

Informačné listy predmetov

OBSAH

1. A-moHI-790/14 A: Cirkev a štát v období normalizácie 1969 - 1989.....	7
2. A-moHI-792/15 A: Hospodársky vývoj na Slovensku v rokoch 1918 – 1939.....	9
3. A-moHI-737/16 A: Mestské prostredie v Hornom Uhorsku v ranom novoveku (16. - 18. storočie).....	11
4. A-moHI-720/12 A: Najstaršie dejiny Slovanov.....	13
5. A-moHI-758/00 A: Politická propaganda v 20. storočí.....	15
6. A-moHI-780/12 A: Prvá svetová vojna.....	17
7. AmoES-02/15 Aktuálne problémy estetiky 1.....	18
8. AmoES-10/15 Aktuálne problémy estetiky 2.....	20
9. A-muSZ-120/00 Alternatívne školy.....	22
10. A-moES-062/14 Analytická estetika 1.....	24
11. A-moES-063/14 Analytická estetika 2.....	25
12. A-boKF-024/15 Antická mytológia.....	26
13. A-boKF-029/15 Antické grécke náboženstvo.....	28
14. A-boKF-032/15 Antické rímske náboženstvo.....	30
15. A-moHI-495/19 Comparative Urban History: United States, Slovakia, and Central Europe.....	32
16. AmoES-08/15 Dejiny drámy.....	35
17. AmoES-05/15 Dejiny slovenskej estetiky.....	37
18. AmoES-25/15 Dejiny slovenskej hudby.....	39
19. A-moHI-055/00 Dejiny umenia 2: Renesancia a barok.....	40
20. A-moHI-056/00 Dejiny umenia 2: Umenie 19. a 20. storočia.....	42
21. A-muHI-988/16 Didaktika dejepisu (štátnicový predmet).....	44
22. A-muDE-190/00 Didaktika dejepisu 1.....	45
23. A-muDE-191/00 Didaktika dejepisu 2.....	47
24. AmuES-06/15 Didaktika estetickej výchovy (štátnicový predmet).....	49
25. AmuES-01/15 Didaktika estetickej výchovy 1.....	51
26. AmuES-02/15 Didaktika estetickej výchovy 2.....	52
27. A-boKF-134/19 Effective Public Speaking Strategies.....	54
28. AmoES-23/15 Estetická dimenzia umenia 1.....	56
29. AmoES-24/15 Estetická dimenzia umenia 2.....	58
30. AmoES-04/15 Estetická teória 3.....	60
31. AmoES-09/15 Estetická teória 4.....	62
32. AmuES-05/15 Estetika (štátnicový predmet).....	64
33. AmoES-20/15 Estetika a poetika ľudového divadla.....	67
34. AmoES-31/15 Estetika filmu 1.....	69
35. AmoES-32/15 Estetika filmu 2.....	71
36. BoES-31/15 Estetika filmu J. M. Lotmana 1.....	73
37. BoES-32/15 Estetika filmu J. M. Lotmana 2.....	75
38. AmoES-27/15 Estetika obrazu 1.....	77
39. AmoES-28/15 Estetika obrazu 2.....	79
40. AmoES-50/17 Estetika populárneho umenia.....	81
41. AmoES-06/15 Estetika súčasných umeleckých tendencií 1.....	82
42. AmoES-49/17 Estetika, politika a umenie.....	84
43. A-moHI-809/19 Európa medzi dvoma mlynskými kameňmi 1815- 1848.....	85
44. A-moHI-834/00 Exkurzia 4.....	87
45. A-moHI-835/00 Exkurzia 5.....	88

46. AmoES-29/15	Filmová reč: obraz, pohyb, montáž 1.....	89
47. AmoES-30/15	Filmová reč: obraz, pohyb, montáž 2.....	91
48. AmoES-26/15	Filozoficko-estetický odkaz M. Duchampa a J. Cagea.....	93
49. A-muSZ-101/15	Filozofická antropológia a axiológia.....	95
50. A-moHI-600/00	HS: Burgundsko - dejiny a kultúra.....	97
51. A-moHI-627/11	HS: Byzantské misie u Slovanov.....	99
52. A-moHI-629/13	HS: Cirkev a cirkevná organizácia na Slovensku v stredoveku.....	101
53. A-moHI-685/00	HS: Dejiny vinohradníctva a vinárstva na Slovensku.....	103
54. A-moHI-686/10	HS: Denníky, pamäti, umelecké texty 1918 - 1945.....	105
55. A-moHI-691/16	HS: Európa a Stredný východ v 19. storočí.....	108
56. A-moHI-651/00	HS: Európa a svet v prvej polovici 20. storočia 1.....	110
57. A-moHI-652/00	HS: Európa a svet v prvej polovici 20. storočia 2.....	112
58. A-moHI-689/11	HS: Európa na ceste k Prvej svetovej vojne.....	114
59. A-moHI-653/00	HS: Európa po Viedenskom kongrese 1.....	116
60. A-moHI-654/00	HS: Európa po Viedenskom kongrese 2.....	118
61. A-moHI-693/19	HS: Európska integrácia po roku 1945.....	120
62. A-moHI-629/17	HS: Formy politickej komunikácie stredoeurópskych dynastií.....	121
63. A-moHI-602/00	HS: Francúzske kráľovné.....	123
64. A-moHI-603/00	HS: Francúzsko za vlády panovníkov dynastie Valois.....	125
65. A-moHI-691/14	HS: Historický výskum dejín populácie na Slovensku.....	127
66. A-moHI-655/00	HS: Holokaust na Slovensku 1.....	129
67. A-moHI-657/00	HS: Juhovýchodná Európa v 19. a 20. storočí 1.....	131
68. A-moHI-658/00	HS: Juhovýchodná Európa v 19. a 20. storočí 2.....	133
69. A-moHI-680/00	HS: Ján Kollár pod lupou.....	135
70. A-moHI-659/00	HS: Každodennosť v živote Európy 19. storočia 1.....	137
71. A-moHI-660/00	HS: Každodennosť v živote Európy 19. storočia 2.....	139
72. A-moHI-605/00	HS: Každodenný život v 15. - 17. storočí.....	141
73. A-moHI-611/00	HS: Kresťanská cirkev vo vieroučných sporoch: herézy a schizmy 1.....	143
74. A-moHI-612/00	HS: Kresťanská cirkev vo vieroučných sporoch: herézy a schizmy 2.....	145
75. A-moHI-696/18	HS: Kríza komunistického režimu a opozičné aktivity v 80. rokoch.....	147
76. A-moHI-678/00	HS: Menšinová otázka a menšiny na Slovensku 1918 - 1945 1.....	149
77. A-moHI-679/00	HS: Menšinová otázka a menšiny na Slovensku 1918 - 1945 2.....	151
78. A-moHI-695/15	HS: Miesta bratislavskej bohémy.....	153
79. A-moHI-694/19	HS: Modernizácia britskej spoločnosti v 19. storočí.....	155
80. A-moHI-687/10	HS: Možnosti a problémy interpretácie slovenských dejín 1918 - 1945.....	156
81. A-moHI-692/16	HS: Nemecko-slovenské vzťahy 1939 – 1945.....	158
82. A-moHI-648/10	HS: Osobnosti raného novoveku na Slovensku 1.....	160
83. A-moHI-692/15	HS: Osobnosti raného novoveku na Slovensku 2.....	162
84. A-moHI-606/00	HS: Osobnosti starovekého Grécka 1.....	164
85. A-moHI-607/00	HS: Osobnosti starovekého Grécka 2.....	166
86. A-moHI-694/15	HS: Pavol Jozef Šafárik pod lupou.....	168
87. A-moHI-665/00	HS: Postavy Veľkej francúzskej revolúcie.....	170
88. A-moHI-608/00	HS: Pápežstvo a krajiny stredovýchodnej Európy 1.....	172
89. A-moHI-609/00	HS: Pápežstvo a krajiny stredovýchodnej Európy 2.....	174
90. A-moHI-615/12	HS: Safijovská ríša a Európa v 16. - 18. storočí.....	176
91. A-moHI-688/11	HS: Slovenská bohéma.....	178
92. A-moHI-684/00	HS: Slovenské a české národné obrozenie: zhody a rozdiely.....	180
93. A-moHI-681/00	HS: Slovenskí Historici v 19. storočí.....	182
94. A-moHI-693/15	HS: Slovenskí historici v 20. storočí.....	184

95. A-moHI-661/00 HS: Slováci a Rusko v 18. a 19. storočí 1.....	186
96. A-moHI-662/00 HS: Slováci a Rusko v 18. a 19. storočí 2.....	188
97. A-moHI-617/00 HS: Stredoeurópsky typ štátu: ranostredoveký, alebo patrimoniálny štát.....	190
98. A-moHI-619/00 HS: Stredoveká uhorská šľachta, jej postavenie a funkcie v spoločnosti.....	192
99. A-moHI-614/00 HS: Svetové náboženstvá a východná Európa v stredoveku.....	194
100. A-moHI-695/19 HS: Vybrané kapitoly z antických dejín.....	196
101. A-moHI-623/00 HS: Ženy svätej povesti 1.....	198
102. A-moHI-624/00 HS: Ženy svätej povesti 2.....	200
103. A-moHI-067/18 Hgr: Vývoj a súčasné trendy historiografie.....	202
104. A-moHI-300/19 Historická kartografia pre historikov.....	204
105. A-muHI-987/16 História (štátnicový predmet).....	206
106. A-muSZ-127/00 Individuálna psychológia pre učiteľov.....	207
107. AmoES-01/15 Interpretácia umeleckého textu 1.....	208
108. AmoES-11/15 Interpretácia umeleckého textu 2.....	210
109. AmoES-19/15 Kapitoly z dejín divadla.....	212
110. AmoES-16/15 Kapitoly zo svetovej literatúry 1.....	214
111. AmoES-15/15 Komické.....	216
112. A-moHI-793/15 Komunizmus: minulosť jednej ilúzie.....	218
113. A-moHI-731/19 Memoáre slovenského exilu po roku 1945.....	220
114. A-muSZ-002/15 Metodológia pedagogického výskumu.....	222
115. AmoES-18/15 Novodobé interpretačné prístupy k umeleckému dielu 1.....	224
116. AmoES-22/15 Novodobé interpretačné prístupy k umeleckému dielu 2.....	226
117. A-muAN-595/15 Obhajoba diplomovej práce (štátnicový predmet).....	228
118. A-muES-585/15 Obhajoba diplomovej práce (štátnicový predmet).....	229
119. A-muFI-595/15 Obhajoba diplomovej práce (štátnicový predmet).....	230
120. A-muHI-595/15 Obhajoba diplomovej práce (štátnicový predmet).....	231
121. A-muMA-595/15 Obhajoba diplomovej práce (štátnicový predmet).....	232
122. A-muNE-595/15 Obhajoba diplomovej práce (štátnicový predmet).....	234
123. A-muPE-595/15 Obhajoba diplomovej práce (štátnicový predmet).....	235
124. A-muSL-595/15 Obhajoba diplomovej práce (štátnicový predmet).....	236
125. A-moHI-735/15 Ortodoxné a heterodoxné náboženské hnutia vrcholného stredoveku na latinskom Západe.....	237
126. A-muDE-090/00 PD: Historické pramene v školskom dejepise 1.....	239
127. A-muDE-091/00 PD: Historické pramene v školskom dejepise 2.....	241
128. A-muDE-092/00 PD: Maturita po novom.....	243
129. A-muDE-093/00 PD: Múzeum v kontexte výučby dejepisu.....	245
130. A-muDE-094/00 PD: Učebnica dejepisu ako metodicko-pluralitný podnet pre žiaka a učiteľa.....	247
131. A-muSZ-001/15 Pedagogická diagnostika.....	249
132. A-muAN-590/15 Pedagogická prax z anglického jazyka a literatúry 2.....	251
133. A-muAN-591/15 Pedagogická prax z anglického jazyka a literatúry 3.....	252
134. A-muES-590/15 Pedagogická prax z estetickej výchovy 2.....	253
135. A-muES-591/15 Pedagogická prax z estetickej výchovy 3.....	254
136. A-muFI-590/15 Pedagogická prax z filozofie 2.....	255
137. A-muFI-591/15 Pedagogická prax z filozofie 3.....	256
138. A-muHI-590/15 Pedagogická prax z histórie 2.....	257
139. A-muHI-591/15 Pedagogická prax z histórie 3.....	258
140. A-muMA-590/15 Pedagogická prax z maďarského jazyka a literatúry 2.....	259
141. A-muMA-591/15 Pedagogická prax z maďarského jazyka a literatúry 3.....	260

142. A-muNE-590/15	Pedagogická prax z nemeckého jazyka a literatúry 2.....	261
143. A-muNE-591/15	Pedagogická prax z nemeckého jazyka a literatúry 3.....	262
144. A-muPE-590/15	Pedagogická prax z pedagogiky 2.....	263
145. A-muPE-591/15	Pedagogická prax z pedagogiky 3.....	264
146. A-muSL-590/15	Pedagogická prax zo slovenského jazyka a literatúry 2.....	265
147. A-muSZ-591/15	Pedagogická prax zo slovenského jazyka a literatúry 3.....	266
148. AmoES-17/15	Poetiky hudby 20. storočia (1900-1945) 1.....	267
149. AmoES-21/15	Poetiky hudby 20. storočia (1945-2000) 2.....	268
150. A-moHI-724/18	Prezentácia vedeckej práce.....	269
151. A-moPE-054/19	Práca triedneho učiteľa.....	271
152. A-moHI-094/19	Readings in 20th Century American History.....	272
153. A-moHI-095/19	Readings in Immigration History: America, Europe, and the World.....	275
154. A-muAN-592/15	Seminár k diplomovej práci.....	278
155. A-muES-592/15	Seminár k diplomovej práci.....	279
156. A-muFI-592/15	Seminár k diplomovej práci.....	280
157. A-muHI-592/15	Seminár k diplomovej práci.....	281
158. A-muMA-592/15	Seminár k diplomovej práci.....	282
159. A-muNE-592/15	Seminár k diplomovej práci.....	284
160. A-muPE-592/15	Seminár k diplomovej práci.....	285
161. A-muSL-350/00	Seminár k diplomovej práci.....	286
162. A-moHI-060/00	Slovenské dejepisectvo.....	287
163. A-moHI-730/19	Slovenský exil po roku 1945.....	289
164. A-AmoSO-22/15	Sociológia detstva a mladosti.....	292
165. A-muSZ-128/00	Tréning sociálnych zručností učiteľov.....	294
166. A-moCJ-101/12	Tvorivé písanie pre učiteľov 1.....	295
167. A-moCJ-102/13	Tvorivé písanie pre učiteľov 2.....	297
168. A-moHI-752/15	USA v 20.storočí - kultúrno-historický pohľad.....	299
169. A-moHI-726/19	Uhorské kráľovstvo v stredovekých rakúskych letopisoch a kronikách.....	301
170. AmoES-03/15	Umenie a moderná doba.....	303
171. AmoES-07/15	Umenie a postmoderná doba.....	305
172. A-muSZ-123/00	Utváranie vzorov a ideálov súčasnej mládeže.....	307
173. A-muSZ-130/17	Učiteľ v spolupráci rodiny a školy.....	309
174. A-moHI-725/19	Vojna o babenberské dedičstvo.....	310
175. A-muSZ-129/17	Vybrané problémy zo sociálnej pedagogiky v škole.....	313
176. A-moHI-727/19	Využitie počítačových aplikácií a programov pre historika.....	315
177. moES-43/15	Výtvarné umenie na Slovensku: historicko-teoretická reflexia.....	317
178. A-muSZ-202/15	Zážitková práca učiteľa s triedou.....	319
179. A-moHI-729/19	Čítanie, interpretácia a základy kódovania slovacikálnych rukopisov zo 16. – 18. storočia.....	320
180. A-moHI-494/18	ŠK: August 1968 – príčiny a súvislosti.....	322
181. A-moHI-496/19	ŠK: Blízky východ a Európa v 20. storočí.....	324
182. A-moHI-776/13	ŠK: Britská zahraničná politika pred prvou svetovou vojnou.....	325
183. A-moHI-469/00	ŠK: Coburgovci v strednej Európe.....	327
184. A-moHI-461/00	ŠK: Dejiny Nemecka v 20. storočí.....	329
185. A-moHI-403/00	ŠK: Dejiny Ukrajiny do r. 1861.....	331
186. A-moHI-484/10	ŠK: Dynamika rozvoja slovenskej spoločnosti a kultúry 1918 - 1945.....	333
187. A-moHI-787/14	ŠK: Európska integrácia po roku 1945.....	335
188. A-moHI-451/00	ŠK: Európa a svet v prvej polovici 20. storočia 1.....	337
189. A-moHI-452/00	ŠK: Európa a svet v prvej polovici 20. storočia 2.....	339

190. A-moHI-486/11	ŠK: Európa na ceste k Prvej svetovej vojne.....	341
191. A-moHI-492/18	ŠK: Fenomén tzv. buržoázneho nacionalizmu a slovenská otázka po februári 1948.....	343
192. A-moHI-495/18	ŠK: Feudálne panstvo ako podnik hospodárenia zemepánov.....	345
193. A-moHI-480/00	ŠK: Formovanie moderného národa: Slováci.....	347
194. A-moHI-410/00	ŠK: Habsburgovci a formovanie stredoeurópskej monarchie po roku 1526.....	349
195. A-moHI-453/00	ŠK: Holokaust v Európe.....	351
196. A-moHI-412/00	ŠK: Interpretácia stredovekých slovenských dejín.....	353
197. A-moHI-430/18	ŠK: Jagelovci v Uhorsku a v Strednej Európe: kráľ, rodina, dynastia.....	355
198. A-boHI-330/17	ŠK: Jagellovská Európa (1385-1572).....	357
199. A-moHI-454/00	ŠK: Juhovýchodná Európa v 19. a 20. storočí 1.....	359
200. A-moHI-455/00	ŠK: Juhovýchodná Európa v 19. a 20. storočí 2.....	361
201. A-moH-489/12	ŠK: Kapitoly z dejín 19. storočia (1789 - 1871).....	363
202. A-moHI-425/16	ŠK: Križiacke výpravy v rokoch 1095-1108.....	364
203. A-moHI-471/00	ŠK: Menšinová otázka a menšiny na Slovensku 1918 - 1945.....	366
204. A-moHI-802/17	ŠK: Modernizácia britskej spoločnosti v 19. storočí.....	368
205. A-moHI-418/12	ŠK: Motívy sebaidentifikácie v krajinách Vyšehradskej štvorky v stredoveku.....	370
206. A-moHI-466/00	ŠK: Mýtus habsburskej monarchie v literatúre.....	372
207. A-moHI-405/00	ŠK: Na kráľovskom dvore.....	374
208. A-moHI-406/00	ŠK: Náboženské vojny vo Francúzsku.....	376
209. A-moHI-456/00	ŠK: Národnostné konflikty v juhovýchodnej Európe v 19. a 20. storočí.....	378
210. A-moHI-683/00	ŠK: Osobnosti slovenského národného obrodzenia.....	380
211. A-moHI-483/10	ŠK: Polemiky o slovenskej štátnosti, národe a jazyku 1918 - 1938.....	382
212. A-moHI-493/17	ŠK: Politické ideológie 20. storočia.....	384
213. A-moHI-485/10	ŠK: Politické, hospodárske a kultúrne elity na Slovensku 1918 - 1945.....	386
214. A-moHI-496/19	ŠK: Povoynové osudy povstaleckej generácie slovenských politikov.....	388
215. A-moHI-626/00	ŠK: Počiatky stredoeurópskej hagiografie.....	390
216. A-moHI-407/00	ŠK: Právo šľachty na odpor.....	392
217. A-moHI-414/00	ŠK: Prírodné prostredie v stredoveku.....	394
218. A-moHI-457/00	ŠK: Rasizmus, antisemitizmus a holocaust.....	396
219. A-moHI-494/18	ŠK: Reflexia holokaustu.....	398
220. A-moHI-458/00	ŠK: Revolúcie 1848/49 v Európe.....	400
221. A-moHI-425/16	ŠK: Reálie aristokratického dvora v ranom novoveku.....	402
222. A-moHI-493/18	ŠK: Rok 1956 a jeho vplyv na dianie v ČSR.....	404
223. A-moHI-459/00	ŠK: Rusko v období Alexandra I.....	406
224. A-moHI-467/00	ŠK: Slovenské dejiny v literatúre.....	407
225. A-moHI-487/12	ŠK: Slovenskí umelci a politika 1918 - 1945.....	409
226. A-moHI-491/15	ŠK: Spoločnosť a životný štýl v 20. storočí.....	412
227. A-moHI-427/18	ŠK: Svätci, zázraky, vzory. Hagiografické žánre a kult svätých vo vrcholnom a neskorom stredoveku v Strednej Európe.....	413
228. A-moHI-433/19	ŠK: Uhorské mestá v ranom novoveku.....	415
229. A-moHI-426/17	ŠK: Uhorskí králi z rodu Habsburgovcov.....	417
230. A-moHI-408/00	ŠK: Vybrané kapitoly z dejín raného novoveku.....	419
231. A-moHI-416/10	ŠK: Vybrané kapitoly z uhorských stredovekých cirkevných dejín.....	421
232. A-moHI-424/15	ŠK: Vybrané kapitoly zo slovenských dejín v ranom novoveku.....	423
233. A-moHI-420/13	ŠK: Úvod do dejín moslimského štátu a práva.....	425
234. A-moHI-470/00	ŠK: Štát a cirkvi 1918 - 1945.....	427

235. A-moHI-421/15	ŠK: Štát, spoločnosť a právo v stredoveku I.....	429
236. A-moHI-422/15	ŠK: Štát, spoločnosť a právo v stredoveku II.....	431
237. A-moHI-472/00	ŠK: Štátoprávne programy, koncepcie a predstavy usporiadania štátu a Slovensko.....	433
238. A-moHI-807/18	ŠK: Ženy v antickej spoločnosti.....	435

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-moHI-790/14	Názov predmetu: A: Cirkev a štát v období normalizácie 1969 - 1989
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: účasť, aktivita, test v rozsahu prednášaného učiva	
Výsledky vzdelávania: Absolvent kurzu získa rozširujúce vedomosti o cirkevnej politike totalitného štátu, tvorby samizdatu a jeho distribúcie, vzniku a činnosti „podzemnej cirkvi“. Taktiež získa informácie o hlavných aktivitách odporu - malých spoločenstvách, podpisových akciách a Sviečkovej manifestácii.	
Stručná osnova predmetu: 1 Normalizácia (zmena aktivít cirkvi, začiatok perzekúcie) 2 ZKD PIT (vznik prerozhimnej kňazskej organizácii, podpora štátu, aktivity) 3 Hladovka (akcia bohoslovcov v roku 1980 proti ZKD PIT) 4 Samizdat (periodický, neperiodický, podzemné tlačiarne, distribúcia) 5 Oficiálna cirkev (seminár, štátny súhlas, kontrola, pôsobenie) 6 Podzemná cirkev I. (vznik, malé spoločenstvá, tajné rehole) 7 Podzemná cirkev II. (tajní kňazi, štruktúra, pôsobenie) 8 Púte - ostrovy slobody (dôležitosť, organizácia, obmedzovanie) 9 Štátna bezpečnosť a cirkev (získavanie tajných spolupracovníkov, ochrana proti ŠtB) 10 Sviečková manifestácia 1988 (vznik myšlienky, priebeh, následky) 11 500.000 podpisov za náboženskú slobodu 1988 (vznik myšlienky, priebeh, následky) 12 Katolícka cirkev a Nežná revolúcia (postoje cirkvi, zapojenie sa do diania)	
Odporúčaná literatúra: CUHRA, Jaroslav: Církevní politika KSČ a státu v letech 1969-1972, Praha: Ústav pre soudobé dějiny AV ČR, 1999. HLINKA, Anton: Sila slabých a slabosť silných, Bratislava: Tatran, 1990. MIKLOŠKO, František: Nebudete ich môcť rozvrátiť. Z osudov katolíckej cirkvi na Slovensku 1943-89. Bratislava: ARCHA, 1991. Opozice a odpor proti komunistickému režimu v Československu 1968 -1989, Praha: Dokořán, 2005. PEŠEK, Ján – BARNOVSKÝ Michal: V zovretí normalizácie. Cirkvi na Slovensku 1969-1989. Bratislava: VEDA, 2004.	

Slovensko a režim normalizácie. Prešov: VMV, 2002. ŠIMEČKA, Milan: Obnovenie poriadku. Bratislava: Archa. 1990. ŠIMULČÍK, Ján: Zápas o svedomie. Hladovka študentov bohosloveckej fakulty v roku 1980. Prešov, VMV, 2001. ŠIMULČÍK, Ján: Čas svitania, Sviečková manifestácia 25. 3. 1988. Prešov: VMV, 1998. ŠIMULČÍK, Ján: Svetlo z podzemia. Prešov: VMV, 1997. Zločiny komunizmu na Slovensku 1948:1989, Prešov: VMV, 2001.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 15					
A	B	C	D	E	FX
66,67	26,67	6,67	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Ing. Ján Šimulčík, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-moHI-792/15	Názov predmetu: A: Hospodársky vývoj na Slovensku v rokoch 1918 – 1939
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: referát a seminárna práca Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50% priebežné a 50% záverečné hodnotenie	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči získajú znalosti v problematike hospodárskeho vývoja na Slovensku v rokoch 1918 – 1939. Po absolvovaní kurzu budú schopní zhodnotiť celkové hospodárske postavenie Slovenska v rámci vtedajšieho štátneho útvaru, ktorý vznikol po rozpade monarchie. Poslucháči nadobudnú ucelený obraz nielen na základe pochopenia príčin a priebehu jednotlivých ekonomických cyklov (expanzia, kríza, depresia a fáza oživenia), ale aj vzájomnou komparáciou ich rozdielných kvalít. Zásadným prvkom kurzu bude aj aktívna participácia na diskusii o kľúčových aspektoch danej problematiky.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod, oboznámenie s priebehom a obsahom kurzu. 2. Definícia kľúčových pojmov: konjunktúra, kríza, depresia, recesia, deflácia, kartel a pod. 3. Stav dosiahnutej úrovne poznania v oblasti hospodárskych dejín Slovenska v medzivojnovvej ČSR (dôraz na slovenskú a českú historiografiu). 4. Archívne, štatistické, publikované pramene k danej problematike a ich možnosti, resp. limity. 5. Dopad rozpadu monarchie v roku 1918 na hospodárstvo Slovenska a následná povojnová konjunktúra. 6. Povojnová kríza v rokoch 1921 – 1923. 7. Hospodárske oživenie v rokoch 1924 – 1929. 8. Veľká hospodárska kríza. 9. Konjunktúra z rokov 1934 – 1938. 10. Vývoj na Slovensku v období od 6. októbra 1938 do 14. marca 1939. 11. Sociálno-ekonomické aspekty daného obdobia (dôraz na pracovné, platové a životné podmienky hlavne v priemysle ČSR). 12. Prezentovanie referátov a spätná väzba k seminárnym prácam. 13. Ukončenie kurzu a záverečné zhrnutie uskutočnených prednášok.	
Odporúčaná literatúra:	

FALTUS, Jozef. Povojnová hospodárska kríza v rokoch 1921 – 1923 v Československu. Bratislava : SAV, 1966.

FALTUS, Jozef - PRŮCHA, Václav. Prehľad hospodárskeho vývoja na Slovensku 1918 – 1945. Bratislava : Vydavateľstvo politickej literatúry, 1969.

HALLON, Ľudovít. Industrializácia Slovenska 1918 – 1938. Bratislava : Veda, 1995.

HALLON, Ľudovít. Spolková činnosť technickej inteligencie na Slovensku v rokoch 1918 – 1938. In Forum Historiae, 2011, roč. 5, č. 1, s. 4-15.

KOLESÁR, Miloš. Zlatá kniha Slovenska. Bratislava : Živnostenské vydavateľstvo, 1929.

OLŠOVSKÝ, Rudolf et al. Přehled hospodářského vývoje Československa v letech 1918 – 1945. Praha : Státní nakladatelství politické literatury, 1963.

STRHAN, Milan. Kríza priemyslu na Slovensku v rokoch 1921 – 1923. Bratislava : Veda, 1960.

TEICHOVÁ, Alice. An economic backround to Munich. Cambridge : Cambridge University Press, 2008.

ZAŤKO, Peter. Industrializačná politika Maďarska a jej výsledky. Bratislava : Slovenská kníhtlačiareň, 1930.

Deset let Československé republiky II. Praha : Státní tiskárna v Praze, 1928.

O priemysle Slovenska 1923 a 1924. Bratislava : Ústredný zväz československých priemyselníkov, 1924 a 1925.

Prehľad priemyselnej výroby Slovenka a Podkarpatskej Rusi. Bratislava : Obchodná a priemyselná komora, 1927.

Slovenský priemysel roku 1925 – 1939. Výročná správa Ústredného združenia Slovenského priemyslu. Turčiansky Sv. Martin : Ústredné združenie slovenského priemyslu, 1926 – 1940.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenčina

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 14

A	B	C	D	E	FX
57,14	14,29	7,14	0,0	0,0	21,43

Vyučujúci: Mgr. Peter Vanek, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-moHI-737/16	Názov predmetu: A: Mestské prostredie v Hornom Uhorsku v ranom novoveku (16. - 18. storočie)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Plnenie čiastkových úloh, prezentácia Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči nadobudnú poznatky o tendenciách vývoja mestských komunít na našom území (s ťažiskom na území tzv. Horného Uhorska) v období raného novoveku (16. – 18. storočie). Rozoberané budú otázky náboženskej príslušnosti a konfesionalnej zmeny v období reformácie a protireformácie, sociálneho a etnického rozvrstvenia obyvateľstva (a s tým súvisiace otázky identity a používania vernakulárnych jazykov), zmien vo vzťahu centrálnej štátnej moci a mestskej samosprávy v kontexte politického vývoja Uhorska (predovšetkým v súvislosti s povstaniami na prelome 17. a 18. storočia a následného absolutizmu 18. storočia). Významnou súčasťou kurzu bude analytický prístup k skúmaným témam a s ním súvisiaca diskusia.	
Stručná osnova predmetu: - pramenná báza pre poznanie mestského života v ranom novoveku na našom území (s ťažiskom na oblasť Horného Uhorska, teda dnešného východného Slovenska) - fyzická podoba mesta, topografia, možná klasifikácia (slobodné kráľovské mestá vs. zemepanské mestečky) - právne postavenie mestskej komunity a jeho vývoj (štátna centralizácia vs. mestská samospráva, podoba mestskej samosprávy, formy výkonu práva). - sociálne rozvrstvenie obyvateľstva, jeho hospodárska činnosť, elementy vnímané ako „cudzorodé“ (napr. šľachta) - etnické zloženie mestskej komunity a otázky spojené s používaním vernakulárnych jazykov. - konfesionalne zmeny v mestskej komunite (reformácia, protireformácia/rekatolizácia). - podoba mestského školstva, vzdelanostná úroveň	
Odporúčaná literatúra: ŠPIESZ, Anton. Slobodné kráľovské mestá na Slovensku v rokoch 1680 – 1780. Košice 1983. MILLER, Jaroslav. Uzavřená společnost a její nepřátelé. Město středovýchodní Evropy (1500 – 1700). Praha 2006. MAREČKOVÁ, Marie. Východoslovenská města a měšťanstvo na prahu novověku. Brno 1995.	

- KÓNYA, Peter. Prešov, Bardejov a Sabinov počas protireformácie a protihabsburských povstaní (1670 – 1711). Prešov 2000.
- NÉMETH, István H. Košice : a drift in the European municipal politics. In HAJDUOVÁ, Mária – BARTOŠ, Martin (eds.). Košice in the Coordinates of European History. Košice 2013, s. 222-246.
- NÉMETH, István H. Venerable Senators or Municipal Bureaucrats? The Beginnings of the Transformation of the Estate of Burghers at the Turn of the Seventeenth and Eighteenth Centuries. In The Hungarian Historical Review, 1, 2012, 1-2, s. 49-78.
- SZÉGHYOVÁ, Blanka. Úradníci a zamestnanci súdnej samosprávy v mestách Pentapolitany v 16. storočí. In Historické štúdie, 47, 2013, s. 73-88.
- DÜLMEN, Richard van. Kultura a každodenný život v ranom novoveku (16. – 18. stoločí) II. Vesnice a město. Praha 2006.
- DUCHOŇOVÁ, Diana – DUCHOŇ, Milan. Zločin v meste. Kriminalita a každodennosť v ranonovovekom Pezinku. Bratislava 2014.
- BURKE, Peter. Jazyky a společenství v raně novověké Evropě. Praha 2011.
- KOWALSKÁ, Eva. Identita a religiozita. Deklarovanie a upevňovanie konfesijnej identity v období raného novoveku. In KILIÁNOVÁ, Gabriela – KOWALSKÁ, Eva – KREKOVIČOVÁ, Eva (eds.). My a tí druhí v modernej spoločnosti. Bratislava 2009, s. 143-220.
- KUŠNIRÁKOVÁ, Ingrid. Náboženské slávnosti ako alternatíva k násilnej rekatolizácii obyvateľstva slobodných kráľovských miest v Uhorsku v rokoch 1671-1681. In KUŠNIRÁKOVÁ, Ingrid (ed.). „Vyjdeme v noci vo fackovom sprievode a rozsvietime svet.“ Integračný a mobilizačný význam slávností v živote spoločnosti. Bratislava 2012, s. 27-36.
- ŠOLTĚS, Peter. Tri jazyky, štyri konfesie. Etnická a konfesijná pluralita na Zemplíne, Spiši a v Šariši. Bratislava 2009.
- WIEDERMANNOVÁ, Oľga. K národnostnému vývoju Prešova v 18. a v prvej polovici 19. storočia. In Historia Carpatica : Zborník Východoslovenského múzea v Košiciach, roč. 15, 1984, s. 151-158.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 4

A	B	C	D	E	FX
75,0	25,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Peter Benka, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 22.05.2016

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-moHI-720/12	Názov predmetu: A: Najstaršie dejiny Slovanov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežne 30%, na záver semestra 70%	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: Predstavenie základných prameňov a odbornej literatúry k problematike. Východiská pre etnogenézu Slovanov – 5. a 6. storočie – situácia na hraniciach Impéria, história „barbarských“ kmeňov Strednej, Východnej a Juhovýchodnej Európy. Udalosti 7. a 8. storočia so zreteľom na úlohu Slovanov. Etnogenézy a politizácia etnických skupín, história politických útvarov a organizácií včasného stredoveku západných, východných a južných Slovanov (sledujúc jazykovedné delenie). Kultúra, náboženstvo, spoločnosť a vojenstvo Slovanov, cyrilometodská tradícia. Porovnanie charakteru slovanskej identity na chronologickom priereze prameňov neskorej antiky a stredovekých kroník. Zhodnotenie „Slovanstva“ očami dneška.	
Odporúčaná literatúra: Slovensko očami cudzincov. Pramene k dejinám Slovenska a Slovákov II. Red. : Richard Marsina, Budmerice : Rak, 1999, 311s. Testimonia najdawniejszych dziejów Słowian. Red. : Barbara Kozłowska, Wincenty Swoboda, Wrocław : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Warszawa : Slawistyczny Ośrodek Wydawniczy. Zväzky 1, 2, 3, 4, 5. Avenarius Alexander: Začiatky Slovanov na strednom Dunaji : Autochtonistická teória v svetle súčasného badania. Historický časopis, roč. 40, č. 1, 1992, s. 7 – 15. Barford Paul: The Early Slavs. London : The British Museum Press, 2001, 416 s. Curta Florin: The making of the slavs. Cambridge : Cambridge university press, 2001, 463 s. Daniš Miroslav: Východná Európa v stredoveku. Prešov: Vydavateľstvo Michala Vaška, 2010, 205 s. Dzino Danijel: Becoming Slav, Becoming Croat. Identity Transformations in Post-Roman and Early Medieval Dalmatia. Leiden-Boston : Brill, 2010, 272 s. Dejiny európskeho stredoveku. I. Raný stredovek. Vincent Mucska, Miroslav Daniš, Zuzana Šefčíková. Prešov : Vydavateľstvo Michala Vaška, 2006, 388 s.	

Homza Martin: K vývinu slovenskej myšlienky do konca 18. storočia. Kapitoly k základom slovenskej historiografie. Bratislava: Stimul, 2010, 275 s.

Homza Martin: Niekoľko téz k počiatkom slovenskeho etnika in : Kapitoly zo slovenských dejín, Studia Academica Slovaca 31, Bratislava : Filozofická fakulta UK, 2002, s. 285 – 295.

Hurbanič Martin: Posledná vojna antiky. Prešov: Vydavateľstvo Michala Vaška, 2009, 377 s.

Hurbanič Martin: Stredoveký Balkán. Prešov: Vydavateľstvo Michala Vaška, 2010, 233 s.

Labuda Gerard: Pierwsze państwo słowiańskie : państwo Samona. Wodzisław Śląski : Templum, 2009, 318 s.

Labuda Gerard: Słowiańszczyzna starożytna i wczesnośredniowieczna. Poznań : Wydawnictwo Poznańskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk & Wydawnictwo Sorus, 1999, 275 s.

Mačala Pavol: Etnogenezá Slovanov v archeológii. Košice : Slovo, 1995, 96 s.

Nie-słowianie o początkach Słowian. Ed. : Przemysław Urbańczyk, Poznań : PTPN, 2006, 211 s.

Parczewski Michał: Remarks on the Discussion of Polish Archaeologists on the Ethnogenesis of Slavs. In : Archaeologia Lituana, č. 4, Vilnius : University publishing house, 2003, s. 138 – 142.

Pohl Walter: Conceptions of ethnicity in Early Medieval studies in. : Archaeologia Polona. Krakow : Polish Academy of sciences, 1991, s. 39 – 49.

Pohl Walter: Die Awaren. Ein Steppenvolk im Mitteleuropa, 561 – 822 n. Chr. Munchen : C.H. Beck, 2002, 533 s.

Smith Anthony D.: Myths and Memories of the Nation. Oxford : Oxford University Press, 1999, 288 s.

Štih Peter: A Slovene History : Society-Politics-Culture. Ljubljana : Inštitut za novejšo zgodovino, 2008, 573 s.

The Other Europe in the Middle Ages. East Central and Eastern Europe in the Middle Ages, 450–1450. Ed.: Florin Curta, Leiden-Boston: Brill, 2008, 492 s.

Třeštík Dušan: Počátky Přemyslovců : vstup Čechů do dějin (530-935). Praha : Nakladatelství Lidové noviny, 1997, 658 s.

Urbańczyk Przemysław: Foreign leaders in Early Slavic Societies in : Integration und Herrschaft. Etnische Identitäten und soziale Organisation im Frühmittelalter. Forschung zu Geschichte des Mittelalters, ed. : Walter Pohl, Maximilian Diesenberger. band 3, Wien : Verlag des Österreichische Akademie der Wissenschaften, 2002, s. 258 – 267.

Wędrówka i etnogeneza w starożytności i średniowieczu. Red. : Maciej Salamon, Jerzy Strzelczyk, Krakow : Towarzystwo Wydawnicze Historia Iagellonica, 2010, 535 s.

Literatúra je orientačná. Odporúča sa tiež archeologická literatúra k včasnému stredoveku, literatúra k náboženstvu a mytológii, tiež rôzne edície písomných prameňov k problematike. Zborníky Rakúskej akadémie vied vydané v rámci projektu Transformation of the Roman World. Samozrejmosťou je literatúra k dejinám Veľkej Moravy.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 38

A	B	C	D	E	FX
52,63	23,68	18,42	5,26	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Adam Mesiarkin, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KSD/A-moHI-758/00		Názov predmetu: A: Politická propaganda v 20. storočí			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Úvod, náčrt histórie propagandy, terminológia, špecifiká totalitnej produkcie... Propaganda a životná realita v totalitnom režime. Nástroje, prostredie, inštitúcie. Potláčanie nezávislosti, kontrola, inštitúcie, cenzúra, ich limity... Jazyk propagandy. Tlač. Sémantika a syntax. ... Vizuálne umenie v službách propagandy. Témy, symboly, vzory... Literatúra socialistického realizmu. Ideály, hrdinovia, nepriatelia... Európske totalitné režimy v 20. a 30. rokoch a ich propaganda... Propaganda v II. svetovej vojne, možnosti demokratického rámca, ... Vybrané územie: Československo I., prvé skúsenosti s totalitnou propagandou, prijaté vzory, vnútené vzory a miestne zvláštnosti. Nemecká kontra vlastná produkcia... Československo II., komunistická moc, opakované a nové vzory a témy... - 12. Záverečné diskusie, záverečné prezentácie, hodnotenie.					
Odporúčaná literatúra: všeobecné čítanie (čítanka xerokópií) bude v predstihu k dispozícii v študovni ÚK SAV; seminárna práca by mala byť založená na dobových prameňoch (periodická tlač, literatúra, plagáty...)					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 49					
A	B	C	D	E	FX
38,78	12,24	6,12	4,08	8,16	30,61
Vyučujúci: Mgr. Marína Zavacká, PhD.					

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KVD/A-moHI-780/12		Názov predmetu: A: Prvá svetová vojna			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežne 100%					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra: TUCHMAN, Barbara. Srpnové výstřely: začátek první světové války. Praha: Mladá fronta, 2000. GILBERT, Martin. První světová válka: úplná historie. Praha: BB/art, 2005. LIDDELL HART, Basil. Historie první světové války. Brno: Jota, 2001. LAWSON, Dan. Spojené státy v první světové válce: Vypravění o o generálu Johnu J. Pershingovi a amerických expedičních silách. Praha: Naše vojsko, 2009. LETTOW-VORBECK, Paul von. Boje ve Východní africe za světové války: Vzpomínky nemeckého důstojníka. Praha: Elka Press, 2004. HERTOVÁ, Yvette. Zákopová válka. Praha: Mladá fronta, 1983. MACMILLANOVÁ, Margaret. Mírotvorci: Pařížská mírová konference. Praha: Academia, 2004. WINTER, J.M. První světová válka: fakta, svědectví, souvislosti. Praha: Mladá fronta, 1995. CRON, Hermann. Imperial German Army 1914-1918: organisation, structure, orders of battle. London: Helion, 2002.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 104					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Juraj Babják, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KE/AmoES-02/15	Názov predmetu: Aktuálne problémy estetiky 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra budú dve písomné previerky pri ktorých poslucháč získa 70 bodov na získanie hodnotenia A, 60 bodov na získanie hodnotenia B, 50 bodov na získanie hodnotenia C, 40 bodov na získanie hodnotenia D, 30 bodov na získanie hodnotenia E. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý získa menej ako 30 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Poslucháč sa oboznámi s problematikou, naučí sa pracovať s textom, zvládať rozporupnosť moderných estetických teórií v kontexte moderného umenia, Samostatne formulovať otázky a problémy, ktoré z týchto súvislostí vyplývajú	
Stručná osnova predmetu: 1. Afirmatívna poloha umeleckého diela 2. Tovarový fetišizmus a umelecké dielo 3. Umenie a príroda 4. Umenie v zajatí totalitných politických systémov 5. Estetický subjekt 6. Estetický predmet 7. Materiálová stránka umeleckého diela 8. Ideová stránka umeleckého diela 9. Umelecký subjekt 10. Estetické aspekty moderny a postmoderny 11. Umelecko – kritické aspekty súčasnej estetiky 12. Umelecko –kritické aspekty estetiky	
Odporúčaná literatúra: 1. M. Periola: Estetika 20. stoloetí. Karolinum. Praha 2000. 2. T.W.Adorno: Estetická teorie. Panglos. Praha 1997 3. W. Benjamin: Iluminácie. Kaligram. Bratislava 1999. 4. Umění, krása , šeredno. Texty z estetiky 20. storočia . KAROLINUM. Praha 2003.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 73					
A	B	C	D	E	FX
41,1	31,51	16,44	6,85	4,11	0,0
Vyučujúci: prof. PhDr. Oliver Bakoš, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KE/AmoES-10/15	Názov predmetu: Aktuálne problémy estetiky 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): Podmienkou absolvovania predmetu Aktuálne problémy estetiky 2 je absolvovanie predmetu Aktuálne problémy estetiky 1 v predchádzajúcom semestri.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra budú dve písomné previerky pri ktorých poslucháč získa 70 bodov na získanie hodnotenia A, 60 bodov na získanie hodnotenia B, 50 bodov na získanie hodnotenia C, 40 bodov na získanie hodnotenia D, 30 bodov na získanie hodnotenia E. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý získa menej ako 30 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Poslucháč sa oboznámi s problematikou, naučí sa pracovať s textom, zvládať rozporuplnosť moderných estetických teórií v kontexte moderného umenia, Samostatne formulovať otázky a problémy, ktoré z týchto súvislostí vyplývajú	
Stručná osnova predmetu: 1. Estetická koncepcia Wilhelma Worringera 2. Estetické chovanie podľa Arnolda Gehlena 3. Vzťah umenia a umeleckých druhov podľa Adorna 4. Lüdeking a jeho koncept vnímania a estetickej záľuby. 5. Baudrillard a fenomén škaredého 6. Nahoum-Grapeová kánony škaredého 7. Baldine Saint Gironsová krásno a škaredé ako znepokojivé fenomény 8. Dejiny škaredého podľa Murielle Gagnebinovej 9. Psychoanalytické aspekty škaredého 10. Sartrove estetické názory 11. Estetické názory Rolanda Barthesa 12. Arthur C. Danto a jeho úloha v estetike 20. storočia.	
Odporúčaná literatúra: 1. M. Periola: Estetika 20. stoloetí. Karolinum. Praha 2000. 2. T.W.Adorno: Estetická teorie. Panglos. Praha 1997 3. W. Benjamin: Iluminácie. Kaligram. Bratislava 1999.	

4. J. Hroch: Filozofická hermeneutika v dějinách a současnosti. Vyd. Georgetown. Brno 1997.
 5: Zuska, V.: Mimesis – funkce – distance, Praha 2001

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 68

A	B	C	D	E	FX
64,71	11,76	17,65	4,41	0,0	1,47

Vyučujúci: prof. PhDr. Oliver Bakoš, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPg/A-muSZ-120/00	Názov predmetu: Alternatívne školy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: Základné (klasické a novovytvorené) modely alternatívnych škôl. Pedagogická koncepcia a škola O. Decrolyho, J. Deweya, M. Montessoriovej, C. Freineta, P. Geheeba, P. Petersena, A.S. Niela. Alternatívne školy 60-tych rokov a 70-tych rokov 20. storočia, hnutie za antiautoritatívnu výchovu, hnutie za odškolenie spoločnosti a ich vplyv na vznik modelov alternatívnych škôl: Žiacka škola, First Street School, Indiánske školy. Príčiny vzniku alternatívnych škôl, spoločné pedagogické znaky. Popis vybraných pedagogických modelov. Príspevok alternatívnych škôl k šíreniu inovácií v pedagogickej praxi a prínos pre reformu vzdelávania.	
Odporúčaná literatúra: BERTRAND, I.: Moderní teórie vzdělání. Praha : Portál, 1998. CHUBB, J. E. : Good Schools by Choice. A new strategy for educational reform. Frankfurt am Main, 1993. MATULČÍKOVÁ, M.: Reformno/pedagogické a alternatívne školy a ich prínos pre reformu školy. Bratislava : Musica Liturgica, 2007. ISBN 978-80-969-784-0-3. KRANKUS, M: Pedagogika 20. storočia. Bratislava : UŠI, 1991. RÝDL, K.: Alterantivní pedagogické hnutí v současné společnosti. Brno, 1994. WALLRABENSTEIN, W.: Offene Schule - offener Unterricht. Hamburg, 1991. SINGULE, F.: Pedagogické proudy 1. poloviny 20. století. Praha : 1988 ŠLIWERSKI, B.: Súčasná teória a smery vo výchove a vzdelávaní. Ružomberok : KU, 2009.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 294					
A	B	C	D	E	FX
52,38	24,15	14,97	5,78	1,36	1,36
Vyučujúci: doc. PhDr. Mária Matulčíková, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 17.09.2020					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KE/A-moES-062/14		Názov predmetu: Analytická estetika 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 46					
A	B	C	D	E	FX
30,43	17,39	13,04	26,09	10,87	2,17
Vyučujúci: Mgr. Simona Mischnáková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KE/A-moES-063/14		Názov predmetu: Analytická estetika 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 26					
A	B	C	D	E	FX
73,08	3,85	15,38	3,85	0,0	3,85
Vyučujúci: Mgr. Simona Mischnáková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKSF/A-boKF-024/15	Názov predmetu: Antická mytológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: priebežne 20%, v skúšobnom období 80% V skúškovom období sa píše záverečný test, kde na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91%, na získanie hodnotenia B najmenej 81%, na získanie hodnotenia C najmenej 71%, na získanie hodnotenia D najmenej 61%, na získanie hodnotenia E najmenej 51%.	
Výsledky vzdelávania: Orientácia v hlavnej línii mytologickej tradície	
Stručná osnova predmetu: 1. Mýtus, mytológia a mytologéma - vymedzenie pojmov 2. Vzťah mytológie k náboženstvu, filozofii, literatúre a výtvarnému umeniu. 3. Antické pramene k štúdiu mytológie, moderné praktické pomôcky. 4. Pôvod sveta a bohov, ich generácie. 5. Olympania a ich sprievodcovia. 6. Hlavní hrdovia – Héraklés, Théseus, Argonauti. 7. Povesti trójskeho a tébskeho okruhu.	
Odporúčaná literatúra: 1) ZAMAROVSKÝ, V.: Bohovia a hrdinovia antických bájí. Bratislava 1969. – 2) SASKA, F. – GROH, F.: Mythologie Řeků a Římanů. Praha 1949. – 3) ROSCHER, W.H.: Ausführliches Lexikon der griechischen und römischen Mythologie. I-VI, 1884-1937. – 4) MERTLÍK, R.: Starověké báje a pověsti. Praha 1989. – 5) GRAVES, R.: Zlaté rouno. Praha 1993. – 6) KUN, N. A.: Legendy a mýty starých Grékov. Martin 1958. – 7) HUNGER, H.: Lexicon der griechischen und römischen Mythologie. Wien 1988	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 456					
A	B	C	D	E	FX
39,04	20,39	16,67	12,72	7,89	3,29
Vyučujúci: Mgr. Barbora Machajdíkova, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKSF/A-boKF-029/15	Názov predmetu: Antické grécke náboženstvo
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, dištančná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I., II., III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečná písomná preverka, kde na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91%, na získanie hodnotenia B najmenej 81%, na získanie hodnotenia C najmenej 71%, na získanie hodnotenia D najmenej 61%, na získanie hodnotenia E najmenej 51%.	
Výsledky vzdelávania: Orientácia v problematike náboženstva antického Grécka s osobitným zameraním na rítus.	
Stručná osnova predmetu: 1. Vývin antickej religionistiky 2. Základné charakteristiky antického náboženstva. 3. Hlavné kategórie a formy rítov; modlitba a obet' 4. Posvätný priestor - temenos, chrám, kultový obraz 5. Posvätný čas - kalendár, sviatky. 6. Personál verejného kultu. 7. Mýtus a rítus. 8. Božstvá, ich funkcie a systematika. 9. Divinatorické a terapeutické kulty. 10. Mystériové kulty. Súčasťou kultu je lektúra a výklad vybraných textov.	
Odporúčaná literatúra: 1) HOŠEK R.: Řecké náboženství. Praha 1969. - 2) VIDMAN, L.: Od Olympu k Panteonu. Praha 1986, 19982. - 3) NILSSON, M.P.: Geschichte der griechischen Religion. I-II. München 1955-1962.2 - 4) VANDENBERG, Ph.: Tajomstvo veštiarní. Bratislava 1983.. -4) KOMOROVSKÝ, J.: Po cestách Asklépiových. Bratislava 1994. - 5) DOSTÁLOVÁ, R. - HOŠEK, R.: Antická mystéria. Praha 1997.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 183						
A	ABS	B	C	D	E	FX
30,6	0,55	27,32	18,03	12,57	7,1	3,83
Vyučujúci: Mgr. Marcela Andoková, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKSF/A-boKF-032/15	Názov predmetu: Antické rímske náboženstvo
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, dištančná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I., II., III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečná písomná previerka, kde na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91%, na získanie hodnotenia B najmenej 81%, na získanie hodnotenia C najmenej 71%, na získanie hodnotenia D najmenej 61%, na získanie hodnotenia E najmenej 51%.	
Výsledky vzdelávania: Uvedenie do problematiky náboženstva antického Ríma.	
Stručná osnova predmetu: I. Náboženstvo rímskej republiky. 1. Pramenná základňa, problém etruského a gréckeho vkladu. 2. Ponímanie hlavnej náboženskej autority. 3. Organizačné formy – kolégiá, ríty, disciplina Etrusca. 4. Posvätný priestor – templum, inaugurácia, dedikácia. 5. Posvätný čas – kalendár, sviatky. 6. Rímsky polyteizmus. II. Náboženstvo obdobia cisárstva 1. Cisár a náboženstvo Domus Augusta – nové ponímania autority. 2. Apoteóza, zmeny v kňazských kolégiách. 3. Alternatívne kulty a autority - mystériové (orientálne) kulty. III. Kresťanstvo v Rímskej ríši 1. Judaizmus a počiatky kresťanstva v Palestíne, pramene. 2. Emancipácia kresťanstva od židovstva, prenasledovania, dokumenty. 3. Katolícka cirkev a heterodoxné prúdy vnútri kresťanstva, gnosticizmus, prvé koncily. 4. Uznatie kresťanstva štátom, formovanie verejného kultu, mníšstvo, úcta mučeníkov a púte. Súčasťou kultu je lektúra a výklad vybraných textov.	
Odporúčaná literatúra: 1) DUMÉZIL, G.: La religion romaine archaïque. Paris 1974. – 2) HOŠEK R.: Římské náboženství. Praha 1986. – 3) BURIAN, J. - MOUCHOVÁ, B.: Záhadní Etruskové. Praha 1966. – 4) Antický Rím.	

Bratislava 1967. – 5) CUMONT, F.: Les religions orientales dans le paganisme romain. Paris 1929
 – 6) POKORNÝ, P.: Píseň o perle. Praha 1986 – 7) VOUGA, F.: Dějiny raného křesťanství. Brno 1997. – 8) Dokumenty prvých dvoch ekumenických snemov. Vyd. M. Gajdoš. Prešov 1999

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 120

A	ABS	B	C	D	E	FX
20,83	0,0	19,17	17,5	16,67	15,0	10,83

Vyučujúci: Mgr. Marcela Andoková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-moHI-495/19	Názov predmetu: Comparative Urban History: United States, Slovakia, and Central Europe
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II., III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: METHODS OF ASSESSMENT Exams: There will be one cumulative final exam, worth a combined 45% of the total grade. The tests will be based on both required readings and the in-class lectures that provide content knowledge to supplement the selected readings. Exam will consist exclusively of essay questions to help improve students' ability to write and express themselves in English. A study guide will be provide to students in advance of the exam. Discussions: Students will discuss the articles we read together at several intervals throughout the semester. During class periods designated for discussions, students will be given discussion questions in advance that ask them to evaluate the readings, and our in-class dialogue will work off of these common questions. We will also frequently discuss students' work on the urban biography assignments. Evaluation of class discussion will make up a combined 10% of the total grade. Class Project and Presentation: Urban Biography To help students more deeply understand American and Central European cities, students will choose ONE major American or Central European city. They will spend a good part of the semester doing basic research into its past, and will apply themes from class to their chosen cities. At different dates in the semester (which are noted in the syllabus), students will hand in short essays (700-900 words long) that answer different questions about their cities. By the end of the lecture portion of the semester, students will give the class a presentation on their chosen city that follows two main requirements: 1) applies urban history themes from the course to your city and 2) compares and contrasts your cities' development to American or Central European cities. Each presentation will be 15 minutes long. The short papers are worth a combined 30% of your grade, and the presentation is worth 15% of your overall grade. More information about this project will be provided during the course of the semester. Mid Semester Meeting With Instructor Each student is required to meet with the instructor in person during the week after the midterm exam. These meetings are designed to help students with their writing, class participation, and	

progress on their research prospectus. The meetings can also clarify grades and map ways for improvement.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Class Participation 10%Final Exam 45%3 Short Urban biography papers 30%Class Presentation 15%

Výsledky vzdelávania:

- This is a comparative urban history course that examines the urbanization process in both the United States and Central Europe, with a more specific focus on cities of Slovakia. Readings and lectures will specifically explore similarities and differences in the urbanization (and suburbanization) process between American and Central European cities, and will also study Bratislava within its broader Central European context, as a capital city, a colonial city, and a “resilient city.”
- Students will comprehend the roles of geography, planning, race, class, and gender and their roles when applicable in the city building process.
- As a cross-listed course with American Studies, students enrolled in the course will gain exposure to and knowledge of the interdisciplinary concepts scholars of these fields bring to urban studies.
- Through lectures, discussion, individual research, and other methods, students will gain the analytical tools to more deeply understand the historic built environment.

Stručná osnova predmetu:

Week One

Class Introduction, Assignment Review

Week Two:

Theme: Introduction to Urban History as a Discipline, Historiography

Week Three:

Theme: American Urban History Overview: Major Themes in Urbanization

Week Four:

Theme: Colonial Cities, America and Central Europe

Week Five:

Theme: City Building in 19th Century America: Comparative Models (short paper 1 due)

Week Six:

Theme: Industrialization and Professional City Planning

Readings: Marcuse, “Housing in Early City Planning,” (provided by instructor)

Week Seven:

Theme: Cities During the World Wars

Week Eight:

Theme: American Suburbanization

(short paper 2 due)

Week Nine:

Theme: Soviet City Planning: Czechoslovakia, Readings: Jackson, “Race, Ethnicity, and Real Estate Appraisal” (provided by instructor)

Midterm progress meetings with Instructor

Week Ten:

Theme: Public Housing in America, Paneláks in Czechoslovakia

Readings: Zarecore, “What was so ‘Socialist’ about the Socialist City?” (provided by instructor)

Week Eleven:

Theme: America’s Urban “Crisis” Years: 1960s-1980s

Week Twelve:

Theme: Urbanization, Globalization and Gentrification: America and Independent Slovakia

Week Thirteen:

Student Presentations, 2 Week Fourteen: Final Exam					
Odporúčaná literatúra: - There are no required texts for class. Students will read different journal-length articles that will be electronically provided by the instructor.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 5					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: John Michael McCarthy, Mgr. Dušan Zupka, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 19.02.2020					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KE/AmoES-08/15		Názov predmetu: Dejiny drámy			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra budú dve písomné previerky po 20 bodoch a záverečná ústna skúška s maximálnou dotáciou 40 bodov; na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 75 bodov; na získanie hodnotenia B je potrebné získať najmenej 70 bodov; na získanie hodnotenia C je potrebné získať najmenej 65 bodov; na získanie hodnotenia D je potrebné získať najmenej 60 bodov; na získanie hodnotenia E je potrebné získať najmenej 55 bodov; kredity sa neudelia študentovi, ktorý z písomných previerok a z ústnej skúšky získa menej ako 30 bodov.					
Výsledky vzdelávania: Študent si osvojí prehľad historického vývinu európskej drámy od antiky po súčasnosť; dokáže analyzovať jednotlivé dramatické texty; dokáže reflektovať vývin slovenskej drámy a jej najvýznamnejších dramatických textov; osvojí si metódy historickej reflexie drámy v kontexte ostatných druhov umenia.					
Stručná osnova predmetu: Zrod tragédie v antickom grécku; antická grécka a rímska dráma; stredoveké dramatické žánre; žánre renesančnej drámy; alžbetínska dráma; zlatý vek španielskej drámy; dráma v 18. storočí; preromantická a romantická dráma; realizmus a naturalizmus v dráme; modernistická dráma; dráma medzivojnového obdobia; dráma po druhej svetovej vojne; podoby postmodernej drámy; slovenská dráma v historickom vývine; analýza vybraných dramatických textov.					
Odporúčaná literatúra: FISCHER-LICHTE, E.: Dejiny drámy. Bratislava : Divadelný ústav, 2004. MOUSSINAC, Léon: Divadlo od počiatku po naše dni. Bratislava : SVKL, 1965.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 23					
A	B	C	D	E	FX
56,52	13,04	13,04	0,0	13,04	4,35

Vyučujúci: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc.
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KE/AmoES-05/15		Názov predmetu: Dejiny slovenskej estetiky			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra budú dve písomné previerky po 20 bodoch a záverečná ústna skúška s maximálnou dotáciou 40 bodov; na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 75 bodov; na získanie hodnotenia B je potrebné získať najmenej 70 bodov; na získanie hodnotenia C je potrebné získať najmenej 65 bodov; na získanie hodnotenia D je potrebné získať najmenej 60 bodov; na získanie hodnotenia E je potrebné získať najmenej 55 bodov; kredity sa neudelia študentovi, ktorý z písomných previerok a z ústnej skúšky získa menej ako 30 bodov.					
Výsledky vzdelávania: Študent si osvojí základný prehľad vývinu slovenskej estetiky od prvej polovice 19. st. po súčasnosť; osvojí si analýzu jednotlivých vybraných diel; osvojí si teoretické, historické a metodologické poznatky ďalšieho spracovania vybraných textov z dejín slovenskej estetiky; dokáže reflektovať miesto slovenskej estetiky v širšom národnom a nadnárodnom kontexte.					
Stručná osnova predmetu: Periodizácia dejín slovenskej estetiky; staršia slovenská estetika prvej polovice 19. storočia; Štúrova estetika; romantická estetika štúrovcov; slovenská estetika v druhej polovici 19. st.; slovenská estetika v 20. storočí; najnovšie slovenské estetické výskumy; analýza vybraných diel;					
Odporúčaná literatúra: BOTŤÁNKOVÁ, Eva: K prameňom estetického myslenia na Slovensku. Bratislava : VEDA, 1995. ČÚZY, Ladislav: Literárnoestetické koncepcia Ľudovíta Štúra v prednáškach o poézii slovanskej. Bratislava, 2004 SOŠKOVÁ, Jana: Kapitoly k dejinám estetiky na Slovensku I-III. Prešov, 1998-2000.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 87					
A	B	C	D	E	FX
20,69	11,49	21,84	13,79	11,49	20,69

Vyučujúci: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc.
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KE/AmoES-25/15		Názov predmetu: Dejiny slovenskej hudby			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Ústna skúška					
Výsledky vzdelávania: Študent by mal získať znalosť o vývoji hudobnej kultúry na Slovensku, ako aj o vzniku fenoménu slovenskej hudby					
Stručná osnova predmetu: Poznatky o vývoji hudobnej kultúry na našom území, ako aj o sformovaní fenoménu národnej hudby a súčasnej slovenskej hudby					
Odporúčaná literatúra: K. Hudec: Vývin hudobnej kultúry na Slovensku; J. Kresánek a kol.: Dejiny slovenskej hudby; O. Elschek a kol.: Dejiny slovenskej hudby; R. Rybář: Dejiny hudobnej kultúry na Slovensku I.; D. Múdra: Dejiny hudobnej kultúry na Slovensku II. – klasicizmus; I. Hrušovský: Slovenská hudba					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 9					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. Mgr. Vladimír Godár, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-moHI-055/00	Názov predmetu: Dejiny umenia 2: Renesancia a barok
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent sa bližšie zoznámí s umením v období 15. až 18. storočia. Veľké premeny umeleckého myslenia v pozdnej gotike a zrod renesancie v Taliansku. Význam miest, podmienky umeleckého rozvoja. Humanizmus a renesancia. Manierizmus, premostenie k baroku 17. storočia. Umelecká expanzia barokového umenia - geograficky a vznik nových umeleckých oblastí.	
Stručná osnova predmetu: . Prostredie vzniku renesančného umenia. Neskorá gotika a Európa. Humanizmus a renesancia, nové impulzy pre oblasti umenia. Premeny cirkvi, veda a umenie. Vzorky antiky. Hmotná kultúra. II. Raná renesancia. Architektúra, maliarstvo, sochárstvo F. Brunelleschi, L. B. Alberti - architekti inšpirovaní antikou. Od Giotta po Leonarda da Vinci. Osobnosti, cesty umenia v 15. storočí. Víťazný L. Ghiberti a dvere baptistéria vo Florencii. Donatello. III. Leonardo da Vinci a syntéza 15. storočia. IV. Architektúra vrcholnej renesancie. Michelangelo ako architekt. Rím ako centrum umenia vrcholnej renesancie. Sochárstvo a maliarstvo vrcholnej renesancie (15. - 16. storočia). Michelangelo, Raffaello Santi, Corregio. V. Pozdná renesancia Benátky. Bellini, Giorgione, Tizian. Kontakty. VI. Renesancia za Alpami. Nemecko, Nizozemsko, Francúzsko a ostatná Európa. VII. Manierizmus. (1520 - 1600) VIII. Umenie 17. a 18. storočia. Expanzia a inšpirácie. Nosné úlohy a témy. Rozvoj druhov umenia. Význam Tridentského koncilu. Hlavné zákony baroka. Umenie protireformácie a svetské umenie. IX. Baroková architektúra a sochárstvo v Taliansku. Významné osobnosti v Taliansku a ostatnej Európe. X. Rokoko - záverečné obdobie baroka. Umelecké oblasti, vplyv. XI. Barokový klasicizmus 17. storočia. Francúzsko, Versailles. Ruská architektúra.	
Odporúčaná literatúra: - Huyghe, R. a kol.: Umění renesance a baroku. Encyklopedie. Umění a lidstvo. Larousse. Praha, 1970. -- Pichoan, J.: Dějiny umění, zv. 5 - 7, Praha, 1979 - 1984	

- Kitson, M.: Barok a rokoko. Umenie sveta. Bratislava, Pallas, 1972
- Martindale, A. Renesancia. Umenie sveta. Bratislava, Pallas, 1971
- Coleová, A.: Renesancia. Umenie zblízka. Perfekt, Bratislava, 1995
- Barok na Slovensku. Pamiatky a múzeá, revue ore kultúrne dedičstvo. SNM, SUPS, Bratislava, 1992, č. 5 - 6.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 328

A	B	C	D	E	FX
40,24	20,12	23,17	7,62	7,32	1,52

Vyučujúci: Mgr. Marko Mižičko, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-moHI-056/00	Názov predmetu: Dejiny umenia 2: Umenie 19. a 20. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: test Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent získa poznatky o umení z obdobia od konca 18. storočia až po umelecké trendy 1. polovice 20. storočia v stručnom prehľade, charakteristiku vývojových tendencií v kultúre prostredia, v architektúre, umeleckých výtvarných prejavov až po trendy vizuálnej komunikácie.	
Stručná osnova predmetu: I. Prevratné zmeny 19. a 20. storočia sú predznamenané už v 2. pol. 18. storočia. Zmeny v ťažiskách svetového vývoja architektúry. Pojmy klasicizmus a romantizmus. Utopistická architektúra klasicizmu. II. Empír. Francúzska architektúra, sochárstvo, maliarstvo. Napoleon a kultúra. Empír a neoklasicizmus v Taliansku, v Anglicku, Nemecku, na severe Európy. Osobnosti. Klasicistické komplexy v Rusku. III. Romantizmus, individualizmus, subjektívny život, vitalita. Od merateľného k slobode bez konvencií. Svetské a meštianske umenie. Význam osobnosti a národa v umení. Maliarstvo a sochárstvo v Nemecku a vo Francúzsku. Romantizmus v Anglicku a význam inžinierskeho staviteľstva pre budúci vývoj. IV. Historizmus a akademizmus. Raná a neskorá eklektika. Prestavba miest, syntéza inžinierstva a umenia. Svetové výstavy. V. Maliari realizmu. Barbizonci. Maliari mesta. VI. Impresionizmus a reakcie. Sochárstvo. VII. Secesia a začiatok 20. storočia. VIII. Moderné umenie - prostriedok vizuálneho pochopenia sveta. Subjektívne a objektívne. Prostriedky umenia v 20. storočí. IX. Tendencie umenia 20. storočia. Fauvizmus, futurizmus, kubizmus, expresionizmus. X. Orfizmus, subjektívna abstrakcia, neoplasticizmus, ruské avantgardy. Od daizmu k surrealizmu. Bauhaus.	
Odporúčaná literatúra: - Huyghe, R. a kol.: Umění nové doby. Encyklopédia Umění a Lidstvo. Larousse, Praha, 1974	

- Pichoan, J.: Dějiny umění, zv. 8 - 10, Praha, 1984 - Hollingsworthová, M.: Umenie v dejinách človeka. Bratislava, 1994 - Rusinová, Z.: Dejiny slovenského výtvarného umenia 20. storočia. Bratislava, 2000 - Fila, R.: Načo nám je umenie. Bratislava, 1991.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 210					
A	B	C	D	E	FX
42,38	19,52	18,57	9,52	8,1	1,9
Vyučujúci: Mgr. Marko Mižičko, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-muHI-988/16	Názov predmetu: Didaktika dejepisu
Počet kreditov: 3	
Stupeň štúdia: II., N	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Prezentácia dvojsemestrálneho projektu didaktickej analýzy tematického celku učiva a adekvátne zodpovedanie vybraných otázok, ktoré z nej vyplývajú	
Výsledky vzdelávania: Študenti absolvovaním didaktiky dejepisu nadobudnú kľúčové spôsobilosti, ktoré sú základným predpokladom ich výučby dejepisu. Tieto spôsobilosti sú výrazom teoretického a praktického spracovania didaktickej analýzy príslušného tematického celku učiva, ktoré je vymedzené vzdelávacím štandardom pre základné školy a jednotlivé typy gymnázií. Súčasne ich didaktická analýza vychádza aj zo štruktúry štátnicových otázok.	
Obsahová náplň štátnicového predmetu: Využitím znalostí o rôznych metódach, prístupoch a technikách tvorby učebných materiálov a osnov a o organizačných formách práce a testovania pripraviť realizáciu príslušného tematického celku	
Odporúčaná literatúra: Odporúčanú literatúru tvorí ju súhrn didaktických a metodických materiálov v portfóliu – archívu vzostupu každého študenta.	
Dátum poslednej zmeny: 16.02.2018	
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-muDE-190/00	Názov predmetu: Didaktika dejepisu 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, dištančná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II., N	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: didaktická analýza tematického celku Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Poslucháč získa teoretické poznatky z odborovej didaktiky, ktoré by mal vedieť tvorivo a efektívne využívať na identifikovanie, analyzovanie a riešenie odborovo-didaktických situácií pri vyučovaní dejepisu, vie transformovať vedecký systém, historicko-vedného zamerania do didaktickej aplikatívnej roviny.	
Stručná osnova predmetu: 1. Didaktika dejepisu ako hraničná vedecká disciplína, ako náuka o sociálnej komunikácii s historickými informáciami so špecifickým prihliadnutím na edukačné prostredia a výučbu dejepisu 2. Predmet didaktiky dejepisu – historické vedomie ako súčasť konkrétnej historickej kultúry 3. Kompetencia učiteľa diagnostikovať historické vedomie žiakov 4. Kompetencia učiteľa plánovať svoju výučbu, konkretizovať štruktúru cieľov, učebných otázok a úloh, testových položiek a kognitívne ich odstupňovať. Dvojstupňový model – štátny vzdelávací program, školský vzdelávací program, výkonový a obsahový štandard 5. Teoretické východiská: Bloomova taxonómia, Brunerova koncepcia vnútornej štruktúry učebného obsahu 6. Didaktická analýza ako teoretický a praktický rozbor tematického celku učiva – premyslenejšie rozhodovanie učiteľa 7. Kompetencia aranžovať učebné cesty - metódy dejepisnej výučby 8. Kompetencia vytvárať učebné figúry - situácie 9. Kompetencia reflektovať vlastnú výučbu	
Odporúčaná literatúra: Pasch, M. a kol.: Od vzdeláacieho programu k vyučovacím hodinám. Praha, Portál 1998. Petty, G.: Moderní vyučování. Praha, Portál 1996, 2012. Vágnerová, M.: Vývojová psychologie. Praha, Portál 2012. Fontana, D.: Psychologie ve školní praxi. Praha, Portál 1997. Kratochvíl, V.: Didaktické strategie na rozvoj intelektových schopností žáků vo výučbe dejepisu. Praha. Didaktické a metodické inspirace, 2003.	

Kratochvíl, V. Modely na rozvíjanie kompetencií žiakov. K transformácii vzťahu histórie a školského dejepisu, 2004.
Kratochvíl, V. et al. Dokumentárny film ako školský historický prameň. Metodické podnety. 2008.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 310

A	B	C	D	E	FX
31,61	28,06	31,29	7,42	0,97	0,65

Vyučujúci: doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.05.2020

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-muDE-191/00	Názov predmetu: Didaktika dejepisu 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, dištančná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II., N	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: ústna skúška Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Poslucháč je schopný analyzovať a reflektovať odbornú-didaktickú a psychologickú osobitosť výučby dejepisu vo vyučovacom procese. Vie adaptovať štátny vzdelávací program na konkrétne podmienky školskej práce, získa základné kompetencie budúcich učiteľov dejepisu, ktoré sú základným predpokladom ich učenia o minulosti.	
Stručná osnova predmetu: Didaktika dejepisu ako hraničná vedecká disciplína, ako náuka o sociálnej komunikácii s historickými informáciami so špecifickým prihliadnutím na edukačné prostredia a výučbu dejepisu 2. Predmet didaktiky dejepisu – historické vedomie ako súčasť konkrétnej historickej kultúry 3. Kompetencia učiteľa diagnostikovať historické vedomie žiakov 4. Kompetencia učiteľa plánovať svoju výučbu, konkretizovať štruktúru cieľov, učebných otázok a úloh, testových položiek a kognitívne ich odstupňovať. Dvojstupňový model – štátny vzdelávací program, školský vzdelávací program, výkonový a obsahový štandard 5. Teoretické východiská: Bloomova taxonómia, Brunerova koncepcia vnútornej štruktúry učebného obsahu 6. Didaktická analýza ako teoretický a praktický rozbor tematického celku učiva – premyslenejšie rozhodovanie učiteľa 7. Kompetencia aranžovať učebné cesty - metódy dejepisnej výučby 8. Kompetencia vytvárať učebné figúry - situácie 9. Kompetencia reflektovať vlastnú výučbu	
Odporúčaná literatúra: Kratochvíl, V. K niektorým problémom vyučovania dejepisu na základných a stredných školách. Historický časopis č. 1 1997. Kratochvíl, V. K dimenzii (možného) zmyslu výučby dejepisu. Historický časopis č. 1 2002. Kratochvíl, V. Problémy tvorby programového projektu výučby dejepisu v transformujúcej sa spoločnosti. V premenách stáročí. Zborník vydaný k životnému jubileu H. Tkadlečkovej. Zvolen 2001.	

Daniš, M., Kratochvíl, V., Šnircová, B.: Rukoväť učiteľa. Bratislava. Orbis Pictus Istropolitana 2003.
 Kratochvíl, V. Hmotné pramene vo výučbe dejepisu (možný metodický postup). História č. 3 2003.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 292

A	B	C	D	E	FX
52,05	27,05	10,62	4,79	3,42	2,05

Vyučujúci: doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.05.2020

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KE/AmuES-06/15	Názov predmetu: Didaktika estetickej výchovy
Počet kreditov: 3	
Stupeň štúdia: II., N	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent absolvuje ústnu štátnu skúšku pred skúšobnou komisiou na tému, ktorú si vylosuje. Na prípravu svojej odpovedi mu bude udelených 20 minút.	
Výsledky vzdelávania: Študent preukáže schopnosť výuky na stredných a základných školách v danom a príbuznom odbore.	
Stručná osnova predmetu: 1. Názory na EV od antiky po renesanciu (Platón, Aristoteles, V. Da Feltre, Rabelais) 2. Názory na EV v 17. a v 18. storočí (Komenský, Rousseau, Schiller) 3. Názory na EV na prelome 19. a 20. stor. v Anglicku a v Nemecku (Herbart, Spencer, Ruskin, Lichtwark) 4. EV koncepcie v 20.stor. v USA (Read, Lowenfeld, Munro) 5. EV koncepcie v 20 stor. vo Francúzsku (Braunschvig, Lascarisová, Dalcroze, Riout) 6. Prínos skladateľov do vývoja EV (C. Orff, E. Suchoň, Z. Kodály) 7. EV v Poľsku v 2. pol. 20. storočia (Suchodolski, Wojnarová,) 8. Polyestetická výchova v Rakúsku (Roscher, Mastnak) 9. J. Kresánek a V. Juva o cieľoch a obsahu EV 10. Humanistická orientácia v estetickej výchove 11. Interdisciplinárny charakter skúmania EV (pojem, disciplíny, koncepcie) 12. Didaktika estetickej výchovy (vývoj, okruhy, zásady) 13. Špecifické metódy EV zamerané na umenie 14. Druhy umenia ako prostriedky estetickej výchovy 15. Oblasti mimoumeleckej reality ako prostriedky EV 16. Metódy zamerané na analýzu výrazových prostriedkov výtvarného umenia (maľby, sochy a architektúry) 17. Metódy zamerané na analýzu výrazových prostriedkov filmu a fotografie 18. Reforma estetickej výchovy a predmet Umenie a kultúra (charakteristika , hlavné a čiastkové ciele, postupnosť 19. Umenie , estetika a kultúra (interpretácia vzťahov v tematických celkoch predmetu Umenie a kultúra) 20. Pedagogická interpretácia divadelného predstavenia (opery, baletu, muzikálu, činohry)	
Obsahová náplň štátnicového predmetu:	
Odporúčaná literatúra: Kolektív autorov: Estetická výchova pre stredné školy. Bratislava : SPN, 2001 Kolektív autorov: Estetická výchova v základnej a strednej škole. Bratislava : SPN, 1991. BLÁHA, Jaroslav: Estetická výchova pro střední školy. Praha : Albra 2007. PAŠTEKA, Július: Estetické paralely umenia. Bratislava : VEDA, 1976.	

SCHILLER, Friedrich: Listy o estetickej výchove človeka. In: Friedrich Schiller: Estetické úvahy o umení. Bratislava : Tatran, 1985, s. 73-150.
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KE/AmuES-01/15		Názov predmetu: Didaktika estetickej výchovy 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná, dištančná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: II., N					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť, príprava na seminár v podobe písomných poznámok, seminárna práca Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežné					
Výsledky vzdelávania: Študent si osvojí základné poznatky prezentácie umenie deťom na základnej a strednej škole; osvojí si metódy, pomocou ktorých dokáže v rovine recepcie, ako aj aktívnej účasti priblížiť žiakom rozličné druhy a formy umenia a umeleckého prejavu.					
Stručná osnova predmetu: Kultúra a umenie; estetická výchova ako výchovno-vzdelávací proces, receptívna estetická výchova, aktívna estetická výchova; vnímanie, prežívanie, chápanie, interpretácia a hodnotenie umenia v pedagogickom procese.					
Odporúčaná literatúra: Kolektív autorov: Estetická výchova pre stredné školy. Bratislava : SPN, 2001 Kolektív autorov: Estetická výchova v základnej a strednej škole. Bratislava : SPN, 1991.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 24					
A	B	C	D	E	FX
87,5	12,5	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Viera Bartková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 01.11.2016					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KE/AmuES-02/15		Názov predmetu: Didaktika estetickej výchovy 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná, dištančná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II., N					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra budú štyri písomné previerky po 20 bodoch; na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 75 bodov; na získanie hodnotenia B je potrebné získať najmenej 70 bodov; na získanie hodnotenia C je potrebné získať najmenej 65 bodov; na získanie hodnotenia D je potrebné získať najmenej 60 bodov; na získanie hodnotenia E je potrebné získať najmenej 55 bodov; kredity sa neudelia študentovi, ktorý z niektorej písomnej previerky získa menej ako 12 bodov.					
Výsledky vzdelávania: Študent si osvojí základné poznatky nazeranie na estetickú výchovu v doterajšom historickom vývine; osvojí si prostriedky nových umeleckých druhov a žánrov, ktoré sa stávajú súčasťou životného sveta žiakov; osvojí si spôsoby porovnávacieho prístupu k jednotlivým druhom umenia, ktoré charakterizujú súčasný kontext.					
Stručná osnova predmetu: Estetická výchova v historickom kontexte nazerania; presahy jednotlivých druhov umení; umelecké druhy 20. a 21. storočia; nové médiá v kontexte osvojovania si umenia a jeho jednotlivých prejavov.					
Odporúčaná literatúra: BLÁHA, Jaroslav: Estetická výchova pro střední školy. Praha : Albra 2007. PAŠTEKA, Július: Estetické paralely umenia. Bratislava : VEDA, 1976. SCHILLER, Friedrich: Listy o estetickej výchove človeka. In: Friedrich Schiller: Estetické úvahy o umení. Bratislava : Tatran, 1985, s. 73-150.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 22					
A	B	C	D	E	FX
81,82	18,18	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Viera Bartková, PhD.					

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKSF/A-boKF-134/19	Názov predmetu: Effective Public Speaking Strategies
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania: Based on theoretical knowledge and practical in-class exercises, students will develop their speaking skills necessary for everyday life and professional communication. They will learn how to make an effective presentation of a project, Bachelor or Master thesis, how to prepare a conference presentation, etc. Moreover, they will develop their skills in managing stage fright and improving their memory and argumentation strategies.	
Stručná osnova predmetu: Students will develop their speaking skills in the following areas: - communication in personal and professional environments - non-verbal communication - management of "stage fright" or public speaking anxiety - memory training - preparation of an effective speech by means of using visual aids - learning to argue logically and persuasively - preparation of different kinds of speeches (informative, persuasive, panel discussion etc.) - giving feedback properly and avoiding manipulation	
Odporúčaná literatúra: O'Hair, Dan – Rob Stewart – Hannah Rubenstein. Speaker's Guidebook: Text and Reference. 6th ed. New York: Bedford/St. Martin's, 2014. Heinrichs, J.: How to Argue with a Cat. Penguin, 2018. Reynolds, G.: Presentation and Zen. New Riders 2009. Sprague, Jo – Douglas, Stuart: The Speaker's Handbook. Thomson, 2008.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: English	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 27					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Marcela Andoková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 09.07.2019					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KE/AmoES-23/15	Názov predmetu: Estetická dimenzia umenia 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas semestra každý študent bude priebežne hodnotený za prednesený referát a po skončení semestra absolvuje ústnu skúšku.	
Výsledky vzdelávania: Študent sa naučí princípom a pravidlám estetickej interpretácie umeleckého naratívneho textu. Osvojí si znalosti o príbehu ako o jednej z dvoch konštitutívnych zložiek naratívu. Študent po absolvovaní predmetu bude vedieť interpretovať estetický naratívny text od najmenších detailov až po celok a pragmatické účinky, vyvolané recepciou textu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do problematiky 2. Príbehy a ich miesto v živote človeka a spoločnosti 3. Naratívne a nenaratívne texty 4. História, ideológia, umenie 5. Estetický text ako príklad invencie 6. Text, ko-text, paratext, metatext, intertext, hypertext, kontext 7. Naratívny text – naratív: príbeh a diskurz 8. Príbeh: základné zložky 9. Príbeh: udalosti – jadrá a satelity 10. Príbeh: čas 11. Príbeh: postavy 12. Príbeh: miesto	
Odporúčaná literatúra: 1. Doležel, L., Fikce a historie v období postmoderny. Praha : Academia 2. Chatman, S., Příběh a diskurs. Narativní struktura v literatuře a filmu. Brno : Host 2008. 3. Eco, U., Teorie sémiotiky. Praha : Argo 2009. 4. Eco, U., Meze interpretace. Praha : Nakladatelství Karolinum 2004. 5. Eco, U., Lector in fabula. Role čtenáře aneb Interpretační kooperace v narativních textech. Praha : Academia 2010. 6. Michalovič, P. – Zuska, V., Znaký, obrazy a stíny slov. Úvod do (jedné) filozofie a sémiologie obrazu. Praha : AMU 2009.	

7. Mink, L. O., Historie a fikce jako způsoby rozumění. In Aluze. Revue pro literaturu, filozofii a jiné, r. 2012, č. 2., str. 34 – 44.
8. Pavel, T. G., 2012 Fikční světy. Praha: Nakladatelství Academia 2012.
9. Petříček, M., Hranice a limity textu. In Česká literatura, roč. 52, r. 2004, č. 4, str. 529 – 539.
10. Rimmon-Kenanová, S., Poetika vyprávění. Brno : Host 2001.
11. Scholes, R. – Kellog, R., Povaha vyprávění. Brno : Host 2002.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 54

A	B	C	D	E	FX
77,78	22,22	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: prof. PhDr. Peter Michalovič, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KE/AmoES-24/15	Názov predmetu: Estetická dimenzia umenia 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): Estetická teória 1.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas semestra každý študent bude priebežne hodnotený za prednesený referát a po skončení semestra absolvuje ústnu skúšku.	
Výsledky vzdelávania: Študent po absolvovaní kurzu bude ovládať princípy a pravidlá estetickej interpretácie umeleckého naratívneho textu. V centre pozornosti je umelecký naratívny text a študent sa naučí interpretovať všetky zložky, ktoré sa podieľajú na tvorbe obsahu umeleckého naratívneho textu. Okrem toho sa študent naučí detailne pomenovať rozdiely medzi literárnym naratívnym textom a filmovým naratívnym textom, čiže medzi literatúrou a filmom.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do problematiky 2. Diskurz: základné zložky 3. Diskurz: empirický autor a modelový autor, empirický čitateľ a modelový čitateľ 4. Diskurz: rečové akty 5. Diskurz: samoreč, vnútorný monológ, rečové záznamy 6. Diskurz: naratívne hľadisko 7. Limity literárneho a verbálneho textu 8. Adaptácia: preklad alebo interpretácia? 9. Naratívny film 10. Záber ako základná jednotka naratívneho filmu 11. Rám, rámovanie, záber 12. Montáž	
Odporúčaná literatúra: 1. Doležel, L., Fikce a historie v období postmoderny. Praha : Academia 2. Chatman, S., Příběh a diskurs. Narativní struktura v literatuře a filmu. Brno : Host 2008. 3. Eco, U., Teorie sémiotiky. Praha : Argo 2009. 4. Eco, U., Meze interpretace. Praha : Nakladatelství Karolinum 2004.	

5. Eco, U., Lector in fabula. Role čtenáře aneb Interpretační kooperace v narativních textech. Praha : Academia 2010.
6. Lyotard, J. F., Rozepře. Praha: Filosofia, nakladatelství Filosofického ústavu AV ČR 1998.
7. Michalovič, P. – Zuska, V., Znaký, obrazy a stíny slov. Úvod do (jediné) filozofie a sémiologie obrazu. Praha : AMU 2009.
8. Rimmon-Kenanová, S., Poetika vyprávění. Brno : Host 2001.
9. Serres, M., Turner prekládá Carnota. In Anthropos, roč. 2, č.2, r. 2005, str. 49 – 55.
10. Scholes, R. – Kellog, R., Povaha vyprávění. Brno : Host 2002.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 36

A	B	C	D	E	FX
75,0	19,44	5,56	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: prof. PhDr. Peter Michalovič, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KE/AmoES-04/15	Názov predmetu: Estetická teória 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas semestra každý študent bude priebežne hodnotený za prednesený referát a po skončení semestra absolvuje ústnu skúšku.	
Výsledky vzdelávania: Študent sa dôkladne oboznámi so základnými súčasnými koncepciami umeleckého textu. Dôraz výučby je položený na detailné vysvetlenie prechodu od diela k textu, ako aj prechod od uzavretého hierarchizovaného modelu textu k otvorenému decentralizovanému chápaniu umeleckého textu. Študent si osvojí vedecké štýly myslenia formalistizmu, štrukturalizmu, fenomenológie, semiotiky a postštrukturalizmu a ich chápaním textu a kontextu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod 2. Dve chápania umeleckého textu – ein Text a der Text 3. Ruská formálna škola a analýza (literárneho) diela 4. Roman Jakobson a Claude Lévi-Strauss: Baudelairove Mačky 5. Jan Mukařovský a sémantické gesto 6. Roman Ingarden a vrstevnatý model literárneho textu 7. Umberto Eco a otvorené umelecké dielo 8. Julia Kristeva a intertextualita 9. Jacques Derrida a otvorená štruktúra 10. Gilles Deleuze – Félix Guattari a rizoma 11. Text a kontext: Jacques Derrida, Norman Bryson 12. Hermeneutika a (umelecký) text	
Odporúčaná literatúra: 1. Bryson, N., Umění v kontexte. In Kessner, L. (ed), Vizualní teorie. Praha: H&H 1997, s. 237 – 263. 2. Deleuze, G. – Guattari, F., Rizoma. In Host. r. 1996, č. 3- 4, s. 3 – 27. 3. Derrida, J., Struktura, znak a hra v diskursu věd o člověku. In Derrida, J., Texty k dekonstrukci Petříček, M. (ed) Bratislava: Archa 1993, s. 177 - 196. 4. Derrida, J., Signatura událost kontext. In Derrida, J., Texty k dekonstrukci, Petříček, M. (ed), Bratislava : Archa 1993, s. 277 - 307.	

5. Eco, U., Poetika otvoreného uměleckého díla. In Opus musicum r. 1990, roč. XXII, č. 5, s. 129 - 145
6. Ingarden, R., Formy poznávania literárneho diela. In Popovič, A. (ed), Slovo, význam, dielo. Bratislava : Slovenský spisovateľ 1972, s. 67 – 101.
7. Jakobson, R. – Tyňanov, J., Problémy zkoumání literatury a jazyka. In Jakobson, R., Červenka, M. (ed): Poetická funkce. Praha : Nakladatelství H & H, 1995.
8. Jakobson, R. – Lévi-Strauss, C.: Baudelairovy Mačky. In Jakobson, R., Červenka, M. (ed), Poetická funkce. Praha : Nakladatelství H & H, 1995.
9. Kristeva, J., Slovo, dialog a román. In Polyfonie. Významy, pohlaví, světy. Praha : Knihovna ceny Vize 87 2008, s. 22 – 40.
10. Lotman, J. M. Text v textu. In Bernard, J., Tartuská škola. Sborník filmové teorie 2. Praha : NFA 1993, s. 13 – 29.
11. Mukařovský, J., Záměrnost a nezáměrnost v umění. In Studie z estetiky. Praha, Odeon 1966, s. 89 – 109 alebo Studie I. Brno: Host, 1995, s. 622 – 639.
12. Ricoeur, P., Struktura, slovo, událost. In Život, pravda, symbol. Praha : OIKOYMENH 1993.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 87

A	B	C	D	E	FX
25,29	24,14	18,39	10,34	5,75	16,09

Vyučujúci: prof. PhDr. Peter Michalovič, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KE/AmoES-09/15	Názov predmetu: Estetická teória 4
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): Estetická teória 3.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas semestra každý študent bude priebežne hodnotený za prednesený referát a po skončení semestra absolvuje ústnu skúšku.	
Výsledky vzdelávania: Študent sa oboznámi so základnými koncepciami autora, medzi ktoré patria biografická, sociologická, psychologická, freudistická a štruktúralno-semiologická. Druhý okruh výučby je zameraný na zvládnutie základných interpretačných prístupov umeleckého diela. Okrem toho sa študent bude zaoberať odlíšením medzi použitím a interpretáciou a odlíšením interpretácie od nadinterpretácie.	
Stručná osnova predmetu: 1. Autor - text - recipient (čitateľ, poslucháč, divák, interpret) 2. Chápanie autora v dejinnej perspektíve 3. Mukařovského štrukturalistické chápanie autora 4. Štrukturalisticko-semiologické chápanie autora 5. Empirický autor, modelový autor, empirický čitateľ a modelový čitateľ 6. Umelecké dielo a jeho interpretácia, použitie a interpretácia 7. Claude Lévi-Strauss a štruktúralna analýza 8. Roland Barthes a príklad semiologickej interpretácie artefaktu 9. Foucault, Michel a rád diskurzu 10. Dekonstrukcia a čítanie textu 11. Hermeneutika a interpretácia (umeleckého) textu 12. Konflikt interpretácií	
Odporúčaná literatúra: 1. Barthes, R., Smrť autora. In Profil súčasného výtvarného umenia. roč. VIII., r. 2001, č. 1 - 2, str. 8 – 14.	

2. Barthes, R., Eiffelova veža. In Rozkoš z textu. Bratislava : Slovenský spisovateľ 1994, s. 53 - 77.
3. Culler, J., Na obranu nadinterpretácie. In Collini, S. (ed) Umberto, E. - Rorty, R. - Culler, J. – Brooke - Roseová, Ch., Interpretácia a nadinterpretácia. Bratislava: Archa 1995.
4. Culler, J., Příběh a diskurs v analýze narativu. In Studie k teorii fikce. Praha : Ústav pro českou literaturu AC ČR 2005, s. 29 - 55.
5. Figal, G. O mlčení textů. K hermeneutickému pojmu interpretace. In Hermeneutická sloboda. Praha : FILOSOFIA 1994.
6. Foucault, M., Co je to autor? In Horák, P. (ed) Diskurs, autor, genealogie. Praha : Nakladatelství Svoboda 1994, s. 41 - 75.
7. Foucault, Michel: Řád diskursu. In Horák, P. (ed) Diskurs, autor, genealogie. Praha : Nakladatelství Svoboda 1994, s. 7 - 41
8. Eco, U., Nadinterpretovanie textov. In Collini, S. (ed) Umberto, E. - Rorty, R. - Culler, J. – Brooke - Roseová, Ch., Interpretácia a nadinterpretácia. Bratislava : Archa 1995.
9. Eco, U., Medzi autorom a textom. In Collini, S. (ed) Umberto, E. - Rorty, R. - Culler, J. – Brooke - Roseová, Ch., Interpretácia a nadinterpretácia. Bratislava : Archa 1995.
10. Freud, S., Vzpomínka z dětství Leonarda da Vinci. Praha : Orbis 1991.
11. Johnson, B., Prekladateľkim úvod (k anglickému vydaniu Derridovej Disseminácie). In Slovenská literatúra, roč. XXXXIII, r. 1996, č. 4, s. 236 - 247.
12. Lévi-Strauss, C., Struktura mýtov. In Strukturální antropologie. Praha : Argo: 2006.
13. Mukařovský, J., Individuum v umění a Osobnost v umění. In Studie z estetiky. Praha : Odeon 1966.
14. Rorty, R., Půt pragmatizmu. In Collini, S. (ed) Umberto, E. - Rorty, R. - Culler, J. – Brooke - Roseová, Ch. : Interpretácia a nadinterpretácia. Bratislava: Archa 1995.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 74

A	B	C	D	E	FX
45,95	28,38	10,81	5,41	4,05	5,41

Vyučujúci: prof. PhDr. Peter Michalovič, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KE/AmuES-05/15	Názov predmetu: Estetika
Počet kreditov: 3	
Stupeň štúdia: II.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Súčasťou podmienok na absolvovanie predmetu štátnej skúšky je zaslanie prihlášky na štátnu skúšku v stanovenom termíne. Následne študent si pred komisiou losuje presné znenie otázky a čerpá jemu vyhradený čas na písomnú prípravu, ktorý činí 20 minút. Napokon skladá ústnu skúšku, ktorá sa hodnotí známkami A až Fx.	
Výsledky vzdelávania: Zložením štátnej skúšky z predmetu Estetická študent preukazuje schopnosť kompetencie na poli problémov estetiky v jej prístupe k umeleckému dielu. Taktiež demonštruje oboznámenosť hlavných teoretických problémov tejto disciplíny v súvislosti s učiteľským zameraním svojej aprobácie.	
Stručná osnova predmetu: 1. Fenomenológia (umeleckého) textu – Roman Ingarden 2. Sémantické gesto ako princíp dynamického zjednotenia zmyslu 3. Problém intertextuality – Julia Kristeva 4. Postštrukturalizmus J. Derridu a otvorená štruktúra 5. Text a kontext – Norman Bryson 6. Filozofická hermeneutika a (umelecký) text 7. Analýza umeleckého textu - formalizmus a neoformalizmus 8. Gilles Deleuze a Félix Guattari: rizomatické usporiadanie 9. Otázka autora – S. Freud 10. Otázka autora – J. Mukařovský 11. Smrť autora – M. Foucault a R. Barthes 12. Interpretácia a nadinterpretácia – Umberto Eco 13. Napodobnenie a podobnosť – problém simulakra 14. Umenie a gýč (Hermann Broch, Matei Calinescu, Umberto Eco) 15. Estetická defektnosť, transformácia asociácií a problém identifikovateľnosti gýču (Tomáš Kulka). 16. Otvorené umelecké dielo (U. Eco)	
Obsahová náplň štátnicového predmetu:	
Odporúčaná literatúra: 1. Bryson, N., Umění v kontexte. In Kessner, L. (ed), Vizualní teorie. Praha: H&H 1997, s. 237 – 263. 2. Deleuze, G. – Guattari, F., Rizoma. In Host. r. 1996, č. 3- 4, s. 3 – 27. 3. Derrida, J., Struktura, znak a hra v diskursu věd o člověku. In Derrida, J., Texty k dekonstrukci Petříček, M. (ed) Bratislava: Archa 1993, s. 177 - 196. 4. Derrida, J., Signatura událost kontext. In Derrida, J., Texty k dekonstrukci, Petříček, M. (ed), Bratislava : Archa 1993, s. 277 - 307.	

5. Eco, U., Poetika otvoreného uměleckého díla. In *Opus musicum* r. 1990, roč. XXII, č. 5, s. 129 - 145
6. Ingarden, R., Formy poznávania literárneho diela. In Popovič, A. (ed), *Slovo, význam, dielo*. Bratislava : Slovenský spisovateľ 1972, s. 67 – 101.
7. Jakobson, R. – Tyňanov, J., Problémy zkoumání literatury a jazyka. In Jakobson, R., Červenka, M. (ed): *Poetická funkce*. Praha : Nakladatelství H & H, 1995.
8. Jakobson, R. – Lévi-Strauss, C.: *Baudelairovy Mačky*. In Jakobson, R., Červenka, M. (ed), *Poetická funkce*. Praha : Nakladatelství H & H, 1995.
9. Kristeva, J., Slovo, dialog a román. In *Polyfonie. Významy, pohlaví, světy*. Praha : Knihovna ceny Vize 87 2008, s. 22 – 40.
10. Lotman, J. M. Text v textu. In Bernard, J., Tartuská škola. *Sborník filmové teorie 2*. Praha : NFA 1993, s. 13 – 29.
11. Mukařovský, J., Záměrnost a nezáměrnost v umění. In *Studie z estetiky*. Praha, Odeon 1966, s. 89 – 109 alebo *Studie I*. Brno: Host, 1995, s. 622 – 639.
12. Ricoeur, P., Struktura, slovo, událost. In *Život, pravda, symbol*. Praha : OIKOYMENH 1993.
13. Barthes, R., Smrt' autora. In *Profil súčasného výtvarného umenia*. roč. VIII., r. 2001, č. 1 - 2, str. 8 – 14.
14. Barthes, R., Eiffelova veža. In *Rozkoš z textu*. Bratislava : Slovenský spisovateľ 1994, s. 53 - 77.
15. Culler, J., Na obranu nadinterpretácie. In Collini, S. (ed) Umberto, E. - Rorty, R. - Culler, J. – Brooke - Roseová, Ch., *Interpretácia a nadinterpretácia*. Bratislava: Archa 1995.
16. Culler, J., Příběh a diskurs v analýze narativu. In *Studie k teorii fikce*. Praha : Ústav pro českou literaturu AC ČR 2005, s. 29 - 55.
17. Figal, G. O mlčení textů. K hermeneutickému pojmu interpretace. In *Hermeneutická sloboda*. Praha : FILOSOFIA 1994.
18. Foucault, M., Co je to autor? In Horák, P. (ed) *Diskurs, autor, genealogie*. Praha : Nakladatelství Svoboda 1994, s. 41 - 75.
19. Foucault, Michel: Řád diskursu. In Horák, P. (ed) *Diskurs, autor, genealogie*. Praha : Nakladatelství Svoboda 1994, s. 7 - 41
20. Eco, U., Nadinterpretovanie textov. In Collini, S. (ed) Umberto, E. - Rorty, R. - Culler, J. – Brooke - Roseová, Ch., *Interpretácia a nadinterpretácia*. Bratislava : Archa 1995.
21. Eco, U., Medzi autorom a textom. In Collini, S. (ed) Umberto, E. - Rorty, R. - Culler, J. – Brooke - Roseová, Ch., *Interpretácia a nadinterpretácia*. Bratislava : Archa 1995.
22. Freud, S., Vzpomínka z dětství Leonarda da Vinci. Praha : Orbis 1991.
23. Johnson, B., Prekladateľkim úvod (k anglickému vydaniu Derridovej Disseminácie). In *Slovenská literatúra*, roč. XXXXIII, r. 1996, č. 4, s. 236 - 247.
24. Lévi-Strauss, C., Struktura mýtov. In *Strukturální antropologie*. Praha : Argo: 2006.
25. Mukařovský, J., Individuum v umění a Osobnost v umění. In *Studie z estetiky*. Praha : Odeon 1966.
26. Rorty, R., Pút' pragmatizmu. In Collini, S. (ed) Umberto, E. - Rorty, R. - Culler, J. –

Brooke - Roseová, Ch. : Interpretácia a nadinterpretácia. Bratislava: Archa 1995.
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KE/AmoES-20/15	Názov predmetu: Estetika a poetika ľudového divadla
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie ústnej skúšky po skončení semestra.	
Výsledky vzdelávania: Cieľom výučby je uviesť študentov do problematiky štúdia estetiky a poetiky ľudového divadla, ako špecifického fenoménu, ktorý presahuje záujem viacerých vedných disciplín (etnológie, teatrologie, literárnej vedy, dejín literatúry, estetiky, kultúrnej antropológie a pod.). Okrem historického a kultúrneho kontextu ľudového divadla, by študenti mali pochopiť funkciu herca, scény, divákov, masky, kostýmu a textu ľudového divadla a vedieť interpretovať ich metaforičnosť.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do problematiky. 2. Pramene zrodu ľudového divadla. 3. Typológia postáv. 4. Masky ľudového divadla. 5. Herecká a scénická zložka ľudového divadla. 6. Hry ľudového divadla. 7. Interlúdiá, intermezzá a polofolklórne hry. 8. Tradičné bábkové divadlo v Európe. 9. Tradičné bábkové divadlo na Slovensku. 10. Videoprojekcia s analýzou a interpretáciou.	
Odporúčaná literatúra: Bachtin, J. M.: François Rabelaise a lidová kultura středověku a renesance, Praha 1975. Bogatyriov, P.: Ľudové divadlo české a slovenské, Bratislava 1973. Hamar, J.: Ľudové bábkové divadlo a bábkari Anton Anderle, Bratislava 2008. Hamar, J.: Hry ľudových bábkárov Anderlovcov z Radvane, Bratislava 2010. Hamar, J. (ed.): Ľudové bábkové divadlo v Európe, Bratislava 2010. Slivka, M.: Ľudové masky. Bratislava 1990. Slivka, M.: Slovenské ľudové divadlo. Bratislava 2002. Luther, D. (ed.): Masky v ľudovej kultúre. Zborník k Antológii východoslovenského folklóru. Bratislava 1998.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. Mgr. Juraj Hamar, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KE/AmoES-31/15	Názov predmetu: Estetika filmu 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Na predmete najprv študent zreferuje o pridelenom naštudovanom texte, podrobne predstaví výstavbu, štruktúru a základné myšlienky textu. V skúškovom období študent podstúpi ústnej skúšky, kde bude odpovedať na vybrané motívy z preberanej látky.	
Výsledky vzdelávania: Primárnou náplňou semináru je reflexia filmu ako fenoménu estetiky. Popri vymedzení filmu ako špecifického rozprávania sa seminár zoznámi študenta s textami o filme a semiotikou. Priebeh výuky postupuje nielen historicky ale aj systematicky. Tematika filmového znaku, problém montáže, ontológia obrazu a pohybu sú ťažiskové motívy systematickej časti semináru, ktoré študent nadobudne.	
Stručná osnova predmetu: 1. André Bazin a ontológia filmového obrazu. 2. André Bazin a ontológia filmového obrazu II. 3. Walter Benjamin a dvojznačnosť podstaty filmu; optické nevedomie 4. Walter Benjamin dvojznačnosť podstaty filmu; taktilnosť filmu 5. Luis Delluc a formovanie špecifickej podstaty, hľadanie filmového. 6. Jean Epstein a jeho náuka o kinematografe ako stroji myslenia. 7. Jean Epstein a jeho náuka o kinematografe ako spoločnej platforme hmoty a ducha. Detail. 8. Kracauer a dve tendencie v kinematografii 9. Balázs a problematika stotožnenia a filmového významu 10. Zhrnutie	
Odporúčaná literatúra: Bazin, A. : Mýtus totálneho filmu. in: ed. Mihálik, Peter: Antológia súčasnej filmovej teórie I. Bratislava, SFÚ, 1980. 2. Andre Bazin II. Bazin, A.: Ontologie fotografického obrazu. in: Císař, Karel ed.: Co je to fotografie?, Praha, Herrmann & synové 2004 2.a) Andre Bazin III (nepovinné) Bazin, A.: Vývin filmového jazyka. in: ed. Mihálik, Peter: Antológia súčasnej filmovej teórie I. Bratislava, SFÚ, 1980.	

3. a 4. Walter Benjamin;
Benjamin, W. : Umelecké dielo v epoche svojej technickej reprodukovateľnosti. in: Benjamin, Walter: Iluminácie, Kalligram, Bratislava 1999

5. Luis Delluc;
Delluc, L.: Fotogenie. in: Brož, Jaroslav - Oliva, Lubomir: Film je umění: Sborník statí, Praha, Orbis 1963.

6. Jean Epstein I.
Epstein, J.: Fotogenie nezvažiteľného. in: Epstein, Jean: Poetika obrazů, Herrmann & synové, Praha 1997

7. Jean Epstein II.
Epstein, J.: Dobrý den filme!. in: Epstein, Jean: Poetika obrazů, Herrmann & synové, Praha 1997

8. Kracauer
Kracauer, S.: Základné pojmy teórie filmu. in: ed. Mihálik, Peter: Antológia súčasnej filmovej teórie I. Bratislava, SFÚ, 1980.

9. Balázs: Vybrané kapitoly z
Balázs, B.: Film. Vývoj a podstata nového umenia. Bratislava, SVKL, 1957

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 54

A	B	C	D	E	FX
48,15	29,63	12,96	1,85	5,56	1,85

Vyučujúci: Mgr. Juraj Oniščenko, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KE/AmoES-32/15	Názov predmetu: Estetika filmu 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Na seminári najprv študent zreferuje o pridelenom naštudovanom texte, podrobne predstaví výstavbu, štruktúru a základné myšlienky textu. V skúškovom období študent podstúpi ústnej skúšky, kde bude odpovedať na vybrané motívy z preberanej látky.	
Výsledky vzdelávania: Primárnou náplňou semináru je reflexia filmu ako fenoménu estetiky. Popri vymedzení filmu ako špecifického druhu rozprávania sa seminár zoznámi študenta s textami o filme a semiotikou. Priebeh výuky postupuje nielen historicky ale aj systematicky. Tematika filmového znaku, problém montáže, ontológia obrazu a pohybu sú ťažiskové motívy systematickej časti semináru, ktoré študent nadobudne.	
Stručná osnova predmetu: 1. Jan Mukařovský a jeho štruktúrny rozbor herca 2. Jan Mukařovský a problematika času vo filme. 3. Sergej Michailovič Ejzenštejn a montáž ako základný princíp filmu. 4. Roman Jakobson a dejinné ukotvenie filmu. 5. Barthes a hľadanie nevypovedateľného v obraze. 6. Barthes a upriamenie pozornosti na reálno 7. Lyotard a stáza filmového obrazu ako odomknutie veci. 8. Aumont a expresia ako základ filmovosti. 9. Tom Gunning a prepojenie teórie s históriou 10. Laura Oswald a rekonštrukcia filmovej teórie Jacquesa Derridu 11. Zhrnutie	
Odporúčaná literatúra: 1. Mukařovský, J. : Pokus o strukturní rozbor hereckého zjevu (Chaplin ve Světlech velkoměsta) in: Mukařovský, Jan: Studie I., Host. Brno 2007. 2. Jan Mukařovský II; Mukařovský, J. : Čas ve filmu in: Mukařovský, Jan: Studie I., Host. Brno 2007. 3. Sergej Michailovič Ejzenštejn;	

Ejzenštejn, S.M.: Dialektický přístup k filmové formě. in: Brož, Jaroslav - Oliva, Lubomir: Film je umění: Sborník statí, Praha, Orbis 1963.

4. Roman Jakobson;
Jakobson, R.: Úpadek filmu? in: Poetická funkce. Praha: H&H 1995

5. Roland Barthes;
Barthes, R.: Třetí smysl. Poznámky z výzkumu několika fotogramů S.M. Ejzenštejna. in: Iluminace, 1994, roč. 6, č. 1.

6. Roland Barthes II;
Barthes, R.: Efekt reálného in: Aluze, 2006, roč. 9, č.3.

7. Jean-Francois Lyotard;
Lyotard, J.F.: Idea svrchovaného filmu. in: Lyotard, Jean-Francois: Návrat a jiné eseje. Herrmann & synové, Praha 2002.

8. Jacques Aumont;
Aumont, J.: Forma a deformace, exprese a expresionismus. in: Iluminace, 2003, roč. 15, č.4

9. Tom Gunning;
Gunning, T.: Estetika úžasu:raný film a (ne)důvěřivý divák in: (ed.) Szcepanik, Peter: Nová filmová historie:Antologie současného myšlení o dějinách kinematografie a audiovizuální kultury, Praha, Herrmann & synové 2004.

10. Laura Oswald;
Oswald, L.R. : Kinema-grafia: Ejzenštejn, Derrida a znak filmu. in: Kino-Ikon, 1999, roč. 3., č.1(5)

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 30

A	B	C	D	E	FX
60,0	20,0	16,67	0,0	0,0	3,33

Vyučujúci: Mgr. Juraj Oniščenko, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KE/BoES-31/15	Názov predmetu: Estetika filmu J. M. Lotmana 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Vyžaduje sa študentova aktívna účasť podmienená sústredeným čítaním a interpretáciou textu počas semestra a zloženie krátkeho ústneho pohovoru manifestujúceho orientáciu v prečítanom texte.	
Výsledky vzdelávania: Po absolvovaní kurzu študent nadobudne základy modernej semiotickej filmovej teórie, schopnosť kontrolovaného čítania a schopnosť porozumenia a taktiež vŕhať do výstavby a skladby teoretického textu.	
Stručná osnova predmetu: Na seminári sa odstavce po odstavci bude čítať primárna literatúra, ktorá sa následne bude interpretovať. Na začiatku a konci semináru sa prečítané vzťahne do širšieho celku v súvislosti so sekundárnou literatúrou. Osnova sa preto odvíja v závislosti od postupu v preberanej látke.	
Odporúčaná literatúra: Primárna: Lotman J.M. : Semiotika filmu a problémy filmovej estetiky. Sekundárna: Lotman J.M.: Štruktúra umeleckého textu. Saussure, F. de: Kurz obecnej lingvistiky Mukařovský, J.: Oddiel o filme. in: Studie z estetiky I. Lessing G.E., Laokoón. in: Laokoón/Hamburgská dramaturgia/ Listy o najnovšej literatúre, Tatran, Bratislava, 1980 Jakobson R., Hľadanie podstaty jazyka in: Lingvistická poetika, Tatran, Bratislava, 1991 Ejzenštejn, S.M.: Dialektický prístup k filmovej formě. in: Brož, Jaroslav - Oliva, Lubomir: Film je umění: Sborník statí, Praha, Orbis 1963. Film: Michelangelo Antonioni: Zväčšenina /Blow -up/, 1966	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 76					
A	B	C	D	E	FX
34,21	31,58	21,05	11,84	1,32	0,0
Vyučujúci: Mgr. Juraj Oniščenko, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KE/BoES-32/15	Názov predmetu: Estetika filmu J. M. Lotmana 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Vyžaduje sa študentova aktívna účasť podmienená sústredeným čítaním a interpretáciou textu počas semestra a zloženie krátkeho ústneho pohovoru manifestujúceho orientáciu v prečítanom texte.	
Výsledky vzdelávania: Po absolvovaní kurzu študent nadobudne základy modernej semiotickej filmovej teórie, schopnosť kontrolovaného čítania a schopnosť porozumenia a taktiež vŕhať do výstavby a skladby teoretického textu.	
Stručná osnova predmetu: Na seminári sa odstavce po odstavci bude čítať primárna literatúra, ktorá sa následne bude interpretovať. Na začiatku a konci semináru sa prečítané vzťahne do širšieho celku v súvislosti so sekundárnou literatúrou. Osnova sa preto odvíja v závislosti od postupu v preberanej látke.	
Odporúčaná literatúra: Primárna: Lotman J.M. : Semiotika filmu a problémy filmovej estetiky. Sekundárna: Lotman J.M.: Štruktúra umeleckého textu. Saussure, F. de: Kurz obecnej lingvistiky Mukařovský, J.: Oddiel o filme. in: Studie z estetiky I. Lessing G.E., Laokoón. in: Laokoón/Hamburgská dramaturgia/ Listy o najnovšej literatúre, Tatran, Bratislava, 1980 Jakobson R., Hľadanie podstaty jazyka in: Lingvistická poetika, Tatran, Bratislava, 1991 Ejzenštejn, S.M.: Dialektický prístup k filmovej formě. in: Brož, Jaroslav - Oliva, Lubomir: Film je umění: Sborník statí, Praha, Orbis 1963. Film: Michelangelo Antonioni: Zväčšenina /Blow -up/, 1966	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 59					
A	B	C	D	E	FX
23,73	23,73	22,03	23,73	5,08	1,69
Vyučujúci: Mgr. Juraj Oniščenko, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KE/AmoES-27/15	Názov predmetu: Estetika obrazu 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas semestra študent zloží referát na prednáške, po skončení semestra absolvuje ústnu skúšku.	
Výsledky vzdelávania: Študent sa oboznámi s ontológiou obrazu, so základnými pojmami, ktoré definujú obraz a obraznosť v západnej kultúre od čias antiky (mimézis a dynámis). Špeciálna pozornosť sa bude klásť aj na hraničný prípad obrazu smerom k slovu (ikonický vs. konvenčný znak).	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do ontológie obrazu. 2. Platón a Aristoteles, problematika mimézis a dynámis 3. Renesančná reformulácia mimézis 4. Perspektíva a rám ako okno do sveta 5. Lessingove nastolenie vzťahu slova a obrazu	
Odporúčaná literatúra: Lotman J.M.: Štruktúra umeleckého textu. Tatran, Bratislava 1990 Michalovič, P. – Zuska, V., Znaky, obrazy a stíny slov. Úvod do (jednej) filozofie a sémiologie obrazu. Praha : AMU 2009. Petříček, M.: Myšlení obrazem, Herrmann a synové, Praha 2009, 209 s. Aumont, J.: Obraz. Praha : AMU 2005 Platón: Ústava Aristoteles: Poetika Literatúra: Alberti L.B.: O malbě, Praha 1947 Lessing G.E.: Laokoon čili o hranicích malířství a poezie, Praha 1960. Didi-Huberman, G.: Pred časom, Bratislava, Kaligram, 2006 Gombrich, Ernst Hans: Příběh umění, Argo, Praha 2006.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Jozef Kovalčík, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KE/AmoES-28/15		Názov predmetu: Estetika obrazu 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 6 Za obdobie štúdia: 84 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas semestra študent absolvuje referát a po skončení semestra ústnu skúšku.					
Výsledky vzdelávania: Študent si prehĺbi znalosti o posune významu obrazu v čase moderny v súvislosti s objavom technického a neskôr aj digitálneho obrazu. Výsledkom bude jeho schopnosť vnímať obraz nielen ako otláčok výseku skutočnosti ale ako myšlienkový výkon.					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra: Lotman J.M.: Štruktúra umeleckého textu. Tatran, Bratislava 1990 Michalovič, P. – Zuska, V., Znaky, obrazy a stíny slov. Úvod do (jednej) filozofie a sémiologie obrazu. Praha : AMU 2009. Petříček, M.: Myšlení obrazem, Herrmann a synové, Praha 2009, 209 s. Aumont, J.: Obraz. Praha : AMU 2005 Panofsky, Erwin: Význam ve výtvarném umění. Odeon, Praha, 1981. Klee, P.: O moderním umění. in: (ed.) Novák Aleš: Nauka umění: Kunst-Lehre. Nauka umění, Praha, TOGGA, 2009. Rodin, A.: Rozhovory o umění, Matica Slovenská, Martin, 1949 Serres, M., Turner prekladá Carnota. In Anthropos, roč. 2, č.2, r. 2005, str. 49 – 55. Císař K. (ed.): Co je to fotografie?, Herrmann a synové, Praha, 2004 Benjamin W.: Iluminácie, Kalligram, Bratislava 1999 Deleuze, G.: Film I. Obraz-Pohyb. NFA, Praha, 2000 Deleuze, G.: Film II. Obraz-čas. NFA, Praha, 2006					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Jozef Kovalčík, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KE/AmoES-50/17		Názov predmetu: Estetika populárneho umenia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 5					
A	B	C	D	E	FX
20,0	40,0	40,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Jozef Kovalčík, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KE/AmoES-06/15		Názov predmetu: Estetika súčasných umeleckých tendencií 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomná previerka					
Výsledky vzdelávania: Absolvent kurzu bude schopný zorientovať sa v spleti umeleckých tendencií 20. storočia s ohľadom na vývoj reprezentačných paradigiem vo výtvarnom umení a hudbe. Bude schopný zhodnotiť význam diela kľúčových osobností umenia 20. storočia (Duchamp, Cage, Kaprow, Beuys, Kosuth, LeWitt, Smithson) pre konceptualizáciu a intermedializáciu umeleckej tvorby a filozofiu a estetiku umenia.					
Stručná osnova predmetu: Zmeny reprezentačných paradigiem vo výtvarnom umení a hudbe. Zrod modernizmu a umeleckých avantgárd. Individuálne poetiky a estetické programy priekopníkov súčasného umenia (Duchamp, Cage, Kaprow, Beuys, Kosuth, LeWitt, Smithson). Sociologické, filozoficko-estetické východiská a žánre akčného umenia. Filozoficko-estetické východiská minimalizmu a konceptuálneho umenia. Intermedializácia a multimedializácia umeleckej tvorby.					
Odporúčaná literatúra: Cage, John: Silence. Tranzit, Praha, 2010. Cseres, Jozef: Hudobné simulakrá. Hudobné centrum, Bratislava, 2001. Cseres, Jozef – Murin, Michal (eds.): Od analógového k digitálnemu. Nové pohľady na nové umenia v audiovizuálnom veku. Akadémia umení, Banská Bystrica, 2010. Chalupecký, Jindřich: Úděl umělce: Duchampovské meditace. Torst, Praha, 1998. Lamač, Miroslav (ed.): Myšlenky moderních malířů. Odeon, Praha, 1989. Ulver, Stanislav: Západní filmová avantgarda. Český filmový ústav, Praha, 1991.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 73					
A	B	C	D	E	FX
34,25	35,62	9,59	10,96	6,85	2,74

Vyučujúci: Mgr. Jozef Kovalčík, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KE/AmoES-49/17		Názov predmetu: Estetika, politika a umenie			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	100,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-moHI-809/19	Názov predmetu: Európa medzi dvoma mlynskými kameňmi 1815- 1848
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktivita na prednáškach/seminároch (prečítanie určených textov) + záverečný písomný test Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Obdobie európskych dejín ohraničené Napoleonovou porážkou a prepuknutím revolučnej vlny v roku 1848 býva často generalizované ako éra vynútenej stagnácie a tvrdého potlačenia akejkoľvek opozície. Takáto zjednodušujúca definícia však zďaleka nevystihuje komplexnosť geopolitických i spoločenských procesov, ktoré sa v Európe počas týchto troch dekád odohrávali. Snaha elít reštaurovať starý poriadok do sveta, ktorého tvár navždy zmenila Francúzska revolúciou, šírenie nových ideálov ako nacionalizmus, komunizmus, či panslavizmus, nárast informovanosti a úlohy tlače, ale napríklad aj úpadok kedysi obávanéj Osmanskej ríše, to všetko boli faktory, ktoré ovplyvňovali vysokú politiku, ale aj stále širšiu verejnú mienku a zároveň bohatú činnosť rôznych ilegálnych spoločností. Komplexná analýza týchto historických procesov umožní študentom lepšie porozumieť (r)evolučným udalostiam prvej polovice 19. storočia a zbaviť sa tak jednostranného zjednocujúceho pohľadu, ktorý býva neraz prítomný aj v historickej spisbe.	
Stručná osnova predmetu: 1. Dedičstvo napoleonskej Európy – identifikácia a analýza neuralgických bodov európskej geopolitiky. 2. Rovnováha veľmocí alebo všeobecný mier? – Viedenský kongres a spor o ideologickú esenciu nasledujúceho mierového usporiadania. 3. Systém mierových kongresov – základné charakteristiky kongresového systému, vzťah Svätej Aliancie a Veľkej Británie, očakávania a reálne výsledky kongresových rokovaní. 4. Východná otázka – úpadok Osmanskej ríše a posilnenie Ruska ako celoeurópsky problém (snaha o reformu, Grécka vojna za nezávislosť, Srbské povstanie,...) 5. Opozícia v ilegalite – činnosť tajných spoločností (slobodomurári, karbonári, Mladá Európa) + univerzity a študenti ako potenciálna hrozba. 6. Poľsko - Kristus medzi národmi – vývoj poľskej otázky po Viedenskom kongrese, Novembrové povstanie 1830, Veľká emigrácia, Haličské masakre 1846 7. Pero je mocnejšie než meč – literatúra a literáti ako politický činiteľ, rastúca sila tlače, rodiaca sa verejná mienka, každodennosť v prvej polovici 19. storočia	

8. Obor na hlinených nohách – Rakúske cisárstvo uprostred ohnísk nacionalizmu (talianskeho, nemeckého, maďarského, slovenského...)
9. Jar národov – revolučné udalosti rokov 1848/1849
10. Záverečné stretnutie – test, vzájomná spätná väzba a ukončenie predmetu

Odporúčaná literatúra:

EMERSON, Donald. Metternich and the Political Police. Dordrecht: Springer Science+Business Media 1968.

KIRÁLY, Béla (ed.) East Central European Society and War in the Era of Revolutions 1775-1856. New York: Columbia University Press 1984.

KISSINGER, Henry. Obnovení světového řádu. Metternich, Castlereagh a otázka míru 1812 – 1822. Praha: Prostor 2009.

KUKIEL, Marian. Czartoryski and European Unity 1770-1861. Princeton: Princeton University Press 1955.

LIANG, Hsi-Huey. The Rise of Modern Police and the European State System from Metternich to the Second World War. Cambridge: Cambridge University Press 1992.

MELICHÁREK, Maroš. Národy juhovýchodnej Európy v siločiach medzinárodnej politiky 1804-1856. Košice: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika 2015.

ŠEDIVÝ, Miroslav. Metternich, the Great Powers and the Eastern Question. Pilsen: University of West Bohemia 2016.

ŠEDIVÝ, Miroslav. The Decline of the Congress System: Metternich, Italy and European Diplomacy. London, New York: I. B. Tauris 2018.

SKED, Alan (ed.) Europe's Balance of Power 1815-1848. London: Palgrave Macmillan 1979.

SKED, Alan. Metternich a Rakousko. Brno: Centrum pro studium demokracie a kultury 2014.

UHLÍŘ, Dušan. Čas kongresů a tajných společností. Praha: EPOCH 2017.

WALKER, Mack (ed.) Metternich's Europe. London: Palgrave Macmillan 1968.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 5

A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Oliver Zajac

Dátum poslednej zmeny: 03.06.2019

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KVD/A-moHI-834/00		Názov predmetu: Exkurzia 4			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: exkurzia Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 1d Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 82					
A	B	C	D	E	FX
97,56	0,0	0,0	0,0	0,0	2,44
Vyučujúci: doc. PhDr. Jarmila Boboková, CSc., prof. Eduard Nižňanský, CSc., PhDr. Lukáš Rybár, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KVD/A-moHI-835/00		Názov predmetu: Exkurzia 5			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: exkurzia Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 5d Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 119					
A	B	C	D	E	FX
86,55	12,61	0,84	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: PhDr. Lukáš Rybár, PhD., Mgr. Eva Škorvanková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KE/AmoES-29/15	Názov predmetu: Filmová reč: obraz, pohyb, montáž 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Po skončení semestra sa uskutoční ústna skúška so študentom na jednu z 12 tém prebratých v seminárnom cykle. V prípade ďalšej potreby študent odovzdá 7 stránkovú písomnú prácu na jednu vyúracovanú na základe tématického okruhu s využitím aspoň piatich prameňov z povinnej literatúry.	
Výsledky vzdelávania: Študent sa oboznámi zo spôsobmi spracovania špecifickej látky filmovým médiom. Jednotlivé alternatívne prístupy vyjadrovania sú spracované v prvej časti seminára historicky.	
Stručná osnova predmetu: 1. Vznik filmu. 4 problémy v počiatku. Lumière a Méliès. 2. Tvorba proto-rozprávania I: Brightonská škola: Celok a Detail. 3. Vznik filmového času. Porter a elipsa. 4. Paralelná montáž a rozprávanie D.W.Griffitha. 5. Ruská montážna škola: Kulešovove experimenty, 6. Epická montáž: V. Pudovkin 7. Dialektická montáž S.M. Ejzenštejna. 7. Vrchol nemého filmu, internacionalizácia filmovej reči: Dreyer a nástup zvuku. 8. Francúzsko v 30. rokoch. Poetický realizmus a Jean Renoir 9. Ustáľovanie žánrov v USA: "Iluzívny" vs. "realistický žánr". Úpadok a kliše vo filmovom obraze. 10. Orson Welles a vnútrozáberová montáž. 11. Neorealizmus. Estetika zbavenosti a mnohoznačnosť významu vo filmovom obraze. 12. Film ako nástroj odhaľovania pravdy: Bresson a Resnais	
Odporúčaná literatúra: Kristin Thompsonová a David Bordwell Dějiny filmu. AMU, Praha 2007 Kristin Thompsonová a David Bordwell Umění filmu: úvod do studia formy a stylu. AMU, Praha 2011 Bazin A.: Vývin filmového jazyka. in: Brož, Jaroslav - Oliva, Lubomir: Film je umění: Sborník statí, Praha, Orbis, 1963.	

Ejzenštejn, S.M.: Dialektický přístup k filmové formě. in: Brož, Jaroslav - Oliva, Lubomir: Film je umění: Sborník statí, Praha, Orbis, 1963. Lotman, J.M.: Semiotika filmu a problémy filmovej estetiky. SFÚ, Bratislava, 2008. (najmä str. 28-32) Jakobson,R.: Úpadek filmu? In: Jakobson, Roman: Poetická funkce: Jinočany, Herrmann&synové, 1995 Deleuze, G.: Film I. Obraz-Pohyb. NFA,Praha, 2000 Deleuze, G.: Film II. Obraz-čas. NFA, Praha, 2006					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 32					
A	B	C	D	E	FX
34,38	34,38	15,63	9,38	0,0	6,25
Vyučujúci: Mgr. Juraj Oniščenko, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KE/AmoES-30/15	Názov predmetu: Filmová reč: obraz, pohyb, montáž 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienkou na absolvovanie predmetu je aktívna účasť na seminári, absolvovanie aspoň jedného referátu a záverečná ústna skúška na vybratú tému.	
Výsledky vzdelávania: Študent sa najprv oboznámi s tradičným uchopením obrazu, predovšetkým v komplemetarite pojmov mimézis a dynámis u Platóna a Aristotela. Teoretický koncept Paula Kleea odkryje hlbší význam obrazu hlavne v spojitosti s pohybom. Mukařovský, Lyotard a Deleuze uvedú štrukturalistické a postštrukturalistické pozície ako moderné odpovede aplikované na film.	
Stručná osnova predmetu: 1.-4. Tématická obrazu a problematika Mimézis: Platón a Aristoteles. 5.-7. Moderná koncepcia obrazu. Klee. 8.-10. Problematika pohybu a času vo filme I. Mukařovský a Lyotard 11.-12. Problematizácia pohybu a času vo filme II. Deleuze	
Odporúčaná literatúra: Aristoteles: Poetika. Platón: Ústava, X. kniha Klee, P.: O moderním umění. in: (ed.) Novák Aleš: Nauka umění: Kunst-Lehre. Nauka umění, Praha, TOGGA, 2009. Mukařovský, J. : Čas ve filmu in: Mukařovský, Jan: Studie I., Host. Brno 2007 Lyotard, J.F.: Idea svrchovaného filmu. in: Lyotard, Jean-Francois: Návrat a jiné eseje. Herrmann& synové, Praha 2002. Ejzenštejn, S.M.: Dialektický přístup k filmové formě. in: Brož, Jaroslav - Oliva, Lubomir: Film je umění: Sborník statí, Praha, Orbis 1963.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 18					
A	B	C	D	E	FX
22,22	27,78	33,33	0,0	11,11	5,56
Vyučujúci: Mgr. Juraj Oniščenko, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KE/AmoES-26/15		Názov predmetu: Filozoficko-estetický odkaz M. Duchampa a J. Cagea			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: seminárna práca, písomná previerka					
Výsledky vzdelávania: Absolvent kurzu bude schopný analyzovať a zhodnotiť dielo dvoch kľúčových osobností umenia 20. storočia a vysvetliť ich vplyv na konceptualizáciu a intermedializáciu umeleckej tvorby a filozofiu a estetiku umenia.					
Stručná osnova predmetu: Tradicionalizmus a rozchod s tradíciou. Ready made a Future of Music ako vizionárske akty a filozofické gestá. Nájdený objekt a nájdený zvuk. Estetika a anti-estetika, umenie a anti-umenie. Marcel Duchamp a deestetizácia umenia. John Cage a estetizácia hluku. Duchamp a Cage ako strojcovia konceptuálnej a intermediálnej orientácie umeleckej tvorby. Umelecký a filozoficko-estetický vplyv Duchampovho a Cageovho diela.					
Odporúčaná literatúra: Cage, John: Silence. Tranzit, Praha, 2010. Cage, John – Feldman, Morton: Rozhlasové happenings I.-V. SNEH, Bratislava, 1996. Cseres, Jozef (ed.): Postduchampovské reflexie I., II. a III. In: Profil súčasného výtvarného umenia 3/04 (s. 86-114), 4/04 (s. 108-133) a 1/05 (s. 94-105), Bratislava 2004. Haladyn, Julian Jason: Marcel Duchamp: Étant donnés. Afterall Books, Cambridge, Massachusetts/Londýn, 2010. Chalupecký, Jindřich: Úděl umělce: Duchampovské meditace. Torst, Praha, 1998. Kostelanetz, Richard (ed.): Conversing With Cage. Omnibus Press, Londýn/New York/Sydney, 1989.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 38					
A	B	C	D	E	FX
31,58	60,53	7,89	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. PhDr. Jozef Cseres, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KFDF/A-muSZ-101/15	Názov predmetu: Filozofická antropológia a axiológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: povinná účasť (z toho 2 ospravedlnené neúčasti, tretia s náhradnou prácou), písomný test v predzápočtovom týždni (100% hodnotenia), vyhodnotenie v zápočtovom týždni Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežne	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči si osvoja základné obrazy o človeku v dejinno-filozofickom a eticko-axiologickom rámci a získajú poznatky o prepojení filozofických a nefilozofických prístupov k chápaniu človeka v súčasnosti.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do filozofickej antropológie. Základné problémy filozofickej antropológie, predmet, úloha a definície človeka. 2. Obrazy človeka a ich antropologické zrkadlenia: biologické, historické a eticko-axiologické zrkadlo. 3. Človek v gréckom mytologickom a filozofickom myslení. 4. Človek v stredovekom kresťanskom myslení. Človek v období renesančného a novovekého myslenia. 5. Osvietensko-racionalistické predstavy o človeku a antropologický materializmus. 6. Chápanie človeka na pozadí vybraných antropologických smerov 20. storočia a v súčasnosti. 7. Človek z pohľadu súčasnej etológie a sociobiológie. 8. Človek z pohľadu psychoanalýzy. 9. Človek, jeho hodnotové orientácie a otázka zmyslu života.	
Odporúčaná literatúra: PELCOVÁ, N.: Filozofická a pedagogická antropologie. Praha : Karolinum, 2000. PLAŠIENKOVÁ, Z.: Obrazy človeka z filozofickej a eticko-axiologickej perspektívy (1.časť). Bratislava : Simul 2010, http://stella.uniba.sk/texty/FIF_ZP_obrazy.pdf . PLAŠIENKOVÁ, Z.: Obrazy človeka z filozofickej eticko-axiologickej perspektívy. (2 časť). Bratislava: Stimul, 2018, http://stella.uniba.sk/texty/FIF_ZP_obrazy-2.pdf . MALÍK, B.: Úvod do antropológie. Základné antropofémy v dejinách antropologického myslenia. Bratislava : Iris, 2008. SEILEROVÁ, B.: Človek v paradigmách filozofickej antropológie. Bratislava : Iris, 2004.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 305					
A	B	C	D	E	FX
51,8	27,54	9,84	3,61	4,92	2,3
Vyučujúci: prof. PhDr. Zlatica Plašienková, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 21.09.2020					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-moHI-600/00	Názov predmetu: HS: Burgundsko - dejiny a kultúra
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: referáty na vybranú tému a vypracovanie seminárnej práce Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent získa vedomosti o dôležitých udalostiach politického, hospodárskeho a kultúrneho charakteru a tiež o osobnostiach v dejinách Burgundska od 5. storočia až do konca 15. storočia, keď sa definitívne rozdelí medzi Francúzsko a Habsburskú monarchiu	
Stručná osnova predmetu: Príchod Burgundov do povodia rieky Rhône Vznik Burgundskej ríše - Lex Romana Burgundionum Burgundsko za vlády Merovejovcov a Karolovcov Burgundské vojvodstvo a vzťahy s Francúzskom Burgundsko a vzťahy s so Svätou rímskou ríšou Vojvodovia z rodu Valois 1477 - delenie Burgundska Burgundsko ako súčasť Habsburskej monarchie Hospodárstvo a najbohatšie burgundske oblasti Burgundská kultúra - maliarstvo, architektúra, dvorská kultúra	
Odporúčaná literatúra: Huizinga J. Jeseň stredoveku. Bratislava, 1990 Vaughan, R. Charles the Bold. The last Valois duke of Burgundy. London, 1973 Vaughan, R. John te Fearless. The Growth of Burgundian power. London 1970 Vaughan R. - Lane A. Valois Burgundy London 1975 Lecat J.-Ph. Quand flamboyait la Toison d'or. Paris, Splendeur de la cour de Bourgogne. Recits et chronique. Paris 1995 Kamp H. Burgund - die Geschichte und Kultur. München 2007 Drška V. Dějiny Burgundska. Nomen Brugundiae ve středověku. Praha 2011	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 42					
A	B	C	D	E	FX
38,1	28,57	21,43	7,14	0,0	4,76
Vyučujúci: Mgr. Daniela Hrnčiarová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-moHI-627/11	Názov predmetu: HS: Byzantské misie u Slovanov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: vypracovanie seminárnej práce	
Výsledky vzdelávania: Oboznámenie študentov so základnou problematikou vzťahov Slovanov k Byzancii so špeciálnym zreteľom na problematiku byzantského misionárstva a kristianizácie v slovanskom prostredí a otázku recepcie a transformácie cyrilometodského dedičstva v juhovýchodnej a východnej Európe.	
Stručná osnova predmetu: I. Fenomén misie a misionárstva. Koncept ranokresťanskej a byzantskej misie. Ideológia versus kristianizácia. Byzantské vnímanie sveta: civilizácia a barbarstvo. Ciele a charakter byzantských misií. . II. Byzantská misia na Veľkú Moravu v kontexte Fótiovej schizmy. Patriarcha Fotios a jeho podiel na cyrilometodskej misií. III. Byzantská misia medzi Konštantínopolom a Rímom. Ciele misie roku 867. Dišputa v Benátkach a problém trojjazyčného bludu. IV. Otázka slovanskej liturgie. Spory medzi byzantsko-slovanským a franským duchovenstvom a ich povaha. Vieroučné rozdiely ich povaha. Zhodnotenie príčin ukončenia cyrilometodskej misie na Veľkej Morave. V. Byzantská misia v Bulharsku. Kristianizácia Bulharska v 8. – 9. storočí. Bulharsko medzi Východom a Západom. VI. Cyrilometodské dedičstvo v Bulharsku. Pôsobenie žiakov Cyrila a Metoda v Bulharsku. Byzantinizácia bulharskej kultúry problém hlaholiky a cyriliky. VII. Kristianizácia juhozápadných Slovanov. Cyrilometodské dedičstvo v Chorvátsku a Srbsku. Problém slovanskej liturgie v Chorvátsku. VIII. Byzancia a východní Slovania. Škandinávsko-slovanský svet v 9. storočí. Prvé kontakty Rusi z Byzanciou. Prvé pokusy o kristianizáciu Rusi. IX. Kristianizácia Rusi za Vladimíra. Byzantsko-ruské vzťahy v 10. storočí. X. Počiatky kresťanstva na Rusi a byzantského kultúrneho pôsobenia. Cyrilometodské dedičstvo na Rusi.	
Odporúčaná literatúra:	

Dějiny Byzance. Praha 1992. DVORNIK, F.: Byzantské misie u Slovanů. Praha 1971; Kol. Dějiny jihoslovanských zemí. Praha 1998, s. 11-109. Rychlík, J.: Dějiny Bulharska. Praha 2000, 1-164. AMORT, Č.: Bulharské země do roku 1396. Praha 1978. AVENARIUS, A.: Byzantská kultura v slovanském prostředí. Bratislava 1992, s. 17-51, s. 113-161, Vavřínek, V.: Církevní misie v dějinách Velké Moravy. Praha 1963; Marsina, R.: Metodov boj. Bratislava 1986. Kučera, M. Postavy velkomoravské historie. Bratislava 2005. .

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 30

A	B	C	D	E	FX
56,67	20,0	16,67	3,33	3,33	0,0

Vyučujúci: doc. Mgr. Martin Hurbanič, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-moHI-629/13	Názov predmetu: HS: Cirkev a cirkevná organizácia na Slovensku v stredoveku
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: priebežné hodnotenie + záverečná práca Váha priebežného / záverečného hodnotenia: počas semestra priebežne a záverečná písomná práca	
Výsledky vzdelávania: študenti sa oboznámia s úlohou cirkvi v stredovekej spoločnosti, spoznajú schému cirkevnej organizácie a rovnako aj úlohu a funkcie jednotlivých cirkevných inštitúcií (hodnoverné miesta, kláštorne skriptória).	
Stručná osnova predmetu: 1. Študenti v prvej fáze oboznámia so základnými prácami zaoberajúcimi sa dejinami cirkvi v stredoveku na území Slovenska, resp. Uhorska. Podľa vlastného záujmu si vyberú konkrétnu tému a budú sa venovať heuristike prameňov k zvolenej téme. Nadviažu pritom na poznatky zo základného kurzu v Bc forme štúdia. 2. V ďalšej fáze budú špecifikovať parametre osobitného postavenia cirkvi a kléru. Ak budú spracovávať dejiny jednotlivých cirkevných inštitúcií, budú sledovať proces ich vzniku, teritoriálnu pôsobnosť, majetkovú držbu a jej vývin. Môžu sa pokúsiť o zostavenie archontológie biskupstiev, kapitúl a kláštorov. Dosiahnuté výsledky budú prezentovať v čiastkových referátoch, kde vysvetlia použité postupy a metodiku svojho výskumu, pričom sa pokúsia o komparáciu s okolitými stredoeurópskymi historiografiami. 3. Finálnym výsledkom snaženia študentov budú seminárne práce, ktoré sa môžu stať východiskom pre voľbu témy diplomovej práce.	
Odporúčaná literatúra: ŠPIRKO, Jozef. Cirkevné dejiny. Martin : Matica slovenská 1943. FUXHOFFER, Damian. Monasteriologiae regni Hungariae 1. – 2. Veszprém 1903. 2. vyd. Pest 1858 – 1860. RÁBIK, Vladimír a kol. Vývoj cirkevnej správy na Slovensku. Kraków : 2010. SEDLÁK, Vincent. Rationes collectorum pontificiorum in annis 1332 – 1337. In: Monumenta Vaticana Slovaciae tomus I. Trnaviae – Romae MMIII. Špeciálna literatúra: KNAUZ, Ferdinandus et alii. Monumenta ecclesiae Strigoniensis I. – IV. Strigonii 1874 – 1999.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, stredoveká latinčina a cirkevná terminológia					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 37					
A	B	C	D	E	FX
32,43	24,32	32,43	2,7	2,7	5,41
Vyučujúci: prof. PhDr. Ján Lukačka, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-moHI-685/00	Názov predmetu: HS: Dejiny vinohradníctva a vinárstva na Slovensku
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na seminári počas celého semestra s prezentáciou formou referátu, seminárna práca	
Výsledky vzdelávania: Získanie schopností a zručností pracovať s edovanými prameňmi a odbornou literatúrou v tejto špeciálnej disciplíne agrárnych dejín.	
Stručná osnova predmetu: Študenti v heuristike zvolenej témy seminárnej práce nadviažu na skúsenosti zo základného seminára v Bc. forme štúdia. V rámci seminára prednesú hypotézy svojej práce, prvé výsledky, oboznámia s heuristickou základňou k téme a použitými metódami, vysvetlia postupy a princípy výskumu, hodnotenie doterajšej odbornej literatúry a pramennej základne, ako aj urobia komparáciu s okolitými stredo európskymi historiografiami. Na záver predstavia výsledky svojej bádateľskej činnosti - seminárnej práce, ktorá sa zoponuje v kolektívne účastníkov seminára.	
Odporúčaná literatúra: Základná - východisková literatúra: Baďurík, J.: Malokarpatské vinohradníctvo v 16. storočí. Bratislava: UK 1990, 256 s. Baďurík, J. - Kónya, P. - Pekník, R. (zost.): Nápoje v minulosti a prítomnosti Slovenska. Zborník z medzinárodnej vedeckej konferencie. Prešov: 2001, 205 s. Drábiková, E.: Človek vo vinici. Bratislava: VEDA 1989, 255 s. Farkaš, J.: Všetko o víne. Martin: Neografia 1998, 171 s. Kazimír, Š.: Pestovanie viniča a produkcia vína na Slovensku v minulosti. Bratislava: Veda 1986, 322 s. Malík, F.: Vinohradnícky rok. Bratislava: Veda 1989, 266 s. Špeciálna literatúra a pramene podľa témy zvolenej seminárnej práce.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 126					
A	B	C	D	E	FX
54,76	23,81	15,08	3,17	3,17	0,0
Vyučujúci: prof. PhDr. Jozef Baďurík, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-moHI-686/10	Názov predmetu: HS: Denníky, pamäti, umelecké texty 1918 - 1945
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: referát, aktívna účasť (max. 3 neopr. absencie), seminárna práca Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežne 30 %, na záver semestra 70 %	
Výsledky vzdelávania: Študenti dokážu samostatne a kriticky pracovať s naratívnym žánrom denníkových záznamov, osobných komentárov, memoárov a literárnych textov. Študenti dospejú k zisteniu, že sémantické a formálne zobrazenia reality v uvedených textoch neobchádzajú špecifické historické, spoločenské a kultúrne podmienky. Študenti pochopia dvojrozmernosť schémy pamätí, ktorá pozostáva z dokumentárnej a literárnej roviny.	
Stručná osnova predmetu: 1. Charakteristika kompozičnej a sémantickej štruktúry denníkov, pamätí a literárnych textov venovaných obdobiu rokov 1918 - 1945. 2. Text a dobový kontext. Individuálne a spoločenské zámery autorov týchto textov. 3. Výpovedná hodnota denníkov, pamätí a umeleckých textov. 4. Možné aplikácie metodologických prístupov. 5. Denníky slovenských politikov. Anton Štefánek. Karol Sidor... 3. Memoárové prózy Tida J. Gašpara Zlatá fantázia, Pamäti I, Pamäti II. 4. Memoárová próza Jána Poničana Búrlivá mladosť. 5. Spomienkové knihy A. Macha Z ďalekých ciest a Konštantína Čulena V amerických zaist'ovacích táboroch. 6. Spomienky národohospodárov Petra Zat'ka a Imricha Karvaša. 7. I. Déer a jeho Slovenský vývoj a ľudácka zrada. 8. J. Jesenský : román Demokrati a jeho spoločensky angažovaná poézia. 9. M. Urban: romány Hmly na úsvite, Zhasnuté svetlá, Železom po železe. 10. Spomienková próza J. C. Hronského Cestou slovenskou Amerikou. 11. M. Rázus: román Svety. 12. Spomienková próza J. Smreka Poézia, moja láska I, II. 13. Memoárová próza J. Siváka Z mojich pamätí. 14. Memoáre M. Urbana Kade-tade po Halinde, Na brehu krvavej rieky. 15. Spomienkové knihy Janka Alexyho.	

16. Prezentácie, diskusie, zhrnutia získaných poznatkov.

Odporúčaná literatúra:

- ALEXÝ, Janko. Ovocie dozrieva. Bratislava : Slovenské vydavateľstvo krásnej literatúry 1957. 188 s.
- CSIBA, K.: Pamäť literatúry v medzivojnovnej literatúre 20. storočia. (T. J. Gašpar, J. R. Poničan). In: Slovenská literatúra, 56, 2009, č. 6, s. 19-24.
- ČARNOGURSKÝ, Pavol. 6. október 1938. Bratislava : Veda, 1993. 327. s.
- Dav. Spomienky a štúdie. Bratislava : SAV, 1965. 490 s.
- DÉRER, I.: Slovenský vývoj a ľudácka zrada. Praha: 1946.
- DILONG, Rudolf. Mladosť z očistca. Životopis 1939 – 1942 (?). Bratislava : Petrus, 2001. 167 s.
- FULLA, Ľudovít. Okamihy a vyznania. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1983. 335 s.
- GAŠPAR, T. J.: Pamäti / II. Bratislava: 2004.
- GAŠPAR, J. Tido. Zlatá fantázia. Bratislava : Tatran, 1969. 389 s.
- GREGOROVÁ, Hana. Spomienky. Bratislava : Tatran, 1979. 331 s.
- HORÁKOVÁ-GAŠPARÍKOVÁ, A.: U Masarykovcov. Spomienky osobnej archivárky T. G. Masaryka. Bratislava: 1995.
- HOZA, Štefan. Ja svoje srdce dám.Zv.2. Bratislava : Slovenský spisovateľ 1989. 328 s.
- HRUŠOVSKÝ, Ján. Umelci a bohémi. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1963. 302 s.
- MACH, Alexander. Z ďalekých ciest. Martin : Matica slovenská, 2008. 368, s.
- MEDRICKÝ, Gejza. Minister spomína. Bratislava : Litera, 1993. 348 s.
- Národohospodár Peter Zaťko spomína. Štefan Teren. (Ed.) Liptovský Mikuláš : Tranoscius, 1993. 279 s.
- PONIČAN, Ján. Búrlivá mladosť. Spomienky. 1. 1920 - 1938. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1975. 342 s.
- RAŠLA, Anton. Proces s dr. J. Tisom. Spomienky obžalobcu Antona Rašlu a obhajcu Ernesta Žabkayho. Bratislava : Tatrapress, 1990. 256 s.
- SIVÁK, Jozef. Z mojich pamätí. Martin : Matica slovenská, 2003.
- SIDOR, Karol. Denníky 1930 - 1939. Bratislava : Ústav pamäti národa, 2010. 485 s.
- URBAN, Milo. Na brehu krvavej rieky. Spomienky novinára. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1994. 237 s.
- URSÍNY, Ján. Spomienky na Slovenské národné povstanie. Liptovský Mikuláš : Tranoscius, 1994. 124 s.
- Vznik Slovenského štátu. 14. marec 1939. Spomienky aktérov historických udalostí. 1. diel. Valerián Bystrický, Róbert Letz, Ondrej Podolec. (Eds.) Bratislava : Academic Electronic Press, 2007.
- Vznik Slovenského štátu. 14. marec 1939. Spomienky aktérov historických udalostí. 2. diel. Valerián Bystrický, Róbert Letz, Ondrej Podolec (Eds.), Bratislava : Academic Electronic Press, 2008.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 13

A	B	C	D	E	FX
84,62	7,69	7,69	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. Mgr. Martin Vašš, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 14.09.2020
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KVD/A-moHI-691/16		Názov predmetu: HS: Európa a Stredný východ v 19. storočí			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečná seminárna práca, účasť na seminároch					
Výsledky vzdelávania: Študenti pochopia a analyzujú zahraničnopolitické vzťahy európskych mocností (Rusko, Veľká Británia, Francúzsko a i.) s krajinami Stredného východu (Perzia, Osmanská ríša a i.) v 19. storočí na základe práce s odbornou literatúrou a prameňmi, ktoré sa akokoľvek dotýkajú problému vývoja vzťahov medzi európskymi krajinami a Stredným východom.					
Stručná osnova predmetu: Seminárne témy budú zamerané predovšetkým na sledovanie diplomaticko-politických a obchodných vzťahov medzi krajinami (napr. britsko-osmanské vzťahy, francúzsko-osmanské vzťahy a i.), vojnové konflikty (napr. Rusko-perzské vojny 1804-1828, Krymská vojna 1853-1856 a i.), analýzu mierových zmlúv a medzinárodných dohôd (Turkmenčajská a Gulustanská dohoda, Drinopol'ský mier, Parížsky mier a i.).					
Odporúčaná literatúra: AXWORTHY, M. Dějiny Íránu. Praha : Nakladatelství Lidové Noviny, 2009. 319 s. GOMBÁR, E. - PECHA, L. Dějiny Iráku. Praha : Nakladatelství Lidové Noviny, 2013. 701 s. KREISER, K., NEUMANN, C. K. Dějiny Turecka. Praha : Nakladatelství Lidové noviny, 2010. 329 s. LEWIS, B. Dějiny Blízkého východu. Trans. M. Pellarová, Z. Rousová. Praha : Nakladatelství Lidové noviny, 1997. 383 s. ROUX, J.-P. Dějiny Střední Asie. Praha : Nakladatelství Lidové Noviny, 435 s. TAUER, F. Svět islámu. Praha : Vyšehrad, 1984. 302 s.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 11					
A	B	C	D	E	FX
90,91	0,0	9,09	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: PhDr. Lukáš Rybár, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 03.06.2016
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-moHI-651/00	Názov predmetu: HS: Európa a svet v prvej polovici 20. storočia 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: hodnotenie čiastkových úloh (40%), hodnotenie záverečnej písomnej práce (60%). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Bližšie oboznámiť poslucháčov s politickým vývojom Európy a sveta v prvej polovici 20. storočia.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvodný seminár. Rozdelenie úloh. 2. Úvod do politického vývoja prvej polovice 20. storočia (medzinárodné vzťahy pred 1. svetovou vojnou, vojna a jej výsledky pre povojnové usporiadanie Európy a Ďalekého Východu. 3. 20. roky v európskej politike. 4. Medzinárodné vzťahy v 30.-tych rokoch. 5. Zostrenie medzinárodnej situácie pred vypuknutím 2. svetovej vojny. 6. Vnútropolitický vývoj jednotlivých krajín – všeobecná charakteristika; Veľká Británia, Francúzsko, USA, Taliansko, Nemecko, Japonsko.	
Odporúčaná literatúra: MacMillanová, M. Mírotvorci : Pařížská konference 1919. Praha : Academia, 2004. Hobsbaum, E. Věk extrému. Praha : Argo, 2010. Deák, L. Zápas o střední Evropu 1933 – 1938 : Politicko – diplomatické vztahy. Bratislava : Veda, 1986. Tkadlečková, H. Úvod do politických dějin Evropy 1871 až 1945. Bratislava : Univerzita Komenského, 1994. Tkadlečková, H. Všeobecné dějiny I. (1918 – 1945). Bratislava : Univerzita Komenského, 1990. Sládek, Z. Malá dohoda. Praha : Karolinum, 2000. Ferguson, N. Válka světa. Praha : Academia, 2008. Kvaček, R. Nad Evropou zataženo. Praha : Svoboda, 1966. Nálevka, V. Světová politika ve 20. století (I. a II. díl). Praha : A. Skřivan, ml., 2000. Vinen, R. Evropa dvacátého století. Praha : Vyšehrad, 2007. Kissinger, H. Umění diplomacie. Praha : Prostor, 1999. Další literatúra podľa preberaných okruhov.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 122					
A	B	C	D	E	FX
95,08	0,0	2,46	0,0	0,82	1,64
Vyučujúci: Mgr. Eva Škorvanková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-moHI-652/00	Názov predmetu: HS: Európa a svet v prvej polovici 20. storočia 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: hodnotenie čiastkových úloh (40%), hodnotenie záverečnej písomnej práce (60%). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Oboznámiť poslucháčov s kultúrnym, spoločenským, sociálnym a hospodárskym vývojom Európy a sveta v prvej polovici 20. storočia.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvodný seminár, rozdelenie tém. Možnosti využitia literárnych diel ako prameňa? 2. Nepolitická charakteristika prvej polovice 20. storočia (Belle époque, pohroma vojny, od vojny k vojne). 3. Život v európskych (Paríž, Londýn, Berlín, Mníchov, Viedeň, Praha) a amerických (New York, Chicago, Los Angeles) veľkomestách v dielach európskych a amerických spisovateľov. 4. Život na vidieku v dielach európskych a amerických spisovateľov. Konflikt medzi modernizáciou a tradicionalizmom. 5. Umelecká a spisovateľská elita vybranej krajiny. Príklad Paríža, Viedne alebo Prahy, či Bratislavy. 6. Ženská otázka v prvej polovici 20. storočia (emancipácia, boj za volebné práva, kríza manželstva – rozvod, zmena v sexuálnych vzťahoch, vzdelávanie žien). Rodina a dieťa. 7. Sociálna štruktúra obyvateľstva, sociálne otázky a spôsoby riešenia sociálnych problémov v danom období. 8. Hospodársky vývoj, problémy hospodárskeho vývoja, krízy a ich príčiny, problém reparácií, programy prekonávania následkov kríz, zasahovanie štátu do ekonomického vývoja.	
Odporúčaná literatúra: Bocková, G. Ženy v evropských dějinách. Praha : Nakladatelství Lidové noviny, 2007. Hobsbawm, E. Věk extrémů. Praha : Argo, 1998. Horsham, M. Styly 20. a 30. let. Praha : Svojtka a Vašut, 1997. Kissinger, H. Umění diplomacie. Praha : Prostor, 1999. Kybalová, L. Dějiny odívání III.: Od biedermeieru do současnosti; 19. a 20. století. Bratislava : Ústředná knihovna a ŠIS VŠMU, 1992. Kybalová, L. Od „zlatých dvacátých“ po Diora. Praha : Nakladatelství Lidové noviny, 2006.	

Vinen, R.: Evropa dvacátého století. Praha : Vyšehrad, 2007. Dalšia literatúra podľa preberaných okruhov.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 68					
A	B	C	D	E	FX
89,71	0,0	4,41	0,0	1,47	4,41
Vyučujúci: Mgr. Eva Škorvanková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-moHI-689/11	Názov predmetu: HS: Európa na ceste k Prvej svetovej vojne
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: záverečná písomná práca	
Výsledky vzdelávania: prehľad hlavných problémov medzinárodných vzťahov na prelome 19. a 20.storočia a s rôznymi interpretáciami príčin vypuknutia 1.svetovej vojny.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvodný seminár. Rozdelenie úloh. 2. Medzinárodné vzťahy v 70.rokoch 19.storočia (situácia po francúzsko-pruskej vojne, Spolok troch cisárov, Veľká východná kríza, rusko-turecká vojna, san-stefanský mier, Berlínsky kongres) 3. Medzinárodné vzťahy v 80.rokoch 19.storočia (vznik Dvojspolku, pripojenie Talianska, koloniálna expanzia – ovládnutie Egypta a africká horúčka, francúzske záujmy v juhovýchodnej Ázii) 4. Medzinárodné vzťahy v 90.rokoch 19.storočia (nemecký „nový kurz“, francúzsko-ruská dohoda 1893/1894, britská politika skvelej izolácie, situácia na Balkáne, ruská expanzia na Ďaleký východ, 2.búrska vojna) 5. Medzinárodné vzťahy na začiatku 20.storočia (zásah veľmocí v Číne, koniec britskej politiky skvelej izolácie, projekt bagdadskej dráhy, britsko-francúzska srdečná dohoda, rusko-japonská vojna, rusko-britská dohoda 1907, situácia na Balkáne – bosenská kríza, marocká kríza) 6. Situácia na Balkáne - tripolská vojna, prvá a druhá balkánska vojna, situácia v medzinárodných vzťahoch po balkánskych vojnách) 7. Cesta k vojne (sarajevský atentát a tzv. júlová kríza, vypuknutie rakúsko-srbského konfliktu, cesta k svetovej vojne)	
Odporúčaná literatúra: Vinen, Richard Evropa dvacátého stoloetí. Praha : Vyšehrad, 2007. Rapport, Michael Evropa devatenástého stoloetí. Praha : Vyšehrad, 2011. Čapek, Vratislav [et al.] Dějiny novověku III. Praha : Státní pedagogické nakladatelství, 1973. Křivský, Petr - Skřivan Aleš Století odchází. Praha : Aleš Skřivan ml., 2004. Nálevka, Vladimír Světová politika ve 20. století (I.).Praha : Aleš Skřivan ml., 2000. Křivský, Petr Do nitra kontinentů. Praha : Mladá fronta , 1988. Ferguson, N. Nešťastná válka. Praha : Dokořán, 2004.	

Ferguson, N. Válka světa. Praha : Academia, 2008.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 122					
A	B	C	D	E	FX
96,72	0,0	2,46	0,0	0,0	0,82
Vyučujúci: Mgr. Eva Škorvanková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-moHI-653/00	Názov predmetu: HS: Európa po Viedenskom kongrese 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na seminároch a vypracovanie seminárnej práce Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent sa počas seminára bližšie zoznámi s charakterom poviedenského systému, aliančnou politikou a intervenčným princípom, snahou o rovnováhu síl a udržaním mieru, mocenským a štátoprávnym stavom v Európe, riešením východnej otázky.	
Stručná osnova predmetu: 1. a 2. Viedenský kongres (nové rozdelenie Európy, politické princípy, rovnováha síl, snaha udržať územné a politické „status quo“) 3. a 4. Systém Svätej aliancie (Metternichova éra, pokus o európsku kolektívnu protirevolučnú bezpečnosť, reštaurácia predrevolučných dynastií a štátnych zriadení) 5. a 6. Revolučná vlna – 20. roky (nemecké národné hnutie, revolučné hnutie v Taliansku, Španielsku, Portugalsku, reakčná vláda vo Francúzsku) 7. a 8. Revolučná vlna – 30. roky (júlová revolúcia vo Francúzsku, revolúcia v Belgicku, novembrové povstanie v Poľsku, hnutie za jednotu Nemecka) 9. a 10. Východná otázka (turecká nadvláda na Balkáne, zasahovanie európskych veľmocí do balkánskych záležitostí)	
Odporúčaná literatúra: Skřivan, A. Evropská politika 1648 – 1914, Praha 1999 Rapport, M. : Evropa devatenáctého století, Praha 2011 Hroch, M. : Dějiny novověku, Praha 1989 Hroch, M. : Evropské národní hnutí v 19. století, Praha 1986 Herre, F. : Metternich, Praha 1996 Taraba, L. : Vídeňský kongres, Praha 2002 Kissinger, H. : Umění diplomacie, Praha 1999	

Kissinger, H. : Obnovení světového řádu, Praha 2009 Sked, A.: Europe s Ballance of Power 1815 – 1848, London 1979 Nicolson, H. G. : The Congress of Vienna, London 1946 Littlefield, Henry W. : History of Europe since 1815, New York 1963 Ley, F. : Alexandre I. et sa Sainte Alliance, Paris 1975 Dejiny jednotlivých štátov – syntézy					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 73					
A	B	C	D	E	FX
90,41	4,11	1,37	0,0	1,37	2,74
Vyučujúci: doc. PhDr. Jarmila Boboková, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-moHI-654/00	Názov predmetu: HS: Európa po Viedenskom kongrese 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na seminároch a vypracovanie seminárnej práce Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent si prehĺbi vedomosti o princípoch ponapoleonského usporiadania Európy, charaktere epochy reštaurácie, mocenskom a štátoprávnom stave Európy a myšlienkových smeroch 1. pol. 19. storočia	
Stručná osnova predmetu: 1. a 2. Boj za národnú jednotu a nezávislosť, vznik nových štátov (národné hnutia v štátoch strednej, južnej a východnej Európy, Mladá Európa) 3. a 4. Volebná reforma vo Veľkej Británii (boj za liberalizáciu volebného systému, chartistické hnutie) 5. a 6. Upevnenie absolutizmu v Rusku (samoderžavný systém, potreba reforiem, vznik tajných spolkov, povstanie dekabristov) 7. a 8. Myšlienkové smery (konzervatívne, liberálne, demokratické, socialistické) 9. a 10. Významné osobnosti tohto obdobia	
Odporúčaná literatúra: Skřivan, A. Evropská politika 1648 - 1914, Praha 1999 Hroch, M. : Dějiny novověku, Praha 1989 Hroch, M. : Evropské národní hnutí v 19. století, Praha 1986 Herre, F. : Metternich, Praha 1996 Taraba, L. : Vídeňský kongres, Praha 2002 Kissinger, H. : Umění diplomacie, Praha 1999 Johnson, P. : Zrození moderní doby. Devatenácté století, Praha 1998 Dejiny jednotlivých štátov - syntézy	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 20					
A	B	C	D	E	FX
80,0	15,0	0,0	0,0	5,0	0,0
Vyučujúci: doc. PhDr. Jarmila Boboková, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KVD/A-moHI-693/19		Názov predmetu: HS: Európska integrácia po roku 1945			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 3					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Matej Ivančík, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-moHI-629/17	Názov predmetu: HS: Formy politickej komunikácie stredoeurópskych dynastií
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pravidelná účasť a ústna prezentácia vybranej témy (podľa zadania vyučujúceho) počas semestra, záverečná skúška pozostávajúca z písomného testu. Vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť.	
Výsledky vzdelávania: poslucháči sa zoznámia so základnými formami komunikácie v stredovekej spoločnosti. Okrem klasických foriem, akými boli napríklad písomná komunikácia či diplomacia, sa budú podrobne zaoberať predovšetkým symbolickou a neverbálnou komunikáciou. Dôraz bude kladený na úlohu a význam rituálov, gest a symbolov pre vytváranie, udržiavanie a administráciu stredovekých politických jednotiek. V centre pozornosti budú stáť stredoeurópske dynastie vrcholného a neskorého stredoveku. Študenti tak získajú prehľad o mechanizmoch riadenia a spravovania stredovekej spoločnosti na príklade politickej komunikácie týchto dynastií.	
Stručná osnova predmetu: Rozmanitosť komunikácie v stredovekej spoločnosti Politická a verejná komunikácia Symboly, rituály a gestá ako prostriedky výkonu moci Dynastická politika Habsburgovcov, Jagelovcov, Luxemburgovcov a Anjouovcov Dvorský ceremoniál a panovnícka etiketa Každodenný život na šľachtickom a panovníckom dvore Vzťah písma, znaku a zobrazovania Formovanie politických elít	
Odporúčaná literatúra: Bobková, Lenka – Holá, Mlada. Lesk kráľovského majestátu ve středověku. Praha: Paseka, 2005. Dvořáčková-Malá, Dana (ed.). Všední a sváteční život na středověkých dvorech. Dvory a rezidence ve středověku III. Praha: Historický ústav AV ČR, 2009. Dvořáková, Daniela. Rytier a jeho král. Stibor ze Stiboríc a Žigmund Luxemburský. Sonda do života stredovekého uhorského šľachtica s osobitým zreteľom na územie Slovenska. Budmerice: Rak, 2003. KANTOROWICZ, Ernst. Dvě těla krále. Studie politické středověké teologie. Praha: Argo, 2014. KAVKA, František. Život na dvoře Karla IV. Praha: Apeiron, 1993.	

Kuthan, Jiří - Šmied, Miroslav (eds.). Korunovační řád českých králů. Praha: Univerzita Karlova, 2009. LENGYELOVÁ, Tünde. Život na šľachtickom dvore. Bratislava: Slovart, 2016. Nodl, Martin – Šmahel, František. Rituály, ceremonie a festivity ve střední Evropě 14. a 15. století. Praha: Filosofia, 2009. NODL, Martin – ŠMAHEL, František. Slavnosti, ceremonie a rituály v pozdním středověku. Praha: Argo 2014. ROUX, Jean-Paul. Král. Mýty a symboly. Praha: Argo, 2009. SCHMITT, Jean-Claude. Svět středověkých gest. Praha: Vyšehrad, 2004. Šmahel, František. Cesta Karla IV. do Francie. Praha: Argo, 2006. ZUPKA, Dušan. Rituály a symbolická komunikácia v stredovekej strednej Európe. Bratislava: FiFUK, 2011.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 18					
A	B	C	D	E	FX
55,56	5,56	5,56	5,56	5,56	22,22
Vyučujúci: Mgr. Dušan Zupka, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 08.06.2017					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KVD/A-moHI-602/00		Názov predmetu: HS: Francúzske kráľovné			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: príprava referátov a seminárnej práce o vybranej francúzskej kráľovnej Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0					
Výsledky vzdelávania: Študent sa bližšie zoznámi s osobnosťou a postavením kráľovien Francúzska od čias Merovejskej dynastie počnúc kráľom Chlodovikom I. až do konca "Ancien Régime" kráľom Ľudovítom XVI. končiac					
Stručná osnova predmetu: postavenie kráľovnej vo Francúzsku otázka dedenia francúzskej koruny po praslici dobové pramene o postavení kráľovnej vo všeobecnosti zostavenie zoznamu kráľovských manželiek k francúzskym panovníkom výber konkrétnej kráľovnej a príprava a prednesenie referátov					
Odporúčaná literatúra: Treffer G. Die französischen Königen. Wiesbaden 2001 Laynesmith J.L. The last medieval queens. Oxford, 2005 Hartmann P.C. Francouzští králové a císaři novoveku. Praha 2005 Ehlers J. Francouzští králové v období středověku. Praha 2003 Norma P. Dictionaire des rois, reines empereurs et imperatrices de France. Paris 2003					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 48					
A	B	C	D	E	FX
41,67	33,33	12,5	6,25	2,08	4,17
Vyučujúci: Mgr. Daniela Hrnčiarová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-moHI-603/00	Názov predmetu: HS: Francúzsko za vlády panovníkov dynastie Valois
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: príprava referátov a seminárnej práce na vybranú tému Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent sa bližšie zoznámí s Francúzskom v čase vládnutia panovníkov z dynastie Valois (1328 - 1588), pozornosť sa popri politických dejinách zamrieva aj na rozvoju hospodárstva, umenie, náboženské problémy a vytvárania národného štátu po skončení Storočnej vojny	
Stručná osnova predmetu: . Nástup francúzskej dynastie Valois . Politické a vojenské dôsledky zmeny dynastie na francúzskom tróne . Storočná vojna . Literatúra (napr. Christine Pizan) a kroniky (napr. Froissart) vo Francúzsku v 14. a 15. storočí . Konsolidácia pomerov za vlády Karola VII. - budovanie národnej monarchie . Ľudovít XI. a problémy s Burgundskom . Taliansky sen francúzskych kráľov - francúzske výboje na severe Apeninského polostrova . Príchod renesancie do Francúzska - František I., Leonardo da Vinci, krúžok v Meaux . Nástup reformačných myšlienok vo Francúzsku - hugenoti . Ozbrojené konflikty v 2. polovici 16. storočia - náboženské vojny . Rozvoj umenia - škola vo Fontainebleau, Anna Bretónska, Francois Villon, prestavba Louvre	
Odporúčaná literatúra: From Valois to Bourbon. Dynasty, state and society in early Modern France. ed. K. Cameron. Exeter 1989 Garrisson, J. Les derniers Valois. Paris 2001 Contamine Ph.: La vie quotidienne pendant la guerre de cent ans. Paris 1976 Tuchmanová B Zrcadlo vzdálených časů. Praha 2005 Houston M. Medieval Costume in England and France The 13th, 14th and 15th. centuries. New York 1996 Contamine Ph. Des pouvoir en France 1300 - 1500. Paris 1992 Duby G.: Dejiny Francie od počátků po současnost. Praha 2003	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 40					
A	B	C	D	E	FX
37,5	30,0	17,5	0,0	0,0	15,0
Vyučujúci: Mgr. Daniela Hrnčiarová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-moHI-691/14	Názov predmetu: HS: Historický výskum dejín populácie na Slovensku
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na hodine a vypracovanie seminárnej práce Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Poslucháč/ka si osvojí základné postupy historického výskumu demografie, etnicity a konfesionality obyvateľstva na Slovensku do konca 18. storočia. Hlavným cieľom kurzu popri teoretickom oboznámení sa s etnickým/národnostným, náboženským zložením obyvateľstva, jeho demografickým vývojom v ranom novoveku bude aj samostatné bádanie študenta/ky vo vzťahu ku konkrétnej lokalite a vypracovanie seminárnej práce.	
Stručná osnova predmetu: Stav výskumu dejín populácie- literatúra a pramene predštatistického obdobia Osídľovanie Slovenska v ranom novoveku Osídlenie Slovenska v 16.-18. storočí, národnostné zloženie obyvateľstva Sociálna štruktúra obyvateľstva Náboženské pomery Slovenska Demografické procesy	
Odporúčaná literatúra: KOHÚTOVÁ, Mária. Demografický a sídlisťný obraz západného Slovenska. Bratislava : Veda, 1990, 181 s. KOHÚTOVÁ, Mária. Výskum vývoja obyvateľstva na Slovensku v predštatistickom období do roku 1850. In Historický časopis, roč. 31, 1983, s. 437-445. KOHÚTOVÁ, Mária. K problematike výskumu vývoja obyvateľstva na Slovensku. In Historický časopis, roč. 35, 1987, s. 86-87. LENGYELOVÁ, Tünde. Sociálne zloženie obyvateľov mestečiek v 16. a 17. storočí na Slovensku. In Historický časopis, roč. 43, 1995, s. 417-436. ŠPIESZ, Anton. Sociálne rozvrstvenie obyvateľstva Nitrianskej stolice v polovici 18. storočia. In Historický časopis, roč. 6, 1958, s. 48-71. VARSÍK, Branislav. Z osídlenia západného a stredného Slovenska v stredoveku. Bratislava : Veda, 1984, 256 s.	

ŽUDEL, Juraj. Obyvateľstvo slobodných kráľovských miest na Slovensku v 2. polovici 18. storočia. In Geografický časopis, roč. 39, 1987, s. 148–168.

ŽUDEL, Juraj. Súpisy obyvateľstva slobodných kráľovských miest na Slovensku z 2. polovice 18. storočia. In Slovenská archivistika, roč. 22, 1987, s. 82–101.

ŽUDEL, Juraj. Náboženská štruktúra obyvateľstva slobodných kráľovských miest na Slovensku v 2. polovici 18. storočia. In Geografický časopis, roč. 43, 1991, s. 215–230.

ŽUDEL, Juraj. Národnostná štruktúra obyvateľstva na južnom Slovensku v 1. polovici 18. storočia. In Geografický časopis, roč. 44, 1992, s. 140–148.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenčina

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 17

A	B	C	D	E	FX
47,06	11,76	11,76	11,76	5,88	11,76

Vyučujúci: PhDr. Eva Benková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 14.05.2016

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-moHI-655/00	Názov predmetu: HS: Holokaust na Slovensku 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: vystúpenie s referátom - power-pointová prezentácia - tvorí 25% celkového hodnotenia, seminárna práca 75% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Získať základné vedomosti o holokauste na Slovensku	
Stručná osnova predmetu: 1. Historiografia o holokauste. 2. Predvojnový antisemitizmus na Slovensku (národná, hospodárska, kresťanská, politická rovina). Od autochtónneho antisemitizmu k radikálnemu (V. Tuka, A. Mach) a umiernenému (J. Tiso) programu. Formovanie Slovákov ako národa a hľadanie nepriateľa – heterofóbia. Situácia v období autonómie Slovenska. 3. Chronológia politiky antisemitizmu na Slovensku (1938-1945). 4. Právna stránka „riešenia“ – interpretácia definície Žida vo vlád. nariadeniach 63/1939 a 198/1941. Vyradovanie židovskej komunity zo spoločnosti. 5. Židovská otázka – vzťah majority a minority. Sociálne okolie holokaustu. Zmeny sociálnej stratifikácie majoritnej spoločnosti ako následok „zbavenia“ sa židovskej konkurencie. Doformovanie strednej vrstvy na Slovensku. 6. Lokálni agresori a „riešenie židovskej otázky na Slovensku“. Rozdiely v prístupoch vládnej elity k „riešeniu“. Cirkvi a „riešenie“. 7. Arizácie a likvidácie – sociálne dôsledky „riešenia“ – na príklade viacerých miest na Slovensku. 8. Deportácie ako vyústenie „riešenia“. 9. Reakcie židovskej komunity na Slovensku na „riešenie“. Ústredňa Židov, Nebenregierung – G. Fleischmann. 10. Holokaust a vzťah majority a minority.	
Odporúčaná literatúra: 1. Kamenec, I.: Po stopách tragédie. Bratislava 1991. 2. Brandmüller, W.: Šoa na Slovensku a Katolícka cirkev. Bratislava 2013. 3. Kubátová, H. Nepokradneš! Praha 2013. 4. Lipscher, L.: Židia v slovenskom štáte 1939-1945.	

5. Nižňanský, E.: Nacizmus, holokaust, slovenský štát. Bratislava 2010.
6. Nižňanský, E.: Židovská komunita na Slovensku medzi československou parlamentnou demokraciou a slovenským štátom v stredoeurópskom kontexte. Prešov 1999.
7. Nižňanský, E. – Hrabovský, M.: Rasizmus, antisemitizmus, holokaust. Bratislava 2013.
8. Nižňanský, E.: Holokaust v Bratislave – hlavnom meste Slovenskej republiky 1939 – 1945. Bratislava 2013.
9. Holokaust na Slovensku (dokumenty). Bratislava (8 zväzkov).
10. Nižňanský, E. – Mičev, S.: Politika antisemitizmu a holokaust na Slovensku 1938 – 1945. B. Bystrica 2014.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 10

A	B	C	D	E	FX
60,0	20,0	0,0	0,0	10,0	10,0

Vyučujúci: prof. Eduard Nižňanský, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-moHI-657/00	Názov predmetu: HS: Juhovýchodná Európa v 19. a 20. storočí 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: hodnotenie čiastkových úloh (40%), záverečná písomnej práce (60%). Povoľené sú tri absencie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Oboznámenie sa s vnútropolitickým vývojom a záujmami jednotlivých veľmocí v oblasti juhovýchodnej Európy pred vypuknutím prvej svetovej vojny.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do historického seminára. Predstavenie tém. 2. Vnútropolitický, hospodársky a sociálny vývoj v Osmanskej ríši. Rozklad Osmanskej ríše na Balkáne v 19. storočí. 3. Záujmy veľmocí na Balkáne v 18. a 19. storočí. Východná kríza a berlínsky kongres. 4. Vznik a vývoj prvých „národných“ štátov na Balkáne – Grécko a Srbsko a národné hnutia a politické programy Bulharov, Albáncov. Problém Bosny a Hercegoviny. 5. Macedónska a albánska otázka. 6. Vývoj po berlínskom kongrese, prehlbenie krízy Osmanskej ríše. Balkánske vojny. 7. Koniec osmanského panstva na Balkáne	
Odporúčaná literatúra: Gombár, E. Moderní dějiny islámských zemí. Praha : Univerzita Karlova, 1999. Hladký, L. Bosna a Hercegovina. Praha : Doplněk, 1996. Hradečný, P. – Dostálová, R. a kol. Dějiny Řecka. Praha : Nakladatelství Lidové noviny , 1998. Jelavich, B. History of the Balkans. Eighteenth and Nineteenth Centuries (Volume1). Cambridge : Cambridge University Press, 1983. Jelavich, B. History of the Balkans. Twenties Centuries (Volume 2). Cambridge : Cambridge University Press, 1983. Rychlík, J. Dějiny Bulharska. Praha : Nakladatelství Lidové noviny , 2000. Šesták, M. – Tejchman, M. a kol. Dějiny Jihoslovanských zemí. Praha : Nakladatelství Lidové noviny, 1998. Treptow, K.W. Dějiny Rumunska. Praha : Nakladatelství Lidové noviny, 2000. Weithmann, M.W. Balkán 2000 let mezi Východem a Západem. Praha : Vyšehrad, 1996.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 118					
A	B	C	D	E	FX
95,76	0,85	0,0	0,0	0,0	3,39
Vyučujúci: Mgr. Eva Škorvanková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 20.09.2020					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-moHI-658/00	Názov predmetu: HS: Juhovýchodná Európa v 19. a 20. storočí 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Oboznámenie sa s vnútropolitickým vývojom a záujmami jednotlivých veľmocí v oblasti juhovýchodnej Európy v 20. storočí.	
Stručná osnova predmetu: Oboznámiť poslucháčov s vnútropolitickým vývojom a záujmami jednotlivých veľmocí v oblasti juhovýchodnej Európy v 20. storočí.	
Odporúčaná literatúra: Gombár, E. Moderní dějiny islámských zemí. Praha : Univerzita Karlova, 1999. Hladký, L. Bosna a Hercegovina. Praha : Doplněk, 1996. Hradečný, P. – Dostálová, R. a kol. Dějiny Řecka. Praha : Nakladatelství Lidové noviny , 1998. Jelavich, B. History of the Balkans. Eighteenth and Nineteenth Centuries (Volume1). Cambridge : Cambridge University Press, 1983. Jelavich, B. History of the Balkans. Twenties Centuries (Volume 2). Cambridge : Cambridge University Press, 1983. Rychlík, J. Dějiny Bulharska. Praha : Nakladatelství Lidové noviny , 2000. Šesták, M. – Tejchman, M. a kol. Dějiny Jihoslovanských zemí. Praha : Nakladatelství Lidové noviny, 1998. Treptow, K.W. Dějiny Rumunska. Praha : Nakladatelství Lidové noviny, 2000. Weithmann, M.W. Balkán 2000 let mezi Východem a Západem. Praha : Vyšehrad, 1996. Vykoukal, J. – Litera, B. – Tejchman, M. Východ : Vznik, vývoj a rozpad sovětského bloku 1944 - 1989. Praha : Libri, 2000. Pirjevec, J. Jugoslávie 1918 – 1992. Vznik, vývoj a rozpad Karadjordjevičovy a Titovy Jugoslávie. Praha : Argo, 2000. Rothschild, J. East Central Europe between the Two World Wars : A History of East Central Europe IX. Seattle – London : University of Washington Press, 1992 (siedme vydanie), s. 201-280 (Juhoslávia), 281-322 (Rumunsko), 324-355 (Bulharsko, 357-366 (Albánsko).	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

hodnotenie čiastkových úloh (40%), hodnotenie záverečnej písomnej práce (60%).					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 66					
A	B	C	D	E	FX
89,39	1,52	1,52	1,52	3,03	3,03
Vyučujúci: Mgr. Eva Škorvanková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-moHI-680/00	Názov predmetu: HS: Ján Kollár pod lupou
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: referáty na vybranú tému, seminárna práca Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Získanie detailného prehľadu o Jánovi Kollárovi (1793 - 1852), jeho živote a diele. Mozaikovitý obraz osobnosti slovenského národného obrodeneia v 19. storočí. Príklad historiografickej práce s osobnosťou - metódy, zameranie, pramene. Biografia. Prehľad kľúčových primárnych a sekundárnych prameňoch. Praktická aplikácia metód, tvorby vedeckého textu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod. Metodika bádania o osobnosti (všeobecne). Možnosti, zameranie, pramene. 2. Detstvo a vzdelanie Jána Kollára. 3. Pobyť v Pešti. 4. Pobyť vo Viedni. 5. J. Kollár ako evanjelický farár. 6. J. Kollár ako básnik. Dôraz na obsahovú stránku diel. 7. J. Kollár a otázka spisovného jazyka Slovákov. 8. J. Kollár ako historik a archeológ. 9. J. Kollár ako pedagóg 10. J. Kollár a ľudová slovesnosť 11. J. Kollár a politika. Dôraz na vnímanie národa a štátu. 12. J. Kollár a jeho koncepcia národa. (Slovania, Slováci, Česi) 13. J. Kollár - vzťahy a názory na bernolákovské a štúrovské hnutie. Polemiky. 14. Cestopisy Jána Kollára. 15. Recepčia Jána Kollára. Od súdobej, domácej, zahraničnej, 19.st, ČSR, Slovenská republika 1939-1945, súčasnosť. 16. Zhrnutie. Mozaikovitý obraz jednej osobnosti slovenských dejín.	
Odporúčaná literatúra: BRTÁŇ, Rudo: Ján Kollár. Básnik a Slovan. Bratislava 1963. KOLLÁR, Ján: Dielo I. Básne. (ed. Kraus, C.) Bratislava 2001.	

KOLLÁR, Ján: Pamäti z mladších rokov života. (ed. a prel. Rosenbaum, K. a Goláň, K.) Bratislava 1972. Jan Kollár 1793 - 1852. (ed. Pastrnek, F.) Vídeň 1893. Ján Kollár a slovanská vzájomnosť. Genéza nacionalizmu v strednej Európe. (ed. Ivantyšinová, T.) Bratislava 2006. KRAUS, Cyril: Legenda o veľkom Slovanovi. Martin 1974. MRÁZ, Andrej: Ján Kollár. Bratislava 1952. ORMIS, Ján V.: Bibliografia Jána Kollára. Bratislava 1954. PODOLAN, Peter: Odkaz Jána Kollára slovenskej historiografii. In Štúdie k jubileu Jána Kollára. Historia nova 5. [online] Bratislava : Stimul, 2012, s. 43-51. Dostupné na internete: <http://www.fphil.uniba.sk/fileadmin/user_upload/editors/ksd/Hino5.pdf> PODOLAN, Peter: Politické aspekty činnosti Jána Kollára. In Historické štúdie k jubileu Romana Holeca. Historia nova I – 2010 – 1. [online] Bratislava : Stimul, 2011, s. 65-89. Dostupné na internete: <http://www.fphil.uniba.sk/fileadmin/user_upload/editors/ksd/HinoI-2010-1.pdf> PODOLAN, Peter: Životopisný náčrt k 160. výročiu úmrtia Jána Kollára (1793 – 1852). In Štúdie k jubileu Jána Kollára. Historia nova 5. [online] Bratislava : Stimul, 2012, s. 232-238. Dostupné na internete: <http://www.fphil.uniba.sk/fileadmin/user_upload/editors/ksd/Hino5.pdf>					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 41					
A	B	C	D	E	FX
36,59	29,27	17,07	7,32	7,32	2,44
Vyučujúci: doc. PhDr. Peter Podolan, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-moHI-659/00	Názov predmetu: HS: Každodennosť v živote Európy 19. storočia 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: výstupy na seminároch a seminárna práca Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent sa získa poznatky z dejín každodennosti v Európe v 19. storočí, zameria sa predovšetkým na problematiku materiálnej kultúry a vplyv spoločenských a politických zmien na fenomén každodennosti	
Stručná osnova predmetu: 1. a 2.. Industrializácia, nové druhy miest, škôl, nové formy vyššieho vzdelania, nové spôsoby každodenného života a spolužitia, vznik tovární. 3. a 4. Nové energetické zdroje a technológie, prevratné objavy, zásadné zmeny štruktúry priemyselnej výroby, životného štýlu. Revolúcia v doprave. 5. a 6. Komunikačná revolúcia ,výstavba železníc, telegrafných liniek, poštových úradov, vynález fotografie. Vytvorenie trhu informácií. 7. a 8. Urbanizácia, život v mestách, mestské obyvateľstvo, nové životné tempo, podoba miest, veľkomestá. 9. a 10. Premena vidieka, zmeny a zlepšenie v poľnohospodárskej práci. Premena hospodárskych metód. 11. a 12. Rast populácie, znižovanie úmrtnosti, predlžovanie dĺžky života. Lekárska veda, poskytovanie lekárskeho služieb. Emigrácia prebytkov populácie.	
Odporúčaná literatúra: LILEY, S. : Stroje a lidé v dějinách, Praha 1973 JÍLEK, F. – KUBA, J. – JÍLKOVÁ, J. : Světové vynálezy v datech, Praha 1977 JOHNSON, P. : Zrození moderní doby. Devatenácté století. Praha 1998 KNEIDL, P. : Z historie evropské knihy. Praha 1989 AINSLEY, R. : Encyklopédia vážnej hudby. Bratislava 1998 LEGRAND, G. : Romantizmus. Praha 2001 FREVERT, U. _ Haupt, H. G. : Der Mensch des 19. Jahrhunderts, Frankfurt/New York 1999 BESIÉ, G. : Kirche, Politik und Gesellschaft im 19. Jahrhundert. Oldenburg, München 1998 DINZELBACHER, P. : Europäische Mentalitätsgeschichte. Stuttgart 1993	

LENDEROVÁ, M. : K hříchu i modlitbě. Žena v minulém století, Praha 1999					
GRÉGR, E. : Historie rodiny, Praha 1996					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 71					
A	B	C	D	E	FX
90,14	5,63	1,41	0,0	1,41	1,41
Vyučujúci: doc. PhDr. Jarmila Boboková, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-moHI-660/00	Názov predmetu: HS: Každodennosť v živote Európy 19. storočia 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: 1.a 2.. Manželstvo, rodina, zmeny spôsobu rodinného života ľudí . Právne postavenie žien, vzdelanie. Ochrana detí, ich výchova, vzdelávací systém. 3. a 4. Stav domácnosti. Stravovanie, stolovanie, bývanie, rast významu bytovej architektúry. 5. a 6. Voľný čas, záujmová činnosť. Umenie, hudba, literatúra, šport. Veda, politika. 7. a 8. . Mužská a ženská móda. 9. a 10. Tlač - nová dynamická sila. Rozmach novín, časopisov, požičovní kníh. 11. a 12. Vznik bánk, obchodných búrz.	
Odporúčaná literatúra: LILEY, S. : Stroje a lidé v dějinách, Praha 1973 JÍLEK, F. – KUBA, J. – JÍLKOVÁ, J. : Světové vynálezy v datech, Praha 1977 JOHNSON, P. : Zrození moderní doby. Devatenácté století. Praha 1998 KNEIDL, P. : Z historie evropské knihy. Praha 1989 AINSLEY, R. : Encyklopédia vážnej hudby. Bratislava 1998 LEGRAND, G. : Romantizmus. Praha 2001 FREVERT, U. _ Haupt, H. G. : Der Mensch des 19. Jahrhunderts, Frankfurt/New York 1999 BESIÉ, G. : Kirche, Politik und Gesellschaft im 19. Jahrhundert. Oldenburg, München 1998 DINZELBACHER, P. : Europäische Mentalitätsgeschichte. Stuttgart 1993 LENDEROVÁ, M. : K hříchu i modlitbě. Žena v minulém století, Praha 1999 GRÉGR, E. : Historie rodiny, Praha 1996	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 58					
A	B	C	D	E	FX
94,83	1,72	3,45	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. PhDr. Jarmila Boboková, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-moHI-605/00	Názov predmetu: HS: Každodenný život v 15. - 17. storočí
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: referáty a seminárna práca na vybranú tému Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Prehĺbenie vedomostí o móde, jedle, nápojoch, medicíne, rodinných vzťahoch, dopravných prostriedkoch, kriminalite, hygiene a iných aspektoch každodenného života v 15. 17. storočí	
Stručná osnova predmetu: Jedlo a nápoje, ich príprava a stolovania Dopravné prostriedky, cesty, mapy a navigácia Choroby - chirurgia a iné liečebné prostriedky Pánska a dámska móda a módne doplnky Poľovačka, sokoliarstvo, šerm Hudba a tanec Rodina - výchova detí, postavenie manželky Divadlo a literatúra Zlodeji, vrahovia, piráti - väzenský systém a kati	
Odporúčaná literatúra: Geremek, B. Slitování a šibenice. Praha 1999 Sournia J.-Ch. Dejiny pijáctví. Praha 1999 Montari R. Hlad a hojnost. Dejiny stravování v Evropě. Praha 2003 Dülmen R. von Kultura a každodenní život v raném novoveku I. - III. Praha 1999 - 2006 Garin E. Renesanční člověk a jeho svět. Praha 2003 Villari R. Barokní člověk a jeho svět. Praha 2004 Bassermann L. Nejstarší remeslo. Kulturní dejinyprostitute. Praha 1993 Shakespeare´s England. An acount of the Life and Manners of his Age. I. - II. Oxford 1916.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 54					
A	B	C	D	E	FX
57,41	24,07	7,41	1,85	0,0	9,26
Vyučujúci: Mgr. Daniela Hrnčiarová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 17.02.2020					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-moHI-611/00	Názov predmetu: HS: Kresťanská cirkev vo vieroučných sporoch: herézy a schizmy 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: práca s prameňmi a sekundárnou literatúrou, záverečné kolokvium Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 70/30	
Výsledky vzdelávania: Na základe analýzy dobových prameňov dospieť k vlastnému názoru na cirkevný rozkol medzi oboma časťami kresťanskej Európy v 11. storočí s dôsledkami do dnešných dní (existencia oboch konfesií (rímskokatolíckej a pravoslávnej) na území dnešného Slovenska	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do problematiky. Vyjasnenie základných pojmov a sumarizácia poznatkov účastníkov kurzu 2. Veľká schizma z roku 1054 v svetovej a česko-slovenskej historiografii. 3. kresťanský Východ a Západ v predvečer cirkevného rozkolu. Vzťahy Byzancie a pápežstva v prvej polovici 11. storočia. Pápež Lev IX. a normanská otázka. Bitka pri Civitate a pokus o spojenectvo s Byzantskou ríšou. 4. Počiatok Veľkej Schizmy. List ochridského arcibiskupa Leona a reakcia pápeža 5. Pápežskí legáti v Konštantínopole. 6. Hlavné kontroverzie gréckej a latinskej strany – otázka kvaseného a nekvaseného chleba v liturgii. 7. Hlavné kontroverzie gréckej a latinskej strany – otázka pápežského primátu a pôstov. Ostatné kontroverzie 8. Exkomunikačné buly gréckej a latinskej strany a ich význam. 9. Interpretácia schizmy v súdobých naračných prameňoch a korešpondencii 10. Záver : Význam a dopad Veľkej schizmy v súčasnosti.	
Odporúčaná literatúra: ALEŠ, P.: Cirkevné dejiny III. Prešov 1996. DOLINSKY, J.: Dejiny cirkvi I, II. Bratislava 1996. DĚJINY BYZANCE. Praha 1992; DVORNIK, F.: Byzantium and the Roman Primacy. New York 1966; RUNCIMAN, S. The Eastern Schism. Clarendon press 1955.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 72					
A	B	C	D	E	FX
34,72	38,89	20,83	2,78	0,0	2,78
Vyučujúci: doc. Mgr. Martin Hurbanič, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 13.09.2020					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-moHI-612/00	Názov predmetu: HS: Kresťanská cirkev vo vieroučných sporoch: herézy a schizmy 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: 1. a 2. Byzantský ikonoklazmus. Dogmatické kontroverzie, politický rozmer vzťahov Byzancie so Západom. Ikonoklastický koncil 754 a jeho závery. Dočasné obnovenie uctievania ikon na Východe. VII. ekumenický koncil v Nikaji 787 a reakcia Západu (libri Carolini). 3. a 4. Fotiova schizma. (príčiny, priebeh, dôsledky). Dogmatický a politický rozmer schizmy. 5. a 6. Veľká schizma roku 1054 (príčiny, priebeh, dôsledky). Definitívna schizma alebo počiatok nových vzťahov? Hlavné kontroverzie: otázka kvaseného a nekvaseného chleba, filioque. 7. a 8. Byzancia a Západ po roku 1054. Pokusy o prekonanie schizmy z roku 1054. Polemická literatúra proti západným kresťanom. Byzantská idea pentarchie. 9. a 10. 4. križiacka výprava a jej dopad na vzťahy východnej a západnej cirkvi. Pápežská kúria a Nikajské cisárstvo. Počiatky pokusov pápežstva o úniu s východnou cirkvou. Lyonský koncil a Lyonská únia z roku 1274. Priebeh výsledky a reakcia zo strany Byzancie. Príčiny neúspechu pápežskej politiky. 11. a 12. Ferrarsko-florentský koncil a Florentská únia - posledný veľký pokus o zjednotenie východnej a západnej cirkvi. Vieroučné kontroverzie (filioque, otázka očistca, pápežský primát). Priebeh, výsledky a zahraničnopolitický dopad koncilu.	
Odporúčaná literatúra: ALEŠ, P.: Cirkevné dejiny II. Kresťanská cirkev v období všeobecných snemov. Prešov 1995. ALEŠ, P.: Cirkevné dejiny III. Prešov 1996. AVENARIUS, A.: Byzantský Ikonoklazmus.	

Storočie zápasu o ikonu. Bratislava 2000. DOLINSKY, J.: Dejiny cirkvi I, II. Bratislava 1996. DĚJINY BYZANCE. Praha 1992. DVORNIK, F.: The idea of Apostolicity in Byzantium and the Legend of Apostle Andrew. Cambridge 1958. DVORNIK, F.: Byzantium and the Roman Primacy. New York 1966. FRANTZEN, A.: Malé církevní dějiny. Praha 1992, s. 52-178. HUSSEY, J. M.: The Orthodox Church in the Byzantine Empire JUREWICZ, O.: Schizma wschodnia, Warszawa 1969. NORDEN, W.: Das Papstum und Byzanz. Berlin 1903. PRUŽINSKÝ, Š.: Byzantská teológia. I. história. Prešov 1998. ZIMMERMANN: Das Papstum im Mittelalter. Stuttgart 1981.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 70

A	B	C	D	E	FX
42,86	35,71	15,71	0,0	0,0	5,71

Vyučujúci: doc. Mgr. Martin Hurbanič, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KSD/A-moHI-696/18		Názov predmetu: HS: Kríza komunistického režimu a opozičné aktivity v 80. rokoch			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na predmete, vypracovanie písomného referátu a seminárnej práce. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70					
Výsledky vzdelávania: Poslucháči sa na predmete oboznámia so záverečným obdobím komunistického režimu v ČSSR, ktorý v polovici 80. rokov upadol do otvorenej krízy. Poslucháči sa taktiež zoznámia aj s opozičnými aktivitami voči vládnucemu režimu a vývojom, ktorý smeroval až k novembru 1989.					
Stručná osnova predmetu: 1. Stagnácia 80. rokov 2. Vplyv perestrojky na komunistický režim v ČSSR 3. Výmena generálneho tajomníka ÚV KSČ 4. Problémy v ekonomike 5. Nárast opozičných aktivít 6. November 1989					
Odporúčaná literatúra: 1988. Rok pred zmenou. Zost. Peter Bulun. Bratislava: Ústav pamäti národa. 1989. Rok zmeny. Zost. Peter Jašek. Bratislava: Ústav pamäti národa. 20. výročie nežnej revolúcie. Zost. Peter Jašek. Bratislava: Ústav pamäti národa					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 27					
A	B	C	D	E	FX
77,78	14,81	3,7	0,0	0,0	3,7
Vyučujúci: PhDr. Tomáš Černák, PhD.					

Dátum poslednej zmeny: 10.09.2018
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KSD/A-moHI-678/00		Názov predmetu: HS: Menšinová otázka a menšiny na Slovensku 1918 - 1945 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: referát, seminárna práca Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50% priebežne 50% na záver semestra					
Výsledky vzdelávania: Poslucháči získajú prehľad o odbornej spisbe a heuristickej báze k otázke vývoja menšín a menšinovej problematike na Slovensku v období rokov 1918-1945.Osvoja si znalosti z techniky historikovej práce, kritiky prameňov a špecifikami štúdia v archíve.					
Stručná osnova predmetu: 1. Menšinová otázka a jej vnútorná a medzinárodná dimenzia. 2. Štatistické, archívne, publikované pramene a ich využitie. 3. Možnosti a perspektívy výskumu národnostných menšín. 4. Vypracovanie seminárnych prác, ich prezentácia a diskusia k nim v priebehu seminára.					
Odporúčaná literatúra: Národnostní menšiny v Československu 1918-1938. Praha, FF KU 2012. Petráš, René: Menšiny v meziválečném Československu. Praha, Karolinum 2009. Hronský, Marián: Boj o Slovensko a Trianon 1918-1920. Bratislava 1998. Kováč, Dušan: Nemecko a nemecká menšina na Slovensku /1871-1945/. Bratislava 1991.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 83					
A	B	C	D	E	FX
26,51	18,07	19,28	9,64	6,02	20,48
Vyučujúci: PhDr. Peter Zelenák, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-moHI-679/00	Názov predmetu: HS: Menšinová otázka a menšiny na Slovensku 1918 - 1945 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: referát, seminárna práca Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50% priebežne 50% na konci semestra	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči si prehľadujú metodické a metodologické znalosti s prácou s literatúrou, publikovanými prameňmi, periodickou tlačou a inými prameňmi súvisiacimi s menšinovou otázkou a vývojom menšín na Slovensku a v Československu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Menšinová otázka a jej vnútorná a medzinárodná dimenzia. 2. Koncepcie riešenia menšinovej otázky, individuálne a kolektívne práva, národnostný štatút. 3. Menšinová otázka v slovenskej a československej politike. 4. Štatistické, archívne, publikované pramene a ich využitie. 5. Možnosti a perspektívy výskumu národnostných menšín. 6. Vypracovanie seminárnych prác, ich prezentácia a diskusia k nim v priebehu seminára.	
Odporúčaná literatúra: Kováč, Dušan: Nemecko a nemecká menšina na Slovensku /1871-1945/. Bratislava 1991. Slovensko a Maďarsko v rokoch 1918-1920. Matica slovenská 1995. Hronský, Marián: Boj o Slovensko a Trianon 1918-1920. Bratislava 1998. Deák, Ladislav: Hra o Slovensko. Bratislava 1991. Deák, Ladislav: Zápas o strednú Európu. Bratislava 1986. Deák, Ladislav: Viedenská arbitráž. Bratislava 1998. Nižňanský, Eduard: Židovská komunita na Slovensku medzi československou parlamentnou demokraciou a slovenským štátom v stredoeurópskom kontexte. Prešov 1999. Národnostní menšiny v Československu 1918-1938. Praha, FF KU 2012. Petráš, René: Menšiny v meziválečném Československu. Praha, Karolinum 2009. Kuklík, Jan, Nemeček, Jan: Od národního státu ke státu národností? Praha, Karolinum 2013.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 45					
A	B	C	D	E	FX
37,78	11,11	28,89	11,11	6,67	4,44
Vyučujúci: PhDr. Peter Zelenák, CSc., doc. Mgr. Martin Vašš, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-moHI-695/15	Názov predmetu: HS: Miesta bratislavskej bohémy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pravidelná účasť na hodinách (max. 3 neopr. absencie), referát, seminárna práca Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30% priebežné/70% záverečné	
Výsledky vzdelávania: Študenti po absolvovaní seminára budú disponovať schopnosťou samostatne, kreatívne a inovatívne analyzovať socio-kultúrne reálie bratislavskej umeleckej bohémy v období 1920 - 1945. Študenti budú na základe exkurzie priamo poznať vybrané miesta bratislavskej bohémy.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do problematiky európskej a slovenskej umeleckej bohémy: charakteristiky, pojmy, osobnosti a socio-kultúrne súvislosti. 2. Bratislavská umelecká bohéma v rokoch 1920 - 1945. Všeobecný prehľad. 3. Bratislavské kaviarne. 4. Bratislavské viechy. 5. Bratislavské vinárne. 6. Nočné lokály a "ranné polievkárne". Vydrica. 7. Hostince a podradné lokály. 8. Výletné hostince a dunajské kaviarne. 9. Výletné miesta a miesta hľadania inšpirácie. Dunajské exteriéry. 10. Hostinec Zlatá fantázia. 11. Ubytovanie - domy, byty, ateliéry. 12. Exkurzia do bratislavského exteriéru. V prípade záujmu sa môže uskutočniť viacero exkurzií.	
Odporúčaná literatúra: BALÁŽ, Anton. Hriešna Vydrica. Bratislava : Albert Marenčin – Vydavateľstvo PT, 2007. BRADSHAW, Steve. Kaviarenská spoločnosť alebo život bohémov od Swifta po Dylana. Bratislava : Tatran 1988. FULLA, Ľudovít. Okamihy a vyznania. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1983. GAŠPAR, J. Tido. Zlatá fantázia. Bratislava : Tatran, 1969. HRUŠOVSKÝ, Ján. Umelci a bohémi. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1963. SALNER, Peter. Bratislavské kaviarne a viechy. Bratislava : Albert Marenčin – Vydavateľstvo PT, 2006.	

SALNER, Peter a kol. Taká bola Bratislava. Bratislava : Veda 1991.

SMREK, Ján. Poézia láska moja. Spomienok kniha prvá 1920 - 1930. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1968. 274 s.

VAŠŠ, Martin. Bratislavská umelecká bohéma v rokoch 1920 - 1945. Bratislava : Vydavateľstvo UK, 2016. 456 s.

VAŠŠ, Martin. Slovenská umelecká bohéma v európskom kultúrnom kontexte. In Studia Academica Slovaca, 41. Bratislava : Univerzita Komenského, 2012, s. 343 – 357.

VAŠŠ, Martin. Spomienky predstaviteľov slovenskej umeleckej bohémy na ich službu v rakúsko-uhorskej armáde počas prvej svetovej vojny. In Studia Academica Slovaca, 43. Bratislava : Univerzita Komenského, 2014, s. 112 – 134

VAŠŠ, Martin. Stretnutia medzivojnovej slovenskej bohémy v kaviarňach a viechach pri víne. In Vinicola Carpathensis (k 65. narodeninám univ. prof. PhDr. Jozefa Baďuríka, CSc.). Bratislava : Stimul, 2011, s. 240 – 261.

Vašš, Martin. Zlatá bohéma : umelecká bohéma v Bratislave 1920 - 1938. Bratislava : Marenčin PT, 2018.

VAŠŠ, Martin. Medzi snom a skutočnosťou : umelecká bohéma v Bratislave 1938 - 1945. Bratislava : Marenčin PT, 2018.

ŽÁRY, Štefan. Bratislavský chodec. Bratislava : PT, 2004.

ŽÁRY, Štefan. Bratislavská bohéma. Bratislava : Tatran, 2018.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenčina

Poznámky:
Pred absolvovaním tohto seminára je výhodou absolvovať seminár Slovenská bohéma. Nie je to však podmienka.

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 69

A	B	C	D	E	FX
55,07	14,49	14,49	7,25	1,45	7,25

Vyučujúci: doc. Mgr. Martin Vašš, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 15.09.2020

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KVD/A-moHI-694/19		Názov predmetu: HS: Modernizácia britskej spoločnosti v 19. storočí			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 6					
A	B	C	D	E	FX
50,0	33,33	16,67	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Matej Ivančík, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-moHI-687/10	Názov predmetu: HS: Možnosti a problémy interpretácie slovenských dejín 1918 - 1945
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pravidelná účasť (max. 3 neopr. absencie), referát, seminárna práca Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežne 30% na záver semestra 70%	
Výsledky vzdelávania: Študenti nadobudnú vedomosti o kľúčových problémoch pri interpretácii slovenských dejín 1918 – 1945. Naučia sa využívať diachrónnu analýzu produkcie slovenskej historiografie, dokážu tiež charakterizovať a komparovať jednotlivé interpretačné smery v slovenskej historiografii. Budú ovládať verifikáciu metód historiografie pri výskume tohto úseku slovenských dejín.	
Stručná osnova predmetu: 1. Metodické prístupy historiografie a príbuzných spoločenských vied pri interpretácii prameňa v 20. storočí. Možnosti prístupov k interpretácii prameňa. Možnosti historiografickej analýzy. 2. Reflexia 1. ČSR v slovenskej historiografii v období totalitných režimov (Slovenská republika, ČSR a ČSSR v rokoch 1948 – 1989.) 3. Reflexia 1. ČSR v slovenskej historiografii po novembri 1989. 4. Reflexia Slovenskej republiky 1939 – 1945 v slovenskej historiografii v období komunistického režimu 1948 – 1989. 5. Reflexia Slovenskej republiky 1939 – 1945 v slovenskej historiografii po novembri 1989. 6. Kontroverzné osobnosti slovenských dejín 1918 – 1945 - hlavné problémy a možnosti interpretácie. 7. Možnosti interpretácie slovensko-českých vzťahov 1918 – 1938. 8. Možnosti interpretácie hospodárskych dejín 1918 – 1945. 9. Limity výpovednej hodnoty archívnych prameňov 1918 – 1945. 10. Problematika výpovednej hodnoty a interpretácie naratívneho diskurzu v literárnych textoch, memoároch a denníkoch k obdobiu 1918 – 1945. 11. Dobová tlač 1918 – 1945 - plusy a mínusy pri jej interpretácii, limity výpovednej hodnoty. 12. Pozícia fotografických reprodukcii pri výskume dejín 1918 – 1945. 13. Otázky interdisciplinárneho výskumu dejín 1918 – 1945. 14. Praktická aplikácia najnovších výskumných metód historiografie a príbuzných spoločenských vied v seminárnej práci.	

Odporúčaná literatúra:

Černík, Václav – Viceník, Jozef. K niektorým metodologickým otázkam historického poznania. In: Historický časopis, roč. 58, 2010, č. 2, s. 193-211.

Černík, Václav – Viceník, Jozef. Zákon, explanácia a interpretácia v spoločenských vedách. Bratislava : Iris, 2005.

Derrida, Jacques. Texty k dekonstrukcii. Práce z let 1967 – 1972. Bratislava : Archa, 1993.

Feriancová, Alena – Glejtek, Miroslav. Prameň – jeho funcia, význam, interpretácia a limity v historickom výskume. Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, 2010.

Forum Historiae č. 2/2009. Historická narácia, ideológia a historiografia.

Foucault, Michel. Diskurs. Praha : Svoboda, 1994.

Gellner, Ernest. Nacionalizmus. Brno : Centrum pro studium demokracie a kultury, 2003.

Hanuš, Jiří - Vlček, Radomír. Historik v proměnách doby a prostředí 20. století. Brno : Historický ústav AV ČR, 2009.

Horský, Jan. Dějepisectví mezi vědou a vyprávěním. Praha : Argo, 2009.

Horský, Jan - Šuch, Juraj (eds.). Narace a (živá) realita. Praha : Togga, 2012.

Hudek, Adam. Najpolitickejšia veda. Bratislava : Veda, 2010.

Iggers, Georg. Dějepisectví ve 20. století. Praha : Nakladatelství Lidové noviny, 2002.

Kamenec, Ivan. Spoločnosť, politika, historiografia: pokrivené (?) zrkadlo dejín slovenskej spoločnosti v dvadsiatom storočí. Bratislava : Prodama, 2009.

Leduc, J.: Historici a čas. Bratislava : Kalligram, 2005.

Lipták, Ľubomír. Slovensko v 20. storočí. Bratislava : Kalligram, 2000.

Michela, Miroslav. Strážcovia strateného času. Diskusie o dejinách a historici na Slovensku. In: Historický časopis, č. 4, 2011, s. 617 – 638.

Newton, Kenneth. Jak interpretovat text. Olomouc : Periplum, 2008.

Nodl, Martin. Dějepisectví mezi vědou a politikou: úvahy o historiografii 19. a 20. storočia. Brno: Centrum pro studium demokracie a kultury, 2007.

White, Hayden. Tropika diskurzu. Praha : Karolinum, 2010.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 16

A	B	C	D	E	FX
75,0	18,75	6,25	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. Mgr. Martin Vašš, PhD.**Dátum poslednej zmeny:** 14.09.2020**Schválil:** prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-moHI-692/16	Názov predmetu: HS: Nemecko-slovenské vzťahy 1939 – 1945
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na seminári, 25% prezentácia vybranej témy, 75% seminárna práca	
Výsledky vzdelávania: Študenti sa zoznámia s dvoma najznámejšími interpretačnými teóriami medzinárodných vzťahov – realizmus a liberalizmus. Na nemeckých dokumentoch, ktoré sa týkajú Slovenska, budú rozoberané rozličné aspekty vzťahu nacistického Nemecka a slovenského štátu - diplomatické a hospodárske vzťahy, vzťahy v oblasti vojenskej, bezpečnostnej.	
Stručná osnova predmetu: 1. Teórie medzinárodných vzťahov 2. Zahraničná politika nacistického Nemecka. 3. Nacistické Nemecko a jeho ambície v strednej Európe. 4. Nacistické Nemecko a vznik slovenského štátu. 5. Nemecko-slovenské diplomatické vzťahy. 6. Nemecko - slovenské vzťahy a II. svetová vojna. 7. Nemecko – slovenské vzťahy v oblasti hospodárskej. 8. Nemecko – slovenské vzťahy a spolupráca v oblasti bezpečnostnej. 9. Nemecko – slovenské vzťahy a holokaust. 10. Nemecko – slovenské vzťahy a SNP.	
Odporúčaná literatúra: 1. DRULÁK, Petr. Teórie mezinárodních vztahů. Praha 2003. 2. NIŽŇANSKÝ, Eduard a kol. Slovensko – nemecké vzťahy 1938 – 1941 v dokumentoch I. Od Mníchova k vojne proti ZSSR. Prešov : Universum 2009. 3. NIŽŇANSKÝ, Eduard a kol. Slovensko – nemecké vzťahy 1938 – 1941 v dokumentoch II. Od vojny proti ZSSR po zánik Slovenskej republiky v roku 1945. Prešov : Universum 2010. 4. PREČAN, Vilém (ed.). Slovenské národné povstanie. Nemci a Slovensko. Bratislava 1971. Doplnujúca literatúra: 5. Akten zur deutschen auswärtigen Politik 1918 – 1945, Serie D, E. (rozličné zväzky, rozličné roky vydania).	

6. HALLON, Ľudovít. Slovensko v hospodárskom priestore Nemecka 1939 – 1945. Bratislava 2015.
7. NIŽŇANSKY, Eduard (ed.). Holokaust na Slovensku 4. Dokumenty nemeckej proveniencie (1939 – 1945). Dokumenty. Bratislava 2003.
8. PREČAN, Vilém (ed.). Slovenské národné povstanie. Dokumenty. Bratislava 1965.
9. SCHWARZ, Michal (ed.). Sicherheitsdienst a Slovensko v rokoch 1938 – 1944. Od autonómie po Povstanie. Bratislava 2006.
10. SCHWARZ, Michal – HALLON, Ľudovít – MIČKO, Peter. Podoby nemecko slovenského „ochranného priateľstva“. Dokumenty k náboru a nasadeniu slovenských pracovných síl do Nemeckej ríše v rokoch 1939 – 1945. Bratislava 2012.
11. SCHWARZ, Michal – HOLÁK, Martin – SCHRIFFL, David (eds.). Tretia ríša a vznik slovenského štátu. Dokumenty I. Bratislava 2008.
12. SCHWARZ, Michal – HOLÁK, Martin – SCHRIFFL, David (eds.). Tretia ríša a vznik slovenského štátu. Dokumenty II. Bratislava 200.
13. SUŠKO, L. (ed.) Das Deutsche Reich und die Slowakische Republik 1938 – 1945. Dokumente. Band I. Von München bis Salzburg 1938 – 1940. Dokumente und Essay. Bratislava 2008.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Nemecké dokumenty sú preložené do slovenského jazyka. V prípade znalosti nemeckého jazyka môže si študent vybrať dokumenty nemeckej edície ADAP (serie D, E), ktorá sa týka nacistickej zahraničnej politiky v celej šírke chronologického i tematického rámca.

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 15

A	B	C	D	E	FX
73,33	20,0	0,0	0,0	0,0	6,67

Vyučujúci: prof. Eduard Nižňanský, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 03.06.2016

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-moHI-648/10	Názov predmetu: HS: Osobnosti raného novoveku na Slovensku 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie študijných výsledkov sa uskutočňuje priebežnou kontrolou študijných výsledkov počas výučbovej časti semestra. Študent/ka je povinný/á do konca výučbovej časti semestra predniesť referát na zadanú tému a odovzdať seminárnu prácu. Počet akceptovateľných absencií je 3 bez povinnosti predloženia dokladov o neúčasti na výučbe.	
Výsledky vzdelávania: Získanie schopností a zručností pracovať s edovanými prameňmi a špeciálnou odbornou literatúrou biografického charakteru a edovanými korešpondenciami významných osobností tohto obdobia.	
Stručná osnova predmetu: Heuristika a vlastný výskum zvolenej historickej osobnosti. Prezentácia tejto osobnosti formou referátu v kolektíve účastníkov seminára. Obhajoba interpretácie zvolenej historickej osobnosti pred kolektívom študentov so zameraním na vystihnutie všetkých podstatných psychologických a individuálnych aspektov tejto osobnosti so snahou o priblíženie najdôležitejších mravných, intelektuálnych a ďalších vlastností a črt skúmaného jednotlivca, ako aj jeho postavenie a zapojenie do dobových spoločenských procesov a vzťahov. Škála výberu osobností: Panovníci a ich manželky, miestodržiteľia, báni, kancelári a ďalší vysokí krajinskí, dvorskí funkcionári a úradníci, diplomati, vojenský velitelia, osobnosti dobovej vedy, cirkvi, vzdelávania, umelci, príslušníci významných rodov i slobodných povolání, mešťania (richtári) a pod.	
Odporúčaná literatúra: Slovenský Biografický Slovník. I. - VI. zv. Martin: MS 1986 - 1994. LEXIKÓN KATOLÍCKYCH KŇAZSKÝCH OSOBNOSTÍ SLOVENSKA. Bratislava: LÚČ 2000, 1550 str. Ďalšia literatúra a pramene vyplynú podľa zvolenej historickej osobnosti.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 168					
A	B	C	D	E	FX
78,57	10,71	5,95	2,98	1,79	0,0
Vyučujúci: prof. PhDr. Jozef Baďurík, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 14.09.2020					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-moHI/692/15	Názov predmetu: HS: Osobnosti raného novoveku na Slovensku 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na hodinách, vypracovanie krátkeho referátu o vybranej osobnosti a seminárnej práce Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Hodnotenie 0/100 (priebežné/záverečné)	
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním historického seminára si študenti/ky osvoja základy práce s historickým prameňom (napr. korešpondenciou). Na tzv. „veľké dejiny“ študent/ka nazrie cez mikrohistóriu jedného človeka – napríklad šľachtickej, vojaka, poddaného, kňaza, vzdelanca atď.	
Stručná osnova predmetu: 1. Čo je mikrohistória, dejiny každodennosti? 2. Pramene a aktuálny stav bádania v slovenskej historiografii 3. Čo všetko podmieňovalo vnímanie prítomnosti u človeka ranného novoveku (sociálny status, náboženstvo, výchova, vzdelanie atď.) 4. Vybrané osobnosti z panovníckej dynastie Habsburgovcov, vojenského a šľachtického prostredia, cirkevných kruhov, inteligencie zo 17. a 18. storočia.	
Odporúčaná literatúra: L: DUCHOŇOVÁ, Diana. Palatín Mikuláš Esterházy a jeho dvor. Bratislava : Historický ústav SAV, 2013, 346 s; DUCHOŇOVÁ, Diana. Zločin v meste. Bratislava : Pro Historia, Historický ústav SAV, 2014, 197 s; FUNDÁRKOVÁ, Anna. Význam vzdelania a študijných ciest v rode Pálffyovcov v 16. - 17. storočí. In Historický časopis, 2010, č. 3, 393 – 413; LENGYELOVÁ, Tünde (zost.). Žena a právo. Právne a spoločenské postavenie žien v minulosti. Bratislava : AEP, 2004, 304 s; LENGYELOVÁ, Tünde. „Zdravie je boží dar – nezneužívajte ho, ale radšej využívajte“ Šľachtické ženy ako pacientky a liečiteľky a ich medicínske znalosti. In Forum Historiae, 2010, roč. 4, č. 2. Dostupné online: http://www.forumhistoriae.sk/FH2_2010/texty_2_2010/lengyelova.pdf .	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenčina	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 6					
A	B	C	D	E	FX
16,67	66,67	16,67	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: PhDr. Eva Benková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-moHI-606/00	Názov predmetu: HS: Osobnosti starovekého Grécka 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Príprava k jednotlivým témam, referáty a seminárna práca, povolené sú 2 absencia. Tretiu absenciu je možné nahradiť zadanou náhradnou úlohou (referát). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Bližšie zoznámenie sa s významnými osobnosťami gréckych dejín z oblasti politiky, filozofie, literatúry.	
Stručná osnova predmetu: Úvod do problematiky, cieľ kurzu. Základná literatúra a pramene a edície prameňov. Grécka biografická literatúra (Plutarchos, Cornelius Nepos), jej charakteristika, ciele a metódy I. Grécka biografická literatúra (Plutarchos, Cornelius Nepos), jej charakteristika, ciele a metódy II. Mytologické postavy gréckych dejín I. Mytologické postavy gréckych dejín II. Archaické obdobie gréckych dejín - aisymnéti. Archaické obdobie gréckych dejín a tyrani. Významné osobnosti aténskych dejín I. Významné osobnosti aténskych dejín II.	
Odporúčaná literatúra: Dobiáš, Josef: Dějepisectví starověké. Praha 1948. Encyklopedie antiky. Praha 1975. Frel, Jiří: Od tyranů k Sókratovi. Praha 1969. Oliva, Pavel: Raná řecká tyranis. Praha 1956. Oliva, Pavel: Řecko mezi Makedonií a Římem. Realenzyklopaedie der klassischen Altertumswissenschaft. Stuttgart 1889-1982. Der Neue Pauly. Stuttgart 1986.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 22					
A	B	C	D	E	FX
27,27	18,18	40,91	13,64	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Daniela Rošková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 20.09.2020					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-moHI-607/00	Názov predmetu: HS: Osobnosti starovekého Grécka 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Príprava k jednotlivým témam, referáty a seminárna práca. Povolené sú 2 absencie, 3. absencia – vypracovanie náhradnej úlohy na zadanú tému (referát). V prípade viacerých absencií (zo závažných zdravotných dôvodov) vyučujúci rozhoduje o náhradnom plnení povinností alebo o opakovaní predmetu. Ak sa študent bez ospravedlnenia nedostaví na vopred dohodnutý termín prednesenia seminárnej práce, je hodnotený známku Fx. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Prehĺbenie znalostí o významných osobnostiach gréckych dejín z oblasti politiky, filozofie, literatúr	
Stručná osnova predmetu: . Grécki filozofi a myslitelia I. . Grécki filozofi a myslitelia II. . Grécki rečníci a politici I. . Grécki rečníci a politici II. . Grécki tragici, básnici. . Grécki historici a spisovatelia. . Grécki umelci. . Helenistickí vládcovia. . Významné ženy gréckych dejín. . Záver kurzu a jeho vyhodnotenie.	
Odporúčaná literatúra: Dobiáš, Josef: Dějepisectví starověké. Praha 1948. Encyklopedie antiky. Praha 1975. Frel, Jiří: Od tyranů k Sókratovi. Praha 1969. Oliva, Pavel: Raná řecká tyranis. Praha 1956. Oliva, Pavel: Řecko mezi Makedonií a Římem. Realenzykolpaedie der klassischen Altertumswissenschaft. Stuttgart 1889-1982. Der Neue Pauly. Stuttgart 1986.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 5					
A	B	C	D	E	FX
60,0	0,0	40,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Daniela Rošková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 20.09.2020					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-moHI-694/15	Názov predmetu: HS: Pavol Jozef Šafárik pod lupou
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počet akceptovateľných absencií a povinnosť predloženia dokladov o neúčasti na výučbe: 3 účasť – aktívna práca, referát, seminárna práca Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežné	
Výsledky vzdelávania: Získanie komplexného obrazu o Pavlovi Jozefovi Šafárikovi, jeho vzťahoch, postavení v spoločnosti, kontaktoch, činnosti a diele.	
Stručná osnova predmetu: 0 – východisko: Podrobný pohľad na život, pôsobiská, činnosť, dielo a jeho oblasti 1. Detstvo a vzdelanie P. J. Šafárika 2. Pobyť P. J. Šafárika v Novom Sade 3. Pobyť P. J. Šafárika v Prahe 4. P. J. Šafárik ako básnik a zberateľ ľudovej slovesnosti 5. P. J. Šafárik ako literárny historik 6. P. J. Šafárik ako historik 7. P. J. Šafárik ako archeológ 8. P. J. Šafárik a politika. (Vnímanie štátu a národa) 9. P. J. Šafárik a otázka slovenského spisovného jazyka 10. P. J. Šafárik a slovanský snem v roku 1848 11. Recepčia P. J. Šafárika (nasledujúca generácia, 2. polovica 19. storočia, 20. a 21. storočie) 12. Obraz kultúry, literatúry a dejín Slovanov/jednotlivých slovanských národov 13. Kontakty a názory P. J. Šafárika na predchádzajúce/nasledujúce generácie, medzikonfesionálna spolupráca 14. P. J. Šafárik a otázka starosloviečiny a slovanských abecied	
Odporúčaná literatúra: KOVAČKA, Miloš a kol.: Personálna bibliografia Pavla Jozefa Šafárika. I. a II. diel. Martin 2004. BRANDL, Vincenc: Život Pavla Jozefa Šafaříka. Brno 1887. GOLÁŇ, Karol: Mladé roky Pavla Jozefa Šafárika. Bratislava 1961. NOVOTNÝ, Jan: Pavel Jozef Šafařík. Praha 1971.	

Listy Pavla Jozefa Šafárika Martinovi Hamuliakovi. (ed. Maťovčík, A.) Martin 1965. ŠAFÁRIK, Pavel Jozef: Dejiny slovanského jazyka a literatúry všetkých nárečí. (ed. Rosenbaum, K.) Bratislava 1963. ŠAFÁRIK, Pavel Jozef: Slovanské starožitnosti. (ed. Jireček, J.) II zv. Praha 1862 a 1863. Odkaz P. J. Šafárika. (Slovanské štúdie VI) Bratislava 1963. Pavol Jozef Šafárik a slovenské národné obrozenie. (ed. Sedlák, I.) Martin 1989. Pavol Jozef Šafárik v českej a slovenskej slavistike. (ed. Petrus, P.) Košice 1993.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenčina					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. PhDr. Peter Podolan, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 13.09.2020					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KVD/A-moHI-665/00		Názov predmetu: HS: Postavy Veľkej francúzskej revolúcie			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na seminároch a vypracovanie seminárnej práce Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0					
Výsledky vzdelávania: Študent sa počas kurzu podrobnejšie zoznámí s postavami Veľkej francúzskej revolúcie – prelomovej epochy francúzskych a svetových dejín					
Stručná osnova predmetu: Študent si podľa vlastného výberu vyberie a pripraví portréty hlavných postáv Veľkej francúzskej revolúcie (Ľudovít XVI., Mária Antoinetta, M. Robespierre, Saint Just, J. P. Marat, Mirabeau, G. Danton, Talleyrand, Fouché, Babeuf, Brissot ai.)					
Odporúčaná literatúra: Michelet, J. : Francouzská revoluce. Praha 1989 Mathiez, A. : Francouzská revoluce. Praha 1952 Hibbert Ch. : Francouzská revoluce. Ostrava 1999 Burke, E. : Úvahy o revoluci ve Francii. Praha 1997 Hroch M., Kubišová V. : Velká francouzská revoluce a Evropa. Praha 1990 Schama, S.: Občané. Kronika Francouzské revoluce. Praha 2004. Furet, F. : Promýšlet francouzskou revoluci. Praha 1994 Manfred, A. Z. : Tri portréty z epochy Veľkej francúzskej revolúcie. Bratislava 1986 Boboková, J. - Jiříčková M. : Příručka k dějinám Veľkej francúzskej revolúcie. Bratislava 1999					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 42					
A	B	C	D	E	FX
88,1	4,76	2,38	0,0	0,0	4,76
Vyučujúci: doc. PhDr. Jarmila Boboková, CSc.					

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-moHI-608/00	Názov predmetu: HS: Pápežstvo a krajiny stredovýchodnej Európy 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: plnenie čiastkových úloh (pravidelná príprava, referáty) a hodnotenie písomnej práce na zadanú tému Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči sa oboznámia s dejinami pápežstva a jeho politikou voči krajinám stredovýchodnej Európy (Veľká Morava, Uhorsko, Poľsko, Čechy) v období 9.–11. storočia	
Stručná osnova predmetu: Úvod do dejín stredovekého pápežstva, prehľad prameňov a literatúry Vývoj pápežstva v 9. a 10. storočí Prvé kontakty krajín stredovýchodnej Európy s pápežstvom - pápežstvo a Veľká Morava Pápežstvo a vznik nových štátov v stredovýchodnej Európe na začiatku 2. tisícročia Reformné pápežstvo a jeho ambície v Uhorsku, Poľsku a Čechách Priebežné seminárne cvičenia k písomným prácam	
Odporúčaná literatúra: Pramene: z domácich a zahraničných edícií (CDSI, CDB, DHA1, MPH, MPL, MGH, ...) Literatúra: (iba základné syntetické spracovania; ďalšiu budú dostávať v priebehu jednotlivých seminárov) Barraclough, G.: The Medieval Papacy. London 1968.; Haller, J.: Das Papsttum. Idee und Wirklichkeit. I.-V. Urach 1962-...; Ullmann, W.: Kurze Geschichte des Papsttums im Mittelalter. Berlin 1978.; Zimmermann, H.: Das Papsttum im Mittelalter. Stuttgart 1981.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: základná znalosť latinčiny a aspoň jedného západného jazyka	
Poznámky: minimálny počet účastníkov 7, maximálny 15 (je to seminár)	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 18					
A	B	C	D	E	FX
83,33	5,56	5,56	0,0	0,0	5,56
Vyučujúci: doc. Mgr. Vincent Múcska, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-moHI-609/00	Názov predmetu: HS: Pápežstvo a krajiny stredovýchodnej Európy 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: plnenie čiastkových úloh (pravidelná príprava, referáty) a hodnotenie písomnej práce na zadanú tému Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Oboznámiť poslucháčov s dejinami pápežstva a jeho politikou voči krajinám stredovýchodnej Európy (Veľká Morava, Uhorsko, Poľsko, Čechy) v 12. storočí; účastníci seminára dokončia a odovzdajú rozpracované práce	
Stručná osnova predmetu: Resumé seminára Pápežstvo a krajiny stredovýchodnej Európy I. a rozpracovaných seminárnych prác Pápežstvo na ceste k teokracii a reakcie svetskej moci (Friedrich Barbarossa, Henrich II. Plantagenet ...) Pápežské schizmy 12. storočia a politika krajín stredovýchodnej Európy Pápežstvo, Nemecko a Byzancia v 12. storočí - stredovýchodná Európa na križovatke záujmových sfér Priebežné seminárne cvičenia k písomným prácam	
Odporúčaná literatúra: Pramene: z domácich a zahraničných edícií (CDSI, CDB, DHA1, MPH, MPL, MGH, ...) Literatúra: (iba základné syntetické spracovania; ďalšiu budú dostávať v priebehu jednotlivých seminárov) Barraclough, G.: The Medieval Papacy. London 1968.; Haller, J.: Das Papsttum. Idee und Wirklichkeit. I.-V. Urach 1962-...; Ullmann, W.: Kurze Geschichte des Papsttums im Mittelalter. Berlin 1978.; Zimmermann, H.: Das Papsttum im Mittelalter. Stuttgart 1981.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: základná znalosť latinčiny a aspoň jedného západného jazyka;	
Poznámky: minimálny počet účastníkov 7, maximálny 15 (je to seminár)	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 10					
A	B	C	D	E	FX
50,0	30,0	10,0	10,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. Mgr. Vincent Múcska, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-moHI-615/12	Názov predmetu: HS: Safijovská ríša a Európa v 16. - 18. storočí
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): znalosť cudzích jazykov (anglický, ruský, nemecký).	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania: Stručná osnova predmetu: 1. Safijovská ríša za vlády Ísmáila I. a Tahmáspa I. (1524-1578) a ich hospodársko-politická orientácia na Európu 2. Význam Safijovskej ríše v kontexte svetovej hospodárskej politiky v 16. storočí 3. Safijovsko-osmanské vojny a európska politika v 16. storočí 4. Anglickí obchodníci a cestovatelia v Safijovskej ríši v 16. storočí (Anthony Jenkinson, Arthur Edwards, Richard Chenie, Christopher Berrow a i.) 5. Safijovská ríša a Rusko v 16. storočí 6. Benátky a Safijovská ríša v 16. storočí 7. Abbás I. (1587-1629) a Sherleyovci 8. Kresťanské misie v Safijovskej ríši v 16. a 17. storočí 9. Safijovsko-habsburgské kontakty v 16. a 17. storočí – misie habsburgských vyslancov v Perzii (Štefan Kakaš, George Tektander a i.) 10. Ruskí cestovatelia v Safijovskej ríši v 17. storočí (M.N. Tichonov, G. Šachmatov, A.F. Kotov) 11. Vybraní západoeurópski cestovatelia v Safijovskej ríši v 17. storočí (Adam Olearius, Jan Struys, Jean Charden a i.) 12. Ruský cár Peter I. (1682-1725) a Safijovci 13. Nádir šáh (1736-1747) a Európa 14. Perzské mestá v európskych cestopisoch v 16. a 17. storočí 15. Konfrontácia obrazu a skutočností v európskych cestopisoch o Perzii	
Odporúčaná literatúra: 1, Melville, Charles: Safavid Persia. London, Tauris 1996. 426 s. 2, Morgan, David: Medieval Persia. London, Longman 1988. 197 s. 3, Hakluyt, Richard: The principal navigations, voyages, traffiques & discoveries of the English nation..., zv. 4. London 2006 (dostupné na www.ebooks.adelaide.edu.au)	

- 4, Mathee, R.: Persia in Crisis, Safavid Decline and the Fall of Isfahan. Tauris, New York 2012. 317 s.
- 5, Шахмалиев, Э.М.: Путешественники об Азербайджане. Баку, Изд. ААН 1961, 501 с.
- 6, Соцкниз, М.: Английские путешественники в Московском государстве в XVI веке. Москва 1937 (dostupné na: www.vostlit.info)
- 7, Махмудов, Я.: Взаимоотношения государств Аккоюнлу и Сафавидов с западноевропейскими странами. Баку, Изд. БУ 1991. 264 с.
- 8, История Азербайджана с древнейших времен до 70-х гг. XIX в. / Под ред. Мулейман Алиярлы. Баку, БГУ, 2008. 800 с.
- 9, Axworthy, M.: Dějiny Iránu. Praha, Lidové Noviny 2009. 320 s.
- 10, Veselý, R.: Přehled politických a kulturních dějin islámských zemí od vzniku islámu do konce 18. století. 2. díl. Univerzita Karlova Praha, 1991. 317 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 38

A	B	C	D	E	FX
52,63	28,95	10,53	5,26	2,63	0,0

Vyučujúci: PhDr. Lukáš Rybár, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-moHI-688/11	Názov predmetu: HS: Slovenská bohéma
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pravidelná účasť (max. 3 neopr. absencie), referát, seminárna práca Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežné 30%, záverečné 70%	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú vedomosti o charaktere a životnom štýle slovenskej bohémy v období 20., 30. a 1. pol. 40. rokov 20. storočia. Rozoznajú a dokážu samostatne interpretovať naratívne pramene o slovenskej bohéme. Prehľadujú si schopnosť diskutovať a vymieňať si vzájomne získané informácie k danej problematike.	
Stručná osnova predmetu: 1. Vstup do problematiky bohémy. Vznik bohémy v Paríži. H. Murger. Fenomén bohémstva a vývoj európskej bohémy v priebehu 19. a na začiatku 20. storočia. 2. Vznik slovenskej bohémy v Bratislave po vzniku 1. ČSR. Porovnanie s európskym kontextom. Zhody, rozdiely a limity. Charakteristické slovenské znaky. 3. T. J. Gašpar - kľúčová postava a líder slovenskej medzivojnovnej bohémy. 4. J. Hrušovský - spoluzakladateľ slovenskej bohémy a jeho vzácne spomienky. 5. "Zlaté obdobie" slovenskej bohémy v 20. rokoch 20. storočia. Zlatá fantázia. 6. Rozklad prvej generácie slovenskej bohémy a príchod druhej generácie na prelome 30./40. rokov 20. storočia. 7. Charakteristiky predstaviteľov slovenskej bohémy z radov spisovateľov a literátov. E. Bohúň, A. Matuška... 8. Charakteristiky predstaviteľov slovenskej bohémy z radov výtvarníkov. J. Alexy. F. Motoška, Š. Bednár... 9. Nevšedný typ bohéma kňaza - R. Dilong. 10. Typ bohéma ľavicového intelektuála a básnika - L. Novomeský, J. Poničan. 11. Nadrealisti a ich prejavy bohémstva - M. Považan, R. Fabry, Š. Žáry... 12. Pobyty a skúsenosti predstaviteľov slovenskej bohémy v Paríži a v iných častiach Európy. 13. Bratislavské kaviarne a viechy, ktoré boli "domovom" slovenskej umeleckej bohémy. 14. Prezentácie, diskusie, zhrnutia získaných poznatkov.	
Odporúčaná literatúra: ALEXY, Janko. Život nie je majáles. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1956. 330 s.	

BALÁŽ, Anton. Hriešna Vydrlica. Bratislava : Albert Marenčin Vydavateľstvo PT, 2007. 190 s.

DILONG, Rudolf. Mladosť z očistca. Životopis 1939 – 1942 (?). Bratislava : Petrus, 2001. 167 s.

GAŠPAR, J. Tido. Pamäti I. Mária Hulmannová. (Ed.) Bratislava : Spolok slovenských spisovateľov, 1998. 286 s.

GAŠPAR, J. Tido. Pamäti II. Mária Hulmannová (Ed.) Bratislava : Spolok slovenských spisovateľov, 2004. 152 s.

GAŠPAR, J. Tido. Zlatá fantázia. Bratislava : Tatran, 1969. 389 s.

HRUŠOVSKÝ, Ján. Umelci a bohémi. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1963. 302 s.

PONIČAN, Ján. Búrlivá mladosť. Spomienky. 1. 1920 - 1938. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1975. 342 s.

VÁŠŠ, Martin. Bratislavská umelecká bohéma v rokoch 1920 - 1945. Bratislava : Vydavateľstvo UK, 2016. 456 s.

VÁŠŠ, Martin. Stretnutia medzivojnovnej slovenskej bohémy v kaviarňach a viechach pri víne. In Vinicola Carpathensis : (k 65. narodeninám univ. prof. PhDr. Jozefa Baďuríka, CSc.). Bratislava : Stimul, 2011, s. 240 – 261.

VÁŠŠ, Martin. Slovenská umelecká bohéma v európskom kultúrnom kontexte. In Studia Academica Slovaca, 41, 2012, s. 343 – 357.

VÁŠŠ, Martin. Spomienky predstaviteľov slovenskej umeleckej bohémy na ich službu v rakúsko-uhorskej armáde počas prvej svetovej vojny. In Studia Academica Slovaca 43. Bratislava : Univerzita Komenského, 2014, s. 112 – 134.

Vášš, Martin. Tido J. Gašpar – priekopník estétskeho a bohémskeho dandyizmu. In Studia Academica Slovaca 45. Bratislava : Univerzita Komenského, 2016, s. 286 – 316.

Vášš, Martin. Zlatá bohéma : umelecká bohéma v Bratislave 1920 - 1938. Bratislava : Marenčin PT, 2018.

VÁŠŠ, Martin. Medzi snom a skutočnosťou : umelecká bohéma v Bratislave 1938 - 1945. Bratislava : Marenčin PT, 2018.

VÁŠŠ, Martin. Zmenení Parížom : slovenskí umelci a Paríž v 20. storočí. Bratislava : Marenčin PT, 2020.

ŽÁRY, Štefan. Bratislavský chodec. Bratislava : PT, 2004.

ŽÁRY, Štefan. Bratislavská bohéma. Bratislava : Tatran, 2018.

Ďalšia literatúra bude prezentovaná na seminári.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 120

A	B	C	D	E	FX
61,67	20,0	5,83	0,83	3,33	8,33

Vyučujúci: doc. Mgr. Martin Vašš, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 14.09.2020

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-moHI-684/00	Názov predmetu: HS: Slovenské a české národné obrozenie: zhody a rozdiely
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počet akceptovateľných absencií a povinnosť predloženia dokladov o neúčasti na výučbe: 3 referáty na vybranú tému, seminárna práca Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Získanie prehľadu o kľúčových primárnych a sekundárnych prameňoch daného obdobia. Aditívne informácie o vzťahoch slovenského a českého národného obrozenia. Zhody a odlišnosti. Formovanie moderného národa na príkladoch dvoch spriaznených národných hnutí. Činnosť, ideológia, osobnosti a ich názory. Praktická aplikácia metód, tvorby vedeckého textu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod. Oboznámenie s obsahom semináru. Národné obrozenie a formovanie moderného národa. 2. Veľká Morava, České kráľovstvo, Uhorsko a "Slovensko" Historické a prirodzené právo. 3. Osvietenstvo. Podmienky a činnosť. J. Dobrovský, A. Bernolák, bernolákovci. 4. Jazyk. Koncepcia československého jazyka. Koncepcia slovenského jazyka. Panslavizmus. 5. Dejiny. Československé dejiny? Slovanské dejiny. Historizmus a história. 6. Štátoprávna otázka. Panslavizmus a Austroslavizmus. J. Kollár, F. Palacký. K. Havlíček Borovský 7. Hospodárstvo a poľnohospodárstvo. Ekonomický nacionalizmus. Sociálna otázka. 8. Symboly. Vznik národných symbolov a národné hnutie. Mechanizmy sebainterpretácie. 9. Úloha šľachty v národnom obrození. Zemský patriotizmus. 10. Štúrovci - slovenský rozkol? Odlišnosti vnímania. 11. Inštitucionálne zázemie. Školstvo, národné múzeum... 12. Revolúcia 1848/49. Špecifiká a ideológia. Porevolučný vývoj. Dôsledky a východiská. Témy: jednotlivé, dobre ohraničené okruhy	
Odporúčaná literatúra: HANZAL, Josef: Od baroka k romantizmu. Praha 1987. HUČKO, Ján: Život a dielo Ľudovíta Štúra. Martin 1984. KLIMEŠ, Vladimír: Počátky českého a slovenského novinárství. Praha 1955. KOČÍ, Jozef: České národní obrození. Praha 1978. Ľudovít Štúr očami svojich súčasníkov, Bratislava 1982.	

MACURA, Vladimír: Znamení zrodu. Praha 1983. TIBENSKÝ, Ján: Chvály a obrany slovenského národa. Bratislava 1964. WINKLER, Tomáš: Perom a mečom. Martin 1997.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 52					
A	B	C	D	E	FX
26,92	11,54	23,08	11,54	7,69	19,23
Vyučujúci: doc. PhDr. Peter Podolan, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 13.09.2020					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-moHI-681/00	Názov predmetu: HS: Slovenskí Historici v 19. storočí
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počet akceptovateľných absencií a povinnosť predloženia dokladov o neúčasti na výučbe: 3 referáty na vybranú tému, seminárna práca Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Získanie aditívnych informácií o významných osobnostiach slovenskej historiografie 19. storočia. Analytický rozbor najvýznamnejších diel. Biografia. Vplyv prostredia, vzdelania na povahu a schopnosti a činnosť jednotlivca. Historik ako súčasť spoločnosti. Dielo, ideológia, politika, filozofia. Prehľad kľúčových primárnych a sekundárnych prameňoch. Praktická aplikácia metód, tvorby vedeckého textu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod. Historiografia 19. storočia. Metódy práce, ideológia 2. História a historizmus v diele Bohuslava Tablica 3. História a historizmus v diele Jána Kollára 4. História a historizmus v diele Jána Hollého 5. História a historizmus v diele Pavla Jozefa Šafárika 6. História a historizmus v diele Františka Palackého 7. História a historizmus v diele Ľudovíta Štúra 8. História a historizmus v diele Petra Kellnera Hostinského 9. História a historizmus v diele Franka Víťazoslava Sasinka 10. História a historizmus v diele Jozefa Hložanského 11. História a historizmus v diele Jonáša Záborského 12. História a historizmus v diele Pavla Križku 13. História a historizmus v diele Andreja Kmeťa 14. História a historizmus v diele Júliusa Bottu 15. Zhrnutie. Zhody, rozpory. Vývoj národnej idey. Rozvoj historiografie. Témy: dôraz na zásadné historické diela, dobovú situáciu, vzdelanie, osobnosť...	
Odporúčaná literatúra: MAGDOLENOVÁ, Anna: Peter Kellner-Hostinský ako historik. HČ 29, 1981, c. 1, s. 103-115.	

MARSINA, Richard: Historické názory Jozefa Hložníka-Hložanského. Príspevky k dejinám slovenskej historiografie. HČ 29, 1981, c. 1, s. 91-102. OTČENÁŠ, Michal: Historik Július Botto (1848-1926). (K 75. výročiu úmrtia.) Historický zborník 11, 2001, č. 2, s. 175-176. OTČENÁŠ, Michal: Slovenská historiografia v rokoch 1848-1918. Prešov, Metodické centrum 1993. OTČENÁŠ, Michal: Slovenská historiografia v matičnom období 1863-1875. J. Záborský, F.V. Sasinek, P. Križko, J. Hložník. AFPUŠ Spoločenskovedný Zb - História 3, 1994, s. 79-96. PODOLAN, Peter: Odkaz Jána Kollára slovenskej historiografii. In Štúdie k jubileu Jána Kollára. Historia nova 5. [online] Bratislava : Stimul, 2012, s. 43-51. Dostupné na internete: <http://www.fphil.uniba.sk/fileadmin/user_upload/editors/ksd/Hino5.pdf> PODOLAN, Peter: Odkaz Pavla Jozefa Šafárika. In Štúdie k jubileu Pavla Jozefa Šafárika. Historia nova II – 2011 – 1. [online] Bratislava : Stimul, 2011, s. 8-11. Dostupné na internete: <http://www.fphil.uniba.sk/fileadmin/user_upload/editors/ksd/HinoII-2011-1.pdf> Tibenský, Ján: Chvály a obrany slovenského národa. Bratislava 1964.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 63					
A	B	C	D	E	FX
39,68	15,87	9,52	14,29	4,76	15,87
Vyučujúci: doc. PhDr. Peter Podolan, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 13.09.2020					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-moHI-693/15	Názov predmetu: HS: Slovenskí historici v 20. storočí
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počet akceptovateľných absencií a povinnosť predloženia dokladov o neúčasti na výučbe: 3 účasť – aktívna práca, referát, seminárna práca Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežné	
Výsledky vzdelávania: Získanie komplexného obrazu o slovenských historikoch v 20. storočí, ich vzťahoch, postavení v spoločnosti, kontaktoch, činnosti a diele.	
Stručná osnova predmetu: 0 – Východisko: História a historizmus v dielach vybraných historikov (do 1989), život, dielo, metódy, tézy, podrobnosti 1 – ČSR/medzivojnové obdobie (Jozef Škultéty, Milan Hodža, Štefan Janšák, Albert Pražák, Ján Eisner, Vojtech Ondrouch, Václav Mencl, Václav Chaloupecký, Kamil Krofta, Vladimír Klecanda, Daniel Rapant, Alexander Húščava, Ján Kvačala a i.) 2 – SR/ (František Hrušovský a i.) 3 – povojnové obdobie/socialistická éra (Branislav Varsík, Karol Goláň, Anton Augustín Baník, František Bokes, Jozef Butvin, Ján Hučko, Ľubomír Lipták, Samuel Falt'an, Miloš Gosiorovský, Ľudovít Harakxim, Ľudovít Holotík, Jozef Jablonický, Miroslav Kropilák, Michal Otčenáš, Viliam Plevza, Milan Podrimavský, Belo Polla, Peter Ratkoš, Anton Špiesz, Ján Tibenský, Branislav Varsík, Mária Vyvíjalová, a i.)	
Odporúčaná literatúra: Metodické centrum 1994. DUCHÁČEK, Milan: Václav Chaloupecký. Hledání československých dějin. Praha : Karolinum, 2014. HORÁK, P.: Studie z dějin historického pozitivizmu. Praha, 1971. ZB Historik Daniel Rapant. Život a dielo (1897-1988-1997). [Zost.]: Marsina, Richard. Martin - Bratislava, Matica slovenská - Slovenský historický ústav Matice slovenskej 1998.	

HUDEK, Adam: Slovenská historiografia a československé dejiny v rokoch 1918 – 1968. Forum Historiae I, 2007, č.1. /online/ <http://www.forumhistoriae.sk/FH1_2007/texty_1_2007/Hudek.pdf>

HUDEK, Adam. Najpolitickejšia veda. Slovenská historiografia v rokoch 1948-1968. Bratislava : Historický ústav, 2010.

KUDRNA, Jaroslav: Historiografie, marxizmus a historické povedomí. Československý časopis historický 25, 1977, č. 2, s. 192 – 214.

MLYNÁRIK, Ján: Diaspora historiografie. Štúdie, články a dokumenty k dejinám československej historiografie v rokoch 1969-1989. Praha, Vyd. IPEL 1998. 565 s.

LIPTÁK, Ľubomír: Poznámky o historiografii novších dejín. HČ 38, 1990, s. 689-692.

LIPTÁK, Ľubomír: Slovenská historiografia obdobia po roku 1945. HČ 39, 1991, č. 4-5, s. 456-463.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenčina

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 16

A	B	C	D	E	FX
25,0	12,5	18,75	6,25	6,25	31,25

Vyučujúci: doc. PhDr. Peter Podolan, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 13.09.2020

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-moHI-661/00	Názov predmetu: HS: Slováci a Rusko v 18. a 19. storočí 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent si upevní poznatky týkajúce sa práce s historickým prameňom, memoárovou literatúrou, korešpondenciou a štúdiom odbornej literatúry v rámci problematiky slovensko - ruských vzťahov v období nástupu novoveku s presahom do 20. storočia	
Stručná osnova predmetu: 1. - 2. Otázky historiografie a pramene k dejinám slovensko- ruských vzťahov. 3. - 4. Vedecké kontakty v období osvietenectva 5. - 6. Vystáňovalstvo v 18. stor. 7. - 8. Husári, šafraníci, olejkári, drotári - formy komunikácie 9. - 10. Ruské vojská na Slovensku v 18.-19. storočí 11. - 12. Slovenská inteligencia v Rusku	
Odporúčaná literatúra: Dějiny Ruska (Švankmajer,M.; Veber,V.; Sládek,Z.; Moulis,V.). Praha, Lidové noviny 1995. S. 7-37 Dějiny Ruska,1. Praha 1967 . (Autorský kolektív M.Švankmajer, K.Herman, V.Hostička,B.Zástěrová), s. 9-31 Daniš, M.: Slovensko, husári a cárovná. Bratislava 1993. Z dejín československo - slovanských dejín I-III. Bratislava 1953-57. Tibenský, J.: Priekopníci vedy a techniky na Slovensku I. Bratislava 1986. Hrozičák,J.: Turčianski olejkári a šafraníci. Bratislava 1981. Ferko,V.: Svetom moje svetom. Bratislava 1985.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 77					
A	B	C	D	E	FX
54,55	19,48	9,09	3,9	2,6	10,39
Vyučujúci: prof. PhDr. Miroslav Daniš, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-moHI-662/00	Názov predmetu: HS: Slováci a Rusko v 18. a 19. storočí 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: vypracovanie seminárnej práce Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent sa zameria na prácu s historickým prameňom, memoárovou literatúrou, korešpondenciou a štúdium odbornej literatúry v rámci problematiky slovensko - ruských vzťahov v období nástupu novoveku s presahom do 20. stor.	
Stručná osnova predmetu: 1. - 2. Ruský študenti na Slovensku 3. - 4. Tokajská komisia pre dovoz vín a jej pôsobnosť 5. - 6. Slovensko-ruské styky v období národného obrodenia 7. - 8. Rusko- slovenské literárne vzťahy v 19. stor. 9. - 10. Ruskí slavianoфіli a Slovensko 11. - 12. Slovanské zjazdy v kontexte slovensko-ruských vzťahov	
Odporúčaná literatúra: Dějiny Ruska (Švankmajer,M.; Veber,V.; Sládek,Z.; Moulis,V.). Praha, Lidové noviny 1995. S. 7-37 Dějiny Ruska,1. Praha 1967 . (Autorský kolektív M.Švankmajer, K.Herman, V.Hostička,B.Zástěrová), s. 9-31 Daniš, M.: Slovensko, husári a cárovná. Bratislava 1993. Z dejín československo - slovanských dejín I-III. Bratislava 1953-57. Tibenský, J.: Priekopníci vedy a techniky na Slovensku I. Bratislava 1986. Hrozičák,J.: Turčianski olejkári a šafraníci. Bratislava 1981. Ferko,V.: Svetom moje svetom. Bratislava 1985.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 83					
A	B	C	D	E	FX
67,47	9,64	7,23	1,2	4,82	9,64
Vyučujúci: prof. PhDr. Miroslav Daniš, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-moHI-617/00	Názov predmetu: HS: Stredoeurópsky typ štátu: ranostredoveký, alebo patrimonialný štát
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: plnenie čiastkových úloh (príprava na seminárne cvičenia, referáty), na základe účasti a predneseného referátu Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Absolvent kurzu získa základný prehľad v historiografických názoroch na ekonomickú, politickú, náboženskú i kultúrnu štruktúru konštitujúcich sa stredovekých štátností v strednej Európe a to podľa jednotlivých národných historických škôl.	
Stručná osnova predmetu: 1. prehľad slovenských názorov na charakter stredoeurópskej štátnosti (P. Ratkoš, M. Kučera) 2. prehľad českých názorov na charakter stredoeurópskej štátnosti (D. Třeštík, B. Krzemieńska, J. Zemlička) 3. prehľad poľských názorov na charakter stredoeurópskej štátnosti (K. Modzelewski, P. Urbańczyk) 4. prehľad rakúskych názorov na charakter stredoeurópskej štátnosti (H. Wolfram, W. Pohl) 5. prehľad maďarských názorov na charakter stredoeurópskej štátnosti (G. Györffy, J. Szűcs) 6. prehľad ruských názorov na charakter stredoeurópskej štátnosti (A. J. Gurievich)	
Odporúčaná literatúra: Typologie raně středověkých slovanských států, ed. Josef Žemlička, Praha : Ústav československých a světových dějin ČSAV, 1987. Origins of Central Europe, ed. Przemysław Urbańczyk. Warszaw : Scientia, 1997, 250 s. Europe around the year 1000, ed. Przemysław Urbańczyk. Warszaw : Scientia, 2001, 488 s. György Györffy: King Saint Stephen of Hungary. Trans. Peter Doherty. New York : Columbia University Press, 1994, 213 s. Dušan Třeštík: Počátky Přemyslovců. Vstup Čechů do dejin (530-935). Praha : Nakladatelství Lidové noviny, 1997, 658 s. Jenő Szűcs: The three historical regions of Europe. Budapest : Hungarian Academy of Sciences, 1983, s.131-184. Herwig Wolfram: Salzburg Bayern Österreich : Die Conversio Bagoariorum et Carantanorum und die Quellen ihrer Zeit, in: Mitteilungen des Instituts für Österreichische Geschichtsforschung, vol. 31. Wien a München : R. Oldenbourg, 1995, 464 s.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 22					
A	B	C	D	E	FX
45,45	40,91	4,55	9,09	0,0	0,0
Vyučujúci: prof. Mgr. Martin Homza, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-moHI-619/00	Názov predmetu: HS: Stredoveká uhorská šľachta, jej postavenie a funkcie v spoločnosti
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie + záverečná práca. Maximálny počet neospravedlnených absencií: 2. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti si prehľadajú svoje vedomosti o šľachte ako privilegovanom stave v období stredoveku. Oboznámia sa s genézou šľachty a osvoja si parametre šľachtických prerogátívov. Na príklade konkrétneho šľachtického rodu budú demonštrovať teoretické poznatky získané o šľachte.	
Stručná osnova predmetu: Študenti v prvej fáze realizujú podrobnú heuristiku dostupnej odbornej literatúry a prameňov k zvolenej téme seminárnej práce. Nadviažu pritom na skúsenosti zo základného historického kurzu v Bc. forme štúdia. V ďalšej fáze budú špecifikovať parametre privilegovaného postavenia, majetkovú držbu a aktivity jednotlivých šľachtických rodov vo verejnej správe a vojenstve. Svoje výsledky budú prezentovať v čiastkových referátoch, kde vysvetlia použité postupy a metodiku svojho výskumu, pričom sa pokúsia o komparáciu s okolitými stredoeurópskymi historiografiami. Finálnym výsledkom snaženia študentov budú seminárne práce, ktoré sa môžu stať východiskom pre diplomovú prácu.	
Odporúčaná literatúra: Základná odborná literatúra: Karácsonyi, János. A Magyar nemzetségek a XIV. Század középéig. I-II. Budapest 1900-1901. Engel, Pál. Magyarország világi archontológiája 1301-1457. Budapest 1996. Lukačka, Ján. Formovanie vyššej šľachty na západnom Slovensku. Bratislava 2002. Marsina, Richard. Štruktúra šľachty na Slovensku do začiatku 16. stor. In: Štruktúra feudálnej spoločnosti na území Československa a Poľska do prelomu 15. a 16. stol. Praha 1984, s. 134-154. Špeciálna literatúra: Najstaršie rody na Slovensku. Martin MS 1994.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

slovenčina a stredoveká latinčina					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 93					
A	B	C	D	E	FX
41,94	25,81	18,28	5,38	1,08	7,53
Vyučujúci: prof. PhDr. Ján Lukačka, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 15.09.2020					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KVD/A-moHI-614/00		Názov predmetu: HS: Svetové náboženstvá a východná Európa v stredoveku			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: vypracovanie seminárnej práce Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0					
Výsledky vzdelávania: Študenti sa bližšie zoznámia s pôsobením jednotlivých svetových náboženstiev vo východoeurópskom priestore (judaizmus, islam, kresťanstvo) v období raného a vrcholného stredoveku.					
Stručná osnova predmetu: Historický vývoj východoeurópskeho priestoru Judaizmus Kresťanstvo Islam Spoločenské a politické podmienky prijatia jednotlivých náboženstiev Vplyv svetových náboženstiev na kultúru a umenie Vzájomné pôsobenie náboženstiev - „prirodzený antagonizmu a vzájomná tolerancia					
Odporúčaná literatúra: Daniš,M.: Východná Európa v premenách času I. Bratislava 1999. L.Marek: Dejiny křestanství na Rusi I., Praha 1996 Grekov, B.D.: Kyjevská Rus, Praha 1953.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 34					
A	B	C	D	E	FX
61,76	17,65	5,88	0,0	0,0	14,71
Vyučujúci: prof. PhDr. Miroslav Daniš, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-moHI-695/19	Názov predmetu: HS: Vybrané kapitoly z antických dejín
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na hodinách, príprava prezentácie na vybranú tému a následné spracovanie v písomnej podobe, povolené 2 absencia.	
Výsledky vzdelávania: Zájemcovia o antické dejiny sa podrobnejšie zoznámia so sociálnymi a kultúrnymi dejinami Grécka a Ríma a ich najvýznamnejšími osobnosťami. Pri praktických úlohách si študenti osvoja zručnosti a schopnosti práce s antickými prameňmi rôzneho druhu, s ich interpretáciou a hodnotením.	
Stručná osnova predmetu: Úvod do problematiky, cieľ kurzu, plán práce, úlohy. Základná literatúra a pramene a edície prameňov. Grécka literatúra, jej charakteristika, ciele a metódy. Rímska literatúra, jej charakteristika, ciele a metódy. Mytologické postavy gréckych a rímskych dejín. Významné osobnosti gréckych a rímskych dejín. (filozofi, lekári, rečníci, politici, básnici) Základné problémy politického, sociálneho a kultúrneho vývoja Grécka Základné problémy politického, sociálneho a kultúrneho vývoja v Rímskej ríši. Sociálna politika a problematika každodenného života.	
Odporúčaná literatúra: OLIVA, P. Řecko mezi Makedonií a Římem, Praha 1995. OLIVA, P. Svět helénismu. Praha: Arista, 2001. GRANT, M. Zrození Řecka. Praha: BB art, 2002. BURIAN, J. Římské impérium : vrchol a proměny antické civilizace. Praha: NS Svoboda, 1997. GRANT, M. Dějiny antického Říma. Praha: BB art, 1999. 472 s. ADKINS, L. – ADKINS, R. A., Antický Řím, Praha 2012.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 14					
A	B	C	D	E	FX
71,43	0,0	0,0	0,0	7,14	21,43
Vyučujúci: Mgr. Daniela Rošková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 20.09.2020					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-moHI-623/00	Názov predmetu: HS: Ženy svätej povesti 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: plnenie čiastkových úloh (príprava na seminárne cvičenia), na základe účasti a predneseného referátu Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Absolvent kurzu získa prehľad v základných modeloch správania sa významných žien stredoveku. Súčasťou kurzu je aj zvládnutie prepojenia odkazu Starého zákona a jeho presah a aktualizácia pri definovaní správania sa žien, ktoré vstupovali do dejín ako cisárovné, kráľovné a svätice.	
Stručná osnova predmetu: 1. Eva, prototyp negatívnej ženy 2. Sára, Rebeka a Ráchel, prototypy ženskej svätosti 3. Jahel, Judit a Ester, prototypy ženskej kráľovskej svätosti 4. Panna Mária, Božia matka 5. svätá Helena a rímske patrícijky, počiatky ženskej európskej panovníckej hagiografie 6. svätá Klotilda a svätá Radegunda, 7. názny hagiografie v Chorvátsku (svätá Helena-Jelena?) 8. sväte princezny a kňažné (prvá syntéza z 13. storočia: svätá Alžbeta, svätá Agneša Česká, svätá Margita, svätá Kunigunda)	
Odporúčaná literatúra: Pramene: Drevne Russkija kňazeskija žitija: Obzor redakciji i teksty. Ed. Nikolaj I. Serebrjanskij. Moskva : Sinodal'naja tipografija, 1915, 186 s. Fontes rerum Bohemicarum 1. Ed. Josef Emler. Praha : Nákladem Musea Království českého, 1873, 471 s. Legenda Christiani: Vita a Passio Sancti Wenceslai a Sancte Ludmille Ave eius. Ed. a trans. Jaroslav Ludvíkovský. Praha : Vyšehrad, 1978, 164 s. Legenda maior sancti Stephani regis, Ed. E. Bartoniek. In: SSrerHung 2, s. 377-392. Písemnictví ruského středověku od křtu Vladimíra Velikého po Dmitrije Donského: Výbor textů 11.-14. století. Ed. a trans. Emilie Bláhová; Zoe Hauptová a Václav Konzal. Praha : Vyšehrad, 1989, 364 s. Další literatúra: Alexander Avenarius: Byzantská kultura v slovanskem prostředí v 6.-12. století: K problému recepcie a transformácie. Bratislava : Veda, 1992, 279 s. Jacek Banaszkiwicz: Podanie o Piaście i Popielu. Studium porównawcze nad	

wczesnośredniowiecznymi tradycjami dynastycznymi. Warszawa : Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1986, 204 s. Georges Duby: Dámy XII storočia. Trans. Alicja Chojńska a Krzysztof Chojński. Warszawa: Czytelnik, 2000, 341 s. B. N. Florja: Václavská legenda a borisovsko-glebovský kult: zhody a rozdíly. In: ČsČH, roč. 26, 1978, s. 82-97. František Graus: Volk, Herrscher und Heiliger im Reich der Merowinger: Studien zur Hagiographie der Merowingerzeit. Praha : Nakladatelství Československé akademie věd, 1965, 533 s. Martin Homza: Mulieres suadentes : Presvedčajúce ženy. Bratislava : Lúč, 2002, 186 s. Erich Hoffmann: Die heiligen Könige bei den Angelsachsen und den skandinavischen Völkern. Neumünster : Karl Wachholtz Verlag, 1975, 229 s. Gábor Klaniczay: Az uralkodók szentsége a középkorban. Budapest : Balassi kiadó, 2000, 372 s. Susan J. Ridyard: The Royal Saints of Anglo-Saxon England: A Study of West Saxon and East Anglian Cults. Cambridge : Cambridge University Press, 1988.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 35

A	B	C	D	E	FX
62,86	31,43	5,71	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: prof. Mgr. Martin Homza, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-moHI-624/00	Názov predmetu: HS: Ženy svätej povesti 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: plnenie čiastkových úloh (príprava na seminárne cvičenia), na základe účasti a predneseného referátu Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Absolvent kurzu získa prehľad v základných modeloch správania sa významných žien stredoveku. Súčasťou kurzu je aj zvládnutie prepojenia odkazu Starého zákona a jeho presah a aktualizácia pri definovaní správania sa žien, ktoré vstupovali do dejín ako cisárovné, kráľovné a svätice.	
Stručná osnova predmetu: 1. Eva, prototyp negatívnej ženy 2. Sára, Rebeka a Ráchel, prototypy ženskej svätosti 3. Jahel, Judit a Ester, prototypy ženskej kráľovskej svätosti 4. Panna Mária, Božia matka 5. svätá Helena a rímske patrícijky, počiatky ženskej európskej panovníckej hagiografie 6. svätá Klotilda a svätá Radegunda, 7. názny hagiografie v Chorvátsku (svätá Helena-Jelena?) 8. sväte princezny a kňažné (prvá syntéza z 13. storočia: svätá Alžbeta, svätá Agneša Česká, svätá Margita, svätá Kunigunda)	
Odporúčaná literatúra: Pramene: Drevne Russkija kňazeskija žitija: Obzor redakciji i teksty. Ed. Nikolaj I. Serebrjanskij. Moskva : Sinodal'naja tipografija, 1915, 186 s. Fontes rerum Bohemicarum 1. Ed. Josef Emler. Praha : Nákladem Musea Království českého, 1873, 471 s. Legenda Christiani: Vita a Passio Sancti Wenceslai a Sancte Ludmile Ave eius. Ed. a trans. Jaroslav Ludvíkovský. Praha : Vyšehrad, 1978, 164 s. Legenda maior sancti Stephani regis, Ed. E. Bartoniek. In: SSrerHung 2, s. 377-392. Písemnictví ruského středověku od křtu Vladimíra Velikého po Dmitrije Donského: Výbor textů 11.-14. století. Ed. a trans. Emilie Bláhová; Zoe Hauptová a Václav Konzal. Praha : Vyšehrad, 1989, 364 s. Další literatúra: Alexander Avenarius: Byzantská kultura v slovanskom prostredí v 6.-12. storočí: K problému recepcie a transformácie. Bratislava : Veda, 1992, 279 s. Jacek Banaszekiewicz: Podanie o Piaście i Popielu. Studium porównawcze nad	

wczesnośredniowiecznymi tradycjami dynastycznymi. Warszawa : Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1986, 204 s. Georges Duby: Dámy XII wieku. Trans. Alicja Chojńska a Krzysztof Chojński. Warszawa: Czytelnik, 2000, 341 s. B. N. Florja: Václavská legenda a borisovsko-gebovský kult: zhody a rozdíly. In: ČsČH, roč. 26, 1978, s. 82-97. František Graus: Volk, Herrscher und Heiliger im Reich der Merowinger: Studien zur Hagiographie der Merowingerzeit. Praha : Nakladatelství Československé akademie věd, 1965, 533 s. Martin Homza: Mulieres suadentes : Presviedčajúce ženy. Bratislava : Lúč, 2002, 186 s. Erich Hoffmann: Die heiligen Könige bei den Angelsachsen und den skandinavischen Völkern. Neumünster : Karl Wachholtz Verlag, 1975, 229 s. Gábor Klaniczay: Az uralkodók szentsége a középkorban. Budapest : Balassi kiadó, 2000, 372 s. Susan J. Ridyard: The Royal Saints of Anglo-Saxon England: A Study of West Saxon and East Anglian Cults. Cambridge : Cambridge University Press, 1988.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 27					
A	B	C	D	E	FX
62,96	22,22	11,11	0,0	0,0	3,7
Vyučujúci: prof. Mgr. Martin Homza, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-moHI-067/18	Názov predmetu: Hgr: Vývoj a súčasné trendy historiografie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Pravidelná účasť. Vypracovanie recenzie na vybranú knihu podľa zadania vyučujúceho počas semestra. Práca s prameňmi na seminároch. Záverečná skúška pozostávajúca z diskusie nad preberanými otázkami na základe prečítanej povinnej literatúry.	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči sa oboznámia so základnými etapami vývoja historiografie od stredoveku po súčasnosť. Spoznajú prehľad najdôležitejších smerov a ideových konceptov. Budú mať možnosť zoznámiť sa s dielami najdôležitejších historikov. Kurz sa bude zaoberať aj vybranými trendami a prístupmi súčasnej historiografie.	
Stručná osnova predmetu: Antická a stredoveká historiografia Medievistika: metódy, otázky, problémy Najdôležitejšie osobnosti medievistiky Škola Annales (Bloch, Febvre, Braudel, Le Goff, Schmitt) Základné metodologické prístupy (kultúrne dejiny, historická antropológia, každodenný život, mikrohistória) Vybrané témy (ženy, menšiny, elity, identity, etnicita, komunikácia) Sociálne vedy a historiografia – John Stuart Mill, Karl Marx (Friedrich Engels), Émile Durkheim, Max Weber a vplyv na historiografiu Marxistická historiografia – E. P. Thompson, Eric Hobsbawm Historiografická zmena po druhej svetovej vojne, trauma a pamäť – Hannah Arendt Postmodernizmus a lingvistický obrat – Paul Ricoeur, Hayden White Štrukturalizmus a otázky subjektu (sexualita, rod) – Michel Foucault Historiografia a medzinárodné vzťahy – realizmus, liberalizmus, totalitarizmus, štrukturalizmus Diskurzívna analýza (Searle, Austin, Foucault)	
Odporúčaná literatúra: AUSTIN, J. L. Ako niečo robiť slovami. Bratislava: Kalligram, 2004. BLOCH, Marc: Obrana historie aneb historik a jeho řemeslo. Praha: Argo 2011. BRAUDEL, F. Dynamika kapitalismu. Praha: Argo, 1999.	

BURKE, Peter. Francouzská revoluce v dějepisectví. Škola Annales (1929-1989). Praha: NLN, 2004.

ČECHUROVÁ, J. – RANDÁK, J. a kol. Základní problémy studia moderních a soudobých dějin. Praha: Nakladatelství Lidové noviny; Filosofická fakulta Univerzity Karlovy v Praze, 2014.

DÜLMEN, Richard Van. Historická antropologie. Vývoj/Problémy/Úkoly. Praha: Dokořán, 2002.

FOUCAULT, M. Dozrát a trestat. Bratislava: Kalligram, 2004.

CHARTIER, Roger. Na okraji útěsu. Praha: Pavel Mervart, 2011.

IGGERS, Georg G. Dějepisectví ve 20. století. PRAHA: NLN, 2002.

LE DUC, Jean, Historici a čas. Bratislava: Kalligram, 2005.

LE GOFF, Jacques. Hledání středověku. Praha: Vyšehrad, 2005.

LE GOFF, Jacques. Paměť a dějiny. Praha: Argo, 2007.

POPPER, K. Bída historicismu. Praha: OIKOYMENH, 2008.

STORCHOVÁ, L. a kol. Koncepty a dějiny. Proměny pojmů v současné historické vědě. Praha: Scriptorium 2014.

VEYNE, Paul. Ako písať o dejinách. Bratislava: Chronos, 1998.

WEBER, M. Metodologie, sociologie a politika. Praha: OIKOYMENH, 2009.

WHITE, H. Metahistorie. Historická imaginace v Evropě devatenáctého století. Brno: Host, 2011.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 33

A	B	C	D	E	FX
96,97	0,0	3,03	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Matej Ivančík, PhD., Mgr. Dušan Zupka, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 31.05.2018

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAPVH/A-moHI-300/19	Názov predmetu: Historická kartografia pre historikov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent je povinný počas semestra zúčastňovať sa pravidelne vyučovania (povolené sú dve neospravedlnené absencie, každá ďalšia musí byť nahradená vypracovaním náhradnej úlohy), počas výučbovej časti semestra musí študent úspešne absolvovať priebežný vedomostný test - ak úspešne absolvuje dochádzku a priebežný test, smie sa študent zúčastniť skúšky. V stanovenom termíne (do 31.12.2020) odovzdá v elektronickej podobe a následne v skúškovom období prezentuje a rovnako aj obhajuje predloženú seminárnu prácu.	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú rámcové vedomosti a zručnosti o historickej kartografii na území Slovenska a Európy so zameraním na využitie týchto poznatkov v práci historika resp. učiteľa dejepisu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do problematiky historickej kartografie ako PVH 2. Historický vývoj kartografie 3. Významné mapové a atlasové diela európskych tvorcov 4. Významné mapové a atlasové diela domácich tvorcov 5. Osobnosti kartografie v historickom priereze 6. Samuel Mikovíny a jeho dielo 7. Exkurzia do archívov	
Odporúčaná literatúra: PURGINA, Ján. Samuel Mikovíni. Život a dielo. Bratislava: Správa geodézie a kartografie na Slovensku 1958. 263 s. PURGINA, Ján. Tvorcovia kartografie Slovenska do polovice 18. storočia. Bratislava : Slovenská kartografia 1972. Boháč, P. a Mucha, L. (1992). Nový svet na starých mapách. Praha Kuchař, K. (1958): Naše mapy odedávna do dneška. Praha, Kukuča, J. (1896): Naša Zem – jej meranie a zobrazovanie. Bratislava, Prikryl, Ľ. (1982): Slovensko na starých mapách. Martin, Prikryl, Ľ. (1977): Vývoj mapového zobrazovania Slovenska.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 2					
A	B	C	D	E	FX
0,0	50,0	0,0	0,0	0,0	50,0
Vyučujúci: Mgr. Ján Valo, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 15.09.2020					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-muHI-987/16	Názov predmetu: História
Počet kreditov: 3	
Stupeň štúdia: II.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: úspešné zodpovedanie vybraných otázok v ústnej odpovedi	
Výsledky vzdelávania: Študenti nadobudnú funkčné znalosti a spôsobilosti zo slovenských dejín v stredoeurópskom kontexte a získajú poznatky o kľúčových udalostiach z európskych a svetových dejín. Osvoja si javy, procesy, historické pojmy a základné problémové okruhy historiografie spoločne so základnými problémami metodológie odboru, aby mohli vytvárať svoje produkty vedeckej činnosti prípadne ich projektovať pre didaktické zámery a účely.	
Stručná osnova predmetu: Základné okruhy štátnicového predmetu pokrývajú kľúčové udalosti a vybrané problémy zo slovenských, európskych a svetových dejín od vzniku najstarších antických civilizácií až po 2. polovicu 20. storočia.	
Obsahová náplň štátnicového predmetu: Konkrétne aktuálne znenie štátnicových otázok bude zverejnené na webových stránkach príslušných katedier	
Odporúčaná literatúra: Súhrn literatúry predpísanej pre povinné a povinne voliteľné predmety študijného programu relevantné pre obsah štátnej záverečnej skúšky. Dominantné sú syntetické, koncepčné a teoretické práce predpísané a potrebné k jednotlivým predmetom, umožňujúce kontextový prehľad a hľadanie príčin a súvislostí.	
Dátum poslednej zmeny: 16.02.2018	
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KPs/A-muSZ-127/00		Názov predmetu: Individuálna psychológia pre učiteľov			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 82					
A	B	C	D	E	FX
76,83	13,41	3,66	2,44	2,44	1,22
Vyučujúci: PhDr. Daniela Čechová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KE/AmoES-01/15	Názov predmetu: Interpretácia umeleckého textu 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie ústnej skúšky po skončení semestra.	
Výsledky vzdelávania: Cieľom výučby je uviesť študentov do problematiky vybraných prístupov k interpretácii umeleckého textu, naučiť ich orientovať sa v štruktúre umeleckého textu a na základe poznatkov z analýzy a syntézy umeleckého textu pripraviť ich na zvládnutie kritickej interpretácie umeleckého textu. Východiskom interpretácií tohto kurzu sú topoanalýza a tématológia; mytologické myslenie a binárne sémantické opozície v interpretácii; a Bachelardov fenomenologický prístup k interpretácii umeleckého textu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do problematiky. 2. Topoanalýza a tématológia. 3. Sakrálny a profánny priestor. 4. Mytologický priestor. 5. Priestor umeleckého textu. 6. G. Bachelard – fenomenológia básnickej imaginácie. 7. Poetika priestoru 1. 8. Poetika priestoru 2. 9. Drobnokresba. 10. Záverečné zhrnutie.	
Odporúčaná literatúra: Bachelard, G.: Poetika priestoru, Bratislava 1990. Curtius, E. R.: Evropská literatura a latinský středověk, Praha 1998. Eliade, M.: Posvátné a profánní, Praha 2006. Exotika. Výbor z prací Tartuské školy, Praha 2003. Goodman, N.: Jazyky umění. Nástin teorie symbolů, Praha 2007. Lotman, J.: Štruktúra umeleckého textu, Bratislava 1990. Meletinskij, J. M.: Poetika mýtu, Bratislava 1989.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 74					
A	B	C	D	E	FX
36,49	21,62	17,57	20,27	4,05	0,0
Vyučujúci: doc. Mgr. Juraj Hamar, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KE/AmoES-11/15	Názov predmetu: Interpretácia umeleckého textu 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie ústnej skúšky po skončení semestra.	
Výsledky vzdelávania: Cieľom výučby je uviesť študentov do problematiky vybraných prístupov k interpretácii umeleckého textu, naučiť ich orientovať sa v štruktúre umeleckého textu a na základe poznatkov z analýzy a syntézy umeleckého textu pripraviť ich na zvládnutie kritickej interpretácie umeleckého textu. Východiskom interpretácií tohto kurzu je Bachelardov psychoanalytický prístup k interpretácii umeleckého textu; interpretácia rozprávky v kontexte archetypálneho myslenia a samostatnú kapitolu tvorí diskurz k interpretácii gýča, jeho štruktúry a estetickej defektnosti tohto fenoménu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do problematiky. 2. G. Bachelard – psychoanalýza básnickej imaginácie. 3. Obrazotvornosť hmoty. 4. Sen a snenie. 5. Morfológia rozprávky. 6. Význam archetypu v rozprávke. 7. Čo je to gýč? 8. Štruktúra nevku (U. Eco) 9. Klamlivosť gýča (H. Broch) 10. Gýč a modernita (M. Calinescu) 11. Záverečné zhrnutie.	
Odporúčaná literatúra: Bachelard, G.: Psychoanalýza ohňa, Bratislava 1970. Bachelard, G.: Plamen svíce, Praha 1997. Bachelard, G.: Voda a sny, Praha 1997. Bachelard, G.: Poetika snění, Praha 2010. Propp, V.: Morfológia rozprávky, Bratislava 1971. Fanz von, M.-L.: Psychologický výklad pohádek, Praha 1998. Broch, H.: Román – mýtus – kýč, Praha 2009.	

Calinescu, M.: Five faces of modernity, Durham 1987. Dorfles, G.: Kitsch. The world of bad taste, New York 1969. Eco, U.: Skeptikové a tešitelé, Praha 1995. Kulka, T.: Umění a kýč, Praha 2000. Revue Labyrint, roč. 2000, č. 7-8, Praha 2000.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 67					
A	B	C	D	E	FX
32,84	14,93	19,4	17,91	10,45	4,48
Vyučujúci: doc. Mgr. Juraj Hamar, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KE/AmoES-19/15	Názov predmetu: Kapitoly z dejín divadla
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra budú dve písomné previerky po 40 bodoch; na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 75 bodov; na získanie hodnotenia B je potrebné získať najmenej 70 bodov; na získanie hodnotenia C je potrebné získať najmenej 65 bodov; na získanie hodnotenia D je potrebné získať najmenej 60 bodov; na získanie hodnotenia E je potrebné získať najmenej 55 bodov; kredity sa neudelia študentovi, ktorý z niektorej písomnej previerky získa menej ako 20 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Študent si osvojí prehľad vývinu drámy a divadla z obdobia moderny a obdobia postmoderny; dokáže aktívne analyzovať jednotlivé diela uvedených období; dokáže reflektovať širší kontext vývinu umenia od konca 19. storočia po súčasnosť; dokáže analyzovať postupy súčasných dramatických a divadelných trendov v historickej perspektíve.	
Stručná osnova predmetu: Dráma a divadlo v období moderny; analýza vybraných diel z obdobia moderny (Čechov, Maeterlinck, Beckett, Ionesco); postmoderné podoby divadla a drámy; analýza vybraných diel z obdobia postmoderny (S.Kane, M.Ravenhill, M.McDonagh, B.Srblijanović); komparácia modernistických a postmodernistických postupov v divadle a dráme; postdramatické divadlo.	
Odporúčaná literatúra: CARLSON, M.: Dejiny divadelných teórií. Bratislava : Divadelný ústav, 2006. GAJDOŠ, J.: Postmoderné podoby divadla. Brno : Nakladatelství Větrné mlyny, 2001. LEHMANN, H. -T.: Postdramatické divadlo. Bratislava: Divadelný ústav Bratislava, 2007. NIKČEVIČ, S.: „Nová európska dráma“ alebo veľký podvod. Bratislava: Vydavateľstvo Jána Jankoviča, 2007.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 16					
A	B	C	D	E	FX
81,25	12,5	6,25	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KE/AmoES-16/15		Názov predmetu: Kapitoly zo svetovej literatúry 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra budú dve písomné previerky po 40 bodoch; na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 75 bodov; na získanie hodnotenia B je potrebné získať najmenej 70 bodov; na získanie hodnotenia C je potrebné získať najmenej 65 bodov; na získanie hodnotenia D je potrebné získať najmenej 60 bodov; na získanie hodnotenia E je potrebné získať najmenej 55 bodov; kredity sa neudelia študentovi, ktorý z niektorej písomnej previerky získa menej ako 20 bodov.					
Výsledky vzdelávania: Študent si osvojí prehľad vývinu literatúry z obdobia moderny a obdobia postmoderny; dokáže aktívne analyzovať jednotlivé diela uvedených období; dokáže reflektovať širší kontext vývinu umenia od konca 19. storočia po súčasnosť.					
Stručná osnova predmetu: Literatúra v období moderny; analýza vybraných diel z obdobia moderny (Verlaine, Blok, Eliot); postmoderné podoby literatúry; analýza vybraných diel z obdobia postmoderny (Eco, Pavić); komparácia modernistických a postmodernistických postupov.					
Odporúčaná literatúra: MICHALOVIČ, P., MINÁR, P.: Úvod do štrukturalizmu a postštrukturalizmu. Bratislava : Iris, 1997. WELSCH, Wolfgang: Naše postmoderní moderna. Praha : Zvon, 1994.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 30					
A	B	C	D	E	FX
56,67	20,0	6,67	10,0	3,33	3,33
Vyučujúci: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KE/AmoES-15/15	Názov predmetu: Komické
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie ústnej skúšky po skončení semestra.	
Výsledky vzdelávania: Cieľom výučby je uviesť študentov do problematiky štúdia komického ako jednej zo základných tradičných estetických kategórií. Študenti by mali pochopiť rozdiely medzi základnými orientáciami komického, rozpoznať ich formálne a obsahové znaky a ich historické a kultúrne kontexty. Predmet by ich mal zorientovať aj s vybranými filozoficko-estetickými diskurzmi o komike	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do problematiky. 2. Tragické ako estetická kategória. 3. Komické ako estetická kategória. 4. Taxonómia komického. 5. Komické v antike, stredoveku a v renesancii. 6. Karnevalová kultúra a groteskná koncepcia tela. 7. Bergsonova koncepcia komična. 8. Vtip a jeho vzťah k nevedomiu (S. Freud). 9. Ecoov koncept komického a tragického. 10. Záverečné zhrnutie.	
Odporúčaná literatúra: Aristoteles: Poetika. Bachtin, J. M.: François Rabelaise a ľudová kultúra stredoveku a renesance, Praha 1975. Bergson, H.: Smích, Praha 1993. Borecký, V.: Teorie komiky, Praha 2000. Borecký, V.: Imaginace, hra a komika, Praha 2005. Eco, U.: Hranice komickej slobody. In: Slovenská hudba XX, č. 1, 1994, s. 97-103. Freud, S.: Totem a tabu. Vtip, Praha 1991. Losev, A. F. – Šestakov, V. P.: Dejiny estetických kategórií, Bratislava 1978. Pirandello, L.: Humor, Praha, 2006.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 60					
A	B	C	D	E	FX
36,67	11,67	10,0	26,67	11,67	3,33
Vyučujúci: doc. Mgr. Juraj Hamar, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KVD/A-moHI-793/15		Názov predmetu: Komunizmus: minulosť jednej ilúzie			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: 1. Vznik, charakter a rozšírenie komunistických myšlienok 2. Vývoj marxizmu od 1880 - 1914 3. Októbrová revolúcia a III. internacionála 4. Gramsci, Bachtin, Frankfurtská škola 5. Komunizmus a fašizmus 6. Komunizmus a Studená vojna 7. Povojnový marxizmus 8. Budapešť 1956, ČSR 1968 9. Komunizmus a rozpad Východného bloku 10. Súčasná kríza ľavice					
Odporúčaná literatúra: FURET, F. Minulosť jednej ilúzie. Bratislava: Agora, 2000. FURET, F. – NOLTE, E. Fašizmus a komunizmus. Bratislava: Agora 2001. SARTRE, J. P. Marxizmus a existencializmus. Praha: Svoboda, 1966. HOBBSBAWM, E. How to change the world. London: Abacus, 2011. PIPES, R. Komunizmus. Bratislava: Slovart, 2007.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 44					
A	B	C	D	E	FX
97,73	0,0	2,27	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Matej Ivančík, PhD.					

Dátum poslednej zmeny: 06.06.2015
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-moHI-731/19	Názov predmetu: Memoáre slovenského exilu po roku 1945
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminári – max. 3 absencie. Splnenie podmienok priebežného a záverečného hodnotenia. Prezentácia vybraných memoárov (priebežné) a seminárna práca (záverečné). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70	
Výsledky vzdelávania: Kritické nazeranie a osvojenie si práce s biografiami, denníkmi a memoármi vyprodukovanými slovenským exilom po roku 1945. Pomocou samostatnej práce a prostredníctvom spoločných diskusií odkryjeme rôzne národné, sociálne, kultúrne a iné aspekty života zahrnuté v naratívnej literatúre.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvodná hodina – zoznámenie s problematikou, predstavenie hlavných tém a naplánovanie priebežného hodnotenia. 2. Spomienky na Slovenský štát, evakuáciu a osobnosť Jozefa Tisa na príklade pamätí: Karol Murín, Jozef A. Mikuš, Alexander Mach... 3. Zmapovanie činnosti Slovenského revolučného odboja. Rudolf Komandera, Ladislav Jankovič, Eva Joštiaková-Jankovičová... 4. Memoáre z bežného života exulanta. Ján Okál', Štefan Blaško... 5. Memoáre z bežného života exulanta. Mikuláš Šprinc, Rudolf Dilong... 6. Denníkové a memoárové záznamy obsahujúce opisy väznenia v exile, ale aj doma. Konštantín Čulen, Jozef Vicen. 7. Biografie o významných postavách slovenského exilu. Karol Sidor... 8. Zhodnotenie predmetu, práca na eseji.	
Odporúčaná literatúra: BALCO, Metod. Život na dvoch kontinentoch. Martin: Matica slovenská. 2006. 167 s. BLAŠKO, Štefan. Sobranecký exulant. Zážitky a spomienky. Rím: Slovenský ústav svätých Cyrila a Metoda. 1989. 277 s. ČULEN, Konštantín. Posledné posedenia. Martin: Vydavateľstvo Matice slovenskej. 2004. 304 s. ČULEN, Konštantín. V amerických zaisťovacích táboroch: z denníkov Konštantína Čulena (6.jún 1945 – 30.apríl 1946). Martin: Matica slovenská. 2008. 253 s.	

DILONG, Rudolf. Cesty vyhnanca. Buenos Aires: Eden Radič. 1951. 96 s.

GAŠPAR, Boris. Z ostravských baní do austrálskeho veľkomesta. Martin: Matica slovenská, 2016. 240 s.

JANKOVIČOVÁ-JOŠTIAKOVÁ, Eva. Môj život s Lacom: vo vyhnanstve v Argentíne. Bratislava: Libri Historiae. 2009. Libri Historiae Slovaciae Memoriae, zv. [IV]. 189 s.

JOŠTIAK, Jozef - JANKOVIČ, Ladislav. Dva životy jeden osud. Bratislava: Dom zahr. Slovákov, 1997. 208 s.

KAPALA, Jozef. Spod Roháčov po Vatikán: Pamäti môjho života. Galt: Dobrá kniha. 1972. 280 s.

KAŠŠOVIC, Ján. V službách vlasti. Spomienky na verejnú činnosť v rokoch 1939 – 1946. Bratislava: Ústav pamäti národa. 2012. 196 s.

KOMANDERA Rudolf: Denník 1945 – 1947. Zostavil Ján Bobák. Bratislava: Ústav pamäti národa. 2012. 679 s.

MACH, Alexander. Pred rozsudkom. Denníky 1945 – 47. Bratislava: Marenčin PT. 2017. 447 s.

MIKUŠ, Jozef Augustín. Môj život s Renné. Bratislava: Lúč. 2002. 155 s.

MIKUŠ, Jozef Augustín. Pamäti slovenského diplomata. Cleveland: Prvá Katolícka Slovenská Jednota. 1978. 449 s.

MURÍN, Karol. Spomienky a svedectvo. Radošina: Priatelia prezidenta Tisu. 1991. 510 s.

PUDIŠ, Ladislav. Z Bešeňovej do Ríma alebo spomienky operného speváka. Bratislava: Smaragd. 2000. 157 s.

OKÁL, Ján. Leto na Traune. Cambridge, Ont: Dobrá kniha. 1986. 279 s.

OKÁL, Ján. Výpredaj ľudskosti. Martin: Vydavateľstvo Matice slovenskej. 2002. 389 s.

PAUČO, Jozef. Karol Sidor: Politik, novinár, spisovateľ. Zred. Jozef Paučo. Middletown: F.A. Hrobák, 1962. 148 s.

SIDOR, Karol. Šesť rokov pri Vatikáne. Zostavil Jozef M. Rydlo. Bratislava: Post Scriptum, 2012. 2. vyd. 477 s.

ŠPRINC, Mikuláš. Cesty a osudy. Chicago: typ. Neographia. 1957. 109 s.

ŠPRINC, Mikuláš. K slobodným pobrežiam. Martin: Vydavateľstvo Matice slovenskej. 2004. 272 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 3

A	B	C	D	E	FX
66,67	0,0	0,0	0,0	0,0	33,33

Vyučujúci: Mgr. Veronika Čandová

Dátum poslednej zmeny: 23.05.2019

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPg/A-muSZ-002/15	Názov predmetu: Metodológia pedagogického výskumu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Prezentácia zadanej témy. Závrečný test na konci semestra. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent získa vedomosti a zručnosti v postupoch prípravy, realizácie a vyhodnocovania pedagogického výskumu.	
Stručná osnova predmetu: - Výskum edukačných javov všeobecné chápanie výskumu, druhy edukačných výskumov kvantitatívne a kvalitatívne orientovaný výskum (charakteristika, etapy, špecifiká) - Postupy a techniky výskumu edukačných javov definícia a všeobecné chápanie metód výskumu všeobecné aspekty vlastností výskumných metód (objektivita, reliabilita a validita) - Exploračné metódy v pedagogickom výskume dotazník (zostavovanie, typy položiek, vyhodnocovanie), rozhovor (druhy rozhovoru a ich špecifiká, vlastnosti rozhovoru) - Meranie a škálovanie v pedagogickom výskume podstata škálovania, druhy a formy škál, tvorba škál, validita a reliabilita škál, vyhodnocovanie škál, využitie škál v pedagogickom výskume - Q-metodológia vo výskume edukačných javov charakteristika metódy, administrácia metódy, spracovanie výsledkov Q-triedenia, možnosti uplatnenia Q metodológie v pedagogickom výskume - Sémantický diferenciál podstata metódy, postup pri konštrukcii sémantického diferenciálu, administrácia, vyhodnotenie, možnosti použitia v pedagogickom výskume - Metóda obsahovej analýzy školských dokumentov všeobecná charakteristika metódy obsahovej analýzy, kvantitatívna obsahová analýza (B. Berelson), metódy analýzy obťažnosti učebných textov - Projektívne techniky vo výskume	

vymedzenie, klasifikácia, charakteristika vybraných projektívnych techník, možnosti ich využitia v pedagogickom výskume, prednosti a obmedzenia projektívnych techník 9. Experimentálna metóda v pedagogickom výskume všeobecná charakteristika experimentu, premenné, podmienky a model experimentu, druhy experimentu : prirodzený (terénny), laboratórny, kváziexperiment 10. Metódy observačnej mikroanalýzy vyučovacích hodín Flandersov systém interakčnej analýzy a jeho modifikácie, model observačného skúmania sociálnej interakcie R.F. Balesa, Švecov kategoriálny systém pozorovacej mikroanalýzy vyučovacej hodiny					
Odporúčaná literatúra: a) základná: GAVORA, P.: Úvod do pedagogického výskumu. Bratislava: UK, 1996, 1999, 2001, 2008. PELIKÁN, J.: Základy empirického výskumu pedagogických jevů. Praha: Karolinum, 1998, 2004, 2007. MAŇÁK, J. – ŠVEC, V.: Cesty pedagogického výskumu. Brno: Paido, 2004. b) rozširujúca: CHRÁSKA, M: Metody pedagogického výskumu. Praha : Grada, 2007. GAVORA, P.: Sprievodca metodológiou kvalitatívneho výskumu Bratislava: UK, 2007. ŠVEC, Š. a kol. : Metodológia vied o výchove. Kvantitatívno-scientické a kvalitatívno humanitné prístupy. Bratislava : IRIS, 1998.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 261					
A	B	C	D	E	FX
44,44	29,5	14,94	8,05	3,07	0,0
Vyučujúci: doc. PhDr. Ľuboslava Sejčová, CSc., PaedDr. Darina Dvorská, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 18.02.2019					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KE/AmoES-18/15	Názov predmetu: Novodobé interpretačné prístupy k umeleckému dielu 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: referát, esej	
Výsledky vzdelávania: Absolvent kurzu bude schopný zorientovať sa v spleti rozmanitých interpretačných prístupov a výkladov umeleckých diel. Na základe práce s konkrétnymi textami získa metodologickú výbavu pre vlastnú erudovanú a kontextovú interpretáciu umeleckého diela.	
Stručná osnova predmetu: Historický náčrt paradigiem vo výtvarnej reprezentácii a ich vplyv na interpretačné stratégie. Nutnosť kontextovej interpretácie umeleckého diela v postmodernej pluralite interpretačných prístupov. Analýza a komparácia jestvujúcich interpretácií známych výtvarných diel z pera významných mysliteľov, estetikov a teoretikov výtvarného umenia. Moderné ikonografické a ikonologické metódy v kunsthistórii a poetike. Formalisticko-estetické, štrukturalistické a semiologické interpretácie. Psychologické, fenomenologické, sociologické a kultúrno-antropologické prístupy i ideologické modely výkladu výtvarného diela. Limity interpretácie a nadinterpretácia. Stret kunsthistórie s estetikou v interpretácii antického súsošia Láokoón. Alegorická reprezentácia stredovekých ikon. Perspektíva ako symbolická forma. Velázquezova hra s divákom pred obrazom Las Meninas. Manetove maliarske anomálie ako predzvesť modernizmu.	
Odporúčaná literatúra: Collins, Bradford R. (ed.): 12 Views of Manet's Bar. Princeton UP, New Jersey, 1996. Lessing, Gotthold E.: Laokoón. Hamburská dramaturgia. Listy o najnovšej literatúre. Tatran, Bratislava, 1980. Nelson, Robert S. – Shiff, Richard (eds.): Kritické pojmy dejín umenia. Slovart, Bratislava, 2004. Eco, Umberto: Meze interpretace. Karolinum, Praha 2004. Eco, Umberto (ed.): Interpretácia a nadinterpretácia. Archa, Bratislava, 1995. Foucault, Michel: Slová a veci. Pravda, Bratislava, 1987. Foucault, Michel: Manet and the Object of Painting. Londýn, 2009. Panofsky, Erwin: Význam ve výtvarném umění. Odeon, Praha, 1981. Stratton-Pruitt, Suzanne L (ed.): Velázquez's Las Meninas. Cambridge 2003. Winckelmann, Johann, J.: Dějiny umění starověku. Odeon, Praha 1986.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky: Kapacita predmetu je obmedzená na 20 študentov.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 45					
A	B	C	D	E	FX
68,89	22,22	8,89	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Jozef Kovalčík, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KE/AmoES-22/15	Názov predmetu: Novodobé interpretačné prístupy k umeleckému dielu 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: referát, esej	
Výsledky vzdelávania: Absolvent kurzu bude schopný zorientovať sa v spleti rozmanitých interpretačných prístupov a výkladov umeleckých diel. Na základe práce s konkrétnymi textami získa metodologickú výbavu pre vlastnú erudovanú a kontextovú interpretáciu umeleckého diela.	
Stručná osnova predmetu: Radikálne zmeny reprezentačných paradigiem vo výtvarnom zobrazovaní 20. storočia. Interpretácia kubistických obrazov. Magrittov cyklus Zrada obrazov. Konceptualizmus Marcela Duchampa. Interpretácia abstraktných malieb. Interpretácia interaktívnych diel. Citát, alúzia a recyklovanie ako poetické stratégie súčasného umenia. Nutnosť kontextovej interpretácie umeleckého diela v postmodernej pluralite interpretácií. Úskalia nadinterpretácie.	
Odporúčaná literatúra: Barthes, Roland: The Responsibility of Forms. University of California Press, Berkeley, Los Angeles, 1991. Belting, Hans: The Invisible Masterpiece. Reaktion Books, Londýn, 2001. Cseres, Jozef (ed.): Postduchampovské reflexie I. a II. In: Profil súčasného výtvarného umenia 3/04 (s. 86-114) a 4/04 (s. 108-133). Bratislava, 2004. Danto, Arthur: Zneužitie krásy. Kalligram, Bratislava, 2008. Deleuze, Gilles: Francis Bacon. The Logic of Sensation. Continuum, Londýn, New York, 2004. Eco, Umberto: Opera aperta. Harvard UP, Cambridge, Massachusetts, 1996. Foucault, Michel: Toto nie je fajka. Archa, Bratislava, 1994. Chalupický, J.: Úděl umělce. Duchampovské meditace. Torst, Praha, 1998. Lyotard, Jean-Francois: Putování a jiné eseje. Herrmann a synové, Praha, 2001. Newman, Barnett: Umělec – kritik. Arbor Vitae, Praha, 2003.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky: Kapacita predmetu je obmedzená na 20 študentov.	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 14					
A	B	C	D	E	FX
57,14	28,57	7,14	7,14	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Jozef Kovalčík, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A-muAN-595/15	Názov predmetu: Obhajoba diplomovej práce
Počet kreditov: 14	
Stupeň štúdia: II.	
Obsahová náplň štátnicového predmetu:	
Dátum poslednej zmeny:	
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KE/A-muES-585/15	Názov predmetu: Obhajoba diplomovej práce
Počet kreditov: 14	
Stupeň štúdia: II.	
Obsahová náplň štátnicového predmetu:	
Dátum poslednej zmeny:	
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KFDF/A-muFI-595/15	Názov predmetu: Obhajoba diplomovej práce
Počet kreditov: 14	
Stupeň štúdia: II.	
Obsahová náplň štátnicového predmetu:	
Dátum poslednej zmeny:	
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-muHI-595/15	Názov predmetu: Obhajoba diplomovej práce
Počet kreditov: 14	
Stupeň štúdia: II.	
Obsahová náplň štátnicového predmetu:	
Dátum poslednej zmeny:	
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-muMA-595/15	Názov predmetu: Obhajoba diplomovej práce
Počet kreditov: 14	
Stupeň štúdia: II.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Odovzdanie diplomovej práce v termíne určenom v harmonograme aktuálneho akademického roka pre príslušný termín realizácie štátnej skúšky. Diplomová práca sa odovzdáva v tlačenej verzii v dvoch viazaných exemplároch (z toho minimálne jeden v pevnej väzbe) na príslušnej katedre a v elektronickej verzii prostredníctvom AIS. Práca musí spĺňať parametre určené Vnútorným predpisom č. 1/2018 Smernica rektora Univerzity Komenského o základných náležitostiach záverečných prác, rigorózných prác a habilitačných prác, kontrole ich originality, uchovávaní a sprístupňovaní na Univerzite Komenského v Bratislave. Na hodnotenie diplomovej práce ako predmetu štátnej skúšky sa vzťahujú ustanovenia článku 14 Študijného poriadku Filozofickej fakulty UK.	
Výsledky vzdelávania: Študent je schopný pri koncipovaní diplomovej práce spracovať zvolenú tému na úrovni vedeckej štúdie s reprezentatívnym výberom odbornej literatúry, s vhodne zvolenými vedeckými postupmi a hypotézami, ktoré je možné verifikovať. Diplomová práca je prínosom v príslušnom študijnom odbore.	
Stručná osnova predmetu: 1. Prínos záverečnej práce pre daný študijný odbor v závislosti od jej charakteru a stupňa štúdia. Pri hodnotení diplomovej práce sa zohľadňuje, či študent adekvátne spracúva zvolenú tému na úrovni vedeckej štúdie s reprezentatívnym výberom odbornej literatúry, či sú zvolené vedecké postupy primerané a vhodné, a či adekvátne pracuje s hypotézami, ktoré je možné verifikovať. Diplomová práca má byť zreteľným prínosom v príslušnom študijnom odbore; 2. Originalnosť práce (záverečná práca nesmie mať charakter plagiátu, nesmie narúšať autorské práva iných autorov), súčasťou dokumentácie k obhajobe záverečnej práce ako predmetu štátnej skúšky je aj protokol originality z centrálného registra, k výsledkom ktorého sa školiteľ a oponent vyjadrujú vo svojich posudkoch; 3. Správnosť a korektnosť citovania použitých informačných zdrojov, výsledkov výskumu iných autorov a autorských kolektívov, správnosť opisu metód a pracovných postupov iných autorov alebo autorských kolektívov; 4. Súlad štruktúry záverečnej práce s predpísanou skladbou definovanou Vnútorným predpisom č. 1/2018; 5. Rešpektovanie odporúčaného rozsahu záverečnej práce (odporúčaný rozsah diplomovej práce je spravidla 50 – 70 normostrán – 90 000 až 126 000 znakov vrátane medzier), primeranosť rozsahu práce posudzuje jej školiteľ; 6. Jazyková a štylistická úroveň práce a formálna úprava; 7. Spôsob a forma obhajoby záverečnej práce a schopnosť študenta adekvátne reagovať na pripomienky a otázky v posudkoch školiteľa a oponenta.	
Obsahová náplň štátnicového predmetu:	
Odporúčaná literatúra:	

Podľa zamerania diplomovej práce
Dátum poslednej zmeny: 07.05.2021
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/A-muNE-595/15	Názov predmetu: Obhajoba diplomovej práce
Počet kreditov: 14	
Stupeň štúdia: II.	
Obsahová náplň štátnicového predmetu:	
Dátum poslednej zmeny:	
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPg/A-muPE-595/15	Názov predmetu: Obhajoba diplomovej práce
Počet kreditov: 14	
Stupeň štúdia: II.	
Obsahová náplň štátnicového predmetu:	
Dátum poslednej zmeny:	
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSJ/A-muSL-595/15	Názov predmetu: Obhajoba diplomovej práce
Počet kreditov: 14	
Stupeň štúdia: II.	
Obsahová náplň štátnicového predmetu:	
Dátum poslednej zmeny:	
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-moHI-735/15	Názov predmetu: Ortodoxné a heterodoxné náboženské hnutia vrcholného stredoveku na latinskom Západe.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: 1) Metodologické poznámky k náboženským hnutiam v stredoveku – popularreligion 2) Spoločenské prostredie a náboženské pomery 3) Ortodoxia a heterodoxia – dobové koncilové dokumenty 4) Ortodoxné hnutia – rehole pred rokom 1200 5) Heterodoxné hnutia, ktoré vzišli z rehoľného prostredia 6) Heterodoxné laické hnutia – Katari, Valdenci 7) Teologické problémy spojené s pôsobením náboženských hnutí 8) Cirkevná reakcia na nové náboženské pomery 9) Mendikanti 10) Spiritualita mendikantov 11) Parížska univerzita 12) Koniec stredoveku?	
Odporúčaná literatúra: Lambert, M.: Středověká hereze. Praha, 2000. Lawrence, H.: Dějiny středověkého mnišství. Praha-Brno, 2001. Frank OFM, S. Dějiny křesťanského mnišství. Praha – Břevnov, 2003. Mundy, J. Evropa vrcholného středověku 1150 – 1300. Praha, 2008. Filipi, P.: Křesťanstvo. Historie, statistika, charakteristiky křesťanských církví. Brno 2001. Franzen, A.: Malé církevní dějiny. Praha 1995. Hanuš, J.: Pozvání ke studiu církevních dějin. Brno 1999. Kožiak, R. – Múcska, V.: Rehole a kláštory v stredoveku. Banská Bystrica – Bratislava 2002. Spunar, P. a kol: Kultúra stredoveku. Praha 1995.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 13					
A	B	C	D	E	FX
69,23	30,77	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. PhDr. Peter Hunčaga, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 06.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-muDE-090/00	Názov predmetu: PD: Historické pramene v školskom dejepise 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: tvorba analytických modelov I a hodnotenie analytických modelov I Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent si osvojí možné didaktické stratégie pri analýze rôznych druhov školských historických prameňov vo výučbe dejepisu	
Stručná osnova predmetu: historiografia a historický prameň - historický prameň v premenách historiografie - prameň a jeho interpretácia, primárne a sekundárne pramene - klasifikácia písomných prameňov, tradícia a pozostatok, normatívne a deskriptívne texty vlastné a cudzie svedectvo, verejné a interné dokumenty - kritika prameňov, kritika autentičnosti a dôveryhodnosti - dejiny vzniku a uplatnenia prameňa - problémy textovej analýzy, vyhodnotenie a zaradenie - stratégie práce s prameňmi - vymedzenie školského dejepisu - funkcie školského dejepisu - školský historický prameň a jeho funkcie - multiperspektivita a jej funkcie	
Odporúčaná literatúra: Bloch, M.: Obrana historie aneb historikovo řemeslo. Praha, 1967, 2011. Carr, H. W.: Co je historie. Praha 1968. Iggers, G.G.: Dějepisectví ve 20. století. Od vědecké objektivitě k postmoderní výzvě. Praha, Knihnice dějin a současnost, 2002. Beneš, Z.: Historický text a historická kultura. Praha, Univerzita Karlova, 1995. Kratochvíl, V.: Didaktické strategie na rozvoj intelektových schopností žáků vo výučbe dejepisu. Praha. Didaktické a metodické inspirace, 2003. Kratochvíl, V. Modely na rozvíjanie kompetencií žiakov. K transformácii vzťahu histórie a školského dejepisu, 2004.	

Kratochvíl, V. et al. Dokumentárny film ako školský historický prameň. Metodické podnety. 2008					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 224					
A	B	C	D	E	FX
74,55	16,07	5,8	0,89	2,23	0,45
Vyučujúci: doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-muDE-091/00	Názov predmetu: PD: Historické pramene v školskom dejepise 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: tvorba a hodnotenie analytických modelov II Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent si osvojí možné didaktické stratégie pri analýze rôznych druhov školských historických prameňov.	
Stručná osnova predmetu: konštrukcie historických prameňov v didaktickom systéme učebníc dejepisu - stratégie pre analýzu historických písomných prameňov - stratégie pre analýzu obrazových prameňov - práca s fotografiou, karikatúrou, historickým obrazom - stratégie pre analýzu historických hmotných prameňov - stratégie pre využitie historických prameňov v hrách na sociálne roly - simulačné hry - stratégie pre prácu v múzeu, na exkurzii - stratégie pre analýzu dokumentárnych a hraných filmov - stratégie pre analýzu televízie ako prameňa - stratégie pre rozhovor s priamymi svedkami historických udalostí - stratégie pre využitie nových technológií v školskom dejepise, história na internete	
Odporúčaná literatúra: Bloch, M.: Obrana historie aneb historikovo řemeslo. Praha, 1967. Carr, H. W.: Co je historie. Praha 1968. Iggers, G.G.: Dějepisectví ve 20. století. Od vědecké objektivitě k postmoderní výzvě. Praha, Knihovna dějin a současnost, 2002. Beneš, Z.: Historický text a historická kultura. Praha, Univerzita Karlova, 1995. Kratochvíl, V.: Didaktické strategie na rozvoj intelektových schopností žáků vo výučbe dejepisu. Praha. Didaktické a metodické inspirace, 2003. Kratochvíl, V. Modely na rozvíjanie kompetencií žiakov. K transformácii vzťahu histórie a školského dejepisu, 2004. Kratochvíl, V. et al. Dokumentárny film ako školský historický prameň. Metodické podnety. 2008.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 25					
A	B	C	D	E	FX
80,0	16,0	4,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-muDE-092/00	Názov predmetu: PD: Maturita po novom
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: tvorba jednotlivých typov testových položiek hodnotenie modelu testových položiek Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Spoznať z hľadiska teoretického i praktického základné východiská a princípy skúšania a tvorby testových položiek,	
Stručná osnova predmetu: 1. Bloomova taxonómia ako základné teoretické východisko testovania 2. Základné princípy merania výsledkov vzdelávania 3. Štrukturálny model učiva 4. Základná klasifikácia testov 5. Konštrukcia testov 6. formulácia testových úloh 7. Metodika tvorby testov 8. Analýza testových položiek	
Odporúčaná literatúra: Švec, Š.: Učiteľská taxonómia: systematika programových cieľov, učebných aktivít a hodnotení výsledkov. K revízii klasifikácie kognitívnej domény výchovy. In Pedagogická revue č. 5 2005, s. 453-477. Pasch, M.: Od kurikula k vyučovacím hodinám. Praha, Portál 1998. Kratochvíl, V., Mlynářčiková, H.: Nová maturita z dejepisu. Bratislava: SPN 2007. Rafajlovičová, Z., Štulajterová, M.: Skúšanie, testovanie a hodnotenie v edukačnom procese. Bratislava 2000. Rosa, V. Metodika tvorby didaktických testov. 2007.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 1					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KVD/A-muDE-093/00		Názov predmetu: PD: Múzeum v kontexte výučby dejepisu			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: tvorba pracovných listov a hodnotenie modelu pracovného listu na pátranie v expozícii múzea Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0					
Výsledky vzdelávania: Teoretické a praktické priblíženie problematiky múzejnej pedagogiky, jej metód a foriem práce v prieniku s historiografiou. Dôraz na vzťahy medzi múzeom a výučbou dejepisu. Snaží sa pripraviť budúcich učiteľov na využívanie činnostných exploratívnych metód a rôznych foriem práce v múzeu, pričom kladie dôraz na regionálne dejiny.					
Stručná osnova predmetu: 1. Múzeum ako inštitúcia kultúrohistorického dedičstva 2. História v múzeu, zmysel pamiatok a starostlivosť o ne 3. Múzeum ako vzdelávacia inštitúcia 4. Vzdelávacie konštruktivistické programy 5 Múzeum ako centrum miestneho spoločenstva 6. Postavenie múzea v miestnej a regionálnej kultúre 7. Objektové učenie v múzeu 8. Exploratívne metódy a formy práce v múzeu – múzeum ako miesto učenia					
Odporúčaná literatúra: 1. Brabcová A. (ed): Brána muzea otvorená. Průvodce na na cestě muzea k lidem a lidí do muzea. Náchod: Juko 2003. s. 21-132. s. 380-404. 2. Jůva V.: Dětské muzeum. Brno 2004.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-muDE-094/00	Názov predmetu: PD: Učebnica dejepisu ako metodicko-pluralitný podnet pre žiaka a učiteľa
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: vypracovanie modelu dvojstrany synteticko-analytického typu učebnice dejepisu Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent sa zoznámí s učebnicou dejepisu ako základným médiom výučby dejepisu, ktorý sa považuje za špecifický žáner historickej literatúry. Ďalej sa študenti zamerajú na aplikáciu teoretických prístupov i v praktickej tvorbe učebníc, s ich medzinárodným výskumom, zvlášť s dôrazom na osvojovanie si kritického prístupu k učebniciam dejepisu ako edukačného konštruktú.	
Stručná osnova predmetu: 1. Teória učebnice dejepisu ako edukačného konštruktú 2. Učenie sa z textu 3. Výskum učebníc dejepisu v Európe, Českej republike a na Slovensku 4. Prístupy a metódy vo výskume učebníc dejepisu 5. Parametre textu učebníc 6. Obsah učebníc dejepisu a jeho analýzy 7. Didaktické parametre učebníc dejepisu 8. Učebnice v reálnej výučbe dejepisu 9. Ako optimálne stvárať text učebnice dejepisu 10. Možné konštrukcie jednotlivých štruktúrnych komponentov učebníc dejepisu 11. Analýza európskych učebníc dejepisu 12. Synteticko-analytický typ učebnice	
Odporúčaná literatúra: 1. Průcha, J.: Učebnice: Teorie a analýzy edukačního média. Brno: Paido 1998. 2. Průcha, J.: Moderní pedagogika. Praha: Portál 1997, s. 269-306. 3. Kratochvíl, V.: Modely na rozvíjanie kompetencií žiakov. K transformácii vzťahu histórie a školského dejepisu. Bratislava: Stimul 2004, s. 33-45. Pavlovkin, M., Macková, Z.: Žiak a učebnica. Psychologické východiská tvorby učebníc pre mladších žiakov. Bratislava: SPN 1989.	

4. Kratochvíl, V. K niektorým aspektom tvorby učebníc dejepisu v Československu a v súčasnosti. Česko-Slovenská historická ročenka. Praha 2000. 5. Kratochvíl, V. Učebnice dejepisu ako polyfunkčný prostriedok dejepisnej výučby. Acta Historica Neosoliensia I/ 1998.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 199					
A	B	C	D	E	FX
74,87	12,06	7,54	3,02	2,01	0,5
Vyučujúci: doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPg/A-muSZ-001/15	Názov predmetu: Pedagogická diagnostika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, dištančná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II., N	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra budú dve písomné previerky po 80 bodoch, na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 136 bodov, na hodnotenie B 118 bodov, na hodnotenie C 104 bodov, na hodnotenie D 90 bodov, na hodnotenie E 76 bodov. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý získa jeden časti testu menej ako 38 bodov. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Zoznámenie sa so základnými úlohami a etapami diagnostikovania, ako aj s možnosťami jeho využívania.	
Stručná osnova predmetu: Diagnostikovanie ako štandardný, resp. intuitívny proces detailného poznávania a hodnotenia osobnosti žiaka, žiackych skupín, resp. rodinného prostredia. Diagnóza ako „súd“ o žiakovi (žiackych skupinách), rôzne druhy diagnóz, vrátane kazuistiky. Postupy a techniky diagnostikovania (analýza produktov činností žiakov, výkonnostné testy, projekčné techniky a tradičné metódy skúšania. Podstata školského hodnotenia a jeho druhy. Evaluácia výsledkov žiakov, efektov a podmienok školy.	
Odporúčaná literatúra: BAĎURÍKOVÁ, Z. et al.: Školská pedagogika. Bratislava: UK, 2001. GAVORA, P.: Akí sú moji žiaci? Pedagogická diagnostika žiaka. Bratislava: Práca, 1999; 2. vyd. Nitra: Enigma Publishing, 2010; 3. vyd. 2011. HRABAL, V.: Diagnostika. Pedagogickopsychologická diagnostika žiaka s úvodom do diagnostické aplikácie štatistiky. Praha: Karolinum, 2002. KOMPOLT, P. – TIMKOVÁ, B.: Pedagogická diagnostika a akčný výskum. Bratislava: UK, 2010.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 468					
A	B	C	D	E	FX
60,04	15,6	9,4	9,62	4,91	0,43
Vyučujúci: Mgr. Martin Droščák, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 22.09.2017					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KAA/A-muAN-590/15		Názov predmetu: Pedagogická prax z anglického jazyka a literatúry 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 2t Metóda štúdia: prezenčná, dištančná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II., N					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 145					
A	B	C	D	E	FX
96,55	2,07	0,69	0,0	0,0	0,69
Vyučujúci: PhDr. Jolana Miškovičová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KAA/A-muAN-591/15		Názov predmetu: Pedagogická prax z anglického jazyka a literatúry 3			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 3t Metóda štúdia: prezenčná, dištančná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II., N					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 119					
A	B	C	D	E	FX
99,16	0,0	0,0	0,0	0,0	0,84
Vyučujúci: PhDr. Jolana Miškovičová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KE/A-muES-590/15		Názov predmetu: Pedagogická prax z estetickej výchovy 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 2t Metóda štúdia: prezenčná, dištančná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II., N					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 17					
A	B	C	D	E	FX
94,12	5,88	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Viera Bartková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KE/A-muES-591/15		Názov predmetu: Pedagogická prax z estetickej výchovy 3			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 3t Metóda štúdia: prezenčná, dištančná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II., N					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 17					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Viera Bartková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KFDF/A-muFI-590/15		Názov predmetu: Pedagogická prax z filozofie 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 2t Metóda štúdia: prezenčná, dištančná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II., N					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 55					
A	B	C	D	E	FX
85,45	3,64	1,82	0,0	0,0	9,09
Vyučujúci: prof. Mgr. Michal Chabada, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KFDF/A-muFI-591/15		Názov predmetu: Pedagogická prax z filozofie 3			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 3t Metóda štúdia: prezenčná, dištančná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II., N					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 54					
A	B	C	D	E	FX
85,19	12,96	0,0	0,0	0,0	1,85
Vyučujúci: prof. Mgr. Michal Chabada, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KVD/A-muHI-590/15		Názov predmetu: Pedagogická prax z histórie 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 2t Metóda štúdia: prezenčná, dištančná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II., N					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 121					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KVD/A-muHI-591/15		Názov predmetu: Pedagogická prax z histórie 3			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 3t Metóda štúdia: prezenčná, dištančná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II., N					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 126					
A	B	C	D	E	FX
99,21	0,0	0,0	0,0	0,79	0,0
Vyučujúci: doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-muMA-590/15		Názov predmetu: Pedagogická prax z maďarského jazyka a literatúry 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 2t Metóda štúdia: prezenčná, dištančná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II., N					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: hospitácia v rozsahu 10 vyučovacích hodín, písomný záznam z hospitácie Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0					
Výsledky vzdelávania: reflektovanie edukačnej reality a profesijných kompetencií učiteľa					
Stručná osnova predmetu: prehľbovanie skúsenosti na základe pozorovania edukačného procesu z pohľadu učiteľa, sledovanie špecifik didaktických zručností učiteľa a spôsoby ich využitia v rámci vyučovacej hodiny, reflektovanie interakcií v rámci vyučovacej hodiny, sledovanie spôsobov a foriem organizovania vyučovacej hodiny, oboznámenie sa s najfrekvencovanejšími informačno-komunikačnými technológiami, ktoré sa využívajú vo vyučovaní daného predmetu, oboznámenie sa s postupmi tvorby školskej dokumentácie					
Odporúčaná literatúra: inovovaný štátny vzdelávací program, rámcové učebné plány a vzdelávacie štandardy predmetu – www.statpedu.sk ; www.minedu.sk					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 15					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: PhDr. Anikó Dušíková, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2021					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-muMA-591/15		Názov predmetu: Pedagogická prax z maďarského jazyka a literatúry 3			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 3t Metóda štúdia: prezenčná, dištančná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II., N					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: hospitácia v rozsahu 5 vyučovacích hodín, písomný záznam z hospitácie; individuálne výstupy v rozsahu 10 vyučovacích hodín, písomný záznam príprav na vyučovaciu hodinu – celkom: 15 vyučovacích hodín Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0					
Výsledky vzdelávania: získanie praktických skúseností na výkon povolania					
Stručná osnova predmetu: využitie nadobudnutých teoretických poznatkov pri koncipovaní a realizácii vyučovacej hodiny, overenie didaktických zručností, využívanie informačno-komunikačných technológií, riešenie výchovno-vzdelávacích otázok/problémov a situácií v rámci vyučovacej hodiny, reflektovanie spätnej väzby od cvičného učiteľa, práca s pedagogickou dokumentáciou					
Odporúčaná literatúra: inovovaný štátny vzdelávací program, rámcové učebné plány a vzdelávacie štandardy predmetu – www.statpedu.sk ; www.minedu.sk					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 19					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: PhDr. Anikó Dušíková, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2021					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/A-muNE-590/15		Názov predmetu: Pedagogická prax z nemeckého jazyka a literatúry 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 2t Metóda štúdia: prezenčná, dištančná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II., N					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 46					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Monika Šajánková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/A-muNE-591/15		Názov predmetu: Pedagogická prax z nemeckého jazyka a literatúry 3			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 3t Metóda štúdia: prezenčná, dištančná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II., N					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 48					
A	B	C	D	E	FX
93,75	4,17	2,08	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Monika Šajánková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KPg/A-muPE-590/15		Názov predmetu: Pedagogická prax z pedagogiky 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 2t Metóda štúdia: prezenčná, dištančná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II., N					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 13					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Janka Medved'ová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KPg/A-muPE-591/15		Názov predmetu: Pedagogická prax z pedagogiky 3			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 3t Metóda štúdia: prezenčná, dištančná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II., N					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 17					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Janka Medved'ová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KSJ/A-muSL-590/15		Názov predmetu: Pedagogická prax zo slovenského jazyka a literatúry 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 2t Metóda štúdia: prezenčná, dištančná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II., N					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 139					
A	B	C	D	E	FX
97,84	1,44	0,0	0,0	0,0	0,72
Vyučujúci: Mgr. Katarína Muziková, PhD., Mgr. Slavomíra Stanková					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KSLLV/A-muSZ-591/15		Názov predmetu: Pedagogická prax zo slovenského jazyka a literatúry 3			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 3t Metóda štúdia: prezenčná, dištančná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II., N					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 137					
A	B	C	D	E	FX
84,67	10,95	3,65	0,0	0,0	0,73
Vyučujúci: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KE/AmoES-17/15		Názov predmetu: Poetiky hudby 20. storočia (1900-1945) 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): Dejiny hudby 1, Dejiny hudby 2					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Ústna skúška					
Výsledky vzdelávania: Študent by mal získať znalosti o modernom hudobnom umení (20. storočie)					
Stručná osnova predmetu: Predmet sa zaoberá zákonitostami premien hudobného umenia v novej dobe (tzv. moderná hudba), v dobe nástupu tzv. prvej avantgardy až po vypuknutie 2. sv. vojny					
Odporúčaná literatúra: J. Vysloužil: Hudobníci 20. storočia; Jarociński: Debussy – impresionizmus a symbolizmus; I. Stravinskij: Hudobná poetika; I. Stravinskij: Rozhovory s Robertem Craftem; A. Schoenberg: B. Bartók: Postrehy a názory;					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 36					
A	B	C	D	E	FX
91,67	2,78	0,0	0,0	0,0	5,56
Vyučujúci: doc. Mgr. Vladimír Godár, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KE/AmoES-21/15		Názov predmetu: Poetiky hudby 20. storočia (1945-2000) 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): Dejiny estetiky 1, Dejiny estetiky 2, Poetiky hudby 20. storočia 1					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Ústna skúška					
Výsledky vzdelávania: Študent by mal získať znalosti o modernom hudobnom umení (20. storočie)					
Stručná osnova predmetu: Predmet sa zaoberá zákonitostami premien hudobného umenia od ukončenia 2. svetovej vojny (2. avantgarda; postavantgarda, hudba súčasnosti)					
Odporúčaná literatúra: J. Vysloužil: Hudobníci 20. storočia; Jarociński: Debussy – impresionizmus a symbolizmus; I. Stravinskij: Hudobná poetika; I. Stravinskij: Rozhovory s Robertem Craftem; A. Schoenberg: B. Bartók: Postrehy a názory;					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 37					
A	B	C	D	E	FX
91,89	2,7	2,7	0,0	2,7	0,0
Vyučujúci: doc. Mgr. Vladimír Godár, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KSD/A-moHI-724/18		Názov predmetu: Prezentácia vedeckej práce			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na hodinách, predvedenie pripravovanej prezentácie ku vlastnej bakalárskej práci a odovzdanie prezentácie v PowerPointe Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60% priebežné, 40% záverečné hodnotenie					
Výsledky vzdelávania: Pomôcť študentom s prípravou prezentácie bakalárskej práce na bakalársku štátnicu a obhajobu, zvýšiť ich technické schopnosti a zručnosti pri práci s PowerPointom a iným prezentačným softwérom a pripraviť ich na prax prezentovania výsledkov vedeckej činnosti na konferenciách a iných vedeckých podujatiach.					
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod, možnosti prezentačného softvéru, výhody a nevýhody 2. Základné princípy štruktúry prezentácie 3. Chyby pri tvorbe prezentácii 4. Nástroje na úpravu rastrovej grafiky (práca v GIMP) 5. Príprava na verejné vystúpenie 6. – 12. Prezentácia pripravených prezentácií študentov, ich rozbor a spätná väzba					
Odporúčaná literatúra: 1. Úvod, možnosti prezentačného softvéru, výhody a nevýhody 2. Základné princípy štruktúry prezentácie 3. Chyby pri tvorbe prezentácii 4. Nástroje na úpravu rastrovej grafiky (práca v GIMP) 5. Príprava na verejné vystúpenie 6. – 12. Prezentácia pripravených prezentácií študentov, ich rozbor a spätná väzba					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 6					
A	B	C	D	E	FX
50,0	0,0	0,0	16,67	0,0	33,33
Vyučujúci: Mgr. Angelika Herucová, PhD.					

Dátum poslednej zmeny: 24.05.2018
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KPA/A-moPE-054/19		Názov predmetu: Práca triedneho učiteľa			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 31					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Martin Droščák, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-moHI-094/19	Názov predmetu: Readings in 20th Century American History
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II., III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Exam: There will be one cumulative, comprehensive final exam, which is worth 50% of the total grade. The test will be based on in-class lectures that provide content knowledge to supplement and add context to the selected readings. The exam will consist exclusively of essay questions to help improve students' ability to write and express themselves in English. Discussions: Students will discuss required readings at several intervals throughout the semester. During class periods designated for discussions, students will be given discussion questions in advance that ask them to evaluate the readings, and our in-class dialogue will work off of these common questions. Evaluation of class discussion will make up a combined 10% of the total grade. Short Paper, Critical Analysis: In the first half of the semester, students will also read a series of short articles and sources and write a summary analysis of what they have read. The topic we will analyze centers on the origins of the great geopolitical standoff between the United States and the Soviet Union, known as the Cold War. Students will read a variety of perspectives from the 1940s, and will be asked to critically analyze and summarize their readings. Class project: paper and presentation: Each student will choose an important, well-studied theme, major event, etc from Twentieth Century American History early in the semester. (There will be an extensive list of themes provided to students to choose from, or they can choose something on their own). In this assignment, students will study how historians (or other scholars) from a different nation than the United States approach the historical topic in question. At the end of the semester, students will formally present their findings to the class. Your main goal for this project is to answer the following questions: 1) How have scholars (or other media) from your chosen nation-state approached these topics (if at all)? What has been written about them? 2) What historical significance may your topic have for other Slovak students, citizens, scholars. (you may choose to compare the American event with an event from Slovak history that you see as similar). Each presentation will be 15 minutes long. The presentation is worth 15% of the students' overall grade for the course, and the paper is also worth 15% of your overall grade. Mid Semester Meeting With Instructor	

Each student is required to meet with the instructor in person during the week after the midterm exam. These meetings are designed to help students with their writing and class participation, and to help clarify grades and closely monitor progress.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Final Exam 50%Readings/Discussion 10%Cold War Paper 10%Semester long Project Paper 15%Class Presentation 15%

Výsledky vzdelávania:

- This course is designed to acquaint graduate students with important themes in twentieth century American history, and to gain an understanding of historiography, how historians themselves approach this time period.
- By engaging with a variety of important sources from a broad range of topics—including the Progressive Era, World War Two, the Cold War, Civil Rights, the 1960s Cultural revolutions, and more—students will gain both content knowledge and a deep understand of modern American history discourse among scholars (across international lines).
- Through several required readings, written exams, a book review, class presentations, and class discussions, students will sharpen their critical thinking and analytical skills, and enhance their oral and written communication skills.
- Course readings will sometimes—but not exclusively—discuss America’s historical evolution in a global context, with a goal of creating a “usable” past for students to critically analyze American history.

Stručná osnova predmetu:

COURSE OUTLINE

Week One

Class Intro, Assignment Review,

Week Two:

Lecture Topic: Major Themes of 20th Century American History, The United States in 1900: Portrait of a Changing Nation

Week Three:

Lecture Topic: The American “Progressive Era” as a Global Phenomenon

Readings/ Discussion Topic: Gienow-Hecht, “Always Blame the Americans” (provided by instructor)

Week Four:

Lecture Topic: America in WWI and the 1920s

Week Five:

Lecture Topic: Great Depression & New Deal

Week Six:

Lecture Topic: World War Two

Readings: “Lasky: The Roosevelt Experiment” (provided by instructor)

Week Seven:

Lecture Topic: The Cold War

Readings/Discussion Topic:

Week Eight:

Lecture Topic: Affluence and Economic Growth in the “Short American Century”

Readings/Discussion Topic: The Atomic Bombs, 1945

Week Nine:

Lecture Topic: The Civil Rights Revolution

progress meetings with Instructor

Week Ten:

Lecture Topic: The Vietnam War

Week Eleven: Lecture Topic: The Rights Revolutions of the 1960s Week Twelve: Lecture Topic: The Tumultuous 1970s: Watergate, Inflation, and Deindustrialization Student Presentations Begin Week Thirteen: Lecture Topic: The Rise of the “New Right” and End of Cold War Student Presentations, part 2 Week Fourteen: Final Exam					
Odporúčaná literatúra: - There are no required texts for class. Students will read a variety of journal-length articles that will be electronically provided by the instructor.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 2					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: John Michael McCarthy, Mgr. Dušan Zupka, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 04.03.2020					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-moHI-095/19	Názov predmetu: Readings in Immigration History: America, Europe, and the World
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II., III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Exams: There will be one cumulative final exam, worth 50% of the total grade. The test will be based on both required readings and the in-class lectures that provide content knowledge to supplement the selected readings. Exams will consist exclusively of essay questions to help improve students' ability to write and express themselves in English. Discussions: Students will discuss required readings at several intervals throughout the semester. During class periods designated for discussions, students will be given discussion questions in advance that ask them to evaluate the readings, and our in-class dialogue will work off of these common questions. Evaluation of class discussion will make up a combined 10% of the total grade. Class project and presentation; Research Prospectus: To help graduate students prepare for conducting professional, scholarly research, students will spend much of the semester working on a research proposal of their choosing, within a broad range of possible topics in American or Central European immigration/migration history. The research prospectus will include a detailed bibliography with secondary and some possible primary sources, an outline, and a discussion of the project's research goals. The assignment will also include a 15 minute presentation to the class on the students' research topic of choice, including a discussion of sources, some research questions they expect to answer, and ways their project could possibly contribute to fields of Immigration History, American History, or Central European History. The written portion of the research prospectus is worth 30% of the students' total course grade (it is broken into three shorter writing assignments), and the presentation is also worth an additional 15% of the course grade. More information about this assignment will be provided during the course of the semester. Mid Semester Meeting With Instructor Each student is required to meet with the instructor in person during the week after the midterm exam. These meetings are designed to help students with their writing and class participation, and to help clarify grades and closely monitor progress. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Class Participation 10%Final Exam 50%Research Prospectus (3 short papers) 30%Class Presentations 10%	

Výsledky vzdelávania:

- This course is designed to acquaint graduate students with important themes in the history of immigration to America, with a specific focus on European immigration to the United States, and a secondary emphasis on comparing and contrasting recent immigration history between the United States and Europe. Students will also gain an understanding of how historians themselves approach the topic of immigration.
- Immigration has defined American history in many complicated and unique ways. This course will examine to what extent immigration broadly-defined (including laws, ethnic conflict and conciliation, politics, and culture) is similar between the United States and Central Europe, and to what extent immigration is distinct and different.
- Through critical readings, book reviews, class presentations, and class discussions, students will sharpen their critical thinking and analytical skills, and enhance their oral and written communication skills.
- Students will broaden their understanding of the historical issues that underpin immigration, which is a vitally important and often divisive topic in Europe and the United States today.
- Course readings will emphasize immigration in a comparative context, with special attention to Slovak migration to the United States in the early twentieth century, specifically to the Western Pennsylvania region.

Stručná osnova predmetu:

Week One

Class Intro, Assignment Review,

Week Two:

Lecture Topic: Theories of Immigration History, Early American Immigration History,

Week Three:

Discussion of Research Prospectus Assignment, Lecture Topic: Colonial Era to Civil War

Week Four:

Lecture Topic: Industrialization, Urbanization, and Immigration in Post Civil War America, 1865-1910

Readings for Discussion: provided by instructor

Week Five:

Lecture Topic: Immigrant Pittsburgh: The Slovak Experience

Readings for Discussion: provided by instructor

Week Six:

Lecture Topic: Nativism in American Politics, 1865-1914

Week Seven:

Lecture Topic: The Great War and the Restrictionist 1920s

Readings for Discussion: "The Interwar Origins of the White Ethnic" (provided by instructor)

Week Eight:

Lecture Topic: Population Displacement in Europe, Early 20th Century

Week Nine:

Lecture Topic: World War Two, Immigration, Population Displacements

Midterm progress meetings with Instructor

Week Ten:

Lecture Topic: Modern American Immigration History, 1965 Immigration Reform Act

Week Eleven:

Lecture Topic: Refugees and Immigration in the Recent Global History

Readings for Discussion: provided by instructor

Week Twelve:

Student Presentations, part 1 Week Thirteen: Lecture Topic: Contemporary Immigration Issues Student Presentations, part 2 Week Fourteen: Final Exam					
Odporúčaná literatúra: - There are no required texts for class. Students will read a variety of journal-length articles that will be electronically provided by the instructor.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 5					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: John Michael McCarthy, Mgr. Dušan Zupka, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 19.02.2020					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KAA/A-muAN-592/15		Názov predmetu: Seminár k diplomovej práci			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 34					
A	B	C	D	E	FX
73,53	14,71	2,94	5,88	2,94	0,0
Vyučujúci: Mgr. John Peter Butler Barrer, PhD., doc. Adela Böhmerová, CSc., PhDr. Beáta Borošová, PhD., PhDr. Katarína Brziaková, PhD., Mgr. Marián Gazdík, PhD., PhDr. Mária Huttová, CSc., Mgr. Ivan Lacko, PhD., Mgr. Jozef Lonek, PhD., PhDr. Jolana Miškovičová, CSc., Mgr. Lucia Grauzľová, PhD., PhDr. Ferdinand Pál, Mgr. Lucia Paulínyová, PhD., Mgr. Ivo Poláček, PhD., Mgr. Pavol Šveda, PhD., doc. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., PhDr. Jozef Pecina, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KE/A-muES-592/15		Názov predmetu: Seminár k diplomovej práci			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1					
A	B	C	D	E	FX
0,0	100,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KFDF/A-muFI-592/15		Názov predmetu: Seminár k diplomovej práci			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 16					
A	B	C	D	E	FX
68,75	6,25	18,75	6,25	0,0	0,0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KVD/A-muHI-592/15		Názov predmetu: Seminár k diplomovej práci			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 72					
A	B	C	D	E	FX
73,61	9,72	11,11	0,0	5,56	0,0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-muMA-592/15	Názov predmetu: Seminár k diplomovej práci
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra, resp. v skúšobnom období budú dve písomné previerky. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda minimálne 70% učiva. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 80/20	
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním predmetu študent bude mať príslušné teoretické vedomosti k tomu, aby mohol napísať diplomovú prácu. Tiež sa oboznámi so základmi metodológie vedeckého bádania.	
Stručná osnova predmetu: 1. Všeobecné otázky písania diplomovej práce a iných typov záverečných prác. Ciele písania diplomovej práce. Typy diplomových prác. 2. Výber témy diplomovej práce. Príprava osnovy výskumu a osnovy diplomovej práce. Etapy tvorby diplomovej práce. Vypracovanie časového harmonogramu. 3. Štruktúra diplomovej práce. Vstupná časť diplomovej práce (titulný list, zoznamy ilustrácií a tabuliek a pod., obsah), hlavná časť práce (súčasný stav problematiky, teoretické východiská; cieľ, hypotézy, úlohy; metodické otázky; výsledky výskumu); záver. Zoznam literatúry, prílohy. Typy poznámok. 4. Pojem vedy a výskumu. Charakteristika vedeckého výskumu. Kritéria vedeckosti (plánovitosť, dôslednosť, exaktnosť, objektivnosť, systematickosť, originalita). Pojem jednoduchej a tvorivej kompilácie. 5. Fázy vedeckého výskumu. Procedúry výskumu. Tvorba hypotéz a ich verifikácia. 6. Zbieranie empirického materiálu a/lebo práca v knižnici. Vyhľadávanie literatúry v knižničných a iných online databázach; používanie Google. Vyhľadávanie jazykových údajov na internete. 7. Metódy získavania údajov v teréne (zúčastnené pozorovanie; dotazníkový výskum; rozhovor a interview; nahrávky spontánnej reči) 8. Odborné registre jazyka. Základné otázky terminológie. Štýl vedeckých prác. 9. Spôsob citovania a uvádzania bibliografických odkazov v texte. Etické otázky odkazu na literatúru. Originalita práce. Plagiátorstvo. Formálne náležitosti zoznamu bibliografických odkazov. 10. Formálne náležitosti diplomovej práce. Úprava diplomovej práce. Tabuľky, grafy, fotografie atď. v diplomovej práci. Typické chyby.	

11. Príprava na obhajobu diplomovej práce.					
Odporúčaná literatúra: Eco, Umberto 1996. Hogyan írjunk szakdolgozatot? Budapest: Kairosz Kiadó. Majoros Pál 2004. A kutatósmódszertan alapjai. Budapest: Perfekt. Popper, Karl 1997. A tudományos kutatás logikája. Budapest: Európa Könyvkiadó. Šesták, Zdeněk 2000. Jak psát a přednášet ve vědě. Praha: Academia. Szabó Katalin 2002. Kommunikáció felsőfokon: Hogyan írjunk, hogy megértsenek? Hogyan beszéljünk, hogy meghallgassanak? Hogyan levelezzünk, hogy válaszoljanak? Budapest: Kossuth Kiadó.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 14					
A	B	C	D	E	FX
78,57	0,0	14,29	7,14	0,0	0,0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 07.05.2021					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/A-muNE-592/15		Názov predmetu: Seminár k diplomovej práci			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 9					
A	B	C	D	E	FX
88,89	11,11	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KPg/A-muPE-592/15		Názov predmetu: Seminár k diplomovej práci			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 5					
A	B	C	D	E	FX
80,0	0,0	20,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KSJ/A-muSL-350/00		Názov predmetu: Seminár k diplomovej práci			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent spracuje teoreticko-metodologickú časť práce a 40 % výskumu. Školiteľovi odovzdá teoreticko-metodologickú kapitolu práce v rozsahu cca 10 NS a kapitoly/kapitol DP v rozsahu cca 15-20 NS. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0					
Výsledky vzdelávania: Vymedzenie témy diplomovej práce, prehľad o aktuálnom stave riešenia problematiky, voľba teoreticko-metodologickej koncepcie práce a schopnosť selektívne a korektne pracovať so sekundárnou literatúrou. Spracovanie príslušnej časti práce a/alebo celej záverečnej práce.					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra: Študent odbornú literatúru konzultuje so svojim školiteľom. Aktuálna smernica rektora UK o základných náležitostiach záverečných prác.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 234					
A	B	C	D	E	FX
56,84	20,09	14,1	5,56	2,56	0,85
Vyučujúci: doc. Mgr. Alena Bohunická, PhD., prof. PhDr. Juraj Dolník, DrSc., doc. Mgr. Gabriela Múcsková, PhD., Mgr. Katarína Muziková, PhD., prof. PhDr. Oľga Orgoňová, CSc., Mgr. Zuzana Popovičová Sedláčková, PhD., prof. PhDr. Pavol Žigo, CSc., Mgr. Maryna Kazharnovich, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 16.09.2020					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-moHI-060/00	Názov predmetu: Slovenské dejepisectvo
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počet akceptovateľných absencií a povinnosť predloženia dokladov o neúčasti na výučbe: 3 písomná skúška Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
Výsledky vzdelávania: Získanie prehľadného obrazu o vývoji slovenskej historiografie od jej počiatkov po súčasnosť. Periodizácia, charakteristika jednotlivých etáp, chápanie pravdivosti, inštitucionálne zázemie, osobnosti, vzťah k okolitým historiografiám. Analýza konkrétnych kľúčových diel v kontexte doby, diela autora, ideológie.	
Stručná osnova predmetu: 1. Predmet dejepisectva, jeho miesto v rámci historickej vedy. Literatúra 2. Počiatky historiografie v slovenskom ranom stredoveku. Spisba počas existencie Veľkej Moravy a po nej. 3. Stredoveká uhorská historiografia. Legendy a kroniky, etnogenéza Maďarov, obraz Veľkej Moravy a vznik a charakter Uhorska v ich poňatí. Najdôležitejšie české a poľské stredoveké kroniky 4. Humanistická resp. renesančná historická tvorba Politické vplyvy, hlavné črty a osobnosti. Genéza slovenskej historiografie 5. Baroková historická spisba. Uhorská kritická historiografická škola a základy modernej historickej metódy. Chápanie etnogenézy Slovákov a Slovanov 6. Historická spisba v 18. storočí. Významné osobnosti -- S.Timon, M. Bel, K. Wagner, J. Pray, Š. Katona, J. Severini. Uhorská kritická historiografia. 7. "Obrodenecké" dejepisectvo. Úloha historiografie a historizmu pri formovaní moderného národa. "Znárodňovanie" minulosti. Obranné črty slovenskej historiografie 8. Náznaky úspešnej profilácie slovenskej historiografie v 50. až 70. rokoch 19. storočia. Matica slovenská. Osobnosti historikov a prvé odborné periodiká 9. Deformovaný vývin slovenskej historiografie v období zvýšeného národného útlaku v druhej polovici 19. storočia a na prelome 19. a 20. storočia. Obranný charakter, skromné podmienky, amatérska úroveň. Vzostup špeciálnych historických disciplín. Dôraz na regionálny rozmer dejín. Syntetické práce F. V. Sasinka, J. Bottu, J. Škultétyho	

10. Profesionalizácia slovenskej historiografie po roku 1918. Vzostup jej kvality a kvantity počas existencie ČSR. Českí historici na Slovensku. Prví profesionálni historici, pozitivizmus a osobnosť D. Rapanta 11. Slovenská historiografia 1939 - 1945 12. Historiografia po roku 1948, politické a ideologické vymedzenie, kvantitatívny a kvalitatívny rast a limity.					
Odporúčaná literatúra: KUTNAR, František - MAREK, Jaroslav : Přehledné dějiny českého a slovenského dějepisectví. Od počátků národní kultury až do sklonku třicátých let 20. století. Praha, Lidové noviny 1997. HORVÁTH, Pavel : Počiatky slovenskej historiografie. HČ 30, 1982, c. 6, s. 859-877. HORVÁTH, Pavel : Slovenská historiografia v období pred národným obrozením. (1. cast). HČ 31, 1983, c. 1, s. 85-110. HORVÁTH, Pavel : Slovenská historiografia v období pred národným obrozením. (2. cast). HČ 31, 1983, c. 2, s. 231-250. HUDEK, Adam. Najpolitickejšia veda. Slovenská historiografia v rokoch 1948-1968. Bratislava : 2011. KUDĚLKA, Milan – ŠIMEČEK, Zdeněk – VEČERKA, Radoslav: Česká slavistika v prvním období svého vývoje do počátku 60. let 19. století. Praha 1995. KUDRNA, Jaroslav: Kapitoly z dějin historiografie a filozofie dějin. Brno 1977. PODOLAN, Peter: Aspekty slovenskej historiografie generácie Jána Kollára a Pavla Jozefa Šafárika. In: Forum historiae I, č. 1, 2007. [online] Dostupné na internete: < http://www.fphil.uniba.sk/fileadmin/user_upload/editors/ksd/HinoII-2011-1.pdf > ŠTAIF, Jiří: Historici, dějiny a společnost. Část I. Praha 1997. TIBENSKÝ, Ján: Slovenská historiografia v období počiatkov slovenského národného obrozenia. (1780 – 1830) HČ 28, 1980, č. 4, s. 531 – 553.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 616					
A	B	C	D	E	FX
41,72	16,23	14,45	13,8	12,18	1,62
Vyučujúci: doc. PhDr. Peter Podolan, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 13.09.2020					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-moHI-730/19	Názov predmetu: Slovenský exil po roku 1945
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminári – max. 3 absencie. Splnenie podmienok priebežného a záverečného hodnotenia. Prezentácia vybranej témy – referát (priebežné), esej (záverečné). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70	
Výsledky vzdelávania: Študent po absolvovaní predmetu nadobudne poznatky o slovenskom exile po roku 1945. Priebežnou prípravou a pomocou diskusií, získa ucelenejšiu predstavu o aktivitách exilu, o formovaní exilových centier, o konfliktoch medzi jednotlivými skupinami, ale aj o zjednocovacích snahách v neskoršom období. Taktiež získa informácie o zásahoch československých orgánov proti činnosti exulantov. Dôraz bude kladený na diskusiu, výsledkom ktorej budú spoločné závery k činnosti zahraničných Slovákov.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvodná hodina – zoznámenie s problematikou, predstavenie hlavných tém a naplánovanie priebežného hodnotenia. 2. Slovenské národné povstanie a evakuácia vládnych činiteľov a ostatných zložiek v roku 1945 do zahraničia. 3. Premena Hlások na Slovenskú tajnú ochranu a na Slovenský revolučný odboj. Hlavné osobnosti a ich činnosť. 4. Aktivity a život v exilovom centre v Hornom Rakúsko. Transformácia z evakuácie na exil, osobnosť Jozefa Tisa a reflexie o Slovenskom štáte. Charakteristika novej, druhej exilovej vlny po roku 1948. 5. Vytvorenie Slovenského oslobodzovacieho výboru – neskoršie známeho ako Slovenský akčný výbor okolo Ferdinanda Ďurčanského. Oboznámenie s ich aktivitami na záchranu Slovenského štátu. 6. Pretvorenie Prídavkovej Slovenskej národnej rady v Londýne na Slovenskú národnú radu v zahraničí pod vedením Karola Sidora. Otázky týkajúce sa aktivity a pasivity na medzinárodnom fóre.	

7. Vytváranie jednotlivých centier exilu – postupné usádzanie sa exulantov v európskych a zámorských krajinách. Otázky budovania komunit vo vybraných štátoch: USA, Kanada, Argentína, Francúzsko, Nemecko, Austrália...
8. Prvé mierové stretnutia a snahy o zjednotenie slovenskej emigrácie od jeho počiatkov až po vytvorenie celosvetovej organizácie – Svetový kongres Slovákov.
9. Problematika reflektovania exulantských aktivít v Československu. Postupovanie bezpečnostných zložiek a aktivity na medzinárodnej scéne pri snahách o repatriovanie Slovákov.
10. Vyhodnotenie predmetu.

Odporúčaná literatúra:

- BOBÁK, Ján. Rudolf Komandera a Slovenský revolučný odboj. In: Rudolf Komandera: Denník 1945 – 1947. Zostavil Ján Bobák. Bratislava: Ústav pamäti národa. 2012. 679 s.
- BYSTRICKÝ, Valerián – Fano, Štefan (eds.): Slovensko na konci druhej svetovej vojny. Bratislava: Historický ústav SAV. 1994. 272
- ĎURČANSKÝ, Ferdinand. Právo Slovákov na samostatnosť vo svetle dokumentov. Sväzok prvý. Biela kniha. Buenos Aires: Dorrego. 1954. 996 s.
- HRABOVEC, Emília. (ed.): Jozef Tiso. Kňaz a prezident. Bratislava: Post Scriptum. 2017. 213 s.
- JÁŠEK, Peter, ed. Politický exil z krajín strednej a východnej Európy: motívy, stratégie, aktivity a perspektívy na Východe a Západe, 1945-1989: zborník z medzinárodnej vedeckej konferencie, Bratislava 19.-20. novembra 2013. Bratislava: Ústav pamäti národa. 2017. 459 s.
- JÁŠEK, Peter (ed.): Svetový kongres Slovákov v zápase proti komunistickému režimu. Bratislava: Ústav pamäti národa. 2018. 328.
- KÁZMÉROVÁ, Ľubica - KATUNINEC, Milan. Dilemy Karola Sidora. Bratislava: Kalligram, 2006. 199 s.
- KIRSCHBAUM, Jozef. Náš boj o samostatnosť Slovenska. Zostavil Peter Maruniak. Martin: Matica slovenská. 2000. 2. vyd. 416 s.
- LETZ, Róbert. Slovensko v rokoch 1945-1948 na ceste ku komunistickej totalite. Bratislava: Ústr. slov. kresťan. Inteligencie. 1994. 245 s.
- LIČKO, Miroslav John. Ako chutí cudzina?: slovenská demokracia v exile 1948-1989. Bratislava: Kalligram. 1999. 789 s.
- MARUNIAK, Peter. Slovenské martýrium po roku 1945 na Slovensku a v exile. S.l.: Stredisko zahraničných Slovákov Matice slovenskej. 2009. 57 s.
- MARUNIAK, Peter - GRÁCOVÁ, Genovéva a kol. Bližšie k poznaniu pravdu: exil slovenskej štátnej orientácie po roku 1945: zborník prednášok v Dome Matice Slovenskej v Žiline r.2006. Martin: Matica slovenská. 2007. 285 s.
- MARUNIAK, Peter - GRÁCOVÁ, Genovéva a kol. Historická genéza slovenského povojnového exilu a jeho spätosť so Slovenskom: zborník prednášok v Dome Matice slovenskej v Žiline r. 2005. Žilina: Stredisko zahraničných Slovákov Domu Matice slovenskej. 2005. 236 s.
- MARUNIAK, Peter - GRÁCOVÁ, Genovéva a kol. Karol Sidor 1901 – 1953: zborník zo seminára o Karolovi Sidorovi v Ružomberku 16.10.1998. Žilina: Kabinet výskumu dejín slovenského exilu Matice slovenskej. 2001. 169 s.
- MARUNIAK, Peter - GRÁCOVÁ, Genovéva a kol. Slovenská štátnosť a slovenský povojnový exil: zborník prednášok v Dome atice slovenskej v Žiline r. 2007. Martin: Matica slovenská, 2008.
- MARUNIAK, Peter - GRÁCOVÁ, Genovéva a kol. Slovenský povojnový exil: zborník materiálov zo seminára Dejiny slovenského exilu po roku 1945 v Matici slovenskej v Martine 27.-27. júna 1996. Martin: Matica slovenská. 1998. 555 s.
- MARUNIAK, Peter - GRÁCOVÁ, Genovéva a kol. Zborník prednášok o protagonistoch slovenského povojnového exilu a o niektorých kultúrno-politických udalostiach v dejinách Slovenska. Žilina: Stredisko zahraničných Slovákov Domu Matice slovenskej, 2002. 279 s.

MARUNIAK, Peter - GRÁCOVÁ, Genovéva a kol. Život a dielo ďalších exilových pracovníkov: zborník prednášok v Dome Matice slovenskej v Žiline. Martin: Matica slovenská. 2010. 343 s. MULÍK, Peter a kol. Prelom dejín. Rok 1945 v slovenských a európskych dejinách. Martin: Matica slovenská, 2016. 339 s. PAUČO, Jozef. 75 rokov Prvej Katolíckej Slovenskej Jednoty: 1890-1965. Cleveland: Prvá Katol. Slov. Jednota, 1965. 560 s. PAUČO, Jozef. Slovenskí priekopníci v Amerike. Cleveland: Prvá Katol. Slov. Jednota, 1972. 359 s. PEJČOCH, Ivo - TOMEK, Prokop. Agenti-chodci na popravišti: kurýři západních zpravodajských služeb, popravení v letech 1949-1958. Cheb: Svět křídel, 2010. 343 s. PEŠEK, Jan - VONDRÁŠEK, Václav. Slovenský poválečný exil a jeho aktivity 1945 – 1970: mýty a realita. Bratislava: Veda. 2011. 733 s. PETRUF, Pavol. Československá zahraničná politika 1945-1992: (vybrané udalosti a fakty v dátumoch). Bratislava: Prodama. 2007. 541 s. SIDOR, Karol - VNUK, František. Moje poznámky k historickým dňom. Middletown: Lit. Almanach Slovaka, 1971. 212 s. ŠPETKO, Jozef. Človek v sieťach: slovenské slovo z rozhlasovej stanice Slobodná Európa. Bratislava: Kalligram, 2005. 495 s. ŠPETKO, Jozef. Líšky kontra ježe: slovenská politická emigrácia 1948-1989 : analýzy a dokumenty. Bratislava: Kalligram, 2002. 349 s. ŠPETKO, Jozef. Slovenská politická emigrácia v 20.storočí: Jej vzťahy k českej emigrácii a k Čechom. Praha: Danubius, 1994. 320 s. TRUBINSKÝ, Jozef C. Slovenský exil za suverenity a štátnosť slovenského národa: (výber z dokumentov Danica GONDOV). Martin: Vydavateľstvo Matice slovenskej. 2003. 316 s. VARINSKÝ, Vladimír (eds.): K identifikácii protikomunistického odboja. Slovenský aspekt v medzinárodnom kontexte. Banská Bystrica: Belianum. 2017. 222 S.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 4					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Veronika Čandová					
Dátum poslednej zmeny: 23.05.2019					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KS/A-AmoSO-22/15	Názov predmetu: Sociológia detstva a mladosti
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% záverečný test	
Výsledky vzdelávania: Poznatky o širších sociálnych súvislostiach detstva a mladosti ako etáp životného cyklu a aktuálnych problémoch detí a mládeže a ich základných socializačných inštitúcií.	
Stručná osnova predmetu: Životný cyklus a generačná štruktúra spoločnosti. Základné sociálne charakteristiky detstva a mladosti ako etáp životného cyklu. Spoločensko-kultúrne determinanty detstva a mladosti. Hodnotové orientácie a subkultúry mládeže. Aktuálne sociálne problémy detí. Aktuálne sociálne problémy mladých ľudí. Spoločenské kontexty socializačného prostredia v súčasnej spoločnosti.	
Odporúčaná literatúra: Alan, J.: Etapy života očima sociologie. Praha 1988. Köverová, Š.: Sociológia životného cyklu. Bratislava, OZ SP 2003. Možný, I.: Rodina a společnost. Praha, Slon 2006. Matoušek, O., Kroftová, A.: Mládež a delikvence. Praha, Portál 2003. Ondrejko, P. a kol.: Sociálna patológia. Veda: Bratislava, 2001 (2009) Ondrejko, P.: Globalizácia a individualizácia mládeže. Bratislava, veda 2002. Džambazovič, R.: Chudoba na Slovensku. Diskurz, rozsah a profil chudoby. Bratislava, UK 2007. Rodina na Slovensku v teórii a vo výskume. (ed. Chorvát, I., Džambazovič, R.). Bratislava, Stimul 2015.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 542					
A	B	C	D	E	FX
13,47	25,46	26,38	19,56	14,76	0,37
Vyučujúci: prof. PhDr. Gabriela Lubelcová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 20.05.2016					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KPs/A-muSZ-128/00		Názov predmetu: Tréning sociálnych zručností učiteľov			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 121					
A	B	C	D	E	FX
97,52	0,0	0,83	0,0	0,0	1,65
Vyučujúci: PhDr. Gabriela Herényiová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-moCJ-101/12	Názov predmetu: Tvorivé písanie pre učiteľov 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: KJ stanovuje počet akceptovateľných absencií takto: ako akceptovateľné bez povinnosti predloženia dokladov o neúčasti na výučbe stanovuje KJ dve absencie (štyri v prípade 4-hodinovej dotácie, ak sú dve dvojhodinovky kontinuálne v týždni za sebou). Pri ďalšej (t. j. tretej) absencii nasleduje upozornenie o podmienenečnom vylúčení z kurzu a pri ďalšej absencii (t. j. štvrtej) absencii vylúčenie z kurzu. V prípade vážnych zdravotných problémov, reprezentácie v zahraničí, resp. iných nepredvídaných okolností je nevyhnutné dohodnúť sa na uznaní absencie s vyučujúcim vopred. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 90/10	
Výsledky vzdelávania: Kurz sa orientuje na didaktické aspekty tvorivého písania ako metódy aplikovateľnej vo vyučovaní materinského a cudzieho jazyka a literatúry a ostatných humanitných predmetov na rôznych stupňoch vzdelávania. Tvorivé písanie sa pritom chápe ako metóda tvorivého vyučovania a učenia sa, ktorá prispieva k rozvoju bádateľsko-experimentátorských tvorivostných kompetencií a k rozvoju osobnosti prostredníctvom sebaučenia, sebaobjavovania, sebaobjavovania, sebareflexie a sebaučenia. S tvorivým písaním sa študenti v rámci kurzu zoznámia tak prostredníctvom kľúčových teoretických východísk, ako aj – a najmä – praktických metodických postupov, cvičení a etúd. Po skončení kurzu by študenti mali: - získať rámcové predstavy o tom, čo je tvorivosť, aké sú jej prejavy a zásady jej rozvíjania u žiakov/študentov; - osvojiť si niektoré postupy zdokonaľovania pisateľských, literárnych a tvorivostných kompetencií; - byť schopní kriticky reflektovať tvorivý proces a tvorivé produkty; - vedieť aplikovať získané poznatky vo vlastnej akademickej i tvorivej činnosti.	
Stručná osnova predmetu: - tvorivosť a možnosti jej rozvoja; synergia pôsobenia jazyka, literatúry a tvorivostných postupov v edukácii - techniky rozvíjajúce flexibilitu, fluenciu a originalitu - techniky rozvíjajúce laterálne myslenie, metaforické vyjadrovanie a predstavivosť - techniky zamerané na generovanie nápadov a hľadanie tém; na tvorbu a finalizáciu textu	

- techniky napomáhajúce redukciu, expanziu, transformáciu textu
- techniky umožňujúce esenciálnosť, minimalizáciu vyjadrovania
- techniky orientované na recepciu a tvorbu kratších textov veršového a prozaického charakteru
- hodnotenie písomných produktov

Odporúčaná literatúra:

ELIAŠOVÁ, V. Tvorivé písanie. Príručka pre učiteľov anglického jazyka. Bratislava : MCMB, 2001.

ELIAŠOVÁ, V. This is the Muse Speaking, don't hang up, you are through... Creative Writing Handbook for English Language Teachers. Bratislava : MPCMB, 2003.

ELIAŠOVÁ, V. Na stope slovám. Príručka tvorivého písania pre učiteľov slovenského jazyka a literatúry. Bratislava : Štátny pedagogický ústav, 2007.

ELIAŠOVÁ, V. Tvorivé písanie a možnosti jeho využitia v edukačnej praxi. Bratislava : Univerzita Komenského, 2011.

ELIAŠOVÁ, V. Tvorivé písanie na strednej škole, Učebný text z edície Tri oriešky. Bratislava : Vydavateľstvo Univerzity Komenského, 2018.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 144

A	B	C	D	E	FX
85,42	13,19	0,0	0,0	0,0	1,39

Vyučujúci: doc. PhDr. Věra Eliašová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 16.07.2020

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-moCJ-102/13	Názov predmetu: Tvorivé písanie pre učiteľov 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): -	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie je kombináciu hodnotenia domácej prípravy textov v podobe portfólia prác a vystúpenia na kolokviu Hodnotenie požadovaného výkonu: 100 %-91 % – A, 90 %-81 % – B, 80 %-73 % – C, 72 %-66 % – D, 65 %-60 % –E, 59 % a menej – FX (študent nesplnil podmienky na udelenie kreditov) KJ stanovuje počet akceptovateľných absencií takto: ako akceptovateľné bez povinnosti predloženia dokladov o neúčasti na výučbe stanovuje KJ dve absencie (štyri v prípade 4-hodinovej dotácie, ak sú dve dvojhodinovky kontinuálne v týždni za sebou). Pri ďalšej (t. j. tretej) absencii nasleduje upozornenie o podmienenečnom vylúčení z kurzu a pri ďalšej absencii (t. j. štvrtej) absencii vylúčenie z kurzu. V prípade vážnych zdravotných problémov, reprezentácie v zahraničí, resp. iných nepredvídaných okolností je nevyhnutné dohodnúť sa na uznaní absencie s vyučujúcim vopred. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 90 %/10 %	
Výsledky vzdelávania: Kurz priblíži študentom didaktické aspekty tvorivého písania ako metódy tvorivého vyučovania a učenia sa aplikovateľnej vo vyučovaní materinského a cudzieho jazyka a literatúry a ostatných humanitných predmetov na rôznych stupňoch vzdelávania a ozrejmiť si, ako táto metóda prispieva k rozvoju bádateľsko-experimentátorských tvorivostných kompetencií a k rozvoju osobnosti prostredníctvom sebaučenia, sebaaplikovania, sebareflexie a sebauplatňovania. S tvorivým písaním sa študenti v rámci kurzu zoznámia tak prostredníctvom kľúčových teoretických východísk, ako aj – a najmä – praktických metodických postupov, cvičení a etúd. Po skončení kurzu by študenti mali: - získať rámcové predstavy o tom, čo je tvorivosť, aké sú jej prejavy a zásady jej rozvíjania u žiakov/ študentov; - osvojiť si niektoré postupy zdokonaľovania pisateľských, literárnych a tvorivostných kompetencií; - byť schopní kriticky reflektovať tvorivý proces a tvorivé produkty; - vedieť aplikovať získané poznatky vo vlastnej akademickej i tvorivej činnosti.	

Stručná osnova predmetu:

Kurz sa orientuje na didaktické aspekty tvorivého písania ako metódy aplikovateľnej vo vyučovaní materinského a cudzieho jazyka a literatúry a ostaných humanitných predmetov na rôznych stupňoch vzdelávania. Tvorivé písanie sa pritom chápe ako metóda tvorivého vyučovania a učenia sa, ktorá prispieva k rozvoju bádateľsko-experimentátorských tvorivostných kompetencií a k rozvoju osobnosti prostredníctvom sebvýjadrovania, sebapoznávania, sebareflexie a sebaučenia. S tvorivým písaním sa študenti v rámci kurzu zoznámia tak prostredníctvom kľúčových teoretických východísk, ako aj – a najmä – praktických metodických postupov, cvičení a etúd.

Po skončení kurzu by študenti mali:

- tvorivosť a možnosti jej rozvoja; synergia pôsobenia jazyka, literatúry a tvorivostných postupov v edukácii
- techniky rozvíjajúce flexibilitu, fluenciu a originalitu
- techniky rozvíjajúce laterálne myslenie, metaforické vyjadrovanie a predstavivosť
- techniky zamerané na generovanie nápadov a hľadanie tém; na tvorbu a finalizáciu textu
- techniky napomáhajúce redukciu, expanziu, transformáciu textu
- techniky umožňujúce esenciálnosť, minimalizáciu vyjadrovania
- techniky orientované na recepciu a tvorbu kratších textov veršového a prozaického charakteru
- hodnotenie písomných produktov

Odporúčaná literatúra:

ELIAŠOVÁ, V. Tvorivé písanie. Príručka pre učiteľov anglického jazyka. Bratislava : MCMB, 2001.

ELIAŠOVÁ, V. This is the Muse Speaking, don't hang up, you are through... Creative Writing Handbook for English Language Teachers. Bratislava : MPCMB, 2003.

ELIAŠOVÁ, V. Na stole slovám. Príručka tvorivého písania pre učiteľov slovenského jazyka a literatúry. Bratislava : Štátny pedagogický ústav, 2007.

ELIAŠOVÁ, V. Tvorivé písanie a možnosti jeho využitia v edukačnej praxi. Bratislava : Univerzita Komenského, 2011.

ELIAŠOVÁ, V. Tvorivé písanie na strednej škole, Učebný text z edície Tri oriešky. Bratislava : Vydavateľstvo Univerzity Komenského, 2018.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 61

A	B	C	D	E	FX
91,8	6,56	0,0	0,0	1,64	0,0

Vyučujúci: doc. PhDr. Věra Eliašová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 16.07.2020

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-moHI-752/15	Názov predmetu: USA v 20.storočí - kultúrno-historický pohľad
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: 1. Vznik a USA a USA v 19. Stor. 2. USA pred a počas 1.svetovej vojny 3. 20te roky, blahobyť a prohibícia 4. Veľká hospodárska kríza a F.D. Roosevelt 5. USA a 2.svetová vojna 6. Éra H.S. Trumana, USA veľmocou 6. 50te roky, Eisenhower, masová kultúra 7. J.F. Kennedy, rasová otázka 8. Veľká spoločnosť L.B. Johnssona, Vietnamská vojna 9. 70te roky, Nixon, Carter, Ford 10. Éra Ronalda Reagana, koniec Studenej vojny 11. 90te roky. USA v post-bipolárnom svete 12. USA a medzinárodný terorizmus	
Odporúčaná literatúra: JOHNSON, Paul. Dejiny amerického národa. LEDA Voznice: 2014. TINDALL, George. Dejiny Spojených štátu amerických. Nakladatelství Lidové noviny, Praha: 2008. MATLOFF, Maurice. Dejiny americké armády. Baronet, 1999. KISSINGER, Henry. Umení diplomacie. Vydavateľstvo Prostor, 2002. DAVIS, Wiliam C.. Americký západ : bouřlivá historie Spojených států od expedice Meriwethera Lewise a Williama Clarka do bitvy u Wounded Knee. Svojtka a Vašut, 1995. ZINN, Howard. Dejiny lidu Spojených štátu amerických. Mezera. Praha 2012. DESCHNER, Karlheinz. Moloch: o amerikanizaci sveta. Praha. Epoque. 2005. SCHLEY, Nicole. Války USA, kronika agresivního národa. Praha: Brána. 2004. HEIDEKING, Jurgén – MAUCH, Christof. Dejiny USA. Grada, Praha: 2012.	

GILBERT, Martin. The routledge Atlas of American History. Routledge, New York, London: 2003.					
HARBUTT, Fraser. The Cold War Era. Blackwell Publishers, Malden: 2002.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 71					
A	B	C	D	E	FX
98,59	0,0	0,0	0,0	0,0	1,41
Vyučujúci: Mgr. Juraj Babják, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 10.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-moHI-726/19	Názov predmetu: Uhorské kráľovstvo v stredovekých rakúskych letopisoch a kronikách
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminároch, plnenie čiastkových úloh, ktoré budú zadávané priebežne počas semestra. Finálne vypracovanie vlastnej kritickej edície. Maximálny počet neospravedlnených absencií: 2. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči sa oboznámia so základnými metódami práce s historickými prameňmi naračného charakteru. Seminár je zameraný na prácu s kronikami a letopismi rakúskej proveniencie, na ich transkripciu a preklad. Výsledkom vzdelávania bude vlastná kritická edícia časti historického prameňa. Výber prameňa môže byť prispôsobený potrebám konkrétneho študenta, predovšetkým vo vzťahu k téme jeho diplomovej práce.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do problematiky – kvantitatívne oboznámenie sa s naračnými textami rakúskej proveniencie vo vzťahu k dejinám Uhorského kráľovstva. 2. Základné metódy čítania a transkripce stredovekých naračných prameňov – práca so stredovekými kódexami. Systém skratiek a značiek v rakúskych naračných prameňoch. 3. Preklad transkribovanej časti historického prameňa. 4. Záverečná prezentácia transkripce a prekladu časti historického prameňa.	
Odporúčaná literatúra: PRAMENE: 1. Časti edície Monumenta Germaniae Historica: - Scriptorum (In folio) - Deutsche Chroniken - Scriptorum rerum Germanicarum in usum scholarum separatim editi - Scriptorum rerum Germanicarum, Nova series 2. Digitalizované stredoveké rukopisné kódexy dostupné na: - http://manuscripta.at/m1/digitalisate.php LITERATÚRA:	

1. LEHOTSKÁ, Darina. Transkripčné pravidlá, odborná terminológia a ukážky latinských textov. Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave, 1982, 192 s.
2. MAREK, Miloš (ed.). Slovník stredovekej a novovekej latinčiny na Slovensku. Glossarium mediae et infimae Latinitatis Slovaciae. Trnava, Kraków : Filozofická fakulta Trnavskej univerzity v Trnave, Towarzystwo Słowaków w Polsce, 2017, 1248 s.
3. ŠPAŇÁR, Július – HRABOVSKÝ, Jozef. Latinsko-slovenský a slovensko-latinský slovník. Bratislava : SPN – Mladé letá, 2012, 1224 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, latinský, (nemecký)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 3

A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Jakub Palko

Dátum poslednej zmeny: 14.09.2020

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KE/AmoES-03/15	Názov predmetu: Umenie a moderná doba
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas semestra každý študent bude priebežne hodnotený za prednesený referát a po skončení semestra absolvuje ústnu skúšku.	
Výsledky vzdelávania: Študent sa oboznámi s predpokladmi vzniku estetickej moderny, ako aj s rôznymi, vzájomne diferencovanými formami prejavu modernizmu. Akcent výučby je položený na detailnú interpretáciu osamostatňovania estetickej oblasti od iných oblastí kultúry, ako aj etablovanie sa estetickej moderny na spochybnení ideálu krásy, založenom na rovnováhe obsahu a formy.	
Stručná osnova predmetu: 1. Historický úvod antické a kresťanské základy európskej kultúry 2. Úsvit novovekej kultúry – filozofia a veda 3. Immanuel Kant a kritika rozumu 4. Prirodzený svet, kultúry expertov a rečové hry 5. Umenie a pojem „modernité“ 6. Jan Mukařovský a moderné umenie 7. Gilles Lipovetsky a jeho chápanie modernizmu 8. Clement Greenberg a modernistická maľba 9. Moderné výtvarné umenie a Cézannova iniciatíva. 10. Fotografia ako moderný fenomén 12. Film ako moderný fenomén 11. Jean-François Lyotard a zrod modernizmu	
Odporúčaná literatúra: 1. Baudelaire, Ch., Malíř moderního života. In Úvahy o některých současících. Praha: Odeon 1968, s. 587 – 626. 2. Benjamin, W., Malé dejiny fotografie. In Iluminácie. Bratislava Kalligram 1999, s. 160 – 175. 3. Greenberg, C., Modernistická maľba. In Pospiszyl, T. (ed), Před obrazem. Praha: OSVU 1998, s. 35 – 47.	

4. Habermas, J., Filozofia ako miestodržiteľ a interpret. In Gál, E. – Marcelli, M. (eds), Za zrkadlom moderny. Bratislava, Archa 1991
5. Foucault, M., Čo je osvietenstvo? In Marcelli, M.(ed)moc, subjekt a sexualita. Články a rozhovory. Bratislava : Kalligram 2000.
6. Kant, I., Odpoveď na otázku Co je osvícenství? In Filosofický časopis, roč. 41, r. 1993, č. 3, s. 381 – 391.
7. Lipovetsky, G., Éra prázdnoty. Úvahy o súčasnom individualizmu. Praha : Prostor 1998, s. 95 - 125.
8. Lyotard, J. F., O postmodernismu. Praha, AV ČR 1993, časť Metoda : řečové hry, s. 107 – 110. In Gál, E. – Marcelli, M. (ed) Za zrkadlom moderny. Bratislava, Archa 1991.
9. Lyotard, J. F., Idea svrchovaného filmu. In Návrat a jiné eseje. Praha: Herrmann & synové 2002, s. 55 – 69.
10. Lyotard, J. F., Doteky. In Putování a jiné eseje. Praha : Herrman & synové 2001, s. 27 – 44.
11. Merleau-Ponty, M., Cézannovo pochybovanie. In Oko a duch. Praha : Obelisk 1971, s. 35 – 53.
12. Mukařovský, Jan: Dialektické rozpory v moderním umění. In Studie z estetiky. Praha : Odeon 1966.
13. Mukařovský, Jan: Situace moderního umění. In Studie z estetiky. Praha : Odeon 1966.
14. Singer, B., Modernita, hyperstimuly a vzestup populární senzačnosti. In Szczepanik, P. (ed) Nová filmová historie.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 82

A	B	C	D	E	FX
26,83	23,17	14,63	9,76	12,2	13,41

Vyučujúci: prof. PhDr. Peter Michalovič, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KE/AmoES-07/15	Názov predmetu: Umenie a postmoderná doba
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): Umenie a moderná doba	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas semestra každý študent bude priebežne hodnotený za prednesený referát a po skončení semestra absolvuje ústnu skúšku.	
Výsledky vzdelávania: Študent sa oboznámi s predpokladmi a spôsobmi estetickej postmodernity, ako aj formami prejavu postmodernizmu. Akcent výučby je položený na detailnú interpretáciu premeny estetickej oblasti v rámci celku kultúry a sledovanie polymorfizácie umenia, ako aj recyklovanie umenia predchádzajúcich období. Ďalej sa študent získa vedenie o nástupe tendencií simulácií v umení.	
Stručná osnova predmetu: 1. Postmoderna a každodennosť 2. Román, moderný a postmoderný svet 3. Epos a román 4. Prehovor v románe 5. Postmoderna a román 6. Richard Rorty a literatúra 7. Simulakrum 8. Filozofia, veda a umenie: nová aliancia 9. Postmoderna a vznešeno 10. Moderna a postmoderna 11. Postmoderna a vyčerpanie avantgárd 12. Postmoderna a čo ďalej?	
Odporúčaná literatúra: 1. Bachtin, M. M., Epos a román. In Román jako dialog. Praha : Odeon 1980. 2. Bachtin, M. M., Promluva v románu - I. a II. In : Román jako dialog. Praha : Odeon 1980. 3. Barthes, R., S/Z. Praha : Garamand 2007, kapitoly Pět kódu a Tkanivo hlasů. 4. Bauman, Z., Postmoderní osobnostní vzorce. In Úvahy o postmoderní době. Praha : Slon 1993.	

5. Danto, A. C., Moderní, postmoderní a současné. In Profil současného výtvarného umenia, 2002, č.3.
6. Deleuze, G: Platon a napodobenina. In Host 1995, č. 5.
7. Deleuze, G. - Guattari, F., Co je filosofie? Praha : OIKOYMENH 2001, část' Od chaosu k mozku
8. Eco, U., Poznámky k Menu ruže. In: Meno ruže. Bratislava : Sme 2004.
9. Lipovetsky, G., Éra prázdnoty. Úvahy o současném individualismu. Praha : Prostor 1998, s. 125 – 161.
10. Lyotard, J. F., Odpověď na otázku: co je postmoderno? In O postmodernismu. Praha: Filosofický ústav AV ČR 1993, str. 17 - 28.
11. Rorty, R., Heidegger, Kundera a Dickens. In Výber z esejí. Prešov: Nadácia Pro Philosophia 1977.
12. Welsch, W., Moderna 20. století a postmoderna čili Od senzace k samozřejmosti. In: Naše postmoderní moderna. Praha: Zvon 1994.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 69

A	B	C	D	E	FX
40,58	27,54	24,64	2,9	0,0	4,35

Vyučujúci: prof. PhDr. Peter Michalovič, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KPs/A-muSZ-123/00		Názov predmetu: Utváranie vzorov a ideálov súčasnej mládeže			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Význam vplyvu pedagógov na adolescentnú mládež. Adolescencia – charakteristika vývinového obdobia. Sebavýchova, sebaopoznanie, sebahodnotenie. Vzor a ideál – vymedzenie pojmov. Kľúčové etapy vývinu vzoru. Funkčnosť vzoru a ideálu. Hodnotová orientácia vo vzťahu k pedagogickým vzorom. Funkčnosť pedagogických vzorov. Zhrnutie a diskusia.					
Odporúčaná literatúra: Grác, J. : Exemplifikácia. Obzor, Bratislava, 1990. Čáp, J.: Psychologie výchovy a vyučování. UK Praha 1997. Fontána, D.: Psychologie ve školní praxi. Portál, Praha 1997. Canfield, J., Wels, H.C.: Hry pro zlepšení motivace a sebezpojetí žáku. Portál, Praha 1995.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 110					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: PhDr. Zita Rijáková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KPg/A-muSZ-130/17		Názov predmetu: Učiteľ v spolupráci rodiny a školy			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-moHI-725/19	Názov predmetu: Vojna o babenberské dedičstvo
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Vypracovanie seminárnej práce, ktorá bude výsledkom systematickej prípravy na jednotlivé semináre. Maximálny počet neospravedlnených absencií: 2 Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
Výsledky vzdelávania: Študenti sa oboznámia so základnými problémami tzv. vojny o babenberské dedičstvo (1246 – 1278). Prostredníctvom tejto problematiky potom získajú komplexné vedomosti o stredovekých prameňoch ríšskej proveniencie a skúsenosti s prácou s nimi. Seminár bude tiež zameraný na získanie alebo prehĺbenie schopností a poznatkov o práci s edíciami stredovekých prameňov.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do problematiky, výber témy seminárnej práce. 2. Pramene k vojne o babenberské dedičstvo 1 – ríšske letopisy. 3. Pramene k vojne o babenberské dedičstvo 2 – ríšske kroniky. 4. Pramene k vojne o babenberské dedičstvo 3 – nemecky písané ríšske kroniky a letopisy (Ottokars Österreichische Reimchronik; Jansen Enikels Werke – Weltchronik, Fürstenbuch etc.). 5. Pramene k vojne o babenberské dedičstvo 4 – naračné texty inej proveniencie. 6. Pramene k vojne o babenberské dedičstvo 5 – diplomatické pramene a pramene formulárovej povahy.	
Odporúčaná literatúra: PRAMENE 1. Časti edície Monumenta Germaniae Historica: - Scriptorum (In folio) - Deutsche Chroniken - Scriptorum rerum Germanicarum in usum scholarum separatim editi - Scriptorum rerum Germanicarum, Nova series 2. Digitalizované stredoveké rukopisné kódexy dostupné na: - http://manuscripta.at/m1/digitalisate.php (voliteľné) 3. Edície diplomatických prameňov VÝBER Z LITERATÚRY	

- BLÁHOVÁ, Marie - HLAVÁČEK, Ivan (eds.). Böhmisches-österreichische Beziehungen im 13. Jahrhundert. Österreich (einschliesslich Steiermark, Kärnten und Krain) im Grossreichprojekt Ottokars II. Přemysl, König von Böhmen. Vorträge des internationalen Symposions vom 26. bis 27. September 1996 in Znaim. Praha: Das Österreichische Kulturinstitut Prag 1998, 305 s.
- BUSSON, Arnold. Der Krieg von 1278 und die Schlacht bei Dürnkrut. In Archiv für österreichische Geschichte, roč. 65, 1881, s. 3-145.
- DOPSCH, Heinz – BRUNNER Karl – WELTIN, Maximilian. Österreichische Geschichte 1122-1278. Die Länder und das Reich. Der Ostalpenraum im Hochmittelalter. Wien : Ueberreuter Verlag, 2003, 620 s.
- DOPSCH, Heinz. Přemysl Otakar II. und das Erzstift Salzburg. In Jahrbuch für geschichtliche Landeskunde in Niederösterreich 44/45, 1978/1979, s. 470 – 508.
- FRANZL, Johann. Rudolf I. Der erste Habsburger auf dem deutschen Thron. Graz : Verlag Styria, 1986, 309 s.
- HOENSCH, Jörg Konrad. Přemysl Otakar II. von Böhmen. Der goldene König. Graz, Wien, Köln : Verlag Styria, 1989, 321 s.
- HOFFMANN, Hartmut. Böhmen und das Deutsche Reich im hohen Mittelalter. In Jahrbuch für die Geschichte Mittel- und Ostdeutschlands XVIII. Eds. Wilhelm BERGES – Hans HERZFELD – Henryk SKRZYPCZAK. Berlin : Walter de Gruyter & CO., 1969, 62 s.
- CHALOUPECKÝ, Václav. Uherská politika Přemysla Otakara II. In Od pravěku k dnešku. Sborník prací z dějin československých. Eds. Klik, Josef, Pekař, Josef. Praha : Historický klub 1930.
- KLIMA, Hermann. Die Schlacht bei Groißenbrunn anno 1260. Entscheidung im Marchfeld. Berlin : LIT Verlag, 2010, 56 s.
- KRIEGER, Karl-Friedrich. Rudolf von Habsburg. Darmstadt : Primus Verlag, 2003, 294 s.
- KRISTÓ, Gyula. Die Arpaden-Dynastie. Budapest : Corvina, 1993, 310 s.
- KRONES, Franz. Die Herrschaft König Ottokar's II. von Böhmen in Steiermark. Ihr Werden, Bestand und Fall (1252-1276). Graz : Im Selbstverlage des Verfassers, 1874, 108 s.
- KUSTERNIG, Andreas. Probleme um die Kämpfe zwischen Rufolf und Ottokar und die Schlacht bei Dürnkrut und Jedenspeigen am 26. August 1278. In Ottokar-Forschungen. Eds. Max WELTIN – Andreas KUSTERNIG. Wien : Verlag Verein für Landeskunde von Niederösterreich und Wien, 1987, s. 226-311.
- LAMPEL, Josef. Die Landesgrenze von 1254 und das Steirische Ennsthal. Ein Beitrag zur Geschichte des Österreichischen Zwischenreichs. In Archiv für Österreichische Geschichte 71, 1887, s. 297 – 452.
- Marsina, Richard. Přemysl Otakar II. a Uhorsko. In Folia historica Bohemica, roč. 1, 1979, s. 37 – 65.
- Meier, Hermann. Gertrud, Herzogin von Österreich und Steiermark. In Zeitschrift des Historischen Vereins für Steiermark. Roč. 23, 1927, č. 1, s. 5-38.
- MIKA, Norbert. Walka o spadek po Babenbergach 1246-1278. Racibórz : WAW, 2008, 136 s.
- PFERSCHY, Gerhard. Ottokar II. Přemysl, Ungarn und die Steiermark. In Jahrbuch für Landeskunde von Niederösterreich 44/45, 1978/1979, s. 73 – 91.
- ROHÁČ, Peter. III. česko-uhorská vojna o babenberské dedičstvo 1270-1271. In Vojenská história. Roč. 19, 2016, č. 4, s. 6-33.
- ŠUSTA, Josef. Kritické příspěvky k dějinám Přemysla Otakara II. In Český časopis historický, roč. 21, 1915, č. 1, s. 12-39.
- WELTIN, Max. Landesherr und Landherren. Zur Herrschaft Ottokars II. Přemysl in Österreich. In Jahrbuch für Landeskunde von Niederösterreich 44/45, 1978/1979, s. 159 – 225.
- VANÍČEK, Vratislav. Velké dějiny země Koruny české III. 1250-1310. Praha : Paseka, 2002, 757 s.

VARGA, Gábor. Ungarn und das Reich vom 10. bis zu 13. Jahrhundert. Das Herrscherhaus der Árpáden zwischen Anlehnung und Emanzipation. München : Ungarisches Institut, 2003, 370 s.

ZAUNER, Alois. Ottokar II. Přemysl und Oberösterreich. In Jahrbuch für Landeskunde von Niederösterreich 44/45, 1978/1979, s. 1 – 72.

ŽEMLIČKA, Josef. Přemysl Otakar II. Král na rozhraní věků. Praha : Nakladatelství Lidové noviny, 2011. 752 s.

ŽEMLIČKA, Josef. Přemyslovci. Jak žili, vládli, umírali. Praha : Nakladatelství Lidové noviny, 2005, 497 s.

ŽEMLIČKA, Josef. Století posledných Přemyslovců. Český stát a společnost ve 13. století. Praha : Panorama, 1986, 320 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, latinský, (nemecký)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 5

A	B	C	D	E	FX
60,0	20,0	0,0	0,0	20,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Jakub Palko

Dátum poslednej zmeny: 14.09.2020

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPg/A-muSZ-129/17	Názov predmetu: Vybrané problémy zo sociálnej pedagogiky v škole
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Účasť na výučbe – počas semestra sú povolené 2 racionálne ospravedlnené absencie Seminár: študent má povinnosť na seminár vyhľadať z rôznych zdrojov /internet, časopis, periodikum, kniha/ zaujímavé a aktuálne informácie o danej téme a viesť spoločne s ostatnými študentmi diskusiu o prednášanej problematike. Aktivita na seminári je súčasťou hodnotenia študenta. Záverečné hodnotenie: ústne kolokvium: študent musí preukázať zvládnutie problematiky v rozsahu prednášok a (minimálne) povinnej literatúry, ako aj schopnosť aplikovať nadobudnuté teoretické poznatky na vlastnú školskú skúsenosť, resp. na prebiehajúce reformné procesy v školstve; očakáva sa kultivovaný jazykový prejav, kritické a tvorivé myslenie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti/študentky dokážu: - analyzovať jednotlivé oblasti záujmu sociálnej pedagogiky a jej nástroje riešenia náročných životných situácií jednotlivcov a skupín, najmä detí a mladistvých a vplyv týchto situácií na ich správanie a fungovanie v škole, - prakticky použiť a vysvetliť spôsob a zmysel práce sociálneho pedagóga v škole, s ohľadom na jednotlivé náročné životné situácie detí a mladistvých v škole, - opísať a vysvetliť spôsoby podpory a pomoci sociálneho pedagóga v škole smerom k deťom, mladým ľuďom, učiteľom, ostatným zamestnancom	
Stručná osnova predmetu: 1. Pedagogika prostredia 2. Chudoba a rodina v núdzi - nezamestnanosť a bezdomovectvo 3. Násilie: domáce násilie 4. Šikana, mobbing a stalking, kyberšikana 5. Syndróm CAN 6. Závislosti 7. Kriminalita - penitenciárna a postpenitenciárna starostlivosť 8. Dobrovoľníctvo - cesta k ľudskosti a seberealizácii 9. Streetwork a nízkoprahová pomoc	

10. Záverečné kolokvium: miesto a význam sociálneho pedagóga v slovenskej škole (samostatná príprava a diskusia)					
Odporúčaná literatúra: Bakošová, Z. 2005. Sociálna pedagogika ako životná pomoc. Bratislava: Public. Promotion. ISBN 978-80-969944-0-3 Bakošová Z. 2011. Teórie sociálnej pedagogiky. Bratislava: SPS pri SAV. Bakošová, Z. 2000. Sociálnopedagogický program pomoci zanedbávaným, zneužívaným a týraným deťom. In: Transformácia školy v podmienkach pluralitnej spoločnosti. Zborník príspevkov z riešeného projektu VEGA. Bratislava: FIF UK. Kraus, B. 2008. Základy sociální pedagogiky. Praha: Portál. ISBN 978-80-7367-383-3 Ondrejko, P. a kol. 2009. Sociálna patológia. Bratislava: Veda. ISBN: 978-80-224-1074-8 Žilová, A.. 2005. Chudoba – spoločenský problém súčasnosti, 1. vyd. Pdf UMB B.Bystrica.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 51					
A	B	C	D	E	FX
88,24	9,8	0,0	0,0	0,0	1,96
Vyučujúci: PhDr. Silvia Ťupeková Dončevová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 10.09.2020					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-moHI-727/19	Názov predmetu: Využitie počítačových aplikácií a programov pre historika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť, priebežná príprava na hodiny, záverečné prezentácia výsledkov Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40	
Výsledky vzdelávania: Študenti sa počas jednotlivých seminárov oboznámia s aplikáciami a programami uľahčujúcimi a sprehľadňujúcimi prácu historika 21. storočia. Po absolvovaní predmetu budú študenti schopní samostatne pracovať so zahraničnými knižničnými databázami, vytvárať elektronickú kartotéku, pracovať s programami na tvorbu bibliografických odkazov (napr. Zotero), importovať informácie bez potreby ich manuálneho prepisovania a využívať zhromaždené dáta na automatické generovanie poznámok pod čiarou a bibliografie počas písania odborného textu v textovom editore. Študenti sa tiež oboznámia so základmi značkovacieho jazyka XML a jeho používaním pri editovaní prameňov v programe Oxygen.	
Stručná osnova predmetu: a) Prehľad domácich a zahraničných knižničných a pramenných databáz a práca s nimi b) Prehľad dostupných textových editorov a aplikácií na zhromažďovanie a uchovávanie poznámok c) Formáty textových, grafických a zvukových dát a ich význam a uplatnenie v práci historika d) Základy praktického spracovania skenovaných materiálov. e) Open-source programy na tvorbu bibliografie a ich používanie v odbornej práci f) Import bibliografických odkazov z knižničných katalógov a digitálnych databáz do programu Zotero g) Tagovanie informácií v programe Zotero h) Využívanie programu Zotero na automatické generovanie poznámok pod čiarou a bibliografie i) Teoretické a praktické základy používania programu QGIS j) Teoretické a praktické základy používania značkovacieho jazyka XML za pomoci programu Oxygen	
Odporúčaná literatúra: WNEK, Konrad. Systemy GIS w badaniach historycznych. In Zeszyty Naukowe UJ. Prace historyczne, z. 137, 2010, s. 153 – 171. E-learning: CIFUENTES-GOODBODY, Nicolas. Zotero tutorial [séria videí dostupná na youtube]	

PIERAZZO, Elena – BURGHART, Marjorie. Digital Scholarly Editions: Manuscripts, Texts and TEI Encoding; [séria videí dostupná na youtube]

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Študenti budú počas hodín používať svoje prenosné počítače a predmet si od nich bude vyžadovať inštaláciu potrebných voľne dostupných programov.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 5

A	B	C	D	E	FX
80,0	0,0	0,0	0,0	20,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Ivana Labancová

Dátum poslednej zmeny: 23.05.2019

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KE/moES-43/15	Názov predmetu: Výtvarné umenie na Slovensku: historicko-teoretická reflexia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas semestra študent prezentuje projekt seminárnej práce, ktorého finálnu verziu v tlačenej forme odovzdá počas skúškového obdobia. Aktívne sa zúčastňuje na diskusiách na témy vybraných odborných štúdií. Podmienkou absolvovania predmetu je vypracovanie seminárnej práce a poznámok k odborným štúdiám. Súčasťou aktivity počas semestra je aj tematicky zameraná exkurzia a návšteva galérie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežné - aktívna účasť študenta na diskusiách, prezentácia projektu seminárnej práce, účasť na exkurzii a návšteve galérie. Záverečné - seminárna práca	
Výsledky vzdelávania: Študent získa prehľad z dejín výtvarného umenia na Slovensku od stredoveku až po 20. storočie. Dokáže reflektovať umeleckú kultúru Slovenska v kontexte premien európskeho a amerického umenia. Je schopný aplikovať teoretické pojmy na konkrétny umelecko-historický materiál.	
Stručná osnova predmetu: Slovensko ako umelecko-historický región. Podoby stredovekého umenia a kultúra na území Slovenska. Renesančný a barokový sloh v architektúre a výtvarnom umení Slovenska. Národné obrodenie a výtvarné umenie na Slovensku. Výtvarná moderna. Konceptuálne a akčné umenie.	
Odporúčaná literatúra: BAKOŠ, J.: Periféria a symbolický skok. Bratislava : Kalligram, 2000. BÚRAN, D. (ed.): Gotika. Dejiny slovenského výtvarného umenia. Bratislava : SNG, 2003. RUSINA, I. (ed.): Renesancia. Dejiny slovenského výtvarného umenia. Bratislava : Slovart, SNG, 2009. RUSINA, I. (ed.): Barok. Dejiny slovenského výtvarného umenia. Bratislava: SNG, 1999. RUSINOVÁ, Z. (ed.): 20. storočie. Dejiny slovenského výtvarného umenia. Bratislava : SNG, 2000. PETROVÁ-PLESKOTOVÁ, A.: Slovenské výtvarné umenie obdobia národného obrodzenia. Bratislava : Vydavateľstvo SAV, 1966.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 14					
A	B	C	D	E	FX
14,29	50,0	35,71	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Viera Bartková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.11.2016					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KPs/A-muSZ-202/15		Názov predmetu: Zážitková práca učiteľa s triedou			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 54					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Lucia Sabová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-moHI-729/19	Názov predmetu: Čítanie, interpretácia a základy kódovania slovacikálnych rukopisov zo 16. – 18. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť, práca s prameňmi na hodine Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Kurz je zameraný na prácu s pramenným materiálom týkajúcim sa raného novoveku, ktorý je písaný v predpisovnej podobe slovenského jazyka. V priebehu semestra sa študenti oboznámia s prameňmi rôzneho charakteru, ktoré vznikli v oblasti dnešného Slovenska. Primárne sa budeme spoločne zameriavať na kritiku prameňov, avšak mojím cieľom je oboznámiť študentov so základmi digitálneho edovania prameňov pomocou značkovacieho jazyka XML.	
Výsledky vzdelávania: Výber rukopisov k ranonovovekým dejinám zo 16. – 18. storočia v predpisovnej podobe slovenčiny. Čítanie vybraných prameňov, ich analýza a interpretácia. Základy edovania ranonovovekých prameňov a ich značkovanie v jazyku XML.	
Stručná osnova predmetu: Výber rukopisov k ranonovovekým dejinám zo 16. – 18. storočia v predpisovnej podobe slovenčiny. Čítanie vybraných prameňov, ich analýza a interpretácia. Základy edovania ranonovovekých prameňov a ich značkovanie v jazyku XML.	
Odporúčaná literatúra: NEMEŠ, Jaroslav. Z prameňov dejín raného novoveku. Učebné texty k 16. a 17. storočiu. Ružomberok : Verbum. 2012 BENKA, Peter – HOMZA, Martin – ŽIGO, Pavol (eds.). Monumenta Linguae Slovacae vol 1. Prísazné formuly zo 16.-18. storočia. Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave , 2018, 381 s. NOVÁK, Jozef a kol. Paleografická čítanka. Pomôcka na čítanie rukopisov z 12. – 19. storočia. Martin : Slovenská genealogicko-heraldická spoločnosť; Matica slovenská, 2001, 175 s. E-learning: PIERAZZO, Elena – BURGHART, Marjorie. Digital Scholarly Editions: Manuscripts, Texts and TEI Encoding; [séria videí dostupná na youtube]	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky: Študenti budú počas hodín používať svoje prenosné počítače a predmet si od nich bude vyžadovať inštaláciu potrebných voľne dostupných programov.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Ivana Labancová					
Dátum poslednej zmeny: 23.05.2019					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-moHI-494/18	Názov predmetu: ŠK: August 1968 – príčiny a súvislosti
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na predmete, vypracovanie písomného referátu a absolvovanie záverečného testu. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči sa na predmete oboznámia s vývojom, ktorý predchádzal roku 1968, so samotným rokom 1968 v ČSSR a jeho priebehom, so situáciu v spoločnosti, v kultúre, vede, augustovou okupáciou a následným politickým vývojom.	
Stručná osnova predmetu: 1. Výmena vedenia KSČ na prelome rokov 1967/1968 2. Prvé mesiace vlády Alexandra Dubčeka a Akčný program KSČ 3. Kritika Sovietskeho zväzu a jeho satelitov 4. Prebudená inteligencia a občianska spoločnosť 5. Posledné sovietske varovanie 6. 21. august 1968 a čo bolo po ňom	
Odporúčaná literatúra: LONDÁK, Miroslav a kol.: Predjarie. Politický, ekonomický a kultúrny vývoj na Slovensku 1960-1967. Bratislava: Veda, 2002. LONDÁK, Miroslav-SIKORA, Stanislav a kol.: Rok 1968 a jeho miesto v našich dejinách. Bratislava: Veda, 2009. LONDÁKOVÁ, Elena a kol.: Rok 1968. Novinári na Slovensku. Bratislava: HÚ SAV, 2008. SIKORA, Stanislav: Po jari krutá zima. Politický vývoj na Slovensku v rokoch 1968-1971. Bratislava: Veda, 2013.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 20					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: PhDr. Tomáš Černák, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 10.09.2018					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KVD/A-moHI-496/19		Názov predmetu: ŠK: Blízky východ a Európa v 20. storočí			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: prof. Eduard Nižňanský, CSc.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-moHI-776/13	Názov predmetu: ŠK: Britská zahraničná politika pred prvou svetovou vojnou
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania: Oboznámenie študentov s kľúčovými problémami britskej zahraničnej politiky v období pred prvou svetovou vojnou prostredníctvom metodologických prístupov.	
Stručná osnova predmetu: 1. Berlínsky kongres a východná otázka 2. Britská kontinentálna politika 3. Vzťahy s Ďalekým východom a Spojenými štátmi 4. Britsko-francúzske vzťahy a srdečná dohoda 5. Zbližovanie s Ruskom 6. Britsko-nemecká rivalita 7. Balkánske vojny a cesta k svetovej vojne 8. Úloha Foreign Office 9. Komparácia metodologických prístupov k medzinárodným vzťahom 10. Ideologické pozadie zahraničnej politiky – konzervativizmus, liberalizmus	
Odporúčaná literatúra: CLARK, C.: The Sleepwalkers. How Europe Went To War In 1914. London: Penguin Books 2013 DRULÁK, P.: Teorie mezinárodních vztahů. Praha: Portál 2010 HINSLEY, F. H.: British Foreign Policy Under Sir Edward Grey. Cambridge: Cambridge University Press 2008 LOWE, C. J.: Foreign policies of the great powers V 3. The mirage of power 1. British foreign policy 1902 – 1914. London, New York: Routledge 2002 OTTE, T. G. : The Foreign Office Mind. Cambridge: Cambridge University Press, 2011 SKŘIVAN, A. – DRŠKA, V. – STELLER, F.: Kapitoly z dějin mezinárodních vztahů 1648 – 1914. Praha 1994 STEINER, Z.: The Foreign Office and Foreign Policy 1898 – 1914. Cambridge: Cambridge University Press 1969 WALLERSTEIN, I.: Modern World System IV. Berkeley: University of California 2011	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 47					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Matej Ivančík, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-moHI-469/00	Názov predmetu: ŠK: Coburgovci v strednej Európe
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: kolokvium Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Na príklade jedného významného európskeho rodu si študent osvojí základy dynastickej politiky, porozumie stratégii správania najvyššej šľachty (sobášna politika, dynastické zväzky) i jej nadnárodného spôsobu uvažovania. Na príklade Balkánu sa naučí rozumieť geopolitickým otázkam európskej politiky a slovenským postojom k nim.	
Stručná osnova predmetu: Coburgovci ako nemecký rod („žrebčinec Európy“), postupné obsadzovanie jednotlivých trónov, dynastická politika a jej princípy, ktorej sa podriaďujú konfesijné i národné hľadiská, spôsob uvažovania a geopolitika európskej dynastie, Coburgovci na bulharskom tróne, politika veľmocí i jednotlivých štátov na Balkáne, Slovensko a Balkán (Bulharsko, Coburgovci), slovenské sídla katolíckych Coburgovcov, hospodárenie rodu, úspechy i škandály, utváranie dynastických mýtov a formovanie historickej pamäti	
Odporúčaná literatúra: Holec, R.: Coburgovci a Slovensko. Bratislava 2008-03-08 Holec, R.: Poslední Habsburgovci a Slovensko. Bratislava 2001 Chudík, J. - Jarunková, K.: Horehronský talizman. Bratislava 1978 Hykisch, A.: Spomeň si na cára. Martin 2007 Zborník Múzea vo Svätom Antone Švaříčková-Slabáková, R.: Rodinné strategie šlechty. Mensdorffové-Pouilly v 19. století. Praha 2007 Rychlík, J.: Dějiny Bulharska. Praha 2000 Glenny, M.: Balkán 1804-1999. Praha 2003	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: prof. PhDr. Roman Holec, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-moHI-461/00	Názov predmetu: ŠK: Dejiny Nemecka v 20. storočí
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent zanalyzuje vybraný titul z dejín Nemecka. Túto analýzu písomne odovzdá, alebo s ňou vystúpi, čo tvorí 25% hodnotenia. 75% hodnotenie tvorí vypracovanie testu minimálne na 65%. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent si prehĺbi vedomosti z dejín Nemecka v 20. storočí. Obdobie je chronologicky vymedzené rokmi 1918 – 1975 a sústreďí sa na vysvetlenie základných problémov – Nemecko v prvej svetovej vojne, Weimarská republika, nacistické Nemecko, existencia dvoch nemeckých štátov po II. svetovej vojne.	
Stručná osnova predmetu: 1. OTÁZKY HISTORIOGRAFIE A DEJINY NEMECKA V 20. STOROČÍ. 2. VZNIK JEDNÉHO NEMECKÉHO CISÁRSTVA (1871) A CESTA K I. SVETOVEJ VOJNE. 3. NEMECKO V I. SVETOVEJ VOJNE, VZNIK WEIMARSKEJ REPUBLIKY. 4. WEIMARSKÁ REPUBLIKA – JEJ VNÚTORNÁ A ZAHRANIČNÁ POLITIKA. 5. VZNIK NSDAP. NACIZMUS AKO HNUTIE. 6. KRÍZA WEIMARSKEJ REPUBLIKY (1930 – 1933). 7. ZMOCNENIE SA VLÁDY NSDAP. NACIZMUS AKO REŽIM. CHRONOLÓGIA NACISTICKÉHO REŽIMU. 8. NACISTICKÉ NEMECKO A II. SVETOVÁ VOJNA. SPOJENCI PROTI NACIZMU. 9. SPOJENCI PO II. SVETOVEJ VOJNE. STUDENÁ VOJNA A VZNIK DVOCH NEMECKÝCH ŠTÁTOV. 10. ADENAUEROVE NEMECKO. OD PETTERSBURGU K PLNEJ SUVERENITE SRN. 11. OD II. BERLÍNSKEJ KRÍZY K NÁSTUPU W. BRANDTA. 12. W. BRANDT A JEHO VÝCHODNÁ POLITIKA.	
Odporúčaná literatúra: Povinná študijná literatúra: Jäckel, E.: Německé století. Argo 2004. Mann, G.: Dějiny Německa 1919 – 1945. Praha 1993. Müller, H. M. a kol.: Dějiny Německa. Praha 1995. Ostatná literatúra:	

Furet, F. – Nolte, E.: Fašizmus a komunizmus. Bratislava 2001.
 Gilbert, F. a kol.: Konec evropské éry. Praha 2003.
 Hobsbawm, E.: Věk extrémů. Krátké 20. století 1914-1991. Praha 1997.
 Johnson, P.: 20. storočie. (viacero vydání).
 Kissinger, H.: Umění diplomacie. Od Richelieua k pádu Berlínské zdi. Praha 1996.
 Luňák, P. a kol.: Západ. USA a západní Evropa ve studené válce. Praha 1995.
 Nálevka, V. : Světová politika ve 20. století. I., II., Praha 2000.
 Nižňanský, E.: Interpretácie fašizmu historiografiou SRN (1945-1990). Nitra, Vysoká škola pedagogická 1995.
 Roberts, J. M.: Dvacáté století. Dějiny světa. Praha-Plzeň 2004.
 Tkadlečková, H.: Všeobecné dějiny I. (1918 – 1945). Bratislava 1990.
 Vinen, R. Evropa 20. století. Praha 2007.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 64

A	B	C	D	E	FX
28,13	31,25	21,88	17,19	1,56	0,0

Vyučujúci: prof. Eduard Nižňanský, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-moHI-403/00	Názov predmetu: ŠK: Dejiny Ukrajiny do r. 1861
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: referáty na vybrané témy a úspešné absolvovanie testu na min. 60% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: študenti sa oboznámia so spoločensko- politickými a kultúrnymi pomermi na historickom území Ukrajiny, genézou ukrajinskej štátnosti.	
Stručná osnova predmetu: 1. Ukrajinská historiografia a historici 2. Ukrajinská emigrácia a emigrantská historiografia 3. Počiatky ukrajinskej štátnosti - Kyjevská Rus Halyčsko - volynské kniežatstvo Poľsko - litovský štát a Ukrajina Kozáci, Záporožská seč Národnosjednocovací proces Ukrajiny v 17. stor. Ukrajina v 18. Storočí Kyjevsko - Mogiľanská akadémia a kultúrny vývoj na Ukrajine Obrodenecké hnutie na Ukrajine v 19. Stor. Ukrajina a Rusko - problémy vzájomnej komunikácie Ukrajinské umenie	
Odporúčaná literatúra: Macúrek,J.: Dějepisectví evropského východu. Praha 1946. S. 89-129, 213-258. Macurek, J.: Dějiny východních Slovanu. D.I - III. Praha 1947 Daniš,M.: Východná európa v premenách času I. Bratislava 1999. S. 6-62 Istorija Ukrajiny. I-5. Kyjev 1985-7. Grekov, B.D.: Kyjevská Rus. Praha 1953.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 8					
A	B	C	D	E	FX
50,0	25,0	0,0	25,0	0,0	0,0
Vyučujúci: prof. PhDr. Miroslav Daniš, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-moHI-484/10	Názov predmetu: ŠK: Dynamika rozvoja slovenskej spoločnosti a kultúry 1918 - 1945
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pravidelná účasť (max. 3 neopr. absencie), referát, záverečná esej Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežne 30% a na záver semestra 70%	
Výsledky vzdelávania: Študenti spoznajú špecifiká dynamického rozvoja slovenskej spoločnosti a kultúry v období rokov 1918 - 1945. Osvoja si optiku sociálnych a kultúrnych dejín spolu s využitím interdisciplinárneho prístupu. Prhlbia si svoje poznatky prostredníctvom kritickej analýzy spoločenských a kultúrnych pomerov na Slovensku v rozpätí rokov 1918 – 1945.	
Stručná osnova predmetu: 1. Vplyv konca prvej svetovej vojny a vzniku 1. ČSR na slovenskú spoločnosť. 2. Demokratizácia slovenskej spoločnosti. Transformácia na občiansku spoločnosť. 3. Nacionálny vývoj Slovákov a prejavy nacionalizmu v 30. rokoch. Transformácia z etnického na politický národ v 30. rokoch. 4. Štátoprávne faktory v rokoch 1918-1938 a ich vplyv na slovenskú spoločnosť. Centralizmus. Autonomizmus. Regionalizmus. 5. Hospodárske a sociálne faktory rozvoja slovenskej spoločnosti v medzivojnovom období. 6. Vývoj a základné otázky inštitucionálnych rámcov slovenskej kultúry v medzivojnovom období. 7. Rozvoj slovenskej spoločnosti v naratívnom diskurze slovenskej literatúry. 8. Jazykové otázky v medzivojnovom období. Otázky emancipácie slovenskej vedy v medzivojnovom období. 9. Etablovanie slovenských politických a kultúrnych elít v medzivojnovom období. 10. Slovenské kultúrne elity v medzivojnovom období. 11. Slovenské kultúrne elity počas rokov 1939-1945. 12. Vplyv autonómie Slovenska a vzniku Slovenského štátu na slovenskú spoločnosť. 13. Politické faktory rokov 1939-1945. 14. Ekonomické a sociálne faktory rokov 1939-1945. 15. Z dejín každodennosti v rokoch 1918 - 1945. 16. Prezentácie, diskusie, zhrnutia získaných poznatkov.	
Odporúčaná literatúra:	

BYSTRICKÝ, Valerián – ZEMKO, Milan (eds.). Slovensko v Československu (1918 – 1939). Bratislava : VEDA, 2004.

DUDEKOVÁ, Gabriela a kolektív. Na ceste k modernej žene. Bratislava : Veda, 2011.

FERENČUHOVÁ, Bohumila – ROGULOVÁ, Jaroslava a kolektív. Občianska spoločnosť a politická kultúra. Kapitoly z dejín Slovenska 1918 – 1938. Bratislava : Historický ústav SAV, 2012.

FERENČUHOVÁ, Bohumila – ZEMKO, Milan a kolektív. Slovensko v 20. storočí. V medzivojnovom Československu 1918 – 1939. Bratislava : VEDA, 2012.

GELLNER, Ernest. Nacionalismus. Brno : Centrum pro studium demokracie a kultury, 2003.

CHORVÁT, Ivan. Cestovanie a turizmus v zrkadle času. Banská Bystrica : Ústav vedy a výskumu Univerzity Mateja Bela, 2007.

JAKSICOVÁ, Vlasta. Kultúra v dejinách. Dejiny v kultúre. Moderna a slovenský intelektuál v siločiach prvej polovice 20. storočia. Bratislava : VEDA, 2012.

JOHNSON, Owen Verne. Slovakia 1918 – 1938. Education and the making of nation. Boulder : East European Monographs, 1985.

LAJČIAK, Ján. Slovensko a kultúra. Bratislava : Q 111, 2007.

LETZ, Róbert. Slovenské dejiny IV. 1914 – 1938. Bratislava : Literárne informačné centrum. 2010.

LIPTÁK, Ľubomír. Slovensko v 20. storočí. Bratislava : Kalligram, 2001.

OSYKOVÁ, Linda. Volebné kampane politických strán na Slovensku počas 1. ČSR. Bratislava : VEDA, 2012.

PRŮCHA, Václav a kolektív. Hospodářské a sociální dějiny Československa 1918 – 1992. Díl 1. Období 1918 – 1945. Brno : Doplněk, 2004.

REIS, Vladimír – KINTNEROVÁ, Jiřina. Kultura mezi Čechy a Slováky. Praha : Academia, 2006.

ROGULOVÁ, Jaroslava a kolektív. Od osmičky k osmičke. Premeny slovenskej spoločnosti v rokoch 1918 – 1938. Bratislava : Historický ústav SAV, 2009.

VÁŠŠ, Martin. Slovenská otázka v 1. ČSR (1918 – 1938). Martin : Vydavateľstvo Matice slovenskej, 2011.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 26

A	B	C	D	E	FX
57,69	23,08	11,54	7,69	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. Mgr. Martin Vašš, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 14.09.2020

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KVD/A-moHI-787/14		Názov predmetu: ŠK: Európska integrácia po roku 1945			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Vypracovania referátov k vybraným témam, ktoré odznejú počas semestra test					
Výsledky vzdelávania: Študent sa hlbšie zoznámí s politickou situáciou v Európe po druhej svetovej vojne a s integračným procesom. Naučí sa interpretovať prostredníctvom metodologických prístupov integráciu Európy.					
Stručná osnova predmetu: 1. Integračné snahy pred druhou svetovou vojnou 2. Integrácia ako dôsledok druhej svetovej vojny 3. Ekonomická situácia 4. Politická vôľa a vnútropolitický vývoj v Európe 5. Hrozba konfliktu 7. Sociálna otázka v integračnom procese 8. Aktuálne problémy európskej integrácie 9. Metodologické prístupy k integračnému procesu					
Odporúčaná literatúra: J.R. Wegs-R. Ladrech: Evropa po roce 1945. Praha 2002. Nižňanský: Interpretácie fašizmu historiografiou SRN Haas, E. B. : Beyond The Nation State. Functionalism and International Organization. London 2008 Senior Nello, S. : The European Union. London 2011. Saurugger, S. : Theoretical Approaches to European Integration. London 2013					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 50					
A	B	C	D	E	FX
70,0	24,0	4,0	0,0	2,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Matej Ivančík, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-moHI-451/00	Názov predmetu: ŠK: Európa a svet v prvej polovici 20. storočia 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: Úvod do politického vývoja prvej polovice 20. storočia. Medzinárodné vzťahy pred 1. svetovou vojnou (formovanie Dohody a Trojopolku, balkánske vojny). 1.svetová vojna a jej výsledky. Problémy povojnového usporiadania Európy, vývoj na Ďalekom Východe (washingtonská konferencia). 20. roky v európskej politike (reparačný problém a uvoľnenie napätia po Locarne). Medzinárodné vzťahy v 30.-tych rokoch, zostrenie medzinárodnej situácie. Vnútropolitický vývoj jednotlivých krajín sveta - všeobecná charakteristika. Vnútropolitický vývoj jednotlivých krajín sveta - Veľká Británia, Francúzsko, USA. Vnútropolitický vývoj jednotlivých krajín sveta - Taliansko, Nemecko, Japonsko.	
Odporúčaná literatúra: Základná literatúra Bystrický, V.: Európa na prelome. Bratislava 1973. Hobsbawm, E.: Věk extrémů. Krátke 20. století 1914 - 1991. Praha 1998. Kissinger, H.: Umění diplomacie. Od Richelieu a pádu Berlínske zdi. Praha 1996. Kvaček, R.: Nad Evropou zataženo. Praha 1966. Moravcová, D. - Bělina, P. - Pečenka, M.: Kapitoly z dějin mezinárodních vztahů 1914-1941. Praha 1994. Nálevka, V.: Světová politika ve 20. století. Praha 2000. Vinen, R.: Evropa dvacátého století. Praha 2007. Další literatúra podľa preberaných okruhov.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 135					
A	B	C	D	E	FX
92,59	1,48	5,19	0,74	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Eva Škorvanková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-moHI-452/00	Názov predmetu: ŠK: Európa a svet v prvej polovici 20. storočia 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: povolené tri absencie Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: Nepolitická charakteristika prvej polovice 20. storočia (Belle époque, pohroma vojny, od vojny k vojne). Zmeny v sociálnej štruktúre obyvateľstva, sociálne otázky a spôsoby riešenia sociálnych problémov v danom období. Ženská otázka v prvej polovici 20. storočia (emancipácia, boj za volebné práva, kríza manželstva - rozvod, vzdelávanie žien a vedecké pôsobenie). Rodina a dieťa. Hospodársky vývoj, problémy hospodárskeho vývoja, krízy a ich príčiny, problém reparácií, programy prekonávania následkov kríz, zasahovanie štátu do ekonomického vývoja. Modernizácia kontra tradicionalizmus. Život v európskych a amerických veľkomestách v dielach európskych a amerických spisovateľov. Život na vidieku v dielach európskych a amerických spisovateľov. Paríž, umelecká a spisovateľská elita.	
Odporúčaná literatúra: Základná literatúra Hobsbawm, E.: Věk extrémů. Krátke 20. století 1914 - 1991. Praha 1998. Horsham, M.: Styly 20. a 30. let. Praha 1997. Kissinger, H.: Umění diplomacie. Od Richelieua k pádu Berlínske zdi. Praha 1996. Kybalová, L.: Dějiny odívání III. Od biedermeieru do současnosti; 19. a 20. století. Praha 1992. Vinen, R.: Evropa dvacátého století. Praha 2007. Další literatúra podľa preberaných okruhov.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 80					
A	B	C	D	E	FX
96,25	1,25	0,0	0,0	1,25	1,25
Vyučujúci: Mgr. Eva Škorvanková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 20.09.2020					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-moHI-486/11	Názov predmetu: ŠK: Európa na ceste k Prvej svetovej vojne
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania: Stručná osnova predmetu: 1. Medzinárodné vzťahy v 70. rokoch 19. storočia (situácia po francúzsko-pruskej vojne, Spolok troch cisárov, Veľká východná kríza, rusko-turecká vojna, san-stefanský mier, Berlínsky kongres) 2. Medzinárodné vzťahy v 80. rokoch 19. storočia (situácia po Berlínskom kongrese, vznik Dvojspolku, pripojenie Talianska, koloniálna expanzia – ovládnutie Egypta a africká horúčka, francúzske záujmy v juhovýchodnej Ázii) 3. Medzinárodné vzťahy v 90. rokoch 19. storočia I. – modifikácia Bismarckovho systému (situácia na Balkáne – križovatka záujmov veľmocí, odchod Bismarcka a nemecký „nový kurz“, francúzsko-ruská dohoda 1893/1894, britská politika skvelej izolácie) 4. Medzinárodné vzťahy v 90. rokoch 19. storočia II. (juhoafrická kríza, taliansko-etiópska vojna, grécko-turecká vojna 1897, ruská expanzia na Ďaleký východ, budovanie trans-sibírskej magistrály, začiatok japonskej expanzie na ázijský kontinent, prvá čínsko-japonská vojna, zápas o Kóreu, americko-španielska vojna, fašodská kríza, 2. búrska vojna) 5. Medzinárodné vzťahy 1900 – 1905 (boxerské povstanie, zásah veľmocí v Číne, koniec britskej politiky skvelej izolácie, zápas o Perziu, projekt bagdadskej dráhy, britsko-francúzska srdečná dohoda) 6. Medzinárodné vzťahy 1905-1908 (rusko-japonská vojna, 1. marocká kríza, námorné zbrojenie, odzbrojovacie konferencie, rusko-britská dohoda 1907, situácia na Balkáne – bosenská kríza, 2. marocká kríza) 7. Medzinárodné vzťahy 1908 – 1914 (zhoršenie situácie na Balkáne, tripolská vojna, prvá a druhá balkánska vojna, situácia v medzinárodných vzťahoch po balkánskych vojnách) 8. Sarajevský atentát a 2. bosenská kríza – tzv. júlová kríza, vypuknutie rakúsko-srbského konfliktu, cesta k svetovej vojne	
Odporúčaná literatúra: Vinen, Richard Evropa dvacátého stoloetí. Praha : Vyšehrad, 2007. • Rapport, Michael Evropa devatenáctého stoloetí. Praha : Vyšehrad, 2011. • Čapek, Vratislav [et al.] Dějiny novověku III. Praha : Státní pedagogické nakladatelství, 1973. • Křivský, Petr - Skřivan Aleš Století odchází. Praha : Aleš Skřivan ml., 2004.	

• Nálevka, Vladimír Světová politika ve 20. století (I.).Praha : Aleš Skřivan ml., 2000. • Křivský, Petr Do nitra kontinentů. Praha : Mladá fronta , 1988. • Ferguson Niall Nešťastná válka. Praha : Dokořán, 2004. • Ferguson Niall Válka světa. Praha : Academia, 2008.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 107					
A	B	C	D	E	FX
94,39	1,87	1,87	0,93	0,0	0,93
Vyučujúci: Mgr. Eva Škorvanková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-moHI-492/18	Názov predmetu: ŠK: Fenomén tzv. buržoázneho nacionalizmu a slovenská otázka po februári 1948
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na predmete, vypracovanie písomného referátu a absolvovanie záverečného testu. Max. dve absencie bez udania dôvodu. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči sa oboznámia so situáciou v celom východnom bloku po roku 1948 v súvislosti s politickými procesmi proti predstaviteľom komunistických strán so špeciálnym dôrazom na Slovensku. Priblíži sa im vznik a vývoj obvinení z tzv. slovenského buržoázneho nacionalizmu až po proces proti G. Husákovi a spol. a s tým súvisiace riešenie slovenskej otázky v ČSR.	
Stručná osnova predmetu: Konflikt Tito-Stalin a Rezolúcia Informbyra Hľadanie nepriateľov vo vnútri komunistických strán východného bloku Obvinenia Husáka a spol. z tzv. slovenského buržoázneho nacionalizmu a IX. zjazd KSS Zatknutie vysokých komunistických funkcionárov a príprava politických procesov Zostrenie centralizácie režimu v ČSR Proces s tzv. slovenskými buržoáznymi nacionalistami a jeho dôsledky	
Odporúčaná literatúra: HOLDOŠ, Ladislav - BARTOŠEK, Karel : Svědek Husákova procesu vypovídá. Rozhovory Karla Bartoška s Ladislavem Holdošem o zážitcích z věznic a táborů pěti zemí, o komunistech bez moc a u moci, o Slovensku a o jiném... Praha : Naše vojsko , 1991 , 126 s., ISBN 80-206021-27. KAPLAN, Karel : Československo v letech 1948-1953. Praha : Státní pedagogické nakladatelství , 1991 , 146 s., ISBN 8004257003. KAPLAN, Karel : Kronika komunistického Československa. Klement Gottwald a Rudolf Slánský. Brno : Barrister and Principal , 2009 , 375 s. , ISBN 978-80-87029-53-4. PEŠEK, Jan a kol. : Aktéri jednej éry na Slovensku 1948-1989. Prešov : Vydavateľstvo Michala Vaška , 2003 , 389 s., ISBN 80-7165-417-5. PLEVZA, Viliam : Vzostupy a pády. Gustáv Husák prehovoril. Bratislava : Tatrapress , 1991 , 198 s., ISBN 80-85260-15-8.	

RAŠLA, Anton : Spomienky spoza mreží. Banská Bystrica : Vidas , 1998 , 253 s., ISBN 80-85306-16-6.
 RYCHLÍK, Jan : Češi a Slováci ve 20. století. Česko-slovenské vztahy 1945-1992. Bratislava: Academic Elektronik Press , 1998 , 554 s., ISBN 80-88880-11-4.
 VOJTĚCHOVSKÝ, Ondřej : Z Prahy proti Titovi. Jugoslávská prosovětská emigrace v Československu. Praha : Univerzita Karlova , 2012 , 696 s., ISBN 978-80-7308-428-8.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 15

A	B	C	D	E	FX
93,33	0,0	0,0	0,0	6,67	0,0

Vyučujúci: PhDr. Tomáš Černák, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 13.09.2020

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-moHI-495/18	Názov predmetu: ŠK: Feudálne panstvo ako podnik hospodárenia zemepánov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie študijných výsledkov sa uskutočňuje priebežnou kontrolou študijných výsledkov počas výučbovej časti semestra. Študenti pracujú na čiastkových úlohách a výsledky svojej práce prezentujú na hodinách. Absencia na vyučovaní sa rieši zadaním krátkej úlohy. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Cieľom špeciálneho kurzu je priblíženie problematiky hospodárskych a sociálnych dejín na príklade ekonomického subjektu – feudálneho panstva. Študenti/študentky sa aj na základe vlastného výskumu v slovenských štátnych archívoch zoznámia so širokým spektrom tém, ktoré definujú feudálne panstvo ako podnik hospodárenia zemepánov.	
Stručná osnova predmetu: 1. Definícia feudálneho panstva v priestore a čase, 2. Správa panstva, 3. Ekonomické výrobné sféry (pôdohospodárstvo, ťažba nerastných rúd, atď.), 4. Kto boli majitelia feudálnych panstiev?, 5. Súčasná slovenská historická veda a prístup k skúmaniu feudálnych panstiev, 6. Možnosti archívneho výskumu fondov feudálnych panstiev	
Odporúčaná literatúra: MARSINA, Richard – KUŠÍK, Michal (ed.). Urbáre feudálnych panstiev na Slovensku. I. – II. Bratislava: Vydavateľstvo SAV, 1959; SEDLÁK, František – ŽUDEL, Juraj – PALKO, František. Štátny slovenský ústredný archív: Sprievodca po archívnych fondoch I. Oddelenie feudalizmu. Bratislava : Slovenská archívna správa, 1964.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 6					
A	B	C	D	E	FX
83,33	0,0	0,0	0,0	16,67	0,0
Vyučujúci: PhDr. Eva Benková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 07.02.2021					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-moHI-480/00	Názov predmetu: ŠK: Formovanie moderného národa: Slováci
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: test Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Získanie aditívnych informácií o formovaní moderného národa v širších súvislostiach (dôraz na Slovákov 19. storočia). Korene a idey nacionalizmu. "Národné obrodenie" - súčasné náhľady. Podrobný prehľad jednotlivých kľúčových pojmov národnej problematiky a nacionalizmu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvodná prednáška. Oboznámenie s obsahom kurzu. Literatúra. 2. Pojem národ a jeho premeny (starovek a stredovek). Pojmy: etnikum, vlasť, štát... Národné dejiny. 3. Osvietenstvo - prelúdium k formovaniu moderného národa. Korene, zhody a odlišnosti. VFR a Napoleon. 4. Formovanie moderného národa. Definovanie národa, národné obrodenie, nacionalizmus. Inštitúcie, vplyv politiky a možnosti (porovnanie Slováci, Česi, Maďari). 5. Národ a jazyk. Jazyková otázka a jej vývin. (A. Bernolák, P. J. Šafárik, J. Kollár, L. Štúr,...) 6. Národ a dejiny. Historizmus. Legitimizácia národa. Spojenie s minulosťou. Separácia národných dejín. 7. Národ a štát. Od monarchií a stavovských štátov k republike. USA a Francúzsko. Habsburská monarchia. Nemecko. 8. Národ a národopis. Etnické prvky, povaha. Zbieranie rozprávok, piesní. Dôkazy vyspelosti národnej kultúry. 9. Národ a jeho symboly. Jedinečnosť národa. Slováci - Česi - Slovania verzus Maďari - Nemci. 10. Národ a sociálna otázka. Sociálna štruktúra Slovákov. Porovnanie s Maďarmi, Čechmi a Nemcami. Inštitúcie. 11. Dve koncepcie národa: I. J. Kollár a P. J. Šafárik. Úloha doby, zázemia a možnosti. 12. Dve koncepcie národa: II. A. Bernolák, L. Štúr, J. M. Hurban. Politikum. Radikalizácia v revolúcii 1848/49. 13. Kodifikácia slovenského národa. Boj o existenciu. Slováci v ČSR. Českoslovakizmus. Slovenská republika. ČSSR. 14. Slovenský národ dnes. Nacionalizmus dnes. Porovnanie s minulosťou. Rekapitulácia. Diskusia.	

Odporúčaná literatúra:

GELLNER, Ernest: Národy a nacionalismus. Praha, Hříbal 1993.
HROCH, Miroslav: Evropská národní hnutí v 19. století. Praha, Svoboda 1986
HROCH, Miroslav : Jazykový program národních hnutí v Evropě: jeho skladba a sociální předpoklady. ČČH 93, 1995, č. 3, s. 398-418.
HROCH, Miroslav Na prahu národní existence. Touha a skutečnost. Praha, Mladá fronta 1999.
HROCH, Miroslav: "Národní dějiny" - koncepce, konstrukce, realita. In: Přednášky z 41. běhu LŠSS [Letní školy slovanských studií]. Praha, Univerzita Karlova 1998, s. 161-169.
HROCH, Miroslav : "Nový nacionalismus" ve střední a východní Evropě aneb: můžeme srovnávat stará a nová národní hnutí? Studia historica Nitriensia 7, 1998, s. 127-134.
KUTNAR, František: Obrozenecké vlastenectví a nacionalismus. Praha 2003.
PODOLAN, Peter: Generácia Vseslávie a jej koncepcia národa. Studia Academica Slovaca 38, Bratislava : Univerzita Komenského, 2009, s. 239-254.
ŘEZNÍK, Miloš: Formování moderního národa. (Evropské "dlouhé" 19.století). Praha, Triton 2003.
SCHULZE, Hagen: Stát a národ v evropských dějinách. Praha 2003.
ŠKVARNA, Dušan: Začiatky moderných slovenských symbolov. Banská Bystrica 2004.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 11

A	B	C	D	E	FX
36,36	36,36	9,09	18,18	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. PhDr. Peter Podolan, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-moHI-410/00	Názov predmetu: ŠK: Habsburgovci a formovanie stredoeurópskej monarchie po roku 1526
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktivita, referát Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú prehĺbené znalosti a vedomosti o habsburskej dynastii nielen v slovenskom, uhorskom ale aj širšom stredoeurópskom kontexte.	
Stručná osnova predmetu: Habsburgovci - nový fenomén v slovenských a uhorských dejinách Habsburská dynastia - zatracovaná i zveľbovaná - koniec tabu po r. 1989 v čsl. historioigrafií Počiatky dynastie - rozmach v stredoveku - vzostup za Maximiliána I. Habsburgovci a ich diplomacia v boji o strednú Európu v obdobi pred a po Moháči Bratislavské rokovania a svadby v r. 1515 Vznik monarchie a historická úloha Ferdinanda I. a rakúskej vetvy pri presadzovaní centralizovanej ríše Štátoprávne pojmy, ich obsah a realita - personálna únia, súštie, habsburská, rakúska monarchia Hlavné úlohy dynastie a monarchie - obrana proti Osmanom, "vyrovnávanie" sa s protestantizmom, súčasť zápasu o hegemoniu nad Európou, 30.ročná vojna Monarchia (dynastia) a stavy - boj o moc- pozitíva a negatíva tohoto problému Habsburské desatoro - formy, ciele, ciele, metódy a prostriedky habsburskej politiky - OHLASY A HODNOTENIA V ČESKOSLOVENSKEJ ., ČESKEJ, SLOVENSKEJ, MAĎARSKEJ A RAKÚSKEJ HISTORIOIGRAFII	
Odporúčaná literatúra: 1. Základná - východisková literatúra KANN, Robert A.: Geschichte des Habsburgerreiches 1526 bis 1918. Wien -Köln- Weimar: Böhlau 1993 (3.vyd. a ďalšie vydania - vybrané časti a kapitoly EVANS, W.J.Robert: das Werden der Habsburgermonarchie 1550 -1700. Wien- Kölnm: Böhlau 1989.472 s. BAĎURÍK, Jozef - SLÁDEK, Kamil (zost.): Politický zrod novovekej strednej Európy. Bratislava 2005, 201s.	

BAĎURÍK, Jozef - KÓNYA, Peter (eds.): Slovensko v Habsburskej monarchii 1526 - 1918. Bratislava 2000, 122 s.
ČORNEJOVÁ, Ivana a kol.: Ve stínu tvých křídel /Habsburkové v českých dejinách/. Praha:Grafoprint 1995, 289s.

2. Špeciálna literatúra a pramene podľa témy povinného odborného referátu

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 169

A	B	C	D	E	FX
64,5	25,44	8,88	0,0	1,18	0,0

Vyučujúci: prof. PhDr. Jozef Baďurík, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-moHI-453/00	Názov predmetu: ŠK: Holokaust v Európe
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent vypracuje písomnú prácu, v ktorej analyzuje jednu knihu k problematike holokaustu. Písomná práca tvorí 25% celkového hodnotenia. Zvyšných 75% hodnotenia tvorí test, ktorý musí študent absolvovať najmenej na 65%. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Oboznámiť sa so základnými problémami holokaustu v Európe. Hitler a holokaust. Nemecké prístupy k „riešeniu“. Konečné riešenie a židovská komunita v Európe.	
Stručná osnova predmetu: 1. Pojem holokaustu v historiografii. Intencionalisti a funkcionisti o holokauste. Problém R. Hilberga a jeho interpretácie – obeť, vrahovia, diváci. 2. Pôvodný – predvojnový antisemitizmus v Európe – rezonančná plocha pre holokaust? Antisemitizmus v Nemecku pred nástupom Hitlera. Hitler a Židia v Mein Kampf-e. Situácia v III. ríše (1933-39). Norimberské zákony. Reakcie Židov – emigrácia. Nútená emigrácia a Zentralstelle für jüdische Auswanderung Wien. Začiatky A. Eichmanna. Akcia Nisko. 3. „Konečné riešenie“. Konferencia vo Wansee. Systém koncentračných táborov – (vykynožovacie, pracovné a koncentračné). Einsatzkommando na východnom fronte. 4. Od deportácií k vykynoženiu. Nemci a ich spojenci – prípad Taliansko, Maďarsko. 5. Nemci a ich sateliti – prípad Slovensko a Chorvátsko. 6. Nemci a obsadené štáty – Protektorát Čechy a Morava, Ostmark-a. 7. Rozdielna politika v Maďarsku, Rumunsku, Bulharsku. 8. Západná Európa – Holandsko, Belgicko, rozličné časti Francúzska. 9. Hráči holokaustu – vrahovia a obeť. Eichmannovi muži – židovské rady. 10. Holokaust a moderná spoločnosť v 20. storočí. Genocída ako „normálny“ život.	
Odporúčaná literatúra: 1. Hilberg, R.: Obete, vrahovia, diváci. Praha 2002. 2. Hilberg, R. : Die Vernichtung der europäischen Juden – 3 Bd. Frankfurt 1993. 3. Knopp, Q.: Holokaust. Bratislava 2006. 4. Lanzmann, C. : Šoa. Praha 2011. 5. Nižňanský, E. – Hrabovský, M.: Rasizmus, antisemitizmus, holokaust. Bratislava 2013.	

6. Nižňanský, E. – Mičev, S.: Politika antisemitizmu a holokaust na Slovensku 1938 – 1945. B. Bystrica 2014.
 7. Pod stínom šoa. Praha 2001.
 8. Wistrich, R.: Hitler a holokaust. Bratislava 2002.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 30

A	B	C	D	E	FX
46,67	20,0	30,0	0,0	3,33	0,0

Vyučujúci: prof. Eduard Nižňanský, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KSD/A-moHI-412/00		Názov predmetu: ŠK: Interpretácia stredovekých slovenských dejín			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: na základe aktivity na ŠK, kolokvium Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0					
Výsledky vzdelávania: Poslucháči sa oboznámia so závermi a hodnoteniami kľúčových problémov stredovekých dejín v slovenskej a maďarskej historiografii. Rozoberú sa príčiny rôzneho hodnotenia niektorých historických javov a študenti sa pokúsia formulovať možnosti ich prekonávania.					
Stručná osnova predmetu: Stručné dejiny slovenskej historiografie v 19. a prvej polovici 20. stor. Maďarská historiografia obdobia stredoveku a jej najvýznamnejší predstavitelia. Diferencie v nazeraní na formovanie Uhorského kráľovstva a úlohu nemeďarských národov v období stredoveku. Problém interpretácie kontinuity či discontinuity osídlenia v slovenskej a maďarskej historiografii. Problematika etnicity obyvateľstva Uhorska (neprivilegovaného i privilegovaného). Možnosti prekonávania stereotypov v nazeraní na spoločné dejiny v Uhorskom kráľovstve.					
Odporúčaná literatúra: Dejiny Slovenska I. Bratislava : Veda 1986 Magyarország története I - III. Budapest: Akadémiai Kiadó 1984 - 1990 Kronika Slovenska I. Bratislava : Fortuna print 1998 A Magyarok kronikája. Budapest 1996.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenčina, maďarčina					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: prof. PhDr. Ján Lukačka, CSc.
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-moHI-430/18	Názov predmetu: ŠK: Jagelovci v Uhorsku a v Strednej Európe: kráľ, rodina, dynastia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Pravidelná aktívna účasť, analýza textov (historiografických alebo prameňov v preklade) na hodine, ústna prezentácia vybranej témy a krátka písomná práca (esej) Akceptované 2 absencie Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežne 40% na záver semestra 60% (referát 30 a písomná práca 30)	
Výsledky vzdelávania: Študenti sa zoznámia s dejinami panovníckeho rodu Jagelovcov v kontexte uhorských a stredoeurópskych dejín prostredníctvom rôznych žánrov prameňov týkajúcich sa života príslušníkov panovníckych rodín a dynastií a ich úlohy v dejinách monarchií. Na týchto príkladoch si študenti osvoja kritickú prácu s prameňmi (predovšetkým s prameňmi podobného typu), ich analýzu a prezentáciu jej záverov.	
Stručná osnova predmetu: Stredná Európa v čase Jagelovcov. Kráľovské rody a „hry o tróny“. Voľba a korunovácia (Vladislav I. Jagelovský v Uhorsku, voľba Vladislava II. Jagelovského za uhorského kráľa, Ľudovít II.). Ženy a svadba (Beatrix, Anna z Foix, Barbora Zápoľská, Anna Jagelovská a Mária Habsburská: kráľovské svadby. Rôzne pramene: cesta, poézia, spory a korešpondencia). Kráľovská rodina, bratia, sestry, príbuzenstvo (Princ Žigmund a jeho účty, rodinná korešpondencia, atď.) Deti (narodenie potomka, výchova v kráľovskej rodine – De institutione regii pueri). Diplomacia (Vyslanci, legáti, správy a komunikácia. Stretnutia a summity – Levoča 1494, Bratislava a Viedeň 1515). Kráľovský dvor. Kráľ a jeho okolie (dvorskí historici, učitelia, umelci, úradníci, atď.). Smrť kráľa, koniec dynastie (prirodzená smrť, kráľovské choroby, smrť v bitke – bitka pri Moháči). Pamäť a dedičstvo Jagelovcov.	
Odporúčaná literatúra: Riccardus Bartholinus. Odeporicon. Ed. a transl. Eva Frimmová. Trnava: Filozofická fakulta TU – Historický ústav SAV, 2014.	

Baczkowski, Krzysztof. Polska i jej sąsiedzi za Jagiellonów. Krakov: Avalon, 2012.

Europa Jagellonica 1386-1572. Sztuka, kultura i polityka w Europie środkowej za panowania Jagiellonów (ed. Przemysław Mrozowski, Paweł Tyszka, Piotr Węcowski, Zamek Królewski w Warszawie – Muzeum. Studia i materiały V, Warsaw: Zamek Królewski w Warszawie, 2015)

Frimmová, Eva. Rok 1515 v premenách času (na pozadí Bartoliniho diela Odeporicon). Bratislava: Post Scriptum, 2015.

Gastgeber, Christian – Piotr, Oliński. Traktat „De institutione regii pueri“. Toruń: Towarzystwo naukowe w Toruniu, 2016.

The Jagiellonians in Europe: Dynastic Diplomacy and Foreign Relations. Ed. Attila Bárány, in cooperation with Balázs Antal Bacsá. Memoria Hungariae 2. Debrecen: Hungarian Academy of Sciences – University of Debrecen “Lendület” Hungary in Medieval Europe Research Group, 2016.

Jagiellonowie i ich świat. Dynastia królewska w drugiej połowie XV i w XVI wieku, ed. Bożena Czwojdrak, Jerzy Sperka, Piotr Węcowski, Studia Jagiellonica 2 (Krakow: Societas Vistulana, 2015).

Kalous, Antonín. Plenitudo potestatis in partibus? Papežští legáti a nunciové ve střední Evropě na konci středověku (1450-1526). Brno: Matice moravská, 2010.

Kozák, Petr (ed.). Účty dvora prince Zikmunda Jagelovského, vévody hlohovského a opavského, nejvyššího hejtmána Slezska a Lužic z let (1493) 1500 – 1507. Praha: Scriptorium; Opava: Slezské zemské muzeum, 2014.

Kucharská, Veronika. Ducissa. Život kňažnej Hedvigy v časoch Jagelovcov. Bratislava: Post scriptum 2014.

Macek, Josef. Tři ženy krále Vladislava. Praha: Mladá fronta, 1991.

Mary of Hungary: the queen and her court 1521-1531. Ed. by Orsolya Réthelyi et al. Budapest: Budapest History Museum, 2005. Catalogue and collected volume of the exhibition organized by "Budapest History Museum, 30 September 2005-9 January 2006, Slovenská národná galéria, 2 February-30 April 2006."

Pramene k dejinám Slovenska a Slovákov VI. Pod osmanskou hrozbou. Ed. Ján Lukačka. Bratislava: Literárne informačné centrum, 2004.

Prelomové obdobie dejín (Politika, spoločnosť, kultúra v roku 1515). Ed. Eva Frimmová. Bratislava: Historický ústav SAV, 2017.

Spomienky Heleny Kottannerovej. Ed. a transl. Daniela Dvořáková a Mária Papsonová. Budmerice: Vydavateľstvo Rak, 2009.

(Študentom budú poskytnuté úryvky z prameňov a textov na čítanie na prípravu na hodinu.)

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 9

A	B	C	D	E	FX
55,56	11,11	22,22	0,0	0,0	11,11

Vyučujúci: Mgr. Stanislava Kuzmová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 22.09.2020

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-boHI-330/17	Názov predmetu: ŠK: Jagelovská Európa (1385-1572)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pravidelná účasť, ústna prezentácia vybranej témy (podľa zadania vyučujúceho) počas semestra, interpretácia prameňov na seminároch, záverečná skúška pozostávajúca z písomného testu. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti sa zoznámia s historickými, politickými spoločenskými reáliami obdobia vládnutia jednej z najdôležitejších dynastií strednej Európy – Jagelovcov. Kurz sleduje počiatky Jagelovcov, ich postupné získavanie moci v regióne a nakoniec ich pozvoľný pád v konkurencii s okolitými dynastiami, predovšetkým s Habsburgovcami. Dôraz bude kladený aj na sledovanie identity, dynastického a rodinného povedomia Jagelovcov ako aj na ich zahraničnú politiku predovšetkým voči Svätej rímskej ríši národa nemeckého.	
Stručná osnova predmetu: Počiatky Jagelovcov na Litve Jogaila/Vladislav, christianizácia a získanie poľského trónu Jagelovci a Habsburgovci Jagelovská svadobná politika Dynastická politika Jagelovci ako rodina Bitka pri Moháči (1526) a jej dôsledky Pramene k poznaniu Jagelovskej dynastie Jagelovci v pamäti (memoáre, historiografia, genealógie a materiálna kultúra) Jagelovská kultúra (Krakov, Praha, Budín)	
Odporúčaná literatúra: BUES, Almut. Die Jagiellonen. Stuttgart: Kohlhammer, 2015. ČORNEJ, Petr. Český stát v době Jagelonské. Praha: Paseka, 2012. FAJT, Jiří. Europa Jagellonica. 1386-1572. Praha: GSK, 2002. MACEK, Josef. Jagellonský věk v českých zemích 1-4. Praha: Academia 2001. KUCHÁRSKA, Veronika. Ducissa. Život kňažnej Hedvivy v časoch Jagelovcov. Bratislava: Post scriptum 2014.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Dušan Zupka, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 08.06.2017						
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-moHI-454/00	Názov predmetu: ŠK: Juhovýchodná Európa v 19. a 20. storočí 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: hodnotenie písomnej práce (40%) a hodnotenie záverečného kolokvia (20%).	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: 1. Definovanie a vymedzenie základných pojmov. 2. Vnútropolitický, hospodársky a sociálny vývoj v Osmanskej ríši. 3. Záujmy veľmocí na Balkáne v 18. a 19. storočí. 4. Rozklad Osmanskej ríše na Balkáne v 19. storočí. 5. Vznik prvých „národných“ štátov na Balkáne – Grécko a Srbsko. 6. Vývoj jednotlivých národných hnutí – Bulharov, Albáncov, problém Bosny a Hercegoviny. 7. Východná kríza a berlínsky kongres. 8. Vývoj po berlínskom kongrese, prehĺbenie krízy Osmanskej ríše. 9. Macedónska a albánska otázka. 10. Balkánske vojny. 11. Koniec osmanského panstva na Balkáne	
Odporúčaná literatúra: Základná literatúra: Gellner, E.: Národy a nacionalizmus. Praha 1993. Gombár, E.: Moderní dejiny islámských zemí. Praha 1999. Hladký, L.: Bosna a Hercegovina. Praha 1996. Hradečný, P. – Dostálová, R. a kol.: Dějiny Řecka. Praha 1998. Jelavich, B.: History of the Balkans. Eighteenth and Nineteenth Centuries (Volume1). Cambridge 1983. Rychlík, J.: Dějiny Bulharska. Praha 2000. Šesták, M. – Tejchman, M. a kol.: Dějiny Jihoslovanských zemí. Praha 1998. Treptow, K.W.: Dějiny Rumunska. Praha 2000. Weithmann, M.W.: Balkán 2000 let mezi Východem a Západem. Praha 1996.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 120					
A	B	C	D	E	FX
93,33	1,67	1,67	0,0	0,0	3,33
Vyučujúci: Mgr. Eva Škorvanková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-moHI-455/00	Názov predmetu: ŠK: Juhovýchodná Európa v 19. a 20. storočí 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Povolené sú tri absencie Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: 1. Sociálna konštrukcia pojmov (klasifikácia). 2. Vývoj politickej, etnickej a náboženskej štruktúry juhovýchodnej Európy. 3. Povoynové usporiadanie / územné spory (grécko-turecká vojna). 4. Minority – postavenie menšín v spoločnosti a vzťah štátu k minoritám (práva menšín, asimilácia, etnické čistenie, výmeny obyvateľstva medzi jednotlivými krajinami). 5. Autoritatívne režimy v juhovýchodnej Európe. 6. Kráľovstvo SHS/ Juhoslávia – problém koexistencie etnických a náboženských skupín na príklade multietnického štátu (proces a prostriedky štátnej unifikácie). 7. Obdobie druhej svetovej vojny – rezistencia a občianska vojna. 8. Povoynové usporiadanie Balkánu a pozícia Titovej Juhoslávie. 9. Vnútropolitický vývoj v jednotlivých štátoch – komunistický blok, západný blok a Juhoslávia. 10. Rozpad Juhoslávie a vypuknutie národnostných konfliktov a vojen v regióne. 11. Pokračujúca kríza na začiatku 21. storočia, ohniská potencionálnych konfliktov.	
Odporúčaná literatúra: Základná literatúra: Gellner, E.: Národy a nacionalismus. Praha 1993. Hladký, L.: Bosna a Hercegovina. Praha 1996. Hradečný, P. – Dostálová, R. a kol.: Dějiny Řecka. Praha 1998. Jelavich, B.: History of the Balkans. Twentieth Century (Volume 2). Cambridge 1983. Pirjevec, J.: Jugoslávie 1918 – 1992. Vznik, vývoj a rozpad Karadjordjevičovy a Titovy Jugoslávie. Praha 2000. Rothschild, J.: East Central Europe between the Two World Wars. A History of East Central Europe IX, Seattle – London 1992 (siedme vydanie), s. 201-280 (Juhoslávia), 281-322 (Rumunsko), 324-355 (Bulharsko), 357-366 (Albánsko). Rychlík, J.: Dějiny Bulharska. Praha 2000.	

Šesták, M. – Tejchman, M. a kol.: Dějiny Jihoslovanských zemí. Praha 1998. Treptow, K.W.: Dějiny Rumunska. Praha 2000. Weithmann, M.W.: Balkán 2000 let mezi Východem a Západem. Praha 1996.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 98					
A	B	C	D	E	FX
87,76	5,1	3,06	0,0	3,06	1,02
Vyučujúci: Mgr. Eva Škorvanková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 20.09.2020					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KVD/A-moH-489/12		Názov predmetu: ŠK: Kapitoly z dejín 19. storočia (1789 - 1871)			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 124					
A	B	C	D	E	FX
92,74	4,84	0,0	0,0	1,61	0,81
Vyučujúci: doc. PhDr. Jarmila Boboková, CSc.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-moHI-425/16	Názov predmetu: ŠK: Križiacke výpravy v rokoch 1095-1108
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: účasť - práca s prameňmi a sekundárnou literatúrou, zhodnotenie aktivít (v prípade nedostatočnej aktivity náhradná forma kreditu – test) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Oboznámenie študentov s vybranými kapitolami z raných dejín križiackych výprav s dôrazom na stret rôznych civilizácií a ich vzájomné vnímanie (východné a západné kresťanstvo, islam)	
Stručná osnova predmetu: 1. Prológ I. križiackej výpravy – vyhlásenie výpravy pápežom Urbanom II. 2. Výprava „chudoby“? – Peter Pustovník a jeho podiel na začiatku I. križiackej výpravy 3. Križiacka výprava proti Židom : masakre v Porýní roku 1096 a ich charakter 4. Cisár a križiaci : byzantský cisár Alexios Komnenos a vodcovia I. križiackej výpravy 5. Byzancia a križiaci : kresťanský Západ a Východ – v konfrontácii a koexistencii 6. Obliehanie a dobytie Jeruzalema. Jeruzalemský masaker očami súdobých i neskorších kronikárov. 7. Križiaci a svet islamu – vzájomné pohľady 8. Križiacka výprava z roku 1101 jej priebeh a charakter 9. Byzancia a Bohemund po roku 1097 – od politickej k nábožensko-civilizačnej konfrontácii 10. Bohemundova križiacka výprava proti Byzancii roku 1107	
Odporúčaná literatúra: Ch. Tyerman: Svaté války. Dějiny křížových výprav, Nakladatelství Lidové noviny, Praha 2012 H. E. Mayer: Dějiny křížových výprav, Praha 2013 Odporúčaná literatúra: Bridge, A.: Křížové výpravy. Praha 1995, Duggan, A.: Křížové výpravy. Praha 1973; Hrochová, V. - M. Hroch: Křižáci ve svaté zemi. Praha 1996, Runciman, S.: History of the Crusades. I.-III. Cambridge 1951-54. Hrochová, V.: Křížové výpravy ve světle soudobých kronik. Praha 1982, Partner, P.: Bůh válek. Svaté války mezi křesťanstvím a islamem. Brno 2003, 1- 155.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 6					
A	B	C	D	E	FX
50,0	16,67	33,33	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. Mgr. Martin Hurbanič, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 14.09.2020					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-moHI-471/00	Názov predmetu: ŠK: Menšinová otázka a menšiny na Slovensku 1918 - 1945
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: účasť, test Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči získajú základnú orientáciu v menšinovej problematike, koncepciách riešenia menšinovej otázky, vzťahu štátu k menšinám, vývoji jednotlivých národnostných menšín na Slovensku, politických stranách a ich programoch v rokoch 1918-1945.	
Stručná osnova predmetu: 1. Vznik ČSR a menšinová otázka 2. Mierová konferencia a problematika ochrany menšín. 3. Politika štátu voči menšinám. Ústava. Jazykový zákon. Štátne občianstvo. 4. Národnostné zloženie obyvateľstva na Slovensku vo svetle sčítaní ľudu. 5. Politické strany a menšinová otázka 6. Maďarská menšina na Slovensku a vývoj jej stranícko-politických štruktúr 7. Politický vývoj nemeckej menšiny v medzivojnovom období 8. Židia, Rómovia a iné národnostné skupiny obyvateľstva na Slovensku v rokoch 1918-39. Charakteristika a vývinové trendy. 9. Pokus o prestavbu štátu na podklade národnostného štatútu. 10. Druhá republika a menšiny. Dôsledky Viedenskej arbitráže a agresie Poľska na formovanie politiky voči menšinám. 11. Vznik Slovenskej republiky a menšinová otázka. Ústava. 12. Rasová otázka. Spoločné črty a rozdiely v riešení židovskej a rómskej otázky. 13. Postavenie maďarskej a nemeckej menšiny . Vývoj politických strán. 14. Genéza a formovanie prístupov k riešeniu menšinovej problematiky v zahraničnom odboji a počas Slovenského národného povstania.	
Odporúčaná literatúra: Kamenec, Ivan: Po stopách tragédie. Bratislava: 1991. Nečas, Ctibor: Nad osudom českých a slovenských cikánu. Brno: 1981 Politické strany na Slovensku 1860-1989. Bratislava: 1992. Poláčková, Z. /ed./: Slovensko – české vzťahy v kontexte strednej Európy. Bratislava 2005	

Národnostní menšiny v Československu 1918-1938. Praha, FF KU 2012. Petráš, René: Menšiny v meziválečném Československu. Praha, Karolinum 2009.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 65					
A	B	C	D	E	FX
23,08	33,85	20,0	3,08	15,38	4,62
Vyučujúci: PhDr. Peter Zelenák, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-moHI-802/17	Názov predmetu: ŠK: Modernizácia britskej spoločnosti v 19. storočí
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečná esej, aktívna účasť na seminároch	
Výsledky vzdelávania: Oboznámiť študentov s modernizačnými procesmi, ktoré prebiehali v 19. storočí vo Veľkej Británii. Veľká Británia v tomto prípade slúži ako prípadová štúdia, na ktorej je možné najlepšie demonštrovať základné rozdiely medzi novovekou, modernou a súčasnou spoločnosťou. Študenti budú študovať a analyzovať jednotlivé oblasti modernizácie, od hospodárskej a politickej, až po umeleckú či oblasť rodinného života, prevažne vo viktoriánskom období. Cieľom predmetu je aj metodologické uchopenie modernizačných procesov a ich historické chápanie	
Stručná osnova predmetu: 1. Industrializmus 2. Bytová otázka a urbanizmus 3. Politická modernizácia – volebné právo, štrukturálne zmeny 4. Sociálna otázka 5. Robotnícka trieda 6. Zdravotníctvo 7. Vzdelávací systém 8. Kultúra, umenie 9. Gastronómia 10. Rodinný život 11. Sexualita 12. Volebné právo žien	
Odporúčaná literatúra: 1. BOURDIEU, P. The Social Structures of the Economy. London: Polity Press 2005, 180 s. 2. FOUCAULT, M. Dějiny sexuality I. Praha: Hermann & synové 2003, 192 s. 3. FOUCAULT, M. Dozerať a trestať. Bratislava: Kalligram 2004, 310 s. 4. FOUCAULT, M. Zrození kliniky. Červený Kostelec: Pavel Mervart 2010, 244 s. 5. PELLING, H. Popular Politics and Society in Late Victorian Britain. Cambridge: The Macmillan Press Limited 1979, 188 s. 6. RAPPORT, M. Evropa devatenáctého století. Praha: Vyšehrad 2001, 440 s.	

7. STEDMAN JONES, G. Outcast London. A study in relationship between classes in Victorian society. London: Verso 2013, 480 s.
8. THOMPSON, E. P. The Making of the English Working Class. London: Penguin 1991, 1602 s.
9. VINEN, R. Evropa dvacátého století. Praha: Vyšehrad 2009, 556 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

V dôsledku absencie pramenných materiálov a literatúry v slovenskom jazyku je pre úspešne absolvovanie daného kurzu nevyhnutná znalosť anglického jazyka.

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 9

A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Matej Ivančík, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 08.06.2017

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-moHI-418/12	Názov predmetu: ŠK: Motívy sebaidentifikácie v krajinách Vyšehradskej štvorky v stredoveku
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: test, ústna skúška Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežne 30%, na záver semestra 70%	
Výsledky vzdelávania: Absolvent (-ka) kurzu získa informácie o najdôležitejších identifikačných znakoch národov strednej Európy. O ich evolúcii, o vzájomnom dopĺňaní i zamieňaní, o ich genéze a transformáciách. Najdôležitejším predpokladaným výsledkom tohto kurzu je rozvoj komparatívneho myslenia.	
Stručná osnova predmetu: Úvod do kurzu, organizačné otázky, predstavenie zahraničných lektorov. Etnická skupina, etnická identita. Črty stojace za formovaním identity. Symboly a mýty a ich úloha v spoločnosti na českom príklade Tradícia symbolov a historická pamäť na Ukrajine Poľské národné stredoveké symboly a ich využitie Tváre stredovekej historickej pamäte v Maďarsku Pár poznámok k slovenskej identite v Uhorskom kráľovstve Využitie mýtickej minulosti na príklade Chorvátska	
Odporúčaná literatúra: Homza Martin: K vývinu slovenskej myšlienky do konca 18. storočia. Kapitoly k základom slovenskej historiografie. Bratislava: Stimul, 2010, 275 s.; Dejiny európskeho stredoveku. I. Raný stredovek. Vincent Mucska, Miroslav Daniš, Zuzana Šefčíková. Prešov: Vydavateľstvo Michala Vaška, 2006, 388 s.; Třeštík Dušan: Počátky Přemyslovců : vstup Čechů do dějin (530-935). Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 1997, 658 s.; Třeštík Dušan: Mýty kmene Čechů. Praha: Nakladatelství Lidové Noviny, 2003, 291 s.; Daniš Miroslav: Východná Európa v stredoveku. Prešov: Vydavateľstvo Michala Vaška, 2010, 205 s.; The Other Europe in the Middle Ages. East Central and Eastern Europe in the Middle Ages, 450–1450. Ed.: Florin Curta, Leiden-Boston: Brill, 2008, 492 s.; Wihoda Martin: Morava v době knížecí 906-1197. Praha: Nakladatelství Lidové Noviny, 2010, 464 s. Dzieje Polski średniowiecznej. Jan Dąbrowski, Roman Grodecki, Stanisław Zachorowski. Kraków: Platan, 1995, 912 s.; Dějiny Polska. Praha: Svoboda, 1975, 570 s.; Smith Anthony D.: Myths and Memories of the Nation. Oxford: Oxford	

University Press, 1999, 288 s.; Wędrownia i etnogeneza w starożytności i średniowieczu. Red.: Maciej Salamon, Jerzy Strzelczyk, Krakow: Towarzystwo Wydawnicze Historia Iagellonica, 2010, 535 s.; Slovensko očami cudzincov. Pramene k dejinám Slovenska a Slovákov II. Red.: Richard Marsina, Budmerice: Rak, 1999, 311 s.; Testimonia najdawniejszych dziejów Słowian. Red.: Barbara Kozłowska, Wincenty Swoboda, Wrocław: Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Warszawa: Slawistyczny Ośrodek Wydawniczy. Volumus 1, 2, 3, 4, 5.; Curta Florin: The making of the Slavs. Cambridge: Cambridge university press, 2001, 463 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 25

A	B	C	D	E	FX
80,0	12,0	8,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: prof. Mgr. Martin Homza, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-moHI-466/00	Názov predmetu: ŠK: Mýtus habsburskej monarchie v literatúre
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: hodnotenie na základe práce na seminári, referáty, príprava na hodiny a aktivita na nich Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti sa naučia pracovať s pojmom mýtu a historickej pamäti ako kľúčovými historickými kategóriami, pochopia ich opodstatnenie, modelovanie, inštrumentalizáciu a ich prostriedky. Naučia sa „čítať“ literárne a iné umelecké texty, historicky s nimi pracovať a interpretovať ich. Pochopia podstatu interdisciplinárnych prepájaní a umelecko-historickej analýzy.	
Stručná osnova predmetu: Historická pamäť a jej rôzne podoby, historický mýtus a jeho rôzne podoby, inštrumentalizácia mýtu, prečo potrebovala habsburská monarchia svoj mýtus a ako si ho modelovala a upravovala, zakladateľské, konfesijné a politické mýty v iných krajinách, analýza jednotlivých umeleckých diel a teoretické zovšeobecnenie konceptom P. Urbanitscha.	
Odporúčaná literatúra: Romsics, G.: Mítosz és emlékezet. Budapest 2004 Magris, C.: Habsburský mýtus v moderní rakouské literatuře. Brno 2002 Urbanitsch, P.: Mýtus pluralism a realita nacionalismu. Dynastický mýtus habsburské monarchie.... Kuděj 2006/1 and 2006/2 Práce a memoáre autorov ako R. Musil, J. Roth, A. Schnitzler, S. Zweig, S. Márai, D. Szabó, I. Cankar, Z. Zguriška, T. J. Gašpar, J. Hašek, J. Hrušovský, L. Nádaši-Jégé, P. Kompiš, J. Cirbusová, A. Prídavok, Š. Gráf a ďalší	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 34					
A	B	C	D	E	FX
70,59	20,59	8,82	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: prof. PhDr. Roman Holec, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-moHI-405/00	Názov predmetu: ŠK: Na kráľovskom dvore
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: referát (500 slov) na určenú tému Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Počas sa kurzu študent bližšie zoznámi so štruktúrou a fungovaním kráľovského dvora a dvorskou kultúrou v jednotlivých európskych krajinách - zmeranie predovšetkým na francúzsky a anglický kráľovský dvor	
Stručná osnova predmetu: Inštitúcia curia regis Stále sídlo panovníka - kráľovský dvor v pohybe Dvor ako administratívno- správne sídlo Vývoj francúzskeho kráľovského dvora Premeny panovníckeho dvora v Anglicku Výhody a nevýhody cisárskeho dvora Dvoran - platený úradník Obľúbenci kráľa Dvorská kultúra	
Odporúčaná literatúra: Smuts, M. R. Court Culture and the Origins of a royalist Tradition in Early Stuart England. Philadelphia 1987. Solon, J. F. La Cour de France. Paris 1987 Bourassin E. La cour de France a l 'époque féodale. Paris, Castiglione, B. Kniha o dvoranovi. Bratislava 1985. Voltaire Storočia Ľudovíta XIV. Bratislava 1988	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 24					
A	B	C	D	E	FX
45,83	20,83	16,67	0,0	0,0	16,67
Vyučujúci: Mgr. Daniela Hrnčiarová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 17.02.2020					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-moHI-406/00	Názov predmetu: ŠK: Náboženské vojny vo Francúzsku
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: Úvod do problematiky, periodizácia obdobia, kľúčové problémy. Reformácia vo Francúzsku. Osobnosti (1): Henrich II., Anne de Montmorency, Francois de Guise, Antoine de Bourbon, Gaspard Coligny, Karol IX. Začiatok konfliktu (1559) a 1. vojna (1562/63) 2. a 3. vojna (1567 -70) Bartolomejská noc - mýty a legendy; 4. vojna (1572/73) Osobnosti (2): Henrich III., vojvoda z Anjou, Henrich de Giuse, Henrich Navarský, princ de Conde, "miláčikovia", "strana Nespokojných" 5. a 6. vojna (1574/77) Liga; 7. a 8. vojna (1579/ 98) Nástup Henricha IV. a Nantský edikt (1598) Ženy na politickej scéne: Margaréta Navarská, Katarína de Medici, Jeanne de l'Albert, Margot, "lietajúca eskadróna" Vzťahy Francúzska so zahraničím počas náboženských vojen.	
Odporúčaná literatúra: Duby, Georges: Dějiny Francie (od počátku po současnost). Praha Carolinum 2003. Jouanna, Arlette : La guerre de religion. Paris 2002 Holt, Mack: The French wars of religion. Cambridge 1997 Kerrebrouck, Patrik van: Les Valois. Kerrebrouck 1990 Robert McCune Kingdon: Myths about the S. Bartholomew's Day massacres. Cambridge, Mass. 1988. Livet, Georges : Náboženské války. Praha 1995. Jouanna, Arlette: Bartomějská noc zločin v záumu státu : 24. srpen 1572. Praha 2010	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 82					
A	B	C	D	E	FX
48,78	35,37	9,76	2,44	1,22	2,44
Vyučujúci: Mgr. Daniela Hrnčiarová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.09.2018					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-moHI-456/00	Názov predmetu: ŠK: Národnostné konflikty v juhovýchodnej Európe v 19. a 20. storočí
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: Definovanie základných pojmov, geografické a politické vymedzenie oblasti, definovanie pojmu Balkán/ balkánsky. Prehľad vývoja juhovýchodnej Európy - korene národnostných konfliktov, inšpirácie v minulosti. Spoločnosť na Balkáne v 19. a 20. storočí. Etnická a náboženská štruktúra obyvateľstva na Balkáne a jej vývoj. Srbsko-chorvátske vzťahy. Srbsko-albánske vzťahy. Problém Kosova. Grécko-turecké vzťahy. Macedónska otázka. Bosna a Hercegovina. Proces etnickej identifikácie moslimského obyvateľstva Bosny a Hercegoviny. Bulharsko a jeho vzťahy so susedmi. Deväťdesiate roky 20. storočia - otvorenie "nových" ohnísk konfliktov.	
Odporúčaná literatúra: Základná: Gírgle, P.: Stručná historie států. Kosovo. Praha 2006.; Gombár, E.: Moderní dějiny islámských zemí. Praha 1999; Hladký, L.: Bosna a Hercegovina. Praha 1996; Hladký, L.: Bosenská otázka v 19. a 20. století. Brno 2005; Hradečný, P.: Řekové a Turci. Nepřátelé nebo spojenci? Praha 2000; Rychlík, J.: Dějiny Bulharska. Praha 2000; Hradečný, P. - Dostálová, R. a kol.: Dějiny Řecka. Praha 1998; Rychlík, J.-Kouba, M.: Dějiny Makedonie, Praha 2003; Jelavich, B.: History of the Balkans. Twentieth Century (Volume 2). Cambridge 1983.	

Pirjevec, J: Jugoslávie 1918 - 1992. Vznik, vývoj a rozpad Karadjordjevičovy a Titovy Jugoslávie. Praha 2000. Rothschild, J.: East Central Europe between the Two World Wars. A History of East Central Europe IX, Seattle - London 1992 (siedme vydanie), s. 201-280 (Juhoslávia), 281-322 (Rumunsko), 324-355 (Bulharsko, 357-366 (Albánsko); Šesták, M. - Tejchman, M. a kol.: Dějiny Jihoslovanských zemí. Praha 1998. Treptow, K.W.: Dějiny Rumunska. Praha 2000. Weithmann, M.W.: Balkán 2000 let mezi Východem a Západem. Praha 1996. Rozšiřujúca sa bude zadávať priebežne.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 30					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Eva Škorvanková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-moHI-683/00	Názov predmetu: ŠK: Osobnosti slovenského národného obrodzenia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počet akceptovateľných absencií a povinnosť predloženia dokladov o neúčasti na výučbe: 3 písomná skúška Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
Výsledky vzdelávania: Získanie aditívnych informácií o významných osobnostiach slovenského národného obrodzenia. Biografia. Sústreďenie sa na kľúčové udalosti v živote. Vplyv prostredia, vzdelania na povahu a schopnosti a činnosť jednotlivca. Jednotlivec ako súčasť spoločenskej skutočnosti. Dielo, ideológia, politika, filozofia.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvodná prednáška. Periodizácia slovenského národného obrodzenia, vymedzenie "fáz" SNO. 2. Anton Bernolák + osvietenstvo (zahraničné a domáce špecifiká)/Jozef Ignác Bajza 3. Juraj Fándly (osveta, popularizácia poznatkov) 4. Ján Hollý (slovenský bard, aplikácia jazyka v umení) + Martin Hamuliak (mladoberňolákovci) 5. Bohuslav Tablic + Juraj Palkovič 6. Ján Kollár (umelec a vedec) + jazyk, koncepcia národa 7. P. J. Šafárik (kritický vedec) 8. Ľudovít Štúr (práca na lýceu v Bratislave, Halle, koncepcia jazyka, národa, politická koncepcia, východiská a výsledky revolúcie 1848/49) 9. Jozef Miloslav Hurban + Hospodárska situácia (poľnohospodárstvo, zmeny, roľnícka otázka) 10. Ján Francisci (radikalizmus, oponent Ľ. Štúra) 11. Štefan Marko Daxner + Pavol Dobšinský (úloha historizmu a národopisu) 12. Gašpar Fejerpataky-Bielopotocký + Ján Kalinčiak 13. Miloslav Hodža ("zrada 1848") + Ján Čaplovič (začiatky národopisu) 14. Samuel Štefanovič (odlišná koncepcia povstania 1848/49)	
Odporúčaná literatúra: BRTÁŇ, Rudo: Ján Kollár. Básnik a Slovan. Bratislava 1963. SOJKOVÁ, Zdenka. Skvitne ešte život. Matica slovenská, 2006. HORVÁT, Pavol: Anton Bernolák. Bratislava 1998. TIBENSKÝ, Ján : Juraj Fándly. Život a dielo. Bratislava 1950.	

WINKLER, Tomáš: Perom a mečom. Martin 1997. NOVOTNÝ, Jan: Pavel Jozef Šafařík. Praha 1971.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 81					
A	B	C	D	E	FX
32,1	25,93	20,99	12,35	6,17	2,47
Vyučujúci: doc. PhDr. Peter Podolan, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 13.09.2020					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-moHI-483/10	Názov predmetu: ŠK: Polemiky o slovenskej štátnosti, národe a jazyku 1918 - 1938
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pravidelná účasť (max. 3 neopr. absencie), referát, esej Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežne 30% na záver semestra 70%	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú vedomosti o polemikách o slovenskej štátnosti, národe a jazyku v rokoch 1918 – 1938. Osvoja si analytický prístup pri vyhodnocovaní spôsobov argumentácie v polemikách medzi slovenskými politikmi a intelektuálmi o slovenskom – československom národe, o centralizme, autonómii, o vymedzenie slovenskej kultúry a jazyka. Ťažiskom nadobudnutých znalostí bude analýza konfrontácie vtedajších dvoch súperiacich entít – československého a slovenského nacionalizmu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Východiská pre polemiky československý verzus slovenský nacionalizmus. Hlasisticko-prúdistická generácia. Martinské centrum. 2. Martinská deklarácia verzus Pittsburská dohoda – dva rozdielne pohľady na budúcnosť Slovákov. Dôležité pramene pre hľadanie legitimacy pre teóriu československej národnej jednoty (Martinská deklarácia) a pre autonomistické hnutie (Pittsburská dohoda). Polemiky o Martinskej deklarácii. Polemiky o Pittsburskej dohode. 3. Polemické reakcie na Hlinkovu cestu do Paríža. Memorandum amerických Slovákov vláde a národnému zhromaždeniu ČSR v záujme včlenenia Pittsburskej dohody do ústavy ČSR 4. Polemiky Jozefa Škulétyho s M. Hodžom, V. Chaloupeckým a A. Pražákom v 20. rokoch 5. Polemiky o československom národe na pôde čs. parlamentu. 6. Polemiky o autonómii Slovenska na pôde čs. parlamentu. 7. Polemiky o československom národe medzi slovenskými politikmi v tlači. Polemiky V. Šrobára, J. Slávika, A. Štefánka, M. Hodžu, I. Dérera, M. Ivanku, A. Hlinku, M. Rázusa a ďalších. 8. Polemiky o československom – slovenskom národe medzi slovenskými intelektuálmi a umelcami. 9. Polemiky o vymedzenie slovenskej kultúry, vedy a jazyka medzi slovenskými intelektuálmi a umelcami. 10. Polemiky o slovenskom jazyku a Pravidlách slovenského pravopisu (1931) medzi českými a slovenskými intelektuálmi. 11. Polemizujúce brožúry a knižné publikácie.	

12. Záverečné zhrnutie dosiahnutých poznatkov, diskusia.

Odporúčaná literatúra:

Dokumenty slovenskej národnej identity a štátnosti. Zv. II. Bratislava : Nár. lit. centrum, 1998.
HODŽA, Milan - Škultéty, Jozef. Polemika o československom rozkole. Bratislava : Politologický odbor Matice slovenskej, 2008.
CHMEL, Rudolf. Slovenská otázka v 20. storočí. Bratislava : Kalligram, 1997.
KRAJČOVIČOVÁ, Natália. Jeden či dva národy? Dilema slovenskej politiky po vzniku ČSR. In: Česko-slovenská historická ročenka 1999. Brno : 1999, s. 98-112.
LETTRICH, Jozef. Dvaciate výročie t. zv. Pittsburskej dohody. Bratislava : 1938.
LETZ, Róbert a kolektív. Pramene k dejinám Slovenska a Slovákov XII a. Slováci pri budovaní základov Československej republiky. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2013
NOVÁK, Ľudovít. Jazykovedné glosy k československej otázke. Turčiansky Sv. Martin : Matica slovenská, 1936. (2. vydanie)
POLÁČKOVÁ, Zuzana. Národ v politike a diele Martina Rázusa. In: PEKNÍK, Miroslav (ed.). Martin Rázus – politik, spisovateľ a cirkevný činiteľ. Bratislava : VEDA, 2008, s. 179-194
PRAŽÁK, Albert. Češi a Slováci. Literárne dejepisné poznámky k československému poměru. Praha : 1929.
RYCHLÍK, Jan. Slovenská otázka v Československu. In: Politické vedy, 2, 1999, č. 3, s. 50-61.
RYCHLÍK, Jan. Teorie a praxe jednotného československého národa a československého jazyka v 1. republice. In: Masarykova idea československé státnosti ve světle kritiky dějin. Praha : 1993, s. 69-77.
ŠEDIVÝ, Ivan. „Idea státu československého“ a otázky čechoslovakizmu. In: PEKNÍK, Milan (ed.). Pohľady na slovenskú politiku. Bratislava : VEDA, 2000.
TOMČÍK, Milan. Antinómia čechoslovakizmu ako kultúrneho fenoménu. In: Masarykova idea československé státnosti ve světle kritiky dějin. Praha : 1993, s. 78-85.
VAŠŠ, Martin. T. G. Masaryk a jeho vnímanie problémov Slovenska vo funkcii prezidenta ČSR. In T. G. Masaryk a Slované. Praha : Historický ústav AV ČR, 2013, s. 175 – 187.
VAŠŠ, Martin. Slovenská otázka v 1. ČSR (1918 - 1938). Martin : Vydavateľstvo Matice slovenskej, 2011.
VAŠŠ, Martin. Vnímanie slovenského nacionalizmu cez prizmu teórie „československej národnej jednoty“ : (analýza názorov Antona Štefánka v rokoch 1914 – 1938). In Historický zborník, 21, 2011, č. 1, s. 40 – 57.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, český

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 44

A	B	C	D	E	FX
45,45	34,09	6,82	6,82	2,27	4,55

Vyučujúci: doc. Mgr. Martin Vašš, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 14.09.2020

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-moHI-493/17	Názov predmetu: ŠK: Politické ideológie 20. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívne vystúpenie k jednej téme a test Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: V rámci kurzu sa preberú základné politické ideológie 20. storočí. Pričom sa poukáže vzťah medzi intelektuálnym diskurzom o jednotlivých problémoch, ktorý prechádza v politický diskurz. Následne niektorá politická strana (zoskupenie) prijme niektorú z politických ideológií ako súčasť programu strany a po príchode k moci sa snaží realizovať jednotlivé ideologicky ovplyvnené body programu v svojej politickej praxi.	
Stručná osnova predmetu: 1. Liberalizmus. 2. Konzervativizmus. 3. Socializmus 4. Komunizmus 5. Nacionalizmus 6. Fašizmus 7. Nacizmus 8. Anarchizmus 9. Feminizmus 10. Enviromentalizmus.	
Odporúčaná literatúra: Literatúra: HEYWOOD. A. Politické ideologie. Praha, 1994. FURET, F. - NOLTE, E. Fašizmus a komunizmus. Bratislava, 2001. GELLNER, E. Národy a nacionalismus. Praha, 1993. NISBET, R. Konzervativismus. Praha, 1993. PIPES, R. Komunizmus. Bratislava, 2007. SCRUTON, R. Slovník politického myšlení. Praha, 1989. Doplnková literatúra: ARENDTOVÁ, H. Krize kultury. Praha, 1994.	

ARON, R. Demokracie a totalitarismu. Praha, 1993.
 BAKUNIN, M. Buh a stát. Praha, 2014.
 BERĎAJEV, N. Pramene a zmysel ruského komunizmu. b.r.
 BRAUDEL, F. Dynamika kapitalizmu. Praha, 1999.
 CAMUS, A. Člověk revoltující. Praha, 1995.
 FREUD, S. Psychológia masy a analýza ja. Bratislava, 1996.
 FRIEDAN, B. Feminine mystique. Praha, 2002.
 FROMM, E. Strach ze svobody. Praha, 1993.
 GRIFFIN, R. Modernismus a fašismus. Praha, 2015.
 HAYEK, F. A. Cesta k nevolnictví. Praha, 1991.
 HROCH, M. (ed.). Pohľad na národ a nacionalizmus. Praha, 2003.
 KROPOTKIN, P. Anarchistická etika. Olomous 2000.
 Komunismus a fašismus (ed. M. Novák). Praha, 2002.
 LASKI, H. J. Komunismus. Praha, 1938.
 LE BON, G. Psychológia davu. Praha, 1994.
 MACDONALD, J.R. Socialismus. Praha, 1936.
 MEČIAR, S. Slovenský národný socializmus. Bratislava, 1942.
 VON MISES, L. Liberalismus. Praha, 1998.
 NAGL-DOCEKAL, H. a kol. Štyri pohľady do feministickej filozofie. Bratislava, 1994.
 ORTEGA Y GASSET. Evropa a idea Národa. Praha, 1993.
 ORTEGA Y GASSET. Vzpouza davu. Praha, 1993.
 O'SULLIVAN, N. Fašismus. Brno, 1995.
 NOLTE, E. Fašismus ve své epoše. Praha, 1999.
 PAXTON, R. O. Anatomie fašismu. Praha, 2007.
 POLAKOVIČ, Š. Slovenský národný socializmus. Bratislava, 1941.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 16

A	B	C	D	E	FX
68,75	18,75	0,0	0,0	0,0	12,5

Vyučujúci: prof. Eduard Nižňanský, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 08.06.2017

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-moHI-485/10	Názov predmetu: ŠK: Politické, hospodárske a kultúrne elity na Slovensku 1918 - 1945
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pravidelná účasť (max. 3 neopr. absencie), referát, záverečná esej Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežne 30% na záver semestra 70%	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú vedomosti o slovenských politických, hospodárskych a kultúrnych elitách v období rokov 1918 - 1945. Pochopia ich funkciu a pozície v rámci sociálnej štruktúry slovenskej spoločnosti. Dokážu identifikovať diferenciacne politicko-spoločenské faktory, ktoré udávali charakter slovenským politickým, hospodárskym a kultúrnym elitám v období prvej ČSR (1918 - 1938), druhej ČSR (1938 - 1939) a prvej SR (1939 - 1945), rovnako i spôsoby, akými politické, hospodárske a kultúrne elity spätne vplývali na slovenskú spoločnosť.	
Stručná osnova predmetu: 1. Definície pojmu elita a následná aplikácia do slovenských podmienok. „Predprevratoví a poprevratoví Slováci“. Východiská pre formáciu slovenských politických, hospodárskych a kultúrnych elít v roku 1918. 2. Formovanie a diferenciacia slovenskej politickej elity od roku 1918 do konca 20. rokov. Klub slovenských poslancov. Politické strany a osobnosti. 3. Formovanie slovenskej hospodárskej elity od roku 1918 do konca 20. rokov. Slovenské hospodárske korporácie a periodiká. Významní národohospodári. 4. Formovanie slovenskej kultúrnej elity po roku 1918. Vplyvy početnejších zahraničných ciest a štúdií v zahraničí po roku 1918 pre slovenských umelcov a vedcov. Konflikt medzi tradíciou, modernou a avantgardou medzi umelcami. 5. Inštitucionálne rámce slovenskej vedy. Publikačné možnosti slovenskej vedy. 6. Vstup mladej slovenskej generácie do verejného života na začiatku 30. rokov. Začiatky a prejavy generačných konfliktov. 7. Názorová diferenciacia slovenskej politickej elity v 30. rokoch. 8. Slovenská kultúrna elita v 30. rokoch do 6. októbra 1938. 9. Regionalistické hnutie ako kľúč k pochopeniu slovenskej hospodárskej elity v 30. rokoch. 10. Preskupenie slovenskej politickej elity po 6. októbri 1938. Obdobie autonómie.	

11. Slovenská politická elita od 14. marca 1939 do povstania 1944. Štruktúrne znaky a osobnosti. Dualizmus slovenskej politickej elity v období povstania po zánik Slovenskej republiky roku 1945.
12. Slovenské hospodárske elity v období Slovenskej republiky 1939 – 1945. Štruktúrne znaky a osobnosti.
13. Slovenské kultúrne elity v období Slovenskej republiky 1939 – 1945. Štruktúrne znaky a osobnosti.
14. Prezentácie, diskusie, zhrnutia získaných poznatkov.

Odporúčaná literatúra:

ABELOVSKÝ, J. – BAJCUROVÁ, K.: Výtvarná moderna Slovenska. Maliarstvo a sochárstvo 1890 – 1949. Bratislava: 1997.

BOTTOMORE, Tom. Elites and Society. London : Taylor & Francis e-Library, 2001.

ČULEN, K.: Slováci a Česi v štátnych službách ČSR. Trenčín: 1994.

GAŠPAR, T. J.: Pamäti/II. Bratislava: 2004.

HALLON, L.: Podnikateľské aktivity slovenského finančného kapitálu v priemysle v rokoch 1918 – 1938. In: Historické štúdie, 2000, roč. 41, s. 199 – 211.

JESENSKÝ, J.: Demokrati. Bratislava: 1985.

KOVÁČ, D. a kol.: Muži deklarácie. Martin: 1991.

MÁTHÉ, S.: 25 postáv modernej slovenskej politiky. Bratislava: 1997.

NIŽŇANSKÝ, E. a kol.: KTO bol kto za I. ČSR. Bratislava: 1993.

PARRY, Geraint. Political elites. Essex : ECPR press, 2005.

ŠUCHOVÁ, X.: Podiel Slovákov v ústredných štátnych orgánoch v čase Hodžovho premiérstva. In: Historický časopis, 48, 2000, č. 4, s. 621-635.

VAŠŠ, Martin. Analýza pôsobenia Mila Urbana vo funkcii šéfredaktora Gardistu v rokoch 1940 – 1945. In Slovensko v rokoch neslobody 1938 – 1989, 2: osobnosti známe – neznáme. Bratislava : ÚPN, 2014, s. 35 – 57.

VAŠŠ, Martin. Kolorit všedného dňa a osobnosť Tomáša Garrigua Masaryka v rokoch 1929 – 1936 z pohľadu jeho osobnej archivárky Anny Gašparíkovej-Horákovéj. In Historické štúdie, Bratislava : Stimul, 2013, s. 236 – 260.

VAŠŠ, M.: Slovenská otázka v 1. ČSR (1918 - 1938). Martin: 2011.

ZELENÁK, P.: Slovenská politika medzi tradicionalizmom a modernou. In: PEKNÍK, M. a kol.: Ferdinand Juriga – ľudový smer slovenskej politiky. Bratislava: 2009, s. 164-180.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 31

A	B	C	D	E	FX
51,61	19,35	19,35	6,45	0,0	3,23

Vyučujúci: doc. Mgr. Martin Vašš, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 14.09.2020

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-moHI-496/19	Názov predmetu: ŠK: Povoynové osudy povstaleckej generácie slovenských politikov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na predmete, vypracovanie písomného referátu a absolvovanie záverečného testu. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči sa na predmete oboznámia s osobnosťami slovenského povojnového spoločensko-politického života, ktoré prvýkrát vstúpili do vysokej politiky počas Povstania. Priblížia sa im postavy Jozefa Lettricha, Gustáva Husáka, Laca Novomeského, Martina Kvetka, Jána Ursínyho, Karola Šmidkeho a ich životné osudy po druhej svetovej vojne.	
Stručná osnova predmetu: 1. Povstanie a prechod do povojnových pomerov 2. Postavenie Slovenska a pohľady na riešenie slovenskej otázky 3. Zo spolupracovníkov súperov – voľby v roku 1946 4. Február 1948 ako zlom v životoch povstaleckej generácie 5. Rozdielne životné osudy počiatočných rokov komunistického režimu 6. Návraty v 60. rokoch	
Odporúčaná literatúra: BARNOVSKÝ, Michal: Na ceste k monopolu moci. Bratislava: Archa , 1993, 248 s., ISBN 80-7115-056-8 Od diktatúry k diktatúre. Ed. Michal Barnovský. Bratislava: Veda , 1995 , s. 88-96 , ISBN 80-224-0407-1. ČERNÁK, Tomáš – MOCKO, Martin: HUSÁK. V odboji a SNP 1938-1944. Bratislava: Marenčin PT, 2017. ČERNÁK, Tomáš – SYRNÝ, Marek: Husák. Vrcholy a pády 1945-1951. Bratislava: Marenčin PT, 2018.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 1					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: PhDr. Tomáš Černák, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 24.05.2019					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-moHI-626/00	Názov predmetu: ŠK: Počiatky stredoeurópskej hagiografie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: plnenie čiastkových úloh (príprava na seminárne cvičenia, referáty), na základe účasti a predneseného referátu Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Výsledkom kurzu je orientovanie sa v základných textoch stredovekej hagiografie na v krajinách strednej Európy. Absolvent kurzu zároveň získa základy metodiky práce s hagiografickými textami nielen stredoeurópskeho stredoveku.	
Stručná osnova predmetu: 1. hagiografia ako vedná disciplína nápomocná pri skúmaní dejín myslenia a vzniku ideových štruktúr raných štátov v stredo-východnej Európe 2. počiatky európskej hagiografie (neskorý Rím, štát merovejovcov, saský štát v Anglicku, svätci dynastie Otovcov, hagiografia v Škandinávii) 3. počiatky českej hagiografie (svätá Ľudmila, svätý Václav a svätý Vojtech) 4. počiatky kyjevskoruskej hagiografie (svätá Oľga, svätý Vladimír, svätí Boris a Gleb) 5. počiatky uhorskej hagiografie (svätí Svorad a Benedikt, svätý Štefan, svätý Ladislav) 6. počiatky poľskej hagiografie (Biela a Čierna legenda, svätý Stanislav) 7. náznaky hagiografie v Chorvátsku (svätá Helena-Jelena?) 8. sväte princezny a kňažné (prvá syntéza z 13. storočia: svätá Alžbeta, svätá Agneša Česká, svätá Margita, svätá Kunigunda)	
Odporúčaná literatúra: Pramene: DREVNE Russkija kňazeskija žitija: Obzor redakciji i teksty. Ed. Nikolaj I. Serebrjanskij. Moskva : Sinodaľnaja tipografija, 1915, 186 s. FONTES rerum Bohemicarum 1. Ed. Josef Emler. Praha : Nákladem Musea Království českého, 1873, 471 s. LEGENDA Christiani: Vita a Passio Sancti Wenceslai a Sancte Ludmile Ave eius. Ed. a trans. Jaroslav Ludvíkovský. Praha : Vyšehrad, 1978, 164 s. LEGENDA maior sancti Stephani regis, Ed. E. Bartoniek. In: SSrerHung 2, s. 377–392. PÍSEMNÍCTVÍ ruského středověku od křtu Vladimíra Velikého po Dmitrije Donského: Výbor textů 11.–14. století. Ed. a trans. Emilie Bláhová; Zoe Hauptová a Václav Konzal. Praha : Vyšehrad, 1989, 364 s.	

Ďalšia literatúra: Alexander AVENARIUS: Byzantská kultúra v slovanskom prostredí v 6.–12. storočí: K problému recepcie a transformácie. Bratislava : Veda, 1992, 279 s. Jacek BANASZKIEWICZ: Podanie o Piaście i Popielu. Studium porównawcze nad wczesnośredniowiecznymi tradycjami dynastycznymi. Warszawa : Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1986, 204 s. Georges DUBY: Dams XII wieku. Trans. Alicja Choińska a Krzysztof Choiński. Warszawa: Czytelnik, 2000, 341 s. B. N. FLORJA: Václavská legenda a borisovsko-glebovský kult: zhody a rozdíly. In: ČsČH, roč. 26, 1978, s. 82–97. František GRAUS: Volk, Herrscher und Heiliger im Reich der Merowinger: Studien zur Hagiographie der Merowingerzeit. Praha : Nakladatelství Československé akademie věd, 1965, 533 s. Martin Homza: Mulieres suadentes : Presviedčajúce ženy. Bratislava : Lúč, 2002, 186 s. Erich HOFFMANN: Die heiligen Könige bei den Angelsachsen und den skandinavischen Völkern. Neumünster : Karl Wachholtz Verlag, 1975, 229 s. Gábor KLANICZAY: Az uralkodók szentsége a középkorban. Budapest : Balassi kiadó, 2000, 372 s. Susan J. RIDYARD: The Royal Saints of Anglo-Saxon England: A Study of West Saxon and East Anglian Cults. Cambridge : Cambridge University Press, 1988.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 98

A	B	C	D	E	FX
70,41	20,41	6,12	0,0	2,04	1,02

Vyučujúci: prof. Mgr. Martin Homza, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-moHI-407/00	Názov predmetu: ŠK: Právo šľachty na odpor
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na kurze, pričom študent má právo na 2 absencie bez uvedenia dôvodu, pri tretej absencii dostane študent prácu navyše a po jej splnení bude hodnotený, pri štyroch a viac absenciách nebude študent hodnotený. Okrem toho si študenti k jednotlivých prednáškam pripravujú a prednesú malé, krátke medailóniky vybraných osobností ku konkrétnym prednáškam Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent sa oboznámi s konkrétnymi príkladmi boja šľachty, ktorá sa snaží rozšíriť si svoju politickú, súdnu a inú moc voči panovníkov v rozličných európskych krajinách v období stredoveku a raného novoveku	
Stručná osnova predmetu: . Veľká listina slobôd - vznik parlamentu v Anglicku . "Les Armagnacs" proti "Les bourguignons" za vlády Karola VI. Šialeného . Liga verejného blaha (La ligue de bien publique) proti Ľudovítovi XI. . Katolícka liga a francúzski králi . V predvečer občianskej vojny v Anglicku - parlament proti Karolovi I. . Fronda a Ľudovít XIV. . Kto vládne v svätej rímskej ríši národa nemeckého? . Boj Jakobitov proti hanoverskej dynastii	
Odporúčaná literatúra: Jounna A. Le devoir de révolte. Paris 1989. Contamine Ph. Des pouvoir en France 1300 - 1500. Paris 1992 Cressy D. England on Edge. Crisis and revolution 1640 - 1642. Oxford 2006. Strohm P. England's Empty Throne. New Haven and London 1998. Schnerb B. Les Armagnacs et Les Bourguignons. La maudite querre. Paris,	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 136					
A	B	C	D	E	FX
97,06	1,47	0,0	0,0	0,0	1,47
Vyučujúci: Mgr. Daniela Hrnčiarová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 20.09.2020					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-moHI-414/00	Názov predmetu: ŠK: Prírodné prostredie v stredoveku
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: počas semestra priebežne a záverečná práca spojená s kolokviom	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: - Študenti sa budú v prvej fáze venovať mapovaniu pôvodného prírodného prostredia vo vybraných regiónoch Slovenska (pedológia, hydrológia, klimatické pomery, flóra a fauna) - z dostupnej odbornej literatúry spracujú vývin osídľovania na základe archeologických prameňov s dôrazom na včasnostredoveké pohrebiskové a sídliskové nálezy. - V ďalšej fáze sa sústredia na podrobnú heuristiku zachovaných stredovekých písomných správ o všetkých typoch stredovekých sídiel. Svoje výsledky budú prezentovať v čiastkových referátoch, kde vysvetlia použité postupy a metodiku svojho výskumu. - Analýzou získaných poznatkov sa budú snažiť postihnúť jednotlivé fázy osídľovania výtýpaného regiónu v priebehu 9. až 15. stor. - Finálnym výsledkom snaženia študentov budú seminárne práce, ktoré sa môžu stať východiskom pre voľbu diplomovej práce.	
Odporúčaná literatúra: Základná odborná literatúra: Bialeková, Darina a kol. Pramene k dejinám osídlenia Slovenska z konca 5. až 13. storočia 1 – 3. Nitra 1989-2002 Habovštiak, Alojz. Stredoveká dedina na Slovensku. Bratislava 1985 Varsik, Branislav. Osídlenie Košickej kotliny I.-III. Bratislava 1964-1977 Špeciálna literatúra: Lukačka, Ján. Západné Trábečské podhorie do roku 1526. Historické štúdie XXVI, 1982, s. 131-161.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 31					
A	B	C	D	E	FX
54,84	12,9	16,13	6,45	3,23	6,45
Vyučujúci: prof. PhDr. Ján Lukačka, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-moHI-457/00	Názov predmetu: ŠK: Rasizmus, antisemitizmus a holocaust
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent vypracuje esej na tému z 20. storočia, esej tvorí 25% záverečného hodnotenia a napíše test min. na 65 %, absolvovanie testu tvorí 75% záverečného hodnotenia Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent sa oboznámi s výkladom základných problémov rasizmu a antisemitizmu v európskych dejinách od 18. – 20. storočia.	
Stručná osnova predmetu: 1. Od intelektuálneho diskurzu k politickému diskurzu. Od rasizmu intelektuálov k politickému rasizmu v dejinách 19. a 20. storočia. Problém intencionalizmu v interpretácii problematiky rasizmu a antisemitizmu. 2. Od prorasizmu k začiatkom rasizmu v 18. storočí. 3. Biologický rasizmus a ideológia rasizmu. Rasizmus v 19. storočí. Ariani ako jazykovedný problém? 4. Od rasizmu k antisemitizmu v 19. storočí. 5. A. de Gobineau a jeho Esej o nerovnosti ľudských rás. H. S. Chamberlain a Základy 19. storočia. 6. Konkretizácia teórie rasizmu v politike obdobia imperializmu (záťaž bieleho muža, kultúrňovanie Ázie). Misionársky prístup európskych veľmocí prelomu 19. a 20. storočia k vtedajšiemu svetu. Rasizmus v literárnych dielach (napr. K. May – Winnetou a Kleki-Petra). 7. Rasizmus a antisemitizmus v 20. storočí (A. Rosenberg a A. Hitler). 8. Od heterofóbie k holokaustu? Moderná spoločnosť a genocída. 9. Holokaust v Nemecku. Holokaust ako morálny a politický problém spoločnosti 20. storočia. 10. Politika antisemitizmu na Slovensku v rokoch 1938 – 1945.	
Odporúčaná literatúra: 1. Černý, V.: Rasizmus, jeho základy a vývoj. Votobia 1995. 2. Chamberlain, H. S.: Základy 19. storočia. (viaceré vydania). 3. Hájek, J.: Hitlerův Mein Kampf. Liberec 2000. 4. Lévi-Strauss, C.: Rasa a dejiny. Atlantis 1999. 5. Nižňanský, E. – Hrabovský, M.: Rasizmus, antisemitizmus, holokaust. Bratislava 2013.	

6. Nižňanský, E. – Mičev, S.: Politika antisemitizmu a holokaust na Slovensku 1938 – 1945. B. Bystrica 2014.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 62

A	B	C	D	E	FX
54,84	17,74	14,52	3,23	1,61	8,06

Vyučujúci: prof. Eduard Nižňanský, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-moHI-494/18	Názov predmetu: ŠK: Reflexia holokaustu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na seminári – vystúpenie 50%, vypracovanie eseje – 50%.	
Výsledky vzdelávania: ŠK je venovaná problematike holokaustu - najmä na Slovensku s presahom do jeho reflexii v literatúre, divadle, filme. V prvej časti prednáškovou a seminárnou formou preberieme základné pojmy, resp. chronológiu holokaustu. Po získaní základných informácií na hodiny budú postupne chodiť: Prof. T. Žilka – literárny vedec zaoberajúci sa problematikou holokaustu; Následne na diskusie o svojich knihách prídu spisovatelia: Denisa Fulmeková, Milan Richter, Miloš Žiak a divadelníčka a autorka dokumentárnych filmov Dr. Anna Grusková. Poradie jednotlivých stretnutí je orientačné, sú možné zmeny, podľa ich pracovného zaťaženia. Všetci menovaní ale prídu! Požadované vedomosti vychádzajú z prednášok a literatúry. Každý účastník ŠK dostane CD-rom s knihou, powerpointovou prezentáciou a dokumentárnym filmom, ktoré sa týkajú holokaustu (v zozname literatúry je to č. 7)	
Stručná osnova predmetu: 1. Základné pojmy (antijudaizmus, antisemitizmus, holokaust, šoa) 2. Holokaust v nacistickom Nemecku ako vzor pred ostatné satelity, spojencov, obsadené územia. 3. Základná charakteristika politiky antisemitizmu na Slovensku v rokoch 1938 – 1945. 4. Slovensko a holokaust. 5. Premietanie filmu Obchod na korze (režiseri: Ján Kádar – Elmar Klos, scenár: L. Grossman) 6. Literárny vedec Prof. T. Žilka a slovenská literatúra o holokauste. 7. Spisovateľka Denisa Fulmeková a jej román Konvália. 8. Básnik Milan Richter a jeho tvorba venovaná problematike holokaustu (básnická i edičná) 9. Spisovateľ Miloš Žiak a jeho román História môjho holubníka. 10. Teatrologička Anna Grusková a jej divadelná hra Rabínka. 11. Autorka Anna Grusková a jej dva dokumentárne filmy (Film Rabínka o Gisi Fleischmannovej; film Návrat do horiaceho domu o Chavive Reik) 12. Záverečná diskusia o problematike.	
Odporúčaná literatúra: 1. FULMEKOVÁ, Denisa. Konvália. Bratislava, 2016. 2. GRUSKOVÁ, Anna. Rabínka. Bratislava : SND, 2012.	

3. GROSMAN, Ladislav. Obchod na korze. Bratislava, 1966.
4. KAMENEC, Ivan. Po stopách tragédie. Bratislava, 1991.
5. LIPSCHER, Ladislav. Židia v slovenskom štáte. Print-servis 1992.
6. NIŽŇANSKÝ, Eduard. Politika antisemitizmu a holokaust na Slovensku 1938 – 1945. Banská Bystrica, 2016.
7. NIŽŇANSKÝ, Eduard. Holokaust v Bratislave. Bratislava, 2013.
8. NIŽŇANSKÝ, Eduard – KAMENEC, Ivan. Holokaust na Slovensku 2. Prezident, vláda, Snem SR a Štátna rada o židovskej otázke. Dokumenty. Bratislava, 2003.
9. RICHTER, Milan (ed.) Božia ulička. Bratislava, 2005.
10. ŽIAK, Miloš. História môjho holubníka. Bratislava, 2016.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 5

A	B	C	D	E	FX
60,0	40,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: prof. Eduard Nižňanský, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 31.05.2018

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-moHI-458/00	Názov predmetu: ŠK: Revolúcie 1848/49 v Európe
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: 1. Charakter revolúcií, ich príčiny, osobitosti 2. 3. Revolúcia vo Francúzsku, pád Ľudovíta Filipa (opozícia proti júlovej monarchii, pád monarchie, vyhlásenie druhej republiky, júnové povstanie 1848, porážka radikálnych síl, štátny prevrat Ľudovíta Bonaparta, druhé cisárstvo) 4. 5. 6. Pokus o zjednotenie Nemecka a Talianska (rozšírenie revolučných vystúpení v štátoch Nemeckého spolku a v talianskych štátoch, boj za ústavné, liberálne a demokratické režimy, pokus o národné zjednotenie, Frankfurtský parlament, risorgimento) 7. 8. Revolúcia v Habsburskej monarchii (viedenské marcové udalosti, uhorská revolúcia, pražské júnové povstanie, austroslavizmus, zrušenie roboty a poddanstva, viedenské októbrové udalosti, poľská otázka) 9. Porážka revolúcií (vojenské kontrarevolučné násilie) 10. Význam a dôsledky revolúcií (odstránenie feudálnych výsad, oslobodenie roľníkov, odstránenie zásahov štátu do sféry obchodu a priemyselného podnikania, v národných hnutiach formulované aj politické požiadavky)	
Odporúčaná literatúra: Polišínský, J. : Revoluce a kontrarevoluce v Rakousku 1848, Praha 1975 Hroch, M. : Buržoazní revoluce v Evropě, Praha 1981 Kolejka, J. : Národy Habsburské monarchie v revoluci 1848 - 1849, Praha 1975 Pečenka, M. - Luňák, P. : Encyklopedie moderní historie, Praha 1995 Klíma A. : Češi a Němci v revoluci 1848 - 1849, Kutná Hora 1994 Hroch, M. : Evropská národní hnutí v 19. století, Praha 1986 Urban, O. : Kroměřížský sněm 1848 - 1849, Praha 1998 Dejiny jednotlivých štátov - syntézy	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 125					
A	B	C	D	E	FX
87,2	3,2	1,6	1,6	1,6	4,8
Vyučujúci: doc. PhDr. Jarmila Boboková, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-moHI-425/16	Názov predmetu: ŠK: Reálie aristokratického dvora v ranom novoveku
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie študijných výsledkov sa uskutočňuje priebežnou kontrolou študijných výsledkov počas výučbovej časti semestra. Študenti pracujú na čiastkových úlohách a výsledky svojej práce prezentujú na hodinách. Absencia na vyučovaní sa rieši zadaním krátkej úlohy. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je priblížiť každodenný život na dvore uhorského aristokrata v ranom novoveku. Študent/ka sa zoznámi nielen s edovanými písomnými prameňmi, ktoré umožňujú nahliadnuť do súkromných sfér vysokej šľachty, ale získa aj vedomosti o výsledkoch kunsthistorického, či antropologického výskumu k danej problematike.	
Stručná osnova predmetu: 1. Aristokratické rody Uhorska a ich sídla 2. Aristokratický dvor a dvorská kariéra 3. Narodenie, krst, detstvo, mladosť, výchova, vzdelanie aristokrata 4. Rodinná politika a svadba 5. Pohreb 6. Zdravie, liečba, kúpele v živote aristokrata 7. Uhorský aristokratický odev 8. Aristokrati – mecenáši a zberatelia umenia 9. Spoločenský život – snemy, korunovácie, hry, hudba, voľný čas 10. Kuchyňa, stolovanie 11. V službách krajiny 12. Šľachta v mestách	
Odporúčaná literatúra: DUCHOŇOVÁ, Diana. Uhorský aristokratický dvor v ranom novoveku. In Magnátske rody v našich dejinách 1526 - 1948. Martin : Slovenská genealogicko-heraldická spoločnosť 2012, s. 169-185; DUCHOŇOVÁ, Diana. Palatín Mikuláš Esterházy a jeho dvor. Spoločnosť, normy, rituály každodennosti. Bratislava : Historický ústav SAV vo vydavateľstve Prodama s.r.o., 2013, 346 s; LENGYELOVÁ, Tünde a kol. Thurzovci a ich historický význam. Bratislava : Pro Historia, 2012, 260 s; VÁŠÁRYOVÁ, Zuzana. Zdravie a životospráva v bežnom živote	

najvyšších aristokratických vrstiev v Uhorsku, na prelome 16. a 17. storočia (z korešpondencie Alžbety Czoborovej). In Česko-slovenská historická ročenka, 2001, s. 179-185; KOVAČKA, Miloš - AUGUSTÍNOVÁ, Eva - MAČUHA, Maroš (eds.). Rod Révai v slovenských dejinách. Zborník prác z interdisciplinárnej konferencie 16. - 17. september 2008, Martin. Martin : Slovenská národná knižnica, 2010, 431 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 10

A	B	C	D	E	FX
20,0	70,0	10,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: PhDr. Eva Benková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 07.02.2021

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-moHI-493/18	Názov predmetu: ŠK: Rok 1956 a jeho vplyv na dianie v ČSR
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na predmete, vypracovanie písomného referátu a absolvovanie záverečného testu. Max. dve absencie bez udania dôvodu. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči sa oboznámia s prvou veľkou krízou vo východnom bloku spôsobenú XX. zjazdom KSSZ a odhalením Stalinových zločinov a jej dopadom na politický i spoločenský vývoj v ČSR. Priblíži sa im vtedajšia politická situácia a úloha inteligencie pri prvej väčšej verejnej kritike vládnuceho režimu. Oboznámia sa tiež s režimom Antonína Novotného, ktorý trval až do roku 1968.	
Stručná osnova predmetu: 1. XX. zjazd KSSZ a odhalenie Stalinových zločinov 2. Udalosti v Poľsku a v Maďarsku 3. Situácia v ČSR a kritika režimu 4. Reakcia Novotného režimu a druhá vlna politických procesov 5. Úloha českej a slovenskej inteligencie 6. Druhá vlna destalinizácie	
Odporúčaná literatúra: KAPLAN, Karel: Kořeny československé reformy 1968. Brno : Barrister and Principal Krízy režimov sovietskeho bloku v rokoch 1948-1989. Banská Bystrica : Pedagogická spoločnosť J.A. Komenského, 1997 , s. 8-18. ISBN 80-88784-14-X. PEŠEK, Jan – LETZ, Róbert : Štruktúry moci na Slovensku 1948-1989. Prešov : Vydavateľstvo Michala Vaška , 2004 , 807 s., ISBN 80-7165-469-8. PEŠEK, Jan a kol. : Aktéri jednej éry na Slovensku 1948-1989. Prešov : Vydavateľstvo Michala Vaška , 2003 , 389 s., ISBN 80-7165-417-5. RAŠLA, Anton : Spomienky spoza mreží. Banská Bystrica : Vidas , 1998 , 253 s., ISBN 80-85306-16-6. RYCHLÍK, Jan : Češi a Slováci ve 20. století. Česko-slovenské vztahy 1945-1992. Bratislava: Academic Elektronik Press , 1998 , 554 s., ISBN 80-88880-11-4.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 24					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: PhDr. Tomáš Černák, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 13.09.2020					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KVD/A-moHI-459/00		Názov predmetu: ŠK: Rusko v období Alexandra I.			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Alexabder I. a jeho doba Pokusy o modernizáciu krajiny Vládny konštitucionalizmus, reformátorské projekty štátnych zmien Spoločnosť alexandrovskej epochy Tajné spolky, vplyv myšlienkový smerov západnej Európy Zahraničná politika					
Odporúčaná literatúra: Dixon, S.: The Modernization of Russia 1676 - 1825. Cambridge 1957. Raeff, M.: Michael Speransky: Statesman of Imperial Russia. New York 1957 Smith, G.B. : Reforming the Russian Legal System. Cambridge 1996. Pipes, R.: Rusko za starého režimu. Praha 2004 Šedivý, J.: Děkabristé. Anatomia nezdařeného převratu. Prha 2000 ?????, ?.?.: ?????????????? ?????????? ? ??????? ??? ?????????????? I.. ?????-????????????, 2001.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 13					
A	B	C	D	E	FX
76,92	23,08	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. PhDr. Jarmila Boboková, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KSD/A-moHI-467/00		Názov predmetu: ŠK: Slovenské dejiny v literatúre			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: kolokvium Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0					
Výsledky vzdelávania: Študenti sa naučia „čítať“ literárne texty, historicky s nimi pracovať a interpretovať ich. Pochopia podstatu interdisciplinárnych prepájaní a literárno-historickej analýzy.					
Stručná osnova predmetu: literatúra ako historický prameň, úskalia, význam a výpovedná hodnota, vzťah medzi umeleckou úrovňou a historickou výpovednou hodnotou, memoáre ako literárny žáner a ich výpovedná hodnota, konkrétna analýza jednotlivých vybraných literárnych diel a memoárov					
Odporúčaná literatúra: Magris, C.: Habsburský mýtus v moderní rakouské literatúre. Praha 2001 Fabian, J.: Pramenná hodnota memoárových textov. SA, 21 (1986), č. 1, s. 73-81 Rosenbaum, K.: Vzťahy slovenskej a českej literatúry 19. a 20. storočia. Bratislava 1989 literárne práce J. Kalinčiaka, B. Němcovej, J. M. Hurbana, J. Záborského, T. Vansovej, Timravy, J. G. Tajovského, J. Čajaka, S. H. Vajanského, J. Rotha, M. Jokaia, K. Mikszátha, J. Haška, J. Jesenského, T. J. Gašpara, J. Hrušovského, J. C. Hronského, M. Figuli, P. Kompiša pamäti Zechentera-Laskomerského, M. Ormisovej, Jégého, J. Smetanaya, P. Cebocli, H. Gregorovej, I. Thurza, S. Máraia, I. Stodolu, A. Plávku dobová vydaná korešpondencia					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 9					
A	B	C	D	E	FX
77,78	0,0	0,0	0,0	0,0	22,22

Vyučujúci: prof. PhDr. Roman Holec, CSc.
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-moHI-487/12	Názov predmetu: ŠK: Slovenskí umelci a politika 1918 - 1945
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pravidelná účasť (max. 3 neopr. absencie), referát, záverečná esej Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežne 30% na záver semestra 70%	
Výsledky vzdelávania: Študenti nadobudnú širšie poznatky o zasahovaní politiky do života slovenských umelcov a opačne, so zasahovaním slovenských umelcov do oblasti politiky v období rokov 1918 - 1945. Dôraz bude kladený na diskusiu a študenti budú podporovaní pri ich vlastnom tvorivom uvažovaní nad jednotlivými aspektmi účasti slovenských umelcov v politike. Osobitný dôraz bude zameraný na diskusiu o štátnom a verejnom pôsobení slovenských umelcov v podmienkach prvej Slovenskej republiky (1939 - 1945).	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do problematiky. Načrtnutie hlavných politických a kultúrno-spoločenských determinánt v období 1. ČSR a 1. SR. 2. Slovenskí umelci a politika v podmienkach 1. ČSR. Politizácia kultúry. Reakcie slovenských umelcov na oficiálnu štátnu ideológiu jednotného československého národa a jazyka. 3. Slovenskí umelci a pronacistická/prorežimistická kolaborácia. Politické a morálne otázky kolaborácie slovenských umelcov počas existencie 1. Slovenskej republiky. Tido Gašpar. Milo Urban. 4. Slovenskí umelci a protifašistická rezistencia v období 1. Slovenskej republiky. Ľavicovo orientovaní umelci v období 1. Slovenskej republiky. 5. Slovenskí umelci a konformizmus. Otázky súvisiace s pasivitou slovenských umelcov v období existencie 1. Slovenskej republiky. 6. Reflexia politických udalostí v literárnych dielach a politicky angažovaná literatúra. 7. Slovenskí spisovatelia a nacionalizmus. Prejavy nacionalizmu v textoch slovenských spisovateľov. A. Žarnov. M. Rázus... 8. Slovenské výtvarné umenie ako politikum. Hľadanie politiky vo výtvarnej tvorbe. Ľavicové myslenie, nacionalizmus v slovenskom výtvarnom umení. 9. Slovenskí umelci a komunizmus. Laco Novomeský. Ján Poničan. Zuzka Zguriška. Sociálna fotografia - Irena Blühová. Návštevy Sovietskeho zväzu. 10. Koncept slovenského umenia počas 1. Slovenskej republiky. Umenie ako súčasť politiky.	

Odporúčaná literatúra:

- Áno a nie : zborník 1938. Bratislava : Spolok slovenských spisovateľov, 1938.
- Bátorová, Mária. Roky úszkosti a vzopätia. Bratislava : causa editio, 1992.
- Beniak, Valentín. Sebe i Vám. Ružomberok : Obroda, 1943.
- Gacek, Mikuláš. Surová býva vše pravda života. Denníkové zápisky z rokov 1937 - 1944. Dolný Kubín : Peter Huba, 1996.
- Gašpar, Tido. Pamäti II. Bratislava : Vydavateľstvo Spolku slovenských spisovateľov, 2004.
- Gašpar, Tido. Trvalé svetlá. Bratislava : Ú. S. K. Š., 1934.
- Gašpar, Tido. Veľký rok. Turčiansky Sv. Martin : Matica slovenská, 1939.
- Hlaváč, Ľudovít. Sociálna fotografia na Slovensku : obsah, dejiny, súvislosti, prínosy. Bratislava : Pallas, 1974.
- Chmel, Rudolf. Kongres slovenských spisovateľov 1936. Bratislava : Tatran, 1986.
- Jaksicová, Vlasta. Kultúra v dejinách - dejiny v kultúre. Moderna a slovenských intelektuál v siločiarach prvej polovice 20. storočia. Bratislava : VEDA, 2012.
- Jaksicová, Vlasta. Presvedčenie alebo strach signatárov? Historicko-spoločenské pozadie vzniku protipovstaleckého "manifestu hanby" z jesene roku 1944. In Romboid, 47, 2012, č. 2, s. 38 - 44.
- Jesenský, Janko. Demokrati. Bratislava : Tatran, 1985.
- Jesenský, Janko. Na zlobu dňa. Bratislava : Slovenské vydavateľstvo krásnej literatúry, 1956.
- Jilemnický, Peter. Víťazný pád. Bratislava : Tatran, 1971.
- Kamenec, Ivan. Lomnický manifest z augusta 1940. In Romboid, 47, 2012, č. 2, s. 32 - 37.
- Kamenec, Ivan. Spoločnosť - politika - historiografia. Pokrivené (?) zrkadlo dejín slovenskej spoločnosti v dvadsiatom storočí. Bratislava : Prodama, 2009.
- Mach, Alexander. Z ďalekých ciest. Martin : Matica slovenská, 2008.
- Novomeský, Ladislav. Manifesty a protesty : výber zo statí a príspevkov o kultúre a umení 1924 - 1937. Bratislava : Epocha, 1970.
- Novomeský, Ladislav. Slávnosť istoty : výber zo statí a príspevkov o kultúre a umení 1938 - 1944. Bratislava : Epocha, 1970.
- Poničan, Ján. Som, myslím, cítim a vidím... Bratislava : Universum, 1923.
- Sen a skutočnosť : Zborník poézie a umenia. Bratislava : Universum, 1940.
- Škvarna, Dušan. Irena Blühová. Martin : Osveta, 1991.
- Urban, Milo. Hmly na úsvite. Praha : Družstevní práce, 1930.
- Urban, Milo. Na brehu krvavej rieky. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1994.
- Urban, Milo. Železom po železe. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1996.
- Vašš, Martin. Analýza pôsobenia Mila Urbana vo funkcii šéfredaktora Gardistu v rokoch 1940 – 1945. In Slovensko v rokoch neslobody 1938 – 1989, 2: osobnosti známe – neznáme. Bratislava : ÚPN, 2014, s. 35 – 57.
- Vašš, Martin. Slovenská otázka v 1. ČSR (1918 - 1938). Martin : Vydavateľstvo Matice slovenskej, 2011.
- Vašš, Martin. Tido J. Gašpar a jeho chápanie slovenského národného socializmu. In Adepti moci a úspechu. Etablovanie elít v moderných dejinách. Bratislava : Veda, 2016, s. 65 – 77.
- VAŠŠ, Martin. Bratislavská umelecká bohéma v rokoch 1920 - 1945. Bratislava : Vydavateľstvo UK, 2016. 456 s
- VAŠŠ, Martin. Medzi snom a skutočnosťou : umelecká bohéma v Bratislave 1938 - 1945. Bratislava : Marenčin PT, 2018.
- Vašš, Martin. Zmenení Parížom : slovenskí umelci a Paríž v 20. storočí. Bratislava : Marenčin PT, 2020.
- Žarnov, Andrej. Hlas krvi. Bratislava : Ú. S. K. Š., 1932.
- Žarnov, Andrej. Stráž pri Morave. Bratislava : Unia, 1925.
- Žáry, Štefan. Bratislavský chodec. Bratislava : Vydavateľstvo PT, 2004.

Žáry, Štefan. Rande s básnikmi. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1988.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 66					
A	B	C	D	E	FX
33,33	25,76	22,73	4,55	6,06	7,58
Vyučujúci: doc. Mgr. Martin Vašš, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 14.09.2020					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KVD/A-moHI-491/15		Názov predmetu: ŠK: Spoločnosť a životný štýl v 20. storočí			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.					
Stupeň štúdia: I., II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 192					
A	B	C	D	E	FX
71,35	9,9	5,21	0,0	1,04	12,5
Vyučujúci: Mgr. Eva Škorvanková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-moHI-427/18	Názov predmetu: ŠK: Svätci, zázraky, vzory. Hagiografické žánre a kult svätých vo vrcholnom a neskorom stredoveku v Strednej Európe
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Pravidelná aktívna účasť, analýza textov (historiografických alebo prameňov v preklade) na hodine, ústna prezentácia vybranej témy a krátka písomná práca (esej) Akceptované 2 absencie Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežne 40% na záver semestra 60% (referát 30 a písomná práca 30)	
Výsledky vzdelávania: Študenti sa zoznámia so základnými pojmami a nástrojmi disciplíny, základnými hagiografickými žánrami a ich analýzou, historickým vývojom úcty k svätým a najnovšími trendmi vo výskume. Osvoja si prácu s prameňmi rôznych žánrov a ich kritickú analýzu, dôraz bude kladený aj na argumentáciu a prezentáciu v diskusii aj v písanej forme.	
Stručná osnova predmetu: Úvod do problematiky. Svätci v dejinách, úcta ku svätým a hagiografia, typy hagiografických prameňov, hagiografia ako vedná disciplína. Kanonizácia: vznik, priebeh, pramene. Formovanie kanonizačného procesu v 13. storočí. Vita, legenda ako základný hagiografický žáner. Zázraky, miracula. Liturgia, relikvie, formy úcty k svätým. Nové rády, „žijúci“ svätci, dynastická svätosť v strednej Európe – sväté princezné. Sv. Alžbeta Uhorská – zázraky, kanonizácia. Anežka Přemyslovna, Hedviga Sliezska, Margita Uhorská a ďalšie. Sv. Stanislav, biskup a mučeník a jeho kanonizácia (zázraky, kanonizačný proces, šírenie kultu) Sv. Margita Uhorská – pokusy o kanonizáciu v stredoveku (zázraky, inquisitio) Oficiálne a neoficiálne kulty v neskorom stredoveku. Husiti a svätci. Kazateľstvo a kult svätých.	
Odporúčaná literatúra: Bartlett, Robert. Oběšenec. Praha: Argo, 2014.	

Brťanov, Erika. Stredovek scholastick kázeň: K recepcii latinských sermones v kódexoch slovenskej proveniencie. Bratislava: Veda, 2000.

Bynum, Caroline Walker. Svat hostina a svat pst. Nboensk význam jídla pro stredovek ženy. Praha: Argo, 2017.

Gecser, Ott. The Feast and the Pulpit. Preachers, Sermons and the Cult of St. Elizabeth of Hungary, 1235 – ca. 1500. Spoleto: Fondazione Centro Italiano di Studi sull'alto medioevo, 2012.

Klaniczay, Gábor. Holy Rulers and Blessed Princesses: Dynastic Cults in Medieval Central Europe. Cambridge: Cambridge University Press, 2002.

Kleinberg, Aviad M. Prophets in Their Own Country. Living Saints and the Making of Sainthood in the Later Middle Ages. Chicago: The University of Chicago Press, 1992.

Legenda Vetus, Acta Processus Canonizationis et Miracula Sanctae Margaritae de Hungaria. The Oldest Legend, Acts of the Canonization Process, and Miracles of Saint Margaret of Hungary. Ed. I. Csepregi, G. Klaniczay, B. Pterfi, transl. I. Csepregi, C. Flanigan, L. Perraud. Central European Medieval Texts 8. Budapest: Central European University Press, 2018.

Legendy a kroniky koruny uhersk. Ed. R. Prak – D. Bartnkov – J. Nechutov. Praha 1988.

Legendy stredovekého Slovenska. Ed. a transl. R. Marsina a J. Sopko. Budmerice: Rak, 1997.

Jakub de Voragine. Legenda aurea. Transl. A. Vidmanov. Praha, 1998.

Les saints et leur culte en Europe centrale au Moyen ge (XIe – début du XVIe siècle). Ed. Marie-Madeleine de Cevins – Olivier Marin. Series Hagiologia 13. Turnhout: Brepols, 2017.

Medieval Hagiography: An Anthology. Ed. Thomas Head. New York – London: Garland, 2000.

Miracula sancti Stanislai. Ed. Wojciech Ktrzyski. Monumenta Poloniae Historica 4: 285-318. Ed. Wojciech Ktrzyski. Lviv: Nakladem Akademii Umietnoci w Krakowie, 1884.

Peregrinus de Opole. Sermones de tempore et de sanctis. Ed. Ryszard Tatarzyski. Warsaw: Institutum Thomisticum PP. Dominicanorum, 1997.

Uhlr, Zdenk. Literrn prameny svatovclavskho kultu acty ve vrcholným stredovku. Praha: Nrodn knihovna R, 1996.

Vaucher, André. Sainthood in the Later Middle Ages. Cambridge: Cambridge University Press, 1997.

Ward, Benedicta. Miracles and the Medieval Mind. London: Scholar, 1982.

Witkowska, Aleksandra. "Miracula maopolskie z XIII i XIV wieku". Roczniki Humanistyczne 19, no. 2 (1971): 29-161.

(studentom budú poskytnut úryvky z prameňov a textov na itanie na hodinu.)

Jazyk, ktorého znalosť je potrebn na absolvovanie predmetu:

slovensk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotenchtudentov: 22

A	B	C	D	E	FX
27,27	31,82	18,18	4,55	0,0	18,18

Vyučujúci: Mgr. Stanislava Kuzmová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 22.09.2020

Schválil: prof. PhDr. Mária Potoarov, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-moHI-433/19	Názov predmetu: ŠK: Uhorské mestá v ranom novoveku
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Plnenie priebežných úloh (čítanie pripravenej literatúry a s ňou spojená aktívna účasť na hodine, práca s textami). Odovzdanie záverečnej práce. Akceptované 2 absencie bez potvrdenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je oboznámiť študentov s o špecifikami vývoja miest v Uhorsku od 15. do 18. storočia. Študenti sa oboznámia s rôznorodosťou miest a mestskej kultúry v sledovanom období a zmenami, ktorými prešli v politicko-administratívnej, finančnej, hospodárskej, náboženskej a kultúrnej oblasti. Súčasťou predmetu je aj oboznámenie sa s výskumnými prístupmi, ktorými súčasná historiografia k jednotlivým problémom pristupuje.	
Stručná osnova predmetu: 1. Definícia mesta. Rôzne formy "mestskosti" v neskorom stredoveku a ranom novoveku. 2. Mestské práva v oblasti politickej samosprávy a súdnictva. Dôležitosť symbolov a ritualizovaného chápania moci. 3. Postavenie miest v politickom systéme kráľovstva. Zmeny, ktorým počas raného novoveku podliehalo. 3. Špecifiká hospodárskeho vývoja miest. Ich úloha v dobovom uvažovaní o finančnej a vojenskej politike. 4. Náboženský a kultúrny vývoj mestských spoločností, konfesionalizácia, sociálna disciplinizácia. 5. Demografický vývoj a problém skupinových identít.	
Odporúčaná literatúra: MILLER, Jaroslav: Uzavřená společnost a její nepřátelé : Město středovýchodní Evropy (1500 – 1700). Praha : Nakladatelství Lidové noviny, 2006, 292 s. SZEGHYOVÁ, Blanka: Súdnictvo a súdna prax v mestách Pentapolitany v 16. storočí. Bratislava : VEDA, 2016, 188 s. ŠPIESZ, Anton: Slobodné kráľovské mestá na Slovensku v rokoch 1680 – 1781. Košice : Východoslovenské vydavateľstvo, 1983, 304 s.	

ŠPIESZ, Anton: Remeslo na Slovensku v období existencie cechov. Bratislava : Vydavateľstvo SAV, 1972, 341 s.
Monografie k dejinám jednotlivých miest.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 16

A	ABS	B	C	D	E	FX
43,75	0,0	18,75	18,75	6,25	6,25	6,25

Vyučujúci: Mgr. Peter Benka, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 11.09.2020

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-moHI-426/17	Názov predmetu: ŠK: Uhorskí králi z rodu Habsburgovcov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na hodine a prezentácia referátu Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: študent/študentka sa oboznámi s habsburskými panovníkmi vládnuccimi v Uhorsku, počnúc Ferdinandom I. a končiac Máriou Teréziou; predmet sa prioritne nezameriava na politickú scénu v Uhorsku (habsburskej monarchii) a predstavenie atmosféry doby 16. až 18. storočia, ale snaží sa na Habsburgovcov nazerať ako na individuálne osobnosti; okrem biografii Habsburgovcov sa študenti zoznámia s vojenskými veliteľmi, diplomatmi, filozofmi, priateľmi, príbuznými, manželkami panovníkov a manželom jedinej panovníčky z rodu Habsburgovcov	
Stručná osnova predmetu: 1. Habsburgovci v našich dejinách 2. Ferdinand I. 3. Maximilián II. 4. Rudolf II. 5. Matej II. 6. Ferdinand II. 7. Ferdinand III. a IV. 8. Leopold I. 9. Jozef I. 10. Karol III. 11. Mária Terézia 12. Osobné kontakty Habsburgovcov so Slovenskom	
Odporúčaná literatúra: SEGEŠ, Vladimír a kol. Kniha kráľov. Panovníci v dejinách Slovenska a Slovákov. Bratislava : SPN, 2010, 4. vydanie, 299 s. HAMANN, Brigitte. Habsburkové. Praha : Brána, 2001, 2. vydanie, 403 s.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: PhDr. Eva Benková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2017					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KVD/A-moHI-408/00		Názov predmetu: ŠK: Vybrané kapitoly z dejín raného novoveku			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: test vychádzajúci z prednáškového cyklu Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0					
Výsledky vzdelávania: Študent sa podrobnejšie zoznámi s kľúčovými historickými udalosťami dejín raného novoveku, pričom pozornosť, ktorá bude venovaná jednotlivým témam, záleží aj na záujme poslucháčov o daný problém.					
Stručná osnova predmetu: - Spojené nizozemské provincie a ich obchodné záujmy - Sprisahanie pušného prachu - Vojna troch Henrichov a dôsledky pre Francúzsko - Atentát na Hericha IV. - Aféra jedov na dvore Ľudovíta XIV. - Muž so železnou maskou - Poprava Karola I. - Oliver Cromwell a jeho diktatúra					
Odporúčaná literatúra: Skřivan, A. - Drška, V. - Steller, F. Kapitoly z dejín evropské politiky do roku 1648. Praha 1995 Duroselle, J.-B.: Dejiny Európy a Európanov. Bratislava 2002 Políšenský J. Dejiny Británie. Praha 1982					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 92					
A	B	C	D	E	FX
48,91	42,39	7,61	1,09	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Daniela Hrnčiarová, PhD.					

Dátum poslednej zmeny: 17.02.2020
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-moHI-416/10	Názov predmetu: ŠK: Vybrané kapitoly z uhorských stredovekých cirkevných dejín
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: hodnotenie čiastkových úloh (referáty, práca s prameňmi, ...)	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči sa oboznámia so základnými problémami vývoja stredovekých uhorských cirkevných dejín	
Stručná osnova predmetu: 1. Kristianizácia Maďarov a Uhorska - otázka kontinuity a diskontinuity, resp. vplyvu veľkomoravskej cirkvi 2. Vznik uhorskej cirkevnej organizácie I – biskupstvá 3. Vznik uhorskej cirkevnej organizácie II – kláštory + vplyv východnej cirkvi 4. Postupný rozvoj a stabilizácia cirkevného života – pastorácia, liturgia, právo, ...	
Odporúčaná literatúra: MARSINA, Richard. Kristianizácia Maďarov a Uhorska medzi východom a západom. In: Historický časopis, 1992, roč. 40, č. 4, s. 409 - 421. ULIČNÝ, Ferdinand. Problematika metodského kresťanstva na Slovensku. In: Historický časopis, 1999, roč. 37, č. 3, s. 349 - 356. LUKAČKA, Ján. K problému kontinuity kresťanstva na území Slovenska v 10. storočí. In: Studia Historica Tyrnaviensia. 3, Trnava : Katedra histórie Trnavskej univerzity, 2003, s. 37 – 40 MARSINA, Richard. Začiatky cirkevnej organizácie na Slovensku (Od prelomu 8./9. až do začiatku 11. storočia). In: Slovenská archivistika, 1995, roč. 30, č. 2, s. 113 - 126. MÚCSKA, Vincent. O prvých uhorských biskupstvách. Historický časopis, Roč. 51, č. 1 (2003), s. 3-22. MÚCSKA, Vincent. Rád benediktínov a jeho vývoj v stredoveku. In. Rehole a kláštory v stredoveku. zost. Rastislav Kožiak, Vincent Múcska. Bratislava : Chronos, 2002 S. 49-74. AVENARIUS, Alexander. Byzantská kultúra v slovanskom prostredí. Bratislava : Veda, 1992. MÚCSKA, Vincent. Osobitosti uhorského liturgického kalendára v 11. storočí. In. Nitra v slovenských dejinách. Zost. Richard MARSINA. Martin : Matica slovenská, 2002 S. 181-189.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 56					
A	B	C	D	E	FX
85,71	5,36	5,36	1,79	0,0	1,79
Vyučujúci: doc. Mgr. Vincent Múcska, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-moHI-424/15	Názov predmetu: ŠK: Vybrané kapitoly zo slovenských dejín v ranom novoveku
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na hodine a prezentácia referátu Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Predmet je vedený ako repetitórium, v rámci ktorého si študent/ka ozrejmi problematiku ranonovovekých slovenských dejín v kontexte dejín Uhorského kráľovstva, resp. Habsburskej monarchie. Výučba bude prebiehať nielen formou prednášok, ale tiež prostredníctvom diskusie k témam na základe literatúry určenej na dané stretnutie. Cieľom predmetu je zrekapitulovanie základných tém k dejinám Slovenska v rokoch 1526 – 1780.	
Stručná osnova predmetu: Habsburgovci na uhorskom tróne. Postavenie Uhorska v monarchii. Habsburská monarchia ako "zložený štát" (composite monarchy). Osmanská ríša, Uhorsko a Habsburgovci. Vplyv vojenstva na spoločnosť. Kresťanský humanizmus a reformácia. Pätnásťročná vojna, Bočkajovo povstanie a spor v habsburskom rode. Zmeny a výzvy na začiatku 17. storočia. Sedmohradsko za Gabriela Betlena Juraja I. Rákocziho. Jeho postavenie v regióne. Konfesiónálna polemika a raktolizácia. Centralizácia a absolutizmus. Kameralizmus. Protireformácia Stavovský odpor v kuruckom hnutí od Imricha Thökölyho po Františka II. Rákocziho. Pragmatická sankcia. Panovník a stavovský národ v prvej polovici 18. storočia. "Obliehaný protestantizmus" medzi pietizmom a ortodoxiou. Víťazný rímsky katolicizmus medzi barokom a osvietenstvom. Mária Terézia a reformy v Uhorsku.	
Odporúčaná literatúra: CAMBEL, Samuel (hlav. ed.). Dejiny Slovenska. II. (1526 – 1848). Bratislava : VEDA, 1987. DANGL, Vojtech a kol. Chronológia dejín Slovenska a Slovákov. Od najstarších čias po súčasnosť. Dejiny v dátumoch, dátumy v dejinách. I. Bratislava : VEDA, 2014, 548 s.; KÓNYA, Peter a kol. Dejiny Uhorska. Prešov : Vydavateľstvo PU v Prešove, 2013, 788 s. LUKAČKA, Ján a kol. Chronológia starších slovenských dejín. Bratislava : PRODAMA, 2010.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 46					
A	B	C	D	E	FX
41,3	47,83	8,7	2,17	0,0	0,0
Vyučujúci: PhDr. Eva Benková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 25.05.2020					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-moHI-420/13	Názov predmetu: ŠK: Úvod do dejín moslimského štátu a práva
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: 1, Úvod do problematiky dejín moslimského štátu a práva 2, Vznik Islamu a moslimského štátu a jeho právneho systému 3, Základná charakteristika moslimského štátu a práva a jeho vývoja 4, Základne pramene moslimského práva 5, Hlavné školy moslimského práva 6, Daňový systém islamu a jeho vývoj 7, Základne inštitúty a odvetvia moslimského práva 8, - 10, Systém moslimského práva (Majetkové a dedičné právo, Rodinné právo a manželstvo v islame, Trestné a procesné právo, Obchodné, finančné a hospodárske právo) 11, Osobitosti moslimského práva a jeho vývoja (v porovnaní s inými svetovými právnymi systémami)	
Odporúčaná literatúra: ARMSTRONGOVÁ, K. Islam. Bratislava : Slovart, 2002. 265 s. DRGONEC, J. Právne kultúry Ázie a Afriky. Bratislava : VEDA Vydavateľstvo SAV, 1991. 237 s. HRUŠKOVIČ, I. KÁLESNÁ, K. ŠTEFANOVIČ, M. Svetové právne systémy. Bratislava : Univerzita Komenského, 2009. 144 s. HRBEK, I. Korán. Praha : Levné knihy Kma, 2006. 804 s. KNAPP, V. Velké právní systémy (Úvod do srovnávací právní vědy). 1. Vydání. Praha : C.H. Beck. 1996. 248 s. KROPÁČEK, L. Duchovní cesty islámu. Praha : Vyšehrad, 2006. 292 s. TAUER, F. Svět islámu. Praha : Vyšehrad, 1984. 301 s. КЕРИМОВ, Г.М. Шарият. Закон жизни мусульман. Ответы Шарията на проблемы современности. Санкт-Петербург : Изд. ДИЛЯ, 2012. 512 с. КОРЯКОВ, В.Е. СТАРОСТИНА, С.А. История мусульманского государства и права. Часть первая. Учебно-методическое пособие. Калининград : КЮИ МВД России, 2002. 192 с.	

СЮКИЯЙНЕН, Л. Р. Мусульманское право. Вопросы теории и практики. Москва : Наука, 1986. 254 с.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 63

A	B	C	D	E	FX
58,73	25,4	9,52	1,59	1,59	3,17

Vyučujúci: PhDr. Lukáš Rybár, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-moHI-470/00	Názov predmetu: ŠK: Štát a cirkvi 1918 - 1945
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: účasť, test Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči získajú základnú orientáciu v problematike vzťahu štátu k cirkvám a vývoji jednotlivých cirkví v rokoch 1918-1945.	
Stručná osnova predmetu: 1. Vznik ČSR a problematika cirkví. 2. Ústava z roku 1920. 3. Vzťah štátu k cirkvám a otázka odluky.. 4. Vývoj jednotlivých štátom uznaných cirkví na Slovensku v rokoch 1918 – 1938. 5. Vznik Slovenskej republiky a cirkevná otázka. 6. Postavenie jednotlivých cirkví v rokoch 1939 – 1945.	
Odporúčaná literatúra: Marek, Pavel: Cirkevní krize na počátku první Československé republiky /1918-1924/. Brno 2005. Ústava z roku 1920. Ústava z roku 1939. Slovenská ľudová strana v dejinách 1905-1945. Martin 2006. Slovenská republika /1939-1945/. Martin 2000. Církev v české a slovenské historii. Olomouc 2004.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 35					
A	B	C	D	E	FX
65,71	14,29	8,57	8,57	0,0	2,86
Vyučujúci: PhDr. Peter Zelenák, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-moHI-421/15	Názov predmetu: ŠK: Štát, spoločnosť a právo v stredoveku I.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: plnenie čiastkových úloh (pravidelná príprava, referáty) a hodnotenie písomnej práce na zadanú tému	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: 1. Spoločnosť založená na pokrvných väzbách (rod, kmeň) 2. Zvykové právo 3. Kmeňové zväzy Germánov a Slovanov 4. Štát a právo v Byzantskej ríši 5. Franská ríša – správa a fungovanie 6. „Štátne právo“ Franskej ríše za Karolovcov 7. Prehľad vývoja cirkevného práva 8. Cvičenia na základe prameňov	
Odporúčaná literatúra: Pramene: z edícií MGH a Sacrorum conciliorum nova et amplissima collectio. Literatúra: BUŠEK, V.: Učebnice dejín práva cirkevního. Bratislava 1929; HATTENHAUER, H.: Evropské dějiny práva. Praha 1998; HOBZA, A.: Poměr mezi státem a církví. Jeho vývoj a přítomný stav. Praha 1925; KINCL, J.: Obecné dějiny státu a práva. Praha 1982; LUBY, Š.: Dějiny súkromného práva na Slovensku. Bratislava 1946; MALÝ, K. České právo v minulosti. Praha 1995; MALÝ, K. a kol.: Dějiny českého a československého práva do roku 1945. Praha 1997; SCHELLE, K. – VLČEK, E.: Obecné dějiny státu a práva v dokumentech. Brno 1994; SIVÁK, F.: Dějiny státu a práva na území Slovenska do roku 1918. Bratislava 1998; TRETERA, J.R.: Církevní právo. Praha 1993; ŽELEZKOVÁ, G. – BLAHO, P. – ČARVAGA, V.: Všeobecné dějiny státu a práva. I. a II. část. Bratislava: Univerzita Komenského 1997.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: základná znalosť latinčiny a aspoň jedného západného jazyka	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. Mgr. Vincent Múcska, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-moHI-422/15	Názov predmetu: ŠK: Štát, spoločnosť a právo v stredoveku II.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: plnenie čiastkových úloh (pravidelná príprava, referáty) a hodnotenie písomnej práce na zadanú tému	
Výsledky vzdelávania: Oboznámiť poslucháčov s vývojom jednotlivých štátnych foriem v stredoveku (kmeň, kmeňový zväz, patrimoniálne kráľovstvo, stavovská monarchia) a právnej reglementácie spoločenských vzťahov v týchto štátnych formách	
Stručná osnova predmetu: 1. Spoločnosť a právo nástupníckych štátov Franskej ríše (Nemecko a Francúzsko) 2. Štát a právo na Britských ostrovoch v stredoveku 3. Stredoveký štát a právo v oblasti Stredomoria (Itália, Španielsko) 4. Štát a právo vo východnej Európe na Balkáne v stredoveku 5. Štátoprávny vývoj v krajinách stredovýchodnej Európy (Uhorsko, Poľsko Čechy) 6. Prehľad vývoja cirkevného práva vo vrcholnom a neskorom stredoveku 7. Cvičenia na základe prameňov	
Odporúčaná literatúra: Pramene: z edícií MGH, Sacrorum conciliorum nova et amplissima collectio a ďalších. Literatúra: BUŠEK, V.: Učebnice dejín práva cirkevního. Bratislava 1929; HATTENHAUER, H.: Evropské dějiny práva. Praha 1998; HOBZA, A.: Poměr mezi státem a církví. Jeho vývoj a přítomný stav. Praha 1925; KINCL, J.: Obecné dějiny státu a práva. Praha 1982; LUBY, Š.: Dejiny súkromného práva na Slovensku. Bratislava 1946; MALÝ, K. České právo v minulosti. Praha 1995; MALÝ, K. a kol.: Dějiny českého a československého práva do roku 1945. Praha 1997; SCHELLE, K. – VLČEK, E.: Obecné dějiny státu a práva v dokumentech. Brno 1994; SIVÁK, F.: Dejiny štátu a práva na území Slovenska do roku 1918. Bratislava 1998; TRETERA, J.R.: Církevní právo. Praha 1993; ŽELEZKOVÁ, G. – BLAHO, P. – ČARVAGA, V.: Všeobecné dějiny státu a práva. I. a II. část. Bratislava: Univerzita Komenského 1997.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: základná znalosť latinčiny a aspoň jedného západného jazyka	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 7					
A	B	C	D	E	FX
42,86	28,57	14,29	14,29	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. Mgr. Vincent Múcska, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-moHI-472/00	Názov predmetu: ŠK: Štátoprávne programy, koncepcie a predstavy usporiadania štátu a Slovensko
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktivita, test Váha priebežného / záverečného hodnotenia: účasť, test	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči získajú prehľad o predstavách, koncepciách a programoch usporiadania štátu a postavení Slovenska v období rokov 1918-1945.	
Stručná osnova predmetu: 1. Predstavy a vízie slovenskej politiky o postavení Slovenska v čase vzniku ČSR 2. Determinanty a riešenie slovenskej otázky v čase začleňovania Slovenska do republiky. 3. Ústava ČSR, unitárny štát 4. Župné zriadenie a koncepcie samosprávy Slovenska. Emil Stodola. 5. Prvé návrhy Slovenskej ľudovej strany k otázke autonómie Slovenska 6. Predstavy a koncepcie o postavení Slovenska z produkcie maďarských a nemeckých politických strán na Slovensku. 7. Centralistické strany a ich štátoprávne predstavy Krajinské zriadenie. 8. Zmeny v pohľade na štátoprávnu otázku na prelome 20. a 30. rokov. Nástup mladej generácie do verejného a politického života. Regionalizmus. 9. Druhý návrh HSĽS. SNS a jej program autonómie. Autonomistický blok. 10. Formovanie konsenzu v slovenskej politike k otázke postavenia Slovenska. 11. Tretí návrh HSĽS o autonómii Slovenska, Návrh SNS. 12. Národnostný štatút. Pokus o zmenu usporiadania štátu. 13. Zákon o autonómii Slovenskej krajiny. Vznik samostatnej Slovenskej republiky. Ústava SR. 14. Štátoprávne predstavy o obnovení ČSR a postavenia Slovenska v nej.	
Odporúčaná literatúra: 1. Slovenská otázka v 20. storočí. Bratislava:1997 2. Národná rada v kontexte slovenských dejín. Bratislava: 1999 3. Jozef Tiso, prejavy a články. Zv. I. a II. Bratislava: 2002 a 2006 4. Rychlik, Jan: Češi a Slováci ve 20. Století. Česko-slovenské vzťahy 1914-1945. Bratislava 1997	

5. Slovensko v Československu /1918-1939/. Bratislava 2004 6. Slovenská republika /1939-1945/. Martin 2006 7. Pekník a kol.: Pohľady na slovenskú politiku. Bratislava: 2000 8. Lipták, Ľubomír: Slovensko v 20. storočí. Bratislava: 1999.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 23					
A	B	C	D	E	FX
73,91	17,39	8,7	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: PhDr. Peter Zelenák, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-moHI-807/18	Názov predmetu: ŠK: Ženy v antickej spoločnosti
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na hodinách. Prezentácia na vybranú tému a následné spracovanie v písomnej podobe. Povolené sú 2 absencie, 3. absencia – vypracovanie náhradnej úlohy na zadanú tému (referát). V prípade viacerých absencií (zo závažných zdravotných dôvodov) vyučujúci rozhoduje o náhradnom plnení povinností alebo o opakovaní predmetu. Ak sa študent bez ospravedlnenia nedostaví na vopred dohodnutý termín prednesenia seminárnej práce, je hodnotený známku Fx.	
Výsledky vzdelávania: Záujemcovia o antické dejiny sa podrobnejšie zoznámia s postavením žien v antickej spoločnosti, s ich úlohou a pôsobením v kultúrnych, sociálnych aj politických dejinách. V dielach najznámejších antických spisovateľov a na mnohých epigrafických pamiatkach predstavíme každodenný život žien Grécka a Ríma. Pri praktických úlohách si študenti osvoja zručnosti a schopnosti práce s antickými prameňmi rôzneho druhu, s ich interpretáciou a hodnotením.	
Stručná osnova predmetu: Úvod do problematiky, plán práce, úlohy. . Základná literatúra k problematike a základné heuristické pomôcky - encyklopédie, bibliografie, biografické slovníky. . Pramene k dejinám ženy - Numizmatické pramene. Epigrafické pramene. Literárne pramene a diela gréckej a rímskej historiografie. . Úvod k problematike žien v staroveku – stručný prehľad postavenia žien v starovekých civilizáciách (Mezopotámia, Egypt). . Najvýznamnejšie ženské mytologické postavy – Medea, Antigona, Helena, Penelopa... – porovnanie mýtu a reality. . Postavenie žien v Grécku - problematika každodenného života – rodina, manželstvo, výchova detí, vzdelávanie, práca a povolania, bývanie, stravovanie, kúpele, hry a zábava, smrť, pohrebné rituály. . Postavenie žien v Ríme - problematika každodenného života. . Právne postavenie žien v rímskom práve. . Pohľad antických autorov na ženy v Ríme. . Náhrobné nápisy žien. . Ženy a ich vplyv na politiku Ríma – Kleopatra, Livia, Messalina, Agrippina...	

- . Porovnanie postavenia žien v jednotlivých kultúrach.
- . Vyhodnotenie kurzu, záver.

Odporúčaná literatúra:

NEUMANN S.K.: Dejiny ženy II. Žena staroveká. Bratislava 1971. Suetonius Tranquillus, C.: Životopisy dvanástich cisárov. Bratislava 1974. Plutarchos: Životopisy slávnych Grékov a Rimanov. I. – II. Bratislava 2008. Tacitus, P. Cornelius: Od skonu božského Augusta (Anály, História). Bratislava 1970; Agricola. Anály. Germánia. História. Bratislava 1980. Iuvenalis: Satiry, Praha 1985. Plinius Mladší: Dopisy. Praha 1974. NOVOTNÁ, M. (ed.): Dejiny a kultúra antického Grécka a Ríma. Bratislava 2006. VAŇKOVÁ, Jarmila. Rímske reálie pre právnikov, Bratislava : Iura edition, 2010 KINCL, Jaromír, URFUS, Valentin, SKŘEJPEK, Michal: Římské právo, Beck, Praha 1995 GARDNER, Jane F. Women in Roman Law and Society. London : Routledge, 1990. POMEROY, Sarah, B. Goddesses, Whores, Wives and Slaves : women in classical antiquity. New York : Schocken Books, 1975.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 10

A	B	C	D	E	FX
70,0	10,0	10,0	0,0	0,0	10,0

Vyučujúci: Mgr. Daniela Rošková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 20.09.2020

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.