

Informačné listy predmetov

OBSAH

1. A-boMU-100/15	Aktuálne problémy múzejníctva a monumentológie.....	3
2. A-boMU-006/15	Aplikované vedy v múzeu.....	5
3. A-boIS-009/15	Autorské právo.....	7
4. A-boMU-004/15	Civilizačný vývoj Slovenska 1.....	10
5. A-boMU-007/15	Civilizačný vývoj Slovenska 2.....	12
6. A-boMU-010/15	Civilizačný vývoj Slovenska 3.....	14
7. A-boIS-006/15	Databázové systémy.....	16
8. A-boIS-011/15	Dejiny knihy a knižníc.....	18
9. A-boIS-218/15	Dejiny knižnej distribúcie.....	21
10. A-boIS-036/15	Dejiny kníhtlačiarskeho a vydavateľstva.....	24
11. A-boMU-005/15	Dejiny múzejníctva.....	26
12. A-boMU-001/15	Dejiny ochrany pamiatkového fondu.....	28
13. A-boHI-003/15	Dejiny staroveku.....	30
14. A-boHI-021/15	Dejiny umenia 1.....	32
15. A-boIS-037/15	Digitalizácia kultúrneho dedičstva.....	34
16. A-boIS-024/15	Exkurzia do Slovenskej národnej knižnice.....	36
17. A-boIS-055/19	Exkurzia do historickej knižnice.....	38
18. A-boIS-027/15	Exkurzia do zahraničnej knižnice.....	39
19. A-boIS-007/15	Informačné fondy 1.....	41
20. A-boIS-013/15	Informačné služby.....	44
21. A-boIS-034/15	Latinčina starých tlačí.....	47
22. A-boMU-019/15	Metodika výskumu návštevnosti.....	49
23. A-boMU-018/15	Muzeografia.....	51
24. A-boMU-015/15	Múzejná komunikácia.....	53
25. A-boMU-009/15	Múzejná prax 1.....	55
26. A-boMU-011/15	Múzejná prax 2.....	56
27. A-boMU-014/15	Múzeum ako inštitúcia.....	57
28. A-boIS-900/15	Obhajoba bakalárskej práce (štátnicový predmet).....	59
29. A-boMU-999/15	Obhajoba bakalárskej práce (štátnicový predmet).....	61
30. A-boAE-121/15	Ochrana a prezentácia archeologických pamiatok.....	63
31. A-boCJ-001/00	Odborná angličtina 1.....	65
32. A-boCJ-002/00	Odborná angličtina 2.....	67
33. A-boCJ-003/00	Odborná angličtina 3.....	69
34. A-boCJ-004/00	Odborná angličtina 4.....	71
35. A-boMU-008/15	Odborná exkurzia 1.....	73
36. A-boMU-016/15	Odborná exkurzia 2.....	74
37. A-boCJ-031/00	Odborná nemčina 1.....	75
38. A-boCJ-032/00	Odborná nemčina 2.....	77
39. A-boCJ-033/00	Odborná nemčina 3.....	79
40. A-boCJ-034/00	Odborná nemčina 4.....	81
41. A-boIS-018/15	Odborná prax.....	83
42. A-boIS-016/15	Organizácia poznania a menná katalogizácia.....	84
43. A-boIS-015/15	Organizácia poznania a vecná katalogizácia.....	87
44. A-boIS-019/15	Seminár k bakalárskej práci.....	89
45. A-boMU-021/15	Seminár k záverečnej práci 1.....	91
46. A-boMU-022/15	Seminár k záverečnej práci 2.....	92
47. A-boIS-041/15	Sieťové médiá.....	93

48. A-buHI-007/15	Slovenské dejiny 1526-1780.....	96
49. A-buHI-009/15	Slovenské dejiny 1780-1918.....	98
50. A-buHI-011/15	Slovenské dejiny 20. storočia.....	101
51. A-buHI-005/15	Slovenské dejiny do roku 1526.....	103
52. A-boIS-004/15	Sociálna komunikácia a médiá 1.....	105
53. A-boIS-025/15	Sociálna komunikácia a médiá 2.....	108
54. A-moIS-136/14	Spracovanie kultúrneho dedičstva.....	112
55. A-boMU-013/15	Teória a ochrana pamiatkového fondu.....	114
56. A-boMU-002/15	Veda a výskum v múzeu.....	116
57. A-boIS-001/15	Vyhľadávanie informácií.....	118
58. A-buHI-004/15	Všeobecné dejiny 1.....	120
59. A-buHI-006/15	Všeobecné dejiny 2.....	122
60. A-buHI-008/15	Všeobecné dejiny 3.....	124
61. A-buHI-010/15	Všeobecné dejiny 4.....	126
62. A-boMU-023/15	Zbierkotvorná a vedeckovýskumná činnosť.....	128
63. A-boMU-020/15	Základy konzervovania.....	130
64. A-boAE-009/00	Úvod do archeológie.....	132
65. A-boIS-023/15	Úvod do informačnej vedy.....	134
66. A-boMU-003/15	Úvod do muzeológie.....	137
67. A-boIS-022/15	Čitatelia a používatelia informácií.....	139

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boMU-100/15	Názov predmetu: Aktuálne problémy múzejníctva a monumentológie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KEKA/A-boMU-032-1/7365/00 FiF.KEKA/A-boMU-033-1/7366/00	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Seminárna práca a záverečná písomka s viac ako 60% úspešnosťou. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100%/0%	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči sa oboznámia s aktuálnymi problémami a procesmi v oblasti múzejníctva, muzeológie a monumentológie.	
Stručná osnova predmetu: Súčasné problémy v múzejníctve a ochrane pamiatok – organizácia a riadenie Aktuálne legislatívne normy v ochrane kultúrneho dedičstva Súčasné trendy v múzejníctve Aktuálne problémy muzeológie Vydavateľská a edičná činnosť múzeí Súčasné trendy múzejného výstavníctva Súčasné trendy v ochrane pamiatok Ochrana pamiatok a kultúrneho dedičstva na Slovensku dnes Súčasné najvýznamnejšie realizácie obnovy pamiatok na Slovensku	
Odporúčaná literatúra: Múzeá na prahu 3. tisícročia. Bratislava, SNM – NMC, 1999, 110 s. Múzeum. Metodický, študijný a informačný časopis pre pracovníkov múzeí a galérií Pamiatky a múzeá. Revue pre kultúrne dedičstvo. Pamiatky a múzeá. Revue pre kultúrne dedičstvo. Bratislava, SNM a PÚ SR Bratislava Renovatio. Periodikum k problémom teórie a praxe reštaurovania kultúrnych pamiatok. PÚ SR Bratislava Informátor archívu Pamiatkového úradu SR. PÚ SR Bratislava MONUMENTORUM TUTELA – OCHRANA PAMIATOK www.obnova.sk	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

Poznámky: Vyučovanie sa čiastočne realizuje mimo budovy FiF UK v pamäťových inštitúciách.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 136					
A	B	C	D	E	FX
66,91	18,38	5,15	3,68	1,47	4,41
Vyučujúci: Mgr. Lenka Ulašinová Bystrianska, PhD., PhDr. Peter Maráky					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boMU-006/15	Názov predmetu: Aplikované vedy v múzeu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KEKA/A-boMU-037/11	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Seminárna práca, ktorá sa odovzdáva v poslednom výučbovom týždni semestra a záverečná písomka, v ktorej musí študent preukázať aspoň 60% úspešnosť. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50%/50%	
Výsledky vzdelávania: Výsledkom vzdelávacej činnosti je predovšetkým príprava študentov na každodennú prácu v múzeách a využitie vybraných aplikovaných vedných disciplín v múzejnom prostredí.	
Stručná osnova predmetu: Sústava aplikovaných vied v múzeách, klasifikácia a charakteristika Úvod do pomocných vied historických, klasifikácia, predmet, ciele a možnosti využitia v múzeách Úvod do archivistiky Úvod do knihovedy Vybrané historické vedy a ich rozvoj v domácich a zahraničných múzeách (epigrafia, numizmatika, faleristika, historická metrológia) Stredoveká a novoveká diplomatika Čítanie a interpretácia vybraných historických dokumentov Prírodné a technické vedy v múzejnej práci v nadväznosti na typológiu múzeí a charakter ich zbierkových fondov	
Odporúčaná literatúra: GREGOROVÁ, Anna: Múzeá a múzejníctvo. Martin, Matica slovenská 1984, 308 s. KAČÍREK, Ľuboš – RAGAČ, Radoslav – TIŠLIAR, Pavol. Múzeum a historické vedy. Krakov : Spolok Slováko v Poľsku, 2013. LALKOVIČ, Marcel: Dejiny múzejníctva na Slovensku. Liptovský Mikuláš 2000, 70 s. MRUŠKOVIČ, Štefan: Etnografická muzeológia. UK Bratislava 1979. - skr. RAVIK, Slavomír: Velká kniha starožitností a kuriozit. Regia Praha 2003, RYBECKÝ, Milan: Muzeálna slovenská spoločnosť. Martin, Osveta 1983, STRÁNSKÝ, Z.Zbyněk – STRÁNSKÁ, Edita: Základy štúdia muzeológie. UMB Banská Bystrica 2000, skr.-	

WAIDACHER, Friedrich: Príručka všeobecnej muzeológie. SNM Bratislava 1999, 477 s.
ŻYGULSKI, Z.: Muzea na świecie. Warszawa 1982.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Vyučovanie sa realizuje sčasti aj mimo budovy FiF UK v teréne (archívy, knižnice, múzeá).

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 93

A	B	C	D	E	FX
22,58	20,43	25,81	20,43	8,6	2,15

Vyučujúci: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-009/15	Názov predmetu: Autorské právo
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežne = 20 bodov; 5 bodov prezentácia, 15 bodov test v zápočtovom týždni Prezentácia (10-15 minút) na vybranú tému, zameraná na analýzy vybraného filozofického, historického dokumentu, historického práva/privilégia... (Proudhon, privilégium Marca Antonia Sabellica, aktuálne legislatívne iniciatívy (ACTA, DMCA))... Body: Možné max. 2 ospravedlnené absencie – absencia navyše: nesplnenie podmienok kurzu 20-18: A 17-16: B 15-14: C 13-11: D 10-8: E 7-0: FX Vyučujúci akceptujú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Presný termín referátov bude oznámený na začiatku semestra. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú základný prehľad o východiskových koncepciách vlastníctva, o typológii duševného vlastníctva a na základe toho pochopia podstatu a princípy legislatívy v tejto oblasti. Získajú základné poznatky o formovaní autorskoprávného povedomia v Európe a na Slovensku (od staroveku po novovek). Oboznámia sa s prvými autorskoprávnymi nástrojmi v Európe po vynájdení kníhtlače. Praktickou analýzou prvých vydavateľských a autorských privilégií pochopia ich význam pre etablovanie prvého skutočného autorského zákona. Pochopia aktuálny vývoj v oblasti duševného vlastníctva spojený s elektronickou a sieťovou komunikáciou, diaľkovým prístupom k informáciám.	
Stručná osnova predmetu: 1. Vlastníctvo ako sociálny jav. Filozoficko-teoretické zdôvodnenia vlastníctva (Locke, Hegel...). Intelektuálne vlastníctvo – formy a princípy. Nárast významu intelektuálneho vlastníctva – faktory a vplyvy. 2. Typológia duševného vlastníctva. Autorské práva a príbuzné práva – legislatívne dokumenty.	

Typológia diel. Práva a povinnosti podľa zákona. Osobnostné a majetkové práva. Obmedzenia majetkových práv.

3. Práva priemyselného vlastníctva – charakteristika, typológia. Patenty. Označenie pôvodu. Ochranná známka. Obchodné meno. Manažment a rozvoj duševného vlastníctva. WIPO.

4. Dejiny autorského práva v Európe. Chápanie autorského práva v súčasnosti a v minulosti. Východiskové aspekty pre rekonštrukciu dejín autorského práva. Staroveké a stredoveké praktiky realizácie autorského práva. Novoveká Európa – kníhtlač a jej vplyv na vývoj autorského práva. Novoveké spôsoby realizácie pôvodcovských práv na knihu: vydavateľské a autorské privilégia. Od teórie duševného vlastníctva k prvému skutočnému autorskému zákonu.

5. Dejiny autorského práva na Slovensku. Absencia pôvodcovsko-právnych nástrojov na Slovensku po vynájdení kníhtlače. Právny chaos ako ideálny predpoklad pre vydávanie nepôvodných vydání v 17. storočí. Vydavateľské a autorské privilégia ako nástroj uplatňovania práv na knihu v 18. storočí.

6. Nariadenia regulujúce dotlače a prvé autorskoprávne úpravy na Slovensku v 18. storočí.

7. Vznik, rozvoj a globalizácia autorského práva. Statute of Anne (1710), verejné vlastníctvo/voľné diela (public domain), droit d'auteur, Bernský dohovor (1883), medzinárodné autorské právo, kultúrny/kreatívny priemysel, duševné vlastníctvo, rozširovanie pôsobnosti a doby platnosti autorského práva, retroaktívnosť, The Mickey Mouse Protection Act (1998).

8. Zmeny v chápaní a zmysle autorstva, filozofické koncepcie autorstva. Autor ako prostredník boha. Stredoveká anonymita autora. Vznik autora. Vzťah koncepcie autorstva s autorským právom. Romantický autor. Smrť a znovuzrodenie autora. Elektrifikácia autorstva.

9. Problémy autorského práva v dobe nových médií. Povaha diela v elektronickom prostredí. Modely autorstva v nových médiách. zdieľanie kultúrnej produkcie ako sociokultúrny fenomén. Remix, mashup, fanfiction. Creative commons. Nové distribučné kanály. DMCA, DRM. Pirátstvo. Správcovské spoločnosti (IFPI, RIAA, MPAA) a legálne konflikty (Napster, Oink, Jamie Thomas-Rasset, The Pirate Bay). Legislatíva Trikrát a dosť.

Odporúčaná literatúra:

Autorský zákon 383/1997, 234/2000. URL: <<http://www.zbierka.sk>>.

KHAN, B. Zorina. 2002. Intellectual Property and Economic Development: Lessons from American and European History. [online]. http://www.iprcommission.org/papers/pdfs/study_papers/sp1a_khan_study.pdf. 58 s.

HUGHES, Justin. 1988. The Philosophy of Intellectual Property. In Georgetown Law Journal, December 1988. <http://www.justinhughes.net/docs/a-ip01.pdf>. 73 s.

FISHER, William W.. 2002. Theories of Intellectual Property. In Stephen Munzer, ed., New Essays in the Legal and Political Theory of Property (Cambridge University Press, 2001). <http://cyber.law.harvard.edu/people/ffisher/iptheory.pdf>. 60 s.

ALEX - Historische Rechts- und Gesetzestexte Online. 2003 [online]. Wien : Österreichische Nationalbibliothek, c2003 [cit. 2010-01-14]. Dostupné na internete: .

KOLLÁROVÁ, I. 1999. Cenzúra kníh v tereziánskej epoche. Bratislava : Ústredná knižnica SAV, 1999. 132 s.

KOLLÁROVÁ, I. 2008. Kapitoly z dejín knižnej kultúry : hypertextová čítanka [online]. Verzia 2.0. 2008 [cit. 2010-06-09]. Dostupné na internete: < <http://knizna-kultura.webnode.sk/ucebnice/kapitoly-z-dejin-kniznej-kultury/>>.

LICHNEROVÁ, L. 2009. Manifestovanie autorského práva v dejinách knižnej kultúry 15.-18. storočia v európskom kontexte. In Studia bibliographica Posoniensia. Bratislava : Univerzitná knižnica, 2009, s. 162-174.

REHBINDER, M. 1998. Urheberrecht. 9. Auflage. München : Verlag C.H.Beck, 1998. 383 s. ISBN 978-3406414176.

ROSE, Mark. 1993. Authors and Owners : The Invention of Copyright. Cambridge : Harvard University Press, 1993. 176 s. ISBN 0674053095.

CHUDÝ, A., LICHNEROVÁ, L. a J. ŠUŠOL. Úvod do autorského práva pre informačné štúdiá [online]. Bratislava: Stimul 2011 [cit. 2013-09-10]. ISBN 978-80-8127-029-1. Dostupné na: <http://www.fphil.uniba.sk/index.php?id=4752>
 Primary Sources on Copyright (1450-1900) [online]. Cambridge: Faculty of Law, University of Cambridge, [bez dátumu] [cit. 2012-12-13]. Dostupné na: <http://copy.law.cam.ac.uk/cam/index.php>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 75

A	B	C	D	E	FX
36,0	32,0	16,0	12,0	0,0	4,0

Vyučujúci: doc. Mgr. Lucia Lichnerová, PhD., prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2020

Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boMU-004/15	Názov predmetu: Civilizačný vývoj Slovenska 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KSD/A-boHI-012/00 FiF.KSD/A-boHI-011/00 FiF.KSD/A-boHI-006/15 FiF.KSD/A-boHI-005/15 FiF.KSD/A-boHI-004/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečná písomka. Študent k absolvovaniu potrebuje získať aspoň 60% bodov v záverečnej písomke. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0%/100%	
Výsledky vzdelávania: Výsledkom vzdelávania je podať základný prehľad o kultúrnom, hospodársko-sociálnom a spoločenskom vývoji územia Slovenska v 5. – 18. storočí zameraných na oblasti dejín každodennosti a materiálnej kultúry.	
Stručná osnova predmetu: Sťahovanie národov a Slovensko Prvé štátne útvary na území Slovenska Materiálna kultúra Slovanov Príchod Maďarov a formovanie Uhorského kráľovstva Stredoveká spoločnosť a každodennosť Dynastie na uhorskom tróne Hospodársky vývoj stredovekého Uhorska (Slovenska) Osmani v Uhorsku Ranná novoveká spoločnosť a každodenný život Počiatky habsburskej monarchie Náboženské vzťahy v Uhorsku (nástup reformácie, rekatolizácia) Proti-habsburské povstania Vzdelanosť a kultúra stredoveku a novoveku Materiálna kultúra a život obyvateľstva (rodina)	
Odporúčaná literatúra: PETRÁŇ, J. a kol. Dějiny hmotné kultury I/1. Praha 1985. SLOVENSKO 3, Ľud 2. časť, Bratislava 1975, s. 741-946. Stoličná, R.: Jedlá a nápoje našich predkov, Bratislava 1991.	

Dejiny Slovenska I., Bratislava : Veda 1986. Přehled dějin Československa I/1, Praha 1980. Dejiny Slovenska II. BRATISLAVA : VEDA 1987. DANGL, V.- SEGEŠ, V. Vojenské dejiny Slovenska II. Bratislava 1995.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 86					
A	B	C	D	E	FX
10,47	13,95	33,72	16,28	9,3	16,28
Vyučujúci: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boMU-007/15	Názov predmetu: Civilizačný vývoj Slovenska 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KSD/A-boHI-013/00 FiF.KSD/A-boHI-008/15 FiF.KSD/A-boHI-007/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečná písomka. V záverečnej písomke musí študent preukázať aspoň 60% vedomostí. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0%/100%	
Výsledky vzdelávania: Výsledkom vzdelávania je podať základný prehľad o kultúrnom, hospodársko-sociálnom a spoločenskom vývoji územia Slovenska v 18. a 19. storočí zameraných na oblasti dejín každodennosti, materiálnej kultúry.	
Stručná osnova predmetu: Reformy Márie Terézie, šírenie osvietenstva Modernizačné reformy Jozefa II., Sociálne zmeny uh. spoločnosti v 1. pol. 19. storočia Zmeny v materiálnej kultúre obyvateľstva, kultúrne regióny Slovenska Formovanie moderného slovenského národa Revolúcia 1848/49, spoločenské zmeny Postavenie Slovákov v Uhorsku v 2. pol. 19. a na začiatku 20. stor. Kultúra a vzdelanosť Každodenný život obyvateľstva	
Odporúčaná literatúra: PETRÁŇ, J. a kol. Dějiny hmotné kultury I/1. Praha 1985. PETRÁŇ, J. a kol. Dějiny hmotné kultury I/2. Praha 1985. SLOVENSKO 3, Ľud 2.časť, Bratislava 1975, s. 741-946. Stoličná, R.: Jedlá a nápoje našich predkov, Bratislava 1991. KOVÁČ, D.: Dejiny Slovenska. Praha : LN 2001. MANNOVÁ, E. (zost.): Krátke dejiny Slovenska. Bratislava : AEP 2003. MARSINA, R. a kol.: Slovenské dejiny. Martin : Matica slovenská 1991.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 68					
A	B	C	D	E	FX
20,59	19,12	8,82	29,41	17,65	4,41
Vyučujúci: doc. Mgr. Ľuboš Kačírek, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boMU-010/15	Názov predmetu: Civilizačný vývoj Slovenska 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KSD/A-boHI-010/15 FiF.KSD/A-boHI-009/15 FiF.KSD/A-boHI-014/00 a	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Účasť na hodinách Aktívna účasť (prezenčná alebo dištančná) na hodinách je podmienkou pre absolvovanie kurzu. Tolerované sú maximálne 2 absencie. 2. Odborný referát 30% celkového hodnotenia Text referátu musí mať min. 9 tis. znakov (cca 5 normostrán) a opierať sa aspoň o 4 odborné zdroje. 3. Test 70% celkového hodnotenia Napísanie testu aspoň na 60% z maximálneho počtu bodov za test v poslednom týždni výučby je podmienkou absolvovania kurzu. Test budú tvoriť otázky z preberaných tém podľa harmonogramu. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči získajú základný prehľad o kultúrnom, hospodársko-sociálnom a spoločenskom vývoji územia Slovenska v 20. storočí. Budú sa vedieť orientovať v kľúčových procesoch, zmenách a pojmoch tohto obdobia.	
Stručná osnova predmetu: 1. Slovensko v 20. storočí - periodizácia vývoja. 2. Slovensko pred rokom 1918 a vznik ČSR 3. ČSR 1918-1938 - politický, spoločenský, hospodársky a kultúrny vývin 4. Druhá republika a autonómia Slovenska (1938-1939) 5. Slovenský štát 1939-1945 6. Represie režimu, opozícia a SNP 7. Povojnový vývoj a cesta k februáru 1948 8. 50. roky na Slovensku 9. Cesta k Pražskej jari 10. Obdobie normalizácie 11. Pád režimu a vývoj po r. 1989 12. Každodennosť v 20. storočí - vybrané aspekty	

Odporúčaná literatúra:

BYSTRICKÝ, Valerián – Zemko, Milan (eds.). Slovensko v Československu (1918 – 1939). Bratislava : Veda, 2004.

FERENČUHOVÁ, Bohumila – ZEMKO, Milan a kolektív. Slovensko v 20. storočí. V medzivojnovom Československu 1918 – 1939. Bratislava : VEDA, 2012.

KOVÁČ, D. a kol. Kronika Slovenska 2. Bratislava : Fortuna print & Adut, 1999. 608 s.

LETZ, R.: Slovenské dejiny IV, V. Bratislava : LIC, 2010, 2012.

LIPTÁK, Ľ. Slovensko v 20. storočí. Bratislava : Kalligram, 2000.

LIPTÁK, Ľubomír. Storočie dlhšie ako sto rokov. Bratislava : Kalligram, 1999.

Pramene k dejinám Slovenska a Slovákov. séria XII až XIV. LIT.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**Poznámky:****Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 53

A	B	C	D	E	FX
0,0	18,87	26,42	13,21	26,42	15,09

Vyučujúci: Mgr. Juraj Janto, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 26.05.2021

Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-006/15	Názov predmetu: Databázové systémy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 14 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Účasť na výuke - akceptované sú maximálne 2 ospravedlnené absencie. Hodnotenie - 100% priebežne - maximálne 35 bodov: 20b. – projekt v systéme Access - odovzdanie v zápočtovom týždni - presný termín bude stanovený na začiatku semestra; 15b. – test v predposlednom týždni semestra, presný termín bude stanovený na začiatku semestra. Priebežné zadania - nehodnotené bodmi Projekt, priebežné zadania a test sú povinné pre všetkých študentov. Termín odovzdania projektu je nutné dodržať. Pri nedodržaní termínu bude odpočítaných 10 bodov! • A- 35b.-32b. • B- 31b.-28b. • C- 27b.-24b. • D- 23b.-21b. • E- 20b.-17b. • FX- 16b. a menej Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti sa oboznámia so základnou terminológiou databázových systémov, pochopia princípy fungovania databázových systémov a vytvorenia efektívnej štruktúry databázy. V rámci seminárov získajú praktické zručnosti pri implementácii aplikácie v databázovom systéme Access.	
Stručná osnova predmetu: História a základné princípy databázových systémov. Základné štruktúry údajov. Dátové modely. Relačné databázové systémy. Vzťahy medzi tabuľkami. Proces návrhu databázy. Databázový systém Access- definovanie tabuliek, relácie, dotazy, formuláre, výstupné zostavy. Import, export údajov. Tvorba makier. Hromadná korešpondencia s využitím údajov z databázy.	
Odporúčaná literatúra: RIORDAN, Rebecca M. Vytvárame relační databázové aplikácie. Praha : Computer Press, 2000. 280 s. ISBN 80-7226-360-9 PiSEK, S. Access 2003 - podrobný průvodce začínajícího uživatele. Praha : Grada Publishing , 2005. 224s. ISBN: 80-2470-788-8	

Microsoft Corporation. Pomocník a postupy pre program Access 2007[online]. Dostupné na: http://office.microsoft.com/sk-sk/access-help/CL010072900.aspx					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 103					
A	B	C	D	E	FX
31,07	18,45	23,3	7,77	8,74	10,68
Vyučujúci: Ing. Miriam Ondrišová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 15.02.2021					
Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-011/15	Názov predmetu: Dejiny knihy a knižníc
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: referát (30 b. priebežne) - (ppt. prezentácia) na vybranú tému z problematiky dejín knihy a knižníc, napr: Slovenské národné obrozenie v knižnej kultúre: Štúrovske knižnice. Matica slovenská – Slovenská národná knižnica v Martine. Vývoj a realizácia myšlienky národnej knižnice na Slovensku. Humanistickí zberatelia kníh na Slovensku (Ribay, Kollár, Palkovič, Hamuljak, Belopotocký, Rešetka, Hrebenda, Čaplovič) Šľachtické knižnice na Slovensku 1500 -1700 (Apponyiovci, Pálfiiovci, Turzovci, Ilešháziiovci, Révaioivci) test: 70 b. v skúš. období Podmienkou pripustenia ku skúške je dosiahnutie min. 10 bodov z priebežného hodnotenia. Hodnotenie: 100-90: A 89-79: B 78-68: C 67-57: D 56-46: E 45-0: FX Vyučujúce akceptujú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Presný termín priebežného hodnotenia bude oznámený na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú základný prehľad o vývoji knihy a knižníc v Európe a na Slovensku v jednotlivých spoločenských etapách od počiatkov rozvoja knižnej kultúry po 20. storočie. Nadobudnú základné vedomosti o vzniku a vývoji knihovníckej teórie na Slovensku do prvej polovice 20. storočia.	
Stručná osnova predmetu:	

Vznik a vývoj písma, písacích látok, písárskeho náčinia a farieb ako predpoklad pre vznik knihy a knižníc. Základné etapy vývoja knihy od staroveku až po vznik prvých kódexov. Funkcie a dizajn rukopisnej knihy. Predchodcovia Gutenberga, Gutenbergov vynález a jeho rozšírenie v Európe. Najvýznamnejší kníhtlačiari inkunábulí a ich prínos do dejín knižnej kultúry. Anatómia inkunábulí. Inkunábuly na Slovensku a inkunábuly slovenskými vzťahmi. Vznik a vývoj knižníc - knižnice v staroveku, stredoveku, humanizme, renesancii, osvietenstve a v 20. storočí v Európe a na Slovensku. Počiatky a vývoj knihovníckej teórie na Slovensku do prvej polovice 20. storočia.
Odporúčaná literatúra: Odporúčaná literatúra (podľa ISO 690): Moodle a MS TEAMS: prezentácie Describing Medieval Manuscripts. Medieval manuscripts blog [online]. British Library Board, [bez dátumu] [cit. 2016-05-05]. Dostupné na: http://blogs.bl.uk/digitisedmanuscripts/2012/10/describing-medieval-manuscripts.html Illuminated manuscripts [online]. History of Graphic Design, 2016 [cit. 2016-08-31]. Dostupné na: http://www.historygraphicdesign.com/prologue-to-graphic-design/illuminated-manuscripts Incunabula [online]. National Diet Library, 2004 [cit. 2016-07-13]. Dostupné na: http://ndl.go.jp/incunabula/e/index.html Glossaries. Catalogue of illuminated manuscripts [online]. ©The British Library, [bez dátumu][cit. 2018-08-09]. Dostupné na: http://www.bl.uk/catalogues/illuminatedmanuscripts/glossary.asp?_ga=2.158287354.1748593145.1535365030-369064408.1535365030 KTD: Česká terminologická databáze knihovnictví a informační vědy (TDKIV) [online]. Praha: Národní knihovna ČR, 2003- [cit. 2016-10-11]. Dostupné na: https://tdkiv.nkp.cz/ LICHNEROVÁ, L. a M. ŠPÁNIOVÁ. Dejiny písma a rukopisnej knihy základy k predmetu dejiny knihy a knižníc [online]. Bratislava: Stimul , 2020 [cit. 2021-01-14]. Dostupné na: http://stella.uniba.sk/texty/FIF_LLMS_9788081272691.pdf ODLIS [online]. ABC-CLIO, ©2016 [cit. 2016-01-14]. Dostupné na: http://www.abc-clio.com/ODLIS/odlis_a.aspx PASIAR, Štefan. Dejiny knižníc na Slovensku. Bratislava: SPN, 1977. SLIVKA, M. Stredoveké skriptoriá. In: Kniha '95-'96. Martin: Matica slovenská, 1997, s. 26-44. SOPKO, J. Najstaršia knižná kultúra Bratislavy I. In: Kniha '76. Martin: Matica slovenská, 1979, s. 96-129. SOPKO, J. Knižná kultúra v Bardejove pred rozšírením kníhtlače. In: Kniha '77. Martin: Matica slovenská, 1980, s. 19-37. ŠPETKO, J. Knižná kultúra a písmo. Martin: Matica slovenská, 1968. VOIT, P. Encyklopedie knihy. Praha: Libri, 2006. Dostupné tiež na: https://www.encyklopedieknihy.cz/index.php/Hlavn%C3%AD_strana Štúdie v zborníkoch: Kniha: zborník o problémoch a dejinách knižnej kultúry. Martin: Slovenská národná knižnica, 1974- . Studia Bibliographica Posoniensia. Bratislava: Univerzitná knižnica, 2006- . Články v časopise: Knižnica. Martin: Slovenská národná knižnica, 2000- .
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský
Poznámky:

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 88					
A	B	C	D	E	FX
14,77	30,68	28,41	14,77	7,95	3,41
Vyučujúci: doc. Mgr. Lucia Lichnerová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 15.03.2021					
Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-moIS-218/15	Názov predmetu: Dejiny knižnej distribúcie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežne: celkový počet bodov: 30 - referát k dejinám kníhkupeckej činnosti na Slovensku do konca 18. storočia vo vybranej oblasti: Kníhkupci na východnom Slovensku do konca 17. st.: 1. Bardejov: Krištof Dudlig, Dávid Gutgesel a Banská Bystrica (Alžbeta Oberlandová) 2. Prešov: Marek, Martin, Ambróz, (Siebeneicher), Guttler, Fabinus, Scholtz, Gelous, Bohumír Steinhübel; 3. Košice: Andrej, Reh, Martin Siebeneicher, Dudlig, Gallen, Ján Fischer, Johann Bocatius, Ján Schirmer, Krištof Schmuntz, Valentín Gevers; 4. Levoča: neznámy, Brewerovci, Juraj Steinhübel, David Spilenberger Spôsob hodnotenia: A: 30-28 B: 27-25 C: 24-22 D: 21-19 E: 18-16 FX: 15-0 Počet akceptovateľných absencií: 2 Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Osvojiť si poznatky z dejín knižnej distribúcie v Európe a na Slovensku do konca 18. storočia. Pochopiť fungovanie jednotlivých druhov knižného obchodu a typov kníhkupcov. Zvládnuť prácu s dobovými prameňmi pre výskum dejín knižnej distribúcie, pochopiť ich význam a limity.	
Stručná osnova predmetu: • Knižný obchod: definícia, funkcie, vývoj knižného obchodu v Európe do konca 18. storočia, druhy knižného obchodu, prototypy kníhkupcov do konca 18. storočia. • Pramene pre výskum kníhkupeckej činnosti (ponukové kníhkupecké „katalógy“, knižné oznámenia, dobová legislatíva, pozostalostné súpisy, korešpondencia, stará tlač, archívne záznamy súdnych sporov, cechové záznamy, atď.). • Najvýznamnejší kníhkupci na Slovensku v 15. - 18. storočí a ich distribučná činnosť.	

Odporúčaná literatúra:

1. KUZMÍK, J. Knižná kultúra na Slovensku v stredoveku a renesancii. Martin: Matica slovenská, 1987.
2. BOVÁ, M. Banskobystrický kníhkupec Samuel Eisert. In: *Studia Bibliographica Posoniensia* 2011. Bratislava: Univerzitná knižnica, 2011, s. 49-54.
3. LICHNEROVÁ, L. Nemecká tlačená kniha na území Slovenska do konca 17. storočia [online]. Bratislava: Stimul, 2017 [cit. 2019-09-09]. Dostupné na: <http://stella.uniba.sk/epc/FI/2017/vtls000334228.pdf>
4. Kniha: zborník o problémoch a dejinách knižnej kultúry. Roč.1-, 1976- . Martin: Matica slovenská, 1976- . Teória a výskum. Od r. 2002 vydáva Slovenská národná knižnica v Martine. ISBN 80-89023-19-3. Rôzne štúdie.
5. KUZMÍK, J. Knižná kultúra na Slovensku v stredoveku a renesancii. Martin: Matica slovenská, 1987.
6. REPČÁK, J. Knihy, knižnice a kníhtlačiarstvo v Bardejove. In: *Knižničný zborník*. Martin: Matica slovenská, 1968, 1. zväzok, s. 7-47.
7. REPČÁK, J. Knihy, knižnice a kníhtlačiarstvo v Prešove. In: *Knižničný zborník*. Martin: Matica slovenská, 1970, s. 89-146.
8. REPČÁK, J. Prehľad dejín kníhtlače na Slovensku. Bratislava: Tlač, 1948.
9. REPČÁK, J. Kníhtlačiarení Dávida Gutgesela v Bardejove 1577-1599. Martin: Matica slovenská, 1975.
10. REPČÁK, J. Vývoj kníhkupeckej činnosti v Levoči do roku 1918. In: *Nové obzory 17: spoločenskovedný zborník východného Slovenska*. Košice: Východoslovenské vydavateľstvo pre Múzeum Slovenskej republiky rád v Prešove, 1975, s. 205-214.
11. REPČÁK, J. a M. MIHÓKOVÁ. Dejiny knižnej kultúry v Košiciach do roku 1945. Košice: ŠVK, 1981.
12. ŠIMEČEK, Z. Geschichte des Buchhandels in Tschechien und in der Slowakei. Otto Harrassowitz Verlag, 2002.
13. VALACH, J. Staré tlačiarne a tlačiarne na Slovensku. Martin: Matica slovenská, 1987.
14. Magyarországi magánkövtárak I.: 1533-1657. Budapest; Szeged: Magyar tudományok akadémia, 1986. ISBN 963 481 568 3.
15. Magyarországi magánkövtárak II.: 1588-1721. Szeged: Scriptum, 1992. ISBN 963 481 882 X.
16. Magyarországi magánkövtárak III.: a bányavárosok olvasmányai: 1533-1750. Budapest; Szeged: Scriptum, 2003. ISBN 963 200 468 X.
17. BULKOVÁ, P. Antonius Loewe - Germanus, Bibliopola Posoniensis: vydavateľské, tlačiarenské a kníhkupecké aspekty. In: *Studia Bibliographica Posoniensia* I/2009. Bratislava: Univerzitná knižnica, 2009, s. 132-150
18. HOLANOVÁ, E. Vydavateľsko-kníhkupecké katalógy bratislavských kníhkupcov Dolla a Schwaigera 18. a začiatkom 19. st. In: *Kniha '87: Zborník pre problémy a dejiny knižnej kultúry na Slovensku*. Martin: Matica Slovenská, 1988. s. 63 – 75.
19. HORVÁTH, P. Nakladateľská činnosť bratislavských knihárov v rokoch 1670-1770. In: *Kniha '93-'94: Zborník o problémoch a dejinách knižnej kultúry*. Martin: Matica slovenská 1996, s. 291- .
20. Kassa város olvasmányai: 1562-1731. 1990. Szeged: Scriptum, 1990. ISBN 963 481 803 X.
21. Kniha: zborník o problémoch a dejinách knižnej kultúry. Roč.1-, 1976- . Martin: Matica slovenská, 1976- . Teória a výskum. Od r. 2002 vydáva Slovenská národná knižnica v Martine. ISBN 80-89023-19-3.
22. KOLLÁROVÁ, I. Vydavatelia v 18. storočí : trilógia k dejinám typografického média. Veda, 2006. ISBN 8022408891.

23. KUZMÍK, J. Knižná kultúra v Bratislave od 9. storočia do roku 1948. Bratislava: Univerzitná knižnica, 1996.					
24. KOLLÁROVÁ, I. Slobodný vydavateľ, mysliaci čitateľ. Rak, 2013. ISBN 978-80-85501-57-5.					
25. PAVERCSIK, I. Bratislavskí kníhkupci na knižných trhoch vo Viedni, Lipsku a Pešti. In: Studia Bibliographica Posoniensia 2011. Bratislava: Univerzitná knižnica, 2011, s. 24-38.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, čiastočne nemecký (základy)					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 22					
A	B	C	D	E	FX
86,36	9,09	0,0	0,0	4,55	0,0
Vyučujúci: doc. Mgr. Lucia Lichnerová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 15.03.2021					
Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-036/15	Názov predmetu: Dejiny kníhtlačiarskeho a vydavateľstva
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežne: referát (20 bodov), seminárna práca (80 bodov) V priebehu semestra študenti prezentujú referáty za 20 bodov, spracujú seminárnu prácu za 80 bodov. Študenti sú povinní absolvovať obidve formy hodnotenia. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 85 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 75 bodov, na hodnotenie C najmenej 65 bodov, na hodnotenie D najmenej 55 bodov a na hodnotenie E najmenej 50 bodov. 1. referát v priebehu semestra: prezentácia (15 min.) k problematike kníhtlačiarskeho a vydavateľského činnosti v jednotlivých spoločenských etapách 2. seminárna práca: v zápočtovom týždni; zameraná na konkrétnu aplikáciu výskumných metód na vybranú tému z oblasti dejín kníhtlačiarskeho a vydavateľstva. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú prehľad o vzniku a vývoji kníhtlače na Slovensku od jej počiatkov do roku 1918. Pochopia sociálne vplyvy a vplyv cenzúry na rozvoj kníhtlačiarskeho a vydavateľského činnosti v jednotlivých spoločenských etapách. Budú rozumieť sociálnej funkcii typografického média v kontexte vývoja čitateľských potrieb. Osvoja si poznatky o najvýznamnejších slovenských (uhorských) vydavateľoch do konca 18. storočia a ich vydavateľských motíváciách. Získajú praktické zručnosti v identifikácii kníhtlačiarskych a vydavateľských aspektov zachovaných starých tlačí. Oboznámia sa so základnými prameňmi národnej retrospektívnej bibliografie a budú ich vedieť využívať pri výskume. Získajú prehľad hlavných metód a prameňov výskumu dejín kníhtlačiarskeho a vydavateľstva a aplikujú ich pri spracovaní seminárnej práce. Nadobudnú základné predpoklady pre výskum v oblasti dejín slovenského kníhtlačiarskeho a vydavateľstva.	
Stručná osnova predmetu: 1. Dejiny kníhtlačiarskeho a vydavateľstva v systéme dejín knižnej kultúry 2. Periodizácia a hlavné vývojové medzníky dejín kníhtlačiarskeho na slovenskom území od počiatkov do roku 1918 3. Vplyv spoločenských podmienok a cenzúry na vydávanie typografického média na území Slovenska v jednotlivých vývojových etapách 4. Počiatky rozvoja kníhtlače na slovenskom území v inkunábuloovom období 5. Činnosť a produkcia najvýznamnejších tlačiarň v jednotlivých tlačiarenských centrách	

6. Vplyv reformácie a protireformácie na šírenie tlače
7. Tlačiarne v období osvietenstva a slovenského národného obrozenia
8. Tlač literatúry pre Slovákov a v slovenčine
9. Sociálna funkcia typografického média, vývoj čitateľských potrieb
10. Vplyv technologických zmien v kníhtlači na vydavateľskú produkciu v 19. a na začiatku 20. storočia
11. Problémy výskumu a stav spracovania dejín slovenského kníhtlačiarskeho
12. Terminologické vymedzenie vydavateľskej činnosti v systéme iných povolání podieľajúcich sa na výrobe tlačenej knihy
13. Najvýznamnejší vydavatelia na Slovensku do konca 18. storočia
14. Vydavateľské motivácie a produkty vydavateľskej činnosti na Slovensku
15. Základné pramene národnej retrospektívnej bibliografie, ich význam a využitie pri výskume dejín slovenského kníhtlačiarskeho a vydavateľstva
16. Základné pramene a metódy výskumu vydavateľskej a typografickej činnosti
17. Titulný list a stará tlač ako prameň pre skúmanie kníhtlačiarskej a vydavateľskej činnosti

Odporúčaná literatúra:

BREZA, V. Tlačiarne na Slovensku 1477-1996. Bratislava: Univerzitná knižnica, 1997.

KOLLÁROVÁ, I. Vydavatelia v 18. storočí : Trilógia k dejinám typografického média. Bratislava: Veda, 2006.

KOLLÁROVÁ, I. Cenzúra kníh v tereziánskej epoche. Bratislava: 1999.

VALACH, J. Staré tlačiarne a tlačiarne na Slovensku. Martin: Matica slovenská, 1987.

VOIT, P. Encyklopedie knihy: starší knihtisk a příbuzné obory mezi polovinou 15. a počátkem 16. století. Praha: Libri, 2006.

LICHNEROVÁ, L. Nemecká tlačena kniha na slovenskom území do konca 17. storočia. Bratislava: Stimul, 2017.

Štúdie v zborníkoch:

Kniha : zborník o problémoch a dejinách knižnej kultúry. Martin: Slovenská národná knižnica, 1974- .

Studia Bibliographica Posoniensia. Bratislava: Univerzitná knižnica, 2006- .

Články v časopise:

Knižnica: Revue pre knihovníctvo a bibliografiu, knižnú kultúru, informačné systémy a technológie, ochranu dokumentov, biografistiku, archív a múzeum knihy, knižnej grafiky a literárnych pamiatok. Martin: Slovenská národná knižnica, 2000- .

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. Mgr. Lucia Lichnerová, PhD., Mgr. Marta Špániová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 15.03.2021

Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boMU-005/15	Názov predmetu: Dejiny múzejníctva
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KEKA/A-boMU-003-1/7345/00 FiF.KEKA/A-boMU-007-1/7346/00	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Seminárna práca, ktorá sa odovzdáva v posledný výučbový týždeň a záverečná písomka, v ktorej musí študent dosiahnuť aspoň 60% úspešnosť. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50%/50%	
Výsledky vzdelávania: Objasniť vznik a vývoj múzejného fenoménu a múzejníctva u nás a vo svete, etapy vývoja inštitucionálnej základne do súčasnosti.	
Stručná osnova predmetu: Predmet štúdia historickej muzeológie Genéza múzejného vzťahu Periodizácia vývoja muzeálneho fenoménu Dejiny zberateľstva a inštitucionalizácia múzejného javu Vývoj múzejníctva na Slovensku – etapy Počiatky múzejnej teórie, predstavitelia Vznik novodobých múzeí a ich zameranie u nás a v Európe. Stav múzejníctva na začiatku 20.storočia, etapy vývoja v 1.pol. 20.storočia Trendy vývoja múzejníctva v 2.pol. 20.storočia Vývoj muzeologickej teórie v 20.storočí Európske a mimoeurópske muzeologické školy a ich predstavitelia Československá muzeologická škola Múzejníctvo na Slovensku a v Československu v medzivojnovom období Zmeny v slovenskom múzejníctve po r. 1948, plusy a mínusy Vývinové tendencie slovenského múzejníctva po r. 1989, súčasný stav Múzejná legislatíva a jej zmeny v 20.storočí Organizácia múzejníctva a medzinárodná spolupráca Medzinárodná rada múzeí ICOM	
Odporúčaná literatúra: GREGOROVÁ, Anna: Múzeá a múzejníctvo. Martin, Matica slovenská 1984, 308 s.	

LALKOVIČ, Marcel: Dejiny múzejníctva na Slovensku. Liptovský Mikuláš 2000, 70 s.
 MRUŠKOVIČ, Štefan: Etnografická muzeológia. UK Bratislava 1979. - skr.
 RAVIK, Slavomír: Velká kniha starožitností a kuriozit. Regia Praha 2003,
 RYBECKÝ, Milan: Muzeálna slovenská spoločnosť. Martin, Osveta 1983,
 STRÁNSKÝ, Z.Zbyněk – STRÁNSKÁ, Edita: Základy štúdia muzeológie. UMB Banská Bystrica 2000, skr.-
 WIDACHER, Friedrich: Príručka všeobecnej muzeológie. SNM Bratislava 1999, 477 s.
 ŻYGULSKI, Z.: Muzea na świecie. Warszawa 1982.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Vyučovanie sa realizuje sčasti aj mimo budovy FiF UK v teréne (archívy, knižnice, múzeá).

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 222

A	B	C	D	E	FX
10,36	19,82	26,13	14,86	15,77	13,06

Vyučujúci: doc. Mgr. Ľuboš Kačírek, PhD., prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boMU-001/15	Názov predmetu: Dejiny ochrany pamiatkového fondu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KEKA/A-boMU-004-1/7347/00 FiF.KEKA/A-boMU-008-1/7348/00	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Referát na vybranú problematiku a seminárna práca odovzdaná v poslednom týždni semestra a písomka, v ktorej musí študent preukázať aspoň 60% úspešnosť. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50%/50%	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči si osvoja znalosti o jednotlivých etapách vývoja pamiatkového vzťahu vo svete i na Slovensku, vývin metód a legislatívy ochrany pamiatkového fondu do súčasnosti.	
Stručná osnova predmetu: Vznik a formovanie pamiatkového vzťahu v dejinách ľudskej spoločnosti. Myšlienkové prúdy ochrany pamiatok v Európe v staroveku a stredoveku Novoveké koncepcie ochrany pamiatok v európskych krajinách a vznik legislatívy Formovanie ochrany pamiatok v 19.stor. v Rakúsku a jej činnosť na území Slovenska Vývoj ochrany pamiatok v Uhorsku /inštitúcie, metódy, akcie obnovy/ Priekopníci ochrany pamiatok u nás v 19.storočí a ich prínos Počiatky a vývoj legislatívnych opatrení na ochranu pamiatok do konca 19.stor. Metódy ochrany a obnovy pamiatok, európske školy a smery v 19.storočí Trendy v ochrane pamiatok v Európe na začiatku 20.stor. – rakúska škola a jej predstavitelia Európske smery ochrany pamiatok a ich predstavitelia v 1.pol. 20.storočia Vývoj metód obnovy a teórie ochrany pamiatok v 2.polovici 20.stor. Medzinárodná rada pre pamiatky a sídla ICOMOS a jej dokumenty Formovanie ochrany pamiatok na Slovensku v medzivojnovom období – organizácia, osobnosti Vojnové obdobie a 40.roky na Slovensku Vznik Pamiatkového ústavu a jeho pôsobenie v 2.pol. 20.storočia - etapy, organizácia, zameranie obnovy Vývoj a zmeny organizácie ochrany pamiatok u nás od 80.rokov 20.storočia Legislatívne normy v pamiatkovej starostlivosti po r. 1951 Členstvo Slovenska v medzinárodných organizáciách – ICOMOS, ECOVAST a ochrana pamiatok Súčasný stav organizácie ochrany pamiatok, predstavitelia	

Odporúčaná literatúra:

BAKOŠ, Ján: Pamiatky a ideológie. Slovenské pohľady 1991, č.2, s.12-22
CIULISOVÁ, Ingrid: Osudy pamiatok Slovenska 1919-1949. Kubko-Goral, Bratislava, 1994
JANKOVIČ, Vendelín: Dejiny pamiatkovej starostlivosti na Slovensku v r.1850-1950. Monumentorum Tutela – Ochrana pamiatok 10, 1973, s. 5-82
Jubilejný zborník SUPSOP. Bratislava 1981
KARASOVÁ, Zuzana: Ideové východiská obnovy pamiatok v 19.storočí. Monumentorum Tutela – Ochrana pamiatok 13, 1988, s. 408-428
KRIŽANOVÁ, Eva –PUŠKÁROVÁ, Blanka: Prehľad najzávažnejších pamiatkových akcií v minulosti a v súčasnosti. Monumentorum Tutela – Ochrana pamiatok 13, 1998, s. 5-25
KUTLÍK, František: Socialistická zákonnosť v pamiatkovej starostlivosti. SUPSOP Bratislava, 1978
Ochrana pamiatok. Medzinárodné dokumenty, odporúčania, charty a rezolúcie. UŠPS Bratislava 1982
ŠÁŠKY, Ladislav: Pamiatková starostlivosť. In: Slovensko-Kultúra II. Obzor Bratislava 1980
VINTER, Vlastimil: Úvod do dejín a teórie pamiatkovej péče I. , Praha 1971, skr.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**Poznámky:**

Vyučovanie sa realizuje sčasti aj mimo budovy FiF UK v teréne.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 262

A	B	C	D	E	FX
25,19	17,18	23,28	11,45	11,45	11,45

Vyučujúci: Mgr. Lenka Ulašinová Bystrianska, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-boHI-003/15	Názov predmetu: Dejiny staroveku
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Úspešné absolvovanie skúšky v skúškovom období. Účasť na prednáškach, povolené sú 3 absencie.	
Výsledky vzdelávania: Študent získa znalosti z oblasti politického, hospodárskeho, sociálneho a kultúrneho vývoja v antickom Grécku a Ríme.	
Stručná osnova predmetu: 1. Príchod gréckych kmeňov na Balkán, vzťah mykénskeho obdobia a nasledujúceho obdobia. Periodizácia gréckych dejín, charakteristika jednotlivých období. Sociálne rozvrstvenie gréckej spoločnosti v tzv. homérskom období. Hospodársky a politický vývoj. Homérove eposy Íllias a Odyssea, Hesiodos. 2. Archaické obdobie gréckych dejín, základné problémy politického vývoja Grécka – vznik gréckych mestských štátov, vznik občianskych kolektívov, občianske práva. Hospodársky vývoj a jeho krízové možnosti a ich riešenie – veľká grécka kolonizácia. Jej príčiny, priebeh, smerovanie, význam. 3. Politický vývoj v archaickom období, raná grécka tyranis. Jej príčiny, vývoj a charakter. Vznik najstarších gréckych zákonníkov a zákonodarná činnosť v gréckych mestských štátoch. Kultúrny vývoj – architektúra, sochárstvo, literatúra. 4. Klasické obdobie gréckych dejín. Politický, hospodársky a sociálny vývoj v Athénach a v Sparte. Základné politické inštitúcie. Kríza gréckeho mestského štátu a jej riešenie – peloponézska vojna. 5. Grécko po peloponézskej vojne – obdobie tzv. prechodných hegemonií. Politický vývoj v Grécku, nástup Macedónie a jej vstup do gréckych dejín, Alexander Veľký a vznik jeho ríše. Sociálny a hospodársky vývoj. 6. Helenistické štáty, základný politický, sociálny a hospodársky vývoj. Helenistická kultúra. 7. Príchod indoeurópskych kmeňov do Itálie. Etruskovia, etruská civilizácia. Vzťah Etruskov a Latinov v strednej Itálii, vznik mestského štátu Ríma. Základná periodizácia a charakteristika jednotlivých období. Základné politické inštitúcie. Základný politický, hospodársky a sociálny vývoj v strednej Itálii. 8. Expanzia Ríma do Itálie. Vnútropolitický vývoj, sociálne problémy a ich riešenie. Rímske občianske práva, zákony XII tabúl. Rímska republikánska ústava.	

9. Vojny Ríma v Stredomorí s Kartágom, Gréckom a orientálnymi štátmi. Základný politický vývoj, dôsledky expanzie pre vnútropolitický vývoj. Povstania otrokov, sociálne reformy bratov Gracchovcov.
10. Kríza rímskej republiky a obdobie občianskych vojen. Zahraničnopolitický a vnútropolitický vývoj, hospodársky a sociálny vývoj.
11. Principát – prvé obdobie rímskeho cisárstva. Základný politický vývoj, vnútorná a zahraničná politika.
12. Dominát – riešenie krízovej situácie v Rímskej ríši v 4.a 5. storočí n. l. Hospodárske a sociálne problémy, vznik kresťanstva, jeho charakter a podstata. Príchod tzv. barbarských kmeňov a národov. Vznik prvých barbarských štátov na území Rímskej ríše. Otázka continuity a diskontinuity medzi antikou a stredovekom.

Odporúčaná literatúra:

Valachovič, P.: Dejiny antiky. Bratislava 2014. (Valachovič, P.: Stručné dejiny starovekého Grécka. Prešov 2012 + Valachovič, P.: Stručné dejiny starovekého Ríma. Prešov 2009.)
 Burian, J.: Rímske impérium. Vrchol a proměny antické civilizace. Praha 1994
 Pečírka, J.: Dějiny pravěku a starověku I. - II. Praha 1988
 Valachovič, P.: Zákoníky starovekých národov. Bratislava 2003.
 Encyklopedie antiky. Praha 1973.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 400

A	ABS	B	C	D	E	FX
24,75	0,0	9,75	14,75	13,25	16,0	21,5

Vyučujúci: Mgr. Daniela Rošková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 17.09.2020

Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boHI-021/15	Názov predmetu: Dejiny umenia 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: záverečný test	
Výsledky vzdelávania: Študent získa znalosti od prvých rozhodujúcich kapitol pre Európsku kultúru až po zrelý stredovek v západnej Európe v rozsahu vývoja architektúry, sochárstva, maliarstva umeleckých remesiel	
Stručná osnova predmetu: 1. Historická a estetická kategória slohu v umení. Základné pojmy 2. Egypt. Umelecké prejavy jednotlivých vývojových období, významné diela, špecifiká 3. Mezopotámia. Osobitosti starovekej kultúry Predného východu, základné črty sumerskej a semitskej kultúry. 4. Umenie egejskej oblasti. Kréta a Mykény. 5. Grécko. Cesta od archaického ku klasickému umeniu za Perikla. Helenizmus a nové funkcie umenia. 6. Etruskovia. Technologické zmeny staviteľstva (inžinierske staviteľstvo, etruský dom, etruský kostol). 7. Rímske umenie, kozmopolitizmus, odkaz helenizmu a Etruskov. Umenie cisárskej doby 8. Starokresťanské umenie (kresťanská antika). Vznik novej symboliky a antická tradícia 9. Úvod k umeniu európskeho stredoveku. Umenie víťazného kresťanstva. Zmeny v ikonografii, od antiky k stredoveku. Druhy architektúry a umeleckej produkcie. Základné pojmy. 10. Umenie predrománske. Anglosaská architektúra a umelecké remeslá. Iluminované rukopisy. Sochárstvo. Karolínsky sloh. Ottonský sloh. 11. Romantika. Vznik novej, špecifickej architektúry a osobitosti regiónov. Antické odkazy a styk s Východom. Význam farby a svetla. Ikonografická skladba sakrálneho priestoru. Maľba, kresba, iluminované rukopisy, svetská a pevnostná architektúra. Kláštory. Románske umenie vo Francúzsku, Nemecku, Taliansku a v strednej Európe. 12. Gotika. Ideové základy, spoločenské a technické podmienky. Gotické maliarstvo, vitráž, knižná maľba. Cisterciánska gotika. Gotika vo Francúzsku, Nemecku, Taliansku a v strednej Európe	
Odporúčaná literatúra: Pijoan, J.: Dejiny umenia, 1. až 4. diel, Tatran, 1983 -- Huyghe, R. a kol.: Umění středověku: Encyklopedie. Umění a Lidstvo. Larousse. Praha,	

1969 -- Matthew, D: Svět středověké Evropy. Praha, 1996 -- Weltonová, J.: Ako vnímať obrazy. Perfekt, Bratislava, 1995 -- Kolektív autorov: Encyklopédia - Slovensko 4. Kultúra. I. časť. Obzor. Bratislava, 1979, s. 590 - 414 -- Strong, D. E.: Antické umenie. Pallas, Bratislava, 1970.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 149						
A	ABS	B	C	D	E	FX
14,09	0,0	30,87	28,19	14,77	10,74	1,34
Vyučujúci: Mgr. Peter Buday, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						
Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-037/15	Názov predmetu: Digitalizácia kultúrneho dedičstva
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je realizovaný v podobe prednášok, seminárov a exkurzií do inštitúcií, ktoré sa venujú digitalizácii. Celkové hodnotenie je priebežné (100%) a skladá sa zo zadaní, správ a prezentácií. V priebehu semestra budú 4 zadania po 5 bodoch. Za oneskorené odovzdanie zadania budú strhnuté 2 body. Študenti môžu počas semestra získať body za aktivitu, ktorá bude hodnotená maximálne za 2 body. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent si osvojí teoretické poznatky z oblasti digitalizácie kultúrneho dedičstva v pamäťových inštitúciách. Oboznámi sa s jednotlivými krokmi a postupmi v procese digitalizácie, ako napríklad výber dokumentov pre digitalizáciu, problematika popisu digitálnych objektov, vytváranie metadát, dlhodobá archivácia a ochrana digitálnych objektov a pod.	
Stručná osnova predmetu: 1. Digitalizácia, proces digitalizácie, pamäťové inštitúcie 2. Projekt digitalizácie - národné a medzinárodné projekty 3. Digitalizačný proces – plánovanie, stratégie, príprava, skenovanie, úprava, formát a metadáta 4. Digitálny objekt, popis digitálnych objektov (metadáta a ich formáty) 5. Dlhodobá archivácia – digitálne úložiská 6. Dlhodobá ochrana – referenčný rámec OAIS, ochranné metadáta, Long-Term Preservation systém, archivácia webu	
Odporúčaná literatúra: ADCOCK, E. P. Zásady starostlivosti a zaobchádzania s knižničným materiálom [online]. [S.l.]: IFLA, 1998, 70 s. [cit. 2014-01-20]. Dostupné na: www.in4.sk/zkgz/programy/zasady.pdf . BARTOŠEK, M. Digitální knihovny – teorie a praxe. In: Národní knihovna [online]. Praha: Národní knihovna ČR, 2004, roč. 15, č. 4, s. 233-254 [cit. 2014-01-20]. Dostupné na: http://knihovna.nkp.cz/NKKR0404/0404233.html BORGMAN, Ch. L. From Gutenberg to the global information infrastructure : Access to information in the networked world. Cambridge, MA London: MIT	

Press, 2000. 324 s. ISBN 026202473X. LAVOIE, B. F. The Open Archival Information System Reference Model: Introductory Guide [online]. OCLC: Dublin, Ohio, 2004, 20 s. [cit. 2014-01-20]. Dostupné na: http://www.dpconline.org/docs/lavoie_OAIS.pdf					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 27					
A	B	C	D	E	FX
40,74	14,81	25,93	3,7	7,41	7,41
Vyučujúci: Mgr. Milan Regec, PhD., prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 11.03.2021					
Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-024/15	Názov predmetu: Exkurzia do Slovenskej národnej knižnice
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: exkurzia Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 8 Za obdobie štúdia: 112 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežne. Študenti získajú hodnotenie na základe účasti na všetkých prednáškach v rámci exkurzie v SNK a z testu. Osobná účasť je povinná počas celej doby trvania exkurzie (2 dni). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežne.	
Výsledky vzdelávania: V rámci odbornej exkurzie v Slovenskej národnej knižnici v Martine študenti nadobudnú vedomosti z oblasti vzniku, histórie a poslania SNK a budú im predstavené procesy a problémy služieb SNK, historických fondov a ich ochrany, digitalizácie dokumentov, slovenskej národnej bibliografie apod. a taktiež sa dozvedia o najnovších projektoch SNK.	
Stručná osnova predmetu: 1. Vznik, história a poslanie Slovenskej národnej knižnice (SNK) 2. Služby SNK vrátane elektronických služieb, prístupy k informačným zdrojom. 3. Historické knižné fondy. Ochrana . Reštaurovanie a konzervovanie. 4. Digitalizácia dokumentov. Digitalizácia kultúrneho dedičstva . 5. Slovenská národná bibliografia 6. Prezentácia projektov SNK 7. Prehliadka Slovenského národného literárneho múzea.	
Odporúčaná literatúra: Informácie z prednášok, prezentácií, materiálov a webových stránok, ktoré odznejú v rámci exkurzie v Slovenskej národnej knižnici.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 87					
A	B	C	D	E	FX
31,03	10,34	17,24	16,09	4,6	20,69
Vyučujúci: Mgr. Katarína Buzová, PhD., Mgr. Miroslava Pastierová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 04.09.2020					
Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-055/19		Názov predmetu: Exkurzia do historickej knižnice			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: exkurzia Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 8 Za obdobie štúdia: 112 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.					
Stupeň štúdia: I., II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študenti získajú hodnotenie na základe aktívnej účasti na všetkých prednáškach v rámci jednodňovej exkurzie. Náklady spojené s realizáciou exkurzie si hradí študent sám. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/ 100					
Výsledky vzdelávania: Získať základné poznatky o histórii, tvorbe knižničných fondov, službách, spracovaní a ochrane historických knižných fondov vo vybranej historickej knižnici.					
Stručná osnova predmetu: Poslanie a história knižnice. Budovanie knižničných fondov. Služby historickej knižnice a výpožičný poriadok. Vzácné zbierky knižnice, ich spracovanie a ochrana.					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 36					
A	B	C	D	E	FX
91,67	0,0	0,0	0,0	0,0	8,33
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 15.03.2021					
Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-027/15	Názov predmetu: Exkurzia do zahraničnej knižnice
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: exkurzia Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 8 Za obdobie štúdia: 112 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežne - 15 bodov Študenti získajú hodnotenie na základe účasti na exkurzii (8 bodov) a podielu na organizácii exkurzie (7 bodov). Účasť na exkurzii je povinná. Spôsob hodnotenia: 15 b.: A 14-13 b.: B 12 b.: C 11-10 b.: D 9 b.: E 8-0 b.: FX Upozornenie: poplatky spojené s exkurziou hradí študent (cesta, strava, vstupné) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: V rámci odbornej exkurzie vo vybranej zahraničnej národnej knižnici študenti nadobudnú vedomosti z oblasti vzniku, histórie a poslania knižnice a budú im predstavené procesy a problémy služieb, historických fondov a ich ochrany a digitalizácie dokumentov.	
Stručná osnova predmetu: 1. Vznik, história a poslanie knižnice 2. Služby knižnice, vrátane elektronických služieb, prístupy k informačným zdrojom. 3. Historické knižné fondy. Ochrana . Reštaurovanie a konzervovanie. 4. Digitalizácia dokumentov. Digitalizácia kultúrneho dedičstva.	
Odporúčaná literatúra: Literatúru určí vyučujúci podľa vybranej témy.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 77					
A	B	C	D	E	FX
84,42	12,99	0,0	0,0	0,0	2,6
Vyučujúci: PhDr. Ľudmila Hrdináková, PhD., doc. Mgr. Lucia Lichnerová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 13.03.2018					
Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-007/15	Názov predmetu: Informačné fondy 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Dve písomné previerky (testy) v priebehu semestra v bodovej dotácii 25 a 25 bodov. Písomná práca, ktorá sa odovzdáva na konci semestra (20 bodov). Skúška v skúškovom období 30 bodov. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 90 % bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 80 %, na hodnotenie C najmenej 70 %, na hodnotenie D najmenej 60 % a na hodnotenie E najmenej 50 %. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý z niektorej písomnej previerky získa menej ako 5 bodov. V rámci dochádzky je povolená 1 ospravedlnená neúčast'. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 70/30	
Výsledky vzdelávania: Študenti nadobudne rozvinuté poznatky o vybraných aspektoch informačných a knižnično-informačných fondov (KIF). Študent vie rozlišovať jednotlivé typy IF na základe rozličných funkčných hľadísk. Študent základné druhy a etapy profilovania a rozvoja IF/KIF. Študent pozná základné metódy pro-akvizičného hodnotenia informačných a knižnično-informačných zdrojov, fondov, dodávateľov. Študent pozná základné etapy a procesy doplňovania informačných a knižnično-informačných fondov (akvizičná politika). Študent pozná základné stratégie multizdrojového doplňovania, ako aj možnosti kooperácie. Študent pozná základné funkcie a možnosti majetkovej a hospodársko-správnej evidencie informačných fondov v inštitúciách.	
Stručná osnova predmetu: • Typológia informačných a knižničných fondov. Etapy budovania informačných a knižnično-informačných fondov, základné stratégie, zásady a princípy budovania a rozvoja fondov. • Profilovanie informačných a knižnično-informačných fondov, profilotvorné faktory. Plán doplňovania. • Hodnotenie a výber literatúry/dokumentov. • Dodávatelia dokumentov / IZ. • Ďalšie akvizičné stratégie: dar, výmena, licencovanie, integrácia voľne dostupných zdrojov. • Akvizícia a nákup dokumentov / akvizícia v elektronickom / sieťovom prostredí.	

- Evidenčné nástroje budovania a rozvoja KIF: knižničná evidencia. Legislatíva.
- Hodnotenie KIF a druhotný výber: vyradovanie dokumentov z knižničného fondu.

Odporúčaná literatúra:

- CASSELL, K. A. et al. Gifts for the Collections: Guidelines for Libraries [online]. Hague: IFLA, 2019 [cit. 2020-11-12]. Dostupné na: https://www.ifla.org/files/assets/acquisition-collection-development/publications/gift_guide_2019_edition.pdf
- Collection & resources development policy [online]. Melbourne: State Library of Victoria, © 2013 [cit. 2020-11-12]. Dostupné na internete: <http://www.slv.vic.gov.au/about-us/plans-policies/collection-resources-development-policy>.
- DILHOFOVÁ, Adéla. Orientace v nakladatelské politice [online]. Brno: Moravská zemská knihovna, [bez dát.] [cit. 2020-11-12]. Dostupné na: https://www.mzk.cz/sites/mzk.cz/files/01_orientace_v_nakladat_06.pdf
- LARSON, J. CREW: a weeding manual for modern libraries [online]. Austin: Texas State Library and Archives, 2008 [cit. 2020-11-12]. Dostupné na: <https://www.tsl.texas.gov/sites/default/files/public/tslac/ld/pubs/crew/crewmeth08.pdf>
- MACHÁTOVÁ, Martina. Orientace v aktuálně vydávaných titulech [online]. Brno: Moravská zemská knihovna, [bez dát.] [cit. 2020-11-12]. Dostupné na: https://www.mzk.cz/sites/mzk.cz/files/02_orientace_v_aktual_vydavanych_titulech_03.pdf
- MACHÁTOVÁ, Martina. Vyhledávání bibliografických a faktografických informací a jejich ověřování [online]. Brno: Moravská zemská knihovna, [bez dát.] [cit. 2020-11-12]. Dostupné na: https://www.mzk.cz/sites/mzk.cz/files/05_vyhledavani_bibl_a_faktogr_inf_04.pdf
- LIDMILA, Jan. Evidence, katalogizace a adjustace v knihovnách s lokální působností [online]. Brno: Moravská zemská knihovna, [bez dát.] [cit. 2020-11-12]. Dostupné na: https://www.mzk.cz/sites/mzk.cz/files/06_evidence_katalogizace_a_adjustace_10.pdf
- SIEGHART, W. An Independent Review of E-Lending in Public Libraries in England [online]. London: Department for Culture, Media and Sport, March 2013 [cit. 2020-11-12]. Dostupné na: <https://www.gov.uk/government/publications/an-independent-review-of-e-lending-in-public-libraries-in-england>
- Vyhlásenie IFLA o povinných deponátoch [online]. Bratislava: Spolok slovenských knihovníkov, 2012 [cit. 2020-08-12]. Dostupné na internete: http://www.infolib.sk/files/Novy_portal_infolib_subory/dokumenty_ifla/vyhlasenie-ifla-povinnych-deponatoch_sk.pdf.
- Zákon č. 212/1997 Z. z. Zákon o povinných výtlačkoch periodických publikácií, neperiodických publikácií a rozmnoženín audiovizuálnych diel. Dostupné aj na: <https://www.zakonypreludi.sk/zz/1997-212>
- Zákon č. 185/2015 Z. z. Autorský zákon. Dostupné aj na: <https://www.zakonypreludi.sk/zz/2015-185>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Vyžaduje sa znalosť slovenského a anglického jazyka.

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 66

A	B	C	D	E	FX
7,58	15,15	18,18	16,67	28,79	13,64

Vyučujúci: PhDr. Ľudmila Hrdináková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 15.03.2021

Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-013/15	Názov predmetu: Informačné služby
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie (60%): - referát o vybranej knižnično-informačnej službe (30 bodov) - mapovanie cesty používateľa - dizajn služby (30 bodov) Záverečné hodnotenie (40%) - test (40 bodov) Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 94 bodov (z celkových 100), na získanie hodnotenia B najmenej 87 bodov, na hodnotenie C najmenej 80 bodov, na hodnotenie D najmenej 73 bodov a na hodnotenie E najmenej 66 bodov. Kredity nebudú udelené, ak študent dosiahne z referátu, mapovania cesty zákazníka a testu menej ako 50% bodov (pre každé zvlášť). Povolené absencie: 2 ospravedlnené. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežné hodnotenie (60%) / Záverečné hodnotenie (40%)	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je objavovať a pochopiť klasické aj elektronické informačné služby ako uspokojovanie informačných potrieb a požiadaviek rôznych kategórií a profilov používateľov informácií. Študenti si osvoja témy týkajúce sa poskytovania služieb v kontextoch poskytovateľa aj prijímateľa, naučia sa skúmať potreby používateľov, identifikovať negatívne aspekty poskytovania služieb a tiež využívať nové trendy v oblasti poskytovania informačných služieb nielen v knižničnom, inštitucionálnom, ale aj komerčnom prostredí.	
Stručná osnova predmetu: - vývoj, genéza, terminológia, metodologické aspekty, výskumy a prieskumy, druhové a typové členenie informačných služieb - používateľské procesuálne, inštitucionálne hľadiská informačných služieb - prezenčné, absenčné, cirkulačné, elektronické výpožičné služby, medziknižničná a medzinárodná medziknižničná výpožičná služba, referátové, rešeršné, referenčné, digitálne referenčné, reprografické, mikrografické, prekladateľské, publikačné, bibliografické, konzultačné služby - konkurenčné spravodajstvo a informační profesionáli - hodnota informačných služieb - dizajn služieb	

- humanizácia a etika v informačných službách
- knižnično-informačné služby pre znevýhodnené skupiny používateľov

Odporúčaná literatúra:

- MAKULOVÁ, Soňa, BUZOVÁ, Katarína. Manažment informačných zdrojov a knižnično-informačných služieb [online]. Bratislava: ELET, 2011. 174 s. ISBN 978-80-8812-23-4. Dostupné na: http://www.elet.sk/externe/MIZKIS_ucebnica.pdf
- MATTHAEIDESOVÁ, Marta. Teoretické základy knižnično-informačných služieb. In Knižničná a informačná veda: zborník FFUK. Roč.17. Bratislava: STIMUL, 1999, s.109-122.
- ČERNÁ, Milena, STOKLASOVÁ, Anna. Služby knihoven a informačných středisk. Praha : Univerzita Karlova – Karolinum, 1992. 99 s. ISBN 80-7066-703-6.
- SARACEVIC, T., KANTOR, P. (1997). Studying the value of library and information services. I. Establishing a theoretical framework. I. Establishing a theoretical framework. Journal of the American Society for Information Science, 48 (6), 527-542. Dostupné na internete: <http://comminfo.rutgers.edu/~tefko/JASIS1998value1.pdf>
- SARACEVIC, T., KANTOR, P. (1997). Studying the value of library and information services. II. Methodology and Taxonomy. Journal of the American Society for Information Science, 48 (6), 543-563. Dostupné na internete: <http://comminfo.rutgers.edu/~tefko/JASIS1998value2.pdf>
- CRAWFORD, John. Evaluation of library and information services. London : Aslib, 1996. 52 s. ISBN: 0-85142-367-1
- Smernica IFLA pre služby detských knižníc [online]. Bratislava: Spolok slovenských knihovníkov, 2010 [cit. 2013-11-12]. Dostupné na internete: http://www.infolib.sk/files/Novy_portal_infolib_subory/dokumenty_ifla/smernica-ifla-sluzby-detskych-kniznic_sk.pdf
- Smernica IFLA pre služby verejných knižníc [online]. Bratislava: Spolok slovenských knihovníkov, 2010 [cit. 2013-11-12]. Dostupné na internete: <http://www.ifla.org/files/assets/hq/publications/series/147-sk.pdf>
- GUIDELINES for Library Services to Deaf People. Haag: IFLA, 1991, 132 s. Dostupné na: <http://www.ifla.org/files/assets/hq/publications/professional-report/62.pdf>
- INFORMAČNÉ správanie a digitálne knižnice. Information Behavior in Digital Libraries. Zborník z medzinárodnej konferencie 21.-22. mája 2003. Bratislava: CVTI SR, 2003. ISBN 80-85165-87-2.
- BERGMAN, Michael K. The Deep Web: surfacing Hidden Value. The Journal of Electronic Publishing, July 2001. Dostupné na internete: <http://quod.lib.umich.edu/jjep/3336451.0007.104?view=text;rgn=main>
-
- novšia prezentácia: http://jornalggn.com.br/sites/default/files/documentos/2011_bergman_7_cafarella_informationretrieval_presentation1_2.pdf
- BÖHM-KLEIN, Karol. Competitive Intelligence (konkurenčné spravodajstvo). Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, Filozofická fakulta, Katedra knižničnej a informačnej vedy, 2004. 58 s.
- KRIL, Marek. 2010. Význam konkurenčného spravodajstva (CI) podniku. Diplomová práca. Žilina : FPV ŽU, 2010. 89 s.
- Sledovanie trendov v oblasti knižnično-informačných služieb na relevantných webových portáloch, odborných časopisoch, weboch a pod.
 - Prezentácie a poznámky z prednášok.
 - Dodatočná literatúra k jednotlivým preberaným témam

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský + anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 106					
A	B	C	D	E	FX
12,26	16,04	17,92	13,21	28,3	12,26
Vyučujúci: Mgr. Katarína Buzová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 17.02.2021					
Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-034/15	Názov predmetu: Latinčina starých tlačí
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie predmetu je priebežné. V priebehu semestra budú môcť študenti získať 50 bodov za samostatnú prácu. V zápočtovom týždni bude test zameraný na praktické bibliografické spracovanie latinských starých tlačí – analýzu bibliografických údajov, bibliografické overovanie a tvorbu bibliografického záznamu vo formáte MARC21 (UNIMARC), z ktorého budú môcť študenti získať 50 bodov. Na získanie hodnotenia A je potrebné nadobudnúť spolu najmenej 90 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 80 bodov, hodnotenia C najmenej 70 bodov, hodnotenia D najmenej 60 bodov a hodnotenia E najmenej 50 bodov. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti zvládnu základy latinskej gramatiky a oboznámia sa s latinskou terminológiou bibliografických údajov starých tlačí. Osvoja si základy metodiky bibliografického popisu starých tlačí s využitím aktuálnych medzinárodných štandardov a získajú predpoklady pre zvládnutie elementárneho výskumu historických knižničných dokumentov v latinskom jazyku.	
Stručná osnova predmetu: 1. Základy latinskej morfológie. Systematický výklad vybraných gramatických javov vyskytujúcich sa na titulných listoch a v bibliografických údajoch latinských starých tlačí. Preklad z latinčiny. 2. Latinská terminológia bibliografických údajov starých tlačí 3. Základy metodiky bibliografického popisu starej tlače podľa medzinárodného štandardného bibliografického popisu ISBD (A), vo formátoch MARC21 (UNIMARC) 4. Bibliografické overovanie starých tlačí v základných prameňoch národnej retrospektívnej bibliografie 5. Tvorba bibliografických záznamov starých tlačí v latinčine	
Odporúčaná literatúra: DEKANOVÁ, A., JIRKAL, E. Latinský jazyk : Základy. Nitra: Enigma, 2018. ŠPAŇÁR, J. Latinčina pre gymnáziá. Bratislava : SPN, 2006. JURIČKOVÁ, E. Latinský jazyk pre historikov. Trnava : Univerzita Sv. Cyrila a Metoda, 2006. DEKANOVÁ, A. Latinský jazyk. Nitra : Enigma, 2003.	

ŠPAŇÁR, J. – HRABOVSKÝ, J. Latinsko-slovenský, slovensko-latinský slovník. Bratislava : SPN, 1998.
ISBD (A) : Medzinárodný štandardný bibliografický popis pre staré tlače. Martin : Matica slovenská, 1995. 136 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:
Kapacita predmetu ju obmedzená na 15 študentov.

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 23

A	B	C	D	E	FX
60,87	21,74	17,39	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Marta Špániová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 13.03.2021

Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boMU-019/15	Názov predmetu: Metodika výskumu návštevnosti
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KEM/A-boMU-042/00	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas semestra na základe aktivity na seminároch a vypracovanej seminárnej práce zostavenej zo zberu údajov v teréne. V skúškovom období záverečná písomka. K absolvovaniu je potrebné získať aspoň 60% úspešnosť. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 70%/30%	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči zvládnu základy metód výskumu návštevnosti, získavania a spracúvania údajov.	
Stručná osnova predmetu: Základy múzejného marketingu a manažmentu v kultúrnych inštitúciách Problematika doplnkových „služieb“ v kultúrnych inštitúciách Spolupráca s inštitúciami Metódy výskumu publika a výber vzorky Výskum návštevnosti Formy získavania údajov Dotazník, interview a anketa Organizácia a vyhodnotenie výskumu Aplikácia výsledkov výskumu do praxe práce s verejnosťou Príprava a overenie dotazníka – prieskum	
Odporúčaná literatúra: BENEŠ, Josef: Muzeum a výchova. Praha 1980. BUNČÁK, Ján: Muzeum a spoločnosť : Sociologický výskum. In: Muzeum, roč. 48, č. 2 (2002), s. 14-18. BUNČÁK, Ján: Sociologické poznatky v marketingu a práci s verejnosťou. In: Muzeum v spoločnosti. Bratislava : Slovenské národné múzeum - Národné múzejné centrum, 2002, s. 7-28. WAIDACHER, Friedrich: Príručka všeobecnej muzeológie. SNM Bratislava 1999, 477 s. KESNER, Ladislav. Marketing a management muzeí a pamiatok. Praha 2005.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

Poznámky: Vyučovanie sa čiastočne realizuje mimo budovy FiF UK v pamäťových inštitúciách.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 101					
A	B	C	D	E	FX
35,64	27,72	23,76	4,95	6,93	0,99
Vyučujúci: doc. Mgr. Ľuboš Kačírek, PhD., prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boMU-018/15	Názov predmetu: Muzeografia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KEKA/A-boMU-017-1/7355/00 FiF.KEKA/A-boMU-015-1/7353/00	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Prezentácia a referát, tematicky zameraný na oblasť aplikovanej muzeológie. Záverečná písomka, v ktorej študent potrebuje získať aspoň 60% úspešnosť. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30%/70%	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči si osvoja uplatnenie teoretických princípov muzeológie v praxi múzeí, ich vymedzenie legislatívnymi normami. Zároveň si osvoja základy evidencie zbierkových predmetov a pamiatok v zmysle platných právnych noriem, vrátane využitia výpočtovej techniky a informačných systémov.	
Stručná osnova predmetu: Muzeografia v systéme muzeológie, jej vymedzenie a súčasti Legislatívne normy, upravujúce múzejnú prax (zákon, vyhláška, smernice) Evidencia, dokumentácia a katalogizácia v múzeu Správa zbierkového fondu – depozitárny režim, výpožičky, vývoz Konzervácia, preparácia a reštaurovanie - úvod do problematiky Múzejné výstavníctvo a práca s verejnosťou (výskum návštevnosti) - úvod do problematiky Múzejný manažment, prezentácia a propagácia múzeí Technika v múzeu, informačné systémy a multimediálne nosiče Budovy múzeí, architektúra, prevádzka, bezpečnosť Evidencia a spôsoby dokumentácie nehnuteľných pamiatok Informačný systém pamiatkového fondu Kategorizácia zbierkových predmetov a pamiatok	
Odporúčaná literatúra: ALMANACH kultúrneho dedičstva. DaD Studio Bratislava 2000, 275 s. GREGOROVÁ, Anna: Múzeá a múzejníctvo. Martin, Matica slovenská 1984, 308 s. PÁGO, L.: Úvod do múzejní konzervace. Brno 1987, -skr. WAIDACHER, Friedrich: Príručka všeobecnej muzeológie. SNM Bratislava 1999, 477 s. MRUŠKOVIČ, Štefan a kol: Národopisná práca v múzeách na Slovensku. Martin 1966 VADEMECUM MÚZEJNÍKA. Výber z právnych predpisov Slovenskej republiky na ochranu	

kultúrneho a prírodného dedičstva. SNM Bratislava 2005, 181 s.
 Zákon o múzeách a galériách č.209/2009 a vyhláška k zákonu č. 523/2009 Z.z.
 ŽALMAN, J.: Kapesní průvodce po muzeu a muzejnictví. Praha: Národní muzeum, 2016, 247s.
 Running a museum. A practical handbook. ICOM, 2004, 235s.
 Etický kódex múzeí

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Vyučovanie sa čiastočne realizuje mimo budovy FiF UK v pamäťových inštitúciách.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 196

A	B	C	D	E	FX
34,69	36,22	19,9	4,59	1,02	3,57

Vyučujúci: PaedDr. Tibor Díte, doc. Jan Dolák, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 17.09.2020

Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boMU-015/15	Názov predmetu: Múzejná komunikácia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KEKA/A-boMU-018-1/7356/00	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Prezentácia a referát. Téma (problematika) je stanovená podľa dohody s vyučujúcim v priebehu semestra a podieľanie sa na príprave výstavy. V skúškovom období záverečná písomka, v ktorej študent preukazuje aspoň 60% úspešnosť. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30%/70%	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči si osvoja špecifiká múzejnej komunikácie a jej najvýznamnejšie druhy a formy. Oboznámia sa zároveň so základmi múzejnej prezentácie a výstavnej činnosti.	
Stručná osnova predmetu: Teória múzejnej komunikácie vo vzťahu k charakteru múzea Špecifika múzejnej komunikácie Druhy múzejnej komunikácie – výrazové a informačné prostriedky Prezentačná komunikácia a jej formy (výstava, expozícia) Edičná komunikácia Sprievodná komunikácia Výskum komunikácie a publikum Participácia podporných disciplín Komunikácia s návštevníkom – prehľad základov múzejnej pedagogiky Úvod do prezentácie kultúrneho dedičstva s dôrazom na prezentačnú činnosť múzeí a kultúrnych zariadení Prípravné práce na tvorbe výstavy (expozície)	
Odporúčaná literatúra: DOLÁK, Jan: Muzeum a prezentace. Bratislava 2015. BENEŠ, Josef: Múzejní prezentace. Praha 1981. HERČKO, Ivan: Muzealizácia spoločnosti. UMB Banská Štiavnica 2003, 169 s. WAIDACHER, Friedrich: Príručka všeobecnej muzeológie. SNM Bratislava 1999, 477 s. GREGOROVÁ, Jana a kol.: Prezentácia architektonického dedičstva. STU v Bratislave 2003, skr.- 140 s.	

VINTER, Vlastimil: Úvod do dějin a teorie památkové péče I. , Praha 1971, skr.-					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky: Vyučovanie sa čiastočne realizuje mimo budovy FiF UK v pamäťových inštitúciách.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 105					
A	B	C	D	E	FX
26,67	22,86	29,52	6,67	9,52	4,76
Vyučujúci: doc. Jan Dolák, PhD., doc. Mgr. Ľuboš Kačírek, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 23.05.2019					
Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boMU-009/15		Názov predmetu: Múzejná prax 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 10d Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Okrem absolvovania praxe, o čom podá študent doklad od zodpovedného pracovníka pamäťovej inštitúcie, musí vypracovať podrobnú správu na základe vedeného denníka z múzejnej praxe, v ktorej objasní svoju činnosť. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100%/0%					
Výsledky vzdelávania: Oboznámenie poslucháčov s odbornou prácou v múzeách v jednotlivých oddeleniach múzea. oboznámenie s metódami ochrany a prezentácie zbierkových fondov a sprístupnením kultúrnych pamiatok v praxi.					
Stručná osnova predmetu: Priebeh odbornej praxe pod vedením pracovníka múzea zachytí poslucháč v denníku, ktorého správnosť a kvalitu vykonanej práce potvrdí vedenie múzea.					
Odporúčaná literatúra: WAIDACHER, Friedrich: Príručka všeobecnej muzeológie. SNM Bratislava 1999, 477 s. SLOVENSKO. Sprievodca po múzeách a galériách. SNM Bratislava 1994, 270 s. PÁGO, L.: Úvod do múzejní konzervace. Brno 1987, -skr.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky: Vyučovanie sa realizuje mimo budovy FiF UK v pamäťových inštitúciách.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 115					
A	B	C	D	E	FX
78,26	10,43	3,48	3,48	0,87	3,48
Vyučujúci: doc. Mgr. Ľuboš Kačírek, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boMU-011/15		Názov predmetu: Múzejná prax 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 5d Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Odovzdania podrobnej záverečnej správy z absolvovania múzejnej praxe, ktorej správnosť potvrdí zodpovedný pracovník múzea. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100%/0%					
Výsledky vzdelávania: Vykonávanie odbornej praxe v múzeách a galériách, priama participácia na odborných činnostiach, spojených s výskumom, dokumentáciou a prezentáciou zbierkových fondov a sprístupnením kultúrnych pamiatok.					
Stručná osnova predmetu: Priebeh odbornej praxe pod vedením pracovníka múzea zachytí poslucháč v denníku, ktorého správnosť a kvalitu vykonanej práce potvrdí vedenie múzea.					
Odporúčaná literatúra: WAIDACHER, Friedrich: Príručka všeobecnej muzeológie. SNM Bratislava 1999, 477 s. Pamiatky a múzeá. Revue pre kultúrne dedičstvo. Slovensko. Sprievodca po múzeách a galériách. SNM Bratislava 1994, 270 s.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky: Vyučovanie sa realizuje mimo budovy FiF UK v pamäťových inštitúciách.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 98					
A	B	C	D	E	FX
73,47	12,24	6,12	0,0	5,1	3,06
Vyučujúci: doc. Mgr. Ľuboš Kačírek, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boMU-014/15	Názov predmetu: Múzeum ako inštitúcia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KEKA/A-boMU-016-1/7354/00 FiF.KEKA/A-boMU-011-1/734D/00	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Prezentácia a referát, podľa dohody s vyučujúcim v priebehu semestra. Záverečná písomka, v ktorej študent potrebuje získať aspoň 60% bodov. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30%/70%	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči sa oboznámia s funkciami a poslaním múzea, ich začlenením v sústave múzeí a v štruktúre kultúry, zvládnu druhové a funkčné členenie múzeí, ich územnú pôsobnosť a špecializáciu v rámci Slovenska. Získajú zároveň orientáciu v základných medzinárodných a národných právnych normách na celkovú ochranu kultúrneho dedičstva.	
Stručná osnova predmetu: Funkcie múzea a ich význam, znaky múzea ako inštitúcie Múzejné koncepcie a ich historický vývoj Členenie múzeí z hľadiska zamerania, územnej pôsobnosti a zriaďovateľa Typológia a špecializácia múzeí Múzejná architektúra a funkčné typy múzeí a ich vývoj Riadenie múzeí a ich postavenie v štruktúre kultúry Etika v múzeu Vybavenie múzeí a zariadenie priestorov Urbanizmus sídla a múzeum Právne normy na ochranu kultúrneho dedičstva	
Odporúčaná literatúra: Múzeá na prahu 3. tisícročia. Bratislava, SNM – NMC, 1999, 110 s. Múzeum. Metodický, študijný a informačný časopis pre pracovníkov múzeí a galérií Účelové múzejné budovy včera, dnes a zajtra. VSM Košice 2002. Waidacher, Friedrich: Príručka všeobecnej muzeológie. SNM Bratislava 1999, 477 s. Gregorová, Anna: Múzeá a múzejníctvo. Martin, Matica slovenská 1984, 308 s. Lalkovič, Marcel: Typológia múzeí. UMB Banská Bystrica 2005, 143 s. Múzeá na prahu 3. tisícročia. Bratislava, SNM – NMC, 1999, 110 s.	

Zákon č. 206/2009 Z.z. o múzeách a galériách a predmetoch múzejnej a galerijnej hodnoty, Vyhláška k zákonu č. 523/2009 Z.z.
 NÁRODNÁ SPRÁVA o kultúrnej politike Slovenskej republiky. Ministerstvo kultúry SR 2003. Ochrana pamiatok. Medzinárodné dokumenty, odporúčania, charty a rezolúcie. UŠPS Bratislava 1982.
 VADEMECUM MÚZEJNÍKA. Výber z právnych predpisov Slovenskej republiky na ochranu kultúrneho a prírodného dedičstva. SNM Bratislava 2005, 181 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Vyučovanie sa čiastočne realizuje mimo budovy FiF UK v pamäťových inštitúciách.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 234

A	B	C	D	E	FX
20,94	22,22	26,92	20,09	7,69	2,14

Vyučujúci: doc. Mgr. Ľuboš Kačírek, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-900/15	Názov predmetu: Obhajoba bakalárskej práce
Počet kreditov: 12	
Stupeň štúdia: I.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Odovzdanie bakalárskej práce v termíne určenom v harmonograme aktuálneho akademického roka pre príslušný termín realizácie štátnej skúšky. Bakalárska práca sa odovzdáva v tlačenej verzii v dvoch viazaných exemplároch (z toho minimálne jeden v pevnej väzbe) na príslušnej katedre a v elektronickej verzii prostredníctvom AIS. Práca musí spĺňať parametre určené Vnútorným predpisom č. 12/2013 Smernica rektora Univerzity Komenského o základných náležitostiach záverečných prác, rigorózných prác a habilitačných prác, kontrole ich originality, uchovávaní a sprístupňovaní na Univerzite Komenského v Bratislave. Na hodnotenie bakalárskej práce ako predmetu štátnej skúšky sa vzťahujú ustanovenia článku 27 Študijného poriadku Filozofickej fakulty UK. Kritériá hodnotenia bakalárskej práce: 1. Prínos záverečnej práce pre daný študijný odbor (pri hodnotení bakalárskej práce sa hodnotí, či študent pri jej koncipovaní adekvátne preukázal schopnosť tvorivo pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program, reflektuje sa stupeň preukázania znalostí a vedomostí o problematike, posudzujú sa schopnosti uplatnené pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry, prípadne to, do akej miery študent zvládol aplikáciu teoretických východísk v praxi a či hypotézy uvádzané v práci sú verifikovateľné; 2. Originálnosť práce (záverečná práca nesmie mať charakter plagiátu, nesmie narušovať autorské práva iných autorov), súčasťou dokumentácie k obhajobe záverečnej práce ako predmetu štátnej skúšky je aj protokol originality z centrálného registra, k výsledkom ktorého sa školiteľ a oponent vyjadrujú vo svojich posudkoch; 3. Správnosť a korektnosť citovania použitých informačných zdrojov, výsledkov výskumu iných autorov a autorských kolektívov, správnosť opisu metód a pracovných postupov iných autorov alebo autorských kolektívov; 4. Súlad štruktúry záverečnej práce s predpísanou skladbou definovanou Vnútorným predpisom č. 12/2013; 5. Rešpektovanie odporúčaného rozsahu záverečnej práce (odporúčaný rozsah bakalárskej práce je spravidla 30 – 40 normostrán – 54 000 až 72 000 znakov vrátane medzier), primeranosť rozsahu práce posudzuje jej školiteľ; 6. Jazyková a štylistická úroveň práce a formálna úprava; 7. Spôsob a forma obhajoby záverečnej práce a schopnosť študenta adekvátne reagovať na pripomienky a otázky v posudkoch školiteľa a oponenta. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
Výsledky vzdelávania: Študent pri koncipovaní bakalárskej práce je schopný preukázať schopnosť tvorivo pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program. Študent vie preukázať primeranú znalosť vedomostí o problematike a uplatniť svoje schopnosti pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry, prípadne jej aplikáciu v praxi alebo je schopný riešiť čiastkovú úlohu, ktorá súvisí so zameraním študenta.	

Stručná osnova predmetu:

1. Prezentovanie bakalárskej práce pred komisiou pre štátne skúšky, oponentom bakalárskej práce a prítomnými.
2. Reakcia na posudky - pripomienky a otázky.
3. Reakcia na otázky a posudky v diskusii.

Obsahová náplň štátnicového predmetu:**Odporúčaná literatúra:**

- LICHNEROVÁ, L. Písanie a obhajoba záverečných prác [online]. Bratislava: Univerzita Komenského, 2016 [cit. 2016-10-09]. Dostupné na: http://stella.uniba.sk/texty/LL_pisanie_obhajoba_zaverecne_prace.pdf
 - Vnútny predpis č. 12/2013 [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, 2013 [cit. 2018-09-09]. Dostupné na:
• https://uniba.sk/fileadmin/ruk/legislative/2018/Vp_2018_07.pdf
- Podľa zamerania bakalárskej práce.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Dátum poslednej zmeny: 01.04.2021

Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boMU-999/15	Názov predmetu: Obhajoba bakalárskej práce
Počet kreditov: 12	
Stupeň štúdia: I.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Odovzdanie bakalárskej práce v termíne určenom v harmonograme aktuálneho akademického roka pre príslušný termín realizácie štátnej skúšky. Bakalárska práca sa odovzdáva v tlačenej verzii v dvoch viazaných exemplároch (z toho minimálne jeden v pevnej väzbe) na príslušnej katedre a v elektronickej verzii prostredníctvom AIS. Práca musí spĺňať parametre určené Vnútorným predpisom č. 12/2013 Smernica rektora Univerzity Komenského o základných náležitostiach záverečných prác, rigorózných prác a habilitačných prác, kontrole ich originality, uchovávaní a sprístupňovaní na Univerzite Komenského v Bratislave. Na hodnotenie bakalárskej práce ako predmetu štátnej skúšky sa vzťahujú ustanovenia článku 27 Študijného poriadku Filozofickej fakulty UK.	
Výsledky vzdelávania: Študent pri koncipovaní bakalárskej práce je schopný preukázať schopnosť tvorivo pracovať v študijnom odbore Muzeológia a kultúrne dedičstvo. Študent vie preukázať primeranú znalosť vedomostí o problematike a uplatniť svoje schopnosti pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry, prípadne jej aplikáciu v praxi alebo je schopný riešiť čiastkovú úlohu, ktorá súvisí so zameraním študenta.	
Stručná osnova predmetu: 1. Prínos záverečnej práce pre daný študijný odbor (pri hodnotení bakalárskej práce sa hodnotí, či študent pri jej koncipovaní adekvátne preukázal schopnosť tvorivo pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program, reflektuje sa stupeň preukázania znalostí a vedomostí o problematike, posudzujú sa schopnosti uplatnené pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry, prípadne to, do akej miery študent zvládol aplikáciu teoretických východísk v praxi a či hypotézy uvádzané v práci sú verifikovateľné; 2. Originálnosť práce (záverečná práca nesmie mať charakter plagiátu, nesmie narúšať autorské práva iných autorov), súčasťou dokumentácie k obhajobe záverečnej práce ako predmetu štátnej skúšky je aj protokol originality z centrálneho registra, k výsledkom ktorého sa školiteľ a oponent vyjadrujú vo svojich posudkoch; 3. Správnosť a korektnosť citovania použitých informačných zdrojov, výsledkov výskumu iných autorov a autorských kolektívov, správnosť opisu metód a pracovných postupov iných autorov alebo autorských kolektívov; 4. Súlad štruktúry záverečnej práce s predpísanou skladbou definovanou Vnútorným predpisom č. 12/2013; 5. Rešpektovanie odporúčaného rozsahu záverečnej práce (odporúčaný rozsah bakalárskej práce je spravidla 30 – 40 normostrán – 54 000 až 72 000 znakov vrátane medzier), primeranosť rozsahu práce posudzuje jej školiteľ; 6. Jazyková a štylistická úroveň práce a formálna úprava; 7. Spôsob a forma obhajoby záverečnej práce a schopnosť študenta adekvátne reagovať na pripomienky a otázky v posudkoch školiteľa a oponenta.	

Obsahová náplň štátnicového predmetu:
Odporúčaná literatúra: Podľa zamerania témy bakalárskej práce.
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015
Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KArch/A-boAE-121/15	Názov predmetu: Ochrana a prezentácia archeologických pamiatok
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: účasť, absolvovanie komentovanej prehliadky archeologického náleziska s prezentáciou in situ; záverečné hodnotenie: písomný test; váha hodnotenia predmetu (priebežné/záverečné): 20/80.	
Výsledky vzdelávania: Teoretické a praktické oboznámenie sa s platnou legislatívou na ochranu archeologických pamiatok. Prehľad o možnostiach a spôsoboch prezentácie archeologických nálezov a lokalít.	
Stručná osnova predmetu: 1. Legislatívny rámec ochrany pamiatkového fondu na Slovensku. 2. Organizácia pamiatkovej starostlivosti na Slovensku. 3. Interakcia metodika terénneho odkryvu – prezentácia náleziska. 4. Prezentácia nehnuteľných archeologických nálezov in situ. 5. Primárna archeologická pamiatková ochrana. 6. Laboratórne ošetrenie hnutelných archeologických nálezov. 7. Deponovanie a evidenciu archeologických nálezov. 8. Archivovanie a publikovanie výsledkov archeologických výskumov. 9. Experimentálna archeológia.	
Odporúčaná literatúra: Archeologické pamätníky – výskum, ochrana a využitie. Študijné zvesti AÚ SAV, Nitra 1990. K. Bozóki-Ernyey (ed.): European Preventive Archaeology. Papers of the EPAC Meeting, Vilnius 2004. Budapest 2007. V. Jankovič: Dejiny pamiatkovej starostlivosti na Slovensku v r. 1850-1950. Monumentorum Tutela – Ochrana pamiatok 10, 1973, 5-82. P. J. Reynolds: Iron-Age Farm: the Butser experiment. London 1979. R. Scott – T. Grant (eds.): Conservation Manual for Northern Archaeologists. 2007. Dostupné na: http://pwnhc.ca/programs/downloads/conservation_manual.pdf Odborný časopis „Živá archeologie – (re)konstrukce a experiment v archeologii“. Poznámka: ďalšie tituly podľa obsahového zamerania jednotlivých tém.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 73					
A	B	C	D	E	FX
23,29	28,77	20,55	16,44	10,96	0,0
Vyučujúci: Mgr. Andrej Vrtel, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-001/00	Názov predmetu: Odborná angličtina 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomné testy, kompozície, stručné prezentácie hodnotenie výkonu: 100 % - 91 % – A, 90 % - 81 % – B, 80 % - 73 % – C, 72 % - 66 % – D, 65 % - 60 % – E, 59 % a menej – FX (študent nesplnil podmienky na udelenie kreditov) KJ stanovuje počet akceptovateľných absencií takto: ako akceptovateľné bez povinnosti predloženia dokladov o neúčasti na výučbe stanovuje KJ dve absencie (štyri v prípade 4-hodinovej dotácie, ak sú dve dvojhodinovky kontinuálne v týždni za sebou). Pri ďalšej (t. j. tretej) absencii nasleduje upozornenie o podmienenečnom vylúčení z kurzu a pri ďalšej absencii (t. j. štvrtej) absencii vylúčenie z kurzu. V prípade vážnych zdravotných problémov, reprezentácie v zahraničí, resp. iných nepredvídaných okolností je nevyhnutné dohodnúť sa na uznaní absencie s vyučujúcim vopred. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Získanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie. Študenti získajú, rozvinú a upevnia si jazykové zručnosti dôležité pre efektívnu komunikáciu v akademickom prostredí. Budú si rozvíjať textové/diskurzívne kompetencie, povedomie o jazykových formách v akademických textoch, o organizácii diskurzu a žánroch vybraných akademických textov, kritické myslenie, schopnosti odkazovať na materiály a vyhnúť sa plagiátorstvu. Budú pracovať s autentickými vzorovými textami typickými pre humanitné a spoločenské vedy.	
Stručná osnova predmetu: Výber z nasledovných: • rozpoznávanie a tvorba akademických definícií (jednoduchých aj rozšírených), • postupy pri kritickej analýze a interpretácii odborných textov, • identifikácia hlavných myšlienok a oporných detailov v textoch, • techniky enumeračných odsekov, • textotvorné postupy komparatívno-kontrastných a príčinnno-následných textov, • signálne výrazy a ich funkcie v odborných textoch, • postupy pri parafrázovaní, • sumarizácia textov, • prezentovanie vlastných názorov a zdôvodnení.	

Odporúčaná literatúra:

WILLIAMS, J., BROWN, K., HOOD, S. Academic Encounters Level 3. Life in Society, Reading, Writing. Cambridge : CUP, 2012.

SANABRIA, K. Academic Encounters. Life in Society 3. Listening, Speaking. Cambridge : CUP, 2012.

SEAL, B. Academic Encounters. Human Behaviour. Reading, Study Skills, Writing. Cambridge : CUP, 2004.

CERAMELLA, N., LEE, E. Cambridge English for the Media. Cambridge : CUP, 2013.

ESPESTH, M. 1999. Academic Encounters. Human Behaviour. Listening, Note Taking and Discussion. Cambridge : CUP, 1997.

JORDAN, R. R.. Academic Writing Course. Study Skills in English. Longman, 2004.

McCARTHY, M. & O'DELL, F. Academic Vocabulary in Use. Cambridge : CUP, 2016.

<https://www.google.com/search?q=academic+vocabulary+in+use.pdf&aq=chrome.1.69i57j0l5.3903j0j7&sourceid=chrome&ie=UTF-8>

ŠULOVSÁ, D. Video-based Listening Tasks and Activities for ESP Classes. Bratislava : Stimul , 2018; http://stella.uniba.sk/texty/UK/DS_video-based_ESP.pdf

LACÍKOVÁ SERDULOVÁ, M. English for Students of Psychology Collection of Study Material 1, Bratislava : Stimul, 2018.

ŠIMKOVÁ, S. English for Students of Archeology 1: A Textbook for Universty Students. Bratislava : Vydavateľstvo UK, 2019.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 6812

A	ABS	B	C	D	E	FX
18,73	0,0	21,51	22,42	14,67	14,28	8,4

Vyučujúci: PhDr. Svatava Šimková, PhD., Mgr. Alica Antalová, Mgr. Denisa Šulovská, PhD., PhDr. Milica Lacíková Serdulová, PhD., doc. PhDr. Věra Eliašová, PhD., Mgr. John Peter Butler Barrer, PhD., M. A. Linda Marie Steyne, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.09.2020

Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-002/00	Názov predmetu: Odborná angličtina 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KJ/A-boCJ-001/00 - Odborná angličtina 1	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): A-boCJ-001	
Podmienky na absolvovanie predmetu: testy, kompozície, stručné prezentácie; hodnotenie výkonu: 100 % - 91 % – A, 90 % - 81 % – B, 80 % - 73 % – C, 72 % - 66 % – D, 65 % - 60 % – E, 59 % a menej – FX (študent nesplnil podmienky na udelenie kreditov) KJ stanovuje počet akceptovateľných absencií takto: ako akceptovateľné bez povinnosti predloženia dokladov o neúčasti na výučbe stanovuje KJ dve absencie (štyri v prípade 4-hodinovej dotácie, ak sú dve dvojhodinovky kontinuálne v týždni za sebou). Pri ďalšej (t. j. tretej) absencii nasleduje upozornenie o podmienenečnom vylúčení z kurzu a pri ďalšej absencii (t. j. štvrtej) absencii vylúčenie z kurzu. V prípade vážnych zdravotných problémov, reprezentácie v zahraničí, resp. iných nepredvídaných okolností je nevyhnutné dohodnúť sa na uznaní absencie s vyučujúcim vopred. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Získanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie. Študenti získajú, rozvinú a upevnia si jazykové zručnosti dôležité pre efektívnu komunikáciu v akademickom prostredí. Budú si rozvíjať textové/diskurzne kompetencie, povedomie o jazykových formách v akademických textoch, o organizácii diskurzu a žánroch vybraných akademických textov, kritické myslenie, schopnosti odkazovať na materiály a vyhnúť sa plagiátorstvu. Budú pracovať s autentickými vzorovými textami typickými pre humanitné a spoločenské vedy.	
Stručná osnova predmetu: Výber z nasledovných (nezaradených v Semestri I): • rozpoznávanie a tvorba akademických definícií (jednoduchých aj rozšírených), • postupy pri ktitickej analýze a interpretácii odborných textov, • identifikácia hlavných myšlienok a oporných detailov v textoch, • techniky enumeračných odsekov, • textotvorné postupy komparatívno-kontrastných a príčinnno-následných textov, • signálne výrazy a ich funkcie v odborných textoch, • postupy pri parafrázovaní,	

- sumarizácia textov,
- prezentovanie vlastných názorov a zdôvodnení.

Odporúčaná literatúra:

WILLIAMS, J., BROWN, K., HOOD, S. Academic Encounters Level 3. Life in Society, Reading, Writing. Cambridge : CUP, 2012.

SANABRIA, K. Academic Encounters. Life in Society 3. Listening, Speaking. Cambridge : CUP, 2012.

SEAL, B. Academic Encounters. Human Behaviour. Reading, Study Skills, Writing. Cambridge : CUP, 2004.

CERAMELLA, N., LEE, E. Cambridge English for the Media. Cambridge : CUP, 2013.

ESPESTH, M. 1999. Academic Encounters. Human Behaviour. Listening, Note Taking and Discussion. Cambridge : CUP, 1997.

JORDAN, R. R.. Academic Writing Course. Study Skills in English. Longman, 2004.

McCARTHY, M. & O'DELL, F. Academic Vocabulary in Use. Cambridge : CUP, 2016.

<https://www.google.com/search?q=academic+vocabulary+in+use.pdf&oq=Academic+Vocabulary+in+Use.&aqs=chrome.1.69i57j0l5.3903j0j7&sourceid=chrome&ie=UTF-8>

ŠULOVSÁ, D. Video-based Listening Tasks and Activities for ESP Classes. Bratislava : Stimul , 2018; http://stella.uniba.sk/texty/UK/DS_video-based_ESP.pdf

LACÍKOVÁ SERDULOVÁ, M. English for Students of Psychology Collection of Study Material 1, Bratislava : Stimul, 2018.

ŠIMKOVÁ, S. English for Students of Archeology 1: A Textbook for Universty Students. Bratislava : Vydavateľstvo UK, 2019.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 6041

A	ABS	B	C	D	E	FX
22,4	0,0	23,95	20,69	13,77	12,88	6,31

Vyučujúci: PhDr. Svatava Šimková, PhD., Mgr. Alica Antalová, Mgr. Denisa Šulovská, PhD., PhDr. Milica Lacíková Serdulová, PhD., doc. PhDr. Věra Eliašová, PhD., Mgr. Ladislava Ivančová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.09.2020

Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-003/00	Názov predmetu: Odborná angličtina 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): -	
Podmienky na absolvovanie predmetu: testy, kompozície, stručné prezentácie; hodnotenie výkonu: 100 % - 91 % – A, 90 % - 81 % – B, 80 % - 73 % – C, 72 % - 66 % – D, 65 % - 60 % – E, 59 % a menej – FX (študent nesplnil podmienky na udelenie hodnotenia) KJ stanovuje počet akceptovateľných absencií takto: ako akceptovateľné bez povinnosti predloženia dokladov o neúčasti na výučbe stanovuje KJ dve absencie (štyri v prípade 4-hodinovej dotácie, ak sú dve dvojhodinovky kontinuálne v týždni za sebou). Pri ďalšej (t. j. tretej) absencii nasleduje upozornenie o podmienenečnom vylúčení z kurzu a pri ďalšej absencii (t. j. štvrtej) absencii vylúčenie z kurzu. V prípade vážnych zdravotných problémov, reprezentácie v zahraničí, resp. iných nepredvídaných okolností je nevyhnutné dohodnúť sa na uznaní absencie s vyučujúcim vopred. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Získanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie. Študenti získajú, rozvinú a upevnia si jazykové zručnosti dôležité pre efektívnu komunikáciu v akademickom prostredí. Budú si rozvíjať textové/diskurzne kompetencie, povedomie o jazykových formách v akademických textoch, o organizácii diskurzu a žánroch vybraných akademických textov, kritické myslenie, schopnosti odkazovať na materiály a vyhnúť sa plagiátorstvu. Budú pracovať s autentickými vzorovými textami typickými pre humanitné a spoločenské vedy.	
Stručná osnova predmetu: Výber z nasledovných: • postupy pri citácii a odkazovaní sa na informačné zdroje, • stratégie pri tvorbe argumentačného textu, • formulácia otázok v dotazníku a interview, • transformácia grafického materiálu na súvislý text, • transformácia súvislého textu do grafickej podoby, • stratégie aktívneho účastníka diskusie, • postupy pri tvorbe vlastného prieskumu,	

- postupy pri tvorbe krátkych odborných textov (abstrakt, správa o prieskume),
- techniky selektovania kľúčových slov,
- prezentačné spôsobilosti s následnou schopnosťou verbálne prezentovať príspevok na odbornú tému vrátane diskusie.

Odporúčaná literatúra:

WILLIAMS, J., BROWN, K., HOOD, S. Academic Encounters Level 3. Life in Society, Reading, Writing. Cambridge : CUP, 2012.

SANABRIA, K. Academic Encounters. Life in Society 3. Listening, Speaking. Cambridge : CUP, 2012.

SEAL, B. Academic Encounters. Human Behaviour. Reading, Study Skills, Writing. Cambridge : CUP, 2004.

CERAMELLA, N., LEE, E. Cambridge English for the Media. Cambridge : CUP, 2013.

ESPESTH, M. 1999. Academic Encounters. Human Behaviour. Listening, Note Taking and Discussion. Cambridge : CUP, 1997.

JORDAN, R. R.. Academic Writing Course. Study Skills in English. Longman, 2004.

McCARTHY, M. & O'DELL, F. Academic Vocabulary in Use. Cambridge : CUP, 2016.

<https://www.google.com/search?q=academic+vocabulary+in+use.pdf&q=Academic+Vocabulary+in+Use.&aqs=chrome.1.69i57j0l5.3903j0j7&sourceid=chrome&ie=UTF-8>

ŠULOVSÁ, D. Video-based Listening Tasks and Activities for ESP Classes. Bratislava : Stimul , 2018; http://stella.uniba.sk/texty/UK/DS_video-based_ESP.pdf

LACÍKOVÁ SERDULOVÁ, M. English for Students of Psychology Collection of Study Material 1, Bratislava : Stimul, 2018.

ŠIMKOVÁ, S. English for Students of Archeology 1: A Textbook for Universty Students. Bratislava : Vydavateľstvo UK, 2019.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 4364

A	ABS	B	C	D	E	FX
19,98	0,0	22,5	21,93	16,8	14,39	4,4

Vyučujúci: PhDr. Svatava Šimková, PhD., Mgr. Alica Antalová, Mgr. Denisa Šulovská, PhD., PhDr. Milica Lacíková Serdulová, PhD., doc. PhDr. Věra Eliašová, PhD., Mgr. John Peter Butler Barrer, PhD., M. A. Linda Marie Steyne, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.09.2020

Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-004/00	Názov predmetu: Odborná angličtina 4
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KJ/A-boCJ-003/00 - Odborná angličtina 3	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): A-boCJ-003	
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomné testy, kompozície, prezentácie, kolokvium; hodnotenie výkonu: 100 % - 91 % – A, 90 % - 81 % – B, 80 % - 73 % – C, 72 % - 66 % –D, 65 % - 60 % – E, 59 % a menej – FX (študent nesplnil podmienky na udelenie hodnotenia) KJ stanovuje počet akceptovateľných absencií takto: ako akceptovateľné bez povinnosti predloženia dokladov o neúčasti na výučbe stanovuje KJ dve absencie (štyri v prípade 4-hodinovej dotácie, ak sú dve dvojhodinovky kontinuálne v týždni za sebou). Pri ďalšej (t. j. tretej) absencii nasleduje upozornenie o podmienenečnom vylúčení z kurzu a pri ďalšej absencii (t. j. štvrtej) absencii vylúčenie z kurzu. V prípade vážnych zdravotných problémov, reprezentácie v zahraničí, resp. iných nepredvídaných okolností je nevyhnutné dohodnúť sa na uznaní absencie s vyučujúcim vopred. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40	
Výsledky vzdelávania: Získanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie. Študenti získajú, rozvinú a upevnia si jazykové zručnosti dôležité pre efektívnu komunikáciu v akademickom prostredí. Budú si rozvíjať textové/diskurzne kompetencie, povedomie o jazykových formách v akademických textoch, o organizácii diskurzu a žánroch vybraných akademických textov, kritické myslenie, schopnosti odkazovať na materiály a vyhnúť sa plagiátorstvu. Budú pracovať s autentickými vzorovými textami typickými pre humanitné a spoločenské vedy.	
Stručná osnova predmetu: Výber z nasledovných (nezaradených v Semestri III): • postupy pri citácii a odkazovaní sa na informačné zdroje, • stratégie pri tvorbe argumentačného textu, • formulácia otázok v dotazníku a interview, • transformácia grafického materiálu na súvislý text, • transformácia súvislého textu do grafickej podoby, • stratégie aktívneho účastníka diskusie, • postupy pri tvorbe vlastného prieskumu,	

- postupy pri tvorbe krátkych odborných textov (abstrakt, správa o prieskume),
- techniky selektovania kľúčových slov,
- prezentačné spôsobilosti s následnou schopnosťou verbálne prezentovať príspevok na odbornú tému vrátane diskusie.

Odporúčaná literatúra:

WILLIAMS, J., BROWN, K., HOOD, S. Academic Encounters Level 3. Life in Society, Reading, Writing. Cambridge : CUP, 2012.

SANABRIA, K. Academic Encounters. Life in Society 3. Listening, Speaking. Cambridge : CUP, 2012.

SEAL, B. Academic Encounters. Human Behaviour. Reading, Study Skills, Writing. Cambridge : CUP, 2004.

CERAMELLA, N., LEE, E. Cambridge English for the Media. Cambridge : CUP, 2013.

ESPESTH, M. 1999. Academic Encounters. Human Behaviour. Listening, Note Taking and Discussion. Cambridge : CUP, 1997.

JORDAN, R. R.. Academic Writing Course. Study Skills in English. Longman, 2004.

McCARTHY, M. & O'DELL, F. Academic Vocabulary in Use. Cambridge : CUP, 2016.

<https://www.google.com/search?q=academic+vocabulary+in+use.pdf&q=Academic+Vocabulary+in+Use.&aqs=chrome.1.69i57j0l5.3903j0j7&sourceid=chrome&ie=UTF-8>

ŠULOVSÁ, D. Video-based Listening Tasks and Activities for ESP Classes. Bratislava : Stimul , 2018; http://stella.uniba.sk/texty/UK/DS_video-based_ESP.pdf

LACÍKOVÁ SERDULOVÁ, M. English for Students of Psychology Collection of Study Material 1, Bratislava : Stimul, 2018.

ŠIMKOVÁ, S. English for Students of Archeology 1: A Textbook for Universty Students. Bratislava : Vydavateľstvo UK, 2019.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 4006

A	ABS	B	C	D	E	FX
24,71	0,0	22,87	23,27	13,6	10,31	5,24

Vyučujúci: PhDr. Svatava Šimková, PhD., Mgr. Alica Antalová, Mgr. Denisa Šulovská, PhD., PhDr. Milica Lacíková Serdulová, PhD., doc. PhDr. Věra Eliašová, PhD., Mgr. Ladislava Ivančová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 16.07.2020

Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boMU-008/15		Názov predmetu: Odborná exkurzia 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: exkurzia Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 5d Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Okrem účasti na exkurzii aj referát a záverečná správa z exkurzie, v ktorej študent hodnotí navštívené pamäťové inštitúcie a ich prezentačnú činnosť. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0%/100%					
Výsledky vzdelávania: Poslucháči sa v teréne oboznámia s odbornou prácou v múzeách, ochranou a prezentáciou zbierkových fondov a sprístupnením kultúrnych pamiatok.					
Stručná osnova predmetu: V rámci prípravy na odbornú exkurziu si poslucháč pripraví referát o pamiatke, resp. expozícii múzea na trase exkurzie. Po ukončení exkurzie odovzdá správu o jej priebehu.					
Odporúčaná literatúra: BEŇUŠKOVÁ, Zuzana a kol.: Tradičná kultúra regiónov Slovenska. Prehľad charakteristických znakov. VEDA Bratislava 1998, 262 s. BARTA, Vladimír: Národné kultúrne pamiatky Slovenska. AB ART press 2009. Slovensko. Sprievodca po múzeách a galériách. SNM Bratislava 1994, 270 s. Vlastivedný slovník obcí na Slovensku I-III. VEDA Bratislava 1977-1978					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky: Vyučovanie sa realizuje mimo budovy FiF UK v teréne.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 48					
A	B	C	D	E	FX
87,5	0,0	2,08	0,0	0,0	10,42
Vyučujúci: doc. Mgr. Ľuboš Kačírek, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boMU-016/15		Názov predmetu: Odborná exkurzia 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: exkurzia Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 5d Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Okrem absolvovania exkurzie v plnom rozsahu, príprava a prezentácia referátu z vybranej problematiky, týkajúcej sa plánu a programu exkurzie a záverečná správa z exkurzie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100%/0%					
Výsledky vzdelávania: Poslucháči sa v teréne oboznámia s odbornou prácou v múzeách, ochranou a prezentáciou zbierkových fondov a sprístupnením kultúrnych pamiatok.					
Stručná osnova predmetu: V rámci prípravy na odbornú exkurziu si poslucháč pripraví referát o pamiatke, resp. expozícii múzea na trase exkurzie. Po ukončení exkurzie odovzdá správu o jej priebehu.					
Odporúčaná literatúra: BEŇUŠKOVÁ, Zuzana a kol.: Tradičná kultúra regiónov Slovenska. Prehľad charakteristických znakov. VEDA Bratislava 1998, 262 s. Pamiatky na Slovensku. SUPSOP Bratislava, 1978, 730 s. Slovensko. Sprievodca po múzeách a galériách. SNM Bratislava 1994, 270 s. Vlastivedný slovník obcí na Slovensku I-III. VEDA Bratislava 1977-1978					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky: Vyučovanie sa realizuje mimo budovy FiF UK.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 44					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. Mgr. Ľuboš Kačírek, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-031/00	Názov predmetu: Odborná nemčina 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): -	
Podmienky na absolvovanie predmetu: testy, kompozície, stručné prezentácie hodnotenie výkonu: 100 % - 91 % - A, 90 % - 81 % - B, 80 % - 73 % - C, 72 % - 66 % - D, 65% - 60 % - E, 59 % a menej – FX (študent nevyhovел podmienkam na udelenie hodnotenia) KJ stanovuje počet akceptovateľných absencií takto: ako akceptovateľné bez povinnosti predloženia dokladov o neúčasti na výučbe stanovuje KJ dve absencie (štyri v prípade 4-hodinovej dotácie, ak sú dve dvojhodinovky kontinuálne v týždni za sebou). Pri ďalšej (t. j. tretej) absencii nasleduje upozornenie o podmienenečnom vylúčení z kurzu a pri ďalšej absencii (t. j. štvrtej) absencii vylúčenie z kurzu. V prípade vážnych zdravotných problémov, reprezentácie v zahraničí, resp. iných nepredvídaných okolností je nevyhnutné dohodnúť sa na uznaní absencie s vyučujúcim vopred. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti spoznajú a osvoja si kľúčové jazykové prostriedky (lexikálne a gramatické) a štýly a žánre, ktoré majú zásadný význam pre úspešné zvládnutie procesov cudzojazyčnej komunikácie v špecifickom segmente odbornej sféry, ktorú predstavuje príprava na povolanie vo vysokoškolskom prostredí.	
Stručná osnova predmetu: Jazykové cvičenie zamerané na utváranie a upevňovanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie 1 Jazyk a jazykové konvencie v bežnom a akademickom prostredí Problematika vecných textov – kompozícia, štýly, register Práca s modelovým vecným textom so zreteľom na rozvíjanie rečových zručností 1 Lexikálno-gramatické prostriedky vecného textu Vo výučbe sa uplatňuje štruktúrno-funkčný prístup k jazykovým javom.	
Odporúčaná literatúra: Braun-Podeschwa, J., Habersack, C., Pude, A.: Menschen B1, Ismaning: Hueber, 2014.	

Em neu Brückenkurs. Ismaning: Max Hueber Verlag, 2008. Buscha, A., Linthout, G.: Das Mittelstufenbuch. Deutsch als Fremdsprache. Ein Lehr- und Übungsbuch. Teil 1. Leipzig: Schubert Verlag, 2002. Buscha, A., Linthout, G.: Das Mittelstufenbuch. Deutsch als Fremdsprache. Ein Lehr- und Übungsbuch. Teil 2. Leipzig: Schubert Verlag, 2003. Daniels, A. a kol.: Mittelpunkt. Deutsch als Fremdsprache. Lehr- und Übungsbuch. 2011. Kanichová, R., Vlčková, V.: Deutsch für Humanwissenschaften UNICert III. 2. vyd. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2011. Kanichová, R., Pallay, E., Vlčková, V.: Grammatik für Humanwissenschaften. Ein Lehr- und Übungsbuch. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2011. Kol. autorov: Deutsch für Geisteswissenschaftler. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2005. Kozmová, R. a kol.: Moderná gramatika nemčiny. Bratislava: Nakladateľstvo Fraus, 2003. Interne spracované učebné materiály odporúčené pre jednotlivé skupiny diskurzu – didaktizované autentické vecné texty																				
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký, slovenský																				
Poznámky:																				
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1847 <table> <tr> <th>A</th><th>ABS</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> <tr> <td>19,55</td><td>0,0</td><td>16,84</td><td>18,52</td><td>12,89</td><td>19,06</td><td>13,16</td></tr> </table>							A	ABS	B	C	D	E	FX	19,55	0,0	16,84	18,52	12,89	19,06	13,16
A	ABS	B	C	D	E	FX														
19,55	0,0	16,84	18,52	12,89	19,06	13,16														
Vyučujúci: Mgr. Ivana Zolcerová, PhD., PaedDr. Ján Markech, PhD.																				
Dátum poslednej zmeny: 21.09.2020																				
Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.																				

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-032/00	Názov predmetu: Odborná nemčina 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KJ/A-boCJ-031/00 - Odborná nemčina 1	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): A-boCI-031	
Podmienky na absolvovanie predmetu: testy, kompozície, stručné prezentácie hodnotenie výkonu: 100 % - 91 % - A, 90 % - 81 % - B, 80 % - 73 % - C, 72 % - 66 % - D, 65 % - 60 % - E, 59 % a menej – FX (študent nevyhovel podmienkam na udelenie hodnotenia) KJ stanovuje počet akceptovateľných absencií takto: ako akceptovateľné bez povinnosti predloženia dokladov o neúčasti na výučbe stanovuje KJ dve absencie (štyri v prípade 4-hodinovej dotácie, ak sú dve dvojhodinovky kontinuálne v týždni za sebou). Pri ďalšej (t. j. tretej) absencii nasleduje upozornenie o podmienenečnom vylúčení z kurzu a pri ďalšej absencii (t. j. štvrtej) absencii vylúčenie z kurzu. V prípade vážnych zdravotných problémov, reprezentácie v zahraničí, resp. iných nepredvídaných okolností je nevyhnutné dohodnúť sa na uznaní absencie s vyučujúcim vopred. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti spoznajú a osvoja si ďalšie kľúčové jazykové prostriedky (lexikálne a gramatické) a štýly a žánre, ktoré majú zásadný význam pre úspešné zvládnutie procesov cudzojazyčnej komunikácie v špecifickom segmente odbornej sféry, ktorú predstavuje príprava na povolanie vo vysokoškolskom prostredí.	
Stručná osnova predmetu: Jazykové cvičenie zamerané na utváranie a upevňovanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie 2 Práca s modelovým vecným textom so zreteľom na rozvíjanie rečových zručností 2 Lexikálno-gramatické prostriedky vecného textu 2 Neverbálne zložky komunikácie Vo výučbe sa uplatňuje štruktúrno-funkčný prístup k jazykovým javom.	
Odporúčaná literatúra: Braun-Podeschwa, J., Habersack, C., Pude, A.: Menschen B1, Ismaning: Hueber, 2014. Em neu Brückenkurs. Ismaning: Max Hueber Verlag, 2008.	

Buscha, A., Linthout, G.: Das Mittelstufenbuch. Deutsch als Fremdsprache. Ein Lehr- und Übungsbuch. Teil 1. Leipzig : Schubert Verlag. 2002. Buscha, A., Linthout, G.: Das Mittelstufenbuch. Deutsch als Fremdsprache. Ein Lehr- und Übungsbuch. Teil 2. Leipzig: Schubert Verlag, 2003. Daniels, A.a kol.: Mittelpunkt. Deutsch als Fremdsprache. Lehr- und Übungsbuch. 2011. Kanichová, R., Vlčková, V.: Deutsch für Humanwissenschaften UNiCert III. 2. vyd. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2011. Kanichová, R., Pallay, E., Vlčková, V.: Grammatik für Humanwissenschaften. Ein Lehr- und Übungsbuch. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2011. Kol. autorov: Deutsch für Geisteswissenschaftler. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2005. Kozmová, R. a kol.: Moderná gramatika nemčiny. Bratislava: Nakladateľstvo Fraus, 2003. Interne spracované učebné materiály odporúčené pre jednotlivé skupiny diskurzu - didaktizované autentické vecné texty						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký, slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1571						
A	ABS	B	C	D	E	FX
17,06	0,0	13,81	19,61	16,74	20,31	12,48
Vyučujúci: PhDr. Veronika Vlčková, PhD., Mgr. Ivana Zolcerová, PhD., PaedDr. Ján Markech, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 21.09.2020						
Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-033/00	Názov predmetu: Odborná nemčina 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): -	
Podmienky na absolvovanie predmetu: testy, kompozície, krátke prezentácie; hodnotenie výkonu: 100 % - 91% – A, 90 % - 81 % – B, 80 % - 73 % – C, 72 % - 66 % – D, 65 % - 60 % – E, 59 % a menej – FX (študent nesplnil podmienky na udelenie kreditov) KJ stanovuje počet akceptovateľných absencií takto: ako akceptovateľné bez povinnosti predloženia dokladov o neúčasti na výučbe stanovuje KJ dve absencie (štyri v prípade 4-hodinovej dotácie, ak sú dve dvojhodinovky kontinuálne v týždni za sebou). Pri ďalšej (t. j. tretej) absencii nasleduje upozornenie o podmienenečnom vylúčení z kurzu a pri ďalšej absencii (t. j. štvrtej) absencii vylúčenie z kurzu. V prípade vážnych zdravotných problémov, reprezentácie v zahraničí, resp. iných nepredvídaných okolností je nevyhnutné dohodnúť sa na uznaní absencie s vyučujúcim vopred. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti spoznajú a osvoja si ďalšie kľúčové jazykové prostriedky (lexikálne a gramatické) a štýly a žánre, ktoré majú zásadný význam pre úspešné zvládnutie procesov cudzojazyčnej komunikácie v špecifickom segmente odbornej sféry, ktorú predstavuje príprava na povolanie vo vysokoškolskom prostredí.	
Stručná osnova predmetu: Jazykové cvičenie zamerané na utváranie a upevňovanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie 3 Práca s modelovým vecným textom v odbornom štýle 1 Lexikálno-gramatické prostriedky textu v odbornom štýle 1 Nácvik prezentácie textu v odbornom štýle (pragmatický cieľ, lingvoštylistická stránka textu, zásady písomnej/ústnej prezentácie) 1 Vo výučbe sa uplatňuje štruktúrno-funkčný prístup k jazykovým javom.	
Odporúčaná literatúra: Braun-Podeschwa, J., Habersack, C., Pude, A.: Menschen B1, Ismaning: Hueber, 2014.	

Em neu Brückenkurs. Ismaning: Max Hueber Verlag, 2008.
 Buscha, A., Linthout, G.: Das Oberstufienbuch. Deutsch als Fremdsprache. Ein Lehr- und Übungsbuch für fortgeschrittene Lerner. Leipzig: Schubert Verlag, 2005.
 Daniels, A. a kol.: Mittelpunkt. Deutsch als Fremdsprache. Lehr- und Übungsbuch, 2011.
 Kanichová, R., Vlčková, V.: Deutsch für Humanwissenschaften UNicert III. 2. vyd. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2011.
 Kanichová, R., Pallay, E., Vlčková, V.: Grammatik für Humanwissenschaften. Ein Lehr- und Übungsbuch. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2011.
 Kol. autorov: Deutsch für Geisteswissenschaftler. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2005.
 Kozmová, R. a kol.: Moderná gramatika nemčiny. Bratislava: Nakladateľstvo Fraus, 2003.
 Interne spracované učebné materiály odporúčené pre jednotlivé skupiny diskurzu – didaktizované autentické vecné texty

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

nemecký, slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 1224

A	ABS	B	C	D	E	FX
18,87	0,0	16,75	20,75	18,3	19,12	6,21

Vyučujúci: PhDr. Veronika Vlčková, PhD., Mgr. Ivana Zolcerová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.09.2020

Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-034/00	Názov predmetu: Odborná nemčina 4
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KJ/A-boCJ-033/00 - Odborná nemčina 3	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): A-boCJ-033	
Podmienky na absolvovanie predmetu: testy, kompozície, prezentácie, kolokvium; hodnotenie výkonu: 100 % -91 % - A, 90 %-81 % - B, 80 %-73 % - C, 72 %-66 % - D, 65 % - 60 % - E, 59 % a menej – FX (študent nevyhovel podmienkam na udelenie hodnotenia) KJ stanovuje počet akceptovateľných absencií takto: ako akceptovateľné bez povinnosti predloženia dokladov o neúčasti na výučbe stanovuje KJ dve absencie (štyri v prípade 4-hodinovej dotácie, ak sú dve dvojhodinovky kontinuálne v týždni za sebou). Pri ďalšej (t. j. tretej) absencii nasleduje upozornenie o podmienenečnom vylúčení z kurzu a pri ďalšej absencii (t. j. štvrtej) absencii vylúčenie z kurzu. V prípade vážnych zdravotných problémov, reprezentácie v zahraničí, resp. iných nepredvídaných okolností je nevyhnutné dohodnúť sa na uznaní absencie s vyučujúcim vopred. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 70 /30	
Výsledky vzdelávania: Študenti spoznajú a osvoja si ďalšie kľúčové jazykové prostriedky (lexikálne a gramatické) a štýly a žánre, ktoré majú zásadný význam pre úspešné zvládnutie procesov cudzojazyčnej komunikácie v špecifickom segmente odbornej sféry, ktorú predstavuje príprava na povolanie vo vysokoškolskom prostredí.	
Stručná osnova predmetu: Jazykové cvičenie zamerané na utváranie a upevňovanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie 4 Práca s modelovým vecným textom v odbornom štýle 2 Lexikálno-gramatické prostriedky vecného textu 4 Nácvik prezentácie textu v odbornom štýle (pragmatický cieľ, lingvoštylistická stránka textu, zásady písomnej/ústnej prezentácie) Problematika prekladu textu v odbornom štýle Vo výučbe sa uplatňuje štruktúrno-funkčný prístup k jazykovým javom.	
Odporúčaná literatúra:	

Braun-Podeschwa, J., Habersack, C., Pude, A.: Menschen B1, Ismaning: Hueber, 2014. Em neu Brückenkurs. Ismaning: Max Hueber Verlag, 2008. Buscha, A., Linthout, G.: Das Oberstufienbuch. Deutsch als Fremdsprache. Ein Lehr- und Übungsbuch für fortgeschrittene Lerner. Leipzig: Schubert Verlag, 2005. Daniels, A. a kol.: Mittelpunkt. Deutsch als Fremdsprache. Lehr- und Übungsbuch, 2011. Kanichová, R., Vlčková, V.: Deutsch für Humanwissenschaften UNicert III. 2. vyd. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2011. Kanichová, R., Pallay, E., Vlčková, V.: Grammatik für Humanwissenschaften. Ein Lehr- und Übungsbuch. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2011. Kol. autorov: Deutsch für Geisteswissenschaftler. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2005. Kozmová, R. a kol.: Moderná gramatika nemčiny. Bratislava: Nakladateľstvo Fraus, 2003. Interne spracované učebné materiály odporúčené pre jednotlivé skupiny diskurzu - didaktizované autentické vecné texty						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký, slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1102						
A	ABS	B	C	D	E	FX
19,15	0,0	15,79	20,87	18,24	19,78	6,17
Vyučujúci: Mgr. Ivana Zolcerová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 16.07.2020						
Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-018/15		Názov predmetu: Odborná prax			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 120 Za obdobie štúdia: 1680 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: správa z praxe Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0					
Výsledky vzdelávania: Oboznámenie sa s činnosťou konkrétnej informačnej inštitúcie (knihnica, vydavateľstvo, mediálna organizácia), špeciálne s procesom spracovania informačných zdrojov, budovania fondov a služieb.					
Stručná osnova predmetu: 1. Informačná inštitúcia, jej funkcie, postavenie v regióne. Organizačná štruktúra inštitúcie. 2. Organizačné zložky inštitúcie, ich funkcie, náplne činnosti, organizačná štruktúra, organizačné vzťahy, popis technologických procesov, odborných činností a postupov, výkony. Informačný systém inštitúcie. 3. Prezentácia inštitúcie verejnosti - formy, metódy, materiály. 4. Spracovanie dokumentov, katalogizácia.					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 44					
A	B	C	D	E	FX
97,73	2,27	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Ing. Miriam Ondrišová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-016/15	Názov predmetu: Organizácia poznania a menná katalogizácia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 14 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: HODNOTENIE: 20% v semestri, 80% v skúš. období Ku skúške budú pripustení len tí študenti, ktorí odovzdajú priebežné hodnotenie. A. Priebežné hodnotenie: Menné spracovanie vybraného monografického dokumentu podľa pravidiel RDA vo formáte MARC 21. Dokument musí obsahovať viac ako 1 autora a viaceré typy názvov (hlavný, podnázov, atď.). – 20 bodov Obsah: a) strany zdrojov popisu b) záznam v MARCu 21 pre bibliografický záznam Úloha bude spracovaná v termíne do konca zápočtového týždňa; neskoré odovzdanie = - 10 bodov. B. Záverečné hodnotenie: písomná skúška (80 b.) Spôsob hodnotenia: • študent je povinný absolovať priebežné hodnotenie na min. 10 bodov, až tak je pripustený na skúšku • body získané za priebežné a záverečné hodnotenie sa sčítavajú 100-90 A 89-79 B 78-68 C 67-57 D 56-46 E 45-0 FX Počet akceptovateľných absencií: 2 Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 20/80	
Výsledky vzdelávania: Študenti pochopia základné princípy mennej katalogizácie dokumentov. Osvoja si teoretické poznatky z oblasti vývoja sekundárnych dokumentov (katalógov a bibliografií), ich tvorby a racionalizácie ich budovania. Získajú praktické zručnosti tvorby bibliografický záznamov podľa štandardu RDA v bibliografickom výmennom formáte MARC 21.	

Stručná osnova predmetu:

1. Vznik a vývoj sekundárnych dokumentov (katalógov a bibliografií) a bibliografickej a katalogizačnej činnosti v celosvetovom a slovenskom meradle.
2. Charakteristika a typológia bibliografií a katalógov ako sekundárnych dokumentov.
3. Slovenská národná bibliografia (súbežná a retrospektívna): význam, ciele, predmet, produkty, osobnosti, UBC, ICABS, ICADS
4. Základné termíny katalogizačnej a bibliografickej činnosti (bibliografický popis, bibliografický záznam, katalogizačný záznam, bibliografický údaj, zdroje popisu, popisná jednotka, prototext – metatext, menné záhlavie).
5. Problematika tvorby súborných katalógov a katalogizačná politika.
6. Možnosti racionalizácie vstupného spracovania dokumentov (štandardizácia, kooperatívna katalogizácia, online katalogizácia, Z39.50, preberanie záznamov, CIP, FRBR, RDA)
7. Bibliografická komunikácia – prvky, procesy, programy, formáty a podmienky výmeny bibliografických údajov.

Odporúčaná literatúra:

- Prezentácie vyučujúcej uložené v MS TEAMS.
- BIBFRAME Overview [online]. Library of Congress, [2012-] [cit. 2014-11-24]. Dostupné na: <http://www.loc.gov/bibframe/faqs/>
- DROBÍKOVÁ, B. Novinky ve vývoji katalogizačních standardů. In: ITlib [online]. 2014, 4. 4, s. 55-57. Dostupné na: <https://itlib.cvtisr.sk/clanky/novinky-ve-vyvoji-katalogizacnich-standardu/>
- DROBÍKOVÁ, B. Vývoj, směřování a trendy katalogizace za poslední čtyři roky: od FRBR až po revizi AACR2R v roce 2002. In: Národní knihovna [online]. Praha: Národní knihovna ČR, 2002, č. 3, s. 153-167. ISSN 1214-0678. Dostupné na: <http://full.nkp.cz/nkkkr/nkkkr0203/0203153.html>.
- DROBÍKOVÁ, Barbora. Standardy pro knihovní katalogy v sémantickém webu. In: Knihovna [online]. 2013, roč. 24, č. 2, s. 72-83. Dostupné na: <http://oldknihovna.nkp.cz/knihovna132/132072.htm>
- FRBR: Functional Requirements for Bibliographic Records. Munich: K.G. Saur Verlag, 1998. Dostupné tiež na:
 - https://www.ifla.org/files/assets/cataloguing/frbr/frbr_2008.pdf
- KATUŠČÁK, D. Moderná bibliografia [online]. Bratislava: FFUK, 1997 [cit. 2013-09-09]. Dostupné na: <http://www.fphil.uniba.sk/~katuscak/habilitacia.pdf>
- KATUŠČÁK, Dušan a kol. Informačná výchova : terminologický a výkladový slovník. Bratislava: SPN, 1998. ISBN 80-08-02818-1.
- KUCIANOVÁ, A. ISBD: Medzinárodný štandardný bibliografický popis: Úplné vydanie [online]. Martin: Slovenská národná knižnica, 2017 [cit. 2018-10-05]. Dostupné na: https://www.snk.sk/images/Edicna_cinnost/Metodicke_publicacie/ISBD_2017_uplne_vydanie.pdf
- RDAToolkit [online]. ALA, 2010- [cit. 2014-11-24]. Dostupné na: <http://www.rdatoolkit.org/>
- RIVA, Pat, LE BOEUF, Patrick a Maja Žumer. IFLA Library Reference Model: A Conceptual Model for Bibliographic Information [online]. 2017 [cit. 2017-12-20]. Dostupné na: https://www.ifla.org/files/assets/cataloguing/frbr-lrm/ifla-lrm-august-2017_rev201712.pdf
- ROHOŇOVÁ, Ľudmila. Metodika popisu kníh vo formáte MARC 21 s interpretáciou pravidiel RDA: príručka používateľa [online]. Martin: Slovenská národná knižnica, 2018 [cit. 2021-01-15]. Dostupné na: https://www.snk.sk/images/Informacie_pre/Kniznice_a_knihovnikov/Metodika_pre_NB/NB_Metodika_knihy_RDA_V2-1.pdf
- ROHOŇOVÁ, Ľudmila. Metodika tvorby personálnych autorít vo formáte MARC 21: Formát pre autority s interpretáciou Pravidiel RDA [online]. Martin: SNK, 2020 [cit.

2020-12-13]. Dostupné na: https://www.snk.sk/images/Informacie_pre/Kniznice_a_knihovnikov/Metodika_pre_NB/NB_Metodika_Authority_RDA_2020.pdf

- RUTTKAYOVÁ, K. a J. KÁBRT. Bibliografia. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1991.
- STEINEROVÁ, Jela a kol. Informačná veda: výkladový slovník. Bratislava: Univerzita Komenského, 2020.
- TRINKEWITZOVÁ, Helena. Nová katalogizační pravidla RDA. In: Informace [online]. 2015, č. 2-3 [cit. 2021-03-15]. ISSN 1805-2800. Dostupné na: https://www.lib.cas.cz/casopis_informace/nova-katalogizacni-pravidla-rda/

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 50

A	B	C	D	E	FX
20,0	24,0	28,0	12,0	8,0	8,0

Vyučujúci: doc. Mgr. Lucia Lichnerová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 15.03.2021

Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-015/15	Názov predmetu: Organizácia poznania a vecná katalogizácia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 3 Za obdobie štúdia: 14 / 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra budú dve písomné previerky zamerané na zvládnutie praktických zručností predmetu po 10 bodov. Ku skúške z teórie nebude pripustený študent, ktorý získa z niektorej previerky menej ako 5 bodov. Okrem toho študenti v priebehu semestra vypracujú semestrálnu prácu hodnotenú 20 bodmi. Ku skúške z teórie nebude pripustený študent, ktorý získa zo semestrálnej práce menej ako 10 bodov. Z toho vyplýva, že každý študent musí v priebehu semestra získať minimálne 20 bodov (z toho minimálne 10 z dvoch písomných previerok a minimálne 10 zo semestrálnej práce), aby bol pripustený ku skúške z teórie predmetu. V priebehu skúškového obdobia bude písomný test z teórie predmetu za 60 bodov. Na získanie hodnotenia A je potrebné nadobudnúť spolu najmenej 85 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 75 bodov, hodnotenia C najmenej 65 bodov, hodnotenia D najmenej 55 bodov a hodnotenia E najmenej 50 bodov. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
Výsledky vzdelávania: Študenti sa oboznámia s účelom organizácie poznania v dokumentovej komunikácii a pochopia význam organizácie poznania v knižnično-informačnej inštitúcii s dôrazom na proces vecnej katalogizácie. Budú rozumieť teoretickým základom informačných jazykov ako tradičných systémov organizácie poznania, oboznámia sa s ich základnými druhmi, štruktúrou, tvorbou a aplikáciou s využitím súčasných informačných technológií. Teoreticky aj prakticky si osvoja vecnú katalogizáciu a jej základné procesy – obsahovú analýzu dokumentov, klasifikáciu a indexovanie s využitím informačných jazykov, v súlade s aktuálnymi medzinárodnými štandardmi. Pochopia trendy vývoja v oblasti vecného spracovania dokumentov a informačných jazykov pod vplyvom informačno-komunikačných technológií a internetu. Naučia sa spracovávať základné druhy redukovaných textov o obsahu dokumentov.	
Stručná osnova predmetu: 1. Organizácia poznania v dokumentovej komunikácii – vymedzenie základných pojmov, účel organizácie poznania v dokumentovej komunikácii, význam a funkcie organizácie poznania v knižnično-informačnej inštitúcii 2. Vecná katalogizácia v organizácii poznania 3. Základné procesy vecnej katalogizácie: obsahová analýza dokumentov, klasifikácia a indexovanie	

4. Teoretické základy bibliografickej a fazetovej klasifikácie. Tvorba znakov MDT 5. Predmetový prístup k informáciám: predmetové heslá, kľúčové slová, tezaury. Tvorba kľúčových slov a predmetových hesiel 6. Trendy vo vecnom spracovaní dokumentov pod vplyvom informačno-komunikačných technológií a internetu 7. Praktické indexovanie dokumentov a tvorba redukovaných textov o obsahu dokumentov s využitím aktuálnych medzinárodných štandardov a moderných informačných technológií																	
Odporúčaná literatúra: JURČACKOVÁ, Z. Organizácia poznania v dokumentovej komunikácii. 1996. KATUŠČÁK, D. a kol. Informačná výchova : terminologický a výkladový slovník. 1998. ROWLING, J., HARTLEY, R. Organizing knowledge : An Introduction to Managing Access to Information. 2008. STEINEROVÁ, J a kol. Informačné stratégie v elektronickom prostredí . 2010. Články v časopisoch: ITLib : Informačné technológie a knižnice. Bratislava : CVTI SR, 2001- Knižnica : Revue pre knihovníctvo a bibliografiu, knižnú kultúru, informačné systémy a technológie, ochranu dokumentov, biografistiku, archív a múzeum knihy, knižnej grafiky a literárnych pamiatok. Martin : Slovenská národná knižnica, 2000- Ikaros : elektronický časopis o informační spoločnosti [online]. Dostupné na: www.ikaros.cz. Praha, 1997- Aktuálne normy v oblasti terminológie, informácií a dokumentácie																	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský																	
Poznámky:																	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 46 <table> <tr> <th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> <tr> <td>17,39</td><td>34,78</td><td>23,91</td><td>15,22</td><td>6,52</td><td>2,17</td></tr> </table>						A	B	C	D	E	FX	17,39	34,78	23,91	15,22	6,52	2,17
A	B	C	D	E	FX												
17,39	34,78	23,91	15,22	6,52	2,17												
Vyučujúci: Mgr. Zuzana Struháriková, doc. Mgr. Lucia Lichnerová, PhD.																	
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015																	
Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.																	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-019/15	Názov predmetu: Seminár k bakalárskej práci
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežne: písomné zadanie v zápočtovom týždni (15 bodov): odovzdanie vybraných častí vlastnej bakalárskej práce Spôsob hodnotenia: 15-14 b.: A 13-12 b.: B 11-10 b.: C 9-8 b.: D 7-6 b.: E 5-0 b.: FX Vyučujúca akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent si osvojí teoretické poznatky v oblasti citovania a odkazovania na použité zdroje a získa základné zručnosti v tvorbe bibliografických odkazov a citácií. Pochopí princípy výstavby formálnej a obsahovej stránky bakalárskej práce v závislosti od aktuálne platných štandardov UK. Pochopí príčiny plagiátorstva a jeho jednotlivé typy, čím si zvýši vlastnú akademickú integritu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Teória citovania a odkazovania na použité zdroje (základné termíny, štandardy, tvorba bibliografických odkazov (klasické, elektronické, neknižné dokumenty)). 2. Hlavné zásady výstavby odborného textu (obsahová a formálna výstavba, problémy). 3. Formálna úprava záverečnej práce podľa aktuálnej legislatívy UK. 4. Hlavné časti záverečnej práce a ich následnosť podľa aktuálnej legislatívy UK. 5. Základné náležitosti odovzdávania záverečných prác podľa aktuálnej legislatívy UK. 6. Akademická etika, akademická integrita, plagiátorstvo, typy plagiátorstva.	
Odporúčaná literatúra: Informačná a mediálna gramotnosť [online]. Filozofická fakulta UK, Akademická knižnica UK, 2015 [cit. 2020-08-13]. Dostupné na: https://midas.uniba.sk/	

LICHNEROVÁ, Lucia: Písanie a obhajoba záverečných prác: vysokoškolské skriptá pre študentov Univerzity Komenského v Bratislave [online]. Bratislava: Stimul, 2016 [cit. 2019-01-09]. Dostupné na: stella.uniba.sk/texty/LL_pisanie_obhajoba_zaverecne_prace.pdf

LICHNEROVÁ, Lucia a Ľudmila HRDINÁKOVÁ. Ako dodržať akademickú etiku pri písaní vedeckých a odborných textov? In: Naša univerzita. - Roč. 67, č. 1 (2020), s. 62-65. ISSN (print) 1338-4163. Dostupné tiež na: https://uniba.sk/fileadmin/ruk/nasa_univerzita/NU2020-21/201021_Nasa_univerzita_1_20-21.pdf

MEŠKO, D., zost. Akademická príručka. 2. dopln. vyd. Martin: Vydavateľstvo Osveta, 2005. ISBN 80-8063-200-6.

STAROŇOVÁ, K. Vedecké písanie: ako písať akademické a vedecké texty. Martin: Osveta, 2011. ISBN 978-80-8063-359-2.

turnitin [online]. Turnitin, ©2015 [2020-08-16]. Dostupné po registrácii. Dostupné na: <https://www.turnitin.com/>

Vnútorň predpis č. 12/2013 o základných náležitostiach záverečných prác, rigorózných prác a habilitačných prác, kontrole ich originality, uchovávaní a sprístupňovaní na Univerzite Komenského v Bratislave [online]. Bratislava: Univerzita Komenského, 2013 [cit. 2013-09-09]. Dostupné na: http://www.uniba.sk/fileadmin/user_upload/editors/subory/legislativa/2013/vp_2013_12.pdf

Základné náležitosti odovzdávania záverečných prác. Filozofická fakulta Univerzity Komenského v Bratislave [online]. UK, 2021- [cit. 2021-01-27]. Dostupné na: <https://fphil.uniba.sk/studium/student/bakalarske-a-magisterske-studium/zaverecne-prace/zakladne-nalezitosti-odovzdavania-zaverecnych-prac/>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 44

A	B	C	D	E	FX
43,18	40,91	13,64	0,0	2,27	0,0

Vyučujúci: doc. Mgr. Lucia Lichnerová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 15.03.2021

Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boMU-021/15		Názov predmetu: Seminár k záverečnej práci 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent odovzdáva úvahu nad témou záverečnej práce, rozbor literatúry a prameňov k vybranej téme a predbežnú osnovu záverečnej práce. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100%/0%					
Výsledky vzdelávania: Poslucháči si zvolia témy záverečných prác predovšetkým na základe absolvovanej Múzejnej praxe. Tému z praxe spracujú ako podklad pre záverečnú prácu, vypracujú osnovu práce a časový postup realizácie, vyhodnotia pramene a literatúru.					
Stručná osnova predmetu: Výber tém záverečných prác, vypracovanie osnovy práce a časového postupu jej realizácie, práca v teréne a štúdium literatúry a prameňov.					
Odporúčaná literatúra: KATUŠČÁK, Dušan: Ako písať vysokoškolské a kvalifikačné práce. Bratislava, Enigma 1998, 2004, 119 s. Podľa rozpracovanej problematiky a zadania školiteľa záverečnej práce.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky: Vyučovanie sa čiastočne realizuje mimo budovy FiF UK v pamäťových inštitúciách.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 55					
A	B	C	D	E	FX
54,55	16,36	14,55	9,09	5,45	0,0
Vyučujúci: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., doc. Mgr. Ľuboš Kačírek, PhD., PaedDr. Tibor Díte, doc. Jan Dolák, PhD., Mgr. Lenka Ulašinová Bystrianska, PhD., PhDr. Peter Maráky					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boMU-022/15		Názov predmetu: Seminár k záverečnej práci 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent odovzdá vypracovaný koncept bakalárskej práce. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100%/0%					
Výsledky vzdelávania: Poslucháči si po zvolení témy záverečných prác a jej osnove vypracujú koncept bakalárskej práce.					
Stručná osnova predmetu: Práca v teréne (múzeá, archívy, knižnice), štúdium literatúry a prameňov a koncepčná práca na textovej časti kvalifikačnej práci, ktorej výsledkom je pripravený koncept bakalárskej práce.					
Odporúčaná literatúra: KATUŠČÁK, Dušan: Ako písať vysokoškolské a kvalifikačné práce. Bratislava, Enigma 1998, 2004, 119 s. Podľa spracováanej témy záverečnej práce a zadania školiteľa					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky: Vyučovanie sa čiastočne realizuje mimo budovy FiF UK v pamäťových inštitúciách.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 86					
A	B	C	D	E	FX
56,98	10,47	12,79	4,65	11,63	3,49
Vyučujúci: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., doc. Mgr. Ľuboš Kačírek, PhD., PaedDr. Tibor Díte, PhDr. Peter Maráky, doc. Jan Dolák, PhD., Mgr. Lenka Ulašinová Bystrianska, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-041/15	Názov predmetu: Sieťové médiá
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: 100%. V priebehu semestra bude zadaných 7 úloh po 4 body (spolu 28 bodov), esej (30 bodov) a úvaha/reflexia (42 bodov). Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 93 bodov (z celkových 100), na získanie hodnotenia B najmenej 85 bodov, na hodnotenie C najmenej 77 bodov, na hodnotenie D najmenej 69 bodov a na hodnotenie E najmenej 61 bodov. Kredity nebudú udelené, ak študent dosiahne z úloh (všetkých spolu), eseje a úvahy menej ako 50% bodov. Povolené absencie: 2 ospravedlnené. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežné hodnotenie: 100%.	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je objavovať vplyv jednotlivca, ktorý využíva sieťové médiá, na globálny informačný obsah v elektronickom prostredí. Študent sa naučí rozoznávať typy a formy sieťových informačných zdrojov a médií vzhľadom na ich kvalitu a využitie (komerčné, akademické, iné). Získa informácie o tom, akými metódami je možné využiť silu komunit a davu na vytváranie informačného obsahu alebo riešenie úloh, ako ich motivovať a aké riziká prinášajú sieťové médiá. Naučí sa hodnotiť a kriticky analyzovať vplyv sieťových médií na sociálny, osobný, pracovný aj akademický život človeka. Nadobudnuté poznatky a zručnosti bude môcť aplikovať v rámci vyhľadávania a spracovávania informácií, dizajnovaní a tvorbe (nielen informačných) produktov a služieb s prvkami gamifikácie alebo crowdsourcingu.	
Stručná osnova predmetu: Kyberpriestor - zdroje, dualita kyberpriestoru, vznik internetu, noosféra a iné ideové východiská virtuálnych svetov Gamifikácia - história, virtuálne odznaky, motivačné faktory, kategórie, kritika, riziká, gamifikácia v knižniciach, gamifikácia médií Geolokalizácia	

- geolokalizačné služby, zdroje dát a data mining, využitie v spravodajstve a iných oblastiach, komerčná aplikácia – geomarketing, problematika súkromia
- Crowdsourcing
- história, metódy, motivačné faktory, sila komunít, hry s účelom, odporúčacie systémy na webe
- kolaboratívne a obsahovo orientované filtrovanie, crowdsourcing v knižniciach, fenomén "big data", mémy
- Sociálne siete
- vznik a vývoj, socializácia a sebaaprezentácia na internete, typológia, využitie v edukačnej, komerčnej, spravodajskej a odbornej sfére, kredibilita sociálnych sietí
- (i)legalita
- zmeny pravidiel internetového života, hacktivizmus, pirátstvo, digitálna mena BitCoin
- Komercializácia
- kustomizácia a komoditizácia obsahu internetu, Amazon, eBay

Odporúčaná literatúra:

- LÉVY, Pierre. 2000. Kyberkultura. Praha: Karolinum, 2000. 229 s. ISBN 80-246-0109-5
- Sebastian DETERDING, Dan DIXON, Rilla KHALED, and Lennart NACKE. 2011. From game design elements to gamefulness: defining "gamification". In Proceedings of the 15th International Academic MindTrek Conference: Envisioning Future Media Environments (MindTrek '11). ACM, New York, NY, USA, 9-15. Dostupné na internete: http://85.214.46.140/niklas/bach/MindTrek_Gamification_PrinterReady_110806_SDE_accepted_LEN_changes_1.pdf.
- CHIN, Natalie Jun Pei. 2012. "Critical Success Factors of Location-Based Services". Dissertations and Theses from the College of Business Administration. Dostupné na internete: <http://digitalcommons.unl.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1030&context=businessdiss>.
- BUZOVÁ, Katarína. 2011. Najdôležitejšie správy? Skúste Facebook, či Twitter. In ŽIVÉ.sk. 16. marec 2011 [online]. Dostupné na internete: <http://www.zive.sk/najdolezitejsie-spravy-skuste-facebook-ci-twitter/sc-3-a-292877/default.aspx>.
- BUZOVÁ, Katarína. 2011. Povedzte, kde sa nachádzate. Cez sociálne siete. In ŽIVÉ.sk. 08. august 2011 [online]. Dostupné na internete: <http://www.zive.sk/povedzte-kde-sa-nachadzate-cez-socialne-siete/sc-3-a-295260/default.aspx>.
- DOAN, Anhai, RAGHU Ramakrishnan, and ALON Y. Halevy. "Crowdsourcing systems on the world-wide web." Communications of the ACM 54.4 (2011): 86-96. Dostupné na internete: <http://dl.acm.org/citation.cfm?id=1924442>
- KAPLAN, Andreas M., HAENLEIN, Michael, 2010. Users of the world, unite! The challenges and opportunities of Social Media," Business Horizons, Elsevier, vol. 53(1), s. 59-68. Dostupné na internete: <http://openmediart.com/log/pics/sdarticle.pdf>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský + anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 146

A	B	C	D	E	FX
37,67	24,66	16,44	6,85	13,7	0,68

Vyučujúci: Mgr. Katarína Buzová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 04.09.2020

Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-buHI-007/15	Názov predmetu: Slovenské dejiny 1526-1780
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie študijných výsledkov sa uskutočňuje ústnou skúškou, na ktorej je účasť podmienená zvládnutím krátkeho faktografického testu (minimálne 60 % správnych odpovedí). Test aj ústna skúška sa realizujú v jeden deň. Počet akceptovateľných absencií je 3 bez povinnosti predloženia dokladov o neúčasti na výučbe.	
Výsledky vzdelávania: Po prednáškovom cykle a individuálnom štúdiu získajú študenti základné znalosti z politických, hospodárskych, sociálnych a kultúrnych dejín daného obdobia. Ďalej si osvoja kľúčové vývinové tendencie a trendy, historické pojmy, osobnosti a základné historiografické otázky príslušnej epochy.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do ranonovovekých slovenských a uhorských dejín 2. Moháč a jeho dôsledky 3. Nástup Habsburgovcov na uhorský trón 4. Ferdinand I. a Ján Zápoľský, uhorskí králi a politickí rivali 5. Slovensko jadrom kráľovského Uhorska 6. Osmani v slovenských a uhorských dejinách 7. Reformácia 8. Rekatolizácia 9. Humanizmus a renesančná kultúra 10. Školstvo, vzdelanosť a umenie novoveku 11. Agrárna výroba, hospodárske pomery, obchod a vývoz v 16. - 17. stor. 12. Slovensko a protihabsburské povstania uhorskej šľachty 13. Slovensko po Satmárskom mieri 14. Osvietenstvo a reformy Márie Terézie 15. Predpoklady a východiská formovania Slovákov v moderný národ	
Odporúčaná literatúra: DEJINY SLOVENSKA II. (1526-1780). BRATISLAVA: VEDA 1987, S. 7 -624. . DANGL, V.- SEGEŠ : VOJENSKÉ DEJINY SLOVENSKA II. (1526-1711). BRATISLAVA: 1995, 224 S,	

BAĎURÍK, J. – KÓNYA, P.(EDITORES): SLOVENSKO V HABSBURSKÉJ MONARCHII 1526 – 1918. BRATISLAVA. 2000, S. 7-93. BAĎURÍK, JOZEF: SLOVENSKO V ZÁPASE FERDINANDA I. O UHORSKÚ KORUNU (1526-1532). BRATISLAVA: MISTRÁL 1998, 182 S. ĎALŠIA LITERATÚRA NA SAMOSTATNÉ ŠTÚDIUM – OBOZNÁMENIE NA ZAČIATKU SEMESTRA						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 191						
A	ABS	B	C	D	E	FX
26,7	0,0	25,65	21,47	9,95	8,38	7,85
Vyučujúci: prof. PhDr. Jozef BaĎurík, CSc., PhDr. Eva Benková, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 14.09.2020						
Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-buHI-009/15	Názov predmetu: Slovenské dejiny 1780-1918
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počet akceptovateľných absencií a povinnosť predloženia dokladov o neúčasti na výučbe: 3 preverovanie pripravenosti formou otázok priebežne písomná skúška	
Výsledky vzdelávania: Po prednáškovom cykle a individuálnom štúdiu získajú študenti základné znalosti z politických, hospodárskych, sociálnych a kultúrnych dejín daného obdobia. Ďalej si osvoja kľúčové vývinové tendencie a trendy, historické pojmy, osobnosti a základné historiografické otázky príslušnej epochy.	
Stručná osnova predmetu: 1. Hlavné periodizačné medzníky. Základné pojmy. Vzťah a podoby tradície a modernizácie. 2. Habsburská monarchia -- charakter politickej moci, vnútorné usporiadanie a hlavné politické inštitúcie. 3. Demografická a etnická štruktúra Habsburskej monarchie a Uhorska. Slovenský prípad. 4. Sociálny vývin v Habsburskej monarchii a Uhorsku. Charakteristika jednotlivých sociálnych vrstiev v Uhorsku – početnosť, postavenie vo výrobe, majetnosť, kultúra, perspektíva. Aristokracia. Roľnícka otázka. 5. Hospodársky život v Uhorsku. Vývoj jednotlivých odvetví hospodárstva: poľnohospodárstvo, priemysel, obchod. Porovnanie štruktúry a úrovne hospodárstva na Slovensku s celým Uhorskom a Habsburskou monarchiou. Protoindustrializácia, manufaktúry. 6. Osvietenský absolutizmus. Charakter moci. Vláda Jozefa II. a Leopolda II. 7. Osvietenský absolutizmus a Uhorsko, jeho pozitívny a negatívny vplyv na posilnenie národného cítenia Prvky rovnosti a občianstva v josefínskych reformách. 8. Úloha historického práva, uhorského vlastníctva a privilegovaných vrstiev. Premena natio hungarica na natio magyarica. Maďarské predstavy o modernizácii Uhorska, fenomén maďarizácie. 9. Začiatok formovania moderného slovenského národa. Charakter osvietenskej etapy. Úspechy a limity slovenského národného hnutia, jeho konfesijný dualizmus ako brzdiaci faktor. Osobnosti. 10. Druhá fáza "národného obrodzenia" v 20. a 30. rokoch 19. storočia. Obranný postoj a idea slovanskej vzájomnosti. Vytváranie modernej národnej kultúry. 11. Maďarské reformné hnutie v 30. a 40. rokoch 19. storočia. Pomer stavovských privilégií a	

princípu rovnosti pred zákonom v maďarskom politickom myslení pred rokom 1848. Úloha aristokracie a liberálnej šľachty.

12. Tretia etapa slovenského "národného obrodzenia". Koncept formovania moderného národa zdola. Vyriešenie úlohy spisovného jazyka, národnej svojbytnosti a úspechy národnej kultúry

13. Od slovenského politického myslenia k vzniku svojbytnej slovenskej politiky. Formulovanie politického programu. Výbuch revolúcie v marci 1848. Jej prvé výsledky a slovenské národné hnutie.

14. Charakter revolúcie v monarchii a Uhorsku. Formovanie nového slovenského politického programu. Štátoprávne ambície – austro- a uhrofederalizmus. Ozbrojené pokusy o získanie národných práv. Koncepcia austrofederalizmu a slovenská politika. Výsledky a význam revolúcie 1848/49 a slovenských aktivít v nej

1. Obdobie neoabsolutizmu, protirečivé hodnotenie tohto obdobia a význam pre formovanie obč. spoločnosti. Pasívna rezistencia a jazyková otázka.

2. Ideový kvas provizória, štátoprávne koncepcie (slovenské memorandá), legislatívne riešenie národnostnej otázky, diferenciácia uhorsko-maďarskej politiky. Matica slovenská a výdobytky národného hnutia. Na ceste k vyrovnaniu.

3. Rakúsko-pruská vojna. Rakúsko-uhorské vyrovnanie a podstata dualizmu. Zákonodarná a výkonná moc. Orgány dualistického systému. Úloha panovníka.

4. Na ceste k národnému maďarskému štátu. Národnostný zákon. Koncepty riešenia národnostnej otázky. Národ a národnosť. Asimilácia nemaďarských národností. Metódy a formy maďarizácie.

5. Vývoj slovenskej a uhorskej politiky. Inštitucionálna základňa, diferenciálny proces. Od aktivity k pasivite.

6. Cirkevná otázka. Evanjelická a katolícka cirkev, charakteristika, vývojové etapy. Konkordát, protestantský patent, cirkevnopolitické zákony.

7. Spolupráca nemaďarských národov od revolúcie po 1914. Snemová a programová spolupráca, Chorváti a Rumuni, Rusíni a Sasi, národnostný kongres, snemová národnostná strana.

8. Diferenciácia slovenskej politiky na prelome 19. a 20. storočia. Hlasisti, Néppárt, Slov. ľudová strana, sociálni demokrati, začiatky agrárneho hnutia, prúdisti. Diferenciácia uhorskomaďarskej politiky.

9. Hospodársky vývoj Uhorska a v jeho rámci slov. územia. Poľnohospodárstvo a priemysel, nerastné suroviny. Železnice ako modernizačný element. Rozvoj a úpadok jednotlivých miest. Zahraničný kontext – krízové javy, utváranie európskeho trhu, rakúsko-uhorské animozity, formovanie zahranič. obchodu, hospod. nacionalizmus.

10. Spoločenská modernizácia a Uhorsko. Centrum a periféria. Faktory modernizácie, rezíduá feudalizmu – hospodárske a politické. Priemyselná revolúcia a industrializačné fázy.

11. Česko-slovenské vzťahy. Palacký, Rieger a rozkol vo vzájomných vzťahoch. Slovakofílske hnutie. ČSJ a Luhačovice. Politický rozmer čs. vzťahov.

12. Vyst'ahovalectvo a jeho dôsledky. Slováci v USA a ich význam pre slov. nár. hnutie a formovanie obč. spoločnosti.

13. Sociálne hnutie, roľnícka a robotnícka otázka, agrárny socializmus, od proletariátu k robotníckej triede. Spolky, odbory a polit. strany.

14. Prvá svetová vojna, fronty a zázemie. Domáci a zahraničný odboj. USA a Rusko, ČSNR v Paríži. Programy a akcelerácia.

15. Vznik ČSR a cesta k nej – slovenská i česká.

Odporúčaná literatúra:

Dejiny Slovenska II. (1526-1848). Zost. V. Matula - J. Vozár. Bratislava 1987

Dejiny Slovenska III. (1848 – 1900). Zost. M. Podrimavský. Bratislava 1992

Slovensko na začiatku 20. storočia. Zost. D. Kováč. (Slovensko v 20. storočí 1.). Bratislava 2004

Prvá svetová vojna. Zost. D. Kováč. (Slovensko v 20. storočí 2.). Bratislava 2008

Sked, A.: Úpadek a pád habsburské říše. Praha 1995
 Slovensko na začiatku 20. storočia. Zost. M. Podrimavský – D. Kováč. Bratislava 1999
 Die Habsburgermonarchie 1848-1918. I. – IX. Wien 1973 –
 Szarka, L.: Szlovák nemzetiségkérdés – magyar nemzetiségi politika 1867-1918. Slovenský národný vývin – národnostná politika v Uhorsku 1867-1918. Bratislava 1999
 Holec, R.: Tragédia v Černoveji a slovenská spoločnosť. Martin 1997
 Hroch, M.: Národy nejsou dílem náhody. Praha 2010
 Bokes, F.: Dokumenty k slovenskému národnému hnutiu I.-III. Bratislava 1962-1972
 Dokumenty slovenskej národnej identity a štátnosti I.-II. Bratislava 1998
 Na prahu modernej doby. Pramene k dejinám Slovenska a Slovákov IX. Bratislava 2008
 Ormis, J.V.: O reč a národ. Bratislava 1973
 Bystrický, V. – Kováč, D. – Pešek, J.: Kľúčové problémy moderných slovenských dejín. Bratislava 2012
 Iratok a nemzetiségi kérdés történetéhez a dualizmus korában. Budapest I.-VII. 1952 – 1999

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 128

A	ABS	B	C	D	E	FX
1,56	0,0	7,81	21,88	19,53	31,25	17,97

Vyučujúci: doc. PhDr. Peter Podolan, PhD., prof. PhDr. Roman Holec, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 13.09.2020

Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-buHI-011/15	Názov predmetu: Slovenské dejiny 20. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pravidelná účasť na prednáškach (max. 2 neospr. absencie), ústna skúška	
Výsledky vzdelávania: Po prednáškovom cykle a individuálnom štúdiu získajú študenti základné znalosti z politických, hospodárskych, sociálnych a kultúrnych dejín daného obdobia. Ďalej si osvoja kľúčové vývinové tendencie a trendy, historické pojmy, osobnosti a základné historiografické otázky príslušnej epochy.	
Stručná osnova predmetu: - Úvod do štúdia slovenských dejín 20. storočia (Periodizácia, literatúra, pramene). Vznik Československa a začleňovanie Slovenska do československého štátu (1918-1920). Politický systém prvej republiky. Ústava z roku 1920. Stranícko-politická štruktúra. Vládna päťka. Hrad. - Slovenská otázka v prvej Československej republike. Československý verzus slovenský nacionalizmus. Autonomizmus verzus centralizmus. Regionalizmus. Štátoprávne programy a predstavy usporiadania štátu. Národnostná a menšinová otázka v prvej Československej republike. - Kríza v roku 1938. Sudetonemecká kríza a slovenská otázka. Žilinská dohoda. Slovenská autonómia v druhej Česko-Slovenskej republike (1938-1939). Vnútropolitický a zahraničnopolitický vývoj od vyhlásenia autonómie po vznik Slovenského štátu. Budovanie autoritatívneho politického systému. - Slovenský štát (1939-1945). Politický systém a politický vývoj. Štruktúry moci. Radikáli a umiernení v HSĽS. Perzekúcie politických oponentov režimu. Židovská otázka. Prijatie vodcovského systému v roku 1942. Rozklad režimu od roku 1943. - Domáci a zahraničný odboj. Príprava a priebeh Slovenského národného povstania. Štátoprávny význam SNP. Košický vládny program. - Základné trendy hospodárskeho, sociálneho a kultúrneho vývoja na Slovensku 1918-1945. - Obnovenie ČSR a politický, hospodársky a spoločenský vývoj v rokoch 1945-1948. - Prevzatie moci vo februári 1948, zakladateľské obdobie komunistického režimu v ČSR, politický, hospodársky a spoločenský vývoj v 50. rokoch. - Postupné uvoľňovanie komunistického režimu a cesta k roku 1968. Obdobie 60. rokov v spoločnosti, kultúre a ekonomike. - Rok 1968, okupácia z 21. augusta a postupný nástup normalizácie.	

11. Obdobie normalizácie v ČSSR, problematika disentu a exilu. Cesta k roku 1989.
 12. November 1989, zmena politicko-spoločenského systému, slovensko-české vzťahy a cesta k vzniku samostatnej Slovenskej republiky.

Odporúčaná literatúra:

Základná literatúra:

Obdobie 1918 - 1945:

FERENČUHOVÁ, Bohumila – ZEMKO, Milan a kolektív. Slovensko v 20. storočí. V medzivojnovom Československu 1918 – 1939. Bratislava : VEDA, 2012.

HRADSKÁ, Katarína - Kamenec, Ivan a kolektív. Slovensko v 20. storočí. Slovenská republika 1939 - 1945. Bratislava : VEDA, 2015.

LETZ, Róbert. Slovenské dejiny IV. 1914 – 1938. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2010.

LETZ, Róbert. Slovenské dejiny V. 1938 – 1945. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2012.

Obdobie 1945 - 1993:

Rychlík, Jan: Česi a Slováci ve 20.století. Praha 2012.

Kaplan Karel: Československo v letech 1945-1948. 1. část. Praha 1991

Kaplan Karel: Československo v letech 1948-1952. 2. část. Praha 1991.

Kaplan Karel: Československo v letech 1953-1963. 3. část. Praha 1992.

Kaplan Karel: Československo v letech 1963-1968. 4. část. Praha 1992.

Londák Miroslav – Sikora, Stanislav-Londáková, Elena: Predjarie. Politický, ekonomický a kultúrny vývoj na Slovensku v rokoch 1960-1967. Bratislava 2002.

Sekundárna (doplňková) literatúra bude prezentovaná v rámci predmetu.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Pre študentov, ktorí si daný predmet vybrali ako voliteľný, platia nasledovné podmienky pre absolvovanie predmetu: pravidelná účasť na prednáškach (max. 2 neospr. absencie), kolokvium

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 109

A	ABS	B	C	D	E	FX
11,01	0,0	13,76	25,69	20,18	25,69	3,67

Vyučujúci: PhDr. Peter Zelenák, CSc., doc. Mgr. Martin Vašš, PhD., PhDr. Tomáš Černák, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 14.09.2020

Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-buHI-005/15	Názov predmetu: Slovenské dejiny do roku 1526
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: preverovanie pripravenosti formou otázok, ústna skúška	
Výsledky vzdelávania: Po prednáškovom cykle a individuálnom štúdiu získajú študenti základné znalosti z politických, hospodárskych, sociálnych a kultúrnych dejín daného obdobia. Ďalej si osvoja kľúčové vývinové tendencie a trendy, historické pojmy, osobnosti a základné historiografické otázky príslušnej epochy.	
Stručná osnova predmetu: Zánik Veľkej Moravy a otázky jej kontinuity a diskontinuity v následníckych štátoch Vznik Uhorského kráľovstva 1000 – 1001 Štefan I. a vznik Uhorského kráľovstva Nitrianski Arpádovci v zápase o uhorský trón Ladislav I. a Koloman Učený, nová syntéza uhorských dejín Počiatky expanzívnej politiky uhorských kráľov Ekonomické základy Uhorského kráľovstva Spoločenské zriadenie patrimoniálneho Uhorského kráľovstva Cirkevná štruktúra Uhorského kráľovstva do roku 1200 Vláda posledných Arpádovcov v Uhorsku. Kríza starého hospodársko-spoločenského systému. Okolnosti vydania Zlatej buly Ondrejom II. roku 1222 a jej jednotlivé ustanovenia. Charakteristika vlády Bela IV. Pokus o záchranu kráľovského patrimonía. Tatársky vpád do Uhorska v rokoch 1241/42 a jeho dôsledky. Doosídľovanie Slovenska a budovanie sústavy kamenných hradov a hradných panstiev. Šírenie emfyteutického (nemeckého) zákupného práva. Anarchia na prelome 13. a 14. stor. a Matúš Čák Trenčiansky. Nová dynastia Anjouovcov na uhorskom tróne a konsolidácia krajiny v priebehu 14. stor. Vláda Žigmunda Luxemburského 1387-1437, zápas v husitmi. Tlače 19. storočia. Habsbursko-jagelovské dvojvládie a anarchia v Uhorsku v polovici 15. stor. Jiskrovci a bratříci na Slovensku. Pokus o vybudovanie centralizovanej monarchie v období vlády Mateja Korvína. Jeseň stredoveku - obdobie Jagelovcov v slovenských dejinách.	

Hospodársky vývin Slovenska v období stredoveku. Význam slovenského baníctva.						
Odporúčaná literatúra: Dejiny Slovenska I., Bratislava , Veda 1986. 532 s. Přehled dějin Československa I/1, Praha 1980, 645 s. Kronika Slovenska I, Bratislava , Fortuna Print 1998.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 226						
A	ABS	B	C	D	E	FX
23,89	0,0	23,01	28,32	8,41	2,65	13,72
Vyučujúci: prof. Mgr. Martin Homza, PhD., prof. PhDr. Ján Lukačka, CSc.						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						
Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-004/15	Názov predmetu: Sociálna komunikácia a médiá 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie: - Esej: 15 b. - Referát + seminárka: 15 b. - Aktivita: 30 b. - Písomka: 40 b. Esej: 5.000 znakov vo formáte doc/docx (word) do 2.10. mailom na pavel.rankov@uniba.sk téma: AKO SA ZMENILA ÚLOHA SOCIÁLNYCH SIETÍ A VŠEOBECNE INTERNETU V MOJOM ŽIVOTE POČAS PRVEJ VLNY PANDÉMIE NA JAR 2020 (OBDOBIE PRÍSNEJ KARANTÉNY) pomocné okruhy: ŠKOLA, PRÁCA, ZÁUJMY, VZŤAHY, VŠETKO OSTATNÉ porovnanie: využívanie týchto technológií pred, počas (viac ako predtým?) a po jarnej karanténe (vrátilo sa to do stavu pred karanténou?) Referáty a seminárne práce # 15 minút, v určený deň # študent/ka sa zapíše ku konkrétnej téme na konkrétny termín # téma seminárnej práce je totožná s referátom (seminárku odovzdať mailom najneskôr týždeň po referáte) Aktivita k referátom a k povinnej literatúre: 8.10. Štruktúry a modely komunikácie (pripraviť sa podľa Flusser, Vilém: Komunikológia. Bratislava: Media Institute, 2002, s. 9-37) 15.10. Špecifiká orálnych kultúr (pripraviť sa podľa ONG, Walter J.: Technologizace slova. Mluvená a psaná řeč. Praha 2006, s. 41 – 69) 22.10. Publikum masmédií a funkcie masmédií (pripraviť sa podľa JIRÁK, Jan – KÖPPLOVÁ, Barbara: Média a společnost. Praha: Portál 2003, s. 85-106. a JAKUBOWICZ, Karol: Média a demokracie v 21. století. Hledání nových modelů. Brno: Masarykova univerzita 2017, s. 15-38.) 29.10. Premediácia (pripraviť sa podľa GRUSIN, Richard: Premediation. IN: Criticism, Winter 2004, Vol. 46. N. 1, p. 17-39, dostupné na webe) 5.11. Vplyv digitálnych technológií na mozog (pripraviť sa podľa CARR, Nicholas: Nebezpečná mēlčina. Jak internet mění náš mozek. Praha: Dauphin 2017, hlavne s. 161-199 a 246-272)	

Písomka 3.12. (ak nenastanú neočakávané situácie) • iba z toho, čo odznie na hodine (prednášky, semináre = povinná literatúra, referáty...) • nie je opravný termín písomky, lebo to nie je skúška Absencie: - max. tri ospravedlnené od lekára alebo študijného oddelenia alebo vedúceho katedry - dobrať si individuálne (z poznámok spolužiakov) prednášku, seminár aj referát - absencia v deň referátu nie je možná Hodnotenie: 1 bod = 1 percento A = 90 – 100 % B = 80 – 89 % C = 70 – 79 % D = 60 – 69 % E = 50 – 59 % Fx = do 49 % Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0
Výsledky vzdelávania: Študent/ka si osvojí teoretické poznatky o medziľudskej komunikácii a postavení jazyka v nej. Pochopí štruktúru, typy a modely komunikačných procesov a situácií. Naučí sa identifikovať prvky a účastníkov komunikácie, ich zámery, efekty a bariéry v komunikačných procesoch. Uvedomí si význam médií pre kultúru, pochopí rozdiel medzi kultúrou sprostredkovanou orálnym, rukopisným, tlačeným, masovým a digitálnym médiom. Tieto poznatkové schémy uplatní v ďalšom štúdiu na iných predmetoch.
Stručná osnova predmetu: 1. Komunikácia v prírode a v spoločnosti. Vlastnosti medziľudskej komunikácie. 2. Prvky a štruktúra komunikácie: pôvodca a príjemca, obsah a kanál, správa a informácia. 3. Modely komunikačných procesov: lineárny, interakčný, transakčný, pyramídový, divadelný, stromový, kruhový, sieťový. 5. Typológie komunikačných procesov: hľadiská – podľa zámeru, adresnosti, priestoru, mediácie, výrazových prostriedkov. 6. Jazyk a znak v komunikácii: typy znakov, štruktúra jazyka, verbálna a neverbálna komunikácia. Procesy denotácie a konotácie. 7. Kultúra, komunikácia a médiá. Remediácia kultúrnych obsahov. 8. Komunikácia v orálnych kultúrach. 9. Komunikácia v kultúrach písma a tlače. 10. Komunikácia a masmédiá. 11. Komunikácia a sieťové digitálne médiá.
Odporúčaná literatúra: FLUSSER, Vilém: Komunikológia. Bratislava: Media Institute, 2002, s. 9-37 ONG, Walter J.: Technologizace slova. Mluvená a psaná řeč. Praha 2006, s. 41 – 69 JIRÁK, Jan – KÖPPLOVÁ, Barbara: Média a společnost. Praha: Portál 2003, s. 85-115 HRADISKÁ, Elena – BREČKA, Samuel – VYBÍRAL, Zbyněk: Psychológia médií. Bratislava: VŠP 2009, s. 265-284 GRUSIN, Richard: Premediation. IN: Criticism, Winter 2004, Vol. 46. N. 1, p. 17-39, dostupné na webe CARR, Nicholas: Nebezpečná mēlčina. Jak internet mění náš mozek. Praha: Dauphin 2017, s. 161-199 a 246-272
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský
Poznámky:

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 166					
A	B	C	D	E	FX
17,47	5,42	16,27	18,07	21,08	21,69
Vyučujúci: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 08.09.2020					
Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-025/15	Názov predmetu: Sociálna komunikácia a médiá 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KKIV/A-boIS-004/15 - Sociálna komunikácia a médiá 1	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežne 1 bod = 1% v záverečnom hodnotení seminárna práca: 30 bodov // referát: 15 bodov // aktivita na 4 seminároch: 25 bodov // písomka: 30 bodov SEMINÁRNA PRÁCA (30) // Téma: Štatistika, matematická prognostika, analýzy veľkých dát počas pandémie COVID-19 // Rozsah: cca 7.000 – 14.000 znakov (používať pramene, citovať, nekopírovať) // Odovzdať: do 10.3.2021 mailom na pavel.rankov@uniba.sk // Pri zámene slov štatistik a štatista: mínus 10% REFERÁT (15) // Vyberte si tému referátu, prihláste sa na tému cez čer v Teams predmetu! Referát má trvať asi 15 minút. // Prezentovať v stanovený deň (príp. aj online prezentácia) // Referujúci/a hovorí len to, čomu rozumie! AKTIVITA (25) // Aktivita na seminároch po povinnej literatúre, prípadne aj k referátom. Prečítať si a interpretovať povinnú literatúru. PÍSOMKA (30) // Písomka z prednášok, seminárov a referátov bude 29.4.2021 Priebeh semestra 18. a 25.2. – iba prednášky 4.3. – prednáška + seminár + referát // Seminár: KREATIVITA VEDCOV (diskusia o prameňoch: Jakušová, Jana: Výsledky výskumu vnímania problematiky vedeckej kreativity v slovenskom kontexte. In: KNIŽNÍČNÁ A INFORMAČNÁ VEDA XXVI. Bratislava: UK, 2016, s. 81-88, https://fphil.uniba.sk/fileadmin/fif/katedry_pracoviska/kkiv/Publikacie/KaIV/KIV26_81.pdf Jakušová, Jana: Kreativita ako jedna z kľúčových kompetencií vedeckých pracovníkov. In: KNIŽNÍČNÁ A INFORMAČNÁ VEDA XXV. Bratislava: UK, 2014, s. 103-117, https://fphil.uniba.sk/fileadmin/fif/katedry_pracoviska/kkiv/Publikacie/KaIV/KIV25_103.pdf Referáty: // - Neúmyselné omyly a chyby vedcov // - Zámerné podvody a klamstvá vedcov (napr. aj podľa knihy Youngson Robert M.: Vedecké omyly, bludy a podvrhy: krátká historie toho, jak se někdy vědci mohou mýlit. Jinočany : H & H, 2004) 11.3. – prednáška + referáty // Referáty: - Čo a ako skúmala alchymia // - Aké sú aktuálne morálne dilemy vedy: bioetika 18.3. – prednáška + referáty // Referáty: - Academia Istropolitana v Bratislave // - Alžbetínska univerzita v Bratislave // - Vznik a vývoj Univerzity Komenského	

25.3. – prednáška + seminár // Seminár: ALTMETRIA (diskusia o prameňoch: Melicherová, Michaela, Ondrišová, Miriam a Jaroslav Šušol: ALTMETRIA AKO VÝZVA TRADIČNÝM METÓDAM MERANIA VPLYVU VO VEDE V 21. STOROČÍ: ZÁKLADNÉ VÝCHODISKÁ A KONTEXTY. IN: Z. Plašienková (ed.): Bioetické výzvy a súčasnosť z pohľadu nových poznatkov a trendov. Bratislava, STIMUL, 2020, s. 268 – 274, tj. netreba celé!, http://stella.uniba.sk/texty/FIF_BVS_2_2020.pdf

Ondrišová, Miriam: ALTERNATÍVNE HODNOTENIA VPLYVU VEDECKÝCH VÝSTUPOV VO WEBOVOM PROSTREDÍ. In: KNIŽNIČNÁ A INFORMAČNÁ VEDA XXVI. Bratislava: UK, 2016, s. 28-35, tj. netreba celé!, https://fphil.uniba.sk/fileadmin/fif/katedry_pracoviska/kkiv/Publikacie/KaIV/KIV26_28.pdf

1.4. – prednáška + referáty // Referáty: - Vedecký pokrok a vojna // - Diskriminácia žien v prístupe k vzdelávaniu // - Diskriminácia žien vo vede a výskume

8.4. – prednáška + referáty // Referáty: - Občianska veda (citizen science, crowd / civic / networked science) // - Univerzity a ich fakulty na súčasnom Slovensku

15.4. – prednáška + seminár + referáty // Seminár: KNOWLEDGE IN THE DARK (diskusia o prameni: Knowledge in the Dark: Scientific Challenges and Way Forward. IN: Facetes (online), 2019, N.4, p. 423 – 441, <https://www.facetsjournal.com/doi/10.1139/facets-2019-0007>

Referáty: - Vznik a vývoj Slovenskej akadémie vied // - Agentúra na podporu výskumu a vývoja: funkcie a aktivity // - Akademická rankingová a ratingová agentúra: funkcie a aktivity

22.4. – prednáška + seminár + referáty // Seminár: VEDA V SÚČASNEJ SPOLOČNOSTI (diskusia o prameňoch: Szapuová, M. - Nuhlíček, M.: VEDA V SPOLOČNOSTI: TVORBA POZNANIA V NOVOM REŽIME. IN: Z. Plašienková (ed.): Bioetické výzvy a súčasnosť z pohľadu nových poznatkov a trendov. Bratislava, STIMUL, 2020, s. 217 – 229, http://stella.uniba.sk/texty/FIF_BVS_2_2020.pdf

Kmeťová Michaela: Otvorená veda, digitálna veda a informačná veda – vzťahy a súvislosti. In: KNIŽNIČNÁ A INFORMAČNÁ VEDA XXVI. Bratislava: UK, 2016, s. 69-78, https://fphil.uniba.sk/fileadmin/fif/katedry_pracoviska/kkiv/Publikacie/KaIV/KIV26_69.pdf.

Referáty: - Občianska veda (citizen science, crowd / civic / networked science // - Docutainment: televízne stanice popularizujúce prírodné vedy

29.4. – písomka (+ rezerva na semináre, referáty) // (6.5. – rezerva)

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0100% priebežne 1 bod = 1% v záverečnom hodnotení seminárna práca: 30 bodov // referát: 15 bodov // aktivita na 4 seminároch: 25 bodov // písomka: 30 bodov SEMINÁRNA PRÁCA (30) // Téma: Štatistika, matematická prognostika, analýzy veľkých dát počas pandémie COVID-19 // Rozsah: cca 7.000 – 14.000 znakov (používať pramene, citovať, nekopírovať) // Odovzdať: do 10.3.2021 mailom na pavel.rankov@uniba.sk // Pri zámene slov štatistik a štatista: mínus 10% REFERÁT (15) // Vyberte si tému referátu, prihláste sa na tému cez čít v Teams predmetu! Referát má trvať asi 15 minút. // Prezentovať v stanovený deň (príp. aj online prezentácia) // Referujúci/a hovorí len to, čomu rozumie!

AKTIVITA (25) // Aktivita na seminároch po povinnej literatúre, prípadne aj k referátom. Prečítať si a interpretovať povinnú literatúru. PÍSOMKA (30) // Písomka z prednášok, seminárov a referátov bude 29.4.2021 Priebeh semestra 18. a 25.2. – iba prednášky

4.3. – prednáška + seminár + referát // Seminár: KREATIVITA VEDCOV (diskusia o prameňoch: Jakušová, Jana: Výsledky výskumu vnímania problematiky vedeckej kreativity v slovenskom kontexte. In: KNIŽNIČNÁ A INFORMAČNÁ VEDA XXVI. Bratislava: UK, 2016, s. 81-88, https://fphil.uniba.sk/fileadmin/fif/katedry_pracoviska/kkiv/Publikacie/KaIV/KIV26_81.pdf Jakušová, Jana: Kreativita ako jedna z kľúčových kompetencií vedeckých pracovníkov. In: KNIŽNIČNÁ A INFORMAČNÁ VEDA XXV. Bratislava: UK, 2014, s. 103-117, https://fphil.uniba.sk/fileadmin/fif/katedry_pracoviska/kkiv/Publikacie/KaIV/KIV25_103.pdf Referáty: // - Neúmyselné omyly a chyby vedcov // - Zámerné podvody a klamstvá vedcov (napr. aj podľa knihy Youngson Robert M.: Vedecké

omyly, bludy a podvrhy: krátká historie toho, jak se někdy vědci mohou mýlit. Jinočany : H & H, 2004) 11.3. – prednáška + referáty // Referáty: - Čo a ako skúmala alchymia // - Aké sú aktuálne morálne dilemy vedy: bioetika 18.3. – prednáška + referáty // Referáty: - Academia Istropolitana v Bratislave // - Alžbetínska univerzita v Bratislave // - Vznik a vývoj Univerzity Komenského 25.3. – prednáška + seminár // Seminár: ALTMETRIA (diskusia o prameňoch: Melicherová, Michaela, Ondrišová, Miriam a Jaroslav Šušol: ALTMETRIA AKO VÝZVA TRADIČNÝM METÓDAM MERANIA VPLYVU VO VEDE V 21. STOROČÍ: ZÁKLADNÉ VÝCHODISKÁ A KONTEXTY. IN: Z. Plašienková (ed.): Bioetické výzvy a súčasnosť z pohľadu nových poznatkov a trendov. Bratislava, STIMUL, 2020, s. 268 – 274, tj. netreba celé!, http://stella.uniba.sk/texty/FIF_BVS_2_2020.pdf Ondrišová, Miriam: ALTERNATÍVNE HODNOTENIA VPLYVU VEDECKÝCH VÝSTUPOV VO WEBOVOM PROSTREDÍ. IN: KNIŽNIČNÁ A INFORMAČNÁ VEDA XXVI. Bratislava: UK, 2016, s. 28-35, tj. netreba celé!, https://fphil.uniba.sk/fileadmin/fif/katedry_pracoviska/kkiv/Publikacie/KaIV/KIV26_28.pdf 1.4. – prednáška + referáty // Referáty: - Vedecký pokrok a vojna // - Diskriminácia žien v prístupe k vzdelávaniu // - Diskriminácia žien vo vede a výskume 8.4. – prednáška + referáty // Referáty: - Občianska veda (citizen science, crowd / civic / networked science) // - Univerzity a ich fakulty na súčasnom Slovensku 15.4. – prednáška + seminár + referáty // Seminár: KNOWLEDGE IN THE DARK (diskusia o prameni: Knowledge in the Dark: Scientific Challenges and Way Forward. IN: Facetes (online), 2019, N.4, p. 423 – 441, <https://www.facetsjournal.com/doi/10.1139/facets-2019-0007> Referáty: - Vznik a vývoj Slovenskej akadémie vied // - Agentúra na podporu výskumu a vývoja: funkcie a aktivity // - Akademická rankingová a ratingová agentúra: funkcie a aktivity 22.4. – prednáška + seminár + referáty // Seminár: VEDA V SÚČASNEJ SPOLOČNOSTI (diskusia o prameňoch: Szapuová, M. - Nuhlíček, M.: VEDA V SPOLOČNOSTI: TVORBA POZNANIA V NOVOM REŽIME. IN: Z. Plašienková (ed.): Bioetické výzvy a súčasnosť z pohľadu nových poznatkov a trendov. Bratislava, STIMUL, 2020, s. 217 – 229, http://stella.uniba.sk/texty/FIF_BVS_2_2020.pdf Kmeťová Michaela: Otvorená veda, digitálna veda a informačná veda – vzťahy a súvislosti. IN: KNIŽNIČNÁ A INFORMAČNÁ VEDA XXVI. Bratislava: UK, 2016, s. 69-78, https://fphil.uniba.sk/fileadmin/fif/katedry_pracoviska/kkiv/Publikacie/KaIV/KIV26_69.pdf. Referáty: - Občianska veda (citizen science, crowd / civic / networked science) // - Docutainment: televízne stanice popularizujúce prírodné vedy 29.4. – písomka (+ rezerva na semináre, referáty) // (6.5. – rezerva)

Výsledky vzdelávania:

Študent získa systematické vedomosti o vzťahoch medzi sociálnou komunikáciou a poznaním (v zmysle vedeckého či prípadne aj predvedeckého poznania). Osvojí si poznatky o vývoji vedeckej komunikácie vzhľadom na vývoj spoločnosti, aj o aktuálnych trendoch vo vedeckej komunikácii.

Stručná osnova predmetu:

1. Stromová štruktúra vedeckej komunikácie.
2. Jazyk vedy - terminológia, od latinčiny k angličtine.
3. Oralita a poznanie, rétorika vo vedeckej komunikácii
4. Písmo a kníhtlač v komunikovaní poznania
5. Nástup modernej vedy v 17. storočí a dobové komunikačné nástroje (encyklopédie a sekundárne pramene)
6. Vedecký časopis a vývoj vied (špecializácia, kríza vedeckého časopisu, recenzovanie, open access, predátorské časopisy)
7. Vzťah exaktnosti obrazu a textu (vizualizácie, mapy, grafy, obrázky)
8. Inštitúcie pre komunikáciu poznania - vývoj konceptu univerzity
9. Spolky, asociácie, komory - ich historický vývoj
9. Neformálne inštitúcie pre komunikáciu poznania a komunikácia v invisible colleges

10. Autor a autorstvo v komunikácii poznania - historický vývoj konceptov
11. Nové médiá a vedecká komunikácia - selfpublishing, citizen science, wiki projekty, sociálne médiá pre vedu)
12. Popularizácia vedy
13. Veda v informačnej spoločnosti (otvorená veda, digitálna veda)

Odporúčaná literatúra:

Melicherová, Michaela, Ondrišová, Miriam a Jaroslav Šušol: ALTMETRIA AKO VÝZVA TRADIČNÝM METÓDAM MERANIA VPLYVU VO VEDE V 21. STOROČÍ: ZÁKLADNÉ VÝCHODISKÁ A KONTEXTY. IN: Z. Plašienková (ed.): Bioetické výzvy a súčasnosť z pohľadu nových poznatkov a trendov. Bratislava, STIMUL, 2020, s. 268 – 274, tj. netreba celé!, http://stella.uniba.sk/texty/FIF_BVS_2_2020.pdf

Ondrišová, Miriam: ALTERNATÍVNE HODNOTENIA VPLYVU VEDECKÝCH VÝSTUPOV VO WEBOVOM PROSTREDÍ. In: KNIŽNIČNÁ A INFORMAČNÁ VEDA XXVI. Bratislava: UK, 2016, s. 28-35, tj. netreba celé!, https://fphil.uniba.sk/fileadmin/fif/katedry_pracoviska/kkiv/Publikacie/KaIV/KIV26_28.pdf

Szapuová, M. - Nuhlíček, M.: VEDA V SPOLOČNOSTI: TVORBA POZNANIA V NOVOM REŽIME. In: Z. Plašienková (ed.): Bioetické výzvy a súčasnosť z pohľadu nových poznatkov a trendov. Bratislava, STIMUL, 2020, s. 217 – 229, http://stella.uniba.sk/texty/FIF_BVS_2_2020.pdf

Kmeťová Michaela: Otvorená veda, digitálna veda a informačná veda – vzťahy a súvislosti. In: KNIŽNIČNÁ A INFORMAČNÁ VEDA XXVI. Bratislava: UK, 2016, s. 69-78, https://fphil.uniba.sk/fileadmin/fif/katedry_pracoviska/kkiv/Publikacie/KaIV/KIV26_69.pdf.

Knowledge in the Dark: Scientific Challenges and Way Forward. IN: Facetes (online), 2019, N.4, p. 423 – 441, <https://www.facetsjournal.com/doi/10.1139/facets-2019-0007>

Jakušová, Jana: Výsledky výskumu vnímania problematiky vedeckej kreativity v slovenskom kontexte. In: KNIŽNIČNÁ A INFORMAČNÁ VEDA XXVI. Bratislava: UK, 2016, s. 81-88, https://fphil.uniba.sk/fileadmin/fif/katedry_pracoviska/kkiv/Publikacie/KaIV/KIV26_81.pdf

Jakušová, Jana: Kreativita ako jedna z kľúčových kompetencií vedeckých pracovníkov. In: KNIŽNIČNÁ A INFORMAČNÁ VEDA XXV. Bratislava: UK, 2014, s. 103-117, https://fphil.uniba.sk/fileadmin/fif/katedry_pracoviska/kkiv/Publikacie/KaIV/KIV25_103.pdf

Peter Burke: Společnost a vědění: Od Gutenberga k Diderotovi. Praha: Karolinum, 2009.

Peter Burke: Společnost a vědění II: Od Encyklopedie k Wikipedii. Praha: Karolinum, 2013.

Vedecká komunikácia a komunikácia vedy. Ed. Repková Kvetoslava. Bratislava: Inštitút pre výskum práce a rodiny , 2008

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, anglický

Poznámky:

Táto štruktúra predmetu predpokladá online výučbu (LS 2021)

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 70

A	B	C	D	E	FX
22,86	14,29	14,29	14,29	18,57	15,71

Vyučujúci: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 07.02.2021

Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-moIS-136/14	Názov predmetu: Spracovanie kultúrneho dedičstva
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežne: spracovanie a) vybraných hesiel (30 b.) vo forme .ppt prezentácie - referát a b) didaktického materiálu (30 b.) ľubovoľného druhu na precvičenie skupiny hesiel týkajúcich sa starých tlačí (v skupinách): a) inkunábula, stará tlač, efeméra, faksimile, konvolút, prívázok, proveniencia, epithalamium, epicédium, fingerprint, marginália b) kódex, impresum, kolofón, dedikácia, exlibris, supralibros, posesorský záznam (zápis), signet, aprobácia, chronogram, chronostych, abreviatura c) postinkunábula, formát, signatúra, paginácia, kustóda, živé záhlavie, mŕtve záhlavie, filigrán, vodoznak, devíza, epicédium, imprimatur, ligatúra, d) paleotyp, iniciála, vlys, vineta, drevorez, medirytina, frontispice, vodotlač, dotlač, proveniencia Termíny: heslá budú prezentované v 2. týždni výučby, didaktický materiál v 6. týždni výučby. Študent je povinný absolvovať oba druhy hodnotenia. Spôsob hodnotenia: 60-55: A 54-50: B 49-40: C 39-35: D 34-30: E 29-0: FX Počet akceptovateľných absencií: 2 Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Pochopiť špecifiká spracovania starých tlačí vo formáte MARC21 podľa pravidiel RDA. Zvládnuť mennú katalogizáciu starých tlačí a tvorbu menných historických autorít. Vedieť identifikovať základné bibliografické údaje na titulnom liste starej tlače.	
Stručná osnova predmetu: 1. Kultúrne dedičstvo: definície, rozdelenie, legislatívny rámec, garanti. Historický knižničný dokument, historický knižničný fond.	

2. Štandardizácia spracovania starých tlačí (vývoj štandardov ISBD (A), AACR 2, Metodika SNK z r. 2014 o spracovaní historických tlačí - základné pravidlá, rozdiely).
3. Základné termíny súvisiace so spracovaním starých tlačí (incipit, vydanie, verzia, formát, kolofón...).
4. Tvorba selekčných údajov pre staré tlače. Význam budovania databázy autorít.
5. Fingerprint ako nástroj na identifikáciu exemplárov jedného vydania.
6. Súčasný stav spracovania starých tlačí na Slovensku a v zahraničí. Retrospektívne národné bibliografie.
7. Titulný list starých tlačí ako typografický dispozitív.

Odporúčaná literatúra:

- ISBD (A): medzinárodný štandardný bibliografický popis pre staré tlače (antikváriá). 1. vyd.v slovenčine. Martin: Matica Slovenská, Slovenská národná knižnica, Národný bibliografický ústav, 1995. ISBN 80-7090-915-6.
- LICHNEROVÁ, L. Fingerprint ako nástroj na identifikáciu starých tlačí. In: Knižnica. 2005, 6(10), 29-33. Dostupné tiež na: http://www.snk.sk/swift_data/source/casopis_kniznica/2005/august/06.pdf
- MARC 21 [online]. Washington: The Library of Congress, 2005- [cit. 2014-01-14]. Dostupné na: <http://www.loc.gov/marc/>
- Metodika spracovania historických tlačí vo formáte MARC 21 [online]. Martin: Slovenská národná knižnica, Národná bibliografia – Oddelenie spracovania starých tlačí, 2014 [cit. 2017-04-04]. Dostupné na: <http://www.snk.sk/sk/informacie-pre/kniznice-a-knihovnikov/metodika-pre-narodnu-bibliografiu.html>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 65

A	B	C	D	E	FX
44,62	35,38	13,85	6,15	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. Mgr. Lucia Lichnerová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 04.02.2021

Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boMU-013/15	Názov predmetu: Teória a ochrana pamiatkového fondu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KEKA/A-boMU-006-1/734A/00 FiF.KEKA/A-boMU-002-1/7344/00	
Podmienky na absolvovanie predmetu: prezentácia a referát na tému podľa dohody s vyučujúcim a záverečná písomka, v ktorej študent musí preukázať aspoň 60% úspešnosť. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30%/70%	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči si osvoja základné etapy vývoja ochrany kultúrneho dedičstva vo svete i na Slovensku, jeho súčasti a legislatívne normy; prácu s literatúrou. Získajú základné znalosti o teórii ochrany pamiatok a jej smeroch vo svete a na Slovensku, členení a hodnotení pamiatok.	
Stručná osnova predmetu: Vymedzenie pojmu pamiatka, pamiatková starostlivosť Základné pojmy a ich význam – monumentita, ochrana, obnova Teória ochrany pamiatok – monumentológia, vývoj disciplíny Školy a smery ochrany pamiatok v Európe Predmet bádania, metodológia a klasifikácia monumentológie resp. pamiatkovej ochrany/ Druhy pamiatkových výskumov Členenie a hodnotenie pamiatkového fondu, druhy pamiatok Metódy obnovy pamiatok Prezentácia pamiatkového fondu Objasnenie základných pojmov, vzťah kultúra/civilizácia Vývoj a chápanie kultúry v teórii kultúry, smery a školy Teória ochrany kultúrneho dedičstva, predstavitelia Členenie kultúrneho dedičstva a jeho súčasti Legislatívne normy na ochranu kultúrneho dedičstva Medzinárodné a národné inštitúcie a ich predstavitelia Chápanie heritológie v muzeológii a v ochrane pamiatok	
Odporúčaná literatúra: ALMANACH kultúrneho dedičstva. DaD Studio Bratislava 2000, 275 s.	

GREGOROVÁ, Jana a kol.: Prezentácia architektonického dedičstva. STU v Bratislave 2003, skr.- 140 s.

MLYNKA, Ladislav: Slovensko a svetové kultúrne dedičstvo. In: Studia Academica Slovaca 36, 2007, s. 379-393

PAMIATKY NA SLOVENSKU. SUPSOP Bratislava, 1978, 730 s.

SOUKUP, V.- VODÁKOVÁ, A.: Sociální a kulturní antropologie. SLON Praha 1997, 2000, 175 s.

VINTER, Vlastimil: Úvod do dějin a teorie památkové péče I. , Praha 1971, skr.-

HÁJEK, Tomáš: Zánik a vznik památkových péčí. Filozofie památkové péče. Epoque, Praha 2005, 199 s.

Pamiatky na Slovensku. SUPSOP Bratislava, 1978, 730 s.

RICHTER, Václav: Památka. In: Monumentorum Tutela – Ochrana pamiatok 6, 1970, s.5-21

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Vyučovanie sa čiastočne realizuje mimo budovy FiF UK v pamäťových inštitúciách.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 247

A	B	C	D	E	FX
36,44	24,29	13,36	7,29	8,5	10,12

Vyučujúci: Mgr. Lenka Ulašinová Bystrianska, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boMU-002/15	Názov predmetu: Veda a výskum v múzeu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KEKA/A-boMU-030/10	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Seminárna práca, ktorá sa odovzdáva v poslednom týždni semestra a záverečná písomka. Študent v písomke musí dosiahnuť aspoň 60% úspešnosť. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50%/50%	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči si osvoja všeobecný úvod do metodiky a techniky najmä historikovej práce v múzeu.	
Stručná osnova predmetu: Veda a výskum v múzeách - formy vedeckej činnosti (expozičia a výstava, edície postavené na zbierkových fondoch múzeí, monografické a odborné knižné práce, vedecké štúdie) Popularizácia vedy v múzeách Dejiny a dejepis. Gnozeologické problémy historickej vedy. Miesto histórie v systéme vied. Vnútorne členenie historickej vedy. Vývoj názorov na dejiny: prehľad dejepisectva od staroveku po osvietenstvo. Metodický postup historikovej práce (všeobecne): voľba a vymedzenie témy, heuristika, historická kritika, interpretácia, syntéza Náuka o prameňoch, klasifikácia historických prameňov, pramenné a mimopramenné poznanie Základy archívniectva Metódy historického výskumu Spracovanie výsledkov historického výskumu: hodnotenie a spracovanie poznatkov, publikácia výsledkov výskumu (žánre), štruktúra a úprava historického diela Inštitucionálny rozvoj slovenskej historickej vedy, historické pracoviská	
Odporúčaná literatúra: Bartl, J.: Úvod do štúdia dejepisu. Bratislava 1997; Hroch, M.a kol.: Úvod do studia dějepisu. Praha 1985 Bernheim, A.: Úvod do studia dějepisu. Praha 1931; Třeštík, D.: Mysliť dějiny. Praha 1999. Bloch, M.: Obrana historie aneb historik a jeho řemeslo. Praha 1967. BUZINKAYOVÁ, A. a kol. Průručka archivára. Bratislava, PT Servis spol. s r. o. 1999.	

Carr, E.H.: Co je historie? Praha 1967. Graus, F.: Současná krize našeho historického vědomí. In: Československý časopis historický, 16, 1968, s. 485 - 504. Havránek - Myška - Paclík: Úvod do studia dějepisu. Praha 1967. Kon, I.S.: Kritický nástin filosofie dějin 20. století. Praha 1963. Kalista. Z.: Cesty historikovy. Praha 1947. Švec, Š. a kol.: Metodológia vied o výchove. Kvantitatívno - scientické a kvalitatívno - humanitné prístupy v edukačnom výskume. Bratislava 1998.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky: Vyučovanie sa realizuje sčasti aj mimo budovy FiF UK v teréne.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 109					
A	B	C	D	E	FX
22,02	17,43	22,94	16,51	10,09	11,01
Vyučujúci: doc. Mgr. Ľuboš Kačírek, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-001/15	Názov predmetu: Vyhľadávanie informácií
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celkové hodnotenie predmetu je rozdelené na priebežné hodnotenie (80%) a záverečnú ústnu skúšku (20%). Priebežné hodnotenie sa skladá z písomných zadanií, rešerše, aktivity a testu. V priebehu semestra budú dve písomné zadania po 10 bodoch a rešerš maximálne za 15 bodov. Za oneskorené odovzdanie zadanií alebo rešerše budú strhnuté 3 body. Študenti môžu počas semestra získať body za aktivitu, ktorá bude hodnotená maximálne za 2 body. Za prezentáciu zadanií možno získať body, ktoré sa pripočítajú do aktivity. Test bude v zápočtovom týždni, v ktorom študenti môžu získať maximálne 30 bodov. V záverečnom teste sa preveria teoretické vedomosti študentov a bude povinný. Z priebežného hodnotenia je potrebné získať minimálne 32 bodov, inak študent nie je pripustený na ústnu skúšku a neudelí sa mu kredity. Ústna skúška sa skladá z jednej teoretickej (8 bodov) a jednej praktickej otázky (8 bodov). Praktická časť skúšky sa zameriava na preverenie praktických zručností vyhľadávania, analýzy, syntézy, prezentácie nájdených informácií a zdrojov. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 80/20	
Výsledky vzdelávania: Teoretická línia predmetu sprehľadní prístupy k vyhľadávaniu informácií a typológiu nástrojov na vyhľadávanie. Študenti nadobudnú rozšírené zručnosti vyhľadávania, analýzy, syntézy, prezentácie a využívania informácií.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do vyhľadávania informácií (typy, prístupy, bariéry, konceptuálne východiská, problémy, typológia). 2. Vyhľadávanie informácií v knižničných katalógoch. 3. Vyhľadávanie informácií v externých informačných zdrojoch (plnotextové, bibliografické a faktografické databázy). 4. Federatívne vyhľadávanie. Linkovacie nástroje. Discovery indexy. 5. Vyhľadávanie informácií v ďalších nástrojoch (prieskumové stroje, predmetové adresáre a pod). 6. Web 2.0/Search 2.0. Folksonómie. Sociálne siete. Peer2peer siete. 7. Dôveryhodnosť a kredibilita informačných zdrojov.	

8. Spracovanie výsledkov vyhľadávania. Referenčné manažéry.					
Odporúčaná literatúra: • BARKER, J. Finding Information on the Internet: A Tutorial [online]. Berkeley: Regents of the University of California, c2012 [cit. 2014-01-20]. Dostupné na: http://www.lib.berkeley.edu/TeachingLib/Guides/Internet/FindInfo.html • MAKULOVÁ, S. Vyhľadavanie informácií v internete. Problémy, východiská, postupy. Bratislava: EL&T, 2002. ISBN 80-88812-16-X. • STEINEROVÁ, J., GREŠKOVÁ M. a J. ILAVSKÁ. Informačné stratégie v elektronickom prostredí. Bratislava: Univerzita Komenského, 2010. ISBN 978-80-223-2848-7. • LIEB, E. et al. Search Engine Watch [online]. New York: Incisive Inter active Marketing LLC, c2014 [cit. 2014-01-20]. Dostupné na: http://searchenginewatch.com/ • LICHNEROVÁ, Lucia. Písanie a obhajoba záverečných prác: vysokoškolské skriptá pre študentov Univerzity Komenského v Bratislave [online]. Bratislava: Stimul, 2016. Dostupné na: http://stella.uniba.sk/texty/LL_pisanie_obhajoba_zaverecne_prace.pdf					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 121					
A	B	C	D	E	FX
11,57	11,57	23,14	19,83	15,7	18,18
Vyučujúci: Mgr. Michaela Melicherová, PhD., Mgr. Annamária Brijáková					
Dátum poslednej zmeny: 18.09.2020					
Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-buHI-004/15	Názov predmetu: Všeobecné dejiny 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: ústna skúška	
Výsledky vzdelávania: Po absolvovaní kurzu by študent mal nadobudnúť vedomosti týkajúce sa základných problémov politického, spoločenského, náboženského a kultúrneho vývoja stredovekej Európy.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod problematiky stredovekých dejín. Premena Európy na prahu stredoveku - zánik Západorímskej ríše a sťahovanie národov 2. Franská ríša (od dynastie Merovejovcov až po rozklad v 9. storočí). 3. Rímsko-nemecká ríša – od univerzalizmu k partikularizmu 4. Náčrt vývoja štátnych útvarov v strednovýchodnej Európe v stredoveku (Čechy, Poľsko, Uhorsko). 5. Kresťanstvo a kultúra v stredoveku. Formovanie sa kresťanskej cirkvi v ranom stredoveku. Dedičstvo antiky a stredovek. Charakter stredovekej kultúry a cirkvi. Stredoveká vzdelanosť 6. Islam a jeho miesto v dejinách stredovekej Európy. 7. Byzantská ríša v stredoveku. Charakteristika Byzantskej ríše. Od Východorímskej ríše k Byzancii : transformácia impéria v 6.-8. storočí. Stredoveká Byzancia na vrchole moci 9.-11. storočie. Úpadok a zánik Byzantskej ríše a jej civilizačný prínos pre Európu 8. Vznik a vývoj Osmanskej ríše v 14. a 15. storočí 9. Východná Európa v stredoveku.. Genéza staroruského štátu v 10.-11. storočí. Spoločnosť a kultúra Kyjevskej Rusi. Rus a kočovníci.. Mongolský vpád do východnej Európy a jeho dôsledky 10. Vzostup moskovskej Rusi v 14.-15. storočí. Ivan III. a idea Moskvy ako tretieho Ríma.	
Odporúčaná literatúra: TEICHOVÁ, A. a kol.: Dějiny středověku I. – II. Praha 1968.; Múcska, V. – Daniš, M. – Ševčíková, Z.: Dejiny európskeho stredoveku I. Raný stredovek. Prešov 2006; DRŠKA, V. – PICKOVÁ, D.: Dějiny středověké Evropy. Praha 2004; Stredoveký Balkán: Kapitoly z politických, sociálnych a hospodárskych dejín juhovýchodnej Európy v 6. - 15. storočí. Vydavateľstvo Michala Vaška : Prešov 2010.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 239						
A	ABS	B	C	D	E	FX
10,04	0,0	11,72	14,64	13,39	18,83	31,38
Vyučujúci: doc. Mgr. Martin Hurbanič, PhD., doc. Mgr. Vincent Múcska, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						
Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-buHI-006/15	Názov predmetu: Všeobecné dejiny 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Skúška, ktorá sa skladá z dvoch fáz: jedna časť preskúma znalosti študenta z príslušného obdobia zo Západnej Európy a druhá časť pokrýva Východnú Európu. Každá časť bude hodnotená samostatne, pričom na základe výsledkov oboch častí dostane študent záverečné hodnotenie. Na 2. fázu skúšky sa môže študent prihlásiť až po úspešnom absolvovaní 1 fázy. Fáza skúšky bude určená pri konkrétnom termíne.	
Výsledky vzdelávania: Oboznámenie študentov s kľúčovými problémami európskych dejín v prechodnom období medzi dvoma vyhranenými historickými epochami stredovekom a novovekom všeobecne nazývanom raný novovek.	
Stručná osnova predmetu: 1. Renesancia a počiatky európskej zámorskej expanzie 2. Reformácia, protireformácia a náboženské vojny v Európe 3. Tridsaťročná vojna 4. Anglicko na ceste ku konštitučnej monarchii 5. Francúzsko v 17. storočí 6. Tendencie vývoja v Európe v 1. polovici 18. storočia 7. Kyjevská Rus 8. Rusko v 14. -15. storočí 9. Rusko 16.- 17. storočí 10. Rusko v 18. storočí	
Odporúčaná literatúra: Dějiny středověku II. (red. A. Teichová). Praha 1968 Dějiny novověku I. (red. Květa Medřická). Praha 1969 FRANZEN, A.: Malé církevní dějiny. Praha 1992. ŠPIRKO, J.: Církevní dějiny I. – II. Sv. Martin 1943. CETL, J. – HORÁK, P. – HOŠEK, R. – KUDRNA, J.: Průvodce dějinami evropského myšlení. Praha 1984 SKŘIVAN, A. – DRŠKA, V. – STELLER, F.: Kapitoly z dějin evropské politiky do roku 1648. Praha 1995	

SKŘIVAN, A. – DRŠKA, V. – STELLER, F.: Kapitoly z dějin mezinárodních vztahů 1648 – 1914. Praha 1994 FUKALA R. Tricetiletá válka. 1618 - 1629 Pod vítězným praporem habsburské moci. I. díl. Praha 2018 FUKALA R. Tricetiletá válka. 1630 - 1648 Pod taktovkou kardinála Richelieu. II. díl. Praha 2018 Dejiny Európy. Európska iniciatíva Fréderica Deloucha. Bratislava 1995 WANDY CZ, P.S.: Střední Evropa v dějinách od středověku do současnosti . Cena svobody. Praha 1988 DUROSELLE, J.-B.: Dejiny Európy a Európanov. Bratislava 2002 HORDEN, N. – DRESNER, S. – HILLMAN, M.: Nový svět. Praha 1987 Grekov, B.D.: Kyjevská Rus. Praha 1953 Daniš, M.: Východná európa v premenách času I. Bratislava 1999 Dějiny Ruska (Švankmajer, M.; Veber, V.; Sládek, Z.; Moulis, V.). Praha, Lidové noviny 1995.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 240					
A	B	C	D	E	FX
20,0	18,33	17,5	15,83	7,5	20,83
Vyučujúci: Mgr. Daniela Hrnčiarová, PhD., prof. PhDr. Miroslav Daniš, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 26.12.2019					
Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-buHI-008/15	Názov predmetu: Všeobecné dejiny 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: úspešné absolvovanie testu	
Výsledky vzdelávania: Študent získa základný prehľad o hlavných vývojových trendov všeobecných dejín od roku 1789 až do roku 1871.	
Stručná osnova predmetu: 1.Charakteristika 19. storočia 2. - 3.Veľká francúzska revolúcia 4. - 5. Európa v období napoleonských vojen 6.Viedenský kongres 1814 – 1815 7. Európa po Viedenskom kongrese 8.- 9. Európska revolúcia 1848/49 10.Východná otázka a Krymská vojna 11. -12.Vznik národných štátov (zjednotenie Talianska, vznik Nemeckého cisárstva)	
Odporúčaná literatúra: Skřivan, A., Drška, V., Stellner, F. : Kapitoly z dějin mezinárodních vztahu 1648 – 1914, Praha 1994 Skřivan, A. : Evropská politika 1648 – 1914, Praha 1999 Rapport, M. : Evropa devatenáctého století, Praha 2011 Hroch, M. : Buržoazní revoluce v Evropě, Praha 1981 Hroch, M. : Evropské národní hnutí v 19. století, Praha 1986 Hroch, M. : Dějiny novověku, Praha 1989 Hroch, M.: V národním zájmu. Požadavky a cíle evropských národních hnutí 19. Století v komparativní perspektivě. Praha 1996 Pečenka M., Luňák P a kol. : Encyklopedie moderní historie, Praha 1998 Kissinger, H. : Umění diplomacie, Praha 1996 Krejčí, J. : Dějiny a revoluce, Praha 1992 Sked, A.: Europe s Ballance of Power 1815 – 1848, London 1979	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 118						
A	ABS	B	C	D	E	FX
27,12	0,0	21,19	14,41	15,25	11,86	10,17
Vyučujúci: Mgr. Matej Ivančík, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						
Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-buHI-010/15	Názov predmetu: Všeobecné dejiny 4
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Povolené sú tri absencie, kurz končí ústnou skúškou	
Výsledky vzdelávania: Získanie vedomostí o politickom, sociálnom a hospodárskom vývojom v Európe na konci 19. a v 20.storočí. Prezentovať hlavné vývojové línie v medzinárodných vzťahoch v období od roku 1871 do rozpadu východného bloku.	
Stručná osnova predmetu: 1. Medzinárodné vzťahy pred vypuknutím 1.svetovej vojny. 2. Prvá svetová vojna a jej následky. 3. Vytvorenie versaillsko-washingtonského systému na konferenciách v Paríži a Washingtone a jeho problémy. Nemecko – francúzske vzťahy v 20.rokoch (reparácie, Locarno a Briandova politika kolektívnej bezpečnosti – Briand – Kellogov pakt, projekt európskej integrácie). 4. Veľká hospodárska kríza a medzinárodné vzťahy po nástupe Hitlera (Ženevská odzbrojovacia konferencia, reakcie európskych veľmocí na nástup A. Hitlera). 5. Zhoršenie medzinárodnej situácie v 30.rokoch (taliansko – etiópska vojna, španielska občianska vojna), Hitlerova (anšlus Rakúska, sudetskú kríza) a politika appeasementu. 6. Druhá svetová vojna. 7. Situácia vo svete po ukončení vojny, studená vojna. 8. Sovietizácia východnej Európy, situácia na Balkáne. 9. Horúce konflikty studenej vojny – konflikt v Kórei, vojna vo Vietname, Kubánska kríza. 10. Vývoj v ZSSR a USA. Západná Európa. 11. Cesta k rozpadu východného bloku.	
Odporúčaná literatúra: MacMillanová, M. Mírotvorci : Pařížská konference 1919. Praha : Academia, 2004. Hobsbaum, E. Věk extrému. Praha : Argo, 2010. Deák, L. Zápas o strednú Európu 1933 – 1938 : Politicko – diplomatické vzťahy. Bratislava : Veda, 1986. Tkadlečková, H. Úvod do politických dejín Európy 1871 až 1945. Bratislava : Univerzita Komenského, 1994. Tkadlečková, H. Všeobecné dejiny I. (1918 – 1945). Bratislava : Univerzita Komenského, 1990.	

Sládek, Z. Malá dohoda. Praha : Karolinum, 2000.
 Ferguson, N. Válka světa. Praha : Academia, 2008.
 Petruš, P. Taliansko – etiópska vojna 1935 – 1936. Bratislava : Univerzita Komenského, 2000.
 Kvaček, R. Nad Evropou zataženo. Praha : Svoboda, 1966.
 Nálevka, V. Světová politika ve 20. století (I. a II. díl). Praha : A. Skřivan, ml., 2000.
 Nálevka, V. Horké krize studené války. Praha : Vyšehrad, 2010.
 Vinen, R. Evropa dvacátého století. Praha : Vyšehrad, 2007.
 Kissinger, H. Umění diplomacie. Praha : Prostor, 1999.
 Wegs, J. R – Ladrech, R. Evropa po roce 1945. Praha : Vyšehrad, 2002.
 Vykoukal, J. – Litera, B. – Tejchman, M. Východ : Vznik, vývoj a rozpad sovětského bloku 1944 - 1989. Praha : Libri, 2000.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 101

A	ABS	B	C	D	E	FX
36,63	0,0	16,83	24,75	9,9	10,89	0,99

Vyučujúci: Mgr. Eva Škorvanková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 20.09.2020

Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boMU-023/15	Názov predmetu: Zbierkotvorná a vedeckovýskumná činnosť
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KEKA/A-boMU-012-1/734E/00	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Seminárna práca a záverečná písomka v posledný vyučovací týždeň, v ktorej je študent povinný dosiahnuť aspoň 60% úspešnosť	
Výsledky vzdelávania: Výsledkom vzdelávania je poskytnúť poslucháčom prehľad o význame systematickej, vedecky podloženej zbierkotvornej činnosti múzeí a o špecifikách vedeckého výskumu	
Stručná osnova predmetu: 1. Múzeum a jeho funkcie 2. Múzejný zbierkový predmet, jeho chápanie a význam 3. Originál a náhrady múzejného zbierkového predmetu 4. Zbierka, tvorba zbierok a zbierkový fond vo vzťahu k profilu múzea 5. Spôsoby získavania zbierok a druhy dokumentácie predmetov 6. Vedeckovýskumná činnosť v múzeu – metódy a techniky výskumu 7. Vedecké spracovanie zbierok – heuristika, tezaurácia a triedniky 8. Metodika tvorby zbierok – vyhláška, smernice	
Odporúčaná literatúra: DOLÁK, Jan: Sběratelství a sbírkotvorná činnost muzeí. Bratislava 2018 BENEŠ, Josef: Muzeum a sbírky. Praha 1977. GREGOROVÁ, Anna: Múzeá a múzejníctvo. Martin, Matica slovenská 1984, 308 s. MRUŠKOVIČ, Štefan a kol: Etnomuzeológia. SNM Martin 1993, 128 s. WAIDACHER, Friedrich: Príručka všeobecnej muzeológie. SNM Bratislava 1999, 477 s. ŽALMAN, Jiří a kol.: Příručka muzejníková. Brno 2002, 75 s.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 155					
A	B	C	D	E	FX
32,9	27,74	12,9	7,1	11,61	7,74
Vyučujúci: doc. Jan Dolák, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 23.05.2019					
Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boMU-020/15	Názov predmetu: Základy konzervovania
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KEKA/A-boMU-100/13	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktivita na seminároch, referát na zvolenú problematiku. Záverečná písomka, napísaná počas skúškového obdobia, v ktorej je potrebné uspieť aspoň v rozsahu 60%. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50%/50%	
Výsledky vzdelávania: Poslucháč si osvojí základné pracovné postupy pri preventívnej ochrane zbierkových predmetov a oboznámi sa s nekomplikovanými konzervačnými technikami.	
Stručná osnova predmetu: Preventívna ochrana zbierkových predmetov, význam uloženia a ochrany predmetov Konzervovanie zbierkových predmetov Reštaurovanie na Slovensku (k dejinám a osobnostiam reštaurovania na Slovensku) Reštaurovanie v múzejníctve a v ochrane pamiatok, rozsah a ciele Dokumentácia reštaurátorských zásahov , legislatíva Zámer na reštaurovanie – ciele, obsah Materiály I., II. – degradačné faktory, ich eliminácia a ošetrovanie Depozitárny režim Špecializované pracoviská v múzejníctve a v ochrane pamiatok – reštaurátorské dielne a ateliéry	
Odporúčaná literatúra: Preventívna ochrana zbierkových predmetov. Európsky sociálny fond, SNM v Bratislave, 67s. JIRÁSEK, P., TLACHOVÁ K. (eds.) Zásady ochrany muzeí a kulturních institucí. Asociace českých a moravsko-slezských muzeí a galerií v spolupráci s Českým výborem ICOM, Praha 1998 KOPECKÁ, I., DVOŘÁK. M. Nároky na muzejní úložné prostory z hlediska stability různých materiálů. In. Zprávy památkové péče, 1995, r. 55, č. 8, s. 1 - 16. KUHN, H. Conservation and Restauration. London 1985 PÁGO, L. Úvod do muzejní konzervace. Brno 1987 WAIDACHER, Friedrich: Příručka všeobecné muzeologie. SNM Bratislava 1999	

ZEMENE, Leopold: Základy muzejní klimatologie. In: Metodický list - Muzejní klimatologie, Brno 1995. s. 3-10.
A – Z konzervátora. (zost. Josef Gažo). Bratislava: Ústredná správa múzeí a galérií. 1982. 401s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Vyučovanie sa čiastočne realizuje mimo budovy FiF UK v pamäťových inštitúciách.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 74

A	B	C	D	E	FX
39,19	33,78	24,32	1,35	0,0	1,35

Vyučujúci: PaedDr. Tibor Díte, Ing. Alena Maková

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KArch/A-boAE-009/00	Názov predmetu: Úvod do archeológie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: kontrolné otázky počas výučbovej časti. Záverečné hodnotenie: test a ústna skúška. V písomnom teste je nutné získať minimálne 49% z celkového počtu bodov. Povolené sú maximálne 2 akceptovateľné absencie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Váha hodnotenia predmetu (priebežné/ záverečné): 20/80	
Výsledky vzdelávania: Osvojenie základných informácií o charaktere, cieľoch a metódach archeológie.	
Stručná osnova predmetu: 1. Miesto archeológie v systéme vied. Príbuzné a pomocné disciplíny. 2. Základné archeologické pojmy a ciele archeológie. 3. Čas a priestor v archeológii. 4. Archeologické pramene I. 5. Úvod do metodológie archeológie (v anglickom jazyku). 6. Úvod do archeologickej interpretácie (v anglickom jazyku). 7. Archeologické pramene II. 8. Archeologický výskum v kocke a experimentálna archeológia. 9. Pamiatková ochrana archeologického dedičstva 10. Súčasná archeológia a jej problémy (v anglickom jazyku).	
Odporúčaná literatúra: Povinná literatúra: Črepy a ľudia, alebo všedná archeológia. Eduard Krekovič. 1991. (dostupné v: ústredná knižnica, knižnica katedry archeológie, knižnica katedry porovnávacej religionistiky) Archaeology, Theories, Methods, and Practice. Colin Renfrew, Paul Bahn. (niekoľko vydaní, posledné siedme vydanie je z roku 2016). (dostupné v: knižnica katedry archeológie, knižnica Dr. Baču) Archeologie pravěkých Čech 1. Pravěký svět a jeho poznání. Martin Kuna a kol. (dostupné v: knižnica katedry archeológie). Oporúčaná literatúra: Minulost, kterou nikto nezapsal. Petr Květa a kol. 2015. (dostupné v: univerzitná knižnica)	

Archaeology: An Introduction. Kevin Greene, Tom Moore. 2010 (piate vydanie). (dostupné v: knižnica Dr. Baču)
Kolapsy složitých společností. Joseph Tainter. 2009 (české vydanie). (dostupné v: univerzitná knižnica)

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, anglický

Poznámky:
časť prednášok bude komunikovaná v anglickom jazyku

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 409

A	B	C	D	E	FX
22,0	25,67	22,98	15,16	8,8	5,38

Vyučujúci: Mgr. Martin Bača, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 20.09.2020

Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-023/15	Názov predmetu: Úvod do informačnej vedy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. vypracovanie seminárnej práce (10s., 18000 znakov) (max. 100 bodov, min. 60 bodov) 2. prezentácie prác (referáty) (3,2,1,0), priebežné úlohy (max. 2- hodnotenie 3.2,1,0), diskusia k prácam, aktivita na seminároch 3. písomný test (2. ot, max. 20 bodov, min. 11 bodov) Hodnotenie prác: Obsah (literatúra) 30 Štruktúra 20 Analýza a syntéza 20 Prezentácia (štyl.) 20 Citácie 10 Hodnotenie testov: Test, 2 otázky, max. 20 bodov Hodnotenie: práce: A (100-95), B-(90-85), C (80-75), D (70-65), E (60-55), Fx (55-) testy: A (20-19), B (18-17), C (16-15), D (14-13), E (12-11), Fx (10-) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100	
Výsledky vzdelávania: Študenti si majú osvojiť základy teórie informačnej vedy, prístupy ku konceptualizácii informácií, základné historické súvislosti, sociálne kontexty informačnej vedy, základné tematické piliere informačnej vedy ako informačný prieskum, informačné správanie, digitálne knižnice a bibliometriu a informetriu. Zdôraznia sa aplikácie v oblasti knižnično-informačných digitálnych služieb a systémov. Študenti sa oboznámia s informačnou vedou ako odborom, ktorý sa významne podieľa na zabezpečení informačných a komunikačných procesoch informačnej spoločnosti a podpore rozvoja vedy a poznania.	
Stručná osnova predmetu: 1. Informačná veda – predmet a stručná história výskumov informácií. Dáta, informácie, znalosti. Kontexty informácií – vzdelávanie, veda, organizácie, komunity, pracovné a každodenné informácie. Informačný proces. Informačné interakcie. 2. Terminológia informačnej vedy. Základné kategórie informačnej vedy: informácia, relevancia, informačný prieskum, informačné správanie, digitálne knižnice, bibliometria a informetria.	

3. Informačná veda ako interdisciplinárny a transdisciplinárny odbor. Dve paradigmy skúmania informácií: systémová (informatika) a používateľská. Zakladatelia informačnej vedy: Gerard Salton, Jesse H. Shera, Jason Farradane, B. Brookes ai.
4. Pojem informácia. Prístupy k definovaniu informácií: kognitívny, komunikačný, logický, štruktúrny, sociálny, multitypový. Typológia informácií. Fyzikálne, biologické, sociálne informácie. Vedecké a odborné informácie.
5. Informačný prieskum a informačné interakcie. Kognitívna a fyzikálna paradigma, stručný vývoj, základní autori informačnej vedy. T. Saracevic, N. Belkin, P. Ingwersen, M. Buckland, B. Vickery ai. Organizácia poznania.
6. Informačné správanie, informačné potreby, používatelia. Stručný vývoj, základné prístupy a modely, autori a osobnosti. R. Taylor, T.D. Wilson, C.C. Kuhlthau, B. Dervin, M. Bates. Informačná etika. L. Floridi, R. Capurro.
7. Digitálne knižnice. Stručná história a trendy. Autori (Fox, Borgman ai.). Príklady digitálnych knižníc. Informačné prostredie. Informačné produkty.
8. Bibliometria a informetria a ako súčasť informačnej vedy. (E. Garfield, WoK, Clarivate Analytics). Manažment znalostí.
9. Sociálna informatika. Vzdelávanie v informačnej vede (model J. Sheru, model G. Saltona, hnutie i-schools).
10. Aktuálne výskumy a trendy informačnej vedy. Informačná ekológia. Digitálna veda, otvorená veda. Veľké dáta a manažment dát.

Odporúčaná literatúra:

- STEINEROVÁ, Jela a Miriam ONDRIŠOVÁ (eds.). (2020). Informačná veda. Výkladový slovník. (Information Science. An Explanatory Dictionary). Authors: Jela Steinerová, Jaroslav Šušol, Pavol Rankov, Lucia Lichnerová, Ľudmila Hrdináková, Miriam Ondrišová, Marta Špániová, Katarína Buzová, Andrea Hřčková. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2020. 278 s. ISBN 978-80-223-4866-9.
- STEINEROVÁ, Jela – Grešková, Mirka – Ilavská, Jana. (2010). Informačné stratégie v elektronickom prostredí. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2010. 192 s. ISBN 978-80-223-2848-7.
- BAWDEN, David a ROBINSON, Lyn. (2017). Úvod do informační vědy. Prel. M. Lorenz. Brno: Flow 2017. 451s. ISBN 978-80-88123-10-1.
- STEINEROVÁ, Jela. (2016). Informačná veda: tradície, teórie a trendy - smerom k digitálnej vede. In: Knižničná a informačná veda. 26. Zborník FiFUK. Bratislava: UK, 2016, s. 9-28.
- STEINEROVÁ, Jela. (2011). Informačná veda a informačné stratégie. In: Knižničná a informačná veda 23. Zborník FiFUK. Bratislava: UK, 2011, s. 7-20.
- BAWDEN, David, Lyn Robinson. (2012). Introduction to Information Science. London: Facet Publishing 2012. 351s. ISBN 978-1-85604-810-1.
- BUCKLAND, Michael. (2017). Information and Society. Cambridge, Mass.: Massachusetts Institute of Technology 2017. 217 s.
- FLORIDI, Luciano. (2010). Information. A Very Short Introduction. Oxford: Oxford University Press 2010, 130s.
- STEINEROVÁ, Jela. (2018). Informačné prostredie a vedecká komunikácia: informačné ekológie. Bratislava: UK 2018.
- STEINEROVÁ, Jela. (2005). Informačné správanie: Pohľady informačnej vedy. Bratislava : Centrum VTI SR, 2005. 189 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 45					
A	B	C	D	E	FX
13,33	28,89	31,11	17,78	8,89	0,0
Vyučujúci: prof. PhDr. Jela Steinerová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 17.03.2021					
Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boMU-003/15	Názov predmetu: Úvod do muzeológie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KEKA/A-boMU-001-1/7343/00 FiF.KEM/A-boMU-850/16 FiF.KEM/A-boMU-850/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Seminárna práca, ktorá sa odovzdáva v posledný týždeň výučby a záverečná písomka. Študent k absolvovaniu záverečnej písomky potrebuje získať aspoň 60% úspešnosť. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50%/50%	
Výsledky vzdelávania: Výsledkom vzdelávania je objasniť vznik, vývoj a postavenie muzeológie u nás a vo svete, prehľad o jej inštitucionálnej základni a predstaviteľoch; práca s múzejnou a muzeologickou literatúrou.	
Stručná osnova predmetu: Vymedzenie pojmu muzeológia, vzťah k múzejníctvu Základná terminológia muzeológie a kultúrneho dedičstva Vývoj múzejného fenoménu a smery muzeologického myslenia Štruktúra muzeológie ako vednej disciplíny, významní predstavitelia Muzeológia v systéme vied Interdisciplinárnosť a multidisciplinárnosť muzeológie ako vedy Predmet a systém štúdia muzeológie Teória a metodológia muzeológie Inštitucionálna základňa muzeológie u nás, medzinárodné organizácie	
Odporúčaná literatúra: KAČÍREK, Ľ. – RAGAČ, R. – TIŠLIAR, P.: Múzeum a historické vedy. Krakov 2013. BENEŠ, Josef: Základy muzeologie. Slezská univerzita, Opava 1997. GREGOROVÁ, Anna: Múzea a múzejníctvo. Martin, Matica slovenská 1984, 308 s. STRÁNSKÝ, Z. Zbyněk – STRÁNSKÁ, Edita: Základy štúdia muzeológie. UMB Banská Bystrica 2000, skr.- WAIDACHER, Friedrich: Príručka všeobecnej muzeológie. SNM Bratislava 1999, 477 s.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Vyučovanie sa realizuje sčasti aj mimo budovy FiF UK v teréne (archívy, knižnice, múzeá).					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 164					
A	B	C	D	E	FX
24,39	23,17	27,44	9,15	3,05	12,8
Vyučujúci: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-022/15	Názov predmetu: Čitateľa a používatelia informácií
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Písomná práca = 30 bodov Záverečná skúška = 50 bodov SKÚŠKA: 17. 05. 2021 Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 90 % bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 80 % bodov, na hodnotenie C najmenej 70 % bodov, na hodnotenie D najmenej 60 % bodov a na hodnotenie E najmenej 50 % bodov. V rámci dochádzky sú povolené dve ospravedlnené neúčasti. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
Výsledky vzdelávania: Študent má základné poznatky o psychológii človeka v procesoch čítania a informovania. Študent vie popísať a zhodnotiť čitateľa a používateľa informácií v kontexte jeho vzdelávania, sociálneho postavenia (tzv. SES faktorov) a výkonov životných rolí. Študent ovláda kategorizáciu čitateľov a používateľov informácií, vie diferencovať čitateľov a používateľov informácií. Študent pozná základné charakteristiky jednotlivých vývinových období čitateľa a používateľa informácií. Študent pozná základné sociálne a sociálno-kultúrne aspekty rozvoja čitateľa a používateľa informácií. Študent pozná a vie popísať základné spôsoby, dôvody, stratégie, efekty využívania informácií a čítania. Študent pozná a vie charakterizovať čítanie ako stratégiu recepcie informácií. Študent pozná koncepty čitateľskej, informačnej a mediálnej gramotnosti a ich súvis s čitateľmi a používateľmi informácií.	
Stručná osnova predmetu: Terminologické otázky. Stručný vývoj teoretického poznania problematiky. Informačné prostredie, pojem a druhy prostredia. Typológia recipientov / čitateľov. Základné poznatky psychológie človeka ako čitateľa a používateľa informácií. Individuálna rovina recepcie informácií / čitateľstva.	

Sociálna rovina recepcie informácií / čitateľstva = skupiny.
 Využívanie informácií – dôvody, stratégie, efekty.
 Procesy recepcie informácií / čítania: etapy, faktory vplyvu. Roviny a dimenzie recepcie informácií.
 Čítanie ako stratégia recepcie informácií: Proces čítania. Vývin čitateľského záujmu a čitateľskej kultúry.
 Štruktúra osobnosti čitateľa. Vývinové aspekty rozvoja čitateľstva.
 Základná kategorizácia čitateľov a používateľov informácií, diferenciácia čitateľských skupín, špecifiká záujmov.
 Základné aspekty (čitateľskej) gramotnosti.

Odporúčaná literatúra:

- Guidelines for Library Services For Young Adults [online]. Hague: IFLA, 1996 [cit. 2020-11-12]. Dostupné na: <http://www.ifla.org/files/assets/libraries-for-children-and-ya/publications/ya-guidelines2-en.pdf>
- Manifest IFLA/UNESCO o školských knižniciach [online]. Bratislava: Spolok slovenských knihovníkov, 2008 [cit. 2020-11-12]. Dostupné na: http://www.infolib.sk/files/Novy_portal_infolib_subory/dokumenty_ifla/manifest_ifla_unesco_o_skolskych_knizniciach.pdf
- Manifest IFLA/UNESCO o verejných knižniciach [online]. Bratislava: Spolok slovenských knihovníkov, 2008 [cit. 2020-11-12]. Dostupné na: http://www.infolib.sk/files/Novy_portal_infolib_subory/dokumenty_ifla/manifest_ifla_unesco_o_verejnych_knizniciach.pdf
- Smernica IFLA pre služby detských knižníc [online]. Bratislava: Spolok slovenských knihovníkov, 2010 [cit. 2013-11-12]. Dostupné na: http://www.infolib.sk/files/Novy_portal_infolib_subory/dokumenty_ifla/smernica-ifla-sluzby-detskych-kniznic_sk.pdf
- Smernica IFLA pre služby verejných knižníc [online]. Bratislava: Spolok slovenských knihovníkov, 2010 [cit. 2013-11-12]. Dostupné na: http://www.infolib.sk/files/Novy_portal_infolib_subory/dokumenty_ifla/smernica-ifla-sluzby-verejnych-kniznic-2010-online-sk.pdf
- VÁŠOVÁ, L. Úvod do bibliopedagogiky [online]. Praha: Ústav informačných študií a knihovníctví. FF UK v Praze, 2007 [cit. 2013-11-12]. Dostupné na: https://sites.ff.cuni.cz/uisk/wp-content/uploads/sites/62/2016/01/%c3%9avod-do-bibliopedagogiky-%c3%9aloha-informa%c4%8dn%c3%adch-institut%c3%ad-ve-vzd%c4%9bl%c3%a1v%c3%a1n%c3%ad_V%c3%a1%c5%a1ov%c3%a1.pdf

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

vyžaduje sa znalosť slovenského (a anglického / nemeckého) jazyka

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 36

A	B	C	D	E	FX
38,89	30,56	22,22	2,78	2,78	2,78

Vyučujúci: PhDr. Ľudmila Hrdináková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 20.03.2021

Schválil: prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD., doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.