

# Informačné listy predmetov

## OBSAH

1. A-mpARA-01/15 Arabská syntax 1.....	4
2. A-mpARA-06/15 Arabská syntax 2.....	6
3. A-mpARA-92/15 Arabské dejiny a literatúra ( <b>štátnicový predmet</b> ).....	8
4. A-mpARA-91/15 Arabský jazyk ( <b>štátnicový predmet</b> ).....	10
5. A-mpARA-943/19 Blízky východ v medzinárodnej politike, 1971 – 1990.....	12
6. A-mpARA-938/18 Doplňkové kapitoly z arabskej syntaxe 1.....	14
7. A-mpARA-939/18 Doplňkové kapitoly z arabskej syntaxe 2.....	16
8. A-mpARA-60/15 Egyptský dialekt 1.....	18
9. A-mpARA-61/15 Egyptský dialekt 2.....	19
10. A-mpARA-62/16 Egyptský dialekt 3.....	20
11. A-mpARA-63/16 Egyptský dialekt 4.....	21
12. A-mpARA-14/15 Islam v nearabských kultúrach 1.....	22
13. A-mpARA-16/15 Islam v nearabských kultúrach 2.....	24
14. A-mpARA-13/15 Jazykové cvičenia 1.....	26
15. A-mpARA-15/15 Jazykové cvičenia 2.....	28
16. A-mpSZ-021/15 Kapitoly z dejín uměleckého prekladu a medziliterárnych vzťahov 1.....	30
17. A-mpSZ-022/17 Kapitoly z dejín uměleckého prekladu a medziliterárnych vzťahov 2.....	32
18. A-mpSZ-022/18 Kapitoly z dejín uměleckého prekladu a medziliterárnych vzťahov 2.....	34
19. A-mpSZ-022/15 Kapitoly z dejín uměleckého prekladu a medziliterárnych vzťahov 2.....	36
20. A-AmpSZ-11/15 Kapitoly z jazykovej kultúry a teórie spisovného jazyka.....	38
21. A-moSL-11/15 Kapitoly zo svetovej literatúry 1.....	40
22. A-moSL-12/15 Kapitoly zo svetovej literatúry 2.....	42
23. A-mpARA-940/18 Konverzačný seminár 1.....	44
24. A-mpARA/941/20 Konverzačný seminár 2.....	45
25. A-mpARA-12/15 Konzukutívne a simultánne tlmočenie.....	46
26. A-mpSZ-005/15 Kritika prekladu.....	47
27. A-mpSZ-023/15 Literárna veda.....	49
28. A-mpARA-04/15 Literárny proseminár 1.....	51
29. A-mpARA-09/15 Literárny proseminár 2.....	52
30. A-mpARA-02/15 Moderná arabská literatúra 1.....	53
31. A-mpARA-07/15 Moderná arabská literatúra 2.....	55
32. A-mpARA-10/15 Moderné dejiny arabských krajín 1.....	57
33. A-mpARA-11/15 Moderné dejiny arabských krajín 2.....	59
34. A-mpARA-05/15 Moderný islam.....	61
35. A-mpAN-801/15 Obhajoba diplomovej práce ( <b>štátnicový predmet</b> ).....	63
36. A-mpAR-801/15 Obhajoba diplomovej práce ( <b>štátnicový predmet</b> ).....	64
37. A-mpBU-801/15 Obhajoba diplomovej práce ( <b>štátnicový predmet</b> ).....	65
38. A-mpFN-801/15 Obhajoba diplomovej práce ( <b>štátnicový predmet</b> ).....	67
39. A-mpFR-801/15 Obhajoba diplomovej práce ( <b>štátnicový predmet</b> ).....	69
40. A-mpGR-801/19 Obhajoba diplomovej práce ( <b>štátnicový predmet</b> ).....	70
41. A-mpHO-801/15 Obhajoba diplomovej práce ( <b>štátnicový predmet</b> ).....	71
42. A-mpCH-801/15 Obhajoba diplomovej práce ( <b>štátnicový predmet</b> ).....	72
43. A-mpLA-801/19 Obhajoba diplomovej práce ( <b>štátnicový predmet</b> ).....	74
44. A-mpMA-801/15 Obhajoba diplomovej práce ( <b>štátnicový predmet</b> ).....	75
45. A-mpNE-801/15 Obhajoba diplomovej práce ( <b>štátnicový predmet</b> ).....	77
46. A-mpPG-801/15 Obhajoba diplomovej práce ( <b>štátnicový predmet</b> ).....	78
47. A-mpPL-801/15 Obhajoba diplomovej práce ( <b>štátnicový predmet</b> ).....	79

48. A-mpRM-801/15	Obhajoba diplomovej práce ( <b>štátnicový predmet</b> ).....	81
49. A-mpRU-801/15	Obhajoba diplomovej práce ( <b>štátnicový predmet</b> ).....	83
50. A-mpSK-801/15	Obhajoba diplomovej práce ( <b>štátnicový predmet</b> ).....	85
51. A-mpSP-801/15	Obhajoba diplomovej práce ( <b>štátnicový predmet</b> ).....	86
52. A-mpSV-801/15	Obhajoba diplomovej práce ( <b>štátnicový predmet</b> ).....	88
53. A-mpTA-801/15	Obhajoba diplomovej práce ( <b>štátnicový predmet</b> ).....	89
54. A-moSL-501/00	Odborná exkurzia.....	90
55. A-moSL-501/14	Odborná exkurzia.....	91
56. A-mpARA-50/15	Perzský jazyk pre arabistov 1.....	92
57. A-mpARA-51/15	Perzský jazyk pre arabistov 2.....	93
58. A-mpARA-52/15	Perzský jazyk pre arabistov 3.....	94
59. A-mpARA-53/15	Perzský jazyk pre arabistov 4.....	95
60. A-mpSZ-004/15	Praxeológia prekladu a tlmočenia.....	96
61. A-mpARA-03/15	Preklad odborných textov 1.....	97
62. A-mpARA-08/15	Preklad odborných textov 2.....	98
63. A-mpSZ-001/15	Prekladateľská prax.....	99
64. A-mpSZ-001/16	Prekladateľská prax.....	101
65. A-AboSL-74/18	Publikačná prax 1.....	103
66. A-AboSL-75/18	Publikačná prax 2.....	105
67. A-AboSL-76/20	Publikačná prax 3.....	107
68. A-mpAN-501/15	Seminár k diplomovej práci.....	109
69. A-mpAR-501/15	Seminár k diplomovej práci.....	110
70. A-mpBU-501/15	Seminár k diplomovej práci.....	111
71. A-mpFN-501/15	Seminár k diplomovej práci.....	112
72. A-mpFR-501/15	Seminár k diplomovej práci.....	114
73. A-mpGR-001/19	Seminár k diplomovej práci.....	115
74. A-mpHO-501/15	Seminár k diplomovej práci.....	116
75. A-mpCH-501/15	Seminár k diplomovej práci.....	117
76. A-mpLA-001/19	Seminár k diplomovej práci.....	118
77. A-mpMA-501/15	Seminár k diplomovej práci.....	119
78. A-mpNE-501/15	Seminár k diplomovej práci.....	121
79. A-mpPG-501/15	Seminár k diplomovej práci.....	122
80. A-mpPL-501/15	Seminár k diplomovej práci.....	123
81. A-mpRM-501/15	Seminár k diplomovej práci.....	124
82. A-mpRU-501/15	Seminár k diplomovej práci.....	125
83. A-mpSK-501/15	Seminár k diplomovej práci.....	126
84. A-mpSP-501/15	Seminár k diplomovej práci.....	127
85. A-mpSV-501/15	Seminár k diplomovej práci.....	128
86. A-mpTA-501/15	Seminár k diplomovej práci.....	129
87. A-AmpSK/15	Slovenská literatúra a preklad ( <b>štátnicový predmet</b> ).....	130
88. A-AmpSK-90/15	Slovenský jazyk a kultúra ( <b>štátnicový predmet</b> ).....	131
89. A-mpARA-941/19	Syntaktické cvičenia 1.....	132
90. A-mpARA-942/19	Syntaktické cvičenia 2.....	134
91. A-mpSZ-024/15	Súčasná slovenská literatúra.....	136
92. A-AmpSZ-13/15	Súčasné trendy v jazykovede.....	138
93. A-mpSZ-006/15	Teória a prax umeleckého prekladu.....	140
94. A-mpARA-54/15	Tlmočnícke cvičenia.....	142
95. A-AmpSZ-12/15	Vybrané kapitoly zo všeobecnej jazykovedy.....	143
96. A-mpSZ-025/15	Úvod do literárnej komparatistiky.....	145



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

<b>Kód predmetu:</b> FiF.KKSF/A-mpARA-01/15	<b>Názov predmetu:</b> Arabská syntax 1
--	--

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** seminár

**Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):**

**Týždenný:** 4 **Za obdobie štúdia:** 56

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 2

**Odporeúčaný semester/trimester štúdia:** 1.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

Priebežné testy v termínoch podľa aktuálneho postupu.

Záverečná písomná práca a ústna skúška (v skúškovom období).

1 akceptovateľná absencia, ďalšie len s preukázaním dokladov o vážnom dôvode na ŠO.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50% priebežne, 50% v skúšobnom období. 50% bodov z priebežného hodnotenia (celkovo) je podmienkou na postup ku skúške, nemožno ho opakovať.

**Výsledky vzdelávania:**

Osvojenie si základov arabskej syntaxe, oboznámenie sa s arabskou gramatickou tradíciou a rozšírenie schopnosti rozumieť a tvorivo písat' v arabskom jazyku.

**Stručná osnova predmetu:**

Charakteristika arabskej gramatickej tradície a jej odlišnosti od grécko-latinského modelu. Základná arabská gramatická terminológia. Správne používanie formálneho (spisovného) a hovorového registra jazykových prostriedkov. Rozširovanie slovnej zásoby. Kompozícia na zvolené témy. Príprava na prezentáciu v spisovnom arabskom jazyku. Čítanie náročnejších textov. Posluchové cvičenia.

**Odporeúčaná literatúra:**

Sorby, K.: Moderná spisovná arabčina, 2.diel: Univerzita Mateja Bela, Filologická fakulta, Banská Bystrica, 1999;

Bahbouh – Fleissig – Keller: Arabština pro pokročilé. Dár ibn Rušd, 2008 ;

Wehr, H.: A Dictionary of Modern Written Arabic, Bejrút 1974 ;

Zemánek, P. – Moustafa, A. – Obadalová, N. – Ondráš, F.: Arabsko-český slovník. Praha, Set Out 2006;

Badawi - Carter – Gully: Modern Written Arabic . A Comprehensive Grammar. Routledge, 2004; Encyclopedia of Arabic Language and Linguistics. General editor: Versteegh K. Leiden, Brill, 2006-2008 ;

Dickins - Watson: Standard Arabic: An Advanced Course. Cambridge University Press, 1999;

Wehr, H.: A Dictionary of Modern Written Arabic, Bejrút 1974

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský alebo arabský

**Poznámky:**

Obsahová náplň môže podliehať zmenám podľa rýchlosťi aktuálneho postupu.

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 50

A	B	C	D	E	FX
18,0	20,0	40,0	4,0	16,0	2,0

**Vyučujúci:** Mgr. Mária Lacináková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 12.09.2020

**Schválil:** prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Oľga Orgoňová, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KKSF/A-mpARA-06/15	<b>Názov predmetu:</b> Arabská syntax 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b>	
<b>Forma výučby:</b> seminár	
<b>Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b>	
<b>Týždenný:</b> 4 <b>Za obdobie štúdia:</b> 56	
<b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporeúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Odporeúčané prerekvizity (nepovinné):</b>	
Arabská syntax 1	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>	
Priebežné testy v termínoch podľa aktuálneho postupu. Záverečná písomná práca a ústna skúška (v skúškovom období). 1 akceptovateľná absencia, ďalšie len s preukázaním dokladov o vážnom dôvode na ŠO. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50% priebežne, 50% v skúšobnom období. 50% bodov z priebežného hodnotenia (celkovo) je podmienkou na postup ku skúške, nemožno ho opakovať.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b>	
Nadviazanie a rozšírenie látky prebranej na predmete Arabská syntax 1.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b>	
Jednoduché, zložené, podradčovacie a priradčovacie súvetia. Podradčovacie súvetia: prílastkové vety, stavové vety, časové vety, podmienkové a príslovkové vety. Priradčovacie súvetia a priradčovacie spojky. Správne používanie formálneho (spisovného) a hovorového registra jazykových prostriedkov. Rozširovanie slovnej zásoby. Kompozícia na zvolené témy. Prezentácia v spisovnom arabskom jazyku. Čítanie náročnejších textov. Posluchové cvičenia.	
<b>Odporeúčaná literatúra:</b>	
Sorby, K.: Moderná spisovná arabčina, 2.diel: Univerzita Mateja Bela, Filologická fakulta, Banská Bystrica, 1999;	
Babouh – Fleissig – Keller: Arabština pro pokročilé. Dár ibn Rušd, 2008;	
Wehr, H.: A Dictionary of Modern Written Arabic, Bejrút 1974;	
Zemánek, P. – Moustafa, A. – Obdalová, N. – Ondráš, F.: Arabsko-český slovník. Praha, Set Out 2006;	
Badawi - Carter – Gully: Modern Written Arabic . A Comprehensive Grammar. Routledge, 2004; Encyclopedia of Arabic Language and Linguistics. General editor: Versteegh K. Leiden, Brill, 2006-2008;	
Dickins - Watson: Standard Arabic: An Advanced Course. Cambridge University Press, 1999;	
Wehr, H.: A Dictionary of Modern Written Arabic, Bejrút 1974;	

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
slovenský alebo arabský

**Poznámky:**

Obsahová náplň môže podliehať zmenám podľa rýchlosť aktuálneho postupu.

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 38

A	B	C	D	E	FX
21,05	21,05	23,68	23,68	7,89	2,63

**Vyučujúci:** Mgr. Mária Lacináková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 12.09.2020

**Schválil:** prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ol'ga Orgoňová, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

<b>Kód predmetu:</b> FiF.KKSF/A-mpARA-92/15	<b>Názov predmetu:</b> Arabské dejiny a literatúra
--	---

**Počet kreditov:** 3

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

Úspešné absolvovanie záverečnej štátnej skúšky z arabských dejín a literatúry. Podmienky budú v detailnej podobe zverejnené na internetovej stránke katedry na začiatku príslušného semestra, v ktorom sa štátna skúška bude konáť.

**Výsledky vzdelávania:**

Poslucháči sa podrobia záverečnej súbornej skúške z arabských dejín a literatúry.

**Stručná osnova predmetu:**

Dejiny arabských krajín od predislamského obdobia až po súčasnosť. Predislamská arabská literatúra. Klasická arabská literatúra. Moderná arabská literatúra. Arabská ľudová literatúra. Základy islamu nielen ako náboženstva, ale aj ako spôsobu života a postoja k životu. Výklad charakteristických znakov moderných náboženských hnutí a skupín, ktoré vychádzajú z islamského náboženstva.

**Obsahová náplň štaticového predmetu:**

Dejiny arabských krajín od predislamského obdobia až po súčasnosť. Predislamská arabská literatúra. Klasická arabská literatúra. Moderná arabská literatúra. Arabská ľudová literatúra. Základy islamu nielen ako náboženstva, ale aj ako spôsobu života a postoja k životu. Výklad charakteristických znakov moderných náboženských hnutí a skupín, ktoré vychádzajú z islamského náboženstva.

**Odporučaná literatúra:**

- Cleveland, L. : A History of the Modern Middle East. Westview press. 2004;  
Gombár, E. : Gombár, E.: Moderní dejiny islámských zemí. Praha, Karolinum 1999;  
Gombár, E: Sýrie, Libye a Irán v procesu transformace. Karolinum 2001;  
Gombár, E: Kmeny a klany a arabském Maghribu. Karolinum 2007;  
Gombár E.: Kmeny a klany v arabskej politice. Karolinum 2004;  
Hrbek, I. – Petráček, K.: Muhammad, Praha, Orbis 1967 ;  
Hrbek, I. - preklad: Korán , Praha 1972,1991;  
Amstrongová, K.: Islam. Bratislava, Slovart 2002;  
Kropáček. L.: Duchovní cesty islámu. Praha 1993;  
Mendel, M.: Džihád. Islamská koncepcia šírení víry. Atlantis, 1997;  
Oliverius, J.: Svět klasické arabské literatury. Brno, Atlantis 1995;  
Gažáková, Z., Pauliny J.: Arabský jazyk a kultúra, Bratislava, Univerzita Komenského 2013;  
Pauliny, J.: Život v ríši kalifov. Bratislava, SPN 1972;  
Pauliny , J.: Arabi – vládcovia Stredomoria. Bratislava, SPN 1976;  
Lewis, B.: Dějiny Blízkého Východu. Praha 1996;  
Bareš, L., Veselý, R., Gombár, E.: Dějiny Egypta. Praha, Nakladatelství Lidové noviny 2010;  
Ostřanský B. , Mendel M. , Rataj T.: Islám v srdci Evropy, Academia, 2008;  
Tauer, F.: Svět islámu, jeho dějiny a kultura. Praha 1986;  
Veselý, R.: Přehled politických a kultúrnych dějin islámských zemí. 1.diel, Praha, Univerzita

Karlova, 1991;  
Jayyusi, S.: Modern Arabic Fiction: An Anthology. Columbia University Press 2008;  
Oliverius, J.: Moderní literatury arabského východu. Praha, Karolinum 1995;  
Ondráš, F.: Autobiografický narrativní dokument v díle egyptského autora Sun'alláha Ibrahima. Praha, Set Out 2008;  
Ondráš, F.: Moderní arabská próza v osmdesátých a devadesátých letech dvacátého století. Praha, Set Out 2003;  
Petráček, K.: Z dějin literatur Asie a Afriky II. (literatury Předního východu) Praha, SPN 1964;  
Pantůček, S.: Literatury severní Afriky. Praha, Nakladatelství panorama 1978;  
Demokratické výzvy, politický islám a geopolitické dopady. Ed. O. Beránek. Academia, Praha 2013;  
Kropáček L.: Islámský fundamentalizmus. Praha 1996;  
Qutb, Sajjid: Milníky na cestě. Praha, Academia 2013 (pref. M. Mendel);  
Mendel, M.: Židé a Arabové. Prachatice, Rovina 1992;

**Dátum poslednej zmeny:** 02.06.2015

**Schválil:** prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ol'ga Orgoňová, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

**Kód predmetu:** FiF.KKSF/A-mpARA-91/15      **Názov predmetu:** Arabský jazyk

**Počet kreditov:** 3

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

Úspešné absolvovanie záverečnej štátnej skúšky z arabského jazyka. Podmienky budú v detailnej podobe zverejnené na internetovej stránke katedry na začiatku príslušného semestra, v ktorom sa štátna skúška bude konáť.

**Výsledky vzdelávania:**

Poslucháči sa podrobia záverečnej súbornej skúške z arabského jazyka.

**Stručná osnova predmetu:**

Gramatika a syntax modernej spisovnej arabčiny v rozsahu prebratého učiva. Kompozícia na danú tému. Správna práca so spisovným a hovorovým registrom výrazových prostriedkov. Preklad publicistického textu. Overenie znalostí z teoretickej jazykovedy. Arabčina ako afro-ázijský a semitský jazyk. Arabčina v predislamskom období. Vznik a vývoj arabského písma. Vznik arabskej gramatickej tradície. Vznik a jazyk Koránu. Vrcholné obdobie klasickej arabčiny. Arabská lexikografia. Arabská paleografia, kodikológia, papyrológia a epigrafika. Moderná spisovná arabčina. Stredná arabčina. Arabská diglosia. Arabské dialekty. Súčasná jazyková situácia a pokusy o reformu.

**Obsahová náplň štátnicového predmetu:**

Gramatika a syntax modernej spisovnej arabčiny v rozsahu prebratého učiva. Kompozícia na danú tému. Správna práca so spisovným a hovorovým registrom výrazových prostriedkov. Preklad publicistického textu. Overenie znalostí z teoretickej jazykovedy. Arabčina ako afro-ázijský a semitský jazyk. Arabčina v predislamskom období. Vznik a vývoj arabského písma. Vznik arabskej gramatickej tradície. Vznik a jazyk Koránu. Vrcholné obdobie klasickej arabčiny. Arabská lexikografia. Arabská paleografia, kodikológia, papyrológia a epigrafika. Moderná spisovná arabčina. Stredná arabčina. Arabská diglosia. Arabské dialekty. Súčasná jazyková situácia a pokusy o reformu.

**Odporučaná literatúra:**

Gažáková Z. – Pauliny J.: Arabský jazyk a kultúra. Bratislava, Univerzita Komenského 2013;

Sorby, K.: Moderná spisovná arabčina, 2.diel: Univerzita Mateja Bela, Filologická fakulta, Banská Bystrica, 1999;

Bahbouh – Fleissig – Keller: Arabština pro pokročilé. Dár ibn Rušd, 2008;

Wehr, H.: A Dictionary of Modern Written Arabic, Bejrút 1974;

Zemánek, P. – Moustafa, A. – Obdalová, N. – Ondráš, F.: Arabsko-český slovník. Praha, Set Out 2006;

Badawi - Carter – Gully: Modern Written Arabic . A Comprehensive Grammar. Routledge, 2004; Encyclopedia of Arabic Language and Linguistics. General editor: Versteegh K. Leiden, Brill, 2006-2008;

Dickins - Watson: Standard Arabic: An Advanced Course. Cambridge University Press, 1999;

Oliverius, J.: Kapitoly ze syntaxe moderní spisovné arabštiny. Praha, Karolinum 1999;

Oliverius, J.: Kapitoly z frazeologie a idiomatiky moderní spisovné arabštiny I. a II. diel. Praha,

Set Out 2003, 2010;  
Wehr, H.: A Dictionary of Modern Written Arabic, Bejrút 1974;

**Dátum poslednej zmeny:** 02.06.2015

**Schválil:** prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Oľga Orgoňová, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

**Kód predmetu:**

FiF.KKSF/A-mpARA-943/19

**Názov predmetu:**

Blízky východ v medzinárodnej politike, 1971 – 1990

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** seminár

**Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):**

**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 2

**Odporeúčaný semester/trimester štúdia:** 4.

**Stupeň štúdia:** I., II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Aktivita na seminároch; (20 %); semestrálna práca (20 %); skúška (60 %).

**Výsledky vzdelávania:**

Cieľom kurzu je oboznámiť poslucháčov s dejinami arabských krajín Blízkeho východu od roku 1970 do krízy a vojny v Zálive roku 1990. Výklad je zameraný na vnútropolitický vývoj kľúčových krajín v kontexte medzinárodnej politiky i lokálnych konfliktov v regióne.

**Stručná osnova predmetu:**

Zmeny v arabskom svete po smrti Džamāla cAbdannā#ira; Islám a národný štát; Korene militantného islámu na Blízkom východe; Sýria v ére #āfi#a al-Asada; Libanon od občianskej vojny do dohody v #ā'ife; Jordánsko za vlády kráľa #usajna; Irak v tieni #addāma #usajna; Egypt za Anwara as-Sādāta a #usnīho Mubāraka; Saudská Arábia v epoche ropy; Miesto iracko-iránskej vojny v medzinárodnej politike; Príčiny krízy v Zálive v roku 1990.

**Odporeúčaná literatúra:**

SORBY, Karol R. a Karol SORBY ml.: Blízky východ v medzinárodnej politike, 1971 – 1990. Bratislava, Vydavateľstvo EKONÓM 2011.

SORBY, Karol: Jún 1967. Šest dní, ktoré zmenili Blízky východ. Bratislava, SAP, 2010.

GOMBÁR, Eduard: Dramatický pôlmesiac. Syrie, Libye a Írán v procesu transformace. Praha, 2004.

GOMBÁR, Eduard: Kmeny a klany v arabskej politice. Praha, Karolinum, 2004.

CLEVELAND, William L.: A History of the Modern Middle East. Boulder, 2000.

GOLDSCHMIDT, Arthur Jr.: A Concise History of the Middle East. Boulder 2002.

MANSFIELD, Peter: The Arabs. Penguin Books 1992 a ďalšie vydania.

MANSFIELD, Peter: A History of the Middle East. Penguin Books 1992.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 3

A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** Mgr. Zuzana Gažáková, PhD.**Dátum poslednej zmeny:** 06.06.2019**Schválil:** prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Oľga Orgoňová, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

**Kód predmetu:**

FiF.KKSF/A-mpARA-938/18

**Názov predmetu:**

Doplňkové kapitoly z arabskej syntaxe 1

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** seminár

**Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):**

**Týždenný:** 1 **Za obdobie štúdia:** 14

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 1

**Odporeúčaný semester/trimester štúdia:** 1.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

Plnenie priebežných úloh (slohových prác a pod.)

2 akceptovateľná absencie, ďalšie len s preukázaním dokladov o vážnom dôvode na ŠO.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežné

**Výsledky vzdelávania:**

Vylepšenie zručností v tvorbe gramaticky správnych prejavov v arabčine, rozšírenie znalostí o možnostiach využitia syntaktických vzťahov a pravidiel.

**Stručná osnova predmetu:**

Precvičovanie, príp. preberanie doplnkových učív z arabskej syntaxe. Slohové práce na zadané, príp. vlastné témy (z oblasti arabských dejín, literatúry, politického diania a pod.) alebo iné vhodné cvičenia.

**Odporeúčaná literatúra:**

BADAWI, Elsaïd – CARTER, Michael G. and GULLY, Adrian. Modern Written Arabic: A Comprehensive Grammar. 2nd ed. Rev. by Maher Awad. London; New York: Routledge, 2016. ISBN 9781317929840.

SORBY, Karol. Moderná spisovná arabčina. Oprav. a dopln. vyd. 2. zv. Bratislava: Slovak Academic Press, 2005. ISBN 80-89104-68-1.

WEHR, Hans. A Dictionary of Modern Written Arabic. 3rd ed. Ed. J.M. COWAN. Beirut: Librairie du Liban, 1980. ISBN 0-87950-001-8.

WRIGHT, William. A Grammar of the Arabic Language. 3rd ed. Cambridge: University Press, 1967. 3 vols. ISBN-10 0521094550.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský alebo arabský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 2

A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** Mgr. Mária Lacináková, PhD.**Dátum poslednej zmeny:** 12.09.2020**Schválil:** prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Oľga Orgoňová, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

**Kód predmetu:**

FiF.KKSF/A-mpARA-939/18

**Názov predmetu:**

Doplnkové kapitoly z arabskej syntaxe 2

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** seminár

**Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):**

**Týždenný:** 1 **Za obdobie štúdia:** 14

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 1

**Odporeúčaný semester/trimester štúdia:** 2.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

Plnenie priebežných úloh (slohových prác a pod.)

2 akceptovateľná absencie, ďalšie len s preukázaním dokladov o vážnom dôvode na ŠO.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežné

**Výsledky vzdelávania:**

Vylepšenie zručností v tvorbe gramaticky správnych prejavov v arabčine, rozšírenie znalostí o možnostiach využitia syntaktických vzťahov a pravidiel.

**Stručná osnova predmetu:**

Precvičovanie, príp. preberanie doplnkových učív z arabskej syntaxe. Slohové práce na zadané, príp. vlastné témy (z oblasti arabských dejín, literatúry, politického diania a pod.) alebo iné vhodné cvičenia.

**Odporeúčaná literatúra:**

BADAWI, Elsaïd – CARTER, Michael G. and GULLY, Adrian. Modern Written Arabic: A Comprehensive Grammar. 2nd ed. Rev. by Maher Awad. London; New York: Routledge, 2016. ISBN 9781317929840.

SORBY, Karol. Moderná spisovná arabčina. Oprav. a dopln. vyd. 2. zv. Bratislava: Slovak Academic Press, 2005. ISBN 80-89104-68-1.

WEHR, Hans. A Dictionary of Modern Written Arabic. 3rd ed. Ed. J.M. COWAN. Beirut: Librairie du Liban, 1980. ISBN 0-87950-001-8.

WRIGHT, William. A Grammar of the Arabic Language. 3rd ed. Cambridge: University Press, 1967. 3 vols. ISBN-10 0521094550.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský alebo arabský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** Mgr. Mária Lacináková, PhD.**Dátum poslednej zmeny:** 12.09.2020**Schválil:** prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Oľga Orgoňová, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave					
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta					
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KKSF/A-mpARA-60/15	<b>Názov predmetu:</b> Egyptský dialekt 1				
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b>					
<b>Forma výučby:</b> seminár					
<b>Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b>					
<b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28					
<b>Metóda štúdia:</b> prezenčná					
<b>Počet kreditov:</b> 2					
<b>Odporeúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.					
<b>Stupeň štúdia:</b> II.					
<b>Podmieňujúce predmety:</b>					
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>					
<b>Výsledky vzdelávania:</b>					
<b>Stručná osnova predmetu:</b>					
<b>Odporeúčaná literatúra:</b>					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 16					
A	B	C	D	E	FX
62,5	25,0	12,5	0,0	0,0	0,0
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Zuzana Gažáková, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b>					
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Oľga Orgoňová, CSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave										
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta										
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KKSF/A-mpARA-61/15	<b>Názov predmetu:</b> Egyptský dialekt 2									
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b>										
<b>Forma výučby:</b> seminár										
<b>Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b>										
<b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28										
<b>Metóda štúdia:</b> prezenčná										
<b>Počet kreditov:</b> 2										
<b>Odporeúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.										
<b>Stupeň štúdia:</b> II.										
<b>Podmieňujúce predmety:</b>										
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>										
<b>Výsledky vzdelávania:</b>										
<b>Stručná osnova predmetu:</b>										
<b>Odporeúčaná literatúra:</b>										
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>										
<b>Poznámky:</b>										
<b>Hodnotenie predmetov</b>										
Celkový počet hodnotených študentov: 14										
A	B	C	D	E	FX					
78,57	14,29	7,14	0,0	0,0	0,0					
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Zuzana Gažáková, PhD.										
<b>Dátum poslednej zmeny:</b>										
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Oľga Orgoňová, CSc.										

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave										
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta										
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KKSF/A-mpARA-62/16	<b>Názov predmetu:</b> Egyptský dialekt 3									
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b>										
<b>Forma výučby:</b> seminár										
<b>Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b>										
<b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28										
<b>Metóda štúdia:</b> prezenčná										
<b>Počet kreditov:</b> 2										
<b>Odporeúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.										
<b>Stupeň štúdia:</b> II.										
<b>Podmieňujúce predmety:</b>										
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>										
<b>Výsledky vzdelávania:</b>										
<b>Stručná osnova predmetu:</b>										
<b>Odporeúčaná literatúra:</b>										
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>										
<b>Poznámky:</b>										
<b>Hodnotenie predmetov</b>										
Celkový počet hodnotených študentov: 2										
A	B	C	D	E	FX					
0,0	100,0	0,0	0,0	0,0	0,0					
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Zuzana Gažáková, PhD.										
<b>Dátum poslednej zmeny:</b>										
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Oľga Orgoňová, CSc.										

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave										
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta										
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KKSF/A-mpARA-63/16	<b>Názov predmetu:</b> Egyptský dialekt 4									
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b>										
<b>Forma výučby:</b> seminár										
<b>Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b>										
<b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28										
<b>Metóda štúdia:</b> prezenčná										
<b>Počet kreditov:</b> 2										
<b>Odporeúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.										
<b>Stupeň štúdia:</b> II.										
<b>Podmieňujúce predmety:</b>										
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>										
<b>Výsledky vzdelávania:</b>										
<b>Stručná osnova predmetu:</b>										
<b>Odporeúčaná literatúra:</b>										
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>										
<b>Poznámky:</b>										
<b>Hodnotenie predmetov</b>										
Celkový počet hodnotených študentov: 0										
A	B	C	D	E	FX					
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0					
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Zuzana Gažáková, PhD.										
<b>Dátum poslednej zmeny:</b>										
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Oľga Orgoňová, CSc.										

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave										
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta										
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KKSF/A-mpARA-14/15	<b>Názov predmetu:</b> Islam v nearabských kultúrach 1									
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b>										
<b>Forma výučby:</b> prednáška										
<b>Odporečaný rozsah výučby (v hodinách):</b>										
<b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14										
<b>Metóda štúdia:</b> prezenčná										
<b>Počet kreditov:</b> 1										
<b>Odporečaný semester/trimester štúdia:</b> 3.										
<b>Stupeň štúdia:</b> II.										
<b>Podmieňujúce predmety:</b>										
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> 30% priebežne, 70% v skúškovom období										
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Oboznámenie sa s vplyvmi islamského náboženstva v nearabských kultúrach.										
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Príčiny úspechu islamizácie a neúspechu arabizácie v nearabských oblastiach kalifátu. Šírenie islamu v nearabských oblastiach po rozpade kalifátu. Islam v Perzii. Islam v Turecku. Islam v balkánskych krajinách. Islam v Rusku. Islam v stredoázijských krajinách a v Zakaukazsku. Islam v Afganistane a v Pakistane. Islam v Indii. Islam v Číne. Islam v Indonézii a juhovýchodnej Ázii. Islam v subsaharskej Afrike.										
<b>Odporečaná literatúra:</b> Holt – Lambton – Lewis: Cambridge History of Islam .Cambridge University Press, 1970; Kropáček, L.: Islám a Západ. Praha, 2002; Kropáček, L.: Islámsky fundamentalismus. Praha, 1996; Encyclopaedia of Islam. Leiden Brill 1971;										
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>										
<b>Poznámky:</b>										
<b>Hodnotenie predmetov</b>										
Celkový počet hodnotených študentov: 44										
A	B	C	D	E	FX					
93,18	6,82	0,0	0,0	0,0	0,0					

**Vyučujúci:** Mgr. Jaroslav Drobný, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 02.06.2015

**Schválil:** prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Oľga Orgoňová, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

**Kód predmetu:**

FiF.KKSF/A-mpARA-16/15

**Názov predmetu:**

Islam v nearabských kultúrach 2

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** prednáška

**Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):**

**Týždenný:** 1 **Za obdobie štúdia:** 14

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 1

**Odporeúčaný semester/trimester štúdia:** 4.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

30% priebežne, 70% v skúškovom období

**Výsledky vzdelávania:**

Oboznámenie sa s vplyvmi islamského náboženstva v iných nearabských kultúrach.

**Stručná osnova predmetu:**

Islam v USA.

Islam v západnej Európe a špecifiká tzv. euroislamu.

Islam na Slovensku.

Muslimská misijná činnosť.

Neislamské a nearabské menšiny v islamských krajinách.

Šíitsko-sunnitský konflikt a tzv. naddominačný islam v nearabských krajinách.

Islamský internacionálizmus a rôzne formy panislamizmu.

Vplyv islamského vedeckého myslenia v nearabských krajinách na arabsko-islamskú kultúru.

Islamský fundamentalizmus v nearabských krajinách.

Vplyv arabsko-islamskej kultúry na neislamské kultúry.

**Odporeúčaná literatúra:**

Holt – Lambton – Lewis: Cambridge History of Islam .Cambridge University Press, 1970;

Kropáček, L.: Islám a Západ. Praha, 2002;

Kropáček, L.: Islámsky fundamentalismus. Praha, 1996;

Encyclopaedia of Islam. Leiden Brill 1971;

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 43

A	B	C	D	E	FX
88,37	11,63	0,0	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** Mgr. Jaroslav Drobný, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 02.06.2015

**Schválil:** prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ol'ga Orgoňová, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

<b>Kód predmetu:</b> FiF.KKSF/A-mpARA-13/15	<b>Názov predmetu:</b> Jazykové cvičenia 1
--	---

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** cvičenie

**Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):**

**Týždenný:** 4 **Za obdobie štúdia:** 56

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 2

**Odporeúčaný semester/trimester štúdia:** 3.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

Úspešné absolvovanie priebežných testov, záverečnej písomnej práce a ústnej skúšky.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50% priebežne, 50% v skúškovom období

**Výsledky vzdelávania:**

Precvičenie a rozvíjanie vedomostí z arabskej gramatiky a syntaxe, rozširovanie slovnej zásoby.

**Stručná osnova predmetu:**

Precvičovanie a opakovanie arabského tvaroslovia a lexikológie. Arabský vettý rozbor. Posluchové cvičenia. Rozširovanie slovnej zásoby. Čítanie náročnejších textov, práca na ústnom prejave. Kompozícia na vybrané témy.

**Odporeúčaná literatúra:**

Sorby, K.: Moderná spisovná arabčina, 2.diel: Univerzita Mateja Bela, Filologická fakulta, Banská Bystrica, 1999;

Bahbouh – Fleissig – Keller: Arabština pro pokročilé. Dár ibn Rušd, 2008;

Dickins - Watson: Standard Arabic: An Advanced Course. Cambridge University Press, 1999;

Oliverius, J.: Kapitoly ze syntaxe moderní spisovné arabštiny. Praha, Karolinum 1999;

Wehr, H.: A Dictionary of Modern Written Arabic, Bejrút 1974 ;

Ondráš, F.: Arabsko-český slovník ekonomické, obchodní a bankové terminológie. Praha, Set Out 2004;

Ondráš, F.: Arabsko-český slovník publicistického stylu. Praha, Set Out 2003;

Badawí, S. – Júnis, F.: Al-Kitáb al-asásí fí ta’lím al-lugha al-arabiá li-ghajr an-nátiqína bihá. Túnis 1983, 3. diel;

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 41

A	B	C	D	E	FX
9,76	34,15	31,71	19,51	4,88	0,0

**Vyučujúci:** Mgr. Zuzana Gažáková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 31.08.2019

**Schválil:** prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Oľga Orgoňová, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KKSF/A-mpARA-15/15	<b>Názov predmetu:</b> Jazykové cvičenia 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b>	
<b>Forma výučby:</b> cvičenie	
<b>Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b>	
<b>Týždenný:</b> 4 <b>Za obdobie štúdia:</b> 56	
<b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporeúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Úspešné absolvovanie priebežných testov, záverečnej písomnej práce a ústnej skúšky. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50% priebežne, 50% v skúškovom období	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Kompletizácia vedomostí z arabského jazyka.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Precvičovanie a opakovanie arabského tvaroslovia a lexikológie. Arabský vettý rozbor. Posluchové cvičenia. Rozširovanie slovnej zásoby. Čítanie náročnejších textov, práca na ústnom prejave. Kompozícia na vybrané témy. Opakovanie arabskej syntaxe. Súhrnné opakovanie celej gramatiky.	
<b>Odporeúčaná literatúra:</b> Sorby, K.: Moderná spisovná arabčina, 2.diel: Univerzita Mateja Bela, Filologická fakulta, Banská Bystrica, 1999; Babouh – Fleissig – Keller: Arabština pro pokročilé. Dár ibn Rušd, 2008; Dickins - Watson: Standard Arabic: An Advanced Course. Cambridge University Press, 1999; Oliverius, J.: Kapitoly ze syntaxe moderní spisovné arabštiny. Praha, Karolinum 1999; Ondráš, F.: Arabsko-český slovník ekonomické, obchodní a bankové terminológie. Praha, Set Out 2004; Ondráš, F.: Arabsko-český slovník publicistického stylu. Praha, Set Out 2003; Wehr, H.: A Dictionary of Modern Written Arabic, Bejrút 1974; Badawí, S. – Júnis, F.: Al-Kitáb al-asásí fī ta'lím al-lughah al-arabiyyah li-ghajr an-natiqína bihá. Túnis 1983, 3. Diel;	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>	
<b>Poznámky:</b>	

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 42

A	B	C	D	E	FX
23,81	26,19	35,71	11,9	2,38	0,0

**Vyučujúci:** Mgr. Zuzana Gažáková, PhD.**Dátum poslednej zmeny:** 31.08.2019**Schválil:** prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Oľga Orgoňová, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

**Kód predmetu:**

FiF.KSLLV/A-mpSZ-021/15

**Názov predmetu:**

Kapitoly z dejín umeleckého prekladu a medziliterárnych vzťahov  
1

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** prednáška

**Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):**

Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 4

**Odporučaný semester/trimester štúdia:** 1.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

Hodnotenie: 100% priebežne

Podmienky hodnotenia:

Absolvovanie prednášok, povolené 2 absencie.

Dve priebežné hodnotenia:

- po 1. časti (staršia literatúra: stredovek, renesancia, barok) test alebo písomná práca alebo (v prípade online vyučovania) ústna odpoved' na tri otázky z odprednášanej látky;
- po 2. časti (osvietenstvo, klasicizmus, preromantizmus, romantizmus, postromantizmus a realizmus) test alebo písomná práca alebo (v prípade online vyučovania) ústna odpoved' na šesť otázok z odprednášanej látky.

Výsledné hodnotenie je súčtom čiastkových hodnotení a na známku „E“ je potrebné získať aspoň 50% z celkového počtu bodov (resp. celkového hodnotenia).

**Výsledky vzdelávania:**

Poslucháči získajú prehľad o dejinách umeleckého prekladu na Slovensku od najstarších čias po koniec 19. storočia a o podobe a premenách medziliterárnych vzťahov a recepcii inonárodných literatúr.

**Stručná osnova predmetu:**

Recepcia antickey literatúry od 16. storočia po klasicizmus (Ján Hollý)

Slovensko-české literárne vzťahy v 16. – 18. storočí

Latinský humanizmus na Slovensku a v Európe

Miesto prekladov (z nemčiny a latinčiny) v duchovnej poézii 16. – 18. storočia

Slovensko-české literárne vzťahy v 19. storočí

Vzťahy slovenskej a ruskej literatúry a recepcia ostatných slovanských literatúr v 19. storočí

Recepcia západoeurópskych literatúr v 19. storočí

Umelecký preklad v 19. storočí

**Odporučaná literatúra:**

KÁŠA, Peter: Medzi textami a kultúrami. Prešov : Prešovská univerzita, 2011.

KOPRDA, Pavol: Medziliterárne aspekty starzej literatúry, Zväzok 1. Nitra : UKF, 1999.

POPOVIČ, Anton: Ruská literatúra na Slovensku v rokoch 1863 – 1875. Bratislava : Vydavateľstvo SAV, 1961.  
ŠMATLÁK, Stanislav: Dejiny slovenskej literatúry I, II. Bratislava : NLC, 1997, 1999  
VOJTECH, Miloslav: Literatúra, literárna história a medziliterárnosť. Bratislava : Univerzita Komenského, 2004.  
Zborníky z edície Stručné dejiny umeleckého prekladu na Slovensku (Ústav svetovej literatúry SAV)

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 214

A	B	C	D	E	FX
13,08	26,64	21,96	14,95	12,15	11,21

**Vyučujúci:** doc. PhDr. Zuzana Kákošová, CSc., prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 24.02.2021

**Schválil:** prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Oľga Orgoňová, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSLLV/A-mpSZ-022/17	<b>Názov predmetu:</b> Kapitoly z dejín umeleckého prekladu a medziliterárnych vzťahov 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b>	
<b>Forma výučby:</b> prednáška	
<b>Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):</b>	
<b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28	
<b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporučaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Vylučujúce predmety:</b> FiF.KSF/A-mpSZ-022/15	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Písomná práca v priebehu semestra a test na záver kurzu, v oboch súčastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Získanie základnej orientácie v medziliterárnom kontexte tvorby južnoslovanských autorov a v prekladoch významných predstaviteľov slovenského prekladu 20. a začiatku 21. storočia.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Kurz je venovaný predovšetkým recepcii južnoslovanských literatúr v slovenskom kultúrnom priestore v 20. a začiatku 21. storočia. Hlavné témy : Tézy k dejinám prekladateľstva z južnoslovanských literatúr na Slovensku Determinanty slovenského prekladového priestoru. Geopolitická a jazyková situácia na Slovensku vo vzťahu k slovanským juhom Prehľad najvýnamnejších a najprodukívnejších slovenských prekladateľov z južnoslovanských literatúr Prehľad najfrekventovanejších južnoslovanských autorov v slovenskom kultúrnom prostredí Stručná analýza vybraných slovenských umeleckých prekladov z macedónčiny, srbčiny, chorvátčiny a slovinčiny Interpretácia konkrétnych diel južnoslovanských autorov na Slovensku. Poézia, dráma, próza, literatúra pre detí a mládež Aktuálna situácia v slovenskom preklade z južnoslovanských jazykov a literatúr	
<b>Odporučaná literatúra:</b> Alica Kulihová: Miroslav Krleža na Slovensku. Bratislava: Univerzita Komenského, 2006. Branislav Choma: Cesta na slovanský juh 1 (Južní Slovania a Slováci – Eseje a štúdie). Bratislava: T.R.I. Médium, 1998. Branislav Choma: Cesta na slovanský juh 2 (Prekladatelia a slovakisti). Bratislava: T.R.I. Médium, 2000.	

Ján Jankovič: Slovník prekladateľov s bibliografiou prekladov z macedónčiny, srbčiny, chorvátčiny a slovinčiny. Bratislava: Veda / Juga, 2005.

Ján Jankovič: Chorvátska literatúra v slovenskej kultúre II. (1939-1948). Bratislava: Veda / Ústav svetovej literatúry SAV, 2002.

Ján Jankovič: Srbská drama na Slovensku. Bratislava: Juga / Divadelný ústav, 2006.

Oľga Kovačičová – Mária Kusá (Ed.): Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry – 20. Storočie (A – K). Bratislava: Veda / Ústav svetovej literatúry SAV, 2015.

Zvonko Taneski: Slovensko-macedónske literárne a kultúrne vzťahy. Bratislava: Juga / Ústav svetovej literatúry SAV, 2009.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 6

A	B	C	D	E	FX
50,0	16,67	33,33	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., doc. PhDr. Zuzana Kákošová, CSc.

**Dátum poslednej zmeny:** 25.02.2021

**Schválil:** prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Oľga Orgoňová, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KRom/A-mpSZ-022/18	<b>Názov predmetu:</b> Kapitoly z dejín umeleckého prekladu a medziliterárnych vzťahov 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška <b>Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):</b> Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporučaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Vylučujúce predmety:</b> FiF.KSF/A-mpSZ-022/15	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Zvládnut' v elementárnom rozsahu problematiku dejín prekladu z románskych literatúr, základné fakty a tendencie; prezencia na prednáškach (50%); záverečná písomná práca a kolokvium (50%) : v oboch častiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60%-úspešnosť. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežné hodnotenie	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Absolventi kurzu získajú prehľad o prekladoch a prekladaní z jednotlivých románskych jazykov, o kultúrnom a literárnom pôsobení tejto veľkej kultúrnej oblasti prostredníctvom literatúry; oboznámia sa so základnými problémami historiografie prekladu, zorientujú sa v problematike medziliterárnych vzťahov a budú mať možnosť sledovať, aké faktory na Slovensku ovplyvňovali umelecký preklad predovšetkým v 20. storočí.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Kurz sa sústredí na prezentáciu dejín prekladu z románskych literatúr. Od všeobecných otázok historiografie prekladu na Slovensku a súvisiacich disciplín, charakteristiky prekladového priestoru a medziliterárnych vzťahov v románskom a stredoeurópskom, resp. slovenskom kultúrnom priestore sa výberovo zameria na kľúčové texty dejín prekladu z vybraných románskych jazykov. Kurz zabezpečujú vyučujúci Katedry romanistiky FiF UK v slovenčine a je určený pre študentov románskych jazykov a kultúr, ale aj pre ostatných záujemcov neromanistov.	
<b>Odporučaná literatúra:</b> Kovačičová, O., Kusá, M. (eds.): Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry – 20. storočie I., II. Bratislava: Ústav svetovej literatúry SAV, 2015, 2017. Bednárová, K.: Dejiny umeleckého prekladu na Slovensku 1 : od sakrálneho k profánnemu. Bratislava : Veda, 2013. Bednárová, K.: Kontexty slovenského umeleckého prekladu 20. storočia. In: Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry. 20. storočie, A - K. Bratislava : Veda, 2015, s. 15-73. Bednárová, K.: Histoire de la traduction littéraire en Slovaquie = [Dejiny umeleckého prekladu na Slovensku] [elektronický zdroj]. - 1. vyd. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV, 2015. Bednárová, K.: Rukováť dejín prekladu na Slovensku 1. (18. a 19. storočie) [elektronický	

zdroj]. Bratislava : Univerzita Komenského, 2015. Bednárová, K.: Rukováť dejín prekladu na Slovensku 2. (Situácia slovenského umeleckého prekladu v 20. storočí) [elektronický zdroj]. Bratislava : Univerzita Komenského, 2015. Bednárová, K. : K niektorým otázkam vývinových trajektórií umeleckého prekladu na Slovensku (1945-1989). In World Literature Studies : časopis pre výskum svetovej literatúry, 2016, vol. 8, no. 1, p. 3-23. Koprda, P.: Talianska literatúra v slovenskej kultúre v rokoch 1890-1980, Bratislava: Ústav svetovej literatúry SAV, 1994. Šuša, I.: Talianska literatúra v slovenskom prekladovo-recepčnom kontexte po roku 1989. Banská Bystrica : Belianum, 2018. Palkovičová, E., Šoltys, J. : 60 rokov prekladu zo španielsky písaných literatúr do slovenčiny. Bratislava: AnaPress, 2006. Palkovičová, E.: Úvod do štúdia umeleckého prekladu (pre hispanistov). Bratislava: UK, 2015, s. 50-71. Prístupné na internete. Palkovičová, E.: Hispanoamerická literatúra na Slovensku optikou dejín prekladu a recepcie inojazyčných literatúr. Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave, 2016. Pašteka, J.: Jozef Felix ako literárna osobnosť. Prešov: Vydavateľstvo M. Vaška, 2008. Truhlářová, J.: Na cestách k francúzskej literatúre. Bratislava: Ústav svetovej literatúry SAV, 2008. Truhlářová, J. (ed.): Jozef Felix a cesta k modernej slovenskej romanistike. Bratislava: Veda, 2014. Vajdová L.: Rumunská literatúra v slovenskej kultúre (1890-1990). Bratislava: Ústav svetovej literatúry SAV, 2000. Vajdová, Libuša: Sedem životov prekladu. Bratislava : Veda, vydavateľstvo SAV, 2009.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Slovenský jazyk

**Poznámky:**

Počas semestra sú povolené tri absencie bez bližšieho vysvetlenia. Na viac absencií musí byť preukázateľný dôvod. Študent musí odovzdať seminárnu prácu v dohodnutom termíne.

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 15

A	B	C	D	E	FX
13,33	20,0	40,0	6,67	20,0	0,0

**Vyučujúci:** prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD., doc. PhDr. Jana Páleníková, CSc., doc. PhDr. Eva Palkovičová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 16.09.2020

**Schválil:** prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Oľga Orgoňová, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSF/A-mpSZ-022/15	<b>Názov predmetu:</b> Kapitoly z dejín umeleckého prekladu a medziliterárnych vzťahov 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b>	
<b>Forma výučby:</b> prednáška	
<b>Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):</b>	
<b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28	
<b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporučaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Vylučujúce predmety:</b> FiF.KSLLV/A-mpSZ-022/17	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Písomná práca v priebehu semestra a test na záver kurzu, v oboch súčastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Získanie základnej orientácie v medziliterárnom kontexte tvorby južnoslovanských autorov a v prekladoch významných predstaviteľov slovenského prekladu 20. a začiatku 21. storočia.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Kurz je venovaný predovšetkým recepcie južnoslovanských literatúr v slovenskom kultúrnom priestore v 20. a začiatku 21. storočia. Hlavné témy : Tézy k dejinám prekladateľstva z južnoslovanských literatúr na Slovensku Determinanty slovenského prekladového priestoru. Geopolitická a jazyková situácia na Slovensku vo vzťahu k slovanským juhom Prehľad najvýnamnejších a najprodukívnejších slovenských prekladateľov z južnoslovanských literatúr Prehľad najfrekventovanejších južnoslovanských autorov v slovenskom kultúrnom prostredí Stručná analýza vybraných slovenských umeleckých prekladov z macedónčiny, srbčiny, chorvátčiny a slovinčiny Interpretácia konkrétnych diel južnoslovanských autorov na Slovensku. Poézia, drama, próza, literatúra pre detí a mládež Aktuálna situácia v slovenskom preklade z južnoslovanských jazykov a literatúr	
<b>Odporučaná literatúra:</b> Branislav Choma: Cesta na slovanský juh 1 (Južní Slovania a Slováci – Eseje a štúdie). Bratislava: T.R.I. Médium, 1998. Branislav Choma: Cesta na slovanský juh 2 (Prekladatelia a slovakisti). Bratislava: T.R.I. Médium, 2000.	

Ján Jankovič: Slovník prekladateľov s bibliografiou prekladov z macedónčiny, srbčiny, chorvátčiny a slovinčiny. Bratislava: Veda / Juga, 2005.

Ján Jankovič: Chorvátska literatúra v slovenskej kultúre II. (1939-1948). Bratislava: Veda / Ústav svetovej literatúry SAV, 2002.

Ján Jankovič: Srbská drama na Slovensku. Bratislava: Juga / Divadelný ústav, 2006.

Oľga Kovačičová – Mária Kusá (Ed.): Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry – 20. Storočie (A – K). Bratislava: Veda / Ústav svetovej literatúry SAV, 2015.

Oľga Kovačičová – Mária Kusá (Ed.): Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry – 20. Storočie (L – Ž). Bratislava: Veda / Ústav svetovej literatúry SAV, 2017.

Zvonko Taneski: Slovensko-macedónske literárne a kultúrne vzťahy. Bratislava: Juga / Ústav svetovej literatúry SAV, 2009.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 48

A	B	C	D	E	FX
45,83	31,25	20,83	2,08	0,0	0,0

**Vyučujúci:** doc. PhDr. Zvonko Taneski, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 25.04.2021

**Schválil:** prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Oľga Orgoňová, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

**Kód predmetu:**

FiF.KSJ/A-AmpSZ-11/15

**Názov predmetu:**

Kapitoly z jazykovej kultúry a teórie spisovného jazyka

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** prednáška / seminár

**Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):**

**Týždenný:** 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 4

**Odporeúčaný semester/trimester štúdia:** 2.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

Aktívna účasť na prednáškach a seminároch, priebežná kontrola plnení domáčich zadanií, záverečný test, ústna skúška, kolokvium (špecifikácia termínov a spôsobu hodnotenia sa upresní v jednotlivých studijných programoch kurzu na začiatku semestra). Povolené sú dve vydokladované absencie (doklad predložiť na požiadanie vyučujúcemu).

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežné

**Výsledky vzdelávania:**

Po ukončení kurzu by študent mal

a) ovládať základné pojmy a problémy disciplíny jazyková kultúra, teória spisovného jazyka a teória jazykového plánovania a ich riešenie v slovenskej preskriptívnej a sociolingvistickej lingvistike (preukázanie vedomostí v záverečnom teste, vybrané problémy prezentované priebežne počas seminára);

b) identifikovať variantné a dynamické javy v súčasnom vývite spisovnej slovenčiny a analyzovať ich z hľadiska kodifikačných kritérií a jazykovej praxe.

**Stručná osnova predmetu:**

Predmet jazykovej kultúry a teórie spisovného jazyka a teórie jazykového plánovania.

Štandardizácia ako proces formovania spisovného jazyka.

Funkcie spisovného jazyka a jeho miesto v stratifikácii národného jazyka.

Variantnosť v jazyku, jazyková varieta.

Vzťah úzu, normy a kodifikácie. Pramene jazykovej kodifikácie.

Kritériá spisovnosti a ich uplatňovanie v jazykovej praxi. Funkčnosť jazykových prostriedkov a preberanie výrazov.

Prístupy k regulácii spisovného jazyka. Problém purizmu

Preskriptívna jazykoveda a jazyková kritika

Korektorská a editorská prax.

Jazyková situácia na Slovensku a jej vývoj.

Jazyková politika a jazykové plánovanie.

**Odporeúčaná literatúra:**

DOLNÍK, J.: Teória spisovného jazyka. Bratislava: Veda 2010.

Pravidlá slovenského pravopisu. Bratislava: VEDA 1991, 1998, 2000.

Vybrané aktuálne články a štúdie z lingvistických časopisov, zborníkov a inej odbornej literatúry v tlačenej i elektronickej podobe.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 829

A	B	C	D	E	FX
23,04	28,59	22,56	13,99	9,17	2,65

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Gabriela Múcsková, PhD., Mgr. Miloš Horváth, PhD., Mgr. Maryna Kazharnovich, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 14.02.2021

**Schválil:** prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Oľga Orgoňová, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

**Kód predmetu:** Názov predmetu:

FiF.KSLLV/A-moSL-11/15

Kapitoly zo svetovej literatúry 1

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** prednáška

**Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):**

**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporeúčaný semester/trimester štúdia:** 1., 3.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

Absolvovanie záverečnej ústnej skúšky pred účastníkmi seminára a predloženie čitateľského zápisníka zo slovenskej prekladovej poézie reflektovaných ruských, španielskych a hispanoamerických básnikov.

**Výsledky vzdelávania:**

Získať základnú orientáciu v ruskej, španielskej a hispanoamerickej poézii 20. storočia s dôrazom na vybrané klúčové osobnosti

**Stručná osnova predmetu:**

1. Ruská poézia 20. storočia a jej vybrané klúčové osobnosti. Základné predstavenie ruského symbolizmu, futurizmu, akméizmu, imažinizmu, básnikov nezaradených do smerov a tvorby autorov, ktorí do literatúry vstúpili v 60. rokoch. Portréty V. Chlebnikova, A. Achmatovovej, M. Cvetajevovej, B. Pasternaka, G. Ajgiho a A. Voznesenského. 2. Španielska poézia 20. storočia a jej vybrané klúčové osobnosti. Portréty F. Garcíu Lorcu, V. Aleixandreho a J. A. Valenteho. 3. Významné zjavy hispanoamerickej poézie 20. storočia. Portréty Rubéna Daría, Octavia Paza a Jorgeho Luisa Borgesa. Súčasťou kurzu bude objavovanie paralel a vzťahov k slovenskej básnickej tvorbe. Kurz sa bude orientovať predovšetkým na poetologické predstavenie poézie. Účastníci nadobudnú aj prehľad o slovenských prekladoch tvorby vybraných autorov.

**Odporeúčaná literatúra:**

Ruská moderna. Zostavil Valerij Kupka. Preložil kolektív prekladateľov. Bratislava, Slovart: 2011. Ján Zambor: Kniha ruskej poézie. Prešov, Vydavateľstvo M. Vaška: 2011. Ruská avantgarda. Zostavil Valerij Kupka. Preložil kolektív prekladateľov. Bratislava, Slovart: 2014. Vladimír Majakovskij: Závidťe mi. Vybral a preložil Ľubomír Felde. Bratislava, Slovenský spisovateľ: 1974. Velimir Chlebnikov: Fontána črepov. Zostavil Oleg Pastier. Preložil kolektív prekladateľov. Ivanka pri Dunaji, F. R. & G.: 2013. Sergej Jesenin: Neodovzdaná lýra. Preložil Ľubomír Felde. Bratislava, Columbus: 2005. Osip Mandel'stam: Zázrakmi chránená tis. Zostavil Oleg Pastier. Preložil kolektív prekladateľov. Ivanka pri Dunaji, F. R. & G.: 2017. Gennadij Ajgi: Obdarená zima. Zostavil Ján Zambor. Preložil kolektív prekladateľov. Ivanka pri Dunaji, F. R. & G.: 2008. Andrej Voznesenskij: Šíp do steny. Preložil Miroslav Válek. Bratislava, Slovenský spisovateľ: 1980. Josif Brodskij: Jesenný krik jastraba. Preložil Ján Štrasser. Bratislava, Slovenský spisovateľ: 1993. Jorge Manrique: Slohy na otcovu smrť a iné

španielske elégie v interpretácii a preklade Jána Zambora. Dunajská Lužná, MilaniuM: 2010.  
Juan Ramón Jiménez: Srdce v nepohode. Preložil Ján Šimonovič v jazykovej spolupráci s  
Vladimírom Olerínym Bratislava, Slovenský spisovateľ: 1974. Federico García Lorca: Cigánske  
romanc e. Preložil Ján Zambor. Bratislava, Slovenský spisovateľ: 2005. Vicente Aleixandre:  
Zničenie alebo láska. Preložil Ján Zambor a i. Bratislava, Slovenský spisovateľ: 1992. Jorge  
Luis Borges: Ten druhý, ten istý. Preložil Ján Zambor a i. Bratislava, Dilema: 2000. Octavio  
Paz: Každodenný oheň. Preložil Ján Zambor. Kordíky, Skalná ruža: 2017. Pere Gimferrer: More  
horí. Preložil Alejandro Hermida, na preklade spolupracoval Ivan Štrpka. Bratislava, Studňa:  
2005. Ján Zambor: Básnik čujného srdca (Rubén Darío). In: Fragment, 29, 2014, č. 3, s. 59 – 64.  
Ján Zambor: Najeurópskejší španielsky básnik druhej polovice 20. storočia / J. A. Valente / . In:  
Revue svetovej literatúry, 51, 2015, č. 2, s. 134 – 140.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

SK

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 106

A	B	C	D	E	FX
38,68	10,38	14,15	7,55	14,15	15,09

**Vyučujúci:** Mgr. Matej Masaryk, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 30.06.2021

**Schválil:** prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Oľga Orgoňová, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

**Kód predmetu:** Názov predmetu:

FiF.KSLLV/A-moSL-12/15

Kapitoly zo svetovej literatúry 2

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** prednáška

**Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):**

**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporeúčaný semester/trimester štúdia:** 2., 4.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

Absolvovanie záverečnej ústnej skúšky pred účastníkmi seminára a predloženie čitateľského zápisníka zo slovenskej prekladovej poézie reflektovaných ruských, španielskych a hispanoamerických básnikov

**Výsledky vzdelávania:**

Získať základnú orientáciu v ruskej, španielskej a hispanoamerickej poézii 20. storočia s dôrazom na vybrané klúčové osobnosti

**Stručná osnova predmetu:**

1. Ruská poézia 20. storočia a jej vybrané klúčové osobnosti. Základné predstavenie ruského symbolizmu, futurizmu, akméizmu, imažinizmu, básnikov nezaradených do smerov a tvorby autorov, ktorí do literatúry vstúpili v 60. rokoch. Portréty V. Chlebnikova, A. Achmatovovej, M. Cvetajevovej, B. Pasternaka, G. Ajgiho a A. Voznesenského.
2. Španielska poézia 20. storočia a jej vybrané klúčové osobnosti. Portréty F. Garcíu Lorcu, V. Aleixandreho a J. A. Valenteho.
3. Významné zjavy hispanoamerickej poézie 20. storočia. Portréty Rubéna Daría, Octavia Paza a Jorgeho Luisa Borgesa.

Súčasťou kurzu bude objavovanie paralel a vzťahov k slovenskej básnickej tvorbe. Kurz sa bude orientovať predovšetkým na poetologické predstavenie poézie. Účastníci nadobudnú aj prehľad o slovenských prekladoch tvorby vybraných autorov.

**Odporeúčaná literatúra:**

Ruská moderna. Zostavil Valerij Kupka. Preložil kolektív prekladateľov. Bratislava, Slovart: 2011.

Ján Zambor: Kniha ruskej poézie. Prešov, Vydavateľstvo M. Vaška: 2011.

Ruská avantgarda. Zostavil Valerij Kupka. Preložil kolektív prekladateľov. Bratislava, Slovart: 2014.

Vladimír Majakovskij: Záviďte mi. Vybral a preložil Ľubomír Feldek. Bratislava, Slovenský spisovateľ: 1974.

Velimir Chlebnikov: Fontána črepov. Zostavil Oleg Pastier. Preložil kolektív prekladateľov. Ivanka pri Dunaji, F. R. & G.: 2013.

Sergej Jesenin: Neodovzdaná lýra. Preložil Ľubomír Feldek. Bratislava, Columbus: 2005.

Osip Mandel'stam: Zázrakmi chránená tíš. Zostavil Oleg Pastier. Preložil kolektív prekladateľov. Ivanka pri Dunaji, F. R. & G.: 2017.

Gennadij Ajgi: Obdarená zima. Zostavil Ján Zambor. Preložil kolektív prekladateľov. Ivanka pri Dunaji, F. R. & G.: 2008.

Andrej Voznesenskij: Šíp do steny. Preložil Miroslav Válek. Bratislava, Slovenský spisovateľ: 1980.

Josif Brodskij: Jesenný krik jastraba. Preložil Ján Štrasser. Bratislava, Slovenský spisovateľ: 1993.

Jorge Manrique: Slohy na otcovu smrť a iné španielske elegie v interpretácii a preklade Jána Zambora. Dunajská Lužná, MilaniuM: 2010.

Juan Ramón Jiménez: Srdce v nepohode. Preložil Ján Šimonovič v jazykovej spolupráci s Vladimírom Olerínym Bratislava, Slovenský spisovateľ: 1974.

Federico García Lorca: Cigánske romanc e. Preložil Ján Zambor. Bratislava, Slovenský spisovateľ: 2005.

Vicente Aleixandre: Zničenie alebo láska. Preložil Ján Zambor a i. Bratislava, Slovenský spisovateľ: 1992.

Jorge Luis Borges: Ten druhý, ten istý. Preložil Ján Zambor a i. Bratislava, Dilema: 2000.

Octavio Paz: Každodenný oheň. Preložil Ján Zambor. Kordíky, Skalná ruža: 2017.

Pere Gimferrer: More horí. Preložil Alejandro Hermida, na preklade spolupracoval Ivan Štrpka. Bratislava, Studňa: 2005.

Ján Zambor: Básnik čujného srdca (Rubén Darío). In: Fragment, 29, 2014, č. 3, s. 59 – 64.

Ján Zambor: Najeurópskejší španielsky básnik druhej polovice 20. storočia / J. A. Valente / . In: Revue svetovej literatúry, 51, 2015, č. 2, s. 134 – 140.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** Mgr. Viktor Suchý

**Dátum poslednej zmeny:** 30.01.2017

**Schválil:** prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Oľga Orgoňová, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave										
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta										
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KKSF/A-mpARA-940/18	<b>Názov predmetu:</b> Konverzačný seminár 1									
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b>										
<b>Forma výučby:</b> seminár										
<b>Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b>										
<b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28										
<b>Metóda štúdia:</b> prezenčná										
<b>Počet kreditov:</b> 2										
<b>Odporeúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.										
<b>Stupeň štúdia:</b> II.										
<b>Podmieňujúce predmety:</b>										
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>										
<b>Výsledky vzdelávania:</b>										
<b>Stručná osnova predmetu:</b>										
<b>Odporeúčaná literatúra:</b>										
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>										
<b>Poznámky:</b>										
<b>Hodnotenie predmetov</b>										
Celkový počet hodnotených študentov: 4										
A	B	C	D	E	FX					
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0					
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Zuzana Gažáková, PhD.										
<b>Dátum poslednej zmeny:</b>										
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Oľga Orgoňová, CSc.										

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave										
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta										
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KKSF/A-mpARA/941/20	<b>Názov predmetu:</b> Konverzačný seminár 2									
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b>										
<b>Forma výučby:</b> seminár										
<b>Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b>										
<b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28										
<b>Metóda štúdia:</b> prezenčná										
<b>Počet kreditov:</b> 2										
<b>Odporeúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.										
<b>Stupeň štúdia:</b> II.										
<b>Podmieňujúce predmety:</b>										
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>										
<b>Výsledky vzdelávania:</b>										
<b>Stručná osnova predmetu:</b>										
<b>Odporeúčaná literatúra:</b>										
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>										
<b>Poznámky:</b>										
<b>Hodnotenie predmetov</b>										
Celkový počet hodnotených študentov: 0										
A	B	C	D	E	FX					
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0					
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Zuzana Gažáková, PhD.										
<b>Dátum poslednej zmeny:</b>										
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Oľga Orgoňová, CSc.										

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave										
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta										
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KKSF/A-mpARA-12/15	<b>Názov predmetu:</b> Konzekutívne a simultánne tlmočenie									
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b>										
<b>Forma výučby:</b> seminár										
<b>Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b>										
<b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28										
<b>Metóda štúdia:</b> prezenčná										
<b>Počet kreditov:</b> 2										
<b>Odporeúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.										
<b>Stupeň štúdia:</b> II.										
<b>Podmieňujúce predmety:</b>										
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Aktívna účasť na hodinách, záverečná ústna skúška Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50% priebežne, 50% v skúškovom období										
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Oboznámenie sa s problematikou tlmočenia so zameraním na spisovnú arabčinu a egyptský dialekt.										
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Úvodné poznámky k tlmočníckej praxi zo spisovnej a hovorovej arabčiny. Tlmočnícke cvičenia na úrovni aktívnych vedomostí zo spisovného arabského jazyka a príslušného dialekta. Úskalia arabskej diglosie.										
<b>Odporeúčaná literatúra:</b> Ondráš, F.: Egyptská hovorová arabština. Setout, Praha 2001; Oliverius, J.: Kapitoly ze syntaxe moderní spisovné arabštiny. Praha, Karolinum 1999; Woidich M. – Heinen-Nasr R.: An Introduction to Egyptian Colloquial Arabic. The American University in Cairo Press, 2004; Louis, S.: Kallimni Arabi, The American University in Cairo Press, Káhira, 2008;										
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>										
<b>Poznámky:</b>										
<b>Hodnotenie predmetov</b>										
Celkový počet hodnotených študentov: 42										
A	B	C	D	E	FX					
61,9	21,43	14,29	0,0	2,38	0,0					
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Mária Lacináková, PhD.										
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 31.08.2019										
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ol'ga Orgoňová, CSc.										

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave										
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta										
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSLLV/A-mpSZ-005/15	<b>Názov predmetu:</b> Kritika prekladu									
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b>										
<b>Forma výučby:</b> seminár										
<b>Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b>										
<b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28										
<b>Metóda štúdia:</b> prezenčná										
<b>Počet kreditov:</b> 4										
<b>Odporeúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.										
<b>Stupeň štúdia:</b> II.										
<b>Podmieňujúce predmety:</b>										
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> aktivita na seminároch, analýza kritiky prekladu v praxi (recenzistika), napísanie recenzie na aktuálny prekladový titul										
<b>Výsledky vzdelávania:</b> orientácia v systéme (literárnej) kritiky prekladového textu, jej literárne a spoločenské funkcie										
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Literárna kritika a kritika prekladu v systéme literárnej vedy resp. translatológia Funkcie kritiky Literárnokritické žánre Žánre literárnej reklamy Verejná a neverejná (súkromná) kritika prekladu Literárnokritické prístupy a postupy Kritika prekladu v literárnom živote Literárna kritika v praxi (printové médiá) Napísanie recenzie										
<b>Odporeúčaná literatúra:</b> Braňo Hochel: Preklad ako komunikácia (1990), Anton Popovič: Originál/preklad. Interpretačná terminológia (1984), Albín Bagin: Žánre kritiky prekladu. In: Slavica Slovaca č. 2/1981, Anton Popovič: Štatút prekladovej kritiky. In: Romboid č. 2/1973 aktuálne čísla Revue svetovej literatúry, Romboid, Slovenských pohľadov										
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>										
<b>Poznámky:</b>										
<b>Hodnotenie predmetov</b>										
Celkový počet hodnotených študentov: 129										
A	B	C	D	E	FX					
49,61	30,23	17,83	0,78	1,55	0,0					

**Vyučujúci:** prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.

**Dátum poslednej zmeny:** 02.06.2015

**Schválil:** prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Oľga Orgoňová, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSLLV/A-mpSZ-023/15	<b>Názov predmetu:</b> Literárna veda
---	--

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** prednáška

**Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):**

**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 4

**Odporeúčaný semester/trimester štúdia:** 2., 4.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Odporeúčané prerekvizity (nepovinné):**

Ide o PV predmet s priebežným hodnotením.

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

Ide o PV predmet s priebežným hodnotením. Podmienkou na jeho získanie je písomka počas semestra, ktorá preverí poznatky o jednotlivých blokoch problematiky prezentovanej na prednáškach i tvorivé prečítanie vybranej štúdie/eseje/kapitoly z knihy – jednej z tých, ktorých sa dotýka látka prednášok

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: PRIEBEŽNÉ: 100 percent, na jeho absolvovanie treba získať najmenej 60 percent.

**Výsledky vzdelávania:**

Cieľom prednáškového cyklu je získanie prehľadu v rozmanitých prístupoch k literatúre, ktoré budú skúmané vo vzťahu k premenám umenia. Podružným zámerom je nadobudnúť skúsenosť s rozborom vedeckého textu, a to tak že študenti a študentky z neho vyberú podnetu tak, aby ich mohli uplatniť vo vlastnej interpretácii literárneho diela či vo svojom myšlení o umení.

**Stručná osnova predmetu:**

Predmet je zameraný na prehľad vybraných metód v literárnej vede, filozofii a estetike v rámci inonárodných kontextov i slovenskej kultúry. Témami sú napríklad: pozitivizmus a jeho detailné skúmanie života autora/autorky; formalizmus a štrukturalizmus a ich prínos pre hĺbkou interpretácie literárnych diel; psychoanalýza a jej príslušné funkcie libida pri tvorbe, ale aj do bytostného písania s túžbou nájsť zmysel života; psychoanalytická fenomenológia a jej skúmanie prírodných živlov (najmä ohňa a vody) v obrazotvornosti; semiológia a postmoderná filozofia a ich podnetu na odstup od klamstiev a moci jazyka. Aktualizačnými prvkami bývajú zmienky o zameraniach, ktoré sa formujú v 21. storočí. Na každej prednáške sú spomenuté básne, prípadne prózy zo slovenskej či svetovej literatúry a premietnuté reprodukcie výtvarných diel. Cieľom predmetu je totiž ukázať aj to, ako je veda napojená na silu umenia.

**Odporeúčaná literatúra:**

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Průvodce po světové literární teorii 20. století. Eds. V. Macura, A. Jedličková. Brno : Host, 2012.

- Mikuláš, Roman a kol.: Podoby literárnej vedy. Teórie – Metódy – Smery. Bratislava : Veda, vydavateľstvo SAV, 2016, s. 220 – 236.
- T. Hawkes: Strukturalismus a sémiotika. Brno : Host, 1999.
- P. V. Zima: Literárni estetika. Praha : Votobia, 1998.
- Teória literatúry. Výber z „formálnej metódy“. Ed. M. Bakoš. Bratislava, 1971.
- P. Michalovič # P. Minár: Úvod do štrukturalizmu a postštrukturalizmu. Bratislava: Iris, 1997.
- Od iniciatívy k tradícii. Štrukturalizmus v slovenskej literárnej vede od 30. rokov po súčasnosť. Eds. F. Matejov, P. Zajac. Brno : Host, 2005.
- N. Krausová: Filozofická terapia literárnej vedy. Bratislava : LIC, 2009.
- B. Tomaševskij: Teória literatúry. Bratislava : Smena, 1971.
- J. Ortega y Gasset: Eseje o umení. Bratislava : Archa, 1994.
- L. S. Vygotskij: Psychologie umění. Praha : Odeon, 1981.
- S. Freud: Umenie a psychoanalýza. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 2000.
- A. Bžoch: Psychoanalýza na periférii. Bratislava : Kalligram, 2007.
- E. Syřišťová: Imaginárni svět. Praha : Mladá fronta, 1977.
- J. Mukařovský: Studie z estetiky. Praha : Odeon, 1971.
- M. Merleau-Ponty: Svět vnímání. Praha : Oikoyemenh, 2008.
- G. Bachelard: Voda a sny. Praha : Mladá fronta, 1997.
- Z. Kalnická: Archetyp vody a ženy. Praha : Emitos, Nakladatelství Tomáša Janečka, 2007.
- M. Foucault: Myšlení vnějšku. Praha : Herrmann & synové, 1996.
- U. Eco: Poznámky k Menu ruže. Bratislava : Svetová knižnica SME, 2000, 2004, 2012, s. 547 – 555.
- W. Welsch: Estetické myslenie. Bratislava : Archa, 1997.
- J. Culler: Krátky úvod do literárni teorie. Brno : Host, 2002.
- J. L. Gómez-Martínez: Teória eseje. Bratislava : Archa, 1996.
- B. Fořt: Literárni postava. Praha : Ústav pro českou literatúru AV ČR, 2008.
- A. Robbe-Grillet: Za nový román. Praha : Odeon, 1963.
- F. Matejov: Meandre. Poézia / Próza / Kritika. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2015.
- I. Vaňková: Mlčení a řeč v komunikaci, jazyku, kultuře. ISV nakladatelství, Praha 1996.
- M. Beard: Ženy a moc. Manifest. Preklad: Kamila Laudová. Bratislava : Inaque, 2020.
- Literatúra v kognitívnych súvislostiach. Ed. Jana Kuzmíková. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014.
- M. Petříček: Úvod do (současné) filosofie. Praha : Herrmann & synové, 1997.

#### **Poznámky:**

#### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 669

A	B	C	D	E	FX
82,06	11,21	5,68	0,9	0,0	0,15

**Vyučujúci:** doc. PhDr. Andrea Bokníková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 12.02.2021

**Schválil:** prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ol'ga Orgoňová, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave										
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta										
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KKSF/A-mpARA-04/15	<b>Názov predmetu:</b> Literárny proseminár 1									
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b>										
<b>Forma výučby:</b> seminár										
<b>Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b>										
<b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28										
<b>Metóda štúdia:</b> prezenčná										
<b>Počet kreditov:</b> 2										
<b>Odporeúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.										
<b>Stupeň štúdia:</b> II.										
<b>Podmieňujúce predmety:</b>										
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> 100% priebežne										
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Oboznámenie sa s problematikou literárneho prekladu z arabského jazyka.										
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Genéza umeleckého prekladu na Slovensku. Prehľad preloženej literatúry do slovenského jazyka. Úskalia umeleckého prekladu. Čítanie, preklad a výklad ukážok modernej arabskej literatúry. (M. Tajmúr, Džibrán Chalíl Džibrán, Qásim Amín, Tawfiq al-Hakím, Táhá Husajn, Nizár Qabbání a iní)										
<b>Odporeúčaná literatúra:</b> Oliverius, J.: Kapitoly ze syntaxe moderní spisovné arabštiny. Praha, Karolinum 1999; Jayyusi, S.: Modern Arabic Fiction. An Anthology. Columbia University Press, 2005; Sorby, K.: Moderná spisovná arabčina, 2.diel: Univerzita Mateja Bela, Filologická fakulta, Banská Bystrica, 1999; Wehr, H.: A Dictionary of Modern Written Arabic, Bejrút 1974 ; Výber z literárnych textov v arabskom jazyku;										
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>										
<b>Poznámky:</b>										
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 49										
A	B	C	D	E	FX					
59,18	30,61	8,16	2,04	0,0	0,0					
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Zuzana Gažáková, PhD.										
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 02.06.2015										
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Oľga Orgoňová, CSc.										

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave										
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta										
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KKSF/A-mpARA-09/15	<b>Názov predmetu:</b> Literárny proseminár 2									
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b>										
<b>Forma výučby:</b> seminár										
<b>Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b>										
<b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28										
<b>Metóda štúdia:</b> prezenčná										
<b>Počet kreditov:</b> 2										
<b>Odporeúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.										
<b>Stupeň štúdia:</b> II.										
<b>Podmieňujúce predmety:</b>										
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>										
100% priebežne										
<b>Výsledky vzdelávania:</b>										
Dôkladné oboznámenie sa s problematikou prekladu z arabskej literatúry.										
<b>Stručná osnova predmetu:</b>										
Čítanie, preklad a výklad ukážok modernej arabskej literatúry (Ibráhím al-Kúní, Džamál al-Ghítání, 'Alá al-Aswání, Muríd al-Barghútí, Júsuf Idrís, Nadžíb Mahfúz a iní). Úvod do tradičnej i modernej poetiky. Preklad a výklad klasickej i modernej arabskej poézie ( Ahmad Šawqí, Mahmúd Darvíš a iní).										
<b>Odporeúčaná literatúra:</b>										
Oliverius, J.: Kapitoly ze syntaxe moderní spisovné arabštiny. Praha, Karolinum 1999;										
Sorby, K.: Moderná spisovná arabčina, 2.diel: Univerzita Mateja Bela, Filologická fakulta, Banská Bystrica, 1999;										
Jayyusi, S.: Modern Arabic Fiction. An Anthology. Columbia University Press, 2005;										
Wehr, H.: A Dictionary of Modern Written Arabic, Bejrút 1974;										
Výber z literárnych textov v arabskom jazyku;										
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>										
<b>Poznámky:</b>										
<b>Hodnotenie predmetov</b>										
Celkový počet hodnotených študentov: 48										
A	B	C	D	E	FX					
77,08	16,67	4,17	2,08	0,0	0,0					
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Zuzana Gažáková, PhD.										
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 02.06.2015										
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Oľga Orgoňová, CSc.										

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

<b>Kód predmetu:</b> FiF.KKSF/A-mpARA-02/15	<b>Názov predmetu:</b> Moderná arabská literatúra 1
--	--

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** prednáška

**Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):**

**Týždenný:** 1 **Za obdobie štúdia:** 14

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 2

**Odporeúčaný semester/trimester štúdia:** 1.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

písomná a ústna skúška

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% v skúškovom období

**Výsledky vzdelávania:**

Poslucháči sa prehľadnou formou oboznámia s počiatkami formovania modernej arabskej literatúry a so vznikom moderných literárnych žánrov.

**Stručná osnova predmetu:**

1. Spoločenské pomery formovania modernej arabskej literatúry (nahda).
2. Vznik arabskej tlače, rozvoj arabskej vzdelanosti, prvé prekladateľské inštitúcie, snaha nadväzovať na staré vzory.
3. Formovanie modernej spisovnej arabčiny z klasického jazyka, spôsoby modernej terminológie. Stredná arabčina ako jazykový prostriedok.
4. Šírenie arabskej nahdy do ostatných arabských krajín
5. Vznik modernej arabskej prózy, priekopníci krátkych prozaických útvarov.
6. Vznik arabského románu, historický román (M. H. Hajkal, Dž. Zajdán)
7. Počiatky arabskej drámy.
8. Rozvoj arabskej drámy.
9. Počiatky modernej arabskej poézie.
10. Klasická arabská literatúra 1 (T. Husajn, J. Idrís a iní).
11. Klasická arabská literatúra 2 (T. al-Hakím, Jahjá Haqqí a iní).
12. Klasická arabská literatúra v Sýrii a Libanone.
13. Sýrsko-libanonská emigrantská tvorba v USA.

**Odporeúčaná literatúra:**

Gažáková Z. – Pauliny J.: Arabský jazyk a kultúra. Bratislava, Univerzita Komenského 2013;

Hafez, S.: The Genesis of Arabic Narrative Discourse. Saqi Books.1993;

Jayyusi, S.: Modern Arabic Fiction: An Anthology. Columbia University Press 2008;

Oliverius, J.: Moderní literatúry arabského východu. Praha, Karolinum 1995;

Ondráš, F.: Autobiografický narativní dokument v díle egyptského autora Sun'alláha Ibrahima.

Praha, Set Out 2008;

Ondráš, F.: Moderní arabská próza v osemdesátých a devadesátých letech dvacátého století. Praha, Set Out 2003;  
Petráček, K.: Z dějin literatur Asie a Afriky II. (literatury Předního východu) Praha, SPN 1964;  
Pantůček, S.: Literatury severní Afriky. Praha, Nakladatelství panorama 1978;  
Revue svetovej literatúry, 2009, roč. 45, č. 2. Bratislava, Slovenská spoločnosť prekladateľov umeleckej literatúry Monotematické číslo venované modernej arabskej literatúre (kolektív prekladateľov);

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 49

A	B	C	D	E	FX
73,47	22,45	2,04	2,04	0,0	0,0

**Vyučujúci:** Mgr. Zuzana Gažáková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 02.06.2015

**Schválil:** prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ol'ga Orgoňová, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

<b>Kód predmetu:</b> FiF.KKSF/A-mpARA-07/15	<b>Názov predmetu:</b> Moderná arabská literatúra 2
--	--

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** prednáška

**Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):**

**Týždenný:** 1 **Za obdobie štúdia:** 14

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 2

**Odporeúčaný semester/trimester štúdia:** 2.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

30% priebežne, 70% v skúškovom období

**Výsledky vzdelávania:**

Poslucháči nadviažu na predmet Arabská literatúra 1 a budú pokračovať v oboznamovaní sa s národnými literatúrami jednotlivých arabských krajín od 2. pol. 20. stor. až do súčasnosti.

**Stručná osnova predmetu:**

1. Nadžíb Mahfúz, život a dielo;
2. Generácia 60. rokov v Egypte;
3. Generácia 60. rokov v iných arabských krajinách;
4. Arabská moderná poézia. Poézia písaná v hovorovom jazyku. Poézia voľného verša;
5. Moderná tvorba severoafrických autorov 1 (Maroko, Alžírsko);
6. Moderná tvorba severoafrických autorov 2. (Tunisko, Líbya);
7. Moderná tvorba arabských autoriek;
8. Moderná palestínska literatúra (poézia a próza);
9. Súčasné prúdy arabskej literárnej tvorivosti (Egypt, Libanon, Irak);
10. Súčasné prúdy arabskej literárnej tvorivosti (Arabský polostrov, Perzský záliv);
11. Orientálna literatúra písaná v európskych jazykoch;
12. Arabská literárna kritika;

**Odporeúčaná literatúra:**

Gažáková Z. – Pauliny J.: Arabský jazyk a kultúra. Bratislava, Univerzita Komenského 2013;  
Hafez, S.: The Genesis of Arabic Narrative Discourse. Saqi Books. 1993;

Jayyusi, S.: Modern Arabic Fiction: An Anthology. Columbia University Press 2008;

Oliverius, J.: Moderní literatúry arabského východu. Praha, Karolinum 1995;

Ondráš, F.: Autobiografický narativní dokument v díle egyptského autora Sun'alláha Ibrahima. Praha, Set Out 2008;

Ondráš, F.: Moderní arabská próza v osemdesátych a devadesátych letech dvacátého století. Praha, Set Out 2003;

Petráček, K.: Z dějin literatur Asie a Afriky II. (literatury Předního východu) Praha, SPN 1964;

Pantůček, S.: Literatúry severní Afriky. Praha, Nakladatelství panorama 1978;

Revue svetovej literatúry, 2009, roč. 45, č. 2. Bratislava, Slovenská spoločnosť prekladateľov umeleckej literatúry Monotematické číslo venované modernej arabskej literatúre (kolektív prekladateľov).

a iné preklady arabskej literatúry do slovenského a českého jazyka;

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 48

A	B	C	D	E	FX
50,0	25,0	14,58	2,08	8,33	0,0

**Vyučujúci:** Mgr. Zuzana Gažáková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 02.06.2015

**Schválil:** prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Oľga Orgoňová, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KKSF/A-mpARA-10/15	<b>Názov predmetu:</b> Moderné dejiny arabských krajín 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b>	
<b>Forma výučby:</b> prednáška	
<b>Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b>	
<b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28	
<b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporeúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> 30% priebežne, 70% v skúškovom období	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Oboznámenie sa s dejinami arabských krajín v 20. storočí.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Arabské krajiny v predvečer Prvej svetovej vojny. Európsky kolonializmus vs. arabský nacionalizmus. Prvá svet. vojna na Blízkom východe. Rozpad Osmanského impéria. Vznik a fungovanie mandátneho systému. Egypte medzi svetovými vojnami. Irak medzi svetovými vojnami. Sýria a Libanon medzi svetovými vojnami. Palestína medzi svetovými vojnami. Arabský západ medzi svetovými vojnami. Druhá svetová vojna v arabských krajinách. Založenie štátu Izrael a vznik palestínskeho utečeneckého problému. Proces dekolonizácie v arabských krajinách.	
<b>Odporeúčaná literatúra:</b> Durman, K.: Blízký východ ve světové politice 1918-1959. Praha, 1966; Cleveland, L. : A History of the Modern Middle East. Westview press. 2004; Gombár, E. : Gombár, E.: Moderní dejiny islámských zemí. Praha, Karolinum 1999; Gombár, E: Sýrie, Libye a Irán v procesu transformace. Karolinum 2001; Gombár, E: Kmeny a klany a arabském Maghribu. Karolinum 2007; Gombár E.: Kmeny a klany v arabskej politice. Karolinum 2004; Lewis, B.:Dějiny Blízkého východu. Praha, 1996; Sorby, Karol R: Arabský východ 1945-1958.Bratislava, 2005; Sorby, Karol R.: Blízky východ v medzinárodnej politike (1918-1945). Bratislava, 2009;	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>	

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 49

A	B	C	D	E	FX
48,98	24,49	16,33	8,16	2,04	0,0

**Vyučujúci:** Mgr. Jaroslav Drobný, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 02.06.2015

**Schválil:** prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Oľga Orgoňová, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

<b>Kód predmetu:</b> FiF.KKSF/A-mpARA-11/15	<b>Názov predmetu:</b> Moderné dejiny arabských krajín 2
--	---

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** prednáška

**Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):**

**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 2

**Odporeúčaný semester/trimester štúdia:** 3.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

30% priebežne, 70% v skúškovom období

**Výsledky vzdelávania:**

Oboznámenie sa s najnovšími dejinami arabských krajín, s presahom až do súčasnosti.

**Stručná osnova predmetu:**

Palestínsko-izraelský konflikt.

Panarabizmus a jeho rôzne formy.

Vnútropolitickej vývoj v Egypťe po revolúcii v roku 1952. Násirizmus.

Vznik a ideológia strany BAAS.

Vnútropolitickej vývoj v Iraku po revolúcii v roku 1958.

Vnútropolitickej vývoj v krajinách arabského západu.

Arabsko-izraelské vojny a ich dopady na arabské krajinu.

Vnútropolitickej vývoj v Sýrii a Libanone. Libanonská občianska vojna.

Vnútropolitickej vývoj v arabských krajinách Perzského zálivu.

Iránska revolúcia v roku 1979 a jej dopady na arabské krajinu. Iránsko-iracká vojna.

Vzostup islamského fundamentalizmu.

Arabské krajinu na prelome tisícročí.

Arabská jar.

**Odporeúčaná literatúra:**

Durman, K.: Blízký východ ve svetové politice 1918-1959. Praha, 1966;

Cleveland, L.: A History of the Modern Middle East. Westview press. 2004;

Gombár, E.: Moderní dějiny islámských zemí. Praha, Karolinum 1999;

Gombár, E.: Sýrie, Libye a Irán v procesu transformace. Karolinum 2001;

Gombár, E.: Kmeny a klany a arabském Maghribu. Karolinum 2007;

Gombár E.: Kmeny a klany v arabskej politice. Karolinum 2004;

Kropáček, L.: Blízký východ na prelomu tisícletí. Praha, 1999;

Kropáček, L.: Islámský fundamentalismus. Praha, 1996;

Lewis, B.: Dějiny Blízkého východu. Praha, 1996;

Sorby, Karol R.: Arabský východ 1945-1958. Bratislava, 2005;

Sorby, Karol R.: Blízky východ v medzinárodnej politike (1918-1945). Bratislava, 2009;

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 20

A	B	C	D	E	FX
15,0	40,0	40,0	5,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** Mgr. Jaroslav Drobný, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 02.06.2015

**Schválil:** prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Oľga Orgoňová, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

<b>Kód predmetu:</b> FiF.KKSF/A-mpARA-05/15	<b>Názov predmetu:</b> Moderný islam
--	---

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** prednáška

**Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):**

**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 2

**Odporeúčaný semester/trimester štúdia:** 1.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

100% v skúškovom období

**Výsledky vzdelávania:**

Oboznámenie sa s charakteristickými znakmi moderných náboženských hnutí a skupín, ktoré vychádzajú z islamského náboženstva.

**Stručná osnova predmetu:**

1. Wahhábovské hnutie a Muhammad ibn 'Abdalwahháb;
2. Sanúsija a Muhammad ibn 'Alí as-Sanúsí;
3. Mahdíja a Muhammad Ahmad al-Mahdí;
4. Nahda: Džamál ad-Dín al-Afghání, Muhammad 'Abduh, Muhammad Rašíd Ridá a salafíja;
5. Islamský fundamentalizmus;
6. Sajjid Qutb, Vznik muslimského bratstva;
7. Druhá a tretia generácia muslimských bratov (Hasan Hubajdí, 'Umar Tilimsání, Ma'mún al-Hudajbí, Mustafá Mašhúr, Zajnab al-Ghazzálí);
8. Radikálne hnutia v Sýrii a Jornánsku;
9. Islamský džihád v Palestíne. Hamás. Strana islamského oslobodenia;
10. „Neo-fundamentalizmus“, „Noví“ islámski intelektuáli-aktivisti a „islámsky obrat“;
11. Sítske hnutia odpisu. Libanon: hnutia 'Amal (Músá 's-Sadr, Muhammad Husajn Fadlalláh, Nabíh Birrí) a Hizballáh (Hasan Nasralláh). Sí'a v Iraku (Muhammad Báqir as-Sadr, 'Alí as-Sistání, Muqtadá as-Sadr);
12. Neo-salafíja a „univerzálne“radikálne islamské hnutia (Bin Ládin, az-Zawáhirí, az-Zarqáwí...);
13. Militantné radikálne hnutia a svetová politika, islamský terorizmus;
14. Teória islamského štátu;

**Odporeúčaná literatúra:**

Hrbek, I. - preklad: Korán , Praha 1972,1991;

Amstrongová, K.: Islam. Bratislava, Slovart 2002;

Demokratické výzvy, politický islám a geopolitické dopady. Ed. O. Beránek. Academia, Praha 2013;

Kropáček. L.: Duchovní cesty islámu. Praha 1993;

Kropáček L.: Islámsky fundamentalizmus. Praha 1996;

Qutb, Sajjid: Milníky na cestě. Praha, Academia 2013 (prel. M.Mendel);  
Mendel, M.: Židé a Arabové. Prachaticke, Rovina 1992;  
Mendel, M. Džihád. Islámské koncepce šíření víry. Atlantis, 1997;

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 52

A	B	C	D	E	FX
61,54	9,62	21,15	5,77	0,0	1,92

**Vyučujúci:** Mgr. Jaroslav Drobný, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 02.06.2015

**Schválil:** prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ol'ga Orgoňová, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KAA/A-mpAN-801/15	<b>Názov predmetu:</b> Obhajoba diplomovej práce
<b>Počet kreditov:</b> 15	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Obsahová náplň štátnicového predmetu:</b>	
<b>Dátum poslednej zmeny:</b>	
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Oľga Orgoňová, CSc.	

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KKSF/A-mpAR-801/15	<b>Názov predmetu:</b> Obhajoba diplomovej práce
<b>Počet kreditov:</b> 15	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Obsahová náplň štátnicového predmetu:</b>	
<b>Dátum poslednej zmeny:</b>	
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Oľga Orgoňová, CSc.	

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSF/A-mpBU-801/15	<b>Názov predmetu:</b> Obhajoba diplomovej práce
---	---

**Počet kreditov:** 15

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

Odoslanie diplomovej práce v termíne určenom v harmonograme aktuálneho akademického roka pre príslušný termín realizácie štátnej skúšky. Diplomová práca sa odovzdáva v tlačenej verzii v dvoch viazaných exemplároch (z toho minimálne jeden v pevnej väzbe) na príslušnej katedre a v elektronickej verzii prostredníctvom AIS. Práca musí splňať parametre určené Vnútorným predpisom č. 12/2013 Smernica rektora Univerzity Komenského o základných náležitostiach záverečných prác, rigoróznych prác a habilitačných prác, kontrole ich originality, uchovávaní a sprístupňovaní na Univerzite Komenského v Bratislave. Na hodnotenie diplomovej práce ako predmetu štátnej skúšky sa vzťahujú ustanovenia článku 27 Študijného poriadku Filozofickej fakulty UK.

**Výsledky vzdelávania:**

Študent je schopný pri koncipovaní diplomovej práce spracovať zvolenú tému na úrovni vedeckej štúdie s reprezentatívnym výberom odbornej literatúry, s vhodne zvolenými vedeckými postupmi a hypotézami, ktoré je možné verifikovať. Diplomová práca je prínosom pre príslušný študijný odbor.

**Stručná osnova predmetu:**

1. Prínos záverečnej práce pre daný študijný odbor v závislosti od jej charakteru a stupňa štúdia. Pri hodnotení diplomovej práce sa zohľadňuje, či študent adekvátnie spracúva zvolenú tému na úrovni vedeckej štúdie s reprezentatívnym výberom odbornej literatúry, či sú zvolené vedecké postupy primerané a vhodné, a či adekvátnie pracuje s hypotézami, ktoré je možné verifikovať. Diplomová práca má byť zreteľným prínosom v príslušnom študijnom odbore;
2. Originálnosť práce (záverečná práca nesmie mať charakter plagiátu, nesmie narúšať autorské práva iných autorov), súčasťou dokumentácie k obhajobe záverečnej práce ako predmetu štátnej skúšky je aj protokol originality z centrálneho registra, k výsledkom ktorého sa školiteľ a oponent vyjadrujú vo svojich posudkoch;
3. Správnosť a korektnosť citovania použitých informačných zdrojov, výsledkov výskumu iných autorov a autorských kolektívov, správnosť opisu metód a pracovných postupov iných autorov alebo autorských kolektívov;
4. Súlad štruktúry záverečnej práce s predpísanou skladbou definovanou Vnútorným predpisom č. 12/2013;
5. Rešpektovanie odporúčaného rozsahu záverečnej práce (odporúčaný rozsah diplomovej práce je spravidla 50 – 70 normostrán – 90 000 až 126 000 znakov vrátane medzier), primeranosť rozsahu práce posudzuje jej školiteľ;
6. Jazyková a štylistická úroveň práce a formálna úprava;
7. Spôsob a forma obhajoby záverečnej práce a schopnosť študenta adekvátnie reagovať na pripomienky a otázky v posudkoch školiteľa a oponenta.

**Obsahová náplň štátnicového predmetu:**

**Odporučaná literatúra:**

Podľa zamerania témy diplomovej práce.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Slovenský jazyk a konkrétny slovanský jazyk (jazyky) skúmaného kultúrneho areálu.

**Dátum poslednej zmeny:** 24.05.2021

**Schválil:** prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Oľga Orgoňová, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

<b>Kód predmetu:</b> FiF.KMJL/A-mpFN-801/15	<b>Názov predmetu:</b> Obhajoba diplomovej práce
--	---

**Počet kreditov:** 15

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

Odoslanie diplomovej práce v termíne určenom v harmonograme aktuálneho akademického roka pre príslušný termín realizácie štátnej skúšky. Diplomová práca sa odovzdáva v tlačenej verzii v dvoch viazaných exemplároch (z toho minimálne jeden v pevnej väzbe) na príslušnej katedre a v elektronickej verzii prostredníctvom AIS. Práca musí splňať parametre určené Vnútorným predpisom č. 1/2018 Smernica rektora Univerzity Komenského o základných náležitostiach záverečných prác, rigoróznych prác a habilitačných prác, kontrole ich originality, uchovávaní a sprístupňovaní na Univerzite Komenského v Bratislave. Na hodnotenie diplomovej práce ako predmetu štátnej skúšky sa vzťahujú ustanovenia článku 14 Študijného poriadku Filozofickej fakulty UK.

**Výsledky vzdelávania:**

Študent je schopný pri koncipovaní diplomovej práce spracovať zvolenú tému na úrovni vedeckej štúdie s reprezentatívnym výberom odbornej literatúry, s vhodne zvolenými vedeckými postupmi a hypotézami, ktoré je možné verifikovať. Diplomová práca je prínosom v príslušnom študijnom odbore.

**Stručná osnova predmetu:**

1. Prínos záverečnej práce pre daný študijný odbor v závislosti od jej charakteru a stupňa štúdia. Pri hodnotení diplomovej práce sa zohľadňuje, či študent adekvátnie spracúva zvolenú tému na úrovni vedeckej štúdie s reprezentatívnym výberom odbornej literatúry, či sú zvolené vedecké postupy primerané a vhodné, a či adekvátnie pracuje s hypotézami, ktoré je možné verifikovať. Diplomová práca má byť zreteľným prínosom v príslušnom študijnom odbore;
2. Originálnosť práce (záverečná práca nesmie mať charakter plagiátu, nesmie narúšať autorské práva iných autorov), súčasťou dokumentácie k obhajobe záverečnej práce ako predmetu štátnej skúšky je aj protokol originality z centrálnego registra, k výsledkom ktorého sa školiteľ a oponent vyjadrujú vo svojich posudkoch;
3. Správnosť a korektnosť citovania použitých informačných zdrojov, výsledkov výskumu iných autorov a autorských kolektívov, správnosť opisu metód a pracovných postupov iných autorov alebo autorských kolektívov;
4. Súlad štruktúry záverečnej práce s predpísanou skladbou definovanou Vnútorným predpisom č. 1/2018;
5. Rešpektovanie odporúčaného rozsahu záverečnej práce (odporúčaný rozsah diplomovej práce je spravidla 50 – 70 normostrán – 90 000 až 126 000 znakov vrátane medzier), primeranosť rozsahu práce posudzuje jej školiteľ;
6. Jazyková a štylistická úroveň práce a formálna úprava;
7. Spôsob a forma obhajoby záverečnej práce a schopnosť študenta adekvátnie reagovať na pripomienky a otázky v posudkoch školiteľa a oponenta.

**Obsahová náplň štátnicového predmetu:**

**Odporúčaná literatúra:**

Podľa zamerania témy diplomovej práce

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
fínsky, slovenský

**Dátum poslednej zmeny:** 05.05.2021

**Schválil:** prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ol'ga Orgoňová, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KRom/A-mpFR-801/15	<b>Názov predmetu:</b> Obhajoba diplomovej práce
<b>Počet kreditov:</b> 15	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Obsahová náplň štátnicového predmetu:</b>	
<b>Dátum poslednej zmeny:</b>	
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Oľga Orgoňová, CSc.	

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KKSF/A-mpGR-801/19	<b>Názov predmetu:</b> Obhajoba diplomovej práce
<b>Počet kreditov:</b> 15	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Obsahová náplň štátnicového predmetu:</b>	
<b>Dátum poslednej zmeny:</b>	
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Oľga Orgoňová, CSc.	

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KGNŠ/A-mpHO-801/15	<b>Názov predmetu:</b> Obhajoba diplomovej práce
<b>Počet kreditov:</b> 15	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Obsahová náplň štátnicového predmetu:</b>	
<b>Dátum poslednej zmeny:</b>	
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Oľga Orgoňová, CSc.	

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSF/A-mpCH-801/15	<b>Názov predmetu:</b> Obhajoba diplomovej práce
---	---

**Počet kreditov:** 15

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

Odoslanie diplomovej práce v termíne určenom v harmonograme aktuálneho akademického roka pre príslušný termín realizácie štátnej skúšky. Diplomová práca sa odovzdáva v tlačenej verzii v dvoch viazaných exemplároch (z toho minimálne jeden v pevnej väzbe) na príslušnej katedre a v elektronickej verzii prostredníctvom AIS. Práca musí splňať parametre určené Vnútorným predpisom č. 12/2013 Smernica rektora Univerzity Komenského o základných náležitostiach záverečných prác, rigoróznych prác a habilitačných prác, kontrole ich originality, uchovávaní a sprístupňovaní na Univerzite Komenského v Bratislave. Na hodnotenie diplomovej práce ako predmetu štátnej skúšky sa vzťahujú ustanovenia článku 27 Študijného poriadku Filozofickej fakulty UK.

**Výsledky vzdelávania:**

Študent je schopný pri koncipovaní diplomovej práce spracovať zvolenú tému na úrovni vedeckej štúdie s reprezentatívnym výberom odbornej literatúry, s vhodne zvolenými vedeckými postupmi a hypotézami, ktoré je možné verifikovať. Diplomová práca je prínosom pre príslušný študijný odbor.

**Stručná osnova predmetu:**

1. Prínos záverečnej práce pre daný študijný odbor v závislosti od jej charakteru a stupňa štúdia. Pri hodnotení diplomovej práce sa zohľadňuje, či študent adekvátnie spracúva zvolenú tému na úrovni vedeckej štúdie s reprezentatívnym výberom odbornej literatúry, či sú zvolené vedecké postupy primerané a vhodné, a či adekvátnie pracuje s hypotézami, ktoré je možné verifikovať. Diplomová práca má byť zreteľným prínosom v príslušnom študijnom odbore;
2. Originálnosť práce (záverečná práca nesmie mať charakter plagiátu, nesmie narúšať autorské práva iných autorov), súčasťou dokumentácie k obhajobe záverečnej práce ako predmetu štátnej skúšky je aj protokol originality z centrálneho registra, k výsledkom ktorého sa školiteľ a oponent vyjadrujú vo svojich posudkoch;
3. Správnosť a korektnosť citovania použitých informačných zdrojov, výsledkov výskumu iných autorov a autorských kolektívov, správnosť opisu metód a pracovných postupov iných autorov alebo autorských kolektívov;
4. Súlad štruktúry záverečnej práce s predpísanou skladbou definovanou Vnútorným predpisom č. 12/2013;
5. Rešpektovanie odporúčaného rozsahu záverečnej práce (odporúčaný rozsah diplomovej práce je spravidla 50 – 70 normostrán – 90 000 až 126 000 znakov vrátane medzier), primeranosť rozsahu práce posudzuje jej školiteľ;
6. Jazyková a štylistická úroveň práce a formálna úprava;
7. Spôsob a forma obhajoby záverečnej práce a schopnosť študenta adekvátnie reagovať na pripomienky a otázky v posudkoch školiteľa a oponenta.

**Obsahová náplň štátnicového predmetu:**

**Odporučaná literatúra:**

Podľa zamerania témy diplomovej práce.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Slovenský jazyk a chorvátsky jazyk.

**Dátum poslednej zmeny:** 25.05.2021

**Schválil:** prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ol'ga Orgoňová, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KKSF/A-mpLA-801/19	<b>Názov predmetu:</b> Obhajoba diplomovej práce
<b>Počet kreditov:</b> 15	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Obsahová náplň štátnicového predmetu:</b>	
<b>Dátum poslednej zmeny:</b>	
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Oľga Orgoňová, CSc.	

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

<b>Kód predmetu:</b> FiF.KMJL/A-mpMA-801/15	<b>Názov predmetu:</b> Obhajoba diplomovej práce
--	---

**Počet kreditov:** 15

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

Odoslanie diplomovej práce v termíne určenom v harmonograme aktuálneho akademického roka pre príslušný termín realizácie štátnej skúšky. Diplomová práca sa odovzdáva v tlačenej verzii v dvoch viazaných exemplároch (z toho minimálne jeden v pevnej väzbe) na príslušnej katedre a v elektronickej verzii prostredníctvom AIS. Práca musí splňať parametre určené Vnútorným predpisom č. 1/2018 Smernica rektora Univerzity Komenského o základných náležitostiach záverečných prác, rigoróznych prác a habilitačných prác, kontrole ich originality, uchovávaní a sprístupňovaní na Univerzite Komenského v Bratislave. Na hodnotenie diplomovej práce ako predmetu štátnej skúšky sa vzťahujú ustanovenia článku 14 Študijného poriadku Filozofickej fakulty UK.

**Výsledky vzdelávania:**

Študent je schopný pri koncipovaní diplomovej práce spracovať zvolenú tému na úrovni vedeckej štúdie s reprezentatívnym výberom odbornej literatúry, s vhodne zvolenými vedeckými postupmi a hypotézami, ktoré je možné verifikovať. Diplomová práca je prínosom v príslušnom študijnom odbore.

**Stručná osnova predmetu:**

1. Prínos záverečnej práce pre daný študijný odbor v závislosti od jej charakteru a stupňa štúdia. Pri hodnotení diplomovej práce sa zohľadňuje, či študent adekvátnie spracúva zvolenú tému na úrovni vedeckej štúdie s reprezentatívnym výberom odbornej literatúry, či sú zvolené vedecké postupy primerané a vhodné, a či adekvátnie pracuje s hypotézami, ktoré je možné verifikovať. Diplomová práca má byť zreteľným prínosom v príslušnom študijnom odbore;
2. Originálnosť práce (záverečná práca nesmie mať charakter plagiátu, nesmie narúšať autorské práva iných autorov), súčasťou dokumentácie k obhajobe záverečnej práce ako predmetu štátnej skúšky je aj protokol originality z centrálnego registra, k výsledkom ktorého sa školiteľ a oponent vyjadrujú vo svojich posudkoch;
3. Správnosť a korektnosť citovania použitých informačných zdrojov, výsledkov výskumu iných autorov a autorských kolektívov, správnosť opisu metód a pracovných postupov iných autorov alebo autorských kolektívov;
4. Súlad štruktúry záverečnej práce s predpísanou skladbou definovanou Vnútorným predpisom č. 1/2018;
5. Rešpektovanie odporúčaného rozsahu záverečnej práce (odporúčaný rozsah diplomovej práce je spravidla 50 – 70 normostrán – 90 000 až 126 000 znakov vrátane medzier), primeranosť rozsahu práce posudzuje jej školiteľ;
6. Jazyková a štylistická úroveň práce a formálna úprava;
7. Spôsob a forma obhajoby záverečnej práce a schopnosť študenta adekvátnie reagovať na pripomienky a otázky v posudkoch školiteľa a oponenta.

**Obsahová náplň štátnicového predmetu:**

**Odporúčaná literatúra:**

Podľa zamerania témy diplomovej práce

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
madžarský

**Dátum poslednej zmeny:** 07.05.2021

**Schválil:** prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ol'ga Orgoňová, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KGNŠ/A-mpNE-801/15	<b>Názov predmetu:</b> Obhajoba diplomovej práce
<b>Počet kreditov:</b> 15	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Obsahová náplň štátnicového predmetu:</b>	
<b>Dátum poslednej zmeny:</b>	
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Oľga Orgoňová, CSc.	

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KRom/A-mpPG-801/15	<b>Názov predmetu:</b> Obhajoba diplomovej práce
<b>Počet kreditov:</b> 15	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Obsahová náplň štátnicového predmetu:</b>	
<b>Dátum poslednej zmeny:</b>	
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Oľga Orgoňová, CSc.	

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

**Kód predmetu:**

FiF.KSF/A-mpPL-801/15

**Názov predmetu:**

Obhajoba diplomovej práce

**Počet kreditov:** 15

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

Odoslanie diplomovej práce v termíne určenom v harmonograme aktuálneho akademického roka pre príslušný termín realizácie štátnej skúšky. Diplomová práca sa odovzdáva v tlačenej verzii v dvoch viazaných exemplároch (z toho minimálne jeden v pevnej väzbe) na príslušnej katedre a v elektronickej verzii prostredníctvom AIS. Práca musí splňať parametre určené Vnútorným predpisom č. 12/2013 Smernica rektora Univerzity Komenského o základných náležitostiach záverečných prác, rigoróznych prác a habilitačných prác, kontrole ich originality, uchovávaní a sprístupňovaní na Univerzite Komenského v Bratislave. Na hodnotenie diplomovej práce ako predmetu štátnej skúšky sa vzťahujú ustanovenia článku 27 Študijného poriadku Filozofickej fakulty UK.

**Výsledky vzdelávania:**

Študent je schopný pri koncipovaní diplomovej práce spracovať zvolenú tému na úrovni vedeckej štúdie s reprezentatívnym výberom odbornej literatúry, s vhodne zvolenými vedeckými postupmi a hypotézami, ktoré je možné verifikovať. Diplomová práca je prínosom pre príslušný študijný odbor.

**Stručná osnova predmetu:**

1. Prínos záverečnej práce pre daný študijný odbor v závislosti od jej charakteru a stupňa štúdia. Pri hodnotení diplomovej práce sa zohľadňuje, či študent adekvátnie spracúva zvolenú tému na úrovni vedeckej štúdie s reprezentatívnym výberom odbornej literatúry, či sú zvolené vedecké postupy primerané a vhodné, a či adekvátnie pracuje s hypotézami, ktoré je možné verifikovať. Diplomová práca má byť zreteľným prínosom v príslušnom študijnom odbore;
2. Originálnosť práce (záverečná práca nesmie mať charakter plagiátu, nesmie narúšať autorské práva iných autorov), súčasťou dokumentácie k obhajobe záverečnej práce ako predmetu štátnej skúšky je aj protokol originality z centrálneho registra, k výsledkom ktorého sa školiteľ a oponent vyjadrujú vo svojich posudkoch;
3. Správnosť a korektnosť citovania použitých informačných zdrojov, výsledkov výskumu iných autorov a autorských kolektívov, správnosť opisu metód a pracovných postupov iných autorov alebo autorských kolektívov;
4. Súlad štruktúry záverečnej práce s predpísanou skladbou definovanou Vnútorným predpisom č. 12/2013;
5. Rešpektovanie odporúčaného rozsahu záverečnej práce (odporúčaný rozsah diplomovej práce je spravidla 50 – 70 normostrán – 90 000 až 126 000 znakov vrátane medzier), primeranosť rozsahu práce posudzuje jej školiteľ;
6. Jazyková a štylistická úroveň práce a formálna úprava;
7. Spôsob a forma obhajoby záverečnej práce a schopnosť študenta adekvátnie reagovať na pripomienky a otázky v posudkoch školiteľa a oponenta.

**Obsahová náplň štátnicového predmetu:**

**Odporučaná literatúra:**

Podľa zamerania témy diplomovej práce.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Slovenský jazyk a poľský jazyk.

**Dátum poslednej zmeny:** 25.05.2021

**Schválil:** prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ol'ga Orgoňová, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

<b>Kód predmetu:</b> FiF.KRom/A-mpRM-801/15	<b>Názov predmetu:</b> Obhajoba diplomovej práce
--	---

**Počet kreditov:** 15

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

Odoslanie diplomovej práce v termíne určenom v harmonograme aktuálneho akademického roka pre príslušný termín realizácie štátnej skúšky. Diplomová práca sa odovzdáva v tlačenej verzii v dvoch viazaných exemplároch (z toho minimálne jeden v pevnej väzbe) na príslušnej katedre a v elektronickej verzii prostredníctvom AIS. Práca musí splňať parametre určené Vnútorným predpisom č. 12/2013 Smernica rektora Univerzity Komenského o základných náležitostiach záverečných prác, rigoróznych prác a habilitačných prác, kontrole ich originality, uchovávaní a sprístupňovaní na Univerzite Komenského v Bratislave. Na hodnotenie diplomovej práce ako predmetu štátnej skúšky sa vzťahujú ustanovenia článku 27 Študijného poriadku Filozofickej fakulty UK.

**Výsledky vzdelávania:**

Študent je schopný pri koncipovaní diplomovej práce spracovať zvolenú tému na úrovni vedeckej štúdie s reprezentatívnym výberom odbornej literatúry, s vhodne zvolenými vedeckými postupmi a hypotézami, ktoré je možné verifikovať. Diplomová práca je prínosom v príslušnom študijnom odbore.

**Stručná osnova predmetu:**

1. Prínos záverečnej práce pre daný študijný odbor v závislosti od jej charakteru a stupňa štúdia. Pri hodnotení diplomovej práce sa zohľadňuje, či študent adekvátnie spracúva zvolenú tému na úrovni vedeckej štúdie s reprezentatívnym výberom odbornej literatúry, či sú zvolené vedecké postupy primerané a vhodné, a či adekvátnie pracuje s hypotézami, ktoré je možné verifikovať. Diplomová práca má byť zreteľným prínosom v príslušnom študijnom odbore;
2. Originálnosť práce (záverečná práca nesmie mať charakter plagiátu, nesmie narúšať autorské práva iných autorov), súčasťou dokumentácie k obhajobe záverečnej práce ako predmetu štátnej skúšky je aj protokol originality z centrálneho registra, k výsledkom ktorého sa školiteľ a oponent vyjadrujú vo svojich posudkoch;
3. Správnosť a korektnosť citovania použitých informačných zdrojov, výsledkov výskumu iných autorov a autorských kolektívov, správnosť opisu metód a pracovných postupov iných autorov alebo autorských kolektívov;
4. Súlad štruktúry záverečnej práce s predpísanou skladbou definovanou Vnútorným predpisom č. 12/2013;
5. Rešpektovanie odporúčaného rozsahu záverečnej práce (odporúčaný rozsah diplomovej práce je spravidla 50 – 70 normostrán – 90 000 až 126 000 znakov vrátane medzier), primeranost rozsahu práce posudzuje jej školiteľ;
6. Jazyková a štylistická úroveň práce a formálna úprava;
7. Spôsob a forma obhajoby záverečnej práce a schopnosť študenta adekvátnie reagovať na pripomienky a otázky v posudkoch školiteľa a oponenta.

**Obsahová náplň štátnicového predmetu:**

Overí sa schopnosť študenta fundovane a primerane obhájiť vlastné postupy, metodológiu, zvolený prístup k literatúre a kritické uvažovanie, ktoré využil v rámci samostatnej tvorivej činnosti pri písaní diplomovej práce.

**Odporúčaná literatúra:**

Podľa zamerania témy diplomovej práce

**Dátum poslednej zmeny:** 02.06.2015

**Schválil:** prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ol'ga Orgoňová, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

<b>Kód predmetu:</b> FiF.KRVŠ/A-mpRU-801/15	<b>Názov predmetu:</b> Obhajoba diplomovej práce
--	---

**Počet kreditov:** 15

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

Odobzdanie diplomovej práce v termíne určenom v harmonograme aktuálneho akademického roka pre príslušný termín realizácie štátnej skúšky. Diplomová práca sa odovzdáva v tlačenej verzii v dvoch viazaných exemplároch (z toho minimálne jeden v pevnej väzbe) na príslušnej katedre a v elektronickej verzii prostredníctvom AIS. Práca musí splňať parametre určené Vnútorným predpisom č. 12/2013 Smernica rektora Univerzity Komenského o základných náležitostiach záverečných prác, rigoróznych prác a habilitačných prác, kontrole ich originality, uchovávaní a sprístupňovaní na Univerzite Komenského v Bratislave. Na hodnotenie diplomovej práce ako predmetu štátnej skúšky sa vzťahujú ustanovenia článku 27 Študijného poriadku Filozofickej fakulty UK.

**Výsledky vzdelávania:**

Študent je schopný pri koncipovaní diplomovej práce spracovať zvolenú tému na úrovni vedeckej štúdie s reprezentatívnym výberom odbornej literatúry, s vhodne zvolenými vedeckými postupmi a hypotézami, ktoré je možné verifikovať. Diplomová práca je prínosom v príslušnom študijnom odbore.

**Stručná osnova predmetu:**

1. Prínos záverečnej práce pre daný študijný odbor v závislosti od jej charakteru a stupňa štúdia. Pri hodnotení diplomovej práce sa zohľadňuje, či študent adekvátnie spracúva zvolenú tému na úrovni vedeckej štúdie s reprezentatívnym výberom odbornej literatúry, či sú zvolené vedecké postupy primerané a vhodné, a či adekvátnie pracuje s hypotézami, ktoré je možné verifikovať. Diplomová práca má byť zreteľným prínosom v príslušnom študijnom odbore;
2. Originálnosť práce (záverečná práca nesmie mať charakter plagiátu, nesmie narúšať autorské práva iných autorov), súčasťou dokumentácie k obhajobe záverečnej práce ako predmetu štátnej skúšky je aj protokol originality z centrálneho registra, k výsledkom ktorého sa školiteľ a oponent vyjadrujú vo svojich posudkoch;
3. Správnosť a korektnosť citovania použitých informačných zdrojov, výsledkov výskumu iných autorov a autorských kolektívov, správnosť opisu metód a pracovných postupov iných autorov

**Obsahová náplň štátnicového predmetu:**

Podmienky na absolvovanie predmetu: Odobzdanie diplomovej práce v termíne určenom v harmonograme aktuálneho akademického roka pre príslušný termín realizácie štátnej skúšky. Diplomová práca sa odovzdáva v tlačenej verzii v dvoch viazaných exemplároch (z toho minimálne jeden v pevnej väzbe) na príslušnej katedre a v elektronickej verzii prostredníctvom AIS. Práca musí splňať parametre určené Vnútorným predpisom č. 12/2013 Smernica rektora Univerzity Komenského o základných náležitostiach záverečných prác, rigoróznych prác a habilitačných prác, kontrole ich originality, uchovávaní a sprístupňovaní na Univerzite Komenského v Bratislave. Na hodnotenie diplomovej práce ako predmetu štátnej skúšky sa vzťahujú ustanovenia článku 27 Študijného poriadku Filozofickej fakulty UK.

Výsledky vzdelávania: Študent je schopný pri koncipovaní diplomovej práce spracovať zvolenú tému na úrovni vedeckej štúdie s reprezentatívnym výberom odbornej literatúry, s vhodne zvolenými vedeckými postupmi a hypotézami, ktoré je možné verifikovať. Diplomová práca je prínosom v príslušnom študijnom odbore.

Stručná osnova predmetu:

1. Prínos záverečnej práce pre daný študijný odbor v závislosti od jej charakteru a stupňa štúdia. Pri hodnotení diplomovej práce sa zohľadňuje, či študent adekvátne spracúva zvolenú tému na úrovni vedeckej štúdie s reprezentatívnym výberom odbornej literatúry, či sú zvolené vedecké postupy primerané a vhodné, a či adekvátne pracuje s hypotézami, ktoré je možné verifikovať. Diplomová práca má byť zreteľným prínosom v príslušnom študijnom odbore;
2. Originálnosť práce (záverečná práca nesmie mať charakter plagiátu, nesmie narúšať autorské práva iných autorov), súčasťou dokumentácie k obhajobe záverečnej práce ako predmetu štátnej skúšky je aj protokol originality z centrálneho registra, k výsledkom ktorého sa školiteľ a oponent vyjadrujú vo svojich posudkoch;
3. Správnosť a korektnosť citovania použitých informačných zdrojov, výsledkov výskumu iných autorov a autorských kolektívov, správnosť opisu metód a pracovných postupov iných autorov alebo autorských kolektívov;
4. Súlad štruktúry záverečnej práce s predpísanou skladbou definovanou Vnútorným predpisom č. 12/2013;
5. Rešpektovanie odporúčaného rozsahu záverečnej práce (odporúčaný rozsah diplomovej práce je spravidla 50 – 70 normostrán – 90 000 až 126 000 znakov vrátane medzier), primeranosť rozsahu práce posudzuje jej školiteľ;
6. Jazyková a štylistická úroveň práce a formálna úprava;
7. Spôsob a forma obhajoby záverečnej práce a schopnosť študenta adekvátne reagovať na pripomienky a otázky v posudkoch školiteľa a oponenta.

Odporúčaná literatúra:

Podľa zamerania témy diplomovej práce

**Dátum poslednej zmeny:** 09.02.2016

**Schválil:** prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Oľga Orgoňová, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSJ/A-mpSK-801/15	<b>Názov predmetu:</b> Obhajoba diplomovej práce
<b>Počet kreditov:</b> 15	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Obsahová náplň štátnicového predmetu:</b>	
<b>Dátum poslednej zmeny:</b>	
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Oľga Orgoňová, CSc.	

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

<b>Kód predmetu:</b> FiF.KRom/A-mpSP-801/15	<b>Názov predmetu:</b> Obhajoba diplomovej práce
--	---

**Počet kreditov:** 15

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

Odoslanie diplomovej práce v termíne určenom v harmonograme aktuálneho akademického roka pre príslušný termín realizácie štátnej skúšky. Diplomová práca sa odovzdáva v tlačenej verzii v dvoch viazaných exemplároch (z toho minimálne jeden v pevnej väzbe) na príslušnej katedre a v elektronickej verzii prostredníctvom AIS. Práca musí splňať parametre určené Vnútorným predpisom č. 12/2013 Smernica rektora Univerzity Komenského o základných náležitostiach záverečných prác, rigoróznych prác a habilitačných prác, kontrole ich originality, uchovávaní a sprístupňovaní na Univerzite Komenského v Bratislave. Na hodnotenie diplomovej práce ako predmetu štátnej skúšky sa vzťahujú ustanovenia článku 27 Študijného poriadku Filozofickej fakulty UK.

**Výsledky vzdelávania:**

Študent je schopný pri koncipovaní diplomovej práce spracovať zvolenú tému na úrovni vedeckej štúdie s reprezentatívnym výberom odbornej literatúry, s vhodne zvolenými vedeckými postupmi a hypotézami, ktoré je možné verifikovať. Diplomová práca je prínosom v príslušnom študijnom odbore.

**Stručná osnova predmetu:**

1. Prínos záverečnej práce pre daný študijný odbor v závislosti od jej charakteru a stupňa štúdia. Pri hodnotení diplomovej práce sa zohľadňuje, či študent adekvátnie spracúva zvolenú tému na úrovni vedeckej štúdie s reprezentatívnym výberom odbornej literatúry, či sú zvolené vedecké postupy primerané a vhodné, a či adekvátnie pracuje s hypotézami, ktoré je možné verifikovať. Diplomová práca má byť zreteľným prínosom v príslušnom študijnom odbore;
2. Originálnosť práce (záverečná práca nesmie mať charakter plagiátu, nesmie narúšať autorské práva iných autorov), súčasťou dokumentácie k obhajobe záverečnej práce ako predmetu štátnej skúšky je aj protokol originality z centrálneho registra, k výsledkom ktorého sa školiteľ a oponent vyjadrujú vo svojich posudkoch;
3. Správnosť a korektnosť citovania použitých informačných zdrojov, výsledkov výskumu iných autorov a autorských kolektívov, správnosť opisu metód a pracovných postupov iných autorov alebo autorských kolektívov;
4. Súlad štruktúry záverečnej práce s predpísanou skladbou definovanou Vnútorným predpisom č. 12/2013;
5. Rešpektovanie odporúčaného rozsahu záverečnej práce (odporúčaný rozsah diplomovej práce je spravidla 50 – 70 normostrán – 90 000 až 126 000 znakov vrátane medzier), primeranost rozsahu práce posudzuje jej školiteľ;
6. Jazyková a štylistická úroveň práce a formálna úprava;
7. Spôsob a forma obhajoby záverečnej práce a schopnosť študenta adekvátnie reagovať na pripomienky a otázky v posudkoch školiteľa a oponenta.

**Obsahová náplň štátnicového predmetu:**

**Odporúčaná literatúra:**

Podľa zamerania témy diplomovej práce

**Dátum poslednej zmeny:** 02.06.2015

**Schválil:** prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Oľga Orgoňová, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KGNŠ/A-mpSV-801/15	<b>Názov predmetu:</b> Obhajoba diplomovej práce
<b>Počet kreditov:</b> 15	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Obsahová náplň štátnicového predmetu:</b>	
<b>Dátum poslednej zmeny:</b>	
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Oľga Orgoňová, CSc.	

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KRom/A-mpTA-801/15	<b>Názov predmetu:</b> Obhajoba diplomovej práce
<b>Počet kreditov:</b> 15	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Obsahová náplň štátnicového predmetu:</b>	
<b>Dátum poslednej zmeny:</b>	
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Oľga Orgoňová, CSc.	

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave					
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta					
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSLLV/A-moSL-501/00	<b>Názov predmetu:</b> Odborná exkurzia				
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b>					
<b>Forma výučby:</b>					
<b>Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b>					
<b>Týždenný: Za obdobie štúdia:</b>					
<b>Metóda štúdia:</b> prezenčná					
<b>Počet kreditov:</b> 2					
<b>Odporeúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4.					
<b>Stupeň štúdia:</b> II.					
<b>Podmieňujúce predmety:</b>					
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>					
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0					
<b>Výsledky vzdelávania:</b>					
<b>Stručná osnova predmetu:</b>					
Návšteva vybraných literárnych pamiatok, múzeí, archívov a knižníč na Slovensku, v Českej republike a v Rakúsku. Program odbornej exkurzie bude každoročne aktualizovaný					
<b>Odporeúčaná literatúra:</b>					
Rezník, Jaroslav: Túry do literatúry. Po literárnych stopách Slovenska. Bratislava 2001.					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 90					
A	B	C	D	E	FX
97,78	0,0	2,22	0,0	0,0	0,0
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Matej Masaryk, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 02.06.2015					
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Oľga Orgoňová, CSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave					
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta					
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSLLV/A-moSL-501/14	<b>Názov predmetu:</b> Odborná exkurzia				
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b>					
<b>Forma výučby:</b>					
<b>Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b>					
<b>Týždenný: Za obdobie štúdia:</b>					
<b>Metóda štúdia:</b> prezenčná					
<b>Počet kreditov:</b> 2					
<b>Odporeúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3.					
<b>Stupeň štúdia:</b> II.					
<b>Podmieňujúce predmety:</b>					
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>					
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0					
<b>Výsledky vzdelávania:</b>					
<b>Stručná osnova predmetu:</b>					
Návšteva vybraných literárnych pamiatok, múzeí, archívov a knižníč na Slovensku, v Českej republike a v Rakúsku. Program odbornej exkurzie bude každoročne aktualizovaný					
<b>Odporeúčaná literatúra:</b>					
Rezník, Jaroslav: Túry do literatúry. Po literárnych stopách Slovenska. Bratislava 2001.					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 5					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Matej Masaryk, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 02.06.2015					
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Oľga Orgoňová, CSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave										
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta										
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KKSF/A-mpARA-50/15	<b>Názov predmetu:</b> Perzský jazyk pre arabistov 1									
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b>										
<b>Forma výučby:</b> seminár										
<b>Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b>										
<b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28										
<b>Metóda štúdia:</b> prezenčná										
<b>Počet kreditov:</b> 2										
<b>Odporeúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.										
<b>Stupeň štúdia:</b> II.										
<b>Podmieňujúce predmety:</b>										
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> 50% priebežne, 50% v skúškovom období										
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Oboznámenie poslucháčov so základmi perzského jazyka.										
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Perzština ako indoeurópsky jazyk. Arabské písmo pri zápisе perzštiny. Osobné a ukazovacie zámená. Sloveso „byť“. Perfektum a imperfektum slovies. Vyjadrovanie modality. Nepravidelné slovesá. Základné konverzačné frázy.										
<b>Odporeúčaná literatúra:</b> Thackston, W.: An Introduction to Persian, IBEX Publishers Inc., 1993; Abrahams, S.: Modern Persian: A Course-book, Routledge Curzon, 2005; Mace, J. : Persian Grammar for Reference and Revision, Routledge Curzon, 2003;										
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>										
<b>Poznámky:</b>										
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 28										
A	B	C	D	E	FX					
32,14	35,71	25,0	3,57	0,0	3,57					
<b>Vyučujúci:</b> doc. Mahdi Nikmanesh, PhD.										
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 02.06.2015										
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ol'ga Orgoňová, CSc.										

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave										
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta										
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KKSF/A-mpARA-51/15	<b>Názov predmetu:</b> Perzský jazyk pre arabistov 2									
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b>										
<b>Forma výučby:</b> seminár										
<b>Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b>										
<b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28										
<b>Metóda štúdia:</b> prezenčná										
<b>Počet kreditov:</b> 2										
<b>Odporeúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.										
<b>Stupeň štúdia:</b> II.										
<b>Podmieňujúce predmety:</b>										
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> 50% priebežne, 50% v skúškovom období										
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Rozvíjanie základov perzského jazyka.										
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Nepravidelné slovesá. Podmienkové vety. Čítanie jednoduchých textov. Priama a nepriama reč. Minulý priebehový čas. Predminulý čas.										
<b>Odporeúčaná literatúra:</b> Thackston, W.: An Introduction to Persian, IBEX Publishers Inc., 1993; Abrahams, S.: Modern Persian: A Course-book, Routledge Curzon, 2005; Mace, J. : Persian Grammar for reference and revision, Routledge Curzon, 2003;										
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>										
<b>Poznámky:</b>										
<b>Hodnotenie predmetov</b>										
Celkový počet hodnotených študentov: 21										
A	B	C	D	E	FX					
19,05	47,62	19,05	9,52	4,76	0,0					
<b>Vyučujúci:</b> doc. Mahdi Nikmanesh, PhD.										
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 02.06.2015										
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Oľga Orgoňová, CSc.										

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave										
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta										
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KKSF/A-mpARA-52/15	<b>Názov predmetu:</b> Perzský jazyk pre arabistov 3									
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b>										
<b>Forma výučby:</b> seminár										
<b>Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b>										
<b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28										
<b>Metóda štúdia:</b> prezenčná										
<b>Počet kreditov:</b> 2										
<b>Odporeúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.										
<b>Stupeň štúdia:</b> II.										
<b>Podmieňujúce predmety:</b>										
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> 50% priebežne, 50% v skúškovom období										
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Nadobudnutie znalostí a komunikačných schopností na stredne pokročilej úrovni.										
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Predprítomný čas, predminulý čas, požitie častice "rá". Rozdiely medzi spisovným a hovorovým jazykom. Zdvorilostné frázy. Konverzácia.										
<b>Odporeúčaná literatúra:</b> Thackston, W.: An Introduction to Persian, IBEX Publishers Inc., 1993 Abrahams, S.: Modern Persian: A Course-book, Routledge Curzon, 2005 Mace, J. : Persian Grammar for reference and revision, Routledge Curzon, 2003										
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>										
<b>Poznámky:</b>										
<b>Hodnotenie predmetov</b>										
Celkový počet hodnotených študentov: 2										
A	B	C	D	E	FX					
0,0	0,0	50,0	50,0	0,0	0,0					
<b>Vyučujúci:</b> doc. Mahdi Nikmanesh, PhD.										
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 02.06.2015										
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Oľga Orgoňová, CSc.										

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave										
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta										
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KKSF/A-mpARA-53/15	<b>Názov predmetu:</b> Perzský jazyk pre arabistov 4									
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b>										
<b>Forma výučby:</b> seminár										
<b>Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b>										
<b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28										
<b>Metóda štúdia:</b> prezenčná										
<b>Počet kreditov:</b> 2										
<b>Odporeúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.										
<b>Stupeň štúdia:</b> II.										
<b>Podmieňujúce predmety:</b>										
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> 50% priebežne, 50% v skúškovom období										
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Rozvíjanie aktívneho používania jazyka na vyššej stredne pokročilej úrovni.										
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Rozvíjanie konverzačných schopností. Základná frazeológia. Posluchové cvičenia. Písanie krátkych kompozícií. Čítanie ukážok z perzskej poézie.										
<b>Odporeúčaná literatúra:</b> Thackston, W.: An Introduction to Persian, IBEX Publishers Inc., 1993 Abrahams, S.: Modern Persian: A Course-book, Routledge Curzon, 2005 Mace, J. : Persian Grammar for reference and revision, Routledge Curzon, 2003										
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>										
<b>Poznámky:</b>										
<b>Hodnotenie predmetov</b>										
Celkový počet hodnotených študentov: 2										
A	B	C	D	E	FX					
0,0	0,0	50,0	0,0	50,0	0,0					
<b>Vyučujúci:</b> doc. Mahdi Nikmanesh, PhD.										
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 02.06.2015										
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Oľga Orgoňová, CSc.										

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave					
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta					
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KGNŠ/A-mpSZ-004/15	<b>Názov predmetu:</b> Praxeológia prekladu a tlmočenia				
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b>					
<b>Forma výučby:</b> prednáška					
<b>Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):</b>					
<b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28					
<b>Metóda štúdia:</b> prezenčná					
<b>Počet kreditov:</b> 4					
<b>Odporučaný semester/trimester štúdia:</b> 2.					
<b>Stupeň štúdia:</b> II.					
<b>Podmieňujúce predmety:</b>					
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> aktívna účasť, psísmomná prezentácia vlastných skúseností a odporúčanie do praxe a pre prax, najmenej 60% úspešnosť					
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Nadobudnutie prehľadu o pracovno-právnych podmienkach výkonu prekladateľského povolania					
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Autorský zákon (autorské práva, duševný majetok) Právny rámec vykonávania prekladateľského povolania ZČ, SZČO, daňové povinnosti a odvody do poist'ovní Prekladanie pre agentúry, vydavateľstvá, média a iných zadávateľov Aplikačná prax a súčasný prekladateľský terén Etika prekladu					
<b>Odporučaná literatúra:</b> Aktuálne predpisy v oblasti daní, poistenia a výkonu povolania týkajúce sa prekladania Etické kódexy prekladateľských organizácií					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 426					
A	B	C	D	E	FX
90,38	7,04	1,64	0,47	0,23	0,23
<b>Vyučujúci:</b> doc. Mgr. Marketa Štefková, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 15.02.2021					
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Oľga Orgoňová, CSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave										
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta										
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KKSF/A-mpARA-03/15	<b>Názov predmetu:</b> Preklad odborných textov 1									
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b>										
<b>Forma výučby:</b> seminár										
<b>Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b>										
<b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28										
<b>Metóda štúdia:</b> prezenčná										
<b>Počet kreditov:</b> 2										
<b>Odporeúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.										
<b>Stupeň štúdia:</b> II.										
<b>Podmieňujúce predmety:</b>										
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Príprava čítania textov a písomná práca (preklad vybratého neznámeho textu) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50% priebežne, 50% v skúškovom období										
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Získanie schopnosti interpretovať a prekladať publicistické, odborné a literárno-vedné texty.										
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Základné problémy pri čítaní a analýze arabských odborných textov. Jazykové problémy a terminologickej nejednotnosti. Čítanie ukážok odborných textov z dejín, literárnej teórie a jazykovedy. Úvod do arabskej kodikológie. Úvod do čítania rukopisov.										
<b>Odporeúčaná literatúra:</b> Oliverius, J.: Kapitoly ze syntaxe moderní spisovné arabštiny. Praha, Karolinum 1999 Odborné texty v arabskom jazyku										
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>										
<b>Poznámky:</b>										
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 49										
A	B	C	D	E	FX					
57,14	22,45	18,37	2,04	0,0	0,0					
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Jaroslav Drobný, PhD.										
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 02.06.2015										
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ol'ga Orgoňová, CSc.										

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

**Kód predmetu:**

FiF.KKSF/A-mpARA-08/15

**Názov predmetu:**

Preklad odborných textov 2

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** seminár

**Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):**

**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 2

**Odporeúčaný semester/trimester štúdia:** 2.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

50% priebežne, 50% v skúškovom období

**Výsledky vzdelávania:**

Postupné získanie schopnosti interpretovať a prekladať odborné a literárno-vedné texty.

**Stručná osnova predmetu:**

Poslucháči sa oboznámia s jednotlivými druhmi arabských odborných textov (texty z oblasti medicíny, práva, ekonómie, techniky, prírodných vied, sociológie, atď.). Čítanie a preklad odborných textov z oblasti súčasného islamského náboženského myslenia, pedagogiky a zahraničnej politiky. Čítanie textov arabskej klasickej literatúry. Čítanie rukopisov.

**Odporeúčaná literatúra:**

Oliverius, J.: Kapitoly ze syntaxe moderní spisovné arabštiny. Praha, Karolinum 1999

Abdallah Hasan: A Dictionary of International Relations and Conference Terminology. Librairie Du Liban, 1982

Odborné, literárne a rukopisné texty v arabskom jazyku

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 48

A	B	C	D	E	FX
52,08	35,42	10,42	2,08	0,0	0,0

**Vyučujúci:** Mgr. Jaroslav Drobný, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 02.06.2015

**Schválil:** prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ol'ga Orgoňová, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

<b>Kód predmetu:</b> FiF.Dek/A-mpSZ-001/15	<b>Názov predmetu:</b> Prekladateľská prax
---	---

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** prax

**Odporečaný rozsah výučby (v hodinách):**

**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 2

**Odporečaný semester/trimester štúdia:** 2., 4.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

Zhodnotenie výstupu z prekladateľskej praxe a konkrétnych aktivít študenta, ktoré boli v jej rámci vykonávané. Všetky aktivity musí študent zvládnut' minimálne na 60 %.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

**Výsledky vzdelávania:**

Študent si osvojí praktickú aplikáciu vedomostí v reálnom prostredí v podobe odbornej praxe, ktorá musí splniť nasledujúce kritériá: a) Realizovaná v spoločnosti venujúcej sa prekladom, tlmočeniu, vydavateľskej činnosti alebo lokalizácii schválenej zodpovedným pedagógom; b) v rozsahu minimálne 25 hodín za semester; c) písomne potvrdená danou spoločnosťou aj s rozpisom konkrétnych aktivít študenta.

**Stručná osnova predmetu:**

Praktické uplatnenie získaných vedomostí v oblasti prekladu a tlmočenia, lokalizácie, prípadne redakčnej a edičnej činnosti v cudzom jazyku.

Spoznanie pracovných postupov, kontroly kvality, profesionálnych a komunikačných štandardov Prax nemusí byť vykonaná priamo v sídle či prevádzke firmy, môže ísť aj do dodanie prekladateľských služieb (min. 20 normostrán) či tlmočníckych služieb (min. 12 hodín tlmočenia).

**Odporečaná literatúra:**

Podľa charakteru a zamerania praxe.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský jazyk a jazyk príslušnej jazykovej špecializácie, na ktorú sa viaže vykonávanie prekladateľskej praxe

**Poznámky:**

Organizáciu praxe zabezpečujú jednotlivé katedry v súčinnosti s hlavným garantom odboru.

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 503

A	B	C	D	E	FX
76,34	13,72	5,37	1,79	1,79	0,99

**Vyučujúci:** Mgr. Pavol Šveda, PhD., Mgr. Ivo Poláček, PhD., Mgr. Lucia Podlucká, PhDr. Zuzana Guldánová, PhD., Mgr. Tomáš Sovinec, PhD., doc. PhDr. Jaroslav Stahl, PhD., doc. Mgr. Marketa Štefková, PhD., doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., Mgr. Miroslav Zumrík, PhD., doc. Mgr. Ľudmila Eliášová Buzássyová, PhD., doc. Mgr. Jana Grusková, PhD., doc. Mgr. Marcela Andoková, PhD., Mgr. Ivan Lábaj, PhD., Mgr. Barbora Machajdíková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 02.06.2015

**Schválil:** prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Oľga Orgoňová, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

<b>Kód predmetu:</b> FiF.Dek/A-mpSZ-001/16	<b>Názov predmetu:</b> Prekladateľská prax
---	---

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** prax

**Odporečaný rozsah výučby (v hodinách):**

**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 2

**Odporečaný semester/trimester štúdia:** 1., 3.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

Zhodnotenie výstupu z prekladateľskej praxe a konkrétnych aktivít študenta, ktoré boli v jej rámci vykonávané. Všetky aktivity musí študent zvládnut' minimálne na 60 %.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

**Výsledky vzdelávania:**

Študent si osvojí praktickú aplikáciu vedomostí v reálnom prostredí v podobe odbornej praxe, ktorá musí splniť nasledujúce kritériá: a) Realizovaná v spoločnosti venujúcej sa prekladom, tlmočeniu, vydavateľskej činnosti alebo lokalizácii schválenej zodpovedným pedagógom; b) v rozsahu minimálne 25 hodín za semester; c) písomne potvrdená danou spoločnosťou aj s rozpisom konkrétnych aktivít študenta.

**Stručná osnova predmetu:**

Praktické uplatnenie získaných vedomostí v oblasti prekladu a tlmočenia, lokalizácie, prípadne redakčnej a edičnej činnosti v cudzom jazyku.

Spoznanie pracovných postupov, kontroly kvality, profesionálnych a komunikačných štandardov Prax nemusí byť vykonaná priamo v sídle či prevádzke firmy, môže ísť aj do dodanie prekladateľských služieb (min. 20 normostrán) či tlmočníckych služieb (min. 12 hodín tlmočenia).

**Odporečaná literatúra:**

Podľa charakteru a zamerania praxe.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský jazyk a jazyk príslušnej jazykovej špecializácie, na ktorú sa viaže vykonávanie prekladateľskej praxe

**Poznámky:**

Organizáciu praxe zabezpečujú jednotlivé katedry v súčinnosti s hlavným garantom odboru.

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 503

A	B	C	D	E	FX
76,34	13,72	5,37	1,79	1,79	0,99

**Vyučujúci:** Mgr. Pavol Šveda, PhD., Mgr. Ivo Poláček, PhD., Mgr. Lucia Podlucká, PhDr. Zuzana Guldánová, PhD., Mgr. Tomáš Sovinec, PhD., doc. PhDr. Jaroslav Stahl, PhD., doc. Mgr. Marketa Štefková, PhD., doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., Mgr. Miroslav Zumrík, PhD., doc. Mgr. Ľudmila Eliášová Buzássyová, PhD., doc. Mgr. Jana Grusková, PhD., doc. Mgr. Marcela Andoková, PhD., Mgr. Ivan Lábaj, PhD., Mgr. Barbora Machajdíková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 30.05.2016

**Schválil:** prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Oľga Orgoňová, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSJ/A-AboSL-74/18	<b>Názov predmetu:</b> Publikačná prax 1
---	---

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** seminár

**Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):**

**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 2

**Odporeúčaný semester/trimester štúdia:** 1., 3.

**Stupeň štúdia:** I., II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

Aktívna príprava a odovzdávanie publicistických textov podľa harmonogramu, ktorý študent dostane od vyučujúceho kurzu na začiatku semestra. Participácia na korektúre a redakčných prácach spojených s prípravou časopisu. Časť semestra prebieha kontaktnou formou (specifikované v programe kurzu na začiatku semestra). Priebežné výstupy nemajú opravný termín. Povolené sú dve vydokladované absencie (doklad sa predloží na požiadanie vyučujúcemu).

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežne

**Výsledky vzdelávania:**

Študent nadobudne primárnu kompetenciu v tvorbe publicistických textov a v edičnej príprave publikácie.

**Stručná osnova predmetu:**

Znalostné predpoklady tvorby publicistických textov. Autoregulácia prípravy vlastného textu. Obhajoba vlastnej publikácie. Korektúra textov. Finálna grafická a vizuálna realizácia časopisu.

**Odporeúčaná literatúra:**

MISTRÍK, J.: Štylistika. 3. vyd. Bratislava: SPN, 1997. 600 s. FINDRA, J.: Štylistika súčasnej slovenčiny. Martin: Osveta 2013. 320 s. HOFFMANNOVÁ a kol.: Stylistika mluvené a psané čeština. Praha: Academica 2016. ORGOŇOVÁ, O. - BOHUNICKÁ, A.: Interakčná štylistika. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave 2018. Vybrané články a štúdie z odbornej literatúry.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 39

A	ABS	B	C	D	E	FX
82,05	0,0	10,26	2,56	0,0	0,0	5,13

**Vyučujúci:** PhDr. Perla Bartalošová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 16.09.2020

**Schválil:** prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ol'ga Orgoňová, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSJ/A-AboSL-75/18	<b>Názov predmetu:</b> Publikačná prax 2
---	---

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** seminár

**Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):**

**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 2

**Odporeúčaný semester/trimester štúdia:** 2., 4.

**Stupeň štúdia:** I., II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

Aktívna príprava a odovzdávanie publicistických textov podľa harmonogramu, ktorý študent dostane od vyučujúceho kurzu na začiatku semestra. Participácia na korektúre a redakčných prácach spojených s prípravou časopisu. Časť semestra prebieha kontaktnou formou (specifikované v programe kurzu na začiatku semestra). Priebežné výstupy nemajú opravný termín. Povolené sú dve vydokladované absencie (doklad sa predloží na požiadanie vyučujúcemu).

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežne

**Výsledky vzdelávania:**

Študent nadobudne primárnu kompetenciu v tvorbe publicistických textov a v edičnej príprave publikácie.

**Stručná osnova predmetu:**

Znalostné predpoklady tvorby publicistických textov. Autoregulácia prípravy vlastného textu. Obhajoba vlastnej publikácie. Korektúra textov. Finálna grafická a vizuálna realizácia časopisu.

**Odporeúčaná literatúra:**

MISTRÍK, J.: Štylistika. 3. vyd. Bratislava: SPN, 1997. 600 s. FINDRA, J.: Štylistika súčasnej slovenčiny. Martin: Osveta 2013. 320 s. HOFFMANNOVÁ a kol.: Stylistika mluvené a psané čeština. Praha: Academica 2016. ORGOŇOVÁ, O. - BOHUNICKÁ, A.: Interakčná štylistika. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave 2018. Vybrané články a štúdie z odbornej literatúry.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 58

A	ABS	B	C	D	E	FX
65,52	0,0	13,79	10,34	5,17	1,72	3,45

**Vyučujúci:** PhDr. Perla Bartalošová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 16.09.2020

**Schválil:** prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ol'ga Orgoňová, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSJ/A-AboSL-76/20	<b>Názov predmetu:</b> Publikačná prax 3
---	---

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** seminár

**Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):**

**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 2

**Odporeúčaný semester/trimester štúdia:** 1., 3.

**Stupeň štúdia:** I., II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

Aktívna príprava a odovzdávanie publicistických textov podľa harmonogramu, ktorý študent dostane od vyučujúceho kurzu na začiatku semestra. Participácia na korektúre a redakčných prácach spojených s prípravou časopisu. Časť semestra prebieha kontaktnou formou (specifikované v programe kurzu na začiatku semestra). Priebežné výstupy nemajú opravný termín. Povolené sú dve vydokladované absencie (doklad sa predloží na požiadanie vyučujúcemu).

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežne

**Výsledky vzdelávania:**

Študent nadobudne primárnu kompetenciu v tvorbe publicistických textov a v edičnej príprave publikácie.

**Stručná osnova predmetu:**

Znalostné predpoklady tvorby publicistických textov. Autoregulácia prípravy vlastného textu. Obhajoba vlastnej publikácie. Korektúra textov. Finálna grafická a vizuálna realizácia časopisu.

**Odporeúčaná literatúra:**

MISTRÍK, J.: Štylistika. 3. vyd. Bratislava: SPN, 1997. 600 s. FINDRA, J.: Štylistika súčasnej slovenčiny. Martin: Osveta 2013. 320 s. HOFFMANNOVÁ a kol.: Stylistika mluvené a psané čeština. Praha: Academica 2016. ORGOŇOVÁ, O. - BOHUNICKÁ, A.: Interakčná štylistika. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave 2018. Vybrané články a štúdie z odbornej literatúry.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 13

A	ABS	B	C	D	E	FX
84,62	0,0	15,38	0,0	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** PhDr. Perla Bartalošová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 16.09.2020

**Schválil:** prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ol'ga Orgoňová, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave										
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta										
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KAA/A-mpAN-501/15	<b>Názov predmetu:</b> Seminár k diplomovej práci									
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b>										
<b>Forma výučby:</b> seminár										
<b>Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b>										
<b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14										
<b>Metóda štúdia:</b> prezenčná										
<b>Počet kreditov:</b> 3										
<b>Odporeúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.										
<b>Stupeň štúdia:</b> II.										
<b>Podmieňujúce predmety:</b>										
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>										
<b>Výsledky vzdelávania:</b>										
<b>Stručná osnova predmetu:</b>										
<b>Odporeúčaná literatúra:</b>										
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>										
<b>Poznámky:</b>										
<b>Hodnotenie predmetov</b>										
Celkový počet hodnotených študentov: 153										
A	B	C	D	E	FX					
80,39	8,5	5,88	3,27	1,31	0,65					
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. John Peter Butler Barrer, PhD., doc. Adela Böhmerová, CSc., PhDr. Beáta Borošová, PhD., PhDr. Katarína Brziaková, PhD., Mgr. Marián Gazdík, PhD., PhDr. Mária Huttová, CSc., Mgr. Ivan Lacko, PhD., Mgr. Jozef Lonek, PhD., PhDr. Jolana Miškovičová, CSc., Mgr. Lucia Grauzl'ová, PhD., PhDr. Ferdinand Pál, Mgr. Lucia Paulínyová, PhD., Mgr. Pavol Šveda, PhD., PhDr. Jozef Pecina, PhD., doc. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., Mgr. Marián Kabát, PhD., Mgr. Ivo Poláček, PhD., doc. Mgr. Alena Smiešková, PhD.										
<b>Dátum poslednej zmeny:</b>										
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Oľga Orgoňová, CSc.										

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

**Kód predmetu:**

FiF.KKSF/A-mpAR-501/15

**Názov predmetu:**

Seminár k diplomovej práci

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** seminár

**Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):**

**Týždenný:** 1 **Za obdobie štúdia:** 14

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporučaný semester/trimester štúdia:** 3.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

**Výsledky vzdelávania:**

**Stručná osnova predmetu:**

**Odporučaná literatúra:**

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 17

A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** Mgr. Jaroslav Drobný, PhD., Mgr. Mária Lacináková, PhD., Mgr. Zuzana Gažáková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:**

**Schválil:** prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Oľga Orgoňová, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave										
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta										
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSF/A-mpBU-501/15	<b>Názov predmetu:</b> Seminár k diplomovej práci									
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b>										
<b>Forma výučby:</b> seminár										
<b>Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b>										
<b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14										
<b>Metóda štúdia:</b> prezenčná										
<b>Počet kreditov:</b> 3										
<b>Odporeúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.										
<b>Stupeň štúdia:</b> II.										
<b>Podmieňujúce predmety:</b>										
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>										
<b>Výsledky vzdelávania:</b>										
<b>Stručná osnova predmetu:</b>										
<b>Odporeúčaná literatúra:</b>										
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>										
<b>Poznámky:</b>										
<b>Hodnotenie predmetov</b>										
Celkový počet hodnotených študentov: 9										
A	B	C	D	E	FX					
44,44	33,33	22,22	0,0	0,0	0,0					
<b>Vyučujúci:</b>										
<b>Dátum poslednej zmeny:</b>										
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Oľga Orgoňová, CSc.										

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

**Kód predmetu:**

FiF.KMJL/A-mpFN-501/15

**Názov predmetu:**

Seminár k diplomovej práci

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** seminár

**Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):**

**Týždenný:** 1 **Za obdobie štúdia:** 14

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporučaný semester/trimester štúdia:** 4.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

V priebehu semestra, resp. v skúšobnom období budú dve písomné previerky. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda minimálne 70% učiva.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 80/20

**Výsledky vzdelávania:**

Absolvovaním predmetu študent bude mať príslušné teoretické vedomosti k tomu, aby mohol napísat diplomovú prácu. Tiež sa oboznámi so základmi metodológie vedeckého bádania.

**Stručná osnova predmetu:**

1. Všeobecné otázky písania diplomovej práce a iných typov záverečných prác. Ciele písania diplomovej práce. Typy diplomových prác.
2. Výber témy diplomovej práce. Príprava osnovy výskumu a osnovy diplomovej práce. Etapy tvorby diplomovej práce. Vypracovanie časového harmonogramu.
3. Štruktúra diplomovej práce. Vstupná časť diplomovej práce (titulný list, zoznamy ilustrácií a tabuľiek a pod., obsah), hlavná časť práce (súčasný stav problematiky, teoretické východiská; cieľ, hypotézy, úlohy; metodické otázky; výsledky výskumu); záver. Zoznam literatúry, prílohy. Typy poznámok.
4. Pojem vedy a výskumu. Charakteristika vedeckého výskumu. Kritéria vedeckosti (plánovitosť, dôslednosť, exaknosť, objektívnosť, systematicosť, originalita). Pojem jednoduchej a tvorivej komplikácie.
5. Fázy vedeckého výskumu. Procedúry výskumu. Tvorba hypotéz a ich verifikácia.
6. Zbieranie empirického materiálu a/alebo práca v knižnici. Vyhľadávanie literatúry v knižničných a iných online databázach; používanie Google. Vyhľadávanie jazykových údajov na internete.
7. Metódy získavania údajov v teréne (zúčastnené pozorovanie; dotazníkový výskum; rozhovor a interview; nahrávky spontánnej reči)
8. Odborné registre jazyka. Základné otázky terminológie. Štýl vedeckých prác.
9. Spôsob citovania a uvádzania bibliografických odkazov v texte. Etické otázky odkazu na literatúru. Originalita práce. Plagiátorstvo. Formálne náležitosti zoznamu bibliografických odkazov.
10. Formálne náležitosti diplomovej práce. Úprava diplomovej práce. Tabuľky, grafy, fotografie atď. v diplomovej práci. Typické chyby.

11. Príprava na obhajobu diplomovej práce.

**Odporučaná literatúra:**

podľa zamerania diplomovej práce

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

fínsky, slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 9

A	B	C	D	E	FX
88,89	11,11	0,0	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:**

**Dátum poslednej zmeny:** 05.05.2021

**Schválil:** prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ol'ga Orgoňová, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave										
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta										
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KRom/A-mpFR-501/15	<b>Názov predmetu:</b> Seminár k diplomovej práci									
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b>										
<b>Forma výučby:</b> seminár										
<b>Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b>										
<b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14										
<b>Metóda štúdia:</b> prezenčná										
<b>Počet kreditov:</b> 3										
<b>Odporeúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.										
<b>Stupeň štúdia:</b> II.										
<b>Podmieňujúce predmety:</b>										
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>										
<b>Výsledky vzdelávania:</b>										
<b>Stručná osnova predmetu:</b>										
<b>Odporeúčaná literatúra:</b>										
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>										
<b>Poznámky:</b>										
<b>Hodnotenie predmetov</b>										
Celkový počet hodnotených študentov: 31										
A	B	C	D	E	FX					
90,32	0,0	6,45	3,23	0,0	0,0					
<b>Vyučujúci:</b>										
<b>Dátum poslednej zmeny:</b>										
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Oľga Orgoňová, CSc.										

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave					
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta					
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KKSF/A-mpGR-001/19	<b>Názov predmetu:</b> Seminár k diplomovej práci				
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b>					
<b>Forma výučby:</b> seminár					
<b>Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b>					
<b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14					
<b>Metóda štúdia:</b> prezenčná					
<b>Počet kreditov:</b> 3					
<b>Odporeúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.					
<b>Stupeň štúdia:</b> II.					
<b>Podmieňujúce predmety:</b>					
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>					
<b>Výsledky vzdelávania:</b>					
<b>Stručná osnova predmetu:</b>					
<b>Odporeúčaná literatúra:</b>					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
<b>Vyučujúci:</b> doc. Mgr. Marcela Andoková, PhD., doc. Mgr. Ľudmila Eliášová Buzássyová, PhD., doc. Mgr. Jana Grusková, PhD., Mgr. Ivan Lábaj, PhD., Mgr. Barbora Machajdíková, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b>					
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Oľga Orgoňová, CSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave										
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta										
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KGNŠ/A-mpHO-501/15	<b>Názov predmetu:</b> Seminár k diplomovej práci									
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b>										
<b>Forma výučby:</b> seminár										
<b>Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b>										
<b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14										
<b>Metóda štúdia:</b> prezenčná										
<b>Počet kreditov:</b> 3										
<b>Odporeúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.										
<b>Stupeň štúdia:</b> II.										
<b>Podmieňujúce predmety:</b>										
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>										
<b>Výsledky vzdelávania:</b>										
<b>Stručná osnova predmetu:</b>										
<b>Odporeúčaná literatúra:</b>										
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>										
<b>Poznámky:</b>										
<b>Hodnotenie predmetov</b>										
Celkový počet hodnotených študentov: 9										
A	B	C	D	E	FX					
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0					
<b>Vyučujúci:</b>										
<b>Dátum poslednej zmeny:</b>										
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Oľga Orgoňová, CSc.										

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave										
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta										
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSF/A-mpCH-501/15	<b>Názov predmetu:</b> Seminár k diplomovej práci									
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b>										
<b>Forma výučby:</b> seminár										
<b>Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):</b>										
<b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14										
<b>Metóda štúdia:</b> prezenčná										
<b>Počet kreditov:</b> 3										
<b>Odporučaný semester/trimester štúdia:</b> 4.										
<b>Stupeň štúdia:</b> II.										
<b>Podmieňujúce predmety:</b>										
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>										
<b>Výsledky vzdelávania:</b>										
<b>Stručná osnova predmetu:</b>										
<b>Odporučaná literatúra:</b>										
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>										
<b>Poznámky:</b>										
<b>Hodnotenie predmetov</b>										
Celkový počet hodnotených študentov: 24										
A	B	C	D	E	FX					
70,83	20,83	4,17	4,17	0,0	0,0					
<b>Vyučujúci:</b>										
<b>Dátum poslednej zmeny:</b>										
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Oľga Orgoňová, CSc.										

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave					
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta					
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KKSF/A-mpLA-001/19	<b>Názov predmetu:</b> Seminár k diplomovej práci				
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b>					
<b>Forma výučby:</b> seminár					
<b>Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b>					
<b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14					
<b>Metóda štúdia:</b> prezenčná					
<b>Počet kreditov:</b> 3					
<b>Odporeúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.					
<b>Stupeň štúdia:</b> II.					
<b>Podmieňujúce predmety:</b>					
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>					
<b>Výsledky vzdelávania:</b>					
<b>Stručná osnova predmetu:</b>					
<b>Odporeúčaná literatúra:</b>					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
<b>Vyučujúci:</b> doc. Mgr. Marcela Andoková, PhD., doc. Mgr. Ľudmila Eliášová Buzássyová, PhD., doc. Mgr. Jana Grusková, PhD., Mgr. Ivan Lábaj, PhD., Mgr. Barbora Machajdíková, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b>					
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Oľga Orgoňová, CSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

<b>Kód predmetu:</b> FiF.KMJL/A-mpMA-501/15	<b>Názov predmetu:</b> Seminár k diplomovej práci
--	--

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** seminár

**Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):**

**Týždenný:** 1 **Za obdobie štúdia:** 14

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporučaný semester/trimester štúdia:** 4.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

V priebehu semestra, resp. v skúšobnom období budú dve písomné previerky. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda minimálne 70% učiva.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 80/20

**Výsledky vzdelávania:**

Absolvovaním predmetu študent bude mať príslušné teoretické vedomosti k tomu, aby mohol napísat diplomovú prácu. Tiež sa oboznámi so základmi metodológie vedeckého bádania.

**Stručná osnova predmetu:**

1. Všeobecné otázky písania diplomovej práce a iných typov záverečných prác. Ciele písania diplomovej práce. Typy diplomových prác.
2. Výber témy diplomovej práce. Príprava osnovy výskumu a osnovy diplomovej práce. Etapy tvorby diplomovej práce. Vypracovanie časového harmonogramu.
3. Štruktúra diplomovej práce. Vstupná časť diplomovej práce (titulný list, zoznamy ilustrácií a tabuľiek a pod., obsah), hlavná časť práce (súčasný stav problematiky, teoretické východiská; cieľ, hypotézy, úlohy; metodické otázky; výsledky výskumu); záver. Zoznam literatúry, prílohy. Typy poznámok.
4. Pojem vedy a výskumu. Charakteristika vedeckého výskumu. Kritéria vedeckosti (plánovitosť, dôslednosť, exaknosť, objektívnosť, systematicosť, originalita). Pojem jednoduchej a tvorivej komplikácie.
5. Fázy vedeckého výskumu. Procedúry výskumu. Tvorba hypotéz a ich verifikácia.
6. Zbieranie empirického materiálu a/alebo práca v knižnici. Vyhľadávanie literatúry v knižničných a iných online databázach; používanie Google. Vyhľadávanie jazykových údajov na internete.
7. Metódy získavania údajov v teréne (zúčastnené pozorovanie; dotazníkový výskum; rozhovor a interview; nahrávky spontánnej reči)
8. Odborné registre jazyka. Základné otázky terminológie. Štýl vedeckých prác.
9. Spôsob citovania a uvádzania bibliografických odkazov v texte. Etické otázky odkazu na literatúru. Originalita práce. Plagiátorstvo. Formálne náležitosti zoznamu bibliografických odkazov.
10. Formálne náležitosti diplomovej práce. Úprava diplomovej práce. Tabuľky, grafy, fotografie atď. v diplomovej práci. Typické chyby.

11. Príprava na obhajobu diplomovej práce.

**Odporučaná literatúra:**

Eco, Umberto 1996. Hogyan írunk szakdolgozatot? Budapest: Kairosz Kiadó.

Majoros Pál 2004. A kutatásmódszertan alapjai. Budapest: Perfekt.

Popper, Karl 1997. A tudományos kutatás logikája. Budapest: Európa Könyvkiadó.

Šesták, Zdeněk 2000. Jak psát a přednášet ve vědě. Praha: Academia.

Szabó Katalin 2002. Kommunikáció felsőfokon: Hogyan írunk, hogy megértsenek? Hogyan beszéljünk, hogy meghallgassanak? Hogyan levelezzünk, hogy válaszoljanak? Budapest: Kossuth Kiadó.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 17

A	B	C	D	E	FX
88,24	5,88	0,0	0,0	5,88	0,0

**Vyučujúci:**

**Dátum poslednej zmeny:** 07.05.2021

**Schválil:** prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Oľga Orgoňová, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave										
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta										
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KGNŠ/A-mpNE-501/15	<b>Názov predmetu:</b> Seminár k diplomovej práci									
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b>										
<b>Forma výučby:</b> seminár										
<b>Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b>										
<b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14										
<b>Metóda štúdia:</b> prezenčná										
<b>Počet kreditov:</b> 3										
<b>Odporeúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.										
<b>Stupeň štúdia:</b> II.										
<b>Podmieňujúce predmety:</b>										
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>										
<b>Výsledky vzdelávania:</b>										
<b>Stručná osnova predmetu:</b>										
<b>Odporeúčaná literatúra:</b>										
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>										
<b>Poznámky:</b>										
<b>Hodnotenie predmetov</b>										
Celkový počet hodnotených študentov: 53										
A	B	C	D	E	FX					
69,81	13,21	5,66	5,66	3,77	1,89					
<b>Vyučujúci:</b>										
<b>Dátum poslednej zmeny:</b>										
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Oľga Orgoňová, CSc.										

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave										
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta										
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KRom/A-mpPG-501/15	<b>Názov predmetu:</b> Seminár k diplomovej práci									
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b>										
<b>Forma výučby:</b> seminár										
<b>Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):</b>										
<b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14										
<b>Metóda štúdia:</b> prezenčná										
<b>Počet kreditov:</b> 3										
<b>Odporučaný semester/trimester štúdia:</b> 4.										
<b>Stupeň štúdia:</b> II.										
<b>Podmieňujúce predmety:</b>										
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>										
<b>Výsledky vzdelávania:</b>										
<b>Stručná osnova predmetu:</b>										
<b>Odporučaná literatúra:</b>										
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>										
<b>Poznámky:</b>										
<b>Hodnotenie predmetov</b>										
Celkový počet hodnotených študentov: 14										
A	B	C	D	E	FX					
85,71	0,0	0,0	7,14	7,14	0,0					
<b>Vyučujúci:</b>										
<b>Dátum poslednej zmeny:</b>										
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Oľga Orgoňová, CSc.										

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave										
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta										
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSF/A-mpPL-501/15	<b>Názov predmetu:</b> Seminár k diplomovej práci									
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b>										
<b>Forma výučby:</b> seminár										
<b>Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):</b>										
<b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14										
<b>Metóda štúdia:</b> prezenčná										
<b>Počet kreditov:</b> 3										
<b>Odporučaný semester/trimester štúdia:</b> 4.										
<b>Stupeň štúdia:</b> II.										
<b>Podmieňujúce predmety:</b>										
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>										
<b>Výsledky vzdelávania:</b>										
<b>Stručná osnova predmetu:</b>										
<b>Odporučaná literatúra:</b>										
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>										
<b>Poznámky:</b>										
<b>Hodnotenie predmetov</b>										
Celkový počet hodnotených študentov: 4										
A	B	C	D	E	FX					
75,0	0,0	25,0	0,0	0,0	0,0					
<b>Vyučujúci:</b>										
<b>Dátum poslednej zmeny:</b>										
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Oľga Orgoňová, CSc.										

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave										
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta										
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KRom/A-mpRM-501/15	<b>Názov predmetu:</b> Seminár k diplomovej práci									
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b>										
<b>Forma výučby:</b> seminár										
<b>Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b>										
<b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14										
<b>Metóda štúdia:</b> prezenčná										
<b>Počet kreditov:</b> 3										
<b>Odporeúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.										
<b>Stupeň štúdia:</b> II.										
<b>Podmieňujúce predmety:</b>										
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>										
<b>Výsledky vzdelávania:</b>										
<b>Stručná osnova predmetu:</b>										
<b>Odporeúčaná literatúra:</b>										
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>										
<b>Poznámky:</b>										
<b>Hodnotenie predmetov</b>										
Celkový počet hodnotených študentov: 14										
A	B	C	D	E	FX					
64,29	7,14	21,43	7,14	0,0	0,0					
<b>Vyučujúci:</b>										
<b>Dátum poslednej zmeny:</b>										
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Oľga Orgoňová, CSc.										

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave										
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta										
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KRVŠ/A-mpRU-501/15	<b>Názov predmetu:</b> Seminár k diplomovej práci									
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b>										
<b>Forma výučby:</b> seminár										
<b>Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b>										
<b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14										
<b>Metóda štúdia:</b> prezenčná										
<b>Počet kreditov:</b> 3										
<b>Odporeúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.										
<b>Stupeň štúdia:</b> II.										
<b>Podmieňujúce predmety:</b>										
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>										
<b>Výsledky vzdelávania:</b>										
<b>Stručná osnova predmetu:</b>										
<b>Odporeúčaná literatúra:</b>										
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>										
<b>Poznámky:</b>										
<b>Hodnotenie predmetov</b>										
Celkový počet hodnotených študentov: 33										
A	B	C	D	E	FX					
81,82	3,03	12,12	0,0	3,03	0,0					
<b>Vyučujúci:</b>										
<b>Dátum poslednej zmeny:</b>										
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Oľga Orgoňová, CSc.										

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

**Kód predmetu:**

FiF.KSJ/A-mpSK-501/15

**Názov predmetu:**

Seminár k diplomovej práci

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** seminár

**Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):**

**Týždenný:** 1 **Za obdobie štúdia:** 14

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporeúčaný semester/trimester štúdia:** 4.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

Študent spracuje teoreticko-metodologickú časť práce a 80 % výskumu. Školiteľovi odovzdá text práce v rozsahu cca 50 NS.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 %

**Výsledky vzdelávania:**

Vymedzenie témy diplomovej práce, prehľad o aktuálnom stave riešenia problematiky, voľba teoreticko-metodologickej konцепcie práce a schopnosť selektívne a korektnie pracovať so sekundárnou literatúrou. Spracovanie príslušnej časti práce a/alebo celej záverečnej práce.

**Stručná osnova predmetu:**

**Odporeúčaná literatúra:**

Študent odbornú literatúru konzultuje so svojím školiteľom. Aktuálna smernica rektora UK o základných náležitostiach záverečných prác.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 33

A	B	C	D	E	FX
48,48	18,18	18,18	3,03	9,09	3,03

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Alena Bohunická, PhD., prof. PhDr. Juraj Dolník, DrSc., doc. Mgr. Gabriela Múcsková, PhD., Mgr. Katarína Muziková, PhD., prof. PhDr. Oľga Orgoňová, CSc., Mgr. Zuzana Popovičová Sedláčková, PhD., prof. PhDr. Pavol Žigo, CSc., Mgr. Kristína Piatková, PhD., Mgr. Maryna Kazharnovich, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 16.09.2020

**Schválil:** prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Oľga Orgoňová, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave										
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta										
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KRom/A-mpSP-501/15	<b>Názov predmetu:</b> Seminár k diplomovej práci									
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b>										
<b>Forma výučby:</b> seminár										
<b>Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b>										
<b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14										
<b>Metóda štúdia:</b> prezenčná										
<b>Počet kreditov:</b> 3										
<b>Odporeúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.										
<b>Stupeň štúdia:</b> II.										
<b>Podmieňujúce predmety:</b>										
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>										
<b>Výsledky vzdelávania:</b>										
<b>Stručná osnova predmetu:</b>										
<b>Odporeúčaná literatúra:</b>										
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>										
<b>Poznámky:</b>										
<b>Hodnotenie predmetov</b>										
Celkový počet hodnotených študentov: 40										
A	B	C	D	E	FX					
67,5	25,0	5,0	0,0	2,5	0,0					
<b>Vyučujúci:</b>										
<b>Dátum poslednej zmeny:</b>										
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Oľga Orgoňová, CSc.										

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave										
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta										
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KGNŠ/A-mpSV-501/15	<b>Názov predmetu:</b> Seminár k diplomovej práci									
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b>										
<b>Forma výučby:</b> seminár										
<b>Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b>										
<b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14										
<b>Metóda štúdia:</b> prezenčná										
<b>Počet kreditov:</b> 3										
<b>Odporeúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.										
<b>Stupeň štúdia:</b> II.										
<b>Podmieňujúce predmety:</b>										
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>										
<b>Výsledky vzdelávania:</b>										
<b>Stručná osnova predmetu:</b>										
<b>Odporeúčaná literatúra:</b>										
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>										
<b>Poznámky:</b>										
<b>Hodnotenie predmetov</b>										
Celkový počet hodnotených študentov: 21										
A	B	C	D	E	FX					
85,71	14,29	0,0	0,0	0,0	0,0					
<b>Vyučujúci:</b>										
<b>Dátum poslednej zmeny:</b>										
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Oľga Orgoňová, CSc.										

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave										
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta										
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KRom/A-mpTA-501/15	<b>Názov predmetu:</b> Seminár k diplomovej práci									
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b>										
<b>Forma výučby:</b> seminár										
<b>Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b>										
<b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14										
<b>Metóda štúdia:</b> prezenčná										
<b>Počet kreditov:</b> 3										
<b>Odporeúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.										
<b>Stupeň štúdia:</b> II.										
<b>Podmieňujúce predmety:</b>										
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>										
<b>Výsledky vzdelávania:</b>										
<b>Stručná osnova predmetu:</b>										
<b>Odporeúčaná literatúra:</b>										
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>										
<b>Poznámky:</b>										
<b>Hodnotenie predmetov</b>										
Celkový počet hodnotených študentov: 34										
A	B	C	D	E	FX					
61,76	17,65	11,76	2,94	5,88	0,0					
<b>Vyučujúci:</b>										
<b>Dátum poslednej zmeny:</b>										
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Oľga Orgoňová, CSc.										

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSJ/A-AmpSK/15	<b>Názov predmetu:</b> Slovenská literatúra a preklad
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Predmet je úspešne absolvovaný, ak študent získal hodnotenie A-E. Predmet štátnej skúšky môže vykonať študent len po splnení povinností stanovených študijným programom.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Absolvent disponuje znalosťou historie slovenskej literatúry s dôrazom na dejiny slovenskej literatúry 20. a 21. st., poznatkami z teórie literatúry, literárnej vedy a literárnej kritiky, ako aj vedomosťami o umeleckom preklade na Slovensku v 20. a 21. storočí.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Slovenská literatúra 20. st. a preklad, Slovenská literatúra 21. st. a preklad, Základy literárnej vedy a lit. kritiky	
<b>Obsahová náplň štátnicového predmetu:</b>	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Sumár odporúčanej literatúry v jednotlivých kurzoch magisterského štúdia.	
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 02.06.2015	
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Oľga Orgoňová, CSc.	

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSJ/A-AmpSK-90/15	<b>Názov predmetu:</b> Slovenský jazyk a kultúra
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Predmet je úspešne absolvovaný, ak študent získal hodnotenie A až E. Predmet štátnej skúšky môže vykonať študent len po splnení povinností stanovených študijným programom.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Absolvent má hlbšie orientačné schopnosti v oblasti jazyka a jeho kultúrnych súvislostí a predpoklady cielavedomého rozvíjania komunikačnej kompetencie; disponuje uvedomenosťou vzťahu slovenského národného jazyka a jazykovej aj komunikačnej kultúry, písaného a ústneho komunikátu, a to z pozície príjemcu aj odosielateľa.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Jazykové aspekty kultúry Jazyk ako kultúrny jav Interpretácia sveta pomocou jazyka Jazyková komunikácia Jazyková kultúra Komunikačná kultúra Slovenský národný jazyk a variabilita jazyka Štylistická diferenciácia	
<b>Obsahová náplň štátnicového predmetu:</b>	
<b>Odporučaná literatúra:</b> Literatúra bude aktuálne zverejnená v príslušnom akademickom roku.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský	
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 02.06.2015	
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Oľga Orgoňová, CSc.	

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KKSF/A-mpARA-941/19	<b>Názov predmetu:</b> Syntaktické cvičenia 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b>	
<b>Forma výučby:</b> cvičenie	
<b>Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b>	
<b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28	
<b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 1	
<b>Odporeúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b> FiF.KKSF/A-mpARA-01/15 - Arabská syntax 1	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Pravidelná aktívna účasť s najviac 2 absenciami bez vážneho dôvodu. Odovzdanie domáčich úloh a cvičení. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežné	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Lepšia prax v uplatňovaní syntaktických pravidiel, osvojených na hodinách Arabskej syntaxe 1 a 2.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Cvičenia na prehĺbenie znalostí syntaktických pravidiel. Využívanie nadobudnutých znalostí v pravidelných krátkych slohových prácach na zadané témy z oblasti arabských dejín, literatúry, politického diania, prípadne iné tém podľa vlastného návrhu. Zlepšovanie sa v štylistike a gramatike podľa opráv slohových prác.	
<b>Odporeúčaná literatúra:</b> BADAWI, Elsaïd – CARTER, Michael G. and GULLY, Adrian. Modern Written Arabic: A Comprehensive Grammar. 2nd ed. Rev. by Maher Awad. London; New York: Routledge, 2016. ISBN 9781317929840. OLIVERIUS, Jaroslav – ONDRÁŠ, František: Moderní spisovná arabština - II. díl. Praha: Set Out, 2010 ISBN-978-80-86277-70-7 SORBY, Karol. Moderná spisovná arabčina. Oprav. a dopln. vyd. 2. zv. Bratislava: Slovak Academic Press, 2005. ISBN 80-89104-68-1. WEHR, Hans. A Dictionary of Modern Written Arabic. 3rd ed. Ed. J.M. COWAN. Beirut: Librairie du Liban, 1980. ISBN 0-87950-001-8.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> Slovenský jazyk, arabský jazyk.	
<b>Poznámky:</b>	

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 3

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	33,33	66,67	0,0	0,0

**Vyučujúci:** Mgr. Mária Lacináková, PhD.**Dátum poslednej zmeny:** 31.08.2019**Schválil:** prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Oľga Orgoňová, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KKSF/A-mpARA-942/19	<b>Názov predmetu:</b> Syntaktické cvičenia 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b>	
<b>Forma výučby:</b> cvičenie	
<b>Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b>	
<b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28	
<b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 1	
<b>Odporeúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b> FiF.KKSF/A-mpARA-06/15 - Arabská syntax 2	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Pravidelná aktívna účasť s najviac 2 absenciami bez vážneho dôvodu. Odovzdanie domáčich úloh a cvičení. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežné	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Vylepšenie zručností v tvorbe gramaticky správnych prejavov v arabčine, rozšírenie znalostí o možnostiach využitia syntaktických vzťahov a pravidiel.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Cvičenia na prehĺbenie znalostí syntaktických pravidiel. Využívanie nadobudnutých znalostí v pravidelných krátkych slohových prácach na zadané témy z oblasti arabských dejín, literatúry, politického diania, prípadne iné témy podľa vlastného návrhu. Zlepšovanie sa v štylistike a gramatike podľa opráv slohových prác.	
<b>Odporeúčaná literatúra:</b> BADAWI, Elsaïd – CARTER, Michael G. and GULLY, Adrian. Modern Written Arabic: A Comprehensive Grammar. 2nd ed. Rev. by Maher Awad. London; New York: Routledge, 2016. ISBN 9781317929840. OLIVERIUS, Jaroslav – ONDRÁŠ, František: Moderní spisovná arabština - II. díl. Praha: Set Out, 2010 ISBN-978-80-86277-70-7 SORBY, Karol. Moderná spisovná arabčina. Oprav. a dopln. vyd. 2. zv. Bratislava: Slovak Academic Press, 2005. ISBN 80-89104-68-1. WEHR, Hans. A Dictionary of Modern Written Arabic. 3rd ed. Ed. J.M. COWAN. Beirut: Librairie du Liban, 1980. ISBN 0-87950-001-8.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> Slovenský jazyk, arabský jazyk	
<b>Poznámky:</b>	

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 1

A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** Mgr. Mária Lacináková, PhD.**Dátum poslednej zmeny:** 31.08.2019**Schválil:** prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Oľga Orgoňová, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSLLV/A-mpSZ-024/15	<b>Názov predmetu:</b> Súčasná slovenská literatúra
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b>	
<b>Forma výučby:</b> prednáška	
<b>Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b>	
<b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28	
<b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporeúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Počas semestra študenti vypracujú dve samostatné písomné práce vo forme eseje, absolvujú jeden písomný test a minimálne dve ústne vystúpenia.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Po úspešnom absolvovaní predmetu bude mať študent prehľad o aktuálnych trendoch v slovenskej literatúre. Zoznámi sa s najoceňovanejšími (a teda zrejme z literárnokritického hľadiska najkvalitnejšími) textami našej súčasnej prózy a získa tak schopnosť kritického rozlišovania produktívnych podôb slovenskej literatúry.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Tento seminár sa zameriava na analytické a kontextové čítanie textov najnovšej slovenskej literatúry – najmä prózy, ktorá vznikla, resp. bola vydaná v 21. storočí. Sumu interpretovaných textov tvoria víťazné prózy prestížnej literárnej ceny Anasoft litera od roku 2006 do súčasnosti (P. Vilikovský: Čarovný papagáj a iné gýče, M. Vadas: Liečiteľ, M. Zelinka: Teta Anula, A. Vášová: Ostrovy nepamäti, S. Rakús: Telegram, M. Kompaníková: Piata lôď, Balla: V mene otca, V. Staviarsky: Kale topánky). Skôr literárnokritickým než literárnohistorickým spôsobom sa v týchto textoch hľadajú affinity a diferencie, ktorá tvoria obraz súčasnej slovenskej literatúry.	
<b>Odporeúčaná literatúra:</b> Součková, Marta: P(r)ozy po roku 1989. Ars Poetica, Bratislava 2009 Hochel, Igor, Čúzy, Ladislav, Kákošová, Zuzana: Slovenská literatúra po roku 1989. Literárne informačné centrum, Bratislava 2007 Darovec, Peter: Literatúra po roku 1989. In.: Slovacicum. Kapitoly z dejín slovenskej kultúry. AEP, Bratislava 2004, s. 159-167 Bžoch, Jozef: Literárium 2006-2010. Kalligram, Bratislava 2011	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>	
<b>Poznámky:</b>	

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 182

A	B	C	D	E	FX
59,34	21,98	5,49	7,69	1,65	3,85

**Vyučujúci:** Mgr. Peter Darovec, PhD.**Dátum poslednej zmeny:** 02.06.2015**Schválil:** prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Oľga Orgoňová, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

**Kód predmetu:**

FiF.KSJ/A-AmpSZ-13/15

**Názov predmetu:**

Súčasné trendy v jazykovede

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** prednáška / seminár

**Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):**

**Týždenný:** 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 4

**Odporeúčaný semester/trimester štúdia:** 2., 4.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

Priebežná príprava na semináre, referát, písomná previerka vedomostí v poslednom týždni výučby (špecifikácia termínov v programe kurzu na začiatku semestra). Povolené sú dve vydokladované absencie (doklad sa predloží na požiadanie vyučujúcemu).

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežné

**Výsledky vzdelávania:**

Študent získa prehľad o šírke súčasného predmetu synchrónnej lingvistiky, oboznámi sa s najnovšími domácimi i zahraničnými jazykovednými prístupmi.

**Stručná osnova predmetu:**

Pragmatizácia lingvistiky.

Sociologizácia lingvistiky.

Kognitivizácia lingvistiky.

Kultúrna lingvistika.

Analýza diskurzu.

Egolingvistika.

Xenolingvistika.

**Odporeúčaná literatúra:**

BOHUNICKÁ, A.: Variety metafory. Bratislava: Univerzita Komenského 2013.

DOLNÍK, J. et al.: Cudzost' – jazyk – spoločnosť. Bratislava: IRIS, 2015.

DOLNÍK, J.: Jazykový systém ako kognitívna realita. In: Jazyk a kognícia. Bratislava: Kalligram 2005, s. 39 – 62.

DOLNÍK, J.: Sila jazyka, Bratislava: Kalligram 2012.

DOLNIK, J. Všeobecná jazykoveda. Bratislava: VEDA, 2013.

LAKOFF, G. – JOHNSON, M.: Metafory, ktorými žijeme. Brno: Host 2002.

PINKER, S.: Slová a pravidlá. Bratislava: Kalligram 2003.

Vybrané aktuálne články a štúdie z lingvistických časopisov, zborníkov a inej odbornej literatúry v tlačenej i elektronickej podobe.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, schopnosť čítať v anglickom jazyku

**Poznámky:****Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 266

A	B	C	D	E	FX
35,34	20,3	21,43	12,78	9,77	0,38

**Vyučujúci:** Mgr. Maryna Kazharnovich, PhD.**Dátum poslednej zmeny:** 05.05.2021**Schválil:** prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Oľga Orgoňová, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

**Kód predmetu:**

FiF.KRom/A-mpSZ-006/15

**Názov predmetu:**

Teória a prax umeleckého prekladu

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** seminár

**Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):**

**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 4

**Odporeúčaný semester/trimester štúdia:** 1., 3.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

Zvládnut' v elementárnom rozsahu problematiku teórie a praxe moderného slovenského umeleckého prekladu; priebežná kontrola, 1 krátka seminárna práca v 6. týždni semestra, záverečná seminárna práca - vydavateľský návrh na preklad vybraného diela v 11. týždni semestra. Vo všetkých súčastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60-% úspešnosť.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50% priebežné hodnotenie; 50% záverečné hodnotenie

**Výsledky vzdelávania:**

Absolventi kurzu získajú orientáciu v aktuálnej problematike teórie a praxe moderného slovenského umeleckého prekladu, naučia sa využívať teoretické poznatky pre tvorbu vlastnej koncepcie a metódy prekladu a nadobudnú prehľad o aktuálnom slovenskom vydavateľskom prostredí a o úlohe prekladateľa ako mediátora inej kultúry.

**Stručná osnova predmetu:**

1. Načo slúži teória prekladu; ako pomáha jej znalosť pri prekladaní; teória ako kľúč k interpretácii textu, typy teórií prekladu;
2. Empirická reflexia prekladu; predteoretické koncepty; teória prekladu a jej systemizácia;
3. Kľúčové problémy umeleckého prekladu 1: preložiteľnosť vs. nepreložiteľnosť, invariantné a variantné zložky textu, prekladová jednotka, jazyk a štýl, ekvivalencia a posuny;
4. Kľúčové problémy umeleckého prekladu 2: čas a priestor v preklade – historizovanie vs. aktualizácia, exotizácia vs. naturalizácia, zastarávanie prekladu a potreba nového prekladu, intertextovosť a preklad;
5. Genologické zretele prekladu a prístup k textu;
6. Subjekt prekladu – prekladateľ, kompetencie, koncepcia a metóda prekladu; viditeľnosť vs. neviditeľnosť prekladateľa; typy prekladateľov; sociologický obrat v translatológií;
7. Recipient prekladu – čitateľ, typy čitateľa; výber textu na preklad ako prejav kultúrneho postoja;
8. Preklad a vydavateľské prostredie;
9. Úloha prekladateľa ako mediátora inej kultúry; znalosti a kompetencie;
10. Aktuálna vydavateľská prax na Slovensku a umelecký preklad.

Host'ami seminára budú významní slovenskí umeleckí prekladatelia.

**Odporeúčaná literatúra:**

- Andričík, M.: K poetike umeleckého prekladu. Levoča: Modrý Peter, 2004.
- Andričík, M.: Preklad pod lupou. Levoča: Modrý Peter, 2013.
- Bednárová, K.: Kontexty slovenského umeleckého prekladu 20. storočia. In: Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry. 20. storočie I., II. Bratislava: ÚSvL SAV 2015, 2017, s. 7-73.
- Čejková, V., Kusá, M.: Slovenské myslenie o preklade 1970-2009. Bibliografia. Bratislava: Veda 2010.
- Ľubomír Feldek: Z reči do reči. Bratislava: Slovenský spisovateľ, 1977.
- Ferenčík, J.: Kontexty prekladu. Bratislava: Slovenský spisovateľ 1982.
- Hečko, B.: Dobrodružstvo prekladu. Bratislava 1991.
- Hochel, B.: Preklad ako komunikácia. Bratislava: Slovenský spisovateľ 1990.
- Kusá, M.: Preklad ako súčasť dejín kultúrneho priestoru. Bratislava: ÚSvL SAV 2005.
- Levý, J.: Umění překladu. Praha 1963.
- Miko, F.: Aspekty prekladového textu. Nitra: UKF 2011.
- Myslenie o preklade. Bratislava: Kalligram, ÚSvL SAV 2007.
- Myslenie o preklade na Slovensku. Bratislava: Kalligram, ÚSvL SAV 2014
- Passia R., Magová G. (eds.): Rozhovory o preklade a literárnom živote. Bratislava: Kalligram 2015.
- Popovič, A.: Teória umeleckého prekladu. Bratislava: Tatran, 1975.
- Popovič, A. (ed.): Originál/preklad. Interpretáčna terminológia. Bratislava: Tatran 1983.
- Steiner, G.: Po Bábelu. Praha: Triáda 2010.
- Vajdová, L.: Sedem životov prekladu. Bratislava: Veda, ÚSvL SAV, 2009.
- Vilíkovský, J.: Preklad ako tvorba. Bratislava: Slovenský spisovateľ 1984.
- Zambor, J.: Preklad ako umenie. Bratislava, UK, 2000.
- Zambor, J.: Tvarovanie básne, tvarovanie zmyslu. Bratislava: Veda, 2010.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Slovenský jazyk

**Poznámky:**

Počas semestra sú povolené tri absencie bez bližšieho vysvetlenia. Na viac absencií musí byť preukázateľný dôvod. Študent musí odovzdať všetky požadované práce v dohodnutých termínoch.

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 126

A	B	C	D	E	FX
63,49	29,37	5,56	0,79	0,0	0,79

**Vyučujúci:** prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 19.09.2020

**Schválil:** prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Oľga Orgoňová, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

<b>Kód predmetu:</b> FiF.KKSF/A-mpARA-54/15	<b>Názov predmetu:</b> Tlmočnícke cvičenia
--	---

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** cvičenie

**Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):**

**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 2

**Odporeúčaný semester/trimester štúdia:** 4.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

Aktívna účasť na hodinách.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežne

**Výsledky vzdelávania:**

Poslucháči sa oboznámia s problematikou tlmočenia so zameraním na spisovnú arabčinu a príslušné dialekty.

**Stručná osnova predmetu:**

Rozšírené poznámky k tlmočníckej praxi zo spisovnej a hovorovej arabčiny. Tlmočnícke cvičenia na úrovni aktívnych vedomostí zo spisovného arabského jazyka a príslušného dialektu. Úskalia arabskej diglosie.

**Odporeúčaná literatúra:**

Oliverius, J.: Kapitoly ze syntaxe moderní spisovné arabštiny. Praha, Karolinum 1999;

Oliverius, J.: Egyptská hovorová arabština. Praha, SPN 1965 ( viaceré novšie vydania );

Woidich M. – Heinen-Nasr R.: An Introduction to Egyptian Colloquial Arabic. The American University in Cairo Press, 2004;

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 29

A	B	C	D	E	FX
68,97	10,34	3,45	10,34	6,9	0,0

**Vyučujúci:** Mgr. Mária Lacináková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 31.08.2019

**Schválil:** prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Oľga Orgoňová, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSJ/A-AmpSZ-12/15	<b>Názov predmetu:</b> Vybrané kapitoly zo všeobecnej jazykovedy
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b>	
<b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár	
<b>Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b>	
<b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14	
<b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporeúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I., II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežná príprava na semináre, vypracovávanie zadávaných písomných úloh, priebežný a záverečný test (špecifikácia termínov v programe kurzu na začiatku semestra). Povolené sú dve vydokladované absencie (doklad sa predloží na požiadanie vyučujúcemu). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežné	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Absolvent má hlbšie vedomosti o predmete a metódach výskumu synchrónnej jazykovedy, orientuje sa v pojoch, ktorými sa vysvetľuje stavba a fungovanie jazyka.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Paradigma Systémová lingvistika Komunikačno-pragmatický obrat Diskurzný obrat Jazyk a svet Jazykový znak Jazyk a jednotlivec Jazykové kontakty	
<b>Odporeúčaná literatúra:</b> DOLNÍK, J.: Všeobecná jazykoveda. 2. rozšírené vydanie. Bratislava: VEDA, 2013. DOLNÍK, J.: Teória spisovného jazyka. Bratislava: VEDA, 2010. KUHN, T.: Struktura vedeckých revolucí. Praha: OIKOYEMENH, 2008. ORGONOVÁ, O. – DOLNÍK, J.: Používanie jazyka. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave 2010. Vybrané aktuálne články a štúdie z lingvistických časopisov, zborníkov a inej odbornej literatúry v tlačenej i elektronickej podobe.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský	
<b>Poznámky:</b>	

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 194

A	B	C	D	E	FX
17,01	23,2	22,16	19,07	18,04	0,52

**Vyučujúci:** Mgr. Maryna Kazharnovich, PhD.**Dátum poslednej zmeny:** 07.09.2020**Schválil:** prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Oľga Orgoňová, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

**Kód predmetu:**

FiF.KSF/A-mpSZ-025/15

**Názov predmetu:**

Úvod do literárnej komparatistiky

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** prednáška

**Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):**

**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 4

**Odporeúčaný semester/trimester štúdia:** 1., 3.

**Stupeň štúdia:** I., II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

Priebežné hodnotenie: referát, seminárna práca

Záverečné hodnotenie: písomná skúška

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

**Výsledky vzdelávania:**

Priblížiť študentom špecifické otázky teórie a metodologické aspekty literárnej komparatistiky a pripraviť ich na komparatívnu analýzu literárnych diel.

**Stručná osnova predmetu:**

Dejiny a súčasný stav teórie literárnej komparatistiky.

O prínose najvýznamnejších osobností literárnej komparatistiky.

Teoretický aparát literárnej komparatistiky.

Literárna komparatistika a literárna historiografia.

Hranice národnej literatúry.

Fenomén svetovej literatúry

Preklad z pohľadu literárnej komparatistiky

Recepcia inonárodných literatúr v domácom kultúrnom prostredí.

Komparatistika a jej súčasné trendy.

Lyrické, epické a dramatické žánre v komparatívnej analýze.

Komparatívna analýza vybraných literárnych textov.

**Odporeúčaná literatúra:**

Angelika Courbinean-Hoffmannová: Úvod do komparatistiky. Praha: Akropolis, 2008.

D. Tureček (Ed.). Národní literatúra a komparatistika. Brno, Host 2009.

D. Ďurišin a kolektív: Osobitné medziliterárne spoločenstvá 1-6. Bratislava: Veda, 1987-1993.

D. Ďurišin: Čo je svetová literatúra? Bratislava: Obzor 1992.

S. Wollman: Porovnávacia metóda v literárnej vede. Bratislava: Tatran, 1988.

World Literature Studies – Časopis pre výskum svetovej literatúry (ÚSVL SAV v Bratislave)

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 217

A	B	C	D	E	FX
23,04	32,26	29,49	13,36	1,84	0,0

**Vyučujúci:** doc. PhDr. Zvonko Taneski, PhD.**Dátum poslednej zmeny:** 25.02.2021**Schválil:** prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Oľga Orgoňová, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KPol/A-mpSZ-007/15	<b>Názov predmetu:</b> Úvod do práva a právnej terminológie
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b>	
<b>Forma výučby:</b> prednáška	
<b>Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):</b>	
<b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28	
<b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporučaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I., II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Vylučujúce predmety:</b> FiF.KPol/A-AboSO-43/15 alebo FiF.KPol/A-boAG-086/15	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>	
Jeden písomný test, ktorý sa uskutoční v skúšobnom období. Študent musí test zvládnuť minimálne na 60%.	
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Po absolvovaní kurzu budú študenti schopní samostatne vyhľadávať právne predpisy na internete a porozumieť ich formálnym náležitostiam; identifikovať a porozumieť základným princípom práva a právneho systému, právnej terminológii a vybraným odvetviach súkromného a verejného práva na Slovensku.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <a href="http://bit.ly/Uvoddoprava2018">http://bit.ly/Uvoddoprava2018</a> Vymedzenie pojmu, štruktúra právnej systému a právnej normy Pramene práva a tvorba práva, právne systémy, realizácia práva Prvky právneho vztahu, interpretácia práva Občiansky zákonník: vecné práva Občiansky zákonník: záväzkové právo Dedenie Rodinné právo Pracovné právo Trestné právo	
<b>Odporučaná literatúra:</b> PRUSÁK, Jozef: Teória práva. 2. vyd. Bratislava : VOPFUK, 1999; Zákon č. 460/1992 Zb. Ústava Slovenskej republiky v znení neskorších predpisov; Ústava SR. Komentár. Heuréka, Bratislava 2001.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> Slovenský	
<b>Poznámky:</b>	

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 653

A	B	C	D	E	FX
40,89	28,48	14,7	8,27	5,21	2,45

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Erik Láštic, PhD.**Dátum poslednej zmeny:** 28.09.2018**Schválil:** prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Oľga Orgoňová, CSc.