

Informačné listy predmetov

OBSAH

1. A-boRE-215/19	Akademické písanie a prezentácia.....	3
2. A-boRE-227/19	Astronómia a astrológia v náboženstvách sveta.....	4
3. A-boRE-209/19	Buddhizmus a film.....	5
4. A-boET-014/17	Dejiny a súčasnosť mesta.....	6
5. A-boET-010/15	Dejiny slovenskej etnológie.....	8
6. A-boRE-217/19	Digitálna religionistika a techniky spracovania dát.....	10
7. A-boRE-208/19	Duchovný svet severoamerických Indiánov.....	11
8. A-boET-013/15	Etnické štúdiá 1.....	12
9. A-boET-021/17	Etnologický výskum mesta.....	14
10. A-boRE-214/19	Folk Beliefs and Magic in Slovakia.....	16
11. A-boET-006/15	Folklor a folkloristika.....	19
12. A-boET-027/16	Folklor, populárna kultúra a politika.....	21
13. A-boET-006/19	Folklorne druhy a žánre.....	23
14. A-boRE-202/19	Geografia náboženstiev.....	25
15. A-boRE-019/00	Islám 1.....	26
16. A-boRE-020/00	Islám 2.....	28
17. A-boRE-199/19	Islám vo filme 1.....	30
18. A-boRE-201/19	Islám vo filme 2.....	32
19. A-boRE-010/00	Judaizmus 1.....	34
20. A-boRE-069/00	Judaizmus 2.....	36
21. A-boRE-205/19	Kabala, alchýmia a hermetické náuky v okultných spoločenských Západu.....	38
22. A-boRE-222/19	Klasická hebrejčina 1.....	39
23. A-boRE-223/19	Klasická hebrejčina 2.....	40
24. A-boRE-211/19	Kresťanské myslenie v 20. storočí.....	41
25. A-boRE-210/19	Kresťanské rituály a symboly.....	43
26. A-boRE-213/19	Kresťanské rády a ich spiritualita.....	45
27. A-boRE-023/15	Kresťanstvo 1.....	47
28. A-boRE-024/15	Kresťanstvo 2.....	49
29. A-boRE-212/19	Kresťanstvo v dejinách Slovenska.....	51
30. A-boET-034/16	Materiál z terénneho výskumu.....	52
31. A-boET-002/15	Materiálna kultúra.....	54
32. A-boET-007/15	Metódy a techniky terénneho výskumu.....	56
33. A-boRE-303/15	Metódy a techniky výskumu 1.....	58
34. A-boRE-304/15	Metódy a techniky výskumu 2.....	60
35. A-boRE-206/19	Mytológia Mayov a Aztékov.....	62
36. A-boRE-207/19	Mytológia starovekého Egypta.....	63
37. A-boRE-219/19	Náboženstvo a mýty juhovýchodnej Ázie.....	64
38. A-boRE-220/19	Náboženstvo v stredovekej Európe 1.....	65
39. A-boRE-221/19	Náboženstvo v stredovekej Európe 2.....	66
40. A-boRE-313/15	Náboženstvá Indie 1.....	67
41. A-boRE-314/15	Náboženstvá Indie 2.....	69
42. A-boRE-309/15	Náboženstvá z postkoloniálnej perspektívy.....	71
43. A-boET-990/15	Obhajoba bakalárskej práce (štátnicový predmet).....	73
44. A-boRE-990/15	Obhajoba bakalárskej práce (štátnicový predmet).....	74
45. A-boCJ-001/00	Odborná angličtina 1.....	76
46. A-boCJ-002/00	Odborná angličtina 2.....	78

47. A-boCJ-003/00	Odborná angličtina 3.....	80
48. A-boCJ-004/00	Odborná angličtina 4.....	82
49. A-boCJ-031/00	Odborná nemčina 1.....	84
50. A-boCJ-032/00	Odborná nemčina 2.....	86
51. A-boCJ-033/00	Odborná nemčina 3.....	88
52. A-boCJ-034/00	Odborná nemčina 4.....	90
53. A-boET-024/15	Osobnosti folkloristiky.....	92
54. A-boRE-228/19	Posvätný čas – kalendárne systémy v náboženstvách sveta.....	94
55. A-boET-033/16	Prehľad etnologických a folkloristických koncepcií.....	95
56. A-boRE-301/15	Propedeutický seminár 1.....	97
57. A-boRE-302/15	Propedeutický seminár 2.....	99
58. A-boRE-216/19	Príbehy z mayských miest – bohovia, králi a ľudia.....	101
59. A-boET-005/19	Príbuzenstvo a rodina v stredoeurópskom kontexte.....	102
60. A-boET-40/19	Príbuzenstvo v evolučnej perspektíve.....	104
61. A-boET-003/15	Rituály a ritualizácia 1.....	106
62. A-boET-004/15	Rituály a ritualizácia 2.....	108
63. A-boET-023/16	Rodové aspekty v etnológii.....	110
64. A-boET-017/15	Seminár k bakalárskej práci 1.....	112
65. A-boRE-310/16	Seminár k bakalárskej práci 1.....	114
66. A-boET-018/15	Seminár k bakalárskej práci 2.....	115
67. A-boRE-311/16	Seminár k bakalárskej práci 2.....	116
68. A-boRE-204/19	Symbolická antropológia.....	117
69. A-boET-008/15	Terénna prax.....	119
70. A-boRE-305/15	Teória a metodológia religionistiky 1.....	121
71. A-boRE-306/15	Teória a metodológia religionistiky 2.....	124
72. A-boET-011/15	Teória, metodológia a dejiny kultúrnej antropológie 1.....	126
73. A-boET-012/15	Teória, metodológia a dejiny kultúrnej antropológie 2.....	128
74. A-boRE-225/19	Umenie starých Mayov.....	130
75. A-boET-025/15	Vizuálna dokumentácia v etnológii.....	131
76. A-boRE-218/19	Základy mayskej ikonografie.....	133
77. A-boET-001/15	Úvod do etnológie a folkloristiky.....	134
78. A-boRE-312/15	Úvod do judaizmu.....	136
79. A-boRE-025/15	Úvod do kresťanstva.....	138
80. A-boRE-308/15	Úvod do štúdia náboženstiev.....	140
81. A-boRE-307/15	Úvod do štúdia náboženstiev Indie.....	142
82. A-boRE-226/19	Úvod k mayskému hieroglyfickému písmu.....	144
83. A-boRE-229/19	Ľudové kultúry v súčasnom Vietname.....	145
84. A-boRE-224/19	Židia na území Slovenska v stredoveku a novoveku.....	146
85. A-boRE-203/19	Židovské tradície a symboly.....	148

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KPR/A-boRE-215/19		Názov predmetu: Akademické písanie a prezentácia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 8					
A	B	C	D	E	FX
50,0	25,0	0,0	0,0	12,5	12,5
Vyučujúci: Mgr. Jakub Špoták, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD., prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KPR/A-boRE-227/19		Názov predmetu: Astronómia a astrológia v náboženstvách sveta			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 17					
A	B	C	D	E	FX
70,59	0,0	0,0	5,88	11,76	11,76
Vyučujúci: Mgr. Jakub Špoták, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD., prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KPR/A-boRE-209/19		Názov predmetu: Buddhizmus a film			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 13					
A	B	C	D	E	FX
7,69	7,69	23,08	15,38	0,0	46,15
Vyučujúci: doc. PhDr. Luboš Bělka, CSc., doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD., prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boET-014/17	Názov predmetu: Dejiny a súčasnosť mesta
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KEM/A-boET-014/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. aktívna účasť na hodinách (max. 2 absencie) 2. odborná esej 100% (prezentácia téz: 30%, text: 70%) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči získajú poznatky o historickom vývoji mesta s dôrazom na jeho vývoj na Slovensku v 20. storočí a v súčasnosti. Prednášky sa orientujú na špecifickosť urbánneho prostredia v jednotlivých obdobiach, spôsob existencie v meste a život vybraných sociálnych skupín.	
Stručná osnova predmetu: 1. Mesto - charakteristiky a špecifiká; vznik mesta 2. Staroveké mestá 3. Európske mesto do 18. storočia 4. Vznik mesta na Slovensku a jeho vývin do 18. stor. 5. Remeslá, cechy; baníctvo a vinohradníctvo v mestách 6. Zrod moderného mesta; mesto do súčasnosti 7. Vývoj miest na Slovensku do pol. 20. stor. (moderné mesto). 8. Mestské sídliská 9. Socialistické mesto - odraz ideológie v mestskom priestore 10. Urbánne procesy v súčasnom slovenskom meste (separácia, suburbanizácia, verejný priestor)	
Odporúčaná literatúra: Darulová, J. Mesto, priestor etnologických výskumov. BB: FHV UMB 2002. Encyclopedia of Urban Studies. 2010. SAGE Macionis, J. J., Parillo, V. N. 1998. Cities and urban life. Prentice-Hall. Hruza, J.: Svět měst. Praha: Academia 2014 The Oxford handbook of cities in world history. Oxford 2013. Taká bola Bratislava. Bratislava: Veda 1991. + k prednáškam	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 9					
A	B	C	D	E	FX
0,0	33,33	22,22	22,22	0,0	22,22
Vyučujúci: Mgr. Juraj Janto, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 10.04.2021					
Schválil: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD., prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boET-010/15	Názov predmetu: Dejiny slovenskej etnológie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie, vedomostný test v 6. a v 12. týždni semestra. Celkové hodnotenie sa potom spočítava do 100 bodov a hodnotí podľa ECTS. Hodnotenie bude ukončené v poslednom týždni semestra. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Na základe absolvovania kurzu si študent osvojí vedomosti o vývine etnológie na Slovensku. Dejiny vlastnej vednej disciplíny predstavujú istý nástroj (seba) poznávania. Poznatky z dejín odboru pomáhajú porozumieť aj súčasnému miestu etnológie v systéme humanitných, resp. spoločenských vied. Študenti si majú možnosť uvedomiť aj paralely vývinu dejín etnológie na Slovensku s vývinom etnológie a kultúrnej antropológie vo svete.	
Stručná osnova predmetu: - Počiatky etnografie – opisy národov od staroveku po neskorý stredovek - Prínos objaviteľov a encyklopedistov k dejinám etnológie - Etnológia 16. – 18. storočia a slovenskí etnografi v medzinárodnom kontexte - Osvietenecké impulzy pre skúmanie ľudovej kultúry - Predromantické obdobie v slovenskej etnografii a folkloristike - Slovenská etnografia a folkloristika v štúrovskom období - Slovenská etnografia a folkloristika v období Matice slovenskej - Od Matice slovenskej po Muzeálnu slovenskú spoločnosť - Slovenská národopisná veda v medzivojnovom období - Vzťahy českej a slovenskej vedy v národopisnom bádaní - Od etnografie k etnológii – 2. polovica 20. storočia	
Odporúčaná literatúra: BOTIKOVÁ, M. [et al.]: Príspevky k dejinám etnológie na Slovensku (16. – 20. storočie). Bratislava : STIMUL, 2011 https://stella.uniba.sk/texty/MB_etnologia.pdf LEŠČÁK, M.: (Ed.): K dejinám slovesnej folkloristiky. Bratislava : Prebudená pieseň 1996. MICHÁLEK, J.: Dejiny etnografie a folkloristiky. Bratislava : Univerzita Komenského 1990. URBANCOVÁ, V.: Počiatky slovenskej etnografie. Bratislava : VEDA, 1970. URBANCOVÁ, V.: Slovenská etnografia v 19. storočí. Bratislava 1987.	

Ďalšia literatúra bude zadávaná priebežne k jednotlivým témam.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 32					
A	B	C	D	E	FX
0,0	12,5	18,75	31,25	12,5	25,0
Vyučujúci: doc. PhDr. Anna Hlôšková, PhD., prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 15.04.2021					
Schválil: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD., prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KPR/A-boRE-217/19		Názov predmetu: Digitálna religionistika a techniky spracovania dát			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 7					
A	B	C	D	E	FX
57,14	14,29	0,0	0,0	14,29	14,29
Vyučujúci: Mgr. Jakub Špoták, PhD., Mgr. Jakub Adámek					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD., prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KPR/A-boRE-208/19		Názov predmetu: Duchovný svet severoamerických Indiánov			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 10					
A	B	C	D	E	FX
50,0	20,0	30,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD., prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boET-013/15	Názov predmetu: Etnické štúdiá 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra budú 4 písomné previerky po 20 bodov, podmienkou pre získanie hodnotenia písomných previerok) A je najmenej 75 bodov- E je najmenej 55 bodov; Kredity sa neudelia študentovi, ktorý z niektorej písomky získa menej ako 12 bodov; ďalšie body budú pridelené za prezentáciu k téme Etnické minority na seminári, najviac 20 bodov. Celkové hodnotenie sa potom spočítava do 100 bodov a hodnotí podľa ECTS. Hodnotenie bude priebežné, ukončené v poslednom týždni semestra. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100%/0	
Výsledky vzdelávania: Na základe absolvovania kurzu si študent osvojí a naučí sa používať základné kategórie a pojmy výskumu predmetnej tematiky na pomenovanie javov a procesov, ktoré majú etnický charakter. Naučia sa analyzovať, hľadať etnickú kvalitu kultúry a spôsobu života a etnické zmeny resp. dynamiku spoločností. Poslucháči sa naučia aj praktickú aplikáciu etnických teórií na príklade etnokultúrnych /etnických skupín na Slovensku. Ukážeme skupinové kultúrne diferencie vo vnútri skupiny, ako aj v inoetnických skupinách, ktoré majú status etnických minorít.	
Stručná osnova predmetu: 1. Základné pojmy teórie etnicity a etnickej identity. 2. Esencialistické a konštruktivistické teórie etnicity 3. Jazyk a kultúra jako atribúty etnicity a identity 4. Procesuálnosť etnika a etnicity v priestore a čase 5. Etnonym, etnocentrizmus, etnické stereotypy, symboly a mýty 6. Etnokultúrne skupiny, regionálne skupiny, etnické menšiny 7. Etnický obraz Slovenska - multietnická štruktúra 8. Maďari na Slovensku 9. Nemci na Slovensku 10. Rusíni/Ukrajinci na Slovensku 11. – 12. Južnoslovanské skupiny na Slovensku	
Odporúčaná literatúra: BOTÍK Ján: Etnická história Slovenska. Bratislava 2007;	

BOTÍK Ján: Etnicita ako základná kategória národopisnej vedy. In: Slovenský národpis 39,1991,s.18-25;
 KALAVSKÝ, Michal: Etnicita alebo etnické vedomie. In: Slovenský národpis 39,1991, s.354-358;
 KANOVSKÝ, Martin: Národ a etnická príslušnosť podľa vedy. História 2, 2004, s.21-23;
 KILIÁNOVÁ, G.- KOWALSKÁ, E.- KREKOVIČOVÁ, E.: My a tí druhí v modernej spoločnosti. Konštrukcie a transformácie moderných identít. Bratislava: Veda 2009;
 MARUŠIAK,J. a FERENCOVÁ, M (zost.): Teoretické prístupy k identitám a ich praktické aplikácie. Bratislava: Veda 2005;
 ŠVECOVÁ Soňa :Etnografické skupiny na Slovensku.In: Národopisné informácie 1988,č.2,s.7-17;
 Súpis etnografických a regionálnych skupín na Slovensku. In: Národopisné informácie 1988,č.2,s.17-103;
 Ďalšia literatúra bude zadávaná priebežne k jednotlivým témam.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský jazyk, znalosť anglického jazyka vítaná

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 16

A	B	C	D	E	FX
0,0	25,0	31,25	37,5	6,25	0,0

Vyučujúci: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 06.04.2021

Schválil: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD., prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boET-021/17	Názov predmetu: Etnologický výskum mesta
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KEM/A-boET-014/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. aktívna účasť na hodinách (max. 2 absencie) 2. štrukturované zhrnutia textov (min. 4) 20% 2. test 80% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 20/80	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči si osvoja znalosti z vývinu záujmu o výskum mesta v sociálnych vedách vo svete a v slovenskej etnológii; osobitostiach urbánneho výskumu, tematických, teoretických a metodologických prístupoch v ňom a vybraných problémoch v bádani o meste.	
Stručná osnova predmetu: 1. Mesto, urbánna etnológia alebo etnológia v meste - úvod do štúdia 2. Počiatočné výskumy a uvažovanie o meste 3. Chicagská škola urbánneho výskumu 4. Urbánne bádanie od 70. r. 20. stor. 5. Mesto a jeho výskum v sociokultúrnej antropológii 6. Urbánny výskum v slovenskej etnológii 7. Skúmanie mesta v sociálnych vedách. Špecifiká výskumu 8. Súčasné trendy urbánnych výskumov	
Odporúčaná literatúra: Bitušíková, A.: Urbánna antropológia. Východiská a perspektívy. UMB Banská Bystrica 2003. Ferenčuhová, S.: Sociologie města 20. a 21. století. Brno: Slon 2013 Ferenčuhová, S. 2013. Sociologie města 20. a 21. století. SLON, MÚ Brno Macionis, J. J., Parillo, V. N. 1998. Cities and urban life. Prentice-Hall. Marcelli, M. 2011. Mesto vo filozofii. BA: Kaligram. Nonini, D. M. 2014. A Companion to Urban Anthropology. Prato, G. B., Pardo, P. 2012. Anthropology in the City. Saunders, P. 1989. Social Theory and Urban Question. Routledge. The Urban Sociology Reader.2012 Routledge.	

Theorizing the City: The New Urban Anthropology Reader. 1999 Urban Life: Readings in the Anthropology of the City. 2018. Urbanities - časopis urbann. štúdií (antrop.) http://www.anthrojournal-urbanities.com/ Slovenský národopis č 2, r. 2010.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 4					
A	B	C	D	E	FX
0,0	50,0	0,0	25,0	25,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Juraj Janto, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 10.04.2021					
Schválil: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD., prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPR/A-boRE-214/19	Názov predmetu: Folk Beliefs and Magic in Slovakia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomný test Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
Výsledky vzdelávania: Študent sa oboznámi s tématickým obsahom a antropologickým kontextom poverových a magických rozprávaní zozbieraných na území Slovenska.	
Stručná osnova predmetu: 1 - úvod 2 - povera ako koncept 3 - základné teoretické rámce 4 - mágia 5 - obrady kalendárneho cyklu 6 - obrady životného cyklu 7 - démonické bytosti 8 - záverečný test	
Odporúčaná literatúra: Bahna, Vladimír, „Čo s poverami alebo kde sú hranice kategórií“, Etnologické rozpravy, zv. 15., 1. (2008), s. 11 – 24. Bednárík, Rudolf, Zvykoslovné pramene výtvarného prejavu slovenského, Turčiansky sv. Martin, Matica Slovenská, 1942. Botík, Ján, Slavkovský, Peter (eds.), Encyklopédia ľudovej kultúry Slovenska, Bratislava, Veda, 1995. Boyer, Pascal, Religion Explained, the Evolutionary Origins of Religious Thought, New York, Basic Books, 2001. Bužeková, Tatiana, Nepriateľ zvnútra, Nadprirodzená hrozba v ľudskej podobe, Bratislava, Veda, 2009. Michálek, Ján (ed.): Stredoeurópske kontexty ľudovej kultúry na Slovensku, Bratislava, Stimul, 1995. Dobšinský, Pavol, Prostonárodné obyčaje, povera a hry slovenské, Turčiansky sv. Martin, Pavol Dobšinský, 1880.	

- Kol., Sborník slovenských národných piesni, povestí, prísloví, porekadiel, hádok, hier, obyčajov a povier, zv. 1, Viedeň, Matica Slovenská, 1870.
- Filová, Božena, Gašparíková, Viera (eds.), Slovenské ľudové rozprávky, zv. 1. – 3., Bratislava, Veda, 2002 – 2004.
- Foster, George, M., „Peasant Society and the Image of Limited Good“, *American Anthropologist*, 67 (1965), s. 293 – 315.
- Halečka, Tibor, Poverý na Slovensku a ich pôvod, Bratislava, Osveta, 1961.
- Holuby, Jozef, Ľudovít, Národopisné práce, Bratislava, Vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 1958.
- Horáková, Lenka, „Vily v tradičných ľudových predstavách na Slovensku“, *Axis Mundi, Slovenský žurnál pre štúdium náboženstiev*, zv. 5. č. 2. (2010), s. 91 – 101.
- Horváthová, Emília, Rok vo zvykoch nášho ľudu, „Korene“, Bratislava, Tatran, 1986.
- Horváthová, Emília: „Zvykoslovie a poverý“, In: Kol., Slovensko 3.: Ľud, zv 2., Bratislava, Obzor, 1975, s. 985 – 1030.
- Jilík, Jiří, Žitkovské čarování, Pravdivý příběh žitkovských bohyní, Brno, Cpress, 2013.
- Kollár, Ján, Národné spievanky, zv. 1., Bratislava, Slovenské vydavateľstvo krásnej literatúry, 1953, s. 37 – 78.
- Komorovský, Ján, Tradičná svadba u Slovanov, Bratislava, Univerzita Komenského, 1976.
- Kováč, Milan, „Tajomstvo hôr v Bielych Karpatoch“, *Národopisná revue*, zv. 10. č. 1. - 2. (2000), s. 7 – 12.
- Kováč, Milan, Zlatý baran, Príbehy ľudovej viery a mágie spod hory Radzim, Brdárka, Radzim, 2004.
- Luffer, Jan, Katalog českých démonologických pověstí, Praha, Academia, 2014.
- Maiello, Giuseppe, Vampyrismus a magia posthuma, Vampyrismus v kulturních dějinách Evropy, Praha, Epocha, 2014.
- Marčok, Viliam, O ľudovej próze, Bratislava, Mladé letá, 1978.
- Melicherčík, Andrej, Slovenský folklór, Chrestomatia, Bratislava, Vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 1959.
- Michalko, Pavel, Rozhovory učiteľa so sedliakmi o škodlivosti povier panujúcich medzi pospolitým ľudom, „Pamäti a dokumenty“, zv. 34., Bratislava, Tatran, 1977.
- Michálek, Ján, Na krížnych cestách, Bratislava, Tatran, 1991.
- de Pina-Cabral, João, „The gods of the Gentiles are demons. The problem of pagan survivals in European culture“, In: Hastrup, Kirsten (ed.), *Other histories*, London/New York, Routledge, 1992, s. 45 – 62.
- Škultéty, August, H., Dobšinský, Pavol, Slovenské povesti, zv. 1., Ružomberok, Karol Salva, 1896.
- Tarcalová, Ludmila (ed.), Kult a živly, „Studie Slovákkeho muzea“, 4., Uherské Hradište, Slovákke muzeum v Uherském Hradišti, 1999.
- Uther, Hans-Jörg, The Types of International Folktales, A Classification and Bibliography, zv. 1. – 3., Helsinki, Suomalainen Tiedeakatemia/Academia Scientiarum Fennica, 2011.
- Vetemaa, Enn, Klíč k určování rusalek neboli úvod do naiadologie, Praha, Lidové nakladatelství, 1987.
- Zátúrecký, Adolf, Peter, Slovenské príslovia, porekadlá a úslovie, Bratislava, Slovenské vydavateľstvo krásnej literatúry, 1965.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 5					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Jakub Adámek					
Dátum poslednej zmeny: 18.09.2019					
Schválil: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD., prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boET-006/15	Názov predmetu: Folklór a folkloristika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 3 Za obdobie štúdia: 28 / 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KEM/A-boET-006/19 FiF.KEM/A-boET-027/16	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Referát, písomný test	
Výsledky vzdelávania: Študenti a študentky získajú znalosti o žánrovej štruktúre slovesného folklóru na Slovensku, oboznámia sa so základnými prameňmi, zbierkami a teoretickými prácami k problematike vymedzenia folklórnych žánrov. Oboznámia sa so základnými témami európskej ústnej tradície v nadväznosti na historicko-politický kontext a reprezentácie populárnej kultúry. Nadobudnú znalosti o vybraných literárnych dielach založených na folklórnom materiáli. V kritickej analýze prameňov sa budú venovať miestu a funkcii folklóru v ideologických a politických prúdoch v Európe.	
Stručná osnova predmetu: 1. Európsky folklór v historickom kontexte 2. Iliada a Odysea 3. Kalevala 4. Ruská tradícia 5. Germánska tradícia 6. Keltská tradícia 7. Obraz kráľa Artuša. Trubadúri, žongléri a minnesängri 8. Legendárni európski zbojníci 9. Európske legendy o kresťanských svätoch 10. Magické škodenie: bosorky, upíri a vlkolaci 11. Naratívne žánre populárnej kultúry. Moderný epos: žánre sci-fi a fantasy 12. Druhov a žánrová štruktúra slovesného folklóru 13. Základné pramene a zbierky folklóru 14. Žánrová štruktúra slovenského folklóru 15. Folklórne žánre v rodinných obradoch a kalendárnych obradoch 16. Paremiologické žánre 17. Rozprávkové a nerozprávkové ústne naratívy 18. Ľudové divadlo 19. Kalendárová literatúra, nápisový a písaný folklór	

20. Piesňové žánre 21. Pololudová tvorba 22. Tzv. netradičné folklórne žánre					
Odporúčaná literatúra: BAUMAN, R. (1992). Folklore, Cultural Performances, and Popular Entertainments: A Communications-centered Handbook. New York and Oxford: Oxford University Press. BAYCROFT, T., HOPKIN, D. (eds.) (2012). Folklore and Nationalism in Europe During the Long Nineteenth Century. London: Brill. BEN-AMOS, D., GOLDSTEIN, K. S. (ed.) (1975). Folklore performance and communication. Hague: Mouton. BENDIX, R. (1997). In Search of Authenticity: The Formation of Folklore Studies. University of Wisconsin Press. DORSON, R. M. (ed.) (1978). Folklore in the modern world. Hague: Mouton. DUNDES, A. (ed.) (1965). The study of folklore. Englewood Cliffs: Prentice-Hall. LEŠČÁK, M. – SIROVÁTKA, O.: Folklór a folkloristika. Bratislava 1982. MELICHERČÍK, A.: Slovenský folklór – chrestomatia. Bratislava 1959. POLÍVKA, J.: Súpis slovenských rozprávok. I.-V. Turč. sv. Martin 1923 – 1931. ZÁTURECKÝ, A. P.: Slovenské príslovie, porekadlá a úslovie. Bratislava 1974. SLIVKA, M.: Slovenské ľudové divadlo. Bratislava 2003. STOLIČNÁ, R. (ed.): Slovensko – európske kontexty ľudovej kultúry. Bratislava 2000. BOTÍK, J. – SLAVKOVSKÝ, P. (eds.): Encyklopédia ľudovej kultúry Slovenska I., II. Bratislava 1995 – príslušné heslá. Ďalšia podrobná literatúra bude uvedená v sylabe kurzu.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 27					
A	B	C	D	E	FX
22,22	40,74	14,81	3,7	7,41	11,11
Vyučujúci: doc. RNDr. Tatiana Bužeková, PhD., doc. PhDr. Anna Hlôšková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 30.08.2019					
Schválil: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD., prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boET-027/16	Názov predmetu: Folklór, populárna kultúra a politika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KEM/A-boET-006/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Prvá hodina kurzu bude venovaná prednáške, druhá semináru. Študenti budú povinní raz za semester prezentovať na seminári buď referát na zadanú tému alebo odborný text v angličtine. V oboch prípadoch sa vyžaduje ppt prezentácia. Ak by študent neprezentoval počas semestra, môže ho odovzdať v písomnej forme. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Prezentácia/referát: 40 % Záverečné hodnotenie (písomný test): 60 %	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je oboznámiť študentov so základnými témami európskej ústnej tradície v nadväznosti na historicko-politický kontext a reprezentácie populárnej kultúry. Študenti nadobudnú znalosti o vybraných literárnych dielach založených na folklórnom materiáli a o vybraných folklórnych žánroch. V kritickej analýze prameňov sa budú venovať miestu a funkcii folklóru v ideologických a politických prúdoch v Európe.	
Stručná osnova predmetu: 1. Európsky folklór v historickom kontexte 2. Iliada a Odysea 3. Kalevala 4. Ruská tradícia 5. Germánska tradícia 6. Keltská tradícia 7. Obraz kráľa Artuša. Trubadúri, žongléri a minnesängri 8. Legendárni európski zbojníci 9. Európske legendy o kresťanských svätcoch 10. Magické škodenie: bosorky, upíri a vlkolaci 11. Naratívne žánre populárnej kultúry. Moderný epos: žánre sci-fi a fantasy	
Odporúčaná literatúra: BAUMAN, R. (1992). Folklore, Cultural Performances, and Popular Entertainments: A Communications-centered Handbook. New York and Oxford: Oxford University Press.	

BAYCROFT, T., HOPKIN, D. (eds.) (2012). Folklore and Nationalism in Europe During the Long Nineteenth Century. London: Brill.

BEN-AMOS, D., GOLDSTEIN, K. S. (ed.) (1975). Folklore performance and communication. Hague: Mouton.

BENDIX, R. (1997). In Search of Authenticity: The Formation of Folklore Studies. University of Wisconsin Press.

BOTÍK, J. – SLAVKOVSKÝ, P. (eds.) (1995). Encyklopédia ľudovej kultúry Slovenska I., II. Bratislava – príslušné heslá.

DORSON, R. M. (ed.) (1978). Folklore in the modern world. Hague: Mouton.

DUNDES, A. (ed.) (1965). The study of folklore. Englewood Cliffs: Prentice-Hall.

LEŠČÁK, M. – SIROVÁTKA, O.: Folklór a folkloristika. Bratislava 1982.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Anglický jazyk je potrebný na štúdium niektorých textov.

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 14

A	B	C	D	E	FX
21,43	42,86	21,43	7,14	0,0	7,14

Vyučujúci: doc. RNDr. Tatiana Bužeková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.04.2021

Schválil: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD., prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boET-006/19	Názov predmetu: Folklórne druhy a žánre
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KEM/A-boET-006/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Referát, písomný test	
Výsledky vzdelávania: Študenti a študentky získajú znalosti o žánrovej štruktúre slovesného folklóru na Slovensku, oboznámia sa so základnými prameňmi, zbierkami a teoretickými prácami k problematike vymedzenia folklórnych žánrov. Oboznámia sa so základnými témami európskej ústnej tradície v nadväznosti na historicko-politický kontext a reprezentácie populárnej kultúry. Nadobudnú znalosti o vybraných literárnych dielach založených na folklórnom materiáli. V kritickej analýze prameňov sa budú venovať miestu a funkcii folklóru v ideologických a politických prúdoch v Európe.	
Stručná osnova predmetu: 1. Európsky folklór v historickom kontexte 2. Iliada a Odysea 3. Kalevala 4. Ruská tradícia 5. Germánska tradícia 6. Keltská tradícia 7. Obraz kráľa Artuša. Trubadúri, žongléri a minnesängri 8. Legendárni európski zbojníci 9. Európske legendy o kresťanských svätoch 10. Magické škodenie: bosorky, upíri a vlkolaci 11. Naratívne žánre populárnej kultúry. Moderný epos: žánre sci-fi a fantasy 12. Druhov a žánrová štruktúra slovesného folklóru 13. Základné pramene a zbierky folklóru 14. Žánrová štruktúra slovenského folklóru 15. Folklórne žánre v rodinných obradoch a kalendárnych obradoch 16. Paremiologické žánre 17. Rozprávkové a nerozprávkové ústne naratívy 18. Ľudové divadlo 19. Kalendárová literatúra, nápisový a písaný folklór	

20. Piesňové žánre 21. Pololudová tvorba 22. Tzv. netradičné folklórne žánre					
Odporúčaná literatúra: DUNDES, A. (ed.): International Folkloristics: Classic Contributions by the Founders of Folklore. London: Rowman & Littlefield Publishers 1999. LEŠČÁK, M. – SIROVÁTKA, O.: Folklór a folkloristika. Bratislava 1982. MELICHERČÍK, A.: Slovenský folklór – chrestomatia. Bratislava 1959. OINAS, F. (ed.): Heroic Epic and Saga: an Introduction to the World's Great Folk Epics. Bloomington: Indiana University Press 1978. POLÍVKA, J.: Súpis slovenských rozprávok. I.-V. Turč. sv. Martin 1923 – 1931. ZÁTURECKÝ, A. P.: Slovenské príslovia, porekadlá a úslovia. Bratislava 1974. SLIVKA, M.: Slovenské ľudové divadlo. Bratislava 2003. STOLIČNÁ, R. (ed.): Slovensko – európske kontexty ľudovej kultúry. Bratislava 2000. BOTÍK, J. – SLAVKOVSKÝ, P. (eds.): Encyklopédia ľudovej kultúry Slovenska I., II. Bratislava 1995 – príslušné heslá. Ďalšia podrobná literatúra bude uvedená v sylabe kurzu.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. PhDr. Anna Hlôšková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 29.04.2021					
Schválil: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD., prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KPR/A-boRE-202/19		Názov predmetu: Geografia náboženstiev			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 9					
A	B	C	D	E	FX
66,67	33,33	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD., prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPR/A-boRE-019/00	Názov predmetu: Islám 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Ústná skúška: V rozsahu celého kurzu, na základe vopred daných tematických okruhov. celkom: 100% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
Výsledky vzdelávania: Hlavným cieľom kurzu je zaviesť študentov všeobecne do okruhu islámu. Kurz je prvým dielom všeobecného úvodu ku kultúre, náboženstvu, dejinám, smerom a paradigmám islámu a spolu s Islám II. tvorí kompaktný celok. Zámerom kurzu je poskytnúť základnú orientáciu a po absolvovaní kurzu študenti by mali byť schopní rozpoznať, zaradiť a prípadne analyzovať islám ako multidimenzionálny systém.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvodná hodina. Harmonogram a rozsah kurzu, prehľad základnej literatúry, autorov a akademických pracovísk, vznik a vývoj západného skúmania islamu, spôsoby poznávania; 2. Muhammad v Mekke 3. Muhammad v Medíne 4. Politické a geografické dejiny islamu I 5. Politické a geografické dejiny islamu II 6. „Podoby“ islamu: smery, prúdy, skupiny I 7. „Podoby“ islamu: smery, prúdy, skupiny II 8. Korán a hadíth. 9. Päť pilierov islamu I: šaháda a modlitba 10. Päť pilierov islamu II: pôst a almužna 11. Päť pilierov islamu III: hadždž 12. Záverečná hodina, zhrnutie.	
Odporúčaná literatúra: COOK, Michael, Muhammad, Praha, Odeon - Argo, 1994. DENNY, Frederick M., Islám a muslimská obec, Praha, Prostor, 1998. Korán, (czech trans. Ivan Hrbek), Praha, Odeon, 1972. KROPÁČEK, Luboš, Duchovní cesty islámu, Praha, Vyšehrad, 1993.	

HILLENBRANDOVÁ, Carole, Islám: historie, současnost a perspektivy, Praha, Paseka 2017.PAVLINCOVÁ, Helena a kol., Judaismus, křesťanství, islám, Praha, 1994.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenčina					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 266					
A	B	C	D	E	FX
11,65	17,67	21,05	18,42	14,29	16,92
Vyučujúci: doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 17.09.2020					
Schválil: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD., prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPR/A-boRE-020/00	Názov predmetu: Islám 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Ústná skúška: V rozsahu celého kurzu, na základe vopred daných tematických okruhov. celkom: 100% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
Výsledky vzdelávania: Hlavným cieľom kurzu je zaviesť študentov do islámu ako do náboženského a právneho systému. Kurz nadväzuje na Islám I. Po absolvovaní kurzu by mali byť študenti schopní orientovať sa v nábožencko-právnych aspektoch, v eschatológii, v kozmogónii vo veciach týkajúce sa islámskych inštitúcií, islámskej mystiky, filozofie a dogmatiky a získať prehľad o vzťahoch islámu so „Západom“ a o postavení muslimov a muslimských komunít ako na svete tak aj u nás.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvodná hodina. Harmonogram, rozsah a predpoklady úspešného absolvovania kurzu. Prehľad základnej literatúry, autorov a akademických pracovísk. 2. Základné princípy islamu. 3. Islam ako náboženský a právny systém I. 4. Islam ako náboženský a právny systém II. 5. „Teológia“ (kalám), filozofia (falsafa). 6. Mystika (tasawwuf) a „ľudový“ islam. 7. Svet islamu: kozmológia, angeológia, eschatológia. 8. Od kolieska k hrobu: život a prostredie muslima, islamské reálie. 9. Islám a Západ. 10. Islam na Západe. 11. Islám a moderný svet. 12. Záverečná hodina, zhrnutie.	
Odporúčaná literatúra: HILLENBRANDOVÁ, Carole, Islám: historie, súčasnosť a perspektivy, Praha, Paseka 2017. KEPEL, Gilles, Boží pomsta. Kresťané, Židé a muslimové znovu dobývajú svet, Brno, Atlantis, 1996. KROPÁČEK, Luboš, Duchovní cesty islámu, Praha, Vyšehrad, 1993.	

PAVLINCOVÁ, Helena a kol., Judaismus, křesťanství, islám, Praha, 1994. LEWIS, Bernard, The Political Language of Islam, Chicago - London, University of Chicago Press, 1988.
 MENDEL, Miloš, Islamská výzva. Z dějin a současnosti politického islamu, Brno, Atlantis, 1994.
 The Oxford Encyclopedia of the Modern Islamic World, 4 vols., J.L. Esposito (ed. in chief), New York, Oxford U.P., 1995.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenčina

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 209

A	B	C	D	E	FX
10,05	21,05	20,57	18,18	11,48	18,66

Vyučujúci: doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 17.09.2020

Schválil: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD., prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPR/A-boRE-199/19	Názov predmetu: Islám vo filme 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečný test založený na výklade na hodinách: 40 % Priebežné testy z filmov na príslušných hodinách 5 % za jeden test, celkom: 40 % Referáty na príslušných hodinách: 20 % Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je zaviesť študentov do problematiky islámu a filmu, a reprezentácie islámu a muslimov vo filmoch, predovšetkým v americkej, európskej a blízkovýchodnej kinematografii. Po úspešnom absolvovaní kurzu študenti získajú základnú orientáciu v danej problematike, najmä v okruhoch a problémoch tematizovaných na hodinách.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod harmonogram a rozsah kurzu, úvod do problematiky a rozdelenie pracovných úloh. 2. Prorok Muhammad na obrazovke a striebornom plátne ar-Risála / The Message / Posolstvo (Mustafá al-cAqqád / Moustapha Akkad 1976, 198 min. / 178 min.) 3. Proroci a imámovia v šícitskom a sunnitskom náboženskom filme Marjam moghaddas / Svätá Mária (Šahriár Bahrání 2007, 114 min.) 4. Orientálne fantázie: orientalizmus, vizualita a film The Thief of Bagdad / Bagdaský zlodej (Alexander a Zoltán Korda 1940, 106 min.) 5. „Zlatý vek“: islámska minulosť v arabskej a západnej kinematografii al-Masír / Osud (Júsuf Šáhín / Youssef Chahine 1997, 135 min.) 6. Saladin a križiaci pred západnou a muslimskou kamerou Kingdom of Heaven / Kráľovstvo nebeské (Ridley Scott 2005, 185 min., režisárska verzia) 7. Osmanská a turecká minulosť a prítomnosť vo filme New York'ta beş minare / Päť minaretov v New Yorku (Mahsun Kırmızıgül 2010, 119 min.) 8. Súfizmus a film Bábá Azíz (Násir Chamír / Nacer Khemir 2005, 96 min.) 9. Muslimský film a nábožensko-spoločenská kritika Mármúlak / Jašter (Kamál Tabrízí, 2004, 115 min.)	

10. Závery					
Odporúčaná literatúra: BAKKER, Freek L., The Challenge of the Silver Screen: An Analysis of the Cinematic Portraits of Jesus, Rama, Buddha and Muhammad, Leiden – Boston, Brill, 2009. HAYDOCK, Nickolas & RISDEN, E. L. (eds.), Hollywood in the Holy Land: Essays on Film Depictions of the Crusades and Christian-Muslim Clashes, Jefferson – London, McFarland, 2009. KHATIB, Lina, Filming the Modern Middle East: Politics in the Cinemas of Hollywood and the Arab World (Library of International Relations), London, I.B. Tauris, 2006. PAK-SHIRAZ, Nacim, Shi'i Islam in Iranian Cinema: Religion and Spirituality in Film, London – New York, I.B. Tauris, 2011. WRIGHT, Melanie J., Religion and Film: An Introduction, London, I.B. Tauris, 2007.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenký					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 10					
A	B	C	D	E	FX
10,0	10,0	40,0	0,0	10,0	30,0
Vyučujúci: doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 17.09.2020					
Schválil: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD., prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPR/A-boRE-201/19	Názov predmetu: Islám vo filme 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečný test založený na výklade na hodinách: 40 % Priebežné testy z filmov na príslušných hodinách 5 % za jeden test, celkom: 40 % Referáty na príslušných hodinách: 20 % Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je zaviesť študentov do problematiky islámu a filmu, a reprezentácie islámu a muslimov vo filmoch, predovšetkým v americkej, európskej a blízkovýchodnej kinematografii. Po úspešnom absolvovaní kurzu študenti získajú základnú orientáciu v danej problematike, najmä v okruhoch a problémoch tematizovaných na hodinách.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod harmonogram a rozsah kurzu, prehľad základnej literatúry, úvod do problematiky. 2. Arabi, muslimovia a terorizmus v Hollywoode I Dead before Dishonor / Radšej zomrieť (Terry Leonard, 1987, 91 min.) 3. Arabi, muslimovia a terorizmus v Hollywoode II Body of Lies / Labyrint klamstiev (Ridley Scott 2008, 128 min.) 4. Palestínsko-izraelský konflikt vo filme I: mučeníctvo a odboj al-Džanna al-án / Raj hneď teraz (Hání Abú Asad 2005, 87 min.) 5. Palestínsko-izraelský konflikt vo filme II: spolužitie a dialóg Le Cochon de Gaza / When Pigs Have Wings / Prasa z Gazy (Sylvain Estibal 2011, 98 min.) 6. Muslimovia, kresťania, Židia a multikulturalizmus Hasan wa Murqus / Hasan a Markus (Rámí Imám, 2008, 112 min.) 7. Ženy, muži, tradícia a islám vo filme La Source des femmes / Studňa žien (Radu Mihăileanu, 2011, 135 min.) 8. „Západniari v oriente“: konflikt a dialóg, po- a nedorozumenie Cairo Time / Káhirský čas (Ruba Nadda 2009, 88 min.) 9. Islám a muslimovia v sci-fi filmoch a „islámsky horor“ Semum (Hasan Karacadag 2008, 114 min.) 10. Závery	

Odporúčaná literatúra:

ABDEL-MALEK, Kamal, The Rhetoric of Violence: Arab-Jewish Encounters in Contemporary Palestinian Literature and Film, New York, Palgrave Macmillan, 2005.

ALSULTANY, Evelyn, Arabs and Muslims in the Media: Race and Representation after 9/11, New York – London, New York University Press, 2012.

GERTZ, Nurith & KHLEIFI, George, Palestinian Cinema: Landscape, Trauma and Memory, Edinburgh, Edinburgh University Press, 2008.

SEMMERLING, Tim Jon, 'Evil' Arabs in American Popular Film: Orientalist Fear, Austin, University of Texas Press, 2006.

TALMON, Miri & PELEG, Yaron (eds.), Israeli Cinema: Identities in Motion, Austin, University of Texas Press, 2011.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 3

A	B	C	D	E	FX
66,67	33,33	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 17.09.2020

Schválil: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD., prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPR/A-boRE-010/00	Názov predmetu: Judaizmus 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Kurz sa zaoberá dejinami židovského národa od staroveku až po obdobie ranného stredoveku. Poslucháč získa základnú orientáciu v dejinách Židov v staroveku a v odbornej literatúre. Hodnotenie: 20% semestrálny test, 30% záverečný test, 50% ústna skúška A (100-93%) B (92-85%) C (84-78%) D (77-69%) E (68-60) Fx (59% a menej) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 20/80	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je poskytnúť východisko pre ďalšie štúdium problematiky.	
Stručná osnova predmetu: Pramene. Najstaršie dejiny židovského národa. Doba Patriarchov, doba Sudcov, Saul, David a Šalamún. Zničenie Prvého chrámu, Babylonské zajatie, obdobie rekonštrukcie. Perzské obdobie. Kultúrna reflexia. Grécke obdobie, Alexander Macedónsky, Globálne tendencie gréckej kultúry, problematika uchovania náboženskej a národnej identity Židov. Makabejské povstanie, Hasmoneovská dynastia. Rímske obdobie. Éra Herodesa Veľkého, politicko - náboženské skupiny, vznik a priebeh povstania v r. 66 - 70, zničenie Druhého chrámu. Obdobie po zničení Druhého chrámu, akadémia v Jabne, počiatky tvorby Talmudu, Mišny a Gemary. Bar Kochbovo povstanie. Ranné židovsko-kresťanské vzťahy. Byzantská perióda, Babylonská diaspora.	
Odporúčaná literatúra: Baron, Wittmayer 1952-1983: A Social and Religious History of the Jews (I-XVIII). Columbia University Press. Wigoder, Geoffrey 1989. The Encyclopedia of Judaism. The Jerusalem Publishing House. Segert, Stanislav 1995. Staroveké dejiny Židů. Svoboda, Praha. Finkelstein, Istael – Silberman, Neil A. (2007). Objevování Bible. Svatá Písma Izraele ve světle moderní archeologie. Praha: Vyšehrad. Rendtorff, Rolf (1996). Hebrejská bible a dějiny. Praha: Vyšehrad. de Lange, Nicholas (1996). Svět Židů. Kulturní atlas. Knižní klub. Praha. Schäfter, P. (2003). Dějiny Židů v antice. Od Alexandra Velikého po arabskou nadvládu. Praha: Vyšehrad.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, český, anglický	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 216					
A	B	C	D	E	FX
15,74	20,83	18,98	19,91	11,11	13,43
Vyučujúci: Mgr. Ivica Štelmachovič Bumová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD., prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPR/A-boRE-069/00	Názov predmetu: Judaizmus 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie 20% semestrálny test, 30% záverečný test, 50% ústna skúška A (100-93%) B (92-85%) C (84-78%) D (77-69%) E (68-60) Fx (59% a menej) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 20/80	
Výsledky vzdelávania: Poslucháč získa podrobnejšiu orientáciu v dejinách židovského národa, myšlienkových prúdoch judaizmu, a v odbornej literatúre.	
Stručná osnova predmetu:	
Odporúčaná literatúra: Chazan, R. (2009). Židé stredovekého západného kresťanského sveta (1000-1500). Praha: Argo. Šedinová, J. a kol. (2011). Dialog myšlienkových proudů středověkého judaizmu (mezi integrací a izolací.) Praha: Academia. Martin. B.- Schulín, E. (1997). Židovská menšina v dějinách. Olomouc: Votobia. Baron, Wittmayer 1952-1983: A Social and Religious History of the Jews (I-XVIII). Columbia University Press. Wigoder, Geoffrey 1989. The Encyclopedia of Judaism. The Jerusalem Publishing House. Levi, Liana (ed.) 2002. Tisíc rokov aškenázskej kultúry. Kalligram, Bratislava. Potok, Chaim (2002). Putování. Praha: Argo. de Lange, Nicholas (1996). Svět Židů. Kulturní atlas. Knižní klub. Praha. Avineri, Š. (2001) Zrození moderního sionizmu. Praha: Sefer. Krupp, M. (1998). Sionismus a stát Izrael. Praha: Vyšehrad. Haumann, H. (1997). Dějiny východních Židů. Olomouc: Votobia. Kriwaczek, P. (2009). Jidiš civilizace. Vzestup a pád zapomenutého světa aškenázských Židů. Banská Bystrica: Slovart. Valtrová, J. (2011). Středověká setkání s „jinými“. Praha: Argo.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 171					
A	B	C	D	E	FX
15,79	25,73	23,39	20,47	7,6	7,02
Vyučujúci: Mgr. Ivica Štelmachovič Bumová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.09.2020					
Schválil: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD., prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KPR/A-boRE-205/19		Názov predmetu: Kabala, alchýmia a hermetické náuky v okultných spoločenských Západu			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Vylučujúce predmety: FiF.KPR/A-boRE-166/18					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 25					
A	B	C	D	E	FX
32,0	20,0	32,0	4,0	0,0	12,0
Vyučujúci: Mgr. Matej Karásek, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD., prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KPR/A-boRE-222/19		Názov predmetu: Klasická hebrejčina 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie pozostáva zo záverečného testu 60% a priebežného hodnotenia 40% . A (100-93%) B (92-85%) C (84-78%) D (77-69%) E (68-60) Fx (59% a menej) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60					
Výsledky vzdelávania: Kurz ponúka kompletne zvládnutie čítania hebrejskeho jazyka so základným porozumením gramatických pravidiel.					
Stručná osnova predmetu: 1. Alef-zajin, 2. Ches – lamed, 3. Mem - Lange fej, 4. Cadik – tav, 5. Kamac a patach, 6. Cejrej a segol, 7. Sheva, 8. Cholan a chirik, 9. Kubuc a Shuruk, 10. Vynimky, 11. Precvičovanie , 12. Precvičovanie.					
Odporúčaná literatúra: Weingreen Jacob Biblical Hebrew 1939 a český preklad tejto knihy z 2007, druhá reedícia, Aleph Champ 2004 a 2014.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 4					
A	B	C	D	E	FX
50,0	50,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Martin Breiner					
Dátum poslednej zmeny: 02.10.2019					
Schválil: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD., prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KPR/A-boRE-223/19		Názov predmetu: Klasická hebrejčina 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie pozostáva zo záverečného testu 60% a priebežného hodnotenia 40% A (100-93%) B (92-85%) C (84-78%) D (77-69%) E (68-60) Fx (59% a menej) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60					
Výsledky vzdelávania: Kurz ponúka kompletne zvládnutie čítania hebrejskeho jazyka so základným porozumením gramatických pravidiel.					
Stručná osnova predmetu: 1. Určitý člen, 2. Neodlučiteľné predložky, 3. Podstatné a prídavné meno v singulári , 4. Rod a číslo podstatných a prídavných mien, 5. Opatrovanie zámena, 6. Viazaný stav, 7. Privlastňovacie zámená, 8. Minulý čas, 9. Častice a predložky s príponami, 10. Prítomný čas, 11. Vlastníctvo.					
Odporúčaná literatúra: Weingreen Jacob Biblical Hebrew 1939 a český preklad tejto knihy z 2007, druhá reedícia, Aleph Champ 2004 a 2014.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 3					
A	B	C	D	E	FX
66,67	33,33	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Martin Breiner					
Dátum poslednej zmeny: 02.10.2019					
Schválil: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD., prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPR/A-boRE-211/19	Názov predmetu: Kresťanské myslenie v 20. storočí
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečné hodnotenie: - na základe testu počas skúškového obdobia /hodnotenie: A (100-90 %) B (89-80 %) C (79-70 %) D (69-60 %) E (59-50 %) Fx (49 % a menej)/ alebo - na základe práce v rozsahu 15000 znakov, napísanej metodologicky správne, poslanej mailom vyučujúcemu do 15. decembra 2019 a hodnotenej A, B alebo C. Tému si zvolí študent a konzultuje ju s vyučujúcim najneskôr koncom novembra, pričom vyučujúci oznámi študentovi prijatie alebo neprijatie odovzdanej práce pred začatím skúškového obdobia.	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči sa oboznámia s najvýznamnejšími osobnosťami, témami a smermi kresťanského myslenia v 20. storočí, ktoré reagovali na modernú filozofiu, vedu, sociálne hnutia a spoločenské okolnosti. Kurz si všíma najmä tie tendencie, ktoré sa usilovali o kresťanskú reflexiu vo vzťahu k modernému svetu, vnímanému ako výzva k otvorenosti alebo ako podnet k obrane kresťanskej tradície. Často pritom išlo o pohľady, ktoré síce inšpirovali (nielen) kresťanských intelektuálov a aktivistov, no na ktoré oficiálne konfesijné kresťanstvo pozeralo s nedôverou a bolo schopné čiastočne ich akceptovať niekedy až po dlhšom časovom odstupe alebo ich odmietlo.	
Stručná osnova predmetu: 1. Liberálna a dialektická interpretácia kresťanstva 2. Existenciálne kresťanstvo 3. Kresťanstvo verzus moderná kultúra 4. Nenáboženské kresťanstvo 5. Spor o kresťanské chápanie sekularizácie 6. Katolícky modernizmus a antimodernizmus 7. Francúzska „nová teológia“ 8. Aktualizujúce nemecké prístupy 9. Politická teológia 10. Teológia oslobodenia 11. Afroamerická ("čierna") teológia 12. Feministická teológia	

Odporúčaná literatúra:

povinná:

GIBELLINI, ROSINO. Teológia XX. storočia. Prešov: Vydavateľstvo Michala Vaška 1999; 2008.

odporúčaná:

KUSCHEL, KARL-JOSEF. Teologie 20. století. Antologie. Praha: Vyšehrad 1995.

SCHOOOF, TED. Aggiornamento na prahu 3. tisíciletí? Vývoj moderní katolické teologie. Praha: Vyšehrad 2004.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**Poznámky:****Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 5

A	B	C	D	E	FX
20,0	20,0	0,0	0,0	60,0	0,0

Vyučujúci: PhDr. Roman Kečka, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 23.09.2019

Schválil: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD., prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPR/A-boRE-210/19	Názov predmetu: Kresťanské rituály a symboly
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečné hodnotenie: test (100 %) (na základe prednášok a povinnej literatúry) Hodnotenie: A (100-90 %) B (89-80 %) C (79-70 %) D (69-60 %) E (59-50 %) Fx (49 % a menej)	
Výsledky vzdelávania: Kurz uvedie študentov do základov problematiky rituálov a symbolov v kontexte kresťanskej liturgie. Poslucháči sa oboznámia s dejinným vývojom najdôležitejších kresťanských rituálov a ich antropologicko-náboženských súvislostí. Predstavené bude rituálne chápanie času a priestoru, spôsoby symbolického vyjadrovania, liturgické gestá, predmety a farby a rozdiely v konfesiónálnych podobách kresťanskej liturgie.	
Stručná osnova predmetu: 1. Kresťanské rituály a symboly v antropologickej perspektíve. 2. Dejiny kresťanského kultu - starovek. 3. Dejiny kresťanského kultu - stredovek a novovek. 4. Liturgický jazyk. 5. Symboly v liturgii. Kríž ako kresťanský symbol. 6. Symbolický význam farieb a odevov. 7. Kresťanské prechodové rituály I. 8. Kresťanské prechodové rituály II. 9. Kresťanské prechodové rituály III. 10. Rituálny čas 11. Rituálny priestor. 12. Konfesiónálne liturgické rozdiely.	
Odporúčaná literatúra: Povinná literatúra: BOWIE, FIONA (2008): Antropologie náboženství. Praha: Portál. Strany 147-170. ERIKSEN, THOMAS HYLLAND (2008): Sociální a kulturní antropologie. Praha: Portál. Strany 255-275. ADAM, ADOLF (2001): Liturgika. Křesťanská bohoslužba a její vývoj. Praha: Vyšehrad. ADAM, ADOLF (1998): Liturgický rok. Historický vývoj a současná praxe. Praha: Vyšehrad. Doplnňujúca literatúra:	

BOHÁČ, VOJTECH (2002), Krátky liturgický slovník, Prešov: Petra. HANUS, LADISLAV (1995): Kostol ako symbol, Bratislava: Lúč ZIEHR, WILHELM (1997): Kríž. Symbol, zobrazovanie, význam. Kostelní Vydří: Karmelitánske nakladatelství.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 15					
A	B	C	D	E	FX
40,0	13,33	20,0	6,67	20,0	0,0
Vyučujúci: PhDr. Roman Kečka, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 23.09.2019					
Schválil: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD., prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPR/A-boRE-213/19	Názov predmetu: Kresťanské rády a ich spiritualita
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečné hodnotenie: na základe testu počas skúškového obdobia /hodnotenie: A (100-90 %), B (89-80 %), C (79-70 %), D (69-60 %), E (59-50 %), Fx (49 % a menej)/ alebo na základe práce v rozsahu 15000 znakov, napísanej metodologicky správne a odovzdanej vyučujúcemu do 1. mája 2020 a hodnotenej A, B alebo C (v prípade iného hodnotenia študent bude písať test počas skúškového obdobia). Tému si zvolí študent a konzultuje ju s vyučujúcim najneskôr do konca marca. Vyučujúci oznámi študentovi hodnotenie odovzdanej práce pred začatím skúškového obdobia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: -/100	
Výsledky vzdelávania: Kurz uvedie študentov do problematiky kresťanských rádov a ich spiritualít. Oboznámia sa so stručnými dejinami rádov a hnutí, s biblickými východiskami kresťanskej spirituality, so základnými pojmami kresťanskej spirituality všeobecne a so špecifickými konceptami jednotlivých spiritualít v priebehu dejín kresťanstva.	
Stručná osnova predmetu: Pojem spiritualita, formy kresťanskej spirituality. Historické a denominačné faktory. Črty kresťanskej spirituality v najväčších prúdoch: katolicizmus, pravoslávie, protestantizmus. Postoje kresťanstva ku „svetskej kultúre“. Pojmový rámec kresťanskej spirituality. Biblické obrazy používané v kresťanskej spiritualite. Symbolika, čas a priestor v rádovej spiritualite. Spiritualita ranej kresťanskej cirkvi, spiritualita eremitov a koinobitov Základ spirituality Západu: Benedikt a benediktínska spiritualita stvorenia. Cluny. Základ spirituality Východu: Bazil a monastická spiritualita Východu. Gregor Palamas a hesychazmus. Hora Athos. Stredoveká rádová spiritualita: kontemplatívne rády (kartuziáni, kamalduli), križiacke rády (templári) mendikantské rády (františkáni, dominikáni), spirituality stredovekých ženských rádov.	

Novoveká rádová spiritualita: jezuiti, karmelitáni, trapisti, passionisti, redemptoristi, saleziáni, verbisti. Kresťanské hnutia a ich spiritualita v 20. storočí: malí bratia Ježišovi (Charles de Foucauld), Opus Dei, Ohniská lásky (Marthe Robin), Focolare, Neokatechumenát, Kristovi legionári, Svetlo-Život, Obnova v Duchu Svätom, Misionárky lásky (Matka Tereza), ekumenické hnutie Taizé.																	
Odporúčaná literatúra: Altrichter, M. 2013. Krátké dejiny kresťanskej spirituality. Roma-Velehrad: Refugium. McGrath A. 2001. Kresťanská spiritualita. Úvod. Praha: Volvox globator. Krugerová, M. 2008. Řády a kláštery. 2000 let kresťanského umění a kultury. Praha: Slovart. Reguly jednotlivých rádoch - konkrétne odporúčajú vyučujúci pri jednotlivých rádoch. Web o rádoch na Slovensku: rehole.sk Doplňujúce čítanie: Jamison, Ch. 2016. Hľadání svatyně. Klášterní moudrost jako návod pro všední život. Praha: Argo.																	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, český (čítanie textov)																	
Poznámky:																	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 16 <table> <tr> <th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> <tr> <td>43,75</td><td>18,75</td><td>12,5</td><td>0,0</td><td>12,5</td><td>12,5</td></tr> </table>						A	B	C	D	E	FX	43,75	18,75	12,5	0,0	12,5	12,5
A	B	C	D	E	FX												
43,75	18,75	12,5	0,0	12,5	12,5												
Vyučujúci: PhDr. Roman Kečka, PhD.																	
Dátum poslednej zmeny: 03.03.2020																	
Schválil: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD., prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.																	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPR/A-boRE-023/15	Názov predmetu: Kresťanstvo 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Faktografický test 1: 11. 11. 2020 (na postup je potrebných 60% bodov) Faktografický test 2: 16.12.2020 (na postup je potrebných 60% bodov) Záverečný test: otvorené tematické otázky (skúškové obdobie). Hodnotenie: A (100-90 %) B (89-80 %) C (79-70 %) D (69-60 %) E (59-50 %) Fx (49 % a menej) Prednášky sú v zmysle študijného poriadku povinné. Tolerované sú dve neúčasti.	
Výsledky vzdelávania: Poslucháč získa prehľad o dejinách kresťanstva od jeho začiatkov v 1. storočí až po obdobie pred tzv. avignonským exilom pápežov. Chronologickým spôsobom bude podaný výklad dejín kresťanstva v dobových súvislostiach, v spoločenskom kontexte, s poukázaním na vplyv dôležitých osobností, vysvetlený bude vývoj veľkých prúdov kresťanstva.	
Stručná osnova predmetu: 1. Kultúrny a náboženský kontext vzniku kresťanstva. 2. Historický vývoj kresťanstva v 2. a 3. storočí. 3. Kresťanstvo v 4. storočí – zásadná premena. 4. Veľké postavy starovekého kresťanstva. 5. Pustovníctvo a mníšstvo. 6. Kresťanstvo v ranom stredoveku. Kristianizácia Európy. 7. Karol Veľký. Temné storočie. 8. Cluny. Gregoriánska reforma. Veľká schizma. 9. Nové rády. Križiacke výpravy. Rytierske rády. 10. Laické hnutia. Katari. Inkvizícia. 11. Mendikantské rády. Vzdelanosť vrcholného stredoveku. 12. Pápežstvo vrcholného stredoveku.	
Odporúčaná literatúra: Povinná literatúra: FRANZEN, August, Malé církevní dějiny. Karmelitánske nakladatelství 2006 SUCHÁNEK, Drahomír - DRŠKA, Václav, Církevní dějiny. Antika a středověk. Praha: Grada 2013. Doplnujúca literatúra:	

HAZLETT, Ian, Rané křesťanství. Počátky a vývoj církve do roku 600. Brno: CDK, 2009. McGRATH, Alister, Dejiny křesťanství. Volvox Globator 2014. VOUGA, François, Dějiny raného křesťanství. Brno: CDK, 1997. FILIPI, Pavel, Křesťanstvo. Brno, CDK, 2001.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, český (čítanie textov)					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 246					
A	B	C	D	E	FX
13,41	18,29	14,63	19,51	19,11	15,04
Vyučujúci: PhDr. Roman Kečka, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.09.2020					
Schválil: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD., prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPR/A-boRE-024/15	Názov predmetu: Kresťanstvo 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečné hodnotenie: písomný test: otvorené tematické otázky (ak to bude prezenčne možné), alebo ústna skúška online (v prípade dištančnej výučby). Hodnotenie testu: A (100-90 %) B (89-80 %) C (79-70 %) D (69-60 %) E (59-50 %) Fx (49 % a menej) Prednášky sú v zmysle študijného poriadku povinné. Tolerované sú dve neúčasti.	
Výsledky vzdelávania: Kurz poskytne poslucháčovi prehľad dejín kresťanstva od vrcholného stredoveku po súčasnú dobu. Chronologickým spôsobom bude podaný výklad dejín kresťanstva v dobových súvislostiach, v spoločenskom kontexte, s poukázaním na vplyv dôležitých osobností, vysvetlený bude vývoj jednotlivých konfesií.	
Stručná osnova predmetu: Témy kurzu: 1. Cirkev vo vrcholnom stredoveku. 2. Pápeži v Avignone. Dvoj pápežstvo. 3. Troj pápežstvo. Kostnický koncil. Jan Hus. 4. Kresťanstvo verzus humanizmus. Renesanční pápeži. Savonarola. 5. Reformácia v Nemecku. Martin Luther. 6. Reformácia vo Švajčiarsku. Jean Calvin. 7. Reformácia v Anglicku a v Škandinávii. 8. Katolícka reakcia na reformáciu a protestantizmus. Tridentský koncil. 9. Nové rády. Jezuiti. Inkvizícia. 10. Zámorské misie. Kresťanstvo v Amerikách a v Ázii. 11. Kresťanstvo v období baroka a osvietenstva. Cirkvi a sekularizácia. 12. Kresťanstvo v 19. storočí. Prvý vatikánsky koncil. 13. Kresťanstvo v 20. storočí. Cirkvi vs. totalitné režimy. Druhý vatikánsky koncil. 14. Kresťanstvo počas studenej vojny a po nej. Súčasné kresťanstvo.	
Odporúčaná literatúra: Povinná literatúra: FRANZEN, August, Malé církevní dějiny. Karmelitánske nakladatelství 2006	

SUCHÁNEK, Drahomír - DRŠKA, Václav, Církevní dějiny. Novověk. Praha: Grada 2018. Doplňující literatura: LANE, Tony, Dějiny křesťanského myšlení, Praha 1996 PAVLINCOVÁ, Helena - HORYNA, Břetislav (eds.), Judaismus – křesťanství – islám, Olomouc 2003. BIRNSTEIN, Uwe, Kronika křesťanství, Praha, Fortuna Print, 1998. FILIPI, Pavel, Křesťanstvo, Brno, CDK, 1998. JEDIN, Hubert, Malé dějiny koncilů, Praha, Ústřední církevní nakladatelství, 1990. LAMBERT, Malcom, Středověká hereze, Praha, Argo 2000. LE GOFF, Jacques, Intelektuálové ve středověku, Praha, Karolinum 1999. LE GOFF, Jacques & SCHMITT, Jean-Claude (eds.), Encyklopedie středověku, Praha, Vyšehrad, 2002. LEMAÎTROVÁ, Nicole (ed.), Slovník křesťanské kultury, Praha, Garamond, 2002.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, český (čítanie textov)					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 188					
A	B	C	D	E	FX
19,15	16,49	22,34	12,77	21,81	7,45
Vyučujúci: PhDr. Roman Kečka, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 10.02.2021					
Schválil: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD., prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KPR/A-boRE-212/19		Názov predmetu: Kresťanstvo v dejinách Slovenska			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: PhDr. Roman Kečka, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD., prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boET-034/16		Názov predmetu: Materiál z terénneho výskumu			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: FiF.KEM/A-boET-008/15 - Terénna prax					
Vylučujúce predmety: FiF.KEM/A-boET-009/15					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent absolvuje aspoň 3 konzultácie ku koncipovaniu postupovej práce. Do konca výučbovej časti zimného semestra predloží spracovaný materiál na základe terénnej praxe, ktorý bude obsahovať: 1. min 40 strán materiálu získaného z rozhovorov 2. úvod s charakteristikou výskumnej témy, výskumu a lokality 3. záver so zhrnutím poznatkov k skúmanej téme, vlastným zhodnotením, príp. porovnaním s literatúrou 4. prílohy s foto materiálom, zoznam informátorov, literatúry Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0					
Výsledky vzdelávania: Poslucháči sa naučí triediť a spracovať materiál získaný z výskumu v podobe písomného textu. Zvládnu spracovanie vlastného terénneho materiálu, kompiláciu, analýzu, závery.					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra: Podľa zvolenej témy.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 7					
A	B	C	D	E	FX
71,43	28,57	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., doc. RNDr. Tatiana Bužeková, PhD., doc. PhDr. Anna Hlôšková, PhD., Mgr. Juraj Janto, PhD., doc. Mgr. Helena Tužinská, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 21.04.2016					

Schválil: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD., prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boET-002/15	Názov predmetu: Materiálna kultúra
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KEM/A-boET-035/16 FiF.KEM/A-boET-036/16	
Podmienky na absolvovanie predmetu: I. Účasť na hodinách Aktívna účasť (prezenčná/dištančná) na hodinách je podmienkou pre absolvovanie kurzu. Tolerované sú maximálne 2 absencie. II. Prečítané a spoznávané texty k materiálnej kultúre 27% (9x3%) Študenti si z materiálnej kultúry k 7 tematickým celkom + 2 texty si vyberú podľa záujmu; spolu 9 textov. Z každého textu si urobia vlastné poznámky v rozsahu aspoň 1,5 ns. s bibliografickým odkazom. Každý text je hodnotený v rozsahu 0 – 3%. III. Ústna skúška 73% Študenti si vyťahnu 2 otázky a ústne na ne odpovedajú. Podmienkou absolvovania je zodpovedanie oboch otázok aspoň na 60%. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 27/73	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči získajú prehľad o materiálnych aspektoch (tradičnej ľudovej) kultúry a spôsobe života, ktorý bol na Slovensku dominantný približne do pol. 20. storočia, a tiež o jeho neskorších zmenách, využití a inšpirácii pre súčasnosť. Študenti si osvoja základné znalosti o materiálnej ľudovej kultúre, jej charaktere, znakoch a zoznámi sa s jej hlavnými oblasťami. Oboznámi sa tiež s metódami výskumu, súčasnou ochranou a spôsobmi prezentácie materiálnej kultúry. Osvojené poznatky kurzu poslúžia študentom, o. i., k možnosti uplatnenia sa v pamäťových a osvetových inštitúciách, v činnostiach, ktoré súvisia s tradičnou (materiálnou) kultúrou.	
Stručná osnova predmetu: I. 1. Úvod. Zmysel a ciele štúdia materiálnej tradičnej ľudovej kultúry (TLK). Obsah a podmienky kurzu. Sylaby. Zdroje pre štúdium. Vymedzenie TLK. TLK a etnológia. II. 1. Materiálna kultúra v kontexte TLK. Témy. Faktory formovania a regionalizácia TLK 2. Spôsoby obživy. Zber a lov III. 1. Poľnohospodárstvo. Historické kontexty; poľnohosp. pôda	

2. Odev a odievanie. Mužský a ženský odev. Vrchný odev, obuv IV. 1. Poľnohospodárstvo. Pestovanie obilnín 2. Odev a odievanie. Funkcie a znaky odevu. V. 1. Poľnohospodárstvo. Vinohradníctvo, ovocinárstvo a zeleninárstvo 2. Odev a odievanie. Zmeny v odievaní VI. 1. Poľnohospodárstvo. Chov hospodárskych zvierat 2. Staviteľstvo a bývanie. Osídlenie a sídelné formy. Roľnícky dvor VII. 1. Poľnohospodárstvo. Chov - ovčiarstvo 2. Ľudové staviteľstvo a bývanie. Obytný dom, stavebný materiál a interiér VIII. 1. Strava. Príprava jedál 2. Staviteľstvo a bývanie. Hospodárske, technické a sakrálné stavby IX. 1. Strava. Rastlinné a živočíšne jedlá 2. Výroba. Charakter. Domáca výroba a remeslá. Dejinný kontext X. 1. Strava. Nápoje. Obradové jedlá. Stolovanie a etiketa 2. Výroba. Hlina, drevo, kov, textil, koža, potravinár. r. XI. 1. Zamestnania, obchod a transport 2. Tradičná materiálna kultúra a súčasnosť. Výskum, ochrana, prezentácia, inšpirácia XII. Zhrnutie a opakovanie. Záverečná diskusia					
Odporúčaná literatúra: Syntetické práce o TLK Beňušková, Z.: Tradičná kultúra regiónov Slovenska, Bratislava 2005. Elektronická encyklopédia ľudovej kultúry www.ludovakultura.sk/encyklopedia/ Encyklopédia ľudovej kultúry Slovenska, Bratislava 1995. Encyklopédie ULUV. http://www.uluv.sk/sk/encyklopedie/ Etnografický atlas Slovenska, Bratislava 1990. Digitálny fond TLK. fondtlk.sk Slovensko 3, Ľud 2.časť, Bratislava 1975, s. 741-946. Slovensko. Európske kontexty ľudovej kultúry. Bratislava 2003. Vybrané tematické monografie Podolák, J.: Tradičné poľnohospodárstvo na Slovensku, Bratislava 2008 Slavkovský, P.: Agrárna kultúra Slovenska. Premeny v čase, Bratislava 2000. Stoličná, R.: Tradičná strava na Slovensku, BA 2000 Benža, M.: Tradičný odev Slovenska, Bratislava 2016. Ľudová architektúra a urbanizmus vidieckych sídiel na Slovensku, Bratislava 1998. Paličková-Pátková, J.: Ľudový výroba na Slovensku, Bratislava 1992					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 31					
A	B	C	D	E	FX
9,68	9,68	22,58	25,81	16,13	16,13
Vyučujúci: Mgr. Juraj Janto, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.05.2021					
Schválil: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD., prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boET-007/15	Názov predmetu: Metódy a techniky terénneho výskumu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 20% komentý a otázky kritického čítania textov 3x20% písomné vypracovanie zadaní 20% príprava na 10-dňový terénny výskum, tvorba okruhov otázok k interview tri konzultácie so školiteľom Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežné	
Výsledky vzdelávania: Kurz je zameraný na osvojenie si kvalitatívnych metód zberu dát, ich kritickú analýzu a prezentovanie. Študenti spoznajú základné metódy a techniky etnologického terénneho výskumu a zároveň zvýšia svoju citlivosť pri pozorovaní, počúvaní a riadenej konverzácii. Účastníci kurzu si trénujú rôzne spôsoby kladenia otázok a vedenia interview. Kurz je zameraný prakticky, aby sa precvičovali v písaní špecifických typov poznámok tak v etnografickom interview ako aj počas zúčastneného pozorovania. Zručnosti potrebné na zber a analýzu dát sú v kurze prepájané s príkladmi z praxe.	
Stručná osnova predmetu: 1. Základné koncepty kvalitatívneho výskumu v sociálnych a humanitných vedách 2. Stratégie etnografického výskumu 3. Proxemika, priestor a miesto 4. Premenné vo výskume 5. Etnografické terénne poznámky, dokumentácia a kódovanie dát 6. Koncepty času a medzikultúrne porovnania 7. Druhy etnografického interview a spôsoby tvorby otázok 8. Zúčastnené pozorovanie a doplnkové metódy etnografického interview 9. Opisné otázky a doménová analýza 10. Štrukturálne otázky a taxonomická analýza 11. Kontrastné otázky a komponentná analýza 12. Etika a politika výskumu 13. Analýza textových a obrazových prameňov	
Odporúčaná literatúra:	

BERNARD, H. RUSSEL, 1995. Research Methods in Anthropology. Qualitative and Quantitative Approaches. Altamira Press. HENDL, J.1997. Úvod do kvalitativního výzkumu. Praha: Karolinum. HORVÁTHOVÁ, E. 1971. Návod na výskum rodinných zvykov. Zvolen: Vlastivedné múzeum. SILVERMAN, D. 2005. Ako robiť kvalitatívny výskum. Bratislava: Ikar. SPRADLEY, J.P., 1979. The Ethnographic Interview. Holt, Rinehart and Winston.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Znalosť anglického jazyka je potrebná na štúdium niektorých textov.					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 52					
A	B	C	D	E	FX
57,69	7,69	15,38	0,0	5,77	13,46
Vyučujúci: doc. Mgr. Helena Tužinská, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 12.05.2021					
Schválil: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD., prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPR/A-boRE-303/15	Názov predmetu: Metódy a techniky výskumu 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: hodnotenie seminárnych заданий 40%, terénny výskum 60% A (100-93%) B (92-85%) C (84-78%) D (77-69%) E (68-60) Fx (59% a menej) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
Výsledky vzdelávania: Absolventi získajú zručnosti z terénneho a archívneho výskumu, analýzy a interpretácie dát, ktoré využijú pri svojich záverečných prácach a prípadnej budúcej vedeckej činnosti.	
Stručná osnova predmetu: Etika terénneho výskumu; Metódy a techniky terénneho výskumu: stacionárny výskum, zúčastnené pozorovanie; Biografická metóda, oral history; Dotazníková metóda a interview; Terénny výskum v praxi, analýza; Špecifiká archívneho výskumu; Analýza a interpretácia dát; Slovenský národný archív – oboznámenie sa s fondmi, práca v archíve; Archív Ústavu pamäti národa – oboznámenie sa s fondmi, práca v archíve;	
Odporúčaná literatúra: Spradley, J.P. 1979. The Ethnographic Interview. Holt, Rinehart and Winston. Tužinská, H. 2009. Otázky opisu a prekladu. Bratislava: Stimul. Bertaux Daniel - Kohli, Martin. 1984. The Life Story Approach: A Continental View. Annual Review of Sociology, Vol. 10. (1984), pp. 215-237. Burke, Peter. 1989. History as Social Memory, in Butler, T. (ed.) History, Culture and the Mind. New York. Basil Blackwell. Konopásek, Zdeněk. 1994. Auto/biografie a sociologie. Druhá verze. Praha. Institut sociologických studií FSV UK. Svoboda, Michal. 2007. Biografická metoda v antropologii. Miroslav Vaněk a kol. 2003 Orální historie. Metodické a „technické“ postupy. Olomouc: Univerzita Palackého	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 58					
A	B	C	D	E	FX
37,93	22,41	13,79	5,17	6,9	13,79
Vyučujúci: Mgr. Ivica Štelmachovič Bumová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD., prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPR/A-boRE-304/15	Názov predmetu: Metódy a techniky výskumu 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: test, Celkové hodnotenie: A (100-93 %) B (92-85 %) C (84-78 %) D (77-69 %) E (68-60 %) Fx (59 % a menej)	
Výsledky vzdelávania: Absolventi kurzu získajú základnú orientáciu v danej problematike	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod 2. Vizuálna interpretácia a náboženstvo I 3. Vizuálna interpretácia a náboženstvo II 4. Archeológia a náboženstvo I 5. Archeológia a náboženstvo II 6. Náboženský synkretizmus I 7. Náboženský synkretizmus II 8. Religionistika a kresťanská teológia I 9. Religionistika a kresťanská teológia II 10. Normatívne a žité náboženstvo I 11. Normatívne a žité náboženstvo II 12. Závery	
Odporúčaná literatúra: BĚLKA, Luboš & KOVÁČ, Milan (eds.), Normativní a žité náboženství, Brno, Masarykova Univerzita, 1999. DEÁK, Dušan, Indickí svätci medzi minulosťou a prítomnosťou, Trnava, FF Univerzity sv. Cyrila a Metoda v Trnave, 2010. DROOGAN, Julian, Religion, Material Culture and Archaeology, Bloomington, Continuum, 2012. DUBUISSON, Daniel, The Western Construction of Religion: Myths, Knowledge, and Ideology, Baltimore, Johns Hopkins University Press, 2003. MORGAN, David, The Sacred Gaze: Religious Visual Culture in Theory and Practice, Berkeley - Los Angeles, University of California Press, 2005. OLSON, Carl, Religious Studies: The Key Concepts, New York – London, Routledge, 2010.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 43					
A	B	C	D	E	FX
34,88	27,91	11,63	6,98	4,65	13,95
Vyučujúci: Mgr. Matej Karásek, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD., prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KPR/A-boRE-206/19		Názov predmetu: Mytológia Mayov a Aztékov			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 14					
A	B	C	D	E	FX
50,0	28,57	7,14	14,29	0,0	0,0
Vyučujúci: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD., prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KPR/A-boRE-207/19		Názov predmetu: Mytológia starovekého Egypta			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 18					
A	B	C	D	E	FX
55,56	5,56	11,11	5,56	22,22	0,0
Vyučujúci: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD., prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KPR/A-boRE-219/19		Názov predmetu: Náboženstvo a mýty juhovýchodnej Ázie			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 15					
A	B	C	D	E	FX
60,0	33,33	0,0	0,0	6,67	0,0
Vyučujúci: Mgr. Ľubomír Lehocký					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD., prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KPR/A-boRE-220/19		Názov predmetu: Náboženstvo v stredovekej Európe 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Marek Zeman, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD., prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KPR/A-boRE-221/19		Názov predmetu: Náboženstvo v stredovekej Európe 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Marek Zeman, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD., prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPR/A-boRE-313/15	Názov predmetu: Náboženstvá Indie 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 30% práca na hodine (aktívna účasť, maximálne 3 povolené absencie); 70% výsledok prezentácie projektu - A (100-93% zadania projektu) B (92-85% zadania projektu) C (84-78% zadania projektu) D (77-69% zadania projektu) E (68-60% zadania projektu) Fx (59% a menej zadania projektu). V prípade dištančnej výučby je nutný vizuálny kontakt (zapnuté video). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30% práca na hodine (aktívna účasť); 70% výsledok prezentácie projektu	
Výsledky vzdelávania: Absolvent získa základné znalosti o náboženských koncepciách hinduizmu a jeho vplyve na štruktúru a kultúru indickej spoločnosti.	
Stručná osnova predmetu: • úvod do štúdia hinduizmu – základné data, teoretická debata o hinduizme, princíp kontinuity a diskontinuity v indických náboženstvách • védské náboženstvo - základ hinduizmu? obeť a rituál, šruti a smrti, védy, ich indoeurópsky kontext a panteón, védská spoločnosť ako kultúrny vzor, sociálna organizácia • daršany a ich filozofický odkaz • postvédske teológie, prax a organizácia: odkaz Bhagavadgíty, úloha rozprávačskej tradície (eposy, purány), šástra, postvédske panteón a inovácie rituálnej praxe (daršana, játra, púdža, prasád), nová organizácia – sampradáj, panth • šivaizmus – ikonografia, filozofia, mytológia, náboženská prax a predstavitelia šivaizmu • višnuizmus - ikonografia, filozofia, mytológia, náboženská prax a predstavitelia višnuizmu • šaktizmus a tantra - déví-šakti a jej ikonografia, filozofia, mytológia, náboženská prax a predstavitelia šáktov	
Odporúčaná literatúra: Povinná študijná literatúra (uvedené sú len celé texty, konkrétne časti na štúdium zadá vyučujúci počas kurzu): Deák, Dušan (2016). Ako rozumieť náboženským spoločenstvám v Indii? In Karásek, M. – Souček, I. eds. Indické cesty do duchovného sveta. Bratislava: Cad Press, s. 11-29. Doniger, W. O'Flaherty, Textual Sources for the Study of Hinduism (Textual Sources for the Study of Religion), Chicago: University Of Chicago Press, 1995.	

Eck, Diana L. "The Deity: The Image of God", In *The Life of Hinduism*, ed. by Hawley, John S. – Narayanan, V., Berkeley: University of California Press, 2006, s. 42-52.

Fárek, Martin (2006): „Hinduismus: reálné náboženství nebo konstrukt koloniální vědy?“, In: *Religio*, roč. 14, č. 2, s. 97-112.

Flood, Gavin, (ed.): *The Blackwell Companion to Hinduism*, Oxford: Blackwell Publishing, 2003

Flood, Gavin. *An Introduction to Hinduism*. New Delhi: Cambridge University Press, 2004.

Friš, O., *Védské hymny*, přel. Praha 48, 2.vyd. 1995

Hawley, John S. – Narayanan, V. "Introduction". In *The Life of Hinduism*, ed. by Hawley, John S. – Narayanan, V., Berkeley: University of California Press, 2006, s. 1-29

Huyler, Stephen P. "The Experience: Approaching God". In *The Life of Hinduism*, ed. by Hawley, John S. – Narayanan, V., Berkeley: University of California Press, 2006, s.33-41.

Ondračka, Lubomír. *Indický tantrismus*. *Dingir* 2/2017, s. 51-53.

Ondračka, Lubomír. *Pojetí božství Indii*. In Chlup, Radek, ed., *Bůh a Bohové. Pojetí božství v náboženských tradicích světa*. Praha: DharmaGaia, 2004, s. 131-159.

Ondračka, Lubomír. *Omyly Waltera Onga ve světle indické orality*. *Svět literatury* 17.36 (2007): 214–248.

Zbavitel, D., *Bozi, bráhmani, lidé*, Praha 1964

Zbavitel, D.: *Hinduismus a jeho cestu k dokonalosti*, Praha 1993.

Zbavitel, D. a kol.: *Bohové s lotosovými očima*, Praha 1986

Zbavitel, D., *Hinduismus. Základní texty východních náboženství*, Sv. 1, Praha: Argo, 2007.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, český, anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 84

A	B	C	D	E	FX
32,14	17,86	20,24	9,52	14,29	5,95

Vyučujúci: doc. Mgr. Dušan Deák, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.09.2020

Schválil: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD., prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPR/A-boRE-314/15	Názov predmetu: Náboženstvá Indie 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 30% práca na hodine (précízy, aktívna účasť); 70% výsledok testu/eseje - A (100-93%) B (92-85%) C (84-78%) D (77-69%) E (68-60%) Fx (59% a menej)	
Výsledky vzdelávania: Absolvent získa základné znalosti o hinduizme ako žitom náboženstve, o hinduistických rituáloch životného cyklu a kalendárnych sviatkoch	
Stručná osnova predmetu: • Samskary a prechodové obrady v hinduizme – úvod do problematiky • obrady spojené s narodením a časom detstva • obrady spojené so štúdiom (upanajána a jej význam) • rodové roly v hinduistickej spoločnosti, predsvedobné obdobie, svadba a svadobné obrady • predstavy o smrti a odchode hinduistu zo sveta • základné hinduistické sviatky (hólí, mahášivarátrí, navarátrí, dašahrá, divalí), ich história, mytológia a význam	
Odporúčaná literatúra: Hawley, John S. – Narayanan, V. The Life of Hinduism, Berkeley: University of California Press, 2006 Mills, Margaret, A. - Claus, Peter, J. - Diamond, Sarah, eds., An Encyclopedia of South Asian Folklore. New York: Routledge, 2003. Pandey, R. Hindu samskaras, Delhi: Motilal Banarsidass, 2002. Prasad, R. C., The Vivāha. The Hindu Marriage Samskāras. Delhi: Motilal Banarsidass, 1993. Preinhaelterová H.: Hinduista od zrození do zrození, Praha, 1997	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, český, anglický	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 69					
A	B	C	D	E	FX
26,09	21,74	21,74	13,04	7,25	10,14
Vyučujúci: doc. Mgr. Dušan Deák, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD., prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPR/A-boRE-309/15	Názov predmetu: Náboženstvá z postkoloniálnej perspektívy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 30% práca na hodine (précízy, aktívna účasť); 70% výsledok testu/eseje - A (100-93%) B (92-85%) C (84-78%) D (77-69%) E (68-60%) Fx (59% a menej)	
Výsledky vzdelávania: Absolvent získa prehľad a hlbšie znalosti o základných dielach teoretikov postkolonializmu a ich prístup k náboženstvám	
Stručná osnova predmetu: • Úvod do problematiky – postkoloniálna éra a humanitné vedy. Vnímanie toho druhého. Najdôležitejší autori a diela. • Ázia ako Orient. Okcident a orientalistika. Orient a vedecké prístupy k nemu, orientalistika ako veda – esencializmus a „area studies“, súčasné trendy vo výskume Orientu a jeho náboženstiev. • Edward Said a jeho dielo - imaginatívny zemepis, jazyky, texty, reprezentácie a intelektuálna autorita nad Orientom. Orientálec, Orient a reduktívne kategórie. • Metageografia a členenie kultúrneho priestoru – kritická evaluácia zaužívaného členenia sveta a členenia sveta vôbec, eurocentrismus a makrokultúrne regióny. • Akademická opozícia voči Saidovi – multikulturalizmus a skeptici. Huntington, náboženstvá a kultúrne väzby. • Nacionalizmus, derivátne diskurzy, koloniálne vedomie a náboženstvo. • Súčasný trendy v postkoloniálnych štúdiách – kultúrny relativizmus, moc a historické kontexty náboženstva, medzi teóriou a výskumom.	
Odporúčaná literatúra: Ashcroft, Bill, Post-Colonial Transformation. London: Routledge, 2001 (vybrané texty). Huntington, Samuel, P. (2001): Střet civilizací. Boj kultur a proměna světového řádu. Praha: Rybka Publishers, pôvodne vyšlo v r. 1996. Chakrabarty, D. (2000). Provincializing Europe: Postcolonial Thought and Historical Difference. Princeton and Oxford: Princeton University Press (vybrané kapitoly). King, Richard, Orientalism and Religion. Postcolonial theory, India and ‘the mystic East’. London: Routledge, 1999 (vybrané kapitoly). Said, Edward W. (2008). Orientalismus. Západní koncepce Orientu. Praha: Paseka (pôvodne vyšlo v 1978).	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, český, anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 47					
A	B	C	D	E	FX
19,15	2,13	19,15	19,15	19,15	21,28
Vyučujúci: doc. Mgr. Dušan Deák, PhD., Mgr. Ľubomír Lehocký, Mgr. Matej Karásek, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD., prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boET-990/15	Názov predmetu: Obhajoba bakalárskej práce
Počet kreditov: 12	
Stupeň štúdia: I.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Odovzdanie bakalárskej práce v termíne určenom v harmonograme aktuálneho akademického roka pre príslušný termín realizácie štátnej skúšky. Bakalárska práca sa odovzdáva v tlačenej verzii v dvoch viazaných exemplároch (z toho minimálne jeden v pevnej väzbe) na príslušnej katedre a v elektronickej verzii prostredníctvom AIS. Práca musí spĺňať parametre určené Vnútnym predpisom č. 12/2013 Smernica rektora Univerzity Komenského o základných náležitostiach záverečných prác, rigorózných prác a habilitačných prác, kontrole ich originality, uchovávaní a sprístupňovaní na Univerzite Komenského v Bratislave. Na hodnotenie bakalárskej práce ako predmetu štátnej skúšky sa vzťahujú ustanovenia článku 27 Študijného poriadku Filozofickej fakulty UK.	
Výsledky vzdelávania: Študent prejaví schopnosť tvorivo pracovať v študijnom odbore Etnológia. Vie preukázať primeranú znalosť vedomostí o problematike a uplatniť svoje schopnosti pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní výsledkov terénneho výskumu a odbornej literatúry.	
Stručná osnova predmetu: 1. Prínos záverečnej práce pre daný študijný odbor (pri hodnotení bakalárskej práce sa hodnotí, či študent pri jej koncipovaní adekvátne preukázal schopnosť tvorivo pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program, reflektuje sa stupeň preukázania znalostí a vedomostí o problematike, posudzujú sa schopnosti uplatnené pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry, prípadne to, do akej miery študent zvládol aplikáciu teoretických východísk v praxi a či hypotézy uvádzané v práci sú verifikovateľné; 2. Originálnosť práce (záverečná práca nesmie mať charakter plagiatu, nesmie narúšať autorské práva iných autorov), súčasťou dokumentácie k obhajobe záverečnej práce ako predmetu štátnej skúšky je aj protokol originality z centrálného registra, k výsledkom ktorého sa školiteľ a oponent vyjadrujú vo svojich posudkoch; 3. Správnosť a korektnosť citovania použitých informačných zdrojov, výsledkov výskumu iných autorov a autorských kolektívov, správnosť opisu metód a pracovných postupov iných autorov alebo autorských kolektívov; 4. Súlad štruktúry záverečnej práce s predpísanou skladbou definovanou Vnútnym predpisom č. 12/2013; 5. Rešpektovanie odporúčaného rozsahu záverečnej práce (odporúčaný rozsah bakalárskej práce je spravidla 30 – 40 normostrán – 54 000 až 72 000 znakov vrátane medzier), primeranosť rozsahu práce posudzuje jej školiteľ; 6. Jazyková a štylistická úroveň práce a formálna úprava; 7. Spôsob a forma obhajoby záverečnej práce a schopnosť študenta adekvátne reagovať na pripomienky a otázky v posudkoch školiteľa a oponenta.	
Obsahová náplň štátnicového predmetu:	
Odporúčaná literatúra: Podľa témy bakalárskej práce.	
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015	
Schválil: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD., prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPR/A-boRE-990/15	Názov predmetu: Obhajoba bakalárskej práce
Počet kreditov: 12	
Stupeň štúdia: I.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Odovzdanie bakalárskej práce v termíne určenom v harmonograme aktuálneho akademického roka pre príslušný termín realizácie štátnej skúšky. Bakalárska práca sa odovzdáva v tlačenej verzii v dvoch viazaných exemplároch (z toho minimálne jeden v pevnej väzbe) na príslušnej katedre a v elektronickej verzii prostredníctvom AIS. Práca musí spĺňať parametre určené Vnútorným predpisom č. 12/2013 Smernica rektora Univerzity Komenského o základných náležitostiach záverečných prác, rigorózných prác a habilitačných prác, kontrole ich originality, uchovávaní a sprístupňovaní na Univerzite Komenského v Bratislave. Na hodnotenie bakalárskej práce ako predmetu štátnej skúšky sa vzťahujú ustanovenia článku 27 Študijného poriadku Filozofickej fakulty UK.	
Výsledky vzdelávania: Študent pri koncipovaní bakalárskej práce je schopný preukázať schopnosť tvorivo pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program. Študent vie preukázať primeranú znalosť vedomostí o problematike a uplatniť svoje schopnosti pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry, prípadne jej aplikáciu v praxi alebo je schopný riešiť čiastkovú úlohu, ktorá súvisí so zameraním študenta.	
Stručná osnova predmetu: 1. Prínos záverečnej práce pre daný študijný odbor (pri hodnotení bakalárskej práce sa hodnotí, či študent pri jej koncipovaní adekvátne preukázal schopnosť tvorivo pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program, reflektuje sa stupeň preukázania znalostí a vedomostí o problematike, posudzujú sa schopnosti uplatnené pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry, prípadne to, do akej miery študent zvládol aplikáciu teoretických východísk v praxi a či hypotézy uvádzané v práci sú verifikovateľné; 2. Originálnosť práce (záverečná práca nesmie mať charakter plagiátu, nesmie narúšať autorské práva iných autorov), súčasťou dokumentácie k obhajobe záverečnej práce ako predmetu štátnej skúšky je aj protokol originality z centrálného registra, k výsledkom ktorého sa školiteľ a oponent vyjadrujú vo svojich posudkoch; 3. Správnosť a korektnosť citovania použitých informačných zdrojov, výsledkov výskumu iných autorov a autorských kolektívov, správnosť opisu metód a pracovných postupov iných autorov alebo autorských kolektívov; 4. Súlad štruktúry záverečnej práce s predpísanou skladbou definovanou Vnútorným predpisom č. 12/2013; 5. Rešpektovanie odporúčaného rozsahu záverečnej práce (odporúčaný rozsah bakalárskej práce je spravidla 30 – 40 normostrán – 54 000 až 72 000 znakov vrátane medzier), primeranosť rozsahu práce posudzuje jej školiteľ; 6. Jazyková a štylistická úroveň práce a formálna úprava; 7. Spôsob a forma obhajoby záverečnej práce a schopnosť študenta adekvátne reagovať na pripomienky a otázky v posudkoch školiteľa a oponenta.	

Obsahová náplň štátnicového predmetu:
Odporúčaná literatúra: Podľa zamerania témy bakalárskej práce.
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015
Schválil: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD., prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-001/00	Názov predmetu: Odborná angličtina 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomné testy, kompozície, stručné prezentácie hodnotenie výkonu: 100 % - 91 % – A, 90 % - 81 % – B, 80 % - 73 % – C, 72 % - 66 % – D, 65 % - 60 % – E, 59 % a menej – FX (študent nesplnil podmienky na udelenie kreditov) KJ stanovuje počet akceptovateľných absencií takto: ako akceptovateľné bez povinnosti predloženia dokladov o neúčasti na výučbe stanovuje KJ dve absencie (štyri v prípade 4-hodinovej dotácie, ak sú dve dvojhodinovky kontinuálne v týždni za sebou). Pri ďalšej (t. j. tretej) absencii nasleduje upozornenie o podmienenečnom vylúčení z kurzu a pri ďalšej absencii (t. j. štvrtej) absencii vylúčenie z kurzu. V prípade vážnych zdravotných problémov, reprezentácie v zahraničí, resp. iných nepredvídaných okolností je nevyhnutné dohodnúť sa na uznaní absencie s vyučujúcim vopred. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Získanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie. Študenti získajú, rozvinú a upevnia si jazykové zručnosti dôležité pre efektívnu komunikáciu v akademickom prostredí. Budú si rozvíjať textové/diskurzívne kompetencie, povedomie o jazykových formách v akademických textoch, o organizácii diskurzu a žánroch vybraných akademických textov, kritické myslenie, schopnosti odkazovať na materiály a vyhnúť sa plagiátorstvu. Budú pracovať s autentickými vzorovými textami typickými pre humanitné a spoločenské vedy.	
Stručná osnova predmetu: Výber z nasledovných: • rozpoznávanie a tvorba akademických definícií (jednoduchých aj rozšírených), • postupy pri kritickej analýze a interpretácii odborných textov, • identifikácia hlavných myšlienok a oporných detailov v textoch, • techniky enumeračných odsekov, • textotvorné postupy komparatívno-kontrastných a príčinnno-následných textov, • signálne výrazy a ich funkcie v odborných textoch, • postupy pri parafrázovaní, • sumarizácia textov, • prezentovanie vlastných názorov a zdôvodnení.	

Odporúčaná literatúra:

WILLIAMS, J., BROWN, K., HOOD, S. Academic Encounters Level 3. Life in Society, Reading, Writing. Cambridge : CUP, 2012.

SANABRIA, K. Academic Encounters. Life in Society 3. Listening, Speaking. Cambridge : CUP, 2012.

SEAL, B. Academic Encounters. Human Behaviour. Reading, Study Skills, Writing. Cambridge : CUP, 2004.

CERAMELLA, N., LEE, E. Cambridge English for the Media. Cambridge : CUP, 2013.

ESPESTH, M. 1999. Academic Encounters. Human Behaviour. Listening, Note Taking and Discussion. Cambridge : CUP, 1997.

JORDAN, R. R.. Academic Writing Course. Study Skills in English. Longman, 2004.

McCARTHY, M. & O'DELL, F. Academic Vocabulary in Use. Cambridge : CUP, 2016.

<https://www.google.com/search?q=academic+vocabulary+in+use.pdf&aq=chrome.1.69i57j0l5.3903j0j7&sourceid=chrome&ie=UTF-8>

ŠULOVSÁ, D. Video-based Listening Tasks and Activities for ESP Classes. Bratislava : Stimul , 2018; http://stella.uniba.sk/texty/UK/DS_video-based_ESP.pdf

LACÍKOVÁ SERDULOVÁ, M. English for Students of Psychology Collection of Study Material 1, Bratislava : Stimul, 2018.

ŠIMKOVÁ, S. English for Students of Archeology 1: A Textbook for Universty Students. Bratislava : Vydavateľstvo UK, 2019.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 6812

A	ABS	B	C	D	E	FX
18,73	0,0	21,51	22,42	14,67	14,28	8,4

Vyučujúci: PhDr. Svatava Šimková, PhD., Mgr. Alica Antalová, Mgr. Denisa Šulovská, PhD., PhDr. Milica Lacíková Serdulová, PhD., doc. PhDr. Věra Eliašová, PhD., Mgr. John Peter Butler Barrer, PhD., M. A. Linda Marie Steyne, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.09.2020**Schválil:** prof. Mgr. Milan Kováč, PhD., prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-002/00	Názov predmetu: Odborná angličtina 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KJ/A-boCJ-001/00 - Odborná angličtina 1	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): A-boCJ-001	
Podmienky na absolvovanie predmetu: testy, kompozície, stručné prezentácie; hodnotenie výkonu: 100 % - 91 % – A, 90 % - 81 % – B, 80 % - 73 % – C, 72 % - 66 % – D, 65 % - 60 % – E, 59 % a menej – FX (študent nesplnil podmienky na udelenie kreditov) KJ stanovuje počet akceptovateľných absencií takto: ako akceptovateľné bez povinnosti predloženia dokladov o neúčasti na výučbe stanovuje KJ dve absencie (štyri v prípade 4-hodinovej dotácie, ak sú dve dvojhodinovky kontinuálne v týždni za sebou). Pri ďalšej (t. j. tretej) absencii nasleduje upozornenie o podmienenečnom vylúčení z kurzu a pri ďalšej absencii (t. j. štvrtej) absencii vylúčenie z kurzu. V prípade vážnych zdravotných problémov, reprezentácie v zahraničí, resp. iných nepredvídaných okolností je nevyhnutné dohodnúť sa na uznaní absencie s vyučujúcim vopred. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Získanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie. Študenti získajú, rozvinú a upevnia si jazykové zručnosti dôležité pre efektívnu komunikáciu v akademickom prostredí. Budú si rozvíjať textové/diskurzné kompetencie, povedomie o jazykových formách v akademických textoch, o organizácii diskurzu a žánroch vybraných akademických textov, kritické myslenie, schopnosti odkazovať na materiály a vyhnúť sa plagiátorstvu. Budú pracovať s autentickými vzorovými textami typickými pre humanitné a spoločenské vedy.	
Stručná osnova predmetu: Výber z nasledovných (nezaradených v Semestri I): • rozpoznávanie a tvorba akademických definícií (jednoduchých aj rozšírených), • postupy pri kritickej analýze a interpretácii odborných textov, • identifikácia hlavných myšlienok a oporných detailov v textoch, • techniky enumeračných odsekov, • textotvorné postupy komparatívno-kontrastných a príčinnno-následných textov, • signálne výrazy a ich funkcie v odborných textoch, • postupy pri parafrázovaní,	

- sumarizácia textov,
- prezentovanie vlastných názorov a zdôvodnení.

Odporúčaná literatúra:

WILLIAMS, J., BROWN, K., HOOD, S. Academic Encounters Level 3. Life in Society, Reading, Writing. Cambridge : CUP, 2012.

SANABRIA, K. Academic Encounters. Life in Society 3. Listening, Speaking. Cambridge : CUP, 2012.

SEAL, B. Academic Encounters. Human Behaviour. Reading, Study Skills, Writing. Cambridge : CUP, 2004.

CERAMELLA, N., LEE, E. Cambridge English for the Media. Cambridge : CUP, 2013.

ESPESTH, M. 1999. Academic Encounters. Human Behaviour. Listening, Note Taking and Discussion. Cambridge : CUP, 1997.

JORDAN, R. R.. Academic Writing Course. Study Skills in English. Longman, 2004.

McCARTHY, M. & O'DELL, F. Academic Vocabulary in Use. Cambridge : CUP, 2016.

<https://www.google.com/search?q=academic+vocabulary+in+use.pdf&oq=Academic+Vocabulary+in+Use.&aqs=chrome..69j0l5.3903j0j7&sourceid=chrome&ie=UTF-8>

ŠULOVSÁ, D. Video-based Listening Tasks and Activities for ESP Classes. Bratislava : Stimul , 2018; http://stella.uniba.sk/texty/UK/DS_video-based_ESP.pdf

LACÍKOVÁ SERDULOVÁ, M. English for Students of Psychology Collection of Study Material 1, Bratislava : Stimul, 2018.

ŠIMKOVÁ, S. English for Students of Archeology 1: A Textbook for University Students. Bratislava : Vydavateľstvo UK, 2019.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 6041

A	ABS	B	C	D	E	FX
22,4	0,0	23,95	20,69	13,77	12,88	6,31

Vyučujúci: PhDr. Svatava Šimková, PhD., Mgr. Alica Antalová, Mgr. Denisa Šulovská, PhD., PhDr. Milica Lacíková Serdulová, PhD., doc. PhDr. Věra Eliašová, PhD., Mgr. Ladislava Ivančová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.09.2020

Schválil: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD., prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-003/00	Názov predmetu: Odborná angličtina 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): -	
Podmienky na absolvovanie predmetu: testy, kompozície, stručné prezentácie; hodnotenie výkonu: 100 % - 91 % – A, 90 % - 81 % – B, 80 % - 73 % – C, 72 % - 66 % – D, 65 % - 60 % – E, 59 % a menej – FX (študent nesplnil podmienky na udelenie hodnotenia) KJ stanovuje počet akceptovateľných absencií takto: ako akceptovateľné bez povinnosti predloženia dokladov o neúčasti na výučbe stanovuje KJ dve absencie (štyri v prípade 4-hodinovej dotácie, ak sú dve dvojhodinovky kontinuálne v týždni za sebou). Pri ďalšej (t. j. tretej) absencii nasleduje upozornenie o podmienenečnom vylúčení z kurzu a pri ďalšej absencii (t. j. štvrtej) absencii vylúčenie z kurzu. V prípade vážnych zdravotných problémov, reprezentácie v zahraničí, resp. iných nepredvídaných okolností je nevyhnutné dohodnúť sa na uznaní absencie s vyučujúcim vopred. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Získanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie. Študenti získajú, rozvinú a upevnia si jazykové zručnosti dôležité pre efektívnu komunikáciu v akademickom prostredí. Budú si rozvíjať textové/diskurzne kompetencie, povedomie o jazykových formách v akademických textoch, o organizácii diskurzu a žánroch vybraných akademických textov, kritické myslenie, schopnosti odkazovať na materiály a vyhnúť sa plagiátorstvu. Budú pracovať s autentickými vzorovými textami typickými pre humanitné a spoločenské vedy.	
Stručná osnova predmetu: Výber z nasledovných: • postupy pri citácii a odkazovaní sa na informačné zdroje, • stratégie pri tvorbe argumentačného textu, • formulácia otázok v dotazníku a interview, • transformácia grafického materiálu na súvislý text, • transformácia súvislého textu do grafickej podoby, • stratégie aktívneho účastníka diskusie, • postupy pri tvorbe vlastného prieskumu,	

- postupy pri tvorbe krátkych odborných textov (abstrakt, správa o prieskume),
- techniky selektovania kľúčových slov,
- prezentačné spôsobilosti s následnou schopnosťou verbálne prezentovať príspevok na odbornú tému vrátane diskusie.

Odporúčaná literatúra:

WILLIAMS, J., BROWN, K., HOOD, S. Academic Encounters Level 3. Life in Society, Reading, Writing. Cambridge : CUP, 2012.

SANABRIA, K. Academic Encounters. Life in Society 3. Listening, Speaking. Cambridge : CUP, 2012.

SEAL, B. Academic Encounters. Human Behaviour. Reading, Study Skills, Writing. Cambridge : CUP, 2004.

CERAMELLA, N., LEE, E. Cambridge English for the Media. Cambridge : CUP, 2013.

ESPESTH, M. 1999. Academic Encounters. Human Behaviour. Listening, Note Taking and Discussion. Cambridge : CUP, 1997.

JORDAN, R. R.. Academic Writing Course. Study Skills in English. Longman, 2004.

McCARTHY, M. & O'DELL, F. Academic Vocabulary in Use. Cambridge : CUP, 2016.

<https://www.google.com/search?q=academic+vocabulary+in+use.pdf&q=Academic+Vocabulary+in+Use.&aqs=chrome.1.69i57j0l5.3903j0j7&sourceid=chrome&ie=UTF-8>

ŠULOVSÁ, D. Video-based Listening Tasks and Activities for ESP Classes. Bratislava : Stimul , 2018; http://stella.uniba.sk/texty/UK/DS_video-based_ESP.pdf

LACÍKOVÁ SERDULOVÁ, M. English for Students of Psychology Collection of Study Material 1, Bratislava : Stimul, 2018.

ŠIMKOVÁ, S. English for Students of Archeology 1: A Textbook for Universty Students. Bratislava : Vydavateľstvo UK, 2019.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 4364

A	ABS	B	C	D	E	FX
19,98	0,0	22,5	21,93	16,8	14,39	4,4

Vyučujúci: PhDr. Svatava Šimková, PhD., Mgr. Alica Antalová, Mgr. Denisa Šulovská, PhD., PhDr. Milica Lacíková Serdulová, PhD., doc. PhDr. Věra Eliašová, PhD., Mgr. John Peter Butler Barrer, PhD., M. A. Linda Marie Steyne, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.09.2020

Schválil: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD., prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-004/00	Názov predmetu: Odborná angličtina 4
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KJ/A-boCJ-003/00 - Odborná angličtina 3	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): A-boCJ-003	
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomné testy, kompozície, prezentácie, kolokvium; hodnotenie výkonu: 100 % - 91 % – A, 90 % - 81 % – B, 80 % - 73 % – C, 72 % - 66 % – D, 65 % - 60 % – E, 59 % a menej – FX (študent nesplnil podmienky na udelenie hodnotenia) KJ stanovuje počet akceptovateľných absencií takto: ako akceptovateľné bez povinnosti predloženia dokladov o neúčasti na výučbe stanovuje KJ dve absencie (štyri v prípade 4-hodinovej dotácie, ak sú dve dvojhodinovky kontinuálne v týždni za sebou). Pri ďalšej (t. j. tretej) absencii nasleduje upozornenie o podmienenečnom vylúčení z kurzu a pri ďalšej absencii (t. j. štvrtej) absencii vylúčenie z kurzu. V prípade vážnych zdravotných problémov, reprezentácie v zahraničí, resp. iných nepredvídaných okolností je nevyhnutné dohodnúť sa na uznaní absencie s vyučujúcim vopred. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40	
Výsledky vzdelávania: Získanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie. Študenti získajú, rozvinú a upevnia si jazykové zručnosti dôležité pre efektívnu komunikáciu v akademickom prostredí. Budú si rozvíjať textové/diskurzne kompetencie, povedomie o jazykových formách v akademických textoch, o organizácii diskurzu a žánroch vybraných akademických textov, kritické myslenie, schopnosti odkazovať na materiály a vyhnúť sa plagiátorstvu. Budú pracovať s autentickými vzorovými textami typickými pre humanitné a spoločenské vedy.	
Stručná osnova predmetu: Výber z nasledovných (nezaradených v Semestri III): • postupy pri citácii a odkazovaní sa na informačné zdroje, • stratégie pri tvorbe argumentačného textu, • formulácia otázok v dotazníku a interview, • transformácia grafického materiálu na súvislý text, • transformácia súvislého textu do grafickej podoby, • stratégie aktívneho účastníka diskusie, • postupy pri tvorbe vlastného prieskumu,	

- postupy pri tvorbe krátkych odborných textov (abstrakt, správa o prieskume),
- techniky selektovania kľúčových slov,
- prezentačné spôsobilosti s následnou schopnosťou verbálne prezentovať príspevok na odbornú tému vrátane diskusie.

Odporúčaná literatúra:

WILLIAMS, J., BROWN, K., HOOD, S. Academic Encounters Level 3. Life in Society, Reading, Writing. Cambridge : CUP, 2012.

SANABRIA, K. Academic Encounters. Life in Society 3. Listening, Speaking. Cambridge : CUP, 2012.

SEAL, B. Academic Encounters. Human Behaviour. Reading, Study Skills, Writing. Cambridge : CUP, 2004.

CERAMELLA, N., LEE, E. Cambridge English for the Media. Cambridge : CUP, 2013.

ESPESTH, M. 1999. Academic Encounters. Human Behaviour. Listening, Note Taking and Discussion. Cambridge : CUP, 1997.

JORDAN, R. R.. Academic Writing Course. Study Skills in English. Longman, 2004.

McCARTHY, M. & O'DELL, F. Academic Vocabulary in Use. Cambridge : CUP, 2016.

<https://www.google.com/search?q=academic+vocabulary+in+use.pdf&oeq=Academic+Vocabulary+in+Use.&aqs=chrome.1.69i57j0l5.3903j0j7&sourceid=chrome&ie=UTF-8>

ŠULOVSÁ, D. Video-based Listening Tasks and Activities for ESP Classes. Bratislava : Stimul , 2018; http://stella.uniba.sk/texty/UK/DS_video-based_ESP.pdf

LACÍKOVÁ SERDULOVÁ, M. English for Students of Psychology Collection of Study Material 1, Bratislava : Stimul, 2018.

ŠIMKOVÁ, S. English for Students of Archeology 1: A Textbook for University Students. Bratislava : Vydavateľstvo UK, 2019.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 4006

A	ABS	B	C	D	E	FX
24,71	0,0	22,87	23,27	13,6	10,31	5,24

Vyučujúci: PhDr. Svatava Šimková, PhD., Mgr. Alica Antalová, Mgr. Denisa Šulovská, PhD., PhDr. Milica Lacíková Serdulová, PhD., doc. PhDr. Věra Eliašová, PhD., Mgr. Ladislava Ivančová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 16.07.2020

Schválil: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD., prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-031/00	Názov predmetu: Odborná nemčina 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): -	
Podmienky na absolvovanie predmetu: testy, kompozície, stručné prezentácie hodnotenie výkonu: 100 % - 91 % - A, 90 % - 81 % - B, 80 % - 73 % - C, 72 % - 66 % - D, 65% - 60 % - E, 59 % a menej – FX (študent nevyhovел podmienkam na udelenie hodnotenia) KJ stanovuje počet akceptovateľných absencií takto: ako akceptovateľné bez povinnosti predloženia dokladov o neúčasti na výučbe stanovuje KJ dve absencie (štyri v prípade 4-hodinovej dotácie, ak sú dve dvojhodinovky kontinuálne v týždni za sebou). Pri ďalšej (t. j. tretej) absencii nasleduje upozornenie o podmienenečnom vylúčení z kurzu a pri ďalšej absencii (t. j. štvrtej) absencii vylúčenie z kurzu. V prípade vážnych zdravotných problémov, reprezentácie v zahraničí, resp. iných nepredvídaných okolností je nevyhnutné dohodnúť sa na uznaní absencie s vyučujúcim vopred. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti spoznajú a osvoja si kľúčové jazykové prostriedky (lexikálne a gramatické) a štýly a žánre, ktoré majú zásadný význam pre úspešné zvládnutie procesov cudzojazyčnej komunikácie v špecifickom segmente odbornej sféry, ktorú predstavuje príprava na povolanie vo vysokoškolskom prostredí.	
Stručná osnova predmetu: Jazykové cvičenie zamerané na utváranie a upevňovanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie 1 Jazyk a jazykové konvencie v bežnom a akademickom prostredí Problematika vecných textov – kompozícia, štýly, register Práca s modelovým vecným textom so zreteľom na rozvíjanie rečových zručností 1 Lexikálno-gramatické prostriedky vecného textu Vo výučbe sa uplatňuje štruktúrno-funkčný prístup k jazykovým javom.	
Odporúčaná literatúra: Braun-Podeschwa, J., Habersack, C., Pude, A.: Menschen B1, Ismaning: Hueber, 2014.	

Em neu Brückenkurs. Ismaning: Max Hueber Verlag, 2008. Buscha, A., Linthout, G.: Das Mittelstufenbuch. Deutsch als Fremdsprache. Ein Lehr- und Übungsbuch. Teil 1. Leipzig: Schubert Verlag, 2002. Buscha, A., Linthout, G.: Das Mittelstufenbuch. Deutsch als Fremdsprache. Ein Lehr- und Übungsbuch. Teil 2. Leipzig: Schubert Verlag, 2003. Daniels, A. a kol.: Mittelpunkt. Deutsch als Fremdsprache. Lehr- und Übungsbuch. 2011. Kanichová, R., Vlčková, V.: Deutsch für Humanwissenschaften UNICert III. 2. vyd. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2011. Kanichová, R., Pallay, E., Vlčková, V.: Grammatik für Humanwissenschaften. Ein Lehr- und Übungsbuch. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2011. Kol. autorov: Deutsch für Geisteswissenschaftler. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2005. Kozmová, R. a kol.: Moderná gramatika nemčiny. Bratislava: Nakladateľstvo Fraus, 2003. Interne spracované učebné materiály odporúčené pre jednotlivé skupiny diskurzu – didaktizované autentické vecné texty																				
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký, slovenský																				
Poznámky:																				
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1847 <table> <tr> <th>A</th><th>ABS</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> <tr> <td>19,55</td><td>0,0</td><td>16,84</td><td>18,52</td><td>12,89</td><td>19,06</td><td>13,16</td></tr> </table>							A	ABS	B	C	D	E	FX	19,55	0,0	16,84	18,52	12,89	19,06	13,16
A	ABS	B	C	D	E	FX														
19,55	0,0	16,84	18,52	12,89	19,06	13,16														
Vyučujúci: Mgr. Ivana Zolcerová, PhD., PaedDr. Ján Markech, PhD.																				
Dátum poslednej zmeny: 21.09.2020																				
Schválil: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD., prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.																				

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-032/00	Názov predmetu: Odborná nemčina 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KJ/A-boCJ-031/00 - Odborná nemčina 1	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): A-boCI-031	
Podmienky na absolvovanie predmetu: testy, kompozície, stručné prezentácie hodnotenie výkonu: 100 % - 91 % - A, 90 % - 81 % - B, 80 % - 73 % - C, 72 % - 66 % - D, 65 % - 60 % - E, 59 % a menej – FX (študent nevyhovел podmienkam na udelenie hodnotenia) KJ stanovuje počet akceptovateľných absencií takto: ako akceptovateľné bez povinnosti predloženia dokladov o neúčasti na výučbe stanovuje KJ dve absencie (štyri v prípade 4-hodinovej dotácie, ak sú dve dvojhodinovky kontinuálne v týždni za sebou). Pri ďalšej (t. j. tretej) absencii nasleduje upozornenie o podmienenečnom vylúčení z kurzu a pri ďalšej absencii (t. j. štvrtej) absencii vylúčenie z kurzu. V prípade vážnych zdravotných problémov, reprezentácie v zahraničí, resp. iných nepredvídaných okolností je nevyhnutné dohodnúť sa na uznaní absencie s vyučujúcim vopred. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti spoznajú a osvoja si ďalšie kľúčové jazykové prostriedky (lexikálne a gramatické) a štýly a žánre, ktoré majú zásadný význam pre úspešné zvládnutie procesov cudzojazyčnej komunikácie v špecifickom segmente odbornej sféry, ktorú predstavuje príprava na povolanie vo vysokoškolskom prostredí.	
Stručná osnova predmetu: Jazykové cvičenie zamerané na utváranie a upevňovanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie 2 Práca s modelovým vecným textom so zreteľom na rozvíjanie rečových zručností 2 Lexikálno-gramatické prostriedky vecného textu 2 Neverbálne zložky komunikácie Vo výučbe sa uplatňuje štruktúrno-funkčný prístup k jazykovým javom.	
Odporúčaná literatúra: Braun-Podeschwa, J., Habersack, C., Pude, A.: Menschen B1, Ismaning: Hueber, 2014. Em neu Brückenkurs. Ismaning: Max Hueber Verlag, 2008.	

Buscha, A., Linthout, G.: Das Mittelstufenbuch. Deutsch als Fremdsprache. Ein Lehr- und Übungsbuch. Teil 1. Leipzig : Schubert Verlag. 2002. Buscha, A., Linthout, G.: Das Mittelstufenbuch. Deutsch als Fremdsprache. Ein Lehr- und Übungsbuch. Teil 2. Leipzig: Schubert Verlag, 2003. Daniels, A.a kol.: Mittelpunkt. Deutsch als Fremdsprache. Lehr- und Übungsbuch. 2011. Kanichová, R., Vlčková, V.: Deutsch für Humanwissenschaften UNiCert III. 2. vyd. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2011. Kanichová, R., Pallay, E., Vlčková, V.: Grammatik für Humanwissenschaften. Ein Lehr- und Übungsbuch. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2011. Kol. autorov: Deutsch für Geisteswissenschaftler. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2005. Kozmová, R. a kol.: Moderná gramatika nemčiny. Bratislava: Nakladateľstvo Fraus, 2003. Interne spracované učebné materiály odporúčené pre jednotlivé skupiny diskurzu - didaktizované autentické vecné texty						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký, slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1571						
A	ABS	B	C	D	E	FX
17,06	0,0	13,81	19,61	16,74	20,31	12,48
Vyučujúci: PhDr. Veronika Vlčková, PhD., Mgr. Ivana Zolcerová, PhD., PaedDr. Ján Markech, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 21.09.2020						
Schválil: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD., prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-033/00	Názov predmetu: Odborná nemčina 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): -	
Podmienky na absolvovanie predmetu: testy, kompozície, krátke prezentácie; hodnotenie výkonu: 100 % - 91% – A, 90 % - 81 % – B, 80 % - 73 % – C, 72 % - 66 % – D, 65 % - 60 % – E, 59 % a menej – FX (študent nesplnil podmienky na udelenie kreditov) KJ stanovuje počet akceptovateľných absencií takto: ako akceptovateľné bez povinnosti predloženia dokladov o neúčasti na výučbe stanovuje KJ dve absencie (štyri v prípade 4-hodinovej dotácie, ak sú dve dvojhodinovky kontinuálne v týždni za sebou). Pri ďalšej (t. j. tretej) absencii nasleduje upozornenie o podmienenečnom vylúčení z kurzu a pri ďalšej absencii (t. j. štvrtej) absencii vylúčenie z kurzu. V prípade vážnych zdravotných problémov, reprezentácie v zahraničí, resp. iných nepredvídaných okolností je nevyhnutné dohodnúť sa na uznaní absencie s vyučujúcim vopred. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti spoznajú a osvoja si ďalšie kľúčové jazykové prostriedky (lexikálne a gramatické) a štýly a žánre, ktoré majú zásadný význam pre úspešné zvládnutie procesov cudzojazyčnej komunikácie v špecifickom segmente odbornej sféry, ktorú predstavuje príprava na povolanie vo vysokoškolskom prostredí.	
Stručná osnova predmetu: Jazykové cvičenie zamerané na utváranie a upevňovanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie 3 Práca s modelovým vecným textom v odbornom štýle 1 Lexikálno-gramatické prostriedky textu v odbornom štýle 1 Nácvik prezentácie textu v odbornom štýle (pragmatický cieľ, lingvoštylistická stránka textu, zásady písomnej/ústnej prezentácie) 1 Vo výučbe sa uplatňuje štruktúrno-funkčný prístup k jazykovým javom.	
Odporúčaná literatúra: Braun-Podeschwa, J., Habersack, C., Pude, A.: Menschen B1, Ismaning: Hueber, 2014.	

Em neu Brückenkurs. Ismaning: Max Hueber Verlag, 2008.
 Buscha, A., Linthout, G.: Das Oberstufienbuch. Deutsch als Fremdsprache. Ein Lehr- und Übungsbuch für fortgeschrittene Lerner. Leipzig: Schubert Verlag, 2005.
 Daniels, A. a kol.: Mittelpunkt. Deutsch als Fremdsprache. Lehr- und Übungsbuch, 2011.
 Kanichová, R., Vlčková, V.: Deutsch für Humanwissenschaften UNicert III. 2. vyd. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2011.
 Kanichová, R., Pally, E., Vlčková, V.: Grammatik für Humanwissenschaften. Ein Lehr- und Übungsbuch. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2011.
 Kol. autorov: Deutsch für Geisteswissenschaftler. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2005.
 Kozmová, R. a kol.: Moderná gramatika nemčiny. Bratislava: Nakladateľstvo Fraus, 2003.
 Interne spracované učebné materiály odporúčené pre jednotlivé skupiny diskurzu – didaktizované autentické vecné texty

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

nemecký, slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 1224

A	ABS	B	C	D	E	FX
18,87	0,0	16,75	20,75	18,3	19,12	6,21

Vyučujúci: PhDr. Veronika Vlčková, PhD., Mgr. Ivana Zolcerová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.09.2020

Schválil: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD., prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-034/00	Názov predmetu: Odborná nemčina 4
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KJ/A-boCJ-033/00 - Odborná nemčina 3	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): A-boCJ-033	
Podmienky na absolvovanie predmetu: testy, kompozície, prezentácie, kolokvium; hodnotenie výkonu: 100 % -91 % - A, 90 %-81 % - B, 80 %-73 % - C, 72 %-66 % - D, 65 % - 60 % - E, 59 % a menej – FX (študent nevyhovel podmienkam na udelenie hodnotenia) KJ stanovuje počet akceptovateľných absencií takto: ako akceptovateľné bez povinnosti predloženia dokladov o neúčasti na výučbe stanovuje KJ dve absencie (štyri v prípade 4-hodinovej dotácie, ak sú dve dvojhodinovky kontinuálne v týždni za sebou). Pri ďalšej (t. j. tretej) absencii nasleduje upozornenie o podmienenečnom vylúčení z kurzu a pri ďalšej absencii (t. j. štvrtej) absencii vylúčenie z kurzu. V prípade vážnych zdravotných problémov, reprezentácie v zahraničí, resp. iných nepredvídaných okolností je nevyhnutné dohodnúť sa na uznaní absencie s vyučujúcim vopred. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 70 /30	
Výsledky vzdelávania: Študenti spoznajú a osvoja si ďalšie kľúčové jazykové prostriedky (lexikálne a gramatické) a štýly a žánre, ktoré majú zásadný význam pre úspešné zvládnutie procesov cudzojazyčnej komunikácie v špecifickom segmente odbornej sféry, ktorú predstavuje príprava na povolanie vo vysokoškolskom prostredí.	
Stručná osnova predmetu: Jazykové cvičenie zamerané na utváranie a upevňovanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie 4 Práca s modelovým vecným textom v odbornom štýle 2 Lexikálno-gramatické prostriedky vecného textu 4 Nácvik prezentácie textu v odbornom štýle (pragmatický cieľ, lingvoštylistická stránka textu, zásady písomnej/ústnej prezentácie) Problematika prekladu textu v odbornom štýle Vo výučbe sa uplatňuje štruktúrno-funkčný prístup k jazykovým javom.	
Odporúčaná literatúra:	

Braun-Podeschwa, J., Habersack, C., Pude, A.: Menschen B1, Ismaning: Hueber, 2014. Em neu Brückenkurs. Ismaning: Max Hueber Verlag, 2008. Buscha, A., Linthout, G.: Das Oberstufienbuch. Deutsch als Fremdsprache. Ein Lehr- und Übungsbuch für fortgeschrittene Lerner. Leipzig: Schubert Verlag, 2005. Daniels, A. a kol.: Mittelpunkt. Deutsch als Fremdsprache. Lehr- und Übungsbuch, 2011. Kanichová, R., Vlčková, V.: Deutsch für Humanwissenschaften UNicert III. 2. vyd. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2011. Kanichová, R., Pallay, E., Vlčková, V.: Grammatik für Humanwissenschaften. Ein Lehr- und Übungsbuch. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2011. Kol. autorov: Deutsch für Geisteswissenschaftler. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2005. Kozmová, R. a kol.: Moderná gramatika nemčiny. Bratislava: Nakladateľstvo Fraus, 2003. Interne spracované učebné materiály odporúčené pre jednotlivé skupiny diskurzu - didaktizované autentické vecné texty						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký, slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1102						
A	ABS	B	C	D	E	FX
19,15	0,0	15,79	20,87	18,24	19,78	6,17
Vyučujúci: Mgr. Ivana Zolcerová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 16.07.2020						
Schválil: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD., prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boET-024/15	Názov predmetu: Osobnosti folkloristiky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Test v skúškovom období.	
Výsledky vzdelávania: Študenti a študentky si prehľadujú poznatky o prístupoch vybraných osobností k folklórnemu materiálu (výskum, metódy, publikácie) v dobovom kontexte rozvoja folkloristiky na Slovensku.	
Stručná osnova predmetu: 1. J. Kollár a Národné spievanky 2. P. Dobšinský – editor rozprávok 3. P. Záthurecký – paremiológ 4. A. Kmeť – folklór ako prameň poznania histórie 5. Šujanský, Š. Mišík – regionálni zberatelia 6. J. Ľ. Holuby – komplexný stacionárny výskum 7. S. Czambel – pozitivistické poznávanie ústnej tradície 8. J. Polívka a Súpis slovenských rozprávok 9. F. Wollman – medzivojnová zberateľská akcia ústnej prózy 10. Melicherčík – koncepty folklóru a moderné prístupy k jeho skúmaniu 11. M. Kosová – koncepcia paremiologického archívu a štúdium nositeľa 12. Slivka – komplexné štúdium ľudového divadla	
Odporúčaná literatúra: DZUBÁKOVÁ, M.: Ku genéze slovenskej folkloristiky. Bratislava 1976. LEŠČÁK, M. (ed.): K dejinám slovesnej folkloristiky. Bratislava 1996. MELICHERČÍK, A.: Pavol Dobšinský – život a dielo. Bratislava 1959. MICHÁLEK, J.: Dejiny etnografie a folkloristiky (postavy, diela, inštitúcie). Bratislava 1990. Ročenka: Ethnologia slovaca et slavica. 30-31. Bratislava 2003. https://stella.uniba.sk/texty/etnologia.pdf Ďalšia podrobná literatúra bude uvedená v sylabe kurzu.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 21					
A	B	C	D	E	FX
14,29	14,29	14,29	47,62	9,52	0,0
Vyučujúci: doc. PhDr. Anna Hlôšková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD., prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KPR/A-boRE-228/19		Názov predmetu: Posvätný čas – kalendárne systémy v náboženstvách sveta			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 8					
A	B	C	D	E	FX
87,5	0,0	0,0	0,0	0,0	12,5
Vyučujúci: Mgr. Jakub Špoták, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD., prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boET-033/16	Názov predmetu: Prehľad etnologických a folkloristických koncepcií
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KEM/A-boET-032/16	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Test - 70 % celkového hodnotenia Absolvovanie testu v poslednom týždni výučby aspoň na 70% 2. Referát - 30% celkového hodnotenia Písomné spracovanie referátu na vybranú tému z TLK je podmienkou (aspoň na 60%) pre absolvovanie kurzu. Jeho text musí mať min. 7 tis. znakov (cca 4 normostrán) a opierať sa aspoň o 3 odborné zdroje. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči sa zoznámia s tradičnou kultúrou na Slovensku; dejinnými faktormi jej formovania, vývinom, znakmi a rozmanitosťou jej prejavov. Získajú tiež prehľad o regiónoch tradičnej kultúry, súčasných formách jej existencie, výskume dokumentácii a prezentácii. Kurz študentom poskytne základnú orientáciu v tejto oblasti.	
Stručná osnova predmetu: 1. Tradičná ľudová kultúra (TLK). Vymedzenie. TLK a etnológia. 2. Charakteristika a znaky TLK na Slovensku 3. Faktory formovania 4. Dejiny záujmu o TLK 5. Regionalizácia TLK. Oblasti 6. Súčasné podoby existencie TLK 7. Výskum TLK. Metódy. 8. Dokumentácia, ochrana a prezentácia TLK 9. Výberová prednáška z TLK - materiálna kultúra 10. Výberová prednáška z TLK - obyčaje 11. Výberová prednáška z TLK - folklór / rodina	
Odporúčaná literatúra: Syntetické práce o TLK Beňušková, Z.: Tradičná kultúra regiónov Slovenska, Bratislava 2005.	

Elektronická encyklopédia ľudovej kultúry www.ludovakultura.sk/encyklopedia/
 Encyklopédia ľudovej kultúry Slovenska, Bratislava 1995.
 Encyklopédie ULUV. <http://www.uluv.sk/sk/encyklopedie/>
 Etnografický atlas Slovenska, Bratislava 1990.
 Digitálny fond TLK. fondtlk.sk
 Slovensko 3, Ľud 2.časť, Bratislava 1975, s. 741-946.
 Slovensko. Európske kontexty ľudovej kultúry. Bratislava 2003.
 Vybrané oblastné a lokálne monografie
 Botik, J.: Vyšná a Nižná Boca. Bratislava 2004.
 Botik, J. (ed.): Hont. Tradície ľudovej kultúry. Martin 1988.
 Horehronie I,II, III. Bratislava 1969, 1974, 1988
 Hrušov - séria tematických monografií
 Michálek, J. (ed.): Stará Turá. Bratislava 1993
 Michálek, J.: Gemer - Malohont. Martin 2011.
 Mlynka, L. a kol.: Región Vodného diela Žilina. Ľud. kult. v zátopovej oblasti. Martin 2003
 Mjartan, J. (ed.): Banícka dedina Žakarovce. Bratislava 1956.
 Michálek, J. a kol.: Ľud hornádskej kotliny. Košice 1989.
 Mintálova, Z., Pančuhová, E. a kol.: Z ľudovej kultúry Turca. Martin 2004.
 Podolák, J. a kol.: Zamagurie. Košice 1972.
 Podolák, J. (ed.): Vajnory. Bratislava 1978.
 Podolák, J. a kol.: Horná Cirocha. Košice 1985.
 Podolák, J. (ed.): Rača. Bratislava 1989.
 Spôsob života družstevnej dediny. Z etnograf. výskumov obce Sebechleby. Bratislava 1986.
 Zo života a bojov ľudu Uhrovskej doliny. Bratislava 1977.
 Zuskinová, I.: Liptov v ľudovej kultúre, Lipt. Hrádok 2014.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 33

A	B	C	D	E	FX
3,03	12,12	24,24	15,15	21,21	24,24

Vyučujúci: Mgr. Juraj Janto, PhD., prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., doc. PhDr. Anna Hlôšková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 27.05.2021

Schválil: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD., prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPR/A-boRE-301/15	Názov predmetu: Propedeutický seminár 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hlavným cieľom kurzu je zaviesť študentov do akademického čítania a písania. Zámerom kurzu je poskytnúť základnú orientáciu študentom ako používať knižnicu resp. ako postupovať pri práci v archívoch a v knižniciach či iných dostupných databázach, ako postupovať pri práci s prameňmi a s odbornou literatúrou, ďalej ako písať odborné texty v rátane spôsobov citovania a práce s poznámkovým aparátom a pod. formálnych predpokladov. Celkové hodnotenie: A (100-93 %) B (92-85 %) C (84-78 %) D (77-69 %) E (68-60 %) Fx (59 % a menej)	
Výsledky vzdelávania: Študenti po skončení kurzu by mali disponovať základnými predpokladmi pre ako heuristickú prácu tak aj pre písanie formálne prijateľných odborných textov.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod 2. Malý akademický vademeacum 3. Ako vyzerá akademický text 4. Referát 5. Anotácia 6. Recenzia 7. Knižnica 8. Výskum 9. Téza a hypotéza 10. Plánovanie bádania 11. Harmonogram bádania 12. Prezentácie I 13. Prezentácie II 14. Závery	
Odporúčaná literatúra: ECO, Umberto, Jak napsat diplomovou práci, Praha, Votobia, 1997. KATUŠČÁK, Dušan, Ako písať záverečné a kvalifikačné práce, Bratislava, Enigma, 2007.	

MEŠKO, Dušan, KATUŠČÁK, Dušan, FINDA, Ján a kol.: Akademická príručka, Martin, Osveta, 2005. STAROŇOVÁ, Katarína, Vedecké písanie. Ako písať akademické a vedecké texty, Martin, Osveta, 2011. ŠVANDEROVÁ, Jadwiga, Jak číst a psát odborný text ve společenských vědách. Několik zásad pro začátečníky, Brno, Slon, 2007.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, český					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 226					
A	B	C	D	E	FX
16,81	23,01	26,99	13,27	5,75	14,16
Vyučujúci: doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD., prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPR/A-boRE-302/15	Názov predmetu: Propedeutický seminár 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hlavným cieľom kurzu je zvládnutie písomnej úlohy t.j. napísať samostatný odborný text na ľubovoľnú a vopred konzultovanú religionistickú tému v rozsahu 18000 až 22000 znakov vrátane medzier (cca. 10-12 normostrán) a to do daného termínu odovzdať (elektronicky) hotový text ako vyučujúcemu tak aj študentskému oponentovi určeného vyučujúcim. Texty sa budú hodnotiť na posledných troch hodinách kurzu. Práce sa budú hodnotiť (študentským oponentom aj vyučujúcim) podľa rozvrhnutia a zvládnutia témy ako aj formálnych predpokladov. Pri hodnotení sa bude postupovať nasledovne: autor predstaví svoju prácu (cca. 5 min.), odznie oponentský posudok (cca. 5 min.) po ktorom budú nasledovať reakcia autora, vyučujúceho a diskusia (cca. 5 min.), celkom teda 15 min. Zvládnutie písomnej úlohy sa bude hodnotiť spoločne ako podľa návrhu študentského oponenta tak aj vyučujúceho. Celkom: 60 % Zvládnutie oponentskej úlohy poslať oponovaným autorom a predniesť v danom termíne. Celkom: 40 % Celkové hodnotenie: A (100-93 %) B (92-85 %) C (84-78 %) D (77-69 %) E (68-60 %) Fx (59 % a menej)	
Výsledky vzdelávania: Študenti po skončení kurzu by mali disponovať základnými predpokladmi pre ako heuristickú prácu tak aj pre písanie formálne prijateľných odborných textov.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod 2. O čom písať a prečo 3. Ako pracovať s knižnicou 4. Ako čítať odborný text 5. Ako písať odborný text 6. Ako má vyzeráť odborný text 7. Oponentský posudok 8. Prezentácie I 9. Prezentácie II 10. Prezentácie III 11. Prezentácie IV 12. Prezentácie V	

13. Prezentácie VI					
14. Závěry					
Odporúčaná literatúra: ECO, Umberto, Jak napsat diplomovou práci, Praha, Votobia, 1997. KATUŠČÁK, Dušan, Ako písať záverečné a kvalifikačné práce, Bratislava, Enigma, 2007. MEŠKO, Dušan, KATUŠČÁK, Dušan, FINDA, Ján a kol.: Akademická príručka, Martin, Osveta, 2005. STAROŇOVÁ, Katarína, Vedecké písanie. Ako písať akademické a vedecké texty, Martin, Osveta, 2011. ŠVANDEROVÁ, Jadwiga, Jak číst a psát odborný text ve společenských vědách. Několik zásad pro začátečníky, Brno, Slon, 2007.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenčina, čeština					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 199					
A	B	C	D	E	FX
13,07	24,12	30,15	11,06	5,53	16,08
Vyučujúci: doc. Mgr. Dušan Deák, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD., prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KPR/A-boRE-216/19		Názov predmetu: Príbehy z mayských miest – bohovia, králi a ľudia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 16					
A	B	C	D	E	FX
56,25	18,75	6,25	12,5	0,0	6,25
Vyučujúci: Mgr. Jakub Špoták, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD., prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boET-005/19	Názov predmetu: Príbuzenstvo a rodina v stredoeurópskom kontexte
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KEM/A-boET-005/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Kurz je hodnotený individuálne, t.j. hodnotí sa študijný výkon každého študenta/ky . V konečnom hodnotení sa berie do úvahy: - priebežne: zvládnutie písomných заданий (obsahová a formálna stránka) ako aj praktických cvičení, ktoré sú prezentované v skupine - v skúškovom období: vedomosti preukázané na ústnej skúške celkové hodnotenie sa potom spočítava do 100 bodov a hodnotí podľa ECTS. Hodnotenie bude priebežné, ukončené v poslednom týždni semestra(60%) a skúška v skúškovom období (40%). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60%/40%	
Výsledky vzdelávania: Na základe absolvovania kurzu si študent/ka osvojí základné vedomosti z dejín výskumu predmetnej tematiky v etnológii a kultúrnej antropológii; vedomosti o historickom vývine spoločenských štruktúr a inštitúcií a o charaktere sociálnych vzťahov v skupinách a vrstvách, naučí sa používať kategoriálny/pojmový aparát; získavať dokumentačné údaje k predmetnej problematike, ako poznávať reflexiu problematiky rodiny a spoločenských skupín v umení.	
Stručná osnova predmetu: 1. Dejiny výskumu spoločenskej kultúry, rodina a spoločnosť 2. Historické a právne podmienky spoločenstva a štruktúra rodiny 3. Rodina – domácnosť – príbuzenstvo – členstvo - postavenie členov rodiny 4. Populačné modely a demografické pramene 5. Rodina v neroľníckom, urbánnom prostredí. Moderná rodina. Emocionalita a láska. Sexuálne menšiny 6. Rodina a sociálna zmena. Priestor rodiny. 7. Robotnícka rodina. Meštianska rodina. Sociálne problémy. Chudoba. 8. Etnologický pohľad na súčasnú rodinu- Nové rodinné formy. 9. Starostlivosť o členov rodiny. Starnutie ako spoločenský i rodinný fenomén. 10. Metódy a techniky výskumu rodinného života (napr. zber rodinných fotografií, vytváranie rodostromu, výskum príbuzenskej terminológie a pod.)	

Odporúčaná literatúra: BOTIKOVÁ,M.-JAKUBÍKOVÁ,K.-ŠVECOVÁ,S.:Tradície slovenskej rodiny. Bratislava:Veda 1997. BOTIKOVÁ,M.- BOBÁKOVÁ,M.- HERZÁNOVÁ, L.: Neroľnícka rodina na Slovensku. Bratislava:Prebudená pieseň 2007. MOŽNÝ,I: Sociologie rodiny. Praha 1999 Ďalšia literatúra bude zadávaná priebežne k jednotlivým témam					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk, angličtina vítaná					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 2					
A	B	C	D	E	FX
50,0	0,0	0,0	0,0	0,0	50,0
Vyučujúci: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2021					
Schválil: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD., prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boET-40/19	Názov predmetu: Príbuzenstvo v evolučnej perspektíve
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KEM/A-boET-005/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: SK Študenti pripravujú prezentáciu v podobe PPT na vybrané témy. Počas hodiny sa vyžaduje aktívna účasť v diskusiách. Priebežné hodnotenie (50%) bude pozostávať z hodnotenia prezentácie a aktívnej účasti v diskusiách. V skúškovom období študenti absolvujú písomný test (záverečné hodnotenie, 50%) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 1) Prezentácia vybraného textu formou PPT - 20% z celkového hodnotenia 2) Záverečný test - 80% z celkového hodnotenia	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je osvojenie základných teoretických konceptov pre štúdium príbuzenstva v evolučnej a sociokultúrnej perspektíve. Po absolvovaní kurzu študenti získajú základné vedomosti o evolučných sociálnych vedách a štúdiu príbuzenstva v sociálnej-kultúrnej antropológii. Študenti nadobudnú znalosti o vývoji evolučnej teórie a budú schopní orientovať sa v kľúčových pojmoch a koncepciách v oblasti evolučných sociálnych vied. Kurz poskytuje poznatky využiteľné pre absolventov pôsobiach v ziskovom a neziskovom sektore, dobrovoľníckych organizáciách či vedeckovýskumných inštitúciách. Kurz rozširuje poznatky, ktoré študenti nadobudnú na kurzoch Teória, metodológia a dejiny kultúrnej antropológie 1,2 a Úvod do etnológie a folkloristiky. Absolvovanie týchto kurzov nie je nevyhnutnou podmienkou pre zápis do kurzu Príbuzenstvo v evolučnej perspektíve.	
Stručná osnova predmetu: 1) Evolučná teória I. - Príbuzenstvo: Od "počiatku" k Darwinovi. 2) Evolučná teória II. - Príbuzenstvo: Od Darwina k Molekulám. 3) Evolučný prístup v sociálnych vedách I. - Sociobiológia, teória dvojitej dedičnosti, evolučná psychológia. 4) Evolučný prístup v sociálnych vedách II - Kontroverzie a nepochopenia, 5) Štúdium príbuzenstva v sociokultúrnej antropológii I 6) Štúdium príbuzenstva v sociokultúrnej antropológii II 7) Štúdium príbuzenstva v evolučnej perspektíve I. - Súčasné smery. 8) Štúdium príbuzenstva v evolučnej perspektíve II. - Prípadové štúdie.	

9) Príbuzenstvo a kooperácia - "Je krv viac než voda?".					
10) Preferencie pri výbere partnera - Je skutočne "krása je očiach toho, kto sa pozerá?".					
Odporúčaná literatúra: Buss D. M. (2008). Evolutionary Psychology: The New Science of the Mind. 3ed. Pearson. Henrich, J. - Henrich. N. (2007): Why Humans Cooperate: A cultural and evolutionary explanation. Oxford: Oxford University Press. 2007. Hrdy, B.S. (2009): Mothers and Others. Cambridge, MA: Harvard University Press Allen, H. Callan, R. Dunbar and W. James (eds.), (2008). Early Human Kinship. Oxford: Blackwell, pp. 61-82.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Pre čítanie textov je potrebná znalosť anglického jazyka.					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 4					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Michal Uhrin, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 29.04.2021					
Schválil: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD., prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boET-003/15	Názov predmetu: Rituály a ritualizácia 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KEM/A-boET-003/19	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Prvé dve hodiny kurzu budú venovaná prednáške, tretia semináru. Vyučovanie na seminári bude zahrňovať praktické cvičenia, zamerané na pochopenie problematiky. Materiály ku kurzu vrátane sylabu a priebežných oznamov budú prístupné v e-learningovom systéme moodle.uniba.sk. Tolerujú sa maximálne dve neospravedlnené absencie. Tri až päť absencií sa môžu akceptovať po predložení ospravedlnenia od lekára, prípadne relevantného vysvetlenia, ktoré vyučujúci uznajú. V tomto prípade sa vyžaduje dodatočná práca. Viac ako päť absencií sa neakceptuje. Počas seminára sa vyžaduje aktívna účasť v diskusiách. Študenti budú povinní prezentovať na seminári: (1) odborný text a (2) referát na konkrétnu tému, ktorú si študent/ka zvolí po porade s vyučujúcimi. Ak by študent/ka nemohol/a prezentovať počas semestra, môže odovzdať referát v písomnej forme. Na konci kurzu študenti absolvujú písomný test. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežné hodnotenie: 50 % z celkového hodnotenia (zapojenie do diskusií, dve prezentácie). Záverečné hodnotenie: 50 % z celkového hodnotenia (písomný test).	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je oboznámiť študentov so základmi etnologického a antropologického bádania rituálov. Študenti nadobudnú znalosti o rituáloch a zvykoch v rôznych krajinách sveta a na Slovensku. Budú schopní orientovať sa v typológii rituálov. Budú vedieť uplatniť poznatky z kurzu pre analýzu náboženských a nenáboženských rituálov v súčasných spoločnostiach.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod. Rituály v spoločnosti. Náboženské a nenáboženské rituály 2. Typológia rituálov 3. Prechodové rituály 1. Rituály životného cyklu 4. Prechodové rituály 2. Iniciačné rituály 5. Prechodové rituály 3. Kalendárne rituály 6. Rituály, mágia a náboženstvo 7. Rituály, mýty a folklór 8. Rituály a sociálna hierarchia	

9. Rituály a zdravie 10. Rituály a stravovanie 11. Transformácia rituálov					
Odporúčaná literatúra: Bell, C. (1997). Ritual: Perspectives and Dimensions. Oxford: Oxford University Press. Botík, J., P. Slavkovský a kol. (1995). Encyklopédia ľudovej kultúry Slovenska. Bratislava: Veda. Botíková, M., Švecová, S., Jakubíková, K. (1997). Tradície slovenskej rodiny. Bratislava: Veda. Frazer, J.G. (1994). Zlatá ratolest. Praha: Mladá fronta. Genep, A.V. (1997). Přejchodové rituály: systematické studium rituálů. Praha: Lidové noviny. Horváthová, E. (1986). Rok vo zvykoch nášho ľudu. Bratislava. Turner, V. (2006). Průběh rituálu. Brno: Computer Press. Vondruška, V. (1991). Církevní rok a lidové obyčeje. České Budějovice: Dona.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický jazyk je potrebný na štúdium niektorých textov.					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 43					
A	B	C	D	E	FX
18,6	34,88	20,93	11,63	0,0	13,95
Vyučujúci: doc. RNDr. Tatiana Bužeková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 29.04.2021					
Schválil: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD., prof. PhDr. Marta Botíková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boET-004/15	Názov predmetu: Rituály a ritualizácia 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KEM/A-boET-004/19	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študenti vypracujú resumé z určených odborných textov, deň pred danou hodinou ho zavesia do moodle.uniba.sk, a počas hodiny prezentujú kritické otázky z textov. Osvojujú si tiež zručnosti potrebné pre tímovú spoluprácu v príprave skupinovej prezentácie. V skúškovom období prezentujú aplikáciu rituálnej syntaxe na vybranej slovenskej ľudovej rozprávke. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežné hodnotenie: 70 % - (4x10% resumé), (30% kolektívna prezentácia) Záverečné hodnotenie: 30 % - aplikácia rituálnej syntaxe vo forme individuálnej prezentácie	
Výsledky vzdelávania: Študenti budú schopní orientovať sa v teóriách a praxi rituálov. Budú vedieť rozlišovať medzi rituálnym a ritualizovaným konaním, aplikovať rituálnu syntax. Poslucháči budú vedieť uplatniť poznatky z kurzu v analýze náboženských a nenáboženských rituálov v súčasných spoločnostiach.	
Stručná osnova predmetu: 1. Charakteristika rituálu a tabu 2. Homo ludens, smiech a nákladná signalizácia 3. Rituál a rytmus, synchronizácia a kooperácia 4. Koevolúcia rituálu a jazyka 5. Totemizmus ako výmena, príbuzenstvo a ekonómia 6. Rituál, ľudové divadlo a masky 7. Prehistorické umenie a reprodukčné stratégie 8. Ľudová kultúra stredoveku 9. Rituálna syntax, rod moci a slabý rod 10. Rituály a rozprávka 11. Aplikácia rituálnej syntaxe v ľudových rozprávkach	
Odporúčaná literatúra: Genep, A.V. Přechodové rituály : systematické studium rituálů. Praha : Lidové noviny, 1997. Bachtin, M. M. 2007. Francois Rabelais a lidová kultura středověku a renesance, Praha: Argo	

Bogatyrev, P. 1973. Ľudové divadlo české a slovenské. Bratislava: Tatran. Huizinga, J. 1990. Jeseň stredoveku, Homo ludens. Bratislava: Tatran. Turner, V. Průběh rituálu. Brno : Computer Press, 2006. Tužinská, H. 2020. Komunikácia, tradícia a rituál z pohľadu evolučnej antropológie. Bratislava: Stimul.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Anglický jazyk je potrebný na štúdium niektorých textov.					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 27					
A	B	C	D	E	FX
37,04	11,11	40,74	0,0	0,0	11,11
Vyučujúci: doc. Mgr. Helena Tužinská, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 12.05.2021					
Schválil: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD., prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boET-023/16	Názov predmetu: Rodové aspekty v etnológii
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celkové hodnotenie bude pozostávať z týchto súčastí: Priebežné hodnotenie: 20% Aktívna účasť na seminároch (kvalifikované otázky a komentáre k odprednášaným témam, ústna prezentácia doplňujúcich informácií z rôznych zdrojov). V polovici semestra: 30% Bodové hodnotenie ústnej prezentácie a interpretácie vybraných preštudovaných textov z odporúčanej literatúry. Záverečné hodnotenie: 50% Tému záverečnej práce bude možné zvoliť zo zoznamu tém – pedagogičky navrhnu a dajú ponuku v 6. týždni semestra alebo bude možné navrhnúť vlastnú tému. Zo záverečného hodnotenia 30% písomná analýza (rozsah tlačenej verzie: 8-10 strán Times New Roman 12, riadkovanie 1,5) a interpretácie pramenného materiálu (výskumnej sondy, sekundárnych prameňov) a 20% prezentácia na záverečnom kolokviu (v rozsahu 10 minút.) Prácu nie je možné vypracovať skupinovo, okrem iného aj preto, že podmienkou práce je získanie materiálu z vlastného terénneho výskumu (sondy vybranej vzorky). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50%:50%	
Výsledky vzdelávania: Výsledkom štúdia kurzu bude poznávanie empirických údajov z rôznych (aj mimoeurópskych) kultúr. Hlavná pozornosť bude venovaná situácii na Slovensku, a to v stredoeurópskych, resp. slovanských kontextoch, porozumenie súvislostí, kontinuite či diskontinuite vývoja, v empirickej aj teoretickej rovine. Popri deskripcii budú prednášky ponúkať najmä interpretácie javov a to v historických aj súčasných sociálnych a kultúrnych kontextoch.	
Stručná osnova predmetu: 1. Základné kategórie (rod/gender/pohlavie; feminizmus, sexizmus) 2. Muž a žena v kultúrnej tradícii 3. Rodový výskum v etnológii a kultúrnej antropológii 4. Evolučná a štrukturálna perspektíva štúdia rodu 5. Význam Margaret Meadovej a Henrietty L. Moore pre etnologické štúdium rodu 6. Rodina z aspektu rodu 7. Rodové aspekty životného cyklu 8. Sexualita a výchova 9. Rituály a mágia z aspektu rodu 10. Mužské štúdiá	

11. Rodové rozdiely a postoje reflektované vo folklórnych žánroch					
Odporúčaná literatúra: Kiczková, Z. – Szapuová, M.(ed.): Rodové štúdiá súčasné diskusie, problémy a perspektívy . Bratislava 2011 Botiková, M .- Jakubíková, K. – Kiczková, Z. – Szapuová, M.: Rodové aspekty v etnológii. Bratislava 2014 Ďalšia literatúra bude zadávaná priebežne k jednotlivým témam					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 18					
A	B	C	D	E	FX
11,11	27,78	38,89	11,11	0,0	11,11
Vyučujúci: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., doc. PhDr. Kornélia Jakubíková, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2021					
Schválil: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD., prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boET-017/15	Názov predmetu: Seminár k bakalárskej práci 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študenti sú povinní pripraviť si ku každej hodine zadanie, ktoré sú postupnými krokmi pri analýze materiálu. Každý krok pri analýze študenti konzultujú so školiteľom, pričom absolvujú aspoň 4 konzultácie. V termínoch, určených školiteľom, študent predloží spracovaný materiál z výskumu (prepísaný a roztriedený) a poznámky z prečítanej odbornej literatúry k téme záverečnej práce (priebežné hodnotenie, 70%). Na konci semestra študent prezentuje výsledky analýzy a ich interpretáciu a predloží analýzu materiálu školiteľovi (záverečné hodnotenie, 30%).	
Výsledky vzdelávania: Študenti budú pripravení k napísaniu záverečnej práce. Cieľom kurzu je postupná analýza dát, ktoré študenti získali počas terénneho výskumu k záverečnej práci. Táto analýza je podkladom pre empirickú časť záverečnej práce.	
Stručná osnova predmetu: 1. Druhy etnografickej analýzy 2. Kódovanie dát 1. 3. Kódovanie dát 2. 4. Výsledné kategórie a vytvorenie modelu 5. Interpretácia výsledkov vo vzťahu k výskumným otázkam 6. Interpretácia výsledkov vo vzťahu k výskumnému prostrediu 7. Prezentácia výsledkov analýzy a diskusia	
Odporúčaná literatúra: Bernard, H. R. 1995. Research Methods in Anthropology. Qualitative and Quantitative Approaches. Walnut Creek – London – New Dehli: Altamira Press. Disman, Miroslav (2000). Jak se vyrábí sociologická znalost. Praha: Univerzita Karlova, Nakladatelství Karolinum. Katuščák, Dušan. 1998. Ako písať vysokoškolské a kvalifikačné práce. Bratislava. Silverman, D. 2005. Ako robiť kvalitatívny výskum. Bratislava: Ikar. Spradley, J. P. (1979). The Ethnographic Interview. New York: Holt, Rinehart and Winston.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 16					
A	B	C	D	E	FX
75,0	12,5	6,25	0,0	6,25	0,0
Vyučujúci: doc. RNDr. Tatiana Bužeková, PhD., prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., doc. PhDr. Anna Hlôšková, PhD., Mgr. Juraj Janto, PhD., doc. Mgr. Helena Tužinská, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 29.04.2021					
Schválil: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD., prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KPR/A-boRE-310/16		Názov predmetu: Seminár k bakalárskej práci 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: minimálne štyri konzultácie so školiteľom počas semestra + priebežné výstupy: zbieranie textových a empirických materiálov, spracúvanie týchto materiálov					
Výsledky vzdelávania: Poskytnúť študentom konzultácie a odbornú pomoc pri koncipovaní bakalárskej práce.					
Stručná osnova predmetu: Metodologická inštrukcia a základný charakter vedeckého písomného prejavu. Konzultácie a odborná pomoc, prezentácia a hodnotenie pracovných projektov.					
Odporúčaná literatúra: UMBERTO, E.: Jak napsat diplomovou práci, Olomouc, Votobia, 1997. MEŠKO, Dušan, KATUŠČÁK, Dušan, FINDA, Ján a kol.: Akademická príručka, Martin, 2005.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, + jazyk podľa zamerania práce					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 115					
A	B	C	D	E	FX
40,0	30,43	20,87	2,61	6,09	0,0
Vyučujúci: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD., Mgr. Ivica Štelmachovič Bumová, PhD., Mgr. Beáta Čierniková, PhD., doc. Mgr. Dušan Deák, PhD., PhDr. Roman Kečka, PhD., doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 04.04.2016					
Schválil: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD., prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boET-018/15		Názov predmetu: Seminár k bakalárskej práci 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Poslucháč absolvuje aspoň 4 konzultácie so svojim školiteľom, dokladuje priebežnú činnosť na koncipovaní svojej záverečnej práce v termínoch, určených školiteľom (priebežné hodnotenie, 70%) a na konci predloží aspoň 2/3 jej textu (záverečné hodnotenie, 30%).					
Výsledky vzdelávania: Bakalárska práca.					
Stručná osnova predmetu: Koncipovanie bakalárskej práce.					
Odporúčaná literatúra: KATUŠČÁK, D.: Ako písať diplomové práce. Bratislava 1999 - ďalšia podľa zvolenej témy					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 21					
A	B	C	D	E	FX
52,38	4,76	33,33	4,76	4,76	0,0
Vyučujúci: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., doc. RNDr. Tatiana Bužeková, PhD., doc. PhDr. Anna Hlôšková, PhD., Mgr. Juraj Janto, PhD., doc. Mgr. Helena Tužinská, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 29.04.2021					
Schválil: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD., prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KPR/A-boRE-311/16		Názov predmetu: Seminár k bakalárskej práci 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Minimálne štyri konzultácie so školiteľom počas semestra + priebežné výstupy: zbieranie textových a empirických materiálov, spracúvanie týchto materiálov a na záver predloženie práce v jej finálnej podobe.					
Výsledky vzdelávania: Poskytnúť študentom konzultácie a odbornú pomoc pri koncipovaní práce v jej finálnej fáze.					
Stručná osnova predmetu: Metodologická inštrukcia a základný charakter vedeckého písomného prejavu. Konzultácie a odborná pomoc, prezentácia a hodnotenie pracovných projektov.					
Odporúčaná literatúra: UMBERTO, E.: Jak napsat diplomovou práci, Olomouc, Votobia, 1997. MEŠKO, Dušan, KATUŠČÁK, Dušan, FINDA, Ján a kol.: Akademická príručka, Martin, 2005.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, + jazyk podľa zamerania práce					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 109					
A	B	C	D	E	FX
41,28	23,85	11,93	7,34	14,68	0,92
Vyučujúci: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD., Mgr. Ivica Štelmachovič Bumová, PhD., Mgr. Beáta Čierniková, PhD., doc. Mgr. Dušan Deák, PhD., PhDr. Roman Kečka, PhD., doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 04.04.2016					
Schválil: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD., prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPR/A-boRE-204/19	Názov predmetu: Symbolická antropológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: účasť na prednáškach (povolené najviac dve absencie); vypracovanie písomného zadania 30 %, písomná skúška: 70 % Váha priebežného / záverečného hodnotenia: vypracovanie písomného zadania 30 %, písomná skúška: 70 %	
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním tohto kurzu študent nadobudne hlbšie poznatky o symbolických rozmeroch kultúry a náboženstva i o možnostiach a spôsoboch interpretovania náboženských a sociokultúrnych fenoménov z hľadiska školy symbolickej antropológie.	
Stručná osnova predmetu: Úvodná prednáška Znak, symbol a semiotika Semiotika ako ideový a metodologický zdroj symbolickej antropológie Nová etnografia a jej reakcia na staršie antropológické paradigmy Kultúra ako text a metasociálny komentár: Interpretácia kultúry ako systému znakov Možnosti a limity „zhusteného popisu“ Dichotómia čisté-nečisté a tabu Rituál a liminalita Telo a rod ako symbol a súčasť rituálu Symbolické aspekty rodu a rodové role Interpretačné a symbolické prístupy k štúdiu náboženstva, mýtu a rituálu Kritika symbolickej antropológie	
Odporúčaná literatúra: Geertz, C.: Interpretace kultur. Slon: Praha, 2000, ISBN: 80-85850-89-3 Holeš, J., Černý, J.: Sémiotika. Portál, 2004, ISBN 8071788325 Lévi- Strauss, C.: Mythologica I: Syrové a vařené. Praha: Argo, 2006, ISBN: 80-7203-644-0 Bourdieu, P.: Nadvláda muže. Karolinum: Praha, 2000, ISBN 80-7184-775-5 Douglas, M.: Purity and Danger: An Analysis of the Concepts of Pollution and Taboo. Routledge: London a New York, 1984, ISBN-10: 0415289955	

Knight, Ch.: „The wives of the sun and the moon.“ In: Journal of Royal Anthropological Institute, 3, 1997. ISSN: 1467-8322 Lévi- Strauss, C.: Strukturální antropologie, Argo, 2006. ISBN: 978-80-7367-604-9 Turner, V.: Průběh rituálu. Computer Press: Brno, 2004. ISBN: 80-7226-900-3 Eco, U.: Teorie sémiotiky. Argo, 2007. ISBN: 978-80-257-0157-7 Bowie, F.: Antropologie náboženství. Praha: Portál, 2008. ISBN: 978-80-7367-378-9 Lock, M.: „Cultivating the Body: Anthropology and epistemologies of bodily practice and knowledge.“ In: Annual review of Anthropology, vol.22, 1993, ISSN: 0084-6570					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 14					
A	B	C	D	E	FX
21,43	21,43	7,14	14,29	21,43	14,29
Vyučujúci: Mgr. Matej Karásek, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 11.09.2020					
Schválil: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD., prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boET-008/15	Názov predmetu: Terénna prax
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: práce v teréne Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 10d Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študenti sa zúčastnia 10-dňového (podľa možností kolektívneho) terénneho výskumu v závere letného semestra vo vybranej lokalite. Zrealizujú etnografické rozhovory s aspoň 20 respondentmi (resp. min. v trvaní 20 hod.) podľa zvolenej témy, použijú tiež metódy zúčastneného pozorovania a vizuálnej dokumentácie. Poslucháči preukážu splnenie podmienok aktívnou účasťou na konzultáciách počas výskumu, zvukovým záznamom rozhovorov, štruktúrovaným etnografickým terénnym denníkom (podľa syláb kurzu Metódy a techniky terénneho výskumu) a fotodokumentáciou. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% v skúškovom období: prax	
Výsledky vzdelávania: Študenti získavajú zručnosti potrebné pre dlhodobý etnografický terénny výskum, zvyšujú svoju citlivosť pri pozorovaní, počúvaní a pološtruktúrovanom interview, precvičujú praktické písanie etnografických poznámok z terénu. Získané dáta študenti po praxi študenti odborne klasifikujú a odovzdajú vo forme postupovej práce v nasledujúcom semestri. Študenti získajú zručnosti potrebné k tomu, aby vedeli adekvátne pozorovať, rozpoznať a opísať sociálnu situáciu, pričom sa zaujímajú o perspektívy účastníkov sociálnej situácie a etnografický kontext.	
Stručná osnova predmetu:	
Odporúčaná literatúra: RUSSEL BERNARD, H. 2006. Research Methods in Anthropology. Qualitative and Quantitative Approaches. Altamira Press. SPRADLEY, J.P., 1979. The Ethnographic Interview. New York: Holt, Rinehart and Winston. SPRADLEY, J.P., 1980. Participant Observation. Fort Worth: Harcourt Brace College Pub. TUŽINSKÁ, H. 2010. Otázky opisu a prekladu: využitie poznatkov antropológie a etnografie vo vedení a tlmočení interview s imigrantmi. Bratislava: Stimul.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 31					
A	B	C	D	E	FX
41,94	29,03	12,9	3,23	0,0	12,9
Vyučujúci: doc. Mgr. Helena Tužinská, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.05.2021					
Schválil: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD., prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPR/A-boRE-305/15	Názov predmetu: Teória a metodológia religionistiky 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienkou absolvovania kurzu a udelenia kreditov je okrem absolvovania písomnej skúšky i diskusná aktivita študenta počas prednášok a jeho úspešné vypracovanie zadání viažuce sa k jednotlivým témam kurzu. Skúška bude koncipovaná tak, aby v nej študent preukázal nielen svoju oboznámenosť s faktami a orientáciu v povinnej literatúre, ale aj jeho/jej schopnosť s týmito faktami kriticky a tvorivo pracovať. Podmienkou absolvovania kurzu je aj účasť na prednáškach, povolené sú najviac dve absencie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: P/Z	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je oboznámiť poslucháča s dejinami antropologického myslenia, pričom bude kladený dôraz na teoretické prístupy ku štúdiu náboženstva. Poslucháč však nadobudne orientáciu aj v oblasti najvýznamnejších antropológických teórií o kultúre a spoločnosti, ktorých poznanie je nevyhnutným kontextom pri štúdiu náboženstva ako produktu kultúry. Prvá časť tohto dvojsemestrálneho kurzu bude venovaná obdobiu siahajúcemu od prvých priekopníkov modernej antropológie a prvých významnejších pokusoch o vedecké štúdium náboženstva až po prvú polovicu 20. storočia. Jednotlivé smery budú v rámci možností prednášané v ich chronologickej postupnosti, pričom bude braný zreteľ na ich vzájomné prepojenia, ale aj kritické akademické debaty, ktoré prezentované školy a smery medzi sebou viedli. Súčasťou prednášok bude aj stručné oboznámenie študentov so základnými životopisnými faktami najvýznamnejších predstaviteľov jednotlivých smerov a dielom, ktoré po sebe zanechali. Samotné prednášky budú vedené interaktívnou formou diskusie pedagóga so študentami. Z tohto dôvodu sa od každého študenta vyžaduje, aby mal už pred prednáškou načítaný vopred určený text, ktorý sa k nej vzťahuje	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvodná prednáška o kurze Oboznámenie poslucháčov s obsahom a priebehom kurzu, požiadavkami na jeho absolvovanie a povinnou literatúrou. 2. Filologicko-lingvistický prístup M. Müllera Zrod religionistiky a dobový kontext; indológia a štúdium náboženských textov; vzťah jazyka a náboženstva; od nomina k numinu; porovnávacia jazykoveda; porovnávacia mytológia a	

porovnávacie dejiny náboženstva; zbožštené prírodné javy; henotheizmus; vplyv Müllerovej práce na indický náboženský reformizmus; Müllerov odkaz pre religionistiku

3. Evolucionizmus I

Historické a spoločenské kontexty vzniku paradigmy; Darwinova evolučná teória, metódy a teoretické východiská evolucionizmu: sociálna a kultúrna evolúcia ako etapový beh ľudstva; pátranie po pôvode náboženstva, E. B. Tylor a jeho definícia náboženstva, vývinového fázy náboženstva

4. Evolucionizmus II

Komparatívna metóda, štúdium prežitkov a Frazerova Zlatá ratolesť; teória mágie; vývinové štádiá explanácie okolitého sveta, L. H. Morgan a jeho evolúcia kultúry ľudstva, kritika a odkaz evolucionizmu

5. Difuzionizmus

Endogénna verzus exogénna kultúrna zmena a difuzionistická kritika evolucionizmu; Páter Wilhelm Schmidt - od kresťanského misionárstva k antropológii; pokračovanie pátrania po pôvode náboženských predstáv, kultúrne okruhy; nemecko-rakúska škola kultúrnych okruhov, britská heliolitická škola, kritika difuzionizmu

6. Psychoanalytická škola a psychológia náboženstva

Počiatky a argumenty pre štúdium náboženstva z psychologickkej perspektívy; náboženstvo a psychoanalýza, S. Freud; kultúra ako kolektívna neuróza a náboženstvo ako potreba dospelých po rodičovskej ochrane; totem a tabu; oidipovský komplex; psychoanalytické interpretácie symbolov a mýtov; C. G. Jung; kolektívne nevedomie; teória archetypov; kritika psychoanalytického prístupu; psychologické perspektívy v súčasnej vede o náboženstve.

7. Sociológia náboženstva I

É. Durkheim a jeho koncept sociológie; francúzska sociologická škola; sociálny fakt, sociálny jav a kolektívne vedomie; formy klasifikácie a totemizmus; profánne a sakrálné; totemizmus ako elementárna náboženská forma náboženského života; náboženstvo a spoločnosť; Durkheimova definícia náboženstva; M. Mauss a princíp reciprocity, obetovanie a mágia

8. Sociológia náboženstva II

M. Weber a vplyv náboženstva na spoločnosť a dejiny; verstehende Soziologie; kauzálny vzťah medzi protestantskou etikou a rozvojom kapitalizmu; súčasná polemika s Weberom a jeho odkaz pre dnešné štúdium náboženstva

9. K. Marx a marxizmus

Marx a historický materializmus; dialektický konflikt – vykorisťovatelia vs. vykorisťovaní; periodizácia dejín; výrobné prostriedky; základňa a nadstavba; kapitál; náboženstvo ako ópium ľudstva a prostriedok ovládania mäs; kritika Marxa; neomarxizmus a vyrovnávanie sa s Marxom v súčasných sociálnych vedách

10. Americký historizmus

Franz Boas a jeho koncepcia antropológie; historický partikularizmus a jedinečnosť kultúr; trojčlenná koncepcia difúzie; biologický verzus kultúrny determinizmus a výskumy rasy; kritika europocentrizmu a kultúrny relativizmus

11. Konfiguracionizmus

L. Kroeber a jeho superorganická teória kultúry; Sapir-Whorfová hypotéza; kultúrne vzorce a kultúrne konfigurácie

Film k prednáške: Arrival (v slovenskom preklade: Prvý kontakt)

12. Osobnosť a kultúra

Boasové žiačka M. Mead a jej pokračovanie boja s biologickými deterministami na Samoi; psychologická antropológia ako syntéza psychológie a antropológie; osobnosť ako produkt kultúry a teoretické východiská školy Osobnosť a kultúra; R. Benedict a jej typológia kultúr; relatívnosť normálneho; štúdie národného charakteru

Odporúčaná literatúra:

FRAZER, J.: Zlatá ratolest. Praha, 2007

HORYNA, B. - PAVLINCOVÁ, H.: Dějiny religionistiky. Antologie. Olomouc, 2001

FREUD, S.: Totem a tabu: O podobnostech v duševním životě divocha a neurotika. Portál, 2017

WEBER, M.: Metodologie, sociologie a politika. Praha: Oikoymenth, 1998

DURKHEIM, É.: Elementární formy náboženského života. Praha: Oikoymenth, 2002

PALS, D.: Osm teorií náboženství. Praha: Ex Oriente, 2015

SOUKUP, V.: Dějiny antropologie. Praha: Karolinum, 2004

KANOVSKÝ, M.: Kultúrna a sociálna antropológia: Osobnosti a teórie. Bratislava: Chronos, 2004

HELLER, J. - MRÁZEK, M.: Nástin religionistiky. Uvedení do vědy o náboženstvích. Praha, 1988

BENEDICT, R.: Vzory kultúry. Bratislava: Kaligram, 1999

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, český, anglický

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 196

A	B	C	D	E	FX
25,51	30,61	19,39	10,2	5,1	9,18

Vyučujúci: Mgr. Matej Karásek, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 11.09.2020

Schválil: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD., prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPR/A-boRE-306/15	Názov predmetu: Teória a metodológia religionistiky 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KPR/A-boRE-305/15 - Teória a metodológia religionistiky 1	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Ústna skúška: 80% Priebežné (aktivita, vypracovanie zadání k textom): 20% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 20/80	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je oboznámiť poslucháča s dejinami antropologického myslenia, pričom bude kladený dôraz na teoretické prístupy ku štúdiu náboženstva. Poslucháč však nadobudne orientáciu aj v oblasti najvýznamnejších antropolopologických teórií o kultúre a spoločnosti, ktorých poznanie je nevyhnutným kontextom pri štúdiu náboženstva ako produktu kultúry. Prvá časť tohto dvojsemestrálneho kurzu bude venovaná obdobiu siahajúcemu od prvých priekopníkov modernej antropológie a prvých významnejších pokusoch o vedecké štúdium náboženstva až po prvú polovicu 20. storočia. Jednotlivé smery budú v rámci možností prednášané v ich chronologickej postupnosti, pričom bude braný zreteľ na ich vzájomné prepojenia, ale aj kritické akademické debaty, ktoré prezentované školy a smery medzi sebou viedli. Súčasťou prednášok bude aj stručné oboznámenie študentov so základnými životopisnými faktami najvýznamnejších predstaviteľov jednotlivých smerov a dieľom, ktoré po sebe zanechali. Samotné prednášky budú vedené interaktívnou formou diskusie pedagóga so študentami. Z tohto dôvodu sa od každého študenta vyžaduje, aby mal už pred prednáškou načítaný vopred určený text, ktorý sa k nej vzťahuje. Podmienkou absolvovania kurzu a udelenia kreditov je okrem absolvovania ústnej skúšky i diskusná aktivita študenta počas prednášok a jeho úspešné vypracovanie zadání viažuce sa k jednotlivým témam kurzu. Skúška bude koncipovaná tak, aby v nej študent preukázal nielen svoju oboznámenosť s faktami a orientáciu v povinnej literatúre, ale aj jeho/jej schopnosť s týmito faktami kriticky a tvorivo pracovať.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvodná prednáška 2. Funkcionalizmus 3. Štrukturálny funkcionlizmus 4. E. E. Evans Pritchard a hľadanie vnútorného zmyslu kultúry; vysvetlenie fenoménu čarodejníctva u sudánskych Azandov; E. Leach a symbolika mýtu a rituálu ako výpoveď o sociálnom poriadku; konflikt ako jedna z foriem štruktúry	

5. Štrukturalizmus (v lingvistike)
6. Štrukturalizmus (v antropológii)
7. Mircea Eliade
8. Nová etnografia a Symbolická antropologia – Geertz
9. Symbolická antropológia Turner, Douglas
10. Kognitívna antropologia a religionistika
11. Nová komparatistika

Odporúčaná literatúra:

SHARPE, J.: Comparative Religion. A History. London 1986 HORYNA, B., PAVLINCOVÁ, H.: Dějiny religionistiky - Antologie. Olomouc 2001 HELLER, J., MRÁZEK, M.: Nástin religionistiky, Praha 1988 KOMOROVSKÝ, J.: Religionistika. Veda o náboženstvách sveta a jej pomocné disciplíny. Bratislava 1994 WAARDENBURG, J.: Bohové zblízka. Systematický úvod do religionistiky. Brno 1997 SKALICKÝ, K.: Po stopách neznámého boha. Praha 1994 WEBER, M.: Sociologie náboženství, Praha 1998 OTTO, R.: Posvátno, Praha 1998 JUNG, C. G.: Archetypy a kolektívne nevedomie I., II., Košice 1998 FREUD, S.: Totem a tabu FREUD, S.: Mojžiš a monoteizmus, Bratislava 1995 DURKHEIM, E.: Elementární formy náboženského života. Praha 2002 LÉVY-BRUHL, L.: Myšlení člověka primitivního, Praha 1999 ELIADE, M.: Mýtus o věčném návratu, Praha 1993 GEERTZ, C.: Interpretace kultur, Praha 2000 PADEN, W.: BĚDÁNÍ O POSVÁTNU, BRNO 2002 DURKHEIM, E.: Elementární formy náboženského života: Systém totemismu v Austrálii. Praha: OIKOYMENH 2002. HORYNA, B.: Úvod do religionistiky. Praha: OIKOYMENH 1994. JUNG, C.G.: Duše moderního člověka, Brno: Atlantis 1994. OTTO, R.: Posvátno. Praha: Vyšehrad 1998. WEBER, M.: Sociologie náboženství, Praha: Vyšehrad 1998.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 180

A	B	C	D	E	FX
25,0	27,78	18,33	11,67	7,78	9,44

Vyučujúci: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD., Mgr. Matej Karásek, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 22.02.2019

Schválil: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD., prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boET-011/15	Názov predmetu: Teória, metodológia a dejiny kultúrnej antropológie 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Kurz pozostáva z prednášky a seminára. Prednášky budú venované nižšie uvedeným témam. Na seminároch prebehnú diskusie k vopred zadaným textom, ktoré sú pre danú tému relevantné, prípadne k iným zadaniam, ktoré určia vyučujúci. Materiály ku kurzu vrátane sylabu a priebežných oznamov budú prístupné v e-learningovom systéme moodle.uniba.sk. Študenti budú povinní si preštudovať text určený pre danú hodinu a pripraviť si resumé podľa určenej štruktúry, prípadne si pripraviť iné zadanie na určenú tému. Resumé/ zadanie umiestniť do e-learningového systému v určenom termíne. Počas seminára sa vyžaduje aktívna účasť v diskusiách. V prípade neodovzdania aspoň troch zadaní sa kredity neudeľujú. Tolerujú sa maximálne dve neospravedlnené absencie. Tri až päť absencií sa môžu akceptovať po predložení ospravedlnenia od lekára, prípadne relevantného vysvetlenia, ktoré vyučujúci uznajú. Viac ako päť absencií sa neakceptuje. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: • Priebežne hodnotenie (týždenné resumé/zadania, účasť na diskusiách): 60% z celkového hodnotenia • Záverečné hodnotenie (písomný test): 40 % z celkového hodnotenia	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je oboznámiť študentov s vývojom a kľúčovými smermi etnológie a kultúrnej antropológie. Študenti budú schopní orientovať sa v kľúčových pojmoch a teóriách v tejto oblasti v nadväznosti na historický vývoj týchto disciplín. Budú môcť uplatniť poznatky z kurzu pri skúmaní súčasnej spoločnosti.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod. Predchodcovia etnológie a antropológie 2. Evolucionizmus 1. Britská škola 3. Evolucionizmus 2. Koncepcia H. L. Morgana 4. Nemecká etnografia 5. Koncepcia Franza Boasa: kultúrno-historický partikularizmus 6. Ruská etnografia 7. Sociologické koncepcie 1. Émile Durkheim 8. Sociologické koncepcie 2. Marcel Mauss 9. Britský funkcionalizmus 1. Koncepcia B. Malinowského	

10. Britský funkcionalizmus 2. Koncepcia A. R. Radcliffe-Browna 11. Manchesterská škola 12. Dielo E. E. Evans-Pritcharda					
Odporúčaná literatúra: Barnard, A. (2004). History and Theory in Anthropology. Cambridge: Cambridge University Press. Bužeková, T. (2012). Vybrané smery antropológie 1. Bratislava: Stimul. Kanovský, M. (2004). Kultúrna a sociálna antropológia: osobnosti a teórie. Bratislava: Chronos. Soukup, V. (1996). Dějiny sociální a kulturní antropologie. Praha: Univerzita Karlova. Texty k jednotlivým hodinám budú zadávané priebežne.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Anglický jazyk je potrebný na štúdium niektorých textov.					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 47					
A	B	C	D	E	FX
23,4	36,17	19,15	6,38	2,13	12,77
Vyučujúci: doc. RNDr. Tatiana Bužeková, PhD., Mgr. Michal Uhrin, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.02.2021					
Schválil: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD., prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boET-012/15	Názov predmetu: Teória, metodológia a dejiny kultúrnej antropológie 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KEM/A-boET-011/15 - Teória, metodológia a dejiny kultúrnej antropológie 1	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Kurz pozostáva z prednášky a seminára. Prednášky budú venované hlavným teoretickým smerom v antropológii. Na seminároch prebehnú diskusie k vopred zadánym textom, ktoré sú pre danú tému relevantné, prípadne k iným zadaniam, ktoré určia vyučujúce. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežné hodnotenie (60%) bude pozostávať z hodnotenia resumé a aktívnej účasti v diskusiách. V skúškovom období študenti absolvujú písomný test (záverečné hodnotenie, 40%).	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je oboznámiť študentov s vývojom a kľúčovými smermi etnológie a kultúrnej antropológie. Študenti budú schopní orientovať sa v kľúčových pojmoch a teóriách v tejto oblasti v nadväznosti na historický vývoj týchto disciplín. Budú môcť uplatniť poznatky z kurzu pri skúmaní súčasnej spoločnosti.	
Stručná osnova predmetu: 1. Významné postavy americkej antropológie 1. Alfred Kroeber a Edward Sapir 2. Významné postavy americkej antropológie 2. Ruth Benedict a Margaret Mead 3. Významné postavy americkej antropológie 3. Antropológia na diaľku 4. Pražská škola a funkčný štrukturalizmus na Slovensku 5. Štrukturalizmus C. Lévi-Straussa 6. Vývoj britského funkcionalizmu 7. Materialistické smery v antropológii 8. Marxizmus, neomarxizmus a marxizmus-leninizmus 9. Symbolická antropológia: Victor Turner 10. Symbolická antropológia: Mary Douglas 11. Interpretatívna antropológia	
Odporúčaná literatúra: Barnard, A. (2004). History and Theory in Anthropology. Cambridge: Cambridge University Press. Bužeková, T. (2012). Vybrané smery antropológie 1. Bratislava: Stimul.	

Eriksen, T. H. (2008). Sociální a kulturní antropologie: příbuzenství, národnostní příslušnost, rituál. Praha: Portál.
 Kanovský, M. (2004). Kultúrna a sociálna antropológia: osobnosti a teórie. Bratislava: Chronos.
 Murphy, R. F. (2008). Úvod do kulturní a sociální antropologie. Praha: Sociologické nakladatelství.
 Soukup, V. (1996). Dějiny sociální a kulturní antropologie. Praha: Univerzita Karlova.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Anglický jazyk je potrebný na štúdium niektorých textov.

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 37

A	B	C	D	E	FX
51,35	21,62	18,92	8,11	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. RNDr. Tatiana Bužeková, PhD., Mgr. Michal Uhrin, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 12.02.2021

Schválil: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD., prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KPR/A-boRE-225/19		Názov predmetu: Umenie starých Mayov			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 9					
A	B	C	D	E	FX
55,56	33,33	0,0	0,0	0,0	11,11
Vyučujúci: Mgr. Jakub Špoták, PhD., Mgr. Nikol Quardová					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD., prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boET-025/15	Názov predmetu: Vizuálna dokumentácia v etnológii
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie, vedomostný test v 6. týždni semestra. Praktické cvičenia - hodnotenie fotografovania - zhotovenie vlastných fotografií s etnologicou tematikou . Celkové hodnotenie sa potom spočítava do 100 bodov a hodnotí podľa ECTS. Hodnotenie bude ukončené v poslednom týždni semestra. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100%/0%	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči sa oboznámia s históriou etnografickej fotografie na Slovensku, ako aj s prácami vybraných svetových fotografov, ktorí zachytávali etnografické témy. Poslucháči sa naučia čítať fotografické dokumenty, interpretovať ich a dokumentovať podľa zásad etnologickej dokumentácie. Kurz nevyučuje zaobchádzanie s fotoaparátom ani zhotovovanie videozáznamu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Výtvarné umenie so záujmom o národopisné témy: H.-B.Bikessy, P.M.Bohúň, Ján Hála , Jozef Mánes 2. Ľudová kultúra ako inšpirácia v dielach výtvarných umelcov na Slovensku: M.Benka, Ľ.Fulla, M.Galanda, M.A. Bazovský, J.Alexy 3. Dejiny národopisnej fotografie a filmu - spojené s praktickými ukážkami z diel (Pavel Sochán, Erwin Raupp, Karol Plicka, Maroš Madačov, Laszlo A.Arany, Martin Martinček, Igor Grossman; Martin Slivka a ďalší súčasní tvorcovia) 4. Teória fotografovania 5. Teoretické zásady spracovania dokumentárnej fotografie 6. Kritická rozprava o vlastných fotografických dokumentoch, prípadne príprava výstavy	
Odporúčaná literatúra: BARTHES, R.: Světla komora. Poznámka k fotografii. Praha 2005 FARKAŠOVÁ, E.: Pravdy a „nepravdy“ rodinnej fotografie. In: Etudy o bolesti a jiné eseje. Vydavatel'stvo Spolku slovenských spisovatel'ov. Bratislava 1998 Fotografie jako ikonografický pramen. Sborník příspěvků. Národní ústav lidové kultury. Strážnice 2004 HLAVÁČ, Ľ.: Dejiny slovenskej fotografie. Vydavateľ'stvo Osveta. Bratislava 1989	

TEORIE FOTOGRAFIE. Výběr z teoretických textů k dějinám fotografie. <http://www.itf.cz/studenti/citanka.pdf>
 SLIVKA, M.- STRELINGER, A.: Pavol Socháň. Martin : Osveta,1985.
 SLIVKA, M.: Karol Plicka - Básnik obrazu (2. prepracované a doplnené vydanie) Martin : Osveta,1999.
 Další literatura bude zadávána průběžně k jednotlivým tématům

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 Slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 25

A	B	C	D	E	FX
4,0	28,0	24,0	0,0	16,0	28,0

Vyučujúci: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 06.04.2021

Schválil: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD., prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KPR/A-boRE-218/19		Názov predmetu: Základy mayskej ikonografie			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 8					
A	B	C	D	E	FX
37,5	0,0	12,5	0,0	37,5	12,5
Vyučujúci: Mgr. Jakub Špoták, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD., prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boET-001/15	Názov predmetu: Úvod do etnológie a folkloristiky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študenti sa každý týždeň pripravujú na seminár priebežným štúdiom literatúry, vypracujú resumé alebo prezentáciu z vopred určeného textu zadania. Zadania odovzdávajú deň pred hodinou do moodle.uniba.sk. Počas seminára k resumé diskutujú, celkovú spätnú väzbu k resumé dostanú nasledujúci týždeň. Tolerujú sa maximálne dve neospravedlnené absencie. Tri až päť absencií sa môžu akceptovať po predložení ospravedlnenia od lekára, prípadne relevantného vysvetlenia, ktoré vyučujúci uznajú. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežná práca tvorí 70% hodnotenia: 40% tvorí štruktúrované resumé z piatich odborných textov a 30% prezentácia vybranej zbierky ľudovej slovesnosti. V skúškovom období študenti vypracujú pojmovú mapu 30%.	
Výsledky vzdelávania: Oboznámenie sa s predmetom, metódami a prameňmi etnológie a folkloristiky. Cieľom kurzu je, aby boli študenti schopní používať základné pojmy, orientovať sa v odbornej literatúre, zvládnuť základy písania odborného textu, identifikovať kľúčové problémy a vedieť dať do súvisu štúdium vybraných javov tradičnej kultúry s otázkami súčasnej spoločnosti.	
Stručná osnova predmetu: 1. profil štúdia etnológie a folkloristiky, zásady písania odborných textov 2. prehistória a symbolická komunikácia 3. piesne, národ, piesňové žánre, zápis a zbierky ľudových piesní 4. historický vývin a súčasné kontexty pojmu etnicita 5. príslovia, hádanky a nadávky v kontexte sociálnych skupín 6. historický vývin a súčasné kontexty pojmu rasa 7. historický vývin a súčasné kontexty pojmu rod 8. príbuzenstvo a sociálna organizácia 9. rozprávky a mýty v kontexte rodu a recipacity 10. adaptívne stratégie a sociálny priestor 11. ekonomické systémy, okamžitá a oddialená spotreba 12. autorita, moc a tvorba legitimacy 13. etika a reprezentácie Iných v globálnej komunikácii 14. súčasné podoby folklóru a folklorizmu	

Odporúčaná literatúra: HORVÁTHOVÁ, E.: Úvod do etnografie a folkloristiky. Bratislava : UK 1995. LEŠČÁK, M. – SIROVÁTKA, O.: Folklór a folkloristika. Bratislava 1982. SALZMANN, Z.: Jazyk, kultura a spoločnosť. Praha : ČSAV 1997. KOTTAK, C. P.: Cultural Anthropology, McGraw-Hill, Inc. 1991. STOLIČNÁ, R. a kol.: Slovensko – európske kontexty tradičnej kultúry. Bratislava: Veda 2000.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 58					
A	B	C	D	E	FX
6,9	22,41	24,14	10,34	10,34	25,86
Vyučujúci: doc. PhDr. Anna Hlôšková, PhD., doc. Mgr. Helena Tužinská, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 12.05.2021					
Schválil: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD., prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KPR/A-boRE-312/15		Názov predmetu: Úvod do judaizmu			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: : domáce zadania 20%, testy na seminári 20%, prezentácia 20% záverečný test a ústna skúška 40% A (100-93%) B (92-85%) C (84-78%) D (77-69%) E (68-60) Fx (59% a menej)					
Výsledky vzdelávania: Absolventi sa oboznámia so základnou charakteristikou judaizmu a židovského náboženstva, budú poznať základy o biblickej a rabínskej literatúre, nosných prvkoch náboženského učenia, slávení bohoslužby, kalendári a cykle sviatkov, ako aj o rozmanitosti smerov a prúdov v judaizme, ktorý sa stal svojimi náboženskými, filozofickými, etickými a kultúrnymi hodnotami jedným z prameňov európskej civilizácie. Študenti získajú prehľad o odbornej literatúre na danú tému a budú vedení ku kritickému čítaniu.					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra: Stemberger, G.: Úvod do judaistiky. Praha: Vyšehrad 2010. Nosek, B. – Damohorská, P.: Židovské tradice a zvyky. Praha: Karolinum 2011. Biblia. Slovenský ekumenický preklad. Banská Bystrica: SBS 2007. De Lange, N.: An Introduction to Judaism. Cambridge University Press 2000. Stemberger, G.: Talmud a midraš. Praha: Vyšehrad 1999. De Vries, S. P.: Židovské obřady a symboly. Praha: Vyšehrad 2008. Schubert, K.: Židovské náboženství v proměnách věků. Praha: Vyšehrad 1999. Newman, J. - Sivan, G.: Judaismus od A do Z. Praha: Sefer 1998.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, český (anglický je výhodou)					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 56					
A	B	C	D	E	FX
17,86	19,64	19,64	16,07	3,57	23,21
Vyučujúci: Mgr. Ivica Štelmachovič Bumová, PhD.					

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015
Schválil: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD., prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPR/A-boRE-025/15	Názov predmetu: Úvod do kresťanstva
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Postupový test z vybraných textov Nového zákona: evanjeliá, Skutky apoštolov, List Rimanom, Apokalypsa - test bude 24. 11. 2020. Jeho absolvovanie na aspoň 60% je podmienkou účasti na semestrálnej skúške. Záverečný test: otvorené tematické otázky (v skúškovom období) Hodnotenie: A (100-90 %), B (89-80 %), C (79-70 %), D (69-60 %), E (59-50 %), Fx (49 % a menej) Prednášky sú v zmysle študijného poriadku povinné. Tolerované sú dve neúčasti. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: -/100	
Výsledky vzdelávania: Poslucháč získa základný prehľad o kresťanskom náboženstve: prístupoch k jeho skúmaniu, postave Ježiša z Nazaretu, Biblii a apokryfoch, jeho dejinných začiatkoch, vplyvoch na jeho formovanie, ranokresťanskej doktríny a hlavných kresťanských prúdoch.	
Stručná osnova predmetu: 1. Religionistické skúmanie kresťanstva 2. Historické skúmanie Ježišovej osoby. 3. Ježiš z Nazaretu. Ježiš v Biblii. 4. Kristus a grécka mytológia. 5. Biblia 6. Apokryfy. 7. Kresťanstvo a mitraizmus 8. Kresťanstvo a gnóza. 9. Ranokresťanská ortodoxia a heterodoxia. 10. Formovanie kresťanskej doktríny (staroveké koncily). 11. Východné kresťanstvo. 12. Západné kresťanstvo.	
Odporúčaná literatúra: Povinná literatúra: Nový zákon (podľa prístupných slovenských vydání Biblie; odporúčam text slovenského ekumenického prekladu).	

KEČKA, Roman, Vybrané kapitoly z křesťanstva, str. 4-34. Bratislava: Stimul 2015.
stella.uniba.sk/texty/FIF_RK_kapitoly_krestanstvo.pdf
 HAZLETT, Ian, Rané křesťanství. Počátky a vývoj církve do roku 600. Brno: CDK, 2009.
 Doplnující literatura:
 Novozákonné apokryfy I., II., III. Praha: Vyšehrad, 2001, 2007, 2012.
 SUCHÁNEK, Drahomír - DRŠKA, Václav, Církevní dějiny. Antika a středověk. Praha: Grada 2013.
 FRANZEN, August, Malé církevní dějiny, Praha: Zvon, 1995.
 POKORNÝ, Petr. Literární a teologický úvod do Nového zákona. Praha: Vyšehrad, 1993.
 FILIPI, Pavel, Křesťanstvo, Brno, CDK, 2001.
 LEMAÎTROVÁ, Nicole (ed.), Slovník křesťanské kultury, Praha, Garamond, 2002.
 McGRATH, A.: Křesťanská spiritualita, Praha, Volvox Globator, 2001.
 PETROSILLO, Piero, Křesťanství od A do Z, Kostelní Vydří, Karmelitánské nakladatelství, 1998.
 LANE, Tony, Dějiny křesťanského myšlení, Praha: Návrat domů, 1996.
 PAVLINCOVÁ, Helena & HORYNA, Břetislav (eds.), Judaismus – křesťanství – islám, Olomouc: Nakladatelství Olomouc, 2003.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 102

A	B	C	D	E	FX
21,57	7,84	18,63	10,78	16,67	24,51

Vyučujúci: PhDr. Roman Kečka, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.09.2020

Schválil: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD., prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPR/A-boRE-308/15	Názov predmetu: Úvod do štúdia náboženstiev
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: test (80% z celkového hodnotenia) Celkové hodnotenie: A (100-90 %), B (89-80 %), C (79-70 %), D (69-60 %), E (59-50 %), Fx (49 % a menej) účasť na prednáškach, povolené najviac dve absencie Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 80% záverečné 20% priebežné	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je oboznámiť poslucháčov o religionistike ako o vednej disciplíne, predmetoch jej záujmu, systematike, metódach a jej postavení vo vzťahu k ostatným vedným odborom. Študenti sa na elementárnej úrovni zoznámia s akademickou diskusiou vzťahujúcou sa k náboženstvu ako ústrednému pojmu i problému religionistiky. Absolvovaním kurzu poslucháči nadobudnú orientáciu v základných kategóriách, trendoch a konceptoch religionistiky.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvodná prednáška; obsahová náplň kurzu; požiadavky na jeho absolvovanie 2. Počiatky religionistického záujmu; religionistika v systéme vied a príbuzné vedné disciplíny 3. Problémy definície náboženstva a klasifikácie náboženských fenoménov I 4. Problémy definície náboženstva a klasifikácie náboženských fenoménov II 5. Východiská religionistického skúmania; systematika religionistiky, metodologické prístupy 6. Hľadanie pôvodu náboženských predstáv a archaické náboženské formy 7. (Ne)jestvujúce hranice medzi náboženstvami: politika náboženských identít; normatívna a žitá religiozita 8. Teória mýtu 9. Teória rituálu 10. Náboženstvo a telo 11. Náboženstvo a religionistika v (post)modernej dobe 12. Religionistika na Slovensku	
Odporúčaná literatúra: HELLER, J. - MRÁZEK, M.: Nástin religionistiky. Uvedení do vědy o náboženstvích. Praha, 1988	

HORYNA, B.: Úvod do religionistiky. Praha, 1994
 KOMOROVSKÝ J.: Religionistika. Veda o náboženstvích světa a jej pomocné disciplíny. Bratislava, 1994
 HELLER, J. - MRÁZEK, M.: Nástin religionistiky. Uvedení do vědy o náboženstvích. Praha, 1988
 SKALICKÝ, K.: Po stopách neznámého boha. Svitavy, 1999
 SKALICKÝ, K.: V zápase s posvátnem. Brno, 2005
 HORYNA, B. - PAVLINCOVÁ, H.: Dějiny religionistiky. Antologie. Olomouc, 2001
 PADEN, W.E.: Bádání o posvátnu. Náboženství ve spektru interpretací. Brno, 2002
 BOWIE, F.: Antropologie náboženství. Praha, 2008
 FUJDA, M.: Proč nestudovat náboženství: k sociologickému uspořádávání skutečnosti. In. Sociální studia, Brno: Masarykova univerzita, 2013, roč. 10, č. 3, s. 13-43

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 232

A	B	C	D	E	FX
9,05	18,53	29,74	22,41	14,22	6,03

Vyučujúci: Mgr. Matej Karásek, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 11.09.2020

Schválil: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD., prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPR/A-boRE-307/15	Názov predmetu: Úvod do štúdia náboženstiev Indie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 30% práca na hodine (aktívna účasť, maximálne 3 povolené absencie); 70% výsledok testu/eseje - A (100-93%) B (92-85%) C (84-78%) D (77-69%) E (68-60%) Fx (59% a menej) V prípade dištančnej výučby je nutný vizuálny kontakt (zapnuté video). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30%/70%	
Výsledky vzdelávania: Absolvent získa základné znalosti o podobách indickej religiozity, základných náboženských koncepciách v indickom kultúrnom priestore, ako aj prehľad základných myšlienok historicky vplyvných náboženských tradícií Indie: hinduizmu, islámu, buddhizmu, džinizmu, sikhizmu a minoritných náb. tradícií.	
Stručná osnova predmetu: Prednáškové časti sú kombinované so seminárnymi, na ktorých sa preberajú alebo interpretačne vhodné vedecké texty, alebo ukážky z prekladov náboženských textov jednotlivých indických náboženstiev. 1. Orientácia v indickom kultúrnom priestore, problematizácia konceptu náboženstva a prítomnosti tzv. svetových náboženstiev v Indii 2. Základné prvky charakterizujúce religiozitu v Indii (zážitok, rituál, sociálna organizácia v čase a priestore) 3. Ranné a árijovské náboženské predstavy 4. Asketický obrat a nárast organizácie tradície • buddhizmus • džinizmus • hinduizmus 5. Islám v Indii, doktrína a mystika (súfiovia) 6. Stredoveké devocionálne kultúry a vývoj sikhizmu 7. Minoritné náboženstvá a náboženské prúdy	
Odporúčaná literatúra: Povinná študijná literatúra (uvedené sú len celé texty, konkrétne časti na štúdium zadá vyučujúci počas kurzu): Clothey, Fred W. (2006). Religion in India. A Historical Introduction. London: Routledge.	

Davis, Richard H. (1995). A brief history of Indian religions. In Lopez, Donald S. Jr., ed., Religions of India in Practice. New Jersey: Princeton University Press, s. 3-52

McLeod, W. H., Guru Nānak and the Sikh Religion, Delhi: Oxford University Press, 1993, rpt.

Metcalf, Barbara, D. (2009). Introduction. A Historical Overview of Islam in South Asia. In Metcalf, Barbara, D., ed., Islam in South Asia in Practice. New Jersey: Princeton University Press.

Miltner, V, Vznik a vývoj buddhismu, Praha: Vyšehrad, 2001.

Ondračka, Lubomír (2007). Pojetí duše v džinismu. In: Radek Chlup (ed.), Pojetí duše v náboženských tradicích, Praha: DharmaGaia, s. 267–293.

Pertold, Otakar. Džinismus. Praha: SPN 1966.

Sharpe, Eric, J. The study of religion in historical perspective. In Hinnells, John. R. The Routledge Companion to the Study of Religion, s. 21-45.

Werner, Karel. Náboženské tradice Asie. Od Indie po Japonsko. Brno: Masarykova univerzita 2002

Zbavitel, Dušan (1993). Hinduismus a jeho cesty k dokonalosti. Praha: DharmaGaia.

Zbavitel, Dušan, ed. (2007). Zakladní texty východních náboženství. Sv. 1, Hinduismus. Praha: Argo.

Zbavitel, Dušan, ed. (2008). Zakladní texty východních náboženství. Sv. 2, Raný indický buddhismus. Praha: Argo.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, český, anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 57

A	B	C	D	E	FX
24,56	10,53	24,56	14,04	21,05	5,26

Vyučujúci: doc. Mgr. Dušan Deák, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.09.2020

Schválil: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD., prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KPR/A-boRE-226/19		Názov predmetu: Úvod k mayskému hieroglyfickému písmu			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 8					
A	B	C	D	E	FX
62,5	12,5	0,0	12,5	0,0	12,5
Vyučujúci: Mgr. Jakub Špoták, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD., prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KPR/A-boRE-229/19		Názov predmetu: Ľudové kultúry v súčasnom Vietname			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 10					
A	B	C	D	E	FX
30,0	30,0	20,0	20,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Ľubomír Lehocký					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD., prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPR/A-boRE-224/19	Názov predmetu: Židia na území Slovenska v stredoveku a novoveku
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): Kurz sa zaoberá sociálno-historickými a kultúrnymi faktormi, ktoré výrazne pôsobili na proces transformácie a súčasné podoby židovskej komunity na Slovensku s dôrazom na 19.-21. stor. Absolvent získa orientáciu v problematike dejín židovskej komunity na našom území, osvojí si súčasné vedecké poznatky a relevantnú literatúru k téme. V prípade výberu témy bakalárskej práce z judaistiky je absolvovanie kurzu nutné.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100 % účasť na prednáškach, štúdium odbornej literatúry Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Hodnotenie: záverečný test 50%, ústna skúška 50% A (100-93%) B (92-85%) C (84-78%) D (77-69%) E (68-60) Fx (59% a menej)	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: : 1. Židia na území Slovenska v stredoveku 2. Migrácia židovského obyvateľstva, Židia na SK po bitke pri Moháči 3. Reformačné prúdy vo vnútri židovskej spoločnosti (18/19 stor.) 4. Vybrané témy z problematiky antisemitizmu na Slovensku – 19. / 20. stor. 5. Židia v I.ČSR, problematika národnostných/konfesionálnych vzťahov, vznik sionistického hnutia – európsky a česko – slovenský kontext 7. Holokaust – historický kontext, holokaust na Slovensku 8. Holokaust na Slovensku (svedectvo) 9. Židia na Slovensku po roku 1945 10. Židovská rodina 11. Exkurzia .	
Odporúčaná literatúra: Büchler, R. 2009. Encyklopédia židovských náboženských obcí na Slovensku I. Bratislava: Múzeum židovskej kultúry SNM. Jelínek, J. A.2009. Dávidova hviezda pod Tatrami. Praha: Ipel'. Heitlingerová, A. (2007). Ve stínu holokaustu a komunizmu. Čeští a slovenští židé po roce 1945. Kamenec, I.(1991): Po stopách tragédie. Bratislava: Archa. Kovačevičová, S. (1991). Imigračné a emigračné cesty židov na Slovensku. In: Slovenský národopis, 39, 1-4, s. 288-302. Levi, L. (ed.)2002. Tisíc rokov aškekázskej kultúry. Bratislava: Kalligram. Kol. (2001-2010). Holokaust na Slovensku 1-8. Zvolen: Klemo. Salner, P.(2000). Židia na Slovensku medzi tradíciou a asimiláciou. Bratislava: Zing Print. Salner, P. (ed.) (2006). Židovská komunita po roku 1945. Bratislava: Zing Print.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, český					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 2					
A	B	C	D	E	FX
50,0	0,0	0,0	0,0	50,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Ivica Štelmachovič Bumová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 08.02.2021					
Schválil: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD., prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPR/A-boRE-203/19	Názov predmetu: Židovské tradície a symboly
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Domáce zadania tvoria 40% hodnotenia (anotácia krátkych pramenných textov), záverečná písomka 60 %. A (100-93%) B (92-85%) C (84-78%) D (77-69%) E (68-60) Fx (59% a menej) Neospravedlnená neúčast' na viac ako 2 hodinách znamená hodnotenie kurzu "Fx". Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60 %	
Výsledky vzdelávania: Kurz oboznámi študentov so zvykmi, tradíciami, rituálmi a symbolmi sprevádzajúcimi každodenný či sviatočný život veriaceho Žida a tiež s ich súčasnými liberálnejšími podobami.	
Stručná osnova predmetu: 1. Predstavenie kurzu 2. Narodenie dieťaťa, brit mila, konverzia, pidjon ha- ben 3. Bar micva, bat micva 4. Zasnúbenie, svadba a manželstvo, ktuba, povinnosti a práva manželov, nida, levirátne manželstvo 5. Rozvod, get, aguna 6. Nemoc, smrť, pohreb, Chevra kadiša 7. Vzdelávanie 8. Synagoga, mikve 9. Talit, tfilin, mezuzá 10. Kašrut 11. Odev 12. Exkurzia	
Odporúčaná literatúra: De Vries, S.P.(2008). Židovské obrady a symboly. Praha: Vyšehrad. Nosek, B. – Damohorská, P. (2011). Židovské tradice a zvyky. Praha: Karolinum. Kyselicová, Z. (2002). Život je najlepšia kúpa. Bratislava: Svornosť. Ganzfried, Š. (2011). Kicur šulchan aruch I, II. Mšeno: Agadah. (www.613.cz) Wigoder, Geoffrey (1989). The Encyclopedia of Judaism. The Jerusalem Publishing House. Newman Jaakov - Sivan Gavriel (1992). Judaizmus od A do Z. Praha : Sefer. Biblia – ekumenické vydanie (www.biblia.sk)	

http://micvot.blogspot.com/2012/07/sh-kapitola-5-micva-cicit.html					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 6					
A	B	C	D	E	FX
0,0	16,67	33,33	16,67	0,0	33,33
Vyučujúci: Mgr. Ivica Štelmachovič Bumová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.09.2020					
Schválil: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD., prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.					