

Informačné listy predmetov

OBSAH

1. A-boIS-004/16/16	Akademické písanie.....	3
2. A-boIS-017/15	Analýza a vizualizácia dát.....	5
3. A-AboLO-23/15	Analýza odborného textu.....	7
4. A-boIS-009/15	Autorské právo.....	9
5. A-boIS-006/15	Databázové systémy.....	12
6. A-boIS-011/15	Dejiny knihy a knižníc.....	14
7. A-moIS-218/15	Dejiny knižnej distribúcie.....	17
8. A-boIS-036/15	Dejiny kníhtlačiarstva a vydavateľstva.....	20
9. A-boIS-032/15	Detský čitateľ.....	22
10. A-boIS-037/15	Digitalizácia kultúrneho dedičstva.....	25
11. A-boIS-053/17	Digitálne publikovanie a manažment.....	27
12. A-boIS-024/15	Exkurzia do Slovenskej národnej knižnice.....	29
13. A-boIS-055/19	Exkurzia do historickej knižnice.....	31
14. A-boIS-027/15	Exkurzia do zahraničnej knižnice.....	32
15. A-boIS-020/15	Informačná etika.....	34
16. A-boIS-005/16	Informačná etika 2.....	36
17. A-boIS-002/15	Informačné a komunikačné technológie.....	38
18. A-boIS-007/15	Informačné fondy 1.....	40
19. A-boIS-010/15	Informačné fondy 2.....	43
20. A-boIS-013/15	Informačné služby.....	46
21. A-boIS-021/15	Informačné systémy.....	49
22. A-boIS-014/15	Informačný prieskum.....	51
23. A-boIS-033/15	Inkunábulistika.....	53
24. A-boIS-003/16/16	Knižný dizajn a knižná ilustrácia.....	55
25. A-boIS-034/15	Latinčina starých tlačí.....	57
26. A-boIS-035/15	Literatúra pre deti a mládež.....	59
27. A-boIS-028/15	Literárna komunikácia 1.....	62
28. A-boIS-029/15	Literárna komunikácia 2.....	65
29. A-boIS-031/15	Marketing knižničných a informačných inštitúcií.....	67
30. A-boIS-052/17	Metodika práce s recipientom.....	69
31. A-AboLO-14/15	Metodologické základy vedeckého výskumu.....	71
32. A-boIS-051/17	Nové prístupy k informačnej gramotnosti.....	73
33. A-boIS-900/15	Obhajoba bakalárskej práce (štátnicový predmet).....	75
34. A-boCJ-001/00	Odborná angličtina 1.....	77
35. A-boCJ-002/00	Odborná angličtina 2.....	79
36. A-boCJ-003/00	Odborná angličtina 3.....	81
37. A-boCJ-004/00	Odborná angličtina 4.....	83
38. A-boCJ-031/00	Odborná nemčina 1.....	85
39. A-boCJ-032/00	Odborná nemčina 2.....	87
40. A-boCJ-033/00	Odborná nemčina 3.....	89
41. A-boCJ-034/00	Odborná nemčina 4.....	91
42. A-boIS-018/15	Odborná prax.....	93
43. A-boIS-008/15	Organizácia informácií v digitálnom prostredí.....	94
44. A-boIS-016/15	Organizácia poznania a menná katalogizácia.....	96
45. A-boIS-015/15	Organizácia poznania a vecná katalogizácia.....	99
46. A-boIS-039/15	Používatelia v digitálnom prostredí.....	101
47. A-moIS-227/15	Projektový manažment.....	103

48. A-boIS-019/15	Seminár k bakalárskej práci.....	106
49. A-boIS-041/15	Sieťové médiá.....	108
50. A-boIS-004/15	Sociálna komunikácia a médiá 1.....	111
51. A-boIS-025/15	Sociálna komunikácia a médiá 2.....	114
52. A-boIS-040/15	Stratégie podpory čítania.....	118
53. A-boIS-026/15	Tvorba multimédií a webových stránok 1.....	121
54. A-boIS-030/15	Tvorba multimédií a webových stránok 2.....	123
55. A-boIS-050/17	Typografické a sémantické spracovanie odborných publikácií.....	125
56. A-boIS-003/15	Typológia informačných zdrojov.....	127
57. A-boIS-038/15	Vydavateľstvo.....	130
58. A-boIS-001/15	Vyhľadávanie informácií.....	132
59. A-AboFI901/15	Základy filozofie.....	134
60. A-boIS-012/15	Úvod do informačnej a mediálnej gramotnosti.....	136
61. A-boIS-023/15	Úvod do informačnej vedy.....	138
62. A-boIS-005/15	Úvod do informačných štúdií.....	141
63. A-AboLO-15/15	Úvod do logiky.....	144
64. A-boIS-105/00	Úvod do nových médií.....	146
65. A-boIS-022/15	Čitatelia a používatelia informácií.....	148
66. A-boIS-042/15	Špeciálne kategórie čitateľov a používateľov informácií.....	150

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-004/16/16	Názov predmetu: Akademické písanie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné povinné zadania Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 90 % bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 80 %, na hodnotenie C najmenej 70 %, na hodnotenie D najmenej 60 % a na hodnotenie E najmenej 50 %. 1 ospravedlnená neúčast'. Vypracovanie všetkých priebežných zadaní je povinné, neodovzdanie zadania znamená bodovú sankciu. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti si osvoja základné znalosti o akademických formách odbornej písomnej komunikácie a poznatky o jednotlivých útvaroch akademického písomného prejavu, a to po obsahovej i formálnej stránke. Ďalej nadobudnú základné schopnosti v oblasti akademického písania, ktoré budú môcť využiť v akademickej praxi.	
Stručná osnova predmetu: Akademické písanie. Vedecké písanie (Academic writing) Odborné texty a paratexty. Excerptovanie a konspektovanie. Synopsa, anotovaná rešerš, odborná, anotácia, abstrakt, sumarizácia Zdroje informácií, dát a podkladov pre akademickú prácu (vedecké vs. populárne, literárne vs. dáta, primárne a sekundárne) Zásady etickej práce s odbornými a vedeckými zdrojmi: citovanie a akademický text, parafrázovanie, plagiáty a plagiátorstvo. Charakteristiky vedeckého textu: vecná presnosť a neutralita, odbornosť, koherencia a konzistencia textu, odborná terminológia. Výstavba a štruktúra akademickej práce. Seminárna práca. Argumentácia a argumentačná esej. Kvalifikačná práca. Redakcia a úprava vedeckého textu.	
Odporúčaná literatúra: • DUCHOŇOVÁ Lenka a Ľudmila HRDINÁKOVÁ. Tvorba abstraktov odborných prác [online]. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2014 [cit. 2021-03-10]. Dostupné na: https://midas.uniba.sk/wp-content/uploads/2016/02/midas-abstrakty.pdf	

- HRDINÁKOVÁ, Ľudmila. Bibliografické a citačné reťazenie [online]. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2014 [cit. 2021-03-10]. Dostupné na: <https://midas.uniba.sk/wp-content/uploads/2016/02/midas-citacne-retazenie.pdf>
- HRDINÁKOVÁ, Ľudmila. Hodnotenie informačných zdrojov [online]. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2014 [cit. 2021-03-10]. Dostupné na: <https://midas.uniba.sk/wp-content/uploads/2016/02/midas-hodnotenie-IZ.pdf>
- MEŠKO, Dušan; KATUŠČÁK, Dušan a JÁN FINDRA. Akademická príručka. 2. upravené a doplnené vydanie. Osveta, 2005. ISBN 8080632006.
- STAROŇOVÁ, Katarína. Vedecké písanie. Osveta, 2011. ISBN 9788080633592.
- Vnútorňý predpis č. 5/2020 Študijný poriadok Univerzity Komenského v Bratislave, Filozofickej fakulty [online]. Bratislava: Filozofická fakulta UK, 2020 [cit. 2021-03-10]. Dostupné na: https://uniba.sk/fileadmin/ruk/as/2020/20200527/04a_Studijny_poriadok_FiF_UK.pdf

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 71

A	B	C	D	E	FX
23,94	30,99	12,68	11,27	9,86	11,27

Vyučujúci: PhDr. Ľudmila Hrdináková, PhD., Mgr. Annamária Brijáková, Mgr. Zuzana Struháriková

Dátum poslednej zmeny: 15.03.2021

Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-017/15	Názov predmetu: Analýza a vizualizácia dát
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Účasť na výuke - akceptované sú maximálne dve ospravedlnené absencie. Hodnotenie - 100% priebežne - maximálne 30 bodov: 1. Priebežné zadania počas semestra - 5 zadaní po 3 body - 15b. 2. Vypracovanie skupinového projektu – 15 bodov - odovzdanie v zápočtovom týždni. Všetky časti hodnotenia sú povinné. • A 30b.-28b. • B 27b.-25b. • C 24b.-22b. • D 21b.-19b. • E 18b.-16b. • FX 15b. a menej Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti sa oboznámia s metódami využívanými pri analýze údajov a spôsobmi získavania a čistenia údajov. Okrem teoretických poznatkov si prakticky vyskúšajú prácu so softvérovými nástrojmi. Dokážu vybrať vhodný spôsob vizualizácie a interpretovať získané výsledky.	
Stručná osnova predmetu: Získavanie a čistenie údajov, základné štatistické metódy používané pri analýze údajov, textová analýza, sieťová analýza, analýza kvalitatívnych údajov, metódy vizualizácie a interpretácie výsledkov.	
Odporúčaná literatúra: TUFTE, EDWARD R., AND P. R. GRAVES-MORRIS. The visual display of quantitative information. Vol. 2. Cheshire, CT: Graphics press, 1983. YAU, NATHAN. Visualize this: the FlowingData guide to design, visualization, and statistics. Wiley. com, 2011. FEW, STEPHEN. Show me the numbers: Designing Tables and Graphs to Enlighten. Vol. 1. No. 1. Oakland, CA: Analytics Press, 2004.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

slovenský, anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 44					
A	B	C	D	E	FX
27,27	25,0	29,55	15,91	2,27	0,0
Vyučujúci: Ing. Miriam Ondrišová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 17.03.2021					
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KLMV/A-AboLO-23/15	Názov predmetu: Analýza odborného textu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežne počas semestra: aktívna účasť (10 bodov), domáca príprava (20 bodov), prezentácia vybranej témy (20 bodov); Záverečné hodnotenie: seminárna práca v rozsahu 4 – 6 normostrán (50 bodov); Klasifikačná stupnica: A: 100 – 91 b.; B: 90 – 81 b.; C: 80 – 71 b.; D: 70 – 61 b.; E: 60 – 51 b.; Fx: 50 – 0 b. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním predmetu študent získa schopnosti kriticky čítať a analyzovať odborný text. Naučí sa identifikovať autorovu pozíciu a oboznámi sa s postupmi rekonštrukcie argumentácie. Oboznámi sa so základmi konceptuálnej analýzy, čo mu umožní rozumieť rozmanitým vzťahom medzi odbornými pojmami.	
Stručná osnova predmetu: Špecifiká odborného textu. Štruktúra odborného textu. Argumentácia a argument. Identifikácia autorovho stanoviska (autorovej tézy) a argumentácie. Konkurenčné tézy a rozhodovanie medzi nimi. Posudzovanie prijateľnosti argumentov. Chybné a zavádzajúce argumenty. Pojmy a vzťahy medzi nimi. Definovanie, explikovanie a ich funkcia v odbornom texte. Konceptuálna analýza ako súčasť kritickej analýzy odborného textu.	
Odporúčaná literatúra: 1. Cottrell, S. Critical Thinking Skills: Developing Effective Analysis and Argument. Palgrave Macmillan, 2011. 2. Walton, D. Fundamentals of Critical Argumentation. Cambridge : Cambridge University Press, 2006.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 133					
A	B	C	D	E	FX
45,86	29,32	10,53	3,01	0,0	11,28
Vyučujúci: prof. Mgr. Marián Zouhar, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-009/15	Názov predmetu: Autorské právo
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežne = 20 bodov; 5 bodov prezentácia, 15 bodov test v zápočtovom týždni Prezentácia (10-15 minút) na vybranú tému, zameraná na analýzy vybraného filozofického, historického dokumentu, historického práva/privilégia... (Proudhon, privilégium Marca Antonia Sabellica, aktuálne legislatívne iniciatívy (ACTA, DMCA))... Body: Možné max. 2 ospravedlnené absencie – absencia navyše: nesplnenie podmienok kurzu 20-18: A 17-16: B 15-14: C 13-11: D 10-8: E 7-0: FX Vyučujúci akceptujú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Presný termín referátov bude oznámený na začiatku semestra. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú základný prehľad o východiskových koncepciách vlastníctva, o typológii duševného vlastníctva a na základe toho pochopia podstatu a princípy legislatívy v tejto oblasti. Získajú základné poznatky o formovaní autorskoprávného povedomia v Európe a na Slovensku (od staroveku po novovek). Oboznámia sa s prvými autorskoprávnymi nástrojmi v Európe po vynájdení kníhtlače. Praktickou analýzou prvých vydavateľských a autorských privilégií pochopia ich význam pre etablovanie prvého skutočného autorského zákona. Pochopia aktuálny vývoj v oblasti duševného vlastníctva spojený s elektronickou a sieťovou komunikáciou, diaľkovým prístupom k informáciám.	
Stručná osnova predmetu: 1. Vlastníctvo ako sociálny jav. Filozoficko-teoretické zdôvodnenia vlastníctva (Locke, Hegel...). Intelektuálne vlastníctvo – formy a princípy. Nárast významu intelektuálneho vlastníctva – faktory a vplyvy. 2. Typológia duševného vlastníctva. Autorské práva a príbuzné práva – legislatívne dokumenty.	

Typológia diel. Práva a povinnosti podľa zákona. Osobnostné a majetkové práva. Obmedzenia majetkových práv.

3. Práva priemyselného vlastníctva – charakteristika, typológia. Patenty. Označenie pôvodu. Ochranná známka. Obchodné meno. Manažment a rozvoj duševného vlastníctva. WIPO.

4. Dejiny autorského práva v Európe. Chápanie autorského práva v súčasnosti a v minulosti. Východiskové aspekty pre rekonštrukciu dejín autorského práva. Staroveké a stredoveké praktiky realizácie autorského práva. Novoveká Európa – kníhtlač a jej vplyv na vývoj autorského práva. Novoveké spôsoby realizácie pôvodcovských práv na knihu: vydavateľské a autorské privilégia. Od teórie duševného vlastníctva k prvému skutočnému autorskému zákonu.

5. Dejiny autorského práva na Slovensku. Absencia pôvodcovsko-právnych nástrojov na Slovensku po vynájdení kníhtlače. Právny chaos ako ideálny predpoklad pre vydávanie nepôvodných vydání v 17. storočí. Vydavateľské a autorské privilégia ako nástroj uplatňovania práv na knihu v 18. storočí.

6. Nariadenia regulujúce dotlače a prvé autorskoprávne úpravy na Slovensku v 18. storočí.

7. Vznik, rozvoj a globalizácia autorského práva. Statute of Anne (1710), verejné vlastníctvo/voľné diela (public domain), droit d'auteur, Bernský dohovor (1883), medzinárodné autorské právo, kultúrny/kreatívny priemysel, duševné vlastníctvo, rozširovanie pôsobnosti a doby platnosti autorského práva, retroaktívnosť, The Mickey Mouse Protection Act (1998).

8. Zmeny v chápaní a zmysle autorstva, filozofické koncepcie autorstva. Autor ako prostredník boha. Stredoveká anonymita autora. Vznik autora. Vzťah koncepcie autorstva s autorským právom. Romantický autor. Smrť a znovuzrodenie autora. Elektrifikácia autorstva.

9. Problémy autorského práva v dobe nových médií. Povaha diela v elektronickom prostredí. Modely autorstva v nových médiách. zdieľanie kultúrnej produkcie ako sociokultúrny fenomén. Remix, mashup, fanfiction. Creative commons. Nové distribučné kanály. DMCA, DRM. Pirátstvo. Správcovské spoločnosti (IFPI, RIAA, MPAA) a legálne konflikty (Napster, Oink, Jamie Thomas-Rasset, The Pirate Bay). Legislatíva Trikrát a dosť.

Odporúčaná literatúra:

Autorský zákon 383/1997, 234/2000. URL: <<http://www.zbierka.sk>>.

KHAN, B. Zorina. 2002. Intellectual Property and Economic Development: Lessons from American and European History. [online]. http://www.iprcommission.org/papers/pdfs/study_papers/sp1a_khan_study.pdf. 58 s.

HUGHES, Justin. 1988. The Philosophy of Intellectual Property. In Georgetown Law Journal, December 1988. <http://www.justinhughes.net/docs/a-ip01.pdf>. 73 s.

FISHER, William W.. 2002. Theories of Intellectual Property. In Stephen Munzer, ed., New Essays in the Legal and Political Theory of Property (Cambridge University Press, 2001). <http://cyber.law.harvard.edu/people/ffisher/iptheory.pdf>. 60 s.

ALEX - Historische Rechts- und Gesetzestexte Online. 2003 [online]. Wien : Österreichische Nationalbibliothek, c2003 [cit. 2010-01-14]. Dostupné na internete: .

KOLLÁROVÁ, I. 1999. Cenzúra kníh v tereziánskej epoche. Bratislava : Ústredná knižnica SAV, 1999. 132 s.

KOLLÁROVÁ, I. 2008. Kapitoly z dejín knižnej kultúry : hypertextová čítanka [online]. Verzia 2.0. 2008 [cit. 2010-06-09]. Dostupné na internete: < <http://knizna-kultura.webnode.sk/ucebnice/kapitoly-z-dejin-kniznej-kultury/>>.

LIČNEROVÁ, L. 2009. Manifestovanie autorského práva v dejinách knižnej kultúry 15.-18. storočia v európskom kontexte. In Studia bibliographica Posoniensia. Bratislava : Univerzitná knižnica, 2009, s. 162-174.

REHBINDER, M. 1998. Urheberrecht. 9. Auflage. München : Verlag C.H.Beck, 1998. 383 s. ISBN 978-3406414176.

ROSE, Mark. 1993. Authors and Owners : The Invention of Copyright. Cambridge : Harvard University Press, 1993. 176 s. ISBN 0674053095.

CHUDÝ, A., LICHNEROVÁ, L. a J. ŠUŠOL. Úvod do autorského práva pre informačné štúdiá [online]. Bratislava: Stimul 2011 [cit. 2013-09-10]. ISBN 978-80-8127-029-1. Dostupné na: <http://www.fphil.uniba.sk/index.php?id=4752>
 Primary Sources on Copyright (1450-1900) [online]. Cambridge: Faculty of Law, University of Cambridge, [bez dátumu] [cit. 2012-12-13]. Dostupné na: <http://copy.law.cam.ac.uk/cam/index.php>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 75

A	B	C	D	E	FX
36,0	32,0	16,0	12,0	0,0	4,0

Vyučujúci: doc. Mgr. Lucia Lichnerová, PhD., prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2020

Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-006/15	Názov predmetu: Databázové systémy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 14 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Účasť na výuke - akceptované sú maximálne 2 ospravedlnené absencie. Hodnotenie - 100% priebežne - maximálne 35 bodov: 20b. – projekt v systéme Access - odovzdanie v zápočtovom týždni - presný termín bude stanovený na začiatku semestra; 15b. – test v predposlednom týždni semestra, presný termín bude stanovený na začiatku semestra. Priebežné zadania - nehodnotené bodmi Projekt, priebežné zadania a test sú povinné pre všetkých študentov. Termín odovzdania projektu je nutné dodržať. Pri nedodržaní termínu bude odpočítaných 10 bodov! • A- 35b.-32b. • B- 31b.-28b. • C- 27b.-24b. • D- 23b.-21b. • E- 20b.-17b. • FX- 16b. a menej Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti sa oboznámia so základnou terminológiou databázových systémov, pochopia princípy fungovania databázových systémov a vytvorenia efektívnej štruktúry databázy. V rámci seminárov získajú praktické zručnosti pri implementácii aplikácie v databázovom systéme Access.	
Stručná osnova predmetu: História a základné princípy databázových systémov. Základné štruktúry údajov. Dátové modely. Relačné databázové systémy. Vzťahy medzi tabuľkami. Proces návrhu databázy. Databázový systém Access- definovanie tabuliek, relácie, dotazy, formuláre, výstupné zostavy. Import, export údajov. Tvorba makier. Hromadná korešpondencia s využitím údajov z databázy.	
Odporúčaná literatúra: RIORDAN, Rebecca M. Vytvárame relační databázové aplikácie. Praha : Computer Press, 2000. 280 s. ISBN 80-7226-360-9 PiSEK, S. Access 2003 - podrobný průvodce začínajícího uživatele. Praha : Grada Publishing , 2005. 224s. ISBN: 80-2470-788-8	

Microsoft Corporation. Pomocník a postupy pre program Access 2007[online]. Dostupné na: http://office.microsoft.com/sk-sk/access-help/CL010072900.aspx					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 104					
A	B	C	D	E	FX
30,77	19,23	23,08	7,69	8,65	10,58
Vyučujúci: Ing. Miriam Ondrišová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 15.02.2021					
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-011/15	Názov predmetu: Dejiny knihy a knižníc
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: referát (30 b. priebežne) - (ppt. prezentácia) na vybranú tému z problematiky dejín knihy a knižníc, napr: Slovenské národné obrodenie v knižnej kultúre: Štúrovske knižnice. Matica slovenská – Slovenská národná knižnica v Martine. Vývoj a realizácia myšlienky národnej knižnice na Slovensku. Humanistickí zberatelia kníh na Slovensku (Ribay, Kollár, Palkovič, Hamuljak, Belopotocký, Rešetka, Hrebenda, Čaplovič) Šľachtické knižnice na Slovensku 1500 -1700 (Apponyiovci, Pálfiiovci, Turzovci, Ilešháziiovci, Révaioivci) test: 70 b. v skúš. období Podmienkou pripustenia ku skúške je dosiahnutie min. 10 bodov z priebežného hodnotenia. Hodnotenie: 100-90: A 89-79: B 78-68: C 67-57: D 56-46: E 45-0: FX Vyučujúce akceptujú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Presný termín priebežného hodnotenia bude oznámený na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú základný prehľad o vývoji knihy a knižníc v Európe a na Slovensku v jednotlivých spoločenských etapách od počiatkov rozvoja knižnej kultúry po 20. storočie. Nadobudnú základné vedomosti o vzniku a vývoji knihovníckej teórie na Slovensku do prvej polovice 20. storočia.	
Stručná osnova predmetu:	

Vznik a vývoj písma, písacích látok, písárskeho náčinia a farieb ako predpoklad pre vznik knihy a knižníc. Základné etapy vývoja knihy od staroveku až po vznik prvých kódexov. Funkcie a dizajn rukopisnej knihy. Predchodcovia Gutenberga, Gutenbergov vynález a jeho rozšírenie v Európe. Najvýznamnejší kníhtlačiari inkunábulí a ich prínos do dejín knižnej kultúry. Anatómia inkunábulí. Inkunábuly na Slovensku a inkunábuly slovenskými vzťahmi. Vznik a vývoj knižníc - knižnice v staroveku, stredoveku, humanizme, renesancii, osvietenstve a v 20. storočí v Európe a na Slovensku. Počiatky a vývoj knihovníckej teórie na Slovensku do prvej polovice 20. storočia.
Odporúčaná literatúra: Odporúčaná literatúra (podľa ISO 690): Moodle a MS TEAMS: prezentácie Describing Medieval Manuscripts. Medieval manuscripts blog [online]. British Library Board, [bez dátumu] [cit. 2016-05-05]. Dostupné na: http://blogs.bl.uk/digitisedmanuscripts/2012/10/describing-medieval-manuscripts.html Illuminated manuscripts [online]. History of Graphic Design, 2016 [cit. 2016-08-31]. Dostupné na: http://www.historygraphicdesign.com/prologue-to-graphic-design/illuminated-manuscripts Incunabula [online]. National Diet Library, 2004 [cit. 2016-07-13]. Dostupné na: http://ndl.go.jp/incunabula/e/index.html Glossaries. Catalogue of illuminated manuscripts [online]. ©The British Library, [bez dátumu][cit. 2018-08-09]. Dostupné na: http://www.bl.uk/catalogues/illuminatedmanuscripts/glossary.asp?_ga=2.158287354.1748593145.1535365030-369064408.1535365030 KTD: Česká terminologická databáze knihovnictví a informační vědy (TDKIV) [online]. Praha: Národní knihovna ČR, 2003- [cit. 2016-10-11]. Dostupné na: https://tdkiv.nkp.cz/ LICHNEROVÁ, L. a M. ŠPÁNIOVÁ. Dejiny písma a rukopisnej knihy základy k predmetu dejiny knihy a knižníc [online]. Bratislava: Stimul , 2020 [cit. 2021-01-14]. Dostupné na: http://stella.uniba.sk/texty/FIF_LLMS_9788081272691.pdf ODLIS [online]. ABC-CLIO, ©2016 [cit. 2016-01-14]. Dostupné na: http://www.abc-clio.com/ODLIS/odlis_a.aspx PASIAR, Štefan. Dejiny knižníc na Slovensku. Bratislava: SPN, 1977. SLIVKA, M. Stredoveké skriptoriá. In: Kniha '95-'96. Martin: Matica slovenská, 1997, s. 26-44. SOPKO, J. Najstaršia knižná kultúra Bratislavy I. In: Kniha '76. Martin: Matica slovenská, 1979, s. 96-129. SOPKO, J. Knižná kultúra v Bardejove pred rozšírením kníhtlače. In: Kniha '77. Martin: Matica slovenská, 1980, s. 19-37. ŠPETKO, J. Knižná kultúra a písmo. Martin: Matica slovenská, 1968. VOIT, P. Encyklopedie knihy. Praha: Libri, 2006. Dostupné tiež na: https://www.encyklopedieknihy.cz/index.php/Hlavn%C3%AD_strana Štúdie v zborníkoch: Kniha: zborník o problémoch a dejinách knižnej kultúry. Martin: Slovenská národná knižnica, 1974- . Studia Bibliographica Posoniensia. Bratislava: Univerzitná knižnica, 2006- . Články v časopise: Knižnica. Martin: Slovenská národná knižnica, 2000- .
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský
Poznámky:

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 88					
A	B	C	D	E	FX
14,77	30,68	28,41	14,77	7,95	3,41
Vyučujúci: doc. Mgr. Lucia Lichnerová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 15.03.2021					
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-moIS-218/15	Názov predmetu: Dejiny knižnej distribúcie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežne: celkový počet bodov: 30 - referát k dejinám kníhkupeckej činnosti na Slovensku do konca 18. storočia vo vybranej oblasti: Kníhkupci na východnom Slovensku do konca 17. st.: 1. Bardejov: Krištof Dudlig, Dávid Gutgesel a Banská Bystrica (Alžbeta Oberlandová) 2. Prešov: Marek, Martin, Ambróz, (Siebeneicher), Guttler, Fabinus, Scholtz, Gelous, Bohumír Steinhübel; 3. Košice: Andrej, Reh, Martin Siebeneicher, Dudlig, Gallen, Ján Fischer, Johann Bocatius, Ján Schirmer, Krištof Schmuntz, Valentín Gevers; 4. Levoča: neznámy, Brewerovci, Juraj Steinhübel, David Spilenberger Spôsob hodnotenia: A: 30-28 B: 27-25 C: 24-22 D: 21-19 E: 18-16 FX: 15-0 Počet akceptovateľných absencií: 2 Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Osvojiť si poznatky z dejín knižnej distribúcie v Európe a na Slovensku do konca 18. storočia. Pochopiť fungovanie jednotlivých druhov knižného obchodu a typov kníhkupcov. Zvládnuť prácu s dobovými prameňmi pre výskum dejín knižnej distribúcie, pochopiť ich význam a limity.	
Stručná osnova predmetu: • Knižný obchod: definícia, funkcie, vývoj knižného obchodu v Európe do konca 18. storočia, druhy knižného obchodu, prototypy kníhkupcov do konca 18. storočia. • Pramene pre výskum kníhkupeckej činnosti (ponukové kníhkupecké „katalógy“, knižné oznámenia, dobová legislatíva, pozostalostné súpisy, korešpondencia, stará tlač, archívne záznamy súdnych sporov, cechové záznamy, atď.). • Najvýznamnejší kníhkupci na Slovensku v 15. - 18. storočí a ich distribučná činnosť.	

Odporúčaná literatúra:

1. KUZMÍK, J. Knižná kultúra na Slovensku v stredoveku a renesancii. Martin: Matica slovenská, 1987.
2. BOVÁ, M. Banskobystrický kníhkupec Samuel Eisert. In: *Studia Bibliographica Posoniensia* 2011. Bratislava: Univerzitná knižnica, 2011, s. 49-54.
3. LICHNEROVÁ, L. Nemecká tlačená kniha na území Slovenska do konca 17. storočia [online]. Bratislava: Stimul, 2017 [cit. 2019-09-09]. Dostupné na: <http://stella.uniba.sk/epc/FI/2017/vtls000334228.pdf>
4. Kniha: zborník o problémoch a dejinách knižnej kultúry. Roč.1-, 1976- . Martin: Matica slovenská, 1976- . Teória a výskum. Od r. 2002 vydáva Slovenská národná knižnica v Martine. ISBN 80-89023-19-3. Rôzne štúdie.
5. KUZMÍK, J. Knižná kultúra na Slovensku v stredoveku a renesancii. Martin: Matica slovenská, 1987.
6. REPČÁK, J. Knihy, knižnice a kníhtlačiarstvo v Bardejove. In: *Knižničný zborník*. Martin: Matica slovenská, 1968, 1. zväzok, s. 7-47.
7. REPČÁK, J. Knihy, knižnice a kníhtlačiarstvo v Prešove. In: *Knižničný zborník*. Martin: Matica slovenská, 1970, s. 89-146.
8. REPČÁK, J. Prehľad dejín kníhtlače na Slovensku. Bratislava: Tlač, 1948.
9. REPČÁK, J. Kníhtlačiarení Dávida Gutgesela v Bardejove 1577-1599. Martin: Matica slovenská, 1975.
10. REPČÁK, J. Vývoj kníhkupeckej činnosti v Levoči do roku 1918. In: *Nové obzory 17: spoločenskovedný zborník východného Slovenska*. Košice: Východoslovenské vydavateľstvo pre Múzeum Slovenskej republiky rád v Prešove, 1975, s. 205-214.
11. REPČÁK, J. a M. MIHÓKOVÁ. Dejiny knižnej kultúry v Košiciach do roku 1945. Košice: ŠVK, 1981.
12. ŠIMEČEK, Z. Geschichte des Buchhandels in Tschechien und in der Slowakei. Otto Harrassowitz Verlag, 2002.
13. VALACH, J. Staré tlačiarne a tlačiarne na Slovensku. Martin: Matica slovenská, 1987.
14. Magyarországi magánkövtárak I.: 1533-1657. Budapest; Szeged: Magyar tudományos akadémia, 1986. ISBN 963 481 568 3.
15. Magyarországi magánkövtárak II.: 1588-1721. Szeged: Scriptum, 1992. ISBN 963 481 882 X.
16. Magyarországi magánkövtárak III.: a bányavárosok olvasmányai: 1533-1750. Budapest; Szeged: Scriptum, 2003. ISBN 963 200 468 X.
17. BULKOVÁ, P. Antonius Loewe - Germanus, Bibliopola Posoniensis: vydavateľské, tlačiarenské a kníhkupecké aspekty. In: *Studia Bibliographica Posoniensia* I/2009. Bratislava: Univerzitná knižnica, 2009, s. 132-150
18. HOLANOVÁ, E. Vydavateľsko-kníhkupecké katalógy bratislavských kníhkupcov Dolla a Schwaigera 18. a začiatkom 19. st. In: *Kniha '87: Zborník pre problémy a dejiny knižnej kultúry na Slovensku*. Martin: Matica Slovenská, 1988. s. 63 – 75.
19. HORVÁTH, P. Nakladateľská činnosť bratislavských knihárov v rokoch 1670-1770. In: *Kniha '93-'94: Zborník o problémoch a dejinách knižnej kultúry*. Martin: Matica slovenská 1996, s. 291- .
20. Kassa város olvasmányai: 1562-1731. 1990. Szeged: Scriptum, 1990. ISBN 963 481 803 X.
21. Kniha: zborník o problémoch a dejinách knižnej kultúry. Roč.1-, 1976- . Martin: Matica slovenská, 1976- . Teória a výskum. Od r. 2002 vydáva Slovenská národná knižnica v Martine. ISBN 80-89023-19-3.
22. KOLLÁROVÁ, I. Vydavatelia v 18. storočí : trilógia k dejinám typografického média. Veda, 2006. ISBN 8022408891.

23. KUZMÍK, J. Knižná kultúra v Bratislave od 9. storočia do roku 1948. Bratislava: Univerzitná knižnica, 1996. 24. KOLLÁROVÁ, I. Slobodný vydavateľ, mysliaci čitateľ. Rak, 2013. ISBN 978-80-85501-57-5. 25. PAVERCSIK, I. Bratislavskí kníhkupci na knižných trhoch vo Viedni, Lipsku a Pešti. In: Studia Bibliographica Posoniensia 2011. Bratislava: Univerzitná knižnica, 2011, s. 24-38.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, čiastočne nemecký (základy)					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 33					
A	B	C	D	E	FX
69,7	12,12	9,09	0,0	3,03	6,06
Vyučujúci: doc. Mgr. Lucia Lichnerová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 15.03.2021					
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-036/15	Názov predmetu: Dejiny kníhtlačiarskeho a vydavateľstva
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežne: referát (20 bodov), seminárna práca (80 bodov) V priebehu semestra študenti prezentujú referáty za 20 bodov, spracujú seminárnu prácu za 80 bodov. Študenti sú povinní absolvovať obidve formy hodnotenia. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 85 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 75 bodov, na hodnotenie C najmenej 65 bodov, na hodnotenie D najmenej 55 bodov a na hodnotenie E najmenej 50 bodov. 1. referát v priebehu semestra: prezentácia (15 min.) k problematike kníhtlačiarskeho a vydavateľského činnosti v jednotlivých spoločenských etapách 2. seminárna práca: v zápočtovom týždni; zameraná na konkrétnu aplikáciu výskumných metód na vybranú tému z oblasti dejín kníhtlačiarskeho a vydavateľstva. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú prehľad o vzniku a vývoji kníhtlače na Slovensku od jej počiatkov do roku 1918. Pochopia sociálne vplyvy a vplyv cenzúry na rozvoj kníhtlačiarskeho a vydavateľského činnosti v jednotlivých spoločenských etapách. Budú rozumieť sociálnej funkcii typografického média v kontexte vývoja čitateľských potrieb. Osvoja si poznatky o najvýznamnejších slovenských (uhorských) vydavateľoch do konca 18. storočia a ich vydavateľských motíváciách. Získajú praktické zručnosti v identifikácii kníhtlačiarskych a vydavateľských aspektov zachovaných starých tlačí. Oboznámia sa so základnými prameňmi národnej retrospektívnej bibliografie a budú ich vedieť využívať pri výskume. Získajú prehľad hlavných metód a prameňov výskumu dejín kníhtlačiarskeho a vydavateľstva a aplikujú ich pri spracovaní seminárnej práce. Nadobudnú základné predpoklady pre výskum v oblasti dejín slovenského kníhtlačiarskeho a vydavateľstva.	
Stručná osnova predmetu: 1. Dejiny kníhtlačiarskeho a vydavateľstva v systéme dejín knižnej kultúry 2. Periodizácia a hlavné vývojové medzníky dejín kníhtlačiarskeho na slovenskom území od počiatkov do roku 1918 3. Vplyv spoločenských podmienok a cenzúry na vydávanie typografického média na území Slovenska v jednotlivých vývojových etapách 4. Počiatky rozvoja kníhtlače na slovenskom území v inkunábuloovom období 5. Činnosť a produkcia najvýznamnejších tlačiarň v jednotlivých tlačiarenských centrách	

6. Vplyv reformácie a protireformácie na šírenie tlače
7. Tlačiarne v období osvietenstva a slovenského národného obrozenia
8. Tlač literatúry pre Slovákov a v slovenčine
9. Sociálna funkcia typografického média, vývoj čitateľských potrieb
10. Vplyv technologických zmien v kníhtlači na vydavateľskú produkciu v 19. a na začiatku 20. storočia
11. Problémy výskumu a stav spracovania dejín slovenského kníhtlačiarskeho
12. Terminologické vymedzenie vydavateľskej činnosti v systéme iných povolání podieľajúcich sa na výrobe tlačenej knihy
13. Najvýznamnejší vydavatelia na Slovensku do konca 18. storočia
14. Vydavateľské motivácie a produkty vydavateľskej činnosti na Slovensku
15. Základné pramene národnej retrospektívnej bibliografie, ich význam a využitie pri výskume dejín slovenského kníhtlačiarskeho a vydavateľstva
16. Základné pramene a metódy výskumu vydavateľskej a typografickej činnosti
17. Titulný list a stará tlač ako prameň pre skúmanie kníhtlačiarskej a vydavateľskej činnosti

Odporúčaná literatúra:

BREZA, V. Tlačiarne na Slovensku 1477-1996. Bratislava: Univerzitná knižnica, 1997.
 KOLLÁROVÁ, I. Vydavatelia v 18. storočí : Trilógia k dejinám typografického média. Bratislava: Veda, 2006.
 KOLLÁROVÁ, I. Cenzúra kníh v tereziánskej epoche. Bratislava: 1999.
 VALACH, J. Staré tlačiarne a tlačiarne na Slovensku. Martin: Matica slovenská, 1987.
 VOIT, P. Encyklopedie knihy: starší knihtisk a příbuzné obory mezi polovinou 15. a počátkem 16. století. Praha: Libri, 2006.
 LICHNEROVÁ, L. Nemecká tlačena kniha na slovenskom území do konca 17. storočia. Bratislava: Stimul, 2017.
 Štúdie v zborníkoch:
 Kniha : zborník o problémoch a dejinách knižnej kultúry. Martin: Slovenská národná knižnica, 1974- .
 Studia Bibliographica Posoniensia. Bratislava: Univerzitná knižnica, 2006- .
 Články v časopise:
 Knižnica: Revue pre knihovníctvo a bibliografiu, knižnú kultúru, informačné systémy a technológie, ochranu dokumentov, biografistiku, archív a múzeum knihy, knižnej grafiky a literárnych pamiatok. Martin: Slovenská národná knižnica, 2000- .

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. Mgr. Lucia Lichnerová, PhD., Mgr. Marta Špániová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 15.03.2021

Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-032/15	Názov predmetu: Detský čitateľ
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 2 písomné testy (za 25 a 35 bodov) vo výučbovej časti semestra. Čiastkové písomné zadania v celkovej bodovej dotácii 20 bodov (leták a brožúra, metodický list a scenár). Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 90 % bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 80 % bodov, na hodnotenie C najmenej 70 % bodov, na hodnotenie D najmenej 60 % bodov a na hodnotenie E najmenej 50 % bodov. V rámci dochádzky je povolená 1 neúčast'. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: • Študent má základné poznatky o psychológii detského čitateľa, o vývinových aspektoch detského čitateľstva. • Študent má základné poznatky o efektoch čítania na detského čitateľa. • Študent vie popísať a zhodnotiť detského čitateľa z hľadiska kognitívnych i nonkognitívnych kompetencií. • Študent ovláda kategorizáciu detských čitateľov. • Vie vytvoriť scenár čitateľského podujatia pre detských recipientov, vie vytvoriť pútavé čitateľské úlohy.	
Stručná osnova predmetu: Terminologické otázky: precízne vymedzenie kategórie detských čitateľov. Stručný vývoj teoretického poznania problematiky. Detské čitateľstvo – vývinové aspekty. Špecifiká detských čitateľov v jednotlivých vývinových štádiách, v jednotlivých aspektoch (kognitívnom i nonkognitívnom), rozvoj detského čitateľstva. Detský čitateľ – individuálne a sociálne aspekty. Emergujúca gramotnosť, pre-gramotnosť. Matúšov efekt. Rodinná gramotnosť a kultúra. Kontextové faktory detského čitateľstva. Detské čitateľstvo v mediálnej spoločnosti. Základná kategorizácia detských čitateľov a používateľov informácií, diferenciacia čitateľských skupín, špecifiká záujmov. Základné aspekty čitateľskej gramotnosti dieťaťa.	

Dievčenské čítanie ako problém.
 Chlapčenské čítanie ako problém.
 Funkcie a úlohy knižníc v procesoch vzdelávania, sebazvdelávania a v rozvoji čitateľských záujmov a čitateľskej kultúry jedinca.

Odporúčaná literatúra:

- A Child Becomes a Reader [online]. NIFL, National Institute for Literacy, 2006 [cit. 2020-11-12]. Dostupné na: https://www.nichd.nih.gov/publications/pubs/documents/reading_pre.pdf
- Developing Early Literacy: A Scientific Synthesis of Early Literacy Development and Implications for Intervention [online]. [S.l.]: NIFL, National Institute for Literacy, 2008 [cit. 2020-11-12]. Dostupné na: <https://www.nichd.nih.gov/publications/pubs/documents/NELPReport09.pdf>
- Guidelines for Children's Library Services [online]. Hague: IFLA, 2003 [cit. 2020-11-12]. Dostupné na: <http://www.ifla.org/files/assets/libraries-for-children-and-ya/publications/guidelines-for-childrens-libraries-services-en.pdf>
- Guidelines for Library Services For Young Adults [online]. Hague: IFLA, 1996 [cit. 2020-11-12]. Dostupné na: <http://www.ifla.org/files/assets/libraries-for-children-and-ya/publications/ya-guidelines2-en.pdf>
- Guidelines for Library Services to Babies and Toddlers [online]. Hague: IFLA, 2006-2007 [cit. 2020-11-12]. Dostupné na: <http://www.ifla.org/files/assets/hq/publications/professional-report/100.pdf>
- Informácie o meraniach [online]. Bratislava: NÚCEM, [s.a.] [cit. 2020-11-12]. Dostupné na: <https://www.nucem.sk/sk/merania>
- Manifest IFLA/UNESCO o školských knižniciach [online]. Bratislava: Spolok slovenských knihovníkov, 2008 [cit. 2020-11-12]. Dostupné na: http://www.infolib.sk/files/Novy_portal_infolib_subory/dokumenty_ifla/manifest_ifla_unesco_o_skolskych_knizniciach.pdf
- Smernica IFLA pre služby detských knižníc [online]. Bratislava: Spolok slovenských knihovníkov, 2010 [cit. 2020-11-12]. Dostupné na: http://www.infolib.sk/files/Novy_portal_infolib_subory/dokumenty_ifla/smernica-ifla-sluzby-detskych-kniznic_sk.pdf
- Smernica IFLA/UNESCO pre školské knižnice [online]. Bratislava: Spolok slovenských knihovníkov, 2008 [cit. 2020-11-12]. Dostupné na: http://www.infolib.sk/files/Novy_portal_infolib_subory/dokumenty_ifla/smernica_ifla_unesco_pre_skolske_kniznice.pdf
- VÁŠOVÁ, L. Úvod do bibliopedagogiky [online]. Praha: Ústav informačních studií a knihovnictví. FF UK v Praze, 2007 [cit. 2020-11-12]. Dostupné na: https://sites.ff.cuni.cz/uisk/wp-content/uploads/sites/62/2016/01/%c3%9avod-do-bibliopedagogiky-%c3%9aloha-informa%c4%8dn%c3%adch-institut%c3%ad-ve-vzd%c4%9bl%c3%a1v%c3%a1n%c3%ad_V%c3%a1%c5%a1ov%c3%a1.pdf

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Vyžaduje sa znalosť slovenského (anglického) jazyka.

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 1

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	100,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: PhDr. Ľudmila Hrdináková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 20.03.2021

Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-037/15	Názov predmetu: Digitalizácia kultúrneho dedičstva
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je realizovaný v podobe prednášok, seminárov a exkurzií do inštitúcií, ktoré sa venujú digitalizácii. Celkové hodnotenie je priebežné (100%) a skladá sa zo zadaní, správ a prezentácií. V priebehu semestra budú 4 zadania po 5 bodoch. Za oneskorené odovzdanie zadania budú strhnuté 2 body. Študenti môžu počas semestra získať body za aktivitu, ktorá bude hodnotená maximálne za 2 body. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent si osvojí teoretické poznatky z oblasti digitalizácie kultúrneho dedičstva v pamäťových inštitúciách. Oboznámi sa s jednotlivými krokmi a postupmi v procese digitalizácie, ako napríklad výber dokumentov pre digitalizáciu, problematika popisu digitálnych objektov, vytváranie metadát, dlhodobá archivácia a ochrana digitálnych objektov a pod.	
Stručná osnova predmetu: 1. Digitalizácia, proces digitalizácie, pamäťové inštitúcie 2. Projekt digitalizácie - národné a medzinárodné projekty 3. Digitalizačný proces – plánovanie, stratégie, príprava, skenovanie, úprava, formát a metadáta 4. Digitálny objekt, popis digitálnych objektov (metadáta a ich formáty) 5. Dlhodobá archivácia – digitálne úložiská 6. Dlhodobá ochrana – referenčný rámec OAIS, ochranné metadáta, Long-Term Preservation systém, archivácia webu	
Odporúčaná literatúra: ADCOCK, E. P. Zásady starostlivosti a zaobchádzania s knižničným materiálom [online]. [S.l.]: IFLA, 1998, 70 s. [cit. 2014-01-20]. Dostupné na: www.in4.sk/zkgz/programy/zasady.pdf . BARTOŠEK, M. Digitální knihovny – teorie a praxe. In: Národní knihovna [online]. Praha: Národní knihovna ČR, 2004, roč. 15, č. 4, s. 233-254 [cit. 2014-01-20]. Dostupné na: http://knihovna.nkp.cz/NKKR0404/0404233.html BORGMAN, Ch. L. From Gutenberg to the global information infrastructure : Access to information in the networked world. Cambridge, MA London: MIT	

Press, 2000. 324 s. ISBN 026202473X. LAVOIE, B. F. The Open Archival Information System Reference Model: Introductory Guide [online]. OCLC: Dublin, Ohio, 2004, 20 s. [cit. 2014-01-20]. Dostupné na: http://www.dpconline.org/docs/lavoie_OAIS.pdf					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 27					
A	B	C	D	E	FX
40,74	14,81	25,93	3,7	7,41	7,41
Vyučujúci: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD., Mgr. Milan Regec, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 11.03.2021					
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-053/17	Názov predmetu: Digitálne publikovanie a manažment
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: aktívna účasť na cvičeniach, praktické výstupy podľa priebežných zadaní Záverečné hodnotenie: vo forme praktického výstupu predmetu a jeho prezentácie Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Tento praktický predmet si kladie za cieľ predstaviť digitálne publikovanie vo všetkých fázach jeho procesu z pohľadu manažmentu digitálneho vydavateľstva. Približuje študentom tvorbu rôznych foriem digitálnych výstupov od jednoduchých dokumentov až po interaktívne publikácie, aplikáciu ochrany DRM a disemináciu produktov cez spektrum publikačných platforiem.	
Stručná osnova predmetu: I. Tvorba digitálnych dokumentov 1. Formáty digitálnych publikácií 2. Praktické cvičenia tvorby digitálnych publikácií 3. Interaktívne digitálne publikácie 4. Aplikácia DRM II. Manažment digitálneho vydavateľstva 1. Organizačná štruktúra digitálneho vydavateľstva 2. Manažment informačných tokov 3. Manažment digitálnej distribúcie III. Publikačné platformy a autorsko-právny aspekt 1. Digitálne publikačné platformy a ich praktické využitie 2. Základy autorského práva v digitálnom prostredí a rozdiely medzi tlačnými a digitálnymi publikáciami 3. Prípadové štúdie	
Odporúčaná literatúra: Správa o slovenskom knižnom trhu 2015. 2016. Združenie vydavateľov a kníhkupcov Slovenskej republiky [online] [cit. 10. apríl 2017]. Dostupné na: http://zvks.sk/wp-content/uploads/2016/05/Spr%C3%A1va-o-kni%C5%BEnom-trhu-SR-za-rok-2015-1.pdf BOUDA, Tomáš, 2010. Sémantický web, standardy RDF a Topic Maps v Kurzu Digitálni dokumenty (OUC, Oslo/NO, ERASMUS, podzim 2009). In: Inflow [online] [cit. 28.	

december 2016]. Dostupné na: <http://www.inflow.cz/semanticky-web-standardy-rdf-topic-maps-v-kurzu-digitalni-dokumenty-ouc-oslono-erasmus-podzim-2009>

KOTLER, Philip a Kevin Lane KELLER. 2012. Marketing management. 14th [ed.]. Upper Saddle River, N.J.: Prentice Hall,. ISBN 0132102927.

PETERSON, Valerie. 2016. Bags and Bookmarks and Blogs - Bookstore Marketing Basics. In: The Balance [online] [cit. 26. marec 2017]. Dostupné na: <https://www.thebalance.com/bookstore-basics-marketing-and-merchandising-2800154>

BLÄSI, Christoph, and Franz Rothlauf. On the interoperability of eBook formats. Johannes Gutenberg-Universität Mainz–Germany. <http://wi.bwl.uni-mainz.de/publikationen/InteroperabilityReportGutenbergfinal07052013.pdf> (2013).

GIBSON, MATTHEW, and Christine RUOTOLO. "Beyond the web: TEI, the digital library, and the ebook revolution." Computers and the Humanities 37.1 (2003): 57-63.

LEE, Kyong-Ho, Nicholas Guttenberg, and Victor McCrary. "Standardization aspects of eBook content formats." Computer Standards & Interfaces 24.3 (2002): 227-239.

KASDORF, William E. The Columbia guide to digital publishing. Columbia University Press, 2003.

Nový autorský zákon s komentárom, 2016. In: Poradca 1/2016, Poradca s.r.o., 2015, ISBN: 988-14-66.

Autorský zákon, 2016. In: Zákony 2016 II A. Poradca s.r.o., ISSN : 1338-0869.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Milan Regec, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.05.2017

Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-024/15	Názov predmetu: Exkurzia do Slovenskej národnej knižnice
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: exkurzia Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 8 Za obdobie štúdia: 112 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežne. Študenti získajú hodnotenie na základe účasti na všetkých prednáškach v rámci exkurzie v SNK a z testu. Osobná účasť je povinná počas celej doby trvania exkurzie (2 dni). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežne.	
Výsledky vzdelávania: V rámci odbornej exkurzie v Slovenskej národnej knižnici v Martine študenti nadobudnú vedomosti z oblasti vzniku, histórie a poslania SNK a budú im predstavené procesy a problémy služieb SNK, historických fondov a ich ochrany, digitalizácie dokumentov, slovenskej národnej bibliografie apod. a taktiež sa dozvedia o najnovších projektoch SNK.	
Stručná osnova predmetu: 1. Vznik, história a poslanie Slovenskej národnej knižnice (SNK) 2. Služby SNK vrátane elektronických služieb, prístupy k informačným zdrojom. 3. Historické knižné fondy. Ochrana . Reštaurovanie a konzervovanie. 4. Digitalizácia dokumentov. Digitalizácia kultúrneho dedičstva . 5. Slovenská národná bibliografia 6. Prezentácia projektov SNK 7. Prehliadka Slovenského národného literárneho múzea.	
Odporúčaná literatúra: Informácie z prednášok, prezentácií, materiálov a webových stránok, ktoré odznejú v rámci exkurzie v Slovenskej národnej knižnici.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 101					
A	B	C	D	E	FX
38,61	8,91	14,85	13,86	3,96	19,8
Vyučujúci: Mgr. Katarína Buzová, PhD., Mgr. Miroslava Pastierová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 04.09.2020					
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-055/19		Názov predmetu: Exkurzia do historickej knižnice			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: exkurzia Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 8 Za obdobie štúdia: 112 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.					
Stupeň štúdia: I., II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študenti získajú hodnotenie na základe aktívnej účasti na všetkých prednáškach v rámci jednodňovej exkurzie. Náklady spojené s realizáciou exkurzie si hradí študent sám. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/ 100					
Výsledky vzdelávania: Získať základné poznatky o histórii, tvorbe knižničných fondov, službách, spracovaní a ochrane historických knižných fondov vo vybranej historickej knižnici.					
Stručná osnova predmetu: Poslanie a história knižnice. Budovanie knižničných fondov. Služby historickej knižnice a výpožičný poriadok. Vzácné zbierky knižnice, ich spracovanie a ochrana.					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 36					
A	B	C	D	E	FX
91,67	0,0	0,0	0,0	0,0	8,33
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 15.03.2021					
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-027/15	Názov predmetu: Exkurzia do zahraničnej knižnice
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: exkurzia Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 8 Za obdobie štúdia: 112 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežne - 15 bodov Študenti získajú hodnotenie na základe účasti na exkurzii (8 bodov) a podielu na organizácii exkurzie (7 bodov). Účasť na exkurzii je povinná. Spôsob hodnotenia: 15 b.: A 14-13 b.: B 12 b.: C 11-10 b.: D 9 b.: E 8-0 b.: FX Upozornenie: poplatky spojené s exkurziou hradí študent (cesta, strava, vstupné) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: V rámci odbornej exkurzie vo vybranej zahraničnej národnej knižnici študenti nadobudnú vedomosti z oblasti vzniku, histórie a poslania knižnice a budú im predstavené procesy a problémy služieb, historických fondov a ich ochrany a digitalizácie dokumentov.	
Stručná osnova predmetu: 1. Vznik, história a poslanie knižnice 2. Služby knižnice, vrátane elektronických služieb, prístupy k informačným zdrojom. 3. Historické knižné fondy. Ochrana . Reštaurovanie a konzervovanie. 4. Digitalizácia dokumentov. Digitalizácia kultúrneho dedičstva.	
Odporúčaná literatúra: Literatúru určí vyučujúci podľa vybranej témy.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 77					
A	B	C	D	E	FX
84,42	12,99	0,0	0,0	0,0	2,6
Vyučujúci: PhDr. Ľudmila Hrdináková, PhD., doc. Mgr. Lucia Lichnerová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 13.03.2018					
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-020/15	Názov predmetu: Informačná etika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Prezentácia venovaná téme vybranej seminárnej práce (5b) 2. Spracovanie seminárnej práce (20b) 3. Písomný test (10b) 4. Priebežné zadania (3 x 5b) Na absolvovanie predmetu je potrebné získať MINIMÁLNE 10 bodov zo seminárnej práce a MINIMÁLNE 5 bodov z písomného testu. ----- Stupnica hodnotenia: A 50 - 46 bodov B 45 - 41 bodov C 40 - 36 bodov D 35 - 31 bodov E 30 - 26 bodov Fx 25 - 0 bodov ----- V rámci predmetu je povolená maximálne JEDNA neodôvodnená absencia. ----- Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú poznatky z oblasti informačnej etiky a filozofie informácií s dôrazom na morálne a sociálne hodnoty, ktoré riadia informačné správanie. Okrem prehľadu základných koncepcií, autorov a modelov sa predmet venuje aj problematickým oblastiam práce s informáciami, vrátane ochrany duševného vlastníctva, ochrany súkromia či problematiky navrhovania informačných systémov. Súčasťou praktickej časti predmetu sú vybrané prípadové štúdiá zohľadňujúce jednotlivé preberané oblasti. Po absolvovaní predmetu študenti získajú znalosti a zručnosti pri etickom riešení informačných rozporov v informačnej praxi.	
Stručná osnova predmetu: 1. Predstavenie konceptu informačnej etiky a vybraných modelov.	

2. Hlavné prístupy k chápaniu informačnej etiky (monizmus, relativizmus, pluralizmus, utilitarizmus, deontológia a i.).
3. Value Sensitive Design a informačné systémy.
5. Ochrana súkromia.
6. Digitálne rozdelenie, cenzúra, regulácia na internete.
7. Duševné vlastníctvo.
8. Interkultúrne a genderové špecifiká informačnej etiky.

Odporúčaná literatúra:

- BUCHANAN, E. A. a HENDERSON, K. A., 2008. Case Studies in Library and Information Science Ethics. Jefferson: McFarland and Company. ISBN 978-0-7864-3367-4.
- CAPURRO, R., 2006. Towards an ontological foundation of information ethics. In: Ethics and Information Technology [online]. Berlín: Springer Science+Business Media, roč. 8, č. 4, s. 175-186. ISSN 1572-8439. Dostupné na: <http://www.capurro.de/oxford.html>
- CAPURRO, R., 2000. Ethical challenges of the information society in the 21st century. In: International Information & Library Review [online]. Milton Park: Taylor & Francis Ltd., roč. 32, s. 257-276. ISSN 1057-2317. Dostupné na: <http://www.capurro.de/EEI21.htm>
- CARBO, T. a M.M. SMITH, 2008. Global information ethics: intercultural perspectives on past and future research. In: Journal of American Society of Information Science and Technology. Hoboken: Wiley-Blackwell, roč. 59, č. 7, s. 1111-23. ISSN 2330-1643.
- ČINČERA, J., 2002. Informační etika: sylabus k bakalářskému studiu informační vědy [online]. Brno: Masarykova univerzita. 82 s. ISBN 80-210-2981-1. Dostupné na: https://dl1.cuni.cz/pluginfile.php/406902/mod_resource/content/1/%C4%8Cin%C4%8Dera%20-%20informa%C4%8Dn%C3%AD%20etika.pdf
- ESS, Ch., 2014. Digital Media Ethics. 2. dopln. vyd. Veľká Británia: Polity Press. ISBN 978-0-7456-5606-9.
- FALLIS, D., 2007. Information Ethics for the 21st century library professionals. In: Library HiTech. Bingley: Emerald Group Publishing, roč. 25, č. 1, s. 23-36. ISSN 0741-9058.
- FLORIDI, L., 2013. The Ethics of Information. Oxford: Oxford University Press. ISBN 9780199641321.
- FLORIDI, L., 2010. Information: A very short introduction. Oxford: Oxford University Press. 130 s. ISBN 978-0-19-955137-8.
- JANOŠ, K., 1993. Informační etika [online]. Praha: Ediční středisko ČVUT. 134 s. Dostupné na: <https://docplayer.cz/1312556-Informacni-etika-karel-janos.html>
- STEINEROVÁ, J., 2014. Informačná etika v súvislostiach informačnej ekológie. In: Knihovna. Martin: Slovenská národná knižnica, roč. 25, č. 1, s. 23-35. ISSN 1336-0965.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 54

A	B	C	D	E	FX
33,33	38,89	16,67	3,7	3,7	3,7

Vyučujúci: prof. PhDr. Jela Steinerová, PhD., Mgr. Zuzana Struháriková

Dátum poslednej zmeny: 11.03.2021

Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-005/16	Názov predmetu: Informačná etika 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú poznatky z oblasti informačnej etiky a filozofie informácií. Naučia sa kriticky myslieť a eticky riešiť konkrétne problémy, s ktorými sa v oblasti knižničnej a informačnej vedy môžu v praxi stretnúť. Praktická časť predmetu spočíva v riešení prípadových štúdií z rozličných oblastí, ktorými sa informačná etika zaoberá.	
Stručná osnova predmetu: 1. Etické aspekty v kontexte práce s informačnými a komunikačnými technológiami. 2. Počítačová etika. Analýza vybraných prípadových štúdií. 3. Analýza prípadových štúdií informačnej etiky v kontexte súkromia používateľa, jeho slobody, ochrany a bezpečnosti v online a offline prostredí. 4. Informačná etika a profesia knihovníka. Profesionálna etika. 5. Trendy a výzvy v oblasti informačnej etiky.	
Odporúčaná literatúra: BUCHANAN, Elizabeth A. a Kathrine A. HENDERSON. Case Studies in Library and Information Science Ethics. USA: McFarland and Company, 2008. ISBN 978-0- 7864-3367- 4. CAPURRO, Rafael. Moral Issues in Information Science. Capurro.de [online]. 2000 [cit. 2016-01- 31]. Dostupné na: http://www.capurro.de/moral.htm CAPURRO, Rafael. Intercultural Information Ethics. Capurro.de [online]. 2004 [cit. 2015-06- 17]. Dostupné na: http://www.capurro.de/ie.html FLORIDI, Luciano. Information. A very short introduction. Oxford: Oxford University Press, 2010. 130s. ISBN 978-0-19-955137-8. FLORIDI, Luciano. The Ethics of Information. United States of America: Oxford University Press, 2013. ISBN 9780199641321. HIMMA, K. E. a TAVANI, H. T. The Handbook of Information and Computer Ethics. United States of America: John Wiley & Sons, Inc., 2008. ISBN 978-0- 471-79959- 7. STEINEROVÁ, Jela. Informačná etika v súvislostiach informačnej ekológie. Knihovna [online]. 2014, 25(1) [cit. 2015-06- 17]. Dostupné na: http://full.nkp.cz/nkkr/knihovna141/141023.htm	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 13					
A	B	C	D	E	FX
46,15	38,46	0,0	7,69	0,0	7,69
Vyučujúci: Mgr. Františka Nováková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 16.05.2016					
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-002/15	Názov predmetu: Informačné a komunikačné technológie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Účasť na výuke - akceptované sú maximálne 2 ospravedlnené absencie. Hodnotenie - 50% priebežné/50% záverečné - maximálne 40 bodov: Priebežné hodnotenie: 1. prezentácia 10b. (Termín stanovený podľa vybranej témy v 3. týždni semestra je študent povinný dodržať, v prípade vážnych dôvodov je potrebné ospravedlniť neprítomnosť vopred mailom a prezentáciu vložiť do Moodle, v opačnom prípade nebudú za prezentáciu udelené body.); 2. projekt - webová stránka a tutoriál k vybranému softvéru 10b. (odovzdanie v zápočtovom týždni). Záverečné hodnotenie: test v skúškovom období - 20b. Na uznanie predmetu je potrebných minimálne 10 bodov za test. Všetky časti hodnotenia sú povinné. A – 40b.-36b. B – 35b.-32b. C – 31b.-28b. D – 27b.-24b. E – 23b.-20b. FX menej ako 20b. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Študenti sa oboznámia so základnými pojmami a termínmi používanými v oblasti informačných a komunikačných technológií. Cieľom je nadobudnutie počítačovej gramotnosti, to znamená pochopenie princípov a konceptov pokrývajúcich všetky procesy, ktoré sú počítačmi vykonávané. Študenti porozumejú ako informačné a komunikačné technológie fungujú a prečo.	
Stručná osnova predmetu: Informačné a komunikačné technológie a ich historické a sociálno-ekonomické aspekty. Počítačová, informačná gramotnosť, sociálna informatika. Kódovanie znakov. Počítačový hardvér. Základné časti počítača, procesor, typy pamätí, zbernice, vstupno-výstupné zariadenia. Počítačový softvér. Operačné systémy, tvorba softvéru, typy licencií. Prispôsobenie počítačov telesne	

postihnutým. Informačná bezpečnosť. Počítačové siete, typy, architektúra, sieťové modely, protokoly TCP/IP, prepájanie sietí, sieťové porty, internet. Cloudové služby.					
Odporúčaná literatúra: MESSMER, P. Velká kniha HARDWARE - architektura, funkce, programování, Computer Press, Brno 2005, ISBN:80-251-0416-8. ROUBAL, P. Hardware pro úplné začátečníky, Computer Press, Brno 2002, ISBN 80-7226-730-2. Archív článkov a prednášok Jiřího Peterky. http://www.earchiv.cz/i_temata.php3 HORÁK, J. Hardware, Computer Press, 2007, ISBN 80-251-1741-3.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 113					
A	B	C	D	E	FX
18,58	18,58	22,12	15,04	10,62	15,04
Vyučujúci: Ing. Miriam Ondrišová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 17.03.2021					
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-007/15	Názov predmetu: Informačné fondy 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Dve písomné previerky (testy) v priebehu semestra v bodovej dotácii 25 a 25 bodov. Písomná práca, ktorá sa odovzdáva na konci semestra (20 bodov). Skúška v skúškovom období 30 bodov. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 90 % bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 80 %, na hodnotenie C najmenej 70 %, na hodnotenie D najmenej 60 % a na hodnotenie E najmenej 50 %. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý z niektorej písomnej previerky získa menej ako 5 bodov. V rámci dochádzky je povolená 1 ospravedlnená neúčast'. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 70/30	
Výsledky vzdelávania: Študenti nadobudne rozvinuté poznatky o vybraných aspektoch informačných a knižnično-informačných fondov (KIF). Študent vie rozlišovať jednotlivé typy IF na základe rozličných funkčných hľadísk. Študent základné druhy a etapy profilovania a rozvoja IF/KIF. Študent pozná základné metódy pro-akvizičného hodnotenia informačných a knižnično-informačných zdrojov, fondov, dodávateľov. Študent pozná základné etapy a procesy doplňovania informačných a knižnično-informačných fondov (akvizičná politika). Študent pozná základné stratégie multizdrojového doplňovania, ako aj možnosti kooperácie. Študent pozná základné funkcie a možnosti majetkovej a hospodársko-správnej evidencie informačných fondov v inštitúciách.	
Stručná osnova predmetu: • Typológia informačných a knižničných fondov. Etapy budovania informačných a knižnično-informačných fondov, základné stratégie, zásady a princípy budovania a rozvoja fondov. • Profilovanie informačných a knižnično-informačných fondov, profilotvorné faktory. Plán doplňovania. • Hodnotenie a výber literatúry/dokumentov. • Dodávatelia dokumentov / IZ. • Ďalšie akvizičné stratégie: dar, výmena, licencovanie, integrácia voľne dostupných zdrojov. • Akvizícia a nákup dokumentov / akvizícia v elektronickom / sieťovom prostredí.	

- Evidenčné nástroje budovania a rozvoja KIF: knižničná evidencia. Legislatíva.
- Hodnotenie KIF a druhotný výber: vyradovanie dokumentov z knižničného fondu.

Odporúčaná literatúra:

- CASSELL, K. A. et al. Gifts for the Collections: Guidelines for Libraries [online]. Hague: IFLA, 2019 [cit. 2020-11-12]. Dostupné na: https://www.ifla.org/files/assets/acquisition-collection-development/publications/gift_guide_2019_edition.pdf
- Collection & resources development policy [online]. Melbourne: State Library of Victoria, © 2013 [cit. 2020-11-12]. Dostupné na internete: <http://www.slv.vic.gov.au/about-us/plans-policies/collection-resources-development-policy>.
- DILHOFOVÁ, Adéla. Orientace v nakladatelské politice [online]. Brno: Moravská zemská knihovna, [bez dát.] [cit. 2020-11-12]. Dostupné na: https://www.mzk.cz/sites/mzk.cz/files/01_orientace_v_nakladat_06.pdf
- LARSON, J. CREW: a weeding manual for modern libraries [online]. Austin: Texas State Library and Archives, 2008 [cit. 2020-11-12]. Dostupné na: <https://www.tsl.texas.gov/sites/default/files/public/tslac/ld/pubs/crew/crewmeth08.pdf>
- MACHÁTOVÁ, Martina. Orientace v aktuálně vydávaných titulech [online]. Brno: Moravská zemská knihovna, [bez dát.] [cit. 2020-11-12]. Dostupné na: https://www.mzk.cz/sites/mzk.cz/files/02_orientace_v_aktual_vydavanych_titulech_03.pdf
- MACHÁTOVÁ, Martina. Vyhledávání bibliografických a faktografických informací a jejich ověřování [online]. Brno: Moravská zemská knihovna, [bez dát.] [cit. 2020-11-12]. Dostupné na: https://www.mzk.cz/sites/mzk.cz/files/05_vyhledavani_bibl_a_faktogr_inf_04.pdf
- LIDMILA, Jan. Evidence, katalogizace a adjustace v knihovnách s lokální působností [online]. Brno: Moravská zemská knihovna, [bez dát.] [cit. 2020-11-12]. Dostupné na: https://www.mzk.cz/sites/mzk.cz/files/06_evidence_katalogizace_a_adjustace_10.pdf
- SIEGHART, W. An Independent Review of E-Lending in Public Libraries in England [online]. London: Department for Culture, Media and Sport, March 2013 [cit. 2020-11-12]. Dostupné na: <https://www.gov.uk/government/publications/an-independent-review-of-e-lending-in-public-libraries-in-england>
- Vyhlásenie IFLA o povinných deponátoch [online]. Bratislava: Spolok slovenských knihovníkov, 2012 [cit. 2020-08-12]. Dostupné na internete: http://www.infolib.sk/files/Novy_portal_infolib_subory/dokumenty_ifla/vyhlasenie-ifla-povinnych-deponatoch_sk.pdf.
- Zákon č. 212/1997 Z. z. Zákon o povinných výtlačkoch periodických publikácií, neperiodických publikácií a rozmnoženín audiovizuálnych diel. Dostupné aj na: <https://www.zakonypreludi.sk/zz/1997-212>
- Zákon č. 185/2015 Z. z. Autorský zákon. Dostupné aj na: <https://www.zakonypreludi.sk/zz/2015-185>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Vyžaduje sa znalosť slovenského a anglického jazyka.

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 66

A	B	C	D	E	FX
7,58	15,15	18,18	16,67	28,79	13,64

Vyučujúci: PhDr. Ľudmila Hrdináková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 15.03.2021

Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-010/15	Názov predmetu: Informačné fondy 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KKIV/A-boIS-007/15 - Informačné fondy 1	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Dve písomné previerky (testy) v priebehu semestra v bodovej dotácii 25 a 25 bodov. Písomná práca, ktorá sa odovzdáva na konci semestra (20 bodov). Skúška v skúškovom období 30 bodov. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 90 % bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 80 %, na hodnotenie C najmenej 70 %, na hodnotenie D najmenej 60 % a na hodnotenie E najmenej 50 %. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý z niektorej písomnej previerky získa menej ako 5 bodov. V rámci dochádzky je povolená 1 neúčast'. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 70/30	
Výsledky vzdelávania: Študent má základné poznatky o informačných a knižnično-informačných zbierkach / fondoch. Ovláda typológiu informačných a knižnično-informačných fondov, je schopný určiť, ktorá typológia fondov je funkčná v jednotlivých situáciách, procesoch, podsystémoch KIS-u. Pozná základné nástroje správy informačných a knižnično-informačných fondov. Pozná možnosti organizácie a usporiadania informačných a knižnično-informačných fondov, vie identifikovať, ako sú konkrétne informačné a knižnično-informačné fondy organizované a usporiadané a vie argumentovať dôvody usporiadania. Pozná možnosti sprístupňovania IF/KIF. Vie funkčne zvažovať a posudzovať voľbu sprístupňovania čiastkových fondov (pri projektovaní / reorganizácii) vzhľadom na špecifiká typov informačných prameňov a zdrojov a ďalších faktorov. Pozná základné nástroje a možnosti uchovávaní čiastkových fondov. Pozná zásady manipulácie s informačnými prameňmi (dokumentmi) vzťahujúce sa na odborný personál / používateľov. Pozná základné aspekty, možnosti a nástroje skladovania informačných a knižnično-informačných fondov. Pozná základné aspekty, možnosti a nástroje ochrany informačných a knižnično-informačných fondov. Pozná základné aspekty a stratégie možnosti vymáhania nevrátených výpožičiek. Pozná základné aspekty budov a dizajnu priestorov pre IF/KIF knižníc a kritériá kvalitného priestoru pre informačné a knižnično-informačné fondy.	

Stručná osnova predmetu:

- Typológia informačných / knižnično-informačných fondov.
- Organizácia tradičných fondov / zbierok (fyzická organizácia fondov / zbierok).
- Primárne a sekundárne uchovávanie informačných a knižnično-informačných fondov a zbierok. Reformátovanie dokumentov.
- Sprístupňovanie knižničného fondu (systém fondov a prístup k fondom). Základné aspekty a stratégie možnosti vymáhania nevrátených výpožičiek.
- Základné aspekty, možnosti a nástroje uchovávania informačných a knižnično-informačných fondov.
- Radenie dokumentov informačných / knižnično-informačných fondov – zásady, požiadavky, spôsoby radenia. Výber optimálnych spôsobov radenia informačných / knižnično-informačných fondov.
- Technika uloženia informačných / knižnično-informačných fondov.
- Priestorové zabezpečenie uchovávania KIF – skladovanie, sklady.
- Uchovávanie špecifických čiastkových subfondov informačných a knižnično-informačných fondov a zbierok.
- Základné stratégie ochrany informačného / knižničného fondu.
- Evidencia a vyradovanie z fondov informačných a knižnično-informačných inštitúcií
- Uchovávanie a sprístupňovanie fondov v jednotlivých typoch informačných a knižnično-informačných inštitúcií.
- Kooperácia v oblasti

Odporúčaná literatúra:

- ADCOCK, E. P. IFLA Zásady starostlivosti a zaobchádzania s knižničným materiálom [online]. Hague: IFLA, 1998 [cit. 2020-12-15]. Dostupné aj na: <http://www.in4.sk/zkgz/programy/zasady.pdf>
- Collection & resources development policy [online]. Melbourne: State Library of Victoria, © 2013 [cit. 2020-11-12]. Dostupné na internete: <http://www.slv.vic.gov.au/about-us/plans-policies/collection-resources-development-policy>
- KRATOCHVÍLOVÁ, Monika. Fyzická péče o knihovní fond [online]. Brno: Moravská zemská knihovna, [bez dát.] [cit. 2020-11-12]. Dostupné na: https://www.mzk.cz/sites/mzk.cz/files/10_fyzicka_pece_o_knihovni_fond_06.pdf
- KRATOCHVÍLOVÁ, Monika. Revize knihovního fondu v knihovnách s lokální a regionální působností [online]. Brno: Moravská zemská knihovna, [bez dát.] [cit. 2020-11-12]. Dostupné na: https://www.mzk.cz/sites/mzk.cz/files/11_revize_knihovniho_fonu_05_str_17.pdf
- KRATOCHVÍLOVÁ, Monika. Ochrana a aktualizace knihovního fondu v knihovnách s lokální a regionální působností [online]. Brno: Moravská zemská knihovna, [bez dát.] [cit. 2020-11-12]. Dostupné na: https://www.mzk.cz/sites/mzk.cz/files/12_ochrana_a_aktualizace_kn_fonu_05.pdf
- LARSON, J. CREW : a weeding manual for modern libraries [online]. Austin: Texas State Library and Archives, 2008 [cit. 2020-11-12]. Dostupné na internete: <https://www.tsl.texas.gov/sites/default/files/public/tslac/ld/pubs/crew/crewmeth08.pdf>
- LIDMILA, Jan. Pořádání knihovních fondů [online]. Brno: Moravská zemská knihovna, [bez dát.] [cit. 2020-11-12]. Dostupné na: https://www.mzk.cz/sites/mzk.cz/files/13_poradani_knihov_fonu_06.pdf
- Príručka knihovníka malej knižnice [online]. Martin: Slovenská národná knižnica, 2003 [cit. 2020-12-15]. ISBN: 80-89023-37-1. Dostupné aj na internete: <http://www.snk.sk/?metodicke-prirucky>
- SLÍŽOVÁ, Daniela a Gabriela PANÁKOVÁ. Metodický pokyn k vyhláške Ministerstva kultúry Slovenskej republiky č. 421/2003 Z.z., ktorou sa ustanovujú podrobnosti o spôsobe vedenia

odbornej evidencie, vyrad'ovani a revizii kniznicneho fondu v knizniciach [online]. Martin: Slovenska narodna kniznica, 2007 – 2013 [cit. 2020-12-15]. Dostupne aj na internete: <http://www.snk.sk/?metodicky-pokyn-k-vyhlaske>.

- Vyhl'asenie IFLA o povinnych deponatoch [online]. Bratislava: Spolok slovenskych knihovnikov, 2012 [cit. 2020-08-12]. Dostupne na internete: http://www.infolib.sk/files/Novy_portal_infolib_subory/dokumenty_ifla/vyhlasenie-ifla-povinnych-deponatoch_sk.pdf.
- Vyhl'aska Ministerstva kultury Slovenskej republiky c. 201/2016 Z. z., ktorou sa ustanovuju podrobnosti o sposobe vedenia odbornej evidencie kniznicnych dokumentov a o revizii a vyrad'ovani kniznicneho fondu v knizniciach. Dostupne na internete: <https://www.zakonypreludi.sk/zz/2016-201>
- Zakon c. 212/1997 Z. z. Zakon o povinnych vytlacdoch periodickych publikacii, neperiodickych publikacii a rozmnozenii audiovizualnych diel. Dostupne aj na: <https://www.zakonypreludi.sk/zz/1997-212>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 310

A	B	C	D	E	FX
11,29	6,45	9,03	11,61	30,97	30,65

Vyučujúci: PhDr. Ľudmila Hrdináková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 15.03.2021

Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-013/15	Názov predmetu: Informačné služby
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie (60%): - referát o vybranej knižnično-informačnej službe (30 bodov) - mapovanie cesty používateľa - dizajn služby (30 bodov) Záverečné hodnotenie (40%) - test (40 bodov) Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 94 bodov (z celkových 100), na získanie hodnotenia B najmenej 87 bodov, na hodnotenie C najmenej 80 bodov, na hodnotenie D najmenej 73 bodov a na hodnotenie E najmenej 66 bodov. Kredity nebudú udelené, ak študent dosiahne z referátu, mapovania cesty zákazníka a testu menej ako 50% bodov (pre každé zvlášť). Povolené absencie: 2 ospravedlnené. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežné hodnotenie (60%) / Záverečné hodnotenie (40%)	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je objavovať a pochopiť klasické aj elektronické informačné služby ako uspokojovanie informačných potrieb a požiadaviek rôznych kategórií a profilov používateľov informácií. Študenti si osvoja témy týkajúce sa poskytovania služieb v kontextoch poskytovateľa aj prijímateľa, naučia sa skúmať potreby používateľov, identifikovať negatívne aspekty poskytovania služieb a tiež využívať nové trendy v oblasti poskytovania informačných služieb nielen v knižničnom, inštitucionálnom, ale aj komerčnom prostredí.	
Stručná osnova predmetu: - vývoj, genéza, terminológia, metodologické aspekty, výskumy a prieskumy, druhové a typové členenie informačných služieb - používateľské procesuálne, inštitucionálne hľadiská informačných služieb - prezenčné, absenčné, cirkulačné, elektronické výpožičné služby, medziknižničná a medzinárodná medziknižničná výpožičná služba, referátové, rešeršné, referenčné, digitálne referenčné, reprografické, mikrografické, prekladateľské, publikačné, bibliografické, konzultačné služby - konkurenčné spravodajstvo a informační profesionáli - hodnota informačných služieb - dizajn služieb	

- humanizácia a etika v informačných službách
- knižnično-informačné služby pre znevýhodnené skupiny používateľov

Odporúčaná literatúra:

- MAKULOVÁ, Soňa, BUZOVÁ, Katarína. Manažment informačných zdrojov a knižnično-informačných služieb [online]. Bratislava: ELET, 2011. 174 s. ISBN 978-80-8812-23-4. Dostupné na: http://www.elet.sk/externe/MIZKIS_ucebnica.pdf
- MATTHAEIDESOVÁ, Marta. Teoretické základy knižnično-informačných služieb. In Knižničná a informačná veda: zborník FFUK. Roč.17. Bratislava: STIMUL, 1999, s.109-122.
- ČERNÁ, Milena, STOKLASOVÁ, Anna. Služby knihoven a informačných stredísk. Praha : Univerzita Karlova – Karolinum, 1992. 99 s. ISBN 80-7066-703-6.
- SARACEVIC, T., KANTOR, P. (1997). Studying the value of library and information services. I. Establishing a theoretical framework. I. Establishing a theoretical framework. Journal of the American Society for Information Science, 48 (6), 527-542. Dostupné na internete: <http://comminfo.rutgers.edu/~tefko/JASIS1998value1.pdf>
- SARACEVIC, T., KANTOR, P. (1997). Studying the value of library and information services. II. Methodology and Taxonomy. Journal of the American Society for Information Science, 48 (6), 543-563. Dostupné na internete: <http://comminfo.rutgers.edu/~tefko/JASIS1998value2.pdf>
- CRAWFORD, John. Evaluation of library and information services. London : Aslib, 1996. 52 s. ISBN: 0-85142-367-1
- Smernica IFLA pre služby detských knižníc [online]. Bratislava: Spolok slovenských knihovníkov, 2010 [cit. 2013-11-12]. Dostupné na internete: http://www.infolib.sk/files/Novy_portal_infolib_subory/dokumenty_ifla/smernica-ifla-sluzby-detskych-kniznic_sk.pdf
- Smernica IFLA pre služby verejných knižníc [online]. Bratislava: Spolok slovenských knihovníkov, 2010 [cit. 2013-11-12]. Dostupné na internete: <http://www.ifla.org/files/assets/hq/publications/series/147-sk.pdf>
- GUIDELINES for Library Services to Deaf People. Haag: IFLA, 1991, 132 s. Dostupné na: <http://www.ifla.org/files/assets/hq/publications/professional-report/62.pdf>
- INFORMAČNÉ správanie a digitálne knižnice. Information Behavior in Digital Libraries. Zborník z medzinárodnej konferencie 21.-22. mája 2003. Bratislava: CVTI SR, 2003. ISBN 80-85165-87-2.
- BERGMAN, Michael K. The Deep Web: surfacing Hidden Value. The Journal of Electronic Publishing, July 2001. Dostupné na internete: <http://quod.lib.umich.edu/jjep/3336451.0007.104?view=text;rgn=main>
-
- novšia prezentácia: http://jornalggn.com.br/sites/default/files/documentos/2011_bergman_7_cafarella_informationretrieval_presentation1_2.pdf
- BÖHM-KLEIN, Karol. Competitive Intelligence (konkurenčné spravodajstvo). Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, Filozofická fakulta, Katedra knižničnej a informačnej vedy, 2004. 58 s.
- KRIL, Marek. 2010. Význam konkurenčného spravodajstva (CI) podniku. Diplomová práca. Žilina : FPV ŽU, 2010. 89 s.
- Sledovanie trendov v oblasti knižnično-informačných služieb na relevantných webových portáloch, odborných časopisoch, weboch a pod.
 - Prezentácie a poznámky z prednášok.
 - Dodatočná literatúra k jednotlivým preberaným témam

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský + anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 106					
A	B	C	D	E	FX
12,26	16,04	17,92	14,15	30,19	9,43
Vyučujúci: Mgr. Katarína Buzová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 17.02.2021					
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-021/15	Názov predmetu: Informačné systémy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: A. Seminárna práca: Študent spracuje dva články v časopise Ariadne do podoby seminárnej práce / referátu, so sumarizáciou najpodstatnejších informácií. B. Prezentácia/manuál: Dvojica študentov spracuje používateľský manuál k vybranému informačnému systému – v podobe prezentácie v Powerpointe, cca 10 minút. Test v poslednom týždni výučbovej časti semestra, otázky na hlavné tematické okruhy predmetu. Celkové hodnotenie: Seminárna práca – max. 5 bodov Prezentácia/manuál – max. 5 bodov Test – max. 10 bodov Klasifikácia: A – 20-19 bodov, B – 18-17, C – 16-15, D – 14-13, E – 12 Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú základný prehľad o východiskových koncepciách systémového prístupu k informačnej činnosti, o typoch informačných systémov. Oboznámia sa so základnou štruktúrou informačných systémov a knižnično-informačným systémom ako prototypom IS. Pochopia základné súvislosti vo fungovaní jednotlivých modulov IS a oboznámia sa s charakteristikami najvýznamnejších technológií, štandardov a formátov využívaných pri práci IS.	
Stručná osnova predmetu: Úvod do problematiky systémov / informačných systémov. Informačné prostredie v podnikateľskej sfére. Informačná stratégia organizácie. Informačné systémy v podnikateľskom prostredí Knižnično-informačné systémy - vývoj automatizácie. Prístupy k automatizácii. Knižnično-informačné siete - vznik a vývoj, architektúry KI sietí. OCLC. Digitalizácia. Koncepcie digitalizačného projektu. Zabezpečenie údajov. Technologické procesy digitalizácie. Štandardizácia - typy štandardov aplikované v oblasti IS. Komunikačný formát MARC. Vznik, vývoj, funkcia. Komunikačný protokol Z39.50. Charakteristika, základné funkcie protokolu.	

Digitálne knižnice. Charakteristika, základné vlastnosti. Metadáta. OAI. OAIS.
Aktuálne trendy a technológie vo vývoji IS - umelá inteligencia, cloud computing, veľké dáta, blockchain.
Informačné systémy v praxi - evidencia publikačnej činnosti, patenty, archivácia webu.

Odporúčaná literatúra:

KIMLIČKA, Š. Informačné systémy : teoretické východiská, princípy, metódy projektovania. Martin : SNK, 2006. 240 s.
VYMĚTAL, J. – DIAČIKOVÁ, A. – VÁCHOVÁ, M. Informační a znalostní manažment v praxi. Praha : LexisNexis, 2006. 399 s. ISBN 80-86920-01-1.
KIMLIČKA, Š. Metodika výberu knižničného softvéru. Bratislava : STIMUL, 1997. 53 s.
MAKULOVÁ, S. Automatizácia knižníc : problémy, východiská, postupy. Bratislava : Stimul, 1993. 299 s.
ZWASS, Vladimir. Information system. In: Encyclopaedia Britannica [online]. London, Encyclopaedia Britannica Inc., 2017. [cit. 2018-09-26]. Dostupné z: <https://www.britannica.com/topic/information-system>
BOURGEOIS, D.T. Information systems for business and beyond [online]. Saylor Academy 2019. <https://opentextbook.site/informationssystem2019/>.
Elektronické časopisy Ariadne, Digital Library...

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 48

A	B	C	D	E	FX
16,67	22,92	25,0	25,0	8,33	2,08

Vyučujúci: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 11.03.2021

Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-014/15	Názov predmetu: Informačný prieskum
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie predmetu pozostáva z aktívnej účasti na hodinách (10 bodov), seminárnej práce (40 bodov), prezentácie seminárnej práce (10 bodov), záverečnej skúšky (40 bodov). Všetky časti hodnotenia sú povinné. V rámci predmetu sú možné max. 2 absencie (ospravedlnené), absencie znížia hodnotenie aktívnej účasti na hodinách. Presné termíny aktivít, zadani a záverečnej skúšky predmetu budú oznámené na začiatku semestra. Celkové hodnotenie predmetu (v %): 100-90: A 89-80: B 79-70: C 69-60: D 59-50: E 49-0: FX Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40	
Výsledky vzdelávania: Absolventi predmetu získajú prehľad o informačnom prieskume a vyhľadávaní informácií. Cieľom predmetu je predstavenie úlohy informačného prieskumu v teórii a praxi. Študenti budú realizovať zadania s cieľom analyzovať a syntetizovať odborné zdroje a pracovať s odbornou terminológiou a tiež aj aplikovať teoretické poznatky v praxi.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do štúdia vyhľadávania informácií a teórie informačného prieskumu 3. Prieskumová stratégia a taktika 2. Hodnotenie informačného prieskumu 4. Informačný horizont 5. Interaktívny informačný prieskum 6. Inteligentný informačný prieskum 7. Trendy v informačnom prieskume	
Odporúčaná literatúra:	

STEINEROVÁ, Jela, GREŠKOVÁ, Mirka, ILAVSKÁ, Jana. 2010. Vyhľadavanie informácií a organizácia poznania v elektronickom prostredí. Bratislava: Stimul, 2010. 180 s. ISBN 978-80-89236-80-0. Vybrané kapitoly č. 1 - Vyhľadavanie informácií a informačný prieskum, Kapitola 2 - Informačný horizont a prieskumové stratégie, Kapitola 5 - Relevancia
STEINEROVÁ, Jela. Teória informačného prieskumu. Bratislava: SITK-CVTI, 1996. 262 s. ISBN 80-85165-58-9.

Prednášky a ďalšie materiály zverejnené na hodinách

Ďalšie odporúčané zdroje:

Externé informačné zdroje s plateným prístupom cez Akademickú knižnicu - <https://uniba.sk/o-univerzite/fakulty-a-dalsie-sucasti/akademicka-kniznica-uk/externe-informacne-zdroje/>

Information Research. Dostupné na: <http://www.informationr.net/ir/about.html>

ASIS&T Digital Library. Dostupné na: <https://www.asist.org/publications/digital-library/>

ACM SIGIR Resources. Dostupné na: <https://sigir.org/resources/>

ACM Digital Library. Dostupné na: <https://dl.acm.org/>

European Conference on Information Retrieval. Dostupné na: <https://link.springer.com/conference/ecir>

HEARST, Marti. 2009. Search User Interfaces. Cambridge University Press. ISBN 9780521113793. Dostupné na: <http://searchuserinterfaces.com/book/>

Online Searcher. Dostupné na: <http://www.infoday.com/online searcher/>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 61

A	B	C	D	E	FX
31,15	22,95	11,48	16,39	14,75	3,28

Vyučujúci: Mgr. Miroslava Pastierová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 15.09.2020

Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-033/15	Názov predmetu: Inkunábulistika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežne: celkový počet bodov: 30 30 bodov: seminárna práca Seminárna práca (vo forme ppt. prezentácie a textu) na jednu z nasledovných tém: 1. Významní tlačiarri inkunábulí v Čechách a na Morave (Praha, Plzeň, Vimperk, Kutná Hora, Olomouc, Brno). 2. Významní tlačiarri inkunábulí v Poľsku (Svätopluk Fiol, typ. Sermonum, Kaspar Straube, Caspar Elyan, Jakob Karweyse, Konrad Baumgarten). 3. Prvotlače v Uhorsku a inkunábuly so slovenskými – uhorskými vzťahmi (Andreas Hess, Johannes de Thurócz, Johannes Regiomontanus, Mikuláš Bakalár Štetina). Obsah referátu: • charakterizovať život, dielo a kníhtlačiarsku produkciu z hľadiska obsahu, jazyka a chronológie - aj podľa www.gesamtkatalogderwiegendrucke.de • spracovať geografickú mapu miest Spôsob hodnotenia: 30-28b.: A; 27-25b.: B; 24-21b.: C; 20-18b.: D; 17-16b.: E; 15-0b.: FX Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú základné poznatky o vzniku kníhtlače a jej predchodcoch v Európe. Oboznámia sa s najvýznamnejšími tlačiarri prvotlači v Európe (do roku 1500) a produktmi ich tlačiarri. Praktickou prácou so zachovanými inkunábulami v Lyceálnej knižnici v Bratislave a v Univerzitnej knižnici v Bratislave si osvoja základné aspekty dizajnu inkunábulí (výstavba a vznik titulného listu, sadzba textu, výzdoba, písmo).	
Stručná osnova predmetu: • Základné pojmy predmetu, dizajn inkunábulí. • Vynález kníhtlače (predchodcovia kníhtlače, podmienky pre vznik kníhtlače, J. Gutenberg). • Rozšírenie kníhtlače v Európe, prví významní európski tlačiarri a ich produkcia. • Prvotlače na území Slovenska. • Inkunábuly so slovenskými vzťahmi . • Výskum inkunábulí na Slovensku (I. Kotvan, E. Frimmová) a inkunábuly vo fondoch slovenských historických knižníc.	

• Významné bibliografie a katalógy inkunábulí.					
Odporúčaná literatúra: • GELDNER, F. Inkunabelkunde. Wiesbaden: Reichert, 1978. • FRIMMOVÁ, E. Inkunábuly z hľadiska výskumu knižnej kultúry na Slovensku. In: Historický časopis. 1997, 45(3), 401-419. • KNEIDL, P. Z historie evropské knihy. Praha: Svoboda, 1989. • Knihtisk v Brně a na Moravě : sborník z konference, Brno, 4. září, 1986. Brno: Muzejní a vlastivědná společnost; Státní vědecká knihovna, 1987. • The Atlas of early Printing [online]. The University of Iowa Libraries, [bez dátumu] [cit. 2014-01-14]. Dostupné na: http://atlas.lib.uiowa.edu/ • VOIT, P. Encyklopedie knihy. Praha: Libri, 2006.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 45					
A	B	C	D	E	FX
17,78	60,0	13,33	2,22	2,22	4,44
Vyučujúci: doc. Mgr. Lucia Lichnerová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.01.2017					
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-003/16/16	Názov predmetu: Knižný dizajn a knižná ilustrácia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 2 písomné preverky po 20 bodoch vo výučbovej časti semestra. Praktické zadania počas semestra v bodovej dotácii 20 bodov. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 90 % bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 80 %, na hodnotenie C najmenej 70 %, na hodnotenie D najmenej 60 % a na hodnotenie E najmenej 50 %. Povolené sú 2 ospravedlnené neúčasti. Povinné sú všetky súčasti hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je poskytnúť základné poznatky o jednotlivých aspektoch a zákonitostiach knižnej ilustrácie tak, aby pokryl základnú poznatkovú bázu pre hodnotenie, koncipovanie, prípadne vydavateľskú prípravu literatúry pre deti a mládež. Zároveň študent nadobudne poznatky, motivácie a inšpirácie pre prácu s knihou a knižnou ilustráciou pre deti. Očakávané výstupy: • znalosti o knižnom dizajne a knižnej ilustrácii s osobitým zreteľom na detskú produkciu, • schopnosti hodnotiť ilustrácie v detskej literatúre, • znalosti o práci s knižnou ilustráciou.	
Stručná osnova predmetu: Knižný dizajn ako prvok umeleckosti a estetickosti literárneho umeleckého diela. Komponenty knižného dizajnu. Zdroj a počiatky knižnej ilustrácie v detskej literatúre. Význam a funkcie knižnej ilustrácie v knihe pre deti. Aspekty knižnej ilustrácie pre deti (primeranosť, estetickosť, umeleckosť, blízkosť detskému vnímaniu, poznávací aspekt KI, nadčasovosť ako opak popularity umeleckého prúdu/umelca, dynamika KI). Prístupy k detskej ilustrácii. Knižná ilustrácia a estetická výchova dieťaťa. Knižná ilustrácia a požiadavka zhody s textom /symbióza literárneho príbehu a ilustrácie. Knižná ilustrácia ako súčasť umeleckého diela. Výtvarnosť a typológia kníh pre deti. Knižná ilustrácia a poznávanie sveta (obraz v knihe pre najmenších, obrázkové knižky). Detská poézia a ilustrácia. Rozprávka a ilustrácia. Detský smiech a humor v ilustrácii. Horor, tajomnosť v ilustrácii. Atribúty ilustrácie v umelecko-vzdelávacej literatúre. Prienik moderných médií do knižnej ilustrácie. Práca s knižnou ilustráciou. Obrázkové seriály, komiks. BIB.	
Odporúčaná literatúra:	

- Beloved Children's Book Illustrators [online]. Swann Galleries [cit. 2020-12-18]. Dostupné na: <https://www.swanngalleries.com/news/illustration-art/2020/11/beloved-childrens-book-illustrators/>
 - 10 brilliant book illustrations that you need to check out right now [online]. BookTrust, 2019 [cit. 2020-12-18]. Dostupné na: <https://www.booktrust.org.uk/news-and-features/features/2019/january/10-brilliant-book-illustrations-that-you-need-to-check-out-right-now/>
 - Ilustrátoři – Česko. In: Čítárny – Příběhy, knihy, lidé [online]. Citárny (c), 2001-2021 [cit. 2020-12-18]. Dostupné na: <https://www.citarny.cz/autori-knihy/ilustratori-cesko>
 - Ilustrátoři ve světě In: Čítárny – Příběhy, knihy, lidé [online]. Citárny (c), 2001-2021 [cit. 2020-12-18]. Dostupné na: <https://www.citarny.cz/autori-knihy/ilustratori-ve-svete>
 - Zoznam autorov – Ilustrátor [online]. Literárne informačné centrum, 2003 – 2021 [cit. 2020-12-18]. Dostupné na: <https://www.litcentrum.sk/zoznam-autorov/ilustratori>
 - ICDL: International Children's Digital Library [online]. International Children's Digital Library Foudation [bez dát.] [cit. 2020-12-18]. Dostupné na: <http://en.childrenslibrary.org/>
- Ďalšia literatúra:
- KEPŠTOVÁ, Ľubica. Slovenská detská kniha. Bratislava: Literárne informačné centrum, 2008. ISBN 978-80-89222-57-5

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 12

A	B	C	D	E	FX
83,33	16,67	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: PhDr. Ľudmila Hrdináková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 18.03.2021

Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-034/15	Názov predmetu: Latinčina starých tlačí
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie predmetu je priebežné. V priebehu semestra budú môcť študenti získať 50 bodov za samostatnú prácu. V zápočtovom týždni bude test zameraný na praktické bibliografické spracovanie latinských starých tlačí – analýzu bibliografických údajov, bibliografické overovanie a tvorbu bibliografického záznamu vo formáte MARC21 (UNIMARC), z ktorého budú môcť študenti získať 50 bodov. Na získanie hodnotenia A je potrebné nadobudnúť spolu najmenej 90 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 80 bodov, hodnotenia C najmenej 70 bodov, hodnotenia D najmenej 60 bodov a hodnotenia E najmenej 50 bodov. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti zvládnu základy latinskej gramatiky a oboznámia sa s latinskou terminológiou bibliografických údajov starých tlačí. Osvoja si základy metodiky bibliografického popisu starých tlačí s využitím aktuálnych medzinárodných štandardov a získajú predpoklady pre zvládnutie elementárneho výskumu historických knižničných dokumentov v latinskom jazyku.	
Stručná osnova predmetu: 1. Základy latinskej morfológie. Systematický výklad vybraných gramatických javov vyskytujúcich sa na titulných listoch a v bibliografických údajoch latinských starých tlačí. Preklad z latinčiny. 2. Latinská terminológia bibliografických údajov starých tlačí 3. Základy metodiky bibliografického popisu starej tlače podľa medzinárodného štandardného bibliografického popisu ISBD (A), vo formátoch MARC21 (UNIMARC) 4. Bibliografické overovanie starých tlačí v základných prameňoch národnej retrospektívnej bibliografie 5. Tvorba bibliografických záznamov starých tlačí v latinčine	
Odporúčaná literatúra: DEKANOVÁ, A., JIRKAL, E. Latinský jazyk : Základy. Nitra: Enigma, 2018. ŠPAŇÁR, J. Latinčina pre gymnáziá. Bratislava : SPN, 2006. JURIČKOVÁ, E. Latinský jazyk pre historikov. Trnava : Univerzita Sv. Cyrila a Metoda, 2006. DEKANOVÁ, A. Latinský jazyk. Nitra : Enigma, 2003.	

ŠPAŇÁR, J. – HRABOVSKÝ, J. Latinsko-slovenský, slovensko-latinský slovník. Bratislava : SPN, 1998.
ISBD (A) : Medzinárodný štandardný bibliografický popis pre staré tlače. Martin : Matica slovenská, 1995. 136 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:
Kapacita predmetu ju obmedzená na 15 študentov.

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 23

A	B	C	D	E	FX
60,87	21,74	17,39	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Marta Špániová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 13.03.2021

Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-035/15	Názov predmetu: Literatúra pre deti a mládež
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 2 písomné testy (20 a 30 bodov vo výučbovej časti semestra). Študent prečíta selektovaný výber literatúry pre deti a mládež, na báze ktorých vypracuje čiastkové písomné zadania v celkovej bodovej dotácii 20 bodov. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 90 % bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 80 % bodov, na hodnotenie C najmenej 70 % bodov, na hodnotenie D najmenej 60 % bodov a na hodnotenie E najmenej 50 % bodov. V rámci dochádzky je povolená 1 neúčast'. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: • Študent získa dostatočnú znalosť teórie a histórie literatúry pre deti a mládež ako odborného zázemia pre budúcu literárno-výchovnú prácu s detskými čitateľmi, čitateľskú prípravu a motiváciu detských čitateľov. • Študent získa prehľad o jednotlivých žánroch a vie ich bližšie charakterizovať. • Študent nadobudne dobrú orientáciu v autoroch a dielach, a to jednak svetových, ale i slovenských a českých. • Pozná špecifiká danej literárnej oblasti. Naučí sa vnímať literatúru pre deti a mládež kriticky a reflexívne s ohľadom na jej formotvorný potenciál. • Študent získa schopnosť pracovať s textami literatúry pre deti mládež: primerane ich interpretovať a hodnotiť vzhľadom na ich žánrové začlenenie i historickú príslušnosť. Vie aplikovať medzipredmetové vzťahy a integrovať poznatky do iných predmetov týkajúcich sa detského čitateľstva a gramotnosti.	
Stručná osnova predmetu: • Literatúra pre deti a mládež ako systém a časť literárnej tvorby, zodpovedajúcej recepcii vekovo vymedzeného a diferencovaného okruhu príjemcov detí a mládeže, špecifické rysy, problém kontextovosti, žánrová štruktúra a diferenciácia. • Lyrika pre deti a mládež. • Rozprávka ako žáner, druhy rozprávok, rozprávkový sujet a funkcie rozprávkových postáv. • Poetika ľudovej (folklórnej) rozprávky – posolstvo, univerzalizmus, archetyp, príbeh s tajomstvom.	

- Povest', báj, bájka.
- Autorská rozprávka: hra a nonsens v spojení s animačným princípom, zvieracia rozprávka, autorská rozprávka s dobrodružným rozmerom, filozofická a meditatívna rozprávka, rozmery fantastickej rozprávky.
- Spoločenská próza pre deti a mládež ako tematicky, poetologicky i pragmaticky špecifikovaný okruh epiky s príbehmi zo života detí. Príbehová próza s detským hrdinom.
- Dobrodružná próza v čítaní mladých, jej osudy, tvarové a hodnotové modifikácie.
- Hodnoty v príbehoch pre mladších tínedžerov.
- Próza s dievčenskou hrdinkou.
- Próza s prírodnou tematikou.
- Historická próza pre deti a mládež.
- Detektívny príbeh pre deti a mládež – detektívka ako paradoxná, spoločensky exponovaná próza.
- Diskutabilný prínos fantasy a science fiction.
- Umelecko-náučná literatúra pre mládež – biografický román.
- Komiks.
- Postmoderna – vízie verzus realita.
- Dráma pre deti a mládež.
- Teória a kritika literatúry pre deti a mládež.
- Interpretácia literárneho diela.
- Elektronická podpora čitateľskej výchovy a prípravy.
- Súčasné literárnovedné smery, školy, prístupy a z nich vychádzajúce koncepcie výchovy literatúrou. Inovatívne trendy vo vyučovaní literatúry.

Odporúčaná literatúra:

EVERALL, A. a V. QUIÑONES. The World Through Picture Books [online]. Hague: IFLA, 2013 [cit. 2020-11-12]. ISBN 978-90-77897-61-4. ISSN 0168-1931. Dostupné na: <http://www.ifla.org/files/assets/hq/publications/professional-report/135.pdf>

HLEBOVÁ, Bibiána. Žánre detskej literatúry v čítaní s porozumením: vysokoškolské učebné texty [online]. Prešov: Pedagogická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2006 [cit. 2020-11-12]. ISBN 80-8068-403-0. Dostupné na: <https://www.pulib.sk/web/pdf/web/viewer.html?file=/web/kniznica/elpub/dokument/Hlebova1/subor/8080684030.pdf>

NAVRÁTILOVÁ, Hana. Literatura pro děti: Distanční studijní opora [online]. Zlín: Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně, Fakulta humanitních studií, 2018 [cit. 2020-11-12]. Dostupné na: fhs.utb.cz

RUSŇÁK, Juraj. Elektronický mediálny text a detské publikum [online]. Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, Pedagogická fakulta, 2018 [cit. 2020-11-12]. ISBN 978-80-555-2108-4 (elektronická verzia). Dostupné na: <https://www.pulib.sk/web/pdf/web/viewer.html?file=/web/kniznica/elpub/dokument/Rusnak3/subor/9788055521084.pdf>

RUSŇÁK, R. Moderná rozprávka a jej detská recepcia [online]. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove, 2008 [cit. 2020-11-12]. ISBN 978-80-8068-799-1. Dostupné na: <http://www.pulib.sk/elpub2/PF/Rusnak1/>

RUSŇÁK, R. Svetová literatúra pre deti a mládež v didaktickej komunikácii [online]. Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, Pedagogická fakulta, 2009. 203 s. [cit. 2020-11-12]. ISBN 9788055500713. Dostupné na: <http://moodledata.pf.unipo.sk/publikacie/ucebnice/Svetova-literatura-Rusnak.pdf>

STANISLAVOVÁ, Z. et al. Žánrové, poetologické a axiologické aspekty prekladov zo svetovej literatúry pre deti a mládež do slovenčiny, I [online]. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove, 2014 [cit. 2014-01-12]. ISBN 978-80-555-0697-5. Dostupné na: <http://www.pulib.sk/web/kniznica/elpub/dokument/Stanislavova1>

STANISLAVOVÁ, Z. et al. Žánrové, poetologické a axiologické aspekty prekladov zo svetovej literatúry pre deti a mládež do slovenčiny, II [online]. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove, 2014 [cit. 2014-01-12]. ISBN 978-80-555-1164-1. Dostupné na: <https://www.pulib.sk/web/pdf/web/viewer.html?file=/web/kniznica/elpub/dokument/Stanislavova2/subor/9788055511641.pdf>

STANISLAVOVÁ, Z. (ed.). Svet v inom (?) svete: Antológia literárnych textov pre deti a mládež s tematikou znevýhodnenia [online]. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove, 2019 [cit. 2020-01-12]. ISBN 978-80-555-2254-8. . Dostupné na:

Biografické internetové zdroje:

- BROWN, D. K. Children's Literature Web Guide [online]. Calgary (Alberta, CA): University of Calgary, 1994-2001 [cit. 2020-11-12]. Dostupné na: <http://people.ucalgary.ca/~dkbrown/>.
- Children's Literature [online]. Washington: Children's Literature, LLC [bez dátumu] [cit. 2020-11-12]. Dostupné na internete: <http://www.childrenslit.com/>
- Čítárny – Príbehy, knihy, lidé [online]. [S.l.]: Publisher Citarny.cz, 2002 – 2013 [cit. 2020-11-12]. Dostupné na: <http://www.citarny.cz/index.php/kontakt-citarny>
- Slovenskí spisovatelia [online]. Bratislava: Literárne informačné centrum, 2003 – 2014 [cit. 2020-11-12]. Dostupné na: http://www.litcentrum.sk/zoznam_slovenskych_spisovatelov?utm_source=topbox
- Web Sites on Children's Literature [online]. William and Mary School of Education, 2002 [cit. 2020-11-12]. Dostupné na: <https://cdjohn.people.wm.edu/Websites%20on%20Children%27s%20literature.htm>
- Portál české literatury [online]. České literární centrum (ČLC) [bz dát.]. [cit. 2013-11-12]. Dostupné na internete: <https://www.czechlit.cz/en/>

Iné zdroje:

ChLA -- Children's Literature Association: <http://www.childlitassn.org/>

ICDL -- Children's Digital Library: <http://en.childrenslibrary.org/about/mission.shtml>

IBBY – Board on Books for Young People: <http://www.ibby.org/>

IRA – International Reading Association: <https://education.stateuniversity.com/pages/2126/International-Reading-Association.html>

International Literacy Association: <https://www.literacyworldwide.org/>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Vyžaduje sa znalosť slovenského (anglického) jazyka.

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: PhDr. Ľudmila Hrdináková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 20.03.2021

Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-028/15	Názov predmetu: Literárna komunikácia 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežne: dve seminárne práce, prezentácia, referát, aktivita Hodnotenie: Fx: do 49 b. E: 50 – 59 b. D: 60 – 69 b. C: 70 – 79 b. B: 80 – 89 b. A: nad 90 b. Prvá seminárna práca: 20 b. Ako písať recenziu na umeleckú literatúru? (cca 4000 znakov, mailom do 5.3.2020) Druhá úloha: 20 b. (cca 4000 znakov, mailom do 6.4.2020) Recenzia na konkrétne dielo slovenskej literatúry spomedzi aktuálnych finalistov ceny Anasoft litera (pozor: knihy budú vyhlásené až 10.3. - www.anasoftlitera.sk , treba si vybrať a dať do Teams – čet predmetu, aby spolužiaci vedeli, že kniha je zadaná) Tretia úloha: 20 b., do 13.4. Vyrobiť pútavú internetovú prezentáciu na zrecenzovanú knihu (odporúčam multimediálnu prezentáciu, ale prípadne môže byť iba prezentácia + hovorený text) – odprezentované online 13.4. alebo 20.4.) Štvrtá úloha: 20 b. Odprezentovať referát v určený deň na vybranú tému, cca 20 min. (treba si vybrať a dať na Teams – čet predmetu, aby spolužiaci vedeli, že téma je zadaná) 2.3. Slovenské literárne časopisy v súčasnosti: ich tematika, obsah a štruktúra (aj administratívne fakty: vydavateľ, periodicita, paginácia) 2.3. Najvýznamnejšie literárne ceny a súťaže v SR v súčasnosti (vyhlasovateľ, porota, pravidlá, ocenené diela za ostatných 5 rokov) 9.3. Dôvody a význam autorského pseudonymu (slovenskí alebo zahraniční autori – motivácie a život pseudonymu) 9.3. Spisovateľské spolky a združenia v SR: súčasnosť aj tradícia, zmysel a funkcie 16.3. Webová služba / komunita Goodreads: mechanizmus technológie, funkcie, výhody 16.3. Projekty online kolektívnych románov na pokračovanie v slovenčine a češtine (napr. iDnes/ Magnesia alebo Martinus)	

23.3. Interaktívne literárne texty a digitálna nelineárna umelecká literatúra (aj ukážky štruktúry a technológie diel)

23.3. Filmové adaptácie literárnych diela (remediácia a jej dôsledky, vernosť pôvodnému dielu vs. voľné narábanie)

30.3. Literatúra v rozhlase - rádio Devín: typy programov, periodicita, posluchácke určenie (príp. aj ukážky s ohľadom na čas!)

30.3. Čo je brak a gýč v literatúre, tzv. populárna literatúra (kritériá hodnotenia, žánre, vzťah literárnej kritiky)

Piata úloha písomka: 20 b., z prednášok a referátov, 27.4.

Za drobné inteligentné pripomienky je možné získať body-plusky.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0Fx: do 49 b.E: 50 – 59 b.D: 60 – 69 b.C: 70 – 79 b.B: 80 – 89 b.A: nad 90 b.

Výsledky vzdelávania:

Študent si osvojí teoretické poznatky o procesoch v literárnej komunikácii.

Pochopí modely literárnej komunikácie a funkcie účastníkov literárnej komunikácie. Získa základné poznatky zo psychológie čítania a sociológie literatúry.

Stručná osnova predmetu:

1. Spoločnosť a umenie: špecifiká literatúry ako umenia.
2. Model a štruktúra procesu literárnej komunikácie.
3. Literatúra v spoločnosti: autor a čitateľ ako sociálne entity.
4. Literatúra a realita: zobrazenie reality v literatúre, literárny text a jeho sociálne pôsobenie.
5. Modelový a empirický čitateľ, modelový a empirický autor.
6. Proces distribúcie literárneho diela: kníhkupectvo, knižný trh a marketing. Bestseller a klasika.
7. Proces hodnotenia literárneho diela: literárne kritika.
8. Proces sprostredkovania literárneho diela: podpora čítania, knižnice a čitateľské poradenstvo.
9. Literárne časopisy a literatúra v masmédiách.
10. Literárne súťaže, literárne kluby, literárne ceny.
11. Filová adaptácia literárneho diela
13. Literatúra v internete. Nové médiá a nové možnosti literárnej komunikácie.

Odporúčaná literatúra:

ECO, U. Lector in fabula. Role čtenáře aneb interpretační kooperace v narativních textech. Praha: Academia, 2010. ISBN 978-80-200-1828-1

ECO, U. Meze interpretace. Praha: Karolinum, 2009. ISBN 978-80-246-0740-5

HAMAN, A. Literatura z pohledu čtenářů.. Praha : Čes. spisovatel, 1991.

LESŇÁK, R. Horizonty čtenářské kultúry. Bratislava: Slov. spisovateľ, 1991. ISBN 80-220-0104-X

RAKÚS, S. Medzi látkou a témou. Levoča: Modrý Peter, 2011. ISBN978-80-89545-049

ŠTOCHL, M: Teorie literární komunikace. Praha: Akropolis, 2005. ISBN 80-86903-09-5

TRÁVNÍČEK, J.: Čtenáři a internauti. Brno: Host, 2011. ISBN 978-80-7294-515-3

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 43

A	B	C	D	E	FX
37,21	20,93	16,28	16,28	6,98	2,33

Vyučujúci: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 08.02.2021
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-029/15	Názov predmetu: Literárna komunikácia 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KKIV/A-boIS-028/15 - Literárna komunikácia 1	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežne: referát, seminárna práca, esej, písomka, aktivita Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent si osvojí teoretické poznatky o význame literatúry pre ľudskú kultúru. Naučí sa základné poznatky o výrazových prostriedkoch v literatúre. Pochopí kategórie literárnych hodnôt.	
Stručná osnova predmetu: 1. Príbeh a narácia v kultúre. Próza, poézia, dráma. 2. Umelecká informácia a literárna informácia: kategória estetického a umelecký znak, jazykový kód a znak – význam a zmysel. Literárne hodnoty. 3. Výrazové prostriedky umeleckej literatúry. Látka a téma. 4. Literárne žánre a druhy: špecifiká textu, distribúcie a čítania. 5. Populárna literatúra: znaky, štruktúra, typológia, význam. Brak, gýč a kategória triviálneho v literatúre. Prístupy knižníc. 6. Literárny text a kontext: intertextualita. 7. Literárny text a skutočnosť: fikcia a možný svet. 8. Elektronická literatúra: obsah, forma, médium.	
Odporúčaná literatúra: • DOLEŽEL, J.: Heterocosmica. Fikce a možné světy. Praha: Karolinum, 2003. ISBN 80-246-0735-2 • ECO, U.: Šest procházek literárními lesy. Přednášky na Harvardově univerzitě. Olomouc: Votobia, 1997. ISBN 80-7198-248-2 • RAKÚS, S.: Medzi látkou a témou. Levoča: Modrý Peter, 2011. ISBN 978-80-89545-04-9 • SCHMIDT, S. J.: Přesahování literatury. Od literární vědy k mediální kulturní vědě. Praha: Ústav pro českou literaturu AV ČR, 2008. ISBN 978-80-85778-59-5	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 14					
A	B	C	D	E	FX
78,57	0,0	7,14	0,0	0,0	14,29
Vyučujúci: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-031/15	Názov predmetu: Marketing knižničných a informačných inštitúcií
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 14 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celkové hodnotenie je priebežné (100%) skladajúce sa z 2 marketingových produktov v spolupráci s knižnicou (marketing mix a projekt propagácie vybranej služby/ produktu knižnice) a z aktívnej participácie na hodine. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežné (100%)	
Výsledky vzdelávania: Absolventi získajú teoretické aj praktické poznatky o fungovaní marketingu v knižničných a informačných inštitúciách. Sú schopní naplánovať a propagovať službu alebo produkt knižnice na základe požiadaviek trhu.	
Stručná osnova predmetu: Definícia marketingu, jeho rozdelenie a základné zložky Prieskum trhu a požiadaviek klientov knižničnej a informačnej inštitúcie. SWOT analýza. Marketingový plán. Marketing mix. Marketingová stratégia. Možnosti propagácie produktov a služieb knižníc. Propagácia knižnice na sociálnych sieťach. Guerilla marketing. Virálny marketing. Rozvíjanie značky knižnice a informačnej inštitúcie. Fundraising. Získavanie sponzorov, grantov, darcov a dobrovoľníkov pre knižnicu. Reklama a public relations knižnice a informačnej inštitúcie.	
Odporúčaná literatúra: Dinesh K. Gupta, Christie Koontz, Àngels Massísimo, Réjean Savard. Marketing Library and Information Services: International Perspective. [online]. München: KGSAur, 2006. ISBN-13:978-3-598-11753-4. Dostupné na: http://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/30503393/ifla_marketing_library_and_information_services.pdf?AWSAccessKeyId=AKIAJ56TQJRTWSMTNPEA&Expires=1387495189&Signature=WqmV%2FemTgmoPQfl5ftzkO0Ocp8A%3D&response-content-disposition=inline Jha, S. M. Marketing non-profit organisations. Mumbai: Himalaya Pub. House, 2009. 470 p. Dostupné na: http://site.ebrary.com/lib/uniba/Doc?id=10416085 Bačuvčík, Radim. Marketing neziskových organizací. Zlín: VeRBuM, 2011.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

slovenský, čiastočne anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 44					
A	B	C	D	E	FX
50,0	22,73	4,55	9,09	4,55	9,09
Vyučujúci: Mgr. Milan Regec, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-052/17	Názov predmetu: Metodika práce s recipientom
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Čiastkové zadania súvisiace s metódami práce s recipientmi v priebehu semestra (6 zadaní po 10 bodov). Písomný test v skúškovom období (30 bodov). V rámci dochádzky sú povolené dve ospravedlnené neúčasti. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 66/34	
Výsledky vzdelávania: Študent pozná základné metódy práce s čitateľmi a používateľmi informácií, nadobudne praktické skúsenosti v cvičeniach a prostredníctvom podujatí (v knižniciach, v školskom prostredí a i.). Študent si osvojí poznatky o integrácii didaktiky do práce s čitateľom/používateľom mimo školského prostredia a formálneho vzdelávania. Študent si osvojí metodiku tvorby scenárov čitateľského / informačného podujatia. Nadobudne praktické a kreatívne skúsenosti v danej oblasti aktívnou participáciou na podujatiach / iniciatívach a tvorbou scenárov, informačných a reklamných materiálov.	
Stručná osnova predmetu: Typy podujatí zameraných na čitateľov/používateľov informácií. Základné kategórie/typy a charakteristiky čitateľov a používateľov informácií. Pedagogika a didaktika čitateľa a používateľa. Aplikácia pedagogických princípov a didaktických zásad v knižničnej praxi. Charakteristika a klasifikácia špecifických knižničných metód práce s čitateľmi a používateľmi. Špecifiká aplikácie s jednotlivými skupinami.	
Odporúčaná literatúra: • Guidelines for Library Services For Young Adults [online]. Hague: IFLA, 1996 [cit. 2020-11-12]. Dostupné na: http://www.ifla.org/files/assets/libraries-for-children-and-ya/publications/ya-guidelines2-en.pdf • Manifest IFLA/UNESCO o školských knižniciach [online]. Bratislava: Spolok slovenských knihovníkov, 2008 [cit. 2020-11-12]. Dostupné na: http://www.infolib.sk/files/Novy_portal_infolib_subory/dokumenty_ifla/manifest_ifla_unesco_o_skolskych_knizniciach.pdf	

- Manifest IFLA/UNESCO o verejných knižniciach [online]. Bratislava: Spolok slovenských knihovníkov, 2008 [cit. 2020-11-12]. Dostupné na: http://www.infolib.sk/files/Novy_portal_infolib_subory/dokumenty_ifla/manifest_ifla_unesco_o_verejnych_knizniciach.pdf
- Smernica IFLA pre služby detských knižníc [online]. Bratislava: Spolok slovenských knihovníkov, 2010 [cit. 2013-11-12]. Dostupné na: http://www.infolib.sk/files/Novy_portal_infolib_subory/dokumenty_ifla/smernica-ifla-sluzby-detskych-kniznic_sk.pdf
- Smernica IFLA pre služby verejných knižníc [online]. Bratislava: Spolok slovenských knihovníkov, 2010 [cit. 2013-11-12]. Dostupné na: http://www.infolib.sk/files/Novy_portal_infolib_subory/dokumenty_ifla/smernica-ifla-sluzby-verejnych-kniznic-2010-online-sk.pdf
- VÁŠOVÁ, L. Úvod do bibliopedagogiky [online]. Praha: Ústav informačních studií a knihovnictví. FF UK v Praze, 2007 [cit. 2013-11-12]. Dostupné na: https://sites.ff.cuni.cz/uisk/wp-content/uploads/sites/62/2016/01/%c3%9avod-do-bibliopedagogiky-%c3%9aloha-informa%c4%8dn%c3%adch-instituc%c3%ad-ve-vzd%c4%9bl%c3%a1v%c3%a1n%c3%ad_V%c3%a1%c5%a1ov%c3%a1.pdf

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 12

A	B	C	D	E	FX
66,67	16,67	0,0	0,0	0,0	16,67

Vyučujúci: PhDr. Ľudmila Hrdináková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 15.03.2021

Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KLMV/A-AboLO-14/15	Názov predmetu: Metodologické základy vedeckého výskumu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežne počas semestra: aktívna účasť (10 bodov), prezentácia dvoch vybraných tém na seminári (20 + 20 bodov); Záverečné hodnotenie: seminárna práca v rozsahu 6 – 8 normostrán (50 bodov); Klasifikačná stupnica: A: 100 – 91 b.; B: 90 – 81 b.; C: 80 – 71 b.; D: 70 – 61 b.; E: 60 – 51 b.; Fx: 50 – 0 b. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Študenti sa oboznámia so základnými pojmami a procedúrami vedeckého výskumu. Získajú schopnosť kriticky analyzovať príklady z vlastného odboru formou prezentácie, spracovať problém a v rámci seminárnej práce – virtuálneho “výskumného projektu” – demonštrovať získané poznatky. Študenti si osvoja vypracovanie protokolu o vedeckej práci, identifikovanie a vybranie správnych jazykových formulácií. Získajú schopnosť správne definovať základné pojmy a zdôvodniť kroky vo výskumnom projekte z hľadiska jeho predmetu a cieľa. Študenti sa oboznámia s rozlišovaním významu a relevantnosti údajov, ktoré spracovávajú, naučia sa vyberať adekvátne hypotézy, procedúry, ako aj porozumieť ich metodologickým funkciám.	
Stručná osnova predmetu: Prirodzený jazyk a jeho formalizácia (základy propozičnej a predikátovej logiky). Vedecká metóda – pozorovanie a fakty. Hypotéza a domnienka. Klasifikácia a definícia. Meranie. Pravdepodobnosť, indukcia a štatistické metódy. Experiment. Vedecké vysvetlenie a predikcia. Zákony prírody. Teória. Filozofia vedy (CH.S. Peirce, T.S. Kuhn, K.R. Popper, P.K. Feyerabend). Poznanie. Vedecký pokrok (progres). Metodologické problémy spoločenských vied.	
Odporúčaná literatúra: Babbie, E.R.: The Basics of Social Research, 2010. Carey, S.S.: Scientific Method. Beginners Guide, 2001. Cohen, M.R. & E. Nagel: An Introduction to Logic and Scientific Method, 1936. Gahér, F.: Logika pre každého, 4. vydanie, Iris, Bratislava, 2013. Hoover, K. & T. Donovan: The Elements of Social Scientific Thinking, 2004 [2011]. Kosso, P.: Summary of Scientific Method, Springer, 2011. Miller, L. & Brewer, J.D.: The A–Z of Social Research - A Dictionary of Key Social Science Research, 2003.	

Psillos, S.: Philosophy of Science A-Z, 2007. Kuhn, T. S.: Štruktúra vedeckých revolúcií. Bratislava, 1978.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky: Predpokladá sa znalosť aspoň jedného cudzieho jazyka, v ktorom študent dostane časť svojich textových úloh.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 56					
A	B	C	D	E	FX
60,71	17,86	10,71	1,79	3,57	5,36
Vyučujúci: doc. Dr. Vladimír Marko, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 25.05.2017					
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Filozofická fakulta						
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-051/17		Názov predmetu: Nové prístupy k informačnej gramotnosti				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie: priebežné úlohy, záverečný test						
Výsledky vzdelávania: Študenti spoznajú prístupy vybraných autorov k definovaniu pojmu „informačná gramotnosť“. Ťažiskom sú koncepcie založené na kvalitatívnych prístupoch, predovšetkým fenomenografickom. Praktické úlohy sú zamerané na individuálny rozvoj informačnej gramotnosti študentov v intenciách analyzovaných prístupov a ich osvojenie.						
Stručná osnova predmetu: • Prístup Ch. S. Bruceovej (internalizácia a externalizácia informácie) • Prístup C. C. Kuhlthauovej (redundantná verzia nová informácia) • Prístup M. Luptonovej (dokazovanie, argumentácia, učenie ako sociálna zodpovednosť) • Prístupy ďalších vybraných autorov (L. Liberg, A. Lloyd, ...)						
Odporúčaná literatúra: • BRUCE, Ch. The Seven Faces of Information Literacy. Blackwood: Auslib, 1997. ISBN 1-875-145-43-5. • KUHALTHAU, C. C., 1993. Seeking meaning: a process approach to library and information services. Norwood: Ablex. ISBN: 0-89391-968-3. • LUPTON, M. Evidence, Argument and Social responsibility: researching and essay. Higher Education Research and Development. 2008, 27 (4), s. 399-414.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 15						
A	ABS	B	C	D	E	FX
66,67	0,0	13,33	6,67	0,0	6,67	6,67
Vyučujúci: Mgr. Jakub Fázik, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 29.05.2017						

Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-900/15	Názov predmetu: Obhajoba bakalárskej práce
Počet kreditov: 12	
Stupeň štúdia: I.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Odovzdanie bakalárskej práce v termíne určenom v harmonograme aktuálneho akademického roka pre príslušný termín realizácie štátnej skúšky. Bakalárska práca sa odovzdáva v tlačenej verzii v dvoch viazaných exemplároch (z toho minimálne jeden v pevnej väzbe) na príslušnej katedre a v elektronickej verzii prostredníctvom AIS. Práca musí spĺňať parametre určené Vnútorným predpisom č. 12/2013 Smernica rektora Univerzity Komenského o základných náležitostiach záverečných prác, rigorózných prác a habilitačných prác, kontrole ich originality, uchovávaní a sprístupňovaní na Univerzite Komenského v Bratislave. Na hodnotenie bakalárskej práce ako predmetu štátnej skúšky sa vzťahujú ustanovenia článku 27 Študijného poriadku Filozofickej fakulty UK. Kritériá hodnotenia bakalárskej práce: 1. Prínos záverečnej práce pre daný študijný odbor (pri hodnotení bakalárskej práce sa hodnotí, či študent pri jej koncipovaní adekvátne preukázal schopnosť tvorivo pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program, reflektuje sa stupeň preukázania znalostí a vedomostí o problematike, posudzujú sa schopnosti uplatnené pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry, prípadne to, do akej miery študent zvládol aplikáciu teoretických východísk v praxi a či hypotézy uvádzané v práci sú verifikovateľné; 2. Originalnosť práce (záverečná práca nesmie mať charakter plagiátu, nesmie narušať autorské práva iných autorov), súčasťou dokumentácie k obhajobe záverečnej práce ako predmetu štátnej skúšky je aj protokol originality z centrálneho registra, k výsledkom ktorého sa školiteľ a oponent vyjadrujú vo svojich posudkoch; 3. Správnosť a korektnosť citovania použitých informačných zdrojov, výsledkov výskumu iných autorov a autorských kolektívov, správnosť opisu metód a pracovných postupov iných autorov alebo autorských kolektívov; 4. Súlad štruktúry záverečnej práce s predpísanou skladbou definovanou Vnútorným predpisom č. 12/2013; 5. Rešpektovanie odporúčaného rozsahu záverečnej práce (odporúčaný rozsah bakalárskej práce je spravidla 30 – 40 normostrán – 54 000 až 72 000 znakov vrátane medzier), primeranosť rozsahu práce posudzuje jej školiteľ; 6. Jazyková a štylistická úroveň práce a formálna úprava; 7. Spôsob a forma obhajoby záverečnej práce a schopnosť študenta adekvátne reagovať na pripomienky a otázky v posudkoch školiteľa a oponenta. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
Výsledky vzdelávania: Študent pri koncipovaní bakalárskej práce je schopný preukázať schopnosť tvorivo pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program. Študent vie preukázať primeranú znalosť vedomostí o problematike a uplatniť svoje schopnosti pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry, prípadne jej aplikáciu v praxi alebo je schopný riešiť čiastkovú úlohu, ktorá súvisí so zameraním študenta.	

Stručná osnova predmetu:

1. Prezenterovanie bakalárskej práce pred komisiou pre štátne skúšky, oponentom bakalárskej práce a prítomnými.
2. Reakcia na posudky - pripomienky a otázky.
3. Reakcia na otázky a posudky v diskusii.

Obsahová náplň štátnicového predmetu:**Odporúčaná literatúra:**

- LICHNEROVÁ, L. Písanie a obhajoba záverečných prác [online]. Bratislava: Univerzita Komenského, 2016 [cit. 2016-10-09]. Dostupné na: http://stella.uniba.sk/texty/LL_pisanie_obhajoba_zaverecne_prace.pdf
 - Vnútorňý predpis č. 12/2013 [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, 2013 [cit. 2018-09-09]. Dostupné na:
https://uniba.sk/fileadmin/ruk/legislative/2018/Vp_2018_07.pdf
- Podľa zamerania bakalárskej práce.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Dátum poslednej zmeny: 01.04.2021

Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-001/00	Názov predmetu: Odborná angličtina 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomné testy, kompozície, stručné prezentácie hodnotenie výkonu: 100 % - 91 % – A, 90 % - 81 % – B, 80 % - 73 % – C, 72 % - 66 % – D, 65 % - 60 % – E, 59 % a menej – FX (študent nesplnil podmienky na udelenie kreditov) KJ stanovuje počet akceptovateľných absencií takto: ako akceptovateľné bez povinnosti predloženia dokladov o neúčasti na výučbe stanovuje KJ dve absencie (štyri v prípade 4-hodinovej dotácie, ak sú dve dvojhodinovky kontinuálne v týždni za sebou). Pri ďalšej (t. j. tretej) absencii nasleduje upozornenie o podmienenečnom vylúčení z kurzu a pri ďalšej absencii (t. j. štvrtej) absencii vylúčenie z kurzu. V prípade vážnych zdravotných problémov, reprezentácie v zahraničí, resp. iných nepredvídaných okolností je nevyhnutné dohodnúť sa na uznaní absencie s vyučujúcim vopred. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Získanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie. Študenti získajú, rozvinú a upevnia si jazykové zručnosti dôležité pre efektívnu komunikáciu v akademickom prostredí. Budú si rozvíjať textové/diskurzívne kompetencie, povedomie o jazykových formách v akademických textoch, o organizácii diskurzu a žánroch vybraných akademických textov, kritické myslenie, schopnosti odkazovať na materiály a vyhnúť sa plagiátorstvu. Budú pracovať s autentickými vzorovými textami typickými pre humanitné a spoločenské vedy.	
Stručná osnova predmetu: Výber z nasledovných: • rozpoznávanie a tvorba akademických definícií (jednoduchých aj rozšírených), • postupy pri kritickej analýze a interpretácii odborných textov, • identifikácia hlavných myšlienok a oporných detailov v textoch, • techniky enumeračných odsekov, • textotvorné postupy komparatívno-kontrastných a príčinnno-následných textov, • signálne výrazy a ich funkcie v odborných textoch, • postupy pri parafrázovaní, • sumarizácia textov, • prezentovanie vlastných názorov a zdôvodnení.	

Odporúčaná literatúra:

WILLIAMS, J., BROWN, K., HOOD, S. Academic Encounters Level 3. Life in Society, Reading, Writing. Cambridge : CUP, 2012.

SANABRIA, K. Academic Encounters. Life in Society 3. Listening, Speaking. Cambridge : CUP, 2012.

SEAL, B. Academic Encounters. Human Behaviour. Reading, Study Skills, Writing. Cambridge : CUP, 2004.

CERAMELLA, N., LEE, E. Cambridge English for the Media. Cambridge : CUP, 2013.

ESPESTH, M. 1999. Academic Encounters. Human Behaviour. Listening, Note Taking and Discussion. Cambridge : CUP, 1997.

JORDAN, R. R.. Academic Writing Course. Study Skills in English. Longman, 2004.

McCARTHY, M. & O'DELL, F. Academic Vocabulary in Use. Cambridge : CUP, 2016.

<https://www.google.com/search?q=academic+vocabulary+in+use.pdf&aq=chrome.1.69i57j0l5.3903j0j7&sourceid=chrome&ie=UTF-8>

ŠULOVSÁ, D. Video-based Listening Tasks and Activities for ESP Classes. Bratislava : Stimul , 2018; http://stella.uniba.sk/texty/UK/DS_video-based_ESP.pdf

LACÍKOVÁ SERDULOVÁ, M. English for Students of Psychology Collection of Study Material 1, Bratislava : Stimul, 2018.

ŠIMKOVÁ, S. English for Students of Archeology 1: A Textbook for Universty Students. Bratislava : Vydavateľstvo UK, 2019.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 6816

A	ABS	B	C	D	E	FX
18,75	0,0	21,52	22,4	14,66	14,28	8,39

Vyučujúci: PhDr. Svatava Šimková, PhD., Mgr. Alica Antalová, Mgr. Denisa Šulovská, PhD., PhDr. Milica Lacíková Serdulová, PhD., doc. PhDr. Věra Eliašová, PhD., Mgr. John Peter Butler Barrer, PhD., M. A. Linda Marie Steyne, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.09.2020

Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-002/00	Názov predmetu: Odborná angličtina 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KJ/A-boCJ-001/00 - Odborná angličtina 1	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): A-boCJ-001	
Podmienky na absolvovanie predmetu: testy, kompozície, stručné prezentácie; hodnotenie výkonu: 100 % - 91 % – A, 90 % - 81 % – B, 80 % - 73 % – C, 72 % - 66 % – D, 65 % - 60 % – E, 59 % a menej – FX (študent nesplnil podmienky na udelenie kreditov) KJ stanovuje počet akceptovateľných absencií takto: ako akceptovateľné bez povinnosti predloženia dokladov o neúčasti na výučbe stanovuje KJ dve absencie (štyri v prípade 4-hodinovej dotácie, ak sú dve dvojhodinovky kontinuálne v týždni za sebou). Pri ďalšej (t. j. tretej) absencii nasleduje upozornenie o podmienenečnom vylúčení z kurzu a pri ďalšej absencii (t. j. štvrtej) absencii vylúčenie z kurzu. V prípade vážnych zdravotných problémov, reprezentácie v zahraničí, resp. iných nepredvídaných okolností je nevyhnutné dohodnúť sa na uznaní absencie s vyučujúcim vopred. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Získanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie. Študenti získajú, rozvinú a upevnia si jazykové zručnosti dôležité pre efektívnu komunikáciu v akademickom prostredí. Budú si rozvíjať textové/diskurzne kompetencie, povedomie o jazykových formách v akademických textoch, o organizácii diskurzu a žánroch vybraných akademických textov, kritické myslenie, schopnosti odkazovať na materiály a vyhnúť sa plagiátorstvu. Budú pracovať s autentickými vzorovými textami typickými pre humanitné a spoločenské vedy.	
Stručná osnova predmetu: Výber z nasledovných (nezaradených v Semestri I): • rozpoznávanie a tvorba akademických definícií (jednoduchých aj rozšírených), • postupy pri kritickej analýze a interpretácii odborných textov, • identifikácia hlavných myšlienok a oporných detailov v textoch, • techniky enumeračných odsekov, • textotvorné postupy komparatívno-kontrastných a príčinnno-následných textov, • signálne výrazy a ich funkcie v odborných textoch, • postupy pri parafrázovaní,	

- sumarizácia textov,
- prezentovanie vlastných názorov a zdôvodnení.

Odporúčaná literatúra:

WILLIAMS, J., BROWN, K., HOOD, S. Academic Encounters Level 3. Life in Society, Reading, Writing. Cambridge : CUP, 2012.

SANABRIA, K. Academic Encounters. Life in Society 3. Listening, Speaking. Cambridge : CUP, 2012.

SEAL, B. Academic Encounters. Human Behaviour. Reading, Study Skills, Writing. Cambridge : CUP, 2004.

CERAMELLA, N., LEE, E. Cambridge English for the Media. Cambridge : CUP, 2013.

ESPESTH, M. 1999. Academic Encounters. Human Behaviour. Listening, Note Taking and Discussion. Cambridge : CUP, 1997.

JORDAN, R. R.. Academic Writing Course. Study Skills in English. Longman, 2004.

McCARTHY, M. & O'DELL, F. Academic Vocabulary in Use. Cambridge : CUP, 2016.

<https://www.google.com/search?q=academic+vocabulary+in+use.pdf&oq=Academic+Vocabulary+in+Use.&aqs=chrome.1.69i57j0l5.3903j0j7&sourceid=chrome&ie=UTF-8>

ŠULOVSÁ, D. Video-based Listening Tasks and Activities for ESP Classes. Bratislava : Stimul , 2018; http://stella.uniba.sk/texty/UK/DS_video-based_ESP.pdf

LACÍKOVÁ SERDULOVÁ, M. English for Students of Psychology Collection of Study Material 1, Bratislava : Stimul, 2018.

ŠIMKOVÁ, S. English for Students of Archeology 1: A Textbook for Universty Students. Bratislava : Vydavateľstvo UK, 2019.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 6072

A	ABS	B	C	D	E	FX
22,43	0,0	23,93	20,62	13,74	12,86	6,42

Vyučujúci: PhDr. Svatava Šimková, PhD., Mgr. Alica Antalová, Mgr. Denisa Šulovská, PhD., PhDr. Milica Lacíková Serdulová, PhD., doc. PhDr. Věra Eliašová, PhD., Mgr. Ladislava Ivančová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.09.2020

Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-003/00	Názov predmetu: Odborná angličtina 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): -	
Podmienky na absolvovanie predmetu: testy, kompozície, stručné prezentácie; hodnotenie výkonu: 100 % - 91 % – A, 90 % - 81 % – B, 80 % - 73 % – C, 72 % - 66 % – D, 65 % - 60 % – E, 59 % a menej – FX (študent nesplnil podmienky na udelenie hodnotenia) KJ stanovuje počet akceptovateľných absencií takto: ako akceptovateľné bez povinnosti predloženia dokladov o neúčasti na výučbe stanovuje KJ dve absencie (štyri v prípade 4-hodinovej dotácie, ak sú dve dvojhodinovky kontinuálne v týždni za sebou). Pri ďalšej (t. j. tretej) absencii nasleduje upozornenie o podmienenečnom vylúčení z kurzu a pri ďalšej absencii (t. j. štvrtej) absencii vylúčenie z kurzu. V prípade vážnych zdravotných problémov, reprezentácie v zahraničí, resp. iných nepredvídaných okolností je nevyhnutné dohodnúť sa na uznaní absencie s vyučujúcim vopred. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Získanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie. Študenti získajú, rozvinú a upevnia si jazykové zručnosti dôležité pre efektívnu komunikáciu v akademickom prostredí. Budú si rozvíjať textové/diskurzne kompetencie, povedomie o jazykových formách v akademických textoch, o organizácii diskurzu a žánroch vybraných akademických textov, kritické myslenie, schopnosti odkazovať na materiály a vyhnúť sa plagiátorstvu. Budú pracovať s autentickými vzorovými textami typickými pre humanitné a spoločenské vedy.	
Stručná osnova predmetu: Výber z nasledovných: • postupy pri citácii a odkazovaní sa na informačné zdroje, • stratégie pri tvorbe argumentačného textu, • formulácia otázok v dotazníku a interview, • transformácia grafického materiálu na súvislý text, • transformácia súvislého textu do grafickej podoby, • stratégie aktívneho účastníka diskusie, • postupy pri tvorbe vlastného prieskumu,	

- postupy pri tvorbe krátkych odborných textov (abstrakt, správa o prieskume),
- techniky selektovania kľúčových slov,
- prezentačné spôsobilosti s následnou schopnosťou verbálne prezentovať príspevok na odbornú tému vrátane diskusie.

Odporúčaná literatúra:

WILLIAMS, J., BROWN, K., HOOD, S. Academic Encounters Level 3. Life in Society, Reading, Writing. Cambridge : CUP, 2012.
 SANABRIA, K. Academic Encounters. Life in Society 3. Listening, Speaking. Cambridge : CUP, 2012.
 SEAL, B. Academic Encounters. Human Behaviour. Reading, Study Skills, Writing. Cambridge : CUP, 2004.
 CERAMELLA, N., LEE, E. Cambridge English for the Media. Cambridge : CUP, 2013.
 ESPESTH, M. 1999. Academic Encounters. Human Behaviour. Listening, Note Taking and Discussion. Cambridge : CUP, 1997.
 JORDAN, R. R.. Academic Writing Course. Study Skills in English. Longman, 2004.
 MCCARTHY, M. & O'DELL, F. Academic Vocabulary in Use. Cambridge : CUP, 2016.
<https://www.google.com/search?q=academic+vocabulary+in+use.pdf&q=Academic+Vocabulary+in+Use.&aqs=chrome.1.69i57j0l5.3903j0j7&sourceid=chrome&ie=UTF-8>
 ŠULOVSÁ, D. Video-based Listening Tasks and Activities for ESP Classes. Bratislava : Stimul , 2018; http://stella.uniba.sk/texty/UK/DS_video-based_ESP.pdf
 LACÍKOVÁ SERDULOVÁ, M. English for Students of Psychology Collection of Study Material 1, Bratislava : Stimul, 2018.
 ŠIMKOVÁ, S. English for Students of Archeology 1: A Textbook for Universty Students. Bratislava : Vydavateľstvo UK, 2019.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 4364

A	ABS	B	C	D	E	FX
19,98	0,0	22,5	21,93	16,8	14,39	4,4

Vyučujúci: PhDr. Svatava Šimková, PhD., Mgr. Alica Antalová, Mgr. Denisa Šulovská, PhD., PhDr. Milica Lacíková Serdulová, PhD., doc. PhDr. Věra Eliašová, PhD., Mgr. John Peter Butler Barrer, PhD., M. A. Linda Marie Steyne, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.09.2020

Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-004/00	Názov predmetu: Odborná angličtina 4
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KJ/A-boCJ-003/00 - Odborná angličtina 3	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): A-boCJ-003	
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomné testy, kompozície, prezentácie, kolokvium; hodnotenie výkonu: 100 % - 91 % – A, 90 % - 81 % – B, 80 % - 73 % – C, 72 % - 66 % –D, 65 % - 60 % – E, 59 % a menej – FX (študent nesplnil podmienky na udelenie hodnotenia) KJ stanovuje počet akceptovateľných absencií takto: ako akceptovateľné bez povinnosti predloženia dokladov o neúčasti na výučbe stanovuje KJ dve absencie (štyri v prípade 4-hodinovej dotácie, ak sú dve dvojhodinovky kontinuálne v týždni za sebou). Pri ďalšej (t. j. tretej) absencii nasleduje upozornenie o podmienenečnom vylúčení z kurzu a pri ďalšej absencii (t. j. štvrtej) absencii vylúčenie z kurzu. V prípade vážnych zdravotných problémov, reprezentácie v zahraničí, resp. iných nepredvídaných okolností je nevyhnutné dohodnúť sa na uznaní absencie s vyučujúcim vopred. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40	
Výsledky vzdelávania: Získanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie. Študenti získajú, rozvinú a upevnia si jazykové zručnosti dôležité pre efektívnu komunikáciu v akademickom prostredí. Budú si rozvíjať textové/diskurzne kompetencie, povedomie o jazykových formách v akademických textoch, o organizácii diskurzu a žánroch vybraných akademických textov, kritické myslenie, schopnosti odkazovať na materiály a vyhnúť sa plagiátorstvu. Budú pracovať s autentickými vzorovými textami typickými pre humanitné a spoločenské vedy.	
Stručná osnova predmetu: Výber z nasledovných (nezaradených v Semestri III): • postupy pri citácii a odkazovaní sa na informačné zdroje, • stratégie pri tvorbe argumentačného textu, • formulácia otázok v dotazníku a interview, • transformácia grafického materiálu na súvislý text, • transformácia súvislého textu do grafickej podoby, • stratégie aktívneho účastníka diskusie, • postupy pri tvorbe vlastného prieskumu,	

• postupy pri tvorbe krátkych odborných textov (abstrakt, správa o prieskume), • techniky selektovania kľúčových slov, • prezentačné spôsobilosti s následnou schopnosťou verbálne prezentovať príspevok na odbornú tému vrátane diskusie.						
Odporúčaná literatúra: WILLIAMS, J., BROWN, K., HOOD, S. Academic Encounters Level 3. Life in Society, Reading, Writing. Cambridge : CUP, 2012. SANABRIA, K. Academic Encounters. Life in Society 3. Listening, Speaking. Cambridge : CUP, 2012. SEAL, B. Academic Encounters. Human Behaviour. Reading, Study Skills, Writing. Cambridge : CUP, 2004. CERAMELLA, N., LEE, E. Cambridge English for the Media. Cambridge : CUP, 2013. ESPESTH, M. 1999. Academic Encounters. Human Behaviour. Listening, Note Taking and Discussion. Cambridge : CUP, 1997. JORDAN, R. R.. Academic Writing Course. Study Skills in English. Longman, 2004. McCARTHY, M. & O'DELL, F. Academic Vocabulary in Use. Cambridge : CUP, 2016. https://www.google.com/search?q=academic+vocabulary+in+use.pdf&q=Academic+Vocabulary+in+Use.&aqs=chrome.1.69i57j0l5.3903j0j7&sourceid=chrome&ie=UTF-8 ŠULOVSÁ, D. Video-based Listening Tasks and Activities for ESP Classes. Bratislava : Stimul , 2018; http://stella.uniba.sk/texty/UK/DS_video-based_ESP.pdf LACÍKOVÁ SERDULOVÁ, M. English for Students of Psychology Collection of Study Material 1, Bratislava : Stimul, 2018. ŠIMKOVÁ, S. English for Students of Archeology 1: A Textbook for Universty Students. Bratislava : Vydavateľstvo UK, 2019.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 4107						
A	ABS	B	C	D	E	FX
25,4	0,0	22,89	23,08	13,39	10,15	5,09
Vyučujúci: PhDr. Svatava Šimková, PhD., Mgr. Alica Antalová, Mgr. Denisa Šulovská, PhD., PhDr. Milica Lacíková Serdulová, PhD., doc. PhDr. Věra Eliašová, PhD., Mgr. Ladislava Ivančová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 16.07.2020						
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-031/00	Názov predmetu: Odborná nemčina 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): -	
Podmienky na absolvovanie predmetu: testy, kompozície, stručné prezentácie hodnotenie výkonu: 100 % - 91 % - A, 90 % - 81 % - B, 80 % - 73 % - C, 72 % - 66 % - D, 65% - 60 % - E, 59 % a menej – FX (študent nevyhovел podmienkam na udelenie hodnotenia) KJ stanovuje počet akceptovateľných absencií takto: ako akceptovateľné bez povinnosti predloženia dokladov o neúčasti na výučbe stanovuje KJ dve absencie (štyri v prípade 4-hodinovej dotácie, ak sú dve dvojhodinovky kontinuálne v týždni za sebou). Pri ďalšej (t. j. tretej) absencii nasleduje upozornenie o podmienenečnom vylúčení z kurzu a pri ďalšej absencii (t. j. štvrtej) absencii vylúčenie z kurzu. V prípade vážnych zdravotných problémov, reprezentácie v zahraničí, resp. iných nepredvídaných okolností je nevyhnutné dohodnúť sa na uznaní absencie s vyučujúcim vopred. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti spoznajú a osvoja si kľúčové jazykové prostriedky (lexikálne a gramatické) a štýly a žánre, ktoré majú zásadný význam pre úspešné zvládnutie procesov cudzojazyčnej komunikácie v špecifickom segmente odbornej sféry, ktorú predstavuje príprava na povolanie vo vysokoškolskom prostredí.	
Stručná osnova predmetu: Jazykové cvičenie zamerané na utváranie a upevňovanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie 1 Jazyk a jazykové konvencie v bežnom a akademickom prostredí Problematika vecných textov – kompozícia, štýly, register Práca s modelovým vecným textom so zreteľom na rozvíjanie rečových zručností 1 Lexikálno-gramatické prostriedky vecného textu Vo výučbe sa uplatňuje štruktúrno-funkčný prístup k jazykovým javom.	
Odporúčaná literatúra: Braun-Podeschwa, J., Habersack, C., Pude, A.: Menschen B1, Ismaning: Hueber, 2014.	

Em neu Brückenkurs. Ismaning: Max Hueber Verlag, 2008.
 Buscha, A., Linthout, G.: Das Mittelstufenbuch. Deutsch als Fremdsprache. Ein Lehr- und Übungsbuch. Teil 1. Leipzig: Schubert Verlag, 2002.
 Buscha, A., Linthout, G.: Das Mittelstufenbuch. Deutsch als Fremdsprache. Ein Lehr- und Übungsbuch. Teil 2. Leipzig: Schubert Verlag, 2003.
 Daniels, A. a kol.: Mittelpunkt. Deutsch als Fremdsprache. Lehr- und Übungsbuch. 2011.
 Kanichová, R., Vlčková, V.: Deutsch für Humanwissenschaften UNICert III. 2. vyd. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2011.
 Kanichová, R., Pallay, E., Vlčková, V.: Grammatik für Humanwissenschaften. Ein Lehr- und Übungsbuch. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2011.
 Kol. autorov: Deutsch für Geisteswissenschaftler. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2005.
 Kozmová, R. a kol.: Moderná gramatika nemčiny. Bratislava: Nakladateľstvo Fraus, 2003.
 Interne spracované učebné materiály odporúčené pre jednotlivé skupiny diskurzu – didaktizované autentické vecné texty

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

nemecký, slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 1849

A	ABS	B	C	D	E	FX
19,52	0,0	16,87	18,5	12,87	19,04	13,2

Vyučujúci: Mgr. Ivana Zolcerová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.09.2020

Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-032/00	Názov predmetu: Odborná nemčina 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KJ/A-boCJ-031/00 - Odborná nemčina 1	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): A-boCI-031	
Podmienky na absolvovanie predmetu: testy, kompozície, stručné prezentácie hodnotenie výkonu: 100 % - 91 % - A, 90 % - 81 % - B, 80 % - 73 % - C, 72 % - 66 % - D, 65 % - 60 % - E, 59 % a menej – FX (študent nevyhovел podmienkam na udelenie hodnotenia) KJ stanovuje počet akceptovateľných absencií takto: ako akceptovateľné bez povinnosti predloženia dokladov o neúčasti na výučbe stanovuje KJ dve absencie (štyri v prípade 4-hodinovej dotácie, ak sú dve dvojhodinovky kontinuálne v týždni za sebou). Pri ďalšej (t. j. tretej) absencii nasleduje upozornenie o podmiennečnom vylúčení z kurzu a pri ďalšej absencii (t. j. štvrtej) absencii vylúčenie z kurzu. V prípade vážnych zdravotných problémov, reprezentácie v zahraničí, resp. iných nepredvídaných okolností je nevyhnutné dohodnúť sa na uznaní absencie s vyučujúcim vopred. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti spoznajú a osvoja si ďalšie kľúčové jazykové prostriedky (lexikálne a gramatické) a štýly a žánre, ktoré majú zásadný význam pre úspešné zvládnutie procesov cudzojazyčnej komunikácie v špecifickom segmente odbornej sféry, ktorú predstavuje príprava na povolanie vo vysokoškolskom prostredí.	
Stručná osnova predmetu: Jazykové cvičenie zamerané na utváranie a upevňovanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie 2 Práca s modelovým vecným textom so zreteľom na rozvíjanie rečových zručností 2 Lexikálno-gramatické prostriedky vecného textu 2 Neverbálne zložky komunikácie Vo výučbe sa uplatňuje štruktúrno-funkčný prístup k jazykovým javom.	
Odporúčaná literatúra: Braun-Podeschwa, J., Habersack, C., Pude, A.: Menschen B1, Ismaning: Hueber, 2014. Em neu Brückenkurs. Ismaning: Max Hueber Verlag, 2008.	

Buscha, A., Linthout, G.: Das Mittelstufenbuch. Deutsch als Fremdsprache. Ein Lehr- und Übungsbuch. Teil 1. Leipzig : Schubert Verlag. 2002. Buscha, A., Linthout, G.: Das Mittelstufenbuch. Deutsch als Fremdsprache. Ein Lehr- und Übungsbuch. Teil 2. Leipzig: Schubert Verlag, 2003. Daniels, A.a kol.: Mittelpunkt. Deutsch als Fremdsprache. Lehr- und Übungsbuch. 2011. Kanichová, R., Vlčková, V.: Deutsch für Humanwissenschaften UNicert III. 2. vyd. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2011. Kanichová, R., Pallay, E., Vlčková, V.: Grammatik für Humanwissenschaften. Ein Lehr- und Übungsbuch. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2011. Kol. autorov: Deutsch für Geisteswissenschaftler. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2005. Kozmová, R. a kol.: Moderná gramatika nemčiny. Bratislava: Nakladateľstvo Fraus, 2003. Interne spracované učebné materiály odporúčené pre jednotlivé skupiny diskurzu - didaktizované autentické vecné texty						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký, slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1589						
A	ABS	B	C	D	E	FX
17,18	0,0	13,85	19,76	16,74	20,14	12,33
Vyučujúci: Mgr. Ivana Zolcerová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 21.09.2020						
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-033/00	Názov predmetu: Odborná nemčina 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): -	
Podmienky na absolvovanie predmetu: testy, kompozície, krátke prezentácie; hodnotenie výkonu: 100 % - 91% – A, 90 % - 81 % – B, 80 % - 73 % – C, 72 % - 66 % – D, 65 % - 60 % – E, 59 % a menej – FX (študent nesplnil podmienky na udelenie kreditov) KJ stanovuje počet akceptovateľných absencií takto: ako akceptovateľné bez povinnosti predloženia dokladov o neúčasti na výučbe stanovuje KJ dve absencie (štyri v prípade 4-hodinovej dotácie, ak sú dve dvojhodinovky kontinuálne v týždni za sebou). Pri ďalšej (t. j. tretej) absencii nasleduje upozornenie o podmienenečnom vylúčení z kurzu a pri ďalšej absencii (t. j. štvrtej) absencii vylúčenie z kurzu. V prípade vážnych zdravotných problémov, reprezentácie v zahraničí, resp. iných nepredvídaných okolností je nevyhnutné dohodnúť sa na uznaní absencie s vyučujúcim vopred. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti spoznajú a osvoja si ďalšie kľúčové jazykové prostriedky (lexikálne a gramatické) a štýly a žánre, ktoré majú zásadný význam pre úspešné zvládnutie procesov cudzojazyčnej komunikácie v špecifickom segmente odbornej sféry, ktorú predstavuje príprava na povolanie vo vysokoškolskom prostredí.	
Stručná osnova predmetu: Jazykové cvičenie zamerané na utváranie a upevňovanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie 3 Práca s modelovým vecným textom v odbornom štýle 1 Lexikálno-gramatické prostriedky textu v odbornom štýle 1 Nácvik prezentácie textu v odbornom štýle (pragmatický cieľ, lingvoštylistická stránka textu, zásady písomnej/ústnej prezentácie) 1 Vo výučbe sa uplatňuje štruktúrno-funkčný prístup k jazykovým javom.	
Odporúčaná literatúra: Braun-Podeschwa, J., Habersack, C., Pude, A.: Menschen B1, Ismaning: Hueber, 2014.	

Em neu Brückenkurs. Ismaning: Max Hueber Verlag, 2008.
 Buscha, A., Linthout, G.: Das Oberstufienbuch. Deutsch als Fremdsprache. Ein Lehr- und Übungsbuch für fortgeschrittene Lerner. Leipzig: Schubert Verlag, 2005.
 Daniels, A. a kol.: Mittelpunkt. Deutsch als Fremdsprache. Lehr- und Übungsbuch, 2011.
 Kanichová, R., Vlčková, V.: Deutsch für Humanwissenschaften UNicert III. 2. vyd. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2011.
 Kanichová, R., Pally, E., Vlčková, V.: Grammatik für Humanwissenschaften. Ein Lehr- und Übungsbuch. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2011.
 Kol. autorov: Deutsch für Geisteswissenschaftler. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2005.
 Kozmová, R. a kol.: Moderná gramatika nemčiny. Bratislava: Nakladateľstvo Fraus, 2003.
 Interne spracované učebné materiály odporúčené pre jednotlivé skupiny diskurzu – didaktizované autentické vecné texty

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

nemecký, slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 1224

A	ABS	B	C	D	E	FX
18,87	0,0	16,75	20,75	18,3	19,12	6,21

Vyučujúci: Mgr. Ivana Zolcerová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.09.2020

Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-034/00	Názov predmetu: Odborná nemčina 4
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KJ/A-boCJ-033/00 - Odborná nemčina 3	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): A-boCJ-033	
Podmienky na absolvovanie predmetu: testy, kompozície, prezentácie, kolokvium; hodnotenie výkonu: 100 % -91 % - A, 90 %-81 % - B, 80 %-73 % - C, 72 %-66 % - D, 65 % - 60 % - E, 59 % a menej – FX (študent nevyhovel podmienkam na udelenie hodnotenia) KJ stanovuje počet akceptovateľných absencií takto: ako akceptovateľné bez povinnosti predloženia dokladov o neúčasti na výučbe stanovuje KJ dve absencie (štyri v prípade 4-hodinovej dotácie, ak sú dve dvojhodinovky kontinuálne v týždni za sebou). Pri ďalšej (t. j. tretej) absencii nasleduje upozornenie o podmiennečnom vylúčení z kurzu a pri ďalšej absencii (t. j. štvrtej) absencii vylúčenie z kurzu. V prípade vážnych zdravotných problémov, reprezentácie v zahraničí, resp. iných nepredvídaných okolností je nevyhnutné dohodnúť sa na uznaní absencie s vyučujúcim vopred. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 70 /30	
Výsledky vzdelávania: Študenti spoznajú a osvoja si ďalšie kľúčové jazykové prostriedky (lexikálne a gramatické) a štýly a žánre, ktoré majú zásadný význam pre úspešné zvládnutie procesov cudzojazyčnej komunikácie v špecifickom segmente odbornej sféry, ktorú predstavuje príprava na povolanie vo vysokoškolskom prostredí.	
Stručná osnova predmetu: Jazykové cvičenie zamerané na utváranie a upevňovanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie 4 Práca s modelovým vecným textom v odbornom štýle 2 Lexikálno-gramatické prostriedky vecného textu 4 Nácvik prezentácie textu v odbornom štýle (pragmatický cieľ, lingvoštylistická stránka textu, zásady písomnej/ústnej prezentácie) Problematika prekladu textu v odbornom štýle Vo výučbe sa uplatňuje štruktúrno-funkčný prístup k jazykovým javom.	
Odporúčaná literatúra:	

Braun-Podeschwa, J., Habersack, C., Pude, A.: Menschen B1, Ismaning: Hueber, 2014. Em neu Brückenkurs. Ismaning: Max Hueber Verlag, 2008. Buscha, A., Linthout, G.: Das Oberstufienbuch. Deutsch als Fremdsprache. Ein Lehr- und Übungsbuch für fortgeschrittene Lerner. Leipzig: Schubert Verlag, 2005. Daniels, A. a kol.: Mittelpunkt. Deutsch als Fremdsprache. Lehr- und Übungsbuch, 2011. Kanichová, R., Vlčková, V.: Deutsch für Humanwissenschaften UNicert III. 2. vyd. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2011. Kanichová, R., Pallay, E., Vlčková, V.: Grammatik für Humanwissenschaften. Ein Lehr- und Übungsbuch. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2011. Kol. autorov: Deutsch für Geisteswissenschaftler. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2005. Kozmová, R. a kol.: Moderná gramatika nemčiny. Bratislava: Nakladateľstvo Fraus, 2003. Interne spracované učebné materiály odporučené pre jednotlivé skupiny diskurzu - didaktizované autentické vecné texty						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký, slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1102						
A	ABS	B	C	D	E	FX
19,15	0,0	15,79	20,87	18,24	19,78	6,17
Vyučujúci: Mgr. Ivana Zolcerová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 16.07.2020						
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-018/15		Názov predmetu: Odborná prax			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 120 Za obdobie štúdia: 1680 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: správa z praxe Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0					
Výsledky vzdelávania: Oboznámenie sa s činnosťou konkrétnej informačnej inštitúcie (knihnica, vydavateľstvo, mediálna organizácia), špeciálne s procesom spracovania informačných zdrojov, budovania fondov a služieb.					
Stručná osnova predmetu: 1. Informačná inštitúcia, jej funkcie, postavenie v regióne. Organizačná štruktúra inštitúcie. 2. Organizačné zložky inštitúcie, ich funkcie, náplne činnosti, organizačná štruktúra, organizačné vzťahy, popis technologických procesov, odborných činností a postupov, výkony. Informačný systém inštitúcie. 3. Prezentácia inštitúcie verejnosti - formy, metódy, materiály. 4. Spracovanie dokumentov, katalogizácia.					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 44					
A	B	C	D	E	FX
97,73	2,27	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Ing. Miriam Ondrišová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-008/15	Názov predmetu: Organizácia informácií v digitálnom prostredí
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie predmetu pozostáva z aktívnej účasti na hodinách (5 bodov), praktických zadaní (30 bodov - 3 zadania po 10 bodov), seminárnej práce (25 bodov), prezentácie seminárnej práce (10 bodov), záverečnej skúšky (30 bodov). Všetky časti hodnotenia sú povinné. V rámci predmetu sú možné max. 2 absencie (ospravedlnené), absencie znížia hodnotenie aktívnej účasti na hodinách. Presné termíny aktivít, zadaní a záverečnej skúšky predmetu budú oznámené na začiatku semestra. Celkové hodnotenie predmetu (v %): 100-90: A 89-80: B 79-70: C 69-60: D 59-50: E 49-0: FX Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežne	
Výsledky vzdelávania: Predmet predstavuje vybrané systémy organizácie poznania v elektronickom prostredí - myšlienkové mapy, pojmové mapy, metadátové štruktúry, taxonómie, folksonómie, ontológie a sémantický web. Študenti sa tiež zoznámia s problematikou osobného informačného manažmentu. V rámci zadaní budú využívať konkrétne systémy organizácie poznania v praxi a hodnotiť ich aplikačné možnosti. Individuálna práca na predmete bude tiež pozostávať z komparatívnej analýzy vybraných nástrojov organizácie poznania. Poznatky a zručnosti nadobudnuté na predmete majú množstvo možností využitia, či už pri ďalšom štúdiu v oblasti organizácie poznania, ale aj v praktickej rovine manažmentu poznatkov v organizačnom prostredí alebo informačného manažmentu v rôznych kontextoch.	
Stručná osnova predmetu: 1. Organizácia poznania v elektronickom prostredí - úvod 2. Myšlienkové mapy 3. Pojmové mapy	

4. Metadátové štruktúry 5. Taxonómie 6. Folksonómie 7. Ontológie a sémantický web 8. Osobný informačný manažment					
Odporúčaná literatúra: Vyhľadavanie informácií a organizácia poznania v elektronickom prostredí / Steinerová Jela, Grešková Mirka, Ilavská Jana. - Bratislava : Stimul, 2010. – 180 s. - ISBN 9788089236800. - Spôsob prístupu: http://stella.uniba.sk/texty/VIOPvEP.pdf . - časti 7 a 8 od s.114-158 Prednášky a ďalšie materiály zverejnené na hodine					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 71					
A	B	C	D	E	FX
22,54	35,21	30,99	7,04	1,41	2,82
Vyučujúci: Mgr. Miroslava Pastierová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 15.09.2020					
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-016/15	Názov predmetu: Organizácia poznania a menná katalogizácia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 14 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: HODNOTENIE: 20% v semestri, 80% v skúš. období Ku skúške budú pripustení len tí študenti, ktorí odovzdajú priebežné hodnotenie. A. Priebežné hodnotenie: Menné spracovanie vybraného monografického dokumentu podľa pravidiel RDA vo formáte MARC 21. Dokument musí obsahovať viac ako 1 autora a viaceré typy názvov (hlavný, podnázov, atď.). – 20 bodov Obsah: a) strany zdrojov popisu b) záznam v MARCu 21 pre bibliografický záznam Úloha bude spracovaná v termíne do konca zápočtového týždňa; neskoré odovzdanie = - 10 bodov. B. Záverečné hodnotenie: písomná skúška (80 b.) Spôsob hodnotenia: • študent je povinný absolovať priebežné hodnotenie na min. 10 bodov, až tak je pripustený na skúšku • body získané za priebežné a záverečné hodnotenie sa sčítavajú 100-90 A 89-79 B 78-68 C 67-57 D 56-46 E 45-0 FX Počet akceptovateľných absencií: 2 Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 20/80	
Výsledky vzdelávania: Študenti pochopia základné princípy mennej katalogizácie dokumentov. Osvoja si teoretické poznatky z oblasti vývoja sekundárnych dokumentov (katalógov a bibliografií), ich tvorby a racionalizácie ich budovania. Získajú praktické zručnosti tvorby bibliografický záznamov podľa štandardu RDA v bibliografickom výmennom formáte MARC 21.	

Stručná osnova predmetu:

1. Vznik a vývoj sekundárnych dokumentov (katalógov a bibliografií) a bibliografickej a katalogizačnej činnosti v celosvetovom a slovenskom meradle.
2. Charakteristika a typológia bibliografií a katalógov ako sekundárnych dokumentov.
3. Slovenská národná bibliografia (súbežná a retrospektívna): význam, ciele, predmet, produkty, osobnosti, UBC, ICABS, ICADS
4. Základné termíny katalogizačnej a bibliografickej činnosti (bibliografický popis, bibliografický záznam, katalogizačný záznam, bibliografický údaj, zdroje popisu, popisná jednotka, prototext – metatext, menné záhlavie).
5. Problematika tvorby súborných katalógov a katalogizačná politika.
6. Možnosti racionalizácie vstupného spracovania dokumentov (štandardizácia, kooperatívna katalogizácia, online katalogizácia, Z39.50, preberanie záznamov, CIP, FRBR, RDA)
7. Bibliografická komunikácia – prvky, procesy, programy, formáty a podmienky výmeny bibliografických údajov.

Odporúčaná literatúra:

- Prezentácie vyučujúcej uložené v MS TEAMS.
- BIBFRAME Overview [online]. Library of Congress, [2012-] [cit. 2014-11-24]. Dostupné na: <http://www.loc.gov/bibframe/faqs/>
- DROBÍKOVÁ, B. Novinky ve vývoji katalogizačních standardů. In: ITlib [online]. 2014, 4. 4, s. 55-57. Dostupné na: <https://itlib.cvtisr.sk/clanky/novinky-ve-vyvoji-katalogizacnich-standardu/>
- DROBÍKOVÁ, B. Vývoj, směřování a trendy katalogizace za poslední čtyři roky: od FRBR až po revizi AACR2R v roce 2002. In: Národní knihovna [online]. Praha: Národní knihovna ČR, 2002, č. 3, s. 153-167. ISSN 1214-0678. Dostupné na: <http://full.nkp.cz/nkkr/nkkr0203/0203153.html>.
- DROBÍKOVÁ, Barbora. Standardy pro knihovní katalogy v sémantickém webu. In: Knihovna [online]. 2013, roč. 24, č. 2, s. 72-83. Dostupné na: <http://oldknihovna.nkp.cz/knihovna132/132072.htm>
- FRBR: Functional Requirements for Bibliographic Records. Munich: K.G. Saur Verlag, 1998. Dostupné tiež na:
 - https://www.ifla.org/files/assets/cataloguing/frbr/frbr_2008.pdf
- KATUŠČÁK, D. Moderná bibliografia [online]. Bratislava: FFUK, 1997 [cit. 2013-09-09]. Dostupné na: <http://www.fphil.uniba.sk/~katuscak/habilitacia.pdf>
- KATUŠČÁK, Dušan a kol. Informačná výchova : terminologický a výkladový slovník. Bratislava: SPN, 1998. ISBN 80-08-02818-1.
- KUCIANOVÁ, A. ISBD: Medzinárodný štandardný bibliografický popis: Úplné vydanie [online]. Martin: Slovenská národná knižnica, 2017 [cit. 2018-10-05]. Dostupné na: https://www.snk.sk/images/Edicna_cinnost/Metodicke_publicacie/ISBD_2017_uplne_vydanie.pdf
- RDAToolkit [online]. ALA, 2010- [cit. 2014-11-24]. Dostupné na: <http://www.rdatoolkit.org/>
- RIVA, Pat, LE BOEUF, Patrick a Maja Žumer. IFLA Library Reference Model: A Conceptual Model for Bibliographic Information [online]. 2017 [cit. 2017-12-20]. Dostupné na: https://www.ifla.org/files/assets/cataloguing/frbr-lrm/ifla-lrm-august-2017_rev201712.pdf
- ROHOŇOVÁ, Ľudmila. Metodika popisu kníh vo formáte MARC 21 s interpretáciou pravidiel RDA: príručka používateľa [online]. Martin: Slovenská národná knižnica, 2018 [cit. 2021-01-15]. Dostupné na: https://www.snk.sk/images/Informacie_pre/Kniznice_a_knihovnikov/Metodika_pre_NB/NB_Metodika_knihy_RDA_V2-1.pdf
- ROHOŇOVÁ, Ľudmila. Metodika tvorby personálnych autorít vo formáte MARC 21: Formát pre autority s interpretáciou Pravidiel RDA [online]. Martin: SNK, 2020 [cit.

2020-12-13]. Dostupné na: https://www.snk.sk/images/Informacie_pre/Kniznice_a_knihovnikov/Metodika_pre_NB/NB_Metodika_Authority_RDA_2020.pdf

- RUTTKAYOVÁ, K. a J. KÁBRT. Bibliografia. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1991.
- STEINEROVÁ, Jela a kol. Informačná veda: výkladový slovník. Bratislava: Univerzita Komenského, 2020.
- TRINKEWITZOVÁ, Helena. Nová katalogizační pravidla RDA. In: Informace [online]. 2015, č. 2-3 [cit. 2021-03-15]. ISSN 1805-2800. Dostupné na: https://www.lib.cas.cz/casopis_informace/nova-katalogizacni-pravidla-rda/

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 61

A	B	C	D	E	FX
21,31	21,31	27,87	13,11	9,84	6,56

Vyučujúci: doc. Mgr. Lucia Lichnerová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 15.03.2021

Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-015/15	Názov predmetu: Organizácia poznania a vecná katalogizácia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 3 Za obdobie štúdia: 14 / 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra budú dve písomné previerky zamerané na zvládnutie praktických zručností predmetu po 10 bodov. Ku skúške z teórie nebude pripustený študent, ktorý získa z niektorej previerky menej ako 5 bodov. Okrem toho študenti v priebehu semestra vypracujú semestrálnu prácu hodnotenú 20 bodmi. Ku skúške z teórie nebude pripustený študent, ktorý získa zo semestrálnej práce menej ako 10 bodov. Z toho vyplýva, že každý študent musí v priebehu semestra získať minimálne 20 bodov (z toho minimálne 10 z dvoch písomných previerok a minimálne 10 zo semestrálnej práce), aby bol pripustený ku skúške z teórie predmetu. V priebehu skúškového obdobia bude písomný test z teórie predmetu za 60 bodov. Na získanie hodnotenia A je potrebné nadobudnúť spolu najmenej 85 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 75 bodov, hodnotenia C najmenej 65 bodov, hodnotenia D najmenej 55 bodov a hodnotenia E najmenej 50 bodov. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
Výsledky vzdelávania: Študenti sa oboznámia s účelom organizácie poznania v dokumentovej komunikácii a pochopia význam organizácie poznania v knižnično-informačnej inštitúcii s dôrazom na proces vecnej katalogizácie. Budú rozumieť teoretickým základom informačných jazykov ako tradičných systémov organizácie poznania, oboznámia sa s ich základnými druhmi, štruktúrou, tvorbou a aplikáciou s využitím súčasných informačných technológií. Teoreticky aj prakticky si osvoja vecnú katalogizáciu a jej základné procesy – obsahovú analýzu dokumentov, klasifikáciu a indexovanie s využitím informačných jazykov, v súlade s aktuálnymi medzinárodnými štandardmi. Pochopia trendy vývoja v oblasti vecného spracovania dokumentov a informačných jazykov pod vplyvom informačno-komunikačných technológií a internetu. Naučia sa spracovávať základné druhy redukovaných textov o obsahu dokumentov.	
Stručná osnova predmetu: 1. Organizácia poznania v dokumentovej komunikácii – vymedzenie základných pojmov, účel organizácie poznania v dokumentovej komunikácii, význam a funkcie organizácie poznania v knižnično-informačnej inštitúcii 2. Vecná katalogizácia v organizácii poznania 3. Základné procesy vecnej katalogizácie: obsahová analýza dokumentov, klasifikácia a indexovanie	

4. Teoretické základy bibliografickej a fazetovej klasifikácie. Tvorba znakov MDT 5. Predmetový prístup k informáciám: predmetové heslá, kľúčové slová, tezaury. Tvorba kľúčových slov a predmetových hesiel 6. Trendy vo vecnom spracovaní dokumentov pod vplyvom informačno-komunikačných technológií a internetu 7. Praktické indexovanie dokumentov a tvorba redukovaných textov o obsahu dokumentov s využitím aktuálnych medzinárodných štandardov a moderných informačných technológií																	
Odporúčaná literatúra: JURČACKOVÁ, Z. Organizácia poznania v dokumentovej komunikácii. 1996. KATUŠČÁK, D. a kol. Informačná výchova : terminologický a výkladový slovník. 1998. ROWLING, J., HARTLEY, R. Organizing knowledge : An Introduction to Managing Access to Information. 2008. STEINEROVÁ, J a kol. Informačné stratégie v elektronickom prostredí . 2010. Články v časopisoch: ITLib : Informačné technológie a knižnice. Bratislava : CVTI SR, 2001- Knižnica : Revue pre knihovníctvo a bibliografiu, knižnú kultúru, informačné systémy a technológie, ochranu dokumentov, biografistiku, archív a múzeum knihy, knižnej grafiky a literárnych pamiatok. Martin : Slovenská národná knižnica, 2000- Ikaros : elektronický časopis o informační spoločnosti [online]. Dostupné na: www.ikaros.cz. Praha, 1997- Aktuálne normy v oblasti terminológie, informácií a dokumentácie																	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský																	
Poznámky:																	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 57 <table> <tr> <th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> <tr> <td>22,81</td><td>31,58</td><td>26,32</td><td>12,28</td><td>5,26</td><td>1,75</td></tr> </table>						A	B	C	D	E	FX	22,81	31,58	26,32	12,28	5,26	1,75
A	B	C	D	E	FX												
22,81	31,58	26,32	12,28	5,26	1,75												
Vyučujúci: Mgr. Marta Špániová, PhD.																	
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015																	
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.																	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-039/15	Názov predmetu: Používatelia v digitálnom prostredí
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie je priebežné 100%, skladajúce sa zo zadania (priebežné navrhovanie a testovanie zážitku používateľa s konkrétnym informačným produktom a návrhu riešení jeho nedostatkov) a z testu. Kredity nebudú udelené, ak študent dosiahne zo zadania a testu menej ako 50% bodov. Povolené absencie: 2 ospravedlnené. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežné 100%	
Výsledky vzdelávania: Kurz je o používateľoch, ich interakcii s digitálnym prostredím a dizajne používateľskej skúsenosti (user experience - UX), s ohľadom na používateľsky orientovaný dizajn. Kurz je orientovaný na praktické metódy holistického prístupu k problematike UX dizajnu, ktorého základom je použiteľnosť. Cieľom kurzu je naučiť študentov základné pojmy, postupy a nástroje spojené s praxou dizajnovania a hodnotenia používateľskej skúsenosti vo webovom a mobilnom prostredí. Kurz sa zameriava na storytelling, sketching a komunikáciu ideí a dizajnových návrhov v rámci tímu. Študent sa naučí: - rozumieť afektívnym, kognitívnym a sociálnym aspektom interakcie človek – počítač (konkrétny systém / aplikácia v digitálnom priestore) - rozvíjať porozumenie pre teóriu a cítenie pre používateľsky orientovaný dizajn - analyzovať, testovať a kriticky hodnotiť používateľské rozhranie, systémy a zariadenia (webové stránky, aplikácie, mobilné zariadenia) - vysvetliť rozdiel medzi dobrým a zlým dizajnom - popísať, čo je involvované v procese interaktívneho dizajnu a aplikovať techniky interaktívneho dizajnu - nadobudne individuálne aj kolaboratívne zručnosti v riešení dizajnových problémov	
Stručná osnova predmetu: - používatelia – teória kognície, mentálne modely, pochopenie činností používateľov v digitálnom priestore - použiteľnosť – charakteristika, atribúty, testovanie použiteľnosti - interface, navigácia, informačný dizajn	

- používateľská skúsenosť v rámci webových stránok, mobilných aplikácií a pod.
- dizajnovanie a plánovanie používateľskej skúsenosti
- interaktívny dizajn
- nástroje a výstupy dizajnovania používateľskej skúsenosti – storyboardy, moodboardy, wireframy, prototypovanie
- používateľská skúsenosť v knižniciach

Odporúčaná literatúra:

Leung, Linda. Digital Experience Design. Bristol: Intellect, 2008. <http://site.ebrary.com/lib/uniba/Doc?id=10275512>

Caddick, Richard. Communicating the user experience: a practical guide for creating useful UX documentation. Chichester: Wiley, 2011. <http://site.ebrary.com/lib/uniba/Doc?id=10500903>

Mike Kuniavsky. Observing the user experience: a practitioner's guide to user research.

San Francisco: Morgan Kaufmann Publishers, 2003. <http://site.ebrary.com/lib/uniba/Doc?id=10180779>

Aaron Schmidt and Amanda Etches. User experience (UX) design for libraries. Chicago: ALA TechSource, 2012. <http://site.ebrary.com/lib/uniba/Doc?id=10633976>

Krug, Steve. 2005. Don't Make Me Think: A Common Sense Approach to Web Usability. 2. vyd. New Riders, 2005. 216 s. ISBN: 978-0321344755

Garret, Jesse James. 2002. The Elements of User Experience: User-Centered Design for the Web. Peachpit Press, 2002. 208 s. ISBN: 978-0735712027

Greenberg, S., Carpendale, S., Marquart, N., and Buxton, B. 2011. Sketching User Experiences: The Workbook. San Francisco: Morgan

Kaufmann, 2011. 272 s. ISBN: 978-0123819598

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský + anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 35

A	B	C	D	E	FX
31,43	22,86	25,71	8,57	5,71	5,71

Vyučujúci: Mgr. Katarína Buzová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 14.03.2021

Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-moIS-227/15	Názov predmetu: Projektový manažment
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Úlohy: 1. spracovať vybranú tému teórie PM v podobe prezentácie (cca. 10 min.) – predniesť svojim kolegom, každý študent individuálne 2. spracovať náčrt projektu na definovanú tému (upresnenie podľa harmonogramu) – základné ciele, východiská, postupy riešenia, zabezpečenie... Študenti pracujú v trojiciach 3. využiť softvérovú podporu prípravy a realizácie projektu 4. spracovať návrh finálneho projektu na definovanú tému podľa požiadaviek výzvy grantovej agentúry (upresnenie podľa harmonogramu) – základné ciele, východiská, postupy riešenia, zabezpečenie... Študenti pracujú v trojiciach Hodnotenie: prezentácia – max. 3 body projekt 1 – max. 4 body softvérová podpora / výstupy – max. 3 body projekt 2 – max. 5 bodov Klasifikácia: A – 15-14 B – 13-12 C – 11-10 D – 9-8 E – 7 Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti sa oboznámia s metódami manažmentu projektov a tvorbou projektov rozličných druhov. Pochopia základné pojmy a východiská manažmentu projektov a základné charakteristiky projektu. Zvládnu princípy životného cyklu projektu - prípravu, plánovanie a riadenie projektu. Pochopia hlavné časti návrhu projektu, princípy tvorby rozpočtu, riadenie implementácie a rizík. Budú schopní spracovať a prezentovať bazálne podoby projektov.	
Stručná osnova predmetu: Základné pojmy a východiská manažmentu projektov.	

Základné charakteristiky projektu.
 Životný cyklus projektu.
 Príprava projektu. Plánovanie a riadenie projektu. Hlavné časti návrhu projektu.
 Tvorba rozpočtu.
 Riadenie implementácie a rizík.
 Projektová komunikácia. Časový manažment.
 Monitorovanie a hodnotenie.
 Grantový projekt. Dotačný systém v SR a EÚ. Dotačný systém v SR pre knižnice.
 Spracovanie a prezentácia projektov.

Odporúčaná literatúra:

HEAGNEY, J. Fundamentals of Project Management. New York : American Management Association 2012. 202 s.
 WATT, A. Project Management [online]. BC campus Open Textbook project. 2014. 183 s. Dostupné na internete:< <http://open.bccampus.ca>>.
 SABOL, T. – MACEJ, P. Manažment projektov. Košice : TU v Košiciach 2001. 171 s.
 DOLEŽAL, J. a kol. Projektový management: Komplexne, prakticky a podle světových standardů. Praha : Grada Publishing 2016. 413 s.
 PASSENHEIM, O. Project Management. Amsterdam : Ventus Publishing ApS 2009. 117 s. <https://bookboon.com/cs/projectmanagement-ebook>
 DARNALL, Russell W. - PRESTON, John M.. Project Management from Simple to Complex. Hongkong : The Open University of Hongkong 2015, 316 s.
 PETERSEN, Ch. The Practical Guide to Project Management. Amsterdam : PMP 2013. 80 s. <https://bookboon.com/cs/the-practical-guide-to-project-management-ebook>
 WILLIAMS, M. The Principals of Project Management. Collingwood : SitePoint Pty Ltd. 2008. 204 s.
 Free Management Library. All about project management. <https://managementhelp.org/projectmanagement/index.htm>
 Project Smart. Tools. <https://www.projectsmart.co.uk/>
 Easy Project – řízení projektů profesionálně a efektivně. <https://www.easypjproject.cz/>
 Project Management Institute. <https://www.pmi.org/>
 ManagementMania – riadenie projektov. <https://managementmania.com/sk/riadenie-projektov>
 Poradenstvo – portál <https://www.grantexpert.sk/operacne-programy/>
 Študijné texty:
 A: Manažment (19.12.2019, EuroEkonom.sk). <https://www.euroekonom.sk/manazment/>
 B: Projektové riadenie: Základné vlastnosti projektov a ich riadenia. <https://www.tcox.sk/blog/tip/projektove-riadenie-zakladne-vlastnosti-projektov-a-ich-riadenia/>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 27

A	B	C	D	E	FX
62,96	33,33	3,7	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD., Mgr. Marta Špániová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 14.02.2021

Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-019/15	Názov predmetu: Seminár k bakalárskej práci
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežne: písomné zadanie v zápočtovom týždni (15 bodov): odovzdanie vybraných častí vlastnej bakalárskej práce Spôsob hodnotenia: 15-14 b.: A 13-12 b.: B 11-10 b.: C 9-8 b.: D 7-6 b.: E 5-0 b.: FX Vyučujúca akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent si osvojí teoretické poznatky v oblasti citovania a odkazovania na použité zdroje a získa základné zručnosti v tvorbe bibliografických odkazov a citácií. Pochopí princípy výstavby formálnej a obsahovej stránky bakalárskej práce v závislosti od aktuálne platných štandardov UK. Pochopí príčiny plagiátorstva a jeho jednotlivé typy, čím si zvýši vlastnú akademickú integritu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Teória citovania a odkazovania na použité zdroje (základné termíny, štandardy, tvorba bibliografických odkazov (klasické, elektronické, neknižné dokumenty). 2. Hlavné zásady výstavby odborného textu (obsahová a formálna výstavba, problémy). 3. Formálna úprava záverečnej práce podľa aktuálnej legislatívy UK. 4. Hlavné časti záverečnej práce a ich následnosť podľa aktuálnej legislatívy UK. 5. Základné náležitosti odovzdávania záverečných prác podľa aktuálnej legislatívy UK. 6. Akademická etika, akademická integrita, plagiátorstvo, typy plagiátorstva.	
Odporúčaná literatúra: Informačná a mediálna gramotnosť [online]. Filozofická fakulta UK, Akademická knižnica UK, 2015 [cit. 2020-08-13]. Dostupné na: https://midas.uniba.sk/	

LICHNEROVÁ, Lucia: Písanie a obhajoba záverečných prác: vysokoškolské skriptá pre študentov Univerzity Komenského v Bratislave [online]. Bratislava: Stimul, 2016 [cit. 2019-01-09]. Dostupné na: stella.uniba.sk/texty/LL_pisanie_obhajoba_zaverecne_prace.pdf

LICHNEROVÁ, Lucia a Ľudmila HRDINÁKOVÁ. Ako dodržať akademickú etiku pri písaní vedeckých a odborných textov? In: Naša univerzita. - Roč. 67, č. 1 (2020), s. 62-65. ISSN (print) 1338-4163. Dostupné tiež na: https://uniba.sk/fileadmin/ruk/nasa_univerzita/NU2020-21/201021_Nasa_univerzita_1_20-21.pdf

MEŠKO, D., zost. Akademická príručka. 2. dopln. vyd. Martin: Vydavateľstvo Osveta, 2005. ISBN 80-8063-200-6.

STAROŇOVÁ, K. Vedecké písanie: ako písať akademické a vedecké texty. Martin: Osveta, 2011. ISBN 978-80-8063-359-2.

turnitin [online]. Turnitin, ©2015 [2020-08-16]. Dostupné po registrácii. Dostupné na: <https://www.turnitin.com/>

Vnútorň predpis č. 12/2013 o základných náležitostiach záverečných prác, rigorózných prác a habilitačných prác, kontrole ich originality, uchovávaní a sprístupňovaní na Univerzite Komenského v Bratislave [online]. Bratislava: Univerzita Komenského, 2013 [cit. 2013-09-09]. Dostupné na: http://www.uniba.sk/fileadmin/user_upload/editors/subory/legislativa/2013/vp_2013_12.pdf

Základné náležitosti odovzdávania záverečných prác. Filozofická fakulta Univerzity Komenského v Bratislave [online]. UK, 2021- [cit. 2021-01-27]. Dostupné na: <https://fphil.uniba.sk/studium/student/bakalarske-a-magisterske-studium/zaverecne-prace/zakladne-nalezitosti-odovzdavania-zaverecnych-prac/>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 44

A	B	C	D	E	FX
43,18	40,91	13,64	0,0	2,27	0,0

Vyučujúci: doc. Mgr. Lucia Lichnerová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 15.03.2021

Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-041/15	Názov predmetu: Sieťové médiá
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: 100%. V priebehu semestra bude zadaných 7 úloh po 4 body (spolu 28 bodov), esej (30 bodov) a úvaha/reflexia (42 bodov). Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 93 bodov (z celkových 100), na získanie hodnotenia B najmenej 85 bodov, na hodnotenie C najmenej 77 bodov, na hodnotenie D najmenej 69 bodov a na hodnotenie E najmenej 61 bodov. Kredity nebudú udelené, ak študent dosiahne z úloh (všetkých spolu), eseje a úvahy menej ako 50% bodov. Povolené absencie: 2 ospravedlnené. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežné hodnotenie: 100%.	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je objavovať vplyv jednotlivca, ktorý využíva sieťové médiá, na globálny informačný obsah v elektronickom prostredí. Študent sa naučí rozoznávať typy a formy sieťových informačných zdrojov a médií vzhľadom na ich kvalitu a využitie (komerčné, akademické, iné). Získa informácie o tom, akými metódami je možné využiť silu komunit a davu na vytváranie informačného obsahu alebo riešenie úloh, ako ich motivovať a aké riziká prinášajú sieťové médiá. Naučí sa hodnotiť a kriticky analyzovať vplyv sieťových médií na sociálny, osobný, pracovný aj akademický život človeka. Nadobudnuté poznatky a zručnosti bude môcť aplikovať v rámci vyhľadávania a spracovávania informácií, dizajnovaní a tvorbe (nielen informačných) produktov a služieb s prvkami gamifikácie alebo crowdsourcingu.	
Stručná osnova predmetu: Kyberpriestor - zdroje, dualita kyberpriestoru, vznik internetu, noosféra a iné ideové východiská virtuálnych svetov Gamifikácia - história, virtuálne odznaky, motivačné faktory, kategórie, kritika, riziká, gamifikácia v knižniciach, gamifikácia médií Geolokalizácia	

- geolokalizačné služby, zdroje dát a data mining, využitie v spravodajstve a iných oblastiach, komerčná aplikácia – geomarketing, problematika súkromia
- Crowdsourcing
- história, metódy, motivačné faktory, sila komunít, hry s účelom, odporúčacie systémy na webe
- kolaboratívne a obsahovo orientované filtrovanie, crowdsourcing v knižniciach, fenomén "big data", mémy
- Sociálne siete
- vznik a vývoj, socializácia a sebaaprezentácia na internete, typológia, využitie v edukačnej, komerčnej, spravodajskej a odbornej sfére, kredibilita sociálnych sietí
- (i)legalita
- zmeny pravidiel internetového života, hacktivizmus, pirátstvo, digitálna mena BitCoin
- Komercializácia
- kustomizácia a komoditizácia obsahu internetu, Amazon, eBay

Odporúčaná literatúra:

- LÉVY, Pierre. 2000. Kyberkultura. Praha: Karolinum, 2000. 229 s. ISBN 80-246-0109-5
- Sebastian DETERDING, Dan DIXON, Rilla KHALED, and Lennart NACKE. 2011. From game design elements to gamefulness: defining "gamification". In Proceedings of the 15th International Academic MindTrek Conference: Envisioning Future Media Environments (MindTrek '11). ACM, New York, NY, USA, 9-15. Dostupné na internete: http://85.214.46.140/niklas/bach/MindTrek_Gamification_PrinterReady_110806_SDE_accepted_LEN_changes_1.pdf.
- CHIN, Natalie Jun Pei. 2012. "Critical Success Factors of Location-Based Services". Dissertations and Theses from the College of Business Administration. Dostupné na internete: <http://digitalcommons.unl.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1030&context=businessdiss>.
- BUZOVÁ, Katarína. 2011. Najdôležitejšie správy? Skúste Facebook, či Twitter. In ŽIVÉ.sk. 16. marec 2011 [online]. Dostupné na internete: <http://www.zive.sk/najdolezitejsie-spravy-skuste-facebook-ci-twitter/sc-3-a-292877/default.aspx>.
- BUZOVÁ, Katarína. 2011. Povedzte, kde sa nachádzate. Cez sociálne siete. In ŽIVÉ.sk. 08. august 2011 [online]. Dostupné na internete: <http://www.zive.sk/povedzte-kde-sa-nachadzate-cez-socialne-siete/sc-3-a-295260/default.aspx>.
- DOAN, Anhai, RAGHU Ramakrishnan, and ALON Y. Halevy. "Crowdsourcing systems on the world-wide web." Communications of the ACM 54.4 (2011): 86-96. Dostupné na internete: <http://dl.acm.org/citation.cfm?id=1924442>
- KAPLAN, Andreas M., HAENLEIN, Michael, 2010. Users of the world, unite! The challenges and opportunities of Social Media," Business Horizons, Elsevier, vol. 53(1), s. 59-68. Dostupné na internete: <http://openmediart.com/log/pics/sdarticle.pdf>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský + anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 146

A	B	C	D	E	FX
37,67	24,66	16,44	6,85	13,7	0,68

Vyučujúci: Mgr. Katarína Buzová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 04.09.2020

Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-004/15	Názov predmetu: Sociálna komunikácia a médiá 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie: - Esej: 15 b. - Referát + seminárka: 15 b. - Aktivita: 30 b. - Písomka: 40 b. Esej: 5.000 znakov vo formáte doc/docx (word) do 2.10. mailom na pavel.rankov@uniba.sk téma: AKO SA ZMENILA ÚLOHA SOCIÁLNYCH SIETÍ A VŠEOBECNE INTERNETU V MOJOM ŽIVOTE POČAS PRVEJ VLNY PANDÉMIE NA JAR 2020 (OBDOBIE PRÍSNEJ KARANTÉNY) pomocné okruhy: ŠKOLA, PRÁCA, ZÁUJMY, VZŤAHY, VŠETKO OSTATNÉ porovnanie: využívanie týchto technológií pred, počas (viac ako predtým?) a po jarnej karanténe (vrátilo sa to do stavu pred karanténou?) Referáty a seminárne práce # 15 minút, v určený deň # študent/ka sa zapíše ku konkrétnej téme na konkrétny termín # téma seminárnej práce je totožná s referátom (seminárku odovzdať mailom najneskôr týždeň po referáte) Aktivita k referátom a k povinnej literatúre: 8.10. Štruktúry a modely komunikácie (pripraviť sa podľa Flusser, Vilém: Komunikológia. Bratislava: Media Institute, 2002, s. 9-37) 15.10. Špecifiká orálnych kultúr (pripraviť sa podľa ONG, Walter J.: Technologizace slova. Mluvená a psaná řeč. Praha 2006, s. 41 – 69) 22.10. Publikum masmédií a funkcie masmédií (pripraviť sa podľa JIRÁK, Jan – KÖPPLOVÁ, Barbara: Média a společnost. Praha: Portál 2003, s. 85-106. a JAKUBOWICZ, Karol: Média a demokracie v 21. století. Hledání nových modelů. Brno: Masarykova univerzita 2017, s. 15-38.) 29.10. Premediácia (pripraviť sa podľa GRUSIN, Richard: Premediation. IN: Criticism, Winter 2004, Vol. 46. N. 1, p. 17-39, dostupné na webe) 5.11. Vplyv digitálnych technológií na mozog (pripraviť sa podľa CARR, Nicholas: Nebezpečná mēlčina. Jak internet mění náš mozek. Praha: Dauphin 2017, hlavne s. 161-199 a 246-272)	

Písomka 3.12. (ak nenastanú neočakávané situácie) • iba z toho, čo odznie na hodine (prednášky, semináre = povinná literatúra, referáty...) • nie je opravný termín písomky, lebo to nie je skúška Absencie: - max. tri ospravedlnené od lekára alebo študijného oddelenia alebo vedúceho katedry - dobrať si individuálne (z poznámok spolužiakov) prednášku, seminár aj referát - absencia v deň referátu nie je možná Hodnotenie: 1 bod = 1 percento A = 90 – 100 % B = 80 – 89 % C = 70 – 79 % D = 60 – 69 % E = 50 – 59 % Fx = do 49 % Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0
Výsledky vzdelávania: Študent/ka si osvojí teoretické poznatky o medziľudskej komunikácii a postavení jazyka v nej. Pochopí štruktúru, typy a modely komunikačných procesov a situácií. Naučí sa identifikovať prvky a účastníkov komunikácie, ich zámery, efekty a bariéry v komunikačných procesoch. Uvedomí si význam médií pre kultúru, pochopí rozdiel medzi kultúrou sprostredkovanou orálnym, rukopisným, tlačeným, masovým a digitálnym médiom. Tieto poznatkové schémy uplatní v ďalšom štúdiu na iných predmetoch.
Stručná osnova predmetu: 1. Komunikácia v prírode a v spoločnosti. Vlastnosti medziľudskej komunikácie. 2. Prvky a štruktúra komunikácie: pôvodca a príjemca, obsah a kanál, správa a informácia. 3. Modely komunikačných procesov: lineárny, interakčný, transakčný, pyramídový, divadelný, stromový, kruhový, sieťový. 5. Typológie komunikačných procesov: hľadiská – podľa zámeru, adresnosti, priestoru, mediácie, výrazových prostriedkov. 6. Jazyk a znak v komunikácii: typy znakov, štruktúra jazyka, verbálna a neverbálna komunikácia. Procesy denotácie a konotácie. 7. Kultúra, komunikácia a médiá. Remediácia kultúrnych obsahov. 8. Komunikácia v orálnych kultúrach. 9. Komunikácia v kultúrach písma a tlače. 10. Komunikácia a masmédiá. 11. Komunikácia a sieťové digitálne médiá.
Odporúčaná literatúra: FLUSSER, Vilém: Komunikológia. Bratislava: Media Institute, 2002, s. 9-37 ONG, Walter J.: Technologizace slova. Mluvená a psaná řeč. Praha 2006, s. 41 – 69 JIRÁK, Jan – KÖPPLOVÁ, Barbara: Média a společnost. Praha: Portál 2003, s. 85-115 HRADISKÁ, Elena – BREČKA, Samuel – VYBÍRAL, Zbyněk: Psychológia médií. Bratislava: VŠP 2009, s. 265-284 GRUSIN, Richard: Premediation. IN: Criticism, Winter 2004, Vol. 46. N. 1, p. 17-39, dostupné na webe CARR, Nicholas: Nebezpečná mēlčina. Jak internet mění náš mozek. Praha: Dauphin 2017, s. 161-199 a 246-272
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský
Poznámky:

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 166					
A	B	C	D	E	FX
17,47	5,42	16,27	18,07	21,08	21,69
Vyučujúci: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 08.09.2020					
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-025/15	Názov predmetu: Sociálna komunikácia a médiá 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KKIV/A-boIS-004/15 - Sociálna komunikácia a médiá 1	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežne 1 bod = 1% v záverečnom hodnotení seminárna práca: 30 bodov // referát: 15 bodov // aktivita na 4 seminároch: 25 bodov // písomka: 30 bodov SEMINÁRNA PRÁCA (30) // Téma: Štatistika, matematická prognostika, analýzy veľkých dát počas pandémie COVID-19 // Rozsah: cca 7.000 – 14.000 znakov (používať pramene, citovať, nekopírovať) // Odovzdať: do 10.3.2021 mailom na pavel.rankov@uniba.sk // Pri zámene slov štatistik a štatista: mínus 10% REFERÁT (15) // Vyberte si tému referátu, prihláste sa na tému cez čít v Teams predmetu! Referát má trvať asi 15 minút. // Prezentovať v stanovený deň (príp. aj online prezentácia) // Referujúci/a hovorí len to, čomu rozumie! AKTIVITA (25) // Aktivita na seminároch po povinnej literatúre, prípadne aj k referátom. Prečítať si a interpretovať povinnú literatúru. PÍ SOMKA (30) // Písomka z prednášok, seminárov a referátov bude 29.4.2021 Priebeh semestra 18. a 25.2. – iba prednášky 4.3. – prednáška + seminár + referát // Seminár: KREATIVITA VEDCOV (diskusia o prameňoch: Jakušová, Jana: Výsledky výskumu vnímania problematiky vedeckej kreativity v slovenskom kontexte. In: KNIŽNÍČNÁ A INFORMAČNÁ VEDA XXVI. Bratislava: UK, 2016, s. 81-88, https://fphil.uniba.sk/fileadmin/fif/katedry_pracoviska/kkiv/Publikacie/KaIV/KIV26_81.pdf Jakušová, Jana: Kreativita ako jedna z kľúčových kompetencií vedeckých pracovníkov. In: KNIŽNÍČNÁ A INFORMAČNÁ VEDA XXV. Bratislava: UK, 2014, s. 103-117, https://fphil.uniba.sk/fileadmin/fif/katedry_pracoviska/kkiv/Publikacie/KaIV/KIV25_103.pdf Referáty: // - Neúmyselné omyly a chyby vedcov // - Zámerné podvody a klamstvá vedcov (napr. aj podľa knihy Youngson Robert M.: Vedecké omyly, bludy a podvrhy: krátká historie toho, jak se někdy vědci mohou mýlit. Jinočany : H & H, 2004) 11.3. – prednáška + referáty // Referáty: - Čo a ako skúmala alchymia // - Aké sú aktuálne morálne dilemy vedy: bioetika 18.3. – prednáška + referáty // Referáty: - Academia Istropolitana v Bratislave // - Alžbetínska univerzita v Bratislave // - Vznik a vývoj Univerzity Komenského	

25.3. – prednáška + seminár // Seminár: ALTMETRIA (diskusia o prameňoch: Melicherová, Michaela, Ondrišová, Miriam a Jaroslav Šušol: ALTMETRIA AKO VÝZVA TRADIČNÝM METÓDAM MERANIA VPLYVU VO VEDE V 21. STOROČÍ: ZÁKLADNÉ VÝCHODISKÁ A KONTEXTY. IN: Z. Plašienková (ed.): Bioetické výzvy a súčasnosť z pohľadu nových poznatkov a trendov. Bratislava, STIMUL, 2020, s. 268 – 274, tj. netreba celé!, http://stella.uniba.sk/texty/FIF_BVS_2_2020.pdf

Ondrišová, Miriam: ALTERNATÍVNE HODNOTENIA VPLYVU VEDECKÝCH VÝSTUPOV VO WEBOVOM PROSTREDÍ. In: KNIŽNIČNÁ A INFORMAČNÁ VEDA XXVI. Bratislava: UK, 2016, s. 28-35, tj. netreba celé!, https://fphil.uniba.sk/fileadmin/fif/katedry_pracoviska/kkiv/Publikacie/KaIV/KIV26_28.pdf

1.4. – prednáška + referáty // Referáty: - Vedecký pokrok a vojna // - Diskriminácia žien v prístupe k vzdelávaniu // - Diskriminácia žien vo vede a výskume

8.4. – prednáška + referáty // Referáty: - Občianska veda (citizen science, crowd / civic / networked science) // - Univerzity a ich fakulty na súčasnom Slovensku

15.4. – prednáška + seminár + referáty // Seminár: KNOWLEDGE IN THE DARK (diskusia o prameni: Knowledge in the Dark: Scientific Challenges and Way Forward. IN: Facetes (online), 2019, N.4, p. 423 – 441, <https://www.facetsjournal.com/doi/10.1139/facets-2019-0007>

Referáty: - Vznik a vývoj Slovenskej akadémie vied // - Agentúra na podporu výskumu a vývoja: funkcie a aktivity // - Akademická rankingová a ratingová agentúra: funkcie a aktivity

22.4. – prednáška + seminár + referáty // Seminár: VEDA V SÚČASNEJ SPOLOČNOSTI (diskusia o prameňoch: Szapuová, M. - Nuhlíček, M.: VEDA V SPOLOČNOSTI: TVORBA POZNANIA V NOVOM REŽIME. In: Z. Plašienková (ed.): Bioetické výzvy a súčasnosť z pohľadu nových poznatkov a trendov. Bratislava, STIMUL, 2020, s. 217 – 229, http://stella.uniba.sk/texty/FIF_BVS_2_2020.pdf

Kmeťová Michaela: Otvorená veda, digitálna veda a informačná veda – vzťahy a súvislosti. In: KNIŽNIČNÁ A INFORMAČNÁ VEDA XXVI. Bratislava: UK, 2016, s. 69-78, https://fphil.uniba.sk/fileadmin/fif/katedry_pracoviska/kkiv/Publikacie/KaIV/KIV26_69.pdf.

Referáty: - Občianska veda (citizen science, crowd / civic / networked science // - Docutainment: televízne stanice popularizujúce prírodné vedy

29.4. – písomka (+ rezerva na semináre, referáty) // (6.5. – rezerva)

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0100% priebežne 1 bod = 1% v záverečnom hodnotení seminárna práca: 30 bodov // referát: 15 bodov // aktivita na 4 seminároch: 25 bodov // písomka: 30 bodov SEMINÁRNA PRÁCA (30) // Téma: Štatistika, matematická prognostika, analýzy veľkých dát počas pandémie COVID-19 // Rozsah: cca 7.000 – 14.000 znakov (používať pramene, citovať, nekopírovať) // Odovzdať: do 10.3.2021 mailom na pavel.rankov@uniba.sk // Pri zámene slov štatistik a štatista: mínus 10% REFERÁT (15) // Vyberte si tému referátu, prihláste sa na tému cez čít v Teams predmetu! Referát má trvať asi 15 minút. // Prezentovať v stanovený deň (príp. aj online prezentácia) // Referujúci/a hovorí len to, čomu rozumie! AKTIVITA (25) // Aktivita na seminároch po povinnej literatúre, prípadne aj k referátom. Prečítať si a interpretovať povinnú literatúru. PÍSOMKA (30) // Písomka z prednášok, seminárov a referátov bude 29.4.2021 Priebeh semestra 18. a 25.2. – iba prednášky 4.3. – prednáška + seminár + referát // Seminár: KREATIVITA VEDCOV (diskusia o prameňoch: Jakušová, Jana: Výsledky výskumu vnímania problematiky vedeckej kreativity v slovenskom kontexte. In: KNIŽNIČNÁ A INFORMAČNÁ VEDA XXVI. Bratislava: UK, 2016, s. 81-88, https://fphil.uniba.sk/fileadmin/fif/katedry_pracoviska/kkiv/Publikacie/KaIV/KIV26_81.pdf Jakušová, Jana: Kreativita ako jedna z kľúčových kompetencií vedeckých pracovníkov. In: KNIŽNIČNÁ A INFORMAČNÁ VEDA XXV. Bratislava: UK, 2014, s. 103-117, https://fphil.uniba.sk/fileadmin/fif/katedry_pracoviska/kkiv/Publikacie/KaIV/KIV25_103.pdf Referáty: // - Neúmyselné omyly a chyby vedcov // - Zámerné podvody a klamstvá vedcov (napr. aj podľa knihy Youngson Robert M.: Vedecké

omyly, bludy a podvrhy: krátká historie toho, jak se někdy vědci mohou mýlit. Jinočany : H & H, 2004) 11.3. – prednáška + referáty // Referáty: - Čo a ako skúmala alchymia // - Aké sú aktuálne morálne dilemy vedy: bioetika 18.3. – prednáška + referáty // Referáty: - Academia Istropolitana v Bratislave // - Alžbetínska univerzita v Bratislave // - Vznik a vývoj Univerzity Komenského 25.3. – prednáška + seminár // Seminár: ALTMETRIA (diskusia o prameňoch: Melicherová, Michaela, Ondrišová, Miriam a Jaroslav Šušol: ALTMETRIA AKO VÝZVA TRADIČNÝM METÓDAM MERANIA VPLYVU VO VEDE V 21. STOROČÍ: ZÁKLADNÉ VÝCHODISKÁ A KONTEXTY. IN: Z. Plašienková (ed.): Bioetické výzvy a súčasnosť z pohľadu nových poznatkov a trendov. Bratislava, STIMUL, 2020, s. 268 – 274, tj. netreba celé!, http://stella.uniba.sk/texty/FIF_BVS_2_2020.pdf Ondrišová, Miriam: ALTERNATÍVNE HODNOTENIA VPLYVU VEDECKÝCH VÝSTUPOV VO WEBOVOM PROSTREDÍ. IN: KNIŽNIČNÁ A INFORMAČNÁ VEDA XXVI. Bratislava: UK, 2016, s. 28-35, tj. netreba celé!, https://fphil.uniba.sk/fileadmin/fif/katedry_pracoviska/kkiv/Publikacie/KaIV/KIV26_28.pdf 1.4. – prednáška + referáty // Referáty: - Vedecký pokrok a vojna // - Diskriminácia žien v prístupe k vzdelávaniu // - Diskriminácia žien vo vede a výskume 8.4. – prednáška + referáty // Referáty: - Občianska veda (citizen science, crowd / civic / networked science) // - Univerzity a ich fakulty na súčasnom Slovensku 15.4. – prednáška + seminár + referáty // Seminár: KNOWLEDGE IN THE DARK (diskusia o prameni: Knowledge in the Dark: Scientific Challenges and Way Forward. IN: Facetes (online), 2019, N.4, p. 423 – 441, <https://www.facetsjournal.com/doi/10.1139/facets-2019-0007> Referáty: - Vznik a vývoj Slovenskej akadémie vied // - Agentúra na podporu výskumu a vývoja: funkcie a aktivity // - Akademická rankingová a ratingová agentúra: funkcie a aktivity 22.4. – prednáška + seminár + referáty // Seminár: VEDA V SÚČASNEJ SPOLOČNOSTI (diskusia o prameňoch: Szapuová, M. - Nuhliček, M.: VEDA V SPOLOČNOSTI: TVORBA POZNANIA V NOVOM REŽIME. IN: Z. Plašienková (ed.): Bioetické výzvy a súčasnosť z pohľadu nových poznatkov a trendov. Bratislava, STIMUL, 2020, s. 217 – 229, http://stella.uniba.sk/texty/FIF_BVS_2_2020.pdf Kmeťová Michaela: Otvorená veda, digitálna veda a informačná veda – vzťahy a súvislosti. IN: KNIŽNIČNÁ A INFORMAČNÁ VEDA XXVI. Bratislava: UK, 2016, s. 69-78, https://fphil.uniba.sk/fileadmin/fif/katedry_pracoviska/kkiv/Publikacie/KaIV/KIV26_69.pdf. Referáty: - Občianska veda (citizen science, crowd / civic / networked science) // - Docutainment: televízne stanice popularizujúce prírodné vedy 29.4. – písomka (+ rezerva na semináre, referáty) // (6.5. – rezerva)

Výsledky vzdelávania:

Študent získa systematické vedomosti o vzťahoch medzi sociálnou komunikáciou a poznaním (v zmysle vedeckého či prípadne aj predvedeckého poznania). Osvojí si poznatky o vývoji vedeckej komunikácie vzhľadom na vývoj spoločnosti, aj o aktuálnych trendoch vo vedeckej komunikácii.

Stručná osnova predmetu:

1. Stromová štruktúra vedeckej komunikácie.
2. Jazyk vedy - terminológia, od latinčiny k angličtine.
3. Oralita a poznanie, rétorika vo vedeckej komunikácii
4. Písmo a kníhtlač v komunikovaní poznania
5. Nástup modernej vedy v 17. storočí a dobové komunikačné nástroje (encyklopédie a sekundárne pramene)
6. Vedecký časopis a vývoj vied (špecializácia, kríza vedeckého časopisu, recenzovanie, open access, predátorské časopisy)
7. Vzťah exaktnosti obrazu a textu (vizualizácie, mapy, grafy, obrázky)
8. Inštitúcie pre komunikáciu poznania - vývoj konceptu univerzity
9. Spolky, asociácie, komory - ich historický vývoj
9. Neformálne inštitúcie pre komunikáciu poznania a komunikácia v invisible colleges

10. Autor a autorstvo v komunikácii poznania - historický vývoj konceptov
11. Nové médiá a vedecká komunikácia - selfpublishing, citizen science, wiki projekty, sociálne médiá pre vedu)
12. Popularizácia vedy
13. Veda v informačnej spoločnosti (otvorená veda, digitálna veda)

Odporúčaná literatúra:

Melicherová, Michaela, Ondrišová, Miriam a Jaroslav Šušol: ALTMETRIA AKO VÝZVA TRADIČNÝM METÓDAM MERANIA VPLYVU VO VEDE V 21. STOROČÍ: ZÁKLADNÉ VÝCHODISKÁ A KONTEXTY. IN: Z. Plašienková (ed.): Bioetické výzvy a súčasnosť z pohľadu nových poznatkov a trendov. Bratislava, STIMUL, 2020, s. 268 – 274, tj. netreba celé!, http://stella.uniba.sk/texty/FIF_BVS_2_2020.pdf

Ondrišová, Miriam: ALTERNATÍVNE HODNOTENIA VPLYVU VEDECKÝCH VÝSTUPOV VO WEBOVOM PROSTREDÍ. In: KNIŽNIČNÁ A INFORMAČNÁ VEDA XXVI. Bratislava: UK, 2016, s. 28-35, tj. netreba celé!, https://fphil.uniba.sk/fileadmin/fif/katedry_pracoviska/kkiv/Publikacie/KaIV/KIV26_28.pdf

Szapuová, M. - Nuhlíček, M.: VEDA V SPOLOČNOSTI: TVORBA POZNANIA V NOVOM REŽIME. In: Z. Plašienková (ed.): Bioetické výzvy a súčasnosť z pohľadu nových poznatkov a trendov. Bratislava, STIMUL, 2020, s. 217 – 229, http://stella.uniba.sk/texty/FIF_BVS_2_2020.pdf

Kmeťová Michaela: Otvorená veda, digitálna veda a informačná veda – vzťahy a súvislosti. In: KNIŽNIČNÁ A INFORMAČNÁ VEDA XXVI. Bratislava: UK, 2016, s. 69-78, https://fphil.uniba.sk/fileadmin/fif/katedry_pracoviska/kkiv/Publikacie/KaIV/KIV26_69.pdf.

Knowledge in the Dark: Scientific Challenges and Way Forward. IN: Facetes (online), 2019, N.4, p. 423 – 441, <https://www.facetsjournal.com/doi/10.1139/facets-2019-0007>

Jakušová, Jana: Výsledky výskumu vnímania problematiky vedeckej kreativity v slovenskom kontexte. In: KNIŽNIČNÁ A INFORMAČNÁ VEDA XXVI. Bratislava: UK, 2016, s. 81-88, https://fphil.uniba.sk/fileadmin/fif/katedry_pracoviska/kkiv/Publikacie/KaIV/KIV26_81.pdf

Jakušová, Jana: Kreativita ako jedna z kľúčových kompetencií vedeckých pracovníkov. In: KNIŽNIČNÁ A INFORMAČNÁ VEDA XXV. Bratislava: UK, 2014, s. 103-117, https://fphil.uniba.sk/fileadmin/fif/katedry_pracoviska/kkiv/Publikacie/KaIV/KIV25_103.pdf

Peter Burke: Společnost a vědění: Od Gutenberga k Diderotovi. Praha: Karolinum, 2009.

Peter Burke: Společnost a vědění II: Od Encyklopedie k Wikipedii. Praha: Karolinum, 2013.

Vedecká komunikácia a komunikácia vedy. Ed. Repková Kvetoslava. Bratislava: Inštitút pre výskum práce a rodiny , 2008

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, anglický

Poznámky:

Táto štruktúra predmetu predpokladá online výučbu (LS 2021)

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 70

A	B	C	D	E	FX
22,86	14,29	14,29	14,29	18,57	15,71

Vyučujúci: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 07.02.2021

Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-040/15	Názov predmetu: Stratégie podpory čítania
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 2 písomné preverky po 20 bodov vo výučbovej časti semestra. Čiastkové písomné zadania v celkovej bodovej dotácii 20 bodov. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 90 % bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 80 % bodov, na hodnotenie C najmenej 70 % bodov, na hodnotenie D najmenej 60 % bodov a na hodnotenie E najmenej 50 % bodov. V rámci dochádzky je povolená 1 neúčasť. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent pozná význam podpory a obhajoby čitateľskej kultúry a gramotnosti. Študent vie prezentovať a odborne argumentovať obhajobu čitateľskej kultúry a gramotnosti. Študent pozná stratégie, formy a metódy podpory a obhajoby čitateľskej kultúry a gramotnosti, vie ich diferencovať a charakterizovať. Vie kriticky zhodnotiť pozitíva, prínosy i rezervy daných stratégií, foriem a metód. Študent vie aplikovať selektované stratégie, metódy a techniky v praktickej činnosti a realizácii, má skúsenosti z participácie na niektorom zo selektovaných podujatí / iniciatív. Vie vytvoriť námet/náčrt projektového zámeru, vie vytvoriť formálne a obsahovo adekvátny reklamný materiál. Vie zhodnotiť význam mimoškolských stratégií, foriem a metód. podpory a obhajoby čitateľskej kultúry a gramotnosti. Chápe, uznáva a prezentuje stratégiu kooperácie a komplementarity stratégií, foriem a metód.	
Stručná osnova predmetu: Podpora, obhajoba a prezentácia čitateľskej kultúry a gramotnosti: význam a ciele, dôvody a argumentácia. • Diferenciácia a špecifikácia stratégií podpory, obhajoby a prezentácie čitateľskej kultúry a gramotnosti. • Podpora čitateľskej gramotnosti a čitateľskej kultúry v mediálnej ére. • Faktory vplývajúce na rozvoj knižnej kultúry a gramotnosti. • Prístup k materiálom, vlastníctvo kníh, alternatívne organizácie, dodávajúce alebo sprostredkujúce knihy. SES faktor.	

- Národná politika čítania. Vládna záštita a organizácia vzdelávacieho systému. Propagovanie kultúrnej gramotnosti a dôležitosti tlačenej literatúry v súčasnej spoločnosti vládou.
- Inštitucionálne zázemie venujúce sa gramotnosti a knižnej kultúre: ústavy, univerzity a študijné odbory, národné inštitúcie a centrá, kongresy a odborné podujatia.
- Materiály na presadzovanie a podporu detskej literatúry a literatúry pre dospelých.
- Iniciatívy, programy, projekty, podujatia -- zásady a princípy projektovania, plánovania, organizácie a realizácie. Spolupráca.
- Podpora gramotnosti v rodinách a rodinná gramotnosť. Podpora gramotnosti v školách. Čitateľské aktivity žiakov za stenami školy. Knižnice.
- Výskum ako podpora čítania a čitateľskej kultúry.
- Outdoor stratégie. Kampane. Dlhodobé a pokračujúce projekty. Čitateľské maratóny. Festivaly. Knižné veľtrhy.
- Udalosti, sviatky viazané na – deň, týždeň, mesiac a rok: International Literacy Day, medzinárodný deň knihy, mesiac knihy...
- Združovanie a tradícia prenosu vzorov: kaučovanie, čitateľskí lídri a patróni, dobrovoľníctvo, krúžky, kluby apod.
- Masmédiá a podpora čitateľskej gramotnosti.
- Kooperácia a komplementarita stratégií, foriem a metód.
- Projektovanie a realizácia podpory a obhajoby čitateľskej kultúry a gramotnosti (návrh a ideový projekt).
- Účasť na niektorej zo selektovaných foriem podpory a obhajoby čitateľskej kultúry a gramotnosti (podujatie pre deti, printový materiál reklamného charakteru – tvorba, Bibliotéka, Osmijanko).

Odporúčaná literatúra:

- EVANS, G. Developing Cultures of Literacy: an International Research Project [online]. Hague: IFLA, 2005 [cit. 2013-11-12]. Dostupné na: <http://archive.ifla.org/VII/s33/project/DevelopingCulturesLiteracyRep.pdf>
- FARMER, L. a I. STRICEVIC. Using research to promote literacy and reading in libraries: Guidelines for librarians [online]. Hague: IFLA, 2011 [cit. 2020-11-12]. ISBN 978-90-77897-48-5. ISSN 0168-1931. Dostupné na: <http://www.ifla.org/files/assets/hq/publications/professional-report/125.pdf>
- Framework for the Future: Libraries, Learning and Information in the Next Decade [online]. London: Department for Culture, Media and Sport, 2003 [cit. 2020-08-08]. Dostupné na: http://www.healthlinklibraries.co.uk/pdf/Framework_for_the_Futures.pdf
- Guidelines for Library-Based Literacy Programs [online]. Hague: IFLA, 16 October 2013 [cit. 2020-11-12]. Dostupné na: <http://www.ifla.org/files/assets/literacy-and-reading/publications/guidelines-for-library-based-literacy-programs.pdf>
- KROLAK, L. The role of libraries in the creation of literate environments [online]. Hamburg: UNESCO, Institute for Education March 2005 [cit. 2020-11-12]. Dostupné na: <http://www.ifla.org/files/assets/literacy-and-reading/publications/role-of-libraries-in-creation-of-literate-environments.pdf>
- LAMB, A. a L. JOHNSON. The School Library Media Specialist. In: eduSpace.com [online]. 2004-2010 [cit. 2020-11-12]. Dostupné na: <http://eduscapes.com/sms/advocacy/index.htm>
- Library Advocacy: Influencing Decision Makers [online]. Chicago: Illinois Library Association ; American Library Association, 2004 [cit. 2020-11-12]. Dostupné aj na: <http://www.ila.org/pdf/advocacy.pdf>
- Library Advocate's Handbook [online]. Chicago, Illinois: ALA, 2008 [cit. 2020-11-12]. Dostupné aj na: <http://www.ala.org/offices/sites/ala.org.offices/files/content/ola/2008lah.pdf>

- Literacy and Reading Section Brochure [online]. Hague: IFLA, 1 March 2013 [cit. 2020-11-12]. Dostupné aj na: <http://www.ifla.org/publications/literacy-and-reading-section-brochure-english-french-spanish-and-chinese-versions>
- NHLENGETFW, J. T. Literacy for Sustainable Development: Reading for All [online]. Hague: IFLA, 2005 [cit. 2013-11-12]. Dostupné na: <http://www.ifla.org/files/assets/literacy-and-reading/publications/4th-pan-african-summary.pdf>
- Promoting Family Literacy: Raising Ready Readers [online]. New York: The National Center for Learning Disabilities, 2014 [cit. 2020-11-12]. Dostupné aj na: <http://www.nclld.org/contact-us>
- Planning a successful advocacy campaign [online]. Hague: IFLA, 21 October 2012 [cit. 2020-07-10]. Dostupné na: <http://www.ifla.org/node/5717>
- Smernica pre programy a služby knižničných združení a knižničných asociácií [online]. Bratislava: Spolok slovenských knihovníkov, 2010 [cit. 2020-11-12]. Dostupné na: http://www.infolib.sk/files/Novy_portal_infolib_subory/dokumenty_ifla/smernica-programy-sluzby-knihovnickych-zdruzeni.pdf
- Smernica pre rozvoj stratégií a postupov knižničných združení a knižničných asociácií [online]. Bratislava: Spolok slovenských knihovníkov, 2010 [cit. 2020-11-12]. Dostupné na: http://www.infolib.sk/files/Novy_portal_infolib_subory/dokumenty_ifla/smernica-rozvoj-strategii-postupov-knihovnickych-zdruzeni.pdf
- Súbor nástrojov pre obhajovanie záujmov školskej knižnice [online]. Bratislava: Spolok slovenských knihovníkov, 2010 [cit. 2020-11-12]. Dostupné na: http://www.infolib.sk/files/Novy_portal_infolib_subory/dokumenty_ifla/subor-nastrojov-obhajovanie-zaujmov-skolskej-kniznice.pdf
- The Tunisia Declaration on libraries, reading and intergenerational dialogue [online]. Hague: IFLA, September 23, 2011 [cit. 2020-11-12]. Dostupné na: <http://www.ifla.org/publications/the-tunisia-declaration-on-libraries-reading-and-intergenerational-dialogue-english>
- TRAIN, B. International Reading Survey: presentation of findings [online]. Hague: IFLA, 2002 [cit. 2013-11-12]. Dostupné na: <http://archive.ifla.org/VII/s33/project/irs.pdf>
- Using research to promote literacy and reading in libraries: guidelines for librarians, 2011. In: IFLA [online]. Č. 125, s. 28 [cit. 2020-07-20]. ISSN 0168-1931. Dostupné na: <http://www.ifla.org/files/hq/publications/professional-report/125.pdf>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
vyžaduje sa znalosť slovenského (anglického a nemeckého) jazyka

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 13

A	B	C	D	E	FX
69,23	23,08	0,0	0,0	0,0	7,69

Vyučujúci: PhDr. Ľudmila Hrdináková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 20.03.2021

Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-026/15	Názov predmetu: Tvorba multimédií a webových stránok 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie (65%): - vytvorenie vlastnej webovej stránky (50b) – tvorba webovej stránky pomocou HTML a CSS (nie v redakčnom systéme), pracuje sa na nej priebežne, finálna verzia sa odovzdáva na konci semestra - úlohy (15b) – samostatná práca na vlastnom webe, tvorba návrhov na webové sídlo Záverečné hodnotenie (35%, 35b) - test Kredity nebudú udelené, ak študent dosiahne z tvorby webovej stránky, úloh a testu menej ako 50% bodov. Povolené absencie: 2 ospravedlnené. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežné hodnotenie (65%) / Záverečné hodnotenie (35%)	
Výsledky vzdelávania: HTML je značkovací jazyk, ktorý sa používa na popis webových stránok. Pochopenie hypertextového značkovacieho jazyka HTML a jazyka na tvorbu kaskádových štýlov (CSS) je esenciálne pre dizajnérov, ktorí chcú implementovať svoje kreatívne vízie v online prostredí. Študenti sa naučia: - rozpoznávať a používať elementy, značky, príkazy a syntax pre tvorbu webových stránok, princípy odkazovania na iné miesta v HTML dokumente, na iné stránky v rámci webového sídla alebo na stránky iných sídiel, formátovať text, integrovať grafické a multimediálne prvky a riadiť vzhľad stránky - editovať, modifikovať a transformovať existujúce HTML dokumenty a súbor CSS štýlov na tvorbu špecifikovaných výstupov - opravovať chyby v syntaxe HTML a CSS - písať skladbovo a štylisticky korektný kód - správne definovať a používať základnú terminológiu a koncepty v oblasti vývoja webu - napláňovať projekt tvorby webového sídla	
Stručná osnova predmetu: - HTML/XHTML – história, charakteristika, pravidlá syntaxe, definovanie a štruktúra HTML dokumentu, základné tagy (značky) jazyka	

- CSS (kaskádové štýly) – história, charakteristika, syntax, spôsoby zapisovania CSS, základné tagy (značky) jazyka - plánovanie a projektovanie webového sídla					
Odporúčaná literatúra: HARRIS, Andrew. 2008. HTML, XHTML, and CSS all-in-one desk reference for dummies. Hoboken: Wiley, 2008. 930 s. Dostupné na internete: http://site.ebrary.com/lib/uniba/Doc?id=10366654 SHAFER, Steven. 2010. HTML, XHTML, and CSS bible. Indianapolis: Wiley, 2010. 745 s. Dostupné na internete: http://it-ebooks.info/book/1396/ World Wide Web Consortium tutorials. W3 schools – HTML. Dostupné na internete: http://www.w3schools.com/html/default.asp World Wide Web Consortium tutorials. W3 schools – CSS. Dostupné na internete: http://www.w3schools.com/css/default.asp					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský + anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 89					
A	B	C	D	E	FX
34,83	20,22	6,74	7,87	12,36	17,98
Vyučujúci: Mgr. Katarína Buzová, PhD., Mgr. Milan Regec, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 15.02.2021					
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-030/15	Názov predmetu: Tvorba multimédií a webových stránok 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KKIV/A-boIS-026/15 - Tvorba multimédií a webových stránok 1	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie (50%): - čiastkové zadania v rámci tvorby webového sídla Záverečné hodnotenie (50%): - projekt webového sídla (pracuje sa na ňom priebežne, finálna verzia sa odovzdáva na konci výčbovej časti semestra) Kredity nebudú udelené, ak študent dosiahne z jednotlivých zadaní a projektu menej ako 50% bodov. Povolené absencie: 2, lekárom ospravedlnené. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežné hodnotenie (50%) / Záverečné hodnotenie (50%)	
Výsledky vzdelávania: Kurz je úvodom do vývoja webu prostredníctvom jazykov HTML5, CSS3 a jQuery. HTML5 je poslednou verziou jazyka HTML a XML. HTML5 sa pokúša riešiť problémy nájdené v predchádzajúcich iteráciách jazyka HTML a reaguje na potreby webových aplikácií, ktoré dovtedy neboli dostatočne pokryté jazykom HTML. Nahrádza Flash a iné metódy tvorby webu tak, aby sa nenarušila prístupnosť webovej stránky pre znevýhodnených používateľov a aby bol obsah prehliadateľný v rôznych prehliadačoch a typoch zariadení. jQuery predstavuje základ pre tvorbu responzívneho webdizajnu. CSS3 je poslednou verziou CSS a umožňuje kontrolu štýlov, formy a rozloženia prvkov na webe. Kurz je určený pre študentov, ktorí už majú skúsnosť s tvorbou webu. Naučia sa používať nové a zložitejšie funkcie dostupné v spomínaných jazykoch. Kurz im poskytne nadobudnutie vedomostí o najnovších trendoch vo webdizajne a osvojenie si základných zručností pri tvorbe prístupných, použiteľných a atraktívnych používateľských rozhraní pre web a aplikácie.	
Stručná osnova predmetu: - HTML/XHTML/XML –pravidlá syntaxe, definovanie a štruktúra HTML dokumentu, značky – tagy jazyka, inkorporácia metadát DublinCore, RSS, mikroformáty - HTML 5 - nové HTML 5 elementy a responzivita, picture, video, article, caption - CSS, CSS 3 (kaskádové štýly) – syntax, spôsoby zapisovania CSS, animácie, gradienty, využívanie premenných, jednotky, SASS/SCSS	

- jQuery / mediaQuery – pravidlá tvorby responzívneho webdizajnu
- prístupnosť webových sídiel

Odporúčaná literatúra:

Lowery, Joseph. 2011. HTML5: 24-hour trainer. Indianapolis: Wiley, 2011. 300 s. Dostupné na internete: <http://site.ebrary.com/lib/uniba/Doc?id=10510576>

Cowan, Don. 2013. HTML5 canvas for dummies. Hoboken: Wiley, 2013. 360 s. Dostupné na internete: <http://site.ebrary.com/lib/uniba/Doc?id=10634658>

Gasston, Peter. 2011. The Book of CSS3. No Starch Press: 2011. 304 s. Dostupné na internete: <http://it-ebooks.info/book/1733/>

World Wide Web Consortium tutorials. W3 schools – HTML. Dostupné na internete: <http://www.w3schools.com/html/default.asp>

World Wide Web Consortium tutorials. W3 schools – CSS. Dostupné na internete: <http://www.w3schools.com/css/default.asp>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský + anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 43

A	B	C	D	E	FX
44,19	25,58	13,95	2,33	4,65	9,3

Vyučujúci: Mgr. Katarína Buzová, PhD., Mgr. Milan Regec, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 23.09.2020

Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-050/17	Názov predmetu: Typografické a sémantické spracovanie odborných publikácií
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežná aplikácia preberaného učiva na pripravovanom dokumente / tvorba šablóny pre digitálny zborník alebo inú odbornú publikáciu. Priebežné odovzdávanie úloh podľa zadání. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent sa naučí efektívne spracovať elektronické dokumenty z pohľadu sémantiky, zvládne pokročilé techniky typografického spracovania textu a grafických objektov, prácu so šablónami, makrami, tvorbu digitálnej, prístupnej, publikácie vo rôznych formátoch, aplikuješ pokročilý redakčný proces pre rozsiahle digitálne dokumenty a zborníky. V ďalšej časti sa naučí rozdiely príprave digitálnej a tlačenej publikácie, požiadavky na predlohy pre tlačené publikácie podľa zvolenej techniky tlače a väzby.	
Stručná osnova predmetu: Základná stavba písma, typografia, vývoj písma a princíp jeho tvorby. Grafická úprava slova, kaligramu, sémantický zápis textu. Práca s textovým editorom MS Word, používanie štýlov, špeciálnych znakov. Automatizácia práce – záhlavia, číslovania, sekcie, krížové odkazy, generovanie obsahu a indexov. Typografické pravidlá a normy pre písanie odborného textu. Redigovanie, základné funkcie a fázy. Elektronický rukopis. Korektúra. Príprava textu pre DTP spracovanie. Typografia a písmo. Typografické merné systémy. Techniky sadzby. Princípy práce v DTP programoch. Techniky tlače a ich vplyv na predtlačovú prípravu a tvorbu dokumentu. Obrazové predlohy. Skenovanie. Fotografie a ilustrácie. Súčasťou kurzu je povinná exkurzia.	
Odporúčaná literatúra: Odporúčaná literatúra: AMBROSE, Gavin – HARRIS, Paul. Grafický design: Typografie. Brno : Computer Press, 2010. BANN, David. Polygrafická príručka. Bratislava : Slovart, 2008. BROŽA Petr a kol. Extra PC Speciál „Microsoft Office 2007. Průvodce pro každého.“ Brno : Extra Publishing, 2007.	

ČAPKA, František – SANTLEROVÁ, Květoslava. Stručný vývoj písma. Brno : Masarykova univerzita v Brně, 1994.
 DVOŘÁKOVÁ, Zdenka. DTP a předtisková příprava. Brno : Computer Press, 2008.
 HART-DAVIS Guy - GROVER, Chris. Word 2007: The missing manual. S.l. : O'Reilly, 2006.
 HRAZDIL, Jozef - MONCMAN, Štefan. Písmo, sadzba, sádzanie. Bratislava : Alfa, 1978.
 KOČIČKA, Pavel - BLAŽEK, Filip. Praktická typografie. 2. vyd. Brno : Computer Press, 2007.
 KOL.: Polygrafické minimum. Bratislava : Typoset, 2000.
 SALTZ, Ina. Základy typografie. Praha : Slovart, 2010.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 25

A	B	C	D	E	FX
32,0	20,0	12,0	12,0	4,0	20,0

Vyučujúci: Mgr. Milan Regec, PhD., prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 16.03.2021

Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-003/15	Názov predmetu: Typológia informačných zdrojov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 3 písomné previerky po 20 bodoch vo výučbovej časti semestra, písomná práca 10 bodov. Skúška v skúškovom období za 30 bodov. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 90 % bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 80 % bodov, na hodnotenie C najmenej 70 % bodov, na hodnotenie D najmenej 60 % bodov a na hodnotenie E najmenej 50 % bodov. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý z niektorej písomnej previerky získa menej ako 5 bodov. V rámci dochádzky sú povolené dve ospravedlnené neúčasti. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 70/30	
Výsledky vzdelávania: • Študent má základné poznatky z dokumentológie a typológie informačných zdrojov / dokumentov: pozná typy dokumentov a informačných zdrojov, pozná tradičné i nové typy informačných zdrojov a médií. • Študent je schopný identifikovať a typologicky rozlíšiť jednotlivé informačné pramene (tradičné i nové), vie ich charakterizovať z hľadiska typologických kritérií, vie identifikovať ich prednosti a rezervy v (odbornej / vedeckej) komunikácii. • Študent je schopný identifikovať možnosti jednotlivých typov informačných prameňov v e-prostredí / v sieťovom prostredí, vie popísať a implikovať zmeny vlastností typov informačných zdrojov v e-prostredí / v sieťovom prostredí. • Študent vie/ je schopný identifikovať a argumentovať potenciality jednotlivých informačných prameňov v rámci vedeckej, odbornej, vzdelávacej, politickej, kultúrnej, umeleckej komunikácie. • Študent vie / je schopný hodnotiť informačné zdroje. • Vie vyhodnotiť význam dokumentológie pre riešenie selektovaných problémov vyplývajúcich z informačného a mediálneho prebujnenia, vie vyhodnotiť význam pre organizáciu informačných tokov v sprostredkovanvej (vedeckej / odbornej) komunikácii.	
Stručná osnova predmetu: Informačný prameň a dokument – úvod do problematiky. Historický pohľad na dokumenty (informačné pramene) a médiá. Typológia dokumentov: ciele, metódy, význam. Typ dokumentu: základná charakteristika, vlastnosti, význam.	

Členenie dokumentov podľa typových kritérií na triedy: podľa spôsobu zaznamenania, stupňa zverejnenosti, miery kontinuitnosti, členitosti, pôvodnosti obsahu, adresnosti, integrity a lineárnosti.

Geneticko-funkčné bloky dokumentov podľa základnej funkcie v komunikácii.

Vlastnosti elektronických dokumentov.

Vedecký / odborný dokument, formálna a neformálna komunikácia.

Písomné dokumenty: knižné publikácie; periodické informačné pramene; špeciálne textové informačné pramene; nepublikované textové informačné pramene.

Obrazové informačné pramene.

Zvukové informačné pramene.

Audiovizuálne informačné pramene.

Multimédiá.

Sivá literatúra.

Registračné systémy: ISBN, ISSN, ISAN, ISMN, ISRN, DOI a ďalšie.

Súčasný problém dokumentovej (odbornej) komunikácie. Informačné mediálne prebujnenie.

Publikačná kríza.

Odporúčaná literatúra:

- AINA, L.O. Grey Literature and Library and Information Studies (LIS). In: Open Grey [online]. GL 1999 [cit. 2020-12-15]. Dostupné na: http://www.opengrey.eu/data/69/78/93/GL4_Aina_2000_Conference_Preprint.pdf
- FABIÁN, Ondřej. Elektronické informační zdroje [online]. NAKLIV [bez dát.] [cit. 2020-12-15]. Dostupné na: <https://web2.mlp.cz/koweb/00/04/23/37/07/elektronicke-informacni-zdroje.pdf>
- FARACE, Dominic J. a Joachim SCHÖPFEL. Grey Literature in Library and Information Studies [online]. Berlin: SAUR ; DE GRUYTER, 2013 [cit. 2020-12-15]. ISBN 978-3-598-11793-0. [cit. 2020-12-15]. Dostupné na: <https://digitalcommons.unl.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1163&context=scholcom>
- HJØRLAND, Birger. Documents, memory institutions and information science. In: Journal of Documentation [online]. Aslib, The Association for Information Management, 2000, vol. 56, no. 1, s. 27–41 [cit. 2020-12-15]. Dostupné na: https://www.researchgate.net/publication/235287518_Documents_memory_institutions_and_information_science/link/00b49539471b136269000000/download
- KTD: Česká terminologická databáze knihovnictví a informační vědy (TDKIV) [online]. Praha: Národní knihovna ČR, 2003- [cit. 2020-01-25]. Dostupné na: https://aleph.nkp.cz/F/CMD9LRNGBLKA9KAN4RHKT8JNLRET6BFPN1SKJUVD7YHIL4K54-08858?func=file&file_name=find-b
- REITZ, Joan M. ODLIS: Online Dictionary for Library and Information Science [online]. [S.l.]: Libraries Unlimited, 2014 [cit. 2013-12-15]. Dostupné aj na internete: https://products.abc-clio.com/ODLIS/odlis_about.aspx
- ISAN - The Unique Identifier for Audiovisual Content [online]. Geneva: ISAN International Agency 2020 [cit. 2020-12-15]. Dostupné na: <http://www.isan.org>
- Národná agentúra ISSN [online]. Bratislava: Univerzitná knižnica, 2014 [cit. 2020-12-15]. Dostupné na: <http://www.ulib.sk/sk/narodna-agentura-issn/>
- ROYAN, Bruce et al. Guidelines for Audiovisual and Multimedia Collection Management in Libraries [online]. The Hague, IFLA Headquarters, 2004 [cit. 2020-12-15]. Dostupné na: <https://www.ifla.org/files/assets/hq/publications/professional-report/80.pdf>
- Služby vydavateľom [online]. Martin: Slovenská národná knižnica 2014 [cit. 2020-12-15]. Dostupné na: <http://www.snk.sk/?ISBN>

- Systém ISBN a ISMN [online]. Martin: Slovenská národná knižnica 2014 [cit. 2020-12-15]. Dostupné na: <https://www.snk.sk/sk/sluzby/v-sidelnej-budove/sluzby-vydavatelom/system-isbn-a-ismn.html>
- The DOI® System [online]. International DOI Foundation, 2020 [cit. 2020-12-15]. Dostupné na: <http://www.doi.org/index.html>
- Typológia dokumentov v systéme ISBN [online]. Martin: Slovenská národná knižnica, 2014 [cit. 2020-12-15]. Dostupné na: https://www.snk.sk/images/Informacie_pre/Vydavatelov/2020_ISBN_ISMN_Typologia_dokumentov.pdf
- Vyhláška MŠVVaŠ SR č.456/2012 o centrálnom registri evidencie publikačnej činnosti a centrálnom registri evidencie umeleckej činnosti.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
vyžaduje sa znalosť slovenského jazyka.

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 124

A	B	C	D	E	FX
4,84	9,68	13,71	18,55	22,58	30,65

Vyučujúci: PhDr. Ľudmila Hrdináková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 15.03.2021

Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-038/15	Názov predmetu: Vydavateľstvo
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky pre absolvovanie (% = bodov) 1. esej 20% 2. referát 30% 2. seminárna práca 15% 3. aktivita 15% 4. písomka 20% Povolené absencie: max. tri, ale s ospravedlnením od lekára, vedúceho katedry, študijného oddelenia Esej (účasť na výskume katedry): 5.000 znakov vo formáte doc/docx (word): do 20.10. mailom na pavel.rankov@uniba.sk Referát – 25 min., téma, v konkrétny deň, rovnaká téma ako seminárka, v diskusii k referátu získate body za aktivitu Seminárna práca (cca 7000 znakov, poslať do 30.11. na pavel.rankov@uniba.sk) Písomka – len z toho, čo odznie na hodinách (prednášky, referáty) TÉMY: REFERÁT + SEMINÁRNA PRÁCA 8.10. Najnovšie štatistické údaje za r. 2017 až 2019 o vydávaní PERIODÍK v SR (štatistiky na stránke Ministerstva kultúry, Národná agentúra ISSN a SNB) 8.10. Zvukové knihy (audioknihy) v SR a vo svete 15.10. Vydávanie a predaj hudby v SR (všetky aktuálne nosiče, médiá, platformy a kanály) 15.10. Elektronické knihy v SR (nie technologické otázky, ale vydávanie, predaj a pod.) 22.10. Vydavateľstvá a knižný trh v ČR – súčasný stav 22.10. Vydavateľstvá a knižný obchod vo svete (štatistiky – napr. UNESCO, International publishers association, The International Booksellers Federation, ISBN) 29.10. Vydavateľstvá a knižný obchod v Európskej únii (štatistiky – napr. Eurostat, FEP – Federation of European Publishers, European Booksellers Federation The Book Sector in Europe) 29.10. Knihy v supermarkete (filozofia predaja, ponuka, zákazník) 12.11. Kníhkupectvá a vydavateľstvá počas prvej vlny korona-krízy (jar 2020) 12.11. Analýza konkrétnej reklamnej kampane na knihu v SR 19.11. Analýza konkrétnej reklamnej kampane na (inú) knihu v SR Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	

Výsledky vzdelávania: Študent si osvojí poznatky o vydavateľskej činnosti a knižnom trhu na Slovensku a v Európe. Osvojí si poznatky o štruktúre vydavateľskej inštitúcie a činnostiach jej zložiek (oddelení) a špecialistov. Pochopí špecifiká vydávania rôznych typov médií (napr. tlačaná kniha, tlačené periodikum, elektronická kniha, audio kniha, hudba).					
Stručná osnova predmetu: 1. Kniha ako tovar, knižný trh a jeho zákonitosti. Slovenský a európsky knižný trh. 2. Autor a vydavateľ. 3. Vydavateľstvo – štruktúra a činnosti, vzťahy s partnermi, edičná politika. 4. Edičná a redakčná tvorba. 5. Dizajn knihy. 6. Tlačaná a elektronická kniha. Kamenná distribúcia a e-shop. 7. Vydávanie iných médií: špecifiká audiálnych, audiovizuálnych, multimediálnych a interaktívnych obsahov. 8. Marketingová a reklamná komunikácia vydavateľstva. 9. Kníhkupectvo. 10. Knižný veľtrh. 11. Dotačný systém v SR. Štátne (a iné) grantové a nadačné schémy na podporu vydavateľskej činnosti.					
Odporúčaná literatúra: • Baverstock, A.: How to Market Books. London: Kogan Page, 1999. • Halada, J.: Člověk a kniha: úvod do nakladatelské specializace. Praha: Karolinum, 1993. • Owen, L.: Kúpa a predaj autorských práv literárnych diel. Bratislava: Chronos, 2002. • Šmejkalová, J.: Kniha: K teorii a praxi knižní kultury. Brno: Host, 2000. • Włodarczyk, J.: Marketing vo vydavateľstve. Bratislava: Sofa 2002 • Woll, T.: Rukověť nakladatele. Řemeslo, věda, umění. Praha: Signeta, 2002.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 43					
A	B	C	D	E	FX
79,07	13,95	6,98	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 13.09.2020					
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-001/15	Názov predmetu: Vyhľadávanie informácií
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celkové hodnotenie predmetu je rozdelené na priebežné hodnotenie (80%) a záverečnú ústnu skúšku (20%). Priebežné hodnotenie sa skladá z písomných zadanií, rešerše, aktivity a testu. V priebehu semestra budú dve písomné zadania po 10 bodoch a rešerš maximálne za 15 bodov. Za oneskorené odovzdanie zadanií alebo rešerše budú strhnuté 3 body. Študenti môžu počas semestra získať body za aktivitu, ktorá bude hodnotená maximálne za 2 body. Za prezentáciu zadanií možno získať body, ktoré sa pripočítajú do aktivity. Test bude v zápočtovom týždni, v ktorom študenti môžu získať maximálne 30 bodov. V záverečnom teste sa preveria teoretické vedomosti študentov a bude povinný. Z priebežného hodnotenia je potrebné získať minimálne 32 bodov, inak študent nie je pripustený na ústnu skúšku a neudelí sa mu kredity. Ústna skúška sa skladá z jednej teoretickej (8 bodov) a jednej praktickej otázky (8 bodov). Praktická časť skúšky sa zameriava na preverenie praktických zručností vyhľadávania, analýzy, syntézy, prezentácie nájdených informácií a zdrojov. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 80/20	
Výsledky vzdelávania: Teoretická línia predmetu sprehľadní prístupy k vyhľadávaniu informácií a typológiu nástrojov na vyhľadávanie. Študenti nadobudnú rozšírené zručnosti vyhľadávania, analýzy, syntézy, prezentácie a využívania informácií.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do vyhľadávania informácií (typy, prístupy, bariéry, konceptuálne východiská, problémy, typológia). 2. Vyhľadávanie informácií v knižničných katalógoch. 3. Vyhľadávanie informácií v externých informačných zdrojoch (plnotextové, bibliografické a faktografické databázy). 4. Federatívne vyhľadávanie. Linkovacie nástroje. Discovery indexy. 5. Vyhľadávanie informácií v ďalších nástrojoch (prieskumové stroje, predmetové adresáre a pod). 6. Web 2.0/Search 2.0. Folksonómie. Sociálne siete. Peer2peer siete. 7. Dôveryhodnosť a kredibilita informačných zdrojov.	

8. Spracovanie výsledkov vyhľadávania. Referenčné manažéry.					
Odporúčaná literatúra: • BARKER, J. Finding Information on the Internet: A Tutorial [online]. Berkeley: Regents of the University of California, c2012 [cit. 2014-01-20]. Dostupné na: http://www.lib.berkeley.edu/TeachingLib/Guides/Internet/FindInfo.html • MAKULOVÁ, S. Vyhľadavanie informácií v internete. Problémy, východiská, postupy. Bratislava: EL&T, 2002. ISBN 80-88812-16-X. • STEINEROVÁ, J., GREŠKOVÁ M. a J. ILAVSKÁ. Informačné stratégie v elektronickom prostredí. Bratislava: Univerzita Komenského, 2010. ISBN 978-80-223-2848-7. • LIEB, E. et al. Search Engine Watch [online]. New York: Incisive Inter active Marketing LLC, c2014 [cit. 2014-01-20]. Dostupné na: http://searchenginewatch.com/ • LICHNEROVÁ, Lucia. Písanie a obhajoba záverečných prác: vysokoškolské skriptá pre študentov Univerzity Komenského v Bratislave [online]. Bratislava: Stimul, 2016. Dostupné na: http://stella.uniba.sk/texty/LL_pisanie_obhajoba_zaverecne_prace.pdf					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 121					
A	B	C	D	E	FX
11,57	11,57	23,14	19,83	15,7	18,18
Vyučujúci: Mgr. Annamária Brijáková					
Dátum poslednej zmeny: 18.09.2020					
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KFDF/A-AboFI901/15	Názov predmetu: Základy filozofie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežne. Počas výukového obdobia semestra: ústna prezentácia, záverečný test. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežne	
Výsledky vzdelávania: Získanie základnej orientácie vo filozofických problémoch, zvládnutie pojmového/terminologického aparátu filozofických disciplín ako konceptuálnej bázy sociálnych a humanitných vied. Porozumenie kľúčovým problémom filozofie a ich vybraným riešeniam. Rozvíjanie schopnosti kritickej reflexie aktuálnych problémov rozvoja ľudského myslenia a spoločnosti z filozofického hľadiska.	
Stručná osnova predmetu: Filozofia v systéme kultúrnych aktivít. Historické premeny problémového poľa filozofie a paradigmy európskeho filozofického myslenia. Filozofia a veda. Povaha a metódy filozofického myslenia, filozofická argumentácia. Filozofické disciplíny a smery. Pojmový aparát filozofie ako konceptuálna báza sociálnych a humanitných vied. Vybrané kľúčové problémy filozofie a rozličné podoby ich tematizácie (problém poznania a vedy, problém človeka, problém vzťahu mysle a tela, problém jazyka, problém morálky a zdôvodnenia morálnych noriem, problém spravodlivosti).	
Odporúčaná literatúra: LIESMANN, K.- ZENATY, G.: O myšlení. Olomouc 1994. HOLLIS, M.: Pozvání do filosofie. Brno 2001. POPKIN, R. H., STROLL, A.: Filozofie pro každého. Praha 2000. PEREGRIN, J: Filozofie pro normální lidi. Praha 2008. NAGEL, T.: Čo to všetko znamená. Stručný úvod do filozofie. Bradlo, Bratislava 1991.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 460					
A	B	C	D	E	FX
43,91	28,91	14,35	6,09	3,91	2,83
Vyučujúci: doc. PhDr. Mariana Szapuová, CSc., PhDr. Ladislav Sabela, CSc., Mgr. Zuzana Zelinová, PhD., Mgr. Andrea Fábiková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.04.2021					
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-012/15	Názov predmetu: Úvod do informačnej a mediálnej gramotnosti
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 2 písomné preverky po 20 bodoch vo výučbovej časti semestra. 3 praktické zadania počas semestra v bodovej dotácii 20 bodov. Písomná práca za 10 bodov. Skúška v skúškovom období 30 bodov. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 90 % bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 80 %, na hodnotenie C najmenej 70 %, na hodnotenie D najmenej 60 % a na hodnotenie E najmenej 50 %. Povolené sú 2 ospravedlnené neúčasti. Povinné sú všetky súčasti hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 70/30	
Výsledky vzdelávania: Študent je schopný kriticky a reflexívne zhodnotiť existenčnú nevyhnutnosť informácií, technológií a médií. Študent je schopný kriticky a reflexívne zhodnotiť negatíva a rezervy informačného a mediálneho priestoru a s nimi spojené mikrospoločenské problémy na úrovni jednotlivcov. Pozná základný koncept informačnej a mediálnej gramotnosti. Pozná nástroje hodnotenia informácií a mediálnych obsahov. Vie kriticky zhodnotiť informácie, mediálnu správu z hľadiska formy, obsahu, významu i účelu. Vie zhodnotiť seba ako používateľa informácií a konzumenta / recipienta médií. Pozná základné nástroje a metódy informačnej a mediálnej výchovy a vzdelávania, vie ich využiť na základnej úrovni.	
Stručná osnova predmetu: Základné charakteristiky informačnej spoločnosti. Vývin problematiky informačnej a mediálnej výchovy. Terminologické otázky. Význam informácií, technológií a médií. Základné negatíva, rezervy a problémy informačného a mediálneho priestoru na makro- i mikroúrovni (medializované detstvo: médiá vs. psychické a fyzické zdravie recipientov médií, rezervy kognitívnych schopností, IKT vo vzdelávaní a poznávaní, plagiátorstvo, multitasking, bezpečnosť a médiá). Multigramotnosť, príbuzné a prienikové koncepty. Teória a základné koncepty mediálnej a informačnej gramotnosti.	

Analytický pohľad na informačnú a mediálnu gramotnosť (rozbor čiastkových kompetencií štrukturálneho modelu mediálnej a informačnej gramotnosti). Základné atribúty mediálnej a informačnej gramotnosti. Základy teórie informačnej a mediálnej výchovy a vzdelávania. Základy metodiky a didaktiky informačnej a mediálnej výchovy a vzdelávania. Čitateľská gramotnosť ako predpoklad informačnej a mediálnej gramotnosti.																	
Odporúčaná literatúra: • Alexandrijské vyhlásenie o informačnej gramotnosti a celoživotnom vzdelávaní [online]. Bratislava: Spolok slovenských knihovníkov, 2008 [cit. 2020-11-12]. Dostupné na: http://www.infolib.sk/files/Novy_portal_infolib_subory/dokumenty_ifla/alexandrijske_vyhlasenie_o_informacnej_gramotnosti_sk.pdf • HRDINÁKOVÁ, Ľ. Informačná gramotnosť ako kľúčová kompetencia pre 21. storočie [online]. Bratislava: Stimul, 2011 [cit. 2020-11-12]. ISBN 978-80-8127-037-6. Dostupné na: https://fphil.uniba.sk/fileadmin/fif/katedry_pracoviska/kkiv/Granty_a_projekty/Inwent/LH_gramotnost.pdf • Koncepcia mediálnej výchovy v Slovenskej republike v kontexte celoživotného vzdelávania [online]. [Bratislava]: [Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky], December 2009 [cit. 2020-11-12]. Dostupné na: http://195.49.188.210/uploads/9z/9U/9z9UuLgW-4Iwh72hQv9adw/vlastny_material.pdf • ŠUŠOL, J., Ľ. HRDINÁKOVÁ a P. RANKOV. Informačné a komunikačné technológie vo vzdelávaní [online]. Bratislava: Stimul, 2005. 152 s. [cit. 2020-11-12]. ISBN 80-88982-97-9. Dostupné na: http://stella.uniba.sk/texty/FIF_SHR_iktv.pdf • WEISENBACHER, Peter. Výchova k mediálnej gramotnosti [online]. In: Knižničná a informačná veda XX. Bratislava: UK, 2005.																	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: vyžaduje sa znalosť slovenského (a anglického / nemeckého) nemeckého jazyka.																	
Poznámky:																	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 67 <table> <tr> <th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> <tr> <td>5,97</td><td>13,43</td><td>28,36</td><td>16,42</td><td>22,39</td><td>13,43</td></tr> </table>						A	B	C	D	E	FX	5,97	13,43	28,36	16,42	22,39	13,43
A	B	C	D	E	FX												
5,97	13,43	28,36	16,42	22,39	13,43												
Vyučujúci: PhDr. Ľudmila Hrdináková, PhD.																	
Dátum poslednej zmeny: 15.03.2021																	
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.																	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-023/15	Názov predmetu: Úvod do informačnej vedy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. vypracovanie seminárnej práce (10s., 18000 znakov) (max. 100 bodov, min. 60 bodov) 2. prezentácie prác (referáty) (3,2,1,0), priebežné úlohy (max. 2- hodnotenie 3.2,1,0), diskusia k prácam, aktivita na seminároch 3. písomný test (2. ot, max. 20 bodov, min. 11 bodov) Hodnotenie prác: Obsah (literatúra) 30 Štruktúra 20 Analýza a syntéza 20 Prezentácia (štyl.) 20 Citácie 10 Hodnotenie testov: Test, 2 otázky, max. 20 bodov Hodnotenie: práce: A (100-95), B-(90-85), C (80-75), D (70-65), E (60-55), Fx (55-) testy: A (20-19), B (18-17), C (16-15), D (14-13), E (12-11), Fx (10-) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100	
Výsledky vzdelávania: Študenti si majú osvojiť základy teórie informačnej vedy, prístupy ku konceptualizácii informácií, základné historické súvislosti, sociálne kontexty informačnej vedy, základné tematické piliere informačnej vedy ako informačný prieskum, informačné správanie, digitálne knižnice a bibliometriu a informetriu. Zdôraznia sa aplikácie v oblasti knižnično-informačných digitálnych služieb a systémov. Študenti sa oboznámia s informačnou vedou ako odborom, ktorý sa významne podieľa na zabezpečení informačných a komunikačných procesoch informačnej spoločnosti a podpore rozvoja vedy a poznania.	
Stručná osnova predmetu: 1. Informačná veda – predmet a stručná história výskumov informácií. Dáta, informácie, znalosti. Kontexty informácií – vzdelávanie, veda, organizácie, komunity, pracovné a každodenné informácie. Informačný proces. Informačné interakcie. 2. Terminológia informačnej vedy. Základné kategórie informačnej vedy: informácia, relevancia, informačný prieskum, informačné správanie, digitálne knižnice, bibliometria a informetria.	

3. Informačná veda ako interdisciplinárny a transdisciplinárny odbor. Dve paradigmy skúmania informácií: systémová (informatika) a používateľská. Zakladatelia informačnej vedy: Gerard Salton, Jesse H. Shera, Jason Farradane, B. Brookes ai.
4. Pojem informácia. Prístupy k definovaniu informácií: kognitívny, komunikačný, logický, štruktúrny, sociálny, multitypový. Typológia informácií. Fyzikálne, biologické, sociálne informácie. Vedecké a odborné informácie.
5. Informačný prieskum a informačné interakcie. Kognitívna a fyzikálna paradigma, stručný vývoj, základní autori informačnej vedy. T. Saracevic, N. Belkin, P. Ingwersen, M. Buckland, B. Vickery ai. Organizácia poznania.
6. Informačné správanie, informačné potreby, používatelia. Stručný vývoj, základné prístupy a modely, autori a osobnosti. R. Taylor, T.D. Wilson, C.C. Kuhlthau, B. Dervin, M. Bates. Informačná etika. L. Floridi, R. Capurro.
7. Digitálne knižnice. Stručná história a trendy. Autori (Fox, Borgman ai.). Príklady digitálnych knižníc. Informačné prostredie. Informačné produkty.
8. Bibliometria a informetria a ako súčasť informačnej vedy. (E. Garfield, WoK, Clarivate Analytics). Manažment znalostí.
9. Sociálna informatika. Vzdelávanie v informačnej vede (model J. Sheru, model G. Saltona, hnutie i-schools).
10. Aktuálne výskumy a trendy informačnej vedy. Informačná ekológia. Digitálna veda, otvorená veda. Veľké dáta a manažment dát.

Odporúčaná literatúra:

- STEINEROVÁ, Jela a Miriam ONDRIŠOVÁ (eds.). (2020). Informačná veda. Výkladový slovník. (Information Science. An Explanatory Dictionary). Authors: Jela Steinerová, Jaroslav Šušol, Pavol Rankov, Lucia Lichnerová, Ľudmila Hrdináková, Miriam Ondrišová, Marta Špániová, Katarína Buzová, Andrea Hřčková. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2020. 278 s. ISBN 978-80-223-4866-9.
- STEINEROVÁ, Jela – Grešková, Mirka – Ilavská, Jana. (2010). Informačné stratégie v elektronickom prostredí. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2010. 192 s. ISBN 978-80-223-2848-7.
- BAWDEN, David a ROBINSON, Lyn. (2017). Úvod do informační vědy. Prel. M. Lorenz. Brno: Flow 2017. 451s. ISBN 978-80-88123-10-1.
- STEINEROVÁ, Jela. (2016). Informačná veda: tradície, teórie a trendy - smerom k digitálnej vede. In: Knižničná a informačná veda. 26. Zborník FiFUK. Bratislava: UK, 2016, s. 9-28.
- STEINEROVÁ, Jela. (2011). Informačná veda a informačné stratégie. In: Knižničná a informačná veda 23. Zborník FiFUK. Bratislava: UK, 2011, s. 7-20.
- BAWDEN, David, Lyn Robinson. (2012). Introduction to Information Science. London: Facet Publishing 2012. 351s. ISBN 978-1-85604-810-1.
- BUCKLAND, Michael. (2017). Information and Society. Cambridge, Mass.: Massachusetts Institute of Technology 2017. 217 s.
- FLORIDI, Luciano. (2010). Information. A Very Short Introduction. Oxford: Oxford University Press 2010, 130s.
- STEINEROVÁ, Jela. (2018). Informačné prostredie a vedecká komunikácia: informačné ekológie. Bratislava: UK 2018.
- STEINEROVÁ, Jela. (2005). Informačné správanie: Pohľady informačnej vedy. Bratislava : Centrum VTI SR, 2005. 189 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 45					
A	B	C	D	E	FX
13,33	28,89	31,11	17,78	8,89	0,0
Vyučujúci: prof. PhDr. Jela Steinerová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 17.03.2021					
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-005/15	Názov predmetu: Úvod do informačných štúdií
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné povinné zadania 70 bodov (10 zadaní po 7 bodov). Písomný test po ukončení kurzu (10 bodov), praktické zadanie (20 bodov) (posledný výučbový týždeň). Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 90 % bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 80 %, na hodnotenie C najmenej 70 %, na hodnotenie D najmenej 60 % a na hodnotenie E najmenej 50 %. 1 ospravedlnená neúčast'. Vypracovanie všetkých priebežných zadaní je povinné, neodovzdanie zadania znamená bodovú sankciu. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent nadobudne základné poznatky o systéme štúdia na KKIV FiFUK a FiFUK, o štúdiu odboru a odbore samotnom. Získa prehľad v aktuálne platnej legislatíve UK a FiFUK, nadobudne základné poznatky o primárnych i sekundárnych informačných zdrojoch pre vysokoškolské štúdium a možnostiach ich využívania. Osvojí si metódy a techniky vysokoškolského štúdia, samostatného štúdia, tvorbu a koncipovanie ústnych a písomných akademických prejavov. Získa poznatky o študijnej psychohygiene, informačnej psychohygiene a gramotnosti vysokoškolského študenta. Vie aplikovať dané poznatky v praxi. Študent si osvojí teoretické poznatky v oblasti písania akademických prác a citovania a odkazovania na použité zdroje a získa základné zručnosti v tvorbe bibliografických odkazov a citácií.	
Stručná osnova predmetu: • Legislatíva UK a FiFUK (študijný poriadok, disciplinárny poriadok). • Akademická etika. • Charakteristiky a východiská odboru; základné pojmy odboru; inštitucionálna základňa odboru; charakteristika informačných zdrojov v odbore. • Primárne i sekundárne informačné zdroje pre vysokoškolské štúdium, možnosti ich využívania. • Teória citovania a odkazovania na použité zdroje (základné termíny, štandardy, tvorba bibliografických odkazov (klasické, elektronické, neknižné dokumenty)).	

- Metódy a techniky vysokoškolského štúdia, samostatného štúdia. Tvorba a koncipovanie ústnych a písomných akademických prejavov.
- Študijná psychohygiena a informačná psychohygiena.

Odporúčaná literatúra:

- DUCHOŇOVÁ Lenka a Ľudmila HRDINÁKOVÁ. Metódy a techniky individuálneho štúdia na vysokej škole [online]. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2014 [cit. 2021-03-10]. Dostupné na: <https://uniba.sk/fileadmin/ruk/ak/ig-samostudium.pdf>
- DUCHOŇOVÁ Lenka a Ľudmila HRDINÁKOVÁ. Tvorba abstraktov odborných prác [online]. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2014 [cit. 2021-03-10]. Dostupné na: <https://midas.uniba.sk/wp-content/uploads/2016/02/midas-abstrakty.pdf>
- HRDINÁKOVÁ, Ľudmila. Bibliografické a citačné reťazenie [online]. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2014 [cit. 2021-03-10]. Dostupné na: <https://midas.uniba.sk/wp-content/uploads/2016/02/midas-citacne-retazenie.pdf>
- HRDINÁKOVÁ, Ľudmila. Hodnotenie informačných zdrojov [online]. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2014 [cit. 2021-03-10]. Dostupné na: <https://midas.uniba.sk/wp-content/uploads/2016/02/midas-hodnotenie-IZ.pdf>
- HRDINÁKOVÁ, Ľudmila. Ústna prezentácia [online]. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2014 [cit. 2021-03-10]. Dostupné na: <https://midas.uniba.sk/wp-content/uploads/2016/02/midas-ustna-prezenacia.pdf>
- JURČACKOVÁ, Zora, MATTHAEIDESOVÁ, Marta, NOVÁKOVÁ, Marta a Elena SAKÁLOVÁ. Využívanie informačných zdrojov. 5. prepracované a doplnené vydanie. Bratislava: CVTI, 1999. 132 s.
- KATUŠČÁK, Dušan, MATTHAEIDESOVÁ, Marta a Marta NOVÁKOVÁ. Informačná výchova: terminologický a výkladový slovník: odbor knižničná a informačná veda. 1. vyd. Bratislava: SPN, 1998. 375 s.
- LICHNEROVÁ, Lucia, 2016. Písanie a obhajoba záverečných prác: vysokoškolské skriptá pre študentov Univerzity Komenského v Bratislave [online]. Bratislava: Stimul [cit. 2020-09-13]. Dostupné na: http://stella.uniba.sk/texty/LL_pisanie_obhajoba_zaverecne_prace.pdf
- MEŠKO, Dušan; KATUŠČÁK, Dušan a Ján FINDRA. Akademická príručka. 2. upravené a doplnené vydanie. Osveta, 2005. ISBN 8080632006.
- STAROŇOVÁ, Katarína. Vedecké písanie. Osveta, 2011. ISBN 9788080633592.
- Vnútny predpis č. 8/2008: Disciplinárny poriadok UK pre študentov [online]. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2018 [cit. 2020-12-13]. Dostupné na: https://uniba.sk/fileadmin/ruk/as/2018/20180627/11-Disciplinarny_poriadok_UK.pdf
- Vnútny predpis č. 5/2020 Študijný poriadok Univerzity Komenského v Bratislave, Filozofickej fakulty [online]. Bratislava: Filozofická fakulta UK, 2020 [cit. 2021-03-10]. Dostupné na: https://uniba.sk/fileadmin/ruk/as/2020/20200527/04a_Studijny_poriadok_FiF_UK.pdf

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 118

A	B	C	D	E	FX
19,49	22,03	25,42	13,56	4,24	15,25

Vyučujúci: PhDr. Ľudmila Hrdináková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 18.03.2021
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KLMV/A-AboLO-15/15	Názov predmetu: Úvod do logiky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežne počas semestra: aktívna účasť (10 bodov), domáca príprava (20 bodov), priebežný test počas semestra (20 bodov); Záverečné hodnotenie: súhrnný test (50 bodov); Klasifikačná stupnica: A: 100 – 91 b.; B: 90 – 81 b.; C: 80 – 71 b.; D: 70 – 61 b.; E: 60 – 51 b.; Fx: 50 – 0 b. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Študenti sa oboznámia so základmi logickej analýzy prirodzeného jazyka, čím získajú predpoklady k úspešnejšiemu štúdiu odborných textov a argumentácie v nich. Pochopia základné syntaktické a sémantické aspekty prirodzeného jazyka. Študenti spoznajú základy výrokovej a predikátovej logiky a na nich založené pravidlá správneho usudzovania. Oboznámia sa s nástrojmi na zhutňovanie textov a získajú prax v rekonštrukcii takýchto textov. Oboznámia sa s nededuktívnymi formami usudzovania a najznámejšími formami eristických úsudkov. Získajú základné poznatky z teórie definícií a teórie otázok a odpovedí.	
Stručná osnova predmetu: Jazyk a jeho funkcie; jazyk ako kódovanie významov. Singulárne a všeobecné výrazy (vlastnosti, vzťahy). Subjekt a predikát vety. Syntaktická stavba atomárnych a molekulárnych výrokov. Modality v jazyku, ich druhy a funkcia; intuitívne chápanie stavov vecí. Pojem verzus predstava, vyjadrenia pojmov v jazyku a vzťahy medzi nimi. Sémanticky podmienené vzťahy medzi výrazmi. Modifikátory a ich druhy; neostre výrazy. Argumentácia, argumenty; štruktúra argumentov; deduktívne argumenty. Výroková logika – syntax a sémantika. Princíp skladobnosti pre výroky. Výrokové spojky v prirodzenom jazyku. Výrokovovo-logické vyplývanie – základné pravidlá správneho usudzovania. Usudzovanie v prirodzenom jazyku. Vyjadrenia dostatočnej a nutnej podmienky (sľuby, právne regulácie, príčiny). Prostriedky zhutňovania textu. Predikátová logika. Vyjadrenie všeobecnosti v prirodzenom jazyku. Aplikácia základných pravidiel predikátovej logiky na usudzovanie v prirodzenom jazyku. Abduktívne úsudky a hľadanie najlepšieho vysvetlenia. Chyby v argumentácii a eristické argumenty. Definície. Otázky; presupozícia a klamlivé otázky; druhy odpovedí.	
Odporúčaná literatúra: 1. Cmorej, P.: Úvod do logickej syntaxe a sémantiky. Bratislava: Iris, 2001. 2. Gahér, F.: Logika pre každého. Bratislava: Iris, 2013.	

3. Zouhar, M.: Základy logiky pre spoločenskovedné a humanitné odbory. Bratislava: Veda, 2008.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:
Povinne voliteľný predmet, určený pre „nefilozofov“

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 254

A	ABS	B	C	D	E	FX
20,08	0,0	15,35	13,78	11,81	16,93	22,05

Vyučujúci: doc. Dr. Vladimír Marko, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 25.05.2017

Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-105/00	Názov predmetu: Úvod do nových médií
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: siete, manipulácia a informačné bubliny. Digitálni asistenti. Augmentovaná realita, virtuálna realita, hyperrealita, umelá inteligencia a strojové učenie, singularita, digitálne a strojom generované umenie.	
Odporúčaná literatúra: BAUDRILLARD, Jean, 1994. Simulacra and Simulation. 14th Printing edition. Prel. Sheila Faria GLASER. Ann Arbor: University of Michigan Press. ISBN 978-0-472-06521-9. BOSTROM, Nick, 2016. Superintelligence: Paths, Dangers, Strategies. Reprint edition. Oxford, United Kingdom#; New York, NY: Oxford University Press. ISBN 978-0-19-873983-8. FLEW, Terry. New media: an introduction. Oxford University Press. 2002. STEINEROVÁ, J. Kultúra a technológie v komunikačných a informačných procesoch. In: Infos 2001. Zborník z 31. medzinárodného informatického sympózia. Bratislava : SSK, 2001, s. 94-105. - ISBN 80-85165-84-8 RANKOV, Pavol. Informačná spoločnosť : perspektívy, problémy, paradoxy. Bratislava : LCA, 2007. 173s. Steinerová, Jela, Šušol, Jaroslav. 2004. Human behaviour in electronic information seeking. In: LlinE. Lifelong Learning in Europe. 2004. Vol.9, issue 3, pp. 154-161. ISSN 1239-6826 LÉVY, Pierre. 2000. Kyberkultúra. Praha: Karolinum, 2000. 229s. ISBN 80-246-0109-5. LISTER, Martin, Jon DOVEY, Seth GIDDINGS, Iain GRANT a Kieran KELLY, 2009. New Media: A Critical Introduction. 2 edition. Milton Park, Abingdon, Oxon#; New York, N.Y: Routledge. ISBN 978-0-415-43161-3. MANOVICH, Lev, 2002. The Language of New Media. Reprint edition. Cambridge, Mass.: The MIT Press. ISBN 978-0-262-63255-3. MCLUHAN, Eric, 1996. The Essential McLuhan. 1st edition. New York, NY: Basic Books. ISBN 978-0-465-01995-3. MCLUHAN, Marshal Herbert. Člověk, média a elektronická kultura. Výbor z díla. Brno: Jota, 2000. 424s. ISBN 80-7217-128-6.	

MCLUHAN, Marshall, 2018. The Essential Marshall McLuhan: Understanding the Information World. B.m.: Independently published. ISBN 978-1-983048-77-7.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: This class is primarily taught in English					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 323					
A	B	C	D	E	FX
24,77	14,55	21,05	13,62	15,17	10,84
Vyučujúci: Mgr. Milan Regec, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 16.03.2021					
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-022/15	Názov predmetu: Čitateľa a používatelia informácií
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Písomná práca = 30 bodov Záverečná skúška = 50 bodov SKÚŠKA: 17. 05. 2021 Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 90 % bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 80 % bodov, na hodnotenie C najmenej 70 % bodov, na hodnotenie D najmenej 60 % bodov a na hodnotenie E najmenej 50 % bodov. V rámci dochádzky sú povolené dve ospravedlnené neúčasti. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
Výsledky vzdelávania: Študent má základné poznatky o psychológii človeka v procesoch čítania a informovania. Študent vie popísať a zhodnotiť čitateľa a používateľa informácií v kontexte jeho vzdelávania, sociálneho postavenia (tzv. SES faktorov) a výkonov životných rolí. Študent ovláda kategorizáciu čitateľov a používateľov informácií, vie diferencovať čitateľov a používateľov informácií. Študent pozná základné charakteristiky jednotlivých vývinových období čitateľa a používateľa informácií. Študent pozná základné sociálne a sociálno-kultúrne aspekty rozvoja čitateľa a používateľa informácií. Študent pozná a vie popísať základné spôsoby, dôvody, stratégie, efekty využívania informácií a čítania. Študent pozná a vie charakterizovať čítanie ako stratégiu recepcie informácií. Študent pozná koncepty čitateľskej, informačnej a mediálnej gramotnosti a ich súvis s čitateľmi a používateľmi informácií.	
Stručná osnova predmetu: Terminologické otázky. Stručný vývoj teoretického poznania problematiky. Informačné prostredie, pojem a druhy prostredia. Typológia recipientov / čitateľov. Základné poznatky psychológie človeka ako čitateľa a používateľa informácií. Individuálna rovina recepcie informácií / čitateľstva.	

Sociálna rovina recepcie informácií / čitateľstva = skupiny.
 Využívanie informácií – dôvody, stratégie, efekty.
 Procesy recepcie informácií / čítania: etapy, faktory vplyvu. Roviny a dimenzie recepcie informácií.
 Čítanie ako stratégia recepcie informácií: Proces čítania. Vývin čitateľského záujmu a čitateľskej kultúry.
 Štruktúra osobnosti čitateľa. Vývinové aspekty rozvoja čitateľstva.
 Základná kategorizácia čitateľov a používateľov informácií, diferenciácia čitateľských skupín, špecifiká záujmov.
 Základné aspekty (čitateľskej) gramotnosti.

Odporúčaná literatúra:

- Guidelines for Library Services For Young Adults [online]. Hague: IFLA, 1996 [cit. 2020-11-12]. Dostupné na: <http://www.ifla.org/files/assets/libraries-for-children-and-ya/publications/ya-guidelines2-en.pdf>
- Manifest IFLA/UNESCO o školských knižniciach [online]. Bratislava: Spolok slovenských knihovníkov, 2008 [cit. 2020-11-12]. Dostupné na: http://www.infolib.sk/files/Novy_portal_infolib_subory/dokumenty_ifla/manifest_ifla_unesco_o_skolskych_knizniciach.pdf
- Manifest IFLA/UNESCO o verejných knižniciach [online]. Bratislava: Spolok slovenských knihovníkov, 2008 [cit. 2020-11-12]. Dostupné na: http://www.infolib.sk/files/Novy_portal_infolib_subory/dokumenty_ifla/manifest_ifla_unesco_o_verejnych_knizniciach.pdf
- Smernica IFLA pre služby detských knižníc [online]. Bratislava: Spolok slovenských knihovníkov, 2010 [cit. 2013-11-12]. Dostupné na: http://www.infolib.sk/files/Novy_portal_infolib_subory/dokumenty_ifla/smernica-ifla-sluzby-detskych-kniznic_sk.pdf
- Smernica IFLA pre služby verejných knižníc [online]. Bratislava: Spolok slovenských knihovníkov, 2010 [cit. 2013-11-12]. Dostupné na: http://www.infolib.sk/files/Novy_portal_infolib_subory/dokumenty_ifla/smernica-ifla-sluzby-verejnych-kniznic-2010-online-sk.pdf
- VÁŠOVÁ, L. Úvod do bibliopedagogiky [online]. Praha: Ústav informačných študií a knihovníctví. FF UK v Praze, 2007 [cit. 2013-11-12]. Dostupné na: https://sites.ff.cuni.cz/uisk/wp-content/uploads/sites/62/2016/01/%c3%9avod-do-bibliopedagogiky-%c3%9aloha-informa%c4%8dn%c3%adch-institut%c3%ad-ve-vzd%c4%9bl%c3%a1v%c3%a1n%c3%ad_V%c3%a1%c5%a1ov%c3%a1.pdf

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

vyžaduje sa znalosť slovenského (a anglického / nemeckého) jazyka

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 45

A	B	C	D	E	FX
37,78	26,67	17,78	6,67	6,67	4,44

Vyučujúci: PhDr. Ľudmila Hrdináková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 20.03.2021

Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-042/15	Názov predmetu: Špeciálne kategórie čitateľov a používateľov informácií
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 3 písomné previerky po 20 bodov vo výučbovej časti semestra, aktívna účasť na seminároch (bodová dotácia 10 bodov). Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 90 % bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 80 % bodov, na hodnotenie C najmenej 70 % bodov, na hodnotenie D najmenej 60 % bodov a na hodnotenie E najmenej 50 % bodov. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý z niektorej písomnej previerky získa menej ako 5 bodov. V rámci dochádzky sú povolené dve ospravedlnené neúčasti. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent má poznatky a vedomosti z problematiky špeciálnych kategórií čitateľov a znevýhodnených používateľov služieb v knižnično-informačných inštitúciách. Študent má schopnosti a zručnosti v diferencovanej obsluhu a službách s jednotlivými kategóriami zdravotne a sociálne znevýhodnených používateľov. Študent pozná vybrané metódy práce s jednotlivými kategóriami zdravotne a/alebo sociálne znevýhodnených používateľov.	
Stručná osnova predmetu: Základná charakteristika zdravotne a sociálne znevýhodnených používateľov. Význam problematiky. • Zdravotne znevýhodnení používatelia: zrakovo, sluchovo, rečovo, mentálne, telesne atď. postihnutí ľudia. • Sociálne znevýhodnení používatelia: deti, mládež, dôchodcovia, etnické skupiny, národnostné menšiny, imigranti, nezamestnaní, problémoví používatelia: bezdomovci, závislí, s poruchami správania, väzni atď. • Predpoklady a špecifiká v poskytovaní služieb: špeciálne fondy, debarierizácia, individuálny prístup atď. • Súčasný stav a situácia v SR, v zahraničí, medzinárodné organizácie a ich činnosť v odstraňovaní informačného deficitu u znevýhodnených používateľov. • Interpersonálna komunikácia v službách pre špeciálne kategórie používateľov.	

- Špecifické metódy práce s jednotlivými kategóriami zdravotne a sociálne znevýhodnených používateľov.
- Uspokojovanie informačných potrieb a požiadaviek rôznych kategórií používateľov

Odporúčaná literatúra:

- DAY, J. M. Guidelines for Library Services to Deaf [online]. Hague: IFLA Headquarters, 2000 [cit. 2020-11-12]. Dostupné na: <http://www.ifla.org/files/assets/hq/publications/professional-report/62.pdf>
 - IFLA Manifesto for libraries serving persons with a print disability [online]. Hague: IFLA, April 2012 [cit. 2020-11-12]. Dostupné na: <http://www.ifla.org/files/assets/libraries-for-print-disabilities/publications/ifla-manifesto-for-libraries-serving-persons-with-a-print-disability.pdf>
 - LEHMANN, V. a J. LOCKE. Guidelines for library services to prisoners [online]. Hague: IFLA Headquarters, 2005 [cit. 2020-11-12]. ISBN 9077897070. Dostupné na: <http://www.ifla.org/files/assets/hq/publications/professional-report/92.pdf>
 - MATTHAEIDESOVÁ, M. et al. Knižničná práca so zdravotne postihnutými používateľmi. Levoča: Slovenská knižnica pre nevidiacich Mateja Hrebendu, 1999. 143 s. ISBN 80-8047-245-9.
 - MORTENSEN, H. A. a G. S. NIELSEN. Guidelines for Library Services to Persons with Dementia [online]. Hague: IFLA Headquarters, 2007 [cit. 2020-11-12]. ISBN 978-90-77897-22-5. ISSN 0168-1931. Dostupné na: <http://www.ifla.org/files/assets/hq/publications/professional-report/104.pdf>
 - Multicultural Communities: Guidelines for Library Services [online]. Hague: IFLA Headquarters, 2009 [cit. 2020-11-12]. Dostupné na: <http://www.ifla.org/files/assets/library-services-to-multicultural-populations/publications/multicultural-communities-en.pdf>
 - NIELSEN, G.S. a B. IRVALL. Guidelines for Library Services to Persons with Dyslexia [online]. Hague: IFLA Headquarters, 2001 [cit. 2020-11-12]. ISBN 90-70916-82-7. ISSN 0168-1931. Dostupné na: <http://www.ifla.org/files/assets/hq/publications/professional-report/70.pdf>
 - PANELLA, N. M. Library Services to People with Special Needs Section [online]. Hague: IFLA Headquarters, 2009 [cit. 2013-11-12]. ISBN 978-90-77897-39-3. ISSN 0168-1931. Dostupné na: <http://www.ifla.org/files/assets/hq/publications/professional-report/117.pdf>
 - PANELLA, N. M. Guidelines for libraries serving hospital patients and the elderly and disabled in long-term care facilities [online]. Hague: IFLA Headquarters, 2007 [cit. 2020-11-12]. ISSN 0168-1931. Dostupné na: <http://www.ifla.org/files/assets/hq/publications/professional-report/61.pdf>
 - Špeciálna pedagogika: Terminologický a výkladový slovník. Bratislava: SPN, 1993. 45 s. ISBN 80-08-01217-X.
- Ďalšie zdroje:
- Národná rada občanov so zdravotným postihnutím. Dostupné na: <https://www.nrozp.sk/publikana-innos-nrozp>
 - Metodické materiály ČŠPP pri SZŠ [online]. Centrum špeciálno-pedagogického poradenstva ako súčasť SZŠ. Dostupné na: <https://csppzv.webnode.sk/metodicke-materialy/>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Vyžaduje sa znalosť slovenského (a anglického) jazyka.

Poznámky:

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 7					
A	B	C	D	E	FX
57,14	14,29	0,0	0,0	0,0	28,57
Vyučujúci: PhDr. Ľudmila Hrdináková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 20.03.2021					
Schválil: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.					