

Informačné listy predmetov

OBSAH

1. A-moET-002/15	Antropológia symbolov.....	2
2. A-moET-022/15	Aplikovaná antropológia.....	4
3. A-moET-991/15	Aplikovaná antropológia (štátnicový predmet).....	6
4. A-moET-015/15	Diplomová prax.....	7
5. A-moET-012/15	Etnické štúdiá 2.....	8
6. A-moET-003/15	Etniká sveta.....	10
7. A-moET-016/00	Etnokultúrny vývoj Rómov.....	12
8. A-boET-031/16	Jazyk a evolúcia.....	14
9. A-moET-001/15	Komunitné štúdiá.....	16
10. A-moET-004/15	Lingvistická antropológia.....	18
11. A-moET-011/15	Metodológia sociálnych vied.....	20
12. A-moET-992/15	Metodológia sociálnych vied (štátnicový predmet).....	22
13. A-boET-007/15	Metódy a techniky terénneho výskumu.....	23
14. A-moET-990/15	Obhajoba diplomovej práce (štátnicový predmet).....	25
15. A-moET-030/15	Od rozprávky k masmédiám.....	27
16. A-moET-019/15	Orálna história.....	29
17. A-moET-008/15	Rodové štúdiá.....	31
18. A-moET-026/15	Rozvojová antropológia.....	33
19. A-moET-009/15	Seminár k diplomovej práci 1.....	35
20. A-moET-010/15	Seminár k diplomovej práci 2.....	37
21. A-moET-005/15	Seminár k diplomovému projektu.....	38
22. A-moET-007/15	Teória folkloristiky a folklorizmus.....	40
23. A-moET-025/15	Urbánne štúdiá.....	42
24. A-boET-001/15	Úvod do etnológie a folkloristiky.....	44

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-moET-002/15	Názov predmetu: Antropológia symbolov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KEM/A-moET-034/18	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie pozostáva z resumé (50%) a prezentácie (20%). V skúškovom období študenti napíšu esej (30%). Tolerujú sa maximálne dve neospravedlnené absencie. Tri až päť absencií sa môžu akceptovať po predložení ospravedlnenia od lekára, prípadne relevantného vysvetlenia, ktoré vyučujúci uznajú. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežné hodnotenie (70%). V skúškovom období (30%).	
Výsledky vzdelávania: Študenti nadobudnú znalosti o antropológickom bádání symbolov. Budú schopní orientovať sa v relevantných teóriách a použiť svoje poznatky pre analýzu správania ľudí v rôznych spoločnostiach. Po absolvovaní kurzu budú študenti schopní skúmať symbolické zložky kultúry. Študenti získajú zručnosti potrebné na identifikáciu a kritickú analýzu symbolov spredmetnených v čase, priestore, tele, pamäti, emóciách, rituáloch či ideológiách rasy a etnicity.	
Stručná osnova predmetu: 1. Antropológické bádanie symbolov 2. Klasifikácie priestoru a miesta 3. Klasifikácie času a kalendárne systémy 4. Symbolika tela a zmyslov 5. Symbolika príbuzenstva 6. Symbolika sociálnej organizácie 7. Morálne emócie a kultúra 8. Symbolické klasifikácie, rasa a etnicita 9. Symbolika v propagande 10. Symbolika v ľudových rozprávkach 11. Symbolika výmeny a sociálny život vecí	
Odporúčaná literatúra: Douglasová, M. 2014. Čistota a nebezpečí analýza konceptu znečištění, Praha: Malvern. Geertz, C. (1973). Interpretace kultur. Praha: Sociologické nakladatelství.	

Lock, M., Farquhar, J. (2007). Beyond the body proper: Reading the anthropology of material life. Durham and London: Duke University Press.
 Turner, V. 2004. Průběh rituálu. Brno: Computer Press.
 Turner, V. W. (1967). The Forest of Symbols: Aspects of Ndembu Ritual. Ithaca and London: Cornell University Press.
 Mauss, M.: Esej o dare. Bratislava 1999.
 Texty k jednotlivým hodinám sú zadávané priebežne.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Anglický jazyk je potrebný na štúdium niektorých textov.

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 31

A	B	C	D	E	FX
51,61	22,58	19,35	3,23	3,23	0,0

Vyučujúci: doc. Mgr. Helena Tužinská, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 10.05.2021

Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-moET-022/15	Názov predmetu: Aplikovaná antropológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: I. Účasť na hodinách Aktívna účasť (prezenčná/dištančná) na hodinách je podmienkou pre absolvovanie kurzu. Tolerované sú maximálne 2 absencie. II. Seminárna práca 60% celkového hodnotenia Text eseje musí mať min. 14 tis. znakov (cca 8 normostrán, max 15 ns.) a opierať sa aspoň o 7 odborných zdrojov. V hodnotení sa uplatňujú formálne kritéria ako dodržania rozsahu, úprava práce, odkazovanie, pravopis a štylistika (10%) a kvalita spracovania témy, logika textu, použitie relevantných zdrojov (30%). Text, ktorý obsahuje nepriznané citáty (plagiát) je hodnotený Fx. Podmienkou absolvovania kurzu je prezentácia a spracovanie práce celkovo aspoň na 60% z maximálneho hodnotenia seminárnej práce. III. Test 40% celkového hodnotenia Napísanie písomky aspoň na 60% z maximálneho počtu bodov za písomku v poslednom týždni výučby je podmienkou absolvovania kurzu. Písomku budú tvoriť otázky z preberaných tém podľa harmonogramu. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú znalosti o kľúčových problémoch aplikovanej antropológie, jej dejinách, prístupoch a metódach výskumu, etike a ostatných špecifikách. Oboznámia sa s jej jednotlivými oblasťami a sférami uplatnenia. Budú vedieť reflektovať praktické využitie svojich vedomostí a zručností a svojej odborovej expertízy, ktorú nadobúdajú štúdiom etnológie a kultúrnej antropológie.	
Stručná osnova predmetu: 1. Aplikovaná antropológia (AA) - vymedzenie, charakteristika, ciele, pojmy, dilemy 2. Dejiny AA do pol. 20. stor. 3. Dejiny AA od pol. 20. stor. 4. Aplikovaný rozmer v dejinách slovenskej etnológie 5. Etika v AA 6. Prístupy a roly v AA 7. Metódy v AA	

8. Oblasti AA 1 (podnikanie, právo a politika, sociálna práca) 9. Oblasti AA 2 (rozvoj, medicína, poľnohospodárstvo, ekológia) 10. Súčasná slovenská etnológia a prax					
Odporúčaná literatúra: Gwyne, M.A. 2003. Applied anthropology: a career-orientated approach. Ervin, A.M., 2005. Applied Anthropology. Tools and perspectives. Hirt, T. a kol. 2012. Vybrané kapitoly z aplikovanej sociálnej antropologie. Janto, J. 2013. Perspektívy aplikovanej etnológie. In: Výzkumné a metodické postupy současné slovenské etnologie. Brno, s. 85-114. Nollan, R.W, 2013, A Handbook of Practicing Anthropology. Van Willigen, J. 1993. Applied anthropology: an introduction.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 39					
A	B	C	D	E	FX
17,95	12,82	28,21	17,95	17,95	5,13
Vyučujúci: Mgr. Juraj Janto, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 26.05.2021					
Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-moET-991/15	Názov predmetu: Aplikovaná antropológia
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 4..	
Stupeň štúdia: II.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Ústna odpoveď, zodpovedanie vybraného okruhu problémov.	
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si rozšírených metód, poznatkov, schopností a zručností obsiahnutých najmä vo výučbe kurzu Aplikovaná antropológia a vybraných povinne voliteľných kurzov podľa príslušného zamerania.	
Stručná osnova predmetu: Konkrétna spoločenská aplikácia riešenia problémov diplomovej práce. Predpokladá sa, že v rámci odpovede študent preukáže orientáciu v aplikovanej antropológii a v jej príslušnej oblasti podľa zamerania svojej práce (medicínska, rozvojová antropológia, miestny rozvoj, antropológia migrácií a pod.).	
Obsahová náplň štátnicového predmetu:	
Odporúčaná literatúra: Gwyne, M.A. 2003 Applied anthropology: a career-orientated approach. Van Willigen, J. 1993 Applied anthropology: an introduction.	
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015	
Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KEM/A-moET-015/15		Názov predmetu: Diplomová prax			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: práce v teréne Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 14d Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent zrealizuje aspoň 14 dňový terénny výskum v súlade s projektom záverečnej práce vo vybranej lokalite. Dokladuje ho: (1) nazbieraným materiálom - zvukovým (a foto) záznamom a terénnym denníkom; (2) pasportizáciou respondentov a zoznamom interview a pozorovaní. Materiál odovzdáva školiteľovi najneskôr do konca výučby v semestri. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0					
Výsledky vzdelávania: Študenti si prehĺbia praktické zručnosti terénneho výskumu a získajú dostatok materiálu pre koncipovanie svojej diplomovej práce.					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra: BENEŠ, B.: Úvod do folkloristiky. Brno 1990. BERNARD, H. Russel: Research Methods in Anthropology. Qualitative and Quantitative Approaches. Altamira Press 1995. ČUKAN, J.: Pramene k štúdiu a techniky výskumu v etnológii. Nitra 1997. SPRADLEY, J.P.: The ethnographic Interview. Holt, Rinehart and Winston 1979.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 19					
A	B	C	D	E	FX
57,89	26,32	5,26	5,26	0,0	5,26
Vyučujúci: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., doc. PhDr. Anna Hlôšková, PhD., doc. RNDr. Tatiana Bužeková, PhD., Mgr. Juraj Janto, PhD., doc. Mgr. Helena Tužinská, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 29.04.2021					
Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-moET-012/15	Názov predmetu: Etnické štúdiá 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): N/A	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na prednáškach. Tolerujú sa maximálne dve neospravedlnené absencie. Tri až päť absencií sa môžu akceptovať po predložení ospravedlnenia od lekára, prípadne relevantného vysvetlenia, ktoré vyučujúci uzná. Viac ako päť absencií sa neakceptuje. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 1 / vybraný problém v kontexte situácie z etnických menšín Slovákov v zahraničí (na základe rôznych zdrojov). Pri hodnotení V prezentácii sa zväží hodnotenie od ostatných poslucháčov. (25% z celkového počtu hodnotenie kurzu) 2 / študent pripraví druhú prezentáciu z menšinovej tlače, médií alebo vzdelávanie. Obdobne bude pri hodnotení zohľadnený obsah a spôsob prezentácie. diskusia, ktorú vyvoláva. (25% z celkového hodnotenia kurzu) Bude to podmienkou ústnej skúšky v skúškovom období (50% z celkového hodnotenia kurzu). Na ústnej skúške preukázať podrobné vedomosti o náhodne vybranej menšine prisťahovalectva, ktorá viedla k jej formovaniu, etnokultúrny profil skupiny a odborná literatúra, ktorá ju spracúva. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 1/ vybraný problém v kontexte situácie niektorej z etnických minorít Slovákov v zahraničí (na základe rôznych prameňov) . Pri hodnotení prezentácie sa bude prihliadať na hodnotenie od ostatných poslucháčov. (25% z celkového hodnotenia kurzu) 2/ poslucháč/ka pripraví druhú prezentáciu prostredia menšinovej tlače, médií alebo vzdelávania. Podobne bude pri hodnotení prihliadané na obsah a spôsob prezentácie resp. diskusiu, ktorú vyvolá. (25% z celkového hodnotenia kurzu) Toto bude podmienkou k ústnej skúške v skúškovom období (50% z celkového hodnotenia kurzu). V ústnej skúške preukáže podrobnú znalosť náhodne vybranej menšiny a migrácie, ktorá viedla k jej vzniku, etnokultúrny profil skupiny a odbornej literatúry, ktorá ho spracúva. Pomer hodnotenia v semestri a v skúškovom období je 50%:50%.	
Výsledky vzdelávania: Na základe absolvovania kurzu študent dokáže analyzovať konkrétnu etnickú situáciu a históriu jednotlivých menšín, etnické zmeny resp. dynamiku spoločenstiev cez základné kategórie a pojmy etnickej problematiky. Poslucháči zvládnu aj legislatívny kontext života menšiny, resp. vzťahu materskej krajiny k jej príslušníkom.	

Stručná osnova predmetu:

1. Teoretické otázky štúdia migrácie a etnokultúrny vývin slovenských enkláv a diaspor vo vzťahu k "materskému" etniku a k obklopujúcim majoritným spoločnostiam
2. Demografický vývin, jazyková situácia na pozadí procesov pretrvávania a integrácie/asimilácie
3. Slováci na Dolnej zemi - Maďarsko
4. Slováci na Dolnej zemi - Rumunsko
5. Slováci na Dolnej zemi - krajiny bývalej Juhoslávie
6. Slováci na Dolnej zemi - Bulharsko
7. Slováci inde v Európe - Poľsko, Rusko
8. Slováci inde v Európe - Francúzsko, Belgicko
9. Slováci v zámorí - Spojené štáty americké
10. Slováci v zámorí - Kanada
11. Slováci v zámorí - Argentína
12. Slováci v zámorí – Austrália

Odporúčaná literatúra:

BIELIK, František: Slováci vo svete 2. Martin 1980
BOTÍK, Ján: Zvláštnosti kultúry zahraničných Slovákov. In: Studia Academica Slovaca 23, Bratislava 1994, s.21-30
BOTÍK, Ján: Etnická história Slovenska. K problematike etnicity, etnickej identity, multietnického Slovenska a zahraničných Slovákov. Bratislava 2007
BOTIKOVÁ, Marta: Slováci v zahraničí. In: Pavol Žigo a kolektív: Slovacikum. Kapitoly z dejín Slovenskej kultúry. AEP Bratislava 2004, s.325-354
DIVIČANOVÁ, Anna: Jazyk, kultúra, spoločnosť. Budapešť 1999
SIRÁCKY, Ján: Slováci vo svete 1. Martin 1980
Ďalšia literatúra bude zadávaná priebežne k jednotlivým témam

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Angličtina je vítaná.

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 23

A	B	C	D	E	FX
13,04	26,09	21,74	17,39	21,74	0,0

Vyučujúci: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 06.04.2021

Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-moET-003/15	Názov predmetu: Etniká sveta
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% účasť, aktívna prezentácia V priebehu semestra budú poslucháči ústne prezentovať vybraný problém niektorej zo skupín Indiánov (na základe rôznych prameňov) . Hodnotenie prezentácie bude od vyučujúcej aj od ostatných poslucháčov. Toto sa stane podmienkou ku skúške. Tiež ku skúške pripraví poslucháč(-ka) preklad folklórneho textu z anglojazyčných zbierok, ktoré sú k dispozícii v čiastkovej knižnici. Rozbor textu bude súčasťou ústnej skúšky. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60%/40%	
Výsledky vzdelávania: Na základe absolvovania kurzu študent dokáže analyzovať konkrétny etnokultúrny profil, situáciu a históriu skupín etník sveta – podľa zamerania kurzu v príslušnom roku (2020/21: Severoamerickí Indiáni).	
Stručná osnova predmetu: 1. Antropogenéza /migrácia na americkom kontinente 2. Predkolumbovské doklady o kultúre a spôsobe života 3. Indiánski darcovia 4. Prehľad kultúr pôvodných obyvateľov (hospodársko-kultúrne typy) Severnej Ameriky 5. Indiáni severozápadného pobrežia severnej Ameriky (dejiny výskumu) 6. Prírodné prostredie a spôsob získavania obživy 7. Prejavy materiálnej kultúry (stavitelstvo, bývanie, odev) 8. Prejavy duchovnej kultúry - obrady potvrdzovania statusu - potlach 9. Prejavy umeleckej kultúry - výtvarné umenie (totemové stĺpy) 10. Prejavy umeleckej kultúry - rozprávania a rozprávkarí 11. Mytológia, kultúrne hrdinovia, rodové aspekty tradičných spoločenstiev 12. Súčasný stav kultúrneho dedičstva Indiánov severozápadného pobrežia Severnej Ameriky	
Odporúčaná literatúra: BOTIKOVÁ, Marta: Tradície kultúry severozápadného pobrežia severnej Ameriky. Bratislava 2000,196s. BOTIKOVÁ, Marta - BOTIK, Ján : V krajine totemových stĺpov. Bratislava 1998 HAVILAND, W.A.: Anthropology. Holt, Rinehart and Winston, Inc. 1991	

KOTTAK, C.P. : Anthropology. McGraw-Hill, Inc. 1991 LEAKEY, R.: Pôvod ľudstva. Bratislava 1996					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Anglický jazyk aspoň na úrovni čítania s porozumením.					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 28					
A	B	C	D	E	FX
42,86	7,14	32,14	10,71	0,0	7,14
Vyučujúci: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2021					
Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEKA/A-moET-016/00	Názov predmetu: Etnokultúrny vývoj Rómov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: 26. 9. Etnogenéza Rómov, dejiny do 19. stor., 1. ČSR 3. 10. Rómsky holokaust 10. 10. Rómovia po roku 1945 17. 10. Členenie, rómsky jazyk 24. 10. Hudobníci 31.10. Tradičné rómske zamestnania 7. 11. Rómske kováčstvo 14. 11. Vývoj bývania 21. 11. Odev, strava 28. 11. Spoločenský a rodinný život, demografická charakteristika 5. 12. Rodinné obyčaje: narodenie, svadba 12. 12. Pohreb, religiozita 19. 12. Rómsky folklór	
Odporúčaná literatúra: * Emília Horváthová: Cigáni na Slovensku. Bratislava, SAV 1964 * Samuel Augustini ab Hortis: Cigáni v Uhorsku. Bratislava, Štúdio -dd-, 1995. * Ctibor Nečas: Českoslovenští Romové v letech 1938-1945. Brno, Masarykova univerzita 1994. * Anna Jurová: Vývoj rómskej problematiky na Slovensku po roku 1945. Košice, SAV 1993 * Slovenský národopis, 36, 1988, č.1 (monotematické číslo) * Neznámi Rómovia (zost. A. B. Mann), Bratislava, Ister Science Press 1992 * Milena Hübschmannová: Šaj pes dovakeras/Můžeme se domluvit. Olomouc, Univerzita Palackého 1998, 129 s. * Arne B.Mann: Rómsky dejepis, doplnkový učebný text pre 2. stupeň ZŠ, Kalligram Bratislava 2000. 54 s. * Čačipen pal o Roma, Súhrnná správa o Rómoch na Slovensku (ed. M. Vašečka), Bratislava, Inštitút pre verejné otázky 2002, 911 s.	

* Arne B. Mann: Rómovia v českých zemiach a na Slovensku. In: Úvod do antropologie etnických menšin, FHS UK Praha 2011, s. 21-49. <https://fhs.cuni.cz/fhs-1-version1-soukupova.pdf>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 145

A	B	C	D	E	FX
26,21	18,62	33,79	13,1	6,21	2,07

Vyučujúci: PhDr. Arne Mann, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 12.09.2019

Schválil: prof. PhDr. Marta Botíková, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boET-031/16	Názov predmetu: Jazyk a evolúcia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študenti sa priebežne pripravujú čítaním textov, pričom 3x ho odovzdajú vo forme (30% resumé), pripravujú jednu prezentáciu (40%). V skúškovom období študenti odprezentujú kolektívne zadanie (30%) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 70% priebežné 30% záverečné	
Výsledky vzdelávania: Študenti si v zážitkovom učení vyskúšajú riešiť niektoré jazykové problémy, pričom im budú rozumieť v evolučno-antropologickej perspektíve.	
Stručná osnova predmetu: 1. Prieniky evolučnej a lingvistickej antropológie 2. Prehistorický kontext 3. Paradoxy vo vývoji jazyka 4. Dôvera a spolupráca 5. Smiech a hra 6. Predstieranie a protojazyk 7. Klebetenie a poľivo 8. Rituálna syntax 9. Symbolická komunikácia 10. Slovo ako počin	
Odporúčaná literatúra: Austin, J. 2004. Ako niečo robiť slovami. Bratislava: Kalligram Huizinga, J. 1990. Jeseň stredoveku, Homo ludens. Bratislava: Tatran. Lotman, J.M. Text a kultúra. Bratislava: Archa. Knight, C., M. Studdert-Kennedy and J. R. Hurford (eds.), 2000. The Evolutionary Emergence of Language. Cambridge: Cambridge University Press. Dawkins, R. 1998. Sobecký gen. Praha: Mladá fronta.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Na niektoré zadania je potrebná znalosť anglického jazyka.	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 22					
A	B	C	D	E	FX
22,73	18,18	27,27	4,55	27,27	0,0
Vyučujúci: doc. Mgr. Helena Tužinská, PhD., Mgr. Michal Uhrin, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 12.05.2021					
Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-moET-001/15	Názov predmetu: Komunitné štúdiá
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KEM/A-moET-021/17 FiF.KEM/A-moET-001/17	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Aktívna účasť (tolerujú sa max. 2 absencie) 2. test (30%) 3. projekt miestneho rozvoja (70%) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Kurz tvoria dve časti (2h + 2h). I. Teoretická časť Poslucháči sa oboznámia s vybranými konceptmi a prístupmi, ktoré sa sústreďujú na štúdium sociálnych vzťahov v etnológii, sociokultúrnej antropológii. Získajú schopnosť orientovať sa v ich metodologických prístupoch, cieľoch, predmete a objektoch štúdia. Dokážu interpretovať a zovšeobecniť všetky témy, prezentované v kurze a invenčne nachádzať a sledovať aktuálne problémy v spoločnosti. II. Aplikovaná časť Praktická časť je zameraná na osvojenie si zručností pri vypracovávaní projektu miestneho (komunitného) rozvoja. Poslucháči sa zoznámia s miestnym rozvojom predovšetkým prostredníctvom konceptu sociálneho kapitálu a kultúrneho potenciálu sídla. Naučia sa spracovať projekt takéhoto rozvoja v konkrétnej vybranej lokalite.	
Stručná osnova predmetu: A. Teoretická časť. Človek a spoločnosť 1. Úvod. Osnova a podmienky kurzu 2. Komunitné štúdiá – charakteristika oblasti, dejiny 3. Človek a spoločnosť. Status, rola, kontrola, norma, socializácia 4. Sociálne skupiny a sociálna stratifikácia 5. Typy spoločností. Politická organizácia 6. Komunita – chápanie 7. Malé lokálne spoločenstvo na Slovensku v tradičnej kultúre 8. Spoločenské zmeny na Slovensku a ich vplyv na podobu sociálnych vzťahov B. Aplikovaná časť. Miestny rozvoj	

1. Miestny rozvoj – vymedzenie, oblasti a prístupy 2. Sociálny kapitál a kultúrny potenciál v miestnom rozvoji 3. Komunitný rozvoj – ciele, princípy, metódy 4. Komunitný rozvoj - profil komunity (susedstva) 5. Komunitná (sociálno-rozvojová) práca, Komunitné organizovanie 6. Interpretácia miestneho dedičstva 7. Prezentácia projektov rozvoja					
Odporúčaná literatúra: Blackshaw, T.: Key concepts in Community Studies. 2010. Čítanka pre komunitný rozvoj a komunitnú prácu. PdF UK, Bratislava 2006. Henderson, P. – Thomas, D.: Zručnosti komunitnej práce v susedstvách. CKR, Nitra 2007. Janto, J.: Kultúrny a sociálny kapitál lokality ako prostriedok miestneho rozvoja. In: Muzeológia a kultúrne dedičstvo, 1/2013, s. 83-99. Janto, J. Komunitný rozvoj na sídliskách. In: Etnologické rozpravy, 1/2016. Ďalšia literatúra priebežne k jednotlivým témam.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 31					
A	B	C	D	E	FX
16,13	22,58	29,03	22,58	9,68	0,0
Vyučujúci: Mgr. Juraj Janto, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 26.05.2021					
Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-moET-004/15	Názov predmetu: Lingvistická antropológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KEM/A-moET-004/17	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: 70%: resumé (30%), opis zúčastneného pozorovania (40%) Záverečné hodnotenie: 30% etnografický opis komunikačnej situácie Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežné hodnotenie: 70%: resumé (30%), opis zúčastneného pozorovania (40%) Záverečné hodnotenie: 30% etnografický opis komunikačnej situácie	
Výsledky vzdelávania: Študenti sa kriticky oboznámia so základnými pojmami a aktuálnymi konceptami v lingvistickej antropológii. Po skončení kurzu budú vedieť zanalyzovať vlastný výskumný materiál nástrojmi etnografie komunikácie. Zároveň si osvoja zručnosti potrebné na evaluáciu inštitucionálnej komunikácie z rôznych perspektív zúčastnených aktérov.	
Stručná osnova predmetu: 1. Východiská lingvistickej antropológie 2. Komunikácia – signálna a symbolická 3. Rečové akty a inštitucionálne fakty 4. Tvorba priestoru a času jazykom 5. Etnografia komunikácie 6. Antropológia a právo 7. Etnografia tlmočenia 8. Medzikultúrne aspekty komunikácie na súde 9. Inštitucionalizácia v jazyku 10. Jazyková spravodlivosť a zrozumiteľnosť 11. Inštitucionálna prax a jazyk	
Odporúčaná literatúra: Blommaert, J. 2009. Discourse. Cambridge: Cambridge University Press. Duranti, A.(ed.), 2001. Linguistic anthropology. London: Blackwell Publishing. Eades, D. 2010. Sociolinguistics and the Legal Process. Bristol: MM Textbooks. Good, A. 2007. Anthropology and Expertise in the Asylum Courts. London: Routledge.	

Salzmann, Z. 1996. Jazyk, kultura a společnost. Praha: AVČR, ČL Supplement 83. Tužinská, H. 2020. Medzi riadkami. Etnografia tlmočenia azylových súdnych pojednávanií. Bratislava: Akamedia.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 25					
A	B	C	D	E	FX
28,0	48,0	20,0	4,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. Mgr. Helena Tužinská, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 12.05.2021					
Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-moET-011/15	Názov predmetu: Metodológia sociálnych vied
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Kurz pozostáva z prednášky a seminára. Prednášky budú venované nižšie uvedeným témam. Na seminároch prebehnú diskusie k vopred zadaným textom, ktoré sú pre danú tému relevantné, prípadne k iným zadaniam, ktoré určia vyučujúci. Materiály ku kurzu vrátane sylabu a priebežných oznamov budú prístupné v e-learningovom systéme moodle.uniba.sk. Študenti budú povinní si preštudovať text určený pre danú hodinu a pripraviť si resumé podľa určenej štruktúry, prípadne si pripraviť iné zadanie na určenú tému. Resumé/ zadanie umiestniť do e-learningového systému v určenom termíne. Počas seminára sa vyžaduje aktívna účasť v diskusiách. V prípade neodovzdania aspoň troch zadaní sa kredity neudeľujú. Tolerujú sa maximálne dve neospravedlnené absencie. Tri až päť absencií sa môžu akceptovať po predložení ospravedlnenia od lekára, prípadne relevantného vysvetlenia, ktoré vyučujúci uznajú. Viac ako päť absencií sa neakceptuje. Na konci semestra študenti napíšu test. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: • Priebežne hodnotenie (resumé/zadania, účasť na diskusiách): 60% z celkového hodnotenia • Záverečné hodnotenie (písomný test): 40 % z celkového hodnotenia	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je oboznámiť študentov s najdôležitejšími oblasťami bádania a kľúčovými smermi socio-kultúrnej antropológie od druhej polovice 20. st. Študenti budú schopní orientovať sa v pojmoch, teóriách a metódach tejto disciplíny a budú môcť uplatniť poznatky z kurzu pri skúmaní súčasnej spoločnosti.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod. Vysvetlenie socio-kultúrnych javov 2. Epistemológia sociálnovedného výskumu a etnografické metódy 3. Idey a hmota: marxizmus, neo-marxizmus a marxizmus-leninizmus 4. Sociálne interakcie a transakcie 5. Funkcie a prostredie 6. Hegemónia a politická ekonómia 7. Postštrukturalizmus, interpretatívna antropológia a postmodernizmus v antropológii 8. Postkolonializmus a etické problémy antropologického výskumu	

9. Myslenie a kultúra: kognitívna antropológia 10. Dejiny a súčasnosť: koncept kolektívnej pamäti a historická antropológia 11. Telo a spoločnosť 12. Zdravie a spoločnosť					
Odporúčaná literatúra: Barnard, A. (2004). History and Theory in Anthropology. Cambridge: Cambridge University Press. Eriksen, T. H. (2008). Sociální a kulturní antropologie: příbuzenství, národnostní příslušnost, rituál. Praha: Portál. Murphy, R. F. (2008). Úvod do kulturní a sociální antropologie. Praha: Sociologické nakladatelství. Soukup, V. (1996). Dějiny sociální a kulturní antropologie. Praha: Univerzita Karlova.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Anglický jazyk je potrebný na štúdium niektorých textov.					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 32					
A	B	C	D	E	FX
31,25	18,75	21,88	18,75	9,38	0,0
Vyučujúci: doc. RNDr. Tatiana Bužeková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 29.04.2021					
Schválil: prof. PhDr. Marta Botíková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-moET-992/15	Názov predmetu: Metodológia sociálnych vied
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 4..	
Stupeň štúdia: II.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Ústna odpoveď, zodpovedanie vybraného okruhu problémov.	
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si rozšírených metód, poznatkov, schopností a zručností obsiahnutých najmä vo výučbe kurzov Metodológia sociálnych vied, Seminár k diplomovému projektu; príp. Teória folkloristiky a folklorizmus.	
Obsahová náplň štátnicového predmetu: Osnova: Obsahovú náplň štátnej skúšky z MSV bude komisia orientovať na konkrétny okruh teórií a metodológie použitej v diplomovej práci. Predpokladá sa, že v rámci odpovede študent preukáže orientáciu vo vývoji a formovaní konkrétnej teórie, hlavných predstaviteľov, základné koncepty a použitie v riešení vybraného problému. Výsledky: Osvojenie si rozšírených metód, poznatkov, schopností a zručností obsiahnutých najmä vo výučbe kurzov MSV, Seminár k diplomovému projektu, Seminár k dp 1,2; príp. Teória folkl. a folkl.	
Odporúčaná literatúra: Konkrétny okruh teórií a metodológií použitej v diplomovej práci. Predpokladá sa, že v rámci odpovede študent preukáže orientáciu vo vývoji a formovaní konkrétnej teórie, hlavných predstaviteľov, základné koncepty a použitie v riešení vybraného problému.	
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015	
Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boET-007/15	Názov predmetu: Metódy a techniky terénneho výskumu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 20% komentý a otázky kritického čítania textov 3x20% písomné vypracovanie zadaní 20% príprava na 10-dňový terénny výskum, tvorba okruhov otázok k interview tri konzultácie so školiteľom Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežné	
Výsledky vzdelávania: Kurz je zameraný na osvojenie si kvalitatívnych metód zberu dát, ich kritickú analýzu a prezentovanie. Študenti spoznajú základné metódy a techniky etnologického terénneho výskumu a zároveň zvýšia svoju citlivosť pri pozorovaní, počúvaní a riadenej konverzácii. Účastníci kurzu si trénujú rôzne spôsoby kladenia otázok a vedenia interview. Kurz je zameraný prakticky, aby sa precvičovali v písaní špecifických typov poznámok tak v etnografickom interview ako aj počas zúčastneného pozorovania. Zručnosti potrebné na zber a analýzu dát sú v kurze prepájané s príkladmi z praxe.	
Stručná osnova predmetu: 1. Základné koncepty kvalitatívneho výskumu v sociálnych a humanitných vedách 2. Stratégie etnografického výskumu 3. Proxemika, priestor a miesto 4. Premenné vo výskume 5. Etnografické terénne poznámky, dokumentácia a kódovanie dát 6. Koncepty času a medzikultúrne porovnania 7. Druhy etnografického interview a spôsoby tvorby otázok 8. Zúčastnené pozorovanie a doplnkové metódy etnografického interview 9. Opisné otázky a doménová analýza 10. Štrukturálne otázky a taxonomická analýza 11. Kontrastné otázky a komponentná analýza 12. Etika a politika výskumu 13. Analýza textových a obrazových prameňov	
Odporúčaná literatúra:	

BERNARD, H. RUSSEL, 1995. Research Methods in Anthropology. Qualitative and Quantitative Approaches. Altamira Press. HENDL, J.1997. Úvod do kvalitativního výzkumu. Praha: Karolinum. HORVÁTHOVÁ, E. 1971. Návod na výskum rodinných zvykov. Zvolen: Vlastivedné múzeum. SILVERMAN, D. 2005. Ako robiť kvalitatívny výskum. Bratislava: Ikar. SPRADLEY, J.P., 1979. The Ethnographic Interview. Holt, Rinehart and Winston.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Znalosť anglického jazyka je potrebná na štúdium niektorých textov.					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 52					
A	B	C	D	E	FX
57,69	7,69	15,38	0,0	5,77	13,46
Vyučujúci: doc. Mgr. Helena Tužinská, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 12.05.2021					
Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-moET-990/15	Názov predmetu: Obhajoba diplomovej práce
Počet kreditov: 15	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 4..	
Stupeň štúdia: II.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Odovzdanie diplomovej práce v termíne určenom v harmonograme aktuálneho akademického roka pre príslušný termín realizácie štátnej skúšky. Diplomová práca sa odovzdáva v tlačenej verzii v dvoch viazaných exemplároch (z toho minimálne jeden v pevnej väzbe) na príslušnej katedre a v elektronickej verzii prostredníctvom AIS. Práca musí spĺňať parametre určené Vnútorným predpisom č. 12/2013 Smernica rektora Univerzity Komenského o základných náležitostiach záverečných prác, rigorózných prác a habilitačných prác, kontrole ich originality, uchovávaní a sprístupňovaní na Univerzite Komenského v Bratislave. Na hodnotenie diplomovej práce ako predmetu štátnej skúšky sa vzťahujú ustanovenia článku 27 Študijného poriadku Filozofickej fakulty UK.	
Výsledky vzdelávania: Študent prejaví schopnosť tvorivo pracovať v študijnom odbore Etnológia. Vie preukázať primeranú znalosť vedomostí o problematike a uplatniť svoje schopnosti pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní výsledkov terénneho výskumu a odbornej literatúry.	
Stručná osnova predmetu: 1. Prínos záverečnej práce pre daný študijný odbor v závislosti od jej charakteru a stupňa štúdia. Pri hodnotení diplomovej práce sa zohľadňuje, či študent adekvátne spracúva zvolenú tému na úrovni vedeckej štúdie s reprezentatívnym výberom odbornej literatúry, či sú zvolené vedecké postupy primerané a vhodné, a či adekvátne pracuje s hypotézami, ktoré je možné verifikovať. Diplomová práca má byť zreteľným prínosom v príslušnom študijnom odbore; 2. Originálnosť práce (záverečná práca nesmie mať charakter plagiátu, nesmie narúšať autorské práva iných autorov), súčasťou dokumentácie k obhajobe záverečnej práce ako predmetu štátnej skúšky je aj protokol originality z centrálneho registra, k výsledkom ktorého sa školiteľ a oponent vyjadrujú vo svojich posudkoch; 3. Správnosť a korektnosť citovania použitých informačných zdrojov, výsledkov výskumu iných autorov a autorských kolektívov, správnosť opisu metód a pracovných postupov iných autorov alebo autorských kolektívov; 4. Súlad štruktúry záverečnej práce s predpísanou skladbou definovanou Vnútorným predpisom č. 12/2013; 5. Rešpektovanie odporúčaného rozsahu záverečnej práce (odporúčaný rozsah diplomovej práce je spravidla 50 – 70 normostrán – 90 000 až 126 000 znakov vrátane medzier), primeranosť rozsahu práce posudzuje jej školiteľ; 6. Jazyková a štylistická úroveň práce a formálna úprava; 7. Spôsob a forma obhajoby záverečnej práce a schopnosť študenta adekvátne reagovať na pripomienky a otázky v posudkoch školiteľa a oponenta.	
Obsahová náplň štátnicového predmetu:	

Odporúčaná literatúra: Podľa témy diplomvej práce.
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015
Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-moET-030/15	Názov predmetu: Od rozprávky k masmédiám
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V skúškovom období odovzdaný písomný projekt Múzea slovenskej ľudovej rozprávky P. Dobšinského v Drienčanoch (zvolený aspekt) a analýza mediálneho spracovania rozprávky na motívy P. Dobšinského.	
Výsledky vzdelávania: Prehĺbenie poznatkov o žánri tradičnej ľudovej rozprávky v systéme žánrov ústnej prózy. Na základe poznatkov o teoretických konceptoch štúdia čarovnej rozprávky a o jej medzižánrových kontaktoch (populárna kultúra, reklama, umenie) študenti a študentky budú schopní identifikovať a analyzovať jednotlivé motívy čarovnej rozprávky a ich transmedializované podoby.	
Stručná osnova predmetu: 1. Morfológia čarovnej rozprávky 2. Dejiny vedeckého záujmu o tradičnú rozprávku 3. Rozprávka v kontexte folklóru a folklorizmu 4. H. Ch. Andersen 5. J. a W. Grimmovci 6. P. Dobšinský 7. Medzižánrové kontakty rozprávky 8. Symbolika slovenskej ľudovej rozprávky 9. Rozprávka v masmédiách 10. Motívy rozprávky a masová kultúra	
Odporúčaná literatúra: DOBŠINSKÝ, P.: Prostonárodné slovenské povesti (PSP), I.-III. Bratislava, Mladé letá, 1973-1974. DÉGH, L.: 1994. Beauty, Wealth, and Power: Career Choices for Women in Folktales, Fairy Tales, and Modern Media. In: American Folklore and the Mass Media. Bloomington/Indianapolis, s. 80-110. KERBELITĚ, B.: Pravda o člověku v ľudovej rozprávke. In: Slovenský národopis, 41, 1993, s. 460-465. PÁCALOVÁ, J.: Metamorfózy rozprávky. Bratislava 2010. PROPP, V. J.: Morfológia rozprávky. Bratislava : Ars Poetica – Ústav slovenskej literatúry 1971.	

SIROVÁTKA, O.: Česká pohádka a pověst v lidové tradici a detské literatuře. Brno, 1998.
 Slovenské ľudové rozprávky I.-III. B. Filová a V. Gašparíková (eds.). Bratislava : VEDA, 1993, 2001, 2004.
 ŠTEFÁNIK, J.: Bibliografia vydání slovenských ľudových rozprávok 1845-1974. Martin : Matica slovenská, 1975.
 Ďalšia podrobná literatúra bude uvedená v sylabe kurzu.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 30

A	B	C	D	E	FX
26,67	33,33	23,33	6,67	10,0	0,0

Vyučujúci: doc. PhDr. Anna Hlôšková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-moET-019/15	Názov predmetu: Orálna história
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Vykonanie a spracovanie naratívneho interview, aktívna účasť na kolokviu v skúškovom období.	
Výsledky vzdelávania: Študenti a študentky získajú znalosti o histórii, špecifickosti orálnej histórie ako metódy spoločenskovedných disciplín (etnológia, sociológia, historiografia) a zručnosť v jej použití vo výskume.	
Stručná osnova predmetu: 1. Orálna história - jedna z bádateľských metód. 2. História používania metódy v etnológii, historiografii, sociológii. 3. Typy prameňov orálnej histórie. 4. Projekty, inštitúcie, archívy. 5. Problematika pamäti. 6. Vzťah faktú a fikcie. 7. Špecifiká ústnej interpretácie minulosti. 8. Pravidlá vedenia naratívneho interview. 9. Analýza a interpretácia v orálnej histórii. 10. Etické a právne kontexty orálnej histórie.	
Odporúčaná literatúra: Časopis: BIOGRAF Časopis: ETNOLOGICKÉ ROZPRÁVY, 1996, č. 1. DRAKE, M. – FINNEGAN, R. (eds.): Studying Family and Community History. Vol. 4: Sources and Methods: A Handbook. Cambridge 1994, s. 163 – 175. HLÔŠKOVÁ, H.: Individuálna a kolektívna historická pamäť (folkloristické aspekty). Bratislava 2008. MICHÁLEK, J.: Spomienkové rozprávanie s historickou tematikou. Bratislava 1971. PROFANTOVÁ, Z. (ed.): Malé dejiny veľkých udalostí. I.,II. Bratislava 2005. SILVERMAN, D: Ako robiť kvalitatívny výskum. Bratislava 2005. VANĚK, M. a kol.: Orální historie. Olomouc 2003. VANĚK, M.: Orální historie ve výzkumu soudobých dějin. Praha 2004. VANĚK, M. – MÜCKE, P. – PELIKÁNOVÁ, H.: Naslouchat hlasům paměti. Praha 2007.	

Ďalšia podrobná literatúra bude uvedená v sylabe kurzu.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 50					
A	B	C	D	E	FX
26,0	44,0	16,0	12,0	2,0	0,0
Vyučujúci: doc. PhDr. Anna Hlôšková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-moET-008/15	Názov predmetu: Rodové štúdiá
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KEKA/A-moET-008/00	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Prvá hodina kurzu bude venovaná prednáške, druhá semináru. Všetci študenti dvakrát za semester odprezentujú referáty, ktoré sa budú vzťahovať na vybraný odborný text alebo analýzu masmediálnych reprezentácií na konkrétnu tému, ktorú si študent/ka zvolí po porade s vyučujúcou. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežné hodnotenie (prezentácie): 50%. Záverečné hodnotenie (písomný test): 50 %	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je uviesť študentov do problematiky rodu v etnológii a sociálnej/kultúrnej antropológii. Predmetom kurzu sú hlavné teoretické smery, relevantné pre skúmanie rodových otázok. Teórie rodu budú ilustrované masmediálnymi reprezentáciami (filmy, reklamy, etc.). Vyučovanie bude zahŕňať praktické cvičenia, zamerané na pochopenie rodovej problematiky. Relevantné texty k jednotlivým témam budú prístupné v e-learningovom systéme. Študenti nadobudnú znalosti o antropologických teóriách rodu a budú môcť ich aplikovať pri skúmaní súčasnej spoločnosti.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod. Rod v antropológii 2. Rodové stereotypy a rodové roly 3. Rodové otázky v raných antropologických teóriách. Psychologická antropológia 4. Rodové vzťahy z perspektívy štrukturalizmu. Sociolingvistika 5. Materialistické prístupy k skúmaniu rodu 6. Rod a reprodukcia z neoevolucionistickej perspektívy 7. Rod a moc: postštrukturalistické koncepcie 8. Feminizmus v antropológii 9. Rodové aspekty životného cyklu. Rod a sexualita 10. Rodové otázky v partnerských vzťahoch a rodine 11. Rod a tradícia. Rodové aspekty náboženstva a rituálu 12. Rodové roly v populárnej kultúre	
Odporúčaná literatúra:	

BEAUVOIR, de S. Druhé pohlaví. Praha: Orbis, 1949.
 BOURDIEU, P. Nadvláda muže. Praha: Karolinum, 2000.
 BOTIKOVÁ, M., JAKUBÍKOVÁ, K., KICZKOVÁ, Z., SZAPUOVÁ, M. Rodové aspekty v etnológii. Bratislava, 2013.
 BOTIKOVÁ, M., JAKUBÍKOVÁ, K., ŠVECOVÁ, S. Tradície slovenskej rodiny. Veda: Bratislava, 1997.
 BUTLER, J. Ťažkosti s rodom. Aspekt: Bratislava, 2003.
 BUŽEKOVÁ, T. Rod v antropológii. Bratislava: STIMUL, 2018.
 FOUCAULT, M. Dějiny sexuality. Praha: Hermann a synové, 2003.
 HLOŠKOVÁ, H., LEŠČÁK, M. (ed.). Žena z pohľadu etnológie. Bratislava: Prebudená pieseň, 1991.
 HOLMES, J., MEYERHOFF, M. (eds.) The Handbook of Language and Gender. London: Blackwell, 2003.
 KICZKOVÁ, Z., SZAPUOVÁ, M. (eds.): Rodové štúdiá. Súčasné diskusie, problémy a perspektívy. Univerzita Komenského v Bratislave: Bratislava, 2011.
 LASICOVÁ, J. (ed.). Sféry ženy. Banská Bystrica, 2004.
 MEAD, M. Pohlaví a temperament u tří primitivních společností. SLON: Praha, 2010.
 NAGL-DOCEKAL, H. Feministická filozofie. Výsledky, problémy, perspektivy. SLON: Praha, 2007.
 OAKLEYOVÁ, A. Pohlaví, gender a společnostoročie. Portál: Praha, 2000.
 RENZETTI, C. M., CURRAN, D. J. Ženy, muži a společnostoročie. Nakladatelství Karolinum: Praha, 2003.
 SOUKUP, V. Antropologie - Teorie člověka a kultury. Portal: Praha, 2012.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Anglický jazyk je potrebný na štúdium niektorých textov.

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 38

A	B	C	D	E	FX
28,95	28,95	31,58	5,26	0,0	5,26

Vyučujúci: doc. RNDr. Tatiana Bužeková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.02.2021

Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-moET-026/15	Názov predmetu: Rozvojová antropológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. aktívna účasť (tolerujú sa max. 2 absencie) 2. štrukturované zhrnutia textov (3) 15% 3. odborná prezentácia 85% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 15/85	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú základné poznatky z problematiky rozvojovej spolupráce, vzťahu antropológie a (medzinárodného) rozvoja. Zoznámia sa so vznikom, vývojom, teoretickými konceptami, prístupmi a aplikovanými riešeniami v tejto oblasti. Budú sa vedieť orientovať v téme medzinárodnej rozvojovej spolupráce a expertízy antropológie v tejto oblasti.	
Stručná osnova predmetu: 1. Kvalita života. Faktory. Klasifikácia krajín. 2. Príčiny rozdielov I - biológia, geografia, socioekonomické prostredie 3. Príčiny rozdielov II - kultúra ako vysvetľujúci faktor 4. Dejiny rozvojovej spolupráce. Koncepty rozvoja 5. Rozvoj v dejinách a teóriách sociokultúrnej antropológie 6. Antropológia v rozvojovej spolupráci - Medzi rozvojovou antropológiou a antropológiou rozvoja 7. Súčasné prístupy a kritika rozvojovej spolupráce 8. Slovensko a rozvojová spolupráca 9. Príklady projektov rozvojovej spolupráce 10. Rozvojové vzdelávanie a dobrovoľníctvo	
Odporúčaná literatúra: Adamčíková, J.R. 2015. Antropologie rozvoje. Olomouc: UP Encyklopedie rozvojových studií. 2011. Olomouc: UP Gardner, K. – Lewis, D.: Anthropology, Development and the Post-Modern Challenge. London, 1996 McCann: Od lokálneho ku globálnemu. Kľúčové problémy rozvojových štúdií. Mesík, J.: Obor a trpaslík, Slováci, Česi a perspektívy Afriky. Tucker, V.: Cultural Perspectives on Development. London, Frank Cass 1997.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 9					
A	B	C	D	E	FX
22,22	22,22	44,44	11,11	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Juraj Janto, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.05.2021					
Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-moET-009/15	Názov predmetu: Seminár k diplomovej práci 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študenti sú povinní pripraviť si ku každej hodine zadanie, ktoré sú postupnými krokmi pri analýze materiálu. Každý krok pri analýze študenti konzultujú so školiteľom, pričom absolvujú aspoň 4 konzultácie. V termínoch, určených školiteľom, študent predloží spracovaný materiál z výskumu (prepísaný a roztriedený) a poznámky z prečítanej odbornej literatúry k téme záverečnej práce (priebežné hodnotenie, 70%). Na konci semestra študent prezentuje výsledky analýzy a ich interpretáciu a predloží analýzu materiálu školiteľovi (záverečné hodnotenie, 30%). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti budú pripravení k napísaniu záverečnej práce. Cieľom kurzu je postupná analýza dát, ktoré študenti získali počas terénneho výskumu k záverečnej práci. Táto analýza je podkladom pre empirickú časť záverečnej práce.	
Stručná osnova predmetu: 1. Druhy etnografickej analýzy 2. Kódovanie dát 1. 3. Kódovanie dát 2. 4. Výsledné kategórie a vytvorenie modelu 5. Interpretácia výsledkov vo vzťahu k výskumným otázkam 6. Interpretácia výsledkov vo vzťahu k výskumnému prostrediu 7. Prezentácia výsledkov analýzy a diskusia	
Odporúčaná literatúra: Bernard, H. R. 1995. Research Methods in Anthropology. Qualitative and Quantitative Approaches. Walnut Creek – London – New Dehli: Altamira Press. Disman, Miroslav (2000). Jak se vyrábí sociologická znalost. Praha: Univerzita Karlova, Nakladatelství Karolinum. Katuščák, Dušan. 1998. Ako písať vysokoškolské a kvalifikačné práce. Bratislava. Silverman, D. 2005. Ako robiť kvalitatívny výskum. Bratislava: Ikar. Spradley, J. P. (1979). The Ethnographic Interview. New York: Holt, Rinehart and Winston. Spradley, J. P. 1980. Participant Observation. Fort Worth: Harcourt Brace College Publishers. Ďalšia podrobná literatúra bude uvedená v sylabe kurzu.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 21					
A	B	C	D	E	FX
28,57	42,86	9,52	9,52	4,76	4,76
Vyučujúci: doc. RNDr. Tatiana Bužeková, PhD., prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., doc. PhDr. Anna Hlôšková, PhD., Mgr. Juraj Janto, PhD., doc. Mgr. Helena Tužinská, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 29.04.2021					
Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KEM/A-moET-010/15		Názov predmetu: Seminár k diplomovej práci 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Poslucháč absolvuje aspoň 4 konzultácie so svojim školiteľom, dokladuje priebežnú činnosť na koncipovaní svojej záverečnej práce v termínoch, určených školiteľom (priebežné hodnotenie, 70%) a na konci predloží aspoň 2/3 jej textu (záverečné hodnotenie, 30%). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0					
Výsledky vzdelávania: Diplomová práca.					
Stručná osnova predmetu: Koncipovanie diplomovej práce.					
Odporúčaná literatúra: BECKER, H. S.: Writing for Social Scientists, The University of Chicago Press,1986 ČMEJRKOVÁ,S., DANEŠ, F., SVĚTLÁ, J.: Jak napsat odborný text, Praha 1999 ECO, U.: Jak napsat diplomovou práci, 1999 KATUŠČÁK, D.: Ako písať diplomové práce. Bratislava 1999 - a literatúra ku konkrétnej téme ako ju určí konzultant					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 26					
A	B	C	D	E	FX
34,62	34,62	3,85	11,54	3,85	11,54
Vyučujúci: doc. RNDr. Tatiana Bužeková, PhD., prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., doc. PhDr. Anna Hlôšková, PhD., Mgr. Juraj Janto, PhD., doc. Mgr. Helena Tužinská, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 29.04.2021					
Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-moET-005/15	Názov predmetu: Seminár k diplomovému projektu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študenti budú povinní pripraviť si ku každej hodine zadanie. Tieto zadania budú postupnými krokmi pri vytvorení projektu terénneho výskumu. Počas hodiny sa vyžaduje aktívna účasť v diskusiách (zadanie – postup v téme práce). Na konci kurzu študenti prezentujú projekt terénneho výskumu, ktorý absolvujú v rámci záverečnej bakalárskej práce. Projekt schvaľuje školiť/ka študenta/ky. Aktívna účasť (maximálne dve absencie) Aktívna účasť (maximálne dve absencie) - Tolerujú sa maximálne dve neospravedlnené absencie. Tri až päť absencií sa môžu akceptovať v prípade relevantného vysvetlenia, ktoré vyučujúci uznajú. Absencie sa posudzujú podľa platného študijného poriadku. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežné hodnotenie (30%) bude pozostávať z hodnotenia zadania a aktívnej účasti v diskusiách. Na konci kurzu študenti prezentujú projekt terénneho výskumu, ktorý absolvujú v rámci záverečnej bakalárskej práce. Projekt schvaľuje školiť študenta (záverečné hodnotenie, 70%)	
Výsledky vzdelávania: Výsledkom semináru je koncipovanie projektu terénneho výskumu, ktorý študenti absolvujú v rámci záverečnej práce.	
Stručná osnova predmetu: 1. Formulovanie výskumného problému 2. Teoretické východiská 3. Formulovanie výskumných otázok a hypotéz/predpokladov 4. Operacionalizácia pojmov 5. Voľba výskumných metód a prameňov 6. Voľba výskumného prostredia a vzorky respondentov 7. Časový plán 8. Obmedzenia výskumu 9. Etika výskumu 10. Záverečné prezentácie projektov	
Odporúčaná literatúra: Bernard, H. R. 1995. Research Methods in Anthropology. Qualitative and Quantitative Approaches. Walnut Creek – London – New Dehli: Altamira Press.	

Disman, Miroslav (2000). Jak se vyrábí sociologická znalost. Praha: Univerzita Karlova, Nakladatelství Karolinum.
 Silverman, D. 2005. Ako robiť kvalitatívny výskum. Bratislava: Ikar.
 Spradley, J. P. (1979). The Ethnographic Interview. New York: Holt, Rinehart and Winston.
 Spradley, J. P. 1980. Participant Observation. Fort Worth: Harcourt Brace College Publishers.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Anglický jazyk je potrebný na štúdium niektorých textov.

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 22

A	B	C	D	E	FX
27,27	45,45	18,18	0,0	9,09	0,0

Vyučujúci: doc. RNDr. Tatiana Bužeková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.04.2021

Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-moET-007/15	Názov predmetu: Teória folkloristiky a folklorizmus
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Referát na seminári o podujatí/nositeli folklorizmu formou ppt, v skúškovom období test a písomná práca k vybranému problému.	
Výsledky vzdelávania: Študenti a študentky získajú poznatky o dejinách a procesoch folklorizmu a folklorizácie v systéme súčasnej masovej/populárnej kultúry. Nadobudnú zručnosť pri kritickom hodnotení jednotlivých prejavov foriem a typov folklorizmu. Prehľadujú si poznatky o formách, funkciách a mieste folklóru v kontexte súčasných komunikačných technológií	
Stručná osnova predmetu: 1. Folklór a folklorizmus – terminológia, inštitúcie, osobnosti 2. Procesy a funkcie folklorizácie a folklorizmu 3. Formy a typy folklorizmu 4. Dejiny folklorizmu na Slovensku 5. Folklorizmus v procesoch globalizácie 6. Problematika tradície a autenticity vo vzťahu k folklóru 7. Estetika a poetika ľudovej poézie 8. Oralita a literarita 9. Antropologizujúce tendencie vo výskume folklóru	
Odporúčaná literatúra: BARTMIŃSKI, J.: Opozycja ustności i literarności. In: Godlewski, G. – Mencwel, A. – Sulima, R. (eds.): Antropologia słowa – zagadnienia i wybór textów. Časopis: Etnologické rozprawy 2005, č. 1. ČISTOV, K.V.: Špecifikum folklóru vo svetle teórie informácie. In: Slovenský národopis, 20, 1972, s. 345-369. GEORGES, R. A. – JONES, M. O.: Folkloristics – an Introduction. Bloomington/Indianapolis 1995. GUSEV, V. J.: Estetika folkloru. Praha 1978. KOWALSKI, P.: Współczesny folklor i folklorystyka. Wrocław 1990. KREKOVIČOVÁ, E. (ed.): Folklór a komunikácia v procesoch globalizácie. Bratislava : SAP 2005.	

KREKOVIČOVÁ, E. – POSPÍŠILOVÁ, J. (eds.): Od folklórneho textu ku kontextu. Bratislava 2006.
 KYSEĽ, V. (ed.): Folklorizmus na prelome storočí. Bratislava, 2000.
 LEŠČÁK, M.: O asimilácii folklórnej a literárnej komunikácie. Bratislava 2001.
 SIROVÁTKA, O.: Folkloristické studie. Brno : Etnologický ústav AVČR 2002.
 Słownik etnologiczny. Warszawa 1987.
 ZÁLEŠÁK, C.: Folklórne hnutie na Slovensku. Bratislava, 1982.
 Ďalšia podrobná literatúra bude uvedená v sylabe kurzu.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 23

A	B	C	D	E	FX
26,09	52,17	17,39	4,35	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. PhDr. Anna Hlôšková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 26.05.2021

Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-moET-025/15	Názov predmetu: Urbánne štúdiá
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Podmienkou absolvovania kurzu je účasť. Tolerujú sa max. 2 absencie. 2. Seminárna práca z vybranej témy (min. 10 ns) s jej prezentáciou v 2. polovici semestra Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 20/80	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči porozumejú vybraným fenoménom, ktoré súvisia s existenciou a vývojom mestských i vidieckych lokalít a oboznámia sa aktuálnymi procesmi ich zmien. Rozšíria si svoje znalosti o kľúčové teoretické koncepty štúdia priestoru a zoznámia sa s aplikovanými prístupmi sociálnych vied v urbánnych lokalitách.	
Stručná osnova predmetu: 1. Priestor v sociálnych vedách. Priestor a miesto. 2. Sociálna produkcia priestoru 3. Sociálna konštrukcia priestoru 4. Priestor a pamäť 5. Antropológia a architektúra 6. Urbánne dejiny ako hľadanie ideálneho mesta 7. Súčasné urbánne procesy - verejný priestor 8. Súčasné urbánne procesy - suburbanizácia, segregácia a separácia 9. Rurálna antropológia 10. Aplikované prístupy sociálnych vied	
Odporúčaná literatúra: Boyer, C.,1994. The City of Collective Memory. Cambridge, MA: The MIT Press Buchli, V., 2014. Anthropology of Architecture. Gehl J.,2000. Život mezi budovami. Užívání veřejných prostranství. Brno. Hall, E.T., 1966. The hidden dimension Hebbert, M. ,2005. The street as locus of collective memory. In: Environment and Planning D: Society and Space, 23, 581-596. Jacobs, J.,1961. The death and life of great American cities. Lefebvre, H., 1991. The production of space. Oxford: Blackwell.	

Low, S., 2017. Spatializing Culture. The Ethnography of Space and Place. London and New York: Routledge.

Low, S., Lawrence-Zúñiga, D., 2003. The Anthropology of Space and Place: Locating Culture. Oxford and New York: Blackwell.

Lynch, K., 2004. Obraz města. /The image of the city/. Praha: Polygon.

Pardo, I., Prato, G. B. (eds.), 2012. Anthropology in the City: Methodology and Theory Farnham: Ashgate Publ.

Short, J.R., 2014. Urban theory. A critical assessment.

Schmeidler, K. a kol., 2001. Sociologie v architektonické a urbanistické tvorbě. Brno. The urban sociology reader. 2013. Routledge.

Tuan, Yi-Fu, 2001. Space and Place. The Perspective of Experience. London, Minneapolis: University of Minnesota Press.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 6

A	B	C	D	E	FX
33,33	16,67	0,0	16,67	0,0	33,33

Vyučujúci: Mgr. Juraj Janto, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 27.05.2021

Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boET-001/15	Názov predmetu: Úvod do etnológie a folkloristiky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študenti sa každý týždeň pripravujú na seminár priebežným štúdiom literatúry, vypracujú resumé alebo prezentáciu z vopred určeného textu zadania. Zadania odovzdávajú deň pred hodinou do moodle.uniba.sk. Počas seminára k resumé diskutujú, celkovú spätnú väzbu k resumé dostanú nasledujúci týždeň. Tolerujú sa maximálne dve neospravedlnené absencie. Tri až päť absencií sa môžu akceptovať po predložení ospravedlnenia od lekára, prípadne relevantného vysvetlenia, ktoré vyučujúci uznajú. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežná práca tvorí 70% hodnotenia: 40% tvorí štruktúrované resumé z piatich odborných textov a 30% prezentácia vybranej zbierky ľudovej slovesnosti. V skúškovom období študenti vypracujú pojmovú mapu 30%.	
Výsledky vzdelávania: Oboznámenie sa s predmetom, metódami a prameňmi etnológie a folkloristiky. Cieľom kurzu je, aby boli študenti schopní používať základné pojmy, orientovať sa v odbornej literatúre, zvládnuť základy písania odborného textu, identifikovať kľúčové problémy a vedieť dať do súvisu štúdium vybraných javov tradičnej kultúry s otázkami súčasnej spoločnosti.	
Stručná osnova predmetu: 1. profil štúdia etnológie a folkloristiky, zásady písania odborných textov 2. prehistória a symbolická komunikácia 3. piesne, národ, piesňové žánre, zápis a zbierky ľudových piesní 4. historický vývin a súčasné kontexty pojmu etnicita 5. príslovia, hádanky a nadávky v kontexte sociálnych skupín 6. historický vývin a súčasné kontexty pojmu rasa 7. historický vývin a súčasné kontexty pojmu rod 8. príbuzenstvo a sociálna organizácia 9. rozprávky a mýty v kontexte rodu a recipacity 10. adaptívne stratégie a sociálny priestor 11. ekonomické systémy, okamžitá a oddialená spotreba 12. autorita, moc a tvorba legitimacy 13. etika a reprezentácie Iných v globálnej komunikácii 14. súčasné podoby folklóru a folklorizmu	

Odporúčaná literatúra: HORVÁTHOVÁ, E.: Úvod do etnografie a folkloristiky. Bratislava : UK 1995. LEŠČÁK, M. – SIROVÁTKA, O.: Folklór a folkloristika. Bratislava 1982. SALZMANN, Z.: Jazyk, kultura a společnost. Praha : ČSAV 1997. KOTTAK, C. P.: Cultural Anthropology, McGraw-Hill, Inc. 1991. STOLIČNÁ, R. a kol.: Slovensko – európske kontexty tradičnej kultúry. Bratislava: Veda 2000.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 58					
A	B	C	D	E	FX
6,9	22,41	24,14	10,34	10,34	25,86
Vyučujúci: doc. PhDr. Anna Hlôšková, PhD., doc. Mgr. Helena Tužinská, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 12.05.2021					
Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.					