

Informačné listy predmetov

OBSAH

1. A-moHI-810/19 Afrika v moderných dejinách – od 19. storočia po súčasnosť.....	3
2. AmoES-51/17 An Introduction to the Fairy-tale: Romantic Origins (1119 to 1816) From Robin Hood to “The Sandman”.....	5
3. A-boKF-029/15 Antické grécke náboženstvo.....	8
4. A-boKF-032/15 Antické rímske náboženstvo.....	10
5. A-moZU-154/19 Aperçu sur le journalisme littéraire slovaque du 20è siècle.....	12
6. A-mpSP-07/15 Borgesov literárny svet.....	14
7. A-moPO-127/17 Challenges of International Migration.....	16
8. A-moHI-495/19 Comparative Urban History: United States, Slovakia, and Central Europe.....	17
9. A-moPS-899/17 Counselling/Psychotherapy Skills.....	20
10. A-bRO0-005/00 Druhý románsky jazyk - portugalský 1.....	22
11. A-bRO0-006/00 Druhý románsky jazyk - portugalský 2.....	23
12. A-moRE-668/16 Démonické bytosti v náboženstvách sveta.....	24
13. A-moET-003/15 Etniká sveta.....	25
14. A-moET-016/00 Etnokultúrny vývoj Rómov.....	27
15. A-moMU-700/19 European Museums and World Heritage Sites.....	29
16. CF-350/18 Faust v literatúre a v umení.....	31
17. A-boSL-251-2/715E/00 Gramatické cvičenia zo slovenského jazyka.....	32
18. A-moRE-123/19 Indická kultúra v čase a priestore.....	34
19. A-moET-034/18 Interpretácia symbolov z antropologického hľadiska.....	36
20. A-boET-031/16 Jazyk a evolúcia.....	38
21. A-moDU-057/10 Kapitoly z dejín architektúry na Slovensku v 16. - 18. storočí 2.....	40
22. A-moDU-97//15 Kapitoly z dejín európskeho baroka 2 - 18. storočie.....	41
23. A-moDU-030/00 Kapitoly z dejín moderného maliarstva a sochárstva 2.....	43
24. A-AmoSL-76/16 Kapitoly z používania jazyka.....	45
25. moDU-21/00/18/18 Kapitoly z umenia stredoveku.....	47
26. A-moMU-038/16 Každodenný život v mestskom prostredí v 19. a na začiatku 20. storočia.....	49
27. A-moET-021/17 Komunitný rozvoj.....	51
28. A-AmoSO-20/15 Kriminológia.....	53
29. A-moPO-106/19 LSD: Laboratórne výskumy v spoločenských debatách 1.....	55
30. A-moPO-107/19 LSD: Laboratórne výskumy v spoločenských debatách 2.....	57
31. A-boPO-125/17 Liberálna demokracia v čase alternatívnych faktov.....	59
32. A-boPO-128/19 Liberálna demokracia: perspektívy a trendy.....	60
33. A-moZU-150/17 Media system in Slovak Republic (for Erasmus+ students).....	62
34. A-moZU-153/19 Mediálna výchova.....	64
35. A-boKI-401/00 Metodika písania vysokoškolských a kvalifikačných prác.....	66
36. A-boET-039/16 Migration and Religion: Past and Present in V4 Countries.....	68
37. A-boET-039/17 Migration and Religion: Past and Present in V4 Countries.....	69
38. A-AmoSO-12/15 Mobilizácia sociálnych aktérov.....	70
39. A-mpSV-022/15 Nórsky jazyk 1.....	72
40. A-mpSV-023/15 Nórsky jazyk 2.....	73
41. A-mpSV-024/15 Nórsky jazyk 3.....	74
42. A-mpSV-025/15 Nórsky jazyk 4.....	75
43. A-moET-030/15 Od rozprávky k masmédiám.....	76
44. A-moRE-128/19 Okultizmus a okultná symbolika.....	78
45. A-AbuSL-61/15 Ortoepia a ortografia.....	80

46. A-moET-019/15	Orálna história.....	82
47. moDU100/17/17	Pamiatky v archívnych prameňoch.....	84
48. A-moPO-131/19	Perspectives on populism.....	86
49. A-moPO-131/19	Perspectives on populism.....	87
50. A-moPO-084/16	Politologická angličtina - úvod do terminológie.....	88
51. A-moPO-085/16	Politologická angličtina - úvod do terminológie 2.....	90
52. A-moZU-149/18	Power, Lobbying, and Ethics in Mass Media.....	92
53. A-AmoSL-74/15	Praktická rétorika.....	93
54. A-AmoSL-75/15	Praktická štylistika.....	95
55. A-moMU-103/15	Prezentácia prírodného dedičstva.....	97
56. A-moHI-094/19	Readings in 20th Century American History.....	99
57. A-moHI-095/19	Readings in Immigration History: America, Europe, and the World.....	102
58. A-moET-008/00	Rod v antropológii.....	105
59. A-moET-008/15	Rodové štúdiá.....	107
60. A-boCJ-101/13	Románsky jazyk - španielsky 1.....	109
61. A-boCJ-102/13	Románsky jazyk - španielsky 2.....	111
62. A-boCJ-103/13	Románsky jazyk - španielsky 3.....	113
63. A-boCJ-104/13	Románsky jazyk - španielsky 4.....	115
64. A-moET-026/15	Rozvojová antropológia.....	117
65. mSV-004/15	Seminár k diplomovej práci.....	119
66. A-moRE-136/19	Seminár k mayskému hieroglyfickému písmu.....	121
67. A-moET-004/17	Slová a moc. Sociálna komunikácia z antropolologickej perspektívy.....	122
68. A-AmoSO-22/15	Sociológia detstva a mladosti.....	124
69. A-AmoSO-04/15	Sociológia rodiny.....	126
70. A-AmoSO-13/15	Sociológia sexuality.....	128
71. A-AmoSO-15/15	Sociológia sociálnych deviácií.....	130
72. AboLO-30/19	Súčasná analytická filozofia.....	132
73. A-moRE-125/19	Súčasný ateizmus.....	134
74. AmoES-52/17	The Romantic Fairytale: 'Essence' (1799 to 1899).....	135
75. A-boSZ-941/18	Turecký jazyk A1 (pokračujúci).....	138
76. A-boSZ-940/18	Turecký jazyk A1 (základný).....	139
77. A-boSZ-940/18	Turecký jazyk A1 (základný).....	140
78. A-boSZ-943/18	Turecký jazyk A2 (pokračujúci).....	141
79. A-boSZ-942/18	Turecký jazyk A2 (základný).....	142
80. A-boSZ-945/18	Turecký jazyk B1 (pokračujúci).....	143
81. A-boSZ-944/18	Turecký jazyk B1 (základný).....	144
82. A-moDU-059/10	Umelecké centrá 19. storočia.....	145
83. A-moET-025/15	Urbánne štúdiá.....	147
84. A-AmoLO-12/15	Vybrané kapitoly z logickej sémantiky.....	149
85. A-boIS-001/19	Základy akademického písania.....	151
86. A-moZU-152/19	Základy žurnalistiky pre nežurnalistov.....	153
87. A-moZU-155/19	Übersicht über die slowakische Publizistik des 20. Jahrhunderts.....	155
88. A-boZU-151a/18	Časopisecká tvorba 1.....	157
89. A-boZU-151b/18	Časopisecká tvorba 2.....	159
90. A-moET-001/17	Človek a spoločnosť. Sociálne vzťahy v etnologickej perspektíve.....	161
91. A-moHI-491/15	ŠK: Spoločnosť a životný štýl v 20. storočí.....	163
92. A-moHI-420/13	ŠK: Úvod do dejín moslimského štátu a práva.....	164
93. A-moHI-807/18	ŠK: Ženy v antickej spoločnosti.....	166
94. A-moRE-133/19	Šamanizmus a archaická spiritualita.....	168

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-moHI-810/19	Názov predmetu: Afrika v moderných dejinách – od 19. storočia po súčasnosť
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania: Potreba lepšieho poznania afrického kontinentu v slovenskej spoločnosti neustále narastá. Politický, sociálny, ekonomický a environmentálny vývoj v Afrike zásadne ovplyvňujú politiku a dianie v Európskej únii a výrazne presahujú aj do diskusií na Slovensku. Vlna migrácie afrického obyvateľstva do Európskej únie v posledných rokoch sa v našej spoločnosti citlivo vníma a generuje veľké množstvo otázok o Afrike, Afričanoch či vzťahoch medzi Afrikou a Európou v minulosti a dnes. Mnohé súčasné javy, či už pozitívne alebo negatívne, ktoré dnes určujú vzťahy medzi Afrikou a Európou majú svoje korene predovšetkým v 19. a 20. storočí. Veľkú časť tohto obdobia bol africký kontinent rozdelený do európskych kolónií, čo malo zásadný vplyv na to, ako vypadá Afrika dnes. Po získaní nezávislosti sa jednotlivé štáty a regióny vyvíjali v zložitých podmienkach studenej vojny a mnohé africké krajiny namiesto slobody a prosperity okúsili chudobu a diktatúru. Zložité klimatické podmienky zásadným spôsobom dodávali a dodávajú tomuto komplikovanému vývoju stále novú a novú dynamiku. Avšak poznanie týchto zložitých procesov je v slovenskej spoločnosti vzhľadom na dopyt po informáciách nedostatočné. Naopak, súčasné technológie umožňujú šíriť rôzne polopravdy a dezinformácie o Afrike a Afričanoch, ktoré často ústia do otvorených prejavov rasizmu a xenofóbie. Jednou z príčin pretrvávania rôznych rasových či kultúrnych stereotypov v našej spoločnosti o Afričanoch je aj nedostatočné poznanie moderných dejín Afriky v 19. a 20. storočí, kedy sa sa zásadnou mierou formovali dnešné vzťahy medzi Afrikou a Európou. Oba kontinenty sú síce v mnohom odlišné, no v moderných dejinách sa nikdy nevyvíjali úplne izolovane, práve naopak. Tak ako Európa do veľkej miery ovplyvnila a ovplyvňuje vývoj na africkom kontinente, tak vývoj v Afrike ovplyvňoval a ovplyvňuje vývoj spoločnosti v Európe. Predmet je postavený ako úvod do moderných dejín Afriky. Jeho cieľom je ponúknuť študentom odborné vedomosti o najdôležitejších politických, ekonomických, sociálnych a kultúrnych aspektoch historického vývoja afrického kontinentu od 19. po 21. storočie. Študenti budú vedieť identifikovať kľúčové témy a problémy dejín Afriky a zasadiť ich do kontextu svetových a európskych dejín. Získajú tak schopnosť vnímať Afriku v širších historických súvislostiach a budú vedieť vysvetliť zložitosť a komplexnosť jej historického vývoja vo vzťahu k súčasnému daniu. Vzhľadom na veľkú rozmanitosť Afriky ako kontinentu sa seminár nebude venovať každej krajine či regiónu jednotlivo. Predmet je organizovaný chronologicky a tematicky tak, aby na vybraných	

príkladoch preskúmal základné historické javy a ich možný presah do súčasnosti. Zároveň je cieľom viesť študentov ku kritickému uvažovaniu o tom, do akej miery sú Afrika a Európa odlišné kontinenty s rozdielnymi kultúrami, a do akej miery sa v moderných dejinách navzájom ovplyvňovali a ovplyvňujú.

Stručná osnova predmetu:

- Afrika a Európa v dejinách: eurocentrismus vs. dejiny z africkej perspektívy.
- Historická geografia Afriky: klimatické a prírodné podmienky, obyvateľstvo, náboženstvá
- Štát a spoločnosť v pred-koloniálnej Afrike
- Obchod s otrokmi v 16-19. storočí a jeho dopad na vývoj Afriky a Európy.
- Misionári, civilizácia, európsky rasizmus: formovanie obrazu o Afrike v Európe.
- Afrika a európsky kapitalizmus v 19. storočí
- „Zápas o Afriku“ a európsky kolonializmus – rozdelenie Afriky do európskych koloniálnych území na prelome 19/20 storočia.
- Charakter koloniálneho štátu v Afrike v prvej polovici 20. storočia – politická, ekonomická a sociálna perspektíva.
- Afrika a Afričania v dvoch svetových vojnách
- Politizácia africkej spoločnosti: proti koloniálny odpor, Afrika po roku 1945, dekolonizácia
- Obdobie nezávislosti po r. 1960: problém „národného štátu“ v Afrike, demokracia vs. diktatúra, otázka chudoby a zahraničnej pomoci
- Afrika a Studená vojna: zahraničné zasahovanie do vývoja v Afrike 1960-1990, otázka neokolonializmu.
- Migrácia Afričanov do Európy: fenomén migrácie od polovice 20. storočia po súčasnosť.
- Od demokratizácie k vojne proti terorizmu: Afrika v rokoch 1990 - 2001, základná charakteristika vývoja.

Odporúčaná literatúra:**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:****Poznámky:****Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Silvester Trnovec, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 11.06.2019

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KE/AmoES-51/17	Názov predmetu: An Introduction to the Fairy-tale: Romantic Origins (1119 to 1816) From Robin Hood to “The Sandman”
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): Znalosť anglického jazyka na úrovni B2	
Podmienky na absolvovanie predmetu: The final grade for this course comprises the following parts: •Exam preparation quiz: 15% •Response paper (500 words): 15% •Essay (1250-1500 words): 30% •Final exam: 40% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
Výsledky vzdelávania: The primary objective of this course is to provide students with a thorough introduction to the origins of the Kunstmärchen. Our readings will explore the social and historical context that gave rise to the literary fairytale as an effective means of discourse and dissent. Particular emphasis will be placed on the Romantic protagonist. Given the restrictions of time, the occasional listed work may be reduced to a cursory reading and will not be discussed in depth by the instructor; nonetheless, as discussion and debate are expected and indeed required, students are actively encouraged to open and advance dialogue on any subject pertaining to the course material. There is no coursebook. The material for each subject will be posted on the Friday prior to Thursday’s lecture. Discussion will take place in English based on the translated versions of non-English readings; however, as the instructor has at least a reading familiarity with French, Italian and German, students are reminded of the comparative aesthetic of this course and are advised to pursue the tales in their language of composition; written submissions may also include quoted passages from the original versions.	
Stručná osnova predmetu: Tentative Class Schedule 1. Robin Hood Introduction: Myth, Legend, Ballad and Fairytale Robin Hood: On the Fringe of Faërie [Presentation] 2. The Monk as Scribe, Warrior and Lover	

Introduction II: The Social and Historical Context of the Fairytale
 With reference to the Gesta Romanorum
 The Knights Templar [Presentation]
 Giovanni Boccaccio
 The Decameron, Novel III, x [PDF]
 3. The Romance of the Grail: the Table Round of the Middle Ages
 The Romance of Tristram and Iseult [Presentation]
 The Holy Grail [Presentation]
 4. Arthurian Romance and Faërie: The False 'Everything'
 Sir Gawain and the Green Knight (c. 1385) [PDF]
 with excerpts from "On Fairy-Stories" (1947) by J. R. R. Tolkien
 5. Arthurian Romance and Faërie II: 'What does a woman most desire?'
 Sir Gawain and the Loathly Lady [PDF]
 Alfred, Lord Tennyson
 "The Lady of Shalott" (1832) [Audio recording and pictorial presentation]
 6. Thursday November 9th, 2017
 Tales from the Renaissance and the Baroque: the 'Origin' of the Literary Fairytale
 Gianfrancesco Straparola
 Le piacevoli notti [The Pleasant or Facetious Nights] (1550-53)
 "Cesarino the Dragon Slayer"
 Giambattista Basile
 Lo cunto de la cunti [The Pentamerone] (1634-36)
 "The Merchant" "The Flea" "The Flayed Old Lady"
 7. The French Salon
 Le conte de fée [Presentation]
 Marie-Catherine, Countess d'Aulnoy
 "The Yellow Dwarf" [PDF]
 8. Prelude Tales from The Arabian Nights and the Enlightenment
 Charles Perrault
 Histoires ou contes de temps passé [Stories or Tales of Past Times] (1697)
 Antoine Galland
 Les milles et une nuit [The Thousand and One Nights] (1704-17) [Presentation]
 "Prince Ahmed and the Fairy Pari-Banou" [Short Film]
 with excerpts from Orientalism by Edward Said and
 "The Translators of The Thousand and one Nights" by Jorge Luis Borges
 Das Kunstmärchen in der Romantik [The Romantic Fairy Tale]
 Wilhelm Heinrich Wackenroder
 "The Naked Saint" from Phantasien über die Kunst für Freunde der Kunst (1799)
 with excerpts from The Romantic Fairy Tale; Seeds of Surrealism by Marianne Thalmann
 9. On the Threshold of the Elves
 Ludwig Tieck
 "Eckbert the Blond" [PDF] "The Elves" [PDF]
 10. The Sandman
 E. T. A. Hoffmann
 "The Sandman" (1816) [PDF]
 with reference to "The Uncanny" (1919) by Sigmund Freud [PDF]
 11. Course Overview
 Closing the Cemetery Gates [Presentation]
 12. Oral Exam and Exam Consultation

Odporúčaná literatúra: See the schedules of course					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: English					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 7					
A	B	C	D	E	FX
57,14	42,86	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. Mgr. Juraj Hamar, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 03.10.2017					
Schválil:					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKSF/A-boKF-029/15	Názov predmetu: Antické grécke náboženstvo
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, dištančná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: I., II., III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečná písomná previerka, kde na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91%, na získanie hodnotenia B najmenej 81%, na získanie hodnotenia C najmenej 71%, na získanie hodnotenia D najmenej 61%, na získanie hodnotenia E najmenej 51%.	
Výsledky vzdelávania: Orientácia v problematike náboženstva antického Grécka s osobitným zameraním na rítus.	
Stručná osnova predmetu: 1. Vývin antickej religionistiky 2. Základné charakteristiky antického náboženstva. 3. Hlavné kategórie a formy rítov; modlitba a obet' 4. Posvätný priestor - temenos, chrám, kultový obraz 5. Posvätný čas - kalendár, sviatky. 6. Personál verejného kultu. 7. Mýtus a rítus. 8. Božstvá, ich funkcie a systematika. 9. Divinatorické a terapeutické kulty. 10. Mystériové kulty. Súčasťou kultu je lektúra a výklad vybraných textov.	
Odporúčaná literatúra: 1) HOŠEK R.: Řecké náboženství. Praha 1969. - 2) VIDMAN, L.: Od Olympu k Panteonu. Praha 1986, 19982. - 3) NILSSON, M.P.: Geschichte der griechischen Religion. I-II. München 1955-1962.2 - 4) VANDENBERG, Ph.: Tajomstvo veštiarní. Bratislava 1983.. -4) KOMOROVSKÝ, J.: Po cestách Asklépiových. Bratislava 1994. - 5) DOSTÁLOVÁ, R. - HOŠEK, R.: Antická mystéria. Praha 1997.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 183						
A	ABS	B	C	D	E	FX
30,6	0,55	27,32	18,03	12,57	7,1	3,83
Vyučujúci: Mgr. Marcela Andoková, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						
Schválil:						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKSF/A-boKF-032/15	Názov predmetu: Antické rímske náboženstvo
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, dištančná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: I., II., III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečná písomná previerka, kde na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91%, na získanie hodnotenia B najmenej 81%, na získanie hodnotenia C najmenej 71%, na získanie hodnotenia D najmenej 61%, na získanie hodnotenia E najmenej 51%.	
Výsledky vzdelávania: Uvedenie do problematiky náboženstva antického Ríma.	
Stručná osnova predmetu: I. Náboženstvo rímskej republiky. 1. Pramenná základňa, problém etruského a gréckeho vkladu. 2. Ponímanie hlavnej náboženskej autority. 3. Organizačné formy – kolégiá, ríty, disciplina Etrusca. 4. Posvätný priestor – templum, inaugurácia, dedikácia. 5. Posvätný čas – kalendár, sviatky. 6.. Rímsky polyteizmus. II. Náboženstvo obdobia cisárstva 1. Cisár a náboženstvo Domus Augusta – nové ponímania autority. 2. Apoteóza, zmeny v kňazských kolégiách. 3. Alternatívne kulty a autority - mystériové (orientálne) kulty. III. Kresťanstvo v Rímskej ríši 1. Judaizmus a počiatky kresťanstva v Palestíne, pramene. 2. Emancipácia kresťanstva od židovstva, prenasledovania, dokumenty. 3. Katolícka cirkev a heterodoxné prúdy vnútri kresťanstva, gnosticizmus, prvé koncily. 4. Uznanie kresťanstva štátom, formovanie verejného kultu, mníšstvo, úcta mučeníkov a púte. Súčasťou kultu je lektúra a výklad vybraných textov.	
Odporúčaná literatúra: 1) DUMÉZIL, G.: La religion romaine archaïque. Paris 1974. – 2) HOŠEK R.: Římské náboženství. Praha 1986. – 3) BURIAN, J. - MOUCHOVÁ, B.: Záhadní Etruskové. Praha 1966. – 4) Antický Rím.	

Bratislava 1967. – 5) CUMONT, F.: Les religions orientales dans le paganisme romain. Paris 1929
 – 6) POKORNÝ, P.: Píseň o perle. Praha 1986 – 7) VOUGA, F.: Dějiny raného křesťanství. Brno 1997. – 8) Dokumenty prvních dvou ekumenických snemov. Vyd. M. Gajdoš. Prešov 1999

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 120

A	ABS	B	C	D	E	FX
20,83	0,0	19,17	17,5	16,67	15,0	10,83

Vyučujúci: Mgr. Marcela Andoková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KŽ/A-moZU-154/19	Názov predmetu: Aperçu sur le journalisme littéraire slovaque du 20è siècle
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Participation régulière aux conférences. Les étudiants préparent un article et présentent un personnage slovaque (littéraire, politique, journaliste) connu dans leurs pays.	
Výsledky vzdelávania: Les étudiants font connaissances des titres les plus importants du journalisme littéraire slovaque du 20ième siècle et des personnages slovaques entrés en même temps dans l'histoire du journalisme littéraire par leurs articles dans les journaux, par leur travail comme rédacteur en chef, rédacteur ou éditeur et dans l'histoire de la littérature slovaque par leurs oeuvres littéraires.	
Stručná osnova predmetu: Les titres littéraires slovaques et les personnages du journalisme littéraire slovaque des années 20 et 30 du 20 siècle. Slovenské pohľady, Svojeť, Mladé Slovensko, Elán, DAV, Slovenské dielo, Slovenské smery. Martin Rázus, Emil B. Lukáč, Ján Smrek, Gejza Vámoš. Les titres littéraires slovaques et les personnages du journalisme littéraire slovaque des années 40 et 50 du 20 siècle. Tvorba, Kultúrny život. Emil B. Lukáč, Ivan Horváth, Jaroslava Blažková. Les titres littéraires slovaques et les personnages du journalisme littéraire slovaque des années 60. Kultúrny život, Mladá tvorba. Vladimír Mináč, Laco Novomeský, Dominik Tatarka. Les titres littéraires slovaques et les personnages du journalisme littéraire slovaque des années 70 et 80. Slovenské pohľady, Literárny týždenník. Les proscribed de la normalisation: Ladislav Hanus, Ladislav Mňačko, Agneša Kalinová. Les titres littéraires slovaques et les personnages du journalisme littéraire slovaque des années 90. Après la Révolution de Velours. Slovenské pohľady, Literárny týždenník, Václav Pankovčín, Vincent Šabík, Pavol Dinka.	
Odporúčaná literatúra: Conférences et Power Point présentations en français à la disposition d'étudiants.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky: Pour les étudiants du programme Erasmus.	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: prof. PhDr. Danuša Serafinová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 31.08.2019					
Schválil:					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KRom/A-mpSP-07/15	Názov predmetu: Borgesov literárny svet
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminároch Analýza a vlastná interpretácia Borgesovej poviedky alebo básne (okrem textov preberaných na hodine).	
Výsledky vzdelávania: Študenti sa oboznámia s literárnou tvorbou a názormi jedného z najvýznamnejších autorov 20. storočia, s ktorého menom sa spája zrod postmodernizmu. Získajú schopnosť kriticky čítať a analyzovať jeho texty na pozadí širších spoločensko-kultúrnych a literárnych súvislostí.	
Stručná osnova predmetu: 1. Osobnosť J. L. Borgesa (Borges a ja, Juh, Báseň dohadov, Báseň o daroch). 2. Borges a literárna tradícia (Kafka a jeho predchodcovia, Tlon, Uqbar, Orbis Tertius, Asteriónov dom). 3. Borges a Cervantesov Don Quijote (Pierre Menard, autor Quijota Vojak z Urbiny, Čitateľa, Alonso Quijano sníva, Akt knihy), 4. Borges a detektívna poviedka (Detektívna poviedka, Smrť a kompas). 5. Metafyzika ako fantastická literatúra (Tlon, Uqbar, Orbis Tertius). 6. Borges a filozofia času (Nové popretie času, Herakleitos) 7. Borges a preklad (Pierre Menard, autor Quijota, Homérovské preklady, Prekladatelia Tisíc a jednej noci, Averroesovo hľadanie).	
Odporúčaná literatúra: J. L. Borges: Rozhovory mŕtvych. Slovar, Bratislava, 2000, s. J. L. Borges: Ten druhý, ten istý. Dilema, Bratislava, 1998, s. 30 – 31. J. L. Borges: Borges ústne. Kalligram, Bratislava, 2005. Alazraki, Jaime. La prosa poética de Jorge Luis Borges. Madrid, Gredos, 1983. Caballero Wanhuemert, M.M.: El nacimiento de un clásico. Borges y la crítica. Madrid: ed. Complutense, Madrid, 1998. Caneiro, J.L. Jorge Luis Borges, Espasa Biografías. Madrid 2003. Šišmišová, P.: Los juegos de Borges con el tiempo. In: Verba Hispanica, Ljubljana: Znanstvena založba FF, 2012, p. 337 - 353.	

Šišmišová P.: Vklad J. L.Borgesa do diskusií o preklade. In: Svět literatury, Vol. 22, n. 46, 2012, p. 91-98.
 Šišmišová, P., Literatúra elebo filozofia? Dva portréty. FFPU, Prešov, 2003.
 Waisman, S.: Borges y la traducción. La irreverencia de la periferia.Córdoba, 2005.
 + Borgesove texty

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský, španielsky

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 3

A	B	C	D	E	FX
33,33	0,0	0,0	0,0	33,33	33,33

Vyučujúci: doc. PhDr. Paulína Šišmišová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KPol/A-moPO-127/17		Názov predmetu: Challenges of International Migration			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.					
Stupeň štúdia: I., II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Zsolt Gál, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil:					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-moHI-495/19	Názov predmetu: Comparative Urban History: United States, Slovakia, and Central Europe
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II., III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: METHODS OF ASSESSMENT Exams: There will be one cumulative final exam, worth a combined 45% of the total grade. The tests will be based on both required readings and the in-class lectures that provide content knowledge to supplement the selected readings. Exam will consist exclusively of essay questions to help improve students' ability to write and express themselves in English. A study guide will be provide to students in advance of the exam. Discussions: Students will discuss the articles we read together at several intervals throughout the semester. During class periods designated for discussions, students will be given discussion questions in advance that ask them to evaluate the readings, and our in-class dialogue will work off of these common questions. We will also frequently discuss students' work on the urban biography assignments. Evaluation of class discussion will make up a combined 10% of the total grade. Class Project and Presentation: Urban Biography To help students more deeply understand American and Central European cities, students will choose ONE major American or Central European city. They will spend a good part of the semester doing basic research into its past, and will apply themes from class to their chosen cities. At different dates in the semester (which are noted in the syllabus), students will hand in short essays (700-900 words long) that answer different questions about their cities. By the end of the lecture portion of the semester, students will give the class a presentation on their chosen city that follows two main requirements: 1) applies urban history themes from the course to your city and 2) compares and contrasts your cities' development to American or Central European cities. Each presentation will be 15 minutes long. The short papers are worth a combined 30% of your grade, and the presentation is worth 15% of your overall grade. More information about this project will be provided during the course of the semester. Mid Semester Meeting With Instructor Each student is required to meet with the instructor in person during the week after the midterm exam. These meetings are designed to help students with their writing, class participation, and	

progress on their research prospectus. The meetings can also clarify grades and map ways for improvement.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Class Participation 10%Final Exam 45%3 Short Urban biography papers 30%Class Presentation 15%

Výsledky vzdelávania:

- This is a comparative urban history course that examines the urbanization process in both the United States and Central Europe, with a more specific focus on cities of Slovakia. Readings and lectures will specifically explore similarities and differences in the urbanization (and suburbanization) process between American and Central European cities, and will also study Bratislava within its broader Central European context, as a capital city, a colonial city, and a “resilient city.”
- Students will comprehend the roles of geography, planning, race, class, and gender and their roles when applicable in the city building process.
- As a cross-listed course with American Studies, students enrolled in the course will gain exposure to and knowledge of the interdisciplinary concepts scholars of these fields bring to urban studies.
- Through lectures, discussion, individual research, and other methods, students will gain the analytical tools to more deeply understand the historic built environment.

Stručná osnova predmetu:

Week One

Class Introduction, Assignment Review

Week Two:

Theme: Introduction to Urban History as a Discipline, Historiography

Week Three:

Theme: American Urban History Overview: Major Themes in Urbanization

Week Four:

Theme: Colonial Cities, America and Central Europe

Week Five:

Theme: City Building in 19th Century America: Comparative Models (short paper 1 due)

Week Six:

Theme: Industrialization and Professional City Planning

Readings: Marcuse, “Housing in Early City Planning,” (provided by instructor)

Week Seven:

Theme: Cities During the World Wars

Week Eight:

Theme: American Suburbanization

(short paper 2 due)

Week Nine:

Theme: Soviet City Planning: Czechoslovakia, Readings: Jackson, “Race, Ethnicity, and Real Estate Appraisal” (provided by instructor)

Midterm progress meetings with Instructor

Week Ten:

Theme: Public Housing in America, Paneláks in Czechoslovakia

Readings: Zarecore, “What was so ‘Socialist’ about the Socialist City?” (provided by instructor)

Week Eleven:

Theme: America’s Urban “Crisis” Years: 1960s-1980s

Week Twelve:

Theme: Urbanization, Globalization and Gentrification: America and Independent Slovakia

Week Thirteen:

Student Presentations, 2 Week Fourteen: Final Exam					
Odporúčaná literatúra: - There are no required texts for class. Students will read different journal-length articles that will be electronically provided by the instructor.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 5					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: John Michael McCarthy, Mgr. Dušan Zupka, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 19.02.2020					
Schválil:					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPs/A-moPS-899/17	Názov predmetu: Counselling/Psychotherapy Skills
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): Bachelor Degree (Psychology, Social Science, Antropology, Pedagogy, Nursing, etc.)	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Course format: active participation on consultations; reading and discussing required/recommended texts; written essay Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Students gain a basic overview of the dynamics of the counseling relationship and counseling process and an understanding and comprehension of effective counseling skills. The course offers the opportunity to understand and learn how to assist clients in exploring their thoughts and feelings, gaining insights about themselves and their problems and start changes in their lives.	
Stručná osnova predmetu: The course provides basic theoretical foundation of counselling/psychotherapy process and relationship between counsellor/client. It presents guidelines for thinking about the client and counselling/psychotherapy and how/when/which interventions use to be effective as a counsellor/therapist. Course uses integrative three-stage model (exploration, insight, action) as a core for understanding helping skills. Ethical aspects and cultural of counselling/therapy are also included.	
Odporúčaná literatúra: HILL, C.E. Helping Skills: Facilitating Exploration, Insight, and Action. Washington : APA, 2014. , SCHWARTZ, B., FLOWERS, J.V.. How to Fail as a Therapist: 50+ Ways to Lose Or Damage Your Patients. Impact. Publ. 2010 TIMULAK, L.. Developing Your Counselling and Psychotherapy Skills and Practise. London: Sage, 2011	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: English	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 6					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: PhDr. Hana Smitková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 05.10.2017					
Schválil:					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KRom/A-bRO0-005/00		Názov predmetu: Druhý románsky jazyk - portugalský 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.					
Stupeň štúdia: I., II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na hodine, vypracovávanie krátkych priebežných zadaní, záverečná ústna skúška Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: - slovesá ser, estar a ďalšie základné nepravidelné slovesá - určitý a neurčitý člen - osobné zámená - prítomný čas - číslovky - základná slovná zásoba z oblasti jedla, domu, voľného času a pod.					
Odporúčaná literatúra: Jaroslava Jindrová a kolektív - Portugalština Leonel Melo Rosa - Vamos lá Começar! Ana Tavares - Português XXI 1 vybrané texty z portugalských cvičebníc					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 144					
A	B	C	D	E	FX
65,97	15,28	7,64	2,08	2,08	6,94
Vyučujúci: Mgr. Jana Benková Marcelliová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 12.09.2020					
Schválil:					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KRom/A-bRO0-006/00		Názov predmetu: Druhý románsky jazyk - portugalský 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.					
Stupeň štúdia: I., II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: - jednoduchý minulý čas a imperfektum - rozkazovací spôsob - stupňovanie prídavných mien a prísloviek, absolútny superlatív - nepravidelné slovesá - predmetové zámená - slovná zásoba - lekár, orientácia v meste a pod.					
Odporúčaná literatúra: Jaroslava Jindrová a kolektív - Portugalština Leonel Melo Rosa - Vamos lá Começar! Ana Tavares - Português XXI 1 vybrané texty z portugalských cvičebníc					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 87					
A	B	C	D	E	FX
59,77	20,69	11,49	2,3	3,45	2,3
Vyučujúci: Mgr. Jana Benková Marcelliová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 12.09.2020					
Schválil:					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KPR/A-moRE-668/16		Názov predmetu: Démonické bytosti v náboženstvách sveta			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 48					
A	B	C	D	E	FX
25,0	16,67	27,08	16,67	10,42	4,17
Vyučujúci: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD., doc. Mgr. Dušan Deák, PhD., PhDr. Roman Kečka, PhD., doc. Mgr. Attila Kovács, PhD., Mgr. Jakub Špoták, PhD., Mgr. Ivica Štelmachovič Bumová, PhD., Mgr. Jakub Adámek, Mgr. Matej Karásek, PhD., Mgr. Ľubomír Lehocký					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil:					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-moET-003/15	Názov predmetu: Etniká sveta
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% účasť, aktívna prezentácia V priebehu semestra budú poslucháči ústne prezentovať vybraný problém niektorej zo skupín Indiánov (na základe rôznych prameňov) . Hodnotenie prezentácie bude od vyučujúcej aj od ostatných poslucháčov. Toto sa stane podmienkou ku skúške. Tiež ku skúške pripraví poslucháč(-ka) preklad folklórneho textu z anglojazyčných zbierok, ktoré sú k dispozícii v čiastkovej knižnici. Rozbor textu bude súčasťou ústnej skúšky. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60%/40%	
Výsledky vzdelávania: Na základe absolvovania kurzu študent dokáže analyzovať konkrétny etnokultúrny profil, situáciu a históriu skupín etník sveta – podľa zamerania kurzu v príslušnom roku (2020/21: Severoamerickí Indiáni).	
Stručná osnova predmetu: 1. Antropogenéza /migrácia na americkom kontinente 2. Predkolumbovské doklady o kultúre a spôsobe života 3. Indiánski darcovia 4. Prehľad kultúr pôvodných obyvateľov (hospodársko-kultúrne typy) Severnej Ameriky 5. Indiáni severozápadného pobrežia severnej Ameriky (dejiny výskumu) 6. Prírodné prostredie a spôsob získavania obživy 7. Prejavy materiálnej kultúry (stavitelstvo, bývanie, odev) 8. Prejavy duchovnej kultúry - obrady potvrdzovania statusu - potlach 9. Prejavy umeleckej kultúry - výtvarné umenie (totemové stĺpy) 10. Prejavy umeleckej kultúry - rozprávania a rozprávkarí 11. Mytológia, kultúrne hrdinovia, rodové aspekty tradičných spoločenstiev 12. Súčasný stav kultúrneho dedičstva Indiánov severozápadného pobrežia Severnej Ameriky	
Odporúčaná literatúra: BOTIKOVÁ, Marta: Tradície kultúry severozápadného pobrežia severnej Ameriky. Bratislava 2000,196s. BOTIKOVÁ, Marta - BOTIK, Ján : V krajine totemových stĺpov. Bratislava 1998 HAVILAND, W.A.: Anthropology. Holt, Rinehart and Winston, Inc. 1991	

KOTTAK, C.P. : Anthropology. McGraw-Hill, Inc. 1991 LEAKEY, R.: Pôvod ľudstva. Bratislava 1996					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Anglický jazyk aspoň na úrovni čítania s porozumením.					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 28					
A	B	C	D	E	FX
42,86	7,14	32,14	10,71	0,0	7,14
Vyučujúci: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2021					
Schválil:					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEKA/A-moET-016/00	Názov predmetu: Etnokultúrny vývoj Rómov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: 26. 9. Etnogenéza Rómov, dejiny do 19. stor., 1. ČSR 3. 10. Rómsky holokaust 10. 10. Rómovia po roku 1945 17. 10. Členenie, rómsky jazyk 24. 10. Hudobníci 31.10. Tradičné rómske zamestnania 7. 11. Rómske kováčstvo 14. 11. Vývoj bývania 21. 11. Odev, strava 28. 11. Spoločenský a rodinný život, demografická charakteristika 5. 12. Rodinné obyčaje: narodenie, svadba 12. 12. Pohreb, religiozita 19. 12. Rómsky folklór	
Odporúčaná literatúra: * Emília Horváthová: Cigáni na Slovensku. Bratislava, SAV 1964 * Samuel Augustini ab Hortis: Cigáni v Uhorsku. Bratislava, Štúdio -dd-, 1995. * Ctibor Nečas: Českoslovenští Romové v letech 1938-1945. Brno, Masarykova univerzita 1994. * Anna Jurová: Vývoj rómskej problematiky na Slovensku po roku 1945. Košice, SAV 1993 * Slovenský národopis, 36, 1988, č.1 (monotematické číslo) * Neznámi Rómovia (zost. A. B. Mann), Bratislava, Ister Science Press 1992 * Milena Hübschmannová: Šaj pes dovakeras/Můžeme se domluvit. Olomouc, Univerzita Palackého 1998, 129 s. * Arne B.Mann: Rómsky dejepis, doplnkový učebný text pre 2. stupeň ZŠ, Kalligram Bratislava 2000. 54 s. * Čačipen pal o Roma, Súhrnná správa o Rómoch na Slovensku (ed. M. Vašečka), Bratislava, Inštitút pre verejné otázky 2002, 911 s.	

* Arne B. Mann: Rómovia v českých zemiach a na Slovensku. In: Úvod do antropologie etnických menšin, FHS UK Praha 2011, s. 21-49. <https://fhs.cuni.cz/fhs-1-version1-soukupova.pdf>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 145

A	B	C	D	E	FX
26,21	18,62	33,79	13,1	6,21	2,07

Vyučujúci: PhDr. Arne Mann, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 12.09.2019

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-moMU-700/19	Názov predmetu: European Museums and World Heritage Sites
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0 active participation during lessons - 2 presentations	
Výsledky vzdelávania: Students will be able to explain the development of the museum phenomenon in Europe and define the term museum. Students will be able to classify museums based on typology. Students will become familiar with different types of European museums and heritage sites, being able to list examples. Students will use their own experience from different European countries and share it with one another via peer learning activities, thus promoting cultural diversity and internationalisation. Students will be motivated to visit museums and heritage sites more.	
Stručná osnova predmetu: 1. History of the museum phenomenon, museum typologies 2. British Isles 3. Pyrenean peninsula and Italy 4. France and Benelux 5. German speaking countries 6. Nordic countries 7. Central Europe 8. Balkan 9. Baltic states, Ukraine, Belarus 10. Russia	
Odporúčaná literatúra: Museums of the World. Museum guides concerning particular museums Dvořáková, Viera. World Cultural Heritage UNESCO. Dajama, 2009. Knell, Simon. National Museums : New Studies from Around the World. Routledge, 2010. Maráky, Peter. Museums. Dajama, 2012. World Heritage Sites: A Complete Guide to 890 UNESCO World Heritage Sites. UNESCO, 2009. Geoff Tibballs: The World's 100 Weirdest Museums. London: Robinson, 2016, 240p.	

Building National Museums in Europe 1750–2010: Conference Proceedings from EuNaMus, European National Museums: Identity Politics, the Uses of the Past and the European Citizen, Bologna 28–30 April, 2011, available online

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 25

A	B	C	D	E	FX
52,0	28,0	0,0	8,0	0,0	12,0

Vyučujúci: Mgr. Lenka Vargová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 19.05.2021

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/CF-350/18		Názov predmetu: Faust v literatúre a v umení			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.					
Stupeň štúdia: I., II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 8					
A	B	C	D	E	FX
25,0	50,0	0,0	0,0	12,5	12,5
Vyučujúci: doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., doc. PhDr. Jana Truhlářová, CSc., PhDr. Anikó Dušíková, CSc., prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc., prof. PhDr. Valerián Mikula, CSc., prof. PhDr. Anton Eliaš, PhD., Mgr. Ivan Lacko, PhD., doc. Mgr. Vladimír Zvara, PhD., doc. PhDr. Eva Palkovičová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil:					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KSJ/A- boSL-251-2/715E/00		Názov predmetu: Gramatické cvičenia zo slovenského jazyka			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.					
Stupeň štúdia: I., II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Analýza textu so zameraním na morfológickú a syntaktickú analýzu. Úprava textu s využívaním korektorských značiek.					
Odporúčaná literatúra: ORAVEC, Ján - BAJZÍKOVÁ, Eugénia - FURDÍK, Juraj. Súčasný slovenský jazyk. Morfológia. 1. vyd. Bratislava : SPN, 1984. 232 s. ORAVEC, Ján - BAJZÍKOVÁ, Eugénia. Súčasný slovenský spisovný jazyk. Syntax. 2. vyd. Bratislava : SPN, 1986. 272 s. DVONČ, Ladislav. Dynamika slovenskej morfológie. 1. vyd. Bratislava : VEDA, 1984. 124 s. DAROVEC, Milan - PALKOVIČ, Konštanín. Seminárne cvičenia zo slovenskej morfológie. 2. vyd. Bratislava : Univerzita Komenského, 1992. 88 s. SOKOLOVÁ, Miloslava: Kapitoly zo slovenskej morfológie. 1. vyd. Prešov : SLOVACONTAKT, 1995. 178 s. časopis Slovenská reč výber literatúry (z jazykovedných časopisov a zo zborníkov) podľa zameranosti aktuálneho kurzu.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 226					
A	B	C	D	E	FX
20,8	30,09	23,01	17,26	4,42	4,42
Vyučujúci: Mgr. Mgr. Katarína Rausová					

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015
Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPR/A-moRE-123/19	Názov predmetu: Indická kultúra v čase a priestore
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 30% práca na hodine (aktívna účasť); 70% výsledok eseje - A (100-93% zadania) B (92-85% zadania) C (84-78% zadania) D (77-69% zadania) E (68-60% zadania) Fx (59% a menej zadania) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: aktívna účasť na hodinách a spracovanie zadaných úloh - 30%; záverečná esej 70%.	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je predstaviť poslucháčovi základné akademické koncepcie indickej kultúry a ich pramenné zdroje.	
Stručná osnova predmetu: • India vs. Južná Ázia. Ako pochopiť indický kultúrny priestor? • Od Harappanov k Árijom a Indom. Etnicita ako kameň sváru interpretácií počiatkov kultúrnych dejín Indie • Spoločenská organizácia vs. asketizmus. Konštruovanie obrazu ranej Indie • Indické národné eposy a ich rola pri porozumení indickej kultúre (geografické a kultúrne konotácie rozprávačskej tradície). • Kasta ako spoločenská organizácia kultúry? • India sultánov a kráľov. Ako rozumieť tzv. islamizácii Indie? • Kolonializmus a obraz Indie na Západe. • Export indickej kultúry: jóga • Export indickej kultúry: ájurvéda • Export indickej kultúry: stravovanie • Indická kultúra na Slovensku: stereotypy a realie	
Odporúčaná literatúra: Povinná študijná literatúra (uvedené sú len celé texty, konkrétne časti na štúdium zadá vyučujúci počas kurzu): Ali, Daud (1998). Technologies of the Self: Courtly Artifice and Monastic Discipline in Early India. In Journal of the Economic and Social History of the Orient. 41 (2): 159-184 Appadurai, Arjun (1988). How to Make a National Cuisine: Cookbooks in Contemporary India. In Comparative Studies in Society and History 30 (1): 3-24.	

- Clémentin-Ojha, Catherine (2014). 'India, that is Bharat...': One Country, Two Names, in SAMAJ - South Asia Multidisciplinary Academic Journal, 10: 1-18.
- Cohn, Bernard (1987) Notes on the History of the Study of Indian Society and Culture. In Cohn, Bernard. An Anthropologist Among the Historians and Other Essays. New Delhi: Oxford University Press, s. 136-171.
- De Michelis, Elizabeth (2007). A Preliminary Survey of Modern Yoga Studies. In Asian Medicine 3:1-19.
- Deák, Dušan (2011). „Niekoľko pohľadov na tradičnú kultúru v Južnej Ázii“ In: Deák, D. (ed.): Ázia – tradícia a kultúra. Trnava: UCM, s. 13-56.
- Deák, Dušan - Gáfrik, Róbert – Rácová, Anna, eds., (2017). Farebná India. Bratislava: Perfekt.
- Eaton, Richard M. (2019). India in the Persianate Age, 1000-1765, London: Allen Lane.
- Fárek, Martin (2014). Indie očima Evropanů. Praha: Karolinum.
- Flores, Jorge (2007). Distant Wonders: The Strange and the Marvelous between Mughal India and HabsburgIberia in the Early Seventeenth Century. In Comparative Studies in Society and History 49 (3): 553-581.
- Guha, Sumit (2013). Beyond Caste. Identity and Power in South Asia, Past and Present. Leiden: Brill.
- Johnson, G. (1997). Svět Indie. Indie, Pákistán, Nepál, Bhútán, Balgladěš a Šrí Lanka: Kulturní Atlas. Praha: Balios.
- Kulke, H. - Rothermund, D. (1986). A History of India. New York: Barnes & Noble.
- Lewis, Martin W. - Wigen, Kären E. (1997). The Myth of Continents: A Critique of Metageography. Berkeley: University of California Press.
- Miltner, V. (1990). Lékařství staré Indie. 2.vyd., Praha: Avicenum
- Miltner, V. (2011). Mahábhárata aneb Velký boj. Praha: Argo
- Pollock S. (2006). The Language of the Gods in the World of Men: Sanskrit, Culture, and Power in Premodern India. Berkeley: University of California Press.
- Schwartzberg, J. E. (1993). Historical Atlas of South Asia. New York: Oxford University Press.
- Strnad, J., Filipický, J. , Holman J., Vavroušková, S., Krása, M. (2003): Dějiny Indie, Praha: Lidové Noviny.
- Thapar, Romila (2002). The Penguin History of Early India. From the Origins to AD 1300. New Delhi: Penguin Books.
- Wagoner, Philip B. (1996): “Sultan among Hindu Kings”: Dress, Titles, and the Islamicization of Hindu Culture at Vijayanagara.” In: The Journal of Asian Studies, 55 (4): 851-880.
- Zbavitel, D., Krása, M., Marková, M. (1992). Indie a Indové (Od dávnověku k dnešku). Praha: Vyšehrad.
- Zbavitel, D. (2000). Rámájana. Praha: Argo.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, český, anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 5

A	B	C	D	E	FX
40,0	60,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. Mgr. Dušan Deák, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 06.09.2019

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-moET-034/18	Názov predmetu: Interpretácia symbolov z antropologického hľadiska
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KEM/A-moET-002/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie bude pozostávať z 2 resumé (20%), z 1 prezentácie (30%). V skúškovom období študenti napíšu esej (50%). Tolerujú sa maximálne dve neospravedlnené absencie. Tri až päť absencií sa môžu akceptovať po predložení ospravedlnenia od lekára, prípadne relevantného vysvetlenia, ktoré vyučujúci uznajú. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Študenti nadobudnú znalosti o antropologickom bádani symbolov. Budú schopní orientovať sa v relevantných teóriách a použiť svoje poznatky pre analýzu správania ľudí v rôznych spoločnostiach. Po absolvovaní kurzu budú študenti schopní skúmať symbolické zložky kultúry. Študenti získajú zručnosti potrebné na identifikáciu a kritickú analýzu symbolov spredmetnených v čase, priestore, tele, pamäti, emóciách, rituáloch či ideológiách rasy a etnicity.	
Stručná osnova predmetu: 1. Antropologické bádanie symbolov 2. Klasifikácie priestoru a miesta 3. Klasifikácie času a kalendárne systémy 4. Symbolika tela a zmyslov 5. Symbolika príbuzenstva 6. Symbolika sociálnej organizácie 7. Morálne emócie a kultúra 8. Symbolické klasifikácie, rasa a etnicita 9. Symbolika v propagande 10. Symbolika v ľudových rozprávkach 11. Symbolika výmeny a sociálny život vecí	
Odporúčaná literatúra: Douglasová, M. 2014. Čistota a nebezpečí analýza konceptu znečistení, Praha: Malvern. Geertz, C. (1973). Interpretace kultur. Praha: Sociologické nakladatelství. Lock, M., Farquhar, J. (2007). Beyond the body proper: Reading the anthropology of material life. Farnham and London: Duke	

University Press. Turner, V. 2004. Průběh rituálu. Brno: Computer Press. Turner, V. W. (1967). The Forest of Symbols: Aspects of Ndembu Ritual. Ithaca and London: Cornell University Press. Mauss, M.: Esej o dare. Bratislava 1999. Texty k jednotlivým hodinám budou zadávány průběžně.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, anglický jazyk je potrebný na štúdium niektorých textov

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 6

A	B	C	D	E	FX
33,33	16,67	33,33	0,0	0,0	16,67

Vyučujúci: doc. Mgr. Helena Tužinská, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 10.05.2021

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boET-031/16	Názov predmetu: Jazyk a evolúcia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študenti sa priebežne pripravujú čítaním textov, pričom 3x ho odovzdajú vo forme (30% resumé), pripravujú jednu prezentáciu (40%). V skúškovom období študenti odprezentujú kolektívne zadanie (30%) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 70% priebežné 30% záverečné	
Výsledky vzdelávania: Študenti si v zážitkovom učení vyskúšajú riešiť niektoré jazykové problémy, pričom im budú rozumieť v evolučno-antropologickej perspektíve.	
Stručná osnova predmetu: 1. Prieniky evolučnej a lingvistickej antropológie 2. Prehistorický kontext 3. Paradoxy vo vývoji jazyka 4. Dôvera a spolupráca 5. Smiech a hra 6. Predstieranie a protojazyk 7. Klebetenie a pojivo 8. Rituálna syntax 9. Symbolická komunikácia 10. Slovo ako počin	
Odporúčaná literatúra: Austin, J. 2004. Ako niečo robiť slovami. Bratislava: Kalligram Huizinga, J. 1990. Jeseň stredoveku, Homo ludens. Bratislava: Tatran. Lotman, J.M. Text a kultúra. Bratislava: Archa. Knight, C., M. Studdert-Kennedy and J. R. Hurford (eds.), 2000. The Evolutionary Emergence of Language. Cambridge: Cambridge University Press. Dawkins, R. 1998. Sobecký gen. Praha: Mladá fronta.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Na niektoré zadania je potrebná znalosť anglického jazyka.	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 22					
A	B	C	D	E	FX
22,73	18,18	27,27	4,55	27,27	0,0
Vyučujúci: doc. Mgr. Helena Tužinská, PhD., Mgr. Michal Uhrin, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 12.05.2021					
Schválil:					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-moDU-057/10		Názov predmetu: Kapitoly z dejín architektúry na Slovensku v 16. - 18. storočí 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Predstavenie vybraných tém z oblasti vývinu architektúry na Slovensku v 18. storočí v súvislostiach štýlových prúdov (vrcholný barok, rokoko, klasicizujúci barok), typologických okruhov (sakrálna a profánna stavba) a dôležitých osobností (J. L. von Hildebrandt, F. A. Pilgram, M. Walch, F. A. Hildebrandt a ďalší). Sledovanie kontaktov s okolitými krajinami a poukázanie na súdobý európsky kontext.					
Odporúčaná literatúra: Dejiny slovenského výtvarného umenia. Barok. Ed. I. RUSINA. Bratislava 1998. NORBERG-SCHULZ, Ch.: Baroque Architecture. Milano 2003. NORBERG-SCHULZ, Ch.: Late Baroque and Rococo Architecture. New York 1971. The Architecture of Historic Hungary. Ed. D. WIEBENSON – J. SISA. Cambridge (Mass.) – London 1998.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 22					
A	B	C	D	E	FX
9,09	18,18	22,73	13,64	27,27	9,09
Vyučujúci: Mgr. Peter Buday, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil:					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-moDU-97//15		Názov predmetu: Kapitoly z dejín európskeho baroka 2 - 18. storočie			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie záverečnej rozpravy. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 20/80					
Výsledky vzdelávania: Získanie doplnujúcich informácií k umeniu európskeho baroka.					
Stručná osnova predmetu: Ide o voľné pokračovanie kurzu Kapitoly z dejín európskeho baroka 1 - 17. storočie. Prostredníctvom tematicky zacielených výkladov a rozpráv sleduje vývoj a špecifiká vrcholného i neskorého baroka, rokoka a čiastočne aj nástup klasicizmu v rôznych oblastiach Európy. Zaoberá sa prínosom jednotlivých krajín, hlavných umeleckých centier. Zvláštny dôraz je položený na problematiku výtvarného prejavu progresívne sa rozvíjajúceho Anglicka či stredoeurópskej oblasti, predlžujúcej s novou vitalitou život neskorého baroka. Uvedené okruhy, spolu s predstavením kľúčových osobností dobového sochárstva a maliarstva sú prezentované v súvislosti s problematikou umeleckých akadémií, trhu s umením, dielenskej praxe či zberateľstva v širšom kultúrno-historickom kontexte.					
Odporúčaná literatúra: WITTKOWER, R.: Art and Architecture in Italy 1600 - 1750. Harmondsworth 1969. BLUNT, A.: Art and Architecture in France 1500 - 1700. Harmondsworth 1970. KOESTER, O.: Flemish Painting 1600 - 1800. Copenhagen 2000. SLIVE, S.: Dutch Paintings 1600 - 1800. New Haven 2000.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Štúdium viaczjazyčnej literatúry.					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 3					
A	B	C	D	E	FX
0,0	33,33	33,33	33,33	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD., prof. PhDr. Oliver Bakoš, CSc.
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015
Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-moDU-030/00	Názov predmetu: Kapitoly z dejín moderného maliarstva a sochárstva 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: záverečná skúška Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Získanie poznatkov o dejinách umenia 20. storočia s dôrazom na náš región.	
Stručná osnova predmetu: Seminár je doplnkom k prehľadovým prednáškam o vývoji maliarstva a sochárstva v 19. a 20. storočí - slúži na prehĺbenie vedomostí k jednotlivým problémovým okruhom: - nové ohnisko vývoja umenia; - európski umelci v USA; - povojnové maliarstvo; - Pop Art vs. Nouveau Realisme; - oponovanie greenbergovskej tradície; - šesťdesiate roky - zmena paradigmy? - situácia na Slovensku - výtvarná moderna - Škola umeleckých remesiel	
Odporúčaná literatúra: HARRISON, Ch. - WOOD, P. (ed.): Art in Theory 1900 - 1990. An Anthology of Changing Ideas. Oxford - Cambrige 1992. Art since 1900. Modernism, Antimodernism, Postmodernism. Ed. H. FOSTER - R. KRAUSS - Y-A. BOIS - B. H. D. BUCHLOH. London 2004. STANGOS, N.: Concepts of Modern Art. London 1994. MOJŽIŠOVÁ, Iva: Škola moderného videnia, Bratislava 2013 ABELOVSKÝ, Ján – BAJCUROVÁ, Katarína: Výtvarná moderna Slovenska, Bratislava 1997 Ďalšia literatúra bude upresnená podľa jednotlivých alternatív tematického zamerania predmetu.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 67					
A	B	C	D	E	FX
46,27	34,33	16,42	2,99	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. Mgr. Katarína Beňová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil:					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KSJ/A-AmoSL-76/16		Názov predmetu: Kapitoly z používania jazyka			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.					
Stupeň štúdia: I., II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predpokladom úspešného absolvovania je zvládnutie priebežnej kontroly načas s celkovým priebežným hodnotením minimálne E. Priebežné výstupy nemajú opravné termíny. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežne					
Výsledky vzdelávania: Zvládnutie pragmatických stratégií komunikácie vo vybraných diskurzoch.					
Stručná osnova predmetu: Predmet pragmatiky. Zámer v komunikácii, ilokučné akty a ich reťazenie v konverzácii, zdvorilosť. Diskurz. Prístupy k analýzam vybraných diskurzov. Dialóg, konverzácia. Komunikačný model. Komunikácia a ovplyvňovanie.					
Odporúčaná literatúra: ORGOŇOVÁ, O. – DOLNÍK, J.: Používanie jazyka. Bratislava: Univerzita Komenského 2010. HUANG, Yan: Pragmatika. Praha: Karolinum 2019. DOLNÍK, J.: Všeobecná jazykoveda. Bratislava: Veda 2009; 2. rozšírené vydanie 2013. KRAUS, J.: Rétorika a řečová kultura. Praha: Karolinum 2010. ďalšie materiály podľa aktuálneho výberu poskytne vyučujúci všetkým frekventantom					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, vítaná znalosť angličtiny					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. Mgr. Alena Bohunická, PhD.					

Dátum poslednej zmeny: 05.05.2021
Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KDVU/ moDU-21/00/18/18		Názov predmetu: Kapitoly z umenia stredoveku			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: SK referát, rozprava, test Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0					
Výsledky vzdelávania: Študenti si prehľadujú základné vedomosti z oblasti stredovekého umenia v strednej Európe.					
Stručná osnova predmetu: Seminár je venovaný vybraným problémom stredovekého umenia v strednej Európe a podrobným štúdiám k jednotlivým problémovým okruhom.					
Odporúčaná literatúra: FILLITZ, H. (ed.): Geschichte der bildenden Kunst in Österreich I. Fruh- und Hochmittelalter. München - New York 1998. BRUCHER, G. (ed.): Geschichte der bildenden Kunst in Österreich II. Gotik. München - London - New York 2000. BURAN, D. (ed.): Dejiny slovenského výtvarného umenia. Gotika. Bratislava 2003. Ďalšia literatúra sa aktualizuje podľa konkrétneho zamerania seminárov.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: SK					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1					
A	B	C	D	E	FX
0,0	100,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: PhDr. Štefan Oriško, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 06.06.2018					

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-moMU-038/16	Názov predmetu: Každodenný život v mestskom prostredí v 19. a na začiatku 20. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na hodinách, prezentácia + seminárna práca Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100%/0%	
Výsledky vzdelávania: Oboznámiť poslucháčov s rôznymi oblasťami každodenného života počas 19. a na začiatku 20. storočia na našom území primárne v mestskom prostredí	
Stručná osnova predmetu: 1. Európa v 19. a prvej polovici 20. storočia 2. architektúra a bývanie 3. odievanie 4. stravovanie 5. cestovanie 6. trávenie voľného času 7. hygiena a zdravie 8. rodina a domácnosť	
Odporúčaná literatúra: DLABAL, Stanislav. Nábytkové umění. Vybrané kapitoly z historie. Praha, 2000 JAROLÍMKOVÁ, Stanislava. Co ještě nevíte o životě našich předků. Motto, 2013 JÍLEK, F. – KUBA, J. – JÍLKOVÁ, J. : Svetové vynálezy v dátach, Bratislava 1982 LENDEROVÁ, M. : K hříchu i modlitbě. Žena v minulém století, Praha 1999 LENDEROVÁ, Milena – DOUŠOVÁ, Hana – JIRÁNEK, Tomáš. Dějiny každodennosti "dlouhého" 19. století. 1. díl: Dějiny hmotné kultury. Pardubice: Univerzita Pardubice, 2001 LENDEROVÁ, Milena - JIRÁNEK, Tomáš – MACKOVÁ, Marie. Z dějin české každodennosti. Karolinum, 2009 OBUCHOVÁ, Viera – JANOVIČKOVÁ, Marta. Každodenný život a bývanie v Bratislave v 19. a 20. storočí. Bratislava, 2011 ROGULOVÁ, Jaroslava a kol. Od osmičky k osmičke : premeny slovenskej spoločnosti v rokoch 1918-1938. Bratislava, 2009 SALNER, Peter, a kol. Taká bola Bratislava. Bratislava, 1991	

SZALAY, Peter a kol. Moderná Bratislava. Bratislava, 2015					
ŠEBO, Juraj. Krízové 30. roky. Bratislava, 2015					
WÖHRLIN, Traugott. Nábytkové slohy od antiky po súčasnosť. Praha, 2008					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 14					
A	B	C	D	E	FX
28,57	64,29	7,14	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Lenka Vargová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 19.05.2021					
Schválil:					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-moET-021/17	Názov predmetu: Komunitný rozvoj
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KEM/A-moET-001/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Písomné spracovanie komunitného profilu vybranej lokality projektu miestneho rozvoja (min. 10 str.) s jej prezentovaním v závere semestra. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Poslucháč sa zoznámi s miestnym rozvojom predovšetkým prostredníctvom konceptu sociálneho kapitálu a kultúrneho potenciálu sídla. Naučí sa spracovať projekt takéhoto rozvoja v konkrétnej vybranej lokalite.	
Stručná osnova predmetu: 1. Miestny rozvoj – vymedzenie, oblasti a prístupy 2. Sociálny kapitál a kultúrny potenciál v miestnom rozvoji 3. Komunitný rozvoj – ciele, princípy, metódy 4. Komunitný rozvoj - profil komunity (susedstva) 5. Komunitná (sociálno-rozvojová) práca, Komunitné organizovanie 6. Interpretácia miestneho dedičstva 7. Prezentácia študentských projektov	
Odporúčaná literatúra: Čítanka pre komunitný rozvoj a komunitnú prácu. PdF UK, Bratislava 2006. Henderson, P. – Thomas, D.: Zručnosti komunitnej práce v susedstvách. CKR, Nitra 2007. Janto, J.: Kultúrny a sociálny kapitál lokality ako prostriedok miestneho rozvoja. In Muzeológia a kultúrne dedičstvo, č.1, 2013, s. 83-99. Janto, J.: Sociálne siete a obnova mestských panelových sídlisk. In Slovenský národopis, č. 1, 2012, s. 18 -37.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 1					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Juraj Janto, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 19.09.2019					
Schválil:					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KS/A-AmoSO-20/15		Názov predmetu: Kriminológia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: 30% seminárna prezentácia, 20% kolektívne zadania, 50% skúška					
Výsledky vzdelávania: poznatky z oblasti fenomenológie, etiológie a stratégií spoločenskej kontroly kriminality					
Stručná osnova predmetu: Základné pojmy kriminológie, štruktúra jej predmetu. Zločin a kriminalita (pojem, druhy, štruktúra, trendy, spôsoby merania) Kriminalita ako sociálne správanie – teórie jej sociálnej etiológie. Kontrola zločinnosti: základné teórie, politiky a inštitúcie. Trestné právo a trestný proces. Trestné sankcie – funkcie, druhy. Systém väzenstva. Prevencia kriminality – typy, modely, programy.					
Odporúčaná literatúra: Lubelcová, G.: Kriminalita ako spoločenský fenomén. Bratislava, veda 2009. Cullen, F.T., Agnew,R.: Criminological Theory. Past to Present. RPC 2003. Einstadter, W., Henry, S.: Criminological Theory. HBCP 1995. Ondrejko, P. a kol.: Sociálna patológia. Bratislava 2001. Kuchta, J., Válková, H. a kol.: Základy kriminologie a trestní politiky. Praha 2005. Matoušek, O.: Mládež a delikvence. Praha 1998. Bubelín, J.: Prevencia kriminality. Trnava 1998.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský/Anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 264					
A	B	C	D	E	FX
13,26	33,33	23,86	14,77	6,44	8,33

Vyučujúci: prof. PhDr. Gabriela Lubelcová, CSc.
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015
Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPol/A-moPO-106/19	Názov predmetu: LSD: Laboratórne výskumy v spoločenských debatách 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KPol/A-moPO-106/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežné.	
Výsledky vzdelávania: Rómska otázka, LGBT komunity, rodová rovnosť či kontinuálna politická kampaň, to sú všetky témy, ktoré sú prítomné v spoločenských debatách na Slovensku. Tento kurz má za cieľ priblížiť študentom, ako sa na tieto témy pozerajú rôzne spoločenskovedné disciplíny, a ako sa podobné problémy riešia pomocou experimentov. Kurz je koncipovaný ako zjednodušený návod (krok za krokom) ako vytvoriť, realizovať a graficky vyhodnotiť experiment (klasický experiment a kvalitatívna skupinová diskusia, tzv. „focus group“) v spoločenských vedách. Kurz je určený pre všetkých študentov FF UK (bez ohľadu na ich predmet štúdia). V prípade záujmu študentov prvého ročníka bakalárskeho stupňa však odporúčame zapísať si tento kurz až v letnom semestri. Vyučujúci vychádzajú z prostredia výskumov v politických vedách, avšak skladba kurzu a problémov plne odráža širšie chápanie multidisciplinárneho výskumu a odráža výskumné prístupy v psychológii, ekonómii, či napr. antropológii. Obsah kurzu je prístupný pre študentov všetkých odborov, ktorí sa zaujímajú o dianie okolo seba. Hodnotenie kurzu je založené na realizácii praktických úloh. Úspešný absolvent kurzu bude poznať odpovede na otázky ako: Ako realizovať experimenty v spoločenských vedách? Čo nás experimenty naučili a čo nás môžu naučiť? Ako môžem využiť metódu experimentu či focus group nielen vo svojom odbore, ale aj v budúcom zamestnaní?	
Stručná osnova predmetu: Klasický experiment Experiment v psychológii Fokusové skupiny Experimenty v online prostredí	
Odporúčaná literatúra: MORGAN, David L. (2001). Ohniskové skupiny jako metoda kvalitativního výzkumu. Brno: Psychologický ústav Akademie věd. Disman, M. (2011). Jak se vyrábí sociologická znalost. Praha: Karolinum.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: SK					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 164					
A	B	C	D	E	FX
48,17	32,93	15,24	0,0	0,0	3,66
Vyučujúci: Mgr. Pavol Baboš, PhD., Mgr. Aneta Világi, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 21.05.2019					
Schválil:					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPol/A-moPO-107/19	Názov predmetu: LSD: Laboratórne výskumy v spoločenských debatách 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KPol/A-moPO-107/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežné	
Výsledky vzdelávania: Rómska otázka, LGBT komunity, rodová rovnosť či kontinuálna politická kampaň, to sú všetky témy, ktoré sú prítomné v spoločenských debatách na Slovensku. Tento kurz má za cieľ priblížiť študentom, ako sa na tieto témy pozerajú rôzne spoločenskovedné disciplíny, a ako sa podobné problémy riešia pomocou experimentov. Kurz je koncipovaný ako zjednodušený návod (krok za krokom) ako vytvoriť, realizovať a graficky vyhodnotiť experiment (klasický experiment a kvalitatívna skupinová diskusia, tzv. „focus group“) v spoločenských vedách. Kurz je určený pre všetkých študentov FF UK (bez ohľadu na ich predmet štúdia). V prípade záujmu študentov prvého ročníka bakalárskeho stupňa však odporúčame zapísať si tento kurz až v letnom semestri. Vyučujúci vychádzajú z prostredia výskumov v politických vedách, avšak skladba kurzu a problémov plne odráža širšie chápanie multidisciplinárneho výskumu a odráža výskumné prístupy v psychológii, ekonómii, či napr. antropológii. Obsah kurzu je prístupný pre študentov všetkých odborov, ktorí sa zaujímajú o dianie okolo seba. Hodnotenie kurzu je založené na realizácii praktických úloh. Úspešný absolvent kurzu bude poznať odpovede na otázky ako: Ako realizovať experimenty v spoločenských vedách? Čo nás experimenty naučili a čo nás môžu naučiť? Ako môžem využiť metódu experimentu či focus group nielen vo svojom odbore, ale aj v budúcom zamestnaní?	
Stručná osnova predmetu: Klasický experiment Experiment v psychológii Fokusové skupiny Experimenty v online prostredí	
Odporúčaná literatúra: MORGAN, David L. (2001). Ohniskové skupiny jako metoda kvalitativního výzkumu. Brno: Psychologický ústav Akademie věd.	

Disman, M. (2011). Jak se vyrábí sociologická znalost. Praha: Karolinum.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: SK					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 151					
A	B	C	D	E	FX
60,26	34,44	4,64	0,0	0,0	0,66
Vyučujúci: Mgr. Pavol Baboš, PhD., Mgr. Aneta Világi, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 21.05.2019					
Schválil:					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KPol/A-boPO-125/17		Názov predmetu: Liberálna demokracia v čase alternatívnych faktov			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.					
Stupeň štúdia: I., II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 149					
A	B	C	D	E	FX
4,03	70,47	18,12	2,01	0,0	5,37
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil:					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KPol/A-boPO-128/19		Názov predmetu: Liberálna demokracia: perspektívy a trendy			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.					
Stupeň štúdia: I., II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Rastislav Káčer: Špecifiká vývoja demokracie v Strednej Európe a slovenský príbeh Milan Šimečka: Nežná revolúcia a európska ľavica: nepochopené nádeje a dnešné očakávania Martin Bútora: Liberálna demokracia a občianska spoločnosť: siamské dvojčatá alebo partneri v komplikovanom spoložití? Soňa Szomolányi: Udalosti Novembra 1989 v stredoeurópskom kontexte a súvislosť so súčasným ústupom liberálnej demokracie Marína Zavacká: Liberálna demokracia: pohľad do blízkej i ďalekej minulosti. Zuzana Maďarová: Ako odvrátať novembu 1989: Rodové aspekty individuálnej a kolektívnej pamäti Jozef Bátora: Politické usporiadanie EÚ: diferenciácia, dominancia a liberálna demokracia Dagmar Kusá: Kde nie je svornosť tam nie je hojnosť: exkluzivistické občianstvo ako prekážka demokracie Iveta Radičová: Zmeny v spoločnosti ako výzvy pre liberálnu demokraciu Fedor Blaščák: O víťazstve marketingu nad politikou Michal Havran: Bratstvo a láska: utópia v slovenskej spoločnosti?					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: SK					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 46					
A	B	C	D	E	FX
23,91	43,48	23,91	4,35	4,35	0,0

Vyučujúci:
Dátum poslednej zmeny: 20.09.2019
Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KŽ/A-moZU-150/17	Názov predmetu: Media system in Slovak Republic (for Erasmus+ students)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Conditions for subject passing: Submission of a seminar paper focused on chosen aspects of the media system in the home country of the student (participant of Erasmus Programme) and its presentation during the semester. Range, structure and form of seminar paper will be announced to the students during topic assignment. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Type, scope and method of educational activities: 2S, presence method	
Výsledky vzdelávania: Results of education: Participants of the Erasmus Programme will gain an overview of the Slovak media system, printed, audiovisual and new media, news agencies, state media policies, media owners, professional organizations, media education etc.	
Stručná osnova predmetu: Brief subject curriculum: 1. Students will gain acquaintance with the program and the conditions for obtaining credits (Mgr. Peter Kubinyi, PhD.) 2. Periodicals in Slovakia and their publishers (Mgr. Peter Kubinyi, PhD. Mgr. Dávid Vido) 3. News agencies of the Slovak republic / media education (doc. PhDr. Svetlana Hlavčáková, PhD.) 4. Public radio versus commercial radio (Mgr. Martin Strážinec) 5. Public television (Mgr. Ľubomír Bajanič) 6. Commercial television in Slovakia (Mgr. Simona Mikušová, PhD.) 7. Online media in Slovakia (Mgr. Frédérique Hazéová) / Data journalism (Mgr. Ján Hacek, PhD.) 8. Media ethics and essential rules of the media law in Slovakia (PhDr. Anna Sámelová, PhD.) 9. Economic conditions for the functioning of the Slovak media system (Mgr. Olivia Strapeková) 10. The position of a spokesman in Slovakia / professional organization of journalists (Mgr. Veronika Ševčíková) 11. Investigative journalism in Slovakia (Mgr. Ján Maloch) 12. Evaluation of the subject (evaluation of the fulfillment of conditions for obtaining credits) (Mgr. Peter Kubinyi, PhD.)	
Odporúčaná literatúra:	

Recommended literature: ONDRÁŠIK, Branislav: Slovakia. In Otázky žurnalistiky, 2010, roč. 53, č. 1 – 2, s. 116 – 136. Gray, J., Chambers, L., Bounegru, L.: The Data Journalism Handbook, O'Reilly Media, 2012					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: English					
Poznámky: Notes: Students limitation: Max. 25 students					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 6					
A	B	C	D	E	FX
33,33	50,0	16,67	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. Mgr. Ján Hacek, PhD., Mgr. Peter Kubinyi, PhD., doc. PhDr. Svetlana Hlavčáková, CSc., doc. PhDr. Anna Sámelová, PhD., Mgr. Dávid Vido, Mgr. Ľubomír Bajaník, PhD., Mgr. Frédérique Hazéová, Mgr. Olívia Strapeková, PhD., Mgr. Veronika Ševčíková, Mgr. Adam Solga, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 28.08.2019					
Schválil:					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KŽ/A-moZU-153/19	Názov predmetu: Mediálna výchova
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečné kolokvium, aktívna účasť na hodinách a prednášky na domovských stredných školách. Poslucháči preukážu svoje vedomosti z prednášaných oblastí priebežne počas semestra a na záverečnom kolokviu, ktoré bude zamerané na prečítanú literatúru a prednášky počas semestra. Podmienkou udelenia hodnotenia sú dve prednášky zamerané na mediálnu výchovu na stredných školách na Slovensku. Povolené sú max. 2 absencie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežné	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je poskytnúť poslucháčom základný prehľad o fungovaní médií a mediálnom prostredí na Slovensku. Naučia sa vnímať rozdiely medzi médiami a zároveň i základy mediálnej výchovy. Na základe zostavenia projektu budú pripravení odovzdávať získané poznatky na stredných školách v ich domovských regiónoch na Slovensku.	
Stručná osnova predmetu: 1) Zadanie úloh, predstavenie situácie v oblasti mediálnej výchovy na Slovensku 2) Mediálna výchova – pedagogika 3) Rodičovská mediácia 4) Základná charakteristika médií a duálny systém vysielania 5) Vznik novinárskych prejavov 6) Konšpiračné weby 7) Reklama v médiách 8) Overovanie faktov 9) Manipulácia 10) Projektová tvorba 11) Prednáška na škole I. 12) Prednáška na škole II. 13) Záverečné hodnotenie	
Odporúčaná literatúra: GREGOR, MILOŠ – VEJVODOVÁ PETRA – ZVOL SI INFO: Nejlepší kniha o fake news, dezinformaciích a manipulaciích!!! Brno: CPress, 2018, ISBN 978-80-264-1805-4	

Inštitút ľudských práv – Human Rights Institute: Informovanosťou proti extrémizmu na internete: Dôveruj, ale preveruj. Bratislava 2015, ISBN 978-80-971946-0-4
 URBAN, LUKÁŠ – DUBSKÝ, JOSEF – MURDZA, KAROL: Masová komunikace a veřejné mínění
 Praha: Grada, 2011
 REIFOVÁ, IRENA a kol: Slovník mediální komunikace. Praha: Portál, 2004.
 weby: commonsensemedia.org, medialnavychova.sk, zodpovedne.sk

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 SK

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 26

A	B	C	D	E	FX
88,46	7,69	0,0	0,0	0,0	3,85

Vyučujúci: doc. Mgr. Ján Hacek, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2020

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boKI-401/00	Názov predmetu: Metodika písania vysokoškolských a kvalifikačných prác
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Písomný test Hodnotenie: A: 15-14 b. B: 13-12 b. C: 11 b. D: 10-9 b. E: 9-7 b. FX: 6-0 b. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: 1. Teória citovania a odkazovania na použité zdroje (základné termíny, štandardy, tvorba bibliografických odkazov (klasické, elektronické, neknižné dokumenty). 2. Hlavné zásady a problémy výstavby odborného textu (obsahová a formálna výstavba, problémy). 3. Formálna úprava záverečnej práce podľa aktuálnej legislatívy UK. 4. Hlavné časti záverečnej práce a ich následnosť podľa aktuálnej legislatívy UK. 5. Základné náležitosti odovzdávania záverečných prác podľa aktuálnej legislatívy UK.	
Odporúčaná literatúra: • LICHNEROVÁ, L. Citovanie a odkazovanie na použité zdroje podľa nového štandardu ISO 690 (2010): Časť 1: Tvorba bibliografických odkazov. In: ITlib [online]. Bratislava: Centrum vedecko -technických informácií SR, 2013, 2 [cit. 2013-10-09]. ISSN 1336-0779. Dostupné na: http://itlib.cvtisr.sk/archiv/2013/2/citovanie-a-odkazovanie-na-pouzite-zdroje-podla-noveho-standardu-iso-690-2010-cast-1-tvorba-bibliografickych-odkazov.html?page_id=2457 • LICHNEROVÁ, L. Citovanie a odkazovanie na použité zdroje podľa nového štandardu ISO 690 (2010): Časť 2: Prvky a techniky citovania. In: ITlib [online]. Bratislava: Centrum vedecko -technických informácií SR, 2013, 3 [cit. 2013-10-09]. ISSN 1336-0779. Dostupné na: http://itlib.cvtisr.sk/archiv/2013/3/citovanie-a-odkazovanie-na-pouzite-zdroje-podla-noveho-standardu-iso-690-2010-cast-2-prvky-a-techniky-citovania.html?page_id=2516	

- ISO 690:2010, Information and documentation – Guidelines for bibliographic references and citations to information resources.
- MEŠKO, D., zost. Akademická príručka. 2. dopln. vyd. Martin: Vydavateľstvo Osveta, 2005. ISBN 80-8063-200-6.
- Vnútny predpis č. 12/2013 o základných náležitostiach záverečných prác, rigorózných prác a habilitačných prác, kontrole ich originality, uchovávaní a sprístupňovaní na Univerzite Komenského v Bratislave [online]. Bratislava: Univerzita Komenského, 2013 [cit. 2013-09-09]. Dostupné na: http://www.uniba.sk/fileadmin/user_upload/editors/subory/legislativa/2013/vp_2013_12.pdf

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 260

A	B	C	D	E	FX
29,23	33,08	23,46	4,23	2,69	7,31

Vyučujúci: doc. Mgr. Lucia Lichnerová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 16.02.2016

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boET-039/16		Názov predmetu: Migration and Religion: Past and Present in V4 Countries			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.					
Stupeň štúdia: I., II.					
Podmieňujúce predmety:					
Vylučujúce predmety: FiF.KEM/A-boET-039/17					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 30					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	23,33	13,33	20,0	43,33
Vyučujúci: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., doc. Mgr. Helena Tužinská, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil:					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boET-039/17		Názov predmetu: Migration and Religion: Past and Present in V4 Countries			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.					
Stupeň štúdia: I., II.					
Podmieňujúce predmety:					
Vylučujúce predmety: FiF.KEM/A-boET-039/16					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	100,0	0,0	0,0
Vyučujúci: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., doc. Mgr. Helena Tužinská, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil:					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KS/A-AmoSO-12/15	Názov predmetu: Mobilizácia sociálnych aktérov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 30% seminárne prezentácie, 10% kolektívne zadania - diskusia, 60% projekt komunitného rozvoja počet akceptovateľných absencií - max. 3 ospravedlnené absencie (bez potreby dokladov, mailové ospravedlnenie) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
Výsledky vzdelávania: Rozvoj schopnosti aplikácie sociologických teoretických poznatkov do oblasti stratégií aktivizácie sociálnych aktérov na makro, mezo a mikro úrovni sociálneho rozvoja. Cieľom predmetu je sprostredkovať význam aktivizácie jednotlivcov a sociálnych skupín v súčasnej dynamicky sa meniacej spoločnosti pre spoločenský, lokálny, ako aj individuálny rozvoj. Zameriava sa na motivačné a aktivizačné princípy a postupy mobilizácie osobitne na lokálnej úrovni. Venuje sa najmä téme komunitného rozvoja a komunitnej práce a stratégiám jej aplikácie. Zahŕňa aj zásady prípravy a riadenia projektov komunitného rozvoja.	
Stručná osnova predmetu: Význam aktivizácie sociálnych aktérov pre spoločenský, lokálny a individuálny rozvoj. Procesy motivácie ľudí v modeli sociálneho konania, spoločenský a situačný kontext konania. Sociálny kapitál a jeho využitie v regionálnom a lokálnom rozvoji. Sociálna ekonomika ako nástroj lokálneho sociálneho rozvoja. Rozvoj komunity a komunitná práca – zásady, stratégie a postupy komunitnej práce. Sociálny marketing – spôsoby a postupy mobilizácie sociálnych aktérov. Konštruovanie životnej dráhy a sebarozvoj.	
Odporúčaná literatúra: Bačuvčík, R., Harantová, L.: Sociálny marketing. Verbum 2016. Gajdoš, P., Pašiak, J.: Sociálne zdroje lokálneho a regionálneho rozvoja. Bratislava, Sociologický ústav SAV 2008. Hartl, P.: Komunita občanská a komunita terapeutická. Praha, Slon 1997. Hašková, H. a kol.: Vlastní cestou? Životní dráhy v pozdně moderní společnosti, Praha, Slon 2014. Heřmanová, E.: Koncepty, teorie a měření kvality života. Praha, Slon 2012. Lubelcová, G.: Sociálna ekonomika: koncepty, príležitosti, riziká. In: Sociológia, 2012, roč. 44, č.1, s. 83-108.	

Matoušek, O. a kol.: Metody a řízení sociální práce. Praha, Portál 2003. Nakonečný, M.: Motivace lidského chování. Praha Academia 1996. Pongrácz, E., a kol.: Sociálna ekonomika. Bratislava, Ekonóm 2015. Potůček, M.: Nejen trh. Praha Slon 1997. Sedláčková, M.: Důvěra a demokracie. Praha, Slon 2012. Zandl, D.: Life Management. Jak získat více času, energie a pořádku v životě. Praha, Grada 2006.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský/Anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 168					
A	B	C	D	E	FX
15,48	40,48	28,57	8,33	2,38	4,76
Vyučujúci: prof. PhDr. Gabriela Lubelcová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 11.09.2020					
Schválil:					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/A-mpSV-022/15		Názov predmetu: Nórsky jazyk 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.					
Stupeň štúdia: I., II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra študent absolvuje viaceré písomné previerky a úste preskúšanie. Priebežné hodnotenie počas semestra sa bude započítavať do celkového absolvovania predmetu 100 percentami. Študent musí dosiahnuť najmenej 60%-nú úspešnosť vo všetkých častiach hodnotenia.					
Výsledky vzdelávania: Zvládnutie základov nórsčiny slovom a písmom na úrovni A1 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti.					
Stručná osnova predmetu: 1. Postupné osvojovanie a zdokonaľovanie nórskeho jazyka slovom a písmom 2. Budovanie a rozvíjanie slovnej zásoby na rôzne témy (napr. rodina) 3. Fonetické cvičenia 4. Gramatické cvičenia					
Odporúčaná literatúra: ROSENVINGE SCHIRMER, R.: Et år i Norge. Høperen Verlag 2001. vybrané gramatické a fonetické cvičenia					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 125					
A	B	C	D	E	FX
25,6	28,0	19,2	11,2	8,0	8,0
Vyučujúci: Daniel Kristiansen					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil:					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/A-mpSV-023/15		Názov predmetu: Nórsky jazyk 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.					
Stupeň štúdia: I., II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra študent absolvuje viaceré písomné previerky a úste preskúšanie. Priebežné hodnotenie počas semestra sa bude započítavať do celkového absolvovania predmetu 100 percentami. Študent musí dosiahnuť najmenej 60%-nú úspešnosť vo všetkých častiach hodnotenia.					
Výsledky vzdelávania: Upevnenie nórčiny slovom a písmom na úrovni A1 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti.					
Stručná osnova predmetu: 1. Postupné osvojovanie a zdokonaľovanie nórskeho jazyka slovom a písmom 2. Budovanie a rozvíjanie slovnej zásoby na rôzne témy 3. Fonetické cvičenia 4. Gramatické cvičenia					
Odporúčaná literatúra: ROSENVINGE SCHIRMER, R.: Et år i Norge. Høperen Verlag 2001. vybrané gramatické a fonetické cvičenia					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: základy nórskeho jazyka na úrovni A1					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 43					
A	B	C	D	E	FX
37,21	32,56	13,95	2,33	11,63	2,33
Vyučujúci: Daniel Kristiansen					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil:					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/A-mpSV-024/15		Názov predmetu: Nórsky jazyk 3			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.					
Stupeň štúdia: I., II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra študent absolvuje viaceré písomné previerky a úste preskúšanie. Priebežné hodnotenie počas semestra sa bude započítavať do celkového absolvovania predmetu 100 percentami. Študent musí dosiahnuť najmenej 60%-nú úspešnosť vo všetkých častiach hodnotenia.					
Výsledky vzdelávania: Zvládnutie nórsčiny slovom a písmom na úrovni A2 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti.					
Stručná osnova predmetu: 1. Postupné ozdokonaľovanie nórskeho jazyka slovom a písmom 2. Budovanie a rozvíjanie slovnej zásoby na vybrané aktuálne témy z médií 3.Fonetické cvičenia 4.Gramatické cvičenia					
Odporúčaná literatúra: ROSENVINGE SCHIRMER, R.: Et år i Norge. Høperen Verlag 2001. jednoduché texty z médií na rôzne témy					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: výborné zvládnutie nórskeho jazyka na úrovni A1					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 35					
A	B	C	D	E	FX
17,14	37,14	22,86	11,43	5,71	5,71
Vyučujúci: Daniel Kristiansen					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil:					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/A-mpSV-025/15		Názov predmetu: Nórsky jazyk 4			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.					
Stupeň štúdia: I., II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra študent absolvuje viaceré písomné previerky a úste preskúšanie. Priebežné hodnotenie počas semestra sa bude započítavať do celkového absolvovania predmetu 100 percentami. Študent musí dosiahnuť najmenej 60%-nú úspešnosť vo všetkých častiach hodnotenia.					
Výsledky vzdelávania: Upevnenie znalostí nórsčiny slovom a písmom na úrovni A2 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti.					
Stručná osnova predmetu: 1. Postupné zdokonaľovanie nórskeho jazyka slovom a písmom 2. Budovanie a rozvíjanie slovnej zásoby na aktuálne témy z nórskeho médií 3. Fonetické cvičenia 4. Gramatické cvičenia 5. Diskusie na vybrané témy v nórskom jazyku					
Odporúčaná literatúra: ROSENVINGE SCHIRMER, R.: Et år i Norge. Høyskoleforlaget 2001. aktuálne texty z médií na rôzne témy					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nórsky jazyk na úrovni A2					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 28					
A	B	C	D	E	FX
14,29	32,14	46,43	7,14	0,0	0,0
Vyučujúci: Daniel Kristiansen					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil:					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-moET-030/15	Názov predmetu: Od rozprávky k masmédiám
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V skúškovom období odovzdaný písomný projekt Múzea slovenskej ľudovej rozprávky P. Dobšinského v Drienčanoch (zvolený aspekt) a analýza mediálneho spracovania rozprávky na motívy P. Dobšinského.	
Výsledky vzdelávania: Prehĺbenie poznatkov o žánri tradičnej ľudovej rozprávky v systéme žánrov ústnej prózy. Na základe poznatkov o teoretických konceptoch štúdia čarovnej rozprávky a o jej medzižánrových kontaktoch (populárna kultúra, reklama, umenie) študenti a študentky budú schopní identifikovať a analyzovať jednotlivé motívy čarovnej rozprávky a ich transmedializované podoby.	
Stručná osnova predmetu: 1. Morfológia čarovnej rozprávky 2. Dejiny vedeckého záujmu o tradičnú rozprávku 3. Rozprávka v kontexte folklóru a folklorizmu 4. H. Ch. Andersen 5. J. a W. Grimmovci 6. P. Dobšinský 7. Medzižánrové kontakty rozprávky 8. Symbolika slovenskej ľudovej rozprávky 9. Rozprávka v masmédiách 10. Motívy rozprávky a masová kultúra	
Odporúčaná literatúra: DOBŠINSKÝ, P.: Prostonárodné slovenské povesti (PSP), I.-III. Bratislava, Mladé letá, 1973-1974. DÉGH, L.: 1994. Beauty, Wealth, and Power: Career Choices for Women in Folktales, Fairy Tales, and Modern Media. In: American Folklore and the Mass Media. Bloomington/Indianapolis, s. 80-110. KERBELITĚ, B.: Pravda o člověku v ľudovej rozprávke. In: Slovenský národopis, 41, 1993, s. 460-465. PÁCALOVÁ, J.: Metamorfózy rozprávky. Bratislava 2010. PROPP, V. J.: Morfológia rozprávky. Bratislava : Ars Poetica – Ústav slovenskej literatúry 1971.	

SIROVÁTKA, O.: Česká pohádka a pověst v lidové tradici a detské literatuře. Brno, 1998.
 Slovenské ľudové rozprávky I.-III. B. Filová a V. Gašparíková (eds.). Bratislava : VEDA, 1993, 2001, 2004.
 ŠTEFÁNIK, J.: Bibliografia vydání slovenských ľudových rozprávok 1845-1974. Martin : Matica slovenská, 1975.
 Ďalšia podrobná literatúra bude uvedená v sylabe kurzu.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 30

A	B	C	D	E	FX
26,67	33,33	23,33	6,67	10,0	0,0

Vyučujúci: doc. PhDr. Anna Hlôšková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPR/A-moRE-128/19	Názov predmetu: Okultizmus a okultná symbolika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: priebežne: účasť na prednáškach (povolené najviac dve absencie); aktívne riešenie zadaných úloh; písomná skúška (podmienkou absolvovania predmetu je úspešné absolvovanie písomnej skúšky, nezvládnutie písomnej skúšky sa nevyvažuje priebežným hodnotením!). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50%/50%	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je oboznámiť poslucháčov s problematikou historických i súčasných západných okultných spoločností. Poslucháč sa dozvie o kultúrnych, náboženských, historických a filozofických kontextoch, ktoré viedli k vzniku takýchto spoločností, a ktoré sa podieľali na kreovaní ich vízie sveta. Táto vízia bola okrem iného ukrytá aj do špecifickej symboliky okultných a tajných spoločenstiev. Študenti nadobudnú základné znalosti o možnostiach interpretácie okultných a ezoterických symboloch Západu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvodná prednáška k priebehu kurzu, obsahovej náplni a podmienkam hodnotenia. 2. Okultizmus a ezoterizmus 3. Gnosticizmus 4. Korene európskeho okultizmu v kabale, alchýmii a hermetizme 5. Iniciačné rády (Rosenkruciánstvo, Slobodomurárstvo) 6. Základné princípy a prvky v symbolike a ikonografii západných okultných hnutí 7. Astrológia a tarot v kontexte symboliky okultných a hermetických náuk 8. Okultné náboženské hnutia a spoločenstvá súčasnosti I (Satanistické cirkvi, Chrám Vampíra) 9. Okultné náboženské hnutia a spoločenstvá súčasnosti II (Spiritualita Grálu a Neotemplárske hnutia) 10. Okultizmus v novopohanských, wiccánskych a „čarodejníckych“ nových náboženských hnutiach 11. Možnosti a spôsoby interpretácie okultných symbolov a ikonografie 12. Okultizmus v umení a populárnej kultúre (literatúra, počítačové hry, filmová produkcia, metalová hudba a subkultúra a pod.)	
Odporúčaná literatúra: Eliade, Mircea	

2000 Kováři a alchymisté. Praha: Argo
 Frick, Karl
 2014 Osvícení v tradici gnosticko-teosofických a alchymicko-rosenkruciánských tajných společností do konce 18. století. Praha: Academia
 Fujda, Milan
 2010 Akulturace hinduismu a formování moderní religiozity: K sociálním dějinám českého okultismu 1891- 1941. Praha: Malvern
 Hradská, Katarína
 2017 Slobodomurárske lóže v Bratislave. Bratislava: Marenčin PT
 Jesenský, Miloš
 2009 História alchymie na Slovensku. Bratislava: Balneotherma
 Jung, G. Carl
 1983 Alchemical Studies. New Jersey: Princeton University Press
 Kroupa, Jiří
 2006 Alchymie štěstí. Brno: ERA
 Partridge, Christopher (ed.)
 2006 Encyklopédie nových náboženství. Nová náboženská hnutí, sekty a alternativní spiritualita. Praha: Knižní klub
 Roob, Alexander
 2018 Alchemy and Mysticism. Kolín: Taschen
 Scholem, Gershom
 1990 Kabala a její symbolika. Praha: Volvox globator
 2009 Počátky kabaly. Praha: Malvern

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 11

A	B	C	D	E	FX
18,18	27,27	9,09	18,18	0,0	27,27

Vyučujúci: Mgr. Matej Karásek, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 11.09.2020

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSJ/A-AbuSL-61/15	Názov predmetu: Ortoepia a ortografia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Vypracovávanie priebežne zadávaných úloh, 1 prezentácia, 1 seminárna práca (špecifikácia termínov v programe kurzu na začiatku semestra), záverečná písomná previerka v 12. - 13. týždni semestra. Priebežné kontroly nemajú opravný termín. Povolené sú dve vydokladované absencie (doklad predložiť na nahliadnutie vyučujúcemu). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežné	
Výsledky vzdelávania: Absolvent predmetu získa vedomosti o teórii ortoepie a ortografie, rozumie zásadám výslovnostnej a pravopisnej normy a je schopný posudzovať správnosť ortoepickej a ortografickej realizácie jazykových štruktúr.	
Stručná osnova predmetu: Základy ortoepickej teórie. Fonetické pozadie ortoepie. Ortoepia prozodických vlastností. Problémové ortoepické javy. Dynamika zvukovej stránky jazyka a ortoepická norma. Fonetická a ortografická adaptácia cudzích výrazov. Princípy a pravidlá pravopisu. Problémové ortografické javy.	
Odporúčaná literatúra: KRÁL, Á.: Pravidlá slovenskej výslovnosti. Martin: Vydavateľstvo Matice slovenskej, 2009. Pravidlá slovenského pravopisu. 4. nezmenené vydanie. Bratislava: VEDA, 2013. Z jazykových rubriek (časopisy Kultúra slova – výber textov k ortografii a ortoepii) + aktuálna selekcia. Vybrané aktuálne články a štúdie z lingvistických časopisov, zborníkov a inej odbornej literatúry v tlačenej i elektronickej podobe	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 212						
A	ABS	B	C	D	E	FX
29,25	0,0	17,45	21,7	16,04	9,91	5,66
Vyučujúci: PhDr. Perla Bartalošová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 05.05.2021						
Schválil:						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-moET-019/15	Názov predmetu: Orálna história
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Vykonanie a spracovanie naratívneho interview, aktívna účasť na kolokviu v skúškovom období.	
Výsledky vzdelávania: Študenti a študentky získajú znalosti o histórii, špecifickosti orálnej histórie ako metódy spoločenskovedných disciplín (etnológia, sociológia, historiografia) a zručnosť v jej použití vo výskume.	
Stručná osnova predmetu: 1. Orálna história - jedna z bádateľských metód. 2. História používania metódy v etnológii, historiografii, sociológii. 3. Typy prameňov orálnej histórie. 4. Projekty, inštitúcie, archívy. 5. Problematika pamäti. 6. Vzťah faktu a fikcie. 7. Špecifiká ústnej interpretácie minulosti. 8. Pravidlá vedenia naratívneho interview. 9. Analýza a interpretácia v orálnej histórii. 10. Etické a právne kontexty orálnej histórie.	
Odporúčaná literatúra: Časopis: BIOGRAF Časopis: ETNOLOGICKÉ ROZPRÁVY, 1996, č. 1. DRAKE, M. – FINNEGAN, R. (eds.): Studying Family and Community History. Vol. 4: Sources and Methods: A Handbook. Cambridge 1994, s. 163 – 175. HLÔŠKOVÁ, H.: Individuálna a kolektívna historická pamäť (folkloristické aspekty). Bratislava 2008. MICHÁLEK, J.: Spomienkové rozprávanie s historickou tematikou. Bratislava 1971. PROFANTOVÁ, Z. (ed.): Malé dejiny veľkých udalostí. I.,II. Bratislava 2005. SILVERMAN, D: Ako robiť kvalitatívny výskum. Bratislava 2005. VANĚK, M. a kol.: Orální historie. Olomouc 2003. VANĚK, M.: Orální historie ve výzkumu soudobých dějin. Praha 2004. VANĚK, M. – MÜCKE, P. – PELIKÁNOVÁ, H.: Naslouchat hlasům paměti. Praha 2007.	

Ďalšia podrobná literatúra bude uvedená v sylabe kurzu.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 50					
A	B	C	D	E	FX
26,0	44,0	16,0	12,0	2,0	0,0
Vyučujúci: doc. PhDr. Anna Hlôšková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil:					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KDVU/moDU100/17/17		Názov predmetu: Pamiatky v archívnych prameňoch			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: účasť na hodinách, aktívna účasť, seminárna práca, Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50					
Výsledky vzdelávania: Získanie vedomostí o oblasti pamiatok na našom území v kontexte výskumu v teréne.					
Stručná osnova predmetu: Archívne výskumy tvoria nevyhnutnú súčasť terénneho pamiatkového výskumu. Sériu prednášok na konkrétnych ukážkach ilustruje možnosti, špecifiká i limity štúdia prameňov k nehnuteľným ako i hnutel'ným objektom prevažne z obdobia 18. – 20. storočia.					
Odporúčaná literatúra: Monument revue, časopis Pamiatkového úradu SR Monumentorum tutela / Ochrana pamiatok 16, zborník príspevkov medzinárodnej vedeckej konferencie Kultúrne pamiatky v zrkadle archívnych prameňov, 10. – 12. 5. 2005. Zostavila Martina Orosová. Bratislava 2005 Pamiatky a múzeá OBUCHOVÁ, Viera: Práca historika v pamiatkovej starostlivosti. In: Pamiatky a príroda Bratislavy, 7, 1982, s. 97 – 100. OBUCHOVÁ, Viera: Význam práce historika pri výskume architektonických pamiatok. In: Teória a prax výskumu architektonických pamiatok. Zborník príspevkov kolokvia, 16. 4. 1998. Zostavila Martina Patschová. Bratislava 2000, s. 19 – 22. (ed.) RAZÍM, Vladislav – MACEK, Petr: Zkoumání historických staveb. Praha 2011					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 9					
A	B	C	D	E	FX
33,33	11,11	22,22	33,33	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Peter Buday, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 13.06.2017
Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KPol/A-moPO-131/19		Názov predmetu: Perspectives on populism			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 30s Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.					
Stupeň štúdia: I., II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil:					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KPol/A-moPO-131/19		Názov predmetu: Perspectives on populism			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 30s Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.					
Stupeň štúdia: I., II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil:					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-moPO-084/16	Názov predmetu: Politologická angličtina - úvod do terminológie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% Priebežné hodnotenie: priebežnou kontrolou študijných výsledkov počas výučbovej časti daného obdobia štúdia: o písomné a ústne testovanie (jeden v polovici semestra, druhý na konci) o úlohy na samostatnú prácu (na každé cvičenie) o písomné práce odovzdávané buď samostatne (priebežne) alebo formou portfólia prác (v dvoch termínoch – v polovici a na konci semestra, alebo len na konci semestra) Stupnica hodnotenia: 100-91% A, 90-81% B, 80-73% C, 72-66% D, 65-60 E, 59 a menej FX KJ stanovuje počet akceptovateľných absencií takto: ako akceptovateľné bez povinnosti predloženia dokladov o neúčasti na výučbe stanovuje KJ dve absencie (štyri v prípade 4-hodinovej dotácie, ak sú dve dvojhodinovky kontinuálne v týždni za sebou). Pri ďalšej (t. j. tretej) absencii nasleduje upozornenie o podmiennečnom vylúčení z kurzu a pri ďalšej absencii (t. j. štvrtej) absencii vylúčenie z kurzu. V prípade vážnych zdravotných problémov, reprezentácie v zahraničí, resp. iných nepredvídaných okolností je nevyhnutné dohodnúť sa na uznaní absencie s vyučujúcim vopred.	
Výsledky vzdelávania: Študenti si osvoja základnú odbornú terminológiu pre verbálnu komunikáciu i pre produkciu vybraných textových žánrov. Študenti budú schopní aplikovať získané vedomosti a zručnosti v bežnej aj odbornej komunikácii.	
Stručná osnova predmetu: Receptívne aj produktívne cvičenia ako aj konverzácia sú zamerané na rozvoj a osvojovanie odbornej terminológie (tematické zameranie - demokracia, diktátorské režimy, politické ideológie, politické strany, európske štruktúry, OSN, a pod.). Ďalšie rozvíjanie rečových a písomných spôsobilostí na základe osvojenej terminológie.	
Odporúčaná literatúra: Šulovská, D. English for Political Scientists 1(2015) O'Driscoll J.: Britain. Oxford: Oxford University Press 2009 Hashemi L., Thomas B.: Cambridge Grammar for First Certificate. Cambridge: CUP 2008 Bailey, S. Academic Writing – A Handbook for International Students. New York: Routledge, 2011	

Autentické vecné texty					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický, slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 5					
A	B	C	D	E	FX
20,0	20,0	20,0	40,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Denisa Šulovská, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 21.09.2020					
Schválil:					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-moPO-085/16	Názov predmetu: Politologická angličtina - úvod do terminológie 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: KJ stanovuje počet akceptovateľných absencií takto: ako akceptovateľné bez povinnosti predloženia dokladov o neúčasti na výučbe stanovuje KJ dve absencie (štyri v prípade 4-hodinovej dotácie, ak sú dve dvojhodinovky kontinuálne v týždni za sebou). Pri ďalšej (t. j. tretej) absencii nasleduje upozornenie o podmienenečnom vylúčení z kurzu a pri ďalšej absencii (t. j. štvrtej) absencii vylúčenie z kurzu. V prípade vážnych zdravotných problémov, reprezentácie v zahraničí, resp. iných nepredvídaných okolností je nevyhnutné dohodnúť sa na uznaní absencie s vyučujúcim vopred. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežné 100%	
Výsledky vzdelávania: Študenti si osvoja základnú odbornú terminológiu potrebnú pre ústnu komunikáciu i na produkciu vybraných textových žánrov. Študenti aplikujú získané vedomosti a zručnosti v bežnej aj odbornej komunikácii.	
Stručná osnova predmetu: Receptívne aj produktívne cvičenia (konverzácia) zamerané na rozvoj a osvojovanie odbornej terminológie (demokracia, diktátorské režimy, politické ideológie, politické strany, európske štruktúry, OSN) Ďalšie rozvíjanie rečových a písomných zručností s uplatnením osvojenej terminológie.	
Odporúčaná literatúra: Šulovská, D. English for Political Scientists 1(2015) O'Driscoll J.: Britain. Oxford: Oxford University Press 2009 Hashemi L., Thomas B.: Cambridge Grammar for First Certificate. Cambridge: CUP 2008 Bailey, S. Academic Writing – A Handbook for International Students. New York: Routledge, 2011 Autentické vecné texty	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Angličtina, slovenčina	
Poznámky:	

Predmet nie je určený pre študentov politológie, pre ktorých je v ponuke kurz Angličtina pre politológov 1 - 4.					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 7					
A	B	C	D	E	FX
42,86	14,29	28,57	0,0	0,0	14,29
Vyučujúci: Mgr. Denisa Šulovská, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 16.07.2020					
Schválil:					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KŽ/A-moZU-149/18		Názov predmetu: Power, Lobbying, and Ethics in Mass Media			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.					
Stupeň štúdia: I., II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 15					
A	B	C	D	E	FX
93,33	6,67	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. PhDr. Anna Sámelová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 10.09.2020					
Schválil:					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSJ/A-AmoSL-74/15	Názov predmetu: Praktická rétorika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Dve domáce práce počas semestra (interpretácia a tvorba rečníckeho prejavu), jedna ústna (pripravená alebo improvizovaná) interakcia v 12. - 13. týždni semestra. Povolené sú dve vydokladované absencie (doklad predložiť na požiadanie vyučujúcemu). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežne	
Výsledky vzdelávania: Znalosť metód rečníckej interpretácie a osvojenie si stavby rečníckeho prejavu, schopnosť adekvátne porozumieť rečníckemu výkonu a náležite reagovať, praktická argumentácia a korektné presvedčanie pri pripravenom i improvizovanom komunikačnom akte.	
Stručná osnova predmetu: Tvorba rečníckych textov (verejných monologických i dialogických); presvedčovanie, argumentácia, výstavba rečníckeho prejavu. Interpretácia rečníckych prejavov. Základy komunikačnej kultúry na verejnosti a v inštitúcii. Praktická rétorika 1 – monológy (pracovné, politické/sociálne angažované prejavy a príležitostné prejavy). Praktická rétorika 2 – dialogické interakcie (princíp kooperácie, princíp zdvorilosti a ich aplikácia napr. v obhajobe projektu/propagácii bioetických praktík a diskusií/polemike k nim, v pracovnom vyjednávaní a konflikte, v rodinnej hádke...).	
Odporúčaná literatúra: KRAUS, J.: Rétorika a řečová kultura. Praha: Karolinum 2010. QUINTILIANUS, M. F.: Základy rétoriky. Praha: Odeon 1985. ARISTOTELES: Rétorika. Martin: Thetis 2009. De VITO, J.: Základy mezilidské komunikace. Praha: Grada 2008. TOULMIN, S. E.: The Uses of Argument. Cambridge 1964. WALTON, D.: Media Argumentation. Dialectic, Persuasion, and Rhetoric. Cambridge: Cambridge University Press 2007. VYBÍRAL, Z.: Psychologie komunikace. Praha: Portál 2005.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

slovenský, vítaný anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 26					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. Mgr. Alena Bohunická, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 05.05.2021					
Schválil:					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSJ/A-AmoSL-75/15	Názov predmetu: Praktická štylistika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Pravidelná príprava na semináre, odovzdanie dvoch praktických štylizačných prác najneskôr v 12. (predposlednom) týždni výučbovej časti semestra, vypracovanie priebežných zadaní. Povolené sú dve vydokladované absencie (doklad predložiť na požiadanie vyučujúcemu). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežne	
Výsledky vzdelávania: Frekventant kurzu interpretáciou spektra komunikátov súkromného aj verejného charakteru a tiež prípravou vlastných textov rôznych žánrov spoznáva štylistickú hodnotu textov, identifikuje relevantné jazykové a mimojazykové faktory, ktoré štylizáciu týchto komunikátov ovplyvňujú, v dôsledku čoho rozvíja vlastnú komunikačnú kompetenciu.	
Stručná osnova predmetu: Dialóg a úspešnosť/neúspešnosť komunikácie. Zdvorilosť a nezdvorilosť pri štylizácii textov. Problémy pri štylizácii textu. Kreativita a štýl. Prehodnocovanie štýlových noriem v dôsledku globalizačných, marketingových, manipulačných a iných zámerov. Prelínanie súkromnosti a verejnosti v komunikátoch – otázka adekvátnosti vzhľadom na komunikačnú situáciu.	
Odporúčaná literatúra:	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: FINDRA, J.: Štylistika súčasnej slovenčiny. Martin: Osveta. 2013. HOFFMANNOVÁ a kol.: Stylistika mluvené a psané češtiny. Praha: Academica, 2016. ORGOŇOVÁ, O. - BOHUNICKÁ, A.: Interakčná štylistika. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2018. (vybrané kapitoly) QUENEAU, R.: Stylistická cvičení. Dvojazyčné vydání. Volvox Globator 2012. Vybrané aktuálne články a štúdie z lingvistických časopisov, zborníkov a inej odbornej literatúry v tlačenej i elektronickej podobe.	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 40					
A	B	C	D	E	FX
67,5	25,0	5,0	0,0	0,0	2,5
Vyučujúci: doc. Mgr. Alena Bohunická, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 04.09.2020					
Schválil:					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KEM/A-moMU-103/15		Názov predmetu: Prezentácia prírodného dedičstva			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.					
Stupeň štúdia: I., II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Písomka Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100%/0%					
Výsledky vzdelávania: Poslucháči získajú prehľad o ochrane a prezentácii prírody vo svete a na Slovensku.					
Stručná osnova predmetu: Počiatky prírodovedného bádania a turizmu Ochrana prírody vo svete Právne normy na ochranu prírody na Slovensku Národné parky a chránené krajinné oblasti na Slovensku Prírodné dedičstvo UNESCO Ekológia, prírodné prostredie a ekomuzeológia Vznik prírodovedných múzeí vo svete Prírodovední múzeá na Slovensku Programy na prezentáciu prírodného dedičstva					
Odporúčaná literatúra: LIPSKÝ Z. Krajinná ekologie.Praha 1999. WAIDACHER, F.: Príručka všeobecnej muzeológie. SNM Bratislava 1999, 477 s. HERČKO, I. Zberateľstvo minerálov a ich múzejná prezentácia. Banská Štiavnica 2002. JANOTA, Dušan: Krásy a vzácnosti slovenskej prírody. Martin : Osveta 1984, 272 s.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky: Vyučovanie sa čiastočne realizuje mimo budovy FiF UK v pamäťových inštitúciách.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 56					
A	B	C	D	E	FX
58,93	23,21	12,5	1,79	1,79	1,79

Vyučující: doc. Mgr. Ľuboš Kačírek, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015
Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-moHI-094/19	Názov predmetu: Readings in 20th Century American History
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II., III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Exam: There will be one cumulative, comprehensive final exam, which is worth 50% of the total grade. The test will be based on in-class lectures that provide content knowledge to supplement and add context to the selected readings. The exam will consist exclusively of essay questions to help improve students' ability to write and express themselves in English. Discussions: Students will discuss required readings at several intervals throughout the semester. During class periods designated for discussions, students will be given discussion questions in advance that ask them to evaluate the readings, and our in-class dialogue will work off of these common questions. Evaluation of class discussion will make up a combined 10% of the total grade. Short Paper, Critical Analysis: In the first half of the semester, students will also read a series of short articles and sources and write a summary analysis of what they have read. The topic we will analyze centers on the origins of the great geopolitical standoff between the United States and the Soviet Union, known as the Cold War. Students will read a variety of perspectives from the 1940s, and will be asked to critically analyze and summarize their readings. Class project: paper and presentation: Each student will choose an important, well-studied theme, major event, etc from Twentieth Century American History early in the semester. (There will be an extensive list of themes provided to students to choose from, or they can choose something on their own). In this assignment, students will study how historians (or other scholars) from a different nation than the United States approach the historical topic in question. At the end of the semester, students will formally present their findings to the class. Your main goal for this project is to answer the following questions: 1) How have scholars (or other media) from your chosen nation-state approached these topics (if at all)? What has been written about them? 2) What historical significance may your topic have for other Slovak students, citizens, scholars. (you may choose to compare the American event with an event from Slovak history that you see as similar). Each presentation will be 15 minutes long. The presentation is worth 15% of the students' overall grade for the course, and the paper is also worth 15% of your overall grade. Mid Semester Meeting With Instructor	

Each student is required to meet with the instructor in person during the week after the midterm exam. These meetings are designed to help students with their writing and class participation, and to help clarify grades and closely monitor progress.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Final Exam 50%Readings/Discussion 10%Cold War Paper 10%Semester long Project Paper 15%Class Presentation 15%

Výsledky vzdelávania:

- This course is designed to acquaint graduate students with important themes in twentieth century American history, and to gain an understanding of historiography, how historians themselves approach this time period.
- By engaging with a variety of important sources from a broad range of topics—including the Progressive Era, World War Two, the Cold War, Civil Rights, the 1960s Cultural revolutions, and more—students will gain both content knowledge and a deep understand of modern American history discourse among scholars (across international lines).
- Through several required readings, written exams, a book review, class presentations, and class discussions, students will sharpen their critical thinking and analytical skills, and enhance their oral and written communication skills.
- Course readings will sometimes—but not exclusively—discuss America’s historical evolution in a global context, with a goal of creating a “usable” past for students to critically analyze American history.

Stručná osnova predmetu:

COURSE OUTLINE

Week One

Class Intro, Assignment Review,

Week Two:

Lecture Topic: Major Themes of 20th Century American History, The United States in 1900: Portrait of a Changing Nation

Week Three:

Lecture Topic: The American “Progressive Era” as a Global Phenomenon

Readings/ Discussion Topic: Gienow-Hecht, “Always Blame the Americans” (provided by instructor)

Week Four:

Lecture Topic: America in WWI and the 1920s

Week Five:

Lecture Topic: Great Depression & New Deal

Week Six:

Lecture Topic: World War Two

Readings: “Lasky: The Roosevelt Experiment” (provided by instructor)

Week Seven:

Lecture Topic: The Cold War

Readings/Discussion Topic:

Week Eight:

Lecture Topic: Affluence and Economic Growth in the “Short American Century”

Readings/Discussion Topic: The Atomic Bombs, 1945

Week Nine:

Lecture Topic: The Civil Rights Revolution

progress meetings with Instructor

Week Ten:

Lecture Topic: The Vietnam War

Week Eleven: Lecture Topic: The Rights Revolutions of the 1960s Week Twelve: Lecture Topic: The Tumultuous 1970s: Watergate, Inflation, and Deindustrialization Student Presentations Begin Week Thirteen: Lecture Topic: The Rise of the “New Right” and End of Cold War Student Presentations, part 2 Week Fourteen: Final Exam					
Odporúčaná literatúra: - There are no required texts for class. Students will read a variety of journal-length articles that will be electronically provided by the instructor.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 2					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: John Michael McCarthy, Mgr. Dušan Zupka, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 04.03.2020					
Schválil:					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-moHI-095/19	Názov predmetu: Readings in Immigration History: America, Europe, and the World
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II., III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Exams: There will be one cumulative final exam, worth 50% of the total grade. The test will be based on both required readings and the in-class lectures that provide content knowledge to supplement the selected readings. Exams will consist exclusively of essay questions to help improve students' ability to write and express themselves in English. Discussions: Students will discuss required readings at several intervals throughout the semester. During class periods designated for discussions, students will be given discussion questions in advance that ask them to evaluate the readings, and our in-class dialogue will work off of these common questions. Evaluation of class discussion will make up a combined 10% of the total grade. Class project and presentation; Research Prospectus: To help graduate students prepare for conducting professional, scholarly research, students will spend much of the semester working on a research proposal of their choosing, within a broad range of possible topics in American or Central European immigration/migration history. The research prospectus will include a detailed bibliography with secondary and some possible primary sources, an outline, and a discussion of the project's research goals. The assignment will also include a 15 minute presentation to the class on the students' research topic of choice, including a discussion of sources, some research questions they expect to answer, and ways their project could possibly contribute to fields of Immigration History, American History, or Central European History. The written portion of the research prospectus is worth 30% of the students' total course grade (it is broken into three shorter writing assignments), and the presentation is also worth an additional 15% of the course grade. More information about this assignment will be provided during the course of the semester. Mid Semester Meeting With Instructor Each student is required to meet with the instructor in person during the week after the midterm exam. These meetings are designed to help students with their writing and class participation, and to help clarify grades and closely monitor progress. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Class Participation 10%Final Exam 50%Research Prospectus (3 short papers) 30%Class Presentations 10%	

Výsledky vzdelávania:

- This course is designed to acquaint graduate students with important themes in the history of immigration to America, with a specific focus on European immigration to the United States, and a secondary emphasis on comparing and contrasting recent immigration history between the United States and Europe. Students will also gain an understanding of how historians themselves approach the topic of immigration.
- Immigration has defined American history in many complicated and unique ways. This course will examine to what extent immigration broadly-defined (including laws, ethnic conflict and conciliation, politics, and culture) is similar between the United States and Central Europe, and to what extent immigration is distinct and different.
- Through critical readings, book reviews, class presentations, and class discussions, students will sharpen their critical thinking and analytical skills, and enhance their oral and written communication skills.
- Students will broaden their understanding of the historical issues that underpin immigration, which is a vitally important and often divisive topic in Europe and the United States today.
- Course readings will emphasize immigration in a comparative context, with special attention to Slovak migration to the United States in the early twentieth century, specifically to the Western Pennsylvania region.

Stručná osnova predmetu:

Week One

Class Intro, Assignment Review,

Week Two:

Lecture Topic: Theories of Immigration History, Early American Immigration History,

Week Three:

Discussion of Research Prospectus Assignment, Lecture Topic: Colonial Era to Civil War

Week Four:

Lecture Topic: Industrialization, Urbanization, and Immigration in Post Civil War America, 1865-1910

Readings for Discussion: provided by instructor

Week Five:

Lecture Topic: Immigrant Pittsburgh: The Slovak Experience

Readings for Discussion: provided by instructor

Week Six:

Lecture Topic: Nativism in American Politics, 1865-1914

Week Seven:

Lecture Topic: The Great War and the Restrictionist 1920s

Readings for Discussion: "The Interwar Origins of the White Ethnic" (provided by instructor)

Week Eight:

Lecture Topic: Population Displacement in Europe, Early 20th Century

Week Nine:

Lecture Topic: World War Two, Immigration, Population Displacements

Midterm progress meetings with Instructor

Week Ten:

Lecture Topic: Modern American Immigration History, 1965 Immigration Reform Act

Week Eleven:

Lecture Topic: Refugees and Immigration in the Recent Global History

Readings for Discussion: provided by instructor

Week Twelve:

Student Presentations, part 1 Week Thirteen: Lecture Topic: Contemporary Immigration Issues Student Presentations, part 2 Week Fourteen: Final Exam					
Odporúčaná literatúra: - There are no required texts for class. Students will read a variety of journal-length articles that will be electronically provided by the instructor.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 5					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: John Michael McCarthy, Mgr. Dušan Zupka, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 19.02.2020					
Schválil:					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEKA/A-moET-008/00	Názov predmetu: Rod v antropológii
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KEM/A-moET-008/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Prvá hodina kurzu bude venovaná prednáške, druhá semináru. Všetci študenti dvakrát za semester odprezentujú referáty, ktoré sa budú vzťahovať na vybraný odborný text alebo analýzu masmediálnych reprezentácií, súvisiacich s témou kurzu. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežné hodnotenie: prezentácie, 50 % Záverečné hodnotenie: písomný test, 50 %	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je uviesť študentov do problematiky rodu v etnológii a sociálnej/kultúrnej antropológii. Predmetom kurzu sú hlavné teoretické smery, relevantné pre skúmanie rodových otázok. Teórie rodu budú ilustrované masmediálnymi reprezentáciami (filmy, reklamy, etc.). Vyučovanie bude zahŕňať praktické cvičenia, zamerané na pochopenie rodovej problematiky. Relevantné texty k jednotlivým témam budú prístupné v e-learningovom systéme. Študenti nadobudnú znalosti o antropologických teóriách rodu a budú môcť ich aplikovať pri skúmaní súčasnej spoločnosti.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod. Rod v antropológii 2. Rodové stereotypy a rodové roly 3. Rodové otázky v raných antropologických teóriách. Psychologická antropológia 4. Rodové vzťahy z perspektívy štrukturalizmu. Sociolingvistika 5. Materialistické prístupy k skúmaniu rodu 6. Rod a reprodukcia z neoevolucionistickej perspektívy 7. Rod a moc: postštrukturalistické koncepcie 8. Feminizmus v antropológii 9. Rodové aspekty životného cyklu. Rod a sexualita 10. Rodové otázky v partnerských vzťahoch a rodine 11. Rod a tradícia. Rodové aspekty náboženstva a rituálu 12. Rodové roly v populárnej kultúre	
Odporúčaná literatúra:	

ARCHER, J., LLOYD, B. Sex and Gender. Cambridge: Cambridge University Press, 2002.
 BEAUVOIR, de S. Druhé pohlaví. Praha: Orbis, 1949
 BOURDIEU, P. Nadvláda mužů. Praha: Karolinum, 2000
 BUŽEKOVÁ, T. Rod v antropologii. Bratislava: STIMUL, 2018.
 CRANNY-FRANCIS a kol. Gender Studies: Terms and Debates. London: Palgrave MacMillan, 2003.
 FOUCAULT, M. Dějiny sexuality. Praha: Hermann a synové, 2003
 HLOŠKOVÁ, H., LEŠČÁK, M. (ed.). Žena z pohledu etnologie. Bratislava: Prebudená pieseň, 1991
 LASICOVÁ, J. (ed.). Sféry ženy. Banská Bystrica, 2004.
 LYONS, A., LYONS, H. Irregular Connections. A History of. Anthropology and Sexuality. London: University of Nebraska Press, 2004.
 MEAD, M. Male and Female. New York 1950.
 MOORE, H. L.: Feminism and Anthropology. Cambridge, 1988

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 100

A	B	C	D	E	FX
19,0	28,0	25,0	13,0	9,0	6,0

Vyučujúci: doc. RNDr. Tatiana Bužeková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.02.2021

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-moET-008/15	Názov predmetu: Rodové štúdiá
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KEKA/A-moET-008/00	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Prvá hodina kurzu bude venovaná prednáške, druhá semináru. Všetci študenti dvakrát za semester odprezentujú referáty, ktoré sa budú vzťahovať na vybraný odborný text alebo analýzu masmediálnych reprezentácií na konkrétnu tému, ktorú si študent/ka zvolí po porade s vyučujúcou. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežné hodnotenie (prezentácie): 50%. Záverečné hodnotenie (písomný test): 50 %	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je uviesť študentov do problematiky rodu v etnológii a sociálnej/kultúrnej antropológii. Predmetom kurzu sú hlavné teoretické smery, relevantné pre skúmanie rodových otázok. Teórie rodu budú ilustrované masmediálnymi reprezentáciami (filmy, reklamy, etc.). Vyučovanie bude zahŕňať praktické cvičenia, zamerané na pochopenie rodovej problematiky. Relevantné texty k jednotlivým témam budú prístupné v e-learningovom systéme. Študenti nadobudnú znalosti o antropologických teóriách rodu a budú môcť ich aplikovať pri skúmaní súčasnej spoločnosti.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod. Rod v antropológii 2. Rodové stereotypy a rodové roly 3. Rodové otázky v raných antropologických teóriách. Psychologická antropológia 4. Rodové vzťahy z perspektívy štrukturalizmu. Sociolingvistika 5. Materialistické prístupy k skúmaniu rodu 6. Rod a reprodukcia z neoevolucionistickej perspektívy 7. Rod a moc: postštrukturalistické koncepcie 8. Feminizmus v antropológii 9. Rodové aspekty životného cyklu. Rod a sexualita 10. Rodové otázky v partnerských vzťahoch a rodine 11. Rod a tradícia. Rodové aspekty náboženstva a rituálu 12. Rodové roly v populárnej kultúre	
Odporúčaná literatúra:	

BEAUVOIR, de S. Druhé pohlaví. Praha: Orbis, 1949.
 BOURDIEU, P. Nadvláda muže. Praha: Karolinum, 2000.
 BOTIKOVÁ, M., JAKUBÍKOVÁ, K., KICZKOVÁ, Z., SZAPUOVÁ, M. Rodové aspekty v etnológii. Bratislava, 2013.
 BOTIKOVÁ, M., JAKUBÍKOVÁ, K., ŠVECOVÁ, S. Tradície slovenskej rodiny. Veda: Bratislava, 1997.
 BUTLER, J. Ťažkosti s rodom. Aspekt: Bratislava, 2003.
 BUŽEKOVÁ, T. Rod v antropológii. Bratislava: STIMUL, 2018.
 FOUCAULT, M. Dějiny sexuality. Praha: Hermann a synové, 2003.
 HLOŠKOVÁ, H., LEŠČÁK, M. (ed.). Žena z pohľadu etnológie. Bratislava: Prebudená pieseň, 1991.
 HOLMES, J., MEYERHOFF, M. (eds.) The Handbook of Language and Gender. London: Blackwell, 2003.
 KICZKOVÁ, Z., SZAPUOVÁ, M. (eds.): Rodové štúdiá. Súčasné diskusie, problémy a perspektívy. Univerzita Komenského v Bratislave: Bratislava, 2011.
 LASICOVÁ, J. (ed.). Sféry ženy. Banská Bystrica, 2004.
 MEAD, M. Pohlaví a temperament u tří primitivních společností. SLON: Praha, 2010.
 NAGL-DOCEKAL, H. Feministická filozofie. Výsledky, problémy, perspektivy. SLON: Praha, 2007.
 OAKLEYOVÁ, A. Pohlaví, gender a společnostoročie. Portál: Praha, 2000.
 RENZETTI, C. M., CURRAN, D. J. Ženy, muži a společnostoročie. Nakladatelství Karolinum: Praha, 2003.
 SOUKUP, V. Antropologie - Teorie člověka a kultury. Portal: Praha, 2012.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Anglický jazyk je potrebný na štúdium niektorých textov.

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 38

A	B	C	D	E	FX
28,95	28,95	31,58	5,26	0,0	5,26

Vyučujúci: doc. RNDr. Tatiana Bužeková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.02.2021

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-101/13	Názov predmetu: Románsky jazyk - španielsky 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): -	
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomné testy, kompozície, stručné prezentácie 100 %-91 % – A, 90 %-81 % – B, 80 %-73 % – C, 72 %-66 % – D, 65 %-60 % –E, 59 % a menej – FX (študent nesplnil podmienky na udelenie kreditov) KJ stanovuje počet akceptovateľných absencií takto: ako akceptovateľné bez povinnosti predloženia dokladov o neúčasti na výučbe stanovuje KJ dve absencie (štyri v prípade 4-hodinovej dotácie, ak sú dve dvojhodinovky kontinuálne v týždni za sebou). Pri ďalšej (t. j. tretej) absencii nasleduje upozornenie o podmienenečnom vylúčení z kurzu a pri ďalšej absencii (t. j. štvrtej) absencii vylúčenie z kurzu. V prípade vážnych zdravotných problémov, reprezentácie v zahraničí, resp. iných nepredvídaných okolností je nevyhnutné dohodnúť sa na uznaní absencie s vyučujúcim vopred. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežne	
Výsledky vzdelávania: Študenti si osvoja jazykové prostriedky a zručnosti potrebné na to, aby dokázali všestranne komunikovať prostredníctvom španielskeho jazyka v bežných komunikačných situáciách, ktoré sa týkajú každodenného osobného a pracovného života jednotlivca.	
Stručná osnova predmetu: Lexikálne, morfológické a syntaktické prostriedky textu (1) • Charakteristika osoby, spôsoby nadviazania kontaktu • Stravovanie a stolovanie • Moderná rodina • Hlavné mesto • Jednotlivec a povolanie • Fenomén voľného času , záľuby, aktivity	
Odporúčaná literatúra: Lenghardtová, J.: Španielčina 1. Bratislava : SPN, 2016.	

Škultéty, J., Šulhan, J.: Španielsko-slovenský a slovensko-španielsky slovník. Bratislava : SPN, 1995.
 Trup, L.: Gramatika španielčiny I. Bratislava : Letra, 1997.
 Trup, L., Tallová, E.: Španielsko-slovenský slovník. Bratislava : Kniha – spoločník, 2007.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 španielsky, slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 763

A	B	C	D	E	FX
43,51	20,45	8,65	7,34	3,8	16,25

Vyučujúci: PhDr. Jana Bakytová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.09.2020

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-102/13	Názov predmetu: Románsky jazyk - španielsky 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): A-boCJ-101	
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomné testy, kompozície, stručné prezentácie 100 %-91 % – A, 90 %-81 % – B, 80 %-73 % – C, 72 %-66 % – D, 65 %-60 % –E, 59 % a menej – FX (študent nesplnil podmienky na udelenie kreditov) KJ stanovuje počet akceptovateľných absencií takto: ako akceptovateľné bez povinnosti predloženia dokladov o neúčasti na výučbe stanovuje KJ dve absencie (štyri v prípade 4-hodinovej dotácie, ak sú dve dvojhodinovky kontinuálne v týždni za sebou). Pri ďalšej (t. j. tretej) absencii nasleduje upozornenie o podmienenečnom vylúčení z kurzu a pri ďalšej absencii (t. j. štvrtej) absencii vylúčenie z kurzu. V prípade vážnych zdravotných problémov, reprezentácie v zahraničí, resp. iných nepredvídaných okolností je nevyhnutné dohodnúť sa na uznaní absencie s vyučujúcim vopred. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 %; priebežné	
Výsledky vzdelávania: Študenti si osvoja jazykové prostriedky a zručnosti potrebné na to, aby dokázali všestranne komunikovať prostredníctvom španielskeho jazyka v bežných komunikačných situáciách, ktoré sa týkajú každodenného osobného a pracovného života jednotlivca a zároveň umožňujú komunikovať na základné krajinovedné témy. Románsky jazyk - španielsky 2 si môžu ako voliteľný predmet zapisovať študenti bakalárskeho aj magisterského štúdia.	
Stručná osnova predmetu: Jazyk v bežnom komunikačnom kontexte so zreteľom na recepciu a produkciu základných krajinovedných informácií (1) Lexikálne, morfológické a syntaktické prostriedky textu (2) • Cestovanie ako prostriedok poznávania iných kultúr • Špecifiká vysokoškolského štúdia • Kultúra bývania (byt, dom, mesto vidiek) • Fenomén obchodných centier • Poštové služby	

• Životopis					
Odporúčaná literatúra: Lenghardtová, J.: Španielčina 1. Bratislava : SPN, 2016. Škultéty, J., Šulhan, J.: Španielsko-slovenský a slovensko-španielsky slovník. Bratislava : SPN, 1995. Trup, L.: Gramatika španielčiny I. Bratislava : Letra, 1997. Trup, L., Tallová, E.: Španielsko-slovenský slovník. Bratislava : Kniha – spoločník, 2007.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: španielsky, slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 468					
A	B	C	D	E	FX
57,05	23,08	4,27	2,14	1,07	12,39
Vyučujúci: PhDr. Jana Bakytová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 21.09.2020					
Schválil:					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-103/13	Názov predmetu: Románsky jazyk - španielsky 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): -	
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomné testy, kompozície, stručné prezentácie 100 %-91 % – A, 90 %-81 % – B, 80 %-73 % – C, 72 %-66 % –D, 65 %-60 % –E, 59 % a menej – FX (študent nesplnil podmienky na udelenie kreditov) KJ stanovuje počet akceptovateľných absencií takto: ako akceptovateľné bez povinnosti predloženia dokladov o neúčasti na výučbe stanovuje KJ dve absencie (štyri v prípade 4-hodinovej dotácie, ak sú dve dvojhodinovky kontinuálne v týždni za sebou). Pri ďalšej (t. j. tretej) absencii nasleduje upozornenie o podmienenečnom vylúčení z kurzu a pri ďalšej absencii (t. j. štvrtej) absencii vylúčenie z kurzu. V prípade vážnych zdravotných problémov, reprezentácie v zahraničí, resp. iných nepredvídaných okolností je nevyhnutné dohodnúť sa na uznaní absencie s vyučujúcim vopred. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 %; priebežne	
Výsledky vzdelávania: Študenti si osvoja jazykové prostriedky a zručnosti potrebné na to, aby dokázali všestranne komunikovať prostredníctvom španielskeho jazyka v bežných komunikačných situáciách, ktoré sa týkajú každodenného osobného a pracovného života jednotlivca a zároveň umožňujú komunikovať na základné krajinovedné témy. Románsky jazyk - španielsky 3 si môžu ako voliteľný predmet zapisovať študenti bakalárskeho aj magisterského štúdia.	
Stručná osnova predmetu: Jazyk v bežnom komunikačnom kontexte so zreteľom na produkciu krajinovedných informácií (2) Lexikálne, morfológické a syntaktické prostriedky textu so zreteľom na vybrané slohové postupy a žánre (3). Rozdiely v interkultúrnej komunikácii v španielsky hovoriacich krajinách. • Životný štýl v krajine cieľového jazyka • Politický systém v krajine cieľového jazyka • Administratívne usporiadanie krajiny cieľového jazyka • Kultúra, tradície a zvyky v krajine cieľového jazyka	

• Lekárska starostlivosť					
Odporúčaná literatúra: Lenghardtová, J.: Španielčina 2. Bratislava : SPN, 2016. Škultéty, J., Šulhan, J.: Španielsko-slovenský a slovensko-španielsky slovník. Bratislava : SPN, 1995. Trup, L.: Gramatika španielčiny I. Bratislava : Letra, 1997. Trup, L., Tallová, E.: Španielsko-slovenský slovník. Bratislava : Kniha – spoločník, 2007.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: španielsky, slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 259					
A	B	C	D	E	FX
55,21	25,1	6,56	0,39	1,93	10,81
Vyučujúci: PhDr. Jana Bakytová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 21.09.2020					
Schválil:					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-104/13	Názov predmetu: Románsky jazyk - španielsky 4
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): A-boCJ-103	
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomné testy, kompozície, stručné prezentácie 100 %-91 % – A, 90 %-81 % – B, 80 %-73 % – C, 72 %-66 % –D, 65 %-60 % –E, 59 % a menej – FX (študent nesplnil podmienky na udelenie kreditov) KJ stanovuje počet akceptovateľných absencií takto: ako akceptovateľné bez povinnosti predloženia dokladov o neúčasti na výučbe stanovuje KJ dve absencie (štyri v prípade 4-hodinovej dotácie, ak sú dve dvojhodinovky kontinuálne v týždni za sebou). Pri ďalšej (t. j. tretej) absencii nasleduje upozornenie o podmienenečnom vylúčení z kurzu a pri ďalšej absencii (t. j. štvrtej) absencii vylúčenie z kurzu. V prípade vážnych zdravotných problémov, reprezentácie v zahraničí, resp. iných nepredvídaných okolností je nevyhnutné dohodnúť sa na uznaní absencie s vyučujúcim vopred. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 %; priebežne	
Výsledky vzdelávania: Študenti si osvoja jazykové prostriedky a zručnosti potrebné na to, aby dokázali všestranne komunikovať prostredníctvom španielskeho jazyka v bežných komunikačných situáciách, ktoré sa týkajú každodenného osobného a pracovného života jednotlivca a zároveň umožňujú komunikovať na základné krajinovedné témy a vybrané témy z dejín krajiny cieľového jazyka. Románsky jazyk - španielsky 4 si môžu ako voliteľný predmet zapisovať študenti bakalárskeho aj magisterskeho štúdia.	
Stručná osnova predmetu: Jazyk v bežnom komunikačnom kontexte so zreteľom na recepciu a produkciu krajinovedných informácií (3). Lexikálne, morfológické a syntaktické prostriedky textu so zreteľom na vybrané slohové postupy a žánre (4). • Ekonomika krajiny cieľového jazyka • Enviromentálne otázky • Boj proti závislostiam • Výchova a vzdelávanie v krajine cieľového jazyka	

• Boj Španielska za svoju zvrchovanosť • Úloha masmédií v súčasnej spoločnosti • Stručný úvod do dejín krajín Latinskej Ameriky					
Odporúčaná literatúra: Lenghardtová, J.: Španielčina 2. Bratislava : SPN, 2016. Škultéty, J., Šulhan, J.: Španielsko-slovenský a slovensko-španielsky slovník. Bratislava : SPN, 1995. Trup, L.: Gramatika španielčiny I. Bratislava : Letra, 1997. Trup, L., Tallová, E.: Španielsko-slovenský slovník. Bratislava : Kniha – spoločník, 2007.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: španielsky, slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 153					
A	B	C	D	E	FX
52,94	26,8	5,88	3,92	1,96	8,5
Vyučujúci: PhDr. Jana Bakytová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 21.09.2020					
Schválil:					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-moET-026/15	Názov predmetu: Rozvojová antropológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. aktívna účasť (tolerujú sa max. 2 absencie) 2. štrukturované zhrnutia textov (3) 15% 3. odborná prezentácia 85% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 15/85	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú základné poznatky z problematiky rozvojovej spolupráce, vzťahu antropológie a (medzinárodného) rozvoja. Zoznámia sa so vznikom, vývojom, teoretickými konceptami, prístupmi a aplikovanými riešeniami v tejto oblasti. Budú sa vedieť orientovať v téme medzinárodnej rozvojovej spolupráce a expertízy antropológie v tejto oblasti.	
Stručná osnova predmetu: 1. Kvalita života. Faktory. Klasifikácia krajín. 2. Príčiny rozdielov I - biológia, geografia, socioekonomické prostredie 3. Príčiny rozdielov II - kultúra ako vysvetľujúci faktor 4. Dejiny rozvojovej spolupráce. Koncepty rozvoja 5. Rozvoj v dejinách a teóriách sociokultúrnej antropológie 6. Antropológia v rozvojovej spolupráci - Medzi rozvojovou antropológiou a antropológiou rozvoja 7. Súčasné prístupy a kritika rozvojovej spolupráce 8. Slovensko a rozvojová spolupráca 9. Príklady projektov rozvojovej spolupráce 10. Rozvojové vzdelávanie a dobrovoľníctvo	
Odporúčaná literatúra: Adamčíková, J.R. 2015. Antropologie rozvoje. Olomouc: UP Encyklopedie rozvojových studií. 2011. Olomouc: UP Gardner, K. – Lewis, D.: Anthropology, Development and the Post-Modern Challenge. London, 1996 McCann: Od lokálneho ku globálnemu. Kľúčové problémy rozvojových štúdií. Mesík, J.: Obor a trpaslík, Slováci, Česi a perspektívy Afriky. Tucker, V.: Cultural Perspectives on Development. London, Frank Cass 1997.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 9					
A	B	C	D	E	FX
22,22	22,22	44,44	11,11	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Juraj Janto, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.05.2021					
Schválil:					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/mSV-004/15	Názov predmetu: Seminár k diplomovej práci
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 16.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: : Systematické štúdium odbornej literatúry a priebežná analýza skúmaného materiálu, prezentovanie čiastkového výstupu v podobe jednej kapitoly diplomovej práce.	
Výsledky vzdelávania: Študent si osvojí jednotlivé metodologické postupy spracovania diplomovej práce, naučí sa pracovať s primárnou a sekundárnou literatúrou. Skoncipuje rozsiahlejší odborný text podľa pokynov školiteľa a na základe požiadaviek, ktoré sa vyžadujú od záverečných prác 2. stupňa vysokoškolského štúdia.	
Stručná osnova predmetu: Výber a špecifikácia témy, vymedzenie metód a pracovných postupov. Teoretická a bibliografická príprava, vypracovanie kľúčových téz. Materiálový výskum, jeho priebežná analýza, spracovanie a vyhodnotenie. Zásady požadovanej technickej úpravy diplomovej práce. Precizovanie formulácií a obsahovej náplne diplomovej práce. Čiastkový výstup v podobe jednej kapitoly diplomovej práce.	
Odporúčaná literatúra: KATUŠČÁK, D.: Ako písať vysokoškolské kvalifikačné práce : ako písať seminárne práce a ročníkové práce, práce študentskej vedeckej a odbornej činnosti, záverečné a atestačné práce a dizertácie. Bratislava 1998. KIMLIČKA, Š.: Ako citovať : a vytvárať zoznamy bibliografických odkazov podľa noriem ISO 690 pre "klasické" aj elektronické zdroje. Bratislava 2002. Odborná literatúra – podľa témy diplomovej práce.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 2					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	100,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: PhDr. Alica Kulihová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil:					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KPR/A-moRE-136/19		Názov predmetu: Seminár k mayskému hieroglyfickému písmu			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 9					
A	B	C	D	E	FX
55,56	22,22	0,0	11,11	11,11	0,0
Vyučujúci: Mgr. Jakub Špoták, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil:					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-moET-004/17	Názov predmetu: Slová a moc. Sociálna komunikácia z antropologickej perspektívy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KEM/A-moET-004/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: 100%: resumé (40%), opis zúčastneného pozorovania (2x30%) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežne	
Výsledky vzdelávania: Študenti sa kriticky oboznámia so základnými pojmami a aktuálnymi konceptami v lingvistickej antropológii. Po skončení kurzu budú vedieť zanalyzovať vlastný výskumný materiál nástrojmi etnografie komunikácie. Zároveň si osvoja zručnosti potrebné na evaluáciu inštitucionálnej komunikácie z rôznych perspektív zúčastnených aktérov.	
Stručná osnova predmetu: 1. Východiská lingvistickej antropológie 2. Komunikácia – signálna a symbolická 3. Rečové akty a inštitucionálne fakty 4. Tvorba priestoru a času jazykom 5. Etnografia komunikácie 6. Antropológia a právo 7. Etnografia tlmočenia 8. Medzikultúrne aspekty komunikácie na súde 9. Inštitucionalizácia v jazyku 10. Jazyková spravodlivosť a zrozumiteľnosť 11. Inštitucionálna prax a jazyk	
Odporúčaná literatúra: Blommaert, J. 2009. Discourse. Cambridge: Cambridge University Press. Duranti, A.(ed.), 2001. Linguistic anthropology. London: Blackwell Publishing. Eades, D. 2010. Sociolinguistics and the Legal Process. Bristol: MM Textbooks. Good, A. 2007. Anthropology and Expertise in the Asylum Courts. London: Routledge. Salzmann, Z. 1996. Jazyk, kultura a spoločnosť. Praha: AVČR, ČL Supplement 83. Tužinská, H. 2020. Medzi riadkami. Etnografia tlmočenia azylových súdnych pojednávaní. Bratislava: Akamedia.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. Mgr. Helena Tužinská, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 12.05.2021					
Schválil:					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KS/A-AmoSO-22/15	Názov predmetu: Sociológia detstva a mladosti
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% záverečný test	
Výsledky vzdelávania: Poznatky o širších sociálnych súvislostiach detstva a mladosti ako etáp životného cyklu a aktuálnych problémoch detí a mládeže a ich základných socializačných inštitúcií.	
Stručná osnova predmetu: Životný cyklus a generačná štruktúra spoločnosti. Základné sociálne charakteristiky detstva a mladosti ako etáp životného cyklu. Spoločensko-kultúrne determinanty detstva a mladosti. Hodnotové orientácie a subkultúry mládeže. Aktuálne sociálne problémy detí. Aktuálne sociálne problémy mladých ľudí. Spoločenské kontexty socializačného prostredia v súčasnej spoločnosti.	
Odporúčaná literatúra: Alan, J.: Etapy života očima sociologie. Praha 1988. Köverová, Š.: Sociológia životného cyklu. Bratislava, OZ SP 2003. Možný, I.: Rodina a společnost. Praha, Slon 2006. Matoušek, O., Kroftová, A.: Mládež a delikvence. Praha, Portál 2003. Ondrejko, P. a kol.: Sociálna patológia. Veda: Bratislava, 2001 (2009) Ondrejko, P.: Globalizácia a individualizácia mládeže. Bratislava, veda 2002. Džambazovič, R.: Chudoba na Slovensku. Diskurz, rozsah a profil chudoby. Bratislava, UK 2007. Rodina na Slovensku v teórii a vo výskume. (ed. Chorvát, I., Džambazovič, R.). Bratislava, Stimul 2015.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 542					
A	B	C	D	E	FX
13,47	25,46	26,38	19,56	14,76	0,37
Vyučujúci: prof. PhDr. Gabriela Lubelcová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 20.05.2016					
Schválil:					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KS/A-AmoSO-04/15	Názov predmetu: Sociológia rodiny
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Vypracovanie priebežne zadávaných úloh (nutné odovzdať v dohodnutom termíne; nie je možné ich opakovať) a absolvovanie záverečného písomného testu (potrebné získať min. 60 % z celkového bodového hodnotenia). Tri akceptovateľné absencie (v prípade dvoch absencií nie je nutné odovzdať potrebné doklady). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 20 % hodnotenia (priebežné vypracovanie zadaní) / 80 % hodnotenia (záverečná ústna skúška)	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je rozšíriť vedomosti študentov a študentiek o problematike rodiny, partnerstva a individualizovaného intímneho životného štýlu – tzv. sociológie súkromného života. Za pomoci interdisciplinárneho prístupu využívajúceho poznatky histórie, historickej demografie, demografie, etnológie a sociológie získajú informácie o vývoji a premenách rodinného a partnerského správania a jej príčinách so zameraním na slovenské realie.	
Stručná osnova predmetu: Základné teoretické a metodologické východiská skúmania rodiny Typy rodiny a manželstva Rodina ako morfostatická inštitúcia a kritika tejto predstavy Rodina a hlavné prúdy jej skúmania – sociologické interpretácie rodiny a manželstva Tradičné demografické a rodinné správanie / tradičná rodina z pohľadu historickej demografie Tradičná vidiecka rodina a tradičná meštiacka rodina (Post)Moderná – súčasná rodina Rodinné a demografické správanie obyvateľov SR v súčasnosti (stav, vývoj, príčiny a dôsledky) Nové podoby partnerského života alebo intímneho životného štýlu Životný cyklus rodiny Sociologické aspekty rozvodovosti	
Odporúčaná literatúra: Botíková, M., Švecová, S., Jakubíková, K.: Tradície slovenskej rodiny. Bratislava: VEDA, 1997. de Singly, F.: Sociologie současné rodiny. Praha: Portál, 1999. Džambazovič, R.: Rodinné správanie v demografických dátach. Bratislava: STIMUL, 2012.	

Hamplová, D., Šalamounová, P., Šmanová, G. (eds.): Životní cyklus. Sociologické a demografické perspektivy. Praha: Sociologický ústav AVČR, 2006.
 Klein, D. M., White, J. M.: Family Theories. An Introduction. London: Sage, 1996.
 Možný, I.: Sociologie rodiny. Praha: SLON, 1999.
 Rabušic, L.: Kde ty všechny děti jsou? Porodnost v sociologické perspektivě. Praha: SLON, 2001.
 Sirovátka, T. et al.: Rodina, zaměstnání a sociální politika. Brno: FSS MU, 2006.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 Slovenský/Anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 310

A	B	C	D	E	FX
33,87	23,23	14,84	9,03	7,42	11,61

Vyučujúci: Mgr. Roman Džambazovič, PhD., prof. PhDr. Ján Sopóci, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 25.09.2020

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KS/A-AmoSO-13/15	Názov predmetu: Sociológia sexuality
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Vypracovanie záverečnej písomnej práce (80 % celkového hodnotenia) a písomné seminárne práce, aktivita počas diskusií (20 % celkového hodnotenia). Tri akceptovateľné absencie (v prípade dvoch absencií nie je nutné odovzdať potrebné doklady). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 20 % hodnotenia (aktivita počas diskusií; seminárne práce) / 80 % hodnotenia (záverečná písomná práca)	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je rozšírenie vedomostí študentov a študentiek o problematike ľudskej sexuality. Interdisciplinárna analýza umožní poukázať na biologickú ale najmä sociálnu determinovanosť ľudskej sexuality. Absolventi kurzu pochopia vplyv historických, sociálnych a psychologických faktorov na premenu ľudského sexuálneho správania. Budú vedieť identifikovať meniace sa kultúrne vzorce súvisiace so sexualitou a sexuálnym správaním – tzv. sexuálne scenáre a identifikovať procesy ovplyvňujúce, že sa sexualita stáva v histórii ľudstva predmetom politiky v snahe ju kontrolovať a regulovať. Súčasťou prednášok je aj poukázanie na premenu lásky či mechanizmy formovania sexuálnych identít.	
Stručná osnova predmetu: Ako skúmať sexualitu? Pohlavie a gender, esencializmus kontra sociálny konštruktivizmus, príroda alebo kultúra, jedno a dvojpoohlavnosť Sociálne základy sexu - sociálne konštruovanie sexu Intersexualita, transgender Premeny sexuality – sex a sexuálne správanie v rôznych historických obdobiach Premeny intimity a lásky Zrodenie modernej sexuality Muž a žena (identita, sexualita) Dieťa a sexualita Telo Sexuálne správanie na Slovensku	
Odporúčaná literatúra: Fafejta, M. Úvod do sociologie pohlaví a sexuality. Nakladatelství Jan Piskiewicz, 2004.	

Foucault, M. Dějiny sexuality I, II, III. Praha: Herrmann a synové, 1999 a 2003.
 Giddens, A. The Transformation of Intimacy. Sexuality, Love and Eroticism in Modern Societies. Cambridge: Polity Press, 1992.
 Kimmel, M. S., Plante, R. F. (eds.). Sexualities. Identities, Behaviors, and Society. Oxford: Oxford University Press, 2004.
 Luhmann, N. Láska ako vášeň. Paradigm Lost. Praha: Prostor, 2002.
 Oakley, A. Pohlaví, gender a společnost. Praha: Portál, 2000.
 McLaren, A. Twentieth-Century Sexuality. A History. Oxford: Blackwell Publishers, 1999.
 Otis-Cour, L. Rozkoš a láska. Praha: Vyšehrad, 2002.
 Parker, R., Aggleton, P. (eds.). Culture, Society and Sexuality. London: Routledge, 2003.
 Weeks, J. Sexuality. London: Routledge, 2003.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský/Anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 245

A	B	C	D	E	FX
24,9	22,45	19,59	14,69	7,76	10,61

Vyučujúci: Mgr. Roman Džambazovič, PhD., prof. PhDr. Ján Sopóci, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 16.09.2020

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KS/A-AmoSO-15/15	Názov predmetu: Sociológia sociálnych deviácií
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Úspešné vypracovanie záverečnej písomnej práce 60 % z celkového bodového hodnotenia, počas semestra vypracovanie prezentácie 20 %, aktívna účasť na diskusiách 20 %. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
Výsledky vzdelávania: Predmet Sociológia sociálnych deviácií je zameraná na spoločenskovednú analýzu vybraných sociálnych deviácií. Študenti a študentky získajú informácie o najaktuálnejších sociálnych deviáciách a o ich súčasnej teoretickej a metodologickej konceptualizácii. Na základe analýzy epidemiologickej situácie a aplikácie teórií etiológie budú vedieť navrhnúť možnosti efektívnych preventívnych stratégií.	
Stručná osnova predmetu:	
Odporúčaná literatúra: Bodnárová, B., Filadelfiová, J., Holubová, B. Reprezentatívny výskum výskytu a skúseností žien s násilím páchanom na ženách (VAW) na Slovensku. Inštitút pre výskum práce a rodiny: Bratislava, 2008. Bútor, M. Mne sa to nemôže stať (Sociologické kapitoly z alkoholizmu). Osveta: Bratislava, 1989. Frič, P. a kol. Korupce na český způsob. G plus G: Brno, 1999. Klobucký, R. (Ed.). Drogy v spoločnosti – politika a poznanie. NMCD, Sociologický ústav SAV: Bratislava, 2008. Mareš, M., Smolík, J., Suchánek, M. Fotbaloví chuligáni. Centrum strategických studií: Brno, 2004 . Matoušek, O. – Kroftová, A. Mládež a delikvence. Portál: Praha, 1998. McCaghy, Ch. H., Capron, T. A. Deviant Behavior (Crime, Conflict, and Interest Groups). Macmillan: N.Y., 1994. Nociar, A. Alkohol, drogy a osobnosť. Asklepios: Bratislava, 2001.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský/Anglický	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 281					
A	B	C	D	E	FX
17,79	21,71	25,98	18,86	5,34	10,32
Vyučujúci: Mgr. Roman Džambazovič, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lubelcová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 26.05.2019					
Schválil:					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KLMV/AboLO-30/19	Názov predmetu: Súčasná analytická filozofia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na seminároch, čítanie kratších textov, prezentácie študentov Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Študenti sa oboznámia so súčasnými textami z oblasti analytickej filozofie a vylepšia si schopnosť porozumieť textom a kriticky diskutovať. Zároveň študenti vystúpia s prezentáciami či referátmi k preberaným textom, čím sa bude kultivovať ich schopnosť vystupovať.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do súčasnej analytickej filozofie 2. Čítanie vybraných krátkych textov zo súčasnej analytickej filozofie (prezentácie a referáty študentov; spoločná diskusia). Tematický okruh: 3. Filozofia jazyka (sémantika). 4. Filozofia fikcie (analytická estetika). 5. Filozofická logika (epistemické, doxastické, deontické, aletické, temporálne či viachodnotové logiky; logika zodpovednosti). 6. Modálna metafyzika.	
Odporúčaná literatúra: JAGO, M. (2014): The impossible: An essay on hyperintensionality. OUP Oxford. KRIPKE, S. A. (2013): Reference and existence: the John Locke lectures. Oxford University Press. LAMARQUE, P. (2008): The Philosophy of Literature. Blackwell. LAMARQUE, P. (2010): Work and Object: Explorations in the Metaphysics of Art. Oxford University Press. SOAMES, S. (2010): What is meaning? Princeton University Press.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 6					
A	B	C	D	E	FX
83,33	0,0	0,0	0,0	0,0	16,67
Vyučujúci: PhDr. Daniela Glavaničová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 21.05.2019					
Schválil:					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KPR/A-moRE-125/19		Názov predmetu: Súčasný ateizmus			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 9					
A	B	C	D	E	FX
44,44	33,33	11,11	11,11	0,0	0,0
Vyučujúci: PhDr. Roman Kečka, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil:					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KE/AmoES-52/17	Názov predmetu: The Romantic Fairytale: 'Essence' (1799 to 1899)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: This particular Seminar will begin at 16:05 and will extend until at least 18:20, and, occasionally, 18:45. Please be advised that the course has been specifically designed as a late afternoon class in order to provide sufficient flexibility for discussion and debate, so please do not anticipate an early departure. The works listed below comprise the 'tentative' schedule, which will alter in content pursuant to student interest and discussion; however, any and all textual material contained in this initial reading may be used as a basis for the term paper and essay composition on the final exam. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: The final grade for this course comprises the following parts: •Reading Quiz: 10%•Research assignment (750-1000 words): 20%•Essay (1500-2000 words): 30%•Final exam: 40%. There will be a Reading Quiz based on three tales from the syllabus. There will not be a formal oral component to this course; in lieu of a presentation, each student will complete a research assignment. Essay topics will be broad and should enable students to develop a topic based on their own interest in the Romantic Kunstmärchen. As the lectures are a combination of visual presentation material and oral supplement, it is worth stating from the outset that regular attendance is essential to a proper contextual understanding of this course.	
Výsledky vzdelávania: The objective of this course is to provide students with a thorough analysis of the Romantic Kunstmärchen. Our readings will explore the social and historical context that gave rise to this particular form of literary fairytale as an effective means of discourse and dissent from within and beyond the Romantic period. Emphasis will be placed on the Romantic protagonist and the inward development of the self-contained world, 'a state of mind in which all things are possible'. Given the restrictions of time, the occasional listed work may be reduced to a cursory reading and will not be discussed in depth by the instructor; nonetheless, as discussion and debate are expected and indeed required, students are encouraged to open and advance dialogue on any subject pertaining to the course material. There is no coursebook. The material for each lecture will be sent to students by email on the Friday prior to Thursday's seminar; should PDF files be available online, a suitable link will be provided. Discussion will take place in English based on the translated versions of non-English readings; however, as the instructor has at least a reading familiarity with French, Italian and German, students	

are advised to pursue the tales in their language of composition when possible; written work may also include quoted passages from the original versions.

Stručná osnova predmetu:

This course explores the formative essence of the Romantic Fairytale. With reference to the social, historical and, in particular, the artistic context from within which these tales were composed, our objective is to consider the specific conditions that gave rise to the creation of ‘a new and far more ambitious variety of literary fairy tale’, one that became ‘the very centrepiece of Romantic literary theory’. Our aim is to interpret these tales—which combine simplicity of tone with an intricate web of allusion—through the ‘secondary world’ of faërie, a self-contained realm in which the distinction between the ‘real’ and the ‘imaginary’ is less significant than the frame of mind through which the known and the unknown is perceived. ‘Madness’ is a close companion to our study. The marrow of these tales stretch the boundaries of human experience while forcing the reader to the precipice of codified perception; this course seeks to reclaim the stilled voice of the individual who sees beyond that precipice. These fairytales were never intended for children; they are for those who never quite fit the image of what others would have them be.

With a point of origin in German Romanticism and “The Naked Saint” of Wilhelm Heinrich Wackenroder’s *Phantasien über die Kunst für Freunde der Kunst* (1799), our survey will lead through the folktale collections of the early nineteenth century and branch off into their direct literary descendant the true *Kunstmärchen*, an art form far removed from the confections of the early eighteenth century that colour our collective rendering of what a ‘fairy tale’ is and should be. The readings in this course are of an altogether different thread. Milton’s ‘The mind is its own place, and in itself/ Can make a Heaven of Hell, a Hell of Heaven’ pervades, and may in part explain why ‘the ability to turn out a finely crafted fairy tale was considered a mark of the highest literary accomplishment’ throughout the nineteenth century. The craft is of the soul: the foremost authors of the *Kunstmärchen* did not dabble in diversions or mere trifles but framed a complex artistic vision ‘that expresses something essential about the nature of the real world’. The ‘happy-ending’ is not of these tales.

Our discussion will focus on the protagonist who inhabits our pictorial consciousness of the Romantic Fairytale. Music and art relevant to time and subject will accompany the readings and complement our understanding of the manner in which ‘respectable’ society at once embraced and distanced itself from the faëried subversion of those who dared to grasp ‘a state of mind in which all things are possible’.

Odporúčaná literatúra:

There is no coursebook. The material for each lecture will be sent to students by email on the Friday prior to Thursday’s seminar; should PDF files be available online, a suitable link will be provided.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

English

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. Mgr. Juraj Hamar, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 15.02.2018

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KKSF/A-boSZ-941/18		Názov predmetu: Turecký jazyk A1 (pokračujúci)			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.					
Stupeň štúdia: I., II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 6					
A	B	C	D	E	FX
66,67	0,0	16,67	0,0	16,67	0,0
Vyučujúci: Hatice Dilek Çağ					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil:					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KKSF/A-boSZ-940/18		Názov predmetu: Turecký jazyk A1 (základný)			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.					
Stupeň štúdia: I., II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 12					
A	B	C	D	E	FX
58,33	33,33	8,33	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Hatice Dilek Çağ					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil:					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KKSF/A-boSZ-940/18		Názov predmetu: Turecký jazyk A1 (základný)			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.					
Stupeň štúdia: I., II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 12					
A	B	C	D	E	FX
58,33	33,33	8,33	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Hatice Dilek Çağ					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil:					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KKSF/A-boSZ-943/18		Názov predmetu: Turecký jazyk A2 (pokračujúci)			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.					
Stupeň štúdia: I., II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	100,0
Vyučujúci: Hatice Dilek Çağ					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil:					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KKSF/A-boSZ-942/18		Názov predmetu: Turecký jazyk A2 (základný)			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.					
Stupeň štúdia: I., II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 4					
A	B	C	D	E	FX
50,0	25,0	25,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Hatice Dilek Çağ					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil:					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KKSF/A-boSZ-945/18		Názov predmetu: Turecký jazyk B1 (pokračujúci)			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.					
Stupeň štúdia: I., II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 5					
A	B	C	D	E	FX
80,0	20,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Hatice Dilek Çağ					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil:					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KKSF/A-boSZ-944/18		Názov predmetu: Turecký jazyk B1 (základný)			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.					
Stupeň štúdia: I., II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 2					
A	B	C	D	E	FX
50,0	50,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Hatice Dilek Çağ					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil:					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-moDU-059/10		Názov predmetu: Umelecké centrá 19. storočia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Účasť na hodinách, seminárna práca, záverečný test Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Podrobnejšie zoznámenie sa s centrami výtvarného umenia v období 19. storočia. Zmena statusu miest smerom k novým výdobytkom civilizácie, technického rozvoja a nárastu obyvateľstva. Zmena pôvodných štruktúr od stredoveku smerom k modernej spoločnosti. Dôraz na významné osobnosti výtvarného umenia, ktoré pôsobili v jednotlivých centrách ako Viedeň, Praha, Paríž, Mníchov, Budapešť, Londýn a ďalšie. Rozvoj výstavných aktivít, profesionalizácia múzeí a galérií, fenomén cestovania. Súčasťou predmetu je aj návšteva najbližších metropol – Viedne a Budapešti.					
Odporúčaná literatúra: The Architecture of Historic Hungary. Ed. D. WIEBENSON – J. SISA. Cambridge (Mass.) – London 1998. MORAVÁNSZKY, A.: Die Architektur der Donaumonarchie. Budapest 1986. ZEITLER, R.: Kunst des 19. Jahrhunderts. Berlin 1990. EISENMANN, S. (ed.): 19th Century Art. London 2007.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 97					
A	B	C	D	E	FX
46,39	25,77	15,46	6,19	2,06	4,12
Vyučujúci: doc. Mgr. Katarína Beňová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 15.06.2018					

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-moET-025/15	Názov predmetu: Urbánne štúdiá
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Podmienkou absolvovania kurzu je účasť. Tolerujú sa max. 2 absencie. 2. Seminárna práca z vybranej témy (min. 10 ns) s jej prezentáciou v 2. polovici semestra Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 20/80	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči porozumejú vybraným fenoménom, ktoré súvisia s existenciou a vývojom mestských i vidieckych lokalít a oboznámia sa aktuálnymi procesmi ich zmien. Rozšíria si svoje znalosti o kľúčové teoretické koncepty štúdia priestoru a zoznámia sa s aplikovanými prístupmi sociálnych vied v urbánnych lokalitách.	
Stručná osnova predmetu: 1. Priestor v sociálnych vedách. Priestor a miesto. 2. Sociálna produkcia priestoru 3. Sociálna konštrukcia priestoru 4. Priestor a pamäť 5. Antropológia a architektúra 6. Urbánne dejiny ako hľadanie ideálneho mesta 7. Súčasné urbánne procesy - verejný priestor 8. Súčasné urbánne procesy - suburbanizácia, segregácia a separácia 9. Rurálna antropológia 10. Aplikované prístupy sociálnych vied	
Odporúčaná literatúra: Boyer, C.,1994. The City of Collective Memory. Cambridge, MA: The MIT Press Buchli, V., 2014. Anthropology of Architecture. Gehl J.,2000. Život mezi budovami. Užívání veřejných prostranství. Brno. Hall, E.T., 1966. The hidden dimension Hebbert, M. ,2005. The street as locus of collective memory. In: Environment and Planning D: Society and Space, 23, 581-596. Jacobs, J.,1961. The death and life of great American cities. Lefebvre, H., 1991. The production of space. Oxford: Blackwell.	

Low, S., 2017. Spatializing Culture. The Ethnography of Space and Place. London and New York: Routledge.

Low, S., Lawrence-Zúñiga, D., 2003. The Anthropology of Space and Place: Locating Culture. Oxford and New York: Blackwell.

Lynch, K., 2004. Obraz města. /The image of the city/. Praha: Polygon.

Pardo, I., Prato, G. B. (eds.), 2012. Anthropology in the City: Methodology and Theory Farnham: Ashgate Publ.

Short, J.R., 2014. Urban theory. A critical assessment.

Schmeidler, K. a kol., 2001. Sociologie v architektonické a urbanistické tvorbě. Brno. The urban sociology reader. 2013. Routledge.

Tuan, Yi-Fu, 2001. Space and Place. The Perspective of Experience. London, Minneapolis: University of Minnesota Press.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 6

A	B	C	D	E	FX
33,33	16,67	0,0	16,67	0,0	33,33

Vyučujúci: Mgr. Juraj Janto, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 27.05.2021

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KLMV/A-AmoLO-12/15	Názov predmetu: Vybrané kapitoly z logickej sémantiky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežne počas semestra: aktívna účasť (20 bodov), domáca príprava (20 bodov); Záverečné hodnotenie: súhrnný test (60 bodov); Klasifikačná stupnica: A: 100 – 91 b.; B: 90 – 81 b.; C: 80 – 71 b.; D: 70 – 61 b.; E: 60 – 51 b.; Fx: 50 – 0 b. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
Výsledky vzdelávania: Študenti sa oboznámia s niektorými špeciálnymi problémami logickej sémantiky a s návrhmi ich riešení.	
Stručná osnova predmetu: Pojmy dostatočnej a nutnej podmienky. Podmienkové vety, vektor podmienky, vektor relevancie, vektor času. Podmienky sľubu, právnej regulácie; kauzalita – príčina ako podmienka (pojmy INUS) , opis príčinnosti verzus vysvetlenie. Podmienky v oblasti analytických propozícií; dostatočná a nutná podmienka v logických systémoch. Prostriedky dosiahnutia koncízности textu (elízia, anafora, modifikátory, supozície de re a de dicto, operátory typu len, bez), ich explikácia a rekonštrukcia zhutnených textov.	
Odporúčaná literatúra: 1. Duží, M. – Materna, P.: TIL jako procedurální logika. Aleph, Bratislava 2012. 2. Gahér, F.: Sú pojmy dostatočná podmienka a nutná podmienka pre empirickú oblasť symetrické? Organon F. Roč. 18, č. 3 (2011), s. 331-350. 3. Gahér, F.: Revízia definícií pojmov dostatočná a nutná podmienka In: Organon F. - Roč. 19, č. 1 (2012), s. 16-37. 4. Gahér, F.: Len. In: Organon F. - Roč. 19, č. 3 (2012), s. 306-324. 5. Gahér, F.: O "bez" In: Organon F. - Roč. 20, suppl. č. 1 (2013), s. 24-43. 6. Mackie, J. L.: Causes and Conditions. American Philosophical Quartelely, Vol. 2, N. 4, 1965.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 5					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: prof. PhDr. František Gahér, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil:					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-001/19	Názov predmetu: Základy akademického písania
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KKIV/A-boIS-004/16/16	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Vypracovanie praktických úloh k jednotlivým tematickým oblastiam predmetu. Študent je povinný vypracovať všetky zadané úlohy. Úlohy: 1. Identifikácia a oprava syntaktických, morfológických a kompozičných chýb v predkladaných odborných textoch (10 bodov) 2. Praktické zadanie - demonštrovanie metodologických aspektov na vybranom alebo vlastnom výskume (20 bodov) 3. Praktické zadanie - formálna úprava vedeckého textu v textovom editore (15 bodov) 4. Praktické cvičenie (test / 5 úloh) k problematike citovania (15 bodov) 5. Vypracovanie argumentov k trom tézám zadaného textu, k jednej téze uviesť aj jeden protiargument (10 bodov) 6. Identifikácia (ne)vhodnosti vybraných informačných zdrojov pre ich použitie v akademickej práci - Študenti budú mať k dispozícii niekoľko vybraných informačných zdrojov, v rámci ktorých budú mať za úlohu identifikovať tie, ktoré sú z hľadiska svojej odbornosti a formy vhodné na použitie v seminárnej, bakalárskej či diplomovej práci. Svoje rozhodnutie následne odôvodnia (10 bodov) 7. Praktické úlohy k paratextom a excerpovaniu (20 bodov) Hodnotenie (v %): 100-91> A 90-81> B 80-71> C 70-61> D 60-51> E 50-0> FX Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežne	
Výsledky vzdelávania: Osvojiť si základné poznatky o jednotlivých útvaroch akademického písomného prejavu po obsahovej i formálnej stránke. Nadobudnúť praktické zručnosti v oblasti akademického písania.	

Pochopiť rozdiely medzi populárnym a vedeckým textom. Vedieť sa vyvarovať najčastejších chýb pri písaní vedeckého textu.					
Stručná osnova predmetu: Akademické písanie, vedecké písanie (charakteristika, druhy). Vedecký text (charakteristiky, plánovanie, požiadavky, výstavba, problémy). Paratexty vedeckého textu (predhovor, úvod, záver). Metodológia, metódy, hypotézy, formulovanie výskumnej témy, výskumného problému, výskumných otázok. Zdroje informácií, dát a podkladov pre akademickú prácu (vedecké vs. populárne dáta, primárne a sekundárne zdroje). Citovanie a plagiátorstvo. Excerptovanie a konspektovanie. Synopsa, anotovaná rešerš, odborná anotácia, abstrakt, sumarizácia. Seminárna práca. Argumentácia, esej. Redakcia a formálna úprava vedeckého textu.					
Odporúčaná literatúra: LICHNEROVÁ, L. Písanie a obhajoba záverečných prác: vysokoškolské skriptá pre študentov Univerzity Komenského v Bratislave [online]. Bratislava: Stimul, 2016 [cit. 2018-09-09]. Dostupné na: stella.uniba.sk/texty/LL_pisanie_obhajoba_zaverecne_prace.pdf MEŠKO, Dušan, Dušan KATUŠČÁK a Ján FINDRA. Akademická príručka. Martin: Osveta, 2006. ISBN 80-8063-219-7. STAROŇOVÁ, K. Vedecké písanie: ako písať akademické a vedecké texty. Martin: Osveta, 2011. ISBN 978-80-8063-359-2.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 67					
A	B	C	D	E	FX
35,82	23,88	13,43	5,97	2,99	17,91
Vyučujúci: doc. Mgr. Lucia Lichnerová, PhD., doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD., PhDr. Ľudmila Hrdináková, PhD., Ing. Miriam Ondrišová, PhD., Mgr. Annamária Brijáková, Mgr. Jakub Fázik, PhD., Mgr. Miroslava Pastierová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.03.2020					
Schválil:					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KŽ/A-moZU-152/19	Názov predmetu: Základy žurnalistiky pre nežurnalistov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predpísaná účasť na prednáškach a cvičeniach. Minimálne 55-percentná úspešnosť v opakovanom písomnom teste s otvorenými odpoveďami, resp. kombinovanom s otvorenými odpoveďami a krúžkovaním správnych rokov, výber zo štyroch možností. Vypracovanie novinárskeho prejavu na zadanú tému.	
Výsledky vzdelávania: Poslucháč získa prehľad o histórii a súčasnosti médií – periodickej tlače, fotografie, dokumentárneho filmu, rozhlasu, televízie, internetu a nových médií. Zoznámi sa s podmienkami, ktoré umožnili vývoj médií od predchodcov a primitívnych letákových novín až po dnešné noviny na internete. Zoznámi sa s atribútmi jazyka, pracovného nástroja žurnalistov. Zoznámi sa s nosičmi informácií, akými sú pošta, telegraf a telefón, považované za najstaršie komunikačné siete a rovnako so servisom, ktorý od svojho vzniku médiám poskytuje spravodajské agentúry. Osvojí si základnú terminológiu odboru.	
Stručná osnova predmetu: Vstupné informácie. Oboznámenie s osnovou predmetu a podmienkami na získanie kreditov. Vývinové etapy mediálnej komunikácie. Sedem míľnikov v dejinách komunikácie. Periodická tlač. Vznik novín a časopisov. Zmeny formy a obsahu novín a časopisov v spoločensko-historickom kontexte. Žurnalistické žánre v periodickej tlači. Jazyk a reč. Spoločenský vývin jazyka. Význam a kontext. Metódy zdokonaľovania rečového prejavu. Písmo. Metodiky žurnalistickej tvorby. Pošta, telegraf, telefón, prvé globálne komunikačné siete. Spravodajská agentúra, vznik a úloha agentúr, agentúrne žánre. Novinárska fotografia, filmový dokument. Rozhlas ako dôležitý nástroj na poskytovanie informácií, poznatkov a zábavy množstvu poslucháčov na širokom priestore. Duálny systém. Rozhlasové žánre. Televízia. Začiatky. Vznik televízie ako masového média. Duálny systém. Žánre televíznej žurnalistiky. Internet a nové médiá a ich využitie na šírenie žurnalistických obsahov. Evalvácia obsahu.	
Odporúčaná literatúra:	

BREČKA, Samuel a kol. Od tamtamov po internet. Bratislava: Eurokódex, 2009.
 BURNS, S. Lynette: Žurnalistika. Praktická príručka pro novináře. Praha: Portál, 2004.
 OSVALDOVÁ, Barbora – HALADA, Jan a kol.: Praktická encyklopedie žurnalistiky a marketingové komunikace. Praha: Libri, 2007.
 REIFOVÁ, Irena: Slovník mediální komunikace. Praha: Portál, 2004.
 RUSNÁK, Juraj a kol.: Texty elektronických médií. Stručný výkladový slovník. Prešov: Vydavateľstvo Prešovskej univerzity, 2010. obornik.sk/images/Slovník.pdf

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Maximálny počet poslucháčov predmetu je 25.
 Exkurzia do vybranej redakcie, resp. stretnutie s redaktormi.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: prof. PhDr. Danuša Serafinová, CSc., Mgr. Peter Kubinyi, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 31.08.2019

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KŽ/A-moZU-155/19	Názov predmetu: Übersicht über die slowakische Publizistik des 20. Jahrhunderts
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Regelmässige Teilnahme an den Vorlesungen. Die Studenten schreiben einen Artikel und präsentieren eine slowakische Persönlichkeit (aus der Literatur aus der Politik, bzw. aus dem Journalismus) bekannt in ihrem Land.	
Výsledky vzdelávania: Die Studenten machen Bekanntschaft mit den wichtigsten Titeln der slowakischen Publizistik des 20. Jahrhunderts, sowie mit den slowakischen Persönlichkeiten, die in der selben Zeit in die Geschichte der Publizistik eingegangen sind als Autoren der Artikel, Chefredakteure, Verleger usw. und in die Geschichte der Literatur durch ihre literarische Werke.	
Stručná osnova predmetu: Die Titel der slowakischen literarischen Presse und die Persönlichkeiten der slowakischen Publizistik 20er und 30er Jahre des 20. Jahrhunderts. Slovenské pohľady, Svojeť, Mladé Slovensko, Elán, DAV, Slovenské dielo, Slovenské smery. Martin Rázus, Emil B. Lukáč, Ján Smrek, Gejza Vámoš. Die Titel der slowakischen literarischen Presse und die Persönlichkeiten der slowakischen Publizistik 40er und 50er Jahre des 20. Jahrhunderts. Tvorba, Kultúrny život. Emil B. Lukáč, Ivan Horváth, Jaroslava Blažková. Die Titel der slowakischen literarischen Presse und die Persönlichkeiten der slowakischen Publizistik 60er Jahre des 20. Jahrhunderts. Kultúrny život, Mladá tvorba. Vladimír Mináč, Laco Novomeský, Dominik Tatarka. Die Titel der slowakischen literarischen Presse und die Persönlichkeiten der slowakischen Publizistik 70er und 80er Jahre des 20. Jahrhunderts. Slovenské pohľady, Literárny týždenník. Die Opfer der Normalisation: Ladislav Hanus, Ladislav Mňačko, Agneša Kalinová. Die Titel der slowakischen literarischen Presse und die Persönlichkeiten der slowakischen Publizistik 90er Jahre des 20. Jahrhunderts. Nach der Sanften Revolution. Slovenské pohľady, Literárny týždenník, Romboid. Václav Pankovčín, Vincent Šabík, Pavol Dinka.	
Odporúčaná literatúra: Vorlesungen und Power Point Präsentationen in Deutsch zur Verfügung der Studenten.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

Poznámky: Fur Studenten des Programms Erasmus.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: prof. PhDr. Danuša Serafinová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 31.08.2019					
Schválil:					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KŽ/A-boZU-151a/18	Názov predmetu: Časopisecká tvorba 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KŽ/A-boZU-151b/18	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na stretnutiach, rozvíjanie koncepcie časopisu, vytvorenie marketingovej stratégie jeho propagácie a odovzdanie 3 hotových materiálov, ktoré sa stanú súčasťou časopisu. Výstupom z predmetu Časopisecká tvorba bude vždy jedno číslo celofakultného časopisu Pod čiarou, čiže študenti tento predmet absolvujú vytvorením tohto čísla. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežné	
Výsledky vzdelávania: Študenti, ktorí absolvujú tento predmet, nadobudnú predstavu o tom, ako vyzerá redakčná prax a náplň práce novinára. Spoločne so šéfredaktormi časopisu Pod čiarou z Katedry žurnalistiky, ktorí budú jednotlivé semináre viesť, vytvoria ku koncu semestra jedno číslo časopisu. Zoznámia sa tak teda nielen s písaním, ale aj manažovaním kolegov, prácou editora, korektora.	
Stručná osnova predmetu: Úvod do žurnalistiky Základy korektorstva Tvorba vlastných textov Tvorba koncepcie časopisu Žánre Vizuálna podoba časopisu Jednotlivé stretnutia budú prebiehať s ohľadom na aktuálny stav prípravy časopisu.	
Odporúčaná literatúra: BREČKA, Samuel a kol.: Od tamtamov po internet. Bratislava: Eurokódex, 2009. BURNS, S. Lynette: Žurnalistika. Praktická príručka pro novináře. Praha: Portál, 2004. McQUAIL, Denis: Úvod do teorie masové komunikace. Praha: Portál, 2009. MUSIL, Josef: Sociální a mediální komunikace. Praha: Univerzita Jana Amose Komenského Praha, 2010. OSVALDOVÁ, Barbora – HALADA, Jan a kol.: Praktická encyklopedie žurnalistiky a marketingové komunikace. Praha: Libri, 2007.	

RUSNÁK, Juraj a kol.: Texty elektronických médií. Stručný výkladový slovník. Prešov :Vydavateľstvo Prešovskej univerzity, 2010. URBAN Lukáš – DUBSKÝ, Josef – MURDZA, Karel: Masová komunikace a veřejné mínění. Praha: Grada Publishing, a.s., 2011.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky: OBMEDZENIE: Predmet nie je určený pre študentov Katedry žurnalistiky! KONTAKT: maria.stankova@uniba.sk					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 33					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Mária Stanková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 18.09.2020					
Schválil:					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KŽ/A-boZU-151b/18	Názov predmetu: Časopisecká tvorba 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na stretnutiach, rozvíjanie koncepcie časopisu, vytvorenie marketingovej stratégie jeho propagácie a odovzdanie 3 hotových materiálov, ktoré sa stanú súčasťou časopisu. Výstupom z predmetu Časopisecká tvorba bude vždy jedno číslo celofakultného časopisu Pod čiarou, čiže študenti tento predmet absolvujú vytvorením tohto čísla. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežné	
Výsledky vzdelávania: Študenti, ktorí absolvujú tento predmet, nadobudnú predstavu o tom, ako vyzerá redakčná prax a náplň práce novinára. Spoločne so šéfredaktormi časopisu Pod čiarou z Katedry žurnalistiky, ktorí budú jednotlivé semináre viesť, vytvoria ku koncu semestra jedno číslo časopisu. Zoznámia sa tak teda nielen s písaním, ale aj manažovaním kolegov, prácou editora, korektora.	
Stručná osnova predmetu: Úvod do žurnalistiky Základy korektorstva Tvorba vlastných textov Tvorba koncepcie časopisu Žánre Vizuálna podoba časopisu Jednotlivé stretnutia budú prebiehať s ohľadom na aktuálny stav prípravy časopisu.	
Odporúčaná literatúra: BREČKA, Samuel a kol.: Od tamtamov po internet. Bratislava: Eurokódex, 2009. BURNS, S. Lynette: Žurnalistika. Praktická príručka pro novináře. Praha: Portál, 2004. McQUAIL, Denis: Úvod do teorie masové komunikace. Praha: Portál, 2009. MUSIL, Josef: Sociální a mediální komunikace. Praha: Univerzita Jana Amose Komenského Praha, 2010. OSVALDOVÁ, Barbora – HALADA, Jan a kol.: Praktická encyklopedie žurnalistiky a marketingové komunikace. Praha: Libri, 2007. RUSNÁK, Juraj a kol.: Texty elektronických médií. Stručný výkladový slovník. Prešov :Vydavateľstvo Prešovskej univerzity, 2010.	

URBAN Lukáš – DUBSKÝ, Josef – MURDZA, Karel: Masová komunikace a veřejné mínění.
Praha: Grada Publishing, a.s., 2011.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 49

A	B	C	D	E	FX
87,76	0,0	0,0	0,0	0,0	12,24

Vyučujúci: Mgr. Mária Stanková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 18.09.2020

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-moET-001/17	Názov predmetu: Človek a spoločnosť. Sociálne vzťahy v etnologickej perspektíve
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KEKA/A-moET-001/00	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. aktívna účasť (max. 2 absencie) 2. písomka Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči sa oboznámia s vybranými konceptmi a prístupmi, ktoré sa sústreďujú na štúdium sociálnych vzťahov v etnológii, sociokultúrnej antropológii. Získajú schopnosť orientovať sa v ich metodologických prístupoch, cieľoch, predmete a objektoch štúdia. Dokážu interpretovať a zovšeobecniť všetky témy, prezentované v kurze a invenčne nachádzať a sledovať aktuálne problémy v spoločnosti.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod. Osnova a podmienky kurzu 2. Komunitné štúdiá – charakteristika oblasti, dejiny 3. Človek a spoločnosť. Status, rola, kontrola, norma, socializácia 4. Sociálne skupiny a sociálna stratifikácia 5. Typy spoločností. Politická organizácia 6. Komunita – chápanie 7. Spoločenstvo obce na Slovensku v tradičnej kultúre 8. Spoločenské zmeny na Slovensku a ich vplyv na podobu sociálnych vzťahov	
Odporúčaná literatúra: Blackshaw, T.: Key concepts in Community Studies. 2010. Hann, Ch.: Social Anthropology. London 2000. Ďalšia literatúra bude zadávaná priebežne k jednotlivým témam.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 96					
A	B	C	D	E	FX
17,71	31,25	29,17	15,63	2,08	4,17
Vyučujúci: Mgr. Juraj Janto, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 19.09.2019					
Schválil:					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KVD/A-moHI-491/15		Názov predmetu: ŠK: Spoločnosť a životný štýl v 20. storočí			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.					
Stupeň štúdia: I., II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 192					
A	B	C	D	E	FX
71,35	9,9	5,21	0,0	1,04	12,5
Vyučujúci: Mgr. Eva Škorvanková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil:					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-moHI-420/13	Názov predmetu: ŠK: Úvod do dejín moslimského štátu a práva
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: 1, Úvod do problematiky dejín moslimského štátu a práva 2, Vznik Islamu a moslimského štátu a jeho právneho systému 3, Základná charakteristika moslimského štátu a práva a jeho vývoja 4, Základne pramene moslimského práva 5, Hlavné školy moslimského práva 6, Daňový systém islamu a jeho vývoj 7, Základne inštitúty a odvetvia moslimského práva 8, - 10, Systém moslimského práva (Majetkové a dedičné právo, Rodinné právo a manželstvo v islame, Trestné a procesné právo, Obchodné, finančné a hospodárske právo) 11, Osobitosti moslimského práva a jeho vývoja (v porovnaní s inými svetovými právnymi systémami)	
Odporúčaná literatúra: ARMSTRONGOVÁ, K. Islam. Bratislava : Slovart, 2002. 265 s. DRGONEC, J. Právne kultúry Ázie a Afriky. Bratislava : VEDA Vydavateľstvo SAV, 1991. 237 s. HRUŠKOVIČ, I. KÁLESNÁ, K. ŠTEFANOVIČ, M. Svetové právne systémy. Bratislava : Univerzita Komenského, 2009. 144 s. HRBEK, I. Korán. Praha : Levné knihy Kma, 2006. 804 s. KNAPP, V. Velké právní systémy (Úvod do srovnávací právní vědy). 1. Vydání. Praha : C.H. Beck. 1996. 248 s. KROPÁČEK, L. Duchovní cesty islámu. Praha : Vyšehrad, 2006. 292 s. TAUER, F. Svět islámu. Praha : Vyšehrad, 1984. 301 s. КЕРИМОВ, Г.М. Шарият. Закон жизни мусульман. Ответы Шарията на проблемы современности. Санкт-Петербург : Изд. ДИЛЯ, 2012. 512 с. КОРЯКОВ, В.Е. СТАРОСТИНА, С.А. История мусульманского государства и права. Часть первая. Учебно-методическое пособие. Калининград : КЮИ МВД России, 2002. 192 с.	

СЮКИЯЙНЕН, Л. Р. Мусульманское право. Вопросы теории и практики. Москва : Наука, 1986. 254 с.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 63

A	B	C	D	E	FX
58,73	25,4	9,52	1,59	1,59	3,17

Vyučujúci: PhDr. Lukáš Rybár, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-moHI-807/18	Názov predmetu: ŠK: Ženy v antickej spoločnosti
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na hodinách. Prezentácia na vybranú tému a následné spracovanie v písomnej podobe. Povolené sú 2 absencie, 3. absencia – vypracovanie náhradnej úlohy na zadanú tému (referát). V prípade viacerých absencií (zo závažných zdravotných dôvodov) vyučujúci rozhoduje o náhradnom plnení povinností alebo o opakovaní predmetu. Ak sa študent bez ospravedlnenia nedostaví na vopred dohodnutý termín prednesenia seminárnej práce, je hodnotený známku Fx.	
Výsledky vzdelávania: Záujemcovia o antické dejiny sa podrobnejšie zoznámia s postavením žien v antickej spoločnosti, s ich úlohou a pôsobením v kultúrnych, sociálnych aj politických dejinách. V dielach najznámejších antických spisovateľov a na mnohých epigrafických pamiatkach predstavíme každodenný život žien Grécka a Ríma. Pri praktických úlohách si študenti osvoja zručnosti a schopnosti práce s antickými prameňmi rôzneho druhu, s ich interpretáciou a hodnotením.	
Stručná osnova predmetu: Úvod do problematiky, plán práce, úlohy. . Základná literatúra k problematike a základné heuristické pomôcky - encyklopédie, bibliografie, biografické slovníky. . Pramene k dejinám ženy - Numizmatické pramene. Epigrafické pramene. Literárne pramene a diela gréckej a rímskej historiografie. . Úvod k problematike žien v staroveku – stručný prehľad postavenia žien v starovekých civilizáciách (Mezopotámia, Egypt). . Najvýznamnejšie ženské mytologické postavy – Medea, Antigona, Helena, Penelopa... – porovnanie mýtu a reality. . Postavenie žien v Grécku - problematika každodenného života – rodina, manželstvo, výchova detí, vzdelávanie, práca a povolania, bývanie, stravovanie, kúpele, hry a zábava, smrť, pohrebné rituály. . Postavenie žien v Ríme - problematika každodenného života. . Právne postavenie žien v rímskom práve. . Pohľad antických autorov na ženy v Ríme. . Náhrobné nápisy žien. . Ženy a ich vplyv na politiku Ríma – Kleopatra, Livia, Messalina, Agrippina...	

- . Porovnanie postavenia žien v jednotlivých kultúrach.
- . Vyhodnotenie kurzu, záver.

Odporúčaná literatúra:

NEUMANN S.K.: Dejiny ženy II. Žena staroveká. Bratislava 1971. Suetonius Tranquillus, C.: Životopisy dvanástich cisárov. Bratislava 1974. Plutarchos: Životopisy slávnych Grékov a Rimanov. I. – II. Bratislava 2008. Tacitus, P. Cornelius: Od skonu božského Augusta (Anály, História). Bratislava 1970; Agricola. Anály. Germánia. História. Bratislava 1980. Iuvenalis: Satiry, Praha 1985. Plinius Mladší: Dopisy. Praha 1974. NOVOTNÁ, M. (ed.): Dejiny a kultúra antického Grécka a Ríma. Bratislava 2006. VAŇKOVÁ, Jarmila. Rímske reálie pre právnikov, Bratislava : Iura edition, 2010 KINCL, Jaromír, URFUS, Valentin, SKŘEJPEK, Michal: Římské právo, Beck, Praha 1995 GARDNER, Jane F. Women in Roman Law and Society. London : Routledge, 1990. POMEROY, Sarah, B. Goddesses, Whores, Wives and Slaves : women in classical antiquity. New York : Schocken Books, 1975.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 10

A	B	C	D	E	FX
70,0	10,0	10,0	0,0	0,0	10,0

Vyučujúci: Mgr. Daniela Rošková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 20.09.2020

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KPR/A-moRE-133/19		Názov predmetu: Šamanizmus a archaická spiritualita			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 5					
A	B	C	D	E	FX
60,0	20,0	20,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Matej Karásek, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil:					