

Informačné listy predmetov

OBSAH

1. A-dVC-004/12 A: Spoluautorstvo vedeckej štúdie v domácom karentovanom časopise.....	3
2. A-dVC-002/12 A: Spoluautorstvo vedeckej štúdie v zahraničnom karentovanom časopise.....	4
3. A-dVC-003/12 A: Vedecká štúdia v domácom karentovanom časopise.....	5
4. A-dVC-001/12 A: Vedecká štúdia v zahraničnom karentovanom časopise.....	6
5. A-dSZ-501/20 Academic Writing for Publication.....	7
6. A-dMK-001/14 Aktuálne otázky marketingovej komunikácie.....	8
7. A-dDA-002/12 Autorstvo učebných pomôcok.....	10
8. A-dDA-001/12 Autorstvo učebných textov.....	11
9. A-dVC-008/12 B: Spoluautorstvo vedeckej štúdie v domácom nekarentovanom časopise.....	12
10. A-dVC-006/12 B: Spoluautorstvo vedeckej štúdie v zahraničnom nekarentovanom časopise.....	13
11. A-dVC-007/12 B: Vedecká štúdia v domácom nekarentovanom časopise.....	14
12. A-dVC-005/12 B: Vedecká štúdia v zahraničnom nekarentovanom časopise.....	15
13. A-dVC-011/12 C: Odborný článok v domácom karentovanom časopise.....	16
14. A-dVC-009/12 C: Odborný článok v zahraničnom karentovanom časopise.....	17
15. A-dVC-012/12 C: Spoluautorstvo odborného článku v domácom karentovanom časopise.....	18
16. A-dVC-010/12 C: Spoluautorstvo odborného článku v zahraničnom karentovanom časopise.....	19
17. A-dVC-018/12 D: Aktívna účasť na domácom vedeckom podujatí (publikovaný abstrakt).....	20
18. A-dVC-017/12 D: Aktívna účasť na zahraničnom vedeckom podujatí (publikovaný abstrakt).....	21
19. A-dVC-015/12 D: Odborný článok v domácom nekarentovanom časopise.....	22
20. A-dVC-013/12 D: Odborný článok v zahraničnom nekarentovanom časopise.....	23
21. A-dVC-016/12 D: Spoluautorstvo odborného článku v domácom nekarentovanom časopise.....	24
22. A-dVC-014/12 D: Spoluautorstvo odborného článku v zahraničnom nekarentovanom časopise.....	25
23. A-dVC-019/12 D: Vedecká recenzia publikovaná v časopisoch kategórie ADC, ADE.....	26
24. A-dVC-020/12 D: Vedecká recenzia publikovaná v časopisoch kategórie ADD, ADF.....	27
25. A-dSZ-098/14 Dizertačná skúška (štátnicový predmet).....	28
26. A-dVC-024/12 E: Spoluautorstvo vedeckej štúdie v domácom recenzovanom a konferenčnom zborníku.....	29
27. A-dVC-022/12 E: Spoluautorstvo vedeckej štúdie v zahraničnom recenzovanom a konferenčnom zborníku.....	30
28. A-dVC-023/12 E: Vedecká štúdia v domácom recenzovanom a konferenčnom zborníku.....	31
29. A-dVC-021/12 E: Vedecká štúdia v zahraničnom recenzovanom a konferenčnom zborníku.....	32
30. A-dSZ-015/20 Ecocriticism and Cultural Ecology.....	33
31. A-dSZ-011/20 Effective Teaching for Internationalisation I.....	34
32. A-dSZ-012/20 Effective Teaching for Internationalisation II.....	36
33. A-dMK-003/13 Etika marketingovej komunikácie.....	38
34. A-dVC-027/12 F: Odborný článok v domácom zborníku.....	40
35. A-dVC-025/12 F: Odborný článok v zahraničnom zborníku.....	41
36. A-dVC-028/12 F: Spoluautorstvo odborného článku v domácom zborníku.....	42
37. A-dVC-026/12 F: Spoluautorstvo odborného článku v zahraničnom zborníku.....	43
38. A-dMK-006/13 Feministické myslenie: história a súčasné problémy.....	44

39. A-dSZ-002/13	Filozofia jazyka.....	46
40. A-dVC-030/12	G: Spoluriešiteľ grantu pre mladých vedeckých pracovníkov.....	48
41. A-dVC-031/12	G: Spoluriešiteľ medzinárodného grantu.....	49
42. A-dVC-029/12	G: Vedúci riešiteľ grantu pre mladých vedeckých pracovníkov.....	50
43. A-dVC-032/12	G: Členstvo v riešiteľskom tíme iného vedeckého projektu.....	51
44. A-dVC-034/12	H: Členstvo v organizačnom výbore domáceho vedeckého podujatia.....	52
45. A-dVC-033/12	H: Členstvo v organizačnom výbore medzinárodného vedeckého podujatia.....	53
46. A-dMK-007/13	História marketingovej komunikácie.....	54
47. A-dVC-035/12	I: Prednáška na vedeckom alebo odbornom seminári v rámci pracoviska.....	56
48. A-dSZ-005/13	Individuálne štúdium literatúry 1.....	57
49. A-dSZ-006/13	Individuálne štúdium literatúry 2.....	58
50. A-dSZ-013/20	Informačné zdroje a „soft skills“ vedeckej komunikácie.....	59
51. A-dVC-036/12	J: Ukončenie definovanej etapy vlastnej výskumnej práce 1.....	61
52. A-dVC-037/12	J: Ukončenie definovanej etapy vlastnej výskumnej práce 2.....	62
53. A-dSZ-016/20	Jazyk z lingvistickej a antropologickej perspektívy.....	63
54. A-dSZ-004/13	Logická sémantika a argumentácia.....	65
55. A-dMK-005/13	Masmediálna a populárna kultúra.....	67
56. A-dSZ-003/13	Metodológia vedy.....	69
57. A-dSZ-014/20	Mimézis v umeniach a estetike.....	71
58. A-dMK-004/13	Nové trendy a formy marketingovej komunikácie.....	73
59. A-dSZ-099/14	Obhajoba dizertačnej práce (štátnicový predmet).....	75
60. A-dMK-008/13	Osobnosti marketingovej komunikácie.....	76
61. A-dDA-005/12	Priama pedagogická činnosť.....	78
62. A-dDA-004/12	Spoluautorstvo učebných pomôcok.....	79
63. A-dDA-003/12	Spoluautorstvo učebných textov.....	80
64. A-AboLO-28/18	Texty z filozofie fikcie.....	81
65. A-dDA-008/12	Vedenie práce prezentovanej na študentskej vedeckej konferencii.....	83
66. A-dDA-009/12	Vedenie záverečnej práce bakalárskeho štúdia.....	84
67. A-dDA-007/12	Výpracovanie posudku na záverečnú bakalársku prácu.....	85
68. A-dMK-002/13	Výrazové prostriedky reklamy.....	86
69. A-dSZ-017/20	Ženy, veda a feminizmus: filozofická perspektíva.....	88

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave		
Fakulta: Filozofická fakulta		
Kód predmetu: FiF/A-dVC-004/12	Názov predmetu: A: Spoluautorstvo vedeckej štúdie v domácom karentovanom časopise	
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná, dištančná		
Počet kreditov: 16		
Odporúčaný semester/trimester štúdia:		
Stupeň štúdia: III.		
Podmieňujúce predmety:		
Podmienky na absolvovanie predmetu:		
Výsledky vzdelávania:		
Stručná osnova predmetu:		
Odporúčaná literatúra:		
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:		
Poznámky:		
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 20		
ABS	M	NEABS
100,0	0,0	0,0
Vyučujúci:		
Dátum poslednej zmeny:		
Schválil: prof. PhDr. Pavel Horňák, CSc.		

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave		
Fakulta: Filozofická fakulta		
Kód predmetu: FiF/A-dVC-002/12	Názov predmetu: A: Spoluautorstvo vedeckej štúdie v zahraničnom karentovanom časopise	
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná, dištančná		
Počet kreditov: 18		
Odporúčaný semester/trimester štúdia:		
Stupeň štúdia: III.		
Podmieňujúce predmety:		
Podmienky na absolvovanie predmetu:		
Výsledky vzdelávania:		
Stručná osnova predmetu:		
Odporúčaná literatúra:		
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:		
Poznámky:		
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 24		
ABS	M	NEABS
100,0	0,0	0,0
Vyučujúci:		
Dátum poslednej zmeny:		
Schválil: prof. PhDr. Pavel Horňák, CSc.		

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave		
Fakulta: Filozofická fakulta		
Kód predmetu: FiF/A-dVC-003/12	Názov predmetu: A: Vedecká štúdia v domácom karentovanom časopise	
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná, dištančná		
Počet kreditov: 30		
Odporúčaný semester/trimester štúdia:		
Stupeň štúdia: III.		
Podmieňujúce predmety:		
Podmienky na absolvovanie predmetu:		
Výsledky vzdelávania:		
Stručná osnova predmetu:		
Odporúčaná literatúra:		
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:		
Poznámky:		
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 60		
ABS	M	NEABS
100,0	0,0	0,0
Vyučujúci:		
Dátum poslednej zmeny:		
Schválil: prof. PhDr. Pavel Horňák, CSc.		

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave		
Fakulta: Filozofická fakulta		
Kód predmetu: FiF/A-dVC-001/12	Názov predmetu: A: Vedecká štúdia v zahraničnom karentovanom časopise	
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná, dištančná		
Počet kreditov: 35		
Odporúčaný semester/trimester štúdia:		
Stupeň štúdia: III.		
Podmieňujúce predmety:		
Podmienky na absolvovanie predmetu:		
Výsledky vzdelávania:		
Stručná osnova predmetu:		
Odporúčaná literatúra:		
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:		
Poznámky:		
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 16		
ABS	M	NEABS
100,0	0,0	0,0
Vyučujúci:		
Dátum poslednej zmeny:		
Schválil: prof. PhDr. Pavel Horňák, CSc.		

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.Dek/A-dSZ-501/20		Názov predmetu: Academic Writing for Publication			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: iná Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 22,5s Metóda štúdia: prezenčná, dištančná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: III.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Pavel Horňák, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMK/A-dMK-001/14	Názov predmetu: Aktuálne otázky marketingovej komunikácie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, dištančná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: hodnotenie poznatkov z povinnej a odporúčanej literatúry na záver predmetu, seminárna práca a ústna skúška	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je nadviazať na poznatky z teórie marketingovej komunikácie, ktoré poslucháči získali počas štúdia, resp. si ich doplnili v praxi. Na tomto základe získajú aktuálne informácie z oblasti teoretických postulátov našej a zahraničnej marketingovej komunikácie slúžiace k pochopeniu ďalších disciplín štúdia i k tvorbe reklamných kampaní v praxi.	
Stručná osnova predmetu: 1. Súčasná reklama ako druh marketingovej komunikácie. 2. Základné súvislosti reklamy, propagácie a marketingovej komunikácie. 3. Súčasné chápanie marketingového mixu (4P, 5P, 8P, 4C...) 4. Charakteristika marketing communication mixu 5. Sociálna reklama vs. spoločensko-výchovná propagácia. 6. Funkcie reklamy vs. funkcie MK. 7. Nové formy MK. 8. Charakteristika ďalších druhov marketingovej komunikácie, resp. reklame príbuzných aktivít. 9. Reklama a žurnalistika – styčné plochy, špecifiká. 10. Značka a image - znaky, druhy, fázy tvorby. 11. Charakteristika komponentov procesu reklamy, resp. reklamnej kampane. 12. Integrovaná marketingová komunikácia	
Odporúčaná literatúra: HORŇÁK, P. Nová abeceda reklamy. Bratislava : Central European Advertising, 2003. ISBN 80-967950-5-8 HORŇÁK, P. a kol.: Marketingová komunikácia. - Bratislava : Book & Book, 2007. ISBN 978-80-969099-5-7 HORŇÁK, P. Reklama – teoreticko – historické aspekty reklamy a marketingovej komunikácie. ČR, Zlín, VeRBuM 2010, ISBN: 978-80-904273-3-4 OGILVY, D. O reklamě. Praha : Managment Press, 1996. ISBN 80-85943-25-5 PRACHÁR, J.: Reklama. 1. vyd. Bratislava: ES EU 1993.	

STEEL, J. Reklama – průzkum, příprava a plánování. Brno : Computer press, 2003. ISBN 80-251-0065-05
SVĚTLÍK, J. Marketing pro evropský trh. Praha : Grada Publishing, 2003. ISBN 80-247-0422-6.
SVOBODA, V. Public relations moderně a účinně. Praha : Grada Publishing, 2009. ISBN 978-80-247-28666-7
ŠTARCHOŇ, P. a kol. Marketingová komunikácia 2007. Bratislava : UK, 2004. ISBN 978-80-223-2448-9.
Periodikum: MARKETING SCIENCE INSPIRATIONS.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 8

A	B	C	D	E	FX
62,5	37,5	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: prof. PhDr. Pavel Horňák, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 15.09.2020

Schválil: prof. PhDr. Pavel Horňák, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave		
Fakulta: Filozofická fakulta		
Kód predmetu: FiF/A-dDA-002/12	Názov predmetu: Autorstvo učebných pomôcok	
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná, dištančná		
Počet kreditov: 10		
Odporúčaný semester/trimester štúdia:		
Stupeň štúdia: III.		
Podmieňujúce predmety:		
Podmienky na absolvovanie predmetu:		
Výsledky vzdelávania:		
Stručná osnova predmetu:		
Odporúčaná literatúra:		
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:		
Poznámky:		
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 89		
ABS	M	NEABS
100,0	0,0	0,0
Vyučujúci:		
Dátum poslednej zmeny:		
Schválil: prof. PhDr. Pavel Horňák, CSc.		

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave		
Fakulta: Filozofická fakulta		
Kód predmetu: FiF/A-dDA-001/12	Názov predmetu: Autorstvo učebných textov	
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná, dištančná		
Počet kreditov: 14		
Odporúčaný semester/trimester štúdia:		
Stupeň štúdia: III.		
Podmieňujúce predmety:		
Podmienky na absolvovanie predmetu:		
Výsledky vzdelávania:		
Stručná osnova predmetu:		
Odporúčaná literatúra:		
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:		
Poznámky:		
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 23		
ABS	M	NEABS
100,0	0,0	0,0
Vyučujúci:		
Dátum poslednej zmeny:		
Schválil: prof. PhDr. Pavel Horňák, CSc.		

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave		
Fakulta: Filozofická fakulta		
Kód predmetu: FiF/A-dVC-008/12	Názov predmetu: B: Spoluautorstvo vedeckej štúdie v domácom nekarentovanom časopise	
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná, dištančná		
Počet kreditov: 8		
Odporúčaný semester/trimester štúdia:		
Stupeň štúdia: III.		
Podmieňujúce predmety:		
Podmienky na absolvovanie predmetu:		
Výsledky vzdelávania:		
Stručná osnova predmetu:		
Odporúčaná literatúra:		
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:		
Poznámky:		
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 61		
ABS	M	NEABS
100,0	0,0	0,0
Vyučujúci:		
Dátum poslednej zmeny:		
Schválil: prof. PhDr. Pavel Horňák, CSc.		

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave		
Fakulta: Filozofická fakulta		
Kód predmetu: FiF/A-dVC-006/12	Názov predmetu: B: Spoluautorstvo vedeckej štúdie v zahraničnom nekarentovanom časopise	
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná, dištančná		
Počet kreditov: 13		
Odporúčaný semester/trimester štúdia:		
Stupeň štúdia: III.		
Podmieňujúce predmety:		
Podmienky na absolvovanie predmetu:		
Výsledky vzdelávania:		
Stručná osnova predmetu:		
Odporúčaná literatúra:		
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:		
Poznámky:		
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 20		
ABS	M	NEABS
100,0	0,0	0,0
Vyučujúci:		
Dátum poslednej zmeny:		
Schválil: prof. PhDr. Pavel Horňák, CSc.		

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave		
Fakulta: Filozofická fakulta		
Kód predmetu: FiF/A-dVC-007/12	Názov predmetu: B: Vedecká štúdia v domácom nekarentovanom časopise	
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná, dištančná		
Počet kreditov: 15		
Odporúčaný semester/trimester štúdia:		
Stupeň štúdia: III.		
Podmieňujúce predmety:		
Podmienky na absolvovanie predmetu:		
Výsledky vzdelávania:		
Stručná osnova predmetu:		
Odporúčaná literatúra:		
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:		
Poznámky:		
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 348		
ABS	M	NEABS
99,71	0,29	0,0
Vyučujúci:		
Dátum poslednej zmeny:		
Schválil: prof. PhDr. Pavel Horňák, CSc.		

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave		
Fakulta: Filozofická fakulta		
Kód predmetu: FiF/A-dVC-005/12	Názov predmetu: B: Vedecká štúdia v zahraničnom nekarentovanom časopise	
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná, dištančná		
Počet kreditov: 25		
Odporúčaný semester/trimester štúdia:		
Stupeň štúdia: III.		
Podmieňujúce predmety:		
Podmienky na absolvovanie predmetu:		
Výsledky vzdelávania:		
Stručná osnova predmetu:		
Odporúčaná literatúra:		
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:		
Poznámky:		
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 100		
ABS	M	NEABS
100,0	0,0	0,0
Vyučujúci:		
Dátum poslednej zmeny:		
Schválil: prof. PhDr. Pavel Horňák, CSc.		

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave		
Fakulta: Filozofická fakulta		
Kód predmetu: FiF/A-dVC-011/12	Názov predmetu: C: Odborný článok v domácom karentovanom časopise	
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná, dištančná		
Počet kreditov: 15		
Odporúčaný semester/trimester štúdia:		
Stupeň štúdia: III.		
Podmieňujúce predmety:		
Podmienky na absolvovanie predmetu:		
Výsledky vzdelávania:		
Stručná osnova predmetu:		
Odporúčaná literatúra:		
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:		
Poznámky:		
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 23		
ABS	M	NEABS
100,0	0,0	0,0
Vyučujúci:		
Dátum poslednej zmeny:		
Schválil: prof. PhDr. Pavel Horňák, CSc.		

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave		
Fakulta: Filozofická fakulta		
Kód predmetu: FiF/A-dVC-009/12	Názov predmetu: C: Odborný článok v zahraničnom karentovanom časopise	
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná, dištančná		
Počet kreditov: 20		
Odporúčaný semester/trimester štúdia:		
Stupeň štúdia: III.		
Podmieňujúce predmety:		
Podmienky na absolvovanie predmetu:		
Výsledky vzdelávania:		
Stručná osnova predmetu:		
Odporúčaná literatúra:		
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:		
Poznámky:		
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 6		
ABS	M	NEABS
100,0	0,0	0,0
Vyučujúci:		
Dátum poslednej zmeny:		
Schválil: prof. PhDr. Pavel Horňák, CSc.		

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave		
Fakulta: Filozofická fakulta		
Kód predmetu: FiF/A-dVC-012/12	Názov predmetu: C: Spoluautorstvo odborného článku v domácom karentovanom časopise	
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná, dištančná		
Počet kreditov: 8		
Odporúčaný semester/trimester štúdia:		
Stupeň štúdia: III.		
Podmieňujúce predmety:		
Podmienky na absolvovanie predmetu:		
Výsledky vzdelávania:		
Stručná osnova predmetu:		
Odporúčaná literatúra:		
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:		
Poznámky:		
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 8		
ABS	M	NEABS
100,0	0,0	0,0
Vyučujúci:		
Dátum poslednej zmeny:		
Schválil: prof. PhDr. Pavel Horňák, CSc.		

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave		
Fakulta: Filozofická fakulta		
Kód predmetu: FiF/A-dVC-010/12	Názov predmetu: C: Spoluautorstvo odborného článku v zahraničnom karentovanom časopise	
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná, dištančná		
Počet kreditov: 12		
Odporúčaný semester/trimester štúdia:		
Stupeň štúdia: III.		
Podmieňujúce predmety:		
Podmienky na absolvovanie predmetu:		
Výsledky vzdelávania:		
Stručná osnova predmetu:		
Odporúčaná literatúra:		
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:		
Poznámky:		
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 2		
ABS	M	NEABS
100,0	0,0	0,0
Vyučujúci:		
Dátum poslednej zmeny:		
Schválil: prof. PhDr. Pavel Horňák, CSc.		

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave		
Fakulta: Filozofická fakulta		
Kód predmetu: FiF/A-dVC-018/12	Názov predmetu: D: Aktívna účasť na domácom vedeckom podujatí (publikovaný abstrakt)	
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná, dištančná		
Počet kreditov: 10		
Odporúčaný semester/trimester štúdia:		
Stupeň štúdia: III.		
Podmieňujúce predmety:		
Podmienky na absolvovanie predmetu:		
Výsledky vzdelávania:		
Stručná osnova predmetu:		
Odporúčaná literatúra:		
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:		
Poznámky:		
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 670		
ABS	M	NEABS
100,0	0,0	0,0
Vyučujúci:		
Dátum poslednej zmeny:		
Schválil: prof. PhDr. Pavel Horňák, CSc.		

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave		
Fakulta: Filozofická fakulta		
Kód predmetu: FiF/A-dVC-017/12	Názov predmetu: D: Aktívna účasť na zahraničnom vedeckom podujatí (publikovaný abstrakt)	
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná, dištančná		
Počet kreditov: 15		
Odporúčaný semester/trimester štúdia:		
Stupeň štúdia: III.		
Podmieňujúce predmety:		
Podmienky na absolvovanie predmetu:		
Výsledky vzdelávania:		
Stručná osnova predmetu:		
Odporúčaná literatúra:		
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:		
Poznámky:		
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 640		
ABS	M	NEABS
100,0	0,0	0,0
Vyučujúci:		
Dátum poslednej zmeny:		
Schválil: prof. PhDr. Pavel Horňák, CSc.		

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave		
Fakulta: Filozofická fakulta		
Kód predmetu: FiF/A-dVC-015/12	Názov predmetu: D: Odborný článok v domácom nekarentovanom časopise	
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná, dištančná		
Počet kreditov: 10		
Odporúčaný semester/trimester štúdia:		
Stupeň štúdia: III.		
Podmieňujúce predmety:		
Podmienky na absolvovanie predmetu:		
Výsledky vzdelávania:		
Stručná osnova predmetu:		
Odporúčaná literatúra:		
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:		
Poznámky:		
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 324		
ABS	M	NEABS
99,38	0,0	0,62
Vyučujúci:		
Dátum poslednej zmeny:		
Schválil: prof. PhDr. Pavel Horňák, CSc.		

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave		
Fakulta: Filozofická fakulta		
Kód predmetu: FiF/A-dVC-013/12	Názov predmetu: D: Odborný článok v zahraničnom nekarentovanom časopise	
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná, dištančná		
Počet kreditov: 15		
Odporúčaný semester/trimester štúdia:		
Stupeň štúdia: III.		
Podmieňujúce predmety:		
Podmienky na absolvovanie predmetu:		
Výsledky vzdelávania:		
Stručná osnova predmetu:		
Odporúčaná literatúra:		
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:		
Poznámky:		
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 83		
ABS	M	NEABS
98,8	1,2	0,0
Vyučujúci:		
Dátum poslednej zmeny:		
Schválil: prof. PhDr. Pavel Horňák, CSc.		

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave		
Fakulta: Filozofická fakulta		
Kód predmetu: FiF/A-dVC-016/12	Názov predmetu: D: Spoluautorstvo odborného článku v domácom nekarentovanom časopise	
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná, dištančná		
Počet kreditov: 5		
Odporúčaný semester/trimester štúdia:		
Stupeň štúdia: III.		
Podmieňujúce predmety:		
Podmienky na absolvovanie predmetu:		
Výsledky vzdelávania:		
Stručná osnova predmetu:		
Odporúčaná literatúra:		
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:		
Poznámky:		
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 63		
ABS	M	NEABS
100,0	0,0	0,0
Vyučujúci:		
Dátum poslednej zmeny:		
Schválil: prof. PhDr. Pavel Horňák, CSc.		

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave		
Fakulta: Filozofická fakulta		
Kód predmetu: FiF/A-dVC-014/12	Názov predmetu: D: Spoluautorstvo odborného článku v zahraničnom nekarentovanom časopise	
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná, dištančná		
Počet kreditov: 8		
Odporúčaný semester/trimester štúdia:		
Stupeň štúdia: III.		
Podmieňujúce predmety:		
Podmienky na absolvovanie predmetu:		
Výsledky vzdelávania:		
Stručná osnova predmetu:		
Odporúčaná literatúra:		
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:		
Poznámky:		
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 14		
ABS	M	NEABS
100,0	0,0	0,0
Vyučujúci:		
Dátum poslednej zmeny:		
Schválil: prof. PhDr. Pavel Horňák, CSc.		

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave		
Fakulta: Filozofická fakulta		
Kód predmetu: FiF/A-dVC-019/12	Názov predmetu: D: Vedecká recenzia publikovaná v časopisoch kategórie ADC, ADE	
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná, dištančná		
Počet kreditov: 8		
Odporúčaný semester/trimester štúdia:		
Stupeň štúdia: III.		
Podmieňujúce predmety:		
Podmienky na absolvovanie predmetu:		
Výsledky vzdelávania:		
Stručná osnova predmetu:		
Odporúčaná literatúra:		
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:		
Poznámky:		
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 72		
ABS	M	NEABS
100,0	0,0	0,0
Vyučujúci:		
Dátum poslednej zmeny:		
Schválil: prof. PhDr. Pavel Horňák, CSc.		

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave		
Fakulta: Filozofická fakulta		
Kód predmetu: FiF/A-dVC-020/12	Názov predmetu: D: Vedecká recenzia publikovaná v časopisoch kategórie ADD, ADF	
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná, dištančná		
Počet kreditov: 6		
Odporúčaný semester/trimester štúdia:		
Stupeň štúdia: III.		
Podmieňujúce predmety:		
Podmienky na absolvovanie predmetu:		
Výsledky vzdelávania:		
Stručná osnova predmetu:		
Odporúčaná literatúra:		
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:		
Poznámky:		
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 199		
ABS	M	NEABS
98,99	0,0	1,01
Vyučujúci:		
Dátum poslednej zmeny:		
Schválil: prof. PhDr. Pavel Horňák, CSc.		

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.Dek/A-dSZ-098/14	Názov predmetu: Dizertačná skúška
Počet kreditov: 20	
Stupeň štúdia: III.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Odovzdanie prihlášky na skúšku do 18 mesiacov (trojročné denné štúdium) / 24 mesiacov (štvorročné denné štúdium) alebo 30 mesiacov od začiatku štúdia spolu s písomnou prácou k dizertačnej skúške. Písomnú prácu k dizertačnej skúške tvoria tézy (projekt) dizertačnej práce, obsahujúce teoretické základy jej budúceho riešenia, súčasný stav poznatkov o danej téme, analýzu metodického prístupu riešenia danej problematiky a stav rozpracovanosti dizertačnej práce. Na písomnú prácu k dizertačnej skúške vypracuje oponent posudok, ktorý dostane doktorand najneskôr tri dni pred termínom konania dizertačnej skúšky. Dizertačná skúška sa koná pred komisiou, ktorá má najmenej štyroch členov a pozostáva z časti, ktorú tvorí rozprava o písomnej práci k dizertačnej skúške a z časti, v ktorej má doktorand preukázať teoretické vedomosti v určených predmetoch dizertačnej skúšky. Priebeh oboch častí dizertačnej skúšky hodnotí komisia klasifikačným stupňom „prospel/a“, resp. „neprospel/a“.	
Výsledky vzdelávania: Študent je schopný reflektovať slovenské aj zahraničné vedecké bádanie k vybranej problematike, je schopný kriticky hodnotiť výsledky predchodcov, dokáže tvorivo rozpracovať tému svojej dizertačnej práce na úrovni vedeckej štúdie, preukáže vhodnosť zvolených vedeckých postupov a hypotéz, ktoré bude môcť v ďalšom priebehu koncipovania dizertačnej práce doplniť tak, aby výsledná práca bola markantným prínosom v príslušnom študijnom odbore.	
Stručná osnova predmetu: 1. Rozprava k písomnej práci k dizertačnej skúške (definovanie predmetu bádania a cieľov, teoretické východiská riešenia, súčasný stav poznatkov o danej téme a relevantné metodické prístupy k riešeniu danej problematiky, stav rozpracovanosti dizertačnej práce – jej silné stránky a možné úskalia). 2. Skúška z teoretických vedomostí z odborných predmetov súvisiacich s predmetom dizertačnej práce.	
Obsahová náplň štátnicového predmetu:	
Odporúčaná literatúra: Podľa zamerania témy dizertačnej práce	
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015	
Schválil: prof. PhDr. Pavel Horňák, CSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave		
Fakulta: Filozofická fakulta		
Kód predmetu: FiF/A-dVC-024/12	Názov predmetu: E: Spoluautorstvo vedeckej štúdie v domácom recenzovanom a konferenčnom zborníku	
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná, dištančná		
Počet kreditov: 8		
Odporúčaný semester/trimester štúdia:		
Stupeň štúdia: III.		
Podmieňujúce predmety:		
Podmienky na absolvovanie predmetu:		
Výsledky vzdelávania:		
Stručná osnova predmetu:		
Odporúčaná literatúra:		
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:		
Poznámky:		
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 79		
ABS	M	NEABS
100,0	0,0	0,0
Vyučujúci:		
Dátum poslednej zmeny:		
Schválil: prof. PhDr. Pavel Horňák, CSc.		

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave		
Fakulta: Filozofická fakulta		
Kód predmetu: FiF/A-dVC-022/12	Názov predmetu: E: Spoluautorstvo vedeckej štúdie v zahraničnom recenzovanom a konferenčnom zborníku	
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná, dištančná		
Počet kreditov: 13		
Odporúčaný semester/trimester štúdia:		
Stupeň štúdia: III.		
Podmieňujúce predmety:		
Podmienky na absolvovanie predmetu:		
Výsledky vzdelávania:		
Stručná osnova predmetu:		
Odporúčaná literatúra:		
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:		
Poznámky:		
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 23		
ABS	M	NEABS
100,0	0,0	0,0
Vyučujúci:		
Dátum poslednej zmeny:		
Schválil: prof. PhDr. Pavel Horňák, CSc.		

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave		
Fakulta: Filozofická fakulta		
Kód predmetu: FiF/A-dVC-023/12	Názov predmetu: E: Vedecká štúdia v domácom recenzovanom a konferenčnom zborníku	
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná, dištančná		
Počet kreditov: 15		
Odporúčaný semester/trimester štúdia:		
Stupeň štúdia: III.		
Podmieňujúce predmety:		
Podmienky na absolvovanie predmetu:		
Výsledky vzdelávania:		
Stručná osnova predmetu:		
Odporúčaná literatúra:		
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:		
Poznámky:		
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 407		
ABS	M	NEABS
100,0	0,0	0,0
Vyučujúci:		
Dátum poslednej zmeny:		
Schválil: prof. PhDr. Pavel Horňák, CSc.		

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave		
Fakulta: Filozofická fakulta		
Kód predmetu: FiF/A-dVC-021/12	Názov predmetu: E: Vedecká štúdia v zahraničnom recenzovanom a konferenčnom zborníku	
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná, dištančná		
Počet kreditov: 25		
Odporúčaný semester/trimester štúdia:		
Stupeň štúdia: III.		
Podmieňujúce predmety:		
Podmienky na absolvovanie predmetu:		
Výsledky vzdelávania:		
Stručná osnova predmetu:		
Odporúčaná literatúra:		
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:		
Poznámky:		
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 153		
ABS	M	NEABS
100,0	0,0	0,0
Vyučujúci:		
Dátum poslednej zmeny:		
Schválil: prof. PhDr. Pavel Horňák, CSc.		

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.Dek/A-dSZ-015/20		Názov predmetu: Ecocriticism and Cultural Ecology			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná, dištančná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.					
Stupeň štúdia: III.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť, priebežná analýza textov a príprava otázok, vedenie diskusie v triede Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežné hodnotenie					
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním kurzu študenti a študentky nadobudnú schopnosť zorientovať sa v oblasti ekokriticizmu a kultúrnej ekológie. Dozvedia sa, čo tieto pojmy znamenajú a čo znamenajú v rovine ich praktickej realizácie. Vďaka odporúčanej literatúre sa zorientujú v súčasnom výskume v danej oblasti. Výskum si budú môcť vyskúšať aj samotní študenti a študentky.					
Stručná osnova predmetu: Konkrétny obsah kurzu bude závisieť od študentov a študentiek, ktorí/ktoré sa kurzu zúčastnia. Literatúru zvolíme tak, aby zodpovedala témam študentského výskumu. Pokúsime sa tiež vytvoriť všeobecný náčrt ekokritiky v humanitných vedách.					
Odporúčaná literatúra: Handbook of Ecocriticism and Cultural Ecology. Hubert Zapf (ed.), De Gruyter, ISBN10 3110308371, ISBN13 9783110308372.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 5					
A	B	C	D	E	FX
80,0	0,0	20,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: PhDr. Marcus Zagorski, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 17.09.2020					
Schválil: prof. PhDr. Pavel Horňák, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.Dek/A-dSZ-011/20	Názov predmetu: Effective Teaching for Internationalisation I.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná, dištančná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Prihlásenie sa na kurz písomnou prihláškou, ako je uvedené vo výzve na prihlasovanie, absolvovanie všetkých 6 blokov/workshopov (každý v trvaní 3,5), predvedenie vlastnej ukážky mikrovyučovania, odovzdanie písomného zhodnotenia mikrovyučovania. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežné hodnotenie	
Výsledky vzdelávania: Schopnosť: 1. identifikovať potreby a očakávania rôznorodých skupín domácich a zahraničných študentov a reagovať na ne; 2. využiť rozličné prístupy, princípy, koncepty a nástroje vysokoškolskej pedagogiky pri tvorbe a implementácii nových kurzov na bakalárskej a magisterskej úrovni (alebo pri prepracovaní existujúcich kurzov) s cieľom: a) pomôcť domácim študentom vyrovnáť sa s medzinárodnými výzvami a praxou a využiť ich pre svoj prospech (tzv. internacionalizácia v domácom prostredí), b) venovať sa potrebám zahraničných študentov a efektívne ich podporovať vo vzdelávaní; 3. hodnotiť výsledky vyučovania spôsobom, ktorý je reflektívny, kritický a vedie k skvalitneniu vzdelávania.	
Stručná osnova predmetu: Kurz pozostáva zo 6 blokov/workshopov na tieto témy. Každý workshop trvá 210 minút. 1. International students, diversity and internationalisation; Course introduction and introduction to SEDA (2. 10. 2020) 2. Designing courses for international and internationalized classroom (16. 10. 2020) 3. Facilitating courses for international students (30. 10. 2020) 4. Supporting student learning online and introduction to the scholarship of teaching and learning (20. 11. 2020) 5. Assessment practices with international students (11. 12. 2020) 6. Microteaching demonstration (15. 1. 2021)	
Odporúčaná literatúra: Biggs, John (undated) "Aligning teaching for constructing learning," The Higher Education Academy.	

Cosh, Jill (2000) "Supporting the learning of international students in large group teaching," in Gina Wisker (ed.) Good practice working with international students, Birmingham, UK: SEDA, chapter 3, pp. 29-34.

Hussein, Ibtesam and Kathryn Schiffelbein (2020) "University professors' perceptions of international student needs," Journal of Applied Learning and Teaching 3(1): 65-70.

Martin, Graham A. and Jeremy M. Double (1998) "Developing higher education teaching skills through peer observation and collaborative reflection," Innovations in Education and Training International 35(2):161-170.

O'Neill, Geraldine and Tim McMahon (2005) "Student-centred learning: What does it mean for students and lecturers?" in Geraldine O'Neill, Sarah Moore, and Barry McMullin (eds.) Emerging issues in the practice of university learning and teaching, Dublin: AISHE, 27-36.

Pleschová, Gabriela and Agnes Simon (eds.) Early career academics' reflections on learning to teach in Central Europe, London: SEDA

<https://www.seda.ac.uk/Early-career-academics-reflections-on-learning-to-teach-in-Central-Europe>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

Organizátori kurzu očakávajú, že študenti budú pokračovať v kurze aj v 2., 3. a 4. semestri vyučovania kurzu, kde v spolupráci s mentorom pripravia sylaby vlastného bakalárskeho alebo magisterského kurzu so zameraním na potreby zahraničných študentov, kurz odučia a vyhodnotia dopady na študentov. Viac informácií sa nachádza na webstránke predmetu: <https://fphil.uniba.sk/en/services/impact/course-effective-teaching-for-international-students/>

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 4

A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Gabriela Pleschová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 17.09.2020

Schválil: prof. PhDr. Pavel Horňák, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.Dek/A-dSZ-012/20	Názov predmetu: Effective Teaching for Internationalisation II.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná, dištančná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Prihlásenie sa na kurz písomnou prihláškou, ako je uvedené vo výzve na prihlasovanie, absolvovanie kurzu Effective teaching for internationalisation I. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežné hodnotenie	
Výsledky vzdelávania: Schopnosť: 1. identifikovať potreby a očakávania rôznorodých skupín domácich a zahraničných študentov a reagovať na ne; 2. využiť rozličné prístupy, princípy, koncepty a nástroje vysokoškolskej pedagogiky pri tvorbe a implementácii nových kurzov na bakalárskej a magisterskej úrovni (alebo pri prepracovaní existujúcich kurzov) s cieľom: a) pomôcť domácim študentom vyrovnáť sa s medzinárodnými výzvami a praxou a využiť ich pre svoj prospech (tzv. internacionalizácia v domácom prostredí), b) venovať sa potrebám zahraničných študentov a efektívne ich podporovať vo vzdelávaní; 3. hodnotiť výsledky vyučovania spôsobom, ktorý je reflektívny, kritický a vedie k skvalitneniu vzdelávania.	
Stručná osnova predmetu: Účastníci kurzu pripraví v spolupráci s mentorom sylaby a plány hodiny bakalárskeho alebo magisterského kurzu so zameraním na potreby zahraničných študentov, ktorý plánujú učiť v ďalšom akademickom roku. Vypracujú tiež plán, ako vyhodnotiť výsledky vzdelávania. Ak účastníčka/k kurzu nebude učiť celý bakalársky alebo magisterský kurz, pripraví plány troch hodín v kurze, do ktorého bude v ďalšom akademickom roku zapojená/ý.	
Odporúčaná literatúra: Biggs, John (undated) "Aligning teaching for constructing learning," The Higher Education Academy. Cosh, Jill (2000) "Supporting the learning of international students in large group teaching," in Gina Wisker (ed.) Good practice working with international students, Birmingham, UK: SEDA, chapter 3, pp. 29-34. Hussein, Ibtesam and Kathryn Schiffelbein (2020) "University professors' perceptions of international student needs," Journal of Applied Learning and Teaching 3(1): 65-70.	

Martin, Graham A. and Jeremy M. Double (1998) "Developing higher education teaching skills through peer observation and collaborative reflection," *Innovations in Education and Training International* 35(2):161-170.

O'Neill, Geraldine and Tim McMahon (2005) "Student-centred learning: What does it mean for students and lecturers?" in Geraldine O'Neill, Sarah Moore, and Barry McMullin (eds.) *Emerging issues in the practice of university learning and teaching*, Dublin: AISHE, 27-36.

Pleschová, Gabriela and Agnes Simon (eds.) *Early career academics' reflections on learning to teach in Central Europe*, London: SEDA

<https://www.seda.ac.uk/Early-career-academics-reflections-on-learning-to-teach-in-Central-Europe>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
anglický

Poznámky:

Organizátori kurzu očakávajú, že študenti budú pokračovať v kurze aj v 2., 3. a 4. semestri vyučovania kurzu, kde v spolupráci s mentorom pripravia sylaby vlastného bakalárskeho alebo magisterského kurzu so zameraním na potreby zahraničných študentov, kurz odučia a vyhodnotia dopady na študentov. Viac informácií sa nachádza na webstránke predmetu: <https://fphil.uniba.sk/en/services/impact/course-effective-teaching-for-international-students/>

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 3

A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Gabriela Pleschová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 17.09.2020

Schválil: prof. PhDr. Pavel Horňák, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMK/A-dMK-003/13	Názov predmetu: Etika marketingovej komunikácie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná, dištančná	
Počet kreditov: 8	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: priebežné hodnotenie poznatkov z povinnej a odporúčanej literatúry, seminárna práca a ústna skúška	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči získajú informácie o etike a morálke aplikovanej na oblasť marketingovej komunikácie, predovšetkým na reklamu, ktoré nadväzujú na poznatky, ktoré získali počas štúdia, resp. vo svojej praxi. Na rozdiel od nižších stupňov štúdia je tu dôraz predovšetkým na komparácii súčasných právnych a etických noriem v kontexte reklamy a ostatných disciplín marketingovej komunikácie. Absolvent vzdelávania musí byť z pohľadu na dnešnú prax skutočný odborník na riešenie etických problémov v pertraktovanej oblasti.	
Stručná osnova predmetu: 1. K otázkam histórie etiky. 2. Komparácia právnych a etických noriem v oblasti MK 3. Etika v oblasti podnikania a marketingu. 4. Základné druhy kódexov v oblasti marketingovej komunikácie.. 5. Rada pre reklamu SR, náplň činnosti, stanovy, orgány. 6. Arbitrážna komisia Rady pre reklamu SR, spôsob rozhodovania. 7. Základné princípy reklamnej etiky z pohľadu etických kódexov ostatných oblastí MK. 8. Etické zásady MK platné na území SR. 9. Všeobecné zásady reklamnej praxe. 10. Osobitné požiadavky na reklamu. 11. Špecifické pravidlá reklamnej praxe. 12. Etický rozmer firmy Benetton.	
Odporúčaná literatúra: HANULÁKOVÁ, E. Etika v marketingu. 1. vyd. Bratislava: Eurounion 1996. HANULÁKOVÁ, E. 1997. Podnikateľská etika. Bratislava: Eurounion, 1997. ISBN 80-85568-79-9 HORŇÁK, P. Reklama – teoreticko – historické aspekty reklamy a marketingovej komunikácie. ČR, Zlín, VeRBuM 2010, ISBN: 978-80-904273-3-4 HORŇÁK, P. Etika v propagácii. 1. vyd. Bratislava: SOSPPRA 1996.	

HORŇÁK, P., ŠEFČÁK, L. Etika reklamy. Etika žurnalistiky. 1. vyd. Bratislava, SOSPra 2000. ISBN 80-967916-1-3
 HOVLAND, R., Wilcox, B.G. Advertising in Society. Lincolnwood 1989. ISBN 0-8442-3177-0
 MIEDZGOVÁ, J.: Základy etiky. Bratislava, SPN 1994.
 TOSCANI, O. Reklama je navoňaná zdochlina. Bratislava: Slovart 1996. ISBN 80-7145-221-1
 PRAMENE:
 Arbitrážne nálezy a sťažnosti na reklamu Rade pre reklamu SR.
 www.rpr.sk

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 12

A	B	C	D	E	FX
66,67	25,0	8,33	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: prof. PhDr. Pavel Horňák, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: prof. PhDr. Pavel Horňák, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave		
Fakulta: Filozofická fakulta		
Kód predmetu: FiF/A-dVC-027/12	Názov predmetu: F: Odborný článok v domácom zborníku	
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná, dištančná		
Počet kreditov: 10		
Odporúčaný semester/trimester štúdia:		
Stupeň štúdia: III.		
Podmieňujúce predmety:		
Podmienky na absolvovanie predmetu:		
Výsledky vzdelávania:		
Stručná osnova predmetu:		
Odporúčaná literatúra:		
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:		
Poznámky:		
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 199		
ABS	M	NEABS
100,0	0,0	0,0
Vyučujúci:		
Dátum poslednej zmeny:		
Schválil: prof. PhDr. Pavel Horňák, CSc.		

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave		
Fakulta: Filozofická fakulta		
Kód predmetu: FiF/A-dVC-025/12	Názov predmetu: F: Odborný článok v zahraničnom zborníku	
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná, dištančná		
Počet kreditov: 15		
Odporúčaný semester/trimester štúdia:		
Stupeň štúdia: III.		
Podmieňujúce predmety:		
Podmienky na absolvovanie predmetu:		
Výsledky vzdelávania:		
Stručná osnova predmetu:		
Odporúčaná literatúra:		
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:		
Poznámky:		
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 93		
ABS	M	NEABS
100,0	0,0	0,0
Vyučujúci:		
Dátum poslednej zmeny:		
Schválil: prof. PhDr. Pavel Horňák, CSc.		

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave		
Fakulta: Filozofická fakulta		
Kód predmetu: FiF/A-dVC-028/12	Názov predmetu: F: Spoluautorstvo odborného článku v domácom zborníku	
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná, dištančná		
Počet kreditov: 5		
Odporúčaný semester/trimester štúdia:		
Stupeň štúdia: III.		
Podmieňujúce predmety:		
Podmienky na absolvovanie predmetu:		
Výsledky vzdelávania:		
Stručná osnova predmetu:		
Odporúčaná literatúra:		
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:		
Poznámky:		
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 44		
ABS	M	NEABS
100,0	0,0	0,0
Vyučujúci:		
Dátum poslednej zmeny:		
Schválil: prof. PhDr. Pavel Horňák, CSc.		

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave		
Fakulta: Filozofická fakulta		
Kód predmetu: FiF/A-dVC-026/12	Názov predmetu: F: Spoluautorstvo odborného článku v zahraničnom zborníku	
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná, dištančná		
Počet kreditov: 8		
Odporúčaný semester/trimester štúdia:		
Stupeň štúdia: III.		
Podmieňujúce predmety:		
Podmienky na absolvovanie predmetu:		
Výsledky vzdelávania:		
Stručná osnova predmetu:		
Odporúčaná literatúra:		
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:		
Poznámky:		
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 19		
ABS	M	NEABS
100,0	0,0	0,0
Vyučujúci:		
Dátum poslednej zmeny:		
Schválil: prof. PhDr. Pavel Horňák, CSc.		

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMK/A-dMK-006/13	Názov predmetu: Feministické myslenie: história a súčasné problémy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná, dištančná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: priebežné hodnotenie poznatkov z povinnej a odporúčanej literatúry, seminárna práca a ústna skúška	
Výsledky vzdelávania: Osvetliť historické i súčasné podoby feministického myslenia, jeho povahu a predmet, základné pojmy a argumentačné postupy, ale aj niektoré aktuálne otázky rodovej rovnosti.	
Stručná osnova predmetu: 1. Historické etapy vývinu feministického myslenia 2. Osvietenský liberálny feminizmus a jeho filozofické východiská (J. S. Mill) 3. Nástup druhej vlny feminizmu a diferenciácia feministického myslenia a typológie feministických koncepcií a prúdov. 4. Rozlíšenie pohlavia a rodu: biologický determinizmus verzus sociálny konštruktivizmus. 5. Liberálny feminizmus druhej vlny, filozofické východiská a jeho limity. Ženská mystika Betty Friedan a kritika ideológie „ženy v domácnosti“. 6. Radikálny feminizmus a teória sexuálnej politiky. Analýzy patriarchátu (K. Millett). 7. Materialistická teória útlaku žien. Problém neplatenej domácej práce (M. Benston). 8. Súčasný diskusie tzv. systémy pohlavie/rod. 9. Aktuálne problémy feministickej teórie: rodové normy a rodové stereotypy. 10. Problém tela a mýtus krásy. 11. Reprodukčné zdravie a reprodukčné práva. 12. Rodová rovnosť vo vede a akademickom prostredí.	
Odporúčaná literatúra: Nagl-Docekal, H. Feministická filozofie. Výsledky, problémy, perspektívy. Praha, SLON, 2007 Szapuová, Mariana: Kapitoly z feministickej filozofie [elektronický dokument], Bratislava, 2010. CD ROM Mill, J.S.: Poddanstvo žien. Kalligram, Bratislava 2003 Farkašová, E.: Na ceste k „vlastnej izbe“. Postavy/podoby/problémy feministickej filozofie. Bratislava, 2006. Szapuová, M, Kiczková, Z., Zezulová, J.: Na ceste k rodovej rovnosti: ženy a muži v akademickom prostredí. Bratislava 2009	

Libora Oates-Indruchová (ed.): Dívčí válka s ideologií, SLON, Praha 1998 Kalnická, Z.: Úvod do gender studies. Otázky rodové identity. Slezská univerzita v Opavě, Opava 2009. Kiczková, Z. – Szapuová, M. Rodové štúdiá. Súčasné diskusie, problémy a perspektívy. Bratislava : Univerzita Komenského, 2011. Wolf, N. Mýtus krásy. Bratislava : Aspekt, 2000. Kiczková, Z. 2007. Subjekt – Moc – Rod: Kritické inšpirácie Judith Butler. In Heczková, L. a kol. (ed.). Vztahy, jazyky, těla. Texty z 1. konference českých a slovenských feministických studií. Praha : FHS UK.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. PhDr. Mariana Szapuová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Pavel Horňák, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF/A-dSZ-002/13	Názov predmetu: Filozofia jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná, dištančná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežne počas semestra: aktívna účasť (10 bodov), domáca príprava (20 bodov), prezentácia vybranej témy (20 bodov); Záverečné hodnotenie: seminárna práca v rozsahu 4 – 6 normostrán (50 bodov); Klasifikačná stupnica: A: 100 – 91 b.; B: 90 – 81 b.; C: 80 – 71 b.; D: 70 – 61 b.; E: 60 – 51 b.; Fx: 50 – 0 b. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním predmetu študent získa poznatky o základných problémoch a koncepciách filozofie jazyka, teórie významu a používania jazyka. Keďže predmet čiastočne má aj interdisciplinárny charakter, nadobudne poznatky, ktoré bude môcť využiť aj vo svojej práci v rámci iných vedných disciplín.	
Stručná osnova predmetu: Filozofická reflexia jazyka. Filozofia jazyka verzus lingvistika verzus teória komunikácie. Jazyk a výraz. Výraz a jeho identita. Výraz a význam. Problém určenia hraníc medzi sémantikou a pragmatikou. Teória významu: sémantický význam verzus pragmatický význam; modelovanie významu; propozície a pravdivostné podmienky; kontextovo citlivé výrazy a ich vplyv na pravdivostné podmienky výrokov; rôzne koncepcie propozícií. Teória referencie a singulárne výrazy: vlastné mená, singulárne deskripcie, indexické výrazy; používanie deskripcií – referenčné, atributívne. Pragmatika jazyka: konverzačné implikatury; teória rečových aktov; konštatívny a performatívny; podmienky naplnenia rečového aktu. Vybrané špeciálne problémy filozofie jazyka: anafora, elipsa, deferencia, propozičné postoje.	
Odporúčaná literatúra: 1. Cmorej, P. Úvod do logickej syntaxe a sémantiky. Bratislava: Iris, 2001 2. Kripke, S. Pomenovanie a nevyhnutnosť. Bratislava: Kalligram, 2002. 3. Peregrin, J. Význam a štruktúra. Praha: Oikúmené, 1999. 4. Searle, J. Rečové akty. Bratislava: Kalligram, 2007. 5. Zouhar, M. Medzi sémantikou a epistemológiou jazyka. Bratislava: aleph, 2010.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	

Poznámky: Predmet je koncipovaný pre študentov všetkých spoločenskovedných disciplín					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 3					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: prof. Mgr. Marián Zouhar, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Pavel Horňák, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave		
Fakulta: Filozofická fakulta		
Kód predmetu: FiF/A-dVC-030/12	Názov predmetu: G: Spoluriešiteľ grantu pre mladých vedeckých pracovníkov	
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná, dištančná		
Počet kreditov: 10		
Odporúčaný semester/trimester štúdia:		
Stupeň štúdia: III.		
Podmieňujúce predmety:		
Podmienky na absolvovanie predmetu:		
Výsledky vzdelávania:		
Stručná osnova predmetu:		
Odporúčaná literatúra:		
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:		
Poznámky:		
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 24		
ABS	M	NEABS
100,0	0,0	0,0
Vyučujúci:		
Dátum poslednej zmeny:		
Schválil: prof. PhDr. Pavel Horňák, CSc.		

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave		
Fakulta: Filozofická fakulta		
Kód predmetu: FiF/A-dVC-031/12	Názov predmetu: G: Spoluriešiteľ medzinárodného grantu	
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná, dištančná		
Počet kreditov: 20		
Odporúčaný semester/trimester štúdia:		
Stupeň štúdia: III.		
Podmieňujúce predmety:		
Podmienky na absolvovanie predmetu:		
Výsledky vzdelávania:		
Stručná osnova predmetu:		
Odporúčaná literatúra:		
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:		
Poznámky:		
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 71		
ABS	M	NEABS
100,0	0,0	0,0
Vyučujúci:		
Dátum poslednej zmeny:		
Schválil: prof. PhDr. Pavel Horňák, CSc.		

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave		
Fakulta: Filozofická fakulta		
Kód predmetu: FiF/A-dVC-029/12	Názov predmetu: G: Vedúci riešiteľ grantu pre mladých vedeckých pracovníkov	
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná, dištančná		
Počet kreditov: 20		
Odporúčaný semester/trimester štúdia:		
Stupeň štúdia: III.		
Podmieňujúce predmety:		
Podmienky na absolvovanie predmetu:		
Výsledky vzdelávania:		
Stručná osnova predmetu:		
Odporúčaná literatúra:		
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:		
Poznámky:		
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 109		
ABS	M	NEABS
100,0	0,0	0,0
Vyučujúci:		
Dátum poslednej zmeny:		
Schválil: prof. PhDr. Pavel Horňák, CSc.		

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave		
Fakulta: Filozofická fakulta		
Kód predmetu: FiF/A-dVC-032/12	Názov predmetu: G: Členstvo v riešiteľskom tíme iného vedeckého projektu	
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná, dištančná		
Počet kreditov: 10		
Odporúčaný semester/trimester štúdia:		
Stupeň štúdia: III.		
Podmieňujúce predmety:		
Podmienky na absolvovanie predmetu:		
Výsledky vzdelávania:		
Stručná osnova predmetu:		
Odporúčaná literatúra:		
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:		
Poznámky:		
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 802		
ABS	M	NEABS
100,0	0,0	0,0
Vyučujúci:		
Dátum poslednej zmeny:		
Schválil: prof. PhDr. Pavel Horňák, CSc.		

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave		
Fakulta: Filozofická fakulta		
Kód predmetu: FiF/A-dVC-034/12	Názov predmetu: H: Členstvo v organizačnom výbore domáceho vedeckého podujatia	
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná, dištančná		
Počet kreditov: 2		
Odporúčaný semester/trimester štúdia:		
Stupeň štúdia: III.		
Podmieňujúce predmety:		
Podmienky na absolvovanie predmetu:		
Výsledky vzdelávania:		
Stručná osnova predmetu:		
Odporúčaná literatúra:		
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:		
Poznámky:		
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 238		
ABS	M	NEABS
100,0	0,0	0,0
Vyučujúci:		
Dátum poslednej zmeny:		
Schválil: prof. PhDr. Pavel Horňák, CSc.		

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave		
Fakulta: Filozofická fakulta		
Kód predmetu: FiF/A-dVC-033/12	Názov predmetu: H: Členstvo v organizačnom výbore medzinárodného vedeckého podujatia	
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná, dištančná		
Počet kreditov: 4		
Odporúčaný semester/trimester štúdia:		
Stupeň štúdia: III.		
Podmieňujúce predmety:		
Podmienky na absolvovanie predmetu:		
Výsledky vzdelávania:		
Stručná osnova predmetu:		
Odporúčaná literatúra:		
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:		
Poznámky:		
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 220		
ABS	M	NEABS
100,0	0,0	0,0
Vyučujúci:		
Dátum poslednej zmeny:		
Schválil: prof. PhDr. Pavel Horňák, CSc.		

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMK/A-dMK-007/13	Názov predmetu: História marketingovej komunikácie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná, dištančná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: priebežné hodnotenie poznatkov z povinnej a odporúčanej literatúry, seminárna práca a ústna skúška	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči získajú základné informácie z histórie, ale aj zo súčasnosti marketingovej komunikácie v SR i vo svete. Cieľom je doplnenie informácií z tejto oblasti nielen do hĺbky, ale aj do šírky, t.j. nadviazať na poznatky z histórie reklamy prostredníctvom nových poznatkov z ostatných zložiek marketingovej komunikácie. Výsledkom by mal byť nielen seriózny nadhľad absolventa na pertraktovanú oblasť, ale aj tvorivá aplikácia týchto poznatkov v praxi. Integrálnou súčasťou nastaveného modelu je aj schopnosť samostatného výskumu, resp. komparatívnej analýzy aktivít historických osobností, resp. jednotlivých častí spoločenskej epochy.	
Stručná osnova predmetu: 1. Charakteristika reklamy vo vzťahu k etapám vývoja ľudskej spoločnosti. 2. Predchodcovia reklamy, predpoklady vzniku prvých výrazových prostriedkov reklamy. 3. Zrod reklamy v antike. 4. Náčrt vývinu reklamy od stredoveku do súčasnosti. 5. Zrod nových reklamných prostriedkov v 20. storočí. 6. História a súčasnosť reklamy v USA 7. História reklamy na území Československa. 8. Zrod nových reklamných prostriedkov v 20. storočí. 9. Zrod marketingovej komunikácie (podlinkové aktivity) vo svetovom kontexte. 10. Súčasná otázka reklamy a marketingovej komunikácie v SR. 11. Špecifiká MK v retrospektíve histórie. 12. rezentácia ukážok z historickej periodickej tlače z prvej polovice 20. storočia poslucháčmi.	
Odporúčaná literatúra: ARENS, F.W., BOVÉE, L.C. Contemporary Advertising. (5.vyd.) Boston: Irwin, 1994. ISBN 0-256-134-12-X GRAHAM, I. Encyclopedia of Advertising. New York : Fairchild Pubns, 1952. ISBN-10:0870050141	

HORŇÁK, P. a kol.: Marketingová komunikácia. - Bratislava : Book & Book, 2007. ISBN 978-80-969099-5-7

HORŇÁK, P. Reklama – teoreticko – historické aspekty reklamy a marketingovej komunikácie. ČR, Zlín, VeRBuM 2010, ISBN: 978-80-904273-3-4

OGILVY, D. O reklamě. Praha : Managment Press, 1996. ISBN 80-85943-25-5

PRACHÁR, J.: Reklama. 1. vyd. Bratislava: ES EU 1993.

SERAFÍNOVÁ, D. Komerčná inzercia a v slovenských denníkoch a týždenníkoch v 20. a 30. rokoch 20. storočia. In Zborník SAS 35. Bratislava, 2006, a. 265 – 292.

ŠTARCHOŇ, P. a kol. Marketingová komunikácia 2007. Bratislava : UK, 2004. ISBN 978-80-223-2448-9.

Periodikum: MARKETING SCIENCE INSPIRATIONS.

TELLIS, G. J. Reklama a podpora predaja. Praha : Grada Publishing, 2000. ISBN 80-7169-997-7

ZYMAN, S. Konec reklamy, jak jsme ji dosud znali. Praha : Management Press, 2004. ISBN 80-7261-107-0

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 16

A	B	C	D	E	FX
81,25	18,75	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: prof. PhDr. Pavel Horňák, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: prof. PhDr. Pavel Horňák, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave		
Fakulta: Filozofická fakulta		
Kód predmetu: FiF/A-dVC-035/12	Názov predmetu: I: Prednáška na vedeckom alebo odbornom seminári v rámci pracoviska	
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná, dištančná		
Počet kreditov: 5		
Odporúčaný semester/trimester štúdia:		
Stupeň štúdia: III.		
Podmieňujúce predmety:		
Podmienky na absolvovanie predmetu:		
Výsledky vzdelávania:		
Stručná osnova predmetu:		
Odporúčaná literatúra:		
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:		
Poznámky:		
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 583		
ABS	M	NEABS
100,0	0,0	0,0
Vyučujúci:		
Dátum poslednej zmeny:		
Schválil: prof. PhDr. Pavel Horňák, CSc.		

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF/A-dSZ-005/13		Názov predmetu: Individuálne štúdium literatúry 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: samostatná práca Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 15 Za obdobie štúdia: 210 Metóda štúdia: prezenčná, dištančná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: III.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Kolokvium vedené školiteľom alebo seminárna práca alebo zapracovanie preštudovaného materiálu do pripravovaných kapitol dizertačnej práce.					
Výsledky vzdelávania: Oboznámenie sa so základnými slovenskými a zahraničnými dielami súvisiacimi so zvoleným predmetom dizertačnej práce ako aj s inými titulmi podnetnými z pohľadu metodiky. Kritická analýza slabých a silných miest v nich prezentovaných vedeckých téz.					
Stručná osnova predmetu: Heuristika resp. oboznámenie sa s titulmi, ktoré má doktorand preštudovať. Individuálne štúdium . Kontrola štúdia zo strany školiteľa.					
Odporúčaná literatúra: Podľa zvolenej témy výskumu (najmä štúdie v odborných periodikách a zborníkoch či monografie domácej a zahraničnej proveniencie).					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský a aspoň jeden cudzí jazyk.					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 567					
A	B	C	D	E	FX
97,88	1,59	0,35	0,0	0,18	0,0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Pavel Horňák, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF/A-dSZ-006/13		Názov predmetu: Individuálne štúdium literatúry 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: samostatná práca Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 10 Za obdobie štúdia: 140 Metóda štúdia: prezenčná, dištančná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: III.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Kolokvium vedené školiteľom alebo seminárna práca alebo zapracovanie preštudovaného materiálu do pripravovaných kapitol dizertačnej práce.					
Výsledky vzdelávania: Rozširovanie znalostí doktoranda vďaka ďalšiemu štúdiu relevantných domácich a zahraničných diel súvisiacich so zvoleným predmetom dizertačnej práce ako aj s inými titulmi podnetnými z pohľadu metodiky. Kritická analýza slabých a silných miest v nich prezentovaných vedeckých téz.					
Stručná osnova predmetu: Heuristika resp. oboznámenie sa s titulmi, ktoré má doktorand preštudovať. Individuálne štúdium . Kontrola štúdia zo strany školiteľa.					
Odporúčaná literatúra: Podľa zvolenej témy výskumu (najmä štúdie v odborných periodikách a zborníkoch či monografie domácej a zahraničnej proveniencie).					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský a aspoň jeden cudzí jazyk.					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 564					
A	B	C	D	E	FX
98,23	1,42	0,18	0,0	0,18	0,0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Pavel Horňák, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.Dek/A-dSZ-013/20	Názov predmetu: Informačné zdroje a „soft skills“ vedeckej komunikácie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná, dištančná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežné hodnotenie	
Výsledky vzdelávania: Oboznámiť študentov s informačnými zdrojmi (čo, kde a ako je prístupné na UK, resp. i mimo UK), spôsobom práce s týmito zdrojmi a možnosti ich využitia pri vedecko-výskumnej a pedagogickej práci. Študenti sa tiež zorientujú v najdôležitejších domácich a zahraničných grantových výzvach, v procese podávania projektovej žiadosti a v spôsobe čerpania grantových financií v prostredí FiF UK. Oboznámia sa s fungovaním vedeckých časopisov a recenzného konania, ako aj so základnými administratívnymi procesmi na FiF UK, ktoré súvisia s vedeckou činnosťou doktoranda.	
Stručná osnova predmetu: Základné informácie o organizácii knižníc na UK. Databázy produkované na UK. Orientácia v súbornom online katalógu. Databáza publikačnej činnosti. Centrálny register publikačnej činnosti. Projekt KIS3G. Súborný katalóg periodík SR. Projekt CVTI SR – NISPEZ. Abstraktové databázy. Plnotextové databázy. Scientometrické databázy. Smernica o publikačnej činnosti. Kategorizácia publikácií a ohlasov. Karentované časopisy. Referenčné manažéry. Financovanie vedy a výskumu na Slovensku, význam grantových schém a účasti doktorandov v grantoch. Najvýznamnejšie domáce a zahraničné grantové schémy. Ako napísať grantovú žiadosť (Grant mladých UK, VEGA). Projektový cyklus a čerpanie prostriedkov. Vedecké časopisy: ako identifikovať tie kvalitné. Komunikácia s časopisom a recenzné konanie.	
Odporúčaná literatúra: SMERNICA rektora UK č. 10/2019 o evidencii publikačnej činnosti. Dostupné na internete: < https://uniba.sk/fileadmin/ruk/legislative/2019/Vp_2019_10.pdf > INFORMAČNÉ zdroje – štart : školiaci materiál. Bratislava : Univerzita Komenského, [2008].30 s. Dostupné na internete: < http://www.uniba.sk/fileadmin/user_upload/editors/a_kniznica_users/extzdroje/IZ_skolenie/IZ-START.pdf > RESEARCH and Library Resources [online]. Regents of the University of California.c2020. [Last update 19June2020]. Dostupné na internete: < https://guides.lib.berkeley.edu/?b=g&d=a&group_id=22993 >	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 27					
A	B	C	D	E	FX
48,15	48,15	0,0	0,0	0,0	3,7
Vyučujúci: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD., Mgr. Juraj Halas, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 17.09.2020					
Schválil: prof. PhDr. Pavel Hornák, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave		
Fakulta: Filozofická fakulta		
Kód predmetu: FiF/A-dVC-036/12	Názov predmetu: J: Ukončenie definovanej etapy vlastnej výskumnej práce 1	
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná, dištančná		
Počet kreditov: 10		
Odporúčaný semester/trimester štúdia:		
Stupeň štúdia: III.		
Podmieňujúce predmety:		
Podmienky na absolvovanie predmetu:		
Výsledky vzdelávania:		
Stručná osnova predmetu:		
Odporúčaná literatúra:		
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:		
Poznámky:		
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 362		
ABS	M	NEABS
100,0	0,0	0,0
Vyučujúci:		
Dátum poslednej zmeny:		
Schválil: prof. PhDr. Pavel Horňák, CSc.		

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave		
Fakulta: Filozofická fakulta		
Kód predmetu: FiF/A-dVC-037/12	Názov predmetu: J: Ukončenie definovanej etapy vlastnej výskumnej práce 2	
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná, dištančná		
Počet kreditov: 10		
Odporúčaný semester/trimester štúdia:		
Stupeň štúdia: III.		
Podmieňujúce predmety:		
Podmienky na absolvovanie predmetu:		
Výsledky vzdelávania:		
Stručná osnova predmetu:		
Odporúčaná literatúra:		
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:		
Poznámky:		
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 226		
ABS	M	NEABS
99,56	0,44	0,0
Vyučujúci:		
Dátum poslednej zmeny:		
Schválil: prof. PhDr. Pavel Horňák, CSc.		

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.Dek/A-dSZ-016/20	Názov predmetu: Jazyk z lingvistickej a antropologickej perspektívy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná, dištančná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II., III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študenti odovzdávajú štruktúrované resumé deň pred jej konaním, prezentujú ho priebežne na seminároch, aktívne sa zapájajú do diskusie. V prípade každého neodovzdaného resumé včas, študent dodá dodatočné resumé aj z referenčného textu. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežne, (päť resumé x 20%)	
Výsledky vzdelávania: Po absolvovaní kurzu budú študenti vnímavejší ku komunikačným rutinám. Zároveň prehĺbia interpretačné možnosti vlastných komunikačných zámerov. Účastníci budú interaktívnym spôsobom zisťovať otázky, ktoré sprevádzajú pochopenie vzniku a používania jazyka. Študenti budú vedieť prepojiť vlastné pozorovania s analýzami inštitucionálnej komunikácie.	
Stručná osnova predmetu: Kurz predstavuje vybrané problémy, ktoré sú predmetom výskumu v sociolingvistiky a evolučnej antropológii: 1. Mýty o jazyku 2. Vývoj definícií pojmov 3. Komunikácia primátov: ískanie rečou a chytľavosť smiechu 4. Rytmizácia, rituál a prosociálne správanie 5. Jazyk ako konsenzus 6. Metafory: pritakanie a odolávanie klasifikáciám 7. Stereotyp jazyka 8. Jazyk, ideológia a normy 9. 3D jazyka: tvorba priestoru a času 10. Rečové akty a inštitucionálne fakty 11. Nepreložiteľné slová a kontexty 12. Viacjazyčné mysle a mediácia 13. Inštitucionalizácia v jazyku 14. Jazyková spravodlivosť	
Odporúčaná literatúra: Odporúčaná literatúra: Austin, J. L. 2004. Ako niečo robiť slovami. Bratislava: Kalligram.	

Barthes, R. 1994. Lekce. In: Merleau-Ponty, M.- Lévi-Strauss, C.- Barthes, R.: Chvála moudrosti. Bratislava: Archa.

Berger, L. P, Luckmann, T. 1999. Sociální konstrukce reality. Brno: CDK.

Bourdieu, P. 1991. Language and Symbolic Power. Harvard University Press: Cambridge.

Habermas, J. 1996. Discourse ethics. In W. Outhwaite (ed.): The Habermas Reader. Cambridge: Polity Press, 248 – 265.

Johnson, M. 2017. Embodied Mind, Meaning, and Reason. How Our Bodies Give Rise to Understanding. Chicago: The University of Chicago Press.

Knight, C. a J. Lewis. 2017. Wild Voices: Mimicry, Reversal, Metaphor, and the Emergence of Language. Current Anthropology 58, 4, 435 – 453.

Lakoff, G. a M. Johnson. 1980. Metaphors We Live By. Chicago: University of Chicago. Press.

Merker, B. 2000. Synchronous Chorus and Human Origins. In N. L. Wallin, B. Merker a S. Brown (eds.), The Origins of Music, 315 – 327. Cambridge, MA: MIT Press.

Richman, B. 2000. How Music Fixed “Nonsense” into Significant Formulas: On Rhythm, Repetition, and Meaning. In Wallin, N. L., B. Merker a S. Brown (eds.), The Origins of Music, 301 – 314. Cambridge, MA: MIT Press.

Searle, J., 1995. The Construction of Social Reality. London: The Penguin Press.

Tomasello, M. 2008. The Origins of Human Communication. Cambridge, MA: MIT.

Tužinská, H. 2020. Komunikácia, tradícia a rituál z pohľadu evolučnej antropológie. Bratislava: Stimul. Dostupné na: http://stella.uniba.sk/texty/FIF_HT_komunikacia_tradicia_ritual.pdf

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
anglický a slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 4

A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. Mgr. Helena Tužinská, PhD., Mgr. Júlia Choleva, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 10.05.2021

Schválil: prof. PhDr. Pavel Horňák, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF/A-dSZ-004/13	Názov predmetu: Logická sémantika a argumentácia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná, dištančná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežne počas semestra: aktívna účasť (50 bodov), domáca príprava (50 bodov) Záverečné hodnotenie: - Klasifikačná stupnica: A: 100 – 91 b.; B: 90 – 81 b.; C: 80 – 71 b.; D: 70 – 61 b.; E: 60 – 51 b.; Fx: 50 – 0 b. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti si prehľadajú znalosti o možnostiach aplikácie logiky v oblasti sémantickej analýzy vedeckých a odborných textov, metód ich interpretácie a skvalitnia svoje schopnosti argumentácie a diskusie v praxi svojho odboru.	
Stručná osnova predmetu: 1. Logicko-sémantická analýza prirodzeného jazyka. Princípy logickej sémantiky - p. efektívnej komunikácie, p. objektivity významu výrazu, p. úplného významu, p. skladobnosti (kompozicionality) významu, p. predikácie a supozície de dicto a de re, Parmenidov (Fregeho) princíp o čom je veta, p. nahraditeľnosti (Leibnizov princíp salva veritate), p. antiaktualizmu. Porušovanie princípov log. sém.: idiómy, metafory, oxymorony. Logické operátory v prirodzenom jazyku: spojky, kvantifikátory, modifikátory. Nástroje tvorby koncízneho textu (elízia, anafora, operátory len, bez); rekonštrukcia zhutnených textov. 2. Druhy modalít v prirodzenom jazyku. Podmienkové vety, vektor podmienky, vektor relevancie, vektor času. Pojmy dostatočnej a nutnej podmienky. Podmienky sľubu, právnej regulácie; príčina ako podmienka. Logicky možný svet. Intenzionálna teória významu a pojmov. Supozícia de dicto a de re výrazov. Logická synonymia výrazov. Epistemické a doxastické postoje - hyperintenzionálne kontexty a štruktúrovanosť významov výrazov. 3. Interpretácia textov. Sémantické, teleologické, axiologické, historické pravidlá výkladu. 4. Argumentácia a diskusia v praxi: deduktívna, abduktívna, presvedčivá, eristická. Zdôvodnenie verzus vysvetlenie.	
Odporúčaná literatúra: 1. Bielik, L.: Abduktívny model (vedeckého) vysvetlenia. Organon F 19. Supl. 1, 2012. 2. Duží, M. – Materna, P.: TIL jako procedurální logika. Aleph, Bratislava 2012. 3. Gahér, F.: Revízia definícií pojmov dostatočná a nutná podmienka In: Organon F. R. 19, č. 1, 2012.	

4. Gahér, F.: Len. In: Organon F. R. 19, č. 3, 2012.
5. Gahér, F. : Logická sémantika a všeobecná teória prekladu. Bratislava, Stimul, 2010. URL: <https://stella.uniba.sk/texty/fg-lsavtp.pdf>
6. Mackie, J. L.: Causes and Conditions. American Philosophical Quarterly, Vol. 2, N. 4, 1965.
7. Psillos, S.: Causation and Explanation. McGill-Queen's University Press, 2002.
8. Zouhar, M.: Význam v kontexte. Aleph, Bratislava, 2011.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 27

A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: prof. PhDr. František Gahér, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: prof. PhDr. Pavel Horňák, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KMK/A-dMK-005/13		Názov predmetu: Masmediálna a populárna kultúra			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná, dištančná					
Počet kreditov: 6					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: III.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: priebežné hodnotenie poznatkov z povinnej a odporúčanej literatúry, seminárna práca a ústna skúška					
Výsledky vzdelávania: Poslucháči pochopia postavenie marketingovej komunikácie a jednotlivých typov marketingových informácií v kontexte masmediálnej kultúry a masovej komunikácie.					
Stručná osnova predmetu: 1.Vzťah masovej komunikácie a kultúry 2.Vymedzenie pojmov masová, populárna a masmediálna kultúra 3. Štruktúra a vlastnosti masmediálnej kultúry 4. Postmoderná kultúra a informačná spoločnosť 5. Globalizácia kultúry 6. Sieťová kultúra ako perspektíva vývoja masmediálnej kultúry 7.– 12.Reklama ako súčasť masmediálnej kultúry					
Odporúčaná literatúra: Barker, C.: Television, Globalisation and Cultural Identities. Buckingham, Open University 1999. Genz, S.: Úvod do postmodernizmu. Praha: Návrat domů 1997. Kellner, D.: Media Culture. Cultural Studies, Identity and Politics Between the Modern and Postmodern. London: Routledge, 1995. Levy, P.: Kyberkultura. Praha: Karolinum 2000.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.					

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015
Schválil: prof. PhDr. Pavel Hornák, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF/A-dSZ-003/13	Názov predmetu: Metodológia vedy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, dištančná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: aktívna účasť na prednáškach/seminároch a riešenie projektových úloh (50 bodov); Záverečné hodnotenie: Seminárna práca (50 bodov). Klasifikačná stupnica: A: 100 – 91 b.; B: 90 – 81 b.; C: 80 – 71 b.; D: 70 – 61 b.; E: 60 – 51 b.; Fx: 50 – 0 b. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Doktorandky/doktorandi budú schopní aplikovať základné pojmy a kategórie všeobecnej metodológie vedy, akými sú napríklad „výskumný problém“, „hypotéza“, „predikcia“, „potvrdenie“ a pod., pri kritickej analýze vedeckých prác i pri metodologickej reflexii vlastného výskumu. Prehĺbia si znalosť konceptuálnych a empirických metód, ktoré využívame v empirickom vedeckom výskume, ako aj základné typy a plány výskumu, pričom svoje nadobudnuté zručnosti uplatnia pri metodologickej analýze svojho vlastného dizertačného projektu a výskumu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Metodologické znaky vedy 2. Vedecké postupy: konceptuálne a empirické metódy 3. Typy výskumu 4. Plány výskumu 5. Argumentácia vo vede 6. Kauzalita a jej miesto v empirickom výskume 7. Modely vedeckého vysvetlenia a predikcie 8. Modely testovania a hodnotenia hypotéz 9. Chyby v usudzovaní, reprezentácii a interpretácii dát	
Odporúčaná literatúra: • Bielik, L.: Metodologické aspekty vedy. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2019. • Bryman, A.: Social Research Methods. 4th ed. Oxford: Oxford University Press, 2008. • Giere, R., Bickle, J., Mauldin, R. F.: Understanding Scientific Reasoning. 5th ed. Wadsworth, 2006. • Hendl, J., Remr, J.: Metody výzkumu a evaluace. Praha: Portál, 2017. • Risjord, M.: Philosophy of Social Science. A Contemporary Introduction. Routledge, 2014. • Schurz, G.: Philosophy of Science: A Unified Approach. Routledge, 2014.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 81					
A	B	C	D	E	FX
91,36	0,0	0,0	0,0	0,0	8,64
Vyučujúci: doc. Mgr. Lukáš Bielik, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 17.09.2020					
Schválil: prof. PhDr. Pavel Horňák, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.Dek/A-dSZ-014/20	Názov predmetu: Mimézis v umeniach a estetike
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná, dištančná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvované humanitné vzdelanie vo filologickom odbore. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežné hodnotenie	
Výsledky vzdelávania: Ucelené poznanie historického vývinu kľúčového pojmu literárnej vedy a humanitných vied všeobecne.	
Stručná osnova predmetu: Dvojsemestrálny seminár Mimézis v umení a estetike (každý druhá streda, 90 minút) približuje významy pojmu mimézis a koncepcie mimézis ako nápodoby, podobnosti, zdania, obrazu, imitácie, vzoru, nasledovania, kreácie, reprezentácie, odrazu, mimikry, simulákra a pod., ako sa utvárali v priebehu storočí v západnom myslení, umeniach a kultúre. Na programe je čítanie, výklad a komentovanie vybraných textov, resp. textových ukážok, ktoré približujú mnohovýznamovosť a rozličné implikácie jedného z centrálnych pojmov európskeho myslenia pre kultúru, umenie a estetiku. Primárna literatúra: - Platon: Štát (Politeia, Ústava), III. a X. kniha - Aristoteles: Poetika - Vitruvius: Desť kníh o architektúre, III. kniha, 1. časť - Tomáš Kempenský: Nasledovanie Krista (I. kniha, 1. kapitola; III. kniha, 13. kapitola; III. kniha, 18. kapitola; III. kniha, 56. kapitola) - William Shakespeare: Hamlet - Denis Diderot: Herecký paradox (in: D. D.: Skutočnosť v umení. Slovenský spisovateľ, Bratislava 1959, s. 140-193.) - Gotthold Ephraim Lessing: Hamburská dramaturgia (80. a 81. list). In: G. E. L.: Hamburská dramaturgia. Tatran, Bratislava 1980, s. 262-268. - Georg Wilhelm Friedrich Hegel: Estetika I. Vydavateľstvo politickej literatúry, Bratislava 1968; s. 36-38, 112-121. - Johann Wolfgang Goethe: Jednoduché napodobňovanie prírody, maniera, štýl (in: J. W. Goethe: O prírode a umení. Pravda, Bratislava 1982, s. 289-293).	

- Walter Benjamin: Učenie o podobnom (in: W. B.: Aura a stopa. Kalligram, Bratislava 2013, s. 30-36.
- Erich Auerbach: Mimézis (1. kapitola Odyseova jazva)
- Roger Garaudy: Realismus bez břehů. Československý spisovatel, Praha 1965 (1. kapitola: Picasso, s. 17-75)
- René Girard: Lež romantismu a pravda románu. Československý spisovatel, Praha 1968, 1. kapitola „Trojuhelníková touha“, s. 9-49.
- Gilles Deleuze: Platon a simulakrum. In: G. D.: Logika smyslu. Karolinum, Praha 2013, s. 267-279.
- Homi Bhabha: Of mimicry and, man: The ambivalence of colonial discourse.

Odporúčaná literatúra:

Odporúčaná sekundárna literatúra:

- Robert Weimann: Shakespeare und die Macht der Mimesis. Aufbau-Verlag, Berlin – Weimar 1988.
- Zofia Mitosek: Mimesis. PWN, Warszawa 1997.
- Gunter Gebauer / Christoph Wulf: Mimesis. Kultur – Kunst – Gesellschaft. Rowohlt, Reinbek bei Hamburg 1992.
- Florence Dupont: Aristoteles alebo upír západného divadla. Divadelný ústav, Bratislava 2016.
- Mimézis & reprezentácia. Sorosovo centrum súčasného umenia, Bratislava 2000.
- Kritika & Kontext, Vol. VI (2001), No. 1, s. 58-87 (dossier o Erichovi Auerbachovi). (prístupné aj na internete)
- Stanislav Komárek: Mimikry a příbuzné jevy – historický přehled. In: Model a analogie ve vědě, umění a filosofii. Filosofia, Praha 1994, s. 159-162.
- Vilmos Voigt: Úvod do semiotiky. Tatran, Bratislava 1981.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 1

A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: prof. Mgr. Adam Bžoch, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 17.09.2020

Schválil: prof. PhDr. Pavel Horňák, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMK/A-dMK-004/13	Názov predmetu: Nové trendy a formy marketingovej komunikácie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná, dištančná	
Počet kreditov: 8	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): - bez prerekvizity	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Odovzdanie semestrálnej práce v rozsahu min. 10. normostrán zameranej na analýzu rôznych marketingovo-komunikačných kampaní, ktoré využívajú nové médiá, ako aj nové marketingovo-komunikačné formy a nástroje. Úspešné zvládnutie písomnej skúšky. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: v skúškovom období 100 %	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je preto oboznámiť poslucháčov s novými formami a prostriedkami marketingovej komunikácie, ich úlohou, funkciami a postavením v rámci systému marketingovej komunikácie. Obsah predmetu sa bude zameriavať na oblasti ako sú guerilla marketing, virálny marketing, product placement, mobilný marketing, event marketing, internetový marketing atď. Súčasťou výkladu bude aj analýza rôznych kampaní (v podobe prípadových štúdií), za pomoci ktorých sa poslucháči dozvedia viac o etablovaní nových trendov marketingovej komunikácie do praxe.	
Stručná osnova predmetu: 1. Marketingová komunikácia (charakteristika základných pojmov a teoretických východísk). 2. Klasické nástroje marketingovej komunikácie vs. nové trendy v marketingovej komunikácii. 3. Klasické médiá vs. nové médiá. 4. Guerilla marketing. 5. Virálny marketing. 6. Product placement. 7. Event marketing. 8. On-line marketing. 9. Mobilný marketing. 10. Nové trendy v ďalších oblastiach marketingovej	
Odporúčaná literatúra: FREY, P.: Marketingová komunikace: to nejlepší z nových trendů. 2. rozšířené vyd. Praha : Management Press, 2008.	

HESKOVÁ, M., ŠTARCHOŇ, P. Marketingová komunikace a moderní trendy v marketingu. Praha : VŠE Oeconomica, 2009.
 JURÁŠKOVÁ, O., HORŇÁK, P. et al. Velký slovník marketingových komunikací. 1. vyd. Praha: Grada, 2012.
 LEVINSON, J. C.: Guerilla marketing. Brno : Computer Press, 2009.
 PŘIKRYLOVÁ, J., JAHODOVÁ, H. Moderní marketingová komunikace. Praha : Grada Publishing, 2010.
 ŠINDLER, P.: Event marketing: Jak využít emoce v marketingové komunikaci. Praha : Grada Publishing, 2003.
 VYSEKALOVÁ, J., MIKEŠ, J. Reklama – jak dělat reklamu. 3. aktualizované a doplnené vydání. Praha : Grada Publishing, 2010.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 8

A	B	C	D	E	FX
62,5	25,0	0,0	12,5	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. PhDr. Milan Banyár, PhD., prof. PhDr. Pavel Horňák, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 15.09.2020

Schválil: prof. PhDr. Pavel Horňák, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.Dek/A-dSZ-099/14	Názov predmetu: Obhajoba dizertačnej práce
Počet kreditov: 30	
Stupeň štúdia: III.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Odovzdanie dizertačnej práce v termíne určenom v harmonograme akademického roka (obvykle najneskôr do polovice marca). Dizertačná práca sa odovzdáva v tlačenej verzii v štyroch viazaných exemplároch na referáte pre doktorandské štúdium a v elektronickej verzii prostredníctvom AIS. Práca musí spĺňať parametre určené Vnútnym predpisom č. 12/2013 Smernica rektora Univerzity Komenského o základných náležitostiach záverečných prác, rigorózných prác a habilitačných prác, kontrole ich originality, uchovávaní a sprístupňovaní na Univerzite Komenského v Bratislave. Obhajobu dizertačnej práce ako predmetu štátnej skúšky hodnotí komisia pre obhajobu dizertačnej práce klasifikačným stupňom „prospel/a“, resp. „neprospel/a“.	
Výsledky vzdelávania: Dizertačnou, resp. licenciátskou prácou študent preukáže schopnosť a pripravenosť na samostatnú vedeckú a tvorivú činnosť v oblasti výskumu. Jeho práca sa vyznačuje vysokým stupňom analýzy a syntézy poznatkov a dostatočným prehľadom existujúcej staršej odbornej literatúry.	
Stručná osnova predmetu: I. Preskúmanie, či odovzdaná práca spĺňa formálne kritériá na dizertačnú prácu (jazyk, forma, rozsah). II. Vlastná obhajoba je verejná. 1. Predsedajúci uvedie stručný životopis doktoranda, oznámi tému dizertačnej práce, zásadné informácie z posudku školiteľa a pracoviska doktoranda, prehľad vedeckých alebo umeleckých prác doktoranda a ohlasov na ne. 2. Doktorand predstaví svoju dizertačnú prácu (najmä jej ciele a dosiahnuté výsledky). 3. Oponenti prednesú svoje posudky, pri ktorých sa vyjadrujú najmä a) k aktuálnosti zvolenej témy, b) k zvoleným metódam spracovania, c) k dosiahnutým výsledkom s uvedením, aké nové poznatky dizertačná práca prináša, d) k originalite a prínosu práce pre ďalší rozvoj vedy, techniky alebo umenia, e) či dizertačná práca splnila sledovaný cieľ. 4. Doktorand zaujme stanovisko k posudkom oponentov, najmä sa vyjadrí ku všetkým námietkam a pripomienkam a odpovie na ich otázky. 5. Predsedajúci oboznámi prítomných s ďalšími posudkami a vyjadreniami a otvorí všeobecnú diskusiu, pričom doktorand odpovie na otázky a zaujme stanovisko ku podnetom a námietkam.	
Obsahová náplň štátnicového predmetu:	
Odporúčaná literatúra: Podľa zamerania témy dizertačnej práce	
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015	
Schválil: prof. PhDr. Pavel Horňák, CSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMK/A-dMK-008/13	Názov predmetu: Osobnosti marketingovej komunikácie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná, dištančná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: priebežné hodnotenie poznatkov z povinnej a odporúčanej literatúry, seminárna práca a ústna skúška	
Výsledky vzdelávania: Primárnym cieľom predmetu je priblížiť poslucháčom základné informácie o histórii reklamy a MK, i jej tvorby prostredníctvom najznámejších osobností (súvislosti reklamy v celosvetovom kontexte od jej počiatkov až do súčasnosti). Disciplína nadväzuje predovšetkým na predmet História marketingovej komunikácie, pričom si vyberá do pozornosti akčného rádia najväčšie osobnosti nielen z oblasti reklamy, ale aj public relations a ďalších zložiek MK. Komparatívna analýza jednotlivých osobností v kontexte s týmito disciplínami má podnietiť nielen k zvýšeniu kreatívneho kapitálu študenta, ale aj k výrazne efektívnejšiemu zapojeniu sa do riešenia aktuálnych problémov v kampaniach MK.	
Stručná osnova predmetu: 1. Charakteristika reklamy vo vzťahu k osobnostiam MK. 2. Náčrt vývinu reklamy od stredoveku do 19. st. 3. Od Guttenberga po Barnuma. 4. História a súčasnosť reklamy v USA. 5. Osobnosti reklamy a ich prínos od Barnuma (Burnet, Rubicam, Hopkins...) po Ogilvyho 6. História reklamy na území Československa. 7. Osobnosť J. Solara 8. Začiatky filmu a televízie v Európe ako nositeľov reklamy a komerčnej inzercie 9. Zrod marketingovej komunikácie (podlinkové aktivity) vo svetovom kontexte (E. Terry, H. Buckley, W. Sears, I. Lee, E. Bernays). 10. Súčasný otázky reklamy a marketingovej komunikácie v ČR a SR - Osobnosti reklamy a MK .	
Odporúčaná literatúra: ARENS, F.W., BOVÉE, L.C. Contemporary Advertising. (5.vyd.) Boston: Irwin, 1994. ISBN 0-256-134-12-X GRAHAM, I. Encyclopedia of Advertising. New York : Fairchild Pubns, 1952. ISBN-10:0870050141	

HORŇÁK, P. a kol.: Marketingová komunikácia. - Bratislava : Book & Book, 2007. ISBN 978-80-969099-5-7

HORŇÁK, P. Reklama – teoreticko – historické aspekty reklamy a marketingovej komunikácie. ČR, Zlín, VeRBuM 2010, ISBN: 978-80-904273-3-4

OGILVY, D. O reklamě. Praha : Managment Press, 1996. ISBN 80-85943-25-5

SERAFÍNOVÁ, D. Komerčná inzercia a v slovenských denníkoch a týždenníkoch v 20. a 30. rokoch 20. storočia. In Zborník SAS 35. Bratislava, 2006, a. 265 – 292.

TELLIS, G. J. Reklama a podpora predaja. Praha : Grada Publishing, 2000. ISBN 80-7169-997-7

ZYMAN, S. Konec reklamy, jak jsme ji dosud znali. Praha : Management Press, 2004. ISBN 80-7261-107-0

VOŠÁHLIKOVÁ, P. Zlaté časy české reklamy. Praha : Karolinum 1999. 230 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 14

A	B	C	D	E	FX
92,86	7,14	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: prof. PhDr. Pavel Horňák, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: prof. PhDr. Pavel Horňák, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave		
Fakulta: Filozofická fakulta		
Kód predmetu: FiF/A-dDA-005/12	Názov predmetu: Priama pedagogická činnosť	
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná, dištančná		
Počet kreditov: 10		
Odporúčaný semester/trimester štúdia:		
Stupeň štúdia: III.		
Podmieňujúce predmety:		
Podmienky na absolvovanie predmetu:		
Výsledky vzdelávania:		
Stručná osnova predmetu:		
Odporúčaná literatúra:		
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:		
Poznámky:		
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1766		
ABS	M	NEABS
99,94	0,0	0,06
Vyučujúci:		
Dátum poslednej zmeny:		
Schválil: prof. PhDr. Pavel Horňák, CSc.		

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave		
Fakulta: Filozofická fakulta		
Kód predmetu: FiF/A-dDA-004/12	Názov predmetu: Spoluautorstvo učebných pomôcok	
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná, dištančná		
Počet kreditov: 5		
Odporúčaný semester/trimester štúdia:		
Stupeň štúdia: III.		
Podmieňujúce predmety:		
Podmienky na absolvovanie predmetu:		
Výsledky vzdelávania:		
Stručná osnova predmetu:		
Odporúčaná literatúra:		
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:		
Poznámky:		
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 63		
ABS	M	NEABS
100,0	0,0	0,0
Vyučujúci:		
Dátum poslednej zmeny:		
Schválil: prof. PhDr. Pavel Horňák, CSc.		

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave		
Fakulta: Filozofická fakulta		
Kód predmetu: FiF/A-dDA-003/12	Názov predmetu: Spoluautorstvo učebných textov	
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná, dištančná		
Počet kreditov: 7		
Odporúčaný semester/trimester štúdia:		
Stupeň štúdia: III.		
Podmieňujúce predmety:		
Podmienky na absolvovanie predmetu:		
Výsledky vzdelávania:		
Stručná osnova predmetu:		
Odporúčaná literatúra:		
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:		
Poznámky:		
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 48		
ABS	M	NEABS
100,0	0,0	0,0
Vyučujúci:		
Dátum poslednej zmeny:		
Schválil: prof. PhDr. Pavel Horňák, CSc.		

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KLMV/A-AboLO-28/18	Názov predmetu: Texty z filozofie fikcie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, dištančná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: I., II., III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežne počas semestra: aktívna účasť (40 bodov), prezentácia vybranej témy na seminári (60 bodov); Klasifikačná stupnica: A: 100 – 91 b.; B: 90 – 81 b.; C: 80 – 71 b.; D: 70 – 61 b.; E: 60 – 51 b.; Fx: 50 – 0 b. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti budú čítať a analyzovať kľúčové texty zo súčasnej filozofie fikcie (krátke články, kapitoly z dôležitých kníh), čo poslúži ku kultivácii ich schopnosti chápať a analyzovať filozofické texty a diskutovať o nich.	
Stručná osnova predmetu: 1. Lewis a pravda vo fikcii: Čo je pravdivé vo svete Sherlocka Holmesa? 2. Nekonzistentnosť a neúplnosť vo fikcii. 3. Fikcionalizmus: pretense a prefix. 4. Fiktívne postavy: realizmus a antirealizmus. 5. Realizmus rolí (Lamarque, Currie, Wolterstorff). 6. Lamarque a rozlíšenie medzi dielom a predmetom.	
Odporúčaná literatúra: CURRIE, G. (1990): The Nature of Fiction. Cambridge: Cambridge University Press. EVERETT, A. (2013): The Nonexistent. Oxford: Oxford University Press. KRIPKE, S. A. (2013): Reference and existence: the John Locke lectures. Oxford University Press. LAMARQUE, P. (2008): The Philosophy of Literature. Blackwell. LAMARQUE, P. (2009): Work and Object: Explorations in the Metaphysics of Art. Oxford University Press. LEWIS, D. (1978): Truth in Fiction. American Philosophical Quarterly 15, No. 1, 37-46. SAINSBURY, R. M. (2009): Fiction and Fictionalism. London & New York: Routledge. WOLTERSTORFF, N. (1980): Works and Worlds of Art. Oxford: Clarendon Press.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 14					
A	B	C	D	E	FX
78,57	7,14	14,29	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: PhDr. Daniela Glavaničová, PhD., prof. Mgr. Marián Zouhar, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 22.05.2018					
Schválil: prof. PhDr. Pavel Horňák, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave		
Fakulta: Filozofická fakulta		
Kód predmetu: FiF/A-dDA-008/12	Názov predmetu: Vedenie práce prezentovanej na študentskej vedeckej konferencii	
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná, dištančná		
Počet kreditov: 5		
Odporúčaný semester/trimester štúdia:		
Stupeň štúdia: III.		
Podmieňujúce predmety:		
Podmienky na absolvovanie predmetu:		
Výsledky vzdelávania:		
Stručná osnova predmetu:		
Odporúčaná literatúra:		
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:		
Poznámky:		
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 78		
ABS	M	NEABS
100,0	0,0	0,0
Vyučujúci:		
Dátum poslednej zmeny:		
Schválil: prof. PhDr. Pavel Horňák, CSc.		

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave		
Fakulta: Filozofická fakulta		
Kód predmetu: FiF/A-dDA-009/12	Názov predmetu: Vedenie záverečnej práce bakalárskeho štúdia	
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná, dištančná		
Počet kreditov: 10		
Odporúčaný semester/trimester štúdia:		
Stupeň štúdia: III.		
Podmieňujúce predmety:		
Podmienky na absolvovanie predmetu:		
Výsledky vzdelávania:		
Stručná osnova predmetu:		
Odporúčaná literatúra:		
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:		
Poznámky:		
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 469		
ABS	M	NEABS
100,0	0,0	0,0
Vyučujúci:		
Dátum poslednej zmeny:		
Schválil: prof. PhDr. Pavel Horňák, CSc.		

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave		
Fakulta: Filozofická fakulta		
Kód predmetu: FiF/A-dDA-007/12	Názov predmetu: Vypracovanie posudku na záverečnú bakalársku prácu	
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná, dištančná		
Počet kreditov: 3		
Odporúčaný semester/trimester štúdia:		
Stupeň štúdia: III.		
Podmieňujúce predmety:		
Podmienky na absolvovanie predmetu:		
Výsledky vzdelávania:		
Stručná osnova predmetu:		
Odporúčaná literatúra:		
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:		
Poznámky:		
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1074		
ABS	M	NEABS
99,91	0,0	0,09
Vyučujúci:		
Dátum poslednej zmeny:		
Schválil: prof. PhDr. Pavel Horňák, CSc.		

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMK/A-dMK-002/13	Názov predmetu: Výrazové prostriedky reklamy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná, dištančná	
Počet kreditov: 8	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: priebežné hodnotenie poznatkov z povinnej a odporúčanej literatúry, seminárna práca a ústna skúška	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je naučiť poslucháčov základným princípom tvorby výrazových prostriedkov reklamy a ostatných propagačných prostriedkov ako aj ich praktická aplikácia pri ich tvorbe. V zhode s tým majú získať konkrétnu predstavu o ich začlenení do kampane integrovanej marketingovej komunikácie, ale aj potenciú analyzovať ich pôsobenie v ďalších rokoch, resp. ich podrobiť serióznemu výskumu a z jeho výsledkov postaviť manuál na ďalšie aktuálne využitie.	
Stručná osnova predmetu: Výrazové prostriedky reklamy a ostatné propagačné prostriedky – pojem, charakteristika, členenie, miesto v propagačnom procese. 2. Historické špecifiká propagačných prostriedkov v jednotlivých etapách vývinu ľudstva (reklama a umenie...) 3. Spôsoby kategorizácie propagačných prostriedkov v kontexte s ich využitím v praxi. 4. Znaký propagačných prostriedkov, resp. kritériá, ktorým musia vyhovievať (originalita...) 5. Metodika tvorby propagačných prostriedkov (hlavné zásady, fázy tvorby) 6. Zásady tvorby reklamných argumentov a apelov. 7. Tvorba reklamných sloganov . 8. Tlačené a tlačové propagačné prostriedky. 9. Inzerát – charakteristika, druhy, tvorba. 10. Vonkajšia reklama, pojem, charakteristika, druhy. 11. Audiovizuálne propagačné prostriedky 12. Nové formy a prostriedky reklamy	
Odporúčaná literatúra: ARENS, F.W., BOVÉE, L.C. Contemporary Advertising. (5.vyd.) Boston: Irwin, 1994. ISBN 0-256-134-12-X HORŇÁK, P. a kol.: Marketingová komunikácia. - Bratislava : Book & Book, 2007. ISBN 978-80-969099-5-7	

HORŇÁK, P. Reklama – teoreticko – historické aspekty reklamy a marketingovej komunikácie. ČR, Zlín, VeRBuM 2010, ISBN: 978-80-904273-3-4
 KŘÍŽEK, Z. Propagační prostředky. Praha : UK, 1984.
 KŘÍŽEK, Z., CRHA, I. Život s reklamou. Praha :Grada, 2002.ISBN 80-247-0213-4
 KŘÍŽEK, Z., CRHA, I.Jak psát reklamní text. Praha: Grada, 1998. ISBN 80-7169-308-1
 HORŇÁK, P., ŠTEFÁNIKOVÁ, K. Formy a prostriedky propagácie. 1. vyd. Bratislava, UK 1988.
 OGILVY, D. O reklamě. Praha : Managment Press, 1996. ISBN 80-85943-25-5
 PRACHÁR, J.: Reklama. 1. vyd. Bratislava: ES EU 1993.
 TELLIS, G. J. Reklama a podpora predaja. Praha : Grada Publishing, 2000. ISBN 80-7169-997-7
 ZYMAN, S. Konec reklamy, jak jsme ji dosud znali. Praha : Management Press, 2004. ISBN 80-7261-107-0.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 14

A	B	C	D	E	FX
50,0	35,71	14,29	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: prof. PhDr. Pavel Horňák, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: prof. PhDr. Pavel Horňák, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.Dek/A-dSZ-017/20	Názov predmetu: Ženy, veda a feminizmus: filozofická perspektíva
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná, dištančná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežné hodnotenie	
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním kurzu študenti a študentky nadobudnú schopnosť zorientovať sa v súčasných diskusiách, prebiehajúcich v rámci feministickej reflexie vedy. Budú schopní tematizovať a reflektovať aktuálne otázky týkajúce sa postavenia žien vo sfére vedy a výskumu a tiež nadobudnú schopnosť uplatniť rodovú perspektívu v sociálnom výskume.	
Stručná osnova predmetu: Feminizmus a veda: prečo je problém vedy pre feminizmus zaujímavý. Genéza problematiky „rod a veda“ : od problematiky žien vo vede k otázke vedy vo feminizme. Feministické epistemológie, typológie a súčasné diskusie. „Rod“ ako analytický nástroj, metodologická funkcia kategórie rodu. Rodová určenosť vedeckých inštitúcií a vedeckého poznania. Ženy vo vede: sklenený strop a deravé potrubie.	
Odporúčaná literatúra: Keller, E. F., Longino, H. E. (ed.). 1996. Feminism and Science. Oxford & New York, Oxford University Press. Schiebinger, L. 1991. Has Feminism Changed Science? Cambridge & London,: Harvard University Press. Longino, H. E. 2002. The Fate of Knowledge. Princeton & Oxford, Princeton University Schiebinger, L. 1991. Has Feminism Changed Science? Cambridge & London,: Harvard University Press. Blagojevic et al: (ed.). 2004. Premárnené talenty: od osobných zápasov k veci verejnej : Ženy a veda v krajinách Enwise. Luxemburg : Úrad pre vydávanie úradných publikácií Európskych spoločenstiev. Linková, Marcela, Kateřina Cidlinská, Hana Tenglerová, Marta Vohlídalová, Alice Červinková. 2013. Nejisté vyhlídky. Proměny vědecké profese z genderové perspektivy. Praha: Sociologické nakladatelství SLON.v.i. Szapuová, M., Kiczková, Z., Zezulová, J. (ed.) 2009. Na ceste k rodovej rovnosti: ženy a muži v akademickom prostredí. Bratislava : Iris.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 9					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. PhDr. Mariana Szapuová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 17.09.2020					
Schválil: prof. PhDr. Pavel Horňák, CSc.					