

Informačné listy predmetov

OBSAH

1. M-VUZde011/15	Andragogika.....	3
2. M-VUZde011/15	Andragogika.....	5
3. M-VU-de011/15	Arteterapia.....	7
4. M-PEDde005/16	Didaktika pedagogiky.....	9
5. M-VU-de024/15	Digitálna ilustrácia.....	12
6. M-VU-de030/20	Digitálne technológie pre školu.....	13
7. M-VU-de030/20	Digitálne technológie pre školu.....	15
8. M-VU-de018/15	Digitálny obraz.....	17
9. M-PEDde022/16	Evalvácia a autoevalvácia školy.....	19
10. M-PEDde001/16	Filozofia výchovy.....	21
11. M-VUZde003/15	Filozofická antropológia a axiológia.....	23
12. M-VUZde003/15	Filozofická antropológia a axiológia.....	25
13. M-VU-de026/15	Fotografické stratégie.....	27
14. M-VU-de016/15	Grafické presahy.....	28
15. M-VU-de016/15	Grafické presahy.....	30
16. M-VU-de025/15	Grafický experiment.....	32
17. M-VU-de006/15	Grafika, ilustrácia.....	33
18. M-PEDde013/16	Integratívna/inkluzívna pedagogika.....	35
19. M-PEDde004/16	Interaktívne metódy vyučovania pedagogických disciplín.....	37
20. M-VU-de019/15	Intermediálna tvorba.....	40
21. M-VU-de005/15	Intermédiá.....	42
22. M-PEDde011/16	Intervencia v práci s problémovými žiakmi.....	44
23. M-VU-de023/15	Keramická tvorba.....	46
24. M-PEDde010/16	Komparatívna pedagogika.....	47
25. M-PEDde017/16	Komunikačné zručnosti školského manažéra.....	49
26. M-PEDde012/16	Kvalitatívne metódy pedagogického výskumu.....	51
27. M-VU-de003/15	Maliarska tvorba.....	53
28. M-VU-de022/15	Maliarske presahy.....	55
29. M-VUZde002/15	Metodológia pedagogického výskumu.....	56
30. M-VUZde002/15	Metodológia pedagogického výskumu.....	58
31. M-PEDde018/16	Multimediálna didaktická technika a základy e-learningu.....	60
32. M-VU-de015/15	Objekt a šperk.....	63
33. M-VUZde001/15	Pedagogická diagnostika.....	65
34. M-VUZde001/15	Pedagogická diagnostika.....	67
35. M-VUZde005/15	Pedagogická prax 2 (A).....	69
36. M-VUZde006/15	Pedagogická prax 2 (B).....	71
37. N-mUXX-104/15	Pedagogická prax 2 (B).....	73
38. M-VUZde007/15	Pedagogická prax 3 (A).....	74
39. M-VUZde008/15	Pedagogická prax 3 (B).....	76
40. N-mUXX-114/15	Pedagogická prax 3 (B).....	78
41. M-PEDde014/16	Pedagogika nadaných a talentovaných.....	79
42. M-PEDde008/16	Pedeutológia.....	81
43. M-VUZde019/15	Poruchy detského vývinu.....	84
44. M-VUZde019/15	Poruchy detského vývinu.....	86
45. M-VUZde020/15	Poruchy učenia a správania.....	88
46. M-VUZde020/15	Poruchy učenia a správania.....	90
47. M-PEDde002/16	Predprimárna a primárna pedagogika.....	92

48. M-PEDde003/16	Projektovanie kurikula a paradigmy výučby.....	94
49. M-VUZde018/15	Psychologická analýza školských výchovných situácií.....	97
50. M-VUZde018/15	Psychologická analýza školských výchovných situácií.....	99
51. M-VU-de028/15	Reflexívny pedagogický seminár.....	101
52. M-VUZde016/15	Religionistika.....	102
53. M-VUZde016/15	Religionistika.....	104
54. M-VUZde004/15	Seminár k diplomovej práci.....	106
55. M-VUZde004/15	Seminár k diplomovej práci.....	108
56. M-VU-de004/15	Sochárske koncepty.....	110
57. M-PEDde009/16	Sociálna pedagogika pre učiteľov II.....	112
58. M-VUZde017/15	Sociálno-psychologický výcvik pre učiteľov 2.....	114
59. M-VUZde017/15	Sociálno-psychologický výcvik pre učiteľov 2.....	116
60. M-PEDde019/16	Stáž v školských inštitúciách.....	118
61. M-VU-de014/15	Súčasná podoba maľby.....	120
62. M-VU-de012/15	Súčasná umenie v strednej Európe.....	122
63. M-VU-de002/20	Súčasná vizuálne umenie.....	124
64. M-VU-de001/15	Teória a filozofia vizuálneho umenia.....	126
65. M-PEDde016/16	Triedny manažment a triedny učiteľ v pedagogickej praxi.....	128
66. M-VUZde012/15	Tréning sociálnych zručností učiteľov 2.....	130
67. M-VUZde012/15	Tréning sociálnych zručností učiteľov 2.....	132
68. M-PEDde015/16	Tréning zážitkovej pedagogiky II.....	134
69. M-VUZde015/15	Tvorba a hodnotenie učebníc.....	136
70. M-VUZde015/15	Tvorba a hodnotenie učebníc.....	138
71. M-PEDde021/16	Tvorba projektov.....	140
72. M-VU-de029/20	Tvorba vizuálnych prezentácií.....	142
73. M-VU-de029/20	Tvorba vizuálnych prezentácií.....	144
74. M-VU-de020/15	Tvorivé laboratórium v krajine.....	146
75. M-VU-de017/15	Vizuálna komunikácia.....	148
76. M-VU-de017/15	Vizuálna komunikácia.....	150
77. M-VU-de021/15	Vizuálne umenie v praxi.....	152
78. M-VU-de021/15	Vizuálne umenie v praxi.....	153
79. M-PEDde020/16	Vzdelávacia politika.....	154
80. M-VU-de007/15	Výtvarná pedagogika 1.....	156
81. M-VU-de008/20	Výtvarná pedagogika 2.....	158
82. M-VU-de013/20	Výtvarné projekty.....	160
83. M-VU-de027/15	Význam výtvarných materiálov a médií v arteterapii.....	162
84. M-VU-št010/15	dejiny umenia, výtvarnej teórie, technológií a techník (štátnicový predmet).....	163
85. M-PEDšt007/16	didaktika pedagogických disciplín (štátnicový predmet).....	166
86. M-VU-št009/15	didaktika výtvarnej výchovy (štátnicový predmet).....	169
87. M-VUZšt009/15	obhajoba diplomovej práce (štátnicový predmet).....	171
88. M-PEDšt006/16	pedagogika (štátnicový predmet).....	173
89. M-VU-de031/20	Školský web.....	176
90. M-VU-de031/20	Školský web.....	178

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde011/15	Názov predmetu: Andragogika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia; V priebehu semestra vypracuje študent seminárnu prácu za 40 bodov. Seminárna práca je podmienkou k celkovému hodnoteniu (záverečný test, za 60 bodov). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním predmetu študent získa vedomosti o základných andragogických pojmoch ako edukácia dospelých, dospelosť, ďalšie vzdelávanie, celoživotné vzdelávanie a pod. Vie sa orientovať v procese vzdelávania dospelých vo vzťahu k základným problémom pedagogiky, sociálnej pedagogiky, výchovy v rodine a vie vysvetliť rozdielne a spoločné prvky medzi pedagogikou a andragogikou ako vedou o edukácii dospelých. V praxi vie flexibilne a altruisticky pracovať s rozdielnou klientelou vďaka poznatkom z andragogickej komunikácie a konfliktov v skupinách.	
Stručná osnova predmetu: Základné andragogické pojmy – dospelosť, edukácia dospelých, celoživotné vzdelávanie (CZV), ďalšie vzdelávanie, kontinuálne vzdelávanie, formálne, neformálne a informálne vzdelávanie, výchova, sebvzdelávanie, učenie sa. Začlenenie andragogiky v pedagogických disciplínach a história andragogiky. Edukácia dospelých ako veda – jej predmet skúmania a systém, andragogické disciplíny, medzinárodné dokumenty o vzdelávaní dospelých. Cieľové skupiny vo vzdelávaní dospelých, ciele obsah, metódy a formy vzdelávania dospelých. Druhy, formy a metódy ďalšieho vzdelávania (profesijné, záujmové, občianske...). Manažment vzdelávania, osobnosť andragóga, vzdelávateľa dospelých a poradenstvo.	

Odporúčaná literatúra:

BENEŠ, M. 2003. Andragogika – teoretické základy. Praha: Eurolex Bohemia, 2003.
EGER, L. 2005. Technologie vzdělávání dospělých. Plzeň: Západočeská univerzita v Plzni, 2005.
KRYSTOŇ, M., SABOLOVÁ, G. 2003. Úvod do andragogiky a psychologie dospělých. Banská Bystrica: Pedagogická fakulta UMB, 2003.
MUŽÍK, J. 2000. Management ve vzdělávání dospělých. Praha: EUROLEX BOHEMIA, 2000.
PALÁN, Z. 2010. Základy andragogiky. Praha: Vysoká škola J. A. Komenského, 2010.
PISOŇOVÁ, M. 2010. Analýza vzdelávacích potrieb vedúcich pedagogických zamestnancov v kontexte andragogického výskumu. In: Profesionálne kompetencie pracovníkov v edukácii detí, mládeže a dospelých. Ostrava : Vysoká škola báňská, TU, 2010. s. 153-174.
PORUBSKÁ, G., ĎURDIÁK, Ľ. 2005. Manažment vzdelávania dospelých. Nitra: Slodidac, 2005.
PORUBSKÁ, G., HATÁR, C. 2009. Kapitoly z andragogiky pre pomáhajúce profesie. Nitra: UKF, 2009.
PORUBSKÁ, G., PERHÁCS, J. 2007. Základy andragogickej pedeutológie a sociálnej andragogiky. Zborník príspevkov z vedeckej konferencie. Nitra: PF UKF.
TOMÁNEK, P. 2013. Základy andragogiky a rodinnej výchovy pre sociálnych pracovníkov. Brno : Tribun EU, 2013.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 86

A	ABS	B	C	D	E	FX
51,16	0,0	20,93	16,28	2,33	3,49	5,81

Vyučujúci: doc. PaedDr. Mojmír Vážanský, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., doc. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde011/15	Názov predmetu: Andragogika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia; V priebehu semestra vypracuje študent seminárnu prácu za 40 bodov. Seminárna práca je podmienkou k celkovému hodnoteniu (záverečný test, za 60 bodov). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním predmetu študent získa vedomosti o základných andragogických pojmoch ako edukácia dospelých, dospelosť, ďalšie vzdelávanie, celoživotné vzdelávanie a pod. Vie sa orientovať v procese vzdelávania dospelých vo vzťahu k základným problémom pedagogiky, sociálnej pedagogiky, výchovy v rodine a vie vysvetliť rozdielne a spoločné prvky medzi pedagogikou a andragogikou ako vedou o edukácii dospelých. V praxi vie flexibilne a altruisticky pracovať s rozdielnou klientelou vďaka poznatkom z andragogickej komunikácie a konfliktov v skupinách.	
Stručná osnova predmetu: Základné andragogické pojmy – dospelosť, edukácia dospelých, celoživotné vzdelávanie (CZV), ďalšie vzdelávanie, kontinuálne vzdelávanie, formálne, neformálne a informálne vzdelávanie, výchova, sebavzdelávanie, učenie sa. Začlenenie andragogiky v pedagogických disciplínach a história andragogiky. Edukácia dospelých ako veda – jej predmet skúmania a systém, andragogické disciplíny, medzinárodné dokumenty o vzdelávaní dospelých. Cieľové skupiny vo vzdelávaní dospelých, ciele obsah, metódy a formy vzdelávania dospelých. Druhy, formy a metódy ďalšieho vzdelávania (profesijné, záujmové, občianske...). Manažment vzdelávania, osobnosť andragóga, vzdelávateľa dospelých a poradenstvo.	

Odporúčaná literatúra:

BENEŠ, M. 2003. Andragogika – teoretické základy. Praha: Eurolex Bohemia, 2003.
EGER, L. 2005. Technologie vzdělávání dospělých. Plzeň: Západočeská univerzita v Plzni, 2005.
KRYSTOŇ, M., SABOLOVÁ, G. 2003. Úvod do andragogiky a psychologie dospělých. Banská Bystrica: Pedagogická fakulta UMB, 2003.
MUŽÍK, J. 2000. Management ve vzdělávání dospělých. Praha: EUROLEX BOHEMIA, 2000.
PALÁN, Z. 2010. Základy andragogiky. Praha: Vysoká škola J. A. Komenského, 2010.
PISOŇOVÁ, M. 2010. Analýza vzdelávacích potrieb vedúcich pedagogických zamestnancov v kontexte andragogického výskumu. In: Profesionálne kompetencie pracovníkov v edukácii detí, mládeže a dospelých. Ostrava : Vysoká škola báňská, TU, 2010. s. 153-174.
PORUBSKÁ, G., ĎURDIÁK, Ľ. 2005. Manažment vzdelávania dospelých. Nitra: Slodidac, 2005.
PORUBSKÁ, G., HATÁR, C. 2009. Kapitoly z andragogiky pre pomáhajúce profesie. Nitra: UKF, 2009.
PORUBSKÁ, G., PERHÁCS, J. 2007. Základy andragogickej pedeutológie a sociálnej andragogiky. Zborník príspevkov z vedeckej konferencie. Nitra: PF UKF.
TOMÁNEK, P. 2013. Základy andragogiky a rodinnej výchovy pre sociálnych pracovníkov. Brno : Tribun EU, 2013.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 86

A	ABS	B	C	D	E	FX
51,16	0,0	20,93	16,28	2,33	3,49	5,81

Vyučujúci: Ing. Mgr. Jozef Strakoš, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., doc. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de011/15	Názov predmetu: Arteterapia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením priebežným testom počas semestra a odovzdaním výtvarných prác vytvorených počas seminárov aj doma. Na udelenie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 71 bodov, na hodnotenie D najmenej 61 bodov a na hodnotenie E najmenej 51 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý niektorú zo zadaných tém nezrealizuje.	
Výsledky vzdelávania: Študent po absolvovaní predmetu: - pozná a chápe základné teoretické východiská arteterapie, - má základné poznatky o historickom a intermediálnom kontexte a o psychologických a psychoterapeutických východiskách arteterapie.	
Stručná osnova predmetu: Cieľom predmetu je získať vedomosti o formách arteterapie, skupinovej a individuálnej arteterapii, rodinnej arteterapii, cieľoch arteterapie u detí i dospelých. V praktickej rovine bližšie oboznamuje s výtvarným médiom a materiálmi využívanými v arteterapii.	
Odporúčaná literatúra: MALCHIODI, Cathy A. Understanding Children's Drawings. New York: Guildford press, 1998. ISBN 1-57230-351-4 ŠICKOVÁ, Jaroslava. Základy arteterapie. Praha: Portál, 2002. ISBN 80-7178-616-0. ŠICKOVÁ, Jaroslava. Arteterapia – úžitkové umenie. Bratislava: Petrus, 2006. ISBN 80-89233-40-4. ŠICKOVÁ, Jaroslava. Význam výtvarných materiálov a médií v arteterapii. Bratislava: OZ Terra terapeutica, 2005. ISBN 80-969376-2-6.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk, český jazyk a anglický jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 24						
A	ABS	B	C	D	E	FX
75,0	0,0	12,5	4,17	0,0	4,17	4,17
Vyučujúci: prof. PaedDr. Jaroslava Šicková, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 06.02.2018						
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., doc. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-PEDde005/16	Názov predmetu: Didaktika pedagogiky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený skúškou, pomer priebežného/záverečného hodnotenia je 50/50. V priebehu semestra študenti musia vypracovať 2 seminárne práce po 25 bodov (podľa zadania vyučujúceho; jednou z nich je Príprava na vyučovaciu jednotku vybranej tematiky v rámci výučby pedagogických predmetov na strednej škole). Študenti v rámci záverečného hodnotenia absolvujú písomnú a/alebo ústnu skúšku (50 bodov). Spolu môžu študenti získať maximálne 100 bodov. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Kurz je zameraný na metodiku prípravy (dlhodobej aj krátkodobej) a realizácie výučby pedagogických predmetov na stredných školách. Dôraz je kladený na aktívnu činnosť študentov s aktuálnymi štátnymi a školskými vzdelávacími programami stredných škôl, kde sa pedagogické predmety vyučujú ako východiskom ich dlhodoobej aj krátkodobej prípravy na výučbu. Kurz sa taktiež zameriava na uplatňovanie nových trendov vo výučbe pedagogiky na príslušných stredných školách. Študenti teoreticky a prakticky zvládnu metodiku prípravy aj metodiku realizácie výučby pedagogických predmetov a oboznámia sa s novými trendmi vo výučbe pedagogiky na príslušných stredných školách. Súčasťou kurzu budú aj mikrovýstupy študentov.	
Stručná osnova predmetu: Vymedzenie základných pojmov: teórie vyučovania pedagogiky, didaktika pedagogiky ako vedná disciplína. Dlhodobá a krátkodobá príprava učiteľa na vyučovanie pedagogických predmetov do a po roku 2008 (začiatok platnosti nového školského zákona a dvojúrovňovej tvorby kurikula).	

Štátne vzdelávacie programy pre stredné školy – rámcové učebné plány a vzdelávacie štandardy pedagogických predmetov – analýza a diskusia o požadovaných výkonoch stredoškolských študentov. # Ciele výučby pedagogických predmetov.

Školské vzdelávacie programy vybraných stredných škôl s výučbou pedagogických predmetov – konkrétne študijné odbory a v nich konkrétne pedagogické predmety vyučované na školách, tvorba učebného plánu pre učebný odbor ako kompetencia školy, tvorba učebných osnov predmetov a (časovo-)tematických plánov ako kompetencia učiteľov školy na základe vzdelávacích štandardov. # Obsah výučby pedagogických predmetov.

Didaktická analýza obsahu učiva, medzipredmetové vzťahy.

Metodika vyučovania pedagogických predmetov. Súčasné paradigmy výučby (najmä sociálny konštruktivizmus, humanistické prístupy) a nové trendy vo výučbe pedagogických predmetov.

Preferované edukačné metódy vo výučbe pedagogických disciplín a ich determinácia obsahom a cieľmi výučby.

Organizačné formy vyučovania (vyučovacia hodina: typológia, exkurzie, pedagogická prax – jej funkcie, druhy...).

Využitie materiálnych didaktických prostriedkov (učebné pomôcky, didaktická technika vrátane IKT) vo vyučovaní pedagogických predmetov. Možnosti využívania učebníc, odbornej pedagogickej literatúry a časopisov (pedagogických periodík).

Preverovanie a hodnotenie výkonov študentov v pedagogických predmetoch. Posudzovanie a hodnotenie dosiahnutého poznania a kompetencií študentov (kritériá hodnotenia, didaktické testy, ústne, písomné a praktické skúšky, ...).

Sebareflexia a sebahodnotenie učiteľa, jej uplatnenie v príprave budúcich učiteľov.

Praktické prevedenie príprav na konkrétnu vyučovaciu hodinu – mikrovýstupy (po výbere konkrétneho vyučovacieho predmetu a príslušnej témy). Autoevalvácia a koevalvácia mikrovýstupov študentov.

Učiteľ ako výskumník procesu výučby.

Odporúčaná literatúra:

- KOSTRUB, D., SEVERINI, E., REHÚŠ, M. 2012. Proces výučby a digitálne technológie. 1. vyd. Bratislava/Martin: Alfa print, s. r. o., 2012. 110 s. ISBN 978-80-971081-6-8.
- KOSTRUB, D. 2008. Dieťa/žiak/študent – učivo – učiteľ, didaktický alebo bermudský trojuholník? 1. vyd. Prešov: Rokus, 2008. 169 s. ISBN 978-80-89055-87-6.
- KOSTRUB, D. Antididaktika versus (pro)humánna didaktika materskej školy. Článok, dostupný on-line: <http://www.spv-zv.sk/products/antididaktika-versus-pro-humanna-didaktika-materskej-skoly-dusan-kostrub/>
- TÓTHOVÁ, R. 2013. Implementácia kurikula do vyučovacieho procesu. Bratislava: Z-F Lingua, 2013. ISBN 978-80-89328-93-2.
- SEVERINI, E., KOSTRUB, D., TÓTHOVÁ, R. 2012. Učiteľ – výskumník v procese evalvovania. In Pedagogická diagnostika a evaluace. Zborník z medzinárodnej konferencie (CD-ROM). Ostrava: Pedagogická fakulta OU, 2012, s. 185-196. ISBN 978-80-7464-167-1.
- HLÁSNA, S., HORVÁTHOVÁ, K., MUCHA, M., TÓTHOVÁ, R. 2006. Úvod do pedagogiky. Nitra : ENIGMA, 2006. ISBN 80-89132-29-4.
- VALIŠOVÁ, A., SINGULE, F., VALENTA, J. 1990. Didaktika pedagogiky. Praha: SPN 1990.
- ŠTURMA, J. 1993. Didaktika pedagogiky. Hradec Králové, Gaudeamus 1993.
- Učebnice pre výučbu pedagogiky pre stredné školy.
- PASCH, M., et al. 2005. Od vzdelávacieho programu k vyučovaciu hodine: jak pracovat s kurikulem. Praha: Portál, 2005. ISBN: 80-7367-054-2.
- KYRIACOU, CH. 2012. Klíčové dovednosti učitele: cesta k lepšímu vyučování. Praha: Portál, 2012. ISBN 978-80-26200-52-9.

SILBERMAN, M. 1997. 101 metod pro aktivní výcvik a vyučování: Osvědčené způsoby efektivního vyučování. 1.vyd. Praha: Portál, 1997.
 PETTY, G. 2013. Moderní vyučování. Praha: Portál, 2013. ISBN 978-80-26203-67-4.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský jazyk a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 67

A	B	C	D	E	FX
53,73	32,84	13,43	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Štefánia Ferková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 04.09.2016

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., doc. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de024/15		Názov predmetu: Digitálna ilustrácia				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1						
A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. art. Anabela Sládek, ArtD.						
Dátum poslednej zmeny:						
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., doc. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de030/20	Názov predmetu: Digitálne technológie pre školu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: stáž Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 10s Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia Študent absolvuje stáž na vybranej cvičnej škole v požadovanom rozsahu. Výstupom študentov z absolvovanej stáže bude zrealizovaná elektronická prezentácia výtvarných prác v aSc EduPage a správa (reflexia) podľa vopred stanovených kritérií. Na úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60 % bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100 – 93 %, výborne – vynikajúce výsledky), B (92 – 85 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (84 – 77 %, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (76 – 69 %, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (68 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), FX (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Cieľom stáže je aktivita zameraná na prípravu a prezentáciu školy prostredníctvom digitálnych technológií so zámerom propagácie školy a otvorenie ku komunitnému životu školy. Študent po absolvovaní predmetu: - bude mať vedomosti o základných funkciách aSc EduPage - vie vytvoriť prezentačnú stránku predmetu výtvarná výchova v prostredí aSc EduPage - rozumie procesu výtvarnej edukácie na hodine výtvarnej výchovy v kontexte výstupu v digitálnom prostredí	
Stručná osnova predmetu: Predmet sa zameriava na rozvoj zručností budúceho učiteľa v oblasti digitálnych technológií v prepojení na predmet výtvarná výchova. Študenti sa oboznámia s praktickým používaním aSc EduPage. V tomto elektronickom prostredí sa naučia vytvoriť podstránku pre predmet výtvarná výchova a zvládnu vytvoriť vizuálnu prezentáciu žiackych výtvarných diel. Oboznámia sa s prípravou žiackych výtvarných diel pre potreby uverejnenia v aSc EduPage.	
Odporúčaná literatúra:	

BERGEROVÁ, X., DRAHOŠ, A., KMEŤ, M. 2019. O výtvarnej výchove. Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave, 2019. ISBN 978-80-223-4757-0 HASHIMOTO, A. a CLAYTON M. 2009. Velká kniha digitální grafiky a designu. Brno: Computer press, 2009 ZUBAL, I. 1999. Encyklopédia obrazu : Ako rozumieť obrazu. Bratislava: LINEA, a.s., ISBN 80-968210-0-8						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk						
Poznámky: Predmet je možné realizovať priebežnou alebo blokovou formou.						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: prof. PaedDr. Daniela Valachová, PhD., Mgr. Miloš Kmeť, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 04.02.2021						
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., doc. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de030/20	Názov predmetu: Digitálne technológie pre školu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: stáž Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 10s Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia Študent absolvuje stáž na vybranej cvičnej škole v požadovanom rozsahu. Výstupom študentov z absolvovanej stáže bude zrealizovaná elektronická prezentácia výtvarných prác v aSc EduPage a správa (reflexia) podľa vopred stanovených kritérií. Na úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60 % bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100 – 93 %, výborne – vynikajúce výsledky), B (92 – 85 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (84 – 77 %, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (76 – 69 %, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (68 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), FX (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Cieľom stáže je aktivita zameraná na prípravu a prezentáciu školy prostredníctvom digitálnych technológií so zámerom propagácie školy a otvorenie ku komunitnému životu školy. Študent po absolvovaní predmetu: - bude mať vedomosti o základných funkciách aSc EduPage - vie vytvoriť prezentačnú stránku predmetu výtvarná výchova v prostredí aSc EduPage - rozumie procesu výtvarnej edukácie na hodine výtvarnej výchovy v kontexte výstupu v digitálnom prostredí	
Stručná osnova predmetu: Predmet sa zameriava na rozvoj zručností budúceho učiteľa v oblasti digitálnych technológií v prepojení na predmet výtvarná výchova. Študenti sa oboznámia s praktickým používaním aSc EduPage. V tomto elektronickom prostredí sa naučia vytvoriť podstránku pre predmet výtvarná výchova a zvládnu vytvoriť vizuálnu prezentáciu žiackych výtvarných diel. Oboznámia sa s prípravou žiackych výtvarných diel pre potreby uverejnenia v aSc EduPage.	
Odporúčaná literatúra:	

BERGEROVÁ, X., DRAHOŠ, A., KMEŤ, M. 2019. O výtvarnej výchove. Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave, 2019. ISBN 978-80-223-4757-0 HASHIMOTO, A. a CLAYTON M. 2009. Velká kniha digitální grafiky a designu. Brno: Computer press, 2009 ZUBAL, I. 1999. Encyklopédia obrazu : Ako rozumieť obrazu. Bratislava: LINEA, a.s., ISBN 80-968210-0-8						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk						
Poznámky: Predmet je možné realizovať priebežnou alebo blokovou formou.						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: prof. PaedDr. Daniela Valachová, PhD., Mgr. Miloš Kmeť, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 04.02.2021						
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., doc. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de018/15	Názov predmetu: Digitálny obraz
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením, ktoré pozostáva z praktickej prezentácie/obhajoby semestrálnej práce na zadanú tému. Na udelenie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 71 bodov, na hodnotenie D najmenej 61 bodov a na hodnotenie E najmenej 51 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý niektorú zo zadaných tém nezrealizuje.	
Výsledky vzdelávania: Študent po absolvovaní predmetu: - zvláda zručnosti, techniky , resp. technológie jednotlivých oblastí svojej predmetovej špecializácie, - má schopnosť didaktickej interpretácie svojej špecializácie, - má schopnosť samostatne projektovať, organizovať a usmerňovať edukačný proces - vie analyzovať, posudzovať a implementovať prvky alternatívnych výchovných programov.	
Stručná osnova predmetu: Predmet sa teoreticko-prakticky zameriava na tvorbu a charakteristiku bitmapového obrazu vo výtvarnom umení a tvorivom prejave. Digitálna manipulácia a transformácia obrazu v obsahovom podaní vlastného študentovho názoru na semestrálne témy je cieľom predmetu. V rámci digitálneho prostredia, ktoré umožňuje tvorivý prejav študenta, je digitálny obraz jedným zo základov pri prejave žiakov na základných a stredných školách. Získané skúsenosti a vedomosti z danej oblasti bude študent odborne rozvíjať vo svojej budúcej pedagogickej činnosti.	
Odporúčaná literatúra: AUMONT, Jacques. Obraz. Praha: Akademie múzických umění. 2006. ISBN 8073310457. FLUSSER, V. Do universa technických obrazů. 2001. Praha: OSVU, 162 s. ISBN 8023875698. MANOVICH, L. Jazyk nových médií. 2018. - 1. čes. vyd. - Praha : Univerzita Karlova. Nakl. Karolinum, 378 s. ISBN 978-80-246-2961-2. RUSNÁKOVÁ, Katarína. V toku pohyblivých obrazov. Bratislava, 2005. ISBN 8088675979. RUSNÁKOVÁ, Katarína. Premietané obrazy v digitálnom veku: súčasné videoumenie v múzeu umenia a galérii. Banská Bystrica: Fakulta výtvarných umení, Akadémia umení v Banskej Bystrici, 2018. ISBN 9788082060051.	

RUSNÁKOVÁ, Katarína. Rozšírené spôsoby diváckej recepcie digitálneho umenia. Banská Bystrica: Fakulta výtvarných umení, Akadémia umení v Banskej Bystrici, 2011. ISBN 9788089078929. RUSNÁKOVÁ, Katarína. História a teória mediálneho umenia na Slovensku. Bratislava: Vysoká škola výtvarných umení. Afad Press, 2006. ISBN 8089259049. SHANKEN, Edward A. Art and electronic media. London ; New York : Phaidon Press, 2009. ISBN: 9780714847825 VIRILIO, P. Stroj videnia. 2002. Preložila Mária Ferenčuhová. Bratislava: Slovenský filmový ústav, 111s. ISBN 8085187310. WOLF, Lieser. The World of Digital Art. Muhlenbruch: H.F.Ullmann Publishing GmbH, 2010. ISBN: 9783833153457.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk, český jazyk a anglický jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 19						
A	ABS	B	C	D	E	FX
31,58	0,0	47,37	21,05	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. art. Anabela Sládek, ArtD.						
Dátum poslednej zmeny: 31.07.2020						
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., doc. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-PEDde022/16	Názov predmetu: Evalvácia a autoevalvácia školy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením, pomer priebežného/záverečného hodnotenia je 100/0. V priebehu semestra študenti musia vypracovať 1 semestrálnu prácu v hodnote 50 bodov a 1 písomný test v hodnote 50 bodov. Spolu môžu študenti získať maximálne 100 bodov. Vyučujúci má možnosť v priebehu semestra zmeniť formu priebežného hodnotenia v závislosti od obsahu predmetu a priebehu výučby. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti po úspešnom absolvovaní predmetu získajú prehľad v terminológii evalvácia a autoevalvácia školy. Študenti pochopia autoevalvačný proces komplexnejšie cez analýzu fáz uplatňovaných v procese autoevalvácie školy, analýzu podmienok realizácie autoevalvácie školy a analýzu oblastí školy podliehajúcich sebahodnoteniu.	
Stručná osnova predmetu: Kvalita školy a oblasti kvality školy. Najrozšírenejšie systémy manažérstva kvality. Rozdiel medzi kontrolou, hodnotením a evalváciou. Vzťah vnútornej a vonkajšej evalvácie. Autoevalvácia školy – vysvetlenie a definície. Podstata autoevalvácie – jej výhody a riziká. Charakteristika pojmom – kritérium a indikátor kvality. Ciele, metódy a nástroje autoevalvácie. Plán autoevalvácie školy, autoevalvačný proces a jeho fázy. Aktuálny stav autoevalvácie v SR a v zahraničí. Potreba poradenstva a školenia v oblasti autoevalvácie.	
Odporúčaná literatúra: PISOŇOVÁ, M. 2011. Kompetenčný profil manažéra výchovno-vzdelávacej inštitúcie. Bratislava: Iura Edition, 2011. ISBN 978-80-8078-402-7.	

PISOŇOVÁ, M. 2009. Teória a prax efektívneho sebariadenia. Tvorba osobných cieľov a organizácia času. Nitra: UKF, 2009. ISBN 978-80-8094-469-8.

ALBERT, A. 2006. Systémy manažérstva kvality. Bratislava: Metodicko-pedagogické centrum, 2006. ISBN 80-8052-253-7.

KOLÁŘ, Z., ŠIKULOVÁ, R. 2005. Hodnocení žáků. Praha: Grada, 2005. ISBN 80-247-0885-X.

PAVLOV, I. 1999. Sebahodnotenie kvality školy. Prešov: Metodické centrum, 1999. ISBN 80-8045-150-8.

RÝDL, K. a kol. 1998. Sebehodnocení školy. Praha: Agentura Strom, 1998. ISBN 80-86106-04-7.

SLAVIK, J. 1999. Hodnocení v současné škole. Praha: Portál, 1999. ISBN 80-7178-262-9.

VAŠTATKOVÁ, J. 2006. Úvod do autoevaluace školy. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2006. ISBN 80-244-1422-8.

VETEŠKA, J., TURECKIOVÁ, M. 2008. Kompetence ve vzdělávání. Praha: Grada, 2008. ISBN 978-80-247-1770-8.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 54

A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 04.09.2016

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., doc. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-PEDde001/16	Názov predmetu: Filozofia výchovy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený skúškou, pomer priebežného/záverečného hodnotenia je 50/50. V priebehu semestra musia študenti absolvovať písomný test, ktorý bude doplnený ústnou skúškou z nadobudnutých vedomostí za celý semester. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je otvoriť sa pluralizmu v oblasti edukácie. Filozofia výchovy by mala študentovi odboru pedagogika poslúžiť ako mapa, ktorá mu môže ukázať cestu v spletnosti pedagogických teórií, smerov a prúdov. Filozofia výchovy ukazuje celú šírku teoretického ukotvenia pedagogiky. Poslúži študentovi v zmysle objasnenia edukačných javov pomocou filozofie, ideológie a teórie.	
Stručná osnova predmetu: Edukácia spočíva v dosahovaní konkrétnych cieľov – jeho výsledkom by malo byť získanie istých zručností a vedomostí. Priebeh edukácie je ale súčasne výrazne spätý so spôsobom, ktorým vnímame realitu okolitého sveta. V predmete filozofie výchovy budeme hľadať prepojenie edukácie s jej teoretickými východiskami a súčasne prepojenie s tromi základnými teoretickými piliermi, o ktoré sa pedagogika opiera: filozofie, ideológie a teórie. Nosné témy výučby filozofie výchovy: • Filozofia a pedagogika (napr. idealizmus a existencializmus) • Ideológia a pedagogika (napr. konzervativizmus a liberalizmus) • Teória a pedagogika (napr. esencializmus a progresivizmus) • Kritické teórie v pedagogike	
Odporúčaná literatúra:	

Odporúčaná literatúra:

- PROKOP, J. 2006. A. S. Neill a jeho škola svobodné výchovy v Summerhillu. Theatrum historiae 1. Pardubice: UP Fakulta filozofická, 2006, s. 309-326. ISBN 80-7194-857-8.
- PROKOP, J. 2009. Kritické teórie o škole a vzdelávaní. In PRŮCHA, Jan. (Ed.) Pedagogická encyklopédie. Praha: Portál, 2009, s. 846 - 851. ISBN 978-80-7367-546-2.
- PROKOP, J. 2009. Ideologické možnosti interpretace edukační reality. In JANÍK, Tomáš, ŠVEC, S. a kol. 2009. K perspektívám školního vzdelávání. Brno: Paido, 2009, s. 35-49. ISBN 978-80-7315-193-5.
- PROKOP, J. 2008. Politeia – výchova demokratického občana. In WIEGEROVÁ, Adriana. (Ed.) Fórum o premenách školy a učiteľskej profesie. Bratislava: PedF UK v Bratislave, 2008, s. 156-165. ISBN 978-80-969146-8-5.
- PROKOP, J. - ILLICH, I. 2001. Odškolnění společnosti (překlad). Praha: Slon, 2001. 110 s. ISBN 80-85850-96-6.
- PROKOP, J. 2005. Škola a společnost v kritických teoriích 20. století. Praha: Karolinum, 2005. ISBN 80-246-1008-6.
- MISTRÍK, E. a kol. 2008. Multikultúrna výchova v škole. Bratislava: OSF, 2008. ISBN 978-80-969271-4-2.
- BERTRAND, Y. 1998. Soudobé teórie vzdelávania. Praha: Portál, 1998. ISBN 80-7178-216-5.
- BREZINKA, W. 2001. Východiska k poznání výchovy. Brno: L. Marek, 2001. ISBN 80-86263-23-1.
- GUTEK, G., L. 1997. Philosophical and Ideological Perspectives on Education. Needham Heights: Pearson Education, 1997.
- KASČÁK, O., PUPALA, B. 2012. Škola zlatých golierov. Vzdelávanie v ére neoliberalizmu. Praha: Slon, 2012, s. 180. ISBN 978-80-7419-113-8.
- PRUCHA, J. 1997. Moderní pedagogika. Praha: Portál, 1997. ISBN 80-7178-170-3.
- SINGULE, F. 1966. Pedagogické směry 20. století v kapitalistických zemích. Praha: SPN, 1966.
- TOLNAIOVÁ, S. 2007. Problémy výchovy na prahu 21. storočia. Bratislava: Iris, 2007. ISBN 978-80-89256-04-4.
- ZELINA, M. 2004. Teórie výchovy alebo hľadanie dobra. Bratislava: SPN, 2004. ISBN 80-10-00456-1.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk a český jazyk

Poznámky:

Vyučovanie predmetu zabezpečuje doc. PhDr. Jiří Prokop, Ph.D., ktorý patrí medzi významné odborné autority v danej problematike.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 79

A	B	C	D	E	FX
18,99	59,49	15,19	0,0	1,27	5,06

Vyučujúci: doc. PaedDr. ThDr. Monika Zaviš, PhD.**Dátum poslednej zmeny:** 04.09.2016

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., doc. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde003/15	Názov predmetu: Filozofická antropológia a axiológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežne: účasť (20% hodnotenia), 1 test priebežne (40% hodnotenia), 1 záverečný test v predzápočtovom týždni (40% hodnotenia) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči si osvoja základné obrazy o človeku v dejinno-filozofickom a eticko-axiologickom rámci a získajú poznatky o prepojení filozofických a nefilozofických prístupov k chápaniu človeka v súčasnosti	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do filozofickej antropológie. Filozofia človeka a nefilozofické koncepcie človeka. 2. Základné problémy filozofickej antropológie, predmet, úloha a definície človeka. 3. Obrazy človeka a ich antropologické zrkadlenia: biologické, historické a eticko-axiologické zrkadlo. 4. Človek v gréckom mytologickom a filozofickom myslení. 5. Človek v stredovekom kresťanskom myslení. Človek v období renesančného a novovekého myslenia. 6. Osvietensko-racionalistické predstavy o človeku a antropologický materializmus. 7. Chápanie človeka na pozadí vybraných antropologických smerov 20. storočia a v súčasnosti. 8. Človek z pohľadu súčasnej etológie a sociobiológie. 9. Človek z pohľadu psychoanalýzy. 10. Človek, jeho hodnotové orientácie a otázka zmyslu života.	
Odporúčaná literatúra: PELCOVÁ, N.: Filozofická a pedagogická antropologie. Praha : Karolinum, 2000. PLAŠIENKOVÁ, Z.: Obrazy človeka z filozofickej a eticko-axiologickej perspektívy (1.časť). Bratislava : Simul 2010, http://stella.uniba.sk/texty/ZP_obrazy.pdf MALÍK, B.: Úvod do antropológie. Základné antropofémy v dejinách antropologického myslenia. Bratislava : Iris, 2008. SEILEROVÁ, B.: Človek v paradigmách filozofickej antropológie. Bratislava : Iris, 2004.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

slovenský jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 740						
A	ABS	B	C	D	E	FX
24,73	0,0	17,16	23,24	19,46	13,92	1,49
Vyučujúci: doc. PhDr. Branislav Malík, CSc.						
Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016						
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., doc. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde003/15	Názov predmetu: Filozofická antropológia a axiológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežne: účasť (20% hodnotenia), 1 test priebežne (40% hodnotenia), 1 záverečný test v predzápočtovom týždni (40% hodnotenia) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči si osvoja základné obrazy o človeku v dejinno-filozofickom a eticko-axiologickom rámci a získajú poznatky o prepojení filozofických a nefilozofických prístupov k chápaniu človeka v súčasnosti	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do filozofickej antropológie. Filozofia človeka a nefilozofické koncepcie človeka. 2. Základné problémy filozofickej antropológie, predmet, úloha a definície človeka. 3. Obrazy človeka a ich antropologické zrkadlenia: biologické, historické a eticko-axiologické zrkadlo. 4. Človek v gréckom mytologickom a filozofickom myslení. 5. Človek v stredovekom kresťanskom myslení. Človek v období renesančného a novovekého myslenia. 6. Osvietensko-racionalistické predstavy o človeku a antropologický materializmus. 7. Chápanie človeka na pozadí vybraných antropologických smerov 20. storočia a v súčasnosti. 8. Človek z pohľadu súčasnej etológie a sociobiológie. 9. Človek z pohľadu psychoanalýzy. 10. Človek, jeho hodnotové orientácie a otázka zmyslu života.	
Odporúčaná literatúra: PELCOVÁ, N.: Filozofická a pedagogická antropologie. Praha : Karolinum, 2000. PLAŠIENKOVÁ, Z.: Obrazy človeka z filozofickej a eticko-axiologickej perspektívy (1.časť). Bratislava : Simul 2010, http://stella.uniba.sk/texty/ZP_obrazy.pdf MALÍK, B.: Úvod do antropológie. Základné antropofémy v dejinách antropologického myslenia. Bratislava : Iris, 2008. SEILEROVÁ, B.: Človek v paradigmách filozofickej antropológie. Bratislava : Iris, 2004.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

slovenský jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 740						
A	ABS	B	C	D	E	FX
24,73	0,0	17,16	23,24	19,46	13,92	1,49
Vyučujúci: doc. PhDr. Branislav Malík, CSc.						
Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016						
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., doc. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de026/15			Názov predmetu: Fotografické stratégie			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	100,0
Vyučujúci: Mgr. Pavol Breier, ArtD.						
Dátum poslednej zmeny:						
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., doc. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de016/15	Názov predmetu: Grafické presahy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/M-VU-de006/15 - Grafika, ilustrácia	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením prác na zadané témy. Na udelenie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 71 bodov, na hodnotenie D najmenej 61 bodov a na hodnotenie E najmenej 51 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý niektorú zo zadaných praktických úloh nezrealizuje.	
Výsledky vzdelávania: Študent po absolvovaní predmetu: - získa praktické a teoretické poznatky o spojitostiach rôznych výtvarných vyjadrovacích prostriedkoch a ich vplyvoch na výslednú grafickú tvorbu, - pri príprave a realizácii grafického diela využíva všetky dostupné možnosti klasických a súčasných médií a technológií, ktoré sú prostriedkom k výslednému umeleckému artefaktu, - základom tvorby je ideový zámer, ktorému sú podriadené dostupné technologické možnosti.	
Stručná osnova predmetu: Predmet je zameraný na využitie poznatkov a charakteristiky klasických grafických techník v spojitosti s využívaním iných výtvarných techník a nových médií. Pri tvorbe je kladený dôraz na výsledný efekt, pričom prostriedky jeho vzniku sú ponechávané na tvorivej invencii poslucháča. Výslednou prácou je buď následná kombinácia viacerých techník, alebo samotná kombinácia techník. (Počítačová grafika, klasické grafické techniky, monotypia, kolorovaná grafika...) Základná forma grafiky je však zachovávaná: ide o nepriame sprostredkované dielo pomocou iného média.	
Odporúčaná literatúra: ADLER, P., NEUMANOVÁ, M., PELANOVÁ, A. Slovník světové kresby a grafiky. Praha: Odeon, 1997. ISBN 80-207-0550-3s. GOMBRICH, Ernst Hans. Příběh umění. Praha: Argo, 2006. ISBN 80-7203-143-0. WAGNER, Vladimír. Profil slovenského výtvarného umenia. Turčiansky Sv. Martin: Matica slovenská, 1935 (bez ISBN). GERŽOVÁ, Jana a Ingrid HRUBANIČOVÁ. Kľúčové termíny výtvarného umenia druhej polovice 20. storočia. Bratislava: Profil, 1998. ISBN - 13 978-80-88675-55-6, ISBN-10 80-88675-55-3 (brož.)	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk a český jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 14						
A	ABS	B	C	D	E	FX
28,57	0,0	42,86	21,43	0,0	0,0	7,14
Vyučujúci: doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD.						
Dátum poslednej zmeny: 27.02.2020						
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., doc. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de016/15	Názov predmetu: Grafické presahy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/M-VU-de006/15 - Grafika, ilustrácia	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením prác na zadané témy. Na udelenie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 71 bodov, na hodnotenie D najmenej 61 bodov a na hodnotenie E najmenej 51 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý niektorú zo zadaných praktických úloh nezrealizuje.	
Výsledky vzdelávania: Študent po absolvovaní predmetu: - získa praktické a teoretické poznatky o spojitostiach rôznych výtvarných vyjadrovacích prostriedkoch a ich vplyvoch na výslednú grafickú tvorbu, - pri príprave a realizácii grafického diela využíva všetky dostupné možnosti klasických a súčasných médií a technológií, ktoré sú prostriedkom k výslednému umeleckému artefaktu, - základom tvorby je ideový zámer, ktorému sú podriadené dostupné technologické možnosti.	
Stručná osnova predmetu: Predmet je zameraný na využitie poznatkov a charakteristiky klasických grafických techník v spojitosti s využívaním iných výtvarných techník a nových médií. Pri tvorbe je kladený dôraz na výsledný efekt, pričom prostriedky jeho vzniku sú ponechávané na tvorivej invencii poslucháča. Výslednou prácou je buď následná kombinácia viacerých techník, alebo samotná kombinácia techník. (Počítačová grafika, klasické grafické techniky, monotypia, kolorovaná grafika...) Základná forma grafiky je však zachovávaná: ide o nepriame sprostredkované dielo pomocou iného média.	
Odporúčaná literatúra: ADLER, P., NEUMANOVÁ, M., PELANOVÁ, A. Slovník světové kresby a grafiky. Praha: Odeon, 1997. ISBN 80-207-0550-3s. GOMBRICH, Ernst Hans. Příběh umění. Praha: Argo, 2006. ISBN 80-7203-143-0. WAGNER, Vladimír. Profil slovenského výtvarného umenia. Turčiansky Sv. Martin: Matica slovenská, 1935 (bez ISBN). GERŽOVÁ, Jana a Ingrid HRUBANIČOVÁ. Kľúčové termíny výtvarného umenia druhej polovice 20. storočia. Bratislava: Profil, 1998. ISBN - 13 978-80-88675-55-6, ISBN-10 80-88675-55-3 (brož.)	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk a český jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 14						
A	ABS	B	C	D	E	FX
28,57	0,0	42,86	21,43	0,0	0,0	7,14
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 27.02.2020						
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., doc. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de025/15		Názov predmetu: Grafický experiment				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	100,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD.						
Dátum poslednej zmeny:						
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., doc. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de006/15	Názov predmetu: Grafika, ilustrácia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený skúškou, ktorá pozostáva z teoretickej rozpravy a obhajoby a prezentácie prác na zadané témy. Na udelenie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 71 bodov, na hodnotenie D najmenej 61 bodov a na hodnotenie E najmenej 51 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý niektorú zo zadaných praktických úloh nezrealizuje.	
Výsledky vzdelávania: Študent po absolvovaní predmetu: - získa praktické a teoretické znalosti výtvarných odborov grafiky v spojitosti s ilustráciou textu, - má základné znalosti vo výtvarnom grafickom umeleckom prejave využiteľnom v ilustrovaní kníh a prináša svoj umelecký program v špecializáciách na jednotlivé formy výtvarných prostriedkov pri ilustrácii, - dôraz je kladený na ilustrovanie náučnej literatúry pre deti.	
Stručná osnova predmetu: Text a obraz ako jeden výrazový výtvarný celok hlavne v oblasti knižnej kultúry, prípadne iných médií. Poslucháč je oboznámený so základnými princípmi grafickej úpravy textu v spojitosti s obrazovou zložkou a narábaním s textom, ako výtvarným dielom. Aplikuje svoje predošlé teoretické a praktické poznatky v samostatnej výtvarnej tvorbe, kde obsah textu je v harmónii s ilustračnou výtvarnou zložkou a tak vytvára jednoliate dielo (Knižné ilustrácie beletrie, poézie, náučnej literatúry, učebníc, plagát...)	
Odporúčaná literatúra: KUBAS, Josef. Techniky umeleckej grafiky. Bratislava: Slovenské vydavateľstvo krásnej literatúry, 1959. (nemá ISBN) MARCO, Jindřich. O grafice. Praha: Mladá fronta, 1981. ISBN: 23-028-81 GERŽOVÁ, Jana a Ingrid HRUBANIČOVÁ. Kľúčové termíny výtvarného umenia druhej polovice 20. storočia. Bratislava: Profíl, 1998. ISBN - 13 978-80-88675-55-6, ISBN-10 80-88675-55-3 (brož.) KREJČA, Aleš. Techniky grafického umenia. Bratislava: Pallas, 1992. ISBN 80-7095-015-3	

RABOUSEK, Jan. Slovník a receptář malíře – grafika. Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění, Praha 1954

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, český

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 40

A	B	C	D	E	FX
50,0	27,5	17,5	5,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD.

Dátum poslednej zmeny: 31.07.2020

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., doc. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-PEDde013/16	Názov predmetu: Integratívna/inkluzívna pedagogika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením, pomer priebežného/záverečného hodnotenia je 100/0. Priebežné hodnotenie bude realizované písomným testom z nadobudnutých vedomostí za celý semester. Študenti môžu získať maximálne 100 bodov. Vyučujúci má možnosť v priebehu semestra zmeniť formu priebežného hodnotenia v závislosti od obsahu predmetu a priebehu výučby. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú primerané teoretické poznatky a praktické zručnosti, budú spôsobilí získať validné údaje pre formulovanie záverov pre inkluzívnu edukáciu postihnutých v spoločnom vzdelávaní a tieto využiť pre účely výchovnej rehabilitácie. Individuálny prístup vzdelávania postihnutých. Špecifiká vzdelávania (podľa jednotlivých druhov postihnutia) v systéme bežných škôl.	
Stručná osnova predmetu: Teoretické základy integrácie/inklúzie vo vzdelávaní. Stručná história integrácie/inklúzie vo vzdelávaní postihnutých. Postoje spoločnosti k inkluzívnemu vzdelávaniu. Faktory ovplyvňujúce inkluzívne vzdelávanie. Špecifiká vzdelávania zdravotne znevýhodnených (postihnutých) v inkluzívnych podmienkach. Inkluzívna politika. Inkluzívna kultúra. Inkluzívna prax. Index inklúzie. Personálne a materiálne podmienky zabezpečujúce inkluzívne vzdelávanie. Metódy vzdelávania v inkluzívnych podmienkach. Špeciálnopedagogické poradenstvo ako systém odbornej podpory inkluzívneho vzdelávania postihnutých.	
Odporúčaná literatúra: SCHMIDTOVÁ, M. 2008. Integratívna pedagogika. Bratislava: MABAG, 2008. ISBN 978-80-89113-60-6.	

SCHMIDTOVÁ, M. 2013. Inkluzívna škola – ako na to? Možnosti transformácie škôl smerom k inklúzii. In HAPALOVÁ, Miroslava – KRIGLEROVÁ, Elena. O krok bližšie k inklúzii. Bratislava. Človek v tísi Slovensko. Centrum pre výskum etnicity a kultúry, 2013. ISBN 978-80-971343-0-3. SCHMIDTOVÁ, M. 2012. Koncepcia inkluzívneho vzdelávania zdravotne znevýhodnených. Úrad vlády: Bratislava, 2012. LECHTA, V. 2010. Základy inkluzívnej pedagogiky – dieťa s postihnutím, narušením a ohrozením vo škole. Vyd.1. Praha: Portál, 2010. 440s. VANČOVÁ, A. 2008. Integrácia a inklúzia osôb s postihnutím, narušením alebo znevýhodnením v kontexte edukácie v komparácii s ich segregáciou. MABAG, 2008. ISBN 978-80-89113-60-6. VANČOVÁ, A. 2010. Základy integratívnej (inkluzívnej) špeciálnej pedagogiky. Bratislava : Iris, 2010. ISBN 978-80-89238-37-8.																				
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk a český jazyk																				
Poznámky:																				
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 33 <table> <tr> <th>A</th><th>ABS</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> <tr> <td>48,48</td><td>0,0</td><td>36,36</td><td>6,06</td><td>0,0</td><td>9,09</td><td>0,0</td></tr> </table>							A	ABS	B	C	D	E	FX	48,48	0,0	36,36	6,06	0,0	9,09	0,0
A	ABS	B	C	D	E	FX														
48,48	0,0	36,36	6,06	0,0	9,09	0,0														
Vyučujúci: Mgr. Jozef Miškolci, PhD.																				
Dátum poslednej zmeny: 04.09.2016																				
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., doc. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.																				

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-PEDde004/16	Názov predmetu: Interaktívne metódy vyučovania pedagogických disciplín
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený skúškou, pomer priebežného/záverečného hodnotenia je 50/50. V priebehu semestra študenti musia vypracovať 2 seminárne práce po 25 bodov (podľa zadania vyučujúceho; jednou z nich môže byť mikrovýstup zameraný na priame vedenie výučby vybranou interaktívnou edukačnou metódou, druhou spracovanie recenzie na vybranú odbornú publikáciu venujúcu sa niektorej interaktívnej metóde výučby). Študenti v rámci záverečného hodnotenia predmetu absolvujú písomnú a/alebo ústnu skúšku (50 bodov). Spolu môžu študenti získať maximálne 100 bodov. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Študenti sa počas kurzu oboznámia s využitím jednotlivých interaktívnych edukačných metód využiteľných vo výučbe pedagogických disciplín na základe praktických ukážok a vlastného aktívneho zapojenia do činnosti na kurze (napr. aj v rámci mikrovýstupov). Študenti budú spôsobilí reflektovať adekvátnosť využitia konkrétnych interaktívnych edukačných metód v závislosti od paradigmy/stratégie výučby, ktorú zvolia (transmisívna alebo (sociálno)konštruktivistická). Po absolvovaní kurzu budú študenti spôsobilí úspešne dizajnovat' (naplánovať) aj realizovať vyučovací proces s efektívnym využitím zvolených interaktívnych edukačných metód.	
Stručná osnova predmetu: Kurz je zameraný na teoreticko-aplikačnú analýzu interaktívnych edukačných metód a postupov (a ich vzťahu voči transmisívnej verzus (sociálno)konštruktivistickému paradigmatu výučby), na charakteristiku a praktické ukážky jednotlivých interaktívnych edukačných metód a možnosti ich využitia vo výučbe pedagogických disciplín. Zdôrazňuje existenciu výraznej súvislosti medzi	

filozofiou koncepcií vzdelávania, koncepcií vyučovania a zvolenými interaktívnymi edukačnými metódami.

Obsahová štruktúra predmetu: Vymedzenie pojmov edukačná (vyučovacia) metóda a interaktívna edukačná metóda. Pozícia interaktívnych edukačných metód vo výučbe pedagogických disciplín a ich význam v edukácii v súčasnosti. Klasifikácia edukačných metód. Možnosti klasifikácie interaktívnych edukačných metód. Charakteristika vybraných interaktívnych metód. Možnosti a kritéria výberu adekvátnych interaktívnych metód vo výučbe konkrétnych pedagogických disciplín. Praktické ukážky niektorých interaktívnych edukačných metód. Špecifiká dizajnovania výučby (prípravy na výučbu) s využívaním interaktívnych edukačných metód vo vzťahu k zvolenej paradigme/stratégii výučby vo výučbe pedagogických disciplín. Evalvovanie efektívnosti využitých interaktívnych metód.

Odporúčaná literatúra:

- KOSTRUB, D. 2008. Dieťa/žiak/študent – učiteľ – učivo, didaktický alebo bermudský trojuholník? Prešov: ROKUS, 2008. ISBN 978-80-89055-87-6.
- PISOŇOVÁ, M. a kol. 2011. Didaktické prostriedky ako optimalizačný faktor procesu vzdelávania. Hradec Králové: Gaudeamus, 2011. ISBN 978-7367-567-7.
- TÓTHOVÁ, R. 2013. Implementácia kurikula do vyučovacieho procesu. Bratislava: Z-F Lingua, 2013. ISBN 978-80-89328-93-2.
- SITNÁ, D. 2013. Metody aktivního vyučování: Spolupráce žáků v skupinách. Praha: Portál, 2013. ISBN 978-80-26204-04-6.
- SILBERMAN, M. 1997. 101 metod pro aktivní výcvik a vyučování: Osvědčené způsoby efektivního vyučování. 1.vyd. Praha: Portál, 1997.
- PASCH, M., et al.2005. Od vzdělávacího programu k vyučovací hodině: jak pracovat s kurikulem. Praha: Portál, 2005. ISBN 80-7367-054-2.
- PETTY, G. 2013. Moderní vyučování. Praha : Portál, 2013. ISBN 978-80-26203-67-4
- FISHER, R. 2011. Učíme děti myslet a učit se. Praha : Portál, 2011. ISBN 978-80-26200-43-7
- KASÍKOVÁ, H. 2010. Kooperativní učení, kooperativní škola. Praha: Portál, 2010. ISBN 978-80-73677-12-1.
- KASÍKOVÁ, H. 2010. Učíme (se) spolupráci spoluprací (2. rozšířené vydanie). Praha: Aisis, 2010. ISBN 978-80-90407-16-9.
- KASÍKOVÁ, H. 2013. Učíme (se) spolupráci spoluprací 2. Praha: Aisis, 2013. ISBN 80-23967703.
- KRATOCHVÍLOVÁ, J. 2006. Teorie a praxe projektové výuky. 1. vydání. Brno: Masarykova univerzita, 2006. ISBN 978-80-210-4142-2.
- KAŠOVÁ, J. – TOMKOVÁ, A. – DVOŘÁKOVÁ, M. 2009. Učíme v projektech. Praha: Portál, 2009. ISBN 978-80-73675-27-1.
- KAŠŠOVÁ, J. 1995. Škola trochu jinak (Projektové vyučování v teorii i praxi). Kroměříž : IUVENTA, 1995.
- KOVALIKOVÁ, S. 1995. Integrovaná tematická výuka. 2.opr. vyd. Kroměříž: Spirála, 1995.
- TUREK, I. 1982. O problémovém vyučování. Bratislava: SPN, 1982.
- TUREK, I., 2010. Didaktika. Druhé, prepracované a doplnené vydanie. Bratislava : IURA EDITIONS, 2010. ISBN: 978-80-80783-22-8.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 75					
A	B	C	D	E	FX
42,67	28,0	14,67	6,67	6,67	1,33
Vyučujúci: Ing. Eva Tóblová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 04.09.2016					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., doc. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de019/15	Názov predmetu: Intermediálna tvorba
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/M-VU-de005/15 - Intermédia	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený skúškou, ktorá pozostáva z písomného testu, rozpravy a semestrálnej práce na zadanú tému. Na udelenie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 71 bodov, na hodnotenie D najmenej 61 bodov a na hodnotenie E najmenej 51 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý niektorú zo zadaných tém nezrealizuje.	
Výsledky vzdelávania: Študent po absolvovaní predmetu: - pozná špecifiká klasických výtvarných techník a nových médií, aj ich ukotvenie v historickom kontexte, - orientuje sa v súčasnom vizuálnom umení, - je spôsobilý používať viaceré médiá na stvárnenie zadanej témy a schopný aplikovať ich v pedagogickej praxi.	
Stručná osnova predmetu: Teoretický exkurz do aktuálnej situácie v súčasnom výtvarnom umení. Teoretické aspekty vizuálnej kultúry a digitálnych médií. Tvorba autorských projektov za pomoci spájania viacerých médií, využitie poznatkov zo súčasnej umeleckej scény, adjustácia a prezentácia výtvarného diela. Využitie čo najširšieho diapazónu výtvarných médií v projektoch pre aplikáciu v praxi.	
Odporúčaná literatúra: BONHAM-CARTER, Charlotte a David, HODGE. The Contemporary Art Book. London: Goodman, 2009. ISBN 978-1-84796-005-4. CAMPANY, David. Art and Photography. London: Phaidon Press, 2008. ISBN 978-07148-4756- GERŽOVÁ, Jana (ed.). Slovník světového a slovenského výtvarného umění druhé poloviny 20. století. Bratislava: Profil, 1999. ISBN 80-968283-0-4. LUCIE-SMITH, Edward. ArtToday. Praha: Slovart, 1996. ISBN 80-85871-97-1. 6. RUSNÁKOVÁ, Katarína. V toku pohyblivých obrazov. Bratislava: VŠVU, 2005. ISBN 80-88675-97-9.	

RUSNÁKOVÁ, Katarína. História a teória mediálneho umenia na Slovensku. Bratislava: VŠVU, 2006. ISBN 80-89259-04-9.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk, český jazyk a anglický jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 13						
A	ABS	B	C	D	E	FX
46,15	0,0	23,08	30,77	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Pavol Breier, ArtD.						
Dátum poslednej zmeny: 27.02.2020						
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., doc. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de005/15	Názov predmetu: Intermédiá
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený skúškou, ktorá pozostáva z písomného testu, rozpravy a semestrálnej práce na zadanú tému. Na udelenie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 71 bodov, na hodnotenie D najmenej 61 bodov a na hodnotenie E najmenej 51 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý niektorú zo zadaných tém nezrealizuje.	
Výsledky vzdelávania: Študent po absolvovaní predmetu: - pozná špecifiká klasických výtvarných techník a nových médií, aj ich ukotvenie v historickom kontexte, - orientuje sa v súčasnom vizuálnom umení, - je spôsobilý používať viaceré médiá na stvárnenie zadanej témy a schopný aplikovať ich v pedagogickej praxi.	
Stručná osnova predmetu: Praktické aj teoretické oboznámenie sa s možnosťami rôznych výtvarných médií, ich špecifiká a prínosy pre súčasné vizuálne umenie, využiteľnosť v praxi, oboznámenie sa s aktuálnou situáciou v súčasnom svetovom aj slovenskom umení.	
Odporúčaná literatúra: BONHAM-CARTER, Charlotte a David, HODGE. The Contemporary Art Book. London: Goodman, 2009. ISBN 978-1-84796-005-4. CAMPANY, David. Art and Photography. London: Phaidon Press, 2008. ISBN 978-07148-4756-6. GERŽOVÁ, Jana (ed.). Slovník svetového a slovenského výtvarného umenia druhej polovice 20. storočia. Bratislava: Profil, 1999. ISBN 80-968283-0-4. LUCIE-SMITH, Edward. ArtToday. Praha: Slovart, 1996. ISBN 80-85871-97-1. 6. RUSNÁKOVÁ, Katarína. V toku pohyblivých obrazov. Bratislava: VŠVU, 2005. ISBN 80-88675-97-9. RUSNÁKOVÁ, Katarína. História a teória mediálneho umenia na Slovensku. Bratislava: VŠVU, 2006. ISBN 80-89259-04-9.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk, český jazyk a anglický jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 37					
A	B	C	D	E	FX
51,35	32,43	5,41	5,41	0,0	5,41
Vyučujúci: Mgr. Pavol Breier, ArtD.					
Dátum poslednej zmeny: 09.02.2018					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., doc. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-PEDde011/16	Názov predmetu: Intervencia v práci s problémovými žiakmi
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením, pomer priebežného a záverečného hodnotenia je 100/0. Úlohou študentov a študentiek je vypracovať priebežnú seminárnu prácu za 40 bodov a absolvovať priebežný test za 60 bodov, spolu 100 bodov. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60% z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky splňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti a študentky v rámci predmetu získajú prehľad o problémoch žiakov vyskytujúcich sa v školskom prostredí, oboznámia sa so základnou terminológiou, získajú predpoklady k tomu, aby dokázali získané poznatky využiť pri riešení konkrétnych problémových situácií v škole.	
Stručná osnova predmetu: Problémoví žiaci z hľadiska správania, vnútorné a vonkajšie príčiny vzniku problémov žiakov v správaní, poznávanie žiakov v školských podmienkach v súvislosti s problémami v správaní. Šikanovanie v školách, kyberšikana, vymedzenie pojmov násilie, agresia, agresivita, agresor, obeť. Žiaci s poruchou pozornosti, ADD, ADHD. Slaboprospeievajúci a neprospeievajúci žiaci, príčiny neprospeievania. Žiaci užívajúci alkohol, drogy. Záškoláctvo žiakov, úteky, túlanie. Klamstvá, krádeže, vymedzenie pojmov, druhy. Sebapoškodzovanie žiakov, suicidálne tendencie. Preventívne opatrenia a intervenčné stratégie učiteľa pri riešení problémov v škole. Efektívna spolupráca učiteľa s rodinou a inými inštitúciami, možnosti spolupráce s Centrom pedagogicko – psychologického poradenstva a prevencie, pedopsychiatriou, políciou, úradom sociálnych vecí a rodiny.	
Odporúčaná literatúra: PREVENDÁROVÁ, J. 2014. Rodinná terapia v praxi. Bratislava: Radosť, 2014. ISBN 978-80-971319-1-3.	

PREVENDÁROVÁ, J. 2001. Rodinná terapia a poradenstvo: základné pojmy a teoretické východiská. Bratislava: Humanitas, 2001. ISBN 80-968053-6-3.

FERKOVÁ, Š. 2013. Úloha školy v prevencii samovrážd u detí a dospelých. In Sociálnopedagogické štúdie. Bratislava: UK, 2013. ISBN 978-80-223-3360-3.

FERKOVÁ, Š. 2013. Učiteľ a jeho úloha pri riešení sebapoškodzovania žiakov. In Evropské pedagogické fórum. Hradec Králové: Magnanimitas, 2013. ISBN 978-80-905243-9-2.

FERKOVÁ, Š. 2013. Média a ich vplyv na problémové správanie detí. In: Kríza Pedagogiky? Bratislava: Univerzita Komenského, 2013. ISBN 978-80-223-3331-3.

KURUC, M. 2013. Poruchy správania u detí a adolescentov a ich pedagogická diagnostika. Bratislava: UK, 2013. ISBN 978-80-223-3512-6.

AUGER, M.T., BOUCHARLAT, CH. 2005. Učiteľ a problémový žák. Praha: Portál, 2005. ISBN 80-7178-907-0.

GAJDOŠOVÁ, E. 2002. Škola rozvíjania emocionálnej inteligencie žiakov. Bratislava: Príroda, 2002. ISBN 80-07-01177-3.

GAJDOŠOVÁ, E., BOGÁROVÁ, S. 2001. Problémy žiakov v správaní spojené s agresivitou a šikanovaním v školách. Bratislava: MPC, 2001. ISBN 80-7164-309-2.

HUČÍKOVÁ, A., HUČÍK, J. 2010. Metodické minimum pre pedagóga. Bratislava: MPC, 2010. 978-80-8052-351-0.

KYRIACOU, CH. 2003. Řešení výchovných problémů ve škole. Praha: Portál, 2003. ISBN 80-7178-945-3.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 38

A	ABS	B	C	D	E	FX
31,58	0,0	34,21	21,05	2,63	0,0	10,53

Vyučujúci: Mgr. Štefánia Ferková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 04.09.2016

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., doc. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de023/15		Názov predmetu: Keramická tvorba				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 2						
A	ABS	B	C	D	E	FX
50,0	0,0	50,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: akad. soch. Alojz Drahoš, PhD.						
Dátum poslednej zmeny:						
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., doc. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-PEDde010/16	Názov predmetu: Komparatívna pedagogika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením, pomer priebežného a záverečného hodnotenia je 100/ 0. Predmet je ukončený písomným testom, doplneným ústnou skúškou z nadobudnutých vedomostí za celý semester. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent má porozumieť predmetu a metódam komparatívnej pedagogiky, má sa naučiť vyhľadávať a využívať domáce i zahraničné poznatky o vzdelávacích systémoch a pedagogických problémoch v iných krajinách a kriticky posudzovať náš školský systém na základe znalostí vývojových trendov u nás i vo svete.	
Stručná osnova predmetu: Tematické okruhy: Komparatívna pedagogika ako vedná disciplína. Predmet, metódy, funkcie a história komparatívnej pedagogiky. Analýza vzdelávacích systémov vybraných krajín. Svetové trendy v oblasti školstva. Typológia a modelovanie školských systémov. Porovnanie v oblasti riadenia školstva. Analýza českého a slovenského vzdelávacieho systému z hľadiska svetových trendov (porovnanie podľa jednotlivých školských úrovní). Medzinárodné porovnávanie vzdelávacích výsledkov žiakov a študentov. Učiteľské vzdelávanie vo svete. Súčasný stav, rozdiely a trendy.	

Odporúčaná literatúra:

PROKOP, J. 2003. K otázkám srovnávací pedagogiky. Praha: Karolinum, 2003. ISBN 80-246-0571-6.

RÝDL, K. - PROKOP, J. 2003. Inovace školských systémů. Praha: ISV, 2003. ISBN 80-86642-17-8.

JUVA, V., LIŠKAŘ, Č. 1982. Úvod do srovnávací pedagogiky. Praha: SPN, 1982.

KAŠČÁK, O., PUPALA, B. (Eds). 2011. Školy v prúde reforiem. Bratislava: SAV, 2011, s. 294. ISBN 80-89402-44-1.

PRUCHA, J. 2011. Srovnávací pedagogika. Praha: Portál, 2011. ISBN 80-7367-155-7

PRUCHA, J. 1999. Vzdělávání a školství v zahraničí. Praha: Portál, 1999.

VÁŇOVÁ, M. 1998. Teoretické a metodologické otázky srovnávací pedagogiky. PedF UK, Praha 1998. ISBN 80-86039-51-X.

WALTEROVÁ, E. 2006. Srovnávací pedagogika. Vývoj a proměny v globálním kontextu. Praha: PedF UK, 2006. ISBN 80-7290-269-5.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk a český jazyk

Poznámky:

Vyučovanie predmetu zabezpečuje doc. PhDr. Jiří Prokop, Ph.D., ktorý patrí medzi významné odborné autority v danej problematike.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 62

A	ABS	B	C	D	E	FX
82,26	0,0	16,13	1,61	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 04.09.2016

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., doc. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-PEDde017/16	Názov predmetu: Komunikačné zručnosti školského manažéra
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením, pomer priebežného/záverečného hodnotenia je 100/00. V priebehu semestra študenti musia vypracovať 2 praktické cvičenia po 50 bodov. Spolu môžu študenti získať maximálne 100 bodov. Vyučujúci má možnosť v priebehu semestra zmeniť formu priebežného hodnotenia v závislosti od obsahu predmetu a priebehu výučby. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti po úspešnom absolvovaní predmetu získajú prehľad v základných princípov manažérskej komunikácie tak, aby ich mohli (študenti) – budúci vedúci pedagogickí zamestnanci uplatniť v praxi. Z uvedeného dôvodu ťažiskom predmetu je nácvik rôznych druhov prejavu na základe Rogersovej teórie komunikácie s cieľom eliminovať napätie v komunikácii najmä pri riešení konfliktov medzi riaditeľom a žiakom, alebo učiteľom a zákonným zástupcom. žiaka. Ďalším cieľom predmetu je získať praktické zručnosti v efektívnej komunikácii s externým prostredím školy.	
Stručná osnova predmetu: Teoretické východiská pojmu manažérska komunikácia. Teórie komunikácie. Podstata a význam sociálnej komunikácie v práci riaditeľa školy. Predmet, metódy skúmania a zložky manažérskej komunikácie. Priebeh manažérskej komunikácie. Efektívnosť manažérskej komunikácie. Uplatnenie Rogersovej teórie komunikácie v komunikácii riaditeľa školy a ostatných vedúcich pedagogických zamestnancov. Charakteristika paralingvistických aspektov verbálneho prejavu a ich adekvátne využitie v manažérskej komunikácii. Druhy neverbálnej komunikácie. Uplatnenie zásad: zámernosti, vizuálnej signalizácie, opory a pod. v pedagogickej komunikácii. Charakteristika	

verbálnej komunikácie. Návrat techník manažérskej komunikácie. Využitie monológu, dialógu, rozhovoru, vysvetľovania, prednášky, inštruktáže a pod. v konkrétnych situáciách napr. v rozhovore so zamestnancami školy, zákonnými zástupcami žiaka a pod. Sebaaprezentácia a komunikácia pred publikom – druhy prednesov. Vlastná prezentácia improvizovaného prejavu. Princípy skupinovej komunikácie.

Odporúčaná literatúra:

PISOŇOVÁ, M. 2012. Osobnostný rozvoj riaditeľa školy – východiská a determinanty. Bratislava: Iura Edition, 2012. ISBN 978-80-8078-470-6.
PISOŇOVÁ, M. 2011. Kompetenčný profil manažera výchovno-vzdelávacej inštitúcie. Bratislava: Iura Edition, 2011. ISBN 978-80-8078-402-7.
PISOŇOVÁ, M. 2009. Teória a prax efektívneho sebariadenia. Tvorba osobných cieľov a organizácia času. Nitra: UKF, 2009. ISBN 978-80-8094-469-8.
DEKAN, J. 1995. Pedagogická komunikácia v teórii a praxi. Nitra: VŠPg, 1995. ISBN 80-88738-99-7.
GAVORA, P. a kol. 1998. Pedagogická komunikácia v základnej škole. Bratislava: VEDA 1988.
GAVORA, P. 2007. Učiteľ a žiaci v komunikácii. Bratislava: Univerzita Komenského 2007. ISBN 80-223-1716-0.
GWYNETH, D. S. 2005. Neverbální komunikace dětí. Praha: Portál, 2005. ISBN 80-7367-043-7.
LOKŠOVÁ, I. – PORTÍK, M. 2003. Pedagogická komunikácia. Prešov: UJPŠ, 2003. ISBN 80-7097-274-2.
MAŇÁK, J., ŠVEC, V. 2003. Výukové metody. Brno: Paido, 2003. ISBN 80-7315-039-5.
MASARIK, P., IVANOVIČOVÁ, J., SZÍJARTÓOVÁ, K. 2003. Edukátor a jeho komunikatívne kompetencie. Nitra: UKF, PF, 2003. ISBN 80-8050-571-3.
MIKULÁŠTÍK, M. 2003. Komunikační dovednosti v praxi. Praha: Grada Publishing, 2003. ISBN 80-247-0650-4.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 56

A	ABS	B	C	D	E	FX
46,43	0,0	19,64	26,79	0,0	5,36	1,79

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 04.09.2016

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., doc. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-PEDde012/16	Názov predmetu: Kvalitatívne metódy pedagogického výskumu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený skúškou, pomer priebežného/záverečného hodnotenia je 50/50. Študent bude hodnotený priebežne formou vypracovania semestrálnej práce v priebehu semestra s hodnotou 50 bodov a záverečným hodnotením formou záverečnej prezentácie s hodnotou 50 bodov. Záverečná prezentácia sa realizuje kolokviálnou formou vybraných vedeckých štúdií kvalitatívneho charakteru s prezentáciou deskripcie konkrétneho zvoleného výskumného nástroja v prislúchajúcom dizajne a kontexte skúmania vzťahujúcich sa na vybranú tému. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Študenti majú rozvinuté rozšírené metodologické poznanie o realizovaní výskumných projektov v oblasti kvalitatívneho výskumu v školskom i mimoškolskom edukačnom kontexte v súvislosti s primeraným vedeckým kompetenčným potenciálom. Študenti dokážu v oblasti kvalitatívnej metodológie definovať výskumný problém, koncipovať výskumný projekt, priniesť spoločensky významné výsledky a evalvovať. Vzhľadom na rozvinuté koncepčné myslenie dokážu zväžiť dôsledky edukačných javov, predpokladať a hodnotiť ich vzájomné súvislosti.	
Stručná osnova predmetu: Kvalitatívna metodológia: triangulácia , výskumné otázky, relativistická vízia sveta, fenomenológia, subjektivismus, výskumný problém, výskumná štúdia a výskumný projekt, subjekty výskumu, učiteľ ako výskumník, typy a druhy kvalitatívneho výskumu, metodologické nástroje získavania výskumného materiálu, metodologické nástroje elaborácie výskumného materiálu, metodologické, intersubjektové, materiálovo-technologické, etické, legislatívne a finančné podmienky kvalitatívne koncipovaného výskumu.	
Odporúčaná literatúra:	

KOSTRUB, D., SEVERINI, E. 2012. Focus group ako výskumný nástroj kvalitatívnej metodológie. In: Sapere Aude - Vzdělávání a dnešní společnost 2. Hradec Králové : Magnanimitas, 2012. s. 31-40. ISBN 978-80-904877-9-6. KOSTRUB, D., SEVERINI, E. 2012. Využitie fókusovej skupiny ako nástroja na získavanie vybraných sociálnych reprezentácií. In: Eruditio – educatio, 2012, roč. 7, č. 2. MIOVSKÝ, M. 2006. Kvalitatívni prístup a metody v psychologickém výzkumu. Praha: Grada, 2006. ISBN 80-2471-362-4. HENDL, J. 2005. Kvalitatívni výzkum. Základní metody a aplikace. Praha: Portál, 2005. STRAUSS, A., CORBINOVÁ, J. 1999. Základy kvalitatívniho výzkumu. Postupy a techniky metody zakotvené teorie. Boskovice: Nakladatelství Albert, 1999. ŠVARÍČEK, R., ŠEĐOVÁ, K. a kol. 2007. Kvalitatívni výzkum v pedagogických vědách. Praha: Portál, 2007. GAVORA, P. 2007. Sprievodca metodológiou kvalitatívneho výskumu. Bratislava: UK, 2007. ISBN 978-80-223-2317-8.																				
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk a český jazyk																				
Poznámky:																				
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 41 <table> <tr> <th>A</th><th>ABS</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> <tr> <td>97,56</td><td>0,0</td><td>0,0</td><td>0,0</td><td>0,0</td><td>0,0</td><td>2,44</td></tr> </table>							A	ABS	B	C	D	E	FX	97,56	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	2,44
A	ABS	B	C	D	E	FX														
97,56	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	2,44														
Vyučujúci: doc. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.																				
Dátum poslednej zmeny: 04.09.2016																				
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., doc. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.																				

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de003/15	Názov predmetu: Maliarska tvorba
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený skúškou, ktorá pozostáva z praktickej prezentácie/obhajoby semestrálnej práce na zadanú tému a odovzdania výtvarných prác vytvorených počas seminárov aj doma. Na udelenie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 71 bodov, na hodnotenie D najmenej 61 bodov a na hodnotenie E najmenej 51 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý niektorú zo zadaných tém nezrealizuje.	
Výsledky vzdelávania: Študent po absolvovaní predmetu: - zvláda zručnosti, techniky, resp. technológie jednotlivých oblastí svojej predmetovej špecializácie v maliarskej tvorbe, - má schopnosť didaktickej interpretácie svojej špecializácie, - má schopnosť samostatne projektovať, organizovať a usmerňovať edukačný proces, - vie analyzovať, posudzovať a implementovať prvky do alternatívnych výchovných programov.	
Stručná osnova predmetu: Cieľom kurzu je zoznámiť a zaujať poslucháča maliarskymi „pokusmi“ laborovaním a experimentovaním v oblasti maľby v súlade so stratégiami a prúdmi súčasného umenia. Na zvolenej téme si vyskúša rôzne postupy a prístupy – maliarske, technologické aj ideové. Na základe zážitku si neskôr utvára vlastný umelecký prejav.	
Odporúčaná literatúra: DEMPSEYOVÁ, Amy. Umělecké styly, školy, hnutí. Praha: Slovart, 2002. ISBN 8072094025. GERŽOVÁ, Jana. Slovník světového a slovenského výtvarného umění 2. polovice 20. století. Bratislava: Profil, 1999. ISBN 8096828304. PROFIL. Súčasný výtvarný umenie. Časopis, vychádza od roku 1990, štyrikrát ročne. SCHWABSKÝ, Barry. Vitamin P, New perspectives in Painting. Phaidon, ISBN-10: 0714844462X SMITH, Eward Lucie, Art Today, Praha, Slovart, 1996, ISBN 80 -85871-97-1 SPACE. Časopis Flash Art CZ/SK, v česko-slovenskej mutácii, vychádza od septembra 2006, štyrikrát ročne.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk, český jazyk a anglický jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 42					
A	B	C	D	E	FX
47,62	26,19	21,43	2,38	0,0	2,38
Vyučujúci: doc. Mgr. art. Xénia Bergerová, ArtD., Mgr. art. Natália Okolicsányiová, ArtD.					
Dátum poslednej zmeny: 31.07.2020					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., doc. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de022/15			Názov predmetu: Maliarske presahy			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 3						
A	ABS	B	C	D	E	FX
33,33	0,0	0,0	66,67	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. Mgr. art. Xénia Bergerová, ArtD., Mgr. art. Natália Okolicsányiová, ArtD.						
Dátum poslednej zmeny:						
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., doc. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde002/15	Názov predmetu: Metodológia pedagogického výskumu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený skúškou, pomer priebežného/záverečného hodnotenia je 50/50. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Poznanie základných etáp a metód empirického výskumu edukačných javov.	
Stručná osnova predmetu: Výskum edukačných javov. Akčný výskum ako špecifická profesijná aktivita učiteľa. Etapy empirického edukačného výskumu. Postupy a techniky výskumu edukačných javov (experiment, pozorovanie, škály a škálovanie, rozhovor, dotazník, sociometria a meranie sociálnej klímy, metóda obsahovej analýzy školských dokumentov).	
Odporúčaná literatúra: GAVORA, P.: Úvod do pedagogického výskumu. Bratislava : UK, 1996, 1999, 2001, 2008. GAVORA, P.: Sprievodca metodológiou kvalitatívneho výskumu. Bratislava : UK, 2007. MAŇÁK, J. - ŠVEC, V.: Cesty pedagogického výskumu. Brno : Paido, 2004. PELIKÁN, J.: Základy empirického výskumu pedagogických javů. Praha : Karolinum, 1998, 2004, 2007. PROKŠA, M., HELD, L. a kol.: Metodológia pedagogického výskumu a jeho aplikácia v didaktikách prírodných vied. Bratislava : Univerzita Komenského, 2008. ŠVEC, Š. a kol.: Metodológia vied o výchove. Kvantitatívno-scientické a kvalitatívno-humanitné prístupy. Bratislava : Iris, 1996. 2. vyd. Brno : Paido, 2009.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

slovenský a český jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 752					
A	B	C	D	E	FX
56,91	21,54	11,44	4,92	2,53	2,66
Vyučujúci: PaedDr. Lujza Koldeová, PhD., doc. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., doc. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde002/15	Názov predmetu: Metodológia pedagogického výskumu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený skúškou, pomer priebežného/záverečného hodnotenia je 50/50. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Poznanie základných etáp a metód empirického výskumu edukačných javov.	
Stručná osnova predmetu: Výskum edukačných javov. Akčný výskum ako špecifická profesijná aktivita učiteľa. Etapy empirického edukačného výskumu. Postupy a techniky výskumu edukačných javov (experiment, pozorovanie, škály a škálovanie, rozhovor, dotazník, sociometria a meranie sociálnej klímy, metóda obsahovej analýzy školských dokumentov).	
Odporúčaná literatúra: GAVORA, P.: Úvod do pedagogického výskumu. Bratislava : UK, 1996, 1999, 2001, 2008. GAVORA, P.: Sprievodca metodológiou kvalitatívneho výskumu. Bratislava : UK, 2007. MAŇÁK, J. - ŠVEC, V.: Cesty pedagogického výskumu. Brno : Paido, 2004. PELIKÁN, J.: Základy empirického výskumu pedagogických javů. Praha : Karolinum, 1998, 2004, 2007. PROKŠA, M., HELD, L. a kol.: Metodológia pedagogického výskumu a jeho aplikácia v didaktikách prírodných vied. Bratislava : Univerzita Komenského, 2008. ŠVEC, Š. a kol.: Metodológia vied o výchove. Kvantitatívno-scientické a kvalitatívno-humanitné prístupy. Bratislava : Iris, 1996. 2. vyd. Brno : Paido, 2009.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

slovenský a český jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 752					
A	B	C	D	E	FX
56,91	21,54	11,44	4,92	2,53	2,66
Vyučujúci: PaedDr. Lujza Koldeová, PhD., doc. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., doc. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-PEDde018/16	Názov predmetu: Multimediálna didaktická technika a základy e-learningu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený priebežným hodnotením študijných výsledkov počas výučbovej časti daného obdobia štúdia. Pomer priebežného/záverečného hodnotenia je 100/0. V priebehu semestra študenti musia vypracovať 2 semestrálne projekty (po 40 bodov) – 1 projekt zameraný na vytvorenie prezentácie v programe Adobe Captivate, 1 projekt – návrh, tvorba a správa vlastného e-kurzu v LMS Moodle; úspešne zvládnuť písomný test (20 bodov). Spolu môžu študenti získať maximálne 100 bodov. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je sprostredkovať vedomosti ako z oblasti efektívneho využívania dostupnej didaktickej multimediálnej techniky a prostriedkov pre elektronickú podporu vzdelávania, tak aj techník a metodík na ich úspešnú integráciu do edukačného procesu. Študenti demonštrujú využívanie moderných technológií pre elektronickú podporu vzdelávania predovšetkým cestou vlastnej tvorivej činnosti. Študenti získajú základné zručnosti s tvorbou elektronických učebných materiálov a interaktívnych prezentácií k vybraným častiam kurikúl všeobecnovzdelávacích predmetov na sekundárnom stupni vzdelávania s využitím podporných softvérových aplikácií a zároveň získajú základné zručnosti s návrhom, tvorbou a správou e-learningových kurzov v LMS Moodle, vrátane riadenia výučby v prostredí e-learningu.	
Stručná osnova predmetu: Didaktické aspekty využitia multimediálnej techniky v edukačnom procese.	

Možnosti a metodika tvorby e-learningového obsahu s využitím interaktívnej tabule pre konkrétnu vyučovaciu tému a aplikácia získaných skúseností a zručností práce s autorským softvérom pri vytváraní vlastných učebných materiálov.

Oboznámenie sa so základnými technológiami v oblasti digitálneho spracovania zvuku, obrazu, animácií a základného softvérového vybavenia pre tieto činnosti. Možnosti a metodika tvorby elektronického obsahu s pokročilou interaktivitou v prostredí aplikácie Adobe Captivate; Tvorba inštruktážnych animácií a multimediálnych prezentácií v prostredí aplikácie Adobe Captivate.

Stručné oboznámenie sa s vývojom, súčasnou situáciou a odhadom budúcich trendov v oblasti elektronickej podpory vzdelávania na príslušných stupňoch vzdelávania.

Programy a nástroje na tvorbu výučbových materiálov pre e-learning. Kritériá pre výber typu Learning Management System (LMS).

Možnosti a metodika tvorby vzdelávacích materiálov v prostredí LMS Moodle.

Nástroje na správu a riadenie kurzu.

Využitie multimédií pri tvorbe edukačného obsahu kurzu. Návrh, tvorba a hodnotenie e-learningového kurzu.

Z dôvodu rýchleho produkovania nového softvéru využiteľného v pedagogickom procese sa konkrétna obsahová štruktúra kurzu bude prispôbovať aktuálnym požiadavkám praxe i študentov.

Odporúčaná literatúra:

NAGYOVÁ, A., ŠEBENOVÁ, S. 2010. Tvorba modulu multimediálneho učebného materiálu vytvoreného v rámci projektu Laboratory Immersion. In: Trendy ve vzdělávání – informační technologie a technické vzdělávání 2010 (2. díl) - Zborník príspevkov z medzinárodnej vedecko-odbornej konferencie, konanej v Olomouci dňa 24.06.2010. Olomouc : PF Univerzity Palackého, 2010, s. 409-412. ISBN 978-80-87244-09-0.

TÓBLOVÁ, E. Môže k nám prísť e-learning? Modernizace vysokoškolské výuky technických předmětů 1, 2: Sborník příspěvků / nadát. Mezinárodní vědecká konference. 10. Hradec Králové: Gaudeamus, 2006. s. 167-172. ISBN 80-7041-835-4.

KRELOVÁ, K., TÓBLOVÁ, E. 2007. Informačné kompetencie a e-learning. 2007. Dostupné na internete: http://www.mtf.stuba.sk/docs//internetovy_casopis/2007/2/krelova.pdf

BEDNAŘÍKOVÁ, I. 2001. Vytváření studijních textů pro distanční vzdělávání. Olomouc : Andragogé Olomouc, 2001. ISBN 80-244-0277-7.

ŠVEJDA, G. a kol. 2006. Vybrané kapitoly z tvorby e-learningových kurzov. Nitra: Pedagogická fakulta Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre. ISBN 80-8050-989-1.

MUNK, M., KLOCOKOVÁ, D., LANČARIČ, D., ČERVENĚANSKÁ, M. 2008. Tvorba, správa a analýza e kurzov. Nitra: PF UKF. ISBN 978-80-8094-118-5.

TINÁKOVÁ, K. 2006. Uplatnění E-learningu vo vzdelávání. Trendy ve vzdělávání 2006. Technika a informační technologie: Sborník mezinárodní konference / nadát. Mezinárodní vědecko-odborná konference. Olomouc: Votobia, 2006, s. 335-340. ISBN 80-7220-260-X.

VADKERTIOVÁ, E. 2005. E-Learning vo vzdelávacom procese. 2005. Dostupné na internete: http://www.mtf.stuba.sk/docs//internetovy_casopis/2005/2/vadkertiova.pdf

POMFFYOVÁ, M. 2009. E-LEARNING – Súčasný stav a perspektívy využívania technológií. Dostupné na internete: http://www.efocus.sk/images/uploads/e_learning.pdf

VANČO, M. a kol. 2010. BLENDED LEARNING – KOMBINOVANÉ VZDELÁVANIE (Projekt TraInForEducation). Zvolen: Národné lesnícke centrum. Dostupné na internete: http://foreducation.nlc.sk/images/produkty/blended_sk.pdf

Iné materiály doplnené vyučujúcimi podľa potreby.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 29						
A	ABS	B	C	D	E	FX
96,55	0,0	3,45	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: PaedDr. Ján Záhorec, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 04.09.2016						
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., doc. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de015/15	Názov predmetu: Objekt a šperk
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením, ktoré pozostáva z portfólia, rozpravy a semestrálnych prác na zadané témy. Na udelenie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 71 bodov, na hodnotenie D najmenej 61 bodov a na hodnotenie E najmenej 51 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý niektorú zo zadaných tém nezrealizuje.	
Výsledky vzdelávania: Študent po absolvovaní predmetu: - vie aplikovať skúsenosti v oblasti architektonických a dizajnerských kompozícií, ktoré rozširuje o sochársku tvorbu objektu a šperku, - vie experimentovať v sochárskych objektoch a v autorskom šperku, - je schopný definovať výtvarný problém, ovláda materiálové možnosti a konkrétne spôsoby aplikácie technologických postupov súvisiacich s procesom tvorby, - vie uplatňovať netradičné materiály, vhodné pre uplatnenie v edukačnej praxi.	
Stručná osnova predmetu: Cieľom predmetu je oboznámenie sa s tendenciami súčasného umenia so zameraním na problematiku objektu a šperku vo vzťahu k priestoru. V praktických zadaniach bude študent realizovať sochárske intervencie a konceptuálne úlohy, zamerané na vzťah človeka a prostredia. Dôraz sa kladie na uplatnenie výtvarných stratégií v edukačnom procese.	
Odporúčaná literatúra: GERŽOVÁ, Jana (ed.). Slovník svetového a slovenského výtvarného umenia druhej polovice 20. storočia. Bratislava: Kruh súčasného umenia PROFIL, 1999. ISBN 80-968283-0-4. HANEL, Olaf. Objekt / objekt: metamorfózy v čase. Praha: České muzeum výtvarných umění, 2001. ISBN 80-7056-095-9. CHROPOVSKÝ, Bohuslav. Krása slovienského šperku. Bratislava: Pallas, 1978. JOHNOVÁ, Helena. Šperk. Bratislava: Tatran, 1986. Slovenský šperk 1961-1991. Bratislava: SNG, 1991. KŘÍŽOVÁ, Alena. Proměny českého šperku na konci 20. Století. Praha: Academia, 2002 ISBN 80-200-0920-5. LUCIE-SMITH, Edward. ArtToday: Současné světové umění. Praha: Slovart, 1996. ISBN 80-85871-97-1.	

OSMITZOVÁ, Agneša. Súčasný slovenský šperk. Bratislava: SNG, 1976.
 VOKÁČOVÁ, Věra. Současný šperk. Praha: Odeon, 1979.
 VOKÁČOVÁ, Věra a Marián KVASNIČKA. Súčasný československý umelecký šperk. Trenčín: Oblastná galéria M. A. Bazovského, 1983.
 WEISSLECHNER, Karol. Umelecký šperk, dizajn, architektúra. Bratislava: Ateliér Amulet, 2008. ISBN 9788096984107.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský jazyk a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 15

A	ABS	B	C	D	E	FX
26,67	0,0	26,67	40,0	6,67	0,0	0,0

Vyučujúci: akad. soch. Alojz Drahoš, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 06.02.2018

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., doc. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde001/15	Názov predmetu: Pedagogická diagnostika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený skúškou, pomer priebežného/záverečného hodnotenia je 50/50. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Získanie poznatkov o štandardnej podobe diagnostikovania, jeho základných etáp i formulovaní diagnostických záverov. Osvojenie si kompetencie pri využívaní diagnostických postupov a techník zisťovania výkonov žiakov. Získanie spôsobilosti využívať rôzne modely hodnotenia žiakov a evaluačných programov. Uplatňovať pri diagnostikovaní explicitné modely osobnosti žiaka a žiackych skupín.	
Stručná osnova predmetu: Diagnostikovanie ako štandardný, resp. intuitívny proces detailného poznávania a hodnotenia osobnosti žiaka, žiackych skupín, resp. rodinného prostredia. Diagnóza ako „súd“ o žiakovi (žiackych skupinách), rôzne druhy diagnóz, vrátane kazuistiky. Postupy a techniky diagnostikovania (analýza produktov činností žiakov, výkonnostné testy, projekčné techniky a tradičné metódy skúšania. Podstata školského hodnotenia a jeho druhy. Evaluácia výsledkov žiakov, efektov a podmienok školy.	
Odporúčaná literatúra: BAĎURÍKOVÁ, Z. et al.: Školská pedagogika. Bratislava : UK, 2001. GAVORA, P.: Akí sú moji žiaci? Pedagogická diagnostika žiaka. Bratislava : Práca, 1999; 2. vyd. Nitra: Enigma Publishing, 2010; 3. vyd. 2011. HRABAL, V.: Diagnostika. Pedagogickopsychologická diagnostika žaka s úvodom do diagnostické aplikace statistiky. Praha : Karolinum, 2002.	

KOMPOLT, P. – TIMKOVÁ, B.: Pedagogická diagnostika a akčný výskum. Bratislava : UK, 2010.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 745					
A	B	C	D	E	FX
83,36	7,11	4,3	2,55	0,94	1,74
Vyučujúci: Mgr. Štefánia Ferková, PhD., Mgr. Martin Kuruc, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., doc. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde001/15	Názov predmetu: Pedagogická diagnostika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený skúškou, pomer priebežného/záverečného hodnotenia je 50/50. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Získanie poznatkov o štandardnej podobe diagnostikovania, jeho základných etáp i formulovaní diagnostických záverov. Osvojenie si kompetencie pri využívaní diagnostických postupov a techník zisťovania výkonov žiakov. Získanie spôsobilosti využívať rôzne modely hodnotenia žiakov a evaluačných programov. Uplatňovať pri diagnostikovaní explicitné modely osobnosti žiaka a žiackych skupín.	
Stručná osnova predmetu: Diagnostikovanie ako štandardný, resp. intuitívny proces detailného poznávania a hodnotenia osobnosti žiaka, žiackych skupín, resp. rodinného prostredia. Diagnóza ako „súd“ o žiakovi (žiackych skupinách), rôzne druhy diagnóz, vrátane kazuistiky. Postupy a techniky diagnostikovania (analýza produktov činností žiakov, výkonnostné testy, projekčné techniky a tradičné metódy skúšania. Podstata školského hodnotenia a jeho druhy. Evaluácia výsledkov žiakov, efektov a podmienok školy.	
Odporúčaná literatúra: BAĎURÍKOVÁ, Z. et al.: Školská pedagogika. Bratislava : UK, 2001. GAVORA, P.: Akí sú moji žiaci? Pedagogická diagnostika žiaka. Bratislava : Práca, 1999; 2. vyd. Nitra: Enigma Publishing, 2010; 3. vyd. 2011. HRABAL, V.: Diagnostika. Pedagogickopsychologická diagnostika žaka s úvodom do diagnostické aplikace statistiky. Praha : Karolinum, 2002.	

KOMPOLT, P. – TIMKOVÁ, B.: Pedagogická diagnostika a akčný výskum. Bratislava : UK, 2010.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 745					
A	B	C	D	E	FX
83,36	7,11	4,3	2,55	0,94	1,74
Vyučujúci: Mgr. Martin Kuruc, PhD., Mgr. Štefánia Ferková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., doc. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde005/15	Názov predmetu: Pedagogická prax 2 (A)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 2t Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia; Študent/ka absolvuje úvodný a záverečný praxový seminár s metodikom/metodičkou praxe a minimálne 10 hodín hospitácií na základnej alebo strednej škole podľa predmetovej špecializácie praxe. Z náčuvových resp. výstupových hodín si vedie praxový denník, ktorý odovzdá na hodnotenie metodikovi/metodičke praxe. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) podľa miery splnenia kritérií na formu a obsah praxového denníka. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Cieľom Pedagogickej praxe 2 je rozvíjať profesijné videnie študentov a študentiek učiteľstva najmä v rovine interpretačnej a predikčnej. Študent/ka po absolvovaní predmetu pozná a vie aplikovať požiadavky školskej dokumentácie pri projektovaní edukačnej jednotky, vie spracovať prípravu na vyučovaciu hodinu podľa predmetovej špecializácie, vie interpretovať a predvídať edukačné javy (prvky komunikácie v učebnej skupine, interindividuálne odlišnosti žiakov, javy dynamiky učebnej skupiny), vie vhodne implementovať jednotlivé ciele, metódy, formy a fázy vyučovacieho procesu.	
Stručná osnova predmetu: Predpraxový seminár: stanovenie cieľov, metód a výstupov pedagogickej praxe. Hospitačná činnosť zameraná na interpretáciu a predikciu pozorovaných javov. Projektovanie edukačnej jednotky: - formulovanie témy v súlade s pedagogickou dokumentáciou, - formulovanie a výber metódy overovania edukačných cieľov, - didaktická analýza učiva,	

- výber edukačných metód a prostriedkov. Vlastná výučba, hodnotenie a reflexia vlastnej edukačnej činnosti. Popraxový seminár: reflexia vlastnej prípravy a výučby, skupinová a individuálna interpretácia vybraných edukačných javov.						
Odporúčaná literatúra: DOUŠKOVÁ, K., LUPTÁKOVÁ-VANČÍKOVÁ, K. 2009. Pedagogická prax v príprave učiteľa. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, 2009. FULKOVÁ, E., GNOTH, M. 2004. Pedagogická prax. Nitra: Slovenská poľnohospodárska univerzita, 2004. GAVORA, P. 1997. ABC pozorovania vyučovania. Prešov: Metodicko-pedagogické centrum, 1997. KONTÍROVÁ, S. 2011. Pedagogická prax študentov učiteľstva akademických predmetov. Košice: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, 2011. Štátny vzdelávací program pre ISCED 2 a ISCED 3 Pedagogická dokumentácia podľa predmetovej špecializácie						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk (v prípade jazykových predmetových špecializácií aj cieľový jazyk)						
Poznámky: Predmet je možné realizovať priebežnou alebo blokovou formou.						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 749						
A	ABS	B	C	D	E	FX
79,84	0,0	12,28	3,07	1,74	1,2	1,87
Vyučujúci: doc. PhDr. Ivica Kolečáni Lenčová, PhD., doc. Mgr. Lenka Sokolová, PhD., Ing. Eva Tóblová, PhD., prof. PaedDr. Daniela Valachová, PhD., Mgr. Kristína Hankerová, PhD., PhDr. Anna Bocková, PhD., Mgr. Eva Faithová, PhD., PaedDr. Zuzana Valentovičová, PhD., PaedDr. Lenka Kaščáková, PhD., Mgr. Katarína Minarovičová, PhD., Mgr. Zuzana Humayová						
Dátum poslednej zmeny: 27.02.2020						
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., doc. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde006/15	Názov predmetu: Pedagogická prax 2 (B)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 2t Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia Študent/ka absolvuje úvodný a záverečný praxový seminár s metodikom/metodičkou praxe a minimálne 10 hodín hospitácií na základnej alebo strednej škole podľa predmetovej špecializácie praxe. Z náčuvových resp. výstupových hodín si vedie praxový denník, ktorý odovzdá na hodnotenie metodikovi/metodičke praxe. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) podľa miery splnenia kritérií na formu a obsah praxového denníka. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Cieľom Pedagogickej praxe 2 je rozvíjať profesijné videnie študentov a študentiek učiteľstva najmä v rovine interpretačnej a predikčnej. Študent/ka po absolvovaní predmetu pozná a vie aplikovať požiadavky školskej dokumentácie pri projektovaní edukačnej jednotky, vie spracovať prípravu na vyučovaciu hodinu podľa predmetovej špecializácie, vie interpretovať a predvídať edukačné javy (prvky komunikácie v učebnej skupine, interindividuálne odlišnosti žiakov, javy dynamiky učebnej skupiny), vie vhodne implementovať jednotlivé ciele, metódy, formy a fázy vyučovacieho procesu.	
Stručná osnova predmetu: Predpraxový seminár: stanovenie cieľov, metód a výstupov pedagogickej praxe. Hospitačná činnosť zameraná na interpretáciu a predikciu pozorovaných javov. Projektovanie edukačnej jednotky: - formulovanie témy v súlade s pedagogickou dokumentáciou, - formulovanie a výber metódy overovania edukačných cieľov, - didaktická analýza učiva,	

- výber edukačných metód a prostriedkov. Vlastná výučba, hodnotenie a reflexia vlastnej edukačnej činnosti. Poprakový seminár: reflexia vlastnej prípravy a výučby, skupinová a individuálna interpretácia vybraných edukačných javov.						
Odporúčaná literatúra: DOUŠKOVÁ, K., LUPTÁKOVÁ-VANČÍKOVÁ, K. 2009. Pedagogická prax v príprave učiteľa. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, 2009. FULKOVÁ, E., GNOTH, M. 2004. Pedagogická prax. Nitra: Slovenská poľnohospodárska univerzita, 2004. GAVORA, P. 1997. ABC pozorovania vyučovania. Prešov: Metodicko-pedagogické centrum, 1997. KONTÍROVÁ, S. 2011. Pedagogická prax študentov učiteľstva akademických predmetov. Košice: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, 2011. Štátny vzdelávací program pre ISCED 2 a ISCED 3 Pedagogická dokumentácia podľa predmetovej špecializácie						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk (v prípade jazykových predmetových špecializácií aj cieľový jazyk)						
Poznámky: Predmet je možné realizovať priebežnou alebo blokovou formou. Študenti FTVŠ UK a EBF UK absolvujú pedagogickú prax z druhej predmetovej špecializácie na kooperujúcej fakulte.						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 703						
A	ABS	B	C	D	E	FX
76,1	0,0	15,22	4,41	1,14	1,71	1,42
Vyučujúci: doc. PhDr. Ivica Kolečáni Lenčová, PhD., Ing. Eva Tóblová, PhD., prof. PaedDr. Daniela Valachová, PhD., Mgr. Kristína Hankerová, PhD., PhDr. Anna Bocková, PhD., Mgr. Eva Faithová, PhD., PaedDr. Zuzana Valentovičová, PhD., PaedDr. Lenka Kaščáková, PhD., Mgr. Katarína Minarovičová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 27.02.2020						
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., doc. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PriF.KDPP/N-mUXX-104/15		Názov predmetu: Pedagogická prax 2 (B)				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 80 Za obdobie štúdia: 1120 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 278						
A	ABS	B	C	D	E	FX
86,69	0,0	9,35	2,88	0,72	0,36	0,0
Vyučujúci: doc. RNDr. Beáta Brestenská, CSc., doc. PaedDr. Elena Čipková, PhD., doc. RNDr. Štefan Karolčík, PhD., RNDr. Peter Likavský, CSc., RNDr. Henrieta Mázorová, PhD., RNDr. Soňa Nagyová, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. RNDr. Katarína Pavličková, CSc., RNDr. Hubert Žarnovičan, PhD., PaedDr. Anna Drozdíková, PhD., PhDr. Michael Fuchs						
Dátum poslednej zmeny:						
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., doc. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde007/15	Názov predmetu: Pedagogická prax 3 (A)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 3t Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia; Študent/ka absolvuje úvodný a záverečný praxový seminár s metodikom/metodičkou praxe a minimálne 10 hodín hospitácií na základnej alebo strednej škole podľa predmetovej špecializácie praxe. Z výstupových hodín si vedie praxový denník, ktorý odovzdá na hodnotenie metodikovi/metodičke praxe. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) podľa miery splnenia kritérií na formu a obsah praxového denníka. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Cieľom Pedagogickej praxe 3 je rozvíjať didaktické, predmetové, sociálno-psychologické a sebareflexívne kompetencie budúcich učiteľov a učiteliek. Študent/ka po absolvovaní predmetu vie efektívne projektovať vyučovaciu jednotku s použitím inovatívnych prostriedkov a metód, analyzovať, hodnotiť a interpretovať výsledky vlastnej edukačnej činnosti, tvoriť a overovať vlastné doplnkové edukačné materiály podľa predmetovej špecializácie, samostatne riešiť a následne zhodnotiť rôzne edukačné situácie.	
Stručná osnova predmetu: Predpraxový seminár: stanovenie cieľov, metód a výstupov pedagogickej praxe. Projektovanie bloku edukačných jednotiek: - formulovanie témy v súlade s pedagogickou dokumentáciou, - formulovanie a výber metódy overovania edukačných cieľov, - didaktická analýza učiva, - výber edukačných metód a prostriedkov,	

- tvorba vlastných edukačných materiálov.
 Vlastná výučba, hodnotenie a reflexia, hodnotenie a interpretácia vlastnej edukačnej činnosti.
 Tvorba vlastných a zhodnotenie vlastných doplnkových učebných materiálov.
 Poprakový seminár: reflexia vlastnej prípravy a výučby, skupinová a individuálna interpretácia vybraných edukačných javov.

Odporúčaná literatúra:

DOUŠKOVÁ, K., LUPTÁKOVÁ-VANČÍKOVÁ, K. 2009. Pedagogická prax v príprave učiteľa. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, 2009.
 FULKOVÁ, E., GNOTH, M. 2004. Pedagogická prax. Nitra: Slovenská poľnohospodárska univerzita, 2004.
 HUPKOVÁ, M., PETLÁK, E. 2004. Sebareflexia a kompetencie v práci učiteľa. Bratislava: IRIS, 2004.
 KONTÍROVÁ, S. 2011. Pedagogická prax študentov učiteľstva akademických predmetov. Košice: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, 2011.
 Štátny vzdelávací program pre ISCED 2 a ISCED 3
 Pedagogická dokumentácia podľa predmetovej špecializácie

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk (v prípade jazykových predmetových špecializácií aj cieľový jazyk)

Poznámky:

Predmet je možné realizovať priebežnou alebo blokovou formou.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 622

A	ABS	B	C	D	E	FX
76,69	0,0	17,85	3,7	1,29	0,32	0,16

Vyučujúci: doc. PhDr. Ivica Kolečáni Lenčová, PhD., doc. Mgr. Lenka Sokolová, PhD., Ing. Eva Tóblová, PhD., PhDr. Anna Bocková, PhD., Mgr. Kristína Hankerová, PhD., Mgr. Ľubica Horváthová, PhD., prof. PaedDr. Daniela Valachová, PhD., PaedDr. Zuzana Valentovičová, PhD., PaedDr. Lenka Kaščáková, PhD., Mgr. Zuzana Humayová, Mgr. Katarína Minarovičová, PhD., Mgr. Hana Juhász Muchová

Dátum poslednej zmeny: 27.02.2020

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., doc. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde008/15	Názov predmetu: Pedagogická prax 3 (B)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 3t Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia; Študent/ka absolvuje úvodný a záverečný praxový seminár s metodikom/metodičkou praxe a minimálne 10 hodín hospitácií na základnej alebo strednej škole podľa predmetovej špecializácie praxe. Z výstupových hodín si vedie praxový denník, ktorý odovzdá na hodnotenie metodikovi/metodičke praxe. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) podľa miery splnenia kritérií na formu a obsah praxového denníka. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Cieľom Pedagogickej praxe 3 je rozvíjať didaktické, predmetové, sociálno-psychologické a sebareflexívne kompetencie budúcich učiteľov a učiteľiek. Študent/ka po absolvovaní predmetu vie efektívne projektovať vyučovaciu jednotku s použitím inovatívnych prostriedkov a metód, analyzovať, hodnotiť a interpretovať výsledky vlastnej edukačnej činnosti, tvoriť a overovať vlastné doplnkové edukačné materiály podľa predmetovej špecializácie, samostatne riešiť a následne zhodnotiť rôzne edukačné situácie.	
Stručná osnova predmetu: Predpraxový seminár: stanovenie cieľov, metód a výstupov pedagogickej praxe. Projektovanie bloku edukačných jednotiek: - formulovanie témy v súlade s pedagogickou dokumentáciou, - formulovanie a výber metódy overovania edukačných cieľov, - didaktická analýza učiva, - výber edukačných metód a prostriedkov,	

- tvorba vlastných edukačných materiálov.
 Vlastná výučba, hodnotenie a reflexia, hodnotenie a interpretácia vlastnej edukačnej činnosti.
 Tvorba vlastných a zhodnotenie vlastných doplnkových učebných materiálov.
 Poprakový seminár: reflexia vlastnej prípravy a výučby, skupinová a individuálna interpretácia vybraných edukačných javov.

Odporúčaná literatúra:

DOUŠKOVÁ, K., LUPTÁKOVÁ-VANČÍKOVÁ, K. 2009. Pedagogická prax v príprave učiteľa. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, 2009.
 FULKOVÁ, E., GNOTH, M. 2004. Pedagogická prax. Nitra: Slovenská poľnohospodárska univerzita, 2004.
 HUPKOVÁ, M., PETLÁK, E. 2004. Sebareflexia a kompetencie v práci učiteľa. Bratislava: IRIS, 2004.
 KONTÍROVÁ, S. 2011. Pedagogická prax študentov učiteľstva akademických predmetov. Košice: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, 2011.
 Štátny vzdelávací program pre ISCED 2 a ISCED 3
 Pedagogická dokumentácia podľa predmetovej špecializácie

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk (v prípade jazykových predmetových špecializácií aj cieľový jazyk)

Poznámky:

Predmet je možné realizovať priebežnou alebo blokovou formou. Študenti FTVŠ UK a EBF UK absolvujú pedagogickú prax z druhej predmetovej špecializácie na kooperujúcej fakulte.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 566

A	ABS	B	C	D	E	FX
73,5	0,0	19,08	4,59	2,3	0,18	0,35

Vyučujúci: doc. PhDr. Ivica Kolečáni Lenčová, PhD., Ing. Eva Tóblová, PhD., Mgr. Kristína Hankerová, PhD., PhDr. Anna Bocková, PhD., Mgr. Ľubica Horváthová, PhD., prof. PaedDr. Daniela Valachová, PhD., PaedDr. Zuzana Valentovičová, PhD., PaedDr. Lenka Kaščáková, PhD., Mgr. Katarína Minarovičová, PhD., Mgr. Milan Jurík, PhD., Mgr. Hana Juhász Muchová

Dátum poslednej zmeny: 27.02.2020

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., doc. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PriF.KDPP/N-mUXX-114/15		Názov predmetu: Pedagogická prax 3 (B)				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 120 Za obdobie štúdia: 1680 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 251						
A	ABS	B	C	D	E	FX
62,95	0,0	26,29	8,37	1,2	1,2	0,0
Vyučujúci: doc. RNDr. Beáta Brestenská, CSc., doc. PaedDr. Elena Čipková, PhD., doc. RNDr. Štefan Karolčík, PhD., RNDr. Peter Likavský, CSc., RNDr. Henrieta Mázorová, PhD., RNDr. Soňa Nagyová, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., PaedDr. Anna Drozdíková, PhD., RNDr. Hubert Žarnovičan, PhD., PhDr. Michael Fuchs						
Dátum poslednej zmeny:						
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., doc. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-PEDde014/16	Názov predmetu: Pedagogika nadaných a talentovaných
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením, pomer priebežného a záverečného hodnotenia je 100/0. Úlohou študentov je vypracovať priebežnú seminárnu prácu za 40 bodov a absolvovať priebežný test za 60 bodov, spolu 100 bodov. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60% z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti absolvovaním kurzu budú oboznámení s teoretickými východiskami súvisiacimi s problematikou nadaných, talentovaných žiakov základnej školy a stredoškolských študentov. Študenti a študentky získajú orientáciu o súčasnom stave starostlivosti o nadané a talentované deti v podmienkach školských a výchovných inštitúcií na Slovensku. Úlohou kurzu je poskytnúť študentom a študentkám možnosti práce učiteľa v rozvíjaní nadania alebo talentu žiaka/študenta v pedagogickej praxi.	
Stručná osnova predmetu: Terminologické vymedzenie pojmov, nadanie, talent, historické korene súčasných prístupov k štúdiu nadania, vývin názorov na nadanie. Koncepcie a modely nadania. Vývin nadania a talentu, štruktúra a druhy. Nadanie, talent a dedičnosť. Kognitívne charakteristiky nadaných, problémy nadaných detí. Osobnostné črty, vlastnosti nadaných a talentovaných detí. Motivácia nadaných, rozdiely v prejavoch a výskyte nadania. Poznávanie a rozvíjanie nadania a talentu v škole, identifikácia nadania a talentu. Výchova a vzdelávanie nadaných.	
Odporúčaná literatúra: DOČKAL, V. 2005. Zaměřeno na talenty aneb nadání má každý. Praha: NLN, 2005. ISBN 80-7106-840-3.	

DUCHOVIČOVÁ, J. 2007. Aspekty diferenciácie v edukácii nadaných žiakov. Nitra: PF UKF, 2007. ISBN 978-80-8094-099-7.

HŘÍBKOVÁ, L. 2009. Nadání a nadaní. Praha: Grada, 2009. ISBN 978-80-247-1998-6.

JURÁŠKOVÁ, J. 2003. Základy pedagogiky nadaných. Bratislava: Formát, 2003. ISBN 80-89005-11-X.

LAZNIBATOVÁ, J. 2001. Nadané dieťa - jeho vývin, vzdelávanie a podporovanie. Bratislava: Iris, 2001. ISBN 80-88778-23-8.

MĚSAROŠOVÁ, M. 1998. Nadané děti. Prešov: Manacon, 1998. ISBN 80-85668-64-5.

MONKS, F. J., YPENBURG, I. H. 2002. Nadané dítě. Praha: Grada, 2002. ISBN 80-2470-445-5.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 55

A	ABS	B	C	D	E	FX
43,64	0,0	20,0	14,55	12,73	7,27	1,82

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 04.09.2016

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., doc. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-PEDde008/16	Názov predmetu: Pedeutológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením, pri čom pomer priebežného/záverečného hodnotenia je 100/0. V priebehu semestra študenti musia absolvovať 1 písomný test a 1 semestrálnu prácu, každá forma v hodnote 50 bodov. Spolu môžu študenti získať maximálne 100 bodov. Vyučujúci má možnosť v priebehu semestra zmeniť formu hodnotenia v závislosti od obsahu predmetu a priebehu výučby. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60% z maximálneho možného percentuálneho hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním uvedeného predmetu študent získa teoretické poznatky o pedeutológii ako vede o učiteľovi s akcentom na riešenie aktuálnych problémov spojených s problematikou súčasného statusu učiteľa v spoločnosti, feminizácie pedagogických kolektívov, syndrómu vyhorenia, kvalitou pregraduálneho a postgraduálneho vzdelávania učiteľov a pod.	
Stručná osnova predmetu: Podstata a význam pojmu učiteľ a učiteľská profesia z pohľadu jednotlivých dimenzií, kategórií a kariérových pozícií pedagogických zamestnancov. Historický vývoj učiteľskej profesie s jej charakteristikou, normami, kompetenciami a základnými činnosťami. Myslenie, postoje a motivačné faktory učiteľa s akcentom na rizikové faktormi učiteľskej profesie. Komparácia prípravy na učiteľskú profesiu v medzinárodnom kontexte so zameraním na požiadavky pregraduálneho a postgraduálneho vzdelávania učiteľov v Slovenskej republike	
Odporúčaná literatúra: Hlavná literatúra:	

KASÁČOVÁ, B. 2004. Učiteľská profesia v trendoch teórie a praxe. Prešov: MPC, 2004. ISBN 80-8045-352-7.

KOSOVÁ, B. a kol. 2006. Profesionálny rozvoj učiteľa. Prešov: Metodicko-pedagogické centrum v Prešove, 2006. 161 s. ISBN 80-8045-431-0.

PORUBSKÁ, G., PERHÁCS, J. a kol. 2007. Základy andragogickej pedeutológie a sociálnej andragogiky. Nitra: UKF, PF, 2007. ISBN 978-80-8094-086-7.

PISOŇOVÁ, M. 2012. Osobnostný rozvoj riaditeľa školy – východiská a determinanty. Bratislava: Iura Edition, 2012. ISBN 978-80-8078-470-6.

PISOŇOVÁ, M. 2011. Kompetenčný profil manažéra výchovno-vzdelávacej inštitúcie. Bratislava: Iura Edition, 2011. ISBN 978-80-8078-402-7.

PISOŇOVÁ, M. 2009. Teória a prax efektívneho sebariadenia. Tvorba osobných cieľov a organizácia času. Nitra: UKF, 2009. ISBN 978-80-8094-469-8.

PISOŇOVÁ, M. 2007. Motivácia zamestnancov. In Riadenie školy: praktické informácie k vedeniu zamestnancov, výchovno-vzdelávacieho procesu a prevádzke školy. Bratislava: Vydavateľstvo Dr. Josefa Raabeho, 2007. s. 1- 40. ISBN 978-80-89182-16-9.

GLUCHMANOVÁ, M. 2011. Profesionálna etika v učiteľskom povolaní. Prešov: MVEK, 2011.

HUPKOVÁ, M. 2006. Profesionálna sebareflexia učiteľov. Nitra: UKF, PF, 2006. ISBN 80-8094-028-2.

PETLÁK, E. a kol. 2005. Diferenciácia ako prostriedok zefektívnenia pedagogickej činnosti v školských zariadeniach. Nitra: UKF, 2005. ISBN 80-8050-900-X.

PETLÁK, E., FENYVESIOVÁ, L. 2009. Interakcia vo vyučovaní. Bratislava: Iris, 2009. ISBN 978-80-89256-31-0.

PORUBSKÁ, G., SEIDLER, P., KURINCOVÁ, V. 2001. Diferenciácia, integrácia a kooperácia v edukačnom prostredí. Nitra: UKF, PF, 2001. ISBN 80-8050-415-6.

ŽILÍNEK, M. 1997. Étos a utváranie mravnej identity osobnosti. Bratislava: IRIS, 1997. ISBN 80-88778-60-3.

Legislatívne normy:

- Zákon č. 568/2009 Z. z. o celoživotnom vzdelávaní a o zmene a doplnení niektorých zákonov
- Zákon č. 317/2009 Z. z. o pedagogických zamestnancoch a odborných zamestnancoch a o zmene a doplnení
- Zákon č. 184/2009 Z. z. o odbornom vzdelávaní a príprave a o zmene a doplnení niektorých zákonov
- Zákon č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov
- Vyhláška č. 97/2010 Z. z. ktorou sa ustanovujú podrobnosti o dokumentácii akreditovaného vzdelávacieho programu ďalšieho vzdelávania, o obsahu žiadosti o akreditáciu vzdelávacieho programu ďalšieho vzdelávania a o projekte vzdelávacieho programu ďalšieho vzdelávania, o osvedčení o absolvovaní akreditovaného vzdelávacieho programu ďalšieho vzdelávania, o náležitostiach osvedčenia o čiastočnej kvalifikácii a osvedčenia o úplnej kvalifikácii
- Vyhláška č. 445/2009 Z. z. o kontinuálnom vzdelávaní, kreditoch a atestáciách pedagogických zamestnancov a odborných zamestnancov a ďalšie súvisiace legislatívne normy

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 50						
A	ABS	B	C	D	E	FX
50,0	0,0	24,0	18,0	6,0	0,0	2,0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 04.09.2016						
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., doc. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde019/15	Názov predmetu: Poruchy detského vývinu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia Priebežné hodnotenie zahŕňa priebežný test (60% hodnotenia) a seminárnu prácu (40% hodnotenia). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu Poruchy detského vývinu je oboznámiť študentov a študentky učiteľstva so základnou klasifikáciou a prejavmi vývinových porúch v detskom veku a ich dopadmi na školské fungovanie dieťaťa. Študent/ka po absolvovaní predmetu: - Pozná základné symptómy jednotlivých vývinových porúch. - Vie, ako pristupovať k deťom vývinovými poruchami v edukačnom procese. - Dokáže participovať na príprave individuálnych vzdelávacích postupov pre deti s vývinovými poruchami v rámci svojej predmetovej špecializácie.	
Stručná osnova predmetu: 1. Klasifikácia a prevalencia vývinových porúch. 2. Stručný prehľad špecifických porúch učenia. 3. Poruchy komunikácie. 4. Psychogénne a neurotické prejavy v somatickej oblasti. 5. Pervazívne vývinové poruchy. 6. ADHD 7. Poruchy príjmu potravy. 8. Syndróm CAN (syndróm zanedbávaného a zneužívaného dieťaťa). 9. Psychologická problematika niektorých neurologických ochorení.	

10. Možnosti terapie a reedukácie pri vývinových poruchách. 11. Dieťa s vývinovou poruchou v škole. 12. Špecifiká prežívania školských situácií u detí s vývinovými poruchami.						
Odporúčaná literatúra: HERETIK, A. a kol. 2007. Klinická psychológia. Nové Zámky: Psychoprof, 2007. VÁGNEROVÁ, M. 2007. Psychopatologie pro pomáhající profese. Praha: Portál, 2007. VÁGNEROVÁ, M. 2005. Školní poradenská psychologie pro pedagogy. Praha: Karolinum, 2005. POKORNÁ, V. 2007. Teorie a náprava vývojových poruch učení a chování. Praha: Portál, 2007.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk						
Poznámky: Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva psychológie v kombinácii.						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 135						
A	ABS	B	C	D	E	FX
49,63	0,0	27,41	10,37	5,19	2,22	5,19
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 25.08.2015						
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., doc. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde019/15	Názov predmetu: Poruchy detského vývinu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia Priebežné hodnotenie zahŕňa priebežný test (60% hodnotenia) a seminárnu prácu (40% hodnotenia). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu Poruchy detského vývinu je oboznámiť študentov a študentky učiteľstva so základnou klasifikáciou a prejavmi vývinových porúch v detskom veku a ich dopadmi na školské fungovanie dieťaťa. Študent/ka po absolvovaní predmetu: - Pozná základné symptómy jednotlivých vývinových porúch. - Vie, ako pristupovať k deťom vývinovými poruchami v edukačnom procese. - Dokáže participovať na príprave individuálnych vzdelávacích postupov pre deti s vývinovými poruchami v rámci svojej predmetovej špecializácie.	
Stručná osnova predmetu: 1. Klasifikácia a prevalencia vývinových porúch. 2. Stručný prehľad špecifických porúch učenia. 3. Poruchy komunikácie. 4. Psychogénne a neurotické prejavy v somatickej oblasti. 5. Pervazívne vývinové poruchy. 6. ADHD 7. Poruchy príjmu potravy. 8. Syndróm CAN (syndróm zanedbávaného a zneužívaného dieťaťa). 9. Psychologická problematika niektorých neurologických ochorení.	

10. Možnosti terapie a reedukácie pri vývinových poruchách. 11. Dieťa s vývinovou poruchou v škole. 12. Špecifiká prežívania školských situácií u detí s vývinovými poruchami.						
Odporúčaná literatúra: HERETIK, A. a kol. 2007. Klinická psychológia. Nové Zámky: Psychoprof, 2007. VÁGNEROVÁ, M. 2007. Psychopatologie pro pomáhající profese. Praha: Portál, 2007. VÁGNEROVÁ, M. 2005. Školní poradenská psychologie pro pedagogy. Praha: Karolinum, 2005. POKORNÁ, V. 2007. Teorie a náprava vývojových poruch učení a chování. Praha: Portál, 2007.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk						
Poznámky: Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva psychológie v kombinácii.						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 135						
A	ABS	B	C	D	E	FX
49,63	0,0	27,41	10,37	5,19	2,22	5,19
Vyučujúci: PhDr. Viera Andreánska, CSc.						
Dátum poslednej zmeny: 25.08.2015						
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., doc. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde020/15	Názov predmetu: Poruchy učenia a správania
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia Priebežné hodnotenie zahŕňa priebežný test (60% hodnotenia) a seminárna práca (40% hodnotenia). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu Poruchy učenia a správania je oboznámiť študentov a študentky učiteľstva so základnou klasifikáciou a prejavmi vývinových porúch v detskom veku a ich dopadmi na školské fungovanie dieťaťa. Študent/ka po absolvovaní predmetu: - Pozná základné symptómy jednotlivých porúch učenia a správania. - Vie, ako pristupovať k deťom s poruchami učenia a správania v edukačnom procese. - Dokáže participovať na príprave individuálnych vzdelávacích postupov pre deti s poruchami učenia v rámci svojej predmetovej špecializácie.	
Stručná osnova predmetu: 1. Klasifikácia a prevalencia porúch učenia. 2. Dyslexia – špecifická porucha čítania. 3. Dysortografia a dysgrafia – špecifické poruchy pravopisu a písania. 4. Dyskalkúlia – špecifická porucha matematických schopností. 5. Ďalšie špecifické poruchy učenia. 6. Dieťa so špecifickou poruchou učenia v škole – diagnostika, individuálny vzdelávací plán a možnosti reedukácie. 7. Klasifikácia a prevalencia porúch správania. 8. Hyperkinetická porucha.	

9. Agresívne poruchy správania. 10. Sebapoškodzovanie v detstve a dospievaní. 11. Neagresívne poruchy správania. 12. Možnosti riešenia porúch správania v prostredí školy.						
Odporúčaná literatúra: VÁGNEROVÁ, M. 2005. Školní poradenská psychologie pro pedagogy. Praha: Karolinum, 2005. POKORNÁ, V. 2007. Teorie a náprava vývojových poruch učení a chování. Praha: Portál, 2007. ZELINKOVÁ, O. 2009. Poruchy učení. Praha: Portál, 2009. PACLT, I. 2007. Hyperkinetická porucha a poruchy chování. Praha: Grada, 2007. POTHE, P. 2013. Emoční poruchy v dětství a dospívání. Praha: Grada, 2013.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 232						
A	ABS	B	C	D	E	FX
92,24	0,0	5,17	0,86	0,0	0,43	1,29
Vyučujúci: Mgr. Michal Hacaj						
Dátum poslednej zmeny: 25.08.2015						
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., doc. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde020/15	Názov predmetu: Poruchy učenia a správania
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia Priebežné hodnotenie zahŕňa priebežný test (60% hodnotenia) a seminárna práca (40% hodnotenia). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu Poruchy učenia a správania je oboznámiť študentov a študentky učiteľstva so základnou klasifikáciou a prejavmi vývinových porúch v detskom veku a ich dopadmi na školské fungovanie dieťaťa. Študent/ka po absolvovaní predmetu: - Pozná základné symptómy jednotlivých porúch učenia a správania. - Vie, ako pristupovať k deťom s poruchami učenia a správania v edukačnom procese. - Dokáže participovať na príprave individuálnych vzdelávacích postupov pre deti s poruchami učenia v rámci svojej predmetovej špecializácie.	
Stručná osnova predmetu: 1. Klasifikácia a prevalencia porúch učenia. 2. Dyslexia – špecifická porucha čítania. 3. Dysortografia a dysgrafia – špecifické poruchy pravopisu a písania. 4. Dyskalkúlia – špecifická porucha matematických schopností. 5. Ďalšie špecifické poruchy učenia. 6. Dieťa so špecifickou poruchou učenia v škole – diagnostika, individuálny vzdelávací plán a možnosti reedukácie. 7. Klasifikácia a prevalencia porúch správania. 8. Hyperkinetická porucha.	

9. Agresívne poruchy správania. 10. Sebapoškodzovanie v detstve a dospievaní. 11. Neagresívne poruchy správania. 12. Možnosti riešenia porúch správania v prostredí školy.						
Odporúčaná literatúra: VÁGNEROVÁ, M. 2005. Školní poradenská psychologie pro pedagogy. Praha: Karolinum, 2005. POKORNÁ, V. 2007. Teorie a náprava vývojových poruch učení a chování. Praha: Portál, 2007. ZELINKOVÁ, O. 2009. Poruchy učení. Praha: Portál, 2009. PACLT, I. 2007. Hyperkinetická porucha a poruchy chování. Praha: Grada, 2007. POTHE, P. 2013. Emoční poruchy v dětství a dospívání. Praha: Grada, 2013.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 232						
A	ABS	B	C	D	E	FX
92,24	0,0	5,17	0,86	0,0	0,43	1,29
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 25.08.2015						
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., doc. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-PEDde002/16	Názov predmetu: Predprimárna a primárna pedagogika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený skúškou, pomer priebežného/záverečného hodnotenia je 50/50. Študenti budú hodnotení v priebehu semestra na základe vypracovania seminárnej práce (50 bodov). Záverečné hodnotenie bude realizované formou písomnej alebo ústnej skúšky (50 bodov). Spolu môžu študenti získať maximálne 100 bodov. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú najnovšie poznatky z oblasti realizácie predprimárnej a primárnej edukácie. Kurz poskytne absolventom teoretický pohľad na danú problematiku a ozrejmí im zámer, charakter, ciele a obsah inštitucionálneho pôsobenia v materskej škole a základnej škole.	
Stručná osnova predmetu: Kultúrna gramotnosť a základné kompetencie kultúrnej gramotnosti ako ciele predprimárnej a primárnej edukácie. Didaktický model materskej školy. Proces výučby v materskej škole (subjekty a objekty procesu výučby, možnosti ich vzájomnej interakcie). Vzájomná relácia a fúzia učenia sa a vyučovania vo výučbe v materskej škole. Úloha primárneho vzdelávania v škole. Proces výučby v základnej škole (subjekty a objekty procesu výučby, možnosti ich vzájomnej interakcie). Vzájomná relácia a fúzia učenia sa a vyučovania vo výučbe v základnej škole. Vzdelávacie oblasti v materskej škole a vzdelávacie oblasti, prierezové témy a učebné predmety v základnej škole. Hodnotenie a sebahodnotenie detí materskej školy a žiakov základnej školy. Evalvácia (posudzovanie a hodnotenie) a pedagogická diagnostika v podmienkach výučby v materskej a základnej školy.	
Odporúčaná literatúra:	

KOSTRUB, D. 2003. Od pedagogiky k didaktike materskej školy. 1. vyd. Prešov: ROKUS. 120 s. ISBN 80-89055-35-4.

KOSTRUB, D. 2005. Dizajn procesu výučby v materskej škole. 1. vyd. Prešov: ROKUS. 168 s. ISBN 80-8905556-7.

KOLLÁRIKOVÁ, Z., PUPALA, B. 2001. Predškolská a elementárna pedagogika. Praha: Portál, 2001. ISBN 80-7178-585-7.

KOSTRUB, D. 2008. Dieťa/žiak/štvudent – učiteľ – učivo, didaktický alebo bermudský trojuholník? Prešov: ROKUS. ISBN 978-80-89055-87-6.

OPRAVILOVÁ, E. 1998. Dieťa sa hrá a poznáva svet. Praha: SPN, 1998. ISBN 80-8671-4-5

BRUCEOVÁ, T. 1996. Předškolní výchova. Praha: Portál, 1996. ISBN 80-7178-068-5.

TRUBÍNIOVÁ, V. 2003. Dejiny predškolskej pedagogiky. Bratislava: Humanitas, 2003. ISBN 80-84235-07-3.

BAĎURÍKOVÁ, Z. a kol. 2001. Školská pedagogika. Bratislava: UK, 2001. 253 s. ISBN 80-223-1536-2.

TUREK, I. 2010. Didaktika. Druhé, prepracované a doplnené vydanie. Bratislava: IURA EDITIONS, 2010. ISBN 978-80-80783-22-8.

SKALKOVÁ, J. 2007. Obecná didaktika. 2., rozšírené a aktualizované vydanie. Praha: Grada, 2007. ISBN: 80-24718-21-7.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 78

A	B	C	D	E	FX
79,49	12,82	3,85	0,0	0,0	3,85

Vyučujúci: doc. PaedDr. Eva Severini, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 04.09.2016

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., doc. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-PEDde003/16	Názov predmetu: Projektovanie kurikula a paradigmy výučby
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený skúškou, pomer priebežného/záverečného hodnotenia je 50/50. V priebehu semestra študenti musia vypracovať 2 seminárne práce po 25 bodov (podľa zadania vyučujúceho: napr. projektovanie učebného plánu vlastnej školy, učebných osnov vlastného predmetu pre daný ročník, tematického výchovno-vzdelávacieho plánu pre daný predmet a ročník a pod.). Študenti v rámci záverečného hodnotenia predmetu absolvujú písomnú a/alebo ústnu skúšku (50 bodov). Spolu môžu študenti získať maximálne 100 bodov. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Kurz je zameraný na teoreticko-aplikačnú analýzu štátneho a školského kurikula a ich vzťahu voči rôznym filozofickým teóriám kurikula či paradigmám výučby, na charakteristiku a praktické ukážky jednotlivých kurikulárnych dokumentov. Zdôrazňuje existenciu výraznej súvislosti medzi filozofiou koncepcie vzdelávania, paradigmou výučby a tvorbou kurikulárnych dokumentov. Študenti po absolvovaní kurzu budú spôsobilí teoreticky reflektovať rôzne filozofické teórie kurikula, paradigmy výučby a dať ich do súvislosti so súčasnou podobou štátneho a školského kurikula na Slovensku (prípadne v krajinách EU). Po absolvovaní kurzu budú študenti spôsobilí úspešne dizajnovat' (naprojektovať) parciálne časti školského vzdelávacieho programu vlastnej školy s akcentom na tvorbu učebného plánu vlastnej školy, učebných osnov vlastných navrhnutých predmetov a tematických výchovno-vzdelávacích plánov pre vybrané predmety a ročníky vlastnej školy.	
Stručná osnova predmetu:	

Pojem kurikulum, jeho definície v širšom a užšom slova zmysle. Vymedzenie základných pojmov súvisiacich s pojmom kurikulum – vzdelávací program, vzdelávací projekt, proces výučby (obsah, priebeh), kurikulum študijného odboru, učebného predmetu, vyučovacej jednotky.

Druhy kurikula. Rôzne uhly pohľadu na kurikulum: formálne kurikulum, neformálne kurikulum, skryté kurikulum; koncepcná forma kurikula, plánované (predpísané) kurikulum, realizované kurikulum, dosiahnuté (osvojené, nadobudnuté) kurikulum, efektová forma kurikula; podporné kurikulum.

Klasifikácia a reflexia rôznych filozofických teórií kurikula (teórií vzdelávania).

Súčasný kurikulárny trendy v štátoch OECD a EÚ. Chápanie kurikula v projekte Milénium. Medzinárodné merania plánovaného, realizovaného a dosiahnutého kurikula – medzinárodné výskumné štúdie: TIMSS, PISA, PIRLS, CIVIC a ďalšie (ICILS, ICCS, TALIS).

Štátne vzdelávacie programy v SR: ISCED 0, 1, 2 a 3 (nižšie sekundárne vzdelávanie a vyššie sekundárne vzdelávanie) – základná štruktúra a rámcový obsah.

Školský vzdelávací program. Základná štruktúra a rámcový obsah. Školský vzdelávací program strednej odbornej školy.

Princípy, metodika tvorby a projektovanie školského vzdelávacieho programu. Projektovanie školského učebného plánu a učebných osnov predmetov (najmä vlastných). Prvky školského učebného plánu a prístup k jeho tvorbe. Zložky učebných osnov a prístup k tvorbe školských učebných osnov vo vyučovacom predmete.

Špecifiká dizajnovania edukačných (kurikulárnych) konštruktov vo vzťahu k zvolenej paradigme výučby.

Odporúčaná literatúra:

KOSTRUB, D. 2005. Dizajn procesu výučby v materskej škole: kurikulárne inžinierstvo a pedagogické navrhovanie. Prešov: Rokus, 2005. ISBN 80-80453-92-6.

HLÁŠNA, S., HORVÁTHOVÁ, K., MUCHA, M., TÓTHOVÁ, R. 2006. Úvod do pedagogiky. Nitra: ENIGMA, 2006. ISBN 80-89132-29-4.

MARKOFOVÁ, J. 2008. Kurikulum a učiteľovo poňatie výtvarnej výchovy. In: Verejný a kúzlo vizuality: zborník z medzinárodnej vedeckej konferencie “Veřejnost a kouzlo vizuality“. Brno: Masarykova Univerzita, s. 142-146, 2008. ISBN 978-80-210-4722-8.

MARKOFOVÁ, J. 2009. Umelecká edukácia v kontexte kľúčových pedagogických dokumentov. In Vašátková, J., Fiala, B., (Ed.), zborník príspevkov z VI. ročníku konferencie: “Aktuální problémy pedagogiky ve výzkumech studentů doktorských studijních programů VI“. Olomouc: Votobia, 2009. CD. ISBN 978-80-7220-315-430-3.

PASCH, M., et al. 2005. Od vzdelávacieho programu k vyučovacím hodinám: jak pracovat s kurikulem. Praha: Portál, 2005. ISBN 80-7367-054-2.

PRŮCHA, J., 2013. Moderní pedagogika. Čtvrté, aktualizované vydání. Praha: Portál, 2013. ISBN 978-80-26204-56-5.

BERTRAND, Y. 1998. Soudobé teorie vzdělávání. Praha: Portál, 1998. ISBN 80-7178-216-5

WALTEROVÁ, E., 1994. Kurikulum: Proměny a trendy v mezinárodní perspektivě. Brno: Masarykova univerzita, 1994.

MAŇÁK, J., JANÍK, T., ŠVEC, V. 2008. Kurikulum v současné škole. Brno : Paido, 2008. ISBN 978-80-73151-75-1.

KAŠČÁK, O., PUPALA, B. 2009. Výchova a vzdelávanie v základných diskurzoch. Prešov: Rokus, 2009. ISBN 978-80-89055-98-2.

KAŠČÁK, O., PUPALA, B. 2012. Škola zlatých golierov. Praha: SLON, 2012. ISBN 978-80-74191-13-8.

TUREK, I., 2010. Didaktika. Druhé, prepracované a doplnené vydanie. Bratislava: IURA EDITIONS ISBN 978-80-80783-22-8.

Milénium: Národný program výchovy a vzdelávania v Slovenskej republike na najbližších 15-20 rokov. Bratislava : Iris, 2002. ISBN 80-89018-36-X.
 Štátny vzdelávací program, dostupné on-line na adresách: <http://www.minedu.sk/index.php?lang=sk&rootId=2319>, <http://www.statpedu.sk/sk/sections/view/statne-vzdelavacie-programy/statny-vzdelavaci-program>,
<http://www.siov.sk/statne-vzdelavacie-programy/9411s>,
<http://www.siov.sk/oddiel-c/1607s> (pedagogická dokumentácia)
 Vzorové školské vzdelávacie a výchovné programy, dostupné on-line na adrese:
<http://www.minedu.sk/vysledky-vyhľadavania/?search=Vzorov%C3%A9&x=13&y=8>
 Medzinárodné merania. NUCEM. Dostupné on-line na adrese: http://www.nucem.sk/sk/medzinarodne_merania

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský jazyk a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 75

A	B	C	D	E	FX
94,67	2,67	1,33	0,0	0,0	1,33

Vyučujúci: Ing. Mgr. Jozef Strakoš, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 04.09.2016

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., doc. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde018/15	Názov predmetu: Psychologická analýza školských výchovných situácií
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia Priebežné hodnotenie zahŕňa hodnotenie plnenia priebežných úloh a zadaní (60% hodnotenia) a reflexívneho hodnotenia (formou písomnej práce alebo kolokvia, ktoré tvorí 40% hodnotenia). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu Psychologická analýza školských výchovných situácií je zvyšovať citlivosť k interindividuálnym rozdielom a skupinovej dynamike v kontexte riešenia školských výchovných situácií a ponúknuť konkrétne stratégie a techniky riešenia týchto situácií. Študent/ka po absolvovaní predmetu: - Vie zohľadniť interindividuálne rozdiely pri interpretácii správania detí a dospelých. - Pozná diagnostické vodítka k jednotlivým cieľom nevhodného správania. - Vie použiť primerané stratégie a techniky podľa cieľa nevhodného správania. - Vie plánovať prevenciu a intervencie nevhodného správania v závislosti od edukačného kontextu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Základné východiská chápania správania dieťaťa v škole: súkromná logika, inferiorita a superiorita, sociálny cit... 2. Osobnosť žiaka a súrodenecké poradie. Rodinná konštelácia. Chronologické vs. psychologické poradie narodenia. 3. Výchovné štýly. Chyby vychovávajúcich a ich vplyv na správanie dieťaťa. 4. Dreikursova teória chybných cieľov správania (pozornosť, moc, odplata, vyhýbanie sa neúspechu).	

5. Intervenčné techniky podľa jednotlivých cieľov nevhodného správania. 6. Stratégie a techniky riadenia triedy. Kooperatívna disciplína. 7. Logické dôsledky ako výchovné prostriedky. Logické a prirodzené dôsledky. Logický dôsledok vs. trest. Princípy uplatňovania logických dôsledkov vo výchove. 8. Riešenie výchovných situácií v škole. Kooperatívne riešenie konfliktov. 9. Spolupráca rodiny a školy. Rozhovor s rodičmi. 10. Princípy prevencie nevhodného správania. Plánovanie stratégií. 11.-12. Nácvik praktických zručností.						
Odporúčaná literatúra: CANGELOSI, J. S. 2006. Strategie řízení třídy. Praha: Portál, 2006. FONTANA, D. 2010. Psychologie ve školní praxi. Praha: Portál, 2010. DREIKURS, R., GREY, L. 1997. Logické dôsledky. Nové Zámky: Psychoprof, 1997. SOKOLOVÁ, L. 2015. Čo ma čaká v škole. Bratislava: Univerzita Komenského, 2015. WALTON, F.X. 2002. Ako vychádzať s dospelujúcimi doma a v škole. Nové Zámky: Psychoprof, 2002. WALTON, F. X., POWERS, R. L. 2002. Ako vychádzať s deťmi. Nové Zámky: Psychoprof, 2002.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 274						
A	ABS	B	C	D	E	FX
83,58	0,0	8,76	2,55	0,73	1,09	3,28
Vyučujúci: doc. Mgr. Lenka Sokolová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016						
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., doc. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde018/15	Názov predmetu: Psychologická analýza školských výchovných situácií
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia Priebežné hodnotenie zahŕňa hodnotenie plnenia priebežných úloh a zadaní (60% hodnotenia) a reflexívneho hodnotenia (formou písomnej práce alebo kolokvia, ktoré tvorí 40% hodnotenia). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu Psychologická analýza školských výchovných situácií je zvyšovať citlivosť k interindividuálnym rozdielom a skupinovej dynamike v kontexte riešenia školských výchovných situácií a ponúknuť konkrétne stratégie a techniky riešenia týchto situácií. Študent/ka po absolvovaní predmetu: - Vie zohľadniť interindividuálne rozdiely pri interpretácii správania detí a dospelých. - Pozná diagnostické vodítka k jednotlivým cieľom nevhodného správania. - Vie použiť primerané stratégie a techniky podľa cieľa nevhodného správania. - Vie plánovať prevenciu a intervencie nevhodného správania v závislosti od edukačného kontextu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Základné východiská chápania správania dieťaťa v škole: súkromná logika, inferiorita a superiorita, sociálny cit... 2. Osobnosť žiaka a súrodenecké poradie. Rodinná konštelácia. Chronologické vs. psychologické poradie narodenia. 3. Výchovné štýly. Chyby vychovávajúcich a ich vplyv na správanie dieťaťa. 4. Dreikursova teória chybných cieľov správania (pozornosť, moc, odplata, vyhýbanie sa neúspechu).	

5. Intervenčné techniky podľa jednotlivých cieľov nevhodného správania.
6. Stratégie a techniky riadenia triedy. Kooperatívna disciplína.
7. Logické dôsledky ako výchovné prostriedky. Logické a prirodzené dôsledky. Logický dôsledok vs. trest. Princípy uplatňovania logických dôsledkov vo výchove.
8. Riešenie výchovných situácií v škole. Kooperatívne riešenie konfliktov.
9. Spolupráca rodiny a školy. Rozhovor s rodičmi.
10. Princípy prevencie nevhodného správania. Plánovanie stratégií.
- 11.-12. Nácvik praktických zručností.

Odporúčaná literatúra:

CANGELOSI, J. S. 2006. Strategie řízení třídy. Praha: Portál, 2006.
 FONTANA, D. 2010. Psychologie ve školní praxi. Praha: Portál, 2010.
 DREIKURS, R., GREY, L. 1997. Logické dôsledky. Nové Zámky: Psychoprof, 1997.
 SOKOLOVÁ, L. 2015. Čo ma čaká v škole. Bratislava: Univerzita Komenského, 2015.
 WALTON, F.X. 2002. Ako vychádzať s dospelujúcimi doma a v škole. Nové Zámky: Psychoprof, 2002.
 WALTON, F. X., POWERS, R. L. 2002. Ako vychádzať s deťmi. Nové Zámky: Psychoprof, 2002.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 274

A	ABS	B	C	D	E	FX
83,58	0,0	8,76	2,55	0,73	1,09	3,28

Vyučujúci: doc. Mgr. Lenka Sokolová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., doc. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de028/15		Názov predmetu: Reflexívny pedagogický seminár				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/M-VU-de007/15 - Výtvarná pedagogika 1						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny:						
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., doc. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde016/15	Názov predmetu: Religionistika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia; Hodnotenie zahŕňa: aktívnu participáciu na seminároch, prezentáciu vybranej témy (40%) a vedomostný test (60%) Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Predmet poskytne študentom fakulty základné informácie a orientácie v oblasti histórie a súčasnosti náboženstiev a dostatočný priestor pre pochopenie náboženstva ako významnej duchovnej súčasti života spoločnosti. Absolvovaním predmetu študenti získajú schopnosť analyzovať náboženstvo vo vzájomnom prepojení, ako historický, kultúrny, etický, sociálny a transcendentný fenomén. Zorientuje ich to v kresťanských i nekresťanských svetových náboženských systémoch, v nových náboženských hnutiach, sektách a kultoch. Získané poznatky budú schopní efektívne využívať v pedagogickom procese predovšetkým s akcentom vo výchove k náboženskej a vôbec názorovej tolerancii.	
Stručná osnova predmetu: 1/ Úvod do religionistiky: Religionistika ako veda. Charakteristika náboženstva. Teórie o pôvode náboženstva. 2/ Fenomenológia náboženstva: Štruktúra náboženstva. Zvláštnosti náboženskej viery a citov. Náboženské javy, náboženské deje. Náboženské predmety. Sväté miesta, mestá, osoby, sväté časy. Mystika, askéza, povera, mágia a pod. 3/ Náboženstvo ako historický fenomén: Mýtus. Najkrajšie mytológie. Slované mýty a mytológia. Prvotné náboženstvá. Náboženstvá starovekých civilizácií. 4/ Vznik, vývoj a historické premeny náboženských systémov: Budhizmus - genéza, základy vierouky a filozofie. Smery a prúdy súčasného budhizmu. Zen-budhizmus.	

Islam –vznik, vývoj, historické premeny, základné vieroučné princípy, kultové a náboženské pravidlá. Islam a kultúra. Súčasný islam. Nábožensko-filozofické prúdy a hnutia v islame. Judaizmus- vieroučné základy, Náboženská literatúra. Židovská tradícia a kultúra. Judaizmus dnes. 5/ Kresťanstvo v dejinách, zdroje a pramene: Palestínske židovstvo. Palestínske kresťanstvo. Historický Ježiš Kristus a Ježiš Kristus ako tvorca viery. Pavol a vznik novozákonných spisov. 6/ Kresťanská cirkev a jej dejiny: Ranokatolícka cirkev, konštantínovské obdobie. Západná a východná cirkev. Vznik a vývoj pápežstva. Počiatky kresťanstva u Slovanov. Kacírstvo, heréza, reformácia, protireformácia. Vznik nových smerov a prúdov v rámci kresťanstva, ich základné diferenciácie. 7/ Kresťanstvo a súčasnosť: Kresťanské sviatky obrady a symboly. Kresťanstvo a jeho filozoficko-etické podnety pre súčasnosť. II Vatikánsky koncil - aggiornamento. Ekumena, dialóg, a spolupráca veriacich a neveriacich v súčasnosti - možnosti a limity.

Odporúčaná literatúra:

HORYNA, B. 1994. Úvod do religionistiky. Praha, 1994.
 KEENE, M. 2003. Svetové náboženstvá. Bratislava: Ikar, 2003.
 REEBER, M. 2006. Velká světová náboženství. Praha: Levne knihy, 2006.
 ELIADE, M. 1997. Dejiny náboženských predstáv a ideí I- III. Bratislava: Agora, 1997.
 Viery a vyznania. Nový sprievodca náboženstvami sveta. 2006. Bratislava: Slovart, 2006.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 460

A	ABS	B	C	D	E	FX
38,26	0,0	29,13	16,09	6,3	6,96	3,26

Vyučujúci: Mgr. Michal Bizoň, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., doc. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde016/15	Názov predmetu: Religionistika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia; Hodnotenie zahŕňa: aktívnu participáciu na seminároch, prezentáciu vybranej témy (40%) a vedomostný test (60%) Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky splňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Predmet poskytne študentom fakulty základné informácie a orientácie v oblasti histórie a súčasnosti náboženstiev a dostatočný priestor pre pochopenie náboženstva ako významnej duchovnej súčasti života spoločnosti. Absolvovaním predmetu študenti získajú schopnosť analyzovať náboženstvo vo vzájomnom prepojení, ako historický, kultúrny, etický, sociálny a transcendentný fenomén. Zorientuje ich to v kresťanských i nekresťanských svetových náboženských systémoch, v nových náboženských hnutiach, sektách a kultoch. Získané poznatky budú schopní efektívne využívať v pedagogickom procese predovšetkým s akcentom vo výchove k náboženskej a vôbec názorovej tolerancii.	
Stručná osnova predmetu: 1/ Úvod do religionistiky: Religionistika ako veda. Charakteristika náboženstva. Teórie o pôvode náboženstva. 2/ Fenomenológia náboženstva: Štruktúra náboženstva. Zvláštnosti náboženskej viery a citov. Náboženské javy, náboženské deje. Náboženské predmety. Sväté miesta, mestá, osoby, sväté časy. Mystika, askéza, povera, mágia a pod. 3/ Náboženstvo ako historický fenomén: Mýtus. Najkrajšie mytológie. Slovanské mýty a mytológia. Prvotné náboženstvá. Náboženstvá starovekých civilizácií. 4/ Vznik, vývoj a historické premeny náboženských systémov: Budhizmus - genéza, základy vierouky a filozofie. Smery a prúdy súčasného budhizmu. Zen-budhizmus.	

Islam –vznik, vývoj, historické premeny, základné vieroučné princípy, kultové a náboženské pravidlá. Islam a kultúra. Súčasný islam. Nábožensko-filozofické prúdy a hnutia v islame. Judaizmus- vieroučné základy, Náboženská literatúra. Židovská tradícia a kultúra. Judaizmus dnes. 5/ Kresťanstvo v dejinách, zdroje a pramene: Palestínske židovstvo. Palestínske kresťanstvo. Historický Ježiš Kristus a Ježiš Kristus ako tvorca viery. Pavol a vznik novozákonných spisov. 6/ Kresťanská cirkev a jej dejiny: Ranokatolícka cirkev, konštantínovské obdobie. Západná a východná cirkev. Vznik a vývoj pápežstva. Počiatky kresťanstva u Slovanov. Kacírstvo, heréza, reformácia, protireformácia. Vznik nových smerov a prúdov v rámci kresťanstva, ich základné diferenciácie. 7/ Kresťanstvo a súčasnosť: Kresťanské sviatky obrady a symboly. Kresťanstvo a jeho filozoficko-etické podnety pre súčasnosť. II Vatikánsky koncil - aggiornamento. Ekumena, dialóg, a spolupráca veriacich a neveriacich v súčasnosti - možnosti a limity.

Odporúčaná literatúra:

HORYNA, B. 1994. Úvod do religionistiky. Praha, 1994.
 KEENE, M. 2003. Svetové náboženstvá. Bratislava: Ikar, 2003.
 REEBER, M. 2006. Velká světová náboženství. Praha: Levne knihy, 2006.
 ELIADE, M. 1997. Dejiny náboženských predstáv a ideí I- III. Bratislava: Agora, 1997.
 Viery a vyznania. Nový sprievodca náboženstvami sveta. 2006. Bratislava: Slovart, 2006.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 460

A	ABS	B	C	D	E	FX
38,26	0,0	29,13	16,09	6,3	6,96	3,26

Vyučujúci: doc. PaedDr. ThDr. Monika Zaviš, PhD., Mgr. Michal Bizoň, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: prof. PhD. Mária Potočárová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., doc. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde004/15		Názov predmetu: Seminár k diplomovej práci				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: Prezentovanie čiastkového výstupu (napr. v podobe jednej kapitoly diplomovej práce)						
Výsledky vzdelávania: Vymedzenie témy diplomovej práce, prehľad o aktuálnom stave riešenia problematiky, voľba teoreticko-metodologickej koncepcie práce a schopnosť selektívne a korektne pracovať so sekundárnou literatúrou						
Stručná osnova predmetu: Voľba témy diplomovej práce. Rešerš odbornej literatúry k téme. Základný materiálový výskum a postup jeho spracovania. Metódy spracovania a tvorby diplomovej práce (citačné normy, úprava rukopisu, poznámkový aparát). Prezentovanie čiastkového výstupu (napr. v podobe jednej kapitoly diplomovej práce).						
Odporúčaná literatúra: Výber odbornej literatúry podľa zvolenej témy práce; Aktuálna smernica rektora UK o základných náležitostiach záverečných prác; KATUŠČÁK, D.: Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Nitra: Enigma 2007.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský (v prípade jazykových predmetových špecializácií aj cieľový jazyk)						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 623						
A	ABS	B	C	D	E	FX
64,37	0,0	20,71	9,63	2,41	1,93	0,96
Vyučujúci: prof. PhDr. Richard Repka, CSc., prof. PhDr. Erich Mistrík, CSc., doc. Mgr. Jaroslav Šrank, PhD., PaedDr. Peter Gergel, PhD., prof. PaedDr. Daniela Valachová, PhD., Mgr. Pavol Makyna, PhD., doc. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD., doc. PhDr. Blandína Šramová, PhD., doc. Mgr.						

Renáta Bojničanová, PhD., doc. Beatriz Gómez-Pablos Calvo, PhDr. Mojmír Malovecký, PhD., PhDr. Mária Medveczká, PhD., doc. Tivadar Palágyi, PhD., Mgr. Radana Štrbáková, PhD., Mgr. Zuzana Tóth, Dr.phil, PaedDr. Zuzana Valentovičová, PhD., Mgr. Michal Hottmar, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016
--

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., doc. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde004/15		Názov predmetu: Seminár k diplomovej práci				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: Prezentovanie čiastkového výstupu (napr. v podobe jednej kapitoly diplomovej práce)						
Výsledky vzdelávania: Vymedzenie témy diplomovej práce, prehľad o aktuálnom stave riešenia problematiky, voľba teoreticko-metodologickej koncepcie práce a schopnosť selektívne a korektne pracovať so sekundárnou literatúrou						
Stručná osnova predmetu: Voľba témy diplomovej práce. Rešerš odbornej literatúry k téme. Základný materiálový výskum a postup jeho spracovania. Metódy spracovania a tvorby diplomovej práce (citačné normy, úprava rukopisu, poznámkový aparát). Prezentovanie čiastkového výstupu (napr. v podobe jednej kapitoly diplomovej práce).						
Odporúčaná literatúra: Výber odbornej literatúry podľa zvolenej témy práce; Aktuálna smernica rektora UK o základných náležitostiach záverečných prác; KATUŠČÁK, D.: Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Nitra: Enigma 2007.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský (v prípade jazykových predmetových špecializácií aj cieľový jazyk)						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 623						
A	ABS	B	C	D	E	FX
64,37	0,0	20,71	9,63	2,41	1,93	0,96
Vyučujúci: prof. PhDr. Erich Mistrík, CSc.						
Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016						

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., doc. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de004/15	Názov predmetu: Sochárske koncepty
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením. Študent je povinný predložiť na hodnotenie všetky práce podľa konkrétnych zadanií. Súčasťou zadanií je aj vypracovanie teoreticko-výtvarnej analýzy jednej zo zadaných tém, ktorá bude obsahovať aj zaznamenaný proces tvorby. Na udelenie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 71 bodov, na hodnotenie D najmenej 61 bodov a na hodnotenie E najmenej 51 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý niektorú zo zadaných tém nezrealizuje.	
Výsledky vzdelávania: Študent po absolvovaní predmetu: - sa oboznámi so základnými princípmi sochárskej, dizajnerskej, figurálnej a konceptuálnej tvorby, - od študenta sa vyžaduje kreatívna spôsobilosť a schopnosť výtvarne reagovať na rôzne zadania v týchto oblastiach, - bude pripravený tvorivo uplatňovať vlastné a zadávané sochárske, dizajnerské a konceptuálne projekty, - bude vedený k tvorivému mysleniu v spomínaných rovinách a schopnosti aplikácie v pedagogickej praxi, v praktickej a teoretickej rovine bude pripravený k zvládnutiu náročných sochársko-konceptuálnych zadanií	
Stručná osnova predmetu:	
Odporúčaná literatúra: BERGEOVÁ, Xenia, DRAHOŠ, Alojz, KMEŤ, Miloš. O výtvarnej výchove. Bratislava: Univerzita Komenského, 2019. ISBN 978-80-223-4757-0 COLLINS, Judith. Sculpture today. London: Phaidon, 2007. ISBN 978-0-7148-4314-8. DEMPSEYOVÁ, Amy. Umělecké styly, školy a hnutí. Praha: Slovart, 2005. ISBN: 8072097318 FIELLOVI, Charlotte a Peter. Design 20. století, edice Ikony. Praha: Slovart, 2003. ISBN 38-228-2575-1. HOLBORN, Mark. Shape of things to come: new sculpture. London: Jonathan Cape, 2009. ISBN 978-0-224-08763-6. KAPSOVÁ, Eva. Konceptuálne tendencie vo výtvarnom umení. Banská Bystrica: Fakulta výtvarných umení, 2002. ISBN 80-8907-804-4.	

LUKEŠ, Zdeněk. Architektura 20. století. Praha: Správa Pražského hradu a DaDa, 2001. ISBN 8086161404

STADLER, Wolfgang. Dějiny sochařství. Praha: Rebo Productions s.r.o., 1996. ISBN 80-85815-67-2.

TEPLÝ, Bohumil. O sochářské reprodukci. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladatel'stvo, 1990. ISBN 80-08-00995-0.

THOMASOVÁ, Karin. Dejiny výtvarných štýlov 20. storočia. Bratislava: Pallas, 1994. ISBN 80-7095-020-X.

VITAMIN 3-D: new perspectives in sculpture and installation. London: Phaidon, 2009. ISBN 978-0-7148-4974-4.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 44

A	ABS	B	C	D	E	FX
27,27	0,0	45,45	11,36	6,82	2,27	6,82

Vyučujúci: akad. soch. Alojz Drahoš, PhD., Mgr. art. Ľubomír Purdeš, ArtD.

Dátum poslednej zmeny: 31.07.2020

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., doc. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-PEDde009/16	Názov predmetu: Sociálna pedagogika pre učiteľov II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením, pomer priebežného a záverečného hodnotenia je 100/ 0. Povinnosťou študentov je v priebehu semestra vypracovať a prezentovať projekt z obsahu predmetu. Záverečné hodnotenie bude ukončené hodnotením kvality splnenia zadaných úloh a úrovňou prezentovaného projektu. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním predmetu by mal byť študent spôsobilý porozumieť postaveniu sociálneho pedagóga v škole, porozumieť jeho kompetenciám, získať spôsobilosti sociálneho, prosociálneho a kooperatívneho správania sa budúceho učiteľa. Nadobudnúť spôsobilosti podieľať sa na utváraní zdravého školského prostredia bez násilia, na tvorbe výchovno-vzdelávacích, poradenských systémov a preventívnych programov zameraných na elimináciu nežiaduceho správania sa.	
Stručná osnova predmetu: Inovačné teórie sociálnej pedagogiky a ich uplatnenie v praxi. Špecifické kompetencie sociálneho pedagóga v škole. Legislatívne možnosti o uplatnení sa sociálneho pedagóga v škole a v iných rezortoch. Sociálny pedagóg v škole a príklady poradenstva, tvorby preventívnych, prevýchovných programov a zdravého životného štýlu.	
Odporúčaná literatúra: BAKOŠOVÁ, Z. a kol. 2011. Teórie sociálnej pedagogiky. Edukačné, sociálne a komunikačné aspekty. Bratislava: Slovenská pedagogická spoločnosť SAV, Glasstrading, 2011. ISBN: 9788097 067502.	

BAKOŠOVÁ, Z. 2011. Sociálna pedagogika ako životná pomoc. Bratislava: UK, 2011. ISBN 978-80-96994-40-3.

BAKOŠOVÁ, Z. (ed.). 2006. Sociálny pedagóg. Zborník príspevkov z vedeckej konferencie s medzinárodnou účasťou. Bratislava: Univerzita Komenského, 2006. ISBN 80-223-2205-9.

SMETANOVÁ, D. 2012. Participácia sociálnej pedagogiky pri problémovom správaní detí a mládeže v školskom prostredí. In: Poruchy správania ako sociálny a edukačný fenomén Bratislava: Iris, 2012. S. 169-17. ISBN 978-80-89238-69-9. [CD-ROM].

BENDL, S. 2003. Prevence a řešení šikany ve škole. Praha: ISV, 2003. ISBN 80-86642-08-9.

ČECH, T. 2011. Škola a zdraví. Mobbing jako negativní fenomén v prostředí základních škol. Brno: MU, ISBN 978-80-7392-153-8.

HRONCOVÁ, J. a kol. 2012. Sociálna pedagogika na Slovensku. (história a súčasnosť). Banská Bystrica: UMB, 2012. ISBN 978-80-557-0356-5.

KRAUS, B. 2008. Základy sociální pedagogiky. Praha: Portál, 2008. ISBN 978-80-7367-383-3.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 04.09.2016

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., doc. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde017/15	Názov predmetu: Sociálno-psychologický výcvik pre učiteľov 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 24s Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia Priebežné hodnotenie zahŕňa hodnotenie plnenia priebežných úloh a zadaní. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu Sociálno-psychologický výcvik pre učiteľov 2 je stimulovať rozvoj kompetencií učiteľa spojených so zvládaním záťaže a náročných situácií v prostredí školy a usmerňovaním dynamiky školskej triedy. Študent/ka po absolvovaní predmetu: - Osvojí si techniky a stratégie podpory skupinovej kohézie a pozitívnej atmosféry v skupine. - Osvojí si postupy riešenia náročných situácií v školskej triede. - Prostredníctvom zážitkových aktivít a cvičení porozumie dynamike vzťahov v školskej triede.	
Stručná osnova predmetu: Predmet sa realizuje prostredníctvom zážitkových aktivít a cvičení zameraných najmä na: - Zvyšovanie citlivosti k dynamike skupiny a skupinovému javu. - Komunikačné kompetencie. - Techniky riešenia interpersonálnych konfliktov. - Budovanie pozitívnej atmosféry v skupine. - Zvládanie záťaže. - Facilitácia proučiteľskej identifikácie.	
Odporúčaná literatúra: HERMOCHOVÁ, S. 2005. Skupinová dynamika ve školní třídě. Praha: AISIS, 2005. HERMOCHOVÁ, S. 2006. Teambuilding. Praha: Grada, 2006.	

KOMÁRKOVÁ, R. 2001. Aplikovaná sociální psychologie III. Sociálněpsychologický výcvik. Praha: Grada, 2001.
 KOLAŘÍK, M. 2011. Interakční psychologický výcvik. Praha: Grada, 2011.
 KOLAŘÍK, M. 2013. Interakční psychologický výcvik pro praxi. Praha: Grada, 2013.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský a český jazyk

Poznámky:
 Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva psychológie v kombinácii, výučba sa realizuje blokovou formou.

Hodnotenie predmetov
 Celkový počet hodnotených študentov: 131

A	ABS	B	C	D	E	FX
93,13	0,0	0,0	0,76	0,0	0,0	6,11

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., doc. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde017/15	Názov predmetu: Sociálno-psychologický výcvik pre učiteľov 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 24s Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia Priebežné hodnotenie zahŕňa hodnotenie plnenia priebežných úloh a zadaní. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu Sociálno-psychologický výcvik pre učiteľov 2 je stimulovať rozvoj kompetencií učiteľa spojených so zvládaním záťaže a náročných situácií v prostredí školy a usmerňovaním dynamiky školskej triedy. Študent/ka po absolvovaní predmetu: - Osvojí si techniky a stratégie podpory skupinovej kohézie a pozitívnej atmosféry v skupine. - Osvojí si postupy riešenia náročných situácií v školskej triede. - Prostredníctvom zážitkových aktivít a cvičení porozumie dynamike vzťahov v školskej triede.	
Stručná osnova predmetu: Predmet sa realizuje prostredníctvom zážitkových aktivít a cvičení zameraných najmä na: - Zvyšovanie citlivosti k dynamike skupiny a skupinovému javu. - Komunikačné kompetencie. - Techniky riešenia interpersonálnych konfliktov. - Budovanie pozitívnej atmosféry v skupine. - Zvládanie záťaže. - Facilitácia proučiteľskej identifikácie.	
Odporúčaná literatúra: HERMOCHOVÁ, S. 2005. Skupinová dynamika ve školní třídě. Praha: AISIS, 2005. HERMOCHOVÁ, S. 2006. Teambuilding. Praha: Grada, 2006.	

KOMÁRKOVÁ, R. 2001. Aplikovaná sociální psychologie III. Sociálněpsychologický výcvik. Praha: Grada, 2001.
 KOLAŘÍK, M. 2011. Interakční psychologický výcvik. Praha: Grada, 2011.
 KOLAŘÍK, M. 2013. Interakční psychologický výcvik pro praxi. Praha: Grada, 2013.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský a český jazyk

Poznámky:
 Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva psychológie v kombinácii, výučba sa realizuje blokovou formou.

Hodnotenie predmetov
 Celkový počet hodnotených študentov: 131

A	ABS	B	C	D	E	FX
93,13	0,0	0,0	0,76	0,0	0,0	6,11

Vyučujúci: Mgr. Miroslava Lemešová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., doc. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-PEDde019/16	Názov predmetu: Stáž v školských inštitúciách
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: stáž Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 20s Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený absolvovaním stáže v požadovanom rozsahu (20 hodín, spracovaním písomnej reflexie absolvovanej stáže, ktorá je hodnotená. Pomer priebežného/záverečného hodnotenia je 100/0. Maximálny počet bodov, ktorý môže študent za spracovanú reflexiu získať je 50. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 30 bodov (t.j. 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (47-50 bodov - výborne (vynikajúce výsledky), B (43-46 bodov - veľmi dobre (nadpriemerný štandard), C (39-42 bodov - dobre (bežná spoľahlivá práca), D (35-38 bodov - uspokojivo (prijateľné výsledky), E (30-34 bodov - dostatočne (výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (0-29 bodov - nedostatočne (vyžaduje sa ďalšia práca navyše). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti sa oboznámia s reálnymi činnosťami, ktoré vykonávajú zamestnanci organizácií, pôsobiacich v oblasti výchovy a vzdelávania (prioritne tých, ktoré sú v pôsobnosti Ministerstva školstva Slovenskej republiky), získajú praktické vedomosti o špecifikách práce v navštívenej inštitúcii, precvičia si schopnosti získať a spracovať relevantné informácie o aktuálnej štruktúre navštívenej inštitúcie, jej cieľoch, úlohách, spôsoboch organizácie práce a zabezpečovaní jej kvality.	
Stručná osnova predmetu: Inštrukcie k organizácii stáže. Základné informácie o vybranej organizácii, pôsobiacej v oblasti výchovy a vzdelávania (prioritne takej, ktorá je v pôsobnosti Ministerstva školstva Slovenskej republiky). Oboznámenie sa so štruktúrou, cieľmi, konkrétnymi úlohami, organizáciou práce a zabezpečovaním jej kvality. Spracovanie písomnej reflexie absolvovanej stáže.	
Odporúčaná literatúra: Platná legislatíva a vnútorné predpisy organizácie, v ktorej sa stáž uskutočňuje. Priebežné a záverečné správy realizovaných projektov, ktoré organizácia realizovala a realizuje.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk						
Poznámky: Predmet je možné realizovať priebežnou alebo blokovou formou.						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 54						
A	ABS	B	C	D	E	FX
98,15	0,0	1,85	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Adriana Poliaková, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 04.09.2016						
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., doc. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de014/15	Názov predmetu: Súčasný podoby maľby
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: : Predmet je ukončený hodnotením, ktoré pozostáva z praktickej prezentácie a obhajoby prác na zadané témy počas seminárov aj doma. Na udelenie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 71 bodov, na hodnotenie D najmenej 61 bodov a na hodnotenie E najmenej 51 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý niektorú zo zadaných tém nezrealizuje.	
Výsledky vzdelávania: : Študent po absolvovaní predmetu: - zvláda zručnosti, techniky, resp. technológie jednotlivých oblastí svojej predmetovej špecializácie v maliarskej tvorbe, - má schopnosť didaktickej interpretácie svojej špecializácie, - má schopnosť samostatne projektovať, organizovať a usmerňovať edukačný proces, - vie analyzovať, posudzovať a implementovať prvky do alternatívnych výchovných programov.	
Stručná osnova predmetu: : Študent po absolvovaní predmetu: - zvláda zručnosti, techniky, resp. technológie jednotlivých oblastí svojej predmetovej špecializácie v maliarskej tvorbe, - má schopnosť didaktickej interpretácie svojej špecializácie, - má schopnosť samostatne projektovať, organizovať a usmerňovať edukačný proces, - vie analyzovať, posudzovať a implementovať prvky do alternatívnych výchovných programov.	
Odporúčaná literatúra: DEMPSEYOVÁ, Amy. Umělecké styly, školy, hnutí. Praha: Slovart, 2002. ISBN 8072094025. GERŽOVÁ, Jana. Slovník světového a slovenského výtvarného umění 2. polovice 20. století. Bratislava: Profil, 1999. ISBN 8096828304. GERŽOVÁ, Jana. Rozhovory o malbě. Bratislava: Slovart, 2009. ISBN 978-80-8085-939-8. PROFIL. Súčasný výtvarný umenie. Časopis, vychádza od roku 1990, štyrikrát ročne. GERŽOVÁ, Jana. Maľba v kontextoch / Kontexty maľby. Bratislava: Slovart, 2013. GERŽOVÁ, Jana (ed.) Maľba v postmediálnom veku / Painting in the Postmedial Age. Bratislava: Slovart, 2013.	

SCHWABSKY, Barry. Vitamin P, New prespectives in Painting. Phaidon, 2004. 352 s. ISBN-10: 0714844462X. SCHWABSKY, Barry. Vitamin P 2, New prespectives in Painting. Phaidon. 2011. 352 s. ISBN-9780714861609. SMITH, Eward Lucie. Art Today. Praha: Slovart, 1996. ISBN 80 -85871-97-1. SPACE. Časopis Flash Art CZ/SK, v česko-slovenskej mutácii, vychádza od septembra 2006, štyrikrát ročne.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk, anglický jazyk a český jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 21						
A	ABS	B	C	D	E	FX
42,86	0,0	33,33	23,81	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. Mgr. art. Xénia Bergerová, ArtD.						
Dátum poslednej zmeny: 06.02.2018						
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., doc. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de012/15	Názov predmetu: Súčasný umenie v strednej Európe
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením. Študent bude hodnotený priebežne počas semestra. Študentovi budú zadané písomné práce a ústna prezentácia, v celkovej hodnote 100 bodov za semester. Na udelenie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 71 bodov, na hodnotenie D najmenej 61 bodov a na hodnotenie E najmenej 51 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý niektorú zo zadaných tém nezrealizuje. V písomnom záverečnom teste je potrebné dosiahnuť minimálne 20 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Študent po absolvovaní kurzu: - pozná a chápe širšie súvislosti o aktuálnom dianí na scéne súčasného vizuálneho umenia, - pozná a chápe kontexty aktuálneho diania umeleckého vývoja aj teórie umenia v regióne Strednej Európy. Osobitá pozornosť je venovaná slovenským tvorcom a umeleckým prúdom. - Orientuje sa v oblasti vizuálneho umenia i architektúry.	
Stručná osnova predmetu: Problematika západoeurópskeho, východoeurópskeho a stredoeurópskeho umenia, odlišnosť spoločenských kontextov tvorby. Solitérne osobnosti slovenského výtvarného umenia. Architektúra na Slovensku od 2. svetovej vojny po súčasnosť. Aktuálne výstavné projekty a sympóziá umelcov. Umenie žien na Slovensku. Tradícia a súčasnosť v umení. Umenie vo verejnom priestore	
Odporúčaná literatúra: GERŽOVÁ, Jana. Slovník svetového a slovenského výtvarného umenia druhej polovice 20. storočia. Bratislava: Profil, 1999. ISBN 8096828304. MORAVČÍKOVÁ, Henrieta. Architektúra na Slovensku. Bratislava: Slovart, 2006. ISBN 8080850798. ORIŠKOVÁ, Mária. Dvojhlasné dejiny umenia. Bratislava: Petrus, 2002.	

ISBN 8088939518. RUHRBERG, Karl. Umění 20. století. Praha: Slovart, 2004. ISBN 8072095218. Kol. autorov. Umenie na Slovensku. Bratislava: Slovart, 2007. ISBN 9788080854355						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk a český jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 22						
A	ABS	B	C	D	E	FX
31,82	0,0	54,55	13,64	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. PhDr. Magdaléna Kvasnicová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 06.02.2018						
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., doc. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de002/20	Názov predmetu: Súčasný vizuálny umenie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený skúškou – písomným testom z nadobudnutých vedomostí za celý semester v hodnote 60 bodov. Študent bude hodnotený priebežne za samostatné práce na zadané témy realizované počas semestra. Na udelenie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 71 bodov, na hodnotenie D najmenej 61 bodov a na hodnotenie E najmenej 51 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý niektorú zo zadaných tém nezrealizuje. V písomnom záverečnom teste je potrebné dosiahnuť minimálne 20 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Študent po absolvovaní predmetu: - má širšie vedomosti z aktuálneho diania na scéne súčasného vizuálneho umenia, - pozná a chápe kontexty aktuálneho diania umeleckého vývoja aj teórie umenia, - orientuje sa v oblasti vizuálneho umenia i architektúry.	
Stručná osnova predmetu: Model centra a periférie. Teritória umeleckej tvorby. Tradícia a súčasnosť v umení dneška. Postavenie umenia v súčasnosti – kultúrno – sociologické kontexty. Umenie vo verejnom priestore. Žena v umení – v historickom kontexte aj v súčasnej tvorbe. Portrét / autoportrét.	
Odporúčaná literatúra: FOSTER, Hal, KRAUSSOVÁ, Rosalind, BOIS, Yve-Alain, BUCHLOH, Benjamin.: Umění po roce 1900. Praha: Slovart, 2007, ISBN 978-80-7209-9528. GERŽOVÁ, Jana. Slovník světového a slovenského výtvarného umění druhé polovice 20. století. Bratislava: Profil, 1999. ISBN 8096828304. NELSON, Robert a Richard SHIFF. Kritické pojmy dějin umění. Bratislava: Nadácia – centrum súčasného umenia, Slovart, 2004. ISBN 80-7145-978. ORIŠKOVÁ, Mária. Dvojhlásné dejiny umenia. Bratislava: Petrus, 2002. ISBN 80-88939-51-8.	

RUHRBERG, Karl. Umění 20. století. Praha: Slovart, 2004. ISBN 80-7209-521-8. Kol. autorov. Umenie na Slovensku. Bratislava: Slovart, 2007. ISBN 978-80-8085-435-5.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk a český jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 5					
A	B	C	D	E	FX
80,0	20,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: PhDr. Ľuboslav Moza, PhD., prof. PhDr. Jozef Leikert, PhD., doc. PhDr. Magdaléna Kvasnicová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 31.07.2020					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., doc. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de001/15	Názov predmetu: Teória a filozofia vizuálneho umenia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený skúškou písomným testom z nadobudnutých vedomostí za celý semester v hodnote 60 bodov. Študent bude hodnotený priebežne za samostatné práce na zadané témy realizované počas semestra. Na udelenie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 71 bodov, na hodnotenie D najmenej 61 bodov a na hodnotenie E najmenej 51 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý niektorú zo zadaných tém nezrealizuje. V písomnom záverečnom teste je potrebné dosiahnuť minimálne 20 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Študent po ukončení kurzu: - má širšie vedomosti z filozofie a teórie súčasného výtvarného umenia, - získa a rozširuje si svoje schopnosti analyzovať a interpretovať vizuálne dielo, - ovláda súčasné teoretické problémy v súvislosti s vizuálnym umením. - Má širšie vedomosti o súvislostiach teórie dejín a súčasného vývoja vizuálneho umenia.	
Stručná osnova predmetu: Spoločenské a kultúrne predpoklady vývoja umenia v 2. polovici 20. storočia Čo je to umenie? Jean Dubuffet Dejiny umenia – Hans Belting Autor a dielo – Roland Barthes Umenie vo veku jeho zobrazovania – Walter Benjamin Umenie a inštitúcie – Carol Duncan Vzťah súčasného umenia k tradícii, interpretácia, citácia, aktuálnosť a nadčasovosť Umeleckohistorické mýty	
Odporúčaná literatúra: BAKOŠ, Ján. Minulosť v prítomnosti: Súčasný umenie a umeleckohistorické mýty. Bratislava: Nadácia – Centrum súčasného umenia, 2002. ISBN 8089009107. GERŽOVÁ, Jana. Slovník svetového a slovenského výtvarného umenia druhej polovice 20. storočia. Bratislava: Profil 1999. ISBN 8096828304. KESNER, Ladislav. Vizuální teorie. Jinočany: HaH, 2005. ISBN 8073190540.	

NELSON, Robert a Richard SHIFF. Kritické pojmy dejín umenia. Bratislava: Nadácia – centrum súčasného umenia, Slovart, 2004. ISBN 807145978. POSPISZYL, Tomáš. Před obrazem. Praha: OSVU, 1998 ISBN 802381296.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk a český jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 42					
A	B	C	D	E	FX
69,05	23,81	0,0	2,38	2,38	2,38
Vyučujúci: PhDr. Ľuboslav Moza, PhD., doc. PhDr. Magdaléna Kvasnicová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 06.02.2018					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., doc. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-PEDde016/16	Názov predmetu: Triedny manažment a triedny učiteľ v pedagogickej praxi
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením, pomer priebežného/záverečného hodnotenia je 100/0. V priebehu semestra študenti musia vypracovať 2 samostatné práce a 2 semestrálne práce, každá v hodnote 25 bodov. Spolu môžu študenti získať maximálne 100 bodov. Vyučujúci má možnosť v priebehu semestra zmeniť formu priebežného hodnotenia v závislosti od obsahu predmetu a priebehu výučby. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti po úspešnom absolvovaní predmetu budú poznať základné zásady úspešného manažmentu triedy smerujúce k vedeniu zmysluplného vyučovacieho procesu s minimalizáciou rušivého správania sa žiakov. Študenti si taktiež osvoja vedomosti o riadení triedy a triedneho kolektívu z pozície triedneho učiteľa v súčinnosti s inými pedagogickými a nepedagogickými zamestnancami. Získajú aj zručnosti v rámci administrácie pedagogickej dokumentácie triedneho učiteľa. Oboznámia sa s kompetenciami a náplňou práce triedneho učiteľa, ktorá zahŕňa: aj informačnú (informovanie žiakov, zákonných zástupcov žiaka, iných pedagogických zamestnancov a pod.) a diagnostickú činnosť.	
Stručná osnova predmetu: Obsahové zameranie kurzu je rozdelené na dve základné oblasti: manažment triedy z pozície učiteľa akéhokoľvek predmetu a komunikácia s triednym kolektívom z pozície triedneho učiteľa na úrovni nižšieho a vyššieho sekundárneho vzdelávania.	

Manažment triedy vedúci k úspešne realizovanému vyučovaciemu procesu a spolupracujúcemu konaniu žiakov v ňom s minimalizáciou rušivého správania sa žiakov, čím je možné smerovať k zmysluplnému učeniu sa žiakov. Charakteristika triedneho učiteľa. Úlohy triedneho učiteľa. Činnosti triedneho učiteľa. Požiadavky na činnosť triedneho učiteľa. Požiadavky na osobnosť triedneho učiteľa. Kompetencie triedneho učiteľa. Pedagogická dokumentácia triedy. Plán triednickej práce. Triedny manažment. Evalvácia triednickej činnosti.																				
Odporúčaná literatúra: CANGELOSI, J. S. 1994. Strategie řízení třídy: jak získat a udržet spolupráci žáků při výuce. Praha: Portál, 1994. ISBN 80-7178-083-9. KARIKOVÁ, S. 2001. Osobnosť učiteľa a jeho interakcia so žiakmi. Banská Bystrica: Metodické centrum, 2001. ISBN 80-8041-390-8. PASCH, M., et al. 2005. Od vzdělávacího programu k vyučovací hodině: jak pracovat s kurikulem. Praha : Portál, 2005. ISBN: 80-7367-054-2. KYRIACOU, CH. 2008. Klíčové dovednosti učitele: cesty k lepšímu vyučování. 2.vyd. Praha: Portál, 2008. ISBN 978-80-7367-434-2. ZIMOVÁ, Z., LEDNICKÁ, J., FÜLÖPOVÁ, E. 2012. Učiteľ a žiak a ich vzťahy v školskom prostredí: teória podporená hrami a aktivitami na budovanie autority učiteľa a rozvoj optimálnej triednej klímy. Bratislava: Raabe, 2012. ISBN 978-80-89182-37-4. HANULIAKOVÁ, J. 2010. Kreovanie klímy triedy v edukačnej praxi. Bratislava: IRIS, 2010. ISBN 978-80-89256-51-8. LEDNICKÁ, J. 2006. Výchovné vedenie triedy a autorita učiteľa. In Pán učiteľ 9/2006, s.12-13. ISSN 1336-7161. HUPKOVÁ, M., PETLÁK, E. 2004. Sebareflexia a kompetencie v práci učiteľa. Bratislava: IRIS, 2004. ISBN 80-89018-77-7. PISOŇOVÁ, M. 2009. Teória a prax efektívneho sebariadenia. Tvorba osobných cieľov a organizácia času. Nitra: UKF, 2009. ISBN 978-80-8094-469-8. ZELINA, M. 1997. Riadenie vzdelávacieho procesu na základnej škole. Banská Bystrica: Metodické centrum, 1997. ZELINA, M., ZELINOVÁ, M. 1997. Tvorivý učiteľ. Bratislava: Metodické centrum, 1997. ISBN 80-7164-192-8.																				
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk a český jazyk																				
Poznámky:																				
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 11 <table> <tr> <th>A</th><th>ABS</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> <tr> <td>63,64</td><td>0,0</td><td>36,36</td><td>0,0</td><td>0,0</td><td>0,0</td><td>0,0</td></tr> </table>							A	ABS	B	C	D	E	FX	63,64	0,0	36,36	0,0	0,0	0,0	0,0
A	ABS	B	C	D	E	FX														
63,64	0,0	36,36	0,0	0,0	0,0	0,0														
Vyučujúci: Mgr. Peter Ostradický, PhD.																				
Dátum poslednej zmeny: 04.09.2016																				
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., doc. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.																				

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde012/15	Názov predmetu: Tréning sociálnych zručností učiteľov 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 24s Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia; Podmienkou absolvovania uvedeného predmetu je aktívna účasť študentov v blokovej výučbe (50 bodov) a spracovanie reflexie (50 bodov) z absolvovaného cvičenia so zameraním na možnosti využitia zažitých a získaných skúseností a poznatkov v učiteľskej praxi študentov. Spolu môžu študenti získať maximálne 100 bodov. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti si v priebehu absolvovania kurzu rozšíria teoretické vedomosti, spôsobilosti a praktické zručnosti v tematike emocionálnej inteligencie vrátane sociálnej inteligencie, so zameraním na charakteristiky efektívnej komunikácie, aktívneho počúvania, kladenia otázok, vedenie rozhovoru medzi učiteľom a žiakom, resp. žiakmi ako skupinou (triedou) a medzi učiteľom a rodičom. Študenti taktiež nadobudnú základné teoretické vedomosti o asertívnej komunikácii, asertívnych právach a základné praktické zručnosti v používaní vybraných techník asertívnej komunikácie v kontraste so submisívnou a manipulatívnou (agresívnou) komunikáciou, budú vedieť tieto tri druhy komunikácie správne identifikovať, rozlíšiť a viesť ďalšiu komunikáciu v asertívnej rovine.	
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu: Obsahovú náplň tréningu zastrešuje ústredná tematika – emocionálna inteligencia učiteľa vrátane sociálnej inteligencie komunikovaná na kurze prostredníctvom praktických cvičení so zameraním na:	

- a) charakteristiky efektívnej komunikácie, aktívneho počúvania, kladenia otázok, vedenie rozhovoru (a pomáhajúceho rozhovoru) medzi učiteľom a žiakom a medzi učiteľom a žiakmi ako skupinou (triedou), hodnotenie v rozhovore, ofenzíva v rozhovore;
- b) základy tréningu asertívneho správania sa – metódy, postupy, techniky, princípy, druhy, prvky, fázy asertívneho správania sa, asertívna komunikácia verzus submisívna a manipulatívna (agresívna) komunikácia a možnosti komunikačnej odpovede na ne.

Odporúčaná literatúra:

KARNSOVÁ, M. 1995. Jak budovat dobrý vztah mezi učitelem a žákem. Praha : Portál 1995.
 HEILMANN, Ch. M. 2013. Reč tela: gesta – mimika – emoce. Praha : Grada, 2013.
 KŘIVOHLAVÝ, J. 2011. Rozprávaj, počúvam. Bratislava : Karmelitánske nakladateľstvo, 2011.
 LAZAROVÁ, B. 2008. Netradiční role učitele. Brno: Paido, 2008.
 FABER. A., MAZLISH, E. 2010. Jak mluvit, aby se děti lépe učili – doma i ve škole. Praha : Computer Press, 2010.
 FABER. A., MAZLISH, E. 2012. Jak mluvit, aby nás teenageři poslouchali. Praha: CPress, 2012.
 CAPPONI, V. , NOVÁK, T. 2004. Asertivně do života. Praha: Grada, 2004.
 NOVÁK, T. 2011. Asertivitou k sebedůvěře. Praha : Grada, 2011.
 NOVÁK, T. 2012. Jednej asertivně! Praha: Grada, 2012.
 KŘIVOHLAVÝ, J. 2004. Jak přežít vztek, zlost a agresi. Praha: Grada, 2004.
 PRAŠKO, J., PRAŠKOVÁ, H. 2007. Asertivitou proti stresu. Praha: Grada, 2007.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

výučba sa realizuje blokovou formou.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 120

A	ABS	B	C	D	E	FX
91,67	0,0	1,67	2,5	0,0	0,0	4,17

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., doc. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde012/15	Názov predmetu: Tréning sociálnych zručností učiteľov 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 24s Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia; Podmienkou absolvovania uvedeného predmetu je aktívna účasť študentov v blokovej výučbe (50 bodov) a spracovanie reflexie (50 bodov) z absolvovaného cvičenia so zameraním na možnosti využitia zažitých a získaných skúseností a poznatkov v učiteľskej praxi študentov. Spolu môžu študenti získať maximálne 100 bodov. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti si v priebehu absolvovania kurzu rozšíria teoretické vedomosti, spôsobilosti a praktické zručnosti v tematike emocionálnej inteligencie vrátane sociálnej inteligencie, so zameraním na charakteristiky efektívnej komunikácie, aktívneho počúvania, kladenia otázok, vedenie rozhovoru medzi učiteľom a žiakom, resp. žiakmi ako skupinou (triedou) a medzi učiteľom a rodičom. Študenti taktiež nadobudnú základné teoretické vedomosti o asertívnej komunikácii, asertívnych právach a základné praktické zručnosti v používaní vybraných techník asertívnej komunikácie v kontraste so submisívnou a manipulatívnou (agresívnou) komunikáciou, budú vedieť tieto tri druhy komunikácie správne identifikovať, rozlíšiť a viesť ďalšiu komunikáciu v asertívnej rovine.	
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu: Obsahovú náplň tréningu zastrešuje ústredná tematika – emocionálna inteligencia učiteľa vrátane sociálnej inteligencie komunikovaná na kurze prostredníctvom praktických cvičení so zameraním na:	

- a) charakteristiky efektívnej komunikácie, aktívneho počúvania, kladenia otázok, vedenie rozhovoru (a pomáhajúceho rozhovoru) medzi učiteľom a žiakom a medzi učiteľom a žiakmi ako skupinou (triedou), hodnotenie v rozhovore, ofenzíva v rozhovore;
- b) základy tréningu asertívneho správania sa – metódy, postupy, techniky, princípy, druhy, prvky, fázy asertívneho správania sa, asertívna komunikácia verzus submisívna a manipulatívna (agresívna) komunikácia a možnosti komunikačnej odpovede na ne.

Odporúčaná literatúra:

KARNSOVÁ, M. 1995. Jak budovat dobrý vztah mezi učitelem a žákem. Praha : Portál 1995.
 HEILMANN, Ch. M. 2013. Reč tela: gesta – mimika – emoce. Praha : Grada, 2013.
 KŘIVOHLAVÝ, J. 2011. Rozprávaj, počúvam. Bratislava : Karmelitánske nakladateľstvo, 2011.
 LAZAROVÁ, B. 2008. Netradiční role učitele. Brno: Paido, 2008.
 FABER. A., MAZLISH, E. 2010. Jak mluvit, aby se děti lépe učili – doma i ve škole. Praha : Computer Press, 2010.
 FABER. A., MAZLISH, E. 2012. Jak mluvit, aby nás teenageři poslouchali. Praha: CPress, 2012.
 CAPPONI, V. , NOVÁK, T. 2004. Asertivně do života. Praha: Grada, 2004.
 NOVÁK, T. 2011. Asertivitou k sebedůvěře. Praha : Grada, 2011.
 NOVÁK, T. 2012. Jednej asertivně! Praha: Grada, 2012.
 KŘIVOHLAVÝ, J. 2004. Jak přežít vztek, zlost a agresi. Praha: Grada, 2004.
 PRAŠKO, J., PRAŠKOVÁ, H. 2007. Asertivitou proti stresu. Praha: Grada, 2007.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

výučba sa realizuje blokovou formou.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 120

A	ABS	B	C	D	E	FX
91,67	0,0	1,67	2,5	0,0	0,0	4,17

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., doc. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-PEDde015/16	Názov predmetu: Tréning zážitkovej pedagogiky II.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 20s Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením, pri čom pomer priebežného/záverečného hodnotenia je 100/00. V priebehu semestra študenti musia absolvovať riešenie 2 samostatných úloh zameraných na riešenie problémov v interakcii učiteľ a žiak, prostredníctvom modelových situácií, kazuistik a pod. Každá z nich zodpovedá hodnote 50 bodov. Spolu môžu študenti získať maximálne 100 bodov. Vyučujúci má možnosť v priebehu semestra zmeniť formu hodnotenia v závislosti od priebehu cvičenia. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60% z maximálneho možného percentuálneho hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Absolvent tohto predmetu zistí, ktoré osobnostné rysy učiteľa sú nevyhnutné pre jeho kvalitnú prácu so žiakmi; bude vedieť, že k úspešnému riadeniu výchovno-vzdelávacej činnosti sú nevyhnutné koncepčné, analytické, diagnostické a kreatívne schopnosti učiteľa; pochopí princípy úspešného vedenia žiackeho kolektívu spočívajúce v rešpektovaní individuality žiaka, ale aj princípov tímovej práce v triede; na základe praktických skúseností pochopí význam empatie, empatického počúvania, kongruencie a nepodmieneného pozitívneho prijatia; bude vedieť v interakcii so žiakmi efektívnejšie aplikovať motivačné stratégie a metódu persúazie. Uvedené spôsobilosti budú študenti získavať na základe filozofie C. R. Rogersa PCA (Person-Centred Approach) s cieľom facilitovať ich osobnú zmenu v prospech úspešného výkonu učiteľskej profesie.	
Stručná osnova predmetu: Prostredníctvom riešenia modelových situácií, rozboru kazuistik a autotestov, budú realizované nasledovné aktivity. Tréning empatického počúvania (Empating Listening) v interakcii so žiakom s akcentom na riešenie problémového správania sa žiaka. Tréning kongruentného správania sa	

učiteľa (napr. v prípade reakcie učiteľa na arogantné správanie sa žiaka, reakcie učiteľa na námietku voči jeho nespravodlivému ohodnoteniu výsledkov žiaka a pod.) prostredníctvom tzv. kongruentnej správy. Tréning nepodmieneného pozitívneho prijatia žiaka (napr. v prípade nevhodného správania sa žiaka a pod.). Riešenie modelových situácií zameraných na efektívne vedenie žiackeho kolektívu prostredníctvom tímových rolí. Riešenie modelových situácií na uplatnenie delegovania, koučovania a splnomocňovania (Empowerment) na vyučovaní ale aj v čase mimo vyučovania. Tréning riešenia konfliktov v súvislosti s neformálnym vodcovstvom v žiackom kolektíve.

Odporúčaná literatúra:

PISOŇOVÁ, M. 2012. Osobnostný rozvoj riaditeľa školy – východiská a determinanty. Bratislava: Iura Edition, 2012. ISBN 978-80-8078-470-6.

PISOŇOVÁ, M. 2009. Teória a prax efektívneho sebariadenia. Tvorba osobných cieľov a organizácia času. Nitra: UKF, 2009. ISBN 978-80-8094-469-8.

PISOŇOVÁ, M. 2007. Motivácia zamestnancov. In Riadenie školy: praktické informácie k vedeniu zamestnancov, výchovno-vzdelávacieho procesu a prevádzke školy. Bratislava: Vydavateľstvo Dr. Josefa Raabeho, 2007. s. 1- 40. ISBN 978-80-89182-16-9.

BEDRNOVÁ, E. a kol. 2009. Management osobného rozvoje. Praha: Management Press, 2009. ISBN 978-80-7261-198-0.

JAROŠOVÁ, E. a kol. 2005. Tréning sociálnych a manažerských dovedností. Praha: Management Press, 2005. ISBN 80-7261-135-6.

GLUCHMANOVÁ, M. 2011. Profesijná etika v učiteľskom povolání. Prešov: MVEK, 2011

HUPKOVÁ, M. 2006. Profesijná sebareflexia učiteľov. Nitra: UKF, PF, 2006. ISBN 80-8094-028-2.

KASÁČOVÁ, B. 2004. Učiteľská profesia v trendoch teórie a praxe. Prešov: MPC, 2004. ISBN 80-8045-352-7.

PORUBSKÁ, G., PERHÁCS, J. a kol. 2007. Základy andragogickej pedeutológie a sociálnej andragogiky. Nitra: UKF, PF, 2007. ISBN 978-80-8094-086-7.

SOLLÁROVÁ, E. 2005. Aplikácie prístupu zameraného na človeka (PCA) vo vzťahoch. Bratislava: Ikar, 2005. ISBN 80-551-0961-3.

TOLAN J. 2006. Na osobu zaměřený přístup. Praha: Portál, 2005. ISBN 80-7367-146-8.

ŽILÍNEK, M. 1997. Étos a utváranie mravnej identity osobnosti. Bratislava: IRIS, 1997. ISBN 80-88778-60-3.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk a český jazyk

Poznámky:

Výučba sa realizuje blokovo alebo priebežne počas semestra.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 24

A	ABS	B	C	D	E	FX
87,5	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	12,5

Vyučujúci: Mgr. Martin Kuruc, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 04.09.2016

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., doc. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde015/15	Názov predmetu: Tvorba a hodnotenie učebníc
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením 100/0. Študent bude hodnotený v priebehu semestra formou samostatnej práce s hodnotou 60 bodov a končí obhajobou semestrálnej práce v celkovej maximálnej hodnote 40 bodov . Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky splňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Aktualizácia profesijných a didaktických kompetencií učiteľa pri riadení procesu učenia žiakov, v ktorom sa využívajú učebnice ako základ učebnej činnosti žiakov. Vytvorenie časti učebného textu v súlade s požiadavkami na hodnotenie kvality učebnice.	
Stručná osnova predmetu: 1. Definovanie základných pojmov (učebnica, pracovný list, zbierka úloh, učebné texty). 2. Modely funkcií a štruktúry učebnice. 3-4. Analýza a hodnotenie učebníc (vybrané prístupy, metódy, techniky). 5-6. Východiská tvorby učebnice ako didaktického média. 7. Špecifiká tvorby učebnice a učebného textu v prostredí sociálnych a informačno-komunikačných médií. 8-9. Využitie učebnice ako didaktického média v procese učenia a učenia sa (metódy a formy práce s učebnicou). 10. Učebnicová politika na Slovensku pred a po r.1989. 11. Učebnicová politika vo vybraných krajinách sveta – komparácia. 12. Hodnotenie a výskum učebníc - vybraná problematika.	
Odporúčaná literatúra:	

KNECHT,P. , JANÍK,T. a kol. 2008. Učebnice z pohledu pedagogického výzkumu. Brno: Paido, 2008. MAŇÁK,J., KNECHT, P. 2007. Hodnocení učebnic. Brno: Paido, 2007. MAŇÁK, J., KLAPKO, D. 2006.Učebnice pod lupou. Brno: Paido, 2006. PRŮCHA, J. 1998. Učebnice: Teórie a analýzy edukačního média. Příručka pro studenty, učitele, autory učebnic a výzkumné pracovníky. Brno: Paido,1998.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016						
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., doc. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde015/15	Názov predmetu: Tvorba a hodnotenie učebníc
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením 100/0. Študent bude hodnotený v priebehu semestra formou samostatnej práce s hodnotou 60 bodov a končí obhajobou semestrálnej práce v celkovej maximálnej hodnote 40 bodov . Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky splňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Aktualizácia profesijných a didaktických kompetencií učiteľa pri riadení procesu učenia žiakov, v ktorom sa využívajú učebnice ako základ učebnej činnosti žiakov. Vytvorenie časti učebného textu v súlade s požiadavkami na hodnotenie kvality učebnice.	
Stručná osnova predmetu: 1. Definovanie základných pojmov (učebnica, pracovný list, zbierka úloh, učebné texty). 2. Modely funkcií a štruktúry učebnice. 3-4. Analýza a hodnotenie učebníc (vybrané prístupy, metódy, techniky). 5-6. Východiská tvorby učebnice ako didaktického média. 7. Špecifiká tvorby učebnice a učebného textu v prostredí sociálnych a informačno-komunikačných médií. 8-9. Využitie učebnice ako didaktického média v procese učenia a učenia sa (metódy a formy práce s učebnicou). 10. Učebnicová politika na Slovensku pred a po r.1989. 11. Učebnicová politika vo vybraných krajinách sveta – komparácia. 12. Hodnotenie a výskum učebníc - vybraná problematika.	
Odporúčaná literatúra:	

KNECHT,P. , JANÍK,T. a kol. 2008. Učebnice z pohledu pedagogického výzkumu. Brno: Paido, 2008.
 MAŇÁK,J., KNECHT, P. 2007. Hodnocení učebnic. Brno: Paido, 2007.
 MAŇÁK, J., KLAPKO, D. 2006.Učebnice pod lupou. Brno: Paido, 2006.
 PRŮCHA, J. 1998. Učebnice: Teórie a analýzy edukačního média. Příručka pro studenty, učitele, autory učebnic a výzkumné pracovníky. Brno: Paido,1998.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., doc. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-PEDde021/16	Názov predmetu: Tvorba projektov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Pomer priebežného a záverečného hodnotenia je 100/0. Priebežné hodnotenie bude založené na hodnotení spôsobilostí študenta navrhnuť, spracovať a prezentovať projekt v oblasti vzdelávania. Hodnotiť sa bude spôsobilosť študenta nájsť a formulovať problém vhodný na riešenie formou projektu (maximálne 5 bodov), vyhľadávať a analyzovať základné informácie potrebné k úspešnému spracovaniu projektu (maximálne 5 bodov), analyzovať zvolený problém a možnosti jeho riešenia (maximálne 10 bodov), vypracovať podrobný projekt, ktorý spĺňa požiadavky na obsahovú (maximálne 15 bodov) a formálnu správnosť projektu (maximálne 10 bodov) a vytvorený projekt prezentovať (maximálne 10 bodov). Hodnotiť sa bude aj originalita projektu (maximálne 5 bodov). Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného počtu bodov (36 bodov). Celková klasifikácia bude realizovaná podľa nasledujúcej stupnice. A (60 – 56 bodov - výborne (vynikajúce výsledky), B (55 – 51 bodov - veľmi dobre (nadpriemerný štandard), C (50 – 46 bodov - dobre (bežná spoľahlivá práca), D (45 – 41 bodov - uspokojivo (prijateľné výsledky), E (40 – 36 bodov - dostatočne (výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (35 – 0 bodov - nedostatočne (vyžaduje sa ďalšia práca navyše). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Absolvent predmetu bude poznať a bude spôsobilý monitorovať aktuálne grantové schémy v SR a v zahraničí (predovšetkým programy EU), ktoré sú zamerané na oblasť vzdelávania. Osvojí si vedomosti z teórie tvorby projektov a zručnosti v ich príprave, realizácii a hodnotení. Nadobudnuté vedomosti a zručnosti bude spôsobilý aplikovať pri cvičnom spracovaní projektov, ich prezentácii a hodnotení, ako aj vo svojej budúcej pedagogickej praxi.	
Stručná osnova predmetu: Grantové schémy a výzvy na podávanie projektov vo vzdelávaní. Verejné (fondy EÚ, grantové programy vlády SR a jej ministerstiev, fondy vyšších územných celkov, miest, obcí a organizácií zriadených verejnou správou) a súkromné (nadácie a neinvestičné fondy, grantové programy a nadačné fondy firiem, príspevky podnikateľských subjektov) zdroje na realizáciu projektov.	

Analýza grantových schém a jednotlivých výziev z hľadiska priorít ich poskytovateľov. Výber vhodnej schémy, aktuálnych tém a problémov vhodných na spracovanie. Analýza podmienok spracovania projektov. Prezentácia zámeru projektu v diskusnom fóre. Cvičné spracovanie projektov. Prezentácia projektov a ich hodnotenie.

Odporúčaná literatúra:

Podľa aktuálnych tém a podľa odporúčania učiteľa, predovšetkým z internetových zdrojov grantových agentúr (saaic.sk, saia.sk, asfeu.sk...), donorov a sprostredkujúcich organizácií.

Juríková, V. 2011. Tvorba a riadenie školských projektov v rámci grantových programov. Banská Bystrica: Metodicko-pedagogické centrum, 2011.

MIHÁLIKOVÁ, J. 2002. Pripravme si miestny projekt! Bratislava: Iuventa, 2002. ISBN 978-80-888-9390-5.

NEWTON, R.. 2008. Úspěšný projektový manažer. Praha: Grada, 2008. ISBN 978-80-247-2544-4.

ROSENOU, M. D. 2007. Řízení projektů. Brno: Computer Press, 2007. ISBN 978-80-251-1506-0.

SVOZILOVÁ, A. 2006. Projektový management. Praha : Grada, 2006. ISBN 80-247-1501-5.

ŠKRABSKÝ, T. 2011. Projekt je zmena. Bratislava: IUVENTA, 2011. ISBN 978-80-8072-070-4.

URBANČÍKOVÁ, N., ORBÁNOVÁ, I. 2004. Písanie projektov pre pracovníkov verejnej správy. Košice: Technická univerzita, 2004. ISBN 80-8073-140-3.

T-Kit Řízení projektů. Praha: Národní institut dětí a mládeže MŠMT, 2007. ISBN 978-80-86784-53-3.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk a český jazyk.

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 21

A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 04.09.2016

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., doc. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de029/20	Názov predmetu: Tvorba vizuálnych prezentácií
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: stáž Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 10s Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia Študent absolvuje stáž na vybranej cvičnej škole v požadovanom rozsahu. Zo stáže študent spracuje portfólio reflexii doplnené fotografickou dokumentáciou. Na úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60 % bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100 – 93 %, výborne – vynikajúce výsledky), B (92 – 85 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (84 – 77 %, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (76 – 69 %, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (68 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), FX (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent po absolvovaní predmetu: - pozná viaceré formy vizuálnej prezentácie žiackeho výtvarného diela - na základe získaných informácií a skúseností dokáže naplánovať a riadiť výchovno-vzdelávací proces na výtvarnej výchove vedúci k vizuálnej prezentácii v priestoroch triedy alebo celej školy - pozná možnosti vizuálnej prezentácie na dosiahnutie pedagogických cieľov	
Stručná osnova predmetu: Predmet sa zameriava na rozvoj zručností budúceho učiteľa v oblasti realizácie vizuálnej prezentácie žiackeho výtvarného diela. Študenti sa oboznámia s rôznymi formami vizuálnych prezentácií ako napríklad výtvarné portfólio, digitálna prezentácia či výstava žiackej výtvarnej tvorby. Pri jednotlivých formách vizuálnych prezentácií budú študenti prevedení procesmi ich realizácie od prípravy, výberu, adjustácie až po realizáciu zvolenej formy	
Odporúčaná literatúra: BERGEROVÁ, X., DRAHOŠ, A., KMEŤ, M. 2019. O výtvarnej výchove. Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave, 2019. ISBN 978-80-223-4757-0 HASHIMOTO, A. a CLAYTON, M. 2009. Velká kniha digitální grafiky a designu. Brno: Computer press, 2009	

RUSNÁKOVÁ, K. 2005. V toku pohyblivých obrazov. Bratislava: VŠVU, 2005.
 RUSNÁKOVÁ, K. 2006. História a teória mediálneho umenia na Slovensku. Bratislava: VŠVU, 2006.
 ZUBAL, I. 1999. Encyklopédia obrazu : Ako rozumieť obrazu. 1999. Bratislava: LINEA, a.s.,

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský a český jazyk

Poznámky:
 Predmet je možné realizovať priebežnou alebo blokovou formou.

Hodnotenie predmetov
 Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: prof. PaedDr. Daniela Valachová, PhD., Mgr. Miloš Kmeť, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 04.02.2021

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., doc. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de029/20	Názov predmetu: Tvorba vizuálnych prezentácií
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: stáž Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 10s Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia Študent absolvuje stáž na vybranej cvičnej škole v požadovanom rozsahu. Zo stáže študent spracuje portfólio reflexii doplnené fotografickou dokumentáciou. Na úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60 % bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100 – 93 %, výborne – vynikajúce výsledky), B (92 – 85 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (84 – 77 %, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (76 – 69 %, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (68 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), FX (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent po absolvovaní predmetu: - pozná viaceré formy vizuálnej prezentácie žiackeho výtvarného diela - na základe získaných informácií a skúseností dokáže naplánovať a riadiť výchovno-vzdelávací proces na výtvarnej výchove vedúci k vizuálnej prezentácii v priestoroch triedy alebo celej školy - pozná možnosti vizuálnej prezentácie na dosiahnutie pedagogických cieľov	
Stručná osnova predmetu: Predmet sa zameriava na rozvoj zručností budúceho učiteľa v oblasti realizácie vizuálnej prezentácie žiackeho výtvarného diela. Študenti sa oboznámia s rôznymi formami vizuálnych prezentácií ako napríklad výtvarné portfólio, digitálna prezentácia či výstava žiackej výtvarnej tvorby. Pri jednotlivých formách vizuálnych prezentácií budú študenti prevedení procesmi ich realizácie od prípravy, výberu, adjustácie až po realizáciu zvolenej formy	
Odporúčaná literatúra: BERGEROVÁ, X., DRAHOŠ, A., KMEŤ, M. 2019. O výtvarnej výchove. Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave, 2019. ISBN 978-80-223-4757-0 HASHIMOTO, A. a CLAYTON, M. 2009. Velká kniha digitální grafiky a designu. Brno: Computer press, 2009	

RUSNÁKOVÁ, K. 2005. V toku pohyblivých obrazov. Bratislava: VŠVU, 2005.
 RUSNÁKOVÁ, K. 2006. História a teória mediálneho umenia na Slovensku. Bratislava: VŠVU, 2006.
 ZUBAL, I. 1999. Encyklopédia obrazu : Ako rozumieť obrazu. 1999. Bratislava: LINEA, a.s.,

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský a český jazyk

Poznámky:
 Predmet je možné realizovať priebežnou alebo blokovou formou.

Hodnotenie predmetov
 Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: prof. PaedDr. Daniela Valachová, PhD., Mgr. Miloš Kmeť, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 04.02.2021

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., doc. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de020/15	Názov predmetu: Tvorivé laboratórium v krajine
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: sústredenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 39s Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením - prezentáciou a obhajobou prác na zadané témy. Na udelenie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 71 bodov, na hodnotenie D najmenej 61 bodov a na hodnotenie E najmenej 51 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý niektorú zo zadaných tém nezrealizuje.	
Výsledky vzdelávania: Študent po absolvovaní predmetu: - zvláda zručnosti, techniky, resp. technológie jednotlivých oblastí svojej predmetovej špecializácie s dôrazom na maľbu a digitálne médiá, - je schopný pohotovo laborovať v rozličných výtvarných médiách, - je schopný spolupracovať pri riešení odborných projektov v oblasti predmetovej špecializácie.	
Stručná osnova predmetu: Predmet sa zameriava na prepájanie média maľby a digitálnych médií v prostredí krajiny a urbanistického priestoru. Maliarske praktické a ideové postupy študenti tvorivo spracujú do vlastného výtvarného prejavu. Paralelne sú vedení k laborovaniu maliarskych zručností smerom ku koncepčnému spracovaniu v digitálnom médiu a opačne.	
Odporúčaná literatúra: AUMONT, Jacques. Obraz. Praha: Akademie múzických umění, 2006. ISBN 8073310457. ČARNÁ, Daniela. Z mesta von. Umenie v prírode. Bratislava: GMB, 2007. GERŽOVÁ, Jana (ed.) Maľba v postmediálnom veku / Painting in the Postmedial Age. Bratislava: Slovart, 2013. GERŽOVÁ, Jana. Maľba v kontextoch / Kontexty maľby. Bratislava: Slovart, 2013. LOSOS, Ludvík. Techniky maľby, Bratislava: Pallas, 1992. ISBN 80-7095-014-5. RUSH, Michael. New media in art, 2nd ed. London: Thames-Hudson. 2005. ISBN 0500203784. RUSNÁKOVÁ, Katarína. História a teória mediálneho umenia na Slovensku. Bratislava: VŠVU, 2006. ISBN 80-89259-04-9.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk a český jazyk	

Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 22						
A	ABS	B	C	D	E	FX
45,45	0,0	40,91	0,0	0,0	0,0	13,64
Vyučujúci: Mgr. art. Anabela Sládek, ArtD., Mgr. art. Natália Okolicsányiová, ArtD.						
Dátum poslednej zmeny: 06.02.2018						
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., doc. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de017/15	Názov predmetu: Vizuálna komunikácia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením, ktoré pozostáva z praktickej prezentácie/obhajoby semestrálnej práce na zadanú tému. Na udelenie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 71 bodov, na hodnotenie D najmenej 61 bodov a na hodnotenie E najmenej 51 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý niektorú zo zadaných tém nezrealizuje.	
Výsledky vzdelávania: Študent po absolvovaní predmetu: - zvláda zručnosti, techniky , resp. technológie jednotlivých oblastí svojej predmetovej špecializácie, zameranej na vizuálnu komunikáciu, - má schopnosť didaktickej interpretácie svojej špecializácie, - má schopnosť samostatne projektovať, organizovať a usmerňovať edukačný proces - vie analyzovať, posudzovať a implementovať prvky alternatívnych výchovných programov, - vie efektívne komunikovať o pedagogických a odborných poznatkoch so širším prostredím laickej a profesijnej komunity.	
Stručná osnova predmetu: Predmet sa zameriava na zložitejšie grafické riešenia, ktoré sú základom vizuálnej komunikácie, ako je napr. obal knihy, obal učebnice, plagát a jeho výrazové prvky, z ktorých pozostáva. Obsahom predmetu je tvorivo a koncepcne narábať z výtvarnými elementmi grafického dizajnu v kontexte výslednej utilitárnej práce, ktorá komunikuje navonok a má pedagogický charakter. Predmet má za cieľ teoreticko-prakticky pracovať s konceptom vizuálnej komunikácie ako priestoru pre zdieľanie myšlienok prostredníctvom digitálnych médií.	
Odporúčaná literatúra: HASHIMOTO, Alan a Mike CLAYTON. Velká kniha digitální grafiky a designu. Brno: Computer press, 2009. ISBN 9788025121665. Kolektív autorov. Signály z neznáma. Praha: Arbor vitae. 2012. ISBN 9788074670121. Kolektív autorov. 25. mezinárodní bienále grafického designu Brno 2012. Brno: Moravská galerie, 2012. ISBN 9788070272527. Kolektív autorov. 100 Illustrators. Taschen. Bratislava: Slovart, 2013. ISBN 9788073918088.	

KOLESÁR, Zdeno. Kapitoly z dejín grafického dizajnu. Bratislava: Slovenské centrum dizajnu, 2006. ISBN 8096865854. LONGAUER, Ľ. Modernosť tradície 1. Úžitková grafika na Slovensku po roku 1918. Bratislava : Slovart, 2011. 352 s. ISBN 978-80-556-0331-5. Odborný časopis TYPO. Typografie, grafický design, vizuální komunikace. Praha: Svět Tisku, Od roku 2003, vychádza 6 x ročne. RAJČAN, Pavel a Michal PONIŽ. Konfrontace. Československý a Polský filmový plakát. Praha: Pro plakát, 2010. ISBN 9788025485412. RIŠKOVÁ, Mária. Slovenský divadelný plagát po roku 1989. Bratislava: Divadelný ústav, 2009. ISBN 9788089369072. Trienále plagátu Trnava, Galéria Jána Koniarka Trnava. Publikácie z podujatí. Časopis Designum. Bratislava: Slovenské centrum dizajnu. Vychádza 6 x ročne.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyka, český jazyk a anglický jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 18						
A	ABS	B	C	D	E	FX
27,78	0,0	33,33	33,33	0,0	0,0	5,56
Vyučujúci: Mgr. art. Anabela Sládek, ArtD.						
Dátum poslednej zmeny: 06.02.2018						
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., doc. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de017/15	Názov predmetu: Vizuálna komunikácia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením, ktoré pozostáva z praktickej prezentácie/obhajoby semestrálnej práce na zadanú tému. Na udelenie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 71 bodov, na hodnotenie D najmenej 61 bodov a na hodnotenie E najmenej 51 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý niektorú zo zadaných tém nezrealizuje.	
Výsledky vzdelávania: Študent po absolvovaní predmetu: - zvláda zručnosti, techniky , resp. technológie jednotlivých oblastí svojej predmetovej špecializácie, zameranej na vizuálnu komunikáciu, - má schopnosť didaktickej interpretácie svojej špecializácie, - má schopnosť samostatne projektovať, organizovať a usmerňovať edukačný proces - vie analyzovať, posudzovať a implementovať prvky alternatívnych výchovných programov, - vie efektívne komunikovať o pedagogických a odborných poznatkoch so širším prostredím laickej a profesijnej komunity.	
Stručná osnova predmetu: Predmet sa zameriava na zložitejšie grafické riešenia, ktoré sú základom vizuálnej komunikácie, ako je napr. obal knihy, obal učebnice, plagát a jeho výrazové prvky, z ktorých pozostáva. Obsahom predmetu je tvorivo a koncepcne narábať z výtvarnými elementmi grafického dizajnu v kontexte výslednej utilitárnej práce, ktorá komunikuje navonok a má pedagogický charakter. Predmet má za cieľ teoreticko-prakticky pracovať s konceptom vizuálnej komunikácie ako priestoru pre zdieľanie myšlienok prostredníctvom digitálnych médií.	
Odporúčaná literatúra: HASHIMOTO, Alan a Mike CLAYTON. Velká kniha digitální grafiky a designu. Brno: Computer press, 2009. ISBN 9788025121665. Kolektív autorov. Signály z neznáma. Praha: Arbor vitae. 2012. ISBN 9788074670121. Kolektív autorov. 25. mezinárodní bienále grafického designu Brno 2012. Brno: Moravská galerie, 2012. ISBN 9788070272527. Kolektív autorov. 100 Illustrators. Taschen. Bratislava: Slovart, 2013. ISBN 9788073918088.	

KOLESÁR, Zdeno. Kapitoly z dejín grafického dizajnu. Bratislava: Slovenské centrum dizajnu, 2006. ISBN 8096865854.

LONGAUER, Ľ. Modernosť tradície 1. Úžitková grafika na Slovensku po roku 1918. Bratislava : Slovart, 2011. 352 s. ISBN 978-80-556-0331-5.

Odborný časopis TYPO. Typografie, grafický design, vizuální komunikace. Praha: Svět Tisku, Od roku 2003, vychádza 6 x ročne.

RAJČAN, Pavel a Michal PONIŽ. Konfrontace. Československý a Polský filmový plakát. Praha: Pro plakát, 2010. ISBN 9788025485412.

RIŠKOVÁ, Mária. Slovenský divadelný plagát po roku 1989. Bratislava: Divadelný ústav, 2009. ISBN 9788089369072.

Trienále plagátu Trnava, Galéria Jána Koniarka Trnava. Publikácie z podujatí. Časopis Designum. Bratislava: Slovenské centrum dizajnu. Vychádza 6 x ročne.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský jazyka, český jazyk a anglický jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 18

A	ABS	B	C	D	E	FX
27,78	0,0	33,33	33,33	0,0	0,0	5,56

Vyučujúci: Mgr. art. Anabela Sládek, ArtD.

Dátum poslednej zmeny: 06.02.2018

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., doc. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de021/15		Názov predmetu: Vizuálne umenie v praxi				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: exkurzia Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 26s Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 2						
A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: PhDr. Ľuboslav Moza, PhD.						
Dátum poslednej zmeny:						
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., doc. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de021/15		Názov predmetu: Vizuálne umenie v praxi				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: exkurzia Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 26s Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 2						
A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: PhDr. Ľuboslav Moza, PhD.						
Dátum poslednej zmeny:						
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., doc. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-PEDde020/16	Názov predmetu: Vzdelávacia politika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Pomer priebežného a záverečného hodnotenia je 100/0. Priebežné hodnotenie bude založené na hodnotení spôsobilostí študenta identifikovať a zrozumiteľne vysvetliť podstatu vybraného aktuálneho problému vzdelávacej politiky (maximálne 15 bodov), zistiť a opísať aktuálny stav riešenia vybraného problému v pedagogickej teórii a praxi (maximálne 15 bodov), analyzovať a kriticky hodnotiť realizované a navrhované iniciatívy a opatrenia (maximálne 15 bodov) a formulovať vlastné závery a odporúčania vrátane ich argumentácie (maximálne 15 bodov). Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného počtu bodov (36 bodov). Celková klasifikácia bude realizovaná podľa nasledujúcej stupnice. A (60 – 56 bodov - výborne (vynikajúce výsledky), B (55 – 51 bodov - veľmi dobre (nadpriemerný štandard), C (50 – 46 bodov - dobre (bežná spoľahlivá práca), D (45 – 41 bodov - uspokojivo (prijateľné výsledky), E (40 – 36 bodov - dostatočne (výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (35 – 0 bodov - nedostatočne (vyžaduje sa ďalšia práca navyše). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Absolventi predmetu budú poznať vzdelávaciu politiku, strategické ciele, konkrétne iniciatívy a realizované programy SR, EÚ a OECD v oblasti celoživotného vzdelávania. Budú schopní analyzovať vybrané štatistické ukazovatele vzdelávania a výsledky medzinárodných meraní vo vzdelávaní a diskutovať aktuálne problémy vo vzdelávaní. Nadobudnuté vedomosti a zručnosti budú spôsobilí tvorivo využívať pri štúdiu ďalších pedagogických disciplín a vo svojej budúcej pedagogickej činnosti.	
Stručná osnova predmetu: Trendy vývoja spoločnosti a meniace sa nároky na vzdelávanie. Vzdelávacia politika na Slovensku do roku 1989 a koncepcie rozvoja školstva na Slovensku po roku 1989. Štatistické ukazovatele vzdelávania v SR. Strategické smery a ciele EÚ a OECD vo vzdelávaní. Iniciatívy EÚ v oblasti vzdelávania (programy rozvoja medzinárodnej spolupráce vo vzdelávaní, prepojenie vzdelávania a sveta práce). Iniciatívy OECD v oblasti vzdelávania (medzinárodné merania vo	

vzdelávaní, medzinárodné štúdie úspešných vzdelávacích systémov, scenáre budúcnosti školského vzdelávania). Aktuálne problémy vzdelávacej politiky na Slovensku.						
Odporúčaná literatúra: Projekt Milénium. Koncepcia rozvoja výchovy a vzdelávania v Slovenskej republike. Bratislava: MŠ SR, 2000. Zákon o výchove a vzdelávaní (školský zákon) č. 245/2008. Štruktúry národných systémov vzdelávania (dostupné v databáze EÚ - eurydice.org). Štruktúry národných systémov odborného vzdelávania a prípravy (cedefop.europa.eu). Aktuálne verzie hodnotiacich a strategických dokumentov v SR (Správa o stave školstva na Slovensku), EÚ (Európa 2020) a OECD (Education at Glance). Štatistické ročenky SR (uips.sk, statistics.sk), EÚ (ec.europa.eu/eurostat), OECD (oecd.org) a UNESCO (uis.unesco.org).						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 60						
A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: prof. Ing. Peter Plavčan, CSc.						
Dátum poslednej zmeny: 04.09.2016						
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., doc. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de007/15	Názov predmetu: Výtvarná pedagogika 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený skúškou, ktorá pozostáva z písomného testu, rozpravy a semestrálnej práce na zadanú tému. Na udelenie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 71 bodov, na hodnotenie D najmenej 61 bodov a na hodnotenie E najmenej 51 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý niektorú zo zadaných tém nezrealizuje.	
Výsledky vzdelávania: Študent po absolvovaní predmetu: - pozná teoretické a praktické súvislosti odborovej didaktiky učiteľstva výtvarného umenia, - má schopnosť didaktickej interpretácie výtvarnej pedagogiky, - má schopnosť samostatne projektovať, organizovať a usmerňovať edukačný proces na úrovni predprimárneho, primárneho, nižšieho a vyššieho sekundárneho vzdelávania, ako aj v príslušných školských zariadeniach (najmä ZUŠ).	
Stručná osnova predmetu: Výtvarná výchova v školskom kurikule na úrovni nižšieho a vyššieho sekundárneho vzdelávania. Orientácia v štátnych vzdelávacích programoch, v ich štruktúre a obsahu so zreteľom na vzdelávacie oblasti umenie a kultúra, predmet výtvarná výchova a výchova umením. Komunikácia a sprostredkovanie vizuálnej kultúry a umenia v škole, metódy, formy a prostriedky. Poznanie a orientácia v rôznych filozofických a didaktických prístupoch v didaktike výtvarnej edukácie. Úloha učiteľa ako sprostredkovateľa poznávania, prežívania a reflexie. Hodnotenie procesu a produktu. Profesionálne kompetencie výtvarného pedagóga.	
Odporúčaná literatúra: ČARNÝ, Ladislav. Výtvarná výchova pre 6. ročník základných škôl a 1. Ročník gymnázií s osemročným štúdiom. Bratislava: SPN, 2013. ISBN 978-80-89431-43-4. ČARNÝ, Ladislav. Výtvarná výchova pre 7. ročník základnej školy a 2. Ročník gymnázia s osemročným štúdiom. Bratislava: SPN, 2011. ISBN 978-80-89431-22-3. HAZUKOVÁ, Hana a Pavel ŠAMŠULA. Didaktika výtvarnej výchovy I, II. Praha: Karolinum, 1990, 1991. ISBN 80-7066-368-5. SLAVÍK, Ján. Hodnocení v současné škole. Praha: Portál, 1999. ISBN 80-717-826-29.	

Štátne vzdelávacie programy ISCED 0, 1, 2, 3. VALACHOVÁ, Daniela. Výtvarná edukácia v predprimárnom vzdelávaní a mimoškolskej činnosti. Bratislav: UK, 2010. ISBN 978-80-223-2778-7. VALACHOVÁ, Daniela. Didaktika výtvarnej výchovy v primárnom vzdelávaní. Bratislava: UK, 2012. ISBN ISBN: 978-80-223-3215-6. Štátne vzdelávacie programy: http://www.statpedu.sk/sk/Statny-vzdelavaci-program.alej					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk a český jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 41					
A	B	C	D	E	FX
34,15	26,83	31,71	7,32	0,0	0,0
Vyučujúci: prof. PaedDr. Daniela Valachová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 06.02.2018					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., doc. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de008/20	Názov predmetu: Výtvarná pedagogika 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/M-VU-de007/15 - Výtvarná pedagogika 1	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený skúškou, ktorá pozostáva zo štyroch priebežných zadaní priebežných zadaní, zo semestrálnej práce v rozsahu osem strán a rozpravy na zadanú tému. Na udelenie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 71 bodov, na hodnotenie D najmenej 61 bodov a na hodnotenie E najmenej 51 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý niektorú zo zadaných tém nezrealizuje.	
Výsledky vzdelávania: Študent po absolvovaní predmetu: - má schopnosť didaktickej interpretácie učiteľstva výtvarného umenia, - má schopnosť samostatne projektovať, organizovať a usmerňovať edukačný proces na úrovni nižšieho a vyššieho sekundárneho vzdelávania, - vie analyzovať, posudzovať a implementovať prvky alternatívnych výchovných programov do výtvarnej edukácie, - vie efektívne komunikovať o pedagogických a odborných poznatkoch so širším prostredím laickej a profesijnej komunity.	
Stručná osnova predmetu: Predmet rozvíja schopnosť kontextového myslenia študenta pri rozpracovaní jednej témy v širšom časovom rámci. Využíva rôzne didaktické princípy, rešpektujúc cestu od výtvarnej skúsenosti dieťaťa k hlbšiemu vizuálnemu poznaniu. Vedie k študovaniu foriem, metód, spôsobov, procesov a ďalších alternatívnych postupov, rozvíjajúce predovšetkým vizualitu, vizuálnu gramotnosť a vizuálnu inteligenciu. Napomáha v orientácii v štruktúre a obsahu v štátnych vzdelávacích programoch pre nižšie a vyššie sekundárne vzdelávanie.	
Odporúčaná literatúra: ČARNÝ, Ladislav. Výtvarná výchova pre 6. ročník základných škôl a 1. Ročník gymnázií s osemročným štúdiom. Bratislava: SPN, 2013. ISBN 978-80-89431-43-4. ČARNÝ, Ladislav. Výtvarná výchova pre 7. ročník základnej školy a 2. Ročník gymnázia s osemročným štúdiom. Bratislava: SPN, 2011. ISBN 978-80-89431-22-3. HAZUKOVÁ, Hana. Příprava učitele na rozhodování II (skript.) 1. vydání. Praha: PedF UK, 1995.	

HAZUKOVÁ, Hana. Příprava učitele na rozhodování ve výtvarné výchově I (skript.) 1. vydání. Praha: PedF UK, 1994.
 ROESELLOVÁ, Věra. Proudny ve výtvarne výchově. Praha : Sarah, 1997. ISBN 80-902267-3-6.
 SLAVÍK, Ján. Od výrazu k dialogu ve výchově : Artefiletika. Praha : Karolinum, 1997. ISBN 80-7184-437-3.
 Štátne vzdelávacie programy pre ZUŠ pre primárne a sekundárne vzdelávanie.
 VALACHOVÁ, Daniela. Povedzme to farbami : multikultúrna výchova a jej možnosti vo výtvarnej výchove. Brno: Tribun EU, 2009. ISBN: 978-80-7399-855-4

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský jazyk a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 7

A	B	C	D	E	FX
42,86	57,14	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: prof. PaedDr. Daniela Valachová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 31.07.2020

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., doc. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de013/20	Názov predmetu: Výtvarné projekty
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/M-VU-de007/15 - Výtvarná pedagogika 1	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je priebežne hodnotený štyrmi úlohami na samostatnú i skupinovú prácu a ukončený rozpravou a semestrálnou prácou na zadanú tému v rozsahu šesť strán. Na udelenie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 71 bodov, na hodnotenie D najmenej 61 bodov a na hodnotenie E najmenej 51 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý niektorú zo zadaných tém nezrealizuje.	
Výsledky vzdelávania: Študent po absolvovaní predmetu: - má poznatky o širších teoretických súvislostiach výtvarnej edukácie na rôznych stupňoch vzdelávania, - vie analyzovať, posudzovať a implementovať prvky alternatívnych výchovných programov do výtvarnej edukácie, - vie efektívne komunikovať o pedagogických a odborných poznatkoch so širším prostredím laickej a profesijnej komunity.	
Stručná osnova predmetu: Predmet je zameraný na koncipovanie výtvarných projektov s dôrazom na súčasné umenie a kultúru, ako aj na ďalšie oblasti vzdelávania. Študent je výtvarnými projektmi vedený k orientácii sa v aktuálnych problémoch výtvarnej pedagogiky.	
Odporúčaná literatúra: KOVALIKOVÁ, Susan a Karin OLSENOVÁ. Integrované tematické vyučovanie. Bratislava: Faber, 1996. ISBN 80-967492-6-9. Kolektív autorov. Od vzdelávacieho programu k vyučovací hodine. Praha: Portál, 1998. Praha, ISBN 80-717-812-7-4. TOMKOVÁ Anna a Jitka KAŠOVÁ a Markéta DVOŘÁKOVÁ. Učíme v projektech. Praha: Portál, Praha, 2009. ISBN 978-80-7367-527-1 VALACHOVÁ, Daniela. Výtvarná edukácia v predprimárnom vzdelávaní a mimoškolskej činnosti. Bratislava: UK, 2010. ISBN 978-80-223-2778-7.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

Slovenský jazyk a český jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 2						
A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Iva Dejová, PhD., Mgr. Miloš Kmet', PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 31.07.2020						
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., doc. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de027/15		Názov predmetu: Význam výtvarných materiálov a médií v arteterapii				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/M-VU-de011/15 - Arteterapia						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 2						
A	ABS	B	C	D	E	FX
50,0	0,0	50,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny:						
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., doc. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-št010/15	Názov predmetu: dejiny umenia, výtvarnej teórie, technológií a techník
Počet kreditov: 3	
Stupeň štúdia: II.	
Odporúčané prerekvizity: podmienky prihlasovania na štátnu skúšku definuje čl. 27 Študijného poriadku Pedagogickej fakulty Univerzity Komenského v Bratislave	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Kolokviálna štátna skúška z oblasti dejín výtvarného umenia a kultúry a z oblasti výtvarných techník a technológií. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (výborne – vynikajúce výsledky), B (veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (dobre – bežná spoľahlivá práca), D (uspokojivo – prijateľné výsledky), E (dostatočne – výsledky splňajú minimálne kritériá), Fx (nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Cieľom štátnej skúšky je overenie spôsobilosti študenta/študentky v oblasti dejín výtvarného umenia a kultúry a v oblasti dejín výtvarných techník a technológií. Študent/ka preukáže schopnosti a spôsobilosti: - relevantné vedomosti z dejín výtvarného umenia Európy z oblasti maliarstva, sochárstva i dejín architektúry, schopnosti analyzovať a interpretovať vizuálne dielo, ovláda súčasné teoretické problémy v súvislosti s vizuálnym umením, širšie vedomosti o súvislostiach teórie dejín a súčasného vývoja vizuálneho umenia a architektúry, - relevantné vedomosti z technologických a technických postupov využívaných vo výtvarnom umení, - teoretické znalosti o vývoji jednotlivých médií v historickom kontexte, - širšie vedomosti o súvislostiach teórie a technológií vo výtvarnom umení, - schopnosť samostatne projektovať, organizovať a usmerňovať edukačný proces, v špecializácii výtvarné umenie a kultúra na úrovni nižšieho a vyššieho sekundárneho vzdelávania.	
Stručná osnova predmetu: 1. Umenie prvých civilizácií. 2. Umenie klasického antického Grécka. 3. Umenie Etruskov a antického Ríma. 4. Umenie stredoveku. 5. Umenie novoveku. 6. Kresebné techniky a postupy, vývoj kresby, význam renesančnej kresby, novodobé kresebné techniky, súčasná kresba. Perspektíva. 7. Maliarske vyjadrovacie prostriedky, kompozícia, realistické zobrazovanie v maľbe,	

8. Maliarske materiály a techniky ,maliarske žánre, monumentálna maľba, teórie farebného videnia, súčasné maliarske techniky – možnosti a techniky.
9. Sochárska tvorba (reliéf, voľná socha a socha v architektúre, objekt v krajine, šperk...). Portrét v sochárstve. Antická a renesančná sochárska tvorba. Konštrukčné a obsahové princípy sochárstva. Keramické tvorivé procesy –uplatnenie v praxi, priemyselnej a umeleckej výrobe. Presahy sochárskej tvorby.
10. Grafické techniky tlače z hĺbky, grafický list – charakteristika, žánre umeleckej grafiky, grafické techniky tlače z výšky, tlač z plochy, sieťotlač, vývoj grafických techník od Gutenberga po súčasnosť, grafická technika leptu, suchá ihla, mezzotinta, akvatinta. Ilustrácia – význam a využitie, bibliofília a autorská kniha.
11. Počítačová grafika a grafický dizajn – bitmapová a vektorová grafika, farebné režimy v počítačovej grafike, logotyp, využitie počítačovej grafiky vo výtvarnom umení, použitie grafického dizajnu.
12. Fotografia – vývoj techník a technologických postupov, analógový a digitálny proces, základná fotografická technika. Vývoj fotografických žánrov od vzniku fotografie po súčasnosť – charakteristika, používané technológie. Výtvarné umenie a fotografia –koláže, fotoobjekty, plagáty, fotografické inštalácie. Súčasná technologická postupy, manipulácia a postprodukcia

Obsahová náplň štátnicového predmetu:

Odporúčaná literatúra:

- BAKOŠ, Ján. Minulosť v prítomnosti: Súčasná umenie a umeleckohistorické mýty. Bratislava: Nadácia – Centrum súčasného umenia, 2002. ISBN 8089009107.
- GERŽOVÁ, Jana. Slovník svetového a slovenského výtvarného umenia druhej polovice 20. storočia. Bratislava: Profil 1999. ISBN 8096828304.
- CHATELET, Albert a Bernard P. GROSLIER. Světové dějiny umění. Praha: Cesty, 1996. ISBN 80-7181-056-8.
- KESNER, Ladislav. Vizuální teorie. Jinočany: HaH, 2005. ISBN 8073190540.
- Kolektív autorov. Umenie na Slovensku. Bratislava: Slovart, 2007. ISBN 9788080854355
- NELSON, Robert a Richard SHIFF. Kritické pojmy dejín umenia. Bratislava: Nadácia – centrum súčasného umenia, Slovart, 2004. ISBN 807145978.
- ORIŠKOVÁ, Mária. Dvojhlásné dejiny umenia. Bratislava: Petrus, 2002. ISBN 8088939518.
- POSPISZYL, Tomáš. Před obrazem. Praha: OSVU, 1998 ISBN 802381296.
- RUHRBERG, Karl. Umění 20. století. Praha: Slovart, 2004. ISBN 8072095218.
- Kol. autorov. Umenie na Slovensku. Bratislava: Slovart, 2007. ISBN 9788080854355.
- CAPALDO, Prette. Tvorivosť, tvar, farba. Bratislava: Mladé Letá, 1982
- ŠTOLOVSKÝ, Aleš. Technika farieb. Praha: Polytechnická knižnica Praha, 1990
- LOSOS, Ludvík. Techniky malby. Bratislava: Pallas, 1992.
- HÉGR, Miloslav. Maľba, materiály a techniky. Praha: Orbis, 1990.
- TEPLÝ, Bohumil. O sochárskej reprodukcii. Bratislava: SPN, 1990.
- STADLER, Wolfgang. Dějiny sochařství. Praha: REBO Productions, 1996.
- Kolektív autorov. Od Rodina po Moora. Slovník západoeurópskeho sochárstva 20. Storočia. Bratislava: Tatran, 1973.
- MATTISON, Steve. Škola keramiky. Bratislava: Slovart, 2004.
- CHAVARRIA, Joaquin. Velká kniha keramiky. Praha: Knihcentrum, 1996.
- ADLER, Petr a Miloslava NEUMANNOVÁ a Anita PELANOVÁ. Slovník světové kresby a grafiky. Praha: Odeon, 1997.
- KREJČA, Aleš. Techniky grafického umenia. Bratislava: Pallas, 1992.
- DUSONG, Jean-Luc a Fabienne SIEGWARTOVÁ. Typografie – od olova k počítačům. Praha: Svojtka a Vašut, 1997 .

KOLESÁR, Zdeno. Kapitoly z dejín dizajnu. 1. diel. Bratislava: Slovenské centrum dizajnu, 1998.

KOLESÁR, Zdeno. Kapitoly z dejín dizajnu. 2. diel. Bratislava: Slovenské centrum dizajnu, 2000.

SPARKE, Penny. Století designu. Praha: Slovart, 1999.

ŠMOK, Jan. Za tajomstvami fotografie. Martin: Osveta, 1975.

MRÁZKOVÁ, Daniela. Příběh fotografie. Praha: Mladá fronta, 1985.

HARMAN, Doug. Tvorivá digitálna fotografia. Bratislava: Slovart, 2012.

FREEMAN, Michael. Fotografie v praxi. Černobílá fotografie. Praha: Zoner Press, 2013.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský jazyk a český jazyk

Dátum poslednej zmeny: 06.02.2018

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., doc. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-PEDšt007/16	Názov predmetu: didaktika pedagogických disciplín
Počet kreditov: 3	
Stupeň štúdia: II.	
Odporúčané prerekvizity: podmienky prihlasovania na štátnu skúšku definuje čl. 27 Študijného poriadku Pedagogickej fakulty Univerzity Komenského v Bratislave	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Kolokviálna štátna skúška z oblasti teoretického poznania odborovej didaktiky pedagogických disciplín a ich aplikácie v projektovaní a riadení vyučovacieho procesu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (výborne – vynikajúce výsledky), B (veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (dobre – bežná spoľahlivá práca), D (uspokojivo – prijateľné výsledky), E (dostatočne – výsledky splňajú minimálne kritériá), Fx (nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Cieľom štátnej skúšky je overenie spôsobilosti študentov riešiť konkrétne didaktické zadania v predmete pedagogika a výučbe pedagogických disciplín. Študenti preukážu schopnosti a spôsobilosti: - aplikovať poznatky a teórie všeobecnej didaktiky v odborovej didaktike pedagogiky a pedagogických disciplín, - charakterizovať a definovať základné didaktické pojmy so zameraním na osobitosti vo výučbe pedagogických disciplín vo vyššom sekundárnom vzdelávaní, - navrhnúť a pripraviť vyučovaciu hodinu predmetu pedagogika v súlade s didaktickými zásadami a s požiadavkami príslušnej pedagogickej dokumentácie pre jednotlivé typy škôl, - charakterizovať, aplikovať a hodnotiť didaktické metódy vyučovania pedagogiky, pozná výhody a úskalia ich konkrétnej aplikácie pre rôzne cieľové skupiny, - navrhnúť adekvátne metódy hodnotenia študentských výkonov v predmete pedagogika, - na základe analýzy medzipredmetových vzťahov pedagogických disciplín a znalosti požiadaviek a štandardov pre jednotlivé typy stredných škôl dokáže navrhnúť obsah a rozpracovať didaktickú analýzu učiva predmetu pedagogika pre rôzne cieľové skupiny, - na základe reflexie pedagogickej praxe v predmete pedagogika dokáže dokumentovať vybrané problémy v oblasti prípravy vyučovacej hodiny, výberu vyučovacích metód a didaktickej analýzy učiva.	
Stručná osnova predmetu: Teória vyučovania pedagogických disciplín: 1. Vymedzenie pojmov odborová didaktika, predmetová didaktika, teória vyučovania pedagogiky. Vzťah odborovej a predmetovej didaktiky k všeobecnej didaktike. Vyučovací proces ako systém, systémovotvorné prvky vyučovacieho procesu a ich vzájomná systémová podmienenosť.	

2. Ciele výučby. Taxonómie cieľov. Konkretizácia cieľov vo výučbe pedagogických disciplín. Postavenie cieľov ako determinujúceho prvku pre ostatné systémovotvorné prvky vo výučbe.
 3. Obsah výučby. Pojem kurikulum. Typy kurikula. Školská reforma v SR, vrátane obsahovej reformy. Nové trendy v obsahu vyučovania. Školské dokumenty. Obsah vyučovania pedagogických disciplín na stredných školách.
 4. Projektovanie dizajnu výučby pedagogických disciplín a jeho determinanty z pohľadu základných paradigiem (diskurzov) v pedagogike (transmisívna, konštruktivistická, sociálno-konštruktivistická). Dlhodobá a krátkodobá príprava učiteľa na vyučovanie pedagogických disciplín.
 5. Vyučovacie metódy, ich klasifikácia a ich uplatnenie vo výučbe pedagogických disciplín z pohľadu základných pedagogických paradigiem. Determinanty ich optimálneho výberu.
 6. Organizačné formy vyučovania, ich klasifikácia a ich uplatnenie vo výučbe pedagogických disciplín z pohľadu základných pedagogických paradigiem. Determinanty ich optimálneho výberu.
 7. Materiálne didaktické prostriedky, ich klasifikácia a ich uplatnenie vo výučbe pedagogických disciplín z pohľadu základných pedagogických paradigiem. Determinanty ich optimálneho výberu.
 8. Interaktívne vyučovacie metódy a ich uplatnenie vo výučbe pedagogických disciplín z pohľadu základných pedagogických paradigiem (diskurzov: transmisia verzus (re)konštrukcia poznatkov vo výučbe). Vyučovacia hodina ako základná organizačná forma na stredných školách vo vzťahu k interaktívnym vyučovacím metódam.
 9. Vybrané koncepcie výučby (napr. problémové, projektové, kooperatívne vyučovanie, zážitková pedagogika a pod.) a ich uplatnenie vo vyučovaní pedagogických disciplín.
- Projektovanie vyučovacej hodiny:
1. Písomná príprava projektu vyučovacej hodiny (z konkrétnych pedagogických disciplín a podľa aktuálnych pedagogických dokumentov, platných pre výučbu na stredných školách, kde sa pedagogické disciplíny vyučujú).
 2. Prezentácia a obhájenie pripraveného projektu vyučovacej hodiny.

Obsahová náplň štátnicového predmetu:

Odporúčaná literatúra:

- VALIŠOVÁ, A., SINGULE, F., VALENTA, J. 1990. Didaktika pedagogiky. Praha: FF UK, SPN, 1990. ISBN 80-7066-105-4.
- ŠTURMA, J. 1993. Didaktika pedagogiky. Hradec Králové : Gaudeamus 1993. ISBN 80-7041-228-3.
- KOSTRUB, D. 2008. Dieťa/žiak/študent – učivo – učiteľ, didaktický alebo bermudský trojuholník? Prešov: Rokus, 2008. ISBN 978-80-89055-87-6.
- HLÁSNA, S., HORVÁTHOVÁ, K., MUCHA, M., TÓTHOVÁ, R. 2006. Úvod do pedagogiky. Nitra : ENIGMA. ISBN 80-89132-29-4.
- TÓTHOVÁ, R. 2013. Implementácia kurikula do vyučovacieho procesu. Bratislava: Z-F Lingua, 2013. ISBN 978-80-89328-93-2.
- ŠKODA, J., DOULÍK, P. 2011. Psychodidaktika. Metody efektivního a smysluplného učení a vyučování. Praha: Grada, 2011.
- SITNÁ, D. 2013. Metody aktivního vyučování: Spolupráce žáků v skupinách. Praha: Portál, 2013. ISBN 978-80-26204-04-6.
- KASÍKOVÁ, H. 2010. Učíme (se) spolupráci spoluprací (2. rozšírené vydanie). Praha: Aisis, 2010. ISBN 978-80-90407-16-9.
- KRATOCHVÍLOVÁ, J. 2006. Teorie a praxe projektové výuky. 1. vydání. Brno: Masarykova univerzita, 2006. ISBN 978-80-210-4142-2.
- ŠAUEROVÁ, M. (Ed.) 2013. Zážitková pedagogika a možnosti jejího využití při práci s vybranými cílovými skupinami. Sborník. Kolektivní monografie. Praha: Vysoká škola tělesné

výchovy a sportu Palestra, 2013. ISBN (online verzia) 978-80-87723-08-1. Dostupné on-line: <http://www.palestra.cz/zp/sbornik.pdf>.

KYRIACOU, CH. 2012. Klíčové dovednosti učitele: cesta k lepšímu vyučování. Praha: Portál, 2012. ISBN 978-80-26200-52-9.

TUREK, I. 2010. Didaktika. Bratislava: Iura Edition, 2010. ISBN 978-80-807-83-228.

PETLÁK, E. 2004. Všeobecná didaktika. Bratislava : Iris, 2004. ISBN 80-89018-64-5.

OBDRŽÁLEK, Z. a kol., 2003. Didaktika pre študentov učiteľstva ZŠ. Bratislava. Univerzita Komenského, 2003. ISBN 80-223-1772-1.

KALHOUS, Z., OBST, O., 2002. Školní didaktika. Praha: Portál, 2002. ISBN 80-7178-253-X.

BERTRAND, Y. 1998. Soudobé teorie vzdělávání. Praha: Portál, 1998. ISBN 80-7178-216-5.

MAŇÁK, J., ŠVEC, V. 2003. Výukové metody. Brno: Paido, 2003. ISBN 80-7315-039-5.

PASCH a kol. 2005. Od vzdělávacího programu k vyučovací hodině. Praha: Portál, 2005. ISBN 80 7367-054-2.

PETTY, G. 2013. Moderní vyučování. Praha: Portál, 2013. ISBN 978-80-26203-67-4.

SKALKOVÁ, J., 2007. Obecná didaktika. Praha: GRADA, 2007. ISBN 80-24718-21-7.

WALTEROVÁ, E. 1994. Kurikulum: Proměny a trendy v mezinárodní perspektivě. Brno: Masarykova univerzita, 1994. ISBN 80-210-0846-6.

Zákon č. 245/ 2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov.

Štátne vzdelávacie programy, vzdelávacie štandardy (dostupné na www.statpedu.sk a www.siov.sk), učebnice pedagogiky pre stredné školy.

Školské vzdelávacie programy, pedagogické dokumenty platné v súčasnom období pre Pedagogické a sociálne akadémia a Konzervatóriá.

Odborná časopisecká literatúra: Pedagogika, Pedagogická revue, www.casopispedagogika.sk, Paidagogos, Didaktika, Pán učiteľ, Pedagogické rozhľady, Technológia vzdelávania atď.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk a český jazyk

Dátum poslednej zmeny: 04.09.2016

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., doc. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-št009/15	Názov predmetu: didaktika výtvarnej výchovy
Počet kreditov: 3	
Stupeň štúdia: II.	
Odporúčané prerekvizity: podmienky prihlasovania na štátnu skúšku definuje čl. 27 Študijného poriadku Pedagogickej fakulty Univerzity Komenského v Bratislave	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Kolokviálna štátna skúška z oblasti teoretického poznania odborovej didaktiky výtvarnej výchovy a jej aplikácie v projektovaní a riadení vyučovacieho procesu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (výborne – vynikajúce výsledky), B (veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (dobre – bežná spoľahlivá práca), D (uspokojivo – prijateľné výsledky), E (dostatočne – výsledky splňajú minimálne kritériá), Fx (nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Cieľom štátnej skúšky je overenie spôsobilosti študenta/študentky riešiť konkrétne didaktické zadania v predmete výtvarná výchova a jej výučbe. Študent/ka preukáže schopnosti a spôsobilosti: - didaktickej interpretácie učiteľstva výtvarného umenia, - samostatne projektovať, organizovať a usmerňovať edukačný proces na úrovni nižšieho a vyššieho sekundárneho vzdelávania, - orientovať sa v štátnych vzdelávacích programoch, v ich štruktúre a obsahu so zreteľom na vzdelávacie oblasti umenie a kultúra, predmet výtvarná výchova a výchova umením, - analyzovať, posudzovať a implementovať prvky alternatívnych výchovných programov do výtvarnej edukácie, - efektívne komunikovať o pedagogických a odborných poznatkoch so širším prostredím laickej a profesijnej komunity.	
Stručná osnova predmetu: Výtvarný prejav dieťaťa a dospelujúcej mládeže z ontogenetického hľadiska. Tvorivosť vo výtvarnej edukácii. Projekty a alternatívne formy výučby vo výtvarnej edukácii. Súčasné chápanie výtvarnej výchovy v edukačnej praxi. Hodnotenie a vytváranie hodnôt vo výtvarnej edukácii. Formálne a neformálne vzdelávania v oblasti výtvarnej edukácie a orientácia v štátnych kurikulumoch. Osobnosť učiteľa výtvarnej výchovy a špecifické oblasti jeho vzdelávania.	
Obsahová náplň štátnicového predmetu:	
Odporúčaná literatúra: BABYRÁDOVÁ, Hana. Symbol v detském výtvarném projevu. Brno: Masarykova univerzita, 1999. ISBN 80-210-2079-2.	

ČARNÝ, Ladislav. Výtvarná výchova pre 6. ročník základných škôl a 1. Ročník gymnázií s osemročným štúdiom. Bratislava: SPN, 2013. ISBN 978-80-89431-43-4. ČARNÝ, Ladislav. Výtvarná výchova pre 7. ročník základnej školy a 2. Ročník gymnázia s osemročným štúdiom. Bratislava: SPN, 2011. ISBN 978-80-89431-22-3. HAZUKOVÁ, Hana a Pavel ŠAMŠULA. Didaktika výtvarnej výchovy I, II. Praha: Karolinum, 1990, 1991. ISBN 80-7066-368-5. HAZUKOVÁ, Hana. Příprava učitele na rozhodování II (skript.) 1. vydání. Praha: PedF UK, 1995. HAZUKOVÁ, Hana. Příprava učitele na rozhodování ve výtvarné výchově I (skript.) 1. vydání. Praha: PedF UK, 1994. SLAVÍK, Ján. Hodnocení v současné škole. Praha: Portál, 1999. ISBN 80-717-826-29. Štátne vzdelávacie programy ISCED 0, 1, 2, 3. ROESELOVÁ, Věra. Proudny ve výtvarné výchově. Praha : Sarah, 1997. ISBN 80-902267-3-6. SLAVÍK, Ján. Od výrazu k dialogu ve výchově : Artefietika. Praha : Karolinum, 1997. ISBN 80-7184-437-3. VALACHOVÁ, Daniela. Výtvarná edukácia v predprimárnom vzdelávaní a mimoškolskej činnosti. Bratislava: UK, 2010. ISBN 978-80-223-2778-7. VALACHOVÁ, Daniela. Didaktika výtvarnej výchovy v primárnom vzdelávaní. Bratislava: UK, 2012. ISBN 978-80-223-3215-6. Štátne vzdelávacie programy: http://www.statpedu.sk/sk/Statny-vzdelavaci-program.alej
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk a český jazyk
Dátum poslednej zmeny: 06.02.2018
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., doc. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZšt009/15	Názov predmetu: obhajoba diplomovej práce
Počet kreditov: 14	
Stupeň štúdia: II.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Odovzdanie diplomovej práce v termíne určenom v harmonograme aktuálneho akademického roka pre príslušný termín realizácie štátnej skúšky. Diplomová práca sa odovzdáva v tlačenej verzii v dvoch viazaných exemplároch (z toho minimálne jeden v pevnej väzbe) na príslušnej katedre a v elektronickej verzii prostredníctvom AIS. Práca musí spĺňať parametre určené Vnútorným predpisom č. 12/2013 Smernica rektora Univerzity Komenského o základných náležitostiach záverečných prác, rigorózných prác a habilitačných prác, kontrole ich originality, uchovávaní a sprístupňovaní na Univerzite Komenského v Bratislave. Na hodnotenie diplomovej práce ako predmetu štátnej skúšky sa vzťahujú ustanovenia článku 27 Študijného poriadku UK.	
Výsledky vzdelávania: Študent je schopný pri koncipovaní diplomovej práce spracovať zvolenú tému na úrovni vedeckej štúdie s reprezentatívnym výberom odbornej literatúry, s vhodne zvolenými vedeckými postupmi a hypotézami, ktoré je možné verifikovať. Diplomová práca je prínosom v príslušnom študijnom odbore.	
Stručná osnova predmetu: 1. Prínos záverečnej práce pre daný študijný odbor v závislosti od jej charakteru a stupňa štúdia. Pri hodnotení diplomovej práce sa zohľadňuje, či študent adekvátne spracúva zvolenú tému na úrovni vedeckej štúdie s reprezentatívnym výberom odbornej literatúry, či sú zvolené vedecké postupy primerané a vhodné, a či adekvátne pracuje s hypotézami, ktoré je možné verifikovať. Diplomová práca má byť zreteľným prínosom v príslušnom študijnom odbore; 2. Originalnosť práce (záverečná práca nesmie mať charakter plagiátu, nesmie narušať autorské práva iných autorov), súčasťou dokumentácie k obhajobe záverečnej práce ako predmetu štátnej skúšky je aj protokol originality z centrálného registra, k výsledkom ktorého sa školiteľ a oponent vyjadrujú vo svojich posudkoch; 3. Správnosť a korektnosť citovania použitých informačných zdrojov, výsledkov výskumu iných autorov a autorských kolektívov, správnosť opisu metód a pracovných postupov iných autorov alebo autorských kolektívov; 4. Súlad štruktúry záverečnej práce s predpísanou skladbou definovanou Vnútorným predpisom č. 12/2013; 5. Rešpektovanie odporúčaného rozsahu záverečnej práce (odporúčaný rozsah diplomovej práce je spravidla 50 – 70 normostrán – 90 000 až 126 000 znakov vrátane medzier), primeranosť rozsahu práce posudzuje jej školiteľ; 6. Jazyková a štylistická úroveň práce a formálna úprava; 7. Spôsob a forma obhajoby záverečnej práce a schopnosť študenta adekvátne reagovať na pripomienky a otázky v posudkoch školiteľa a oponenta. 8. V učiteľstve umelecko-výchovných predmetov môže byť súčasťou záverečnej práce a jej obhajoby aj prezentácia umeleckých výstupov a výkonov.	
Obsahová náplň štátnicového predmetu:	

Odporúčaná literatúra: Podľa zamerania témy diplomovej práce.
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk alebo jazyk príslušnej predmetovej špecializácie
Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., doc. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-PEDšt006/16	Názov predmetu: pedagogika
Počet kreditov: 3	
Stupeň štúdia: II.	
Odporúčané prerekvizity: podmienky prihlasovania na štátnu skúšku definuje čl. 27 Študijného poriadku Pedagogickej fakulty Univerzity Komenského v Bratislave	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Kolokviálna štátna skúška z oblasti teoretického poznania pedagogiky a jej vybraných subdisciplín, najmä všeobecnej pedagogiky, metodológie pedagogického výskumu, pedagogickej diagnostiky, všeobecnej didaktiky a teórie výchovy. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (výborne – vynikajúce výsledky), B (veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (dobre – bežná spoľahlivá práca), D (uspokojivo – prijateľné výsledky), E (dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Cieľom štátnej skúšky je overenie úrovne osvojenia si pedagogickej terminológie, aktuálnych poznatkov z pedagogiky a jej vybraných subdisciplín a spôsobilosti študenta jednotlivé poznatky využiť pri projektovaní, realizácii a hodnotení výchovného a vzdelávacieho procesu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Pedagogika ako vedná disciplína, jej predmet a štruktúra. Vzťah pedagogiky k iným vedám. Základné pedagogické pojmy a ich vzťahy. 2. Metodológia skúmania pedagogických javov, procesov a zákonitostí. Ciele, druhy a metódy pedagogického výskumu. 3. Dôležité historické medzníky vývoja pedagogiky a ich vplyv na súčasnú výchovu a vzdelávanie (zmeny postavenia subjektu a objektu výchovy, cieľov, prostriedkov a podmienok výchovy). 4. Vzdelávací systém SR. Stupne a druhy vzdelávania. Úlohy školy v spoločnosti. Celoživotné vzdelávanie. 5. Pedagogická diagnostika výchovného prostredia, kognitívnych a afektívnych vlastností žiaka. Klíma triedy a školy. 6. Učiteľ vo výchove a vzdelávaní. Osobnostné a kvalifikačné požiadavky na učiteľa. Typológia, kompetencie a profesijný rast učiteľa. 7. Podstata a typy výučby. Základné činitele výučby. Didaktický systém. Tradičné, reformné a súčasné koncepcie vzdelávania. 8. Systémový model výchovy a jeho prvky. Ciele, zásady, podmienky a prostriedky výchovy. Subsystémy výchovy. 9. Výchovné inštitúcie. Výchova v rodine, v škole a v mimoškolských inštitúciách. 10. Vybrané výchovné problémy a ich riešenie v škole (disciplína, agresivita, šikana). 11. Hodnotenia kvality výchovno-vzdelávacieho procesu. Spolupráca školy a rodiny. Kvalita školy.	

12. Aktuálne otázky súčasnej pedagogiky. Inovácie vo výchove a vzdelávaní.

Obsahová náplň štátnicového predmetu:

Odporúčaná literatúra:

KOSTELNÍK, J. 2014. Pedagogika I. Bratislava: Z-F LINGUA, 2014. ISBN 978-80-89328-94-9.

KRATOCHVÍLOVÁ, E. a kol. 2007. Úvod do pedagogiky. Trnava: Trnavská univerzita, 2007. ISBN 978-80-8082-145-6.

TOMÁNEK, P. 2012. Teoretické východiská rodinnej výchovy. Brno: Tribun. 2012. ISBN 978-80-263-0233-9.

HLÁSNA, S., HORVÁTHOVÁ, K., MUCHA, M., TÓTHOVÁ, R. 2006. Úvod do pedagogiky. Nitra : Enigma, 2006. ISBN 80-89132-29-4.

BAĎURÍKOVÁ, Z. a kol. 2001. Školská pedagogika. Bratislava: UK, 2001. ISBN 80-223-1536-2.

ČÁBALOVÁ, D. 2011. Pedagogika. Praha: Grada, 2011. ISBN 978-802-4729-930.

DYTRTOVÁ, R., KRHUTOVÁ, M. 2009. Učiteľ - príprava na profesi. Praha: Grada, 2009. ISBN 978-80-247-2863-6.

GAVORA, P. 2010. Akí sú moji žiaci? Pedagogická diagnostika žiaka. Nitra: Enigma, 2010. ISBN 978-80-89132-91-1.

GAVORA, P. 2008. Úvod do pedagogického výskumu. Bratislava: Univerzita Komenského, 2008. ISBN 978-80-223-2391-8.

KYRIACOU, C. 2005. Kľúčové dovednosti učiteľa. Praha: Portál, 2005. ISBN 80-7178-965-8

MAŇÁK, J., JANÍK, T., ŠVEC, V. 2008. Kurikulum v súčasnej škole. Brno: Paido, 2008. ISBN 978-80-73151-75-1.

MATULČÍKOVÁ, M. 2007. Reformnopedagogické a alternatívne školy a ich prínos pre reformu školy. Bratislava: AG Musica liturgica, 2007. ISBN 978-80-969784-0-3.

MERTIN, V., KREJČOVÁ, L. eds. 2012. Metody a postupy poznávania žiaka: pedagogická diagnostika. Praha: Wolters Kluwer ČR, 2012. ISBN 978-80-7357-679-0.

PÁVKOVÁ, J. 1999. Pedagogika voľného času. Praha: Portál, 1999. ISBN 80-7178-569-9-5.

PELIKÁN, J. 2011. Základy empirického výskumu pedagogických javov. Praha: Karolinum, 2011. ISBN 978-80-246-1916-3.

PETLÁK, E. 2004. Všeobecná didaktika. Bratislava: Iris, 2004. ISBN 80-89018-64-5.

PRŮCHA, J. 2004. Alternativní školy a inovace ve vzdělávání. Praha: Portál, 2004. ISBN 80-7178-977-1.

PRŮCHA, J. 2013. Moderní pedagogika. Praha: Portál, 2013. ISBN 978-80-26204-56-5.

PŠENÁK, J. 2012. Dejiny školstva a pedagogiky. Žilina : EDIS, 2012. ISBN 978-80-554-0596-4.

SKALKOVÁ, J. 2004. Pedagogika a výzvy novej doby. Brno: Paido, 2004. ISBN 80-731-5060-3.

ŠMAHELOVÁ, B. 2008. Nástin vývoje pedagogického myslenia. Brno: MSD, spol. s r.o., 2008. ISBN 978-80-7395-040-1.

TUREK, I. 2010. Didaktika. Bratislava: Iura Edition, 2010. ISBN 978-80-807-83-228.

TUREK, I. 2009. Kvalita vzdelávania. Bratislava: Iura Edition, 2009. ISBN 978-80-8078-243-6.

VALIŠOVÁ, A., KASÍKOVÁ, H. et.al. Pedagogika pro učitele. Praha: Grada, 2011. ISBN 978-80-247-3357-9.

ZELINA, M. 2004. Teórie výchovy alebo hľadanie dobra. Bratislava: SPN, 2004. ISBN 80-10-00456-1.

Zákon č. 245/ 2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov.

Odborná časopisecká literatúra (Pedagogická revue, Pedagogické rozhľady, Pedagogika, Paidagogos, Pán učiteľ, Technológia vzdelávania atď.)

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk a český jazyk
Dátum poslednej zmeny: 04.09.2016
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., doc. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de031/20	Názov predmetu: Školský web
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: stáž Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 10s Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia Študent absolvuje stáž na vybranej cvičnej škole v požadovanom rozsahu. Výstupom študentov z absolvovanej stáže bude zrealizovaná elektronická prezentácia výtvarných prác na webovej stránke školy a správa (reflexia) podľa vopred stanovených kritérií. Na úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60 % bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100 – 93 %, výborne – vynikajúce výsledky), B (92 – 85 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (84 – 77 %, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (76 – 69 %, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (68 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), FX (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú nové kompetencie a praktické zručnosti týkajúce sa práce učiteľa zameranej na aktivity a činnosti výtvarného charakteru spojené s prácou s digitálnymi technológiami pri príprave webovej stránky školy. Študent po absolvovaní predmetu: - bude mať prehľad o možnostiach propagácie žiackych výtvarných diel v digitálnom priestore - zvládne technickú prípravu žiackych výtvarných diel na uverejnenie na webovej stránke, čím si osvojí úlohy učiteľa výtvarnej výchovy spojené s takouto formou propagácie - bude sa orientovať v problematike prezentácie školy a výtvarnej výchovy na webovej platforme	
Stručná osnova predmetu: Predmet sa zameriava na rozvoj zručností budúceho učiteľa v oblasti digitálnych technológií v prepojení na predmet výtvarná výchova. Študenti sa oboznámia s praktickým používaním vybraných webových šablón. Formálna stránka žiackych výtvarných diel ako kritérium publikovania na webe. Proces digitalizácie žiackych diel. Ochrana osobných údajov GDPR. Komunikácia prostredníctvom webovej stránky, komunikácia smerom ku vzniku webovej stránky.	
Odporúčaná literatúra:	

BERGEROVÁ, X., DRAHOŠ, A., KMEŤ, M. 2019. O výtvarnej výchove. Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave, 2019. MIKULÁK, M. 2013. Programujeme www stránky pro úplné začátečníky. Brno : Computer Press, 2013.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk						
Poznámky: Predmet je možné realizovať priebežnou alebo blokovou formou.						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: prof. PaedDr. Daniela Valachová, PhD., Mgr. Miloš Kmeť, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 04.02.2021						
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., doc. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de031/20	Názov predmetu: Školský web
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: stáž Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 10s Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia Študent absolvuje stáž na vybranej cvičnej škole v požadovanom rozsahu. Výstupom študentov z absolvovanej stáže bude zrealizovaná elektronická prezentácia výtvarných prác na webovej stránke školy a správa (reflexia) podľa vopred stanovených kritérií. Na úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60 % bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100 – 93 %, výborne – vynikajúce výsledky), B (92 – 85 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (84 – 77 %, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (76 – 69 %, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (68 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), FX (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú nové kompetencie a praktické zručnosti týkajúce sa práce učiteľa zameranej na aktivity a činnosti výtvarného charakteru spojené s prácou s digitálnymi technológiami pri príprave webovej stránky školy. Študent po absolvovaní predmetu: - bude mať prehľad o možnostiach propagácie žiackych výtvarných diel v digitálnom priestore - zvládne technickú prípravu žiackych výtvarných diel na uverejnenie na webovej stránke, čím si osvojí úlohy učiteľa výtvarnej výchovy spojené s takouto formou propagácie - bude sa orientovať v problematike prezentácie školy a výtvarnej výchovy na webovej platforme	
Stručná osnova predmetu: Predmet sa zameriava na rozvoj zručností budúceho učiteľa v oblasti digitálnych technológií v prepojení na predmet výtvarná výchova. Študenti sa oboznámia s praktickým používaním vybraných webových šablón. Formálna stránka žiackych výtvarných diel ako kritérium publikovania na webe. Proces digitalizácie žiackych diel. Ochrana osobných údajov GDPR. Komunikácia prostredníctvom webovej stránky, komunikácia smerom ku vzniku webovej stránky.	
Odporúčaná literatúra:	

BERGEROVÁ, X., DRAHOŠ, A., KMEŤ, M. 2019. O výtvarnej výchove. Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave, 2019. MIKULÁK, M. 2013. Programujeme www stránky pro úplné začátečníky. Brno : Computer Press, 2013.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk						
Poznámky: Predmet je možné realizovať priebežnou alebo blokovou formou.						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: prof. PaedDr. Daniela Valachová, PhD., Mgr. Miloš Kmeť, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 04.02.2021						
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., doc. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.						