

Informačné listy predmetov

OBSAH

1. M-VUZde013/15 Aktivizujúce edukačné metódy.....	4
2. M-VUZde013/15 Aktivizujúce edukačné metódy.....	6
3. M-FRAde011/16 Analýza textov vo francúzskom jazyku 1.....	8
4. M-FRAde016/16 Analýza textov vo francúzskom jazyku 2.....	10
5. M-FRAde023/16 Analýza textov vo francúzskom jazyku 3.....	12
6. M-VUZde011/15 Andragogika.....	14
7. M-VUZde011/15 Andragogika.....	16
8. M-VU-de011/15 Arteterapia.....	18
9. M-FRAde005/16 Didaktika cudzích jazykov.....	20
10. M-VU-de024/15 Digitálna ilustrácia.....	22
11. M-VU-de030/20 Digitálne technológie pre školu.....	23
12. M-VU-de030/20 Digitálne technológie pre školu.....	25
13. M-VU-de018/15 Digitálny obraz.....	27
14. M-VUZde003/15 Filozofická antropológia a axiológia.....	29
15. M-VUZde003/15 Filozofická antropológia a axiológia.....	31
16. M-VU-de026/15 Fotografické stratégie.....	33
17. M-VU-de016/15 Grafické presahy.....	34
18. M-VU-de016/15 Grafické presahy.....	36
19. M-VU-de025/15 Grafický experiment.....	38
20. M-VU-de006/15 Grafika, ilustrácia.....	39
21. M-VUZde014/15 Integratívna/inkluzívna pedagogika.....	41
22. M-VUZde014/15 Integratívna/inkluzívna pedagogika.....	43
23. M-VU-de019/15 Intermediálna tvorba.....	45
24. M-VU-de005/15 Intermédiá.....	47
25. M-VU-de023/15 Keramická tvorba.....	49
26. M-FRAde018/16 Kinematografia krajín francúzskeho jazyka.....	50
27. M-FRAde002/16 Kontrastívna lingvistika 1.....	52
28. M-FRAde004/16 Kontrastívna lingvistika 2.....	54
29. M-FRAde026/16 Konverzačné cvičenia.....	56
30. M-FRAde010/16 Lexikológia, frazeológia a lexikografia francúzskeho jazyka.....	57
31. M-VU-de003/15 Maliarska tvorba.....	59
32. M-VU-de022/15 Maliarske presahy.....	61
33. M-FRAde022/16 Metodika vyučovania francúzskeho jazyka.....	62
34. M-VUZde002/15 Metodológia pedagogického výskumu.....	64
35. M-VUZde002/15 Metodológia pedagogického výskumu.....	66
36. M-FRAde003/16 Miesto francúzskej literatúry vo svetovej literatúre.....	68
37. M-FRAde001/16 Miesto románskych literatúr vo svetovej literatúre.....	70
38. M-ROMde009/16 Moderné smery v lingvistike 1.....	72
39. M-ROMde014/20 Moderné smery v lingvistike 2.....	74
40. M-FRAde012/16 Norma a úzus 1.....	76
41. M-FRAde017/20 Norma a úzus 2.....	78
42. M-VU-de015/15 Objekt a šperk.....	80
43. M-VUZde001/15 Pedagogická diagnostika.....	82
44. M-VUZde001/15 Pedagogická diagnostika.....	84
45. M-VUZde005/15 Pedagogická prax 2 (A).....	86
46. M-VUZde006/15 Pedagogická prax 2 (B).....	88
47. N-mUXX-104/15 Pedagogická prax 2 (B).....	90

48. M-VUZde007/15	Pedagogická prax 3 (A).....	91
49. M-VUZde008/15	Pedagogická prax 3 (B).....	93
50. N-mUXX-114/15	Pedagogická prax 3 (B).....	95
51. M-VUZde010/15	Pedeutológia.....	96
52. M-VUZde010/15	Pedeutológia.....	99
53. M-VUZde019/15	Poruchy detského vývinu.....	102
54. M-VUZde019/15	Poruchy detského vývinu.....	104
55. M-VUZde020/15	Poruchy učenia a správania.....	106
56. M-VUZde020/15	Poruchy učenia a správania.....	108
57. M-FRAde024/16	Praktická štylistika francúzskeho jazyka.....	110
58. M-VUZde018/15	Psychologická analýza školských výchovných situácií.....	112
59. M-VUZde018/15	Psychologická analýza školských výchovných situácií.....	114
60. M-VU-de028/15	Reflexívny pedagogický seminár.....	116
61. M-VUZde016/15	Religionistika.....	117
62. M-VUZde016/15	Religionistika.....	119
63. M-VUZde004/15	Seminár k diplomovej práci.....	121
64. M-VUZde004/15	Seminár k diplomovej práci.....	123
65. M-FRAde021/16	Seminár z literatúry.....	125
66. M-VU-de004/15	Sochárske koncepty.....	127
67. M-FRAde028/16	Sociolingvistika.....	129
68. M-VUZde017/15	Sociálno-psychologický výcvik pre učiteľov 2.....	130
69. M-VUZde017/15	Sociálno-psychologický výcvik pre učiteľov 2.....	132
70. M-VU-de014/15	Súčasné podoby maľby.....	134
71. M-VU-de012/15	Súčasné umenie v strednej Európe.....	136
72. M-VU-de002/20	Súčasné vizuálne umenie.....	138
73. M-FRAde015/16	Teritoriálne špecifika francúzskeho jazyka.....	140
74. M-VU-de001/15	Teória a filozofia vizuálneho umenia.....	142
75. M-VUZde012/15	Tréning sociálnych zručností učiteľov 2.....	144
76. M-VUZde012/15	Tréning sociálnych zručností učiteľov 2.....	146
77. M-VUZde015/15	Tvorba a hodnotenie učebníc.....	148
78. M-VUZde015/15	Tvorba a hodnotenie učebníc.....	150
79. M-VU-de029/20	Tvorba vizuálnych prezentácií.....	152
80. M-VU-de029/20	Tvorba vizuálnych prezentácií.....	154
81. M-VU-de020/15	Tvorivé laboratórium v krajinе.....	156
82. M-VU-de017/15	Vizuálna komunikácia.....	158
83. M-VU-de017/15	Vizuálna komunikácia.....	160
84. M-VU-de021/15	Vizuálne umenie v praxi.....	162
85. M-VU-de021/15	Vizuálne umenie v praxi.....	163
86. M-FRAde020/16	Vybrané kapitoly z kultúry krajín francúzskeho jazyka 1.....	164
87. M-FRAde025/16	Vybrané kapitoly z kultúry krajín francúzskeho jazyka 2.....	166
88. M-ROMde019/20	Vzdelávacie koncepcie Európy.....	168
89. M-VU-de007/15	Výtvarná pedagogika 1.....	170
90. M-VU-de008/20	Výtvarná pedagogika 2.....	172
91. M-VU-de013/20	Výtvarné projekty.....	174
92. M-FRAde013/16	Vývoj románskych jazykov.....	176
93. M-VU-de027/15	Význam výtvarných materiálov a médií v arteterapii.....	178
94. M-ROMde027/16	Základy riadenia a manažmentu.....	179
95. M-VU-št010/15	dejiny umenia, výtvarnej teórie, technológií a techník (štátnicový predmet).....	180

96. M-FRAšt006/16 didaktika francúzštiny ako cudzieho jazyka (štátnicový predmet).....	183
97. M-VU-št009/15 didaktika výtvarnej výchovy (štátnicový predmet).....	185
98. M-FRAšt007/16 lingvistika francúzskeho jazyka (štátnicový predmet).....	187
99. M-VUZšt009/15 obhajoba diplomovej práce (štátnicový predmet).....	189
100. M-FRAšt008/16 teória a dejiny francúzskej literatúry (štátnicový predmet).....	191
101. M-VU-de031/20 Školský web.....	193
102. M-VU-de031/20 Školský web.....	195

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde013/15	Názov predmetu: Aktivizujúce edukačné metódy
---	--

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: seminár

Odporečaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporečaný semester/trimester štúdia: 1., 3.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

100% priebežného hodnotenia;

V priebehu semestra študenti musia vypracovať 2 seminárne práce po 25 bodov (podľa zadania vyučujúceho; jednou z nich môže byť mikrovýstup zameraný na priame vedenie výučby vybranou aktivizujúcou edukačnou metódou). Študenti sú povinní absolvovať v rámci predmetu aj priebežnú písomnú previerku vedomostí získaných v predmete (50 bodov). Spolu môžu študenti získať maximálne 100 bodov.

Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:

A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),

B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),

C (80-73%, dobre – bežná spoločalivá práca),

D (72-66%, uspokojivo – priateľné výsledky),

E (65-60%, dostatočne – výsledky splňajú minimálne kritériá),

Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Študenti sa v priebehu kurzu hlbšie oboznámia s využitím jednotlivých aktivizujúcich edukačných metód vo výučbe rôznych predmetov na základe praktických ukážok a vlastného aktívneho zapojenia do činnosti na kurze (napr. aj v rámci mikrovýstupov). Po absolvovaní kurzu budú študenti schopní úspešne dizajnovať (naplánovať) aj realizovať vyučovací proces s efektívnym využitím zvolených aktivizujúcich edukačných metód.

Stručná osnova predmetu:

Kurz je zameraný na aktivizujúce edukačné metódy a postupy, na charakteristiku a praktické ukážky jednotlivých edukačných metód a možnosti ich využitia vo vyučovaní rôznych predmetov (akademických, výchovných, umelecko-výchovných). Zdôrazňuje existenciu výraznej súvislosti medzi filozofiou koncepcie vzdelávania, koncepciou vyučovania a zvolenými aktivizujúcimi edukačnými metódami.

Obsahová štruktúra predmetu: Vymedzenie pojmov vyučovacia (educačná) metóda a aktivizujúca edukačná metóda. Postavenie aktivizujúcich edukačných metód vo vyučovacom procese.

Klasifikácia edukačných metód. Aktivizujúce metódy a ich význam v edukácii v súčasnosti. Členenie aktivizujúcich metód. Charakteristika vybraných aktivizujúcich metód. Možnosti a kritéria výberu adekvátnych aktivizujúcich metód v konkrétnom vyučovacom predmete. Praktické ukážky niektorých aktivizujúcich metód.

Odporučaná literatúra:

- TÓTHOVÁ, R. 2013. Implementácia kurikula do vyučovacieho procesu. Bratislava: Z-F Lingua, 2013.
- SITNÁ, D. 2013. Metody aktivného vyučovania: Spolupráce žáků v skupinách. Praha: Portál, 2013.
- SILBERMAN, M. 1997. 101 metod pro aktivní výcvik a vyučování : Osvědčené způsoby efektivního vyučování. Praha: Portál, 1997.
- PASCH, M., et al. 2005. Od vzdělávacího programu k vyučovací hodině: jak pracovat s kurikulem. Praha: Portál, 2005.
- PETTY, G. 2013. Moderní vyučování. Praha : Portál, 2013.
- FISHER, R. 2011. Učíme děti myslit a učit se. Praha: Portál, 2011.
- KOSTRUŠ, D. 2008. Dieťa/žiak/študent – učiteľ – učivo, didaktický alebo bermudský trojuholník? Prešov: ROKUS, 2008.
- KASÍKOVÁ, H. 2010. Kooperativní učení, kooperativní škola. Praha : Portál, 2010.
- KASÍKOVÁ, H. 2013. Učíme (se) spolupráci spoluprací. Praha : Aisis, 2013.
- KOVALIKOVÁ, S. 1995. Integrovaná tematická výuka. Kroměříž : Spirála, 1995.
- KAŠŠOVÁ, J. 1995. Škola trochu jinak (Projektové vyučování v teorii i praxi). Kroměříž : IUVENTA, 1995.
- KAŠOVÁ, J., TOMKOVÁ, A. , DVOŘÁKOVÁ, M. 2009. Učíme v projektech. Praha :Portál, 2009.
- TUREK, I.: O problémovom vyučovaní. Bratislava: SPN, 1982.
- TUREK, I., 2010. Didaktika. Bratislava : IURA EDITIONS, 2010.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:

Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva pedagogiky v kombinácii.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 178

A	ABS	B	C	D	E	FX
50,56	0,0	25,84	15,17	2,81	1,69	3,93

Vyučujúci: Ing. Eva Tóblobová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde013/15	Názov predmetu: Aktivizujúce edukačné metódy
---	--

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: seminár

Odporečaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporečaný semester/trimester štúdia: 2., 4.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

100% priebežného hodnotenia;

V priebehu semestra študenti musia vypracovať 2 seminárne práce po 25 bodov (podľa zadania vyučujúceho; jednou z nich môže byť mikrovýstup zameraný na priame vedenie výučby vybranou aktivizujúcou edukačnou metódou). Študenti sú povinní absolvovať v rámci predmetu aj priebežnú písomnú previerku vedomostí získaných v predmete (50 bodov). Spolu môžu študenti získať maximálne 100 bodov.

Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:

A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),

B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),

C (80-73%, dobre – bežná spoločalivá práca),

D (72-66%, uspokojivo – priateľné výsledky),

E (65-60%, dostatočne – výsledky splňajú minimálne kritériá),

Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Študenti sa v priebehu kurzu hlbšie oboznámia s využitím jednotlivých aktivizujúcich edukačných metód vo výučbe rôznych predmetov na základe praktických ukážok a vlastného aktívneho zapojenia do činnosti na kurze (napr. aj v rámci mikrovýstupov). Po absolvovaní kurzu budú študenti schopní úspešne dizajnovať (naplánovať) aj realizovať vyučovací proces s efektívnym využitím zvolených aktivizujúcich edukačných metód.

Stručná osnova predmetu:

Kurz je zameraný na aktivizujúce edukačné metódy a postupy, na charakteristiku a praktické ukážky jednotlivých edukačných metód a možnosti ich využitia vo vyučovaní rôznych predmetov (akademických, výchovných, umelecko-výchovných). Zdôrazňuje existenciu výraznej súvislosti medzi filozofiou koncepcie vzdelávania, koncepciou vyučovania a zvolenými aktivizujúcimi edukačnými metódami.

Obsahová štruktúra predmetu: Vymedzenie pojmov vyučovacia (educačná) metóda a aktivizujúca edukačná metóda. Postavenie aktivizujúcich edukačných metód vo vyučovacom procese.

Klasifikácia edukačných metód. Aktivizujúce metódy a ich význam v edukácii v súčasnosti. Členenie aktivizujúcich metód. Charakteristika vybraných aktivizujúcich metód. Možnosti a kritéria výberu adekvátnych aktivizujúcich metód v konkrétnom vyučovacom predmete. Praktické ukážky niektorých aktivizujúcich metód.

Odporučaná literatúra:

- TÓTHOVÁ, R. 2013. Implementácia kurikula do vyučovacieho procesu. Bratislava: Z-F Lingua, 2013.
- SITNÁ, D. 2013. Metody aktivného vyučovania: Spolupráce žáků v skupinách. Praha: Portál, 2013.
- SILBERMAN, M. 1997. 101 metod pro aktivní výcvik a vyučování : Osvědčené způsoby efektivního vyučování. Praha: Portál, 1997.
- PASCH, M., et al. 2005. Od vzdělávacího programu k vyučovací hodině: jak pracovat s kurikulem. Praha: Portál, 2005.
- PETTY, G. 2013. Moderní vyučování. Praha : Portál, 2013.
- FISHER, R. 2011. Učíme děti myslit a učit se. Praha: Portál, 2011.
- KOSTRUŠ, D. 2008. Dieťa/žiak/študent – učiteľ – učivo, didaktický alebo bermudský trojuholník? Prešov: ROKUS, 2008.
- KASÍKOVÁ, H. 2010. Kooperativní učení, kooperativní škola. Praha : Portál, 2010.
- KASÍKOVÁ, H. 2013. Učíme (se) spolupráci spoluprací. Praha : Aisis, 2013.
- KOVALIKOVÁ, S. 1995. Integrovaná tematická výuka. Kroměříž : Spirála, 1995.
- KAŠŠOVÁ, J. 1995. Škola trochu jinak (Projektové vyučování v teorii i praxi). Kroměříž : IUVENTA, 1995.
- KAŠOVÁ, J., TOMKOVÁ, A. , DVOŘÁKOVÁ, M. 2009. Učíme v projektech. Praha :Portál, 2009.
- TUREK, I.: O problémovom vyučovaní. Bratislava: SPN, 1982.
- TUREK, I., 2010. Didaktika. Bratislava : IURA EDITIONS, 2010.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:

Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva pedagogiky v kombinácii.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 178

A	ABS	B	C	D	E	FX
50,56	0,0	25,84	15,17	2,81	1,69	3,93

Vyučujúci: Ing. Eva Tóblobová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KRoJL/M-FRAde011/16	Názov predmetu: Analýza textov vo francúzskom jazyku 1.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:	
Forma výučby: seminár	
Odporečaný rozsah výučby (v hodinách):	
Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	
Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporečaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Výsledky študenta sa budú hodnotiť 100% formou priebežného hodnotenia, ktorého podmienky budú presne stanovené vždy na začiatku semestra. Na získanie hodnotenia A je potrebné dosiahnuť 100-95% bodov, na získanie hodnotenia B 94-85% bodov, na získanie hodnotenia C 84-77% bodov, na získanie hodnotenia D 76-70% bodov a na získanie hodnotenia E 69-60% bodov. Kredity nebudú udelené študentovi (bude mu udelené hodnotenie FX), ktorý dosiahne menej ako 60% bodov.	
Výsledky vzdelávania: Študent si prehľbi poznatky z oblasti teórie literatúry, s primárny zameraním na historickú poetiku. Po absolvovaní predmetu by mal vedieť aplikovať poznatky z literárnej teórie na konkrétnu literárne texty z vybraného literárneho obdobia a mal by byť schopný vypracovať vlastné odborne hodnotné interpretácie literárnych textov.	
Stručná osnova predmetu: Teoretické základy potrebné pri analýze literárnych textov. Rozličné stratégie analýzy literárneho textu. Historická poetika konkrétnu literárneho obdobia alebo umeleckého prúdu. Aplikácia poznatkov na konkrétnu literárne texty z literatúr písaných vo francúzskom jazyku.	
Odporečaná literatúra: BERGEZ, D. et al. 2005. Méthodes critiques pour l'analyse littéraire. Paris : A. Colin, 2005. 217 p. ISBN 2-200-34277-2. BORDAS, E. et al. 2009. L'analyse littéraire. Paris : A. Colin, 2009. 231 p. ISBN 978-2-200-34282-1. ERMAN, M. 2006. Poétique du personnage de roman. Paris : Ellipses Marketing, 2006. 143 p. ISBN 2-7298-2630-0.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: francúzsky jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 8

A	ABS	B	C	D	E	FX
62,5	0,0	12,5	25,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. Tivadar Palágyi, PhD.**Dátum poslednej zmeny:** 15.03.2016**Schválil:** prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu: Názov predmetu:

PdF.KRoJL/M-FRAde016/16 Analýza textov vo francúzskom jazyku 2.

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: seminár

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 2.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Výsledky študenta sa budú hodnotiť 100% formou priebežného hodnotenia, ktorého podmienky budú presne stanovené vždy na začiatku semestra. Na získanie hodnotenia A je potrebné dosiahnuť 100-95% bodov, na získanie hodnotenia B 94-85% bodov, na získanie hodnotenia C 84-77% bodov, na získanie hodnotenia D 76-70% bodov a na získanie hodnotenia E 69-60% bodov. Kredity nebudú udelené študentovi (bude mu udelené hodnotenie FX), ktorý dosiahne menej ako 60% bodov.

Výsledky vzdelávania:

Študent si prehlíbi poznatky z oblasti teórie literatúry, s primárny zameraním na oblasť literárnej štylistiky, teórie literárnych druhov a teórie verša. Po absolvovaní predmetu by mal vedieť aplikovať poznatky z literárnej teórie na konkrétnie literárne texty rozličných žánrov a mal by byť schopný vypracovať vlastné odborne hodnotné interpretácie literárnych textov.

Stručná osnova predmetu:

Rozličné stratégie analýzy literárneho textu. Formálna a obsahová stránka literárneho diela. Rozbor štylistických prostriedkov uměleckého diela. Žánrová klasifikácia literárneho diela. Verzologický rozbor literárneho diela. Aplikácia poznatkov na konkrétnie texty z literatúr písaných vo francúzskom jazyku.

Odporeúčaná literatúra:

BERGEZ, D. et al. 2005. Méthodes critiques pour l'analyse littéraire. Paris : A. Colin, 2005. 217 p. ISBN 2-200-34277-2.

BORDAS, E. et al. 2009. L'analyse littéraire. Paris : A. Colin, 2009. 231 p. ISBN 978-2-200-34282-1.

GENETTE, G. 1966. Figures I. Paris : Seuil, 1966. 265 p. ISBN 978-2-02-004417-2.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

francúzsky jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 4

A	ABS	B	C	D	E	FX
75,0	0,0	25,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. Tivadar Palágyi, PhD.**Dátum poslednej zmeny:** 15.03.2016**Schválil:** prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:

PdF.KRoJL/M-FRAde023/16

Názov predmetu:

Analýza textov vo francúzskom jazyku 3

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: seminár

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 3.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Výsledky študenta sa budú hodnotiť 100% formou priebežného hodnotenia, ktorého podmienky budú presne stanovené vždy na začiatku semestra. Na získanie hodnotenia A je potrebné dosiahnuť 100-95% bodov, na získanie hodnotenia B 94-85% bodov, na získanie hodnotenia C 84-77% bodov, na získanie hodnotenia D 76-70% bodov a na získanie hodnotenia E 69-60% bodov. Kredity nebudú udelené študentovi (bude mu udelené hodnotenie FX), ktorý dosiahne menej ako 60% bodov.

Výsledky vzdelávania:

Študent získa teoretické základy z oblasti analýzy textov s použitím poznatkov zo štylistiky a lingvistických disciplín. Po absolvovaní predmetu by mal vedieť aplikovať nadobudnuté poznatky v praxi a mal by byť schopný vypracovať vlastné odborne hodnotné analýzy textov rozličných štýlov.

Stručná osnova predmetu:

Teoretické základy potrebné pri analýze textov z lingvistického hľadiska. Rozličné stratégie lingvistickej analýzy textu. Analýza textov na úrovni fonetického, morfosyntaktického, lexikálneho a sémantického rozboru. Aplikácia poznatkov na konkrétnie texty rozličných funkčných štýlov vo francúzskom jazyku.

Odporeúčaná literatúra:

DESCLES, J.-P., GUIBERT, G. 2011. Le dialogue, fonction première du langage. Analyse énonciative de textes. Paris : Champion, 2011. ISBN 274532246X.

FROMILHAGUE, C., SANCIER-CHATEAU, A. 2005. Introduction à l'analyse stylistique. Paris : Armand Colin, 2005. ISBN 2200341180.

FROMILHAGUE, C., SANCIER-CHATEAU, A. 2005. Analyses stylistiques. Formes et genres. Paris : Armand Colin, 2005. ISBN 2200340990.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

francúzsky jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci:**Dátum poslednej zmeny:** 15.03.2016**Schválil:** prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde011/15	Názov predmetu: Andragogika
---	---------------------------------------

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: seminár

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

100% priebežného hodnotenia;

V priebehu semestra vypracuje študent seminárnu prácu za 40 bodov. Seminárna práca je podmienkou k celkovému hodnoteniu (záverečný test, za 60 bodov).

Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.

Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:

A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),

B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),

C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca),

D (72-66%, uspokojivo – priateľné výsledky),

E (65-60%, dostatočne – výsledky splňajú minimálne kritériá),

Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Absolvovaním predmetu študent získa vedomosti o základných andragogických pojmoch ako edukácia dospelých, dospelosť, ďalšie vzdelávanie, celoživotné vzdelávanie a pod. Vie sa orientovať v procese vzdelávania dospelých vo vzťahu k základným problémom pedagogiky, sociálnej pedagogiky, výchovy v rodine a vie vysvetliť rozdielne a spoločné prvky medzi pedagogikou a andragogikou ako vedou o edukácii dospelých. V praxi vie flexibilne a altruisticky pracovať s rozdielnou klientelou vďaka poznatkom z andragogickej komunikácie a konfliktoch v skupinách.

Stručná osnova predmetu:

Základné andragogické pojmy – dospelosť, edukácia dospelých, celoživotné vzdelávanie (CZV), ďalšie vzdelávanie, kontinuálne vzdelávanie, formálne, neformálne a informálne vzdelávanie, výchova, sebavzdelávanie, učenie sa. Začlenenie andragogiky v pedagogických disciplínach a história andragogiky. Edukácia dospelých ako veda – jej predmet skúmania a systém, andragogické disciplíny, medzinárodné dokumenty o vzdelávaní dospelých. Cieľové skupiny vo vzdelávaní dospelých, ciele obsah , metódy a formy vzdelávania dospelých. Druhy, formy a metódy ďalšieho vzdelávania (profesijné, záujmové, občianske...). Manažment vzdelávania, osobnosť andragóga, vzdelávatelia dospelých a poradenstvo.

Odporučaná literatúra:

- BENEŠ, M. 2003. Andragogika – teoretické základy. Praha: Eurolex Bohemia, 2003.
- GER, L. 2005. Technologie vzdělávání dospělých. Plzeň: Západočeská univerzita v Plzni, 2005.
- KRYSTOŇ, M., SABOLOVÁ, G. 2003. Úvod do andragogiky a psychológie dospelých. Banská Bystrica: Pedagogická fakulta UMB, 2003.
- MUŽÍK, J. 2000. Management ve vzdělávání dospělých. Praha: EUROLEX BOHEMIA, 2000.
- PALÁN, Z. 2010. Základy andragogiky. Praha: Vysoká škola J. A. Komenského, 2010.
- PISOŇOVÁ, M. 2010. Analýza vzdelávacích potrieb vedúcich pedagogických zamestnancov v kontexte andragogického výskumu. In: Profesijné kompetencie pracovníkov v edukácii detí, mládeže a dospelých. Ostrava : Vysoká škola bánská, TU, 2010. s. 153-174.
- PORUBSKÁ, G., ĎURDIAK, L. 2005. Manažment vzdelávania dospelých. Nitra: Slodidac, 2005.
- PORUBSKÁ, G., HATÁR, C. 2009. Kapitoly z andragogiky pre pomáhajúce profesie. Nitra: UKF, 2009.
- PORUBSKÁ, G., PERHÁCS, J. 2007. Základy andragogickej pedeutológie a sociálnej andragogiky. Zborník príspevkov z vedeckej konferencie. Nitra: PF UKF.
- TOMÁNEK, P. 2013. Základy andragogiky a rodinnej výchovy pre sociálnych pracovníkov. Brno : Tribun EU, 2013.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 86

A	ABS	B	C	D	E	FX
51,16	0,0	20,93	16,28	2,33	3,49	5,81

Vyučujúci: Ing. Mgr. Jozef Strakoš, PhD.**Dátum poslednej zmeny:** 03.09.2016**Schválil:** prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde011/15	Názov predmetu: Andragogika
---	---------------------------------------

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: seminár

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

100% priebežného hodnotenia;

V priebehu semestra vypracuje študent seminárnu prácu za 40 bodov. Seminárna práca je podmienkou k celkovému hodnoteniu (záverečný test, za 60 bodov).

Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.

Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:

A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),

B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),

C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca),

D (72-66%, uspokojivo – priateľné výsledky),

E (65-60%, dostatočne – výsledky splňajú minimálne kritériá),

Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Absolvovaním predmetu študent získa vedomosti o základných andragogických pojmoch ako edukácia dospelých, dospelosť, ďalšie vzdelávanie, celoživotné vzdelávanie a pod. Vie sa orientovať v procese vzdelávania dospelých vo vzťahu k základným problémom pedagogiky, sociálnej pedagogiky, výchovy v rodine a vie vysvetliť rozdielne a spoločné prvky medzi pedagogikou a andragogikou ako vedou o edukácii dospelých. V praxi vie flexibilne a altruisticky pracovať s rozdielnou klientelou vďaka poznatkom z andragogickej komunikácie a konfliktoch v skupinách.

Stručná osnova predmetu:

Základné andragogické pojmy – dospelosť, edukácia dospelých, celoživotné vzdelávanie (CZV), ďalšie vzdelávanie, kontinuálne vzdelávanie, formálne, neformálne a informálne vzdelávanie, výchova, sebavzdelávanie, učenie sa. Začlenenie andragogiky v pedagogických disciplínach a história andragogiky. Edukácia dospelých ako veda – jej predmet skúmania a systém, andragogické disciplíny, medzinárodné dokumenty o vzdelávaní dospelých. Cieľové skupiny vo vzdelávaní dospelých, ciele obsah, metódy a formy vzdelávania dospelých. Druhy, formy a metódy ďalšieho vzdelávania (profesijné, záujmové, občianske...). Manažment vzdelávania, osobnosť andragóga, vzdelávatelia dospelých a poradenstvo.

Odporučaná literatúra:

- BENEŠ, M. 2003. Andragogika – teoretické základy. Praha: Eurolex Bohemia, 2003.
- GER, L. 2005. Technologie vzdělávání dospělých. Plzeň: Západočeská univerzita v Plzni, 2005.
- KRYSTOŇ, M., SABOLOVÁ, G. 2003. Úvod do andragogiky a psychológie dospelých. Banská Bystrica: Pedagogická fakulta UMB, 2003.
- MUŽÍK, J. 2000. Management ve vzdělávání dospělých. Praha: EUROLEX BOHEMIA, 2000.
- PALÁN, Z. 2010. Základy andragogiky. Praha: Vysoká škola J. A. Komenského, 2010.
- PISOŇOVÁ, M. 2010. Analýza vzdelávacích potrieb vedúcich pedagogických zamestnancov v kontexte andragogického výskumu. In: Profesijné kompetencie pracovníkov v edukácii detí, mládeže a dospelých. Ostrava : Vysoká škola bánská, TU, 2010. s. 153-174.
- PORUBSKÁ, G., ĎURDIAK, L. 2005. Manažment vzdelávania dospelých. Nitra: Slodidac, 2005.
- PORUBSKÁ, G., HATÁR, C. 2009. Kapitoly z andragogiky pre pomáhajúce profesie. Nitra: UKF, 2009.
- PORUBSKÁ, G., PERHÁCS, J. 2007. Základy andragogickej pedeutológie a sociálnej andragogiky. Zborník príspevkov z vedeckej konferencie. Nitra: PF UKF.
- TOMÁNEK, P. 2013. Základy andragogiky a rodinnej výchovy pre sociálnych pracovníkov. Brno : Tribun EU, 2013.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 86

A	ABS	B	C	D	E	FX
51,16	0,0	20,93	16,28	2,33	3,49	5,81

Vyučujúci: doc. PaedDr. Mojmír Vážanský, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de011/15	Názov predmetu: Arteterapia
---	---------------------------------------

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: prednáška + seminár

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Predmet je ukončený hodnotením priebežným testom počas semestra a odovzdaním výtvarných prác vytvorených počas seminárov aj doma.

Na udelenie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 71 bodov, na hodnotenie D najmenej 61 bodov a na hodnotenie E najmenej 51 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý niektorú zo zadaných tém nezrealizuje.

Výsledky vzdelávania:

Študent po absolvovaní predmetu:

- pozná a chápe základné teoretické východiská arteterapie,
- má základné poznatky o historickom a intermediálnom kontexte a o psychologických a psychoterapeutických východiskách arteterapie.

Stručná osnova predmetu:

Cieľom predmetu je získať vedomosť o formách arteterapie, skupinovej a individuálnej arteterapii, rodinnej arteterapii, cieľoch arterapie u detí i dospievajúcich. V praktickej rovine bližšie oboznamuje s výtvarným médiom a materiálmi využívanými v arteterapii.

Odporeúčaná literatúra:

MALCHIODI, Cathy A. Understanding Children's Drawings. New York: Guilford press, 1998.
ISBN 1-57230-351-4

ŠICKOVÁ, Jaroslava. Základy arteterapie. Praha: Portál, 2002. ISBN 80-7178-616-0.

ŠICKOVÁ, Jaroslava. Arteterapia – úžitkové umenie. Bratislava: Petrus, 2006. ISBN 80-89233-40-4.

ŠICKOVÁ, Jaroslava. Význam výtvarných materiálov a médií v arteterapii. Bratislava: OZ Terra therapeutica, 2005. ISBN 80-969376-2-6.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský jazyk, český jazyk a anglický jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 24

A	ABS	B	C	D	E	FX
75,0	0,0	12,5	4,17	0,0	4,17	4,17

Vyučujúci: prof. PaedDr. Jaroslava Šicková, PhD.**Dátum poslednej zmeny:** 06.02.2018**Schválil:** prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu: PdF.KRoJL/M-FRAde005/16	Názov predmetu: Didaktika cudzích jazykov
---	---

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: seminár / prednáška

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 / 2 **Za obdobie štúdia:** 28 / 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 6

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 3.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Študentovi budú udelené kredity na základe priebežného hodnotenia a záverečnej skúšky. Na získanie hodnotenia A je potrebné dosiahnuť 200-190 bodov, na získanie hodnotenia B 189-170 bodov, na získanie hodnotenia C 169-155 bodov, na získanie hodnotenia D 154-140 bodov a na získanie hodnotenia E 139-120 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi (bude mu udelené hodnotenie FX), ktorý dosiahne menej ako 120 bodov.

Výsledky vzdelávania:

Absolventi kurzu by mali po jeho ukončení byť schopní orientovať sa v problematike didaktiky francúzskeho jazyka ako cudzieho jazyka. Kurz je zameraný na rozšírenie problematiky výučby a učenia sa cudzojazyčných kompetencií. Po absolvovaní kurzu by poslucháč mal byt zorientovaný v teoretickej aj praktickej rovine.

Stručná osnova predmetu:

Cudzojazyčné kompetencie. Jazykové komunikačné kompetencie. Perspektívy akčného prístupu a prístupu cez úlohy v jazykových triedach. Vyučovanie a učenie sa cudzieho jazyka detí mladšieho školského veku. Evaluácia, jej princípy a tvorba položiek a testov pre jednotlivé jazykové úrovne. Multilingvizmus a jeho dopad na konkrétnu prácu v triede cudzieho jazyka.

Odporeúčaná literatúra:

BEACCO, J.-C. 2007. L'approche par compétences dans l'enseignement des langues. Paris : Didier, 2007. 307 p. ISBN 227805810X.

BERTOCCHINI, P., COSTANZO, E. 2008. Manuel de formation pratique pour le professeur de FLE. Paris : CLE International, 2008. 272 p. ISBN 978-2-09-035379-2.

BUTAŠ, J., BUTAŠOVÁ, A., FOLNY, V. 2011. Tvorba testov pre meranie úrovne A1, A2, B1 a B2 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazyky. Bratislava : Štátny pedagogický ústav, 2011. 162 s. ISBN 978-80-8084-693-0.

CONSEIL DE L'EUROPE. 2005. Cadre européen commun de références pour les langues. Apprendre, enseigner, évaluer. Paris : Didier, 2005. 192 s. ISBN 9782278058136. Le français dans le monde (revue).

VANTHIER, H. 2009. L'enseignement aux enfants en classe de langue. Paris : CLE International, 2009. ISBN 2090353481.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

francúzsky jazyk a slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 17

A	B	C	D	E	FX
82,35	11,76	5,88	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Zuzana Humayová, prof. dr. univ. Cecilia Condei

Dátum poslednej zmeny: 15.03.2016

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave												
Fakulta: Pedagogická fakulta												
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de024/15	Názov predmetu: Digitálna ilustrácia											
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:												
Forma výučby: cvičenie + seminár												
Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):												
Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42												
Metóda štúdia: prezenčná												
Počet kreditov: 2												
Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 3.												
Stupeň štúdia: II.												
Podmieňujúce predmety:												
Podmienky na absolvovanie predmetu:												
Výsledky vzdelávania:												
Stručná osnova predmetu:												
Odporeúčaná literatúra:												
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:												
Poznámky:												
Hodnotenie predmetov												
Celkový počet hodnotených študentov: 1												
A	ABS	B	C	D	E	FX						
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0						
Vyučujúci: Mgr. art. Anabela Sládek, ArtD.												
Dátum poslednej zmeny:												
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD.												

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:

PdF.KVV/M-VU-de030/20

Názov predmetu:

Digitálne technológie pre školu

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: stáž

Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: Za obdobie štúdia: 10s

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporučaný semester/trimester štúdia: 4.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

100% priebežného hodnotenia

Študent absolvuje stáž na vybranej cvičnej škole v požadovanom rozsahu. Výstupom študentov z absolvovanej stáže bude zrealizovaná elektronická prezentácia výtvarných prác v aSc EduPage a správa (reflexia) podľa vopred stanovených kritérií.

Na úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60 % bodového hodnotenia.

Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:

A (100 – 93 %, výborne – vynikajúce výsledky),

B (92 – 85 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),

C (84 – 77 %, dobre – bežná spoľahlivá práca),

D (76 – 69 %, uspokojivo – prijateľné výsledky),

E (68 – 60 %, dostatočne – výsledky splňajú minimálne kritériá),

FX (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Cieľom stáže je aktivita zameraná na prípravu a prezentáciu školy prostredníctvom digitálnych technológií so zámerom propagácie školy a otvorenie ku komunitnému životu školy.

Študent po absolvovaní predmetu:

- bude mať vedomosti o základných funkciách aSc EduPage

- vie vytvoriť prezentačnú stránku predmetu výtvarná výchova v prostredí aSc EduPage

- rozumie procesu výtvarnej edukácie na hodine výtvarnej výchovy v kontexte výstupu v digitálnom prostredí

Stručná osnova predmetu:

Predmet sa zameriava na rozvoj zručností budúceho učiteľa v oblasti digitálnych technológií v prepojení na predmet výtvarná výchova. Študenti sa oboznámia s praktickým používaním aSc EduPage. V tomto elektronickom prostredí sa naučia vytvoriť podstránku pre predmet výtvarná výchova a zvládnu vytvoriť vizuálnu prezentáciu žiackych výtvarných diel. Oboznámia sa s prípravou žiackych výtvarných diel pre potreby uverejnenia v aSc EduPage.

Odporučaná literatúra:

BERGEROVÁ, X., DRAHOŠ, A., KMEŤ, M. 2019. O výtvarnej výchove. Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave, 2019. ISBN 978-80-223-4757-0
HASHIMOTO, A. a CLAYTON M. 2009. Veľká kniha digitálnej grafiky a designu. Brno: Computer press, 2009
ZUBAL' I. 1999. Encyklopédia obrazu : Ako rozumieť obrazu. Bratislava: LINEA, a.s., ISBN 80-968210-0-8

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:

Predmet je možné realizovať priebežnou alebo blokovou formou.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: prof. PaedDr. Daniela Valachová, PhD., Mgr. Miloš Kmeť, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 04.02.2021

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:

PdF.KVV/M-VU-de030/20

Názov predmetu:

Digitálne technológie pre školu

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: stáž

Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: Za obdobie štúdia: 10s

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporučaný semester/trimester štúdia: 3.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

100% priebežného hodnotenia

Študent absolvuje stáž na vybranej cvičnej škole v požadovanom rozsahu. Výstupom študentov z absolvovanej stáže bude zrealizovaná elektronická prezentácia výtvarných prác v aSc EduPage a správa (reflexia) podľa vopred stanovených kritérií.

Na úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60 % bodového hodnotenia.

Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:

A (100 – 93 %, výborne – vynikajúce výsledky),

B (92 – 85 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),

C (84 – 77 %, dobre – bežná spoľahlivá práca),

D (76 – 69 %, uspokojivo – prijateľné výsledky),

E (68 – 60 %, dostatočne – výsledky splňajú minimálne kritériá),

FX (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Cieľom stáže je aktivita zameraná na prípravu a prezentáciu školy prostredníctvom digitálnych technológií so zámerom propagácie školy a otvorenie ku komunitnému životu školy.

Študent po absolvovaní predmetu:

- bude mať vedomosti o základných funkciách aSc EduPage

- vie vytvoriť prezentačnú stránku predmetu výtvarná výchova v prostredí aSc EduPage

- rozumie procesu výtvarnej edukácie na hodine výtvarnej výchovy v kontexte výstupu v digitálnom prostredí

Stručná osnova predmetu:

Predmet sa zameriava na rozvoj zručností budúceho učiteľa v oblasti digitálnych technológií v prepojení na predmet výtvarná výchova. Študenti sa oboznámia s praktickým používaním aSc EduPage. V tomto elektronickom prostredí sa naučia vytvoriť podstránku pre predmet výtvarná výchova a zvládnu vytvoriť vizuálnu prezentáciu žiackych výtvarných diel. Oboznámia sa s prípravou žiackych výtvarných diel pre potreby uverejnenia v aSc EduPage.

Odporučaná literatúra:

BERGEROVÁ, X., DRAHOŠ, A., KMEŤ, M. 2019. O výtvarnej výchove. Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave, 2019. ISBN 978-80-223-4757-0
HASHIMOTO, A. a CLAYTON M. 2009. Veľká kniha digitálnej grafiky a designu. Brno: Computer press, 2009
ZUBAL' I. 1999. Encyklopédia obrazu : Ako rozumieť obrazu. Bratislava: LINEA, a.s., ISBN 80-968210-0-8

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:

Predmet je možné realizovať priebežnou alebo blokovou formou.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: prof. PaedDr. Daniela Valachová, PhD., Mgr. Miloš Kmeť, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 04.02.2021

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de018/15	Názov predmetu: Digitálny obraz
---	---

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: prednáška + seminár

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 3 **Za obdobie štúdia:** 42

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 2.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Predmet je ukončený hodnotením, ktoré pozostáva z praktickej prezentácie/obhajoby semestrálnej práce na zadanú tému.

Na udelenie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 71 bodov, na hodnotenie D najmenej 61 bodov a na hodnotenie E najmenej 51 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý niektorú zo zadaných tém nezrealizuje.

Výsledky vzdelávania:

Študent po absolvovaní predmetu:

- zvláda zručnosti, techniky , resp. technológie jednotlivých oblastí svojej predmetovej špecializácie,
- má schopnosť didaktickej interpretácie svojej špecializácie,
- má schopnosť samostatne projektovať, organizovať a usmerňovať edukačný proces
- vie analyzovať, posudzovať a implementovať prvky alternatívnych výchovných programov.

Stručná osnova predmetu:

Predmet sa teoreticko-prakticky zameriava na tvorbu a charakteristiku bitmapového obrazu vo výtvarnom umení a tvorivom prejave. Digitálna manipulácia a transformácia obrazu v obsahovom podaní vlastného študentovho názoru na semestrálne témy je cieľom predmetu. V rámci digitálneho prostredia, ktoré umožňuje tvorivý prejav študenta, je digitálny obraz jedným zo základov pri prejave žiakov na základných a stredných školách. Získané skúsenosti a vedomosti z danej oblasti bude študent odborne rozvíjať vo svojej budúcej pedagogickej činnosti.

Odporeúčaná literatúra:

AUMONT, Jacques. Obraz. Praha: Akademie múzických umení. 2006. ISBN 8073310457.

FLUSSER, V. Do universa technických obrazov. 2001. Praha: OSVU, 162 s. ISBN 8023875698.

MANOVICH, L. Jazyk nových médií. 2018. - 1. čes. vyd. - Praha : Univerzita Karlova. Nakl. Karolinum, 378 s. ISBN 978-80-246-2961-2.

RUSNÁKOVÁ, Katarína. V toku pohyblivých obrazov. Bratislava, 2005. ISBN 8088675979.

RUSNÁKOVÁ, Katarína. Premietané obrazy v digitálnom veku: súčasné videoumenie v múzeu umenia a galérii. Banská Bystrica: Fakulta výtvarných umení, Akadémia umení v Banskej Bystrici, 2018. ISBN 9788082060051.

RUSNÁKOVÁ, Katarína. Rozšírené spôsoby diváckej recepcie digitálneho umenia. Banská Bystrica: Fakulta výtvarných umení, Akadémia umení v Banskej Bystrici, 2011. ISBN 9788089078929.

RUSNÁKOVÁ, Katarína. História a teória mediálneho umenia na Slovensku. Bratislava: Vysoká škola výtvarných umení. Afad Press, 2006. ISBN 8089259049.

SHANKEN, Edward A. Art and electronic media. London ; New York : Phaidon Press, 2009. ISBN: 9780714847825

VIRILIO, P. Stroj videnia. 2002. Přeložila Mária Ferenčuhová. Bratislava: Slovenský filmový ústav, 111s. ISBN 8085187310.

WOLF, Lieser. The World of Digital Art. Muhlenbruch: H.F.Ullmann Publishing GmbH, 2010. ISBN: 9783833153457.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský jazyk, český jazyka a anglický jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 19

A	ABS	B	C	D	E	FX
31,58	0,0	47,37	21,05	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. art. Anabela Sládek, ArtD.

Dátum poslednej zmeny: 31.07.2020

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:
PdF.KPg/M-VUZde003/15

Názov predmetu:
Filozofická antropológia a axiológia

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: prednáška

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

100% priebežne: účasť (20% hodnotenia), 1 test priebežne (40% hodnotenia), 1 záverečný test v predzápočtovom týždni (40% hodnotenia)

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Poslucháči si osvoja základné obrazy o človeku v dejinno-filozofickom a eticko-axiologickom rámci a získajú poznatky o prepojení filozofických a nefilozofických prístupov k chápaniu človeka v súčasnosti

Stručná osnova predmetu:

1. Úvod do filozofickej antropológie. Filozofia človeka a nefilozofické koncepcie človeka.
2. Základné problémy filozofickej antropológie, predmet, úloha a definície človeka.
3. Obrazy človeka a ich antropologické zrkadlenia: biologické, historické a eticko-axiologické zrkadlo.
4. Človek v gréckom mytologickom a filozofickom myslení.
5. Človek v stredovekom kresťanskom myslení. Človek v období renesančného a novovekého myslenia.
6. Osvietensko-racionalistické predstavy o človeku a antropologický materializmus.
7. Chápanie človeka na pozadí vybraných antropologických smerov 20. storočia a v súčasnosti.
8. Človek z pohľadu súčasnej etológie a sociobiológie.
9. Človek z pohľadu psychoanalýzy.
10. Človek, jeho hodnotové orientácie a otázka zmyslu života.

Odporeúčaná literatúra:

PELCOVÁ, N.: Filozofická a pedagogická antropologie. Praha : Karolinum, 2000.

PLAŠIENKOVÁ, Z.: Obrazy človeka z filozofickej a eticko-axiologickej perspektívy (1.časť). Bratislava : Simul 2010, http://stella.uniba.sk/texty/ZP_obrazy.pdf

MALÍK, B.: Úvod do antropológie. Základné antropofémy v dejinách antropologického myslenia. Bratislava : Iris, 2008.

SEILEROVÁ, B.: Človek v paradigmach filozofickej antropológie. Bratislava : Iris, 2004.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 740

A	ABS	B	C	D	E	FX
24,73	0,0	17,16	23,24	19,46	13,92	1,49

Vyučujúci: doc. PhDr. Branislav Malík, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:
PdF.KPg/M-VUZde003/15

Názov predmetu:
Filozofická antropológia a axiológia

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: prednáška

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

100% priebežne: účasť (20% hodnotenia), 1 test priebežne (40% hodnotenia), 1 záverečný test v predzápočtovom týždni (40% hodnotenia)

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Poslucháči si osvoja základné obrazy o človeku v dejinno-filozofickom a eticko-axiologickom rámci a získajú poznatky o prepojení filozofických a nefilozofických prístupov k chápaniu človeka v súčasnosti

Stručná osnova predmetu:

1. Úvod do filozofickej antropológie. Filozofia človeka a nefilozofické koncepcie človeka.
2. Základné problémy filozofickej antropológie, predmet, úloha a definície človeka.
3. Obrazy človeka a ich antropologické zrkadlenia: biologické, historické a eticko-axiologické zrkadlo.
4. Človek v gréckom mytologickom a filozofickom myslení.
5. Človek v stredovekom kresťanskom myslení. Človek v období renesančného a novovekého myslenia.
6. Osvietensko-racionalistické predstavy o človeku a antropologický materializmus.
7. Chápanie človeka na pozadí vybraných antropologických smerov 20. storočia a v súčasnosti.
8. Človek z pohľadu súčasnej etológie a sociobiológie.
9. Človek z pohľadu psychoanalýzy.
10. Človek, jeho hodnotové orientácie a otázka zmyslu života.

Odporeúčaná literatúra:

PELCOVÁ, N.: Filozofická a pedagogická antropologie. Praha : Karolinum, 2000.

PLAŠIENKOVÁ, Z.: Obrazy človeka z filozofickej a eticko-axiologickej perspektívy (1.časť). Bratislava : Simul 2010, http://stella.uniba.sk/texty/ZP_obrazy.pdf

MALÍK, B.: Úvod do antropológie. Základné antropofémy v dejinách antropologického myslenia. Bratislava : Iris, 2008.

SEILEROVÁ, B.: Človek v paradigmach filozofickej antropológie. Bratislava : Iris, 2004.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 740

A	ABS	B	C	D	E	FX
24,73	0,0	17,16	23,24	19,46	13,92	1,49

Vyučujúci: doc. PhDr. Branislav Malík, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave												
Fakulta: Pedagogická fakulta												
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de026/15	Názov predmetu: Fotografické stratégie											
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:												
Forma výučby: cvičenie + seminár												
Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):												
Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42												
Metóda štúdia: prezenčná												
Počet kreditov: 2												
Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 2.												
Stupeň štúdia: II.												
Podmieňujúce predmety:												
Podmienky na absolvovanie predmetu:												
Výsledky vzdelávania:												
Stručná osnova predmetu:												
Odporeúčaná literatúra:												
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:												
Poznámky:												
Hodnotenie predmetov												
Celkový počet hodnotených študentov: 1												
A	ABS	B	C	D	E	FX						
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	100,0						
Vyučujúci: Mgr. Pavol Breier, ArtD.												
Dátum poslednej zmeny:												
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD.												

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de016/15	Názov predmetu: Grafické presahy
---	--

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: cvičenie + seminár

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 3 **Za obdobie štúdia:** 42

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 3.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/M-VU-de006/15 - Grafika, ilustrácia

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Predmet je ukončený hodnotením prác na zadané témy. Na udelenie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 71 bodov, na hodnotenie D najmenej 61 bodov a na hodnotenie E najmenej 51 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý niektorú zo zadaných praktických úloh nezrealizuje.

Výsledky vzdelávania:

Študent po absolvovaní predmetu:

- získa praktické a teoretické poznatky o spojitostiach rôznych výtvarných vyjadrovacích prostriedkoch a ich vplyvoch na výslednú grafickú tvorbu,
- pri príprave a realizácii grafického diela využíva všetky dostupné možnosti klasických a súčasných médií a technológií, ktoré sú prostriedkom k výslednému umeleckému artefaktu,
- základom tvorby je ideový zámer, ktorému sú podriadené dostupné technologické možnosti.

Stručná osnova predmetu:

Predmet je zameraný na využitie poznatkov a charakteristiky klasických grafických techník v spojitosti s využívaním iných výtvarných techník a nových médií. Pri tvorbe je kladený dôraz na výsledný efekt, pričom prostriedky jeho vzniku sú ponechávané na tvorivej invencii poslucháča. Výslednou prácou je buď následná kombinácia viacerých techník, alebo samotná kombinácia techník. (Počítačová grafika, klasické grafické techniky, monotypia, kolorovaná grafika...) Základná forma grafiky je však zachovávaná: ide o nepriame sprostredkovane dielo pomocou iného média.

Odporeúčaná literatúra:

ADLER, P., NEUMANOVÁ, M., PELANOVÁ, A. Slovník svetové kresby a grafiky. Praha: Odeon, 1997. ISBN 80-207-0550-3s.

GOMBRICH, Ernst Hans. Priběh umění. Praha: Argo, 2006. ISBN 80-7203-143-0.

WAGNER, Vladimír. Profil slovenského výtvarného umenia. Turčiansky Sv. Martin: Matica slovenská, 1935 (bez ISBN).

GERŽOVÁ, Jana a Ingrid HRUBANIČOVÁ. Klúčové termíny výtvarného umenia druhej polovice 20. storočia. Bratislava: Profil, 1998. ISBN - 13 978-80-88675-55-6, ISBN-10 80-88675-55-3 (brož.)

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský jazyk a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 14

A	ABS	B	C	D	E	FX
28,57	0,0	42,86	21,43	0,0	0,0	7,14

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 27.02.2020

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de016/15	Názov predmetu: Grafické presahy
---	--

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: cvičenie + seminár

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 3 **Za obdobie štúdia:** 42

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 2.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/M-VU-de006/15 - Grafika, ilustrácia

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Predmet je ukončený hodnotením prác na zadané témy. Na udelenie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 71 bodov, na hodnotenie D najmenej 61 bodov a na hodnotenie E najmenej 51 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý niektorú zo zadaných praktických úloh nezrealizuje.

Výsledky vzdelávania:

Študent po absolvovaní predmetu:

- získa praktické a teoretické poznatky o spojitostiach rôznych výtvarných vyjadrovacích prostriedkoch a ich vplyvoch na výslednú grafickú tvorbu,
- pri príprave a realizácii grafického diela využíva všetky dostupné možnosti klasických a súčasných médií a technológií, ktoré sú prostriedkom k výslednému umeleckému artefaktu,
- základom tvorby je ideový zámer, ktorému sú podriadené dostupné technologické možnosti.

Stručná osnova predmetu:

Predmet je zameraný na využitie poznatkov a charakteristiky klasických grafických techník v spojitosti s využívaním iných výtvarných techník a nových médií. Pri tvorbe je kladený dôraz na výsledný efekt, pričom prostriedky jeho vzniku sú ponechávané na tvorivej invencii poslucháča. Výslednou prácou je buď následná kombinácia viacerých techník, alebo samotná kombinácia techník. (Počítačová grafika, klasické grafické techniky, monotypia, kolorovaná grafika...) Základná forma grafiky je však zachovávaná: ide o nepriame sprostredkovane dielo pomocou iného média.

Odporeúčaná literatúra:

ADLER, P., NEUMANOVÁ, M., PELANOVÁ, A. Slovník svetové kresby a grafiky. Praha: Odeon, 1997. ISBN 80-207-0550-3s.

GOMBRICH, Ernst Hans. Priběh umění. Praha: Argo, 2006. ISBN 80-7203-143-0.

WAGNER, Vladimír. Profil slovenského výtvarného umenia. Turčiansky Sv. Martin: Matica slovenská, 1935 (bez ISBN).

GERŽOVÁ, Jana a Ingrid HRUBANIČOVÁ. Klúčové termíny výtvarného umenia druhej polovice 20. storočia. Bratislava: Profil, 1998. ISBN - 13 978-80-88675-55-6, ISBN-10 80-88675-55-3 (brož.)

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský jazyk a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 14

A	ABS	B	C	D	E	FX
28,57	0,0	42,86	21,43	0,0	0,0	7,14

Vyučujúci: doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD.

Dátum poslednej zmeny: 27.02.2020

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave												
Fakulta: Pedagogická fakulta												
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de025/15	Názov predmetu: Grafický experiment											
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:												
Forma výučby: cvičenie + seminár												
Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):												
Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42												
Metóda štúdia: prezenčná												
Počet kreditov: 2												
Odporučaný semester/trimester štúdia: 3.												
Stupeň štúdia: II.												
Podmieňujúce predmety:												
Podmienky na absolvovanie predmetu:												
Výsledky vzdelávania:												
Stručná osnova predmetu:												
Odporučaná literatúra:												
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:												
Poznámky:												
Hodnotenie predmetov												
Celkový počet hodnotených študentov: 1												
A	ABS	B	C	D	E	FX						
0,0	0,0	100,0	0,0	0,0	0,0	0,0						
Vyučujúci: doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD.												
Dátum poslednej zmeny:												
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD.												

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de006/15	Názov predmetu: Grafika, ilustrácia
---	---

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: prednáška + seminár

Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 3 **Za obdobie štúdia:** 42

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporučaný semester/trimester štúdia: 2.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Predmet je ukončený skúškou, ktorá pozostáva z teoretickej rozpravy a obhajoby a prezentácie prác na zadané témy.

Na udelenie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 71 bodov, na hodnotenie D najmenej 61 bodov a na hodnotenie E najmenej 51 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý niektorú zo zadaných praktických úloh nezrealizuje.

Výsledky vzdelávania:

Študent po absolvovaní predmetu:

- získá praktické a teoretické znalosti výtvarných odborov grafiky v spojitosti s ilustráciou textu,
- má základné znalosti vo výtvarnom grafickom umeleckom prejave využiteľnom v ilustrovaní kníh a prináša svoj umelecký program v špecializáciach na jednotlivé formy výtvarných prostriedkov pri ilustrácii,
- dôraz je kladený na ilustrovanie náučnej literatúry pre deti.

Stručná osnova predmetu:

Text a obraz ako jeden výrazový výtvarný celok hlavne v oblasti knižnej kultúry, prípadne iných médií. Poslucháč je oboznámený so základnými princípmi grafickej úpravy textu v spojitosti s obrazovou zložkou a narábaním s textom, ako výtvarným dielom. Aplikuje svoje predošlé teoretické a praktické poznatky v samostatnej výtvarnej tvorbe, kde obsah textu je v harmónii s ilustračnou výtvarnou zložkou a tak vytvára jednoliate dielo (Knižné ilustrácie beletrie, poézie, náučnej literatúry, učebníc, plagát...)

Odporučaná literatúra:

KUBAS, Josef. Techniky umeleckej grafiky. Bratislava: Slovenské vydavateľstvo krásnej literatúry, 1959. (nemá ISBN)

MARCO, Jindřich. O grafice. Praha: Mladá fronta, 1981. ISBN: 23-028-81

GERŽOVÁ, Jana a Ingrid HRUBANIČOVÁ. Klúčové termíny výtvarného umenia druhej polovice 20. storočia. Bratislava: Profil, 1998. ISBN - 13 978-80-88675-55-6, ISBN-10 80-88675-55-3 (brož.)

KREJČA, Aleš. Techniky grafického umenia. Bratislava: Pallas, 1992. ISBN 80-7095-015-3

RABOUSEK, Jan. Slovník a receptář malíře – grafika. Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění, Praha 1954

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, český

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 40

A	B	C	D	E	FX
50,0	27,5	17,5	5,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD.

Dátum poslednej zmeny: 31.07.2020

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde014/15	Názov predmetu: Integratívna/inkluzívna pedagogika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:	
Forma výučby: seminár	
Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):	
Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	
Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia; Hodnotenie zahŕňa vedomostný test. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoločalivá práca), D (72-66%, uspokojivo – priateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky splňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú primerané teoretické poznatky a praktické zručnosti, budú spôsobilí získať valídne údaje pre formulovanie záverov pre inkluzívnu edukáciu postihnutých v spoločnom vzdelávaní a tieto využiť pre účely výchovnej rehabilitácie. Individuálny prístup vzdelávania postihnutých. Špecifická vzdelávania (podľa jednotlivých druhov postihnutia) v systéme bežných škôl.	
Stručná osnova predmetu: Teoretické základy integrácie/inklúzie vo vzdelávaní. Stručná história integrácie/inklúzie vo vzdelávaní postihnutých. Postoje spoločnosti k inkluzívному vzdelávaniu. Faktory ovplyvňujúce inkluzívne vzdelávanie. Špecifická vzdelávania zdravotne znevýhodnených(postihnutých) v inkluzívnych podmienkach. Inkluzívna politika. Inkluzívna kultúra. Inkluzívna prax. Index inklúzie. Personálne a materiálne podmienky zabezpečujúce inkluzívne vzdelávanie. Metódy vzdelávania v inkluzívnych podmienkach. Špeciálnopedagogické poradenstvo ako systém odbornej podpory inkluzívneho vzdelávania postihnutých.	
Odporeúčaná literatúra: SCHMIDTOVÁ, M. 2008. Integratívna pedagogika. Bratislava: MABAG, 2008. LECHTA, V. 2010. Základy inkluzívnej pedagogiky - dítě s postižením, narušením a ohrožením ve škole. Praha: Portál, 2010	

SCHMIDTOVÁ, M. 2013. Inkluzívna škola - ako na to? Možnosti transformácie škôl smerom k inklúzii. In. HAPALOVÁ, M.; KRIGLEROVÁ, E. O krok bližšie k inklúzii. Bratislava. Človek v tísni Slovensko. Centrum pre výskum etnicity a kultúry 2013.

SCHMIDTOVÁ, M. 2012. Koncepcia inkluzívneho vzdelávania zdravotne znevýhodnených. Bratislava: Úrad vlády, 2012.

VANČOVÁ, A. 2008. Integrácia a inklúzia osôb s postihnutím, narušením alebo znevýhodnením v kontexte edukácie v komparácii s ich segregáciou. Bratislava: MABAG, 2008.

VANČOVÁ, A. 2010. Základy integratívnej (inkluzívnej) špeciálnej pedagogiky. Bratislava: Iris, 2010.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:

Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva pedagogiky v kombinácii.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 130

A	ABS	B	C	D	E	FX
42,31	0,0	34,62	13,85	4,62	1,54	3,08

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Tímea Palágyi, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde014/15	Názov predmetu: Integratívna/inkluzívna pedagogika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:	
Forma výučby: seminár	
Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):	
Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	
Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia; Hodnotenie zahŕňa vedomostný test. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoločalivá práca), D (72-66%, uspokojivo – priateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky splňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú primerané teoretické poznatky a praktické zručnosti, budú spôsobilí získať valídne údaje pre formulovanie záverov pre inkluzívnu edukáciu postihnutých v spoločnom vzdelávaní a tieto využiť pre účely výchovnej rehabilitácie. Individuálny prístup vzdelávania postihnutých. Špecifická vzdelávania (podľa jednotlivých druhov postihnutia) v systéme bežných škôl.	
Stručná osnova predmetu: Teoretické základy integrácie/inklúzie vo vzdelávaní. Stručná história integrácie/inklúzie vo vzdelávaní postihnutých. Postoje spoločnosti k inkluzívному vzdelávaniu. Faktory ovplyvňujúce inkluzívne vzdelávanie. Špecifická vzdelávania zdravotne znevýhodnených(postihnutých) v inkluzívnych podmienkach. Inkluzívna politika. Inkluzívna kultúra. Inkluzívna prax. Index inklúzie. Personálne a materiálne podmienky zabezpečujúce inkluzívne vzdelávanie. Metódy vzdelávania v inkluzívnych podmienkach. Špeciálnopedagogické poradenstvo ako systém odbornej podpory inkluzívneho vzdelávania postihnutých.	
Odporeúčaná literatúra: SCHMIDTOVÁ, M. 2008. Integratívna pedagogika. Bratislava: MABAG, 2008. LECHTA, V. 2010. Základy inkluzívnej pedagogiky - dítě s postižením, narušením a ohrožením ve škole. Praha: Portál, 2010	

SCHMIDTOVÁ, M. 2013. Inkluzívna škola - ako na to? Možnosti transformácie škôl smerom k inklúzii. In. HAPALOVÁ, M.; KRIGLEROVÁ, E. O krok bližšie k inklúzii. Bratislava. Človek v tísni Slovensko. Centrum pre výskum etnicity a kultúry 2013.

SCHMIDTOVÁ, M. 2012. Koncepcia inkluzívneho vzdelávania zdravotne znevýhodnených. Bratislava: Úrad vlády, 2012.

VANČOVÁ, A. 2008. Integrácia a inklúzia osôb s postihnutím, narušením alebo znevýhodnením v kontexte edukácie v komparácii s ich segregáciou. Bratislava: MABAG, 2008.

VANČOVÁ, A. 2010. Základy integratívnej (inkluzívnej) špeciálnej pedagogiky. Bratislava: Iris, 2010.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:

Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva pedagogiky v kombinácii.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 130

A	ABS	B	C	D	E	FX
42,31	0,0	34,62	13,85	4,62	1,54	3,08

Vyučujúci: Mgr. Jozef Miškolci, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Tímea Palágyi, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de019/15	Názov predmetu: Intermediálna tvorba
---	--

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: cvičenie + seminár

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 3 **Za obdobie štúdia:** 42

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 4.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/M-VU-de005/15 - Intermédia

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Predmet je ukončený skúškou, ktorá pozostáva z písomného testu, rozpravy a semestrálnej práce na zadanú tému.

Na udelenie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 71 bodov, na hodnotenie D najmenej 61 bodov a na hodnotenie E najmenej 51 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý niektorú zo zadaných tém nezrealizuje.

Výsledky vzdelávania:

Študent po absolvovaní predmetu:

- pozná špecifická klasických výtvarných techník a nových médií, aj ich ukotvenie v historickom kontexte,
- orientuje sa v súčasnom vizuálnom umení,
- je spôsobilý používať viaceré médiá na stvárnenie zadanej témy a schopný aplikovať ich v pedagogickej praxi.

Stručná osnova predmetu:

Teoretický exkurz do aktuálnej situácie v súčasnom výtvarnom umení. Teoretické aspekty vizuálnej kultúry a digitálnych médií. Tvorba autorských projektov za pomoci spájania viacerých médií, využitie poznatkov zo súčasnej umeleckej scény, adjustácia a prezentácia výtvarného diela. Využitie čo najširšieho diapazónu výtvarných médií v projektoch pre aplikáciu v praxi.

Odporeúčaná literatúra:

BONHAM-CARTER, Charlotte a David, HODGE. The Contemporary Art Book. London: Goodman, 2009. ISBN 978-1-84796-005-4.

CAMPANY, David. Art and Photography. London: Phaidon Press, 2008. ISBN 978-07148-4756-GERŽOVÁ, Jana (ed.). Slovník svetového a slovenského výtvarného umenia druhej polovice 20. storočia. Bratislava: Profil, 1999. ISBN 80-968283-0-4.

LUCIE-SMITH, Edward. ArtToday. Praha: Slovart, 1996. ISBN 80-85871-97-1.

6.

RUSNÁKOVÁ, Katarína. V toku pohyblivých obrazov. Bratislava: VŠVU, 2005. ISBN 80-88675-97-9.

RUSNÁKOVÁ, Katarína. História a teória mediálneho umenia na Slovensku. Bratislava: VŠVU, 2006. ISBN 80-89259-04-9.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský jazyk, česky jazyk a anglický jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 13

A	ABS	B	C	D	E	FX
46,15	0,0	23,08	30,77	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Pavol Breier, ArtD.

Dátum poslednej zmeny: 27.02.2020

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de005/15	Názov predmetu: Intermédiá
---	--------------------------------------

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: prednáška + seminár

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 3 **Za obdobie štúdia:** 42

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 3.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Predmet je ukončený skúškou, ktorá pozostáva z písomného testu, rozpravy a semestrálnej práce na zadanú tému.

Na udelenie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 71 bodov, na hodnotenie D najmenej 61 bodov a na hodnotenie E najmenej 51 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý niektorú zo zadaných tém nezrealizuje.

Výsledky vzdelávania:

Študent po absolvovaní predmetu:

- pozná špecifiku klasických výtvarných techník a nových médií, aj ich ukotvenie v historickom kontexte,
- orientuje sa v súčasnom vizuálnom umení,
- je spôsobilý používať viaceré médiá na stvárnenie zadanej témy a schopný aplikovať ich v pedagogickej praxi.

Stručná osnova predmetu:

Praktické aj teoretické oboznámenie sa s možnosťami rôznych výtvarných médií, ich špecifiká a prínosy pre súčasné vizuálne umenie, využiteľnosť v praxi, oboznámenie sa s aktuálnou situáciou v súčasnom svetovom aj slovenskom umení.

Odporeúčaná literatúra:

BONHAM-CARTER, Charlotte a David, HODGE. The Contemporary Art Book. London: Goodman, 2009. ISBN 978-1-84796-005-4.

CAMPANY, David. Art and Photography. London: Phaidon Press, 2008. ISBN 978-07148-4756-GERŽOVÁ, Jana (ed.). Slovník svetového a slovenského výtvarného umenia druhej polovice 20. storočia. Bratislava: Profil, 1999. ISBN 80-968283-0-4.

LUCIE-SMITH, Edward. ArtToday. Praha: Slovart, 1996. ISBN 80-85871-97-1.

6.

RUSNÁKOVÁ, Katarína. V toku pohyblivých obrazov. Bratislava: VŠVU, 2005. ISBN 80-88675-97-9.

RUSNÁKOVÁ, Katarína. História a teória mediálneho umenia na Slovensku. Bratislava: VŠVU, 2006. ISBN 80-89259-04-9.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský jazyk, česky jazyk a anglický jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 37

A	B	C	D	E	FX
51,35	32,43	5,41	5,41	0,0	5,41

Vyučujúci: Mgr. Pavol Breier, ArtD.

Dátum poslednej zmeny: 09.02.2018

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave												
Fakulta: Pedagogická fakulta												
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de023/15	Názov predmetu: Keramická tvorba											
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:												
Forma výučby: cvičenie + seminár												
Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):												
Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42												
Metóda štúdia: prezenčná												
Počet kreditov: 2												
Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 2.												
Stupeň štúdia: II.												
Podmieňujúce predmety:												
Podmienky na absolvovanie predmetu:												
Výsledky vzdelávania:												
Stručná osnova predmetu:												
Odporeúčaná literatúra:												
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:												
Poznámky:												
Hodnotenie predmetov												
Celkový počet hodnotených študentov: 2												
A	ABS	B	C	D	E	FX						
50,0	0,0	50,0	0,0	0,0	0,0	0,0						
Vyučujúci: akad. soch. Alojz Drahoš, PhD.												
Dátum poslednej zmeny:												
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD.												

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:

PdF.KRoJL/M-FRAde018/16

Názov predmetu:

Kinematografia krajín francúzskeho jazyka

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: seminár

Odporečaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporečaný semester/trimester štúdia: 2.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Výsledky študenta sa budú hodnotiť 100% formou priebežného hodnotenia, ktorého podmienky budú presne stanovené vždy na začiatku semestra. Na získanie hodnotenia A je potrebné dosiahnuť 100-95% bodov, na získanie hodnotenia B 94-85% bodov, na získanie hodnotenia C 84-77% bodov, na získanie hodnotenia D 76-70% bodov a na získanie hodnotenia E 69-60% bodov. Kredity nebudú udelené študentovi (bude mu udelené hodnotenie FX), ktorý dosiahne menej ako 60% bodov.

Výsledky vzdelávania:

Po absolvovaní predmetu bude študent poznať historické a spoločenské súvislosti vybranej problematiky, staršie a súčasné trendy v kinematografii krajín francúzskeho jazyka, najvýznamnejšie osobnosti vo francúzskej filmovej tvorbe a ich diela.

Stručná osnova predmetu:

Staršie aj súčasné trendy vo francúzskej kinematografii. Najvýznamnejšie osobnosti vo filmovej tvorbe od jej vzniku až po súčasnosť a ich diela. Kinematografické adaptácie klasických literárnych diel.

Odporečaná literatúra:

BLECH, R. et al. 1993. Encyklopédia filmu. Bratislava : Obzor, 1993. 393 s. ISBN 280-215-0219-3.

PREDAL, R. 2013. Histoire du cinéma français, des origines à nos jours. Paris : Nouveau monde éditions, 2013. 464 s. ISBN 2365838367.

PREDAL, R. 2007. Cinéma sous influence. Le cinéma à l'épreuve de l'Histoire, de la littérature et des genres. Paris : L'Harmattan, 2007. 268 s. ISBN 2296034144.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

francúzsky jazyk a slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 15.03.2016

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu: PdF.KRoJL/M-FRAde002/16	Názov predmetu: Kontrastívna lingvistika 1.
---	---

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: seminár

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 1.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Výsledky študenta sa budú hodnotiť formou priebežného hodnotenia a záverečnej skúšky. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať 100-95% bodov, na získanie hodnotenia B 94-85% bodov, na získanie hodnotenia C 84-77% bodov, na získanie hodnotenia D 76-70% bodov a na získanie hodnotenia E 69-60% bodov. Kredity nebudú udelené študentovi (bude mu udelené hodnotenie FX), ktorý dosiahne menej ako 60% bodov.

Výsledky vzdelávania:

Upevnenie poznatkov o jazykovom systéme získaných na 1. stupni štúdia s dôrazom na najvýznamnejšie rozdiely medzi jazykovým systémom francúzskeho a slovenského jazyka vo zvukovej a morfológickej rovine. Získanie schopnosti identifikovať a vysvetliť problematické javy a najčastejšie chyby vyplývajúce z interferencie a v praktickom použití sa vyvarovať týchto chýb.

Stručná osnova predmetu:

Základná charakteristika francúzskeho jazyka v kontexte románskych jazykov. Kontrastovanie francúzštiny so slovenčinou. Spoločné znaky a rozdiely vokalického a konsonantického systému, vplyv artikulačnej bázy slovenčiny na výslovnosť. Prozodické, ortoepické a pravopisné aspekty. Základná charakteristika a porovnanie systému slovných druhov a ich gramatických kategórií. Využitie získaných poznatkov v praxi formou cvičení zameraných na problematické javy.

Odporeúčaná literatúra:

GRÉVISSE, M., GOOSSE, A. 2007. Le bon usage. Grammaire française. 14. vyd. Louvain : Duculot, 2007. 1600 s. ISBN 978-2801114049.

MISTRÍK, J.. 1988. Moderná slovenčina. 2. vyd. Bratislava : SPN, 1988. 263 s. ISBN 9788008000529.

ORAVEC, J., BAJZÍKOVÁ, E., FURDÍK, J. 1988. Súčasný slovenský spisovný jazyk. Morfológia. 2. vyd. Bratislava : SPN, 1988. 227 s.

TARABA, J., TRUP, L. 1998. Súčasný francúzsky jazyk: francúzsko-slovenská lingvistická terminológia. Bratislava : Univerzita Komenského, 1998.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

francúzsky jazyk a slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 19

A	B	C	D	E	FX
5,26	15,79	31,58	26,32	15,79	5,26

Vyučujúci: Mgr. Radana Štrbáková, PhD.**Dátum poslednej zmeny:** 15.03.2016**Schválil:** prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu: PdF.KRoJL/M-FRAde004/16	Názov predmetu: Kontrastívna lingvistika 2.
---	---

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: seminár

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 2.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Výsledky študenta sa budú hodnotiť formou priebežného hodnotenia a záverečnej skúšky. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať 100-95% bodov, na získanie hodnotenia B 94-85% bodov, na získanie hodnotenia C 84-77% bodov, na získanie hodnotenia D 76-70% bodov a na získanie hodnotenia E 69-60% bodov. Kredity nebudú udelené študentovi (bude mu udelené hodnotenie FX), ktorý dosiahne menej ako 60% bodov.

Výsledky vzdelávania:

Upevnenie poznatkov o jazykovom systéme získaných na 1. stupni štúdia s dôrazom na najvýznamnejšie rozdiely medzi jazykovým systémom francúzskeho a slovenského jazyka v morfologickej a syntaktickej rovine (syntaktická stavba vety, syntagmatické, vettne, polovetné a súvetné konštrukcie). Získanie schopnosti identifikovať a vysvetliť problematické javy a najčastejšie chyby vyplývajúce z interferencie a v praktickom použití sa vyvarovať týchto chýb.

Stručná osnova predmetu:

Rozdiely medzi jazykovým systémom francúzskeho a slovenského jazyka v morfologickej a syntaktickej rovine. Porovnanie syntaktickej stavby vety vo francúzštine a v slovenčine. Využitie získaných poznatkov v praxi formou cvičení zameraných na problematické javy.

Odporeúčaná literatúra:

GRÉVISSE, M., GOOSSE, A. 2007. Le bon usage. Grammaire française. 14. vyd. Louvain : Duculot, 2007. 1600 s. ISBN 978-2801114049.

MISTRÍK, J.. 1988. Moderná slovenčina. 2. vyd. Bratislava : SPN, 1988. 263 s. ISBN 9788008000529.

ORAVEC, J., BAJZÍKOVÁ, E., FURDÍK, J. 1988. Súčasný slovenský spisovný jazyk. Morfológia. 2. vyd. Bratislava : SPN, 1988. 227 s.

TARABA, J., TRUP, L. 1998. Súčasný francúzsky jazyk: francúzsko-slovenská lingvistická terminológia. Bratislava : Univerzita Komenského, 1998.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

francúzsky jazyk a slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 21

A	B	C	D	E	FX
9,52	23,81	28,57	14,29	14,29	9,52

Vyučujúci: Mgr. Radana Štrbáková, PhD.**Dátum poslednej zmeny:** 15.03.2016**Schválil:** prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu: PdF.KRoJL/M-FRAde026/16	Názov predmetu: Konverzačné cvičenia
---	--

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: cvičenie

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 1.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Výsledky vzdelávania:

Stručná osnova predmetu:

Odporeúčaná literatúra:

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 1

A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny:

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu: PdF.KRoJL/M-FRAde010/16	Názov predmetu: Lexikológia, frazeológia a lexikografia francúzskeho jazyka
---	---

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: seminár

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 1.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Študentovi budú udelené kredity na základe 100% priebežného hodnotenia, ktorého podmienky budú presne stanovené vždy na začiatku semestra.. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať 100-95% bodov, na získanie hodnotenia B 94-85% bodov, na získanie hodnotenia C 84-77% bodov, na získanie hodnotenia D 76-70% bodov a na získanie hodnotenia E 69-60% bodov. Kredity nebudú udelené študentovi (bude mu udelené hodnotenie FX), ktorý dosiahne menej ako 60 %.

Výsledky vzdelávania:

Získanie poznatkov o formálnej a významovej stránke slova, o slovnej zásobe ako systéme a pochopenie vzájomných vzťahov medzi lexikálnymi jednotkami z hľadiska slovotvornej štruktúry, významu, pôvodu. Oboznámenie sa s odbornou terminológiou používanou v jazykovedných disciplínach zaobrajúcich sa lexikálnou a sémantickou rovinou.

Stručná osnova predmetu:

Slovna zásoba, lexika, lexéma, slovo, slovné spojenie. Delenie slovnej zásoby, charakteristika pôvodnej a získanej slovnej zásoby. Tvorenie slov (derivácia, kompozícia, rekompozícia, skracovanie). Sémantická štruktúra slova, paradigmatické vzťahy v systéme slovnej zásoby. Slovná zásoba francúzštiny z hľadiska pôvodu. Frazeologické spojenia a ich funkcia, charakteristika a klasifikácia. Spracovanie slovnej zásoby v slovníku, typy slovníkov.

Odporeúčaná literatúra:

BARTOŠ, J. 1993. Súčasný francúzsky jazyk – lexikológia. 2. vyd. Bratislava : UK, 1993. ISBN 802230543X.

GRÜNDLEROVÁ, V., ŠKULTÉTY, J., TARABA, J. 1992. Francúzsko-slovenský frazeologický slovník. 2 zv. 2. vyd. Bratislava : SPN, 1992. 492 + 600 s. ISBN 8008016086.

LEHMANN, A., MARTIN BERTHET, F. 2013. Lexicologie: Sémanique, morphologie et lexicographie. 4. vyd. Paris : Arman Colin, 2013. 320 s. ISBN 978-2200276751.

NIKLAS-SALMINEM, A. 2005. La lexicologie. Paris : Armand Colin, 2005. 187 s. ISBN 9782200269364.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

francúzsky jazyk a slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 10

A	ABS	B	C	D	E	FX
40,0	0,0	30,0	10,0	20,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. François Tricoire**Dátum poslednej zmeny:** 28.06.2019**Schválil:** prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de003/15	Názov predmetu: Maliarska tvorba
---	--

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: prednáška + seminár

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 3 **Za obdobie štúdia:** 42

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 1.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Predmet je ukončený skúškou, ktorá pozostáva z praktickej prezentácie/obhajoby semestrálnej práce na zadanú tému a odovzdania výtvarných prác vytvorených počas seminárov aj doma.

Na udelenie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 71 bodov, na hodnotenie D najmenej 61 bodov a na hodnotenie E najmenej 51 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý niektorú zo zadaných tém nezrealizuje.

Výsledky vzdelávania:

Študent po absolvovaní predmetu:

- zvláda zručnosti, techniky, resp. technológie jednotlivých oblastí svojej predmetovej špecializácie v maliarskej tvorbe,
- má schopnosť didaktickej interpretácie svojej špecializácie,
- má schopnosť samostatne projektovať, organizovať a usmerňovať edukačný proces,
- vie analyzovať, posudzovať a implementovať prvky do alternatívnych výchovných programov.

Stručná osnova predmetu:

Cieľom kurzu je zoznať a zaujať poslucháča maliarskymi „pokusmi“ laborovaním a experimentovaním v oblasti maľby v súlade so stratégiami a prúdmi súčasného umenia. Na zvolenej téme si vyskúša rôzne postupy a prístupy – maliarske, technologické aj ideové. Na základe zážitku si neskôr utvára vlastný umelecký prejav.

Odporeúčaná literatúra:

DEMPSEYOVÁ, Amy. Umělecké styly, školy, hnutí. Praha: Slovart, 2002. ISBN 8072094025.

GERŽOVÁ, Jana. Slovník svetového a slovenského výtvarného umenia 2. polovice 20. storočia.

Bratislava: Profil, 1999. ISBN 8096828304.

PROFIL. Súčasné výtvarné umenie. Časopis, vychádza od roku 1990, štyrikrát ročne.

SCHWABSKY, Barry. Vitamin P, New perspectives in Painting. Phaidon,

ISBN-10: 0714844462X

SMITH, Eward Lucie, Art Today, Praha, Slovart, 1996, ISBN 80-85871-97-1

SPACE. Časopis Flash Art CZ/SK, v česko-slovenskej mutácii, vychádza od septembra 2006, štyrikrát ročne.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský jazyk, česky jazyk a anglický jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 42

A	B	C	D	E	FX
47,62	26,19	21,43	2,38	0,0	2,38

Vyučujúci: doc. Mgr. art. Xénia Bergerová, ArtD., Mgr. art. Natália Okolicsányiová, ArtD.

Dátum poslednej zmeny: 31.07.2020

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave												
Fakulta: Pedagogická fakulta												
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de022/15	Názov predmetu: Maliarske presahy											
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:												
Forma výučby: cvičenie + seminár												
Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):												
Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42												
Metóda štúdia: prezenčná												
Počet kreditov: 2												
Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 2.												
Stupeň štúdia: II.												
Podmieňujúce predmety:												
Podmienky na absolvovanie predmetu:												
Výsledky vzdelávania:												
Stručná osnova predmetu:												
Odporeúčaná literatúra:												
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:												
Poznámky:												
Hodnotenie predmetov												
Celkový počet hodnotených študentov: 3												
A	ABS	B	C	D	E	FX						
33,33	0,0	0,0	66,67	0,0	0,0	0,0						
Vyučujúci: doc. Mgr. art. Xénia Bergerová, ArtD., Mgr. art. Natália Okolicsányiová, ArtD.												
Dátum poslednej zmeny:												
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD.												

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu: Názov predmetu:

PdF.KRoJL/M-FRAde022/16 Metodika vyučovania francúzskeho jazyka

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: seminár

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 3.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Študentovi budú udelené kredity na základe 100% priebežného hodnotenia, ktorého podmienky budú presne definované vždy na začiatku semestra. Na získanie hodnotenia A je potrebné dosiahnuť 200-190 bodov, na získanie hodnotenia B 189-170 bodov, na získanie hodnotenia C 169-155 bodov, na získanie hodnotenia D 154-140 bodov a na získanie hodnotenia E 139-120 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi (bude mu udelené hodnotenie FX), ktorý dosiahne menej ako 120 bodov.

Výsledky vzdelávania:

Seminár bude orientovaný na simulované praktické výstupy študenta na jednotlivých stupňoch vzdelávania. Simulácie budú podliehať hodnoteniu a najmä odbornej diskusii k predvádzanej problematike.

Stručná osnova predmetu:

Klíma v triede. Jazykové kompetencie a ich nácvik pri výučbe. Nácvik slovnej zásoby. Aktivity s hrou a piesňou. Hodnotenie vo vyučovaní cudzieho jazyka. Interkultúrne poznanie.

Odporeúčaná literatúra:

BEACCO, J.-C. 2007. L'approche par compétences dans l'enseignement des langues. Paris : Didier, 2007. 307 p. ISBN 227805810X.

BUTAŠ, J., BUTAŠOVÁ, A., FOLNY, V. 2011. Tvorba testov pre meranie úrovne A1, A2, B1 a B2 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazyky. Bratislava : Štátny pedagogický ústav, 2011. 162 s. ISBN 978-80-8084-693-0.

CICUREL, F. 2011. Les interactions dans l'enseignement des langues. Agir professoral et pratiques de classe. Paris : Didier, 2011. 287 p. ISBN 2278058320.

CONSEIL DE L'EUROPE. 2005. Cadre européen commun de références pour les langues. Apprendre, enseigner, évaluer. Paris : Didier, 2005. 192 s. ISBN 9782278058136. Le français dans le monde (revue).

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

francúzsky jazyk a slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 2

A	ABS	B	C	D	E	FX
50,0	0,0	50,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci:**Dátum poslednej zmeny:** 15.03.2016**Schválil:** prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:

PdF.KPg/M-VUZde002/15

Názov predmetu:

Metodológia pedagogického výskumu

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: prednáška + seminár

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Predmet je ukončený skúškou, pomer priebežného/záverečného hodnotenia je 50/50.

Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:

A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),

B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),

C (80-73%, dobre – bežná spoločalivá práca),

D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky),

E (65-60%, dostatočne – výsledky splňajú minimálne kritériá),

Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

Výsledky vzdelávania:

Poznanie základných etáp a metód empirického výskumu edukačných javov.

Stručná osnova predmetu:

Výskum edukačných javov. Akčný výskum ako špecifická profesijná aktivita učiteľa. Etapy empirického edukačného výskumu. Postupy a techniky výskumu edukačných javov (experiment, pozorovanie, škály a škálovanie, rozhovor, dotazník, sociometria a meranie sociálnej klímy, metóda obsahovej analýzy školských dokumentov).

Odporeúčaná literatúra:

GAVORA, P.: Úvod do pedagogického výskumu. Bratislava : UK, 1996, 1999, 2001, 2008.

GAVORA, P.: Sprievodca metodológiou kvalitatívneho výskumu. Bratislava : UK, 2007.

MAŇÁK, J. - ŠVEC, V.: Cesty pedagogického výzkumu. Brno : Paido, 2004.

PELIKÁN, J.: Základy empirického výzkumu pedagogických jevov. Praha : Karolinum, 1998, 2004, 2007.

PROKŠA, M., HELD, L. a kol.: Metodológia pedagogického výskumu a jeho aplikácia v didaktikách prírodných vied. Bratislava : Univerzita Komenského, 2008.

ŠVEC, Š. a kol.: Metodológia vied o výchove. Kvantitatívno-scientické a kvalitatívno-humanitné prístupy. Bratislava : Iris, 1996. 2. vyd. Brno : Paido, 2009.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 752

A	B	C	D	E	FX
56,91	21,54	11,44	4,92	2,53	2,66

Vyučujúci: PaedDr. Lujza Koldeová, PhD., doc. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde002/15	Názov predmetu: Metodológia pedagogického výskumu
---	---

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: prednáška + seminár

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Predmet je ukončený skúškou, pomer priebežného/záverečného hodnotenia je 50/50.

Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:

A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),

B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),

C (80-73%, dobre – bežná spoločalivá práca),

D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky),

E (65-60%, dostatočne – výsledky splňajú minimálne kritériá),

Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

Výsledky vzdelávania:

Poznanie základných etáp a metód empirického výskumu edukačných javov.

Stručná osnova predmetu:

Výskum edukačných javov. Akčný výskum ako špecifická profesijná aktivita učiteľa. Etapy empirického edukačného výskumu. Postupy a techniky výskumu edukačných javov (experiment, pozorovanie, škály a škálovanie, rozhovor, dotazník, sociometria a meranie sociálnej klímy, metóda obsahovej analýzy školských dokumentov).

Odporeúčaná literatúra:

GAVORA, P.: Úvod do pedagogického výskumu. Bratislava : UK, 1996, 1999, 2001, 2008.

GAVORA, P.: Sprievodca metodológiou kvalitatívneho výskumu. Bratislava : UK, 2007.

MAŇÁK, J. - ŠVEC, V.: Cesty pedagogického výzkumu. Brno : Paido, 2004.

PELIKÁN, J.: Základy empirického výzkumu pedagogických jevov. Praha : Karolinum, 1998, 2004, 2007.

PROKŠA, M., HELD, L. a kol.: Metodológia pedagogického výskumu a jeho aplikácia v didaktikách prírodných vied. Bratislava : Univerzita Komenského, 2008.

ŠVEC, Š. a kol.: Metodológia vied o výchove. Kvantitatívno-scientické a kvalitatívno-humanitné prístupy. Bratislava : Iris, 1996. 2. vyd. Brno : Paido, 2009.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 752

A	B	C	D	E	FX
56,91	21,54	11,44	4,92	2,53	2,66

Vyučujúci: PaedDr. Lujza Koldeová, PhD., doc. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KRoJL/M-FRAde003/16	Názov predmetu: Miesto francúzskej literatúry vo svetovej literatúre
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:	
Forma výučby: seminár	
Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):	
Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56	
Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študentovi budú udelené kredity na základe priebežného hodnotenia a záverečnej skúšky. Na získanie hodnotenia A je potrebné dosiahnuť 100-95% bodov, na získanie hodnotenia B 94-85% bodov, na získanie hodnotenia C 84-77% bodov, na získanie hodnotenia D 76-70% bodov a na získanie hodnotenia E 69-60% bodov. Kredity nebudú udelené študentovi (bude mu udelené hodnotenie FX), ktorý dosiahne celkovo menej ako 60% bodov.	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú rozhlás a syntetický pohľad na vývoj francúzskej literatúry a jej estetických kánonov vo vzťahu s vývojom svetovej literatúry resp. okolitých národných literatúr.	
Stručná osnova predmetu: Obsah kurzu bude zameraný na tie vybrané literárne obdobia alebo žánre, pri ktorých možno priamo porovnávať vplyvy francúzskej literatúry na iné alebo naopak. Špeciálne sa bude venovať obdobiu dejín literatúry 19. a 20. storočia.	
Odporeúčaná literatúra: BERTHIER, P., JARRETY, M. (eds.) 2006. Histoire de la France littéraire. Tome 3. Modernités. XIXe - XXe siècle. Paris : PUF, 2006. 880 p. ISBN 2-13-052428-1. DARMON, J.-Ch., DELON, M. (eds.) 2006. Histoire de la France littéraire. Tome 2. Classicismes. XVIIe - XVIIIe siècle. Paris : PUF, 2006. 864 p. ISBN 2-13-052429-X. LESTRINGANT, F., ZINK, M. (eds.) 2006. Histoire de la France littéraire. Tome 1. Naissances, Renaissances. Moyen Âge - XVIe siècle. Paris : PUF, 2006. 1088 p. ISBN 2-13-052430-3. MONTANDON, A. 1999. Le roman au XVIIIe siècle en Europe. Paris : PUF, 1999. 534 p. ISBN 2-13-049522-2. SOUILLER, D. (ed.) 1997. Littérature comparée. Paris : PUF, 1997. ISBN 9782130481904.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: francúzsky jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 18

A	B	C	D	E	FX
44,44	22,22	22,22	11,11	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. Mgr. Renáta Bojničanová, PhD., doc. Tivadar Palágyi, PhD.**Dátum poslednej zmeny:** 15.03.2016**Schválil:** prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:

PdF.KRoJL/M-FRAde001/16

Názov predmetu:

Miesto románskych literatúr vo svetovej literatúre

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: seminár / prednáška

Odporečaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 / 2 **Za obdobie štúdia:** 28 / 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 6

Odporečaný semester/trimester štúdia: 1.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Študent bude hodnotený na základe priebežných úloh zadávaných počas semestra a záverečnej skúšky. Na získanie hodnotenia A je potrebné dosiahnuť 100-95% bodov, na získanie hodnotenia B 94-85% bodov, na získanie hodnotenia C 84-77% bodov, na získanie hodnotenia D 76-70% bodov a na získanie hodnotenia E 69-60% bodov. Kredity nebudú udelené študentovi (bude mu udelené hodnotenie FX), ktorý dosiahne celkovo menej ako 60% bodov.

Výsledky vzdelávania:

Študenti získajú rozhlás a syntetický pohľad na vývoj jednotlivých románskych literatúr s dôrazom na francúzsku literatúru, a vzťah ich estetických kánonov vo vzťahu s vývojom svetovej literatúry v období od vzniku a konštituovania románskych literatúr po európsky barok.

Stručná osnova predmetu:

Periodizácia literatúry. Pojem svetovej literatúry, koncepcie svetovej literatúry, definícia pojmu. Románske literatúry a stredovek. Románske literatúry a renesancia. Románske literatúry a barok. Románske literatúry a osvietenstvo. Miesto a história francúzskej literatúry v kontexte.

Odporečaná literatúra:

DARMON, J.-Ch., DELON, M. (eds.) 2006. Histoire de la France littéraire. Tome 2.

Classicismes. XVIIe - XVIIIe siècle. Paris : PUF, 2006. 864 p. ISBN 2-13-052429-X.

ĎURIŠIN, D. 1982. Čo je svetová literatúra? Bratislava : Obzor, 1982. 214 p. ISBN 80-215-0241-X.

ĎURIŠIN, D. 1991. Osobitné medziliterárne spoločenstvá 3. Bratislava : VEDA, 1991. 218 p. ISBN 80-224-0403-9.

LESTRINGANT, F., ZINK, M. (eds.) 2006. Histoire de la France littéraire. Tome 1. Naissances, Renaissances. Moyen Âge - XVIe siècle. Paris : PUF, 2006. 1088 p. ISBN 2-13-052430-3.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

francúzsky jazyk a slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 19

A	B	C	D	E	FX
52,63	26,32	10,53	5,26	0,0	5,26

Vyučujúci: doc. Mgr. Renáta Bojničanová, PhD., doc. Tivadar Palágyi, PhD.**Dátum poslednej zmeny:** 15.03.2016**Schválil:** prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu: Názov predmetu:

PdF.KRoJL/M-ROMde009/16 Moderné smery v lingvistike 1.

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: seminár

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 1.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Študent bude hodnotený na základe priebežných úloh zadávaných počas semestra, za ktoré môže získať spolu 100% bodov. Na získanie hodnotenia A je potrebné dosiahnuť 100-95% bodov, na získanie hodnotenia B 94-85% bodov, na získanie hodnotenia C 84-77% bodov, na získanie hodnotenia D 76-70% bodov a na získanie hodnotenia E 69-60% bodov. Kredity nebudú udelené študentovi (bude mu udelené hodnotenie FX), ktorý dosiahne menej ako 60% bodov.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Nadobudnutie základného prehľadu o moderných trendoch v disciplíne s osobitým zreteľom na textovú lingvistiku, onomastiku a počítačovú lingvistiku. Prehľbenie teoretickej odbornej prípravy napomôže lepšej orientácii v praxi.

Stručná osnova predmetu:

Okruh textová lingvistika: Vznik, vývoj a súčasný stav textovej lingvistiky, prepojenie textovej lingvistiky a počítačovej lingvistiky. Okruh počítačová lingvistika: Kvantitatívna lingvistika. Matematické modely. Frekvencia. Počítačová lingvistika, teoretické východiská, aplikácia v praxi, korpusová lingvistika, automatická počítačová analýza prirozeného jazyka. Modelovanie. Experimenty. Stochastické metódy. Pravidlové metódy. Teória informácie. Valencia. Vetté modely. Formálna logika. Klasická logika. Závislostná syntax. Okruh onomastika: Vývoj a problémy onomastiky, interdisciplinárne súvislosti.

Odporeúčaná literatúra:

ČERMÁK, F. 2010. Jazyk a jazykověda. 3. vyd., Praha : Karolinum, 2010. 342 s. ISBN 978-80-246-0154-0.

ČERMÁK, F., BLATNÁ, R. 2008. Korpusová lingvistika: Stav a modelové prístupy. 1. vyd., Praha : Lidové noviny, 2008. 358 s. ISBN: 978-80-7106-861.

ČERNÝ, J. 2006. Dějiny lingvistiky. 1. vyd., Olomouc : Votobia, 1996. 517 s. ISBN 80-85885-96-4.

DOLNÍK, J. 2009. Všeobecná jazykoveda. 1. vyd., Bratislava : Veda, 2009. 376 s. ISBN 978-80-224-1078-6.

DOLNÍK, J. 1999. Základy lingvistiky. 1. vyd., Bratislava : Stimul, 1999. 340 s. ISBN 80-85697-95-5.

- DOLNÍK, J., BAJZÍKOVÁ, E. 2003. Textová lingvistika. 1. vyd., Bratislava : Stimul, 2003. 134 s. ISBN 80-85697-78-5.
- HŘEBÍČEK, L. 2002. Vyprávění o lingvistických experimentech s textem. 1. vyd., Praha : Academia, 2002. 195 s. ISBN 80-200-0973-6.
- HORECKÝ, J., SOKOLOVÁ, J. 2003. Modelovanie a lingvistika. 1. vyd., Nitra : Garmond, 2003. 120 s. ISBN 8089148026.
- MALOVECKÝ, M. 2011. Informačné technológie a umenie preklad. 1. vyd., Bratislava : Vydavateľstvo Michala Vaška, 2011. 148 s. ISBN 978-80-7165-842-9.
- ŠIMKOVÁ, M. (ed.) 2006. Insight into the Slovak and Czech Corpus Linguistics. 1. vyd., Bratislava : Veda, 2006. 208 s. ISBN 80-224-088-8.
- ŠULC, M. 1999. Korpusová lingvistika. Praha : Karolinum, 1999. 94 s.
- WIMMER, G., ALTMAN, G., HŘEBÍČEK, L., ONDREJOVIČ, S., WIMMEROVÁ, S. 2003. Úvod do analýzy textov. 1. vyd., Bratislava : Veda, 2003. 344 s. ISBN 80-224-0756-9.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 19

A	ABS	B	C	D	E	FX
42,11	0,0	15,79	21,05	15,79	5,26	0,0

Vyučujúci: PhDr. Mojmír Malovecký, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 16.08.2021

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu: Názov predmetu:

PdF.KRoJL/M-ROMde014/20 Moderné smery v lingvistike 2.

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: seminár

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 2.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Študent bude hodnotený na základe priebežných úloh zadávaných počas semestra, za ktoré môže získať spolu 100% bodov. Na získanie hodnotenia A je potrebné dosiahnuť 100-95% bodov, na získanie hodnotenia B 94-85% bodov, na získanie hodnotenia C 84-77% bodov, na získanie hodnotenia D 76-70% bodov a na získanie hodnotenia E 69-60% bodov. Kredity nebudú udelené študentovi (bude mu udelené hodnotenie FX), ktorý dosiahne menej ako 60% bodov.

Výsledky vzdelávania:

Po absolvovaní predmetu bude študent poznáť problematiku teoretickej pragmalingvistiky, sociolingvistiky i onomastiky.

Stručná osnova predmetu:

Skúmanie jazyka z hľadiska pragmalingvistiky. Teórie a smery pragmalingvistiky. Interdisciplinárne súvislosti pragmalingvistiky. Skúmanie jazyka ako sociálneho javu. Súčasné trendy v onomastike.

Odporeúčaná literatúra:

ČERMÁK, F. 2010. Jazyk a jazykověda. 3. vyd., Praha : Karolinum, 2010. 343 s. ISBN 978-802-4601-540.

ČERMÁK, F. – BLATNÁ, R. 2008. Korpusová lingvistika: Stav a modelové přístupy. 1. vyd. Praha : Lidové noviny, 2008. 358 s. ISBN: 978-80-7106-861.

ČERNÝ, J. 2006. Dějiny lingvistiky. 1. vyd., Olomouc : Votobia, 1996. 517 s. ISBN 80-85885-96-4.

DOLNÍK, J. 2009. Všeobecná jazykověda. 1. vyd., Bratislava : Veda, 2009. 376 s. ISBN 978-80-224-1078-6.

DOLNÍK, J. 1999. Základy lingvistiky. 1. vyd., Bratislava : Stimul, 1999. 340 s. ISBN 80-85697-95-5.

DOLNÍK, J. – BAJZÍKOVÁ, E. 2003. Textová lingvistika. 1. vyd., Bratislava : Stimul, 2003. 144 s. ISBN 80-85697-78-5.

HORECKÝ, J. – SOKOLOVÁ, J. 2003. Modelovanie a lingvistika. 1. vyd., Nitra : Garmond, 2003. 120 s. ISBN 8089148026.

HŘEBÍČEK, L. 2002. Vyprávění o lingvistických experimentech s textem. 1. vyd., Praha : Academia, 2002. 195 s. ISBN 80-200-0973-6.

MALOVECKÝ, M. 2011. Informačné technológie a umělecký preklad. 1. vyd., Bratislava : Vydavateľstvo Michala Vaška, 2011. 148 s. ISBN 978-80-7165-842-9.

ŠIMKOVÁ, M. (ed.) 2006. Insight into the Slovak and Czech Corpus Linguistics. 1. vyd., Bratislava : Veda, 2006. 208 s. ISBN 80-224-088-8.

ŠULC, M. 1999. Korpusová lingvistika. Praha : Karolinum, 1999. 94 s.

WIMMER, G. – ALTMAN, G. – HŘEBÍČEK, L. – ONDREJOVIČ, S. – WIMMEROVÁ, S. 2003. Úvod do analýzy textov. 1. vyd., Bratislava : Votobia, 2003. 344 s. ISBN 80-224-0756-9.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 16.08.2021

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave												
Fakulta: Pedagogická fakulta												
Kód predmetu: PdF.KRoJL/M-FRAde012/16	Názov predmetu: Norma a úzus 1.											
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:												
Forma výučby: seminár												
Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):												
Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28												
Metóda štúdia: prezenčná												
Počet kreditov: 2												
Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 1.												
Stupeň štúdia: II.												
Podmieňujúce predmety:												
Podmienky na absolvovanie predmetu:												
Výsledky študenta sa budú hodnotiť 100% formou priebežného hodnotenia, ktorého podmienky budú presne stanovené vždy na začiatku semestra. Na získanie hodnotenia A je potrebné dosiahnuť 100-95% bodov, na získanie hodnotenia B 94-85% bodov, na získanie hodnotenia C 84-77% bodov, na získanie hodnotenia D 76-70% bodov a na získanie hodnotenia E 69-60% bodov. Kredity nebudú udelené študentovi (bude mu udelené hodnotenie FX), ktorý dosiahne menej ako 60% bodov.												
Výsledky vzdelávania:												
Prehĺbenie vedomostí o francúzskom jazyku, zlepšenie jazykovej kompetencie na základe štúdia a analýzy rozporov medzi normou a skutočným stavom používania jazyka s dôrazom na rovinu fonologickú a morfosyntaktickú.												
Stručná osnova predmetu:												
Vymedzenie pojmov, popis aktuálnej spisovnej normy a jej najčastejších odchýlok v zvukovej a tvaroslovnej rovine.												
Odporeúčaná literatúra:												
BLANCHE-BENVENISTE, C. 2010. Le français. Usages de la langue parlée. Leuven ; Paris : Peeters, 2010. 241 p. ISBN 978-9-0429-2394-2.												
BLANCHE-BENVENISTE, C. 2010. Approches de la langue parlée en français. Paris : Ophrys, 2010. 175 p. ISBN 978-2-7080-1278-3.												
GREVISSE, M., GOOSSE, A. 2007. Le bon usage, Paris : De Boeck, 2007. 1600 p. ISBN 978-2-8011-1404-9.												
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:												
francúzsky jazyk												
Poznámky:												
Hodnotenie predmetov												
Celkový počet hodnotených študentov: 8												
A	ABS	B	C	D	E	FX						
50,0	0,0	37,5	12,5	0,0	0,0	0,0						

Vyučujúci: doc. Mgr. Jaromír Kadlec, Dr., Dr. Michele Paolini, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 15.03.2016

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu: PdF.KRoJL/M-FRAde017/20	Názov predmetu: Norma a úzus 2.
---	---

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: seminár

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 2.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Výsledky študenta sa budú hodnotiť 100% formou priebežného hodnotenia, ktorého podmienky budú presne stanovené vždy na začiatku semestra. Na získanie hodnotenia A je potrebné dosiahnuť 100-95% bodov, na získanie hodnotenia B 94-85% bodov, na získanie hodnotenia C 84-77% bodov, na získanie hodnotenia D 76-70% bodov a na získanie hodnotenia E 69-60% bodov. Kredity nebudú udelené študentovi (bude mu udelené hodnotenie FX), ktorý dosiahne menej ako 60% bodov.

Výsledky vzdelávania:

Prehĺbenie vedomostí o francúzskom jazyku, zlepšenie jazykovej kompetencie na základe štúdia a analýzy rozporov medzi normou a skutočným stavom používania jazyka s dôrazom na rovinu morfosyntaktickú a lexikálnu. Osvojenie si práce s normatívnymi príručkami a slovníkmi.

Stručná osnova predmetu:

Popis aktuálnej spisovnej normy a jej najčastejších odchýlok v morfosyntaktickej a lexikálnej rovine na základe analýzy autentických materiálov. Výpožičky a kalky a ich vplyv na súčasný jazyk. Hovorový jazyk, slang, argot. Slovné spojenia a frazémy v súčasnom jazyku. Jazyková kultúra v médiach. Rozbor odchýlok od normy a vysvetlenie ich príčin. Praktické cvičenia na zlepšenie jazykovej kompetencie s dôrazom na aspekty súčasnej francúzštiny. Práca s normatívnymi príručkami a slovníkmi.

Odporeúčaná literatúra:

CHOVELON, B., BARTHE, M. 2009. Expression et style B2-C1. Grammaire de perfectionnement. Grenoble : PUG, 2009. ISBN 978-2-7061-1510-3.

GRÉMY, A. 2013. Perfectionner son français. Paris : Ellipses Marketing, 2013. 264 p. ISBN 978-2-7298-7882-5.

JASKARZEC, P. 2006. Le mot juste. Paris : Librio, 2006. 94 p. ISBN 2290354015.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

francúzsky jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. François Tricoire**Dátum poslednej zmeny:** 11.08.2020**Schválil:** prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de015/15	Názov predmetu: Objekt a šperk
---	--

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: cvičenie + seminár

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 3 **Za obdobie štúdia:** 42

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Predmet je ukončený hodnotením, ktoré pozostáva z portfólia, rozpravy a semestrálnych prác na zadané témy. Na udelenie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 71 bodov, na hodnotenie D najmenej 61 bodov a na hodnotenie E najmenej 51 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý niektorú zo zadaných tem nezrealizuje.

Výsledky vzdelávania:

Študent po absolvovaní predmetu:

- vie aplikovať skúsenosti v oblasti architektonických a dizajnérskej kompozícií, ktoré rozširuje o sochársku tvorbu objektu a šperku,
- vie experimentovať v sochárskych objektoch a v autorskom šperku,
- je schopný definovať výtvarný problém, ovláda materiálové možnosti a konkrétnu spôsobu aplikácie technologických postupov súvisiacich s procesom tvorby,
- vie uplatňovať netradičné materiály, vhodné pre uplatnenie v edukačnej praxi.

Stručná osnova predmetu:

Cieľom predmetu je oboznámenie sa s tendenciami súčasného umenia so zameraním na problematiku objektu a šperku vo vzťahu k priestoru. V praktických zadaniach bude študent realizovať sochárske intervencie a konceptuálne úlohy, zamerané na vzťah človeka a prostredia. Dôraz sa kladie na uplatnenie výtvarných stratégii v edukačnom procese.

Odporeúčaná literatúra:

GERŽOVÁ, Jana (ed.). Slovník svetového a slovenského výtvarného umenia druhej polovice 20. storočia. Bratislava: Kruh súčasného umenia PROFIL, 1999. ISBN 80-968283-0-4.

HANEL, Olaf. Objekt / objekt: metamorfózy v čase. Praha: České muzeum výtvarných umení, 2001. ISBN 80-7056-095-9.

CHROPOVSKÝ, Bohuslav. Krásy slovenského šperku. Bratislava: Pallas, 1978.

JOHNOVÁ, Helena. Šperk. Bratislava: Tatran, 1986.

Slovenský šperk 1961-1991. Bratislava: SNG, 1991. KŘIŽOVÁ, Alena. Proměny českého šperku na konci 20. Století. Praha: Academia, 2002 ISBN 80-200-0920-5.

LUCIE-SMITH, Edward. ArtToday: Současné světové umění. Praha: Slovart, 1996. ISBN 80-85871-97-1.

OSMITZOVÁ, Agneša. Súčasný slovenský šperk. Bratislava: SNG, 1976.
VOKÁČOVÁ, Věra. Současný šperk. Praha: Odeon, 1979.
VOKÁČOVÁ, Věra a Marián KVASNIČKA. Súčasný československý umělecký šperk. Trenčín: Oblastná galéria M. A. Bazovského, 1983.
WEISSLECHNER, Karol. Umelecký šperk, dizajn, architektúra. Bratislava: Ateliér Amulet, 2008. ISBN 9788096984107.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský jazyk a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 15

A	ABS	B	C	D	E	FX
26,67	0,0	26,67	40,0	6,67	0,0	0,0

Vyučujúci: akad. soch. Alojz Drahoš, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 06.02.2018

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde001/15	Názov predmetu: Pedagogická diagnostika
---	---

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: prednáška + seminár

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Predmet je ukončený skúškou, pomer priebežného/záverečného hodnotenia je 50/50.

Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:

A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),

B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),

C (80-73%, dobre – bežná spoločalivá práca),

D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky),

E (65-60%, dostatočne – výsledky splňajú minimálne kritériá),

Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

Výsledky vzdelávania:

Získanie poznatkov o štandardnej podobe diagnostikovania, jeho základných etáp i formulovaní diagnostických záverov. Osvojenie si kompetencie pri využívaní diagnostických postupov a techník zistovania výkonov žiakov. Získanie spôsobilosti využívať rôzne modely hodnotenia žiakov a evaluačných programov. Uplatňovať pri diagnostikovaní explicitné modely osobnosti žiaka a žiackych skupín.

Stručná osnova predmetu:

Diagnostikovanie ako štandardný, resp. intuitívny proces detailného poznávania a hodnotenia osobnosti žiaka, žiackych skupín, resp. rodinného prostredia. Diagnóza ako „súd“ o žiakovi (žiackych skupinách), rôzne druhy diagnóz, vrátane kazuistiky. Postupy a techniky diagnostikovania (analýza produktov činností žiakov, výkonnostné testy, projekčné techniky a tradičné metódy skúšania. Podstata školského hodnotenia a jeho druhy. Evaluácia výsledkov žiakov, efektov a podmienok školy.

Odporeúčaná literatúra:

BAĎURÍKOVÁ, Z. et al.: Školská pedagogika. Bratislava : UK, 2001.

GAVORA, P.: Akí sú моji žiaci? Pedagogická diagnostika žiaka. Bratislava : Práca, 1999; 2. vyd. Nitra: Enigma Publishing, 2010; 3. vyd. 2011.

HRABAL, V.: Diagnostika. Pedagogickopsychologická diagnostika žáka s úvodem do diagnostické aplikace statistiky. Praha : Karolinum, 2002.

KOMPOLT, P. – TIMKOVÁ, B.: Pedagogická diagnostika a akčný výskum. Bratislava : UK, 2010.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 745

A	B	C	D	E	FX
83,36	7,11	4,3	2,55	0,94	1,74

Vyučujúci: Mgr. Štefánia Ferková, PhD., Mgr. Martin Kuruc, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Tímea Palágyi, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde001/15	Názov predmetu: Pedagogická diagnostika
---	---

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: prednáška + seminár

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Predmet je ukončený skúškou, pomer priebežného/záverečného hodnotenia je 50/50.

Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:

A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),

B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),

C (80-73%, dobre – bežná spoločalivá práca),

D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky),

E (65-60%, dostatočne – výsledky splňajú minimálne kritériá),

Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

Výsledky vzdelávania:

Získanie poznatkov o štandardnej podobe diagnostikovania, jeho základných etáp i formulovaní diagnostických záverov. Osvojenie si kompetencie pri využívaní diagnostických postupov a techník zistovania výkonov žiakov. Získanie spôsobilosti využívať rôzne modely hodnotenia žiakov a evaluačných programov. Uplatňovať pri diagnostikovaní explicitné modely osobnosti žiaka a žiackych skupín.

Stručná osnova predmetu:

Diagnostikovanie ako štandardný, resp. intuitívny proces detailného poznávania a hodnotenia osobnosti žiaka, žiackych skupín, resp. rodinného prostredia. Diagnóza ako „súd“ o žiakovi (žiackych skupinách), rôzne druhy diagnóz, vrátane kazuistiky. Postupy a techniky diagnostikovania (analýza produktov činností žiakov, výkonnostné testy, projekčné techniky a tradičné metódy skúšania. Podstata školského hodnotenia a jeho druhy. Evaluácia výsledkov žiakov, efektov a podmienok školy.

Odporeúčaná literatúra:

BAĎURÍKOVÁ, Z. et al.: Školská pedagogika. Bratislava : UK, 2001.

GAVORA, P.: Akí sú моji žiaci? Pedagogická diagnostika žiaka. Bratislava : Práca, 1999; 2. vyd. Nitra: Enigma Publishing, 2010; 3. vyd. 2011.

HRABAL, V.: Diagnostika. Pedagogickopsychologická diagnostika žáka s úvodem do diagnostické aplikace statistiky. Praha : Karolinum, 2002.

KOMPOLT, P. – TIMKOVÁ, B.: Pedagogická diagnostika a akčný výskum. Bratislava : UK, 2010.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 745

A	B	C	D	E	FX
83,36	7,11	4,3	2,55	0,94	1,74

Vyučujúci: Mgr. Martin Kuruc, PhD., Mgr. Štefánia Ferková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Tímea Palágyi, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde005/15	Názov predmetu: Pedagogická prax 2 (A)
---	--

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: prax

Odporečaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: Za obdobie štúdia: 2t

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporečaný semester/trimester štúdia: 1.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

100% priebežného hodnotenia;

Študent/ka absolvuje úvodný a záverečný praxový seminár s metodikom/metodičkou praxe a minimálne 10 hodín hospitácií na základnej alebo strednej škole podľa predmetovej špecializácie praxe. Z náčuvových resp. výstupových hodín si vedie praxový denník, ktorý odovzdá na hodnotenie metodikovi/metodičke praxe.

Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.

Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:

A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),

B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),

C (80-73%, dobre – bežná spoločahlivá práca),

D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky),

E (65-60%, dostatočne – výsledky splňajú minimálne kritériá),

Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)

podľa miery splnenia kritérií na formu a obsah praxového denníka.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Cieľom Pedagogickej praxe 2 je rozvíjať profesijné videnie študentov a študentiek učiteľstva najmä v rovine interpretačnej a predikčnej. Študent/ka po absolvovaní predmetu pozná a vie aplikovať požiadavky školskej dokumentácie pri projektovaní edukačnej jednotky, vie spracovať prípravu na vyučovaciu hodinu podľa predmetovej špecializácie, vie interpretovať a predvídať edukačné javy (prvky komunikácie v učebnej skupine, interindividuálne odlišnosti žiakov, javy dynamiky učebnej skupiny), vie vhodne implementovať jednotlivé ciele, metódy, formy a fázy vyučovacieho procesu.

Stručná osnova predmetu:

Predpraxový seminár: stanovenie cieľov, metód a výstupov pedagogickej praxe.

Hospitačná činnosť zameraná na interpretáciu a predikciu pozorovaných javov.

Projektovanie edukačnej jednotky:

- formulovanie témy v súlade s pedagogickou dokumentáciou,

- formulovanie a výber metódy overovania edukačných cieľov,

- didaktická analýza učiva,

- výber edukačných metód a prostriedkov.

Vlastná výučba, hodnotenie a reflexia vlastnej edukačnej činnosti.

Popraxový seminár: reflexia vlastnej prípravy a výučby, skupinová a individuálna interpretácia vybraných edukačných javov.

Odporučaná literatúra:

DOUŠKOVÁ, K., ĽUPTÁKOVÁ-VANČÍKOVÁ, K. 2009. Pedagogická prax v príprave učiteľa.

Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, 2009.

FULKOVÁ, E., GNOTH, M. 2004. Pedagogická prax. Nitra: Slovenská poľnohospodárska univerzita, 2004.

GAVORA, P. 1997. ABC pozorovania vyučovania. Prešov: Metodicko-pedagogické centrum, 1997.

KONTÍROVÁ, S. 2011. Pedagogická prax študentov učiteľstva akademických predmetov.

Košice: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, 2011.

Štátne vzdelávací program pre ISCED 2 a ISCED 3

Pedagogická dokumentácia podľa predmetovej špecializácie

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk (v prípade jazykových predmetových špecializácií aj cieľový jazyk)

Poznámky:

Predmet je možné realizovať priebežnou alebo blokovou formou.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 749

A	ABS	B	C	D	E	FX
79,84	0,0	12,28	3,07	1,74	1,2	1,87

Vyučujúci: doc. PhDr. Ivica Kolečáni Lenčová, PhD., doc. Mgr. Lenka Sokolová, PhD., Ing. Eva Tóblobová, PhD., prof. PaedDr. Daniela Valachová, PhD., Mgr. Kristína Hankerová, PhD., PhDr. Anna Bocková, PhD., Mgr. Eva Faithová, PhD., PaedDr. Zuzana Valentovičová, PhD., PaedDr. Lenka Kaščáková, PhD., Mgr. Katarína Minarovičová, PhD., Mgr. Zuzana Humayová

Dátum poslednej zmeny: 27.02.2020

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde006/15	Názov predmetu: Pedagogická prax 2 (B)
---	--

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: prax

Odporečaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: Za obdobie štúdia: 2t

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporečaný semester/trimester štúdia: 1.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

100% priebežného hodnotenia

Študent/ka absolvuje úvodný a záverečný praxový seminár s metodikom/metodičkou praxe a minimálne 10 hodín hospitácií na základnej alebo strednej škole podľa predmetovej špecializácie praxe. Z náčuvových resp. výstupových hodín si vedie praxový denník, ktorý odovzdá na hodnotenie metodikovi/metodičke praxe.

Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.

Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:

A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),

B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),

C (80-73%, dobre – bežná spoločahlivá práca),

D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky),

E (65-60%, dostatočne – výsledky splňajú minimálne kritériá),

Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)

podľa miery splnenia kritérií na formu a obsah praxového denníka.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Cieľom Pedagogickej praxe 2 je rozvíjať profesijné videnie študentov a študentiek učiteľstva najmä v rovine interpretačnej a predikčnej. Študent/ka po absolvovaní predmetu pozná a vie aplikovať požiadavky školskej dokumentácie pri projektovaní edukačnej jednotky, vie spracovať prípravu na vyučovaciu hodinu podľa predmetovej špecializácie, vie interpretovať a predvídať edukačné javy (prvky komunikácie v učebnej skupine, interindividuálne odlišnosti žiakov, javy dynamiky učebnej skupiny), vie vhodne implementovať jednotlivé ciele, metódy, formy a fázy vyučovacieho procesu.

Stručná osnova predmetu:

Predpraxový seminár: stanovenie cieľov, metód a výstupov pedagogickej praxe.

Hospitačná činnosť zameraná na interpretáciu a predikciu pozorovaných javov.

Projektovanie edukačnej jednotky:

- formulovanie témy v súlade s pedagogickou dokumentáciou,

- formulovanie a výber metódy overovania edukačných cieľov,

- didaktická analýza učiva,

- výber edukačných metód a prostriedkov.

Vlastná výučba, hodnotenie a reflexia vlastnej edukačnej činnosti.

Popraxový seminár: reflexia vlastnej prípravy a výučby, skupinová a individuálna interpretácia vybraných edukačných javov.

Odporučaná literatúra:

DOUŠKOVÁ, K., ĽUPTÁKOVÁ-VANČÍKOVÁ, K. 2009. Pedagogická prax v príprave učiteľa.

Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, 2009.

FULKOVÁ, E., GNOTH, M. 2004. Pedagogická prax. Nitra: Slovenská poľnohospodárska univerzita, 2004.

GAVORA, P. 1997. ABC pozorovania vyučovania. Prešov: Metodicko-pedagogické centrum, 1997.

KONTÍROVÁ, S. 2011. Pedagogická prax študentov učiteľstva akademických predmetov.

Košice: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, 2011.

Štátne vzdelávací program pre ISCED 2 a ISCED 3

Pedagogická dokumentácia podľa predmetovej špecializácie

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk (v prípade jazykových predmetových špecializácií aj cieľový jazyk)

Poznámky:

Predmet je možné realizovať priebežnou alebo blokovou formou. Študenti FTVŠ UK a EBF UK absolvujú pedagogickú prax z druhej predmetovej špecializácie na kooperujúcej fakulte.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 703

A	ABS	B	C	D	E	FX
76,1	0,0	15,22	4,41	1,14	1,71	1,42

Vyučujúci: doc. PhDr. Ivica Kolečáni Lenčová, PhD., Ing. Eva Tóblová, PhD., prof. PaedDr.

Daniela Valachová, PhD., Mgr. Kristína Hankerová, PhD., PhDr. Anna Bocková, PhD., Mgr. Eva Faithová, PhD., PaedDr. Zuzana Valentovičová, PhD., PaedDr. Lenka Kaščáková, PhD., Mgr. Katarína Minarovičová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 27.02.2020

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu: PriF.KDPP/N-mUXX-104/15	Názov predmetu: Pedagogická prax 2 (B)
---	--

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: prax

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 80 **Za obdobie štúdia:** 1120

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 2.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Výsledky vzdelávania:

Stručná osnova predmetu:

Odporeúčaná literatúra:

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 278

A	ABS	B	C	D	E	FX
86,69	0,0	9,35	2,88	0,72	0,36	0,0

Vyučujúci: doc. RNDr. Beáta Brestenská, CSc., doc. PaedDr. Elena Čipková, PhD., doc. RNDr. Štefan Karolčík, PhD., RNDr. Peter Likavský, CSc., RNDr. Henrieta Mázorová, PhD., RNDr. Soňa Nagyová, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. RNDr. Katarína Pavličková, CSc., RNDr. Hubert Žarnovičan, PhD., PaedDr. Anna Drozdíková, PhD., PhDr. Michael Fuchs

Dátum poslednej zmeny:

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde007/15	Názov predmetu: Pedagogická prax 3 (A)
---	--

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: prax

Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: Za obdobie štúdia: 3t

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporučaný semester/trimester štúdia: 4.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

100% priebežného hodnotenia;

Študent/ka absolvuje úvodný a záverečný praxový seminár s metodikom/metodičkou praxe a minimálne 10 hodín hospitácií na základnej alebo strednej škole podľa predmetovej špecializácie praxe. Z výstupových hodín si vedie praxový denník, ktorý odovzdá na hodnotenie metodikovi/metodičke praxe.

Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.

Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:

A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),

B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),

C (80-73%, dobre – bežná spoločalivá práca),

D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky),

E (65-60%, dostatočne – výsledky splňajú minimálne kritériá),

Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)

podľa miery splnenia kritérií na formu a obsah praxového denníka.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Cieľom Pedagogickej praxe 3 je rozvíjať didaktické, predmetové, sociálno-psychologické a sebareflexívne kompetencie budúcich učiteľov a učiteľiek. Študent/ka po absolvovaní predmetu vie efektívne projektovať vyučovaciu jednotku s použitím inovatívnych prostriedkov a metód, analyzovať, hodnotiť a interpretovať výsledky vlastnej edukačnej činnosti, tvoriť a overovať vlastné doplnkové edukačné materiály podľa predmetovej špecializácie, samostatne riešiť a následne zhodnotiť rôzne edukačné situácie.

Stručná osnova predmetu:

Predpraxový seminár: stanovenie cieľov, metód a výstupov pedagogickej praxe.

Projektovanie bloku edukačných jednotiek:

- formulovanie témy v súlade s pedagogickou dokumentáciou,
- formulovanie a výber metódy overovania edukačných cieľov,
- didaktická analýza učiva,
- výber edukačných metód a prostriedkov,

- tvorba vlastných edukačných materiálov.

Vlastná výučba, hodnotenie a reflexia, hodnotenie a interpretácia vlastnej edukačnej činnosti.

Tvorba vlastných a zhodnotenie vlastných doplnkových učebných materiálov.

Popraxový seminár: reflexia vlastnej prípravy a výučby, skupinová a individuálna interpretácia vybraných edukačných javov.

Odporučaná literatúra:

DOUŠKOVÁ, K., ĽUPTÁKOVÁ-VANČÍKOVÁ, K. 2009. Pedagogická prax v príprave učiteľa.

Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, 2009.

FULKOVÁ, E., GNOTH, M. 2004. Pedagogická prax. Nitra: Slovenská poľnohospodárska univerzita, 2004.

HUPKOVÁ, M., PETLÁK, E. 2004. Sebareflexia a kompetencie v práci učiteľa. Bratislava: IRIS, 2004.

KONTÍROVÁ, S. 2011. Pedagogická prax študentov učiteľstva akademických predmetov.

Košice: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, 2011.

Štátny vzdelávací program pre ISCED 2 a ISCED 3

Pedagogická dokumentácia podľa predmetovej špecializácie

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk (v prípade jazykových predmetových špecializácií aj cieľový jazyk)

Poznámky:

Predmet je možné realizovať priebežnou alebo blokovou formou.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 622

A	ABS	B	C	D	E	FX
76,69	0,0	17,85	3,7	1,29	0,32	0,16

Vyučujúci: doc. PhDr. Ivica Kolečáni Lenčová, PhD., doc. Mgr. Lenka Sokolová, PhD., Ing.

Eva Tóblobová, PhD., PhDr. Anna Bocková, PhD., Mgr. Kristína Hankerová, PhD., Mgr. Ľubica Horváthová, PhD., prof. PaedDr. Daniela Valachová, PhD., PaedDr. Zuzana Valentovičová, PhD., PaedDr. Lenka Kaščáková, PhD., Mgr. Zuzana Humayová, Mgr. Katarína Minarovičová, PhD., Mgr. Hana Juhász Muchová

Dátum poslednej zmeny: 27.02.2020

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde008/15	Názov predmetu: Pedagogická prax 3 (B)
---	--

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: prax

Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: Za obdobie štúdia: 3t

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporučaný semester/trimester štúdia: 4.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

100% priebežného hodnotenia;

Študent/ka absolvuje úvodný a záverečný praxový seminár s metodikom/metodičkou praxe a minimálne 10 hodín hospitácií na základnej alebo strednej škole podľa predmetovej špecializácie praxe. Z výstupových hodín si vedia praxový denník, ktorý odovzdá na hodnotenie metodikovi/metodičke praxe.

Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.

Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:

A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),

B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),

C (80-73%, dobre – bežná spoločalivá práca),

D (72-66%, uspokojivo – priateľné výsledky),

E (65-60%, dostatočne – výsledky splňajú minimálne kritériá),

Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)

podľa miery splnenia kritérií na formu a obsah praxového denníka.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Cieľom Pedagogickej praxe 3 je rozvíjať didaktické, predmetové, sociálno-psychologické a sebareflexívne kompetencie budúcich učiteľov a učiteľiek. Študent/ka po absolvovaní predmetu vie efektívne projektovať vyučovaciu jednotku s použitím inovatívnych prostriedkov a metód, analyzovať, hodnotiť a interpretovať výsledky vlastnej edukačnej činnosti, tvoriť a overovať vlastné doplnkové edukačné materiály podľa predmetovej špecializácie, samostatne riešiť a následne zhodnotiť rôzne edukačné situácie.

Stručná osnova predmetu:

Predpraxový seminár: stanovenie cieľov, metód a výstupov pedagogickej praxe.

Projektovanie bloku edukačných jednotiek:

- formulovanie témy v súlade s pedagogickou dokumentáciou,
- formulovanie a výber metódy overovania edukačných cieľov,
- didaktická analýza učiva,
- výber edukačných metód a prostriedkov,

- tvorba vlastných edukačných materiálov.

Vlastná výučba, hodnotenie a reflexia, hodnotenie a interpretácia vlastnej edukačnej činnosti.

Tvorba vlastných a zhodnotenie vlastných doplnkových učebných materiálov.

Popraxový seminár: reflexia vlastnej prípravy a výučby, skupinová a individuálna interpretácia vybraných edukačných javov.

Odporučaná literatúra:

DOUŠKOVÁ, K., ĽUPTÁKOVÁ-VANČÍKOVÁ, K. 2009. Pedagogická prax v príprave učiteľa.

Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, 2009.

FULKOVÁ, E., GNOTH, M. 2004. Pedagogická prax. Nitra: Slovenská poľnohospodárska univerzita, 2004.

HUPKOVÁ, M., PETLÁK, E. 2004. Sebareflexia a kompetencie v práci učiteľa. Bratislava: IRIS, 2004.

KONTÍROVÁ, S. 2011. Pedagogická prax študentov učiteľstva akademických predmetov.

Košice: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, 2011.

Štátny vzdelávací program pre ISCED 2 a ISCED 3

Pedagogická dokumentácia podľa predmetovej špecializácie

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk (v prípade jazykových predmetových špecializácií aj cieľový jazyk)

Poznámky:

Predmet je možné realizovať priebežnou alebo blokovou formou. Študenti FTVŠ UK a EBF UK absolvujú pedagogickú prax z druhej predmetovej špecializácie na kooperujúcej fakulte.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 566

A	ABS	B	C	D	E	FX
73,5	0,0	19,08	4,59	2,3	0,18	0,35

Vyučujúci: doc. PhDr. Ivica Kolečáni Lenčová, PhD., Ing. Eva Tóblová, PhD., Mgr. Kristína Hankerová, PhD., PhDr. Anna Bocková, PhD., Mgr. Ľubica Horváthová, PhD., prof. PaedDr. Daniela Valachová, PhD., PaedDr. Zuzana Valentovičová, PhD., PaedDr. Lenka Kaščáková, PhD., Mgr. Katarína Minarovičová, PhD., Mgr. Milan Jurík, PhD., Mgr. Hana Juhász Muchová

Dátum poslednej zmeny: 27.02.2020

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu: PriF.KDPP/N-mUXX-114/15	Názov predmetu: Pedagogická prax 3 (B)
---	--

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: prax

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 120 **Za obdobie štúdia:** 1680

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 3.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Výsledky vzdelávania:

Stručná osnova predmetu:

Odporeúčaná literatúra:

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 251

A	ABS	B	C	D	E	FX
62,95	0,0	26,29	8,37	1,2	1,2	0,0

Vyučujúci: doc. RNDr. Beáta Brestenská, CSc., doc. PaedDr. Elena Čipková, PhD., doc. RNDr. Štefan Karolčík, PhD., RNDr. Peter Likavský, CSc., RNDr. Henrieta Mázorová, PhD., RNDr. Soňa Nagyová, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., PaedDr. Anna Drozdíková, PhD., RNDr. Hubert Žarnovičan, PhD., PhDr. Michael Fuchs

Dátum poslednej zmeny:

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde010/15	Názov predmetu: Pedeutológia
---	--

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: seminár

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

100% priebežného hodnotenia.

V priebehu semestra študenti musia vypracovať semestrálnu prácu (v hodnote 50 bodov) so zameraním na jednotlivé oblasti predmetu a absolvovať písomný test v hodnote 50 bodov. Spolu môže študent získať maximálne 100 bodov.

Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:

A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),

B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),

C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca),

D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky),

E (65-60%, dostatočne – výsledky splňajú minimálne kritériá),

Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Absolvovaním uvedeného predmetu študent získa základné teoretické poznatky o pedeutológií ako vede o učiteľovi s akcentom na riešenie aktuálnych problémov spojených s problematikou súčasného statusu učiteľa v spoločnosti, feminizácie pedagogických kolektívov, syndrómu vyhorenia, kvalitou pregraduálneho a postgraduálneho vzdelávania učiteľov a pod.

Stručná osnova predmetu:

Podstata a význam pojmu učiteľ a učiteľská profesia z pohľadu jednotlivých dimenzií, kategórií a kariérových pozícii pedagogických zamestnancov. Historický vývoj učiteľskej profesie s jej charakteristikou, normami, kompetenciami a základnými činnosťami; s myslením; postojmi a motivačnými faktormi učiteľa, ako aj s rizikovými faktormi učiteľskej profesie. Komparácia učiteľskej profesie v medzinárodnom kontexte so zameraním na požiadavky pregraduálneho a postgraduálneho vzdelávania učiteľov.

Odporeúčaná literatúra:

lavná literatúra:

GLUCHMANOVÁ, M. 2011. Profesijná etika v učiteľskom povolaní. Prešov: MVEK, 2011.

HUPKOVÁ, M. 2006. Profesijná sebareflexia učiteľov. Nitra : UKF, PF, 2006.

- KASÁČOVÁ, B. 2004. Učiteľská profesia v trendoch teórie a praxe. Prešov: MPC, 2004.
- KOSOVÁ, B. a kol. 2006. Profesijný rozvoj učiteľa. Prešov: Metodicko-pedagogické centrum v Prešove, 2006.
- PETLÁK, E. a kol. 2005. Diferenciácia ako prostriedok zefektívnenia pedagogickej činnosti v školských zariadeniach. Nitra: UKF, 2005.
- PETLÁK, E., FENYVESIOVÁ, L. 2009. Interakcia vo vyučovaní. Bratislava: Iris, 2009.
- PISOŇOVÁ, M. 2012. Osobnostný rozvoj riaditeľa školy – východiská a determinanty. Bratislava: Iura Edition, 2012.
- PISOŇOVÁ, M. 2011. Kompetenčný profil manažéra výchovno-vzdelávacej inštitúcie. Bratislava: Iura Edition, 2011.
- PISOŇOVÁ, M. 2009. Teória a prax efektívneho sebariadenia. Tvorba osobných cieľov a organizácia času. Nitra : UKF, 2009.
- PISOŇOVÁ, M. 2007. Motivácia zamestnancov. In Riadenie školy : praktické informácie k vedeniu zamestnancov, výchovno-vzdelávacieho procesu a prevádzke školy. Bratislava: Vydavateľstvo Dr. Josefa Raabeho, 2007.
- PORUBSKÁ, G., PERHÁCS, J. a kol. 2007. Základy andragogickej pedeutorológie a sociálnej andragogiky. Nitra : UKF, PF, 2007.
- PORUBSKÁ, G., SEIDLER, P., KURINCOVÁ, V. 2001. Diferenciácia, integrácia a kooperácia v edukačnom prostredí. Nitra : UKF, PF, 2001.
- ŽILÍNEK, M. 1997. Étos a utváranie mravnej identity osobnosti. Bratislava: IRIS, 1997.
- Legislatívne normy:**
- Zákon č. 568/2009 Z. z. o celoživotnom vzdelávaní a o zmene a doplnení niektorých zákonov
- Zákon č. 317/2009 Z. z. o pedagogických zamestnancoch a odborných zamestnancoch a o zmene a doplnení
- Zákon č. 184/2009 Z. z. o odbornom vzdelávaní a príprave a o zmene a doplnení niektorých zákonov
- Zákon č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov
- Vyhľaska č. 97/2010 Z. z. ktorou sa ustanovujú podrobnosti o dokumentácii akreditovaného vzdelávacieho programu ďalšieho vzdelávania, o obsahu žiadosti o akreditáciu vzdelávacieho programu ďalšieho vzdelávania a o projekte vzdelávacieho programu ďalšieho vzdelávania, o osvedčení o absolvovaní akreditovaného vzdelávacieho programu ďalšieho vzdelávania, o náležitostiach osvedčenia o čiastočnej kvalifikácii a osvedčenia o úplnej kvalifikácii
- Vyhľaska č. 445/2009 Z. z. o kontinuálnom vzdelávaní, kreditoch a atestáciách pedagogických zamestnancov a odborných zamestnancov

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:
Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva pedagogiky v kombinácii.

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 36

A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde010/15	Názov predmetu: Pedeutológia
---	--

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: seminár

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

100% priebežného hodnotenia.

V priebehu semestra študenti musia vypracovať semestrálnu prácu (v hodnote 50 bodov) so zameraním na jednotlivé oblasti predmetu a absolvovať písomný test v hodnote 50 bodov. Spolu môže študent získať maximálne 100 bodov.

Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:

A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),

B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),

C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca),

D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky),

E (65-60%, dostatočne – výsledky splňajú minimálne kritériá),

Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Absolvovaním uvedeného predmetu študent získa základné teoretické poznatky o pedeutológií ako vede o učiteľovi s akcentom na riešenie aktuálnych problémov spojených s problematikou súčasného statusu učiteľa v spoločnosti, feminizácie pedagogických kolektívov, syndrómu vyhorenia, kvalitou pregraduálneho a postgraduálneho vzdelávania učiteľov a pod.

Stručná osnova predmetu:

Podstata a význam pojmu učiteľ a učiteľská profesia z pohľadu jednotlivých dimenzií, kategórií a kariérových pozícii pedagogických zamestnancov. Historický vývoj učiteľskej profesie s jej charakteristikou, normami, kompetenciami a základnými činnosťami; s myslením; postojmi a motivačnými faktormi učiteľa, ako aj s rizikovými faktormi učiteľskej profesie. Komparácia učiteľskej profesie v medzinárodnom kontexte so zameraním na požiadavky pregraduálneho a postgraduálneho vzdelávania učiteľov.

Odporeúčaná literatúra:

lavná literatúra:

GLUCHMANOVÁ, M. 2011. Profesijná etika v učiteľskom povolaní. Prešov: MVEK, 2011.

HUPKOVÁ, M. 2006. Profesijná sebareflexia učiteľov. Nitra : UKF, PF, 2006.

- KASÁČOVÁ, B. 2004. Učiteľská profesia v trendoch teórie a praxe. Prešov: MPC, 2004.
- KOSOVÁ, B. a kol. 2006. Profesijný rozvoj učiteľa. Prešov: Metodicko-pedagogické centrum v Prešove, 2006.
- PETLÁK, E. a kol. 2005. Diferenciácia ako prostriedok zefektívnenia pedagogickej činnosti v školských zariadeniach. Nitra: UKF, 2005.
- PETLÁK, E., FENYVESIOVÁ, L. 2009. Interakcia vo vyučovaní. Bratislava: Iris, 2009.
- PISOŇOVÁ, M. 2012. Osobnostný rozvoj riaditeľa školy – východiská a determinanty. Bratislava: Iura Edition, 2012.
- PISOŇOVÁ, M. 2011. Kompetenčný profil manažéra výchovno-vzdelávacej inštitúcie. Bratislava: Iura Edition, 2011.
- PISOŇOVÁ, M. 2009. Teória a prax efektívneho sebariadenia. Tvorba osobných cieľov a organizácia času. Nitra : UKF, 2009.
- PISOŇOVÁ, M. 2007. Motivácia zamestnancov. In Riadenie školy : praktické informácie k vedeniu zamestnancov, výchovno-vzdelávacieho procesu a prevádzke školy. Bratislava: Vydavateľstvo Dr. Josefa Raabeho, 2007.
- PORUBSKÁ, G., PERHÁCS, J. a kol. 2007. Základy andragogickej pedeutorológie a sociálnej andragogiky. Nitra : UKF, PF, 2007.
- PORUBSKÁ, G., SEIDLER, P., KURINCOVÁ, V. 2001. Diferenciácia, integrácia a kooperácia v edukačnom prostredí. Nitra : UKF, PF, 2001.
- ŽILÍNEK, M. 1997. Étos a utváranie mravnej identity osobnosti. Bratislava: IRIS, 1997.
- Legislatívne normy:**
- Zákon č. 568/2009 Z. z. o celoživotnom vzdelávaní a o zmene a doplnení niektorých zákonov
- Zákon č. 317/2009 Z. z. o pedagogických zamestnancoch a odborných zamestnancoch a o zmene a doplnení
- Zákon č. 184/2009 Z. z. o odbornom vzdelávaní a príprave a o zmene a doplnení niektorých zákonov
- Zákon č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov
- Vyhľáška č. 97/2010 Z. z. ktorou sa ustanovujú podrobnosti o dokumentácii akreditovaného vzdelávacieho programu ďalšieho vzdelávania, o obsahu žiadosti o akreditáciu vzdelávacieho programu ďalšieho vzdelávania a o projekte vzdelávacieho programu ďalšieho vzdelávania, o osvedčení o absolvovaní akreditovaného vzdelávacieho programu ďalšieho vzdelávania, o náležitostiach osvedčenia o čiastočnej kvalifikácii a osvedčenia o úplnej kvalifikácii
- Vyhľáška č. 445/2009 Z. z. o kontinuálnom vzdelávaní, kreditoch a atestáciách pedagogických zamestnancov a odborných zamestnancov

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:

Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva pedagogiky v kombinácii.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 36

A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: prof. Ing. Peter Plavčan, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde019/15	Názov predmetu: Poruchy detského vývinu
---	---

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: seminár

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

100% priebežného hodnotenia

Priebežné hodnotenie zahŕňa priebežný test (60% hodnotenia) a seminárnu prácu (40% hodnotenia).

Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.

Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:

A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),

B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),

C (80-73%, dobre – bežná spoločalivá práca),

D (72-66%, uspokojivo – priateľné výsledky),

E (65-60%, dostatočne – výsledky splňajú minimálne kritériá),

Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Cieľom predmetu Poruchy detského vývinu je oboznámiť študentov a študentky učiteľstva so základnou klasifikáciou a prejavmi vývinových porúch v detskom veku a ich dopadmi na školské fungovanie dieťaťa. Študent/ka po absolvovaní predmetu:

- Pozná základné symptómy jednotlivých vývinových porúch.
- Vie, ako pristupovať k deťom vývinovými poruchami v edukačnom procese.
- Dokáže participovať na príprave individuálnych vzdelávacích postupov pre deti s vývinovými poruchami v rámci svojej predmetovej špecializácie.

Stručná osnova predmetu:

1. Klasifikácia a prevalencia vývinových porúch.
2. Stručný prehľad špecifických porúch učenia.
3. Poruchy komunikácie.
4. Psychogénne a neurotické prejavy v somatickej oblasti.
5. Pervazívne vývinové poruchy.
6. ADHD
7. Poruchy príjmu potravy.
8. Syndróm CAN (syndróm zanedbávaného a zneužívaného dieťaťa).
9. Psychologická problematika niektorých neurologických ochorení.

10. Možnosti terapie a reeduкаcie pri vývinových poruchách.
 11. Dieťa s vývinovou poruchou v škole.
 12. Špecifická prežívania školských situácií u detí s vývinovými poruchami.

Odporučaná literatúra:

- HERETIK, A. a kol. 2007. Klinická psychológia. Nové Zámky: Psychoprop, 2007.
 VÁGNEROVÁ, M. 2007. Psychopatologie pro pomáhající profese. Praha: Portál, 2007.
 VÁGNEROVÁ, M. 2005. Školní poradenská psychologie pro pedagogy. Praha: Karolinum, 2005.
 POKORNÁ, V. 2007. Teorie a náprava vývojových poruch učení a chování. Praha: Portál, 2007.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva psychológie v kombinácii.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 135

A	ABS	B	C	D	E	FX
49,63	0,0	27,41	10,37	5,19	2,22	5,19

Vyučujúci: PhDr. Viera Andreánska, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 25.08.2015

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde019/15	Názov predmetu: Poruchy detského vývinu
---	---

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: seminár

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

100% priebežného hodnotenia

Priebežné hodnotenie zahŕňa priebežný test (60% hodnotenia) a seminárnu prácu (40% hodnotenia).

Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.

Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:

A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),

B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),

C (80-73%, dobre – bežná spoločalivá práca),

D (72-66%, uspokojivo – priateľné výsledky),

E (65-60%, dostatočne – výsledky splňajú minimálne kritériá),

Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Cieľom predmetu Poruchy detského vývinu je oboznámiť študentov a študentky učiteľstva so základnou klasifikáciou a prejavmi vývinových porúch v detskom veku a ich dopadmi na školské fungovanie dieťaťa. Študent/ka po absolvovaní predmetu:

- Pozná základné symptómy jednotlivých vývinových porúch.
- Vie, ako pristupovať k deťom vývinovými poruchami v edukačnom procese.
- Dokáže participovať na príprave individuálnych vzdelávacích postupov pre deti s vývinovými poruchami v rámci svojej predmetovej špecializácie.

Stručná osnova predmetu:

1. Klasifikácia a prevalencia vývinových porúch.
2. Stručný prehľad špecifických porúch učenia.
3. Poruchy komunikácie.
4. Psychogénne a neurotické prejavy v somatickej oblasti.
5. Pervazívne vývinové poruchy.
6. ADHD
7. Poruchy príjmu potravy.
8. Syndróm CAN (syndróm zanedbávaného a zneužívaného dieťaťa).
9. Psychologická problematika niektorých neurologických ochorení.

10. Možnosti terapie a reeduкаcie pri vývinových poruchách.
 11. Dieťa s vývinovou poruchou v škole.
 12. Špecifická prežívania školských situácií u detí s vývinovými poruchami.

Odporučaná literatúra:

HERETIK, A. a kol. 2007. Klinická psychológia. Nové Zámky: Psychoprop, 2007.
 VÁGNEROVÁ, M. 2007. Psychopatologie pro pomáhající profese. Praha: Portál, 2007.
 VÁGNEROVÁ, M. 2005. Školní poradenská psychologie pro pedagogy. Praha: Karolinum, 2005.
 POKORNÁ, V. 2007. Teorie a náprava vývojových poruch učení a chování. Praha: Portál, 2007.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva psychológie v kombinácii.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 135

A	ABS	B	C	D	E	FX
49,63	0,0	27,41	10,37	5,19	2,22	5,19

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 25.08.2015

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde020/15	Názov predmetu: Poruchy učenia a správania
---	--

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: seminár

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

100% priebežného hodnotenia

Priebežné hodnotenie zahŕňa priebežný test (60% hodnotenia) a seminárna práca (40% hodnotenia).

Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.

Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:

A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),

B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),

C (80-73%, dobre – bežná spoločalivá práca),

D (72-66%, uspokojivo – priateľné výsledky),

E (65-60%, dostatočne – výsledky splňajú minimálne kritériá),

Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Cieľom predmetu Poruchy učenia a správania je oboznámiť študentov a študentky učiteľstva so základnou klasifikáciou a prejavmi vývinových porúch v detskom veku a ich dopadmi na školské fungovanie dieťaťa. Študent/ka po absolvovaní predmetu:

- Pozná základné symptómy jednotlivých porúch učenia a správania.
- Vie, ako pristupovať k deťom s poruchami učenia a správania v edukačnom procese.
- Dokáže participovať na príprave individuálnych vzdelávacích postupov pre deti s poruchami učenia v rámci svojej predmetovej špecializácie.

Stručná osnova predmetu:

1. Klasifikácia a prevalencia porúch učenia.
2. Dyslexia – špecifická porucha čítania.
3. Dysortografia a dysgrafia – špecifické poruchy pravopisu a písania.
4. Dyskalkulia – špecifická porucha matematických schopností.
5. Ďalšie špecifické poruchy učenia.
6. Diet'a so špecifickou poruchou učenia v škole – diagnostika, individuálny vzdelávací plán a možnosti reeduкаcie.
7. Klasifikácia a prevalencia porúch správania.
8. Hyperkinetická porucha.

- | |
|---|
| 9. Agresívne poruchy správania. |
| 10. Sebapoškodzovanie v detstve a dospievaní. |
| 11. Neagresívne poruchy správania. |
| 12. Možnosti riešenia porúch správania v prostredí školy. |

Odporučaná literatúra:

VÁGNEROVÁ, M. 2005. Školní poradenská psychologie pro pedagogy. Praha: Karolinum, 2005.

POKORNÁ, V. 2007. Teorie a náprava vývojových poruch učení a chování. Praha: Portál, 2007.

ZELINKOVÁ, O. 2009. Poruchy učení. Praha: Portál, 2009.

PACLT, I. 2007. Hyperkinetická porucha a poruchy chování. Praha: Grada, 2007.

POTHE, P. 2013. Emoční poruchy v dětství a dospívání. Praha: Grada, 2013.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 232

A	ABS	B	C	D	E	FX
92,24	0,0	5,17	0,86	0,0	0,43	1,29

Vyučujúci: Mgr. Michal Hacaj

Dátum poslednej zmeny: 25.08.2015

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde020/15	Názov predmetu: Poruchy učenia a správania
---	--

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: seminár

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

100% priebežného hodnotenia

Priebežné hodnotenie zahŕňa priebežný test (60% hodnotenia) a seminárna práca (40% hodnotenia).

Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.

Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:

A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),

B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),

C (80-73%, dobre – bežná spoločalivá práca),

D (72-66%, uspokojivo – priateľné výsledky),

E (65-60%, dostatočne – výsledky splňajú minimálne kritériá),

Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Cieľom predmetu Poruchy učenia a správania je oboznámiť študentov a študentky učiteľstva so základnou klasifikáciou a prejavmi vývinových porúch v detskom veku a ich dopadmi na školské fungovanie dieťaťa. Študent/ka po absolvovaní predmetu:

- Pozná základné symptómy jednotlivých porúch učenia a správania.
- Vie, ako pristupovať k deťom s poruchami učenia a správania v edukačnom procese.
- Dokáže participovať na príprave individuálnych vzdelávacích postupov pre deti s poruchami učenia v rámci svojej predmetovej špecializácie.

Stručná osnova predmetu:

1. Klasifikácia a prevalencia porúch učenia.
2. Dyslexia – špecifická porucha čítania.
3. Dysortografia a dysgrafia – špecifické poruchy pravopisu a písania.
4. Dyskalkulia – špecifická porucha matematických schopností.
5. Ďalšie špecifické poruchy učenia.
6. Diet'a so špecifickou poruchou učenia v škole – diagnostika, individuálny vzdelávací plán a možnosti reeduкаcie.
7. Klasifikácia a prevalencia porúch správania.
8. Hyperkinetická porucha.

- | |
|---|
| 9. Agresívne poruchy správania. |
| 10. Sebapoškodzovanie v detstve a dospievaní. |
| 11. Neagresívne poruchy správania. |
| 12. Možnosti riešenia porúch správania v prostredí školy. |

Odporučaná literatúra:

VÁGNEROVÁ, M. 2005. Školní poradenská psychologie pro pedagogy. Praha: Karolinum, 2005.

POKORNÁ, V. 2007. Teorie a náprava vývojových poruch učení a chování. Praha: Portál, 2007.

ZELINKOVÁ, O. 2009. Poruchy učení. Praha: Portál, 2009.

PACLT, I. 2007. Hyperkinetická porucha a poruchy chování. Praha: Grada, 2007.

POTHE, P. 2013. Emoční poruchy v dětství a dospívání. Praha: Grada, 2013.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 232

A	ABS	B	C	D	E	FX
92,24	0,0	5,17	0,86	0,0	0,43	1,29

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 25.08.2015

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:
PdF.KRoJL/M-FRAde024/16

Názov predmetu:
Praktická štylistika francúzskeho jazyka

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: seminár

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 3.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Študentovi budú udelené kredity na základe 100% priebežného hodnotenia, ktorého podmienky budú presne stanovené vždy na začiatku semestra. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať 100-95% bodov, na získanie hodnotenia B 94-85% bodov, na získanie hodnotenia C 84-77% bodov, na získanie hodnotenia D 76-70% bodov a na získanie hodnotenia E 69-60% bodov. Kredity nebudú udelené študentovi (bude mu udelené hodnotenie FX), ktorý dosiahne menej ako 60 % bodov.

Výsledky vzdelávania:

Získanie a upevnenie schopnosti aplikovať teoretické poznatky zo štylistiky v praxi. Nadobudnutie zručnosti v tvorbe a analýze textov patriacich do rôznych funkčných štýlov francúzskeho jazyka.

Stručná osnova predmetu:

Postavenie a funkcia jednotlivých štýlov v systéme jazyka. Charakteristika funkčných štýlov. Štylistická analýza vybraných textov. Praktické cvičenia so zameraním na správny výber jazykových prostriedkov v rôznych funkčných štýloch.

Odporeúčaná literatúra:

CALAS, F. 2007. Introduction à la stylistique. Paris : Hachette Supérieur, 2007. 221. s. ISBN 9782011457172.

FROMILHAGUE, C., SANCIER-CHATEAU, A. 2005. Analyses stylistiques. Formes et genres. Paris : Armand Colin, 2005. ISBN 2200340990.

GILDER, A. 2009. Le français administratif. Écrire pour être lu. 2. vyd. Paris : Essai, 2009. 364 p. ISBN 9782352850618.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

francúzsky jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 3

A	ABS	B	C	D	E	FX
33,33	0,0	66,67	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. François Tricoire

Dátum poslednej zmeny: 15.03.2016

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde018/15	Názov predmetu: Psychologická analýza školských výchovných situácií
---	---

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: seminár

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

100% priebežného hodnotenia

Priebežné hodnotenie zahŕňa hodnotenie plnenia priebežných úloh a zadaní (60% hodnotenia) a reflexívneho hodnotenia (formou písomnej práce alebo kolokvia, ktoré tvorí 40% hodnotenia).

Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.

Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:

A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),

B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),

C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca),

D (72-66%, uspokojivo – priateľné výsledky),

E (65-60%, dostatočne – výsledky splňajú minimálne kritériá),

Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Cieľom predmetu Psychologická analýza školských výchovných situácií je zvyšovať citlivosť k interindividuálnym rozdielom a skupinovej dynamike v kontexte riešenia školských výchovných situácií a ponúknut' konkrétné stratégie a techniky riešenia týchto situácií. Študent/ka po absolvovaní predmetu:

- Vie zohľadniť interindividuálne rozdiely pri interpretácii správania detí a dospievajúcich.
- Pozná diagnostické vodítka k jednotlivým cieľom nevhodného správania.
- Vie použiť primerané stratégie a techniky podľa cieľa nevhodného správania.
- Vie plánovať prevenciu a intervencie nevhodného správania v závislosti od edukačného kontextu.

Stručná osnova predmetu:

1. Základné východiská chápania správania dieťaťa v škole: súkromná logika, inferiorita a superiorita, sociálny cit...
2. Osobnosť žiaka a súrodenecké poradie. Rodinná konštelácia. Chronologické vs. psychologické poradie narodenia.
3. Výchovné štýly. Chyby vychovávajúcich a ich vplyv na správanie dieťaťa.
4. Dreikursova teória chybných cielov správania (pozornosť, moc, odplata, vyhýbanie sa neúspechu).

5. Intervenčné techniky podľa jednotlivých cieľov nevhodného správania.
6. Stratégie a techniky riadenia triedy. Kooperatívna disciplína.
7. Logické dôsledky ako výchovné prostriedky. Logické a prirodzené dôsledky. Logický dôsledok vs. trest. Princípy uplatňovania logických dôsledkov vo výchove.
8. Riešenie výchovných situácií v škole. Kooperatívne riešenie konfliktov.
9. Spolupráca rodiny a školy. Rozhovor s rodičmi.
10. Princípy prevencie nevhodného správania. Plánovanie stratégii.
- 11.-12. Nácvik praktických zručností.

Odporučaná literatúra:

- CANGELOSI, J. S. 2006. Strategie řízení třídy. Praha: Portál, 2006.
 FONTANA, D. 2010. Psychologie ve školní praxi. Praha: Portál, 2010.
 DREIKURS, R., GREY, L. 1997. Logické dôsledky. Nové Zámky: Psychoprop, 1997.
 SOKOLOVÁ, L. 2015. Čo ma čaká v škole. Bratislava: Univerzita Komenského, 2015.
 WALTON, F.X. 2002. Ako vychádzať s dospevajúcimi doma a v škole. Nové Zámky: Psychoprop, 2002.
 WALTON, F. X., POWERS, R. L. 2002. Ako vychádzať s deťmi. Nové Zámky: Psychoprop, 2002.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 274

A	ABS	B	C	D	E	FX
83,58	0,0	8,76	2,55	0,73	1,09	3,28

Vyučujúci: doc. Mgr. Lenka Sokolová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde018/15	Názov predmetu: Psychologická analýza školských výchovných situácií
---	---

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: seminár

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

100% priebežného hodnotenia

Priebežné hodnotenie zahŕňa hodnotenie plnenia priebežných úloh a zadaní (60% hodnotenia) a reflexívneho hodnotenia (formou písomnej práce alebo kolokvia, ktoré tvorí 40% hodnotenia).

Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.

Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:

A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),

B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),

C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca),

D (72-66%, uspokojivo – priateľné výsledky),

E (65-60%, dostatočne – výsledky splňajú minimálne kritériá),

Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Cieľom predmetu Psychologická analýza školských výchovných situácií je zvyšovať citlivosť k interindividuálnym rozdielom a skupinovej dynamike v kontexte riešenia školských výchovných situácií a ponúknut' konkrétné stratégie a techniky riešenia týchto situácií. Študent/ka po absolvovaní predmetu:

- Vie zohľadniť interindividuálne rozdiely pri interpretácii správania detí a dospievajúcich.
- Pozná diagnostické vodítka k jednotlivým cieľom nevhodného správania.
- Vie použiť primerané stratégie a techniky podľa cieľa nevhodného správania.
- Vie plánovať prevenciu a intervencie nevhodného správania v závislosti od edukačného kontextu.

Stručná osnova predmetu:

1. Základné východiská chápania správania dieťaťa v škole: súkromná logika, inferiorita a superiorita, sociálny cit...
2. Osobnosť žiaka a súrodenecké poradie. Rodinná konštelácia. Chronologické vs. psychologické poradie narodenia.
3. Výchovné štýly. Chyby vychovávajúcich a ich vplyv na správanie dieťaťa.
4. Dreikursova teória chybných cielov správania (pozornosť, moc, odplata, vyhýbanie sa neúspechu).

5. Intervenčné techniky podľa jednotlivých cieľov nevhodného správania.
6. Stratégie a techniky riadenia triedy. Kooperatívna disciplína.
7. Logické dôsledky ako výchovné prostriedky. Logické a prirodzené dôsledky. Logický dôsledok vs. trest. Princípy uplatňovania logických dôsledkov vo výchove.
8. Riešenie výchovných situácií v škole. Kooperatívne riešenie konfliktov.
9. Spolupráca rodiny a školy. Rozhovor s rodičmi.
10. Princípy prevencie nevhodného správania. Plánovanie stratégii.
- 11.-12. Nácvik praktických zručností.

Odporučaná literatúra:

- CANGELOSI, J. S. 2006. Strategie řízení třídy. Praha: Portál, 2006.
 FONTANA, D. 2010. Psychologie ve školní praxi. Praha: Portál, 2010.
 DREIKURS, R., GREY, L. 1997. Logické dôsledky. Nové Zámky: Psychoprop, 1997.
 SOKOLOVÁ, L. 2015. Čo ma čaká v škole. Bratislava: Univerzita Komenského, 2015.
 WALTON, F.X. 2002. Ako vychádzať s dospevajúcimi doma a v škole. Nové Zámky: Psychoprop, 2002.
 WALTON, F. X., POWERS, R. L. 2002. Ako vychádzať s deťmi. Nové Zámky: Psychoprop, 2002.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 274

A	ABS	B	C	D	E	FX
83,58	0,0	8,76	2,55	0,73	1,09	3,28

Vyučujúci: doc. Mgr. Lenka Sokolová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave												
Fakulta: Pedagogická fakulta												
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de028/15	Názov predmetu: Reflexívny pedagogický seminár											
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:												
Forma výučby: seminár												
Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):												
Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28												
Metóda štúdia: prezenčná												
Počet kreditov: 2												
Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 3.												
Stupeň štúdia: II.												
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/M-VU-de007/15 - Výtvarná pedagogika 1												
Podmienky na absolvovanie predmetu:												
Výsledky vzdelávania:												
Stručná osnova predmetu:												
Odporeúčaná literatúra:												
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:												
Poznámky:												
Hodnotenie predmetov												
Celkový počet hodnotených študentov: 0												
A	ABS	B	C	D	E	FX						
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0						
Vyučujúci:												
Dátum poslednej zmeny:												
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD.												

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde016/15	Názov predmetu: Religionistika
---	--

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: seminár

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

100% priebežného hodnotenia;

Hodnotenie zahŕňa: aktívnu participáciu na seminároch, prezentáciu vybranej témy (40%) a vedomostný test (60%)

Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:

A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),

B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),

C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca),

D (72-66%, uspokojivo – priateľné výsledky),

E (65-60%, dostatočne – výsledky splňajú minimálne kritériá),

Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Predmet poskytne študentom fakulty základné informácie a orientácie v oblasti histórie a súčasnosti náboženstiev a dostatočný priestor pre pochopenie náboženstva ako významnej duchovnej súčasti života spoločnosti. Absolvovaním predmetu študenti získajú schopnosť analyzovať náboženstvo vo vzájomnom prepojení, ako historický, kultúrny, etický, sociálny a transcendentný fenomén. Zorientuje ich to v kresťanských i nekresťanských svetových náboženských systémoch, v nových náboženských hnutiach, sektach a kultoch. Získané poznatky budú schopní efektívne využívať v pedagogickom procese predovšetkým s akcentom vo výchove k náboženskej a vôbec názorovej tolerancii.

Stručná osnova predmetu:

1/ Úvod do religionistiky: Religionistika ako veda. Charakteristika náboženstva. Teórie o pôvode náboženstva. 2/ Fenomenológia náboženstva: Štruktúra náboženstva. Zvláštnosti náboženskej viery a citov. Náboženské javy, náboženské deje. Náboženské predmety. Sväté miesta, mestá, osoby, sväté časy. Mystika, askéza, povera, mágia a pod. 3/ Náboženstvo ako historický fenomén: Mýtus. Najkrajšie mytológie. Slovanské mýty a mytológia. Prvotné náboženstvá. Náboženstvá starovekých civilizácií. 4/ Vznik, vývoj a historické premeny náboženských systémov: Budhizmus - genéza, základy vierouky a filozofie. Smery a prúdy súčasného budhizmu. Zen-budhizmus.

Islam –vznik, vývoj, historické premeny, základné vieroučné princípy, kultové a náboženské pravidlá. Islam a kultúra. Súčasný islam. Nábožensko-filozofické prúdy a hnutia v islamе. Judaizmus- vieroučné základy, Náboženská literatúra. Židovská tradícia a kultúra. Judaizmus dnes. 5/ Kresťanstvo v dejinách, zdroje a pramene: Palestínske židovstvo. Palestínske kresťanstvo. Historický Ježiš Kristus a Ježiš Kristus ako tvorca viery. Pavol a vznik novozákonných spisov. 6/ Kresťanská cirkev a jej dejiny: Ranokatolícka cirkev, konštantínovské obdobie. Západná a východná cirkev. Vznik a vývoj pápežstva. Počiatky kresťanstva u Slovanov. Kacírstvo, heréza, reformácia, protireformácia. Vznik nových smerov a prúdov v rámci kresťanstva, ich základné diferenciácie. 7/ Kresťanstvo a súčasnosť: Kresťanské sviatky obrady a symboly. Kresťanstvo a jeho filozoficko-etické podnety pre súčasnosť. II Vatikánsky koncil - aggiornamento. Ekumena, dialóg, a spolupráca veriacich a neveriacich v súčasnosti - možnosti a limity.

Odporučaná literatúra:

- HORYNA, B. 1994. Úvod do religionistiky. Praha, 1994.
KEENE, M. 2003. Svetové náboženstvá. Bratislava: Ikar, 2003.
REEBER, M. 2006. Veľká svetová náboženstvá. Praha: Levne knihy, 2006.
ELIADE, M. 1997. Dejiny náboženských predstáv a ideí I- III. Bratislava: Agora, 1997.
Viery a vyznania. Nový sprievodca náboženstvami sveta. 2006. Bratislava: Slovart, 2006.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 460

A	ABS	B	C	D	E	FX
38,26	0,0	29,13	16,09	6,3	6,96	3,26

Vyučujúci: doc. PaedDr. ThDr. Monika Zaviš, PhD., Mgr. Michal Bizoň, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde016/15	Názov predmetu: Religionistika
---	--

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: seminár

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

100% priebežného hodnotenia;

Hodnotenie zahŕňa: aktívnu participáciu na seminároch, prezentáciu vybranej témy (40%) a vedomostný test (60%)

Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:

A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),

B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),

C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca),

D (72-66%, uspokojivo – priateľné výsledky),

E (65-60%, dostatočne – výsledky splňajú minimálne kritériá),

Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Predmet poskytne študentom fakulty základné informácie a orientácie v oblasti histórie a súčasnosti náboženstiev a dostatočný priestor pre pochopenie náboženstva ako významnej duchovnej súčasti života spoločnosti. Absolvovaním predmetu študenti získajú schopnosť analyzovať náboženstvo vo vzájomnom prepojení, ako historický, kultúrny, etický, sociálny a transcendentný fenomén. Zorientuje ich to v kresťanských i nekresťanských svetových náboženských systémoch, v nových náboženských hnutiach, sektach a kultoch. Získané poznatky budú schopní efektívne využívať v pedagogickom procese predovšetkým s akcentom vo výchove k náboženskej a vôbec názorovej tolerancii.

Stručná osnova predmetu:

1/ Úvod do religionistiky: Religionistika ako veda. Charakteristika náboženstva. Teórie o pôvode náboženstva. 2/ Fenomenológia náboženstva: Štruktúra náboženstva. Zvláštnosti náboženskej viery a citov. Náboženské javy, náboženské deje. Náboženské predmety. Sväté miesta, mestá, osoby, sväté časy. Mystika, askéza, povera, mágia a pod. 3/ Náboženstvo ako historický fenomén: Mýtus. Najkrajšie mytológie. Slovanské mýty a mytológia. Prvotné náboženstvá. Náboženstvá starovekých civilizácií. 4/ Vznik, vývoj a historické premeny náboženských systémov: Budhizmus - genéza, základy vierouky a filozofie. Smery a prúdy súčasného budhizmu. Zen-budhizmus.

Islam –vznik, vývoj, historické premeny, základné vieroučné princípy, kultové a náboženské pravidlá. Islam a kultúra. Súčasný islam. Nábožensko-filozofické prúdy a hnutia v islamе. Judaizmus- vieroučné základy, Náboženská literatúra. Židovská tradícia a kultúra. Judaizmus dnes. 5/ Kresťanstvo v dejinách, zdroje a pramene: Palestínske židovstvo. Palestínske kresťanstvo. Historický Ježiš Kristus a Ježiš Kristus ako tvorca viery. Pavol a vznik novozákonných spisov. 6/ Kresťanská cirkev a jej dejiny: Ranokatolícka cirkev, konštantínovské obdobie. Západná a východná cirkev. Vznik a vývoj pápežstva. Počiatky kresťanstva u Slovanov. Kacírstvo, heréza, reformácia, protireformácia. Vznik nových smerov a prúdov v rámci kresťanstva, ich základné diferenciácie. 7/ Kresťanstvo a súčasnosť: Kresťanské sviatky obrady a symboly. Kresťanstvo a jeho filozoficko-etické podnety pre súčasnosť. II Vatikánsky koncil - aggiornamento. Ekumena, dialóg, a spolupráca veriacich a neveriacich v súčasnosti - možnosti a limity.

Odporučaná literatúra:

- HORYNA, B. 1994. Úvod do religionistiky. Praha, 1994.
KEENE, M. 2003. Svetové náboženstvá. Bratislava: Ikar, 2003.
REEBER, M. 2006. Veľká svetová náboženstvá. Praha: Levne knihy, 2006.
ELIADE, M. 1997. Dejiny náboženských predstáv a ideí I- III. Bratislava: Agora, 1997.
Viery a vyznania. Nový sprievodca náboženstvami sveta. 2006. Bratislava: Slovart, 2006.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 460

A	ABS	B	C	D	E	FX
38,26	0,0	29,13	16,09	6,3	6,96	3,26

Vyučujúci: Mgr. Michal Bizoň, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde004/15 **Názov predmetu:**
Seminár k diplomovej práci

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: seminár

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 4.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Prezentovanie čiastkového výstupu (napr. v podobe jednej kapitoly diplomovej práce)

Výsledky vzdelávania:

Vymedzenie témy diplomovej práce, prehľad o aktuálnom stave riešenia problematiky, voľba teoreticko-metodologickej konceptie práce a schopnosť selektívne a korektne pracovať so sekundárrou literatúrou

Stručná osnova predmetu:

Voľba témy diplomovej práce.

Rešerš odbornej literatúry k téme.

Základný materiálový výskum a postup jeho spracovania.

Metódy spracovania a tvorby diplomovej práce (citačné normy, úprava rukopisu, poznámkový aparát).

Prezentovanie čiastkového výstupu (napr. v podobe jednej kapitoly diplomovej práce).

Odporeúčaná literatúra:

Výber odbornej literatúry podľa zvolenej témy práce;

Aktuálna smernica rektora UK o základných náležitostiach záverečných prác;

KATUŠČÁK, D.: Ako písat' záverečné a kvalifikačné práce. Nitra: Enigma 2007.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský (v prípade jazykových predmetových špecializácií aj cieľový jazyk)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 623

A	ABS	B	C	D	E	FX
64,37	0,0	20,71	9,63	2,41	1,93	0,96

Vyučujúci: prof. PhDr. Erich Mistrík, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde004/15	Názov predmetu: Seminár k diplomovej práci
---	--

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: seminár

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 3.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Prezentovanie čiastkového výstupu (napr. v podobe jednej kapitoly diplomovej práce)

Výsledky vzdelávania:

Vymedzenie témy diplomovej práce, prehľad o aktuálnom stave riešenia problematiky, voľba teoreticko-metodologickej konceptie práce a schopnosť selektívne a korektne pracovať so sekundárrou literatúrou

Stručná osnova predmetu:

Voľba témy diplomovej práce.

Rešerš odbornej literatúry k téme.

Základný materiálový výskum a postup jeho spracovania.

Metódy spracovania a tvorby diplomovej práce (citačné normy, úprava rukopisu, poznámkový aparát).

Prezentovanie čiastkového výstupu (napr. v podobe jednej kapitoly diplomovej práce).

Odporeúčaná literatúra:

Výber odbornej literatúry podľa zvolenej témy práce;

Aktuálna smernica rektora UK o základných náležitostiach záverečných prác;

KATUŠČÁK, D.: Ako písat' záverečné a kvalifikačné práce. Nitra: Enigma 2007.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský (v prípade jazykových predmetových špecializácií aj cieľový jazyk)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 623

A	ABS	B	C	D	E	FX
64,37	0,0	20,71	9,63	2,41	1,93	0,96

Vyučujúci: prof. PhDr. Richard Repka, CSc., prof. PhDr. Erich Mistrík, CSc., doc. Mgr. Jaroslav Šrank, PhD., PaedDr. Peter Gergel, PhD., prof. PaedDr. Daniela Valachová, PhD., Mgr. Pavol Makyna, PhD., doc. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD., doc. PhDr. Blandína Šramová, PhD., doc. Mgr.

Renáta Bojničanová, PhD., doc. Beatriz Gómez-Pablos Calvo, PhDr. Mojmír Malovecký, PhD., PhDr. Mária Medvecká, PhD., doc. Tivadar Palágyi, PhD., Mgr. Radana Štrbáková, PhD., Mgr. Zuzana Tóth, Dr.phil, PaedDr. Zuzana Valentovičová, PhD., Mgr. Michal Hottmar, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu: PdF.KRoJL/M-FRAde021/16	Názov predmetu: Seminár z literatúry
---	--

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: seminár

Odporečaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporečaný semester/trimester štúdia: 3.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Študentovi budú udelené kredity na základe 100% priebežného hodnotenia, ktorého podmienky budú vždy presne určené na začiatku semestra. Na získanie hodnotenia A je potrebné dosiahnuť 100-95% bodov, na získanie hodnotenia B 94-85% bodov, na získanie hodnotenia C 84-77% bodov, na získanie hodnotenia D 76-70% bodov a na získanie hodnotenia E 69-60% bodov. Kredity nebudú udelené študentovi (bude mu udelené hodnotenie FX), ktorý dosiahne menej ako 60% bodov.

Výsledky vzdelávania:

Predmet má za cieľ iniciaovať študentov do hĺbkovej analýzy literárneho textu, z hľadiska štylistického, tematického a najmä intertextuálneho. Po úspešnom absolvovaní kurzu by študent mal byť schopný odborne analyzovať literárne dielo, vychádzajúc najmä z komparatívneho prístupu a opierajúc sa o podrobnej znalosť študovanej problematiky.

Stručná osnova predmetu:

Úvod do konkrétnej problematiky. Metódy literárnej analýzy. Intertextuálny rozmer študovaného diela, v rámci francúzskej literatúry ale aj v rámci komparácie jednotlivých národných/románskych literatúr.

Odporečaná literatúra:

DEMORIS, R. 2002. Le roman à la première personne. Du classicisme aux Lumières. Genève: Droz, 2002. 506 p. ISBN 2-600-00525-0.

ERMAN, M. 2006. Poétique du personnage de roman. Paris : Ellipses Marketing, 2006. 143 p. ISBN 2-7298-2630-0.

GENETTE, G. 1982. Palimpsestes. La littérature au second degré. Paris : Seuil, 1982. 574 p. ISBN 978-2-02-018905-7.

SOUILLER, D. (ed.) 1997. Littérature comparée. Paris : PUF, 1997. ISBN 9782130481904.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

francúzsky jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci:**Dátum poslednej zmeny:** 15.03.2016**Schválil:** prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de004/15	Názov predmetu: Sochárske koncepty
---	--

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: prednáška + seminár

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 3 **Za obdobie štúdia:** 42

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 1.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Predmet je ukončený hodnotením. Študent je povinný predložiť na hodnotenie všetky práce podľa konkrétnych zadani. Súčasťou zadaní je aj vypracovanie teoreticko-výtvarnej analýzy jednej zo zadaných témy, ktorá bude obsahovať aj zaznamenaný proces tvorby.

Na udelenie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 71 bodov, na hodnotenie D najmenej 61 bodov a na hodnotenie E najmenej 51 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý niektorú zo zadaných témy nezrealizuje.

Výsledky vzdelávania:

Študent po absolvovaní predmetu:

- sa oboznámi so základnými princípmi sochárskej, dizajnérskej, figurálnej a konceptuálnej tvorby,
- od študenta sa vyžaduje kreatívna spôsobilosť a schopnosť výtvarne reagovať na rôzne zadania v týchto oblastiach,
- bude pripravený tvorivo uplatňovať vlastné a zadávané sochárske, dizajnérske a konceptuálne projekty,
- bude vedený k tvorivému myšleniu v spomínaných rovinách a schopnosti aplikácie v pedagogickej praxi, v praktickej a teoretickej rovine bude pripravený k zvládnutiu náročných sochársko-konceptuálnych zadani

Stručná osnova predmetu:

Odporeúčaná literatúra:

BERGEOVÁ, Xenia, DRAHOŠ, Alojz, KMEŤ, Miloš. O výtvarnej výchove. Bratislava: Univerzita Konenského, 2019. ISBN 978-80-223-4757-0

COLLINS, Judith. Sculpture today. London: Phaidon, 2007. ISBN 978-0-7148-4314-8.

DEMPSEYOVÁ, Amy. Umělecké styly, školy a hnutí. Praha: Slovart, 2005. ISBN: 8072097318

FIELLOVI, Charlotte a Peter. Design 20. století, edice Ikony. Praha: Slovart, 2003.
ISBN 38-228-2575-1.

HOLBORN, Mark. Shape of things to come: new sculpture. London: Jonathan Cape, 2009. ISBN 978-0-224-08763-6.

KAPSOVÁ, Eva. Konceptuálne tendencie vo výtvarnom umení. Banská Bystrica: Fakulta výtvarných umení, 2002. ISBN 80-8907-804-4.

LUKEŠ, Zdeněk. Architektura 20. století. Praha: Správa Pražského hradu a DaDa, 2001. ISBN 8086161404

STADLER, Wolfgang. Dějiny sochařství. Praha: Rebo Productions s.r.o., 1996. ISBN 80-85815-67-2.

TEPLÝ, Bohumil. O sochárskej reprodukcii. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1990. ISBN 80-08-00995-0.

THOMASOVÁ, Karin. Dejiny výtvarných štýlov 20. storočia. Bratislava: Pallas, 1994. ISBN 80-7095-020-X.

VITAMIN 3-D: new perspectives in sculpture and installation. London: Phaidon, 2009. ISBN 978-0-7148-4974-4.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 44

A	ABS	B	C	D	E	FX
27,27	0,0	45,45	11,36	6,82	2,27	6,82

Vyučujúci: akad. soch. Alojz Drahoš, PhD., Mgr. art. Ľubomír Purdeš, ArtD.

Dátum poslednej zmeny: 31.07.2020

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave												
Fakulta: Pedagogická fakulta												
Kód predmetu: PdF.KRoJL/M-FRAde028/16	Názov predmetu: Sociolingvistika											
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:												
Forma výučby: seminár												
Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):												
Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28												
Metóda štúdia: prezenčná												
Počet kreditov: 2												
Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 3.												
Stupeň štúdia: II.												
Podmieňujúce predmety:												
Podmienky na absolvovanie predmetu:												
Výsledky vzdelávania:												
Stručná osnova predmetu:												
Odporeúčaná literatúra:												
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:												
Poznámky:												
Hodnotenie predmetov												
Celkový počet hodnotených študentov: 0												
A	ABS	B	C	D	E	FX						
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0						
Vyučujúci:												
Dátum poslednej zmeny:												
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD.												

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:

PdF.KPg/M-VUZde017/15

Názov predmetu:

Sociálno-psychologický výcvik pre učiteľov 2

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: seminár

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: Za obdobie štúdia: 24s

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

100% priebežného hodnotenia

Priebežné hodnotenie zahŕňa hodnotenie plnenia priebežných úloh a zadanií.

Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.

Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:

A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),

B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),

C (80-73%, dobre – bežná spoločalivá práca),

D (72-66%, uspokojivo – priateľné výsledky),

E (65-60%, dostatočne – výsledky splňajú minimálne kritériá),

Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Cieľom predmetu Sociálno-psychologický výcvik pre učiteľov 2 je stimulovať rozvoj kompetencií učiteľa spojených so zvládaním záťaže a náročných situácií v prostredí školy a usmerňovaním dynamiky školskej triedy. Študent/ka po absolvovaní predmetu:

- Osvojí si techniky a stratégie podpory skupinovej kohézie a pozitívnej atmosféry v skupine.
- Osvojí si postupy riešenia náročných situácií v školskej triede.
- Prostredníctvom zážitkových aktivít a cvičení porozumie dynamike vzťahov v školskej triede.

Stručná osnova predmetu:

Predmet sa realizuje prostredníctvom zážitkových aktivít a cvičení zameraných najmä na:

- Zvyšovanie citlivosti k dynamike skupiny a skupinovým javom.
- Komunikačné kompetencie.
- Techniky riešenia interpersonálnych konfliktov.
- Budovanie pozitívnej atmosféry v skupine.
- Zvládanie záťaže.
- Facilitácia proučiteľskej identifikácie.

Odporeúčaná literatúra:

HERMOCHOVÁ, S. 2005. Skupinová dynamika ve školní třídě. Praha: AISIS, 2005.

HERMOCHOVÁ, S. 2006. Teambuilding. Praha: Grada, 2006.

- KOMÁRKOVÁ, R. 2001. Aplikovaná sociální psychologie III. Sociálněpsychologický výcvik. Praha: Grada, 2001.
- KOLAŘÍK, M. 2011. Interakční psychologický výcvik. Praha: Grada, 2011.
- KOLAŘÍK, M. 2013. Interakční psychologický výcvik pro praxi. Praha: Grada, 2013.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:

Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva psychológie v kombinácii, výučba sa realizuje blokovou formou.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 131

A	ABS	B	C	D	E	FX
93,13	0,0	0,0	0,76	0,0	0,0	6,11

Vyučujúci: Mgr. Miroslava Lemešová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:

PdF.KPg/M-VUZde017/15

Názov predmetu:

Sociálno-psychologický výcvik pre učiteľov 2

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: seminár

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: Za obdobie štúdia: 24s

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

100% priebežného hodnotenia

Priebežné hodnotenie zahŕňa hodnotenie plnenia priebežných úloh a zadanií.

Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.

Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:

A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),

B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),

C (80-73%, dobre – bežná spoločalivá práca),

D (72-66%, uspokojivo – priateľné výsledky),

E (65-60%, dostatočne – výsledky splňajú minimálne kritériá),

Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Cieľom predmetu Sociálno-psychologický výcvik pre učiteľov 2 je stimulovať rozvoj kompetencií učiteľa spojených so zvládaním záťaže a náročných situácií v prostredí školy a usmerňovaním dynamiky školskej triedy. Študent/ka po absolvovaní predmetu:

- Osvojí si techniky a stratégie podpory skupinovej kohézie a pozitívnej atmosféry v skupine.
- Osvojí si postupy riešenia náročných situácií v školskej triede.
- Prostredníctvom zážitkových aktivít a cvičení porozumie dynamike vzťahov v školskej triede.

Stručná osnova predmetu:

Predmet sa realizuje prostredníctvom zážitkových aktivít a cvičení zameraných najmä na:

- Zvyšovanie citlivosti k dynamike skupiny a skupinovým javom.
- Komunikačné kompetencie.
- Techniky riešenia interpersonálnych konfliktov.
- Budovanie pozitívnej atmosféry v skupine.
- Zvládanie záťaže.
- Facilitácia proučiteľskej identifikácie.

Odporeúčaná literatúra:

HERMOCHOVÁ, S. 2005. Skupinová dynamika ve školní třídě. Praha: AISIS, 2005.

HERMOCHOVÁ, S. 2006. Teambuilding. Praha: Grada, 2006.

- KOMÁRKOVÁ, R. 2001. Aplikovaná sociální psychologie III. Sociálněpsychologický výcvik. Praha: Grada, 2001.
- KOLAŘÍK, M. 2011. Interakční psychologický výcvik. Praha: Grada, 2011.
- KOLAŘÍK, M. 2013. Interakční psychologický výcvik pro praxi. Praha: Grada, 2013.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:

Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva psychológie v kombinácii, výučba sa realizuje blokovou formou.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 131

A	ABS	B	C	D	E	FX
93,13	0,0	0,0	0,76	0,0	0,0	6,11

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de014/15	Názov predmetu: Súčasné podoby maľby
---	--

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: cvičenie + seminár

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 3 **Za obdobie štúdia:** 42

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

: Predmet je ukončený hodnotením, ktoré pozostáva z praktickej prezentácie a obhajoby prác na zadané témy počas seminárov aj doma.

Na udelenie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 71 bodov, na hodnotenie D najmenej 61 bodov a na hodnotenie E najmenej 51 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý niektorú zo zadaných tém nezrealizuje.

Výsledky vzdelávania:

: Študent po absolvovaní predmetu:

- zvláda zručnosti, techniky , resp. technológie jednotlivých oblastí svojej predmetovej špecializácie v maliarskej tvorbe,
- má schopnosť didaktickej interpretácie svojej špecializácie,
- má schopnosť samostatne projektovať, organizovať a usmerňovať edukačný proces,
- vie analyzovať, posudzovať a implementovať prvky do alternatívnych výchovných programov.

Stručná osnova predmetu:

: Študent po absolvovaní predmetu:

- zvláda zručnosti, techniky , resp. technológie jednotlivých oblastí svojej predmetovej špecializácie v maliarskej tvorbe,
- má schopnosť didaktickej interpretácie svojej špecializácie,
- má schopnosť samostatne projektovať, organizovať a usmerňovať edukačný proces,
- vie analyzovať, posudzovať a implementovať prvky do alternatívnych výchovných programov.

Odporeúčaná literatúra:

DEMPSEYOVÁ, Amy. Umělecké styly, školy, hnutí. Praha: Slovart, 2002. ISBN 8072094025.

GERŽOVÁ, Jana. Slovník svetového a slovenského výtvarného umenia 2. polovice 20 storočia. Bratislava: Profil, 1999. ISBN 8096828304.

GERŽOVÁ, Jana. Rozhovory o maľbe. Bratislava: Slovart, 2009. ISBN 978-80-8085-939-8.

PROFIL. Súčasné výtvarné umenie. Časopis, vychádza od roku 1990, štyrikrát ročne.

GERŽOVÁ, Jana. Maľba v kontextoch / Kontexty maľby. Bratislava: Slovart, 2013.

GERŽOVÁ, Jana (ed.) Maľba v postmediálnom veku / Painting in the Postmedial Age.

Bratislava: Slovart, 2013.

SCHWABSKY, Barry. Vitamin P, New perspectives in Painting. Phaidon, 2004.
352 s. ISBN-10: 0714844462X.

SCHWABSKY, Barry. Vitamin P 2, New perspectives in Painting. Phaidon. 2011.
352 s. ISBN-9780714861609.

SMITH, Eward Lucie. Art Today. Praha: Slovart, 1996. ISBN 80 -85871-97-1.

SPACE. Časopis Flash Art CZ/SK, v česko-slovenskej mutácii, vychádza od septembra 2006,
štyrikrát ročne.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský jazyk, anglický jazyk a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 21

A	ABS	B	C	D	E	FX
42,86	0,0	33,33	23,81	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. Mgr. art. Xénia Bergerová, ArtD.

Dátum poslednej zmeny: 06.02.2018

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:
PdF.KVV/M-VU-de012/15

Názov predmetu:
Súčasné umenie v strednej Európe

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: seminár

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 3 **Za obdobie štúdia:** 42

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 2.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Predmet je ukončený hodnotením. Študent bude hodnotený priebežne počas semestra. Študentovi budú zadané písomné práce a ústna prezentácia, v celkovej hodnote 100 bodov za semester.

Na udelenie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 71 bodov, na hodnotenie D najmenej 61 bodov a na hodnotenie E najmenej 51 bodov.

Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý niektorú zo zadaných tém nezrealizuje. V písomnom záverečnom teste je potrebné dosiahnuť minimálne 20 bodov.

Výsledky vzdelávania:

Študent po absolvovaní kurzu:

- pozná a chápe širšie súvislosti o aktuálnom dianí na scéne súčasného vizuálneho umenia,
- pozná a chápe kontexty aktuálneho diania umeleckého vývoja aj teórie umenia v regióne Strednej Európy. Osobitá pozornosť je venovaná slovenským tvorcom a umeleckým prúdom.
- Orientuje sa v oblasti vizuálneho umenia i architektúry.

Stručná osnova predmetu:

Problematika západoeurópskeho, východoeurópskeho a stredoeurópskeho umenia, odlišnosť spoločenských kontextov tvorby.

Solitérne osobnosti slovenského výtvarného umenia.

Architektúra na Slovensku od 2. svetovej vojny po súčasnosť.

Aktuálne výstavné projekty a sympóziá umelcov.

Umenie žien na Slovensku.

Tradícia a súčasnosť v umení.

Umenie vo verejnkom priestore

Odporeúčaná literatúra:

GERŽOVÁ, Jana. Slovník svetového a slovenského výtvarného umenia druhej polovice 20. storočia. Bratislava: Profil, 1999. ISBN 8096828304.

MORAVČÍKOVÁ, Henrieta. Architektúra na Slovensku. Bratislava: Slovart, 2006. ISBN 8080850798.

ORIŠKOVÁ, Mária. Dvojhlasné dejiny umenia. Bratislava: Petrus, 2002.

ISBN 8088939518.

RUHRBERG, Karl. Umění 20. století. Praha: Slovart, 2004. ISBN 8072095218.

Kol. autorov. Umenie na Slovensku. Bratislava: Slovart, 2007. ISBN 9788080854355

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský jazyk a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 22

A	ABS	B	C	D	E	FX
31,82	0,0	54,55	13,64	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. PhDr. Magdaléna Kvasnicová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 06.02.2018

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de002/20	Názov predmetu: Súčasné vizuálne umenie
---	---

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: prednáška + seminár

Odporečaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 3 **Za obdobie štúdia:** 42

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporečaný semester/trimester štúdia: 2.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Predmet je ukončený skúškou – písomným testom z nadobudnutých vedomostí za celý semester v hodnote 60 bodov. Študent bude hodnotený priebežne za samostatné práce na zadané témy realizované počas semestra.

Na udelenie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 71 bodov, na hodnotenie D najmenej 61 bodov a na hodnotenie E najmenej 51 bodov.

Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý niektorú zo zadaných tem nezrealizuje. V písomnom záverečnom teste je potrebné dosiahnuť minimálne 20 bodov.

Výsledky vzdelávania:

Študent po absolvovaní predmetu:

- má širšie vedomosti z aktuálneho diania na scéne súčasného vizuálneho umenia,
- pozná a chápe kontexty aktuálneho diania umeleckého vývoja aj teórie umenia,
- orientuje sa v oblasti vizuálneho umenia i architektúry.

Stručná osnova predmetu:

Model centra a periférie.

Teritória umeleckej tvorby.

Tradícia a súčasnosť v umení dneška.

Postavenie umenia v súčasnosti – kultúrno – sociologické kontexty.

Umenie vo verejnkom priestore.

Žena v umení – v historickom kontexte aj v súčasnej tvorbe.

Portrét / autopostrét.

Odporečaná literatúra:

FOSTER, Hal, KRAUSSOVÁ, Rosalind, BOIS, Yve-Alain, BUCHLOH, Benjamin.. Umění po roce 1900. Praha: Slovart, 2007, ISBN 978-80-7209-9528.

GERŽOVÁ, Jana. Slovník svetového a slovenského výtvarného umenia druhej polovice 20. storočia. Bratislava: Profil, 1999. ISBN 8096828304.

NELSON, Robert a Richard SHIFF. Kritické pojmy dejín umenia. Bratislava: Nadácia – centrum súčasného umenia, Slovart, 2004. ISBN 80-7145-978.

ORIŠKOVÁ, Mária. Dvojhlasné dejiny umenia. Bratislava: Petrus, 2002. ISBN 80-88939-51-8.

RUHRBERG, Karl. Umění 20. století. Praha: Slovart, 2004. ISBN 80-7209-521-8.
Kol. autorov. Umenie na Slovensku. Bratislava: Slovart, 2007. ISBN 978-80-8085-435-5.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský jazyk a česky jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 5

A	B	C	D	E	FX
80,0	20,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: PhDr. Ľuboslav Moza, PhD., prof. PhDr. Jozef Leikert, PhD., doc. PhDr. Magdaléna Kvasnicová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 31.07.2020

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:

PdF.KRoJL/M-FRAde015/16

Názov predmetu:

Teritoriálne špecifiká francúzskeho jazyka

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: seminár

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 2.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Výsledky študenta sa budú hodnotiť 100% formou priebežného hodnotenia, ktorého podmienky budú presne stanovené vždy na začiatku semestra. Na získanie hodnotenia A je potrebné dosiahnuť 100-95% bodov, na získanie hodnotenia B 94-85% bodov, na získanie hodnotenia C 84-77% bodov, na získanie hodnotenia D 76-70% bodov a na získanie hodnotenia E 69-60% bodov. Kredity nebudú udelené študentovi (bude mu udelené hodnotenie FX), ktorý dosiahne menej ako 60% bodov.

Výsledky vzdelávania:

Nadobudnutie základných poznatkov o súčasnom stave územných variantov francúzskeho jazyka. Schopnosť rozoznať a vedieť identifikovať ich črty, poznať hlavné teórie o ich pôvode a šírení.

Stručná osnova predmetu:

Základné pojmy (diatopická variabilnosť, dialekt, izoglosa), vymedzenie nárečových oblastí. Špecifické znaky jednotlivých dialektov (fonetická, morfosyntaktická a lexikálna diferenciácia), perspektívy ich ďalšieho vývoja.

Odporeúčaná literatúra:

BAGGIONI, D. 1992. Multilinguisme et développement dans l'espace francophone. Paris : Didier, 1992. 239 s. ISBN 978-2-8646-0198-2.

HOLEŠ, J., KADLEC, J. 2005. Francouzština v Evropě. Olomouc : Univerzita Palackého, 2005. 203 s. ISBN 80-244-1049-4.

KADLEC, J., HOLEŠ, J. 2006. Francouzština na americkém kontinentě. Olomouc : Univerzita Palackého, 2006. 244 s. ISBN 80-244-1050-8.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

francúzsky jazyk a slovenský jazyk alebo český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 16

A	ABS	B	C	D	E	FX
18,75	0,0	43,75	25,0	6,25	0,0	6,25

Vyučujúci: doc. Tivadar Palágyi, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 15.03.2016

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:
PdF.KVV/M-VU-de001/15

Názov predmetu:
Teória a filozofia vizuálneho umenia

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: prednáška + seminár

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 3 **Za obdobie štúdia:** 42

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 1.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Predmet je ukončený skúškou písomným testom z nadobudnutých vedomostí za celý semestier v hodnote 60 bodov. Študent bude hodnotený priebežne za samostatné práce na zadané témy realizované počas semestra.

Na udelenie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 71 bodov, na hodnotenie D najmenej 61 bodov a na hodnotenie E najmenej 51 bodov.

Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý niektorú zo zadaných tem nezrealizuje. V písomnom záverečnom teste je potrebné dosiahnuť minimálne 20 bodov.

Výsledky vzdelávania:

Študent po ukončení kurzu:

- má širšie vedomosti z filozofie a teórie súčasného výtvarného umenia,
- zínska a rozširuje si svoje schopnosti analyzovať a interpretovať vizuálne dielo,
- ovláda súčasné teoretické problémy v súvislosti s vizuálnym umením.
- Má širšie vedomosti o súvislostiach teórie dejín a súčasného vývoja vizuálneho umenia.

Stručná osnova predmetu:

Spoločenské a kultúrne predpoklady vývoja umenia v 2. polovici 20. storočia

Čo je to umenie? Jean Dubuffet

Dejiny umenia – Hans Belting

Autor a dielo – Roland Barthes

Umenie vo veku jeho zobrazovania – Walter Benjamin

Umenie a inštitúcie – Carol Duncan

Vzťah súčasného umenia k tradícii, interpretácia, citácia, aktuálnosť a nadčasovosť

Umeleckohistorické mýty

Odporeúčaná literatúra:

BAKOŠ, Ján. Minulosť v prítomnosti: Súčasné umenie a umeleckohistorické mýty. Bratislava: Nadácia – Centrum súčasného umenia, 2002. ISBN 8089009107.

GERŽOVÁ, Jana. Slovník svetového a slovenského výtvarného umenia druhej polovice 20. storočia. Bratislava: Profil 1999. ISBN 8096828304.

KESNER, Ladislav. Vizuální teorie. Jinočany: HaH, 2005. ISBN 8073190540.

NELSON, Robert a Richard SHIFF. Kritické pojmy dejín umenia. Bratislava: Nadácia – centrum súčasného umenia, Slovart, 2004. ISBN 807145978.
POSPISZYL, Tomáš. Před obrazem. Praha: OSVU, 1998 ISBN 802381296.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský jazyk a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 42

A	B	C	D	E	FX
69,05	23,81	0,0	2,38	2,38	2,38

Vyučujúci: PhDr. Ľuboslav Moza, PhD., doc. PhDr. Magdaléna Kvasnicová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 06.02.2018

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:
PdF.KPg/M-VUZde012/15

Názov predmetu:
Tréning sociálnych zručností učiteľov 2

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: cvičenie

Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: Za obdobie štúdia: 24s

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporučaný semester/trimester štúdia: 1., 3.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

100% priebežného hodnotenia;

Podmienkou absolvovania uvedeného predmetu je aktívna účasť študentov v blokovej výučbe (50 bodov) a spracovanie reflexie (50 bodov) z absolvovaného cvičenia so zameraním na možnosti využitia zažitých a získaných skúseností a poznatkov v učiteľskej praxi študentov. Spolu môžu študenti získať maximálne 100 bodov.

Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:

A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),

B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),

C (80-73%, dobre – bežná spoločalivá práca),

D (72-66%, uspokojivo – priateľné výsledky),

E (65-60%, dostatočne – výsledky splňajú minimálne kritériá),

Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Študenti si v priebehu absolvovania kurzu rozšíria teoretické vedomosti, spôsobilosti a praktické zručnosti v tematike emocionálnej inteligencie vrátane sociálnej inteligencie, so zameraním na charakteristiky efektívnej komunikácie, aktívneho počúvania, kladenia otázok, vedenie rozhovoru medzi učiteľom a žiakom, resp. žiakmi ako skupinou (triedou) a medzi učiteľom a rodičom. Študenti taktiež nadobudnú základné teoretické vedomosti o asertívnej komunikácii, asertívnych правach a základné praktické zručnosti v používaní vybraných techník asertívnej komunikácie v kontraste so submisívnou a manipulatívnou (agresívnou) komunikáciou, budú vedieť tieto tri druhy komunikácie správne identifikovať, rozlíšiť a viesť ďalšiu komunikáciu v asertívnej rovine.

Stručná osnova predmetu:

Stručná osnova predmetu:

Obsahovú náplň tréningu zastrešuje ústredná tematika – emocionálna inteligencia učiteľa vrátane sociálnej inteligencie komunikovaná na kurze prostredníctvom praktických cvičení so zameraním na:

- a) charakteristiky efektívnej komunikácie, aktívneho počúvania, kladenia otázok, vedenie rozhovoru (a pomáhajúceho rozhovoru) medzi učiteľom a žiakom a medzi učiteľom a žiakmi ako skupinou (triedou), hodnotenie v rozhovore, ofenzíva v rozhovore;
- b) základy tréningu asertívneho správania sa – metódy, postupy, techniky, princípy, druhy, prvky, fázy asertívneho správania sa, asertívna komunikácia verus submisívna a manipulatívna (agresívna) komunikácia a možnosti komunikačnej odpovede na ne.

Odporúčaná literatúra:

- KARNSOVÁ, M. 1995. Jak budovat dobrý vzťah mezi učiteľom a žákem. Praha : Portál 1995.
- HEILMANN, Ch. M. 2013. Reč tela: gesta – mimika – emoce. Praha : Grada, 2013.
- KŘIVOHLAVÝ, J. 2011. Rozprávaj, počúvam. Bratislava : Karmelitánske nakladateľstvo, 2011.
- LAZAROVÁ, B. 2008. Netradiční role učitele. Brno: Paido, 2008.
- FABER, A., MAZLISH, E. 2010. Jak mluvit, aby se děti lépe učili – doma i ve škole. Praha : Computer Press, 2010.
- FABER, A., MAZLISH, E. 2012. Jak mluvit, aby nás teenageři poslouchali. Praha: CPress, 2012.
- CAPONI, V. , NOVÁK, T. 2004. Asertivně do života. Praha: Grada, 2004.
- NOVÁK, T. 2011. Asertivitou k sebedůvěře. Praha : Grada, 2011.
- NOVÁK, T. 2012. Jednej asertivně! Praha: Grada, 2012.
- KŘIVOHLAVÝ, J. 2004. Jak přežít vztek, zlost a agresi. Praha: Grada, 2004.
- PRAŠKO, J., PRAŠKOVÁ, H. 2007. Asertivitou proti stresu. Praha: Grada, 2007.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

výučba sa realizuje blokovou formou.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 120

A	ABS	B	C	D	E	FX
91,67	0,0	1,67	2,5	0,0	0,0	4,17

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:

PdF.KPg/M-VUZde012/15

Názov predmetu:

Tréning sociálnych zručností učiteľov 2

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: cvičenie

Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: Za obdobie štúdia: 24s

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporučaný semester/trimester štúdia: 2., 4.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

100% priebežného hodnotenia;

Podmienkou absolvovania uvedeného predmetu je aktívna účasť študentov v blokovej výučbe (50 bodov) a spracovanie reflexie (50 bodov) z absolvovaného cvičenia so zameraním na možnosti využitia zažitých a získaných skúseností a poznatkov v učiteľskej praxi študentov. Spolu môžu študenti získať maximálne 100 bodov.

Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:

A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),

B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),

C (80-73%, dobre – bežná spoločalivá práca),

D (72-66%, uspokojivo – priateľné výsledky),

E (65-60%, dostatočne – výsledky splňajú minimálne kritériá),

Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Študenti si v priebehu absolvovania kurzu rozšíria teoretické vedomosti, spôsobilosti a praktické zručnosti v tematike emocionálnej inteligencie vrátane sociálnej inteligencie, so zameraním na charakteristiky efektívnej komunikácie, aktívneho počúvania, kladenia otázok, vedenie rozhovoru medzi učiteľom a žiakom, resp. žiakmi ako skupinou (triedou) a medzi učiteľom a rodičom. Študenti taktiež nadobudnú základné teoretické vedomosti o asertívnej komunikácii, asertívnych právach a základné praktické zručnosti v používaní vybraných techník asertívnej komunikácie v kontraste so submisívnou a manipulatívnou (agresívnou) komunikáciou, budú vedieť tieto tri druhy komunikácie správne identifikovať, rozlíšiť a viesť ďalšiu komunikáciu v asertívnej rovine.

Stručná osnova predmetu:

Stručná osnova predmetu:

Obsahovú náplň tréningu zastrešuje ústredná tematika – emocionálna inteligencia učiteľa vrátane sociálnej inteligencie komunikovaná na kurze prostredníctvom praktických cvičení so zameraním na:

- a) charakteristiky efektívnej komunikácie, aktívneho počúvania, kladenia otázok, vedenie rozhovoru (a pomáhajúceho rozhovoru) medzi učiteľom a žiakom a medzi učiteľom a žiakmi ako skupinou (triedou), hodnotenie v rozhovore, ofenzíva v rozhovore;
- b) základy tréningu asertívneho správania sa – metódy, postupy, techniky, princípy, druhy, prvky, fázy asertívneho správania sa, asertívna komunikácia verus submisívna a manipulatívna (agresívna) komunikácia a možnosti komunikačnej odpovede na ne.

Odporúčaná literatúra:

- KARNSOVÁ, M. 1995. Jak budovat dobrý vzťah mezi učiteľom a žákem. Praha : Portál 1995.
- HEILMANN, Ch. M. 2013. Reč tela: gesta – mimika – emoce. Praha : Grada, 2013.
- KŘIVOHLAVÝ, J. 2011. Rozprávaj, počúvam. Bratislava : Karmelitánske nakladateľstvo, 2011.
- LAZAROVÁ, B. 2008. Netradiční role učitele. Brno: Paido, 2008.
- FABER, A., MAZLISH, E. 2010. Jak mluvit, aby se děti lépe učili – doma i ve škole. Praha : Computer Press, 2010.
- FABER, A., MAZLISH, E. 2012. Jak mluvit, aby nás teenageři poslouchali. Praha: CPress, 2012.
- CAPONI, V. , NOVÁK, T. 2004. Asertivně do života. Praha: Grada, 2004.
- NOVÁK, T. 2011. Asertivitou k sebedůvěře. Praha : Grada, 2011.
- NOVÁK, T. 2012. Jednej asertivně! Praha: Grada, 2012.
- KŘIVOHLAVÝ, J. 2004. Jak přežít vztek, zlost a agresi. Praha: Grada, 2004.
- PRAŠKO, J., PRAŠKOVÁ, H. 2007. Asertivitou proti stresu. Praha: Grada, 2007.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

výučba sa realizuje blokovou formou.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 120

A	ABS	B	C	D	E	FX
91,67	0,0	1,67	2,5	0,0	0,0	4,17

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde015/15	Názov predmetu: Tvorba a hodnotenie učebníc
---	---

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: seminár

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Predmet je ukončený hodnotením 100/0. Študent bude hodnotený v priebehu semestra formou samostatnej práce s hodnotou 60 bodov a končí obhajobou semestrálnej práce v celkovej maximálnej hodnote 40 bodov.

Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:

A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),

B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),

C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca),

D (72-66%, uspokojivo – priateľné výsledky),

E (65-60%, dostatočne – výsledky splňajú minimálne kritériá),

Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Aktualizácia profesijných a didaktických kompetencií učiteľa pri riadení procesu učenia žiakov, v ktorom sa využívajú učebnice ako základ učebnej činnosti žiakov. Vytvorenie časti učebného textu v súlade s požiadavkami na hodnotenie kvality učebnice.

Stručná osnova predmetu:

1. Definovanie základných pojmov (učebnica, pracovný list, zbierka úloh, učebné texty).
2. Modely funkcií a štruktúry učebnice.
- 3-4. Analýza a hodnotenie učebníc (vybrané prístupy, metódy, techniky).
- 5-6. Východiská tvorby učebnice ako didaktického média.
7. Špecifická tvorba učebnice a učebného textu v prostredí sociálnych a informačno-komunikačných médií.
- 8-9. Využitie učebnice ako didaktického média v procese učenia a učenia sa (metódy a formy práce s učebnicou).
10. Učebnicová politika na Slovensku pred a po r.1989.
11. Učebnicová politika vo vybraných krajinách sveta – komparácia.
12. Hodnotenie a výskum učebníc - vybraná problematika.

Odporeúčaná literatúra:

KNECHT,P. , JANÍK,T. a kol. 2008. Učebnice z pohľedu pedagogického výzkumu. Brno: Paido, 2008.
MAŇÁK,J., KNECHT, P. 2007. Hodnocení učebnic. Brno: Paido, 2007.
MAŇÁK, J., KLAPKO, D. 2006.Učebnice pod lupou. Brno: Paido, 2006.
PRŮCHA, J. 1998. Učebnice: Teórie a analýzy edukačního média. Příručka pro studenty, učitele, autory učebnic a výzkumné pracovníky. Brno: Paido,1998.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde015/15	Názov predmetu: Tvorba a hodnotenie učebníc
---	---

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: seminár

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Predmet je ukončený hodnotením 100/0. Študent bude hodnotený v priebehu semestra formou samostatnej práce s hodnotou 60 bodov a končí obhajobou semestrálnej práce v celkovej maximálnej hodnote 40 bodov.

Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:

A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),

B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),

C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca),

D (72-66%, uspokojivo – priateľné výsledky),

E (65-60%, dostatočne – výsledky splňajú minimálne kritériá),

Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Aktualizácia profesijných a didaktických kompetencií učiteľa pri riadení procesu učenia žiakov, v ktorom sa využívajú učebnice ako základ učebnej činnosti žiakov. Vytvorenie časti učebného textu v súlade s požiadavkami na hodnotenie kvality učebnice.

Stručná osnova predmetu:

1. Definovanie základných pojmov (učebnica, pracovný list, zbierka úloh, učebné texty).
2. Modely funkcií a štruktúry učebnice.
- 3-4. Analýza a hodnotenie učebníc (vybrané prístupy, metódy, techniky).
- 5-6. Východiská tvorby učebnice ako didaktického média.
7. Špecifická tvorba učebnice a učebného textu v prostredí sociálnych a informačno-komunikačných médií.
- 8-9. Využitie učebnice ako didaktického média v procese učenia a učenia sa (metódy a formy práce s učebnicou).
10. Učebnicová politika na Slovensku pred a po r.1989.
11. Učebnicová politika vo vybraných krajinách sveta – komparácia.
12. Hodnotenie a výskum učebníc - vybraná problematika.

Odporeúčaná literatúra:

KNECHT,P. , JANÍK,T. a kol. 2008. Učebnice z pohľedu pedagogického výzkumu. Brno: Paido, 2008.
MAŇÁK,J., KNECHT, P. 2007. Hodnocení učebnic. Brno: Paido, 2007.
MAŇÁK, J., KLAPKO, D. 2006.Učebnice pod lupou. Brno: Paido, 2006.
PRŮCHA, J. 1998. Učebnice: Teórie a analýzy edukačního média. Příručka pro studenty, učitele, autory učebnic a výzkumné pracovníky. Brno: Paido,1998.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:

PdF.KVV/M-VU-de029/20

Názov predmetu:

Tvorba vizuálnych prezentácií

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: stáž

Odporečaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: Za obdobie štúdia: 10s

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporečaný semester/trimester štúdia: 2.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

100% priebežného hodnotenia

Študent absolvuje stáž na vybranej cvičnej škole v požadovanom rozsahu. Zo stáže študent spracuje portfólio reflexií doplnené fotografickou dokumentáciou.

Na úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60 % bodového hodnotenia.

Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:

A (100 – 93 %, výborne – vynikajúce výsledky),

B (92 – 85 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),

C (84 – 77 %, dobre – bežná spoľahlivá práca),

D (76 – 69 %, uspokojivo – priateľné výsledky),

E (68 – 60 %, dostatočne – výsledky splňajú minimálne kritériá),

FX (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Študent po absolvovaní predmetu:

- pozná viaceré formy vizuálnej prezentácie žiackeho výtvarného diela

- na základe získaných informácií a skúseností dokáže naplánovať a riadiť výchovno-vzdelávací proces na výtvarnej výchove vedúci k vizuálnej prezentácii v priestoroch triedy alebo celej školy

- pozná možnosti vizuálnej prezentácie na dosiahnutie pedagogických cieľov

Stručná osnova predmetu:

Predmet sa zameriava na rozvoj zručností budúceho učiteľa v oblasti realizácie vizuálnej prezentácie žiackeho výtvarného diela. Študenti sa oboznámia s rôznymi formami vizuálnych prezentácií ako napríklad výtvarné portfólio, digitálna prezentácia či výstava žiackej výtvarnej tvorby. Pri jednotlivých formách vizuálnych prezentácií budú študenti prevedení procesmi ich realizácie od prípravy, výberu, adjustácie až po realizáciu zvolenej formy

Odporečaná literatúra:

BERGEROVÁ, X., DRAHOŠ, A., KMET, M. 2019. O výtvarnej výchove. Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave, 2019. ISBN 978-80-223-4757-0

HASHIMOTO, A. a CLAYTON, M. 2009. Velká kniha digitální grafiky a designu. Brno: Computer press, 2009

RUSNÁKOVÁ, K. 2005. V toku pohyblivých obrazov. Bratislava: VŠVU, 2005.
RUSNÁKOVÁ, K. 2006. História a teória mediálneho umenia na Slovensku. Bratislava: VŠVU, 2006.
ZUBAL' I. 1999. Encyklopédia obrazu : Ako rozumieť obrazu. 1999. Bratislava: LINEA, a.s.,

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:

Predmet je možné realizovať priebežnou alebo blokovou formou.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: prof. PaedDr. Daniela Valachová, PhD., Mgr. Miloš Kmet', PhD.

Dátum poslednej zmeny: 04.02.2021

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:

PdF.KVV/M-VU-de029/20

Názov predmetu:

Tvorba vizuálnych prezentácií

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: stáž

Odporečaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: Za obdobie štúdia: 10s

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporečaný semester/trimester štúdia: 1.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

100% priebežného hodnotenia

Študent absolvuje stáž na vybranej cvičnej škole v požadovanom rozsahu. Zo stáže študent spracuje portfólio reflexií doplnené fotografickou dokumentáciou.

Na úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60 % bodového hodnotenia.

Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:

A (100 – 93 %, výborne – vynikajúce výsledky),

B (92 – 85 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),

C (84 – 77 %, dobre – bežná spoľahlivá práca),

D (76 – 69 %, uspokojivo – priateľné výsledky),

E (68 – 60 %, dostatočne – výsledky splňajú minimálne kritériá),

FX (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Študent po absolvovaní predmetu:

- pozná viaceré formy vizuálnej prezentácie žiackeho výtvarného diela

- na základe získaných informácií a skúseností dokáže naplánovať a riadiť výchovno-vzdelávací proces na výtvarnej výchove vedúci k vizuálnej prezentácii v priestoroch triedy alebo celej školy

- pozná možnosti vizuálnej prezentácie na dosiahnutie pedagogických cieľov

Stručná osnova predmetu:

Predmet sa zameriava na rozvoj zručností budúceho učiteľa v oblasti realizácie vizuálnej prezentácie žiackeho výtvarného diela. Študenti sa oboznámia s rôznymi formami vizuálnych prezentácií ako napríklad výtvarné portfólio, digitálna prezentácia či výstava žiackej výtvarnej tvorby. Pri jednotlivých formách vizuálnych prezentácií budú študenti prevedení procesmi ich realizácie od prípravy, výberu, adjustácie až po realizáciu zvolenej formy

Odporečaná literatúra:

BERGEROVÁ, X., DRAHOŠ, A., KMET, M. 2019. O výtvarnej výchove. Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave, 2019. ISBN 978-80-223-4757-0

HASHIMOTO, A. a CLAYTON, M. 2009. Velká kniha digitální grafiky a designu. Brno: Computer press, 2009

RUSNÁKOVÁ, K. 2005. V toku pohyblivých obrazov. Bratislava: VŠVU, 2005.
RUSNÁKOVÁ, K. 2006. História a teória mediálneho umenia na Slovensku. Bratislava: VŠVU, 2006.
ZUBAL' I. 1999. Encyklopédia obrazu : Ako rozumieť obrazu. 1999. Bratislava: LINEA, a.s.,

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:

Predmet je možné realizovať priebežnou alebo blokovou formou.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: prof. PaedDr. Daniela Valachová, PhD., Mgr. Miloš Kmet', PhD.

Dátum poslednej zmeny: 04.02.2021

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:

PdF.KVV/M-VU-de020/15

Názov predmetu:

Tvorivé laboratórium v krajine

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: sústredenie

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: Za obdobie štúdia: 39s

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 2.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Predmet je ukončený hodnotením - prezentáciou a obhajobou prác na zadané témy.

Na udelenie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 71 bodov, na hodnotenie D najmenej 61 bodov a na hodnotenie E najmenej 51 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý niektorú zo zadaných tem nezrealizuje.

Výsledky vzdelávania:

Študent po absolvovaní predmetu:

- zvláda zručnosti, techniky, resp. technológie jednotlivých oblastí svojej predmetovej špecializácie s dôrazom na maľbu a digitálne médiá,
- je schopný pohotovo laborovať v rozličných výtvarných médiach,
- je schopný spolupracovať pri riešení odborných projektov v oblasti predmetovej špecializácie.

Stručná osnova predmetu:

Predmet sa zameriava na prepájanie média maľby a digitálnych médií v prostredí krajiny a urbanistického priestoru. Maliarske praktické a ideové postupy študenti tvorivo spracujú do vlastného výtvarného prejavu. Paralelne sú vedení k laborovaniu maliarskych zručností smerom ku koncepnému spracovaniu v digitálnom médiu a opačne.

Odporeúčaná literatúra:

AUMONT, Jacques. Obraz. Praha: Akademie múzických umení, 2006. ISBN 8073310457.

ČARNÁ, Daniela. Z mesta von. Umenie v prírode. Bratislava: GMB, 2007.

GERŽOVÁ, Jana (ed.) Maľba v postmediálnom veku / Painting in the Postmedial Age.

Bratislava: Slovart, 2013.

GERŽOVÁ, Jana. Maľba v kontextoch / Kontexty maľby. Bratislava: Slovart, 2013.

LOSOS, Ludvík. Techniky maľby, Bratislava: Pallas, 1992. ISBN 80-7095-014-5.

RUSH, Michael. New media in art, 2nd ed. London: Thames-Hudson. 2005. ISBN 0500203784.

RUSNÁKOVÁ, Katarína. História a teória mediálneho umenia na Slovensku. Bratislava: VŠVU, 2006. ISBN 80-89259-04-9.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský jazyk a český jazyk

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 22

A	ABS	B	C	D	E	FX
45,45	0,0	40,91	0,0	0,0	0,0	13,64

Vyučujúci: Mgr. art. Anabela Sládek, ArtD., Mgr. art. Natália Okolicsányiová, ArtD.**Dátum poslednej zmeny:** 06.02.2018**Schválil:** prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de017/15	Názov predmetu: Vizuálna komunikácia
---	--

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: cvičenie + seminár

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 3 **Za obdobie štúdia:** 42

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Predmet je ukončený hodnotením, ktoré pozostáva z praktickej prezentácie/obhajoby semestrálnej práce na zadanú tému.

Na udelenie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 71 bodov, na hodnotenie D najmenej 61 bodov a na hodnotenie E najmenej 51 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý niektorú zo zadaných tém nezrealizuje.

Výsledky vzdelávania:

Študent po absolvovaní predmetu:

- zvláda zručnosti, techniky, resp. technológie jednotlivých oblastí svojej predmetovej špecializácie, zameranej na vizuálnu komunikáciu,
- má schopnosť didaktickej interpretácie svojej špecializácie,
- má schopnosť samostatne projektovať, organizovať a usmerňovať edukačný proces
- vie analyzovať, posudzovať a implementovať prvky alternatívnych výchovných programov,
- vie efektívne komunikovať o pedagogických a odborných poznatkoch so širším prostredím laickej a profesijnej komunity.

Stručná osnova predmetu:

Predmet sa zameriava na zložitejšie grafické riešenia, ktoré sú základom vizuálnej komunikácie, ako je napr. obal knihy, obal učebnice, plagát a jeho výrazové prvky, z ktorých pozostáva. Obsahom predmetu je tvorivo a koncepčne narábať z výtvarnými elementmi grafického dizajnu v kontexte výslednej utilitárnej práce, ktorá komunikuje navonok a má pedagogický charakter. Predmet má za cieľ teoreticko-prakticky pracovať s konceptom vizuálnej komunikácie ako priestoru pre zdieľanie myšlienok prostredníctvom digitálnych médií.

Odporeúčaná literatúra:

HASHIMOTO, Alan a Mike CLAYTON. Velká kniha digitální grafiky a designu. Brno: Computer press, 2009. ISBN 9788025121665.

Kolektív autorov. Signály z neznáma. Praha: Arbor vitae, 2012. ISBN 9788074670121.

Kolektív autorov. 25. mezinárodní bienále grafického designu Brno 2012. Brno: Moravská galerie, 2012. ISBN 9788070272527.

Kolektív autorov. 100 Ilustrators. Taschen. Bratislava: Slovart, 2013. ISBN 9788073918088.

KOLESÁR, Zdeno. Kapitoly z dejín grafického dizajnu. Bratislava: Slovenské centrum dizajnu, 2006. ISBN 8096865854.

LONGAUER, L. Modernosť tradície 1. Úžitková grafika na Slovensku po roku 1918. Bratislava : Slovart, 2011. 352 s. ISBN 978-80-556-0331-5.

Odborný časopis TYPO. Typografie, grafický design, vizuální komunikace. Praha: Svět Tisku, Od roku 2003, vychádza 6 x ročne.

RAJČAN, Pavel a Michal PONIŽ. Konfrontace. Československý a Polský filmový plakát. Praha: Pro plakát, 2010. ISBN 9788025485412.

RIŠKOVÁ, Mária. Slovenský divadelný plagát po roku 1989. Bratislava: Divadelný ústav, 2009. ISBN 9788089369072.

Trienále plagátu Trnava, Galéria Jána Koniarka Trnava. Publikácie z podujatí.

Časopis Designum. Bratislava: Slovenské centrum dizajnu. Vychádza 6 x ročne.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský jazyk, český jazyk a anglický jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 18

A	ABS	B	C	D	E	FX
27,78	0,0	33,33	33,33	0,0	0,0	5,56

Vyučujúci: Mgr. art. Anabela Sládeč, ArtD.

Dátum poslednej zmeny: 06.02.2018

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:

PdF.KVV/M-VU-de017/15

Názov predmetu:

Vizuálna komunikácia

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: cvičenie + seminár

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 3 **Za obdobie štúdia:** 42

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 2.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Predmet je ukončený hodnotením, ktoré pozostáva z praktickej prezentácie/obhajoby semestrálnej práce na zadanú tému.

Na udelenie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 71 bodov, na hodnotenie D najmenej 61 bodov a na hodnotenie E najmenej 51 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý niektorú zo zadaných tém nezrealizuje.

Výsledky vzdelávania:

Študent po absolvovaní predmetu:

- zvláda zručnosti, techniky , resp. technológie jednotlivých oblastí svojej predmetovej špecializácie, zameranej na vizuálnu komunikáciu,
- má schopnosť didaktickej interpretácie svojej špecializácie,
- má schopnosť samostatne projektovať, organizovať a usmerňovať edukačný proces
- vie analyzovať, posudzovať a implementovať prvky alternatívnych výchovných programov,
- vie efektívne komunikovať o pedagogických a odborných poznatkoch so širším prostredím laickej a profesijnej komunity.

Stručná osnova predmetu:

Predmet sa zameriava na zložitejšie grafické riešenia, ktoré sú základom vizuálnej komunikácie, ako je napr. obal knihy, obal učebnice, plagát a jeho výrazové prvky, z ktorých pozostáva. Obsahom predmetu je tvorivo a koncepčne narábať z výtvarnými elementmi grafického dizajnu v kontexte výslednej utilitárnej práce, ktorá komunikuje navonok a má pedagogický charakter. Predmet má za cieľ teoreticko-prakticky pracovať s konceptom vizuálnej komunikácie ako priestoru pre zdieľanie myšlienok prostredníctvom digitálnych médií.

Odporeúčaná literatúra:

HASHIMOTO, Alan a Mike CLAYTON. Velká kniha digitální grafiky a designu. Brno: Computer press, 2009. ISBN 9788025121665.

Kolektív autorov. Signály z neznáma. Praha: Arbor vitae. 2012. ISBN 9788074670121.

Kolektív autorov. 25. mezinárodní bienále grafického designu Brno 2012. Brno: Moravská galerie, 2012. ISBN 9788070272527.

Kolektív autorov. 100 Ilustrators. Taschen. Bratislava: Slovart, 2013. ISBN 9788073918088.

KOLESÁR, Zdeno. Kapitoly z dejín grafického dizajnu. Bratislava: Slovenské centrum dizajnu, 2006. ISBN 8096865854.

LONGAUER, L. Modernosť tradície 1. Úžitková grafika na Slovensku po roku 1918. Bratislava : Slovart, 2011. 352 s. ISBN 978-80-556-0331-5.

Odborný časopis TYPO. Typografie, grafický design, vizuální komunikace. Praha: Svět Tisku, Od roku 2003, vychádza 6 x ročne.

RAJČAN, Pavel a Michal PONIŽ. Konfrontace. Československý a Polský filmový plakát. Praha: Pro plakát, 2010. ISBN 9788025485412.

RIŠKOVÁ, Mária. Slovenský divadelný plagát po roku 1989. Bratislava: Divadelný ústav, 2009. ISBN 9788089369072.

Trienále plagátu Trnava, Galéria Jána Koniarka Trnava. Publikácie z podujatí.

Časopis Designum. Bratislava: Slovenské centrum dizajnu. Vychádza 6 x ročne.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský jazyk, český jazyk a anglický jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 18

A	ABS	B	C	D	E	FX
27,78	0,0	33,33	33,33	0,0	0,0	5,56

Vyučujúci: Mgr. art. Anabela Sládeč, ArtD.

Dátum poslednej zmeny: 06.02.2018

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de021/15	Názov predmetu: Vizuálne umenie v praxi
---	---

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: exkurzia

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: Za obdobie štúdia: 26s

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 2.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Výsledky vzdelávania:

Stručná osnova predmetu:

Odporeúčaná literatúra:

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 2

A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: PhDr. Ľuboslav Moza, PhD.

Dátum poslednej zmeny:

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave												
Fakulta: Pedagogická fakulta												
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de021/15	Názov predmetu: Vizuálne umenie v praxi											
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:												
Forma výučby: exkurzia												
Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):												
Týždenný: Za obdobie štúdia: 26s												
Metóda štúdia: prezenčná												
Počet kreditov: 2												
Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.												
Stupeň štúdia: II.												
Podmieňujúce predmety:												
Podmienky na absolvovanie predmetu:												
Výsledky vzdelávania:												
Stručná osnova predmetu:												
Odporeúčaná literatúra:												
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:												
Poznámky:												
Hodnotenie predmetov												
Celkový počet hodnotených študentov: 2												
A	ABS	B	C	D	E	FX						
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0						
Vyučujúci: PhDr. Ľuboslav Moza, PhD.												
Dátum poslednej zmeny:												
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD.												

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KRoJL/M-FRAde020/16	Názov predmetu: Vybrané kapitoly z kultúry krajín francúzskeho jazyka 1.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:	
Forma výučby: seminár	
Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):	
Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	
Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent bude hodnotený na základe priebežných úloh zadávaných počas semestra, za ktoré môže získať spolu 100% bodov. Na získanie hodnotenia A je potrebné dosiahnuť 100-95% bodov, na získanie hodnotenia B 94-85% bodov, na získanie hodnotenia C 84-77% bodov, na získanie hodnotenia D 76-70% bodov a na získanie hodnotenia E 69-60% bodov. Kredity nebudú udelené študentovi (bude mu udelené hodnotenie FX), ktorý dosiahne menej ako 60% bodov.	
Výsledky vzdelávania: Po absolvovaní predmetu bude študent poznať historické a spoločenské súvislosti vybranej problematiky z kultúry krajín francúzskeho jazyka v rôznych kontextoch a vedieť analyzovať kultúrno-duchovné hodnoty a ich vzájomné vzťahy.	
Stručná osnova predmetu: Historické a spoločenské súvislosti vybranej problematiky v širšom (celosvetovom) kontexte ako aj v užšom (regionálnom) kontexte. Analýza kultúrno-duchovných hodnôt a ich vzájomných vzťahov.	
Odporeúčaná literatúra: CARPENTIER, J. – LEBRUN, F. 1989. 1. vyd., Histoire de France. Paris : Seuil, 1989. 512 s. ISBN 2020108798. MAUROIS, A. 1994. Dějiny Francie. 1. vyd., Praha : Nakladatelství Lidové noviny, 1994. 495 s. ISBN 8071060984. DUBY, G. 2003. Dějiny Francie : od počátků po současnost. 1. vyd., Praha : Karolinum, 2003. 953 s. ISBN 8071845140. FERRO, M. 2006. Dějiny Francie. 1. vyd., Praha : Nakladatelství Lidové noviny, 2006. 703 s. ISBN 8071068888. CHASTEL, A. 2000. L'art français. Temps modernes 1430-1620. 2. vyd., Paris : Flammarion, 2000. ISBN 2080122993. CHASTEL, A. 2000. L'art français au moyen âge. 2. vyd., Paris : Flammarion, 2000. ISBN 9782080116482. LOYRETTE, H. 2000. L'art français XIXe siècle. 1. vyd., Paris : Flammarion, 2000. ISBN 9782080124203. DAGEN, P. 2000. L'art français XXe siècle. 1. vyd., Paris : Flammarion, 2000. 375 s. ISBN 9782080116468.	

CHÂTELET, A. - GROSLIER, B. P. 1996. Svetové dejiny umenia. 1. vyd., Praha : Cesty, 1996.
784 s. ISBN 80-7181-056-8.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
francúzsky jazyk a slovenský jazyk alebo český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 4

A	ABS	B	C	D	E	FX
50,0	0,0	0,0	25,0	0,0	25,0	0,0

Vyučujúci: doc. Tivadar Palágyi, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 15.03.2016

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KRoJL/M-FRAde025/16	Názov predmetu: Vybrané kapitoly z kultúry krajín francúzskeho jazyka 2.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:	
Forma výučby: seminár	
Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):	
Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	
Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent bude hodnotený na základe priebežných úloh zadávaných počas semestra, za ktoré môže získať spolu 100% bodov. Na získanie hodnotenia A je potrebné dosiahnuť 100-95% bodov, na získanie hodnotenia B 94-85% bodov, na získanie hodnotenia C 84-77% bodov, na získanie hodnotenia D 76-70% bodov a na získanie hodnotenia E 69-60% bodov. Kredity nebudú udelené študentovi (bude mu udelené hodnotenie FX), ktorý dosiahne menej ako 60% bodov.	
Výsledky vzdelávania: Po absolvovaní predmetu bude študent poznať historické a spoločenské súvislosti vybranej problematiky z kultúry krajín francúzskeho jazyka v rôznych kontextoch a vedieť analyzovať kultúrno-duchovné hodnoty a ich vzájomné vzťahy.	
Stručná osnova predmetu: Historické a spoločenské súvislosti vybranej problematiky v širšom (celosvetovom) kontexte ako aj v užšom (regionálnom) kontexte. Analýza kultúrno-duchovných hodnôt a ich vzájomných vzťahov.	
Odporeúčaná literatúra: CARPENTIER, J., LEBRUN, F. 1989. 1. vyd., Histoire de France. Paris : Seuil, 1989. 512 s. ISBN 2020108798. MAUROIS, A. 1994. Dějiny Francie. 1. vyd., Praha : Nakladatelství Lidové noviny, 1994. 495 s. ISBN 8071060984. DUBY, G. 2003. Dějiny Francie : od počátků po současnost. 1. vyd., Praha : Karolinum, 2003. 953 s. ISBN 8071845140. FERRO, M. 2006. Dějiny Francie. 1. vyd., Praha : Nakladatelství Lidové noviny, 2006. 703 s. ISBN 8071068888. CHASTEL, A. 2000. L'art français. Le temps de l'éloquence 1775-1825. 2. vyd., Paris : Flammarion, 2000. ISBN 2080123023. CHASTEL, A. 2000. L'art français. Ancien régime 1620-1775. 2. vyd., Paris : Flammarion, 2000. ISBN 2080123013. LOYRETTE, H. 2000. L'art français XIXe siècle. 1. vyd., Paris : Flammarion, 2000. ISBN 9782080124203. DAGEN, P. 2000. L'art français XXe siècle. 1. vyd., Paris : Flammarion, 2000. 375 s. ISBN 9782080116468.	

CHÂTELET, A., GROSLIER, B. P. 1996. Svetové dejiny umenia. 1. vyd., Praha : Cesty, 1996.
784 s. ISBN 80-7181-056-8.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
francúzsky jazyk a slovenský jazyk alebo český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 2

A	ABS	B	C	D	E	FX
50,0	0,0	50,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. François Tricoire

Dátum poslednej zmeny: 15.03.2016

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KRoJL/M-ROMde019/20	Názov predmetu: Vzdelávacie koncepcie Európy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:	
Forma výučby: prednáška	
Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):	
Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	
Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študentovi budú udelené kredity na základe 100% priebežného hodnotenia (počas semestra bude študentom prezentovaná seminárna práca vo forme .ppt prezentácie za 100 bodov, priebežný test za 100 bodov). Na získanie hodnotenia A je potrebné dosiahnuť 200-190 bodov, na získanie hodnotenia B 189-170 bodov, na získanie hodnotenia C 169-155 bodov, na získanie hodnotenia D 154-140 bodov a na získanie hodnotenia E 139-120 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi (bude mu udelené hodnotenie FX), ktorý dosiahne menej ako 120 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Získanie poznatkov z porovnávacej pedagogiky, najmä na základe komparácie vzdelávacích systémov a niektorých vzdelávacích výsledkov v rámci medzinárodných meraní. Po absolvovaní prednášok by absolvent mal byť schopný: vedieť definovať porovnávaciu pedagogiku z viacerých aspektov; vedieť charakterizovať základné medzinárodné porovnávacie merania Európy a sveta (PISA); na základe komparácie správne interpretovať niektoré výsledky, najmä z oblasti cudzích jazykov a z oblasti čítania s porozumením; poznat' a aplikovať najnovšie tendencie v súčasných reformných snahách v rámci SR a EU.	
Stručná osnova predmetu: Medzinárodná komparácia. Vzdelávacie systémy v EU. Jazykové vzdelávanie v EU – špecifiká jednotlivých krajín. Porovnávacie merania PISA. Porovnávacie merania PIRLS. Merania v SR a ich dopad na rozvoj školstva.	
Odporeúčaná literatúra: EURÓPSKA KOMISIA. Klíčové údaje o vysokém školství v Evropě. Brusel : Eurydice, 2007. ISSN 1830-7914. EURÓPSKA KOMISIA. Klíčové údaje o vzdelávaní a inováciach prostredníctvom IKT v európskych školách 2011. Brusel : Eurydice, 2011. ISBN 978-92-9201-203-8. EURÓPSKA KOMISIA. Chiffres clés de l'enseignement des langues à l'école en Europe 2012. JUŠČÁKOVÁ, Z. 2011. Autoevaluácia a ukazovatele kvality školy. Diskusný materiál pre regionálnych spolupracovníkov aktivity 4.1 Indikátory kvality školy v projekte ESF Hodnotenie kvality vzdelávania. NUCEM, júl-august 2011. PRŮCHA, J. 1999. Vzdělávání a školství ve světě. Paha : Portál, 1999. 320 s. ISBN 8071782904. Aktuálne zdroje z EK a domácich inštitúcií z výskumu vo vzdelávaní.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 16.08.2021

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de007/15	Názov predmetu: Výtvarná pedagogika 1
---	---

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: prednáška + seminár

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 2.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Predmet je ukončený skúškou, ktorá pozostáva z písomného testu, rozpravy a semestrálnej práce na zadanú tému.

Na udelenie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 71 bodov, na hodnotenie D najmenej 61 bodov a na hodnotenie E najmenej 51 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý niektorú zo zadaných tém nezrealizuje.

Výsledky vzdelávania:

Študent po absolvovaní predmetu:

- pozná teoretické a praktické súvislosti odborovej didaktiky učiteľstva výtvarného umenia,
- má schopnosť didaktickej interpretácie výtvarnej pedagogiky,
- má schopnosť samostatne projektovať, organizovať a usmerňovať edukačný proces na úrovni predprimárneho, primárneho, nižšieho a vyššieho sekundárneho vzdelávania, ako aj v príslušných školských zariadeniach (najmä ZUŠ).

Stručná osnova predmetu:

Výtvarná výchova v školskom kurikule na úrovni nižšieho a vyššieho sekundárneho vzdelávania. Orientácia v štátnych vzdelávacích programoch, v ich štruktúre a obsahu so zreteľom na vzdelávanie oblasti umenie a kultúra, predmet výtvarná výchova a výchova umením. Komunikácia a sprostredkovanie vizuálnej kultúry a umenia v škole, metódy, formy a prostriedky. Poznanie a orientácia v rôznych filozofických a didaktických prístupoch v didaktike výtvarnej edukácie. Úloha učiteľa ako sprostredkovateľa poznávania, prežívania a reflexie. Hodnotenie procesu a produktu. Profesionálne kompetencie výtvarného pedagóga.

Odporeúčaná literatúra:

ČARNÝ, Ladislav. Výtvarná výchova pre 6. ročník základných škôl a 1. Ročník gymnázií s osemročným štúdiom. Bratislava: SPN, 2013. ISBN 978-80-89431-43-4.

ČARNÝ, Ladislav. Výtvarná výchova pre 7. ročník základnej školy a 2. Ročník gymnázia s osemročným štúdiom. Bratislava: SPN, 2011. ISBN 978-80-89431-22-3. HAZUKOVÁ, Hana a Pavel ŠAMŠULA. Didaktika výtvarné výchovy I, II. Praha: Karolinum, 1990, 1991. ISBN 80-7066-368-5.

SLAVÍK, Ján. Hodnocení v současné škole. Praha: Portál, 1999. ISBN 80-717-826-29.

Štátne vzdelávacie programy ISCED 0, 1, 2, 3.

VALACHOVÁ, Daniela. Výtvarná edukácia v predprimárnom vzdelávaní a mimoškolskej činnosti. Bratislav: UK, 2010. ISBN 978-80-223-2778-7.

VALACHOVÁ, Daniela. Didaktika výtvarnej výchovy v primárnom vzdelávaní. Bratislava: UK, 2012. ISBN ISBN: 978-80-223-3215-6.

Štátne vzdelávacie programy: <http://www.statpedu.sk/sk/Statny-vzdelavaci-program.alej>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský jazyk a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 41

A	B	C	D	E	FX
34,15	26,83	31,71	7,32	0,0	0,0

Vyučujúci: prof. PaedDr. Daniela Valachová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 06.02.2018

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de008/20	Názov predmetu: Výtvarná pedagogika 2
---	---

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: prednáška + seminár

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 3.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/M-VU-de007/15 - Výtvarná pedagogika 1

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Predmet je ukončený skúškou, ktorá pozostáva zo štyroch priebežných zadanií priebežných zadanií, zo semestrálnej práce v rozsahu osem strán a rozpravy na zadanú tému.

Na udelenie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 71 bodov, na hodnotenie D najmenej 61 bodov a na hodnotenie E najmenej 51 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý niektorú zo zadaných tém nezrealizuje.

Výsledky vzdelávania:

Študent po absolvovaní predmetu:

- má schopnosť didaktickej interpretácie učiteľstva výtvarného umenia,
- má schopnosť samostatne projektovať, organizovať a usmerňovať edukačný proces na úrovni nižšieho a vyššieho sekundárneho vzdelávania,
- vie analyzovať, posudzovať a implementovať prvky alternatívnych výchovných programov do výtvarnej edukácie,
- vie efektívne komunikovať o pedagogických a odborných poznatkoch so širším prostredím laickej a profesijnej komunity.

Stručná osnova predmetu:

Predmet rozvíja schopnosť kontextového myslenia študenta pri rozpracovaní jednej témy v širšom časovom rámci. Využíva rôzne didaktické princípy, rešpektujúc cestu od výtvarnej skúsenosti dieťaťa a k hlbšiemu vizuálnemu poznaniu. Vedie k študovaniu foriem, metód, spôsobov, procesov a ďalších alternatívnych postupov, rozvíjajúce predovšetkým vizualitu, vizuálnu gramotnosť a vizuálnu inteligenciu. Napomáha v orientácii v štruktúre a obsahu v štátnych vzdelávacích programoch pre nižšie a vyššie sekundárne vzdelávanie.

Odporeúčaná literatúra:

ČARNÝ, Ladislav. Výtvarná výchova pre 6. ročník základných škôl a 1. Ročník gymnázií s osemročným štúdiom. Bratislava: SPN, 2013. ISBN 978-80-89431-43-4.

ČARNÝ, Ladislav. Výtvarná výchova pre 7. ročník základnej školy a 2. Ročník gymnázia s osemročným štúdiom. Bratislava: SPN, 2011. ISBN 978-80-89431-22-3. HAZUKOVÁ, Hana. Príprava učitele na rozhodování II (skript.) 1. vydání. Praha: PedF UK, 1995.

HAZUKOVÁ, Hana. Příprava učitele na rozhodování ve výtvarné výchově I (skript.) 1. vydání. Praha: PedF UK, 1994.

ROESELOVÁ, Věra. Proudý ve výtvarne výchově. Praha : Sarah, 1997. ISBN 80-902267-3-6.

SLAVÍK, Ján. Od výrazu k dialogu ve výchově : Artefiletika. Praha : Karolinum, 1997. ISBN 80-7184-437-3.

Štátne vzdelávacie programy pre ZUŠ pre primárne a sekundárne vzdelávanie.

VALACHOVÁ, Daniela. Povedzme to farbami : multikultúrna výchova a jej možnosti vo výtvarnej výchove. Brno: Tribun EU, 2009. ISBN: 978-80-7399-855-4

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský jazyk a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 7

A	B	C	D	E	FX
42,86	57,14	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: prof. PaedDr. Daniela Valachová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 31.07.2020

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de013/20	Názov predmetu: Výtvarné projekty
---	---

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: seminár

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 3.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/M-VU-de007/15 - Výtvarná pedagogika 1

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Predmet je priebežne hodnotený štyrmi úlohami na samostatnú i skupinovú prácu a ukončený rozpravou a semestrálnou prácou na zadanú tému v rozsahu šesť strán.

Na udelenie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 71 bodov, na hodnotenie D najmenej 61 bodov a na hodnotenie E najmenej 51 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý niektorú zo zadaných tém nezrealizuje.

Výsledky vzdelávania:

Študent po absolvovaní predmetu:

- má poznatky o širších teoretických súvislostiach výtvarnej edukácie na rôznych stupňoch vzdelávania,
- vie analyzovať, posudzovať a implementovať prvky alternatívnych výchovných programov do výtvarnej edukácie,
- vie efektívne komunikovať o pedagogických a odborných poznatkoch so širším prostredím laickej a profesijnej komunity.

Stručná osnova predmetu:

Predmet je zameraný na koncipovanie výtvarných projektov s dôrazom na súčasné umenie a kultúru, ako aj na ďalšie oblasti vzdelávania. Študent je výtvarnými projektmi vedený k orientácii sa v aktuálnych problémoch výtvarnej pedagogiky.

Odporeúčaná literatúra:

KOVALIKOVÁ, Susan a Karin OLSENOVÁ. Integrované tematické vyučovanie. Bratislava: Faber, 1996. ISBN 80-967492-6-9.

Kolektív autorov. Od vzdelávacího programu k vyučovací hodině. Praha: Portál, 1998. Praha, ISBN 80-717-812-7-4.

TOMKOVÁ Anna a Jitka KAŠOVÁ a Markéta DVOŘÁKOVÁ. Učíme v projektech. Praha: Portál, Praha, 2009. ISBN 978-80-7367-527-1

VALACHOVÁ, Daniela. Výtvarná edukácia v predprimárnom vzdelávaní a mimoškolskej činnosti. Bratislav: UK, 2010. ISBN 978-80-223-2778-7.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský jazyk a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 2

A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Iva Dejová, PhD., Mgr. Miloš Kmeť, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 31.07.2020

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu: PdF.KRoJL/M-FRAde013/16	Názov predmetu: Vývoj románskych jazykov
---	--

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: seminár

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 1.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Študent bude hodnotený priebežne na základe vypracovania priebežných úloh zadávaných počas semestra. Na získanie hodnotenia A je potrebné dosiahnuť 100-95% bodov, na získanie hodnotenia B 94-85% bodov, na získanie hodnotenia C 84-77% bodov, na získanie hodnotenia D 76-70% bodov a na získanie hodnotenia E 69-60% bodov. Kredity nebudú udelené študentovi (bude mu udelené hodnotenie FX), ktorý dosiahne menej ako 60% bodov.

Výsledky vzdelávania:

Po absolvovaní predmetu bude študent poznať diachrónne jazykové a extrajazykové súvislosti vzniku a vývoja románskych jazykov bude vedieť analyzovať vybrané najznámejšie dochované texty v románskom jazyku.

Stručná osnova predmetu:

Úvod do štúdia dejín jazyka – vymedzenie základných pojmov, teórie vzniku románskych jazykov – divergentný vývoj. Periodizácia vývoja románskych jazykov, pravidlá hláskového morfologického vývoja jazyka, vývoj syntaxe a lexiky jazyka. Lektúra a analýza textov.

Odporeúčaná literatúra:

DUCHÁČEK, O. 1962. Historický vývoj francouzského jazyka. 1. vyd., Praha : SPN, 1962. 189 s.

HÉLIX, L. 2011. Histoire de la langue française. 3. vyd., Paris : Ellipses, 2011. 304 s. ISBN 2729864709.

MARCELO-NIZIA, CH., PICOCHE, J. 2001. 5. vyd., Histoire de la langue française. Paris : Nathan, 2001. 396 p. ISBN 2091912433.

PERRET, M. 2008. Introduction à l'histoire de la langue française. 3. vyd., Paris : Armand Colin, 2008. 208 s. ISBN 2200346611.

ŠABRŠULA, J. 1994. Úvod do srovnávacího studia románských jazyků. 1. vyd., Ostrava : Ostravská univerzita, 1994. 141 s. ISBN 8070424079.

ŠABRŠULA, J. 2007. Vývoj francouzského jazyka. 2. vyd., Ostrava : Ostravská univerzita, 2007. 83 s. ISBN 9788073683726.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

francúzsky jazyk a slovenský jazyk alebo český jazyk

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 5

A	ABS	B	C	D	E	FX
80,0	0,0	20,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Radana Štrbáková, PhD.**Dátum poslednej zmeny:** 15.03.2016**Schválil:** prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave												
Fakulta: Pedagogická fakulta												
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de027/15	Názov predmetu: Význam výtvarných materiálov a médií v arteterapii											
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:												
Forma výučby: seminár												
Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):												
Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28												
Metóda štúdia: prezenčná												
Počet kreditov: 2												
Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 2.												
Stupeň štúdia: II.												
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/M-VU-de011/15 - Arteterapia												
Podmienky na absolvovanie predmetu:												
Výsledky vzdelávania:												
Stručná osnova predmetu:												
Odporeúčaná literatúra:												
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:												
Poznámky:												
Hodnotenie predmetov												
Celkový počet hodnotených študentov: 2												
A	ABS	B	C	D	E	FX						
50,0	0,0	50,0	0,0	0,0	0,0	0,0						
Vyučujúci:												
Dátum poslednej zmeny:												
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD.												

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu: Názov predmetu:

PdF.KRoJL/M-ROMde027/16 Základy riadenia a manažmentu

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: seminár

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 2.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Výsledky vzdelávania:

Stručná osnova predmetu:

Odporeúčaná literatúra:

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny:

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:

PdF.KVV/M-VU-št010/15

Názov predmetu:

dejiny umenia, výtvarnej teórie, technológií a techník

Počet kreditov: 3

Stupeň štúdia: II.

Odporučané prerekvizity:

podmienky prihlásovania na štátnu skúšku definuje čl. 27 Študijného poriadku Pedagogickej fakulty Univerzity Komenského v Bratislave

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Kolokviálna štátна skúška z oblasti dejín výtvarného umenia a kultúry a z oblasti výtvarných techník a technológií.

Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:

A (výborne – vynikajúce výsledky),

B (veľmi dobre – nadpriemerný štandard),

C (dobre – bežná spoločnosť),

D (uspokojivo – priateľné výsledky),

E (dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),

Fx (nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)

Výsledky vzdelávania:

Cieľom štátnej skúšky je overenie spôsobilosti študenta/študentky v oblasti dejín výtvarného umenia a kultúry a v oblasti dejín výtvarných techník a technológií. Študent/ka preukáže schopnosti a spôsobilosti:

- relevantné vedomosti z dejín výtvarného umenia Európy z oblasti maliarstva, sochárstva i dejín architektúry, schopnosti analyzovať a interpretovať vizuálne dielo, ovláda súčasné teoretické problémy v súvislosti s vizuálnym umením, širšie vedomosti o súvislostiach teórie dejín a súčasného vývoja vizuálneho umenia a architektúry,
- relevantné vedomosti z technologických a technických postupov využívaných vo výtvarnom umení,
- teoretické znalosti o vývoji jednotlivých médií v historickom kontexte,
- širšie vedomosti o súvislostiach teórie a technológií vo výtvarnom umení,
- schopnosť samostatne projektovať, organizovať a usmerňovať edukačný proces, v špecializácii výtvarné umenie a kultúra na úrovni nižšieho a vyššieho sekundárneho vzdelávania.

Stručná osnova predmetu:

1. Umenie prvých civilizácií.
2. Umenie klasického antického Grécka.
3. Umenie Etruskov a antického Ríma.
4. Umenie stredoveku.
5. Umenie novoveku.
6. Kresebné techniky a postupy, vývoj kresby, význam renesančnej kresby, novodobé kresebné techniky, súčasná kresba. Perspektíva.
7. Maliarske vyjadrovacie prostriedky, kompozícia, realistické zobrazovanie v maľbe,

8. Maliarske materiály a techniky ,maliarske žánre, monumentálna maľba, teórie farebného videnia, súčasné maliarske techniky – možnosti a techniky.
9. Sochárska tvorba (reliéf, voľná socha a socha v architektúre, objekt v krajine, šperk...). Portrét v sochárstve. Antická a renesančná sochárska tvorba. Konštrukčné a obsahové princípy sochárstva. Keramické tvorivé procesy –uplatnenie v praxi, priemyselnej a umeleckej výrobe. Presahy sochárskej tvorby.
10. Grafické techniky tlače z hĺbky, grafický list – charakteristika, žánre umeleckej grafiky, grafické techniky tlače z výšky, tlač z plochy, siet'otlač, vývoj grafických techník od Guttenberga po súčasnosť, grafická technika leptu, suchá ihla, mezzotinta, akvatinta. Ilustrácia – význam a využitie, biblio filia a autorská kniha.
11. Počítačová grafika a grafický dizajn – bitmapová a vektorová grafika, farebné režimy v počítačovej grafike, logotyp, využitie počítačovej grafiky vo výtvarnom umení, použitie grafického dizajnu.
12. Fotografia – vývoj techník a technologických postupov, analógový a digitálny proces, základná fotografická technika. Vývoj fotografických žánrov od vzniku fotografie po súčasnosť – charakteristika, používané technológie. Výtvarné umenie a fotografia –koláže, fotoobjekty, plagáty, fotografické inštalácie. Súčasné technologické postupy, manipulácia a postprodukcia

Obsahová náplň štátnicového predmetu:

Odporečaná literatúra:

- BAKOŠ, Ján. Minulosť v prítomnosti: Súčasné umenie a umeleckohistorické mýty. Bratislava: Nadácia – Centrum súčasného umenia, 2002. ISBN 8089009107.
- GERŽOVÁ, Jana. Slovník svetového a slovenského výtvarného umenia druhej polovice 20. storočia. Bratislava: Profil 1999. ISBN 8096828304.
- CHATELET, Albert a Bernard P. GROSLIER. Světové dějiny umění. Praha: Cesty, 1996. ISBN 80-7181-056-8.
- KESNER, Ladislav. Vizuálne teorie. Jinočany: HaH, 2005. ISBN 8073190540.
- Kolektív autorov. Umenie na Slovensku. Bratislava: Slovart, 2007. ISBN 9788080854355
- NELSON, Robert a Richard SHIFF. Kritické pojmy dejín umenia. Bratislava: Nadácia – centrum súčasného umenia, Slovart, 2004. ISBN 807145978.
- ORIŠKOVÁ, Mária. Dvojhlasné dejiny umenia. Bratislava: Petrus, 2002. ISBN 8088939518.
- POSPISZYL, Tomáš. Před obrazem. Praha: OSVU, 1998 ISBN 802381296.
- RUHRBERG, Karl. Umění 20. století. Praha: Slovart, 2004. ISBN 8072095218.
- Kol. autorov. Umenie na Slovensku. Bratislava: Slovart, 2007. ISBN 9788080854355.
- CAPALDO, Prette. Tvorivost', tvar, farba. Bratislava: Mladé Letá, 1982
- ŠTOLOVSKÝ, Aleš. Technika farieb. Praha: Polytechnická knižnica Praha, 1990
- LOSOS, Ludvík. Techniky maľby. Bratislava: Pallas, 1992.
- HÉGR, Miloslav. Maľba, materiály a techniky. Praha: Orbis, 1990.
- TEPLÝ, Bohumil. O sochárskej reprodukcii. Bratislava: SPN, 1990.
- STADLER, Wolfgang. Dějiny sochařství. Praha: REBO Productions, 1996.
- Kolektív autorov. Od Rodina po Moora. Slovník západoeurópskeho sochárstva 20. Storočia. Bratislava: Tatran, 1973.
- MATTISON, Steve. Škola keramiky. Bratislava: Slovart, 2004.
- CHAVARRIA, Joaquin. Velká kniha keramiky. Praha: Knihcentrum, 1996.
- ADLER, Petr a Miloslava NEUMANNOVÁ a Anita PELANOVÁ. Slovník svetové kresby a grafiky. Praha: Odeon, 1997.
- KREJČA, Aleš. Techniky grafického umenia. Bratislava: Pallas, 1992.
- DUSONG, Jean-Luc a Fabienne SIEGWARTOVÁ. Typografie – od olova k počítačům. Praha: Svojtka a Vašut, 1997 .

KOLESÁR, Zdeno. Kapitoly z dejín dizajnu. 1. diel. Bratislava: Slovenské centrum dizajnu, 1998.

KOLESÁR, Zdeno. Kapitoly z dejín dizajnu. 2. diel. Bratislava: Slovenské centrum dizajnu, 2000.

SPARKE, Penny. Století designu. Praha: Slovart, 1999.

ŠMOK, Jan. Za tajomstvami fotografie. Martin: Osveta, 1975.

MRÁZKOVÁ, Daniela. Příběh fotografie. Praha: Mladá fronta, 1985.

HARMAN, Doug. Tvorivá digitálna fotografia. Bratislava: Slovart, 2012.

FREEMAN, Michael. Fotografie v praxi. Černobílá fotografie. Praha: Zoner Press, 2013.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský jazyk a český jazyk

Dátum poslednej zmeny: 06.02.2018

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:

PdF.KRoJL/M-FRAšt006/16

Názov predmetu:

didaktika francúzštiny ako cudzieho jazyka

Počet kreditov: 2

Stupeň štúdia: II.

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Kolokviálna štátна skúška z odborovej didaktiky v predmetovej špecializácii francúzsky jazyk a literatúra. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:

A (výborne – vynikajúce výsledky),

B (veľmi dobre – nadpriemerný štandard),

C (dobre – bežná spoločahlivá práca),

D (uspokojivo – priateľné výsledky),

E (dostatočne – výsledky splňajú minimálne kritériá),

FX (nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše).

Výsledky vzdelávania:

Na štátnej skúške by mal študent preukázať, že je schopný teoretičky aj prakticky v odbornej diskusii reagovať na problematiku, preukázať svoj názor na problém, mal by byť schopný autoevalvovalať svoju pedagogickú prax.

Stručná osnova predmetu:

Didaktika cudzích jazykov ako vedná disciplína. Plurilingvismus a multilingvismus ako valorizačné prvky pri výučbe cudzích jazykov. Perspektívy akčného prístupu a prístupu cez úlohy v jazykových triedach, najnovšie tendencie v didaktike cudzích jazykov. Cudzojazyčné kompetencie. Jazykové komunikačné kompetencie. Vyučovanie a učenie sa cudzieho jazyka detí mladšieho školského veku. Evaluácia a jej princípy.

Obsahová náplň štátnicového predmetu:

Odporučaná literatúra:

BEACCO, J.-C. 2007. L'approche par compétences dans l'enseignement des langues. Paris : Didier, 2007. 307 p. ISBN 227805810X.

BERTOCCHINI, P., COSTANZO, E. 2008. Manuel de formation pratique pour le professeur de FLE. Paris : CLE International, 2008. 272 p. ISBN 978-2-09-035379-2.

BUTAŠ, J., BUTAŠOVÁ, A., FOLNY, V. 2011. Tvorba testov pre meranie úrovne A1, A2, B1 a B2 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazyky. Bratislava : Štátny pedagogický ústav, 2011. 162 s. ISBN 978-80-8084-693-0.

BUTAŠOVÁ, A. a kol. 2007. Koncepcia vyučovania cudzích jazykov v základných a stredných školách. Bratislava, 2007.

CONSEIL DE L'EUROPE. 2005. Cadre européen commun de références pour les langues. Apprendre, enseigner, évaluer. Paris : Didier, 2005. 192 s. ISBN 9782278058136.

CUQ, J.-P., GRUCA, I. 2002. Cours de didactique de français langue étrangère et seconde. Nouvelle édition. Grenoble : P.U.G. 2008. ISBN 2706114592.

KOL. 2008. Profil vykonávacích politických nástrojov jazykového vzdelávania. Bratislava : ŠPÚ, 2008. ISBN 978-80-89225-41-5.

VANTHIER, H. 2009. L'enseignement aux enfants en classe de langue. Paris : CLE International, 2009. ISBN 2090353481.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
francúzsky jazyk alebo slovenský jazyk

Dátum poslednej zmeny: 21.11.2016

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-št009/15	Názov predmetu: didaktika výtvarnej výchovy
---	---

Počet kreditov: 3

Stupeň štúdia: II.

Odporečané prerekvizity:

podmienky prihlásenia na štátnu skúšku definuje čl. 27 Študijného poriadku Pedagogickej fakulty Univerzity Komenského v Bratislave

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Kolokviálna štátna skúška z oblasti teoretického poznania odborovej didaktiky výtvarnej výchovy a jej aplikácie v projektovaní a riadení vyučovacieho procesu.

Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:

- A (výborne – vynikajúce výsledky),
- B (veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
- C (dobre – bežná spoločnosť),
- D (uspokojivo – priateľné výsledky),
- E (dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
- Fx (nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)

Výsledky vzdelávania:

Cieľom štátnej skúšky je overenie spôsobilosti študenta/študentky riešiť konkrétnie didaktické zadania v predmete výtvarná výchova a jej výučbe. Študent/ka preukáže schopnosti a spôsobilosti:

- didaktickej interpretácie učiteľstva výtvarného umenia,
- samostatne projektovať, organizovať a usmerňovať edukačný proces na úrovni nižšieho a vyššieho sekundárneho vzdelávania,
- orientovať sa v štátnych vzdelávacích programoch, v ich štruktúre a obsahu so zreteľom na vzdelávanie oblasti umenie a kultúra, predmet výtvarná výchova a výchova umením,
- analyzovať, posudzovať a implementovať prvky alternatívnych výchovných programov do výtvarnej edukácie,
- efektívne komunikovať o pedagogických a odborných poznatkoch so širším prostredím laickej a profesijnej komunity.

Stručná osnova predmetu:

Výtvarný prejav dieťaťa a dospievajúcej mládeže z ontogenetického hľadiska.

Tvorivosť vo výtvarnej edukácii.

Projekty a alternatívne formy výučby vo výtvarnej edukácii.

Súčasné chápanie výtvarnej výchovy v edukačnej praxi.

Hodnotenie a vytváranie hodnôt vo výtvarnej edukácii.

Formálne a neformálne vzdelávania v oblasti výtvarnej edukácie a orientácia v štátnych kurikulách.

Osobnosť učiteľa výtvarnej výchovy a špecifické oblasti jeho vzdelávania.

Obsahová náplň štátnicového predmetu:

Odporečaná literatúra:

BABYRÁDOVÁ, Hana. Symbol v dětském výtvarném projevu. Brno: Masarykova univerzita, 1999. ISBN 80-210-2079-2.

ČARNÝ, Ladislav. Výtvarná výchova pre 6. ročník základných škôl a 1. Ročník gymnázií s osemročným štúdiom. Bratislava: SPN, 2013. ISBN 978-80-89431-43-4.

ČARNÝ, Ladislav. Výtvarná výchova pre 7. ročník základnej školy a 2. Ročník gymnázia s osemročným štúdiom. Bratislava: SPN, 2011. ISBN 978-80-89431-22-3.

HAZUKOVÁ, Hana a Pavel ŠAMŠULA. Didaktika výtvarné výchovy I, II. Praha: Karolinum, 1990, 1991. ISBN 80-7066-368-5.

HAZUKOVÁ, Hana. Příprava učitele na rozhodování II (skript.) 1. vydání. Praha: PedF UK, 1995.

HAZUKOVÁ, Hana. Příprava učitele na rozhodování ve výtvarné výchově I (skript.) 1. vydání. Praha: PedF UK, 1994.

SLAVÍK, Ján. Hodnocení v současné škole. Praha: Portál, 1999. ISBN 80-717-826-29.

Štátne vzdelávacie programy ISCED 0, 1, 2, 3.

ROESELOVÁ, Věra. Proudý ve výtvarné výchově. Praha : Sarah, 1997. ISBN 80-902267-3-6.

SLAVÍK, Ján. Od výrazu k dialogu ve výchově : Artefileтика. Praha : Karolinum, 1997. ISBN 80-7184-437-3.

VALACHOVÁ, Daniela. Výtvarná edukácia v predprimárnom vzdelávaní a mimoškolskej činnosti. Bratislava: UK, 2010. ISBN 978-80-223-2778-7.

VALACHOVÁ, Daniela. Didaktika výtvarnej výchovy v primárnom vzdelávaní. Bratislava: UK, 2012. ISBN 978-80-223-3215-6.

Štátne vzdelávacie programy: <http://www.statpedu.sk/sk/Statny-vzdelavaci-program.alej>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský jazyk a český jazyk

Dátum poslednej zmeny: 06.02.2018

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu: PdF.KRoJL/M-FRAšt007/16	Názov predmetu: lingvistika francúzskeho jazyka
---	---

Počet kreditov: 2

Stupeň štúdia: II.

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Kolokviálna skúška z oblasti teoretického poznania lingvistiky španielskeho jazyka a aplikácie vedomostí pri riešení konkrétnych lingvistických respektíve lingvodidaktických zadanií. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:

- A (výborne – vynikajúce výsledky),
- B (veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
- C (dobre – bežná spoločnosť práca),
- D (uspokojivo – prijateľné výsledky),
- E (dostatočne – výsledky splňajú minimálne kritériá),
- FX (nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše).

Výsledky vzdelávania:

Cieľom štátnej skúšky je overenie vedomostí a schopností študenta. Študent preukáže nasledovné kompetencie:

Pozná základný obsah, metodológiu a pojmový aparát disciplín svojej predmetovej špecializácie – francúzsky jazyk a nadobudnuté vedomosti vie adekvátnie prezentovať.

Vie teoretické poznatky o jazyku aplikovať pri analýze textov vo francúzskom jazyku.

Na základe vedomého kontrastovania jazykových javov je schopný identifikovať diskrepantné aspekty a zdroje interferencie medzi rodinným jazykom a francúzštinou a vie tieto javy primerane popísť a objasniť.

Má zodpovedajúcu jazykovú a rečovú kompetenciu a kvalitnú jazykovú a rečovú kultúru v rodnom aj v cudzom jazyku.

Stručná osnova predmetu:

Základná charakteristika francúzskeho jazyka v kontexte románskych jazykov. Základná charakteristika francúzskeho a slovenského jazyka z hľadiska pôvodu a morfológickej typológie. Zvuková rovina – kontrastívna analýza vokalického a konsonantického systému francúzskeho jazyka v porovnaní so slovenčinou, špecifika fonematického a prozodického systému. Morfológická rovina – kontrastívna analýza vybraných slovných druhov; ich klasifikácia a gramatické kategórie. Syntaktická rovina – kontrastívna analýza syntaktických jednotiek a syntaktických vzťahov; vety členy, rozdelenie vied; slovosled vo francúzskom jazyku v porovnaní so slovenským. Aspekty použitia vybraných jazykových javov, najčastejšie chyby vyplývajúce z interferencie.

Obsahová náplň štátnicového predmetu:

Odporučaná literatúra:

GRÉVISSE, M., GOOSSE, A. 2007. Le bon usage. Grammaire française. 14. vyd. Louvain : Duculot, 2007. 1600 s. ISBN 978-2801114049.

MISTRÍK, J.. 1988. Moderná slovenčina. 2. vyd. Bratislava : SPN, 1988. 263 s. ISBN 9788008000529.

ORAVEC, J., BAJZÍKOVÁ, E., FURDÍK, J. 1988. Súčasný slovenský spisovný jazyk. Morfológia. 2. vyd. Bratislava : SPN, 1988. 227 s.

RIEGEL, M., PELLAT, J.-C., RIOUL, R. 2014. Grammaire méthodique du français. Paris : PUF, 2014. 1152 s. ISBN 9782130627562.

TARABA, J., TRUP, L. 1998. Súčasný francúzsky jazyk: francúzsко-slovenská lingvistická terminológia. Bratislava : Univerzita Komenského, 1998.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
francúzsky jazyk alebo slovenský jazyk

Dátum poslednej zmeny: 21.11.2016

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZšt009/15	Názov predmetu: obhajoba diplomovej práce
---	---

Počet kreditov: 14

Stupeň štúdia: II.

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Odoslanie diplomovej práce v termíne určenom v harmonograme aktuálneho akademického roka pre príslušný termín realizácie štátnej skúšky. Diplomová práca sa odovzdáva v tlačenej verzii v dvoch viazaných exemplároch (z toho minimálne jeden v pevnej väzbe) na príslušnej katedre a v elektronickej verzii prostredníctvom AIS. Práca musí splňať parametre určené Vnútorným predpisom č. 12/2013 Smernica rektora Univerzity Komenského o základných náležitostiach záverečných prác, rigoróznych prác a habilitačných prác, kontrole ich originality, uchovávaní a sprístupňovaní na Univerzite Komenského v Bratislave. Na hodnotenie diplomovej práce ako predmetu štátnej skúšky sa vzťahujú ustanovenia článku 27 Študijného poriadku UK.

Výsledky vzdelávania:

Študent je schopný pri koncipovaní diplomovej práce spracovať zvolenú tému na úrovni vedeckej štúdie s reprezentatívnym výberom odbornej literatúry, s vhodne zvolenými vedeckými postupmi a hypotézami, ktoré je možné verifikovať. Diplomová práca je prínosom v príslušnom študijnom odbore.

Stručná osnova predmetu:

1. Prínos záverečnej práce pre daný študijný odbor v závislosti od jej charakteru a stupňa štúdia. Pri hodnotení diplomovej práce sa zohľadňuje, či študent adekvátnie spracúva zvolenú tému na úrovni vedeckej štúdie s reprezentatívnym výberom odbornej literatúry, či sú zvolené vedecké postupy primerané a vhodné, a či adekvátnie pracuje s hypotézami, ktoré je možné verifikovať. Diplomová práca má byť zreteľným prínosom v príslušnom študijnom odbore;
2. Originálnosť práce (záverečná práca nesmie mať charakter plagiátu, nesmie narúšať autorské práva iných autorov), súčasťou dokumentácie k obhajobe záverečnej práce ako predmetu štátnej skúšky je aj protokol originality z centrálneho registra, k výsledkom ktorého sa školiteľ a oponent vyjadrujú vo svojich posudkoch;
3. Správnosť a korektnosť citovania použitých informačných zdrojov, výsledkov výskumu iných autorov a autorských kolektívov, správnosť opisu metód a pracovných postupov iných autorov alebo autorských kolektívov;
4. Súlad štruktúry záverečnej práce s predpísanou skladbou definovanou Vnútorným predpisom č. 12/2013;
5. Rešpektovanie odporúčaného rozsahu záverečnej práce (odporúčaný rozsah diplomovej práce je spravidla 50 – 70 normostrán – 90 000 až 126 000 znakov vrátane medzier), primeranosť rozsahu práce posudzuje jej školiteľ;
6. Jazyková a štylistická úroveň práce a formálna úprava;
7. Spôsob a forma obhajoby záverečnej práce a schopnosť študenta adekvátnie reagovať na pripomienky a otázky v posudkoch školiteľa a oponenta.
8. V učiteľstve umelecko-výchovných predmetov môže byť súčasťou záverečnej práce a jej obhajoby aj prezentácia umeleckých výstupov a výkonov.

Obsahová náplň štátnicového predmetu:

Odporučaná literatúra:

Podľa zamerania témy diplomovej práce.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk alebo jazyk príslušnej predmetovej špecializácie

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu: PdF.KRoJL/M-FRAšt008/16	Názov predmetu: teória a dejiny francúzskej literatúry
---	--

Počet kreditov: 2

Stupeň štúdia: II.

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Kolokviálna štátnej skúšky z oblasti teoretického poznania študijného odboru v predmetovej špecializácii francúzsky jazyk a literatúra. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:

- A (výborne – vynikajúce výsledky),
B (veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (uspokojivo – priateľné výsledky),
E (dostatočne – výsledky splňajú minimálne kritériá),
FX (nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše).

Výsledky vzdelávania:

Cieľom štátnej skúšky je overenie vedomostí študenta z oblasti teórie a dejín francúzskej literatúry. Študent by mal preukázať komplexnú znalosť literárno-dejinných a literárno-teoretických súvislostí so zreteľom na ich využitie v pedagogickej praxi.

Stručná osnova predmetu:

Vývoj jednotlivých literárnych žánrov v kontexte historických období a estetických kánonov. Zaradenie francúzskej literatúry a jej vývoja do kontextu svetovej literatúry, s osobitným zreteľom na románske literatúry. Literatúra obdobia stredoveku. Literatúra obdobia humanizmu a renesancie. Literatúra obdobia baroka. Literatúra obdobia klasicizmu. Literatúra obdobia osvietenstva. Literatúra 19. storočia. Literatúra 20. storočia.

Obsahová náplň štátnicového predmetu:

Odporučaná literatúra:

Odporučaná literatúra:

ALLUIN, B. et al. 1991. Histoire de la littérature française. XXe siècle, 1900-1950. Paris : Hatier, coll. Itinéraires littéraires, 1991. 511 p. ISBN 978-2-21-892252-7.

ARMAND, A. 1988. Histoire de la littérature française. Moyen âge. XVIe siècle. Paris : Hatier, coll. Itinéraires littéraires, 1988. 441 p. ISBN 978-2-21-804209-6.

BERTHIER, P., JARRETY, M. (eds.) 2006. Histoire de la France littéraire. Tome 3. Modernités. XIXe - XXe siècle. Paris : PUF, 2006. 880 p. ISBN 2-13-052428-1.

CARLIER, M.-C. et al. 1996. Histoire de la littérature française. XIXe siècle. Paris : Hatier, coll. Itinéraires littéraires, 1996. 576 p. ISBN 978-2-21-807457-8.

DARCOS, X. 1992. Histoire de la littérature française. Paris : Hachette, 1992. 527 p. ISBN 978-2-01-016588-7.

DARMON, J.-Ch., DELON, M. (eds.) 2006. Histoire de la France littéraire. Tome 2. Classicismes. XVIIe - XVIIIe siècle. Paris : PUF, 2006. 864 p. ISBN 2-13-052429-X.

HORVILLE, R. 1998. Histoire de la littérature française. XVIIe siècle. Paris : Hatier, coll. Itinéraires littéraires, 1998. 447 p. ISBN 978-2-21-804203-4.

LESTRINGANT, F., ZINK, M. (eds.) 2006. Histoire de la France littéraire. Tome 1. Naissances, Renaissances. Moyen Âge - XVIe siècle. Paris : PUF, 2006. 1088 p. ISBN 2-13-052430-3.

MAULPOIX, J.-M. et al. 1991. Histoire de la littérature française. XXe siècle, 1950-1990. Paris : Hatier, coll. Itinéraires littéraires, 1991. 464 p. ISBN 978-2-21-892253-4.
SABBAH, H. et al. 1989. Histoire de la littérature française. XVIIIe siècle. Paris : Hatier, coll. Itinéraires littéraires, 1989. 479 p. ISBN 978-2-21-804196-9.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
francúzsky jazyk alebo slovenský jazyk

Dátum poslednej zmeny: 21.11.2016

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de031/20	Názov predmetu: Školský web
---	---------------------------------------

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: stáž

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: Za obdobie štúdia: 10s

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 3.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

100% priebežného hodnotenia

Študent absolvuje stáž na vybranej cvičnej škole v požadovanom rozsahu. Výstupom študentov z absolvovanej stáže bude zrealizovaná elektronická prezentácia výtvarných prác na webovej stránke školy a správa (reflexia) podľa vopred stanovených kritérií.

Na úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60 % bodového hodnotenia.

Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:

A (100 – 93 %, výborne – vynikajúce výsledky),

B (92 – 85 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),

C (84 – 77 %, dobre – bežná spoľahlivá práca),

D (76 – 69 %, uspokojivo – priateľné výsledky),

E (68 – 60 %, dostatočne – výsledky splňajú minimálne kritériá),

FX (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Študenti získajú nové kompetencie a praktické zručnosti týkajúce sa práce učiteľa zameranej na aktivity a činnosti výtvarného charakteru spojené s prácou s digitálnymi technológiami pri príprave webovej stránky školy.

Študent po absolvovaní predmetu:

- bude mať prehľad o možnostiach propagácie žiackych výtvarných diel v digitálnom priestore
- zvládne technickú prípravu žiackych výtvarných diel na uverejnenie na webovej stránke, čím si osvojí úlohy učiteľa výtvarnej výchovy spojené s takouto formou propagácie
- bude sa orientovať v problematike prezentácie školy a výtvarnej výchovy na webovej platforme

Stručná osnova predmetu:

Predmet sa zameriava na rozvoj zručností budúceho učiteľa v oblasti digitálnych technológií v prepojení na predmet výtvarná výchova. Študenti sa oboznámia s praktickým používaním vybraných webových šablón. Formálna stránka žiackych výtvarných diel ako kritérium publikovania na webe. Proces digitalizácie žiackych diel. Ochrana osobných údajov GDPR. Komunikácia prostredníctvom webovej stránky, komunikácia smerom ku vzniku webovej stránky.

Odporeúčaná literatúra:

BERGEROVÁ, X., DRAHOŠ, A., KMEŤ, M. 2019. O výtvarnej výchove. Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave, 2019.

MIKULÁK, M. 2013. Programujeme www stránky pro úplné začátečníky. Brno : Computer Press, 2013.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:

Predmet je možné realizovať priebežnou alebo blokovou formou.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: prof. PaedDr. Daniela Valachová, PhD., Mgr. Miloš Kmeť, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 04.02.2021

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de031/20	Názov predmetu: Školský web
---	---------------------------------------

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: stáž

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: Za obdobie štúdia: 10s

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 4.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

100% priebežného hodnotenia

Študent absolvuje stáž na vybranej cvičnej škole v požadovanom rozsahu. Výstupom študentov z absolvovanej stáže bude zrealizovaná elektronická prezentácia výtvarných prác na webovej stránke školy a správa (reflexia) podľa vopred stanovených kritérií.

Na úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60 % bodového hodnotenia.

Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:

A (100 – 93 %, výborne – vynikajúce výsledky),

B (92 – 85 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),

C (84 – 77 %, dobre – bežná spoľahlivá práca),

D (76 – 69 %, uspokojivo – prijateľné výsledky),

E (68 – 60 %, dostatočne – výsledky splňajú minimálne kritériá),

FX (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Študenti získajú nové kompetencie a praktické zručnosti týkajúce sa práce učiteľa zameranej na aktivity a činnosti výtvarného charakteru spojené s prácou s digitálnymi technológiami pri príprave webovej stránky školy.

Študent po absolvovaní predmetu:

- bude mať prehľad o možnostiach propagácie žiackych výtvarných diel v digitálnom priestore
- zvládne technickú prípravu žiackych výtvarných diel na uverejnenie na webovej stránke, čím si osvojí úlohy učiteľa výtvarnej výchovy spojené s takouto formou propagácie
- bude sa orientovať v problematike prezentácie školy a výtvarnej výchovy na webovej platforme

Stručná osnova predmetu:

Predmet sa zameriava na rozvoj zručností budúceho učiteľa v oblasti digitálnych technológií v prepojení na predmet výtvarná výchova. Študenti sa oboznámia s praktickým používaním vybraných webových šablón. Formálna stránka žiackych výtvarných diel ako kritérium publikovania na webe. Proces digitalizácie žiackych diel. Ochrana osobných údajov GDPR. Komunikácia prostredníctvom webovej stránky, komunikácia smerom ku vzniku webovej stránky.

Odporeúčaná literatúra:

BERGEROVÁ, X., DRAHOŠ, A., KMEŤ, M. 2019. O výtvarnej výchove. Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave, 2019.

MIKULÁK, M. 2013. Programujeme www stránky pro úplné začátečníky. Brno : Computer Press, 2013.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:

Predmet je možné realizovať priebežnou alebo blokovou formou.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: prof. PaedDr. Daniela Valachová, PhD., Mgr. Miloš Kmeť, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 04.02.2021

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD.