

Informačné listy predmetov

OBSAH

1. A-boET-014/17 Dejiny a súčasnosť mesta.....	3
2. A-moMU-109/15 Dejiny muzeológie.....	5
3. A-moMU-013/15 Diplomová prax.....	7
4. A-moMU-012/15 Diplomový seminár 1.....	8
5. A-moMU-015/15 Diplomový seminár 2.....	9
6. A-moMU-105/15 Etnografické múzeá.....	10
7. A-moMU-700/19 European Museums and World Heritage Sites.....	12
8. A-boMU-854/16 Historická demografia Európy.....	14
9. A-boMU-130/16 Historická humánna geografia Slovenska pre nehistorikov.....	16
10. A-moMU-104/15 Historické múzeá.....	17
11. A-moMU-602/18 Interaktívne prvky v múzeu.....	19
12. A-moDU-057/10 Kapitoly z dejín architektúry na Slovensku v 16. - 18. storočí 2.....	21
13. A-moDU-97//15 Kapitoly z dejín európskeho baroka 2 - 18. storočie.....	22
14. A-moDU-062/15 Kapitoly z dejín modernej architektúry 2.....	24
15. A-moDU-030/00 Kapitoly z dejín moderného maliarstva a sochárstva 2.....	26
16. moDU-21/00/18/18 Kapitoly z umenia stredoveku.....	28
17. A-moMU-038/16 Každodenný život v mestskom prostredí v 19. a na začiatku 20. storočia.....	30
18. A-boMU-853/16 Kultúrne dedičstvo Slovenska.....	32
19. A-moMU-009/15 Metodologický seminár pre muzeológov.....	34
20. A-moMU-100/15 Múzejná a galerijná pedagogika.....	36
21. A-moMU-004/15 Múzejná informatika.....	38
22. A-moMU-003/15 Múzejné výstavníctvo.....	40
23. A-moMU-990/15 Obhajoba diplomovej práce (štátnicový predmet).....	42
24. A-moMU-007/15 Ochrana a správa kultúrneho dedičstva.....	44
25. A-moMU-993/15 Ochrana kultúrneho dedičstva (štátnicový predmet).....	46
26. A-moMU-011/15 Odborná exkurzia.....	47
27. A-moMU-006/15 Odborná muzeologická prax 1.....	48
28. A-moMU-014/15 Odborná muzeologická prax 2.....	49
29. A-moMU-992/15 Organizácia a riadenie kultúrnych inštitúcií (štátnicový predmet).....	50
30. A-moMU-008/15 Organizácia, riadenie a marketing múzeí.....	51
31. A-moET-019/15 Orálna história.....	53
32. moDU100/17/17 Pamiatky v archívnych prameňoch.....	55
33. A-moMU-010/15 Prezentácia pamiatkového fondu.....	57
34. A-moMU-103/15 Prezentácia prírodného dedičstva.....	59
35. A-moMU-860/18 Príprava a tvorba výstavy.....	61
36. A-moMU-107/15 Seminár z konzervovania a reštaurovania.....	62
37. A-moDU-003/00 Seminár z pamiatkovej starostlivosti.....	64
38. A-moMU-108/15 Starozitníctvo.....	66
39. A-moMU-106/15 Technické múzeá.....	68
40. A-moMU-005/15 Teoretická muzeológia.....	70
41. A-boET-036/16 Tradičná architektúra, odev a výroba.....	72
42. A-boET-035/16 Tradičné poľnohospodárstvo a strava.....	74
43. A-moDU-059/10 Umelecké centrá 19. storočia.....	76
44. A-moMU-102/17 Veda a výskum v pamäťových inštitúciách.....	78
45. A-boMU-023/15 Zbierkotvorná a vedeckovýskumná činnosť.....	80
46. A-moMU-002/15 Základy reštaurovania.....	82

47. A-boMU-003/15	Úvod do muzeológie.....	84
48. A-moMU-001/15	Špecializovaná muzeológia.....	86
49. A-moMU-991/15	Špecializovaná muzeológia (štátnicový predmet).....	88
50. A-boMU-855/15	Ženské hnutia na Slovensku na prelome 19. a 20. storočia.....	89

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boET-014/17	Názov predmetu: Dejiny a súčasnosť mesta
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KEM/A-boET-014/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. aktívna účasť na hodinách (max. 2 absencie) 2. odborná esej 100% (prezentácia téz: 30%, text: 70%) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči získajú poznatky o historickom vývoji mesta s dôrazom na jeho vývoj na Slovensku v 20. storočí a v súčasnosti. Prednášky sa orientujú na špecifickosť urbánneho prostredia v jednotlivých obdobiach, spôsob existencie v meste a život vybraných sociálnych skupín.	
Stručná osnova predmetu: 1. Mesto - charakteristiky a špecifiká; vznik mesta 2. Staroveké mestá 3. Európske mesto do 18. storočia 4. Vznik mesta na Slovensku a jeho vývin do 18. stor. 5. Remeslá, cechy; baníctvo a vinohradníctvo v mestách 6. Zrod moderného mesta; mesto do súčasnosti 7. Vývoj miest na Slovensku do pol. 20. stor. (moderné mesto). 8. Mestské sídliská 9. Socialistické mesto - odraz ideológie v mestskom priestore 10. Urbánne procesy v súčasnom slovenskom meste (separácia, suburbanizácia, verejný priestor)	
Odporúčaná literatúra: Darulová, J. Mesto, priestor etnologických výskumov. BB: FHV UMB 2002. Encyclopedia of Urban Studies. 2010. SAGE Macionis, J. J., Parillo, V. N. 1998. Cities and urban life. Prentice-Hall. Hruza, J.: Svět měst. Praha: Academia 2014 The Oxford handbook of cities in world history. Oxford 2013. Taká bola Bratislava. Bratislava: Veda 1991. + k prednáškam	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 9					
A	B	C	D	E	FX
0,0	33,33	22,22	22,22	0,0	22,22
Vyučujúci: Mgr. Juraj Janto, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 10.04.2021					
Schválil: prof. PhDr. Ján Lukačka, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KEM/A-moMU-109/15		Názov predmetu: Dejiny muzeológie			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečný písomka Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50%/50%					
Výsledky vzdelávania: Poslucháči získajú orientáciu vo vývoji muzeológie ako vedy, predmetu jej bádania, osobností svetovej a slovenskej muzeológie.					
Stručná osnova predmetu: Genéza formovania muzeológie ako vedy Názory na predmet bádania muzeológie Muzeologická teória a metodika Dejiny muzeologického vzdelávania v strednej Európe – múzeá a univerzitné pracoviská Osobnosti svetovej muzeológie Osobnosti českej a slovenskej muzeológie					
Odporúčaná literatúra: WAIDACHER, Friedrich: Príručka všeobecnej muzeológie. SNM Bratislava 1999, 477 s. STRÁNSKÝ, Z.Z.: Muzeologie a archeologie. Brno : MU, 2005 DOLÁK, J. - GILBERTOVÁ, M.: Historik Jiří Špét : Život a dílo . Brno: MU, 2010. DOLÁK, J. : Teoretická podstata muzeologie. Brno 2019.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky: Kurz sa čiastočne vyučuje mimo budovu FiF UK v pamäťových inštitúciách					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 32					
A	B	C	D	E	FX
25,0	18,75	12,5	6,25	25,0	12,5
Vyučujúci: doc. Jan Dolák, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 23.05.2019					

Schválil: prof. PhDr. Ján Lukačka, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KEM/A-moMU-013/15		Názov predmetu: Diplomová prax			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 20d Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Preukazné absolvovanie praxe a priamy praktický prístup k vybranej téme diplomovej práce v teréne. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100%/0%					
Výsledky vzdelávania: Cieľom diplomovej praxe je vykonanie základného výskumu (heuristiky) k vypracovaniu diplomovej práce.					
Stručná osnova predmetu: Priebeh diplomovej praxe je závislý od vybranej témy diplomovej práce. Uskutočňuje sa v konkrétnych kultúrno-historických inštitúciách (múzeá, galérie, archívy a i.).					
Odporúčaná literatúra: KATUŠČÁK, Dušan: Ako písať vysokoškolské a kvalifikačné práce. Bratislava, Enigma 1998, 2004, 119 s. Podľa zadania školiteľa a vybranej témy					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky: Poznámky: Vyučovanie sa čiastočne realizuje mimo budovy FiF UK v pamäťových inštitúciách.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 77					
A	B	C	D	E	FX
79,22	12,99	3,9	0,0	0,0	3,9
Vyučujúci: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Ján Lukačka, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KEM/A-moMU-012/15		Názov predmetu: Diplomový seminár 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Vypracovanie osnovy s tézami k diplomovej práci. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100%/0%					
Výsledky vzdelávania: Poslucháči si osvoja základné metodologické postupy vypracovania záverečných diplomových prác. Zvolia si a vypracujú základné osnovy tém záverečných prác.					
Stručná osnova predmetu: Výber tém záverečných prác, vypracovanie osnovy práce a časového postupu jej realizácie					
Odporúčaná literatúra: KATUŠČÁK, Dušan: Ako písať vysokoškolské a kvalifikačné práce. Bratislava, Enigma 1998, 2004, 119 s. Podľa zadania školiteľa a riešenej témy.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky: Poznámky: Vyučovanie sa čiastočne realizuje mimo budovy FiF UK v pamäťových inštitúciách.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 42					
A	B	C	D	E	FX
54,76	28,57	11,9	2,38	2,38	0,0
Vyučujúci: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., doc. Mgr. Ľuboš Kačírek, PhD., prof. PhDr. Ján Lukačka, CSc., doc. Jan Dolák, PhD., Mgr. Lenka Ulašinová Bystrianska, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Ján Lukačka, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KEM/A-moMU-015/15		Názov predmetu: Diplomový seminár 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť a priebežné práce na koncipovaní textu konceptu záverečnej práce. Vypracovanie konceptu. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100%/0%					
Výsledky vzdelávania: Poslucháči si po zvolení témy záverečných prác a jej osnove vypracujú koncept diplomovej práce.					
Stručná osnova predmetu: Práca v teréne na základnom výskume, štúdium odbornej literatúry a prameňov, ich kritické hodnotenie a syntéza.					
Odporúčaná literatúra: KATUŠČÁK, Dušan: Ako písať vysokoškolské a kvalifikačné práce. Bratislava, Enigma 1998, 2004, 119 s. Podľa zadania školiteľa a vybranej témy záverečnej práce					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky: Vyučovanie sa čiastočne realizuje mimo budovy FiF UK v pamäťových inštitúciách.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 72					
A	B	C	D	E	FX
54,17	23,61	12,5	2,78	5,56	1,39
Vyučujúci: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., doc. Mgr. Ľuboš Kačírek, PhD., prof. PhDr. Ján Lukačka, CSc., doc. Jan Dolák, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Ján Lukačka, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-moMU-105/15	Názov predmetu: Etnografické múzeá
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Pravidelná príprava na stretnutia kurzu podľa zadania v moodli. Štúdium textov v slovenskom aj v anglickom jazyku. Účasť na exkurziách, ktoré sú súčasťou sylabu (Pravdepodobne Múzeum mesta Bratislavy - oddelenie vinohradníctva. V priebežnom hodnotení aspoň 60% úspešnosť. Aktívna účasť na prednáškach (max. 2 absencie) - Tolerujú sa maximálne dve neospravedlnené absencie. Tri až päť absencií sa môžu akceptovať po predložení ospravedlnenia od lekára, prípadne relevantného vysvetlenia, ktoré vyučujúci uznajú. Viac ako päť absencií sa neakceptuje. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100%/0% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100%/0%	
Výsledky vzdelávania: Osvojiť si poznatky o špecifických múzejných inštitúciách etnografického charakteru. Budeme postupovať cez niekoľko konceptov: historický vznik a vývin etnografických múzeí; etnický význam etnografických múzeí; antropologický význam etnografických zbierok; systémová prezentácia v múzeách v prírode; etnografické zbierky.	
Stručná osnova predmetu: Etnografické bádanie na Slovensku v 19. a 20. storočí (záujem o ľudovú kultúru, zberatelia ľudovej materiálnej a duchovnej kultúry) Úvod do etnomuzeológie Vznik etnografických zbierok v strednej Európe Vznik a vývoj etnografických múzeí inde v zahraničí Vznik slovenských múzeí s etnografickými zbierkami Múzeá ľudovej architektúry/staviteľstva v prírode v zahraničí Múzeá ľudovej architektúry/staviteľstva v prírode na Slovensku Triedenie etnografických zbierkových predmetov Práca s verejnosťou v etnografickom múzeu	
Odporúčaná literatúra: WAIDACHER, Friedrich: Príručka všeobecnej muzeológie. SNM Bratislava 1999, 477 s. MRUŠKOVIČ, Štefan a kol: Etnomuzeológia. SNM Martin 1993, 128 s. LALKOVIČ, M.: Typológia múzeí. Banská Bystrica : FPV UMB, 2005, 143 s.	

MUZEÁ V PŘÍRODĚ JEDINEČNÁ CESTA MUZEJNICTVÍ. Eva Kuminková (ed.) Národní muzeum v přírodě Rožnov pod Radhoštěm, 2019 https://www.nmvp.cz/file/1efff22d5d78264d320576d09934e8c5/6286/mvp-cesta_web.pdf MUZEUM A IDENTITA. Valašské muzeum v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm Rožnov pod Radhoštěm 2016 Etnologické pohledy Jana Tichá (ed.) https://www.nmvp.cz/file/d591d4ae5880bee666ae4d73aa22912e/6285/muzeum_a_identita_web.pdf HUDEK, A.: National Museums in Slovakia: Nation Building Strategies in a Frequently Changing Environment. pdf https://www.academia.edu/10244057/National_Museums_in_Slovakia_Nation_Building_Strategies_in_a_Frequently_Changing_Environment					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Angličtina - čítanie s porozumením.					
Poznámky: Vyučovanie sa čiastočne realizuje mimo budovy FiF UK v pamäťových inštitúciách.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 32					
A	B	C	D	E	FX
53,13	21,88	6,25	3,13	0,0	15,63
Vyučujúci: PhDr. Peter Maráky, Mgr. Lenka Ulašínová Bystrianska, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2021					
Schválil: prof. PhDr. Ján Lukačka, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-moMU-700/19	Názov predmetu: European Museums and World Heritage Sites
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0 active participation during lessons - 2 presentations	
Výsledky vzdelávania: Students will be able to explain the development of the museum phenomenon in Europe and define the term museum. Students will be able to classify museums based on typology. Students will become familiar with different types of European museums and heritage sites, being able to list examples. Students will use their own experience from different European countries and share it with one another via peer learning activities, thus promoting cultural diversity and internationalisation. Students will be motivated to visit museums and heritage sites more.	
Stručná osnova predmetu: 1. History of the museum phenomenon, museum typologies 2. British Isles 3. Pyrenean peninsula and Italy 4. France and Benelux 5. German speaking countries 6. Nordic countries 7. Central Europe 8. Balkan 9. Baltic states, Ukraine, Belarus 10. Russia	
Odporúčaná literatúra: Museums of the World. Museum guides concerning particular museums Dvořáková, Viera. World Cultural Heritage UNESCO. Dajama, 2009. Knell, Simon. National Museums : New Studies from Around the World. Routledge, 2010. Maráky, Peter. Museums. Dajama, 2012. World Heritage Sites: A Complete Guide to 890 UNESCO World Heritage Sites. UNESCO, 2009. Geoff Tibballs: The World's 100 Weirdest Museums. London: Robinson, 2016, 240p.	

Building National Museums in Europe 1750–2010: Conference Proceedings from EuNaMus, European National Museums: Identity Politics, the Uses of the Past and the European Citizen, Bologna 28–30 April, 2011, available online

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 25

A	B	C	D	E	FX
52,0	28,0	0,0	8,0	0,0	12,0

Vyučujúci: Mgr. Lenka Vargová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 19.05.2021

Schválil: prof. PhDr. Ján Lukačka, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boMU-854/16	Názov predmetu: Historická demografia Európy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KEKA/A-boMU-127/13	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Seminárna práca/referát na vybranú problematiku z populačných dejín a záverečná písomka, v ktorej je potrebné preukázať aspoň 60% úspešnosť.	
Výsledky vzdelávania: Poslucháč získa znalosti o základoch historickej demografie ako historickej vednej disciplíny a prehľad o populačnom vývoji Európy v čase a priestore. Snahou je zároveň oboznámiť študentov so základnou terminológiou historickej demografie a jej uplatnení v slovenskej historiografii.	
Stručná osnova predmetu: 1. Základy historickej demografie 2. Terminológia, definície, prístupy, vzťah k historickým disciplínam 3. Práca s prameňmi hromadnej povahy, štatistika, kontextová explikácia 4. Vývoj populácií Európy v antike 5. Vývoj populácií Európy v stredoveku 6. Vývoj populácií Európy v novoveku 7. Vývoj populácií Európy v 20. storočí 8. Vybrané populačné problémy: demografické krízy, demografická tranzícia, dojčenská mortalita a pod. 9. Populačná politika, podmienenosť, možnosti praktickej aplikácie, dejiny	
Odporúčaná literatúra: B. Šprocha - P. Tišliar: Demografický obraz Slovenska v sčítaniach ľudu 1919 – 1940. Brno : Tribun EU, 2012, 282s. J. T. Noonan, Contraception, Harvard University Press, Cam-bridge (Mass.) 1965. E. Harm, Human Fertility in Russia since the Nineteenth Century (1979) J. Knodel, The Decline of Fertility in Germany, 1871-1939 (1974) A. E. Wrigley a R. Schofield, The Population History of England, 1541-1871, Arnold, London 1981 B. Šprocha - P. Tišliar: 100 rokov obyvateľstva Slovenska : od vzniku Československa po súčasnosť. Bratislava, 2018.	

B. Šprocha - P. Tišliar: Náčrt vývoja sobášnosti na Slovensku v rokoch 1919 – 1937. Bratislava : STIMUL, 1. vydanie, 2008.

B. Šprocha - P. Tišliar: Vývoj úmrtnosti na Slovensku v rokoch 1919 – 1937. Bratislava : STIMUL, 2008.

B. Šprocha - P. Tišliar: Plodnosť a celková reprodukcia obyvateľstva Slovenska v rokoch 1919 – 1937. Bratislava : STIMUL, 2008.

B. Šprocha - P. Tišliar: Transformácia plodnosti žien Slovenska v 20. a na začiatku 21. storočia. Bratislava : Muzeológia a kultúrne dedičstvo, 2016.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Časť výučby sa realizuje mimo budovy FiF UK v pamäťových inštitúciách.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 31

A	B	C	D	E	FX
16,13	25,81	25,81	12,9	3,23	16,13

Vyučujúci: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 22.05.2019

Schválil: prof. PhDr. Ján Lukačka, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KEKA/A-boMU-130/16		Názov predmetu: Historická humánna geografia Slovenska pre nehistorikov			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.					
Stupeň štúdia: I., II.					
Podmieňujúce predmety:					
Vylučujúce predmety: FiF.KEKA/A-boMU-130/12					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra: MARTINKA, J.: Historická geografia. In: Zborník Acta geologica et geographica, UK, č. 3, 1963. PRIKRYL, E.: Vývoj mapového zobrazenia Slovenska. Bratislava 1977. KLIMKO, J.: Vývoj územia Slovenska a utváranie jeho hraníc. Bratislava 1980. ŽUDEL, J.: Stolice na Slovensku, Bratislava 1984. VANIŠ, J.: Historická geografie jako vědný obor. In: Historická geografie 2/1969.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky: Časť výučby sa realizuje mimo budovy FiFUK.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 22					
A	B	C	D	E	FX
18,18	18,18	18,18	22,73	18,18	4,55
Vyučujúci: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 19.05.2016					
Schválil: prof. PhDr. Ján Lukačka, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KEM/A-moMU-104/15		Názov predmetu: Historické múzeá			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminári a písomka Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100%/0%					
Výsledky vzdelávania: Osvojiť si poznatky s prácou a špecifikami múzejných inštitúcií historického charakteru.					
Stručná osnova predmetu: Zberateľstvo a múzejný fenomén Vznik múzeí a ich zbierkotvorná činnosť Archeologické zbierky v múzeách – záujem Európanov o orientálne pamiatky a antické umenie Historické múzeá v Európe a vo svete Špecializované umelecko-historické múzeá – galérie Národné a regionálne múzeá Múzeá osobností Vojenské a námorné múzeá					
Odporúčaná literatúra: SKLENÁŘ, Karel: Obraz vlasti. Příběh Národního muzea. Praha : Paseka 2001, 419 s. WAIDACHER, Friedrich: Příručka všeobecné muzeologie. SNM Bratislava 1999, 477 s. LALKOVIČ, Marcel: Dejiny múzejníctva na Slovensku. Liptovský Mikuláš 2000. LALKOVIČ, Marcel: Typológia múzeí. Banská Bystrica : FPV UMB, 2005, 143 s.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky: Vyučovanie sa čiastočne realizuje mimo budovy FiF UK v pamäťových inštitúciách.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 71					
A	B	C	D	E	FX
40,85	21,13	19,72	8,45	5,63	4,23
Vyučujúci: doc. Mgr. Ľuboš Kačírek, PhD.					

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015
Schválil: prof. PhDr. Ján Lukačka, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-moMU-602/18	Názov predmetu: Interaktívne prvky v múzeu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% / 0% aktívna účasť na hodinách - prezentácia, príprava vlastných programov	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči sa oboznámia s rôznymi formami interakcie v našich aj zahraničných múzeách a nacvičia si prípravu jednoduchých programov.	
Stručná osnova predmetu: prehľad interaktívnych prvkov, možnosti participácie na múzejných programoch, príprava pracovných listov, využitie informačných technológií, zhodnotenie repertoára vybraného múzea, tvorba vlastných programov, exkurzie	
Odporúčaná literatúra: Dolák, Jan a kol.: Základy muzejní pedagogiky. Studijní texty. Brno, 2014, 104s. JÚVA, Vladimír: Dětské muzeum. Edukační fenomén pro 21. století. Brno : Paido 2004, 264s. Lukáčová, M.(ed.): Čo letí v múzejnej pedagogike. Bratislava, 2010. Simon, Nina. The Participatory Museum. Museum 2.0, 2010. Šobáňová, Petra.: Edukační potenciál muzea. Univerzita Palackého v Olomouci, 2012, 396s	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Dolák, Jan a kol.: Základy muzejní pedagogiky. Studijní texty. Brno, 2014, 104s. Hooper-Greenhill, E.: Museum and Education in the 21st Century. Routledge, 2007. JÚVA, Vladimír: Dětské muzeum. Edukační fenomén pro 21. století. Brno : Paido 2004, 264s. Lukáčová, M.(ed.): Čo letí v múzejnej pedagogike. Bratislava, 2010. Simon, Nina: The Participatory Museum. Museum 2.0, 2010. Šobáňová, Petra.: Edukační potenciál muzea. Univerzita Palackého v Olomouci, 2012, 396s.	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 16					
A	B	C	D	E	FX
75,0	12,5	12,5	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Lenka Vargová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 23.02.2020					
Schválil: prof. PhDr. Ján Lukačka, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-moDU-057/10		Názov predmetu: Kapitoly z dejín architektúry na Slovensku v 16. - 18. storočí 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Predstavenie vybraných tém z oblasti vývinu architektúry na Slovensku v 18. storočí v súvislostiach štýlových prúdov (vrcholný barok, rokoko, klasicizujúci barok), typologických okruhov (sakrálna a profánna stavba) a dôležitých osobností (J. L. von Hildebrandt, F. A. Pilgram, M. Walch, F. A. Hildebrandt a ďalší). Sledovanie kontaktov s okolitými krajinami a poukázanie na súdobý európsky kontext.					
Odporúčaná literatúra: Dejiny slovenského výtvarného umenia. Barok. Ed. I. RUSINA. Bratislava 1998. NORBERG-SCHULZ, Ch.: Baroque Architecture. Milano 2003. NORBERG-SCHULZ, Ch.: Late Baroque and Rococo Architecture. New York 1971. The Architecture of Historic Hungary. Ed. D. WIEBENSON – J. SISA. Cambridge (Mass.) – London 1998.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 22					
A	B	C	D	E	FX
9,09	18,18	22,73	13,64	27,27	9,09
Vyučujúci: Mgr. Peter Buday, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Ján Lukačka, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-moDU-97//15		Názov predmetu: Kapitoly z dejín európskeho baroka 2 - 18. storočie			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie záverečnej rozpravy. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 20/80					
Výsledky vzdelávania: Získanie doplňujúcich informácií k umeniu európskeho baroka.					
Stručná osnova predmetu: Ide o voľné pokračovanie kurzu Kapitoly z dejín európskeho baroka 1 - 17. storočie. Prostredníctvom tematicky zacielených výkladov a rozpráv sleduje vývoj a špecifiká vrcholného i neskorého baroka, rokoka a čiastočne aj nástup klasicizmu v rôznych oblastiach Európy. Zaoberá sa prínosom jednotlivých krajín, hlavných umeleckých centier. Zvláštny dôraz je položený na problematiku výtvarného prejavu progresívne sa rozvíjajúceho Anglicka či stredoeurópskej oblasti, predlžujúcej s novou vitalitou život neskorého baroka. Uvedené okruhy, spolu s predstavením kľúčových osobností dobového sochárstva a maliarstva sú prezentované v súvislosti s problematikou umeleckých akadémií, trhu s umením, dielenskej praxe či zberateľstva v širšom kultúrno-historickom kontexte.					
Odporúčaná literatúra: WITTKOWER, R.: Art and Architecture in Italy 1600 - 1750. Harmondsworth 1969. BLUNT, A.: Art and Architecture in France 1500 - 1700. Harmondsworth 1970. KOESTER, O.: Flemish Painting 1600 - 1800. Copenhagen 2000. SLIVE, S.: Dutch Paintings 1600 - 1800. New Haven 2000.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Štúdium viacjazyčnej literatúry.					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 3					
A	B	C	D	E	FX
0,0	33,33	33,33	33,33	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD., prof. PhDr. Oliver Bakoš, CSc.
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015
Schválil: prof. PhDr. Ján Lukačka, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-moDU-062/15	Názov predmetu: Kapitoly z dejín modernej architektúry 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie ústnej skúšky formou rozpravy k vybraným témam. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
Výsledky vzdelávania: Hlbší prienik do špecifických aspektov vývoja modernej architektúry.	
Stručná osnova predmetu: Predmet je prehľbujúcim doplnkom k prehľadu o vývoji architektúry v 19. a 20. storočí, ktorý umožní sprístupniť poznatky z aktuálneho vedeckého bádania vyučujúceho pedagóga. Základná téma „Podoby vzťahu tradície a inovácie v architektúre 19. a 20. storočia“ sa prezentuje formou prípadových štúdií interpretujúcich architektonický materiál z okruhu strednej Európy so zameraním na aspekty : heterogenita inšpiracných zdrojov modernej architektúry, prežívanie klasickej tradície, resp. historických vzorov v modernej architektúre, situácia architektúry medzi priemyslom a umením. Kurz 2 (LS) bude nadväzovať na Kurz 1 (ZS) a materiálovo sa zameria prevažne na prierez obdobím 20. storočia (rámcovo od 1. svetovej vojny po záver storočia)	
Odporúčaná literatúra: BENEVOLO, Leonardo : Geschichte der Architektur des 19. u. 20. Jahrhunderts. I., II. Mnichov 1964; 1967 DULLA, M. – MORAVČÍKOVÁ, H.: Architektúra Slovenska v 20. storočí. Bratislava 2002. FOLTYN, L.: Slovenská architektúra a česká avantgarda 1918 - 1938. Bratislava 1993. FRAMPTON, Kenneth: Modern Architecture. A Critical History. London 1985 GÖSSEL, Peter, LEUTHÄUSER, Gabriele: Architecture in the Twentieth Century. Köln 1991 (revid. vydania po roku 2000) GHIRARDO, Diane: Architecture After Modernism. Thames & Hudson 1996 – ISBN 0-500-20294-x KRUFT, Hanno-Walter.: Dejiny teórie architektúry. Bratislava 1991 MALLGRAVE, H. F.: Modern Architectural Theory, A Historical Survey, 1673-1968. Cambridge University Press 2005 (2. vyd. 2007)	

MORAVÁNSZKY, Á., Die Erneuerung der Baukunst / Wege zur Moderne in Mitteleuropa 1900-1940. Salzburg – Wien 1988 THOENES, Ch. – EVERS, B.: Architectural Theory. Taschen 2003 WATKIN, David : A History of Western Architecture. (1. vyd. London, 1986); 6. revidované a rozšírené vyd. Lawrence King Publishing 2015 – kapitoly 11-12 D#alšia literatúra prevažne monografického zamerania bude predstavená v úvode kurzu, resp. v nadväznosti na témy jednotlivých prednášok.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Štúdium viacjazyčnej literatúry.					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 11					
A	B	C	D	E	FX
45,45	27,27	27,27	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc., prof. PhDr. Oliver Bakoš, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 25.05.2020					
Schválil: prof. PhDr. Ján Lukačka, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-moDU-030/00	Názov predmetu: Kapitoly z dejín moderného maliarstva a sochárstva 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: záverečná skúška Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Získanie poznatkov o dejinách umenia 20. storočia s dôrazom na náš región.	
Stručná osnova predmetu: Seminár je doplnkom k prehľadovým prednáškam o vývoji maliarstva a sochárstva v 19. a 20. storočí - slúži na prehĺbenie vedomostí k jednotlivým problémovým okruhom: - nové ohnisko vývoja umenia; - európski umelci v USA; - povojnové maliarstvo; - Pop Art vs. Nouveau Realisme; - oponovanie greenbergovskej tradície; - šesťdesiate roky - zmena paradigmy? - situácia na Slovensku - výtvarná moderna - Škola umeleckých remesiel	
Odporúčaná literatúra: HARRISON, Ch. - WOOD, P. (ed.): Art in Theory 1900 - 1990. An Anthology of Changing Ideas. Oxford - Cambridge 1992. Art since 1900. Modernism, Antimodernism, Postmodernism. Ed. H. FOSTER - R. KRAUSS - Y-A. BOIS - B. H. D. BUCHLOH. London 2004. STANGOS, N.: Concepts of Modern Art. London 1994. MOJŽIŠOVÁ, Iva: Škola moderného videnia, Bratislava 2013 ABELOVSKÝ, Ján – BAJCUROVÁ, Katarína: Výtvarná moderna Slovenska, Bratislava 1997 Ďalšia literatúra bude upresnená podľa jednotlivých alternatív tematického zamerania predmetu.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 67					
A	B	C	D	E	FX
46,27	34,33	16,42	2,99	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. Mgr. Katarína Beňová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Ján Lukačka, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KDVU/ moDU-21/00/18/18		Názov predmetu: Kapitoly z umenia stredoveku			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: SK referát, rozprava, test Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0					
Výsledky vzdelávania: Študenti si prehľadujú základné vedomosti z oblasti stredovekého umenia v strednej Európe.					
Stručná osnova predmetu: Seminár je venovaný vybraným problémom stredovekého umenia v strednej Európe a podrobným štúdiám k jednotlivým problémovým okruhom.					
Odporúčaná literatúra: FILLITZ, H. (ed.): Geschichte der bildenden Kunst in Österreich I. Fruh- und Hochmittelalter. München - New York 1998. BRUCHER, G. (ed.): Geschichte der bildenden Kunst in Österreich II. Gotik. München - London - New York 2000. BURAN, D. (ed.): Dejiny slovenského výtvarného umenia. Gotika. Bratislava 2003. Ďalšia literatúra sa aktualizuje podľa konkrétneho zamerania seminárov.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: SK					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1					
A	B	C	D	E	FX
0,0	100,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: PhDr. Štefan Oriško, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 06.06.2018					

Schválil: prof. PhDr. Ján Lukačka, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-moMU-038/16	Názov predmetu: Každodenný život v mestskom prostredí v 19. a na začiatku 20. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na hodinách, prezentácia + seminárna práca Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100%/0%	
Výsledky vzdelávania: Oboznámiť poslucháčov s rôznymi oblasťami každodenného života počas 19. a na začiatku 20. storočia na našom území primárne v mestskom prostredí	
Stručná osnova predmetu: 1. Európa v 19. a prvej polovici 20. storočia 2. architektúra a bývanie 3. odievanie 4. stravovanie 5. cestovanie 6. trávenie voľného času 7. hygiena a zdravie 8. rodina a domácnosť	
Odporúčaná literatúra: DLABAL, Stanislav. Nábytkové umění. Vybrané kapitoly z historie. Praha, 2000 JAROLÍMKOVÁ, Stanislava. Co ještě nevíte o životě našich předků. Motto, 2013 JÍLEK, F. – KUBA, J. – JÍLKOVÁ, J. : Svetové vynálezy v dátach, Bratislava 1982 LENDEROVÁ, M. : K hříchu i modlitbě. Žena v minulém století, Praha 1999 LENDEROVÁ, Milena – DOUŠOVÁ, Hana – JIRÁNEK, Tomáš. Dějiny každodennosti "dlouhého" 19. století. 1. díl: Dějiny hmotné kultury. Pardubice: Univerzita Pardubice, 2001 LENDEROVÁ, Milena - JIRÁNEK, Tomáš – MACKOVÁ, Marie. Z dějin české každodennosti. Karolinum, 2009 OBUCHOVÁ, Viera – JANOVIČKOVÁ, Marta. Každodenný život a bývanie v Bratislave v 19. a 20. storočí. Bratislava, 2011 ROGULOVÁ, Jaroslava a kol. Od osmičky k osmičke : premeny slovenskej spoločnosti v rokoch 1918-1938. Bratislava, 2009 SALNER, Peter, a kol. Taká bola Bratislava. Bratislava, 1991	

SZALAY, Peter a kol. Moderná Bratislava. Bratislava, 2015					
ŠEBO, Juraj. Krízové 30. roky. Bratislava, 2015					
WÖHRLIN, Traugott. Nábytkové slohy od antiky po súčasnosť. Praha, 2008					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 14					
A	B	C	D	E	FX
28,57	64,29	7,14	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Lenka Vargová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 19.05.2021					
Schválil: prof. PhDr. Ján Lukačka, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boMU-853/16	Názov predmetu: Kultúrne dedičstvo Slovenska
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KEKA/A-boET-044/10	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Seminárna práca a záverečný test, v ktorom študent potrebuje získať aspoň 60% úspešnosť.	
Výsledky vzdelávania: Študent získa základný prehľad o systéme ochrany kultúrneho dedičstva, jeho základnej terminológii a inštitucionalizácii, osvojí si základné znalosti o teórii ochrany pamiatok a jej smeroch vo svete, ale najmä na Slovensku, členení a hodnotení pamiatok.	
Stručná osnova predmetu: 1. Vymedzenie pojmu pamiatka a pamiatková starostlivosť 2. Predmet, metódy a ciele ochrany kultúrneho dedičstva na Slovensku a vo svete 3. Pojem kultúrne dedičstvo a jeho chápanie 4. Členenie a súčasti kultúrneho dedičstva 5. Právne normy na ochranu kultúrneho dedičstva, zákony, deklarácia, ICOM, ICOMOS 6. Teória a dejiny ochrany pamiatok – monumentológia, členenie pamiatkového fondu 7. Chápanie heritológie v muzeológii a v ochrane pamiatok 8. Metódy obnovy pamiatok 9. Prezentácia pamiatkového fondu	
Odporúčaná literatúra: GREGOROVÁ, Jana a kol.: Prezentácia architektonického dedičstva. STU v Bratislave 2003, skr.- 140 s. HÁJEK, Tomáš: Zánik a vznik památkových péčí. Filozofie památkové péče. Epocha, Praha 2005, 199 s. Pamiatky na Slovensku. SUPSOP Bratislava, 1978, 730 s. RICHTER, Václav: Památka. In: Monumentorum Tutela – Ochrana pamiatok 6, 1970, s.5-21 VINTER, V.: Úvod do dějin a teorie památkové péče I. Praha 1971 (skr.) WAIDACHER, Friedrich: Příručka všeobecné muzeologie. SNM-NMC Bratislava 1999.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 178					
A	B	C	D	E	FX
25,84	22,47	18,54	15,73	11,8	5,62
Vyučujúci: Mgr. Lenka Ulašinová Bystrianska, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 23.02.2020					
Schválil: prof. PhDr. Ján Lukačka, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KEM/A-moMU-009/15		Názov predmetu: Metodologický seminár pre muzeológov			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Seminárna práca vypracovaná na základe zadania vedúceho seminára Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100%/0%					
Výsledky vzdelávania: Poslucháči si osvoja na vybranej téme z múzejníctva metodologický postup vedeckej práce so zbierkovým predmetom a zbierkovým fondom múzea.					
Stručná osnova predmetu: Výber témy a špecifikácia problematiky Pramene základného výskumu (zbierkový predmet, archívny dokument a i. pramene) Zbierkový predmet ako jedinečný artefakt k dejinám spoločnosti Vnútrofondové vzťahy medzi sériami a skupinami zbierkových predmetov Tektonika zbierkového fondu a jej využitie k sekundárnym poznatkom o spoločnosti Špecifická práca s odbornou literatúrou Možnosti excerptcie a zbierkový predmet Tvorba odborného textu (osnova, koncept, čistopis)					
Odporúčaná literatúra: BENEŠ, Josef: Základy muzeologie.Slezská univerzita, Opava 1997. STRÁNSKÝ, Z.Zbyněk: Úvod do studiamuzeologie. Brno 1972 /1. vyd./, 1980, 1984 - skr.- WAIDACHER, Friedrich: Příručka všeobecné muzeologie. SNM Bratislava 1999, 477 s. Tiež podľa povahy tematického zamerania seminárnej práce					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky: Vyučovanie sa realizuje sčasti aj mimo budovy FiF UK v teréne.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 46					
A	B	C	D	E	FX
28,26	23,91	28,26	4,35	2,17	13,04

Vyučujúci: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015
Schválil: prof. PhDr. Ján Lukačka, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-moMU-100/15	Názov predmetu: Múzejná a galerijná pedagogika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na hodinách, vypracovanie priebežných zadaní, záverečná prezentácia. 100% priebežné hodnotenie Pravidelná príprava na stretnutia kurzu podľa zadaní z hodiny. Štúdium textov v slovenskom aj v anglickom jazyku. Účasť na exkurziách, ktoré sú súčasťou sylabu (pravdepodobne Múzeum mesta Bratislavy, Vedecké centrum Aurelium, Malokarpatské múzeum v Pezinku, prípadne SNG). Záverečná prezentácia vybraného múzea aj s návrhom programu. Aktívna účasť na prednáškach (max. 2 absencie). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100%/0%	
Výsledky vzdelávania: Rozvinúť poznatky študentov z predmetu múzejná a galerijná pedagogika a didaktika v oblasti práce s verejnosťou, osobitne s deťmi a mládežou. Oboznámenie sa s typmi programov využívanými na poli múzejnej a galerijnej pedagogiky a základnými princípmi ich prípravy.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do múzejnej a galerijnej pedagogiky, vysvetlenie pojmov 2. História formovania 3. Typy programov využívaných v múzejnej a galerijnej pedagogike 4. Komunikácia s návštevníkmi 5. Príprava edukačných programov a pracovných listov 6. Využitie IKT v múzejnej a galerijnej pedagogike 7. Interaktívne prvky v múzeách	
Odporúčaná literatúra: Lukáčová, M. (ed.): Bližšie k múzeu. Vzdelávanie v galériách a múzeách. Bratislava 2007 Lukáčová, M.(ed.): Čo letí v múzejnej pedagogike. Bratislava 2010 Mezeiová, A.: Návšteva múzea: Múzeum v didaktike strednej školy. In: Muzeológia a kultúrne dedičstvo č. 1, 2013 Najbertová, A.: Dětské programy v Technickém muzeu v Brně na příkladu vybraných aktivit. In: Muzeológia a kultúrne dedičstvo č. 1, 2013 Pavlokánová, M.: Kontexty vzdelávania: múzeá/galérie a školy. In: Muzeológia a kultúrne dedičstvo č. 1, 2013	

JŮVA, Vladimír: Dětskémuzeum. Edukační fenomén pro 21. století. Brno : Paido 2004, 264 s.
 JAGOŠOVÁ, Lucie – JŮVA, Vladimír – MRÁZOVÁ, Lenka: Muzejní pedagogika. Metodologické a didaktické aspekty muzejní edukace. Brno : Paido 2010, 298 s.
 Jiroutová, Jana. Muzejní a galerijní pedagogika pohledem zahraničních odborníků. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2014, 55s.
 Simon, Nina. The Participatory Museum. Museum 2.0, 2010.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Vyučovanie sa realizuje sčasti aj mimo budovy FiF UK v teréne (múzeá a galérie).

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 28

A	B	C	D	E	FX
71,43	14,29	0,0	7,14	3,57	3,57

Vyučujúci: Mgr. Lenka Vargová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 11.02.2021

Schválil: prof. PhDr. Ján Lukačka, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-moMU-004/15	Názov predmetu: Múzejná informatika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KEKA/A-moMU-003/12	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Vytvorenie elektronického výstupu v múzejnom evidenčnom systéme a grafické spracovanie posteru na vybranú tému. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100%/0%	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči si osvoja predovšetkým prácu s elektronickou evidenciou a automatizáciou múzejnej činnosti, ale aj základy grafických programov, využitelných v múzejnej prezentácii.	
Stručná osnova predmetu: Počiatky elektronického spracovania muzeálnych zbierok Elektronická prvostupňová evidencia Počítačová dokumentácia (katalogizácia) zbierkových predmetov Digitálne - virtuálne múzeum Využívané databázové systémy v praxi, súčasné aj minulé (AMIS, BACH, CEMUZ) Praktické cvičenie so súčasným softvérom využívaným v slovenských múzeách Grafický dizajn (Corel, Adobe Photoshop, InDesign a i.)	
Odporúčaná literatúra: JURKOVIČ, J.: Múzejné zbierky a informatika. In: Múzeum 3/2006. ČERNICKÝ, Š.: Základy informatiky. Bratislava 1994. RAUCH, J.: Metody zpracování informací I - II. Praha 1994. DÍTE, Tibor: Informatizácia múzeí – o čom sýkorka netuší. In: Múzeum, 54, 2008, č. 2, s. 17-20. JURKOVIČ, Ján: Vedomostný systém múzeí SR. In: Múzeum, 55, 2009, č. 3, s. 40-44. JURKOVIČ, Ján: Štvrtá generácia nástrojov na elektronické spracovanie evidencie zbierok. In: Múzeum, 54, 2008, č. 3, s. 10. JURKOVIČ, Ján: Ako evidujeme evidenciu. In: Múzeum, 54, 2008, č. 2, s. 14-17. KATUŠČÁK, D. - MATTHAEIDESOVÁ, M. - NOVÁKOVÁ, M.: Informačná výchova. Terminologický a výkladový slovník. Bratislava 1998.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

Poznámky: Vyučovanie sa realizuje sčasti aj mimo budovy FiF UK v teréne.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 88					
A	B	C	D	E	FX
40,91	44,32	7,95	0,0	0,0	6,82
Vyučujúci: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Ján Lukačka, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-moMU-003/15	Názov predmetu: Múzejné výstavníctvo
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KEKA/A-moMU-005/12 FiF.KEKA/A-moMU-029/13	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podieľanie sa na prípravnom procese a inštalácii výstavy a záverečná písomka Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 80%/20%	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči si osvoja typológiu a proces tvorby múzejných výstavných programov na príprave a realizácii konkrétnej výstavy.	
Stručná osnova predmetu: Výstavné programy ako forma komunikácie Typológia výstavných programov Kategorizácia výstav Kategorizácia expozícií Múzejné výstavné prostriedky, pomôcky a technika Substitučné prostriedky Texty a typografia Plánovanie výstav Príprava múzejného výstavného programu Vypracovanie námetu Vypracovanie libreta Vypracovanie scenára Technický scenár Inštalácia výstavy	
Odporúčaná literatúra: Dolák Jan : Muzeum a prezentace. Bratislava 2015 Dolák Jan, Šobánková Petra: Museum presentation. Olomouc 2018 BENEŠ, Josef: Múzejní prezentace. Praha 1981. HERČKO, Ivan: Múzejné výstavníctvo. Katedra ekomuzeológie FPV UMB Banská Štiavnica, 145 s. WAIDACHER, Friedrich: Príručka všeobecnej muzeológie. SNM Bratislava 1999, 477 s.	

Tematicky podľa zvolenej témy realizovanej výstavy					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky: Vyučovanie sa realizuje sčasti aj mimo budovy FiF UK v teréne.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 110					
A	B	C	D	E	FX
33,64	31,82	14,55	7,27	6,36	6,36
Vyučujúci: doc. Jan Dolák, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 06.09.2020					
Schválil: prof. PhDr. Ján Lukačka, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-moMU-990/15	Názov predmetu: Obhajoba diplomovej práce
Počet kreditov: 15	
Stupeň štúdia: II.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Odovzdanie diplomovej práce v termíne určenom v harmonograme aktuálneho akademického roka pre príslušný termín realizácie štátnej skúšky. Diplomová práca sa odovzdáva v tlačenej verzii v dvoch viazaných exemplároch (z toho minimálne jeden v pevnej väzbe) na príslušnej katedre a v elektronickej verzii prostredníctvom AIS. Práca musí spĺňať parametre určené Vnútorným predpisom č. 12/2013 Smernica rektora Univerzity Komenského o základných náležitostiach záverečných prác, rigorózných prác a habilitačných prác, kontrole ich originality, uchovávaní a sprístupňovaní na Univerzite Komenského v Bratislave. Na hodnotenie diplomovej práce ako predmetu štátnej skúšky sa vzťahujú ustanovenia článku 27 Študijného poriadku Filozofickej fakulty UK.	
Výsledky vzdelávania: Študent je schopný pri koncipovaní diplomovej práce spracovať zvolenú tému na úrovni vedeckej štúdie s reprezentatívnym výberom odbornej literatúry, s vhodne zvolenými vedeckými postupmi a hypotézami, ktoré je možné verifikovať. Diplomová práca je prínosom v študijnom odbore Muzeológia a kultúrne dedičstvo.	
Stručná osnova predmetu: 1. Prínos záverečnej práce pre daný študijný odbor v závislosti od jej charakteru a stupňa štúdia. Pri hodnotení diplomovej práce sa zohľadňuje, či študent adekvátne spracúva zvolenú tému na úrovni vedeckej štúdie s reprezentatívnym výberom odbornej literatúry, či sú zvolené vedecké postupy primerané a vhodné, a či adekvátne pracuje s hypotézami, ktoré je možné verifikovať. Diplomová práca má byť zreteľným prínosom v príslušnom študijnom odbore; 2. Originálnosť práce (záverečná práca nesmie mať charakter plagiátu, nesmie narúšať autorské práva iných autorov), súčasťou dokumentácie k obhajobe záverečnej práce ako predmetu štátnej skúšky je aj protokol originality z centrálného registra, k výsledkom ktorého sa školiteľ a oponent vyjadrujú vo svojich posudkoch; 3. Správnosť a korektnosť citovania použitých informačných zdrojov, výsledkov výskumu iných autorov a autorských kolektívov, správnosť opisu metód a pracovných postupov iných autorov alebo autorských kolektívov; 4. Súlad štruktúry záverečnej práce s predpísanou skladbou definovanou Vnútorným predpisom č. 12/2013; 5. Rešpektovanie odporúčaného rozsahu záverečnej práce (odporúčaný rozsah diplomovej práce je spravidla 50 – 70 normostrán – 90 000 až 126 000 znakov vrátane medzier), primeranosť rozsahu práce posudzuje jej školiteľ; 6. Jazyková a štylistická úroveň práce a formálna úprava; 7. Spôsob a forma obhajoby záverečnej práce a schopnosť študenta adekvátne reagovať na pripomienky a otázky v posudkoch školiteľa a oponenta.	
Obsahová náplň štátnicového predmetu:	
Odporúčaná literatúra:	

Podľa témy riešenej v diplomovej práci.
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015
Schválil: prof. PhDr. Ján Lukačka, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-moMU-007/15	Názov predmetu: Ochrana a správa kultúrneho dedičstva
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KEKA/A-moMU-008/12	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Seminárna práca a záverečná písomka, v ktorej je potrebné dosiahnuť aspoň 60% úspešnosť. Váha hodnotenia: priebežné - záverečné - 50%/50% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50%/50%	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči sa oboznámia so špecifikami ochrany a správy zbierkových fondov, kultúrnych pamiatok a prírodného dedičstva podľa legislatívnych noriem.	
Stručná osnova predmetu: Tvorba zbierkových fondov a uloženie zbierok Vyhláška a smernice k správe zbierok (registrácia, evidencia, inventarizácia) Ochrana a bezpečnosť zbierok Depozitárny režim Výpožičky, deponáty, dovoz a vývoz zbierok Ochrana budov a zariadení – bezpečnostné systémy Ochrana a správa kultúrnych pamiatok Využitie a sprístupnenie pamiatky vo vzťahu k údržbe Druhy pamiatok a ich ochrana Vývoz hnutelných pamiatok Prírodné pamiatky a ich ochrana Ochrana kultúrneho dedičstva v archívoch a knižniciach	
Odporúčaná literatúra: WAIDACHER, Friedrich: Príručka všeobecnej muzeológie. SNM Bratislava 1999, 477 s. Zákony z oblasti múzeí, archívov, knižníc, pamiatok, ochrany prírody: Zákon č. 49/2002, č. 395/2002, č. 126/2015, č. 115/1998, 206/2009 a vyhláška 523/2009 Z.z. VADEMECUM MÚZEJNÍKA. Výber z právnych predpisov Slovenskej republiky na ochranu kultúrneho a prírodného dedičstva. SNM Bratislava 2005, 181 s. GRAZZINI, G. Národní parky světa. Praha 1994. Running a museum. A practical handbook. ICOM, 2004, 235s.	

Dvořáková, Viera. Ochrana kultúrneho dedičstva v medzinárodných dokumentoch ICOMOS, Bratislava: Kontakt plus, 2004, 115 s.

TANDON, Aparna. FIRST AID TO CULTURAL HERITAGE IN TIMES OF CRISIS : Handbook. ICCROM, 2018, 177s.

The ABC Method: a risk management approach to the preservation of cultural heritage. Canadian Conservation Institute with ICCROM, 2016, 163s. ISBN 978-0-660-04134-6

Etický kódex múzeí. ICOM, 2009, 24s.

André Desvallées, François Mairesse a kol. Základní muzeologické pojmy. Brno: Technické muzeum, 2011, 64s.

KAČÍREK, Ľuboš. Kultúrne dedičstvo Slovenska. Bratislava: Muzeológia a kultúrne dedičstvo, o.z., 2016, 114s.

GREGOROVÁ, Jana a kol. Prezentácia architektonického dedičstva. Bratislava: Slovenská technická univerzita, 2003, 140s.

VINTER, Vlastimil. Úvod do dějin a teorie památkové péče 1. Praha: Universita Karlova, 1971, 251s.

LALKOVIČ, Marcel. Typológia múzeí. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, 2005, 143s.

AMBROSE, Timothy - PAINE, Crispin. Museum Basics. London: New York: Routledge, 2012, 476s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Vyučovanie sa realizuje sčasti aj mimo budovy FiF UK v teréne.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 75

A	B	C	D	E	FX
40,0	26,67	18,67	4,0	8,0	2,67

Vyučujúci: Mgr. Lenka Ulašinová Bystrianska, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 13.05.2021

Schválil: prof. PhDr. Ján Lukačka, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-moMU-993/15	Názov predmetu: Ochrana kultúrneho dedičstva
Počet kreditov: 4	
Stupeň štúdia: II.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Ústna odpoveď, zodpovedanie vybraného okruhu problému.	
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si rozšírených metód, poznatkov, schopností a zručností obsiahnutých najmä vo výučbe kurzov ochrana a správa kultúrneho dedičstva, základy reštaurovania a konzervovania, prezentácia pamiatkového fondu a veda a výskum v múzeách.	
Obsahová náplň štátnicového predmetu:	
Odporúčaná literatúra: Odporúčaná literatúra k absolvovaným kurzom, najmä: WAIDACHER, Friedrich: Príručka všeobecnej muzeológie. SNM Bratislava 1999, 477 s. Zákon č. 49/2002 a č. 115/1998 a vyhlášky k zákonom VADEMECUM MÚZEJNÍKA. Výber z právnych predpisov Slovenskej republiky na ochranu kultúrneho a prírodného dedičstva. SNM Bratislava 2005, 181 s. GRAZZINI, G. Národní parky světa. Praha 1994. A – Z konzervátora. Bratislava 1982. Ochrana múzejných zbierkových predmetov. Zbierkové predmety prírodovedného charakteru. SNM-NMC Bratislava 2000, 97 s. OCHRANA KULTÚRNEHO DEDIČSTVA VIII. Fórum konzervátora. Zborník SNM Bratislava, SNK Martin 2005. PÁGO, L.: Úvod do múzejní konzervace. Brno 1987, -skr. RENOVATIO. Periodikum k problémom teórie a praxe reštaurovania kultúrnych pamiatok. PÚ SR Bratislava PAMIATKY A MÚZEÁ. Revue pre kultúrne dedičstvo, SNM Bratislava a PÚ SR Bratislava GREGOROVÁ, Anna: Múzeá a múzejníctvo. Martin, Matica slovenská 1984, 308 s. BENEŠ, Josef: Muzeum a výchova. Praha 1980. Múzeum školou a hrou. SNM Bratislava 2000. Múzeum v spoločnosti. SNM Bratislava 2002.	
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015	
Schválil: prof. PhDr. Ján Lukačka, CSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KEM/A-moMU-011/15		Názov predmetu: Odborná exkurzia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: exkurzia Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 5d Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Referát a záverečná správa z exkurzie Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100%/0%					
Výsledky vzdelávania: Poslucháči sa v teréne oboznámia s úrovňou odbornej práce v múzeách a s ochranou a prezentáciou zbierkových fondov, resp. sprístupnením kultúrnych pamiatok, doma i v zahraničí.					
Stručná osnova predmetu: V rámci prípravy na odbornú exkurziu si poslucháč pripraví referát o pamiatke, resp. expozícii múzea na trase exkurzie. Po ukončení exkurzie odovzdá hodnotiacu správu o jej priebehu.					
Odporúčaná literatúra: BEŇUŠKOVÁ, Zuzana a kol.: Tradičná kultúra regiónov Slovenska. Prehľad charakteristických znakov. VEDA Bratislava 1998, 262 s. Pamiatky na Slovensku. SUPSOP Bratislava, 1978, 730 s. Slovensko. Sprievodca po múzeách a galériách. SNM Bratislava 1994, 270 s. Vlastivedný slovník obcí na Slovensku I-III. VEDA Bratislava 1977-1978					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky: Vyučovanie sa realizuje mimo budovy FiF UK v teréne.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 79					
A	B	C	D	E	FX
86,08	3,8	1,27	1,27	0,0	7,59
Vyučujúci: doc. Mgr. Ľuboš Kačírek, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Ján Lukačka, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KEM/A-moMU-006/15		Názov predmetu: Odborná muzeologická prax 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 15d Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Účasť na praxi, doložená potvrdením z konkrétneho pracoviska a správa z praxe Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100%/0%					
Výsledky vzdelávania: Študenti aplikujú získané teoretické znalosti, týkajúce sa odbornej práce v múzeách, metódami ochrany a prezentácie zbierkových fondov a sprístupnením kultúrnych pamiatok.					
Stručná osnova predmetu: Priebeh odbornej praxe pod vedením pracovníka múzea/galérie zachytí poslucháč v denníku, ktorého správnosť a kvalitu vykonanej práce potvrdí vedenie múzea/galérie, resp. inštitúcie orientovanej na záchranu kultúrneho a prírodného dedičstva.					
Odporúčaná literatúra: WAIDACHER, Friedrich: Príručka všeobecnej muzeológie. SNM Bratislava 1999, 477 s. SLOVENSKO. Sprievodca po múzeách a galériách. SNM Bratislava 1994, 270 s.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky: Vyučovanie sa realizuje mimo budovy FiF UK v teréne.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 76					
A	B	C	D	E	FX
88,16	2,63	1,32	2,63	0,0	5,26
Vyučujúci: doc. Mgr. Ľuboš Kačírek, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Ján Lukačka, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KEM/A-moMU-014/15		Názov predmetu: Odborná muzeologická prax 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 20d Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Správa z praxe a vyjadrenie zodpovedného pracovníka z pamäťovej inštitúcie o vykonanej praxi študenta. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100%/0%					
Výsledky vzdelávania: Študenti aplikujú získané teoretické znalosti, týkajúce sa odbornej práce v múzeách, metódami ochrany a prezentácie zbierkových fondov a sprístupnením kultúrnych pamiatok.					
Stručná osnova predmetu: Priebeh odbornej praxe pod vedením pracovníka múzea/galérie zachytí poslucháč v denníku, ktorého správnosť a kvalitu vykonanej práce potvrdí vedenie múzea/galérie, resp. inštitúcie orientovanej na záchranu kultúrneho a prírodného dedičstva.					
Odporúčaná literatúra: WAIDACHER, Friedrich: Príručka všeobecnej muzeológie. SNM Bratislava 1999, 477 s. SLOVENSKO. Sprievodca po múzeách a galériách. SNM Bratislava 1994, 270 s.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky: Vyučovanie sa realizuje mimo budovy FiF UK v pamäťových inštitúciách.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 56					
A	B	C	D	E	FX
89,29	7,14	3,57	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. Mgr. Ľuboš Kačírek, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Ján Lukačka, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-moMU-992/15	Názov predmetu: Organizácia a riadenie kultúrnych inštitúcií
Počet kreditov: 4	
Stupeň štúdia: II.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Ústna odpoveď, zodpovedanie vybraného okruhu problému.	
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si rozšírených metód, poznatkov, schopností a zručností obsiahnutých najmä vo výučbe kurzov Organizácia, riadenie a marketing múzeí, Múzejná informatika, Múzejná komunikácia, Múzejná a galerijná pedagogika.	
Stručná osnova predmetu: Základné okruhy na štátnicový predmet (konkrétne aktuálne znenie štátnicových otázok bude zverejnené na webovej stránke katedry): Manažment a marketing, definície, členenie, periodizácia, dejiny oboru; Marketingový mix, SWOT analýza; vnútromúzejná legislatíva; ľudské vlastnosti, schopnosti a postoje, príčiny neloajality; motivácia, stimulácia, súťaženie, spolupráca, deštrukcia, pasivita, public relation, Merchandising; firemný dizajn, jednotný vizuálny štýl, podnikový imidž; dobrovoľníctvo, fundraising; návštevník, jeho členenie a diferenciacie, spôsoby komunikácie a prezentácie; marketingový prieskum; osobnosť manažéra, manažérske štýly; tvorba rozpočtov; Maslowova pyramída hodnôt; krízový manažment; projektové riadenie; práca s návštevníkom (pedagogika, animácia).	
Obsahová náplň štátnicového predmetu:	
Odporúčaná literatúra: KESNER, Ladislav: Marketing a management muzeí a památek. GP Praha 2005, s. 300 WAIDACHER, Friedrich: Príručka všeobecnej muzeológie. SNM Bratislava 1999, 477 s. ALMANACH kultúrneho dedičstva. D&D STUDIO, Bratislava 2000, 275 s. SLOVENSKO. Sprievodca po múzeách a galériách. SNM Bratislava 1994, 270 s. KOTLER, P.: Marketing management. 10. vyd. Praha: Grada Publishing, 2001.	
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015	
Schválil: prof. PhDr. Ján Lukačka, CSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-moMU-008/15	Názov predmetu: Organizácia, riadenie a marketing múzeí
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KEKA/A-moMU-009/13 FiF.KEKA/A-moMU-012/13	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Seminárna práca - projekt a záverečná písomka Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 80%/20%	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči si osvoja organizáciu múzeí a postavenie múzejníctva a ochrany kultúrneho dedičstva v oblasti kultúry a osvojiť si základy múzejného marketingu.	
Stručná osnova predmetu: Organizácia a riadenie múzeí na Slovensku a zákon o múzeách a galériách Pôsobnosť Ministerstva kultúry – registrácia múzeí a pamiatok Sústava múzeí na Slovensku a ich zriaďovatelia Organizácia ochrany pamiatok a pôsobnosť Pamiatkového úradu Kultúrny, resp. múzejný manažment a plánovanie Personálny manažment v kultúre Ďalšie vzdelávanie pracovníkov Ekonomika a finančné plánovanie v kultúre Právne otázky a legislatíva Projektovanie a riadenie marketingu Informačné systémy a marketingové vzťahy Marketingová stratégia a múzeum Stratégia a taktika múzejného plánovania Múzeum a verejnosť	
Odporúčaná literatúra: Jan Dolák, Pavel Holman, Lucie Jagošová, Vladimír Jůva, Lenka Mrázová, Michal Šerák, Petra Šobáňová - Základy muzejní pedagogiky KESNER, Ladislav: Marketing a management muzeí a památek. GP Praha 2005, s. 300 WAIDACHER, Friedrich: Příručka všeobecné muzeologie. SNM Bratislava 1999, 477 s. KOTLER, P.: Marketing management. 10. vyd. Praha: Grada Publishing, 2001. Johnová Radka -Marketing kulturní dědictví a umění. Praha.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky: Vyučovanie sa realizuje sčasti aj mimo budovy FiF UK v teréne.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 134					
A	B	C	D	E	FX
53,73	17,91	14,18	7,46	5,22	1,49
Vyučujúci: doc. Jan Dolák, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 23.05.2019					
Schválil: prof. PhDr. Ján Lukačka, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-moET-019/15	Názov predmetu: Orálna história
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Vykonanie a spracovanie naratívneho interview, aktívna účasť na kolokviu v skúškovom období.	
Výsledky vzdelávania: Študenti a študentky získajú znalosti o histórii, špecifickosti orálnej histórie ako metódy spoločenskovedných disciplín (etnológia, sociológia, historiografia) a zručnosť v jej použití vo výskume.	
Stručná osnova predmetu: 1. Orálna história - jedna z bádateľských metód. 2. História používania metódy v etnológii, historiografii, sociológii. 3. Typy prameňov orálnej histórie. 4. Projekty, inštitúcie, archívy. 5. Problematika pamäti. 6. Vzťah faktu a fikcie. 7. Špecifiká ústnej interpretácie minulosti. 8. Pravidlá vedenia naratívneho interview. 9. Analýza a interpretácia v orálnej histórii. 10. Etické a právne kontexty orálnej histórie.	
Odporúčaná literatúra: Časopis: BIOGRAF Časopis: ETNOLOGICKÉ ROZPRÁVY, 1996, č. 1. DRAKE, M. – FINNEGAN, R. (eds.): Studying Family and Community History. Vol. 4: Sources and Methods: A Handbook. Cambridge 1994, s. 163 – 175. HLÔŠKOVÁ, H.: Individuálna a kolektívna historická pamäť (folkloristické aspekty). Bratislava 2008. MICHÁLEK, J.: Spomienkové rozprávanie s historickou tematikou. Bratislava 1971. PROFANTOVÁ, Z. (ed.): Malé dejiny veľkých udalostí. I.,II. Bratislava 2005. SILVERMAN, D: Ako robiť kvalitatívny výskum. Bratislava 2005. VANĚK, M. a kol.: Orální historie. Olomouc 2003. VANĚK, M.: Orální historie ve výzkumu soudobých dějin. Praha 2004. VANĚK, M. – MÜCKE, P. – PELIKÁNOVÁ, H.: Naslouchat hlasům paměti. Praha 2007.	

Ďalšia podrobná literatúra bude uvedená v sylabe kurzu.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 50					
A	B	C	D	E	FX
26,0	44,0	16,0	12,0	2,0	0,0
Vyučujúci: doc. PhDr. Anna Hlôšková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Ján Lukačka, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KDVU/moDU100/17/17		Názov predmetu: Pamiatky v archívnych prameňoch			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: účasť na hodinách, aktívna účasť, seminárna práca, Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50					
Výsledky vzdelávania: Získanie vedomostí o oblasti pamiatok na našom území v kontexte výskumu v teréne.					
Stručná osnova predmetu: Archívne výskumy tvoria nevyhnutnú súčasť terénneho pamiatkového výskumu. Sériu prednášok na konkrétnych ukážkach ilustruje možnosti, špecifiká i limity štúdia prameňov k nehnuteľným ako i hnutel'ným objektom prevažne z obdobia 18. – 20. storočia.					
Odporúčaná literatúra: Monument revue, časopis Pamiatkového úradu SR Monumentorum tutela / Ochrana pamiatok 16, zborník príspevkov medzinárodnej vedeckej konferencie Kultúrne pamiatky v zrkadle archívnych prameňov, 10. – 12. 5. 2005. Zostavila Martina Orosová. Bratislava 2005 Pamiatky a múzeá OBUCHOVÁ, Viera: Práca historika v pamiatkovej starostlivosti. In: Pamiatky a príroda Bratislavy, 7, 1982, s. 97 – 100. OBUCHOVÁ, Viera: Význam práce historika pri výskume architektonických pamiatok. In: Teória a prax výskumu architektonických pamiatok. Zborník príspevkov kolokvia, 16. 4. 1998. Zostavila Martina Patschová. Bratislava 2000, s. 19 – 22. (ed.) RAZÍM, Vladislav – MACEK, Petr: Zkoumání historických staveb. Praha 2011					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 9					
A	B	C	D	E	FX
33,33	11,11	22,22	33,33	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Peter Buday, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 13.06.2017
Schválil: prof. PhDr. Ján Lukačka, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-moMU-010/15	Názov predmetu: Prezentácia pamiatkového fondu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Seminárna práca a záverečná písomka Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 70%/30%	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči si osvoja formy sprístupnenia kultúrnych pamiatok a typy prezentácie jednotlivých kategórií pamiatok.	
Stručná osnova predmetu: Identifikácia a spoločenské zhodnotenie pamiatok Diferenciácia pamiatkového fondu, kvalitatívne a druhové delenie pamiatok Formy sprístupnenia pamiatok (solitér, súbor, areál) Pamiatkové územie a ochranné pásmo Typy prezentácie pamiatok Muzeálna a galerijná prezentácia pamiatky Pamiatková prezentácia pamiatky Skanzenová prezentácia pamiatky Komplexná prezentácia pamiatky Pamiatková obnova ako forma prezentácie Školy a smery prezentácie pamiatok v Európe Medzinárodné dokumenty a legislatíva na Slovensku	
Odporúčaná literatúra: GREGOROVÁ, Jana a kol.: Prezentácia architektonického dedičstva. STU v Bratislave 2003, skr.- 140 s. Pamiatky na Slovensku. SUPSOP Bratislava, 1978, 730 s. VINTER, Vlastimil: Úvod do dejín a teorie památkové péče I. , Praha 1971, skr.-	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky: Vyučovanie sa realizuje sčasti aj mimo budovy FiF UK v teréne.	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 115					
A	B	C	D	E	FX
39,13	27,83	20,0	6,09	5,22	1,74
Vyučujúci: doc. Ing. arch. Jana Gregorová, PhD., Mgr. Lenka Ulašinová Bystrianska, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Ján Lukačka, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KEM/A-moMU-103/15		Názov predmetu: Prezentácia prírodného dedičstva			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.					
Stupeň štúdia: I., II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Písomka Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100%/0%					
Výsledky vzdelávania: Poslucháči získajú prehľad o ochrane a prezentácii prírody vo svete a na Slovensku.					
Stručná osnova predmetu: Počiatky prírodovedného bádania a turizmu Ochrana prírody vo svete Právne normy na ochranu prírody na Slovensku Národné parky a chránené krajinné oblasti na Slovensku Prírodné dedičstvo UNESCO Ekológia, prírodné prostredie a ekomuzeológia Vznik prírodovedných múzeí vo svete Prírodovední múzeá na Slovensku Programy na prezentáciu prírodného dedičstva					
Odporúčaná literatúra: LIPSKÝ Z. Krajinná ekologie.Praha 1999. WAIDACHER, F.: Príručka všeobecnej muzeológie. SNM Bratislava 1999, 477 s. HERČKO, I. Zberateľstvo minerálov a ich múzejná prezentácia. Banská Štiavnica 2002. JANOTA, Dušan: Krásy a vzácnosti slovenskej prírody. Martin : Osveta 1984, 272 s.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky: Vyučovanie sa čiastočne realizuje mimo budovy FiF UK v pamäťových inštitúciách.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 56					
A	B	C	D	E	FX
58,93	23,21	12,5	1,79	1,79	1,79

Vyučujúci: doc. Mgr. Ľuboš Kačírek, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015
Schválil: prof. PhDr. Ján Lukačka, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KEM/A-moMU-860/18		Názov predmetu: Príprava a tvorba výstavy			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Vypracovanie časti prípravných materiálov k realizácii výstavy Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 priebežne					
Výsledky vzdelávania: Výsledkom kurzu je prakticky pripraviť absolventa pre tvorbu výstavy v praxi					
Stručná osnova predmetu: 1) Príprava materiálov k výstave - výskumná časť 2) Vypracovanie libreta a scenára výstavy 3) Grafická tvorba 4) Inštalácia výstavy					
Odporúčaná literatúra: Beneš, J. Muzejní prezentace. Brno, 1980. Waidacher, F. Príručka všeobecnej muzeológie. Bratislava, SNM, 1999. Literatúra podľa konkrétne zvolenej témy spracováanej výstavy					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 20					
A	B	C	D	E	FX
40,0	15,0	30,0	0,0	0,0	15,0
Vyučujúci: doc. Mgr. Ľuboš Kačírek, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 22.05.2018					
Schválil: prof. PhDr. Ján Lukačka, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-moMU-107/15	Názov predmetu: Seminár z konzervovania a reštaurovania
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktivita a seminárna práca Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100%/0%	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči si osvoja praktické prístupy a metódy ošetrovania zbierkových predmetov, resp. kultúrnych pamiatok podľa jednotlivých druhov materiálov.	
Stručná osnova predmetu: Materiálové zloženie zbierkových predmetov v múzeách, depozitárne požiadavky na ochranu zbierok podľa materiálov (múzejná klimatológia) Práca s typmi látok, plátna a ošetrovanie historických odevov Výroba a ošetrovanie papiera Práca s kovom Drevo, sklo a keramika	
Odporúčaná literatúra: A – Z konzervátora. Bratislava 1982. Ochrana múzejných zbierkových predmetov. Zbierkové predmety prírodovedného charakteru. SNM-NMC Bratislava 2000, 97 s. OCHRANA KULTÚRNEHO DEDIČSTVA VIII. Fórum konzervátora. Zborník SNM Bratislava, SNK Martin 2005. PÁGO, L.: Úvod do múzejní konzervace. Brno 1987, -skr. RENOVATIO. Periodikum k problémom teórie a praxe reštaurovania kultúrnych pamiatok. PÚ SR Bratislava WAIDACHER, Friedrich: Príručka všeobecnej muzeológie. SNM Bratislava 1999, 477 s. PAMIATKY A MÚZEÁ. Revue pre kultúrne dedičstvo, SNM Bratislava a PÚ SR Bratislava	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 52					
A	B	C	D	E	FX
98,08	1,92	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Ing. Alena Maková					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Ján Lukačka, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-moDU-003/00		Názov predmetu: Seminár z pamiatkovej starostlivosti			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Dôraz sa kladie na prípravu samostatných vstupov do seminárnych rozpráv a na prípravu seminárnych prác (podľa aktualizovanej ponuky tém). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0					
Výsledky vzdelávania: Kurz je venovaný aktuálnym problémom pamiatkovej starostlivosti, z ktorých získajú študenti vedomosti.					
Stručná osnova predmetu: c Pamiatková ochrana, pamiatková obnova a reštaurovanie diel výtvarného umenia a architektúry. Základné okruhy: priemyselné stavitel'stvo, architektúra 20. storočia, kritika reštaurovania na vybraných príkladoch, ľudová /drevená/ architektúra, re-reštaurovanie, prezentovanie ruín, prezentovanie archeologických nálezov, novostavby v historickom prostredí, analytické postupy v pamiatkovej starostlivosti, súpisy pamiatok, umelecké remeslá v pamiatkovej starostlivosti, výtvarné diela v historickom prostredí. Základné tematické okruhy seminára sa každoročne aktualizujú.					
Odporúčaná literatúra: Časopisy a zborníky: Památková péče, Restauro, Pamiatky a múzeá, Monumentorum tutela					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 104					
A	B	C	D	E	FX
39,42	27,88	18,27	8,65	5,77	0,0
Vyučujúci: PhDr. Štefan Oriško, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					

Schválil: prof. PhDr. Ján Lukačka, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Filozofická fakulta						
Kód predmetu: FiF.KEM/A-moMU-108/15			Názov predmetu: Starožitníctvo			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Vylučujúce predmety: FiF.KEKA/A-moMU-036/13						
Podmienky na absolvovanie predmetu: záverečná písomka Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100%/0%						
Výsledky vzdelávania: Poslucháči získajú o formovaní zberateľskej činnosti a o možnostiach súčasného uplatnenia.						
Stručná osnova predmetu: Počiatky zberateľskej činnosti Šľachtické a panovnícke zbierky Meštianske zbierky Právne rámec získavania starožitných predmetov Etický kódex pracovníkov múzeí a zberateľstvo Starožitníctvo ako živnosť a hobby (aukcie, burzy, výmeny) Oceňovanie historických predmetov						
Odporúčaná literatúra: Ilustrované dejiny starožitností. Základná príručka pre milovníkov a zberateľov starožitností. Bratislava : INA 1997, 640 s. RAVIK, Slavomír. Velká kniha starožitností a kuriozit. Praha: Regia, 2003, 592s. WAIDACHER, Friedrich: Príručka všeobecnej muzeológie. SNM Bratislava 1999, 477 s.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 26						
A	B	C	D	E	FX	
42,31	42,31	15,38	0,0	0,0	0,0	
Vyučujúci: PaedDr. Tibor Díte						

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015
Schválil: prof. PhDr. Ján Lukačka, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KEM/A-moMU-106/15		Názov predmetu: Technické múzeá			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomka Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100%/0%					
Výsledky vzdelávania: Osvojiť si poznatky s prácou a špecifikami múzejných inštitúcií technického charakteru.					
Stručná osnova predmetu: štruktúra technických múzeí genéza technických múzeí vo svete múzeá a montánny turizmus banské múzeá v prírode technické pamiatky v múzeách v prírode technické pamiatky in situ technické pamiatky v múzejných zbierkach programy pre verejnosť v technických múzeách					
Odporúčaná literatúra: WAIDACHER, Friedrich: Príručka všeobecnej muzeológie. SNM Bratislava 1999, 477 s. LUKÁČ, M. – MOLOKÁČ, M.: Múzejníctvo v geoturizme a základy muzeológie. Košice : TU, 2007, 66 s. LALKOVIČ, M.: Typológia múzeí. Banská Bystrica : FPV UMB, 2005, 143 s.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 7					
A	B	C	D	E	FX
71,43	0,0	0,0	0,0	28,57	0,0
Vyučujúci: doc. Jan Dolák, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 11.09.2020					

Schválil: prof. PhDr. Ján Lukačka, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-moMU-005/15	Názov predmetu: Teoretická muzeológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KEKA/A-moMU-004/12	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Referát a záverečná písomka Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50%/50%	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči sa oboznámia so smermi muzeologického výskumu, osvoja si širšie základy muzeologickej teórie a možnosti jej uplatnenia v múzejnej praxi, ako aj filozoficko-teoretický prístup k muzeológii a k muzeálnemu fenoménu a súčasné prístupy k ponímaniu vedy.	
Stručná osnova predmetu: Muzeológia ako veda, systém muzeológie Muzeologická teória – jej význam vo vývine muzeológie Školy a smery muzeologického výskumu, najvýznamnejší predstavitelia Teória zbierkového predmetu, muzealita a muzeálie Teória múzejnej selekcie Teória múzejnej tezaurácie Teória múzejnej komunikácie Dokumentácia zbierok Prezentácia zbierkových fondov Vývin muzeálneho fenoménu v historických a sociálnych kontextoch Postavenie muzeológie v sústave vied a paradigma vedy Filozoficko-teoretický prístup k muzeálnemu fenoménu Heritologické poňatie muzeológie Muzeálny vzťah a trendy moderných spoločenských vied – eko-paradigma vedy Osobnosti teoretickej muzeológie a ich názory na muzeológiu ako vedu	
Odporúčaná literatúra: Dolák Jan : Teoretická podstata muzeologie. Brno 2019. Muzeológia – teória a prax. Zborník príspevkov z muzeologickej konferencie. UMB Banská Bystrica. Banská Štiavnica 2006. STRÁNSKÝ, Z.Zbyněk: Archeologie a muzeologie. MU Brno 2005.	

STRÁNSKÝ, Z.Zbyněk – STRÁNSKÁ, Edita: Základy štúdia muzeológie. UMB Banská Bystrica 2000, skr.-
 WAIDACHER, Friedrich: Príručka všeobecnej muzeológie. SNM Bratislava 1999, 477 s.
 BENEŠ, Josef: Základy muzeologie. Slezská univerzita, Opava 1997.
 STRÁNSKÝ, Z.Zbyněk: Úvod do studia muzeologie. Brno 1972 /1. vyd./, 1980, 1984 - skr.-

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Vyučovanie sa realizuje sčasti aj mimo budovy FiF UK v teréne.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 148

A	B	C	D	E	FX
27,03	21,62	12,16	12,84	10,81	15,54

Vyučujúci: doc. Jan Dolák, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 23.05.2019

Schválil: prof. PhDr. Ján Lukačka, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boET-036/16	Názov predmetu: Tradičná architektúra, odev a výroba
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KEM/A-boET-002/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: I. Účasť na hodinách Aktívna účasť (prezenčná/dištančná) na hodinách je podmienkou pre absolvovanie kurzu. Tolerované sú maximálne 2 absencie. Každá ďalšia absencia znamená -14 % z celkového hodnotenia. II. Prečítané a spoznámkované texty k materiálnej kultúre 15% Študenti si z materiálnej kultúry k 3 tematickým celkom (odev; stavitel'stvo; výroba) k príslušným dátumom prečítajú aspoň 1 odborný etnologický text (štúdie, kapitoly atď. v rozsahu aspoň 4 s) + 2 texty si vyberú podľa záujmu; spolu 5 textov. A Z každého textu si urobia vlastné poznámky v rozsahu aspoň 1,5 ns. s bibliografickým odkazom. Každý text je hodnotený v rozsahu 0 – 3%. III. Ústna skúška 73% Študenti si vytiahnu otázku a ústne na ňu odpovedajú. Podmienkou absolvovania je zodpovedanie otázky aspoň na 60%. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 15/85	
Výsledky vzdelávania: Poslucháč získa prehľad o tradičnej materiálnej kultúre na Slovensku - stavitel'stve, odeve a výrobe - , porozumie príčinám a faktorom jej vývinu v širších spoločenských a európskych kontextoch. Oboznámi sa tiež s metódami výskumu, súčasnou ochranou a spôsobmi prezentácie materiálnej kultúry.	
Stručná osnova predmetu: 1. Sídla a obydlie (osídlenie a sídelne formy, roľnícky dvor, stavebný materiál, obytný dom, hosp. stavby, sakrálné stavby, ochrana ľudovej architektúry) 2. Odev a odievanie (mužský a ženský odev, funkcie a znaky odevu) 3. Domácka výroba a remeslá (spracovanie dreva, textilu, hliny a kovu) 4. Doplnkové zamestnania a obchod 5. Výskum materiálnej kultúry 6. Tradičná materiálna kultúra a súčasnosť – ochrana, prezentácia, inšpirácia	
Odporúčaná literatúra:	

Beňušková, Z.: Tradičná kultúra regiónov Slovenska, Bratislava 2005. Ľudová architektúra a urbanizmus vidieckych sídiel na Slovensku, Bratislava 1998. Mencl, V.: Ľudová architektúra v Československu. CAV 1980. Nosáľová, V.: Slovenský ľudový odev, Martin 1982. Paličková-Pátková, J.: Ľudový výroba na Slovensku, Bratislava 1992. Thurzo, I.: Ľudová architektúra na Slovensku. PT, Bratislava 2004. Encyklopédia ľudovej kultúry Slovenska, Bratislava 1995. Etnografický atlas Slovenska, Bratislava 1990. SLOVENSKO 3, Ľud 2.časť, Bratislava 1975, s. 741-946. www.ludovakultura.sk					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 17					
A	B	C	D	E	FX
5,88	23,53	23,53	23,53	23,53	0,0
Vyučujúci: Mgr. Juraj Janto, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 07.09.2020					
Schválil: prof. PhDr. Ján Lukačka, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boET-035/16	Názov predmetu: Tradičné poľnohospodárstvo a strava
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KEM/A-boET-002/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: I. Účasť na hodinách Aktívna účasť (prezenčná/dištančná) na hodinách je podmienkou pre absolvovanie kurzu. Tolerované sú maximálne 2 absencie. Každá ďalšia absencia znamená -14 % z celkového hodnotenia. II. Prečítané a spoznámkované texty k materiálnej kultúre 15% (5x3%) Študenti si z materiálnej kultúry k 4 tematickým celkom (1. pestovanie obilnín; 2. zelenin., ovocinár., vinohradn.; 3. chov; 4. strava) + 1 text si vyberú podľa záujmu; spolu 5 textov. Z každého textu si urobia vlastné poznámky v rozsahu aspoň 1,5 ns. s bibliografickým odkazom. Každý text je hodnotený v rozsahu 0 – 3%. III. Ústna skúška 85% Študenti si vytiahnu otázku a ústne na ňu odpovedajú. Podmienkou absolvovania je zodpovedanie otázky aspoň na 60%. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 15/85	
Výsledky vzdelávania: Poslucháč získa prehľad o tradičnej materiálnej kultúre - poľnohospodárstve a strave na Slovensku, porozumie príčinám a faktorom jej vývinu v širších spoločenských a európskych kontextoch. Oboznámi sa tiež s metódami výskumu, súčasnou ochranou a spôsobmi prezentácie materiálnej kultúry.	
Stručná osnova predmetu: 1. Faktory formovania materiálnej kultúry 2. Spôsoby obživy; zber a lov 3. Pestovanie a spracovanie obilnín (obrábanie pôdy, sejba, plodiny, žatva a mlatba) 4. Vinohradníctvo a vinárstvo; zeleninárstvo a ovocinárstvo 5. Chov hospodárskych zvierat, ovčiarstvo 6. Strava a stravovanie (stolovanie a etiketa, príprava a druhy jedál)	
Odporúčaná literatúra: Beňušková, Z.: Tradičná kultúra regiónov Slovenska, Bratislava 2005.	

Drábiková, E.: Človek vo vinici, Bratislava 1989. Podolák, J.: Tradičné ovčiarstvo na Slovensku, Bratislava 1982. Podolák, J.: Tradičné poľnohospodárstvo na Slovensku, Bratislava 2008. Stoličná, R.: Jedlá a nápoje našich predkov, Bratislava 1991. Slavkovský, P.: Agrárna kultúra Slovenska. Premeny v čase, Bratislava 2000. Encyklopédia ľudovej kultúry Slovenska, Bratislava 1995. Etnografický atlas Slovenska, Bratislava 1990. SLOVENSKO 3, Ľud 2.časť, Bratislava 1975, s. 741-946. www.ludovakultura.sk;					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Juraj Janto, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 07.09.2020					
Schválil: prof. PhDr. Ján Lukačka, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-moDU-059/10		Názov predmetu: Umelecké centrá 19. storočia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Účasť na hodinách, seminárna práca, záverečný test Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Podrobnejšie zoznámenie sa s centrami výtvarného umenia v období 19. storočia. Zmena statusu miest smerom k novým výdobytkom civilizácie, technického rozvoja a nárastu obyvateľstva. Zmena pôvodných štruktúr od stredoveku smerom k modernej spoločnosti. Dôraz na významné osobnosti výtvarného umenia, ktoré pôsobili v jednotlivých centrách ako Viedeň, Praha, Paríž, Mníchov, Budapešť, Londýn a ďalšie. Rozvoj výstavných aktivít, profesionalizácia múzeí a galérií, fenomén cestovania. Súčasťou predmetu je aj návšteva najbližších metropol – Viedne a Budapešti.					
Odporúčaná literatúra: The Architecture of Historic Hungary. Ed. D. WIEBENSON – J. SISA. Cambridge (Mass.) – London 1998. MORAVÁNSZKY, A.: Die Architektur der Donaumonarchie. Budapest 1986. ZEITLER, R.: Kunst des 19. Jahrhunderts. Berlin 1990. EISENMANN, S. (ed.): 19th Century Art. London 2007.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 97					
A	B	C	D	E	FX
46,39	25,77	15,46	6,19	2,06	4,12
Vyučujúci: doc. Mgr. Katarína Beňová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 15.06.2018					

Schválil: prof. PhDr. Ján Lukačka, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-moMU-102/17	Názov predmetu: Veda a výskum v pamäťových inštitúciách
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KEKA/A-moMU-023/12	
Podmienky na absolvovanie predmetu: seminárna práca a záverečná písomka Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50%/50%	
Výsledky vzdelávania: Študent získa širší prehľad o vedeckej práci v pamäťových inštitúciách (najmä knižnice, archívy) a možnostiach jej využitia v múzejnej praxi.	
Stručná osnova predmetu: Archívne dedičstvo v slovenských archívoch Základná archívna terminológia Archív, knižnica a múzeum Archívny fond, archívna zbierka, knižničný fond, knižničná zbierka Základy praktického archívnictva a knihovedy Spracovanie a sprístupnenie archívnych dokumentov Archívna a knižničná informatika Ochrana archívneho a knižničného fondu Archívna a knižničná legislatíva Predarchívna starostlivosť	
Odporúčaná literatúra: BUZINKAYOVÁ, A. a kol. Príručka archivára. Bratislava, PT Servis spol. s r. o. 1999. HANUS, J. - SPIRITZA, J. Ochrana archívnych dokumentov. Slovenská archivistika, 15, 1980, 2, s. 28 - 55. HORVÁTH, V. - KARTOUS, P. - WATZKA, J. Ochrana, sprístupňovanie a využívanie archívnych dokumentov. Archívna správa MV SSR. Bratislava 1988, 204 s. JURČACKOVÁ, Zora. Spracovanie dokumentov v knižniciach a informačných inštitúciách. Bratislava : CVTI, 1997. CEJPEK, Jiří. Knihovnická a informační studia : úvod do oboru "knihovnictví a informační věda" a jeho perspektivy. Opava : SU, 1992. 75 s.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

Poznámky: Vyučovanie sa čiastočne realizuje mimo budovy FiF UK v pamäťových inštitúciách					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 01.06.2017					
Schválil: prof. PhDr. Ján Lukačka, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boMU-023/15	Názov predmetu: Zbierkotvorná a vedeckovýskumná činnosť
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KEKA/A-boMU-012-1/734E/00	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Seminárna práca a záverečná písomka v posledný vyučovací týždeň, v ktorej je študent povinný dosiahnuť aspoň 60% úspešnosť	
Výsledky vzdelávania: Výsledkom vzdelávania je poskytnúť poslucháčom prehľad o význame systematickej, vedecky podloženej zbierkotvornej činnosti múzeí a o špecifikách vedeckého výskumu	
Stručná osnova predmetu: 1. Múzeum a jeho funkcie 2. Múzejný zbierkový predmet, jeho chápanie a význam 3. Originál a náhrady múzejného zbierkového predmetu 4. Zbierka, tvorba zbierok a zbierkový fond vo vzťahu k profilu múzea 5. Spôsoby získavania zbierok a druhy dokumentácie predmetov 6. Vedeckovýskumná činnosť v múzeu – metódy a techniky výskumu 7. Vedecké spracovanie zbierok – heuristika, tezaurácia a triedniky 8. Metodika tvorby zbierok – vyhláška, smernice	
Odporúčaná literatúra: DOLÁK, Jan: Sběratelství a sbírkotvorná činnost muzeí. Bratislava 2018 BENEŠ, Josef: Muzeum a sbírky. Praha 1977. GREGOROVÁ, Anna: Múzeá a múzejníctvo. Martin, Matica slovenská 1984, 308 s. MRUŠKOVIČ, Štefan a kol: Etnomuzeológia. SNM Martin 1993, 128 s. WAIDACHER, Friedrich: Príručka všeobecnej muzeológie. SNM Bratislava 1999, 477 s. ŽALMAN, Jiří a kol.: Příručka muzejníková. Brno 2002, 75 s.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 155					
A	B	C	D	E	FX
32,9	27,74	12,9	7,1	11,61	7,74
Vyučujúci: doc. Jan Dolák, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 23.05.2019					
Schválil: prof. PhDr. Ján Lukačka, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-moMU-002/15	Názov predmetu: Základy reštaurovania
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KEKA/A-moMU-002/12	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Seminárna práca a záverečná písomka. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 80%/20%	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči si osvoja prístupy a metódy ošetrovania zbierkových predmetov, resp. kultúrnych pamiatok, ich rozsah a znaky.	
Stručná osnova predmetu: Význam uloženia a ochrany predmetov a degradačné faktory Ciele a zameranie ošetrojúcich zásahov Preparácia prírodnín Reštaurovanie v múzejníctve a v ochrane pamiatok, rozsah a ciele Dokumentácia reštaurátorských zásahov – legislatíva Zámer na reštaurovanie – ciele, obsah Materiály – degradačné faktory, ich eliminácia a ošetrovanie Depozitárny režim Ochrana a metódy obnovy kultúrnych pamiatok Špecializované pracoviská v múzejníctve a v ochrane pamiatok – reštaurátorské dielne a ateliéry	
Odporúčaná literatúra: A – Z konzervátora. Bratislava 1982 Ochrana múzejných zbierkových predmetov. Zbierkové predmety prírodovedného charakteru. SNM-NMC Bratislava 2000, 97 s. OCHRANA KULTÚRNEHO DEDIČSTVA VIII. Fórum konzervátora. Zborník SNM Bratislava, SNK Martin 2005. PÁGO, L.: Úvod do múzejní konzervace. Brno 1987, -skr. RENOVATIO. Periodikum k problémom teórie a praxe reštaurovania kultúrnych pamiatok. PÚ SR Bratislava WAIDACHER, Friedrich: Príručka všeobecnej muzeológie. SNM Bratislava 1999, 477 s. PAMIATKY A MÚZEÁ. Revue pre kultúrne dedičstvo, SNM Bratislava a PÚ SR Bratislava	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky: Vyučovanie sa realizuje sčasti aj mimo budovy FiF UK v teréne.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 102					
A	B	C	D	E	FX
50,98	31,37	8,82	5,88	2,94	0,0
Vyučujúci: Ing. Alena Maková					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Ján Lukačka, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boMU-003/15	Názov predmetu: Úvod do muzeológie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KEKA/A-boMU-001-1/7343/00 FiF.KEM/A-boMU-850/16 FiF.KEM/A-boMU-850/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Seminárna práca, ktorá sa odovzdáva v posledný týždeň výučby a záverečná písomka. Študent k absolvovaniu záverečnej písomky potrebuje získať aspoň 60% úspešnosť. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50%/50%	
Výsledky vzdelávania: Výsledkom vzdelávania je objasniť vznik, vývoj a postavenie muzeológie u nás a vo svete, prehľad o jej inštitucionálnej základni a predstaviteľoch; práca s múzejnou a muzeologickou literatúrou.	
Stručná osnova predmetu: Vymedzenie pojmu muzeológia, vzťah k múzejníctvu Základná terminológia muzeológie a kultúrneho dedičstva Vývoj múzejného fenoménu a smery muzeologického myslenia Štruktúra muzeológie ako vednej disciplíny, významní predstavitelia Muzeológia v systéme vied Interdisciplinárnosť a multidisciplinárnosť muzeológie ako vedy Predmet a systém štúdia muzeológie Teória a metodológia muzeológie Inštitucionálna základňa muzeológie u nás, medzinárodné organizácie	
Odporúčaná literatúra: KAČÍREK, Ľ. – RAGAČ, R. – TIŠLIAR, P.: Múzeum a historické vedy. Krakov 2013. BENEŠ, Josef: Základy muzeologie. Slezská univerzita, Opava 1997. GREGOROVÁ, Anna: Múzeá a múzejníctvo. Martin, Matica slovenská 1984, 308 s. STRÁNSKÝ, Z. Zbyněk – STRÁNSKÁ, Edita: Základy štúdia muzeológie. UMB Banská Bystrica 2000, skr.- WAIDACHER, Friedrich: Príručka všeobecnej muzeológie. SNM Bratislava 1999, 477 s.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Vyučovanie sa realizuje sčasti aj mimo budovy FiF UK v teréne (archívy, knižnice, múzeá).					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 164					
A	B	C	D	E	FX
24,39	23,17	27,44	9,15	3,05	12,8
Vyučujúci: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Ján Lukačka, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-moMU-001/15	Názov predmetu: Špecializovaná muzeológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KEKA/A-moMU-001/11	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Seminárna práca a záverečná písomka Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50%/50%	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči získajú orientáciu v prístupoch k múzejnému fenoménu z hľadiska špecializovaných vedných disciplín.	
Stručná osnova predmetu: Muzeológia – členenie a zameranie Interdisciplinárnosť a multidisciplinárny charakter predmetu muzeológie Muzeália – vzťah k pramenným, podporným, resp. pomocným disciplínam Špecializácia vo vede a v múzeách Špecializované muzeológie – vznik a vývoj Charakteristika špecializovanej muzeológie, ich predstavitelia, pracoviská Etnomuzeológia, vzťah k muzeológii a etnológii Literárna muzeológia Ekomuzeológia Historická muzeológia Hudobná muzeológia Prírodovedná muzeológia Technická muzeológia	
Odporúčaná literatúra: KOVÁČ, Mišo A.: Úvod do literárnej muzeológie. Martin 1982. MRUŠKOVIČ, Štefan a kol: Etnomuzeológia. SNM Martin 1993, 128 s. STRÁNSKÝ, Z. Zbyněk – STRÁNSKÁ, Edita: Základy štúdia muzeológie. UMB Banská Bystrica 2000, skr.- WAIDACHER, Friedrich: Príručka všeobecnej muzeológie. SNM Bratislava 1999, 477 s.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

Poznámky: Vyučovanie sa realizuje sčasti aj mimo budovy FiF UK v teréne.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 88					
A	B	C	D	E	FX
44,32	22,73	17,05	9,09	0,0	6,82
Vyučujúci: doc. Mgr. Ľuboš Kačírek, PhD., doc. PhDr. Pavol Valachovič, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Ján Lukačka, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-moMU-991/15	Názov predmetu: Špecializovaná muzeológia
Počet kreditov: 4	
Stupeň štúdia: II.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Ústna odpoveď, zodpovedanie vybraného okruhu problému.	
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si rozšírených metód, poznatkov, schopností a zručností obsiahnutých najmä vo výučbe kurzov špecializovaná a teoretická muzeológia, metodologický seminár pre muzeológov, práca historika v múzeu, ako aj špecializácií a osobitných prístupov v múzejníctve a prezentačnej činnosti.	
Stručná osnova predmetu: Základné okruhy štátnicového predmetu (konkrétne aktuálne znenie štátnicových otázok bude zverejnené na webovej stránke katedry): Muzeológia, jej členenie a zameranie; interdisciplinárnosť a multidisciplinárny charakter predmetu muzeológie; muzeália ako historický prameň a zbierkový predmet, vzťah muzeálie k pramenným disciplinám; špecializácia vo vede a v múzeách; múzeá – vedecké inštitúcie či miesta zábavy? Aktuálne trendy v múzejníctve; špecializované muzeológie – vznik a vývoj; charakteristika špecializovanej muzeológie, ich predstavitelia, pracoviská; etnomuzeológia, vzťah k muzeológii a etnológii; ekomuzeológia; literárna muzeológia; hudobná muzeológia; muzeológia a prírodné vedy; muzeopedagogika; výstavná a prezentačná činnosť, teória zbierkového predmetu, muzealita a muzeálie; metamuzeológia; špecializované múzeá na Slovensku v 20. storočí; aktuálna štruktúra špecializovaných múzeí na Slovensku.	
Obsahová náplň štátnicového predmetu:	
Odporúčaná literatúra: Odporúčaná literatúra k vybraným kurzom (prednáškam a seminárom), najmä však: KOVÁČ, Mišo A.: Úvod do literárnej muzeológie. Martin 1982. MRUŠKOVIČ, Štefan a kol: Etnomuzeológia. SNM Martin 1993, 128 s. STRÁNSKÝ, Z. Zbyněk – STRÁNSKÁ, Edita: Základy štúdia muzeológie. UMB Banská Bystrica 2000, skr.- WAIDACHER, Friedrich: Príručka všeobecnej muzeológie. SNM Bratislava 1999, 477 s. BENEŠ, Josef: Základy muzeologie. Slezská univerzita, Opava 1997. STRÁNSKÝ, Z. Zbyněk: Úvod do studia muzeologie. Brno 1972 /1. vyd./, 1980, 1984 - skr.- STRÁNSKÝ, Z. Zbyněk: Archeologie a muzeologie. MU Brno 2005	
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015	
Schválil: prof. PhDr. Ján Lukačka, CSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boMU-855/15	Názov predmetu: Ženské hnutia na Slovensku na prelome 19. a 20. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania: Oboznámenie sa s problematikou ženského hnutia na Slovensku v 19. a začiatku 20. storočia, s prihliadnutím na jednotlivé ženské postavy slovenského hnutia. Formovanie národného povedomia u žien a ich názory na jednotlivé etapy slovenského nacionalizmu a ich úloha v ňom.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do problematiky postavenia žien na Slovensku v 19. a 20. storočí 2. Historiografia (slovenská, zahraničná) k ženskému hnutiu 3. Vybrané osobnosti súvisiace so ženským hnutím 4. Referáty študentov k danej problematike, založené na spracovaní vybraných tém k predmetu 5. Komparácia, rekapitulácia, diskusia k jednotlivým príspevkom	
Odporúčaná literatúra: DUDEKOVÁ, Gabriela kol. Na ceste k modernej žene. Bratislava: Veda. 2011. ABRAMSOVÁ, Lynn. Zrození moderní ženy. Evropa 1789 – 1918. Brno: Centrum pro studium demokracie a kultury. 2005. ČEVELOVÁ, Zuzana. Gender, víra a manželství v „dlouhém“ 19. století – možnosti, interpretace katolických narativních pramenů. Pardubice: Filozofická fakulta Univerzity Pardubice, 2012. ĎURANOVÁ, Ľudmila. Lexikón slovenských žien. Martin: Slovenská národná knižnica, 2003. KODAJOVÁ, Daniela. Histórie žien: aspekty písania a čítania. Bratislava: Aspekt, 2007. LENDEROVÁ, Milena. Dějiny žen aneb Evropská žena od středověku do 20. století v zajištění historiografie. Pardubice: Univerzita Pardubice, 2006. LENDEROVÁ, Milena. Eva nejen v ráji: žena v Čechách do 19. století. Praha: Karlova univerzita, 2002. STRÁNIKOVÁ, Jana. Výchova a vzdělání dívek na cestě k moderní občanské společnosti, gendrové a sociální aspekty procesu socializace mládeže v období 1774 – 1868. Pardubice: filozofická fakulta Univerzity Pardubice, 2013	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 28					
A	B	C	D	E	FX
57,14	3,57	7,14	17,86	7,14	7,14
Vyučujúci: Mgr. Terézia Šprochová					
Dátum poslednej zmeny: 05.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Ján Lukačka, CSc.					