

Informačné listy predmetov

OBSAH

1. A-AboLO-23/15	Analýza odborného textu.....	6
2. A-buSZ-108/15	Antická filozofia.....	8
3. A-buSZ-108/16	Antická filozofia.....	10
4. A-boKF-137/20	Antická grécka literatúra.....	12
5. A-boKF-024/15	Antická mytológia.....	13
6. A-boKF-029/15	Antické grécke náboženstvo.....	15
7. A-boKF-032/15	Antické rímske náboženstvo.....	17
8. A-boET-003/19	Antropológia rituálu 1.....	19
9. A-boET-004/19	Antropológia rituálu 2.....	21
10. A-boSZ-930/14	Arabský jazyk pre nearabistov 1.....	23
11. A-boSZ-931/14	Arabský jazyk pre nearabistov 2.....	24
12. A-boSZ-932/16	Arabský jazyk pre nearabistov 3.....	25
13. A-boSZ-933/16	Arabský jazyk pre nearabistov 4.....	26
14. A-boRE-336/20	Archeológia predkolumbovskej Ameriky 1: Mezoamerika.....	27
15. A-boDU 04/19/19	Architecture of the 17th and 18th centuries.....	28
16. A-boDU 02/19/19	Architecture of the 19th and 20th centuries.....	30
17. A-boAI-133/15	Archívne zbierky.....	32
18. A-boAI-143/19	Archívniectvo pre nearchivárov.....	34
19. A-boAI-078/15	Aristokracia v Uhorsku v pomoháčskom období.....	36
20. A-boRE-330/20	Biblická hebrejčina 1.....	37
21. A-boRE-331/20	Biblická hebrejčina 2.....	39
22. A-boRE-083/20	Bohovia mayských kódexov 1.....	41
23. A-moPO-127/17	Challenges of International Migration.....	43
24. A-boMU-004/15	Civilizačný vývoj Slovenska 1.....	44
25. A-boMU-007/15	Civilizačný vývoj Slovenska 2.....	46
26. A-boMU-010/15	Civilizačný vývoj Slovenska 3.....	48
27. A-moPS-899/17	Counselling/Psychotherapy Skills.....	50
28. A-boAI-144/19	Dejiny Bratislavy 1 (Stredoveký Prešporok).....	52
29. A-boAI-145/19	Dejiny Bratislavy 2 (Korunovačný Prešporok).....	54
30. A-boHI-393/20	Dejiny Bratislavy 4 (Moderná Bratislava).....	55
31. A-boAI-147/19	Dejiny Rakúska a Viedne v stredoveku.....	57
32. A-boET-014/17	Dejiny a súčasnosť mesta.....	59
33. A-boDU-030/00	Dejiny umeleckých remesiel 3.....	61
34. A-AboSO-23/15	Demografia.....	63
35. A-boSC-047/16	Didaktika slovenčiny ako cudzieho jazyka 1.....	65
36. A-boSC-048/16	Didaktika slovenčiny ako cudzieho jazyka 2.....	67
37. A-boAI-097/14	Digitalizácia archívneho dedičstva.....	69
38. A-bRO0-005/00	Druhý románsky jazyk - portugalský 1.....	71
39. A-bRO0-006/00	Druhý románsky jazyk - portugalský 2.....	72
40. A-bRO0-007/00	Druhý románsky jazyk - portugalský 3.....	73
41. A-bRO0-008/00	Druhý románsky jazyk - portugalský 4.....	74
42. A-bRO0-009/00	Druhý románsky jazyk - rumunský 1.....	75
43. A-bRO0-010/00	Druhý románsky jazyk - rumunský 2.....	76
44. A-bRO0-011/00	Druhý románsky jazyk - rumunský 3.....	77
45. A-bRO0-012/00	Druhý románsky jazyk - rumunský 4.....	78
46. A-boKF-134/19	Effective Public Speaking Strategies.....	79
47. A-boET-030/16	Etnológia pre neetnológov.....	81

48. A-boET-044/20	Etnológia socializmu.....	83
49. A-boKJ-220/16	Exkurzia - antické pamiatky.....	85
50. A-buSZ-111/15	Filozofia 19. a 20. storočia.....	86
51. A-boSC-035/15	Fonetické a ortoepické cvičenia.....	89
52. A-moPS-252/18	General and biological psychology.....	91
53. A-boZU-147/19	Global Development Journalism.....	92
54. A-boSL-251-2/715E/00	Gramatické cvičenia zo slovenského jazyka.....	94
55. A-boKF-141/20	Greek Cultural Heritage.....	96
56. A-boDU-4/18	Historická fotografia - teória a prax 1.....	97
57. A-boDU-5/18	Historická fotografia - teória a prax 2.....	99
58. A-boAI-098/14	Historická kartografia.....	102
59. boRV-328/16	History and Culture of Russia 1.....	104
60. A-boDU 06/19/19	History of applied arts 2.....	105
61. A-boDU 05/19/19	Iconography in medieval art.....	107
62. A-boKI-403-2/5A98/00	Informačné technológie a internet.....	109
63. A-boSC-013/15	Interkultúrna komunikácia 1.....	111
64. A-boSC-014/15	Interkultúrna komunikácia 2.....	113
65. A-boDU-03/20/20	International Art Market.....	115
66. A-boRE-352/20	Introduction to Maya Hieroglyphs.....	117
67. A-boRE-019/00	Islám 1.....	118
68. A-boRE-020/00	Islám 2.....	120
69. A-AboSL-77/19	Jazyk nových médií.....	122
70. A-AmoSL-67/19	Jazyk vo filme.....	124
71. A-boZU-154/19	Journalism and De-journalism in the Online Era.....	126
72. A-moDU-062/15	Kapitoly z dejín modernej architektúry 2.....	128
73. A-bpSP-27/19	Katalánsky jazyk pre začiatočníkov 1.....	130
74. A-bpSP-28/19	Katalánsky jazyk pre začiatočníkov 2.....	131
75. A-bpSP-29/20	Katalánsky jazyk pre začiatočníkov 3.....	132
76. A-bpSP-30/20	Katalánsky jazyk pre začiatočníkov 4.....	133
77. AboKU122/18	Každodennosť v umení 2.....	134
78. A-boMK-951/00	Komunikácia vo verejnom styku 1.....	135
79. A-boMK-952/00	Komunikácia vo verejnom styku 2.....	137
80. A-boSC-031/15	Konverzačné cvičenia 1.....	139
81. A-boSC-032/15	Konverzačné cvičenia 2.....	141
82. A-boSC-033/15	Konverzačné cvičenia 3.....	143
83. A-boSL-928-2/6A64/00	Konverzácia 2 (pre B,C).....	145
84. A-boRE-023/15	Kresťanstvo 1.....	146
85. A-boRE-024/15	Kresťanstvo 2.....	148
86. A-boMU-853/16	Kultúrne dedičstvo Slovenska.....	150
87. A-boSC-008/15	Kultúrne reálie Slovenska 1.....	152
88. A-boSC-009/15	Kultúrne reálie Slovenska 2.....	154
89. A-szFR-001/18	Kurz francúzskeho jazyka pre začiatočníkov 1.....	156
90. A-szFR-003/18	Kurz francúzskeho jazyka pre začiatočníkov 2.....	158
91. A-moPO-106/19	LSD: Laboratórne výskumy v spoločenských debatách 1.....	160
92. A-boLA-010/15	Latinčina 1.....	162
93. A-boLA-011/15	Latinčina 2.....	164
94. A-boLA-012/15	Latinčina 3.....	166
95. A-boLA-013/15	Latinčina 4.....	168
96. A-boKF-111/17	Latinčina okolo nás.....	170

97. CF-850/19	Láska a/ako smrť v literatúre a umení.....	172
98. A-bo-MK-001/19	Marketingovo-komunikačné techniky v praxi.....	173
99. A-moZU-150/17	Media system in Slovak Republic (for Erasmus+ students).....	176
100. A-boRE-338/20	Mesoamerican Society: From Pre-Hispanic Towards Colonial Period.....	178
101. A-boSZ-001/21	Mimoškolská odborná činnosť.....	180
102. A-boMU-850/16	Muzeológia pre nemuzeológov.....	181
103. A-boRE-340/20	Mýty a symboly starých Mayov.....	183
104. A-buSZ-109/16	Novoveká filozofia: od Kuzánskeho po Hegela.....	185
105. A-buSZ-109/15	Novoveká filozofia: od Kuzánskeho po Hegela.....	187
106. A-boRE-313/15	Náboženstvá Indie 1.....	189
107. A-boRE-314/15	Náboženstvá Indie 2.....	191
108. A-mpSV-022/15	Nórsky jazyk 1.....	193
109. A-mpSV-023/15	Nórsky jazyk 2.....	194
110. A-boSC-039/15	Odborná komunikácia 1.....	195
111. A-boSC-040/15	Odborná komunikácia 2.....	197
112. A-AboSL-72/16	Ortoepia a ortografia.....	199
113. A-AbuSL-61/15	Ortoepia a ortografia.....	201
114. A-boSC-034/15	Ortografické cvičenia.....	203
115. A-boDU-092/14	Osobnosti pamiatkovej starostlivosti na Slovensku I (1846 – 1919).....	205
116. A-boDU-093/14	Osobnosti pamiatkovej starostlivosti na Slovensku II (1919 - 2002).....	207
117. A-boDU 03/19/19	Painting and sculpture of the 17th and 18th centuries.....	209
118. A-boDU 01/19/19	Painting and sculpture of the 19th and 20th centuries.....	211
119. A-moPO-131/19	Perspectives on populism.....	213
120. A-moPO-131/19	Perspectives on populism.....	214
121. A-boSZ-924/14	Perzský jazyk pre mierne pokročilých 1.....	215
122. A-boSZ-925/17	Perzský jazyk pre mierne pokročilých 2.....	216
123. A-boSZ-916/12	Perzský jazyk pre začiatocníkov 1.....	217
124. A-boSZ-918/13	Perzský jazyk pre začiatocníkov 2.....	218
125. A-boSZ-920/13	Perzský jazyk pre začiatocníkov 3.....	219
126. A-boSZ-923/14	Perzský jazyk pre začiatocníkov 4.....	220
127. A-moZU-149/18	Power, Lobbying, and Ethics in Mass Media.....	221
128. A-moZU-149/18	Power, Lobbying, and Ethics in Mass Media.....	222
129. A-boSC-006/15	Praktická fonetika slovenčiny.....	223
130. A-AmoSL-75/15	Praktická štylistika.....	225
131. A-boSC-043/16	Praktické gramatické cvičenia 1 (pre úroveň B).....	227
132. A-boSC-044/16	Praktické gramatické cvičenia 2 (pre úroveň B).....	229
133. A-moMU-103/15	Prezentácia prírodného dedičstva.....	231
134. A-boDU-005/15	Proseminár z dejín umenia 2: maliarstvo a sochárstvo, výtvarné techniky.....	233
135. bSV-004/15	Reálie Bulharska.....	235
136. boSV-500/15	Reálie Macedónska.....	237
137. bSV-034/15	Reálie Slovinska.....	239
138. bSV-044/15	Reálie Srbska.....	241
139. A-boKF-101/15	Reálie antického Ríma 1.....	243
140. A-boET-023/16	Rodové aspekty v etnológii.....	245
141. A-AboFI905/19	Rodové štúdiá.....	247
142. A-boCJ-101/13	Románsky jazyk - španielsky 1.....	249
143. A-boCJ-102/13	Románsky jazyk - španielsky 2.....	251
144. A-boCJ-103/13	Románsky jazyk - španielsky 3.....	253

145. A-boCJ-104/13	Románsky jazyk - španielsky 4.....	255
146. A-boCJ-041/17	Ruština 1 (pre humanitné odbory).....	257
147. A-boCJ-042/17	Ruština 2 (pre humanitné odbory).....	259
148. A-boRU-951/00	Ruština pre mierne pokročilých.....	261
149. A-AbpSK-71/18	Ruština pre slovakistov 1.....	263
150. A-AbpSK-72/18	Ruština pre slovakistov 2.....	265
151. A-AbpSK-73/19	Ruština pre slovakistov 3.....	267
152. A-AbpSK-74/19	Ruština pre slovakistov 4.....	269
153. A-boRU-950/00	Ruština pre začiatočníkov.....	271
154. A-boRU-950/00	Ruština pre začiatočníkov.....	273
155. A-ExStu-001/15	Seminár k záverečnej práci.....	275
156. A-boSC-001/15	Slovenčina - jazykový kurz 1.....	276
157. A-boSC-002/15	Slovenčina - jazykový kurz 2.....	278
158. A-boSC-003/15	Slovenčina - jazykový kurz 3.....	280
159. A-boSC-004/15	Slovenčina - jazykový kurz 4.....	282
160. A-boSC-005/15	Slovenčina - jazykový kurz 5.....	284
161. A-boSL-937-1/8839/00	Slovenčina ako cudzí jazyk A 1 (pokračujúci).....	286
162. A-boSL-937-2/8839/00	Slovenčina ako cudzí jazyk A 1 (pokračujúci).....	287
163. A-boSL-917/00	Slovenčina ako cudzí jazyk A 1 (základný).....	288
164. A-boSL-917-1/00	Slovenčina ako cudzí jazyk A 1 (základný).....	290
165. A-boSL-938-1/883C/00	Slovenčina ako cudzí jazyk A 2 (pokračujúci).....	292
166. A-boSL-938-2/883C/00	Slovenčina ako cudzí jazyk A 2 (pokračujúci).....	293
167. A-boSL-918-1/00	Slovenčina ako cudzí jazyk A 2 (základný).....	294
168. A-boSL-918-2/00	Slovenčina ako cudzí jazyk A 2 (základný).....	296
169. A-boSL-939-1/883D/00	Slovenčina ako cudzí jazyk B 1 (pokračujúci).....	298
170. A-boSL-939-2/883D/00	Slovenčina ako cudzí jazyk B 1 (pokračujúci).....	300
171. A-boSL-919-1/00	Slovenčina ako cudzí jazyk B 1 (základný).....	302
172. A-boSL-919-2/00	Slovenčina ako cudzí jazyk B 1 (základný).....	304
173. A-boSL-940-1/883E/00	Slovenčina ako cudzí jazyk B 2 (pokračujúci).....	306
174. A-boSL-940-2/883E/00	Slovenčina ako cudzí jazyk B 2 (pokračujúci).....	308
175. A-boSL-920-1/00	Slovenčina ako cudzí jazyk B 2 (základný).....	310
176. A-boSL-920-2/00	Slovenčina ako cudzí jazyk B 2 (základný).....	312
177. A-boSL-941-2/00	Slovenčina ako cudzí jazyk C 1 (pokračujúci).....	314
178. A-boSL-921-1/00	Slovenčina ako cudzí jazyk C 1 (základný).....	315
179. A-boSL-921-2/00	Slovenčina ako cudzí jazyk C 1 (základný).....	317
180. A-AboSO39/15	Sociálna politika.....	319
181. A-AboSO-22/15	Sociálne nerovnosti.....	321
182. bNE-055/20	Spomienky na prvú svetovú vojnu.....	323
183. bSV-053/15	Staroslovienčina 1.....	324
184. A-buSZ-110/15	Stredoveká a renesančná filozofia.....	326
185. A-ExStu-002/17	Stáž.....	328
186. A-boMU-041/16	Svetové múzeá.....	329
187. FiF.KRom/A-Rom-/19	Súčasná kinematografia románskeho sveta.....	331
188. A-boSC-045/16	Súčasný slovenský dokumentárny film.....	333
189. A-boTV-001/14	Telesná výchova 1.....	335
190. A-boTV-002/14	Telesná výchova 2.....	336
191. A-AboLO-28/18	Texty z filozofie fikcie.....	337
192. A-boSZ-002/20	The ENLIGHT Network: Jazyková a medzikultúrna virtuálna výmena (ENLIVE).....	339

193. A-boET-036/16	Tradičná architektúra, odev a výroba.....	341
194. A-boET-032/16	Tradičná kultúra Slovenska pre neetnológov.....	343
195. A-boET-035/16	Tradičné poľnohospodárstvo a strava.....	345
196. A-boSZ-941/20	Turecký jazyk A1 (pokračujúci).....	347
197. A-boSZ-940/20	Turecký jazyk A1 (základný).....	348
198. A-boSZ-940/20	Turecký jazyk A1 (základný).....	349
199. A-boSZ-943/20	Turecký jazyk A2 (pokračujúci).....	350
200. A-boSZ-942/20	Turecký jazyk A2 (základný).....	351
201. A-boSZ-945/20	Turecký jazyk B1 (pokračujúci).....	352
202. A-boSZ-944/20	Turecký jazyk B1 (základný).....	353
203. A-boSZ-947/20	Turecký jazyk B2 (pokračujúci).....	354
204. A-boSZ-946/20	Turecký jazyk B2 (základný).....	355
205. A-boAG-102/19	Vekový manažment (age management) v riadení ľudských zdrojov.....	356
206. A-boPE-045/19	Vybrané kapitoly zo života a diela J. A. Komenského.....	358
207. A-boPS-258/19	Výskum v oblasti psychológie 1.....	360
208. A-boPS-259/19	Výskum v oblasti psychológie 2.....	361
209. A-boDU-113/17	Z dejín architektúry na Slovensku v 19. storočí.....	362
210. A-boIS-001/19	Základy akademického písania.....	364
211. A-boFI-909/13	Základy environmentálnej etiky.....	366
212. A-AboFI901/15	Základy filozofie.....	368
213. A-AboFI901/15	Základy filozofie.....	370
214. bSV-928/16	Základy slavistiky.....	372
215. mSV-001/15	Základy slavistiky.....	373
216. A-boSC-052/19	Základy slovenčiny.....	375
217. A-boSC-052/19	Základy slovenčiny.....	377
218. A-AboSO-34/15	Základy sociológie pre nesociológov.....	379
219. A-AboSO-35/15	Základy sociológie pre nesociológov.....	381
220. A-AboFI907/20	Základy sociálno-filozofického myslenia.....	383
221. A-bpSZ-040/15	Úvod do frazeológie a idiomatiky.....	384
222. A-boRE-025/15	Úvod do kresťanstva.....	386
223. A-mpSZ-025/15	Úvod do literárnej komparatistiky.....	388
224. A-moPO-136/20	Úvod do medzinárodných vzťahov pre nepolitológov.....	390
225. A-boIS-105/00	Úvod do nových médií.....	392
226. A-boRE-307/15	Úvod do štúdia náboženstiev Indie.....	394
227. A-boRE-350/20	Úvod k mayskému hieroglyfickému písmu 1.....	396
228. A-boET-202/18	Čarodejníctvo a posadnutie z antropologickej perspektívy.....	397
229. A-boET-203/20	Čarodejníctvo z antropologickej perspektívy.....	399
230. A-boZU-151a/18	Časopisecká tvorba 1.....	401
231. A-boZU-151b/18	Časopisecká tvorba 2.....	403
232. A-boVS-179/20	Čínsky jazyk 1.....	405
233. A-boVS-180/20	Čínsky jazyk 2.....	407
234. A-boHI-382/16	ŠK: Bratislavská bohéma : každodenný život umelcov v rokoch 1920 - 1945.....	408
235. A-szSP-003/20	Španielsky jazyk pre pokročilých 1.....	411
236. A-szSP-004/20	Španielsky jazyk pre pokročilých 2.....	412
237. A-szSP-001/20	Španielsky jazyk pre začiatočníkov 1.....	413
238. A-szSP-002/20	Španielsky jazyk pre začiatočníkov 2.....	414
239. A-boRE-339/20	Židia na Slovensku v stredoveku a novoveku.....	415
240. A-boRE-343/20	Židovské sviatky.....	417

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KLMV/A-AboLO-23/15	Názov predmetu: Analýza odborného textu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežne počas semestra: aktívna účasť (10 bodov), domáca príprava (20 bodov), prezentácia vybranej témy (20 bodov); Záverečné hodnotenie: seminárna práca v rozsahu 4 – 6 normostrán (50 bodov); Klasifikačná stupnica: A: 100 – 91 b.; B: 90 – 81 b.; C: 80 – 71 b.; D: 70 – 61 b.; E: 60 – 51 b.; Fx: 50 – 0 b. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním predmetu študent získa schopnosti kriticky čítať a analyzovať odborný text. Naučí sa identifikovať autorovu pozíciu a oboznámi sa s postupmi rekonštrukcie argumentácie. Oboznámi sa so základmi konceptuálnej analýzy, čo mu umožní rozumieť rozmanitým vzťahom medzi odbornými pojmami.	
Stručná osnova predmetu: Špecifiká odborného textu. Štruktúra odborného textu. Argumentácia a argument. Identifikácia autorovho stanoviska (autorovej tézy) a argumentácie. Konkurenčné tézy a rozhodovanie medzi nimi. Posudzovanie prijateľnosti argumentov. Chybné a zavádzajúce argumenty. Pojmy a vzťahy medzi nimi. Definovanie, explikovanie a ich funkcia v odbornom texte. Konceptuálna analýza ako súčasť kritickej analýzy odborného textu.	
Odporúčaná literatúra: 1. Cottrell, S. Critical Thinking Skills: Developing Effective Analysis and Argument. Palgrave Macmillan, 2011. 2. Walton, D. Fundamentals of Critical Argumentation. Cambridge : Cambridge University Press, 2006.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 133					
A	B	C	D	E	FX
45,86	29,32	10,53	3,01	0,0	11,28
Vyučujúci: prof. Mgr. Marián Zouhar, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Filozofická fakulta						
Kód predmetu: FiF.KFDF/A-buSZ-108/15		Názov predmetu: Antická filozofia				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 4						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Vylučujúce predmety: FiF.KFDF/A-AboFI005/15						
Podmienky na absolvovanie predmetu: hodnotenie je výsledkom ústnej skúšky (90%) a aktívnej účasti na hodine počas semestra (10%). Hodnotenie počas výukovej časti nie je podmienkou účasti na skúške. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 10%/90%						
Výsledky vzdelávania: všeobecný prehľad o antickej filozofii						
Stručná osnova predmetu: Náplňou kurzu je rámcovo oboznámiť študenta nefilozofických odborov s vývinom filozofického myslenia v antickom Grécku od čias predsokratovských mysliteľov, Sokrata, Platóna, Aristotela až po helenistické, prípadne rímske obdobie gréckej filozofie.						
Odporúčaná literatúra: 1. Predsokratici a Platon. Antológia z diel filozofov I. Zostavil J. Martinka, Bratislava, EPOCH 1970. 2. Od Aristotela po Plotína. Antológia z diel filozofov II. Zostavil J. Martinka, Bratislava, EPOCH 1970. 3. Platón: Dialógy*, Dialógy**, Dialógy***. Prel. J. Špaňár, Bratislava, Tatran 1990. 4. Zlomky starých stoikov. Prel.M. Okál, Bratislava, Pravda 1983. 5. Machovec, D.: Dějiny antické filosofie. Praha 1993. 6. Rist, M. J.: Stoická filosofie. Praha, Oikúmené 1998.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 52						
A	ABS	B	C	D	E	FX
69,23	0,0	9,62	13,46	0,0	0,0	7,69

Vyučujúci: doc. Mgr. Andrej Kalaš, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 23.09.2020
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Filozofická fakulta						
Kód predmetu: FiF.KFDF/A-buSZ-108/16		Názov predmetu: Antická filozofia				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 4						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Vylučujúce predmety: FiF.KFDF/A-AboFI005/15						
Podmienky na absolvovanie predmetu: hodnotenie je výsledkom ústnej skúšky a aktívnej účasti na hodine počas semestra.						
Výsledky vzdelávania: všeobecný prehľad o antickej filozofii						
Stručná osnova predmetu: Náplňou kurzu je rámcovo oboznámiť študenta nefilozofických odborov s vývinom filozofického myslenia v antickom Grécku od čias predsokratovských mysliteľov, Sokrata, Platóna, Aristotela až po helenistické, prípadne rímske obdobie gréckej filozofie.						
Odporúčaná literatúra: 1. Predsokratíci a Platon. Antológia z diel filozofov I. Zostavil J. Martinka, Bratislava, Epoque 1970. 2. Od Aristotela po Plotína. Antológia z diel filozofov II. Zostavil J. Martinka, Bratislava, Epoque 1970. 3. Platón: Dialógy*, Dialógy**, Dialógy***. Prel. J. Špaňár, Bratislava, Tatran 1990. 4. Zlomky starých stoikov. Prel.M. Okál, Bratislava, Pravda 1983. 5. Machovec, D.: Dějiny antické filosofie. Praha 1993. 6. Rist, M. J.: Stoická filosofie. Praha, Oikúmené 1998.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 86						
A	ABS	B	C	D	E	FX
46,51	0,0	22,09	16,28	3,49	3,49	8,14
Vyučujúci: doc. Mgr. Andrej Kalaš, PhD.						

Dátum poslednej zmeny: 20.05.2016
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KKSF/A-boKF-137/20		Názov predmetu: Antická grécka literatúra			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: V skúškovom období zloží písomnú skúšku.					
Výsledky vzdelávania: Získanie základnej orientácie v gréckej literatúre a v jej dejinách.					
Stručná osnova predmetu: Charakteristika gréckej literatúry. Archaické obdobie. Klasické obdobie. Helenistické obdobie. Rímske obdobie. Homérske eposy. Cyklický epos. Hésiodos. Lyrika archaického obdobia. Filozofia. Historiografia. Dráma: tragédia, komédia. Rečníctvo. Helenistická poézia. Kresťanská literatúra.					
Odporúčaná literatúra: CANFORA, Luciano: Dějiny řecké literatury. 3. revid. a dopl. vydání. Praha 2009 (resp. 2. revid. a dopl. vydání, Praha 2004); STIEBITZ, Ferdinand: Dějiny řecké literatury. Praha, Brno (řubovolné vydanie); DOSTÁLOVÁ, Růžena et al.: Slovník řeckých spisovatelů. Praha: Leda 2006.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. Mgr. Jana Grusková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.01.2021					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKSF/A-boKF-024/15	Názov predmetu: Antická mytológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: priebežne 20%, v skúšobnom období 80% V skúškovom období sa píše záverečný test, kde na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91%, na získanie hodnotenia B najmenej 81%, na získanie hodnotenia C najmenej 71%, na získanie hodnotenia D najmenej 61%, na získanie hodnotenia E najmenej 51%.	
Výsledky vzdelávania: Orientácia v hlavnej línii mytologickej tradície	
Stručná osnova predmetu: 1. Mýtus, mytológia a mytologéma - vymedzenie pojmov 2. Vzťah mytológie k náboženstvu, filozofii, literatúre a výtvarnému umeniu. 3. Antické pramene k štúdiu mytológie, moderné praktické pomôcky. 4. Pôvod sveta a bohov, ich generácie. 5. Olympania a ich sprievodcovia. 6. Hlavní hrdovia – Héraklés, Théseus, Argonauti. 7. Povesti trójskeho a tébskeho okruhu.	
Odporúčaná literatúra: 1) ZAMAROVSKÝ, V.: Bohovia a hrdinovia antických bájí. Bratislava 1969. – 2) SASKA, F. – GROH, F.: Mytologie Řeků a Římanů. Praha 1949. – 3) ROSCHER, W.H.: Ausführliches Lexikon der griechischen und römischen Mythologie. I-VI, 1884-1937. – 4) MERTLÍK, R.: Starověké báje a pověsti. Praha 1989. – 5) GRAVES, R.: Zlaté rouno. Praha 1993. – 6) KUN, N. A.: Legendy a mýty starých Grékov. Martin 1958. – 7) HUNGER, H.: Lexicon der griechischen und römischen Mythologie. Wien 1988	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 463						
A	ABS	B	C	D	E	FX
38,66	0,0	20,3	16,41	12,53	7,78	4,32
Vyučujúci: Mgr. Barbora Machajdíkova, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKSf/A-boKF-029/15	Názov predmetu: Antické grécke náboženstvo
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečná písomná previerka, kde na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91%, na získanie hodnotenia B najmenej 81%, na získanie hodnotenia C najmenej 71%, na získanie hodnotenia D najmenej 61%, na získanie hodnotenia E najmenej 51%.	
Výsledky vzdelávania: Orientácia v problematike náboženstva antického Grécka s osobitným zameraním na rítus.	
Stručná osnova predmetu: 1. Vývin antickej religionistiky 2. Základné charakteristiky antického náboženstva. 3. Hlavné kategórie a formy rítov; modlitba a obet' 4. Posvätný priestor - temenos, chrám, kultový obraz 5. Posvätný čas - kalendár, sviatky. 6. Personál verejného kultu. 7. Mýtus a rítus. 8. Božstvá, ich funkcie a systematika. 9. Divinatorické a terapeutické kulty. 10. Mystériové kulty. Súčasťou kultu je lektúra a výklad vybraných textov.	
Odporúčaná literatúra: 1) HOŠEK R.: Řecké náboženství. Praha 1969. - 2) VIDMAN, L.: Od Olympu k Panteonu. Praha 1986, 19982. - 3) NILSSON, M.P.: Geschichte der griechischen Religion. I-II. München 1955-1962.2 - 4) VANDENBERG, Ph.: Tajomstvo veštiarní. Bratislava 1983.. -4) KOMOROVSKÝ, J.: Po cestách Asklépiových. Bratislava 1994. - 5) DOSTÁLOVÁ, R. - HOŠEK, R.: Antická mystéria. Praha 1997.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 183						
A	ABS	B	C	D	E	FX
30,6	0,55	27,32	18,03	12,57	7,1	3,83
Vyučujúci: doc. Mgr. Marcela Andoková, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKSF/A-boKF-032/15	Názov predmetu: Antické rímske náboženstvo
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečná písomná previerka, kde na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91%, na získanie hodnotenia B najmenej 81%, na získanie hodnotenia C najmenej 71%, na získanie hodnotenia D najmenej 61%, na získanie hodnotenia E najmenej 51%.	
Výsledky vzdelávania: Uvedenie do problematiky náboženstva antického Ríma.	
Stručná osnova predmetu: I. Náboženstvo rímskej republiky. 1. Pramenná základňa, problém etruského a gréckeho vkladu. 2. Ponímanie hlavnej náboženskej autority. 3. Organizačné formy – kolégiá, ríty, disciplina Etrusca. 4. Posvätný priestor – templum, inaugurácia, dedikácia. 5. Posvätný čas – kalendár, sviatky. 6.. Rímsky polyteizmus. II. Náboženstvo obdobia cisárstva 1. Cisár a náboženstvo Domus Augusta – nové ponímania autority. 2. Apoteóza, zmeny v kňazských kolégiách. 3. Alternatívne kulty a autority - mystériové (orientálne) kulty. III. Kresťanstvo v Rímskej ríši 1. Judaizmus a počiatky kresťanstva v Palestíne, pramene. 2. Emancipácia kresťanstva od židovstva, prenasledovania, dokumenty. 3. Katolícka cirkev a heterodoxné prúdy vnútri kresťanstva, gnosticizmus, prvé koncily. 4. Uznanie kresťanstva štátom, formovanie verejného kultu, mníšstvo, úcta mučeníkov a púte. Súčasťou kultu je lektúra a výklad vybraných textov.	
Odporúčaná literatúra: 1) DUMÉZIL, G.: La religion romaine archaïque. Paris 1974. – 2) HOŠEK R.: Římské náboženství. Praha 1986. – 3) BURIAN, J. - MOUCHOVÁ, B.: Záhadní Etruskové. Praha 1966. – 4) Antický Rím.	

Bratislava 1967. – 5) CUMONT, F.: Les religions orientales dans le paganisme romain. Paris 1929
 – 6) POKORNÝ, P.: Píseň o perle. Praha 1986 – 7) VOUGA, F.: Dějiny raného křesťanství. Brno 1997. – 8) Dokumenty prvých dvoch ekumenických snemov. Vyd. M. Gajdoš. Prešov 1999

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 123

A	ABS	B	C	D	E	FX
21,95	0,0	19,51	17,07	16,26	14,63	10,57

Vyučujúci: doc. Mgr. Marcela Andoková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boET-003/19	Názov predmetu: Antropológia rituálu 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KEM/A-boET-003/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Na konci semestra študenti budú povinní prezentovať na seminári referát na konkrétnu tému, ktorú si študent/ka zvolí po porade s vyučujúcou (masmediálne reprezentácie rituálov, obyčaje, sviatky, atď.). Prezentácia musí obsahovať interpretáciu v termínoch antropológických teórií a odkazy na relevantnú odbornú literatúru. Ak by študent/ka nemohol/a prezentovať počas semestra, môže odovzdať referát v písomnej forme. Na konci kurzu študenti absolvujú písomný test. Tolerujú sa maximálne dve neospravedlnené absencie. Tri až päť absencií sa môžu akceptovať po predložení ospravedlnenia od lekára, prípadne relevantného vysvetlenia, ktoré vyučujúci uznajú. V tomto prípade sa vyžaduje dodatočná práca. Viac ako päť absencií sa neakceptuje. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežné hodnotenie: 50 % z celkového hodnotenia (prezentácia). Záverečné hodnotenie: 50 % z celkového hodnotenia (písomný test).	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je oboznámiť študentov so základmi etnologického a antropológického bádania rituálov. Študenti nadobudnú znalosti o rituáloch a zvykoch v rôznych krajinách sveta a na Slovensku. Budú schopní orientovať sa v typológii rituálov. Budú vedieť uplatniť poznatky z kurzu pre analýzu náboženských a nenáboženských rituálov v súčasných spoločnostiach.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod. Rituály v spoločnosti. Náboženské a nenáboženské rituály 2. Typológia rituálov 3. Rituály životného cyklu 4. Iniciačné rituály 5. Kalendárne rituály 6. Rituály, mágia a náboženstvo 7. Rituály, mýty a folklór 8. Prechodové rituály 1. Rituály životného cyklu 6. Prechodové rituály 2. Iniciačné rituály 7. Prechodové rituály 3. Kalendárne rituály 8. Rituály a sociálna hierarchia 9. Rituály a zdravie 10. Rituály a stravovanie 11. Transformácia rituálov	
Odporúčaná literatúra: Bell, C. (1997). Ritual: Perspectives and Dimensions. Oxford: Oxford University Press. Botík, J., P. Slavkovský a kol. (1995). Encyklopédia ľudovej kultúry Slovenska. Bratislava: Veda. Botíková, M., Švecová, S., Jakubíková, K. (1997). Tradície slovenskej rodiny. Bratislava: Veda. Frazer, J.G. (1994). Zlatá ratolest. Praha: Mladá fronta. Gennep, A.V. (1997). Přejchodové rituál : systematické studium rituálů. Praha: Lidové noviny.	

Horváthová, E. (1986). Rok vo zvykoch nášho ľudu. Bratislava. Rappaport, R.A. (1999). Ritual and Religion in the Making of Humanity. CUP. Turner, V. (2006). Průběh rituálu. Brno: Computer Press. Vondruška, V. (1991). Církevní rok a lidové obyčeje. České Budějovice: Dona.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický jazyk je potrebný na štúdium niektorých textov.					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 219					
A	B	C	D	E	FX
6,85	16,89	23,29	18,26	21,0	13,7
Vyučujúci: doc. RNDr. Tatiana Bužeková, PhD., Mgr. Michal Uhrin, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 28.06.2021					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boET-004/19	Názov predmetu: Antropológia rituálu 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študenti vypracujú resumé z určených odborných textov, deň pred danou hodinou ho zavesia do moodle.uniba.sk, a počas hodiny prezentujú kritické otázky z textov. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežné hodnotenie: 100 % - (5x20% resumé)	
Výsledky vzdelávania: Študenti budú schopní orientovať sa v teóriách a praxi rituálov. Budú vedieť rozlišovať medzi rituálnym a ritualizovaným konaním, aplikovať rituálnu syntax. Poslucháči budú vedieť uplatniť poznatky z kurzu v analýze náboženských a nenáboženských rituálov v súčasných spoločnostiach.	
Stručná osnova predmetu: 1. Charakteristika rituálu a tabu 2. Homo ludens, smiech a nákladná signalizácia 3. Rituál a rytmus, synchronizácia a kooperácia 4. Koevolúcia rituálu a jazyka 5. Totemizmus ako výmena, príbuzenstvo a ekonómia 6. Rituál, ľudové divadlo a masky 7. Prehistorické umenie a reprodukčné stratégie 8. Ľudová kultúra stredoveku 9. Rituálna syntax, rod moci a slabý rod 10. Rituály a rozprávka 11. Aplikácia rituálnej syntaxe v ľudových rozprávkach	
Odporúčaná literatúra: Gennep, A.V. Přejchodové rituály : systematické studium rituálů. Praha : Lidové noviny, 1997. Bachtin, M. M. 2007. Francois Rabelais a lidová kultura středověku a renesance, Praha: Argo Bogatyrev, P. 1973. Ľudové divadlo české a slovenské. Bratislava: Tatran. Huizinga, J. 1990. Jeseň stredoveku, Homo ludens. Bratislava: Tatran. Turner, V. Průběh rituálu. Brno : Computer Press, 2006. Tužinská, H. 2020. Komunikácia, tradícia a rituál z pohľadu evolučnej antropológie. Bratislava: Stimul. Texty k jednotlivým hodinám budú zadávané priebežne.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Anglický jazyk je potrebný na štúdium niektorých textov.					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	100,0
Vyučujúci: doc. Mgr. Helena Tužinská, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 12.05.2021					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KKSF/A-boSZ-930/14		Názov predmetu: Arabský jazyk pre nearabistov 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie záverečného testu. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% záverečný test					
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si základov arabského jazyka.					
Stručná osnova predmetu: Arabská abeceda. Písanie spoluhlások a samohlások. Vokalizácia. Základy transkripcie. Menná veta. Jednotné číslo, množné číslo a duál. Skloňovanie.					
Odporúčaná literatúra: Fleissig J. – Bahbouh Ch.: Základy moderní spisovné arabštiny I. Praha, Dar Ibn Rushd 1995					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 46					
A	B	C	D	E	FX
36,96	21,74	21,74	6,52	13,04	0,0
Vyučujúci: Mgr. Jaroslav Drobný, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 31.08.2019					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KKSF/A-boSZ-931/14		Názov predmetu: Arabský jazyk pre nearabistov 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Úspešné zvládnutie záverečného testu. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% záverečný test					
Výsledky vzdelávania: Rozvíjanie základov arabského jazyka					
Stručná osnova predmetu: Zápor mennej vety. Sloveso kána. Genitívne spojenie. Osobné a privlastňovacie zámená. Perfektum silných slovies. Čítanie jednoduchých textov.					
Odporúčaná literatúra: Fleissig J. – Bahbouh Ch.: Základy moderní spisovné arabštiny I. Praha, Dar Ibn Rushd 1995					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 18					
A	B	C	D	E	FX
72,22	16,67	5,56	5,56	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Jaroslav Drobný, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 31.08.2019					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KKSF/A-boSZ-932/16		Názov predmetu: Arabský jazyk pre nearabistov 3			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Úspešné absolvovanie záverečného testu Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% záverečný test					
Výsledky vzdelávania: Rozvíjanie základom arabského jazyka.					
Stručná osnova predmetu: Perfektum silných sloves. Imperfektum. Modálne slovesá. Rozkazovací spôsob. Korene a kmene v arabčine Rozšírené kmene. Číslovky základné a radové.					
Odporúčaná literatúra: Fleissig J. – Bahbouh Ch.: Základy moderní spisovné arabštiny I. Praha, Dar Ibn Rushd 1995					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 8					
A	B	C	D	E	FX
12,5	50,0	25,0	0,0	12,5	0,0
Vyučujúci: Mgr. Jaroslav Drobný, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 31.08.2019					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KKSF/A-boSZ-933/16		Názov predmetu: Arabský jazyk pre nearabistov 4			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Úspešné absolvovanie záverečného testu. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% záverečný test					
Výsledky vzdelávania: Rozvíjanie základov arabského jazyka.					
Stručná osnova predmetu: Spôsoby imperfekta – subjuktív a apokopát, modálne slovesá. Rozkazovací spôsob. Základná morfológická a syntaktická charakteristika arabčiny. Determinácia počítaného predmetu. Písanie jednoduchých kompozícií.					
Odporúčaná literatúra: Fleissig J. – Bahbouch Ch.: Základy moderní spisovné arabštiny II. Praha, Dar Ibn Rushd 1995					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 5					
A	B	C	D	E	FX
20,0	40,0	40,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Jaroslav Drobný, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 31.08.2019					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KPR/A-boRE-336/20		Názov predmetu: Archeológia predkolumbovskej Ameriky 1: Mezoamerika			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 10					
A	B	C	D	E	FX
50,0	10,0	30,0	10,0	0,0	0,0
Vyučujúci: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD., Dora Maritza García Patzán					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU 04/19/19	Názov predmetu: Architecture of the 17th and 18th centuries
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Form of the course : on-site learning. Seminar work. Final discussion. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 20/80	
Výsledky vzdelávania: A survey of the dominant tendencies and phenomena in architecture of the 17th and 18th centuries.	
Stručná osnova predmetu: Architecture of the 17th and 18th centuries in the contexts of and ideology – concept of space; idea of a sacred place and its impact on church architecture; idea of order, status and personality as manifested residential architecture (palaces and castles); architecture and landscape – transformation of the countryside and urban environment. An overview of the architectural development in Europe (focused on Italy, France, and Central Europe, with regard to important impulses from Spain and Britain) tendencies, key personalities and works. Syllabus - Information regarding the course, criteria of evaluation, literature Introduction to problems of the 17th and 18th century architecture : ideology, historical context, concepts and architectural tasks, chronology; - Idea of architecture – the church : analytical explanation on the principles of religious architecture of the 17th century based on prominent works of architecture; - Idea of architecture – the church : analytical explanation on the principles of religious architecture of the 18th century based on prominent works of architecture; - Idea of architecture – the palace and the villa : analytical explanation on the principles of residential architecture of the 17th century based on prominent works of architecture; - Idea of architecture – the palace and the villa : analytical explanation on the principles of residential architecture of the 18th century based on prominent works of architecture; - Idea of architecture – the city : analytical explanation on the principles of town-planning of the 17th century based on prominent examples; - Idea of architecture – the city : analytical explanation on the principles of town-planning of the 18th century based on prominent examples;	

- Survey of architecture of the 17th and 18th centuries in Europe : Italy – characteristics, stages, prominent architects and works;
- Survey of architecture of the 17th and 18th centuries in Europe : Central Europe – characteristics, stages, prominent architects and works;
- Survey of architecture of the 17th and 18th centuries in Europe : France – characteristics, stages, prominent architects and works ;
- Eventually, the survey may encounter also other selected regions of Europe, e. g. Britain, Spain, Slovakia / Hungary.

Odporúčaná literatúra:

WITTKOWER, R.: Art and Architecture in Italy, 1600 – 1750. Harmondsworth 1969.
 HUBALA, E.: Die Kunst des 17. Jahrhunderts. Propyläen Kunstgeschichte. Frankfurt a/M. - Berlin 1990.
 KELLER, H. (ed.): Die Kunst des 18. Jahrhunderts. Propyläen Kunstgeschichte. Frankfurt a/M. – Berlin 1990.
 TOMAN, R. (Hrsg.) : Barock und Rokoko, Feierabend Verlag, Berlin 2002 / English: Baroque and Rococo. Feierabend Verlag 2003
 NORBERG-SCHULZ, C.: Baroque Architecture. Belser Electa Milano 1971, 2003.
 NORBERG-SCHULZ, C.: Architektur des Spätbarocks und Rokoko. Stuttgart 1975 / English: Late Baroque and Rococo Architecture. Electa / Rizzoli; reprint edition 1985
 WITTKOWER, R.: Studies in the Italian Baroque. London 1975.
 LORENZ, M. (ed): Geschichte der Bildenden Kunst in Österreich IV. Barock. München 1999.
 WIEBENSON, D., SISA, J. (eds.): The Architecture of Historic Hungary. MIT Press Cambridge, Mass. – London 1998 (chapters by G. Kelényi, p. 89-99, resp. 101-143).
 RUSINA, I. et al.: Barok na Slovensku. Bratislava 1988 (kapitoly o architektúre od autorov P. Fidler a J. Bencová).

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

English

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 2

A	B	C	D	E	FX
50,0	50,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 24.08.2019

Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU 02/19/19	Názov predmetu: Architecture of the 19th and 20th centuries
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Form of the course : on-site learning Attendance at the course, seminar work, final discussion. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 20/80	
Výsledky vzdelávania: A survey of the architectural development in the 19th and 20th centuries – key problems, topics, impulses, personalities and works.	
Stručná osnova predmetu: Determinants and contexts of the architectural development in the 19th and 20th centuries: status and character of the architect's work; new tasks, materials and construction techniques and their impact on typology of architecture and urban development in the 19th and 20th centuries. Historical survey - - a dream of classical harmony and challenges of the industrial age; - ideology and forms of historicism – eclecticism as a method and plurality of styles; - continuity and change, between tradition and innovation – architecture at the turn of the centuries and impulses of modernity – (avant-garde) programs of the 20th century architecture; - between functionality and symbolic expression – architecture of the inter-war period; - new pursuits and returns in architecture of the 2nd half of the 20th century; - new tendencies in architecture around and after 2000. Syllabus - Introduction – information regarding course, criteria of evaluation Points of departure and problems of the 19th century architecture – ideology, context, determinants of development – chronology; - Architecture of the 19th century : Legacy of the Classic 1 – the Neo-Classicism and its revisions (Rundbogenstil) – tendencies, principles, stages, prominent architects and works of architecture; - Architecture of the 19th century : Legacy of the Classic 2 – continuation of the classically based tendencies > the Neo-Renaissance and its modifications – tendencies, principles, stages, prominent architects and works of architecture;	

- Architecture of the 19th century : medieval inspirations > the Gothic revival, vernacular inspirations, impact of civil engineering on architecture – tendencies, principles, stages, prominent architects and works of architecture;
- Architecture of the 19th century : closing decades > pluralism, eclecticism and novel impulses – tendencies, principles, stages, prominent architects and works of architecture;
- Points of departure and problems of the 20th century architecture – ideology, context, determinants of development – chronology;
- Architecture of the 20th century : horizon 1900, 1910 – tendencies, principles, prominent architects and works of architecture;
- Architecture of the 20th century : horizon 1920, 1930, 1940 – tendencies, principles, prominent architects and works of architecture;
- Architecture of the 20th century : horizon 1950, 1960, 1970 – tendencies, principles, prominent architects and works of architecture;
- Architecture of the 20th century : horizon 1980, 1990, 2000 – tendencies, principles, prominent architects and works of architecture.

Odporúčaná literatúra:

BENEVOLO, L.: Geschichte der Architektur des 19. und 20. Jahrhunderts 1, 2. München 1969 - 1971.

WATKIN, D.: A History of Western Architecture. London 2015 (1986 1) - chapters on the 19th and 20th centuries

MIGNOT, C.: Architecture of the 19th century, Taschen Verlag 1994 (1983 1)

BERGDOLL, B.: European Architecture 1759-1890. Oxford University Press; 1st edition, 2000

FRODL, G. (Hrsg): 19. Jahrhundert. (Geschichte der bildenden Kunst in Österreich, Bd. 5). Prestel München – Berlin – London – New York 2002

MORAVÁNSZKY, Á, Die Architektur der Donaumonarchie. Bp 1988.

MORAVÁNSZKY, Á.: Die Erneuerung der Baukunst. Die Wege der Moderne in Mitteleuropa 1900-1940. Wien 1989.

MORAVÁNSZKY, A.: Competing Visions: Aesthetic Invention and Social Imagination in Central European Architecture, 1867-1918. Cambridge, Mass. 1998

GÖSSEL, P. – LEUTHÄUSER, G.: Architecture in the 20th Century. Köln 1991 / Recent edition: Taschen 2012

FRAMPTON, K.: Modern Architecture. A Critical History. London 1997 (1980).

GHIRARDO, D.: Architecture after Modernism. London 1996.

STILLER, A. (ed.): Architektur Slowakei / Impulse und Reflexion. Wien, 2003

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

English

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 24.08.2019

Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAPVH/A-boAI-133/15	Názov predmetu: Archívne zbierky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent je povinný počas semestra zúčastňovať sa pravidelne vyučovania (povolené sú dve neospravedlnené absencie, každá ďalšia musí byť nahradená vypracovaním náhradnej úlohy - ak úspešne absolvuje dochádzku, smie sa študent zúčastniť skúšky. V stanovenom termíne (do 31.12.2021) odovzdá v elektronickej podobe a následne v skúškovom období prezentuje a rovnako aj obhajuje predloženú seminárnu prácu, ktorej rozsah je minimálne 15 normovaných strán.	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú základné informácie a poznatky o archívnych zbierkach nielen na Slovensku aj v Európe	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do problematiky 2. Archívna zbierka - definícia, charakteristika, prax 3. Vznik archívnej zbierky 4. Typy archívnych zbierok 5. Problematika sprístupňovania archívnych zbierok 6. Archíve zbierky v štátnych archívoch na Slovensku 7. Archíve zbierky v špecializovaných archívoch na Slovensku 8. Archívne zbierky v archívoch v zahraničí 9. Exkurzia do archívov	
Odporúčaná literatúra: HUDEC, Rudolf. Krátky sprievodca Archívom Divadelného ústavu Bratislava. Bratislava: Divadelný ústav, 2011. Základné publikácie. ISBN 9788089369294. OROSOVÁ, Martina a Magdaléna BRÁZDILOVÁ. Sprievodca po Archíve Pamiatkového úradu Slovenskej republiky. Bratislava: Pamiatkový úrad Slovenskej republiky, 2007. ISBN 9788089175161. Archívy v krízových situáciách: zborník príspevkov z XIII. archívnych dní v Slovenskej republike, ... Bojnice 26.-28. mája 2009. [Bratislava]: Spoločnosť slovenských archivárov, 2009. ISBN 9788097020538.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 16					
A	B	C	D	E	FX
37,5	12,5	18,75	0,0	0,0	31,25
Vyučujúci: Mgr. Ján Valo, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 22.06.2021					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAPVH/A-boAI-143/19	Názov predmetu: Archívniectvo pre nearchivárov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent je povinný počas semestra zúčastňovať sa pravidelne vyučovania (povolené sú dve neospravedlnené absencie, každá ďalšia musí byť nahradená vypracovaním náhradnej úlohy) - ak úspešne absolvuje dochádzku, smie sa študent zúčastniť skúšky. V stanovenom termíne (do 31.12.2021) odovzdá v elektronickej podobe a následne v skúškovom období prezentuje a rovnako aj obhajuje predloženú seminárnu prácu, ktorej rozsah je minimálne 15 normovaných strán.	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú všeobecné a najmä praktické vedomosti a zručnosti o slovenskom ako aj Európskom archívniectve v kontexte s nimi študovaním študijným programom	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do problematiky - archívniectvo, archivistika a ich vzťah k iným odborom 2. Základné pojmy a orientácia v nich 3. Dejiny archívniectva v európskom priestore 4. Dejiny archívniectva na území Slovenska 5. Základy archívnej teórie 6. Archívna prax 7. Archívniectvo a vzťah k iným odborom 8. Exkurzie do archívov	
Odporúčaná literatúra: HORVÁTH, V. – KARTOUS, P. – WATZKA, J.: Ochrana, sprístupňovanie a využívanie archívnych dokumentov. Bratislava 1988. KARTOUS, P. – MRIŽOVÁ, M.: Správa registratúrnych záznamov a archívnych dokumentov u ich pôvodcov. Bratislava 2003. NOUGARET, CH. – GALLAND, B.: Les instruments de recherche dans les archives. Paris 1999. Vybrané analytické a syntetické archívne pomôcky, štúdie z časopisov a zborníkov Slovenská archivistika, Archivní časopis a Sborník archivních prací.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 3					
A	B	C	D	E	FX
33,33	33,33	33,33	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Ján Valo, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 22.06.2021					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KAPVH/A-boAI-078/15		Názov predmetu: Aristokracia v Uhorsku v pomoháčskom období			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.					
Stupeň štúdia: I., II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: pravidelná dochádzka, akceptujú sa 3 absencie, následne už len s potvrdením lekára priebežný test (november) záverečné hodnotenie počas skúšobného obdobia = 100% (hodnotenie teoretických a praktických znalostí študenta formou písomného testu a ústneho pohovoru).					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra: https://comeniusuniversity.academia.edu/Departments/Faculty_of_Arts_Department_of_Archiving_and_Auxiliary_Sciences_in_History					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 16					
A	B	C	D	E	FX
68,75	0,0	6,25	6,25	0,0	18,75
Vyučujúci: doc. PhDr. Frederik Federmayer, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 14.09.2020					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KPR/A-boRE-330/20		Názov predmetu: Biblická hebrejčina 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie pozostáva z priebežného hodnotenia porozumenia hebrejského textu (čítanie s prekladom) počas semestra 100 % A (100-93%) B (92-85%) C (84-78%) D (77-69%) E (68-60) Fx (59% a menej) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežné hodnotenie výkonu študenta počas semestra (čítanie hebrejského textu s porozumením 100%)					
Výsledky vzdelávania: Kurz ponúka kompletne zvládnutie čítania hebrejskeho jazyka so základným porozumením gramatických pravidiel					
Stručná osnova predmetu: 1. Alef-zajin, 2. Ches – lamed, 3. Mem - Lange fej, 4. Cadik – tav, 5. Kamac a patach, 6. Cejrej a segol, 7. Sheva, 8. Cholam a chirik, 9. Kubuc a Shuruk, 10. Vynimky, 11. Precvičovanie , 12. Precvičovanie					
Odporúčaná literatúra: Weingreen Jacob Biblical Hebrew 1939 a český preklad tejto knihy z 2007, druhá reedícia, Aleph Champ 2004 a 2014					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenčina					
Poznámky: Kurz je vedený dištančnou formou. Kontaktná osoba: ivica.stalmachovic.bumova@uniba.sk					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 8					
A	B	C	D	E	FX
62,5	37,5	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Martin Breiner					
Dátum poslednej zmeny: 02.09.2020					

Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KPR/A-boRE-331/20		Názov predmetu: Biblická hebrejčina 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): Absolvovanie kurzu Biblická hebrejčina I.					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie pozostáva z priebežného hodnotenia porozumenia hebrejského textu (čítanie s prekladom) počas semestra 100 % A (100-93%) B (92-85%) C (84-78%) D (77-69%) E (68-60) Fx (59% a menej) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % - priebežné hodnotenie študenta počas semestra - čítanie a porozumenie hebrejského textu s prekladom					
Výsledky vzdelávania: Kurz ponúka kompletné zvládnutie čítania hebrejskeho jazyka so základným porozumením gramatických pravidiel					
Stručná osnova predmetu: 1. Určitý člen, 2. Neodlučiteľné predložky, 3. Podstatné a prídavné meno v singulári , 4. Rod a číslo podstatných a prídavných mien, 5. Opatrovanie zámena, 6. Viazaný stav, 7. Privlastňovacie zámena, 8. Minulý čas, 9. Častice a predložky s príponami, 10. Prítomný čas, 11. Vlastníctvo					
Odporúčaná literatúra: Weingreen, Jacob. Biblical Hebrew, 1939 a český preklad tejto knihy z 2007, druhá reedícia, Aleph Champ 2004 a 2014					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenčina					
Poznámky: Kurz je vedený dištančnou formou - kontaktná osoba: ivica.stelmachovic.bumova@uniba.sk					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 7					
A	B	C	D	E	FX
57,14	42,86	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Martin Breiner, Mgr. Ivica Štelmachovič Bumová, PhD.					

Dátum poslednej zmeny: 02.09.2020
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPR/A-boRE-083/20	Názov predmetu: Bohovia mayských kódexov 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie – Vypracovanie zadania (6 zadaní vo forme krátkych reportov) Záverečné hodnotenie – Test Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežné hodnotenie - 30% Záverečné hodnotenie - 70%	
Výsledky vzdelávania: Absolvent získa základný prehľad o mayských kódexoch, ich štruktúre a obsahu. Podstatná časť kurzu bude venovaná mayským božstvám a iným postavám v kódexoch. Absolvent bude teda vedieť identifikovať tieto božstvá na základe ikonografických prvkov a funkcií, ktoré v kódexoch bohovia mali.	
Stručná osnova predmetu: I. Technické špecifiká mayských kódexov (štruktúra kódexov, mayský kalendár, hieroglyfické písmo), II. Mayské kódexy I. – Drážďanský a Madridský kódex, III. Mayské kódexy II. – Parížsky kódex, Kódex Grolier a problém falzifikátov – Liberecký kódex, IV. Schellhasovo triedenie bohov (postavy, stavby a ostatné objekty v kódexoch), V. Boh B a G – Boh dažďa Chaahk a slnka K'ihnich Ajaw, VI. Boh D a E – Najvyššie božstvo Itzamnaaj a boh kukurice Ixiim, VII. Bohovia K, A, A' – Boh K'awiil a božstvá podsvetia Aj Kimi a Akan, VIII. Bohyne I a O a Boh C – Mesačne bohyne Chak Chel a Ix Chel spolu s bohom K'uh, IX. Bohovia M, N, H, X. Bohovia Q, R, CH, L, Y, Z + Zvieratá a zoomorfné postavy, XI. Mexické božstvá a nemayské vplyvy v kódexoch	
Odporúčaná literatúra: Bricker, H. & Bricker, V. (1992). Zodiacal References in the Maya Codices. In The Sky in Mayan Literature. Oxford University Press. Bricker, V. & Bricker, H. (2011). Astronomy in the Maya Codices. Memoirs of the American Philosophical Society, volume 265. American Philosophical Society. Love (1995). A Dresden Codex Mars Table? Latin American Antiquity, 6(4), 350–361. Love, B. (1993). The Paris Codex: Handbook for a Maya Priest. University of Texas Press. Milbrath, S. (1999). Star Gods of the Maya: Astronomy in Art, Folklore, and Calendars. University of Texas Press. Stone, A. & Zender (2011). Reading Maya Art: A Hieroglyphic Guide to Ancient Maya Painting and Sculpture. Thames and Hudson.	

Špoták, Jakub (2015). The Paris Codex: Complex Analysis of Ancient Maya Manuscript. Dizertačná práca. Bratislava: Univerzita Komenského.

Špoták, Jakub (2019). Bohovia mayských kódexov. Skriptum. Bratislava: Stimul.

Taube, K. (1992). The Major Gods of Ancient Yucatan. Dumbarton Oaks.

Vail, G. & Aveni, A. (2009). The Madrid Codex. New Approaches to Understanding an Ancient Maya Manuscript. The University Press of Colorado.

Vail, G. & Hernández, C. (2013). Re-Creating Primordial Time. Foundation Rituals and Mythology in the Postclassic Maya Codices. The University Press of Colorado.

Villacorta, A. & Villacorta, C. (1933). Códices Mayas. Tipografia Nacional.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovensky, anglicky

Poznámky:

K predmetu bude vytvorený priestor v rámci Microsoft Teams s zdieľanými materiálmi (prezentácie, literatúra).

Kód na pripojenie do tímu - 0pnd1dm

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 12

A	B	C	D	E	FX
25,0	33,33	33,33	0,0	0,0	8,33

Vyučujúci: Mgr. Jakub Špoták, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.09.2020

Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KPol/A-moPO-127/17		Názov predmetu: Challenges of International Migration			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Zsolt Gál, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boMU-004/15	Názov predmetu: Civilizačný vývoj Slovenska 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KSD/A-boHI-012/00 FiF.KSD/A-boHI-011/00 FiF.KSD/A-boHI-006/15 FiF.KSD/A-boHI-005/15 FiF.KSD/A-boHI-004/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečná písomka. Študent k absolvovaniu potrebuje získať aspoň 60% bodov v záverečnej písomke. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0%/100%	
Výsledky vzdelávania: Výsledkom vzdelávania je podať základný prehľad o kultúrnom, hospodársko-sociálnom a spoločenskom vývoji územia Slovenska v 5. – 18. storočí zameraných na oblasti dejín každodennosti a materiálnej kultúry.	
Stručná osnova predmetu: Sťahovanie národov a Slovensko Prvé štátne útvary na území Slovenska Materiálna kultúra Slovanov Príchod Maďarov a formovanie Uhorského kráľovstva Stredoveká spoločnosť a každodennosť Dynastie na uhorskom tróne Hospodársky vývoj stredovekého Uhorska (Slovenska) Osmani v Uhorsku Ranná novoveká spoločnosť a každodenný život Počiatky habsburskej monarchie Náboženské vzťahy v Uhorsku (nástup reformácie, rekatolizácia) Proti-habsburské povstania Vzdelanosť a kultúra stredoveku a novoveku Materiálna kultúra a život obyvateľstva (rodina)	
Odporúčaná literatúra: PETRÁŇ, J. a kol. Dějiny hmotné kultury I/1. Praha 1985. SLOVENSKO 3, Ľud 2. časť, Bratislava 1975, s. 741-946. Stoličná, R.: Jedlá a nápoje našich predkov, Bratislava 1991.	

Dejiny Slovenska I., Bratislava : Veda 1986. Přehled dějin Československa I/1, Praha 1980. Dejiny Slovenska II. BRATISLAVA : VEDA 1987. DANGL, V.- SEGEŠ, V. Vojenské dejiny Slovenska II. Bratislava 1995.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 86					
A	B	C	D	E	FX
10,47	13,95	33,72	16,28	9,3	16,28
Vyučujúci: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boMU-007/15	Názov predmetu: Civilizačný vývoj Slovenska 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KSD/A-boHI-013/00 FiF.KSD/A-boHI-008/15 FiF.KSD/A-boHI-007/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečná písomka. V záverečnej písomke musí študent preukázať aspoň 60% vedomostí. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0%/100%	
Výsledky vzdelávania: Výsledkom vzdelávania je podať základný prehľad o kultúrnom, hospodársko-sociálnom a spoločenskom vývoji územia Slovenska v 18. a 19. storočí zameraných na oblasti dejín každodennosti, materiálnej kultúry.	
Stručná osnova predmetu: Reformy Márie Terézie, šírenie osvietenstva Modernizačné reformy Jozefa II., Sociálne zmeny uh. spoločnosti v 1. pol. 19. storočia Zmeny v materiálnej kultúre obyvateľstva, kultúrne regióny Slovenska Formovanie moderného slovenského národa Revolúcia 1848/49, spoločenské zmeny Postavenie Slovákov v Uhorsku v 2. pol. 19. a na začiatku 20. stor. Kultúra a vzdelanosť Každodenný život obyvateľstva	
Odporúčaná literatúra: PETRÁŇ, J. a kol. Dějiny hmotné kultury I/1. Praha 1985. PETRÁŇ, J. a kol. Dějiny hmotné kultury I/2. Praha 1985. SLOVENSKO 3, Ľud 2.časť, Bratislava 1975, s. 741-946. Stoličná, R.: Jedlá a nápoje našich predkov, Bratislava 1991. KOVÁČ, D.: Dejiny Slovenska. Praha : LN 2001. MANNOVÁ, E. (zost.): Krátke dejiny Slovenska. Bratislava : AEP 2003. MARSINA, R. a kol.: Slovenské dejiny. Martin : Matica slovenská 1991.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 73					
A	B	C	D	E	FX
20,55	19,18	8,22	28,77	16,44	6,85
Vyučujúci: doc. Mgr. Ľuboš Kačírek, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boMU-010/15	Názov predmetu: Civilizačný vývoj Slovenska 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KSD/A-boHI-010/15 FiF.KSD/A-boHI-009/15 FiF.KSD/A-boHI-014/00 a	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Účasť na hodinách Aktívna účasť (prezenčná alebo dištančná) na hodinách je podmienkou pre absolvovanie kurzu. Tolerované sú maximálne 2 absencie. 2. Odborný referát 30% celkového hodnotenia Text referátu musí mať min. 9 tis. znakov (cca 5 normostrán) a opierať sa aspoň o 4 odborné zdroje. 3. Test 70% celkového hodnotenia Napísanie testu aspoň na 60% z maximálneho počtu bodov za test v poslednom týždni výučby je podmienkou absolvovania kurzu. Test budú tvoriť otázky z preberaných tém podľa harmonogramu. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči získajú základný prehľad o kultúrnom, hospodársko-sociálnom a spoločenskom vývoji územia Slovenska v 20. storočí. Budú sa vedieť orientovať v kľúčových procesoch, zmenách a pojmoch tohto obdobia.	
Stručná osnova predmetu: 1. Slovensko v 20. storočí - periodizácia vývoja. 2. Slovensko pred rokom 1918 a vznik ČSR 3. ČSR 1918-1938 - politický, spoločenský, hospodársky a kultúrny vývin 4. Druhá republika a autonómia Slovenska (1938-1939) 5. Slovenský štát 1939-1945 6. Represie režimu, opozícia a SNP 7. Povojnový vývoj a cesta k februáru 1948 8. 50. roky na Slovensku 9. Cesta k Pražskej jari 10. Obdobie normalizácie 11. Pád režimu a vývoj po r. 1989 12. Každodennosť v 20. storočí - vybrané aspekty	

Odporúčaná literatúra:

BYSTRICKÝ, Valerián – Zemko, Milan (eds.). Slovensko v Československu (1918 – 1939). Bratislava : Veda, 2004.

FERENČUHOVÁ, Bohumila – ZEMKO, Milan a kolektív. Slovensko v 20. storočí. V medzivojnovom Československu 1918 – 1939. Bratislava : VEDA, 2012.

KOVÁČ, D. a kol. Kronika Slovenska 2. Bratislava : Fortuna print & Adut, 1999. 608 s.

LETZ, R.: Slovenské dejiny IV, V. Bratislava : LIC, 2010, 2012.

LIPTÁK, Ľ. Slovensko v 20. storočí. Bratislava : Kalligram, 2000.

LIPTÁK, Ľubomír. Storočie dlhšie ako sto rokov. Bratislava : Kalligram, 1999.

Pramene k dejinám Slovenska a Slovákov. séria XII až XIV. LIT.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**Poznámky:****Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 53

A	B	C	D	E	FX
0,0	18,87	26,42	13,21	26,42	15,09

Vyučujúci: Mgr. Juraj Janto, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 26.05.2021

Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPs/A-moPS-899/17	Názov predmetu: Counselling/Psychotherapy Skills
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): Bachelor Degree (Psychology, Social Science, Antropology, Pedagogy, Nursing, etc.)	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Course format: active participation on consultations; reading and discussing required/recommended texts; written essay Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Students gain a basic overview of the dynamics of the counseling relationship and counseling process and an understanding and comprehension of effective counseling skills. The course offers the opportunity to understand and learn how to assist clients in exploring their thoughts and feelings, gaining insights about themselves and their problems and start changes in their lives.	
Stručná osnova predmetu: The course provides basic theoretical foundation of counselling/psychotherapy process and relationship between counsellor/client. It presents guidelines for thinking about the client and counselling/psychotherapy and how/when/which interventions use to be effective as a counsellor/therapist. Course uses integrative three-stage model (exploration, insight, action) as a core for understanding helping skills. Ethical aspects and cultural of counselling/therapy are also included.	
Odporúčaná literatúra: HILL, C.E. Helping Skills: Facilitating Exploration, Insight, and Action. Washington : APA, 2014. , SCHWARTZ, B., FLOWERS, J.V.. How to Fail as a Therapist: 50+ Ways to Lose Or Damage Your Patients. Impact. Publ. 2010 TIMULAK, L.. Developing Your Counselling and Psychotherapy Skills and Practise. London: Sage, 2011	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: English	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 6					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: PhDr. Hana Smitková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 05.10.2017					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAPVH/A-boAI-144/19	Názov predmetu: Dejiny Bratislavy 1 (Stredoveký Prešporok)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): Žiadne prerekvizity	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Krátka seminárna práca (osobnosti a/alebo udalosti a/alebo pamiatky stredovekej Bratislavy) s rozsahom min. 8 normostrán. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
Výsledky vzdelávania: Získať predstavu o fungovaní stredovekého mesta v 13. – 15. storočí na príklade mesta Bratislavy. Okrem teoretických prednášok ilustrovaných powerpointovou prezentáciou je súčasťou kurzu odborná exkurzia do mesta s cieľom sledovať topografiu v teréne (prípadne podľa počasia ilustrovať vývoj v expozícii Múzea mesta Bratislavy). Absolvent kurzu získa prehľad nielen o udalostiach, ktoré mali vplyv na vývoj lokality s dôrazom na obdobie 11. až 15. storočia, ale pochopí aj základné rysy fungovania stredovekého pohraničného mesta Prešporok z rôznych jeho stránok (od samosprávy až po každodenný život a materiálnu kultúru jeho obyvateľov).	
Stručná osnova predmetu: - Úvod (historiografia a metodické problémy) - Geografické špecifiká Bratislavy a jej okolia v stredoveku (Dunaj, ostrovy, brody, cesty, zver) - Vývoj osídlenia v najstaršom období (od paleolitu do obdobia sťahovania národov) - Bratislava v ranom stredoveku (9. až 12. storočie – udalosti a societa) - Stredoveké mesto ako historický fenomén - Od podhradských dedín ku jednotnému mestu (13. storočie a mestotvorný proces) - Vrcholnostredoveké mesto (udalosti a procesy – premeny society, cirkev, židia, mestské právo, kultúra a školstvo, každodenný život, topografia mesta). - Názvy mesta a problematika etnickej identity jeho obyvateľov - exkurzia v teréne (resp. v múzeu či archíve) - praktická práca s historickou databázou (www.PamMap.sk).	
Odporúčaná literatúra: • HORVÁTH Vladimír a kol.: Dejiny Bratislavy, Bratislava: Obzor 1982. • ŠPIESZ, Anton: Bratislava v stredoveku. Ilustrované dejiny, Bratislava : Perfekt 1993.	

Nepovinne: • ORTVAY, Theodor: Geschichte der Stadt Pressburg / Pozsony város története, Preßburg/ Pozsony 1982-1907. • MARSINA, Richard (zost.): Städte im Donauraum, Bratislava: SHS 1993. • ŠEDIVÝ, Juraj – ŠTEFANOVIČOVÁ, Tatiana (zost.): Dejiny Bratislavy 1. Brezalauspurc – na križovatke kultúr, Bratislava: Slovart 2012.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 39						
A	ABS	B	C	D	E	FX
53,85	0,0	25,64	0,0	5,13	0,0	15,38
Vyučujúci: prof. PhDr. Juraj Šedivý, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 16.09.2020						
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Filozofická fakulta						
Kód predmetu: FiF.KAPVH/A-boAI-145/19		Názov predmetu: Dejiny Bratislavy 2 (Korunovačný Prešporok)				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 4						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.						
Stupeň štúdia: I., II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: pravidelná dochádzka, akceptujú sa 3 absencie, následne už len s potvrdením lekára priebežný test (november) záverečné hodnotenie počas skúšobného obdobia = 100% (hodnotenie teoretických a praktických znalostí študenta formou písomného testu a ústneho pohovoru).						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra: https://comeniusuniversity.academia.edu/Departments/Faculty_of_Arts_Department_of_Archiving_and_Auxiliary_Sciences_in_History						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 15						
A	ABS	B	C	D	E	FX
93,33	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	6,67
Vyučujúci: doc. PhDr. Frederik Federmayer, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 14.09.2020						
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-boHI-393/20	Názov predmetu: Dejiny Bratislavy 4 (Moderná Bratislava)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pravidelná účasť (max. 3 neopr. absencie), esej/referát na vybranú tému Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči budú mať orientáciu v sociálnych a kultúrnych dejinách Bratislavy v rokoch 1919 – 1989. Taktiež budú disponovať vedomosťami o významných udalostiach a osobnostiach v dejinách mesta s prihliadaním na politický vývoj v 20. storočí. Pochopia proces modernizácie Bratislavy v priebehu „krátkeho“ 20. storočia.	
Stručná osnova predmetu: Modernosť, modernita, moderný životný štýl s aplikáciou na Bratislavu. Politické determinanty vo vývoji Bratislavy. Významné udalosti a osobnosti. Spoločnosť a jej vývoj. Architektúra a kultúra bývania s ohľadom na jednotlivé sociálne vrstvy a mestské štvrte. Spôsoby trávenia voľného času s dôrazom na kaviarenský a nočný život v meste. Vývoj ostatných oblastí každodenného života. Pozoruhodné bratislavské kuriozity a špecifiká (osobnosti, miesta, udalosti). Exkurzia po moderných pamiatkach Bratislavy.	
Odporúčaná literatúra: Kapitoly z dejín Bratislavy. Bratislava : Kalligram, 2006. Dudeková, Gabriela a kolektív. Medzi provinciou a metropolou : obraz Bratislavy v 19. a 20. storočí. Bratislava : Historický ústav SAV, 2012. Dvořák, Pavel. Piata kniha o Bratislave. Bratislava od Rakúsko-Uhorska do súčasnosti. Budmerice : Rak, 2012. Szalay, Peter a kolektív. Moderná Bratislava 1918 – 1939. Bratislava : Marenčin PT, 2014. Szalay, Peter a kolektív. Vojnová Bratislava 1939 – 1945. Bratislava : Marenčin PT, 2019. Kováč, Dušan. Bratislava 1939 – 1945 : mier a vojna v meste. Bratislava : Vydavateľstvo PT, 2006. Salner, Peter. Bratislavské kaviarne a viechy. Bratislava : Albert Marenčin, 2010. Salner, Peter. Taká bola Bratislava. Bratislava : VEDA, 1991.	

Šebo, Juraj. Kaviarne, krčmy a vinárne v Bratislave 1960 - 1989. Bratislava : Marenčin PT, 2020.

Šidlíková, Zuzana. Móda na Slovensku v medzivojnovom období (1918 – 1939). Bratislava : Slovart, 2011.

Šidlíková, Zuzana. Stratená m(ÓDA) : odevná kultúra na Slovensku v rokoch 1945 – 1989. Bratislava : Slovart, Vysoká škola výtvarných umení, 2016.

Vašš, Martin. Zlatá bohéma : umelecká bohéma v Bratislave 1920 - 1938. Bratislava : Marenčin PT, 2018.

Vašš, Martin. Medzi snom a skutočnosťou : umelecká bohéma v Bratislave 1938 - 1945. Bratislava : Marenčin PT, 2018.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 9

A	ABS	B	C	D	E	FX
88,89	0,0	11,11	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. Mgr. Martin Vašš, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 15.09.2020

Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAPVH/A-boAI-147/19	Názov predmetu: Dejiny Rakúska a Viedne v stredoveku
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): Žiadne prerekvizity	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Krátka seminárna práca (vybrané a s učiteľom odkonzultované osobnosti alebo udalosti z dejín Rakúska a Viedne) s rozsahom min. 7 normostrán (alebo test) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
Výsledky vzdelávania: Študent/ka získa predstavu o koncepciách rakúskych dejín (v porovnaní so slovenskými) a oboznámi sa s hlavnými udalosťami a procesmi vo vývoji stredovekého Rakúska (cca. od 5. stor. do roku 1526), ktoré bolo bezprostredným susedom Uhorska. Približne polovica kurzu bude venovaná špeciálne dejinám mesta Viedne ako centra Rakúska a zároveň najbližšieho stredoeurópskeho veľkomesta, ktoré ovplyvňovalo aj dianie v oblasti dnešného juhozápadného Slovenska. Okrem teoretických vedomostí dostane študent aj základný prehľad o relevantných historických prameňoch.	
Stručná osnova predmetu: - Úvod (hlavné historiografické diela a koncepcia rakúskych dejín v porovnaní s koncepciami historiografií susedných štátov) - Stručný vývoj osídlenia Rakúska do 8. storočia - Rakúsko ako markgrófstvo (9. stor. až 1156) – vznik správnych štruktúr, kolonizácia a kristianizácia, hlavné politické udalosti - Rakúske kniežatstvo (1156 až 1526) – Babenbergovci a Habsburgovci (hlavné politické udalosti, základné črty vo vývoji ekonomiky a society) - Mestotvorný proces v západnej Európe a na strednom Dunaji - Ranostredoveký vývoj Viedne - Viedeň ako rezidencia Babenbergovcov a Habsburgovcov (základné udalosti, urbanistický vývoj, sociálne a hospodárske fungovanie mesta, cirkevné štruktúry, právo a každodenný život v stredovekom meste) - Príklady prameňov ku dejinám stredovekého Rakúska a Viedne (ukážky listín a úradných kníh) - Exkurzia do Viedne alebo archívu s relevantnými prameňmi.	

Odporúčaná literatúra: • VEBER, Václav a kol. Dějiny Rakouska. 2. vyd. Praha : Lidové noviny 2007 Pre nemecky hovoriacich aj: • CSENDES, Paul – OPLL, Ferdinand. Wien. Geschichte einer Stadt. Wien : Böhlau Verlag 2001 • MARSINA, Richard (zost.). Städte im Donauraum. Bratislava : SHS 1993						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenčina						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 13						
A	ABS	B	C	D	E	FX
38,46	0,0	7,69	23,08	0,0	15,38	15,38
Vyučujúci: prof. PhDr. Juraj Šedivý, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 16.09.2020						
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boET-014/17	Názov predmetu: Dejiny a súčasnosť mesta
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KEM/A-boET-014/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. aktívna účasť na hodinách (max. 2 absencie) 2. odborná esej 100% (prezentácia téz: 30%, text: 70%) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči získajú poznatky o historickom vývoji mesta s dôrazom na jeho vývoj na Slovensku v 20. storočí a v súčasnosti. Prednášky sa orientujú na špecifickosť urbánneho prostredia v jednotlivých obdobiach, spôsob existencie v meste a život vybraných sociálnych skupín.	
Stručná osnova predmetu: 1. Mesto - charakteristiky a špecifiká; vznik mesta 2. Staroveké mestá 3. Európske mesto do 18. storočia 4. Vznik mesta na Slovensku a jeho vývin do 18. stor. 5. Remeslá, cechy; baníctvo a vinohradníctvo v mestách 6. Zrod moderného mesta; mesto do súčasnosti 7. Vývoj miest na Slovensku do pol. 20. stor. (moderné mesto). 8. Mestské sídliská 9. Socialistické mesto - odraz ideológie v mestskom priestore 10. Urbánne procesy v súčasnom slovenskom meste (separácia, suburbanizácia, verejný priestor)	
Odporúčaná literatúra: Darulová, J. Mesto, priestor etnologických výskumov. BB: FHV UMB 2002. Encyclopedia of Urban Studies. 2010. SAGE Macionis, J. J., Parillo, V. N. 1998. Cities and urban life. Prentice-Hall. Hruza, J.: Svět měst. Praha: Academia 2014 The Oxford handbook of cities in world history. Oxford 2013. Taká bola Bratislava. Bratislava: Veda 1991. + k prednáškam	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 9					
A	B	C	D	E	FX
0,0	33,33	22,22	22,22	0,0	22,22
Vyučujúci: Mgr. Juraj Janto, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 10.04.2021					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-030/00	Názov predmetu: Dejiny umeleckých remesiel 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KDVU/A-boDU-024/00 - Dejiny umeleckých remesiel 2	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečný test a seminárna práca Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Získanie prehľadu k dejinám umeleckých remesiel 19. a 20. storočia.	
Stručná osnova predmetu: Prehľad základných tendencií užitočného umenia obdobia 19. a 20. storočia. Nadväzuje na predchádzajúce dva cykly. Zoznámenie sa so základnými typmi remesiel, remeselnými technikami, ktoré boli ovplyvnené priemyselnou revolúciou, rozšírením ponuky diel a nových materiálov. Prednášky sú zamerané na postupný vývoj nábytkového umenia, zlatníctva a šperku, skla, textilu a módy, keramiky, porcelánu, od obdobia biedermeieru, arts and crafts, secesie, art deca po druhú svetovú vojnu. Vypracovanie seminárnych prác k témam k dejinám dizajnu na Slovensku. Exkurzia v Múzeu dizajnu v Bratislave. Kurz sa koncentruje na nasledovné okruhy tém: - Interiér a jeho vybavenie v 19. a začiatku 20. storočia; - Arts and Crafts; - Historizmus; - Užitkové umenie a secesia; - Bauhaus a Škola umeleckých remesiel; - Art deco; - Osobnosti dizajnu 20. storočia; - Prehľad dizajnu na Slovensku; - Múzea umeleckého remesla a dizajnu; - Záverečná rozprava a návšteva zbierok dizajnu.	
Odporúčaná literatúra: KOLESÁR, Z.: Nové kapitoly z dejín dizajnu, Bratislava 2009. KOLESÁR, Z.: Kapitoly z dejín dizajnu, 2. diel, Bratislava 2000. MOJŽIŠOVÁ, I.: Škola moderného videnia, Bratislava 2013.	

SEEMANN, H. – THORSTEN, V.: Entwürfe der Moderne. Bauhaus-Ausstellung 1923 – 2019, Göttingen 2019. SVOBODOVÁ, M.: Bauhaus a Československo 1919 – 1938, Praha 2016. Literatúra bude upresnená po zadaní tém seminárnych prác.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Štúdium viacjazyčnej literatúry.					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 137					
A	B	C	D	E	FX
27,74	27,74	24,09	13,14	5,84	1,46
Vyučujúci: doc. Mgr. Katarína Beňová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 22.08.2019					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KS/A-AboSO-23/15	Názov predmetu: Demografia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Úspešné zvládnutie priebežného písomného testu (60% z celkového hodnotenia), vypracovanie prezentácie (20% z celkového hodnotenia) a záverečnej seminárnej práce (20% z celkového hodnotenia). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 80/20	
Výsledky vzdelávania: Počas kurzu sa študenti a študentky oboznámia s hlavnými oblasťami záujmu demografie - vybranými demografickými javmi a procesmi, populačným vývojom, jeho príčinami a dôsledkami. Budú identifikované dôležité sociálne, kultúrne, ekonomické a politické súvislosti demografického vývoja za využitia relevantných demografických a sociologických teórií a analýzy štatistických údajov. Študenti a študentky sa zdokonalia pri spracovaní štatistických údajov, za pomoci ktorých analyzujú vývoj demografických procesov a štruktúry obyvateľstva Slovenska podľa rôznych kritérií.	
Stručná osnova predmetu: Demografia ako vedná disciplína Analýza demografických procesov (štruktúra domácností, pôrodnosť a plodnosť, potratovosť, sobášnosť, rozvodovosť, úmrtnosť, migrácia) Počet obyvateľov a populačný prírastok/úbytok Štruktúra obyvateľstva podľa pohlavia a veku Sociálno-kultúrna (národnostná a etnická, vierovyznanie, rodinný stav, vzdelanie) a sociálno-ekonomická (ekonomická aktivita, zamestnanie) skladba populácie, priestorová štruktúra Prognózovanie populačného vývoja (populačný vývoj)	
Odporúčaná literatúra: Bleha, B. (Ed.): Populačný vývoj Slovenska na prelome tisícročí. Kontinuita či nová éra? Bratislava: Geografika, 2009. Džambazovič, R.: Rodinné správanie v demografických dátach. Bratislava: Stimul, 2012. Mládek, J. a kol.: Atlas obyvateľstva Slovenska + Demografická analýza Slovenska. Bratislava: Comenius University, 2006. Kalibová, K. – Pavlík, Z. – Vodáková, A. (eds.): Demografie (nejen) pro demografy. Praha: SLON, 2009.	

Livi-Bacci, M.: Populace v evropské historii. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2003. Vaňo, B. – Jurčová, D. – Mészáros, J.: Základy demografie. Bratislava: Občianske združenie Sociálna práca, 2003.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský/Anglický						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 451						
A	ABS	B	C	D	E	FX
21,06	0,0	23,95	21,29	17,52	7,76	8,43
Vyučujúci: Mgr. Roman Džambazovič, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 26.05.2019						
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.SAS/A-boSC-047/16	Názov predmetu: Didaktika slovenčiny ako cudzieho jazyka 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na seminároch, príprava a vypracovanie zadávaných úloh, prezentácia vybranej témy, anketový prieskum, test, kolokvium Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežne	
Výsledky vzdelávania: Účastníci kurzu ovládajú formy a metódy práce komunikatívneho prístupu vzhľadom na prezentáciu jazykového systému, špecifiká jednotlivých jazykových rovín; vzdelávacie programy podľa stupňa pokročilosti a študijného zamerania; didaktický koncept so zreteľom na rozvíjanie komunikačnej kompetencie a metodiku sprístupňovania jazyka a kultúry cudzincom.	
Stručná osnova predmetu: Vymedzenie a charakteristika SakoCJ, typologické črty. Sociolingvistické a etnokultúrne faktory prezentácie a osvojovania SakoCJ. Prezentácia a osvojovanie gramatiky, lexiky, fonetické a prozodické vlastnosti. Komunikačné bariéry, jazykové chyby – identifikácia a klasifikácia. Neverbálne prostriedky z pohľadu SakoCJ. Rozvíjanie komunikačnej kompetencie – receptívne a produktívne zručnosti. Jazykové minimum a didaktická prax.	
Odporúčaná literatúra: PEKAROVIČOVÁ, Jana: Slovenčina ako cudzí jazyk - predmet aplikovanej lingvistiky. Bratislava: Stimul 2004, 2016. PEKAROVIČOVÁ, Jana: Slovenčina ako cudzí jazyk – lingvodidaktika. Bratislava: UK 2016. PEKAROVIČOVÁ, Jana – ŽIGOVÁ, Ľudmila – PALCÚTOVÁ, Michaela – ŠTEFÁNIK, Jozef: Slovenčina pre cudzincov. Praktická fonetická príručka. Bratislava : Stimul 2005. PEKAROVIČOVÁ, Jana – ŽIGOVÁ, Ľudmila – MOŠAŤOVÁ, Michaela: Vzdelávací program Slovenčina ako cudzí jazyk. Jazyk kurz v kontaktnej a dištančnej forme. Bratislava. Stimul 2007. Praktická didaktiky slovenčiny ako cudzieho jazyka pre slovakistov. Košice: FF UPJŠ. 2015. Učebnice slovenčiny pre cudzincov. www.fphil.uniba.sk/sas www.e-slovak.sk Vybrané state zo zborníkov:	

Studia Academica Slovaca (1-45) Jazyk a komunikácia v súvislostiach Slovenčina (nielen) ako cudzí jazyk 1, 2						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 48						
A	ABS	B	C	D	E	FX
56,25	0,0	29,17	14,58	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. PhDr. Jana Pekarovičová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 06.09.2018						
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.SAS/A-boSC-048/16	Názov predmetu: Didaktika slovenčiny ako cudzieho jazyka 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): Podmienkou na absolvovanie predmetu je absolvovanie kurzu Didaktika slovenčiny ako cudzieho jazyka 1.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na seminároch, príprava a vypracovanie zadaných úloh, účasť na výučbe cudzincov formou náčuvov, výučba cudzinca v skupine alebo individuálne, tandem, záznam formou denníka, kolokvium Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežné	
Výsledky vzdelávania: Účastníci kurzu sa v prakticky orientovanej časti oboznámia s formami a metódami práce komunikatívneho prístupu na kurzoch slovenčiny pre cudzincov, sledujú obsah a metódy prezentácie gramatiky, lexiky vzhľadom na realizáciu didaktického cieľa, reflektujú aktivity študentov a didaktickú kompetenciu lektora; vypracujú komplexnú analýzu a interpretáciu vlastnej výučby s hodnotením účastníkov z hľadiska pedagogickej interakcie.	
Stručná osnova predmetu: Odborno-metodická príprava lektora. Jazykové úrovne / stupne cudzieho jazyka podľa Európskeho referenčného rámca pre jazyky. Didaktický koncept, metodika prezentácie učiva so zreteľom na adresáta. Didaktické pomôcky, učebnice, cvičebnice. Internet, audio a videonahrávky. Hodnotenie študentov, klasifikácia chýb. Účasť na hodinách – náčuvy, záznam formou denníka. Výučba cudzincov v skupine alebo individuálne. Analýza vyučovacích hodín, hodnotenie všetkých zložiek.	
Odporúčaná literatúra: PEKAROVIČOVÁ, Jana: Slovenčina ako cudzí jazyk - predmet aplikovanej lingvistiky. Bratislava: Stimul 2004 PEKAROVIČOVÁ, Jana: Slovenčina ako cudzí jazyk – lingvodidaktika. Bratislava: UK 2016.	

PEKAROVIČOVÁ, Jana – ŽIGOVÁ, Ľudmila – PALCÚTOVÁ, Michaela – ŠTEFÁNIK, Jozef: Slovenčina pre cudzincov. Praktická fonetická príručka. Bratislava : Stimul 2005.
 PEKAROVIČOVÁ, Jana – ŽIGOVÁ, Ľudmila – MOŠAŤOVÁ, Michaela: Vzdelávací program Slovenčina ako cudzí jazyk. Jazyk kurz v kontaktnej a dištančnej forme. Bratislava. Stimul 2007.
 Praktická didaktika slovenčiny ako cudzieho jazyka pre slovakistov. Košice: FF UPJŠ. 2015.
 Učebnice slovenčiny pre cudzincov.
www.fphil.uniba.sk/sas
www.e-slovak.sk
 Vybrané state zo zborníkov:
 Studia Academica Slovaca (1-45)
 Jazyk a komunikácia v súvislostiach
 Slovenčina (nielen) ako cudzí jazyk

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 22

A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. PhDr. Jana Pekarovičová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 11.09.2018

Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAPVH/A-boAI-097/14	Názov predmetu: Digitalizácia archívneho dedičstva
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent je povinný počas semestra zúčastňovať sa pravidelne vyučovania (povolené sú dve neospravedlnené absencie, každá ďalšia musí byť nahradená vypracovaním náhradnej úlohy). V stanovenom termíne (do 10.05.2022) odovzdá v elektronickej podobe a následne v skúškovom období prezentuje predloženú seminárnu prácu, ktorej rozsah je minimálne 15 normovaných strán.	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú vedomosti a zručnosti o digitalizácii archívneho kultúrneho dedičstva na Slovensku a v zahraničí. Rovnako získajú základné praktické skúsenosti s prípravou ako aj samotnou digitalizáciou archívneho dedičstva.	
Stručná osnova predmetu: Úvod do problematiky digitalizácie archívnych dokumentov Digitalizácia – digitalizát Príprava archívnych dokumentov na digitalizáciu Spôsoby digitalizácie a technické požiadavky Postprocessing – úprava a spracovanie digitalizátov Metadáta a metadátovanie Ukladanie a prezentácia digitalizátov	
Odporúčaná literatúra: Metodické pokyny Odboru archívov a registratúr MV SR č. MAKULOVÁ, S. Digitálne knižnice budúcnosti : nové smery výskumného programu. In: INFOS 2003: 32. medzinárodné informatické sympóziu [online]. [cit. 2008-01-02]. Dostupné na internete: < http://www.aib.sk/infos/infos2003/15.htm >. ISSN 1336-0779 Spolok slovenských knihovníkov. Domáce iniciatívy v oblasti digitalizácie kultúrneho dedičstva [online]. [Cit. 2006 – 02-23]. Dostupné na internete: < http://www.infolib.sk/index/podstranka.php?id=1079 > TIŠLIAR, Pavol. Konzervačná kópia a digitalizácia archívnych dokumentov : In: Slov. Archivistika. – Roč. . 38, č . 2 (2003), S. 117-125. VALO, Ján. Digitalizácia a elektronické dokumenty vo výchove a vzdelávaní archivárov, In Memory 2015. - Bratislava : Sport marketing company, 2017. - ISBN 978-80-972770-2-4. - S. 48-56.	

VALO, Ján. Prezentácia a možnosti prístupu k digitalizátom archívnych dokumentov, In Zborník Spoločnosti archivárov 2015. - Bratislava : Spoločnosť slovenských archivárov, 2016. - ISBN 978-80-971356-2-1. - S. 118-128.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 22

A	B	C	D	E	FX
77,27	9,09	0,0	0,0	4,55	9,09

Vyučujúci: Mgr. Ján Valo, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 22.06.2021

Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KRom/A-bRO0-005/00		Názov predmetu: Druhý románsky jazyk - portugalský 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.					
Stupeň štúdia: I., II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na hodine, vypracovávanie krátkych priebežných zadanií, záverečná ústna skúška Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: - slovesá ser, estar a ďalšie základné nepravidelné slovesá - určitý a neurčitý člen - osobné zámená - prítomný čas - číslovky - základná slovná zásoba z oblasti jedla, domu, voľného času a pod.					
Odporúčaná literatúra: Jaroslava Jindrová a kolektív - Portugalština Leonel Melo Rosa - Vamos lá Começar! Ana Tavares - Português XXI 1 vybrané texty z portugalských cvičebníc					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 144					
A	B	C	D	E	FX
65,97	15,28	7,64	2,08	2,08	6,94
Vyučujúci: Mgr. Silvia Slaničková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 12.09.2020					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KRom/A-bRO0-006/00		Názov predmetu: Druhý románsky jazyk - portugalský 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.					
Stupeň štúdia: I., II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: - jednoduchý minulý čas a imperfektum - rozkazovací spôsob - stupňovanie prídavných mien a prísloviek, absolútny superlatív - nepravidelné slovesá - predmetové zámená - slovná zásoba - lekár, orientácia v meste a pod.					
Odporúčaná literatúra: Jaroslava Jindrová a kolektív - Portugalština Leonel Melo Rosa - Vamos lá Começar! Ana Tavares - Português XXI 1 vybrané texty z portugalských cvičebníc					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 88					
A	B	C	D	E	FX
60,23	20,45	11,36	2,27	3,41	2,27
Vyučujúci: Mgr. Silvia Slaničková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 12.09.2020					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KRom/A-bRO0-007/00		Názov predmetu: Druhý románsky jazyk - portugalský 3			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.					
Stupeň štúdia: I., II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: - imperfecto/preterito perfeito - ďalšie nepravidelné slovesá - imperatív - slovná zásoba - krajina, telo					
Odporúčaná literatúra: Jaroslava Jindrová a kolektív - Portugalština Leonel Melo Rosa - Vamos lá continuar! Gramática ativa 2 vybrané texty z portugalských cvičebníc					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 31					
A	B	C	D	E	FX
87,1	0,0	3,23	0,0	0,0	9,68
Vyučujúci: Mgr. Jana Benková Marcelliová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KRom/A-bRO0-008/00		Názov predmetu: Druhý románsky jazyk - portugalský 4			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.					
Stupeň štúdia: I., II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: - predložky - minulé prítomnosť - gerundium - rozširovanie slovnej zásoby - základy konjunktívu					
Odporúčaná literatúra: Jaroslava Jindrová a kolektív - Portugalština Leonel Melo Rosa - Vamos lá continuar! Gramática ativa 2 vybrané texty z portugalských cvičebníc					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 18					
A	B	C	D	E	FX
88,89	11,11	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Jana Benková Marcelliová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KRom/A-bRO0-009/00		Názov predmetu: Druhý románsky jazyk - rumunský 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra: Jazykový manuál určený vyučujúcim					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 71					
A	B	C	D	E	FX
42,25	22,54	16,9	8,45	4,23	5,63
Vyučujúci: Mgr. Martin Dorko, PhD., Mgr. Klaudia Donková					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KRom/A-bRO0-010/00		Názov predmetu: Druhý románsky jazyk - rumunský 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Osvojiť si základy rumunského jazyka. Schopnosť jednoduchej komunikácie, znalosti základnej lexikálnej zásoby. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50					
Výsledky vzdelávania: Schopnosť jednoduchej a gramaticky správnej konverzácie v rumunskom jazyku.					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 44					
A	B	C	D	E	FX
38,64	27,27	13,64	11,36	4,55	4,55
Vyučujúci: Mgr. Martin Dorko, PhD., Mgr. Klaudia Donková					
Dátum poslednej zmeny: 21.05.2019					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KRom/A-bRO0-011/00		Názov predmetu: Druhý románsky jazyk - rumunský 3			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50					
Výsledky vzdelávania: Schopnosť viesť jednoduchý dialóg v rumunskom jazyku a porozumieť jednoduchej komunikácii.					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 27					
A	B	C	D	E	FX
37,04	22,22	22,22	14,81	0,0	3,7
Vyučujúci: Mgr. Martin Dorko, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 28.05.2019					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KRom/A-bRO0-012/00		Názov predmetu: Druhý románsky jazyk - rumunský 4			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50					
Výsledky vzdelávania: Schopnosť viesť jednoduchý dialóg v rumunskom jazyku a porozumieť jednoduchej komunikácii.					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 2					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Martin Dorko, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 28.05.2019					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKSF/A-boKF-134/19	Názov predmetu: Effective Public Speaking Strategies
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I., III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania: Based on theoretical knowledge and practical in-class exercises, students will develop their speaking skills necessary for everyday life and professional communication. They will learn how to make an effective presentation of a project, Bachelor or Master thesis, how to prepare a conference presentation, etc. Moreover, they will develop their skills in managing stage fright and improving their memory and argumentation strategies.	
Stručná osnova predmetu: Students will develop their speaking skills in the following areas: - communication in personal and professional environments - non-verbal communication - management of "stage fright" or public speaking anxiety - memory training - preparation of an effective speech by means of using visual aids - learning to argue logically and persuasively - preparation of different kinds of speeches (informative, persuasive, panel discussion etc.) - giving feedback properly and avoiding manipulation	
Odporúčaná literatúra: O'Hair, Dan – Rob Stewart – Hannah Rubenstein. Speaker's Guidebook: Text and Reference. 6th ed. New York: Bedford/St. Martin's, 2014. Heinrichs, J.: How to Argue with a Cat. Penguin, 2018. Reynolds, G.: Presentation and Zen. New Riders 2009. Sprague, Jo – Douglas, Stuart: The Speaker's Handbook. Thomson, 2008.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: English	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 31					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. Mgr. Marcela Andoková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 09.07.2019					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boET-030/16	Názov predmetu: Etnológia pre neetnológov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KEM/A-boET-001/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienkou absolvovania kurzu je • Kurz bude ukončený záverečným testom v zápočtovom týždni, v ktorom musí študent dosiahnuť minimálne 60%. • Aktívna účasť (maximálne dve absencie) Aktívna účasť (maximálne dve absencie) - Tolerujú sa maximálne dve neospravedlnené absencie. Tri až päť absencií sa môžu akceptovať v prípade relevantného vysvetlenia, ktoré vyučujúci uznajú. Absencie sa posudzujú podľa platného študijného poriadku. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: HodnotenieZáverečný test 100%Bodovanie• A: 100 – 91% • B: 90 – 81% • C: 80 – 73% • D: 72 – 66% • E: 65 – 60% • FX: 59 – 0%	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je predstaviť hlavné oblasti výskumu etnológie a kultúrnej antropológie akými sú napríklad príbuzenstvo a rodina, náboženstvo, evolúcia, rod a pohlavie, kooperácia a reciprocita v medzi kultúrnej perspektíve. Osobitný dôraz sa kladie na základné texty a kľúčové momenty v dejinách etnológie a kultúrnej antropológie. Kurz poskytuje poznatky využiteľné pre absolventov pôsobiach v ziskovom a neziskovom sektore, dobrovoľníckych organizáciách či vedeckovýskumných inštitúciách.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvodné stretnutie 2. Čo je etnológia a sociokultúrna antropológia? 3. Je krv viac než voda? - Rodina a Príbuzenstvo 4. A čo bude na večeru? - Lov, zber, záhrady a poľnohospodárstvo 5. Prečo si mi pomohol? – Kooperácia a reciprocita 6. Normy, status, prestíž, moc a hierarchia 7. V čo "veríš"?- Náboženstvo 8. Prečo sa to stalo práve mne? – Čarodejníctvo, bosoráctvo a magické škodenie 9. Quo vadis? - Evolúcia a evolučná teória 10. Koľko jazykov vieš ? – Jazyk, reč a komunikácia 11. Páčim sa ti? - Výber partnera, atraktivita a prítlačivosť.	

12. Závěrečné stretnutie – test					
Odporúčaná literatúra: Barnard, A. 2004. History and Theory in Anthropology. Cambridge: Cambridge University Press. Barth, F., Gingrich, A., Parkin, R., Silverman, S. 2005. One Discipline, Four Ways: British, German, French, and American Anthropology. Chicago: University of Chicago Press. Eriksen, T. H., Nielsen, F. S. 2001. A History of Anthropology. London: Pluto Press. Eriksen, T.H. 2008. Sociální a kulturní antropologie. Portál. Horváthová, E. 1995. Úvod do etnológie, UK BA. Kottak, C. P.1991. Cultural Anthropology, McGraw-Hill, Inc. Murphy, F. M.2006. Úvod do kulturní a sociální antropologie. SLON.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 247					
A	B	C	D	E	FX
18,22	17,81	17,81	17,41	17,81	10,93
Vyučujúci: Mgr. Michal Uhrin, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 28.06.2021					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boET-044/20	Názov predmetu: Etnológia socializmu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. aktívna účasť na hodinách (tolerujú sa max. 2 absencie) 2. esej - 80% (prezentácia téz:20%; text: 60%) 3. záverečné kolokvium - 20% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
Výsledky vzdelávania: Obsahom kurzu je kultúra modernej spoločnosti v socializme. Poslucháči sa oboznámia s vybranými oblasťami každodenného spôsobu života v 2. polovici 20. storočia na Slovensku – bývaním, stravovaním, odievaním, životom rodiny a lokálnych spoločenstiev, rituálmi a slávnosťami. Spoznajú podoby každodennosti, ich príčiny a faktory.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod. Ciele, obsah a podmienky absolvovania kurzu, sylabus 2. Vymedzenie obdobia. Špecifiká historického vývoja. 3. Od tradičnej kultúry ku kultúre modernej spoločnosti v období socializmu 4. Rituály a slávnosti 5. Strava a stravovanie 6. Odev a odievanie 7. Folklor socializmu a folklorizmus 8. Sídlné zmeny a bývanie na vidieku 9. Urbanizácia a zmeny v mestskom bývaní 10. Život rodiny 11. Výskumy a interpretácie života v období socializmu	
Odporúčaná literatúra: BEŇUŠKOVÁ, Z.: Občianske obrady na Slovensku. Bratislava: VEDA, Ústav etnológie SAV, 2017. MLÁDEK-RAJNIAKOVÁ, J.: Odevná kultúra dedín horného Liptova v povojnových desaťročiach. Tlmače: SB Press, 2013. PROFANTOVÁ, Z. a kol.: Žili sme v socializme I: Kapitoly z etnológie každodennosti. Bratislava: Ústav etnológie SAV, 2012	

PROFANTOVÁ, Z. a kol.: Žili sme v socializme II. Helena: Biografický prístup v etnológii každodennosti. Bratislava: Ústav etnológie SAV, 2015. PRUŠA, Jiří. Abeceda reálného socializmu. Praha: Avia Consultants, 2011. STOLIČNÁ, R.: Socializmus na tanieri. Možnosti a praktiky stravovania obyvateľstva Slovenska v rokoch 1948-1989. 2015 ŠIDLÍKOVÁ, Zuzana: Povojnové a socialistické Československo 1945 – 1989. In Móda na Slovensku . Stručné dejiny odievania. Bratislava : Vydavateľstvo SLOVART, spol. s r. o., 2014.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 11					
A	B	C	D	E	FX
45,45	36,36	9,09	0,0	0,0	9,09
Vyučujúci: Mgr. Juraj Janto, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 26.05.2021					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Filozofická fakulta						
Kód predmetu: FiF.KKSF/A-boKJ-220/16			Názov predmetu: Exkurzia - antické pamiatky			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: exkurzia Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 1d Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: účasť na exkurzii, príprava referátu, jeho prezentácia, odovzdanie jeho písomnej podoby						
Výsledky vzdelávania: Obvykle jedno- resp. dvojdnová exkurzia (Carnuntum – Rakúsko, prípadne Aquileia – Taliansko, Iža – Slovensko). Pokiaľ sa nezoženie sponzoring, študenti si náklady spojené s cestou a exkurziou uhrádzajú sami.						
Stručná osnova predmetu: Počas exkurzie študenti v malých skupinkách prednesú referát na vybranú, vopred zadanú tému, týkajúcu sa danej antickej pamiatky; referát po exkurzii odovzdajú v písomnej podobe.						
Odporúčaná literatúra: výber z: Musilová, M. – Turčan, V.: Rímske pamiatky na strednom Dunaji. Nadácia na záchranu kultúrneho dedičstva, Bratislava 2010. ÜRÖGDI, G.: Život v starom Ríme. Bratislava: Obzor, 1971. VAŇKOVÁ, J.: Rímske reálie pre právnikov. Iura Edition, 2010. MATYSZAK, P.: Staroveký Rím za päť denárov na den. Mladá fronta, 2008. ERHART, G.: Rímske starožitnosti (Rímske reálie). Ružomberok, 1925. ŠPAŇÁR, J. – JANOVJAK, J.: Život a literatúra v antickom Ríme. 1969. HEČKOVÁ, J. a kol.: K reáliám starovekého Ríma. Nitra 2013. + materiály pre konkrétnu lokalitu						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 71						
A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 08.09.2020						
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KFDF/A-buSZ-111/15	Názov predmetu: Filozofia 19. a 20. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KFDF/A-AboFI008/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Účasť 30%, seminárna práca (esej) 30% a záverečný test 40%. Podmienkou získania kreditov je splnenie všetkých troch požiadaviek aspoň na E. Detailnú informáciu o klasifikačnej škále a spôsobe vypočítania váženého priemeru obsahuje syllabus predmetu. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežne, z toho účasť 30%, seminárna práca (esej) 30% a záverečný test 40%	
Výsledky vzdelávania: Študenti nefilozofických odborov sa oboznámia s hlavnými smermi, koncepciami, centrálnymi problémami, spôsobmi ich riešenia, ako aj argumentmi a kľúčovými pojmami filozofie 19. a 20. storočia. Získajú tak podnety na samostatné uvažovanie o daných problémoch a riešeniach a na zdôvodnenie vlastného stanoviska k nim. Súčasne si ujasnia, v čom spočíva hlavný význam a prínos (ideový, metodologický a duchovno-kultúrny) jednotlivých filozofických smerov 19.-20. storočia.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod. Špecifické črty poklasickej filozofie 19. storočia. Súvislosť s filozofiou 20. storočia. Problémy klasifikácie (scientizmus, antropologizmus) a periodizácie. 2. Prvá fáza pozitivizmu. Auguste Comte – založenie pozitivizmu. Prvé obdobie (Kurz pozitívnej filozofie) – filozofia vedy a sociológia. Druhé obdobie (Systém pozitívnej politiky, Pozitivistický katechizmus) – etika, politika a pozitivistické náboženstvo. 3. Anglický pozitivizmus. Utilitarizmus. John Stuart Mill – empiristická psychologická epistemológia. Indukcionizmus. Etika a sociálna filozofia. Herbert Spencer. Osobité prvky jeho pozitivizmu. Poznateľné a nepoznateľné. Evolucionizmus. Etika a sociálna filozofia. 4. Druhá fáza pozitivizmu. Empiriokriticizmus. Richard Avenarius. Principiálna koordinácia, kritika skúsenosti, kritika introjekcie. Ernst Mach. Teória neutrálnych elementov, ekonómia myslenia, kritika mechanicizmu. 5. Arthur Schopenhauer. Voluntaristický iracionalizmus. Svet ako predstava a svet ako vôľa. Význam vety o dôvode. Chápanie človeka ako objektivácie vôle. Pesimizmus. Etika súcitu. Génus a svätec – prekonanie vôle. 6. Friedrich Nietzsche. Prehĺbenie voluntaristického iracionalizmu. Základné etapy jeho vývinu. Dionýzovské a apolónske videnie sveta. Kritika vedy, metafyziky a	

náboženstva (najmä kresťanstva). Dekadencia a nihilizmus západnej kultúry. Immoralizmus. Prehodnotenie všetkých hodnôt. Nadčlovek. Vôľa k moci. Večný návrat. Nietzscheho „filozofia života“. 7. Sören Kierkegaard. Existencialistická filozofia človeka. Kritika klasickej filozofie (G. W. F. Hegel) a oficiálnej cirkvi. Štádiá existencie, možnosť voľby postoja k svetu. Dôraz na vnútro človeka a subjektivitu. Kritika vedy. Opravdivosť viery. Buď – alebo. Pojmy úzkosti a strachu. 8. Karl Marx. Kritika Hegela a metafyziky. Príspevok k teórii odcudzenia: ekonomické odcudzenie. Vízia jeho prekonania odstránením súkromného vlastníctva. Materialistická koncepcia dejín. Dialektika výrobných síl a výrobných vzťahov. Základňa a nadstavba. Spoločensko-ekonomické formácie a ich zákonitá postupnosť. Triedna a beztriedna spoločnosť. Friedrich Engels a jeho pokus o vybudovanie systému dialektického a historického materializmu. 9. Zlatý vek americkej filozofie a klasický pragmatizmus. Zdroje pragmatizmu a vzťah k európskej filozofii. Ch. S. Peirce a jeho "pragmaticizmus". W. James a jeho filozofia života. J. Dewey a jeho filozofia demokracie. 10. Obrat k jazyku (lingvistický obrat). Vznik analytickej filozofie. G. Frege. Logický atomizmus, B. Russell a G. Moore. Viedenský krúžok. Logický empirizmus, R. Carnap. Filozofia prirodzeného jazyka. L. Wittgenstein. 11. Kritická teória Frankfurtskej školy. Vzťah k marxizmu a dialektika osvietenstva. T. Adorno a kritika kultúry. J. Habermas a teória komunikatívneho konania. A. Honneth a sociálna teória uznania. 12. Neopragmatizmus. R. Rorty a filozofia ako kultúrna praktika. H. Putnam a filozofia vo veku vedy. 13. Postmodernizmus. F. Lyotard a koniec veľkých príbehov. J. Baudrillard a simulakrum. J. Derrida a dekonštrukcia. M. Foucault a umenie byť iným.
Odporúčaná literatúra: Störig, Hans Joachim: Malé dejiny filozofie. Praha, Zvon 1991, 1994. Leško, Vladimír, Mihina František a kol.: Dejiny filozofie. Bratislava, Iris 1993. Mihina, František, Leško, Vladimír a kol.: Metamorfózy poklasickej filozofie. Prešov, FFUPJŠ 1994, Bratislava, Iris 1999. Antológia z diel filozofov, zv. VII., zv. VIII. (pramene). Coreth, E., Ehlen, P., Ricken, F., Haeffner, G.: Filosofie 20. století. Olomouc: Nakladatelství Olomouc, 2006. Nida-Rümelin, J.: Slovník současných filosofů. Praha: Garamond, 2001. Nitsche, M., Soušedík, P., Šimsa, M., ed.: Schizma. Filosofie 20. století. Praha: Filosofia, 2005. Peregrin, J.: Úvod do analytické filosofie. Herrmann & synové, Praha, 1992. Petříček, M., Úvod do (současné) filosofie. Praha: Herrmann & synové, 1997. Višnovský, E., Mihina, F., ed.: Pragmatizmus (Malá antológia filozofie XX. storočia, I). Bratislava: IRIS, 1998.
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský
Poznámky:

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 106						
A	ABS	B	C	D	E	FX
77,36	0,0	10,38	1,89	0,94	4,72	4,72
Vyučujúci: prof. PhDr. Emil Višňovský, CSc.						
Dátum poslednej zmeny: 10.02.2020						
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.SAS/A-boSC-035/15	Názov predmetu: Fonetické a ortoepické cvičenia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na cvičeniach, vypracovanie priebežne zadávaných úloh Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežné hodnotenie 100 %	
Výsledky vzdelávania: Schopnosť identifikovať a správne realizovať jednotlivé fonémy a grafémy. Automatizácia typických fonetických, ortoepických a prozodických javov spisovnej slovenčiny. Schopnosť uplatniť osvojené fonetické a ortoepické pravidlá pri percepcii i produkcii rečového prejavu.	
Stručná osnova predmetu: Výslovnosť vokálov. Výslovnosť diftongov. Výslovnosť vokalických skupín. Výslovnosť konsonantov a konsonantických skupín. Znelostná asimilácia. Suprasegmentálne javy. Fonetické cvičenia na pozadí iných jazykov. Problémové ortoepické javy.	
Odporúčaná literatúra: PEKAROVIČOVÁ, Jana et al.: Slovenčina pre cudzincov. Praktická fonetická príručka. Bratislava: Stimul 2005. 244 s. KRÁL, Ábel: Pravidlá slovenskej výslovnosti. Systematika a ortoepický slovník. Martin: Matica slovenská 2005. KRÁL, Ábel – SABOL, Ján: Fonetika a fonológia. Bratislava: SPN 1989. 392 s. DVONČOVÁ, Jana – JENČA, Imrich – KRÁL, Ábel: Atlas slovenských hlások. Bratislava: Vydavateľstvo SAV 1969. 105 + 118 s.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 69					
A	B	C	D	E	FX
46,38	43,48	5,8	1,45	0,0	2,9
Vyučujúci: Mgr. Michaela Mošat'ová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 06.09.2018					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KPs/A-moPS-252/18		Názov predmetu: General and biological psychology			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 4					
A	B	C	D	E	FX
75,0	0,0	0,0	0,0	0,0	25,0
Vyučujúci: Mgr. Jakub Rajčáni, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KŽ/A-boZU-147/19	Názov predmetu: Global Development Journalism
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Oporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Oporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Conditions for subject passing: 25 % active participation, 25 % assignment, 25 % drafted structure of to-be-article, 25 % final paper prepared during exam period Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Evaluation system (ongoing/final): 40/60	
Výsledky vzdelávania: Learning outcomes: Participants of the course will gain wider knowledge on concept of global development journalism, and will reflect on its importance for current media practice. They will understand why it is important to cover current world issues with global outlook instead of usual domestic vs. foreign outlooks. They will also be able to work with data from various perspectives, know various sources of development data as well as various approaches how to process and interpret them. We will use selected well-known topics related to development - such as migration, climate change, poverty or minorities exclusion - to introduce these competences. Using of well-known topics will enable students to understand and reflect on global development journalism more easily. At the end we will deal with practical issues related to global development journalism such as preparation and publishing of journalistic content. We will start from identification of stories, continuing through introduction of relevant legislation (especially at the EU level, accompanied with case studies from V4 and other countries) and ethical perspective, to topping it with issues related to culturally sensitive interviewing and reporting on vulnerable groups. Competences gained during this course could be relevant not only for journalists, but also for students of other disciplines such as political science, European studies, sociology, ethnology etc.	
Stručná osnova predmetu: Course contents: What is Global development journalism (GDJ) History of GDJ in context of development theories (from Press Foundation of Asia to The Guardian Development, News Deeply and others) Methodological background of GDJ - from McLuhan to Berglez Reflecting the changing world Introduction to development and development cooperation	

Issues critically influencing (non)development of most vulnerable groups Migration as development issue Migration in media Media and development in practice GDJ in practice																	
Odporúčaná literatúra: Recommended literature: BAYER, J. a kol.: Beyond Your World - Reporting the world: Challenging established media perspectives. Berlin: DW Akademie. 2015. BERGLEZ, P.: Global Journalism - Theory and Practice. New York: Peter Lang Publishing. 2007. COTTLE, S. Journalism and Globalization. In: The Handbook of Journalism Studies. London: Taylor & Francis. 2009. s. 341-356. Available at: https://keralamediaacademy.org/wp-content/uploads/2015/02/Handbook-of-Journalism-Studies.pdf (23.4.2019) FACSON, B. (ed.): Model curricula for journalism education: a compendium of new syllabi. Paris: UNESCO. 2013. Available at: http://unesdoc.unesco.org/images/0022/002211/221199E.pdf (23.4.2019) HUNTER, M., L. (ed.): The Global Investigative Journalism Casebook. Paris: UNESCO. 2012. Dostupné na: http://unesdoc.unesco.org/images/0021/002176/217636e.pdf (23.4.209) IVANIČ, P. Obrazy menšín v našich hlavách - ako nepísať o "iných" bez "iných". Bratislava: Človek v ohrození / Svet medzi riadkami. 2018. MOORE, K. (ed.): Migrations and the Media. New York: Peter Lang Publishing. 2012. REUTERS. Handbook of journalism – reporting about people. Available at: www.handbook.reuters.com (23.4.2019) ROBERTSON, A.: Global News - Reporting Conflicts and Cosmopolitanism. New York: Peter Lang Publishing. 2015. SAID, E.: Covering Islam – How the Media and the Experts Determine How We See the Rest of the World. London: Vintage Books. 1997. SAMPAIO-DIAS, S.: Reporting Human Rights. New York: Peter Lang Publishing. 2016. SVET MEDZI RIADKAMI (kolektív autorov), učebné texty pre budúcich novinárov. Bratislava: Človek v ohrození. 2017. XIAOGE, X.: Development Journalism. In: The Handbook of Journalism Studies. London: Taylor & Francis. 2009. s. 357-370. Available at: https://keralamediaacademy.org/wp-content/uploads/2015/02/Handbook-of-Journalism-Studies.pdf (23.4.2019)																	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:																	
Poznámky:																	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0 <table> <tr> <th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> <tr> <td>0,0</td><td>0,0</td><td>0,0</td><td>0,0</td><td>0,0</td><td>0,0</td></tr> </table>						A	B	C	D	E	FX	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
A	B	C	D	E	FX												
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0												
Vyučujúci: doc. Mgr. Ján Hacek, PhD.																	
Dátum poslednej zmeny: 09.06.2019																	
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.																	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KSJ/A- boSL-251-2/715E/00		Názov predmetu: Gramatické cvičenia zo slovenského jazyka			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.					
Stupeň štúdia: I., II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Analýza textu so zameraním na morfológickú a syntaktickú analýzu. Úprava textu s využívaním korektorských značiek.					
Odporúčaná literatúra: ORAVEC, Ján - BAJZÍKOVÁ, Eugénia - FURDÍK, Juraj. Súčasný slovenský jazyk. Morfológia. 1. vyd. Bratislava : SPN, 1984. 232 s. ORAVEC, Ján - BAJZÍKOVÁ, Eugénia. Súčasný slovenský spisovný jazyk. Syntax. 2. vyd. Bratislava : SPN, 1986. 272 s. DVONČ, Ladislav. Dynamika slovenskej morfológie. 1. vyd. Bratislava : VEDA, 1984. 124 s. DAROVEC, Milan - PALKOVIČ, Konštanín. Seminárne cvičenia zo slovenskej morfológie. 2. vyd. Bratislava : Univerzita Komenského, 1992. 88 s. SOKOLOVÁ, Miloslava: Kapitoly zo slovenskej morfológie. 1. vyd. Prešov : SLOVACONTAKT, 1995. 178 s. časopis Slovenská reč výber literatúry (z jazykovedných časopisov a zo zborníkov) podľa zameranosti aktuálneho kurzu.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 226					
A	B	C	D	E	FX
20,8	30,09	23,01	17,26	4,42	4,42
Vyučujúci: Mgr. Dorota Lamačková					

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KKSF/A-boKF-141/20		Názov predmetu: Greek Cultural Heritage			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.					
Stupeň štúdia: I., II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 10					
A	B	C	D	E	FX
30,0	30,0	30,0	0,0	0,0	10,0
Vyučujúci: Mgr. Sofia Chatziagiannaki					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-4/18	Názov predmetu: Historická fotografia - teória a prax 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Bloková výučba v priebehu zimného semestra, rozprava a seminár s hodnotenou ústnou prezentáciou a písomnou formou. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Získanie schopností k samostatnej analýze fotografie 19. a začiatku 20. storočia. Prax v konkrétnej fotografickej zbierke, prepojenie s praktickou výukou k identifikácii a reštaurovaniu fotografie 19. a začiatku 20. storočia.	
Stručná osnova predmetu: V rámci blokovej výučby prezentácia jednotlivých fotografických techník 19. storočia (prof. J.Hojstřichová / VŠVU, dr. J.Křižanová / VŠVU), prednášky k dejinám fotografie sledovaného obdobia (dr. K.Beňová / FiF UK, doc. B.Koklesová / VŠVU, Mgr. L.Almášiová / SNG). Návšteva zbierok fotografie vybraných zbierkotvorných inštitúcií – Slovenská národná galéria, Múzeum mesta Bratislavy, foto zbierka Katedry fotografovania VŠVU. Účast' na workshopoch so zahraničnými odborníkmi, ktorí budú prednášať študentom dejín umenia na FiF UK a fotografovania a reštaurovania fotografie na VŠVU. Kurz sa koncentruje na nasledovné tematické okruhy: - Úvod do predmetu; - História fotografie v 19. storočí; - Zoznámenie sa so základnými fotografickými technikami; - Návšteva referenčnej zbierky Katedry reštaurovania Vysokej školy výtvarných umení; - Hlavné osobnosti fotografie v 19. storočí; - Návšteva zbierky fotografie Slovenskej národnej galérie; - Uloženie fotografií a ich ochrana; - Návšteva zbierky Albertina a Photoinstitut Bonnartes vo Viedni; - Záverečná rozprava.	
Odporúčaná literatúra: ALMÁŠIOVÁ, L.: K počiatkom fotografického média na Slovensku (v Hornom Uhorsku). In: Domáce a európske súvislosti biedermeiera. Ed.Katarína Beňová. Bratislava, 2015, s. 179-185	

ALMÁŠIOVÁ, L.: Bildarchiv. Photodatabase. A new approach to processing photos in archives / Bildarchiv. Fototéka. Nový prístup k spracovaniu fotografií v archívoch. In: (Ne)zabudnuté fotografie? Zborník príspevkov z vedeckej konferencie (e-zborník) / Conference textbook (E-textbook). Zost. Ivana Fialová – Božena Marušicová – Daniela Tvrdoňová. Bratislava, 2014, s. 101-120. KRIŽANOVÁ, J. - MACHATOVÁ, Z. (ed.): Vybrané kapitoly k vývoju historických fotografických techník 19. storočia. Bratislava : Vysoká škola výtvarných umení, 2014. KRIŽANOVÁ, J. - HOJSTRICHOVÁ, J. - KOKLESOVÁ, B. (eds.): Zrkadlo s pamäťou. Bratislava 2013. HOJSTRICHOVÁ, J. (ed.): Renesancia fotografie 19. storočia, výskum, vzdelávanie, experiment, Bratislava 2013.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 25					
A	B	C	D	E	FX
68,0	28,0	0,0	0,0	0,0	4,0
Vyučujúci: doc. Mgr. Katarína Beňová, PhD., doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 22.08.2019					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-5/18	Názov predmetu: Historická fotografia - teória a prax 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KDVU/A-boDU-4/18 - Historická fotografia - teória a prax 1	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Bloková výučba v priebehu letného semestra, rozprava a seminár s hodnotenou ústnou prezentáciou a písomnou formou. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Získanie schopností k samostatnej analýze fotografie 19. a začiatku 20. storočia. Prax v konkrétnej fotografickej zbierke, prepojenie s praktickou výukou k identifikácii a reštaurovaniu fotografie 19. a začiatku 20. storočia.	
Stručná osnova predmetu: V rámci blokovej výučby prednášky k dejinám fotografie sledovaného obdobia. Praktické cvičenia študentov dejín umenia a reštaurovania fotografie na konkrétnom fotografickom materiáli. Návšteva zbierok fotografie vybraných zbierkotvorných inštitúcií – Slovenská národná galéria, Múzeum mesta Bratislavy, foto zbierka Katedry fotografovania VŠVU. Účasť na workshopoch so zahraničnými odborníkmi, ktorí budú prednášať študentom dejín umenia na FiF UK a fotografovania a reštaurovania fotografie na VŠVU. Kurz sa koncentruje na nasledujúce okruhy tém: - Úvod do predmetu; - Historická fotografia 19. storočia; - Návšteva zbierky Stredoeurópskeho domu fotografie v Bratislave; - Praktické cvičenie k identifikácii historickej fotografie 1; - Praktické cvičenie k identifikácii historickej fotografie 2; - Krajinomalba a historická fotografia; - Príprava výstupov identifikácie fotografie; - Návšteva zbierky historickej fotografie (Betliar, Košice, Bratislava); - Prednáška zahraničných odborníkov na tému fotografie; - Záverečná rozprava.	
Odporúčaná literatúra: INFORMAČNÝ LIST PREDMETU Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave Fakulta: Filozofická fakulta	

Kód predmetu:

FiF.KDVU/A-boDU-4/18 Názov predmetu:

Historická fotografia - teória a prax 1

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Bloková výučba v priebehu zimného semestra, rozprava a seminár s hodnotenou ústnou prezentáciou a písomnou formou.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

Výsledky vzdelávania:

Získanie schopností k samostatnej analýze fotografie 19. a začiatku 20. storočia. Prax v konkrétnej fotografickej zbierke, prepojenie s praktickou výukou k identifikácii a reštaurovaniu fotografie 19. a začiatku 20. storočia.

Stručná osnova predmetu:

V rámci blokovej výučby prezentácia jednotlivých fotografických techník 19. storočia (prof. J.Hojstričová / VŠVU, dr. J.Križanová / VŠVU), prednášky k dejinám fotografie sledovaného obdobia (dr. K.Beňová / FiF UK, doc. B.Koklesová / VŠVU, Mgr. L.Almášiová / SNG).

Návšteva zbierok fotografie vybraných zbierkotvorných inštitúcií – Slovenská národná galéria, Múzeum mesta Bratislavy, foto zbierka Katedry fotografovania VŠVU. Účasť na workshopoch so zahraničnými odborníkmi, ktorí budú prednášať študentom dejín umenia na FiF UK a fotografovania a reštaurovania fotografie na VŠVU.

Sylaby

- Úvod do predmetu
- História fotografie v 19. storočí
- Zoznámenie sa so základnými fotografickými technikami
- Návšteva referenčnej zbierky Katedry reštaurovania Vysokej školy výtvarných umení
- Hlavné osobnosti fotografie v 19. storočí
- Návšteva zbierky fotografie Slovenskej národnej galérie
- Uloženie fotografií a ich ochrana
- Návšteva zbierky Albertina a Photoinstitut Bonnartes vo Viedni
- Záverečná rozprava

Odporúčaná literatúra:

ALMÁŠIOVÁ, L.: K počiatkom fotografického média na Slovensku (v Hornom Uhorsku). In: Domáce a európske súvislosti biedermeiera. Ed.Katarína Beňová. Bratislava, 2015, s. 179-185
ALMÁŠIOVÁ, L.: Bildarchiv. Photodatabase. A new approach to processing photos in archives / Bildarchiv. Fototéka. Nový prístup k spracovaniu fotografií v archívoch. In: (Ne)zabudnuté fotografie? Zborník príspevkov z vedeckej konferencie (e-zborník) / Conference textbook (E-textbook). Zost. Ivana Fialová – Božena Marušicová – Daniela Tvrdoňová. Bratislava,2014, s. 101-120.

KRIŽANOVÁ, J. - MACHATOVÁ, Z. (ed.): Vybrané kapitoly k vývoju historických fotografických techník 19. storočia. Bratislava : Vysoká škola výtvarných umení, 2014.

KRIŽANOVÁ, J. - HOJSTRIČOVÁ, J. - KOKLESOVÁ, B. (eds.): Zrkadlo s pamäťou. Bratislava 2013.

HOJSTRÍČOVÁ, J. (ed.): Renesancia fotografie 19. storočia, výskum, vzdelávanie, experiment, Bratislava 2013.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 22

A	B	C	D	E	FX
59,09	40,91	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. Mgr. Katarína Beňová, PhD., doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 22.08.2019

Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAPVH/A-boAI-098/14	Názov predmetu: Historická kartografia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent je povinný počas semestra zúčastňovať sa pravidelne vyučovania (povolené sú dve neospravedlnené absencie, každá ďalšia musí byť nahradená vypracovaním náhradnej úlohy. V stanovenom termíne (do 10.05.2021) odovzdá v elektronickej podobe a následne v skúškovom období prezentuje predloženú seminárnu prácu.	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú vedomosti a zručnosti o historickej kartografii na území Slovenska a Európy. Rovnako spoznajú základné diela venujúce sa problematike historickej kartografie a oboznámia sa v významnými starými mapami a plánmi z územia Slovenska a okolitých krajín.	
Stručná osnova predmetu: Úvod do problematiky historickej kartografie ako PVH Historický vývoj kartografie Významné mapové a atlasové diela európskych tvorcov Významné mapové a atlasové diela domácich tvorcov Osobnosti kartografie v historickom priereze Samuel Mikovíny a jeho dielo Exkurzia do archívov	
Odporúčaná literatúra: PURGINA, Ján. Samuel Mikovíni. Život a dielo. Bratislava: Správa geodézie a kartografie na Slovensku 1958. 263 s. PURGINA, Ján. Tvorcovia kartografie Slovenska do polovice 18. storočia. Bratislava : Slovenská kartografia 1972. Boháč, P. a Mucha, L. (1992). Nový svet na starých mapách. Praha Kuchař, K. (1958): Naše mapy odedávna do dneška. Praha, Kukuča, J. (1896): Naša Zem – jej meranie a zobrazovanie. Bratislava, Prikryl, L. (1982): Slovensko na starých mapách. Martin, Prikryl, L. (1977): Vývoj mapového zobrazovania Slovenska.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 16					
A	B	C	D	E	FX
56,25	18,75	0,0	0,0	0,0	25,0
Vyučujúci: Mgr. Ján Valo, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 10.09.2020					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KRVŠ/boRV-328/16		Názov predmetu: History and Culture of Russia 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra: Texts according to instruction					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 4					
A	B	C	D	E	FX
50,0	0,0	0,0	0,0	25,0	25,0
Vyučujúci: doc. PhDr. Ľubor Matejko, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 16.05.2016					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU 06/19/19	Názov predmetu: History of applied arts 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Form of the course on-site learning, seminar work, final discussion. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 20/80	
Výsledky vzdelávania: Short introduction into the field of the applied arts with the focus on the period of the 17th up to the 19th century – main centres, personalities, techniques.	
Stručná osnova predmetu: Students get the information from the history of applied art and design from the 17th and the beginning of the 19th century. Main focus is oriented into getting knowledge from the development of baroque, rococo and neoclassicism in design. The lectures are focused on history of furniture, glass, ceramic and porcelain, textile, jewelry and works from different types of metal up to the topics as interior design and the main personalities and workshops active in Europe. Syllabus - Introduction – information regarding course, criteria of evaluation Interior of the 16th up to the 19th century; - Italian ceramic; - Venetian Glass; main representatives, other centres; - Goldsmith, textile in baroque period; - Furniture in baroque and rococo style; Boullé, French centres; - Applied art in rococo; style of Md. Pompadour; - Introduction to the 19th century; Furniture in classicism - Glass, ceramic and porcelain in classicism; - Textile, fashion and goldsmith in classicism; - Applied art in Biedermeier.	
Odporúčaná literatúra: KOLHAUSSEN, H.: Europäisches Kunsthandwerk II, III. Frankfurt a. M. 1960 - 1973. LIEFKES, REINO (eds.): Glass. Victoria and Albert museum, 1997 London The Victoria and Albert Museum's Textile Collection : Embroidery in Britain from 1200 to 1750 . London : V+A Museum, 1995	

The Art of Furniture - Making from the Gothic to the Biedermeier : European furniture from the 15th to the 19th century in the Nagytétény Castle Museum . Budapest : Museum of Appl.Arts, 2000

SCHÜTTE, Rudolf-Alexander: Die Kostbarkeiten der Renaissance und des Barock : Pretiosa und allerley Kunstsachen aus den Kunst- und Raritätenkammern der Herzöge von Braunschweig-Lüneburg aus dem Hause Wolfenbüttel, Braunschweig 1997

GRUBER, Alain: The History of Decorative Arts : Classicism and the Baroque in Europe, New York 1996

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

English

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. Mgr. Katarína Beňová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 24.08.2019

Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU 05/19/19	Názov predmetu: Iconography in medieval art
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Form of the course : on-site learning / seminar, seminar work, final discussion. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 20/80	
Výsledky vzdelávania: Acquiring of professional terminology and elementary knowledge about the Medieval Iconography.	
Stručná osnova predmetu: Iconography as a method of the Historiography of Fine Arts. Sources of Medieval Iconography. Changes of the Medieval Iconography: painted decoration program of Medieval churches, a portal sculpture, elementary iconographical types. Iconography of Medieval Architecture. Iconography as an auxiliary discipline for the research of medieval art (history, tasks, personalities) Textual and pictorial sources of medieval Christian iconography Old Testament themes Marian Iconography Christological themes, the Passion Cycle The Eucharist and a range of themes related to it Monastic saints, religious orders and their influence on the development of certain iconographic types The Last Judgment Specifics of late medieval iconography Presentations and discussion	
Odporúčaná literatúra: BANDMANN, G.: Mittelalterliche Architektur als Bedeutungsträger. Berlin 1971. BATH, M.: Image of the Stag. Iconographic Themes in Western Art. Baden-Baden 1992 BENTLEY, J.: A Calendar of Saints. New York, Oxford 1986 DIDRON, A. N.: Christian Iconography or the History of Christian Art in the Middle Ages. London, New York, 1851 FERGUSON, G.: Sign, Symbols in Christian Art. London, Oxford, New York 1961 KAEMERLING, E. (ed.): Bildende Kunst als Zeichensystem, 1. Ikonographie und Ikonologie. Köln 1979 OHLY, F.: Schriften zur mittelalterlichen Bedeutungsforschung. Darmstadt 1977	

WAAL, H. van de: Iconoclass: An iconographic classification system I-III. Amsterdam 1985
 Lexicons of Iconography (eg. Aurenhammer, Künstle, Reau, Herder)
 Language necessary to complete the course: A student gains basic orientation in Medieval Art during lectures. Overview works in foreign languages (German, French) should be used during additional study.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

English

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Peter Buday, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 11.09.2019

Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A- boKI-403-2/5A98/00	Názov predmetu: Informačné technológie a internet
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Účasť na výuke - akceptované sú maximálne 2 ospravedlnené absencie. Hodnotenie - 100% priebežne 1. prezentácia - termín stanovený podľa vybranej témy v priebehu prvých týždňov semestra; 2. projekt - webová stránka zameraná na rôzne typy odborných informačných zdrojov pre študijný odbor študenta - termín odovzdania - predposledný týždeň semestra. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Oboznámenie sa s nástrojmi a metódami vyhľadávania, prezentovania a organizácie poznania, princípmi informačnej bezpečnosti, typmi informačných zdrojov dostupných na webe a získanie praktických zručností v oblasti analýzy dát v tabuľkovom procesore a pri vytváraní webových stránok.	
Stručná osnova predmetu: 1. Základné princípy internetu 2. Typy vyhľadávacích nástrojov a ich použitie 3. Nástroje na prezentovanie a organizáciu poznania 4. Hodnotenie informačných zdrojov 5. Odborné informačné zdroje a ich vyhľadávanie 6. Vytváranie webovej stránky 7. Práca s MS Excel	
Odporúčaná literatúra: MAKULOVÁ, S.: Vyhľadávanie informácií v internete. Problémy, východiská, postupy. Bratislava: EL&T, 2002. 376s. LICHNEROVÁ, Lucia. Písanie a obhajoba záverečných prác: vysokoškolské skriptá pre študentov Univerzity Komenského v Bratislave [online]. Bratislava: Stimul, 2016. Dostupné na: http://stella.uniba.sk/texty/LL_pisanie_obhajoba_zaverecne_prace.pdf	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 445					
A	B	C	D	E	FX
49,66	22,25	13,48	6,29	2,92	5,39
Vyučujúci: Ing. Miriam Ondrišová, PhD., Mgr. Annamária Brijáková					
Dátum poslednej zmeny: 15.09.2020					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.SAS/A-boSC-013/15	Názov predmetu: Interkultúrna komunikácia 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na seminároch, vypracovanie a prezentácia vybranej témy, anketa – prieskum názorov na interkultúrne porozumenie, priebežné hodnotenie, test a kolokvium Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežné hodnotenie 100 %	
Výsledky vzdelávania: Študenti si osvoja základné pojmy interkultúrnej komunikácie, prehľad si schopnosť pozitívnej sebareprezentácie s dôrazom na medzikultúrne rozdiely, dokážu špecifikovať a interpretovať (inter)kultúre.	
Stručná osnova predmetu: Úvod do problematiky, základné pojmy, témy, metódy práce. Vektory interkultúrnej komunikácie. Základné pojmy a ich charakteristika. Národné symboly a ich funkcia v domácom a medzinárodnom kontexte. Slovenská kultúra na pozadí multikulturalizmu a európskej integrácie. Jazykový obraz sveta, (inter)kultúre a ich špecifikácia. Etnostereotypy a ich interpretácia v intrakultúrnom a interkultúrnom priestore. Rodinné obyčaje, tradície, jedlá, sviatky na Slovensku v porovnaní s inými krajinami Rituály a ich miesto v živote jednotlivca a spoločnosti Národný charakter, povaha, hrdinovia, mýty a ich interpretácia, demýtizácia Interpretácia vybranej postavy – hrdinu, mýtu konfrontačne Jazyková a spoločenská etiketa – modely, normy správania, štandardy. Vyjadrovanie zdvorilosti v slovenčine a v iných jazykoch – oslovenie, používanie titulov v praxi. Sebareflexia a sebareprezentácia národných špecifik a interkultúrnych rozdielov. Príklady z praxe, cvičenia, vlastný výskum.	
Odporúčaná literatúra: zborník Studia Academica Slovaca, vybrané štúdie DOLNÍK, Juraj: Jazyk, človek, kultúra. Bratislava: Kaligram 2010. Multikulturalita, interkulturalita, transkulturalita. Acta culturologica č. 6. K. Podoláková (ed.) Bratislava: Asco art & science, 2001.	

MISTRÍK, Erich: Slovenská kultúra v multikulturalizme. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa 2006. PEKAROVIČOVÁ, Jana: Slovenčina ako cudzí jazyk - predmet aplikovanej lingvistiky. Bratislava. Stimul 2004. výber príspevkov z časopisov a zborníkov, e-zdroje www.slavic-net.org http://www.migration.sk http://www.istp.sk/clanky/spolocenska-etiketa					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 93					
A	B	C	D	E	FX
55,91	37,63	3,23	3,23	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. PhDr. Jana Pekarovičová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2016					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.SAS/A-boSC-014/15	Názov predmetu: Interkultúrna komunikácia 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na seminároch, vypracovanie a prezentácia vybranej témy, anketa – prieskum názorov na interkultúrne porozumenie, priebežné hodnotenie, test a kolokvium Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežné hodnotenie 100 %	
Výsledky vzdelávania: Študenti si osvoja základné pojmy interkultúrnej komunikácie, prehĺbia si schopnosť pozitívnej sebareprezentácie s dôrazom na medzikultúrne rozdiely, dokážu špecifikovať a interpretovať (inter)kultúrémy a predchádzať transkultúrnym bariéram.	
Stručná osnova predmetu: Vektory interkultúrnej komunikácie. Interkultúrna a multikultúrna kompetencia z hľadiska teórie a praxe. Tematizácia a interpretácia medzikultúrnych rozdielov. Sebareflexia a sebareprezentácia národných špecifik. Zásady firemnej kultúry. Jazyková etiketa.. Neverbálne (paralingválne a extralingválne) prostriedky, symboly, signály. Interkultúrny/multikultúrny manažment – charakteristika národnej mentality. Interkultúrne a transkultúrne bariéry – špecifikácia a klasifikácia. Reklama ako etnokultúrny fenomén a jej interkultúrny dosah. Slovensko očami cudzincov – anketa, obraz krajiny, symbolov a ľudí vo svete. Cudzina a svet očami Slovákov. Pieseň ako etnokultúrny fenomén a jej interkultúrny rozmer. Interpretácia slovenských rozprávok v porovnaní s cudzími motívmi. Príklady z praxe a ich riešenie, predchádzanie komunikačným poruchám.	
Odporúčaná literatúra: zborník Studia Academica Slovaca, vybrané štúdie DOLNÍK, Juraj: Jazyk, človek, kultúra. Bratislava: Kaligram 2010. Multikulturalita, interkulturalita, transkulturalita. Acta culturologica č. 6. K. Podoláková (ed.) Bratislava: Asco art & science, 2001. MISTRÍK, Erich: Slovenská kultúra v multikulturalizme. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa 2006.	

PEKAROVIČOVÁ, Jana: Slovenčina ako cudzí jazyk - predmet aplikovanej lingvistiky.
 Bratislava. Stimul 2004.
 výber príspevkov z časopisov a zborníkov, e-zdroje
www.slavic-net.org
<http://www.migration.sk>
<http://www.istp.sk/clanky/spolocenska-etiketa>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 Slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 92

A	B	C	D	E	FX
67,39	28,26	2,17	2,17	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. PhDr. Jana Pekarovičová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 05.09.2018

Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-03/20/20	Názov predmetu: International Art Market
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: - Attendance (20% of final grade) - Active participation in the classes: in-class exercises and 2 home works – to be presented in the class (40 % of final grade) - In-depth interview with one of the actors of the Slovak art scene: • the interviewee and the questions should be previously agreed with the teacher; • the transcript should be submitted in written format or audio recording (either in English, Slovak or Hungarian language) AND via an oral presentation (in English) at the last class of the course (40% of final grade) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 20/80	
Výsledky vzdelávania: This course aims to provide students with an in-depth understanding of the mechanisms of the international art market, its institutions and actors, as well as the aspects to consider when evaluating an artwork (media, era, provenance, etc.). The primary focus of the course is contemporary art, but other sectors will also be discussed. Furthermore, the museum will be regarded and analyzed both from a cultural and an economic point of view, as an agent of the contemporary art world. The theoretical curriculum will be complemented with case studies of international examples. By the end of the semester, students should be able to identify the basic structure of the art market, and learn “the rules of the game”. This knowledge is applicable to their development as curators, arts administrators or artists both in commercial and non-commercial venues. The course constitutes of lectures, in-class exercises, and student presentations, built around thematic classes.	
Stručná osnova predmetu: Week 1: Introduction Week 2: Supply: the Artist (“the price of a name”: education, awards, press, branding, self-management, stardom, institutional critique – artistic practices reflecting on the market) Week 3: Supply: the Artist (inequalities of the art market: female artists, non-western artists, postcolonial tendencies) Week 4: Demand: the Collector (private individuals, art collectors’ motivation, strategies, art consultants)	

Week 5: Demand: the Museum (museum as a collecting institution, mission, museum acquisition and deaccession processes, funding, European and Anglo-Saxon model, hybrid museums)
 Week 6: Demand: the Corporate Art Collection (corporate motivations for collecting contemporary art, corporate sponsorship, corporate museums)
 Week 7: The Infrastructure: Primary Markets (art dealers, galleries, art fairs)
 Week 8: The Infrastructure: Secondary Markets (auction houses, auction mechanism)
 Week 9: The Cultural Policy and Global Trends (the role and possibilities of local governments; cultural diplomacy, factors that influence the markets globally: economic, political, social aspects)
 Week 10: Student presentations (oral presentations of their interview with one of the actors of the Slovak art scene)

Odporúčaná literatúra:

All readings will be available for students in a shared Google Drive folder.

Grincheva, Natalia. Global Trends in Museum Diplomacy. Post-Guggenheim Developments (Routledge 2019)

Thompson, Don. The 12 Million Stuffed Shark. The curious economics of contemporary art (St. Martin's Griffin, New York 2008)

Székel, Miklós. Contemporary Art Museums in Central Europe Between International Discourse and Nation (Re)building Strategies (ÉTUDES DU CEFRES N° 17, 2014)

Velthuis, Olav & Baia Curioni, Stefano (eds.): Cosmopolitan Canvases: The Globalization of Markets for Contemporary Art (Oxford University Press, 2015)

Zorloni, Alessia: The Economics of Contemporary Art. Markets, Strategies and Stardom (Springer 2013)

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 2

A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2020

Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KPR/A-boRE-352/20		Názov predmetu: Introduction to Maya Hieroglyphs			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 5					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Jakub Špoták, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPR/A-boRE-019/00	Názov predmetu: Islám 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Ústná skúška: V rozsahu celého kurzu, na základe vopred daných tematických okruhov. celkom: 100% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
Výsledky vzdelávania: Hlavným cieľom kurzu je zaviesť študentov všeobecne do okruhu islámu. Kurz je prvým dielom všeobecného úvodu ku kultúre, náboženstvu, dejinám, smerom a paradigmám islámu a spolu s Islám II. tvorí kompaktný celok. Zámerom kurzu je poskytnúť základnú orientáciu a po absolvovaní kurzu študenti by mali byť schopní rozpoznať, zaradiť a prípadne analyzovať islám ako multidimenzionálny systém.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvodná hodina. Harmonogram a rozsah kurzu, prehľad základnej literatúry, autorov a akademických pracovísk, vznik a vývoj západného skúmania islamu, spôsoby poznávania; 2. Muhammad v Mekke 3. Muhammad v Medíne 4. Politické a geografické dejiny islamu I 5. Politické a geografické dejiny islamu II 6. „Podoby“ islamu: smery, prúdy, skupiny I 7. „Podoby“ islamu: smery, prúdy, skupiny II 8. Korán a hadíth. 9. Päť pilierov islamu I: šaháda a modlitba 10. Päť pilierov islamu II: pôst a almužna 11. Päť pilierov islamu III: hadždž 12. Záverečná hodina, zhrnutie.	
Odporúčaná literatúra: COOK, Michael, Muhammad, Praha, Odeon - Argo, 1994. DENNY, Frederick M., Islám a muslimská obec, Praha, Prostor, 1998. Korán, (czech trans. Ivan Hrbek), Praha, Odeon, 1972. KROPÁČEK, Luboš, Duchovní cesty islámu, Praha, Vyšehrad, 1993.	

HILLENBRANDOVÁ, Carole, Islám: historie, současnost a perspektivy, Praha, Paseka 2017.PAVLINCOVÁ, Helena a kol., Judaismus, křesťanství, islám, Praha, 1994.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenčina					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 266					
A	B	C	D	E	FX
11,65	17,67	21,05	18,42	14,29	16,92
Vyučujúci: doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 17.09.2020					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPR/A-boRE-020/00	Názov predmetu: Islám 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Ústná skúška: V rozsahu celého kurzu, na základe vopred daných tematických okruhov. celkom: 100% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
Výsledky vzdelávania: Hlavným cieľom kurzu je zaviesť študentov do islámu ako do náboženského a právneho systému. Kurz nadväzuje na Islám I. Po absolvovaní kurzu by mali byť študenti schopní orientovať sa v nábožencko-právnych aspektoch, v eschatológii, v kozmogónii vo veciach týkajúce sa islámskych inštitúcií, islámskej mystiky, filozofie a dogmatiky a získať prehľad o vzťahoch islámu so „Západom“ a o postavení muslimov a muslimských komunít ako na svete tak aj u nás.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvodná hodina. Harmonogram, rozsah a predpoklady úspešného absolvovania kurzu. Prehľad základnej literatúry, autorov a akademických pracovísk. 2. Základné princípy islamu. 3. Islam ako náboženský a právny systém I. 4. Islam ako náboženský a právny systém II. 5. „Teológia“ (kalám), filozofia (falsafa). 6. Mystika (tasawwuf) a „ľudový“ islam. 7. Svet islamu: kozmológia, angeológia, eschatológia. 8. Od kolieska k hrobu: život a prostredie muslima, islamské reálie. 9. Islám a Západ. 10. Islam na Západe. 11. Islám a moderný svet. 12. Záverečná hodina, zhrnutie.	
Odporúčaná literatúra: HILLENBRANDOVÁ, Carole, Islám: historie, súčasnosť a perspektivy, Praha, Paseka 2017. KEPEL, Gilles, Boží pomsta. Kresťané, Židé a muslimové znovu dobývajú svet, Brno, Atlantis, 1996. KROPÁČEK, Luboš, Duchovní cesty islámu, Praha, Vyšehrad, 1993.	

PAVLINCOVÁ, Helena a kol., Judaismus, křesťanství, islám, Praha, 1994. LEWIS, Bernard, The Political Language of Islam, Chicago - London, University of Chicago Press, 1988.
 MENDEL, Miloš, Islamská výzva. Z dějin a současnosti politického islamu, Brno, Atlantis, 1994.
 The Oxford Encyclopedia of the Modern Islamic World, 4 vols., J.L. Esposito (ed. in chief), New York, Oxford U.P., 1995.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenčina

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 222

A	B	C	D	E	FX
11,71	20,72	20,27	17,57	10,81	18,92

Vyučujúci: doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 17.09.2020

Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSJ/A-AboSL-77/19	Názov predmetu: Jazyk nových médií
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): Predpokladá sa znalosť anglického jazyka na úrovni B1	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Vyučujúci bude zadávať povinnú literatúru na preštudovanie a povinné čiastkové úlohy, ktoré budú vyplývať z danej témy. Bude sa priebežne hodnotiť príprava na vyučovaciu hodinu i kvalita vypracovaných úloh. Aktívna účasť na seminároch a vypracovávanie domácich zadaní tvorí 50 % hodnotenia. Najneskôr do 13. týždňa semestra študenti vypracujú projekt na zadanú tému, ktorú budú prezentovať. Hodnotenie záverečného projektu tvorí 50 % celkového hodnotenia. Priebežné kontroly nemajú opravný termín. Povolené sú dve vydokladované absencie (doklad predložiť na nahliadnutie vyučujúcemu). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežne	
Výsledky vzdelávania: prehĺbenie schopnosti kriticky analyzovať jazyk vybraných nových komunikačných médií, interpretovať ho (z lingvistického i sociokultúrneho aspektu) a tvoriť adekvátne digitalizované texty vybraných nových médií a spoznať komunikačné špecifiká nových médií; • spoznanie jazykových špecifik digitálne mediovanej komunikácie a sémantizácie digitalizovaného obsahu, problematika interaktivity v digitalizovanej komunikácii a jazykové aspekty hypertextu; • spoznanie komunikačno-pragmatických špecifik jazyka nových médií a schopnosť vedieť efektívne a korektne využívať formálny jazyk nových médií, efektívne pracovať s MS Word, ovládať procesy spojené s tvorbou a pokročilejšou formálnou úpravou dokumentov a efektívnym prezentovaním dát; • prehĺbenie komunikačnej, mediálnej a informačnej kompetencie s presahom do prehlbovania vedomostí o formálnom jazyku nových médií.	
Stručná osnova predmetu: Predmet sa zameriava jednak na spoznanie komunikačných špecifik (obsahových aj formálnych) jazyka digitalizovaných textov a interdisciplinárne je prepojený aj s vybranými sociologicko-psychologickými aspektmi vplyvu nových médií na spoločnosť. Študenti sa budú zaoberať špecifickým jazykom nových technológií, a to ako z pohľadu lingvistických uvažovaní, tak aj z pohľadu kyberkultúry.	

Témy:

1. Digitálne mediovaná komunikácia a jazyk tzv. komunikačných médií, masová komunikácia, kritické myslenie, informačné kompetencie, ergodické texty, interaktivita; kódovanie a dekódovanie nových médií;
2. Semiotika nových médií; kódovanie a dekódovanie nových médií a jazykové aspekty teórie memetiky; interaktivita; digitálne kódovanie obsahu: text a hypertext; interaktivita a viralita textov;
3. Jazyk nových médií so zameraním na sociálne siete a vybrané jazykové aspekty manipulácie na sociálnych sieťach (hoaxy, media watch dogs, fake news, dezinformácie, trolling, hate speech);
4. Jazyk nových médií z pohľadu súčasne žiadaných komunikačných kompetencií – jazykové aspekty copywrittingu a jazykové aspekty marketingovej masovej komunikácie;
5. Digitálne kódovanie obsahu, digitalizácia, mediálna textualizácia a vizualizácia (prvky nonverbálnej komunikácie v digitalizovanej komunikácii)
6. Formálny jazyk nových médií a praktické zručnosti tvorby digitalizovaného textu; praktické aplikácie jazyka nových médií: MS Word, mobilné aplikácie, LaTeX, Adobe Reader; pravidlá a etika citovania digitálnych médií;
7. Projekt – digitalizovaný (hyper)text.

Odporúčaná literatúra:

Macek, Jakub: Úvod do nových médií. Ostrava 2011.

Manovich, Lev: Jazyk nových médií. Praha 2018.

Ďalšia študijná literatúra bude upresnená po konzultácii s vyučujúcou.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Angličtina B1

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 22

A	B	C	D	E	FX
72,73	13,64	4,55	4,55	0,0	4,55

Vyučujúci: Mgr. Slavomíra Stanková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 14.09.2020

Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSJ/A-AmoSL-67/19	Názov predmetu: Jazyk vo filme
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminároch. 1 referát alebo prezentácia alebo interpretácia (priebežné písomné domáce úlohy špecifikované v programe kurzu na začiatku semestra). Priebežné kontroly nemajú opravný termín. Povolené sú dve vydokladované absencie (doklad predložiť na nahliadnutie vyučujúcemu). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežne	
Výsledky vzdelávania: Absolvent predmetu získa vedomosti o hovorenej slovenčine vo filme. Rozumie súčasným trendom dialógu v slovenskom filme. Dokáže identifikovať znaky spontánnosti a autenticity a adekvátne interpretovať audiovizuálne (verbálno-neverbálne) komunikáty.	
Stručná osnova predmetu: Diskurz slovenskej filmovej produkcie od konca 90. rokov po súčasnosť. Skúmanie variet jazyka v súčasnej slovenskej filmovej tvorbe. Vymedzenie pojmu dialóg a spontánnej hovorenej slovenčiny vo filme. Súčasné trendy dialógu v slovenskom filme. Lingvopragmatická interpretácia multimediálnych komunikátov.	
Odporúčaná literatúra: ORGOŇOVÁ, Oľga – BOHUNICKÁ, Alena. Interakčná štylistika. Bratislava: Univerzita Komenského, 2018, ORGOŇOVÁ, Oľga – BOHUNICKÁ, Alena. K interpretácii mládežníckeho diskurzu. Od kultovosti ku coolovosti slovenčiny vo filmoch o mladých. In: Jazyk a komunikácia v súvislostiach III. Bratislava: Studia Academica Slovaca, 2011, s. 97 – 105. ORGOŇOVÁ, Oľga – DOLNÍK, Juraj. Používanie jazyka. Bratislava: Univerzita Komenského, 2010. Macek, Václav – Paštéková, Jelena: Dejiny slovenskej kinematografie. Bratislava, vydavateľstvo Osveta 1997. HARTLEY, John. Communication, Cultural and Media Studies. The Key Concepts. Londýn: Routledge, 2002, 274 s. KADERKA, Petr. 2017. Multimodální komunikace. In KARLÍK, P., NEKULA, M., PLESKALOVÁ, J. CzechEncy - Nový encyklopedický slovník češtiny. [online].	

https://www.czechency.org/slovník/MULTIMODÁLNÍ KOMUNIKACE					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 20					
A	B	C	D	E	FX
80,0	10,0	0,0	0,0	0,0	10,0
Vyučujúci: Mgr. Kristína Piatková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 04.09.2020					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KŽ/A-boZU-154/19	Názov predmetu: Journalism and De-journalism in the Online Era
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): There are no specific subject requirements for enrolling.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Conditions for subject passing: Classic question-and-answer assessments during classroom debates; a midterm exam (test); submission of a seminar paper focused on chosen aspects of the topic and its presentation during the colloquial discussion. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Evaluation system (ongoing/final): Type, scope and method of educational activities: 1L+1S, presence method 100% ongoing evaluation: A (100-92 %), B (91-85 %), C (84-76 %), D (75-68 %), E (67-> 60 %), Fx (≤ 60 %).	
Výsledky vzdelávania: Learning outcomes: An intense course for those interested in understanding the changing role of journalism on the basis of general public access to publishing media contents by the Internet and social media (re-skilling, de-skilling). Providing basic orientation in the reality of the mass media within a mediatized society, the course focuses on how the consequences of surveillance based on the see / being seen principle change the daily craft routine of mass media professionals. On the one hand, there is a professional quality requirement, while on the other, there is focus on the audience requirement. The journalists have ambitions to satisfy both demands. What is of crucial importance is the phenomenon of general availability of publishing for everyone, which the teacher calls 'de-journalism'.	
Stručná osnova predmetu: Course contents: - manifestations of re-skilling and de-skilling of journalists after the Web 1.0 and Web 2.0; - publishing media contents under the press freedom vs. freedom of speech; - interdependence and interconnection between mass media professionals and laity; - impact of global multinational players (media oligarchs) as well as politicians, lobbyists, and other (inter)national interest groups in the sphere of mass media; - penetration of „alternative truths“, fake news, and hoaxes into the mass media contents; - impact of an individual, and organized groups on the running and nature of mass media; - the role of trolls and elves in the post-truth society;	

- mass media manipulation – its possibilities and limits.					
Odporúčaná literatúra: Recommended literature: BOAN, Z. (ed.): Fake news. Is the medium the Message? —monothematic issue of the journal New Philosopher, Issue 17, Aug-Oct 2017. HJARVARD, S.: The Mediatization of Culture and Society. Routledge, 2013. GRAVES, L.: Deciding what's true: fact-checking journalism and the new ecology of news. Columbia University, 2013. SÁMELOVÁ, A. Post-Panoptic Panopticism in Docile Mass Media. In Human Affairs, 24(4), 2014. pp. 470-480. DOI: 10.2478/s13374-014-0242-9.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. PhDr. Anna Sámelová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 10.09.2020					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-moDU-062/15	Názov predmetu: Kapitoly z dejín modernej architektúry 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie ústnej skúšky formou rozpravy k vybraným témam. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
Výsledky vzdelávania: Hlbší prienik do špecifických aspektov vývoja modernej architektúry.	
Stručná osnova predmetu: Predmet je prehľbujúcim doplnkom k prehľadu o vývoji architektúry v 19. a 20. storočí, ktorý umožní sprístupniť poznatky z aktuálneho vedeckého bádania vyučujúceho pedagóga. Základná téma „Podoby vzťahu tradície a inovácie v architektúre 19. a 20. storočia“ sa prezentuje formou prípadových štúdií interpretujúcich architektonický materiál z okruhu strednej Európy so zameraním na aspekty : heterogenita inšpiracných zdrojov modernej architektúry, prežívanie klasickej tradície, resp. historických vzorov v modernej architektúre, situácia architektúry medzi priemyslom a umením. Kurz 2 (LS) bude nadväzovať na Kurz 1 (ZS) a materiálovo sa zameria prevažne na prierez obdobím 20. storočia (rámcovo od 1. svetovej vojny po záver storočia)	
Odporúčaná literatúra: BENEVOLO, Leonardo : Geschichte der Architektur des 19. u. 20. Jahrhunderts. I., II. Mníchov 1964; 1967 DULLA, M. – MORAVČÍKOVÁ, H.: Architektúra Slovenska v 20. storočí. Bratislava 2002. FOLTYN, L.: Slovenská architektúra a česká avantgarda 1918 - 1938. Bratislava 1993. FRAMPTON, Kenneth: Modern Architecture. A Critical History. London 1985 GÖSSEL, Peter, LEUTHÄUSER, Gabriele: Architecture in the Twentieth Century. Köln 1991 (revid. vydania po roku 2000) GHIRARDO, Diane: Architecture After Modernism. Thames & Hudson 1996 – ISBN 0-500-20294-x KRUFFT, Hanno-Walter.: Dejiny teórie architektúry. Bratislava 1991 MALLGRAVE, H. F.: Modern Architectural Theory, A Historical Survey, 1673-1968. Cambridge University Press 2005 (2. vyd. 2007)	

MORAVÁNSZKY, Á., Die Erneuerung der Baukunst / Wege zur Moderne in Mitteleuropa 1900-1940. Salzburg – Wien 1988 THOENES, Ch. – EVERS, B.: Architectural Theory. Taschen 2003 WATKIN, David : A History of Western Architecture. (1. vyd. London, 1986); 6. revidované a rozšírené vyd. Lawrence King Publishing 2015 – kapitoly 11-12 D#alšia literatúra prevažne monografického zamerania bude predstavená v úvode kurzu, resp. v nadväznosti na témy jednotlivých prednášok.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Štúdium viacjazyčnej literatúry.					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 11					
A	B	C	D	E	FX
45,45	27,27	27,27	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc., prof. PhDr. Oliver Bakoš, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 25.05.2020					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KRom/A-bpSP-27/19		Názov predmetu: Katalánsky jazyk pre začiatočníkov 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 13					
A	B	C	D	E	FX
7,69	15,38	0,0	7,69	46,15	23,08
Vyučujúci: doc. Mgr. Bohdan Ulašin, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KRom/A-bpSP-28/19		Názov predmetu: Katalánsky jazyk pre začiatočníkov 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 5					
A	B	C	D	E	FX
60,0	20,0	0,0	20,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. Mgr. Bohdan Ulašin, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KRom/A-bpSP-29/20		Názov predmetu: Katalánsky jazyk pre začiatočníkov 3			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 4					
A	B	C	D	E	FX
75,0	0,0	0,0	0,0	0,0	25,0
Vyučujúci: doc. Mgr. Bohdan Ulašín, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KRom/A-bpSP-30/20		Názov predmetu: Katalánsky jazyk pre začiatočníkov 4			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 3					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. Mgr. Bohdan Ulašín, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KDVU/AboKU122/18		Názov predmetu: Každodennosť v umení 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 49					
A	B	C	D	E	FX
63,27	20,41	10,2	0,0	0,0	6,12
Vyučujúci: Mgr. Andrea Euringer Bátorová					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KMK/A-boMK-951/00		Názov predmetu: Komunikácia vo verejnom styku 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na hodinách bez absencií Váha priebežného / záverečného hodnotenia: záverečné					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Význam reči . Vzťah jazyk - reč - myslenie . Spoločenská determinácia vývoja reči . Jazyk ako systém znakov . Význam zmyslového vnímania pre rozvoj osobnosti . Rétorika ako forma rečovej komunikácie. Technika hovoreného slova. Rečové orgány. Dýchacie orgány - typy dýchania, dychové cvičenia. Hlasový orgán - vznik hlasu, hlasové začiatky, vlastnosti hlasu, hlasová hygiena, hlasové poruchy. Artikulačné orgány - rozdelenie a funkcie. 12. Záverečné hodnotenie					
Odporúčaná literatúra: KONEČNÁ V. Reč žurnalistu v rozhlase a televízii. 1.vyd. Bratislava: UK, 1985. 80 s KRÁL, Á. Pravidlá slovenskej výslovnosti. 1.vyd. Bratislava: SPN, 1983. 626 s.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 320					
A	B	C	D	E	FX
71,56	20,0	4,38	0,0	1,25	2,81

Vyučujúci: doc. PhDr. Vlasta Konečná, CSc.
Dátum poslednej zmeny: 14.09.2020
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMK/A-boMK-952/00	Názov predmetu: Komunikácia vo verejnom styku 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): Komunikácia vo verejnom styku 1	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na hodinách bez absencií Váha priebežného / záverečného hodnotenia: záverečné	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: 1. Štýly výslovnosti . 2.Náuka o správnej výslovnosti . 3.Vybrané lingvistické prostriedky. 4.Paralingvistické prostriedky . 5.Intonácia a jej zložky. 6.Optické prostriedky reči. 7.Reč tela. 8.Extralingvistické prostriedky. 9.Osobnosť interpreta. 10.Adresát prejavu. 11.Cieľ a téma. 12.Aranžmán prejavu.	
Odporúčaná literatúra: KONEČNÁ, V.: Prejav žurnalistu v elektronických médiách. In: Žurnalistika XXV - XXVI. Zborník FFUK. Bratislava: UK, 2002. s. 151 - 193.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 141					
A	B	C	D	E	FX
75,89	20,57	1,42	0,71	0,0	1,42
Vyučujúci: doc. PhDr. Vlasta Konečná, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 14.09.2020					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.SAS/A-boSC-031/15	Názov predmetu: Konverzačné cvičenia 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na cvičeniach, vypracovanie priebežne zadávaných úloh, kolokvium Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežné hodnotenie 100 %	
Výsledky vzdelávania: Rozšírenie základného slovného fondu o lexiku populárno-náučného charakteru a nadobudnutie zručnosti v jej používaní v nových slovných spojeniach a komunikačných situáciách. Nadobudnutie zručnosti kultivovane sa vyjadrovať na konkrétnu tému. Schopnosť vyjadriť názor na problematiku, konfrontovať svoje poznatky s podmienkami či reáliami vo svojej krajine.	
Stručná osnova predmetu: Štúdium na vysokej škole. Univerzita Komenského. Na univerzite, na kurze, akademické reálie. V knižnici, na študijnom oddelení. Na konferencii, registrácia, prezentácia témy. Radosti a starosti absolventa – štúdium, doklady. Uplatnenie v praxi, zamestnanie, pozície, problémy. Vo firme, práca a pracovná cesta, pracovné činnosti.	
Odporúčaná literatúra: ŽIGOVÁ, Ľudmila: Komunikácia v slovenčine. Textová príručka a cvičebnica. Bratislava: Univerzita Komenského 2007. STEINEROVÁ, Hilda: Konverzačná príručka slovenčiny. Bratislava: Univerzita Komenského 2004. KAMENÁROVÁ, Renáta – GABRIKOVÁ, Adela – ĽOS IVORÍKOVÁ, Helena – ŠPANOVÁ, Eva – MOŠAŤOVÁ, Michaela – BALŠÍNKOVÁ, Dorota – KLESCHTOVÁ, Zuzana: Krížom krážom. Slovenčina B1. Bratislava: Univerzita Komenského 2011, 251 s. Učebnica + 2 CD. internetové zdroje	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 120					
A	B	C	D	E	FX
55,0	21,67	12,5	2,5	0,83	7,5
Vyučujúci: Mgr. Pavol Zlatovský					
Dátum poslednej zmeny: 06.09.2018					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.SAS/A-boSC-032/15	Názov predmetu: Konverzačné cvičenia 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na cvičeniach, vypracovanie priebežne zadávaných úloh, kolokvium Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežné hodnotenie 100 %	
Výsledky vzdelávania: Rozšírenie základného slovného fondu o lexiku populárno-náučného charakteru a nadobudnutie zručnosti v jej používaní v nových slovných spojeniach a komunikačných situáciách. Nadobudnutie zručnosti kultivovane sa vyjadrovať na konkrétnu tému. Schopnosť vyjadriť názor na problematiku, konfrontovať svoje poznatky s podmienkami či reáliami vo svojej krajine.	
Stručná osnova predmetu: Takto žijem, taký som. Životný štýl. Ideme na dovolenku. Kam za kultúrou. V divadle, v galérii. Móda, módne trendy. Slovenská republika dnes. Turistický sprievodca po Slovensku.	
Odporúčaná literatúra: ŽIGOVÁ, Ľudmila: Komunikácia v slovenčine. Textová príručka a cvičebnica. Bratislava: Univerzita Komenského 2007. STEINEROVÁ, Hilda: Konverzačná príručka slovenčiny. Bratislava: Univerzita Komenského 2004. KAMENÁROVÁ, Renáta – GABRIKOVÁ, Adela – ĽOS IVORÍKOVÁ, Helena – ŠPANOVÁ, Eva – MOŠAŤOVÁ, Michaela – BALŠÍNKOVÁ, Dorota – KLESCHTOVÁ, Zuzana: Krížom-krážom. Slovenčina B1. Bratislava: Univerzita Komenského 2011, 251 s. Učebnica + 2 CD. internetové zdroje	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 112					
A	B	C	D	E	FX
55,36	25,0	9,82	3,57	0,89	5,36
Vyučujúci: Mgr. Pavol Zlatovský					
Dátum poslednej zmeny: 06.09.2018					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.SAS/A-boSC-033/15	Názov predmetu: Konverzačné cvičenia 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na cvičeniach, vypracovanie priebežne zadávaných úloh, kolokvium Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežné hodnotenie 100 %	
Výsledky vzdelávania: Rozšírenie základného slovného fondu o lexiku populárno-náučného charakteru a nadobudnutie zručnosti v jej používaní v nových slovných spojeniach a komunikačných situáciách. Nadobudnutie zručnosti kultivovane sa vyjadrovať na konkrétnu tému. Schopnosť vyjadriť názor na problematiku, konfrontovať svoje poznatky s podmienkami či reáliami vo svojej krajine.	
Stručná osnova predmetu: Životný štýl. Rytmus života. Zdravie a výživa. Život v meste a na vidieku. Životné prostredie. Sociálna ekológia. Oddych a relaxácia.	
Odporúčaná literatúra: ŽIGOVÁ, Ľudmila: Komunikácia v slovenčine. Textová príručka a cvičebnica. Bratislava: Univerzita Komenského 2007. STEINEROVÁ, Hilda: Konverzačná príručka slovenčiny. Bratislava: Univerzita Komenského 2004. KAMENÁROVÁ, Renáta – GABRIKOVÁ, Adela – ĽOS IVORÍKOVÁ, Helena – ŠPANOVÁ, Eva – MOŠAŤOVÁ, Michaela – BALŠÍNKOVÁ, Dorota – KLESCHTOVÁ, Zuzana: Krížom-krážom. Slovenčina B1. Bratislava: Univerzita Komenského 2011, 251 s. Učebnica + 2 CD. internetové zdroje	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 18					
A	B	C	D	E	FX
50,0	38,89	11,11	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Pavol Zlatovský					
Dátum poslednej zmeny: 06.09.2018					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KSJ/A- boSL-928-2/6A64/00		Názov predmetu: Konverzácia 2 (pre B,C)			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 22					
A	B	C	D	E	FX
45,45	18,18	31,82	0,0	4,55	0,0
Vyučujúci: Mgr. Michaela Mošaťová, PhD., Mgr. Petra Kollárová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPR/A-boRE-023/15	Názov predmetu: Kresťanstvo 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Faktografický test 1: 11. 11. 2020 (na postup je potrebných 60% bodov) Faktografický test 2: 16.12.2020 (na postup je potrebných 60% bodov) Záverečný test: otvorené tematické otázky (skúškové obdobie). Hodnotenie: A (100-90 %) B (89-80 %) C (79-70 %) D (69-60 %) E (59-50 %) Fx (49 % a menej) Prednášky sú v zmysle študijného poriadku povinné. Tolerované sú dve neúčasti.	
Výsledky vzdelávania: Poslucháč získa prehľad o dejinách kresťanstva od jeho začiatkov v 1. storočí až po obdobie pred tzv. avignonským exilom pápežov. Chronologickým spôsobom bude podaný výklad dejín kresťanstva v dobových súvislostiach, v spoločenskom kontexte, s poukázaním na vplyv dôležitých osobností, vysvetlený bude vývoj veľkých prúdov kresťanstva.	
Stručná osnova predmetu: 1. Kultúrny a náboženský kontext vzniku kresťanstva. 2. Historický vývoj kresťanstva v 2. a 3. storočí. 3. Kresťanstvo v 4. storočí – zásadná premena. 4. Veľké postavy starovekého kresťanstva. 5. Pustovníctvo a mníšstvo. 6. Kresťanstvo v ranom stredoveku. Kristianizácia Európy. 7. Karol Veľký. Temné storočie. 8. Cluny. Gregoriánska reforma. Veľká schizma. 9. Nové rády. Križiacke výpravy. Rytierske rády. 10. Laické hnutia. Katari. Inkvizícia. 11. Mendikantské rády. Vzdelanosť vrcholného stredoveku. 12. Pápežstvo vrcholného stredoveku.	
Odporúčaná literatúra: Povinná literatúra: FRANZEN, August, Malé církevní dějiny. Karmelitánske nakladatelství 2006 SUCHÁNEK, Drahomír - DRŠKA, Václav, Církevní dějiny. Antika a středověk. Praha: Grada 2013. Doplnujúca literatúra:	

HAZLETT, Ian, Rané křesťanství. Počátky a vývoj církve do roku 600. Brno: CDK, 2009. McGRATH, Alister, Dejiny křesťanství. Volvox Globator 2014. VOUGA, François, Dějiny raného křesťanství. Brno: CDK, 1997. FILÍPI, Pavel, Křesťanstvo. Brno, CDK, 2001.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, český (čítanie textov)					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 246					
A	B	C	D	E	FX
13,41	18,29	14,63	19,51	19,11	15,04
Vyučujúci: PhDr. Roman Kečka, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.09.2020					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPR/A-boRE-024/15	Názov predmetu: Kresťanstvo 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečné hodnotenie: písomný test: otvorené tematické otázky (ak to bude prezenčne možné), alebo ústna skúška online (v prípade dištančnej výučby). Hodnotenie testu: A (100-90 %) B (89-80 %) C (79-70 %) D (69-60 %) E (59-50 %) Fx (49 % a menej) Prednášky sú v zmysle študijného poriadku povinné. Tolerované sú dve neúčasti.	
Výsledky vzdelávania: Kurz poskytne poslucháčovi prehľad dejín kresťanstva od vrcholného stredoveku po súčasnú dobu. Chronologickým spôsobom bude podaný výklad dejín kresťanstva v dobových súvislostiach, v spoločenskom kontexte, s poukázaním na vplyv dôležitých osobností, vysvetlený bude vývoj jednotlivých konfesií.	
Stručná osnova predmetu: Témy kurzu: 1. Cirkev vo vrcholnom stredoveku. 2. Pápeži v Avignone. Dvoj pápežstvo. 3. Troj pápežstvo. Kostnický koncil. Jan Hus. 4. Kresťanstvo verzus humanizmus. Renesanční pápeži. Savonarola. 5. Reformácia v Nemecku. Martin Luther. 6. Reformácia vo Švajčiarsku. Jean Calvin. 7. Reformácia v Anglicku a v Škandinávii. 8. Katolícka reakcia na reformáciu a protestantizmus. Tridentský koncil. 9. Nové rády. Jezuiti. Inkvizícia. 10. Zámorské misie. Kresťanstvo v Amerikách a v Ázii. 11. Kresťanstvo v období baroka a osvietenstva. Cirkvi a sekularizácia. 12. Kresťanstvo v 19. storočí. Prvý vatikánsky koncil. 13. Kresťanstvo v 20. storočí. Cirkvi vs. totalitné režimy. Druhý vatikánsky koncil. 14. Kresťanstvo počas studenej vojny a po nej. Súčasné kresťanstvo.	
Odporúčaná literatúra: Povinná literatúra: FRANZEN, August, Malé církevní dějiny. Karmelitánske nakladatelství 2006	

SUCHÁNEK, Drahomír - DRŠKA, Václav, Církevní dějiny. Novověk. Praha: Grada 2018. Doplňující literatura: LANE, Tony, Dějiny křesťanského myšlení, Praha 1996 PAVLINCOVÁ, Helena - HORYNA, Břetislav (eds.), Judaismus – křesťanství – islám, Olomouc 2003. BIRNSTEIN, Uwe, Kronika křesťanství, Praha, Fortuna Print, 1998. FILIPI, Pavel, Křesťanstvo, Brno, CDK, 1998. JEDIN, Hubert, Malé dějiny koncilů, Praha, Ústřední církevní nakladatelství, 1990. LAMBERT, Malcom, Středověká hereze, Praha, Argo 2000. LE GOFF, Jacques, Intelektuálové ve středověku, Praha, Karolinum 1999. LE GOFF, Jacques & SCHMITT, Jean-Claude (eds.), Encyklopedie středověku, Praha, Vyšehrad, 2002. LEMAÎTROVÁ, Nicole (ed.), Slovník křesťanské kultury, Praha, Garamond, 2002.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, český (čítanie textov)					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 197					
A	B	C	D	E	FX
18,27	17,26	22,34	12,69	21,32	8,12
Vyučujúci: PhDr. Roman Kečka, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 10.02.2021					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boMU-853/16	Názov predmetu: Kultúrne dedičstvo Slovenska
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KEKA/A-boET-044/10	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Seminárna práca a záverečný test, v ktorom študent potrebuje získať aspoň 60% úspešnosť.	
Výsledky vzdelávania: Študent získa základný prehľad o systéme ochrany kultúrneho dedičstva, jeho základnej terminológii a inštitucionalizácii, osvojí si základné znalosti o teórii ochrany pamiatok a jej smeroch vo svete, ale najmä na Slovensku, členení a hodnotení pamiatok.	
Stručná osnova predmetu: 1. Vymedzenie pojmu pamiatka a pamiatková starostlivosť 2. Predmet, metódy a ciele ochrany kultúrneho dedičstva na Slovensku a vo svete 3. Pojem kultúrne dedičstvo a jeho chápanie 4. Členenie a súčasti kultúrneho dedičstva 5. Právne normy na ochranu kultúrneho dedičstva, zákony, deklarácia, ICOM, ICOMOS 6. Teória a dejiny ochrany pamiatok – monumentológia, členenie pamiatkového fondu 7. Chápanie heritológie v muzeológii a v ochrane pamiatok 8. Metódy obnovy pamiatok 9. Prezentácia pamiatkového fondu	
Odporúčaná literatúra: GREGOROVÁ, Jana a kol.: Prezentácia architektonického dedičstva. STU v Bratislave 2003, skr.- 140 s. HÁJEK, Tomáš: Zánik a vznik památkových péčí. Filozofie památkové péče. Epocha, Praha 2005, 199 s. Pamiatky na Slovensku. SUPSOP Bratislava, 1978, 730 s. RICHTER, Václav: Památka. In: Monumentorum Tutela – Ochrana pamiatok 6, 1970, s.5-21 VINTER, V.: Úvod do dějin a teorie památkové péče I. Praha 1971 (skr.) WAIDACHER, Friedrich: Příručka všeobecné muzeologie. SNM-NMC Bratislava 1999.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 179					
A	B	C	D	E	FX
25,7	22,35	18,44	15,64	12,29	5,59
Vyučujúci: doc. Mgr. Ľuboš Kačírek, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 23.02.2020					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.SAS/A-boSC-008/15	Názov predmetu: Kultúrne reálie Slovenska 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 14 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na seminároch, vypracovanie a prezentácia vybranej témy, návšteva a recenzia kultúrneho podujatia, priebežné hodnotenie, test a ústna skúška Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežné hodnotenie 60 %, záverečné hodnotenie: ústna skúška 40 %	
Výsledky vzdelávania: Na základe prezentácie a interpretácie jednotlivých oblastí kultúry a umenia si študenti osvoja špecifiká slovenských kultúrnych reálií v česko-slovenskom a (stredo)európskom kontexte.	
Stručná osnova predmetu: Slovensko v stredoeurópskom kontexte – geografická a geopolitická charakteristika. Etnická a sociálna identita a jazyk. Pojem vlastenectvo. Svetové kultúrne dedičstvo UNESCO – slovenské pamiatky, prírodné areály. Slovensko v 20. storočí – historické medzníky. Spoločenské zmeny po roku 1989, recepcia v dokumentoch, literatúre, umení. Medzietnické a sociálne vzťahy a ich obraz v literatúre a vo filme. Kultúra a umenie v 20. storočí – charakteristika, smery. Osobnosti slovenskej kultúry. Slovenské divadlo včera a dnes – história a súčasnosť. Divadlá. Tvorcovia slovenskej drámy, témy, postavy, tendencie. Humor v slovenskom divadle a jeho predstavitelia. Slovenská hudba včera a dnes. Hudobní skladatelia, smery, interpreti a hudobné diela, hudobné podujatia. Slovenská piesňová tvorba – žánrová a tematická pestrosť. Analýza a interpretácia vybraných diel, etnonymá, stereotypy.	
Odporúčaná literatúra: zborník Studia Academica Slovaca, vybrané štúdie SLOVACICUM. SÚČASNÉ SLOVENSKO. Ed. J. Pekarovičová – M. Vojtech. Bratislava: Stimul 2006. ŽIGO, Pavol a kol.: Slovacicum. Kapitoly z dejín slovenskej kultúry. Bratislava: Academic Electronic Press 2004.	

Kolektív autorov: Slovensko. Bratislava: Perfekt. 2011. výber príspevkov z časopisov a zborníkov e-zdroje					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 119					
A	B	C	D	E	FX
36,97	26,89	21,01	9,24	1,68	4,2
Vyučujúci: Mgr. Pavol Zlatovský					
Dátum poslednej zmeny: 18.07.2018					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.SAS/A-boSC-009/15	Názov predmetu: Kultúrne reálie Slovenska 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 14 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na seminároch, vypracovanie a prezentácia vybranej témy, návšteva a recenzia kultúrneho podujatia, priebežné hodnotenie, test a ústna skúška Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežné hodnotenie 60 %, záverečné hodnotenie: ústna skúška 40 %	
Výsledky vzdelávania: Na základe prezentácie a interpretácie jednotlivých oblastí kultúry a umenia si študenti osvoja špecifiká slovenských kultúrnych reálií v česko-slovenskom a (stredo)európskom kontexte.	
Stručná osnova predmetu: Slovenská kultúra v česko-slovenskom kontexte. Významní politici – osobnosti slovenskej kultúry (M. R. Štefánik, M. Hodža). Významné osobnosti slovenskej vedy, jazykovedy. Slovenské výtvarné umenie včera a dnes – história a súčasnosť. Výtvarná moderna a jej hlavní predstavitelia. Maliarstvo, sochárstvo, fotografia. História a súčasnosť slovenského filmu – tvorcovia, režiséri. Dokumentárny film – charakteristika, tradícia, témy. Sledovanie a interpretácia vybraných filmov. Témy a problémy, pieseň k filmu – interpretácia a funkcia. Slovenská ľudová kultúra a folklór. Materiálna a duchovná kultúra. Regionálne špecifiká. Rozprávka ako etnokultúrny fenomén. Ľudová a autorská rozprávka – postavy, typické reálie. Prezentácie prác, referovanie o navštívených podujatiach (výstava, film, festival).	
Odporúčaná literatúra: zborník Studia Academica Slovaca, vybrané štúdie SLOVACICUM. SÚČASNÉ SLOVENSKO. Ed. J. Pekarovičová – M. Vojtech. Bratislava: Stimul 2006. ŽIGO, Pavol a kol.: Slovacicum. Kapitoly z dejín slovenskej kultúry. Bratislava: Academic Electronic Press 2004.	

Kolektív autorov: Slovensko. Bratislava: Perfekt. 2011. výber príspevkov z časopisov a zborníkov e-zdroje					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 119					
A	B	C	D	E	FX
40,34	34,45	9,24	6,72	5,04	4,2
Vyučujúci: Mgr. Pavol Zlatovský					
Dátum poslednej zmeny: 18.07.2018					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KRom/A-szFR-001/18	Názov predmetu: Kurz francúzskeho jazyka pre začiatočníkov 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent získa 100% z celkového hodnotenia priebežne na základe aktívnej účasti na seminári, prípravy úloh a cvičení ako aj ďalšej požadovanej práce na seminári, ktorá vyplynie z preberaného učiva a na základe krátkych testov z oblasti počúvania s porozumením, hovorenia, čítania s porozumením a písania. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý získa menej ako 60 % z celkového hodnotenia. Študentovi sa povoľujú 3 absencie bez uvedenia dôvodu. Ostatné absencie musí študent zdôvodniť. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Po absolvovaní kurzu študent dokáže ovládať francúzsky jazyk na báze základnej bežnej písanej a hovorenej komunikácie. Obsah preberaného učiva sa opiera o referenčné úrovne SERR pre jazyky, v tomto kurze ide o úroveň A1 (študent nemusí mať znalosti z francúzskeho jazyka): Študent rozumie známym každodenným výrazom a najzákladnejším slovným spojeniam, ktorých účelom je uspokojenie konkrétnych potrieb, a tieto výrazy dokáže používať. Dokáže predstaviť seba aj iných a dokáže klásť a odpovedať na otázky o osobných údajoch, ako napríklad kde žije, o ľuďoch, ktorých pozná, a o veciach, ktoré vlastní. Dokáže sa dohovoriť jednoduchým spôsobom za predpokladu, že partner v komunikácii rozpráva pomaly a je pripravený mu pomôcť. Na kurzoch sa postupne rozvíjajú súbežne 4 základné jazykové kompetencie: porozumenie (počúvanie/čítanie), hovorenie (ústna interakcia/samostatný ústny prejav), písanie a gramatická stránka jazyka.	
Stručná osnova predmetu: 1. Pozdraviť sa a predstaviť sa (abeceda, prídavné mená národností, ženský a mužský rod, číslovky) 2. Povedať o sebe základné osobné údaje a opýtať sa na informácie (sloveso byť a mať, negácia, determinanty, prvá slovesná skupina, množné číslo podstatných mien) 3. Hovoriť o svojom meste, krajine (orientácia v priestore a predložky, otázka pomocou est-ce que, druhá slovesná skupina, ženský a mužský rod profesií) 4. Napísať pohľadnicu (lexikálne výrazy spojené s emóciami, počasím, formálne oslovenie, množné číslo prídavných mien) 5. Záľuby (hodiny, zvrtné slovesá, dni v týždni, slovesa robiť a ísť) 6. Opísať osobu (polopomocné slovesá môcť, chcieť, musieť, vedieť, slovná zásoba charakterizácia osoby)	

Odporúčaná literatúra:

Lektor prináša vlastné materiály a pracuje s najnovšími učebnicami a učebnými pomôckami, ktoré prispôsobuje skupine a záujmu študentov.

Učebnice:

Alter Ego 1, Hachette, 2006,

Edito 1, Didier, 2016

Audio a video nahrávky:

TV 5 Monde, Rádio RFI, France Culture, France Inter

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Lektor môže využívať pri komunikácii so študentmi angličtinu. Angličtina však nie je potrebná na absolvovanie predmetu.

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 84

A	B	C	D	E	FX
67,86	16,67	7,14	2,38	3,57	2,38

Vyučujúci: Mgr. François Tricoire, Mgr. Marianna Uherková

Dátum poslednej zmeny: 28.09.2020

Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KRom/A-szFR-003/18	Názov predmetu: Kurz francúzskeho jazyka pre začiatočníkov 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): Daný kurz nadväzuje obsahovo na predmet FiF.KRom/A-sz-FR-001/18 Kurz francúzskeho jazyka pre začiatočníkov 1 a prehľbuje nadobudnuté znalosti na úrovni A1 SERR pre jazyky, resp. pokračuje v obsahu a osnove tohto predmetu.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent získa 100% z celkového hodnotenia priebežne na základe aktívnej účasti na seminári, prípravy úloh a cvičení ako aj ďalšej požadovanej práce na seminári, ktorá vyplynie z preberaného učiva a na základe krátkych testov z oblasti počúvania s porozumením, hovorenia, čítania s porozumením a písania. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý získa menej ako 60 % z celkového hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Po absolvovaní predmetu má študent prehľbené a upevnené poznatky z prvej referenčnej úrovne A1 (SERR) pre jazyky a začína sa orientovať v poznatkoch a zručnostiach druhej referenčnej úrovne A2: Študent rozumie vetám a často používaným výrazom vzťahujúcim sa na oblasti, ktoré sa ho bezprostredne týkajú (napríklad najzákladnejšie informácie o sebe, o rodine, nakupovaní, miestnom zemepise a o zamestnaní). Dokáže komunikovať v jednoduchých a rutinných úlohách vyžadujúcich si jednoduchú a priamu výmenu informácií o známych a bežných záležitostiach. Dokáže napísať jednoduchý osobný list, poďakovanie, krátku správu alebo oznámenie. Študent naďalej prehľbuje 4 základné jazykové kompetencie: porozumenie (počúvanie/čítanie), hovorenie (ústna interakcia/samostatný ústny prejav), písanie a gramatická stránka jazyka.	
Stručná osnova predmetu: 1. Rodina (privlastňovacie zámená a ukazovacie zámená, slovná zásoba - rodina, negácia) 2. Nakupovanie a stravovanie (tretia slovesná skupina - zhrnutie, delivý člen, zámeno en / y) 3. Zamestnanie a zdravie (imperatív, slovná zásoba - ľudské telo, porozumieť a napísať životopis) 4. Cestovanie a plány (blízky budúci čas a jednoduchý budúci čas, slovná zásoba dopravné prostriedky, krajiny, miestny zemepis) 5. Spomienky (passé composé a imparfait, osobné zámená priamy a nepriamy predmet) 6. Vyjadrenie želania (základné použitie kondicionálu a subjunktívu)	

Odporúčaná literatúra:

Lektor prináša vlastné materiály a pracuje s najnovšími učebnicami a učebnými pomôckami, ktoré prispôsobuje skupine a záujmu študentov.

Učebnice:

Alter Ego 1, Hachette, 2006,

Edito 1, Didier, 2016

Audio a video nahrávky:

TV 5 Monde, Rádio RFI, France Culture, France Inter

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Lektor môže využívať pri komunikácii so študentmi angličtinu. Angličtina však nie je potrebná na absolvovanie predmetu.

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 54

A	B	C	D	E	FX
70,37	9,26	5,56	7,41	1,85	5,56

Vyučujúci: Mgr. Marianna Uherková

Dátum poslednej zmeny: 27.06.2019

Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPol/A-moPO-106/19	Názov predmetu: LSD: Laboratórne výskumy v spoločenských debatách 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KPol/A-moPO-106/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežné.	
Výsledky vzdelávania: Rómska otázka, LGBT komunity, rodová rovnosť či kontinuálna politická kampaň, to sú všetky témy, ktoré sú prítomné v spoločenských debatách na Slovensku. Tento kurz má za cieľ priblížiť študentom, ako sa na tieto témy pozerajú rôzne spoločenskovedné disciplíny, a ako sa podobné problémy riešia pomocou experimentov. Kurz je koncipovaný ako zjednodušený návod (krok za krokom) ako vytvoriť, realizovať a graficky vyhodnotiť experiment (klasický experiment a kvalitatívna skupinová diskusia, tzv. „focus group“) v spoločenských vedách. Kurz je určený pre všetkých študentov FF UK (bez ohľadu na ich predmet štúdia). V prípade záujmu študentov prvého ročníka bakalárskeho stupňa však odporúčame zapísať si tento kurz až v letnom semestri. Vyučujúci vychádzajú z prostredia výskumov v politických vedách, avšak skladba kurzu a problémov plne odráža širšie chápanie multidisciplinárneho výskumu a odráža výskumné prístupy v psychológii, ekonómii, či napr. antropológii. Obsah kurzu je prístupný pre študentov všetkých odborov, ktorí sa zaujímajú o dianie okolo seba. Hodnotenie kurzu je založené na realizácii praktických úloh. Úspešný absolvent kurzu bude poznať odpovede na otázky ako: Ako realizovať experimenty v spoločenských vedách? Čo nás experimenty naučili a čo nás môžu naučiť? Ako môžem využiť metódu experimentu či focus group nielen vo svojom odbore, ale aj v budúcom zamestnaní?	
Stručná osnova predmetu: Klasický experiment Experiment v psychológii Fokusové skupiny Experimenty v online prostredí	
Odporúčaná literatúra: MORGAN, David L. (2001). Ohniskové skupiny jako metoda kvalitativního výzkumu. Brno: Psychologický ústav Akademie věd. Disman, M. (2011). Jak se vyrábí sociologická znalost. Praha: Karolinum.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: SK					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 164					
A	B	C	D	E	FX
48,17	32,93	15,24	0,0	0,0	3,66
Vyučujúci: Mgr. Aneta Világi, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 21.05.2019					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKSF/A-boLA-010/15	Názov predmetu: Latinčina 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra študent píše dva priebežné testy, z ktorých každý musí zvládnuť aspoň na 50 %, aby bol pripustený k záverečnej súbornej písomnej skúške, v ktorej na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91%, na získanie hodnotenia B najmenej 81%, na získanie hodnotenia C najmenej 71%, na získanie hodnotenia D najmenej 61%, na získanie hodnotenia E najmenej 51%.	
Výsledky vzdelávania: Získanie jazykovej kompetencie pracovať s latinským textom.	
Stručná osnova predmetu: Jazykové cvičenie zamerané na získavanie a upevňovanie znalostí latinčiny Systematický výklad a sprístupňovanie gramatického systému latinského jazyka Úvod do gramatického systému latinčiny Morfológia 1 Práca s jednoduchým latinským textom – čítanie a preklad Živé slová	
Odporúčaná literatúra: Autentické texty Balegová, J.: Lingua Latina - Cursus communis. Košice : UPJŠ, 2019. (dostupné online) Balegová, J. - Katreničová, A.: Lingua Latina - Cvičebnica pre filológov. Košice : UPJŠ, 2019. (dostupné online) Dekanová, A.: Latinský jazyk. Nitra : UKF v Nitre, 2002. Špaňár, J.- Hrabovský, J.: Latinsko-slovenský – slovensko-latinský slovník. Bratislava : SPN, 1998. Bartoněk, A.: Latina pro posluchače filozofické fakulty. Brno : Masarykova univerzita. 1991.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 144					
A	B	C	D	E	FX
25,0	25,69	22,22	6,94	9,03	11,11
Vyučujúci: doc. Mgr. Marcela Andoková, PhD., Mgr. Barbora Machajdíkova, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 04.01.2021					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KKSF/A-boLA-011/15		Názov predmetu: Latinčina 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: FiF.KKSF/A-boLA-010/15 - Latinčina 1					
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra študent píše dva priebežné testy, z ktorých každý musí zvládnuť aspoň na 50 %, aby bol pripustený k záverečnej súbornej písomnej skúške, v ktorej na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91%, na získanie hodnotenia B najmenej 81%, na získanie hodnotenia C najmenej 71%, na získanie hodnotenia D najmenej 61%, na získanie hodnotenia E najmenej 51%.					
Výsledky vzdelávania: Získanie jazykovej kompetencie pracovať s latinským textom.					
Stručná osnova predmetu: Jazykové cvičenie zamerané na získavanie a upevňovanie znalostí gramatického systému jazyka Morfológia 2 Práca s citátmi a jednoduchými textami – čítanie, jazyková analýza textu, preklad textu					
Odporúčaná literatúra: Autentické texty Balegová, J.: Lingua Latina - Cursus communis. Košice : UPJŠ, 2019. (dostupné online) Balegová, J. - Katreničová, A.: Lingua Latina - Cvičebnica pre filológov. Košice : UPJŠ, 2019. (dostupné online) Dekanová, A.: Latinský jazyk. Nitra : UKF v Nitre, 2002. Špaňár, J.- Hrabovský, J.: Latinsko-slovenský – slovensko-latinský slovník. Bratislava : SPN, 1998. Bartoněk, A.: Latina pro posluchače filozofické fakulty. Brno : Masarykova univerzita. 1991.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 79					
A	B	C	D	E	FX
29,11	16,46	16,46	12,66	13,92	11,39

Vyučující: Mgr. Barbora Machajdíkova, PhD., doc. Mgr. Marcela Andoková, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 04.01.2021
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KKSF/A-boLA-012/15		Názov predmetu: Latinčina 3			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra študent píše dva priebežné testy, z ktorých každý musí zvládnuť aspoň na 50 %, aby bol pripustený k záverečnej súbornej písomnej skúške, v ktorej na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91%, na získanie hodnotenia B najmenej 81%, na získanie hodnotenia C najmenej 71%, na získanie hodnotenia D najmenej 61%, na získanie hodnotenia E najmenej 51%.					
Výsledky vzdelávania: Získanie jazykovej kompetencie pracovať s latinským textom.					
Stručná osnova predmetu: Jazykové cvičenie zamerané na upevňovanie znalostí gramatického systému jazyka Syntax 1 Utváranie a rozvíjanie praktických prekladateľských zručností na základe čítania, analýzy a prekladu menej náročných latinských textov					
Odporúčaná literatúra: Autentické texty Dekanová, A.: Latinský jazyk. Nitra : UKF v Nitre, 2002. Špaňár, J.- Hrabovský, J.: Latinsko-slovenský – slovensko-latinský slovník. Bratislava : SPN, 1998. Bartoněk, A.: Latina pro posluchače filozofické fakulty. Brno : Masarykova univerzita. 1991.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 35					
A	B	C	D	E	FX
31,43	8,57	20,0	17,14	14,29	8,57
Vyučujúci: Mgr. Barbora Machajdíková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					

Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KKSF/A-boLA-013/15		Názov predmetu: Latinčina 4			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: FiF.KKSF/A-boLA-012/15 - Latinčina 3 a FiF.KKSF/A-boLA-011/15 - Latinčina 2					
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra študent píše dva priebežné testy, z ktorých každý musí zvládnuť aspoň na 50 %, aby bol pripustený k záverečnej súbornej písomnej skúške, v ktorej na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91%, na získanie hodnotenia B najmenej 81%, na získanie hodnotenia C najmenej 71%, na získanie hodnotenia D najmenej 61%, na získanie hodnotenia E najmenej 51%.					
Výsledky vzdelávania: Získanie jazykovej kompetencie pracovať s latinským textom.					
Stručná osnova predmetu: Jazykové cvičenie zamerané na získanie jazykovej kompetencie pracovať s latinským textom Syntax 2 Utváranie a rozvíjanie praktických prekladateľských zručností na základe čítania, analýzy a prekladu latinského textu s náročnejšími syntaktickými štruktúrami.					
Odporúčaná literatúra: Autentické texty: Dekanová, A.: Latinský jazyk. Nitra : UKF v Nitre, 2002. Špaňár, J.- Hrabovský, J.: Latinsko-slovenský – slovensko-latinský slovník. Bratislava : SPN, 1998. Bartoněk, A.: Latina pro posluchače filozofické fakulty. Brno: Masarykova univerzita. 1991.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 30					
A	B	C	D	E	FX
30,0	16,67	26,67	6,67	16,67	3,33
Vyučujúci: Mgr. Barbora Machajdíková, PhD.					

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKSF/A-boKF-111/17	Názov predmetu: Latinčina okolo nás
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V skúškovom období zloží študent písomnú skúšku – test. Študent má počas semestra povolené max. 2 absencie akéhokoľvek druhu. Za prípadnú ďalšiu (len vážnymi dôvodmi odôvodniteľnú) absenciu vypracuje osobitnú písomnú úlohu po dohode s vyučujúcim.	
Výsledky vzdelávania: Pochopenie významu štúdia latinčiny a antickej kultúry v európskych kultúrnych dejinách a špeciálne na Slovensku.	
Stručná osnova predmetu: 1. Latinčina – stále živý mŕtvy jazyk; na čo nám je latinčina dnes? Úvod do problematiky, prehľad tém. 2. Živé latinské slová a výroky. Latinčina vo vedách (právo, medicína, farmácia...) 3. Latinčina v konkurenčnom prostredí jazykov – cesta latinčiny k moci v Stredomorí, jej premeny a vývoj k románskym jazykom. 4. Latinčina a slovenčina. Latinčina v Uhorsku. Výučba latinčiny na školách kedysi a dnes. 5. Latinčina a angličtina. Antika v anglofónnom svete a jeho literatúre. 6. Písma – od písma Feničanov po Times New Roman. 7. Latinčina, antika a humanistická vzdelanosť. Od latinčiny k používaniu živých jazykov. 8. Latinské nápisy v Bratislave 9. Civilizácia Rimanov a jej dedičstvo 10. Latinčina a antika v umení naprieč storočiami (hudba, výtvarné umenie...) 11. Latinčina a Harry Potter 12. Latinčina a popkultúra (Asterix a Obelix, Monty Python, americké veľkofilmy)	
Odporúčaná literatúra: 1) Študijné materiály z prednášok. 2) Doplnková literatúra: BRODŇANSKÁ, Erika: Antická kultúra pre prekladateľov – luxus či nevyhnutnosť? In: Výzvy 2017 Súčasné výzvy vo vyučovaní jazykov: ako ďalej? – Zborník príspevkov. Nitra 2017, s. 50-60. -	

BUZÁSSYOVÁ, Ľudmila: Načo nám je dnes latinčina? Informácie a podnety, ako obohatiť hodiny slovenčiny, angličtiny či iných živých jazykov. In: Výzvy 2017 Súčasný výzvy vo vyučovaní jazykov: ako ďalej? – Zborník príspevkov. Nitra 2017, s. 60-83. -

Encyklopedie antiky. Kolektív autorov – Svoboda et al. Praha Academia 1973. -

JONES, P. Learn Latin. A lively Introduction to Reading the Language. New York: Barnes & Noble, 1997. -

JURÍKOVÁ, Erika: Latinčina – farársky jazyk či základ všeobecného vzdelania? In: Výzvy 2017 Súčasný výzvy vo vyučovaní jazykov: ako ďalej? – Zborník príspevkov. Nitra 2017, s. 147-156. -

STROH, W. Latina je mrtvá, ať žije latina. Malé dějiny velkého jazyka. Praha: Oikoymenth, 2016. -

ŠIMON, František: Potrebuje gymnazista, budúci medik, latinčinu? In: Výzvy 2017 Súčasný výzvy vo vyučovaní jazykov: ako ďalej? – Zborník príspevkov. Nitra 2017, s. 306-311. -

WILLMS, L. Klassische Philologie und Sprachwissenschaft. Vandenhoeck & Ruprecht: Göttingen, 2013. -

VOSEN, C. Mutter Latein und ihre Töchter. Europas Sprachen und ihre Herkunft. Stern Verlag Janssen & Co., Düsseldorf, 1992. -

ŽAŽA, S. Latina a řečtina v slovní zásobě, gramatice a terminologii slovanských jazyků. Brno: Masarykova univerzita, 2010.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 51

A	ABS	B	C	D	E	FX
27,45	0,0	13,73	29,41	9,8	11,76	7,84

Vyučujúci: doc. Mgr. Ľudmila Eliášová Buzássyová, PhD., doc. Mgr. Marcela Andoková, PhD., Mgr. Barbora Machajdíkova, PhD., Mgr. Ivan Lábaj, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 08.09.2020

Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Filozofická fakulta						
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/CF-850/19		Názov predmetu: Láska a/ako smrť v literatúre a umení				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.						
Stupeň štúdia: I., II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 8						
A	ABS	B	C	D	E	FX
25,0	0,0	37,5	12,5	0,0	0,0	25,0
Vyučujúci: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD.						
Dátum poslednej zmeny:						
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMK/A-bo-MK-001/19	Názov predmetu: Marketingovo-komunikačné techniky v praxi
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): - bez prerekvizity	
Vylučujúce predmety: FiF.KMK/A-boMK-001/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Tento celofakultný predmet si môžu zapísať študenti všetkých študijných programov FiF UK okrem študentov marketingovej komunikácie. Účasť na výučbe, návrh a tvorba marketingovo-komunikačných kampaní podľa zadania, príprava prezentácie propagujúcej Filozofickú fakultu Univerzity Komenského v Bratislave, prezentácia Filozofickej fakulty Univerzity Komenského v Bratislave na vybraných gymnáziách a stredných školách v SR. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Záverečné hodnotenie:- návrh a tvorba marketingovo-komunikačných kampaní podľa zadania, - príprava prezentácie propagujúcej Filozofickú fakultu Univerzity Komenského v Bratislave- prezentácia Filozofickej fakulty Univerzity Komenského v Bratislave na vybraných gymnáziách a stredných školách v SR.	
Výsledky vzdelávania: Študent nadobudne základné teoretické vedomosti z oblasti marketingu a marketingovej komunikácie, bližšie sa oboznámi s procesom tvorby reklamnej kampane, získa schopnosť rozvíjať kreatívne zložky svojej osobnosti, ako aj komunikačné a prezentačné zručnosti. Praktické skúsenosti nadobudne aplikovaním teoretických vedomostí v rámci vlastných návrhov marketingovo-komunikačných kampaní propagujúcich Filozofickú fakultu UK v Bratislave, ako aj z prípravy a realizácie prezentácie pre gymnáziá a stredné školy, ktorej cieľom je zvýšiť počet záujemcov o štúdium na tejto fakulte.	
Stručná osnova predmetu: 1. Charakteristika základných pojmov v oblasti marketingu a marketingovej komunikácie – marketing, marketingová komunikácia, propagácia, marketingový mix, komunikační mix, nadlinkové a podlinkové aktivity marketingovej komunikácie, základné nástroje marketingovej komunikácie (reklama, podpora predaja, osobný predaj, PR, direct marketing). 2. Nové formy marketingovej komunikácie – ciele, funkcie a význam nových foriem marketingovej komunikácie, charakteristika nových foriem marketingovej komunikácie (guerilla marketing, buzz	

marketing, viral marketing, word of mouth marketing, event marketing, mobile marketing, product placement, on-line marketing a digitálna komunikácia, internetová reklama atď.).
3. Kreativita a originalita - teoretické základy, bariéry kreativity, rozvíjanie kreativity, kreatívne metódy a techniky, kreativita pri tvorbe reklamných kampaní, titulkov, sloganov a názvov.
4. Tvorba reklamnej kampane – proces tvorby reklamnej kampane (predmet kampane, cieľ kampane, cieľová skupina, analýza trhu a konkurencie, výber médií, časový plán kampane, vyhodnotenie kampane), kreatívne aspekty tvorby reklamných kampaní.
5. Prezentácia ako nástroj komunikácie – cieľ prezentácie, model a osnova prezentácie, faktory a príprava prezentácie, dynamika a štruktúra prezentácie, typy prezentácií, obsah a forma prezentácie.
6. Verbálne a neverbálne prvky prezentácie; talent, stres, nervozita a ich zvládanie; zaujatie publika; improvizácia; účinná argumentácia a zvládanie námietok; chyby pri prezentácii.
7. Úvodné informácie o Filozofickej fakulte UK v Bratislave - poslanie a história fakulty, prehľad katedier a odborných centier, systém štúdia, prijímacie konanie, medzinárodné vzťahy a erasmus štúdium.
8. Propagačné aktivity Filozofickej fakulty UK v Bratislave – aktuálna situácia, doteraz realizované propagačné aktivity UK a FiF UK, krátkodobé a dlhodobé ciele v rámci propagácie FiF UK, príprava podkladov k praktickému zadaniu a tvorba kreatívneho briefu.
9. Príprava prezentácií propagujúcich Filozofickú fakultu UK v Bratislave.
10. Vyhodnotenie prezentácií a ich následná finalizácia.
11. Prezentácia Filozofickej fakulty UK v Bratislave na vybranom gymnáziu, alebo strednej škole v rámci SR.

Odporúčaná literatúra:

BAČUVČÍK, R.: Marketing kultury. VeRBuM, 2012. 198 s. ISBN 978-80-87500-17-0

BANYÁR, M.: Značka a logo - vizuálne prvky značky a ich význam v procese brandingu. Zlín : Univerzita Tomáše Bati, 2017. 300 s. ISBN 978-80-7454-681-5

BANYÁR, M.: GUERILLA, VIRAL, BUZZ, WORD OF MOUTH MARKETING – Implementácia nových foriem marketingovej komunikácie do prostredia slovenskej a českej marketingovej praxe. Bratislava : Univerzita Komenského, Vydavateľstvo UK, 2018. 192 s. ISBN 978-80-223-4590-3

HORŇÁK, P. : Reklama: teoreticko-historické aspekty reklamy a marketingovej komunikácie. 2. preprac. a rozš. vyd. Zlín : VeRBuM, 2018, 398 s. ISBN 978-80-87500-94-1

HORŇÁK, P.: Kreativita v reklamě. Zlín: VeRBuM, 2014, 293 s. ISBN 978-80-87500-49-1

KOPECKÝ, L.: Prezentace v marketingových komunikacích. Praha : Grada Publishing, 2010. 160 s. 978-80-24731-23-0

LEDDEN, E.: Úspěšná prezentace. Praha : Grada Publishing, 2018. 176 s. ISBN 978-80-247-2912-1

PLAMÍNEK, J.: Komunikace a prezentace. 2. dopl. vyd. Praha : Grada Publishing, 2012. 200 s. ISBN 978-80-247-4484-1

PŘIKRYLOVÁ, J., JAHODOVÁ, H.: Moderní marketingová komunikace. Praha : Grada Publishing, 2010. 320 s. ISBN 978-80-247-3622-8

MEDLÍKOVÁ, O.: Presvědčivá prezentace. 2. dopl. vyd. Praha : Grada Publishing, 2010. 144 s. ISBN 978-80-247-3455-2

TAJTÁKOVÁ, M. a kol.: Marketing kultúry: Ako osloviť a udržať si publikum. Žilina : Eurokódex, 2010, 260 s. ISBN 978-80-89447-29-9

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. PhDr. Milan Banyár, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 15.09.2020					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KŽ/A-moZU-150/17	Názov predmetu: Media system in Slovak Republic (for Erasmus+ students)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Conditions for subject passing: Submission of a seminar paper focused on chosen aspects of the media system in the home country of the student (participant of Erasmus Programme) and its presentation during the semester. Range, structure and form of seminar paper will be announced to the students during topic assignment. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Type, scope and method of educational activities: 2S, presence method	
Výsledky vzdelávania: Results of education: Participants of the Erasmus Programme will gain an overview of the Slovak media system, printed, audiovisual and new media, news agencies, state media policies, media owners, professional organizations, media education etc.	
Stručná osnova predmetu: Brief subject curriculum: 1. Students will gain acquaintance with the program and the conditions for obtaining credits (Mgr. Peter Kubinyi, PhD.) 2. Periodicals in Slovakia and their publishers (Mgr. Peter Kubinyi, PhD. Mgr. Dávid Vido) 3. News agencies of the Slovak republic / media education (doc. PhDr. Svetlana Hlavčáková, PhD.) 4. Public radio versus commercial radio (Mgr. Martin Strážinec) 5. Public television (Mgr. Ľubomír Bajanič) 6. Commercial television in Slovakia (Mgr. Simona Mikušová, PhD.) 7. Online media in Slovakia (Mgr. Frédérique Hazéová) / Data journalism (Mgr. Ján Hacek, PhD.) 8. Media ethics and essential rules of the media law in Slovakia (PhDr. Anna Sámelová, PhD.) 9. Economic conditions for the functioning of the Slovak media system (Mgr. Olivia Strapeková) 10. The position of a spokesman in Slovakia / professional organization of journalists (Mgr. Veronika Ševčíková) 11. Investigative journalism in Slovakia (Mgr. Ján Maloch) 12. Evaluation of the subject (evaluation of the fulfillment of conditions for obtaining credits) (Mgr. Peter Kubinyi, PhD.)	
Odporúčaná literatúra:	

Recommended literature: ONDRÁŠIK, Branislav: Slovakia. In Otázky žurnalistiky, 2010, roč. 53, č. 1 – 2, s. 116 – 136. Gray, J., Chambers, L., Bounegru, L.: The Data Journalism Handbook, O'Reilly Media, 2012					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: English					
Poznámky: Notes: Students limitation: Max. 25 students					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 6					
A	B	C	D	E	FX
33,33	50,0	16,67	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. Mgr. Ján Hacek, PhD., Mgr. Peter Kubinyi, PhD., doc. PhDr. Svetlana Hlavčáková, CSc., doc. PhDr. Anna Sámelová, PhD., Mgr. Dávid Vido, Mgr. Ľubomír Bajaník, PhD., Mgr. Frédérique Hazéová, Mgr. Olívia Strapeková, PhD., Mgr. Veronika Demovičová, Mgr. Adam Solga, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 28.08.2019					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPR/A-boRE-338/20	Názov predmetu: Mesoamerican Society: From Pre-Hispanic Towards Colonial Period
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): None	
Podmienky na absolvovanie predmetu: In order to successfully pass the evaluation, students must reach a minimum of 60%. Important: a maximum of two absences with no specific justification will be tolerated. In case of having the lessons via Microsoft Teams, it will be compulsory to maintain the camera on Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Evaluation: 40% presentation, 10% activity, 50% final exam. In order to successfully pass the evaluation, students must reach a minimum of 60%	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: The aim of this course is to analyze specific aspects of the Mesoamerican society, starting from the pre-Columbian towards the Colonial period (16th - 19th centuries). The course will be divided in two sections: the first one will be developed in 5 classes of 90 minutes taught in one week (from Monday to Friday) and will be focused on the pre-Hispanic Mesoamerica. The second one will be developed in 6 classes of 90 minutes, weekly, from the end of the first block of classes until the end of the first semester. The first part of the course will focus on the main characteristics of Mesoamerican society, especially the fundamental civilizations such as the Olmec, Maya and Aztec. The classes will go through some aspects of public and private sphere in Mesoamerican society, starting with the people, from commoners to rulers, giving a historical and geographical perspective. Some of the examined topics will be: life in the city, from daily life to ritual performances; Mesoamerican trade and political landscape; warfare, from weapons to defensive systems. The second section of the subject will develop upon the first half examining the pre-Hispanic Mesoamerica. The goal of the lessons is to familiarize the students with important milestones of the colonial history, administration and most of all the modes of the uniqueness of religious principles that stand behind the amalgamation that occurred after the Christianity in its Catholic form came to be introduced in the polytheistic sphere of Mesoamerica. The colonization of Mesoamerica in its religious forms cannot be understood as a homogeneous process and as a complete Spanish imposition. Rather we should speak about an encounter that eventually gave way to emergence of	

what can be called as Mesoamerican Christianity. It is a system of beliefs that preserved complex pre-Columbian elements which helped to shape it in an extraordinary manner. All things considered the results point to the fact that the change occurred in a dynamic way. The Mesoamerican society in its diverse regional representations not only survived the colonial impact but it consolidated forming an independent socio-religious structure.					
Odporúčaná literatúra: Related bibliography will be discussed at the beginning of the course.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: ENGLISH - BASIC EFFICIENCY KNOWLEDGE (Possible secondary language if necessary: Slovak)					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 8					
A	B	C	D	E	FX
25,0	12,5	37,5	12,5	0,0	12,5
Vyučujúci: Mgr. Dominik Čisárik, Maria Felicia Rega					
Dátum poslednej zmeny: 09.09.2020					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.Dek/A-boSZ-001/21		Názov predmetu: Mimoškolská odborná činnosť			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: iná Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 45s Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boMU-850/16	Názov predmetu: Muzeológia pre nemuzeológov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečná písomka, v ktorej študent získa aspoň 60% úspešnosť. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0%/100%	
Výsledky vzdelávania: Prednáškou študent získa prehľad o vzniku, vývoji a postavení muzeológie u nás a vo svete, prehľad o jej inštitucionálnej základni a predstaviteľoch; práca s múzejnou a muzeologickou literatúrou. Študent získa prehľad o muzeológii ako vednej disciplíne, jej úlohe a dôležitosti.	
Stručná osnova predmetu: 1. Vymedzenie pojmu muzeológia, vzťah k múzejníctvu 2. Základná terminológia muzeológie a kultúrneho dedičstva 3. Vývoj múzejného fenoménu a smery muzeologického myslenia 4. Štruktúra muzeológie ako vednej disciplíny, významní predstavitelia 5. Muzeológia v systéme vied 6. Interdisciplinárnosť a multidisciplinárnosť muzeológie ako vedy 7. Predmet a systém štúdia muzeológie 8. Teória a metodológia muzeológie 9. Inštitucionálna základňa muzeológie u nás, medzinárodné organizácie 10. Historická muzeológia, vývoj vo svete a na Slovensku 11. Múzejná prezentácia 12. Múzejná pedagogika 13. Muzeografia 14. Múzeum a veda 15. Múzejná exkurzia	
Odporúčaná literatúra: Dolák Jan: Muzeologie pro nemuzeology. Bratislava 2019 KAČÍREK, Ľ. – RAGAČ, R. – TIŠLIAR, Pavol: Múzeum a historické vedy. Krakov 2013. BENEŠ, Josef: Základy muzeologie. Slezská univerzita, Opava 1997. GREGOROVÁ, Anna: Múzeá a múzejníctvo. Martin, Matica slovenská 1984, 308 s. STRÁNSKÝ, Z. Zbyněk – STRÁNSKÁ, Edita: Základy štúdia muzeológie. UMB Banská Bystrica 2000, skr.-	

WAIDACHER, Friedrich: Príručka všeobecnej muzeológie. SNM Bratislava 1999, 477 s.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 78					
A	B	C	D	E	FX
23,08	19,23	14,1	8,97	11,54	23,08
Vyučujúci: doc. Jan Dolák, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 23.05.2019					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPR/A-boRE-340/20	Názov predmetu: Mýty a symboly starých Mayov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Účasť na prednáškach (podľa epid. situácie) a nariadení dekana prezenčne alebo on-line. Povolené sú dve neospravedlnené absencie, tretia neospravedlnená absencia má za následok nepripustenie k záverečnej skúške. Z toho vyplýva, že ak študent chýba na prednáške dva krát, ďalší raz musí už priniesť ospravedlnenku (od lekára alebo inej inštitúcie, ktorá hodnoverne doloží jeho stav nedovoľujúci účasť, nie rodičovskú). V priebehu kurzu je prvá priebežná skúška formou prezentácie Powerpoint na zadanú tému, jej absolvovanie je podmienkou k pripusteniu k záverečnej skúške formou testu. Iná podmienka než pravidelná účasť, prezentácia na zadanú tému a absolvovanie skúšky nie je. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežná skúška (prezentácia Powerpoint) má váhu 35% z hodnotenia, záverečný test 65% z hodnotenia. Nie je možné absolvovať záverečný test bez úspešnej prezentácie Powerpoint na zadanú tému, alebo jeho zaslania v stanovenom čase.	
Výsledky vzdelávania: Výsledkom vzdelávania v tomto predmete bude schopnosť študentov identifikovať základné symboly v starej mayskej kultúre a pochopiť ich mytologický a náboženský význam. Získajú schopnosť teoreticky reflektovať obmedzenia v interpretácii a rôzne modely interpretácie symbolov. Získajú znalosti o kľúčových mytologických sekvenciách súčasných aj historických Mayov, ako aj odlišných mentálnych a kultúrnych nastaveniach Nového sveta. Budú schopní prakticky identifikovať kľúčové staré mayské symboly a vo všeobecnom meradle si osvoja semiotiku a ďalšie teoretické prístupy k porozumeniu inakosti.	
Stručná osnova predmetu: 1) Loptová hra – kukurica alebo slnko?, 2. Rabinal Achi – divadlo naprieč časom, 3. Posvätný strom a príbeh lovca krtkov, 4. Olmécke motívy: Jaguári a naštiepené hlavy, 5. Mayská predklasická symbolika: stromy, obete a prepichnuté penisy v San Bartolo, 6. Mayská predklasická symbolika – stély z Izapy, 7. Mayská ranoklasická symbolika – kráľovské rituály na nástennej maľbe v Uaxactune, 8. Mayská klasická symbolika: Podsvetný karneval na nástennej maľbe v Bonampak, 9. Mayská klasická symbolika: zomierajúci a ožívajúci boh kukurice, 10. Symbolika alkoholu a rituálny klistír, 11. Boh K'awiil a vyslobodenie semien života, 12. Posmrtný tanec wayov.	
Odporúčaná literatúra:	

Anton Korenči: Rabinal Achi, Divadlo a rituál v mayskej tradícii (bakalárska práca FiF UK 2020), Marry Miller and Karl Taube: The Gods and Symbols of Ancient Mexico and the Maya, London 1993. Karl Andreas Taube: The Major Gods of Ancient Yucatan, Washington 1992, Tzvetan Todorov: Dobytí Ameriky: Problém druhého. Praha 1996, Andrea Stone - Mark Zender: Reading Maya Art: A Hieroglyphic Guide to Ancient Maya Painting and Sculpture, London 2011 + články dodané pedagógom k individuálnym zadaniam na prezentácie.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenčina, angličtina, (španielčina nepovinne, je vítaná)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 28

A	B	C	D	E	FX
57,14	21,43	10,71	3,57	0,0	7,14

Vyučujúci: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 07.09.2020

Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Filozofická fakulta						
Kód predmetu: FiF.KFDF/A-buSZ-109/16		Názov predmetu: Novoveká filozofia: od Kuzánskeho po Hegela				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 4						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Vylučujúce predmety: FiF.KFDF/A-AboFI007/15						
Podmienky na absolvovanie predmetu: - účasť na kurze; 1 seminárna práca; v skúškovom období 50%: ústna skúška Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežne 50%: v skúškovom období 50%:						
Výsledky vzdelávania: Študent absolvovaním tohto predmetu získa základné informácie o renesančnej a novovekej filozofii.						
Stručná osnova predmetu: 1. Renesančná filozofia 2. Charakteristicky novovekej predstavy sveta 3. Novoveký racionalizmus 4. Novoveký empirizmus 5. Filozofia obdobia osvietenstva 6. Nemecká klasická filozofia						
Odporúčaná literatúra: Hankins, J. (ed.): Renesanční filosofie. Praha 2011. Röd, W.: Německá klasická filosofie I. Praha 2015. Jaeschke, W.- Arndt, A.: Německá klasická filosofie II. Praha 2016. Röd, W.: Novověká filosofie I. Od F. Bacona po Spinozu. Praha 2001. Röd, W.: Novověká filosofie II. Od Newtona po Rousseaua. Praha 2004.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 56						
A	ABS	B	C	D	E	FX
73,21	0,0	10,71	7,14	1,79	0,0	7,14

Vyučujúci: doc. Mgr. Erika Lalíková, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 13.02.2019
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KFDF/A-buSZ-109/15	Názov predmetu: Novoveká filozofia: od Kuzánskeho po Hegela
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KFDF/A-AboFI007/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: priebežne 50%: účasť na kurze; 1 seminárna práca; v skúškovom období 50%: ústna skúška Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežne 50%: v skúškovom období 50%:	
Výsledky vzdelávania: Študent absolvovaním tohto predmetu získa základné informácie o renesančnej a novovekej filozofii.	
Stručná osnova predmetu: 1. Renesančná filozofia 2. Charakteristicky novovekej predstavy sveta 3. Novoveký racionalizmus 4. Novoveký empirizmus 5. Filozofia obdobia osvietenstva 6. Nemecká klasická filozofia	
Odporúčaná literatúra: Čechák, V. - Sobotka, M. - Sus, J.: Co víte o novověké filosofii. Praha 1984. Hankins, J. (ed.): Renesanční filosofie. Praha 2011. Röd, W.: Německá klasická filosofie I. Praha 2015. Jaeschke, W.- Arndt, A.: Německá klasická filosofie II. Praha 2016. Röd, W.: Novověká filosofie I. Od F. Bacona po Spinozu. Praha 2001. Röd, W.: Novověká filosofie II. Od Newtona po Rousseaua. Praha 2004.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský; český	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 36						
A	ABS	B	C	D	E	FX
75,0	0,0	11,11	0,0	0,0	2,78	11,11
Vyučujúci: doc. Mgr. Erika Lalíková, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 06.03.2017						
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPR/A-boRE-313/15	Názov predmetu: Náboženstvá Indie 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 30% práca na hodine (aktívna účasť, maximálne 3 povolené absencie); 70% výsledok prezentácie projektu - A (100-93% zadania projektu) B (92-85% zadania projektu) C (84-78% zadania projektu) D (77-69% zadania projektu) E (68-60% zadania projektu) Fx (59% a menej zadania projektu). V prípade dištančnej výučby je nutný vizuálny kontakt (zapnuté video). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30% práca na hodine (aktívna účasť); 70% výsledok prezentácie projektu	
Výsledky vzdelávania: Absolvent získa základné znalosti o náboženských koncepciách hinduizmu a jeho vplyve na štruktúru a kultúru indickej spoločnosti.	
Stručná osnova predmetu: • úvod do štúdia hinduizmu – základné data, teoretická debata o hinduizme, princíp kontinuity a diskontinuity v indických náboženstvách • védské náboženstvo - základ hinduizmu? obeť a rituál, šruti a smrti, védy, ich indoeurópsky kontext a panteón, védská spoločnosť ako kultúrny vzor, sociálna organizácia • daršany a ich filozofický odkaz • postvédske teológie, prax a organizácia: odkaz Bhagavadgíty, úloha rozprávačskej tradície (eposy, purány), šástra, postvédske panteón a inovácie rituálnej praxe (daršana, játra, púdža, prasád), nová organizácia – sampradáj, panth • šivaizmus – ikonografia, filozofia, mytológia, náboženská prax a predstavitelia šivaizmu • višnuizmus - ikonografia, filozofia, mytológia, náboženská prax a predstavitelia višnuizmu • šaktizmus a tantra - déví-šakti a jej ikonografia, filozofia, mytológia, náboženská prax a predstavitelia šáktov	
Odporúčaná literatúra: Povinná študijná literatúra (uvedené sú len celé texty, konkrétne časti na štúdium zadá vyučujúci počas kurzu): Deák, Dušan (2016). Ako rozumieť náboženským spoločenstvám v Indii? In Karásek, M. – Souček, I. eds. Indické cesty do duchovného sveta. Bratislava: Cad Press, s. 11-29. Doniger, W. O'Flaherty, Textual Sources for the Study of Hinduism (Textual Sources for the Study of Religion), Chicago: University Of Chicago Press, 1995.	

Eck, Diana L. "The Deity: The Image of God", In The Life of Hinduism, ed. by Hawley, John S. – Narayanan, V., Berkeley: University of California Press, 2006, s. 42-52.

Fárek, Martin (2006): „Hinduismus: reálné náboženství nebo konstrukt koloniální vědy?“, In: Religio, roč. 14, č. 2, s. 97-112.

Flood, Gavin, (ed.): The Blackwell Companion to Hinduism, Oxford: Blackwell Publishing, 2003

Flood, Gavin. An Introduction to Hinduism. New Delhi: Cambridge University Press, 2004.

Friš, O., Védské hymny, přel. Praha 48, 2.vyd. 1995

Hawley, John S. – Narayanan, V. "Introduction". In The Life of Hinduism, ed. by Hawley, John S. – Narayanan, V., Berkeley: University of California Press, 2006, s. 1-29

Huyler, Stephen P. "The Experience: Approaching God". In The Life of Hinduism, ed. by Hawley, John S. – Narayanan, V., Berkeley: University of California Press, 2006, s.33-41.

Ondračka, Lubomír. Indický tantrismus. Dingir 2/2017, s. 51-53.

Ondračka, Lubomír. Pojetí božství Indii. In Chlup, Radek, ed., Bůh a Bohové. Pojetí božství v náboženských tradicích světa. Praha: DharmaGaia, 2004, s. 131-159.

Ondračka, Lubomír. Omyly Waltera Onga ve světle indické orality. Svět literatury 17.36 (2007): 214–248.

Zbavitel, D., Bozi, bráhmani, lidé, Praha 1964

Zbavitel, D.: Hinduismus a jeho cestu k dokonalosti, Praha 1993.

Zbavitel, D. a kol.: Bohové s lotosovými očima, Praha 1986

Zbavitel, D., Hinduismus. Základní texty východních náboženství, Sv. 1, Praha: Argo, 2007.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, český, anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 84

A	B	C	D	E	FX
32,14	17,86	20,24	9,52	14,29	5,95

Vyučujúci: doc. Mgr. Dušan Deák, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.09.2020

Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPR/A-boRE-314/15	Názov predmetu: Náboženstvá Indie 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 30% práca na hodine (précízy, aktívna účasť); 70% výsledok testu/eseje - A (100-93%) B (92-85%) C (84-78%) D (77-69%) E (68-60%) Fx (59% a menej)	
Výsledky vzdelávania: Absolvent získa základné znalosti o hinduizme ako žitom náboženstve, o hinduistických rituáloch životného cyklu a kalendárnych sviatkoch	
Stručná osnova predmetu: • Samskary a prechodové obrady v hinduizme – úvod do problematiky • obrady spojené s narodením a časom detstva • obrady spojené so štúdiom (upanajána a jej význam) • rodové roly v hinduistickej spoločnosti, predsvedobné obdobie, svadba a svadobné obrady • predstavy o smrti a odchode hinduistu zo sveta • základné hinduistické sviatky (hólí, mahášivarátrí, navarátrí, dašahrá, divalí), ich história, mytológia a význam	
Odporúčaná literatúra: Hawley, John S. – Narayanan, V. The Life of Hinduism, Berkeley: University of California Press, 2006 Mills, Margaret, A. - Claus, Peter, J. - Diamond, Sarah, eds., An Encyclopedia of South Asian Folklore. New York: Routledge, 2003. Pandey, R. Hindu samskaras, Delhi: Motilal Banarsidass, 2002. Prasad, R. C., The Vivāha. The Hindu Marriage Samskāras. Delhi: Motilal Banarsidass, 1993. Preinhaelterová H.: Hinduista od zrození do zrození, Praha, 1997	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, český, anglický	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 72					
A	B	C	D	E	FX
26,39	23,61	22,22	13,89	6,94	6,94
Vyučujúci: doc. Mgr. Dušan Deák, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Filozofická fakulta						
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/A-mpSV-022/15			Názov predmetu: Nórsky jazyk 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5., 7.						
Stupeň štúdia: I., II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra študent absolvuje viaceré písomné previerky a úste preskúšanie. Priebežné hodnotenie počas semestra sa bude započítavať do celkového absolvovania predmetu 100 percentami. Študent musí dosiahnuť najmenej 60%-nú úspešnosť vo všetkých častiach hodnotenia.						
Výsledky vzdelávania: Zvládnutie základov nórsčiny slovom a písmom na úrovni A1 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti.						
Stručná osnova predmetu: 1. Postupné osvojovanie a zdokonaľovanie nórskeho jazyka slovom a písmom 2. Budovanie a rozvíjanie slovnej zásoby na rôzne témy (napr. rodina) 3.Fonetické cvičenia 4.Gramatické cvičenia						
Odporúčaná literatúra: ROSENVINGE SCHIRMER, R.: Et år i Norge. Høperen Verlag 2001. vybrané gramatické a fonetické cvičenia						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 126						
A	ABS	B	C	D	E	FX
25,4	0,0	28,57	19,05	11,11	7,94	7,94
Vyučujúci: Aslaug Bysveen						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Filozofická fakulta						
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/A-mpSV-023/15			Názov predmetu: Nórsky jazyk 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6., 8.						
Stupeň štúdia: I., II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra študent absolvuje viaceré písomné previerky a úste preskúšanie. Priebežné hodnotenie počas semestra sa bude započítavať do celkového absolvovania predmetu 100 percentami. Študent musí dosiahnuť najmenej 60%-nú úspešnosť vo všetkých častiach hodnotenia.						
Výsledky vzdelávania: Upevnenie nórčiny slovom a písmom na úrovni A1 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti.						
Stručná osnova predmetu: 1. Postupné osvojovanie a zdokonaľovanie nórskeho jazyka slovom a písmom 2. Budovanie a rozvíjanie slovnej zásoby na rôzne témy 3. Fonetické cvičenia 4. Gramatické cvičenia						
Odporúčaná literatúra: ROSENVINGE SCHIRMER, R.: Et år i Norge. Høperen Verlag 2001. vybrané gramatické a fonetické cvičenia						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: základy nórskeho jazyka na úrovni A1						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 43						
A	ABS	B	C	D	E	FX
37,21	0,0	32,56	13,95	2,33	11,63	2,33
Vyučujúci: Aslaug Bysveen						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.SAS/A-boSC-039/15	Názov predmetu: Odborná komunikácia 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na seminároch, vypracovanie a prezentácia vybranej témy, porozumenie a interpretácia odborných tém z oblasti práva, priebežné hodnotenie, test a kolokvium Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežné hodnotenie 100 %	
Výsledky vzdelávania: Študenti si osvoja základné pojmy odbornej komunikácie so zreteľom na právo a jeho aplikáciu v spoločnosti, prehľad si interpretačnú schopnosť právnych pojmov a orientáciu v oblasti právnych vzťahov v slovenskom a európskom kontexte i na pozadí situácie vo vlastnej krajine.	
Stručná osnova predmetu: Úvod do problematiky, základné pojmy, témy, metódy práce. Právna kultúra a právny systém, odvetvia práva – terminológia. Realizácia a aplikácia práva v spoločnosti – právo a spravodlivosť. Ústava SR, ústavné princípy a prostriedky, právny štát. Základné práva a slobody. Právne inštitúty, dokumenty a právne akty. Občiansky zákonník, občianske práva a ich ochrana. Sociálne a pracovné právo – základy a uplatňovanie v praxi. Rodina a rodinné právo. Zákon o rodine. Pracovné právo, zásady a dokumenty, zákonník práce. Trestné právo a trestné konanie. Súdny a súdne konanie – účastníci a priebeh. Medzinárodné právo a právo Európskej únie. Aktuálne otázky aplikácie práva – prezentácia a interpretácia prípadov.	
Odporúčaná literatúra: Právo a právna komunikácia. výber príspevkov z časopisov a zborníkov www.pravo.sk	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 52					
A	B	C	D	E	FX
34,62	28,85	26,92	7,69	1,92	0,0
Vyučujúci: doc. PhDr. Jana Pekarovičová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 06.09.2018					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.SAS/A-boSC-040/15	Názov predmetu: Odborná komunikácia 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na seminároch, vypracovanie a prezentácia vybranej témy, porozumenie a interpretácia odborných tém z oblasti ekonómie a ekonomiky, priebežné hodnotenie, test a kolokvium Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežné hodnotenie 100 %	
Výsledky vzdelávania: Študenti si osvoja základné pojmy odbornej komunikácie so zreteľom na ekonómiu a ekonomiku štátu, prehľad si interpretačnú schopnosť ekonomických pojmov a orientáciu v oblasti hospodárskych a sociálnych vzťahov v slovenskom a európskom kontexte i na pozadí ekonomickej situácie vo vlastnej krajine.	
Stručná osnova predmetu: Úvod do problematiky, základné pojmy, témy, metódy práce. Ekonómia a ekonomika. Hospodárska politika štátu. Podnikanie a podniková ekonomika. Typy podnikov. Organizácia podniku, obchodná činnosť. Daňová politika a daňový systém. Daň – druh, odvod, daňové priznanie. Sociálne zabezpečenie – poistenie osôb, majetku ap. Druhy poistenia – sociálne, zdravotné, dôchodkové, životné, cestovné Poistná udalosť – opis, žiadosť o náhradu škody Obchod a obchodná politika. Výrobné vzťahy, výroba a spotreba. Zákon na ochranu spotrebiteľa. Nehnuteľnosti – nájomná zmluva. Marketing a marketingová komunikácia. Prieskum trhu, reklama výrobkov a služieb. Analýza a interpretácia odborného prípadu, prezentácia podnikateľského projektu.	
Odporúčaná literatúra: Ekonómia a ekonomika. výber príspevkov z časopisov a zborníkov	

www.ekonomika.sk					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 58					
A	B	C	D	E	FX
32,76	39,66	25,86	1,72	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. PhDr. Jana Pekarovičová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 06.09.2018					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSJ/A-AboSL-72/16	Názov predmetu: Ortoepia a ortografia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Vypracovávanie priebežne zadávaných úloh, 1 prezentácia, 1 seminárna práca (špecifikácia termínov v programe kurzu na začiatku semestra), záverečná písomná previerka v 12. - 13. týždni semestra. Priebežné kontroly nemajú opravný termín. Povolené sú dve vydokladované absencie (doklad predložiť na nahliadnutie vyučujúcemu). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežne	
Výsledky vzdelávania: Absolvent predmetu získa vedomosti o teórii ortoepie a ortografie, rozumie zásadám výslovnostnej a pravopisnej normy a je schopný posudzovať správnosť ortoepickej a ortografickej realizácie jazykových štruktúr.	
Stručná osnova predmetu: Základy ortoepickej teórie. Fonetické pozadie ortoepie. Ortoepia prozodických vlastností. Problémové ortoepické javy. Dynamika zvukovej stránky jazyka a ortoepická norma. Fonetická a ortografická adaptácia cudzích výrazov. Princípy a pravidlá pravopisu. Problémové ortografické javy.	
Odporúčaná literatúra: KRÁL, Á.: Pravidlá slovenskej výslovnosti. Martin: Vydavateľstvo Matice slovenskej, 2009. Pravidlá slovenského pravopisu. 4. nezmenené vydanie. Bratislava: VEDA, 2013. Z jazykových rubrik (časopisy Kultúra slova – výber textov k ortografii a ortoepii) + aktuálna selekcia. Vybrané aktuálne články a štúdie z lingvistických časopisov, zborníkov a inej odbornej literatúry v tlačenej i elektronickej podobe	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 3					
A	B	C	D	E	FX
33,33	66,67	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: PhDr. Perla Bartalošová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 16.09.2020					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSJ/A-AbuSL-61/15	Názov predmetu: Ortoepia a ortografia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Vypracovávanie priebežne zadávaných úloh, 1 prezentácia, 1 seminárna práca (špecifikácia termínov v programe kurzu na začiatku semestra), záverečná písomná previerka v 12. - 13. týždni semestra. Priebežné kontroly nemajú opravný termín. Povolené sú dve vydokladované absencie (doklad predložiť na nahliadnutie vyučujúcemu). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežné	
Výsledky vzdelávania: Absolvent predmetu získa vedomosti o teórii ortoepie a ortografie, rozumie zásadám výslovnostnej a pravopisnej normy a je schopný posudzovať správnosť ortoepickej a ortografickej realizácie jazykových štruktúr.	
Stručná osnova predmetu: Základy ortoepickej teórie. Fonetické pozadie ortoepie. Ortoepia prozodických vlastností. Problémové ortoepické javy. Dynamika zvukovej stránky jazyka a ortoepická norma. Fonetická a ortografická adaptácia cudzích výrazov. Princípy a pravidlá pravopisu. Problémové ortografické javy.	
Odporúčaná literatúra: KRÁL, Á.: Pravidlá slovenskej výslovnosti. Martin: Vydavateľstvo Matice slovenskej, 2009. Pravidlá slovenského pravopisu. 4. nezmenené vydanie. Bratislava: VEDA, 2013. Z jazykových rubriek (časopisy Kultúra slova – výber textov k ortografii a ortoepii) + aktuálna selekcia. Vybrané aktuálne články a štúdie z lingvistických časopisov, zborníkov a inej odbornej literatúry v tlačenej i elektronickej podobe	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 212						
A	ABS	B	C	D	E	FX
29,25	0,0	17,45	21,7	16,04	9,91	5,66
Vyučujúci: PhDr. Perla Bartalošová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 05.05.2021						
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.SAS/A-boSC-034/15		Názov predmetu: Ortografické cvičenia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Vypracovanie priebežne zadávaných úloh, dva priebežné testy Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežné hodnotenie 100 %					
Výsledky vzdelávania: Ovládanie základov slovenského pravopisu so zameraním na vybrané javy pravopisnej roviny. Automatizácia pravopisných zručností.					
Stručná osnova predmetu: Pravopis a pravopisné princípy. Písanie i/í, y/ý. Písanie veľkých začiatkových písmen. Interpunkcia. Písanie slov osobitne a dovedna. Pravidlo o rytmickej krátení. Špecifiká slovenského pravopisu v konfrontácii s pravopisom materinských jazykov študentov.					
Odporúčaná literatúra: ŽIGOVÁ, Ľudmila: Praktikum. Bratislava: Univerzita Komenského 2014. 192 s. ŽIGOVÁ, Ľudmila: Slovenčina pre cudzincov. Pravopisná a gramatická cvičebnica. Bratislava: Univerzita Komenského 2005. 154 s. Pravidlá slovenského pravopisu. 3. upravené a doplnené vydanie. Bratislava: Veda 2000. Praktická pravopisná príručka. Bratislava: Ottovo nakladateľstvo 2008. 751 s.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 74					
A	B	C	D	E	FX
32,43	33,78	18,92	8,11	0,0	6,76

Vyučujúci: Mgr. Petra Kollárová, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 06.09.2018
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-092/14	Názov predmetu: Osobnosti pamiatkovej starostlivosti na Slovensku I (1846 – 1919)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 20/80	
Výsledky vzdelávania: Prehľad určujúcich udalostí, osobností a prúdov formujúcich začiatky pamiatkovej starostlivosti na Slovensku do roku 1919.	
Stručná osnova predmetu: Zámerom prednášok je prostredníctvom diel kľúčových postáv (I. Henszlmann, A. Ipolyi, F. F. Rómer, F. Schulek a ďalší) predstaviť hlavné míľniky a názorové prúdy určujúce pre začiatky pamiatkovej ochrany v Uhorsku a jej vývoj do roku 1918, s dôrazom na územie Slovenska. Kurz sa koncentruje na nasledujúce okruhy tém: - Spoločensko-historické pozadie vzniku a vývoja inštitucionálnej pamiatkovej ochrany v Uhorsku, Archeologická sekcia Spolku lekárov a prírodovedcov; - Imre Henszlmann; - Viedenská Centrálna komisia pre ochranu stavebných pamiatok a Archeologická komisia Uhorskej akadémie vied; - Franz Florián Rómer a Arnold Ipolyi-Stummer; - Dočasná komisia pre pamiatky (1872 – 1881), okruh činností a osobností späté s obdobím jej fungovania: József Könyöki, Viktor Myskovszky, Franz Storno st.; - Uhorský pamiatkový zákon z roku 1881, vznik a činnosť Uhorskej pamiatkovej komisie (1881 – 1918/19); Gyula Forster, Béla Czobor, László Éber, Kornel Divald; - Reštaurovanie architektonických pamiatok v rokoch pôsobenia uhorských pamiatkových komisií, architekti v službách komisie: Fridrich Schulek, Imre Steindl, Oto Sztéhló, István Möller a Kálmán Lux; - Reštaurovanie architektonických pamiatok – prípadové štúdie; - Reštaurovanie hnutelných pamiatok pred rokom 1918 (s dôrazom na gotické drevorezby); - Dokumentovanie a reštaurovanie pamiatok nástenného maliarstva pred rokom 1918, József Huszka, István Gróh a jeho žiaci, Peter Július Kern.	
Odporúčaná literatúra:	

ORIŠKO, Štefan - BUDAY, Peter: Pramene k umelecko-historickému bádaniu a ochrane pamiatok na Slovensku (1846 – 1918). Bratislava 2017.
 Časopis Monument revue (dostupné on-line na webe Pamiatkového úradu SR.
 BUDAY, P.: František Florián Rómer (1815 Bratislava – 1889 Oradea). In: Monumentum Revue, 1, č. 2, 2012, s. 40 – 43.
 BUDAY, P.: Imrich Henszlmann, pamiatkar. In: Monumentum Revue, 2, 2013, č. 2, s. 44 – 47.
 CIULISOVÁ, I.: Historizmus a moderna v pamiatkovej ochrane. Bratislava 2000. (s odkazmi na ďalšiu literatúru).
 JANKOVIČ, V.: Dejiny pamiatkovej starostlivosti na Slovensku v rokoch 1850 – 1950. In: Monumentorum Tutela – Ochrana pamiatok 10. Bratislava 1973, s. 7 – 80.
 ŠÍPOŠOVÁ, K.: Uhorská pamiatková komisia v Budapešti 1872 – 1903. In: Ed. M. OROSOVÁ: Sprievodca po archíve Pamiatkového úradu Slovenskej republiky. Bratislava 2007, s. 26 – 30.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 20

A	B	C	D	E	FX
10,0	20,0	15,0	10,0	15,0	30,0

Vyučujúci: Mgr. Peter Buday, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 22.08.2019

Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-093/14	Názov predmetu: Osobnosti pamiatkovej starostlivosti na Slovensku II (1919 - 2002)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: skúška Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 20/80	
Výsledky vzdelávania: Prehľad určujúcich udalostí, osobností a prúdov formujúcich pamiatkovú starostlivosť na Slovensku po roku 1919.	
Stručná osnova predmetu: Mapovanie vývoja pamiatkovej starostlivosti v našom prostredí od vzniku I. ČSR do nedávnej minulosti. Prednášky sa primárne zamerajú na prínos určujúcich predstaviteľov tejto sféry (J. Hoffman, V. Mencl, V. Wagner, A. Güntherová-Mayerová, A. Piffel a i.). Kurz sa koncentruje na nasledujúce okruhy tém: - Pamiatkové orgány na Slovensku v medzivojnovom období; - Jan Hofman; - Vladimír Wagner, Gizela Weyde-Leweke, Alžbeta Mayerová (Güntherová-Mayerová); - Obnovy architektonických pamiatok v medzivojnovom období, Václav Mencl; - Pamiatková ochrana v podmienkach vojnového slovenského štátu; - Pamiatková ochrana po II. svetovej vojne; Slovenský pamiatkový ústav; začiatky vzdelávania reštaurátorov na Slovensku; - Ochrana pamiatok v 60. rokoch 20. storočia; - Ochrana pamiatok v 70.-80. rokoch 20. storočia; - Od ústavu k úradu: vývoj pamiatkovej starostlivosti v 90. rokoch 20. storočia; - Situácia pamiatkovej ochrany na Slovensku po roku 2002.	
Odporúčaná literatúra: BAKOŠ, Ján: Príbeh zakliatej vednej disciplíny. Seminár dejín umenia na bratislavskej univerzite. In: Pocta Václavovi Menclovi. Zborník štúdií k otázkam interpretácie stredoeurópskeho umenia. Zostavili Dana Bořutová a Štefan Oriško. Bratislava 2000, s. 9 – 16. BARCZI, Július: Alžbeta Güntherová-Mayerová (1905 – 1973). Život zasvätený pamiatkam. In: Monument Revue, 2, 2013, č. 1, s. 20 – 25.	

CIULISOVÁ, I.: Historizmus a moderna v pamiatkovej ochrane. Bratislava 2000. (s odkazmi na ďalšiu literatúru)

JANKOVIČ, V.: Dejiny pamiatkovej starostlivosti na Slovensku v rokoch 1850 – 1950. In: Monumentorum Tutela – Ochrana pamiatok 10. Bratislava 1973, s. 7 – 80.

Pamiatky a múzeá, 2009, č. 4 (monotematické číslo venované ochrane pamiatok a prírody, múzejníctvu a knižniciam na Slovensku v podmienkach I. ČSR)

Profesor Alfred Piffel: Zborník príspevkov z medzinárodnej konferencie pri príležitosti storočnice narodenia, Bratislava 13. júna 2007 (2008). Zostavila Anna Holmanová. Bratislava 2008.

Ed. OROSOVÁ, M.: Sprievodca po archíve Pamiatkového úradu Slovenskej republiky. Bratislava 2007, s. 31 – 51.

Časopis Informátor Archívu PÚ SR (dostupný on-line na webe Pamiatkového úradu SR).

Časopis Monument revue (dostupný on-line na webe Pamiatkového úradu SR).

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 14

A	B	C	D	E	FX
14,29	21,43	28,57	21,43	14,29	0,0

Vyučujúci: Mgr. Peter Buday, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 22.08.2019

Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU 03/19/19	Názov predmetu: Painting and sculpture of the 17th and 18th centuries
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Form of the course : on-site learning. Seminar work, final discussion. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 20/80	
Výsledky vzdelávania: Obtaining a basic overview of the development of European sculpture and painting in the 17th and 18th centuries, its characteristics and evolution of the style with a distinction of art streams, typology and masters, centers and key issues.	
Stručná osnova predmetu: The course offers an overview of the development of the European sculpture and painting in the 17th and 18th centuries with an emphasis on Baroque art as well as the basic characteristics of Rococo and Classicism. In a wider context, it looks at key issues, major art centers and personalities, as well as local specifics. It is devoted to the origin and characteristics of the Baroque with the distinction of artistic streams - Caravaggio and the tenebrous painting; Carracci and the Academy in Bologna; the Baroque painting of Venice; analysis of Bernini's work and study of the impact of his works on the following period; French masters in Rome (Poussin, Lorrain ...); French Baroque sculpture and painting; Rubens and Flemish painting; Baroque styles in the Netherlands; Velazquez and the Spanish Baroque. Finally it is concentrated also on Italian art of the 18th century and its influence or on the French Rococo.	
Odporúčaná literatúra: WITTKOWER, R.: Art and Architecture in Italy, 1600 - 1750. Harmondsworth 1969. WITTKOWER, R.: Studies in the Italian Baroque. London 1975. SUTHERLAND HARRIS, A.: Seventeenth-Century Art and Architecture. London 2005. HUBALA, E.: Die Kunst des 17. Jahrhunderts. Propyläen Kunstgeschichte 9. Berlin 1990. KELLER, H.: Die Kunst des 18. Jahrhunderts. Propyläen Kunstgeschichte 10. Berlin 1990. KOLBIARZ CHMELINOVÁ, K.: Skarby baroku między Bratysławą a Krakowem / Treasures of the baroque between Bratislava and Krakow. Krakow, 2017.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: English	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 1					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 05.06.2019					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU 01/19/19	Názov predmetu: Painting and sculpture of the 19th and 20th centuries
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): A survey of the development of fine arts during the 19th and the 20th century in Europe – main styles, personalities, artworks.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Form of the course : on-site learning Attendance at the course, seminar work, final discussion. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 20/80	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: Students get the information from the history of fine arts during the 19th and the 20th centuries. Main focus is oriented into getting knowledge from the painting and sculpture from the beginning of the 19th century, romanticism, biedermeier, realism, impressionism, post-impressionism and art nouveau. During the second part of the course is the studying oriented into the development of fine arts in Europe and America during the first half of the 20th century - fauvism, cubism, dada, surrealism, abstract art etc. Sylabus - Introduction, information regarding course, criteria of evaluation; Classicisms, main aspects of the style, main personalities, case studies - F. Goya a J.L.David; - Romanticism, Nazarenes movement, biedermeier and Pre- Raphaelite School of art; - Realism, Barbizon School, changes in the landscape art; - E.Manet and beginnings of the impressionism; Impressionism; - Visiting art exhibitions in Bratislava; - Art Nouveau and the changes at the art scene; - Modern movements and their adaptation in Europe and the United States (Fauvism, Cubism, Expressionism; Blaue Reiter, Die Brücke etc); - Abstract art; - Visiting the exhibitions and art institutions in Vienna.	
Odporúčaná literatúra: ROSENBLUM, Robert - JANSON, H.W. (ed.): 19th century art, London 1980 ESIENMANN, S. (ed.): Nineteenth century Art: A Critical History, London 2002	

ZEITLER, R.: Kunst des 19. Jahrhunderts. Berlin 1990. LUCIE-SMITH, E.: Art and Civilisation. London - New York 1992. Art since 1900. Modernism, Antimodernism, Postmodernism. Eds. H. FOSTER - R. KRAUSS - Y-A. BOIS - B.H.D. BUCHLOH. London 2004.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: English					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 3					
A	B	C	D	E	FX
66,67	33,33	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. Mgr. Katarína Beňová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 24.08.2019					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KPol/A-moPO-131/19		Názov predmetu: Perspectives on populism			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 30s Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KPol/A-moPO-131/19		Názov predmetu: Perspectives on populism			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 30s Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KKSF/A-boSZ-924/14		Názov predmetu: Perzský jazyk pre mierne pokročilých 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 3					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. Mahdi Nikmanesh, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KKSF/A-boSZ-925/17		Názov predmetu: Perzský jazyk pre mierne pokročilých 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. Mahdi Nikmanesh, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KKSF/A-boSZ-916/12		Názov predmetu: Perzský jazyk pre začiatočníkov 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežne 50% , v skúšobnom období 50%					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: 1.—12. Základný kurz perzského jazyka.					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 40					
A	B	C	D	E	FX
52,5	32,5	7,5	5,0	0,0	2,5
Vyučujúci: doc. Mahdi Nikmanesh, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KKSF/A-boSZ-918/13		Názov predmetu: Perzský jazyk pre začiatočníkov 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 14					
A	B	C	D	E	FX
50,0	35,71	7,14	0,0	7,14	0,0
Vyučujúci: doc. Mahdi Nikmanesh, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KKSF/A-boSZ-920/13		Názov predmetu: Perzský jazyk pre začiatočníkov 3			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 12					
A	B	C	D	E	FX
25,0	50,0	0,0	8,33	16,67	0,0
Vyučujúci: doc. Mahdi Nikmanesh, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KKSF/A-boSZ-923/14		Názov predmetu: Perzský jazyk pre začiatočníkov 4			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 2					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. Mahdi Nikmanesh, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KŽ/A-moZU-149/18		Názov predmetu: Power, Lobbying, and Ethics in Mass Media			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.					
Stupeň štúdia: I., II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 15					
A	B	C	D	E	FX
93,33	6,67	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. PhDr. Anna Sámelová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 10.09.2020					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KŽ/A-moZU-149/18		Názov predmetu: Power, Lobbying, and Ethics in Mass Media			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 15					
A	B	C	D	E	FX
93,33	6,67	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. PhDr. Anna Sámelová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 10.09.2020					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.SAS/A-boSC-006/15	Názov predmetu: Praktická fonetika slovenčiny
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na cvičeniach, vypracovanie priebežných úloh, kolokvium Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežné hodnotenie 100 %	
Výsledky vzdelávania: Získanie štandardnej fonetickej kompetencie ako predpokladu úspešnej komunikácie v slovenčine. Znalosť zvukovej stavby slovenčiny. Schopnosť identifikovať a správne realizovať jednotlivé fonémy a grafémy. Automatizácia typických fonetických, ortoepických a prozodických javov spisovnej slovenčiny. Schopnosť uplatniť osvojené fonetické a ortoepické pravidlá pri percepcii i produkcii rečového prejavu.	
Stručná osnova predmetu: Výslovnosť vokálov. Výslovnosť diftongov. Výslovnosť vokalických skupín. Výslovnosť konsonantov. Výslovnosť konsonantických skupín. Znelostná asimilácia. Alternácie. Výslovnosť spojení d, t, n, l + e, é, i, í, ia, ie, iu. Hláskovanie a výslovnosť skratkových slov a skratiek. Suprasegmentálne javy. Fonetické cvičenia na pozadí iných jazykov.	
Odporúčaná literatúra: PEKAROVIČOVÁ, Jana et al.: Slovenčina pre cudzincov. Praktická fonetická príručka. Bratislava: Stimul 2005. 244 s. KRÁL, Ábel: Pravidlá slovenskej výslovnosti. Systematika a ortoepický slovník. Martin: Matica slovenská 2005. KRÁL, Ábel – SABOL, Ján: Fonetika a fonológia. Bratislava: SPN 1989. 392 s. DVONČOVÁ, Jana – JENČA, Imrich – KRÁL, Ábel: Atlas slovenských hlások. Bratislava: Vydavateľstvo SAV 1969. 105 + 118 s.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 106					
A	B	C	D	E	FX
53,77	29,25	9,43	1,89	0,0	5,66
Vyučujúci: Mgr. Michaela Mošat'ová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 18.07.2018					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSJ/A-AmoSL-75/15	Názov predmetu: Praktická štylistika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Pravidelná príprava na semináre, odovzdanie dvoch praktických štylizovaných prác najneskôr v 12. (predposlednom) týždni výučbovej časti semestra, vypracovanie priebežných zadaní. Povolené sú dve vyhodnotované absencie (doklad predložiť na požiadanie vyučujúcemu). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežne	
Výsledky vzdelávania: Frekventant kurzu interpretáciou spektra komunikátov súkromného aj verejného charakteru a tiež prípravou vlastných textov rôznych žánrov spoznáva štylistickú hodnotu textov, identifikuje relevantné jazykové a mimojazykové faktory, ktoré štylizáciu týchto komunikátov ovplyvňujú, v dôsledku čoho rozvíja vlastnú komunikačnú kompetenciu.	
Stručná osnova predmetu: Dialóg a úspešnosť/neúspešnosť komunikácie. Zdvorilosť a nezdvorilosť pri štylizácii textov. Problémy pri štylizácii textu. Kreativita a štýl. Prehodnocovanie štýlových noriem v dôsledku globalizačných, marketingových, manipulačných a iných zámerov. Prelínanie súkromnosti a verejnosti v komunikátoch – otázka adekvátnosti vzhľadom na komunikačnú situáciu.	
Odporúčaná literatúra:	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: FINDRA, J.: Štylistika súčasnej slovenčiny. Martin: Osveta. 2013. HOFFMANNOVÁ a kol.: Stylistika mluvené a psané češtiny. Praha: Academica, 2016. ORGOŇOVÁ, O. - BOHUNICKÁ, A.: Interakčná štylistika. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2018. (vybrané kapitoly) QUENEAU, R.: Stylistická cvičení. Dvojazyčné vydání. Volvox Globator 2012. Vybrané aktuálne články a štúdie z lingvistických časopisov, zborníkov a inej odbornej literatúry v tlačenej i elektronickej podobe.	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 40					
A	B	C	D	E	FX
67,5	25,0	5,0	0,0	0,0	2,5
Vyučujúci: Mgr. Miloš Horváth, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 04.09.2020					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.SAS/A-boSC-043/16	Názov predmetu: Praktické gramatické cvičenia 1 (pre úroveň B)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotí sa aktívna účasť na seminároch, priebežné vypracovávanie zadávaných úloh a cvičení, úspešnosť študenta v dvoch priebežných písomných testoch a diktátoch. Vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť úspešnosť minimálne 60 %. Študent môže mať v priebehu semestra maximálne dve neospravedlnené absencie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežne	
Výsledky vzdelávania: Študent vie tvoriť gramatické tvary substantív, adjektív, verb, pronomín, numerálií, adverbií, dokáže sa orientovať v jednotlivých deklinačných a konjugačných paradigmách a charakterizovať gramatické tvary so zreteľom na ich formu, význam a funkciu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Substantíva – praktické upevňovanie deklinácie v jednotlivých pádoch, nesklonné substantíva, pluráliá tantum, typ kuli. 2. Verbá – jednotlivé konjugačné typy nepravidelných verb, nepravidelné verbá. 3. Adjektíva – jednotlivé deklinačné typy. 4. Adverbiá, pronomína a numerálie – praktické upevňovanie tvorenia jednotlivých deklinačných typov. 5. Neohybné slovné druhy – spojky, predložky, častice. 6. Pravidlo o rytmičkom krátení a jeho uplatňovanie v morfológickom systéme súčasného slovenského jazyka, výnimky z neho. 7. Súhrnné cvičenia.	
Odporúčaná literatúra: ŽIGOVÁ, Ľudmila: Praktikum. Bratislava: Univerzita Komenského 2014. 192 s. ŽIGOVÁ, Ľudmila: Slovenčina pre cudzincov. Pravopisná a gramatická cvičebnica. Bratislava: Univerzita Komenského 2005. 154 s. Pravidlá slovenského pravopisu. 3. upravené a doplnené vydanie. Bratislava: Veda 2000. ORAVEC, Ján – BAJZÍKOVÁ, Eugénia – FURDÍK, Juraj: Súčasný slovenský spisovný jazyk. Morfológia. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo 1984. www.slovník.juls.savba.sk http://lex.juls.savba.sk/	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský (na úrovni B1)					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 100					
A	B	C	D	E	FX
31,0	30,0	25,0	6,0	3,0	5,0
Vyučujúci: Mgr. Michaela Mošat'ová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 06.09.2018					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.SAS/A-boSC-044/16	Názov predmetu: Praktické gramatické cvičenia 2 (pre úroveň B)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotí sa aktívna účasť na seminároch, priebežné vypracovanie zadávaných úloh a cvičení, úspešnosť študenta v dvoch priebežných písomných testoch. Vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť úspešnosť minimálne 60 %. Študent môže mať v priebehu semestra maximálne dve neospravedlnené absencie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežné	
Výsledky vzdelávania: Študent ovláda praktické syntaktické pravidlá tvorenia zložitejších a žánrovo pestrých typov textov, dokáže identifikovať a tvoriť synonymné syntaktické konštrukcie, tvoriť texty so zreteľom na aktuálne členenie výpovede, pozná a vie používať vetné konektory.	
Stručná osnova predmetu: 1. Vetné modely a vetné vzorce. 2. Sémantická a modálna štruktúra vetných konštrukcií. 3. Valencia slovesa. 4. Základné činitele slovenského slovosledu. 5. Výpovedné akty. Aktuálne členenie výpovede. 6. Modálnosť. 7. Komunikatívne funkcie a ich vyjadrovanie. 8. Prirad'ovacie a podrad'ovacie súvetia. 9. Vetné konektory. 10. Súhrnné cvičenia.	
Odporúčaná literatúra: Aktuálne otázky slovenskej syntaxe. Ed. M. Šimková. Bratislava: Veda, 2005. MOŠKO, Gustáv: Príručka vetného rozboru. 2. vyd. Prešov: Náuka, 2006, 222 s. PAULINY, Eugen: Slovenská gramatika. 1. vyd. Bratislava: SPN, 1981, 328 s. IVANOVÁ, Martina: Syntax slovenského jazyka. Prešov: Vydavateľstvo Prešovskej univerzity, 2011, 249 s.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský (na úrovni B1)	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 81					
A	B	C	D	E	FX
34,57	34,57	19,75	8,64	0,0	2,47
Vyučujúci: Mgr. Michaela Mošat'ová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 06.09.2018					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KEM/A-moMU-103/15		Názov predmetu: Prezentácia prírodného dedičstva			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.					
Stupeň štúdia: I., II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Písomka Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100%/0%					
Výsledky vzdelávania: Poslucháči získajú prehľad o ochrane a prezentácii prírody vo svete a na Slovensku.					
Stručná osnova predmetu: Počiatky prírodovedného bádania a turizmu Ochrana prírody vo svete Právne normy na ochranu prírody na Slovensku Národné parky a chránené krajinné oblasti na Slovensku Prírodné dedičstvo UNESCO Ekológia, prírodné prostredie a ekomuzeológia Vznik prírodovedných múzeí vo svete Prírodovední múzeá na Slovensku Programy na prezentáciu prírodného dedičstva					
Odporúčaná literatúra: LIPSKÝ Z. Krajinná ekologie.Praha 1999. WAIDACHER, F.: Príručka všeobecnej muzeológie. SNM Bratislava 1999, 477 s. HERČKO, I. Zberateľstvo minerálov a ich múzejná prezentácia. Banská Štiavnica 2002. JANOTA, Dušan: Krásy a vzácnosti slovenskej prírody. Martin : Osveta 1984, 272 s.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky: Vyučovanie sa čiastočne realizuje mimo budovy FiF UK v pamäťových inštitúciách.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 60					
A	B	C	D	E	FX
55,0	25,0	13,33	1,67	1,67	3,33

Vyučující: doc. Mgr. Luboš Kačírek, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-005/15	Názov predmetu: Proseminár z dejín umenia 2: maliarstvo a sochárstvo, výtvarné techniky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: referát, seminárna práca Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: Popis maliarskeho a sochárskeho diela: formát, technika, kompozícia, svetlo, farba, spôsoby popisu celku a detailov, maliarsky a sochársky rukopis. Prezentácia techník kresby, maliarstva (akvarel, gvaš, tempera, olej atď.), sochárstva (kameňosochárstvo, rezbárstvo, kovolejárstvo atď.), grafiky (techniky tlače z výšky, hĺbky, plochy atď.) a umeleckých remesiel na konkrétnych dielach. Kurz sa koncentruje na nasledujúce okruhy tém: - Proseminár – maliarstvo, zoznámenie sa so základnými technikami a postupmi; - Proseminár – maliarstvo, praktické cvičenia popisu diela; - Proseminár – sochárstvo, praktické cvičenia popisu diela; - Výtvarné techniky – maliarstvo; - Výtvarné techniky – práce na papieri; - Výtvarné techniky – sochárstvo; - Návšteva depozit papierových nosičov Slovenskej národnej galérie; - Návšteva reštaurátorských ateliérov Slovenskej národnej galérie; - Prezentácia seminárnych prác k proseminára. - Záverečná rozprava	
Odporúčaná literatúra: VOLAVKA, V.: Maliarsky rukopis. Bratislava 1960. VOLAVKA, V.: O soše. Praha 1959. FILA, R.: Analýza výstavby výtvarného diela. Bratislava 1988. PRETTE, M. C. - CAPALDO, A.: Tvorivosť, tvar, farba. Bratislava 1982. WELTONOVÁ, J.: Ako vnímať obrazy. Bratislava 1995. TEISSIG, K.: Technika kresby. Praha 1986. LOSOS, L.: Techniky maľby. Bratislava 1992.	

KREJČA, A.: Techniky grafického umenia. Bratislava 1992. JANOTKA, M. – LINHART, K.: Řemesla našich předků. Praha 1987. FILA, R.: Analýza výstavby výtvarného diela. Bratislava 1988.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Štúdium viacjazyčnej literatúry.					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 112					
A	B	C	D	E	FX
8,93	32,14	30,36	11,61	1,79	15,18
Vyučujúci: doc. Mgr. Katarína Beňová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 23.08.2019					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/bSV-004/15	Názov predmetu: Reálie Bulharska
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): Jeden test a jeden referát v priebehu semestra, záverečný test.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Jeden test a jeden referát v priebehu semestra, záverečný test. Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie a vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60 % úspešnosť. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú vedomosti o Bulharsku ako krajine a štáte. Oboznámia sa s najvýznamnejšími udalosťami bulharských dejín, s osobnosťami a dielami bulharskej kultúry, s prírodným, ako aj hmotným a nehmotným kultúrnym dedičstvom Bulharska.	
Stručná osnova predmetu: Geografia a demografia Bulharska. Administratívne a regionálne členenie. Politický systém Bulharskej republiky. Významné medzníky bulharských dejín. Menšiny a etnické skupiny. Osobnosti bulharskej literatúry. Bulharské hudobné a výtvarné umenie. Pravoslávne chrámy a kláštory. Bulharský folklór, ľudové zvyky a obyčaje. Bulharská ľudová architektúra. Lokality svetového dedičstva UNESCO. Návštevy tematicky zameraných podujatí (prednášky, divadelné predstavenia, filmy, výstavy, koncerty ap.) v Bulharskom kultúrnom inštitúte v Bratislave.	
Odporúčaná literatúra: Encyklopédie, zemepisné atlasy, príručky. Bulharské denníky, týždenníky, mesačníky. Informácie z TV, rozhlasu a webových stránok.	

Dokumentárne a hrané filmy, televízne programy. Ukážky literárnych diel a hudobných skladieb.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 131					
A	B	C	D	E	FX
32,82	22,14	22,14	15,27	4,58	3,05
Vyučujúci: prof. PhDr. Mária Dobríková, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/boSV-500/15	Názov predmetu: Reálie Macedónska
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Úspešné absolvovanie dvoch priebežných testov, aktívna účasť na seminároch. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent po absolvovaní predmetu získa základné informácie o Severnom Macedónsku ako krajine a štáte, oboznámi sa s najvýznamnejšími udalosťami macedónskych dejín, s osobnosťami a dielami macedónskej kultúry, s historickými a kultúrnymi pamiatkami Macedónska.	
Stručná osnova predmetu: 1. Geografia a demografia Macedónska. 2. Významné medzníky macedónskych dejín. 3. Politický systém Macedónskej republiky. 4. Menšiny a etnické skupiny. 5. Osobnosti macedónskej literatúry a kultúry. 6. Macedónske hudobné a výtvarné umenie. 7. Pravoslávne chrámy a kláštory. 8. Macedónsky folklór, ľudové zvyky a obyčaje. 9. Macedónska ľudová architektúra. 10. Lokality Svetového dedičstva UNESCO. 11. Turizmus a gastronómia. 12. Macedónske remeselníctvo, múzeá, podujatia. 13. Zmeny názvu krajiny v dejinách (Macedónia, Socialistická republika Macedónsko, Macedónska republika, FYROM, Severné Macedónsko).	
Odporúčaná literatúra: Encyklopédie, zemepisné atlasy, príručky. Macedónske denníky, týždenníky, mesačníky. Informácie z TV, rozhlasu a webových stránok. Dokumentárne a hrané filmy, televízne programy. Ukážky literárnych diel a hudobných skladieb.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

Slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 56					
A	B	C	D	E	FX
39,29	50,0	5,36	1,79	1,79	1,79
Vyučujúci: doc. PhDr. Zvonko Taneski, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 22.05.2019					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/bSV-034/15	Názov predmetu: Reálie Slovinska
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežný test a seminárna práca počas semestra. Študent môže mať maximálne 2 absencie. Vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú poznatky zo slovinských reálií (geografia, história, etnografia, informácie o významných osobnostiach slovinskej vedy, kultúry a umenia, o pozoruhodnostiach krajiny a aktuálnom spoločensko-politickom dianí). Získajú prehľad o slovensko-slovinských vzťahoch.	
Stručná osnova predmetu: 1. Geografia Slovinska (prírodné podmienky, administratívne členenie, regióny, hospodárstvo, štruktúra obyvateľstva); 2. História Slovinska: a. Stredovek (476 - 1500) b. Novovek (1500 - 1800) c. Novšie a súčasné dejiny (1800 - 1991) d. Kľúčové medzníky po slovinskom osamostatnení sa 3. Etnografické zaujímavosti Slovinska (folklór, zvyky, národná kuchyňa, ľudová architektúra, hudba); 4. Významné osobnosti slovinskej vedy, kultúry a umenia; 5. Turistické zaujímavosti a pozoruhodnosti Slovinska; 6. Slovinsko-slovenské vzťahy.	
Odporúčaná literatúra: 90. výročie vzniku Univerzity Komenského v Bratislave a Univerzity v Ľubľane. Bratislava 2010. ČUČEK, F. a kol.: Slovenska zgodovina v preglednicah. Ljubljana 2011. KREGAR, Tone: Med Tatrami in Triglavom. Primerjave narodnega razvoja Slovencev in Slovakov in njihovi kulturno-politični stiki 1848 – 1938. KRUSIČ, M. (Ed.): Slovenija. Turistični vodnik. Zvesti spremljevalec pri odkivanju naravnih in kulturnih lepot. Ljubljana 2009. PHILOLOGICA LIII. Bratislava 2001.	

RYCHLÍK, Jan a kol.: Dějiny Slovinska. Praha 2011. Slovenske regije v številkah. Slovene Regions in Figures. Ljubljana : Statistični urad Republike Slovenije 2009. Sloveniji za 20. rojstni dan. Ljubljana: Statistični urad Republike Slovenije 2011.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 61					
A	B	C	D	E	FX
47,54	29,51	9,84	1,64	1,64	9,84
Vyučujúci: Mgr. Saša Vojtechová Poklač, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/bSV-044/15	Názov predmetu: Reálie Srbska
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra sa hodnotí aktívna účasť a vypracovanie seminárnej práce. V skúškovom období bude záverečný test. Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie a vo všetkých súčastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60% úspešnosť. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 70/30	
Výsledky vzdelávania: Študent si osvojí základné poznatky o živote v Srbsku, oboznámi sa s významnými spoločensko-historickými udalosťami, kultúrou a osobnosťami Srbska.	
Stručná osnova predmetu: 1.Krátky prehľad dejín Srbska, jeho kultúry a literatúry. 2.Geografia a demografia Srbska. 3.Svetové kultúrne dedičstvo zapísané v zozname UNESCO. 4.Cestovný ruch a gastronómia. 5.Srbský folklór a ľudové zvyky. 6.Významní predstavitelia srbskej literatúry, tvorcovia z oblasti výtvarného umenia, divadla, filmu a hudby.	
Odporúčaná literatúra: Deretić, J. Културна историја Срба, Beograd – Kragujevac: Filološki fakultet – Nova svetlost, 2001. Encyklopédie, zemepisné atlasy, príručky. Srbske periodiká, informácie z televízie, rozhlasu a internetu. Dokumentárne a hrané filmy, televízne programy. Ukážky literárnych diel a hudobných skladieb.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 63					
A	B	C	D	E	FX
41,27	26,98	12,7	14,29	4,76	0,0
Vyučujúci: Mgr. Kristina Dordević					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKSF/A-boKF-101/15	Názov predmetu: Reálie antického Ríma 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Účasť na prednáškach, záverečný test. Študent má počas semestra povolené max. 2 absencie akéhokoľvek druhu. Za prípadnú ďalšiu (len vážnymi dôvodmi odôvodniteľnú) absenciu vypracuje osobitnú písomnú úlohu po dohode s vyučujúcim.	
Výsledky vzdelávania: Cieľom prednášok je priblížiť študentom rôznych vedných odborov rozličné aspekty života v antickom Ríme vrátane rodinného, spoločenského, politického. Predmet nie je určený primárne len historikom a klasickým filológom, ale všetkým, ktorí sa chcú dozvedieť viac o každodennom živote Rimanov, o ich spôsobe obliekania, stravovania, zábavy, o ich architektúre, umení a právnom i vojenskom systéme atď.	
Stručná osnova predmetu: - Úvod, periodizácia rímskych dejín, Rím a jeho postavenie v Itálii. - Zloženie rímskeho obyvateľstva a rodina. - Manželstvá, pohreby a mená. - Rímska kuchyňa, životný štýl, verejné a súkromné hostiny. - Kúpele, medicína, vodovody a iné verejné stavby. - Rímsky dom, zariadenie, odievanie, remeslá. - Rímske vzdelávanie, knižnice, verejné komunikačné prostriedky. - Zábava, hry a divadlo. - Rímsky kalendár, sviatky. - Organizácia rímskeho vojska, légie, triumf. - Rímske úrady a úradníci, forum a verejný život. - Rímske náboženstvo.	
Odporúčaná literatúra: Študijné materiály z prednášok. ERHART, G.: Rímske starožitnosti (Rímske reálie). Ružomberok, 1925. HEČKOVÁ, J. a kol.: K reáliám starovekého Ríma. Nitra 2013. MATYSZAK, P.: Staroveký Rím za päť denárov na den. Mladá fronta, 2008. ŠPAŇÁR, J. – JANOVJAK, J.: Život a literatúra v antickom Ríme. 1969.	

ÜRÖGDI, G.: Život v starom Ríme. Bratislava: Obzor, 1971. VAŇKOVÁ, J.: Rímske reálie pre právnikov. Iura Edition, 2010.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 137						
A	ABS	B	C	D	E	FX
28,47	0,0	23,36	23,36	13,14	5,11	6,57
Vyučujúci: doc. Mgr. Marcela Andoková, PhD., doc. Mgr. Ľudmila Eliášová Buzássyová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 08.09.2020						
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boET-023/16	Názov predmetu: Rodové aspekty v etnológii
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celkové hodnotenie bude pozostávať z týchto súčastí: Priebežné hodnotenie: 20% Aktívna účasť na seminároch (kvalifikované otázky a komentáre k odprednášaným témam, ústna prezentácia doplňujúcich informácií z rôznych zdrojov). V polovici semestra: 30% Bodové hodnotenie ústnej prezentácie a interpretácie vybraných preštudovaných textov z odporúčanej literatúry. Záverečné hodnotenie: 50% Tému záverečnej práce bude možné zvoliť zo zoznamu tém – pedagogičky navrhnu a dajú ponuku v 6. týždni semestra alebo bude možné navrhnúť vlastnú tému. Zo záverečného hodnotenia 30% písomná analýza (rozsah tlačenej verzie: 8-10 strán Times New Roman 12, riadkovanie 1,5) a interpretácie pramenného materiálu (výskumnej sondy, sekundárnych prameňov) a 20% prezentácia na záverečnom kolokviu (v rozsahu 10 minút.) Prácu nie je možné vypracovať skupinovo, okrem iného aj preto, že podmienkou práce je získanie materiálu z vlastného terénneho výskumu (sondy vybranej vzorky). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50%:50%	
Výsledky vzdelávania: Výsledkom štúdia kurzu bude poznávanie empirických údajov z rôznych (aj mimoeurópskych) kultúr. Hlavná pozornosť bude venovaná situácii na Slovensku, a to v stredoeurópskych, resp. slovanských kontextoch, porozumenie súvislostí, kontinuite či diskontinuite vývoja, v empirickej aj teoretickej rovine. Popri deskripcii budú prednášky ponúkať najmä interpretácie javov a to v historických aj súčasných sociálnych a kultúrnych kontextoch.	
Stručná osnova predmetu: 1. Základné kategórie (rod/gender/pohlavie; feminizmus, sexizmus) 2. Muž a žena v kultúrnej tradícii 3. Rodový výskum v etnológii a kultúrnej antropológii 4. Evolučná a štrukturálna perspektíva štúdia rodu 5. Význam Margaret Meadovej a Henrietty L. Moore pre etnologické štúdium rodu 6. Rodina z aspektu rodu 7. Rodové aspekty životného cyklu 8. Sexualita a výchova 9. Rituály a mágia z aspektu rodu 10. Mužské štúdiá	

11. Rodové rozdiely a postoje reflektované vo folklórnych žánroch					
Odporúčaná literatúra: Kiczková, Z. – Szapuová, M.(ed.): Rodové štúdiá súčasné diskusie, problémy a perspektívy . Bratislava 2011 Botiková, M .- Jakubíková, K. – Kiczková, Z. – Szapuová, M.: Rodové aspekty v etnológii. Bratislava 2014 Ďalšia literatúra bude zadávaná priebežne k jednotlivým témam					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 18					
A	B	C	D	E	FX
11,11	27,78	38,89	11,11	0,0	11,11
Vyučujúci: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2021					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KFDF/A-AboFI905/19		Názov predmetu: Rodové štúdiá			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť, vypracovanie písomnej práce a jej obhajoba na záverečnom kolokviu Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežne					
Výsledky vzdelávania: Študentky a študenti sa oboznámia s pojmovým aparátom rodových štúdií ako akademickej disciplíny. Nadobudnú základný prehľad o kľúčových témach rodových štúdií. Získajú schopnosť kriticky reflektovať aktuálne otázky týkajúce sa problematiky rodu a rodových vzťahov.					
Stručná osnova predmetu: Základné pojmy rodových štúdií (pohlavie a rod, moc a patriarchát). Feministické teórie ako teoreticko-metodologický základ rodových štúdií. Rodové roly a rodové stereotypy, ich štruktúra a fungovanie. Rodová socializácia a rodovo citlivá výchova. Rodová štruktúra spoločnosti, verejná a súkromná sféra. Otázky rodovej ne/rovnosti, ženy na trhu práce. Násilie na ženách ako rodovo podmienené násilie Materstvo ako téma feministickej teórie. Muži, otcovia a rodová rovnosť. Reprodukčné práva a reprodukčné zdravie žien. Rod a veda.					
Odporúčaná literatúra: Kiczková, Z. – Szapuová, M.: Rodové štúdiá. Súčasné diskusie, problémy a perspektívy. Bratislava : Univerzita Komenského, 2011. Oakleyová, A.: Pohlaví, gender a spoločnosť. Praha: Portál, 2000. Renzetti, C. M., Curran, D.J. : Ženy, muži a spoločnosť. Praha: Karolinum, 2003. bell hooks: Feminizmus do vrečka. O zaniatených politikách. Bratislava: Aspekt, 2013.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 19					
A	B	C	D	E	FX
36,84	10,53	26,32	0,0	0,0	26,32

Vyučujúci: doc. PhDr. Mariana Szapuová, CSc.
Dátum poslednej zmeny: 12.02.2020
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-101/13	Názov predmetu: Románsky jazyk - španielsky 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): -	
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomné testy, kompozície, stručné prezentácie 100 %-91 % – A, 90 %-81 % – B, 80 %-73 % – C, 72 %-66 % – D, 65 %-60 % –E, 59 % a menej – FX (študent nesplnil podmienky na udelenie kreditov) KJ stanovuje počet akceptovateľných absencií takto: ako akceptovateľné bez povinnosti predloženia dokladov o neúčasti na výučbe stanovuje KJ dve absencie (štyri v prípade 4-hodinovej dotácie, ak sú dve dvojhodinovky kontinuálne v týždni za sebou). Pri ďalšej (t. j. tretej) absencii nasleduje upozornenie o podmienenečnom vylúčení z kurzu a pri ďalšej absencii (t. j. štvrtej) absencii vylúčenie z kurzu. V prípade vážnych zdravotných problémov, reprezentácie v zahraničí, resp. iných nepredvídaných okolností je nevyhnutné dohodnúť sa na uznaní absencie s vyučujúcim vopred. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežne	
Výsledky vzdelávania: Študenti si osvoja jazykové prostriedky a zručnosti potrebné na to, aby dokázali všestranne komunikovať prostredníctvom španielskeho jazyka v bežných komunikačných situáciách, ktoré sa týkajú každodenného osobného a pracovného života jednotlivca.	
Stručná osnova predmetu: Lexikálne, morfológické a syntaktické prostriedky textu (1) • Charakteristika osoby, spôsoby nadviazania kontaktu • Stravovanie a stolovanie • Moderná rodina • Hlavné mesto • Jednotlivec a povolanie • Fenomén voľného času , záľuby, aktivity	
Odporúčaná literatúra: Lenghardtová, J.: Španielčina 1. Bratislava : SPN, 2016.	

Škultéty, J., Šulhan, J.: Španielsko-slovenský a slovensko-španielsky slovník. Bratislava : SPN, 1995.
 Trup, L.: Gramatika španielčiny I. Bratislava : Letra, 1997.
 Trup, L., Tallová, E.: Španielsko-slovenský slovník. Bratislava : Kniha – spoločník, 2007.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 španielsky, slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 763

A	B	C	D	E	FX
43,51	20,45	8,65	7,34	3,8	16,25

Vyučujúci: PhDr. Jana Bakytová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.09.2020

Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-102/13	Názov predmetu: Románsky jazyk - španielsky 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): A-boCJ-101	
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomné testy, kompozície, stručné prezentácie 100 %-91 % – A, 90 %-81 % – B, 80 %-73 % – C, 72 %-66 % – D, 65 %-60 % –E, 59 % a menej – FX (študent nesplnil podmienky na udelenie kreditov) KJ stanovuje počet akceptovateľných absencií takto: ako akceptovateľné bez povinnosti predloženia dokladov o neúčasti na výučbe stanovuje KJ dve absencie (štyri v prípade 4-hodinovej dotácie, ak sú dve dvojhodinovky kontinuálne v týždni za sebou). Pri ďalšej (t. j. tretej) absencii nasleduje upozornenie o podmienenečnom vylúčení z kurzu a pri ďalšej absencii (t. j. štvrtej) absencii vylúčenie z kurzu. V prípade vážnych zdravotných problémov, reprezentácie v zahraničí, resp. iných nepredvídaných okolností je nevyhnutné dohodnúť sa na uznaní absencie s vyučujúcim vopred. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 %; priebežné	
Výsledky vzdelávania: Študenti si osvoja jazykové prostriedky a zručnosti potrebné na to, aby dokázali všestranne komunikovať prostredníctvom španielskeho jazyka v bežných komunikačných situáciách, ktoré sa týkajú každodenného osobného a pracovného života jednotlivca a zároveň umožňujú komunikovať na základné krajinovedné témy. Románsky jazyk - španielsky 2 si môžu ako voliteľný predmet zapisovať študenti bakalárskeho aj magisterského štúdia.	
Stručná osnova predmetu: Jazyk v bežnom komunikačnom kontexte so zreteľom na recepciu a produkciu základných krajinovedných informácií (1) Lexikálne, morfológické a syntaktické prostriedky textu (2) • Cestovanie ako prostriedok poznávania iných kultúr • Špecifiká vysokoškolského štúdia • Kultúra bývania (byt, dom, mesto vidiek) • Fenomén obchodných centier • Poštové služby	

• Životopis					
Odporúčaná literatúra: Lenghardtová, J.: Španielčina 1. Bratislava : SPN, 2016. Škultéty, J., Šulhan, J.: Španielsko-slovenský a slovensko-španielsky slovník. Bratislava : SPN, 1995. Trup, L.: Gramatika španielčiny I. Bratislava : Letra, 1997. Trup, L., Tallová, E.: Španielsko-slovenský slovník. Bratislava : Kniha – spoločník, 2007.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: španielsky, slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 468					
A	B	C	D	E	FX
57,05	23,08	4,27	2,14	1,07	12,39
Vyučujúci: PhDr. Jana Bakytová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 21.09.2020					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-103/13	Názov predmetu: Románsky jazyk - španielsky 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): -	
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomné testy, kompozície, stručné prezentácie 100 %-91 % – A, 90 %-81 % – B, 80 %-73 % – C, 72 %-66 % –D, 65 %-60 % –E, 59 % a menej – FX (študent nesplnil podmienky na udelenie kreditov) KJ stanovuje počet akceptovateľných absencií takto: ako akceptovateľné bez povinnosti predloženia dokladov o neúčasti na výučbe stanovuje KJ dve absencie (štyri v prípade 4-hodinovej dotácie, ak sú dve dvojhodinovky kontinuálne v týždni za sebou). Pri ďalšej (t. j. tretej) absencii nasleduje upozornenie o podmienenečnom vylúčení z kurzu a pri ďalšej absencii (t. j. štvrtej) absencii vylúčenie z kurzu. V prípade vážnych zdravotných problémov, reprezentácie v zahraničí, resp. iných nepredvídaných okolností je nevyhnutné dohodnúť sa na uznaní absencie s vyučujúcim vopred. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 %; priebežne	
Výsledky vzdelávania: Študenti si osvoja jazykové prostriedky a zručnosti potrebné na to, aby dokázali všestranne komunikovať prostredníctvom španielskeho jazyka v bežných komunikačných situáciách, ktoré sa týkajú každodenného osobného a pracovného života jednotlivca a zároveň umožňujú komunikovať na základné krajinovedné témy. Románsky jazyk - španielsky 3 si môžu ako voliteľný predmet zapisovať študenti bakalárskeho aj magisterského štúdia.	
Stručná osnova predmetu: Jazyk v bežnom komunikačnom kontexte so zreteľom na produkciu krajinovedných informácií (2) Lexikálne, morfológické a syntaktické prostriedky textu so zreteľom na vybrané slohové postupy a žánre (3). Rozdiely v interkultúrnej komunikácii v španielsky hovoriacich krajinách. • Životný štýl v krajine cieľového jazyka • Politický systém v krajine cieľového jazyka • Administratívne usporiadanie krajiny cieľového jazyka • Kultúra, tradície a zvyky v krajine cieľového jazyka	

• Lekárska starostlivosť					
Odporúčaná literatúra: Lenghardtová, J.: Španielčina 2. Bratislava : SPN, 2016. Škultéty, J., Šulhan, J.: Španielsko-slovenský a slovensko-španielsky slovník. Bratislava : SPN, 1995. Trup, L.: Gramatika španielčiny I. Bratislava : Letra, 1997. Trup, L., Tallová, E.: Španielsko-slovenský slovník. Bratislava : Kniha – spoločník, 2007.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: španielsky, slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 259					
A	B	C	D	E	FX
55,21	25,1	6,56	0,39	1,93	10,81
Vyučujúci: PhDr. Jana Bakytová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 21.09.2020					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-104/13	Názov predmetu: Románsky jazyk - španielsky 4
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): A-boCJ-103	
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomné testy, kompozície, stručné prezentácie 100 %-91 % – A, 90 %-81 % – B, 80 %-73 % – C, 72 %-66 % –D, 65 %-60 % –E, 59 % a menej – FX (študent nesplnil podmienky na udelenie kreditov) KJ stanovuje počet akceptovateľných absencií takto: ako akceptovateľné bez povinnosti predloženia dokladov o neúčasti na výučbe stanovuje KJ dve absencie (štyri v prípade 4-hodinovej dotácie, ak sú dve dvojhodinovky kontinuálne v týždni za sebou). Pri ďalšej (t. j. tretej) absencii nasleduje upozornenie o podmienenečnom vylúčení z kurzu a pri ďalšej absencii (t. j. štvrtej) absencii vylúčenie z kurzu. V prípade vážnych zdravotných problémov, reprezentácie v zahraničí, resp. iných nepredvídaných okolností je nevyhnutné dohodnúť sa na uznaní absencie s vyučujúcim vopred. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 %; priebežne	
Výsledky vzdelávania: Študenti si osvoja jazykové prostriedky a zručnosti potrebné na to, aby dokázali všestranne komunikovať prostredníctvom španielskeho jazyka v bežných komunikačných situáciách, ktoré sa týkajú každodenného osobného a pracovného života jednotlivca a zároveň umožňujú komunikovať na základné krajinovedné témy a vybrané témy z dejín krajiny cieľového jazyka. Románsky jazyk - španielsky 4 si môžu ako voliteľný predmet zapisovať študenti bakalárskeho aj magisterského štúdia.	
Stručná osnova predmetu: Jazyk v bežnom komunikačnom kontexte so zreteľom na recepciu a produkciu krajinovedných informácií (3). Lexikálne, morfológické a syntaktické prostriedky textu so zreteľom na vybrané slohové postupy a žánre (4). • Ekonomika krajiny cieľového jazyka • Enviromentálne otázky • Boj proti závislostiam • Výchova a vzdelávanie v krajine cieľového jazyka	

• Boj Španielska za svoju zvrchovanosť • Úloha masmédií v súčasnej spoločnosti • Stručný úvod do dejín krajín Latinskej Ameriky					
Odporúčaná literatúra: Lenghardtová, J.: Španielčina 2. Bratislava : SPN, 2016. Škultéty, J., Šulhan, J.: Španielsko-slovenský a slovensko-španielsky slovník. Bratislava : SPN, 1995. Trup, L.: Gramatika španielčiny I. Bratislava : Letra, 1997. Trup, L., Tallová, E.: Španielsko-slovenský slovník. Bratislava : Kniha – spoločník, 2007.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: španielsky, slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 153					
A	B	C	D	E	FX
52,94	26,8	5,88	3,92	1,96	8,5
Vyučujúci: PhDr. Jana Bakytová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 21.09.2020					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-041/17	Názov predmetu: Ruština 1 (pre humanitné odbory)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie: • 100% priebežnou kontrolou študijných výsledkov počas výučbovej časti daného obdobia štúdia: o písomné a ústne testovanie (jeden v polovici semestra, druhý na konci) o úlohy na samostatnú prácu (na každé cvičenie) o písomné práce odovzdávané buď samostatne (priebežne) alebo formou portfólia prác (v dvoch termínoch – v polovici a na konci semestra, alebo len na konci semestra) hodnotenie výkonu: 100 % - 91 % – A, 90 % - 81 % – B, 80 % - 73 % – C, 72 % - 66 % – D, 65 % - 60 % – E, 59 % a menej – FX (študent nesplnil podmienky na udelenie kreditov) KJ stanovuje počet akceptovateľných absencií takto: ako akceptovateľné bez povinnosti predloženia dokladov o neúčasti na výučbe stanovuje KJ dve absencie (štyri v prípade 4-hodinovej dotácie, ak sú dve dvojhodinovky kontinuálne v týždni za sebou). Pri ďalšej (t. j. tretej) absencii nasleduje upozornenie o podmienenečnom vylúčení z kurzu a pri ďalšej absencii (t. j. štvrtej) absencii vylúčenie z kurzu. V prípade vážnych zdravotných problémov, reprezentácie v zahraničí, resp. iných nepredvídaných okolností je nevyhnutné dohodnúť sa na uznaní absencie s vyučujúcim vopred. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti spoznajú a osvoja si jazykové prostriedky (písma, slovná zásoba, gramatika) a nadobudnú komunikačné zručnosti (receptívne aj produktívne) potrebné na bežnú každodennú komunikáciu na témy, ktoré sa bezprostredne dotýkajú osobného a pracovného života jednotlivca a ktoré možno čiastočne využiť aj na účely vecnej komunikácie. Ruštinu 1 pre humanitné odbory si môžu ako voliteľný predmet zapisovať študenti bakalárskeho aj magisterského štúdia.	
Stručná osnova predmetu: Spoznávanie a systematické osvojovanie si: • systému písma • bežnej slovnej zásoby, ktorá sa bezprostredne týka každodenného života jednotlivca a jeho pracovných záujmov (1) • gramatických prostriedkov (morfologických a syntaktických) potrebných na recepciu a produkciu	

- textov v bežných situáciách každodenného osobného a pracovného života (1)
- osvojovanie si a rozvíjanie receptívnych a produktívnych zručností, ktoré umožňujú zvládnuť komunikáciu na témy z bežného života jednotlivca a ktoré možno využiť aj na účely vecnej komunikácie (1)
 - nadviazanie a udržanie kontaktu, osobný život, rodina, práca, trávenie voľného času

Odporúčaná literatúra:

Baláž, G., Šima, P., Švagrovský, Š.: Krátka gramatika ruského jazyka. Bratislava: SPN, 1976.
 Balcová, T.: Rusko-slovenský a slovensko-ruský slovník. Bratislava: Kniha – Spoločník, 2006.
 Kollár, D. a kol.: Slovensko-ruský slovník. Bratislava: SPN, 1976.
 Nekolová, V., Camutaliová, I., Vasiljevova-Lešková, A.: Ruština nejen pro samouky. Praha: Leda, 2017.
 Jazykovo dostupné autentické tlačové materiály

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

ruský, slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 57

A	B	C	D	E	FX
54,39	28,07	7,02	0,0	0,0	10,53

Vyučujúci: PhDr. Jana Bakytová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.09.2020

Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-042/17	Názov predmetu: Ruština 2 (pre humanitné odbory)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie: 100% priebežnou kontrolou študijných výsledkov počas výučbovej časti daného obdobia štúdia: o písomné a ústne testovanie (jeden v polovici semestra, druhý na konci) o úlohy na samostatnú prácu (na každé cvičenie) o písomné práce odovzdávané buď samostatne (priebežne) alebo formou portfólia prác (v dvoch termínoch – v polovici a na konci semestra, alebo len na konci semestra) hodnotenie výkonu: 100 % - 91 % – A, 90 % - 81 % – B, 80 % - 73 % – C, 72 % - 66 % –D, 65 % - 60 % – E, 59 % a menej – FX (študent nesplnil podmienky na udelenie kreditov) KJ stanovuje počet akceptovateľných absencií takto: ako akceptovateľné bez povinnosti predloženia dokladov o neúčasti na výučbe stanovuje KJ dve absencie (štyri v prípade 4-hodinovej dotácie, ak sú dve dvojhodinovky kontinuálne v týždni za sebou). Pri ďalšej (t. j. tretej) absencii nasleduje upozornenie o podmiennečnom vylúčení z kurzu a pri ďalšej absencii (t. j. štvrtej) absencii vylúčenie z kurzu. V prípade vážnych zdravotných problémov, reprezentácie v zahraničí, resp. iných nepredvídaných okolností je nevyhnutné dohodnúť sa na uznaní absencie s vyučujúcim vopred. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti spoznajú a osvoja si ďalšie jazykové prostriedky (slovná zásoba, gramatika) a nadobudnú komunikačné zručnosti (receptívne aj produktívne) potrebné na bežnú každodennú komunikáciu na témy, ktoré sa bezprostredne dotýkajú osobného a pracovného života jednotlivca a ktoré možno čiastočne využiť aj na účely vecnej komunikácie. Ruštinu 2 pre humanitné odbory si môžu ako voliteľný predmet zapisovať študenti bakalárskeho aj magisterského štúdia.	
Stručná osnova predmetu: Spoznávanie a systematické osvojovanie si: • bežnej slovnej zásoby, ktorá sa bezprostredne týka každodenného bežného života jednotlivca a jeho pracovných záujmov (2) • gramatických prostriedkov (morfologických a syntaktických) potrebných na recepciu a produkciu textov v bežných situáciách každodenného osobného a pracovného života (2)	

- osvojovanie si a rozvíjanie receptívnych a produktívnych zručností, ktoré umožňujú zvládnuť komunikáciu na témy z bežného života jednotlivca a ktoré možno využiť aj na účely vecnej komunikácie (2)
- interkultúrna komunikácia, cestovanie za prácou a za zábavou, orientácia v meste, životný štýl, bytová kultúra, stravovacie návyky, mesto – história mesta

Odporúčaná literatúra:

Baláž, G., Šima, P., Švagrovský, Š.: Krátka gramatika ruského jazyka. Bratislava: SPN, 1976.
 Balcová, T.: Rusko-slovenský a slovensko-ruský slovník. Bratislava: Kniha – Spoločník, 2006.
 Kollár, D. a kol.: Slovensko-ruský slovník. Bratislava: SPN, 1976.
 Nekolová, V., Camutaliová, I., Vasiljevova-Lešková, A.: Ruština nejen pro samouky. Praha: Leda, 2017.
 Jazykovo dostupné autentické tlačové materiály

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

ruský, slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 22

A	B	C	D	E	FX
72,73	18,18	0,0	0,0	0,0	9,09

Vyučujúci: PhDr. Jana Bakytová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.09.2020

Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KRJL/A-boRU-951/00	Názov predmetu: Ruština pre mierne pokročilých
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie: 1) Aktívna účasť na hodinách, systematická príprava na hodiny, plnenie domácich úloh 2) Testy zo slovnej zásoby, diktáty, iné cvičné alebo kontrolné malé previerky 3) Dva kontrolné testy v polovici semestra a v zápočtovom týždni, pričom každý z nich musí byť hodnotený minimálne známkou E. Výsledné hodnotenie študenta je aritmetickým priemerom výsledkov priebežných cvičných previerok a kontrolných testov. Absencie: 2 povolené absencie bez udania dôvodu, 3-4 absencie zo závažných zdravotných dôvodov (potvrdenie od lekára na študijné oddelenie) – doplnkové úlohy, 5 a viac absencií – hodnotenie známkou Fx Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: 1. Zložitejšie konverzačné témy, tvorba dialógov. 2. Pokračovanie v lexikálnych, gramatických, pravopisných, konverzačných cvičeniach. 3. Čítanie, reprodukcia a preklad jednoduchších a stredne ťažkých textov. 4. Čítanie, reprodukcia a preklad textov zo svojich odborov.	
Odporúčaná literatúra: KVAPIL, R. - DZIVÁKOVÁ, M. - RECHTORÍKOVÁ, G.: Govorite po-russki? I. Bratislava : EKONÓM, 2015. ONDREJČEKOVÁ, E. - DEKANOVÁ, E.: Ruský jazyk (Kurz intenzívnej výučby). Nitra : Enigma, 2003. NEKOLOVÁ, V. - CAMUTALIOVÁ, I. - VASILJEVOVÁ, A.: Ruština nejen pro samouky, Praha 2007. Pozn. : Texty z iných prameňov (výberovo podľa potreby).	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 522						
A	ABS	B	C	D	E	FX
47,13	0,0	26,25	13,79	5,56	3,07	4,21
Vyučujúci: Mgr. Katarína Jalová						
Dátum poslednej zmeny: 17.09.2020						
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSJ/A-AbpSK-71/18	Názov predmetu: Ruština pre slovakistov 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I., II., III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežná príprava na semináre, vypracovávanie zadávaných písomných úloh, priebežný test, záverečná ústna a písomná skúška (špecifikácia termínov v programe kurzu na začiatku semestra). Povolené sú dve vydokladované absencie (doklad sa predloží na požiadanie vyučujúcemu). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežné	
Výsledky vzdelávania: Oboznámenie sa so základnými fonetickými, ortografickými a morfológickými osobitosťami ruského jazyka. Čítanie a porozumenie ústneho a písomného prejavu na známe témy. Pochopenie a osvojenie si princípov tvorenia a používania jednoduchých viet. Schopnosť reagovať na bežné otázky v rámci každodenných tém. Nadobudnutie základných komunikačných zručností v témach z každodenného života.	
Stručná osnova predmetu: 1. Ruské písmo. Zásady výslovnosti, prízvuk, intonácia 2. Základné gramatické javy: skloňovanie podstatných a prídavných mien; časovanie sloves; zámena, príslovky, číslovky a ich používanie v texte 3. Čítanie a porozumenie textu o známych témach 4. Tvorba jednoduchých textov zameraných na aspekty každodenného života 5. Rozvíjania komunikačných schopností: tvorba otázok a odpovede na ne, nácvik základov súvislého prejavu, komunikatívne používanie gramatiky	
Odporúčaná literatúra: Говорим по-русски без переводчика: Интенсивный курс по развитию навыков устной речи / отв. ред. Л.С. Крючкова, Л.А. Дунаева. – М.: Флинта, Наука, 2016. Dostupná na: https://mgu-russian.com Jelínek, S. et al. Raduga 1 pracovný zošit; ruština pre stredné a jazykové školy. Bratislava: Fraus, 1997. Jelínek, S. et al. Raduga 1 učebnica : ruština pre stredné a jazykové školy. Bratislava: Fraus, 1997. Миллер, Л.В., Политова, Л.В., Рыбакова, И.Я. Жили-были... 28 уроков русского языка для начинающих: учебник. – СПб.: Златоуст, 2013. Dostupná na: https://mgu-russian.com Pařízková, Š. Ruština pro začátečníky a samouky. Dolní Ředice: P a P, 2002.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 48						
A	ABS	B	C	D	E	FX
50,0	0,0	16,67	18,75	4,17	6,25	4,17
Vyučujúci: Mgr. Maryna Kazharnovich, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 07.09.2020						
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSJ/A-AbpSK-72/18	Názov predmetu: Ruština pre slovakistov 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I., II., III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežná príprava na semináre, vypracovávanie zadávaných písomných úloh, priebežný test, záverečná ústna a písomná skúška (špecifikácia termínov v programe kurzu na začiatku semestra). Povolené sú dve vydokladované absencie (doklad sa predloží na požiadanie vyučujúcemu). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežné	
Výsledky vzdelávania: Prehĺbovanie vedomostí z fonetického, ortografického a morfológického systému ruštiny. Zdokonaľovanie zručností čítania a porozumenia, tvorby a prezentácie (ústnej a písomnej) bežných textov. Rozšírenie slovnej zásoby a rozvíjanie komunikačných zručností.	
Stručná osnova predmetu: 1. Nácvik výslovnosti 2. Čítanie a porozumenie ústneho a písomného prejavu 3. Gramatické javy: prítomný, minulý a budúci čas v ruštine; základné princípy väzby slovies; osobitosti a funkcie predložkového systému v ruštine 4. Tvorba súvislých textov na bežné témy 5. Nácvik komunikačných zručností (súvislý prejav a spontánne reakcie)	
Odporúčaná literatúra: Говорим по-русски без переводчика: Интенсивный курс по развитию навыков устной речи / отв. ред. Л.С. Крючкова, Л.А. Дунаева. – М.: Флинта, Наука, 2016. Dostupná na: https://mgu-russian.com Живкович, И. Русская грамматика в упражнениях: учеб. пособие. – М.: Флинта, Наука, 2016. Dostupná na: https://mgu-russian.com Миллер, Л.В., Политова, Л.В., Рыбакова, И.Я. Жили-были... 28 уроков русского языка для начинающих: учебник. – СПб.: Златоуст, 2013. Dostupná na: https://mgu-russian.com	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 34						
A	ABS	B	C	D	E	FX
58,82	0,0	20,59	14,71	0,0	0,0	5,88
Vyučujúci: Mgr. Maryna Kazharnovich, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 07.09.2020						
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSJ/A-AbpSK-73/19	Názov predmetu: Ruština pre slovakistov 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I., II., III.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): Predpokladá sa znalosť ruštiny na úrovni A1.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežná príprava na semináre, vypracovávanie zadávaných písomných úloh, priebežný test, záverečná ústna a písomná skúška (špecifikácia termínov v programe kurzu na začiatku semestra). Povolené sú dve vydokladované absencie (doklad sa predloží na požiadanie vyučujúcemu). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežne	
Výsledky vzdelávania: Prehlbovanie vedomostí z fonetického, ortografického a morfológického systému ruštiny. Zdokonaľovanie zručností čítania/počúvania a porozumenia, tvorby a prezentácie (ústnej a písomnej) bežných textov. Rozšírenie slovnej zásoby a rozvíjanie komunikačných zručností.	
Stručná osnova predmetu: 1. Čítanie a porozumenie písomného prejavu. Počúvanie a porozumenie ústneho prejavu. 2. Gramatické javy: slovesný vid, slovesá pohybu, imperatív a podmieňovací spôsob, činné a trpné prídastie, prechodník, slovesné väzby a ich fungovanie vo vetách. 3. Tvorba súvislých textov na vybrané témy. 4. Čítanie a reprodukcia lingvistických vedeckých textov. 5. Nácvik komunikačných zručností (súvislý prejav a spontánne reakcie).	
Odporúčaná literatúra: Barnet, V. et al. Ruština pro pokročilé. Voznice: LEDA, 2007. Говорим по-русски без переводчика: Интенсивный курс по развитию навыков устной речи / отв. ред. Л.С. Крючкова, Л.А. Дунаева. – М.: Флинта, Наука, 2016. 176 с. Dostupná na: https://mgu-russian.com Живкович, И. Русская грамматика в упражнениях: учеб. пособие. – М.: Флинта, Наука, 2016. 272 Караванова, Н. Б. Говорите правильно! : курс рус. разговорной речи. – 12-е изд. – М.: Русский язык. Курсы, 2015. Dostupná na: https://mgu-russian.com Миллер, Л.В., Политова, Л.В., Рыбакова, И.Я. Жили-были... 12 уроков русского языка. Базовый уровень – СПб.: Златоуст, 2013. Dostupná na: https://mgu-russian.com Ondrejčeková, E. – Dekanová, E. Ruský jazyk učebnica a cvičebnica. Nitra: Enigma, 2006.	

Vybrané články a štúdie z ruských lingvistických vedeckých zborníkov a časopisov v tlačenej i elektronickej podobe.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Ruština A1

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 11

A	ABS	B	C	D	E	FX
63,64	0,0	9,09	27,27	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Maryna Kazharnovich, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 07.09.2020

Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSJ/A-AbpSK-74/19	Názov predmetu: Ruština pre slovakistov 4
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I., II., III.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): Predpokladá sa znalosť ruštiny na úrovni A1	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežná príprava na semináre, vypracovávanie zadávaných písomných úloh, priebežný test, záverečná ústna a písomná skúška (špecifikácia termínov v programe kurzu na začiatku semestra). Povolené sú dve vydokladované absencie (doklad sa predloží na požiadanie vyučujúcemu). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežne	
Výsledky vzdelávania: Prehlbovanie vedomostí z gramatického systému ruštiny. Zdokonaľovanie zručností počúvania a porozumenia, reprodukovania a produkovania textov v ruštine. Rozšírenie slovnej zásoby, rozvíjanie a upevňovanie konverzačných schopností s dôrazom na diferencovanosť komunikačných podmienok.	
Stručná osnova predmetu: 1. Počúvanie a porozumenie ústneho prejavu. 2. Osobitosti ruského syntaktického systému: základné syntaktické jednotky a vzťahy, polopredikatívne konštrukcie (infinitívne, prídavné, prechodníkové), prirad'ovacie a podrad'ovacie súvetia. Nepriama reč. 3. Modelovanie komunikačných situácií v ruskom jazyku. Prekladové cvičenia. 4. Komunikácia na témy aktuálneho spoločenského života na Slovensku, v Rusku aj vo svete. 5. Odborná ruština v ruskej lingvistickej vedeckej literatúre.	
Odporúčaná literatúra: Barnet, V. et al. Ruština pro pokročilé. Voznice: LEDA, 2007. Говорим по-русски без переводчика: Интенсивный курс по развитию навыков устной речи / отв. ред. Л.С. Крючкова, Л.А. Дунаева. – М.: Флинта, Наука, 2016. 176 с. Dostupná na: https://mgu-russian.com Живкович, И. Русская грамматика в упражнениях: учеб. пособие. – М.: Флинта, Наука, 2016. 272 Караванова, Н. Б. Говорите правильно! : курс рус. разговорной речи. – 12-е изд. – М.: Русский язык. Курсы, 2015. Dostupná na: https://mgu-russian.com	

Миллер, Л.В., Политова, Л.В., Рыбакова, И.Я. Жили-были... 12 уроков русского языка. Базовый уровень – СПб.: Златоуст, 2013. Dostupná na: <https://mgu-russian.com>
 Ondrejčeková, E. – Dekanová, E. Ruský jazyk učebnica a cvičebnica. Nitra: Enigma, 2006.
 Vybrané články a štúdie z ruských lingvistických vedeckých zborníkov a časopisov v tlačenej i elektronickej podobe.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Ruština A1

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 11

A	ABS	B	C	D	E	FX
63,64	0,0	18,18	18,18	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Maryna Kazharnovich, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 07.09.2020

Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Filozofická fakulta						
Kód predmetu: FiF.KRJL/A-boRU-950/00			Názov predmetu: Ruština pre začiatočníkov			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1) Aktívna účasť na hodinách, systematická príprava na hodiny, plnenie domácich úloh 2) Testy zo slovnej zásoby, diktáty, iné cvičné alebo kontrolné malé previerky 3) Ústna skúška v zápočtovom týždni. Absencie: 2 povolené absencie bez udania dôvodu, 3-4 absencie zo závažných zdravotných dôvodov (potvrdenie od lekára na študijné oddelenie) – doplnkové úlohy, 5 a viac absencií – hodnotenie známkou Fx Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu: Ruská abeceda (azbuka). Základné výrazy ruskej etikety (pozdrav, zoznámenie, prosba, poďakovanie, blahoželenie ap.) Základy gramatiky a pravopisu. Čítanie a konverzácia na bežné témy.						
Odporúčaná literatúra: KVAPIL, R. - DZIVÁKOVÁ, M. - RECHTORÍKOVÁ, G.: Govorite po-russki? I. Bratislava : EKONÓM, 2015. ONDREJČEKOVÁ, E. - DEKANOVÁ, E.: Ruský jazyk (Kurz intenzívnej výučby). Nitra : Enigma, 2003. NEKOLOVÁ, V. - CAMUTALIOVÁ, I. - VASILJEVOVÁ, A.: Ruština nejen pro samouky, Praha 2007. Pozn. : Texty z iných prameňov (výberovo podľa potreby).						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 942						
A	ABS	B	C	D	E	FX
39,92	0,0	28,24	15,82	5,52	4,25	6,26

Vyučujúci: Mgr. Lucia Chudá
Dátum poslednej zmeny: 09.02.2021
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Filozofická fakulta						
Kód predmetu: FiF.KRJL/A-boRU-950/00		Názov predmetu: Ruština pre začiatočníkov				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1) Aktívna účasť na hodinách, systematická príprava na hodiny, plnenie domácich úloh 2) Testy zo slovnej zásoby, diktáty, iné cvičné alebo kontrolné malé previerky 3) Ústna skúška v zápočtovom týždni. Absencie: 2 povolené absencie bez udania dôvodu, 3-4 absencie zo závažných zdravotných dôvodov (potvrdenie od lekára na študijné oddelenie) – doplnkové úlohy, 5 a viac absencií – hodnotenie známkou Fx Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu: Ruská abeceda (azbuka). Základné výrazy ruskej etikety (pozdrav, zoznámenie, prosba, poďakovanie, blahoželenie ap.) Základy gramatiky a pravopisu. Čítanie a konverzácia na bežné témy.						
Odporúčaná literatúra: KVAPIL, R. - DZIVÁKOVÁ, M. - RECHTORÍKOVÁ, G.: Govorite po-russki? I. Bratislava : EKONÓM, 2015. ONDREJČEKOVÁ, E. - DEKANOVÁ, E.: Ruský jazyk (Kurz intenzívnej výučby). Nitra : Enigma, 2003. NEKOLOVÁ, V. - CAMUTALIOVÁ, I. - VASILJEVOVÁ, A.: Ruština nejen pro samouky, Praha 2007. Pozn. : Texty z iných prameňov (výberovo podľa potreby).						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 942						
A	ABS	B	C	D	E	FX
39,92	0,0	28,24	15,82	5,52	4,25	6,26

Vyučujúci: Mgr. Katarína Jalová, Mgr. Lucia Chudá
Dátum poslednej zmeny: 09.02.2021
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.Dek/A-ExStu-001/15		Názov predmetu: Seminár k záverečnej práci			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 8					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Peter Darovec, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.SAS/A-boSC-001/15	Názov predmetu: Slovenčina - jazykový kurz 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na seminároch, vypracovanie priebežne zadávaných úloh, osvojenie si receptívnych a produktívnych komunikačných zručností na úrovni B1, záverečný test Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežné hodnotenie 100 %	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú základné znalosti o gramatickej stavbe slovenčiny, osvoja si deklinačné a konjugačné vzory a príslušnú lexiku s dôrazom na rozvíjanie komunikačnej kompetencie (čítanie s porozumením, počúvanie s porozumením, hovorenie a písanie) na úrovni mierne pokročilý B1.	
Stručná osnova predmetu: Základy gramatiky slovenčiny (používanie pádov v praxi, partikuly, konjunkcie, aspekt, slovosled, časové a podmienkové vety). Na univerzite, na kurze, akademické reálie. V knižnici, na študijnom oddelení. Denný program a určovanie času. Vo firme, práca a pracovná cesta, pracovné činnosti Na konferencii, registrácia, prezentácia témy. Radosti a starosti absolventa – štúdium, doklady. Uplatnenie v praxi, zamestnanie, pozície, problémy. Bývanie. V realitnej kancelárii. Stavby, architekti. Bývanie v meste a na dedine – prednosti, výhody. Včera a dnes – minulosť a súčasnosť. Zásady etikety. Takto žijem, taký som. Životný štýl.	
Odporúčaná literatúra: KAMENÁROVÁ, Renáta – GABRIKOVÁ, Adela – IVORÍKOVÁ, Helena – ŠPANOVÁ, Eva – MOŠAŤOVÁ, Michaela – BALŠÍNKOVÁ, Dorota – KLESCHTOVÁ, Zuzana: Krížom krážom. Slovenčina B1. Bratislava: Univerzita Komenského 2011. 251 s. učebnica + 2 CD. PEKAROVIČOVÁ, Jana – ŽIGOVÁ, Ľudmila – PALCÚTOVÁ, Michaela – ŠTEFÁNIK, Jozef: Slovenčina pre cudzincov. Praktická fonetická príručka. Bratislava: Stimul 2005. VAJIČKOVÁ, Mária: Slovenčina pre cudzincov. Gramatické cvičenia. Bratislava: Univerzita Komenského 2004.	

ŽIGOVÁ, Ľudmila: Komunikácia v slovenčine. Textová príručka a cvičenia. Bratislava: Univerzita Komenského 2007.
ŽIGOVÁ, Ľudmila: Slovenčina pre cudzincov. Gramatická a pravopisná cvičebnica. Bratislava: Univerzita Komenského 2006.
www.e-slovak.sk

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 100

A	B	C	D	E	FX
29,0	25,0	25,0	12,0	5,0	4,0

Vyučujúci: Mgr. Helena Ľos Ivoríková, Mgr. Jana Výškrabková

Dátum poslednej zmeny: 18.07.2018

Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.SAS/A-boSC-002/15	Názov predmetu: Slovenčina - jazykový kurz 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na seminároch, vypracovanie priebežne zadávaných úloh, osvojenie si receptívnych a produktívnych komunikačných zručností na úrovni B1, záverečný test Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežné hodnotenie 100 %	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú základné znalosti o gramatickej stavbe slovenčiny, osvoja si deklinačné a konjugačné vzory a príslušnú lexiku s dôrazom na rozvíjanie komunikačnej kompetencie (čítanie s porozumením, počúvanie s porozumením, hovorenie a písanie) na úrovni mierne pokročilý B1.	
Stručná osnova predmetu: Základy gramatiky slovenčiny (používanie pádov v praxi, používanie prepozícií, verbálne prefixy, osobné pronominá). Včera a dnes – minulosť a súčasnosť. Zásady etikety. Takto žijem, taký som. Životný štýl. Ideme na dovolenku. Profesie a služby. Obchod online a offline. Podnikanie a zamestnanie. Kam za kultúrou. V divadle, v galérii. Móda, módne trendy. Na polícii. Na úrade. Slovenská republika dnes. Turistický sprievodca po Slovensku.	
Odporúčaná literatúra: KAMENÁROVÁ, Renáta – GABRIKOVÁ, Adela – IVORÍKOVÁ, Helena – ŠPANOVÁ, Eva – MOŠAŤOVÁ, Michaela – BALŠÍNKOVÁ, Dorota – KLESCHTOVÁ, Zuzana: Krížom krážom. Slovenčina B1. Bratislava: Univerzita Komenského 2011. 251 s. učebnica + 2 CD. PEKAROVIČOVÁ, Jana – ŽIGOVÁ, Ľudmila – PALCÚTOVÁ, Michaela – ŠTEFÁNIK, Jozef: Slovenčina pre cudzincov. Praktická fonetická príručka. Bratislava: Stimul 2005 VAJČKOVÁ, Mária: Slovenčina pre cudzincov. Gramatické cvičenia. Bratislava: Univerzita Komenského 2004. ŽIGOVÁ, Ľudmila: Komunikácia v slovenčine. Textová príručka a cvičenia. Bratislava:	

Univerzita Komenského 2007.
ŽIGOVÁ, Ľudmila: Slovenčina pre cudzincov. Gramatická a pravopisná cvičebnica. Bratislava:
Univerzita Komenského 2006.
www.e-slovak.sk

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 102

A	B	C	D	E	FX
29,41	34,31	19,61	6,86	2,94	6,86

Vyučujúci: Mgr. Helena Ľos Ivoríková, Mgr. Jana Výškrabková

Dátum poslednej zmeny: 18.07.2018

Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.SAS/A-boSC-003/15	Názov predmetu: Slovenčina - jazykový kurz 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na seminároch, vypracovanie priebežne zadávaných úloh, osvojenie si receptívnych a produktívnych komunikačných zručností na úrovni B2, záverečný test Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežné hodnotenie 100 %	
Výsledky vzdelávania: Študenti rozvíjajú znalosti o gramatickej stavbe slovenčiny, vedia používať správne tvary v prejave, sú schopní plynulo sa zapojiť do spontánneho rozhovoru s rodenými používateľmi jazyka, diskutovať na známe témy aj z oblasti svojho odboru, prezentovať vlastné postoje s cieľom argumentovať a porovnávať jazykovo-kultúrne reálie na úrovni stredne pokročilý B2.	
Stručná osnova predmetu: Domov a svet. Politický systém Slovenska. Slovensko – geografia, kultúrne pamiatky. Bratislava a jej dominanty. Život na vidieku a v meste. Človek a príroda – ekosystém, životné prostredie. Zdravie a výživa. Muži a ženy – sociálna a rodová diferenciácia. Psychohygiena. Životný štýl. Príbeh – dramatizácia.	
Odporúčaná literatúra: KAMENÁROVÁ, Renáta – GABRIKOVÁ, Adela – LOS IVORÍKOVÁ, Helena – ŠPANOVÁ, Eva – MOŠAŤOVÁ, Michaela: Križom krážom. Slovenčina B2. Bratislava: Univerzita Komenského 2014. Učebnica + 2 CD. PEKAROVIČOVÁ, Jana – ŽIGOVÁ, Ľudmila – PALCÚTOVÁ, Michaela – ŠTEFÁNIK, Jozef: Slovenčina pre cudzincov. Praktická fonetická príručka. Bratislava: Stimul 2005 VAJÍČKOVÁ, Mária: Slovenčina pre cudzincov. Gramatické cvičenia. Bratislava: Univerzita Komenského 2004. ŽIGOVÁ, Ľudmila: Komunikácia v slovenčine. Textová príručka a cvičenia. Bratislava: Univerzita Komenského 2007.	

ŽIGOVÁ, Ľudmila: Slovenčina pre cudzincov. Gramatická a pravopisná cvičebnica. Bratislava: Univerzita Komenského 2006.
www.e-slovak.sk

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Slovenský jazyk

Poznámky:
Slovak language

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 47

A	B	C	D	E	FX
42,55	25,53	25,53	4,26	2,13	0,0

Vyučujúci: Mgr. Petra Kollárová, PhD., Mgr. Helena Ľos Ivoríková

Dátum poslednej zmeny: 18.07.2018

Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.SAS/A-boSC-004/15	Názov predmetu: Slovenčina - jazykový kurz 4
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na seminároch, vypracovanie priebežne zadávaných úloh, osvojenie si receptívnych a produktívnych komunikačných zručností na úrovni B2, záverečný test Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežné hodnotenie 100 %	
Výsledky vzdelávania: Študenti rozvíjajú znalosti o gramatickej stavbe slovenčiny, vedia používať správne tvary v prejave, sú schopní plynulo sa zapojiť do spontánneho rozhovoru s rodnými používateľmi jazyka, diskutovať na známe témy aj z oblasti svojho odboru, prezentovať vlastné postoje s cieľom argumentovať a porovnávať jazykovo-kultúrne reálie na úrovni stredne pokročilý B2.	
Stručná osnova predmetu: Zamestnanie a nezamestnanosť. Podnik, podnikateľ, charakteristika. Práva a povinnosti zamestnanca a zamestnávateľa. Ako byť úspešný. Kariéra a pracovné miesto. Firemná kultúra. Žiadosť, motivačný list a korešpondencia. Človek a spoločnosť. Sociálne vzťahy, inštitúcie. Médiá a svet informácií. Noviny a časopisy. Internet a zdroje informácií. Čas a peniaze v živote človeka.	
Odporúčaná literatúra: KAMENÁROVÁ, Renáta – GABRIKOVÁ, Adela – LOS IVORÍKOVÁ, Helena – ŠPANOVÁ, Eva – MOŠAŤOVÁ, Michaela: Krížom krážom. Slovenčina B2. Bratislava: Univerzita Komenského 2014. Učebnica + 2 CD. PEKAROVIČOVÁ, Jana – ŽIGOVÁ, Ľudmila – PALCÚTOVÁ, Michaela – ŠTEFÁNIK, Jozef: Slovenčina pre cudzincov. Praktická fonetická príručka. Bratislava: Stimul 2005 VAJICKOVÁ, Mária: Slovenčina pre cudzincov. Gramatické cvičenia. Bratislava: Univerzita	

Komenského 2004. ŽIGOVÁ, Ľudmila: Komunikácia v slovenčine. Textová príručka a cvičenia. Bratislava: Univerzita Komenského 2007. ŽIGOVÁ, Ľudmila: Slovenčina pre cudzincov. Gramatická a pravopisná cvičebnica. Bratislava: Univerzita Komenského 2006. www.e-slovak.sk					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 55					
A	B	C	D	E	FX
45,45	32,73	10,91	5,45	3,64	1,82
Vyučujúci: Mgr. Pavol Zlatovský					
Dátum poslednej zmeny: 18.07.2018					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.SAS/A-boSC-005/15	Názov predmetu: Slovenčina - jazykový kurz 5
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na seminároch, vypracovanie priebežne zadávaných úloh, osvojenie si receptívnych a produktívnych komunikačných zručností na úrovni C1, záverečný test Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežné hodnotenie 100 %	
Výsledky vzdelávania: Študenti rozvíjajú znalosti o gramatickej stavbe slovenčiny, vedia používať správne tvary v prejave, sú schopní plynulo sa zapojiť do spontánneho rozhovoru s rodenými používateľmi jazyka, diskutovať na známe témy aj z oblasti svojho odboru, prezentovať vlastné postoje s cieľom argumentovať a porovnávať jazykovo-kultúrne reálie na úrovni pokročilý C1.	
Stručná osnova predmetu: Vzdelávanie a školská politika. Celoživotné vzdelávanie a európska politika. Práca a pracovnoprávne vzťahy. Pracovná zmluva a pracovné povinnosti. Rodina a rodinná politika. Typológia súčasnej rodiny, manželstvo, partnerstvo. Ekonomické a právne špecifiká. Sociálna stratifikácia a sociálna politika. Politický systém a politické strany. Regióny a regionálna politika. Euroregióny a cezhraničná spolupráca. Sociolingvistický prieskum.	
Odporúčaná literatúra: PEKAROVIČOVÁ, Jana – ŽIGOVÁ, Ľudmila – PALCÚTOVÁ, Michaela – ŠTEFÁNIK, Jozef: Slovenčina pre cudzincov. Praktická fonetická príručka. Bratislava: Stimul 2005 VAJIČKOVÁ, Mária: Slovenčina pre cudzincov. Gramatické cvičenia. Bratislava: Univerzita Komenského 2004. ŽIGOVÁ, Ľudmila: Komunikácia v slovenčine. Textová príručka a cvičenia. Bratislava: Univerzita Komenského 2007.	

ŽIGOVÁ, Ľudmila: Slovenčina pre cudzincov. Gramatická a pravopisná cvičebnica. Bratislava: Univerzita Komenského 2006.
 Slovaticum. Súčasné Slovensko. Ed. J. Pekarovičová – M. Vojtech. Bratislava: Stimul 2006.
 ŽIGO, Pavol a kol.: Slovaticum. Kapitoly z dejín slovenskej kultúry. Bratislava: Academic Electronic Press 2004.
 Kolektív autorov: Slovensko. Bratislava: Perfekt 2011.
 www.e-slovak.sk

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 Slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 2

A	B	C	D	E	FX
50,0	0,0	50,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Petra Kollárová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 15.05.2021

Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KSJ/A- boSL-937-1/8839/00		Názov predmetu: Slovenčina ako cudzí jazyk A 1 (pokračujúci)			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 17					
A	B	C	D	E	FX
41,18	23,53	17,65	5,88	0,0	11,76
Vyučujúci: Mgr. Petra Kollárová, PhD., Mgr. Helena Ľos Ivoríková, Mgr. Pavol Zlatovský					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KSJ/A- boSL-937-2/8839/00		Názov predmetu: Slovenčina ako cudzí jazyk A 1 (pokračujúci)			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 34					
A	B	C	D	E	FX
58,82	32,35	0,0	2,94	2,94	2,94
Vyučujúci: Mgr. Peter Tollarovič, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSJ/A-boSL-917/00	Názov predmetu: Slovenčina ako cudzí jazyk A 1 (základný)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminároch, vypracovanie priebežne zadávaných úloh, osvojenie si receptívnych a produktívnych komunikačných zručností na úrovni A1, záverečný test. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú elementárne znalosti o gramatickej stavbe slovenčiny, osvoja si fonetické a ortoepické vlastnosti a príslušnú lexiku s dôrazom na rozvíjanie komunikačnej kompetencie (čítanie s porozumením, počúvanie s porozumením, hovorenie a písanie) na úrovni úplný začiatok A1.	
Stručná osnova predmetu: Špecifiká slovenskej výslovnosti, prezentácia a nácvik hlások. Prezentácia a osvojovanie elementárnej slovnej zásoby. Základy gramatiky slovenčiny (substantíva, adjektíva – rod, nominatív, akuzatív), verbá prezent, negácia, modálne). Vitajte na Slovensku. Kontaktné formulky, pozdravy. Seba prezentácia, osobné reálie, dotazník. Rodina, moja rodina, rodinné vzťahy. Škola, štúdium a študijný program. Mestá a miesta, orientácia v meste. Moje mesto, moja krajina. Profesie a činnosti. Dom, byt, internát. Dnes máme oslavu, nakupovanie, obchody.	
Odporúčaná literatúra: KAMENÁROVÁ, Renáta – ŠPANOVÁ, Eva – LOS IVORÍKOVÁ, Helena – MOŠAŤOVÁ, Michaela - KRCHOVÁ, Zuzana – TICHÁ, Hana: Krížom-krážom. Slovenčina A1. 2., upravené a prepracované vydanie. Bratislava : Univerzita Komenského 2018. IVORÍKOVÁ, Helena – ŠPANOVÁ, Eva – KAMENÁROVÁ, Renáta – MOŠAŤOVÁ, Michaela – KLESCHTOVÁ, Zuzana – TICHÁ, Hana: Krížom-krážom. Slovenčina A1 + A2. Cvičebnica. Bratislava : Univerzita Komenského 2009.	

PEKAROVIČOVÁ, Jana – ŽIGOVÁ, Ľudmila – PALCÚTOVÁ, Michaela – ŠTEFÁNIK, Jozef:
Slovenčina pre cudzincov. Praktická fonetická príručka. Bratislava : Stimul 2005.
www.e-slovak.sk

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 166

A	B	C	D	E	FX
48,19	25,3	14,46	6,02	5,42	0,6

Vyučujúci: Mgr. Peter Tollarovič, PhD., Mgr. Pavol Zlatovský

Dátum poslednej zmeny: 06.09.2018

Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSJ/A-boSL-917-1/00	Názov predmetu: Slovenčina ako cudzí jazyk A 1 (základný)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminároch, vypracovanie priebežne zadávaných úloh, osvojenie si receptívnych a produktívnych komunikačných zručností na úrovni A1, záverečný test, kolokvium. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú elementárne znalosti o gramatickej stavbe slovenčiny, osvoja si fonetické a ortoepické vlastnosti a príslušnú lexiku s dôrazom na rozvíjanie komunikačnej kompetencie (čítanie s porozumením, počúvanie s porozumením, hovorenie a písanie) na úrovni úplný začiatok.	
Stručná osnova predmetu: Špecifiká slovenskej výslovnosti, prezentácia a nácvik hlások. Prezentácia a osvojovanie elementárnej slovnej zásoby. Základy gramatiky slovenčiny (substantíva, adjektíva – rod, nominatív, akuzatív), verbá prezent, negácia, modálne). Vitajte na Slovensku. Kontaktné formulky, pozdravy. Seba prezentácia, osobné reálne, dotazník. Rodina, moja rodina, rodinné vzťahy. Škola, štúdium a študijný program. Mestá a miesta, orientácia v meste. Moje mesto, moja krajina. Profesie a činnosti. Dom, byt, internát. Dnes máme oslavu, nakupovanie, obchody.	
Odporúčaná literatúra: KAMENÁROVÁ, Renáta – ŠPANOVÁ, Eva – LOS IVORÍKOVÁ, Helena – MOŠAŤOVÁ, Michaela - KRCHOVÁ, Zuzana – TICHÁ, Hana: Krížom-krážom. Slovenčina A1. 2., upravené a prepracované vydanie. Bratislava : Univerzita Komenského 2018. IVORÍKOVÁ, Helena – ŠPANOVÁ, Eva – KAMENÁROVÁ, Renáta – MOŠAŤOVÁ, Michaela – KLESCHTOVÁ, Zuzana – TICHÁ, Hana: Krížom-krážom. Slovenčina A1 + A2. Cvičebnica. Bratislava : Univerzita Komenského 2009.	

PEKAROVIČOVÁ, Jana – ŽIGOVÁ, Ľudmila – PALCÚTOVÁ, Michaela – ŠTEFÁNIK, Jozef: Slovenčina pre cudzincov. Praktická fonetická príručka. Bratislava : Stimul 2005. www.e-slovak.sk					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenčina na úrovni A1.1					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 319					
A	B	C	D	E	FX
50,78	24,45	14,11	5,96	2,82	1,88
Vyučujúci: Mgr. Helena Ľos Ivoríková, Mgr. Pavol Zlatovský, Mgr. Jana Výškrabková, Mgr. Peter Tollarovič, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 06.09.2018					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KSJ/A- boSL-938-1/883C/00		Názov predmetu: Slovenčina ako cudzí jazyk A 2 (pokračujúci)			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Petra Kollárová, PhD., Mgr. Helena Ľos Ivoríková, Mgr. Pavol Zlatovský					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KSJ/A- boSL-938-2/883C/00		Názov predmetu: Slovenčina ako cudzí jazyk A 2 (pokračujúci)			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 25					
A	B	C	D	E	FX
36,0	28,0	24,0	12,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Petra Kollárová, PhD., Mgr. Helena Ľos Ivoríková, Mgr. Pavol Zlatovský					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSJ/A-boSL-918-1/00	Názov predmetu: Slovenčina ako cudzí jazyk A 2 (základný)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminároch, vypracovanie priebežne zadávaných úloh, osvojenie si receptívnych a produktívnych komunikačných zručností na úrovni A2, záverečný test, kolokvium Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú základné znalosti o gramatickej stavbe slovenčiny, osvoja si fonetické a ortoepické vlastnosti a príslušnú lexiku s dôrazom na rozvíjanie komunikačnej kompetencie (čítanie s porozumením, počúvanie s porozumením, hovorenie a písanie) na úrovni pokračujúci začiatočník (A2).	
Stručná osnova predmetu: Prezentácia a osvojovanie slovnej zásoby. Základy gramatiky slovenčiny. Program sa začína. Rodinný duel. Voľný čas. Čo robíš rád/rada? Vianoce na Slovensku, sviatky, reálie, darčeky. Rodina, vyjadrovanie príbuzenských vzťahov. Cestovanie je dobrodružstvo, na stanici, na letisku. Rezervácia a kúpa cestovného lístka. U lekára, v ordinácii, na pohotovosti, v lekárni. Choroby a liečba, lekárske profesie. Ľudské telo, orgány a ich funkcie. Noviny, oznamy, správy. Prezentácia kultúrnych reálií Slovenska.	
Odporúčaná literatúra: KAMENÁROVÁ, Renáta – ŠPANOVÁ, Eva – IVORÍKOVÁ, Helena – KLESCHTOVÁ, Zuzana – MOŠAŤOVÁ, Michaela – TICHÁ, Hana: Krížom-krážom. Slovenčina A2. Bratislava: Univerzita Komenského 2009, 187 s. učebnica + 2CD.. IVORÍKOVÁ, Helena – ŠPANOVÁ, Eva – KAMENÁROVÁ, Renáta – MOŠAŤOVÁ, Michaela – KLESCHTOVÁ, Zuzana – TICHÁ, Hana: Krížom-krážom. Slovenčina A1 + A2. Cvičebnica. Bratislava : Univerzita Komenského 2009.	

PEKAROVIČOVÁ, Jana – ŽIGOVÁ, Ľudmila – PALCÚTOVÁ, Michaela – ŠTEFÁNIK, Jozef:
Slovenčina pre cudzincov. Praktická fonetická príručka. Bratislava: Stimul 2005.
www.e-slovak.sk

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenčina na úrovni A1.2

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 23

A	B	C	D	E	FX
43,48	34,78	8,7	13,04	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Pavol Zlatovský

Dátum poslednej zmeny: 06.09.2018

Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSJ/A-boSL-918-2/00	Názov predmetu: Slovenčina ako cudzí jazyk A 2 (základný)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminároch, vypracovanie priebežne zadávaných úloh, osvojenie si receptívnych a produktívnych komunikačných zručností na úrovni A2, záverečný test, kolokvium Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú základné znalosti o gramatickej stavbe slovenčiny, osvoja si fonetické a ortoepické vlastnosti a príslušnú lexiku s dôrazom na rozvíjanie komunikačnej kompetencie (čítanie s porozumením, počúvanie s porozumením, hovorenie a písanie) na úrovni pokračujúci začiatočník (A2).	
Stručná osnova predmetu: Prezentácia a osvojovanie slovnej zásoby. Základy gramatiky slovenčiny. Program sa začína. Rodinný duel. Voľný čas. Čo robíš rád/rada? Vianoce na Slovensku, sviatky, reálie, darčeky. Rodina, vyjadrovanie príbuzenských vzťahov. Cestovanie je dobrodružstvo, na stanici, na letisku. Rezervácia a kúpa cestovného lístka. U lekára, v ordinácii, na pohotovosti, v lekárni. Choroby a liečba, lekárske profesie. Ľudské telo, orgány a ich funkcie. Noviny, oznamy, správy. Prezentácia kultúrnych reálií Slovenska.	
Odporúčaná literatúra: KAMENÁROVÁ, Renáta – ŠPANOVÁ, Eva – IVORÍKOVÁ, Helena – KLESCHTOVÁ, Zuzana – MOŠAŤOVÁ, Michaela – TICHÁ, Hana: Krížom-krážom. Slovenčina A2. Bratislava: Univerzita Komenského 2009, 187 s. učebnica + 2CD.. IVORÍKOVÁ, Helena – ŠPANOVÁ, Eva – KAMENÁROVÁ, Renáta – MOŠAŤOVÁ, Michaela – KLESCHTOVÁ, Zuzana – TICHÁ, Hana: Krížom-krážom. Slovenčina A1 + A2. Cvičebnica. Bratislava : Univerzita Komenského 2009.	

PEKAROVIČOVÁ, Jana – ŽIGOVÁ, Ľudmila – PALCÚTOVÁ, Michaela – ŠTEFÁNIK, Jozef:
Slovenčina pre cudzincov. Praktická fonetická príručka. Bratislava: Stimul 2005.
www.e-slovak.sk

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenčina na úrovni A1.2

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 11

A	B	C	D	E	FX
81,82	18,18	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Helena Ľos Ivoríková, Mgr. Pavol Zlatovský, Mgr. Petra Kollárová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 06.09.2018

Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSJ/A- boSL-939-1/883D/00	Názov predmetu: Slovenčina ako cudzí jazyk B 1 (pokračujúci)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na seminároch, vypracovanie priebežne zadávaných úloh, osvojenie si receptívnych a produktívnych komunikačných zručností na úrovni B1, záverečný test Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú základné znalosti o gramatickej stavbe slovenčiny, osvoja si deklinačné a konjugačné vzory a príslušnú lexiku s dôrazom na rozvíjanie komunikačnej kompetencie (čítanie s porozumením, počúvanie s porozumením, hovorenie a písanie) na úrovni mierne pokročil	
Stručná osnova predmetu: Základy gramatiky slovenčiny (používanie pádov v praxi, používanie prepozícií, verbálne prefixy, osobné pronomína). Včera a dnes – minulosť a súčasnosť. Zásady etikety. Takto žijem, taký som. Životný štýl. Ideme na dovolenku. Profesie a služby. Obchod online a offline. Podnikanie a zamestnanie. Kam za kultúrou. V divadle, v galérii. Móda, módne trendy. Na polícii. Na úrade. Slovenská republika dnes. Turistický sprievodca po Slovensku.	
Odporúčaná literatúra: KAMENÁROVÁ, Renáta – GABRÍKOVÁ, Adela – IVORÍKOVÁ, Helena – ŠPANOVÁ, Eva – MOŠAŤOVÁ, Michaela – BALŠÍNKOVÁ, Dorota – KLESCHTOVÁ, Zuzana: Krížom krážom. Slovenčina B1. Bratislava: Univerzita Komenského 2011. 251 s. učebnica + 2 CD. PEKAROVIČOVÁ, Jana – ŽIGOVÁ, Ľudmila – PALCÚTOVÁ, Michaela – ŠTEFÁNIK, Jozef: Slovenčina pre cudzincov. Praktická fonetická príručka. Bratislava: Stimul 2005. VAJIČKOVÁ, Mária: Slovenčina pre cudzincov. Gramatické cvičenia. Bratislava: Univerzita Komenského 2004.	

ŽIGOVÁ, Ľudmila: Komunikácia v slovenčine. Textová príručka a cvičenia. Bratislava: Univerzita Komenského 2007.
ŽIGOVÁ, Ľudmila: Slovenčina pre cudzincov. Gramatická a pravopisná cvičebnica. Bratislava: Univerzita Komenského 2006.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenčina na úrovni B1.1

Poznámky:
Slovak knowledge B1.1

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 1

A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Helena Ľos Ivoríková, Mgr. Jana Výškrabková

Dátum poslednej zmeny: 06.09.2018

Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSJ/A- boSL-939-2/883D/00	Názov predmetu: Slovenčina ako cudzí jazyk B 1 (pokračujúci)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Active participation in classes, continuous work through the submission of assignments and exercises, mastering the receptive and productive skills of communication at B1 level, a final written test. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú základné znalosti o gramatickej stavbe slovenčiny, osvoja si deklinačné a konjugačné vzory a príslušnú lexiku s dôrazom na rozvíjanie komunikačnej kompetencie (čítanie s porozumením, počúvanie s porozumením, hovorenie a písanie) na úrovni mierne pokročilý B1.	
Stručná osnova predmetu: Základy gramatiky slovenčiny (používanie pádov v praxi, používanie prepozícií, verbálne prefixy, osobné pronomína). Včera a dnes – minulosť a súčasnosť. Zásady etikety. Takto žijem, taký som. Životný štýl. Ideme na dovolenku. Profesie a služby. Obchod online a offline. Podnikanie a zamestnanie. Kam za kultúrou. V divadle, v galérii. Móda, módne trendy. Na polícii. Na úrade. Slovenská republika dnes. Turistický sprievodca po Slovensku.	
Odporúčaná literatúra: KAMENÁROVÁ, Renáta – GABRIKOVÁ, Adela – IVORÍKOVÁ, Helena – ŠPANOVÁ, Eva – MOŠAŤOVÁ, Michaela – BALŠÍNKOVÁ, Dorota – KLESCHTOVÁ, Zuzana: Krížom krážom. Slovenčina B1. Bratislava: Univerzita Komenského 2011. 251 s. učebnica + 2 CD. PEKAROVIČOVÁ, Jana – ŽIGOVÁ, Ľudmila – PALCÚTOVÁ, Michaela – ŠTEFÁNIK, Jozef: Slovenčina pre cudzincov. Praktická fonetická príručka. Bratislava: Stimul 2005. VAJÍČKOVÁ, Mária: Slovenčina pre cudzincov. Gramatické cvičenia. Bratislava: Univerzita	

Komenského 2004. ŽIGOVÁ, Ľudmila: Komunikácia v slovenčine. Textová príručka a cvičenia. Bratislava: Univerzita Komenského 2007. ŽIGOVÁ, Ľudmila: Slovenčina pre cudzincov. Gramatická a pravopisná cvičebnica. Bratislava: Univerzita Komenského 2006.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenčina na úrovni B1.1					
Poznámky: Slovak knowledge B1.1					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 52					
A	B	C	D	E	FX
40,38	28,85	15,38	9,62	3,85	1,92
Vyučujúci: Mgr. Helena Ľos Ivoríková, Mgr. Jana Výškrabková					
Dátum poslednej zmeny: 06.09.2018					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSJ/A-boSL-919-1/00	Názov predmetu: Slovenčina ako cudzí jazyk B 1 (základný)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na seminároch, vypracovanie priebežne zadávaných úloh, osvojenie si receptívnych a produktívnych komunikačných zručností na úrovni B1, záverečný test Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú základné znalosti o gramatickej stavbe slovenčiny, osvoja si deklinačné a konjugačné vzory a príslušnú lexiku s dôrazom na rozvíjanie komunikačnej kompetencie (čítanie s porozumením, počúvanie s porozumením, hovorenie a písanie) na úrovni mierne pokročilý	
Stručná osnova predmetu: Základy gramatiky slovenčiny (používanie pádov v praxi, partikuly, konjunkcie, aspekt, slovosled, časové a podmienkové vety). Na univerzite, na kurze, akademické reálie. V knižnici, na študijnom oddelení. Denný program a určovanie času. Vo firme, práca a pracovná cesta, pracovné činnosti Na konferencii, registrácia, prezentácia témy. Radosti a starosti absolventa – štúdium, doklady. Uplatnenie v praxi, zamestnanie, pozície, problémy. Bývanie. V realitnej kancelárii. Stavby, architekti. Bývanie v meste a na dedine – prednosti, výhody. Včera a dnes – minulosť a súčasnosť. Zásady etikety. Takto žijem, taký som. Životný štýl	
Odporúčaná literatúra: KAMENÁROVÁ, Renáta – GABRIKOVÁ, Adela – IVORÍKOVÁ, Helena – ŠPANOVÁ, Eva – MOŠAŤOVÁ, Michaela – BALŠÍNKOVÁ, Dorota – KLESCHTOVÁ, Zuzana: Krížom krážom. Slovenčina B1. Bratislava: Univerzita Komenského 2011. 251 s. učebnica + 2 CD. PEKAROVIČOVÁ, Jana – ŽIGOVÁ, Ľudmila – PALCÚTOVÁ, Michaela – ŠTEFÁNIK, Jozef: Slovenčina pre cudzincov. Praktická fonetická príručka. Bratislava: Stimul 2005. VAJIČKOVÁ, Mária: Slovenčina pre cudzincov. Gramatické cvičenia. Bratislava: Univerzita Komenského 2004.	

ŽIGOVÁ, Ľudmila: Komunikácia v slovenčine. Textová príručka a cvičenia. Bratislava: Univerzita Komenského 2007.
ŽIGOVÁ, Ľudmila: Slovenčina pre cudzincov. Gramatická a pravopisná cvičebnica. Bratislava: Univerzita Komenského 2006.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenčina na jazykovej úrovni A2.2

Poznámky:
Slovak knowledge A2.2

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 57

A	B	C	D	E	FX
40,35	31,58	26,32	1,75	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Helena Ľos Ivoríková, Mgr. Jana Výškrabková

Dátum poslednej zmeny: 06.09.2018

Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSJ/A-boSL-919-2/00	Názov predmetu: Slovenčina ako cudzí jazyk B 1 (základný)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na seminároch, vypracovanie priebežne zadávaných úloh, osvojenie si receptívnych a produktívnych komunikačných zručností na úrovni B1, záverečný test Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú základné znalosti o gramatickej stavbe slovenčiny, osvoja si deklinačné a konjugačné vzory a príslušnú lexiku s dôrazom na rozvíjanie komunikačnej kompetencie (čítanie s porozumením, počúvanie s porozumením, hovorenie a písanie) na úrovni mierne pokročil	
Stručná osnova predmetu: Základy gramatiky slovenčiny (používanie pádov v praxi, partikuly, konjunkcie, aspekt, slovosled, časové a podmienkové vety). Na univerzite, na kurze, akademické reálie. V knižnici, na študijnom oddelení. Denný program a určovanie času. Vo firme, práca a pracovná cesta, pracovné činnosti Na konferencii, registrácia, prezentácia témy. Radosti a starosti absolventa – štúdium, doklady. Uplatnenie v praxi, zamestnanie, pozície, problémy. Bývanie. V realitnej kancelárii. Stavby, architekti. Bývanie v meste a na dedine – prednosti, výhody. Včera a dnes – minulosť a súčasnosť. Zásady etikety. Takto žijem, taký som. Životný štýl.	
Odporúčaná literatúra: KAMENÁROVÁ, Renáta – GABRIKOVÁ, Adela – IVORÍKOVÁ, Helena – ŠPANOVÁ, Eva – MOŠAŤOVÁ, Michaela – BALŠÍNKOVÁ, Dorota – KLESCHTOVÁ, Zuzana: Krížom krážom. Slovenčina B1. Bratislava: Univerzita Komenského 2011. 251 s. učebnica + 2 CD. PEKAROVIČOVÁ, Jana – ŽIGOVÁ, Ľudmila – PALCÚTOVÁ, Michaela – ŠTEFÁNIK, Jozef: Slovenčina pre cudzincov. Praktická fonetická príručka. Bratislava: Stimul 2005. VAJIČKOVÁ, Mária: Slovenčina pre cudzincov. Gramatické cvičenia. Bratislava: Univerzita Komenského 2004.	

ŽIGOVÁ, Ľudmila: Komunikácia v slovenčine. Textová príručka a cvičenia. Bratislava: Univerzita Komenského 2007.
ŽIGOVÁ, Ľudmila: Slovenčina pre cudzincov. Gramatická a pravopisná cvičebnica. Bratislava: Univerzita Komenského 2006.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenčina na úrovni A2.2

Poznámky:
Slovak knowledge A2.2

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 8

A	B	C	D	E	FX
37,5	50,0	0,0	0,0	0,0	12,5

Vyučujúci: Mgr. Helena Ľos Ivoríková, Mgr. Jana Výškrabková

Dátum poslednej zmeny: 06.09.2018

Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSJ/A- boSL-940-1/883E/00	Názov predmetu: Slovenčina ako cudzí jazyk B 2 (pokračujúci)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na seminároch, vypracovanie priebežne zadávaných úloh, osvojenie si receptívnych a produktívnych komunikačných zručností na úrovni B2, záverečný test Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40	
Výsledky vzdelávania: Študenti rozvíjajú znalosti o gramatickej stavbe slovenčiny, vedia používať správne tvary v prejave, sú schopní plynulo sa zapojiť do spontánneho rozhovoru s rodnými používateľmi jazyka, diskutovať na známe témy aj z oblasti svojho odboru, prezentovať vlastné postoje s cieľom argumentovať a porovnávať jazykovo-kultúrne reálie na úrovni stredne pokročilý (B2).	
Stručná osnova predmetu: Zamestnanie a nezamestnanosť. Podnik, podnikateľ, charakteristika. Práva a povinnosti zamestnanca a zamestnávateľa. Ako byť úspešný. Kariéra a pracovné miesto. Firemná kultúra. Žiadosť, motivačný list a korešpondencia. Človek a spoločnosť. Sociálne vzťahy, inštitúcie. Médiá a svet informácií. Noviny a časopisy. Internet a zdroje informácií. Čas a peniaze v živote človeka.	
Odporúčaná literatúra: KAMENÁROVÁ, Renáta – GABRIKOVÁ, Adela – LOS IVORÍKOVÁ, Helena – ŠPANOVÁ, Eva – MOŠAŤOVÁ, Michaela: Krížom-krážom. Slovenčina B2. Bratislava: Univerzita Komenského 2014. Učebnica + 2 CD. PEKAROVIČOVÁ, Jana – ŽIGOVÁ, Ľudmila – PALCÚTOVÁ, Michaela – ŠTEFÁNIK, Jozef: Slovenčina pre cudzincov. Praktická fonetická príručka. Bratislava: Stimul 2005.	

VAJIČKOVÁ, Mária: Slovenčina pre cudzincov. Gramatické cvičenia. Bratislava: Univerzita Komenského 2004. ŽIGOVÁ, Ľudmila: Komunikácia v slovenčine. Textová príručka a cvičenia. Bratislava: Univerzita Komenského 2007. ŽIGOVÁ, Ľudmila: Slovenčina pre cudzincov. Gramatická a pravopisná cvičebnica. Bratislava: Univerzita Komenského 2006.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenčina na úrovni B2.1					
Poznámky: Slovak knowledge B2.1					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Helena Ľos Ivoríková					
Dátum poslednej zmeny: 06.09.2018					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSJ/A- boSL-940-2/883E/00	Názov predmetu: Slovenčina ako cudzí jazyk B 2 (pokračujúci)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na seminároch, vypracovanie priebežne zadávaných úloh, osvojenie si receptívnych a produktívnych komunikačných zručností na úrovni B2, záverečný test Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40	
Výsledky vzdelávania: Študenti rozvíjajú znalosti o gramatickej stavbe slovenčiny, vedia používať správne tvary v prejave, sú schopní plynulo sa zapojiť do spontánneho rozhovoru s rodnými používateľmi jazyka, diskutovať na známe témy aj z oblasti svojho odboru, prezentovať vlastné postoje s cieľom argumentovať a porovnávať jazykovo-kultúrne reálie na úrovni stredne pokročilý (B2).	
Stručná osnova predmetu: Zamestnanie a nezamestnanosť. Podnik, podnikateľ, charakteristika. Práva a povinnosti zamestnanca a zamestnávateľa. Ako byť úspešný. Kariéra a pracovné miesto. Firemná kultúra. Žiadosť, motivačný list a korešpondencia. Človek a spoločnosť. Sociálne vzťahy, inštitúcie. Médiá a svet informácií. Noviny a časopisy. Internet a zdroje informácií. Čas a peniaze v živote človeka.	
Odporúčaná literatúra: KAMENÁROVÁ, Renáta – GABRIKOVÁ, Adela – LOS IVORÍKOVÁ, Helena – ŠPANOVÁ, Eva – MOŠAŤOVÁ, Michaela: Krížom-krážom. Slovenčina B2. Bratislava: Univerzita Komenského 2014. Učebnica + 2 CD. PEKAROVIČOVÁ, Jana – ŽIGOVÁ, Ľudmila – PALCÚTOVÁ, Michaela – ŠTEFÁNIK, Jozef: Slovenčina pre cudzincov. Praktická fonetická príručka. Bratislava: Stimul 2005.	

VAJIČKOVÁ, Mária: Slovenčina pre cudzincov. Gramatické cvičenia. Bratislava: Univerzita Komenského 2004. ŽIGOVÁ, Ľudmila: Komunikácia v slovenčine. Textová príručka a cvičenia. Bratislava: Univerzita Komenského 2007. ŽIGOVÁ, Ľudmila: Slovenčina pre cudzincov. Gramatická a pravopisná cvičebnica. Bratislava: Univerzita Komenského 2006.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenčina na úrovni B2.1					
Poznámky: Slovak knowledge B2.1					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 79					
A	B	C	D	E	FX
48,1	24,05	15,19	7,59	3,8	1,27
Vyučujúci: Mgr. Helena Ľos Ivoríková, Mgr. Pavol Zlatovský					
Dátum poslednej zmeny: 06.09.2018					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSJ/A-boSL-920-1/00	Názov predmetu: Slovenčina ako cudzí jazyk B 2 (základný)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na seminároch, vypracovanie priebežne zadávaných úloh, osvojenie si receptívnych a produktívnych komunikačných zručností na úrovni B2, záverečný test Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40	
Výsledky vzdelávania: Študenti rozvíjajú znalosti o gramatickej stavbe slovenčiny, vedia používať správne tvary v prejave, sú schopní plynulo sa zapojiť do spontánneho rozhovoru s rodnými používateľmi jazyka, diskutovať na známe témy aj z oblasti svojho odboru, prezentovať vlastné postoje s cieľom argumentovať a porovnávať jazykovo-kultúrne reálie na úrovni stredne pokročilý B2	
Stručná osnova predmetu: Domov a svet. Politický systém Slovenska. Slovensko – geografia, kultúrne pamiatky. Bratislava a jej dominanty. Život na vidieku a v meste. Človek a príroda – ekosystém, životné prostredie. Zdravie a výživa. Muži a ženy – sociálna a rodová diferenciácia. Psychohygiena. Životný štýl. Príbeh – dramatizácia.	
Odporúčaná literatúra: KAMENÁROVÁ, Renáta – GABRIKOVÁ, Adela – LOS IVORÍKOVÁ, Helena – ŠPANOVÁ, Eva – MOŠAŤOVÁ, Michaela: Križom-krážom. Slovenčina B2. Bratislava: Univerzita Komenského 2014. Učebnica + 2 CD. PEKAROVIČOVÁ, Jana – ŽIGOVÁ, Ľudmila – PALCÚTOVÁ, Michaela – ŠTEFÁNIK, Jozef: Slovenčina pre cudzincov. Praktická fonetická príručka. Bratislava: Stimul 2005 VAJÍČKOVÁ, Mária: Slovenčina pre cudzincov. Gramatické cvičenia. Bratislava: Univerzita Komenského 2004. ŽIGOVÁ, Ľudmila: Komunikácia v slovenčine. Textová príručka a cvičenia. Bratislava: Univerzita Komenského 2007.	

ŽIGOVÁ, Ľudmila: Slovenčina pre cudzincov. Gramatická a pravopisná cvičebnica. Bratislava: Univerzita Komenského 2006.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenčina na úrovni B1.2

Poznámky:
Slovak knowledge B1.2

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 107

A	B	C	D	E	FX
38,32	38,32	16,82	3,74	0,0	2,8

Vyučujúci: Mgr. Helena Ľos Ivoríková

Dátum poslednej zmeny: 06.09.2018

Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSJ/A-boSL-920-2/00	Názov predmetu: Slovenčina ako cudzí jazyk B 2 (základný)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40	
Výsledky vzdelávania: Študenti rozvíjajú znalosti o gramatickej stavbe slovenčiny, vedia používať správne tvary v prejave, sú schopní plynulo sa zapojiť do spontánneho rozhovoru s rodnými používateľmi jazyka, diskutovať na známe témy aj z oblasti svojho odboru, prezentovať vlastné postoje s cieľom argumentovať a porovnávať jazykovo-kultúrne reálie na úrovni stredne pokročilý B2.	
Stručná osnova predmetu: Domov a svet. Politický systém Slovenska. Slovensko – geografia, kultúrne pamiatky. Bratislava a jej dominanty. Život na vidieku a v meste. Človek a príroda – ekosystém, životné prostredie. Zdravie a výživa. Muži a ženy – sociálna a rodová diferenciácia. Psychohygiena. Životný štýl. Príbeh – dramatizácia	
Odporúčaná literatúra: KAMENÁROVÁ, Renáta – GABRIKOVÁ, Adela – LOS IVORÍKOVÁ, Helena – ŠPANOVA, Eva – MOŠAŤOVÁ, Michaela: Krížom-krážom. Slovenčina B2. Bratislava: Univerzita Komenského 2014. Učebnica + 2 CD. PEKAROVIČOVÁ, Jana – ŽIGOVÁ, Ľudmila – PALCÚTOVÁ, Michaela – ŠTEFÁNIK, Jozef: Slovenčina pre cudzincov. Praktická fonetická príručka. Bratislava: Stimul 2005 VAJČKOVÁ, Mária: Slovenčina pre cudzincov. Gramatické cvičenia. Bratislava: Univerzita Komenského 2004. ŽIGOVÁ, Ľudmila: Komunikácia v slovenčine. Textová príručka a cvičenia. Bratislava: Univerzita Komenského 2007. ŽIGOVÁ, Ľudmila: Slovenčina pre cudzincov. Gramatická a pravopisná cvičebnica. Bratislava: Univerzita Komenského 2006.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenčina na úrovni B1.2					
Poznámky: Slovak knowledge B1.2					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Helena Ľos Ivoríková					
Dátum poslednej zmeny: 06.09.2018					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KSJ/A-boSL-941-2/00		Názov predmetu: Slovenčina ako cudzí jazyk C 1 (pokračujúci)			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 2					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Michaela Mošat'ová, PhD., Mgr. Petra Kollárová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSJ/A-boSL-921-1/00	Názov predmetu: Slovenčina ako cudzí jazyk C 1 (základný)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na seminároch, vypracovanie priebežne zadávaných úloh, osvojenie si receptívnych a produktívnych komunikačných zručností na úrovni C1, záverečný test Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40	
Výsledky vzdelávania: Študenti rozvíjajú znalosti o gramatickej stavbe slovenčiny, vedia používať správne tvary v prejave, sú schopní plynulo sa zapojiť do spontánneho rozhovoru s rodnými používateľmi jazyka, diskutovať na známe témy aj z oblasti svojho odboru, prezentovať vlastné postoje s cieľom argumentovať a porovnávať jazykovo-kultúrne reálie na úrovni pokročilý (C1).	
Stručná osnova predmetu: Vzdelávanie a školská politika. Celoživotné vzdelávanie a európska politika. Práca a pracovnoprávne vzťahy. Pracovná zmluva a pracovné povinnosti. Rodina a rodinná politika. Typológia súčasnej rodiny, manželstvo, partnerstvo. Ekonomické a právne špecifiká. Sociálna stratifikácia a sociálna politika. Politický systém a politické strany. Regióny a regionálna politika. Euroregióny a cezhraničná spolupráca. Sociolingvistický prieskum.	
Odporúčaná literatúra: PEKAROVIČOVÁ, Jana – ŽIGOVÁ, Ľudmila – PALCÚTOVÁ, Michaela – ŠTEFÁNIK, Jozef: Slovenčina pre cudzincov. Praktická fonetická príručka. Bratislava: Stimul 2005 VAJIČKOVÁ, Mária: Slovenčina pre cudzincov. Gramatické cvičenia. Bratislava: Univerzita Komenského 2004. ŽIGOVÁ, Ľudmila: Komunikácia v slovenčine. Textová príručka a cvičenia. Bratislava: Univerzita Komenského 2007. ŽIGOVÁ, Ľudmila: Slovenčina pre cudzincov. Gramatická a pravopisná cvičebnica. Bratislava:	

Univerzita Komenského 2006. Slovacicum. Súčasné Slovensko. Ed. J. Pekarovičová – M. Vojtech. Bratislava: Stimul 2006. ŽIGO, Pavol a kol.: Slovacicum. Kapitoly z dejín slovenskej kultúry. Bratislava: Academic Electronic Press 2004. Kolektív autorov: Slovensko. Bratislava: Perfekt 2011.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenčina na úrovni B2.2					
Poznámky: Slovak knowledge B2.2					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. PhDr. Jana Pekarovičová, PhD., PhDr. Ľudmila Žigová					
Dátum poslednej zmeny: 06.09.2018					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSJ/A-boSL-921-2/00	Názov predmetu: Slovenčina ako cudzí jazyk C 1 (základný)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na seminároch, vypracovanie priebežne zadávaných úloh, osvojenie si receptívnych a produktívnych komunikačných zručností na úrovni C1, záverečný test Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40	
Výsledky vzdelávania: Študenti rozvíjajú znalosti o gramatickej stavbe slovenčiny, vedia používať správne tvary v prejave, sú schopní plynulo sa zapojiť do spontánneho rozhovoru s rodnými používateľmi jazyka, diskutovať na známe témy aj z oblasti svojho odboru, prezentovať vlastné postoje s cieľom argumentovať a porovnávať jazykovo-kultúrne reálie na úrovni pokročilý (C1).	
Stručná osnova predmetu: Vzdelávanie a školská politika. Celoživotné vzdelávanie a európska politika. Práca a pracovnoprávne vzťahy. Pracovná zmluva a pracovné povinnosti. Rodina a rodinná politika. Typológia súčasnej rodiny, manželstvo, partnerstvo. Ekonomické a právne špecifiká. Sociálna stratifikácia a sociálna politika. Politický systém a politické strany. Regióny a regionálna politika. Euroregióny a cezhraničná spolupráca. Sociolingvistický prieskum.	
Odporúčaná literatúra: PEKAROVIČOVÁ, Jana – ŽIGOVÁ, Ľudmila – PALCÚTOVÁ, Michaela – ŠTEFÁNIK, Jozef: Slovenčina pre cudzincov. Praktická fonetická príručka. Bratislava: Stimul 2005 VAJIČKOVÁ, Mária: Slovenčina pre cudzincov. Gramatické cvičenia. Bratislava: Univerzita Komenského 2004. ŽIGOVÁ, Ľudmila: Komunikácia v slovenčine. Textová príručka a cvičenia. Bratislava: Univerzita Komenského 2007. ŽIGOVÁ, Ľudmila: Slovenčina pre cudzincov. Gramatická a pravopisná cvičebnica. Bratislava:	

Univerzita Komenského 2006. Slovacicum. Súčasné Slovensko. Ed. J. Pekarovičová – M. Vojtech. Bratislava: Stimul 2006. ŽIGO, Pavol a kol.: Slovacicum. Kapitoly z dejín slovenskej kultúry. Bratislava: Academic Electronic Press 2004. Kolektív autorov: Slovensko. Bratislava: Perfekt 2011.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenčina na úrovni B2.2					
Poznámky: Slovak knowledge B2.2					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Petra Kollárová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 06.09.2018					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KS/A-AboSO39/15	Názov predmetu: Sociálna politika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% záverečný test počet akceptovateľných absencií - max. 3 ospravedlnené absencie (bez potreby dokladov, mailové ospravedlnenie) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % záverečné	
Výsledky vzdelávania: Predmet poskytne študentovi orientáciu v základných trendoch vývoja sociálnej politiky v európskom kontexte ako súčasť verejnej politiky, ktorá reaguje na sociálne problémy ľudí. Získa poznatky o základnej štruktúre a nástrojoch sociálnej ochrany obyvateľov SR (druhy sociálneho poistenia, formy podpory rodiny, sociálna pomoc v núdzi) a aktuálnych problémoch ich aplikácie. Poznatky môže využiť tak pri svojej profesiovej orientácii, ako aj v praktickom živote.	
Stručná osnova predmetu: Základné pojmy, princípy a funkcie sociálnej politiky. Historické zdroje sociálnej politiky, formovanie sociálneho štátu a jeho základné typy. Štruktúra sociálnej politiky v SR, jej aktéri a ich kompetencie. Subsystémy sociálneho zabezpečenia v SR (sociálne poistenie, štátna sociálna podpora a sociálna pomoc) - adresáti, princípy, nástroje, aktuálne problémy.	
Odporúčaná literatúra: Lubelcová, G.: Sociálna politika I. Bratislava, Stimul 2017. Elektronický učebný text, link v online katalógu: http://stella.uniba.sk/texty/GL_socialna_politika1.pdf Dudová, I., Stanek, V., Polonyová, S.: Sociálna politika. Wolters Kluwer, 2018 Beblavý, M.: Sociálna politika. eBook 2012: (http://www.socialnapolitika.eu/files/8613/5393/1103/mbeblavy_socialna_politika.pdf) Rievajová, E. a kol.: Sociálne zabezpečenie. Bratislava, Ekonóm 2017. Stanek, V. a kol.: Sociálna politika. Bratislava, Sprint 2011. Správy o sociálnej situácii obyvateľstva v SR, MPSVaR. Keller, J.: Nová sociální rizika. Praha, Slon 2011.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský/Anglický	

Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 90						
A	ABS	B	C	D	E	FX
21,11	0,0	14,44	23,33	15,56	17,78	7,78
Vyučujúci: prof. PhDr. Gabriela Lubelcová, CSc.						
Dátum poslednej zmeny: 11.09.2020						
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KS/A-AboSO-22/15	Názov predmetu: Sociálne nerovnosti
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Vypracovanie priebežne zadávaných úloh (nutné odovzdať v dohodnutom termíne; nie je možné ich opakovať) a absolvovanie záverečného písomného testu (potrebné získať min. 60 % z celkového bodového hodnotenia). Tri akceptovateľné absencie (v prípade dvoch absencií nie je nutné odovzdať potrebné doklady). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 20 % hodnotenia (priebežné vypracovanie zadaní) / 80 % hodnotenia (záverečný písomný text)	
Výsledky vzdelávania: Kurz ponúka spoločenskovednú analýzu jednej z hlavných tematických okruhov sociálnych problémov – sociálnych nerovností. Študenti a študentky budú vedieť identifikovať hlavné podoby sociálnych nerovností. Za pomoci analýzy vybraných typov nerovností sa oboznámia so situáciou na Slovensku. Kurz umožní získať informácie o jednom z najzávažnejších sociálnych problémov a prejavov sociálnych nerovností – chudobou. Študenti a študentky získajú informácie o rozsahu, charakteristických znakoch a diskurzu chudoby vo vybraných historických etapách vývoja Slovenska.	
Stručná osnova predmetu: Sociálny problém a jeho fázy (možné vymedzenia, kritériá, vývoj spoločenských problémov, sociálny aktéri) Pozitívne funkcie sociálnych nerovností? Nerovnosti (prirodzené /socio-kultúrne/a socio-ekonomické nerovnosti) Globálne aspekty nerovností Priestorové aspekty nerovností (regionálna, medzilokálna a lokálna dimenzia) Medzigeneračná reprodukcia nerovností (rodinný kapitál, kultúra chudoby) Nerovnosť v prístupe k vzdelaniu / vzdelanostná nerovnosť (sociálna a kultúrna reprodukcia, modernizačné teórie, teórie racionálnej voľby) Sociologické koncepcie chudoby – rôzne spôsoby vymedzenia a spôsoby jej merania Rôzne podoby chudoby, prístupy k chudobným a spôsoby riešenia chudoby vo vybraných historických obdobiach Príčiny a dôsledky chudoby – identifikácia a vnímanie príčin a možných dôsledkov chudoby	
Odporúčaná literatúra:	

Bodnárová, B. a kol. Medzigeneračná reprodukcia chudoby. Bratislava: IVPR, 2005.
Džambazovič, R. Chudoba na Slovensku. Diskurz, rozsah a profil chudoby. Bratislava: UK v Bratislave, 2007.
Falt'an, L., Pašiak, J. Regionálny rozvoj Slovenska. Východiská a súčasný stav. Bratislava: Sociologický ústav SAV, 1999.
Katrňák, T. Třídní analýza a sociální mobilita. Brno: CDK, 2005.
Keller, J. Tři sociální světy. Sociální struktura postindustriální společnosti. Praha: SLON, 2010.
Mareš, P. Sociologie nerovnosti a chudoby. Praha: SLON, 1999.
Matějů, P., Straková, J. et al. (Ne)rovné šance na vzdělání. Vzdělanostní nerovnosti v České republice. Academia, Praha 2006.
Ward, T., Lelkes, O., Sutherland, H., Tóth, I. G. European Inequalities. Social Inclusion and Income Distribution in the European Union. Budapest: Táarki, 2009

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský/Anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 357

A	ABS	B	C	D	E	FX
21,01	0,0	20,17	20,17	16,81	14,01	7,84

Vyučujúci: Mgr. Roman Džambazovič, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 25.09.2020

Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Filozofická fakulta						
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/bNE-055/20			Názov predmetu: Spomienky na prvú svetovú vojnu			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 15						
A	ABS	B	C	D	E	FX
26,67	0,0	20,0	33,33	6,67	0,0	13,33
Vyučujúci: Mgr. Miloslav Szabó, PhD.						
Dátum poslednej zmeny:						
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/bSV-053/15	Názov predmetu: Starosloviencina 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra sa hodnotí aktívna účasť a vypracovanie seminárnej práce. Počas semestra bude jedna písomná skúška. Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie a vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60% úspešnosť. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent získa základné vedomosti o najstaršom slovanskom kultúrnom a spisovnom jazyku. Zoznámia sa s klasickými staroslovienskymi pamiatkami písanými hlaholikou, cyrilikou a latinkou. Detailnejšie sa rozoberajú odpisy pamiatok, ktoré vznikli na Veľkej Morave. Študent sa orientuje v danej problematike a je schopný aplikovať získané vedomosti v ďalšom štúdiu.	
Stručná osnova predmetu: Historické a kultúrne podmienky vzniku slovanského písma a písomníctva. Základná charakteristika hlaholiky a cyriliky. Nárečový základ staroslovienciny a jej neskoršie redakcie. Staroslovienske písomné pamiatky – hlaholské, cyrilské, písané latinkou. Fonologická sústava staroslovienskeho jazyka. Lexika staroslovienskych pamiatok. Čítanie staroslovienskych textov a ich analýza. Kyjevské hlaholské listy. Právnické pamiatky – Zakon sudnyj ljudem. Zapovědi světyichъ отъсь. Anonymná homília. Úryvky zo Zografského kódexu, Mariánskeho kódexu, Assemaniovho kódexu.	
Odporúčaná literatúra: STANISLAV, J.: Starosloviensky jazyk. I. Bratislava 1978. STANISLAV, J.: Starosloviensky jazyk. II. Bratislava 1987. HUŤANOVÁ, J.: Lexika starých slovanských rukopisov. Bratislava 1998. KOL.: Kirilo-Methodievska enciklopedija. I-IV. Sofia 1985-2003. LALEVA, T.: Kratka starobălgarska gramatika vâv fișove. Sofia 2003. IVANOVA, M.: Tekstologičeski problemi v Prostrannoto žitie na Konstantin-Kiril Filosof. Kirilo-Methodievski studii. Kn.22. T. 1. Sofia 2013. ŠTEC, M.: Úvod do staroslovienciny a cirkevnej slovančiny. Prešov 1994. PAULINY, E.: Slovesnosť a kultúrny jazyk Veľkej Moravy. Bratislava 1964.	

KOL.: Proglas. Bratislava 2004. DUJČEV, I.: Zlatý věk bulharského písemnictví. Praha 1982.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 136					
A	B	C	D	E	FX
75,74	17,65	5,15	1,47	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. Mgr. Elena Krejčová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KFDF/A-buSZ-110/15	Názov predmetu: Stredoveká a renesančná filozofia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KFDF/A-AboFI006/15 a FiF.KFDF/A-AboFI007/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra budú dve písomné previerky po 20 bodoch, na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 35 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 30 bodov, na hodnotenie C najmenej 25 bodov, na hodnotenie D najmenej 20 bodov a na hodnotenie E najmenej 15 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý z niektorej písomnej previerky získa menej ako 8 bodov. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežne	
Výsledky vzdelávania: Študent získa absolvovaním predmetu základné informácie v dejinách stredovekej a renesančnej filozofie, bude vedieť objasniť myslenie hlavných postáv stredovekej a renesančnej filozofie, po úspešnom ukončení predmetu bude schopný orientovať sa a vytvárať interdisciplinárne presahy.	
Stručná osnova predmetu: 1. Periodizácia stredovekej a renesančnej filozofie 2. Aurelius Augustinus – doba a dielo, polemika so skepticizmom, náuka o stvorení, problém času, slobodná vôľa, božia a pozemská obec. 3. Boethius, Ján Scotus Eriugena – rozdelenie filozofie, problém všeobecnín, rozdelenie prírody, náuka o človeku. 4. Anzelm, Peter Abaelard – dôkazy existencie Boha, vzťah filozofie a teológie, hermeneutika, problém všeobecnín, etika úmyslu 5. Tomáš Akvinský I. – doba a dielo, vzťah filozofie a teológie, analógia súcna, ontológia. 6. Tomáš Akvinský II. – blažený život, prirodzený zákon, politická filozofia. 7. Ján Duns Scotus – jednoznačnosť pojmu súcna, intuitívne poznanie, vzťah rozumu a vôle, prirodzený zákon. 8. Viliam Ockham – intuitívne a abstraktívne poznanie, vzťah rozumu a vôle, prirodzený zákon, politická filozofia 9. Mikuláš Kuzánsky – vedecké poznanie, filozofia a teológia, učená nevedomosť 10. Renesančný platonizmus 11. Renesančný aristotelizmus 12. Filozofia človeka a politická filozofia v renesancii	

Odporúčaná literatúra: Libera, de, A: Středověká filosofie. Praha: Oikoymenh, 2001. Heinzmann, R.: Středověká filosofie. Olomouc: Vydavatelství Olomouc, 2000. Hankins, J.: Renesanční filosofie. Praha: Oikoymenh, 2011. Floss P.: Architekti křesťanského středověkého vědění. Vyšehrad, Praha 2004.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 90						
A	ABS	B	C	D	E	FX
20,0	0,0	25,56	34,44	11,11	3,33	5,56
Vyučujúci: prof. Mgr. Michal Chabada, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 18.02.2016						
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Filozofická fakulta						
Kód predmetu: FiF.Dek/A-ExStu-002/17			Názov predmetu: Stáž			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: stáž Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 8t Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 6						
Odporúčaný semester/trimester štúdia:						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 4						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Mária Gajarská Kučerová						
Dátum poslednej zmeny:						
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KEKA/A-boMU-041/16		Názov predmetu: Svetové múzeá			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: 1. Formovanie múzeí v Európe 2. Typologizácia múzeí podľa špecializácie a zriaďovateľa 3. Múzeá v západnej Európe 4. Múzeá v strednej Európe 5. Múzeá vo východnej Európe 6. Významné múzeá na americkom kontinente 7. Múzeá v Ázii 8. Múzeá v Afrike 9. Aktuálne trendy v múzejnej prezentácii					
Odporúčaná literatúra: GREGOROVÁ, Anna: Múzeá a múzejníctvo. Martin, Matica slovenská 1984, 308 s. Múzeum. Metodický, študijný a informačný časopis pre pracovníkov múzeí a galérií Museums of the world. Handbook of international documentation and information. München : K. G. Saur. NEUBERT, Hanns-Joachim: 100 najkrásnejších muzeí sveta. Dobřejovice : Rebo 2005, 208 s. WAIDACHER, Friedrich: Príručka všeobecnej muzeológie. SNM Bratislava 1999, 477 s. STRÁNSKÝ, Zbyněk Z.: Archeologie a muzeologie. Brno : MU 2005, 315 s. ŻYGULSKI, Z.: Muzea na świecie. Warszawa 1982.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 104					
A	B	C	D	E	FX
56,73	16,35	10,58	2,88	3,85	9,62

Vyučujúci: Mgr. Marianna Tutková
Dátum poslednej zmeny: 19.05.2016
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KRom/FiF.KRom/A-Rom-/19		Názov predmetu: Súčasná kinematografia románskeho sveta			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na prednáškach ponúkajúcich prierez najkvalitnejšou súčasnou kinematografiou románskych krajín. Záverečná seminárna práca – reflexia o vybranom filme v rozsahu 2 NS Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50					
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je priblížiť prostredie a kultúru románskych krajín prostredníctvom ich kinematografie. V rámci semestra je premietnutých viacero významných filmov z rôznych románskych krajín Európy i Južnej Ameriky, pričom priestor dostáva francúzska, talianska, rumunská, hispánska aj lusofónna kinematografia. Výber pozostáva zo svetoznámych klasických filmov, ale aj zo súčasných snímok odrážajúcich najnovšie tendencie v kinematografii i stav modernej spoločnosti. Pred každým filmom vyučujúci Katedry romanistiky priblížia režiséra, film i problematiku, na ktorú sa zameriava, po skončení filmu je priestor na diskusiu. Filmy majú slovenské titulky.					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 6					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Jana Benková Marcelliová, PhD., Mgr. Martin Dorko, PhD., doc. PhDr. Jana Páleníková, CSc., doc. PhDr. Jana Truhlářová, CSc., doc. PhDr. Eva Palkovičová, PhD., PaedDr. Daniele Tomasello, doc. PhDr. Paulína Šišmišová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 06.06.2019					

Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.SAS/A-boSC-045/16	Názov predmetu: Súčasný slovenský dokumentárny film
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. prezentácia zvoleného filmu, 2. interpretácia zvoleného filmu. Študent môže mať v priebehu semestra maximálne dve absencie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežne	
Výsledky vzdelávania: Študent získa prehľad o dokumentárnych filmoch slovenskej produkcie od konca 90. rokov 20. storočia a zlepši si interkultúrne povedomie o slovenskej spoločnosti a aktuálne riešených spoločenských problémoch. Zlepši si svoje komunikačné a interpretačné schopnosti: schopnosť interpretovať, diskutovať o problémoch a sformulovať svoj názor.	
Stručná osnova predmetu: 1. Krátky prehľad histórie slovenského dokumentárneho filmu. 2. Prezentácia a interpretácia vybraných slovenských dokumentárnych filmov zo súčasného obdobia. 3. Témy slovenských dokumentárnych filmov a reflexia problémov slovenskej spoločnosti v nich. 4. Slovenské filmové festivaly a ocenenia. 5. Nominácie a ocenenia slovenských dokumentaristov. 6. Účasť na festivale Jeden svet.	
Odporúčaná literatúra: Palúch, Martin: Autorský dokumentárny film na Slovensku po roku 1989. Bratislava: Občianske združenie VLNA, 2015. Macek, Václav – Paštéková, Jelena: Dejiny slovenskej kinematografie. – Martin : Osveta, 1997. časopisy film.sk, kino-ikon – vybrané interpretácie a recenzie konkrétnych dokumentárnych filmov http://www.skcinema.sk www.sfu.sk	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský (na úrovni B1)	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 10					
A	B	C	D	E	FX
60,0	30,0	0,0	0,0	10,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Michaela Mošaťová, PhD., Mgr. Júlia Choleva, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 06.09.2018					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.Dek/A-boTV-001/14		Názov predmetu: Telesná výchova 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 600					
A	B	C	D	E	FX
72,33	7,33	3,0	1,67	2,5	13,17
Vyučujúci: Mgr. Marko Mižičko, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.Dek/A-boTV-002/14		Názov predmetu: Telesná výchova 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 548					
A	B	C	D	E	FX
82,85	4,74	1,64	0,73	1,09	8,94
Vyučujúci: Mgr. Marko Mižičko, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KLMV/A-AboLO-28/18	Názov predmetu: Texty z filozofie fikcie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, dištančná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I., II., III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežne počas semestra: aktívna účasť (40 bodov), prezentácia vybranej témy na seminári (60 bodov); Klasifikačná stupnica: A: 100 – 91 b.; B: 90 – 81 b.; C: 80 – 71 b.; D: 70 – 61 b.; E: 60 – 51 b.; Fx: 50 – 0 b. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti budú čítať a analyzovať kľúčové texty zo súčasnej filozofie fikcie (krátke články, kapitoly z dôležitých kníh), čo poslúži ku kultivácii ich schopnosti chápať a analyzovať filozofické texty a diskutovať o nich.	
Stručná osnova predmetu: 1. Lewis a pravda vo fikcii: Čo je pravdivé vo svete Sherlocka Holmesa? 2. Nekonzistentnosť a neúplnosť vo fikcii. 3. Fikcionalizmus: pretense a prefix. 4. Fiktívne postavy: realizmus a antirealizmus. 5. Realizmus rolí (Lamarque, Currie, Wolterstorff). 6. Lamarque a rozlíšenie medzi dielom a predmetom.	
Odporúčaná literatúra: CURRIE, G. (1990): The Nature of Fiction. Cambridge: Cambridge University Press. EVERETT, A. (2013): The Nonexistent. Oxford: Oxford University Press. KRIPKE, S. A. (2013): Reference and existence: the John Locke lectures. Oxford University Press. LAMARQUE, P. (2008): The Philosophy of Literature. Blackwell. LAMARQUE, P. (2009): Work and Object: Explorations in the Metaphysics of Art. Oxford University Press. LEWIS, D. (1978): Truth in Fiction. American Philosophical Quarterly 15, No. 1, 37-46. SAINSBURY, R. M. (2009): Fiction and Fictionalism. London & New York: Routledge. WOLTERSTORFF, N. (1980): Works and Worlds of Art. Oxford: Clarendon Press.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 14					
A	B	C	D	E	FX
78,57	7,14	14,29	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: PhDr. Daniela Glavaničová, PhD., prof. Mgr. Marián Zouhar, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 22.05.2018					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.Dek/A-boSZ-002/20	Názov predmetu: The ENLIGHT Network: Jazyková a medzikultúrna virtuálna výmena (ENLIVE)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: iná Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie je priebežné a pozostáva z viacerých komponentov: aktívnej účasti na workshopoch (50%) a vypracovaní priebežných заданий (50%). Ak študent nezíska dostatok bodov na klasifikáciu (menej ako 60% celkového hodnotenia), nemá nárok na opravný termín. Hodnotiacia stupnica: A = 100-91, B = 90-81, C = 80-73, D = 72-66, E = 65-60, FX = 59-0. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: • byť schopný diskutovať o aktuálnych sociálnych otázkach v kontexte lingua franca – AJ • rozvíjať kultúrnu citlivosť a povedomie. • navrhnúť a realizovať kampaň na sociálnych sieťach zameraných na mikroúrovne.	
Stručná osnova predmetu: Študenti si vyberú a preskúmajú tému s cieľom navrhnúť a rozšíriť kampaň v sociálnych médiách pre vybrané cieľové publikum. Potenciálne témy: • Pohlavie a vzdelanie • Rozmanitosť na obrazovke • Zmena podnebia a mládežnícky aktivizmus • Obraz tela a sociálne médiá • Popieranie vedy a anti-vedecké hnutia Každý týždeň sa skupiny 8 študentov stretnú počas 90 minút cez Zoom, aby sa zapojili do medzikultúrneho dialógu a pracovali na svojej kampani na sociálnych sieťach. Striedajú sa plenárne fázy, v ktorých sú všetci členovia skupiny zapojení do dialógu, a projektové fázy – práca v menších skupinkách.	
Odporúčaná literatúra:	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 5						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Aneta Világi, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 29.04.2021						
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boET-036/16	Názov predmetu: Tradičná architektúra, odev a výroba
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KEM/A-boET-002/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: I. Účasť na hodinách Aktívna účasť (prezenčná/dištančná) na hodinách je podmienkou pre absolvovanie kurzu. Tolerované sú maximálne 2 absencie. Každá ďalšia absencia znamená -14 % z celkového hodnotenia. II. Prečítané a spoznámkované texty k materiálnej kultúre 15% Študenti si z materiálnej kultúry k 3 tematickým celkom (odev; stavitel'stvo; výroba) k príslušným dátumom prečítajú aspoň 1 odborný etnologický text (štúdie, kapitoly atď. v rozsahu aspoň 4 s) + 2 texty si vyberú podľa záujmu; spolu 5 textov. A Z každého textu si urobia vlastné poznámky v rozsahu aspoň 1,5 ns. s bibliografickým odkazom. Každý text je hodnotený v rozsahu 0 – 3%. III. Ústna skúška 73% Študenti si vytiahnu otázku a ústne na ňu odpovedajú. Podmienkou absolvovania je zodpovedanie otázky aspoň na 60%. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 15/85	
Výsledky vzdelávania: Poslucháč získa prehľad o tradičnej materiálnej kultúre na Slovensku - stavitel'stve, odeve a výrobe - , porozumie príčinám a faktorom jej vývinu v širších spoločenských a európskych kontextoch. Oboznámi sa tiež s metódami výskumu, súčasnou ochranou a spôsobmi prezentácie materiálnej kultúry.	
Stručná osnova predmetu: 1. Sídla a obydlie (osídlenie a sídelne formy, roľnícky dvor, stavebný materiál, obytný dom, hosp. stavby, sakrálné stavby, ochrana ľudovej architektúry) 2. Odev a odievanie (mužský a ženský odev, funkcie a znaky odevu) 3. Domácka výroba a remeslá (spracovanie dreva, textilu, hliny a kovu) 4. Doplnkové zamestnania a obchod 5. Výskum materiálnej kultúry 6. Tradičná materiálna kultúra a súčasnosť – ochrana, prezentácia, inšpirácia	
Odporúčaná literatúra:	

Beňušková, Z.: Tradičná kultúra regiónov Slovenska, Bratislava 2005. Ľudová architektúra a urbanizmus vidieckych sídiel na Slovensku, Bratislava 1998. Mencl, V.: Ľudová architektúra v Československu. CAV 1980. Nosáľová, V.: Slovenský ľudový odev, Martin 1982. Paličková-Pátková, J.: Ľudový výroba na Slovensku, Bratislava 1992. Thurzo, I.: Ľudová architektúra na Slovensku. PT, Bratislava 2004. Encyklopédia ľudovej kultúry Slovenska, Bratislava 1995. Etnografický atlas Slovenska, Bratislava 1990. SLOVENSKO 3, Ľud 2.časť, Bratislava 1975, s. 741-946. www.ludovakultura.sk					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 17					
A	B	C	D	E	FX
5,88	23,53	23,53	23,53	23,53	0,0
Vyučujúci: Mgr. Juraj Janto, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 07.09.2020					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boET-032/16	Názov predmetu: Tradičná kultúra Slovenska pre neetnológov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KEM/A-boET-033/16	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie testu v poslednom týždni výučby min na 60%. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
Výsledky vzdelávania: Poslucháč sa zoznámí s tradičnou kultúrou na Slovensku, dejinými faktormi jej formovania, vývinom a rozmanitosťou jej prejavov.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod. Tradičná ľudová kultúra (TLK). Vymedzenie. TLK a etnológia. 2. Charakteristika a znaky TLK na Slovensku 3. Faktory formovania 4. Dejiny záujmu o TLK 5. Regionalizácia TLK. Oblasti. TLK na Slovensku v (stredo)európskom kontexte 6. Materiálna kultúra. Oblasti. Vybraná prednáška: Ovčiarstvo na Slovensku 7. Malé lokálne spoločenstvo. Spolky v obci 8. Príbuzenstvo a rodina 9. Folklor 10. Obyčajové tradície 11. TLK v súčasnosti. Výskum, ochrana, prezentácia	
Odporúčaná literatúra: Syntetické práce o TLK Beňušková, Z.: Tradičná kultúra regiónov Slovenska, Bratislava 2005. Elektronická encyklopédia ľudovej kultúry www.ludovakultura.sk/encyklopedia/ Encyklopédia ľudovej kultúry Slovenska, Bratislava 1995. Encyklopédie ULUV. http://www.uluv.sk/sk/encyklopedie/ Etnografický atlas Slovenska, Bratislava 1990. Digitálny fond TLK. fondtlk.sk Slovensko 3, Ľud 2.časť, Bratislava 1975, s. 741-946. Slovensko. Európske kontexty ľudovej kultúry. Bratislava 2003.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 99					
A	B	C	D	E	FX
3,03	12,12	5,05	16,16	36,36	27,27
Vyučujúci: Mgr. Juraj Janto, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 07.09.2020					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boET-035/16	Názov predmetu: Tradičné poľnohospodárstvo a strava
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KEM/A-boET-002/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: I. Účasť na hodinách Aktívna účasť (prezenčná/dištančná) na hodinách je podmienkou pre absolvovanie kurzu. Tolerované sú maximálne 2 absencie. Každá ďalšia absencia znamená -14 % z celkového hodnotenia. II. Prečítané a spoznámkované texty k materiálnej kultúre 15% (5x3%) Študenti si z materiálnej kultúry k 4 tematickým celkom (1. pestovanie obilnín; 2. zelenin., ovocinár., vinohradn.; 3. chov; 4. strava) + 1 text si vyberú podľa záujmu; spolu 5 textov. Z každého textu si urobia vlastné poznámky v rozsahu aspoň 1,5 ns. s bibliografickým odkazom. Každý text je hodnotený v rozsahu 0 – 3%. III. Ústna skúška 85% Študenti si vytiahnu otázku a ústne na ňu odpovedajú. Podmienkou absolvovania je zodpovedanie otázky aspoň na 60%. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 15/85	
Výsledky vzdelávania: Poslucháč získa prehľad o tradičnej materiálnej kultúre - poľnohospodárstve a strave na Slovensku, porozumie príčinám a faktorom jej vývinu v širších spoločenských a európskych kontextoch. Oboznámi sa tiež s metódami výskumu, súčasnou ochranou a spôsobmi prezentácie materiálnej kultúry.	
Stručná osnova predmetu: 1. Faktory formovania materiálnej kultúry 2. Spôsoby obživy; zber a lov 3. Pestovanie a spracovanie obilnín (obrábanie pôdy, sejba, plodiny, žatva a mlatba) 4. Vinohradníctvo a vinárstvo; zeleninárstvo a ovocinárstvo 5. Chov hospodárskych zvierat, ovčiarstvo 6. Strava a stravovanie (stolovanie a etiketa, príprava a druhy jedál)	
Odporúčaná literatúra: Beňušková, Z.: Tradičná kultúra regiónov Slovenska, Bratislava 2005.	

Drábiková, E.: Človek vo vinici, Bratislava 1989. Podolák, J.: Tradičné ovčiarstvo na Slovensku, Bratislava 1982. Podolák, J.: Tradičné poľnohospodárstvo na Slovensku, Bratislava 2008. Stoličná, R.: Jedlá a nápoje našich predkov, Bratislava 1991. Slavkovský, P.: Agrárna kultúra Slovenska. Premeny v čase, Bratislava 2000. Encyklopédia ľudovej kultúry Slovenska, Bratislava 1995. Etnografický atlas Slovenska, Bratislava 1990. SLOVENSKO 3, Ľud 2.časť, Bratislava 1975, s. 741-946. www.ludovakultura.sk;					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Juraj Janto, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 07.09.2020					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KKSF/A-boSZ-941/20		Názov predmetu: Turecký jazyk A1 (pokračujúci)			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 5					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Hatice Dilek Çağ					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KKSF/A-boSZ-940/20		Názov predmetu: Turecký jazyk A1 (základný)			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 14					
A	B	C	D	E	FX
92,86	0,0	0,0	0,0	0,0	7,14
Vyučujúci: Hatice Dilek Çağ					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KKSF/A-boSZ-940/20		Názov predmetu: Turecký jazyk A1 (základný)			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 14					
A	B	C	D	E	FX
92,86	0,0	0,0	0,0	0,0	7,14
Vyučujúci: Hatice Dilek Çağ					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KKSF/A-boSZ-943/20		Názov predmetu: Turecký jazyk A2 (pokračujúci)			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 4					
A	B	C	D	E	FX
75,0	0,0	25,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Hatice Dilek Çağ					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KKSF/A-boSZ-942/20		Názov predmetu: Turecký jazyk A2 (základný)			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Hatice Dilek Çağ					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KKSF/A-boSZ-945/20		Názov predmetu: Turecký jazyk B1 (pokračujúci)			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 3					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Hatice Dilek Çağ					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KKSF/A-boSZ-944/20		Názov predmetu: Turecký jazyk B1 (základný)			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 2					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Hatice Dilek Çağ					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KKSF/A-boSZ-947/20		Názov predmetu: Turecký jazyk B2 (pokračujúci)			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Hatice Dilek Çağ					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KKSF/A-boSZ-946/20		Názov predmetu: Turecký jazyk B2 (základný)			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Hatice Dilek Çağ					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPA/A-boAG-102/19	Názov predmetu: Vekový manažment (age management) v riadení ľudských zdrojov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie : 1 písomná previerka, na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 75 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 70 bodov, na hodnotenie C najmenej 65 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 55 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý z písomnej previerky získa menej ako 12 bodov, ústna skúška hodnotená Fx a seminárna práca Fx. Podmienkou získania hodnotenia je v zmysle Študijného poriadku FiF UK v Bratislave absolvovanie výučby s maximálne dvoma ospravedlnenými absenciami. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
Výsledky vzdelávania: Ovládanie a disponovanie so základnými princípmi vekového manažmentu, možnosťami implementácie, meraním pracovných schopností, indexu pracovnej schopnosti, prostredníctvom nástroja WAI (Work Ability Index) a aktívne pôsobenie v pracovnom prostredí (identifikovanie potrieb organizácie v kontexte age manažmentu, návrh postupov, realizácia, monitoring, hodnotenie).	
Stručná osnova predmetu: Základy manažmentu. Riadenie ľudských zdrojov. Základné východiská vekového manažmentu (age manažmentu). Charakteristika vekového manažmentu. Kultúra organizácie. Koncept pracovnej schopnosti. Personálne procesy podporujúce vekový manažment.	
Odporúčaná literatúra: Armstrong, M. 2002. Řízení lidských zdrojů. Praha : Grada, 856s. ISBN 80-247-0469-2 Ilmarinen J.: TOWARDS A LONGER WORKLIFE! Ageing and the quality of worklife in the European Union. Finnish Institute of Occupational Health (FIOH), Helsinki Finland 2005. ISBN 951-802-685-8 (hardback), ISBN 951-802-686-6 (PDF) Cimbálníková L. et al. Age Management. Comparative analysis of approaches and conditions used in the Czech Republic and Finland. Prague: AIVD CR, 2011, ISBN 978-80-904531-2-8 Employment Act 435/2004 Coll. (The Czech Republic) Initiative Industry 4.0, Ministry of Industry and Trade (The Czech Republic) Matulčík, J. 2014 Úvod do teórie riadenia [elektronický zdroj]. Bratislava : Univerzita Komenského, 2014. - 134 s. ISBN 978-80-8127-115-1 Dostupné na internete : http://stella.uniba.sk/texty/JM_riadenie.pdf	

Matulčík,J., Matulčíková,M. 2003. Manažment ďalšieho vzdelávania. Ekonóm, 134s.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: PhDr. Lea Szabová Šírová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 09.09.2020					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPA/A-boPE-045/19	Názov predmetu: Vybrané kapitoly zo života a diela J. A. Komenského
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: Biografia J. A. Komenského, Historicko-spoločensko-kultúrne podmienky 17. storočia. Pansoficko – vychovávateľská sústava J. A. Komenského Paradigma PAIDEA Putovanie labyrintom sveta a rajom srdca Idea celoživotného vzdelávania v diele J. A. Komenského Analýza najvýznamnejších pedagogických diel (Orbis Pictus, Veľká didaktika, Informatórium školy materskej, Pampedia) J. A. Komenský a Slovensko Prínos J. A. Komenského pre edukačnú teóriu..	
Odporúčaná literatúra: ČAPKOVÁ, D. Myslitel'sko-vychovateľský odkaz J. A. Komenského. Praha: Academia, 1987. ČAPKOVÁ, D. Učiteľ učiteľov. J. A. Komenský a učiteľská profesia. Bratislava: SPN, 1992. KARŠAI, F. Ján Amos Komenský a Slovensko. Bratislava: SPN, 1970 KOMENSKÝ, J. A. Informatórium školy materskej. Praha: Academia, 2007. KOMENSKÝ, J. A. Orbis Pictus. Praha: Machart, 2012. KOMENSKÝ, J. A. Vše výchova (Pampedia). Bratislava: Národné osvetové centrum, 1992 KOMENSKÝ, J. A. Veľká didaktika. Bratislava: SPN, 1991. KOMENSKÝ, J. A. Opera didactica omnia/www.digitalniknihovna.cz KOMENSKÝ, J. A. Vybrané spisy I. a II. Bratislava: SPN, 1956 KOMENSKÝ, J. A. Predpisy pre dobre zorganizovanú školu. Bratislava: SPN, 1991. Výber z potockých rečí a spisov Jána Amosa Komenského. Bratislava: Univerzita Komenského, 1992	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 7					
A	B	C	D	E	FX
85,71	0,0	0,0	0,0	0,0	14,29
Vyučujúci: Mgr. Janka Medved'ová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 31.05.2019					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KPs/A-boPS-258/19		Názov predmetu: Výskum v oblasti psychológie 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: participácia na výskume Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0					
Výsledky vzdelávania: Kurz ponúka študentom možnosť participovať na výskume v oblasti psychológie.					
Stručná osnova predmetu: Študenti sa v rámci kurzu zúčastňujú výskumu v oblasti psychológie. Predovšetkým v rovine participantov, ale v prípade záujmu aj pomocných výskumníkov. Študenti budú na začiatku semestra oboznámení s aktuálne realizovanými výskumnými projektmi, ich cieľmi, podmienkami a pod. Na základe dohody s vyučujúcimi si vytvoria časový harmonogram, podľa ktorého sa výskumu zúčastnia.					
Odporúčaná literatúra: Podľa typu výskumu.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 4					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Petra Soláriková, PhD., Mgr. Daniela Turoňová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 09.06.2019					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KPs/A-boPS-259/19		Názov predmetu: Výskum v oblasti psychológie 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Petra Soláriková, PhD., Mgr. Daniela Turoňová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-113/17	Názov predmetu: Z dejín architektúry na Slovensku v 19. storočí
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: účasť na hodine, seminárna práca Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: Predmet sa sústreďuje na tvorcov činných v priebehu 19. storočia na našom území, vrátane majstrov pôsobiacich v regionálnych centrách (Bratislava, B. Bystrica, Komárno, Košice). Cieľom je predstaviť dobovú stavebnú prax a jej kontext (školenie, objednávateľia, spolkové aktivity a súťaže). Osobitá pozornosť bude venovaná niektorým nerealizovaným zámerom (urbanistické plány) a vybraným fenoménom (parková architektúra, sepulkrálna, výstavnícka a pod.). Kurz sa koncentruje na nasledujúce okruhy tém: - Výskum architektúry 19. storočia na Slovensku (vývoj bádania, osobnosti, limity, problematika ochrany); - Vzdelávanie architektov v Uhorsku; záujmové spolky; tlač; fenomén súťaží; - Aristokratický interiér okolo polovice 19. storočia (biskupský kaštieľ v Močenku); - Sakrálna architektúra druhej polovice 19. storočia na Slovensku (Blumentálsky kostol v Bratislave); - Stavebné rody (Feiglerovci a architektúra Bratislavy v 19. storočí); - Vplyv priemyslu na formovanie miest (Sládkovičovo, cukrovar a hospodársky komplex); - Parky vidieckych rezidencií; - Sepulkrálne stavby a plánovanie „miest mŕtvych“; - Architekti a stavitelia pôsobiaci v regiónoch; - Pamiatkové výskumy architektúry 19. storočia.	
Odporúčaná literatúra: Časopisy Architektúra a urbanizmus, Pamiatky a múzeá, Építés – Építészettudomány, Osobnosti a súvislosti umenia 19. storočia na Slovensku. K problematike výskumu dejín umenia 19. storočia. Zostavili Dana Bořutová a Katarína Beňová. Bratislava 2007 SISA, József: Motherland and Progress. Hungarian Architecture and Design 1800 – 1900. Basel 2016, v maď. orig.: (ed.) SISA, József: A magyar művészet a 19. században. Építészet és iparművészet. Budapest: Osiris 2013	

TORAN, Eduard: Architektúra druhej polovice 19. storočia na Slovensku. Bratislava 1965.
Dizertačná práca (dostupná v Spoločnej seminárnej knižnici, G 311)
SZŐNYI, A.: Tak rástla Bratislava. Bratislava 1967 (II. vyd. 1978)
Časopisy Architektúra a urbanizmus, Pamiatky a múzeá

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 13

A	B	C	D	E	FX
7,69	15,38	38,46	15,38	15,38	7,69

Vyučujúci: Mgr. Peter Buday, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 23.08.2019

Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-001/19	Názov predmetu: Základy akademického písania
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KKIV/A-boIS-004/16/16	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Vypracovanie praktických úloh k jednotlivým tematickým oblastiam predmetu. Študent je povinný vypracovať všetky zadané úlohy. Úlohy: 1. Identifikácia a oprava syntaktických, morfológických a kompozičných chýb v predkladaných odborných textoch (10 bodov) 2. Praktické zadanie - demonštrovanie metodologických aspektov na vybranom alebo vlastnom výskume (20 bodov) 3. Praktické zadanie - formálna úprava vedeckého textu v textovom editore (15 bodov) 4. Praktické cvičenie (test / 5 úloh) k problematike citovania (15 bodov) 5. Vypracovanie argumentov k trom tézám zadaného textu, k jednej téze uviesť aj jeden protiargument (10 bodov) 6. Identifikácia (ne)vhodnosti vybraných informačných zdrojov pre ich použitie v akademickej práci - Študenti budú mať k dispozícii niekoľko vybraných informačných zdrojov, v rámci ktorých budú mať za úlohu identifikovať tie, ktoré sú z hľadiska svojej odbornosti a formy vhodné na použitie v seminárnej, bakalárskej či diplomovej práci. Svoje rozhodnutie následne odôvodnia (10 bodov) 7. Praktické úlohy k paratextom a excerpovaniu (20 bodov) Hodnotenie (v %): 100-91> A 90-81> B 80-71> C 70-61> D 60-51> E 50-0> FX Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežne	
Výsledky vzdelávania: Osvojiť si základné poznatky o jednotlivých útvaroch akademického písomného prejavu po obsahovej i formálnej stránke. Nadobudnúť praktické zručnosti v oblasti akademického písania.	

Pochopiť rozdiely medzi populárnym a vedeckým textom. Vedieť sa vyvarovať najčastejších chýb pri písaní vedeckého textu.					
Stručná osnova predmetu: Akademické písanie, vedecké písanie (charakteristika, druhy). Vedecký text (charakteristiky, plánovanie, požiadavky, výstavba, problémy). Paratexty vedeckého textu (predhovor, úvod, záver). Metodológia, metódy, hypotézy, formulovanie výskumnej témy, výskumného problému, výskumných otázok. Zdroje informácií, dát a podkladov pre akademickú prácu (vedecké vs. populárne dáta, primárne a sekundárne zdroje). Citovanie a plagiátorstvo. Excerptovanie a konspektovanie. Synopsa, anotovaná rešerš, odborná anotácia, abstrakt, sumarizácia. Seminárna práca. Argumentácia, esej. Redakcia a formálna úprava vedeckého textu.					
Odporúčaná literatúra: LICHNEROVÁ, L. Písanie a obhajoba záverečných prác: vysokoškolské skriptá pre študentov Univerzity Komenského v Bratislave [online]. Bratislava: Stimul, 2016 [cit. 2018-09-09]. Dostupné na: stella.uniba.sk/texty/LL_pisanie_obhajoba_zaverecne_prace.pdf MEŠKO, Dušan, Dušan KATUŠČÁK a Ján FINDRA. Akademická príručka. Martin: Osveta, 2006. ISBN 80-8063-219-7. STAROŇOVÁ, K. Vedecké písanie: ako písať akademické a vedecké texty. Martin: Osveta, 2011. ISBN 978-80-8063-359-2.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 67					
A	B	C	D	E	FX
35,82	23,88	13,43	5,97	4,48	16,42
Vyučujúci: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD., PhDr. Ľudmila Hrdináková, PhD., Ing. Miriam Ondrišová, PhD., Mgr. Annamária Brijáková, Mgr. Jakub Fázik, PhD., Mgr. Miroslava Pastierová, PhD., Mgr. Zuzana Struháriková					
Dátum poslednej zmeny: 03.03.2020					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KFDF/A-boFI-909/13		Názov predmetu: Základy environmentálnej etiky			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: účasť (20% hodnotenia), 1 záverečný test v predzápočtovom týždni (80% hodnotenia) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežne					
Výsledky vzdelávania: Poslucháči si osvoja základné okruhy skúmania environmentálnej problematiky na základe reflexie vzťahu človek – príroda - kultúra a naučia sa rozlišovať základnú argumentáciu jednotlivých environmentálnych smerov a koncepcií.					
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do problematiky. Environmentálna etika ako typ aplikovanej etiky. Základné pojmy. 2. Charakter súčasnej civilizácie. Ekologická kríza a hľadanie jej príčin. 3. Reflexia vzťahu človek – príroda – kultúra v dejinno-filozofickom rámci. 3. Hľadanie ekologickej paradigmy a koncepcia trvalej udržateľnosti. 4. Podstata základných hodnotových prístupov a orientácií environmentálnej etiky. 5. Hlavné smery a základné environmentálne koncepcie.					
Odporúčaná literatúra: KOHÁK, E.: Zelená svato:zář. Kapitoly z ekologickej etiky. Praha : Slon, 1998. LIBROVÁ, H.: Pestří a zelení. Kapitoly o dobrovolné skromnosti. Brno : Veronica a Hnutí Duha, 1994. SKOLIMOWSKI, H.: Živá filozofia. Ekofilozofia ako strom života. Prešov : Slovacontact, 1999.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 5					
A	B	C	D	E	FX
40,0	20,0	0,0	40,0	0,0	0,0
Vyučujúci: prof. PhDr. Zlatica Plašienková, CSc.					

Dátum poslednej zmeny: 15.02.2016
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KFDF/A-AboFI901/15	Názov predmetu: Základy filozofie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežne. Počas výukového obdobia semestra: ústna prezentácia, záverečný test. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežne	
Výsledky vzdelávania: Získanie základnej orientácie vo filozofických problémoch, zvládnutie pojmového/terminologického aparátu filozofických disciplín ako konceptuálnej bázy sociálnych a humanitných vied. Porozumenie kľúčovým problémom filozofie a ich vybraným riešeniam. Rozvíjanie schopnosti kritickej reflexie aktuálnych problémov rozvoja ľudského myslenia a spoločnosti z filozofického hľadiska.	
Stručná osnova predmetu: Filozofia v systéme kultúrnych aktivít. Historické premeny problémového poľa filozofie a paradigmy európskeho filozofického myslenia. Filozofia a veda. Povaha a metódy filozofického myslenia, filozofická argumentácia. Filozofické disciplíny a smery. Pojmový aparát filozofie ako konceptuálna báza sociálnych a humanitných vied. Vybrané kľúčové problémy filozofie a rozličné podoby ich tematizácie (problém poznania a vedy, problém človeka, problém vzťahu mysle a tela, problém jazyka, problém morálky a zdôvodnenia morálnych noriem, problém spravodlivosti).	
Odporúčaná literatúra: LIESMANN, K.- ZENATY, G.: O myšlení. Olomouc 1994. HOLLIS, M.: Pozvání do filosofie. Brno 2001. POPKIN, R. H., STROLL, A.: Filozofie pro každého. Praha 2000. PEREGRIN, J: Filozofie pro normální lidi. Praha 2008. NAGEL, T.: Čo to všetko znamená. Stručný úvod do filozofie. Bradlo, Bratislava 1991.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 460					
A	B	C	D	E	FX
43,91	28,91	14,35	6,09	3,91	2,83
Vyučujúci: prof. PhDr. Emil Višňovský, CSc., prof. Mgr. Michal Chabada, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.04.2021					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KFDF/A-AboFI901/15	Názov predmetu: Základy filozofie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežne. Počas výukového obdobia semestra: ústna prezentácia, záverečný test. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežne	
Výsledky vzdelávania: Získanie základnej orientácie vo filozofických problémoch, zvládnutie pojmového/terminologického aparátu filozofických disciplín ako konceptuálnej bázy sociálnych a humanitných vied. Porozumenie kľúčovým problémom filozofie a ich vybraným riešeniam. Rozvíjanie schopnosti kritickej reflexie aktuálnych problémov rozvoja ľudského myslenia a spoločnosti z filozofického hľadiska.	
Stručná osnova predmetu: Filozofia v systéme kultúrnych aktivít. Historické premeny problémového poľa filozofie a paradigmy európskeho filozofického myslenia. Filozofia a veda. Povaha a metódy filozofického myslenia, filozofická argumentácia. Filozofické disciplíny a smery. Pojmový aparát filozofie ako konceptuálna báza sociálnych a humanitných vied. Vybrané kľúčové problémy filozofie a rozličné podoby ich tematizácie (problém poznania a vedy, problém človeka, problém vzťahu mysle a tela, problém jazyka, problém morálky a zdôvodnenia morálnych noriem, problém spravodlivosti).	
Odporúčaná literatúra: LIESMANN, K.- ZENATY, G.: O myšlení. Olomouc 1994. HOLLIS, M.: Pozvání do filosofie. Brno 2001. POPKIN, R. H., STROLL, A.: Filozofie pro každého. Praha 2000. PEREGRIN, J: Filozofie pro normální lidi. Praha 2008. NAGEL, T.: Čo to všetko znamená. Stručný úvod do filozofie. Bradlo, Bratislava 1991.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 460					
A	B	C	D	E	FX
43,91	28,91	14,35	6,09	3,91	2,83
Vyučujúci: doc. PhDr. Mariana Szapuová, CSc., PhDr. Ladislav Sabela, CSc., Mgr. Zuzana Zelinová, PhD., Mgr. Andrea Fábiková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.04.2021					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KSF/bSV-928/16		Názov predmetu: Základy slavistiky			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 75					
A	B	C	D	E	FX
88,0	10,67	0,0	0,0	1,33	0,0
Vyučujúci: doc. Mgr. Elena Krejčová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/mSV-001/15	Názov predmetu: Základy slavistiky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra bude jedna písomná previerka a jedna seminárna práca. Počas skúškového obdobia bude písomná skúška. Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie a vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60% úspešnosť. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú základné vedomosti o vzniku a povahe spoločného jazyka Slovanov a o jeho vzťahu k iným indoeurópskym jazykom, o základných vývinových tendenciách jednotlivých slovanských jazykov. Dokážu uviesť nielen základnú charakteristiku každého slovanského jazyka, spoločné aj odlišné znaky jednotlivých slovanských jazykov, ale aj prakticky odlíšiť jednotlivé slovanské jazyky a prečítať texty písané latinkou a azbukou/cyrilikou. Získané vedomosti budú schopní aplikovať v ďalšom štúdiu.	
Stručná osnova predmetu: Indoeurópsky prajazyk. Pravlast' Indoeurópanov a Praslovanov. Hlásková sústava indoeurópečiny v porovnaní s praslovančinou. Periodizácia vývinu praslovančiny. Baltoslovanský problém. Klasifikácia slovanských jazykov. Dichotomické a trichotomické delenie. Charakteristika západoslovanských jazykov. Charakteristika východoslovanských jazykov. Charakteristika južnoslovanských jazykov.	
Odporúčaná literatúra: SESAR, D.: Putovima slavenskih književnih jezika. Zagreb 1996. KUCAROV, I.: Slavjanite i slavjanska fililogija. Plovdiv 2002. IVANOVA, C.: Blizki i različni. Južnoslavjanski ezikovi proekcii. Veliko Tŕrnovo 2004. ONDRUŠ, Š.: Úvod do slavistiky. Bratislava 1956. HORÁLEK, K.: Úvod do studia slovanských jazyků. Praha 1955. VEČERKA, R.: Základy slovanské filologie a staroslověnštiny. Praha 1977. KRAJČOVIČ, R.: Slovenčina a slovanské jazyky. Fonologický vývin. Bratislava 2003. PANAJOTOV, V.: Slovaško-bálgarski ezikovi rakursi. Sofia 2008.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 115					
A	B	C	D	E	FX
77,39	13,91	6,96	1,74	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. Mgr. Elena Krejčová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.SAS/A-boSC-052/19	Názov predmetu: Základy slovenčiny
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 20 Za obdobie štúdia: 280 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotí sa aktívna účasť na seminároch, minimálne 60 % úspešnosť študenta v záverečnom písomnom teste. Študent môže mať v priebehu kurzu maximálne 1 absenciu (90 min). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 %	
Výsledky vzdelávania: Študent dosahuje elementárne komunikačné zručnosti v slovenskom jazyku, vie jednoducho reagovať v najzákladnejších komunikačných situáciách (pozdraviť, poďakovať sa, povedať základné informácie o sebe, o svojej profesii alebo štúdiu a sformulovať podobné otázky vo vzťahu k inému človeku), ovláda základné princípy slovenskej výslovnosti.	
Stručná osnova predmetu: 1. Pozdravy, predstavenie sa a základné kontaktné frázy, tykanie a vykanie 2. Slovenská abeceda a výslovnosť, nácvik výslovnosti 3. Základy gramatiky (konjugácia slovesných tried byť, volať sa, robiť, študovať v prézente, negácia sloves, substantíva – rod a základné rodové prípony, adjektíva – rodové prípony) 4. Číslovky 5. Názvy dní, mesiacov 6. Univerzitné reálie 7. Jednoduchá písomná komunikácia (maily, esemesky) 8. Základné frázy v reštaurácii	
Odporúčaná literatúra: KAMENÁROVÁ, Renáta – ŠPANOVÁ, Eva – TICHÁ, Hana – IVORÍKOVÁ, Helena – KLESCHTOVÁ, Zuzana – MOŠAŤOVÁ, Michaela: Krížom-krážom. Slovenčina A1. 2., uprav. a dopln. vydanie. Bratislava : Univerzita Komenského 2018. IVORÍKOVÁ, Helena – ŠPANOVÁ, Eva – KAMENÁROVÁ, Renáta – MOŠAŤOVÁ, Michaela – KLESCHTOVÁ, Zuzana – TICHÁ, Hana: Krížom-krážom. Slovenčina A1 + A2. Cvičebnica. Bratislava : Univerzita Komenského 2009. www.e-slovak.sk	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Týždenný intenzívny kurz je určený zahraničným študentom a študentom, ktorých materinským jazykom nie je slovenčina. Po absolvovaní kurzu je možné pokračovať v štúdiu kurzom boSL-917-1/00 Slovenčina ako cudzí jazyk – A1 (základný).

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 24

A	B	C	D	E	FX
41,67	25,0	16,67	12,5	4,17	0,0

Vyučujúci: Mgr. Petra Kollárová, PhD., Mgr. Helena Ľos Ivoríková, Mgr. Peter Tollarovič, PhD., Mgr. Pavol Zlatovský

Dátum poslednej zmeny: 15.07.2019

Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.SAS/A-boSC-052/19	Názov predmetu: Základy slovenčiny
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 20 Za obdobie štúdia: 280 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotí sa aktívna účasť na seminároch, minimálne 60 % úspešnosť študenta v záverečnom písomnom teste. Študent môže mať v priebehu kurzu maximálne 1 absenciu (90 min). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 %	
Výsledky vzdelávania: Študent dosahuje elementárne komunikačné zručnosti v slovenskom jazyku, vie jednoducho reagovať v najzákladnejších komunikačných situáciách (pozdraviť, poďakovať sa, povedať základné informácie o sebe, o svojej profesii alebo štúdiu a sformulovať podobné otázky vo vzťahu k inému človeku), ovláda základné princípy slovenskej výslovnosti.	
Stručná osnova predmetu: 1. Pozdravy, predstavenie sa a základné kontaktné frázy, tykanie a vykanie 2. Slovenská abeceda a výslovnosť, nácvik výslovnosti 3. Základy gramatiky (konjugácia slovesných tried byť, volať sa, robiť, študovať v prézente, negácia sloves, substantíva – rod a základné rodové prípony, adjektíva – rodové prípony) 4. Číslovky 5. Názvy dní, mesiacov 6. Univerzitné reálie 7. Jednoduchá písomná komunikácia (maily, esemesky) 8. Základné frázy v reštaurácii	
Odporúčaná literatúra: KAMENÁROVÁ, Renáta – ŠPANOVÁ, Eva – TICHÁ, Hana – IVORÍKOVÁ, Helena – KLESCHTOVÁ, Zuzana – MOŠAŤOVÁ, Michaela: Krížom-krážom. Slovenčina A1. 2., uprav. a dopln. vydanie. Bratislava : Univerzita Komenského 2018. IVORÍKOVÁ, Helena – ŠPANOVÁ, Eva – KAMENÁROVÁ, Renáta – MOŠAŤOVÁ, Michaela – KLESCHTOVÁ, Zuzana – TICHÁ, Hana: Krížom-krážom. Slovenčina A1 + A2. Cvičebnica. Bratislava : Univerzita Komenského 2009. www.e-slovak.sk	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Týždenný intenzívny kurz je určený zahraničným študentom a študentom, ktorých materinským jazykom nie je slovenčina. Po absolvovaní kurzu je možné pokračovať v štúdiu kurzom boSL-917-1/00 Slovenčina ako cudzí jazyk – A1 (základný).

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 24

A	B	C	D	E	FX
41,67	25,0	16,67	12,5	4,17	0,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 15.07.2019

Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KS/A-AboSO-34/15	Názov predmetu: Základy sociológie pre nesociológov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KS/A-AboSO-35/15 alebo FiF.KS/A-boAG-084/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Úspešné vypracovanie záverečného písomného testu – nutnosť získať min. 50 % z celkového bodového hodnotenia.	
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním kurzu Základy sociológie pre nesociológov sa študenti a študentky oboznámia s predmetom a zameraním sociológie a so základmi sociologického poznávania prostredníctvom prezentovania niekoľkých vybraných problémových okruhov z oblasti sociológie. Po ukončení kurzu budú vedieť študenti a študentky využívať vybrané sociologické pojmy a koncepty a osvoja si sociologický prístup k uchopeniu a poznávaniu sociálnej reality.	
Stručná osnova predmetu: SK Úvod do sociologického poznávania – vzťah sociológie a zdravého rozumu, sociologická imaginácia, úloha sociológie a rola sociológa, hľadiská sociologického poznávania, zamýšľané a nezamýšľané dôsledky ľudského správania. Predmet a metódy sociologického výskumu. História sociologického myslenia a základné paradigmy v sociológii. Typy spoločností. Kultúra – jej prvky, znaky a vlastnosti kultúry, subkultúry, masová kultúra, kultúrna zmena. Náboženstvo a náboženský život spoločnosti. Socializácia – rôzne interpretácie procesu socializácie, fázy socializácie, životný cyklus, sociálna rola, socializačné činitele, resocializácia. Sociálne nerovnosti, typy nerovností (sociálnokultúrne a sociálno ekonomické), vybrané aspekty sociálnych nerovností. Konformita a deviácia (konformita, nonkonformita, tolerančný limit, deviácia a jej charakteristiky, sociálne normy, vybrané teórie etiológie deviantného správania). Rodina a osobný život (premeny rodinného, partnerského a demografického správania, charakteristické znaky súčasnej rodiny a partnerského správania, nové podoby intímneho životného štýlu). Politický systém a politické inštitúcie - politická socializácia, zdroje politickej socializácie, občianska a politická participácia. Sociológia mesta - čo znamená mesto pre ľudí a čo znamenajú ľudia pre mesto.	
Odporúčaná literatúra: BAUMAN, Z. Myslet sociologicky. Praha: SLON, 1996. GIDDENS, A. Sociologie. Praha: Argo, 1999. HRČKA, M. Sociální deviace. Praha: SLON, 2001. KELLER, J. Úvod do sociologie.	

Praha: SLON, 1992. Kol. aut.: Stručný přehľad sociológie. Nitra: Enigma, 2009. PETRUSEK, M. Základy sociologie. Praha: AVP, 2009. SOPÓCI, J. Sociálne inštitúcie a sociálna zmena. Bratislava: UK, 2000.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský/Anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 1480

A	ABS	B	C	D	E	FX
21,08	0,07	23,11	21,22	15,34	12,77	6,42

Vyučujúci: Mgr. Roman Džambazovič, PhD., PhDr. Eva Laiferová, CSc., prof. PhDr. Ján Sopóci, CSc., Mgr. Martina Zboroňová

Dátum poslednej zmeny: 20.09.2020

Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KS/A-AboSO-35/15	Názov predmetu: Základy sociológie pre nesociológov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KS/A-AboSO-34/15 alebo FiF.KS/A-boAG-084/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Úspešné vypracovanie záverečného písomného testu – nutnosť získať min. 50 % z celkového bodového hodnotenia.	
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním kurzu Základy sociológie pre nesociológov sa študenti a študentky oboznámia s predmetom a zameraním sociológie a so základmi sociologického poznávania prostredníctvom prezentovania niekoľkých vybraných problémových okruhov z oblasti sociológie. Po ukončení kurzu budú vedieť študenti a študentky využívať vybrané sociologické pojmy a koncepty a osvoja si sociologický prístup k uchopeniu a poznávaniu sociálnej reality.	
Stručná osnova predmetu: SK Úvod do sociologického poznávania – vzťah sociológie a zdravého rozumu, sociologická imaginácia, úloha sociológie a rola sociológa, hľadiská sociologického poznávania, zamýšľané a nezamýšľané dôsledky ľudského správania. Predmet a metódy sociologického výskumu. História sociologického myslenia a základné paradigmy v sociológii. Typy spoločností. Kultúra – jej prvky, znaky a vlastnosti kultúry, subkultúry, masová kultúra, kultúrna zmena. Náboženstvo a náboženský život spoločnosti. Socializácia – rôzne interpretácie procesu socializácie, fázy socializácie, životný cyklus, sociálna rola, socializačné činitele, resocializácia. Sociálne nerovnosti, typy nerovností (sociálnokultúrne a sociálno ekonomické), vybrané aspekty sociálnych nerovností. Konformita a deviácia (konformita, nonkonformita, tolerančný limit, deviácia a jej charakteristiky, sociálne normy, vybrané teórie etiológie deviantného správania). Rodina a osobný život (premeny rodinného, partnerského a demografického správania, charakteristické znaky súčasnej rodiny a partnerského správania, nové podoby intímneho životného štýlu). Politický systém a politické inštitúcie - politická socializácia, zdroje politickej socializácie, občianska a politická participácia. Sociológia mesta - čo znamená mesto pre ľudí a čo znamenajú ľudia pre mesto.	
Odporúčaná literatúra: BAUMAN, Z. Myslet sociologicky. Praha: SLON, 1996. GIDDENS, A. Sociologie. Praha: Argo, 1999. HRČKA, M. Sociální deviace. Praha: SLON, 2001. KELLER, J. Úvod do sociologie.	

Praha: SLON, 1992. Kol. aut.: Stručný přehľad sociológie. Nitra: Enigma, 2009. PETRUSEK, M. Základy sociologie. Praha: AVP, 2009. SOPÓCI, J. Sociálne inštitúcie a sociálna zmena. Bratislava: UK, 2000.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský/Anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 1924

A	ABS	B	C	D	E	FX
20,37	0,05	20,89	21,57	16,32	14,24	6,55

Vyučujúci: Mgr. Roman Džambazovič, PhD., PhDr. Eva Laiferová, CSc., prof. PhDr. Ján Sopóci, CSc., Mgr. Martina Zboroňová

Dátum poslednej zmeny: 20.09.2020

Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KFDF/A-AboFI907/20		Názov predmetu: Základy sociálno-filozofického myslenia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: - účasť a kontrolný test					
Výsledky vzdelávania: - základná orientácia v dejinách sociálneho myslenia, schopnosť porozumieť nastoleným problémom a pochopiť ich v kontexte súčasnosti					
Stručná osnova predmetu: Vzťah sociálneho (politického) a filozofického (etického). Prirodzenosť, prirodzený stav, prirodzený zákon a prirodzené práva. Spravodlivosť a sociálna spravodlivosť. Spoločenská zmluva, suverén, štát a legitimita moci.					
Odporúčaná literatúra: Novosád, F.-Smreková, D. (2013): Dejiny sociálneho a politického myslenia. Bratislava: Kalligram. Buraj, I. a kolektív (1993, 1998): Sociálna filozofia. Vybrané kapitoly a texty.. Bratislava: Univerzita Komenského. Komárková, B.: Pôvod a význam lidských prav. Praha: SPN 1990.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 19					
A	B	C	D	E	FX
26,32	5,26	15,79	26,32	26,32	0,0
Vyučujúci: doc. PhDr. Ivan Buraj, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 19.05.2020					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/A-bpSZ-040/15	Názov predmetu: Úvod do frazeológie a idiomatiky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): Prednosť pri zápise kurzu majú študenti 3. a 2. ročníka bakalárskeho štúdia	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečný test. Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie a v záverečnom teste musí dosiahnuť minimálne 60 % úspešnosť. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú vedomosti o jednotlivých typoch slovenských frazém slovnej i vetnej povahy a o možnostiach ich interpretácie z hľadiska frazeologickej ekvivalencie so zameraním na prekladateľskú prax.	
Stručná osnova predmetu: Frazeológia versus idiomatika. Idiomatický význam ustálených slovných spojení. Denotatívny význam ustálených slovných spojení. Princípy vzniku a uplatňovania frazeológie v texte. Frazéma. Frazeotextéma. Základné vlastnosti, definície. Vlastnosti (parametre) frazém. Frazeologická motivácia. Základné konštrukčné typy slovenských frazém. Frazeologická ekvivalencia a prekladateľská prax.	
Odporúčaná literatúra: GLOVNÁ, Juraj: Frazeológia. Nitra 2015. MLACEK, Jozef – ĎURČO, Peter a kol.: Frazeologická terminológia. Bratislava 1995; dostupné aj v elektronickej podobe: http://www.juls.savba.sk/ediela/frazeologicka_terminologia/ MLACEK, Jozef: Tvary a tváre frazém v slovenčine. Bratislava 2007. prednášky	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 343					
A	B	C	D	E	FX
34,99	23,32	22,45	12,83	4,66	1,75
Vyučujúci: prof. PhDr. Mária Dobríková, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 21.08.2018					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPR/A-boRE-025/15	Názov predmetu: Úvod do kresťanstva
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Postupový test z vybraných textov Nového zákona: evanjeliá, Skutky apoštolov, List Rimanom, Apokalypsa - test bude 24. 11. 2020. Jeho absolvovanie na aspoň 60% je podmienkou účasti na semestrálnej skúške. Záverečný test: otvorené tematické otázky (v skúškovom období) Hodnotenie: A (100-90 %), B (89-80 %), C (79-70 %), D (69-60 %), E (59-50 %), Fx (49 % a menej) Prednášky sú v zmysle študijného poriadku povinné. Tolerované sú dve neúčasti. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: -/100	
Výsledky vzdelávania: Poslucháč získa základný prehľad o kresťanskom náboženstve: prístupoch k jeho skúmaniu, postave Ježiša z Nazaretu, Biblii a apokryfoch, jeho dejinných začiatkoch, vplyvoch na jeho formovanie, ranokresťanskej doktríny a hlavných kresťanských prúdoch.	
Stručná osnova predmetu: 1. Religionistické skúmanie kresťanstva 2. Historické skúmanie Ježišovej osoby. 3. Ježiš z Nazaretu. Ježiš v Biblii. 4. Kristus a grécka mytológia. 5. Biblia 6. Apokryfy. 7. Kresťanstvo a mitraizmus 8. Kresťanstvo a gnóza. 9. Ranokresťanská ortodoxia a heterodoxia. 10. Formovanie kresťanskej doktríny (staroveké koncily). 11. Východné kresťanstvo. 12. Západné kresťanstvo.	
Odporúčaná literatúra: Povinná literatúra: Nový zákon (podľa prístupných slovenských vydání Biblie; odporúčam text slovenského ekumenického prekladu).	

KEČKA, Roman, Vybrané kapitoly z křesťanstva, str. 4-34. Bratislava: Stimul 2015.
stella.uniba.sk/texty/FIF_RK_kapitoly_krestanstvo.pdf
 HAZLETT, Ian, Rané křesťanství. Počátky a vývoj církve do roku 600. Brno: CDK, 2009.
 Doplnující literatura:
 Novozákonné apokryfy I., II., III. Praha: Vyšehrad, 2001, 2007, 2012.
 SUCHÁNEK, Drahomír - DRŠKA, Václav, Církevní dějiny. Antika a středověk. Praha: Grada 2013.
 FRANZEN, August, Malé církevní dějiny, Praha: Zvon, 1995.
 POKORNÝ, Petr. Literární a teologický úvod do Nového zákona. Praha: Vyšehrad, 1993.
 FILIPI, Pavel, Křesťanstvo, Brno, CDK, 2001.
 LEMAÎTROVÁ, Nicole (ed.), Slovník křesťanské kultury, Praha, Garamond, 2002.
 McGRATH, A.: Křesťanská spiritualita, Praha, Volvox Globator, 2001.
 PETROSILLO, Piero, Křesťanství od A do Z, Kostelní Vydří, Karmelitánské nakladatelství, 1998.
 LANE, Tony, Dějiny křesťanského myšlení, Praha: Návrat domů, 1996.
 PAVLINCOVÁ, Helena & HORYNA, Břetislav (eds.), Judaismus – křesťanství – islám, Olomouc: Nakladatelství Olomouc, 2003.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 102

A	B	C	D	E	FX
21,57	7,84	18,63	10,78	16,67	24,51

Vyučujúci: PhDr. Roman Kečka, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.09.2020

Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/A-mpSZ-025/15	Názov predmetu: Úvod do literárnej komparatistiky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: referát, seminárna práca Záverečné hodnotenie: písomná skúška Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Priblížiť študentom špecifické otázky teórie a metodologické aspekty literárnej komparatistiky a pripraviť ich na komparatívnu analýzu literárnych diel.	
Stručná osnova predmetu: Dejiny a súčasný stav teórie literárnej komparatistiky. O prínose najvýznamnejších osobností literárnej komparatistiky. Teoretický aparát literárnej komparatistiky. Literárna komparatistika a literárna historiografia. Hranice národnej literatúry. Fenomén svetovej literatúry Preklad z pohľadu literárnej komparatistiky Recepcia inonárodných literatúr v domácom kultúrnom prostredí. Komparatistika a jej súčasné trendy. Lyrické, epické a dramatické žánre v komparatívnej analýze. Komparatívna analýza vybraných literárnych textov.	
Odporúčaná literatúra: Angelika Courbinean-Hoffmannová: Úvod do komparatistiky. Praha: Akropolis, 2008. D. Tureček (Ed.). Národní literatura a komparatistika. Brno, Host 2009. D. Ďurišin a kolektív: Osobitné medziliterárne spoločenstvá 1-6. Bratislava: Veda, 1987-1993. D. Ďurišin: Čo je svetová literatúra? Bratislava: Obzor 1992. S. Wollman: Porovnávacia metóda v literárnej vede. Bratislava: Tatran, 1988. World Literature Studies – Časopis pre výskum svetovej literatúry (ÚSVL SAV v Bratislave)	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 217					
A	B	C	D	E	FX
23,04	32,26	29,49	13,36	1,84	0,0
Vyučujúci: doc. PhDr. Zvonko Taneski, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 25.02.2021					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPol/A-moPO-136/20	Názov predmetu: Úvod do medzinárodných vzťahov pre nepolitológov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KPol/A-boPO-008/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% záverečné	
Výsledky vzdelávania: Oboznámiť študentov s predmetom skúmania medzinárodných vzťahov Poukázať na rôznych aktérov a procesy na medzinárodnej úrovni Analyzovať dôležité súčasné medzinárodné konflikty Naučiť sa analyticky posudzovať aktuálny medzinárodný politický vývoj Zlepšiť analytické schopnosti študentov Naučiť študentov kritickému náhľadu na globálnu scénu	
Stručná osnova predmetu: Štátni aktéri medzinárodných vzťahov Neštátni aktéri medzinárodných vzťahov Anarchia Moc, vojna Ozbrojené konflikty, vojna a demokracia Bezpečnosť Globalizácia Životné prostredie v medzinárodných vzťahov Energetika v medzinárodných vzťahoch	
Odporúčaná literatúra: Kegley, C., W. a Raymond, G.A. (2010) The Global Future. A Brief Introduction to World Politics. Wadsworth: Boston. Mansbach, R. W. a Rafferty, K. L. (2008) Introduction to Global Politics. Routledge: New York. Smallman, S. a Brown, K. (2011) Introduction to International and Global Studies. University of North Carolina Press: Chapel Hill	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 7					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	57,14	42,86	0,0
Vyučujúci: doc. Mgr. Matúš Mišík, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 08.09.2020					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-105/00	Názov predmetu: Úvod do nových médií
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: siete, manipulácia a informačné bubliny. Digitálni asistenti. Augmentovaná realita, virtuálna realita, hyperrealita, umelá inteligencia a strojové učenie, singularita, digitálne a strojom generované umenie.	
Odporúčaná literatúra: BAUDRILLARD, Jean, 1994. Simulacra and Simulation. 14th Printing edition. Prel. Sheila Faria GLASER. Ann Arbor: University of Michigan Press. ISBN 978-0-472-06521-9. BOSTROM, Nick, 2016. Superintelligence: Paths, Dangers, Strategies. Reprint edition. Oxford, United Kingdom#; New York, NY: Oxford University Press. ISBN 978-0-19-873983-8. FLEW, Terry. New media: an introduction. Oxford University Press. 2002. STEINEROVÁ, J. Kultúra a technológie v komunikačných a informačných procesoch. In: Infos 2001. Zborník z 31. medzinárodného informatického sympózia. Bratislava : SSK, 2001, s. 94-105. - ISBN 80-85165-84-8 RANKOV, Pavol. Informačná spoločnosť : perspektívy, problémy, paradoxy. Bratislava : LCA, 2007. 173s. Steinerová, Jela, Šušol, Jaroslav. 2004. Human behaviour in electronic information seeking. In: LlinE. Lifelong Learning in Europe. 2004. Vol.9, issue 3, pp. 154-161. ISSN 1239-6826 LÉVY, Pierre. 2000. Kyberkultúra. Praha: Karolinum, 2000. 229s. ISBN 80-246-0109-5. LISTER, Martin, Jon DOVEY, Seth GIDDINGS, Iain GRANT a Kieran KELLY, 2009. New Media: A Critical Introduction. 2 edition. Milton Park, Abingdon, Oxon#; New York, N.Y: Routledge. ISBN 978-0-415-43161-3. MANOVICH, Lev, 2002. The Language of New Media. Reprint edition. Cambridge, Mass.: The MIT Press. ISBN 978-0-262-63255-3. MCLUHAN, Eric, 1996. The Essential McLuhan. 1st edition. New York, NY: Basic Books. ISBN 978-0-465-01995-3. MCLUHAN, Marshal Herbert. Člověk, média a elektronická kultura. Výbor z díla. Brno: Jota, 2000. 424s. ISBN 80-7217-128-6.	

MCLUHAN, Marshall, 2018. The Essential Marshall McLuhan: Understanding the Information World. B.m.: Independently published. ISBN 978-1-983048-77-7.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

This class is primarily taught in English

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 323

A	B	C	D	E	FX
24,77	14,55	21,05	13,62	15,17	10,84

Vyučujúci: Mgr. Milan Regec, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 16.03.2021

Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPR/A-boRE-307/15	Názov predmetu: Úvod do štúdia náboženstiev Indie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 30% práca na hodine (aktívna účasť, maximálne 3 povolené absencie); 70% výsledok testu/eseje - A (100-93%) B (92-85%) C (84-78%) D (77-69%) E (68-60%) Fx (59% a menej) V prípade dištančnej výučby je nutný vizuálny kontakt (zapnuté video). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30%/70%	
Výsledky vzdelávania: Absolvent získa základné znalosti o podobách indickej religiozity, základných náboženských koncepciách v indickom kultúrnom priestore, ako aj prehľad základných myšlienok historicky vplyvných náboženských tradícií Indie: hinduizmu, islámu, buddhizmu, džinizmu, sikhizmu a minoritných náb. tradícií.	
Stručná osnova predmetu: Prednáškové časti sú kombinované so seminárnymi, na ktorých sa preberajú alebo interpretačne vhodné vedecké texty, alebo ukážky z prekladov náboženských textov jednotlivých indických náboženstiev. 1. Orientácia v indickom kultúrnom priestore, problematizácia konceptu náboženstva a prítomnosti tzv. svetových náboženstiev v Indii 2. Základné prvky charakterizujúce religiozitu v Indii (zážitok, rituál, sociálna organizácia v čase a priestore) 3. Ranné a árijovské náboženské predstavy 4. Asketický obrat a nárast organizácie tradície • buddhizmus • džinizmus • hinduizmus 5. Islám v Indii, doktrína a mystika (súfiovia) 6. Stredoveké devocionálne kultúry a vývoj sikhizmu 7. Minoritné náboženstvá a náboženské prúdy	
Odporúčaná literatúra: Povinná študijná literatúra (uvedené sú len celé texty, konkrétne časti na štúdium zadá vyučujúci počas kurzu): Clothey, Fred W. (2006). Religion in India. A Historical Introduction. London: Routledge.	

Davis, Richard H. (1995). A brief history of Indian religions. In Lopez, Donald S. Jr., ed., Religions of India in Practice. New Jersey: Princeton University Press, s. 3-52

McLeod, W. H., Guru Nānak and the Sikh Religion, Delhi: Oxford University Press, 1993, rpt.

Metcalf, Barbara, D. (2009). Introduction. A Historical Overview of Islam in South Asia. In Metcalf, Barbara, D., ed., Islam in South Asia in Practice. New Jersey: Princeton University Press.

Miltner, V, Vznik a vývoj buddhismu, Praha: Vyšehrad, 2001.

Ondračka, Lubomír (2007). Pojetí duše v džinismu. In: Radek Chlup (ed.), Pojetí duše v náboženských tradicích, Praha: DharmaGaia, s. 267–293.

Pertold, Otakar. Džinismus. Praha: SPN 1966.

Sharpe, Eric, J. The study of religion in historical perspective. In Hinnells, John. R. The Routledge Companion to the Study of Religion, s. 21-45.

Werner, Karel. Náboženské tradice Asie. Od Indie po Japonsko. Brno: Masarykova univerzita 2002

Zbavitel, Dušan (1993). Hinduismus a jeho cesty k dokonalosti. Praha: DharmaGaia.

Zbavitel, Dušan, ed. (2007). Zakladní texty východních náboženství. Sv. 1, Hinduismus. Praha: Argo.

Zbavitel, Dušan, ed. (2008). Zakladní texty východních náboženství. Sv. 2, Raný indický buddhismus. Praha: Argo.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, český, anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 57

A	B	C	D	E	FX
24,56	10,53	24,56	14,04	21,05	5,26

Vyučujúci: doc. Mgr. Dušan Deák, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.09.2020

Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KPR/A-boRE-350/20		Názov predmetu: Úvod k mayskému hieroglyfickému písmu 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 19					
A	B	C	D	E	FX
57,89	10,53	5,26	21,05	0,0	5,26
Vyučujúci: Mgr. Jakub Špoták, PhD., Mgr. Nikol Quardová, Ing. Iveta Puchovanová					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boET-202/18	Názov predmetu: Čarodejníctvo a posadnutie z antropologickej perspektívy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas hodiny sa vyžaduje aktívna účasť (tolerujú sa maximálne dve neospravedlnené absencie). Na konci kurzu študenti absolvujú písomný test. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Záverečné hodnotenie: písomný test (100%)	
Výsledky vzdelávania: Študenti nadobudnú znalosti o socio-kultúrnom kontexte predstáv a praktík, spojených s konceptmi čarodejníctva a posadnutia. Budú schopní orientovať sa v kľúčových pojmoch a relevantných antropologických koncepciách v tejto oblasti. Budú môcť uplatniť poznatky z kurzu pri skúmaní súčasnej spoločnosti.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod: termíny a debaty 2. Čarodejníctvo a náboženstvo 3. Posadnutie a náboženstvo 4. Koncepty magického škodenia v tradícii 5. Zmenené stavy vedomia a šamanizmus 6. Čarodejníctvo a posadnutie ako kultúrne syndrómy 7. Moderné čarodejníctvo 8. Neošamanizmus 9. Čarodejníctvo a posadnutie v populárnej kultúre 10. Rodové aspekty predstáv o čarodejníctve a posadnutí	
Odporúčaná literatúra: Douglas, M. (ed.). Witchcraft confessions & accusations. London: Tavistock, 1970 Lehmann, A. C., Myers, J. E., Moro, P. A. (ed.) Magic, witchcraft, and religion an anthropological study of the supernatural. Boston: McGraw-Hill, 2005 Michálek, J. Na krížnych cestách... Poverové rozprávania slovenského ľudu. Bratislava, 1991 Stewart, P. J., Strathern, A. (eds.): Witchcraft, Sorcery, Rumors and Gossip. Cambridge: Cambridge University Press, 2004	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

slovenský, anglický (kvôli literatúre)					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 114					
A	B	C	D	E	FX
27,19	21,93	21,93	9,65	10,53	8,77
Vyučujúci: doc. RNDr. Tatiana Bužeková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 30.08.2019					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boET-203/20	Názov predmetu: Čarodejníctvo z antropologickej perspektívy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KEM/A-boET-202/18	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Na konci semestra študenti absolvujú písomný test v e-learningovom systéme moodle.uniba.sk. Absencie sa zohľadňujú podľa Študijného poriadku Univerzity Komenského v Bratislave, Filozofickej fakulty, Čl. 4.9. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Záverečné hodnotenie: test, 100%	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je oboznámiť študentov so socio-kultúrnymi kontextmi predstáv a praktík, spojených s konceptmi čarodejníctva a posadnutia. Študenti budú schopní orientovať sa v kľúčových pojmoch a relevantných antropologických koncepciách v tejto oblasti a použiť svoje poznatky pre analýzu správania ľudí v rôznych spoločnostiach.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod: termíny a debaty 2. Mágia, čarodejníctvo a náboženstvo 3. Mágia, náboženstvo a zmenené stavy vedomia 4. Etnografie čarodejníctva v nezápadných spoločnostiach 5. Šamanizmus 6. Hon na čarodejnice 7. Čarodejníctvo v ľudovej tradícii 8. Čarodejníctvo a posadnutie ako kultúrne syndrómy 9. Moderné čarodejníctvo 10. Neošamanizmus 11. Čarodejníctvo a posadnutie v populárnej kultúre 12. Rodové aspekty predstáv o čarodejníctve a posadnutí	
Odporúčaná literatúra: Douglas, M. (ed.). Witchcraft confessions & accusations. London: Tavistock, 1970 Lehmann, A. C., Myers, J. E., Moro, P. A. (ed.) Magic, witchcraft, and religion an anthropological study of the supernatural. Boston: McGraw-Hill, 2005 Michálek, J. Na krížnych cestách... Poverové	

rozprávanie slovenského ľudu. Bratislava, 1991 Stewart, P. J., Strathern, A. (eds.): Witchcraft, Sorcery, Rumors and Gossip. Cambridge: Cambridge University Press, 2004

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 299

A	B	C	D	E	FX
15,38	30,77	23,41	15,05	9,7	5,69

Vyučujúci: doc. RNDr. Tatiana Bužeková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 10.02.2021

Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KŽ/A-boZU-151a/18	Názov predmetu: Časopisecká tvorba 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KŽ/A-boZU-151b/18	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na stretnutiach, rozvíjanie koncepcie časopisu, vytvorenie marketingovej stratégie jeho propagácie a odovzdanie 3 hotových materiálov, ktoré sa stanú súčasťou časopisu. Výstupom z predmetu Časopisecká tvorba bude vždy jedno číslo celofakultného časopisu Pod čiarou, čiže študenti tento predmet absolvujú vytvorením tohto čísla. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežné	
Výsledky vzdelávania: Študenti, ktorí absolvujú tento predmet, nadobudnú predstavu o tom, ako vyzerá redakčná prax a náplň práce novinára. Spoločne so šéfredaktormi časopisu Pod čiarou z Katedry žurnalistiky, ktorí budú jednotlivé semináre viesť, vytvoria ku koncu semestra jedno číslo časopisu. Zoznámia sa tak teda nielen s písaním, ale aj manažovaním kolegov, prácou editora, korektora.	
Stručná osnova predmetu: Úvod do žurnalistiky Základy korektorstva Tvorba vlastných textov Tvorba koncepcie časopisu Žánre Vizuálna podoba časopisu Jednotlivé stretnutia budú prebiehať s ohľadom na aktuálny stav prípravy časopisu.	
Odporúčaná literatúra: BREČKA, Samuel a kol.: Od tamtamov po internet. Bratislava: Eurokódex, 2009. BURNS, S. Lynette: Žurnalistika. Praktická príručka pro novináře. Praha: Portál, 2004. McQUAIL, Denis: Úvod do teorie masové komunikace. Praha: Portál, 2009. MUSIL, Josef: Sociální a mediální komunikace. Praha: Univerzita Jana Amose Komenského Praha, 2010. OSVALDOVÁ, Barbora – HALADA, Jan a kol.: Praktická encyklopedie žurnalistiky a marketingové komunikace. Praha: Libri, 2007.	

RUSNÁK, Juraj a kol.: Texty elektronických médií. Stručný výkladový slovník.
Prešov :Vydavateľstvo Prešovskej univerzity, 2010.
URBAN Lukáš – DUBSKÝ, Josef – MURDZA, Karel: Masová komunikace a veřejné mínění.
Praha: Grada Publishing, a.s., 2011.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

OBMEDZENIE: Predmet nie je určený pre študentov Katedry žurnalistiky!

KONTAKT: maria.stankova@uniba.sk

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 33

A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Mária Stanková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 18.09.2020

Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KŽ/A-boZU-151b/18	Názov predmetu: Časopisecká tvorba 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na stretnutiach, rozvíjanie koncepcie časopisu, vytvorenie marketingovej stratégie jeho propagácie a odovzdanie 3 hotových materiálov, ktoré sa stanú súčasťou časopisu. Výstupom z predmetu Časopisecká tvorba bude vždy jedno číslo celofakultného časopisu Pod čiarou, čiže študenti tento predmet absolvujú vytvorením tohto čísla. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežné	
Výsledky vzdelávania: Študenti, ktorí absolvujú tento predmet, nadobudnú predstavu o tom, ako vyzerá redakčná prax a náplň práce novinára. Spoločne so šéfredaktormi časopisu Pod čiarou z Katedry žurnalistiky, ktorí budú jednotlivé semináre viesť, vytvoria ku koncu semestra jedno číslo časopisu. Zoznámia sa tak teda nielen s písaním, ale aj manažovaním kolegov, prácou editora, korektora.	
Stručná osnova predmetu: Úvod do žurnalistiky Základy korektorstva Tvorba vlastných textov Tvorba koncepcie časopisu Žánre Vizuálna podoba časopisu Jednotlivé stretnutia budú prebiehať s ohľadom na aktuálny stav prípravy časopisu.	
Odporúčaná literatúra: BREČKA, Samuel a kol.: Od tamtamov po internet. Bratislava: Eurokódex, 2009. BURNS, S. Lynette: Žurnalistika. Praktická príručka pro novináře. Praha: Portál, 2004. McQUAIL, Denis: Úvod do teorie masové komunikace. Praha: Portál, 2009. MUSIL, Josef: Sociální a mediální komunikace. Praha: Univerzita Jana Amose Komenského Praha, 2010. OSVALDOVÁ, Barbora – HALADA, Jan a kol.: Praktická encyklopedie žurnalistiky a marketingové komunikace. Praha: Libri, 2007. RUSNÁK, Juraj a kol.: Texty elektronických médií. Stručný výkladový slovník. Prešov :Vydavateľstvo Prešovskej univerzity, 2010.	

URBAN Lukáš – DUBSKÝ, Josef – MURDZA, Karel: Masová komunikace a veřejné mínění.
Praha: Grada Publishing, a.s., 2011.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 49

A	B	C	D	E	FX
87,76	0,0	0,0	0,0	0,0	12,24

Vyučujúci: Mgr. Mária Stanková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 18.09.2020

Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A-boVS-179/20	Názov predmetu: Čínsky jazyk 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): študuje sa na základe učebnice HSK 1, ktorej text bude k dispozícii aj v PDF. Vyučujú sa základy čínskeho jazyka jednoduchou a zrozumiteľnou formou, s použitím audiovizuálnych pomôcok.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na hodinách, priebežné hodnotenie, na konci semestra test Váha priebežného / záverečného hodnotenia: vzhľadom na to, že ide o jazyk, je dôležité hlavne priebežné hodnotenie. Na konci je test, ale dôraz spočíva na aktivite študentov a ich práci na hodinách	
Výsledky vzdelávania: Základy čínskeho jazyka, schopnosť tvoriť jednoduché vety, ovládanie základných fráz. Aktívna a pasívna znalosť najzákladnejších čínskych znakov. Dôraz je na komunikácii, výslovnosti, schopnosti reagovať na krátke vety, klásť jednoduché otázky. V každej lekcii sa učia nové slovká, teda aj nové znaky. počet znakov je primeraný úrovni znalostí jazyka, teda na začiatku sa učí málo znakov, veľa sa cvičí výslovnosť	
Stručná osnova predmetu: 1. oslovenie, tóny. Fonetický prepis. Ako sa píše znaky 2. základné zdvorilostné frázy. tóny, fonetický prepis, písanie znakov 3. tvorenie otázok, písanie znakov 4. gramatické partikuly "de" 5. výslovnosť, krátke vety 6. čísla, písanie znakov 7. dátumy, písanie znakov, výslovnosť 8. opakovanie 9. Prosím si čaj, krátke vety, krátka konverzácia 10. práca, zamestnanie 11. zdvorilostné frázy 8.	
Odporúčaná literatúra: HSK 1 Standard course	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Výuka prebieha po slovensky, učebnica je v angličtine, ale netreba veľmi vysokú úroveň angličtiny, keďže preberáme základnú slovnú zásobu					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 20					
A	B	C	D	E	FX
35,0	55,0	10,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Daniela Zhang Cziráková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 21.09.2020					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KVŠ/A-boVS-180/20		Názov predmetu: Čínsky jazyk 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): študuje sa na základe učebnice HSK 1, ktorej text bude k dispozícii aj v PDF. Vyučujú sa základy čínskeho jazyka jednoduchou a zrozumiteľnou formou, s použitím audiovizuálnych pomôcok.					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na hodinách, priebežné hodnotenie 70%, na konci semestra test 30% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: hodnotí sa hlavne priebežne, na konci semestra je písomný test, ale dôraz je na práci na hodinách, hodnotí sa aktivita študentov					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra: HSK 1 Standard course					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: výuka prebieha v slovenskom jazyku, učebnica je v angličtine, ale netreba veľmi vysokú úroveň angličtiny, hlavne na začiatku.					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 6					
A	B	C	D	E	FX
33,33	66,67	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Daniela Zhang Cziráková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 21.09.2020					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-boHI-382/16	Názov predmetu: ŠK: Bratislavská bohéma : každodenný život umelcov v rokoch 1920 - 1945
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: účasť na hodinách a exkurziách (max. 3 neopr. absencie), esej na vybrané témy Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50%/50%	
Výsledky vzdelávania: Študenti budú po absolvovaní kurzu disponovať vedomosťami o problematike bratislavskej umeleckej bohémy v rokoch 1920 - 1945 a o každodennom živote slovenských umelcov v Bratislave v uvedenom období. Okrem faktografie a súvislostí budú mať v rámci dvoch exkurzií možnosť spoznať autentické miesta, ktoré sú spojené s každodenným životom umelcov bratislavskej bohémy.	
Stručná osnova predmetu: 1. Vstup do problematiky bohémy: charakteristiky, pojmy, osobnosti a socio-kultúrne súvislosti. Vznik bohémy v Paríži. H. Murger. Fenomén bohémstva a vývoj európskej bohémy v priebehu 19. a na začiatku 20. storočia. Dekadentná bohéma. Bohémsky dandyzmus a estétstvo. 2. Bratislavská umelecká bohéma v rokoch 1920 - 1945. Pohľad na základné reálie, sociálnu štruktúru, sociokultúrne súvislosti, osobnosti spisovateľskej a výtvarníckej bohémy. 3. Bratislavská bohéma v "zlatých" 20. rokoch. Tido J. Gašpar, Ján Hrušovský, Ivan Žabota, Emo Bohúň, Janko Alexy a ďalší predstavitelia. Špecifiká bratislavskej výtvarníckej bohémy v 20. rokoch. Miesta výtvarníckej bohémy. Kaviarne, vechy, ateliéry, inšpiratívne exteriéry, ubytovanie, meceni. Špecifiká bratislavskej spisovateľskej bohémy v 20. rokoch. Miesta spisovateľskej bohémy. Kaviarne, vechy, inšpiratívne exteriéry, meceni, múzy. Hostinec Zlatá fantázia ako unikátne miesto v 20. rokoch. 4. Bratislavská umelecká bohéma v 30. rokoch: Špecifiká bratislavskej výtvarníckej bohémy v 30. rokoch. Miesta výtvarníckej bohémy. Kaviarne, vechy, ateliéry, inšpiratívne exteriéry, meceni. Špecifiká bratislavskej spisovateľskej bohémy v 30. rokoch. Miesta spisovateľskej bohémy. Navštevované kaviarne, vechy, hostince, výletné hostince, ubytovanie, inšpiratívne exteriéry, meceni, múzy. 5. Bratislavská umelecká bohéma v rokoch 1938 - 1945. Nadrealistická bohéma. Výtvarnícka bohéma. Politické vplyvy na každodenný život ľavicovo orientovaných umelcov. Navštevované kaviarne, vechy, hostince, výletné hostince, ubytovanie, inšpiratívne exteriéry, meceni, múzy.	

6. Exkurzia po autentických miestach bratislavskej umeleckej bohémy - trasa "A" 7. Exkurzia po autentických miestach bratislavskej umeleckej bohémy - trasa "B" 8. Záverečná sumarizácia a reflexia nadobudnutých poznatkov vo forme eseje.
Odporúčaná literatúra: ALEXÝ, Janko. Život nie je majáles. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1956. 330 s. BALÁŽ, Anton. Hriešna Vydrica. Bratislava : Albert Marenčin Vydavateľstvo PT, 2007. 190 s. BRADSHAW, Steve. Kaviarenská spoločnosť alebo život bohémov od Swifta po Dylana. Bratislava : Tatran 1988. FULLA, Ľudovít. Okamihy a vyznania. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1983. GAŠPAR, J. Tido. Pamäti I. Mária Hulmannová. (Ed.) Bratislava : Spolok slovenských spisovateľov, 1998. 286 s. GAŠPAR, J. Tido. Pamäti II. Mária Hulmannová (Ed.) Bratislava : Spolok slovenských spisovateľov, 2004. 152 s. GAŠPAR, J. Tido. Zlatá fantázia. Bratislava : Tatran, 1969. 389 s. HRUŠOVSKÝ, Ján. Umelci a bohémi. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1963. 302 s. PONIČAN, Ján. Búrlivá mladosť. Spomienky. 1. 1920 - 1938. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1975. 342 s. SALNER, Peter. Bratislavské kaviarne a viechy. Bratislava : Albert Marenčin – Vydavateľstvo PT, 2006. SALNER, Peter a kol. Taká bola Bratislava. Bratislava : Veda 1991. SMREK, Ján. Poézia láska moja. Spomienok kniha prvá 1920 - 1930. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1968. 274 s. VAŠŠ, Martin. Bratislavská umelecká bohéma v rokoch 1920 - 1945. Bratislava : Vydavateľstvo UK, 2016. 456 s. VAŠŠ, Martin. Stretnutia medzivojnovnej slovenskej bohémy v kaviarňach a viechach pri víne. In Vinicola Carpathensis : (k 65. narodeninám univ. prof. PhDr. Jozefa Baďuríka, CSc.). Bratislava : Stimul, 2011, s. 240 – 261. VAŠŠ, Martin. Slovenská umelecká bohéma v európskom kultúrnom kontexte. In Studia Academica Slovaca, 41, 2012, s. 343 – 357. VAŠŠ, Martin. Spomienky predstaviteľov slovenskej umeleckej bohémy na ich službu v rakúsko-uhorskej armáde počas prvej svetovej vojny. In Studia Academica Slovaca 43. Bratislava : Univerzita Komenského, 2014, s. 112 – 134. VAŠŠ, Martin. Zlatá bohéma : umelecká bohéma v Bratislave 1920 - 1938. Bratislava : Marenčin PT, 2018. VAŠŠ, Martin. Medzi snom a skutočnosťou : umelecká bohéma v Bratislave 1938 - 1945. Bratislava : Marenčin PT, 2018. VAŠŠ, Martin. Zmenení Parížom : slovenskí umelci a Paríž v 20. storočí. Bratislava : Marenčin PT, 2020. ŽÁRY, Štefan. Bratislavský chodec. Bratislava : PT, 2004. 157 s. ŽÁRY, Štefan. Bratislavská bohéma. Bratislava : Tatran, 2018. Ďalšia literatúra bude doplnená na kurze, prípadne pri osobnej konzultácii.
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský
Poznámky: Kurz môže byť okrem študentov histórie podnetným predmetom najmä pre študentov umenovedných disciplín, slovenskej literatúry a sociológie; samozrejme kľúčový bude individuálny záujem o túto tému.

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 75						
A	ABS	B	C	D	E	FX
62,67	0,0	22,67	5,33	0,0	0,0	9,33
Vyučujúci: doc. Mgr. Martin Vašš, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 14.09.2020						
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KRom/A-szSP-003/20		Názov predmetu: Španielsky jazyk pre pokročilých 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.					
Stupeň štúdia: I., II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 3					
A	B	C	D	E	FX
33,33	66,67	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Miriam Núñez López					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KRom/A-szSP-004/20		Názov predmetu: Španielsky jazyk pre pokročilých 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.					
Stupeň štúdia: I., II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 3					
A	B	C	D	E	FX
33,33	66,67	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Miriam Núñez López					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KRom/A-szSP-001/20		Názov predmetu: Španielsky jazyk pre začiatočníkov 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.					
Stupeň štúdia: I., II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 40					
A	B	C	D	E	FX
47,5	40,0	10,0	0,0	0,0	2,5
Vyučujúci: Miriam Núñez López					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KRom/A-szSP-002/20		Názov predmetu: Španielsky jazyk pre začiatočníkov 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.					
Stupeň štúdia: I., II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 33					
A	B	C	D	E	FX
54,55	36,36	6,06	0,0	0,0	3,03
Vyučujúci: Miriam Núñez López					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPR/A-boRE-339/20	Názov predmetu: Židia na Slovensku v stredoveku a novoveku
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Kurz bude ukončený záverečnou písomkou - 100%, hodnotí sa účasť na kurze a aktivita študentov. A (100-93%) B (92-85%) C (84-78%) D (77-69%) E (68-60) Fx (59% a menej) Neospravedlnená absencia na dvoch prednáškach sa hodnotí ako Fx. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: aktívna účasť na prednáškach a úspešné absolvovanie záverečnej písomky	
Výsledky vzdelávania: Kurz sa zaoberá sociálno-historickými a kultúrnymi faktormi, ktoré výrazne pôsobili na proces transformácie a súčasné podoby židovskej komunity na Slovensku s dôrazom na 19.-21. stor. Počas semestra poslucháči absolvujú sociálno-historické prednášky z problematiky usadzovania sa židovskej menšiny na území dnešného Slovenska, procesov emancipácie, transformácie a asimilácie v 19. stor., adaptácii komunity na nové pomery v I. ČSR a jej pôsobenie v občianskej spoločnosti, vzájomným vzťahom minorita - majorita, problematike holokaustu na území Slovenska a jeho etickým dopadom, formovaniu sa židovskej komunity na Slovensku po roku 1945 a jej života až do súčasnosti.	
Stručná osnova predmetu: 1. Stredoveká Európa – historický kontext, právne a hospodárske postavenie Židov v európskom stredoveku. Židia na území Slovenska v stredoveku 2. Židia na SK po bitke pri Moháči až do začiatku 18 stor. 3. Reformačné prúdy vo vnútri židovskej spoločnosti, židovská Haskala, emancipačný proces Židov na území Slovenska od Márie Terézie do rozpadu Rakúsko-Uhorskej monarchie 4. Vybrané témy z problematiky antisemitizmu na Slovensku – 19. / 20. stor. 5. Židia v I.ČSR, problematika národnostných/konfesionálnych vzťahov, vznik sionistického hnutia – európsky a česko – slovenský kontext 6. Holokaust – historický kontext, Holokaust na Slovensku 7. Formovanie židovskej komunity na Slovensku po roku 1945 8. Židovská rodina	
Odporúčaná literatúra: Hradská, K. (2008). Židovská Bratislava. Bratislava: Marenčin PT. Gold, H. a kol.(2010) Židia v Bratislave v minulosti a súčasnosti. Bratislava: Marenčin PT.	

Kamenec, I.: Po stopách tragédie. Bratislava 1991 Kovačevičová, Soňa (1991). Imigračné a emigračné cesty židov na Slovensku. In: Slovenský národopis, 39, 1-4, s. 288-302. Salner, P.(2000). Židia na Slovensku medzi tradíciou a asimiláciou. Bratislava 2000. Jelínek, Andrej Ješajahu. Dávidova hviezda pod Tatrami. Vydavateľstvo Jána Mlynárika 2009.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 4					
A	B	C	D	E	FX
50,0	0,0	0,0	25,0	25,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Ivica Štelmachovič Bumová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.09.2020					
Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPR/A-boRE-343/20	Názov predmetu: Židovské sviatky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): Vysoká škola: Univerzita Komenského Bratislava Fakulta: Filozofická fakulta Kód predmetu: Názov predmetu: Židovské sviatky Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: prezenčne, 1 hodina týždenne Počet kreditov: Odporúčaný semester/trimester štúdia: Stupeň štúdia: Bc Podmieňujúce predmety: žiadne	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie pozostáva z domácich заданий z krátkych pramenných textov (40%) a záverečného testu 60%. Viac ako 2 neospravedlnené absencie počas kurzu znamenajú hodnotenie „Fx“ A (100-93%) B (92-85%) C (84-78%) D (77-69%) E (68-60) Fx (59% a menej)	
Výsledky vzdelávania: Kurz ponúka hlbšiu orientáciu v problematike židovských sviatkov od biblických čias až do súčasnosti a ich súčasnými podobami v slovenskom kontexte. Študenti zároveň získajú prehľad o odbornej literatúre na danú tému.	
Stručná osnova predmetu: 1. Židovský kalendár 2. Roš ha-šana, Jom kipur 3. Pesach 4. Šavu'ot, Sukkot 5. Šabat 6. Šmini aceret, Simchat Tora, Tu bi-švat 7. Chanuka 8. Purim 9. Pôstne dni a obdobie smútku 10. Moderné sviatky 11. Náboženská prax	

Odporúčaná literatúra:

Nosek, B. – Damohorská, P.: Židovské tradice a zvyky. Praha: Karolinum, 2011.
De Vries, S. P.: Židovské obřady a symboly. Praha: Vyšehrad, 2008.
Stern, M.: Svátky v životě židů. Praha: Vyšehrad, 2002.
Lau, Jisrael Meir. Praktický judaizmus. Praha: Nakladatelství P3K, 2012.
Greenwald, Ze'ev. Ša'arej halacha. Agadah 2012.
Ganzfried, Šlomo. Kicur šulchan aruch I. Agadah 2011.
Ganzfried, Šlomo. Kicur šulchan aruch II. Agadah 2012.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 15

A	B	C	D	E	FX
33,33	33,33	33,33	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Ivica Štelmachovič Bumová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.09.2020

Schválil: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.