

Informačné listy predmetov

OBSAH

1. A-boIS-009/15	Autorské právo.....	2
2. A-boIS-006/15	Databázové systémy.....	5
3. A-boIS-036/15	Dejiny kníhtlačiarskeho a vydavateľstva.....	7
4. A-boIS-024/15	Exkurzia do Slovenskej národnej knižnice.....	9
5. A-boIS-027/15	Exkurzia do zahraničnej knižnice.....	11
6. A-boIS-002/15	Informačné a komunikačné technológie.....	13
7. A-boIS-013/15	Informačné služby.....	15
8. A-boIS-021/15	Informačné systémy.....	18
9. A-boIS-028/15	Literárna komunikácia 1.....	20
10. A-boIS-029/15	Literárna komunikácia 2.....	23
11. A-boIS-900/15	Obhajoba bakalárskej práce (štátnicový predmet).....	25
12. A-boCJ-001/00	Odborná angličtina 1.....	27
13. A-boCJ-002/00	Odborná angličtina 2.....	29
14. A-boCJ-003/00	Odborná angličtina 3.....	31
15. A-boCJ-004/00	Odborná angličtina 4.....	33
16. A-boCJ-031/00	Odborná nemčina 1.....	35
17. A-boCJ-032/00	Odborná nemčina 2.....	37
18. A-boCJ-033/00	Odborná nemčina 3.....	39
19. A-boCJ-034/00	Odborná nemčina 4.....	41
20. A-boIS-018/15	Odborná prax.....	43
21. A-boIS-019/15	Seminár k bakalárskej práci.....	44
22. A-boIS-041/15	Sieťové médiá.....	46
23. A-boIS-004/15	Sociálna komunikácia a médiá 1.....	49
24. A-boIS-026/15	Tvorba multimédií a webových stránok 1.....	52
25. A-boIS-038/15	Vydavateľstvo.....	54
26. A-boIS-001/15	Vyhľadávanie informácií.....	56
27. A-boIS-023/15	Úvod do informačnej vedy.....	58

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-009/15	Názov predmetu: Autorské právo
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežne = 20 bodov; 5 bodov prezentácia, 15 bodov test v zápočtovom týždni Prezentácia (10-15 minút) na vybranú tému, zameraná na analýzy vybraného filozofického, historického dokumentu, historického práva/privilégia... (Proudhon, privilégium Marca Antonia Sabellica, aktuálne legislatívne iniciatívy (ACTA, DMCA))... Body: Možné max. 2 ospravedlnené absencie – absencia navyše: nesplnenie podmienok kurzu 20-18: A 17-16: B 15-14: C 13-11: D 10-8: E 7-0: FX Vyučujúci akceptujú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Presný termín referátov bude oznámený na začiatku semestra. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú základný prehľad o východiskových koncepciách vlastníctva, o typológii duševného vlastníctva a na základe toho pochopia podstatu a princípy legislatívy v tejto oblasti. Získajú základné poznatky o formovaní autorskoprávného povedomia v Európe a na Slovensku (od staroveku po novovek). Oboznámia sa s prvými autorskoprávnymi nástrojmi v Európe po vynájdení kníhtlače. Praktickou analýzou prvých vydavateľských a autorských privilégií pochopia ich význam pre etablovanie prvého skutočného autorského zákona. Pochopia aktuálny vývoj v oblasti duševného vlastníctva spojený s elektronickou a sieťovou komunikáciou, diaľkovým prístupom k informáciám.	
Stručná osnova predmetu: 1. Vlastníctvo ako sociálny jav. Filozoficko-teoretické zdôvodnenia vlastníctva (Locke, Hegel...). Intelektuálne vlastníctvo – formy a princípy. Nárast významu intelektuálneho vlastníctva – faktory a vplyvy. 2. Typológia duševného vlastníctva. Autorské práva a príbuzné práva – legislatívne dokumenty.	

Typológia diel. Práva a povinnosti podľa zákona. Osobnostné a majetkové práva. Obmedzenia majetkových práv.

3. Práva priemyselného vlastníctva – charakteristika, typológia. Patenty. Označenie pôvodu. Ochranná známka. Obchodné meno. Manažment a rozvoj duševného vlastníctva. WIPO.

4. Dejiny autorského práva v Európe. Chápanie autorského práva v súčasnosti a v minulosti. Východiskové aspekty pre rekonštrukciu dejín autorského práva. Staroveké a stredoveké praktiky realizácie autorského práva. Novoveká Európa – kníhtlač a jej vplyv na vývoj autorského práva. Novoveké spôsoby realizácie pôvodcovských práv na knihu: vydavateľské a autorské privilégia. Od teórie duševného vlastníctva k prvému skutočnému autorskému zákonu.

5. Dejiny autorského práva na Slovensku. Absencia pôvodcovsko-právnych nástrojov na Slovensku po vynájdení kníhtlače. Právny chaos ako ideálny predpoklad pre vydávanie nepôvodných vydání v 17. storočí. Vydavateľské a autorské privilégia ako nástroj uplatňovania práv na knihu v 18. storočí.

6. Nariadenia regulujúce dotlače a prvé autorskoprávne úpravy na Slovensku v 18. storočí.

7. Vznik, rozvoj a globalizácia autorského práva. Statute of Anne (1710), verejné vlastníctvo/voľné diela (public domain), droit d'auteur, Bernský dohovor (1883), medzinárodné autorské právo, kultúrny/kreatívny priemysel, duševné vlastníctvo, rozširovanie pôsobnosti a doby platnosti autorského práva, retroaktívnosť, The Mickey Mouse Protection Act (1998).

8. Zmeny v chápaní a zmysle autorstva, filozofické koncepcie autorstva. Autor ako prostredník boha. Stredoveká anonymita autora. Vznik autora. Vzťah koncepcie autorstva s autorským právom. Romantický autor. Smrť a znovuzrodenie autora. Elektrifikácia autorstva.

9. Problémy autorského práva v dobe nových médií. Povaha diela v elektronickom prostredí. Modely autorstva v nových médiách. zdieľanie kultúrnej produkcie ako sociokultúrny fenomén. Remix, mashup, fanfiction. Creative commons. Nové distribučné kanály. DMCA, DRM. Pirátstvo. Správcovské spoločnosti (IFPI, RIAA, MPAA) a legálne konflikty (Napster, Oink, Jamie Thomas-Rasset, The Pirate Bay). Legislatíva Trikrát a dosť.

Odporúčaná literatúra:

Autorský zákon 383/1997, 234/2000. URL: <<http://www.zbierka.sk>>.

KHAN, B. Zorina. 2002. Intellectual Property and Economic Development: Lessons from American and European History. [online]. http://www.iprcommission.org/papers/pdfs/study_papers/sp1a_khan_study.pdf. 58 s.

HUGHES, Justin. 1988. The Philosophy of Intellectual Property. In Georgetown Law Journal, December 1988. <http://www.justinhughes.net/docs/a-ip01.pdf>. 73 s.

FISHER, William W.. 2002. Theories of Intellectual Property. In Stephen Munzer, ed., New Essays in the Legal and Political Theory of Property (Cambridge University Press, 2001). <http://cyber.law.harvard.edu/people/ffisher/iptheory.pdf>. 60 s.

ALEX - Historische Rechts- und Gesetzestexte Online. 2003 [online]. Wien : Österreichische Nationalbibliothek, c2003 [cit. 2010-01-14]. Dostupné na internete: .

KOLLÁROVÁ, I. 1999. Cenzúra kníh v tereziánskej epoche. Bratislava : Ústredná knižnica SAV, 1999. 132 s.

KOLLÁROVÁ, I. 2008. Kapitoly z dejín knižnej kultúry : hypertextová čítanka [online]. Verzia 2.0. 2008 [cit. 2010-06-09]. Dostupné na internete: < <http://knizna-kultura.webnode.sk/ucebnice/kapitoly-z-dejin-kniznej-kultury/>>.

LIČNEROVÁ, L. 2009. Manifestovanie autorského práva v dejinách knižnej kultúry 15.-18. storočia v európskom kontexte. In Studia bibliographica Posoniensia. Bratislava : Univerzitná knižnica, 2009, s. 162-174.

REHBINDER, M. 1998. Urheberrecht. 9. Auflage. München : Verlag C.H.Beck, 1998. 383 s. ISBN 978-3406414176.

ROSE, Mark. 1993. Authors and Owners : The Invention of Copyright. Cambridge : Harvard University Press, 1993. 176 s. ISBN 0674053095.

CHUDÝ, A., LICHNEROVÁ, L. a J. ŠUŠOL. Úvod do autorského práva pre informačné štúdiá [online]. Bratislava: Stimul 2011 [cit. 2013-09-10]. ISBN 978-80-8127-029-1. Dostupné na: <http://www.fphil.uniba.sk/index.php?id=4752>
 Primary Sources on Copyright (1450-1900) [online]. Cambridge: Faculty of Law, University of Cambridge, [bez dátumu] [cit. 2012-12-13]. Dostupné na: <http://copy.law.cam.ac.uk/cam/index.php>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 75

A	B	C	D	E	FX
36,0	32,0	16,0	12,0	0,0	4,0

Vyučujúci: doc. Mgr. Lucia Lichnerová, PhD., prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2020

Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD., prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-006/15	Názov predmetu: Databázové systémy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 14 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Účasť na výuke - akceptované sú maximálne 2 ospravedlnené absencie. Hodnotenie - 100% priebežne - maximálne 35 bodov: 20b. – projekt v systéme Access - odovzdanie v zápočtovom týždni - presný termín bude stanovený na začiatku semestra; 15b. – test v predposlednom týždni semestra, presný termín bude stanovený na začiatku semestra. Priebežné zadania - nehodnotené bodmi Projekt, priebežné zadania a test sú povinné pre všetkých študentov. Termín odovzdania projektu je nutné dodržať. Pri nedodržaní termínu bude odpočítaných 10 bodov! • A- 35b.-32b. • B- 31b.-28b. • C- 27b.-24b. • D- 23b.-21b. • E- 20b.-17b. • FX- 16b. a menej Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti sa oboznámia so základnou terminológiou databázových systémov, pochopia princípy fungovania databázových systémov a vytvorenia efektívnej štruktúry databázy. V rámci seminárov získajú praktické zručnosti pri implementácii aplikácie v databázovom systéme Access.	
Stručná osnova predmetu: História a základné princípy databázových systémov. Základné štruktúry údajov. Dátové modely. Relačné databázové systémy. Vzťahy medzi tabuľkami. Proces návrhu databázy. Databázový systém Access- definovanie tabuliek, relácie, dotazy, formuláre, výstupné zostavy. Import, export údajov. Tvorba makier. Hromadná korešpondencia s využitím údajov z databázy.	
Odporúčaná literatúra: RIORDAN, Rebecca M. Vytvárame relační databázové aplikácie. Praha : Computer Press, 2000. 280 s. ISBN 80-7226-360-9 PiSEK, S. Access 2003 - podrobný průvodce začínajícího uživatele. Praha : Grada Publishing , 2005. 224s. ISBN: 80-2470-788-8	

Microsoft Corporation. Pomocník a postupy pre program Access 2007[online]. Dostupné na: http://office.microsoft.com/sk-sk/access-help/CL010072900.aspx					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 104					
A	B	C	D	E	FX
30,77	19,23	23,08	7,69	8,65	10,58
Vyučujúci: Ing. Miriam Ondrišová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 15.02.2021					
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD., prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-036/15	Názov predmetu: Dejiny kníhtlačiarskeho a vydavateľstva
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežne: referát (20 bodov), seminárna práca (80 bodov) V priebehu semestra študenti prezentujú referáty za 20 bodov, spracujú seminárnu prácu za 80 bodov. Študenti sú povinní absolvovať obidve formy hodnotenia. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 85 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 75 bodov, na hodnotenie C najmenej 65 bodov, na hodnotenie D najmenej 55 bodov a na hodnotenie E najmenej 50 bodov. 1. referát v priebehu semestra: prezentácia (15 min.) k problematike kníhtlačiarskeho a vydavateľského činnosti v jednotlivých spoločenských etapách 2. seminárna práca: v zápočtovom týždni; zameraná na konkrétnu aplikáciu výskumných metód na vybranú tému z oblasti dejín kníhtlačiarskeho a vydavateľstva. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú prehľad o vzniku a vývoji kníhtlače na Slovensku od jej počiatkov do roku 1918. Pochopia sociálne vplyvy a vplyv cenzúry na rozvoj kníhtlačiarskeho a vydavateľského činnosti v jednotlivých spoločenských etapách. Budú rozumieť sociálnej funkcii typografického média v kontexte vývoja čitateľských potrieb. Osvoja si poznatky o najvýznamnejších slovenských (uhorských) vydavateľoch do konca 18. storočia a ich vydavateľských motíváciách. Získajú praktické zručnosti v identifikácii kníhtlačiarskych a vydavateľských aspektov zachovaných starých tlačí. Oboznámia sa so základnými prameňmi národnej retrospektívnej bibliografie a budú ich vedieť využívať pri výskume. Získajú prehľad hlavných metód a prameňov výskumu dejín kníhtlačiarskeho a vydavateľstva a aplikujú ich pri spracovaní seminárnej práce. Nadobudnú základné predpoklady pre výskum v oblasti dejín slovenského kníhtlačiarskeho a vydavateľstva.	
Stručná osnova predmetu: 1. Dejiny kníhtlačiarskeho a vydavateľstva v systéme dejín knižnej kultúry 2. Periodizácia a hlavné vývojové medzníky dejín kníhtlačiarskeho na slovenskom území od počiatkov do roku 1918 3. Vplyv spoločenských podmienok a cenzúry na vydávanie typografického média na území Slovenska v jednotlivých vývojových etapách 4. Počiatky rozvoja kníhtlače na slovenskom území v inkunábulovom období 5. Činnosť a produkcia najvýznamnejších tlačiarň v jednotlivých tlačiarenských centrách	

6. Vplyv reformácie a protireformácie na šírenie tlače
7. Tlačiarne v období osvietenstva a slovenského národného obrozenia
8. Tlač literatúry pre Slovákov a v slovenčine
9. Sociálna funkcia typografického média, vývoj čitateľských potrieb
10. Vplyv technologických zmien v kníhtlači na vydavateľskú produkciu v 19. a na začiatku 20. storočia
11. Problémy výskumu a stav spracovania dejín slovenského kníhtlačiarskeho
12. Terminologické vymedzenie vydavateľskej činnosti v systéme iných povolání podieľajúcich sa na výrobe tlačenej knihy
13. Najvýznamnejší vydavatelia na Slovensku do konca 18. storočia
14. Vydavateľské motivácie a produkty vydavateľskej činnosti na Slovensku
15. Základné pramene národnej retrospektívnej bibliografie, ich význam a využitie pri výskume dejín slovenského kníhtlačiarskeho a vydavateľstva
16. Základné pramene a metódy výskumu vydavateľskej a typografickej činnosti
17. Titulný list a stará tlač ako prameň pre skúmanie kníhtlačiarskej a vydavateľskej činnosti

Odporúčaná literatúra:

BREZA, V. Tlačiarne na Slovensku 1477-1996. Bratislava: Univerzitná knižnica, 1997.
 KOLLÁROVÁ, I. Vydavatelia v 18. storočí : Trilógia k dejinám typografického média. Bratislava: Veda, 2006.
 KOLLÁROVÁ, I. Cenzúra kníh v tereziánskej epoche. Bratislava: 1999.
 VALACH, J. Staré tlačiarne a tlačiarne na Slovensku. Martin: Matica slovenská, 1987.
 VOIT, P. Encyklopedie knihy: starší knihtisk a příbuzné obory mezi polovinou 15. a počátkem 16. století. Praha: Libri, 2006.
 LICHNEROVÁ, L. Nemecká tlačena kniha na slovenskom území do konca 17. storočia. Bratislava: Stimul, 2017.
 Štúdie v zborníkoch:
 Kniha : zborník o problémoch a dejinách knižnej kultúry. Martin: Slovenská národná knižnica, 1974- .
 Studia Bibliographica Posoniensia. Bratislava: Univerzitná knižnica, 2006- .
 Články v časopise:
 Knižnica: Revue pre knihovníctvo a bibliografiu, knižnú kultúru, informačné systémy a technológie, ochranu dokumentov, biografistiku, archív a múzeum knihy, knižnej grafiky a literárnych pamiatok. Martin: Slovenská národná knižnica, 2000- .

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. Mgr. Lucia Lichnerová, PhD., Mgr. Marta Špániová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 15.03.2021

Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD., prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-024/15	Názov predmetu: Exkurzia do Slovenskej národnej knižnice
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: exkurzia Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 8 Za obdobie štúdia: 112 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežne. Študenti získajú hodnotenie na základe účasti na všetkých prednáškach v rámci exkurzie v SNK a z testu. Osobná účasť je povinná počas celej doby trvania exkurzie (2 dni). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežne.	
Výsledky vzdelávania: V rámci odbornej exkurzie v Slovenskej národnej knižnici v Martine študenti nadobudnú vedomosti z oblasti vzniku, histórie a poslania SNK a budú im predstavené procesy a problémy služieb SNK, historických fondov a ich ochrany, digitalizácie dokumentov, slovenskej národnej bibliografie apod. a taktiež sa dozvedia o najnovších projektoch SNK.	
Stručná osnova predmetu: 1. Vznik, história a poslanie Slovenskej národnej knižnice (SNK) 2. Služby SNK vrátane elektronických služieb, prístupy k informačným zdrojom. 3. Historické knižné fondy. Ochrana . Reštaurovanie a konzervovanie. 4. Digitalizácia dokumentov. Digitalizácia kultúrneho dedičstva . 5. Slovenská národná bibliografia 6. Prezentácia projektov SNK 7. Prehliadka Slovenského národného literárneho múzea.	
Odporúčaná literatúra: Informácie z prednášok, prezentácií, materiálov a webových stránok, ktoré odznejú v rámci exkurzie v Slovenskej národnej knižnici.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 101					
A	B	C	D	E	FX
38,61	8,91	14,85	13,86	3,96	19,8
Vyučujúci: Mgr. Katarína Buzová, PhD., Mgr. Miroslava Pastierová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 04.09.2020					
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD., prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-027/15	Názov predmetu: Exkurzia do zahraničnej knižnice
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: exkurzia Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 8 Za obdobie štúdia: 112 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežne - 15 bodov Študenti získajú hodnotenie na základe účasti na exkurzii (8 bodov) a podielu na organizácii exkurzie (7 bodov). Účasť na exkurzii je povinná. Spôsob hodnotenia: 15 b.: A 14-13 b.: B 12 b.: C 11-10 b.: D 9 b.: E 8-0 b.: FX Upozornenie: poplatky spojené s exkurziou hradí študent (cesta, strava, vstupné) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: V rámci odbornej exkurzie vo vybranej zahraničnej národnej knižnici študenti nadobudnú vedomosti z oblasti vzniku, histórie a poslania knižnice a budú im predstavené procesy a problémy služieb, historických fondov a ich ochrany a digitalizácie dokumentov.	
Stručná osnova predmetu: 1. Vznik, história a poslanie knižnice 2. Služby knižnice, vrátane elektronických služieb, prístupy k informačným zdrojom. 3. Historické knižné fondy. Ochrana . Reštaurovanie a konzervovanie. 4. Digitalizácia dokumentov. Digitalizácia kultúrneho dedičstva.	
Odporúčaná literatúra: Literatúru určí vyučujúci podľa vybranej témy.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 77					
A	B	C	D	E	FX
84,42	12,99	0,0	0,0	0,0	2,6
Vyučujúci: PhDr. Ľudmila Hrdináková, PhD., doc. Mgr. Lucia Lichnerová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 13.03.2018					
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD., prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-002/15	Názov predmetu: Informačné a komunikačné technológie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Účasť na výuke - akceptované sú maximálne 2 ospravedlnené absencie. Hodnotenie - 50% priebežné/50% záverečné - maximálne 40 bodov: Priebežné hodnotenie: 1. prezentácia 10b. (Termín stanovený podľa vybranej témy v 3. týždni semestra je študent povinný dodržať, v prípade vážnych dôvodov je potrebné ospravedlniť neprítomnosť vopred mailom a prezentáciu vložiť do Moodle, v opačnom prípade nebudú za prezentáciu udelené body.); 2. projekt - webová stránka a tutoriál k vybranému softvéru 10b. (odovzdanie v zápočtovom týždni). Záverečné hodnotenie: test v skúškovom období - 20b. Na uznanie predmetu je potrebných minimálne 10 bodov za test. Všetky časti hodnotenia sú povinné. A – 40b.-36b. B – 35b.-32b. C – 31b.-28b. D – 27b.-24b. E – 23b.-20b. FX menej ako 20b. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Študenti sa oboznámia so základnými pojmami a termínmi používanými v oblasti informačných a komunikačných technológií. Cieľom je nadobudnutie počítačovej gramotnosti, to znamená pochopenie princípov a konceptov pokrývajúcich všetky procesy, ktoré sú počítačmi vykonávané. Študenti porozumejú ako informačné a komunikačné technológie fungujú a prečo.	
Stručná osnova predmetu: Informačné a komunikačné technológie a ich historické a sociálno-ekonomické aspekty. Počítačová, informačná gramotnosť, sociálna informatika. Kódovanie znakov. Počítačový hardvér. Základné časti počítača, procesor, typy pamätí, zbernica, vstupno-výstupné zariadenia. Počítačový softvér. Operačné systémy, tvorba softvéru, typy licencií. Prispôsobenie počítačov telesne	

postihnutým. Informačná bezpečnosť. Počítačové siete, typy, architektúra, sieťové modely, protokoly TCP/IP, prepájanie sietí, sieťové porty, internet. Cloudové služby.					
Odporúčaná literatúra: MESSMER, P. Velká kniha HARDWARE - architektura, funkce, programování, Computer Press, Brno 2005, ISBN:80-251-0416-8. ROUBAL, P. Hardware pro úplné začátečníky, Computer Press, Brno 2002, ISBN 80-7226-730-2. Archív článkov a prednášok Jiřího Peterky. http://www.earchiv.cz/i_temata.php3 HORÁK, J. Hardware, Computer Press, 2007, ISBN 80-251-1741-3.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 113					
A	B	C	D	E	FX
18,58	18,58	22,12	15,04	10,62	15,04
Vyučujúci: Ing. Miriam Ondrišová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 17.03.2021					
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD., prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-013/15	Názov predmetu: Informačné služby
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie (60%): - referát o vybranej knižnično-informačnej službe (30 bodov) - mapovanie cesty používateľa - dizajn služby (30 bodov) Záverečné hodnotenie (40%) - test (40 bodov) Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 94 bodov (z celkových 100), na získanie hodnotenia B najmenej 87 bodov, na hodnotenie C najmenej 80 bodov, na hodnotenie D najmenej 73 bodov a na hodnotenie E najmenej 66 bodov. Kredity nebudú udelené, ak študent dosiahne z referátu, mapovania cesty zákazníka a testu menej ako 50% bodov (pre každé zvlášť). Povolené absencie: 2 ospravedlnené. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežné hodnotenie (60%) / Záverečné hodnotenie (40%)	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je objavovať a pochopiť klasické aj elektronické informačné služby ako uspokojovanie informačných potrieb a požiadaviek rôznych kategórií a profilov používateľov informácií. Študenti si osvoja témy týkajúce sa poskytovania služieb v kontextoch poskytovateľa aj prijímateľa, naučia sa skúmať potreby používateľov, identifikovať negatívne aspekty poskytovania služieb a tiež využívať nové trendy v oblasti poskytovania informačných služieb nielen v knižničnom, inštitucionálnom, ale aj komerčnom prostredí.	
Stručná osnova predmetu: - vývoj, genéza, terminológia, metodologické aspekty, výskumy a prieskumy, druhové a typové členenie informačných služieb - používateľské procesuálne, inštitucionálne hľadiská informačných služieb - prezenčné, absenčné, cirkulačné, elektronické výpožičné služby, medziknižničná a medzinárodná medziknižničná výpožičná služba, referátové, rešeršné, referenčné, digitálne referenčné, reprografické, mikrografické, prekladateľské, publikačné, bibliografické, konzultačné služby - konkurenčné spravodajstvo a informační profesionáli - hodnota informačných služieb - dizajn služieb	

- humanizácia a etika v informačných službách
- knižnično-informačné služby pre znevýhodnené skupiny používateľov

Odporúčaná literatúra:

- MAKULOVÁ, Soňa, BUZOVÁ, Katarína. Manažment informačných zdrojov a knižnično-informačných služieb [online]. Bratislava: ELET, 2011. 174 s. ISBN 978-80-8812-23-4. Dostupné na: http://www.elet.sk/externe/MIZKIS_ucebnica.pdf
- MATTHAEIDESOVÁ, Marta. Teoretické základy knižnično-informačných služieb. In Knižničná a informačná veda: zborník FFUK. Roč.17. Bratislava: STIMUL, 1999, s.109-122.
- ČERNÁ, Milena, STOKLASOVÁ, Anna. Služby knihoven a informačných stredísk. Praha : Univerzita Karlova – Karolinum, 1992. 99 s. ISBN 80-7066-703-6.
- SARACEVIC, T., KANTOR, P. (1997). Studying the value of library and information services. I. Establishing a theoretical framework. I. Establishing a theoretical framework. Journal of the American Society for Information Science, 48 (6), 527-542. Dostupné na internete: <http://comminfo.rutgers.edu/~tefko/JASIS1998value1.pdf>
- SARACEVIC, T., KANTOR, P. (1997). Studying the value of library and information services. II. Methodology and Taxonomy. Journal of the American Society for Information Science, 48 (6), 543-563. Dostupné na internete: <http://comminfo.rutgers.edu/~tefko/JASIS1998value2.pdf>
- CRAWFORD, John. Evaluation of library and information services. London : Aslib, 1996. 52 s. ISBN: 0-85142-367-1
- Smernica IFLA pre služby detských knižníc [online]. Bratislava: Spolok slovenských knihovníkov, 2010 [cit. 2013-11-12]. Dostupné na internete: http://www.infolib.sk/files/Novy_portal_infolib_subory/dokumenty_ifla/smernica-ifla-sluzby-detskych-kniznic_sk.pdf
- Smernica IFLA pre služby verejných knižníc [online]. Bratislava: Spolok slovenských knihovníkov, 2010 [cit. 2013-11-12]. Dostupné na internete: <http://www.ifla.org/files/assets/hq/publications/series/147-sk.pdf>
- GUIDELINES for Library Services to Deaf People. Haag: IFLA, 1991, 132 s. Dostupné na: <http://www.ifla.org/files/assets/hq/publications/professional-report/62.pdf>
- INFORMAČNÉ správanie a digitálne knižnice. Information Behavior in Digital Libraries. Zborník z medzinárodnej konferencie 21.-22. mája 2003. Bratislava: CVTI SR, 2003. ISBN 80-85165-87-2.
- BERGMAN, Michael K. The Deep Web: surfacing Hidden Value. The Journal of Electronic Publishing, July 2001. Dostupné na internete: <http://quod.lib.umich.edu/jjep/3336451.0007.104?view=text;rgn=main>
-
- novšia prezentácia: http://jornalggn.com.br/sites/default/files/documentos/2011_bergman_7_cafarella_informationretrieval_presentation1_2.pdf
- BÖHM-KLEIN, Karol. Competitive Intelligence (konkurenčné spravodajstvo). Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, Filozofická fakulta, Katedra knižničnej a informačnej vedy, 2004. 58 s.
- KRIL, Marek. 2010. Význam konkurenčného spravodajstva (CI) podniku. Diplomová práca. Žilina : FPV ŽU, 2010. 89 s.
- Sledovanie trendov v oblasti knižnično-informačných služieb na relevantných webových portáloch, odborných časopisoch, weboch a pod.
 - Prezentácie a poznámky z prednášok.
 - Dodatočná literatúra k jednotlivým preberaným témam

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský + anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 106					
A	B	C	D	E	FX
12,26	16,04	17,92	14,15	30,19	9,43
Vyučujúci: Mgr. Katarína Buzová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 17.02.2021					
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD., prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-021/15	Názov predmetu: Informačné systémy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: A. Seminárna práca: Študent spracuje dva články v časopise Ariadne do podoby seminárnej práce / referátu, so sumarizáciou najpodstatnejších informácií. B. Prezentácia/manuál: Dvojica študentov spracuje používateľský manuál k vybranému informačnému systému – v podobe prezentácie v Powerpointe, cca 10 minút. Test v poslednom týždni výučbovej časti semestra, otázky na hlavné tematické okruhy predmetu. Celkové hodnotenie: Seminárna práca – max. 5 bodov Prezentácia/manuál – max. 5 bodov Test – max. 10 bodov Klasifikácia: A – 20-19 bodov, B – 18-17, C – 16-15, D – 14-13, E – 12 Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú základný prehľad o východiskových koncepciách systémového prístupu k informačnej činnosti, o typoch informačných systémov. Oboznámia sa so základnou štruktúrou informačných systémov a knižnično-informačným systémom ako prototypom IS. Pochopia základné súvislosti vo fungovaní jednotlivých modulov IS a oboznámia sa s charakteristikami najvýznamnejších technológií, štandardov a formátov využívaných pri práci IS.	
Stručná osnova predmetu: Úvod do problematiky systémov / informačných systémov. Informačné prostredie v podnikateľskej sfére. Informačná stratégia organizácie. Informačné systémy v podnikateľskom prostredí Knižnično-informačné systémy - vývoj automatizácie. Prístupy k automatizácii. Knižnično-informačné siete - vznik a vývoj, architektúry KI sietí. OCLC. Digitalizácia. Koncepcie digitalizačného projektu. Zabezpečenie údajov. Technologické procesy digitalizácie. Štandardizácia - typy štandardov aplikované v oblasti IS. Komunikačný formát MARC. Vznik, vývoj, funkcia. Komunikačný protokol Z39.50. Charakteristika, základné funkcie protokolu.	

Digitálne knižnice. Charakteristika, základné vlastnosti. Metadáta. OAI. OAIS. Aktuálne trendy a technológie vo vývoji IS - umelá inteligencia, cloud computing, veľké dáta, blockchain. Informačné systémy v praxi - evidencia publikačnej činnosti, patenty, archivácia webu.																	
Odporúčaná literatúra: KIMLIČKA, Š. Informačné systémy : teoretické východiská, princípy, metódy projektovania. Martin : SNK, 2006. 240 s. VYMĚTAL, J. – DIAČIKOVÁ, A. – VÁCHOVÁ, M. Informační a znalostní manažment v praxi. Praha : LexisNexis, 2006. 399 s. ISBN 80-86920-01-1. KIMLIČKA, Š. Metodika výberu knižničného softvéru. Bratislava : STIMUL, 1997. 53 s. MAKULOVÁ, S. Automatizácia knižníc : problémy, východiská, postupy. Bratislava : Stimul, 1993. 299 s. ZWASS, Vladimír. Information system. In: Encyclopaedia Britannica [online]. London, Encyclopaedia Britannica Inc., 2017. [cit. 2018-09-26]. Dostupné z: https://www.britannica.com/topic/information-system BOURGEOIS, D.T. Information systems for business and beyond [online]. Saylor Academy 2019. https://opentextbook.site/informationssystem2019/. Elektronické časopisy Ariadne, Digital Library...																	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský																	
Poznámky:																	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 48 <table> <tr> <th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> <tr> <td>16,67</td><td>22,92</td><td>25,0</td><td>25,0</td><td>8,33</td><td>2,08</td></tr> </table>						A	B	C	D	E	FX	16,67	22,92	25,0	25,0	8,33	2,08
A	B	C	D	E	FX												
16,67	22,92	25,0	25,0	8,33	2,08												
Vyučujúci: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.																	
Dátum poslednej zmeny: 11.03.2021																	
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD., prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.																	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-028/15	Názov predmetu: Literárna komunikácia 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežne: dve seminárne práce, prezentácia, referát, aktivita Hodnotenie: Fx: do 49 b. E: 50 – 59 b. D: 60 – 69 b. C: 70 – 79 b. B: 80 – 89 b. A: nad 90 b. Prvá seminárna práca: 20 b. Ako písať recenziu na umeleckú literatúru? (cca 4000 znakov, mailom do 5.3.2020) Druhá úloha: 20 b. (cca 4000 znakov, mailom do 6.4.2020) Recenzia na konkrétne dielo slovenskej literatúry spomedzi aktuálnych finalistov ceny Anasoft litera (pozor: knihy budú vyhlásené až 10.3. - www.anasoftlitera.sk , treba si vybrať a dať do Teams – čet predmetu, aby spolužiaci vedeli, že kniha je zadaná) Tretia úloha: 20 b., do 13.4. Vyrobiť pútavú internetovú prezentáciu na zrecenzovanú knihu (odporúčam multimediálnu prezentáciu, ale prípadne môže byť iba prezentácia + hovorený text) – odprezentované online 13.4. alebo 20.4.) Štvrtá úloha: 20 b. Odprezentovať referát v určený deň na vybranú tému, cca 20 min. (treba si vybrať a dať na Teams – čet predmetu, aby spolužiaci vedeli, že téma je zadaná) 2.3. Slovenské literárne časopisy v súčasnosti: ich tematika, obsah a štruktúra (aj administratívne fakty: vydavateľ, periodicita, paginácia) 2.3. Najvýznamnejšie literárne ceny a súťaže v SR v súčasnosti (vyhlasovateľ, porota, pravidlá, ocenené diela za ostatných 5 rokov) 9.3. Dôvody a význam autorského pseudonymu (slovenskí alebo zahraniční autori – motivácie a život pseudonymu) 9.3. Spisovateľské spolky a združenia v SR: súčasnosť aj tradícia, zmysel a funkcie 16.3. Webová služba / komunita Goodreads: mechanizmus technológie, funkcie, výhody 16.3. Projekty online kolektívnych románov na pokračovanie v slovenčine a češtine (napr. iDnes/ Magnesia alebo Martinus)	

23.3. Interaktívne literárne texty a digitálna nelineárna umelecká literatúra (aj ukážky štruktúry a technológie diel)

23.3. Filmové adaptácie literárnych diela (remediácia a jej dôsledky, vernosť pôvodnému dielu vs. voľné narábanie)

30.3. Literatúra v rozhlas - rádio Devín: typy programov, periodicita, posluchácke určenie (príp. aj ukážky s ohľadom na čas!)

30.3. Čo je brak a gýč v literatúre, tzv. populárna literatúra (kritériá hodnotenia, žánre, vzťah literárnej kritiky)

Piata úloha písomka: 20 b., z prednášok a referátov, 27.4.

Za drobné inteligentné pripomienky je možné získať body-plusky.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0Fx: do 49 b.E: 50 – 59 b.D: 60 – 69 b.C: 70 – 79 b.B: 80 – 89 b.A: nad 90 b.

Výsledky vzdelávania:

Študent si osvojí teoretické poznatky o procesoch v literárnej komunikácii.

Pochopí modely literárnej komunikácie a funkcie účastníkov literárnej komunikácie. Získa základné poznatky zo psychológie čítania a sociológie literatúry.

Stručná osnova predmetu:

1. Spoločnosť a umenie: špecifiká literatúry ako umenia.
2. Model a štruktúra procesu literárnej komunikácie.
3. Literatúra v spoločnosti: autor a čitateľ ako sociálne entity.
4. Literatúra a realita: zobrazenie reality v literatúre, literárny text a jeho sociálne pôsobenie.
5. Modelový a empirický čitateľ, modelový a empirický autor.
6. Proces distribúcie literárneho diela: kníhkupectvo, knižný trh a marketing. Bestseller a klasika.
7. Proces hodnotenia literárneho diela: literárne kritika.
8. Proces sprostredkovania literárneho diela: podpora čítania, knižnice a čitateľské poradenstvo.
9. Literárne časopisy a literatúra v masmédiách.
10. Literárne súťaže, literárne kluby, literárne ceny.
11. Filová adaptácia literárneho diela
13. Literatúra v internete. Nové médiá a nové možnosti literárnej komunikácie.

Odporúčaná literatúra:

ECO, U. Lector in fabula. Role čtenáře aneb interpretační kooperace v narativních textech. Praha: Academia, 2010. ISBN 978-80-200-1828-1

ECO, U. Meze interpretace. Praha: Karolinum, 2009. ISBN 978-80-246-0740-5

HAMAN, A. Literatura z pohledu čtenářů.. Praha : Čes. spisovatel, 1991.

LESŇÁK, R. Horizonty čtenářské kultúry. Bratislava: Slov. spisovateľ, 1991. ISBN 80-220-0104-X

RAKÚS, S. Medzi látkou a témou. Levoča: Modrý Peter, 2011. ISBN978-80-89545-049

ŠTOCHL, M: Teorie literární komunikace. Praha: Akropolis, 2005. ISBN 80-86903-09-5

TRÁVNÍČEK, J.: Čtenáři a internauti. Brno: Host, 2011. ISBN 978-80-7294-515-3

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 43

A	B	C	D	E	FX
37,21	20,93	16,28	16,28	6,98	2,33

Vyučujúci: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 08.02.2021
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD., prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-029/15	Názov predmetu: Literárna komunikácia 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KKIV/A-boIS-028/15 - Literárna komunikácia 1	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežne: referát, seminárna práca, esej, písomka, aktivita Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent si osvojí teoretické poznatky o význame literatúry pre ľudskú kultúru. Naučí sa základné poznatky o výrazových prostriedkoch v literatúre. Pochopí kategórie literárnych hodnôt.	
Stručná osnova predmetu: 1. Príbeh a narácia v kultúre. Próza, poézia, dráma. 2. Umelecká informácia a literárna informácia: kategória estetického a umelecký znak, jazykový kód a znak – význam a zmysel. Literárne hodnoty. 3. Výrazové prostriedky umeleckej literatúry. Látka a téma. 4. Literárne žánre a druhy: špecifiká textu, distribúcie a čítania. 5. Populárna literatúra: znaky, štruktúra, typológia, význam. Brak, gýč a kategória triviálneho v literatúre. Prístupy knižníc. 6. Literárny text a kontext: intertextualita. 7. Literárny text a skutočnosť: fikcia a možný svet. 8. Elektronická literatúra: obsah, forma, médium.	
Odporúčaná literatúra: • DOLEŽEL, J.: Heterocosmica. Fikce a možné světy. Praha: Karolinum, 2003. ISBN 80-246-0735-2 • ECO, U.: Šest procházek literárními lesy. Přednášky na Harvardově univerzitě. Olomouc: Votobia, 1997. ISBN 80-7198-248-2 • RAKÚS, S.: Medzi látkou a témou. Levoča: Modrý Peter, 2011. ISBN 978-80-89545-04-9 • SCHMIDT, S. J.: Přesahování literatury. Od literární vědy k mediální kulturní vědě. Praha: Ústav pro českou literaturu AV ČR, 2008. ISBN 978-80-85778-59-5	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 14					
A	B	C	D	E	FX
78,57	0,0	7,14	0,0	0,0	14,29
Vyučujúci: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD., prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-900/15	Názov predmetu: Obhajoba bakalárskej práce
Počet kreditov: 12	
Stupeň štúdia: I.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Odovzdanie bakalárskej práce v termíne určenom v harmonograme aktuálneho akademického roka pre príslušný termín realizácie štátnej skúšky. Bakalárska práca sa odovzdáva v tlačenej verzii v dvoch viazaných exemplároch (z toho minimálne jeden v pevnej väzbe) na príslušnej katedre a v elektronickej verzii prostredníctvom AIS. Práca musí spĺňať parametre určené Vnútorným predpisom č. 12/2013 Smernica rektora Univerzity Komenského o základných náležitostiach záverečných prác, rigorózných prác a habilitačných prác, kontrole ich originality, uchovávaní a sprístupňovaní na Univerzite Komenského v Bratislave. Na hodnotenie bakalárskej práce ako predmetu štátnej skúšky sa vzťahujú ustanovenia článku 27 Študijného poriadku Filozofickej fakulty UK. Kritériá hodnotenia bakalárskej práce: 1. Prínos záverečnej práce pre daný študijný odbor (pri hodnotení bakalárskej práce sa hodnotí, či študent pri jej koncipovaní adekvátne preukázal schopnosť tvorivo pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program, reflektuje sa stupeň preukázania znalostí a vedomostí o problematike, posudzujú sa schopnosti uplatnené pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry, prípadne to, do akej miery študent zvládol aplikáciu teoretických východísk v praxi a či hypotézy uvádzané v práci sú verifikovateľné; 2. Originálnosť práce (záverečná práca nesmie mať charakter plagiátu, nesmie narušovať autorské práva iných autorov), súčasťou dokumentácie k obhajobe záverečnej práce ako predmetu štátnej skúšky je aj protokol originality z centrálného registra, k výsledkom ktorého sa školiteľ a oponent vyjadrujú vo svojich posudkoch; 3. Správnosť a korektnosť citovania použitých informačných zdrojov, výsledkov výskumu iných autorov a autorských kolektívov, správnosť opisu metód a pracovných postupov iných autorov alebo autorských kolektívov; 4. Súlad štruktúry záverečnej práce s predpísanou skladbou definovanou Vnútorným predpisom č. 12/2013; 5. Rešpektovanie odporúčaného rozsahu záverečnej práce (odporúčaný rozsah bakalárskej práce je spravidla 30 – 40 normostrán – 54 000 až 72 000 znakov vrátane medzier), primeranosť rozsahu práce posudzuje jej školiteľ; 6. Jazyková a štylistická úroveň práce a formálna úprava; 7. Spôsob a forma obhajoby záverečnej práce a schopnosť študenta adekvátne reagovať na pripomienky a otázky v posudkoch školiteľa a oponenta. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
Výsledky vzdelávania: Študent pri koncipovaní bakalárskej práce je schopný preukázať schopnosť tvorivo pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program. Študent vie preukázať primeranú znalosť vedomostí o problematike a uplatniť svoje schopnosti pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry, prípadne jej aplikáciu v praxi alebo je schopný riešiť čiastkovú úlohu, ktorá súvisí so zameraním študenta.	

Stručná osnova predmetu:

1. Prezenterovanie bakalárskej práce pred komisiou pre štátne skúšky, oponentom bakalárskej práce a prítomnými.
2. Reakcia na posudky - pripomienky a otázky.
3. Reakcia na otázky a posudky v diskusii.

Obsahová náplň štátnicového predmetu:**Odporúčaná literatúra:**

- LICHNEROVÁ, L. Písanie a obhajoba záverečných prác [online]. Bratislava: Univerzita Komenského, 2016 [cit. 2016-10-09]. Dostupné na: http://stella.uniba.sk/texty/LL_pisanie_obhajoba_zaverecne_prace.pdf
 - Vnútorňý predpis č. 12/2013 [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, 2013 [cit. 2018-09-09]. Dostupné na:
• https://uniba.sk/fileadmin/ruk/legislative/2018/Vp_2018_07.pdf
- Podľa zamerania bakalárskej práce.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Dátum poslednej zmeny: 01.04.2021

Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD., prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-001/00	Názov predmetu: Odborná angličtina 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomné testy, kompozície, stručné prezentácie hodnotenie výkonu: 100 % - 91 % – A, 90 % - 81 % – B, 80 % - 73 % – C, 72 % - 66 % – D, 65 % - 60 % – E, 59 % a menej – FX (študent nesplnil podmienky na udelenie kreditov) KJ stanovuje počet akceptovateľných absencií takto: ako akceptovateľné bez povinnosti predloženia dokladov o neúčasti na výučbe stanovuje KJ dve absencie (štyri v prípade 4-hodinovej dotácie, ak sú dve dvojhodinovky kontinuálne v týždni za sebou). Pri ďalšej (t. j. tretej) absencii nasleduje upozornenie o podmienenečnom vylúčení z kurzu a pri ďalšej absencii (t. j. štvrtej) absencii vylúčenie z kurzu. V prípade vážnych zdravotných problémov, reprezentácie v zahraničí, resp. iných nepredvídaných okolností je nevyhnutné dohodnúť sa na uznaní absencie s vyučujúcim vopred. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Získanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie. Študenti získajú, rozvinú a upevnia si jazykové zručnosti dôležité pre efektívnu komunikáciu v akademickom prostredí. Budú si rozvíjať textové/diskurzívne kompetencie, povedomie o jazykových formách v akademických textoch, o organizácii diskurzu a žánroch vybraných akademických textov, kritické myslenie, schopnosti odkazovať na materiály a vyhnúť sa plagiátorstvu. Budú pracovať s autentickými vzorovými textami typickými pre humanitné a spoločenské vedy.	
Stručná osnova predmetu: Výber z nasledovných: • rozpoznávanie a tvorba akademických definícií (jednoduchých aj rozšírených), • postupy pri kritickej analýze a interpretácii odborných textov, • identifikácia hlavných myšlienok a oporných detailov v textoch, • techniky enumeračných odsekov, • textotvorné postupy komparatívno-kontrastných a príčinnno-následných textov, • signálne výrazy a ich funkcie v odborných textoch, • postupy pri parafrázovaní, • sumarizácia textov, • prezentovanie vlastných názorov a zdôvodnení.	

Odporúčaná literatúra:

WILLIAMS, J., BROWN, K., HOOD, S. Academic Encounters Level 3. Life in Society, Reading, Writing. Cambridge : CUP, 2012.

SANABRIA, K. Academic Encounters. Life in Society 3. Listening, Speaking. Cambridge : CUP, 2012.

SEAL, B. Academic Encounters. Human Behaviour. Reading, Study Skills, Writing. Cambridge : CUP, 2004.

CERAMELLA, N., LEE, E. Cambridge English for the Media. Cambridge : CUP, 2013.

ESPESTH, M. 1999. Academic Encounters. Human Behaviour. Listening, Note Taking and Discussion. Cambridge : CUP, 1997.

JORDAN, R. R.. Academic Writing Course. Study Skills in English. Longman, 2004.

McCARTHY, M. & O'DELL, F. Academic Vocabulary in Use. Cambridge : CUP, 2016.

<https://www.google.com/search?q=academic+vocabulary+in+use.pdf&oq=Academic+Vocabulary+in+Use.&aqs=chrome.1.69i57j0l5.3903j0j7&sourceid=chrome&ie=UTF-8>

ŠULOVSÁ, D. Video-based Listening Tasks and Activities for ESP Classes. Bratislava : Stimul , 2018; http://stella.uniba.sk/texty/UK/DS_video-based_ESP.pdf

LACÍKOVÁ SERDULOVÁ, M. English for Students of Psychology Collection of Study Material 1, Bratislava : Stimul, 2018.

ŠIMKOVÁ, S. English for Students of Archeology 1: A Textbook for Universty Students. Bratislava : Vydavateľstvo UK, 2019.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 6816

A	ABS	B	C	D	E	FX
18,75	0,0	21,52	22,4	14,66	14,28	8,39

Vyučujúci: PhDr. Svatava Šimková, PhD., Mgr. Alica Antalová, Mgr. Denisa Šulovská, PhD., PhDr. Milica Lacíková Serdulová, PhD., doc. PhDr. Věra Eliašová, PhD., Mgr. John Peter Butler Barrer, PhD., M. A. Linda Marie Steyne, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.09.2020

Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD., prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-002/00	Názov predmetu: Odborná angličtina 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KJ/A-boCJ-001/00 - Odborná angličtina 1	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): A-boCJ-001	
Podmienky na absolvovanie predmetu: testy, kompozície, stručné prezentácie; hodnotenie výkonu: 100 % - 91 % – A, 90 % - 81 % – B, 80 % - 73 % – C, 72 % - 66 % – D, 65 % - 60 % – E, 59 % a menej – FX (študent nesplnil podmienky na udelenie kreditov) KJ stanovuje počet akceptovateľných absencií takto: ako akceptovateľné bez povinnosti predloženia dokladov o neúčasti na výučbe stanovuje KJ dve absencie (štyri v prípade 4-hodinovej dotácie, ak sú dve dvojhodinovky kontinuálne v týždni za sebou). Pri ďalšej (t. j. tretej) absencii nasleduje upozornenie o podmienenečnom vylúčení z kurzu a pri ďalšej absencii (t. j. štvrtej) absencii vylúčenie z kurzu. V prípade vážnych zdravotných problémov, reprezentácie v zahraničí, resp. iných nepredvídaných okolností je nevyhnutné dohodnúť sa na uznaní absencie s vyučujúcim vopred. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Získanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie. Študenti získajú, rozvinú a upevnia si jazykové zručnosti dôležité pre efektívnu komunikáciu v akademickom prostredí. Budú si rozvíjať textové/diskurzné kompetencie, povedomie o jazykových formách v akademických textoch, o organizácii diskurzu a žánroch vybraných akademických textov, kritické myslenie, schopnosti odkazovať na materiály a vyhnúť sa plagiátorstvu. Budú pracovať s autentickými vzorovými textami typickými pre humanitné a spoločenské vedy.	
Stručná osnova predmetu: Výber z nasledovných (nezaradených v Semestri I): • rozpoznávanie a tvorba akademických definícií (jednoduchých aj rozšírených), • postupy pri kritickej analýze a interpretácii odborných textov, • identifikácia hlavných myšlienok a oporných detailov v textoch, • techniky enumeračných odsekov, • textotvorné postupy komparatívno-kontrastných a príčinnno-následných textov, • signálne výrazy a ich funkcie v odborných textoch, • postupy pri parafrázovaní,	

- sumarizácia textov,
- prezentovanie vlastných názorov a zdôvodnení.

Odporúčaná literatúra:

WILLIAMS, J., BROWN, K., HOOD, S. Academic Encounters Level 3. Life in Society, Reading, Writing. Cambridge : CUP, 2012.

SANABRIA, K. Academic Encounters. Life in Society 3. Listening, Speaking. Cambridge : CUP, 2012.

SEAL, B. Academic Encounters. Human Behaviour. Reading, Study Skills, Writing. Cambridge : CUP, 2004.

CERAMELLA, N., LEE, E. Cambridge English for the Media. Cambridge : CUP, 2013.

ESPESTH, M. 1999. Academic Encounters. Human Behaviour. Listening, Note Taking and Discussion. Cambridge : CUP, 1997.

JORDAN, R. R.. Academic Writing Course. Study Skills in English. Longman, 2004.

McCARTHY, M. & O'DELL, F. Academic Vocabulary in Use. Cambridge : CUP, 2016.

<https://www.google.com/search?q=academic+vocabulary+in+use.pdf&oq=Academic+Vocabulary+in+Use.&aqs=chrome..69j0l5.3903j0j7&sourceid=chrome&ie=UTF-8>

ŠULOVSÁ, D. Video-based Listening Tasks and Activities for ESP Classes. Bratislava : Stimul , 2018; http://stella.uniba.sk/texty/UK/DS_video-based_ESP.pdf

LACÍKOVÁ SERDULOVÁ, M. English for Students of Psychology Collection of Study Material 1, Bratislava : Stimul, 2018.

ŠIMKOVÁ, S. English for Students of Archeology 1: A Textbook for Universty Students. Bratislava : Vydavateľstvo UK, 2019.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 6072

A	ABS	B	C	D	E	FX
22,43	0,0	23,93	20,62	13,74	12,86	6,42

Vyučujúci: PhDr. Svatava Šimková, PhD., Mgr. Alica Antalová, Mgr. Denisa Šulovská, PhD., PhDr. Milica Lacíková Serdulová, PhD., doc. PhDr. Věra Eliašová, PhD., Mgr. Ladislava Ivančová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.09.2020

Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD., prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-003/00	Názov predmetu: Odborná angličtina 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): -	
Podmienky na absolvovanie predmetu: testy, kompozície, stručné prezentácie; hodnotenie výkonu: 100 % - 91 % – A, 90 % - 81 % – B, 80 % - 73 % – C, 72 % - 66 % – D, 65 % - 60 % – E, 59 % a menej – FX (študent nesplnil podmienky na udelenie hodnotenia) KJ stanovuje počet akceptovateľných absencií takto: ako akceptovateľné bez povinnosti predloženia dokladov o neúčasti na výučbe stanovuje KJ dve absencie (štyri v prípade 4-hodinovej dotácie, ak sú dve dvojhodinovky kontinuálne v týždni za sebou). Pri ďalšej (t. j. tretej) absencii nasleduje upozornenie o podmienenečnom vylúčení z kurzu a pri ďalšej absencii (t. j. štvrtej) absencii vylúčenie z kurzu. V prípade vážnych zdravotných problémov, reprezentácie v zahraničí, resp. iných nepredvídaných okolností je nevyhnutné dohodnúť sa na uznaní absencie s vyučujúcim vopred. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Získanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie. Študenti získajú, rozvinú a upevnia si jazykové zručnosti dôležité pre efektívnu komunikáciu v akademickom prostredí. Budú si rozvíjať textové/diskurzne kompetencie, povedomie o jazykových formách v akademických textoch, o organizácii diskurzu a žánroch vybraných akademických textov, kritické myslenie, schopnosti odkazovať na materiály a vyhnúť sa plagiátorstvu. Budú pracovať s autentickými vzorovými textami typickými pre humanitné a spoločenské vedy.	
Stručná osnova predmetu: Výber z nasledovných: • postupy pri citácii a odkazovaní sa na informačné zdroje, • stratégie pri tvorbe argumentačného textu, • formulácia otázok v dotazníku a interview, • transformácia grafického materiálu na súvislý text, • transformácia súvislého textu do grafickej podoby, • stratégie aktívneho účastníka diskusie, • postupy pri tvorbe vlastného prieskumu,	

- postupy pri tvorbe krátkych odborných textov (abstrakt, správa o prieskume),
- techniky selektovania kľúčových slov,
- prezentačné spôsobilosti s následnou schopnosťou verbálne prezentovať príspevok na odbornú tému vrátane diskusie.

Odporúčaná literatúra:

WILLIAMS, J., BROWN, K., HOOD, S. Academic Encounters Level 3. Life in Society, Reading, Writing. Cambridge : CUP, 2012.

SANABRIA, K. Academic Encounters. Life in Society 3. Listening, Speaking. Cambridge : CUP, 2012.

SEAL, B. Academic Encounters. Human Behaviour. Reading, Study Skills, Writing. Cambridge : CUP, 2004.

CERAMELLA, N., LEE, E. Cambridge English for the Media. Cambridge : CUP, 2013.

ESPESTH, M. 1999. Academic Encounters. Human Behaviour. Listening, Note Taking and Discussion. Cambridge : CUP, 1997.

JORDAN, R. R.. Academic Writing Course. Study Skills in English. Longman, 2004.

McCARTHY, M. & O'DELL, F. Academic Vocabulary in Use. Cambridge : CUP, 2016.

<https://www.google.com/search?q=academic+vocabulary+in+use.pdf&aq=chrome.1.69i57j015.3903j0j7&sourceid=chrome&ie=UTF-8>

ŠULOVSÁ, D. Video-based Listening Tasks and Activities for ESP Classes. Bratislava : Stimul , 2018; http://stella.uniba.sk/texty/UK/DS_video-based_ESP.pdf

LACÍKOVÁ SERDULOVÁ, M. English for Students of Psychology Collection of Study Material 1, Bratislava : Stimul, 2018.

ŠIMKOVÁ, S. English for Students of Archeology 1: A Textbook for Universty Students. Bratislava : Vydavateľstvo UK, 2019.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 4364

A	ABS	B	C	D	E	FX
19,98	0,0	22,5	21,93	16,8	14,39	4,4

Vyučujúci: PhDr. Svatava Šimková, PhD., Mgr. Alica Antalová, Mgr. Denisa Šulovská, PhD., PhDr. Milica Lacíková Serdulová, PhD., doc. PhDr. Věra Eliašová, PhD., Mgr. John Peter Butler Barrer, PhD., M. A. Linda Marie Steyne, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.09.2020

Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD., prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-004/00	Názov predmetu: Odborná angličtina 4
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KJ/A-boCJ-003/00 - Odborná angličtina 3	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): A-boCJ-003	
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomné testy, kompozície, prezentácie, kolokvium; hodnotenie výkonu: 100 % - 91 % – A, 90 % - 81 % – B, 80 % - 73 % – C, 72 % - 66 % –D, 65 % - 60 % – E, 59 % a menej – FX (študent nesplnil podmienky na udelenie hodnotenia) KJ stanovuje počet akceptovateľných absencií takto: ako akceptovateľné bez povinnosti predloženia dokladov o neúčasti na výučbe stanovuje KJ dve absencie (štyri v prípade 4-hodinovej dotácie, ak sú dve dvojhodinovky kontinuálne v týždni za sebou). Pri ďalšej (t. j. tretej) absencii nasleduje upozornenie o podmienenečnom vylúčení z kurzu a pri ďalšej absencii (t. j. štvrtej) absencii vylúčenie z kurzu. V prípade vážnych zdravotných problémov, reprezentácie v zahraničí, resp. iných nepredvídaných okolností je nevyhnutné dohodnúť sa na uznaní absencie s vyučujúcim vopred. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40	
Výsledky vzdelávania: Získanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie. Študenti získajú, rozvinú a upevnia si jazykové zručnosti dôležité pre efektívnu komunikáciu v akademickom prostredí. Budú si rozvíjať textové/diskurzne kompetencie, povedomie o jazykových formách v akademických textoch, o organizácii diskurzu a žánroch vybraných akademických textov, kritické myslenie, schopnosti odkazovať na materiály a vyhnúť sa plagiátorstvu. Budú pracovať s autentickými vzorovými textami typickými pre humanitné a spoločenské vedy.	
Stručná osnova predmetu: Výber z nasledovných (nezaradených v Semestri III): • postupy pri citácii a odkazovaní sa na informačné zdroje, • stratégie pri tvorbe argumentačného textu, • formulácia otázok v dotazníku a interview, • transformácia grafického materiálu na súvislý text, • transformácia súvislého textu do grafickej podoby, • stratégie aktívneho účastníka diskusie, • postupy pri tvorbe vlastného prieskumu,	

- postupy pri tvorbe krátkych odborných textov (abstrakt, správa o prieskume),
- techniky selektovania kľúčových slov,
- prezentačné spôsobilosti s následnou schopnosťou verbálne prezentovať príspevok na odbornú tému vrátane diskusie.

Odporúčaná literatúra:

WILLIAMS, J., BROWN, K., HOOD, S. Academic Encounters Level 3. Life in Society, Reading, Writing. Cambridge : CUP, 2012.

SANABRIA, K. Academic Encounters. Life in Society 3. Listening, Speaking. Cambridge : CUP, 2012.

SEAL, B. Academic Encounters. Human Behaviour. Reading, Study Skills, Writing. Cambridge : CUP, 2004.

CERAMELLA, N., LEE, E. Cambridge English for the Media. Cambridge : CUP, 2013.

ESPESTH, M. 1999. Academic Encounters. Human Behaviour. Listening, Note Taking and Discussion. Cambridge : CUP, 1997.

JORDAN, R. R.. Academic Writing Course. Study Skills in English. Longman, 2004.

McCARTHY, M. & O'DELL, F. Academic Vocabulary in Use. Cambridge : CUP, 2016.

<https://www.google.com/search?q=academic+vocabulary+in+use.pdf&q=Academic+Vocabulary+in+Use.&aqs=chrome.1.69i57j0l5.3903j0j7&sourceid=chrome&ie=UTF-8>

ŠULOVSÁ, D. Video-based Listening Tasks and Activities for ESP Classes. Bratislava : Stimul , 2018; http://stella.uniba.sk/texty/UK/DS_video-based_ESP.pdf

LACÍKOVÁ SERDULOVÁ, M. English for Students of Psychology Collection of Study Material 1, Bratislava : Stimul, 2018.

ŠIMKOVÁ, S. English for Students of Archeology 1: A Textbook for Universty Students. Bratislava : Vydavateľstvo UK, 2019.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 4107

A	ABS	B	C	D	E	FX
25,4	0,0	22,89	23,08	13,39	10,15	5,09

Vyučujúci: PhDr. Svatava Šimková, PhD., Mgr. Alica Antalová, Mgr. Denisa Šulovská, PhD., PhDr. Milica Lacíková Serdulová, PhD., doc. PhDr. Věra Eliašová, PhD., Mgr. Ladislava Ivančová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 16.07.2020

Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD., prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-031/00	Názov predmetu: Odborná nemčina 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): -	
Podmienky na absolvovanie predmetu: testy, kompozície, stručné prezentácie hodnotenie výkonu: 100 % - 91 % - A, 90 % - 81 % - B, 80 % - 73 % - C, 72 % - 66 % - D, 65% - 60 % - E, 59 % a menej – FX (študent nevyhovел podmienkam na udelenie hodnotenia) KJ stanovuje počet akceptovateľných absencií takto: ako akceptovateľné bez povinnosti predloženia dokladov o neúčasti na výučbe stanovuje KJ dve absencie (štyri v prípade 4-hodinovej dotácie, ak sú dve dvojhodinovky kontinuálne v týždni za sebou). Pri ďalšej (t. j. tretej) absencii nasleduje upozornenie o podmienenečnom vylúčení z kurzu a pri ďalšej absencii (t. j. štvrtej) absencii vylúčenie z kurzu. V prípade vážnych zdravotných problémov, reprezentácie v zahraničí, resp. iných nepredvídaných okolností je nevyhnutné dohodnúť sa na uznaní absencie s vyučujúcim vopred. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti spoznajú a osvoja si kľúčové jazykové prostriedky (lexikálne a gramatické) a štýly a žánre, ktoré majú zásadný význam pre úspešné zvládnutie procesov cudzojazyčnej komunikácie v špecifickom segmente odbornej sféry, ktorú predstavuje príprava na povolanie vo vysokoškolskom prostredí.	
Stručná osnova predmetu: Jazykové cvičenie zamerané na utváranie a upevňovanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie 1 Jazyk a jazykové konvencie v bežnom a akademickom prostredí Problematika vecných textov – kompozícia, štýly, register Práca s modelovým vecným textom so zreteľom na rozvíjanie rečových zručností 1 Lexikálno-gramatické prostriedky vecného textu Vo výučbe sa uplatňuje štruktúrno-funkčný prístup k jazykovým javom.	
Odporúčaná literatúra: Braun-Podeschwa, J., Habersack, C., Pude, A.: Menschen B1, Ismaning: Hueber, 2014.	

Em neu Brückenkurs. Ismaning: Max Hueber Verlag, 2008. Buscha, A., Linthout, G.: Das Mittelstufenbuch. Deutsch als Fremdsprache. Ein Lehr- und Übungsbuch. Teil 1. Leipzig: Schubert Verlag, 2002. Buscha, A., Linthout, G.: Das Mittelstufenbuch. Deutsch als Fremdsprache. Ein Lehr- und Übungsbuch. Teil 2. Leipzig: Schubert Verlag, 2003. Daniels, A. a kol.: Mittelpunkt. Deutsch als Fremdsprache. Lehr- und Übungsbuch. 2011. Kanichová, R., Vlčková, V.: Deutsch für Humanwissenschaften UNicert III. 2. vyd. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2011. Kanichová, R., Pallay, E., Vlčková, V.: Grammatik für Humanwissenschaften. Ein Lehr- und Übungsbuch. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2011. Kol. autorov: Deutsch für Geisteswissenschaftler. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2005. Kozmová, R. a kol.: Moderná gramatika nemčiny. Bratislava: Nakladateľstvo Fraus, 2003. Interne spracované učebné materiály odporúčené pre jednotlivé skupiny diskurzu – didaktizované autentické vecné texty																				
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký, slovenský																				
Poznámky:																				
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1849 <table> <tr> <th>A</th><th>ABS</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> <tr> <td>19,52</td><td>0,0</td><td>16,87</td><td>18,5</td><td>12,87</td><td>19,04</td><td>13,2</td></tr> </table>							A	ABS	B	C	D	E	FX	19,52	0,0	16,87	18,5	12,87	19,04	13,2
A	ABS	B	C	D	E	FX														
19,52	0,0	16,87	18,5	12,87	19,04	13,2														
Vyučujúci: Mgr. Ivana Zolcerová, PhD.																				
Dátum poslednej zmeny: 21.09.2020																				
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD., prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.																				

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-032/00	Názov predmetu: Odborná nemčina 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KJ/A-boCJ-031/00 - Odborná nemčina 1	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): A-boCI-031	
Podmienky na absolvovanie predmetu: testy, kompozície, stručné prezentácie hodnotenie výkonu: 100 % - 91 % - A, 90 % - 81 % - B, 80 % - 73 % - C, 72 % - 66 % - D, 65 % - 60 % - E, 59 % a menej – FX (študent nevyhovел podmienkam na udelenie hodnotenia) KJ stanovuje počet akceptovateľných absencií takto: ako akceptovateľné bez povinnosti predloženia dokladov o neúčasti na výučbe stanovuje KJ dve absencie (štyri v prípade 4-hodinovej dotácie, ak sú dve dvojhodinovky kontinuálne v týždni za sebou). Pri ďalšej (t. j. tretej) absencii nasleduje upozornenie o podmienenečnom vylúčení z kurzu a pri ďalšej absencii (t. j. štvrtej) absencii vylúčenie z kurzu. V prípade vážnych zdravotných problémov, reprezentácie v zahraničí, resp. iných nepredvídaných okolností je nevyhnutné dohodnúť sa na uznaní absencie s vyučujúcim vopred. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti spoznajú a osvoja si ďalšie kľúčové jazykové prostriedky (lexikálne a gramatické) a štýly a žánre, ktoré majú zásadný význam pre úspešné zvládnutie procesov cudzojazyčnej komunikácie v špecifickom segmente odbornej sféry, ktorú predstavuje príprava na povolanie vo vysokoškolskom prostredí.	
Stručná osnova predmetu: Jazykové cvičenie zamerané na utváranie a upevňovanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie 2 Práca s modelovým vecným textom so zreteľom na rozvíjanie rečových zručností 2 Lexikálno-gramatické prostriedky vecného textu 2 Neverbálne zložky komunikácie Vo výučbe sa uplatňuje štruktúrno-funkčný prístup k jazykovým javom.	
Odporúčaná literatúra: Braun-Podeschwa, J., Habersack, C., Pude, A.: Menschen B1, Ismaning: Hueber, 2014. Em neu Brückenkurs. Ismaning: Max Hueber Verlag, 2008.	

Buscha, A., Linthout, G.: Das Mittelstufenbuch. Deutsch als Fremdsprache. Ein Lehr- und Übungsbuch. Teil 1. Leipzig : Schubert Verlag. 2002. Buscha, A., Linthout, G.: Das Mittelstufenbuch. Deutsch als Fremdsprache. Ein Lehr- und Übungsbuch. Teil 2. Leipzig: Schubert Verlag, 2003. Daniels, A.a kol.: Mittelpunkt. Deutsch als Fremdsprache. Lehr- und Übungsbuch. 2011. Kanichová, R., Vlčková, V.: Deutsch für Humanwissenschaften UNiCert III. 2. vyd. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2011. Kanichová, R., Pallay, E., Vlčková, V.: Grammatik für Humanwissenschaften. Ein Lehr- und Übungsbuch. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2011. Kol. autorov: Deutsch für Geisteswissenschaftler. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2005. Kozmová, R. a kol.: Moderná gramatika nemčiny. Bratislava: Nakladateľstvo Fraus, 2003. Interne spracované učebné materiály odporúčené pre jednotlivé skupiny diskurzu - didaktizované autentické vecné texty						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký, slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1589						
A	ABS	B	C	D	E	FX
17,18	0,0	13,85	19,76	16,74	20,14	12,33
Vyučujúci: Mgr. Ivana Zolcerová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 21.09.2020						
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD., prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-033/00	Názov predmetu: Odborná nemčina 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): -	
Podmienky na absolvovanie predmetu: testy, kompozície, krátke prezentácie; hodnotenie výkonu: 100 % - 91% – A, 90 % - 81 % – B, 80 % - 73 % – C, 72 % - 66 % – D, 65 % - 60 % – E, 59 % a menej – FX (študent nesplnil podmienky na udelenie kreditov) KJ stanovuje počet akceptovateľných absencií takto: ako akceptovateľné bez povinnosti predloženia dokladov o neúčasti na výučbe stanovuje KJ dve absencie (štyri v prípade 4-hodinovej dotácie, ak sú dve dvojhodinovky kontinuálne v týždni za sebou). Pri ďalšej (t. j. tretej) absencii nasleduje upozornenie o podmienenečnom vylúčení z kurzu a pri ďalšej absencii (t. j. štvrtej) absencii vylúčenie z kurzu. V prípade vážnych zdravotných problémov, reprezentácie v zahraničí, resp. iných nepredvídaných okolností je nevyhnutné dohodnúť sa na uznaní absencie s vyučujúcim vopred. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti spoznajú a osvoja si ďalšie kľúčové jazykové prostriedky (lexikálne a gramatické) a štýly a žánre, ktoré majú zásadný význam pre úspešné zvládnutie procesov cudzojazyčnej komunikácie v špecifickom segmente odbornej sféry, ktorú predstavuje príprava na povolanie vo vysokoškolskom prostredí.	
Stručná osnova predmetu: Jazykové cvičenie zamerané na utváranie a upevňovanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie 3 Práca s modelovým vecným textom v odbornom štýle 1 Lexikálno-gramatické prostriedky textu v odbornom štýle 1 Nácvik prezentácie textu v odbornom štýle (pragmatický cieľ, lingvoštylistická stránka textu, zásady písomnej/ústnej prezentácie) 1 Vo výučbe sa uplatňuje štruktúrno-funkčný prístup k jazykovým javom.	
Odporúčaná literatúra: Braun-Podeschwa, J., Habersack, C., Pude, A.: Menschen B1, Ismaning: Hueber, 2014.	

Em neu Brückenkurs. Ismaning: Max Hueber Verlag, 2008.
 Buscha, A., Linthout, G.: Das Oberstufienbuch. Deutsch als Fremdsprache. Ein Lehr- und Übungsbuch für fortgeschrittene Lerner. Leipzig: Schubert Verlag, 2005.
 Daniels, A. a kol.: Mittelpunkt. Deutsch als Fremdsprache. Lehr- und Übungsbuch, 2011.
 Kanichová, R., Vlčková, V.: Deutsch für Humanwissenschaften UNicert III. 2. vyd. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2011.
 Kanichová, R., Pally, E., Vlčková, V.: Grammatik für Humanwissenschaften. Ein Lehr- und Übungsbuch. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2011.
 Kol. autorov: Deutsch für Geisteswissenschaftler. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2005.
 Kozmová, R. a kol.: Moderná gramatika nemčiny. Bratislava: Nakladateľstvo Fraus, 2003.
 Interne spracované učebné materiály odporúčené pre jednotlivé skupiny diskurzu – didaktizované autentické vecné texty

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

nemecký, slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 1224

A	ABS	B	C	D	E	FX
18,87	0,0	16,75	20,75	18,3	19,12	6,21

Vyučujúci: Mgr. Ivana Zolcerová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.09.2020

Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD., prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-034/00	Názov predmetu: Odborná nemčina 4
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KJ/A-boCJ-033/00 - Odborná nemčina 3	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): A-boCJ-033	
Podmienky na absolvovanie predmetu: testy, kompozície, prezentácie, kolokvium; hodnotenie výkonu: 100 % -91 % - A, 90 %-81 % - B, 80 %-73 % - C, 72 %-66 % - D, 65 % - 60 % - E, 59 % a menej – FX (študent nevyhovel podmienkam na udelenie hodnotenia) KJ stanovuje počet akceptovateľných absencií takto: ako akceptovateľné bez povinnosti predloženia dokladov o neúčasti na výučbe stanovuje KJ dve absencie (štyri v prípade 4-hodinovej dotácie, ak sú dve dvojhodinovky kontinuálne v týždni za sebou). Pri ďalšej (t. j. tretej) absencii nasleduje upozornenie o podmienenečnom vylúčení z kurzu a pri ďalšej absencii (t. j. štvrtej) absencii vylúčenie z kurzu. V prípade vážnych zdravotných problémov, reprezentácie v zahraničí, resp. iných nepredvídaných okolností je nevyhnutné dohodnúť sa na uznaní absencie s vyučujúcim vopred. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 70 /30	
Výsledky vzdelávania: Študenti spoznajú a osvoja si ďalšie kľúčové jazykové prostriedky (lexikálne a gramatické) a štýly a žánre, ktoré majú zásadný význam pre úspešné zvládnutie procesov cudzojazyčnej komunikácie v špecifickom segmente odbornej sféry, ktorú predstavuje príprava na povolanie vo vysokoškolskom prostredí.	
Stručná osnova predmetu: Jazykové cvičenie zamerané na utváranie a upevňovanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie 4 Práca s modelovým vecným textom v odbornom štýle 2 Lexikálno-gramatické prostriedky vecného textu 4 Nácvik prezentácie textu v odbornom štýle (pragmatický cieľ, lingvoštylistická stránka textu, zásady písomnej/ústnej prezentácie) Problematika prekladu textu v odbornom štýle Vo výučbe sa uplatňuje štruktúrno-funkčný prístup k jazykovým javom.	
Odporúčaná literatúra:	

Braun-Podeschwa, J., Habersack, C., Pude, A.: Menschen B1, Ismaning: Hueber, 2014.
 Em neu Brückenkurs. Ismaning: Max Hueber Verlag, 2008.
 Buscha, A., Linthout, G.: Das Oberstufennbuch. Deutsch als Fremdsprache. Ein Lehr- und Übungsbuch für fortgeschrittene Lerner. Leipzig: Schubert Verlag, 2005.
 Daniels, A. a kol.: Mittelpunkt. Deutsch als Fremdsprache. Lehr- und Übungsbuch, 2011.
 Kanichová, R., Vlčková, V.: Deutsch für Humanwissenschaften UNicert III. 2. vyd. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2011.
 Kanichová, R., Pallay, E., Vlčková, V.: Grammatik für Humanwissenschaften. Ein Lehr- und Übungsbuch. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2011.
 Kol. autorov: Deutsch für Geisteswissenschaftler. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2005.
 Kozmová, R. a kol.: Moderná gramatika nemčiny. Bratislava: Nakladateľstvo Fraus, 2003.
 Interne spracované učebné materiály odporúčené pre jednotlivé skupiny diskurzu - didaktizované autentické vecné texty

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 nemecký, slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 1102

A	ABS	B	C	D	E	FX
19,15	0,0	15,79	20,87	18,24	19,78	6,17

Vyučujúci: Mgr. Ivana Zolcerová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 16.07.2020

Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD., prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-018/15		Názov predmetu: Odborná prax			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 120 Za obdobie štúdia: 1680 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: správa z praxe Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0					
Výsledky vzdelávania: Oboznámenie sa s činnosťou konkrétnej informačnej inštitúcie (knihnica, vydavateľstvo, mediálna organizácia), špeciálne s procesom spracovania informačných zdrojov, budovania fondov a služieb.					
Stručná osnova predmetu: 1. Informačná inštitúcia, jej funkcie, postavenie v regióne. Organizačná štruktúra inštitúcie. 2. Organizačné zložky inštitúcie, ich funkcie, náplne činnosti, organizačná štruktúra, organizačné vzťahy, popis technologických procesov, odborných činností a postupov, výkony. Informačný systém inštitúcie. 3. Prezentácia inštitúcie verejnosti - formy, metódy, materiály. 4. Spracovanie dokumentov, katalogizácia.					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 44					
A	B	C	D	E	FX
97,73	2,27	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Ing. Miriam Ondrišová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD., prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-019/15	Názov predmetu: Seminár k bakalárskej práci
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežne: písomné zadanie v zápočtovom týždni (15 bodov): odovzdanie vybraných častí vlastnej bakalárskej práce Spôsob hodnotenia: 15-14 b.: A 13-12 b.: B 11-10 b.: C 9-8 b.: D 7-6 b.: E 5-0 b.: FX Vyučujúca akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent si osvojí teoretické poznatky v oblasti citovania a odkazovania na použité zdroje a získa základné zručnosti v tvorbe bibliografických odkazov a citácií. Pochopí princípy výstavby formálnej a obsahovej stránky bakalárskej práce v závislosti od aktuálne platných štandardov UK. Pochopí príčiny plagiátorstva a jeho jednotlivé typy, čím si zvýši vlastnú akademickú integritu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Teória citovania a odkazovania na použité zdroje (základné termíny, štandardy, tvorba bibliografických odkazov (klasické, elektronické, neknižné dokumenty)). 2. Hlavné zásady výstavby odborného textu (obsahová a formálna výstavba, problémy). 3. Formálna úprava záverečnej práce podľa aktuálnej legislatívy UK. 4. Hlavné časti záverečnej práce a ich následnosť podľa aktuálnej legislatívy UK. 5. Základné náležitosti odovzdávania záverečných prác podľa aktuálnej legislatívy UK. 6. Akademická etika, akademická integrita, plagiátorstvo, typy plagiátorstva.	
Odporúčaná literatúra: Informačná a mediálna gramotnosť [online]. Filozofická fakulta UK, Akademická knižnica UK, 2015 [cit. 2020-08-13]. Dostupné na: https://midas.uniba.sk/	

LICHNEROVÁ, Lucia: Písanie a obhajoba záverečných prác: vysokoškolské skriptá pre študentov Univerzity Komenského v Bratislave [online]. Bratislava: Stimul, 2016 [cit. 2019-01-09]. Dostupné na: stella.uniba.sk/texty/LL_pisanie_obhajoba_zaverecne_prace.pdf LICHNEROVÁ, Lucia a Ľudmila HRDINÁKOVÁ. Ako dodržať akademickú etiku pri písaní vedeckých a odborných textov? In: Naša univerzita. - Roč. 67, č. 1 (2020), s. 62-65. ISSN (print) 1338-4163. Dostupné tiež na: https://uniba.sk/fileadmin/ruk/nasa_univerzita/NU2020-21/201021_Nasa_univerzita_1_20-21.pdf MEŠKO, D., zost. Akademická príručka. 2. dopln. vyd. Martin: Vydavateľstvo Osveta, 2005. ISBN 80-8063-200-6. STAROŇOVÁ, K. Vedecké písanie: ako písať akademické a vedecké texty. Martin: Osveta, 2011. ISBN 978-80-8063-359-2. turnitin [online]. Turnitin, ©2015 [2020-08-16]. Dostupné po registrácii. Dostupné na: https://www.turnitin.com/ Vnútorň predpis č. 12/2013 o základných náležitostiach záverečných prác, rigorózných prác a habilitačných prác, kontrole ich originality, uchovávaní a sprístupňovaní na Univerzite Komenského v Bratislave [online]. Bratislava: Univerzita Komenského, 2013 [cit. 2013-09-09]. Dostupné na: http://www.uniba.sk/fileadmin/user_upload/editors/subory/legislativa/2013/vp_2013_12.pdf Základné náležitosti odovzdávania záverečných prác. Filozofická fakulta Univerzity Komenského v Bratislave [online]. UK, 2021- [cit. 2021-01-27]. Dostupné na: https://fphil.uniba.sk/studium/student/bakalarske-a-magisterske-studium/zaverecne-prace/zakladne-nalezitosti-odovzdavania-zaverecnych-prac/					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 44					
A	B	C	D	E	FX
43,18	40,91	13,64	0,0	2,27	0,0
Vyučujúci: doc. Mgr. Lucia Lichnerová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 15.03.2021					
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD., prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-041/15	Názov predmetu: Sieťové médiá
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: 100%. V priebehu semestra bude zadaných 7 úloh po 4 body (spolu 28 bodov), esej (30 bodov) a úvaha/reflexia (42 bodov). Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 93 bodov (z celkových 100), na získanie hodnotenia B najmenej 85 bodov, na hodnotenie C najmenej 77 bodov, na hodnotenie D najmenej 69 bodov a na hodnotenie E najmenej 61 bodov. Kredity nebudú udelené, ak študent dosiahne z úloh (všetkých spolu), eseje a úvahy menej ako 50% bodov. Povolené absencie: 2 ospravedlnené. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežné hodnotenie: 100%.	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je objavovať vplyv jednotlivca, ktorý využíva sieťové médiá, na globálny informačný obsah v elektronickom prostredí. Študent sa naučí rozoznávať typy a formy sieťových informačných zdrojov a médií vzhľadom na ich kvalitu a využitie (komerčné, akademické, iné). Získa informácie o tom, akými metódami je možné využiť silu komunit a davu na vytváranie informačného obsahu alebo riešenie úloh, ako ich motivovať a aké riziká prinášajú sieťové médiá. Naučí sa hodnotiť a kriticky analyzovať vplyv sieťových médií na sociálny, osobný, pracovný aj akademický život človeka. Nadobudnuté poznatky a zručnosti bude môcť aplikovať v rámci vyhľadávania a spracovávania informácií, dizajnovaní a tvorbe (nielen informačných) produktov a služieb s prvkami gamifikácie alebo crowdsourcingu.	
Stručná osnova predmetu: Kyberpriestor - zdroje, dualita kyberpriestoru, vznik internetu, noosféra a iné ideové východiská virtuálnych svetov Gamifikácia - história, virtuálne odznaky, motivačné faktory, kategórie, kritika, riziká, gamifikácia v knižniciach, gamifikácia médií Geolokalizácia	

- geolokalizačné služby, zdroje dát a data mining, využitie v spravodajstve a iných oblastiach, komerčná aplikácia – geomarketing, problematika súkromia
- Crowdsourcing
- história, metódy, motivačné faktory, sila komunít, hry s účelom, odporúčacie systémy na webe
- kolaboratívne a obsahovo orientované filtrovanie, crowdsourcing v knižniciach, fenomén "big data", mémy
- Sociálne siete
- vznik a vývoj, socializácia a sebaaprezentácia na internete, typológia, využitie v edukačnej, komerčnej, spravodajskej a odbornej sfére, kredibilita sociálnych sietí
- (i)legalita
- zmeny pravidiel internetového života, hacktivizmus, pirátstvo, digitálna mena BitCoin
- Komercializácia
- kustomizácia a komoditizácia obsahu internetu, Amazon, eBay

Odporúčaná literatúra:

- LÉVY, Pierre. 2000. Kyberkultura. Praha: Karolinum, 2000. 229 s. ISBN 80-246-0109-5
- Sebastian DETERDING, Dan DIXON, Rilla KHALED, and Lennart NACKE. 2011. From game design elements to gamefulness: defining "gamification". In Proceedings of the 15th International Academic MindTrek Conference: Envisioning Future Media Environments (MindTrek '11). ACM, New York, NY, USA, 9-15. Dostupné na internete: http://85.214.46.140/niklas/bach/MindTrek_Gamification_PrinterReady_110806_SDE_accepted_LEN_changes_1.pdf.
- CHIN, Natalie Jun Pei. 2012. "Critical Success Factors of Location-Based Services". Dissertations and Theses from the College of Business Administration. Dostupné na internete: <http://digitalcommons.unl.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1030&context=businessdiss>.
- BUZOVÁ, Katarína. 2011. Najdôležitejšie správy? Skúste Facebook, či Twitter. In ŽIVÉ.sk. 16. marec 2011 [online]. Dostupné na internete: <http://www.zive.sk/najdolezitejsie-spravy-skuste-facebook-ci-twitter/sc-3-a-292877/default.aspx>.
- BUZOVÁ, Katarína. 2011. Povedzte, kde sa nachádzate. Cez sociálne siete. In ŽIVÉ.sk. 08. august 2011 [online]. Dostupné na internete: <http://www.zive.sk/povedzte-kde-sa-nachadzate-cez-socialne-siete/sc-3-a-295260/default.aspx>.
- DOAN, Anhai, RAGHU Ramakrishnan, and ALON Y. Halevy. "Crowdsourcing systems on the world-wide web." Communications of the ACM 54.4 (2011): 86-96. Dostupné na internete: <http://dl.acm.org/citation.cfm?id=1924442>
- KAPLAN, Andreas M., HAENLEIN, Michael, 2010. Users of the world, unite! The challenges and opportunities of Social Media," Business Horizons, Elsevier, vol. 53(1), s. 59-68. Dostupné na internete: <http://openmediart.com/log/pics/sdarticle.pdf>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský + anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 146

A	B	C	D	E	FX
37,67	24,66	16,44	6,85	13,7	0,68

Vyučujúci: Mgr. Katarína Buzová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 04.09.2020

Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD., prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-004/15	Názov predmetu: Sociálna komunikácia a médiá 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie: - Esej: 15 b. - Referát + seminárka: 15 b. - Aktivita: 30 b. - Písomka: 40 b. Esej: 5.000 znakov vo formáte doc/docx (word) do 2.10. mailom na pavel.rankov@uniba.sk téma: AKO SA ZMENILA ÚLOHA SOCIÁLNYCH SIETÍ A VŠEOBECNE INTERNETU V MOJOM ŽIVOTE POČAS PRVEJ VLNY PANDÉMIE NA JAR 2020 (OBDOBIE PRÍSNEJ KARANTÉNY) pomocné okruhy: ŠKOLA, PRÁCA, ZÁUJMY, VZŤAHY, VŠETKO OSTATNÉ porovnanie: využívanie týchto technológií pred, počas (viac ako predtým?) a po jarnej karanténe (vrátilo sa to do stavu pred karanténou?) Referáty a seminárne práce # 15 minút, v určený deň # študent/ka sa zapíše ku konkrétnej téme na konkrétny termín # téma seminárnej práce je totožná s referátom (seminárku odovzdať mailom najneskôr týždeň po referáte) Aktivita k referátom a k povinnej literatúre: 8.10. Štruktúry a modely komunikácie (pripraviť sa podľa Flusser, Vilém: Komunikológia. Bratislava: Media Institute, 2002, s. 9-37) 15.10. Špecifiká orálnych kultúr (pripraviť sa podľa ONG, Walter J.: Technologizace slova. Mluvená a psaná řeč. Praha 2006, s. 41 – 69) 22.10. Publikum masmédií a funkcie masmédií (pripraviť sa podľa JIRÁK, Jan – KÖPPLOVÁ, Barbara: Média a společnost. Praha: Portál 2003, s. 85-106. a JAKUBOWICZ, Karol: Média a demokracie v 21. století. Hledání nových modelů. Brno: Masarykova univerzita 2017, s. 15-38.) 29.10. Premediácia (pripraviť sa podľa GRUSIN, Richard: Premediation. IN: Criticism, Winter 2004, Vol. 46. N. 1, p. 17-39, dostupné na webe) 5.11. Vplyv digitálnych technológií na mozog (pripraviť sa podľa CARR, Nicholas: Nebezpečná mēlčina. Jak internet mění náš mozek. Praha: Dauphin 2017, hlavne s. 161-199 a 246-272)	

Písomka 3.12. (ak nenastanú neočakávané situácie) • iba z toho, čo odznie na hodine (prednášky, semináre = povinná literatúra, referáty...) • nie je opravný termín písomky, lebo to nie je skúška Absencie: - max. tri ospravedlnené od lekára alebo študijného oddelenia alebo vedúceho katedry - dobrať si individuálne (z poznámok spolužiakov) prednášku, seminár aj referát - absencia v deň referátu nie je možná Hodnotenie: 1 bod = 1 percento A = 90 – 100 % B = 80 – 89 % C = 70 – 79 % D = 60 – 69 % E = 50 – 59 % Fx = do 49 % Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0
Výsledky vzdelávania: Študent/ka si osvojí teoretické poznatky o medziľudskej komunikácii a postavení jazyka v nej. Pochopí štruktúru, typy a modely komunikačných procesov a situácií. Naučí sa identifikovať prvky a účastníkov komunikácie, ich zámery, efekty a bariéry v komunikačných procesoch. Uvedomí si význam médií pre kultúru, pochopí rozdiel medzi kultúrou sprostredkovanou orálnym, rukopisným, tlačeným, masovým a digitálnym médiom. Tieto poznatkové schémy uplatní v ďalšom štúdiu na iných predmetoch.
Stručná osnova predmetu: 1. Komunikácia v prírode a v spoločnosti. Vlastnosti medziľudskej komunikácie. 2. Prvky a štruktúra komunikácie: pôvodca a príjemca, obsah a kanál, správa a informácia. 3. Modely komunikačných procesov: lineárny, interakčný, transakčný, pyramídový, divadelný, stromový, kruhový, sieťový. 5. Typológie komunikačných procesov: hľadiská – podľa zámeru, adresnosti, priestoru, mediácie, výrazových prostriedkov. 6. Jazyk a znak v komunikácii: typy znakov, štruktúra jazyka, verbálna a neverbálna komunikácia. Procesy denotácie a konotácie. 7. Kultúra, komunikácia a médiá. Remediácia kultúrnych obsahov. 8. Komunikácia v orálnych kultúrach. 9. Komunikácia v kultúrach písma a tlače. 10. Komunikácia a masmédiá. 11. Komunikácia a sieťové digitálne médiá.
Odporúčaná literatúra: FLUSSER, Vilém: Komunikológia. Bratislava: Media Institute, 2002, s. 9-37 ONG, Walter J.: Technologizace slova. Mluvená a psaná řeč. Praha 2006, s. 41 – 69 JIRÁK, Jan – KÖPPLOVÁ, Barbara: Média a společnost. Praha: Portál 2003, s. 85-115 HRADISKÁ, Elena – BREČKA, Samuel – VYBÍRAL, Zbyněk: Psychológia médií. Bratislava: VŠP 2009, s. 265-284 GRUSIN, Richard: Premediation. IN: Criticism, Winter 2004, Vol. 46. N. 1, p. 17-39, dostupné na webe CARR, Nicholas: Nebezpečná mēlčina. Jak internet mění náš mozek. Praha: Dauphin 2017, s. 161-199 a 246-272
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský
Poznámky:

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 166					
A	B	C	D	E	FX
17,47	5,42	16,27	18,07	21,08	21,69
Vyučujúci: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 08.09.2020					
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD., prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-026/15	Názov predmetu: Tvorba multimédií a webových stránok 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie (65%): - vytvorenie vlastnej webovej stránky (50b) – tvorba webovej stránky pomocou HTML a CSS (nie v redakčnom systéme), pracuje sa na nej priebežne, finálna verzia sa odovzdáva na konci semestra - úlohy (15b) – samostatná práca na vlastnom webe, tvorba návrhov na webové sídlo Záverečné hodnotenie (35%, 35b) - test Kredity nebudú udelené, ak študent dosiahne z tvorby webovej stránky, úloh a testu menej ako 50% bodov. Povolené absencie: 2 ospravedlnené. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežné hodnotenie (65%) / Záverečné hodnotenie (35%)	
Výsledky vzdelávania: HTML je značkovací jazyk, ktorý sa používa na popis webových stránok. Pochopenie hypertextového značkovacieho jazyka HTML a jazyka na tvorbu kaskádových štýlov (CSS) je esenciálne pre dizajnérov, ktorí chcú implementovať svoje kreatívne vízie v online prostredí. Študenti sa naučia: - rozpoznávať a používať elementy, značky, príkazy a syntax pre tvorbu webových stránok, princípy odkazovania na iné miesta v HTML dokumente, na iné stránky v rámci webového sídla alebo na stránky iných sídiel, formátovať text, integrovať grafické a multimediálne prvky a riadiť vzhľad stránky - editovať, modifikovať a transformovať existujúce HTML dokumenty a súbor CSS štýlov na tvorbu špecifikovaných výstupov - opravovať chyby v syntaxe HTML a CSS - písať skladbovo a štylisticky korektný kód - správne definovať a používať základnú terminológiu a koncepty v oblasti vývoja webu - napláňovať projekt tvorby webového sídla	
Stručná osnova predmetu: - HTML/XHTML – história, charakteristika, pravidlá syntaxe, definovanie a štruktúra HTML dokumentu, základné tagy (značky) jazyka	

- CSS (kaskádové štýly) – história, charakteristika, syntax, spôsoby zapisovania CSS, základné tagy (značky) jazyka - plánovanie a projektovanie webového sídla					
Odporúčaná literatúra: HARRIS, Andrew. 2008. HTML, XHTML, and CSS all-in-one desk reference for dummies. Hoboken: Wiley, 2008. 930 s. Dostupné na internete: http://site.ebrary.com/lib/uniba/Doc?id=10366654 SHAFER, Steven. 2010. HTML, XHTML, and CSS bible. Indianapolis: Wiley, 2010. 745 s. Dostupné na internete: http://it-ebooks.info/book/1396/ World Wide Web Consortium tutorials. W3 schools – HTML. Dostupné na internete: http://www.w3schools.com/html/default.asp World Wide Web Consortium tutorials. W3 schools – CSS. Dostupné na internete: http://www.w3schools.com/css/default.asp					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský + anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 89					
A	B	C	D	E	FX
34,83	20,22	6,74	7,87	12,36	17,98
Vyučujúci: Mgr. Katarína Buzová, PhD., Mgr. Milan Regec, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 15.02.2021					
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD., prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-038/15	Názov predmetu: Vydavateľstvo
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky pre absolvovanie (% = bodov) 1. esej 20% 2. referát 30% 2. seminárna práca 15% 3. aktivita 15% 4. písomka 20% Povolené absencie: max. tri, ale s ospravedlnením od lekára, vedúceho katedry, študijného oddelenia Esej (účasť na výskume katedry): 5.000 znakov vo formáte doc/docx (word): do 20.10. mailom na pavel.rankov@uniba.sk Referát – 25 min., téma, v konkrétny deň, rovnaká téma ako seminárka, v diskusii k referátu získate body za aktivitu Seminárna práca (cca 7000 znakov, poslať do 30.11. na pavel.rankov@uniba.sk) Písomka – len z toho, čo odznie na hodinách (prednášky, referáty) TÉMY: REFERÁT + SEMINÁRNA PRÁCA 8.10. Najnovšie štatistické údaje za r. 2017 až 2019 o vydávaní PERIODÍK v SR (štatistiky na stránke Ministerstva kultúry, Národná agentúra ISSN a SNB) 8.10. Zvukové knihy (audioknihy) v SR a vo svete 15.10. Vydávanie a predaj hudby v SR (všetky aktuálne nosiče, médiá, platformy a kanály) 15.10. Elektronické knihy v SR (nie technologické otázky, ale vydávanie, predaj a pod.) 22.10. Vydavateľstvá a knižný trh v ČR – súčasný stav 22.10. Vydavateľstvá a knižný obchod vo svete (štatistiky – napr. UNESCO, International publishers association, The International Booksellers Federation, ISBN) 29.10. Vydavateľstvá a knižný obchod v Európskej únii (štatistiky – napr. Eurostat, FEP – Federation of European Publishers, European Booksellers Federation The Book Sector in Europe) 29.10. Knihy v supermarkete (filozofia predaja, ponuka, zákazník) 12.11. Kníhkupectvá a vydavateľstvá počas prvej vlny korona-krízy (jar 2020) 12.11. Analýza konkrétnej reklamnej kampane na knihu v SR 19.11. Analýza konkrétnej reklamnej kampane na (inú) knihu v SR Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	

Výsledky vzdelávania: Študent si osvojí poznatky o vydavateľskej činnosti a knižnom trhu na Slovensku a v Európe. Osvojí si poznatky o štruktúre vydavateľskej inštitúcie a činnostiach jej zložiek (oddelení) a špecialistov. Pochopí špecifiká vydávania rôznych typov médií (napr. tlačaná kniha, tlačené periodikum, elektronická kniha, audio kniha, hudba).					
Stručná osnova predmetu: 1. Kniha ako tovar, knižný trh a jeho zákonitosti. Slovenský a európsky knižný trh. 2. Autor a vydavateľ. 3. Vydavateľstvo – štruktúra a činnosti, vzťahy s partnermi, edičná politika. 4. Edičná a redakčná tvorba. 5. Dizajn knihy. 6. Tlačaná a elektronická kniha. Kamenná distribúcia a e-shop. 7. Vydávanie iných médií: špecifiká audiálnych, audiovizuálnych, multimediálnych a interaktívnych obsahov. 8. Marketingová a reklamná komunikácia vydavateľstva. 9. Knižkupectvo. 10. Knižný veľtrh. 11. Dotačný systém v SR. Štátne (a iné) grantové a nadačné schémy na podporu vydavateľskej činnosti.					
Odporúčaná literatúra: • Baverstock, A.: How to Market Books. London: Kogan Page, 1999. • Halada, J.: Člověk a kniha: úvod do nakladatelské specializace. Praha: Karolinum, 1993. • Owen, L.: Kúpa a predaj autorských práv literárnych diel. Bratislava: Chronos, 2002. • Šmejkalová, J.: Kniha: K teorii a praxi knižní kultury. Brno: Host, 2000. • Włodarczyk, J.: Marketing vo vydavateľstve. Bratislava: Sofa 2002 • Woll, T.: Rukověť nakladatele. Řemeslo, věda, umění. Praha: Signeta, 2002.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 43					
A	B	C	D	E	FX
79,07	13,95	6,98	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 13.09.2020					
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD., prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-001/15	Názov predmetu: Vyhľadávanie informácií
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celkové hodnotenie predmetu je rozdelené na priebežné hodnotenie (80%) a záverečnú ústnu skúšku (20%). Priebežné hodnotenie sa skladá z písomných zadanií, rešerše, aktivity a testu. V priebehu semestra budú dve písomné zadania po 10 bodoch a rešerš maximálne za 15 bodov. Za oneskorené odovzdanie zadanií alebo rešerše budú strhnuté 3 body. Študenti môžu počas semestra získať body za aktivitu, ktorá bude hodnotená maximálne za 2 body. Za prezentáciu zadanií možno získať body, ktoré sa pripočítajú do aktivity. Test bude v zápočtovom týždni, v ktorom študenti môžu získať maximálne 30 bodov. V záverečnom teste sa preveria teoretické vedomosti študentov a bude povinný. Z priebežného hodnotenia je potrebné získať minimálne 32 bodov, inak študent nie je pripustený na ústnu skúšku a neudelí sa mu kredity. Ústna skúška sa skladá z jednej teoretickej (8 bodov) a jednej praktickej otázky (8 bodov). Praktická časť skúšky sa zameriava na preverenie praktických zručností vyhľadávania, analýzy, syntézy, prezentácie nájdených informácií a zdrojov. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 80/20	
Výsledky vzdelávania: Teoretická línia predmetu sprehľadní prístupy k vyhľadávaniu informácií a typológiu nástrojov na vyhľadávanie. Študenti nadobudnú rozšírené zručnosti vyhľadávania, analýzy, syntézy, prezentácie a využívania informácií.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do vyhľadávania informácií (typy, prístupy, bariéry, konceptuálne východiská, problémy, typológia). 2. Vyhľadávanie informácií v knižničných katalógoch. 3. Vyhľadávanie informácií v externých informačných zdrojoch (plnotextové, bibliografické a faktografické databázy). 4. Federatívne vyhľadávanie. Linkovacie nástroje. Discovery indexy. 5. Vyhľadávanie informácií v ďalších nástrojoch (prieskumové stroje, predmetové adresáre a pod). 6. Web 2.0/Search 2.0. Folksonómie. Sociálne siete. Peer2peer siete. 7. Dôveryhodnosť a kredibilita informačných zdrojov.	

8. Spracovanie výsledkov vyhľadávania. Referenčné manažéry.					
Odporúčaná literatúra: • BARKER, J. Finding Information on the Internet: A Tutorial [online]. Berkeley: Regents of the University of California, c2012 [cit. 2014-01-20]. Dostupné na: http://www.lib.berkeley.edu/TeachingLib/Guides/Internet/FindInfo.html • MAKULOVÁ, S. Vyhľadavanie informácií v internete. Problémy, východiská, postupy. Bratislava: EL&T, 2002. ISBN 80-88812-16-X. • STEINEROVÁ, J., GREŠKOVÁ M. a J. ILAVSKÁ. Informačné stratégie v elektronickom prostredí. Bratislava: Univerzita Komenského, 2010. ISBN 978-80-223-2848-7. • LIEB, E. et al. Search Engine Watch [online]. New York: Incisive Inter active Marketing LLC, c2014 [cit. 2014-01-20]. Dostupné na: http://searchenginewatch.com/ • LICHNEROVÁ, Lucia. Písanie a obhajoba záverečných prác: vysokoškolské skriptá pre študentov Univerzity Komenského v Bratislave [online]. Bratislava: Stimul, 2016. Dostupné na: http://stella.uniba.sk/texty/LL_pisanie_obhajoba_zaverecne_prace.pdf					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 121					
A	B	C	D	E	FX
11,57	11,57	23,14	19,83	15,7	18,18
Vyučujúci: Mgr. Annamária Brijáková					
Dátum poslednej zmeny: 18.09.2020					
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD., prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-023/15	Názov predmetu: Úvod do informačnej vedy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. vypracovanie seminárnej práce (10s., 18000 znakov) (max. 100 bodov, min. 60 bodov) 2. prezentácie prác (referáty) (3,2,1,0), priebežné úlohy (max. 2- hodnotenie 3.2,1,0), diskusia k prácam, aktivita na seminároch 3. písomný test (2. ot, max. 20 bodov, min. 11 bodov) Hodnotenie prác: Obsah (literatúra) 30 Štruktúra 20 Analýza a syntéza 20 Prezentácia (štyl.) 20 Citácie 10 Hodnotenie testov: Test, 2 otázky, max. 20 bodov Hodnotenie: práce: A (100-95), B-(90-85), C (80-75), D (70-65), E (60-55), Fx (55-) testy: A (20-19), B (18-17), C (16-15), D (14-13), E (12-11), Fx (10-) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100	
Výsledky vzdelávania: Študenti si majú osvojiť základy teórie informačnej vedy, prístupy ku konceptualizácii informácií, základné historické súvislosti, sociálne kontexty informačnej vedy, základné tematické piliere informačnej vedy ako informačný prieskum, informačné správanie, digitálne knižnice a bibliometriu a informetriu. Zdôraznia sa aplikácie v oblasti knižnično-informačných digitálnych služieb a systémov. Študenti sa oboznámia s informačnou vedou ako odborom, ktorý sa významne podieľa na zabezpečení informačných a komunikačných procesoch informačnej spoločnosti a podpore rozvoja vedy a poznania.	
Stručná osnova predmetu: 1. Informačná veda – predmet a stručná história výskumov informácií. Dáta, informácie, znalosti. Kontexty informácií – vzdelávanie, veda, organizácie, komunity, pracovné a každodenné informácie. Informačný proces. Informačné interakcie. 2. Terminológia informačnej vedy. Základné kategórie informačnej vedy: informácia, relevancia, informačný prieskum, informačné správanie, digitálne knižnice, bibliometria a informetria.	

3. Informačná veda ako interdisciplinárny a transdisciplinárny odbor. Dve paradigmy skúmania informácií: systémová (informatika) a používateľská. Zakladatelia informačnej vedy: Gerard Salton, Jesse H. Shera, Jason Farradane, B. Brookes ai.
4. Pojem informácia. Prístupy k definovaniu informácií: kognitívny, komunikačný, logický, štruktúrny, sociálny, multitypový. Typológia informácií. Fyzikálne, biologické, sociálne informácie. Vedecké a odborné informácie.
5. Informačný prieskum a informačné interakcie. Kognitívna a fyzikálna paradigma, stručný vývoj, základní autori informačnej vedy. T. Saracevic, N. Belkin, P. Ingwersen, M. Buckland, B. Vickery ai. Organizácia poznania.
6. Informačné správanie, informačné potreby, používatelia. Stručný vývoj, základné prístupy a modely, autori a osobnosti. R. Taylor, T.D. Wilson, C.C. Kuhlthau, B. Dervin, M. Bates. Informačná etika. L. Floridi, R. Capurro.
7. Digitálne knižnice. Stručná história a trendy. Autori (Fox, Borgman ai.). Príklady digitálnych knižníc. Informačné prostredie. Informačné produkty.
8. Bibliometria a informetria a ako súčasť informačnej vedy. (E. Garfield, WoK, Clarivate Analytics). Manažment znalostí.
9. Sociálna informatika. Vzdelávanie v informačnej vede (model J. Sheru, model G. Saltona, hnutie i-schools).
10. Aktuálne výskumy a trendy informačnej vedy. Informačná ekológia. Digitálna veda, otvorená veda. Veľké dáta a manažment dát.

Odporúčaná literatúra:

- STEINEROVÁ, Jela a Miriam ONDRIŠOVÁ (eds.). (2020). Informačná veda. Výkladový slovník. (Information Science. An Explanatory Dictionary). Authors: Jela Steinerová, Jaroslav Šušol, Pavol Rankov, Lucia Lichnerová, Ľudmila Hrdináková, Miriam Ondrišová, Marta Špániová, Katarína Buzová, Andrea Hřčková. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2020. 278 s. ISBN 978-80-223-4866-9.
- STEINEROVÁ, Jela – Grešková, Mirka – Ilavská, Jana. (2010). Informačné stratégie v elektronickom prostredí. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2010. 192 s. ISBN 978-80-223-2848-7.
- BAWDEN, David a ROBINSON, Lyn. (2017). Úvod do informační vědy. Prel. M. Lorenz. Brno: Flow 2017. 451s. ISBN 978-80-88123-10-1.
- STEINEROVÁ, Jela. (2016). Informačná veda: tradície, teórie a trendy - smerom k digitálnej vede. In: Knižničná a informačná veda. 26. Zborník FiFUK. Bratislava: UK, 2016, s. 9-28.
- STEINEROVÁ, Jela. (2011). Informačná veda a informačné stratégie. In: Knižničná a informačná veda 23. Zborník FiFUK. Bratislava: UK, 2011, s. 7-20.
- BAWDEN, David, Lyn Robinson. (2012). Introduction to Information Science. London: Facet Publishing 2012. 351s. ISBN 978-1-85604-810-1.
- BUCKLAND, Michael. (2017). Information and Society. Cambridge, Mass.: Massachusetts Institute of Technology 2017. 217 s.
- FLORIDI, Luciano. (2010). Information. A Very Short Introduction. Oxford: Oxford University Press 2010, 130s.
- STEINEROVÁ, Jela. (2018). Informačné prostredie a vedecká komunikácia: informačné ekológie. Bratislava: UK 2018.
- STEINEROVÁ, Jela. (2005). Informačné správanie: Pohľady informačnej vedy. Bratislava : Centrum VTI SR, 2005. 189 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 45					
A	B	C	D	E	FX
13,33	28,89	31,11	17,78	8,89	0,0
Vyučujúci: prof. PhDr. Jela Steinerová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 17.03.2021					
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD., prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.					