

Informačné listy predmetov

OBSAH

1. A-boSE-283/16	Central European Folk and Vernacular Humour.....	4
2. A-boSE-289/18	Central European Folklore between Vernacular and Popular Culture.....	5
3. A-boSE-271/15	Central European Verbal Folklore.....	6
4. A-boSE-288/17	Central/East European Cinema - changes and contemporary trends.....	7
5. A-boSE-259/13	Chapters from the history of Slovenian literature.....	9
6. A-boSE-260/19	Chapters from the history of Slovenian literature 2.....	10
7. A-boSE-286/17	Contemporary and Internet Folklore in Central Europe.....	11
8. bpPL-111/15	Dejiny poľskej literatúry - repetitórium.....	13
9. A-boSE-295/20	Ecology and Climate in Polish Studies.....	15
10. mSV-041/15	Ekolingvistika.....	17
11. A-AmoSL-51/15	Filozofia jazyka.....	19
12. A-boSE-295/19	Folklore in Central Europe between mythology and folklorism.....	21
13. A-moHI-678/00	HS: Menšinová otázka a menšiny na Slovensku 1918 - 1945 1.....	22
14. A-moHI-679/00	HS: Menšinová otázka a menšiny na Slovensku 1918 - 1945 2.....	24
15. A-moHI-695/15	HS: Miesta bratislavskej bohémy.....	26
16. A-moHI-688/11	HS: Slovenská bohéma.....	28
17. A-moHI-684/00	HS: Slovenské a české národné obrozenie: zhody a rozdiely.....	30
18. A-moHI-673/00	HS: Česko-Slovenské vzťahy v rokoch 1780-1920 1.....	32
19. A-moHI-674/00	HS: Česko-Slovenské vzťahy v rokoch 1780-1920 2.....	34
20. A-AmoSL-70/15	Historická a areálová lingvistika.....	36
21. mSV-023/15	Interpretačný seminár z poľskej literatúry.....	38
22. mSV-030/15	Interpretačný seminár zo slovinskej literatúry.....	40
23. A-boSE-292/20	Introduction to Polish Phraseography.....	42
24. A-boSE-291/20	Introduction to Polish Phraseology.....	44
25. A-moSE-400/18	Ivan Cankar v kontexte slovinskej moderny.....	46
26. A-moSE-001/15	Jazyk A v praxi 1 – poľština.....	48
27. A-moSE-013/15	Jazyk A v praxi 1 – slovenčina.....	50
28. A-moSE-005/15	Jazyk A v praxi 1 – slovinčina.....	52
29. A-moSE-009/15	Jazyk A v praxi 1 – čeština.....	54
30. A-moSE-002/15	Jazyk A v praxi 2 – poľština.....	56
31. A-moSE-014/15	Jazyk A v praxi 2 – slovenčina.....	58
32. A-moSE-006/15	Jazyk A v praxi 2 – slovinčina.....	60
33. A-moSE-010/15	Jazyk A v praxi 2 – čeština.....	62
34. A-moSE-003/15	Jazyk A v praxi 3 – poľština.....	64
35. A-moSE-015/15	Jazyk A v praxi 3 – slovenčina.....	66
36. A-moSE-007/15	Jazyk A v praxi 3 – slovinčina.....	68
37. A-moSE-011/15	Jazyk A v praxi 3 – čeština.....	70
38. A-moSE-004/15	Jazyk A v praxi 4 – poľština.....	72
39. A-moSE-016/15	Jazyk A v praxi 4 – slovenčina.....	74
40. A-moSE-008/15	Jazyk A v praxi 4 – slovinčina.....	76
41. A-moSE-012/15	Jazyk A v praxi 4 – čeština.....	78
42. A-moSE-017/15	Jazyk B v praxi 1 – poľština.....	80
43. A-moSE-029/15	Jazyk B v praxi 1 – slovenčina.....	82
44. A-moSE-021/15	Jazyk B v praxi 1 – slovinčina.....	84
45. A-moSE-025/15	Jazyk B v praxi 1 – čeština.....	86
46. A-moSE-018/15	Jazyk B v praxi 2 – poľština.....	88
47. A-moSE-030/15	Jazyk B v praxi 2 – slovenčina.....	90

48. A-moSE-022/15	Jazyk B v praxi 2 – slovinčina.....	92
49. A-moSE-026/15	Jazyk B v praxi 2 – čeština.....	94
50. A-moSE-019/15	Jazyk B v praxi 3 – polština.....	96
51. A-moSE-031/15	Jazyk B v praxi 3 – slovenčina.....	98
52. A-moSE-023/15	Jazyk B v praxi 3 – slovinčina.....	100
53. A-moSE-027/15	Jazyk B v praxi 3 – čeština.....	102
54. A-moSE-020/15	Jazyk B v praxi 4 – polština.....	104
55. A-moSE-032/15	Jazyk B v praxi 4 – slovenčina.....	106
56. A-moSE-024/15	Jazyk B v praxi 4 – slovinčina.....	108
57. A-moSE-028/15	Jazyk B v praxi 4 – čeština.....	110
58. A-mpSZ-021/15	Kapitoly z dejín umeleckého prekladu a medziliterárnych vzťahov 1.....	112
59. A-mpSZ-022/15	Kapitoly z dejín umeleckého prekladu a medziliterárnych vzťahov 2.....	114
60. A-AmpSZ-11/15	Kapitoly z jazykovej kultúry a teórie spisovného jazyka.....	116
61. A-moSE-038/16	Kapitoly zo súčasných stredoeurópskych literatúr.....	118
62. A-moSE-038/15	Kapitoly zo súčasných stredoeurópskych literatúr.....	120
63. A-boSE-282/15	Koncept strednej Európy v súčasnej literatúre.....	122
64. A-boMU-853/16	Kultúrne dedičstvo Slovenska.....	123
65. A-boSE-270/15	Languages and societies in Europe.....	125
66. A-boSE-285/17	Linguistic minorities, minority languages and linguistic landscapes.....	127
67. A-moSL-05/15	Literárna veda.....	128
68. A-boSE-284/16	Minority languages and linguistic revitalization across Europe.....	130
69. A-moSE-401/19	Morfológia slovinského jazyka.....	132
70. A-boSE-292/18	Multilingualism in Europe.....	134
71. A-moSE-046/15	Obhajoba diplomovej práce - stredoeurópska literatúra, kultúra, história (štátnicový predmet)	136
72. A-moSE-045/15	Obhajoba diplomovej práce - stredoeurópske jazyky v teórii a praxi (štátnicový predmet)	138
73. A-boCJ-031/00	Odborná nemčina 1.....	140
74. A-boCJ-032/00	Odborná nemčina 2.....	142
75. A-boCJ-033/00	Odborná nemčina 3.....	144
76. A-boCJ-034/00	Odborná nemčina 4.....	146
77. A-boSE-273/15	Polish and Slovenian novel after 1989; introducing a new language and creating new worlds.....	148
78. bSV-028/15	Poľská literatúra 1.....	149
79. bSV-030/15	Poľská literatúra 2.....	151
80. mpPL-105/15	Preklad umeleckých textov 1.....	153
81. mpPL-107/15	Prekladové cvičenia.....	155
82. A-boSE-294/20	Rumours and Hoaxes: Contemporary Folklore in Central Europe.....	157
83. A-moSE-039/15	Seminár k diplomovej práci - stredoeurópska literatúra, kultúra, história.....	159
84. A-moSE-044/15	Seminár k diplomovej práci - stredoeurópske jazyky v teórii a praxi.....	160
85. bSV-921/15	Slavistická exkurzia.....	161
86. mSV-003/15	Slovanská frazeológia.....	162
87. A-boSE-272/15	Slovene “Moderna” in the Central European context.....	164
88. A-buSL-04/15	Slovenská literatúra 19. storočia 1.....	165
89. A-buSL-05/15	Slovenská literatúra 19. storočia 2.....	167
90. A-buSL-06/15	Slovenská literatúra 19. storočia 3.....	169
91. A-muSL-01/15	Slovenská literatúra 20. storočia 1.....	171
92. A-muSL-02/15	Slovenská literatúra 20. storočia 2.....	174
93. A-buSL-014/11	Slovenská literatúra 9. - 18. storočia 1.....	176

94. bSV-038/15	Slovinská literatúra 1.....	178
95. bSV-040/15	Slovinská literatúra 2.....	180
96. A-moSE-502/15	Stredná Európa v 20. storočí.....	182
97. A-moSE-501/15	Stredná Európa v novoveku.....	184
98. A-moSE-500/15	Stredná Európa v stredoveku.....	186
99. A-moSE-507/16	Stredoeurópske jazyky v teórii a praxi - poľský jazyk (úroveň B1) (štátnicový predmet)	188
100. A-moSE-504/16	Stredoeurópske jazyky v teórii a praxi - poľský jazyk (úroveň C1) (štátnicový predmet)	189
101. A-moSE-506/16	Stredoeurópske jazyky v teórii a praxi - slovenský jazyk (úroveň C1) (štátnicový predmet)	190
102. A-moSE-508/16	Stredoeurópske jazyky v teórii a praxi - slovinský jazyk (úroveň B1) (štátnicový predmet)	191
103. A-moSE-505/16	Stredoeurópske jazyky v teórii a praxi - slovinský jazyk (úroveň C1) (štátnicový predmet)	192
104. A-moSE-509/16	Stredoeurópske jazyky v teórii a praxi - český jazyk (úroveň B1) (štátnicový predmet)	193
105. A-moSE-502/16	Stredoeurópske literatúry v komparatívnom pohľade (so zameraním na poľskú literatúru) (štátnicový predmet)	194
106. A-moSE-501/16	Stredoeurópske literatúry v komparatívnom pohľade (so zameraním na slovenskú literatúru) (štátnicový predmet)	195
107. A-moSE-503/16	Stredoeurópske literatúry v komparatívnom pohľade (so zameraním na slovinskú literatúru) (štátnicový predmet)	196
108. A-boSE-293/20	The Concept of Central Europe in Literature and Art.....	197
109. A-AmpSZ-12/15	Vybrané kapitoly zo všeobecnej jazykovedy.....	199
110. mSV-001/15	Základy slavistiky.....	201
111. A-bpSZ-040/15	Úvod do frazeológie a idiomatiky.....	203
112. A-mpSZ-025/15	Úvod do literárnej komparatistiky.....	205
113. A-AmoSL-56/15	Česko-slovenské vzťahy.....	207
114. A-buSL-12/15	Česká literatúra 1.....	209
115. A-buSL-13/15	Česká literatúra 2.....	211
116. A-AmuSL-62/15	Čeština a slovenčina.....	213
117. A-moHI-484/10	ŠK: Dynamika rozvoja slovenskej spoločnosti a kultúry 1918 - 1945.....	215
118. A-moHI-410/00	ŠK: Habsburgovci a formovanie stredoeurópskej monarchie po roku 1526.....	217
119. A-moHI-466/00	ŠK: Mýtus habsburskej monarchie v literatúre.....	219
120. A-moHI-483/10	ŠK: Polemiky o slovenskej štátnosti, národe a jazyku 1918 - 1938.....	221

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.Dek/A-boSE-283/16		Názov predmetu: Central European Folk and Vernacular Humour			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.					
Stupeň štúdia: I., II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 36					
A	B	C	D	E	FX
72,22	25,0	2,78	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. PhDr. Petr Janeček, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Mária Dobříková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KSLLV/A-boSE-289/18		Názov predmetu: Central European Folklore between Vernacular and Popular Culture			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.					
Stupeň štúdia: I., II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 20					
A	B	C	D	E	FX
95,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. PhDr. Petr Janeček, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Mária Dobříková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.Dek/A-boSE-271/15		Názov predmetu: Central European Verbal Folklore			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I., II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 36					
A	B	C	D	E	FX
44,44	30,56	13,89	0,0	2,78	8,33
Vyučujúci: doc. PhDr. Petr Janeček, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Mária Dobříková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/A-boSE-288/17	Názov predmetu: Central/East European Cinema - changes and contemporary trends
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Active participation in the course Exam Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: By the end of this course, students will be able to: - identify and describe the most important film trends in history - identify a range of works of art and artists - explain and describe the ideas of Polish animations and documentaries and their role in history - analyze films according to objective methods - identify important Polish and Central European filmmakers	
Stručná osnova predmetu: 1. Short history of Polish and European Cinema 2. Animations as an export product 3. Famous Polish filmmakers in the world cinema 4. Successes and the most important awards of the film artists from Central Europe 5. Polish documentaries as a mirror of the reality Exam	
Odporúčaná literatúra: 1. Van Heuckelom K., Polish Migrants in European Film 1918–2017, 2020. 2. A foreigners guide to Polish animation, https://culture.pl/en/article/a-foreigners-guide-to-polish-animation 3. Polish Film for Beginners, https://www.youtube.com/playlist?list=PL08WrTgA6brcyh0LxGAp3WPumPW7Jz_z3 4. A foreigners guide to Polish cinema, https://culture.pl/en/article/a-foreigners-guide-to-polish-cinema	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Anglický	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 86					
A	B	C	D	E	FX
37,21	29,07	13,95	4,65	8,14	6,98
Vyučujúci: Dr. Agnieszka Tambor, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 24.10.2020					
Schválil: prof. PhDr. Mária Dobríková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KSF/A-boSE-259/13		Názov predmetu: Chapters from the history of Slovenian literature			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.					
Stupeň štúdia: I., II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 50					
A	B	C	D	E	FX
38,0	22,0	26,0	2,0	12,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Aleš Kozár, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Mária Dobríková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KSF/A-boSE-260/19		Názov predmetu: Chapters from the history of Slovenian literature 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.					
Stupeň štúdia: I., II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 7					
A	B	C	D	E	FX
28,57	14,29	42,86	14,29	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Aleš Kozár, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Mária Dobríková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSLLV/A-boSE-286/17	Názov predmetu: Contemporary and Internet Folklore in Central Europe
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: 1. Concept of folklore and verbal arts between European ethnology and cultural anthropology 2. Folklore and vernacular humour: Theoretical approaches 3. "Contemporary" or "modern" folklore: Central European approaches and discussions 4. Central European research of contemporary folklore I.: Folktales and Legends 5. Central European research of contemporary folklore II. Zeitungssagen and anecdotes 6. Central European research of contemporary folklore III.: jokes and children's folklore 7. From oral to literary culture and back again: written folklore, graffiti and latrinalia 8. Flüssterwitz and Doublespeak: cultural specifics of Central European anecdotes and jokes 9. Cultural peculiarities of Central European contemporary legends 10. Central European internet folklore between neoliberal and nationalistic ideologies	
Odporúčaná literatúra: Bronner, Simon J.: Folklore: The Basics. New York: Routledge, 2016. Chad, Bryant: The Language of Resistance? Czech Jokes and Joke-Telling under Nazi-Occupation, 1943-1945. Journal of Contemporary History 41, 2006, pp. 133-151. Feinberg, Joseph Grim: Returning Folklore to the People: On the Paradox of Publicizing Folklore in Post-Communist Slovakia. Österreichische Zeitschrift für Volkskunde 116, 3-4, 2013, pp, 405-427. Jakobson, Roman – Bogatyrev, Petr: Folklore as a Special Form of Creation. Folklore Forum 13, 1, 1980, pp. 1-21. Obrdlík, Antonín J.: „Gallows Humor“ – A Sociological Phenomenon. The American Journal of Sociology 47, 5, 1942, pp. 709–716.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Anglický	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 32					
A	B	C	D	E	FX
81,25	15,63	3,13	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. PhDr. Petr Janeček, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 05.03.2018					
Schválil: prof. PhDr. Mária Dobříková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/bpPL-111/15	Názov predmetu: Dejiny poľskej literatúry - repetitórium
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 2 referáty za semester podľa vybranej témy, aktívna účasť na hodine. Počas semestra môže mať študent maximálne dve absencie. Vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 % úspešnosť. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežné 100/0	
Výsledky vzdelávania: Zopakovať a doplniť poznatky o poľskej literatúre od stredoveku do polovice 20. storočia. Seminár nie je zameraný na výklad dejín literatúry, ale hlavne na prácu s textom a samostatné formovanie názorov na literárnohistorický proces.	
Stručná osnova predmetu: 1. Stredovek 2. Renesancia 3. Barok 4. Osvietenstvo 5. Romantizmus 6. Pozitivismus 7. Mladé Poľsko 8. Kultúrny život v medzivojnovom Poľsku, hlavné ideologické spory obdobia.	
Odporúčaná literatúra: Miłosz, Cz.: Historia literatury polskiej. Kraków 2010. Zdziechiewicz, A.: O czym nie mówią nam poloniści. Warszawa 2011. Periodikum: „Czytam Książki”. Internetové stránky: www.culture.pl , www.polskieradio.pl , www.instytutksiazki.pl	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, poľský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 8					
A	B	C	D	E	FX
25,0	12,5	12,5	12,5	37,5	0,0
Vyučujúci: Mgr. Zuzana Obertová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 12.05.2021					
Schválil: prof. PhDr. Mária Dobríková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KSF/A-boSE-295/20		Názov predmetu: Ecology and Climate in Polish Studies			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.					
Stupeň štúdia: I., II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: 3 seminárne práce / eseje podľa inštrukcií poskytnutých počas semestra Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0					
Výsledky vzdelávania: Študenti dokážu identifikovať najvýznamnejšie klimatické zmeny a pomenovať ich v poľskom jazyku. Sú schopní definovať, ako na klimatické zmeny reflektujú humanitné vedy. Dokážu určiť, do akej miery na klimatickú krízu reflektuje ich študijný odbor a vedia o tom diskutovať v poľštine. Sú schopní sformulovať vlastné návrhy na zlepšenia v tejto oblasti. Zvyšujú svoju pasívnu a aktívnu znalosť poľského jazyka, získavajú novú slovnú zásobu v oblasti klimatických zmien.					
Stručná osnova predmetu: Predmet pozostáva z dvoch online stretnutí s názvom "The Master's Lecure" a jednej online konferencie, na ktorej môžu študenti vystúpiť s vlastným príspevkom.					
Odporúčaná literatúra: Ewa Bińczyk: Epoka człowieka. Retoryka i marazm antropocenu. 2018. Ryszard Kulik: Ziemia mój jedyny dom: http://www.obradzionkow.robia.pl/uploaded3/zmniejszone/pdfy/1621.pdf Skubała P., Oziewicz M. 2006. Do We Live on the Symbiotic Planet? Ecological Principles of Life on Earth and Their Literary Implications. In: Justyna Deszcz-Tryhubczak and Marek Oziewicz (eds) "Towards or Back to Human Values? Spiritual and Moral Dimensions of Contemporary Fantasy" Cambridge Scholars Press, 146-156.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Poľský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 8					
A	B	C	D	E	FX
75,0	25,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Zuzana Obertová, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 01.02.2021
Schválil: prof. PhDr. Mária Dobríková, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/mSV-041/15	Názov predmetu: Ekolingvistika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas semestra budú dve písomné previerky a domáca seminárna práca . Študent môže mať počas semestra najviac dve absencie a vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60 % úspešnosť. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči získajú hlbšie poznatky z ekológie jazyka a zručnosti v chápaní jazykových kontaktov a používania jazyka.	
Stručná osnova predmetu: 1. Jazyková ekológia. 2. Predmet ekolingvistiky. 3. Jazyk v etnicite. 4. Ekológia jazykov v Európe. 5. Jazyky v kontakte a v konflikte. 6. Od jazyka nenávisti k jazyku tolerancie. 7. Jazyk a skupiny. 8. Ekologická jazyková kritika a jazyková kultúra. 9. Jazyk a sociálne skupiny.	
Odporúčaná literatúra: ONDREJOVIČ, Slavomír: Jazyk, veda o jazyku, societa. Bratislava 2008. DUDOK, Miroslav: Spoločenský diskurz a kontaktné jazyky. Zborník SVS 16-18, Nový Sad 2000, s. 63-70. FILL, Alwin: Ökolingvistik. Tübingen 1993.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 34					
A	B	C	D	E	FX
61,76	26,47	11,76	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Dobríková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSJ/A-AmoSL-51/15	Názov predmetu: Filozofia jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežná príprava na semináre (interpretácie textov), referát, kolokvium v poslednom týždni výučby (špecifikácia termínov v programe kurzu na začiatku semestra). Povolené sú dve vydokladované absencie (doklad sa predloží na požiadanie vyučujúcemu). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežne	
Výsledky vzdelávania: Absolvent predmetu získa vedomosti o vzťahu jazyka k mysleniu, skutočnosti a spôsobom života, lepšie rozumie úlohe jazyka v živote človeka a je schopný reflektovať jazyk z pozície interakčných potrieb človeka.	
Stručná osnova predmetu: Jazyk a komunikácia. Jazykový znak. Jazyk, myslenie a skutočnosť. Rozumenie, interpretácia, hermeneutika. Spätosť jazyka so spôsobmi života. Diskurz.	
Odporúčaná literatúra: HARRÉ, R. – GILLET, G. R.: Diskurz a myseľ. Bratislava: Iris 2001. MIHINA, F. – VIŠŇOVSKÝ, E. (eds.): Pragmatizmus. Bratislava: Iris 1998. PALEK, B.: Sémiotika. Praha: Karolinum 1997. SOUSEDÍK, S. – BETTI, E.: Úvod do rekonstruktívnej hermeneutiky. Praha: Triton 2008. Vybrané aktuálne články a štúdie z časopisov, zborníkov a inej odbornej literatúry.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 57					
A	B	C	D	E	FX
42,11	26,32	21,05	7,02	1,75	1,75
Vyučujúci: prof. PhDr. Juraj Dolník, DrSc.					
Dátum poslednej zmeny: 02.09.2020					
Schválil: prof. PhDr. Mária Dobríková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KSLLV/A-boSE-295/19		Názov predmetu: Folklore in Central Europe between mythology and folklorism			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.					
Stupeň štúdia: I., II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 33					
A	B	C	D	E	FX
51,52	45,45	3,03	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. PhDr. Petr Janeček, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Mária Dobříková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KSD/A-moHI-678/00		Názov predmetu: HS: Menšinová otázka a menšiny na Slovensku 1918 - 1945 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: referát, seminárna práca Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50% priebežne 50% na záver semestra					
Výsledky vzdelávania: Poslucháči získajú prehľad o odbornej spisbe a heuristickej báze k otázke vývoja menšín a menšinovej problematike na Slovensku v období rokov 1918-1945.Osvoja si znalosti z techniky historikovej práce, kritiky prameňov a špecifikami štúdia v archíve.					
Stručná osnova predmetu: 1. Menšinová otázka a jej vnútorná a medzinárodná dimenzia. 2. Štatistické, archívne, publikované pramene a ich využitie. 3. Možnosti a perspektívy výskumu národnostných menšín. 4. Vypracovanie seminárnych prác, ich prezentácia a diskusia k nim v priebehu seminára.					
Odporúčaná literatúra: Národnostní menšiny v Československu 1918-1938. Praha, FF KU 2012. Petráš, René: Menšiny v meziválečném Československu. Praha, Karolinum 2009. Hronský, Marián: Boj o Slovensko a Trianon 1918-1920. Bratislava 1998. Kováč, Dušan: Nemecko a nemecká menšina na Slovensku /1871-1945/. Bratislava 1991.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 83					
A	B	C	D	E	FX
26,51	18,07	19,28	9,64	6,02	20,48
Vyučujúci: PhDr. Peter Zelenák, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					

Schválil: prof. PhDr. Mária Dobříková, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-moHI-679/00	Názov predmetu: HS: Menšinová otázka a menšiny na Slovensku 1918 - 1945 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: referát, seminárna práca Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50% priebežne 50% na konci semestra	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči si prehľadujú metodické a metodologické znalosti s prácou s literatúrou, publikovanými prameňmi, periodickou tlačou a inými prameňmi súvisiacimi s menšinovou otázkou a vývojom menšín na Slovensku a v Československu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Menšinová otázka a jej vnútorná a medzinárodná dimenzia. 2. Koncepcie riešenia menšinovej otázky, individuálne a kolektívne práva, národnostný štatút. 3. Menšinová otázka v slovenskej a československej politike. 4. Štatistické, archívne, publikované pramene a ich využitie. 5. Možnosti a perspektívy výskumu národnostných menšín. 6. Vypracovanie seminárnych prác, ich prezentácia a diskusia k nim v priebehu seminára.	
Odporúčaná literatúra: Kováč, Dušan: Nemecko a nemecká menšina na Slovensku /1871-1945/. Bratislava 1991. Slovensko a Maďarsko v rokoch 1918-1920. Matica slovenská 1995. Hronský, Marián: Boj o Slovensko a Trianon 1918-1920. Bratislava 1998. Deák, Ladislav: Hra o Slovensko. Bratislava 1991. Deák, Ladislav: Zápas o strednú Európu. Bratislava 1986. Deák, Ladislav: Viedenská arbitráž. Bratislava 1998. Nižňanský, Eduard: Židovská komunita na Slovensku medzi československou parlamentnou demokraciou a slovenským štátom v stredoeurópskom kontexte. Prešov 1999. Národnostní menšiny v Československu 1918-1938. Praha, FF KU 2012. Petráš, René: Menšiny v meziválečném Československu. Praha, Karolinum 2009. Kuklík, Jan, Nemeček, Jan: Od národního státu ke státu národností? Praha, Karolinum 2013.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 45					
A	B	C	D	E	FX
37,78	11,11	28,89	11,11	6,67	4,44
Vyučujúci: PhDr. Peter Zelenák, CSc., doc. Mgr. Martin Vašš, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Dobríková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-moHI-695/15	Názov predmetu: HS: Miesta bratislavskej bohémy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pravidelná účasť na hodinách (max. 3 neopr. absencie), referát, seminárna práca Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30% priebežné/70% záverečné	
Výsledky vzdelávania: Študenti po absolvovaní seminára budú disponovať schopnosťou samostatne, kreatívne a inovatívne analyzovať socio-kultúrne reálie bratislavskej umeleckej bohémy v období 1920 - 1945. Študenti budú na základe exkurzie priamo poznať vybrané miesta bratislavskej bohémy.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do problematiky európskej a slovenskej umeleckej bohémy: charakteristiky, pojmy, osobnosti a socio-kultúrne súvislosti. 2. Bratislavská umelecká bohéma v rokoch 1920 - 1945. Všeobecný prehľad. 3. Bratislavské kaviarne. 4. Bratislavské viechy. 5. Bratislavské vinárne. 6. Nočné lokály a "ranné polievkárne". Vydrica. 7. Hostince a podradné lokály. 8. Výletné hostince a dunajské kaviarne. 9. Výletné miesta a miesta hľadania inšpirácie. Dunajské exteriéry. 10. Hostinec Zlatá fantázia. 11. Ubytovanie - domy, byty, ateliéry. 12. Exkurzia do bratislavského exteriéru. V prípade záujmu sa môže uskutočniť viacero exkurzií.	
Odporúčaná literatúra: BALÁŽ, Anton. Hriešna Vydrica. Bratislava : Albert Marenčin – Vydavateľstvo PT, 2007. BRADSHAW, Steve. Kaviarenská spoločnosť alebo život bohémov od Swifta po Dylana. Bratislava : Tatran 1988. FULLA, Ľudovít. Okamihy a vyznania. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1983. GAŠPAR, J. Tido. Zlatá fantázia. Bratislava : Tatran, 1969. HRUŠOVSKÝ, Ján. Umelci a bohémi. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1963. SALNER, Peter. Bratislavské kaviarne a viechy. Bratislava : Albert Marenčin – Vydavateľstvo PT, 2006.	

SALNER, Peter a kol. Taká bola Bratislava. Bratislava : Veda 1991.

SMREK, Ján. Poézia láska moja. Spomienok kniha prvá 1920 - 1930. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1968. 274 s.

VAŠŠ, Martin. Bratislavská umelecká bohéma v rokoch 1920 - 1945. Bratislava : Vydavateľstvo UK, 2016. 456 s.

VAŠŠ, Martin. Slovenská umelecká bohéma v európskom kultúrnom kontexte. In Studia Academica Slovaca, 41. Bratislava : Univerzita Komenského, 2012, s. 343 – 357.

VAŠŠ, Martin. Spomienky predstaviteľov slovenskej umeleckej bohémy na ich službu v rakúsko-uhorskej armáde počas prvej svetovej vojny. In Studia Academica Slovaca, 43. Bratislava : Univerzita Komenského, 2014, s. 112 – 134

VAŠŠ, Martin. Stretnutia medzivojnovej slovenskej bohémy v kaviarňach a viechach pri víne. In Vinicola Carpathensis (k 65. narodeninám univ. prof. PhDr. Jozefa Baďuríka, CSc.). Bratislava : Stimul, 2011, s. 240 – 261.

Vašš, Martin. Zlatá bohéma : umelecká bohéma v Bratislave 1920 - 1938. Bratislava : Marenčin PT, 2018.

VAŠŠ, Martin. Medzi snom a skutočnosťou : umelecká bohéma v Bratislave 1938 - 1945. Bratislava : Marenčin PT, 2018.

ŽÁRY, Štefan. Bratislavský chodec. Bratislava : PT, 2004.

ŽÁRY, Štefan. Bratislavská bohéma. Bratislava : Tatran, 2018.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenčina

Poznámky:
Pred absolvovaním tohto seminára je výhodou absolvovať seminár Slovenská bohéma. Nie je to však podmienka.

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 69

A	B	C	D	E	FX
55,07	14,49	14,49	7,25	1,45	7,25

Vyučujúci: doc. Mgr. Martin Vašš, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 15.09.2020

Schválil: prof. PhDr. Mária Dobríková, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-moHI-688/11	Názov predmetu: HS: Slovenská bohéma
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pravidelná účasť (max. 3 neopr. absencie), referát, seminárna práca Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežné 30%, záverečné 70%	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú vedomosti o charaktere a životnom štýle slovenskej bohémy v období 20., 30. a 1. pol. 40. rokov 20. storočia. Rozoznajú a dokážu samostatne interpretovať naratívne pramene o slovenskej bohéme. Prehľadujú si schopnosť diskutovať a vymieňať si vzájomne získané informácie k danej problematike.	
Stručná osnova predmetu: 1. Vstup do problematiky bohémy. Vznik bohémy v Paríži. H. Murger. Fenomén bohémstva a vývoj európskej bohémy v priebehu 19. a na začiatku 20. storočia. 2. Vznik slovenskej bohémy v Bratislave po vzniku 1. ČSR. Porovnanie s európskym kontextom. Zhody, rozdiely a limity. Charakteristické slovenské znaky. 3. T. J. Gašpar - kľúčová postava a líder slovenskej medzivojnovnej bohémy. 4. J. Hrušovský - spoluzakladateľ slovenskej bohémy a jeho vzácne spomienky. 5. "Zlaté obdobie" slovenskej bohémy v 20. rokoch 20. storočia. Zlatá fantázia. 6. Rozklad prvej generácie slovenskej bohémy a príchod druhej generácie na prelome 30./40. rokov 20. storočia. 7. Charakteristiky predstaviteľov slovenskej bohémy z radov spisovateľov a literátov. E. Bohúň, A. Matuška... 8. Charakteristiky predstaviteľov slovenskej bohémy z radov výtvarníkov. J. Alexy. F. Motoška, Š. Bednár... 9. Nevšedný typ bohéma kňaza - R. Dilong. 10. Typ bohéma ľavicového intelektuála a básnika - L. Novomeský, J. Poničan. 11. Nadrealisti a ich prejavy bohémstva - M. Považan, R. Fabry, Š. Žáry... 12. Pobyty a skúsenosti predstaviteľov slovenskej bohémy v Paríži a v iných častiach Európy. 13. Bratislavské kaviarne a viechy, ktoré boli "domovom" slovenskej umeleckej bohémy. 14. Prezentácie, diskusie, zhrnutia získaných poznatkov.	
Odporúčaná literatúra: ALEXY, Janko. Život nie je majáles. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1956. 330 s.	

BALÁŽ, Anton. Hriešna Vydrlica. Bratislava : Albert Marenčin Vydavateľstvo PT, 2007. 190 s.

DILONG, Rudolf. Mladosť z očistca. Životopis 1939 – 1942 (?). Bratislava : Petrus, 2001. 167 s.

GAŠPAR, J. Tido. Pamäti I. Mária Hulmannová. (Ed.) Bratislava : Spolok slovenských spisovateľov, 1998. 286 s.

GAŠPAR, J. Tido. Pamäti II. Mária Hulmannová (Ed.) Bratislava : Spolok slovenských spisovateľov, 2004. 152 s.

GAŠPAR, J. Tido. Zlatá fantázia. Bratislava : Tatran, 1969. 389 s.

HRUŠOVSKÝ, Ján. Umelci a bohémi. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1963. 302 s.

PONIČAN, Ján. Búrlivá mladosť. Spomienky. 1. 1920 - 1938. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1975. 342 s.

VAŠŠ, Martin. Bratislavská umelecká bohéma v rokoch 1920 - 1945. Bratislava : Vydavateľstvo UK, 2016. 456 s.

VAŠŠ, Martin. Stretnutia medzivojnovnej slovenskej bohémy v kaviarňach a viechach pri víne. In Vinicola Carpathensis : (k 65. narodeninám univ. prof. PhDr. Jozefa Baďuríka, CSc.). Bratislava : Stimul, 2011, s. 240 – 261.

VAŠŠ, Martin. Slovenská umelecká bohéma v európskom kultúrnom kontexte. In Studia Academica Slovaca, 41, 2012, s. 343 – 357.

VAŠŠ, Martin. Spomienky predstaviteľov slovenskej umeleckej bohémy na ich službu v rakúsko-uhorskej armáde počas prvej svetovej vojny. In Studia Academica Slovaca 43. Bratislava : Univerzita Komenského, 2014, s. 112 – 134.

Vašš, Martin. Tido J. Gašpar – priekopník estétskeho a bohémneho dandyizmu. In Studia Academica Slovaca 45. Bratislava : Univerzita Komenského, 2016, s. 286 – 316.

Vašš, Martin. Zlatá bohéma : umelecká bohéma v Bratislave 1920 - 1938. Bratislava : Marenčin PT, 2018.

VAŠŠ, Martin. Medzi snom a skutočnosťou : umelecká bohéma v Bratislave 1938 - 1945. Bratislava : Marenčin PT, 2018.

VAŠŠ, Martin. Zmenení Parížom : slovenskí umelci a Paríž v 20. storočí. Bratislava : Marenčin PT, 2020.

ŽÁRY, Štefan. Bratislavský chodec. Bratislava : PT, 2004.

ŽÁRY, Štefan. Bratislavská bohéma. Bratislava : Tatran, 2018.

Ďalšia literatúra bude prezentovaná na seminári.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 120

A	B	C	D	E	FX
61,67	20,0	5,83	0,83	3,33	8,33

Vyučujúci: doc. Mgr. Martin Vašš, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 14.09.2020

Schválil: prof. PhDr. Mária Dobríková, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-moHI-684/00	Názov predmetu: HS: Slovenské a české národné obrozenie: zhody a rozdiely
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počet akceptovateľných absencií a povinnosť predloženia dokladov o neúčasti na výučbe: 3 referáty na vybranú tému, seminárna práca Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Získanie prehľadu o kľúčových primárnych a sekundárnych prameňoch daného obdobia. Aditívne informácie o vzťahoch slovenského a českého národného obrozenia. Zhody a odlišnosti. Formovanie moderného národa na príkladoch dvoch spriaznených národných hnutí. Činnosť, ideológia, osobnosti a ich názory. Praktická aplikácia metód, tvorby vedeckého textu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod. Oboznámenie s obsahom semináru. Národné obrozenie a formovanie moderného národa. 2. Veľká Morava, České kráľovstvo, Uhorsko a "Slovensko" Historické a prirodzené právo. 3. Osvietenstvo. Podmienky a činnosť. J. Dobrovský, A. Bernolák, bernolákovci. 4. Jazyk. Koncepcia československého jazyka. Koncepcia slovenského jazyka. Panslavizmus. 5. Dejiny. Československé dejiny? Slovanské dejiny. Historizmus a história. 6. Štátoprávna otázka. Panslavizmus a Austroslavizmus. J. Kollár, F. Palacký. K. Havlíček Borovský 7. Hospodárstvo a poľnohospodárstvo. Ekonomický nacionalizmus. Sociálna otázka. 8. Symboly. Vznik národných symbolov a národné hnutie. Mechanizmy sebainterpretácie. 9. Úloha šľachty v národnom obrození. Zemský patriotizmus. 10. Štúrovci - slovenský rozkol? Odlišnosti vnímania. 11. Inštitucionálne zázemie. Školstvo, národné múzeum... 12. Revolúcia 1848/49. Špecifiká a ideológia. Porevolučný vývoj. Dôsledky a východiská. Témy: jednotlivé, dobre ohraničené okruhy	
Odporúčaná literatúra: HANZAL, Josef: Od baroka k romantizmu. Praha 1987. HUČKO, Ján: Život a dielo Ľudovíta Štúra. Martin 1984. KLIMEŠ, Vladimír: Počátky českého a slovenského novinárství. Praha 1955. KOČÍ, Jozef: České národní obrození. Praha 1978. Ľudovít Štúr očami svojich súčasníkov, Bratislava 1982.	

MACURA, Vladimír: Znamení zrodu. Praha 1983. TIBENSKÝ, Ján: Chvály a obrany slovenského národa. Bratislava 1964. WINKLER, Tomáš: Perom a mečom. Martin 1997.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 55					
A	B	C	D	E	FX
29,09	10,91	21,82	12,73	7,27	18,18
Vyučujúci: doc. PhDr. Peter Podolan, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 13.09.2020					
Schválil: prof. PhDr. Mária Dobríková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-moHI-673/00	Názov predmetu: HS: Česko-Slovenské vzťahy v rokoch 1780-1920 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: ZS - projekt seminárnej práce Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Na príklade analýzy česko-slovenských polemík a vzťahov dosiahnu študenti hlboké znalosti uvedeného obdobia spojené s poznaním dostatočne širokého kontextu. Osvoja si základné teoretické koncepcie národa. Naučia sa historicky myslieť, modelovať paralelné situácie a porovnávať ich v rôznych historických obdobiach.	
Stručná osnova predmetu: koncepcie moderného národa české a slovenské národné obrodenie, rôzne koncepcie a klasifikácia význam jazykovej otázky maďarské reformné hnutie a slovenský národnoemancipačný vývoj osvietenstvo a jazyková otázka kodifikácia spisovného jazyka a jeho kontext, konfesiónalna determinácia slov.nár.hnutia štúrovská kodifikácia spis. jazyka slovensko-české jazykové polemiky J. Kollár, K. H. Borovský a Ľ. Štúr Česi a Slováci v revolúcii 1848/9 Slovanský zjazd koncepcia austrofederalizmu v česko-slovenskom kontexte F. Palacký a Slováci	
Odporúčaná literatúra: Dokumenty slovenskej národnej identity a štátnosti I.-II. Bratislava 1998 Němcová, Božena: Korespondence II. 1853 – 1856. Praha 2004 Škvarna, D.: Prípravy septembrového.... HČ, 36, 1988, č. 6, s. 885-905 Dangl, V.: ... Vojenská história, 2, 1998, č. 3, s. 3-28 Z prameňov národa. Martin, Matica slovenská 1988 Ormis, J.V.: O reč a národ. Bratislava 1973	

Krajčovič, M.: Slovenské národné hnutie v medzinárodnom kontexte. Od roku 1820 po vznik Slovenského štátu. Bratislava, SAP 2010 Baník, A. A.: O dialektickej podstate slovenského konfesionalizmu. Martin 2000 Hroch, M.: Národy nejsou dílem náhody. Praha 2010 Novotný, J.: Češi a Slováci za národního obrození.... Praha 1968 Listy Ľudovíta Štúra IV. Ed. V. Matula. Bratislava 1999 Listy Ľudovíta Štúra II. Ed. J. Ambruš. Bratislava, SAV 1956 texty J. Kollára, Ľ. Štúra, F. Palackého Slovenskje národnje noviny 1845 – 1848					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 25					
A	B	C	D	E	FX
60,0	20,0	16,0	4,0	0,0	0,0
Vyučujúci: prof. PhDr. Roman Holec, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Dobríková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-moHI-674/00	Názov predmetu: HS: Česko-Slovenské vzťahy v rokoch 1780-1920 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: seminárna práca Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Na príklade analýzy česko-slovenských polemík a vzťahov dosiahnu študenti hlboké znalosti uvedeného obdobia spojené s poznaním dostatočne širokého kontextu. Osvoja si základné teoretické koncepcie národa. Naučia sa historicky myslieť, modelovať paralelné situácie a porovnávať ich v rôznych historických obdobiach. Na príklade konkrétnych udalostí, osobností a sporov pochopia komplikovanosť česko-slovenských vzťahov a ich modelové predpoklady.	
Stručná osnova predmetu: B. Němcová a Slováci F. Palacký a zmena koncepcie českej politiky a českého polit.programu české slovákofilské hnutie politický charakter slovenskej otázky v českej politike (TGM) Československá jednota hlasisti a česko-slovenské vzťahy prúdisti a česko-slovenské vzťahy sociálni demokrati a česko-slovenské vzťahy jazykové polemiky, S. Czambel a F. Pastřnek Meakulpínsky, Smetanay a Kálal česko-maďarské pokusy o spoluprácu Anketa Prúdov o čs. jednote na ceste k čs. štátnosti (polemiky, koncepcie, obavy) koncepcia čs. národa	
Odporúčaná literatúra: Dejiny Slovenska IV. Bratislava 1989 Dokumenty slovenskej národnej identity a štátnosti I.-II. Bratislava 1998 Jablonický, J.: Príspevok k česko-slovenským vzťahom od konca 19.stor. do roku 1914. In: Historické štúdie IV. (1958), s. 5-54 Butvin, J.: Česko-slovenské vzťahy koncom 19. a začiatkom 20.storočia (1880-1914). In:	

Historica. Zb. FF UK, 29-30 (1978-1979)
 Pohľady na slovenskú politiku. Zost. M.Pekník. Bratislava 2000
 Rychlík, J.: Češi a Slováci ve 20.století. I. Bratislava 1997
 Kováč, D.: Česi-Slováci-Dejiny. Bratislava 1997
 Holec, R. – Hallon, L.: Tatra banka v zrkadle dejín. Bratislava 2007
 Rosenbaum, K.: Vzťahy slovenskej a českej literatúry 19. a 20. storočia. Bratislava 1989
 Potemra, M.: Rozvoj česko-slovenských vzťahov v rokoch 1901-1914. HČ 27 (1979), č.3, s. 398-427
 Bokes, F.: Dokumenty k slovenskému národnému hnutiu I.-III. Bratislava 1962-1972
 Kulíšek, V.: O činnosti a významu Československé jednoty před vznikem ČSR. HČ, 10/1962, 3, s. 351-368
 Vošahlíková, P.: Češi na Slovensku - Slováci v Čechách a na Moravě. Tvůrci legend a mýtů na přelomu 19. a 20. století. MD 3 (1995), s. 7-22
 Galandauer, J.: Jak se slovenská otázka prosazovala do českého politického programu v období přípravy samostatného československého státu (1916-1918). HČ, 19 (1971), s.177-197
 Švorc, P.: Slováci v Amerike a vývin myšlienky česko-slovenskej štátnosti. SB 13 /1993/, s.115-129
 Kamenec, I.: Slovenské, české a československé dejiny: Problém či pseudoprobém. ČSHR 5, 2000, s. 11-18

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: prof. PhDr. Roman Holec, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: prof. PhDr. Mária Dobríková, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSJ/A-AmoSL-70/15	Názov predmetu: Historická a areálová lingvistika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Písomná preverka počas semestra, jedna písomná interpretácia historického pramenného materiálu. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežne	
Výsledky vzdelávania: Schopnosť charakterizovať prvky národného jazyka z vývinového a areálového hľadiska s dôrazom na funkčnosť a pragmatickosť javov. Osvojiť si súčasné metodologické postupy a vypestovať si schopnosť vedeckej argumentácie súčasného stavu v jazyku využitím komparácie relevantných prvkov na synchronicko-diachronickom, areálovom a typologickom základe.	
Stručná osnova predmetu: Analýza pôvodných prameňov. Zásady diplomatiky a spôsoby prepisu historických pamiatok. Fonologická, gramatická a lexikálna charakteristika pamiatky a areálu. Zaradenie pamiatky z hľadiska areálu. Charakteristiky pamiatok vzhľadom na vývinové obdobie. Pokus o syntézu z interdisciplinárneho aspektu.	
Odporúčaná literatúra: Pramene k dejinám slovenčiny. Zv. 1 Zost. M. Majtán, J. Skladaná. 1. vyd. Bratislava: Veda 1992. Pramene k dejinám slovenčiny 2. Zost. M. Majtán, T. Laliková. 1. vyd. Bratislava: Veda 2002. Pramene k dejinám slovenčiny 3. Zost. R. Kuchar, I. Valentová. 1. vyd. Bratislava: Veda 2008. Historický slovník slovenského jazyka I. – VII. 1. vyd. Bratislava: Veda 1991 – 2008. DOLNÍK, J. – BAJZÍKOVÁ, E. – MLACEK, J. – TOMAJKOVÁ, E. – ŽIGO, P.: Princípy stavby, vývinu a fungovania slovenčiny. 1. vyd. Bratislava: FF UK 1999. DOLNÍK, J. – MLACEK, J. – ŽIGO, P.: Princípy jazyka. 1. vyd. Bratislava: Stimul 2003. Atlas slovenského jazyka I. – IV. 1. vyd. Bratislava: Vydavateľstvo SAV 1968 – 1984. Český jazykový atlas. Zv. 1. – 6. Red. P. Jančák et al. 1. vyd. Praha: Nakladatelství ČSAV 1992 – 2011. Obščeslavianskij lingvističeskij atlas. Tom 1. – 9. Moskva – Beograd – Warszawa – Zagreb – Skopje – Minsk – Bratislava 1988 – 2012. ŽIGO, P.: Historická a areálová lingvistika. Bratislava: Univerzita Komenského 2011.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský + orientácia v slovanských jazykoch					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 22					
A	B	C	D	E	FX
72,73	9,09	13,64	4,55	0,0	0,0
Vyučujúci: prof. PhDr. Pavol Žigo, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Dobríková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/mSV-023/15	Názov predmetu: Interpretačný seminár z poľskej literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Dve písomné interpretácie zvoleného textu kultúry, aktívna účasť na seminári (50%), ústna skúška (50%) Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie a vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60 % úspešnosť. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Študent si vytvára obraz o povahe a premenách textov súčasnej kultúry. Seminár nie je zameraný na výklad literárnohistorického procesu, ale na čítanie a interpretovanie zdrojových textov, ktoré majú dovoliť študentovi svoje vlastné názory. Študent sa oboznamuje nielen s literárnymi textami, ale aj s relevantnými literárnovednými a filozofickými textami.	
Stručná osnova predmetu: 1. Populárna literatúra (A. Stasiuk, P. Lejeune, W. Nowicki, R. Barthes). 2. Świat przedstawiony (R. Ingarden). 3. Literatúra a skutočnosť (mimesis; koncept silva rerum R. Nycza). 4. Poľská pieseň v druhej polovici 20. storočia (A. Osiecka, J. Kofta, J. Przybora). 5. Súčasná poľská dráma. 6. Literatúra faktu (A. Domosławski, A. Franaszek, J. Olczak-Ronikier). 7. Pluralizmus tendencií v literatúre po r. 1989. 8. Fantasy literatúra (S. Lem, A. Sapkowski). 9. Literatúra sexuálnych menšín (M. Witkowski, I. Filipiak) 10. Texty: Paweł Huelle, Weiser Dawidek Magdalena Tulli, Sny i kamienie Anna Janko, Dziewczyna z zapalkami Wiesław Myśliwski, Widnokrąg 11. Preklady poľskej literatúry do slovenčiny.	
Odporúčaná literatúra: Czapliński, P. – Śliwiński, P.: Literatura polska 1976 – 1998. Kraków 1999. Czapliński, P.: Ruchome marginesy. Szkice o literaturze lat 90. Kraków 2004.	

Legeżyńska, A. – Śliwiński, P.: Poezja polska po 1968 roku. Warszawa 2000 (tu: część III. Po przełomie).
 Dwadzieścia lat literatury polskiej 1989 – 2009. Idee, ideologie, metodologie. Red. A. Galant, I. Iwasiów. Szczecin 2008.
 Literatura polska 1990 – 2000. T. 1, 2. Red. T. Cieślak, K. Pietrych. Kraków 2002.
 Normalność i konflikty. Rozważania o literaturze i życiu literackim w nowych czasach. Red. P. Czapliński, P. Śliwiński. Poznań 2006.
 Nowa poezja polska. Twórcy – tematy – motywy. Red. T. Cieślak, K. Pietrych. Kraków 2009.
 Nowe dwudziestolecie (1989 – 2009). Rozpoznania. Hierarchie. Perspektywy. Red. H. Gosk. Warszawa 2010.
 Štěpán, L.: Slovník polských spisovatelů. Praha 2000.
 Tomkowski, J.: Dzieje literatury polskiej. Warszawa 2007.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

poľský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 31

A	B	C	D	E	FX
41,94	29,03	12,9	12,9	0,0	3,23

Vyučujúci: Mgr. Zuzana Obertová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: prof. PhDr. Mária Dobříková, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/mSV-030/15	Názov predmetu: Interpretačný seminár zo slovinskej literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežný test a seminárna práca počas semestra. Študent môže mať maximálne 2 absencie. Vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú schopnosť interpretovať vybrané básnické, prozaické a dramatické texty z rôznych období.	
Stručná osnova predmetu: 1. Interpretácia diel slovinskej ľudovej slovesnosti 2. Interpretácia textov P. Trubara 3. Interpretácia textov V. Vodnika in A. T. Linhartá 4. Interpretácia básní F. Prešerna 5. Interpretácia básní S. Jenka, S. Gregorčiča a A. Aškerca 6. Interpretácia textov J. Jurčiča, J. Kersnika, I. Tavčara 7. Interpretácia básní D. Ketteho, J. Murna, O. Župančiča 8. Interpretácia textov I. Cankara 9. Interpretácia básní S. Kosovela 10. Interpretácia textov S. Gruma, P. Voranca, M. Kranjca, 11. Interpretácia básní J. Menarta, T. Pavčka, C. Zlobca, K. Koviča, L. Krakara, D. Zajca, G. Strnišu, S. Makarovič, T. Šalamuna, 12. Interpretácia textov C. Kosmača, V. Zupana, L. Kovačiča, A. Hienga, F. Lipuša, D. Smoleho, D. Jančara 13. Interpretácia básní a textov, ktoré vznikli po roku 1991 14. Záverečné opakovanie, test.	
Odporúčaná literatúra: 90. výročie vzniku Univerzity Komenského v Bratislave a Univerzity v Ljubljane. Bratislava 2010. Antológia súčasnej slovinskej literatúry. Bratislava 2010. Almanah – Svetovni dnevi slovenske literature 20. do 25. 11. 2006. Ljubljana 2006. BABIAK, Michal: Slovinská dramatika v slovenskom kontexte. Bratislava 2010 (29–35).	

DOBRÍKOVÁ, Mária: Interkultúrne a interpretačné súradnice prekladového textu. Nad slovenským a českým prekladom románu S. Tratnik Ime mi je Damjan. Bratislava 2010 (86–96).
 JANKOVIČ, Ján: Slovník prekladateľov. Bratislava 2005.
 Nahliadnutia do súčasnej slovinskej prózy. Bratislava 2013.
 KULIHOVÁ, Alica: Ivan Cankar v slovenských prekladoch. Bratislava 2010 (79–86).
 PAVIČIČ, Mladen: Odnosi med Slovenci in prišleki s področja nekdanje Jugoslavije v romanih Fužinski bluz Andreja Skubica in Čefurji raus! Gorana Vojnovića. Bratislava 2010 (293–306).
 RYCHLÍK, Jan: Dějiny Slovinska. Praha 2011.
 SEVŠEK ŠRAMEL, Špela: Urbano in ruralno v slovenski in slovaški kratki prozi konec tisočletja. Bratislava 2010 (53–65).
 VOJTECHOVÁ POKLAČ, Saša: Slovinská literatúra na Slovensku. Bratislava 2010 (122–126).

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský/slovinský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 5

A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Saša Vojtechová Poklač, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: prof. PhDr. Mária Dobříková, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/A-boSE-292/20	Názov predmetu: Introduction to Polish Phraseography
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na hodinách, vypracovanie a odovzdanie všetkých zadaní v stanovenom čase, absencia max. na 1 bloku výučby. Vypracovanie krátkeho frazeologického glosára. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Študenti sa oboznámia so štruktúrou frazeologického slovníkového hesla v poľskom a slovenskom jazyku. Budú schopní sami zostaviť takéto heslo - identifikovať frazému v texte, zozbierať príklady použitia, abstrahovať význam frazémy, zapísať mikroštruktúru slovníkového hesla. Oboznámia sa s makroštruktúrou frazeologického slovníka. Spoločne vytvoria poľsko-slovenský frazeologický glosár.	
Stručná osnova predmetu: 1. Teória frazeografie. 2. Tvorenie frazeologického hesla v poľskom jazyku. 3. Tvorenie frazeologického hesla v slovenskom jazyku. 4. Práca na poľsko-slovenskom frazeologickom glosári.	
Odporúčaná literatúra: Dziamska-Lenart Gabriela, 2018, Frazeografia polska. Teoria i praktyka. Wydawnictwo Naukowe UAM, Poznań. Bąba S., Dziamska G., Liberek J., 1995, Podręczny słownik frazeologiczny języka polskiego, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa. Buffa Ferdinand, 1993, O poľskej a slovenskej frazeológii. Bratislava, Veda. Buffa Ferdinand, 1996, Poľsko-slovenský frazeologický slovník. Prešov, Náuka. Sokolová M. et al, 2012, Slovenčina a poľština. Synchronne porovnanie s cvičeniami. Prešov, Prešovská univerzita. Filiciński Piotr, 2012, Wielki słownik frazeologiczny, Poznań, Wydawnictwo IBIS. Pančíková Marta, 2005, Zradnosti poľskej a slovenskej lexiky. Opole: Uniwersytet Opolski. Wielki słownik frazeologiczny PWN z przysłowiami, red. L. Drabik, Warszawa 2005. Narodowy Korpus Języka Polskiego: nkjp.pl Slovenský národný korpus: korpus.sk Slovenské slovníky: slovník.juls.savba.sk	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Je potrebná aspoň pasívna znalosť poľského jazyka - predpokladá sa, že študent navštevuje lektorát poľského jazyka (Poľský jazyk a reálie, Jazyk A v praxi poľský, Jazyk B v praxi poľský).
Je potrebná znalosť slovenského jazyka aspoň na úrovni B1.

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 12

A	B	C	D	E	FX
83,33	16,67	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Zuzana Obertová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 22.07.2020

Schválil: prof. PhDr. Mária Dobríková, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/A-boSE-291/20	Názov predmetu: Introduction to Polish Phraseology
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na hodinách, vypracovanie a odovzdanie všetkých zadaní v stanovenom čase, absencia max. na 1 bloku výučby. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Študenti si osvoja základy poľskej frazeológie v teoretickej aj praktickej - komunikačnej rovine. Oboznámia sa s fungovaním frazém v rámci vetnej skladby, naučia sa rozoznávať rôzne druhy stylistického zafarbenia frazém. Budú vnímať frazeológiu v širšom kultúrnom kontexte ako element súčasného života, ktorý vychádza z dejín a tradície jazykových spoločenstiev. Posilní sa aktívna aj pasívna poľská jazyková kompetencia študentov.	
Stručná osnova predmetu: 1. Frazeologická kompetencia a jej úloha v učení sa cudzieho jazyka, frazeológia v súčasných autentických textoch a ich interpretácia. 2. Stylistické zafarbenie frazém, používanie frazém v rôznych komunikačných situáciách. 3. Poľské dejiny a kultúra vo frazeológii, univerzálna platnosť frazém. 4. Aktualizácia frazém, analýza významu frazém v rôznych kontextoch. 5. Národná identita vo frazeológii. 6. Frazeológia v súčasnej poľskej literatúre.	
Odporúčaná literatúra: Dziamska-Lenart Gabriela, 2018, Frazeografia polska. Teoria i praktyka. Wydawnictwo Naukowe UAM, Poznań. Bąba S., Dziamska G., Liberek J., 1995, Podręczny słownik frazeologiczny języka polskiego, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa. Buffa Ferdinand, 1993, O poľskej a slovenskej frazeológii. Bratislava, Veda. Buffa Ferdinand, 1996, Poľsko-slovenský frazeologický slovník. Prešov, Náuka. Sokolová M. et al, 2012, Slovenčina a poľština. Synchronne porovnanie s cvičeniami. Prešov, Prešovská univerzita. Filiciński Piotr, 2012, Wielki słownik frazeologiczny, Poznań, Wydawnictwo IBIS. Pančíková Marta, 2005, Zradnosti poľskej a slovenskej lexiky. Opole: Uniwerstytet Opolski.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Je potrebná aspoň pasívna znalosť poľského jazyka - predpokladá sa, že študent navštevuje lektorát poľského jazyka (Poľský jazyk a reálie, Jazyk A v praxi poľský, Jazyk B v praxi poľský).
Je potrebná znalosť slovenského jazyka aspoň na úrovni B1.

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 17

A	B	C	D	E	FX
82,35	17,65	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Zuzana Obertová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 22.07.2020

Schválil: prof. PhDr. Mária Dobríková, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/A-moSE-400/18	Názov predmetu: Ivan Cankar v kontexte slovinskej moderny
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminári, seminárna práca Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Po absolvovaní kurzu študent získa poznatky o slovinskej moderne a jej medziliterárnych súvislostiach a o básnickej, prozaickej a dramatickej tvorbe hlavného predstaviteľa slovinskej moderny Ivana Cankara	
Stručná osnova predmetu: Typologická charakteristika slovinskej moderny Medziliterárne súvislosti slovinskej moderny Básnická tvorba Ivana Cankara Prozaická tvorba Ivana Cankara Dramatická tvorba Ivana Cankara Ivan Cankar v slovenských prekladoch Dramatika Ivana Cankara na scénach slovenských divadiel Cankarova Viedeň Aktualizácie diel Ivana Cankara v súčasnej slovinskej literatúre a kultúre Čítanie a interpretácia textov Ivana Cankara	
Odporúčaná literatúra: MURATOVIĆ, Amir: Resnično življenje Ivana Cankarja. In: 54. seminar slovenkega jezika, literature in kulture. 1918 v slovenskem jeziku, literaturi in kulturi. Ljubljana : Univerza v Ljubljani, 2018, s. 62 - 71. ZUPAN SOSIČ, Alojzija: Novosti v treh romanih Ivana Cankarja. In: 54. seminar slovenkega jezika, literature in kulture. 1918 v slovenskem jeziku, literaturi in kulturi. Ljubljana : Univerza v Ljubljani, 2018, s. 38 - 46. PEZDIRC BARTOL, Mateja: Cankarjevo Pohujšanje in vprašanje formalnih inovacij. 54. seminar slovenkega jezika, literature in kulture. 1918 v slovenskem jeziku, literaturi in kulturi. Ljubljana : Univerza v Ljubljani, 2018, s. 47 - 54.	

PAVLIČ, Darja: Narativnost in dekadencia v Cankarjevih Dunajskih večerih. In: 54. seminar slovenkega jezika, literature in kulture. 1918 v slovenskem jeziku, literaturi in kulturi. Ljubljana : Univerza v Ljubljani, 2018, s. 55 - 61.

Antológia literatúry Ivana Cankara. Ljubljana : Filozofska fakulteta Univerze v Ljubljani, 2018.

KULIHOVÁ, Alica: Ivan Cankar v slovenských prekladoch. In: 90. výročie vzniku Univerzity Komenského v Bratislave a Univerzity v Ľubľane. Bratislava : Univerzita Komenského, 2010, s. 79 - 85.

VOJTECH POKLAČ, Saša - VOJTECH, Miloslav: Dramatika Ivana Cankarja v slovaških prevodih in na odrskih deskah slovaških gledališč. In: Zora. Maribor : Univerza v Mariboru, 2018.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 8

A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Saša Vojtechová Poklač, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 25.09.2018

Schválil: prof. PhDr. Mária Dobríková, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/A-moSE-001/15	Názov predmetu: Jazyk A v praxi 1 – poľština
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár / cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 3 Za obdobie štúdia: 28 / 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Dva až tri priebežné testy na preverenie gramatických kompetencií a konverzačných schopností, priebežné písomné práce počas semestra, záverečná skúška pozostávajúca z písomného testu a ústnej skúšky. Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie. Vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 % úspešnosť. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú vedomosti z poľského jazyka na úrovni stupňa pre pokročilých (C1.1) podľa štandardov CEFR. Precvičia si a zdokonalia znalosti problematickejších aspektov poľskej gramatiky. Rozšíria si slovnú zásobu a znalosti v oblasti frazeológie. Zlepšia svoje schopnosti porozumieť písomným a ústnym prejavom odborného charakteru ako aj schopnosť pohotovo sa vyjadriť ku konkrétnej odbornej téme v rámci diskusie. Zdokonalia svoje schopnosti písať rôzne druhy textov. Rozšíria si vedomosti z oblasti poľských reálií.	
Stručná osnova predmetu: Gramatické cvičenia: skloňovanie a syntax základných čísloviek (konštrukcie typu: tysiąc dwieście trzydzieści osiem), použitie a správne tvorenie trpného rodu a neurčitých slovesných tvarov (robiono; można, warto, należy a pod.), nepravidelnosti v skloňovaní sloves, syntaktické cvičenia. Práca s textom: novinové články a rozhovory týkajúce sa napr. turizmu, ekológie, športu. Cvičenia na porozumenie textu, lexikálne, frazeologické, gramatické a stylistické cvičenia. Vyjadrovanie a argumentácia vlastných názorov v otázkach týkajúcich sa vyššie uvedených tém. Písanie argumentačných textov a kratších odborných textov (napr. pozvánky, oznámenia, inzerátu, venovania, blahoprajného listu, žiadosti, sťažnosti). Základy teórie prekladu a preklad vybraných odborných textov. Poľské reálie: aktuálne dianie v Poľsku (politika, spoločnosť, životný štýl, kultúra).	
Odporúčaná literatúra: ZARYCH, E.: Przejdz na wyższy poziom (B2/C1). Poznań 2014. LIPIŃSKA, E. – DAŃSKA, E. G.: Kiedyś wrócisz tu... Cz. II (C1). Kraków 2010. SERETNY, A.: Kto czyta – nie błądzi (B2/C1). Kraków 2007. SERETNY, A.: Per aspera ad astra (C1). Kraków 2012. MĘDAK, S.: Liczebnik też się liczy. Kraków 2013.	

GARNCAREK, P.: Nie licz na liczebnik. Warszawa 2009.
 PYZIK, J.: Przygoda z gramatyką (B2/C1). Kraków 2011.
 MĘDAK, S.: Co z czym? Ćwiczenia składniowe dla grup zaawansowanych. Kraków, 2001.
 KITA, M.: Wybieram gramatykę. Katowice 2009.
 BUCHTER, A. – GUZIUK-ŚWICA, B. – LASKOWSKA-MAŃKO, A.: Bliżej Polski. Wiedza o Polsce i jej kulturze. Cz. I. Lublin 2003. Cz. II. Lublin 2013.
 KUBIAK, B.: Na łamach prasy. Podręcznik do nauki języka polskiego. Ćwiczenia rozwijające sprawność czytania (C2). Cz. I i II. Kraków 2009.
 ZAŚKO-ZIELIŃSKA, M. – MAJEWSKA-TWOREK, A. – PIEKOT, T.: Sztuka pisania. Przewodnik po tekstach użytkowych. Warszawa 2008.
 ZARYCH, E.: Język kluczem do kraju (C1/C2). Poznań 2018.
 Połské denníky, týždenníky, mesačníky (napr. Gazeta Wyborcza, Polityka, Newsweek. Polska).

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

poľský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 35

A	B	C	D	E	FX
22,86	28,57	22,86	14,29	11,43	0,0

Vyučujúci: Mgr. Magdalena Zakrzewska-Verdugo, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 18.04.2021

Schválil: prof. PhDr. Mária Dobříková, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.SAS/A-moSE-013/15	Názov predmetu: Jazyk A v praxi 1 – slovenčina
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): Predmet si môžu zapísať študenti, ktorí dosiahli jazykovú úroveň B1.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminároch, vypracovanie priebežne zadávaných úloh, osvojenie si receptívnych a produktívnych komunikačných zručností na úrovni B2, záverečný test, kolokvium. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40	
Výsledky vzdelávania: Študenti rozvíjajú znalosti o gramatickej stavbe slovenčiny, vedia používať správne tvary v prejave, sú schopní plynulo sa zapojiť do spontánneho rozhovoru s rodnými používateľmi jazyka, diskutovať na známe témy aj z oblasti svojho odboru, prezentovať vlastné postoje s cieľom argumentovať a porovnávať jazykovo-kultúrne reálie na úrovni stredne pokročilý B2.	
Stručná osnova predmetu: Témy: Rodina a jej funkcie – tradičná vs. moderná rodina, súčasná rodina na Slovensku Spolužitie generácií, generácie X, Y, Z a ich vnímanie sveta, generácia Alfa Postavenie muža a ženy v rodine v minulosti a dnes, stereotypy Rodová rovnosť, rodovo citlivý jazyk, práva žien v súčasnosti Životné prostredie, pálčivé ekologické otázky Osobná zodpovednosť jednotlivca za životné prostredie, ekologická stopa Práca, zmysel práce v živote človeka, moderné formy práce, syndróm vyhorenia Ideálna práca, nezamestnanosť a jej dôsledky Pracovný pohovor, žiadosť, motivačný list Rozvíjanie lexiky pri opise osobnosti, miesta, udalosti (20. storočie na Slovensku) Formy práce: Práca s publicistickými textami, aktuálne témy v médiách Autentické texty a nahrávky Lexikálne, gramatické a štylistické cvičenia	
Odporúčaná literatúra:	

KAMENÁROVÁ, Renáta – GABRIKOVÁ, Adela –IVORÍKOVÁ, Helena – ŠPANOVÁ, Eva – MOŠAŤOVÁ, Michaela: Križom krážom. Slovenčina B2. Bratislava: Univerzita Komenského 2014. učebnica + 2CD.

PEKAROVIČOVÁ, Jana – ŽIGOVÁ, Ľudmila – PALCÚTOVÁ, Michaela – ŠTEFÁNIK, Jozef: Slovenčina pre cudzincov. Praktická fonetická príručka. Bratislava : Stimul 2005

VAJIČKOVÁ, Mária: Slovenčina pre cudzincov. Gramatické cvičenia. Bratislava: Univerzita Komenského 2004.

ŽIGOVÁ, Ľudmila: Komunikácia v slovenčine. Textová príručka a cvičenia. Bratislava: Univerzita Komenského 2007.

ŽIGOVÁ, Ľudmila: Slovenčina pre cudzincov. Gramatická a pravopisná cvičebnica. Bratislava: Univerzita Komenského 2006.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 30

A	B	C	D	E	FX
33,33	46,67	13,33	3,33	3,33	0,0

Vyučujúci: Mgr. Petra Kollárová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 23.05.2019

Schválil: prof. PhDr. Mária Dobríková, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/A-moSE-005/15	Názov predmetu: Jazyk A v praxi 1 – slovinčina
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár / cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 / 2 Za obdobie štúdia: 42 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné písomné práce počas semestra, tri priebežné testy na preverenie gramatických kompetencií a konverzačných schopností, preklad odborných textov, seminárna práca, záverečná skúška pozostávajúca z písomného testu a ústnej skúšky. Študent môže mať maximálne 2 absencie. Vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú vedomosti zo slovinského jazyka a reálií na úrovni stupňa pre pokročilých (B2 až C1) – podľa štandardov vzdelávacieho programu Slovinčina pre cudzincov (lexikológia slovinského jazyka, kultúra a štylistika jazykového prejavu, práca s odborným textom, čítanie textu s porozumením, základy teórie prekladu, tvorba textov rôzneho žánrového charakteru).	
Stručná osnova predmetu: 1. Opakovanie základných gramatických štruktúr 2. Jazyk v priestore a čase (slovinský (spisovný) jazyk a jeho vývin) 3. Sociálne žánre jazyka: spisovný jazyk a bežný hovorový jazyk; nespisovný jazyk (nárečia a lokálny hovorový jazyk); rozličné sociolekty a profesijná reč (argot, žargón, slang) 4. Jazyková a nejazyková komunikácia. Slovníky slovinského jazyka. 5. Aktuálne problémy v spoločnosti (spoločnosť, jednotlivec, úkazy v spoločnosti, sťahovanie, život bez domova, generačné rozdiely a rola mládeže v spoločnosti, proces integrácie do spoločnosti, komentár aktuálneho spoločenského diania) 6. Zo sveta obchodu (bontón v obchodnom svete, obchodná komunikácia, podnikanie, rôzne druhy obchodnej korešpondencie, zápisnica zo stretnutia, komplexnejšia esej na tému z hospodárstva) 7. Stereotypy 8. Typy slovotvorby: derivácia; kompozícia; abreviácia; fonetické zmeny pri slovotvorbe 9. Slovinci vo svetle medzinárodných a medzikultúrnych psychologických porovnaní 10. Štylisticky (druhovo, expresívne, časovo) príznakové slová 11. Opakovanie prebratých tém 12. Záverečné opakovanie, test.	
Odporúčaná literatúra: FERBEŽAR, Ina a kol.: Jezikovod. Ljubljana 2004.	

KERN, Damjana a kol.: Pot do izpita iz slovenščine. Ljubljana 2010.
 LEČIČ, Rada: Osnove slovenskega jezika – slovnični priročnik. Cerkno 2009.
 MARKOVIČ, Andreja a kol.: Slovenska beseda v živo 3b. Ljubljana 2009.
 MARKOVIČ, Andreja a kol.: Slovenska beseda v živo 3b. Ljubljana 2009.
 POKLAČ, Saša, VOJTECH, Miloslav: Slovensko-slovinská konverzačná príručka. Bratislava. 2008.
 PONIČVAR, Andreja a kol.: S slovenščino po svetu. Ljubljana 2012.
 TOPORIŠIČ, Jože: Slovenski pravopis. Ljubljana 2001.
 ŽAGAR, France: Slovenska slovnica in jezikovna vadnica. Ljubljana 1996.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský/slovinský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 30

A	B	C	D	E	FX
20,0	43,33	3,33	16,67	13,33	3,33

Vyučujúci: Mgr. Svetlana Kmecová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: prof. PhDr. Mária Dobríková, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.Dek/A-moSE-009/15	Názov predmetu: Jazyk A v praxi 1 – čeština
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár / cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 3 Za obdobie štúdia: 28 / 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Tri priebežné testy, domáce písomné práce, seminárna práca, záverečná ústna skúška. Všetky zložky hodnotenia musí študent zvládnuť na 60 %. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežne 40%, v skúšobnom období 60%	
Výsledky vzdelávania: Študenti po absolvovaní kurzu získajú informácie z českej gramatiky, reálií, literatúry a kultúry, osvoja si gramatické, lexikálne a štylistické rozdiely medzi slovenčinou a češtinou, dokážu pracovať s autentickými textami a tvorba textov rôzneho žánrového charakteru v českom jazyku.	
Stručná osnova predmetu: Slovníky českého jazyka. Opakovanie základných gramatických štruktúr (podstatné a prídavné mená, slovesá, zámená). Prekladanie žiadostí a formulárov. České slovesá podľa skupín, časovanie sloves, prítomný, minulý a budúci čas, podmienovací spôsob, imperatív, používanie 2., 4. a 5. pádu. Slovosled. Písanie sťažnosti, získanie informácií o štáte, e-mail, návody a dialógy s úradnými osobami. Skloňovanie podstatných a prídavných mien. Prekladanie textov: blahoželanie, sústrast', prípitok, inzeráty. Opis predmetu, priestoru, osoby, udalosti. Vyjadrovanie mienky, inzeráty. Osobitosti pri skloňovaní podstatných mien mužského a stredného rodu. Vyjadrovanie príčiny, následkov, časových okolností. Písanie pozvánky, odozva na pozvanie. Vzdelávanie. Školské systémy, predmety, výchova mladých a ich ťažkosti. Slovesný vid. Zvratné slovesá, český pravopis: písanie vlastných mien, používanie interpunkcie v češtine.	
Odporúčaná literatúra: Daneš, František. Český jazyk na přelomu tisíciletí. 1. vyd. Praha : Academia, 1997. Čmejrková, Světlá. Čeština, jak ji znáte i neznáte. Vyd. 1. Praha : Academia, 1996. Sokolová, Miroslava – Musilová, Květoslava – Slančová, Dana: Slovenčina a čeština. Synchronne porovnanie s cvičeniami. Bratislava : Univerzita Komenského, 2005 Odborné a literárne texty Časopisy a noviny	

Audiovizuálne médiá: film, rozhlas, televízia, video					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Český, slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Zahraničný lektor					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Dobříková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/A-moSE-002/15	Názov predmetu: Jazyk A v praxi 2 – poľština
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár / cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 3 Za obdobie štúdia: 28 / 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KSF/A-moSE-001/15 - Jazyk A v praxi 1 – poľština	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Dva až tri priebežné testy na preverenie gramatických kompetencií a konverzačných schopností, priebežné písomné práce počas semestra, záverečná skúška pozostávajúca z písomného testu a ústnej skúšky. Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie. Vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 % úspešnosť. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Študenti si prehľadajú svoje vedomosti z poľského jazyka na úrovni stupňa pre pokročilých (C1.1) podľa štandardov CEFR. Precvičia si a zdokonalia znalosti problematickejších aspektov poľskej gramatiky. Rozšíria si slovnú a frazeologickú zásobu. Zlepšia svoju schopnosť porozumieť písomným a ústnym prejavom odborného charakteru ako aj schopnosť plynulo sa vyjadriť ku konkrétnej odbornej téme v rámci diskusie. Zdokonalia schopnosť písať texty rôzneho druhu. Rozšíria si vedomosti z oblasti poľských reálií.	
Stručná osnova predmetu: Gramatické cvičenia: skloňovanie a syntax skupinových čísloviek, skloňovanie poľských priezvisk a nepravidelných podstatných mien (napr. brat, ksiądz, sędzia, książe), syntaktické cvičenia. Práca s textom: novinové články a rozhovory týkajúce sa napr. kultúry, reklamy, médií. Cvičenia na porozumenie textu, lexikálne, frazeologické, gramatické a stylistické cvičenia. Diskutovanie na vyššie uvedené témy. Vyjadrovanie a argumentácia vlastných názorov, polemika. Písanie argumentačných textov a dlhších odborných a publicistických textov (napr. prejavu, tlačovej správy, recenzie, rozhovoru). Poľské reálie: aktuálne dianie v Poľsku (politika, spoločenstvo, životný štýl, kultúra).	
Odporúčaná literatúra: LIPÍŃSKA, E. – DAŃSKA, E. G.: Kiedyś wrócisz tu... Cz. II (C1). Kraków 2010. SERETNY, A.: Per aspera ad astra (C1). Kraków 2012. MĘDAK, S.: Liczebnik też się liczy. Kraków 2013. GARNCAREK, P.: Nie licz na liczebnik. Warszawa 2009. PYZIK, J.: Przygoda z gramatyką (B2/C1). Kraków 2011. MĘDAK, S.: Co z czym? Ćwiczenia składniowe dla grup zaawansowanych. Kraków, 2001. KITA, M.: Wybieram gramatykę. Katowice 2009.	

BUCHTER, A. – GUZIUK-ŚWICA, B. – LASKOWSKA-MAŃKO, A.: Bliżej Polski. Wiedza o Polsce i jej kulturze. Cz. I. Lublin 2003. Cz. II. Lublin 2013.
 ZAŚKO-ZIELIŃSKA, M. – MAJEWSKA-TWOREK, A. – PIEKOT, T.: Sztuka pisania. Przewodnik po tekstach użytkowych. Warszawa 2008.
 ZARYCH, E.: Przejdź na wyższy poziom (B2/C1). Poznań 2014.
 ZARYCH, E.: Język kluczem do kraju (C1/C2). Poznań 2018.
 Polskie dzienniki, tygodniki, miesięczniki (napr. Gazeta Wyborcza, Polityka, Newsweek. Polska).

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 poľský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 36

A	B	C	D	E	FX
27,78	27,78	27,78	8,33	8,33	0,0

Vyučujúci: Mgr. Magdalena Zakrzewska-Verdugo, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 18.04.2021

Schválil: prof. PhDr. Mária Dobříková, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.SAS/A-moSE-014/15	Názov predmetu: Jazyk A v praxi 2 – slovenčina
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár / cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 3 Za obdobie štúdia: 28 / 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: FiF.SAS/A-moSE-013/15 - Jazyk A v praxi 1 – slovenčina	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminároch, vypracovanie priebežne zadávaných úloh, prehĺbenie receptívnych a produktívnych komunikačných zručností, analýza a interpretácia témy na úrovni B2, záverečný test, kolokvium Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40	
Výsledky vzdelávania: Študenti rozvíjajú znalosti o gramatickej stavbe slovenčiny, vedia používať správne tvary v prejave, sú schopní plynulo sa zapojiť do spontánneho rozhovoru s rodenými používateľmi jazyka, diskutovať na známe témy aj z oblasti svojho odboru, prezentovať vlastné postoje s cieľom argumentovať a porovnávať jazykovo-kultúrne reálie na úrovni stredne pokročilý B2.	
Stručná osnova predmetu: Tematické okruhy: Reklama – moderné formy reklamy (skrytá reklama) Persuázia v reklame, sociálne médiá a reklama Sociálna reklama, branding, reklama a stereotypy Médiá a ich história, tradičné vs. alternatívne médiá Pretlak informácií a kritické myslenie, práca novinára Postfaktuálna doba, manipulácia, konšpirácie Sociálna stratifikácia spoločnosti Sociálna nerovnosť a jej prehlbovanie (globalizácia) Sociálny štát a vyrovnávanie sociálnych rozdielov Sociálna solidarita, univerzálny základný príjem Slovensko a Európska únia, medzinárodné smerovanie SR Výhody členstva v EÚ pre Slovensko, prijatie eura a jeho dôsledky Ľudské práva a ideológia po 2. svetovej vojne Migračná kríza a ľudské práva, dodržiavanie ľudských práv Mimovládne organizácie v boji za ľudské práva, Amnesty International Formy práce: Rozvíjanie argumentácie, práca s argumentačnými textami Autentické texty a nahrávky	

Lexikálne, gramatické a stylistické cvičenia					
Odporúčaná literatúra: GABRIKOVÁ, Adela – KAMENÁROVÁ, Renáta – IVORÍKOVÁ, Helena – ŠPANOVÁ, Eva – MOŠAŤOVÁ, Michaela: Krížom krážom. Slovenčina B2. Bratislava: Univerzita Komenského 2014. učebnica + 2CD. Slovacicum. Súčasné Slovensko. (2006) Ed. Jana Pekarovičová, Miloslav Vojtech VAJČKOVÁ, Mária: Slovenčina pre cudzincov. Gramatické cvičenia. Bratislava: Univerzita Komenského 2004. ŽIGO, Pavol a kol.: Slovaticum. Kapitoly z dejín slovenskej kultúry. Bratislava: Academic Electronic Press 2004. ŽIGOVÁ, Ľudmila: Komunikácia v slovenčine. Textová príručka a cvičenia. Bratislava: Univerzita Komenského 2007. ŽIGOVÁ, Ľudmila: Slovenčina pre cudzincov. Gramatická a pravopisná cvičebnica. Bratislava: Univerzita Komenského 2006. www.e-slovak.sk, www.fphil.uniba.sk/sas					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 28					
A	B	C	D	E	FX
32,14	53,57	7,14	7,14	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Petra Kollárová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 23.05.2019					
Schválil: prof. PhDr. Mária Dobríková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/A-moSE-006/15	Názov predmetu: Jazyk A v praxi 2 – slovinčina
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár / cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 / 2 Za obdobie štúdia: 42 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KSF/A-moSE-005/15 - Jazyk A v praxi 1 – slovinčina	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné písomné práce počas semestra, tri priebežné testy na preverenie gramatických kompetencií a konverzačných schopností, preklad odborných textov, seminárna práca, záverečná skúška pozostávajúca z písomného testu a ústnej skúšky. Študent môže mať maximálne 2 absencie. Vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú vedomosti zo slovinského jazyka a reálií na úrovni stupňa pre pokročilých (B2 až C1) – podľa štandardov vzdelávacieho programu Slovinčina pre cudzincov (lexikológia slovinského jazyka, kultúra a štylistika jazykového prejavu, práca s odborným textom, čítanie textu s porozumením, základy teórie prekladu, tvorba textov rôzneho žánrového charakteru). Písanie eseje na konkrétnu tému.	
Stručná osnova predmetu: 1. Opakovanie základných gramatických štruktúr 2. Vyst'ahovalectvo 3. Motív peknej Vidy v slovinskej literatúre 4. Nominalizácia 5. Slovinčina mimo hraníc Slovinska (bilingvizmus, jazyková asimilácia, jazyková politika) 6. Aj toto je slovinčina 7. Plnovýznamové a neplnovýznamové (gramatické) slovné druhy; viacvýznamovosť; ustálené slovné spojenia; preberanie slov (citátové a polocitátové slová; cudzie slová, slovné výpožičky, dôvody preberania; etymológia slov) 8. Ekológia 9. Freegani 10. Odborná terminológia (slovinská : prevzatá odborná terminológia) 11. O nevyžiadanej reklamnej pošte a mäsovom náreze alebo ako vzniklo slovo spam 12. Spojky a iné prostriedky vyjadrovania vzťahov medzi udalosťami a situáciami (konjunkcia, disjunkcia, kontrajunkcia, subordinácia) 13. Opakovanie konverzačných tém a gramatiky 14. Záverečné opakovanie, test.	

Odporúčaná literatúra:

FERBEŽAR, Ina a kol.: Jezikovod. Ljubljana 2004.
 KERN, Damjana a kol.: Pot do izpita iz slovenščine. Ljubljana 2010.
 LEČIČ, Rada: Osnove slovenskega jezika – slovnični priročnik. Cerklje 2009.
 LOGAR, Tine: Slovenska narečja. Ljubljana 1986.
 MARKOVIČ, Andreja a kol.: Slovenska beseda v živo 3b. Ljubljana 2009.
 MARKOVIČ, Andreja a kol.: Slovenska beseda v živo 3b. Ljubljana 2009.
 POKLAČ, Saša, VOJTECH, Miloslav: Slovensko-slovinská konverzačná príručka. Bratislava. 2008.
 PONIKVAR, Andreja a kol.: S slovenščino po svetu. Ljubljana 2012.
 RIGLER, Jakob, LOGAR, Tine: Karta slovenskih narečij. Ljubljana 1984.
 TOPORIŠIČ, Jože: Enciklopedija slovenskega jezika. Ljubljana 1992.
 TOPORIŠIČ, Jože: Slovenski pravopis. Ljubljana 2001.
 ŽAGAR, France: Slovenska slovnica in jezikovna vadnica. Ljubljana 1996.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský/slovinský

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 30

A	B	C	D	E	FX
40,0	20,0	13,33	13,33	0,0	13,33

Vyučujúci: Mgr. Saša Vojtechová Poklač, PhD.**Dátum poslednej zmeny:** 02.06.2015**Schválil:** prof. PhDr. Mária Dobríková, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.Dek/A-moSE-010/15	Názov predmetu: Jazyk A v praxi 2 – čeština
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár / cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 3 Za obdobie štúdia: 28 / 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Tri priebežné testy, domáce písomné práce, seminárna práca, záverečná ústa skúška. Všetky zložky hodnotenia musí študent zvládnuť na 60 %. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežne 40%, v skúšobnom období 60%	
Výsledky vzdelávania: Študenti po absolvovaní kurzu získajú ďalšie informácie z českej gramatiky, reálií, literatúry a kultúry, rozšíria si aktívnu slovnú zásobu, získajú poznatky o lexikálnych homonymách, synonymách a antonymách, osvoja si prácu s odbornými textami v českom jazyku, zvládnu písanie eseje na konkrétnu tému.	
Stručná osnova predmetu: Známe osobnosti zo sveta politiky, hudby, divadla, športu. Pády a predložky. Spájanie predložky so zámenom. Esej o živote známej osobnosti. Cestovanie. Kultúrne pamiatky. Prídavné mená v odborných textoch (akostné a druhové prídavné mená). Turistická prezentácia krajiny. Český pravopis: písane zemepisných názvov. Osobnosti českých dejín. Syntaktické vzory. České ľudové zvyky. Tradičné české jedlá. Čím je Česká republika vo svete známa? Kapitoly z českej frazeológie. Média a politika. Diskriminácia a rovnocennosť. Ľudské práva.	
Odporúčaná literatúra: Vrbová, Alena. Stylistika pro překladatele : texty a cvičení. 1. vyd. Praha : Karolinum, 1998. Daneš, František. Kultura a struktura českého jazyka. Praha : Karolinum, 2009. Sokolová, Miroslava – Musilová, Květoslava – Slančová, Dana: Slovenčina a čeština. Synchronne porovnanie s cvičeniami. Bratislava : Univerzita Komenského, 2005 Odborné a literárne texty Časopisy a noviny Audiovizuálne médiá - film, rozhlas, televízia, video	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Český, slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Zahraničný lektor					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Dobříková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/A-moSE-003/15	Názov predmetu: Jazyk A v praxi 3 – poľština
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár / cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 3 Za obdobie štúdia: 28 / 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KSF/A-moSE-002/15 - Jazyk A v praxi 2 – poľština	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Dva až tri priebežné testy na preverenie gramatických kompetencií a konverzačných schopností, priebežné písomné práce počas semestra, záverečná skúška pozostávajúca z písomného testu a ústnej skúšky. Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie. Vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 % úspešnosť. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú vedomosti z poľského jazyka na úrovni stupňa pre pokročilých (C+) podľa štandardov CEFR. Rozšíria si slovnú a frazeologickú zásobu. Zlepšia svoje znalosti problematickejších aspektov poľskej gramatiky. Zdokonalia schopnosť písať texty. Rozšíria si vedomosti z oblasti poľských reálií. Oboznámia sa s pravidlami a formou certifikačnej skúšky z poľského jazyka na úrovni C1.	
Stručná osnova predmetu: Gramatické cvičenia: syntax súvetia (spájacie výrazy, syntaktické chyby), interpunkcia vo vete, skloňovanie a syntax čísloviek, problematickejšie aspekty slovotvorby, ortografia cudzích slov. Práca s textom: novinové a publicistické články týkajúce sa napr. politiky, ekonómie, práva, vedy, najnovších dejín. Cvičenia na porozumenie textu, lexikálne, frazeologické a gramatické cvičenia. Lexikálna a gramatická analýza vybraných vedeckých textov. Rozširovanie slovnej zásoby z oblasti vedy. Tvorba terminologických slovníkov. Písanie abstraktu, referátu, poznámok vo vedeckej práci. Riešenie úloh a vzorových certifikačných testov na úrovni C1. Poľské reálie: dejiny Poľska po roku 1939, holokaust, podzemná činnosť, Katynský masaker, varšavské povstanie, stalinizmus, odmäk, rok 1989, Solidarita, smolenská tragédia.	
Odporúčaná literatúra: MĘDAK, S.: Liczebnik też się liczy. Kraków 2013. GARNCAREK, P.: Nie licz na liczebnik. Warszawa 2009. MĘDAK, S.: Co z czym? Ćwiczenia składniowe dla grup zaawansowanych. Kraków, 2001. KITA, M.: Wybieram gramatykę. Katowice 2009. BUCHTER, A. – GUZIUK-ŚWICA, B. – LASKOWSKA-MAŃKO, A.: Bliżej Polski. Wiedza o Polsce i jej kulturze. Cz. II. Lublin 2013.	

KUBIAK, B.: Na łamach prasy. Podręcznik do nauki języka polskiego. Ćwiczenia rozwijające sprawność czytania (C2). Cz. I i II. Kraków 2009.
 BUCHTER, A. a kol.: Celuję w C2. Zbiór zadań do egzaminu certyfikатовego z języka polskiego jako obcego na poziomie C2. Kraków 2009.
 ZAŚKO-ZIELIŃSKA, M. – MAJEWSKA-TWOREK, A. – PIEKOT, T.: Sztuka pisania. Przewodnik po tekstach użytkowych. Warszawa 2008.
 ZARYCH, E.: Język kluczem do kraju (C1/C2). Poznań 2018.
 Pol'ské denníky, týždenníky, mesačníky (napr. Gazeta Wyborcza, Polityka, Newsweek. Polska).
 Internetová stránka: <http://certyfikatpolski.pl/>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

poľský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 29

A	B	C	D	E	FX
31,03	34,48	24,14	3,45	6,9	0,0

Vyučujúci: Mgr. Magdalena Zakrzewska-Verdugo, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 18.04.2021

Schválil: prof. PhDr. Mária Dobříková, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.SAS/A-moSE-015/15	Názov predmetu: Jazyk A v praxi 3 – slovenčina
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár / cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 3 Za obdobie štúdia: 28 / 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: FiF.SAS/A-moSE-014/15 - Jazyk A v praxi 2 – slovenčina	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminároch, vypracovanie priebežne zadávaných úloh, osvojenie si receptívnych a produktívnych komunikačných zručností na úrovni C1, záverečný test, kolokvium. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40	
Výsledky vzdelávania: Študenti rozvíjajú znalosti o gramatickej stavbe slovenčiny, vedia používať správne tvary v prejave, sú schopní plynulo sa zapojiť do spontánneho rozhovoru s rodnými používateľmi jazyka, diskutovať na známe témy aj z oblasti svojho odboru, prezentovať vlastné postoje s cieľom argumentovať a porovnávať jazykovo-kultúrne reálie na úrovni pokročilý C1.	
Stručná osnova predmetu: Tematické okruhy: Politický systém na Slovensku – parlamentná demokracia Parlament, vláda, prezident a ich kompetencie Slovensko a jeho regióny, pamiatky UNESCO na Slovensku Vzdelávanie a školská politika Celoživotné vzdelávanie a európska politika Financie – rodinný rozpočet, ekonomika štátu, ekonomická kríza Charakteristika podnikania, formy podnikania Finančný sektor – banky, poisťovne, burza Verbálne a neverbálne prostriedky komunikácie Autentické texty a nahrávky Lexikálne, gramatické a stylistické cvičenia	
Odporúčaná literatúra: PEKAROVIČOVÁ, Jana – ŽIGOVÁ, Ľudmila – PALCÚTOVÁ, Michaela – ŠTEFÁNIK, Jozef: Slovenčina pre cudzincov. Praktická fonetická príručka. Bratislava : Stimul 2005 VAJIČKOVÁ, Mária: Slovenčina pre cudzincov. Gramatické cvičenia. Bratislava: Univerzita Komenského 2004. ŽIGOVÁ, Ľudmila: Komunikácia v slovenčine. Textová príručka a cvičenia. Bratislava: Univerzita Komenského 2007.	

ŽIGOVÁ, Ľudmila: Slovenčina pre cudzincov. Gramatická a pravopisná cvičebnica. Bratislava: Univerzita Komenského 2006.
 SLOVACICUM. SÚČASNÉ SLOVENSKO. Ed. J. Pekarovičová – M. Vojtech. Bratislava: Stimul 2006.
 ŽIGO, Pavol a kol.: Slovacicum. Kapitoly z dejín slovenskej kultúry. Bratislava: Academic Electronic Press 2004.
 Kolektív autorov: Slovensko. Bratislava: Perfekt. 2011.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 Slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 20

A	B	C	D	E	FX
75,0	15,0	5,0	5,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. PhDr. Jana Pekarovičová, PhD., Mgr. Michaela Mošat'ová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 23.05.2019

Schválil: prof. PhDr. Mária Dobríková, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/A-moSE-007/15	Názov predmetu: Jazyk A v praxi 3 – slovinčina
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár / cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 3 Za obdobie štúdia: 28 / 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KSF/A-moSE-006/15 - Jazyk A v praxi 2 – slovinčina	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné písomné práce počas semestra, tri priebežné testy na preverenie gramatických kompetencií a konverzačných schopností, preklad odborných a literárnych textov, seminárna práca, záverečná skúška pozostávajúca z písomného testu a ústnej skúšky. Študent môže mať maximálne 2 absencie. Vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú vedomosti zo slovinského jazyka a reálií na úrovni stupňa pre pokročilých (C2) – podľa štandardov vzdelávacieho programu Slovinčina pre cudzincov (rozširovanie slovnej zásoby, prehlbovanie znalostí jazykového systému slovinského spisovného jazyka, práca s odborným textom, čítanie textu s porozumením, porozumenie komplexne vyjadrovaných názorov. Používanie odborných textov). Písanie eseje na konkrétnu tému.	
Stručná osnova predmetu: 1. Opakovanie základných gramatických štruktúr 2. Subkultúra (druhy, spoločenské a kultúrne zmeny) 3. Umelci s rýchlymi nohami (grafity) 4. Druhy neumeleckých textov (použitie, účel, typické vlastnosti týchto textov) 5. Tvorba rozličných druhov textu 6. Súčasná slovinská rodina (mladí ľudia a predlžovanie mladosti, typy rodín, manželstvo, o manželskom zväzku a rodinných pomeroch, aktuálne dianie v oblasti rodinnej politiky) 7. Preklad právnických textov zo slovinčiny do slovenčiny 8. Genetika a génové inžinierstvo (výdobytky súčasnej vedy, vplyv vedy na ľudstvo) 9. Slovinská frazeológia (frazémy zo sémantického poľa človek, príroda, ...) 10. Siamské dvojčky 11. Slovensko-slovinská homonymia 12. Kapitoly zo slovinskej dialektológie 13. Opakovanie konverzačných tém a gramatiky 14. Záverečné opakovanie, test.	
Odporúčaná literatúra:	

FERBEŽAR, Ina a kol.: Jezikovod. Ljubljana 2004.
 KERN, Damjana a kol.: Pot do izpita iz slovenščine. Ljubljana 2010.
 LEČIČ, Rada: Osnove slovenskega jezika – slovnični priročnik. Cerklje 2009.
 LOGAR, Tine: Slovenska narečja. Ljubljana 1986.
 MARKOVIČ, Andreja a kol.: Slovenska beseda v živo 3b. Ljubljana 2009.
 MARKOVIČ, Andreja a kol.: Slovenska beseda v živo 3b. Ljubljana 2009.
 POKLAČ, Saša, VOJTECH, Miloslav: Slovensko-slovinská konverzačná príručka. Bratislava. 2008.
 PONIKVAR, Andreja a kol.: S slovenščino po svetu. Ljubljana 2012.
 RIGLER, Jakob, LOGAR, Tine: Karta slovenskih narečij. Ljubljana 1984.
 TOPORIŠIČ, Jože: Enciklopedija slovenskega jezika. Ljubljana 1992.
 TOPORIŠIČ, Jože: Slovenski pravopis. Ljubljana 2001.
 VAŇKO, Juraj: Slovaško-slovenska homonimija. Slovar slovaško-slovenskih medjezikovnih homonimov. Ljubljana 2003.
 ŽAGAR, France: Slovenska slovnica in jezikovna vadnica. Ljubljana 1996.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský/anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 19

A	B	C	D	E	FX
47,37	36,84	5,26	5,26	5,26	0,0

Vyučujúci: Mgr. Svetlana Kmecová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: prof. PhDr. Mária Dobríková, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.Dek/A-moSE-011/15	Názov predmetu: Jazyk A v praxi 3 – čeština
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár / cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 3 Za obdobie štúdia: 28 / 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Tri priebežné testy, domáce písomné práce, seminárna práca, záverečná ústa skúška. Všetky zložky hodnotenia musí študent zvládnuť na 60 %. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežne 40%, v skúšobnom období 60%	
Výsledky vzdelávania: Študenti po absolvovaní kurzu získajú ďalšie rozširujúce informácie z českej gramatiky, reálií, literatúry a kultúry a dejín českého spisovného jazyka, rozšíria si aktívnu slovnú zásobu, zdokonalia si prácu s odbornými textami v českom jazyku, zvládnu písanie eseje na konkrétnu tému.	
Stručná osnova predmetu: Učenie sa jazyka Dejiny českého (spisovného) jazyka. České nárečia. Prirad'ovacie súvetie Stereotypy a predsudky.. Podrad'ovacie súvetia. Sto rokov českého filmu. Ekológia. Právnické texty a špecifiká právnickej terminológie v českom jazyku Česká terminológia.	
Odporúčaná literatúra: Daneš, František. Český jazyk na přelomu tisíciletí. 1. vyd. Praha : Academia, 1997. Čmejrková, Světlá - Daneš, František - Světlá, Jindra. Jak napsat odborný text. Vyd. 1. Voznice : LEDA, 1999. Sokolová, Miroslava – Musilová, Květoslava – Slančová, Dana: Slovenčina a čeština. Synchronne porovnanie s cvičeniami. Bratislava : Univerzita Komenského, 2005 Odborné a literárne texty Časopisy a noviny Audiovizuálne médiá - film, rozhlas, televízia, video	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

Český, slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Zahraničný lektor					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Dobříková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/A-moSE-004/15	Názov predmetu: Jazyk A v praxi 4 – poľština
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár / cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KSF/A-moSE-003/15 - Jazyk A v praxi 3 – poľština	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Dva priebežné testy na preverenie gramatických kompetencií a konverzačných schopností, priebežné písomné práce počas semestra, záverečná skúška pozostávajúca z písomného testu a ústnej skúšky. Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie. Vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 % úspešnosť. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti si prehĺbia svoje vedomosti z poľského jazyka na úrovni stupňa pre pokročilých (C1) podľa štandardov CEFR. Rozšíria si slovnú zásobu a znalosti v oblasti frazeológie. Zdokonalia svoje teoretické a praktické znalosti problematickejších aspektov poľskej gramatiky. Rozšíria si vedomosti z oblasti poľských reálií.	
Stručná osnova predmetu: Gramatické a štylistické cvičenia: problematickejšie aspekty slovtvorby a syntaxe. Transformácia viet. Odstraňovanie štylistických chýb. Práca s textom: publicistické a literárne texty týkajúce sa rôznych tém. Cvičenia na porozumenie textu, lexikálne, frazeologické a gramatické cvičenia. Lexikálna a gramatická analýza vybraných literárnych textov. Písanie fejtónu a eseje. Riešenie úloh a vzorových certifikačných testov na úrovni C1. Poľské reálie: Poliaci a Poľsko v Európskej Únii, vzťah Poliakov k susedným krajinám a menšinám, národné stereotypy a predsudky v minulosti a súčasne.	
Odporúčaná literatúra: MĘDAK, S.: Co z czym? Ćwiczenia składniowe dla grup zaawansowanych. Kraków, 2001. KITA, M.: Wybieram gramatykę. Katowice 2009. BUCHTER, A. – GUZIUK-ŚWICA, B. – LASKOWSKA-MAŃKO, A.: Bliżej Polski. Wiedza o Polsce i jej kulturze. Cz. II. Lublin 2013. KUBIAK, B.: Na łamach prasy. Podręcznik do nauki języka polskiego. Ćwiczenia rozwijające sprawność czytania (C2). Cz. I i II. Kraków 2009. BUCHTER, A. a kol.: Celuję w C2. Zbiór zadań do egzaminu certyfikowanego z języka polskiego jako obcego na poziomie C2. Kraków 2009. ZARYCH, E.: Język kluczem do kraju. Poznań 2018.	

Wielki słownik języka polskiego: wsjp.pl Poľské denníky, týždenníky, mesačníky (napr. Gazeta Wyborcza, Polityka, Newsweek. Polska). Internetová stránka: http://certyfikatpolski.pl/					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: poľský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 31					
A	B	C	D	E	FX
32,26	22,58	19,35	12,9	12,9	0,0
Vyučujúci: Mgr. Magdalena Zakrzewska-Verdugo, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 25.04.2021					
Schválil: prof. PhDr. Mária Dobríková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.SAS/A-moSE-016/15	Názov predmetu: Jazyk A v praxi 4 – slovenčina
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár / cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: FiF.SAS/A-moSE-015/15 - Jazyk A v praxi 3 – slovenčina	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminároch, vypracovanie priebežne zadávaných úloh, osvojenie si receptívnych a produktívnych komunikačných zručností na úrovni C1, záverečný test, kolokvium. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti rozvíjajú znalosti o gramatickej a štylistickej stavbe slovenčiny, vedia interpretovať a samostatne tvoriť texty z rozličných komunikačných sfér, osvoja si príslušné frazeologické zvraty a vedia ich vhodne používať, sú schopní plynulo sa zapojiť do spontánneho rozhovoru s rodenými používateľmi jazyka, diskutovať na témy z oblasti svojho odboru i príbuzných disciplín, prezentovať vlastné postoje s cieľom argumentovať a porovnávať jazykovo-kultúrne reálie na úrovni stredne pokročilý C1.	
Stručná osnova predmetu: Tematické okruhy: Moderné technológie v našom živote Internet, polarizácia a radikalizácia spoločnosti Sociálne siete – pôvodný zámer vs. dnešné riziká Rýchly čas, rýchla doba, stres – civilizačná choroba dneška Jazyková situácia na Slovensku v minulosti a dnes Jazyková politika, jazykové vedomie Jazyk a vnímanie sveta, bilingválnosť, učenie sa jazyka Kultúra a umenie dnes – masová kultúra a alternatívna kultúra Kultúra s podporou štátu a nezávislá kultúra, centrá nezávislej kultúry Moderné umenie, spoločenská zodpovednosť umenia, občianska angažovanosť umelca Idoly, vzory a hodnotový svet, hodnotová orientácia mladých Európske resp. západné hodnoty, kríza hodnôt? Formy práce: Práca s odbornými textami z rozličných oblastí Štylistické cvičenia so zameraním na jazykovú kultúru a frazeológiu Analýza, interpretácia a produkcia odborných textov, písanie diplomovej práce	
Odporúčaná literatúra:	

PEKAROVIČOVÁ, Jana – ŽIGOVÁ, Ľudmila – PALCÚTOVÁ, Michaela – ŠTEFÁNIK, Jozef: Slovenčina pre cudzincov. Praktická fonetická príručka. Bratislava : Stimul 2005

VAJÍČKOVÁ, Mária: Slovenčina pre cudzincov. Gramatické cvičenia. Bratislava: Univerzita Komenského 2004.

ŽIGOVÁ, Ľudmila: Komunikácia v slovenčine. Textová príručka a cvičenia. Bratislava: Univerzita Komenského 2007.

ŽIGOVÁ, Ľudmila: Slovenčina pre cudzincov. Gramatická a pravopisná cvičebnica. Bratislava: Univerzita Komenského 2006.

SLOVACICUM. SÚČASNÉ SLOVENSKO. Ed. J. Pekarovičová – M. Vojtech. Bratislava: Stimul 2006.

ŽIGO, Pavol a kol.: Slovacicum. Kapitoly z dejín slovenskej kultúry. Bratislava: Academic Electronic Press 2004.

Kolektív autorov: Slovensko. Bratislava: Perfekt. 2011.

www.e-slovak.sk

www.fphil.uniba.sk/sas

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 20

A	B	C	D	E	FX
40,0	30,0	30,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Petra Kollárová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 23.05.2019

Schválil: prof. PhDr. Mária Dobríková, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/A-moSE-008/15	Názov predmetu: Jazyk A v praxi 4 – slovinčina
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár / cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KSF/A-moSE-007/15 - Jazyk A v praxi 3 – slovinčina	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné písomné práce počas semestra, preklad odborných a literárnych textov, tlmočenie seminárna práca, záverečná skúška pozostávajúca z písomného testu a ústnej skúšky. Študent môže mať maximálne 2 absencie. Vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú vedomosti zo slovinského jazyka a reálií na úrovni stupňa pre pokročilých (C2) – podľa štandardov vzdelávacieho programu Slovinčina pre cudzincov (rozširovanie slovnej zásoby, prehlbovanie znalostí jazykového systému slovinského (ne)spisovného jazyka, práca s odborným textom, čítanie textu s porozumením, porozumenie komplexne vyjadrovaných názorov. Používanie odborných textov. Písanie eseje na konkrétnu tému.	
Stručná osnova predmetu: 1. Práca s autentickými odbornými textami 2. Preklad právnických a firemných textov, návodov, zmlúv. 3. Analýza a konfrontácia už jestvujúcich prekladov. 4. Umelecký preklad súčasnej slovinskej literatúry a jeho špecifiká 5. Analýza umeleckého prekladu 6. Nácvik simultánneho a konzekutívneho tlmočenia z oboch jazykov	
Odporúčaná literatúra: KERN, Damjana a kol.: Pot do izpita iz slovenščine. Ljubljana 2010. LEČIČ, Rada: Osnove slovenskega jezika – slovnični priročnik. Cerklje 2009. POKLAČ, Saša, VOJTECH, Miloslav: Slovensko-slovinská konverzačná príručka. Bratislava. 2008. PONIKVAR, Andreja a kol.: S slovenščino po svetu. Ljubljana 2012. TOPORIŠIČ, Jože: Enciklopedija slovenskega jezika. Ljubljana 1992. TOPORIŠIČ, Jože: Slovenski pravopis. Ljubljana 2001. VAŇKO, Juraj: Slovaško-slovenska homonimija. Slovar slovaško-slovenskih medjezikovnih homonimov. Ljubljana 2003. ŽAGAR, France: Slovenska slovnica in jezikovna vadnica. Ljubljana 1996.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský/slovinský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 21					
A	B	C	D	E	FX
38,1	19,05	23,81	9,52	9,52	0,0
Vyučujúci: Mgr. Svetlana Kmecová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Dobríková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.Dek/A-moSE-012/15	Názov predmetu: Jazyk A v praxi 4 – čeština
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár / cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Dva priebežné testy, domáce písomné práce, seminárna práca, záverečná ústa skúška. Všetky zložky hodnotenia musí študent zvládnuť na 60 %. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežne 100%	
Výsledky vzdelávania: Študenti po absolvovaní kurzu získajú schopnosť prekladať texty rôzneho charakteru (umelecké, odborné), osvoja si techniku simultánneho a konzekutívneho tlmočenia z oboch jazykov.	
Stručná osnova predmetu: Práca s autentickými odbornými textami Preklad právnických a firemných textov, návodov, zmlúv. Analýza a komparácia už jestvujúcich prekladov. Umelecký preklad súčasnej českej literatúry a jeho špecifiká Analýza umeleckého prekladu Nácvik simultánneho a konzekutívneho tlmočenia z oboch jazykov	
Odporúčaná literatúra: Vrbová, Alena. Stylistika pro překladatele : texty a cvičení. 1. vyd. Praha : Karolinum, 1998. Popovič, A: Teória umeleckého prekladu, Tatran 1975. Levý, J: Umění překladu, Československý spisovatel, 1963. Newmark, P: Textbook of Translation, New York, 1988. Sokolová, Miroslava – Musilová, Květoslava – Slančová, Dana: Slovenčina a čeština. Synchronne porovnanie s cvičeniami. Bratislava : Univerzita Komenského, 2005 Odborné a literárne texty Časopisy a noviny Audiovizuálne médiá - film, rozhlas, televízia, video	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Český, slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Zahraničný lektor					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Dobríková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/A-moSE-017/15	Názov predmetu: Jazyk B v praxi 1 – poľština
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár / cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Dva priebežné testy na preverenie gramatických kompetencií a konverzačných schopností, priebežné domáce písomné práce, seminárna práca, záverečná skúška pozostávajúca z písomného testu a ústnej skúšky. Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie a vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60 % úspešnosť. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú vedomosti z poľského jazyka na úrovni stupňa A1 podľa štandardov CEF (začiatočníci). Zvládnu poľskú výslovnosť a pravopis, osvoja si základnú slovnú zásobu, oboznámia sa s vybranými aspektmi poľskej gramatiky, získajú základné komunikačné schopnosti. Porozumejú jednoduchým textom a nahrávkam, dokážu tvoriť jednoduché texty. Oboznámia sa s poľskými reáliami.	
Stručná osnova predmetu: Poľská abeceda a výslovnosť. Fonetické cvičenia. Základné pravidlá poľského pravopisu. Osvojovanie základnej slovnej zásoby a konverzačné cvičenia: spoločenský styk, predstavovanie sa, pozdravy, záujmy a voľný čas, každodenné aktivity, rodina a domov, stravovanie, obchod, určovanie času, kalendár, počasie. Gramatické cvičenia: skloňovanie podstatných a prídavných mien (nominatív singuláru, inštrumentál, akuzatív, genitív, lokál), prítomný, minulý a budúci čas, osobné, ukazovacie a prívlastňovacie zámená, základné a radové číslovky. Písanie: opis rodiny, súkromný list, blahoželanania. Poľské reálie: predstavenie krajiny, geografia a demografia, administratívne a regionálne členenie, národná kuchyňa, sviatky, zvyky a tradície v období jeseň – zima.	
Odporúčaná literatúra: MAŁOLEPSZA, M. – SZYMKIEWICZ, A.: Hurra!!! Po polsku 1 (A1). Kraków 2010. MADELSKA, L. – SCHWARTZ, G.: Discovering Polish. A Learner's Grammar. Kraków 2010. STEMPEK, I. a kol.: Polski, krok po kroku 1 (A1/A2). Kraków 2013. MACHOWSKA, J.: Gramatyka? Dlaczego nie?! Ćwiczenia gramatyczne dla poziomu A1. Kraków 2010. SERETNY, A.: A co to takiego? Kraków 2006.	

PANČÍKOVÁ, M. – STEFAŇCZYK, W.: Po tamtej stronie Tatr. Kraków 2003. Encyklopedia PWN (dostupná aj online: encyklopedia.pwn.pl).					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 22					
A	B	C	D	E	FX
68,18	27,27	4,55	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Zuzana Obertová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Dobríková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.SAS/A-moSE-029/15	Názov predmetu: Jazyk B v praxi 1 – slovenčina
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminároch, vypracovanie priebežne zadávaných úloh, osvojenie si receptívnych a produktívnych komunikačných zručností na úrovni A1, záverečný test. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú elementárne znalosti o gramatickej stavbe slovenčiny, osvoja si fonetické a ortoepické vlastnosti a príslušnú lexiku s dôrazom na rozvíjanie komunikačnej kompetencie (čítanie s porozumením, počúvanie s porozumením, hovorenie a písanie) na úrovni úplný začiatok A1.	
Stručná osnova predmetu: Špecifiká slovenskej výslovnosti, prezentácia a nácvik hlások. Prezentácia a osvojovanie elementárnej slovnej zásoby. Základy gramatiky slovenčiny (substantíva, adjektíva – rod, nominatív, akuzatív), verbá prezent, negácia, modálne). Vitajte na Slovensku. Kontaktné formulky, pozdravy. Seba prezentácia, osobné reálie, dotazník. Rodina, moja rodina, rodinné vzťahy. Škola, štúdium a študijný program. Mestá a miesta, orientácia v meste. Moje mesto, moja krajina. Profesie a činnosti. Dom, byt, internát. Dnes máme oslavu, nakupovanie, obchody	
Odporúčaná literatúra: KAMENÁROVÁ, Renáta – ŠPANOVÁ, Eva – TICHÁ, Hana – IVORÍKOVÁ, Helena – KLESCHTOVÁ, Zuzana – MOŠAŤOVÁ, Michaela: Krížom-krážom. Slovenčina A1. Bratislava : Univerzita Komenského 2012. IVORÍKOVÁ, Helena – ŠPANOVÁ, Eva – KAMENÁROVÁ, Renáta – MOŠAŤOVÁ, Michaela – KLESCHTOVÁ, Zuzana – TICHÁ, Hana: Krížom-krážom. Slovenčina A1 + A2. Cvičebnica. Bratislava : Univerzita Komenského 2009.	

PEKAROVIČOVÁ, Jana – ŽIGOVÁ, Ľudmila – PALCÚTOVÁ, Michaela – ŠTEFÁNIK, Jozef:
Slovenčina pre cudzincov. Praktická fonetická príručka. Bratislava : Stimul 2005
www.e-slovak.sk

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Anglický, slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2016

Schválil: prof. PhDr. Mária Dobříková, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/A-moSE-021/15	Názov predmetu: Jazyk B v praxi 1 – slovinčina
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár / cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné písomné práce počas semestra, tri priebežné testy na preverenie gramatických kompetencií a konverzačných schopností, seminárna práca, záverečná skúška pozostávajúca z písomného testu a ústnej skúšky. Študent môže mať maximálne 2 absencie. Vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú vedomosti zo slovinského jazyka na úrovni začiatocníckeho stupňa (A1) – podľa štandardov vzdelávacieho programu Slovinčina pre cudzincov (základná slovná zásoba, základné komunikačné vzory, zoznámenie sa so základným jazykovým systémom slovinského spisovného jazyka na fonologickej, morfolologickej, ortografickej a ortoepickej úrovni).	
Stručná osnova predmetu: 1. Slovinsko (predstavenie krajiny, jazyka a kultúry) 2. Abeceda 3. Fonetika a fonológia spisovného slovinského jazyka 4. Číslovky (základné a radové číslovky; dni v týždni; kedy?; ročné obdobia) 5. Zoznamovanie sa – osobná identita, trieda, moja ulica (rod, zhoda prídavného a podstatného mena) 6. Nominatív singulár, duál, plurál 7. Medziľudské vzťahy – formálna a neformálna komunikácia 8. Otázky: K-...? a Ali..? 9. Stravovanie a nápoje (nápoje, jedlo, jednotlivé jedlá dňa, rôzne druhy nápojov, reštaurácia) 10. Slovinské slovesá, prítomný čas, zápor sloves 11. Rodina a domov (domov, nábytok, výdavky, nakupovanie, oblečenie) 12. Slovinské slovesá, nominatív, genitív, akuzatív; genitív + predložka iz, akuzatív + predložky v, na, za; osobné zámená, slovosled; osobné a privlastňovacie zámená; spojky: in, ali, da 13. Voľný čas (príslovky času, počasie, hudba, kino, šport, literatúra, múzeum, divadlo, galéria) 14. Minulý čas a budúci čas; slovosled; lokál; lokál + predložky v, na, o, pri, ob; osobné zámená v 6. páde; spojky: ampak, pa 15. Opakovanie konverzačných tém a gramatiky	

16. Závěrečné opakovanie, test					
Odporúčaná literatúra: ČRNIVEC, Ljubica: Slikovno gradivo. Domžale 2005. ČRNIVEC, Ljubica: Slovníčne preglednice slovenskega jezika. Ljubljana 2002. LEČIČ, Rada: Osnove slovenskega jezika – slovníčni priročnik. Cerkno 2009. LEČIČ, Rada: Prepletanke. Slikovne uganke za začetno učenje slovenščine. Ljubljana 2003. LOGAR, Nataša a kol.: O slovenskem jeziku/On Slovene. Ljubljana 2007. MARKOVIČ, Andreja a kol.: Slovenska beseda v živo 1a – učbenik. Ljubljana 2013. MARKOVIČ, Andreja a kol.: Slovenska beseda v živo 1a – delovni zvezek. Ljubljana 2013. MARKOVIČ, Andreja a kol.: Slovenska beseda v živo 1b – učbenik. Ljubljana 2013. MARKOVIČ, Andreja a kol.: Slovenska beseda v živo 1b – učbenik. Ljubljana 2013. PIRIH SVETINA, Nataša – PONIKVAR, Andreja: A B C – 1 2 3 – Gremo. Ljubljana 2003. (Učebnica pre Neslovanov) POKLAČ, Saša – VOJTECH, Miloslav: Slovensko-slovinská konverzačná príručka. Bratislava 2008.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský/slovinský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 14					
A	B	C	D	E	FX
71,43	21,43	7,14	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Saša Vojtechová Poklač, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Dobríková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.Dek/A-moSE-025/15	Názov predmetu: Jazyk B v praxi 1 – čeština
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Dva priebežné testy, domáce písomné práce, seminárna práca, záverečná ústa skúška. Všetky zložky hodnotenia musí študent zvládnuť na 60 %. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežne 100%	
Výsledky vzdelávania: Študenti sa po absolvovaní kurzu oboznámia s českým jazykom a reáliami na úrovni začiatočníckeho stupňa (A1) – podľa štandardov vzdelávacieho programu Čeština pre cudzincov (získajú základnú slovnú zásobu, osvoja si základné komunikačné vzory, zoznámia sa so základným jazykovým systémom českého spisovného jazyka).	
Stručná osnova predmetu: Česká republika (predstavenie krajiny, jazyka a kultúry). Zoznamovanie sa – osobná identita, medziľudské vzťahy. Nominatív podstatných a prídavných mien singulár, duál, plurál. Voľný čas. České slovesá, prítomný čas. Akuzatív. Minulý čas, osobné a privlastňovacie zámená. Akuzatív singulár, duál, plurál. Stravovanie a nápoje – tradičná česká kuchyňa a nápoje. Budúci čas. Genitív singulár, plurál. Turistika a cestovanie – cestujeme po Českej republike. Lokál a inštrumentál singulár, duál, plurál. Kultúra a spoločnosť. Datív singulár, duál, plurál. Podmieňovací spôsob.	
Odporúčaná literatúra: Daneš, František. Český jazyk na přelomu tisíciletí. 1. vyd. Praha : Academia, 1997. Čmejrková, Světlá. Čeština, jak ji znáte i neznáte. Vyd. 1. Praha : Academia, 1996. 259 Sokolová, Miroslava – Musilová, Květoslava – Slančová, Dana: Slovenčina a čeština. Synchronne porovnanie s cvičeniami. Bratislava : Univerzita Komenského, 2005 Odborné a literárne texty Časopisy a noviny Audiovizuálne médiá - film, rozhlas, televízia, video	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Český, slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 14					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Petra Darovcová					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Dobříková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/A-moSE-018/15	Názov predmetu: Jazyk B v praxi 2 – poľština
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár / cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KSF/A-moSE-017/15 - Jazyk B v praxi 1 – poľština	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Dva priebežné testy na preverenie gramatických kompetencií a konverzačných schopností, priebežné domáce písomné práce, seminárna práca, záverečná skúška pozostávajúca z písomného testu a ústnej skúšky. Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie a vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60 % úspešnosť. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú vedomosti z poľského jazyka na úrovni stupňa A1 až A2 podľa štandardov CEF (začiatočníci). Rozšíria si slovnú zásobu a komunikačné vzory, prehĺbia znalosti jazykového systému poľského spisovného jazyka. Porozumejú dlhším textom a nahrávkam, tvoria rôzne druhy textov. Oboznámia sa s poľskými reáliami.	
Stručná osnova predmetu: Rozširovanie slovnej zásoby a konverzačné cvičenia: turistika a cestovanie, byt, ľudské telo, šport, ľudské vlastnosti, povolania, práca, štúdium. Gramatické cvičenia: skloňovanie podstatných a prídavných mien (predložkový genitív, akuzatív, lokál, inštrumentál; nominatív plurálu), ďalšie typy zámen, modálne slovesá a slovesný vid. Písanie: pohľadnica, inzerát, opis domu/bytu, životopis, motivačný list. Poľské reálie: turistické zaujímavosti a pozoruhodnosti, lokality svetového dedičstva UNESCO, populárne športové disciplíny, školský systém, sviatky, zvyky a tradície v období jar – leto.	
Odporúčaná literatúra: MAŁOLEPSZA, M. – SZYMKIEWICZ, A.: Hurra!!! Po polsku 1 (A1). Kraków 2010. BURKAT, A. – JASIŃSKA, A.: Hurra!!! Po polsku 2 (A2). Kraków 2010. MADELSKA, L. – SCHWARTZ, G.: Discovering Polish. A Learner's Grammar. Kraków 2010. STEMPEK, I. a kol.: Polski, krok po kroku 1 (A1/A2). Kraków 2013. MACHOWSKA, J.: Gramatyka? Dlaczego nie?! Ćwiczenia gramatyczne dla poziomu A1. Kraków 2010. SERETNY, A.: A co to takiego? Kraków 2006. PANČÍKOVÁ, M. – STEFAŃCZYK, W.: Po tamtej stronie Tatr. Kraków 2003. Encyklopedia PWN (dostupná aj online: encyklopedia.pwn.pl).	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, poľský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 20					
A	B	C	D	E	FX
60,0	40,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Zuzana Obertová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Dobríková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.SAS/A-moSE-030/15	Názov predmetu: Jazyk B v praxi 2 – slovenčina
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: FiF.SAS/A-moSE-029/15 - Jazyk B v praxi 1 – slovenčina	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminároch, vypracovanie priebežne zadávaných úloh, osvojenie si receptívnych a produktívnych komunikačných zručností na úrovni A1, záverečný test, kolokvium. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú elementárne znalosti o gramatickej stavbe slovenčiny, osvoja si fonetické a ortoepické vlastnosti a príslušnú lexiku s dôrazom na rozvíjanie komunikačnej kompetencie (čítanie s porozumením, počúvanie s porozumením, hovorenie a písanie) na úrovni úplný začiatok A1.	
Stručná osnova predmetu: Prezentácia a osvojovanie lexiky. Základy gramatiky slovenčiny. Kontaktné formulky, zdvorilostné frázy. Sebareprezentácia, osobné reálne, dotazník. Vyjadrovanie lokálnych vzťahov. V reštaurácii, v jedálni, stravovanie. Jedlá a nápoje, zdravá výživa. Na univerzite, na kurze, akademické reálne. V knižnici, na študijnom oddelení. Denný program a určovanie času. Vo firme, práca a pracovná cesta, pracovné činnosti Na konferencii, registrácia, prezentácia témy. Noviny, oznamy, správy. Prezentácia reálií Slovenska.	
Odporúčaná literatúra: KAMENÁROVÁ, Renáta – ŠPANOVÁ, Eva – TICHÁ, Hana – IVORÍKOVÁ, Helena – KLESCHTOVÁ, Zuzana – MOŠAŤOVÁ, Michaela: Krížom-krážom. Slovenčina A1. Bratislava : Univerzita Komenského 2012. IVORÍKOVÁ, Helena – ŠPANOVÁ, Eva – KAMENÁROVÁ, Renáta – MOŠAŤOVÁ, Michaela – KLESCHTOVÁ, Zuzana – TICHÁ, Hana: Krížom-krážom. Slovenčina A1 + A2. Cvičebnica. Bratislava : Univerzita Komenského 2009.	

PEKAROVIČOVÁ, Jana – ŽIGOVÁ, Ľudmila – PALCÚTOVÁ, Michaela – ŠTEFÁNIK, Jozef:
Slovenčina pre cudzincov. Praktická fonetická príručka. Bratislava : Stimul 2005
www.e-slovak.sk

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Slovenský, anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: prof. PhDr. Mária Dobříková, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/A-moSE-022/15	Názov predmetu: Jazyk B v praxi 2 – slovinčina
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár / cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KSF/A-moSE-021/15 - Jazyk B v praxi 1 – slovinčina	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné písomné práce počas semestra, tri priebežné testy na preverenie gramatických kompetencií a konverzačných schopností, seminárna práca, záverečná skúška pozostávajúca z písomného testu a ústnej skúšky. Študent môže mať maximálne 2 absencie. Vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú vedomosti zo slovinského jazyka na úrovni začiatocníckeho stupňa (A1 až A2) – podľa štandardov vzdelávacieho programu Slovinčina pre cudzincov (základná slovná zásoba, základné komunikačné vzory, zoznámenie sa so základným jazykovým systémom slovinského spisovného jazyka fonologickej, morfolologickej, ortografickej a ortoepickej úrovni).	
Stručná osnova predmetu: 1. Opakovanie a precvičovanie prebratých gramatických javov 2. Cestovanie (cestujeme po Slovinsku, vozidlá, druhy hromadnej dopravy) 3. Modálne výrazy; inštrumentál; 7. pád + predložka z/s; osobné zámená 7. pád; spojky: ko, kadar) 4. Zdravie (fyzický a psychický stav, osobná hygiena, telo, zdravý život, poistenie, choroba, lieky) 5. Podmieňovací spôsob; datív; 3. pád + predložky k/h a proti; osobné zámená v 3. páde; spojky :ker, zato, če 6. Verejný život v Slovinsku (pošta, telefón, banka, prvá pomoc, veľvyslanectvo, knižnica, škola) 7. Rozkazovací spôsob; osobné zámená – dlhý tvar 8. Turistika (cestovanie, ubytovanie, prírodné a kultúrne zaujímavosti, batožina, prostredie, počasie) 9. Predložky: pred, za, pod, med, nad; používanie predložiek v odpovediach na otázky Kam? a Kje? 10. Príbehy zo Slovinska 11. Stupňovanie prídavných mien 12. Opakovanie konverzačných tém a gramatiky 13. Záverečné opakovanie, test	
Odporúčaná literatúra: ČRNIVEC, Ljubica: Slikovno gradivo. Domžale 2005. ČRNIVEC, Ljubica: Slovníčne preglednice slovenskega jezika. Ljubljana 2002.	

LEČIČ, Rada: Osnove slovenskega jezika – slovnični priročnik. Cerkno 2009.
 LEČIČ, Rada: Prepletanke. Slikovne uganke za začetno učenje slovenščine. Ljubljana 2003.
 LOGAR, Nataša a kol.: O slovenskem jeziku/On Slovene. Ljubljana 2007.
 MARKOVIČ, Andreja a kol.: Slovenska beseda v živo 1a – učbenik. Ljubljana 2013.
 MARKOVIČ, Andreja a kol.: Slovenska beseda v živo 1a – delovni zvezek. Ljubljana 2013.
 MARKOVIČ, Andreja a kol.: Slovenska beseda v živo 1b – učbenik. Ljubljana 2013.
 MARKOVIČ, Andreja a kol.: Slovenska beseda v živo 1b – učbenik. Ljubljana 2013.
 PIRIH SVETINA, Nataša – PONIKVAR, Andreja: A B C – 1 2 3 – Gremo. Ljubljana 2003.
 (Učebnica pre Neslovanov)
 POKLAČ, Saša – VOJTECH, Miloslav: Slovensko-slovinská konverzačná príručka. Bratislava 2008.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský/slovinský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 11

A	B	C	D	E	FX
63,64	36,36	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Saša Vojtechová Poklač, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: prof. PhDr. Mária Dobříková, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.Dek/A-moSE-026/15	Názov predmetu: Jazyk B v praxi 2 – čeština
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Dva priebežné testy, domáce písomné práce, seminárna práca, záverečná ústa skúška. Všetky zložky hodnotenia musí študent zvládnuť na 60 %. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežne 100%	
Výsledky vzdelávania: Študenti sa po absolvovaní kurzu oboznámia s českým jazykom a reáliami na úrovni začiatocníckeho stupňa (A2) – podľa štandardov vzdelávacieho programu Čeština pre cudzincov (rozšíria si slovnú zásobu a komunikačné vzory, zoznámia sa s jazykovým systémom českého spisovného jazyka na komplexnejšej úrovni).	
Stručná osnova predmetu: Opakovanie a precvičovanie prebratých gramatických javov. Školstvo a vzdelávanie v Českej republike Česká veta, súvetia a slovosled. Precvičovanie syntaxe a štylistické cvičenia. Verejný život v Českej republike (inštitúcie). Modálne slovesá, slovesný vid. Aktuálne dianie v Českej republike (politika a hospodárstvo). Slovtvorba. Aktuálne dianie v Českej republike (kultúra, šport). Aktuálne dianie v Českej republike (príroda a životné prostredie) Komunikačné vzory – výmena informácií, vyjadrovanie citových stavov, vyjadrovanie vlastného názoru. Média v Českej republike.	
Odporúčaná literatúra: Vrbová, Alena. Stylistika pro překladatele : texty a cvičení. 1. vyd. Praha : Karolinum, 1998. Daneš, František. Kultura a struktura českého jazyka. Praha : Karolinum, 2009. Sokolová, Miroslava – Musilová, Květoslava – Slančová, Dana: Slovenčina a čeština. Synchronne porovnanie s cvičeniami. Bratislava : Univerzita Komenského, 2005 Odborné a literárne texty Časopisy a noviny	

Audiovizuálne médiá - film, rozhlas, televízia, video					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Český, slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 14					
A	B	C	D	E	FX
14,29	28,57	28,57	0,0	0,0	28,57
Vyučujúci: Petra Darovcová					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Dobříková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/A-moSE-019/15	Názov predmetu: Jazyk B v praxi 3 – poľština
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár / cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KSF/A-moSE-018/15 - Jazyk B v praxi 2 – poľština	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Dva až tri priebežné testy na preverenie gramatických kompetencií a konverzačných schopností, priebežné domáce písomné práce, záverečná skúška pozostávajúca z písomného testu a ústnej skúšky. Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie a vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60 % úspešnosť. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú vedomosti z poľského jazyka na úrovni stupňa B1 podľa štandardov CEFR (mierne pokročilí). Rozširujú si slovnú zásobu, znalosti v oblasti frazeológie a komunikačné schopnosti, prehĺbia znalosti jazykového systému poľského spisovného jazyka. Porozumejú dlhším textom a nahrávkam, tvoria rôzne druhy textov. Rozširujú si vedomosti z oblasti poľských reálií.	
Stručná osnova predmetu: Rozširovanie slovnej zásoby a konverzačné cvičenia: život v meste a na vidieku, rastliny a zvieratá, medziľudské vzťahy, zdravie a hygiena, šport. Gramatické cvičenia: opakovanie a precvičovanie prebraných javov, stupňovanie prídavných mien a prísloviek, datív, rozkazovací a podmieňovací spôsob, trpný rod. Písanie: charakteristika, argumentačný text, sťažnosť. Poľské reálie: významné mestá a pamiatky, regionálna diferenciácia a nárečia, významné medzníky poľských dejín.	
Odporúčaná literatúra: BURKAT, A. – JASIŃSKA, A.: Hurra!!! Po polsku 2 (A2). Kraków 2010. BURKAT, A. a kol.: Hurra!!! Po polsku 3 (B1). Kraków 2010. KRZEMPEK, M.: Polski na A. Część 2. Bratislava 2014. STEMPEK, I. – STELMACH, A.: Polski, krok po kroku 2 (A2/B1). Kraków 2012. ZAKRZEWSKA-VERDUGO, M.: Polski na A. Część 3. Bratislava 2020. LIPÍŃSKA, E.: Z polskim na ty (B1). Kraków 2010. Encyklopedia PWN (dostupná aj online: encyklopedia.pwn.pl).	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: poľský	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 18					
A	B	C	D	E	FX
33,33	44,44	11,11	5,56	0,0	5,56
Vyučujúci: Mgr. Magdalena Zakrzewska-Verdugo, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 23.04.2021					
Schválil: prof. PhDr. Mária Dobříková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.SAS/A-moSE-031/15	Názov predmetu: Jazyk B v praxi 3 – slovenčina
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: FiF.SAS/A-moSE-030/15 - Jazyk B v praxi 2 – slovenčina	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminároch, vypracovanie priebežne zadávaných úloh, osvojenie si receptívnych a produktívnych komunikačných zručností na úrovni A2, záverečný test, kolokvium. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú základné znalosti o gramatickej stavbe slovenčiny, osvoja si fonetické a ortoepické vlastnosti a príslušnú lexiku s dôrazom na rozvíjanie komunikačnej kompetencie (čítanie s porozumením, počúvanie s porozumením, hovorenie a písanie) na úrovni začiatočník A2.	
Stručná osnova predmetu: Prezentácia a osvojovanie slovnej zásoby. Základy gramatiky slovenčiny. Program sa začína. Rodinný duel. Voľný čas. Čo robíš rád/rada? Vianoce na Slovensku, sviatky, reálie, darčeky. Rodina, vyjadrovanie príbuzenských vzťahov. Cestovanie je dobrodružstvo, na stanici, na letisku. Rezervácia a kúpa cestovného lístka. U lekára, v ordinácii, na pohotovosti, v lekárni. Choroby a liečba, lekárske profesie. Ľudské telo, orgány a ich funkcie. Noviny, oznamy, správy. Prezentácia kultúrnych reálií Slovenska	
Odporúčaná literatúra: KAMENÁROVÁ, Renáta – ŠPANOVÁ, Eva – IVORÍKOVÁ, Helena – KLESCHTOVÁ, Zuzana – MOŠAŤOVÁ, Michaela – TICHÁ, Hana: Krížom krážom. Slovenčina A2. Bratislava: Univerzita Komenského 2009, 187 s. učebnica + 2CD.. IVORÍKOVÁ, Helena – ŠPANOVÁ, Eva – KAMENÁROVÁ, Renáta – MOŠAŤOVÁ, Michaela – KLESCHTOVÁ, Zuzana – TICHÁ, Hana: Krížom-krážom. Slovenčina A1 + A2. Cvičebnica. Bratislava : Univerzita Komenského 2009.	

PEKAROVIČOVÁ, Jana – ŽIGOVÁ, Ľudmila – PALCÚTOVÁ, Michaela – ŠTEFÁNIK, Jozef:
Slovenčina pre cudzincov. Praktická fonetická príručka. Bratislava : Stimul 2005
www.e-slovak.sk

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 06.09.2018

Schválil: prof. PhDr. Mária Dobříková, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/A-moSE-023/15	Názov predmetu: Jazyk B v praxi 3 – slovinčina
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár / cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KSF/A-moSE-022/15 - Jazyk B v praxi 2 – slovinčina	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné písomné práce počas semestra, tri priebežné testy na preverenie gramatických kompetencií a konverzačných schopností, seminárna práca, záverečná skúška pozostávajúca z písomného testu a ústnej skúšky. Študent môže mať maximálne 2 absencie. Vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú vedomosti zo slovinského jazyka na úrovni stupňa pre mierne pokročilých (A2 až B1) – podľa štandardov vzdelávacieho programu Slovinčina pre cudzincov (rozširovanie slovnej zásoby, rozširovanie komunikačných vzorov, prehľbovanie znalostí jazykového systému slovinského spisovného jazyka fonologickej, morfolologickej a syntaktickej roviny, práca s textom).	
Stručná osnova predmetu: 1. Opakovanie a precvičovanie prebratých gramatických javov 2. Vysvetlenie/opakovanie základných gramatických pojmov a informácií o výslovnosti a pravopise; od textu k slovu; ohybné a neohybné slovné druhy; sloveso, podstatné meno, prídavné meno, osobné a privlastňovacie zámená; používanie jednotlivých pádov; koncovky prídavných a podstatných mien; tvary osobných a privlastňovacích zámen 3. Typy výpovedí a interpunkcia; sloveso a jeho úloha vo vete; rola poradia enklitik v oznamovacej vete; vymenovávanie (spojky in – ter); vyjadrovanie výberu medzi rozličnými možnosťami (ali – oziroma); nepriama reč (po oznamovacích a opytovacích vetách) 4. Aktuálne dianie v Slovinsku (informovanie o voľnočasových aktivitách, vyjadrovanie záujmu, spokojnosti, prianí, zámerov, získavanie informácií o osobe, krajine) 5. Slovesá a rôzne slovesné tvary, tvorba rozkazovacieho spôsobu; oznamovací, podmieňovací a rozkazovací spôsob; nepriama reč (po rozkazovacích vetách); výnimky pri skloňovaní (otrok – Pl; človek) 6. Komunikačné vzory (prosba o zopakovanie, vysvetlenie, rôzne pokyny a dialógy s úradnými osobami, odporúčanie, sťažnosť, opis, vyjadrenie názoru) 7. Vkládanie spoluhlások pri skloňovaní podstatných mien v mužskom a strednom rode; výnimky pri skloňovaní podstatných mien mužského a stredného rodu; vyjadrovanie časových okolností,	

podstatné mená vytvorené zo slovies – deverbátiva; vyjadrovanie príčiny (ker – saj – zaradi); vyjadrovanie následku (zato – torej – tako da); vysvetľovanie (in sicer – to se pravi)

8. Práca s textom, čítanie s porozumením

9. Opakovanie konverzačných tém a gramatiky

10. Záverečné opakovanie, test

Odporúčaná literatúra:

ČRNIVEC, Ljubica: Slikovno gradivo. Domžale 2005.

ČRNIVEC, Ljubica: Slovníčne preglednice slovenskega jezika. Ljubljana 2002.

ČUK, Metka a kol.: Odkrivajmo slovenščino. Ljubljana 1994.

LEČIČ, Rada: Osnove slovenskega jezika – slovníčni priročnik. Cerkno 2009.

LEČIČ, Rada: Prepletanke. Slikovne uganke za začetno učenje slovenščine. Ljubljana 2003.

LOGAR, Nataša a kol.: O slovenskem jeziku/On Slovene. Ljubljana 2007.

MARKOVIČ, Andreja a kol.: Slovenska beseda v živo 2 – učbenik. Ljubljana 2004.

MARKOVIČ, Andreja a kol.: Slovenska beseda v živo 2 – delovni zvezek. Ljubljana 2004.

MARKOVIČ, Andreja a kol.: S slovenščino nimam težav. Ljubljana 2002.

POKLAČ, Saša – VOJTECH, Miloslav: Slovensko-slovinská konverzačná príručka. Bratislava 2008.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský/slovinský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 9

A	B	C	D	E	FX
22,22	44,44	33,33	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Saša Vojtechová Poklač, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: prof. PhDr. Mária Dobríková, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.Dek/A-moSE-027/15	Názov predmetu: Jazyk B v praxi 3 – čeština
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Dva priebežné testy, domáce písomné práce, seminárna práca, záverečná ústa skúška. Všetky zložky hodnotenia musí študent zvládnuť na 60 %. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežne 100%	
Výsledky vzdelávania: Študenti po absolvovaní kurzu získajú kompetencie a zručnosti v oblasti správneho kultivovania ústneho a písomného vyjadrovania sa na dané témy, rozšíria si svoju jazykovú kompetenciu a obzor informácií o češtine a českej kultúre a umení.	
Stručná osnova predmetu: Princípy českého pravopisu. Lexikálne, gramatické a štylistické cvičenia. Upevňovanie gramatických vedomostí. Precvičovanie gramatických a pravopisných javov. Súčasná Česká republika. Národné a regionálne špecifiká českej kultúry. Práca s adaptovaným odborným textom, sémantizácia slovnej zásoby, analýza a interpretácia textu. Percepcia a produkcia stredne náročných textov. Základy odbornej komunikácie. Prezentácie individuálnych záujmových činností.	
Odporúčaná literatúra: Daneš, František. Český jazyk na přelomu tisíciletí. 1. vyd. Praha : Academia, 1997. Čmejrková, Světlá - Daneš, František - Světlá, Jindra. Jak napsat odborný text. Vyd. 1. Voznice : LEDA, 1999. Sokolová, Miroslava – Musilová, Květoslava – Slančová, Dana: Slovenčina a čeština. Synchronne porovnanie s cvičeniami. Bratislava : Univerzita Komenského, 2005 Odborné a literárne texty Časopisy a noviny Audiovizuálne médiá - film, rozhlas, televízia, video	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Český, slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 8					
A	B	C	D	E	FX
87,5	0,0	0,0	0,0	12,5	0,0
Vyučujúci: Petra Darovcová					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Dobríková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/A-moSE-020/15	Názov predmetu: Jazyk B v praxi 4 – poľština
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár / cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KSF/A-moSE-019/15 - Jazyk B v praxi 3 – poľština	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Dva až tri priebežné testy na preverenie gramatických kompetencií a konverzačných schopností, priebežné domáce písomné práce, záverečná skúška pozostávajúca z písomného testu a ústnej skúšky. Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie a vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60 % úspešnosť. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú vedomosti z poľského jazyka na úrovni stupňa B1 podľa štandardov CEFR (mierne pokročilí). Rozširujú si slovnú zásobu a znalosti v oblasti frazeológie, zvládnu problematiku širšie aspekty poľskej gramatiky. Zdokonaľujú svoje schopnosti porozumieť písomným a ústnym prejavom rôzneho typu ako aj schopnosť pohotovo sa vyjadriť ku konkrétnej téme v rámci diskusie. Dokážu písať rôzne druhy textov. Rozširujú si vedomosti z oblasti poľských reálií.	
Stručná osnova predmetu: Rozširovanie slovnej zásoby a konverzačné cvičenia: médiá (tlač, televízia, internet), kultúra (kniha, film, hudba), politika a hospodárstvo, ľudské práva, ekológia. Gramatické cvičenia: neurčité slovesné tvary (robi się, robiło się, robiono a pod.), nepravidelné skloňovanie podstatných mien, nepravidelné časovanie (prítomný a minulý čas), skloňovanie základných čísloviek, syntaktické a stylistické cvičenia. Písanie: novinový článok, recenzia, argumentačný text. Poľské reálie: médiá, významné kultúrne osobnosti, politický systém, menšiny a etnické skupiny, poľská emigrácia, Poliaci a Poľsko v Európskej únii.	
Odporúčaná literatúra: BURKAT, A. – JASIŃSKA, A.: Hurra!!! Po polsku 2 (A2). Kraków 2010. BURKAT, A. a kol.: Hurra!!! Po polsku 3 (B1). Kraków 2010. MADELSKA, L. – SCHWARTZ, G.: Discovering Polish. A Learner's Grammar. Kraków 2010. STEMPEK, I. – STELMACH, A.: Polski, krok po kroku 2 (A2/B1). Kraków 2012. LIPÍŃSKA, E.: Z polskim na ty (B1). Kraków 2010. SZELC-MAYS, M.: Coś wam powiem. Ćwiczenia komunikacyjne B1, B2. Kraków 2011. Encyklopedia PWN (dostupná aj online: encyklopedia.pwn.pl).	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, poľský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 18					
A	B	C	D	E	FX
44,44	16,67	27,78	5,56	0,0	5,56
Vyučujúci: Mgr. Magdalena Zakrzewska-Verdugo, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 25.04.2021					
Schválil: prof. PhDr. Mária Dobríková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.SAS/A-moSE-032/15	Názov predmetu: Jazyk B v praxi 4 – slovenčina
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: FiF.SAS/A-moSE-031/15 - Jazyk B v praxi 3 – slovenčina	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminároch, vypracovanie priebežne zadávaných úloh, osvojenie si receptívnych a produktívnych komunikačných zručností na úrovni A2, záverečný test, kolokvium. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú základné znalosti o gramatickej stavbe slovenčiny, osvoja si fonetické a ortoepické vlastnosti a príslušnú lexiku s dôrazom na rozvíjanie komunikačnej kompetencie (čítanie s porozumením, počúvanie s porozumením, hovorenie a písanie) na úrovni začiatočník A2.	
Stručná osnova predmetu: Prezentácia a osvojovanie príslušnej lexiky. Základy gramatiky slovenčiny. Komunikácia – telefonovanie, mailová korešpondencia. Jazyková etiketa, typické frázy. Situácie s použitím datívnych a akuzatívnych konštrukcií. Rozprávanie príbehu. Výlet po Slovensku. Cesta do Tatier, Na Spišskom hrade. Príprava plánu cesty, výber dovolenky (krajina, ubytovanie, program) Festival Blúz. Kultúrne podujatia, koncerty. Počasie, predpoveď počasia. Romantická večera, príprava, pozvanie. Gertrúda, obľúbený týždenník. Noviny, oznamy, správy. Prezentácia kultúrnych reálií Slovenska – turistické atrakcie, pamiatky.	
Odporúčaná literatúra: KAMENÁROVÁ, Renáta – ŠPANOVÁ, Eva – IVORÍKOVÁ, Helena – KLESCHTOVÁ, Zuzana – MOŠAŤOVÁ, Michaela – TICHÁ, Hana: Krížom krážom. Slovenčina A2. Bratislava: Univerzita Komenského 2009, 187 s. učebnica + 2CD.. IVORÍKOVÁ, Helena – ŠPANOVÁ, Eva – KAMENÁROVÁ, Renáta – MOŠAŤOVÁ, Michaela – KLESCHTOVÁ, Zuzana – TICHÁ, Hana: Krížom-krážom. Slovenčina A1 + A2. Cvičebnica. Bratislava : Univerzita Komenského 2009.	

PEKAROVIČOVÁ, Jana – ŽIGOVÁ, Ľudmila – PALCÚTOVÁ, Michaela – ŠTEFÁNIK, Jozef:
Slovenčina pre cudzincov. Praktická fonetická príručka. Bratislava : Stimul 2005
www.e-slovak.sk

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 06.09.2018

Schválil: prof. PhDr. Mária Dobříková, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/A-moSE-024/15	Názov predmetu: Jazyk B v praxi 4 – slovinčina
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár / cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KSF/A-moSE-023/15 - Jazyk B v praxi 3 – slovinčina	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné písomné práce počas semestra, tri priebežné testy na preverenie gramatických kompetencií a konverzačných schopností, seminárna práca, záverečná skúška pozostávajúca z písomného testu a ústnej skúšky. Študent môže mať maximálne 2 absencie. Vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú vedomosti zo slovinského jazyka na úrovni stupňa pre mierne pokročilých (B1) – podľa štandardov vzdelávacieho programu Slovinčina pre cudzincov (rozširovanie slovnej zásoby, prehľbovanie znalostí jazykového systému slovinského spisovného jazyka fonologickej, morfolologickej a syntaktickej roviny, práca s odborným textom, čítanie textu s porozumením).	
Stručná osnova predmetu: 1. Opakovanie a precvičovanie prebratých gramatických javov 2. Školstvo v Slovinsku (rôzne formy vzdelávania, školský systém, vyučovacie predmety, výchova a problémy mládeže, spomienky na školu) 3. Skloňovanie podstatných mien ženského rodu – výnimky, 2. deklinácia podstatných mien ženského rodu; výrazy na vyjadrenie spôsobu; vyjadrovanie zámeru (supínium – da bi); vyjadrenie oponovania (ampak, vendar, toda, pa, čeprav, kljub); slovosled 4. Zamestnanie (práca a zamestnanie, nezamestnanosť v Slovinsku, hľadanie zamestnania, pracovný deň v Slovinsku, spoločenské kontakty v zamestnaní, opis práce a pracovných skúseností, zamestnanie cudzincov v Slovinsku) 5. Písomné útvary (životopis, žiadosť, pracovný bontón, vyjadrovanie názoru, pochvala, sústrast') 6. Slovesný vid; dokonavé a nedokonavé slovesá; vyjadrovanie časových okolností (ko, kadar, preden, medtem ko, potem ko) 7. Ľudské telo (opis zdravotného stavu, psychických stavov, rady a vyjadrovanie názoru) 8. Pomnožné podstatné mená a podstatné mená vyskytujúce sa iba v jednotnom čísle, zvrtné prívlastňovacie zámená; slovesá s se resp. si; vyjadrovanie vzťahu k niekomu/niečomu; vyjadrovanie spôsobu (ne da bi, tako da); slovosled 9. Svet okolo nás (bližšie okolie, život v susedstve, dobrovoľníctvo, konzumný spôsob života)	

10. Adjektíva podľa významu (akostné, vzťahové, privlastňovacie); opytovacie a vzťahné zámená (ki – kateri); ukazovacie zámená; neurčitok a jeho použitie vo výpovedi; 11. Príroda a prírodné úkazy (ekológia, flóra a fauna) 12. Prehľad prísloviak; stupňovanie prísloviak; ukazovacie zámeno (ta –tisti); slovotvorná motivácia; syntaktické vzťahy (prirad'ovacie a podrad'ovacie súvetia); použitie čiarky 13. Práca s textom, čítanie s porozumením 14. Opakovanie konverzačných tém a gramatiky 15. Záverečné opakovanie, test					
Odporúčaná literatúra: ČRNIVEC, Ljubica: Slovníčne preglednice slovenskega jezika. Ljubljana 2002. ČUK, Metka a kol.: Odkrivajmo slovenščino. Ljubljana 1994. LEČIČ, Rada: Osnove slovenskega jezika – slovníčni priročnik. Cerklje 2009. LOGAR, Nataša a kol.: O slovenskem jeziku/On Slovene. Ljubljana 2007. MARKOVIČ, Andreja a kol.: Slovenska beseda v živo 2 – učbenik. Ljubljana 2004. MARKOVIČ, Andreja a kol.: Slovenska beseda v živo 2 – delovni zvezek. Ljubljana 2004. MARKOVIČ, Andreja a kol.: S slovenščino nimam težav. Ljubljana 2002. POKLAČ, Saša – VOJTECH, Miloslav: Slovensko-slovinská konverzačná príručka. Bratislava 2008. TOPORIŠIČ, Jože: Slovenski pravopis. Ljubljana 2001. ŽAGAR, France: Slovenska slovnica in jezikovna vadnica. Ljubljana 1996. Slovar slovenskega knjižnega jezika. Ljubljana 1996.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský/slovinský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 9					
A	B	C	D	E	FX
44,44	0,0	33,33	0,0	11,11	11,11
Vyučujúci: Mgr. Svetlana Kmecová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Dobríková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.Dek/A-moSE-028/15	Názov predmetu: Jazyk B v praxi 4 – čeština
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Dva priebežné testy, domáce písomné práce, seminárna práca, záverečná ústa skúška. Všetky zložky hodnotenia musí študent zvládnuť na 60 %. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežne 100%	
Výsledky vzdelávania: Študenti po absolvovaní kurzu získajú všestrannú jazykovú kompetenciu adekvátnu špecifickému akademickému a profesionálnemu zameraniu. Upevnia si a systematizujú získané gramatické a ortografické zručnosti.	
Stručná osnova predmetu: Osvojovanie a automatizácia gramatických vedomostí. Práca s textom, základné charakteristické znaky akademického/odborného štýlu z oblasti spoločenských vied v ústnej aj písomnej podobe. Lexikálne a štylistické cvičenia (frazologické jednotky). Aktuálne problémy súčasného človeka a spoločnosti. História a súčasnosť Českej republiky v prehľade, regionálne špecifiká, ľudová kultúra. Kultúrna mapa Česka, prezentácia umeleckej tvorby - literatúra, hudba, divadlo, film. Produkcia náročnejších ústnych a písomných textov. Diskusie, kompozície. Interpretácia a produkcia odborných komunikátov.	
Odporúčaná literatúra: Vrbová, Alena. Stylistika pro překladatele : texty a cvičení. 1. vyd. Praha : Karolinum, 1998. Popovič, A: Teória umeleckého prekladu, Tatran 1975. Levý, J: Umění překladu, Československý spisovatel, 1963. Newmark, P: Textbook of Translation, New York, 1988. Sokolová, Miroslava – Musilová, Květoslava – Slančová, Dana: Slovenčina a čeština. Synchronne porovnanie s cvičeniami. Bratislava : Univerzita Komenského, 2005 Odborné a literárne texty Časopisy a noviny Audiovizuálne médiá - film, rozhlas, televízia, video	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

Český, slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 9					
A	B	C	D	E	FX
0,0	22,22	33,33	22,22	11,11	11,11
Vyučujúci: Petra Darovcová					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Dobříková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSLLV/A-mpSZ-021/15	Názov predmetu: Kapitoly z dejín umeleckého prekladu a medziliterárnych vzťahov 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie: 100% priebežne Podmienky hodnotenia: Absolvovanie prednášok, povolené 2 absencie. Dve priebežné hodnotenia: - po 1. časti (staršia literatúra: stredovek, renesancia, barok) test alebo písomná práca alebo (v prípade online vyučovania) ústna odpoveď na tri otázky z odprednášanej látky; - po 2. časti (osvietenstvo, klasicizmus, preromantizmus, romantizmus, postromantizmus a realizmus) test alebo písomná práca alebo (v prípade online vyučovania) ústna odpoveď na šesť otázok z odprednášanej látky. Výsledné hodnotenie je súčtom čiastkových hodnotení a na známku „E“ je potrebné získať aspoň 50% z celkového počtu bodov (resp. celkového hodnotenia).	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči získajú prehľad o dejinách umeleckého prekladu na Slovensku od najstarších čias po koniec 19. storočia a o podobe a premenách medziliterárnych vzťahov a recepcii inonárodných literatúr.	
Stručná osnova predmetu: Recepcia antickej literatúry od 16. storočia po klasicizmus (Ján Hollý) Slovensko-české literárne vzťahy v 16. – 18. storočí Latinský humanizmus na Slovensku a v Európe Miesto prekladov (z nemčiny a latinčiny) v duchovnej poézii 16. – 18. storočia Slovensko-české literárne vzťahy v 19. storočí Vzťahy slovenskej a ruskej literatúry a recepcia ostatných slovanských literatúr v 19. storočí Recepcia západoeurópskych literatúr v 19. storočí Umelecký preklad v 19. storočí	
Odporúčaná literatúra: KÁŠA, Peter: Medzi textami a kultúrami. Prešov : Prešovská univerzita, 2011. KOPRDA, Pavol: Medziliterárne aspekty staršej literatúry, Zväzok 1. Nitra : UKF, 1999.	

POPOVIČ, Anton: Ruská literatúra na Slovensku v rokoch 1863 – 1875. Bratislava : Vydavateľstvo SAV, 1961. ŠMATLÁK, Stanislav: Dejiny slovenskej literatúry I, II. Bratislava : NLC, 1997, 1999 VOJTECH, Miloslav: Literatúra, literárna história a medziliterárnosť. Bratislava : Univerzita Komenského, 2004. Zborníky z edície Stručné dejiny umeleckého prekladu na Slovensku (Ústav svetovej literatúry SAV)					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 214					
A	B	C	D	E	FX
13,08	26,64	21,96	14,95	12,15	11,21
Vyučujúci: doc. PhDr. Zuzana Kákošová, CSc., prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 24.02.2021					
Schválil: prof. PhDr. Mária Dobríková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/A-mpSZ-022/15	Názov predmetu: Kapitoly z dejín umeleckého prekladu a medziliterárnych vzťahov 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KSLLV/A-mpSZ-022/17	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Písomná práca v priebehu semestra a test na záver kurzu, v oboch súčiastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť.	
Výsledky vzdelávania: Získanie základnej orientácie v medziliterárnom kontexte tvorby južnoslovanských autorov a v prekladoch významných predstaviteľov slovenského prekladu 20. a začiatku 21. storočia.	
Stručná osnova predmetu: Kurz je venovaný predovšetkým recepcie južnoslovanských literatúr v slovenskom kultúrnom priestore v 20. a začiatku 21. storočia. Hlavné témy : Tézy k dejinám prekladateľstva z južnoslovanských literatúr na Slovensku Determinanty slovenského prekladového priestoru. Geopolitická a jazyková situácia na Slovensku vo vzťahu k slovanským juhom Prehľad najvýznamnejších a najproduktívnejších slovenských prekladateľov z južnoslovanských literatúr Prehľad najfrekventovanejších južnoslovanských autorov v slovenskom kultúrnom prostredí Stručná analýza vybraných slovenských umeleckých prekladov z macedónčiny, srbčiny, chorvátčiny a slovinčiny Interpretácia konkrétnych diel južnoslovanských autorov na Slovensku. Poézia, drama, próza, literatúra pre deti a mládež Aktuálna situácia v slovenskom preklade z južnoslovanských jazykov a literatúr	
Odporúčaná literatúra: Branislav Choma: Cesta na slovanský juh 1 (Južní Slovania a Slováci – Eseje a štúdie). Bratislava: T.R.I. Médium, 1998. Branislav Choma: Cesta na slovanský juh 2 (Prekladatelia a slovakisti). Bratislava: T.R.I. Médium, 2000.	

Ján Jankovič: Slovník prekladateľov s bibliografiou prekladov z macedónčiny, srbčiny, chorvátčiny a slovinčiny. Bratislava: Veda / Juga, 2005.

Ján Jankovič: Chorvátska literatúra v slovenskej kultúre II. (1939-1948). Bratislava: Veda / Ústav svetovej literatúry SAV, 2002.

Ján Jankovič: Srbská drama na Slovensku. Bratislava: Juga / Divadelný ústav, 2006.

Oľga Kovačičová – Mária Kusá (Ed.): Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry – 20. Storočie (A – K). Bratislava: Veda / Ústav svetovej literatúry SAV, 2015.

Oľga Kovačičová – Mária Kusá (Ed.): Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry – 20. Storočie (L – Ž). Bratislava: Veda / Ústav svetovej literatúry SAV, 2017.

Zvonko Taneski: Slovensko-macedónske literárne a kultúrne vzťahy. Bratislava: Juga / Ústav svetovej literatúry SAV, 2009.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 48

A	B	C	D	E	FX
45,83	31,25	20,83	2,08	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. PhDr. Zvonko Taneski, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 25.04.2021

Schválil: prof. PhDr. Mária Dobríková, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSJ/A-AmpSZ-11/15	Názov predmetu: Kapitoly z jazykovej kultúry a teórie spisovného jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na prednáškach a seminároch, priebežná kontrola plnení domácich заданий, záverečný test, ústna skúška, kolokvium (špecifikácia termínov a spôsobu hodnotenia sa upresní v jednotlivých študijných programoch kurzu na začiatku semestra). Povolené sú dve vydokladované absencie (doklad predložiť na požiadanie vyučujúcemu). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežné	
Výsledky vzdelávania: Po ukončení kurzu by študent mal a) ovládať základné pojmy a problémy disciplín jazyková kultúra, teória spisovného jazyka a teória jazykového plánovania a ich riešenie v slovenskej preskriptívnej a sociolingvistickej lingvistike (preukázanie vedomostí v záverečnom teste, vybrané problémy prezentované priebežne počas seminára); b) identifikovať variantné a dynamické javy v súčasnom vývine spisovnej slovenčiny a analyzovať ich z hľadiska kodifikačných kritérií a jazykovej praxe.	
Stručná osnova predmetu: Predmet jazykovej kultúry a teórie spisovného jazyka a teórie jazykového plánovania. Štandardizácia ako proces formovania spisovného jazyka. Funkcie spisovného jazyka a jeho miesto v stratifikácii národného jazyka. Variantnosť v jazyku, jazyková varieta. Vzťah úzu, normy a kodifikácie. Pramene jazykovej kodifikácie. Kritériá spisovnosti a ich uplatňovanie v jazykovej praxi. Funkčnosť jazykových prostriedkov a preberanie výrazov. Prístupy k regulácii spisovného jazyka. Problém purizmu Preskriptívna jazykoveda a jazyková kritika Korektorská a editorská prax. Jazyková situácia na Slovensku a jej vývoj. Jazyková politika a jazykové plánovanie.	
Odporúčaná literatúra: DOLNÍK, J.: Teória spisovného jazyka. Bratislava: Veda 2010. Pravidlá slovenského pravopisu. Bratislava: VEDA 1991, 1998, 2000.	

Vybrané aktuálne články a štúdie z lingvistických časopisov, zborníkov a inej odbornej literatúry v tlačenej i elektronickej podobe.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 829					
A	B	C	D	E	FX
23,04	28,59	22,56	13,99	9,17	2,65
Vyučujúci: doc. Mgr. Gabriela Múcsková, PhD., Mgr. Miloš Horváth, PhD., Mgr. Maryna Kazharnovich, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 14.02.2021					
Schválil: prof. PhDr. Mária Dobríková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/A-moSE-038/16	Názov predmetu: Kapitoly zo súčasných stredoeurópskych literatúr
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KSF/A-moSE-038/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Seminárna práca a písomná práca (interpretácia literárneho textu) počas semestra, záverečná skúška pozostávajúca z písomného testu a z ústnej skúšky. Vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
Výsledky vzdelávania: Študenti sa oboznámia s aktuálnymi tendenciami v slovanských literatúrach stredoeurópskeho priestoru (slovenskou, českou, poľskou a slovinskou), sú schopní interpretovať súčasné literárne texty jednotlivých stredoeurópskych národných literatúr, dokážu reflektovať medziliterárne vzťahy v stredoeurópskom priestore v súčasnosti	
Stručná osnova predmetu: Slovanská komparatistika v stredoeurópskom kontexte Vybrané kapitoly zo súčasnej slovenskej literatúry v stredoeurópskom kontexte Vybrané kapitoly zo súčasnej českej literatúry v stredoeurópskom kontexte Vybrané kapitoly zo súčasnej poľskej literatúry v stredoeurópskom kontexte Vybrané kapitoly zo súčasnej slovinskej literatúry v stredoeurópskom kontexte Slovensko-české, slovensko-poľské a slovensko-slovinské literárne a kultúrne vzťahy v súčasnosti, umelecký preklad medzi v jednotlivých národných literatúrach. Interpretácia vybraných literárnych textov jednotlivých národných literatúr.	
Odporúčaná literatúra: Kol.: Panoráma slovenskej literatúry I. – III. Bratislava, SPN 2004, 2005, 2006. LEHÁR, J. – STICH, A. – JANÁČKOVÁ, J. – HOLÝ, J.: Česká literatura od počátku k dnešku. Praha, Nakladatelství Lidové noviny 1998. HVIŠČ, J.: Poľská literatúra. Vývin a texty. Bratislava, Univerzita Komenského 2001. WILKOŇ, A. a kol.: Dejiny poľskej literatúry. Bratislava 1987. KOS, J.: Pregled slovenskega slovstva. Ljubljana, DZS 2002. Antológia súčasnej slovinskej literatúry. Bratislava : Univerzita Komenského, 2010. ZELENKA, M.: Literární věda a slavistika. Praha, Academia 2002.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 13					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Svetlana Kmecová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 06.02.2017					
Schválil: prof. PhDr. Mária Dobríková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/A-moSE-038/15	Názov predmetu: Kapitoly zo súčasných stredoeurópskych literatúr
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KSF/A-moSE-038/16	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Seminárna práca a písomná práca (interpretácia literárneho textu) počas semestra, záverečná skúška pozostávajúca z písomného testu a z ústnej skúšky. Vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
Výsledky vzdelávania: Študenti sa oboznámia s aktuálnymi tendenciami v slovanských literatúrach stredoeurópskeho priestoru (slovenskou, českou, poľskou a slovinskou), sú schopní interpretovať súčasné literárne texty jednotlivých stredoeurópskych národných literatúr, dokážu reflektovať medziliterárne vzťahy v stredoeurópskom priestore v súčasnosti	
Stručná osnova predmetu: Slovanská komparatistika v stredoeurópskom kontexte Vybrané kapitoly zo súčasnej slovenskej literatúry v stredoeurópskom kontexte Vybrané kapitoly zo súčasnej českej literatúry v stredoeurópskom kontexte Vybrané kapitoly zo súčasnej poľskej literatúry v stredoeurópskom kontexte Vybrané kapitoly zo súčasnej slovinskej literatúry v stredoeurópskom kontexte Slovensko-české, slovensko-poľské a slovensko-slovinské literárne a kultúrne vzťahy v súčasnosti, umelecký preklad medzi v jednotlivých národných literatúrach. Interpretácia vybraných literárnych textov jednotlivých národných literatúr.	
Odporúčaná literatúra: Kol.: Panoráma slovenskej literatúry I. – III. Bratislava, SPN 2004, 2005, 2006. LEHÁR, J. – STICH, A. – JANÁČKOVÁ, J. – HOLÝ, J.: Česká literatura od počátku k dnešku. Praha, Nakladatelství Lidové noviny 1998. HVIŠČ, J.: Poľská literatúra. Vývin a texty. Bratislava, Univerzita Komenského 2001. WILKOŇ, A. a kol.: Dejiny poľskej literatúry. Bratislava 1987. KOS, J.: Pregled slovenskega slovstva. Ljubljana, DZS 2002. Antológia súčasnej slovinskej literatúry. Bratislava : Univerzita Komenského, 2010. ZELENKA, M.: Literární věda a slavistika. Praha, Academia 2002.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 44					
A	B	C	D	E	FX
52,27	6,82	25,0	4,55	11,36	0,0
Vyučujúci: Mgr. Peter Darovec, PhD., Mgr. Saša Vojtechová Poklač, PhD., prof. PhDr. Ladislav Čúzy, CSc., Mgr. Zuzana Obertová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Dobríková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KSLLV/A-boSE-282/15		Názov predmetu: Koncept strednej Európy v súčasnej literatúre			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.					
Stupeň štúdia: I., II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 40					
A	B	C	D	E	FX
75,0	20,0	5,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. Charles Sabatos, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Mária Dobríková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boMU-853/16	Názov predmetu: Kultúrne dedičstvo Slovenska
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KEKA/A-boET-044/10	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Seminárna práca a záverečný test, v ktorom študent potrebuje získať aspoň 60% úspešnosť.	
Výsledky vzdelávania: Študent získa základný prehľad o systéme ochrany kultúrneho dedičstva, jeho základnej terminológii a inštitucionalizácii, osvojí si základné znalosti o teórii ochrany pamiatok a jej smeroch vo svete, ale najmä na Slovensku, členení a hodnotení pamiatok.	
Stručná osnova predmetu: 1. Vymedzenie pojmu pamiatka a pamiatková starostlivosť 2. Predmet, metódy a ciele ochrany kultúrneho dedičstva na Slovensku a vo svete 3. Pojem kultúrne dedičstvo a jeho chápanie 4. Členenie a súčasti kultúrneho dedičstva 5. Právne normy na ochranu kultúrneho dedičstva, zákony, deklarácia, ICOM, ICOMOS 6. Teória a dejiny ochrany pamiatok – monumentológia, členenie pamiatkového fondu 7. Chápanie heritológie v muzeológii a v ochrane pamiatok 8. Metódy obnovy pamiatok 9. Prezentácia pamiatkového fondu	
Odporúčaná literatúra: GREGOROVÁ, Jana a kol.: Prezentácia architektonického dedičstva. STU v Bratislave 2003, skr.- 140 s. HÁJEK, Tomáš: Zánik a vznik památkových péčí. Filozofie památkové péče. Epocha, Praha 2005, 199 s. Pamiatky na Slovensku. SUPSOP Bratislava, 1978, 730 s. RICHTER, Václav: Památka. In: Monumentorum Tutela – Ochrana pamiatok 6, 1970, s.5-21 VINTER, V.: Úvod do dějin a teorie památkové péče I. Praha 1971 (skr.) WAIDACHER, Friedrich: Příručka všeobecné muzeologie. SNM-NMC Bratislava 1999.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 179					
A	B	C	D	E	FX
25,7	22,35	18,44	15,64	12,29	5,59
Vyučujúci: doc. Mgr. Ľuboš Kačírek, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 23.02.2020					
Schválil: prof. PhDr. Mária Dobríková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.Dek/A-boSE-270/15	Názov predmetu: Languages and societies in Europe
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Giving a general overview of international, official, regionally official, not official (educational, shifting, dying etc.) European languages, the connection between linguistic and national identity, the theory and practice of linguistic rights, endangered languages in Europe and linguistic survival or language death.	
Stručná osnova predmetu: Linguistics and its branches. Sociolinguistics and dialectology. Languages and dialects – how to distinguish them? EU countries and (all) the languages spoken across Europe, language statuses. Individual and collective linguistic rights, language planning, language policies in EU countries and beyond, e.g. in Russia. Endangered languages, degrees of endangeredness and the possibilities of survival.	
Odporúčaná literatúra: Crystal, David 2010 (ed.): The Cambridge Encyclopedia of Language. Cambridge University Press. Edwards, John 2009: Language and Identity. Cambridge University Press. Fishman, Joshua (ed.) 1999: Handbook of Language & Identity. Oxford University Press. Moseley, Chr. (ed.) : Encyclopedia of the World's Endangered Languages. Routledge, New York. Schmid, Monika S. 2011: Language Attrition. Cambridge University Press. Spolsky, Bernard: Language Policy. Cambridge University Press. Ethnologue: Languages of the world. https://www.ethnologue.com/ European Charter for Regional and Minority Languages: https://www.coe.int/en/web/conventions/full-list/-/conventions/treaty/148 Framework Convention for the Protection of National Minorities: http://www.coe.int/en/web/minorities/home Universal Declaration of Linguistic Rights: http://www.linguistic-declaration.org/versions/angles.pdf	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 26					
A	B	C	D	E	FX
30,77	65,38	3,85	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Dr. Edit Bogár, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 13.03.2017					
Schválil: prof. PhDr. Mária Dobríková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-boSE-285/17		Názov predmetu: Linguistic minorities, minority languages and linguistic landscapes			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.					
Stupeň štúdia: I., II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 60					
A	B	C	D	E	FX
60,0	33,33	6,67	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Dr. Edit Bogár, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Mária Dobríková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSLLV/A-moSL-05/15	Názov predmetu: Literárna veda
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): Ide o PV predmet s priebežným hodnotením.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Ide o PV predmet s priebežným hodnotením. Podmienkou na jeho získanie je písomka počas semestra, ktorá preverí poznatky o jednotlivých blokoch problematiky prezentovanej na prednáškach i tvorivé prečítanie vybranej štúdie/eseje/kapitoly z knihy – jednej z tých, ktorých sa dotýka látka prednášok. Požadovaná úspešnosť: najmenej 60 percent. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: PRIEBEŽNÉ: 100 percent, na jeho absolvovanie treba získať najmenej 60 percent.	
Výsledky vzdelávania: Cieľom prednáškového cyklu je získanie prehľadu v rozmanitých prístupoch k literatúre, ktoré budú skúmané vo vzťahu k premenám umenia. Podružným zámerom je nadobudnúť skúsenosť s rozborom vedeckého textu, a to tak že študenti a študentky z neho vyberú podnety tak, aby ich mohli uplatniť vo vlastnej interpretácii literárneho diela či vo svojom myslení o umení.	
Stručná osnova predmetu: Predmet je zameraný na prehľad vybraných metód v literárnej vede, filozofii a estetike v rámci inonárodných kontextov i slovenskej kultúry. Témami sú napríklad: pozitivizmus a jeho detailné skúmanie života autora/autorky; formalizmus a štrukturalizmus a ich prínos pre hĺbku interpretácie literárnych diel; psychoanalýza a jej prienik do funkcií libida pri tvorbe, ale aj do bytostného písania s túžbou nájsť zmysel života; psychoanalytická fenomenológia a jej skúmanie prírodných živlov (najmä ohňa a vody) v obrazotvornosti; semiológia a postmoderná filozofia a ich podnety na odstup od klamstiev a moci jazyka. Aktualizačnými prvkami bývajú zmienky o zameraniach, ktoré sa formujú v 21. storočí. Na každej prednáške sú spomenuté básne, prípadne prózy zo slovenskej či svetovej literatúry a premietnuté reprodukcie výtvarných diel. Cieľom predmetu je totiž ukázať aj to, ako je veda napojená na silu umenia.	
Odporúčaná literatúra: Průvodce po světové literární teorii 20. století. Eds. V. Macura, A. Jedličková. Brno : Host, 2012. Mikuláš, Roman a kol.: Podoby literárnej vedy. Teórie – Metódy – Smery. Bratislava : Veda, vydavateľstvo SAV, 2016, s. 220 – 236.	

T. Hawkes: Strukturalismus a sémiotika. Brno : Host, 1999.
P. V. Zima: Literární estetika. Praha : Votobia, 1998.
Teória literatúry. Výber z „formálnej metódy“. Ed. M. Bakoš. Bratislava, 1971.
P. Michalovič # P. Minár: Úvod do štrukturalizmu a postštrukturalizmu. Bratislava: Iris, 1997.
Od iniciatívy k tradícii. Štrukturalizmus v slovenskej literárnej vede od 30. rokov po súčasnosť.
Eds. F. Matejov, P. Zajac. Brno : Host, 2005.
N. Krausová: Filozofická terapia literárnej vedy. Bratislava : LIC, 2009.
B. Tomaševskij: Teória literatúry. Bratislava : Smena, 1971.
J. Ortega y Gasset: Eseje o umení. Bratislava : Archa, 1994.
L. S. Vygotskij: Psychologie umění. Praha : Odeon, 1981.
S. Freud: Umenie a psychoanalýza. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 2000.
A. Bžoch: Psychoanalýza na periférii. Bratislava : Kalligram, 2007.
E. Syřišťová: Imaginární svět. Praha : Mladá fronta, 1977.
J. Mukařovský: Studie z estetiky. Praha : Odeon, 1971.
M. Merleau-Ponty: Svět vnímání. Praha : Oikymen, 2008.
G. Bachelard: Voda a sny. Praha : Mladá fronta, 1997.
Z. Kalnická: Archetyp vody a ženy. Praha : Emitos, Nakladatelství Tomáše Janečka, 2007.
M. Foucault: Myšlení vnějšku. Praha : Herrmann & synové, 1996.
U. Eco: Poznámky k Menu ruže. Bratislava : Svetová knižnica Sme, 2000, 2004, 2012, s. 547 – 555.
W. Welsch: Estetické myslenie. Bratislava : Archa, 1997.
J. Culler: Krátký úvod do literární teorie. Brno : Host, 2002.
J. L. Gómez-Martínez: Teoría eseje. Bratislava : Archa, 1996.
B. Fořt: Literární postava. Praha : Ústav pro českou literaturu AV ČR, 2008.
A. Robbe-Grillet: Za nový román. Praha : Odeon, 1963.
F. Matejov: Meandre. Poézia / Próza / Kritika. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2015.
I. Vaňková: Mlčení a řeč v komunikaci, jazyku, kultuře. ISV nakladatelství, Praha 1996.
M. Beard: Ženy a moc. Manifest. Preklad: Kamila Laudová. Bratislava : Inaque, 2020.
Literatúra v kognitívnych súvislostiach. Ed. Jana Kuzmíková. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014.
M. Petříček: Úvod do (současné) filosofie. Praha : Herrmann & synové, 1997.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Slovenčina.

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 363

A	B	C	D	E	FX
79,34	11,29	7,44	1,65	0,28	0,0

Vyučujúci: doc. PhDr. Andrea Bokníková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 12.02.2021

Schválil: prof. PhDr. Mária Dobříková, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.Dek/A-boSE-284/16	Názov predmetu: Minority languages and linguistic revitalization across Europe
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: An overview of national minorities and minority languages I Europe, endangered languages and the process of linguistic revitalization.	
Stručná osnova predmetu: Linguistics and its branches, especially sociolinguistics. Classification of languages: different points of view for grouping. Language contacts: historical and areal linguistics. Languages and dialects – how to distinguish them (a special example: Saami language(s)). Language status and recognition: national languages, regionally official languages. Minorities and minority languages in the EU. Linguistic rights and language policies. Language planning in different EU countries. Languages at risk, language loss, extinct language. Linguistic revitalization: attempts and possibilities. Reversing language shift. Examples of language revitalization: Manx, several Saami languages. Revitalization and reality: results of a survey about Saami and Mansi digital tools.	
Odporúčaná literatúra: Crystal, David 2010 (ed.): The Cambridge Encyclopedia of Language. Cambridge University Press. Edwards, John 2009: Language and Identity. Cambridge University Press. Fromkin, Victoria & Rodman, Robert & Hyman, Nina 1974: An Introduction to Language. (8th edition). Boston, MA: Thomson Wadsworth. Moseley, Chr. (ed.) : Encyclopedia of the World's Endangered Languages. Routledge, New York. Sammallahti, Pekka 1998: The Saami Languages: An Introduction. Davvi, Ohcejohka. Schmid, Monika S. 2011: Language Attrition. Cambridge University Press. Spolsky, Bernard: Language Policy. Cambridge University Press. Ethnologue: Languages of the world. https://www.ethnologue.com/ European Charter for Regional and Minority Languages: https://www.coe.int/en/web/conventions/full-list/-/conventions/treaty/148 Framework Convention for the Protection of National Minorities: http://www.coe.int/en/web/minorities/home	

Universal Declaration of Linguistic Rights: http://www.linguistic-declaration.org/versions/angles.pdf					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 24					
A	B	C	D	E	FX
58,33	29,17	8,33	4,17	0,0	0,0
Vyučujúci: Dr. Edit Bogár, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 13.03.2017					
Schválil: prof. PhDr. Mária Dobríková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/A-moSE-401/19	Názov predmetu: Morfológia slovinského jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné domáce úlohy, dva písomné testy. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti budú vedieť rozoznať slovné druhy v texte a s pomocou slovníka ich opísať z morfológického hľadiska (pri podstatnom mene rod, pád, číslo, pri slovese slovesný vid, základ prítomného času a neurčitku). Naučia sa správne používať predložky, spojky, častice, oboznámia sa so zámenami. Naučia sa tvoriť vzory časovania a skloňovania a správne ich používať v textoch.	
Stručná osnova predmetu: Rozdelenie a opis slovných druhov podľa sémantických, syntaktických a morfológických kritérií, skloňovanie a časovanie. Ohybné slovné druhy: podstatné mená: skloňovanie, zámená; prídavné mená: zhoda, číslovka, stupňovanie; sloveso: osobné a neosobné slovesné tvary, časovanie, slovesný vid, slovesný spôsob, slovesný čas, zvrtné slovesá. Neohybné slovné druhy: príslovka, predložka, spojka, častica, citoslovce. Údaje o slovných druhoch v slovníkoch.	
Odporúčaná literatúra: Kozma Ahačič, 2017: Slovnica na kvadrat: slovenska slovnica za srednjo šolo. Ljubljana: Rokus Klett. Barica Črnič, Zdenka Hiti, 1995: Moj jezik, tvoj jezik, naš jezik – slovenski jezik 2. Ljubljana: Rokus. Peter Herrity, 2000: Slovene: a comprehensive grammar. London, New York: Routledge. Elizabeta M. Jenko, 2000: Grammatik der slowenischen Sprache. Klagenfurt/Celovec: Drava. Hermina Jug Kranjec, 1999: Slovenščina za tujce. Ljubljana: SSJLK pri Oddelku za slovanske jezike in književnosti. France Žagar, 200110 [1985]: Slovenska slovnica in jezikovna vadnica. Maribor: Obzorja.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovinský, slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 11					
A	B	C	D	E	FX
18,18	27,27	9,09	18,18	18,18	9,09
Vyučujúci: Mgr. Saša Vojtechová Poklač, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 19.05.2021					
Schválil: prof. PhDr. Mária Dobríková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-boSE-292/18	Názov predmetu: Multilingualism in Europe
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: A paper on one of the topics given by the lecturer Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
Výsledky vzdelávania: Students are given a general view on the basic concepts of language and dialect, monolingualism vs. bi- and multilingualism and the questions of translating and interpreting in the EU, linguistics, sociolinguistics, linguistic minorities, majority and minority languages spoken in Europe, linguistic rights, language policy, language planning, linguistic landscapes etc. They should know how these phenomena work in several countries of the EU, especially in Central Europe, with an outlook to some countries beyond the Union (e.g. Serbia).	
Stručná osnova predmetu: 1. Definition of language and dialect, branches of linguistic studies, esp. those dealing with comparison of languages 2. Sociolinguistics and dialectology (with a case study of Saami) 3. Languages spoken in Europe: language families, state languages; European languages spoken in other parts of the world 4. Linguistic minorities and multilingualism in Europe 5. Linguistic rights and different language policies in the EU and beyond (with a case study of Serbia) 6. Language planning 7. Endangered languages in Europe 8. Re-awakening languages, linguistic revitalization 9. Linguistic landscapes: the visible language in different countries 10. Monolingualism and multilingualism, the questions of translating and interpreting in the EU	
Odporúčaná literatúra: Victoria Fromkin—Robert Rodman, An Introduction to Language. Harcourt Brace College Publishers, USA. 1993 (and further editions) David Crystal, The Cambridge Encyclopedia of Language. CUP, 1997 (and further editions) Bernard Comrie—Stephen Matthews—Maria Polinsky, The Atlas of Languages. Quarto Inc. 2003 (Revised edition)	

Brian Martin—Katalin Molnár, Essentials of Applied Linguistics. Szombathely, 2000 (Revised edition) Mikko Laitinen—Anastasia Zabrodskaja (eds.), Dimensions of Sociolinguistic Landscapes in Europe. Peter Lang Edition. Frankfurt am Main. 2015. Ronald Wardhaugh, An Introduction to Sociolinguistics. Blackwell Publishers, Oxford. 1992 (and further editions) Internet sources: Ethnologue: Languages of the world. www.ethnologue.com Endangered Languages Project. http://www.endangeredlanguages.com Endangered Languages Fund. http://www.endangeredlanguagefund.org					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 29					
A	B	C	D	E	FX
34,48	51,72	3,45	0,0	0,0	10,34
Vyučujúci: Dr. Edit Bogár, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.07.2019					
Schválil: prof. PhDr. Mária Dobríková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/A-moSE-046/15	Názov predmetu: Obhajoba diplomovej práce - stredoeurópska literatúra, kultúra, história
Počet kreditov: 15	
Stupeň štúdia: II.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Odovzdanie diplomovej práce v termíne určenom v harmonograme aktuálneho akademického roka pre príslušný termín realizácie štátnej skúšky. Diplomová práca sa odovzdáva v tlačenej verzii v dvoch viazaných exemplároch (z toho minimálne jeden v pevnej väzbe) na príslušnej katedre a v elektronickej verzii prostredníctvom AIS. Práca musí spĺňať parametre určené Vnútorným predpisom č. 12/2013 Smernica rektora Univerzity Komenského o základných náležitostiach záverečných prác, rigorózných prác a habilitačných prác, kontrole ich originality, uchovávaní a sprístupňovaní na Univerzite Komenského v Bratislave. Na hodnotenie diplomovej práce ako predmetu štátnej skúšky sa vzťahujú ustanovenia článku 27 Študijného poriadku Filozofickej fakulty UK.	
Výsledky vzdelávania: Študent je schopný pri koncipovaní diplomovej práce spracovať zvolenú tému na úrovni vedeckej štúdie s reprezentatívnym výberom odbornej literatúry, s vhodne zvolenými vedeckými postupmi a hypotézami, ktoré je možné verifikovať. Diplomová práca je prínosom v príslušnom študijnom odbore.	
Stručná osnova predmetu: 1. Prínos záverečnej práce pre daný študijný odbor v závislosti od jej charakteru a stupňa štúdia. Pri hodnotení diplomovej práce sa zohľadňuje, či študent adekvátne spracúva zvolenú tému na úrovni vedeckej štúdie s reprezentatívnym výberom odbornej literatúry, či sú zvolené vedecké postupy primerané a vhodné, a či adekvátne pracuje s hypotézami, ktoré je možné verifikovať. Diplomová práca má byť zreteľným prínosom v príslušnom študijnom odbore; 2. Originálnosť práce (záverečná práca nesmie mať charakter plagiátu, nesmie narušať autorské práva iných autorov), súčasťou dokumentácie k obhajobe záverečnej práce ako predmetu štátnej skúšky je aj protokol originality z centrálného registra, k výsledkom ktorého sa školiteľ a oponent vyjadrujú vo svojich posudkoch; 3. Správnosť a korektnosť citovania použitých informačných zdrojov, výsledkov výskumu iných autorov a autorských kolektívov, správnosť opisu metód a pracovných postupov iných autorov alebo autorských kolektívov; 4. Súlad štruktúry záverečnej práce s predpísanou skladbou definovanou Vnútorným predpisom č. 12/2013; 5. Rešpektovanie odporúčaného rozsahu záverečnej práce (odporúčaný rozsah diplomovej práce je spravidla 50 – 70 normostrán – 90 000 až 126 000 znakov vrátane medzier), primeranosť rozsahu práce posudzuje jej školiteľ; 6. Jazyková a štylistická úroveň práce a formálna úprava; 7. Spôsob a forma obhajoby záverečnej práce a schopnosť študenta adekvátne reagovať na pripomienky a otázky v posudkoch školiteľa a oponenta.	
Obsahová náplň štátnicového predmetu:	

Odporúčaná literatúra: Podľa zamerania témy diplomovej práce
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk a vybraný jazyk stredoeurópskeho areálu.
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015
Schválil: prof. PhDr. Mária Dobríková, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/A-moSE-045/15	Názov predmetu: Obhajoba diplomovej práce - stredoeurópske jazyky v teórii a praxi
Počet kreditov: 15	
Stupeň štúdia: II.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Odovzdanie diplomovej práce v termíne určenom v harmonograme aktuálneho akademického roka pre príslušný termín realizácie štátnej skúšky. Diplomová práca sa odovzdáva v tlačenej verzii v dvoch viazaných exemplároch (z toho minimálne jeden v pevnej väzbe) na príslušnej katedre a v elektronickej verzii prostredníctvom AIS. Práca musí spĺňať parametre určené Vnútorným predpisom č. 12/2013 Smernica rektora Univerzity Komenského o základných náležitostiach záverečných prác, rigorózných prác a habilitačných prác, kontrole ich originality, uchovávaní a sprístupňovaní na Univerzite Komenského v Bratislave. Na hodnotenie diplomovej práce ako predmetu štátnej skúšky sa vzťahujú ustanovenia článku 27 Študijného poriadku Filozofickej fakulty UK.	
Výsledky vzdelávania: Študent je schopný pri koncipovaní diplomovej práce spracovať zvolenú tému na úrovni vedeckej štúdie s reprezentatívnym výberom odbornej literatúry, s vhodne zvolenými vedeckými postupmi a hypotézami, ktoré je možné verifikovať. Diplomová práca je prínosom v príslušnom študijnom odbore.	
Stručná osnova predmetu: 1. Prínos záverečnej práce pre daný študijný odbor v závislosti od jej charakteru a stupňa štúdia. Pri hodnotení diplomovej práce sa zohľadňuje, či študent adekvátne spracúva zvolenú tému na úrovni vedeckej štúdie s reprezentatívnym výberom odbornej literatúry, či sú zvolené vedecké postupy primerané a vhodné, a či adekvátne pracuje s hypotézami, ktoré je možné verifikovať. Diplomová práca má byť zreteľným prínosom v príslušnom študijnom odbore; 2. Originálnosť práce (záverečná práca nesmie mať charakter plagiátu, nesmie narušovať autorské práva iných autorov), súčasťou dokumentácie k obhajobe záverečnej práce ako predmetu štátnej skúšky je aj protokol originality z centrálného registra, k výsledkom ktorého sa školiteľ a oponent vyjadrujú vo svojich posudkoch; 3. Správnosť a korektnosť citovania použitých informačných zdrojov, výsledkov výskumu iných autorov a autorských kolektívov, správnosť opisu metód a pracovných postupov iných autorov alebo autorských kolektívov; 4. Súlad štruktúry záverečnej práce s predpísanou skladbou definovanou Vnútorným predpisom č. 12/2013; 5. Rešpektovanie odporúčaného rozsahu záverečnej práce (odporúčaný rozsah diplomovej práce je spravidla 50 – 70 normostrán – 90 000 až 126 000 znakov vrátane medzier), primeranosť rozsahu práce posudzuje jej školiteľ; 6. Jazyková a štylistická úroveň práce a formálna úprava; 7. Spôsob a forma obhajoby záverečnej práce a schopnosť študenta adekvátne reagovať na pripomienky a otázky v posudkoch školiteľa a oponenta.	
Obsahová náplň štátnicového predmetu:	

Odporúčaná literatúra: Podľa zamerania témy diplomovej práce
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk a vybraný jazyk stredoeurópskeho areálu.
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015
Schválil: prof. PhDr. Mária Dobríková, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-031/00	Názov predmetu: Odborná nemčina 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): -	
Podmienky na absolvovanie predmetu: testy, kompozície, stručné prezentácie hodnotenie výkonu: 100 % - 91 % - A, 90 % - 81 % - B, 80 % - 73 % - C, 72 % - 66 % - D, 65% - 60 % - E, 59 % a menej – FX (študent nevyhovел podmienkam na udelenie hodnotenia) KJ stanovuje počet akceptovateľných absencií takto: ako akceptovateľné bez povinnosti predloženia dokladov o neúčasti na výučbe stanovuje KJ dve absencie (štyri v prípade 4-hodinovej dotácie, ak sú dve dvojhodinovky kontinuálne v týždni za sebou). Pri ďalšej (t. j. tretej) absencii nasleduje upozornenie o podmienenečnom vylúčení z kurzu a pri ďalšej absencii (t. j. štvrtej) absencii vylúčenie z kurzu. V prípade vážnych zdravotných problémov, reprezentácie v zahraničí, resp. iných nepredvídaných okolností je nevyhnutné dohodnúť sa na uznaní absencie s vyučujúcim vopred. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti spoznajú a osvoja si kľúčové jazykové prostriedky (lexikálne a gramatické) a štýly a žánre, ktoré majú zásadný význam pre úspešné zvládnutie procesov cudzojazyčnej komunikácie v špecifickom segmente odbornej sféry, ktorú predstavuje príprava na povolanie vo vysokoškolskom prostredí.	
Stručná osnova predmetu: Jazykové cvičenie zamerané na utváranie a upevňovanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie 1 Jazyk a jazykové konvencie v bežnom a akademickom prostredí Problematika vecných textov – kompozícia, štýly, register Práca s modelovým vecným textom so zreteľom na rozvíjanie rečových zručností 1 Lexikálno-gramatické prostriedky vecného textu Vo výučbe sa uplatňuje štruktúrno-funkčný prístup k jazykovým javom.	
Odporúčaná literatúra: Braun-Podeschwa, J., Habersack, C., Pude, A.: Menschen B1, Ismaning: Hueber, 2014.	

Em neu Brückenkurs. Ismaning: Max Hueber Verlag, 2008. Buscha, A., Linthout, G.: Das Mittelstufenbuch. Deutsch als Fremdsprache. Ein Lehr- und Übungsbuch. Teil1. Leipzig: Schubert Verlag, 2002. Buscha, A., Linthout, G.: Das Mittelstufenbuch. Deutsch als Fremdsprache. Ein Lehr- und Übungsbuch. Teil 2. Leipzig: Schubert Verlag, 2003. Daniels, A. a kol.: Mittelpunkt. Deutsch als Fremdsprache. Lehr- und Übungsbuch. 2011. Kanichová, R., Vlčková, V.: Deutsch für Humanwissenschaften UNICert III. 2. vyd. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2011. Kanichová, R., Pallay, E., Vlčková, V.: Grammatik für Humanwissenschaften. Ein Lehr- und Übungsbuch. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2011. Kol. autorov: Deutsch für Geisteswissenschaftler. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2005. Kozmová, R. a kol.: Moderná gramatika nemčiny. Bratislava: Nakladateľstvo Fraus, 2003. Interne spracované učebné materiály odporúčené pre jednotlivé skupiny diskurzu – didaktizované autentické vecné texty																				
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký, slovenský																				
Poznámky:																				
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1849 <table> <tr> <th>A</th><th>ABS</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> <tr> <td>19,52</td><td>0,0</td><td>16,87</td><td>18,5</td><td>12,87</td><td>19,04</td><td>13,2</td></tr> </table>							A	ABS	B	C	D	E	FX	19,52	0,0	16,87	18,5	12,87	19,04	13,2
A	ABS	B	C	D	E	FX														
19,52	0,0	16,87	18,5	12,87	19,04	13,2														
Vyučujúci: Mgr. Ivana Zolcerová, PhD.																				
Dátum poslednej zmeny: 21.09.2020																				
Schválil: prof. PhDr. Mária Dobríková, CSc.																				

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-032/00	Názov predmetu: Odborná nemčina 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KJ/A-boCJ-031/00 - Odborná nemčina 1	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): A-boCI-031	
Podmienky na absolvovanie predmetu: testy, kompozície, stručné prezentácie hodnotenie výkonu: 100 % - 91 % - A, 90 % - 81 % - B, 80 % - 73 % - C, 72 % - 66 % - D, 65 % - 60 % - E, 59 % a menej – FX (študent nevyhovел podmienkam na udelenie hodnotenia) KJ stanovuje počet akceptovateľných absencií takto: ako akceptovateľné bez povinnosti predloženia dokladov o neúčasti na výučbe stanovuje KJ dve absencie (štyri v prípade 4-hodinovej dotácie, ak sú dve dvojhodinovky kontinuálne v týždni za sebou). Pri ďalšej (t. j. tretej) absencii nasleduje upozornenie o podmienenečnom vylúčení z kurzu a pri ďalšej absencii (t. j. štvrtej) absencii vylúčenie z kurzu. V prípade vážnych zdravotných problémov, reprezentácie v zahraničí, resp. iných nepredvídaných okolností je nevyhnutné dohodnúť sa na uznaní absencie s vyučujúcim vopred. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti spoznajú a osvoja si ďalšie kľúčové jazykové prostriedky (lexikálne a gramatické) a štýly a žánre, ktoré majú zásadný význam pre úspešné zvládnutie procesov cudzojazyčnej komunikácie v špecifickom segmente odbornej sféry, ktorú predstavuje príprava na povolanie vo vysokoškolskom prostredí.	
Stručná osnova predmetu: Jazykové cvičenie zamerané na utváranie a upevňovanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie 2 Práca s modelovým vecným textom so zreteľom na rozvíjanie rečových zručností 2 Lexikálno-gramatické prostriedky vecného textu 2 Neverbálne zložky komunikácie Vo výučbe sa uplatňuje štruktúrno-funkčný prístup k jazykovým javom.	
Odporúčaná literatúra: Braun-Podeschwa, J., Habersack, C., Pude, A.: Menschen B1, Ismaning: Hueber, 2014. Em neu Brückenkurs. Ismaning: Max Hueber Verlag, 2008.	

Buscha, A., Linthout, G.: Das Mittelstufenbuch. Deutsch als Fremdsprache. Ein Lehr- und Übungsbuch. Teil 1. Leipzig : Schubert Verlag. 2002. Buscha, A., Linthout, G.: Das Mittelstufenbuch. Deutsch als Fremdsprache. Ein Lehr- und Übungsbuch. Teil 2. Leipzig: Schubert Verlag, 2003. Daniels, A.a kol.: Mittelpunkt. Deutsch als Fremdsprache. Lehr- und Übungsbuch. 2011. Kanichová, R., Vlčková, V.: Deutsch für Humanwissenschaften UNiCert III. 2. vyd. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2011. Kanichová, R., Pallay, E., Vlčková, V.: Grammatik für Humanwissenschaften. Ein Lehr- und Übungsbuch. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2011. Kol. autorov: Deutsch für Geisteswissenschaftler. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2005. Kozmová, R. a kol.: Moderná gramatika nemčiny. Bratislava: Nakladateľstvo Fraus, 2003. Interne spracované učebné materiály odporúčené pre jednotlivé skupiny diskurzu - didaktizované autentické vecné texty						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký, slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1589						
A	ABS	B	C	D	E	FX
17,18	0,0	13,85	19,76	16,74	20,14	12,33
Vyučujúci: Mgr. Ivana Zolcerová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 21.09.2020						
Schválil: prof. PhDr. Mária Dobríková, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-033/00	Názov predmetu: Odborná nemčina 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): -	
Podmienky na absolvovanie predmetu: testy, kompozície, krátke prezentácie; hodnotenie výkonu: 100 % - 91% – A, 90 % - 81 % – B, 80 % - 73 % – C, 72 % - 66 % – D, 65 % - 60 % – E, 59 % a menej – FX (študent nesplnil podmienky na udelenie kreditov) KJ stanovuje počet akceptovateľných absencií takto: ako akceptovateľné bez povinnosti predloženia dokladov o neúčasti na výučbe stanovuje KJ dve absencie (štyri v prípade 4-hodinovej dotácie, ak sú dve dvojhodinovky kontinuálne v týždni za sebou). Pri ďalšej (t. j. tretej) absencii nasleduje upozornenie o podmienenečnom vylúčení z kurzu a pri ďalšej absencii (t. j. štvrtej) absencii vylúčenie z kurzu. V prípade vážnych zdravotných problémov, reprezentácie v zahraničí, resp. iných nepredvídaných okolností je nevyhnutné dohodnúť sa na uznaní absencie s vyučujúcim vopred. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti spoznajú a osvoja si ďalšie kľúčové jazykové prostriedky (lexikálne a gramatické) a štýly a žánre, ktoré majú zásadný význam pre úspešné zvládnutie procesov cudzojazyčnej komunikácie v špecifickom segmente odbornej sféry, ktorú predstavuje príprava na povolanie vo vysokoškolskom prostredí.	
Stručná osnova predmetu: Jazykové cvičenie zamerané na utváranie a upevňovanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie 3 Práca s modelovým vecným textom v odbornom štýle 1 Lexikálno-gramatické prostriedky textu v odbornom štýle 1 Nácvik prezentácie textu v odbornom štýle (pragmatický cieľ, lingvoštylistická stránka textu, zásady písomnej/ústnej prezentácie) 1 Vo výučbe sa uplatňuje štruktúrno-funkčný prístup k jazykovým javom.	
Odporúčaná literatúra: Braun-Podeschwa, J., Habersack, C., Pude, A.: Menschen B1, Ismaning: Hueber, 2014.	

Em neu Brückenkurs. Ismaning: Max Hueber Verlag, 2008.
 Buscha, A., Linthout, G.: Das Oberstufienbuch. Deutsch als Fremdsprache. Ein Lehr- und Übungsbuch für fortgeschrittene Lerner. Leipzig: Schubert Verlag, 2005.
 Daniels, A. a kol.: Mittelpunkt. Deutsch als Fremdsprache. Lehr- und Übungsbuch, 2011.
 Kanichová, R., Vlčková, V.: Deutsch für Humanwissenschaften UNicert III. 2. vyd. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2011.
 Kanichová, R., Pally, E., Vlčková, V.: Grammatik für Humanwissenschaften. Ein Lehr- und Übungsbuch. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2011.
 Kol. autorov: Deutsch für Geisteswissenschaftler. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2005.
 Kozmová, R. a kol.: Moderná gramatika nemčiny. Bratislava: Nakladateľstvo Fraus, 2003.
 Interne spracované učebné materiály odporúčené pre jednotlivé skupiny diskurzu – didaktizované autentické vecné texty

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

nemecký, slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 1224

A	ABS	B	C	D	E	FX
18,87	0,0	16,75	20,75	18,3	19,12	6,21

Vyučujúci: Mgr. Ivana Zolcerová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.09.2020

Schválil: prof. PhDr. Mária Dobríková, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-034/00	Názov predmetu: Odborná nemčina 4
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KJ/A-boCJ-033/00 - Odborná nemčina 3	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): A-boCJ-033	
Podmienky na absolvovanie predmetu: testy, kompozície, prezentácie, kolokvium; hodnotenie výkonu: 100 % -91 % - A, 90 %-81 % - B, 80 %-73 % - C, 72 %-66 % - D, 65 % - 60 % - E, 59 % a menej – FX (študent nevyhovel podmienkam na udelenie hodnotenia) KJ stanovuje počet akceptovateľných absencií takto: ako akceptovateľné bez povinnosti predloženia dokladov o neúčasti na výučbe stanovuje KJ dve absencie (štyri v prípade 4-hodinovej dotácie, ak sú dve dvojhodinovky kontinuálne v týždni za sebou). Pri ďalšej (t. j. tretej) absencii nasleduje upozornenie o podmienenečnom vylúčení z kurzu a pri ďalšej absencii (t. j. štvrtej) absencii vylúčenie z kurzu. V prípade vážnych zdravotných problémov, reprezentácie v zahraničí, resp. iných nepredvídaných okolností je nevyhnutné dohodnúť sa na uznaní absencie s vyučujúcim vopred. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 70 /30	
Výsledky vzdelávania: Študenti spoznajú a osvoja si ďalšie kľúčové jazykové prostriedky (lexikálne a gramatické) a štýly a žánre, ktoré majú zásadný význam pre úspešné zvládnutie procesov cudzojazyčnej komunikácie v špecifickom segmente odbornej sféry, ktorú predstavuje príprava na povolanie vo vysokoškolskom prostredí.	
Stručná osnova predmetu: Jazykové cvičenie zamerané na utváranie a upevňovanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie 4 Práca s modelovým vecným textom v odbornom štýle 2 Lexikálno-gramatické prostriedky vecného textu 4 Nácvik prezentácie textu v odbornom štýle (pragmatický cieľ, lingvoštylistická stránka textu, zásady písomnej/ústnej prezentácie) Problematika prekladu textu v odbornom štýle Vo výučbe sa uplatňuje štruktúrno-funkčný prístup k jazykovým javom.	
Odporúčaná literatúra:	

Braun-Podeschwa, J., Habersack, C., Pude, A.: Menschen B1, Ismaning: Hueber, 2014. Em neu Brückenkurs. Ismaning: Max Hueber Verlag, 2008. Buscha, A., Linthout, G.: Das Oberstufienbuch. Deutsch als Fremdsprache. Ein Lehr- und Übungsbuch für fortgeschrittene Lerner. Leipzig: Schubert Verlag, 2005. Daniels, A. a kol.: Mittelpunkt. Deutsch als Fremdsprache. Lehr- und Übungsbuch, 2011. Kanichová, R., Vlčková, V.: Deutsch für Humanwissenschaften UNicert III. 2. vyd. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2011. Kanichová, R., Pallay, E., Vlčková, V.: Grammatik für Humanwissenschaften. Ein Lehr- und Übungsbuch. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2011. Kol. autorov: Deutsch für Geisteswissenschaftler. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2005. Kozmová, R. a kol.: Moderná gramatika nemčiny. Bratislava: Nakladateľstvo Fraus, 2003. Interne spracované učebné materiály odporúčené pre jednotlivé skupiny diskurzu - didaktizované autentické vecné texty						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký, slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1102						
A	ABS	B	C	D	E	FX
19,15	0,0	15,79	20,87	18,24	19,78	6,17
Vyučujúci: Mgr. Ivana Zolcerová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 16.07.2020						
Schválil: prof. PhDr. Mária Dobríková, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.Dek/A-boSE-273/15		Názov predmetu: Polish and Slovenian novel after 1989; introducing a new language and creating new worlds			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I., II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 23					
A	B	C	D	E	FX
43,48	13,04	21,74	8,7	13,04	0,0
Vyučujúci: Mgr. Jasmina Galos, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Mária Dobríková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/bSV-028/15	Názov predmetu: Poľská literatúra 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie a vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60 % úspešnosť. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
Výsledky vzdelávania: Študent získa vedomosti o podobe jednotlivých literárnych období (od stredoveku po romantizmus) v Poľsku. Spozná mená autorov, umeleckú tvorbu a jej literárny a spoločensko-kultúrny kontext. Vie prezentovať idey, vízie sveta a hodnoty, ktoré konštituovali jednotlivé obdobia.	
Stručná osnova predmetu: 1. Anonim, tzv. Gall: Kronika polska, Bogurodzica, Legenda o św. Aleksym, Wiersz Słoty o zachowaniu się przy stole, Rozmowa Mistrza Polikarpa ze Śmiercią, Posłuchajcie, bracia miła 2. Tvorba Mikołaja Reja a Jana Kochanowského. 3. Dvorský a sarmatský prúd poľského baroka (tvorba J. A. Morsztyna, D. Naborowského, W. Potockého, J. Ch. Paseka). 4. Všeobecná charakteristika osvietenstva. 5. Tvorba I. Krasického, A. Naruszewicza, F. Karpińskiego. 6. Romantická koncepcia jednotlivca a národa, filozofické základy romantizmu; romantický mesianizmus. 7. Život a tvorba Adama Mickiewicza (Ballady i romanse, Dziady, Sonety krymskie, Konrad Wallenrod, Pan Tadeusz). 10. Komická predstava sveta podľa Aleksandra Fredru. 11. Život a tvorba Juliusza Słowackého (Kordian; básne). 12. Tvorba Zygmunta Krasińskiego. 13. Koniec romantizmu, tvorba Cypriana Karola Norwida.	
Odporúčaná literatúra: Adamczyk, M. – Chrzastowska, B. – Pokrzywiak, J. T.: Starożytność – oświecenie. Warszawa 1998. Hvišč, J.: Poľská literatúra. Vývin a texty. Bratislava 2001. Miłosz, Cz.: Historia literatury polskiej. Kraków 2010. Wilkoń, A. a kol.: Dejiny poľskej literatúry. Bratislava 1987.	

Internetové stránky: polskieradio.pl, culture.pl, wolnelektury.pl					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, základy poľského jazyka					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 97					
A	B	C	D	E	FX
55,67	19,59	13,4	5,15	2,06	4,12
Vyučujúci: Mgr. Zuzana Obertová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 12.05.2021					
Schválil: prof. PhDr. Mária Dobríková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/bSV-030/15	Názov predmetu: Poľská literatúra 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie a vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60 % úspešnosť. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
Výsledky vzdelávania: Študent získa vedomosti o podobe jednotlivých literárnych období (osvietenstvo, romantizmus a pozitivizmus) v Poľsku. Spozná mená autorov, umeleckú tvorbu a jej literárny a spoločensko-kultúrny kontext. Vie prezentovať idey, vízie sveta a hodnoty, ktoré konštituovali jednotlivé obdobia. Vie nájsť a interpretovať pokračovania a nadviazania na romantickú a realistickú tvorbu v súčasných dielach.	
Stručná osnova predmetu: 1. Pozitivizmus: filozofické a estetické pozadie, program, publicistika, realizmus a naturalizmus. 2. Pozitivistická novela (H. Sienkiewicz, B. Prus, E. Orzeszkowa, M. Konopnicka). 3. Pozitivistický román (Trylogia, Nad Niemnem, Lalka). 4. Poézia „nepoetických čias“ (A. Asnyk, M. Konopnicka). 5. Mladé Poľsko: politicko-spoločenské a filozoficko-estetické pozadie, manifesty a literárne programy, neoromantizmus, fin de siecle 6. Tvorba Kazimierza Przerwu-Tetmajera, Jana Kasprowicza 7. Tvorba Stefana Żeromského, Władysława Reymonta 8. Symbolická dráma (S. Wyspiański) a naturalistická dráma (G. Zapolska) 9. Spoločnosť a literatúra v novej politickej situácii; umelecké a literárne skupiny v medzivojnovom Poľsku 10. Poézia medzivojnového obdobia (Tuwim, Staff, Leśmian) 11. Próza medzivojnového obdobia (Schulz, Gombrowicz, Dąbrowska, Kuncewiczowa, Nałkowska) 12. Dramatická tvorba Stanisława Witkiewicza 13. Tvorba Generácie Kolumbov 14. Lagrowa a łagrowa literatúra, holokaust v poľskej literatúre	
Odporúčaná literatúra: Hvišč, J.: Poľská literatúra. Vývin a texty. Bratislava 2001.	

Makowski, S.: Romantyzm. Warszawa 1996. Miłosz, Cz.: Historia literatury polskiej. Kraków 2010. Słownik terminów literackich. Red. J. Sławiński. Wrocław 1988. Štěpán, L.: Slovník polských spisovatelů. Praha 2000. Tomkowski, J.: Dzieje literatury polskiej. Warszawa 2007. Wilkoń, A. a kol.: Dejiny poľskej literatúry. Bratislava 1987. Internetové stránky: www.culture.pl , www.wolnelektury.pl					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, poľský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 83					
A	B	C	D	E	FX
45,78	33,73	13,25	1,2	6,02	0,0
Vyučujúci: Mgr. Zuzana Obertová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 12.05.2021					
Schválil: prof. PhDr. Mária Dobříková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/mpPL-105/15	Názov predmetu: Preklad umeleckých textov 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas semestra môže mať študent maximálne dve absencie. Vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 % úspešnosť. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent je oboznámený so súčasnými teóriami umeleckého prekladu. Má precvičenú analýzu a interpretáciu umeleckého textu, vie analyzovať a recenzovať preklad. Cvičí prekladanie literárnych textov.	
Stručná osnova predmetu: 1. Analýza a interpretácia literárneho textu . 2. Súčasné teórie umeleckého prekladu . - Štrukturalizmus a semiotika (R. Jakobson, E.Nida, A.Popovič). - Hermeneutika a preklad (H. G. Gadamer, G. Steiner, P. Ricoeur). - Postštrukturalizmus (J. Derrida, G. Spivak). 3. Teória prekladu v Poľsku (K. Hejwowski, E. Balcerzan, S. Barańczak, A. Legeżyńska). 4. Umelecký preklad na Slovensku (A. Popovič, B. Hochel, L. Feldek, B. Suwara). 5. Prekladové cvičenia (počas celého kurzu).	
Odporúčaná literatúra: Balcerzan, E.: Kręgi wtajemniczenia – czytelnik, badacz, tłumacz, pisarz, Kraków, 1982. Barańczak, S.: Ocalone w tłumaczeniu: szkice o warsztacie tłumacza poezji z dołączeniem małej antologii przekładu, Kraków, 2004. Hochel, B: Preklad ako komunikácia. Bratislava 1990. Levý, J.: Umění překladu. Praha 1983. Mała encyklopedia przekładoznawstwa. Red. U. Dąmbska-Prokop. Częstochowa 2000. Originál – preklad. Interpretačná terminológia. Bratislava 1983. Popovič, A.: Teória umeleckého prekladu. Bratislava 1975. Suwara, B.: O preklade bez prekladu. Bratislava 2003. Tabakowska, E.: O przekładzie na przykładzie. Kraków 2008. Współczesne teorie przekładu. Antologia. Bukowski, P., Heydel, A. Kraków 2009.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, poľský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 31					
A	B	C	D	E	FX
58,06	19,35	19,35	0,0	3,23	0,0
Vyučujúci: Mgr. Zuzana Obertová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Dobríková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/mpPL-107/15	Názov predmetu: Prekladové cvičenia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas semestra môže mať študent maximálne dve absencie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent číta, analyzuje a prekladá texty z rôznych oblastí s dôrazom na druh textu, štylistiku, kultúrne rozdiely, odbornú slovnú zásobu, slovosled. Zopakuje a zdokonaľuje získané zručnosti v preklade bežných textov, rozširuje svoje poznanie poľskej kultúry, spoločnosti a vie interpretovať poľské mediálne správy.	
Stručná osnova predmetu: Idiómy, kolokácie, neologizmy. Úrovne ekvivalencie. Nepreložiteľnosť a kultúrne prvky v preklade. Prekladateľské cvičenia na textoch z oblastí zdravia, životného štýlu, médií, komunikácie, reklamy, politiky, kultúry, cestovného ruchu, športu, publicistické a populárno-vedecké texty. Cvičenia na porozumenie originálnemu textu, zvolenie správnej prekladateľskej stratégie. Preklady krátkych foriem: vtipov, prísloví, idiómov.	
Odporúčaná literatúra: Barańczak, S.: Ocalone w tłumaczeniu: szkice o warsztacie tłumacza poezji z dołączeniem małej antologii przekładu. Kraków 2004. Hejwowski, K.: Kognitywno-komunikacyjna teoria przekładu. Warszawa 2004. Hochel, B.: Preklad ako komunikácia. Bratislava 1990. Mała encyklopedia przekładoznawstwa. Red. U. Dąbska-Prokop. Częstochowa 2000. Pisarska A. – Tomaszewicz, T.: Współczesne tendencje przekładoznawcze. Poznań 1998. Suwara, B.: O przekładzie bez przekładu. Bratislava 2003. Tabakowska, E.: O przekładzie na przykładzie. Kraków 2008. Współczesne teorie przekładu. Antologia. Red. P. Bukowski, A. Heydel. Kraków 2009.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, poľský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 25					
A	B	C	D	E	FX
60,0	24,0	8,0	8,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Zuzana Obertová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Dobríková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSLLV/A-boSE-294/20	Názov predmetu: Rumours and Hoaxes: Contemporary Folklore in Central Europe
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: The course should be finished by: an essay (1 to 5 pages) which should be sent in an electronic form by e-mail to petr.janecek@ff.cuni.cz. The essay should be in form of practical paper – documentation and interpretation of 3 annotated examples of contemporary verbal folklore (hoaxes, fake news, conspiracy theories, rumours, contemporary legends, jokes, anecdotes, memes). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: After completing the course, the student will gain a general and critical overview of folklore forms in Central Europe, which are disseminated by oral and electronic transmission.	
Stručná osnova predmetu: The course presents general and critical overview of vernacular folkloric forms in the Central Europe, disseminated both by oral and electronic transmission. Firstly, we introduce a range of theoretical approaches to study these cultural phenomena, exploring the intersection between oral tradition and Web 2.0, folklore texts and mass media, and global and local cultural flows. Secondly, building on knowledge of these conceptual approaches, we will examine several examples of contemporary folkloric forms: hoaxes, fake news, conspiracy theories, rumours, contemporary legends, jokes, anecdotes, and memes. Requirements for the students will comprise final practical essay and possible discussion during its presentation.	
Odporúčaná literatúra: Blank, Trevor J. (ed.): Folklore and the Internet. Vernacular Expression in a Digital World. Logan: Utah State University Press. Janeček, Petr: The Spring Man of Prague. Czech Versions of Spring-heeled Jack Narratives between Folklore and Popular Culture. Fabula. Zeitschrift für Erzählforschung. Journal of Folktale Studies. Revue d'Etudes sur le Conte Populaire 59, 3-4., 2020: 223-239. Kitta, Andrea: The Kiss of Death: Contagion, Contamination, and Folklore. Logan: Utah State University Press, 2019. Lee, Jon D.: An Epidemic of Rumors. How Stories Shape Our Perception of Disease. Logan: Utah State University Press, 2014.	

Panczová, Zuzana – Janeček, Petr: Popular Conspiracy Theories in Slovakia and the Czech Republic. Diogenes 549, 2020 (online).

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 25

A	B	C	D	E	FX
12,0	76,0	8,0	0,0	0,0	4,0

Vyučujúci: doc. PhDr. Petr Janeček, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 24.10.2020

Schválil: prof. PhDr. Mária Dobříková, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KSF/A-moSE-039/15		Názov predmetu: Seminár k diplomovej práci - stredoeurópska literatúra, kultúra, história			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienkou absolvovania predmetu je odovzdanie 80 % diplomovej práce v rozsahu cca 50 normostrán. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0					
Výsledky vzdelávania: Študent si osvojí jednotlivé metodologické postupy spracovania diplomovej práce.					
Stručná osnova predmetu: Voľba témy diplomovej práce. Základná bibliografia k zvolenej problematike. Metódy spracovania a tvorby diplomovej práce (citačné normy, úprava rukopisu, poznámkový aparát). Základný materiálový výskum a postup jeho spracovania. Prezentovanie čiastkového výstupu (napr. v podobe jednej kapitoly diplomovej práce).					
Odporúčaná literatúra: Podľa zamerania témy diplomovej práce.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 25					
A	B	C	D	E	FX
52,0	8,0	28,0	8,0	4,0	0,0
Vyučujúci: doc. Mgr. Dagmar Kročanová, PhD., doc. Mgr. Vincent Múcska, PhD., prof. PhDr. Ladislav Čúzy, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 10.12.2020					
Schválil: prof. PhDr. Mária Dobríková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KSF/A-moSE-044/15		Názov predmetu: Seminár k diplomovej práci - stredoeurópske jazyky v teórii a praxi			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienkou absolvovania predmetu je odovzdanie 80 % diplomovej práce v rozsahu cca 50 normostrán.					
Výsledky vzdelávania: Študent si osvojí jednotlivé metodologické postupy spracovania diplomovej práce.					
Stručná osnova predmetu: Voľba témy diplomovej práce. Základná bibliografia k zvolenej problematike. Metódy spracovania a tvorby diplomovej práce (citačné normy, úprava rukopisu, poznámkový aparát). Základný materiálový výskum a postup jeho spracovania. Prezentovanie čiastkového výstupu (napr. v podobe jednej kapitoly diplomovej práce).					
Odporúčaná literatúra: Podľa zamerania témy diplomovej práce.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk a vybrané jazyky stredoeurópskeho areálu.					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 24					
A	B	C	D	E	FX
41,67	20,83	16,67	12,5	8,33	0,0
Vyučujúci: doc. PhDr. Jana Pekarovičová, PhD., Mgr. Saša Vojtechová Poklač, PhD., Mgr. Petra Kollárová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 10.12.2020					
Schválil: prof. PhDr. Mária Dobříková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KSF/bSV-921/15		Názov predmetu: Slavistická exkurzia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: exkurzia Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 4d Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.					
Stupeň štúdia: I., II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Účasť na exkurzii, seminárna práca. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 70/30					
Výsledky vzdelávania: Študenti sa zoznámia s kultúrou, umením, literárnymi a historickými tradíciami slovanských krajín.					
Stručná osnova predmetu: Poznávanie jednotlivých slovanských krajín, ich prírodných krás, kultúry, umenia, literárnych a historických tradícií a na prehĺbenie jazykových kompetencií v slovanských jazykoch (bulharčina, chorvátčina, poľština, slovinčina, srbčina). Cieľom exkurzie môžu byť slovanské krajiny (Bulharsko, Chorvátsko, Poľsko, Slovinsko, Srbsko) podľa vopred avizovaného programu.					
Odporúčaná literatúra: Podľa odporúčania vyučujúceho					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský (a jazyk podľa zamerania exkurzie)					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 143					
A	B	C	D	E	FX
96,5	0,7	0,7	0,0	0,0	2,1
Vyučujúci: Mgr. Saša Vojtechová Poklač, PhD., Mgr. Magdalena Zakrzewska-Verdugo, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 04.05.2021					
Schválil: prof. PhDr. Mária Dobříková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/mSV-003/15	Názov predmetu: Slovanská frazeológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Domáca príprava, práca na hodinách, písomná interpretácia vybraných frazém v priebehu semestra, záverečný test. Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie a vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60 % úspešnosť. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú vedomosti o jednotlivých konštrukčných typoch frazém v slovenčine a slovanských jazykoch (najmä v českom, bulharskom, chorvátskom, poľskom, slovinskom, srbskom a ruskom jazyku), o ich pôvode, motivácii vzniku a možnostiach interpretácie z hľadiska frazeologickej ekvivalencie.	
Stručná osnova predmetu: Princípy vzniku a uplatňovania frazeológie. Hranice frazeológie. Frazéma. Základné vlastnosti, definícia. Frazeologické školy. Konštrukčná, slovnodruhovú a sémantickú klasifikáciu frazém. Paremiológia. Základné typy parémií – príslovie, porekadlo, pranostika. Práca s frazeologickými slovníkmi a paremiologickými zbierkami. Frazeológia a preklad – ekvivalentnosť a nepreložiteľnosť frazém.	
Odporúčaná literatúra: ČERMÁK, F. a kol.: Slovník české frazeologie a idiomatiky. Praha 1983, 1988, 1994. DOROTJAKOVÁ, V. – ĎURČO, P. a kol.: Rusko-slovenský frazeologický slovník. Bratislava 1988. FINK ARSOVSKI, Ž. a kol.: Hrvatsko-slavenski rječnik poredbenih frazema. Zagreb 2006. KEBER, J.: Slovar slovenskih frazemov. Ljubljana 2011. KOŠKOVÁ, M.: Z bulharsko-slovenskej frazeológie. Bratislava 1998. MATEŠIĆ, J.: Frazeološki rječnik hrvatskoga ili srpskog jezika. Zagreb 1982. MENAC, A. a kol.: Hrvatski frazeološki rječnik. Zagreb 2003. MLACEK, J. – ĎURČO, P. a kol.: Frazeologická terminológia. Bratislava 1995. MLACEK, J.: Tvary a tváre frazém v slovenčine. Bratislava 2007. NIČEVA, K. – SPASOVA-MICHAJLOVA, S. – ČOLAKOVA, K.: Frazeologičen rečnik na bálgarskija ezik. I.– II. Sofia 1974, 1975.	

SKORUPKA, S.: Słownik frazeologiczny języka polskiego. I. II. Warszawa 1977.
 STĚPANOVA, L.: Česká a ruská frazeologie. Diachronní aspekty. Olomouc 2004.
 ZÁTURECKÝ, A. P.: Slovenské príslovia, porekadlá, úslovia a hádanky. Bratislava 2005.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 101

A	B	C	D	E	FX
44,55	31,68	17,82	4,95	0,99	0,0

Vyučujúci: prof. PhDr. Mária Dobríková, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: prof. PhDr. Mária Dobríková, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.Dek/A-boSE-272/15		Názov predmetu: Slovene “Moderna” in the Central European context			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: I., II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 19					
A	B	C	D	E	FX
42,11	36,84	21,05	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. PhDr. Alenka Jensterle Doležalová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Mária Dobríková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSLLV/A-buSL-04/15	Názov predmetu: Slovenská literatúra 19. storočia 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Aktívna účasť na seminári, ktorá pozostáva z čítania povinnej literatúry, jej ústnej interpretácie na seminároch a aktívneho zapájania sa do diskusie na seminári (vedieť reagovať na otázky z literárnej histórie a literárnej teórie). Bez splnenia podmienky aktívnej účasti študent nebude pripustený ku skúške. 2. Účasť na prednáškach. 3. Študent má povolené dve absencie bez udania dôvodu, v prípade ďalších absencií je potrebné písomný doklad o dôvode neúčasti (doklad treba odovzdať buď vyučujúcemu alebo študijnej referentke, ktorá následne informuje vyučujúceho o dôvodoch neúčasti študenta). 4. Skúška pozostáva z písomného testu a z ústnej skúšky. Vo všetkých súčiastiach hodnotenia (v písomnej aj ústnej časti) musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť.	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči získajú obraz o literárnohistorickom vývine slovenskej literatúry od počiatkov klasicizmu po koniec preromantizmu, osvoja si typologické charakteristiky jednotlivých literárnych období a smerov (klasicizmus, preromantizmus), ich vnútorné členenie a diferenciaciu (fázy klasicizmu) a typologické charakteristiky dobových literárnych tendencií (biedermeier); osvoja si schopnosť komplexne interpretovať básnické, prozaické a dramatické literárne texty; dokážu reflektovať problematiku dejín slovenskej literatúry v širších medziliterárnych súvislostiach.	
Stručná osnova predmetu: Podoby slovenskej poézie v prvej fáze slovenského národného obrodzenia (A. Doležal, J. Palkovič, B. Tablic, J. Fándly, P. J. Šafárik); Vývin prózy v období osvietenského klasicizmu a preromantizmu (J. I. Bajza, J. Fándly, A. Ottmayer, K. Kuzmány, J. Chalupka); Básnické dielo Jána Hollého Literárne dielo Jána Kollára (poézia, cestopisné a odborná próza) Básnické, prozaické a literárnoestetické dielo Karola Kuzmányho; Dramatická tvorba (J. Palkovič, Š. Petruš, J. Chalupka)	
Odporúčaná literatúra: VOJTECH, Miloslav: Slovenská klasicistická a preromantická literatúra. Bratislava: Univerzita Komenského, 2017.	

VOJTECH, Miloslav: Od baroka k romantizmu. Bratislava: Univerzita Komenského 2003.
 MARČOK, Viliam: Počiatky slovenskej novodobej prózy. Bratislava 1968.
 ŠTEVČEK, Ján: Dejiny slovenského románu. Bratislava: Tatran 1989.
 ŠMATLÁK, Stanislav: Dejiny slovenskej literatúry I, II. Bratislava: NLC, 1997, 1999

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 701

A	ABS	B	C	D	E	FX
12,7	0,0	12,84	16,55	16,12	11,27	30,53

Vyučujúci: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., Mgr. Marta Fülöpová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 04.02.2021

Schválil: prof. PhDr. Mária Dobríková, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSLLV/A-buSL-05/15	Názov predmetu: Slovenská literatúra 19. storočia 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Aktívna účasť na seminári, ktorá pozostáva z čítania povinnej literatúry, jej ústnej interpretácie na seminároch a aktívneho zapájania sa do diskusie na seminári (vedieť reagovať na otázky z literárnej histórie a literárnej teórie). Bez splnenia podmienky aktívnej účasti študent nebude pripustený ku skúške. 2. Účasť na prednáškach. 3. Študent má povolené dve absencie bez udania dôvodu, v prípade ďalších absencií je potrebné písomný doklad o dôvode neúčasti (doklad treba odovzdať buď vyučujúcemu alebo študijnej referentke, ktorá následne informuje vyučujúceho o dôvodoch neúčasti študenta). 4. Skúška pozostáva z písomného testu a z ústnej skúšky. Vo všetkých súčiastiach hodnotenia (v písomnej aj ústnej časti) musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť.	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči získajú obraz o literárnohistorickom vývine slovenskej literatúry v období romantizmu a postromantizmu (40. – 70. roky 19. storočia), osvoja si typologické charakteristiky jednotlivých literárnych období (romantizmus, postromantizmus), ich vnútorné členenie a diferenciaciu; osvoja si schopnosť komplexne interpretovať básnické, prozaické a dramatické literárne texty daných období; dokážu reflektovať problematiku dejín slovenskej literatúry v širších medziliterárnych súvislostiach.	
Stručná osnova predmetu: Lyrickoepické skladby a veršovaná epika v slovenskom romantizme (S. Chalupka, A. Sládkovič, J. Botto); Podoby slovenskej romantickej balady; Podoby slovenskej romantickej lyriky a reflexívnej poézie (A. Sládkovič, J. Kráľ, S. Vozár); Mesianistická línia slovenského romantizmu (S. B. Hroboň, M. M. Hodža); Slovenská romantická próza (J. M. Hurban, J. Kalinčiak); Sentimentálna novelistika 60. a 70. rokov (M. Š. Ferienčík, D. Bachát-Dumný); Podoby postromantickej prózy (J. Záborský, Ľ. Kubáni, G. K. Zechenter Laskomerský); Poézia na ceste od romantizmu k realizmu (K. Banšell); Dramatická tvorba a koncepcie drámy v období romantizmu a postromnatizmu (J. Podhradský, J. Palárik, J. Záborský, Ľ. Kubáni).	

Odporúčaná literatúra: ŠMATLÁK, Stanislav: Dejiny slovenskej literatúry II. Bratislava : NLC, 1999 Kol.: Dejiny slovenskej literatúry II., III. Bratislava : VSAV 1960, 1965 MIKULA, Valér a kol.: Kapitoly zo slovenského realizmu. Bratislava : UK, 2010 ŠTEVČEK, Ján: Dejiny slovenského románu. Bratislava : Tatran 1989. KRULÁKOVÁ, Anna: Tri cesty od romantizmu. Bratislava : UK, 2012						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 602						
A	ABS	B	C	D	E	FX
15,12	0,0	14,12	20,76	14,62	13,29	22,09
Vyučujúci: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., Mgr. Marta Fülöpová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 04.02.2021						
Schválil: prof. PhDr. Mária Dobríková, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSLLV/A-buSL-06/15	Názov predmetu: Slovenská literatúra 19. storočia 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Aktívna účasť na seminári, ktorá pozostáva z čítania povinnej literatúry, jej ústnej interpretácie na seminároch a aktívneho zapájania sa do diskusie na seminári (vedieť reagovať na otázky z literárnej histórie a literárnej teórie). Bez splnenia podmienky aktívnej účasti študent nebude pripustený ku skúške. 2. Účasť na prednáškach. 3. Študent má povolené dve absencie bez udania dôvodu, v prípade ďalších absencií je potrebné písomný doklad o dôvode neúčasti (doklad treba odovzdať buď vyučujúcemu alebo študijnej referentke, ktorá následne informuje vyučujúceho o dôvodoch neúčasti študenta). 4. Skúška pozostáva z písomného testu a z ústnej skúšky. Vo všetkých súčiastiach hodnotenia (v písomnej aj ústnej časti) musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť.	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči získajú obraz o literárnohistorickom vývine slovenskej literatúry v období realizmu, osvoja si typologickú charakteristiku obdobia a jeho vnútorné členenie a diferenciaciu (zakladateľská generácia realizmu, generácia medzi realizmom a modernou); osvoja si schopnosť komplexne interpretovať básnické, prozaické a dramatické literárne texty daného obdobia; dokážu reflektovať problematiku dejín slovenskej literatúry v širších medziliterárnych súvislostiach.	
Stručná osnova predmetu: Podoby lyriky v období realizmu (romantické recidívy v poézii S. H. Vajanského, parnasistické tendencie – P. O. Hviezdoslav); Veršovaná epika v období realizmu (P. O. Hviezdoslav, S. H. Vajanský, Ľ. Podjavorinská); Podoby prózy zakladateľskej generácie realizmu (S. H. Vajanský, M. Kukučín, E. Maróthy Šoltéssová, T. Vansová); Próza neskorého realizmu v dotyku s modernou (B. Slančíková Timrava, J. G. Tajovský, A. Škarvan); Ďalší prozaici mladšej generácie (Ľ. Podjavorinská, J. Čajak) Dráma v období realizmu (F. Urbánek, J. Hollý, P. O. Hviezdoslav, J. G. Tajovský)	
Odporúčaná literatúra: ČEPAN, Oskár: Stimuly realizmu. Bratislava : Tatran, 1984.	

MIKULA, Valér a kol.: Kapitoly zo slovenského realizmu, Bratislava : Univerzita Komenského, 2010
 MIKULOVÁ, Marcela: Paradoxy realizmu. Bratislava : Veda, 2010.
 PAŠTÉKA, Július: Slovenská dramatika v epoche realizmu. Bratislava : Tatran, 1990.
 ŠMATLÁK, Stanislav: Dejiny slovenskej literatúry II. Bratislava : NLC, 1999.
 ŠTEVČEK, Ján: Dejiny slovenského románu. Bratislava : Tatran, 1988.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 100

A	ABS	B	C	D	E	FX
32,0	0,0	25,0	20,0	14,0	6,0	3,0

Vyučujúci: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., Mgr. Marta Fülöpová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 04.02.2021

Schválil: prof. PhDr. Mária Dobríková, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSLLV/A-muSL-01/15	Názov predmetu: Slovenská literatúra 20. storočia 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Dve absencie za semester sú povolené bez ospravedlnenia. Ďalšie absencie možno ospravedlniť len na základe potvrdenia (napr. zdravotné dôvody). Priebežné hodnotenie sa získava/kontroluje počas celého semestra a uzatvára v poslednom týždni výučby. Za priebežné hodnotenie možno získať 40 % celkového hodnotenia, t.j. 40 bodov (20 bodov referát/prezentácia/esej, 10 bodov pravidelná príprava a účasť, 10 bodov diskusia). Podmienkou účasti na skúške je zisk 60 % priebežného hodnotenia, t.j. 24 bodov zo 40 bodov. Skúška tvorí 60 % celkového hodnotenia (60 bodov). Podmienkou úspešnosti na skúške je zisk najmenej 36 bodov (zodpovedajúcich 60 % zo 60 bodov, resp. hodnoteniu E za skúškovú časť). Hodnotenie kurzu: 40 (20 % pravidelná príprava a účasť, 10 % referát/prezentácia, 10 % diskusia; podmienkou je minimálny zisk 24 bodov) : 60 (ústna skúška v skúšobnom období, podmienkou úspešnosti je minimálne 36 bodov. Hodnotenie za skúšku: 60-55 bodov = A, 54-50 = B, 49-45=C, 44-40=D, 39-36=E, 35 a menej=Fx) Celkové hodnotenie kurzu: 100-92=A, 91-83=B, 82-74=C, 73-67=D, 66-60=E, 59 a menej=Fx Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
Výsledky vzdelávania: Prehĺbenie vedomostí o slovenskej próze prvej polovice 20. storočia.	
Stručná osnova predmetu: 1. Typologická charakteristika slovenskej prózy v rokoch 1900 – 1935 (prehľad tendencií, poetík, smerov, autorov, generácií, zoskupení, zásadných diel). 2. Typologická charakteristika slovenskej prózy v rokoch 1935 – 1948 (prehľad tendencií, poetík, smerov, autorov, generácií, zoskupení, zásadných diel). 3. Próza slovenskej moderny (I. Krasko, J. Jesenský, Ľ. Groeblová, I. Gall) 4. Expresionizmus. Charakteristika umeleckého smeru. Literárny expresionizmus a expresionistické tendencie v slovenskej próze v období rokov 1918 – 1945 (typológia, predstavitelia, diela). 4. Vplyv naturalizmu na slovenskú prózu v 20. a 30. rokoch 20. storočia. Charakteristika smeru. Tvorba L. N. Jégého.	

5. Tvorba Gejzu Vámoša.
6. Tvorba J. Hrušovského a I. Horvátha.
7. Lyrizačné a modernistické tendencie v slovenskej medzivojnovnej próze (Š. Letz, T. J. Gašpar, J. Bodenek).
8. Typológia medzivojnovnej prózy podľa O. Čepana. Lyrizačné tendencie v slovenskej medzivojnovnej próze. Tvorba M. Urbana.
9. Tvorba J.C. Hronského v kontexte slovenskej prózy.
10. Naturizmus v slovenskej próze (všeobecná charakteristika). D. Chrobák, M. Figuli, Ľ. Ondrejov.
11. Prozaická tvorba F. Švantnera.
12. Nový variant slovenskej prózy – básnici sujetu (J. Červeň). Osobnosť D. Tatarku a jeho tvorba do roku 1948).

Odporúčaná literatúra:

Čepan, O.: Kontúry naturizmu. Bratislava 1977.
 Čúzy, L. a kol. Panoráma slovenskej literatúry 2. Bratislava 2005.
 Sedlák, I. a kol.: Dejiny slovenskej literatúry II. Lit.inf.centrum a Matica slovenská, Bratislava 2009.
 Števec, J.: Lyrizovaná próza. Bratislava 1973.
 Šútovec, M.: Romány a mýty. Bratislava 1982.
 Gáfrik, M.: Próza slovenskej moderny. Bratislava 1993.
 Hučková, Dana: Kontexty slovenskej moderny. Bratislava 2014.
 Slovenská moderna. Ed. Dana Hučková. Kalligram 2011.
 Odporúčaná beletria:
 I. Krasko: Naši, Svadba
 J. Jesenský: Slovo lásky, Otroci, Slniečny kúpeľ
 L.N. Jégé: Svätopluk, Cesta životom, Alina Orságová, (vybrané poviedky)
 G. Vámoš: Atómy Boha, Odlomená haluz, Editino očko (vybrané poviedky)
 I. Horváth: Vízum do Európy (vybrané poviedky), Človek na ulici
 J. Hrušovský: Pompiliova madona (vybrané poviedky), Muž s protézou
 Milo Urban: Jašek Kutliak spod Bučinky, Výkriky bez ozveny, Živý bič
 J.C.Hronský: U nás (celá zbierka), Chlieb, Jozef Mak, Andreas Búr Majster, Pisár Gráč, Svet na Trasovisku
 Š. Letz: Obyvatelia dvora, Rezbár a jeho sok, Nahý vojak
 J. Bodenek: Svetlá na bublinách (Svetlá na bublinách, Jedno intermezzo)
 Ľudo Ondrejov: Martin Nociar Jakubovie, Zbojnícka mladosť
 Dobroslav Chrobák: Kamarát Jašek, Poviestka, Drak sa vracia, Kaviareň Lýra
 Margita Figuli: Pokušenie, Extáza, Strmina, Tri gaštanové kone
 František Švantner: Malka, Horiaci vrch, Piargy, Nevesta hôl, Sedliak, List
 Hana Zelinová: Anjelská zem
 Š. Rysul'a: Milosť
 T.J. Gašpar: Námorníci, Matróz Sachsfield (novely)
 Ján Červeň: Modrá katedrála (novela)
 Dominik Tatarka: V úzkosti hľadania, Podvojná rozprávka, Ošial
 Pozn. Program seminárov bude upresnený na základe dohody s vedúcim seminára.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 288					
A	B	C	D	E	FX
14,24	21,18	22,57	15,63	16,67	9,72
Vyučujúci: doc. Mgr. Dagmar Kročánová, PhD., Mgr. Matej Masaryk, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 13.02.2021					
Schválil: prof. PhDr. Mária Dobríková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSLLV/A-muSL-02/15	Názov predmetu: Slovenská literatúra 20. storočia 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 40 % priebežne (10 % pravidelná príprava a účasť, 10 % prezentácia, 10 % písomná interpretácia/referát, 10 % diskusia; podmienkou je minimálny zisk 24 bodov) : 60 v skúšobnom období (písomná skúška=test, podmienkou úspešnosti je minimálne 36 bodov). Dve absencie za semester sú povolené bez ospravedlnenia. Ďalšie absencie možno ospravedlniť len na základe potvrdenia (napr. zdravotné dôvody). Priebežné hodnotenie sa získava/kontroluje počas celého semestra a uzatvára v poslednom týždni výučby. Za priebežné hodnotenie možno získať 40 % celkového hodnotenia, t.j. 40 bodov. Podmienkou účasti na skúške je zisk 60 % priebežného hodnotenia, t.j. 24 bodov zo 40 bodov. Skúška (test) tvorí 60 % celkového hodnotenia (60 bodov). Podmienkou úspešnosti na skúške je zisk najmenej 36 bodov (zodpovedajúcich 60 % zo 60 bodov, resp. hodnoteniu E za skúškovú časť. Hodnotenie za skúšku: 60-55 bodov = A, 54-50 = B, 49-45=C, 44-40=D, 39-36=E, 35 a menej=Fx) Celkové hodnotenie kurzu: 100-92=A, 91-83=B, 82-74=C, 73-67=D, 66-60=E, 59 a menej=Fx Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči získajú obraz o slovenskej literatúre daného obdobia; oboznámia sa s tvorbou zásadných autorov a kľúčových diel; osvoja si schopnosť komplexne interpretovať básnické, prozaické a dramatické literárne texty; dokážu reflektovať problematiku dejín slovenskej literatúry v širších medziliterárnych súvislostiach.	
Stručná osnova predmetu: 1. Typologická charakteristika slovenskej poézie v rokoch 1900 – 1918 (prehľad). Poetologické zmeny v slovenskej poézii po roku 1900. Poézia slovenskej moderny (zopakovanie). 2. Vitalizmus a neosymbolizmus v slovenskej poézii (E.B.Lukáč, V.Beniak, J. Smrek). 3. Poézia ľavicovo orientovaných básnikov (L. Novomeský, J. R. Poničan a ďalší...). 4. Nadrealizmus v slovenskej poézii. 5. Katolícka moderna – tvorba P. G. Hlbinu a P. Ušáka-Olivu. 6. Básnická tvorba J. Silana a R. Dilonga v kontexte slovenskej katolíckej moderny. 7. Všeobecná charakteristika vývinových tendencií slovenskej medzivojnovnej drámy. Tvorba I. Stodolu.	

8. Experimentálne tendencie v tvorbe VHV a P. Zvona. 9. Na ceste k expresionizmu, dramatická tvorba J. Barča-Ivana 10. Zopakovanie prebranej tematiky, oboznámenie o priebehu skúšky. Pozn. Program seminárov bude upresnený na základe dohody s vedúcim seminára.					
Odporúčaná literatúra: Bagin, A. – Kasáč, Z.: Dejiny slovenskej literatúry 3., SPN, Bratislava 1986. Čúzy, L. a kol. Panoráma slovenskej literatúry 2. Bratislava 2005. Rosenbaum, K.(ed): Dejiny slovenskej literatúry V. Literatúra v rokoch 1918-1945. Bratislava 1984. Sedlák, I. a kol.: Dejiny slovenskej literatúry II. Lit.inf.centrum a Matica slovenská, Bratislava 2009. Šmatlák, S.: Dejiny slovenskej literatúry 2. Bratislava 2001. Slovenská moderna. Ed. Dana Hučková. Kalligram 2011. Kol.: Slovník slovenských spisovateľov. Kalligram & Ústav slovenskej literatúry SAV, Bratislava 2005 (príslušné heslá). Kol.: Portréty slovenských spisovateľov (1-4). Kol.: Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia. Kaligram & Ústav slov. literatúry SAV, Bratislava 2006 (diela, ktoré vyšli v r. 1900–1946).					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 138					
A	B	C	D	E	FX
31,88	23,91	26,81	10,87	2,17	4,35
Vyučujúci: doc. Mgr. Dagmar Kročanová, PhD., Mgr. Matej Masaryk, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 13.02.2021					
Schválil: prof. PhDr. Mária Dobríková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSLLV/A-buSL-014/11	Názov predmetu: Slovenská literatúra 9. - 18. storočia 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absencie: 2 absencie bez vyžadovania ospravedlnenky. Viac ako 2: vyžaduje sa ospravedlnenka odovzdaná príslušnej študijnej referentke na Študijnom oddelení FiFUK Priebežné hodnotenie (40%): Po uzavretí tematického celku: test alebo písomná práca. Súčasťou priebežného hodnotenia je aj aktívna účasť na seminároch. Podmienkou na absolvovanie ústnej skúšky je získanie minimálne 50% bodov z priebežného hodnotenia. Záverečné hodnotenie (60%) v podobe testu alebo seminárnej práce a ústnej skúšky. V celkovom hodnotení musí študent pre absolvovanie predmetu dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do štúdia staršej literatúry 2. Charakteristické znaky stredovekej literatúry 3. Staroslovienská písomnosť, Konštantín a Metod 4. Stredoveká literatúra v 11. - 15. storočí, charakteristika doby a literatúry 5. Stredoveké legendy a kroniky 6. Charakteristické znaky renesančnej literatúry 7. Problematika literárneho humanizmu 8. Manierizmus a rozklad renesancie 9. Renesančná lyrika 10. Renesančná veršovaná epika 11. Renesančná a humanistická próza 12. Renesančné dráma	
Odporúčaná literatúra: Kákošová, Zuzana: Kapitoly zo slovenskej literatúry 9. - 18. storočia. Typológia a poetika stredovekej, renesančnej a barokovej literatúry. Bratislava, Univerzita Komenského 2005. Minárik, Jozef: Renesančná a humanistická literatúra. Bratislava, SPN 1985. Šmatlák, Stanislav: Dejiny slovenskej literatúry I. Bratislava, NLC 1997.	

Z klenotnice staršieho slovenského písomníctva 1 -2. Bratislava, Slovenský Tatran 1997.
Antológia staršej slovenskej literatúry. Bratislava, VEDA 1980.
Čúzy, L. - Kákošová, Z. - Michálek, M. - Vojtech, M.: Panoráma slovenskej literatúry I.
Bratislava, SPN 2004.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 393

A	B	C	D	E	FX
6,87	10,94	15,52	19,08	33,08	14,5

Vyučujúci: doc. PhDr. Zuzana Kákošová, CSc., Mgr. Marianna Koliová, PhD., Mgr. Lenka Rišková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 15.09.2020

Schválil: prof. PhDr. Mária Dobríková, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/bSV-038/15	Názov predmetu: Slovinská literatúra 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežný test a seminárna práca počas semestra. Študent môže mať maximálne 2 absencie. Vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Študenti sa oboznámia s charakteristikami slovinskej ústnej slovesnosti, písomníctva a literatúry. Zoznámia sa s funkciou médií v starších obdobiach slovinského literárneho vývinu, rozsahom a špecifikami jeho repertoáru, vzájomným prepletaním. Stretnú sa i s otázkou latinskej a cudzojazyčnej literárnej činnosti v Slovinsku.	
Stručná osnova predmetu: 1. Praslovinská doba (550 – 750): základné charakteristiky slovesného vývinu 2. Stredovek (750 – 1550): obdobie raného, vrcholného a neskorého stredoveku; náboženská podmienenosť a príznakovosť literárnej činnosti; pojem písomníctvo (Frizinské pamiatky; Celjský či ratečský rukopis; Stičenský rukopis); stredoveká ľudová slovesnosť 3. Humanizmus a reformácia (1550 – 1615): ozveny humanizmu v Slovinsku; protestantizmus v Slovinsku a jeho literárne aktivity (P. Trubar, S. Krelj, J. Dalmatin, A. Bohorič) 4. Barok (1672 – 1768): protireformácia a literárny program Tomaža Hrena; nábožensko-divadelné aktivity nových rádov (jezuiti, kapucíni); „Škofjeloška procesija“; slovinská baroková kázeň (Svetokriški, Rogerij, Basar); ľudovejšie formy slovinskej literatúry (Paglavec) 5. Osvietenstvo a preromantizmus (1768 – 1830): tri fázy literárneho vývinu: barokovo-klasicistická, rokoková a preromantická; počiatky svetskej poézie a meštianskeho divadla; autori: Pohlin, Dev, Japelj, Zois, Linhart, Vodnik, Modrinjak, Jarnik, Kopitar, „bukovníki“ 6. Opakovanie prebratých tém 7. Záverečné opakovanie, test.	
Odporúčaná literatúra: GRAFENAUER, Ivan: Kratka zgodovina starejšega slovenskega slovstva. Celje 1973 (19 – 90). KMECL, Matjaž: Kratka kulturna zgodovina Slovencev. Ljubljana 2005. KOS, Janko: Pregled slovenskega slovstva. Ljubljana 1996. RYCHLÍK, Jan: Dějiny Slovinska. Praha 2011.	

VOJTECHOVÁ POKLAČ, Saša: Primož Trubar (1508 – 1586) a počiatky slovinského spisovného jazyka a knižnej kultúry. Bratislava 2009 (153–160).					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 40					
A	B	C	D	E	FX
47,5	20,0	17,5	5,0	5,0	5,0
Vyučujúci: Mgr. Saša Vojtechová Poklač, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Dobríková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/bSV-040/15	Názov predmetu: Slovinská literatúra 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežný test a seminárna práca počas semestra. Študent môže mať maximálne 2 absencie. Vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Študenti chápu základné zákonitosti vývinu slovinskej literatúry od začiatku 30. rokov 19. storočia do konca moderny. Na jednej strane sú schopní určiť charakteristiky slovinského romantizmu a slovinského realizmu, na druhej strane poznajú i charakteristiky slovinskej moderny.	
Stručná osnova predmetu: 1. Prehľad slovinskej literatúry 19. storočia (jej spätosť so sociálnymi, morálnymi a národnostnými funkciami) 2. Romantizmus (1830–1848) 3. Matija Čop a France Prešeren 4. Najvýznamnejší predstavitelia tohto obdobia: S. Vraz, J. Cigler, J. V. Koseski, A. M. Slomšek 5. Noviny Kmetijske in rokodelske novice a J. Bleiweis 6. Medzi romantizmom a realizmom (1848–1899) 7. Literárno-estetické východiská a programy (F. Levstik, J. Stritar, F. Celestin, J. Kersnik) realizmu a ich uplatňovanie v poézii a próze 8. Začiatky slovinského románu 9. Najvýznamnejší predstavitelia tohto obdobia (J. Trdina, F. Levstik, S. Jenko, F. Erjavec, J. Mencinger, J. Stritar, J. Jurčič, S. Gregorčič, J. Kersnik, A. Aškerc, I. Tavčar) 10. Slovinská moderna (1899–1918) a jej súčasníci 11. Slovinská moderna (1899–1918: D. Kette, J. Murn, O. Župančič) a jej súčasníci (F. Milčinski, F. S. Finžgar, A. Kraigher, V. Jerajeva, Z. Kvedrova, Iz. Cankar) 12. Ivan Cankar 13. Opakovanie prebratých tém 14. Záverečné opakovanie, test.	
Odporúčaná literatúra: BARTOL, Vladimir: Alamut. Bratislava 2004.	

BENEJOVA, Terézia: Problematika Feldekovho prekladu Prešernových Gazelov. Bratislava 2010. (65–79)

CANKAR, Ivan: Erotika. Košice 1925.

CANKAR, Ivan: Na závoze. Košice 1947.

CANKAR, Ivan: Kráľ na Betajnovvej. Bratislava 1949.

CANKAR, Ivan: Sluha Jernej a jeho právo. Báčsky Petrovec 1956.

CANKAR, Ivan: Pokušenie v Svätofloriánskej doline. Bratislava 1982.

FINŽGAR, Fran: Pod slobodným slnkom. Trnava 1935.

GERALDINI, Koloman: Piesne zpod Triglava. Antológia slovinskej poézie. Bratislava 1940.

GERALDINI, Koloman: Za krížom. Antológia slovinskej prózy. Martin 1942.

JANKOVIČ, Ján: Slovník prekladateľov. Bratislava 2005.

KMECL, Matjaž: Kratka kulturna zgodovina Slovencev. Ljubljana 2005.

KOS, Janko: Pregled slovenskega slovstva. Ljubljana 1996.

LEVSTIK, Fran: Martin Krpan z Vrchu. Bačský Petrovec 1950.

PREŠEREN, France: Struny lásky. Bratislava 1961.

PREŠEREN, France: Básne/Pesmi. Kranj 2002.

RYCHLÍK, Jan: Dějiny Slovinska. Praha 2011.

TAVČAR, Ivan: Čarodejnica. Martin 1949.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 31

A	B	C	D	E	FX
45,16	12,9	12,9	12,9	3,23	12,9

Vyučujúci: Mgr. Saša Vojtechová Poklač, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: prof. PhDr. Mária Dobríková, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-moSE-502/15	Názov predmetu: Stredná Európa v 20. storočí
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečná písomka Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0%/100%	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči získajú orientáciu v historickom vývoji strednej Európy od konca prvej svetovej vojny do vstupu krajín strednej Európy do Európskej únie v roku 2004.	
Stručná osnova predmetu: 1. Vytvorenie versailleského politického systému po skončení prvej svetovej vojny, vznik nástupníckych štátov 2. Politický a kultúrny vývoj Československa v medzivojnovom období 3. Politický a kultúrny vývoj Poľska v medzivojnovom období 4. Politický a kultúrny vývoj Kráľovstva Srbov, Chorvátov a Slovincov/Juhoslávie v medzivojnovom období 5. Rozpad versailleského politického systému, stredná Európa počas druhej svetovej vojny 6. Stredná Európa v druhej polovici 40. a začiatkom 50. rokov, sformovanie Východného bloku 7. Politický a kultúrny vývoj Československa v druhej polovici 20. storočia 8. Politický a kultúrny vývoj Poľska v druhej polovici 20. storočia 9. Politický a kultúrny vývoj Juhoslávie v druhej polovici 20. storočia 10. Rozpad Východného bloku po roku 1989, transformácia a rozpad štátov v strednej Európe na začiatku 90. rokov 20. storočia 11. Vstup stredoeurópskych krajín do Európskej únie a NATO	
Odporúčaná literatúra: Kontler, László: Dějiny Maďarska. Praha : Lidové noviny 2001. Kosman, Marcell: Dějiny Polska. Praha : Karolinum 2011. Rychlík, Jan a kol.: Dějiny Slovinska. Praha : Lidové noviny 2011. Šesták, Miroslav – Tejchman, Miroslav – Havlíková, Lubomíra – Hladký, Ladislav – Pelikán, Jan: Dějiny jihoslovanských zemí. Praha : Lidové noviny 1998. Wandycz, Piotr S.: Střední Evropa v dějinách. Od středověku do současnosti. Praha : Akademie 1996. Wihoda, Martin: Dějiny Rakouska. Praha : Lidové noviny 2002.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 60					
A	B	C	D	E	FX
85,0	3,33	5,0	1,67	1,67	3,33
Vyučujúci: Mgr. Eva Škorvanková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Dobríková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-moSE-501/15	Názov predmetu: Stredná Európa v novoveku
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečná písomka Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0%/100%	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči získajú orientáciu v historickom vývoji strednej Európy od vzniku habsburskej monarchie v roku 1526 do konca prvej svetovej vojny.	
Stručná osnova predmetu: Bitka pri Moháči a vznik habsburskej monarchie, jej vzťah k okolitým krajinám a vývoj v 16. a 17. storočí Kultúrny vývoj strednej Európy v 16. a 17. storočí, obdobie reformácie a rekatolizácie Stredná Európa v 18. storočí Formovanie moderných stredoeurópskych národov Revolúcia 1848/49 Politický a hospodársky vývoj strednej Európy v druhej polovici 19. storočia Politický a kultúrny vývoj stredoeurópskych národov v druhej polovici 19. storočia Stredná Európa na začiatku 20. storočia Prvá svetová vojna a formovanie zahraničného odboja	
Odporúčaná literatúra: Kontler, László: Dějiny Maďarska. Praha : Lidové noviny 2001. Kosman, Marceli: Dějiny Polska. Praha : Karolinum 2011. Rychlík, Jan a kol.: Dějiny Slovinska. Praha : Lidové noviny 2011. Šesták, Miroslav – Tejchman, Miroslav – Havlíková, Lubomíra – Hladký, Ladislav – Pelikán, Jan: Dějiny jihoslovanských zemí. Praha : Lidové noviny 1998. Taylor, A. J. P.: Poslední století habsburské monarchie. Rakousko-Uhersko v letech 1809 – 1918. Brno : Barrister&Principal 1998. Wandycz, Piotr S.: Střední Evropa v dějinách. Od středověku do současnosti. Praha : Akademie 1996. Wihoda, Martin: Dějiny Rakouska. Praha : Lidové noviny 2002.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 98					
A	B	C	D	E	FX
18,37	9,18	20,41	21,43	28,57	2,04
Vyučujúci: doc. PhDr. Peter Podolan, PhD., prof. PhDr. Roman Holec, CSc., Mgr. Peter Benka, PhD., PhDr. Eva Benková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Dobríková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-moSE-500/15	Názov predmetu: Stredná Európa v stredoveku
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečná písomka Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0%/100%	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči získajú orientáciu v historickom vývoji strednej Európy od sťahovania národov po vznik habsburskej monarchie.	
Stručná osnova predmetu: Sťahovanie národov, príchod Slovanov do strednej Európy, ich členenie Formovanie prvých ranostredovekých stredoeurópskych slovanských štátov (Samova ríša, Karantánia, Veľká Morava) Formovanie stredoeurópskych štátov na prelome 9. a 10. storočia (Poľsko, Česi, Uhorsko, Rakúske arcivojvodstvo) Vývoj Poľska v stredoveku Vývoj Uhorska v stredoveku Vývoj Rakúskeho arcivojvodstva v stredoveku Prvý pokus Habsburgovcov o vznik podunajskej monarchie (Albrecht II., Ladislav Pohrobok) Kultúrny vývoj strednej Európy v stredoveku Poľsko-česko-uhorské vzťahy v stredoveku	
Odporúčaná literatúra: Kontler, László: Dějiny Maďarska. Praha : Lidové noviny 2001. Kosman, Marcell: Dějiny Polska. Praha : Karolinum 2011. Rychlík, Jan a kol.: Dějiny Slovinska. Praha : Lidové noviny 2011. Šesták, Miroslav – Tejchman, Miroslav – Havlíková, Lubomíra – Hladký, Ladislav – Pelikán, Jan: Dějiny jihoslovanských zemí. Praha : Lidové noviny 1998. Wandycz, Piotr S.: Střední Evropa v dějinách. Od středověku do současnosti. Praha : Akademie 1996. Wihoda, Martin: Dějiny Rakouska. Praha : Lidové noviny 2002.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 60					
A	B	C	D	E	FX
40,0	28,33	20,0	1,67	6,67	3,33
Vyučujúci: prof. Mgr. Martin Homza, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Dobríková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/A-moSE-507/16	Názov predmetu: Stredoeurópske jazyky v teórii a praxi - poľský jazyk (úroveň B1)
Počet kreditov: 4	
Stupeň štúdia: II.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie písomného testu z jazyka zamerané na overenie gramatických a stylistických kompetencií a porozumeniu písaného a hovoreného textu, ústna skúška zameraná na hodnotenie úrovne hovoreného jazykového prejavu študenta.	
Výsledky vzdelávania: Študent po absolvovaní predmetu štátnej skúšky ovláda poľský jazyk na výstupnej úrovni B1.	
Obsahová náplň štátnicového predmetu:	
Odporúčaná literatúra: Literatúra určená v informačných listoch k jednotlivým predmetom z jazykov stredoeurópskeho areálu.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk a poľský jazyk.	
Dátum poslednej zmeny: 24.05.2021	
Schválil: prof. PhDr. Mária Dobríková, CSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/A-moSE-504/16	Názov predmetu: Stredoeurópske jazyky v teórii a praxi - poľský jazyk (úroveň C1)
Počet kreditov: 4	
Stupeň štúdia: II.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie písomného testu z jazyka zamerané na overenie gramatických a štylistických kompetencií a porozumeniu písaného a hovoreného textu, ústna skúška zameraná na hodnotenie úrovne hovoreného jazykového prejavu študenta.	
Výsledky vzdelávania: Študent po absolvovaní predmetu štátnej skúšky ovláda poľský jazyk na výstupnej úrovni C1.	
Obsahová náplň štátnicového predmetu:	
Odporúčaná literatúra: Literatúra určená v informačných listoch k jednotlivým predmetom z jazykov stredoeurópskeho areálu.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk a poľský jazyk.	
Dátum poslednej zmeny: 24.05.2021	
Schválil: prof. PhDr. Mária Dobríková, CSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.SAS/A-moSE-506/16	Názov predmetu: Stredoeurópske jazyky v teórii a praxi - slovenský jazyk (úroveň C1)
Počet kreditov: 4	
Stupeň štúdia: II.	
Obsahová náplň štátnicového predmetu:	
Dátum poslednej zmeny:	
Schválil: prof. PhDr. Mária Dobríková, CSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/A-moSE-508/16	Názov predmetu: Stredoeurópske jazyky v teórii a praxi - slovinský jazyk (úroveň B1)
Počet kreditov: 4	
Stupeň štúdia: II.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie písomného testu z jazyka zamerané na overenie gramatických a stylistických kompetencií a porozumeniu písaného a hovoreného textu, ústna skúška zameraná na hodnotenie úrovne hovoreného jazykového prejavu študenta.	
Výsledky vzdelávania: Študent po absolvovaní predmetu štátnej skúšky ovláda slovinský jazyk na výstupnej úrovni B1.	
Obsahová náplň štátnicového predmetu:	
Odporúčaná literatúra: Literatúra určená v informačných listoch k jednotlivým predmetom z jazykov stredoeurópskeho areálu.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk a slovinský jazyk.	
Dátum poslednej zmeny: 24.05.2021	
Schválil: prof. PhDr. Mária Dobríková, CSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/A-moSE-505/16	Názov predmetu: Stredoeurópske jazyky v teórii a praxi - slovinský jazyk (úroveň C1)
Počet kreditov: 4	
Stupeň štúdia: II.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie písomného testu z jazyka zamerané na overenie gramatických a stylistických kompetencií a porozumeniu písaného a hovoreného textu, ústna skúška zameraná na hodnotenie úrovne hovoreného jazykového prejavu študenta.	
Výsledky vzdelávania: Študent po absolvovaní predmetu štátnej skúšky ovláda slovinský jazyk na výstupnej úrovni C1.	
Obsahová náplň štátnicového predmetu:	
Odporúčaná literatúra: Literatúra určená v informačných listoch k jednotlivým predmetom z jazykov stredoeurópskeho areálu.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk a slovinský jazyk.	
Dátum poslednej zmeny: 24.05.2021	
Schválil: prof. PhDr. Mária Dobríková, CSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/A-moSE-509/16	Názov predmetu: Stredoeurópske jazyky v teórii a praxi - český jazyk (úroveň B1)
Počet kreditov: 4	
Stupeň štúdia: II.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie písomného testu z jazyka zamerané na overenie gramatických a stylistických kompetencií a porozumeniu písaného a hovoreného textu, ústna skúška zameraná na hodnotenie úrovne hovoreného jazykového prejavu študenta.	
Výsledky vzdelávania: Študent po absolvovaní predmetu štátnej skúšky ovláda český jazyk na výstupnej úrovni B1.	
Obsahová náplň štátnicového predmetu:	
Odporúčaná literatúra: Literatúra určená v informačných listoch k jednotlivým predmetom z jazykov stredoeurópskeho areálu.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk a český jazyk.	
Dátum poslednej zmeny: 24.05.2021	
Schválil: prof. PhDr. Mária Dobříková, CSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/A-moSE-502/16	Názov predmetu: Stredoeurópske literatúry v komparatívnom pohľade (so zameraním na poľskú literatúru)
Počet kreditov: 4	
Stupeň štúdia: II.	
Obsahová náplň štátnicového predmetu:	
Dátum poslednej zmeny:	
Schválil: prof. PhDr. Mária Dobríková, CSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSLLV/A-moSE-501/16	Názov predmetu: Stredoeurópske literatúry v komparatívnom pohľade (so zameraním na slovenskú literatúru)
Počet kreditov: 4	
Stupeň štúdia: II.	
Obsahová náplň štátnicového predmetu:	
Dátum poslednej zmeny:	
Schválil: prof. PhDr. Mária Dobríková, CSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/A-moSE-503/16	Názov predmetu: Stredoeurópske literatúry v komparatívnom pohľade (so zameraním na slovinskú literatúru)
Počet kreditov: 4	
Stupeň štúdia: II.	
Obsahová náplň štátnicového predmetu:	
Dátum poslednej zmeny:	
Schválil: prof. PhDr. Mária Dobríková, CSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/A-boSE-293/20	Názov predmetu: The Concept of Central Europe in Literature and Art
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Participation: 60% Written test: 40% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40	
Výsledky vzdelávania: students will be able to read (analyze, interpret, critique, evaluate) written and visual texts - students will be familiar with literature as culturally and historically embedded practice - students will be able to understand concepts and ideas connected with the phenomenon of Central Europe and its literary representation	
Stručná osnova predmetu: This course will offer students the opportunity to analyze literary texts and works of art in a comparative context. Through close reading of works from a variety of genres representing the idea of Central Europe, students will develop a greater understanding and appreciation of this phenomenon. The course will also present basic facts concerning Polish history and culture that are relevant for the subject. The interactive nature of the classes, employing active teaching methods should enable an exchange of opinion and better understanding of the analyzed phenomena. Most classes can take the form of interpretive workshops. English translation of the required texts will be provided. 1. The idea of Central Europe: philosophy, history, understanding 2. Modern idea of nationality: 19th century roots of contemporary images of the nations 3. The Slave Epic: "These incredible Slaves"! 4. The idea of conspiracy: Wallenrod's dilemma 5. Saudade in Central Europe? How does the past determine our future? 6. Gender and idea of women's citizenship in Central European countries 7. The identity of an emigrant: emigration as a basic existential experience 8. The Fall of the Berlin Wall in Central European literatures	
Odporúčaná literatúra: Alternative memory – alternative history. Reconstructions of the past in Central and Eastern Europe. Ed. P. Baldys, K. Piątek. Gdynia – Bielsko-Biala 2015. Architecture of independence in central Europe. Ed. Ł. Galusek. Kraków 2018.	

Essays on Polish history. Notes from the lectures of Professor G. L. Seidler for foreign students. Maria Curie-Skłodowska University, 1979.
 Faces of identity and memory. The cultural heritage of Central and Eastern Europe. Ed. E. Kocój, Ł. Gawęł. Kraków 2015.
 Gender and religion in Central and Eastern Europe. Ed. E. Adamiak, M. Chrzastowska, Ch. Methuen, S. Sobkowiak. Poznań 2009.
 Suchodolski, Bogdan. A history of Polish Culture, trans. by E. J. Czerwinski. Interpress, 1986.
 Sztuka awangardy w Europie Środkowej / Years of Disarray 1908 – 1928. Ed. K. Srp, L. Bydžovská. Olomouc 2020.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 29

A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: prof. Dr. Magdalena Bąk

Dátum poslednej zmeny: 24.10.2020

Schválil: prof. PhDr. Mária Dobříková, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSJ/A-AmpSZ-12/15	Názov predmetu: Vybrané kapitoly zo všeobecnej jazykovedy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežná príprava na semináre, vypracovávanie zadávaných písomných úloh, priebežný a záverečný test (špecifikácia termínov v programe kurzu na začiatku semestra). Povolené sú dve vydokladované absencie (doklad sa predloží na požiadanie vyučujúcemu). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežné	
Výsledky vzdelávania: Absolvent má hlbšie vedomosti o predmete a metódach výskumu synchronnej jazykovedy, orientuje sa v pojmoch, ktorými sa vysvetľuje stavba a fungovanie jazyka.	
Stručná osnova predmetu: Paradigma Systémová lingvistika Komunikačno-pragmatický obrat Diskurzívny obrat Jazyk a svet Jazykový znak Jazyk a jednotlivec Jazykové kontakty	
Odporúčaná literatúra: DOLNÍK, J.: Všeobecná jazykoveda. 2. rozšírené vydanie. Bratislava: VEDA, 2013. DOLNÍK, J.: Teória spisovného jazyka. Bratislava: VEDA, 2010. KUHN, T.: Struktura vědeckých revolucí. Praha: OIKOYMENH, 2008. ORGOŇOVÁ, O. – DOLNÍK, J.: Používanie jazyka. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave 2010. Vybrané aktuálne články a štúdie z lingvistických časopisov, zborníkov a inej odbornej literatúry v tlačenej i elektronickej podobe.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 194					
A	B	C	D	E	FX
17,01	23,2	22,16	19,07	18,04	0,52
Vyučujúci: Mgr. Maryna Kazharnovich, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 07.09.2020					
Schválil: prof. PhDr. Mária Dobríková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/mSV-001/15	Názov predmetu: Základy slavistiky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra bude jedna písomná previerka a jedna seminárna práca. Počas skúškového obdobia bude písomná skúška. Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie a vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60% úspešnosť. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú základné vedomosti o vzniku a povahe spoločného jazyka Slovanov a o jeho vzťahu k iným indoeurópskym jazykom, o základných vývinových tendenciách jednotlivých slovanských jazykov. Dokážu uviesť nielen základnú charakteristiku každého slovanského jazyka, spoločné aj odlišné znaky jednotlivých slovanských jazykov, ale aj prakticky odlíšiť jednotlivé slovanské jazyky a prečítať texty písané latinkou a azbukou/cyrilikou. Získané vedomosti budú schopní aplikovať v ďalšom štúdiu.	
Stručná osnova predmetu: Indoeurópsky prajazyk. Pravlast' Indoeurópanov a Praslovanov. Hlásková sústava indoeurópečiny v porovnaní s praslovančinou. Periodizácia vývinu praslovančiny. Baltoslovanský problém. Klasifikácia slovanských jazykov. Dichotomické a trichotomické delenie. Charakteristika západoslovanských jazykov. Charakteristika východoslovanských jazykov. Charakteristika južnoslovanských jazykov.	
Odporúčaná literatúra: SESAR, D.: Putovima slavenskih književnih jezika. Zagreb 1996. KUCAROV, I.: Slavjanite i slavjanska fililogija. Plovdiv 2002. IVANOVA, C.: Blizki i različni. Južnoslavjanski ezikovi proekcii. Veliko Tŕrnovo 2004. ONDRUŠ, Š.: Úvod do slavistiky. Bratislava 1956. HORÁLEK, K.: Úvod do studia slovanských jazyků. Praha 1955. VEČERKA, R.: Základy slovanské filologie a staroslověnštiny. Praha 1977. KRAJČOVIČ, R.: Slovenčina a slovanské jazyky. Fonologický vývin. Bratislava 2003. PANAJOTOV, V.: Slovaško-bálgarski ezikovi rakursi. Sofia 2008.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 115					
A	B	C	D	E	FX
77,39	13,91	6,96	1,74	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. Mgr. Elena Krejčová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Dobríková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/A-bpSZ-040/15	Názov predmetu: Úvod do frazeológie a idiomatiky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): Prednosť pri zápise kurzu majú študenti 3. a 2. ročníka bakalárskeho štúdia	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečný test. Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie a v záverečnom teste musí dosiahnuť minimálne 60 % úspešnosť. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú vedomosti o jednotlivých typoch slovenských frazém slovnej i vetnej povahy a o možnostiach ich interpretácie z hľadiska frazeologickej ekvivalencie so zameraním na prekladateľskú prax.	
Stručná osnova predmetu: Frazeológia versus idiomatika. Idiomatický význam ustálených slovných spojení. Denotatívny význam ustálených slovných spojení. Princípy vzniku a uplatňovania frazeológie v texte. Frazéma. Frazeotextéma. Základné vlastnosti, definície. Vlastnosti (parametre) frazém. Frazeologická motivácia. Základné konštrukčné typy slovenských frazém. Frazeologická ekvivalencia a prekladateľská prax.	
Odporúčaná literatúra: GLOVNÁ, Juraj: Frazeológia. Nitra 2015. MLACEK, Jozef – ĎURČO, Peter a kol.: Frazeologická terminológia. Bratislava 1995; dostupné aj v elektronickej podobe: http://www.juls.savba.sk/ediela/frazeologicka_terminologia/ MLACEK, Jozef: Tvary a tváre frazém v slovenčine. Bratislava 2007. prednášky	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 343					
A	B	C	D	E	FX
34,99	23,32	22,45	12,83	4,66	1,75
Vyučujúci: prof. PhDr. Mária Dobríková, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 21.08.2018					
Schválil: prof. PhDr. Mária Dobríková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/A-mpSZ-025/15	Názov predmetu: Úvod do literárnej komparatistiky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: referát, seminárna práca Záverečné hodnotenie: písomná skúška Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Priblížiť študentom špecifické otázky teórie a metodologické aspekty literárnej komparatistiky a pripraviť ich na komparatívnu analýzu literárnych diel.	
Stručná osnova predmetu: Dejiny a súčasný stav teórie literárnej komparatistiky. O prínose najvýznamnejších osobností literárnej komparatistiky. Teoretický aparát literárnej komparatistiky. Literárna komparatistika a literárna historiografia. Hranice národnej literatúry. Fenomén svetovej literatúry Preklad z pohľadu literárnej komparatistiky Recepčia inonárodných literatúr v domácom kultúrnom prostredí. Komparatistika a jej súčasné trendy. Lyrické, epické a dramatické žánre v komparatívnej analýze. Komparatívna analýza vybraných literárnych textov.	
Odporúčaná literatúra: Angelika Courbinean-Hoffmannová: Úvod do komparatistiky. Praha: Akropolis, 2008. D. Tureček (Ed.). Národní literatura a komparatistika. Brno, Host 2009. D. Ďurišin a kolektív: Osobitné medziliterárne spoločenstvá 1-6. Bratislava: Veda, 1987-1993. D. Ďurišin: Čo je svetová literatúra? Bratislava: Obzor 1992. S. Wollman: Porovnávacia metóda v literárnej vede. Bratislava: Tatran, 1988. World Literature Studies – Časopis pre výskum svetovej literatúry (ÚSVL SAV v Bratislave)	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 217					
A	B	C	D	E	FX
23,04	32,26	29,49	13,36	1,84	0,0
Vyučujúci: doc. PhDr. Zvonko Taneski, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 25.02.2021					
Schválil: prof. PhDr. Mária Dobríková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSJ/A-AmoSL-56/15	Názov predmetu: Česko-slovenské vzťahy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminároch, vypracovávanie priebežných zadaní zameraných na osvojenie si rozdielov medzi češtinou a slovenčinou a na fungovanie kontaktných javov v komunikácii (priebežná kontrola výstupov), prezentácia vybraného problému týkajúceho sa česko-slovenských vzťahov (termíny výstupov budú špecifikované na začiatku semestra), seminárna práca (termín odovzdania a požiadavky na seminárnu prácu budú špecifikované v programe kurzu na začiatku semestra). Povoľené sú max. dve vyhodnotené absencie (doklad sa predloží na nahliadnutie vyučujúcemu). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežné	
Výsledky vzdelávania: Absolvent predmetu získa vedomosti o vývine a súčasnom stave česko-slovenských jazykových vzťahov, o zhodách a rozdieloch medzi češtinou a slovenčinou, rozumie špecifikám česko-slovenských vzťahov a ich dosahu na spisovnú slovenčinu a je schopný interpretovať a posudzovať české kontaktné javy v slovenčine z hľadiska ich funkčnosti v komunikácii.	
Stručná osnova predmetu: Bilingvizmus v česko-slovenských súvislostiach a jeho špecifiká. Konvergenzie a divergenzie češtiny a slovenčiny z diachrónneho a synchronného hľadiska. Gramatické diferencie medzi češtinou a slovenčinou. Lexikálne diferencie medzi češtinou a slovenčinou. Gramatické aspekty kontaktu češtiny a slovenčiny. Lexikálne aspekty kontaktu češtiny a slovenčiny. Delimitácia spisovnej slovenčiny vo vzťahu k češtine. Stereotypy v česko-slovenskom kontexte.	
Odporúčaná literatúra: NÁBĚLKOVÁ, M.: Slovenčina a čeština v kontakte. Pokračovanie príbehu. Bratislava – Praha: Veda 2008. Dostupné na: http://www.juls.savba.sk/slovincina_a_cestina_v_kontakte.html . SOKOLOVÁ, M. – MUSILOVÁ, K. – SLANČOVÁ, D.: Slovenčina a čeština. Synchronne porovnanie s cvičeniami. Bratislava: Univerzita Komenského 2005.	

KARLÍK, P. – NEKULA, M. – PLESKALOVÁ, J. (eds.): Nový encyklopedický slovník češtiny online. Dostupné na: <https://www.czechency.org/slovník> (heslá česko-slovenský jazykový kontakt, obecná čeština, slovakismy v češtině).

DOLNÍK, J.: Súčasná spisovná slovenčina a jej problémy. Bratislava: Stimul 2007.

DOLNÍK, J.: Teória spisovného jazyka so zreteľom na spisovnú slovenčinu. Bratislava: Veda 2010.

DOLNÍK, J.: Jazyk - človek - kultúra. Bratislava: Kalligram 2010.

SOKOLOVÁ, M.: České kontaktné javy v slovenčine. In: Sociolingvistické aspekty výskumu súčasnej slovenčiny. Sociolinguistica Slovaca 1. Zost. S. Ondrejovič – M. Šimková. Bratislava: Veda 1995, s. 191 – 201.

BUZÁSSYOVÁ, K.: Aspekty kontaktov slovenčiny a češtiny. In: Sociolingvistické aspekty výskumu súčasnej slovenčiny. Sociolinguistica Slovaca 1. Zost. S. Ondrejovič – M. Šimková. Bratislava: Veda 1995, s. 163 – 182.

HORÁK, G. a kol.: Česko-slovenský slovník. Bratislava: Veda 1979.

Paralelný slovensko-český korpus. Dostupný na: <http://www.korpus.sk/skcs.html>.

Internetová jazyková príručka. Dostupná na: <http://prirucka.ujc.cas.cz/>.

SVOBODOVÁ, J. a kol.: Fenomén spisovnosti v súčasnej českej jazykovej situácii. Ostrava: Universitas Ostravensis 2011.

Vybrané aktuálne články a štúdie z lingvistických časopisov, zborníkov (Sociolinguistica Slovaca, Studia Academica Slovaca (dostupné na: <http://zborniky.e-slovak.sk/>) a inej odbornej literatúry v tlačenej i elektronickej podobe.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 101

A	B	C	D	E	FX
36,63	37,62	15,84	1,98	0,99	6,93

Vyučujúci: Mgr. Katarína Muziková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 11.09.2020

Schválil: prof. PhDr. Mária Dobríková, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSLLV/A-buSL-12/15	Názov predmetu: Česká literatúra 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminároch, vystúpenie na úvod seminára, akceptovaná seminárna práca a písomný test počas semestra (min. 60 percent bodov)	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči získajú obraz o literárnohistorickom vývine českej literatúry od nástupu moderny až do druhej polovice 20. stor., budú oboznámení s dobovými literárnymi smermi, generáciami a tvorbou reprezentatívnych autorov vrátane predstaviteľov inonárodnej a inojazyčnej literatúry na českom území. Budú interpretovať najvýraznejšie básnické, prozaické a dramatické diela tohto obdobia.	
Stručná osnova predmetu: Romantický básnik a prozaik K. H. Mácha Satirické skladby K. Havlíčka Borovského Baladická tvorba K. J. Erbena Podoby prózy B. Němcovej Iniciatívy generácie májovcov (básnická a prozaická tvorba J. Nerudu) Žáner romaneta v tvorbe J. Arbesa Poézia a próza lumírovcov (J. Vrchlický, J. Zeyer) Impresionizmus, symbolizmus, dekadencia v českej poézii (A. Sova, O. Březina, K. Hlaváček) Česká realistická dráma (A. a V. Mrštíkovci, G. Preissová)	
Odporúčaná literatúra: Kol.: Panorama české literatury (Literární dějiny od počátků do současnosti). Rubico, Olomouc 1994 František Buriánek: Česká literatura 20. století. Praha 1968 Kol.: Lexikon české literatury 1 – 4. Praha: Academia 1985 – 2008. LEHÁR, Jan - STICH, Alexander - JANÁČKOVÁ, Jaroslava - HOLÝ, Jiří: Česká literatura od počátků k dnešku. Praha: nakladatelství Lidové noviny 1998.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Český jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 172						
A	ABS	B	C	D	E	FX
27,91	0,0	22,67	18,02	16,28	9,88	5,23
Vyučujúci: Mgr. Peter Darovec, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 17.09.2018						
Schválil: prof. PhDr. Mária Dobríková, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSLLV/A-buSL-13/15	Názov predmetu: Česká literatúra 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: vystúpenie na seminári, seminárna práca alebo jeden písomný test počas semestra, vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť.	
Výsledky vzdelávania: Cieľom a výsledkom predmetu je základná orientácia študenta v českej literatúre 20. storočia s interpretačným porozumením základných smerov a diel, ktoré ju konštituovali. Umožňuje študentovi komparatívny pohľad na dejiny slovenskej a českej literatúry 20. storočia.	
Stručná osnova predmetu: Predmet sa orientuje najmä na novšie dejiny českej literatúry. Ide o českú literatúru (prevažne prózu) od počiatku 20. storočia do roku 1989 s dôrazom na 60. roky, keď sa v českej literatúre formuje výrazná generácia autorov, ktorí zohrávajú na českej i svetovej scéne významnú úlohu až do konca storočia. Na podklade diskurzívneho čítania a interpretačnej práce s textom sa skúmajú vplyvy svetovej moderny a avantgardy na podobu modernej českej literatúry. Predmet má charakter seminárov, na ktorých sa analyticky skúmajú vybrané texty autorov tohto obdobia (od starších, napr. J. Hašek, R. Weiner, K. Čapek; po mladších L. Fuks, B. Hrabal, M. Kundera, J. Škvorecký, A. Lustig atď.) Na seminároch sa vytvárajú paralely zo slovenskými cestami k modernej literatúre.	
Odporúčaná literatúra: Kol.: Panorama české literatury (Literární dějiny od počátků do současnosti). Rubico, Olomouc 1994 Buriánek, František: Česká literatura 20. století. Praha 1968 Kol.: Slovník české prózy 1945 - 1994. Sfinga, Ostrava 1994 Lopatka, Jan: Předpoklady tvorby. Československý spisovatel, Praha 1991 Pohorský, Miloš: Zlomky analýzy. Československý spisovatel, Praha 1990	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky: kapacita je obmedzená na 20 študentov v seminárnej skupine	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 12						
A	ABS	B	C	D	E	FX
41,67	0,0	41,67	16,67	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Peter Darovec, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						
Schválil: prof. PhDr. Mária Dobríková, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSJ/A-AmuSL-62/15	Názov predmetu: Čeština a slovenčina
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminároch, vypracovávanie priebežných zadanií zameraných na osvojenie si rozdielov medzi češtinou a slovenčinou, na fungovanie kontaktných javov v komunikácii (priebežná kontrola výstupov), seminárna práca (termín odovzdania a požiadavky na seminárnu prácu budú špecifikované v programe kurzu na začiatku semestra). Povolené sú max. dve vydokladované absencie (doklad sa predloží na nahliadnutie vyučujúcemu). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežné	
Výsledky vzdelávania: Absolvent predmetu získa vedomosti o zhodách a rozdieloch medzi češtinou a slovenčinou v jednotlivých jazykových rovinách a o špecifikách česko-slovenských jazykových vzťahov, rozumie týmto špecifikám, ich dosahu na spisovnú slovenčinu a je schopný interpretovať a posudzovať české kontaktné javy v slovenčine z hľadiska ich funkčnosti v komunikácii.	
Stručná osnova predmetu: Gramatické diferencie medzi češtinou a slovenčinou. Lexikálne diferencie medzi češtinou a slovenčinou. Gramatické aspekty kontaktu češtiny a slovenčiny. Lexikálne aspekty kontaktu češtiny a slovenčiny. Rozdiely v stratifikácii národného jazyka. Delimitácia spisovnej slovenčiny vo vzťahu k češtine. Stereotypy v česko-slovenskom kontexte. Analýza kontaktných javov v rôznych druhoch textov.	
Odporúčaná literatúra: NÁBĚLKOVÁ, M.: Slovenčina a čeština v kontakte. Pokračovanie príbehu. Bratislava – Praha: Veda 2008. Dostupné na: http://www.juls.savba.sk/slovencina_a_cestina_v_kontakte.html . SOKOLOVÁ, M. – MUSILOVÁ, K. – SLANČOVÁ, D.: Slovenčina a čeština. Synchronne porovnanie s cvičeniami. Bratislava: Univerzita Komenského 2005. KARLÍK, P. – NEKULA, M. – PLESKALOVÁ, J. (eds.): Nový encyklopedický slovník češtiny online. Dostupné na: https://www.czechency.org/slovník (vybrané heslá). DOLNÍK, J.: Súčasná spisovná slovenčina a jej problémy. Bratislava: Stimul 2007.	

DOLNÍK, J.: Teória spisovného jazyka so zreteľom na spisovnú slovenčinu. Bratislava: Veda 2010.

SOKOLOVÁ, M.: České kontaktné javy v slovenčine. In: Sociolingvistické aspekty výskumu súčasnej slovenčiny. Sociolinguistica Slovaca 1. Zost. S. Ondrejovič – M. Šimková. Bratislava: Veda 1995, s. 191 – 201.

BUZÁSSYOVÁ, K.: Aspekty kontaktov slovenčiny a češtiny. In: Sociolingvistické aspekty výskumu súčasnej slovenčiny. Sociolinguistica Slovaca 1. Zost. S. Ondrejovič – M. Šimková. Bratislava: Veda 1995, s. 163 – 182.

HORÁK, G. a kol.: Česko-slovenský slovník. Bratislava: Veda 1979.

Paralelný slovensko-český korpus. Dostupný na: <http://www.korpus.sk/skcs.html>.

Internetová jazyková príručka. Dostupná na: <http://prirucka.ujc.cas.cz/>.

SVOBODOVÁ, J. a kol.: Fenomén spisovnosti v súčasnej českej jazykovej situácii. Ostrava: Universitas Ostravensis 2011.

Vybrané aktuálne články a štúdie z lingvistických časopisov, zborníkov (Sociolinguistica Slovaca, Studia Academica Slovaca (dostupné na: <http://zborniky.e-slovak.sk/>) a inej odbornej literatúry v tlačenej i elektronickej podobe.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 30

A	B	C	D	E	FX
43,33	30,0	20,0	6,67	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Katarína Muziková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 11.09.2020

Schválil: prof. PhDr. Mária Dobríková, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-moHI-484/10	Názov predmetu: ŠK: Dynamika rozvoja slovenskej spoločnosti a kultúry 1918 - 1945
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pravidelná účasť (max. 3 neopr. absencie), referát, záverečná esej Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežne 30% a na záver semestra 70%	
Výsledky vzdelávania: Študenti spoznajú špecifiká dynamického rozvoja slovenskej spoločnosti a kultúry v období rokov 1918 - 1945. Osvoja si optiku sociálnych a kultúrnych dejín spolu s využitím interdisciplinárneho prístupu. Prhlbia si svoje poznatky prostredníctvom kritickej analýzy spoločenských a kultúrnych pomerov na Slovensku v rozpätí rokov 1918 – 1945.	
Stručná osnova predmetu: 1. Vplyv konca prvej svetovej vojny a vzniku 1. ČSR na slovenskú spoločnosť. 2. Demokratizácia slovenskej spoločnosti. Transformácia na občiansku spoločnosť. 3. Nacionálny vývoj Slovákov a prejavy nacionalizmu v 30. rokoch. Transformácia z etnického na politický národ v 30. rokoch. 4. Štátoprávne faktory v rokoch 1918-1938 a ich vplyv na slovenskú spoločnosť. Centralizmus. Autonomizmus. Regionalizmus. 5. Hospodárske a sociálne faktory rozvoja slovenskej spoločnosti v medzivojnovom období. 6. Vývoj a základné otázky inštitucionálnych rámcov slovenskej kultúry v medzivojnovom období. 7. Rozvoj slovenskej spoločnosti v naratívnom diskurze slovenskej literatúry. 8. Jazykové otázky v medzivojnovom období. Otázky emancipácie slovenskej vedy v medzivojnovom období. 9. Etablovanie slovenských politických a kultúrnych elít v medzivojnovom období. 10. Slovenské kultúrne elity v medzivojnovom období. 11. Slovenské kultúrne elity počas rokov 1939-1945. 12. Vplyv autonómie Slovenska a vzniku Slovenského štátu na slovenskú spoločnosť. 13. Politické faktory rokov 1939-1945. 14. Ekonomické a sociálne faktory rokov 1939-1945. 15. Z dejín každodennosti v rokoch 1918 - 1945. 16. Prezentácie, diskusie, zhrnutia získaných poznatkov.	
Odporúčaná literatúra:	

- BYSTRICKÝ, Valerián – ZEMKO, Milan (eds.). Slovensko v Československu (1918 – 1939). Bratislava : VEDA, 2004.
- DUDEKOVÁ, Gabriela a kolektív. Na ceste k modernej žene. Bratislava : Veda, 2011.
- FERENČUHOVÁ, Bohumila – ROGULOVÁ, Jaroslava a kolektív. Občianska spoločnosť a politická kultúra. Kapitoly z dejín Slovenska 1918 – 1938. Bratislava : Historický ústav SAV, 2012.
- FERENČUHOVÁ, Bohumila – ZEMKO, Milan a kolektív. Slovensko v 20. storočí. V medzivojnovom Československu 1918 – 1939. Bratislava : VEDA, 2012.
- GELLNER, Ernest. Nacionalismus. Brno : Centrum pro studium demokracie a kultury, 2003.
- CHORVÁT, Ivan. Cestovanie a turizmus v zrkadle času. Banská Bystrica : Ústav vedy a výskumu Univerzity Mateja Bela, 2007.
- JAKSICOVÁ, Vlasta. Kultúra v dejinách. Dejiny v kultúre. Moderna a slovenský intelektuál v siločiach prvej polovice 20. storočia. Bratislava : VEDA, 2012.
- JOHNSON, Owen Verne. Slovakia 1918 – 1938. Education and the making of nation. Boulder : East European Monographs, 1985.
- LAJČIAK, Ján. Slovensko a kultúra. Bratislava : Q 111, 2007.
- LETZ, Róbert. Slovenské dejiny IV. 1914 – 1938. Bratislava : Literárne informačné centrum. 2010.
- LIPTÁK, Ľubomír. Slovensko v 20. storočí. Bratislava : Kalligram, 2001.
- OSYKOVÁ, Linda. Volebné kampane politických strán na Slovensku počas 1. ČSR. Bratislava : VEDA, 2012.
- PRŮCHA, Václav a kolektív. Hospodářské a sociální dějiny Československa 1918 – 1992. Díl 1. Období 1918 – 1945. Brno : Doplněk, 2004.
- REIS, Vladimír – KINTNEROVÁ, Jiřina. Kultura mezi Čechy a Slováky. Praha : Academia, 2006.
- ROGULOVÁ, Jaroslava a kolektív. Od osmičky k osmičke. Premeny slovenskej spoločnosti v rokoch 1918 – 1938. Bratislava : Historický ústav SAV, 2009.
- VAŠŠ, Martin. Slovenská otázka v 1. ČSR (1918 – 1938). Martin : Vydavateľstvo Matice slovenskej, 2011.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 26

A	B	C	D	E	FX
57,69	23,08	11,54	7,69	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. Mgr. Martin Vašš, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 14.09.2020

Schválil: prof. PhDr. Mária Dobríková, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-moHI-410/00	Názov predmetu: ŠK: Habsburgovci a formovanie stredoeurópskej monarchie po roku 1526
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktivita, referát Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú prehĺbené znalosti a vedomosti o habsburskej dynastii nielen v slovenskom, uhorskom ale aj širšom stredoeurópskom kontexte.	
Stručná osnova predmetu: Habsburgovci - nový fenomén v slovenských a uhorských dejinách Habsburská dynastia - zatracovaná i zvelebovaná - koniec tabu po r. 1989 v čsl. historioigrafií Počiatky dynastie - rozmach v stredoveku - vzostup za Maximiliána I. Habsburgovci a ich diplomacia v boji o strednú Európu v obdobi pred a po Moháči Bratislavské rokovania a svadby v r. 1515 Vznik monarchie a historická úloha Ferdinanda I. a rakúskej vetvy pri presadzovaní centralizovanej ríše Štátoprávne pojmy, ich obsah a realita - personálna únia, súštie, habsburská, rakúska monarchia Hlavné úlohy dynastie a monarchie - obrana proti Osmanom, "vyrovnávanie" sa s protestantizmom, súčasť zápasu o hegemoniu nad Európou, 30.ročná vojna Monarchia (dynastia) a stavy - boj o moc- pozitíva a negatíva tohoto problému Habsburské desatoro - formy, ciele, ciele, metódy a prostriedky habsburskej politiky - OHLASY A HODNOTENIA V ČESKOSLOVENSKEJ, ČESKEJ, SLOVENSKEJ, MAĎARSKEJ A RAKÚSKEJ HISTORIOIGRAFII	
Odporúčaná literatúra: 1. Základná - východisková literatúra KANN, Robert A.: Geschichte des Habsburgerreiches 1526 bis 1918. Wien -Köln- Weimar: Böhlau 1993 (3.vyd. a ďalšie vydania - vybrané časti a kapitoly EVANS, W.J.Robert: das Werden der Habsburgermonarchie 1550 -1700. Wien- Kölnm: Böhlau 1989.472 s. BAĎURÍK, Jozef - SLÁDEK, Kamil (zost.): Politický zrod novovekej strednej Európy. Bratislava 2005, 201s.	

BAĎURÍK, Jozef - KÓNYA, Peter (eds.): Slovensko v Habsburskej monarchii 1526 - 1918. Bratislava 2000, 122 s.
 ČORNEJOVÁ, Ivana a kol.: Ve stínu tvých křídel /Habsburkové v českých dejinách/. Praha:Grafoprint 1995, 289s.

2. Špeciálna literatúra a pramene podľa témy povinného odborného referátu

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 169

A	B	C	D	E	FX
64,5	25,44	8,88	0,0	1,18	0,0

Vyučujúci: prof. PhDr. Jozef Baďurík, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: prof. PhDr. Mária Dobríková, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-moHI-466/00	Názov predmetu: ŠK: Mýtus habsburskej monarchie v literatúre
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: hodnotenie na základe práce na seminári, referáty, príprava na hodiny a aktivita na nich Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti sa naučia pracovať s pojmom mýtu a historickej pamäti ako kľúčovými historickými kategóriami, pochopia ich opodstatnenie, modelovanie, inštrumentalizáciu a ich prostriedky. Naučia sa „čítať“ literárne a iné umelecké texty, historicky s nimi pracovať a interpretovať ich. Pochopia podstatu interdisciplinárnych prepájaní a umelecko-historickej analýzy.	
Stručná osnova predmetu: Historická pamäť a jej rôzne podoby, historický mýtus a jeho rôzne podoby, inštrumentalizácia mýtu, prečo potrebovala habsburská monarchia svoj mýtus a ako si ho modelovala a upravovala, zakladateľské, konfesijné a politické mýty v iných krajinách, analýza jednotlivých umeleckých diel a teoretické zovšeobecnenie konceptom P. Urbanitscha.	
Odporúčaná literatúra: Romsics, G.: Mítosz és emlékezet. Budapest 2004 Magris, C.: Habsburský mýtus v moderní rakouské literatuře. Brno 2002 Urbanitsch, P.: Mýtus pluralism a realita nacionalismu. Dynastický mýtus habsburské monarchie.... Kuděj 2006/1 and 2006/2 Práce a memoáre autorov ako R. Musil, J. Roth, A. Schnitzler, S. Zweig, S. Márai, D. Szabó, I. Cankar, Z. Zguriška, T. J. Gašpar, J. Hašek, J. Hrušovský, L. Nádaši-Jégé, P. Kompiš, J. Cirbusová, A. Prídavok, Š. Gráf a ďalší	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 34					
A	B	C	D	E	FX
70,59	20,59	8,82	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: prof. PhDr. Roman Holec, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Dobríková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-moHI-483/10	Názov predmetu: ŠK: Polemiky o slovenskej štátnosti, národe a jazyku 1918 - 1938
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pravidelná účasť (max. 3 neopr. absencie), referát, esej Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežne 30% na záver semestra 70%	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú vedomosti o polemikách o slovenskej štátnosti, národe a jazyku v rokoch 1918 – 1938. Osvoja si analytický prístup pri vyhodnocovaní spôsobov argumentácie v polemikách medzi slovenskými politikmi a intelektuálmi o slovenskom – československom národe, o centralizme, autonómii, o vymedzenie slovenskej kultúry a jazyka. Ťažiskom nadobudnutých znalostí bude analýza konfrontácie vtedajších dvoch súperiacich entít – československého a slovenského nacionalizmu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Východiská pre polemiky československý verzus slovenský nacionalizmus. Hlasisticko-prúdistická generácia. Martinské centrum. 2. Martinská deklarácia verzus Pittsburská dohoda – dva rozdielne pohľady na budúcnosť Slovákov. Dôležité pramene pre hľadanie legitimacy pre teóriu československej národnej jednoty (Martinská deklarácia) a pre autonomistické hnutie (Pittsburská dohoda). Polemiky o Martinskej deklarácii. Polemiky o Pittsburskej dohode. 3. Polemické reakcie na Hlinkovu cestu do Paríža. Memorandum amerických Slovákov vláde a národnému zhromaždeniu ČSR v záujme včlenenia Pittsburskej dohody do ústavy ČSR 4. Polemiky Jozefa Škulétyho s M. Hodžom, V. Chaloupeckým a A. Pražákom v 20. rokoch 5. Polemiky o československom národe na pôde čs. parlamentu. 6. Polemiky o autonómii Slovenska na pôde čs. parlamentu. 7. Polemiky o československom národe medzi slovenskými politikmi v tlači. Polemiky V. Šrobára, J. Slávika, A. Štefánka, M. Hodžu, I. Dérera, M. Ivanku, A. Hlinku, M. Rázusa a ďalších. 8. Polemiky o československom – slovenskom národe medzi slovenskými intelektuálmi a umelcami. 9. Polemiky o vymedzenie slovenskej kultúry, vedy a jazyka medzi slovenskými intelektuálmi a umelcami. 10. Polemiky o slovenskom jazyku a Pravidlách slovenského pravopisu (1931) medzi českými a slovenskými intelektuálmi. 11. Polemizujúce brožúry a knižné publikácie.	

12. Záverečné zhrnutie dosiahnutých poznatkov, diskusia.

Odporúčaná literatúra:

Dokumenty slovenskej národnej identity a štátnosti. Zv. II. Bratislava : Nár. lit. centrum, 1998.
HODŽA, Milan - Škultéty, Jozef. Polemika o československom rozkole. Bratislava : Politologický odbor Matice slovenskej, 2008.
CHMEL, Rudolf. Slovenská otázka v 20. storočí. Bratislava : Kalligram, 1997.
KRAJČOVIČOVÁ, Natália. Jeden či dva národy? Dilema slovenskej politiky po vzniku ČSR. In: Česko-slovenská historická ročenka 1999. Brno : 1999, s. 98-112.
LETTRICH, Jozef. Dvaciate výročie t. zv. Pittsburskej dohody. Bratislava : 1938.
LETZ, Róbert a kolektív. Pramene k dejinám Slovenska a Slovákov XII a. Slováci pri budovaní základov Československej republiky. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2013
NOVÁK, Ľudovít. Jazykovedné glosy k československej otázke. Turčiansky Sv. Martin : Matica slovenská, 1936. (2. vydanie)
POLÁČKOVÁ, Zuzana. Národ v politike a diele Martina Rázusa. In: PEKNÍK, Miroslav (ed.). Martin Rázus – politik, spisovateľ a cirkevný činiteľ. Bratislava : VEDA, 2008, s. 179-194
PRAŽÁK, Albert. Češi a Slováci. Literárne dejepisné poznámky k československému poměru. Praha : 1929.
RYCHLÍK, Jan. Slovenská otázka v Československu. In: Politické vedy, 2, 1999, č. 3, s. 50-61.
RYCHLÍK, Jan. Teorie a praxe jednotného československého národa a československého jazyka v 1. republice. In: Masarykova idea československé státnosti ve světle kritiky dějin. Praha : 1993, s. 69-77.
ŠEDIVÝ, Ivan. „Idea státu československého“ a otázky čechoslovakizmu. In: PEKNÍK, Milan (ed.). Pohľady na slovenskú politiku. Bratislava : VEDA, 2000.
TOMČÍK, Milan. Antinómia čechoslovakizmu ako kultúrneho fenoménu. In: Masarykova idea československé státnosti ve světle kritiky dějin. Praha : 1993, s. 78-85.
VAŠŠ, Martin. T. G. Masaryk a jeho vnímanie problémov Slovenska vo funkcii prezidenta ČSR. In T. G. Masaryk a Slované. Praha : Historický ústav AV ČR, 2013, s. 175 – 187.
VAŠŠ, Martin. Slovenská otázka v 1. ČSR (1918 - 1938). Martin : Vydavateľstvo Matice slovenskej, 2011.
VAŠŠ, Martin. Vnímanie slovenského nacionalizmu cez prizmu teórie „československej národnej jednoty“ : (analýza názorov Antona Štefánka v rokoch 1914 – 1938). In Historický zborník, 21, 2011, č. 1, s. 40 – 57.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, český

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 44

A	B	C	D	E	FX
45,45	34,09	6,82	6,82	2,27	4,55

Vyučujúci: doc. Mgr. Martin Vašš, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 14.09.2020

Schválil: prof. PhDr. Mária Dobríková, CSc.