

Informačné listy predmetov

OBSAH

1. A-dVC-004/12 A: Spoluautorstvo vedeckej štúdie v domácom karentovanom časopise.....	3
2. A-dVC-002/12 A: Spoluautorstvo vedeckej štúdie v zahraničnom karentovanom časopise.....	4
3. A-dVC-003/12 A: Vedecká štúdia v domácom karentovanom časopise.....	5
4. A-dVC-001/12 A: Vedecká štúdia v zahraničnom karentovanom časopise.....	6
5. A-dSZ-501/20 Academic Writing for Publication.....	7
6. A-dDA-002/12 Autorstvo učebných pomôcok.....	8
7. A-dDA-001/12 Autorstvo učebných textov.....	9
8. A-dVC-008/12 B: Spoluautorstvo vedeckej štúdie v domácom nekarentovanom časopise.....	10
9. A-dVC-006/12 B: Spoluautorstvo vedeckej štúdie v zahraničnom nekarentovanom časopise.....	11
10. A-dVC-007/12 B: Vedecká štúdia v domácom nekarentovanom časopise.....	12
11. A-dVC-005/12 B: Vedecká štúdia v zahraničnom nekarentovanom časopise.....	13
12. A-dVC-011/12 C: Odborný článok v domácom karentovanom časopise.....	14
13. A-dVC-009/12 C: Odborný článok v zahraničnom karentovanom časopise.....	15
14. A-dVC-012/12 C: Spoluautorstvo odborného článku v domácom karentovanom časopise.....	16
15. A-dVC-010/12 C: Spoluautorstvo odborného článku v zahraničnom karentovanom časopise.....	17
16. A-dVC-018/12 D: Aktívna účasť na domácom vedeckom podujatí (publikovaný abstrakt).....	18
17. A-dVC-017/12 D: Aktívna účasť na zahraničnom vedeckom podujatí (publikovaný abstrakt).....	19
18. A-dVC-015/12 D: Odborný článok v domácom nekarentovanom časopise.....	20
19. A-dVC-013/12 D: Odborný článok v zahraničnom nekarentovanom časopise.....	21
20. A-dVC-016/12 D: Spoluautorstvo odborného článku v domácom nekarentovanom časopise.....	22
21. A-dVC-014/12 D: Spoluautorstvo odborného článku v zahraničnom nekarentovanom časopise.....	23
22. A-dVC-019/12 D: Vedecká recenzia publikovaná v časopisoch kategórie ADC, ADE.....	24
23. A-dVC-020/12 D: Vedecká recenzia publikovaná v časopisoch kategórie ADD, ADF.....	25
24. A-dSZ-098/14 Dizertačná skúška (štátnicový predmet).....	26
25. A-dSL-004/13 Doktorandský seminár 1.....	27
26. A-dSL-013/19 Doktorandský seminár 2.....	29
27. A-dSL-014/19 Doktorandský seminár 3.....	31
28. A-dSL-015/19 Doktorandský seminár 4.....	32
29. A-dVC-024/12 E: Spoluautorstvo vedeckej štúdie v domácom recenzovanom a konferenčnom zborníku.....	33
30. A-dVC-022/12 E: Spoluautorstvo vedeckej štúdie v zahraničnom recenzovanom a konferenčnom zborníku.....	34
31. A-dVC-023/12 E: Vedecká štúdia v domácom recenzovanom a konferenčnom zborníku.....	35
32. A-dVC-021/12 E: Vedecká štúdia v zahraničnom recenzovanom a konferenčnom zborníku.....	36
33. A-dSZ-015/20 Ecocriticism and Cultural Ecology.....	37
34. A-dSZ-011/20 Effective Teaching for Internationalisation I.....	38
35. A-dSZ-012/20 Effective Teaching for Internationalisation II.....	40
36. A-dVC-027/12 F: Odborný článok v domácom zborníku.....	42
37. A-dVC-025/12 F: Odborný článok v zahraničnom zborníku.....	43
38. A-dVC-028/12 F: Spoluautorstvo odborného článku v domácom zborníku.....	44

39. A-dVC-026/12	F: Spoluautorstvo odborného článku v zahraničnom zborníku.....	45
40. A-dVC-030/12	G: Spoluriešiteľ grantu pre mladých vedeckých pracovníkov.....	46
41. A-dVC-031/12	G: Spoluriešiteľ medzinárodného grantu.....	47
42. A-dVC-029/12	G: Vedúci riešiteľ grantu pre mladých vedeckých pracovníkov.....	48
43. A-dVC-032/12	G: Členstvo v riešiteľskom tíme iného vedeckého projektu.....	49
44. A-dVC-034/12	H: Členstvo v organizačnom výbore domáceho vedeckého podujatia.....	50
45. A-dVC-033/12	H: Členstvo v organizačnom výbore medzinárodného vedeckého podujatia.....	51
46. A-dVC-035/12	I: Prednáška na vedeckom alebo odbornom seminári v rámci pracoviska.....	52
47. A-dSZ-005/13	Individuálne štúdium literatúry 1.....	53
48. A-dSZ-006/13	Individuálne štúdium literatúry 2.....	54
49. A-dSZ-013/20	Informačné zdroje a „soft skills“ vedeckej komunikácie.....	55
50. A-dVC-036/12	J: Ukončenie definovanej etapy vlastnej výskumnej práce 1.....	57
51. A-dVC-037/12	J: Ukončenie definovanej etapy vlastnej výskumnej práce 2.....	58
52. A-dSZ-016/20	Jazyk z lingvistickej a antropologickej perspektívy.....	59
53. A-dSL-005/13	Literárnovedné teórie a metodológie.....	61
54. A-dSZ-004/13	Logická sémantika a argumentácia.....	64
55. A-dSZ-003/13	Metodológia vedy.....	66
56. A-dSZ-014/20	Mimézis v umeniach a estetike.....	68
57. A-dSZ-099/14	Obhajoba dizertačnej práce (štátnicový predmet).....	70
58. A-dSL-007/13	Poetologicko-interpretačný seminár.....	71
59. A-dDA-005/12	Priama pedagogická činnosť.....	73
60. A-dSL-012/19	Slovenská literatúra 19. storočia.....	74
61. A-dSL-002/13	Slovenská literatúra 20.-21. storočia.....	75
62. A-dSL-011/19	Slovenská literatúra 9.-18. storočia.....	77
63. A-dDA-004/12	Spoluautorstvo učebných pomôcok.....	78
64. A-dDA-003/12	Spoluautorstvo učebných textov.....	79
65. A-AboLO-28/18	Texty z filozofie fikcie.....	80
66. A-dSL-003/13	Teória literatúry.....	82
67. A-dDA-008/12	Vedenie práce prezentovanej na študentskej vedeckej konferencii.....	85
68. A-dDA-009/12	Vedenie záverečnej práce bakalárskeho štúdia.....	86
69. A-dDA-007/12	Výpracovanie posudku na záverečnú bakalársku prácu.....	87
70. A-dSZ-017/20	Ženy, veda a feminizmus: filozofická perspektíva.....	88

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave		
Fakulta: Filozofická fakulta		
Kód predmetu: FiF/A-dVC-004/12	Názov predmetu: A: Spoluautorstvo vedeckej štúdie v domácom karentovanom časopise	
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná, dištančná		
Počet kreditov: 16		
Odporúčaný semester/trimester štúdia:		
Stupeň štúdia: III.		
Podmieňujúce predmety:		
Podmienky na absolvovanie predmetu:		
Výsledky vzdelávania:		
Stručná osnova predmetu:		
Odporúčaná literatúra:		
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:		
Poznámky:		
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 20		
ABS	M	NEABS
100,0	0,0	0,0
Vyučujúci:		
Dátum poslednej zmeny:		
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD.		

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave		
Fakulta: Filozofická fakulta		
Kód predmetu: FiF/A-dVC-002/12	Názov predmetu: A: Spoluautorstvo vedeckej štúdie v zahraničnom karentovanom časopise	
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná, dištančná		
Počet kreditov: 18		
Odporúčaný semester/trimester štúdia:		
Stupeň štúdia: III.		
Podmieňujúce predmety:		
Podmienky na absolvovanie predmetu:		
Výsledky vzdelávania:		
Stručná osnova predmetu:		
Odporúčaná literatúra:		
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:		
Poznámky:		
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 24		
ABS	M	NEABS
100,0	0,0	0,0
Vyučujúci:		
Dátum poslednej zmeny:		
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD.		

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave		
Fakulta: Filozofická fakulta		
Kód predmetu: FiF/A-dVC-003/12	Názov predmetu: A: Vedecká štúdia v domácom karentovanom časopise	
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná, dištančná		
Počet kreditov: 30		
Odporúčaný semester/trimester štúdia:		
Stupeň štúdia: III.		
Podmieňujúce predmety:		
Podmienky na absolvovanie predmetu:		
Výsledky vzdelávania:		
Stručná osnova predmetu:		
Odporúčaná literatúra:		
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:		
Poznámky:		
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 60		
ABS	M	NEABS
100,0	0,0	0,0
Vyučujúci:		
Dátum poslednej zmeny:		
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD.		

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave		
Fakulta: Filozofická fakulta		
Kód predmetu: FiF/A-dVC-001/12	Názov predmetu: A: Vedecká štúdia v zahraničnom karentovanom časopise	
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná, dištančná		
Počet kreditov: 35		
Odporúčaný semester/trimester štúdia:		
Stupeň štúdia: III.		
Podmieňujúce predmety:		
Podmienky na absolvovanie predmetu:		
Výsledky vzdelávania:		
Stručná osnova predmetu:		
Odporúčaná literatúra:		
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:		
Poznámky:		
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 16		
ABS	M	NEABS
100,0	0,0	0,0
Vyučujúci:		
Dátum poslednej zmeny:		
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD.		

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.Dek/A-dSZ-501/20		Názov predmetu: Academic Writing for Publication			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: iná Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 22,5s Metóda štúdia: prezenčná, dištančná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: III.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave		
Fakulta: Filozofická fakulta		
Kód predmetu: FiF/A-dDA-002/12	Názov predmetu: Autorstvo učebných pomôcok	
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná, dištančná		
Počet kreditov: 10		
Odporúčaný semester/trimester štúdia:		
Stupeň štúdia: III.		
Podmieňujúce predmety:		
Podmienky na absolvovanie predmetu:		
Výsledky vzdelávania:		
Stručná osnova predmetu:		
Odporúčaná literatúra:		
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:		
Poznámky:		
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 89		
ABS	M	NEABS
100,0	0,0	0,0
Vyučujúci:		
Dátum poslednej zmeny:		
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD.		

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave		
Fakulta: Filozofická fakulta		
Kód predmetu: FiF/A-dDA-001/12	Názov predmetu: Autorstvo učebných textov	
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná, dištančná		
Počet kreditov: 14		
Odporúčaný semester/trimester štúdia:		
Stupeň štúdia: III.		
Podmieňujúce predmety:		
Podmienky na absolvovanie predmetu:		
Výsledky vzdelávania:		
Stručná osnova predmetu:		
Odporúčaná literatúra:		
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:		
Poznámky:		
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 23		
ABS	M	NEABS
100,0	0,0	0,0
Vyučujúci:		
Dátum poslednej zmeny:		
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD.		

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave		
Fakulta: Filozofická fakulta		
Kód predmetu: FiF/A-dVC-008/12	Názov predmetu: B: Spoluautorstvo vedeckej štúdie v domácom nekarentovanom časopise	
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná, dištančná		
Počet kreditov: 8		
Odporúčaný semester/trimester štúdia:		
Stupeň štúdia: III.		
Podmieňujúce predmety:		
Podmienky na absolvovanie predmetu:		
Výsledky vzdelávania:		
Stručná osnova predmetu:		
Odporúčaná literatúra:		
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:		
Poznámky:		
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 61		
ABS	M	NEABS
100,0	0,0	0,0
Vyučujúci:		
Dátum poslednej zmeny:		
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD.		

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave		
Fakulta: Filozofická fakulta		
Kód predmetu: FiF/A-dVC-006/12	Názov predmetu: B: Spoluautorstvo vedeckej štúdie v zahraničnom nekarentovanom časopise	
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná, dištančná		
Počet kreditov: 13		
Odporúčaný semester/trimester štúdia:		
Stupeň štúdia: III.		
Podmieňujúce predmety:		
Podmienky na absolvovanie predmetu:		
Výsledky vzdelávania:		
Stručná osnova predmetu:		
Odporúčaná literatúra:		
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:		
Poznámky:		
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 20		
ABS	M	NEABS
100,0	0,0	0,0
Vyučujúci:		
Dátum poslednej zmeny:		
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD.		

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave		
Fakulta: Filozofická fakulta		
Kód predmetu: FiF/A-dVC-007/12	Názov predmetu: B: Vedecká štúdia v domácom nekarentovanom časopise	
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná, dištančná		
Počet kreditov: 15		
Odporúčaný semester/trimester štúdia:		
Stupeň štúdia: III.		
Podmieňujúce predmety:		
Podmienky na absolvovanie predmetu:		
Výsledky vzdelávania:		
Stručná osnova predmetu:		
Odporúčaná literatúra:		
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:		
Poznámky:		
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 348		
ABS	M	NEABS
99,71	0,29	0,0
Vyučujúci:		
Dátum poslednej zmeny:		
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD.		

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave		
Fakulta: Filozofická fakulta		
Kód predmetu: FiF/A-dVC-005/12	Názov predmetu: B: Vedecká štúdia v zahraničnom nekarentovanom časopise	
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná, dištančná		
Počet kreditov: 25		
Odporúčaný semester/trimester štúdia:		
Stupeň štúdia: III.		
Podmieňujúce predmety:		
Podmienky na absolvovanie predmetu:		
Výsledky vzdelávania:		
Stručná osnova predmetu:		
Odporúčaná literatúra:		
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:		
Poznámky:		
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 100		
ABS	M	NEABS
100,0	0,0	0,0
Vyučujúci:		
Dátum poslednej zmeny:		
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD.		

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave		
Fakulta: Filozofická fakulta		
Kód predmetu: FiF/A-dVC-011/12	Názov predmetu: C: Odborný článok v domácom karentovanom časopise	
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná, dištančná		
Počet kreditov: 15		
Odporúčaný semester/trimester štúdia:		
Stupeň štúdia: III.		
Podmieňujúce predmety:		
Podmienky na absolvovanie predmetu:		
Výsledky vzdelávania:		
Stručná osnova predmetu:		
Odporúčaná literatúra:		
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:		
Poznámky:		
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 23		
ABS	M	NEABS
100,0	0,0	0,0
Vyučujúci:		
Dátum poslednej zmeny:		
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD.		

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave		
Fakulta: Filozofická fakulta		
Kód predmetu: FiF/A-dVC-009/12	Názov predmetu: C: Odborný článok v zahraničnom karentovanom časopise	
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná, dištančná		
Počet kreditov: 20		
Odporúčaný semester/trimester štúdia:		
Stupeň štúdia: III.		
Podmieňujúce predmety:		
Podmienky na absolvovanie predmetu:		
Výsledky vzdelávania:		
Stručná osnova predmetu:		
Odporúčaná literatúra:		
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:		
Poznámky:		
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 6		
ABS	M	NEABS
100,0	0,0	0,0
Vyučujúci:		
Dátum poslednej zmeny:		
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD.		

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave		
Fakulta: Filozofická fakulta		
Kód predmetu: FiF/A-dVC-012/12	Názov predmetu: C: Spoluautorstvo odborného článku v domácom karentovanom časopise	
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná, dištančná		
Počet kreditov: 8		
Odporúčaný semester/trimester štúdia:		
Stupeň štúdia: III.		
Podmieňujúce predmety:		
Podmienky na absolvovanie predmetu:		
Výsledky vzdelávania:		
Stručná osnova predmetu:		
Odporúčaná literatúra:		
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:		
Poznámky:		
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 8		
ABS	M	NEABS
100,0	0,0	0,0
Vyučujúci:		
Dátum poslednej zmeny:		
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD.		

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave		
Fakulta: Filozofická fakulta		
Kód predmetu: FiF/A-dVC-010/12	Názov predmetu: C: Spoluautorstvo odborného článku v zahraničnom karentovanom časopise	
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná, dištančná		
Počet kreditov: 12		
Odporúčaný semester/trimester štúdia:		
Stupeň štúdia: III.		
Podmieňujúce predmety:		
Podmienky na absolvovanie predmetu:		
Výsledky vzdelávania:		
Stručná osnova predmetu:		
Odporúčaná literatúra:		
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:		
Poznámky:		
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 2		
ABS	M	NEABS
100,0	0,0	0,0
Vyučujúci:		
Dátum poslednej zmeny:		
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD.		

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave		
Fakulta: Filozofická fakulta		
Kód predmetu: FiF/A-dVC-018/12	Názov predmetu: D: Aktívna účasť na domácom vedeckom podujatí (publikovaný abstrakt)	
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná, dištančná		
Počet kreditov: 10		
Odporúčaný semester/trimester štúdia:		
Stupeň štúdia: III.		
Podmieňujúce predmety:		
Podmienky na absolvovanie predmetu:		
Výsledky vzdelávania:		
Stručná osnova predmetu:		
Odporúčaná literatúra:		
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:		
Poznámky:		
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 670		
ABS	M	NEABS
100,0	0,0	0,0
Vyučujúci:		
Dátum poslednej zmeny:		
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD.		

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave		
Fakulta: Filozofická fakulta		
Kód predmetu: FiF/A-dVC-017/12	Názov predmetu: D: Aktívna účasť na zahraničnom vedeckom podujatí (publikovaný abstrakt)	
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná, dištančná		
Počet kreditov: 15		
Odporúčaný semester/trimester štúdia:		
Stupeň štúdia: III.		
Podmieňujúce predmety:		
Podmienky na absolvovanie predmetu:		
Výsledky vzdelávania:		
Stručná osnova predmetu:		
Odporúčaná literatúra:		
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:		
Poznámky:		
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 640		
ABS	M	NEABS
100,0	0,0	0,0
Vyučujúci:		
Dátum poslednej zmeny:		
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD.		

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave		
Fakulta: Filozofická fakulta		
Kód predmetu: FiF/A-dVC-015/12	Názov predmetu: D: Odborný článok v domácom nekarentovanom časopise	
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná, dištančná		
Počet kreditov: 10		
Odporúčaný semester/trimester štúdia:		
Stupeň štúdia: III.		
Podmieňujúce predmety:		
Podmienky na absolvovanie predmetu:		
Výsledky vzdelávania:		
Stručná osnova predmetu:		
Odporúčaná literatúra:		
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:		
Poznámky:		
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 324		
ABS	M	NEABS
99,38	0,0	0,62
Vyučujúci:		
Dátum poslednej zmeny:		
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD.		

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave		
Fakulta: Filozofická fakulta		
Kód predmetu: FiF/A-dVC-013/12	Názov predmetu: D: Odborný článok v zahraničnom nekarentovanom časopise	
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná, dištančná		
Počet kreditov: 15		
Odporúčaný semester/trimester štúdia:		
Stupeň štúdia: III.		
Podmieňujúce predmety:		
Podmienky na absolvovanie predmetu:		
Výsledky vzdelávania:		
Stručná osnova predmetu:		
Odporúčaná literatúra:		
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:		
Poznámky:		
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 83		
ABS	M	NEABS
98,8	1,2	0,0
Vyučujúci:		
Dátum poslednej zmeny:		
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD.		

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave		
Fakulta: Filozofická fakulta		
Kód predmetu: FiF/A-dVC-016/12	Názov predmetu: D: Spoluautorstvo odborného článku v domácom nekarentovanom časopise	
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná, dištančná		
Počet kreditov: 5		
Odporúčaný semester/trimester štúdia:		
Stupeň štúdia: III.		
Podmieňujúce predmety:		
Podmienky na absolvovanie predmetu:		
Výsledky vzdelávania:		
Stručná osnova predmetu:		
Odporúčaná literatúra:		
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:		
Poznámky:		
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 63		
ABS	M	NEABS
100,0	0,0	0,0
Vyučujúci:		
Dátum poslednej zmeny:		
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD.		

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave		
Fakulta: Filozofická fakulta		
Kód predmetu: FiF/A-dVC-014/12	Názov predmetu: D: Spoluautorstvo odborného článku v zahraničnom nekarentovanom časopise	
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná, dištančná		
Počet kreditov: 8		
Odporúčaný semester/trimester štúdia:		
Stupeň štúdia: III.		
Podmieňujúce predmety:		
Podmienky na absolvovanie predmetu:		
Výsledky vzdelávania:		
Stručná osnova predmetu:		
Odporúčaná literatúra:		
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:		
Poznámky:		
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 14		
ABS	M	NEABS
100,0	0,0	0,0
Vyučujúci:		
Dátum poslednej zmeny:		
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD.		

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave		
Fakulta: Filozofická fakulta		
Kód predmetu: FiF/A-dVC-019/12	Názov predmetu: D: Vedecká recenzia publikovaná v časopisoch kategórie ADC, ADE	
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná, dištančná		
Počet kreditov: 8		
Odporúčaný semester/trimester štúdia:		
Stupeň štúdia: III.		
Podmieňujúce predmety:		
Podmienky na absolvovanie predmetu:		
Výsledky vzdelávania:		
Stručná osnova predmetu:		
Odporúčaná literatúra:		
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:		
Poznámky:		
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 72		
ABS	M	NEABS
100,0	0,0	0,0
Vyučujúci:		
Dátum poslednej zmeny:		
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD.		

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave		
Fakulta: Filozofická fakulta		
Kód predmetu: FiF/A-dVC-020/12	Názov predmetu: D: Vedecká recenzia publikovaná v časopisoch kategórie ADD, ADF	
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná, dištančná		
Počet kreditov: 6		
Odporúčaný semester/trimester štúdia:		
Stupeň štúdia: III.		
Podmieňujúce predmety:		
Podmienky na absolvovanie predmetu:		
Výsledky vzdelávania:		
Stručná osnova predmetu:		
Odporúčaná literatúra:		
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:		
Poznámky:		
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 199		
ABS	M	NEABS
98,99	0,0	1,01
Vyučujúci:		
Dátum poslednej zmeny:		
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD.		

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.Dek/A-dSZ-098/14	Názov predmetu: Dizertačná skúška
Počet kreditov: 20	
Stupeň štúdia: III.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Odovzdanie prihlášky na skúšku do 18 mesiacov (trojročné denné štúdium) / 24 mesiacov (štvorročné denné štúdium) alebo 30 mesiacov od začiatku štúdia spolu s písomnou prácou k dizertačnej skúške. Písomnú prácu k dizertačnej skúške tvoria tézy (projekt) dizertačnej práce, obsahujúce teoretické základy jej budúceho riešenia, súčasný stav poznatkov o danej téme, analýzu metodického prístupu riešenia danej problematiky a stav rozpracovanosti dizertačnej práce. Na písomnú prácu k dizertačnej skúške vypracuje oponent posudok, ktorý dostane doktorand najneskôr tri dni pred termínom konania dizertačnej skúšky. Dizertačná skúška sa koná pred komisiou, ktorá má najmenej štyroch členov a pozostáva z časti, ktorú tvorí rozprava o písomnej práci k dizertačnej skúške a z časti, v ktorej má doktorand preukázať teoretické vedomosti v určených predmetoch dizertačnej skúšky. Priebeh oboch častí dizertačnej skúšky hodnotí komisia klasifikačným stupňom „prospel/a“, resp. „neprospel/a“.	
Výsledky vzdelávania: Študent je schopný reflektovať slovenské aj zahraničné vedecké bádanie k vybranej problematike, je schopný kriticky hodnotiť výsledky predchodcov, dokáže tvorivo rozpracovať tému svojej dizertačnej práce na úrovni vedeckej štúdie, preukáže vhodnosť zvolených vedeckých postupov a hypotéz, ktoré bude môcť v ďalšom priebehu koncipovania dizertačnej práce doplniť tak, aby výsledná práca bola markantným prínosom v príslušnom študijnom odbore.	
Stručná osnova predmetu: 1. Rozprava k písomnej práci k dizertačnej skúške (definovanie predmetu bádania a cieľov, teoretické východiská riešenia, súčasný stav poznatkov o danej téme a relevantné metodické prístupy k riešeniu danej problematiky, stav rozpracovanosti dizertačnej práce – jej silné stránky a možné úskalia). 2. Skúška z teoretických vedomostí z odborných predmetov súvisiacich s predmetom dizertačnej práce.	
Obsahová náplň štátnicového predmetu:	
Odporúčaná literatúra: Podľa zamerania témy dizertačnej práce	
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015	
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSLLV/A-dSL-004/13	Názov predmetu: Doktorandský seminár 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 8	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminároch v podobe diskusných vystúpení, prezentácia vybranej teoreticko-metodologickej problematiky na seminári, realizácia publikačného výstupu podľa zamerania seminára.	
Výsledky vzdelávania: Študent získa na seminári prehľad o postupoch a technikách vedeckej práce, o informačných zdrojoch, osvojí si zásady formulácie kľúčových slov, rešeršnej požiadavky a správneho vyhľadávania literatúry k téme, dokáže získané informácie roztriediť a verifikovať. Oboznámi sa s konkrétnymi vedeckými metódami základného výskumu a s možnosťami aplikačných výstupov v rámci vlastného odboru. Získa znalosti o efektívnej organizácii vedeckej práce, osobnej prezentácii vedeckých výsledkov, vedeckej diskusii a o možnostiach rozšírenia výsledkov vo forme rôznych typov publikačných výstupov. Je schopný reflektovať etické a spoločensko-kultúrne stránky vedeckej práce a jej tvorivého využitia v praxi.	
Stručná osnova predmetu: Predmet je zameraný na teoretickú prípravu na vedeckú prácu a praktické postupy pri jej realizácii. Pokrýva nasledovné témy: Etika vedeckej práce; Správna vedecká prax; Informačné zdroje; Rešerš k výskumnej téme; Práca so sekundárnou literatúrou; Práca s archívnymi prameňmi; Konceptuálny a metodologický rámec dizertačnej práce; Písanie vedeckého textu – recenzia; Písanie vedeckého textu – prehľadová štúdia; Vedecká diskusia; Formy publikovania; Písanie vedeckého projektu.	
Odporúčaná literatúra: DOBBERSTEINOVÁ, Jitka – HUDECOVÁ, Simona – STOŽICKÁ, Zuzana: Sprievodca svetom vedeckého publikovania. Učebný text pre kurz Publikačný poradca. Bratislava : CVTI, 2019. Európska charta výskumných pracovníkov Etický kódex Univerzity Komenského, Etický kódex SAV GERŠLOVÁ, Jana: Vádemekum vědecké a odborné práce. Praha : Professional Publishing, 2009. MAREŠ, Jiří: Přehledové studie: jejich typologie, funkce a způsob vytváření. In: Pedagogická orientace, 2013, roč. 23, č. 4, s. 427–454. SPOUSTA, Vladimír: Jak psát recenze. In: Pedagogická orientace, roč. 13, 2003, č. 1, s. 101–109.	

SPOUSTA, Vladimír (ed.): Vádemékum autora odborné a vědecké práce. Brno: Masarykova univerzita, 2000.
ŠANDEROVÁ, Jadwiga: Jak číst a psát odborný text ve společenských vědách. Praha: Sociologické nakladatelství SLON, 2005.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 30

A	B	C	D	E	FX
83,33	13,33	3,33	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Dana Hučková, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 26.09.2019

Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSLLV/A-dSL-013/19	Názov predmetu: Doktorandský seminár 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 8	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminároch, prezentácia vlastných tvorivých výstupov (parciálnych štúdií súvisiacich s témou dizertačnej práce)	
Výsledky vzdelávania: Študent si prostredníctvom vedeckej diskusie osvojí teoreticko-metodologických prístupov z oblasti literárnej teórie, literárnej histórie a ich literárnokritických analýz. Zámerom je, aby bol spôsobilý získané informácie aplikovať, analyzovať a vyhodnotiť vo vlastnej výskumnej práci. Osvojí si pravidlá diskusie a získa tiež odborné a komunikačné zručnosti pre samostatnú prezentáciu vlastných výstupov pred odbornou komunitou, počnúc od aktívneho počúvania, cez vecné, precízne a stručné formulovanie argumentov a ich presvedčivé komunikovanie iným, až po zvládanie námietok.	
Stručná osnova predmetu: Seminár vo forme moderovaných diskusií je zameraný na rozvoj koncepčného myslenia, tvorivosti a argumentačných a prezentačných zručností. Materiálovou bázou pre interaktívne cvičenia budú jednak vybrané literárnovedné metodologické texty tvoriace východisko pre koncepciu vlastnej práce, jednak vlastné odborné výstupy študentov. Seminár nadviaže na predmet Literárnovedné teórie a metodológie, študent tu získané vedomosti aplikuje pri tvorbe koncepčného a metodologického rámca svojho výskumného projektu. Odporúčaná literatúra ho nasmeruje na kľúčové metodologické a teoretické koncepty a následne texty literárnej vedy.	
Odporúčaná literatúra: NÜNNING, Ansgar (ed.): Lexikon teorie literatury a kultury. Brno : Host, 2008 JEDLIČKOVÁ, Alice – MACURA, Vladimír: Průvodce po světové literární teorii 20. století. Brno : Host, 2013 MÜLLER, Richard – ŠIDÁK, Pavel (eds.): Slovník novější literární teorie. Praha : Academie, 2012 MATONOHA Jan, kol.: Za (de)konstruktivismem. Kritické koncepty (post)-poststrukturální literární teorie. Praha : Academie, 2018.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, český	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 5					
A	B	C	D	E	FX
60,0	40,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Ivana Taranenková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 26.09.2019					
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KSLLV/A-dSL-014/19		Názov predmetu: Doktorandský seminár 3			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 6					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.					
Stupeň štúdia: III.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 3					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KSLLV/A-dSL-015/19		Názov predmetu: Doktorandský seminár 4			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 6					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.					
Stupeň štúdia: III.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 3					
A	B	C	D	E	FX
66,67	0,0	33,33	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Ivana Taranenková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave		
Fakulta: Filozofická fakulta		
Kód predmetu: FiF/A-dVC-024/12	Názov predmetu: E: Spoluautorstvo vedeckej štúdie v domácom recenzovanom a konferenčnom zborníku	
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná, dištančná		
Počet kreditov: 8		
Odporúčaný semester/trimester štúdia:		
Stupeň štúdia: III.		
Podmieňujúce predmety:		
Podmienky na absolvovanie predmetu:		
Výsledky vzdelávania:		
Stručná osnova predmetu:		
Odporúčaná literatúra:		
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:		
Poznámky:		
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 79		
ABS	M	NEABS
100,0	0,0	0,0
Vyučujúci:		
Dátum poslednej zmeny:		
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD.		

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave		
Fakulta: Filozofická fakulta		
Kód predmetu: FiF/A-dVC-022/12	Názov predmetu: E: Spoluautorstvo vedeckej štúdie v zahraničnom recenzovanom a konferenčnom zborníku	
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná, dištančná		
Počet kreditov: 13		
Odporúčaný semester/trimester štúdia:		
Stupeň štúdia: III.		
Podmieňujúce predmety:		
Podmienky na absolvovanie predmetu:		
Výsledky vzdelávania:		
Stručná osnova predmetu:		
Odporúčaná literatúra:		
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:		
Poznámky:		
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 23		
ABS	M	NEABS
100,0	0,0	0,0
Vyučujúci:		
Dátum poslednej zmeny:		
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD.		

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave		
Fakulta: Filozofická fakulta		
Kód predmetu: FiF/A-dVC-023/12	Názov predmetu: E: Vedecká štúdia v domácom recenzovanom a konferenčnom zborníku	
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná, dištančná		
Počet kreditov: 15		
Odporúčaný semester/trimester štúdia:		
Stupeň štúdia: III.		
Podmieňujúce predmety:		
Podmienky na absolvovanie predmetu:		
Výsledky vzdelávania:		
Stručná osnova predmetu:		
Odporúčaná literatúra:		
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:		
Poznámky:		
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 407		
ABS	M	NEABS
100,0	0,0	0,0
Vyučujúci:		
Dátum poslednej zmeny:		
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD.		

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave		
Fakulta: Filozofická fakulta		
Kód predmetu: FiF/A-dVC-021/12	Názov predmetu: E: Vedecká štúdia v zahraničnom recenzovanom a konferenčnom zborníku	
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná, dištančná		
Počet kreditov: 25		
Odporúčaný semester/trimester štúdia:		
Stupeň štúdia: III.		
Podmieňujúce predmety:		
Podmienky na absolvovanie predmetu:		
Výsledky vzdelávania:		
Stručná osnova predmetu:		
Odporúčaná literatúra:		
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:		
Poznámky:		
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 153		
ABS	M	NEABS
100,0	0,0	0,0
Vyučujúci:		
Dátum poslednej zmeny:		
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD.		

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.Dek/A-dSZ-015/20		Názov predmetu: Ecocriticism and Cultural Ecology			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná, dištančná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.					
Stupeň štúdia: III.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť, priebežná analýza textov a príprava otázok, vedenie diskusie v triede Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežné hodnotenie					
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním kurzu študenti a študentky nadobudnú schopnosť zorientovať sa v oblasti ekokriticizmu a kultúrnej ekológie. Dozvedia sa, čo tieto pojmy znamenajú a čo znamenajú v rovine ich praktickej realizácie. Vďaka odporúčanej literatúre sa zorientujú v súčasnom výskume v danej oblasti. Výskum si budú môcť vyskúšať aj samotní študenti a študentky.					
Stručná osnova predmetu: Konkrétny obsah kurzu bude závisieť od študentov a študentiek, ktorí/ktoré sa kurzu zúčastnia. Literatúru zvolíme tak, aby zodpovedala témam študentského výskumu. Pokúsime sa tiež vytvoriť všeobecný náčrt ekokritiky v humanitných vedách.					
Odporúčaná literatúra: Handbook of Ecocriticism and Cultural Ecology. Hubert Zapf (ed.), De Gruyter, ISBN10 3110308371, ISBN13 9783110308372.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 5					
A	B	C	D	E	FX
80,0	0,0	20,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: PhDr. Marcus Zagorski, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 17.09.2020					
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.Dek/A-dSZ-011/20	Názov predmetu: Effective Teaching for Internationalisation I.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná, dištančná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Prihlásenie sa na kurz písomnou prihláškou, ako je uvedené vo výzve na prihlasovanie, absolvovanie všetkých 6 blokov/workshopov (každý v trvaní 3,5), predvedenie vlastnej ukážky mikrovyučovania, odovzdanie písomného zhodnotenia mikrovyučovania. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežné hodnotenie	
Výsledky vzdelávania: Schopnosť: 1. identifikovať potreby a očakávania rôznorodých skupín domácich a zahraničných študentov a reagovať na ne; 2. využiť rozličné prístupy, princípy, koncepty a nástroje vysokoškolskej pedagogiky pri tvorbe a implementácii nových kurzov na bakalárskej a magisterskej úrovni (alebo pri prepracovaní existujúcich kurzov) s cieľom: a) pomôcť domácim študentom vyrovnáť sa s medzinárodnými výzvami a praxou a využiť ich pre svoj prospech (tzv. internacionalizácia v domácom prostredí), b) venovať sa potrebám zahraničných študentov a efektívne ich podporovať vo vzdelávaní; 3. hodnotiť výsledky vyučovania spôsobom, ktorý je reflektívny, kritický a vedie k skvalitneniu vzdelávania.	
Stručná osnova predmetu: Kurz pozostáva zo 6 blokov/workshopov na tieto témy. Každý workshop trvá 210 minút. 1. International students, diversity and internationalisation; Course introduction and introduction to SEDA (2. 10. 2020) 2. Designing courses for international and internationalized classroom (16. 10. 2020) 3. Facilitating courses for international students (30. 10. 2020) 4. Supporting student learning online and introduction to the scholarship of teaching and learning (20. 11. 2020) 5. Assessment practices with international students (11. 12. 2020) 6. Microteaching demonstration (15. 1. 2021)	
Odporúčaná literatúra: Biggs, John (undated) "Aligning teaching for constructing learning," The Higher Education Academy.	

Cosh, Jill (2000) "Supporting the learning of international students in large group teaching," in Gina Wisker (ed.) Good practice working with international students, Birmingham, UK: SEDA, chapter 3, pp. 29-34.

Hussein, Ibtisam and Kathryn Schiffelbein (2020) "University professors' perceptions of international student needs," Journal of Applied Learning and Teaching 3(1): 65-70.

Martin, Graham A. and Jeremy M. Double (1998) "Developing higher education teaching skills through peer observation and collaborative reflection," Innovations in Education and Training International 35(2):161-170.

O'Neill, Geraldine and Tim McMahon (2005) "Student-centred learning: What does it mean for students and lecturers?" in Geraldine O'Neill, Sarah Moore, and Barry McMullin (eds.) Emerging issues in the practice of university learning and teaching, Dublin: AISHE, 27-36.

Pleschová, Gabriela and Agnes Simon (eds.) Early career academics' reflections on learning to teach in Central Europe, London: SEDA

<https://www.seda.ac.uk/Early-career-academics-reflections-on-learning-to-teach-in-Central-Europe>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

Organizátori kurzu očakávajú, že študenti budú pokračovať v kurze aj v 2., 3. a 4. semestri vyučovania kurzu, kde v spolupráci s mentorom pripravia sylaby vlastného bakalárskeho alebo magisterskeho kurzu so zameraním na potreby zahraničných študentov, kurz odučia a vyhodnotia dopady na študentov. Viac informácií sa nachádza na webstránke predmetu: <https://fphil.uniba.sk/en/services/impact/course-effective-teaching-for-international-students/>

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 4

A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Gabriela Pleschová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 17.09.2020

Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.Dek/A-dSZ-012/20	Názov predmetu: Effective Teaching for Internationalisation II.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná, dištančná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Prihlásenie sa na kurz písomnou prihláškou, ako je uvedené vo výzve na prihlasovanie, absolvovanie kurzu Effective teaching for internationalisation I. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežné hodnotenie	
Výsledky vzdelávania: Schopnosť: 1. identifikovať potreby a očakávania rôznorodých skupín domácich a zahraničných študentov a reagovať na ne; 2. využiť rozličné prístupy, princípy, koncepty a nástroje vysokoškolskej pedagogiky pri tvorbe a implementácii nových kurzov na bakalárskej a magisterskej úrovni (alebo pri prepracovaní existujúcich kurzov) s cieľom: a) pomôcť domácim študentom vyrovnávať sa s medzinárodnými výzvami a praxou a využiť ich pre svoj prospech (tzv. internacionalizácia v domácom prostredí), b) venovať sa potrebám zahraničných študentov a efektívne ich podporovať vo vzdelávaní; 3. hodnotiť výsledky vyučovania spôsobom, ktorý je reflektívny, kritický a vedie k skvalitneniu vzdelávania.	
Stručná osnova predmetu: Účastníci kurzu pripravujú v spolupráci s mentorom sylaby a plány hodiny bakalárskeho alebo magisterského kurzu so zameraním na potreby zahraničných študentov, ktorý plánujú učiť v ďalšom akademickom roku. Vypracujú tiež plán, ako vyhodnotiť výsledky vzdelávania. Ak účastníčka/k kurzu nebude učiť celý bakalársky alebo magisterský kurz, pripraví plány troch hodín v kurze, do ktorého bude v ďalšom akademickom roku zapojená/ý.	
Odporúčaná literatúra: Biggs, John (undated) "Aligning teaching for constructing learning," The Higher Education Academy. Cosh, Jill (2000) "Supporting the learning of international students in large group teaching," in Gina Wisker (ed.) Good practice working with international students, Birmingham, UK: SEDA, chapter 3, pp. 29-34. Hussein, Ibtesam and Kathryn Schiffelbein (2020) "University professors' perceptions of international student needs," Journal of Applied Learning and Teaching 3(1): 65-70.	

Martin, Graham A. and Jeremy M. Double (1998) "Developing higher education teaching skills through peer observation and collaborative reflection," *Innovations in Education and Training International* 35(2):161-170.

O'Neill, Geraldine and Tim McMahon (2005) "Student-centred learning: What does it mean for students and lecturers?" in Geraldine O'Neill, Sarah Moore, and Barry McMullin (eds.) *Emerging issues in the practice of university learning and teaching*, Dublin: AISHE, 27-36.

Pleschová, Gabriela and Agnes Simon (eds.) *Early career academics' reflections on learning to teach in Central Europe*, London: SEDA

<https://www.seda.ac.uk/Early-career-academics-reflections-on-learning-to-teach-in-Central-Europe>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
anglický

Poznámky:

Organizátori kurzu očakávajú, že študenti budú pokračovať v kurze aj v 2., 3. a 4. semestri vyučovania kurzu, kde v spolupráci s mentorom pripravia sylaby vlastného bakalárskeho alebo magisterského kurzu so zameraním na potreby zahraničných študentov, kurz odučia a vyhodnotia dopady na študentov. Viac informácií sa nachádza na webstránke predmetu: <https://fphil.uniba.sk/en/services/impact/course-effective-teaching-for-international-students/>

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 3

A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Gabriela Pleschová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 17.09.2020

Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave		
Fakulta: Filozofická fakulta		
Kód predmetu: FiF/A-dVC-027/12	Názov predmetu: F: Odborný článok v domácom zborníku	
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná, dištančná		
Počet kreditov: 10		
Odporúčaný semester/trimester štúdia:		
Stupeň štúdia: III.		
Podmieňujúce predmety:		
Podmienky na absolvovanie predmetu:		
Výsledky vzdelávania:		
Stručná osnova predmetu:		
Odporúčaná literatúra:		
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:		
Poznámky:		
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 199		
ABS	M	NEABS
100,0	0,0	0,0
Vyučujúci:		
Dátum poslednej zmeny:		
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD.		

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave		
Fakulta: Filozofická fakulta		
Kód predmetu: FiF/A-dVC-025/12	Názov predmetu: F: Odborný článok v zahraničnom zborníku	
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná, dištančná		
Počet kreditov: 15		
Odporúčaný semester/trimester štúdia:		
Stupeň štúdia: III.		
Podmieňujúce predmety:		
Podmienky na absolvovanie predmetu:		
Výsledky vzdelávania:		
Stručná osnova predmetu:		
Odporúčaná literatúra:		
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:		
Poznámky:		
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 93		
ABS	M	NEABS
100,0	0,0	0,0
Vyučujúci:		
Dátum poslednej zmeny:		
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD.		

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave		
Fakulta: Filozofická fakulta		
Kód predmetu: FiF/A-dVC-028/12	Názov predmetu: F: Spoluautorstvo odborného článku v domácom zborníku	
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná, dištančná		
Počet kreditov: 5		
Odporúčaný semester/trimester štúdia:		
Stupeň štúdia: III.		
Podmieňujúce predmety:		
Podmienky na absolvovanie predmetu:		
Výsledky vzdelávania:		
Stručná osnova predmetu:		
Odporúčaná literatúra:		
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:		
Poznámky:		
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 44		
ABS	M	NEABS
100,0	0,0	0,0
Vyučujúci:		
Dátum poslednej zmeny:		
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD.		

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave		
Fakulta: Filozofická fakulta		
Kód predmetu: FiF/A-dVC-026/12	Názov predmetu: F: Spoluautorstvo odborného článku v zahraničnom zborníku	
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná, dištančná		
Počet kreditov: 8		
Odporúčaný semester/trimester štúdia:		
Stupeň štúdia: III.		
Podmieňujúce predmety:		
Podmienky na absolvovanie predmetu:		
Výsledky vzdelávania:		
Stručná osnova predmetu:		
Odporúčaná literatúra:		
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:		
Poznámky:		
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 19		
ABS	M	NEABS
100,0	0,0	0,0
Vyučujúci:		
Dátum poslednej zmeny:		
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD.		

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave		
Fakulta: Filozofická fakulta		
Kód predmetu: FiF/A-dVC-030/12	Názov predmetu: G: Spoluriešiteľ grantu pre mladých vedeckých pracovníkov	
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná, dištančná		
Počet kreditov: 10		
Odporúčaný semester/trimester štúdia:		
Stupeň štúdia: III.		
Podmieňujúce predmety:		
Podmienky na absolvovanie predmetu:		
Výsledky vzdelávania:		
Stručná osnova predmetu:		
Odporúčaná literatúra:		
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:		
Poznámky:		
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 24		
ABS	M	NEABS
100,0	0,0	0,0
Vyučujúci:		
Dátum poslednej zmeny:		
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD.		

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave		
Fakulta: Filozofická fakulta		
Kód predmetu: FiF/A-dVC-031/12	Názov predmetu: G: Spoluriešiteľ medzinárodného grantu	
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná, dištančná		
Počet kreditov: 20		
Odporúčaný semester/trimester štúdia:		
Stupeň štúdia: III.		
Podmieňujúce predmety:		
Podmienky na absolvovanie predmetu:		
Výsledky vzdelávania:		
Stručná osnova predmetu:		
Odporúčaná literatúra:		
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:		
Poznámky:		
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 71		
ABS	M	NEABS
100,0	0,0	0,0
Vyučujúci:		
Dátum poslednej zmeny:		
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD.		

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave		
Fakulta: Filozofická fakulta		
Kód predmetu: FiF/A-dVC-029/12	Názov predmetu: G: Vedúci riešiteľ grantu pre mladých vedeckých pracovníkov	
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná, dištančná		
Počet kreditov: 20		
Odporúčaný semester/trimester štúdia:		
Stupeň štúdia: III.		
Podmieňujúce predmety:		
Podmienky na absolvovanie predmetu:		
Výsledky vzdelávania:		
Stručná osnova predmetu:		
Odporúčaná literatúra:		
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:		
Poznámky:		
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 109		
ABS	M	NEABS
100,0	0,0	0,0
Vyučujúci:		
Dátum poslednej zmeny:		
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD.		

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave		
Fakulta: Filozofická fakulta		
Kód predmetu: FiF/A-dVC-032/12	Názov predmetu: G: Členstvo v riešiteľskom tíme iného vedeckého projektu	
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná, dištančná		
Počet kreditov: 10		
Odporúčaný semester/trimester štúdia:		
Stupeň štúdia: III.		
Podmieňujúce predmety:		
Podmienky na absolvovanie predmetu:		
Výsledky vzdelávania:		
Stručná osnova predmetu:		
Odporúčaná literatúra:		
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:		
Poznámky:		
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 802		
ABS	M	NEABS
100,0	0,0	0,0
Vyučujúci:		
Dátum poslednej zmeny:		
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD.		

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave		
Fakulta: Filozofická fakulta		
Kód predmetu: FiF/A-dVC-034/12	Názov predmetu: H: Členstvo v organizačnom výbore domáceho vedeckého podujatia	
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná, dištančná		
Počet kreditov: 2		
Odporúčaný semester/trimester štúdia:		
Stupeň štúdia: III.		
Podmieňujúce predmety:		
Podmienky na absolvovanie predmetu:		
Výsledky vzdelávania:		
Stručná osnova predmetu:		
Odporúčaná literatúra:		
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:		
Poznámky:		
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 238		
ABS	M	NEABS
100,0	0,0	0,0
Vyučujúci:		
Dátum poslednej zmeny:		
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD.		

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave		
Fakulta: Filozofická fakulta		
Kód predmetu: FiF/A-dVC-033/12	Názov predmetu: H: Členstvo v organizačnom výbore medzinárodného vedeckého podujatia	
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná, dištančná		
Počet kreditov: 4		
Odporúčaný semester/trimester štúdia:		
Stupeň štúdia: III.		
Podmieňujúce predmety:		
Podmienky na absolvovanie predmetu:		
Výsledky vzdelávania:		
Stručná osnova predmetu:		
Odporúčaná literatúra:		
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:		
Poznámky:		
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 220		
ABS	M	NEABS
100,0	0,0	0,0
Vyučujúci:		
Dátum poslednej zmeny:		
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD.		

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave		
Fakulta: Filozofická fakulta		
Kód predmetu: FiF/A-dVC-035/12	Názov predmetu: I: Prednáška na vedeckom alebo odbornom seminári v rámci pracoviska	
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná, dištančná		
Počet kreditov: 5		
Odporúčaný semester/trimester štúdia:		
Stupeň štúdia: III.		
Podmieňujúce predmety:		
Podmienky na absolvovanie predmetu:		
Výsledky vzdelávania:		
Stručná osnova predmetu:		
Odporúčaná literatúra:		
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:		
Poznámky:		
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 583		
ABS	M	NEABS
100,0	0,0	0,0
Vyučujúci:		
Dátum poslednej zmeny:		
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD.		

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF/A-dSZ-005/13		Názov predmetu: Individuálne štúdium literatúry 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: samostatná práca Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 15 Za obdobie štúdia: 210 Metóda štúdia: prezenčná, dištančná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: III.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Kolokvium vedené školiteľom alebo seminárna práca alebo zapracovanie preštudovaného materiálu do pripravovaných kapitol dizertačnej práce.					
Výsledky vzdelávania: Oboznámenie sa so základnými slovenskými a zahraničnými dielami súvisiacimi so zvoleným predmetom dizertačnej práce ako aj s inými titulmi podnetnými z pohľadu metodiky. Kritická analýza slabých a silných miest v nich prezentovaných vedeckých téz.					
Stručná osnova predmetu: Heuristika resp. oboznámenie sa s titulmi, ktoré má doktorand preštudovať. Individuálne štúdium . Kontrola štúdia zo strany školiteľa.					
Odporúčaná literatúra: Podľa zvolenej témy výskumu (najmä štúdie v odborných periodikách a zborníkoch či monografie domácej a zahraničnej proveniencie).					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský a aspoň jeden cudzí jazyk.					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 567					
A	B	C	D	E	FX
97,88	1,59	0,35	0,0	0,18	0,0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF/A-dSZ-006/13		Názov predmetu: Individuálne štúdium literatúry 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: samostatná práca Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 10 Za obdobie štúdia: 140 Metóda štúdia: prezenčná, dištančná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: III.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Kolokvium vedené školiteľom alebo seminárna práca alebo zapracovanie preštudovaného materiálu do pripravovaných kapitol dizertačnej práce.					
Výsledky vzdelávania: Rozširovanie znalostí doktoranda vďaka ďalšiemu štúdiu relevantných domácich a zahraničných diel súvisiacich so zvoleným predmetom dizertačnej práce ako aj s inými titulmi podnetnými z pohľadu metodiky. Kritická analýza slabých a silných miest v nich prezentovaných vedeckých téz.					
Stručná osnova predmetu: Heuristika resp. oboznámenie sa s titulmi, ktoré má doktorand preštudovať. Individuálne štúdium . Kontrola štúdia zo strany školiteľa.					
Odporúčaná literatúra: Podľa zvolenej témy výskumu (najmä štúdie v odborných periodikách a zborníkoch či monografie domácej a zahraničnej proveniencie).					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský a aspoň jeden cudzí jazyk.					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 564					
A	B	C	D	E	FX
98,23	1,42	0,18	0,0	0,18	0,0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.Dek/A-dSZ-013/20	Názov predmetu: Informačné zdroje a „soft skills“ vedeckej komunikácie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná, dištančná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežné hodnotenie	
Výsledky vzdelávania: Oboznámiť študentov s informačnými zdrojmi (čo, kde a ako je prístupné na UK, resp. i mimo UK), spôsobom práce s týmito zdrojmi a možnosti ich využitia pri vedecko-výskumnej a pedagogickej práci. Študenti sa tiež zorientujú v najdôležitejších domácich a zahraničných grantových výzvach, v procese podávania projektovej žiadosti a v spôsobe čerpania grantových financií v prostredí FiF UK. Oboznámia sa s fungovaním vedeckých časopisov a recenzného konania, ako aj so základnými administratívnymi procesmi na FiF UK, ktoré súvisia s vedeckou činnosťou doktoranda.	
Stručná osnova predmetu: Základné informácie o organizácii knižníc na UK. Databázy produkované na UK. Orientácia v súbornom online katalógu. Databáza publikačnej činnosti. Centrálny register publikačnej činnosti. Projekt KIS3G. Súborný katalóg periodík SR. Projekt CVTI SR – NISPEZ. Abstraktové databázy. Plnotextové databázy. Scientometrické databázy. Smernica o publikačnej činnosti. Kategorizácia publikácií a ohlasov. Karentované časopisy. Referenčné manažéry. Financovanie vedy a výskumu na Slovensku, význam grantových schém a účasti doktorandov v grantoch. Najvýznamnejšie domáce a zahraničné grantové schémy. Ako napísať grantovú žiadosť (Grant mladých UK, VEGA). Projektový cyklus a čerpanie prostriedkov. Vedecké časopisy: ako identifikovať tie kvalitné. Komunikácia s časopisom a recenzné konanie.	
Odporúčaná literatúra: SMERNICA rektora UK č. 10/2019 o evidencii publikačnej činnosti. Dostupné na internete: < https://uniba.sk/fileadmin/ruk/legislativa/2019/Vp_2019_10.pdf > INFORMAČNÉ zdroje – štart : školiaci materiál. Bratislava : Univerzita Komenského, [2008].30 s. Dostupné na internete: < http://www.uniba.sk/fileadmin/user_upload/editors/a_kniznica_users/extzdroje/IZ_skolenie/IZ-START.pdf > RESEARCH and Library Resources [online]. Regents of the University of California.c2020. [Last update 19June2020]. Dostupné na internete: < https://guides.lib.berkeley.edu/?b=g&d=a&group_id=22993 >	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 27					
A	B	C	D	E	FX
48,15	48,15	0,0	0,0	0,0	3,7
Vyučujúci: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD., Mgr. Juraj Halas, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 17.09.2020					
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave		
Fakulta: Filozofická fakulta		
Kód predmetu: FiF/A-dVC-036/12	Názov predmetu: J: Ukončenie definovanej etapy vlastnej výskumnej práce 1	
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná, dištančná		
Počet kreditov: 10		
Odporúčaný semester/trimester štúdia:		
Stupeň štúdia: III.		
Podmieňujúce predmety:		
Podmienky na absolvovanie predmetu:		
Výsledky vzdelávania:		
Stručná osnova predmetu:		
Odporúčaná literatúra:		
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:		
Poznámky:		
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 362		
ABS	M	NEABS
100,0	0,0	0,0
Vyučujúci:		
Dátum poslednej zmeny:		
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD.		

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave		
Fakulta: Filozofická fakulta		
Kód predmetu: FiF/A-dVC-037/12	Názov predmetu: J: Ukončenie definovanej etapy vlastnej výskumnej práce 2	
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná, dištančná		
Počet kreditov: 10		
Odporúčaný semester/trimester štúdia:		
Stupeň štúdia: III.		
Podmieňujúce predmety:		
Podmienky na absolvovanie predmetu:		
Výsledky vzdelávania:		
Stručná osnova predmetu:		
Odporúčaná literatúra:		
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:		
Poznámky:		
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 226		
ABS	M	NEABS
99,56	0,44	0,0
Vyučujúci:		
Dátum poslednej zmeny:		
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD.		

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.Dek/A-dSZ-016/20	Názov predmetu: Jazyk z lingvistickej a antropologickej perspektívy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná, dištančná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II., III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študenti odovzdajú štruktúrované resumé deň pred jej konaním, prezentujú ho priebežne na seminároch, aktívne sa zapájajú do diskusie. V prípade každého neodovzdaného resumé včas, študent dodá dodatočné resumé aj z referenčného textu. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežne, (päť resumé x 20%)	
Výsledky vzdelávania: Po absolvovaní kurzu budú študenti vnímavejší ku komunikačným rutinám. Zároveň prehĺbia interpretačné možnosti vlastných komunikačných zámerov. Účastníci budú interaktívnym spôsobom zisťovať otázky, ktoré sprevádzajú pochopenie vzniku a používania jazyka. Študenti budú vedieť prepojiť vlastné pozorovania s analýzami inštitucionálnej komunikácie.	
Stručná osnova predmetu: Kurz predstavuje vybrané problémy, ktoré sú predmetom výskumu v sociolingvistiky a evolučnej antropológii: 1. Mýty o jazyku 2. Vývoj definícií pojmov 3. Komunikácia primátov: ískanie rečou a chytľavosť smiechu 4. Rytmizácia, rituál a prosociálne správanie 5. Jazyk ako konsenzus 6. Metafory: pritakanie a odolávanie klasifikáciám 7. Stereotyp jazyka 8. Jazyk, ideológia a normy 9. 3D jazyka: tvorba priestoru a času 10. Rečové akty a inštitucionálne fakty 11. Nepreložiteľné slová a kontexty 12. Viacjazyčné mysle a mediácia 13. Inštitucionalizácia v jazyku 14. Jazyková spravodlivosť	
Odporúčaná literatúra: Odporúčaná literatúra: Austin, J. L. 2004. Ako niečo robiť slovami. Bratislava: Kalligram.	

Barthes, R. 1994. Lekce. In: Merleau-Ponty, M.- Lévi-Strauss, C.- Barthes, R.: Chvála moudrosti. Bratislava: Archa.

Berger, L. P, Luckmann, T. 1999. Sociální konstrukce reality. Brno: CDK.

Bourdieu, P. 1991. Language and Symbolic Power. Harvard University Press: Cambridge.

Habermas, J. 1996. Discourse ethics. In W. Outhwaite (ed.): The Habermas Reader. Cambridge: Polity Press, 248 – 265.

Johnson, M. 2017. Embodied Mind, Meaning, and Reason. How Our Bodies Give Rise to Understanding. Chicago: The University of Chicago Press.

Knight, C. a J. Lewis. 2017. Wild Voices: Mimicry, Reversal, Metaphor, and the Emergence of Language. Current Anthropology 58, 4, 435 – 453.

Lakoff, G. a M. Johnson. 1980. Metaphors We Live By. Chicago: University of Chicago Press.

Merker, B. 2000. Synchronous Chorus and Human Origins. In N. L. Wallin, B. Merker a S. Brown (eds.), The Origins of Music, 315 – 327. Cambridge, MA: MIT Press.

Richman, B. 2000. How Music Fixed “Nonsense” into Significant Formulas: On Rhythm, Repetition, and Meaning. In Wallin, N. L., B. Merker a S. Brown (eds.), The Origins of Music, 301 – 314. Cambridge, MA: MIT Press.

Searle, J., 1995. The Construction of Social Reality. London: The Penguin Press.

Tomasello, M. 2008. The Origins of Human Communication. Cambridge, MA: MIT.

Tužinská, H. 2020. Komunikácia, tradícia a rituál z pohľadu evolučnej antropológie. Bratislava: Stimul. Dostupné na: http://stella.uniba.sk/texty/FIF_HT_komunikacia_tradicia_ritual.pdf

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
anglický a slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 4

A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. Mgr. Helena Tužinská, PhD., Mgr. Júlia Choleva, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 10.05.2021

Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSLLV/A-dSL-005/13	Názov predmetu: Literárnovedné teórie a metodológie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Poslucháč/poslucháčka doktorandského štúdia si po dohode s vyučujúcim/vyučujúcou vyberie 3 vedecké publikácie (knihy, resp. rozsiahle štúdie), ktoré súvisia s témou dizertačnej práce a príde na ústnu skúšku s konšpektom v rozsahu 2 normostrany o každej publikácii, v ktorom sformuluje problémové body publikácií zo svojho hľadiska a ozrejmi, aké podnety prinášajú pre dizertačnú prácu. Svoje názory skonfrontuje s tým, ako sú publikácie reflektované v prehľadoch literárnovedných teórií a metodológií, napr. knihe Průvodce po světové literární teorii 20. století (2012).	
Výsledky vzdelávania: Doktorand sa po absolvovaní kurzu detailnejšie zoznámia s hlavnými literárnovednými teóriami a metodológiami 20. a 21. storočia a bude ich vedieť aplikovať na výskumnú problematiku svojej dizertačnej práce.	
Stručná osnova predmetu: 1. Oboznámenie sa s kľúčovými koncepciami literárnej vedy 20. a 21. storočia pojmami ako ruský formalizmus, štrukturalizmus – pražská škola, francúzsky štrukturalizmus, štrukturalizmus v slov. literárnej vede, New Criticism, fenomenológia psychoanalýza a lit. veda (mytologická škola, psychokritika), semiotika a jej literárnovedné aplikácie, tartuská škola, nový historizmus, recepčná estetika, fenomenológia, postmoderné koncepcie lit. textu, literárnovedné koncepcie 21. storočia. 2. Komentované čítanie 3 vybraných textov	
Odporúčaná literatúra: (výber; úplný zoznam literatúry je k dispozícii u vyučujúceho/vyučujúcej predmetu): Andričík, Marián: Stručný prehľad hlavných literárnovedných metodológií. In: Kapitoly z teórie literatúry. Košice, 2015, s. 31 – 55. Auerbach, Erich: Mimesis. Zobrazení skutečnosti v západoevropských literaturách. Přel. Miloslav Žilina, Rio Preisner, Vladimír Kafka. Mladá fronta, Praha 1998. Bachtin, Michail M.: François Rabelais a lidová kultura středověku a renesance. Přel. Jaroslav Kolár. Odeon, Praha 1975. Compagnon, Antoine: Démon teórie. Prel. Jana Truhlářová. Bratislava : Kalligram, 2006. Culler, Jonathan: Krátky úvod do literárni teorie. Přel. Jiří Bareš. Brno : Host, 2002. Frye, Northrop: Anatomie kritiky. Přel. Sylva Ficová. Brno : Host, 2003.	

Hawkes, Terence: Strukturalismus a sémiotika. Přel. O. Trávníčková. Brno : Host, 1999.

Od iniciativy k tradicii. Štrukturalizmus v slovenskej literárnej vede od 30. rokov po súčasnosť. Eds. Fedor Matejov, Peter Zajac. Host, Brno 2005.

Kol.: Čtenář jako výzva. Výbor z prací kostnické školy recepční estetiky. Ed. Miroslav Červenka. Přel. Miloš Sedmidubský, Miroslav Červenka, Ivana Vízdalová. Brno : Host, 2001.

Jak odlesk měsíce v jezeře. Česká teorie a kritika umění v genderových souvislostech, 1865 – 1945. Eds. Libuše Heczková Martina Pachmanová Petr Šámal. Praha : Arbor vitae, 2016.

Kol.: Průvodce po světové literární teorii 20. století. Eds. Vladimír Macura, Alice Jedličková. Brno : Host, 2012.

Kol.: Texty v oběhu: antologie z kulturně materialistického myšlení o literatuře. Eds. Richard Müller, Josef Šebek (eds.) – Vyd. 1. – Praha : Academia, 2013.

Kol.: Úvod literární vědy. Eds. Miltos Pechlivanos – Stefan Rieger. Přel. Miroslav Petříček. Praha : Herrmann & synové, 1999.

Langerová, Marie – Vojvodík, Josef – Tippnerová, Anja – Hrdlička, Josef: Symboly obludnosti. Mýty, jazyk a tabu české postavantgardy 40. – 60. let. Praha : Malvern 2009.

Le Goff Jacques: Kultura středověké Evropy. Přel. J. Čermák. Praha : Vyšehrad, 2005.

Lexikon teorie literatury a kultury. Ed. Ansgar Nünning. Přel. Zuzana Adamová, Aleš Urválek. Brno : Host, 2006.

Lotman, Jurij M.: Štruktúra umeleckého textu. Prel. M. Hamada. Tatran, Bratislava 1990.

Matejov, Fedor: Fragmenty. Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, Bratislava, 2010.

Matonoha, Jan: Psaní vně logocentrismu. Praha : Academia, 2009.

Matonoha, Jan, kol.: Za (de)konstruktivismem. Kritické koncepty (post)-poststrukturální literární teorie. Praha : Academie, 2018.

Mikuláš, Roman a kol.: Podoby literárnej vedy. Teórie – metódy – smery. Bratislava – Veda, 2016.

Mitoseková, Zofia: Teorie literatury: historický přehled. Přel. Marie Havránková. Brno : Host, 2010.

Možnosti autobiografickosti. Ed. Ivana Taranenková. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity v Trnave, 2013.

Nový historismus / New historicism. Ed. J. Bolton. Marek Sečkař, Olga Trávníčková a Čestmír Pelikán. Brno : Host, 2007.

Petříček, Miroslav: Úvod do současné filosofie. Herrmann&synové, Praha 1999.

Saint-Beuve: Literárne eseje a portréty. Ed. Anton Vantuch. Prel. Anton Vantuch a Ladislav Franek. Bratislava : Tatran, 1983.

Poetika textu a poetika udalosti. Eds. René Bílik – Peter Zajac. Trnava : Typi Universitatis Tyrnaviensis, 2018.

Slovník novější literární teorie. Eds. Richard Müller a Pavel Šidák. Praha : Academia 2012.

Steiner, Petr: Ruský formalismus: Metapoetika. Brno : Host, 2011.

Zima, Petr V.: Literární estetika. Praha : Votobia, 1998.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 20

A	B	C	D	E	FX
95,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. PhDr. Andrea Bokníková, PhD., Mgr. Ivana Taranenková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 28.09.2019
--

Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF/A-dSZ-004/13	Názov predmetu: Logická sémantika a argumentácia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná, dištančná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežne počas semestra: aktívna účasť (50 bodov), domáca príprava (50 bodov) Záverečné hodnotenie: - Klasifikačná stupnica: A: 100 – 91 b.; B: 90 – 81 b.; C: 80 – 71 b.; D: 70 – 61 b.; E: 60 – 51 b.; Fx: 50 – 0 b. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti si prehĺbia znalosti o možnostiach aplikácie logiky v oblasti sémantickej analýzy vedeckých a odborných textov, metód ich interpretácie a skvalitnia svoje schopnosti argumentácie a diskusie v praxi svojho odboru.	
Stručná osnova predmetu: 1. Logicko-sémantická analýza prirodzeného jazyka. Princípy logickej sémantiky - p. efektívnej komunikácie, p. objektivity významu výrazu, p. úplného významu, p. skladobnosti (kompozicionality) významu, p. predikácie a supozície de dicto a de re, Parmenidov (Fregeho) princíp o čom je veta, p. nahraditeľnosti (Leibnizov princíp salva veritate), p. antiaktualizmu. Porušovanie princípov log. sém.: idiómy, metafory, oxymorony. Logické operátory v prirodzenom jazyku: spojky, kvantifikátory, modifikátory. Nástroje tvorby koncízneho textu (elízia, anafora, operátory len, bez); rekonštrukcia zhutnených textov. 2. Druhy modalít v prirodzenom jazyku. Podmienkové vety, vektor podmienky, vektor relevancie, vektor času. Pojmy dostatočnej a nutnej podmienky. Podmienky sľubu, právnej regulácie; príčina ako podmienka. Logicky možný svet. Intenzionálna teória významu a pojmov. Supozícia de dicto a de re výrazov. Logická synonymia výrazov. Epistemické a doxastické postoje - hyperintenzionálne kontexty a štruktúrovanosť významov výrazov. 3. Interpretácia textov. Sémantické, teleologické, axiologické, historické pravidlá výkladu. 4. Argumentácia a diskusia v praxi: deduktívna, abduktívna, presvedčivá, eristická. Zdôvodnenie verzus vysvetlenie.	
Odporúčaná literatúra: 1. Bielik, L.: Abduktívny model (vedeckého) vysvetlenia. Organon F 19. Supl. 1, 2012. 2. Duží, M. – Materna, P.: TIL jako procedurální logika. Aleph, Bratislava 2012. 3. Gahér, F.: Revízia definícií pojmov dostatočná a nutná podmienka In: Organon F. R. 19, č. 1, 2012.	

4. Gahér, F.: Len. In: Organon F. R. 19, č. 3, 2012.
5. Gahér, F. : Logická sémantika a všeobecná teória prekladu. Bratislava, Stimul, 2010. URL: <https://stella.uniba.sk/texty/fg-lsavtp.pdf>
6. Mackie, J. L.: Causes and Conditions. American Philosophical Quarterly, Vol. 2, N. 4, 1965.
7. Psillos, S.: Causation and Explanation. McGill-Queen's University Press, 2002.
8. Zouhar, M.: Význam v kontexte. Aleph, Bratislava, 2011.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 27

A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: prof. PhDr. František Gahér, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF/A-dSZ-003/13	Názov predmetu: Metodológia vedy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, dištančná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: aktívna účasť na prednáškach/seminároch a riešenie projektových úloh (50 bodov); Záverečné hodnotenie: Seminárna práca (50 bodov). Klasifikačná stupnica: A: 100 – 91 b.; B: 90 – 81 b.; C: 80 – 71 b.; D: 70 – 61 b.; E: 60 – 51 b.; Fx: 50 – 0 b. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Doktorandky/doktorandi budú schopní aplikovať základné pojmy a kategórie všeobecnej metodológie vedy, akými sú napríklad „výskumný problém“, „hypotéza“, „predikcia“, „potvrdenie“ a pod., pri kritickej analýze vedeckých prác i pri metodologickej reflexii vlastného výskumu. Prehľadujú si znalosť konceptuálnych a empirických metód, ktoré využívame v empirickom vedeckom výskume, ako aj základné typy a plány výskumu, pričom svoje nadobudnuté zručnosti uplatnia pri metodologickej analýze svojho vlastného dizertačného projektu a výskumu.	
Stručná osnova predmetu: <ol style="list-style-type: none">1. Metodologické znaky vedy2. Vedecké postupy: konceptuálne a empirické metódy3. Typy výskumu4. Plány výskumu5. Argumentácia vo vede6. Kauzalita a jej miesto v empirickom výskume7. Modely vedeckého vysvetlenia a predikcie8. Modely testovania a hodnotenia hypotéz9. Chyby v usudzovaní, reprezentácii a interpretácii dát	
Odporúčaná literatúra: <ul style="list-style-type: none">• Bielik, L.: Metodologické aspekty vedy. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2019.• Bryman, A.: Social Research Methods. 4th ed. Oxford: Oxford University Press, 2008.• Giere, R., Bickle, J., Mauldin, R. F.: Understanding Scientific Reasoning. 5th ed. Wadsworth, 2006.• Hendl, J., Remr, J.: Metody výzkumu a evaluace. Praha: Portál, 2017.• Risjord, M.: Philosophy of Social Science. A Contemporary Introduction. Routledge, 2014.• Schurz, G.: Philosophy of Science: A Unified Approach. Routledge, 2014.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 81					
A	B	C	D	E	FX
91,36	0,0	0,0	0,0	0,0	8,64
Vyučujúci: doc. Mgr. Lukáš Bielik, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 17.09.2020					
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.Dek/A-dSZ-014/20	Názov predmetu: Mimézis v umeniach a estetike
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná, dištančná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvované humanitné vzdelanie vo filologickom odbore. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežné hodnotenie	
Výsledky vzdelávania: Ucelené poznanie historického vývinu kľúčového pojmu literárnej vedy a humanitných vied všeobecne.	
Stručná osnova predmetu: Dvojsemestrálny seminár Mimézis v umení a estetike (každý druhá streda, 90 minút) približuje významy pojmu mimézis a koncepcie mimézis ako nápodoby, podobnosti, zdania, obrazu, imitácie, vzoru, nasledovania, kreácie, reprezentácie, odrazu, mimikry, simulákra a pod., ako sa utvárali v priebehu storočí v západnom myslení, umeniach a kultúre. Na programe je čítanie, výklad a komentovanie vybraných textov, resp. textových ukážok, ktoré približujú mnohovýznamovosť a rozličné implikácie jedného z centrálnych pojmov európskeho myslenia pre kultúru, umenie a estetiku. Primárna literatúra: - Platon: Štát (Politeia, Ústava), III. a X. kniha - Aristoteles: Poetika - Vitruvius: Desať kníh o architektúre, III. kniha, 1. časť - Tomáš Kempenský: Nasledovanie Krista (I. kniha, 1. kapitola; III. kniha, 13. kapitola; III. kniha, 18. kapitola; III. kniha, 56. kapitola) - William Shakespeare: Hamlet - Denis Diderot: Herecký paradox (in: D. D.: Skutočnosť v umení. Slovenský spisovateľ, Bratislava 1959, s. 140-193.) - Gotthold Ephraim Lessing: Hamburská dramaturgia (80. a 81. list). In: G. E. L.: Hamburská dramaturgia. Tatran, Bratislava 1980, s. 262-268. - Georg Wilhelm Friedrich Hegel: Estetika I. Vydavateľstvo politickej literatúry, Bratislava 1968; s. 36-38, 112-121. - Johann Wolfgang Goethe: Jednoduché napodobňovanie prírody, maniera, štýl (in: J. W. Goethe: O prírode a umení. Pravda, Bratislava 1982, s. 289-293).	

- Walter Benjamin: Učenie o podobnom (in: W. B.: Aura a stopa. Kalligram, Bratislava 2013, s. 30-36.
- Erich Auerbach: Miméziis (1. kapitola Odyseova jazva)
- Roger Garaudy: Realismus bez břehů. Československý spisovatel, Praha 1965 (1. kapitola: Picasso, s. 17-75)
- René Girard: Lež romantismu a pravda románu. Československý spisovatel, Praha 1968, 1. kapitola „Trojuhelníková touha“, s. 9-49.
- Gilles Deleuze: Platon a simulakrum. In: G. D.: Logika smyslu. Karolinum, Praha 2013, s. 267-279.
- Homi Bhabha: Of mimicry and, man: The ambivalence of colonial discourse.

Odporúčaná literatúra:

Odporúčaná sekundárna literatúra:

- Robert Weimann: Shakespeare und die Macht der Mimesis. Aufbau-Verlag, Berlin – Weimar 1988.
- Zofia Mitosek: Mimesis. PWN, Warszawa 1997.
- Gunter Gebauer / Christoph Wulf: Mimesis. Kultur – Kunst – Gesellschaft. Rowohlt, Reinbek bei Hamburg 1992.
- Florence Dupont: Aristoteles alebo upír západného divadla. Divadelný ústav, Bratislava 2016.
- Miméziis & reprezentácia. Sorosovo centrum súčasného umenia, Bratislava 2000.
- Kritika & Kontext, Vol. VI (2001), No. 1, s. 58-87 (dossier o Erichovi Auerbachovi). (prístupné aj na internete)
- Stanislav Komárek: Mimikry a príbuzné jevy – historický prehľad. In: Model a analogie ve vědě, umění a filozofii. Filosofia, Praha 1994, s. 159-162.
- Vilmos Voigt: Úvod do semiotiky. Tatran, Bratislava 1981.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 1

A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: prof. Mgr. Adam Bžoch, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 17.09.2020

Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.Dek/A-dSZ-099/14	Názov predmetu: Obhajoba dizertačnej práce
Počet kreditov: 30	
Stupeň štúdia: III.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Odovzdanie dizertačnej práce v termíne určenom v harmonograme akademického roka (obvykle najneskôr do polovice marca). Dizertačná práca sa odovzdáva v tlačenej verzii v štyroch viazaných exemplároch na referáte pre doktorandské štúdium a v elektronickej verzii prostredníctvom AIS. Práca musí spĺňať parametre určené Vnútrošným predpisom č. 12/2013 Smernica rektora Univerzity Komenského o základných náležitostiach záverečných prác, rigorózných prác a habilitačných prác, kontrole ich originality, uchovávaní a sprístupňovaní na Univerzite Komenského v Bratislave. Obhajobu dizertačnej práce ako predmetu štátnej skúšky hodnotí komisia pre obhajobu dizertačnej práce klasifikačným stupňom „prospel/a“, resp. „neprospel/a“.	
Výsledky vzdelávania: Dizertačnou, resp. licenciátskou prácou študent preukáže schopnosť a pripravenosť na samostatnú vedeckú a tvorivú činnosť v oblasti výskumu. Jeho práca sa vyznačuje vysokým stupňom analýzy a syntézy poznatkov a dostatočným prehľadom existujúcej staršej odbornej literatúry.	
Stručná osnova predmetu: I. Preskúmanie, či odovzdaná práca spĺňa formálne kritériá na dizertačnú prácu (jazyk, forma, rozsah). II. Vlastná obhajoba je verejná. 1. Predsedajúci uvedie stručný životopis doktoranda, oznámi tému dizertačnej práce, zásadné informácie z posudku školiteľa a pracoviska doktoranda, prehľad vedeckých alebo umeleckých prác doktoranda a ohlasov na ne. 2. Doktorand predstaví svoju dizertačnú prácu (najmä jej ciele a dosiahnuté výsledky). 3. Oponenti prednesú svoje posudky, pri ktorých sa vyjadrujú najmä a) k aktuálnosti zvolenej témy, b) k zvoleným metódam spracovania, c) k dosiahnutým výsledkom s uvedením, aké nové poznatky dizertačná práca prináša, d) k originalite a prínosu práce pre ďalší rozvoj vedy, techniky alebo umenia, e) či dizertačná práca splnila sledovaný cieľ. 4. Doktorand zaujme stanovisko k posudkom oponentov, najmä sa vyjadrí ku všetkým námietkam a pripomienkam a odpovie na ich otázky. 5. Predsedajúci oboznámi prítomných s ďalšími posudkami a vyjadreniami a otvorí všeobecnú diskusiu, pričom doktorand odpovie na otázky a zaujme stanovisko ku podnetom a námietkam.	
Obsahová náplň štátnicového predmetu:	
Odporúčaná literatúra: Podľa zamerania témy dizertačnej práce	
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015	
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSLLV/A-dSL-007/13	Názov predmetu: Poetologicko-interpretáčny seminár
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Poslucháč/poslucháčka doktorandského štúdia si po dohode s vyučujúcim/vyučujúcou vyberie literárny text a pripraví jeho interpretáciu, v ktorej využije svoje poznatky v oblasti literárnej histórie, literárnej teórie a metodológie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Doktorand nadobudne po absolvovaní kurzu kompetenciu interpretovať literárne texty s ohľadom na ich literárnohistorický, poetologický a žánrový kontext, pričom využije i svoje poznatky o kľúčových literárnovedných teóriách a metodológiách 20. a 21. storočia.	
Stručná osnova predmetu: 1. Interpretovanie literárneho textu s využitím a prepojením poznatkov z literárnej teórie, metodológie a literárnej histórie a poetiky. Oboznámenie sa s interpretačnými prístupmi v svetovej i slovenskej literárnej vede. 2. Interpretácia konkrétneho literárneho textu s ohľadom na zameranie dizertačnej práce	
Odporúčaná literatúra: (výber, presný zoznam literatúry sa upresní po konzultácii): Culler, Jonathan: Krátky úvod do literárnej teórie. Přel. Jiří Bareš. Brno : Host, 2002. Ejchenbaum, Boris: Jak je udělán Gogolův Plášť a jiné studie. Praha : Triada, 2013. Glanc, Tomáš, (ed.): Exotika. Výbor z prací tartuské školy. Brno : Host, 2003. Lotman, Jurij M.: Štruktúra umeleckého textu. Prel. M. Hamada. Tatran, Bratislava 1990. Matejov, Fedor: Fragmenty. Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, Bratislava, 2010. Miko, František: Umenie lyriky. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1988. Mikula, Valér: Hľadanie systému obraznosti. Bratislava : Smena, 1987 Mukařovský Jan: Vačurův vypravěč. Praha : Akropolis, 2006. Od iniciatívy k tradícii. Štrukturalizmus v slovenskej literárnej vede od 30. rokov po súčasnosť. Eds. Fedor Matejov, Peter Zajac. Host, Brno 2005. Opelík, Jiří (ed.): Jak číst poezii. Praha : Československý spisovatel, 1969. Pešat, Zdeněk: Slovník básnických knih (s M. Červenkou, V. Macrou a J. Medem). Praha : Československý spisovatel, 1990.	

Sondy do slovenskej literatúry 19. storočia. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV – Kalligram, 2014
 Sondy. Interpretácie kľúčových diel slovenskej literatúry 20 storočia. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV – Kalligram, 2014.
 Staiger, Emil: Poetika, interpretace, styl. Praha : Triada, 2008.
 Šmatlák, Stanislav: Pozvanie do básne. Bratislava : Smena, 1971.
 Šútovec, Milan: Romány a mýty. Bratislava : Tatran, 1982.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 Slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 7

A	B	C	D	E	FX
71,43	28,57	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Ivana Taranenková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.10.2019

Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave		
Fakulta: Filozofická fakulta		
Kód predmetu: FiF/A-dDA-005/12	Názov predmetu: Priama pedagogická činnosť	
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná, dištančná		
Počet kreditov: 10		
Odporúčaný semester/trimester štúdia:		
Stupeň štúdia: III.		
Podmieňujúce predmety:		
Podmienky na absolvovanie predmetu:		
Výsledky vzdelávania:		
Stručná osnova predmetu:		
Odporúčaná literatúra:		
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:		
Poznámky:		
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1766		
ABS	M	NEABS
99,94	0,0	0,06
Vyučujúci:		
Dátum poslednej zmeny:		
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD.		

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KSLLV/A-dSL-012/19		Názov predmetu: Slovenská literatúra 19. storočia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 8					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.					
Stupeň štúdia: III.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSLLV/A-dSL-002/13	Názov predmetu: Slovenská literatúra 20.-21. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 8	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminároch v podobe diskusných vystúpení, prezentácia vybranej literárnohistorickej problematiky na seminári.	
Výsledky vzdelávania: Doktorand po absolvovaní kurzu získa podrobnejšie a hlbšie znalosti z dejín slovenskej literatúry 20. a 21. storočia na úrovni aktuálnych výskumov.	
Stručná osnova predmetu: Slovenská poézia 1900 – 1935. Základné vývinové tendencie. Slovenská moderna, neosymbolizmus, avantgarda. Slovenská poézia rokov 1935-48 medzi tradíciou a avantgardou (základné vývinové charakteristiky). Neoavantgarda v slovenskej poézii 60. rokov. Slovenská próza 1900 – 1935. Základné vývinové tendencie. Realizmus, modernizmus. Avantgardy. Próza v rokoch 1935-48. Existencialistická línia v slovenskej próze. Socialistický realizmus ako normatívna poetika (témy, žánre, štýl). Tzv. angažovaná literatúra (neoschematizmus) v období normalizácie: tematika, preferované žánre vs. šedá zóna v próze, poézii a lit. kritike. Poetika disidentského písania: český a slovenský kontext. Základné vývinové tendencie v slovenskej dráme 20. storočia. Postmoderná literatúra. Základné vývinové tendencie v slovenskej poézii, próze a dráme po roku 1989.	
Odporúčaná literatúra: Bakoš, Vladimír: Avantgardistický projekt modernity. Bratislava : VEDA, 2006. Čepan, Oskár: Kontúry naturizmu. Bratislava : Slovenský spisovateľ 1977. Habaj, Michal: Druhá moderna. Bratislava : Ars poetika, 2005. Hučková, Dana: Hľadanie moderny. Bratislava : Ars poetika, 2009. Janoušek, Pavel a kol.: Dějiny české literatury 1945–1989, díl I–III. Praha : Academia, 2007–2008. Marčok, Viliam a kol.: Dejiny slovenskej literatúry 3. Bratislava : LIC, 2006.	

Murphy, Richard: Teoretizace avantgardy: Modernizmus, expresionizmus a problém postmoderny. Brno: Host, 2010.

Papoušek, Vladimír a kol.: Dějiny nové moderny 1-3. Praha : Academia, 2010, 2014, 2017.

Pašteka, Július: Tvár a tvorba slovenskej katolíckej moderny. Bratislava : LÚČ, 2002.

Paštéková, Jelena (ed.): Poetika a politika. Umenie a päťdesiate roky. Bratislava : USL SAV, 2004.

Rosenbaum, Karol (ed.): Dejiny slovenskej literatúry. Literatúra v rokoch 1918-45. Bratislava : Veda 1984.

Šámal, Petr (ed.): Literární kronika první republiky. Praha : Academia, 2018.

Šmatlák, Stanislav: Dejiny slovenskej literatúry II. Bratislava: LIC, 2007.

Števček, Ján: Lyrizovaná próza. Bratislava : Tatran, 1973.

Veltruský, Jiří: Drama jako básnické dílo. Brno : Host, 1999.

Vojvodík, Josef – Wiendl, Jan: Heslář české avantgardy. Praha : UK, Togga, 2011.

Zambor, Ján: Tvarovanie básne, tvarovanie zmyslu. Bratislava : Veda 2011.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 26

A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: prof. PhDr. Valerián Mikula, CSc., doc. Mgr. Dagmar Kročanová, PhD., prof. PhDr. Ladislav Čúzy, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 11.10.2019

Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KSLLV/A-dSL-011/19		Názov predmetu: Slovenská literatúra 9.-18. storočia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 8					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.					
Stupeň štúdia: III.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. PhDr. Zuzana Kákošová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave		
Fakulta: Filozofická fakulta		
Kód predmetu: FiF/A-dDA-004/12	Názov predmetu: Spoluautorstvo učebných pomôcok	
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná, dištančná		
Počet kreditov: 5		
Odporúčaný semester/trimester štúdia:		
Stupeň štúdia: III.		
Podmieňujúce predmety:		
Podmienky na absolvovanie predmetu:		
Výsledky vzdelávania:		
Stručná osnova predmetu:		
Odporúčaná literatúra:		
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:		
Poznámky:		
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 63		
ABS	M	NEABS
100,0	0,0	0,0
Vyučujúci:		
Dátum poslednej zmeny:		
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD.		

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave		
Fakulta: Filozofická fakulta		
Kód predmetu: FiF/A-dDA-003/12	Názov predmetu: Spoluautorstvo učebných textov	
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná, dištančná		
Počet kreditov: 7		
Odporúčaný semester/trimester štúdia:		
Stupeň štúdia: III.		
Podmieňujúce predmety:		
Podmienky na absolvovanie predmetu:		
Výsledky vzdelávania:		
Stručná osnova predmetu:		
Odporúčaná literatúra:		
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:		
Poznámky:		
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 48		
ABS	M	NEABS
100,0	0,0	0,0
Vyučujúci:		
Dátum poslednej zmeny:		
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD.		

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KLMV/A-AboLO-28/18	Názov predmetu: Texty z filozofie fikcie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, dištančná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: I., II., III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežne počas semestra: aktívna účasť (40 bodov), prezentácia vybranej témy na seminári (60 bodov); Klasifikačná stupnica: A: 100 – 91 b.; B: 90 – 81 b.; C: 80 – 71 b.; D: 70 – 61 b.; E: 60 – 51 b.; Fx: 50 – 0 b. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti budú čítať a analyzovať kľúčové texty zo súčasnej filozofie fikcie (krátke články, kapitoly z dôležitých kníh), čo poslúži ku kultivácii ich schopnosti chápať a analyzovať filozofické texty a diskutovať o nich.	
Stručná osnova predmetu: 1. Lewis a pravda vo fikcii: Čo je pravdivé vo svete Sherlocka Holmesa? 2. Nekonzistentnosť a neúplnosť vo fikcii. 3. Fikcionalizmus: pretense a prefix. 4. Fiktívne postavy: realizmus a antirealizmus. 5. Realizmus rolí (Lamarque, Currie, Wolterstorff). 6. Lamarque a rozlíšenie medzi dielom a predmetom.	
Odporúčaná literatúra: CURRIE, G. (1990): The Nature of Fiction. Cambridge: Cambridge University Press. EVERETT, A. (2013): The Nonexistent. Oxford: Oxford University Press. KRIPKE, S. A. (2013): Reference and existence: the John Locke lectures. Oxford University Press. LAMARQUE, P. (2008): The Philosophy of Literature. Blackwell. LAMARQUE, P. (2009): Work and Object: Explorations in the Metaphysics of Art. Oxford University Press. LEWIS, D. (1978): Truth in Fiction. American Philosophical Quarterly 15, No. 1, 37-46. SAINSBURY, R. M. (2009): Fiction and Fictionalism. London & New York: Routledge. WOLTERSTORFF, N. (1980): Works and Worlds of Art. Oxford: Clarendon Press.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 14					
A	B	C	D	E	FX
78,57	7,14	14,29	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: PhDr. Daniela Glavaničová, PhD., prof. Mgr. Marián Zouhar, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 22.05.2018					
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSLLV/A-dSL-003/13	Názov predmetu: Teória literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent/študentka doktorandského štúdia si po dohode s vyučujúcim/vyučujúcou vyberie tri vedecké publikácie (knihy, resp. rozsiahle štúdie), ktoré súvisia s témou dizertačnej práce a príde na ústnu skúšku s konšpektom v rozsahu 2 normostrany o každej publikácii, v ktorom sformuluje problémové body publikácií zo svojho hľadiska a ozrejní, aké podnety prinášajú pre dizertačnú prácu. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Doktorand/doktorandka sa po absolvovaní predmetu oboznámi s novším literárnovedným výskumom v určitej oblasti: napríklad v tropológii, verzológii, naratológii atď. a osvojí si aktuálne nástroje na analýzu básnického či prozaického textu, prípadne podnety na uvažovanie o literatúre v historických alebo interdisciplinárnych súvislostiach.	
Stručná osnova predmetu: 1. Čítanie novších odborne relevantných slovenských a inonárodných prác z literárnej vedy, estetiky, prípadne filozofie, ktoré prehlbujú reflexiu literatúry. 2. Komentovanie vyššie uvedených zdrojov poznania prostredníctvom debaty na ústnej skúške. 3. Schopnosť aplikovať podnety z najnovšieho výskumu literatúry na zameranie dizertačnej práce v jej prípravných konceptoch.	
Odporúčaná literatúra: (výber; úplný zoznam literatúry je k dispozícii u vyučujúceho): Bachtin, Michail M.: François Rabelais a lidová kultura stredoveku a renesance. Přel. Jiří Kolář. Odeon, Praha 1975. Bachelard, Gaston: Psychoanalýza ohňa. Prel. Štefan Caltík. Bratislava : Smena, 1971. Barthes, Roland: Mytologie. Přel. Josef Fulka. Praha : Dokořán, 2004, 2018. Bílik, René: Interpretácia umeleckého textu. Trnava : Typi Universitatis Tyrnaviensis, 2009. Bžoch, Adam: Psychoanalýza na periférii. Bratislava : Kalligram, 2007. Cviková, Jana: Ku konceptualizácii rodu v myslení o literatúre. Bratislava : Aspekt, 2016. Čepan, Oskár: Literárne bagately. Bratislava : Archa, 2002. Červenka, Miroslav: Dějiny českého volného verše. Brno, Host 2001.	

Červenka, Miroslav – Langerová, Marie – Jankovič, Milan – Kubínová, Marie: Pohledy zblízka: zvuk, význam, obraz. Poetika literárního díla 20. století. Praha : Torst, 2002.

Dobrzyńska, Teresa: Metafora. Wrocław : Zakład narodowy im. Ossolińskich-Wydawnictwo, 1984.

Eco, Umberto: Otevřené dílo. Forma a neurčenost v současných poetikách. Přel. Zora Obstová. Praha : Argo, 2015.

Fořt, Bohumil: Literární postava. Praha : Ústav pro českou literaturu AV ČR, 2008.

Gasparov, M. L.: Očerkek istorii jevropskogo sticha. Moskva: Fortuna Limited, 2003.

Gavura, Ján: Lyrické iluminácie. Fintice : Slniečkovo, 2010.

Gómez-Martínez, José Luis: Teoría eseje. Prel. P. Šišmišová. Bratislava : Archa, 1996.

Horváth, Tomáš: K poetike literárneho subjektu (modernizmus a okolie). Bratislava : Veda, 2016.

Kol.: Ako sa číta báseň (Dvadsaťsedem autorských interpretácií. Levoča : Modrý Peter, 2013.

Kol.: Podoby mesta v slovenskej poézii 20. storočia. Ed. Jaroslav Šrank. Bratislava : Vydavateľstvo Univerzity Komenského v Bratislave, 2018.

Kol.: Realizácie textu 4. Levoča : Modrý Peter, 1994.

Koli, František: Interpretačné reflexie. Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, 1997.

Krausová, Nora: Rozprávač a románové kategórie. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 19712.

Lakoff, George – Johnson, Mark: Metafory, ktorými žijeme. Preložil Mirek Čejka. Brno: Host, 2002.

Lichačov, Dmitrij S.: Poetika staroruskej literatury. Přel. Ladislav Zadražil. Praha : Odeon, 1975.

Matejov, Fedor: Meandre. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2015.

Matejov, Fedor: Lekcie (z) poézie. Bratislava : SAP, 2019.

Mathauser, Zdeněk: Estetické alternativity. Jazyk vědy a jazyk poezie. Praha: GRYP, 1994.

Merleau-Ponty, Maurice: Svět vnímání. Přel. Kateřina Gajdošová. Praha : Oikoymenh, 2008.

Miko, František: Od epiky k lyrike. Bratislava : Tatran, 1973.

Mikula, Valér: Démoni súhlasu i nesúhlasu. Dominik Tatarka, Miroslav Válek. Bratislava : F. R. & G., 2010.

Mukařovský, Jan: Studie z estetiky. Praha : Odeon, 1971.

Od iniciatívy k tradícii. Štrukturalizmus v slovenskej literárnej vede od 30. rokov po súčasnosť. Eds. F. Matejov, P. Zajac. Host, Brno 2005.

Pechar, Jiří: K poetice básnického obrazu. In: Česká literatura, 41, 1993, č. 4, s. 386 – 401.

Propp, Vladimír J.: Morfológia rozprávky. Funkcie konajúcich postáv. Prel. Nadežda Čepanová. Bratislava : Tatran, 1971.

Prušková, Zora: Keď si tak spomeniem na šesťdesiate roky... Bratislava : Proxy, 1994; 2. vyd. Ars Poetica, 2008.

Rakús, Stanislav: Poetika prozaického textu. Levoča : Modrý Peter, 2015.

Rédey, Zoltán: Elegickosť ako výrazový archetyp lyriky. Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, 2010.

Ricoeur, Paul: Teórie interpretácie: diskurz a prebytok významu. Prel. Zdeňka Kalnická. Bratislava : Archa, 1997.

Stanzel, Franz K.: Teorie vyprávění. Přel. Jiří Stromšík. Praha : Odeon, 1988.

Šrank, Jaroslav: Individualizovaná literatúra. Bratislava : Cathedra, 2013.

Todorov, Tzvetan: Poetika prózy. Přel. Jiří Pelán, Libuše Valentová. Praha : Triáda, Praha 2000.

Turčány, Viliam: Rým v slovenskej poézii. Bratislava : Veda, Vyd. SAV, 1975.

Vodička, Felix: Struktura vývoje. Doslov Miroslav Červenka. Rozšířené vydání. Praha : Dauphin, 1998.

Vojvodík, Josef: Imagines corporis. Tělo v české moderně a avantgardě. Brno : HOST, 2006.

Winczer, Pavol: Súvislosti v čase a priestore. Bratislava : Veda, vydavateľstvo SAV, 2000.

Zambor, Ján: Tvarovanie básne, tvarovanie zmyslu. Bratislava: Veda, 2010.

Zambor, Ján: Stavebnosť básne. Bratislava : LIC, 2018.					
Zajac, Peter: Tvorivosť literatúry. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1990.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 19					
A	B	C	D	E	FX
78,95	10,53	10,53	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. PhDr. Andrea Bokníková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 26.09.2019					
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave		
Fakulta: Filozofická fakulta		
Kód predmetu: FiF/A-dDA-008/12	Názov predmetu: Vedenie práce prezentovanej na študentskej vedeckej konferencii	
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná, dištančná		
Počet kreditov: 5		
Odporúčaný semester/trimester štúdia:		
Stupeň štúdia: III.		
Podmieňujúce predmety:		
Podmienky na absolvovanie predmetu:		
Výsledky vzdelávania:		
Stručná osnova predmetu:		
Odporúčaná literatúra:		
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:		
Poznámky:		
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 78		
ABS	M	NEABS
100,0	0,0	0,0
Vyučujúci:		
Dátum poslednej zmeny:		
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD.		

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave		
Fakulta: Filozofická fakulta		
Kód predmetu: FiF/A-dDA-009/12	Názov predmetu: Vedenie záverečnej práce bakalárskeho štúdia	
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná, dištančná		
Počet kreditov: 10		
Odporúčaný semester/trimester štúdia:		
Stupeň štúdia: III.		
Podmieňujúce predmety:		
Podmienky na absolvovanie predmetu:		
Výsledky vzdelávania:		
Stručná osnova predmetu:		
Odporúčaná literatúra:		
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:		
Poznámky:		
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 469		
ABS	M	NEABS
100,0	0,0	0,0
Vyučujúci:		
Dátum poslednej zmeny:		
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD.		

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave		
Fakulta: Filozofická fakulta		
Kód predmetu: FiF/A-dDA-007/12	Názov predmetu: Vypracovanie posudku na záverečnú bakalársku prácu	
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná, dištančná		
Počet kreditov: 3		
Odporúčaný semester/trimester štúdia:		
Stupeň štúdia: III.		
Podmieňujúce predmety:		
Podmienky na absolvovanie predmetu:		
Výsledky vzdelávania:		
Stručná osnova predmetu:		
Odporúčaná literatúra:		
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:		
Poznámky:		
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1074		
ABS	M	NEABS
99,91	0,0	0,09
Vyučujúci:		
Dátum poslednej zmeny:		
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD.		

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.Dek/A-dSZ-017/20	Názov predmetu: Ženy, veda a feminizmus: filozofická perspektíva
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná, dištančná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežné hodnotenie	
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním kurzu študenti a študentky nadobudnú schopnosť zorientovať sa v súčasných diskusiách, prebiehajúcich v rámci feministickej reflexie vedy. Budú schopní tematizovať a reflektovať aktuálne otázky týkajúce sa postavenia žien vo sfére vedy a výskumu a tiež nadobudnú schopnosť uplatniť rodovú perspektívu v sociálnom výskume.	
Stručná osnova predmetu: Feminizmus a veda: prečo je problém vedy pre feminizmus zaujímavý. Genéza problematiky „rod a veda“ : od problematiky žien vo vede k otázke vedy vo feminizme. Feministické epistemológie, typológia a súčasné diskusie. „Rod“ ako analytický nástroj, metodologická funkcia kategórie rodu. Rodová určenosť vedeckých inštitúcií a vedeckého poznania. Ženy vo vede: sklenený strop a deravé potrubie.	
Odporúčaná literatúra: Keller, E. F., Longino, H. E. (ed.). 1996. Feminism and Science. Oxford & New York, Oxford University Press. Schiebinger, L. 1991. Has Feminism Changed Science? Cambridge & London, : Harvard University Press. Longino, H. E. 2002. The Fate of Knowledge. Princeton & Oxford, Princeton University Schiebinger, L. 1991. Has Feminism Changed Science? Cambridge & London, : Harvard University Press. Blagojevic et al: (ed.). 2004. Premárnené talenty: od osobných zápasov k veci verejnej : Ženy a veda v krajinách Enwise. Luxemburg : Úrad pre vydávanie úradných publikácií Európskych spoločností. Linková, Marcela, Kateřina Cidlinská, Hana Tenglerová, Marta Vohlídalová, Alice Červinková. 2013. Nejisté vyhlídky. Proměny vědecké profese z genderové perspektivy. Praha: Sociologické nakladatelství SLON.v.i. Szapuová, M., Kiczková, Z., Zezulová, J. (ed.) 2009. Na ceste k rodovej rovnosti: ženy a muži v akademickom prostredí. Bratislava : Iris.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 9					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. PhDr. Mariana Szapuová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 17.09.2020					
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD.					