

# Informačné listy predmetov

## OBSAH

1. A-bpMA-210/15 Cvičenia z konzekutívneho tlmočenia.....	5
2. A-bpSZ-02/15 Editorstvo a redakčná prax.....	7
3. A-buMA-210/19 Fínsky jazyk pre maďarčinárov.....	9
4. A-buSL-152-1/6948/00 Gramatická interpretácia textu.....	11
5. A-AbpSK-62/15 Gramatická interpretácia textu a preklad.....	13
6. A-boSL-251-2/715E/00 Gramatické cvičenia zo slovenského jazyka.....	15
7. A-bpMA-107/15 Gramatika prekladu.....	17
8. A-bpSL-06/15 Interpretačný seminár.....	19
9. A-bpSL-06/15 Interpretačný seminár.....	21
10. A-boSL-158-2/8836/00 Interpretačný seminár z dialektológie.....	23
11. A-AboSL-77/19 Jazyk nových médií.....	25
12. A-AboSL-73/18 Jazykovo-kultúrna exkurzia.....	27
13. A-boSL-157-1/7159/00 Jazyková kultúra.....	28
14. A-buMA-211/20 Jazykové variety v maďarčine.....	30
15. A-bpMA-102/15 Kapitoly z fonetiky a morfológie maďarského jazyka.....	32
16. A-bpMA-205/15 Kapitoly z kontrastívnej lingvistiky.....	34
17. A-AbpSZ-01/15 Kapitoly zo základov jazykovedy.....	36
18. A-bpMA-108/15 Konzekutívne tlmočenie.....	38
19. A-AbpSZ-08/15 Kultúrna lexikológia.....	40
20. A-AbpSK-55/15 Kultúrne dejiny spisovnej slovenčiny.....	42
21. A-bpMA-105/15 Lexika prekladu.....	44
22. A-bpMA-112/15 Lexikológia a sémantika maďarského jazyka.....	46
23. A-AbpSK-53/15 Lexikológia slovenského jazyka.....	48
24. A-buSL-158-1/6949/00 Lexikálna interpretácia textu.....	50
25. A-AbpSK-61/15 Lexikálna interpretácia textu a preklad.....	51
26. A-bpSK-12/15 Literárna exkurzia.....	53
27. A-bpSK-12/15 Literárna exkurzia.....	54
28. A-boSL-10/15 Literárna kritika a historiografia.....	55
29. A-bpMA-109/15 Maďarská literatúra 19. storočia.....	57
30. A-bpMA-111/15 Maďarská literatúra 20. storočia.....	59
31. A-bpMA-202/15 Maďarské reálie.....	61
32. A-bpSZ-009/15 Medzinárodné svetové a európske inštitúcie, inštitucionálny systém EÚ.....	63
33. A-bpAN-801/15 Obhajoba bakalárskej práce ( <b>štátnicový predmet</b> ).....	65
34. A-bpAR-801/15 Obhajoba bakalárskej práce ( <b>štátnicový predmet</b> ).....	66
35. A-bpBU-801/15 Obhajoba bakalárskej práce ( <b>štátnicový predmet</b> ).....	67
36. A-bpFN-801/15 Obhajoba bakalárskej práce ( <b>štátnicový predmet</b> ).....	69
37. A-bpFR-801/15 Obhajoba bakalárskej práce ( <b>štátnicový predmet</b> ).....	71
38. A-bpGR-002/19 Obhajoba bakalárskej práce ( <b>štátnicový predmet</b> ).....	72
39. A-bpHO-801/15 Obhajoba bakalárskej práce ( <b>štátnicový predmet</b> ).....	73
40. A-bpCH-801/15 Obhajoba bakalárskej práce ( <b>štátnicový predmet</b> ).....	74
41. A-bpLA-002/19 Obhajoba bakalárskej práce ( <b>štátnicový predmet</b> ).....	76
42. A-bpMA-801/15 Obhajoba bakalárskej práce ( <b>štátnicový predmet</b> ).....	77
43. A-bpNE-801/15 Obhajoba bakalárskej práce ( <b>štátnicový predmet</b> ).....	79
44. A-bpPG-801/15 Obhajoba bakalárskej práce ( <b>štátnicový predmet</b> ).....	80
45. A-bpPL-801/15 Obhajoba bakalárskej práce ( <b>štátnicový predmet</b> ).....	81
46. A-bpRM-801/15 Obhajoba bakalárskej práce ( <b>štátnicový predmet</b> ).....	83
47. A-bpRU-801/15 Obhajoba bakalárskej práce ( <b>štátnicový predmet</b> ).....	85

48. A-bpSK-801/15	Obhajoba bakalárskej práce ( <b>štátnicový predmet</b> ).....	87
49. A-bpSP-801/15	Obhajoba bakalárskej práce ( <b>štátnicový predmet</b> ).....	88
50. A-bpSV-801/15	Obhajoba bakalárskej práce ( <b>štátnicový predmet</b> ).....	90
51. A-bpTA-801/15	Obhajoba bakalárskej práce ( <b>štátnicový predmet</b> ).....	91
52. A-AboSL-70/15	Odborná exkurzia a publikačná prax.....	92
53. A-AbpSZ-20/15	Ortoepia a ortografia.....	94
54. A-boSL-151-1/7154/00	Ortoepia a ortografia.....	96
55. A-boSL-151-2/7154/00	Ortoepia a ortografia.....	97
56. A-bpSZ-024/15	Politická geografia.....	98
57. A-AbpSZ-03/15	Praktická gramatika slovenčiny 1.....	100
58. A-AbpSZ-06/15	Praktická gramatika slovenčiny 2.....	102
59. A-bpMA-208/15	Preklad multimediálnych textov.....	104
60. A-bpSZ-027/16	Práca s prekladateľským softvérom 1.....	106
61. A-bpSZ-027/15	Práca s prekladateľským softvérom 1.....	108
62. A-bpSZ-028/15	Práca s prekladateľským softvérom 2.....	110
63. A-AboSL-74/18	Publikačná prax 1.....	112
64. A-AboSL-75/18	Publikačná prax 2.....	114
65. A-AboSL-76/20	Publikačná prax 3.....	116
66. A-AbpSK-71/18	Ruština pre slovakistov 1.....	118
67. A-AbpSK-72/18	Ruština pre slovakistov 2.....	120
68. A-AbpSK-73/19	Ruština pre slovakistov 3.....	122
69. A-AbpSK-74/19	Ruština pre slovakistov 4.....	124
70. A-bpMA-209/15	Rétorické cvičenia.....	126
71. A-AbpSK-56/15	Rétorika.....	128
72. A-AbpSZ-21/15	Rétorika.....	130
73. A-bpAN-501/15	Seminár k bakalárskej práci.....	132
74. A-bpAR-501/15	Seminár k bakalárskej práci.....	133
75. A-bpBU-501/15	Seminár k bakalárskej práci.....	134
76. A-bpFN-501/15	Seminár k bakalárskej práci.....	136
77. A-bpFR-501/15	Seminár k bakalárskej práci.....	137
78. A-bpGR-001/19	Seminár k bakalárskej práci.....	138
79. A-bpHO-502/15	Seminár k bakalárskej práci.....	139
80. A-bpCH-501/15	Seminár k bakalárskej práci.....	140
81. A-bpLA-001/19	Seminár k bakalárskej práci.....	141
82. A-bpMA-501/15	Seminár k bakalárskej práci.....	142
83. A-bpNE-502/15	Seminár k bakalárskej práci.....	143
84. A-bpPG-501/15	Seminár k bakalárskej práci.....	144
85. A-bpPL-501/15	Seminár k bakalárskej práci.....	145
86. A-bpRM-501/15	Seminár k bakalárskej práci.....	147
87. A-bpRU-501/15	Seminár k bakalárskej práci.....	148
88. A-bpSK-502/15	Seminár k bakalárskej práci.....	149
89. A-bpSP-501/15	Seminár k bakalárskej práci.....	150
90. A-bpSV-501/15	Seminár k bakalárskej práci.....	151
91. A-bpTA-501/15	Seminár k bakalárskej práci.....	152
92. A-bpMA-204/15	Seminár k prekladu pragmatických textov.....	153
93. A-bpMA-206/15	Seminár k prekladu reálií.....	155
94. bSV-905/15	Slovanský jazyk 1: Chorvátsky.....	157
95. bpSV-098/15	Slovanský jazyk 1: Macedónsky.....	159
96. bSV-909/15	Slovanský jazyk 1: Poľský.....	161

97. bSV-913/15	Slovanský jazyk 1: Slovinský.....	163
98. bSV-917/15	Slovanský jazyk 1: Srbský.....	165
99. bSV-906/15	Slovanský jazyk 2: Chorvátsky.....	167
100. bpSV-099/15	Slovanský jazyk 2: Macedónsky.....	169
101. bSV-910/15	Slovanský jazyk 2: Poľský.....	171
102. bSV-914/15	Slovanský jazyk 2: Slovinský.....	173
103. bSV-918/15	Slovanský jazyk 2: Srbský.....	175
104. bSV-907/15	Slovanský jazyk 3: Chorvátsky.....	177
105. bSV-911/15	Slovanský jazyk 3: Poľský.....	179
106. bSV-915/15	Slovanský jazyk 3: Slovinský.....	181
107. bSV-919/15	Slovanský jazyk 3: Srbský.....	183
108. bSV-908/15	Slovanský jazyk 4: Chorvátsky.....	185
109. bSV-912/15	Slovanský jazyk 4: Poľský.....	187
110. bSV-916/15	Slovanský jazyk 4: Slovinský.....	189
111. bSV-920/15	Slovanský jazyk 4: Srbský.....	191
112. A-AbpSK-50/15	Slovenská gramatika 1.....	193
113. A-AbpSK-51/15	Slovenská gramatika 2.....	195
114. A-bpSL-03/15	Slovenská literatúra 19. storočia a preklad 1.....	197
115. A-bpSL-04/15	Slovenská literatúra 19. storočia a preklad 2.....	199
116. A-bpSL-05/15	Slovenská literatúra 19. storočia a preklad 3.....	201
117. A-boSL-888/18	Slovenská literatúra 19. storočia v divadle a filme.....	203
118. A-bpSL-01/15	Slovenská literatúra 9.-18. storočia a preklad 1.....	205
119. A-bpSL-02/15	Slovenská literatúra 9.-18. storočia a preklad 2.....	207
120. A-AbpSZ-10/15	Slovenská štylistika.....	209
121. A-AboSL-66/16	Slovenský jazyk a kultúra v praxi.....	211
122. A-AbpSK-54/15	Sociolingvistika a výskum nárečí.....	212
123. A-bpMA-106/15	Staršia maďarská literatúra.....	214
124. A-bpMA-201/15	Svetová literatúra.....	216
125. A-AbpSK-52/15	Synchrónna a diachrónna dynamika.....	218
126. A-bpMA-103/15	Syntax maďarského jazyka.....	220
127. A-bpSL-09/15	Textový seminár zo slovenskej literatúry 20. storočia.....	222
128. A-bpSL-10/15	Textový seminár zo súčasnej slovenskej literatúry.....	224
129. A-boSL-08/15	Teória drámy.....	226
130. A-bpSZ-005/15	Teória literatúry.....	228
131. A-bpSL-07/15	Teória literatúry 2.....	230
132. A-bpSL-08/15	Teória literatúry 3.....	232
133. A-bpMA-104/15	Tlmočnícky proseminár.....	234
134. A-bpSZ-002/15	Translatológia 1.....	236
135. A-bpSZ-004/15	Translatológia 2.....	238
136. A-bpSZ-026/15	Tvorivé písanie.....	239
137. A-bpMA-207/15	Vybrané kapitoly z literárnej komparatistiky.....	240
138. A-AboSL-65/15	Základy slavistiky.....	242
139. A-bpSZ-040/15	Úvod do frazeológie a idiomatiky.....	244
140. A-bpSZ-030/15	Úvod do korpusovej lingvistiky.....	246
141. A-bpSZ-030/15	Úvod do korpusovej lingvistiky.....	248
142. A-bpMA-101/15	Úvod do štúdia maďarského jazyka.....	250
143. A-buSL-12/15	Česká literatúra 1.....	252
144. A-buSL-13/15	Česká literatúra 2.....	254
145. A-AbpSZ-22/15	Štylistická interpretácia textu.....	256

146. A-bpMA-203/15	Štylistické a pravopisné cvičenia.....	258
147. A-bpMA-110/15	Štylistika jazykového prejavu.....	260

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KMJL/A-bpMA-210/15	<b>Názov predmetu:</b> Cvičenia z konzekutívneho tlmočenia
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> VH: 100/0 Priebežné hodnotenie: ústne preskúšanie, test. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda 70% učiva.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Cieľom je formou cvičení prehĺbiť a upevniť tlmočnicke zručnosti študentov do a z maďarského jazyka	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Osvojenie si a precvičovanie slovnej zásoby maďarčiny a slovenčiny – právo, verejná správa</li> <li>2. Osvojenie si a precvičovanie slovnej zásoby maďarčiny a slovenčiny – inštitúcie a činnosť Európskej únie</li> <li>3. Osvojenie si a precvičovanie slovnej zásoby maďarčiny a slovenčiny – cezhraničná spolupráca, granty</li> <li>4. Osvojenie si a precvičovanie slovnej zásoby maďarčiny a slovenčiny – sociálne zabezpečenie</li> <li>5. Osvojenie si a precvičovanie slovnej zásoby maďarčiny a slovenčiny – zamestnanosť a pracovné právo</li> <li>6. Osvojenie si a precvičovanie slovnej zásoby maďarčiny a slovenčiny – zdravotná starostlivosť</li> <li>7. Jednosmerné tlmočenie rôznych druhov textov (monológy)</li> <li>8. Jednosmerné tlmočenie rôznych druhov textov (dialógy)</li> <li>9. Obojsmerné tlmočenie rôznych druhov textov (monológy)</li> <li>10. Obojsmerné tlmočenie rôznych druhov textov (dialógy)</li> <li>11. Problematické gramatické konštrukcie v maďarčine a v slovenčine a ich riešenie</li> <li>12. Riešenie krízových situácií, improvizácia, zámena všeobecného a konkrétneho vyjadrenia</li> </ol>	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> G. Láng Zsuzsa: Tolmácsolás felsőfokon. A hivatásos tolmácsok képzéséről. Budapest: Scholastica, 2002 Keníž, Alojz.: Úvod do komunikačnej teórie tlmočenia. Bratislava: FiF UK, 1986 Nováková, Taida.: Tlmočenie. Teória, vyučovanie, prax. Bratislava: FiF UK, 1993 Rôzne druhy odborných textov a autentických nahrávok Libuša Vajdová: Myslenie o preklade. Vydavateľstvo Kalligram. 2008	

Ján Zámbo: Preklad ako umenie. Univerzita Komenského. 2000

Juraj Dolník: Sila jazyka. Vydavateľstvo Kalligram. 2012

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** Mgr. Szilárd Sebők, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 02.06.2015

**Schválil:** prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSLLV/A-bpSZ-02/15	<b>Názov predmetu:</b> Editorstvo a redakčná prax
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežné vypracovávanie editorských cvičení a praktických úloh počas semestra, záverečný písomný test, vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Poslucháči získajú teoretické vedomosti a praktické zručnosti potrebné pri edičnom spracovaní textov rôznorodého charakteru a zamerania (vedecké a odborné texty, literárne texty, prekladové texty) a pri redakčnej práci.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Základy redakčnej práce; Fázy edičnej prípravy textu; Typografické normy; Korektorské značky; Jazykové a typografické korektúry textu; Pravopisná úprava textov starších vývinových období; Základy kodikológie a paleografie; Čítanie a editovanie textov starších vývinových literárnych období a možnosti edičného spracovania textov novšej literatúry.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Vašák, P. – Čornej, P. – Kolár, J. – Mazáčová, S. – Pražák, E. – Višková, J.: Textologie a ediční praxe. Praha : Univerzita Karlova 1993. Kol.: Editor a text. Úvod do praktické textologie. Praha : Československý spisovatel, 1971.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský	
<b>Poznámky:</b>	

<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 570					
A	B	C	D	E	FX
41,4	34,74	11,75	6,14	2,81	3,16
<b>Vyučujúci:</b> prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 25.02.2021					
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.					



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KMJL/A-buMA-210/19	<b>Názov predmetu:</b> Fínsky jazyk pre maďarčinárov
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4., 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežné hodnotenie: aktívna účasť na hodinách, test. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Absolvovaním predmetu študent získa prehľad o gramatickej štruktúre fínskeho jazyka a osvojí si základnú slovnú zásobu finčiny.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Ugrofínske jazyky. Fínske písmo a výslovnosť, ukazovacie zámená, sloveso olla, 3. osoba. Konverzácia: pozdravy, zdvorilostné frázy. 2. Sloveso olla (jednotné číslo), negácia a opytovacie vety. Konverzácia: predstavovanie, nadväzovanie známostí, rodina. 3. Adessív, inessív, harmónia samohlások, striedanie spoluhlások. Konverzácia: orientácia v meste. 4. Množné číslo slovesa olla a mn. č. podstatných mien, minulý čas (impf.). Konverzácia: dni týždňa, voľný čas. 5. Genitív, slovosled. Konverzácia: cestovanie. 6. Číslovky, partitív. Konverzácia: nakupovanie. Čas a priestor. 7. Vetná štruktúra „minulla on...“. Konverzácia: pamätihodnosti. 8. Slovesá typu puhua, translatív, elatív. Konverzácia: národy a jazyky. 9. Časovanie sloviess vzoru tietää, voida, luulla, haluta. Konverzácia: ubytovanie. 10. Látkové mená. Konverzácia: farby, vlastnosti. 11. Predmet, nepravidelné sloveso tehdä. Konverzácia: v reštaurácii. 12. Partitív a akuzatív osobných zámien, opytovacie zámená, slovesá typu tykätä. Konverzácia: časti tela.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Marticsák Sándor – Anna Tarvainen: Finn nyelv. Debrecen: Kossuth Egyetemi Kiadó, 2003. Satu Heikkilä – Pirkko Majakangas: Hyvin menee! Suomea aikuisille. Helsinki: Otava, 2003. Sirkku Latomaa – Eila Hämäläinen: Mitä kuuluu? Suomen kielen kuuntelu- ja ääntämisharjoituksia. Helsinki: Finn Lectura, 2008. Eila Hämäläinen: Suomen harjoituksia 1–2. Helsinki: SKS, 2006. Olli Nuutinen: Suomea suomeksi 1. Helsinki: SKS, 2014.	

<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 19					
A	B	C	D	E	FX
63,16	26,32	10,53	0,0	0,0	0,0
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Erzsébet Panka, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 23.05.2019					
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave						
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta						
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSJ/A- buSL-152-1/6948/00			<b>Názov predmetu:</b> Gramatická interpretácia textu			
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná						
<b>Počet kreditov:</b> 2						
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b>						
<b>Stupeň štúdia:</b> I.						
<b>Podmieňujúce predmety:</b>						
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0						
<b>Výsledky vzdelávania:</b>						
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Rozbor textov z morfológického hľadiska. Prechod medzi slovnými druhmi. Slovné druhy v vzťahu k syntaxi. Slovesá, gramatické kategórie a realizácia v texte. Rozbor textov zo syntaktického hľadiska -- syntagmatika. Veta -- gramatická, sémantická a modálna stránka. Vetnočlenská problematika. Súvetie a text.						
<b>Odporúčaná literatúra:</b> DAROVEC, Milan - PALKOVIČ, Konštanín. Seminárne cvičenia zo syntaxe. 2. vyd. Bratislava : Univerzita Komenského, 1992. 144 s. DAROVEC, Milan - PALKOVIČ, Konštanín. Seminárne cvičenia zo slovenskej morfológie. 2. vyd. Bratislava : Univerzita Komenského, 1992. 88 s.						
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>						
<b>Poznámky:</b>						
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 120						
A	ABS	B	C	D	E	FX
18,33	0,0	30,0	33,33	14,17	2,5	1,67
<b>Vyučujúci:</b> PhDr. Ľudmila Benčatová, CSc.						
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 02.06.2015						

**Schválil:** prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSJ/A-AbpSK-62/15	<b>Názov predmetu:</b> Gramatická interpretácia textu a preklad
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3., 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Vyučujúci bude priebežne zadávať literatúru na preštudovanie. Priebežne sa bude hodnotiť príprava na vyučovaciu hodinu i kvalita vypracovaných úloh. Aktívna účasť na seminároch a vypracovanie zadaní tvorí 50 % hodnotenia. Priebežne budú študenti vypracovávať jazykovú analýzu vybraného javu (alebo seminárnu prácu) a budú ju prezentovať na seminári. Táto analýzy bude tvoriť ďalších 50 % hodnotenia. Povolené sú dve vydokladované absencie (doklad predložiť vyučujúcemu alebo na študijné oddelenie). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežné	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent si prehĺbi poznatky z gramatiky slovenského jazyka, rozumie funkciám gramatických javov v komunikačných jednotkách a je schopný analyzovať vety z morfosyntaktického hľadiska so zreteľom na problémy prekladania a posudzovať ich z hľadiska ich gramatickej správnosti.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Prechod medzi slovnými druhmi. Menné a slovesné morfológické kategórie a ich využitie v texte. Predložkové väzby v slovenčine. Morfológia vlastných mien. Gramatická adaptácia preberaných slov. Slovné druhy v jazykových štýloch a v slohových žánroch. Slovné druhy vo vzťahu k syntaxi. Veta – gramatická, sémantická a modálna stránka. Vzťah syntaxe a hypersyntaxe. Súvetie a text. Slovosled a vetosled v slovenčine: ich úloha pri tvorení textu a pri prekladaní textu. Gramatická chyba a úzus.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> DAROVEC, M. – PALKOVIČ, K.: Seminárne cvičenia zo slovenskej morfológie. 2.vyd. Bratislava : Univerzita Komenského, 1992. DAROVEC, M. – PALKOVIČ, K.: Seminárne cvičenia zo syntaxe. 2. vyd. Bratislava : Univerzita Komenského, 1992. MOŠKO, G.: Príručka vetného rozboru. Prešov: Náuka 1997.	

<p>MISTRÍK, J.: Slovosled a vetosled v slovenčine. Bratislava: Vyd. SAV 1966.          OLOŠTIAK, M. – OLOŠTIAKOVÁ-GIANITSOVÁ, L.: Deklinácia prevzatých substantív v slovenčine. Prešov: FF PU 2007.          ORAVEC, J.: Vázba slovies v slovenčine. Bratislava: Vyd. SAV 1967.          Pravidlá slovenského pravopisu. Bratislava: Veda 2000.          Vybrané články z časopisu Kultúra slova.</p>					
<p><b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský</p>					
<p><b>Poznámky:</b> kapacita seminára 20 - 25 študentov</p>					
<p><b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 180</p>					
A	B	C	D	E	FX
20,56	27,78	29,44	18,33	1,67	2,22
<p><b>Vyučujúci:</b> Mgr. Slavomíra Stanková, PhD.</p>					
<p><b>Dátum poslednej zmeny:</b> 14.09.2020</p>					
<p><b>Schválil:</b> prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.</p>					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave					
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta					
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSJ/A- boSL-251-2/715E/00		<b>Názov predmetu:</b> Gramatické cvičenia zo slovenského jazyka			
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná					
<b>Počet kreditov:</b> 2					
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4., 6.					
<b>Stupeň štúdia:</b> I., II.					
<b>Podmieňujúce predmety:</b>					
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0					
<b>Výsledky vzdelávania:</b>					
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Analýza textu so zameraním na morfológickú a syntaktickú analýzu. Úprava textu s využívaním korektorských značiek.					
<b>Odporúčaná literatúra:</b> ORAVEC, Ján - BAJZÍKOVÁ, Eugénia - FURDÍK, Juraj. Súčasný slovenský jazyk. Morfológia. 1. vyd. Bratislava : SPN, 1984. 232 s. ORAVEC, Ján - BAJZÍKOVÁ, Eugénia. Súčasný slovenský spisovný jazyk. Syntax. 2. vyd. Bratislava : SPN, 1986. 272 s. DVONČ, Ladislav. Dynamika slovenskej morfológie. 1. vyd. Bratislava : VEDA, 1984. 124 s. DAROVEC, Milan - PALKOVIČ, Konštanín. Seminárne cvičenia zo slovenskej morfológie. 2. vyd. Bratislava : Univerzita Komenského, 1992. 88 s. SOKOLOVÁ, Miloslava: Kapitoly zo slovenskej morfológie. 1. vyd. Prešov : SLOVACONTAKT, 1995. 178 s. časopis Slovenská reč výber literatúry (z jazykovedných časopisov a zo zborníkov) podľa zameranosti aktuálneho kurzu.					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 226					
A	B	C	D	E	FX
20,8	30,09	23,01	17,26	4,42	4,42
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Dorota Lamačková					

**Dátum poslednej zmeny:** 02.06.2015

**Schválil:** prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KMJL/A-bpMA-107/15	<b>Názov predmetu:</b> Gramatika prekladu
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> VH: 50/50 Priebežné hodnotenie: referáty, domáca práca Záverečné hodnotenie: záverečný test Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda minimálne 70% učiva. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Oboznámiť poslucháčov s najdôležitejšími témami prekladateľskej činnosti. Osvojenie si základných rozdielov medzi maďarským a slovenským gramatickým systémom.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Transformačné operácie na úrovni vety a súvetí</li><li>2. Rozdiely medzi gramatickými systémami slovenčiny a maďarčiny</li><li>3. Chýbajúce gramatické kategórie</li><li>4. Odlišná funkcia gramatických kategórií</li><li>5. Generalizácia a konkretizácia gramatických rodov</li><li>6. Vynechanie a vklad (napr. explicitného podmetu)</li><li>7. Aktuálne členenie vety vo východiskovom a cieľovom jazyku</li><li>8. Zlúčenie viet</li><li>9. Rozčlenenie vety</li><li>10. Kompozičné postupy vo východiskovom a cieľovom texte</li><li>11. Konštantné, variatívne, príležitostné transformačné operácie</li><li>12. Záväzné, fakultatívne a automatické transformačné operácie na úrovni vety a súvetí</li></ol>	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Libuša Vajdová: Myslenie o preklade. Vydavateľstvo Kalligram. 2008 Ján Zámor: Preklad ako umenie. Univerzita Komenského. 2000 Juraj Dolník: Sila jazyka. Vydavateľstvo Kalligram. 2012 Klaudy Kinga: Bevezetés a fordítás gyakorlata. Budapest: Scholastica, 2007. Károly, Krisztina: Szövegtan és fordítás. Budapest. Akadémiai Kiadó. 2007 Časopisy: Fordítástudomány. Budapest ELTE	

<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> maďarský					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 55					
A	B	C	D	E	FX
21,82	29,09	23,64	10,91	12,73	1,82
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Szilárd Sebők, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 18.09.2020					
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSLLV/A-bpSL-06/15	<b>Názov predmetu:</b> Interpretačný seminár
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Aktívna účasť na seminári, ktorá pozostáva z čítania povinnej literatúry, jej ústnej interpretácie na seminároch a aktívneho zapájania sa do diskusie na seminári (vedieť reagovať na otázky z literárnej histórie a literárnej teórie). Predmet je hodnotený 100 % priebežne, hodnotenie sa uzatvára v zápočtovom týždni. Vystúpenie na seminári, seminárna práca alebo jeden písomný test počas semestra, vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť. Predmet je hodnotený 100 % priebežne. Študent má povolené dve absencie bez udania dôvodu, v prípade ďalších absencií je potrebné písomný doklad o dôvodu neúčasti (doklad treba odovzdať buď vyučujúcemu alebo študijnej referentke, ktorá následne informuje vyučujúceho o dôvodoch neúčasti študenta).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Poslucháči nadobudnú teoretické poznatky o interpretácii literárneho textu, ako aj základné interpretačné zručnosti.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Aký je základný rozdiel medzi vecným textom (vedecký text, úradný text, správa,...) a umeleckým textom. Charakter publicistického textu. Literatúra ako umelecký text a jej skúmanie. Tri druhy čitateľov (podľa J. Števčeka): naivný, sentimentálny a diskurzívny čitateľ. Pokus definovať pojmy: analýza umeleckého textu a interpretácia umeleckého textu. Definícia pojmu denotácia a konotácia. Význam preferencie denotácie a konotácie v umeleckých textoch. Model literárnej komunikácie podľa nitrianskej školy. Prehľad najvyužívanejším interpretačných metód v literárnej práci. Dialektika vzťahu poetologickej analýzy lit. textu a interpretácie. Základné typologické rozdiely medzi lyrikou a epikou. Rozprávač v epickom texte a lyrický subjekt v lyrickom texte. Definovanie základných strofických útvarov poézie a literárnych žánrov prózy. Definovanie vzťahov medzi formou (strofa a žáner) a sémantikou textov. Základné modely makrokompozičných postupov v prozaických textoch. Fabula a sujet v epickom diele. Konkrétna analýza a interpretácia básnického textu. Konkrétna analýza a interpretácia prozaického textu. Konkrétna analýza a interpretácia dramatického textu.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Harpáň, M.: Teória literatúry, ktoréhoľvek vydanie.	

Hrabák, J.: Poetika. Československý spisovatel 1973.  
Števček, J.: Estetika a literatúra. Bratislava 1977. (Pokus o typológiu čítania (s.77-83), Čítanie a text (s.84-91).  
Bílik, R.: Interpretácia umeleckého textu. Trnava 2009.  
Všetička, F.: Kompoziciána. Bratislava 1986.  
Wellek, R., Warren, A.: Teorie literatury. Votobia 1996. (Literatura a její zkoumání (s. 17 – 24).

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 292

A	B	C	D	E	FX
51,37	23,63	10,27	6,51	3,42	4,79

**Vyučujúci:** Mgr. Albert Lučanský, Mgr. Marta Fülöpová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 04.02.2021

**Schválil:** prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSLLV/A-bpSL-06/15	<b>Názov predmetu:</b> Interpretačný seminár
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Aktívna účasť na seminári, ktorá pozostáva z čítania povinnej literatúry, jej ústnej interpretácie na seminároch a aktívneho zapájania sa do diskusie na seminári (vedieť reagovať na otázky z literárnej histórie a literárnej teórie). Predmet je hodnotený 100 % priebežne, hodnotenie sa uzatvára v zápočtovom týždni. Vystúpenie na seminári, seminárna práca alebo jeden písomný test počas semestra, vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť. Predmet je hodnotený 100 % priebežne. Študent má povolené dve absencie bez udania dôvodu, v prípade ďalších absencií je potrebné písomný doklad o dôvodu neúčasti (doklad treba odovzdať buď vyučujúcemu alebo študijnej referentke, ktorá následne informuje vyučujúceho o dôvodoch neúčasti študenta).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Poslucháči nadobudnú teoretické poznatky o interpretácii literárneho textu, ako aj základné interpretačné zručnosti.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Aký je základný rozdiel medzi vecným textom (vedecký text, úradný text, správa,...) a umeleckým textom. Charakter publicistického textu. Literatúra ako umelecký text a jej skúmanie. Tri druhy čitateľov (podľa J. Števčeka): naivný, sentimentálny a diskurzívny čitateľ. Pokus definovať pojmy: analýza umeleckého textu a interpretácia umeleckého textu. Definícia pojmu denotácia a konotácia. Význam preferencie denotácie a konotácie v umeleckých textoch. Model literárnej komunikácie podľa nitrianskej školy. Prehľad najvyužívanejším interpretačných metód v literárnej práci. Dialektika vzťahu poetologickej analýzy lit. textu a interpretácie. Základné typologické rozdiely medzi lyrikou a epikou. Rozprávač v epickom texte a lyrický subjekt v lyrickom texte. Definovanie základných strofických útvarov poézie a literárnych žánrov prózy. Definovanie vzťahov medzi formou (strofa a žáner) a sémantikou textov. Základné modely makrokompozičných postupov v prozaických textoch. Fabula a sujet v epickom diele. Konkrétna analýza a interpretácia básnického textu. Konkrétna analýza a interpretácia prozaického textu. Konkrétna analýza a interpretácia dramatického textu.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Harpáň, M.: Teória literatúry, ktoréhoľvek vydanie.	

Hrabák, J.: Poetika. Československý spisovatel 1973.  
 Števček, J.: Estetika a literatúra. Bratislava 1977. (Pokus o typológiu čítania (s.77-83), Čítanie a text (s.84-91).  
 Bílik, R.: Interpretácia umeleckého textu. Trnava 2009.  
 Všetická, F.: Kompoziciána. Bratislava 1986.  
 Wellek, R., Warren, A.: Teorie literatury. Votobia 1996. (Literatura a její zkoumání (s. 17 – 24).

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 292

A	B	C	D	E	FX
51,37	23,63	10,27	6,51	3,42	4,79

**Vyučujúci:** Mgr. Albert Lučanský, Mgr. Marianna Koliová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 04.02.2021

**Schválil:** prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSJ/A- boSL-158-2/8836/00	<b>Názov predmetu:</b> Interpretačný seminár z dialektológie
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b>	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b>	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dialektologická metodológia, heuristické metódy výskumu, metódy lingvistickej geografie</li> <li>• zásady prepisu nárečových textov</li> <li>• fonologická a gramatická charakteristika nárečových textov</li> <li>• nárečová lexika – jej dynamika a diferencovanosť</li> <li>• vplyv iných jazykov na vývin regionálnych nárečí</li> <li>• lexikografické a kartografické spracovanie nárečí</li> <li>• základné diela a osobnosti slovenskej dialektológie</li> <li>• nárečie ako prameň poznávania tradičnej kultúry</li> <li>• nárečová diferenciacia a problém členenia slovenských nárečí</li> <li>• súčasná podoba a uplatňovanie nárečí v komunikácii, funkčná a štruktúrna medzivarietná interferencia</li> <li>• vzťah a interferencia nárečia a spisovného jazyka</li> <li>• seminárna práca – samostatný výskum v teréne a analýza získaného materiálu</li> </ul>	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> KRAJČOVIČ, Rudolf. Vývin slovenského jazyka a literatúra. 1. vyd. Bratislava : SPN, 1988. 344 s. PAULINY, Eugen. Fonologický vývin slovenčiny. 1. vyd. Bratislava : SAV, 1963. 358 s. PAULINY, Eugen. Vývin slovenskej deklinácie. 1. vyd. Bratislava : VEDA, 1990. 270 s. ŠTOLC, Jozef. Slovenská dialektológia. 1. vyd. Bratislava : VEDA, 1994. 179 s. Atlas slovenského jazyka I. - IV. 1. vyd. Bratislava : VEDA, 1968 - 1984. Slovník slovenských nárečí. I. 1. vyd. Bratislava : VEDA, 1994. 936 s. Slovník slovenských nárečí. II. 1. vyd. Bratislava : VEDA, 2006. 1066 s.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>	
<b>Poznámky:</b>	

<b>Hodnotenie predmetov</b>						
Celkový počet hodnotených študentov: 70						
A	ABS	B	C	D	E	FX
58,57	0,0	12,86	20,0	4,29	1,43	2,86
<b>Vyučujúci:</b>						
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 02.06.2015						
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.						



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSJ/A-AboSL-77/19	<b>Názov predmetu:</b> Jazyk nových médií
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3., 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Odporúčané prerekvizity (nepovinné):</b> Predpokladá sa znalosť anglického jazyka na úrovni B1	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Vyučujúci bude zadávať povinnú literatúru na preštudovanie a povinné čiastkové úlohy, ktoré budú vyplývať z danej témy. Bude sa priebežne hodnotiť príprava na vyučovaciu hodinu i kvalita vypracovaných úloh. Aktívna účasť na seminároch a vypracovávanie domácich zadaní tvorí 50 % hodnotenia. Najneskôr do 13. týždňa semestra študenti vypracujú projekt na zadanú tému, ktorú budú prezentovať. Hodnotenie záverečného projektu tvorí 50 % celkového hodnotenia. Priebežné kontroly nemajú opravný termín. Povolené sú dve vydokladované absencie (doklad predložiť na nahliadnutie vyučujúcemu). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežne	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> prehĺbenie schopnosti kriticky analyzovať jazyk vybraných nových komunikačných médií, interpretovať ho (z lingvistického i sociokulturálneho aspektu) a tvoriť adekvátne digitalizované texty vybraných nových médií a spoznať komunikačné špecifiká nových médií; <ul style="list-style-type: none"><li>• spoznanie jazykových špecifik digitálnej mediovej komunikácie a sémantizácie digitalizovaného obsahu, problematika interaktivity v digitalizovanej komunikácii a jazykové aspekty hypertextu;</li><li>• spoznanie komunikačno-pragmatických špecifik jazyka nových médií a schopnosť vedieť efektívne a korektne využívať formálny jazyk nových médií, efektívne pracovať s MS Word, ovládať procesy spojené s tvorbou a pokročilejšou formálnou úpravou dokumentov a efektívnym prezentovaním dát;</li><li>• prehĺbenie komunikačnej, mediálnej a informačnej kompetencie s presahom do prehĺbovania vedomostí o formálnom jazyku nových médií.</li></ul>	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Predmet sa zameriava jednak na spoznanie komunikačných špecifik (obsahových aj formálnych) jazyka digitalizovaných textov a interdisciplinárne je prepojený aj s vybranými sociologicko-psychologickými aspektmi vplyvu nových médií na spoločnosť. Študenti sa budú zaoberať špecifickým jazykom nových technológií, a to ako z pohľadu lingvistických uvažovaní, tak aj z pohľadu kyberkultúry.	

Témy:

1. Digitálne mediovaná komunikácia a jazyk tzv. komunikačných médií, masová komunikácia, kritické myslenie, informačné kompetencie, ergodické texty, interaktivita; kódovanie a dekódovanie nových médií;
2. Semiotika nových médií; kódovanie a dekódovanie nových médií a jazykové aspekty teórie memetiky; interaktivita; digitálne kódovanie obsahu: text a hypertext; interaktivita a viralita textov;
3. Jazyk nových médií so zameraním na sociálne siete a vybrané jazykové aspekty manipulácie na sociálnych sieťach (hoaxy, media watch dogs, fake news, dezinformácie, trolling, hate speech);
4. Jazyk nových médií z pohľadu súčasne žiadaných komunikačných kompetencií – jazykové aspekty copywrittingu a jazykové aspekty marketingovej masovej komunikácie;
5. Digitálne kódovanie obsahu, digitalizácia, mediálna textualizácia a vizualizácia (prvky nonverbálnej komunikácievo v digitalizovanej komunikácii
6. Formálny jazyk nových médií a praktické zručnosti tvorby digitalizovaného textu; praktické aplikácie jazyka nových médií: MS Word, mobilné aplikácie, LaTeX, Adobe Reader; pravidlá a etika citovania digitálnych médií;
7. Projekt – digitalizovaný (hyper)text.

**Odporúčaná literatúra:**

Macek, Jakub: Úvod do nových médií. Ostrava 2011.

Manovich, Lev: Jazyk nových médií. Praha 2018.

Ďalšia študijná literatúra bude upresnená po konzultácii s vyučujúcou.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Angličtina B1

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 22

A	B	C	D	E	FX
72,73	13,64	4,55	4,55	0,0	4,55

**Vyučujúci:** Mgr. Slavomíra Stanková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 14.09.2020

**Schválil:** prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave						
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta						
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSJ/A-AboSL-73/18			<b>Názov predmetu:</b> Jazykovo-kultúrna exkurzia			
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný: Za obdobie štúdia:</b> <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná						
<b>Počet kreditov:</b> 3						
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b>						
<b>Stupeň štúdia:</b> I., II.						
<b>Podmieňujúce predmety:</b>						
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>						
<b>Výsledky vzdelávania:</b>						
<b>Stručná osnova predmetu:</b>						
<b>Odporúčaná literatúra:</b>						
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>						
<b>Poznámky:</b>						
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 44						
A	ABS	B	C	D	E	FX
72,73	0,0	11,36	6,82	0,0	0,0	9,09
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Kristína Piatková, PhD.						
<b>Dátum poslednej zmeny:</b>						
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.						

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSJ/A- boSL-157-1/7159/00	<b>Názov predmetu:</b> Jazyková kultúra
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4., 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b>	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Definície základných pojmov z oblasti jazykovej kultúry. Norma, kodifikácia, úzus. Kritériá spisovnosti a ich uplatňovanie v jazykovej praxi. Deskriptívna a preskriptívna jazykoveda. Jazyková delimitácia. Zdroje jazykovej kodifikácie. Vzťah jazykovej kultúry a jazykovej praxe.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> DOLNÍK, Juraj. Spisovná slovenčina a jej používatelia. 1. vyd. Bratislava : Stimul, 2000. 215 s. DOLNÍK, Juraj. Súčasná spisovná slovenčina a jej problémy. 1. vyd. Bratislava : Stimul, 2007. 162 s. KRÁL, Abel -- RÝZKOVÁ, Anna. Základy jazykovej kultúry. 1. vyd. Bratislava : SPN, 1990. 128 s. Spisovná slovenčina a jazyková kultúra. Red. M. Považaj. 1. vyd. Bratislava : VEDA, 1995. 200s. Slovenčina na konci 20. storočia, jej normy a perspektívy. Sociolinguistica Slovaca 3. Ed. S. Ondrejovič. 1. vyd. Bratislava : VEDA, 1997. 354s. Časopisy: Slovenská reč, Kultúra slova.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>	
<b>Poznámky:</b>	

<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 77					
A	B	C	D	E	FX
31,17	19,48	19,48	9,09	11,69	9,09
<b>Vyučujúci:</b>					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 02.06.2015					
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KMJL/A-buMA-211/20	<b>Názov predmetu:</b> Jazykové variety v maďarčine
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3., 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežné hodnotenie: test, domáce úlohy. Záverečné hodnotenie: písomná práca. Kredity sa neudelia študentovi, ktorého písomná práca nedosiahne potrebnú úroveň (Fx pod 70%) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Získanie teoretických vedomostí z niektorých špecifických oblastí sociolingvistiky. Získanie praktických znalostí v oblasti tvorby textov.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Všeobecné otázky jazykovej diverzity a jazykovej variability. Jazyková (sociolingvistická) premenná. Kvalilektálna rozmanitosť. Štýlová rozmanitosť. Homogénne štýly. Heterogénne štýly. Štandardná varieta. Odborné registre. Mediolekty. Chronolekty. Geografické a sociálne dialekty. Kontaktové variety.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Chambers, Jack–Trudgill, Peter–Schilling-Estes, Natalie 2006. The Handbook of Language Variation and Change. Oxford: Blackwell Publishing. É. Kiss Katalin 2004. Anyanyelvünk állapotáról. Budapest: Osiris Kiadó. Kontra Miklós red. 2003. Nyelv és társadalom a rendszerváltás kori Magyarországon. Budapest: Osiris Kiadó. Wardhaugh, Ronald 1995. Szociolingvisztika: Budapest: Osiris Kiadó.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>	

maďarský					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 15					
A	B	C	D	E	FX
40,0	13,33	33,33	0,0	13,33	0,0
<b>Vyučujúci:</b> prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 18.09.2020					
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KMJL/A-bpMA-102/15	<b>Názov predmetu:</b> Kapitoly z fonetiky a morfológie maďarského jazyka
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežné hodnotenie: písomné testy Záverečné hodnotenie: záverečný test Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda minimálne 70% učiva. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Oboznámiť poslucháčov so základnými pojmi z oblasti fonetiky a s fonetickými špecifikami maďarského jazyka na Slovensku.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Úvod. Fonetika a fonológia a jej miesto v systéme jazykovedných disciplín. 2. Písaný a hovorený jazyk. 3. Rečové orgány a ich funkcia. 4. Hlásokový systém dnešného maďarského jazyka. 5. Základné otázky fonológie. 6. Fonologický systém maďarského jazyka v porovnaní s fonologickým systémom slovenčiny. 7. Fonologické procesy prelexikálne a postlexikálne. 8. Lenizačné procesy v maďarčine. 9. Fortizačné procesy v maďarčine. 10. Transkripcia a transliterácia. Hlásokový systém maďarských nárečí. 11. Suprasegmentálna fonetika a fonológia. 12. Fonetické a fonologické špecifiká maďarského jazyka na Slovensku.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> É. Kiss K. – Kiefer F. – Siptár P.: Új magyar nyelvtan. Budapest. Osiris Kiadó. 2003. Gósy M.: Fonetika, a beszéd tudománya. Budapest. Osiris Kiadó. 2004. Kassai I.: Fonetika. Budapest. Nemzeti Tankönyvkiadó. 1998. Kiefer F. (szerk.): Strukturális magyar nyelvtan 2. kötet. Fonológia. Budapest. Akadémiai Kiadó. 2004. Lanstyák I.: A magyar beszélt nyelv sajátosságai. Pozsony/Bratislava. 2009. Szépe J. összeáll.: Hangtan. Piliscsaba. Pázmány Péter Katolikus Egyetem. 2000. Keszler B. – Lengyel K.: Kis magyar grammatika. Budapest. Akadémiai Kiadó. 2020.	



Cs. Nagy L.: Szófajteni és szószerkezeti elemzések. Budapest. Tinta Könyvkiadó. 2020.  
Cs. Nagy L.: Szóalaktani elemzések. Budapest. Tinta Könyvkiadó. 2019.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
maďarský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 87

A	B	C	D	E	FX
8,05	18,39	17,24	22,99	6,9	26,44

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Katarína Misadová, PhD., Mgr. Szilárd Sebők, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 21.09.2020

**Schválil:** prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KMJL/A-bpMA-205/15	<b>Názov predmetu:</b> Kapitoly z kontrastívnej lingvistiky
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> VH: 100/0 Priebežné hodnotenie: test, prípadne písomná práca. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda minimálne 70% učiva.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Uvedomenie si odlišných gramatických javov jednotlivých podsystémov maďarského a slovenského jazyka.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Predmet a ciele kontrastívnej gramatiky.</li><li>2. Charakteristické črty morfolologickej roviny slovenského a maďarského jazyka.</li><li>3. Kontrastívne skúmanie slovenských a maďarských slovies.</li><li>4. Gramatický rod podstatných mien v slovenčine a jeho vyjadrenie v maďarčine.</li><li>5. Zhoda v maďarčine a v slovenčine.</li><li>6. Maďarské ekvivalenty živočíšnych a privlastňovacích prídavných mien.</li><li>7. Gramatická kategória pádu. Maďarské pádové prípony v maďarčine a ich slovenské ekvivalenty.</li><li>8. Maďarské postpozície a ich slovenské ekvivalenty.</li><li>9. Verboidy.</li><li>10. Určitý a neurčitý člen a jeho ekvivalenty v slovenčine.</li><li>11. Jazykové prostriedky záporu v maďarčine a v slovenčine.</li><li>12. Tvorenie slov v maďarčine a v slovenčine.</li></ol>	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Sima, Ferenc (red.) 1977. Z konfrontácie maďarčiny a slovenčiny. A magyar és a szlovák nyelv egyes jelenségeinek konfrontálása. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo. Misadová, katarína 2011. Kapitoly z morfológie maďarského jazyka. Kontrastívny opis niektorých morfológických javov maďarského jazyka. Univerzita Komenského: Bratislava. (ISBN 978-80-223-2994-2). <a href="http://www.fphil.uniba.sk/uploads/media/Skripta_-_Misadova_02.pdf">http://www.fphil.uniba.sk/uploads/media/Skripta_-_Misadova_02.pdf</a>	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> maďarský	

<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 9					
A	B	C	D	E	FX
11,11	0,0	66,67	11,11	11,11	0,0
<b>Vyučujúci:</b> doc. Mgr. Katarína Misadová, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 02.06.2015					
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSJ/A-AbpSZ-01/15	<b>Názov predmetu:</b> Kapitoly zo základov jazykovedy
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Aktivita na seminároch, vypracovávanie priebežne zadávaných písomných úloh, jeden priebežný vedomostný test, záverečný test (špecifikácia termínov v programe kurzu na začiatku semestra). Priebežný test nemá opravný termín. Povolené sú dve vydokladované absencie (doklad sa predloží na požiadanie vyučujúcemu). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežné	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Absolvent predmetu získa vedomosti o jazykovom systéme a jeho vzťahu k reči, rozumie systémovej a normatívnej stránke jazyka a je schopný analyzovať a interpretovať jazykové štruktúry.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Jednotky jazykového systému. Analýza jazykových štruktúr. Aktualizácia systémových jednotiek. Systém, norma, úzus. Ortografická norma. Text a diskurz. Interpretácia komunikátov.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> ČERNÝ, J. Úvod do studia jazyka. Olomouc: Rubico, 1998 DOLNÍK, J. Základy lingvistiky. Bratislava: Stimul, 1999. DOLNÍK, J. Všeobecná jazykoveda. Bratislava: VEDA, 2013. HORECKÝ, J. Vývin a teória jazyka. Bratislava: SPN, 1983. KRÁĽ, Ā. Pravidlá slovenskej výslovnosti. Martin: Matica slovenská, 2016. KRUPA, V. Jednota a variabilita jazyka. Bratislava: VEDA, 1980. KRUPA, V. Jazyk – neznámy nástroj. Bratislava: Slovenský spisovateľ, 199. ONDRUŠ, Š. – SABOL, J. Úvod do štúdia jazykov. Bratislava: SPN, 1987.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský	

<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 2007					
A	B	C	D	E	FX
15,25	18,78	20,78	18,04	16,14	11,01
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Maryna Kazharnovich, PhD., Mgr. Mgr. Katarína Rausová, Mgr. Dorota Lamačková					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 05.05.2021					
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KMJL/A-bpMA-108/15	<b>Názov predmetu:</b> Konzekutívne tlmočenie
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> VH: 70/30 Priebežné hodnotenie: domáca práca, ústne preskúšanie Záverečné hodnotenie: ústne preskúšanie, záverečný test Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda minimálne 70% učiva. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 70/30	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Cieľom disciplíny je naučiť sa pracovať s pamäťou, robiť si poznámky, parafrázovať textové celky a tlmočiť menej náročné druhy textov z a do maďarčiny	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Pamäťové cvičenia</li><li>2. Percepcia a produkcia</li><li>3. Tvorenie a overovanie hypotéz</li><li>4. Konzekutívna notácia, zachytenie dôležitých prvkov v texte (skratky)</li><li>5. Príprava slovnej zásoby a spracovanie textu</li><li>6. Nácvik úplnosti a plynulosti podania</li><li>7. Parafrázovanie a spracovanie rôznych druhov textov</li><li>8. Práca s dokumentmi</li><li>9. Riešenie krízových situácií (improvizácie)</li><li>10. Jednosmerné konzekutívne tlmočenie</li><li>11. Dvojsmerné konzekutívne tlmočenie (rokovanie)</li><li>12. Sprievodcovské konzekutívne tlmočenie</li></ol>	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> G. Láng Zsuzsa: Tolmácsolás felsőfokon. A hivatásos tolmácsok képzéséről. Budapest: Scholastica, 2002. Horváth Ildikó (szerk.): A modern fordító és tolmács. Budapest. ELTE Eötvös Kiadó. 2015. Környei Tibor – Lengyel István – Rádai-Kovács Éva – Ráskó Zoltán – Reha László – Végső László: Hogyan kezdjem? Útmutató fordítóknak és tolmácsoknak. Fordítói ABC 1: 29–35. 2004. Makarová, Viera: Tlmočenie. Bratislava: Stimul. 2004.	

Szabó Csilla: Jegyzetelési technikák a konsekutív tolmácsolásban. Szombathely: NymE SEK. 2013.

Rôzne druhy textov a audionahrávok podľa charakteru témy

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 53

A	B	C	D	E	FX
20,75	22,64	28,3	20,75	7,55	0,0

**Vyučujúci:** Mgr. Szilárd Sebők, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 18.09.2020

**Schválil:** prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSJ/A-AbpSZ-08/15	<b>Názov predmetu:</b> Kultúrna lexikológia
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežná príprava na semináre a vypracúvanie cvičení (náhodná kontrola), priebežné písomné domáce úlohy špecifikované v programe kurzu na začiatku semestra, dva priebežné vedomostné testy (špecifikácia termínov v programe kurzu na začiatku semestra). Priebežné výstupy nemajú opravný termín. Povolené sú dve vydokladované absencie (doklad sa predloží na požiadanie vyučujúcemu). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežné	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Operatívne uplatňovanie poznatkov z languovej lexikológie v parolovej aplikácii, osvojenie si prístupov k lexike ako obrazu kultúry národa v kontextovej podmienenosti. Dôraz na interlexikálne ekvivalencie a interferencie.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Predmet a pojmoslovie lexikológie Kapitoly zo sémantiky slova a slovotvorby Sociolingvistický prístup k lexikálnej zásobe; suprasémantika s dôrazom na sledovanie pôvodu slov a na xenolingvistiku Konfrontačná lexikológia Lexikografia Dynamické tendencie v synchrónnej lexike	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> DOLNÍK, J.: Lexikológia. 1. vyd. Bratislava: Univerzita Komenského, 2003; 2. vyd. 2007. DOLNÍK, J. - JAROŠOVÁ, A. – BENKOVIČOVÁ, J.: Porovnávací aspekt lexikálnej zásoby. Bratislava: Veda 1993. MLACEK, J.: Slovenská frazeológia. 2. vyd. Bratislava: SPN 1984. ORGOŇOVÁ, O. – BOHUNICKÁ, A.: Lexikológia slovenčiny. Učebné texty a cvičenia. 2. vydanie. Praha: Columbus 2012. 1. vydanie Bratislava: Univerzita Komenského, dostupné na: <a href="https://fphil.uniba.sk/fileadmin/fif/katedry_pracoviska/ksj/publikacie/OOAB_lexikologia.pdf">https://fphil.uniba.sk/fileadmin/fif/katedry_pracoviska/ksj/publikacie/OOAB_lexikologia.pdf</a> Ďalšie materiály podľa aktuálneho výberu vyučujúceho sprístupní vyučujúci všetkým frekventantom kurzu.	



<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský					
<b>Poznámky:</b> Priebežné vedomostné testy sa píšú v ohlásenom termíne len raz (bez opravy).					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 1395					
A	B	C	D	E	FX
8,1	19,07	31,4	22,65	12,47	6,31
<b>Vyučujúci:</b> prof. PhDr. Oľga Orgoňová, CSc., Mgr. Zuzana Popovičová Sedláčková, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 02.09.2020					
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSJ/A-AbpSK-55/15	<b>Názov predmetu:</b> Kultúrne dejiny spisovnej slovenčiny
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežný a záverečný test (40 %), ústna skúška formou kolokvia (60 %). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežné	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Po ukončení kurzu by študent mal: získať ucelený prehľad o vývine kultúrnej a spisovnej slovenčiny, zásadách kodifikácie a kodifikačných kritériách a princípoch (preverenie vedomostí v priebežnom a záverečnom teste), rozumieť všeobecným zákonitostiam vzniku, rozvíjania a dynamiky spisovného jazyka na pozadí spoločensko-politického, hospodárskeho a kultúrneho vývoja spoločnosti (prezentácia týchto vedomostí na ústnej skúške formou kolokvia).	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Periodizácia dejín spisovnej slovenčiny. Veľkomoravské obdobie a rozpad veľkomoravských tradícií. Predspisovné obdobie – slovákizovaná čeština a kultúrne predspisovné útvary. Spisovné obdobie – jeho etapy, znaky a osobnosti (obdobie bernolákovské, štúrovské, reformné, matičné a martinské, medzivojnové, povojnové, súčasné). Kodifikačné centrá a starostlivosť o jazykovú kultúru v staršom spisovnom období. Súčasná tendencie pri kodifikovaní spisovnej slovenčiny. Všeobecné zákonitosti procesu štandardizácie a základné problémy jazykového plánovania a vedomej jazykovej regulácie. Práca s prameňmi z historických období vývinu slovenčiny.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> KRAJČOVIČ, R. – ŽIGO, P.: Dejiny spisovnej slovenčiny. 1. vyd. Bratislava : Univerzita Komenského 2002. KRAJČOVIČ, R. – ŽIGO, P.: Príručka k dejinám spisovnej slovenčiny. 1. vyd. Bratislava : Univerzita Komenského 1999. PAULINY, E.: Dejiny spisovnej slovenčiny. 1. vyd. Bratislava: SPN 1983. Historický slovník slovenského jazyka I. – VII. 1. vyd. Bratislava: VEDA 1991 – 2008. Pramene k dejinám slovenčiny I – III. 1. vyd. Bratislava: VEDA 1992, 2002, 2008.	

<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 186					
A	B	C	D	E	FX
25,27	30,11	24,19	15,05	5,38	0,0
<b>Vyučujúci:</b> doc. Mgr. Gabriela Múcsková, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 05.05.2021					
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KMJL/A-bpMA-105/15	<b>Názov predmetu:</b> Lexika prekladu
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> VH: 50/50 Priebežné hodnotenie: referáty, domáca práca Záverečné hodnotenie: záverečný test Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda minimálne 70% učiva. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Oboznámiť poslucháčov s najdôležitejšími témami prekladateľskej činnosti. Osvojenie si základov transformačných operácií na úrovni slova a slovných spojení.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Základné transformačné operácie na úrovni slova a slovných spojení</li><li>2. Typológia transformačných operácií</li><li>3. Explicitnosť a implicitnosť</li><li>4. Diferenciácia a konkretizácia</li><li>5. Generalizácia významov</li><li>6. Zlúčenie a rozčlenenie významov</li><li>7. Vynechanie, vklad a premiestnenie významov</li><li>8. Formy antonymného prekladu</li><li>9. Lokálna a globálna kompenzácia</li><li>10. Klasifikácia reálií</li><li>11. Záväzné, fakultatívne a automatické transformačné operácie</li><li>12. Spôsoby nahradenia: konštantné, variatívne, príležitostné</li></ol>	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Libuša Vajdová: Myslenie o preklade. Vydavateľstvo Kalligram. 2008 Ján Zámor: Preklad ako umenie. Univerzita Komenského. 2000 Juraj Dolník: Sila jazyka. Vydavateľstvo Kalligram. 2012 Klaudy Kinga: Bevezetés a fordítás gyakorlata. Budapest: Scholastica, 2007 Károly, Krisztina: Szövegtan és fordítás. Budapest. Akadémiai Kiadó. 2007 Časopisy: Fordítástudomány. Budapest ELTE	

<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> maďarský					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 53					
A	B	C	D	E	FX
16,98	16,98	26,42	26,42	11,32	1,89
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Szilárd Sebők, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 18.09.2020					
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KMJL/A-bpMA-112/15	<b>Názov predmetu:</b> Lexikológia a sémantika maďarského jazyka
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> VH: 50/50 Priebežné hodnotenie: test, domáca práca. Záverečné hodnotenie: záverečný písomný test. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda minimálne 70% učiva.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Získanie základných znalostí z oblasti lexikológie a sémantiky všeobecne, s hlavným dôrazom na lexikológiu a lexikálnu sémantiku maďarského jazyka. Oboznámenie sa s najdôležitejšími monolingválnymi slovníkmi. Získanie praktických zručností v oblasti používania slovníkov.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Úvod. Všeobecná charakteristika lexikológie a jej oblastí. Slovná zásoba maďarského a slovenského jazyka. 2. Pojem lexémy. Základné otázky frazeológie v maďarčine a slovenčine. 3. Lexikografia. Typy slovníkov; používanie slovníkov. 4. Slovná zásoba spoločenských a geografických dialektov (nárečová lexika). 5. Slovná zásoba registrov (písaného a hovoreného jazyka, odborných registrov, štýlových vrstiev). 6. Chronologické vrstvy v slovnej zásobe maďarského jazyka. Cudzie slová v maďarčine a slovenčine. Tvorenie slov v maďarčine a slovenčine. 7. Lexika bilingválnych hovoriacich. Špecifiká lexiky maďarského jazyka na Slovensku. 8. Onomastika. Vlastné mená. Typy vlastných mien a ich všeobecná charakteristika. 9. Osobné mená a zemepisné názvy – podrobnejšia charakteristika. 10. Všeobecné otázky sémantiky so špeciálnym dôrazom na lexikálnu sémantiku. 11. Historická sémantika. 12. Lexikálne vzťahy: homonymia, polysémia, paronymia, hyponymia, synonymia, antonymia.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Čermák, František–Blatná, Renata red. 1995. Manuál lexikografie. Jinočany: Nakladatelství H&H. Dolník, Juraj 1990. Lexikálna sémantika. Bratislava: Univerzita Komenského. Forgács Tamás 2007. Bevezetés a frazeológiába. A szólás- és közmondáskutatás alapjai. Budapest: Tinta Kiadó.	

Hadrovics, László 1992. Magyar történeti jelen-tés-tan. Buda-pest: Akadémiai Kiadó.  
 Kiefer, Ferenc 2001. Jelentésmélet. Budapest: Corvina.  
 Kiefer Ferenc red. 2006. Magyar nyelv. Budapest: Akadémiai Kiadó.  
 Kiss Jenő-Pusztai Ferenc red. 2003. Magyar nyelvtörténet. Budapest: Osiris Kiadó.  
 Magay Tamás red. 2006. Szótárak és használóik. (Lexikográfiai füzetek 2.) Budapest: Akadémiai Kiadó.  
 Szilágyi N. Sándor 1996. Hogyan teremtsünk világot? Kolozsvár: Erdélyi Tankönyvkiadó.  
 Zsemlyei János 1996. A mai magyar nyelv szókészlete és szótárai. Kolozsvár: Erdélyi Tankönyvkiadó.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 16

A	B	C	D	E	FX
62,5	18,75	12,5	6,25	0,0	0,0

**Vyučujúci:** prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.

**Dátum poslednej zmeny:** 02.06.2015

**Schválil:** prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSJ/A-AbpSK-53/15	<b>Názov predmetu:</b> Lexikológia slovenského jazyka
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežná príprava na semináre, seminárna práca (špecifikácia termínov v programe kurzu na začiatku semestra), dva priebežné vedomostné testy (špecifikácia termínov v programe kurzu na začiatku semestra), ústna skúška v skúškovom období. Podmienkou postupu na ústnu skúšku je zvládnutie priebežných kontrol aspoň na E. Priebežné výstupy nemajú opravný termín. Povolené sú dve vydokladované absencie (doklad sa predloží na požiadanie vyučujúcemu). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Operatívne uplatňovanie poznatkov z languovej lexikológie v parolovej aplikácii, osvojenie si prístupov k lexike ako obrazu kultúry národa v kontextovej podmienenosti. Dôraz na interlexikálne ekvivalencie a interferencie.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Kapitoly zo sémantiky slova a slovotvorby. Sociolingvistický prístup k lexikálnej zásobe; suprasémantika s dôrazom na sledovanie pôvodu slov a na xenolexikológiu. Konfrontačná lexikológia/interlexikológia. Lexikografia. Dynamické tendencie v synchrónnej lexike.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> DOLNÍK, J.: Lexikológia. 1. vyd. Bratislava: Univerzita Komenského 2003; 2. vyd. 2007. DOLNÍK, J. - JAROŠOVÁ, A. – BENKOVIČOVÁ, J.: Porovnávací aspekt lexikálnej zásoby. Bratislava: Veda 1993. MLACEK, J.: Slovenská frazeológia. 2. vyd. Bratislava: SPN 1984. ORGOŇOVÁ, O. – BOHUNICKÁ, A.: Lexikológia slovenčiny. Učebné texty a cvičenia. 1. vydanie Bratislava: Univerzita Komenského 2011, druhé vydanie Praha: Columbus 2012. Dostupné na: <a href="http://stella.uniba.sk/texty/OOAB_lexikologia.pdf">http://stella.uniba.sk/texty/OOAB_lexikologia.pdf</a> POPOVIČOVÁ SEDLÁČKOVÁ, Z.: Slang v mládežníckom diskurze. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave 2013.	



Ďalšie materiály podľa aktuálneho výberu vyučujúceho sprístupní vyučujúci všetkým frekventantom kurzu.					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 234					
A	B	C	D	E	FX
18,38	20,94	25,21	12,39	9,83	13,25
<b>Vyučujúci:</b> prof. PhDr. Oľga Orgoňová, CSc., doc. Mgr. Alena Bohunická, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 02.09.2020					
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave						
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta						
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSJ/A- buSL-158-1/6949/00		<b>Názov predmetu:</b> Lexikálna interpretácia textu				
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná						
<b>Počet kreditov:</b> 2						
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b>						
<b>Stupeň štúdia:</b> I.						
<b>Podmieňujúce predmety:</b>						
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0						
<b>Výsledky vzdelávania:</b>						
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Lexikálna analýza vybraných druhov textov (umelecké, hovorové, publicistické a pod.). Odhaľovanie jednotlivých vrstiev lexikálnej zásoby národného jazyka v texte. Interpretácia lexikálnych jednotiek z hľadiska času, pôvodu, štýlu, spisovnosti. Lexika v súkromnom a verejnom styku. Expresívna lexika a expresívnosť textu v spontánnej komunikácii.						
<b>Odporúčaná literatúra:</b> DOLNÍK, Juraj. Lexikológia. 2. vyd. Bratislava : Univerzita Komenského, 2007. 236 s. ORGOŇOVÁ, Oľga – BOHUNICKÁ, Alena: Lexikológia slovenčiny. Učebné texty s cvičeniami. 2. vydanie. Praha: Columbus 2012.						
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>						
<b>Poznámky:</b>						
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 121						
A	ABS	B	C	D	E	FX
40,5	0,0	20,66	17,36	9,92	6,61	4,96
<b>Vyučujúci:</b> doc. Mgr. Alena Bohunická, PhD., Mgr. Zuzana Popovičová Sedláčková, PhD.						
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 02.06.2015						
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.						

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSJ/A-AbpSK-61/15	<b>Názov predmetu:</b> Lexikálna interpretácia textu a preklad
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4., 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežné vypracúvanie cvičení, referát alebo interpretácia, test v 12. - 13. týždni semestra. Povolené sú dve vydokladované absencie (doklad sa predloží na požiadanie vyučujúcemu). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežné	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent je oboznámený so základnou stratifikáciou lexikálnej zásoby slovenčiny a je schopný uvedomene prepínať medzi vrstvami lexiky s ohľadom na jej suprasémantické vlastnosti.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Štylistické príznaky spisovnej lexiky (odborná lexika, publicizmy, administratívizmy, knižné slová a hovorová lexika). Štandardná lexika a sféry využitia, profesionalizmy. Subštandardná lexika (slang, argot, dialektizmy). Lexikálne jednotky z hľadiska času (antikvarizmy a neologizmy). Lexikálne jednotky z hľadiska pôvodu (slovenské výrazy s príznakom cudzosti a bohemizmy). Metaforickosť vyjadrovania. Synonymá a opozitá v kontexte.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> BÖHMEROVÁ, A.: Zjavné i menej zjavné komunikačné prieniky anglických nadslovných javov a štruktúr do súčasnej slovenčiny. In: Jazykoveda v pohybe (Ed. A. Bohunická). Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave 2012, s. 281 – 292. BOHUNICKÁ, A.: Variety metafory. Bratislava: Univerzita Komenského 2013. DOLNÍK, J.: Lexikológia. 2. vyd. Bratislava : Univerzita Komenského 2007. ORGOŇOVÁ, O. – BOHUNICKÁ, A.: Lexikológia slovenčiny. 2. rozšírené vydanie. Praha: Columbus 2012. 1. vydanie (2011) dostupné online: <a href="https://fphil.uniba.sk/fileadmin/fif/katedry_pracoviska/ksj/publikacie/OOAB_lexikologia.pdf">https://fphil.uniba.sk/fileadmin/fif/katedry_pracoviska/ksj/publikacie/OOAB_lexikologia.pdf</a> POPOVIČOVÁ SEDLÁČKOVÁ, Z.: Slang v mládežníckom diskurze. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave 2013.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský	

<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 195					
A	B	C	D	E	FX
36,41	24,62	16,92	10,77	7,69	3,59
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Barbora Hurtuková					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 02.09.2020					
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave					
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta					
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSLLV/A-bpSK-12/15		<b>Názov predmetu:</b> Literárna exkurzia			
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28</b> <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná					
<b>Počet kreditov:</b> 2					
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3., 5.					
<b>Stupeň štúdia:</b> I.					
<b>Podmieňujúce predmety:</b>					
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Študent/ka musí získať aspoň 60 bodov zo 100 možných. Body študent/ka získa absolvovaním povinnej časti programu exkurzie (50 bodov) a vypracovaním krátkeho referátu alebo absolvovaním kolokvia po skončení exkurzie (50 bodov).					
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Literárna exkurzia je orientovaná na oboznámenie sa s literárnymi pamiatkami a s literárnymi inštitúciami, múzeami, archívnymi pracoviskami a knižnicami na Slovensku a v zahraničí.					
<b>Stručná osnova predmetu:</b>					
<b>Odporúčaná literatúra:</b>					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 9					
A	B	C	D	E	FX
77,78	11,11	0,0	0,0	0,0	11,11
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Matej Masaryk, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 14.02.2020					
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave					
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta					
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSLLV/A-bpSK-12/15		<b>Názov predmetu:</b> Literárna exkurzia			
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná					
<b>Počet kreditov:</b> 2					
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4., 6.					
<b>Stupeň štúdia:</b> I.					
<b>Podmieňujúce predmety:</b>					
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Študent/ka musí získať aspoň 60 bodov zo 100 možných. Body študent/ka získa absolvovaním povinnej časti programu exkurzie (50 bodov) a vypracovaním krátkeho referátu alebo absolvovaním kolokvia po skončení exkurzie (50 bodov).					
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Literárna exkurzia je orientovaná na oboznámenie sa s literárnymi pamiatkami a s literárnymi inštitúciami, múzeami, archívnymi pracoviskami a knižnicami na Slovensku a v zahraničí.					
<b>Stručná osnova predmetu:</b>					
<b>Odporúčaná literatúra:</b>					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 9					
A	B	C	D	E	FX
77,78	11,11	0,0	0,0	0,0	11,11
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Matej Masaryk, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 14.02.2020					
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSLLV/A-boSL-10/15	<b>Názov predmetu:</b> Literárna kritika a historiografia
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Aktívna účasť na seminári, ktorá pozostáva z čítania povinnej literatúry, jej ústnej interpretácie na seminároch a aktívneho zapájania sa do diskusie na seminári (vedieť reagovať na otázky z literárnej histórie a literárnej teórie). Študent má povolené dve absencie bez udania dôvodu, v prípade ďalších absencií je potrebné písomný doklad o dôvode neúčasti (doklad treba odovzdať buď vyučujúcemu alebo študijnej referentke, ktorá následne informuje vyučujúceho o dôvodoch neúčasti študenta). Písomka a vypracovanie seminárnej práce. Vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť. Predmet je hodnotený 100 % priebežne, hodnotenie sa uzatvára v zápočtovom týždni.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Poslucháči získajú vedomosti z oblasti dejín teoretického a literárnoestetického myslenia, literárnej kritiky a literárnej historiografie na Slovensku od počiatkov po koniec 19. storočia.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Počiatky slovenskej literárnej historiografie v 18. storočí; Počiatky slovenskej literárnej kritiky (1780 - 1815); Literárnohistorické dielo Bohuslava Tablica; Literárna kritika v 20. a 30. rokoch 19. Storočia; Romantická literárna kritika a teoretické myslenie o literatúre v období romantizmu; Jozef Miloslav Hurban a jeho romanticky individualizovaný obraz slovenskej literatúry; Literárna kritika a teoretické myslenie o literatúre v období postromantizmu; Literárna kritika v období realizmu; Literárny historik Jaroslav Vlček; Diferenciácia literárnej kritiky na prelome 19. a 20. storočia.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> CHMEL, Rudolf: Dejiny slovenskej literárnej kritiky. Bratislava, Tatran, 1990. Kol.: Slovenská literárna kritika 1-3. Bratislava, Slovenský spisovateľ, 1977 - 1981. GÁFRIKOVÁ, Gizela: Pannonia docta. Učená Panónia. Bratislava : VEDA, 2003. VOJTECH, Miloslav: Tvorcovia literatúry a literárnej histórie. Bratislava : Univerzita Komenského 2013.	

<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>						
<b>Poznámky:</b>						
<b>Hodnotenie predmetov</b>						
Celkový počet hodnotených študentov: 18						
A	ABS	B	C	D	E	FX
22,22	0,0	33,33	27,78	16,67	0,0	0,0
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Marta Fülöpová, PhD.						
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 04.02.2021						
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.						



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KMJL/A-bpMA-109/15	<b>Názov predmetu:</b> Maďarská literatúra 19. storočia
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> VH: 50/50 Priebežné hodnotenie: testy. Záverečné hodnotenie: test/ústna skúška. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda minimálne 70% učiva.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Prehĺbenie vedomostí o špecifikách a kontextuálnych súvislostiach dobovej maďarskej literatúry , zdôraznenie špecifik maďarského romantizmu a trendov literárneho myslenia.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Literárne zoskupenia a inštitucionálne formy literárneho života</li><li>2. Počiatky literárnej vedy: prvé súhrnné diela; literárna kritika</li><li>3. Špecifiká literárneho romantizmu 40-tych rokov 19. storočia</li><li>4. Vplyv ľudovej slovesnosti a teoretická činnosť J. Erdélyiho</li><li>5. Tvorba kľúčových osobností pred- a porevolučného obdobia</li><li>6. Petőfi a Arany</li><li>7. Román a jeho špecifiká v podmienkach maďarskej literatúry / Jósika/</li><li>8. Obnova jazyka maďarskej prózy v diele Jókaiho</li><li>9. Kemény ,Zs: kľúčová postava Gyulaiho ľudovo-národnej koncepcie</li><li>10. Problémy a charakter drámy v 19. stor. : Madách</li><li>11. Anekdota ako štrukturujúci prvok v tvorbe Mikszátha</li><li>12. Epigonizmus v druhej polovici 19. storočia a hľadanie nových ciest</li></ol>	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Bíró, Ferenc: A felvilágosodás korának magyar irodalma, Budapest, Balassi Kiadó, 2013, elektronický dokument: <a href="http://www.balassikiado.hu/BB/NET/Biro/Biro.pdf">http://www.balassikiado.hu/BB/NET/Biro/Biro.pdf</a> Dušiková, Anikó: A magyar romantika kezdetei, Bratislava, Univerzita Komenského, 2011, elektronický dokument: <a href="https://fphil.uniba.sk/fileadmin/fif/katedry_pracoviska/kmjil/Dusik_A_magyar_romantika_kezdetei.pdf">https://fphil.uniba.sk/fileadmin/fif/katedry_pracoviska/kmjil/Dusik_A_magyar_romantika_kezdetei.pdf</a> ; <a href="http://www.fphil.uniba.sk/uploads/media/A_magyar_romantika_kezdetei.pdf">www.fphil.uniba.sk/uploads/media/A_magyar_romantika_kezdetei.pdf</a> Gintli, Tibor (ed.): Magyar irodalom, Budapest, Balassi Kiadó, 2011.	

<p>Sóter, István (ed.): A magyar irodalom története 1849-től 1905-ig, Budapest, Akadémiai Kiadó, 1965.          Szegedy-Maszák, Mihály (ed.): A magyar irodalom története II. 1800-1919, Budapest, Gondolat, 2007.</p>					
<p><b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>          maďarský</p>					
<p><b>Poznámky:</b></p>					
<p><b>Hodnotenie predmetov</b>          Celkový počet hodnotených študentov: 20</p>					
A	B	C	D	E	FX
15,0	20,0	35,0	10,0	20,0	0,0
<p><b>Vyučujúci:</b> PhDr. Anikó Dušíková, CSc.</p>					
<p><b>Dátum poslednej zmeny:</b> 17.09.2020</p>					
<p><b>Schválil:</b> prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.</p>					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KMJL/A-bpMA-111/15	<b>Názov predmetu:</b> Maďarská literatúra 20. storočia
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> VH: 50/50 Priebežné hodnotenie: testy. Záverečné hodnotenie: test/ústna skúška. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda minimálne 70% učiva.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Prehĺbenie vedomostí študentov o vývine maďarskej poézie a prózy v prvej polovici 20. storočia.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Vznik maďarskej moderny, časopis Nyugat.</li> <li>2. Symbolizmus, impresionizmus, secessia, dekadencia.</li> <li>3. Prvá generácia Nyugatu I. Endre Ady – básnické dielo.</li> <li>4. Prvá generácia Nyugatu II. Poézia M. Babitsa a D. Kosztolányiho.</li> <li>5. Tvorba ďalších básnikov prvej generácie Nyugatu (Á. Tóth, Gy. Juhász, E. Szép, M. Füst, F. Karinthy).</li> <li>6. Avantgarda v maďarskej literatúre. Poézia Lajosa Kassáka.</li> <li>7. Prozaické diela Zs. Móricza a Gy. Krúdyho</li> <li>8. Tvorba ďalších prozaikov prvej generácie Nyugatu (M. Kaffka, J. J. Tersánszky, Gy. Szini, V. Cholnoky, L. Cholnoky, G. Csáth).</li> <li>9. Druhá generácia Nyugatu I. Poézia (L. Szabó, Gy. Illyés, L. Áprily).</li> <li>10. Druhá generácia Nyugatu II. Tvorba S. Máraiho.</li> <li>11. Tvorba ďalších prozaikov druhej generácie Nyugatu (L. Németh, T. Déry, A. E. Gelléri, A. Szerb). Básnické diela Attilu Józsefa.</li> <li>12. Dráma v prvej polovici 20. storočia (F. Molnár, F. Herczeg, M. Füst, T. Déry).</li> </ol>	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Grendel Lajos: A modern magyar irodalom története. Magyar líra és epika a 20. században, Bratislava, Kalligram, 2010. Szegedy-Maszák Mihály–Veres András (red.): A magyar irodalom története II., 1800-tól 1919-ig, Budapest, Gondolat, 2007. Szegedy-Maszák Mihály–Veres András (red.): A magyar irodalom története III., 1920-tól napjainkig, Budapest, Gondolat, 2007.	

Gintli Tibor (red.): Magyar irodalom, Budapest, Akadémiai, 2010.  
Bodnár György: Jövő múlt időben, Budapest, Balassi, 1998.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
maďarský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 17

A	B	C	D	E	FX
64,71	11,76	5,88	11,76	0,0	5,88

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Anikó Polgár, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 02.06.2015

**Schválil:** prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KMJL/A-bpMA-202/15	<b>Názov predmetu:</b> Maďarské reálie
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4., 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> VH: 50/50 Priebežné hodnotenie: seminára práca. Záverečné hodnotenie: test/ústna skúška. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda minimálne 70% učiva.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Prezentovať zemepis, faunu a flóru, národnostné, konfesijné zloženie a demografický vývoj obyvateľstva Maďarska. Hospodárstvo, ústavný systém, školstvo, veda, umenie a šport Maďarskej republiky.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Zemepis Maďarska.</li> <li>2. Prírodné bohatstvá krajiny, špecifiká flóry a fauny, chránené prírodné parky a rezervácie.</li> <li>3. Obyvateľstvo Maďarska, demografický vývoj, migrácia, imigrácia, národnostné zloženie.</li> <li>4. Náboženstvá v Maďarsku, vzťah štátu a cirkví.</li> <li>5. Hospodárstvo a poľnohospodárstvo krajiny, profilové oblasti.</li> <li>6. Štátne zriadenie Maďarskej republiky, ústava, parlament, vláda, úrad predsedu vlády, atď.</li> <li>7. Špecifiká maďarského školského systému v porovnaní so Slovenskom.</li> <li>8. Veda, kultúra a umenie Maďarska – hlavné štátne, súkromné, nadačné a zahraničné inštitúcie.</li> <li>9. Časopisecká kultúra Maďarska.</li> <li>10. Významné športové výkony maďarských športovcov.</li> <li>11. Zahraničná politika Maďarska a tvorenie imidžu krajiny po roku 1989.</li> <li>12. Obraz Maďarska v médiách členských štátov Európskej únie</li> </ol>	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Dostál-Nováková: Maďarsko, Praha 2001., Pannon Enciklopédia: Magyarország kézikönyve, Bp., 1993., Magyarország növényvilága, Bp., 1995, Magyarország állatvilága. Bp., 1996, Magyarország földje. Bp., 1997., Magyar ipar és technikatörténet, Bp., 1999.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> maďarský	
<b>Poznámky:</b>	

<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 83					
A	B	C	D	E	FX
53,01	31,33	10,84	1,2	1,2	2,41
<b>Vyučujúci:</b> doc. Orsolya Katalin Nádor, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 02.06.2015					
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KPol/A-bpSZ-009/15	<b>Názov predmetu:</b> Medzinárodné svetové a európske inštitúcie, inštitucionálny systém EÚ
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Jeden písomný test v týždni určenom na uzavretie 100 percentného priebežného hodnotenia. Študent musí test zvládnuť minimálne na 60%. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Po absolvovaní kurzu bude študent schopný používať konceptuálne nástroje na analýzu fungovania a vnútorného usporiadania kľúčových medzinárodných inštitúcií a Európskej únie; analyzovať vplyv historických a geopolitických faktorov na vznik a podobu medzinárodných organizácií; identifikovať a interpretovať základné princípy medzinárodného práva a práva EÚ; zhodnotiť predpoklady a podmienky úspešného fungovania vybraných politík EÚ	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Medzinárodné organizácie ako politické systémy; Rozhodovanie v medzinárodných organizáciách; Typy medzinárodných organizácií; Dejiny a idey európskej integrácie; Inštitúcie EÚ; Právo EÚ; Politiky EÚ	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Vladimír Bilčík a Martin Bruncko (eds.): Európska únia dnes. Súčasný trendy a význam pre Slovensko. Bratislava. SFPA, IVO, CEP, 2003. McCormick, John: Poznávame Európsku úniu. Bratislava. Centrum európskych štúdií UK, 2000 Petr Fiala a Markéta Pítrová, Evropská unie. Brno. Centrum pro studium demokracie a kultury, 2003 Volker Rittberger, Bernhard Zangl and Andreas Kruck, International Organization, Palgrave Macmillan, 2011.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> Slovenský	
<b>Poznámky:</b>	

<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 566					
A	B	C	D	E	FX
26,86	37,81	21,02	6,36	6,18	1,77
<b>Vyučujúci:</b> doc. Mgr. Matúš Mišík, PhD., Mgr. Zsolt Gál, PhD., doc. Mgr. Erik Láštic, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 01.07.2020					
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.					



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KAA/A-bpAN-801/15	<b>Názov predmetu:</b> Obhajoba bakalárskej práce
<b>Počet kreditov:</b> 12	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Obsahová náplň štátnicového predmetu:</b>	
<b>Dátum poslednej zmeny:</b>	
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.	

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KKSF/A-bpAR-801/15	<b>Názov predmetu:</b> Obhajoba bakalárskej práce
<b>Počet kreditov:</b> 12	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Obsahová náplň štátnicového predmetu:</b>	
<b>Dátum poslednej zmeny:</b>	
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.	

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSF/A-bpBU-801/15	<b>Názov predmetu:</b> Obhajoba bakalárskej práce
<b>Počet kreditov:</b> 12	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Odovzdanie bakalárskej práce v termíne určenom v harmonograme aktuálneho akademického roka pre príslušný termín realizácie štátnej skúšky. Bakalárska práca sa odovzdáva v tlačenej verzii v dvoch viazaných exemplároch (z toho minimálne jeden v pevnej väzbe) na príslušnej katedre a v elektronickej verzii prostredníctvom AIS. Práca musí spĺňať parametre určené Vnútorným predpisom č. 12/2013 Smernica rektora Univerzity Komenského o základných náležitostiach záverečných prác, rigorózných prác a habilitačných prác, kontrole ich originality, uchovávaní a sprístupňovaní na Univerzite Komenského v Bratislave. Na hodnotenie bakalárskej práce ako predmetu štátnej skúšky sa vzťahujú ustanovenia článku 27 Študijného poriadku Filozofickej fakulty UK.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent pri koncipovaní bakalárskej práce preukáže schopnosť tvorivo pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program. Študent vie preukázať primeranú znalosť vedomostí o problematike a uplatniť svoje schopnosti pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry, prípadne jej aplikáciu v praxi, je tiež schopný riešiť čiastkovú úlohu, ktorá súvisí so študovaným odborom a témou práce.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Prínos záverečnej práce pre daný študijný odbor (pri hodnotení bakalárskej práce sa berie do úvahy, či študent pri jej koncipovaní adekvátne preukázal schopnosť tvorivo pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program, reflektuje sa stupeň preukázania znalostí a vedomostí o problematike, posudzujú sa schopnosti uplatnené pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry, prípadne to, do akej miery študent zvládol aplikáciu teoretických východísk v praxi a či hypotézy uvádzané v práci sú verifikovateľné; 2. Originálnosť práce (záverečná práca nesmie mať charakter plagiátu, nesmie narúšať autorské práva iných autorov), súčasťou dokumentácie k obhajobe záverečnej práce ako predmetu štátnej skúšky je aj protokol originality z centrálného registra, k výsledkom ktorého sa školiteľ a oponent vyjadrujú vo svojich posudkoch; 3. Správnosť a korektnosť citovania použitých informačných zdrojov, výsledkov výskumu iných autorov a autorských kolektívov, správnosť opisu metód a pracovných postupov iných autorov alebo autorských kolektívov; 4. Súlad štruktúry záverečnej práce s predpísanou skladbou definovanou Vnútorným predpisom č. 12/2013; 5. Rešpektovanie odporúčaného rozsahu záverečnej práce (odporúčaný rozsah bakalárskej práce je	

spravidla 30 – 40 normostrán – 54 000 až 72 000 znakov vrátane medzier), primeranosť rozsahu práce posudzuje jej školiteľ;

6. Jazyková a štylistická úroveň práce a formálna úprava;

7. Spôsob a forma obhajoby záverečnej práce a schopnosť študenta adekvátne reagovať na pripomienky a otázky v posudkoch školiteľa a oponenta.

**Obsahová náplň štátnicového predmetu:**

**Odporúčaná literatúra:**

Podľa zamerania témy bakalárskej práce.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Slovenský jazyk a konkrétny slovanský jazyk (jazyky) skúmaného kultúrneho areálu.

**Dátum poslednej zmeny:** 25.05.2021

**Schválil:** prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KMJL/A-bpFN-801/15	<b>Názov predmetu:</b> Obhajoba bakalárskej práce
<b>Počet kreditov:</b> 12	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Odovzdanie bakalárskej práce v termíne určenom v harmonograme aktuálneho akademického roka pre príslušný termín realizácie štátnej skúšky. Bakalárska práca sa odovzdáva v tlačenej verzii v dvoch viazaných exemplároch (z toho minimálne jeden v pevnej väzbe) na príslušnej katedre a v elektronickej verzii prostredníctvom AIS. Práca musí spĺňať parametre určené Vnútorným predpisom č. 1/2018 Smernica rektora Univerzity Komenského o základných náležitostiach záverečných prác, rigorózných prác a habilitačných prác, kontrole ich originality, uchovávaní a sprístupňovaní na Univerzite Komenského v Bratislave. Na hodnotenie bakalárskej práce ako predmetu štátnej skúšky sa vzťahujú ustanovenia článku 14 Študijného poriadku Filozofickej fakulty UK.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent pri koncipovaní bakalárskej práce je schopný preukázať schopnosť tvorivo pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program. Študent vie preukázať primeranú znalosť vedomostí o problematike a uplatniť svoje schopnosti pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry, prípadne jej aplikáciu v praxi alebo je schopný riešiť čiastkovú úlohu, ktorá súvisí so zameraním študenta	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Stručná osnova predmetu: 1. Prínos záverečnej práce pre daný študijný odbor (pri hodnotení bakalárskej práce sa hodnotí, či študent pri jej koncipovaní adekvátne preukázal schopnosť tvorivo pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program, reflektuje sa stupeň preukázania znalostí a vedomostí o problematike, posudzujú sa schopnosti uplatnené pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry, prípadne to, do akej miery študent zvládol aplikáciu teoretických východísk v praxi a či hypotézy uvádzané v práci sú verifikovateľné); 2. Originalnosť práce (záverečná práca nesmie mať charakter plagiátu, nesmie narúšať autorské práva iných autorov), súčasťou dokumentácie k obhajobe záverečnej práce ako predmetu štátnej skúšky je aj protokol originality z centrálného registra, k výsledkom ktorého sa školiteľ a oponent vyjadrujú vo svojich posudkoch; 3. Správnosť a korektnosť citovania použitých informačných zdrojov, výsledkov výskumu iných autorov a autorských kolektívov, správnosť opisu metód a pracovných postupov iných autorov alebo autorských kolektívov; 4. Súlad štruktúry záverečnej práce s predpísanou skladbou definovanou Vnútorným predpisom č. 12/2013; 5. Rešpektovanie odporúčaného rozsahu záverečnej práce (odporúčaný rozsah bakalárskej práce je spravidla 30 – 40 normostrán – 54 000 až 72 000 znakov vrátane medzier), primeranosť rozsahu práce posudzuje jej školiteľ; 6. Jazyková a štylistická úroveň práce a formálna úprava; 7. Spôsob a forma obhajoby záverečnej práce a schopnosť študenta adekvátne reagovať na	

<b>Obsahová náplň štátnicového predmetu:</b>
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Podľa zamerania témy bakalárskej práce
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 07.05.2021
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KRom/A-bpFR-801/15	<b>Názov predmetu:</b> Obhajoba bakalárskej práce
<b>Počet kreditov:</b> 12	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Obsahová náplň štátnicového predmetu:</b>	
<b>Dátum poslednej zmeny:</b>	
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.	

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KKSF/A-bpGR-002/19	<b>Názov predmetu:</b> Obhajoba bakalárskej práce
<b>Počet kreditov:</b> 12	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Obsahová náplň štátnicového predmetu:</b>	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> <a href="https://uniba.sk/fileadmin/ruk/legislativa/2018/Vp_2018_07.pdf">https://uniba.sk/fileadmin/ruk/legislativa/2018/Vp_2018_07.pdf</a>	
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 04.09.2019	
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.	



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KGNŠ/A-bpHO-801/15	<b>Názov predmetu:</b> Obhajoba bakalárskej práce
<b>Počet kreditov:</b> 12	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Obsahová náplň štátnicového predmetu:</b>	
<b>Dátum poslednej zmeny:</b>	
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.	

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSF/A-bpCH-801/15	<b>Názov predmetu:</b> Obhajoba bakalárskej práce
<b>Počet kreditov:</b> 12	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Odovzdanie bakalárskej práce v termíne určenom v harmonograme aktuálneho akademického roka pre príslušný termín realizácie štátnej skúšky. Bakalárska práca sa odovzdáva v tlačenej verzii v dvoch viazaných exemplároch (z toho minimálne jeden v pevnej väzbe) na príslušnej katedre a v elektronickej verzii prostredníctvom AIS. Práca musí spĺňať parametre určené Vnútrošným predpisom č. 12/2013 Smernica rektora Univerzity Komenského o základných náležitostiach záverečných prác, rigorózných prác a habilitačných prác, kontrole ich originality, uchovávaní a sprístupňovaní na Univerzite Komenského v Bratislave. Na hodnotenie bakalárskej práce ako predmetu štátnej skúšky sa vzťahujú ustanovenia článku 27 Študijného poriadku Filozofickej fakulty UK.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent pri koncipovaní bakalárskej práce preukáže schopnosť tvorivo pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program. Študent vie preukázať primeranú znalosť vedomostí o problematike a uplatniť svoje schopnosti pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry, prípadne jej aplikáciu v praxi, je tiež schopný riešiť čiastkovú úlohu, ktorá súvisí so študovaným odborom a témou práce.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Prínos záverečnej práce pre daný študijný odbor (pri hodnotení bakalárskej práce sa berie do úvahy, či študent pri jej koncipovaní adekvátne preukázal schopnosť tvorivo pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program, reflektuje sa stupeň preukázania znalostí a vedomostí o problematike, posudzujú sa schopnosti uplatnené pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry, prípadne to, do akej miery študent zvládol aplikáciu teoretických východísk v praxi a či hypotézy uvádzané v práci sú verifikovateľné; 2. Originálnosť práce (záverečná práca nesmie mať charakter plagiátu, nesmie narúšať autorské práva iných autorov), súčasťou dokumentácie k obhajobe záverečnej práce ako predmetu štátnej skúšky je aj protokol originality z centrálného registra, k výsledkom ktorého sa školiteľ a oponent vyjadrujú vo svojich posudkoch; 3. Správnosť a korektnosť citovania použitých informačných zdrojov, výsledkov výskumu iných autorov a autorských kolektívov, správnosť opisu metód a pracovných postupov iných autorov alebo autorských kolektívov; 4. Súlad štruktúry záverečnej práce s predpísanou skladbou definovanou Vnútrošným predpisom č. 12/2013; 5. Rešpektovanie odporúčaného rozsahu záverečnej práce (odporúčaný rozsah bakalárskej práce je	

spravidla 30 – 40 normostrán – 54 000 až 72 000 znakov vrátane medzier), primeranosť rozsahu práce posudzuje jej školiteľ;

6. Jazyková a štylistická úroveň práce a formálna úprava;

7. Spôsob a forma obhajoby záverečnej práce a schopnosť študenta adekvátne reagovať na pripomienky a otázky v posudkoch školiteľa a oponenta.

**Obsahová náplň štátnicového predmetu:**

**Odporúčaná literatúra:**

Podľa zamerania témy bakalárskej práce.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Slovenský jazyk a konkrétny slovanský jazyk (jazyky) skúmaného kultúrneho areálu.

**Dátum poslednej zmeny:** 25.05.2021

**Schválil:** prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KKSF/A-bpLA-002/19	<b>Názov predmetu:</b> Obhajoba bakalárskej práce
<b>Počet kreditov:</b> 12	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Obsahová náplň štátnicového predmetu:</b>	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> <a href="https://uniba.sk/fileadmin/ruk/legislativa/2018/Vp_2018_07.pdf">https://uniba.sk/fileadmin/ruk/legislativa/2018/Vp_2018_07.pdf</a>	
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 04.09.2019	
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.	

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KMJL/A-bpMA-801/15	<b>Názov predmetu:</b> Obhajoba bakalárskej práce
<b>Počet kreditov:</b> 12	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Odovzdanie bakalárskej práce v termíne určenom v harmonograme aktuálneho akademického roka pre príslušný termín realizácie štátnej skúšky. Bakalárska práca sa odovzdáva v tlačenej verzii v dvoch viazaných exemplároch (z toho minimálne jeden v pevnej väzbe) na príslušnej katedre a v elektronickej verzii prostredníctvom AIS. Práca musí spĺňať parametre určené Vnútorným predpisom č. 1/2018 Smernica rektora Univerzity Komenského o základných náležitostiach záverečných prác, rigorózných prác a habilitačných prác, kontrole ich originality, uchovávaní a sprístupňovaní na Univerzite Komenského v Bratislave. Na hodnotenie bakalárskej práce ako predmetu štátnej skúšky sa vzťahujú ustanovenia článku 14 Študijného poriadku Filozofickej fakulty UK.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent pri koncipovaní bakalárskej práce je schopný preukázať schopnosť tvorivo pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program. Študent vie preukázať primeranú znalosť vedomostí o problematike a uplatniť svoje schopnosti pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry, prípadne jej aplikáciu v praxi alebo je schopný riešiť čiastkovú úlohu, ktorá súvisí so zameraním študenta.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Stručná osnova predmetu: 1. Prínos záverečnej práce pre daný študijný odbor (pri hodnotení bakalárskej práce sa hodnotí, či študent pri jej koncipovaní adekvátne preukázal schopnosť tvorivo pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program, reflektuje sa stupeň preukázania znalostí a vedomostí o problematike, posudzujú sa schopnosti uplatnené pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry, prípadne to, do akej miery študent zvládol aplikáciu teoretických východísk v praxi a či hypotézy uvádzané v práci sú verifikovateľné); 2. Originalnosť práce (záverečná práca nesmie mať charakter plagiátu, nesmie narúšať autorské práva iných autorov), súčasťou dokumentácie k obhajobe záverečnej práce ako predmetu štátnej skúšky je aj protokol originality z centrálného registra, k výsledkom ktorého sa školiteľ a oponent vyjadrujú vo svojich posudkoch; 3. Správnosť a korektnosť citovania použitých informačných zdrojov, výsledkov výskumu iných autorov a autorských kolektívov, správnosť opisu metód a pracovných postupov iných autorov alebo autorských kolektívov; 4. Súlad štruktúry záverečnej práce s predpísanou skladbou definovanou Vnútorným predpisom č. 1/2018; 5. Rešpektovanie odporúčaného rozsahu záverečnej práce (odporúčaný rozsah bakalárskej práce je spravidla 30 – 40 normostrán – 54 000 až 72 000 znakov vrátane medzier), primeranosť rozsahu práce posudzuje jej školiteľ; 6. Jazyková a štylistická úroveň práce a formálna úprava; 7. Spôsob a forma obhajoby záverečnej práce a schopnosť študenta adekvátne reagovať na	

Strana: 2 pripomienky a otázky v posudkoch školiteľa a oponenta.
<b>Obsahová náplň štátnicového predmetu:</b>
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Podľa zamerania témy bakalárskej práce
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 28.04.2021
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KGNŠ/A-bpNE-801/15	<b>Názov predmetu:</b> Obhajoba bakalárskej práce
<b>Počet kreditov:</b> 12	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Obsahová náplň štátnicového predmetu:</b>	
<b>Dátum poslednej zmeny:</b>	
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.	

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KRom/A-bpPG-801/15	<b>Názov predmetu:</b> Obhajoba bakalárskej práce
<b>Počet kreditov:</b> 12	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Obsahová náplň štátnicového predmetu:</b>	
<b>Dátum poslednej zmeny:</b>	
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.	



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSF/A-bpPL-801/15	<b>Názov predmetu:</b> Obhajoba bakalárskej práce
<b>Počet kreditov:</b> 12	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent pri koncipovaní bakalárskej práce preukáže schopnosť tvorivo pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program. Študent vie preukázať primeranú znalosť vedomostí o problematike a uplatniť svoje schopnosti pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry, prípadne jej aplikáciu v praxi, je tiež schopný riešiť čiastkovú úlohu, ktorá súvisí so študovaným odborom a témou práce.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Prínos záverečnej práce pre daný študijný odbor (pri hodnotení bakalárskej práce sa berie do úvahy, či študent pri jej koncipovaní adekvátne preukázal schopnosť tvorivo pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program, reflektuje sa stupeň preukázania znalostí a vedomostí o problematike, posudzujú sa schopnosti uplatnené pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry, prípadne to, do akej miery študent zvládol aplikáciu teoretických východísk v praxi a či hypotézy uvádzané v práci sú verifikovateľné); 2. Originálnosť práce (záverečná práca nesmie mať charakter plagiátu, nesmie narúšať autorské práva iných autorov), súčasťou dokumentácie k obhajobe záverečnej práce ako predmetu štátnej skúšky je aj protokol originality z centrálného registra, k výsledkom ktorého sa školiteľ a oponent vyjadrujú vo svojich posudkoch); 3. Správnosť a korektnosť citovania použitých informačných zdrojov, výsledkov výskumu iných autorov a autorských kolektívov, správnosť opisu metód a pracovných postupov iných autorov alebo autorských kolektívov); 4. Súlad štruktúry záverečnej práce s predpísanou skladbou definovanou Vnútrošným predpisom č. 12/2013); 5. Rešpektovanie odporúčaného rozsahu záverečnej práce (odporúčaný rozsah bakalárskej práce je spravidla 30 – 40 normostrán – 54 000 až 72 000 znakov vrátane medzier), primeranosť rozsahu práce posudzuje jej školiteľ); 6. Jazyková a štylistická úroveň práce a formálna úprava; 7. Spôsob a forma obhajoby záverečnej práce a schopnosť študenta adekvátne reagovať na pripomienky a otázky v posudkoch školiteľa a oponenta.	
<b>Obsahová náplň štátnicového predmetu:</b>	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Podľa zamerania témy bakalárskej práce.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> Slovenský jazyk a konkrétny slovanský jazyk (jazyky) skúmaného kultúrneho areálu.	

**Dátum poslednej zmeny:** 25.05.2021

**Schválil:** prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KRoM/A-bpRM-801/15	<b>Názov predmetu:</b> Obhajoba bakalárskej práce
<b>Počet kreditov:</b> 12	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Odovzdanie bakalárskej práce v termíne určenom v harmonograme aktuálneho akademického roka pre príslušný termín realizácie štátnej skúšky. Bakalárska práca sa odovzdáva v tlačenej verzii v dvoch viazaných exemplároch (z toho minimálne jeden v pevnej väzbe) na príslušnej katedre a v elektronickej verzii prostredníctvom AIS. Práca musí spĺňať parametre určené Vnútrošným predpisom č. 12/2013 Smernica rektora Univerzity Komenského o základných náležitostiach záverečných prác, rigorózných prác a habilitačných prác, kontrole ich originality, uchovávaní a sprístupňovaní na Univerzite Komenského v Bratislave. Na hodnotenie bakalárskej práce ako predmetu štátnej skúšky sa vzťahujú ustanovenia článku 27 Študijného poriadku Filozofickej fakulty UK.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent pri koncipovaní bakalárskej práce je schopný preukázať schopnosť tvorivo pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program. Študent vie preukázať primeranú znalosť vedomostí o problematike a uplatniť svoje schopnosti pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry, prípadne jej aplikáciu v praxi alebo je schopný riešiť čiastkovú úlohu, ktorá súvisí so zameraním študenta.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Prínos záverečnej práce pre daný študijný odbor (pri hodnotení bakalárskej práce sa hodnotí, či študent pri jej koncipovaní adekvátne preukázal schopnosť tvorivo pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program, reflektuje sa stupeň preukázania znalostí a vedomostí o problematike, posudzujú sa schopnosti uplatnené pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry, prípadne to, do akej miery študent zvládol aplikáciu teoretických východísk v praxi a či hypotézy uvádzané v práci sú verifikovateľné); 2. Originálnosť práce (záverečná práca nesmie mať charakter plagiátu, nesmie narúšať autorské práva iných autorov), súčasťou dokumentácie k obhajobe záverečnej práce ako predmetu štátnej skúšky je aj protokol originality z centrálného registra, k výsledkom ktorého sa školiteľ a oponent vyjadrujú vo svojich posudkoch; 3. Správnosť a korektnosť citovania použitých informačných zdrojov, výsledkov výskumu iných autorov a autorských kolektívov, správnosť opisu metód a pracovných postupov iných autorov alebo autorských kolektívov; 4. Súlad štruktúry záverečnej práce s predpísanou skladbou definovanou Vnútrošným predpisom č. 12/2013; 5. Rešpektovanie odporúčaného rozsahu záverečnej práce (odporúčaný rozsah bakalárskej práce je spravidla 30 – 40 normostrán – 54 000 až 72 000 znakov vrátane medzier), primeranosť rozsahu práce posudzuje jej školiteľ; 6. Jazyková a štylistická úroveň práce a formálna úprava; 7. Spôsob a forma obhajoby záverečnej práce a schopnosť študenta adekvátne reagovať na pripomienky a otázky v posudkoch školiteľa a oponenta.	

**Obsahová náplň štátnicového predmetu:**

Overí sa schopnosť študenta fundovane a primerane obhájiť vlastné postupy, metodológiu a kritické uvažovanie, ktoré využil v rámci samostatnej tvorivej činnosti pri písaní bakalárskej práce.

**Odporúčaná literatúra:**

Podľa zamerania témy bakalárskej práce

**Dátum poslednej zmeny:** 02.06.2015

**Schválil:** prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KRVŠ/A-bpRU-801/15	<b>Názov predmetu:</b> Obhajoba bakalárskej práce
<b>Počet kreditov:</b> 12	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Odovzdanie bakalárskej práce v termíne určenom v harmonograme aktuálneho akademického roka pre príslušný termín realizácie štátnej skúšky. Bakalárska práca sa odovzdáva v tlačenej verzii v dvoch viazaných exemplároch (z toho minimálne jeden v pevnej väzbe) na príslušnej katedre a v elektronickej verzii prostredníctvom AIS. Práca musí spĺňať parametre určené Vnútrošným predpisom č. 12/2013 Smernica rektora Univerzity Komenského o základných náležitostiach záverečných prác, rigorózných prác a habilitačných prác, kontrole ich originality, uchovávaní a sprístupňovaní na Univerzite Komenského v Bratislave. Na hodnotenie bakalárskej práce ako predmetu štátnej skúšky sa vzťahujú ustanovenia článku 27 Študijného poriadku Filozofickej fakulty UK.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent pri koncipovaní bakalárskej práce je schopný preukázať schopnosť tvorivo pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program. Študent vie preukázať primeranú znalosť vedomostí o problematike a uplatniť svoje schopnosti pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry, prípadne jej aplikáciu v praxi alebo je schopný riešiť čiastkovú úlohu, ktorá súvisí so zameraním študenta.	
<b>Obsahová náplň štátnicového predmetu:</b> Podmienky na absolvovanie predmetu: Odovzdanie bakalárskej práce v termíne určenom v harmonograme aktuálneho akademického roka pre príslušný termín realizácie štátnej skúšky. Bakalárska práca sa odovzdáva v tlačenej verzii v dvoch viazaných exemplároch (z toho minimálne jeden v pevnej väzbe) na príslušnej katedre a v elektronickej verzii prostredníctvom AIS. Práca musí spĺňať parametre určené Vnútrošným predpisom č. 12/2013 Smernica rektora Univerzity Komenského o základných náležitostiach záverečných prác, rigorózných prác a habilitačných prác, kontrole ich originality, uchovávaní a sprístupňovaní na Univerzite Komenského v Bratislave. Na hodnotenie bakalárskej práce ako predmetu štátnej skúšky sa vzťahujú ustanovenia článku 27 Študijného poriadku Filozofickej fakulty UK. Výsledky vzdelávania: Študent pri koncipovaní bakalárskej práce je schopný preukázať schopnosť tvorivo pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program. Študent vie preukázať primeranú znalosť vedomostí o problematike a uplatniť svoje schopnosti pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry, prípadne jej aplikáciu v praxi alebo je schopný riešiť čiastkovú úlohu, ktorá súvisí so zameraním študenta. Stručná osnova predmetu: 1. Prínos záverečnej práce pre daný študijný odbor (pri hodnotení bakalárskej práce sa hodnotí, či študent pri jej koncipovaní adekvátne preukázal schopnosť tvorivo pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program, reflektuje sa stupeň preukázania znalostí a vedomostí o problematike, posudzujú sa schopnosti uplatnené pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry, prípadne to, do akej miery študent zvládol aplikáciu teoretických východísk v praxi a či hypotézy uvádzané v práci sú verifikovateľné;	

<p>2. Originálnosť práce (záverečná práca nesmie mať charakter plagiátu, nesmie narúšať autorské práva iných autorov), súčasťou dokumentácie k obhajobe záverečnej práce ako predmetu štátnej skúšky je aj protokol originality z centrálného registra, k výsledkom ktorého sa školiteľ a oponent vyjadrujú vo svojich posudkoch;</p> <p>3. Správnosť a korektnosť citovania použitých informačných zdrojov, výsledkov výskumu iných autorov a autorských kolektívov, správnosť opisu metód a pracovných postupov iných autorov alebo autorských kolektívov;</p> <p>4. Súlad štruktúry záverečnej práce s predpísanou skladbou definovanou Vnútrošným predpisom č. 12/2013;</p> <p>5. Rešpektovanie odporúčaného rozsahu záverečnej práce (odporúčaný rozsah bakalárskej práce je spravidla 30 – 40 normostrán – 54 000 až 72 000 znakov vrátane medzier), primeranosť rozsahu práce posudzuje jej školiteľ;</p> <p>6. Jazyková a štylistická úroveň práce a formálna úprava;</p> <p>7. Spôsob a forma obhajoby záverečnej práce a schopnosť študenta adekvátne reagovať na pripomienky a otázky v posudkoch školiteľa a oponenta.</p> <p>Odporúčaná literatúra: Podľa zamerania témy bakalárskej práce</p>
<p><b>Odporúčaná literatúra:</b> Podľa zamerania témy bakalárskej práce</p>
<p><b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> ruský, slovenský</p>
<p><b>Dátum poslednej zmeny:</b> 21.08.2018</p>
<p><b>Schválil:</b> prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.</p>

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSJ/A-bpSK-801/15	<b>Názov predmetu:</b> Obhajoba bakalárskej práce
<b>Počet kreditov:</b> 12	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Obsahová náplň štátnicového predmetu:</b>	
<b>Dátum poslednej zmeny:</b>	
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.	

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KRom/A-bpSP-801/15	<b>Názov predmetu:</b> Obhajoba bakalárskej práce
<b>Počet kreditov:</b> 12	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Odovzdanie bakalárskej práce v termíne určenom v harmonograme aktuálneho akademického roka pre príslušný termín realizácie štátnej skúšky. Bakalárska práca sa odovzdáva v tlačenej verzii v dvoch viazaných exemplároch (z toho minimálne jeden v pevnej väzbe) na príslušnej katedre a v elektronickej verzii prostredníctvom AIS. Práca musí spĺňať parametre určené Vnútrošným predpisom č. 12/2013 Smernica rektora Univerzity Komenského o základných náležitostiach záverečných prác, rigorózných prác a habilitačných prác, kontrole ich originality, uchovávaní a sprístupňovaní na Univerzite Komenského v Bratislave. Na hodnotenie bakalárskej práce ako predmetu štátnej skúšky sa vzťahujú ustanovenia článku 27 Študijného poriadku Filozofickej fakulty UK.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent pri koncipovaní bakalárskej práce je schopný preukázať schopnosť tvorivo pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program. Študent vie preukázať primeranú znalosť vedomostí o problematike a uplatniť svoje schopnosti pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry, prípadne jej aplikáciu v praxi alebo je schopný riešiť čiastkovú úlohu, ktorá súvisí so zameraním študenta.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Prínos záverečnej práce pre daný študijný odbor (pri hodnotení bakalárskej práce sa hodnotí, či študent pri jej koncipovaní adekvátne preukázal schopnosť tvorivo pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program, reflektuje sa stupeň preukázania znalostí a vedomostí o problematike, posudzujú sa schopnosti uplatnené pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry, prípadne to, do akej miery študent zvládol aplikáciu teoretických východísk v praxi a či hypotézy uvádzané v práci sú verifikovateľné); 2. Originálnosť práce (záverečná práca nesmie mať charakter plagiátu, nesmie narúšať autorské práva iných autorov), súčasťou dokumentácie k obhajobe záverečnej práce ako predmetu štátnej skúšky je aj protokol originality z centrálného registra, k výsledkom ktorého sa školiteľ a oponent vyjadrujú vo svojich posudkoch; 3. Správnosť a korektnosť citovania použitých informačných zdrojov, výsledkov výskumu iných autorov a autorských kolektívov, správnosť opisu metód a pracovných postupov iných autorov alebo autorských kolektívov; 4. Súlad štruktúry záverečnej práce s predpísanou skladbou definovanou Vnútrošným predpisom č. 12/2013; 5. Rešpektovanie odporúčaného rozsahu záverečnej práce (odporúčaný rozsah bakalárskej práce je spravidla 30 – 40 normostrán – 54 000 až 72 000 znakov vrátane medzier), primeranosť rozsahu práce posudzuje jej školiteľ; 6. Jazyková a štylistická úroveň práce a formálna úprava; 7. Spôsob a forma obhajoby záverečnej práce a schopnosť študenta adekvátne reagovať na pripomienky a otázky v posudkoch školiteľa a oponenta.	



<b>Obsahová náplň štátnicového predmetu:</b>
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Podľa zamerania témy bakalárskej práce
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 02.06.2015
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KGNŠ/A-bpSV-801/15	<b>Názov predmetu:</b> Obhajoba bakalárskej práce
<b>Počet kreditov:</b> 12	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Obsahová náplň štátnicového predmetu:</b>	
<b>Dátum poslednej zmeny:</b>	
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.	

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KRom/A-bpTA-801/15	<b>Názov predmetu:</b> Obhajoba bakalárskej práce
<b>Počet kreditov:</b> 12	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Obsahová náplň štátnicového predmetu:</b>	
<b>Dátum poslednej zmeny:</b>	
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.	

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSJ/A-AboSL-70/15	<b>Názov predmetu:</b> Odborná exkurzia a publikačná prax
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4., 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Aktívna účasť na seminároch, príprava publicistických textov, participácia na korektúre a redakčných prácach spojených s prípravou časopisu. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežné	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent nadobudne primárnu kompetenciu v tvorbe publicistických textov a v edičnej príprave publikácie.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Návšteva kultúrnych podujatí počas semestra. Spoločná exkurzia do vybranej destinácie doma alebo v zahraničí. Znalostné predpoklady tvorby publicistických textov. Autoregulácia prípravy vlastného textu. Obhajoba vlastnej publikácie. Korektúra textov. Finálna grafická a vizuálna realizácia časopisu.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> MISTRÍK, J.: Štylistika. 3. vyd. Bratislava: SPN, 1997. 600 s. FINDRA, J.: Štylistika súčasnej slovenčiny. Martin: Osveta 2013. 320 s. HOFFMANNOVÁ a kol.: Stylistika mluvené a psané češtiny. Praha: Academica 2016. ORGOŇOVÁ, O. - BOHUNICKÁ, A.: Interakčná štylistika. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave 2018. Vybrané články a štúdie z odbornej literatúry.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský	
<b>Poznámky:</b>	

<b>Hodnotenie predmetov</b>						
Celkový počet hodnotených študentov: 36						
A	ABS	B	C	D	E	FX
77,78	0,0	8,33	2,78	0,0	0,0	11,11
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Hana Košťalíková						
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 02.09.2019						
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.						

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSJ/A-AbpSZ-20/15	<b>Názov predmetu:</b> Ortoepia a ortografia
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Vypracovávanie priebežne zadávaných úloh, 1 prezentácia, 1 seminárna práca (špecifikácia termínov v programe kurzu na začiatku semestra), záverečná písomná previerka v 12. - 13. týždni semestra. Priebežné kontroly nemajú opravný termín. Povolené sú dve vydokladované absencie (doklad predložiť na nahliadnutie vyučujúcemu). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežné	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Absolvent predmetu získa vedomosti o teórii ortoepie a ortografie, rozumie zásadám výslovnostnej a pravopisnej normy a je schopný posudzovať správnosť ortoepickej a ortografickej realizácie jazykových štruktúr.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Základy ortoepickej teórie. Fonetické pozadie ortoepie. Ortoepia prozodických vlastností. Problémové ortoepické javy. Dynamika zvukovej stránky jazyka a ortoepická norma. Fonetická a ortografická adaptácia cudzích výrazov. Princípy a pravidla pravopisu. Problémové ortografické javy.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> KRÁL, Á.: Pravidlá slovenskej výslovnosti. Martin: Vydavateľstvo Matice slovenskej, 2009. Pravidlá slovenského pravopisu. 4. nezmenené vydanie. Bratislava: VEDA, 2013. Z jazykových rubriek (časopisy Kultúra slova – výber textov k ortografii a ortoepii) + aktuálna selekcia. Vybrané aktuálne články a štúdie z lingvistických časopisov, zborníkov a inej odbornej literatúry v tlačenej i elektronickej podobe	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský	
<b>Poznámky:</b>	

<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 375					
A	B	C	D	E	FX
19,2	20,53	25,87	17,07	9,87	7,47
<b>Vyučujúci:</b> PhDr. Perla Bartalošová, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 05.05.2021					
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave						
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta						
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSJ/A- boSL-151-1/7154/00			<b>Názov predmetu:</b> Ortoepia a ortografia			
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná						
<b>Počet kreditov:</b> 2						
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b>						
<b>Stupeň štúdia:</b> I.						
<b>Podmieňujúce predmety:</b>						
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0						
<b>Výsledky vzdelávania:</b>						
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Praktická aplikácia poznatkov z oblasti ortografických noriem spisovného jazyka. Vývin, zmeny a súčasný stav v ortografii slovenčiny. Základy ortoepickej teórie. Fonetická transkripcia. Fonetická klasifikácia hlások. Ortoepické javy pri samohláskach a spoluhláskach. Ortoepia suprasegmentálnych vlastností.						
<b>Odporúčaná literatúra:</b> KRÁL, Ábel: Pravidlá slovenskej výslovnosti. Martin: Matica slovenská 2009. 423 s. Pravidlá slovenského pravopisu. 1. - 3. vydanie. Bratislava: Veda 1991, 1998, 2000. časopis Kultúra slova						
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>						
<b>Poznámky:</b>						
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 137						
A	ABS	B	C	D	E	FX
21,9	0,0	16,06	21,9	21,17	13,14	5,84
<b>Vyučujúci:</b>						
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 02.06.2015						
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.						



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave						
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta						
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSJ/A- boSL-151-2/7154/00			<b>Názov predmetu:</b> Ortoepia a ortografia			
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná						
<b>Počet kreditov:</b> 2						
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b>						
<b>Stupeň štúdia:</b> I.						
<b>Podmieňujúce predmety:</b>						
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0						
<b>Výsledky vzdelávania:</b>						
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Praktická aplikácia poznatkov z oblasti ortografických noriem spisovného jazyka. Vývin, zmeny a súčasný stav v ortografii slovenčiny. Základy ortoepickej teórie. Fonetická transkripcia. Fonetická klasifikácia hlások. Ortoepické javy pri samohláskach a spoluhláskach. Ortoepia suprasegmentálnych vlastností.						
<b>Odporúčaná literatúra:</b> KRÁL, Ábel: Pravidlá slovenskej výslovnosti. Martin: Matica slovenská 2009. 423 s. Pravidlá slovenského pravopisu. 1. - 3. vydanie. Bratislava: Veda 1991, 1998, 2000. časopis Kultúra slova						
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>						
<b>Poznámky:</b>						
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 102						
A	ABS	B	C	D	E	FX
20,59	0,0	16,67	13,73	17,65	14,71	16,67
<b>Vyučujúci:</b>						
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 02.06.2015						
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.						

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KPol/A-bpSZ-024/15	<b>Názov predmetu:</b> Politická geografia
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Jeden priebežný test, záverečná skúška pozostávajúca s testu a ústnej časti. Vo všetkých zložkách hodnotenia je potrebné dosiahnuť úspešnosť minimálne 60 %. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Oboznámiť študentov s predmetom skúmania politickej geografie; Poukázať na rôznych aktérov a procesy na medzinárodnej úrovni (štát, medzinárodné organizácie); Naučiť sa analyticky posudzovať aktuálny medzinárodný politický vývoj; Zlepšiť analytické schopnosti študentov; Naučiť študentov kritickému náhľadu na globálnu scénu	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Štáty a územie; Štáty v globálnej perspektíve; Štáty: typy a funkcie; Politická geografia národov; Verejná politika a politická geografia.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Jones, M., Jones, R. a Woods, M. (2013) An Introduction to Political Geography: Space, Place and Politics. Routledge: London Gallaher et al. (2009) Key Concepts in Political Geography. SAGE. Ištók, R., Terem, P., Cajka, P. a Rýsová, L. (2010) Politická geografia. FPVaMV UMB, Banská Bystrica Hrala, V. a Vošta, M. (2009) Politická geografie. Grada: Praha	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský	
<b>Poznámky:</b>	

<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 136					
A	B	C	D	E	FX
12,5	41,18	34,56	5,88	3,68	2,21
<b>Vyučujúci:</b> doc. Mgr. Matúš Mišík, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 25.02.2021					
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSJ/A-AbpSZ-03/15	<b>Názov predmetu:</b> Praktická gramatika slovenčiny 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežná príprava na semináre a vypracúvanie cvičení (náhodná kontrola), priebežné písomné domáce úlohy špecifikované v programe kurzu na začiatku semestra, dva priebežné vedomostné testy (špecifikácia v programe kurzu na začiatku semestra). Priebežné výstupy nemajú opravný termín. Povolené sú dve vydokladované absencie (doklad sa predloží na požiadanie vyučujúcemu). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežné	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Absolvent predmetu získa vedomosti o praktických stránkach gramatického systému slovenčiny, rozumie pravidelnostiam a nepravidelnostiam v ňom a je schopný posudzovať vety z hľadiska ich gramatickej správnosti.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Typologické osobitosti slovenčiny v porovnaní s inými jazykmi. Systematika v gramatike: pravidelnosti a nepravidelnosti. Flektívne triedy a vzory. Varianty v sústave flektívnych tvarov. Predložkové väzby v slovenčine. Morfológia vlastných mien. Gramatická adaptácia preberaných slov. Gramatická chyba a úzus.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> ORAVEC, J. – BAJZÍKOVÁ, E. – FURDÍK, J.: Súčasný slovenský spisovný jazyk. Morfológia. Bratislava: SPN 1984. Morfológické aspekty súčasnej slovenčiny. Ed. J. Dolník. Bratislava: Veda 2010. SOKOLOVÁ, M.: Kapitoly zo slovenskej morfológie. Prešov: Slovacontact 1995. DVONČ, L.: Dynamika slovenskej morfológie. Bratislava: Veda 1984. OLOŠTIAK, M. – OLOŠTIAKOVÁ-GIANITSOVÁ, L.: Deklinácia prevzatých substantív v slovenčine. Prešov: FF PU 2007. Dostupné na internete. SOKOLOVÁ, M.: Nový deklináčny systém slovenských substantív. Prešov: FF PU 2007. Dostupné na: <a href="http://www.juls.savba.sk/ediela/novy_deklinacny_system/">http://www.juls.savba.sk/ediela/novy_deklinacny_system/</a> ORAVEC, J.: Väzba slovíec v slovenčine. Bratislava: Vyd. SAV 1967.	

<p>ORAVEC, J. – BAJZÍKOVÁ, E.: Súčasný slovenský spisovný jazyk. Syntax. Bratislava: SPN 1986.  Slovenský národný korpus. Dostupný na <a href="http://www.korpus.sk/">http://www.korpus.sk/</a>.  Vybrané aktuálne články a štúdie z lingvistických časopisov, zborníkov a inej odbornej literatúry v tlačenej i elektronickej podobe.</p>					
<p><b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský</p>					
<p><b>Poznámky:</b></p>					
<p><b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 1677</p>					
A	B	C	D	E	FX
7,33	13,24	25,82	25,76	18,49	9,36
<p><b>Vyučujúci:</b> Mgr. Kristína Piatková, PhD.</p>					
<p><b>Dátum poslednej zmeny:</b> 19.05.2021</p>					
<p><b>Schválil:</b> prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.</p>					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSJ/A-AbpSZ-06/15	<b>Názov predmetu:</b> Praktická gramatika slovenčiny 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežná príprava na semináre a vypracúvanie cvičení (náhodná kontrola), priebežné písomné domáce úlohy špecifikované v programe kurzu na začiatku semestra, dva priebežné vedomostné testy (špecifikácia termínov v programe kurzu na začiatku semestra). Priebežné výstupy nemajú opravný termín. Povolené sú dve vydokladované absencie (doklad sa predloží na požiadanie vyučujúcemu). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežné	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Absolvent získa vedomosti o gramatike vo výpovediach, rozumie funkciám gramatických javov v komunikačných jednotkách a je schopný posudzovať gramatickú primeranosť výpovedí.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Stvárnenie syntaktických vzťahov. Slovosled vo vete a výpovediach, vetosled. Gramatické aspekty nadvetných celkov. Štylistický potenciál gramatických prostriedkov. Komunikačné funkcie výpovedí. Funkčné narušenie gramatických pravidiel. Preskriptívna gramatika a dynamika jazyka.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> ORAVEC, J. – BAJZÍKOVÁ, E.: Súčasný slovenský spisovný jazyk. Syntax. Bratislava: SPN 1986. ORAVEC, J. – BAJZÍKOVÁ, E. – FURDÍK, J.: Súčasný slovenský spisovný jazyk. Morfológia. Bratislava: SPN 1984. MISTRÍK, J.: Štylistika. Bratislava: SPN 1985. s. 159 – 233. IVANOVÁ, M.: Syntax slovenského jazyka. 2. uprav. a dopl. vyd. Prešov: Vydavateľstvo Prešovskej univerzity 2016 (príp. 1. vyd. z r. 2011). MISTRÍK, J.: Slovosled a vetosled v slovenčine. Bratislava: Vyd. SAV 1966. DOLNÍK, J. – BAJZÍKOVÁ, E.: Textová lingvistika. Bratislava: Stimul 1998. KESSELOVÁ, J. at al.: Spojky a spájacie prostriedky v slovenčine. Synchronia – diachronia – ontogenéza. Bratislava: Veda 2013.	

Grepl, M.: Jak dál v syntaxi. Brno: Host 2011.  
Slovenský národný korpus. Dostupný na <http://www.korpus.sk/>.  
Vybrané aktuálne články a štúdie z lingvistických časopisov, zborníkov a inej odbornej literatúry v tlačenej i elektronickej podobe.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 1316

A	B	C	D	E	FX
10,18	20,74	29,86	19,53	13,22	6,46

**Vyučujúci:** Mgr. Kristína Piatková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 05.05.2021

**Schválil:** prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KMJL/A-bpMA-208/15	<b>Názov predmetu:</b> Preklad multimedialnych textov
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> V priebehu semestra: písomná práca, test. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda minimálne 70% učiva.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Získanie zručností pri preklade pragmatických a multimedialnych textov zo slovenčiny do maďarčiny.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Štylistická a významová hodnota jazykových prostriedkov v cieľovom a východiskovom kontexte 2. Preklad multimedialnych textov – reklama 3. Preklad multimedialnych textov – inzercia, letáky 4. Preklad multimedialnych textov – pozvánky, plagáty 5. Preklad multimedialnych textov – internetové stránky 6. Prekladateľ vo filmovej a televíznej tvorbe 7. Prepis a preklad textov z videonahrávok 8. Titulkovanie – práca v programe Excel 9. Preklad titulkov (dokumentárny film) 10. Preklad titulkov (hraný film) 11. Preklad textov určených na dabing 12. Preklad filmového scenára	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> KLAUDY, Kinga: Fordítás I–II. Bevezetés a fordítás elméletébe és gyakorlata. Scholastica. Budapest, 1997 Z konfrontácie maďarčiny a slovenčiny / A magyar és a szlovák nyelv egyes jelenségeinek konfrontálása. Bratislava. SPN, 1977 KÁROLY, Krisztina: Szövegtan és fordítás. Budapest. Akadémiai Kiadó. 2007 HOCHÉL, B.: Preklad ako komunikácia. Bratislava, 1990 GROMOVÁ, E.: Preklad pre audiovizuálne médiá. In: Slovo – Obraz – Zvuk. Duchovný rozmer súčasnej kultúry. Nitra FF UKF, 2008, s.136 – 143. KUSÁ, M. Preklad ako súčasť dejín kultúrneho priestoru. Bratislava Ústav svetovej	



literatúry SAV, 2005					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> maďarský					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 2					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	50,0	50,0	0,0	0,0
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Szilárd Sebők, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 02.06.2015					
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KAA/A-bpSZ-027/16	<b>Názov predmetu:</b> Práca s prekladateľským softvérom 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3., 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Vylučujúce predmety:</b> FiF.KAA/A-bpSZ-027/15	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Overenie schopnosti tvorby prekladov v prostredí jedného z programov v smere z cudzieho jazyka do slovenčiny aj naopak vo forme testu. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Aplikácia teoretických vedomostí o preklade do praktického prostredia tvorby odborných prekladov s pomocou CAT nástrojov (Computer Assisted Translation). Oboznámenie sa zo základmi práce v dvoch programoch (Trados a WordFast) a praktická realizácia prekladov v ich rozhraní.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Predstavenie základov práce s CAT nástrojmi, vysvetlenie možností a prirodzených limitov, zásady prekladateľskej práce pri používaní CAT nástrojov Úvod do práce s programom Wordfast, vysvetlenie fungovania a ovládanie užívateľského rozhrania, praktická práca, tvorba a správa pamäťových modulov. Úvod do práce s programom SDL Trados, vysvetlenie fungovania a ovládanie užívateľského rozhrania, praktická práca, tvorba a správa pamäťových modulov Tvorba prekladov v prostredí jedného z programov v smere z cudzieho jazyka do slovenčiny aj naopak.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Užívateľské príručky pre aktuálne verzie oboch používaných programov.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> Slovenský jazyk a jazyk príslušnej špecializácie	
<b>Poznámky:</b>	

<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 142					
A	B	C	D	E	FX
93,66	4,93	0,0	0,7	0,0	0,7
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Ivo Poláček, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 06.06.2016					
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KAA/A-bpSZ-027/15	<b>Názov predmetu:</b> Práca s prekladateľským softvérom 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4., 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Vylučujúce predmety:</b> FiF.KAA/A-bpSZ-027/16	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Overenie schopnosti tvorby prekladov v prostredí jedného z programov v smere z cudzieho jazyka do slovenčiny aj naopak vo forme testu. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Aplikácia teoretických vedomostí o preklade do praktického prostredia tvorby odborných prekladov s pomocou CAT nástrojov (Computer Assisted Translation). Oboznámenie sa zo základmi práce v dvoch programoch (Trados a WordFast) a praktická realizácia prekladov v ich rozhraní.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Predstavenie základov práce s CAT nástrojmi, vysvetlenie možností a prirodzených limitov, zásady prekladateľskej práce pri používaní CAT nástrojov Úvod do práce s programom Wordfast, vysvetlenie fungovania a ovládanie užívateľského rozhrania, praktická práca, tvorba a správa pamäťových modulov. Úvod do práce s programom SDL Trados, vysvetlenie fungovania a ovládanie užívateľského rozhrania, praktická práca, tvorba a správa pamäťových modulov Tvorba prekladov v prostredí jedného z programov v smere z cudzieho jazyka do slovenčiny aj naopak.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Užívateľské príručky pre aktuálne verzie oboch používaných programov.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> Slovenský jazyk a jazyk príslušnej špecializácie	
<b>Poznámky:</b>	

<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 163					
A	B	C	D	E	FX
95,71	0,61	0,0	0,0	0,61	3,07
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Ivo Poláček, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 02.06.2015					
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave					
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta					
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KAA/A-bpSZ-028/15		<b>Názov predmetu:</b> Práca s prekladateľským softvérom 2			
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> cvičenie <b>Odporúčaná rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná					
<b>Počet kreditov:</b> 3					
<b>Odporúčaná semester/trimester štúdia:</b> 3., 5.					
<b>Stupeň štúdia:</b> I.					
<b>Podmieňujúce predmety:</b>					
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Overenie schopnosti tvorby prekladov v prostredí oboch programov v smere z cudzieho jazyka do slovenčiny aj naopak vo forme testu. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0					
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Aplikácia teoretických vedomostí o preklade do praktického prostredia tvorby odborných prekladov s pomocou CAT nástrojov (Computer Assisted Translation). Oboznámenie sa zo základmi práce v dvoch programoch (memoQ a OmegaT) a praktická realizácia prekladov v ich rozhraní.					
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Predstavenie základov práce s CAT nástrojmi, vysvetlenie možností a prirodzených limitov, zásady prekladateľskej práce pri používaní CAT nástrojov Úvod do práce s programom memoQ, vysvetlenie fungovania a ovládanie užívateľského rozhrania, praktická práca, tvorba a správa pamäťových modulov. Úvod do práce s programom OmegaT, vysvetlenie fungovania a ovládanie užívateľského rozhrania, praktická práca, tvorba a správa pamäťových modulov Tvorba prekladov v prostredí jedného z programov v smere z cudzieho jazyka do slovenčiny aj naopak.					
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Užívateľské príručky pre aktuálne verzie oboch používaných programov					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> Slovenský jazyk a jazyk príslušnej špecializácie.					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Ivan Lacko, PhD., Mgr. Pavol Šveda, PhD.
-----------------------------------------------------------------

<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 02.06.2015
------------------------------------------

<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.
-----------------------------------------------

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave						
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta						
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSJ/A-AboSL-74/18			<b>Názov predmetu:</b> Publikačná prax 1			
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná						
<b>Počet kreditov:</b> 2						
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b>						
<b>Stupeň štúdia:</b> I., II.						
<b>Podmieňujúce predmety:</b>						
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Aktívna príprava a odovzdávanie publicistických textov podľa harmonogramu, ktorý študent dostane od vyučujúceho kurzu na začiatku semestra. Participácia na korektúre a redakčných prácach spojených s prípravou časopisu. Časť semestra prebieha kontaktnou formou (špecifikované v programe kurzu na začiatku semestra). Priebežné výstupy nemajú opravný termín. Povolené sú dve vydokladované absencie (doklad sa predloží na požiadanie vyučujúcemu). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežne						
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent nadobudne primárnu kompetenciu v tvorbe publicistických textov a v edičnej príprave publikácie.						
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Znalostné predpoklady tvorby publicistických textov. Autoregulácia prípravy vlastného textu. Obhajoba vlastnej publikácie. Korektúra textov. Finálna grafická a vizuálna realizácia časopisu.						
<b>Odporúčaná literatúra:</b> MISTRÍK, J.: Štylistika. 3. vyd. Bratislava: SPN, 1997. 600 s. FINDRA, J.: Štylistika súčasnej slovenčiny. Martin: Osveta 2013. 320 s. HOFFMANNOVÁ a kol.: Štylistika mluvené a psané češtiny. Praha: Academia 2016. ORGOŇOVÁ, O. - BOHUNICKÁ, A.: Interakčná štylistika. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave 2018. Vybrané články a štúdie z odbornej literatúry.						
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský						
<b>Poznámky:</b>						
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 39						
A	ABS	B	C	D	E	FX
82,05	0,0	10,26	2,56	0,0	0,0	5,13
<b>Vyučujúci:</b> PhDr. Perla Bartalošová, PhD.						



<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 16.09.2020
------------------------------------------

<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.
-----------------------------------------------

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave						
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta						
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSJ/A-AboSL-75/18			<b>Názov predmetu:</b> Publikačná prax 2			
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná						
<b>Počet kreditov:</b> 2						
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b>						
<b>Stupeň štúdia:</b> I., II.						
<b>Podmieňujúce predmety:</b>						
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Aktívna príprava a odovzdávanie publicistických textov podľa harmonogramu, ktorý študent dostane od vyučujúceho kurzu na začiatku semestra. Participácia na korektúre a redakčných prácach spojených s prípravou časopisu. Časť semestra prebieha kontaktnou formou (špecifikované v programe kurzu na začiatku semestra). Priebežné výstupy nemajú opravný termín. Povolené sú dve vydokladované absencie (doklad sa predloží na požiadanie vyučujúcemu). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežne						
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent nadobudne primárnu kompetenciu v tvorbe publicistických textov a v edičnej príprave publikácie.						
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Znalostné predpoklady tvorby publicistických textov. Autoregulácia prípravy vlastného textu. Obhajoba vlastnej publikácie. Korektúra textov. Finálna grafická a vizuálna realizácia časopisu.						
<b>Odporúčaná literatúra:</b> MISTRÍK, J.: Štylistika. 3. vyd. Bratislava: SPN, 1997. 600 s. FINDRA, J.: Štylistika súčasnej slovenčiny. Martin: Osveta 2013. 320 s. HOFFMANNOVÁ a kol.: Štylistika mluvené a psané češtiny. Praha: Academia 2016. ORGOŇOVÁ, O. - BOHUNICKÁ, A.: Interakčná štylistika. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave 2018. Vybrané články a štúdie z odbornej literatúry.						
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský						
<b>Poznámky:</b>						
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 58						
A	ABS	B	C	D	E	FX
65,52	0,0	13,79	10,34	5,17	1,72	3,45
<b>Vyučujúci:</b> PhDr. Perla Bartalošová, PhD.						

**Dátum poslednej zmeny:** 16.09.2020

**Schválil:** prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave						
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta						
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSJ/A-AboSL-76/20			<b>Názov predmetu:</b> Publikačná prax 3			
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná						
<b>Počet kreditov:</b> 2						
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3., 5.						
<b>Stupeň štúdia:</b> I., II.						
<b>Podmieňujúce predmety:</b>						
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Aktívna príprava a odovzdávanie publicistických textov podľa harmonogramu, ktorý študent dostane od vyučujúceho kurzu na začiatku semestra. Participácia na korektúre a redakčných prácach spojených s prípravou časopisu. Časť semestra prebieha kontaktnou formou (špecifikované v programe kurzu na začiatku semestra). Priebežné výstupy nemajú opravný termín. Povolené sú dve vydokladované absencie (doklad sa predloží na požiadanie vyučujúcemu). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežne						
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent nadobudne primárnu kompetenciu v tvorbe publicistických textov a v edičnej príprave publikácie.						
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Znalostné predpoklady tvorby publicistických textov. Autoregulácia prípravy vlastného textu. Obhajoba vlastnej publikácie. Korektúra textov. Finálna grafická a vizuálna realizácia časopisu.						
<b>Odporúčaná literatúra:</b> MISTRÍK, J.: Štylistika. 3. vyd. Bratislava: SPN, 1997. 600 s. FINDRA, J.: Štylistika súčasnej slovenčiny. Martin: Osveta 2013. 320 s. HOFFMANNOVÁ a kol.: Štylistika mluvené a psané češtiny. Praha: Academia 2016. ORGOŇOVÁ, O. - BOHUNICKÁ, A.: Interakčná štylistika. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave 2018. Vybrané články a štúdie z odbornej literatúry.						
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský						
<b>Poznámky:</b>						
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 13						
A	ABS	B	C	D	E	FX
84,62	0,0	15,38	0,0	0,0	0,0	0,0
<b>Vyučujúci:</b> PhDr. Perla Bartalošová, PhD.						

**Dátum poslednej zmeny:** 16.09.2020

**Schválil:** prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSJ/A-AbpSK-71/18	<b>Názov predmetu:</b> Ruština pre slovakistov 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3., 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I., II., III.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežná príprava na semináre, vypracovávanie zadávaných písomných úloh, priebežný test, záverečná ústna a písomná skúška (špecifikácia termínov v programe kurzu na začiatku semestra). Povolené sú dve vydokladované absencie (doklad sa predloží na požiadanie vyučujúcemu). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežné	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Oboznámenie sa so základnými fonetickými, ortografickými a morfológickými osobitosťami ruského jazyka. Čítanie a porozumenie ústneho a písomného prejavu na známe témy. Pochopenie a osvojenie si princípov tvorenia a používania jednoduchých viet. Schopnosť reagovať na bežné otázky v rámci každodenných tém. Nadobudnutie základných komunikačných zručností v témach z každodenného života.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Ruské písmo. Zásady výslovnosti, prízvuk, intonácia 2. Základné gramatické javy: skloňovanie podstatných a prídavných mien; časovanie sloves; zámena, príslovky, číslovky a ich používanie v texte 3. Čítanie a porozumenie textu o známych témach 4. Tvorba jednoduchých textov zameraných na aspekty každodenného života 5. Rozvíjania komunikačných schopností: tvorba otázok a odpovede na ne, nácvik základov súvislého prejavu, komunikatívne používanie gramatiky	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Говорим по-русски без переводчика: Интенсивный курс по развитию навыков устной речи / отв. ред. Л.С. Крючкова, Л.А. Дунаева. – М.: Флинта, Наука, 2016. Dostupná na: <a href="https://mgu-russian.com">https://mgu-russian.com</a> Jelínek, S. et al. Raduga 1 pracovný zošit; ruština pre stredné a jazykové školy. Bratislava: Fraus, 1997. Jelínek, S. et al. Raduga 1 učebnica : ruština pre stredné a jazykové školy. Bratislava: Fraus, 1997. Миллер, Л.В., Политова, Л.В., Рыбакова, И.Я. Жили-были... 28 уроков русского языка для начинающих: учебник. – СПб.: Златоуст, 2013. Dostupná na: <a href="https://mgu-russian.com">https://mgu-russian.com</a> Pařízková, Š. Ruština pro začátečníky a samouky. Dolní Ředice: P a P, 2002.	

<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský						
<b>Poznámky:</b>						
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 48						
A	ABS	B	C	D	E	FX
50,0	0,0	16,67	18,75	4,17	6,25	4,17
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Maryna Kazharnovich, PhD.						
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 07.09.2020						
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.						

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSJ/A-AbpSK-72/18	<b>Názov predmetu:</b> Ruština pre slovakistov 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4., 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I., II., III.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežná príprava na semináre, vypracovávanie zadávaných písomných úloh, priebežný test, záverečná ústna a písomná skúška (špecifikácia termínov v programe kurzu na začiatku semestra). Povolené sú dve vydokladované absencie (doklad sa predloží na požiadanie vyučujúcemu). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežné	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Prehĺbovanie vedomostí z fonetického, ortografického a morfológického systému ruštiny. Zdokonaľovanie zručností čítania a porozumenia, tvorby a prezentácie (ústnej a písomnej) bežných textov. Rozšírenie slovnej zásoby a rozvíjanie komunikačných zručností.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Návčik výslovnosti 2. Čítanie a porozumenie ústneho a písomného prejavu 3. Gramatické javy: prítomný, minulý a budúci čas v ruštine; základné princípy väzby sloviess; osobitosti a funkcie predložkového systému v ruštine 4. Tvorba súvislých textov na bežné témy 5. Návčik komunikačných zručností (súvislý prejav a spontánne reakcie)	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Говорим по-русски без переводчика: Интенсивный курс по развитию навыков устной речи / отв. ред. Л.С. Крючкова, Л.А. Дунаева. – М.: Флинта, Наука, 2016. Dostupná na: <a href="https://mgu-russian.com">https://mgu-russian.com</a> Живкович, И. Русская грамматика в упражнениях: учеб. пособие. – М.: Флинта, Наука, 2016. Dostupná na: <a href="https://mgu-russian.com">https://mgu-russian.com</a> Миллер, Л.В., Политова, Л.В., Рыбакова, И.Я. Жили-были... 28 уроков русского языка для начинающих: учебник. – СПб.: Златоуст, 2013. Dostupná na: <a href="https://mgu-russian.com">https://mgu-russian.com</a>	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský	
<b>Poznámky:</b>	



<b>Hodnotenie predmetov</b>						
Celkový počet hodnotených študentov: 34						
A	ABS	B	C	D	E	FX
58,82	0,0	20,59	14,71	0,0	0,0	5,88
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Maryna Kazharnovich, PhD.						
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 07.09.2020						
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.						

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSJ/A-AbpSK-73/19	<b>Názov predmetu:</b> Ruština pre slovakistov 3
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28</b> <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3., 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I., II., III.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Odporúčané prerekvizity (nepovinné):</b> Predpokladá sa znalosť ruštiny na úrovni A1.	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežná príprava na semináre, vypracovávanie zadávaných písomných úloh, priebežný test, záverečná ústna a písomná skúška (špecifikácia termínov v programe kurzu na začiatku semestra). Povolené sú dve vydokladované absencie (doklad sa predloží na požiadanie vyučujúcemu). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežne	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Prehlbovanie vedomostí z fonetického, ortografického a morfológického systému ruštiny. Zdokonaľovanie zručností čítania/počúvania a porozumenia, tvorby a prezentácie (ústnej a písomnej) bežných textov. Rozšírenie slovnej zásoby a rozvíjanie komunikačných zručností.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Čítanie a porozumenie písomného prejavu. Počúvanie a porozumenie ústneho prejavu.</li> <li>2. Gramatické javy: slovesný vid, slovesá pohybu, imperatív a podmieňovací spôsob, činné a trpné prídavné, prechodník, slovesné väzby a ich fungovanie vo vetách.</li> <li>3. Tvorba súvislých textov na vybrané témy.</li> <li>4. Čítanie a reprodukcia lingvistických vedeckých textov.</li> <li>5. Návrat komunikatívnych zručností (súvislý prejav a spontánne reakcie).</li> </ol>	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Barnet, V. et al. Ruština pro pokročilé. Voznice: LEDA, 2007. Говорим по-русски без переводчика: Интенсивный курс по развитию навыков устной речи / отв. ред. Л.С. Крючкова, Л.А. Дунаева. – М.: Флинта, Наука, 2016. 176 с. Dostupná na: <a href="https://mgu-russian.com">https://mgu-russian.com</a> Живкович, И. Русская грамматика в упражнениях: учеб. пособие. – М.: Флинта, Наука, 2016. 272 Караванова, Н. Б. Говорите правильно! : курс рус. разговорной речи. – 12-е изд. – М.: Русский язык. Курсы, 2015. Dostupná na: <a href="https://mgu-russian.com">https://mgu-russian.com</a> Миллер, Л.В., Политова, Л.В., Рыбакова, И.Я. Жили-были... 12 уроков русского языка. Базовый уровень – СПб.: Златоуст, 2013. Dostupná na: <a href="https://mgu-russian.com">https://mgu-russian.com</a> Ondrejčeková, E. – Dekanová, E. Ruský jazyk učebnica a cvičebnica. Nitra: Enigma, 2006.	

Vybrané články a štúdie z ruských lingvistických vedeckých zborníkov a časopisov v tlačenej i elektronickej podobe.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Ruština A1

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 11

A	ABS	B	C	D	E	FX
63,64	0,0	9,09	27,27	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** Mgr. Maryna Kazharnovich, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 07.09.2020

**Schválil:** prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSJ/A-AbpSK-74/19	<b>Názov predmetu:</b> Ruština pre slovakistov 4
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4., 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I., II., III.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Odporúčané prerekvizity (nepovinné):</b> Predpokladá sa znalosť ruštiny na úrovni A1	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežná príprava na semináre, vypracovávanie zadávaných písomných úloh, priebežný test, záverečná ústna a písomná skúška (špecifikácia termínov v programe kurzu na začiatku semestra). Povolené sú dve vydokladované absencie (doklad sa predloží na požiadanie vyučujúcemu). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežne	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Prehlbovanie vedomostí z gramatického systému ruštiny. Zdokonaľovanie zručností počúvania a porozumenia, reprodukovania a produkovania textov v ruštine. Rozšírenie slovnej zásoby, rozvíjanie a upevňovanie konverzačných schopností s dôrazom na diferencovanosť komunikačných podmienok.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Počúvanie a porozumenie ústneho prejavu.</li> <li>2. Osobitosti ruského syntaktického systému: základné syntaktické jednotky a vzťahy, polopredikatívne konštrukcie (infinitívne, prídavné, prechodníkové), priraďovacie a podrad'ovacie súvetia. Nepriama reč.</li> <li>3. Modelovanie komunikačných situácií v ruskom jazyku. Prekladové cvičenia.</li> <li>4. Komunikácia na témy aktuálneho spoločenského života na Slovensku, v Rusku aj vo svete.</li> <li>5. Odborná ruština v ruskej lingvistickej vedeckej literatúre.</li> </ol>	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Barnet, V. et al. Ruština pro pokročilé. Voznice: LEDA, 2007. Говорим по-русски без переводчика: Интенсивный курс по развитию навыков устной речи / отв. ред. Л.С. Крючкова, Л.А. Дунаева. – М.: Флинта, Наука, 2016. 176 с. Dostupná na: <a href="https://mgu-russian.com">https://mgu-russian.com</a> Живкович, И. Русская грамматика в упражнениях: учеб. пособие. – М.: Флинта, Наука, 2016. 272 Караванова, Н. Б. Говорите правильно! : курс рус. разговорной речи. – 12-е изд. – М.: Русский язык. Курсы, 2015. Dostupná na: <a href="https://mgu-russian.com">https://mgu-russian.com</a>	

Миллер, Л.В., Политова, Л.В., Рыбакова, И.Я. Жили-были... 12 уроков русского языка. Базовый уровень – СПб.: Златоуст, 2013. Dostupná na: <https://mgu-russian.com>  
Ondrejčeková, E. – Dekanová, E. Ruský jazyk učebnica a cvičebnica. Nitra: Enigma, 2006.  
Vybrané články a štúdie z ruských lingvistických vedeckých zborníkov a časopisov v tlačenej i elektronickej podobe.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Ruština A1

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 11

A	ABS	B	C	D	E	FX
63,64	0,0	18,18	18,18	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** Mgr. Maryna Kazharnovich, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 07.09.2020

**Schválil:** prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KMJL/A-bpMA-209/15	<b>Názov predmetu:</b> Rétorické cvičenia
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> VH: 80/20 Priebežné hodnotenie: test. Záverečné hodnotenie: záverečný písomný test. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda minimálne 70% učiva.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Preukázanie praktických zručností vo formulácii textov rôzneho typu.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Retorické cvičenia sú všeobecným doplňujúcim predmetom. V rámci retorického cvičenia sa formou výstupov poslucháči zdokonaľujú v koncipovaní hovoreného textu v maďarskom jazyku. 1. Základy rétoriky 2. Časti reči – invencia 3. Úvod (principium) a záver (peroratio) 4. Argumentácia 5. Narrácia 6. Dispozícia reči 7. Elokúcia 8. Tipológia 9. Obrazovosť a ikonicitu reči 10. Rétorika v praxi 11. Artikulačné cvičenie na presnú výslovnosť 12. Neverbálna komunikácia, gestikulácia 13. Prednes	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Adamik Tamás – A. Jászó Anna – Aczél Petra: Retorika, Budapest: Osiris, 2004. Szabó G. Zoltán – Szörényi László: Kis magyar retorika, Budapest: Tankönyvkiadó, 1988. Cicero, M. T.: Összes retorikaelméleti művei, Bratislava, Kalligram, 2012. Quintilianus, M. F.: Szónoklattan, Bratislava, Kalligram, 2008. Adamik Tamás (red.): Retorikai lexikon, Bratislava, Kalligram, 2010.	

<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> maďarský					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 15					
A	B	C	D	E	FX
80,0	20,0	0,0	0,0	0,0	0,0
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. art. Pavol Száz, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 02.06.2015					
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSJ/A-AbpSK-56/15	<b>Názov predmetu:</b> Rétorika
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Domáce zadania počas semestra (interpretácia a tvorba rečnického prejavu), dva pripravené rečnické prejavy ústne prezentované na seminári (priebežne), záverečná previerka v 12. - 13. týždni semestra. Priebežne výstupy sú akceptované v stanovenom termíne a nemajú opravný termín. Povolené sú dve vydokladované absencie (doklad predložiť na požiadanie vyučujúcemu). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežné	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Poznatky z histórie a predmetu rétoriky, praktická aplikácia teoretických poznatkov z klasického umenia rečniť i z neorétorickej teórie argumentácie pri interpretácii a tvorbe monologických rečnických prejavov, ako aj pri interakcii.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Antická rétorika a neorétorika. Rečnicke žánre. Politické a príležitostné reči. Zdvorilosť a etiketa. Interpretácia rečnických prejavov. Tvorba rečnických textov (verejných monologických i dialogických); presvedčovanie, argumentácia. Základy komunikačnej kultúry na verejnosti a v inštitúcii. Praktická rétorika 1 – monológy (pracovné, politické/sociálne angažované prejavy a príležitostné prejavy). Praktická rétorika 2 – dialogické interakcie (princíp kooperácie, princíp zdvorilosti a ich aplikácia napr. v obhajobe projektu/propagácii bioetických praktík a diskusií/polemike k nim, v pracovnom vyjednávaní a konflikte, v rodinnej hádke...).	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> BILINSKI, W.: Velká kniha rétoriky. Praha: Grada Publishing 2011. ČMEJRKOVÁ, S. a kol.: Styl mediálních dialogů. Praha: Academia 2013. Handbook of Pragmatics Highlights 4. The Pragmatics of Interaction. Amsterdam – Philadelphia 2009. KRAUS, J.: Rétorika a řečová kultura. Praha: Karolinum 2010. KRAUS, J.: Rétorika v evropské kultuře. Praha: Academia 1998.	



WALTON, D.: Media Argumentation. Dialectic, Persuasion, and Rhetoric. Cambridge: Cambridge University Press 2007.					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský, vítaná znalosť angličtiny					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 100					
A	B	C	D	E	FX
50,0	20,0	16,0	10,0	3,0	1,0
<b>Vyučujúci:</b> doc. Mgr. Alena Bohunická, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 02.09.2020					
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSJ/A-AbpSZ-21/15	<b>Názov predmetu:</b> Rétorika
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Domáca práca počas semestra (písomná interpretácia alebo tvorba rečníckeho prejavu), 1 ústna (pripravená alebo improvizovaná) interakcia (priebežne). Povolené sú dve vydokladované absencie (doklad predložiť na požiadanie vyučujúcemu). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežné	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Osvojenie si základných interpretačných i kreatívnych zručností v súčasnom verejnom – odbornom, politickom či propagačnom monológu i dialógu, ako aj v súkromnom (príležitostnom) prejave.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Predmet rétoriky, interdisciplinárne vzťahy rétoriky (rétorika a ...) Stavba poradných rečí – etos, logos, patos. Rečnícke žánre. Interpretácia rečníckych prejavov (stratégie docere, probare, movere, delectare; účinky, efekty) Tvorba rečníckych textov (verejných monologických i dialogických); presvedčovanie, argumentácia Kapitoly z praktickej rétoriky (školenie, predaj, vyjednávanie, small talk, brainstorming, moderovanie, príležitostné reči)	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> HEINDRICHS, J.: Rétorika pro každého. Brno: Computer Press 2010. KRAUS, J.: Rétorika a řečová kultura. Praha: Karolinum 2010. BRAUN, R.: Umění rétoriky. Praha: Portál 2009.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenčina, čeština , znalosť angličtiny vítaná	
<b>Poznámky:</b> Maximálny počet 40 študentov (v dvoch paralelných seminároch), minimálny počet 7 študentov	

<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 51					
A	B	C	D	E	FX
56,86	17,65	19,61	5,88	0,0	0,0
<b>Vyučujúci:</b> prof. PhDr. Juraj Dolník, DrSc.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 05.05.2021					
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave					
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta					
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KAA/A-bpAN-501/15		<b>Názov predmetu:</b> Seminár k bakalárskej práci			
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná					
<b>Počet kreditov:</b> 3					
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5.					
<b>Stupeň štúdia:</b> I.					
<b>Podmieňujúce predmety:</b>					
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>					
<b>Výsledky vzdelávania:</b>					
<b>Stručná osnova predmetu:</b>					
<b>Odporúčaná literatúra:</b>					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 174					
A	B	C	D	E	FX
71,84	16,67	3,45	4,6	2,3	1,15
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. John Peter Butler Barrer, PhD., doc. Adela Böhmerová, CSc., PhDr. Beáta Borošová, PhD., PhDr. Katarína Brziaková, PhD., Mgr. Marián Gazdík, PhD., PhDr. Mária Huttová, CSc., Mgr. Ivan Lacko, PhD., Mgr. Jozef Lonek, PhD., PhDr. Jolana Miškovičová, CSc., Mgr. Lucia Grauzľová, PhD., PhDr. Ferdinand Pál, Mgr. Lucia Paulínyová, PhD., Mgr. Ivo Poláček, PhD., Mgr. Pavol Šveda, PhD., doc. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., PhDr. Jozef Pecina, PhD., Mgr. Marián Kabát, PhD., Mgr. Lucia Podlucká, doc. Mgr. Alena Smiešková, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b>					
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave					
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta					
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KKSF/A-bpAR-501/15		<b>Názov predmetu:</b> Seminár k bakalárskej práci			
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná					
<b>Počet kreditov:</b> 3					
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5.					
<b>Stupeň štúdia:</b> I.					
<b>Podmieňujúce predmety:</b>					
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>					
<b>Výsledky vzdelávania:</b>					
<b>Stručná osnova predmetu:</b>					
<b>Odporúčaná literatúra:</b>					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 21					
A	B	C	D	E	FX
95,24	0,0	0,0	4,76	0,0	0,0
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Jaroslav Drobný, PhD., Mgr. Zuzana Gažáková, PhD., Mgr. Mária Lacináková, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b>					
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSF/A-bpBU-501/15	<b>Názov predmetu:</b> Seminár k bakalárskej práci
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Špecifikácia témy a teoreticko-metodologické východiská záverečnej práce. Získanie prehľadu o aktuálnom stave riešenia problematiky. Bibliografická príprava. Vymedzenie metód a pracovných postupov. Formálne úpravy a záverečné korektúry textu. Obhajoba.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Stručná osnova predmetu: 1. Špecifikácia témy záverečnej práce. 2. Teoretická a bibliografická príprava. 3. Vymedzenie metód a pracovných postupov. 4. Vypracovanie pracovných téz záverečnej práce. 5. Priebežné koncipovanie jednotlivých častí práce. 6. Sumarizácia citácií a bibliografických údajov. 7. Konzultácie pracovnej verzie podľa pokynov školiteľa. 8. Záverečné korektúry textu podľa pokynov školiteľa. 9. Titulný list, abstrakt, úvod, vnútorné členenie, záver. 10. Formálne úpravy: citácie, použitá literatúra, poznámky. 11. Akceptácia školiteľského a oponentského posudku. 12. Obhajoba záverečnej bakalárskej práce.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Odporúčaná literatúra: GONDA, V: Ako úspešne napísať a obhájiť diplomovú prácu. Bratislava 1998, 1999. MEŠKO, D. – KATUŠČÁK, D. a kol.: Akademická príručka. Martin 2004. LICHNEROVÁ, L.: Písanie a obhajoba záverečných prác. Vysokoškolské skriptá pre študentov Univerzity Komenského v Bratislave. Bratislava 2016.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský, bulharský	
<b>Poznámky:</b>	

<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 12					
A	B	C	D	E	FX
41,67	50,0	0,0	8,33	0,0	0,0
<b>Vyučujúci:</b>					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 24.05.2021					
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave					
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta					
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KMJL/A-bpFN-501/15		<b>Názov predmetu:</b> Seminár k bakalárskej práci			
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná					
<b>Počet kreditov:</b> 3					
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 6.					
<b>Stupeň štúdia:</b> I.					
<b>Podmieňujúce predmety:</b>					
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežné hodnotenie: písomná práca Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0					
<b>Výsledky vzdelávania:</b> príprava záverečnej práce					
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Určenie témy, orientácia v odbornej literatúre 2. Zbieranie a triedenie materiálu 3. Vypracovanie konceptu záverečnej práce 4. Práca na texte záverečnej práce 5. Priebežná kontrola formálnych a obsahových ukazovateľov 6. Korekcie 7. Príprava konečnej verzie textu záverečnej práce					
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Podľa zameranie témy bakalárskej práce					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> fínsky, slovenský					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 12					
A	B	C	D	E	FX
83,33	8,33	8,33	0,0	0,0	0,0
<b>Vyučujúci:</b>					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 07.05.2021					
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.					



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave					
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta					
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KRom/A-bpFR-501/15		<b>Názov predmetu:</b> Seminár k bakalárskej práci			
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná					
<b>Počet kreditov:</b> 3					
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 6.					
<b>Stupeň štúdia:</b> I.					
<b>Podmieňujúce predmety:</b>					
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>					
<b>Výsledky vzdelávania:</b>					
<b>Stručná osnova predmetu:</b>					
<b>Odporúčaná literatúra:</b>					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 37					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
<b>Vyučujúci:</b>					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b>					
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave					
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta					
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KKSF/A-bpGR-001/19		<b>Názov predmetu:</b> Seminár k bakalárskej práci			
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná					
<b>Počet kreditov:</b> 3					
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 6.					
<b>Stupeň štúdia:</b> I.					
<b>Podmieňujúce predmety:</b>					
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>					
<b>Výsledky vzdelávania:</b>					
<b>Stručná osnova predmetu:</b>					
<b>Odporúčaná literatúra:</b>					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
<b>Vyučujúci:</b> doc. Mgr. Marcela Andoková, PhD., doc. Mgr. Ľudmila Eliášová Buzássyová, PhD., doc. Mgr. Jana Grusková, PhD., Mgr. Ivan Lábaj, PhD., Mgr. Barbora Machajdíková, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b>					
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave					
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta					
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KGNŠ/A-bpHO-502/15		<b>Názov predmetu:</b> Seminár k bakalárskej práci			
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná					
<b>Počet kreditov:</b> 3					
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 6.					
<b>Stupeň štúdia:</b> I.					
<b>Podmieňujúce predmety:</b>					
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>					
<b>Výsledky vzdelávania:</b>					
<b>Stručná osnova predmetu:</b>					
<b>Odporúčaná literatúra:</b>					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 22					
A	B	C	D	E	FX
68,18	9,09	13,64	0,0	9,09	0,0
<b>Vyučujúci:</b>					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b>					
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave					
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta					
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSF/A-bpCH-501/15		<b>Názov predmetu:</b> Seminár k bakalárskej práci			
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná					
<b>Počet kreditov:</b> 3					
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 6.					
<b>Stupeň štúdia:</b> I.					
<b>Podmieňujúce predmety:</b>					
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>					
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Školiteľ pripraví študenta na písanie práce, excerptovanie materiálu, štúdium relevantnej literatúry. Študenti sa oboznámia s metodickým postupom, spracovaním literatúry, faktov a vyhodnotenie výsledkov bakalárskej práce.					
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Spracovanie bakalárskej práce. Práca s odbornou literatúrou. Konzultácie s vedúcim bakalárskej práce.					
<b>Odporúčaná literatúra:</b> ECO, U.: Jak napsat diplomovou práci. Praha 1999. GONDA, V: Ako úspešne napísať a obhájiť diplomovú prácu. Bratislava 1998, 1999. KATUŠČÁK, D.: Ako písať vysokoškolské a kvalifikačné práce. Bratislava 1998. MEŠKO, D. - KATUŠČÁK, D. A kol.: Akademičká príručka. Martin 2004.					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 15					
A	B	C	D	E	FX
66,67	13,33	13,33	6,67	0,0	0,0
<b>Vyučujúci:</b>					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 04.05.2021					
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave					
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta					
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KKSF/A-bpLA-001/19		<b>Názov predmetu:</b> Seminár k bakalárskej práci			
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná					
<b>Počet kreditov:</b> 3					
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 6.					
<b>Stupeň štúdia:</b> I.					
<b>Podmieňujúce predmety:</b>					
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>					
<b>Výsledky vzdelávania:</b>					
<b>Stručná osnova predmetu:</b>					
<b>Odporúčaná literatúra:</b>					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
<b>Vyučujúci:</b> doc. Mgr. Marcela Andoková, PhD., doc. Mgr. Ľudmila Eliášová Buzássyová, PhD., doc. Mgr. Jana Grusková, PhD., Mgr. Ivan Lábaj, PhD., Mgr. Barbora Machajdíková, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b>					
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave					
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta					
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KMJL/A-bpMA-501/15		<b>Názov predmetu:</b> Seminár k bakalárskej práci			
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná					
<b>Počet kreditov:</b> 3					
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 6.					
<b>Stupeň štúdia:</b> I.					
<b>Podmieňujúce predmety:</b>					
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežné hodnotenie: písomná práca Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0					
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Príprava záverečnej práce					
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Určenie témy, orientácia v odbornej literatúre 2. Zbieranie a triedenie materiálu 3. Vypracovanie konceptu záverečnej práce 4. Práca na texte záverečnej práce 5. Priebežná kontrola formálnych a obsahových ukazovateľov 6. Korekcie 7. Príprava konečnej verzie textu záverečnej práce					
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Podľa zamerania témy bakalárskej práce					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 41					
A	B	C	D	E	FX
75,61	17,07	4,88	0,0	2,44	0,0
<b>Vyučujúci:</b>					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 07.05.2021					
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave					
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta					
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KGNŠ/A-bpNE-502/15		<b>Názov predmetu:</b> Seminár k bakalárskej práci			
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná					
<b>Počet kreditov:</b> 3					
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 6.					
<b>Stupeň štúdia:</b> I.					
<b>Podmieňujúce predmety:</b>					
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>					
<b>Výsledky vzdelávania:</b>					
<b>Stručná osnova predmetu:</b>					
<b>Odporúčaná literatúra:</b>					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 68					
A	B	C	D	E	FX
66,18	23,53	7,35	2,94	0,0	0,0
<b>Vyučujúci:</b>					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b>					
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave					
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta					
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KRom/A-bpPG-501/15		<b>Názov predmetu:</b> Seminár k bakalárskej práci			
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná					
<b>Počet kreditov:</b> 3					
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 6.					
<b>Stupeň štúdia:</b> I.					
<b>Podmieňujúce predmety:</b>					
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>					
<b>Výsledky vzdelávania:</b>					
<b>Stručná osnova predmetu:</b>					
<b>Odporúčaná literatúra:</b>					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 15					
A	B	C	D	E	FX
60,0	6,67	26,67	6,67	0,0	0,0
<b>Vyučujúci:</b>					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b>					
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.					



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSF/A-bpPL-501/15	<b>Názov predmetu:</b> Seminár k bakalárskej práci
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Výsledky vzdelávania: Špecifikácia témy a teoreticko-metodologické východiská záverečnej práce. Získanie prehľadu o aktuálnom stave riešenia problematiky. Bibliografická príprava. Vymedzenie metód a pracovných postupov. Formálne úpravy a záverečné korektúry textu. Obhajoba.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Stručná osnova predmetu: 1. Špecifikácia témy záverečnej práce. 2. Teoretická a bibliografická príprava. 3. Vymedzenie metód a pracovných postupov. 4. Vypracovanie pracovných téz záverečnej práce. 5. Priebežné koncipovanie jednotlivých častí práce. 6. Sumarizácia citácií a bibliografických údajov. 7. Konzultácie pracovnej verzie podľa pokynov školiteľa. 8. Záverečné korektúry textu podľa pokynov školiteľa. 9. Titulný list, abstrakt, úvod, vnútorné členenie, záver. 10. Formálne úpravy: citácie, použitá literatúra, poznámky. 11. Akceptácia školiteľského a oponentského posudku. 12. Obhajoba záverečnej bakalárskej práce.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Odporúčaná literatúra: GONDA, V: Ako úspešne napísať a obhájiť diplomovú prácu. Bratislava 1998, 1999. MEŠKO, D. – KATUŠČÁK, D. a kol.: Akademická príručka. Martin 2004. LICHNEROVÁ, L.: Písanie a obhajoba záverečných prác. Vysokoškolské skriptá pre študentov Univerzity Komenského v Bratislave. Bratislava 2016.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský, poľský	
<b>Poznámky:</b>	

<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 8					
A	B	C	D	E	FX
62,5	25,0	12,5	0,0	0,0	0,0
<b>Vyučujúci:</b>					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 24.05.2021					
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave					
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta					
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KRom/A-bpRM-501/15		<b>Názov predmetu:</b> Seminár k bakalárskej práci			
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná					
<b>Počet kreditov:</b> 3					
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 6.					
<b>Stupeň štúdia:</b> I.					
<b>Podmieňujúce predmety:</b>					
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>					
<b>Výsledky vzdelávania:</b>					
<b>Stručná osnova predmetu:</b>					
<b>Odporúčaná literatúra:</b>					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 18					
A	B	C	D	E	FX
61,11	16,67	0,0	16,67	5,56	0,0
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Martin Dorko, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b>					
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave					
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta					
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KRVŠ/A-bpRU-501/15		<b>Názov predmetu:</b> Seminár k bakalárskej práci			
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná					
<b>Počet kreditov:</b> 3					
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 6.					
<b>Stupeň štúdia:</b> I.					
<b>Podmieňujúce predmety:</b>					
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>					
<b>Výsledky vzdelávania:</b>					
<b>Stručná osnova predmetu:</b>					
<b>Odporúčaná literatúra:</b>					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 33					
A	B	C	D	E	FX
57,58	18,18	12,12	6,06	6,06	0,0
<b>Vyučujúci:</b> doc. Mgr. Nina Cingerová, PhD., doc. Mgr. Irina Dulebová, PhD., prof. PhDr. Anton Eliaš, PhD., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., doc. PhDr. Ľubor Matejko, CSc., Mgr. Ivan Posokhin, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b>					
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave					
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta					
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSJ/A-bpSK-502/15		<b>Názov predmetu:</b> Seminár k bakalárskej práci			
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná					
<b>Počet kreditov:</b> 3					
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 6.					
<b>Stupeň štúdia:</b> I.					
<b>Podmieňujúce predmety:</b>					
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Študent spracuje teoreticko-metodologickú časť práce a 80 % výskumu. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 %					
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Vymedzenie témy bakalárskej práce, prehľad o aktuálnom stave riešenia problematiky, voľba teoreticko-metodologickej koncepcie práce a schopnosť selektívne a korektne pracovať so sekundárnou literatúrou. Spracovanie príslušnej časti práce a/alebo celej záverečnej práce.					
<b>Stručná osnova predmetu:</b>					
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Študent odbornú literatúru konzultuje so svojim školiteľom. Aktuálna smernica rektora UK o základných náležitostiach záverečných prác.					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 56					
A	B	C	D	E	FX
53,57	25,0	8,93	5,36	7,14	0,0
<b>Vyučujúci:</b> doc. Mgr. Alena Bohunická, PhD., prof. PhDr. Juraj Dolník, DrSc., doc. Mgr. Gabriela Múcsková, PhD., Mgr. Katarína Muziková, PhD., prof. PhDr. Oľga Orgoňová, CSc., Mgr. Zuzana Popovičová Sedláčková, PhD., prof. PhDr. Pavol Žigo, CSc., PhDr. Perla Bartalošová, PhD., Mgr. Maryna Kazharnovich, PhD., Mgr. Kristína Piatková, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 16.09.2020					
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave					
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta					
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KRom/A-bpSP-501/15		<b>Názov predmetu:</b> Seminár k bakalárskej práci			
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná					
<b>Počet kreditov:</b> 3					
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 6.					
<b>Stupeň štúdia:</b> I.					
<b>Podmieňujúce predmety:</b>					
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>					
<b>Výsledky vzdelávania:</b>					
<b>Stručná osnova predmetu:</b>					
<b>Odporúčaná literatúra:</b>					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 47					
A	B	C	D	E	FX
53,19	29,79	10,64	2,13	4,26	0,0
<b>Vyučujúci:</b>					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b>					
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave					
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta					
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KGNŠ/A-bpSV-501/15		<b>Názov predmetu:</b> Seminár k bakalárskej práci			
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná					
<b>Počet kreditov:</b> 3					
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 6.					
<b>Stupeň štúdia:</b> I.					
<b>Podmieňujúce predmety:</b>					
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>					
<b>Výsledky vzdelávania:</b>					
<b>Stručná osnova predmetu:</b>					
<b>Odporúčaná literatúra:</b>					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 17					
A	B	C	D	E	FX
76,47	0,0	11,76	5,88	5,88	0,0
<b>Vyučujúci:</b>					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b>					
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave					
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta					
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KRom/A-bpTA-501/15		<b>Názov predmetu:</b> Seminár k bakalárskej práci			
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná					
<b>Počet kreditov:</b> 3					
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 6.					
<b>Stupeň štúdia:</b> I.					
<b>Podmieňujúce predmety:</b>					
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>					
<b>Výsledky vzdelávania:</b>					
<b>Stručná osnova predmetu:</b>					
<b>Odporúčaná literatúra:</b>					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 28					
A	B	C	D	E	FX
71,43	21,43	3,57	3,57	0,0	0,0
<b>Vyučujúci:</b>					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b>					
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.					



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KMJL/A-bpMA-204/15	<b>Názov predmetu:</b> Seminár k prekladu pragmatických textov
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> VH: 100/0 Priebežné hodnotenie: seminárna práca. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda 70% učiva.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Získanie zručností pri preklade pragmatických textov zo slovenčiny do maďarčiny.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Štylistická a významová hodnota jazykových prostriedkov v cieľovom a východiskovom kontexte</li> <li>2. Preklad pragmatických textov (publicistika) – rozhovor</li> <li>3. Preklad pragmatických textov (publicistika) – reportáž</li> <li>4. Preklad pragmatických textov (publicistika) – správy</li> <li>5. Preklad pragmatických textov (publicistika) – fejtón</li> <li>6. Preklad pragmatických textov (publicistika) – populárno-náučné texty</li> <li>7. Preklad pragmatických textov (publicistika) – recenzia</li> <li>8. Preklad pragmatických textov (publicistika) – predpoveď počasia, televízny program</li> <li>9. Preklad multimediálnych textov – reklama</li> <li>10. Preklad multimediálnych textov – inzercia, letáky</li> <li>11. Preklad multimediálnych textov – pozvánky, plagáty</li> <li>12. Preklad multimediálnych textov – internetové stránky</li> </ol>	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Libuša Vajdová: Myslenie o preklade. Vydavateľstvo Kalligram. 2008 Ján Zámor: Preklad ako umenie. Univerzita Komenského. 2000 Juraj Dolník: Sila jazyka. Vydavateľstvo Kalligram. 2012 Klaudy, Kinga: Fordítás I–II. Bevezetés a fordítás elméletébe és gyakorlata. Scholastica. Budapest, 1997 Z konfrontácie maďarčiny a slovenčiny / A magyar és a szlovák nyelv egyes jelenségeinek konfrontálása. Bratislava. SPN, 1977 Károly, Krisztina: Szövegtan és fordítás. Budapest. Akadémiai Kiadó. 2007 Hochel B.: Preklad ako komunikácia. Bratislava, 1990	

<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> maďarský					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 19					
A	B	C	D	E	FX
57,89	15,79	15,79	5,26	0,0	5,26
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Judit Dobrá					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 02.06.2015					
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KMJL/A-bpMA-206/15	<b>Názov predmetu:</b> Seminár k prekladu reálií
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> V priebehu semestra: písomná práca, test. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda minimálne 70% učiva.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Získanie zručností pri preklade pragmatických textov so zameraním na interkultúrne špecifiká zo slovenčiny do maďarčiny.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Materiálne, jazykové a kultúrno-kontextové špecifiká</li> <li>2. Reálie a univerzálie v preklade</li> <li>3. Reprodukcia špecificky národných prvkov</li> <li>4. Exotizácia, naturalizácia – preklad vlastných mien (antroponymá, toponymá atď.)</li> <li>5. Interkultúrne špecifiká prekladu vlastných mien – inštitúcie, úrady</li> <li>6. Interkultúrne špecifiká prekladu vlastných mien – politické strany, občianske združenia</li> <li>7. Interkultúrne špecifiká prekladu vlastných mien – filmy, knižné tituly</li> <li>8. Problematika prekladu zemepisných názvov – učebnice, mapy</li> <li>9. Preklad tematických obchodných letákov, jedálneho a nápojového lístka</li> <li>10. Preklad tzv. „drobných tlačív“ pre cestovný ruch – katalógy CK</li> <li>11. Jazyk práva – preklad formulárov a úradných tlačív</li> <li>12. Jazyk hospodárstva a ekonomiky - preklad vývesných oznamov, zdravotníckej dokumentácie atď.</li> <li>13. Preklad žánrovo rôznorodých textov so zameraním na medzikultúrne špecifiká – rozhovor, reportáž, správy, populárno-náučné texty, predpoveď počasia, televízny program atď.</li> </ol>	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> KLAUDY, Kinga: Fordítás I–II. Bevezetés a fordítás elméletébe és gyakorlatába. Scholastica. Budapest, 1997 Z konfrontácie maďarčiny a slovenčiny / A magyar és a szlovák nyelv egyes jelenségeinek konfrontálása. Bratislava. SPN, 1977 KÁROLY, Krisztina: Szövegtan és fordítás. Budapest. Akadémiai Kiadó. 2007 HOCHÉL, Braňo: Preklad ako komunikácia. Bratislava, 1990 DOLNÍK, Juraj.: Sila jazyka. Bratislava Kalligram, 2012	

HIZSNYAI TÓTH, Ildikó: Miért éppen Malacka? Helységnevek a szlovák-magyar nyelvparú műfordításban. In: ed. Csanda Gábor: Somorjai disputa (1.) Somorja–Dunaszerdahely, Fórum–Lilium Aurum. 2003, s. 141-155.

KUSÁ, M. Preklad ako súčasť dejín kultúrneho priestoru. Bratislava Ústav svetovej literatúry SAV, 2005

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** Mgr. Szilárd Sebők, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 02.06.2015

**Schválil:** prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSF/bSV-905/15	<b>Názov predmetu:</b> Slovanský jazyk 1: Chorvátsky
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3., 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> V priebehu semestra budú dve písomné previerky, 2 x 50 bodov. Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie a vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60% úspešnosť. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študenti získajú vedomosti z chorvátskeho jazyka na úrovni začiatocničkeho stupňa A1. Osvoja si základnú slovnú zásobu a základné gramatické javy. Porozumejú jednoduchým textom a nahrávkam, dokážu tvoriť jednoduché dialógy a texty.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Prézent sloviess bití, zvatí se, slovesnej skupiny -ati, modálnych sloviess. Podstatné mená v nominatíve a akuzatíve jednotného a množného čísla. Číslovky. Osobné, ukazovacie a privlastňovacie zámená. Témy: základné frázy, zoznamovanie sa, povolania, rodina, orientácia v priestore, národnosti.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> ČILAŠ-MIKULIĆ, M., GULEŠIĆ MACHATA, M., PASINI, D., UDIER, S. L.: Hrvatski za početnike 1, Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada 2006. - učebnica a pracovný zošit HAM, S. Školska gramatika hrvatskoga jezika. Zagreb: Školska knjiga 2017 KULIHOVÁ, A. Nema problema. Slovensko-chorvátska konverzačná príručka. Bratislava: Perfekt, 2013. Hudeček, Lana a Milica Mihaljević. Hrvatska školska gramatika. Zagreb: Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje. Dostupne na: <a href="https://gramatika.hr/#">https://gramatika.hr/#</a> Hrvatski jezični portal. Slovníky chorvátskeho jazyka. Dostupne na: <a href="http://hjp.znanje.hr">http://hjp.znanje.hr</a> Hrvatski pravopis Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje. 2013. Dostupne na: <a href="https://pravopis.hr">https://pravopis.hr</a>	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> chorvátsky, slovenský	
<b>Poznámky:</b>	

<b>Hodnotenie predmetov</b>						
Celkový počet hodnotených študentov: 454						
A	ABS	B	C	D	E	FX
35,68	0,0	28,19	18,06	10,57	5,95	1,54
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Željko Predojević, PhD.						
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 22.04.2021						
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.						

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSF/bpSV-098/15	<b>Názov predmetu:</b> Slovanský jazyk 1: Macedónsky
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3., 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Úspešné zvládnutie dvoch priebežných testov, aktívna účasť na seminároch. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent po absolvovaní predmetu získa základné lexikálne a gramatické poznatky nevyhnutné pre dosiahnutie začiatočnickej jazykovej úrovne. Predmet pripraví študentov na praktické používanie macedónčiny v rôznych komunikačných situáciách.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Macedónska abeceda.</li> <li>2. Krátke dejiny macedónskeho jazyka.</li> <li>3. Špecifické črty macedónskej gramatiky.</li> <li>4. Pravopis a transkripcia.</li> <li>5. Prízvuk a výslovnosť (počúvanie a čítanie)</li> <li>6. Základné frázy (rozhovor a písanie).</li> <li>7. Podstatné mená, prídavné mená, zámená, slovesá.</li> <li>8. Číslovky, príslovky, predložky</li> <li>9. Dialógy a prekladateľské cvičenia z krátkych textov.</li> </ol>	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> CVETANOVSKI, Goce – MITREVSKI, Ljupčo – TANESKI, Zvonko: Slovensko-macedónsky slovník / Словачко-македонски речник. Скопје, 2014. Правопис на македонскиот литературен јазик. Издание со изменет и дополнет текст (Под редакција на Тодор Димитровски). Скопје, 1998. RIBAROVÁ, Zdenka: Cvičebnice makedonštiny. Brno, 1998. STANOJOSKI, Igor: Makedonština. Скопје, 2012 ТАНЕСКИ, Звонко: Словачки низ разговор со кратка граматика. Скопје, 2013. ТАСЕВСКА, Роза: Македонски без / со мака. Скопје, 2007. Informácie z webových stránok.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> Slovenský	

<b>Poznámky:</b>						
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 27						
A	ABS	B	C	D	E	FX
22,22	0,0	22,22	40,74	14,81	0,0	0,0
<b>Vyučujúci:</b> doc. PhDr. Zvonko Taneski, PhD.						
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 02.09.2015						
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.						



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSF/bSV-909/15	<b>Názov predmetu:</b> Slovanský jazyk 1: Poľský
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3., 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Jeden priebežný test na preverenie gramatických kompetencií a konverzačných schopností, priebežné písomné práce počas semestra, záverečný test. Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie a vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60 % úspešnosť. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študenti získajú vedomosti z poľského jazyka na úrovni začiatocničkeho stupňa A1 podľa štandardov CEFR. Zvládnu poľskú výslovnosť a pravopis, osvoja si základnú slovnú zásobu, získajú základné komunikačné schopnosti, oboznámia sa s vybranými aspektmi poľskej gramatiky. Porozumejú jednoduchým textom a nahrávkam, dokážu tvoriť jednoduché dialógy a texty. Oboznámia sa s poľskými reáliami.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Základné informácie o Poľsku. Abeceda a výslovnosť. Základne pravidlá poľského pravopisu.</li><li>2. Predstavovanie sa, formálny a neformálny styk. Nominatív. Osobné a ukazovacie zámená.</li><li>3. Osobná identita: povolania, národnosť, záujmy, vek. Inštrumentál. Základné číslovky.</li><li>4. Každodenné aktivity a voľný čas. Prítomný čas.</li><li>5. Rodina a domov. Prívlastňovacie zámena. Akuzatív.</li><li>6. Reštaurácia, obchod. Genitív. Poľská národná kuchyňa.</li><li>7. Určovanie času, kalendár. Radové číslovky. Minulý čas. Písanie súkromného listu.</li><li>8. Vianoce v Poľsku. Plány na nový rok. Budúci čas.</li><li>9. Opakovanie konverzačných tém a gramatiky.</li><li>10. Záverečný test.</li></ol>	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> MAŁOLEPSZA, M. – SZYMKIEWICZ, A.: Hurra!!! Po polsku 1 (A1). Kraków 2010. OBERTOVA, Z.: Polski na A. Zeszyt ćwiczeń 1. Bratislava 2021. STEMPEK, I. a kol.: Polski, krok po kroku 1 (A1/A2). Kraków 2013. SERETNY, A.: A co to takiego? Kraków 2006. WAWRZY尼亚K, K.: Polski na A. Część 1. Bratislava 2014.	

<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský/anglický						
<b>Poznámky:</b>						
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 479						
A	ABS	B	C	D	E	FX
34,45	0,0	28,6	17,75	11,48	2,71	5,01
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Magdalena Zakrzewska-Verdugo, PhD.						
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 25.04.2021						
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.						

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSF/bSV-913/15	<b>Názov predmetu:</b> Slovanský jazyk 1: Slovinský
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3., 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežné písomné práce počas semestra, dva priebežné testy na preverenie gramatických kompetencií a konverzačných schopností, záverečný test. Študent môže mať maximálne 2 absencie. Vo všetkých súčastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študenti získajú vedomosti zo slovinského jazyka na úrovni začiatničieho stupňa (A1) – podľa štandardov vzdelávacieho programu Slovinčina pre cudzincov (základná slovná zásoba, základné komunikačné vzory, zoznamenie sa so základným jazykovým systémom slovinského spisovného jazyka).	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Slovinsko (predstavenie krajiny, jazyka a kultúry)</li><li>2. Abeceda</li><li>3. Číslovky (základné a radové číslovky; dni v týždni; kedy?; ročné obdobia)</li><li>4. Zoznamovanie sa – osobná identita, trieda, moja ulica (rod, zhoda prídavného a podstatného mena)</li><li>5. Nominatív singulár, duál, plurál</li><li>6. Medzilidské vzťahy – formálna a neformálna komunikácia</li><li>7. Otázky: K-...? a Ali..?</li><li>8. Stravovanie a nápoje (nápoje, jedlo, jednotlivé jedlá dňa, rôzne druhy nápojov, reštaurácia)</li><li>9. Slovinské slovesá, prítomný čas, zápor sloves</li><li>10. Rodina a domov (domov, nábytok, výdavky, nakupovanie, oblečenie)</li><li>11. Slovinské slovesá, nominatív, genitív, akuzatív; genitív + predložka iz, akuzatív + predložky v, na, za; osobné zámená, slovosled; osobné a privlastňovacie zámená; spojky: in, ali, da</li><li>12. Opakovanie konverzačných tém a gramatiky</li><li>13. Záverečné opakovanie, test</li></ol>	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> ČRNIVEC, Ljubica: Slikovno gradivo. Domžale 2005. ČRNIVEC, Ljubica: Slovnične preglednice slovenskega jezika. Ljubljana 2002. LEČIČ, Rada: Oslove slovenskega jezika – slovnični priročnik. Cerčno 2009.	

LEČIČ, Rada: Prepletenke. Slikovne uganke za začetno učenje slovenščine. Ljubljana 2003.  
 LOGAR, Nataša a kol.: O slovenskem jeziku/On Slovene. Ljubljana 2007.  
 MARKOVIČ, Andreja a kol.: Slovenska beseda v živo 1a – učbenik. Ljubljana 2013.  
 MARKOVIČ, Andreja a kol.: Slovenska beseda v živo 1a – delovni zvezek. Ljubljana 2013.  
 MARKOVIČ, Andreja a kol.: Slovenska beseda v živo 1b – učbenik. Ljubljana 2013.  
 MARKOVIČ, Andreja a kol.: Slovenska beseda v živo 1b – učbenik. Ljubljana 2013.  
 PIRIH SVETINA, Nataša, PONIKVAR, Andreja: A B C – 1 2 3 – Gremo. Ljubljana 2003.  
 (Učebnica pre Neslovanov)  
 POKLAČ, Saša, VOJTECH, Miloslav: Slovensko-slovinská konverzačná príručka. Bratislava 2008.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 439

A	ABS	B	C	D	E	FX
35,99	0,0	27,56	19,59	7,74	3,64	5,47

**Vyučujúci:** Mgr. Svetlana Kmecová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 02.06.2015

**Schválil:** prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSF/bSV-917/15	<b>Názov predmetu:</b> Slovanský jazyk 1: Srbský
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3., 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> V priebehu semestra sa bude hodnotiť domáca príprava študenta, jeho aktívna práca na cvičeniach a budú dve písomné previerky, 2 x 50 bodov. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na získanie hodnotenia C najmenej 71 bodov, na získanie hodnotenia D najmenej 61 bodov a na získanie hodnotenia E najmenej 51 bodov. Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie a vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60% úspešnosť. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Poslucháči zvládnu základné zákonitosti v lexike a gramatickom systéme spisovnej srbčiny	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Základné informácie zo srbskej gramatiky 2. Fonologický a gramatický systém spisovnej srbčiny (prízvuk) 3. Základná slovná zásoba (500–600 slov) 4. Základné komunikačné sféry	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> 1. BJELAKOVIĆ, Isidora – VOJNOVIĆ, Jelena: Naučimo srpski 1. Novi Sad 2006. 2. BJELAKOVIĆ, Isidora – VOJNOVIĆ, Jelena: Naučimo srpski 1. Radna sveska. Novi Sad 2006. 3. SELIMOVIĆ MOMČILOVIĆ, Maša – ŽIVANIĆ, Ljubica: Reč po reč – srpski za strance, početni 1. Beograd 2004. 4. SELIMOVIĆ MOMČILOVIĆ, Maša – ŽIVANIĆ, Ljubica: Srpski jezik 1, početni tečaj za strance – radna sveska. Beograd 2006.: Institut za strane jezike. 5. HORÁK, Emil: Srbochorvátsko-slovenský, slovensko-srbochorvátsky slovník. Bratislava 1991. 6. STANOJČIĆ Živojin – POPOVIĆ, Ljubomir: Граматика српскога језика. Beograd 2005. KUREŠEVIĆ, Marina, BELEGIŠANIN-ZAKIĆ, Dragana: Gramatika srpskog jezika za strance sa vežbanjima i rešenjima. Priručnik za samostalno usvajanje gramatike – početni i srednji nivo. / Serbian Language Grammar for Foreigners with Exercises and Key. A self study book for	

<p>beginner and intermediate level students. Azbukum, centar za srpski jezik i kulturu, Novi Sad, 2010.  MILIĆEVIĆ DOBROMIROV, Nataša, NOVKOVIĆ, Adžaip: Учимо српски 1. Српски језик за странце: почетни ниво. Азбукум, центар за српски језик и културу, Нови Сад, 2013.</p>						
<p><b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>  Slovenský jazyk</p>						
<p><b>Poznámky:</b></p>						
<p><b>Hodnotenie predmetov</b>  Celkový počet hodnotených študentov: 214</p>						
A	ABS	B	C	D	E	FX
39,25	0,0	28,97	19,16	8,41	3,27	0,93
<p><b>Vyučujúci:</b> Mgr. Kristina Dordević</p>						
<p><b>Dátum poslednej zmeny:</b> 22.05.2019</p>						
<p><b>Schválil:</b> prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.</p>						

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSF/bSV-906/15	<b>Názov predmetu:</b> Slovanský jazyk 2: Chorvátsky
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4., 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> V priebehu semestra budú dve písomné previerky, 2 x 50 bodov. Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie a vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60% úspešnosť. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študenti prehĺbia svoje vedomosti z chorvátskeho jazyka na úrovni začiatocníckeho stupňa A1. Oboznámia sa s ďalšími aspektmi chorvátskej gramatiky. Rozšíria si slovnú zásobu, komunikačné vzory, spektrum tém a textov.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Predložky s akuzatívom: u, na, po, za. Osobné zámená v akuzatíve. Lokál podstatných mien a osobných zámen. Prézent slovesa íci, piti, jesti, slovesných skupín -iti, -jeti, -ovati, -evati, -ivati. Témy: vyjadrenie cieľu pohybu, jednoduchá argumentácia, objednávanie v reštaurácii, oblečenie.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> ČILAŠ-MIKULIĆ, M., GULEŠIĆ MACHATA, M., PASINI, D., UDIER, S. L.: Hrvatski za početnike 1, Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada 2006. - učebnica a pracovný zošit HAM, S. Školska gramatika hrvatskoga jezika. Zagreb: Školska knjiga 2017 KULIHOVÁ, A. Nema problema. Slovensko-chorvátska konverzačná príručka. Bratislava: Perfekt, 2013. Hudeček, Lana a Milica Mihaljević. Hrvatska školska gramatika. Zagreb: Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje. Dostupne na: <a href="https://gramatika.hr/#">https://gramatika.hr/#</a> Hrvatski jezični portal. Slovníky chorvátskeho jazyka. Dostupne na: <a href="http://hjp.znanje.hr">http://hjp.znanje.hr</a> Hrvatski pravopis Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje. 2013. Dostupne na: <a href="https://pravopis.hr">https://pravopis.hr</a>	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> chorvátsky, slovenský	
<b>Poznámky:</b>	

<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 304					
A	B	C	D	E	FX
34,54	30,92	16,45	10,53	5,92	1,64
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Željko Predojević, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 22.04.2021					
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.					



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSF/bpSV-099/15	<b>Názov predmetu:</b> Slovanský jazyk 2: Macedónsky
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4., 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Úspešné absolvovanie dvoch priebežných testov, aktívna účasť na seminároch. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent si po absolvovaní predmetu osvojí jazykový materiál (lexikálny a gramatický) nevyhnutný pre dosiahnutie jazykovej úrovne mierne a stredne pokročilý. Predmet pripraví študentov na preklad textov rôzneho druhu z macedónčiny do slovenčiny.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tvorba viet.</li> <li>2. Prehľad časových tvarov.</li> <li>3. Rozšírená morfológia a syntax. Cvičenia.</li> <li>4. Rozšírená lexika a štylistika. Cvičenia.</li> <li>5. Macedónčina v praxi (základný prehľad macedónskych dialektov, žargónu a slangu).</li> <li>6. Preklad macedónskych textov rôzneho druhu do slovenčiny.</li> </ol>	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> АЛЕКСОВА, Гордана: Суница (Учебник по македонски јазик за странци – средно рамниште). Скопје, 2013. CVETANOVSKI, Goce – MITREVSKI, Ljupčo – TANESKI, Zvonko: Slovensko-macedónsky slovník / Словачко-македонски речник. Skopje, 2014. MINOVA-GJURKOVA, Liljana: Makedonski jazik za stranci. Skopje, 2006. RIBAROVÁ, Zdenka: Cvičebnice makedonštiny. Brno, 1998. STANOJOSKI, Igor: Makedonština. Skopje, 2012. ТАСЕВСКА, Роза: Македонски без / со мака. Скопје, 2007. Texty z webových stránok.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> Slovenský	
<b>Poznámky:</b>	

<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 9					
A	B	C	D	E	FX
44,44	11,11	22,22	11,11	11,11	0,0
<b>Vyučujúci:</b> doc. PhDr. Zvonko Taneski, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 02.09.2015					
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSF/bSV-910/15	<b>Názov predmetu:</b> Slovanský jazyk 2: Poľský
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4., 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Dva priebežné testy na preverenie gramatických kompetencií a konverzačných schopností, priebežné písomné práce počas semestra, záverečný test. Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie a vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60 % úspešnosť. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študenti prehĺbia svoje vedomosti z poľského jazyka na úrovni začiatocného stupňa A1 podľa štandardov CEF. Rozšíria si slovnú zásobu a komunikačné vzory. Oboznámia sa s ďalšími aspektmi poľskej gramatiky. Porozumejú dlhším textom a nahrávkam, dokážu tvoriť dlhšie ústne a písomné výpovede. Oboznámia sa s poľskými reáliami.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Opakovanie a precvičovanie prebratých gramatických javov. 2. Ukazovanie cesty v meste. Určovanie miesta. Lokál. 3. Turistika a cestovanie. Predložkový genitív, akuzatív, lokál, inštrumentál. Písanie pohľadnice. Turistické zaujímavosti a pozoruhodnosti v Poľsku. 4. Byt a nábytok. Nominatív a akuzatív plurálu. Písanie opisu bytu a inzerátu. 5. Zdravie a ľudské telo. Šport. 6. Oslavy a sviatky. Blahoželania. 7. Opakovanie konverzačných tém. 8. Opakovanie a precvičovanie prebratých gramatických javov. 9. Záverečný test.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> MAŁOLEPSZA, M. – SZYMKIEWICZ, A.: Hurra!!! Po polsku 1 (A1). Kraków 2010. STEMPEK, I. a kol.: Polski, krok po kroku 1 (A1/A2). Kraków 2013. SERAFIN, B. – ACHTELİK, A.: Miło mi panią poznać. Katowice 2012. SERETNY, A.: A co to takiego? Kraków 2006. PANČÍKOVÁ, M. – STEFAŇCZYK, W.: Po tamtej stronie Tatr. Kraków 2003.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>	

slovenský, poľský					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 270					
A	B	C	D	E	FX
31,48	25,19	21,85	13,7	5,56	2,22
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Zuzana Obertová, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 02.06.2015					
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSF/bSV-914/15	<b>Názov predmetu:</b> Slovanský jazyk 2: Slovinský
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4., 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežné písomné práce počas semestra, dva priebežné testy na preverenie gramatických kompetencií a konverzačných schopností, záverečný test. Študent môže mať maximálne 2 absencie. Vo všetkých súčastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študenti získajú vedomosti zo slovinského jazyka na úrovni začiatočníckeho stupňa (A1 až A2) – podľa štandardov vzdelávacieho programu Slovinčina pre cudzincov (základná slovná zásoba, základné komunikačné vzory, zoznámenie sa so základným jazykovým systémom slovinského spisovného jazyka).	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Opakovanie a precvičovanie prebratých gramatických javov</li> <li>2. Slovinské slovesá, nominatív, genitív, akuzatív; genitív + predložka iz, akuzatív + predložky v, na, za; osobné zámená, slovosled; osobné a privlastňovacie zámená; spojky: in, ali, da</li> <li>3. Voľný čas (príslovky času, počasie, hudba, kino, šport, literatúra, múzeum, divadlo, galéria)</li> <li>4. Minulý čas a budúci čas; slovosled; lokál; lokál + predložky v, na, o, pri, ob; osobné zámená v 6. páde; spojky: ampak, pa</li> <li>5. Cestovanie (cestujeme po Slovinsku, vozidlá, druhy hromadnej dopravy)</li> <li>6. Modálne výrazy; inštrumentál; 7. pád + predložka z/s; osobné zámená 7. pád; spojky: ko, kadar)</li> <li>7. Zdravie (fyzický a psychický stav, osobná hygiena, telo, zdravý život, poistenie, choroba, lieky)</li> <li>8. Podmieňovací spôsob; datív; 3. pád + predložky k/h a proti; osobné zámená v 3. páde; spojky: ker, zato, če</li> <li>9. Verejný život v Slovinsku (pošta, telefón, banka, prvá pomoc, veľvyslanectvo, knižnica, škola)</li> <li>10. Opakovanie konverzačných tém a gramatiky</li> <li>11. Záverečné opakovanie, test.</li> </ol>	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> ČRNIVEC, Ljubica: Slikovno gradivo. Domžale 2005. ČRNIVEC, Ljubica: Slovníčne preglednice slovenskega jezika. Ljubljana 2002. LEČIČ, Rada: Osnove slovenskega jezika – slovníčni priročnik. Cerklno 2009. LEČIČ, Rada: Prepletanke. Slikovne uganke za začetno učenje slovenščine. Ljubljana 2003.	

LOGAR, Nataša a kol.: O slovenskem jeziku/On Slovene. Ljubljana 2007.  
 MARKOVIČ, Andreja a kol.: Slovenska beseda v živo 1a – učbenik. Ljubljana 2013.  
 MARKOVIČ, Andreja a kol.: Slovenska beseda v živo 1a – delovni zvezek. Ljubljana 2013.  
 MARKOVIČ, Andreja a kol.: Slovenska beseda v živo 1b – učbenik. Ljubljana 2013.  
 MARKOVIČ, Andreja a kol.: Slovenska beseda v živo 1b – učbenik. Ljubljana 2013.  
 PIRIH SVETINA, Nataša – PONIKVAR, Andreja: A B C – 1 2 3 – Gremo. Ljubljana 2003.  
 (Učebnica pre Neslovanov)  
 POKLAČ, Saša – VOJTECH, Miloslav: Slovensko-slovinská konverzačná príručka. Bratislava 2008.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský/slovinský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 281

A	B	C	D	E	FX
40,21	27,05	16,73	6,41	5,34	4,27

**Vyučujúci:** Mgr. Svetlana Kmecová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 02.06.2015

**Schválil:** prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSF/bSV-918/15	<b>Názov predmetu:</b> Slovanský jazyk 2: Srbský
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4., 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b> FiF.KSF/bSV-917/15 - Slovanský jazyk 1: Srbský	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b>	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Písmo – srbská cyrilika a latinka</li> <li>2. Kontrastívna gramatika (fonologický a gramatický systém).</li> <li>3. Prízvuk.</li> <li>4. Základná lexika (cca 700 slov) + bežná komunikácia.</li> </ol>	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. BJELAKOVIĆ, Isidora – VOJNOVIĆ, Jelena: Naučimo srpski 1. Novi Sad 2006.</li> <li>2. BJELAKOVIĆ, Isidora – VOJNOVIĆ, Jelena: Naučimo srpski 1. Radna sveska. Novi Sad 2006.</li> <li>3. SELIMOVIĆ MOMČILOVIĆ, Maša – ŽIVANIĆ, Ljubica: Reč po reč – srpski za strance, početni 1. Beograd 2004.</li> <li>4. SELIMOVIĆ MOMČILOVIĆ, Maša – ŽIVANIĆ, Ljubica: Srpski jezik 1, početni tečaj za strance – radna sveska. Beograd2006.: Institut za strane jezike.</li> <li>5. HORÁK, Emil: Srbochorvátsko-slovenský, slovensko-srbochorvátsky slovník. Bratislava 1991.</li> <li>6. STANOJČIĆ Živojin – POPOVIĆ, Ljubomir: Граматика српскога језика. Beograd 2005.</li> <li>KUREŠEVIĆ, Marina, BELEGIŠANIN-ZAKIĆ, Dragana: Gramatika srpskog jezika za strance sa vežbanjima i rešenjima. Priručnik za samostalno usvajanje gramatike – početni i srednji nivo. / Serbian Language Grammar for Foreigners with Exercises and Key. A self study book for beginner and intermediate level students. Azbukum, centar za srpski jezik i kulturu, Novi Sad, 2010.</li> <li>MILIĆEVIĆ DOBROMIROV, Nataša, NOVKOVIĆ, Adžair: Учимо српски 1. Српски језик за странце: почетни ниво. Азбукум, центар за српски језик и културу, Нови Сад, 2013.</li> </ol>	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> Slovenský jazyk, srbský jazyk	
<b>Poznámky:</b>	

V priebehu semestra sa bude hodnotiť domáca príprava študenta, jeho aktívna práca na cvičeniach a budú dve písomné previerky, 2 x 50 bodov. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na získanie hodnotenia C najmenej 71 bodov, na získanie hodnotenia D najmenej 61 bodov a na získanie hodnotenia E najmenej 51 bodov. Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie a vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60% úspešnosť.

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 159

A	B	C	D	E	FX
52,2	20,75	15,09	8,18	3,14	0,63

**Vyučujúci:** Mgr. Kristina Dordević

**Dátum poslednej zmeny:** 22.05.2019

**Schválil:** prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSF/bSV-907/15	<b>Názov predmetu:</b> Slovanský jazyk 3: Chorvátsky
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3., 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> V priebehu semestra budú dve písomné previerky, 2 x 50 bodov. Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie a vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60% úspešnosť. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študenti dosiahnu vedomosti z chorvátskeho jazyka na úrovni začiatočnickeho stupňa A1/A2. Rozšíria si slovnú zásobu a komunikačné vzory. Oboznámia sa s ďalšími aspektmi chorvátskej gramatiky. Dokážu porozumieť dlhším textom a nahrávkam ako aj tvoriť dlhšie ústne a písomné výpovede. Rozšíria si vedomosti z oblasti chorvátskych reálií.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Perfekt slovíes biti, íći, reći, moći a slovesných skupín -ati, -iti, -jeti. Cieľový datív podstatných mien. Predložky s datívom. Slovesá s datívnou rekciov. Použitie priameho a nepriameho predmetu. Préznt slovíes slati a pisati. Skloňovanie podstatných mien typu posao. Témy: orientácia v priestore, vyjadrenie plánov, predpoveď počasia. Témy: vyjadrenie žiadosti, zákazu, minulého času, pošta.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> ČILAŠ MIKULIĆ, M. – GULEŠIĆ MACHATA, M. – UDIER S. L.: Razgovarajte s nama! Udžbenik i vježbenica hrvatskog jezika za više početnike (A2–B1). Zagreb: FF Press. 2020.- učebnica a pracovný zošit Hrvatski rječnički portal: Rječnička baza hrvatskog jezika <a href="http://hjp.znanje.hr/">http://hjp.znanje.hr/</a> Hrvatski pravopis Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje <a href="http://pravopis.hr">http://pravopis.hr</a> Lana Hudaček – Milica Mihaljević: Hrvatska školska gramatika <a href="http://gramatika.hr">http://gramatika.hr</a> HAM, S. Školska gramatika hrvatskoga jezika. Zagreb: Školska knjiga 2017 KULIHOVÁ, A. Nema problema. Slovensko-chorvátska konverzačná príručka. Bratislava: Perfekt, 2013.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> chorvátsky, slovenský	
<b>Poznámky:</b>	

<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 106					
A	B	C	D	E	FX
46,23	33,02	11,32	8,49	0,94	0,0
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Željko Predojević, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 22.04.2021					
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSF/bSV-911/15	<b>Názov predmetu:</b> Slovanský jazyk 3: Poľský
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3., 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Dva priebežné testy na preverenie gramatických kompetencií a konverzačných schopností, priebežné písomné práce počas semestra, záverečný test a ústna skúška. Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie a vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60 % úspešnosť. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študenti prehĺbia svoje vedomosti z poľského jazyka na úrovni začiatočnickeho stupňa A2 podľa štandardov CEF. Rozšíria si slovnú zásobu a komunikačné vzory. Oboznámia sa s ďalšími aspektmi poľskej gramatiky. Dokážu porozumieť dlhším textom a nahrávkam ako aj tvoriť dlhšie ústne a písomné výpovede. Rozšíria si vedomosti z oblasti poľských reálií.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Opakovanie a precvičovanie prebratých gramatických javov. 2. Život človeka. Určovanie roku. Minulý čas a slovesný vid. Významné medzníky poľských dejín. 3. Vlastnosti charakteru. Nominatív plurálu (prídavné mená). 4. Práca. Nominatív plurálu (podstatné mená). Písanie životopisu a motivačného listu. 5. Život v meste a na vidieku. Stupňovanie prídavných mien a prísloviek. Písanie argumentačného textu. Významné poľské mestá. 6. Medzil'udské vzťahy. Datív. Podmieňovací spôsob. Písanie charakteristiky osoby. 7. Opakovanie konverzačných tém. Ústny opis obrázka. 8. Opakovanie a precvičovanie prebratých gramatických javov. 9. Záverečný test a ústna skúška.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> BURKAT, A. – JASIŇSKA, A.: Hurra!!! Po polsku 2 (A2). Kraków 2010. STEMPEK, I. a kol.: Polski, krok po kroku 1 (A1/A2). Kraków 2013. SERAFIN, B. – ACHTELIK, A.: Miło mi panią poznać. Katowice 2012. SERETNY, A.: A co to takiego? Kraków 2006. PANČÍKOVÁ, M. – STEFAŇCZYK, W.: Po tamtej stronie Tatr. Kraków 2003.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>	

slovenský, poľský					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 102					
A	B	C	D	E	FX
41,18	23,53	25,49	3,92	3,92	1,96
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Zuzana Obertová, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 02.06.2015					
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSF/bSV-915/15	<b>Názov predmetu:</b> Slovanský jazyk 3: Slovinský
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3., 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežné písomné práce počas semestra, dva priebežné testy na preverenie gramatických kompetencií a konverzačných schopností, záverečný test. Študent môže mať maximálne 2 absencie. Vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študenti získajú vedomosti zo slovinského jazyka na úrovni stupňa pre mierne pokročilých (A2 až B1) – podľa štandardov vzdelávacieho programu Slovinčina pre cudzincov (rozširovanie slovnej zásoby, rozširovanie komunikačných vzorov, prehlbovanie znalostí jazykového systému slovinského spisovného jazyka, práca s textom, čítanie s porozumením).	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Opakovanie a precvičovanie prebratých gramatických javov 2. Na kurzu slovinčiny 3. Ako vyzerá jeden rok? (čas, počasie, ročné obdobia, prítomný, minulý a budúci čas, sviatky v Slovinsku, známi Slovinci) 4. Ako je to v meste? (opis cesty, mesta, predložky a vhodné pády) 5. U nás doma (bývanie, stereotypy o Slovincoch, mesto vs. dedina) 6. Opakovanie konverzačných tém a gramatiky 7. Záverečné opakovanie, test.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> ČRNIVEC, Ljubica: Slikovno gradivo. Domžale 2005. ČRNIVEC, Ljubica: Slovníčne preglednice slovenskega jezika. Ljubljana 2002. ČUK, Metka a kol.: Odkrivajmo slovenščino. Ljubljana 1994. LEČIČ, Rada: Osnove slovenskega jezika – slovníčni priročnik. Cerklje 2009. LEČIČ, Rada: Prepletanke. Slikovne uganke za začetno učenje slovenščine. Ljubljana 2003. PETRIC LASNIK, Ivana a kol.: Gremo naprej. Ljubljana 2009. POKLAČ, Saša – VOJTECH, Miloslav: Slovensko-slovinská konverzačná príručka. Bratislava 2008.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>	

slovenský/slovinský					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 142					
A	B	C	D	E	FX
39,44	28,17	14,79	7,75	2,11	7,75
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Svetlana Kmecová, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 02.06.2015					
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSF/bSV-919/15	<b>Názov predmetu:</b> Slovanský jazyk 3: Srbský
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3., 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b> FiF.KSF/bSV-918/15 - Slovanský jazyk 2: Srbský	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> V priebehu semestra sa bude hodnotiť domáca príprava študenta, jeho aktívna práca na cvičeniach a budú dve písomné previerky, 2 x 50 bodov. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na získanie hodnotenia C najmenej 71 bodov, na získanie hodnotenia D najmenej 61 bodov a na získanie hodnotenia E najmenej 51 bodov. Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie a vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60% úspešnosť. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Poslucháči získajú nové poznatky z lexikálneho a gramatického systému srbského jazyka. Zdokonalia svoje konverzačné zručnosti.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Písmo – srbská cyrilika a latinka. 2. Fonológia: rozpoznanie rozdielov pri artikulácii hlások a ich správne zapisovanie a vyslovovanie. 3. Morfológia: slovné druhy a morfológické kategórie; systém slovesných časov (infinitív, prítom, perfekt, futúr I.). 4. Lexika: vyjadrovanie plánov, názorov a pocitov, vyjadrovanie sa o abstraktných a kultúrnych témach.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> 1. ALANOVIĆ, Milivoj a kol.: Naučimo srpski 2. Novi Sad 2006. 2. ALANOVIĆ, Milivoj a kol.: Naučimo srpski 2. Radna sveska. Novi Sad 2006. 3. HORÁK, Emil: Srbochorvátsko-slovenský, slovensko-srbochorvátsky slovník. Bratislava 1991. 4. STANOJČIĆ Živojin – POPOVIĆ, Ljubomir: Граматика српскога језика. Beograd 2005. 5. MILIĆEVIĆ DOBROMIROV, Nataša, ĆUK, Ljiljana, RADULOVIĆ, Nataša: Тук, Радуловић: Учимо српски 2. Српски језик за странце: средњи ниво. Азбукум, центар за српски језик и културу, Нови Сад, 2011. 6. ZDRAVKOVIĆ, Smilja, ŽIVANIĆ, Ljubica, PUTNIK, Branimir. Više od reči – srpski jezik: srednji tečaj za strance. Institut za strane jezike, Beograd, 2012.	

<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> Slovenský jazyk, srbský jazyk					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 63					
A	B	C	D	E	FX
60,32	25,4	11,11	0,0	3,17	0,0
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Kristina Dordević					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 22.05.2019					
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.					



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSF/bSV-908/15	<b>Názov predmetu:</b> Slovanský jazyk 4: Chorvátsky
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4., 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> V priebehu semestra budú dve písomné previerky, 2 x 50 bodov. Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie a vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60% úspešnosť. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študenti si dosiahnu vedomosti z chorvátskeho jazyka na úrovni začiatočníckeho stupňa A2. Rozšíria si slovnú zásobu, komunikačné schopnosti a znalosti o zákonitostiach chorvátskej gramatiky. Porozumejú dlhším textom a nahrávkam, dokážu tvoriť dlhšie ústne a písomné výpovede. Zoznámia sa s novými poznatkami v oblasti chorvátskych reálií.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Futúrum I. zvratných sloviess. Perfekt zvratných sloviess. Inštrumentál. Podstatné mená s adjektívnou deklináciou. Tvary pomocných sloviess. Témy: škola, životopis, pracovný pohovor, plánovanie budúcnosti.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> ČILAŠ MIKULIĆ, M. – GULEŠIĆ MACHATA, M. – UDIER S. L.: Razgovarajte s nama! Udžbenik i vježbenica hrvatskog jezika za više početnike (A2–B1). Zagreb: FF Press. 2020. - učebnica a pracovný zošit Hrvatski rječnički portal: Rječnička baza hrvatskog jezika <a href="http://hjp.znanje.hr/">http://hjp.znanje.hr/</a> Hrvatski pravopis Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje <a href="http://pravopis.hr">http://pravopis.hr</a> Lana Hudaček – Milica Mihaljević: Hrvatska školska gramatika <a href="http://gramatika.hr">http://gramatika.hr</a> HAM, S. Školska gramatika hrvatskoga jezika. Zagreb: Školska knjiga 2017 ČILAŠ-MIKULIĆ, GULEŠIĆ MACHATA, UDIER: Razgovarajte s nama!, Zagreb: FF press 2008. - učebnica a pracovný zošit KULIHOVÁ, A. Nema problema. Slovensko-chorvátska konverzačná príručka. Bratislava: Perfekt, 2013.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> chorvátsky, slovenský	
<b>Poznámky:</b>	

<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 92					
A	B	C	D	E	FX
60,87	23,91	4,35	10,87	0,0	0,0
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Željko Predojević, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 22.04.2021					
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSF/bSV-912/15	<b>Názov predmetu:</b> Slovanský jazyk 4: Poľský
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4., 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Dva priebežné testy na preverenie gramatických kompetencií a konverzačných schopností, priebežné písomné práce počas semestra, záverečný test a ústna skúška. Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie a vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60 % úspešnosť. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študenti dosiahnu jazykovú úroveň A2 podľa štandardov CEF. Rozšíria si slovnú zásobu a komunikačné vzory. Oboznámia sa s ďalšími aspektmi poľskej gramatiky. Dokážu porozumieť dlhším textom a nahrávkam ako aj tvoriť dlhšie ústne a písomné výpovede. Rozšíria si vedomosti z oblasti poľských reálií.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Opakovanie a precvičovanie prebratých gramatických javov.</li> <li>2. Životný štýl, zdravie a hygiena. Rozkazovací spôsob.</li> <li>3. Technika a vynálezy. Trpný rod. Písanie sťažnosti.</li> <li>4. Neurčité slovesné tvary (robi się, robiło się, robiono). Porovnanie života v dnešnej dobe a v minulosti. Najnovšie dejiny Poľska.</li> <li>5. Tlač a kniha. Poľské denníky a časopisy. Súčasná poľská literatúra.</li> <li>6. Kino a televízia. Písanie recenzie filmu. Súčasný poľský film.</li> <li>7. Opakovanie konverzačných tém a gramatiky.</li> <li>8. Záverečný test a ústna skúška.</li> </ol>	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> BURKAT, A. – JASIŃSKA, A.: Hurra!!! Po polsku 2 (A2). Kraków 2010. STEMPEK, I. – STELMACH, A.: Polski, krok po kroku 2 (A2/B1). Kraków 2012. SERAFIN, B. – ACHTELIK, A.: Miło mi panią poznać. Katowice 2012. SERETNY, A.: A co to takiego? Kraków 2006. PANČÍKOVÁ, M. – STEFAŃCZYK, W.: Po tamtej stronie Tatr. Kraków 2003.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský, poľský	

<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 85					
A	B	C	D	E	FX
38,82	27,06	17,65	16,47	0,0	0,0
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Zuzana Obertová, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 02.06.2015					
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSF/bSV-916/15	<b>Názov predmetu:</b> Slovanský jazyk 4: Slovinský
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4., 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežné písomné práce počas semestra, dva priebežné testy na preverenie gramatických kompetencií a konverzačných schopností. Záverečná skúška pozostávajúca z písomného testu a ústnej skúšky. Študent môže mať maximálne 2 absencie. Vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študenti získajú vedomosti zo slovinského jazyka na úrovni stupňa pre mierne pokročilých (B1) – podľa štandardov vzdelávacieho programu Slovinčina pre cudzincov (rozširovanie slovnej zásoby, prehľbovanie znalostí jazykového systému slovinského spisovného jazyka, čítanie textu s porozumením).	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Opakovanie a precvičovanie prebratých gramatických javov 2. Cestovanie (fakty o Slovinsku, slovosled) 3. Školstvo v Slovinsku (vzdelávanie v Slovinsku, všeobecná maturita) 4. Práca a pracovné skúsenosti (komunikácia v práci) 5. Média v Slovinsku (spisovný vs. nespisovný jazyk, slovinské nárečia) 6. Opakovanie konverzačných tém a gramatiky 7. Záverečné opakovanie, test	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> ČRNIVEC, Ljubica: Slikovno gradivo. Domžale 2005. ČRNIVEC, Ljubica: Slovníčne preglednice slovenskega jezika. Ljubljana 2002. ČUK, Metka a kol.: Odkrivajmo slovenščino. Ljubljana 1994. LEČIČ, Rada: Osnove slovenskega jezika – slovníčni priročnik. Cerklje 2009. LEČIČ, Rada: Prepletanke. Slikovne uganke za začetno učenje slovenščine. Ljubljana 2003. PETRIC LASNIK, Ivana a kol.: Gremo naprej. Ljubljana 2009. POKLAČ, Saša – VOJTECH, Miloslav: Slovensko-slovinská konverzačná príručka. Bratislava 2008.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>	

slovenský/slovinský					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 105					
A	B	C	D	E	FX
51,43	26,67	13,33	5,71	1,9	0,95
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Svetlana Kmecová, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 02.06.2015					
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSF/bSV-920/15	<b>Názov predmetu:</b> Slovanský jazyk 4: Srbský
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4., 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b> FiF.KSF/bSV-919/15 - Slovanský jazyk 3: Srbský	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> V priebehu semestra sa bude hodnotiť domáca príprava študenta, jeho aktívna práca na cvičeniach a budú dve písomné previerky, 2 x 50 bodov. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na získanie hodnotenia C najmenej 71 bodov, na získanie hodnotenia D najmenej 61 bodov a na získanie hodnotenia E najmenej 51 bodov. Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie a vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60% úspešnosť. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Poslucháči získajú nové poznatky z lexikálneho a gramatického systému srbského jazyka s dôrazom na syntax srbského jazyka. Zdokonalia svoje konverzačné zručnosti.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Písmo – srbská cyrilika a latinka. 2. Fonológia: rozpoznávanie rozdielov pri artikulácii hlások a ich správne zapisovanie a vyslovovanie. 3. Morfológia: slovné druhy a morfológické kategórie; systém slovesných časov (infinitív, prezent, perfekt, futúr I., kondicionál, imperatív). 4. Syntax: systém priradovacích a podradovacích súvetí, význam a používanie pádov a predložkových konštrukcií. 5. Lexika: vyjadrovanie plánov, názorov a pocitov, vyjadrovanie sa o abstraktných a kultúrnych témach.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> 1. ALANOVIĆ, Milivoj a kol.: Naučimo srpski 2. Novi Sad 2006. 2. ALANOVIĆ, Milivoj a kol.: Naučimo srpski 2. Radna sveska. Novi Sad 2006. 3. HORÁK, Emil: Srbochorvátsko-slovenský, slovensko-srbochorvátsky slovník. Bratislava 1991. 4. STANOJČIĆ Živojin – POPOVIĆ, Ljubomir: Граматика српскога језика. Beograd 2005. 5. MILIĆEVIĆ DOBROMIROV, Nataša, ČUK, Ljiljana, RADULOVIĆ, Nataša: Тук, Радуловић: Учимо српски 2. Српски језик за странце: средњи ниво. Азбукум, центар за српски језик и културу, Нови Сад, 2011.	

6. ZDRAVKOVIĆ, Smilja, ŽIVANIĆ, Ljubica, PUTNIK, Branimir. Više od reči – srpski jezik: srednji tečaj za strance. Institut za strane jezike, Beograd, 2012.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Slovenský jazyk, srbský jazyk

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 44

A	B	C	D	E	FX
65,91	18,18	11,36	4,55	0,0	0,0

**Vyučujúci:** Mgr. Kristina Dordević

**Dátum poslednej zmeny:** 22.05.2019

**Schválil:** prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSJ/A-AbpSK-50/15	<b>Názov predmetu:</b> Slovenská gramatika 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Príprava na semináre a vypracovávanie priebežných zadaní, jedna priebežná písomná previerka v 5. až 8. týždni výučbovej časti semestra, semestrálna ústna skúška počas riadneho skúškového obdobia. Povolené sú dve vydokladované absencie (doklad predložiť na požiadanie vyučujúcemu). Podmienkou postupu na ústnu skúšku je získanie minimálne známky E z priebežného hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Absolvent predmetu získa vedomosti o gramatickom systéme slovenského jazyka, rozumie súčinnosti morfológie a syntaxe a je schopný analyzovať vety z morfosyntaktického hľadiska so zreteľom na problémy prekladania.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Súčinnosť morfológie a syntaxe. Štruktúra vetných vzorcov. Derivačné, rozvíjajúce a koordinačné pravidlá. Štruktúra nekomplexných viet vo vetnočlenskom aspekte. Sémantické komponenty nekomplexných viet. Vetné a nevetné formy propozície. Gramatická analýza viet so zreteľom na prekladanie.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> ORAVEC, J. – BAJZÍKOVÁ, E. – FURDÍK, J.: Súčasný slovenský spisovný jazyk. Morfológia. Bratislava: SPN 1984. Morfológia slovenského jazyka. Red. J. Ružička. Bratislava: Vydavateľstvo SAV 1966. Dostupné na: <a href="http://www.juls.savba.sk/ediela/msj/">http://www.juls.savba.sk/ediela/msj/</a> . IVANOVÁ, M.: Syntax slovenského jazyka. 2. uprav. a dopl. vyd. Prešov: Vydavateľstvo Prešovskej univerzity 2016 (príp. 1. vyd. z r. 2011). ORAVEC, J. – BAJZÍKOVÁ, E.: Súčasný slovenský spisovný jazyk. Syntax. Bratislava: SPN 1986. Morfológické aspekty súčasnej slovenčiny. Ed. J. Dolník. Bratislava: Veda 2010. IVANOVÁ, M. a kol.: Valenčný slovník slovenských slovies na korpusovom základe. Prešov: FF PU 2014. Dostupné na: <a href="http://www.ff.unipo.sk/sloval/">http://www.ff.unipo.sk/sloval/</a> .	

IVANOVÁ, M. a kol.: Vybrané aspekty valencie verb v slovenčine. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove 2018. Dostupné na: <https://www.pulib.sk/web/kniznica/elpub/dokument/Ivanova2>.  
 KARLÍK, P. – NEKULA, M. – PLESKALOVÁ, J. (eds.): Nový encyklopedický slovník češtiny online. Dostupné na: <https://www.czechency.org/> (vybrané heslá z morfológie a syntaxe).  
 SOKOLOVÁ, M.: Kapitoly zo slovenskej morfológie. Prešov: Slovacontact 1995.  
 GREPL, M. – KARLÍK, P.: Skladba češtiny. Olomouc: Votobia 1998.  
 ŠTÍCHA, F. a kol.: Akademická gramatika spisovné češtiny. Praha: Academia 2013.  
 Slovenský národný korpus. Dostupný na <http://www.korpus.sk/>.  
 Vybrané aktuálne články a štúdie z lingvistických časopisov (dostupné na: <http://www.juls.savba.sk/ediela/jc/>, <http://www.juls.savba.sk/ediela/sr/>, <http://www.juls.savba.sk/ediela/ks/>), zborníkov a inej odbornej literatúry v tlačenej i elektronickej podobe.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 385

A	B	C	D	E	FX
4,68	10,13	17,4	24,42	16,62	26,75

**Vyučujúci:** Mgr. Miloš Horváth, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 04.09.2020

**Schválil:** prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSJ/A-AbpSK-51/15	<b>Názov predmetu:</b> Slovenská gramatika 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Pravidelná príprava na semináre a vypracovávanie priebežných zadaní, jedna písomná previerka v 5. až 8. týždni výučbovej časti semestra, semestrálna ústna skúška počas riadneho skúškového obdobia. Podmienkou postupu na ústnu skúšku je získanie minimálne známky E z priebežného hodnotenia. Povolené sú dve vydokladované absencie (doklad predložiť na požiadanie vyučujúcemu). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Absolvent predmetu nadobúda znalosti o forme, obsahu a funkciách výpovedí, rozumie zapojenosti viet do rečového kontextu a je schopný interpretovať výpovede z obsahovo-funkčného hľadiska.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Vetné členy. Veta a súvetie. Gramatické a pragmatické aspekty výpovedí - modalita vety. Morfosyntaktické štruktúry z hľadiska štylistiky. Štruktúria výpovedí so zreteľom na ich kontextovú zapojenosť. Riadiace faktory slovosledu a vetosledu. Gramatika vo vzťahu ku komunikačným funkciám výpovedí. Gramatické pravidelnosti a nepravidelnosti. Gramatická a štylistická chyba. Komplexná gramatická analýza výpovedí so zreteľom na prekladanie.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> IVANOVÁ, M.: Syntax slovenského jazyka. 2. uprav. a dopl. vyd. Prešov: Vydavateľstvo Prešovskej univerzity 2016 (príp. 1. vyd. z r. 2011). ORAVEC, J. – BAJZÍKOVÁ, E. – FURDÍK, J.: Súčasný slovenský spisovný jazyk. Morfológia. Bratislava: SPN 1984. ORAVEC, J. – BAJZÍKOVÁ, E.: Súčasný slovenský spisovný jazyk. Syntax. Bratislava: SPN 1986. Morfológické aspekty súčasnej slovenčiny. Ed. J. Dolník. Bratislava: Veda 2010. MISTRÍK, J.: Štylistika. Bratislava: SPN 1997, príp. staršie vydania.	

FINDRA, J.: Štylistika slovenčiny. Martin: Osveta 2004, príp. vyd. z r. 2013.  
 MISTRÍK, J.: Slovosled a vetosled v slovenčine. Bratislava: Vyd. SAV 1966.  
 IVANOVÁ, M.: Modálnosť a modálne verbá v slovenčine. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove 2017.  
 KARLÍK, P. – NEKULA, M. – PLESKALOVÁ, J. (eds.): Nový encyklopedický slovník češtiny online. Dostupné na: <https://www.czechency.org/>.  
 OLOŠTIAK, M. – GIANITSOVÁ-OLOŠTIAKOVÁ, L.: Deklinácia prevzatých substantív v slovenčine. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity 2007. Dostupné na: [http://olostiak.webz.cz/Publikovane/deklinacia\\_monografia\\_2007.pdf](http://olostiak.webz.cz/Publikovane/deklinacia_monografia_2007.pdf).  
 SOKOLOVÁ, M.: Nový deklináčny systém slovenských substantív. Prešov: FF PU 2007. Dostupné na: [http://www.juls.savba.sk/ediela/novy\\_deklinacny\\_system/](http://www.juls.savba.sk/ediela/novy_deklinacny_system/).  
 SOKOLOVÁ, M. – ŽIGO, P.: Verbálne kategórie aspekt a tempus v slovenčine. Bratislava: Veda 2014.  
 SOKOLOVÁ, M.: Kapitoly zo slovenskej morfológie. Prešov: Slovacontact 1995.  
 GREPL, M.: Jak dál v syntaxi. Brno: Host 2011.  
 NIŽNÍKOVÁ, J.: Zo slovenskej skladby. Prešov: UPJŠ 1994.  
 DOLNÍK, J. – BAJZÍKOVÁ, E.: Textová lingvistika. Bratislava: Stimul 1998.  
 Slovenský národný korpus. Dostupný na <http://www.korpus.sk/>.  
 + Vybrané aktuálne články a štúdie z lingvistických časopisov (dostupné na: <http://www.juls.savba.sk/ediela/jc/>, <http://www.juls.savba.sk/ediela/sr/>, <http://www.juls.savba.sk/ediela/ks/>), zborníkov a inej odbornej literatúry v tlačenej i elektronickej podobe.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 301

A	B	C	D	E	FX
8,31	20,93	23,92	22,92	9,63	14,29

**Vyučujúci:** Mgr. Miloš Horváth, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 14.02.2021

**Schválil:** prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSLLV/A-bpSL-03/15	<b>Názov predmetu:</b> Slovenská literatúra 19. storočia a preklad 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 / 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 / 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> 1. Aktívna účasť na seminári, ktorá pozostáva z čítania povinnej literatúry, jej ústnej interpretácie na seminároch a aktívneho zapájania sa do diskusie na seminári (vedieť reagovať na otázky z literárnej histórie a literárnej teórie). Bez splnenia podmienky aktívnej účasti študent nebude pripustený ku skúške. 2. Účasť na prednáškach. 3. Študent má povolené dve absencie bez udania dôvodu, v prípade ďalších absencií je potrebné písomný doklad o dôvode neúčasti (doklad treba odovzdať buď vyučujúcemu alebo študijnej referentke, ktorá následne informuje vyučujúceho o dôvodoch neúčasti študenta). 4. Skúška pozostáva z písomného testu a z ústnej skúšky. Vo všetkých súčiastiach hodnotenia (v písomnej aj ústnej časti) musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Poslucháči získajú obraz o slovenskej literatúre od počiatkov klasicizmu po koniec preromantizmu a o dejinách umeleckého prekladu a medziliterárnych vzťahov v tomto období, osvoja si typologické charakteristiky jednotlivých literárnych období a smerov (klasicizmus, preromantizmus), ich vnútorné členenie a diferenciaciu (fázy klasicizmu) a typologické charakteristiky dobových literárnych tendencií (biedermeier); osvoja si schopnosť komplexne interpretovať básnické, prozaické a dramatické literárne texty; dokážu reflektovať problematiku dejín slovenskej literatúry v širších medziliterárnych súvislostiach.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Podoby slovenskej poézie v prvej fáze slovenského národného obrodovania (A. Doležal, J. Palkovič, B. Tablic, J. Fándly, P. J. Šafárik); Vývin prózy v období osvieteného klasicizmu a preromantizmu (J. I. Bajza, J. Fándly, A. Ottmayer, K. Kuzmány, J. Chalupka); Básnické dielo Jána Hollého Literárne dielo Jána Kollára (poézia, cestopisné a odborná próza) Básnické, prozaické a literárnoestetické dielo Karola Kuzmányho; Dramatická tvorba (J. Palkovič, Š. Petruš, J. Chalupka) Literárna historiografia a kritika v období klasicizmu a preromantizmu. Podoby prekladovej literatúry od klasicizmu po preromantizmus .	

**Odporúčaná literatúra:**

VOJTECH, Miloslav: Slovenská klasicistická a preromantická literatúra. Bratislava: Univerzita Komenského, 2017.

VOJTECH, Miloslav: Od baroka k romantizmu. Bratislava: Univerzita Komenského 2003.

ŠMATLÁK, Stanislav: Dejiny slovenskej literatúry I, II. Bratislava: NLC, 1997, 1999.

MARČOK, Viliam: Počiatky slovenskej novodobej prózy. Bratislava 1968.

ŠTEVČEK, Ján: Dejiny slovenského románu. Bratislava: Tatran 1989.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:****Poznámky:****Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 173

A	B	C	D	E	FX
8,67	14,45	19,65	18,5	17,92	20,81

**Vyučujúci:** prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., Mgr. Marta Fülöpová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 04.02.2021

**Schválil:** prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSLLV/A-bpSL-04/15	<b>Názov predmetu:</b> Slovenská literatúra 19. storočia a preklad 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 / 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 / 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> 1. Aktívna účasť na seminári, ktorá pozostáva z čítania povinnej literatúry, jej ústnej interpretácie na seminároch a aktívneho zapájania sa do diskusie na seminári (vedieť reagovať na otázky z literárnej histórie a literárnej teórie). Bez splnenia podmienky aktívnej účasti študent nebude pripustený ku skúške. 2. Účasť na prednáškach. 3. Študent má povolené dve absencie bez udania dôvodu, v prípade ďalších absencií je potrebné písomný doklad o dôvode neúčasti (doklad treba odovzdať buď vyučujúcemu alebo študijnej referentke, ktorá následne informuje vyučujúceho o dôvodoch neúčasti študenta). 4. Skúška pozostáva z písomného testu a z ústnej skúšky. Vo všetkých súčiastiach hodnotenia (v písomnej aj ústnej časti) musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Poslucháči získajú obraz o literárnohistorickom vývine slovenskej literatúry v období romantizmu a postromantizmu (40. – 70. roky 19. storočia) a o dejinách umeleckého prekladu a medziliterárnych vzťahov v tomto období. Osvoja si typologické charakteristiky jednotlivých literárnych období (romantizmus, postromantizmus), ich vnútorné členenie a diferenciaciu, získajú schopnosť komplexne interpretovať básnické, prozaické a dramatické literárne texty daných období; dokážu reflektovať problematiku dejín slovenskej literatúry v širších medziliterárnych súvislostiach.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Lyrickoepické skladby a veršovaná epika v slovenskom romantizme (S. Chalupka, A. Sládkovič, J. Botto); Podoby slovenskej romantickej balady; Podoby slovenskej romantickej lyriky a reflexívnej poézie (A. Sládkovič, J. Kráľ, S. Vozár); Mesianistická línia slovenského romantizmu (S. B. Hroboň, M. M. Hodža); Slovenská romantická próza (J. M. Hurban, J. Kalinčiak); Sentimentálna novelistika 60. a 70. rokov (M. Š. Ferienčík, D. Bachát-Dumný); Podoby postromantickej prózy (J. Záborský, Ľ. Kubáni, G. K. Zechenter Laskomerský); Poézia na ceste od romantizmu k realizmu (K. Banšell); Dramatická tvorba a koncepcie drámy v období romantizmu a postromantizmu (J. Podhradský, J. Palárik, J. Záborský, Ľ. Kubáni).	

Podoby prekladovej literatúry v romantizme a postromantizme.					
<b>Odporúčaná literatúra:</b> ŠMATLÁK, Stanislav: Dejiny slovenskej literatúry II. Bratislava : NLC, 1999 Kol.: Dejiny slovenskej literatúry II., III. Bratislava : VSAV 1960, 1965 MIKULA, Valér a kol.: Kapitoly zo slovenského realizmu. Bratislava : UK, 2010 ŠTEVČEK, Ján: Dejiny slovenského románu. Bratislava : Tatran 1989. KRULÁKOVÁ, Anna: Tri cesty od romantizmu. Bratislava : UK, 2012					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 155					
A	B	C	D	E	FX
14,19	23,23	21,29	17,42	9,03	14,84
<b>Vyučujúci:</b> prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., Mgr. Marta Fülöpová, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 04.02.2021					
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.					



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSLLV/A-bpSL-05/15	<b>Názov predmetu:</b> Slovenská literatúra 19. storočia a preklad 3
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 / 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 / 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> 1. Aktívna účasť na seminári, ktorá pozostáva z čítania povinnej literatúry, jej ústnej interpretácie na seminároch a aktívneho zapájania sa do diskusie na seminári (vedieť reagovať na otázky z literárnej histórie a literárnej teórie). Bez splnenia podmienky aktívnej účasti študent nebude pripustený ku skúške. 2. Účasť na prednáškach. 3. Študent má povolené dve absencie bez udania dôvodu, v prípade ďalších absencií je potrebné písomný doklad o dôvode neúčasti (doklad treba odovzdať buď vyučujúcemu alebo študijnej referentke, ktorá následne informuje vyučujúceho o dôvodoch neúčasti študenta). 4. Skúška pozostáva z písomného testu a z ústnej skúšky. Vo všetkých súčiastiach hodnotenia (v písomnej aj ústnej časti) musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Poslucháči získajú obraz o literárnohistorickom vývine slovenskej literatúry v období realizmu a o dejinách umeleckého prekladu a medziliterárnych vzťahov. Osvoja si typologickú charakteristiku obdobia a jeho vnútorné členenie a diferenciaciu (zakladateľská generácia realizmu, generácia medzi realizmom a modernou). Získajú schopnosť komplexne interpretovať básnické, prozaické a dramatické literárne texty daného obdobia ; dokážu reflektovať problematiku dejín slovenskej literatúry v širších medziliterárnych súvislostiach.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Podoby lyriky v období realizmu (romantické recidívy v poézii S. H. Vajanského, parnasistické tendencie – P. O. Hviezdoslav); Veršovaná epika v období realizmu (P. O. Hviezdoslav, S. H. Vajanský, Ľ. Podjavorinská); Podoby prózy zakladateľskej generácie realizmu (S. H. Vajanský, M. Kukučín, E. Maróthy Šoltésová, T. Vansová); Próza neskorého realizmu v dotyku s modernou (B. Slančíková Timrava, J. G. Tajovský, A. Škarvan); Ďalší prozaici mladšej generácie (Ľ. Podjavorinská, J. Čajak) Dráma v období realizmu (F. Urbánek, J. Hollý, P. O. Hviezdoslav, J. G. Tajovský) Podoby prekladovej literatúry v realizme.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b>	

ČEPAN, Oskár: Stimuly realizmu. Bratislava : Tatran, 1984.  
 MIKULA, Valér a kol.: Kapitoly zo slovenského realizmu, Bratislava : Univerzita Komenského, 2010  
 MIKULOVÁ, Marcela: Paradoxy realizmu. Bratislava : Veda, 2010.  
 PAŠTÉKA, Július: Slovenská dramatika v epoche realizmu. Bratislava : Tatran, 1990.  
 ŠMATLÁK, Stanislav: Dejiny slovenskej literatúry II. Bratislava : NLC, 1999.  
 ŠTEVČEK, Ján: Dejiny slovenského románu. Bratislava :Tatran, 1988.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 123

A	B	C	D	E	FX
17,89	19,51	28,46	13,82	15,45	4,88

**Vyučujúci:** prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., Mgr. Marta Fülöpová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 04.02.2021

**Schválil:** prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave						
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta						
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSLLV/A-boSL-888/18		<b>Názov predmetu:</b> Slovenská literatúra 19. storočia v divadle a filme				
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná						
<b>Počet kreditov:</b> 2						
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3., 5.						
<b>Stupeň štúdia:</b> I.						
<b>Podmieňujúce predmety:</b>						
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Aktívna účasť na seminároch, seminárna práca alebo jeden písomný test počas semestra, vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť. Predmet je hodnotený 100 % priebežne, hodnotenie sa uzatvára v zápočtovom týždni. Tolerujú sa max. 2 absencie bez vyžadovania ospravedlnenky. Viac ako 2: vyžaduje sa ospravedlnenka odovzdaná príslušnej študijnej referentke na Študijnom oddelení FiFUK. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežné						
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Cieľ seminára spočíva v rozvíjaní kompetencie študentov určiť adaptačnú stratégiu toho-ktorého filmu, ako aj v rozvíjaní schopnosti sledovať a identifikovať semiotickú koreláciu medzi literárnym dielom a filmovým prevedením.						
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Literárne a dramatické diela 19. storočia (J. M. Hurban, J. Kalinčiak, S. H. Vajanský, J. Palárik, M. Kukučín atď.). a ich filmové adaptácie.						
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Macek, V.; Paštéková, J.: Dejiny slovenskej kinematografie 1896-1969. Bratislava 2016. Stadtrucker, I.: Dejiny slovenskej televízie. Náčrt vývojových tendencií kultúrotvornej inštitúcie (1956 - 1989). Bratislava 2015						
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>						
<b>Poznámky:</b>						
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 42						
A	ABS	B	C	D	E	FX
83,33	0,0	2,38	4,76	2,38	0,0	7,14
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Marianna Koliová, PhD.						
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 15.09.2020						

**Schválil:** prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSLLV/A-bpSL-01/15	<b>Názov predmetu:</b> Slovenská literatúra 9.-18. storočia a preklad 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 / 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 / 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Absencie: 2 absencie bez vyžadovania ospravedlnenky. Viac ako 2: vyžaduje sa ospravedlnenka odovzdaná príslušnej študijnej referentke na Študijnom oddelení FiFUK. Priebežné hodnotenie (40%): Po uzavretí tematického celku: test alebo písomná práca. Súčasťou priebežného hodnotenia je aj aktívna účasť na seminároch. Podmienkou na absolvovanie ústnej skúšky je zisk minimálne 50% bodov z priebežného hodnotenia. Záverečné hodnotenie (60%) v podobe testu alebo seminárnej práce a ústnej skúšky. V celkovom hodnotení musí študent pre absolvovanie predmetu dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Dejiny slovenskej literatúry a prekladu obdobia stredoveku a renesancie.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Úvod do štúdia staršej literatúry 2. Charakteristické znaky stredovekej literatúry 3. Staroslovienska písomnosť, Konštantín a Metod 4. Miesto prekladu v dejinách staroslovienskej písomnosti 5. Stredoveká literatúra v 11. - 15. storočí, charakteristika doby a literatúry 6. Stredoveké legendy a kroniky 7. Charakteristické znaky renesančnej literatúry 8. Problematika literárneho humanizmu 9. Manierizmus a rozklad renesancie 10. Renesančná lyrika 11. Renesančná veršovaná epika 12. Renesančná a humanistická próza 13. Renesančná dráma 14. Miesto prekladu v renesančnej a humanistickej literatúre	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> KÁKOŠOVÁ, Zuzana: Kapitoly zo slovenskej literatúry 9. - 18. storočie. Typológia a poetika stredovekej, renesančnej a barokovej literatúry. Bratislava, Univerzita Komenského 2005.	

MINÁRIK, Jozef: Renesančná a humanistická literatúra. Bratislava, SPN 1985.  
 ŠMATLÁK, Stanislav: Dejiny slovenskej literatúry I. Bratislava, NLC 1997.  
 Z klenotnice staršieho slovenského písomníctva 1 -2. Bratislava, Slovenský Tatran 1997.  
 Antológia staršej slovenskej literatúry. Bratislava, VEDA 1980.  
 ČÚZY, L. - KÁKOŠOVÁ, Z. - MICHÁLEK, M. - VOJTECH, M.: Panoráma slovenskej literatúry I. Bratislava, SPN 2004.  
 KÁKOŠOVÁ, Zuzana: Zo staršej slovenskej literatúry 1. Bratislava : Stimul, 2013, dostupné na: [http://stella.uniba.sk/texty/ZK\\_slovlit1.pdf](http://stella.uniba.sk/texty/ZK_slovlit1.pdf)

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 228

A	B	C	D	E	FX
4,39	5,26	7,89	17,98	28,95	35,53

**Vyučujúci:** doc. PhDr. Zuzana Kákošová, CSc., Mgr. Marianna Koliová, PhD., Mgr. Lenka Rišková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 15.09.2020

**Schválil:** prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSLLV/A-bpSL-02/15	<b>Názov predmetu:</b> Slovenská literatúra 9.-18. storočia a preklad 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 / 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 / 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Absencie: 2 absencie bez vyžadovania ospravedlnenky. Viac ako 2: vyžaduje sa ospravedlnenka odovzdaná príslušnej študijnej referentke na Študijnom oddelení FiFUK Priebežné hodnotenie (40%): Po uzavretí tematického celku: test alebo písomná práca. Súčasťou priebežného hodnotenia je aj aktívna účasť na seminároch. Podmienkou na absolvovanie ústnej skúšky je zisk minimálne 50% bodov z priebežného hodnotenia. Záverečné hodnotenie (60%) v podobe testu alebo seminárnej práce a ústnej skúšky. V celkovom hodnotení musí študent pre absolvovanie predmetu dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Dejiny slovenskej literatúry a prekladu obdobia baroka	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Charakteristika barokovej literatúry</li><li>2. Literárne jazyky v období baroka</li><li>3. Barokové literárne žánre</li><li>4. Baroková duchovná poézia I (evanjelická)</li><li>5. Baroková duchovná poézia II (katolícka)</li><li>6. Miesto a úloha prekladov v duchovnej poézii baroka</li><li>7. Baroková ľúbostná poézia (Štefan Ferdinand Selecký)</li><li>8. Baroková historická poézia (Štefan Pilárik)</li><li>9. Baroková didakticko-reflexívna poézia (Peter Benický a Hugolín Gavlovič)</li><li>10. Baroková próza I (memoáre, biografie a autobiografie)</li><li>11. Baroková próza II (cestovné denníky a cestopisy)</li><li>12. Baroková próza III (obrany a chvály slovenského národa)</li><li>13. Baroková dráma, protestantská a katolícka</li><li>14. Miesto prekladu v barokovej próze a dráme</li></ol>	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> KÁKOŠOVÁ, Zuzana: Kapitoly zo slovenskej literatúry 9. - 18. storočie. Typológia a poetika stredovekej, renesančnej a barokovej literatúry. Bratislava, Univerzita Komenského 2005. MINÁRIK, Jozef: Baroková literatúra. Bratislava, SPN 1984. ŠMATLÁK, Stanislav: Dejiny slovenskej literatúry I. Bratislava, NLC 1997.	

Z klenotnice staršieho slovenského písomníctva 3. Bratislava, Slovenský Tatran 1997.  
Antológia staršej slovenskej literatúry. Bratislava, VEDA 1980.  
ČÚZY, L. - KÁKOŠOVÁ, Z. - MICHÁLEK, M. - VOJTECH, M.: Panoráma slovenskej literatúry I. Bratislava, SPN 2004.  
KÁKOŠOVÁ, Zuzana: Zo staršej slovenskej literatúry 2. Bratislava : Stimul, 2013, dostupné na: [http://stella.uniba.sk/texty/ZK\\_slovlit2.pdf](http://stella.uniba.sk/texty/ZK_slovlit2.pdf)

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 180

A	B	C	D	E	FX
16,11	16,11	12,78	10,56	21,11	23,33

**Vyučujúci:** doc. PhDr. Zuzana Kákošová, CSc., Mgr. Marianna Koliová, PhD., Mgr. Lenka Rišková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 04.02.2021

**Schválil:** prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSJ/A-AbpSZ-10/15	<b>Názov predmetu:</b> Slovenská štylistika
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežná príprava na semináre, 2 domáce písomné štylizačné práce (špecifikácia termínov v programe kurzu na začiatku semestra), 1 referát alebo prezentácia alebo interpretácia, záverečná písomná previerka v 12. - 13. týždni semestra. Priebežné kontroly nemajú opravný termín. Povolené sú dve vyhodnotené absencie (doklad predložiť na nahliadnutie vyučujúcemu). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežné	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Osvojenie si kľúčových poznatkov z jazykovednej, výrazovej a interakčnej štylistiky, kontextovo a kultúrne ukotvená interpretácia textov, schopnosť tvorby vlastného textu a štylisticky náležitej transformácie textu prepínaním kódov medzi rôznymi útvarmi národného jazyka.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Pragmaticko-komunikačné aspekty súčasnej štylistiky. Funkčná, výrazová, interakčná štylistika a ich využitie v praxi. Argumentácia a presvedčanie v komerčných a publicistických komunikátoch. Výrazové varianty textov, žánrov a štýlov v závislosti od podjazykov národného jazyka. Verbálna a neverbálna komunikácia.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> MISTRÍK, J.: Štylistika. 3. vyd. Bratislava: SPN, 1997. 600 s. MLACEK, J.: Sedemkrát o štýle a štylistike. Ružomberok: Katolícka univerzita v Ružomberku, 2007. 124 s. FINDRA, J.: Štylistika súčasnej slovenčiny. Martin: Osveta 2013. 320 s. HOFFMANNOVÁ, J.: Stylistika a... 1. vyd. Praha : TRIZONIA 1997. 200 s. HOFFMANNOVÁ a kol.: Stylistika mluvené a psané češtiny. Praha: Academica 2016. Zborník Metody a prostriedky presvedčovani v masovych mediich. Ostrava : Filozofická fakulta Ostravské univerzity 2005. (vybrané štúdie) ORGOŇOVÁ, O. - BOHUNICKÁ, A.: Interakčná štylistika. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave 2018. PEASE, A.: Reč tela. Bratislava : Ikar 2004. 230 s. (alebo iné vydania v slovenčine či češtine) Ďalšie aktuálne materiály podľa výberu vyučujúceho sprístupní vyučujúci všetkým frekventantom kurzu.	

<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský, český					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 1128					
A	B	C	D	E	FX
17,91	23,05	28,63	19,06	10,02	1,33
<b>Vyučujúci:</b> prof. PhDr. Oľga Orgoňová, CSc., doc. Mgr. Alena Bohunická, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 05.05.2021					
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave						
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta						
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSJ/A-AboSL-66/16			<b>Názov predmetu:</b> Slovenský jazyk a kultúra v praxi			
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prax <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: 1t <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná						
<b>Počet kreditov:</b> 3						
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4., 6.						
<b>Stupeň štúdia:</b> I., II.						
<b>Podmieňujúce predmety:</b>						
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Účinkovanie alebo aktívna účasť na organizácii podujatia Slovenčina na fakultnej dlani 28. 2. 2017 Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežné						
<b>Výsledky vzdelávania:</b>						
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Príprava a realizácia podujatia Slovenčina na fakultnej dlani k 95. výročiu založenia odboru slovakistiky na FiF UK v Bratislave.						
<b>Odporúčaná literatúra:</b>						
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>						
<b>Poznámky:</b>						
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 39						
A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
<b>Vyučujúci:</b>						
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 23.02.2017						
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.						

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSJ/A-AbpSK-54/15	<b>Názov predmetu:</b> Sociolingvistika a výskum nárečí
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> aktívna účasť na seminároch (povolené max. dve ospravedlnené absencie), priebežná kontrola plnenia domácich zadaní (20 %), záverečný test (50 %), prezentácia a seminárna práca (30 %). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Po absolvovaní kurzu ovláda študent základné členenie a charakteristiku slovenských nárečí; má vedomosti o existujúcich sociolingvistických prístupoch a metódach; je schopný pripraviť a zrealizovať vlastný sociolingvistický výskum.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Etablovanie sociolingvistiky ako jazykovednej disciplíny. Predmet a metódy variačnej sociolingvistiky. Predmet a metódy interakčnej sociolingvistiky. Empirický výskum a výskumná etika. Jazykové postoje. Typológia jazykových variet. Sociálne variety. Areálové variety – charakteristika a výskum nárečí.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> DOLNÍK, J. – PILECKÝ, M.: Koexistencia Slovákov a Maďarov na južnom Slovensku (Sociolingvistický príspevok). In: Jazykovedný časopis, roč. 63, č. 1, 2012. DOLNÍK, J.: Všeobecná jazykoveda. 2. rozšírené vyd. Bratislava: VEDA 2013, s. 336 - 365. KRAJČOVIČ, R.: Vývin slovenského jazyka a dialektológia. 2. vyd. Bratislava : UK 2008. MILROYOVÁ, L. - GORDON, M.: Sociolingvistika. Metody a interpretace. Praha: Karolinum 2012. MÚCSKOVÁ, G. – MUZIKOVÁ, K. – WAMBACH, V.: Praktická dialektológia. Wien: Facultas Verlags- & Buchhandels AG 2012. KOVÁČOVÁ, V.: Vybrané kapitoly z dialektológie. Učebné texty a materiály. Ružomberok: Verbum 2013.	

ONDREJOVIČ, S.: Jazyk, veda o jazyku, societa. Bratislava: Veda 2008.  
Atlas slovenského jazyka I. - IV. 1. vyd. Bratislava: VEDA 1968 - 1984.  
Vybrané štúdie z lingvistických časopisov a zborníkov.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 161

A	B	C	D	E	FX
11,8	22,98	33,54	17,39	11,18	3,11

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Gabriela Múcsková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 05.05.2021

**Schválil:** prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KMJL/A-bpMA-106/15	<b>Názov predmetu:</b> Staršia maďarská literatúra
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> VH: 50/50 Priebežné hodnotenie: testy. Záverečné hodnotenie: test/ústna skúška. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda minimálne 70% učiva.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Oboznámiť študentov s premenami literárnej slovesnosti v období od najstarších dôb do konca 16. storočia.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Črty a stopy pohanskej literatúry: šamanizmus, exorcizmus, benedikcie, tzv. pracovná pieseň, atď.</li> <li>2. Dvorská kultúra, rytierska literatúra, kroniky a gesty. Katoprická literatúra.</li> <li>3. Latinská a maďarská teologická a liturgická literatúra. Stredoveké žánre: kázne, ars moriendi, vízie, certamen, preklady Biblie.</li> <li>4. Humanizmus: poézia J. Pannonia v európskom kontexte, modely, literárne stratégie, self-fashioning, kultúry osobnosti, základná topika, dejepisectvo. Typy a žánre neolatinskej poézie v Uhorku.</li> <li>5. Začiatky maď. poézie (tzv. "virágénekek" atď.). Novela, začiatky umeleckej prózy. Aesopus hungaricus.</li> <li>6. Literatúra reformácie. Veršované kroniky, tzv. biblická história, veršované poviedky.</li> <li>7. Tvorba B. Balassiho. Manierizmus a tvorba J. Rimayho. Neostoicizmus, príležitostná literatúra. náboženská poézia, preklady žalmov (M. A. Szenczi atď.).</li> <li>8. Baroková literatúra: základné pojmy (conchetto, meraviglia, propagandistický barok atď.), tradície skúmania barokovej literatúry.</li> <li>9. Sakrálny register barokovej literatúry. Barokové emblémy, allegorizmus barokovej literatúry, kontaminácia žánrov.</li> <li>10. Heroický register barokovej literatúry: tvorba M. Zrínyiho. Epos a teória eposu. Eschatologické, intertextuálne, interdisciplinárne stránky eposu M. Zrínyiho.</li> <li>12. Dvorský a galantný register barokovej literatúry. Tvorba I. Gyöngyösiho. Bilingvistická poézia. Invektívy, ľúbostná poézia..</li> </ol>	

13. Sakrálna a svetská próza. Autobiografie, dejepisectvo, poviedky, adaptácie, konverzie, listy.  
 14. Baroková dráma: sakrálna dráma, satirické drámy, komédie, mytologické travestie. Baroková vecná, odborná a vedecká próza. Enciklopedizmus, karteziánizmus. Začiatky literárnej vedy, hlavné literárne prúdy, smery, školy a tradície.  
 15. Rokoková literatúra. Základné pojmy, artikulácie, žánre. Poézia a próza. Začiatky románovej tvorby.

**Odporúčaná literatúra:**

Klaniczay, Tibor (red.): A magyar irodalom története 1600-ig. Budapest. Akadémiai Kiadó, 1964.  
 Szegedy-Maszák Mihály (red.): A magyar irodalom története I., Budapest, Gondolat, 2007.  
 Gintli Tibor (red.): Magyar irodalom, Budapest, Akadémiai Kiadó, 2011.  
 Madas Edit (red.): Szöveggyűjtemény a régi magyar irodalom történetéhez. Középkor, Budapest, Tankönyvkiadó, 1992.  
 Bitskey István (red.): Szöveggyűjtemény a régi magyar irodalom történetéhez. Reneszánsz kor, Budapest, Tankönyvkiadó, 1988.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 71

A	B	C	D	E	FX
26,76	14,08	19,72	14,08	16,9	8,45

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 02.06.2015

**Schválil:** prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KMJL/A-bpMA-201/15	<b>Názov predmetu:</b> Svetová literatúra
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3., 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> VH: 20/80 Priebežné hodnotenie: test. Záverečné hodnotenie: záverečný písomný test. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda minimálne 70% učiva.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Ozrejmiť súvislosti svetovej literatúry v náväznosti na hlavné kultúrne paradigmy (antika, stredovek, renesancia, modernita) a v súvislostiach poetiky.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Základné otázky literárnej histórie (pojem svetovej literatúry, komparatistika)</li> <li>2. Tzv. grécka paradigma a hlavné žánre gréckej a rímskej literatúry so zvláštnym akcentom na grécku tragédiu.</li> <li>3. Kresťanstvo a stredovek; náboženská a laická literatúra (rytiersky román, trubadúri, Minnesang); Dante, Villon</li> <li>4. Renesancia a humanizmus; italská, francúzska a anglická renesančná literatúra</li> <li>5. Duchovná modernita; prehľad literatúry 16. a 17. storočia</li> <li>6. Moderný román (pikareskný, epištolárny a sentimentálny román)</li> <li>7. Problém lásky v románoch 17. a 18. storočia</li> <li>8. Osvietenstvo a klasicizmus</li> <li>9. Preromantika a romantika I. (Sturm und Drang a sentimentalizmus)</li> <li>10. Nemecká, anglická a francúzska romantika</li> <li>11. Realizmus a jeho anglická, francúzska a ruská podoba</li> <li>12. Smerom k literatúre 20. storočia</li> </ol>	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Pál József (főszerk.): Világirodalom, Budapest: Akadémiai Kiadó, 2005 Szerb, Antal: A világirodalom története I-II. Budapest 1957 Pašiaková, Jaroslava: A világirodalom története. Bratislava. UK, 1991 HRABAL BOHUMIL: Vita Nuova, Budapest, Európa, 2018. JORGE LUIS BORGES: Képzelt lények könyve, Budapešť, Európa, 2015. VIRGINIA WOOLF: Sajat szoba, Budapešť, Európa, 2017.	



VIRGINIA WOOLF: Mrs Dalloway in Bond Street § other stories/Mrs. Dalloway a Bond Streeten és más elbeszélések, Budapest, Kossuth, 2017.  
E. T. A. HOFFMANN: Martin mester és a kádársegédek, Budapest, Attraktor, 2008.  
E. T. A. HOFFMANN: Újabb hírek Berganza kutya sorsáról, Máriabesnyő - Gödöllő, Attraktor, 2005.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
maďarský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 21

A	B	C	D	E	FX
0,0	33,33	4,76	28,57	14,29	19,05

**Vyučujúci:** Mgr. art. Pavol Száz, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 24.02.2020

**Schválil:** prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSJ/A-AbpSK-52/15	<b>Názov predmetu:</b> Synchronna a diachronna dynamika
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> aktívna účasť na seminároch (povolené max. dve ospravedlnené absencie), priebežná kontrola plnenia domácich zadaní (10 %), prezentácia a seminárna práca (40 %), skúška v skúškovom období formou testu alebo kolokvia (50 %). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Po ukončení kurzu by študent mal: mať prehľad o základných fonologických, gramatických a lexikálnych zmenách v historickom vývine slovenčiny a variantných javoch synchronnej podoby slovenčiny (preukázanie vedomostí v záverečnom kolokviu) a dokázať identifikovať motivácie jazykových zmien a variantnosti v mimojazykových, kultúrno-spoločenských i vnútrojazykových súvislostiach (referát s prezentáciou zameraný na konkrétny jazykový jav).	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Jazyková zmena ako jav historického vývinu jazyka. Variantnosť v jazyku ako prirodzený prejav dynamiky synchronného stavu jazyka. Prehľad vývinu fonologického, morfológického a lexikálneho systému slovenčiny. Mimojazykové, medzijazykové a vnútrojazykové faktory vývinu a dynamiky jazyka. Diferenciácia výsledkov historických jazykových zmien ako faktor dynamiky súčasnej slovenčiny. Historická lingvistika a dialektológia – metódy a postupy pri skúmaní jazyka. Sociolingvistický prístup k skúmaniu historického vývinu a synchronnej dynamiky jazyka. Interpretácia historických, nárečových a súčasných textov.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> KRAJČOVIČ, R.: Vývin slovenského jazyka a dialektológia. 1. vyd. Bratislava : SPN 1988. MÚCSKOVÁ, G. – MUZIKOVÁ, K. – WAMBACH, V.: Praktická dialektológia. 1. vyd. Wien : Facultas Verlags- & Buchhandels AG, 2012. Atlas slovenského jazyka I. – IV. 1. vyd. Bratislava : VEDA 1968 – 1984. Slovník slovenských nárečí. I., II. 1. vyd. Bratislava : VEDA 1994, 2006. Vybrané štúdie zo zborníkov: Sociolinguistica Slovaca I. – VI. Bratislava: VEDA 1995 – 2007.	

Jazyk a jazykoveda v pohybe. Bratislava: VEDA 2008.  
Slovo – Tvorba – Dynamickosť. Bratislava: VEDA 2010.  
Jazykoveda v pohybe. Bratislava : Univerzita Komenského 2012.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 233

A	B	C	D	E	FX
19,74	31,33	22,32	10,3	9,87	6,44

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Gabriela Múcsková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 05.05.2021

**Schválil:** prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KMJL/A-bpMA-103/15	<b>Názov predmetu:</b> Syntax maďarského jazyka
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežné hodnotenie: písomné testy, domáca práca Záverečné hodnotenie: záverečný test Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda 70% učiva. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 80/20	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Objasnenie základných otázok syntaktického systému maďarského jazyka.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Syntagmatika.</li><li>2. Veta. Modálnosť výpovede.</li><li>3. Gramatická stavba vety.</li><li>4. Vetné členy. Prísudok a podmet.</li><li>5. Vetné členy. Predmet a prívlastok.</li><li>6. Príslovkové určenie.</li><li>7. Súvetie.</li><li>8. Prirad'ovacie súvetie.</li><li>9. Podrad'ovacie súvetie.</li><li>10. Zložené súvetie.</li><li>11. Vetosled.</li><li>12. Kontrastívne skúmanie syntaktickej roviny maďarského a slovenského jazyka.</li></ol>	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Keszler B. – Lengyel K.: Kis magyar grammatika. Budapest. Akadémiai Kiadó. 2020. Hegedűs R.: Magyar nyelvtan. Formák, funkciók, összefüggések. Budapest: Tinta Könyvkiadó. 2019. Cs. Nagy L.: Mondattani elemzések. Budapest. Tinta Könyvkiadó. 2020 Kálmán L. (szerk.): Magyar leíró nyelvtan. Mondattan I. Segédkönyvek a nyelvészet tanulmányozásához VI. Budapest. Tinta Könyvkiadó. 2001.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> maďarský	

<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 65					
A	B	C	D	E	FX
7,69	20,0	30,77	16,92	12,31	12,31
<b>Vyučujúci:</b> doc. Mgr. Katarína Misadová, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 09.09.2020					
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave					
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta					
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSLLV/A-bpSL-09/15		<b>Názov predmetu:</b> Textový seminár zo slovenskej literatúry 20. storočia			
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná					
<b>Počet kreditov:</b> 3					
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3., 5.					
<b>Stupeň štúdia:</b> I.					
<b>Podmieňujúce predmety:</b>					
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Max. 2 absencie. (Každá ďalšia absencia musí byť dokladovaná ospravedlnením, napr. potvrdením o návšteve lekára. Študent môže ukázať ospravedlnenie priamo vyučujúcemu, vzhľadom na ochranu osobných údajov je však možné priniesť potvrdenie na študijné oddelenie.) Účasť a aktivita na seminároch, vypracovanie záverečnej písomnej práce – podoba týchto aktivít a ich bodové ohodnotenie závisí od podmienok vyučujúceho. Podmienky absolvovania predmetu platia aj v prípade nariadeného prechodu z prezenčného štúdia na dištančné štúdium. Predmet je hodnotený 100 % priebežne, hodnotenie sa uzatvára v zápočtovom týždni.					
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Poslucháč nadobudne schopnosť pochopiť literárny text nielen v jeho referenčnej (doslovnej) dimenzii, ale aj ako umelecké dielo so znakovou platnosťou. Naučí sa evidovať základné historické i znakové (estetické) súvislosti textu. Osvojí si základné metódy textovej analýzy a interpretačných postupov.					
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Predmetom čítania, textovej analýzy a interpretácie budú texty slov. poézie, prózy a prípadne drámy z 20. storočia. Poslucháči budú vlastné čítanie konfrontovať s dobovými (lit. kritika) i neskoršími metatextami (monografie a štúdie o autorovi, spomienky, rozhovory a pod.) a s vlastným čitateľským skúsenostným komplexom. Pokúsia sa tiež indikovať literárno-vývinovú relevanciu textu. Konkrétnu skladbu textov určí ad hoc vedúci seminára.					
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Kol.: Čítame slovenskú literatúru I – III. Ústav slovenskej literatúry, Bratislava 1997–1998.					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 167					
A	B	C	D	E	FX
44,31	26,95	17,37	5,99	2,99	2,4

<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Viktor Suchý, Mgr. Anna Bukovinová, Mgr. Kristína Krajanová, PhD.
------------------------------------------------------------------------------------------

<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 15.09.2020
------------------------------------------

<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.
-----------------------------------------------

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSLLV/A-bpSL-10/15	<b>Názov predmetu:</b> Textový seminár zo súčasnej slovenskej literatúry
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28</b> <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4., 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> V rámci kurzu sú povolené maximálne 2 absencie. Každá ďalšia absencia musí byť dokladovaná ospravedlnením, napríklad potvrdením o návšteve lekára. Podmienkou absolvovania kurzu je aktívna účasť na seminároch (čítanie beletristického minima, štúdium odbornej literatúry, zapájanie sa do diskusie) a vypracovanie záverečnej seminárnej práce. Podmienky absolvovania predmetu platia pre prezenčnú aj dištančnú formu kurzu (dištančná forma sa realizuje prostredníctvom MS Teams). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Predmet je hodnotený 100% priebežne, hodnotenie sa uzatvára v zápočtovom týždni.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študenti a študentky získajú prehľad o kľúčových tendenciách, ktoré podmieňujú výrazovo-významovú podobu súčasnej literárnej tvorby i o tom, akým spôsobom sa po roku 1989 modifikoval vzťah autorov a autoriek k literárnej tradícii. Výsledkom vzdelávania bude aj prehĺbenie literárnokritického myslenia, komunikačných zručností a tvorivosti študentov a študentiek.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b>	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> BARBORÍK, Vladimír: Vývin slovenskej prózy po roku 1989. 2014. Dostupné na: <a href="https://fphil.uniba.sk/uploads/media/Barborik_Proza_po_r_1989.pdf">https://fphil.uniba.sk/uploads/media/Barborik_Proza_po_r_1989.pdf</a> BOKNÍKOVÁ-TÓTHOVÁ, Andrea – ZAMBOR, Ján: Portréty slovenských spisovateľov. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2007. ČÚZY, Ladislav a kol.: Panoráma slovenskej literatúry 3. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 2006. GRUPAČ, Marián: Súčasná slovenská literatúra po roku 1989: [heslár vybraných slovenských literárnych tvorcov debutujúcich po roku 1989]. Martin: Matica slovenská, 2015. HOCHTEL, Igor a kol.: Slovenská literatúra po roku 1989. Bratislava: Literárne informačné centrum, 2007. CHMEL, Rudolf a kol.: Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia. Bratislava: Kalligram, 2006. MARČOK, Viliam: Dejiny slovenskej literatúry 3. Bratislava: Literárne informačné centrum, 2004.	



MIKULA, Valér: Slovník slovenských spisovateľov. Bratislava: Kalligram, 2005.  
SOUČKOVÁ, Marta (ed.): K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 1989 II, III, IV, V. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2007, 2009, 2011, 2012.  
SOUČKOVÁ, Marta (ed.): K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 2000 I, II, III, IV. Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2013, 2014, 2015, 2017, 2018.  
ŠRANK, Jaroslav: Individualizovaná literatúra. Bratislava: Cathedra, 2013.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

**Poznámky:**

Kapacita je obmedzená na 15 študentov v seminárnej skupine.

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 70

A	B	C	D	E	FX
42,86	24,29	15,71	10,0	0,0	7,14

**Vyučujúci:** Mgr. Anna Bukovinová

**Dátum poslednej zmeny:** 02.02.2021

**Schválil:** prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSLLV/A-boSL-08/15	<b>Názov predmetu:</b> Teória drámy
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4., 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> 100 % priebežne (10 % účasť, 30 % test 1, 30 % test 2, 30 % písomná analýza drámy/referát; v častiach s 30 bodmi je podmienkou minimálny zisk 18 bodov) Dve absencie za semester sú povolené bez ospravedlnenia. Ďalšie absencie možno ospravedlniť len na základe potvrdenia (napr. zdravotné dôvody). Celkové hodnotenie kurzu: 100 – 93 = A, 92 – 85 = B, 84 – 77 = C, 76 – 69 = D, 68 – 61 = E, 60 a menej = Fx	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Zvládnutie základov teórie drámy: získanie orientácie v chápaní podstaty dramatického textu, jeho interpretácie a dramatických žánrov.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Dráma – všeobecné charakteristiky, základné členenie a žánre. Dráma medzi literatúrou a divadlom. Dramatický text – všeobecné charakteristiky, členenie. Monológ a dialóg, monologickosť a dialogickosť. Dramatická postava. Kompozičné členenie. Dramatický motív/situácia. Dramatický dej a jeho fázy. Dramatický konflikt a napätie. Fabula a sujet v dráme, čas. Priestor v dráme. Prehľad vývoja drámy (výberovo). Inscenácia a jej zložky. Divadelné predstavenie. Sociológia divadla.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> HOŘÍNEK, Z.: Dráma, divadlo, divák. Bratislava : Tatran, 1985. MISTRÍK, Jozef: Dramatický text. Bratislava : SPN, 1978. PAVIS, Patrice: Divadelný slovník. Bratislava : Divadelný ústav, 2004.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>	
<b>Poznámky:</b>	

<b>Hodnotenie predmetov</b>						
Celkový počet hodnotených študentov: 154						
A	ABS	B	C	D	E	FX
32,47	0,0	24,03	19,48	7,14	11,04	5,84
<b>Vyučujúci:</b> doc. Mgr. Dagmar Kročanová, PhD.						
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 13.02.2021						
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.						

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSLLV/A-bpSZ-005/15	<b>Názov predmetu:</b> Teória literatúry
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 / 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 / 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežné hodnotenie: účasť na seminároch 10 bodov, povolené sú dve absencie, za každú ďalšiu absenciu (ak nie je ospravedlnená) – 5 bodov, 40 bodov priebežne (príprava na semináre: 20 bodov písomný výstup a 20 bodov test/pohovor z látky preberanej na seminároch, obe v druhej polovici semestra) Záverečné hodnotenie: 50 bodov, písomná skúška z látky preberanej na prednáškach. Podmienka pripustenia k januárovej písomnej skúške: zisk aspoň 30 bodov z priebežného hodnotenia Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Zvládnutie základov teórie literatúry: získanie orientácie v chápaní podstaty umeleckej literatúry a jej funkcií, v literárnovedných disciplínach, v teórii literárnej komunikácie a v teórii literárneho diela.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Oboznámenie študentov a študentiek so spôsobom práce na prednáškach a seminároch. 2. Členenie literatúry: umelecká literatúra, beletria a folklór, hranice medzi imaginatívnou a vecnou literatúrou, funkcie literatúry pre deti a mládež. 2. Literárna veda a jej disciplíny: literárna kritika, literárna história, teória literatúry. Príklady na to, ako je možné vo vedeckom prístupe uplatniť tvorivosť. 3. Príbuznosť i odlišnosť pojmov teória literatúry a poetika. Vzťah poetiky a rozboru, resp. interpretácie literárneho textu. Denotácia a konotácia. Význam subjektívneho prístupu v interpretácii. 4. Model literárnej komunikácie podľa nitrianskej školy. Autor/autorka, názory na to, či v interpretácii uplatňovať ich životopis. Autorský mýtus, subjekt, lyrický hrdina/lyrická hrdinka atď. Rozdiel medzi pomenovaniami text a dielo. 5. Typológia čítania a čitateľa podľa J. Števcika: naivný, sentimentálny a diskurzívny čitateľ. Úloha emócií pri vzniku textu i v jeho čítaní – procesy tenzie a detenzie. 6. Básnická trópika (trópy) a figúry (syntax a opakovanie ako výrazový princíp). 7. Prozodické systémy používané v slovenskej poézii – prehľad so zameraním na sylabotonický verš.	

8. Rytmus ako fenomén života i literatúry, metrum a jeho rozmery (stopy), zmiešané verše (logaedy).
9. Simultánnosť a sukcesívnosť ako vlastnosti lyriky a epiky. Členenie textu na strofy alebo odseky, typy strof a zmysel dĺžky odsekov v próze.
10. Literárne druhy (lyrika, epika, dráma) a žánre. Poézia a próza ako 2 základné výrazové formy umeleckej literatúry.
11. Typológia rozprávača, resp. rozprávania, experimenty v rozprávaní s 2. gramatickou osobou. Fabula a sujet, paradoxy: lyrika ako hatený sujet (pojem F. Mika) a zvláštnosti nesujetovej prózy.
12. Kompozícia a jej typy. Motív a jeho podoby. Mikrokompozícia ako odstupňovanie textu na pásmo rozprávača a pásmo postáv.

**Odporúčaná literatúra:**

- Bokníková, A.: Teória literatúry (úvod do vybraných problémov). FFUK Bratislava 2015.
- Harpáň, M.: Teória literatúry, ktoréhoľvek vydanie.
- Hrabák, J.: Poetika. Československý spisovateľ 1973.
- Števíček, J.: Estetika a literatúra. Bratislava 1977. (Pokus o typológiu čítania (s.77-83), Čítanie a text (s.84-91).
- Bílik, R.: Interpretácia umeleckého textu. Trnava 2009.
- Wellek, R., Warren, A.: Teorie literatury. Votobia 1996. (Literatura a její zkoumání (s. 17 – 24).

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 1480

A	B	C	D	E	FX
34,73	24,32	17,57	8,51	3,65	11,22

**Vyučujúci:** Mgr. Albert Lučanský, doc. PhDr. Andrea Bokníková, PhD., Mgr. Matej Masaryk, PhD., Mgr. Matúš Mikšík, PhD., Mgr. Anna Bukovinová, Mgr. Viktor Suchý

**Dátum poslednej zmeny:** 08.09.2020

**Schválil:** prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSLLV/A-bpSL-07/15	<b>Názov predmetu:</b> Teória literatúry 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 / 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 / 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežné hodnotenie: účasť na seminároch 10 bodov, povolené sú dve absencie, za každú ďalšiu absenciu (ak nie je ospravedlnená) – 5 bodov, 40 bodov priebežne (40 bodov za písomný výstup v druhej polovici semestra). Záverečné hodnotenie: 50 bodov, písomná skúška z látky preberanej na prednáškach. Podmienka pripustenia k písomnej skúške: zisk aspoň 30 bodov z priebežného hodnotenia. Výpočet záverečnej známky: 100 - 92 b. = A; 91 - 84 b. = B; 83 - 76 b. = C; 75 - 68 b. = D; 67 - 60 b. = E Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Cieľom je ukázať možnosti interpretácie, ktorá čerpá z poznania teórie a zároveň je napojená na čitateľský zážitok.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Interpretácia literárneho textu. Pôvod a významy slova interpretácia. Interpretácia v modeli literárnej komunikácie. Typy interpretácie. 2. Vrstvy a rozmery literárneho textu. Špecifiká interpretácie intermediálneho fungovania literárneho textu. 3. Intertextualita a metatextualita. 4. Metafora a evokovaný svet. Metafora, jej pôvod a druhy. Kombinovanie metafory a metonymie, kombinovanie druhov metafor v básni či próze. „Klasická“ a avantgardná metafora. 5. Rým, asonancia, konsonancia. Členenia rýmu. Funkcie rýmu. 6. Čas a priestor. Priestor a čas poézie, 7. Literárna postava. Postava a chronotop. Typy postáv. 8. Ticho ako znakový komunikát.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b>	

<p>GÁFRIK Róbert: Emocionálne pôsobenie literatúry – znázornené na príklade Kafkovej prózy Ortieľ. In: Literatúra v kognitívnych súvislostiach. Ed. Jana Kuzmíková. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 111 – 126.</p> <p>HARPÁŇ, Michal: Teória literatúry. Bratislava : ESA, 1994.</p> <p>HRABÁK, Josef: Poetika. Praha : Československý spisovateľ, 1973.</p> <p>KOLI, František: Interpretačné reflexie. Nitra : Aspekt, s. r. o., 2003.</p> <p>MOCNÁ, Dagmar – PETERKA, Josef: Encyklopedie literárnych žánrů. Praha : Paseka, 2004 (na seminároch sa možno venovať popri iných témach aj vývinu určitého žánru).</p> <p>NÜNNING, Ansgar (ed.): Lexikon teorie literatury a kultury. Brno : Host, 2006,</p> <p>VŠETIČKA, František: Kompoziciána. Bratislava : Slovenský spisovateľ (najmä s. 24 – 33 – o typoch postáv, o čase a priestore).</p> <p>ZAMBOR, Ján: Tvarovanie básne, tvarovanie zmyslu. Bratislava : VEDA, vydavateľstvo SAV, 2010.</p> <p>ŽILKA, Tibor: Poetický slovník. Bratislava : Tatran, 1987 – alebo – Vademecum poetiky. Nitra : UKF, 2006. (vybrané heslá)</p>					
<p><b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> SK</p>					
<p><b>Poznámky:</b></p>					
<p><b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 811</p>					
A	B	C	D	E	FX
38,35	23,06	17,26	7,03	1,48	12,82
<p><b>Vyučujúci:</b> Mgr. Kristína Krajanová, PhD., Mgr. Albert Lučanský, doc. PhDr. Andrea Bokníková, PhD., Mgr. Zuzana Kubusová, Mgr. Matej Masaryk, PhD., Mgr. Matúš Mikšík, PhD.</p>					
<p><b>Dátum poslednej zmeny:</b> 09.02.2021</p>					
<p><b>Schválil:</b> prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.</p>					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSLLV/A-bpSL-08/15	<b>Názov predmetu:</b> Teória literatúry 3
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežné hodnotenie: absolvovanie dvoch písomných previerok, napísanie interpretácie literárneho textu so zdôraznenými poetologickými rozmermi	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> zvládnutie základov teórie prózy	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Próza ako technický variant literatúry. Charakteristika a typológia epiky. Úvaha o vzťahu lyrika – epika vo vzťahu k denotácii, podobne (lyrika – próza). Fabula a sujet v epike. Definície základných pojmov epiky (námet, látka, téma, problém, epický konflikt, funkčnosť, penetrancia, motív, motivácia, topos, alúzia,...). Makrokompozičné postupy. Jazykový, kompozičný a tematický plán. Plán rozprávača, plán postáv. Kontext postáv, prostredia a deja Typológia rozprávača (rozprávačské postoje – Krausová). Ďalšie pojmy (epizóda, digresia, sekvencia, opis, charakteristika, dialóg, monológ, objektivizácia, subjektivizácia, idealizácia, typizácia, implicitnosť, explicitnosť, tenzia detenzia, entita – substancia, koherencia, referencia, ....). Charakteristika žánrov epiky (epos, balada, poviedka, novela, román, legenda, črta, detektívka,....nové žánre - mystery story, fantasy, kyberpunk, ...). Kategória času v epike, postava v prozaickom diele, priestor v literárnom texte, autor a čitateľ. Ukážka konkrétneho rozboru epického prozaického textu.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Harpáň, M.: Teória literatúry. 3. vydanie, Bratislava 2004. Štraus: Slovník poetiky. Bratislava 2006. Žilka, T.: Poetický slovník. Bratislava 1984. Žilka, T.: Vademecum poetiky. Nitra 2006. Hrabák, J.: Poetika, Československý spisovateľ 1977. Fořt, Bohumil: Literární postava. Praha 2008. Lotman, Jurij M.: Štruktúra umeleckého textu. Bratislava 1990. Popovič, A. – Liba, P.- Zajac, P. – Žilka, T.: Interpretácia umeleckého textu. Bratislava, SPN 1981.	



<p>Propp, Vladimír J.: Morfológia rozprávky. Tatran 1971.  Wellek – Warren: Teória literatury. Olomouc 1996.  Štraus, F: Príručný slovník literárnovedných termínov. Bratislava, 2000.  Rakús S.: Poetika prozaického textu (Látka, téma, problém, tvar). Bratislava 1995.  Števček, J.: Estetika a literatúra. Bratislava 1977. (Pokus o typológiu čítania (77-83),  Čítanie a text (84-91)).  Všetička F.: Kompoziciána. Bratislava 1986.</p>					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 16					
A	B	C	D	E	FX
12,5	43,75	31,25	12,5	0,0	0,0
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Matej Masaryk, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 02.06.2015					
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KMJL/A-bpMA-104/15	<b>Názov predmetu:</b> Tlmočnícky proseminár
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> VH: 70/30 Priebežné hodnotenie: referáty. Záverečné hodnotenie: záverečný test. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda minimálne 70% učiva. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 70/30	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Oboznamovať študentov so základnými teoretickými a praktickými otázkami tlmočenia jednak vo všeobecnosti, jednak v relácii maďarčina a indoeurópske jazyky, s osobitným zreteľom na slovenčinu; Vypestovanie tlmočnických návykov	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Rozdiel medzi tlmočením a prekladaním a špecifiká komunikačnej situácie pri tlmočení (tlmočník ako komunikátor a mediátor) 2. Konzekutívne a simultánne tlmočenie 3. Hlavné druhy tlmočenia (všeobecné; odborné, konferenčné, súdne tlmočenie) a dôležitejšie typy podujatí, na ktorých sa využíva tlmočenie (konferencie, rokovania, slávnosti, prezentácie, tlačové besedy, trestné konanie, správne konanie) 4. Kritériá dobrého tlmočnického výkonu a vlastnosti dobrého tlmočníka, spôsoby rozvíjania kompetencií 5. Porozumenie hovorených prejavov v rôznych situáciách (pozornosť, efektivita, metódy kompenzácie) 6. Obsahová a štrukturálna analýza rôznych druhov textov v maďarčine a v slovenčine 7. Obsahové zhrnutie rôznych druhov L1 textov v L2 8. Príprava na tlmočenie 9. Vystupovanie tlmočníka 10. Aktívna produkcia textov 11. Problematické gramatické konštrukcie v maďarčine/v slovenčine a ich riešenie 12. Konzekutívne a simultánne tlmočenie: spontánne prejavy (rokovanie), vopred pripravený prejav (slávnostný prejav)	
<b>Odporúčaná literatúra:</b>	

G. Láng Zsuzsa: Tolmácsolás felsőfokon. A hivatásos tolmácsok képzéséről. Budapest: Scholastica, 2002.  
 Libuša Vajdová: Myslenie o preklade. Vydavateľstvo Kalligram. 2008  
 Ján Zámor: Preklad ako umenie. Univerzita Komenského. 2000  
 Juraj Dolník: Sila jazyka. Vydavateľstvo Kalligram. 2012  
 Klaudy Kinga: Bevezetés a fordítás elméletébe. Budapest: Scholastica, 2009.  
 Klaudy Kinga szerk. Fordítás és tolmácsolás felsőfokon. Budapest: Scholastica, 2003.  
 Szabari Krisztina: Tolmácsolás. Bevezetés a tolmácsolás elméletébe és gyakorlatába. Budapest: Scholastica, 2006.  
 Ďalšia literatúra: Rôzne druhy aktuálnych textov podľa obsahového zamerania hodiny a audionahrávky autentických prejavov v slovenčine a v maďarčine.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
 maďarský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 61

A	B	C	D	E	FX
18,03	39,34	19,67	13,11	3,28	6,56

**Vyučujúci:** Mgr. Szilárd Sebők, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 18.09.2020

**Schválil:** prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KGNŠ/A-bpSZ-002/15	<b>Názov predmetu:</b> Translatológia 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Odporúčané prerekvizity (nepovinné):</b> -	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> písomná skúška, seminárna práca, študent musí dosiahnuť najmenej 60% úspešnosť hodnotenia	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent získa orientáciu v teoretickej reflexii prekladania a racionálne uchopenie podstaty výkonu prekladateľských činností	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Predmet a vývojové etapy translatológie</li> <li>2. Moderná translatológia pre prekladateľov</li> <li>3. Definícia a hlavné druhy prekladov</li> <li>4. Prekladanie ako proces</li> <li>5. Prekladateľské kompetencie</li> <li>6. Typológia textov a modely prekladania</li> <li>7. Odborné texty z prekladateľského hľadiska</li> <li>8. Terminológia v preklade</li> <li>9. Prekladateľské pomôcky a manažment vedomostí</li> <li>10. Etické aspekty prekladateľského povolania</li> </ol>	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Baker, Mona (1992): In other words: A coursebook on translation. London: Routledge. Muglová, D. (2009): Komunikácia, tlmočenie, preklad. Nitra: Enigma. Popovič, A. (1975): Teória umeleckého prekladu. Bratislava: Tatran. Prunč, E. (2011): Entwicklungslinien der Translationswissenschaft. Berlin: Frank & Timme. Rakšányiová, J. (2005): Preklad ako interkultúrna komunikácia. Bratislava: Ana Press.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>	
<b>Poznámky:</b>	

<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 769					
A	B	C	D	E	FX
28,87	22,5	19,77	9,62	10,01	9,23
<b>Vyučujúci:</b> doc. Mgr. Marketa Štefková, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 25.02.2021					
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave					
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta					
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KAA/A-bpSZ-004/15		<b>Názov predmetu:</b> Translatológia 2			
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná					
<b>Počet kreditov:</b> 4					
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.					
<b>Stupeň štúdia:</b> I.					
<b>Podmieňujúce predmety:</b>					
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Záverečná skúška, minimálna hranica úspešnosti: 60 percent					
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent získa základné poznatky z teórie tlmočenia a oboznámi sa so základnými problémami tlmočnickej praxe.					
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Tlmočenie ako súčasť translatológie. Typológia tlmočnických činností. Komunikačný aspekt tlmočenia. Ekvivalencia pri tlmočení. Pamäť v procese tlmočenia. Druhy informácií prin tlmočení a ich redundancia.					
<b>Odporúčaná literatúra:</b> KENÍŽ, Alois. Úvod do komunikačnej teórie tlmočenia. 2. vyd. Bratislava : FF UK, 1981. 190 s.					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 1451					
A	B	C	D	E	FX
34,53	27,22	17,3	10,68	9,17	1,1
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Pavol Šveda, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 02.06.2015					
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave					
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta					
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSLLV/A-bpSZ-026/15		<b>Názov predmetu:</b> Tvorivé písanie			
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná					
<b>Počet kreditov:</b> 3					
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 6.					
<b>Stupeň štúdia:</b> I.					
<b>Podmieňujúce predmety:</b>					
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> interpretácia textu, vlastný text podľa zadania, diskusná aktivita					
<b>Výsledky vzdelávania:</b> schopnosti odhaliť, popísať autorské stratégie a výrazové prostriedky v literárnom texte, schopnosť napísať autorský text podľa tematického a druhového zadania					
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. interpretácia nových („neznámych“) umeleckých textov, 2. sémantika poetologických a štylistických prostriedkov, 3. interpretácia, kritika a korekcia textov, 4. tvorba autorských textov podľa zadania					
<b>Odporúčaná literatúra:</b> aktuálne čísla literárnych časopisov (Slovenské pohľady, Romboid, RAK, Vlna...), Jozef Urban: Utrpenie mladého poeta (1999), Anton Popovič a kol.: Interpretácia umeleckého textu (1981)					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>					
<b>Poznámky:</b> maximálne 30 študentov					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 212					
A	B	C	D	E	FX
62,74	12,74	8,96	7,55	3,77	4,25
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Viktor Suchý					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 02.06.2015					
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KMJL/A-bpMA-207/15	<b>Názov predmetu:</b> Vybrané kapitoly z literárnej komparatistiky
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4., 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> VH: 60/40 Priebežné hodnotenie: písomná práca. Záverečné hodnotenie: písomná práca. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda minimálne 70% učiva.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Poslucháči sa oboznámia s vybranými kapitolami teórie literárnej komparatistiky a preukážu schopnosť samostatnej a tvorivej aplikácie teoretických vedomostí .	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Vymedzenie pojmov, teoretické východiská</li><li>2. Komparatistika v systéme literárnej vedy</li><li>3. Otázky recepcie literárneho diela</li><li>4. Umelecký preklad a komparatistika</li><li>5. Typologické súvislosti</li><li>6. Národné literatúry a svetová literatúra</li><li>7. Otázky komparatívnej analýzy literárnych diel</li><li>8. Komparatistika a integrácia</li><li>9. Intertextualita a identita textu</li><li>10. Slovensko-maďarské literárne kontakty:</li><li>11. Aktuálne otázky literárnych kontaktov</li><li>12. Stručný prehľad dejín umeleckého prekladu</li></ol>	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> A komparatistika kézikönyve. Red. Fried, István. Szeged. JATE, 1987 Tomiš, Karol: Maďarská literatúra v slovenskej kultúre. Bratislava. Veda, 2000 Ďurišin, Dionýz: Teória literárnej komparatistiky. Bratislava. Slovenský spisovateľ, 1975 Imre, László: Műfajtörténet és/vagy komparatistika. Tiszatáj Könyvek, 2002 Helikon 1996/1-2, Intertextualitás Dušiková, Anikó: Chalupkov nemecký román na ceste k čitateľovi – v kontexte interpretačných stratégií = Studia Academica Slovaca 41/2012, 67-86	



<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> maďarský					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 17					
A	B	C	D	E	FX
29,41	29,41	11,76	11,76	0,0	17,65
<b>Vyučujúci:</b> PhDr. Anikó Dušíková, CSc.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 02.06.2015					
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSJ/A-AboSL-65/15	<b>Názov predmetu:</b> Základy slavistiky
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Aktívna účasť na seminároch, priebežné vypracovávanie zadaných úloh, test. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežne	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent si osvojí poznatky o vzniku slovanských jazykov a ich charakteristike z diachrónno-synchrónneho hľadiska, mal by vedieť identifikovať slovenský národný jazyk z hľadiska integračných a diferenciačných znakov vo vzťahu k jednotlivým slovanským jazykom.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Periodizácia vývinu a rozpadu praslovančiny. Genetická klasifikácia slovanských jazykov, dôsledky vývinových procesov na prehodnocovanie pôvodných makroareálov. Charakteristika západoslovanských jazykov. Charakteristika východoslovanských jazykov. Charakteristika južnoslovanských jazykov. Slovensko-slovanské vzťahy a kontakty.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> DUDÁŠOVÁ-KRIŠŠÁKOVÁ, J.: Kapitoly zo slavistiky. Prešov: Prešovská univerzita 2001. DUDÁŠOVÁ-KRIŠŠÁKOVÁ, J.: Kapitoly zo slavistiky II. Prešov: Prešovská univerzita 2008. KRAJČOVIČ, R.: Slovenčina a slovanské jazyky. I. Praslovenská genéza slovenčiny. Bratislava: SPN 1974. KRAJČOVIČ, R.: Slovenčina a slovanské jazyky. Fonologický vývin. Bratislava: Univerzita Komenského 2003. PETR, J.: Základy slavistiky. Praha: SPN 1984. Slované a Evropa na počátku 21. století. Ed. I. Pospíšil. Brno: Masarykova univerzita 2007. Slovensko-slovanské jazykové, literárne a kultúrne vzťahy. Prešov: Prešovská univerzita 2007. Slovanský jazykový atlas. Varšava 2004. 168 s. ŽIGO, P.: Historická a areálová lingvistika. Bratislava: Univerzita Komenského 2011.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> Slovenský	

<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 461					
A	B	C	D	E	FX
21,48	25,6	29,93	12,8	5,42	4,77
<b>Vyučujúci:</b> prof. PhDr. Pavol Žigo, CSc.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 02.06.2015					
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSF/A-bpSZ-040/15	<b>Názov predmetu:</b> Úvod do frazeológie a idiomatiky
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4., 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I., II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Odporúčané prerekvizity (nepovinné):</b> Prednosť pri zápise kurzu majú študenti 3. a 2. ročníka bakalárskeho štúdia	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Záverečný test. Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie a v záverečnom teste musí dosiahnuť minimálne 60 % úspešnosť. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študenti získajú vedomosti o jednotlivých typoch slovenských frazém slovnej i vetnej povahy a o možnostiach ich interpretácie z hľadiska frazeologickej ekvivalencie so zameraním na prekladateľskú prax.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Frazeológia versus idiomatika. Idiomatický význam ustálených slovných spojení. Denotatívny význam ustálených slovných spojení. Princípy vzniku a uplatňovania frazeológie v texte. Frazéma. Frazeotextéma. Základné vlastnosti, definície. Vlastnosti (parametre) frazém. Frazeologická motivácia. Základné konštrukčné typy slovenských frazém. Frazeologická ekvivalencia a prekladateľská prax.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> GLOVŇA, Juraj: Frazeológia. Nitra 2015. MLACEK, Jozef – ĎURČO, Peter a kol.: Frazeologická terminológia. Bratislava 1995; dostupné aj v elektronickej podobe: <a href="http://www.juls.savba.sk/ediela/frazeologicka_terminologia/">http://www.juls.savba.sk/ediela/frazeologicka_terminologia/</a> MLACEK, Jozef: Tvary a tváre frazém v slovenčine. Bratislava 2007. prednášky	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský	
<b>Poznámky:</b>	

<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 343					
A	B	C	D	E	FX
34,99	23,32	22,45	12,83	4,66	1,75
<b>Vyučujúci:</b> prof. PhDr. Mária Dobříková, CSc.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 21.08.2018					
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.Dek/A-bpSZ-030/15	<b>Názov predmetu:</b> Úvod do korpusovej lingvistiky
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3., 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Aktívna účasť na kurze, semestrálna práca Klasifikácia: A 200 – 190 B 189 – 170 C 169 – 155 D 154 – 140 E 139 – 120 Fx 119 – 0 Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Absolventi kurzu by mali byť schopní orientovať sa v problematike empirického prístupu k skúmaniu jazyka pomocou textových korpusov a ovládať základy práce s korpusovými manažermi NoSketch Engine a Sketch Engine.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Kurz je zameraný na problematiku empirického skúmania jazyka pomocou analýzy veľkých elektronických zbierok jazykového úzu – textových korpusov. Absolventi dostanú informácie o základných metódach takejto analýzy (v teoretickej aj praktickej rovine), ako aj o spôsoboch tvorby textových korpusov a histórii korpusovej lingvistiky ako metodiky resp. oblasti aplikovanej lingvistiky. Kurz taktiež poukáže na využitie získaných poznatkov pri výučbe jazykovedných disciplín, cudzích jazykov a prekladateľstva. Témy vyučovacích jednotiek: 1. Praktická časť: Organizačné záležitosti, práca v dátovom oblaku (Google Docs), vstup cudzojazyčného textu z klávesnice. Teoretická časť: Základné pojmy, empirické skúmanie jazyka, preskriptívny a deskriptívny prístup, textový korpus ako zdroj poznania o jazyku, korpusová lingvistika ako metodika a lingvistická disciplína. 2. Teoretická časť: Druhy korpusov, spôsob tvorby korpusu, základy anotácie, korpusový manažér. Praktická časť: Korpusy Aranea, základy práce s korpusovým manažérom NoSketch Engine. 3. Teoretická časť: História korpusovej lingvistiky, korpusy prístupné na internete.	

Praktická časť: Operácie so zoznamami slov, frekvenčné distribúcie, filtrácia.  
 4. Teoretická časť: Morfológická a morfosyntaktická anotácia, súbory značiek (tagsety).  
 Praktická časť: Vyhľadávanie morfológických údajov, regulárne výrazy.  
 5. Teoretická časť: Jazyk CQL.  
 Praktická časť: Syntakticky motivované vyhľadávanie v korpusoch.  
 6. Teoretická časť: Lexikálna spájatelnosť, kolokácie, štatistické miery asociatívnosti.  
 Praktická časť: Porovnanie výsledkov pri výpočte kolokačných kandidátov rozličnými metódami (T-score, MI, logDice).  
 7. Teoretická časť: Kolokačné profily (word sketches).  
 Praktická časť: Základy práce so systémom Sketch Engine (monolingválne a bilingválne kolokačné profily).  
 8. Teoretická časť: Porovnávanie kolokačných profilov, distribučný tezaurus.  
 Praktická časť: Pokročilé funkcie Sketch Engine (WebBootCaT, extrakcia terminológie).  
 9. Príprava semestrálnej práce: vlastný korpusový projekt.  
 10. Práca na korpusovom projekte.

**Odporúčaná literatúra:**

Šulc, Michal: Korpusová lingvistika: první vstup. Praha: Univerzita Karlova, 1999, 94 s.  
 ISBN 80-7184-847-6.

Webové stránky:

<http://ucts.uniba.sk/>

<http://korpus.sk/>

<https://www.korpus.cz/>

<http://nl.ijs.si/noske/index-en.html>

[http://en.wikipedia.org/wiki/Corpus\\_linguistics](http://en.wikipedia.org/wiki/Corpus_linguistics)

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Slovenský

**Poznámky:**

Kurz sa realizuje v budove Pedagogickej fakulty UK, Šoltésovej 4, Bratislava, miestnosť 058.

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 371

A	B	C	D	E	FX
74,66	14,56	5,66	2,43	0,54	2,16

**Vyučujúci:** Ing. Vladimír Benko, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 10.09.2015

**Schválil:** prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.Dek/A-bpSZ-030/15	<b>Názov predmetu:</b> Úvod do korpusovej lingvistiky
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4., 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Aktívna účasť na kurze, semestrálna práca Klasifikácia: A 200 – 190 B 189 – 170 C 169 – 155 D 154 – 140 E 139 – 120 Fx 119 – 0 Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Absolventi kurzu by mali byť schopní orientovať sa v problematike empirického prístupu k skúmaniu jazyka pomocou textových korpusov a ovládať základy práce s korpusovými manažermi NoSketch Engine a Sketch Engine.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Kurz je zameraný na problematiku empirického skúmania jazyka pomocou analýzy veľkých elektronických zbierok jazykového úzu – textových korpusov. Absolventi dostanú informácie o základných metódach takejto analýzy (v teoretickej aj praktickej rovine), ako aj o spôsoboch tvorby textových korpusov a histórii korpusovej lingvistiky ako metodiky resp. oblasti aplikovanej lingvistiky. Kurz taktiež poukáže na využitie získaných poznatkov pri výučbe jazykovedných disciplín, cudzích jazykov a prekladateľstva. Témy vyučovacích jednotiek: 1. Praktická časť: Organizačné záležitosti, práca v dátovom oblaku (Google Docs), vstup cudzojazyčného textu z klávesnice. Teoretická časť: Základné pojmy, empirické skúmanie jazyka, preskriptívny a deskriptívny prístup, textový korpus ako zdroj poznania o jazyku, korpusová lingvistika ako metodika a lingvistická disciplína. 2. Teoretická časť: Druhy korpusov, spôsob tvorby korpusu, základy anotácie, korpusový manažér. Praktická časť: Korpusy Aranea, základy práce s korpusovým manažérom NoSketch Engine. 3. Teoretická časť: História korpusovej lingvistiky, korpusy prístupné na internete.	



Praktická časť: Operácie so zoznamami slov, frekvenčné distribúcie, filtrácia.  
 4. Teoretická časť: Morfológická a morfosyntaktická anotácia, súbory značiek (tagsety).  
 Praktická časť: Vyhľadávanie morfológických údajov, regulárne výrazy.  
 5. Teoretická časť: Jazyk CQL.  
 Praktická časť: Syntakticky motivované vyhľadávanie v korpusoch.  
 6. Teoretická časť: Lexikálna spájatelnosť, kolokácie, štatistické miery asociatívnosti.  
 Praktická časť: Porovnanie výsledkov pri výpočte kolokačných kandidátov rozličnými metódami (T-score, MI, logDice).  
 7. Teoretická časť: Kolokačné profily (word sketches).  
 Praktická časť: Základy práce so systémom Sketch Engine (monolingválne a bilingválne kolokačné profily).  
 8. Teoretická časť: Porovnávanie kolokačných profilov, distribučný tezaurus.  
 Praktická časť: Pokročilé funkcie Sketch Engine (WebBootCaT, extrakcia terminológie).  
 9. Príprava semestrálnej práce: vlastný korpusový projekt.  
 10. Práca na korpusovom projekte.

**Odporúčaná literatúra:**

Šulc, Michal: Korpusová lingvistika: první vstup. Praha: Univerzita Karlova, 1999, 94 s.  
 ISBN 80-7184-847-6.

Webové stránky:

<http://ucts.uniba.sk/>

<http://korpus.sk/>

<https://www.korpus.cz/>

<http://nl.ijs.si/noske/index-en.html>

[http://en.wikipedia.org/wiki/Corpus\\_linguistics](http://en.wikipedia.org/wiki/Corpus_linguistics)

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Slovenský

**Poznámky:**

Kurz sa realizuje v budove Pedagogickej fakulty UK, Šoltésovej 4, Bratislava, miestnosť 058.

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 371

A	B	C	D	E	FX
74,66	14,56	5,66	2,43	0,54	2,16

**Vyučujúci:** Ing. Vladimír Benko, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 10.09.2015

**Schválil:** prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KMJL/A-bpMA-101/15	<b>Názov predmetu:</b> Úvod do štúdia maďarského jazyka
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežné hodnotenie: referát, práca so slovníkmi Záverečné hodnotenie: záverečný test Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda minimálne 70% učiva. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 80/20	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Objasnenie základných otázok všeobecnej a maďarskej jazykovedy.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Jazyk a jazykoveda 2. Vzťah kognitívnych zručností a jazyka 3. Funkcie jazyka 4. Jazykové varianty 5. Používanie jazyka 6. Fonetika a fonológia 7. Morfológia 8. Syntax 9. Úvod do porovnávacej jazykovedy 10. Jazyk a spoločnosť 11. Základné otázky dvojazyčnosti 12. Dejiny lingvistiky	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Kenesei I. (szerk.): A nyelv és a nyelvek. Budapest. Akadémiai Kiadó. 2016. Kálmán László.–Trón Viktor 2005. Bevezetés a nyelvtudományba. Budapest: Tinta Könyvkiadó. Kugler N. – Tolcsvai Nagy G.: Nyelvi fogalmak kisszótára. Budapest. Corona Kiadó. 2000.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> maďarský	
<b>Poznámky:</b>	

<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 87					
A	B	C	D	E	FX
10,34	10,34	21,84	33,33	5,75	18,39
<b>Vyučujúci:</b> doc. Mgr. Katarína Misadová, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 09.09.2020					
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSLLV/A-buSL-12/15	<b>Názov predmetu:</b> Česká literatúra 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I., II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Aktívna účasť na seminároch, vystúpenie na úvod seminára, akceptovaná seminárna práca a písomný test počas semestra (min. 60 percent bodov)	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Poslucháči získajú obraz o literárnohistorickom vývine českej literatúry od nástupu moderny až do druhej polovice 20. stor., budú oboznámení s dobovými literárnymi smermi, generáciami a tvorbou reprezentatívnych autorov vrátane predstaviteľov inonárodnej a inojazyčnej literatúry na českom území. Budú interpretovať najvýraznejšie básnické, prozaické a dramatické diela tohto obdobia.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Romantický básnik a prozaik K. H. Mácha Satirické skladby K. Havlíčka Borovského Baladická tvorba K. J. Erbena Podoby prózy B. Němcovej Iniciatívy generácie májovcov (básnická a prozaická tvorba J. Nerudu) Žáner romaneta v tvorbe J. Arbesa Poézia a próza lumírovcov (J. Vrchlický, J. Zeyer) Impresionizmus, symbolizmus, dekadencia v českej poézii (A. Sova, O. Březina, K. Hlaváček) Česká realistická dráma (A. a V. Mrštíkovi, G. Preissová)	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Kol.: Panorama české literatury (Literární dějiny od počátků do současnosti). Rubico, Olomouc 1994 František Buriánek: Česká literatura 20. století. Praha 1968 Kol.: Lexikon české literatury 1 – 4. Praha: Academia 1985 – 2008. LEHÁR, Jan - STICH, Alexander - JANÁČKOVÁ, Jaroslava - HOLÝ, Jiří: Česká literatura od počátků k dnešku. Praha: nakladatelství Lidové noviny 1998.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> Český jazyk	
<b>Poznámky:</b>	

<b>Hodnotenie predmetov</b>						
Celkový počet hodnotených študentov: 172						
A	ABS	B	C	D	E	FX
27,91	0,0	22,67	18,02	16,28	9,88	5,23
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Peter Darovec, PhD.						
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 17.09.2018						
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.						

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSLLV/A-buSL-13/15	<b>Názov predmetu:</b> Česká literatúra 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I., II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> vystúpenie na seminári, seminárna práca alebo jeden písomný test počas semestra, vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Cieľom a výsledkom predmetu je základná orientácia študenta v českej literatúre 20. storočia s interpretačným porozumením základných smerov a diel, ktoré ju konštituovali. Umožňuje študentovi komparatívny pohľad na dejiny slovenskej a českej literatúry 20. storočia.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Predmet sa orientuje najmä na novšie dejiny českej literatúry. Ide o českú literatúru (prevažne prózu) od počiatku 20. storočia do roku 1989 s dôrazom na 60. roky, keď sa v českej literatúre formuje výrazná generácia autorov, ktorí zohrávajú na českej i svetovej scéne významnú úlohu až do konca storočia. Na podklade diskurzívneho čítania a interpretačnej práce s textom sa skúmajú vplyvy svetovej moderny a avantgardy na podobu modernej českej literatúry. Predmet má charakter seminárov, na ktorých sa analyticky skúmajú vybrané texty autorov tohto obdobia (od starších, napr. J. Hašek, R. Weiner, K. Čapek; po mladších L. Fuks, B. Hrabal, M. Kundera, J. Škvorecký, A. Lustig atď.) Na seminároch sa vytvárajú paralely zo slovenskými cestami k modernej literatúre.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Kol.: Panorama české literatury (Literární dějiny od počátků do současnosti). Rubico, Olomouc 1994 Buriánek, František: Česká literatura 20. století. Praha 1968 Kol.: Slovník české prózy 1945 - 1994. Sfinga, Ostrava 1994 Lopatka, Jan: Předpoklady tvorby. Československý spisovatel, Praha 1991 Pohorský, Miloš: Zlomky analýzy. Československý spisovatel, Praha 1990	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>	
<b>Poznámky:</b> kapacita je obmedzená na 20 študentov v seminárnej skupine	

<b>Hodnotenie predmetov</b>						
Celkový počet hodnotených študentov: 12						
A	ABS	B	C	D	E	FX
41,67	0,0	41,67	16,67	0,0	0,0	0,0
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Peter Darovec, PhD.						
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 02.06.2015						
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.						

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSJ/A-AbpSZ-22/15	<b>Názov predmetu:</b> Štylistická interpretácia textu
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Vypracovávanie priebežne zadávaných cvičení, seminárna práca (špecifikácia termínov v programe kurzu na začiatku semestra). Povolené sú dve vydokladované absencie (doklad predložiť na požiadanie vyučujúcemu). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežne	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Absolvent je schopný pomocou využitia rôznych štylistických koncepcií uvedomene identifikovať nositeľa štylistických hodnôt, interpretovať ich účinky a výsledky interpretácie adekvátne zohľadniť pri preklade, tvoriť vlastné monologické a dialogické texty.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Systémová štylistika - interpretácia fónických, lexikálnych a gramatických štýlov textu z hľadiska prekladu. Výrazová koncepcia štýlu – východiskové idey a aplikácia výrazovej sústavy F. Miku pri interpretácii štylistického účinku textu. Interakčná štylistika. Pragmaštylistika - funkčné využitie zdvorilosti a nezdvorilosti pri štylizácii komunikátov. Individuálny a iracionálny štýl v súkromných a verejných komunikátoch. Kreativnosť a štylistika.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> FINDRA, J.: Štylistika súčasnej slovenčiny. Martin: Osveta. 2013. HOFFMANNOVÁ a kol.: Stylistika mluvené a psané češtiny. Praha: Academica, 2016. MIKO, F.: Text a štýl. Bratislava: Smena, 1970. (vybrané kapitoly) MISTRÍK, J.: Štylistika. 3. vyd. Bratislava: SPN, 1997. ORGOŇOVÁ, O. – DOLNÍK, J.: Používanie jazyka. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2010. ORGOŇOVÁ, O. - BOHUNICKÁ, A.: Interakčná štylistika. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2018. QUENEAU, R.: Stylistická cvičení. Dvojjazyčné vydání. Volvox Globator 2012. Vybrané aktuálne články a štúdie z lingvistických časopisov, zborníkov a inej odbornej literatúry v tlačenej i elektronickej podobe.	



<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 140					
A	B	C	D	E	FX
62,86	23,57	9,29	3,57	0,0	0,71
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Zuzana Popovičová Sedláčková, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 05.05.2021					
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KMJL/A-bpMA-203/15	<b>Názov predmetu:</b> Štylistické a pravopisné cvičenia
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> VH: 100/0 Priebežné hodnotenie: test. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda 70% učiva. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Nadobudnúť praktickú zručnosť v štylizácii textov rôzneho typu a prehĺbenie pravopisnej zručnosti poslucháčov.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Stručná osnova predmetu: 1. Základné princípy maďarského pravopisu. 2. História maďarského pravopisu. 3. Princíp písania slov podľa výslovnosti. 4. Princíp písania slov podľa slovotvornej štruktúry. 5. Písanie veľkých začiatkových písmen. 6. Písanie osobných a živočíšnych mien. 7. Pravopisný predpis maďarského jazyka do 2015 8. Nový pravopisný predpis (2015). Zmeny 9. Štylistické variácie a ich spoločenský úsudky 10. Digitálny pravopis 11. Pravopisné cvičenia 12. Digitalne platformy: LearningApps, Okosdoboz, MTA Helyesírás	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bozsik Gabriella – Ludányi Zsófia szerk.. Szabályzat, oktatás, gyakorlat: helyesírásról sokszínűen. Líceium Kiadó, Eger, 2019</li> <li>• Laczkó Krisztina 2018. Körkép a magyar helyesírásról – áttekintés a 12. kiadás után. Magyar Nyelvőr 2: 136-149.</li> <li>• A magyar helyesírás szabályai. Tizenkettedik kiadás. Akadémiai Kiadó, Budapest, 2015.</li> <li>• Misad Katalin: Nyelvhasználat kétnyelvű környezetben. Fórum – Gramma, Somorja, 2019.</li> </ul>	

- Nádasy Ádám: Nyelv és írás. In Kiefer Ferenc főszerk. Magyar nyelv. Akadémiai Kiadó, Budapest, 2006: 907–931.
- Veszelszki Ágnes: Netnyelvészet. Bevezetés az internet nyelvhasználatába. L'Harmattan, Budapest, 2017.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
maďarský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 29

A	B	C	D	E	FX
51,72	34,48	3,45	0,0	3,45	6,9

**Vyučujúci:** doc. Orsolya Katalin Nádor, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 08.09.2020

**Schválil:** prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KMJL/A-bpMA-110/15	<b>Názov predmetu:</b> Štylistika jazykového prejavu
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> VH: 50/50 Priebežné hodnotenie: test, písomná práca. Záverečné hodnotenie: skúška. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda 70% učiva.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Oboznámiť študentov s pojmami štýl, štýléma, retoricko-štylistické prostriedky, s vývinom danej disciplíny od ant. rétoriky až po dnes s výhľadom na slovenskú a svetovú štylistiku	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Teória jazykových (funkčných) štýlov 2. Fonoštylistika 3. Štylistika morfológie 4. Štylistika ustálených slovných zvrátov 5. Porekadlá, príslovia a ich štylistický význam 6. Štylistika a lexika 7. Štylistika a sémantika, trópy a figúry 8. Štylistika a syntax 9. Administratívny, publicistický a náučný štýl 10. Rečnícky a hovorový štýl 11. Esejistický a umelecký štýl 12. Sekundárne štýly (reklamný, encyklopedický, kazateľský, telefonický, redundantný atď.)	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Odporúčaná literatúra: Szikszainé Nagy Irma: Magyar stilisztika. Osiris, Budapest, 2007. Szikszainé Nagy Irma: Stíluselemzés, stílusértékelés, stílusművelés. Stilisztikai gyakorlókönyv. Debreceni Egyetemi Kiadó, Debrecen, 2011. Szatmári István: Stilisztikai lexikon. Budapest. Tinta Könyvkiadó. 2004 Tolcsvai Nagy, Gábor: A magyar nyelv stilisztikája. Budapest, Nemzeti Tankönyvkiadó. 1996 Horváth Péter Iván: A szakfordítások lektorálása. Tinta Könyvkiadó, Budapest, 2011.	

Kemény Gábor: A nyelvtől a stílusig. Válogatott tanulmányok. Tinta Könyvkiadó, Budapest, 2010.  
Pethő József: Alakzat és jelentés. Az alakzatok stílus- és jelentésképző szerepe a szövegben. Tinta Könyvkiadó, Budapest, 2011.  
Tátrai Szilárd–Tolcsvai Nagy Gábor szerk. A stílus szociokulturális tényezői. Stíluskutató csoport, ELTE, Budapest, 2012.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 16

A	B	C	D	E	FX
75,0	18,75	6,25	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** doc. Orsolya Katalin Nádor, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 09.09.2020

**Schválil:** prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.