

Informačné listy predmetov

OBSAH

1. A-boDU-107/16	Centrá umenia a kultúry v Európe počas 19. storočia.....	4
2. A-boDU-002/00	Dejiny antickej architektúry.....	6
3. A-boDU-001/00	Dejiny antického maliarstva a sochárstva.....	9
4. A-boDU-013/00	Dejiny architektúry 15. a 16. storočia.....	11
5. A-boDU-020/00	Dejiny architektúry 17. a 18. storočia.....	13
6. A-boDU-026/00	Dejiny architektúry 19. a 20. storočia.....	15
7. A-boDU-017/00	Dejiny dejín umenia 1.....	18
8. A-boDU-023/00	Dejiny dejín umenia 2.....	20
9. boES-12/15	Dejiny estetiky 4.....	22
10. A-boDU-012/00	Dejiny maliarstva a sochárstva 15. a 16. storočia.....	24
11. A-boDU-019/00	Dejiny maliarstva a sochárstva 17. a 18. storočia.....	26
12. A-boDU-025/00	Dejiny maliarstva a sochárstva 19. a 20. storočia.....	28
13. A-boHI-003/15	Dejiny staroveku.....	30
14. A-boDU-008/00	Dejiny stredovekej architektúry.....	32
15. A-boDU-007/00	Dejiny stredovekého maliarstva a sochárstva.....	34
16. A-boHI-574/00	HS: 2. svetová vojna - príčiny a priebeh.....	36
17. A-boHI-528/00	HS: Anglicko za vlády Tudorovcov.....	37
18. A-boHI-578/10	HS: Autonomizmus na Slovensku v rokoch 1921 - 1938.....	39
19. A-boHI-512/00	HS: Dobytie Britských ostrovov vo svetle tapisérie z Bayeux.....	42
20. A-boHI-524/00	HS: Grand siecle: Francúzsko v 17. storočí 1.....	44
21. A-boHI-525/00	HS: Grand siecle: Francúzsko v 17. storočí 2.....	46
22. A-boHI-509/00	HS: Križiacke výpravy - konfrontácia a koexistencia kultúr.....	48
23. A-boHI-530/11	HS: Križiacke výpravy - konfrontácia a koexistencia kultúr 2.....	50
24. A-boHI-583/19	HS: Medzinárodné vzťahy 1870-1914.....	52
25. A-boHI-559/00	HS: Napoleon I. a Európa 1.....	53
26. A-boHI-560/00	HS: Napoleon I. a Európa 2.....	55
27. A-boHI-583/18	HS: Od reformácie k tolerancii : Ranonovoveký cirkevný vývoj a slovenské dejiny.....	57
28. A-boHI-580/11	HS: Osobnosti európskych dejín 19. storočia.....	59
29. A-boHI-581/15	HS: Postavy slovenského národného obrodzenia (1780 – 1849).....	61
30. A-boHI-584/18	HS: Reformné 60. roky a zmena politiky KSC.....	63
31. A-boHI-514/00	HS: Rusko a Európa v stredoveku 1.....	65
32. A-boHI-515/00	HS: Rusko a Európa v stredoveku 2.....	67
33. A-boHI-500/00	HS: Rímske cisárstvo 1.....	69
34. A-boHI-501/00	HS: Rímske cisárstvo 2.....	71
35. A-boHI-527/15	HS: Seminár k stredovekým dejinám 1.....	73
36. A-boHI-526/15	HS: Seminár k stredovekým dejinám 2.....	75
37. A-boHI-577/10	HS: Slovenská otázka v tridsiatych rokoch 20. storočia.....	77
38. A-boHI-554/00	HS: Stranícko-politická štruktúra na Slovensku 1918 - 1945 1.....	80
39. A-boHI-555/00	HS: Stranícko-politická štruktúra na Slovensku 1918 - 1945 2.....	82
40. A-boHI-520/00	HS: Stredoveké mestá na Slovensku.....	83
41. A-boHI-580/14	HS: Urbáre a urbárska regulácia na Slovensku.....	85
42. A-boHI-581/18	HS: Veľké postavy stredovekých cirkevných dejín I.....	87
43. A-boHI-582/18	HS: Veľké postavy stredovekých cirkevných dejín II.....	89
44. A-boHI-582/17	HS: Vinohradníctvo a vinárstvo v dejinách Slovenska.....	91
45. A-boHI-517/00	HS: Zahraničná politika Arpádovcov 1.....	93
46. A-boHI-518/00	HS: Zahraničná politika Arpádovcov 2.....	95

47. A-boHI-579/11 HS: Česko-Slovenské vzťahy v rokoch 1780-1920.....	97
48. A-boDU-4/18 Historická fotografia - teória a prax 1.....	99
49. A-boDU-5/18 Historická fotografia - teória a prax 2.....	101
50. A-boDU-006/00 Ikonografia antického umenia.....	104
51. A-boDU-016/00 Ikonografia novovekého umenia.....	106
52. A-boDU-011/00 Ikonografia stredovekého umenia.....	108
53. A-boDU-080/09 Kapitoly zo stredovekého umenia v Uhorsku.....	110
54. A-boLA-001/15 Latinčina pre historikov 1.....	112
55. A-boLA-002/15 Latinčina pre historikov 2.....	114
56. A-boLA-003/15 Latinčina pre historikov 3.....	116
57. A-boLA-004/15 Latinčina pre historikov 4.....	118
58. A-boDU-900/15 Obhajoba bakalárskej práce (štátnicový predmet).....	120
59. A-boHI-980/15 Obhajoba bakalárskej práce (štátnicový predmet).....	121
60. A-boDU-033/00 Odborná exkurzia 1.....	123
61. A-boDU-092/14 Osobnosti pamiatkovej starostlivosti na Slovensku I (1846 – 1919).....	125
62. A-boDU-093/14 Osobnosti pamiatkovej starostlivosti na Slovensku II (1919 - 2002).....	127
63. A-boHI-041/15 Pomocné vedy historické.....	129
64. A-boHI-001/15 Prehistória Európy.....	131
65. A-boDU-004/00 Proseminár z dejín umenia 1: architektúra.....	133
66. A-boDU-005/15 Proseminár z dejín umenia 2: maliarstvo a sochárstvo, výtvarné techniky.....	135
67. A-boDU-095/15 Seminár k bakalárskej práci 1.....	137
68. A-boHI-100/16 Seminár k bakalárskej práci 1.....	139
69. A-boDU-096/15 Seminár k bakalárskej práci 2.....	140
70. A-boHI-101/16 Seminár k bakalárskej práci 2.....	142
71. A-buHI-007/15 Slovenské dejiny 1526-1780.....	143
72. A-buHI-009/15 Slovenské dejiny 1780-1918.....	145
73. A-buHI-011/15 Slovenské dejiny 20. storočia.....	148
74. A-buHI-005/15 Slovenské dejiny do roku 1526.....	150
75. A-boDU-050/00 Umelecké avantgardy.....	152
76. A-boDU-066/00 Voliteľný kurz z umenia 20. storočia (Umenie a politika).....	154
77. A-boDU-105/16 Voliteľný kurz z umenia baroka (Podoby baroka vo Francúzsku).....	156
78. A-boDU-102/16 Vybrané kapitoly z dejín modernej architektúry.....	158
79. A-buHI-004/15 Všeobecné dejiny 1.....	160
80. A-buHI-006/15 Všeobecné dejiny 2.....	162
81. A-buHI-008/15 Všeobecné dejiny 3.....	164
82. A-buHI-010/15 Všeobecné dejiny 4.....	166
83. A-boDU-113/17 Z dejín architektúry na Slovensku v 19. storočí.....	168
84. A-boDU-111/16 Z dejín architektúry na Slovensku v 20. storočí.....	170
85. A-boDU-112/16 Z dejín výtvarného umenia 20. storočia na Slovensku.....	172
86. boES-03/15 Úvod do estetiky 1.....	174
87. A-boHI-018/15 Úvod do štúdia histórie s historickým proseminárom 1.....	176
88. A-boHI-019/15 Úvod do štúdia histórie s historickým proseminárom 2.....	178
89. A-boHI-382/16 ŠK: Bratislavská bohéma : každodenný život umelcov v rokoch 1920 - 1945.....	180
90. A-boHI-301/00 ŠK: Civilizácia starovekého Grécka a Ríma.....	183
91. A-boHI-326/14 ŠK: Dejiny Blízkeho a Stredného východu 1.....	185
92. A-boHI-327/14 ŠK: Dejiny Blízkeho a Stredného východu 2.....	187
93. A-boHI-307/00 ŠK: Dejiny Byzancie 2.....	189

94. A-boHI-369/00 ŠK: Generácia Všeslávie (nové pohľady na 2. fázu národného obrodenia).....	191
95. A-boHI-354/00 ŠK: Hospodársky a sociálny obraz Slovenska v 16.-18. storočí.....	193
96. A-boHI-352/00 ŠK: Hradby a hradné panstvá na Slovensku.....	195
97. A-boHI-330/17 ŠK: Jagelovská Európa (1385-1572).....	197
98. A-boHI-329/17 ŠK: Komparatívne dejiny stredovýchodnej Európy v stredoveku.....	199
99. A-boHI-305/00 ŠK: Kyjevská Rus.....	201
100. A-boHI-386/18 ŠK: Od novembra 1989 ku vzniku samostatnej Slovenskej republiky.....	203
101. A-boHI-368/00 ŠK: Osobnosti československej vzájomnosti národného obrodenia.....	205
102. A-boHI-325/00 ŠK: Osídlenie Slovenska.....	207
103. A-boHI-372/10 ŠK: Podoby životného štýlu na Slovensku v 1. ČSR.....	209
104. A-boHI-387/18 ŠK: Politika normalizácie v ČSSR.....	211
105. A-boHI-390/19 ŠK: Premeny habsburskej monarchie a Uhorska, 1657 – 1790.....	213
106. A-boHI-383/18 ŠK: Slovensko na ceste ku komunistickej totalite 1945-1948.....	215
107. A-boHI-389/19 ŠK: Slovensko od normalizácie po rok 1993.....	217
108. A-boHI-373/10 ŠK: Slovensko v rokoch 1938 - 1945.....	219
109. A-boHI-388/19 ŠK: Slovensko v rokoch 1945 - 1953.....	221
110. A-boHI-371/10 ŠK: Slovenská otázka v 1. ČSR.....	223
111. A-boHI-328/14 ŠK: Staroveká Perzia.....	226
112. A-boHI-324/00 ŠK: Storočná vojna.....	228
113. A-boHI-312/00 ŠK: Veľká francúzska revolúcia.....	230
114. A-boHI-323/00 ŠK: Vybrané kapitoly z dejín anglického stredoveku a novoveku.....	232
115. A-boHI-331/18 ŠK: Vybrané kapitoly z kultúrnych dejín.....	234
116. A-boHI-384/18 ŠK: Zakladateľské obdobie komunistického režimu v ČSR.....	236
117. A-boHI-303/00 ŠK: Úvod do cirkevných dejín.....	238

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-107/16	Názov predmetu: Centrá umenia a kultúry v Európe počas 19. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: účasť na hodinách, vypracovanie seminárnej práce, záverečná rozprava Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: Podrobnejšie zoznámenie sa s centrami výtvarného umenia v období 19. storočia. Zmena statusu miest smerom k novým výdobytkom civilizácie, technického rozvoja a nárastu obyvateľstva. Zmena pôvodných štruktúr od stredoveku smerom k modernej spoločnosti. Dôraz na významné osobnosti výtvarného umenia, ktoré pôsobili v jednotlivých centrách ako Viedeň, Paríž, Mníchov, Budapešť, Londýn a ďalšie. Rozvoj výstavných aktivít, profesionalizácia múzeí a galérií, fenomén cestovania. Súčasťou predmetu je aj návšteva najbližších metropol – Viedne a Budapešti. Kurz sa koncentruje na nasledujúce okruhy tém: - Úvod do umenia 19. storočia v Európe; - Rím ako centrum umenia, historický prehľad, hlavné pamiatky urbanizmus, osobnosti umeleckej scény, aplikácia aj na náš materiál; - Benátky ako centrum umenia, historický prehľad, hlavné pamiatky, akadémia umenia, vzťahy medzi Rakúskym cisárstvom a mestom; - Petrohrad ako centrum umenia, historický prehľad, hlavné pamiatky, akadémia umenia, aplikácia na naše prostredie; - Londýn ako centrum umenia, historický prehľad, hlavné pamiatky, akadémia umenia, priemyselná revolúcia, urbanizmus, svetové výstavy; - Paríž ako centrum umenia, historický prehľad, hlavné pamiatky, akadémia umenia, urbanizmus a prestavba mesta, výtvarné salón, svetové výstavy; - Mníchov ako centrum umenia, historický prehľad, hlavné pamiatky, akadémia umenia, aplikácia na naše prostredie, medzinárodná výstava umenia; - Viedeň ako centrum umenia, historický prehľad, hlavné pamiatky, akadémia umenia, svetová výstava, aplikácia na naše prostredie; - Budapešť ako centrum umenia, historický prehľad, hlavné pamiatky, akadémia umenia, mileniárna výstava, aplikácia na naše prostredie;	

- Záverečná rozprava.					
Odporúčaná literatúra: BOŘUTOVÁ, D. – BEŇOVÁ, K.: Mníchovská akadémia a Slovensko, Bratislava 2010. EISENMANN, S. (ed.): 19th Century Art. A Critical History, London 2007. GERHARDT, N. – GRASSKAMP, W. – MATZNER, F.: 200 Jahre Akademie der Bildenden Künste München, München 2008 MORAVÁNSZKY, A.: Die Architektur der Donaumonarchie. Budapest 1986. WIEBENSON, D. – J. SISA (eds.): The Architecture of Historic Hungary. Cambridge (Mass.) – London 1998. ZEITLER, R.: Kunst des 19. Jahrhunderts. Berlin 1990.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 20					
A	B	C	D	E	FX
35,0	20,0	10,0	15,0	5,0	15,0
Vyučujúci: doc. Mgr. Katarína Beňová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 22.08.2019					
Schválil: prof. Eduard Nižňanský, CSc., doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-002/00	Názov predmetu: Dejiny antickej architektúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie skúšky (písomný test) je podmienené získaním min. 60 % z celkového bodového hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 20/80	
Výsledky vzdelávania: Osvojenie odbornej architektonickej terminológie, základných poznatkov o stavebných postupoch, architektonicko-kompozičných princípoch a typológii antickej architektúry, prehľad o vývoji gréckej, helenistickej a rímskej architektúry.	
Stručná osnova predmetu: Zrod architektonickej formy a princípy konštrukcie v staroveku; morfológia gréckej a rímskej architektúry, ideové súvislosti, symbolika a kompozičné princípy v gréckej a rímskej architektúre. Historický prehľad – vývoj gréckej, helenistickej a rímskej architektúry (periodizácia, topografia, vývoj typov, kľúčové diela). Prehľad vývoja antickej architektúry z hľadiska charakteristík stavebných typov : Vznik a vývoj gréckeho chrámu; sakrálna architektúra doby helenizmu; rímska sakrálna architektúra; stavby verejnej správy; stavby pre kultúru, šport a vzdelávanie; obytná architektúra – dom, vila, palác; urbanizmus, vybavenie mesta a technické stavby; pohrebná a komemoratívna architektúra. Kurz sa koncentruje na nasledujúce okruhy tém: - Úvodné informácie k priebehu kurzu, literatúra. Geografické podmienky, materiály a konštrukcie : stavebné a výzdobné postupy antickej architektúry); - Morfológia gréckej a rímskej architektúry : tvaroslovné systémy, ich konštituovanie a vývoj – idea architektúry a kompozičné princípy; - Historický prehľad vývoja antickej architektúry : základná periodizácia, etapy a charakteristiky vývoja slohu, technológií a stavebných typov, najvýznamnejšie pamiatky; - Vznik a vývoj gréckej chrámovej architektúry : idea chrámu, architektonické vymedzenie typu, jeho variácie a premeny v čase – explikácia na architektonických pamiatkach; - Vznik a vývoj rímskej chrámovej architektúry : idea chrámu, architektonické vymedzenie typu, jeho variácie a premeny v čase – explikácia na architektonických pamiatkach;	

- Stavby pre verejnú správu, politický a obchodný život antického mesta : komparatívny výklad typológie stavieb gréckych a rímskych (buleuterion – curia, agora – forum, stoa – basilica, tavernae ad.) – explikácia na architektonických pamiatkach;
- Stavby pre kultúru, zábavu, šport a vzdelávanie : komparatívny výklad typológie stavieb gréckych a rímskych (divadlo, amfiteáter, stadium, circus, gymnasium, kúpele, knižnice, museion) – explikácia na architektonických pamiatkach;
- Obytné stavby antického Grécka a Ríma : komparatívny výklad typológie stavieb gréckych a rímskych (dom grécky a rímsky, nájomný dom, vila, palác) – explikácia na architektonických pamiatkach;
- Antické mesto – idea a prax stavby gréckych a rímskych miest : komparatívny výklad princípov urbanizmu antického Grécka a Ríma vrátane infraštruktúry (inžinierske a technické stavby antiky) – explikácia na architektonických pamiatkach;
- Architektúra pamäti – idea, typológia a vývoj pohrebnej a komemoratívnej architektúry : komparatívny výklad – explikácia na architektonických pamiatkach antického Grécka a Ríma.

Odporúčaná literatúra:

ADKINS, L. – ADKINS, R. A.: Starověké Řecko. Encyklopedická příručka. Praha : Slovart 2011 ISBN 978-80-7391-580-3

ADKINS, L. – ADKINS, R. A.: Antický Řím. Encyklopedická příručka. Praha : Slovart 2012 ISBN 978-80-7391-579-7

KRAUS, T. (ed.): Das Römische Weltreich. Propyläen Kunstgeschichte. Frankfurt a/M. – Berlin 1990.

MARTIN, R.: Greek Architecture. (History of World Architecture) Electa 2003 (1972, 1988)

ONIAN, J.: Classical Art and the Cultures of Greece and Rome. Yale Univ. Press New Haven & London 1999

PICARD, G.: Imperium Romanum. Hirmer Verlag Mnichov 1966.

SCHEFOLD, K. (ed.): Griechen und ihre Nachbarn. Propyläen Kunstgeschichte. Frankfurt a/M. - Berlin 1990.

WARD-PERKINS, J. B.: Roman Architecture. (History of World Architecture) Electa 2003 (1974, 1988)

WHEELER, M.: Roman Art and Architecture. Thames & Hudson 1991 (1964).

VITRUVIUS: Deset knih o architektúre. Praha 1999 (1953, 1971) / The Ten Books on Architecture (transl. by M. H. Morgan) 1960 (recent edition Courier Corporation 2012, ISBN 9780486132051)

http://academics.triton.edu/faculty/fheitzman/Vitruvius__the_Ten_Books_on_Architecture.pdf ; www.vitruvius.be

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Základnú orientáciu o umení antiky získa študent na prednáškach, pri doplňujúcom štúdiu by mal využívať cudzojazyčné prehľadové práce o dejinách umenia tohto obdobia (existujú alternatívne v nemčine, angličtine).

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 409

A	B	C	D	E	FX
2,69	3,91	11,74	19,8	32,27	29,58

Vyučujúci: doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 22.08.2019

Schválil: prof. Eduard Nižňanský, CSc., doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-001/00	Názov predmetu: Dejiny antického maliarstva a sochárstva
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Test v skúškovom období s potrebou získania minimálne nadpolovičnej väčšiny bodov na absolvovanie kurzu s hodnotením E. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 20/80	
Výsledky vzdelávania: Získanie základného prehľadu o vývoji antického sochárstva a maliarstva, jeho štýlových charakteristikách, typológií a autoroch.	
Stručná osnova predmetu: Charakteristika jednotlivých vývojových období gréckeho a následne rímskeho sochárstva i maliarstva, základná typológia antických pamiatok a ich význam v kontexte celkových dejín umenia. Chronologický výklad od počiatkov gréckej kultúry cez jej archaické, klasické a helenistické výtvarné prejavy nasledovaný v druhej časti kurzu prehľadom umenia starovekých Rímanov, ako prvých dedičov uvedenej gréckej tradície. Prezentovaný je v analogických tematických okruhoch od koreňov rímskeho výtvarného prejavu až po jeho vyznievanie za vlády cisára Konštantína. Zvláštny dôraz je kladený na dominujúce sochárske pamiatky, najmä na problematiku reprezentačného portrétu a historického reliéfu. Špecifické problémy umenia antiky z prednášok kurzu sú cielene obsahovo dopĺňané a prehlbované ich bližším rozborom v rámci Seminára z dejín umenia antiky. Kurz sa koncentruje na nasledujúce okruhy tém: - Počiatky gréckej kultúry, protogeometrický a geometrický výtvarný prejav; - Archaické umenie starovekého Grécka; - Grécky zázrak gréckeho umenia obdobia klasiky 5. stor.; - Výtvarný prejav Grékov poklasického 4. storočia pnl.; - Korene, charakter a vplyvy helenizmu; - Etruskovia a korene rímskeho výtvarného prejavu, podoby portrétu v kontexte umenia rímskej republiky; - Zrod imperiálneho umenia – umenie za Augusta a Julio-Claudiánskej dynastie; - Charakter umenia za vlády Flaviovcov; - Doba adoptívnych cisárov; - Od Septímia Severa po Konštantína.	

Odporúčaná literatúra:

BOARDMAN, J.: Greek Art, rev. ed. New York 1973.
BOARDMAN, J.: Greek Sculpture: The Archaic Period. London 1978.
BOARDMAN, J.: Greek Sculpture: The Classical Period. London 1985.
DILLON, S.: Ancient Greek Portrait Sculpture : contexts, subjects, and styles. Cambridge 2006.
LYDAKĚS, S.: Ancient Greek Painting and its Echoes in Later Art .Los Angeles 2004.
STEWART, P.: The Social History of Roman Art, Cambridge 2008.
GOLDSCHIEDER, L.: Roman Portraits. London 2004.
<http://www.beazley.ox.ac.uk/index.htm>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Základnú orientáciu o umení antiky získa študent na prednáškach, pri doplňujúcom štúdiu by mal využívať cudzojazyčné prehľadové práce o dejinách umenia tohto obdobia (existujú alternatívne v nemčine, angličtine).

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 364

A	B	C	D	E	FX
2,47	5,49	14,56	20,6	28,3	28,57

Vyučujúci: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 22.08.2019

Schválil: prof. Eduard Nižňanský, CSc., doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-013/00	Názov predmetu: Dejiny architektúry 15. a 16. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70	
Výsledky vzdelávania: Získanie poznatkov k dejinám architektúry obdobia 15. a 16. storočia.	
Stručná osnova predmetu: Prednášky sa sústreďujú na vývoj talianskej architektúry v 15. – 16. storočí, predovšetkým v Toskánsku, Benátkach a Ríme. Jednotlivé obdobia (quattrocento, cinquecento a manierizmus) sú dokumentované prostredníctvom kľúčových objektov a osobností ich tvorcov, so zvláštnym zreteľom na ich vplyv a prínos pre neskorší vývoj. Okrem stavebných realizácií sú predmetom záujmu i renesančné teoretické spisy z oblasti architektúry. Kurz sa koncentruje na nasledujúce okruhy tém: - Začiatky renesančnej architektúry vo Florencii po r. 1400, dielo a vplyv Filippa Brunelleschiho Leon Battista Alberti; - Bratia da Maiano, Sangallovcí; architektúra vojvodských dvorov v Urbine, Ferrare a Miláne; - Renesančná architektúra v Benátkach, diela Codussiovcov a Lombardovcov; - Vrcholná renesancia v Ríme, tvorba Donata Bramanteho; - Pápežskí architekti (Raffael, Antonio Sangallo ml.) a nový chrám sv. Petra Michelangelo - architekt - Vrcholná a neskorá renesancia v Benátkach, Jacopo Sansovino; - Andrea Palladio, architektonické a teoretické dielo; - Manieristická architektúra a záhradná architektúra.	
Odporúčaná literatúra: ASTON, Margaret: The Renaissance complete, London 2009. CAMPBELL, G.: Renaissance Art and Architecture. Oxford 2004. HARTT, F.: History of Italian Renaissance Art. Painting, Sculpture, Architecture. New York 1969. KAUFFMANN, G.: Die Kunst des 16. Jahrhunderts. Propyläen Kunstgeschichte. Berlin 1990. KANERVA, L.: Between Science and Drawings: Renaissance Architects on Vitruvius's Educational Ideas. Helsinki 2006. MURRAY, L.: The High Renaissance. London 1967.	

VASARI, G.: Životy nejvýznačnějších malířů, sochařů a architektů I – II. Praha 1976 – 1977.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Základnú orientáciu o umení renesancie získa študent na prednáškach, pri doplňujúcom štúdiu by mal využívať cudzojazyčné prehľadové práce o dejinách umenia tohto obdobia (existujú alternatívne v nemčine, angličtine).					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 242					
A	B	C	D	E	FX
16,94	15,7	19,01	16,53	24,38	7,44
Vyučujúci: Mgr. Peter Buday, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 23.08.2019					
Schválil: prof. Eduard Nižňanský, CSc., doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-020/00	Názov predmetu: Dejiny architektúry 17. a 18. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KDVU/A-boDU-013/00 - Dejiny architektúry 15. a 16. storočia	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie skúšky (písomný test) je podmienené získaním min. 60 % z celkového bodového hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 20/80	
Výsledky vzdelávania: Základný prehľad vývoja európskej architektúry v 17. a 18. storočí – východiská, kľúčové problémy, impulzy, tendencie, osobnosti a diela.	
Stručná osnova predmetu: Spoločenské a ideové kontexty vývoja architektúry 17. a 18. storočia – analytické výklady zamerané na vývoj architektonickej idey a priestorového konceptu s explikáciou na významných príkladoch ilustrujúcich riešenia dominantných tém architektúry daného obdobia : sakrálna architektúra, profánne reprezentačné sídla (paláce a zámky), vzťah architektúry a krajinného prostredia, premeny mesta; nové typy stavieb, technické inovácie. Špecifiká vývinu architektúry v jednotlivých európskych krajinách (s dôrazom na vývoj v Taliansku, Francúzsku a Strednej Európe, s reflektovaním významných impulzov z vývoja architektúry 17. a 18. storočia v Španielsku a Británii) – tendencie, kľúčové osobnosti a diela. Kurz sa koncentruje na nasledujúce okruhy tém: - Úvodné informácie k obsahu a priebehu kurzu, kritériá hodnotenia, literatúra. Úvod k problematike architektúry 17. a 18. storočia / ideológia, historický kontext, pojmy, problémy, periodizácia; - Vývoj architektonickej idey – kostol : analýza princípov sakrálnej architektúry – explikácia vývoja v priebehu 17. a 18. storočia na významných príkladoch; - Vývoj architektonickej idey – palác a vila : analýza princípov reprezentačnej obytnej architektúry – explikácia vývoja v priebehu 17. a 18. storočia na významných príkladoch; - Vývoj architektonickej idey – mesto : analýza princípov stavby miest – explikácia vývoja urbanizmu 17. a 18. storočia na významných príkladoch; - Prehľad vývoja architektúry 17. a 18. storočia : Dynamická línia barokovej architektúry – Rím, juh Talie, Španielsko – charakteristiky, významní architekti a diela;	

- Prehľad vývoja architektúry 17. a 18. storočia : Dynamická línia barokovej architektúry – Stredná Európa / krajiny Habsburskej ríše a katolícke oblasti Nemecka – charakteristiky, významní architekti a diela;
- Prehľad vývoja architektúry 17. a 18. storočia : Klasická línia vývoja architektúry – Taliansky sever / charakteristiky, významní architekti a diela;
- Prehľad vývoja architektúry 17. a 18. storočia : Klasická línia vývoja architektúry – Francúzsko / charakteristiky, významní architekti a diela;
- Prehľad vývoja architektúry 17. a 18. storočia : Británia / charakteristiky, významní architekti a diela;
- Prehľad vývoja architektúry 17. a 18. storočia : Slovensko / charakteristiky, významní architekti a diela.

Odporúčaná literatúra:

WITTKOWER, R.: Art and Architecture in Italy, 1600 – 1750. Harmondsworth 1969. HUBALA, E.: Die Kunst des 17. Jahrhunderts. Propyläen Kunstgeschichte. Frankfurt a/M. - Berlin 1990. KELLER, H. (ed.): Die Kunst des 18. Jahrhunderts. Propyläen Kunstgeschichte. Frankfurt a/M. – Berlin 1990.

TOMAN, R. (Hrsg.) : Barock und Rokoko, Feierabend Verlag, Berlin 2002 / English: Baroque and Rococo. Feierabend Verlag 2003

NORBERG-SCHULZ, C.: Baroque Architecture. Belser Electa Milano 1971, 2003. NORBERG-SCHULZ, C.: Architektur des Spätbarocks und Rokoko. Stuttgart 1975 / English: Late Baroque and Rococo Architecture. Electa / Rizzoli; Reprint edition 1985

WITTKOWER, R.: Studies in the Italian Baroque. London 1975.

LORENZ, M. (ed): Geschichte der Bildenden Kunst in Österreich IV. Barock. München 1999.

WIEBENSON, D., SISA, J. (eds.): The Architecture of Historic Hungary. MIT Press Cambridge, Mass. – London 1998 (chapters by G. Kelényi, p. 89-99, resp. 101-143).

RUSINA, I. et al.: Barok na Slovensku. Bratislava 1988 (kapitoly o architektúre od autorov P. Fidler a J. Bencová).

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Štúdium viacjazyčnej literatúry.

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 241

A	B	C	D	E	FX
5,39	5,39	15,35	21,99	34,02	17,84

Vyučujúci: doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 22.08.2019

Schválil: prof. Eduard Nižňanský, CSc., doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-026/00	Názov predmetu: Dejiny architektúry 19. a 20. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KDVU/A-boDU-020/00 - Dejiny architektúry 17. a 18. storočia	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie skúšky (písomný test) je podmienené získaním min. 60 % z celkového bodového hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 20/80	
Výsledky vzdelávania: Prehľad vývoja architektúry v 19. a 20. storočí – kľúčové problémy a témy, významné impulzy, osobnosti a diela.	
Stručná osnova predmetu: Determinanty a kontexty vývoja architektúry v 19. a 20. storočí: premeny postavenia a práce architekta, nové typy stavieb, materiálov a konštrukcií, technika a premena miest; ideové zdroje a podoby historizmu a modernity; kontinuita a zmena, prvky tradície a novátorstvo. Architektúra 19. storočia : východiská a problémy architektúry 19. storočia – ideové zdroje, súvislosti a determinanty vývoja – sumárny prehľad a periodizácia : Odkaz klasiky – klasicizmus a jeho revízie, neorenesancia a jej variácie (tendencie, princípy, etapy, významní architekti a diela) Inšpirácie stredovekom – neogotika, inšpirácia vernakulárom, inžinierske konštrukcie (tendencie, princípy, etapy, významní architekti a diela) Smerovanie k eklektizmu a hľadanie nových zdrojov neskorého storočia (tendencie, princípy, etapy, významní architekti a diela) Architektúra 19. storočia : východiská a problémy architektúry 20. storočia – ideové zdroje, súvislosti a determinanty vývoja – sumárny prehľad a periodizácia : architektúra prelomu storočí – impulzy modernity, avantgardné programy architektúry po 1. svetovej vojne, podvojný vývin medzivojnovej architektúry – funkcionality a znakovosť; povojnové vytriezvenie a nové hľadanie výrazu, spochybnenie modelu moderny a nové impulzy, smerovanie architektúry na konci 20. storočia – prehľad vývoja sledovaný v horizontoch dekád (tendencie, princípy, etapy, významní architekti a diela). Kurz sa koncentruje na nasledujúce okruhy tém: - Úvodné informácie k obsahu, priebehu kurzu a spôsobu hodnotenia + literatúra Východiská a problémy architektúry 19. storočia – ideové zdroje, súvislosti a determinanty vývoja – sumárny prehľad a periodizácia;	

- Architektúra 19. storočia : odkaz klasiky 1 – klasicizmus a jeho revízie (po Rundbogenstil) – tendencie, princípy, etapy, významní architekti a diela;
- Architektúra 19. storočia : odkaz klasiky 2 – pokračovanie klasickej línie > neorenesancia a jej variácie – tendencie, princípy, etapy, významní architekti a diela;
- Architektúra 19. storočia : inšpirácie stredovekom > neogotika, inšpirácia vernakulárom, inžinierske konštrukcie – tendencie, princípy, etapy, významní architekti a diela;
- Architektúra 19. storočia : smerovanie k eklektizmu a hľadanie nových zdrojov neskorého storočia – tendencie, princípy, etapy, významní architekti a diela;
- Východiská a problémy architektúry 20. storočia – ideové zdroje, súvislosti a determinanty vývoja – sumárny prehľad a periodizácia;
- Architektúra 20. storočia : časový horizont 1900, 1910 – tendencie, princípy, etapy, významní architekti a diela;
- Architektúra 20. storočia : časový horizont 1920, 1930, 1940 – tendencie, princípy, etapy, významní architekti a diela;
- Architektúra 20. storočia : časový horizont 1950, 1960, 1970 – tendencie, princípy, etapy, významní architekti a diela;
- Architektúra 20. storočia : časový horizont 1980, 1990, 2000 – tendencie, princípy, etapy, významní architekti a diela.

Odporúčaná literatúra:

BENEVOLO, L.: Geschichte der Architektur des 19. und 20. Jahrhunderts 1, 2. München 1969 - 1971.

WATKIN, D.: A History of Western Architecture. London 2015 (1986 1) - chapters on the 19th and 20th centuries

MIGNOT, C.: Architecture of the 19th century, Taschen Verlag 1994 (1983 1)

BERGDOLL, B.: European Architecture 1759-1890. Oxford University Press; 1st edition, 2000

FRODL, G. (Hrsg): 19. Jahrhundert. (Geschichte der bildenden Kunst in Österreich, Bd. 5). Prestel München – Berlin – London – New York 2002

MORAVÁNSZKY, Á., Die Architektur der Donaumonarchie. Bp 1988.

MORAVÁNSZKY, Á.: Die Erneuerung der Baukunst. Die Wege der Moderne in Mitteleuropa 1900-1940. Wien 1989.

MORAVÁNSZKY, A.: Competing Visions: Aesthetic Invention and Social Imagination in Central European Architecture, 1867-1918. Cambridge, Mass. 1998

GÖSSEL, P. – LEUTHÄUSER, G.: Architecture in the 20th Century. Köln 1991 / Recent edition: Taschen 2012

FRAMPTON, K.: Modern Architecture. A Critical History. London 1997 (1980).

GHIRARDO, D.: Architecture after Modernism. London 1996.

FOLTYN, L.: Slovenská architektúra a česká avantgarda. Bratislava SAS 1993.

DULLA – MORAVČÍKOVÁ : Architektúra Slovenska v 20. storočí. Bratislava Slovart 2002

STILLER, A. (ed.): Architektur Slowakei / Impulse und Reflexion. Wien, 2003

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Štúdium viacjazyčnej literatúry.

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 201

A	B	C	D	E	FX
8,46	16,92	30,85	20,4	17,91	5,47

Vyučujúci: doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.
Dátum poslednej zmeny: 22.08.2019
Schválil: prof. Eduard Nižňanský, CSc., doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-017/00	Názov predmetu: Dejiny dejín umenia 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie záverečnej skúšky. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70	
Výsledky vzdelávania: Získanie poznatkov k dejinám odboru od antiky po Berlínsku školu dejín umenia.	
Stručná osnova predmetu: Predmet je zacielený na oboznámenie sa s dejinami odboru dejín výtvarného umenia od čias antiky až po Berlínsku školu dejín umenia. Formou prednášok a odporúčaných textov k jednotlivým tematickým okruhom sa študent zoznámi so základnými princípmi myslenia o umení a postupného etablovania dejín umenia ako vedy. Kurz sa koncentruje na nasledujúce okruhy: - Počiatky spisby o umení a antika – Antické myslenie o umení, Koncepcia umenia v gréckom filozofickom myslení; Koncepcie dejín umenia v antike; – Podoby reflexie umenia v stredovekej spisbe; – Renesančné teórie a nový pojem umenia; – Dejiny umenia ako dejiny umeleckých osobností – Vasari a „vasariovia“ severu; – Teórie umenia obdobia manierizmus; – Akadémie umenia a s nimi zviazaná spisba, zrod novej terminológie; – Diderot a francúzska spisba; – Winckelmann a dejiny umenia ako dejiny ideálov; – Berlínska škola dejín umenia.	
Odporúčaná literatúra: HARRISON, Ch. – WOOD, P. – GAIGER, J. (eds.): Art in Theory 1648-1815: An Anthology of Changing Ideas. Oxford 2000. KROUPA, J.: Školy dějin umění I. Brno 1996. KULTERMANN, U.: Geschichte der Kunstgeschichte. München 1996. WITTLICH, P.: Literatura k dějinám umění. Praha 1992.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

Štúdium viacjazyčnej literatúry.					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 220					
A	B	C	D	E	FX
26,36	22,27	24,09	15,0	7,73	4,55
Vyučujúci: doc. Mgr. Katarína Beňová, PhD., doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc., Mgr. Peter Buday, PhD., doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD., PhDr. Štefan Oriško, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 23.08.2019					
Schválil: prof. Eduard Nižňanský, CSc., doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-023/00	Názov predmetu: Dejiny dejín umenia 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie záverečnej skúšky. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70	
Výsledky vzdelávania: Získanie poznatkov k dejinám odboru vymedzené od pozitivizmu až po ikonológiu.	
Stručná osnova predmetu: Predmet je zacielený na oboznámenie sa s dejinami odboru dejín výtvarného umenia od etablovania sa odboru na univerzitách až po metódu ikonológie. Formou prednášok a odporúčaných textov k jednotlivým tematickým okruhom sa študent zoznámi so základnými princípmi myslenia o umení, etablovaní dejín umenia ako vedy, diferenciacii vedných a interpretačných prístupov. Kurz sa koncentruje na nasledujúce okruhy tém: - Vplyv pozitivizmu na dejepis umenia : Comte – sociologický impulz, Taine a Semper – komplexné výklady zrodu, vývoja a fungovania umenia v spoločnosti; - Od romantizmu k vecnosti – gotický revival a pamiatková starostlivosť : Anglicko – Pugin, Ruskin, Morris, Francúzsko – Lenoir, Commission / Service des monuments historiques, Viollet-le-Duc, Nemecko – kolínska huta a učebnice gotického stavebného remesla, Kugler; - Dejiny umenia ako historická veda (Rumohr/Burckhardt); - Školy čistého videnia a formalizmus; - Dejiny umenia ako prísna veda a humanitná disciplína; - Znalecké školy 19. storočia (Morelli); - 1. viedenská škola dejín umenia (Eitelberger, Thausig a ďalší); - Alojz Riegl; - Max Dvořák; - Ikonológia.	
Odporúčaná literatúra: HARRISON, Ch. – WOOD, P. – GAIGER, J. (eds.): Art in Theory 1815-1900: An Anthology of Changing Ideas. Oxford 1998. HARRISON, Ch. – WOOD, P. (eds.): Art in Theory 1900-2000: An Anthology of Changing Ideas. Oxford 2002. KROUPA, J.: Školy dějin umění I. Brno 1996.	

KULTERMANN, U.: Geschichte der Kunstgeschichte. München 1996. WITTLICH, P.: Literatura k dějinám umění. Praha 1992.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Štúdium viacjazyčnej literatúry.					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 206					
A	B	C	D	E	FX
19,42	24,76	23,79	17,96	6,8	7,28
Vyučujúci: doc. Mgr. Katarína Beňová, PhD., doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc., Mgr. Peter Buday, PhD., doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD., PhDr. Štefan Oriško, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 23.08.2019					
Schválil: prof. Eduard Nižňanský, CSc., doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KE/boES-12/15	Názov predmetu: Dejiny estetiky 4
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra budú dve písomné previerky pri ktorých poslucháč získa 70 bodov na získanie hodnotenia A, 60 bodov na získanie hodnotenia B, 50 bodov na získanie hodnotenia C, 40 bodov na získanie hodnotenia D, 30 bodov na získanie hodnotenia E. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý získa menej ako 30 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Poslucháč sa oboznámi s estetickými koncepciami 12. – 19. storočia, zvládne prácu s textom, nadobudne schopnosť samostatne sa orientovať v problematike daného obdobia, samostatne z neho čerpať podnety a inšpiráciu v ďalšej študijnej i pracovnej činnosti.	
Stručná osnova predmetu: 1. Dante, Michelangelo, Leonardo da Vinci 2. Kusánsky, Bacon, Bruno 3. Descartes 4. Spinoza 5. Leibniz 6. Baumgarten 7. Winckelmann 8. Lessing 9. Kant 10. Fichte, Schiller 11. Schelling 12. Hegel	
Odporúčaná literatúra: 1. W. Tatarkiewicz: Dejiny estetiky III. Praha 1968 2. J. Volek: Kapitoly z dějin estetiky. Vyd. Panton. Praha 1969. 3. Gilbert, K. E. - Kuhn, H.: Dějiny estetiky. Praha 1968 4. Kant, I.: Kritika soudnosti. Praha 1975 5. Hegel, G.W.F.: Estetika I, II. Bratislava 1968 6. Norbert Schneider: Dejiny estetiky od osvietenstva po postmodernu. Vyd. Kalligram. Bratislava 2002	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 60					
A	B	C	D	E	FX
51,67	15,0	18,33	8,33	6,67	0,0
Vyučujúci: prof. PhDr. Oliver Bakoš, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. Eduard Nižňanský, CSc., doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-012/00	Názov predmetu: Dejiny maliarstva a sochárstva 15. a 16. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie záverečnej skúšky. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70	
Výsledky vzdelávania: Získanie poznatkov k obdobiu renesancie.	
Stručná osnova predmetu: Prehľad vývoja výtvarného umenia v renesancii a manierizme so zameraním na maliarstvo a sochárstvo od talianskeho quattrocenta, talianskeho cinquecenta, manierizmu až po záalpské recepcie v 16. storočí. Kurz sa koncentruje na nasledujúce okruhy tém: - Sochárstvo a maľba raného quattrocenta: Donatello, Masaccio; - Doznievanie gotickej tradície v maľbe: Masolino, Fra Angelico, Benozzo Gozzoli Filippo Lippi, Uccello, Andrea del Castagno; - Piero della Francesca, renesančné medailérstvo a Pisanellova tvorba; - Andrea Mantegna, východiská jeho tvorby a prínos; smery v talianskej maľbe a sochárstve záveru 15. storočia; - Domenico Ghirlandaio, rímske vplyvy vo florentskej maľbe - Filippino Lippi; - Raffael, Michelangelo a prípravná fáza manierizmu; - Raný florentský manierizmus - Pontormo, Rosso Fiorentino; - Vrcholný a neskorý manierizmus - Bronzino, Parmigianino, Romano, Vasari a jeho okruh, rímski maliari; - Nemecká renesančná maľba, Dürer, Cranachovci a ich nasledovníci.	
Odporúčaná literatúra: ASTON, Margaret: The Renaissance complete, London 2009. BURCKHARDT, J.: Kultura renesance v Itálii. Praha 2013. CAMPBELL, G.: Renaissance Art and Architecture. Oxford 2004. HARTT, F.: History of Italian Renaissance Art. Painting, Sculpture, Architecture. New York 1969. CHASTEL, A.: The Age of Humanism. Europe 1480 - 1530. New York 1964.	

KAUFFMANN, G.: Die Kunst des 16. Jahrhunderts. Propyläen Kunstgeschichte. Berlin 1990.
MURRAY, L.: The High Renaissance. London 1967.
VASARI, G.: Životy nejvýznačnějších malířů, sochařů a architektů I – II. Praha 1976 – 1977.
WOLF, R. E.: Renaissance and Mannerist Art. New York 1968.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Základnú orientáciu o umení renesancie získa študent na prednáškach, pri doplňujúcom štúdiu by mal využívať cudzojazyčné prehľadové práce o dejinách umenia tohto obdobia (existujú alternatívne v nemčine, angličtine).

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 238

A	B	C	D	E	FX
14,71	19,33	15,97	14,71	23,11	12,18

Vyučujúci: Mgr. Peter Buday, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 22.08.2019

Schválil: prof. Eduard Nižňanský, CSc., doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-019/00	Názov predmetu: Dejiny maliarstva a sochárstva 17. a 18. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KDVU/A-boDU-012/00 - Dejiny maliarstva a sochárstva 15. a 16. storočia	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Test s maximálnym počtom bodov 60, minimum na absolvovanie kurzu s hodnotením E je 35 bodov. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 20/80	
Výsledky vzdelávania: Prehľad vývoja európskeho sochárstva a maliarstva v 17. a 18. storočí s rozlíšením umeleckých prúdov, centier a kľúčových problémov.	
Stručná osnova predmetu: Predmet ponúka prehľad vývoja európskeho sochárstva a maliarstva v 17. a 18. storočí s dôrazom na umenie baroka, vrátane základnej charakteristiky rokoka a klasicizmu. V širšom kontexte sleduje kľúčové problémy, hlavné centra a osobnosti či lokálne špecifiká výtvarného umenia uvedených storočí. Venuje sa zrodu a charakteristike baroka s odlišením jeho umeleckých prúdov, ďalej vedúcim osobnostiam a ich vplyvu, ako aj charakteru výtvarného prejavu v dominantných oblastiach Európy. Prednášky kurzu sú previazané so Seminárom umenia 17. a 18. storočia tak, aby zmysluplne dopĺňali ich obsah o ďalšie umelecké centrá a špecifické aspekty vývoja umenia sledovaného času. Kurz sa koncentruje na nasledujúce okruhy tém: - Počiatky baroka v Taliansku; Caravaggio a tenebrózna maľba; - Carraccioci a ich akadémia umenia v Bologni; Rímska škola; princípy barokovej fresky; - Bernini a jeho nasledovníci; - Algardi, Duquesnoy a barokový klasicizmus v soche; - Francúzski umelci v Ríme (Poussin, Lorrain...); - Charakter a osobnosti výtvarného prejavu baroka vo Francúzsku; - Rubens a flámska maľba; - Podoby baroka v Holandsku; - Velazquez a špecifiká španielskeho baroka; - Neskorý barok, rokoko a klasicizmus 18. storočia.	
Odporúčaná literatúra: WITTKOWER, R.: Art and Architecture in Italy, 1600 - 1750. Harmondsworth 1969. WITTKOWER, R.: Studies in the Italian Baroque. London 1975.	

HUBALA, E.: Die Kunst des 17. Jahrhunderts. Propyläen Kunstgeschichte 9. Berlin 1990.
KELLER, H.: Die Kunst des 18. Jahrhunderts. Propyläen Kunstgeschichte 10. Berlin 1990.
SUTHERLAND HARRIS, A.: Seventeenth-Century Art and Architecture. London 2005.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Štúdium viacjazyčnej literatúry.

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 235

A	B	C	D	E	FX
11,06	8,94	18,3	24,68	20,43	16,6

Vyučujúci: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 22.08.2019

Schválil: prof. Eduard Nižňanský, CSc., doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-025/00	Názov predmetu: Dejiny maliarstva a sochárstva 19. a 20. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie záverečnej skúšky. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 20/80	
Výsledky vzdelávania: Získanie prehľadu dejín umenia 19. storočia a prvej polovice 20. storočia.	
Stručná osnova predmetu: Predmet ponúka prehľad vývoja európskeho sochárstva a maliarstva v 19. a 20. storočí. Prehľad jednotlivých vývojových tendencií maliarstva, sochárstva a grafiky 19. a 20. storočia: klasicizmus, romantizmus, realizmus, biedermeier, umenie impresionizmu, neoimpresionizmu a postimpresionizmu, symbolizmus a sloh secesie, fauvizmus, expresionizmus, kubizmus, futurizmus, metafyzická maľba, dadaizmus, surrealizmus, tendencie abstraktného výtvarného prejavu, vývinové aktivity po roku 1945, pop-art a nový realizmus v európskom a svetovom umení. Identifikácia, ikonografický popis a ikonologická interpretácia najvýznamnejších diel, autorské osobnosti. V širšom kontexte sleduje kľúčové problémy, hlavné centra a osobnosti či lokálne špecifiká výtvarného umenia uvedených storočí. Prednášky kurzu sú previazané so Seminárom umenia 19. a 20. storočia tak, aby zmysluplne dopĺňali ich obsah o ďalšie umelecké centrá a špecifické aspekty vývoja umenia sledovaného času. Kurz sa koncentruje na nasledujúce okruhy tém: - Klasicizmus, F. Goya a J.L.David; - Romantizmus, nazarénska škola, biedermeier a Prerafaelisti; - Realizmus a barbizonská škola; - E.Manet, impresionizmus; - Postimpresionizmus, secesia - Spoločenské zmeny ako predpoklad rozvoja moderného umenia - Rané avantgardy / konštruktívne avantgardy - Revolučné avantgardy - Duchamp a Dada ako nová paradigma - Revivaly v 30. rokoch a druhá sv. vojna	
Odporúčaná literatúra:	

Art since 1900. Modernism, Antimodernism, Postmodernism. Ed. H. FOSTER - R. KRAUSS - Y-A. BOIS - B.H.D. BUCHLOH. London 2004.
 ESIENMANN, S. (ed.): Nineteenth century Art: A Critical History, London 2007
 LUCIE-SMITH, E.: Art and Civilisation. London - New York 1992. LUCIE-SMITH, E.: Art Today. Súčasné svetové umenie. Praha 1996.
 ROSENBLUM, Robert - JANSON, H.W. (ed.): 19th century art, London 1980
 ZEITLER, R.: Kunst des 19. Jahrhunderts. Berlin 1990
 Ten DOESSCHATE CHU, Petra: Nineteenth Century European art, Pearson 2006

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Štúdium viacjazyčnej literatúry.

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 214

A	B	C	D	E	FX
14,02	28,97	31,31	16,36	5,14	4,21

Vyučujúci: doc. Mgr. Katarína Beňová, PhD., Mgr. Alexandra Kusá, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 11.09.2019

Schválil: prof. Eduard Nižňanský, CSc., doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-boHI-003/15	Názov predmetu: Dejiny staroveku
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Úspešné absolvovanie skúšky v skúškovom období. Účasť na prednáškach, povolené sú 3 absencie.	
Výsledky vzdelávania: Študent získa znalosti z oblasti politického, hospodárskeho, sociálneho a kultúrneho vývoja v antickom Grécku a Ríme.	
Stručná osnova predmetu: 1. Príchod gréckych kmeňov na Balkán, vzťah mykénskeho obdobia a nasledujúceho obdobia. Periodizácia gréckych dejín, charakteristika jednotlivých období. Sociálne rozvrstvenie gréckej spoločnosti v tzv. homérskom období. Hospodársky a politický vývoj. Homérove eposy Íllias a Odyssea, Hesiodos. 2. Archaické obdobie gréckych dejín, základné problémy politického vývoja Grécka – vznik gréckych mestských štátov, vznik občianskych kolektívov, občianske práva. Hospodársky vývoj a jeho krízové možnosti a ich riešenie – veľká grécka kolonizácia. Jej príčiny, priebeh, smerovanie, význam. 3. Politický vývoj v archaickom období, raná grécka tyranis. Jej príčiny, vývoj a charakter. Vznik najstarších gréckych zákonníkov a zákonodarná činnosť v gréckych mestských štátoch. Kultúrny vývoj – architektúra, sochárstvo, literatúra. 4. Klasické obdobie gréckych dejín. Politický, hospodársky a sociálny vývoj v Athénach a v Sparte. Základné politické inštitúcie. Kríza gréckeho mestského štátu a jej riešenie – peloponézska vojna. 5. Grécko po peloponézskej vojne – obdobie tzv. prechodných hegemonií. Politický vývoj v Grécku, nástup Macedónie a jej vstup do gréckych dejín, Alexander Veľký a vznik jeho ríše. Sociálny a hospodársky vývoj. 6. Helenistické štáty, základný politický, sociálny a hospodársky vývoj. Helenistická kultúra. 7. Príchod indoeurópskych kmeňov do Itálie. Etruskovia, etruská civilizácia. Vzťah Etruskov a Latinov v strednej Itálii, vznik mestského štátu Ríma. Základná periodizácia a charakteristika jednotlivých období. Základné politické inštitúcie. Základný politický, hospodársky a sociálny vývoj v strednej Itálii. 8. Expanzia Ríma do Itálie. Vnútropolitický vývoj, sociálne problémy a ich riešenie. Rímske občianske práva, zákony XII tabúl. Rímska republikánska ústava.	

9. Vojny Ríma v Stredomorí s Kartágom, Gréckom a orientálnymi štátmi. Základný politický vývoj, dôsledky expanzie pre vnútropolitický vývoj. Povstania otrokov, sociálne reformy bratov Gracchovcov.
10. Kríza rímskej republiky a obdobie občianskych vojen. Zahraničnopolitický a vnútropolitický vývoj, hospodársky a sociálny vývoj.
11. Principát – prvé obdobie rímskeho cisárstva. Základný politický vývoj, vnútorná a zahraničná politika.
12. Dominát – riešenie krízovej situácie v Rímskej ríši v 4.a 5. storočí n. l. Hospodárske a sociálne problémy, vznik kresťanstva, jeho charakter a podstata. Príchod tzv. barbarských kmeňov a národov. Vznik prvých barbarských štátov na území Rímskej ríše. Otázka kontinuity a diskontinuity medzi antikou a stredovekom.

Odporúčaná literatúra:

Valachovič, P.: Dejiny antiky. Bratislava 2014. (Valachovič, P.: Stručné dejiny starovekého Grécka. Prešov 2012 + Valachovič, P.: Stručné dejiny starovekého Ríma. Prešov 2009.)
 Burian, J.: Rímske impérium. Vrchol a proměny antické civilizace. Praha 1994
 Pečírka, J.: Dějiny pravěku a starověku I. - II. Praha 1988
 Valachovič, P.: Zákoníky starovekých národov. Bratislava 2003.
 Encyklopedie antiky. Praha 1973.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 400

A	ABS	B	C	D	E	FX
24,75	0,0	9,75	14,75	13,25	16,0	21,5

Vyučujúci: Mgr. Daniela Rošková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 17.09.2020

Schválil: prof. Eduard Nižňanský, CSc., doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-008/00	Názov predmetu: Dejiny stredovekej architektúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: záverečná skúška Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70	
Výsledky vzdelávania: Základný kurz o dejinách európskej stredovekej architektúry.	
Stručná osnova predmetu: Prehľad vývoja architektúry raného stredoveku, románskeho a gotického obdobia - architektonické typy a ich nadväznosť na neskoroantickú architektúru, nové impulzy - formovanie románskej architektúry: premeny fasády, typy pôdorysov a klenbových konštrukcií - význam Cluny, typ pútnického chrámu - regionálne okruhy a centrá umeleckého vývoja, významné diela - vývoj gotickej katedrály - rané, klasické a poklasické formy - regionálne varianty gotickej sakrálnej architektúry. Kurz sa koncentruje na nasledujúce okruhy tém: - Architektonické typy a ich nadväznosť na neskoroantickú architektúru; - Nové impulzy - formovanie románskej architektúry: premeny fasády, typy pôdorysov a klenbových konštrukcií; - Premier art roman v mediteránnom priestore (Lombardia, Benátsko, juh Itálie a Monte Casino, sever Španielska a oblasť francúzskych Pyrenejí); - Otónska architektúra - nadväznosť na karolínske obdobie v typológii stavieb a komplexov, stavebný detail a koncepcia priestoru; - Ranorománska architektúra vo Francúzsku- krypty a usporiadanie chórových častí kostolov; - Význam Cluny - architektúra kláštorných kostolov; - Typ veľkého pútnického chrámu v západnej Európe; - Regionálne okruhy a centrá umeleckého vývoja, (so zameraním na architektúru vo Francúzsku); - Významné neskorománske architektonické diela - s podielom ostatných výtvarných druhov; - Vývoj gotickej katedrály - rané, klasické a poklasické formy - regionálne varianty gotickej sakrálnej architektúry.	
Odporúčaná literatúra: BARAL i ALTET, X.; AVRIL, F.; GABORIT-CHOPIN, D.: Romanische Kunst. I. Mittel und	

Südeuropa. München 1983; Nord und Westeuropa. München 1984 (séria Universum der Kunst).
 FILLITZ, H.: Das Mittelalter I. Propyläen Kunstgeschichte V. Berlin 1969.
 SIMSON, O. v.: Das Mittelalter II. Propyläen Kunstgeschichte 6. Berlin 1971.
 BARAL i ALTET, X.: The Romanesque: Towns, Cathedrals and Monasteries. Taschen 1998

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Základnú orientáciu o umení stredoveku získa študent na prednáškach, pri doplňujúcom štúdiu by mal využívať cudzojazyčné prehľadové práce o dejinách umenia tohto obdobia (existujú alternatívne v nemčine, angličtine).

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 274

A	B	C	D	E	FX
12,77	13,87	18,61	27,74	19,71	7,3

Vyučujúci: PhDr. Štefan Oriško, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 23.08.2019

Schválil: prof. Eduard Nižňanský, CSc., doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-007/00	Názov predmetu: Dejiny stredovekého maliarstva a sochárstva
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: záverečná skúška Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70	
Výsledky vzdelávania: Základný kurz o dejinách európskeho stredovekého maliarstva a sochárstva.	
Stručná osnova predmetu: Prehľad vývoja sochárstva a maliarstva raného stredoveku, románskeho a gotického obdobia - postavenie a úlohy jednotlivých druhov výtvarného umenia, regionálne okruhy a centrá umeleckého vývoja, významné diela - architektonická plastika, mobilná socha, výzdobné programy nástenného maliarstva, iluminácie, tabuľová maľba. Kurz je zameraný na nasledujúce okruhy tém: - Severotalianska plastika okruhu premier art roman (reliéf v spojení s architektúrou, fasádové koncepcie); - Relikviár a socha (Ukrižovania, mariánske sochy), náhrobníky, sochárstvo v bronze v okruhu otónskeho umenia; - Románske sochárstvo vo Francúzsku a jeho úlohy a okruhy (portálové sochárstvo, hlavica); - Význam Cluny pre stredoveké umenie; - Pútnický kostol a jeho výzdoba; - Francúzske gotické sochárstvo; - Nemecké gotické sochárstvo; - Maľba a sochárstvo talianskeho trecenta; - Gotická knižná maľba; - České umenie v rokoch 1300 – 1400; - Franko-flámsky okruh.	
Odporúčaná literatúra: BARAL, I.; ALTET, X.; AVRIL, F.; GOBORIT-CHOPIN, D.: Romanische Kunst. I. Mittel und Südeuropa. Mníchov 1983; Nord und Westeuropa. Munchen 1984 (séria Universum der Kunst). FILITZ, H.: Das Mittelalter I. Propyläen Kunstgeschichte V. Berlin 1969. PEŠINA, J.: České umění gotické 1350 – 1420. Praha 1970. SIMSON, O. V.: Das Mittelalter II. Propyläen Kunstgeschichte 6. Berlin 1971.	

STEJSKAL, K. (ed.): Umenie na dvore Karola IV. Dejiny umenia. Bratislava 2003.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Základnú orientáciu o umení stredoveku získa študent na prednáškach, pri doplňujúcom štúdiu by mal využívať cudzojazyčné prehľadové práce o dejinách umenia tohto obdobia (existujú alternatívne v nemčine, angličtine).					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 265					
A	B	C	D	E	FX
6,79	20,38	21,51	19,25	19,25	12,83
Vyučujúci: PhDr. Štefan Oriško, CSc., Mgr. Peter Buday, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 23.08.2019					
Schválil: prof. Eduard Nižňanský, CSc., doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Filozofická fakulta						
Kód predmetu: FiF.KVD/A-boHI-574/00			Názov predmetu: HS: 2. svetová vojna - príčiny a priebeh			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 75						
A	ABS	B	C	D	E	FX
74,67	0,0	6,67	5,33	1,33	2,67	9,33
Vyučujúci: Mgr. Martin Posch, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						
Schválil: prof. Eduard Nižňanský, CSc., doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-boHI-528/00	Názov predmetu: HS: Anglicko za vlády Tudorovcov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Vypracovania referátov a seminárnej práce k vybraným témam, Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent sa hlbšie zoznámi s politickou situáciou, kultúrou, náboženstvom a každodenným životom na Britských ostrovoch za vlády dynastie Tudorovcov	
Stručná osnova predmetu: 1. Anglicko po skončení Vojny ruží - nástup novej dynastie 2. Reformácia 3. Alžbetínske divadlo 4. Henrich VIII a jeho šesť žien 5. Krvavá Mária Tudorová - katolíčka na anglickom tróne 7. Mária Stuartová a jej nároky na anglický trón 8. Piráti Jej Veličenstva 9. Život a vláda panenskej kráľovnej Alžbety	
Odporúčaná literatúra: Duun, J.: Alžbeta a Marie: setřenice, rivalky, královny. Praha 2005 Maurois, A.: Dejiny Anglie Zweig, Š.: Mária Stuartová. Praha 1983 Weells, S.: Večný Shakespeare. Praha 2004 MacNee, M.J.: Outlaws, mobsters, crooks. Detroit, New York, London. 1998 Hutchinson, R. Poslední dni Jindřicha VIII. Praha 2010 Hutchinson, R. Dynastie zrady. Praha 2011 Starkey, D. Six wives of Henry VIII. London 2003	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 94						
A	ABS	B	C	D	E	FX
25,53	0,0	18,09	17,02	8,51	6,38	24,47
Vyučujúci: Mgr. Daniela Hrnčiarová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						
Schválil: prof. Eduard Nižňanský, CSc., doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-boHI-578/10	Názov predmetu: HS: Autonomizmus na Slovensku v rokoch 1921 - 1938
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pravidelná účasť (max. 3 neopr. absencie), referát, seminárna práca Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežne 30% na záver semestra 70%	
Výsledky vzdelávania: Študenti nadobudnú komplexné poznatky o problematike slovenského autonomistického hnutia v podmienkach prvej Československej republiky. Naučia sa samostatne analyzovať rôznorodé koncepcné prístupy, osobnosti, vnútro- a zahraničnopolitické súvislosti autonomizmu na Slovensku. Získajú tiež prehľad v odbornej literatúre a pramennom materiáli k tejto problematike.	
Stručná osnova predmetu: 1. Predchádzajúci vývoj autonomizmu na Slovensku. Hlinkova cesta do Paríža. Rok 1921-osamostatnenie poslaneckého klubu SĽS. 2. SNS – snah o kontinuitu. Osobnosti. Koncepcné prístupy. 3. Tri návrhy SĽS na autonómiu Slovenska. 4. Emil Stodola a jeho koncepcné prístupy k slovenskej otázke. 5. Andrej Hlinka – politický profil v medzivojnovom období. 6. Martin Rázus – politický profil v medzivojnovom období. 7. Komparácia 20. a 30. rokov vo vývoji slovenského autonomizmu. 8. Prejavy slovenského nacionalizmu v 30. rokoch. Analýzy nacionalizmu ako fenoménu na príklade slovenského autonomistického hnutia. 9. Geopolitické súvislosti autonomistického hnutia na Slovensku. Revizionizmus. Iredenta. 10. Mladí ľudáci radikáli združení okolo časopisu Nástup. Návrh autonómie z roku 1934. Študentské demonštrácie na jeseň 1937. 11. Postoje českej politickej elity a slovenských predstaviteľov československých politických strán k slovenskému autonomizmu v medzivojnovom období. 12. Jozef Tiso a jeho téza o suverenite slovenského národa. Polemiky o suverenite slovenského národa medzi predstaviteľmi československých politických strán a autonomistami. 13. Analýza pôsobenia poslaneckého klubu HSĽS v poslaneckej snemovni. 14. Autonomistické tendencie u slovenských predstaviteľov československých politických strán. 15. Od tretieho návrhu HSĽS na autonómiu Slovenska z 5. júna 1938 k Žilinskej dohode 6. októbra 1938.	

16. Autonomizmus a jeho odraz v dobovej literatúre. Autonomisti a ich predstavy o slovenskej kultúre.

Odporúčaná literatúra:

ARPÁŠ, Róbert. Autómia: víťazstvo alebo prehra? Bratislava : Veda, 2011.

BARTLOVÁ, Alena. HSĽS v roku 1935, bohatom na dôležité politické udalosti. In. Historický časopis, 54, 2006, č. 4, s. 631-652.

BUDAY, Jozef. "Proti tajnej iredente". Bratislava : Unia, 1932.

BYSTRICKÝ, Valerián. Od autonómie k vzniku Slovenského štátu. Bratislava : Prodama, 2008.

ČARNOGURSKÝ, Pavol. 6. október 1938. Bratislava : VEDA, 1993.

ĐURČANSKÝ, Ferdinand. Pohľad na slovenskú politickú minulosť. Reedícia. Bratislava : Slovakia Plus, 1996.

GAŠPAR, Tido Jozef. Pamäti /II. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 2004.

GAŽÍK, Marko. Prečo som vystúpil z Hlinkovej slovenskej ľudovej strany. Bratislava : Slovenská Grafia, 1935.

HLINKA, Andrej. Zápisky z Mírova. Bratislava : Andrej, 1991.

JURIGA, Ferdinand.: Blahozvest' kriesenia slovenského národa a slovenskej krajiny. Trnava : Urbánek a spol., 1937.

KRAJČOVIČOVÁ, N.: Emil Stodola. Džentlmen slovenskej politiky (1862-1945). Bratislava: 2007.

LETZ, Róbert a kolektív. Pramene k dejinám Slovenska a Slovákov XII a. Slováci pri budovaní základov Československej republiky. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2013.

LETZ, Róbert. Slovenská ľudová strana v dejinách 1905 - 1945. Martin : Matica slovenská, 2006.

LETZ, Róbert - MULÍK, Peter a kolektív. Pohľady na osobnosť Andreja Hlinku. Martin : Matica slovenská, 2009, s. 10-40.

MEDERLY, Karol. Prečo nemohla slovenská ľudová strana vstúpiť do vlády. Bratislava : 1936.

SIDOR, Karol. Denníky 1930 – 1939. Bratislava : Ústav pamäti národa, 2010.

SIDOR, Karol. Slovenská politika na pôde pražského snemu (1918-1938). Zv. II. Bratislava : 1943.

SIVÁK, Jozef. Z mojich pamätí. Martin : Matica slovenská, 2003.

STODOLA, Emil. O samospráve Slovenska. Turčiansky Sv. Martin : S. n., 1921.

TISO, Jozef. Prejavy a články (1913-1938). Zv. I. Bratislava : AEP, 2002.

VAŠŠ, Martin. Dr. Jozef Buday a jeho reflexia slovenskej otázky v rokoch 1920 – 1939. In Štúdie k slovenským dejinám. Historia nova II – 2011 – 2. [online] Bratislava : Stimul, 2012, s. 155-181. Dostupné na internete: <http://www.fphil.uniba.sk/fileadmin/user_upload/editors/ksd/HinoII-2011-2.pdf>

VAŠŠ, Martin. Slovenská otázka v 1. ČSR (1918 - 1938). Bratislava : Vydavateľstvo Matice slovenskej, 2011.

ŽARNOV, Andrej. Stráž pri Morave. Bratislava : Unia, 1925.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 86

A	ABS	B	C	D	E	FX
41,86	0,0	19,77	12,79	9,3	2,33	13,95

Vyučujúci: doc. Mgr. Martin Vašš, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 14.09.2020
Schválil: prof. Eduard Nižňanský, CSc., doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-boHI-512/00	Názov predmetu: HS: Dobytie Britských ostrovov vo svetle tapisérie z Bayeux
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas semestra práca s kľúčovými scénami z tapisérie. Študent na základe informácií, ktoré mu boli poskytnuté prednášajúcim a jeho spolužiakmi v referátoch, vypracuje seminárnu prácu na tému "Dobytie Britských ostrovov prostredníctvom tapisérie z Bayeux", pri ktorej použije jemu zverenú scénu vyobrazenú na tapisérii a referát na určenú tému. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Seminár získa poznatky o práci s netradičným historickým prameňom - tapisériou z 11. storočia. Oboznámi sa s udalosťami vyobrazenými na tapisérii, porovná ich s inými dostupnými prameňmi a historickou skutočnosťou. Pozornosť sa tiež bude venovať výrobe tapisérie z Bayeux a spôsobu života v 11. storočí, ktorý je na nej zachytený.	
Stručná osnova predmetu: 1. Tapiséria v Bayeux 2. Eduard Význavač a anglosaská spoločnosť 3. Wiliam Dobyvateľ a Normani 4. Bitka pri Hastings 1066 5. Hastings v dobových prameňoch - Anglosaská kronika, Carmen de Hastingae preolio, Gesta Guillelmi (Wilima z Poitiers) a Gesta Normannorum ducum (Wiliam z Jumieges) 6. Technika výroby tapisérie 7. Zbrane a vojsko 8. Lode 9. Oblečenie 10. Bájky a ornamenty zobrazené na tapisérii 11. Latinské texty na tapisérii 12. Výpovedná hodnota tapisérie.	
Odporúčaná literatúra: Bertrand Simone: La tapiserie de Bayeux et le amniere de vivre au 11. sc. Paris 1966. Drobná Zoroslava, Durdík Jan, Wagner Eduard: Kroje, zbroj a zbraně doby předhusitské a husitské. Praha : Naše vojsko 1956. Stenton Frank: Der Wandteppich von Bayeux. Köln 1957.	

www.battle1066.com www.regia.org , www.essentialnormanconquest.com						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 50						
A	ABS	B	C	D	E	FX
42,0	0,0	14,0	18,0	8,0	6,0	12,0
Vyučujúci: Mgr. Daniela Hrnčiarová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						
Schválil: prof. Eduard Nižňanský, CSc., doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-boHI-524/00	Názov predmetu: HS: Grand siecle: Francúzsko v 17. storočí 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Vypracovania referátov k vybraným témam, vypracovanie seminárnej práce Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent sa hlbšie zoznámi okrem iného s politickou a hospodárskou situáciou vo Francúzsku v 17. storočí, predovšetkým za vlády Ľudovíta XIV.	
Stručná osnova predmetu: 1. Narodenie kráľa Slnko Ľudovíta XIV. - príbeh muža so železnou maskou 2. Regentstvo Anny Rakúskej a kardinála Mazarina 3. Parlamentná fronda a fronda princov - politické dôsledky pre vládu mladého Ľudovíta 4. Základy panovníkovho absolutizmu 5. Jean Baptiste Colbert a francúzske hospodárstvo v 17. storočí 6. Expanzívna zahraničná politika Francúzska 7. Turenne, Veľký Condé, Vauban a vedenie vojen za Ľudovíta XIV. 8. Diplomacia na dvore Ľudovíta XIV.	
Odporúčaná literatúra: Voltaire : Storočie Ľudovíta XIV. Bratislava 1988. Bluche, F. Za čias Ľudvíka XIV. Praha 2006 Pillorget R.- Pillorget S.: France baroque, France classique. Paris 1995. Schultz U.: Ľudvík XIV a jeho doba. Praha 2008 Ľudvík XIV. : pamätí kráľa Slunce. Praha, 2007	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: znalosť francúzštiny vítaná,	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 29						
A	ABS	B	C	D	E	FX
13,79	0,0	27,59	17,24	20,69	3,45	17,24
Vyučujúci: Mgr. Daniela Hrnčiarová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						
Schválil: prof. Eduard Nižňanský, CSc., doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-boHI-525/00	Názov predmetu: HS: Grand siecle: Francúzsko v 17. storočí 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Vypracovania referátov k vybraným témam a seminárna práca Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent sa hlbšie zoznámí okrem iného s kultúrou a náboženstvo situáciou vo Francúzsku v 17. storočí, predovšetkým za vlády Ľudovíta XIV.	
Stručná osnova predmetu: 1. Stavba Versailles - kráľovského sídla Ľudovíta XIV. 2. Francúzske záhrady - Andre La Notre 3. Architektúra a maliarstvo - Le Vau, Le Bruns, Harduin - Mansard, 4. Milenky Ľudovíta XIV. - La Valiere, Montespan 5. Manželky Ľudovíta XIV. - španielska infantka Mária Terézia a Madame de Maitenon 6. Tanec (balet), hudba (Lully) a divadlo(Moliere) na kráľovskom dvore 7. Galikanizmus vo francúzskej cirkvi 8. Zrušenie Nantskeého ediktu z 1598 9. Jansenizmus	
Odporúčaná literatúra: Voltaire : Storočie Ľudovíta XIV.Bratislava 1988. Bluche, F. Za časů Ludvíka XIV. Praha 2006 Pillorget R.- Pillorget S.: France baroque, France classique. Paris 1995. Thibergien F. : Versailles le chantier de Roi. Paris 2006. Plumptre, G. Evroopské královské zahrady. Praha 2006 Castelot, A. Madame de Maintenon. Paris 1996 Petitfils, J.-Ch. Madame de Monstepan. Paris 2009	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: znalosť francúzštiny vítaná	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 48						
A	ABS	B	C	D	E	FX
22,92	0,0	18,75	20,83	16,67	2,08	18,75
Vyučujúci: Mgr. Daniela Hrnčiarová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						
Schválil: prof. Eduard Nižňanský, CSc., doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-boHI-509/00	Názov predmetu: HS: Križiacke výpravy - konfrontácia a koexistencia kultúr
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: práca s prameňmi a sekundárnou literatúrou a záverečné kolokvium Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Oboznámenie študentov s vybranými kapitolami z dejín križiackych výprav s dôrazom na stret rôznych civilizácií a ich vzájomné vnímanie (východné a západné kresťanstvo, islam)	
Stručná osnova predmetu: . Program kurzu a kritéria hodnotenia II. II. ermín križiacka výprava a jeho chápanie v procese dejín. Periodizácia a charakteristika križiackych výprav III. III. Hodnotenie križiackych výprav v historiografii IV. IV. Bellum sacrum a jeho podoby v prostredí latinského Západu v druhej polovici 11. storočia V. V. Pápež Gregor VII. a východná otázka : vzťahy s Normanmi a projekt ťaženia na Východ z roku 1074. VI. VI. Volanie z Východu? Byzancia a jej podiel na vyhlásení I. križiackej výpravy VII. VII. Pápež Urban II. a vyhlásenie I. križiackej výpravy VIII. VIII. Peregrinatio sive expeditio (púť alebo križiacka výprava)? Snahy o vymedzenie križiackej výpravy IX. v kontexte iných nábožensky motivovaných bojov v kresťanskej spoločnosti X. IX. Reakcia na vyhlásenie I. križiackej výpravy XI. X. Východ a Západ : moslimská reakcia na križiacku výpravu	
Odporúčaná literatúra: Bridge, A.: Křížové výpravy. Praha 1995, Duggan, A.: Křížové výpravy. Praha 1973; Hrochová, V. - M. Hroch: Křížáci ve svaté zemi. Praha 1996, Runciman, S.: History of the Crusades. I.-III. Cambridge 1951-54. Hrochová, V.: Křížové výpravy ve světle soudobých kronik. Praha 1982, Partner, P.: Bůh válek. Svaté války mezi křesťanstvím a islamem. Brno 2003, 1- 155.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 152						
A	ABS	B	C	D	E	FX
24,34	0,0	22,37	26,32	11,18	5,92	9,87
Vyučujúci: doc. Mgr. Martin Hurbanič, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						
Schválil: prof. Eduard Nižňanský, CSc., doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-boHI-530/11	Názov predmetu: HS: Križiacke výpravy - konfrontácia a koexistencia kultúr 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: práca s prameňmi a sekundárnou literatúrou a záverečné kolokvium	
Výsledky vzdelávania: Prehĺbenie vedomostí študentov o prvej križiackej výprave s dôrazom na stret rôznych civilizácií a ich vzájomné vnímanie (východné a západné kresťanstvo, islam)	
Stručná osnova predmetu: I. Úvod do problematiky II. Výprava chudoby? Peter pustovník a jeho podiel na vyhlásení prvej križiackej výpravy. III. Križiacka výprava proti židom. Masakre židovských obcí v Porýní v kontexte I. križiackej výpravy IV. Cisár a jeho vazali. Počiatok výpravy kniežat 1097. Politické rokovania medzi zástupcami križiakov a byzantským cisárom Alexiom I. Komnénom V. Byzancia a križiaci : vzájomné pohľady VI. Jeruzalemský masaker. Dobytie Jeruzalema roku 1099 a jeho interpretácia VII. Výprava z roku 1101 jej priebeh a dôsledky pre vzťahy Západu a Byzancie VIII. Bohemund z Tarentu a Byzantská ríša. Vzťahy Antiochijského kniežatstva a Byzancie po roku 1099. Bohemundova cesta po Francúzsku a organizovanie novej križiackej výpravy. IX. Križiacka výprava z roku 1107. Priebeh a dôsledky. X. Záver. Hodnotenie I. križiackej výpravy.	
Odporúčaná literatúra: Bridge, A.: Křížové výpravy. Praha 1995, Duggan, A.: Křížové výpravy. Praha 1973; Hrochová, V. - M. Hroch: Křížáci ve svaté zemi. Praha 1996, Runciman, S.: History of the Crusades. I.-III. Cambridge 1951-54. Hrochová, V.: Křížové výpravy ve světle soudobých kronik. Praha 1982, Partner, P.: Bůh válek. Svaté války mezi křesťanstvím a islamem. Brno 2003, 1- 155.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 49						
A	ABS	B	C	D	E	FX
22,45	0,0	38,78	18,37	10,2	2,04	8,16
Vyučujúci: doc. Mgr. Martin Hurbanič, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						
Schválil: prof. Eduard Nižňanský, CSc., doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Filozofická fakulta						
Kód predmetu: FiF.KVD/A-boHI-583/19		Názov predmetu: HS: Medzinárodné vzťahy 1870-1914				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 7						
A	ABS	B	C	D	E	FX
42,86	0,0	0,0	0,0	14,29	0,0	42,86
Vyučujúci: Mgr. Matej Ivančík, PhD.						
Dátum poslednej zmeny:						
Schválil: prof. Eduard Nižňanský, CSc., doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-boHI-559/00	Názov predmetu: HS: Napoleon I. a Európa 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na seminároch a vypracovanie seminárnej práce Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent získa poznatky o premenách vo sfére medzinárodnej politiky a európskych mocenských pomeroch v napoleonskom období, o bezprostrednom vplyve na významné politické zmeny a presuny a prepojení s politickými a kultúrnymi premenami, ku ktorým došlo vo francúzskej spoločnosti v tomto období	
Stručná osnova predmetu: 1. a 2. Roky formovania - predohra k moci (vzťah Napoleona k spoločenským a politickým pohybom predrevolučných a revolučných rokov (VFR)) 3. a 4. Direktórium, konzulát, cisárstvo. - (18. - 19. brumaire, vypracovanie moci, vysporiadanie sa s opozíciou, právny systém, finančný systém, vzťahy s cirkvou, spoločnosť) 5. a 6. Územný a dynastický rozmach (Veľká armáda, anexie, satelitné štáty, kontinentálny systém, európsky odboj proti Napoleonovi) 7. a 8. Napoleonské vojny (koalície, hlavné bitky napoleonských vojen, predel v dejinách medzinárodných vzťahov a vojenského umenia) 9. a 10 Európska spoločnosť v období napoleonských vojen (urýchlenie modernizácie štátnej správy, právneho systému a hospodárskeho života, likvidácia feudálneho systému, ale aj hospodárske rabovanie, necitlivosť k miestnym kultúrnym tradíciám)	
Odporúčaná literatúra: Manfred, A. Z. : Napoleon Bonaparte, Praha 1975 Ellis, G. : Napoleon, Praha 2001 Michelet, J. : Francouzská revoluce, Praha 1989 Hottmar, J. : Dobrodružství Velké revoluce, Praha 1989 Castelot, A.: Napoleon Bonaparte, Praha 1998 Polišínský, J. : Napoleon a srdce Evropy, Praha 1972	

Uhlíř, D. : Slunce nad Slavkovem, Praha 1984
 Šedivý, I., Bělina P., Vilím J., Vlk, J. : Napoleonské války a české země, Praha 2001
 Halada, J. : Meternich kontra Napoleon, Praha 1971
 Amelungen, C. : Napoleonuv klan – rodina ve stínu imperátora, Praha 1998
 Blatný, R. : Napoleonská encyklopedie, Praha 1995
 Woolf, S. : Napoleon's Integration of Europe, London 1991
 Bergeron, L. : France under Napoleon, Princeton 1981
 Bertaud, J. P. : The Army of the French Revolution . From Citizen-Soldiers to Instrument of Power, Princeton 1988

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 121

A	ABS	B	C	D	E	FX
66,94	0,0	12,4	8,26	2,48	1,65	8,26

Vyučujúci: doc. PhDr. Jarmila Boboková, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: prof. Eduard Nižňanský, CSc., doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-boHI-560/00	Názov predmetu: HS: Napoleon I. a Európa 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: prezentácia referátov a vypracovanie seminárnej práce Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent získa poznatky o premenách vo sfére medzinárodnej politiky a európskych mocenských pomeroch v záverečnej fáze napoleonského obdobia, o bezprostrednom vplyve na významné politické zmeny, presuny a tiež prepojení s politickými a kultúrnymi premenami, ku ktorým došlo vo francúzskej spoločnosti.	
Stručná osnova predmetu: 1. - 2. Koniec cisárstva (od Lipska po Waterloo, prvý parížsky mier, Elba, stodňové cisárstvo, ostrov Svätej Heleny, druhý parížsky mier) 3. - 4. Napoleon - legenda a skutočnosť (objektívne posúdenie Napoleona, oddelenie pravdy od legiend, poloprávd a klamstiev) 5. - 6. Významné osobnosti napoleonskej epochy 7. - 8. Napoleonov klan - rodina v tieni imperátora 9. - 10. Napoleonská historiografia	
Odporúčaná literatúra: Manfred, A. Z. : Napoleon Bonaparte, Praha 1975 Ellis, G. : Napoleon, Praha 2001 Michelet, J. : Francouzská revoluce, Praha 1989 Hottmar, J. : Dobrodružství Velké revoluce, Praha 1989 Castelot, A.: Napoleon Bonaparte, Praha 1998 Polišínský, J. : Napoleon a srdce Evropy, Praha 1972 Uhlíř, D. : Slunce nad Slavkovem, Praha 1984 Šedivý, I., Bělina P., Vilím J., Vlk, J. : Napoleonské války a české země, Praha 2001 Halada, J. : Meternich kontra Napoleon, Praha 1971 Amelungen, C. : Napoleonuv klan – rodina ve stínu imperátora, Praha 1998 Blatný, R. : Napoleonská encyklopedie, Praha 1995 Woolf, S. : Napoleon's Integration of Europe, London 1991 Bergeron, L. : France under Napoleon, Princeton 1981	

Bertaud, J. P. : The Army of the French Revolution . From Citizen-Soldiers to Instrument of Power, Princeton 1988

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 38

A	ABS	B	C	D	E	FX
89,47	0,0	2,63	0,0	5,26	2,63	0,0

Vyučujúci: doc. PhDr. Jarmila Boboková, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: prof. Eduard Nižňanský, CSc., doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-boHI-583/18	Názov predmetu: HS: Od reformácie k tolerancii : Ranonovoveký cirkevný vývoj a slovenské dejiny
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Plnenie čiastkových úloh, odovzdanie seminárnej práce. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú prehľad o najvýznamnejších fenoménoch cirkevného vývoja v ranom novoveku na území Uhorska, s dôrazom na územie dnešného Slovenska. Oboznámia sa s okolnosťami vzniku, šírenia a upevňovania reformácie a rekatolizácie v regióne, vnútornou diferenciáciou jednotlivých kresťanských prúdov, rôznymi aspektmi formujúcej sa štátnej moci a cirkevnej sféry, kultúrnymi otázkami a formovaním skupinových identít. Okrem rozšírenia poznatkov nadobudnú aj základné vedomosti o rôznych možnostiach interpretácie jednotlivých procesov tak v dobovom diskurze, ako aj v súčasnej domácej i zahraničnej historiografii.	
Stručná osnova predmetu: Reformácia, rekatolizácia a protireformácia? : Terminologické a metodologické otázky, historiografické prístupy. Počiatky reformácie a jej šírenie na našom území. Patronátne právo a reformácia v mestách. Prvé vyznania viery, cirkevná správa, konfesionalizácia. Tzv. druhá reformácia a vnútorná diferenciácia protestantizmu, kryptokalvinistické spory. Tridentský koncil a počiatky rekatolizácie v Uhorsku. Vývoj cirkevnej organizácie a náboženské práva nekatolíckych konfesií. Postup rekatolizácie a nové mníšske rády. Obdobie evanjelickej ortodoxie. Školstvo, kultúra a kníhtlač. Vernakulárne jazyky, historiografické koncepty a otázky identity. Protireformácia a tzv. „smutné desaťročie“ uhorských protestantov. Náboženské konflikty a exil. Štát a rímskokatolícka cirkev. Baroková zbožnosť a osvietený katolicizmus. Evanjelické spoločenstvo v 18. storočí a štát. Pietizmus a ortodoxia.	
Odporúčaná literatúra: BÄHLCKE, Joachim – STROHMEYER, Arno (eds.). Konfessionalisierung in Ostmitteleuropa. Stuttgart : Franz Steiner Verlag, 1999, 440 s. BUCKO, Vojtech. Mikuláš Oláh a jeho doba, 1493-1568 : (štúdia zo slovenských dejín 16. storočia). Bratislava : Vedecké ústavy mesta Bratislavy, 1940, 227 s.	

ĎUROVIČ, Ján P. Evanjelická literatúra do tolerancie. Turčiansky Svätý Martin : Matica slovenská, 1940, 418 s.
 EVANS, Robert John Weston. Vznik habsburskej monarchie, 1550 – 1700. Praha : Argo, 2003, 593 s.
 KÓNYA, Peter. Pod zástavou kurucov : Protihabsburské povstania v Uhorsku v r. 1670 – 1711. Prešov : Vydavateľstvo PU, 2015, 573 s.
 KOWALSKÁ, Eva. Evanjelické a. v. spoločenstvo v 18. storočí. Hlavné problémy jeho vývoja a fungovania v spoločnosti. Bratislava : Veda, 2001, 220 s.
 KUŠNIRÁKOVÁ, Ingrid. Piae Fundationes. Zbožné fundácie a ich význam pre rozvoj uhorskej spoločnosti v ranom novoveku. Bratislava : HÚ SAV, 2009, 214 s.
 KVAČALA, Ján. Dejiny reformácie na Slovensku. Liptovský Svätý Mikuláš : Tranoscius, 1933, 322 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 3

A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Peter Benka, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 23.05.2018

Schválil: prof. Eduard Nižňanský, CSc., doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Filozofická fakulta						
Kód predmetu: FiF.KVD/A-boHI-580/11		Názov predmetu: HS: Osobnosti európskych dejín 19. storočia				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: prezentácia vybranej témy na seminári a vypracovanie seminárnej práce						
Výsledky vzdelávania: Prostredníctvom osobností 19. storočia priblížiť komplikovanosť a dynamickosť tohto storočia, jeho vývojové obdobia, spoločenské ovzdušie a zmeny v oblasti spoločenského, politického a kultúrneho života.						
Stručná osnova predmetu: Študent si podľa vlastného výberu vyberie a pripraví portréty hlavných osobností spoločenského, politického a kultúrneho života európskych dejín 19. storočia						
Odporúčaná literatúra: Skřivan, A., Drška, V., Stellner, F.: Kapitoly z dějin mezinárodních vztahu 1648 – 1914, Praha 1994 Skřivan, A.: Evropská politika 1648 – 1914, Praha 1999 Hroch, M. – Kubišová, V.: Velká francouzská revoluce a Evropa, Praha 1990 Šusta, J.: Dějiny Evropy v letech 1812 – 1870, I. – III., Praha 1922 – 1923 Taraba, L.: Vídeňský kongres, Praha 2002 Polišínský, J.: Napoleon a srdce Evropy, Praha 1971 Polišínský, J.: Opavský kongres roku 1820 a evropská politika let 1820 – 1822, Ostrava 1962 Pečenka M., Luňák P a kol.: Encyklopedie moderní historie, Praha 1998 Kissinger, H. Umění diplomacie, Praha 1996 Norman, D.: Evropa. Dějiny jednoho kontinentu, Praha 2000 Furet, F. (ed.): Člověk romantismu a jeho svět, Praha 2010.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 113						
A	ABS	B	C	D	E	FX
85,84	0,0	4,42	0,88	4,42	0,88	3,54

Vyučujúci: doc. PhDr. Jarmila Boboková, CSc.
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015
Schválil: prof. Eduard Nižňanský, CSc., doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-boHI-581/15	Názov predmetu: HS: Postavy slovenského národného obrodzenia (1780 – 1849)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počet akceptovateľných absencií a povinnosť predloženia dokladov o neúčasti na výučbe: 3 účasť – aktívna práca, referát, seminárna práca Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Získanie komplexného obrazu o postavách slovenského národného obrodzenia, ich vzťahoch, postavení v spoločnosti, kontaktoch, činnosti a diele.	
Stručná osnova predmetu: 0 – Východisko: Život, dielo a činnosť vybraných osobností národného obrodzenia. Ideológia, svetonázor. 1 – osvietenská generácia (Jozef Ignác Bajza, Anton Bernolák, Juraj Fándly, Juraj Palkovič, Ondrej Plachý, Ján Hrdlička, Juraj Ribay, a i.) 2 – generácia počiatku 19. storočia (Juraj Palkovič, Bohuslav Tablic, Samuel Rožnay) 3 – generácia Všeslavia (Ján Kollár, Pavol Jozef Šafárik, Ján Hollý, Martin Hamuljak, Michal Godra, Karol Kuzmány, Gašpar Fejerpataky Belopotocký, Ján Benedikti, Ján Chalupka, Ján Koiš, Ján Herkeľ) 4 – generácia štúrovcov a antištúrovci (Alexander Boleslavín Vrchovský, Michal Miloslav Hodža, Jozef Miloslav Hurban, Ľudovít Štúr, Samuel Chalupka, Ján Šafárik, Samuel Štúr, Viliam Pauliny-Tóth, Samuel Štefanovič, Jonáš Záborský, Andrej Sládkovič, Peter Kellner Hostinský, Ctiboh Zoch, Ján Botto, Ján Kalinčiak, Ján Francisci, Ján Kráľ, Štefan Marko Daxner, Mikuláš Dohnány, Karol Holuby, Štefan Launer, Andrej Lanštljak a i.)	
Odporúčaná literatúra: KOTVAN, Imrich : Bibliografia bernolákovcov. Martin, Matica slovenská 1957. TIBENSKÝ, Ján : Juraj Fándly a slovenské národné obrodzenie. HČ 39, 1991, č. 1, s. 49-78. BRTÁŇ, Rudo: Bohuslav Tablic. Bratislava 1974. FORDINÁLOVÁ, Eva : Ján Hollý (1785-1849). Br., Veda vyd. SAV a Ústav slovenskej literatúry SAV 2003.	

BRTÁŇ, Rudo: Ján Kollár. Básnik a Slovan. Bratislava 1963. NOVOTNÝ, Jan: Pavel Jozef Šafařík. Praha 1971 HUČKO, Ján: Život a dielo Ľudovíta Štúra. Martin : Osveta, 1984. MRLIÁN, Ondrej: Jozef Miloslav Hurban. Martin : Osveta, 1959.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenčina						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 66						
A	ABS	B	C	D	E	FX
19,7	0,0	22,73	12,12	15,15	6,06	24,24
Vyučujúci: doc. PhDr. Peter Podolan, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 13.09.2020						
Schválil: prof. Eduard Nižňanský, CSc., doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-boHI-584/18	Názov predmetu: HS: Reformné 60. roky a zmena politiky KSČ
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na predmete, vypracovanie písomného referátu a seminárnej práce. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči sa na predmete oboznámia prostredníctvom vybraných dokumentov so spoločensko-politickou situáciou v ČSSR počas 60. rokov, vďaka čomu budú môcť sledovať vývoj, ktorý vyvrcholil v roku 1968.	
Stručná osnova predmetu: 1. Prijatie ústavy z roku 1960 a amnestia pre politických väzňov 2. Druhá vlna destalinizácie a ČSSR 3. Rok 1963 a rehabilitácie 4. Zhody a rozdiely medzi vývojom v Čechách a na Slovensku 5. Otázka federácie a slovenské národné hnutie 6. Pád Antonína Novotného 7. Rok 1968	
Odporúčaná literatúra: KAPLAN, Karel: Československo v letech 1953-1966 III. KAPLAN, Karel: Kronika komunistického Československa. Kořeny reformy 1956-1968: Společnost a moc. LONDÁK, Miroslav a kol.: Predjarie. Politický, ekonomický a kultúrny vývoj na Slovensku 1960-1967. Bratislava: Veda, 2002. PEŠEK, Jan: Komunistická strana Slovenska. Dejiny politického subjektu I. Bratislava: Veda, 2012, 288 s., ISBN 978-80-224-1256-8. RYCHLÍK, Jan : Češi a Slováci ve 20. století. Česko-slovenské vztahy 1945-1992. Bratislava: Academic Elektronik Press, 1998, 554 s., ISBN 80-88880-11-4.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: PhDr. Tomáš Černák, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 10.09.2018						
Schválil: prof. Eduard Nižňanský, CSc., doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-boHI-514/00	Názov predmetu: HS: Rusko a Európa v stredoveku 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: heuristika a osnova sem. práce a referát k seminárnej práci Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent sa bližšie zoznámi s významnými európskymi historickými udalosťami a osobnosťami ako boli vnímané z pohľadu Ruska a ako na ne Rusko reagovalo	
Stručná osnova predmetu: Rusko a Tridsaťročná vojna v Európe Rusko v kontexte stavovských povstaní v Uhorsku v 17. storočí Rusko očami cudzincov v stredoveku / Marko Polo, Plano de Carpini, Žigmund Herberstein, Antonio Possevino, Ambrosio Contarini v r. 1473 v Moskve, Daniel Krman, atď.) Ruskí študenti na európskych univerzitách v stredoveku (výber niektorej z univerzít : Praha, Padova, nemecké univerzity, Krakov atď) Nemecké, poľské, pruské a české stredoveké kroniky a Rus Nemecká periodická tlač v 16.-17. storočí a Rus Pápežská kúria a Rusko v 16.-17. storočia Rusko a Recz Pospolita na konci 16.-17. storočí Rusko-švédske medzinárodné vzťahy v 17. storočí Umenie stredovekej Rusi a západná Európa; vplyv gotiky na architektúru Novgorodu Anglicko-ruské vzťahy za vlády Petra Veľkého; rusko- anglické vzťahy v 16.-17. storočí Rusko - americké styky v 18. storočí Česko-ruské obchodné kontakty v stredoveku; rusko-byzantské obchodné zmluvy z 10. storočia	
Odporúčaná literatúra: Dějiny Ruska (Švankmajer,M.; Veber,V.; Sládek,Z.; Moulis,V.). Praha, Lidové noviny 1995. S. 7-37. Dějiny Ruska,1. Praha 1967 . (Autorský kolektív M.Švankmajer, K.Herman, V.Hostička,B.Zástěrová), s. 9-31 Havlík,L. : Slovanské státní útvary raného středověku. Praha 1987. Niederle,L.: Slovanské starožitnosti. Původ a počátky slovanů východních. Oddíl I. Díl IV. Praha 1925.	

Kľučevskij, V.: Ruské dejiny D.I-IV. Praha 1927 Miljukov, P.N.: Obrazy z dějin ruské vzdelanosti, I-III, Praha 1921.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 261						
A	ABS	B	C	D	E	FX
31,03	0,0	23,75	12,26	8,43	11,11	13,41
Vyučujúci: prof. PhDr. Miroslav Daniš, CSc.						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						
Schválil: prof. Eduard Nižňanský, CSc., doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-boHI-515/00	Názov predmetu: HS: Rusko a Európa v stredoveku 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: vypracovanie seminárnej práce Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent si prehľbuje vedomosti o problematike politických, hospodárskych a kultúrnych kontaktov Ruska s ostatnou Európou v období stredoveku.	
Stručná osnova predmetu: 1. Rus a Poľsko v 11.-12. storočí 2. Rusko-nemecké vzťahy v 11.-12. storočí 3. Škandinávia a Rus v 8-9-storočí 4. Ruské dynastické sobáše a Európa v 11.-12. storočí 5. Ruské dynastické sobáše a Európa v 13.-14. storočí 6. Anna Jaroslavovna - francúzska kráľovná 7. Rus a Uhorsko v 9.-11. storočí 8. Rus a Uhorsko v 12-13. storočí 9. Rusko-byzantské dynastické sobáše 10. Talianska renesancia a Sofia Palaiolog na ruskom tróne 11. Rus a Veľká Morava 12. Rusko - bulharské kontakty v 10.-11. storočí 13. Novgorod a nemecké hanzovné mestá v 13.-14. storočí 14. Florentská únia v kontexte ruskej zahraničnej politiky v prvej polovici 15. storočia 15. Pápežská kúria a Rus v 11.-13. storočí 16. Ukrajinskí kozáci v službách európskych panovníkov v 16.-17. storočí 17. Rusko a Habsburgovci 18. Rusko a Balkán v 16.-17. storočí 19. Rusko - turecké vzťahy v 16.-17. storočí	
Odporúčaná literatúra: Dějiny Ruska (Švankmajer,M.; Veber,V.; Sládek,Z.; Moulis,V.). Praha, Lidové noviny 1995. S. 7-37	

Dějiny Ruska,1. Praha 1967 . (Autorský kolektív M.Švankmajer, K.Herman, V.Hostička,B.Zástěrová), s. 9-31 Daniš, M.: Slovensko, husáři a cárovná. Bratislava 1993. Z dejín československo - slovanských dejín I-III. Bratislava 1953-57. Macurek,J.: Dejiny východních slovanů I.-II. Praha 1947 Grekov, B.D.: Kyjevská Rus, Praha 1953 Kľučevskij, V.: Ruské dejiny D.I-IV. Praha 1927 Miljukov, P.N.: Obrazy z dějin ruské vzdelanosti, I-III, Praha 1921.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 153						
A	ABS	B	C	D	E	FX
26,14	0,0	19,61	14,38	8,5	8,5	22,88
Vyučujúci: prof. PhDr. Miroslav Daniš, CSc.						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						
Schválil: prof. Eduard Nižňanský, CSc., doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-boHI-500/00	Názov predmetu: HS: Rímske cisárstvo 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Prezentácia na vybranú tému a následné spracovanie v písomnej podobe. Povolené sú 2 absencie, 3. absencia – vypracovanie náhradnej úlohy na zadanú tému (referát). V prípade viacerých absencií (zo závažných zdravotných dôvodov) vyučujúci rozhoduje o náhradnom plnení povinností alebo o opakovaní predmetu. Ak sa študent bez ospravedlnenia nedostaví na vopred dohodnutý termín prednesenia seminárnej práce, je hodnotený známku Fx. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Zaujímavosť o antické dejiny sa hlbšie a podrobnejšie zoznámia s obdobím raného rímskeho cisárstva, s jeho politickými, kultúrnymi a sociálnymi dejinami. Pri praktických úlohách si osvoja zručnosti a schopnosti práce s antickými prameňmi rôzneho druhu, s ich interpretáciou a hodnotením.	
Stručná osnova predmetu: . Úvod do problematiky, plán práce, úlohy. . Základná literatúra k problematike a základné heuristické pomôcky - encyklopédie, bibliografie, biografické slovníky. . Pramene k dejinám raného cisárstva I. - Numizmatické pramene. . Pramene k dejinám raného cisárstva II. - Epigrafické pramene. . Pramene k dejinám raného cisárstva III. - Literárne pramene a diela rímskej historiografie. . Základné problémy politického vývoja v Rímskej ríši: zánik republiky, nástup nového politického systému. . Základné problémy politického vývoja v Rímskej ríši: nástupnícky systém, dynastie, panovníci. . Základné politické inštitúcie v Rímskej ríši za principátu: ľudové zhromaždenia, senát, úrady. . Budovanie nových politických orgánov a inštitúcií v ranom cisárstve. . Úloha a funkcia rímskeho vojska v politickom živote Rímskej ríše v prvých troch storočiach n. l. . Sociálne rozvrstvenie obyvateľstva rímskej ríše v prvých troch storočiach n. l. . Záver prvej časti seminára, vyhodnotenie.	
Odporúčaná literatúra: BURIÁN, J.: Rímske impérium. Praha 1997	

MOMMSEN Th.: Römische Kaisergeschichte. München 1992 DOBIÁŠ, J.: Dejepisectví starověké. Praha 1998						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 78						
A	ABS	B	C	D	E	FX
21,79	0,0	19,23	35,9	11,54	8,97	2,56
Vyučujúci: Mgr. Daniela Rošková, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 20.09.2020						
Schválil: prof. Eduard Nižňanský, CSc., doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-boHI-501/00	Názov predmetu: HS: Rímske cisárstvo 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na hodinách - priebežné referáty. Prezentácia na vybranú tému a následné spracovanie v písomnej podobe. Povolene sú 2 absencie, 3. absencia – vypracovanie náhradnej úlohy na zadanú tému (referát). V prípade viacerých absencií (zo závažných zdravotných dôvodov) vyučujúci rozhoduje o náhradnom plnení povinností alebo o opakovaní predmetu. Ak sa študent bez ospravedlnenia nedostaví na vopred dohodnutý termín prednesenia seminárnej práce, je hodnotený známku Fx. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Zaujímavosť o antické dejiny sa podrobnejšie zoznámia s obdobím raného rímskeho cisárstva, s jeho politickými, kultúrnymi a sociálnymi dejinami. Dozvedia sa viac o každodennom živote obyvateľov Rímskeho impéria. V dielach najznámejších antických spisovateľov a na mnohých epigrafických pamiatkach predstavíme každodenný život nižšej aj vyššej triedy, zamestnanie, vzdelanie, bývanie, manželský aj rodinný život. Pri praktických úlohách si študenti osvoja zručnosti a schopnosti práce s antickými prameňmi rôzneho druhu, s ich interpretáciou a hodnotením.	
Stručná osnova predmetu: Úvod do problematiky, plán práce, úlohy. . Základná literatúra k problematike a základné heuristické pomôcky - encyklopédie, bibliografie, biografické slovníky. . Pramene k dejinám raného cisárstva - Numizmatické pramene. Epigrafické pramene. Literárne pramene a diela rímskej historiografie. . Základné problémy politického vývoja v Rímskej ríši: zánik republiky, nástup nového politického systému, nástupnícky systém, dynastia, panovníci. . Základné politické inštitúcie v Rímskej ríši za principátu: ľudové zhromaždenia, senát, úrady. . Úloha a funkcia rímskeho vojska v politickom živote Rímskej ríše v prvých troch storočiach. . Sociálne rozvrstvenie obyvateľstva rímskej ríše v prvých troch storočiach nášho letopočtu - slobodní, otroci, medzivrstvy. Muži, ženy, deti. . Postavenie žien v rímskej spoločnosti.	

. Problematika každodenného života – rodina, manželstvo, výchova detí, vzdelávanie, práca a povolania. . Rímska každodennosť - bývanie, stravovanie, kúpele, hry a zábava, smrť, pohrebné rituály. . Vyhodnotenie seminára, záver.						
Odporúčaná literatúra: BURIAN, J. Rímske impérium : vrchol a proměny antické civilizace. Praha: NS Svoboda, 1997. GRANT, M. Dějiny antického Říma. Praha: BB art, 1999. 472 s. GRANT, M. Římští císařové, Praha 2002. ADKINS, L. – ADKINS, R. A., Antický Řím, Praha 2012. PENROSE, J. Řím a jeho nepřátelé. Říše stvořená a zničená válkou, Praha 2007. KINCL, J., URFUS, V., SKŘEJPEK, M. Římské právo, Beck, Praha 1995. VAŇKOVÁ, J. Rímske reálie pre právnikov, Bratislava : Iura edition, 2010						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 71						
A	ABS	B	C	D	E	FX
28,17	0,0	18,31	25,35	8,45	8,45	11,27
Vyučujúci: Mgr. Daniela Rošková, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 20.09.2020						
Schválil: prof. Eduard Nižňanský, CSc., doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-boHI-527/15	Názov predmetu: HS: Seminár k stredovekým dejinám 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: hodnotenie plnenia čiastkových úloh (pravidelná príprava, referáty) a písomnej práce na zadanú tému	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči si upevnia a na konkrétnych prameňoch precvičia vedomosti z dejín západnej Európy v ranom stredoveku (cca 400 – cca 1000)	
Stručná osnova predmetu: 1. Kríza rímskeho impéria a tzv. sťahovanie národov 2. Germánske kráľovstvá raného stredoveku I.: Vizigóti, Ostrogóti, Vandali 3. Germánske kráľovstvá raného stredoveku II.: Vandali, Burgundi, Longobardi 4. Franská ríša za Merovejovcov 5. Franská ríša za Karolovcov 6. Cirkev a pápežstvo v ranom stredoveku 7. Vikingské výboje a vznik ranostredovekých štátov v severnej Európe 8. Britské ostrovy v ranom stredoveku 9. Vznik islamu a jeho expanzia 10. Islam v Európe do prvej pol. 11. storočia 11. Základné tendencie hospodárskeho a sociálneho vývoja v ranom stredoveku 12. Ranostredoveká kultúra	
Odporúčaná literatúra: Základná: TEICHOVÁ, A. a kol.: Dějiny středověku I. – II. Praha 1968.; Múcska, V. – Daniš, M. – Ševčíková, Z.: Dejiny európskeho stredoveku I. Raný stredovek. Prešov 2006; DRŠKA, V. – PICKOVÁ, D.: Dějiny středověké Evropy. Praha 2004; Le GOFF, J.: Kultura středověké Evropy. Praha 1991.; MATTHEW, D.: Svět středověké Evropy. Kulturní atlas. Praha 1996. Le GOFF, J. – SCHMITT, J.-C.: Encyklopedie středověku. Praha 2003; COLINS, R.: Evropa raného středověku 300 – 1000. Praha 2005; ŠUSTA, J. a kol.: Dějiny lidstva od pravěku k dnešku. zv. III. Základy středověku. Praha 1940.; VESELÝ, R.: Přehled politických a kulturních dějin islámských zemí od vzniku islámu do konce 18. století. I. – II. Praha 1991. (skriptum) Rozširujúca sa bude zadávať priebežne.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 5						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	20,0	20,0	20,0	0,0	40,0
Vyučujúci: doc. Mgr. Vincent Múcska, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						
Schválil: prof. Eduard Nižňanský, CSc., doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-boHI-526/15	Názov predmetu: HS: Seminár k stredovekým dejinám 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: hodnotenie plnenia čiastkových úloh (pravidelná príprava, referáty) a písomnej práce na zadanú tému	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči si upevnia a na konkrétnych prameňoch precvičia vedomosti z dejín západnej Európy vo vrcholnom a neskorom stredoveku (cca 1000 – cca 1500)	
Stručná osnova predmetu: 1. Nemecko počas vlády otónskej a sálskej dynastie (919–1137) 2. Normanská expanzia na Britské ostrovy a do južnej Itálie 3. Nemecko počas vlády Štaufovcov (1137–1254) 4. Nemecká kolonizácia a vznik Hanzy 5. Cirkev a pápežstvo od pol. 11. storočia do zač. 14. storočia I. (reformné pápežstvo, križiacke výpravy) 6. Cirkev a pápežstvo od pol. 11. storočia do zač. 14. storočia II. (teokratické pápežstvo, heretické hnutia a nové mníšske rády) 7. Britské ostrovy od polovice 11. stor. do začiatku 14. stor. 8. Francúzsko vo vrcholnom stredoveku (do roku 1270) 9. Škandinávia vo vrcholnom stredoveku 10. Expanzia islamu do západnej Európy a vznik Córdobaškeho kalifátu 11. Reconquista na Pyrenejskom polostrove 12. Stredoveké mesto	
Odporúčaná literatúra: Základná: TEICHOVÁ, A. a kol.: Dějiny středověku I. – II. Praha 1968.; Múcska, V. – Daniš, M. – Ševčíková, Z.: Dejiny európskeho stredoveku I. Raný stredovek. Prešov 2006; DRŠKA, V. – PICKOVÁ, D.: Dějiny středověké Evropy. Praha 2004; Le GOFF, J.: Kultura středověké Evropy. Praha 1991.; MATTHEW, D.: Svět středověké Evropy. Kulturní atlas. Praha 1996. Le GOFF, J. – SCHMITT, J.-C.: Encyklopedie středověku. Praha 2003; BROOKE, Ch. Evropa středověku v letech 962 – 1154. Praha 2006; MUNDY, J. H.: Evropa vrcholného středověku 1150 – 1300. Praha 2008; HAY, D.: Evropa pozdního středověku 1300 – 1500. Praha 2010; ŠUSTA, J. a kol.: Dějiny lidstva od pravěku k dnešku. zv. IV. Středověk vrcholný a stárnoucí. Praha 1942.; VESELÝ, R.:	

Přehled politických a kulturních dějin islámských zemí od vzniku islámu do konce 18. století. I. – II. Praha 1991. (skriptum)
Rozšiřujúca sa bude zadávať priebežne.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 8

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	12,5	62,5	12,5	0,0	12,5

Vyučujúci: doc. Mgr. Vincent Múcska, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: prof. Eduard Nižňanský, CSc., doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-boHI-577/10	Názov predmetu: HS: Slovenská otázka v tridsiatych rokoch 20. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pravidelná účasť (max. 3 neopr. absencie), referát, seminárna práca Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežne 30% na záver semestra 70%	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú znalosti v problematike emancipácie slovenského národa a jeho doformovania na moderný politický národ v rámci ČSR v rokoch 1930-1939. Budú schopní rozlišovať a komparovať jednotlivé koncepcie riešenia slovenskej otázky a názory jednotlivých slovenských predstaviteľov autonomistických a centralistických strán. Prehľad si svoje vedomosti o okolnostiach vzniku autonómneho Slovenska 6. októbra 1938 a slovenského štátu 14. marca 1939. Dôraz bude kladený na aktívnu diskusiu o problematike.	
Stručná osnova predmetu: Slovenská otázka v 1. ČSR. Úvod do problematiky. Prehľad jednotlivých segmentov (nacionálny, štátoprávny, hospodársky, sociálny, kultúrny a geopolitický). Udalosti v Matici r.1932 ako reakcia na pravidlá slovenského pravopisu V. Vážného. Obrana samostatného slovenského jazyka. Zjazdy mladej slovenskej inteligencie. Trenčianske Teplice. Zvolen. Odmietnutie centralizmu mladou generáciou. Vznik autonomistického bloku HSĽS a SNS. Pribinove slávnosti v Nitre a ich politický dosah Staršia ľudácka generácia (A.Hlinka, J. Tiso, J. Buday) a ich prístupov k riešeniu slovenskej otázky. Mladá ľudácka generácia (K. Sidor, F. Ďurčanský, A. Mach, M. Sokol) a ich prístupy k riešeniu slovenskej otázky. Mladí slovenskí agrárci, sociálni demokrati a nestraníci (P. Zat'ko, I. Karvaš) a ich prístupy k riešeniu slovenskej otázky. Milan Hodža. Formovanie jeho prístupov k riešeniu slovenskej otázky. Ivan Dérer. Formovanie jeho prístupov k riešeniu slovenskej otázky. Martin Rázus. Formovanie jeho prístupov k riešeniu slovenskej otázky. Slovenskí komunisti. Vladimír Clementis a Laco Novomeský. Formovanie ich prístupov k riešeniu slovenskej otázky. Od Mníchova k 6. októbru 1938. Víťazstvo autonomizmu a koncepcie HSĽS. Obdobie autonómie. Koncepcie radikálov a umiernených v HSĽS. Okolnosti 14. marca 1939.	

Odporúčaná literatúra:

- BARTLOVÁ, Alena. Túžby, projekty, realita. Slovensko v medzivojnovom období. Bratislava : Prodama, 2010.
- BYSTRICKÝ, Valerián. Od autonómie k vzniku Slovenského štátu. Bratislava : Prodama, 2008.
- BYSTRICKÝ, Valerián - ZEMKO, Milan. Slovensko v Československu (1918 - 1939). Bratislava : VEDA, 2004
- Dokumenty slovenskej národnej identity a štátnosti. Zv. II. Bratislava : Nár. lit. centrum, 1998.
- FERENČUHOVÁ, Bohumila – ROGULOVÁ, Jaroslava a kolektív. Občianska spoločnosť a politická kultúra. Kapitoly z dejín Slovenska 1918 – 1938. Bratislava : Historický ústav SAV, 2012.
- FERENČUHOVÁ, Bohumila – ZEMKO, Milan a kolektív. Slovensko v 20. storočí. V medzivojnovom Československu 1918 – 1939. Bratislava : VEDA, 2012.
- CHMEL, Rudolf. Slovenská otázka v 20. storočí. Bratislava : Kalligram, 1997.
- JAKSICOVÁ, Vlasta. Kultúra v dejinách. Dejiny v kultúre. Moderna a slovenský intelektuál v siločiarach prvej polovice 20. storočia. Bratislava : VEDA, 2012.
- KAMENEC, Ivan. Spoločnosť, politika, historiografia : pokrivené (?) zrkadlo dejín slovenskej spoločnosti v dvadsiatom storočí. Bratislava : Prodama, 2009.
- KOVÁČ, Dušan. Slováci – Česi – dejiny. Bratislava : AEP, 1997.
- LETZ, Róbert. Slovenské dejiny IV. 1914 – 1938. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2010.
- LIPTÁK, Ľubomír. Slovensko v 20. storočí. Bratislava : Kalligram, 2001.
- PEKNÍK, Miroslav a kolektív. Dr. Ivan Déer : politik, právnik a publicista. Bratislava : VEDA, 2010.
- PEKNÍK, Miroslav a kolektív. Dr. Milan Hodža : politik a žurnalista. Bratislava : VEDA, 2008.
- PEKNÍK, Miroslav a kolektív. Dr. Vavro Šrobár : politik, publicista a národnoosvetový pracovník. Bratislava : VEDA, 2012.
- PEKNÍK, Miroslav a kolektív. Laco Novomeský : kultúrny politik, politik v kultúre. Bratislava : VEDA, 2006.
- PEKNÍK, Miroslav a kolektív. Martin Rázus : politik, spisovateľ a kultúrny činiteľ. Bratislava : VEDA, 2008.
- PEKNÍK, Miroslav a kolektív. Pohľady na slovenskú politiku. Bratislava : Veda, 2000.
- ROGULOVÁ, Jaroslava a kolektív. Od osmičky k osmičke. Premeny slovenskej spoločnosti v rokoch 1918 – 1938. Bratislava : Historický ústav SAV, 2009.
- ŠUCHOVÁ, Xénia. Idea československého štátu na Slovensku 1918 – 1939 : protagonisti, nositelia, oponenti. Bratislava : Historický ústav SAV, 2011.
- VAŠŠ, Martin. Národohospodári Imrich Karvaš - Peter Zaťko a slovenská otázka v tridsiatych rokoch 20. storočia. In Historický časopis, roč. 60, 2012, č. 1, s. 99 - 114.
- VAŠŠ, Martin. Vývoj Tisovej percepcie slovenskej otázky v rokoch 1920 – 1938. In Štúdie k jubileu Pavla Jozefa Šafárika. Historia nova II – 2011 – 1. Bratislava : Stimul, 2011, s. 59-73. [online] Dostupné na internete: <http://www.fphil.uniba.sk/fileadmin/user_upload/editors/ksd/HinoII-2011-1.pdf>
- VAŠŠ, Martin. Slovenská otázka v 1. ČSR z pohľadu komunistov Vladimíra Clementisa a Ladislava Novomeského. In Acta historica neosoliensia, 13, 2010, č. 1 – 2, s. 130 – 148
- VAŠŠ, Martin. Martin Rázus a jeho prístup k riešeniu slovenskej otázky v 30. rokoch. In Historický zborník MS, 2010, 20, č. 1, s. 161 – 171.
- VAŠŠ, Martin. Andrej Hlinka a jeho prístup k riešeniu slovenskej otázky v 30. rokoch. In Letz, Róbert a kolektív. Pohľady na osobnosť Andreja Hlinku. Martin : Matica slovenská, 2009, s. 200 – 215.

VAŠŠ, Martin. Prístup Milana Hodžu a Ivana Dérera k riešeniu slovenskej otázky v 30. rokoch. In Historický zborník MS, 2009, 19, č. 2, s. 150 – 164.

VAŠŠ, Martin. Dr. Jozef Buday a jeho reflexia slovenskej otázky v rokoch 1920 – 1939. In Štúdie k slovenským dejinám. Historia nova II – 2011 – 2. [online] Bratislava : Stimul, 2012, s. 155-181. Dostupné na internete: <http://www.fphil.uniba.sk/fileadmin/user_upload/editors/ksd/HinoII-2011-2.pdf>

VAŠŠ, Martin. T. G. Masaryk a jeho vnímanie problémov Slovenska vo funkcii prezidenta ČSR. In T. G. Masaryk a Slované. Praha : Historický ústav AV ČR, 2013, s. 175 – 187.

VAŠŠ, Martin. Slovenská otázka v 1. ČSR (1918 - 1938). Martin : Vydavateľstvo Matice slovenskej, 2011.

ZEMKO, Milan. Občan, spoločnosť, národ v pohybe slovenských dejín. Bratislava : Prodama, 2010.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 141

A	ABS	B	C	D	E	FX
46,1	0,0	19,15	18,44	3,55	4,26	8,51

Vyučujúci: doc. Mgr. Martin Vašš, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 14.09.2020

Schválil: prof. Eduard Nižňanský, CSc., doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Filozofická fakulta						
Kód predmetu: FiF.KSD/A-boHI-554/00		Názov predmetu: HS: Stranícko-politická štruktúra na Slovensku 1918 - 1945 1				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: účasť na seminároch, aktivita, odovzdanie projektu seminárnej práce Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0						
Výsledky vzdelávania: Poslucháči získajú prehľad o odbornej spisbe a heuristickej báze k problematike vývoja stranícko-politickej štruktúry na Slovensku v období rokov 1918-1945. Obnovia si znalosti z techniky historikovej práce, kritiky prameňov a špecifikami štúdia v archíve. Na základe zvolenej témy si vypracujú projekty seminárnych prác.						
Stručná osnova predmetu: 1. Zopakovanie si znalostí z techniky práce historika a nácvik práce s jednotlivými typmi prameňov. 2. Prehľad o spôsoboch získavania informácií o prameňoch, bibliografie, inventáre, rôzne súpisy, internet, atď. 3. Exkurzia v Slovenskom národnom archíve spojená s odborným výkladom. 4. Výber jednotlivých tém seminárnych prác a diskusia k nim na základe poslucháčmi získaného prehľadu o možnostiach výskumu. 5. Vypracovanie projektov seminárnych prác, ich prezentácia a diskusia.						
Odporúčaná literatúra: odborná literatúra, dobová tlač, edície prameňov, bibliografie, súpisy, inventáre k prblematike stranícko-politickej štruktúry a vývoju politických strán a všeobecne a podľa zvolených tém seminárnych prác.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 80						
A	ABS	B	C	D	E	FX
20,0	0,0	25,0	12,5	7,5	6,25	28,75

Vyučujúci: PhDr. Peter Zelenák, CSc.
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015
Schválil: prof. Eduard Nižňanský, CSc., doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Filozofická fakulta						
Kód predmetu: FiF.KSD/A-boHI-555/00		Názov predmetu: HS: Stranícko-politická štruktúra na Slovensku 1918 - 1945 2				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: účasť na seminároch, samostatná práca, odovzdanie a zhodnotenie seminárnej práce Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0						
Výsledky vzdelávania: Poslucháči si prehľadajú znalosti o metodických a metodologických otázkach výskumu stranícko-politickej štruktúry na Slovensku, s dôrazom na kritiku jednotlivých druhov prameňov – dobová literatúra, memoáre, dobová tlač, edované pramene a archívne pramene.						
Stručná osnova predmetu: 1. Politická strana a jej miesto v živote spoločnosti. 2. Formovanie a vývoj straníckej štruktúry na Slovensku a v Československu. 3. Práca s prameňmi, ich kritika a heuristické problémy pri výskume politických strán. 4. Prezentácia seminárnych prác a diskusia k nim v priebehu seminára.						
Odporúčaná literatúra: Odborná literatúra, dobová tlač, edície prameňov, bibliografie, súpisy, inventáre k problematike stranícko-politickej štruktúry a vývoju politických strán a všeobecne a podľa zvolených tém seminárnych prác.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 28						
A	ABS	B	C	D	E	FX
25,0	0,0	10,71	35,71	3,57	7,14	17,86
Vyučujúci: PhDr. Peter Zelenák, CSc., doc. Mgr. Martin Vašš, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						
Schválil: prof. Eduard Nižňanský, CSc., doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-boHI-520/00	Názov predmetu: HS: Stredoveké mestá na Slovensku
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: test, písomná práca Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: študenti si osvoja základné poznatky o vzniku a hospodárskych funkciách privilegovaných stredovekých miest. Na príklade konkrétneho mesta sa naučia definovať hospodárske, sociálne a kultúrne parametre samosprávnych komunít v období stredoveku.	
Stručná osnova predmetu: Mestá starého typu na území Slovenska - ich lokácia a funkcie. Cesty, trhy a mýtné stanice v stredovekom Uhorsku. Zapojenie územia Slovenska do diaľkového obchodu v rámci strednej Európy. Reforma miest v Uhorsku a vznik privilegovaných miest. Základné mestské privilégia a ich jednotlivé ustanovenia. Stredoveké mestá ako centrá obchodu a remesiel. Špecifikácia miest podľa prevládajúceho zamestnania. Osobitosti banských miest na Slovensku. Prehľad mestotvorného procesu v jednotlivých regiónoch Slovenska. Kategorizácia miest: slobodné kráľovské mestá, zemepanské mestá, mestecká. Sociálna štruktúra mestského obyvateľstva: patriciát, stredná vrstva (remeselníci), mestská chudoba. Etnické zloženie stredovekých miest a jeho premeny. Postavenie a význam miest v rámci stredovekej spoločnosti. Mestá ako centrá stredovekej kultúry a vzdelanosti.	
Odporúčaná literatúra: MARSINA, R.; K vývoju miest na Slovensku do začiatku 15. stor. Historický časopis 21, 1973, s.337-367. MARSINA, R.: Reforma stredovekých miest v Uhorsku. Historický časopis 31, 1983, 164-180. Banské mestá na Slovensku. Martin 1990. ŠTEFÁNIK, Martin – LUKAČKA, Ján. Lexikon stredovekých miest na Slovensku. Bratislava : Prodama 2010.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenčina, nemčina, latinčina						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 105						
A	ABS	B	C	D	E	FX
7,62	0,0	17,14	49,52	11,43	2,86	11,43
Vyučujúci: prof. PhDr. Ján Lukačka, CSc.						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						
Schválil: prof. Eduard Nižňanský, CSc., doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-boHI-580/14	Názov predmetu: HS: Urbáre a urbárska regulácia na Slovensku
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na hodine a vypracovanie seminárnej práce Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je poslucháčov/ky oboznámiť s agrárnymi a sociálnymi dejinami Slovenska v ranom novoveku prostredníctvom štúdia a interpretácie konkrétnych historických prameňov-urbárov. Absolvovaním kurzu poslucháč/ka získa vedomosti o vzájomnom vzťahu poddaného a zemepána v priebehu 16. – 18. storočia, keď tento pôvodne súkromnoprávny pomer, definovaný predovšetkým urbármi vlastnými pre jednotlivé panstvá, osvietenský panovníci jednotnou urbárskou reguláciou a následnými poddanskými úpravami konštituovali ako verejnoprávny a súčasne novou legislatívou stabilizovali spoločenský poriadok do roku 1848.	
Stručná osnova predmetu: 1. Spoločenské a právne postavenie poddaných v Uhorsku od vzniku monarchie do konca 18. storočia. Štátne zákonodarné úpravy urbáriálnych povinností poddaných a osobitné nariadenia na panstvách. 2. Urbáre a ich význam pre hospodárske a sociálne dejiny. Vznik a vývoj urbára. Definícia urbára ako písomného prameňa, jeho formálna a obsahová stránka. Jazyk urbárov. 3. Prehľad o zachovaných urbároch hradných panstiev, cirkevných inštitúcií, jednotlivých obcí a majetkov na Slovensku. 4. Urbáre ako zdroje demografických a genealogických údajov. 5. Usporiadanie a správa panstiev, obcí; sociálna stratifikácia poddaných podľa urbárov, mobilita poddaných. 6. Poddanská usadlosť a povinnosti poddaných (naturálne, peňažné a robotné). 7. Urbáre ako zrkadlo úrovne hospodárskej výroby na Slovensku v novoveku (majerské hospodárenie, pestovanie plodín, chov domácich zvierat, rybníkárstvo, vinohradníctvo, remeslá, používané miery a váhy). 8. Urbáre ako prameň historickej geografie a topografie (lokalizácia sídel, toponymia, prírodné pomery konkrétnych regiónov). 9. Hospodárska politika viedenského dvora a jeho postoj k poddanskej otázke v 18. storočí. Urbárska regulácia	

Márie Terézie, jej základné črty, význam.						
Odporúčaná literatúra: MARSINA, Richard – KUŠÍK, Michal (ed.). Urbáre feudálnych panstiev na Slovensku. I. – II. Bratislava : Vydavateľstvo SAV, 1959. REBRO, Karol. Urbárska regulácia Márie Terézie a poddanské úpravy Jozefa II. na Slovensku. Bratislava : Vydavateľstvo SAV, 1959, 655 s.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenčina						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 36						
A	ABS	B	C	D	E	FX
8,33	0,0	16,67	55,56	0,0	0,0	19,44
Vyučujúci: PhDr. Eva Benková, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 14.05.2016						
Schválil: prof. Eduard Nižňanský, CSc., doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-boHI-581/18	Názov predmetu: HS: Veľké postavy stredovekých cirkevných dejín I.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: plnenie čiastkových úloh (príprava na semináre, referáty) a hodnotenie písomnej práce na zadanú tému Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50% priebežne; 50 % v závere semestra	
Výsledky vzdelávania: Na pozadí osudov a činnosti významných osobností latinského kresťanstva sa poslucháči oboznámia s kľúčovými momentmi vývoja cirkvi v podmienkach tzv. sťahovania národov; misijnou činnosťou vo ranostredovekých štátoch európskeho Západu, vznikom pápežstva a jeho vývojom do polovice 11. storočia a so vznikom rehoľných komunít	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do stredovekých cirkevných dejín, prehľad prameňov a literatúry 2. Vývoj kresťanskej cirkvi v neskoréj Rímskej ríši (4. a 5. storočie); vplyv germánskych vpádov na život cirkvi a cirkevnú organizáciu (Gregor z Tours, Izidor Sevillecký, Beda Ctihodný ...) 3. Vznik pápežstva a jeho vývoj do konca karolovského obdobia (Lev I. Veľký, Gregor I. Veľký, ...) 4. Vznik a formovanie rehoľných komunít v ranom stredoveku; ich význam pri misiách a na poli kultúry a vzdelanosti (Benedikt z Nursie, Kolumbán Starší, Kolumbán Mladší, ...) 5. Obroda cirkevného života v karolovskom období (Alcuin z Yorku, Benedikt z Aniane, ...) 6. Na prelome tisícročí (Gerbert z Aurillacu, Vojtech Pražský, ...) 7. Priebežné seminárne cvičenia k písomným prácam	
Odporúčaná literatúra: Říčan, R. – Molnár, A.: 12 století církevních dějin. Praha 1989.; Češka, J.: Zánik antického světa. Praha 2000.; Fischer-Wolpert, R.: Malý teologický slovník / Přehled papežů. Praha 1995.; Kožiak, R. – Múcska, V.: Rehole a kláštery v stredoveku. Banská Bystrica – Bratislava 2002.; Bušek, V.: Prameny poznání historie práva církevního. Bratislava 1933; Adam, A.: Das Kirchenjahr mit feiern. Seine Geschichte und seine Bedeutung nach der Liturgieerneuerung. Freiburg–Basel–Wien 1991; Múcska, V. – Daniš, M. – Ševčíková, Z.: Dějiny evropského stredoveku I. Raný stredovek. Prešov 2006; DRŠKA, V. – PICKOVÁ, D.: Dějiny středověké Evropy. Praha 2004; Le GOFF, J.: Kultura středověké Evropy. Praha 1991.; MATTHEW, D.: Svět středověké Evropy. Kulturní atlas. Praha 1996. Le GOFF, J. – SCHMITT, J.-C.: Encyklopedie středověku. Praha 2003; COLINS, R.: Evropa raného středověku 300 – 1000. Praha 2005;	

BROOKE, Ch. Evropa středověku v letech 962 – 1154. Praha 2006; MUNDY, J. H.: Evropa vrcholného středověku 1150 – 1300. Praha 2008; HAY, D.: Evropa pozdního středověku 1300 – 1500. Praha 2010; ŠUSTA, J. a kol.: Dějiny lidstva od pravěku k dnešku. zv. IV. Středověk vrcholný a stárnoucí. Praha 1942.; KUDRNA, J. a kol.: Dějiny Francie. Praha 1988.; KUDRNA, J.: Materiály k německým dějinám ve středověku I. Praha 1958. (skriptum); KUDRNA, J.: Materiály k dějinám Anglosasů. Brno 1968. (skriptum); KUDRNA, J.: Materiály k dějinám středověkého Španělska. Brno 1979. (skriptum); KUDRNA, J.: Materiály k německým dějinám. Brno 1981. (skriptum); KUDRNA, J.: Dějiny Itálie 5. – 18. století. Brno 1983. (skriptum); KUDRNA, J.: Materiály ke středověkým dějinám: Francie, Španělsko a anglosaská Anglie. Praha 1984. (skriptum)

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. Mgr. Vincent Múcska, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 31.05.2018

Schválil: prof. Eduard Nižňanský, CSc., doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-boHI-582/18	Názov predmetu: HS: Veľké postavy stredovekých cirkevných dejín II.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: plnenie čiastkových úloh (príprava na semináre, referáty) a hodnotenie písomnej práce na zadanú tému Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50% priebežne; 50 % v závere semestra	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči sa oboznámia s vývojom cirkvi vo vrcholnom stredoveku na európskom Západe	
Stručná osnova predmetu: 1. Cirkevné reformy 10. a 11. storočia a ich dôsledky (Peter Damiani, Gregor VII., Anselm z Canterbury, Ivo z Chartres) 2. Renesancia 12. storočia (Peter Abélard, Bernard z Clairvaux, opát Suger, Gratian, ...) 3. Konflikt pápežstva a cisárstva v 12. a 13. storočí (Inocent III., Gregor IX., ...) 4. Heterodoxné hnutia v západnej cirkvi vo vrcholnom stredoveku (Arnold z Brescie, Peter Valdés, ...) 5. Nové mníšske rády vrcholného stredoveku (Dominik Guzmán, František z Assisi, ...) 6. Teologické myslenie vrcholného stredoveku (Peter Lombardský, Alfréd Veľký, Tomáš Akvinský, ...) 7. Na ceste k rozpadu západnej cirkvi (Viliam Ockham, John Wyclif, Jan Hus, ...) 8. Priebežné seminárne cvičenia k písomným prácam	
Odporúčaná literatúra: Říčan, R. – Molnár, A.: 12 století církevních dějin. Praha 1989.; Češka, J.: Zánik antického světa. Praha 2000.; Fischer-Wolpert, R.: Malý teologický slovník / Přehled papežů. Praha 1995.; Kožiak, R. – Múcska, V.: Rehole a kláštery v stredoveku. Banská Bystrica – Bratislava 2002.; Bušek, V.: Prameny poznání historie práva církevního. Bratislava 31933; Adam, A.: Das Kirchenjahr mitfeiern. Seine Geschichte und seine Bedeutung nach der Liturgieerneuerung. Freiburg–Basel–Wien 51991; Múcska, V. – Daniš, M. – Ševčíková, Z.: Dejiny európskeho stredoveku I. Raný stredovek. Prešov 2006; DRŠKA, V. – PICKOVÁ, D.: Dějiny středověké Evropy. Praha 2004; Le GOFF, J.: Kultura středověké Evropy. Praha 1991.; MATTHEW, D.: Svět středověké Evropy. Kulturní atlas. Praha 1996. Le GOFF, J. – SCHMITT, J.-C.: Encyklopedie středověku. Praha 2003; COLINS, R.: Evropa raného středověku 300 – 1000. Praha 2005; BROOKE, Ch. Evropa středověku v letech 962 – 1154. Praha 2006; MUNDY, J. H.: Evropa	

vrcholného středověku 1150 – 1300. Praha 2008; HAY, D.: Evropa pozdního středověku 1300 – 1500. Praha 2010; ŠUSTA, J. a kol.: Dějiny lidstva od pravěku k dnešku. zv. IV. Středověk vrcholný a stárnoucí. Praha 1942.; KUDRNA, J. a kol.: Dějiny Francie. Praha 1988.; KUDRNA, J.: Materiály k německým dějinám ve středověku I. Praha 1958. (skriptum); KUDRNA, J.: Materiály k dějinám Anglosasů. Brno 1968. (skriptum); KUDRNA, J.: Materiály k dějinám středověkého Španělska. Brno 1979. (skriptum); KUDRNA, J.: Materiály k německým dějinám. Brno 1981. (skriptum); KUDRNA, J.: Dějiny Itálie 5. – 18. století. Brno 1983. (skriptum); KUDRNA, J.: Materiály ke středověkým dějinám: Francie, Španělsko a anglosaská Anglie. Praha 1984. (skriptum)

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 5

A	ABS	B	C	D	E	FX
20,0	0,0	60,0	20,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. Mgr. Vincent Múcska, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 31.05.2018

Schválil: prof. Eduard Nižňanský, CSc., doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-boHI-582/17	Názov predmetu: HS: Vinohradníctvo a vinárstvo v dejinách Slovenska
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie študijných výsledkov sa uskutočňuje priebežnou kontrolou študijných výsledkov počas výučbovej časti semestra. Študenti na základe literatúry a dostupných prameňov vypracujú referát. Absencia na vyučovaní sa rieši zadaním krátkej úlohy. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: študent/študentka získa základné poznatky o predmete výskumu špeciálnej disciplíny agrárnych dejín – dejín vinohradníctva a vinárstva; poslucháči sa v rámci seminára oboznámia s pestovaním viniča a výrobou vína od najstarších čias takmer až po súčasnosť	
Stručná osnova predmetu: 1. Dejiny pestovania viniča hroznorodého vo svete a v Uhorsku 2. – 3. Náčrt dejín vinohradníctva na Slovensku do konca 19. storočia 4. Náčrt dejín vinohradníctva na Slovensku v 20. storočí 5. Agrotechnika a sortiment viničných odrôd 6. Výroba vína a druhy vín (vrátane šumivých vín) 7. Historické vinohradnícke regióny na Slovensku (malokarpatská oblasť, Tokaj) 8. Od vinohradníka, cez perega až po krčmára 9. Vinohradnícke právo 10. Hmotné pamiatky vinohradníctva a vinárstva, vinohradnícke múzeá na Slovensku 11. Vinič a víno v písomných prameňoch (literatúra, korešpondencia, ľudová slovesnosť) 12. Osobnosti dejín vinohradníctva a vinárstva (enológia, ampelografia, školstvo)	
Odporúčaná literatúra: BAĎURÍK, Jozef. Malokarpatské vinohradníctvo v 16. storočí. Bratislava : Univerzita Komenského, 1990, 255 s. DRÁBIKOVÁ, Ema. Človek vo vinici. Bratislava : Veda, 1989, 260 s. + 80 s. príloh. FRANKO, Michal. Vznik a vývoj viničného práva Malokarpatskej vinohradníckej oblasti. (Dizertačná práca). Trnava : Filozofická fakulta Trnavskej univerzity, 2012, 232 s. HOLEC, Roman. Vinohradníctvo na Slovensku v období kapitalizmu (1848-1918). In Zborník Filozofickej fakulty Univerzity Komenského Historica, 1991, roč. 39 – 40, s. 225-232.	

HRUBALA, Martin. Vinohradnícke lisy v Malokarpatskej oblasti. Pezinok : Malokarpatské múzeum v Pezinku, 2010, 210 s.

KAZIMÍR, Štefan. Pestovanie viniča a produkcia vína na Slovensku v minulosti. Bratislava : Veda, 1986, 322 s.

KIŠOŇ, Anton – HANÁK, Roland. Rajonizácia viniča v ČSSR. Bratislava : Vydavateľstvo SAV, 1962, 331 s.

MALÍK, Fedor. Vinársky rok. Bratislava : Veda, 1989, 266 s.

POSPÍŠILOVÁ, Dorota – SEKERA, Daniel – RUMAN, Tibor. Ampelografia Slovenska. Bratislava : Výskumná a šľachtiteľská stanica vinárska a vinohradnícka Modra, n. o., 2005, 368 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 81

A	ABS	B	C	D	E	FX
56,79	0,0	28,4	2,47	6,17	0,0	6,17

Vyučujúci: PhDr. Eva Benková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 07.02.2021

Schválil: prof. Eduard Nižňanský, CSc., doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-boHI-517/00	Názov predmetu: HS: Zahraničná politika Arpádovcov 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: plnenie čiastkových úloh (príprava na seminárne cvičenia, referáty), na základe odovzdaných kapitol seminárnej práce Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Absolvent kurzu si utvrdzuje praktické zručnosti práce historika – medievalistu, ktoré získal v proseminári, čo završuje svojou prvou odbornou vedeckou prácou na vopred určenú tému. Okrem toho ovláda základné geografické a historické dáta zo starších slovenských dejín a chápe základné geopolitické princípy a strategické ciele stredovekej zahraničnej politiky Arpádovcov. Kurz je komplementárny k prednáškam Slovenské dejiny 1 a Slovenské dejiny 2.	
Stručná osnova predmetu: 1. prehľad pramennej bázy k téme, heuristika, vymedzenie jednotlivých okruhov a zadanie tém seminárnych prác 2. geografické činitele determinujúce charakter vzťahov, typológia vzťahov, pravek kontaktov Karpatskej kotliny s priestorom za Karpatmi (Avari a Veľká Morava) 3. nástup Arpádovcov a vznik uhorskej, poľskej a kyjevsko-ruskej štátnosti 4. kontakty od roku 1000 do roku 1038 5. kontakty od roku 1038 do 1075 6. kontakty od roku 1075 do 1138 7. kontakty od roku 1138 do 1214 - priebežná kontrola stavu písania seminárnych prác, metodologické cvičenia, príprav na seminár	
Odporúčaná literatúra: Pramene: vybrané kroniky z edície poľských prameňov MPH a MPH Ns, Povest' vremennych let a edície kyjevskoruských letopisov, edície uhorských kroník SSrerHung. Sekundárna literatúra: Jan Dąbrowski: Dawne dziejopisarstwo Polskie (do roku 1480). Wrocław, Warszawa a Kraków : Wydawnictwo Polskiej Akademii Nauk, 1964, 267 s. Jerzy Wyrozumski: Historia Polski do roku 1505. Warszawa : Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1978, 201 s. Grzesik, Ryszard: Kronika węgiersko-polska. Poznań : PTPN, 1999, 244 s. B. Włodarski: Polska i Ruś. Warszawa 1966. Martin Homza a Stanisław A. Sroka: Štúdie z dejín stredovekého Spiša. Krakov : Spolok Slovákov v Poľsku, 1998, 154 s.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 89						
A	ABS	B	C	D	E	FX
34,83	0,0	23,6	12,36	5,62	6,74	16,85
Vyučujúci: prof. Mgr. Martin Homza, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						
Schválil: prof. Eduard Nižňanský, CSc., doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-boHI-518/00	Názov predmetu: HS: Zahraničná politika Arpádovcov 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: plnenie čiastkových úloh (príprava na seminárne cvičenia, referáty), na základe odovzdanej seminárnej práce Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Absolvent kurzu si utvrdzuje praktické zručnosti práce historika – medievalistu, ktoré získal v proseminári, čo završuje svojou prvou odbornou vedeckou prácou na vopred určenú tému. Okrem toho ovláda základné geografické a historické dáta zo starších slovenských dejín a chápe základné geopolitické princípy a strategické ciele stredovekej zahraničnej politiky Arpádovcov. Kurz je komplementárny k prednáškam Slovenské dejiny 1 a Slovenské dejiny 2.	
Stručná osnova predmetu: 1. rekapitulácia predchádzajúceho semestra 2. kontakty od roku 1214 do 1241 3. kontakty od roku 1241 do 1270 4. kontakty od roku 1270 do 1290 5. kontakty od roku 1290 do 1301 - priebežná kontrola stavu písania seminárnych prác, metodologické cvičenia, príprav na seminár	
Odporúčaná literatúra: Pramene: vybrané kroniky z edície poľských prameňov MPH a MPH Ns, Povest' vremennych let a edície kyjevskoruských letopisov, edície uhorských kroník SSrerHung. Sekundárna literatúra: Jan Dąbrowski: Dawne dziejopisarstwo Polskie (do roku 1480). Wrocław, Warszawa a Kraków : Wydawnictwo Polskiej Akademii Nauk, 1964, 267 s. Jerzy Wyrozumski: Historia Polski do roku 1505. Warszawa : Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1978, 201 s. Grzesik, Ryszard: Kronika węgiersko-polska. Poznań : PTPN, 1999, 244 s. B. Włodarski: Polska i Ruś. Warszawa 1966. Martin Homza a Stanisław A. Sroka: Štúdie z dejín stredovekého Spiša. Krakov : Spolok Slovákov v Poľsku, 1998, 154 s.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 60						
A	ABS	B	C	D	E	FX
40,0	0,0	20,0	15,0	5,0	10,0	10,0
Vyučujúci: prof. Mgr. Martin Homza, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						
Schválil: prof. Eduard Nižňanský, CSc., doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-boHI-579/11	Názov predmetu: HS: Česko-Slovenské vzťahy v rokoch 1780-1920
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: hodnotenie na základe práce na seminári, referáty, príprava na hodiny a aktivita na nich	
Výsledky vzdelávania: Na príklade analýzy česko-slovenských polemík a vzťahov dosiahnu študenti hlboké znalosti uvedeného obdobia spojené s poznaním dostatočne širokého kontextu. Osvoja si základné teoretické koncepcie národa. Na príklade konkrétnych udalostí, osobností a sporov pochopia komplikovanosť česko-slovenských vzťahov a ich modelové predpoklady. Naučia sa historicky myslieť, modelovať paralelné situácie a porovnávať ich v rôznych historických obdobiach.	
Stručná osnova predmetu: - revolúcia 1848/9 a jej programové dokumenty, Slovanský zjazd, postoj Čechov k Slovákom - Slováci a Česi v postojoch k jazykovej otázke, polemika Kollár – Štúr - 60.roky, diskusie a programové dokumenty, koncepčný rozchod Čechov a Slovákov - Štúrovo Slovanstvo a svet budúcnosti, Palackého Idea státu rakouského - rakúsko-uhorské vyrovnanie, rozchádzanie sa českej a slovenskej spoločnosti (politickoprogramové, kultúrne, mentálne) - národnostný zákon - hospodárska spolupráca - krupinská sudodielná, poisťovňa Slávia na Slovensku a v Uhorsku, finančná a úverová spolupráca, projekt martinskej celulózky, Narodohospodársky a Zemědělský odbor ČSJ, družstevnictvo, sanácia Tatrabanky - zahranično-politický kontext česko-slovenských vzťahov - českí slovákofili a Slovensko (B. Němcová ako príklad beletrie s'aby historického prameňa) - politizácia česko-slovenských vzťahov v 90. rokoch - T.G.Masaryk a hlasisti, Detvan, Českoslovanská jednota - Černová a jej ohlas v Čechách, Bjoernson a Seton-Watson - Karel Kálal a Slováci - Luhačovické stretnutia - 1917 (obnovená kompatibilita politického programu) a 1918 (Deklarácia a čs. problémy prvých povojnových rokov) - Anketa Prúdov o čs. vzájomnosti	
Odporúčaná literatúra:	

Dejiny Slovenska III. Bratislava 1992; Dejiny Slovenska IV. Bratislava 1989
 Bokes, F.: Dokumenty k slovenskému národnému hnutiu I.-III. Bratislava 1962-1972
 Dokumenty slovenskej národnej identity a štátnosti I.-II. Bratislava 1998
 Jablonický, J.: Príspevok k česko-slovenským vzťahom od konca 19. stor. do roku 1914. In: Historické štúdie IV. (1958), s. 5-54
 Butvin, J.: Česko-slovenské vzťahy koncom 19. a začiatkom 20. storočia (1880-1914). In: Historica. Zb. FF UK, 29-30 (1978-1979)
 Pohľady na slovenskú politiku. Zost. M.Pekník. Bratislava 2000
 Rychlík, J.: Češi a Slováci ve 20.století. I. Bratislava 1997; Kováč, D.: Česi-Slováci-Dejiny. Bratislava 1997
 Holec, R.: Tragédia v Černovej a slovenská spoločnosť. Martin 1997
 Holec, R. – Hallon, L.: Tatra banka v zrkadle dejín. Bratislava 2007
 Listy Ľudovíta Štúra IV. Ed. V. Matula. Bratislava 1999
 Listy Ľudovíta Štúra II. Ed. J. Ambruš. Bratislava, SAV 1956
 beletria B.Němcovej a J.M.Hurbana, archívne pramene, Prúdy 1919
 Potemra, M.: Rozvoj česko-slovenských vzťahov v rokoch 1901-1914. HČ 27 (1979), č.3, s. 398-427
 Bokes, F.: Dokumenty k slovenskému národnému hnutiu I.-III. Bratislava 1962-1972
 Kulíšek, V.: O činnosti a významu Československé jednoty před vznikem ČSR. HČ, 10/1962, 3, s. 351-368
 Vošahlíková, P.: Češi na Slovensku - Slováci v Čechách a na Moravě. Tvůrci legend a mýtů na přelomu 19. a 20. století. MD 3 (1995), s. 7-22
 Galandauer, J.: Jak se slovenská otázka prosazovala do českého politického programu v období přípravy samostatného československého státu (1916-1918). HČ, 19 (1971), s.177-197
 Švorc, P.: Slováci v Amerike a vývin myšlienky česko-slovenskej štátnosti. SB 13 /1993/, s.115-129
 Kamenec, I.: Slovenské, české a československé dejiny: Problém či pseudoprobém. ČSHR 5, 2000, s. 11-18
 Kováč, D.: Slovensko-české vzťahy v historickom vedomí slovenskej spoločnosti. ČSHR 5, 2000, s. 51-58

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 79

A	ABS	B	C	D	E	FX
77,22	0,0	13,92	6,33	0,0	0,0	2,53

Vyučujúci: prof. PhDr. Roman Holec, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: prof. Eduard Nižňanský, CSc., doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-4/18	Názov predmetu: Historická fotografia - teória a prax 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Bloková výučba v priebehu zimného semestra, rozprava a seminár s hodnotenou ústnou prezentáciou a písomnou formou. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Získanie schopností k samostatnej analýze fotografie 19. a začiatku 20. storočia. Prax v konkrétnej fotografickej zbierke, prepojenie s praktickou výukou k identifikácii a reštaurovaniu fotografie 19. a začiatku 20. storočia.	
Stručná osnova predmetu: V rámci blokovej výučby prezentácia jednotlivých fotografických techník 19. storočia (prof. J.Hojstřichová / VŠVU, dr. J.Křižanová / VŠVU), prednášky k dejinám fotografie sledovaného obdobia (dr. K.Beňová / FiF UK, doc. B.Koklesová / VŠVU, Mgr. L.Almášiová / SNG). Návšteva zbierok fotografie vybraných zbierkotvorných inštitúcií – Slovenská národná galéria, Múzeum mesta Bratislavy, foto zbierka Katedry fotografovania VŠVU. Účasť na workshopoch so zahraničnými odborníkmi, ktorí budú prednášať študentom dejín umenia na FiF UK a fotografovania a reštaurovania fotografie na VŠVU. Kurz sa koncentruje na nasledovné tematické okruhy: - Úvod do predmetu; - História fotografie v 19. storočí; - Zoznámenie sa so základnými fotografickými technikami; - Návšteva referenčnej zbierky Katedry reštaurovania Vysokej školy výtvarných umení; - Hlavné osobnosti fotografie v 19. storočí; - Návšteva zbierky fotografie Slovenskej národnej galérie; - Uloženie fotografií a ich ochrana; - Návšteva zbierky Albertina a Photoinstitut Bonnartes vo Viedni; - Záverečná rozprava.	
Odporúčaná literatúra: ALMÁŠIOVÁ, L.: K počiatkom fotografického média na Slovensku (v Hornom Uhorsku). In: Domáce a európske súvislosti biedermeiera. Ed.Katarína Beňová. Bratislava, 2015, s. 179-185	

ALMÁŠIOVÁ, L.: Bildarchiv. Photodatabase. A new approach to processing photos in archives / Bildarchiv. Fototéka. Nový prístup k spracovaniu fotografií v archívoch. In: (Ne)zabudnuté fotografie? Zborník príspevkov z vedeckej konferencie (e-zborník) / Conference textbook (E-textbook). Zost. Ivana Fialová – Božena Marušicová – Daniela Tvrdoňová. Bratislava, 2014, s. 101-120.

KRIŽANOVÁ, J. - MACHATOVÁ, Z. (ed.): Vybrané kapitoly k vývoju historických fotografických techník 19. storočia. Bratislava : Vysoká škola výtvarných umení, 2014.

KRIŽANOVÁ, J. - HOJSTRICHOVÁ, J. - KOKLESOVÁ, B. (eds.): Zrkadlo s pamäťou. Bratislava 2013.

HOJSTRICHOVÁ, J. (ed.): Renesancia fotografie 19. storočia, výskum, vzdelávanie, experiment, Bratislava 2013.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 25

A	B	C	D	E	FX
68,0	28,0	0,0	0,0	0,0	4,0

Vyučujúci: doc. Mgr. Katarína Beňová, PhD., doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 22.08.2019

Schválil: prof. Eduard Nižňanský, CSc., doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-5/18	Názov predmetu: Historická fotografia - teória a prax 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KDVU/A-boDU-4/18 - Historická fotografia - teória a prax 1	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Bloková výučba v priebehu letného semestra, rozprava a seminár s hodnotenou ústnou prezentáciou a písomnou formou. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Získanie schopností k samostatnej analýze fotografie 19. a začiatku 20. storočia. Prax v konkrétnej fotografickej zbierke, prepojenie s praktickou výukou k identifikácii a reštaurovaniu fotografie 19. a začiatku 20. storočia.	
Stručná osnova predmetu: V rámci blokovej výučby prednášky k dejinám fotografie sledovaného obdobia. Praktické cvičenia študentov dejín umenia a reštaurovania fotografie na konkrétnom fotografickom materiáli. Návšteva zbierok fotografie vybraných zbierkotvorných inštitúcií – Slovenská národná galéria, Múzeum mesta Bratislavy, foto zbierka Katedry fotografovania VŠVU. Účasť na workshopoch so zahraničnými odborníkmi, ktorí budú prednášať študentom dejín umenia na FiF UK a fotografovania a reštaurovania fotografie na VŠVU. Kurz sa koncentruje na nasledujúce okruhy tém: - Úvod do predmetu; - Historická fotografia 19. storočia; - Návšteva zbierky Stredoeurópskeho domu fotografie v Bratislave; - Praktické cvičenie k identifikácii historickej fotografie 1; - Praktické cvičenie k identifikácii historickej fotografie 2; - Krajinomalba a historická fotografia; - Príprava výstupov identifikácie fotografie; - Návšteva zbierky historickej fotografie (Betliar, Košice, Bratislava); - Prednáška zahraničných odborníkov na tému fotografie; - Záverečná rozprava.	
Odporúčaná literatúra: INFORMAČNÝ LIST PREDMETU Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave Fakulta: Filozofická fakulta	

Kód predmetu:

FiF.KDVU/A-boDU-4/18 Názov predmetu:

Historická fotografia - teória a prax 1

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Bloková výučba v priebehu zimného semestra, rozprava a seminár s hodnotenou ústnou prezentáciou a písomnou formou.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

Výsledky vzdelávania:

Získanie schopností k samostatnej analýze fotografie 19. a začiatku 20. storočia. Prax v konkrétnej fotografickej zbierke, prepojenie s praktickou výukou k identifikácii a reštaurovaní fotografie 19. a začiatku 20. storočia.

Stručná osnova predmetu:

V rámci blokovej výučby prezentácia jednotlivých fotografických techník 19. storočia (prof. J.Hojstričová / VŠVU, dr. J.Križanová / VŠVU), prednášky k dejinám fotografie sledovaného obdobia (dr. K.Beňová / FiF UK, doc. B.Koklesová / VŠVU, Mgr. L.Almášiová / SNG).

Návšteva zbierok fotografie vybraných zbierkotvorných inštitúcií – Slovenská národná galéria, Múzeum mesta Bratislavy, foto zbierka Katedry fotografovania VŠVU. Účasť na workshopoch so zahraničnými odborníkmi, ktorí budú prednášať študentom dejín umenia na FiF UK a fotografovania a reštaurovania fotografie na VŠVU.

Sylaby

- Úvod do predmetu
- História fotografie v 19. storočí
- Zoznámenie sa so základnými fotografickými technikami
- Návšteva referenčnej zbierky Katedry reštaurovania Vysokej školy výtvarných umení
- Hlavné osobnosti fotografie v 19. storočí
- Návšteva zbierky fotografie Slovenskej národnej galérie
- Uloženie fotografií a ich ochrana
- Návšteva zbierky Albertina a Photoinstitut Bonnat vo Viedni
- Záverečná rozprava

Odporúčaná literatúra:

ALMÁŠIOVÁ, L.: K počiatkom fotografického média na Slovensku (v Hornom Uhorsku). In: Domáce a európske súvislosti biedermeiera. Ed.Katarína Beňová. Bratislava, 2015, s. 179-185
ALMÁŠIOVÁ, L.: Bildarchiv. Photodatabase. A new approach to processing photos in archives / Bildarchiv. Fototéka. Nový prístup k spracovaniu fotografií v archívoch. In: (Ne)zabudnuté fotografie? Zborník príspevkov z vedeckej konferencie (e-zborník) / Conference textbook (E-textbook). Zost. Ivana Fialová – Božena Marušicová – Daniela Tvrdoňová. Bratislava,2014, s. 101-120.

KRIŽANOVÁ, J. - MACHATOVÁ, Z. (ed.): Vybrané kapitoly k vývoju historických fotografických techník 19. storočia. Bratislava : Vysoká škola výtvarných umení, 2014.

KRIŽANOVÁ, J. - HOJSTRIČOVÁ, J. - KOKLESOVÁ, B. (eds.): Zrkadlo s pamäťou. Bratislava 2013.

HOJSTRÍČOVÁ, J. (ed.): Renesancia fotografie 19. storočia, výskum, vzdelávanie, experiment, Bratislava 2013.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 22

A	B	C	D	E	FX
59,09	40,91	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. Mgr. Katarína Beňová, PhD., doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 22.08.2019

Schválil: prof. Eduard Nižňanský, CSc., doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-006/00	Názov predmetu: Ikonografia antického umenia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas semestra 7 x skupinové seminárne práce a 2x test s max. počtom bodov 50, minimum na dosiahnutie celkového hodnotenia E je 25 bodov z každého testu a min. 6 na E hodnotených prác. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Prehľad o antických božstvách, héroch a základných mytologických i historických námetoch antiky a o spôsoboch ich zobrazovania.	
Stručná osnova predmetu: Kurz približuje obsah a výtvarné spodobenie rozšírených antických námětov s poukazom na ich historické premeny. Predmetom záujmu je dvanásť hlavných gréckych bohov, ich genealógia, paralely a rozdiely v etruskom a rímskom kulte i mýte. Kurz poskytuje základnú charakteristiku ich najdôležitejších umeleckých stvárnení so stručnými odkazmi na ich ikonografickú a umeleckú transformáciu v kresťanskej dobe. Ďalej sleduje heroické témy v antickom umení (o. i. Herkules, Teseus, Perseus) a približuje najvýznamnejšie obrazové podoby starogréckeho eposu (Iliada, Odyseia, Iason a Argonauti, Tébsky cyklus...). Nasleduje ikonografia zväzaná s Aeneidou a predstavenie Ovidiových Premien ako prameňa výtvarných stvárnení. Kurz uzatvárajú výtvarné podoby mýtov o založení Ríma a prehľad základných obrazových námětov z rímskej histórie vrátane ich odrazu v súdobej umeleckej tvorbe. Kurz sa koncentruje na nasledovné okruhy tém: - Teogónia a kosmogónia v antike; - Zeus, Héra, Aténa, Ares; - Afrodita, Hefaistos, Apolón, Artemis; - Demeter, Hades, Poseidon a morské božstvá, Hermes; - Ikonografia antických héroov – Herakles, Theseus, Perseus; - Illias; - Odyseia; - Iáson a argonauti, Tébsky cyklus; - Aeneis, Ovidius: Premeny; - Mýty o založení Ríma a úvod do ikonografie rímskej histórie.	
Odporúčaná literatúra:	

ADKINS, R. A.: Dictionary of Roman Religion. Oxford University Press 2000 (1996). CARPENTER, T. H.: Art and Myth in Ancient Greece. London 1994. GRANT, M.: Dejiny antického Ríma. Praha 1999. GRAVES, R.: Grécke mýty. Bratislava 1982. OVIDIUS NASO, P.: Metamorfózy. Bratislava 1979. SÜETONIUS, Q. T.: Životopisy dvanásti cisára. Praha 1966.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Základnú orientáciu o umení antiky získa študent na prednáškach, pri dopĺňujúcom štúdiu by mal využívať cudzojazyčné prehľadové práce o dejinách umenia tohto obdobia (existujú alternatívne v nemčine, angličtine).					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 327					
A	B	C	D	E	FX
5,2	14,37	31,8	24,77	7,65	16,21
Vyučujúci: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 22.08.2019					
Schválil: prof. Eduard Nižňanský, CSc., doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-016/00	Názov predmetu: Ikonografia novovekého umenia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas semestra 7 x skupinové seminárne práce a 2 x test s max. počtom bodov 50, minimum na dosiahnutie celkového hodnotenia E je 25 bodov z každého testu a min. 6 na E hodnotených prác. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Prehľad o charaktere a kľúčových námetoch najmä sakrálnej potridenstkej ikonografie.	
Stručná osnova predmetu: Kurz sa venuje významu Tridentského koncilu pre umenie a jeho vplyvu na formovanie novovekej ikonografie umeleckých diel. Približuje vznik a ponúka prehľad podôb aktualizovaných i nových ikonografických typov s poukázaním na ich rozdiely voči stredovekej ikonografii v niekoľkých tematických okruhoch. Postupne predstavuje základné zobrazenia biblických, christologických, mariologických a hagiografických námetov, vrátane ustálených zoskupení svätcov a špecifik ikonografie nových I stredovekých rádov. V závere je samostatná pozornosť venovaná ikonografii alegorických a smútočných zobrazení. Kurz je zameraný na rozvinuté schopnosti správne identifikovať a interpretovať rozšírené námety a ich zoskupenia. Kurz sa koncentruje na nasledovné okruhy tém: - Novozákonné výjavy a potridentské zobrazenia Krista; - Mariánska ikonografia; - Sv. Jozef a zobrazenia sv. Rodiny; - Svätí vládcovia; uhorskí, lokálni a rodoví patróni; - Apoštoli a administrátori; - Jezuiti a ikonografia nových rádov; - Stredoveké rády a ich ikonografia po Tridente; - Charitatívni svätci a mučeníci; - Cnosti, alegórie a ikonografia reprezentácie; - Ikonografia Ars moriendi.	
Odporúčaná literatúra: KIRSCHBAUM, E.; BRAUNFELS, W.; BANDMANN, G. (Hrgs.): Lexikon der christlichen Ikonographie. Bd. 1-8, Rom, Freiburg, Basel, Wien 1990. RÉAU, L.: L'art chrétien. Paris 1955.	

ROBERTS, E. H.: Encyclopedia of Comparative Iconography: Themes Depicted in Works of Art. Vol. 1-2, Routledge 1998. RUSINA, I. – ZERVAN, M.: Nový zákon. Bratislava 2001. RUSINA, I. – ZERVAN, M.: Postavy a príbehy svätcov strednej Európy. Ikonografia. Bratislava 2016. SCHILLER, G.: Ikonographie der christlichen Kunst. Gütersloh 1966.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Základnú orientáciu o ikonografii získa študent na prednáškach, pri doplňujúcom štúdiu by mal využívať cudzojazyčné prehľadové práce k téme (existujú alternatívne v nemčine, angličtine).					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 227					
A	B	C	D	E	FX
9,25	23,79	31,28	22,47	4,85	8,37
Vyučujúci: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 22.08.2019					
Schválil: prof. Eduard Nižňanský, CSc., doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-011/00	Názov predmetu: Ikonografia stredovekého umenia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Seminárna práca Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Osvojenie odbornej architektonickej terminológie, základných poznatkov o stredovekej ikonografii.	
Stručná osnova predmetu: Ikonografia ako metóda dejín umenia. Stredoveká ikonografia a jej pramene. Premeny ikonografie stredovekého umenia: maliarsky výzdobný program stredovekého chrámu, portálové sochárstvo, základné ikonografické typy. Ikonografia stredovekej architektúry. Kurz sa koncentruje na nasledujúce okruhy tém: - Ikonografia, ako pomocná disciplína pre výskum stredovekého umenia (dejiny, úlohy, osobnosti); - Textové a obrazové pramene stredovekej kresťanskej ikonografie; - Vybrané starozákonné témy; - Mariánska ikonografia; - Kristologické témy, pašiový cyklus; - Eucharistia a okruh tém viažucich sa k nej; - Rehoľní svätci, rehole a ich vplyv na vývoj určitých ikonografických typov; - Posledný súd; - Špecifiká neskorostredovekej ikonografie; - Študentské prezentácie a diskusia k zvoleným témam.	
Odporúčaná literatúra: DIDRON, A. N.: Christian Iconography: The story of Christian Art in the Middle Ages. London 1907 (on-line) GERÁT, I.: Stredoveké obrazové témy na Slovensku. Osoby a príbehy. Bratislava 2001 Lexikon der christlichen Ikonographie. Freiburg 1990 BANDMANN, G.: Mittelalterliche Architektur als Bedeutungsträger. Berlin 1971. KAEMERLING, E. (ed.): Bildende Kunst als Zeichensystem, 1. Ikonographie und Ikonologie. Köln 1979. OHLY, F.: Schriften zur mittelalterlichen Bedeutungsforschung. Darmstadt 1977.	

Ikonografické slovníky (Aurenhammer, Künstle, Reau, Herder).					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Základnú orientáciu o umení stredoveku získa študent na prednáškach, pri doplňujúcom štúdiu by mal využívať cudzojazyčné prehľadové práce o dejinách umenia tohto obdobia (existujú alternatívne v nemčine, angličtine).					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 262					
A	B	C	D	E	FX
13,36	28,24	30,15	17,94	5,73	4,58
Vyučujúci: Mgr. Peter Buday, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 22.08.2019					
Schválil: prof. Eduard Nižňanský, CSc., doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-080/09	Názov predmetu: Kapitoly zo stredovekého umenia v Uhorsku
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: záverečná skúška Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 20/80	
Výsledky vzdelávania: Získanie poznatkov k dejinám stredovekého umenia v Uhorsku	
Stručná osnova predmetu: Predmet sa zameriava na problematiku architektúry, sochárstva a maliarstva od počiatkov gotiky na Slovensku a v celouhorskom kontexte. Je doplnením prehľadových predmetom k dejinám stredovekého umenia. Sylaby - Analýza literatúry k téme od 19. Storočia po dnešok; - Súčasné názory na uhorský stredovek zo strany dejín umenia a iných disciplín; - Metodologické otázky k výkladu umenia stredoveku v Uhorsku a strednej Európe; - Otázky "uhorský" a "slovenský"; - Problémy závislosti Uhorska (Slovenska) od veľkých centier (oneskorovanie centrum a periféria a atď.); - Prehľad pamiatok v danom období výskumu.	
Odporúčaná literatúra: MAROSI, E.: Die Anfänge der Gotik in Ungarn. Esztergom in der Kunst des 12. - 13. Jahrhunderts. Budapest 1984. MAROSI, E.: Gótika. In: Magyar művészet a kezdetektől 1800-ig. Budapest 2001, s. 91-211. Dejiny slovenského výtvarného umenia. Gotika. Ed. D. BURAN. Bratislava 2003. Ďalšia literatúra bude upresnená v priebehu kurzu.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Štúdium viacjazyčnej literatúry.	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 25					
A	B	C	D	E	FX
44,0	28,0	12,0	8,0	8,0	0,0
Vyučujúci: PhDr. Štefan Oriško, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 23.08.2019					
Schválil: prof. Eduard Nižňanský, CSc., doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKSF/A-boLA-001/15	Názov predmetu: Latinčina pre historikov 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na cvičeniach, akceptované sú 2 absencie. V priebehu semestra (po 5. lekcii) študent píše priebežný test, ktorý tvorí 30% záverečného hodnotenia. Priebežný test je možné písať len raz. 70% hodnotenia tvorí záverečný test, ktorý sa píše počas skúškového obdobia. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať dokopy najmenej 91%, na získanie hodnotenia B najmenej 81%, na získanie hodnotenia C najmenej 71%, na získanie hodnotenia D najmenej 61%, na získanie hodnotenia E najmenej 51%. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70	
Výsledky vzdelávania: Získanie základných gramatických poznatkov z latinského jazyka.	
Stručná osnova predmetu: Normatívny gramatický výklad, zameranie na morfológiu. Preklad jednoduchého latinského textu s historickým a mytologickým obsahom.	
Odporúčaná literatúra: Balegová, J. Lingua Latina - Cursus communis. Košice: UPJŠ, 2019. Dekanová, A. - Jirkal, E.: Latinčina. Bratislava: Enigma, 2007. Špaňár, J. – Horecký J.: Gramatika latinského jazyka. Bratislava: SPN, 1960. Bejlovec a kolektív : Latina pre vysoké školy. Praha: SPN, 1972. Bartoněk, A.: Latina pro posluchače filozofické fakulty. Brno, 1991. Šulhan, J.: Latinský jazyk pre poslucháčov filozofickej fakulty. FF UK Bratislava, 1990.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 176					
A	B	C	D	E	FX
15,91	8,52	15,91	18,75	22,16	18,75
Vyučujúci: Mgr. Ivan Lábaj, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 08.09.2020					
Schválil: prof. Eduard Nižňanský, CSc., doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKSF/A-boLA-002/15	Názov predmetu: Latinčina pre historikov 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KKSF/A-boLA-001/15 - Latinčina pre historikov 1	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na cvičeniach, akceptované sú 2 absencie. V priebehu semestra (po 13. lekcii) študent píše priebežný test, ktorý tvorí 30% záverečného hodnotenia. Priebežný test je možné písať len raz. 70% hodnotenia tvorí záverečný test, ktorý sa píše počas skúškového obdobia. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať dokopy najmenej 91%, na získanie hodnotenia B najmenej 81%, na získanie hodnotenia C najmenej 71%, na získanie hodnotenia D najmenej 61%, na získanie hodnotenia E najmenej 51%. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70	
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si a prehĺbenie jazykových znalostí a zručností. Aplikácia na latinský text.	
Stručná osnova predmetu: Normatívny gramatický výklad, prehľbovanie a upevňovanie poznatkov z morfológie. Preklad jednoduchého latinského textu.	
Odporúčaná literatúra: Balegová, J. Lingua Latina - Cursus communis. Košice: UPJŠ, 2019. Dekanová, A. - Jirkal, E.: Latinčina. Bratislava: Enigma, 2007. Špaňár, J. – Horecký J.: Gramatika latinského jazyka. Bratislava: SPN, 1960. Bejlovec a kolektív : Latina pre vysoké školy. Praha: SPN, 1972. Bartoněk, A.: Latina pro posluchače filozofické fakulty. Brno, 1991. Šulhan, J.: Latinský jazyk pre poslucháčov filozofickej fakulty. FF UK Bratislava, 1990.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 142					
A	B	C	D	E	FX
16,9	14,79	11,97	19,01	22,54	14,79
Vyučujúci: Mgr. Ivan Lábaj, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 01.04.2021					
Schválil: prof. Eduard Nižňanský, CSc., doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KKSF/A-boLA-003/15		Názov predmetu: Latinčina pre historikov 3			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: FiF.KKSF/A-boLA-002/15 - Latinčina pre historikov 2					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na cvičeniach, akceptované sú 2 absencie. V priebehu semestra (po 21. lekcii) študent píše priebežný test, ktorý tvorí 30% záverečného hodnotenia. Priebežný test je možné písať len raz. 70% hodnotenia tvorí záverečný test, ktorý sa píše počas skúškového obdobia. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať dokopy najmenej 91%, na získanie hodnotenia B najmenej 81%, na získanie hodnotenia C najmenej 71%, na získanie hodnotenia D najmenej 61%, na získanie hodnotenia E najmenej 51%.					
Výsledky vzdelávania: Prehĺbenie a upevnenie poznatkov z latinského jazyka.					
Stručná osnova predmetu: Normatívny gramatický výklad, zameranie na syntax. Preklad odborných latinských textov.					
Odporúčaná literatúra: Balegová, J. Lingua Latina - Cursus communis. Košice: UPJŠ, 2019. Dekanová, A. - Jirkal, E.: Latinčina. Bratislava: Enigma, 2007. Špaňár, J. – Horecký J.: Gramatika latinského jazyka. Bratislava: SPN, 1960. Bejlovec a kolektív : Latina pre vysoké školy. Praha: SPN, 1972. Bartoněk, A.: Latina pro posluchače filozofické fakulty. Brno, 1991. Šulhan, J.: Latinský jazyk pre poslucháčov filozofickej fakulty. FF UK Bratislava, 1990.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 98					
A	B	C	D	E	FX
14,29	13,27	12,24	20,41	23,47	16,33
Vyučujúci: Mgr. Ivan Lábaj, PhD.					

Dátum poslednej zmeny: 08.09.2020
Schválil: prof. Eduard Nižňanský, CSc., doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKSF/A-boLA-004/15	Názov predmetu: Latinčina pre historikov 4
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KKSF/A-boLA-003/15 - Latinčina pre historikov 3	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na cvičeniach, akceptované sú 2 absencie. V priebehu semestra (po 29. lekcii) študent píše priebežný test, ktorý tvorí 30% záverečného hodnotenia. Priebežný test je možné písať len raz. 70% hodnotenia tvorí záverečný test, ktorý sa píše počas skúškového obdobia. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať dokopy najmenej 91%, na získanie hodnotenia B najmenej 81%, na získanie hodnotenia C najmenej 71%, na získanie hodnotenia D najmenej 61%, na získanie hodnotenia E najmenej 51%. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70	
Výsledky vzdelávania: Praktické využitie jazykových znalostí pri preklade latinských prameňov.	
Stručná osnova predmetu: Prehľadovanie poznatkov z latinskej gramatiky – syntax. Nácvik a upevňovanie špecifických gramatických štruktúr.	
Odporúčaná literatúra: Balegová, J. Lingua Latina - Cursus communis. Košice: UPJŠ, 2019. Dekanová, A. - Jirkal, E.: Latinčina. Bratislava: Enigma, 2007. Špaňár, J. – Horecký J.: Gramatika latinského jazyka. Bratislava: SPN, 1960. Bejlovec a kolektív : Latina pre vysoké školy. Praha: SPN, 1972. Bartoněk, A.: Latina pro posluchače filozofické fakulty. Brno, 1991. Šulhan, J.: Latinský jazyk pre poslucháčov filozofickej fakulty. FF UK Bratislava, 1990.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 77					
A	B	C	D	E	FX
14,29	23,38	23,38	16,88	14,29	7,79
Vyučujúci: Mgr. Ivan Lábaj, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 08.09.2020					
Schválil: prof. Eduard Nižňanský, CSc., doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-900/15	Názov predmetu: Obhajoba bakalárskej práce
Počet kreditov: 12	
Stupeň štúdia: I.	
Obsahová náplň štátnicového predmetu:	
Dátum poslednej zmeny:	
Schválil: prof. Eduard Nižňanský, CSc., doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-boHI-980/15	Názov predmetu: Obhajoba bakalárskej práce
Počet kreditov: 12	
Stupeň štúdia: I.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Odovzdanie bakalárskej práce v termíne určenom v harmonograme aktuálneho akademického roka pre príslušný termín realizácie štátnej skúšky. Bakalárska práca sa odovzdáva v tlačenej verzii v dvoch viazaných exemplároch (z toho minimálne jeden v pevnej väzbe) na príslušnej katedre a v elektronickej verzii prostredníctvom AIS. Práca musí spĺňať parametre určené Vnútorným predpisom č. 12/2013 Smernica rektora Univerzity Komenského o základných náležitostiach záverečných prác, rigorózných prác a habilitačných prác, kontrole ich originality, uchovávaní a sprístupňovaní na Univerzite Komenského v Bratislave. Na hodnotenie bakalárskej práce ako predmetu štátnej skúšky sa vzťahujú ustanovenia článku 27 Študijného poriadku Filozofickej fakulty UK.	
Výsledky vzdelávania: Študent pri koncipovaní bakalárskej práce je schopný preukázať schopnosť tvorivo pracovať v študijnom odbore história. Študent vie preukázať primeranú znalosť vedomostí o problematike a uplatniť svoje schopnosti pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry, prípadne jej aplikáciu v praxi alebo je schopný riešiť čiastkovú úlohu, ktorá súvisí so zameraním študenta.	
Stručná osnova predmetu: 1. Prínos záverečnej práce pre daný študijný odbor (pri hodnotení bakalárskej práce sa hodnotí, či študent pri jej koncipovaní adekvátne preukázal schopnosť tvorivo pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program, reflektuje sa stupeň preukázania znalostí a vedomostí o problematike, posudzujú sa schopnosti uplatnené pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry, prípadne to, do akej miery študent zvládol aplikáciu teoretických východísk v praxi a či hypotézy uvádzané v práci sú verifikovateľné; 2. Originalnosť práce (záverečná práca nesmie mať charakter plagiátu, nesmie narušovať autorské práva iných autorov), súčasťou dokumentácie k obhajobe záverečnej práce ako predmetu štátnej skúšky je aj protokol originality z centrálného registra, k výsledkom ktorého sa školiteľ a oponent vyjadrujú vo svojich posudkoch; 3. Správnosť a korektnosť citovania použitých informačných zdrojov, výsledkov výskumu iných autorov a autorských kolektívov, správnosť opisu metód a pracovných postupov iných autorov alebo autorských kolektívov; 4. Súlad štruktúry záverečnej práce s predpísanou skladbou definovanou Vnútorným predpisom č. 12/2013; 5. Rešpektovanie odporúčaného rozsahu záverečnej práce (odporúčaný rozsah bakalárskej práce je spravidla 30 – 40 normostrán – 54 000 až 72 000 znakov vrátane medzier), primeranosť rozsahu práce posudzuje jej školiteľ; 6. Jazyková a štylistická úroveň práce a formálna úprava; 7. Spôsob a forma obhajoby záverečnej práce a schopnosť študenta adekvátne reagovať na pripomienky a otázky v posudkoch školiteľa a oponenta.	

Obsahová náplň štátnicového predmetu:
Odporúčaná literatúra: Podľa zamerania témy bakalárskej práce
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015
Schválil: prof. Eduard Nižňanský, CSc., doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-033/00		Názov predmetu: Odborná exkurzia 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: exkurzia Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 10d Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: referát, rozprava Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0					
Výsledky vzdelávania: Získanie poznatkov z pozorovania pamiatok in situ.					
Stručná osnova predmetu: Kurz predstavuje aktívnu výučbu v priamom kontakte s pamiatkami vo forme tematickej striedavo domácej a zahraničnej exkurzie v rozsahu 10 dní. Program exkurzie sa primárne orientuje na návštevy muzeálnych a galerijných zbierok, poznávanie architektonických pamiatok in situ. Koncipovaný je tak, aby ponúkol pokiaľ možno čo najširšie spektrum štýlových premien, ako aj typov umeleckých realizácií. Pozostáva z prednášok vyučujúcich a krátkych študentských seminárnych prác, ktoré sú súčasťou rozvíjanej odbornej diskusie. Cieľom je prvá obsiahlejšia praktická aplikácia poznatkov nadobudnutých v predchádzajúcich kurzoch, upevnenie používania odbornej terminológie, získanie nových poznatkov o vývoji umenia a jeho lokálnych špecifikách prostredníctvom daných umeleckých realizácií.					
Odporúčaná literatúra: Podľa zamerania konkrétnej exkurzie - súpisy a syntézy umenia k zvolenému obdobiu a lokalite, ako aj vedecké štúdie k vopred určeným dielam a ich tvorcom.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 219					
A	B	C	D	E	FX
36,07	23,29	21,46	7,31	8,22	3,65
Vyučujúci: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD., PhDr. Štefan Oriško, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 22.08.2019					

Schválil: prof. Eduard Nižňanský, CSc., doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-092/14	Názov predmetu: Osobnosti pamiatkovej starostlivosti na Slovensku I (1846 – 1919)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 20/80	
Výsledky vzdelávania: Prehľad určujúcich udalostí, osobností a prúdov formujúcich začiatky pamiatkovej starostlivosti na Slovensku do roku 1919.	
Stručná osnova predmetu: Zámerom prednášok je prostredníctvom diel kľúčových postáv (I. Henszlmann, A. Ipolyi, F. F. Rómer, F. Schulek a ďalší) predstaviť hlavné míľniky a názorové prúdy určujúce pre začiatky pamiatkovej ochrany v Uhorsku a jej vývoj do roku 1918, s dôrazom na územie Slovenska. Kurz sa koncentruje na nasledujúce okruhy tém: - Spoločensko-historické pozadie vzniku a vývoja inštitucionálnej pamiatkovej ochrany v Uhorsku, Archeologická sekcia Spolku lekárov a prírodovedcov; - Imre Henszlmann; - Viedenská Centrálna komisia pre ochranu stavebných pamiatok a Archeologická komisia Uhorskej akadémie vied; - Franz Florián Rómer a Arnold Ipolyi-Stummer; - Dočasná komisia pre pamiatky (1872 – 1881), okruh činností a osobnosti späté s obdobím jej fungovania: József Könyöki, Viktor Myskovszky, Franz Storno st.; - Uhorský pamiatkový zákon z roku 1881, vznik a činnosť Uhorskej pamiatkovej komisie (1881 – 1918/19); Gyula Forster, Béla Czobor, László Éber, Kornel Divald; - Reštaurovanie architektonických pamiatok v rokoch pôsobenia uhorských pamiatkových komisií, architekti v službách komisie: Fridrich Schulek, Imre Steindl, Oto Sztehló, István Möller a Kálmán Lux; - Reštaurovanie architektonických pamiatok – prípadové štúdie; - Reštaurovanie hnutelných pamiatok pred rokom 1918 (s dôrazom na gotické drevorezby); - Dokumentovanie a reštaurovanie pamiatok nástenného maliarstva pred rokom 1918, József Huszka, István Gróh a jeho žiaci, Peter Július Kern.	
Odporúčaná literatúra:	

ORIŠKO, Štefan - BUDAY, Peter: Pramene k umelecko-historickému bádaniu a ochrane pamiatok na Slovensku (1846 – 1918). Bratislava 2017.
 Časopis Monument revue (dostupné on-line na webe Pamiatkového úradu SR.
 BUDAY, P.: František Florián Rómer (1815 Bratislava – 1889 Oradea). In: Monumentum Revue, 1, č. 2, 2012, s. 40 – 43.
 BUDAY, P.: Imrich Henszlmann, pamiatkar. In: Monumentum Revue, 2, 2013, č. 2, s. 44 – 47.
 CIULISOVÁ, I.: Historizmus a moderna v pamiatkovej ochrane. Bratislava 2000. (s odkazmi na ďalšiu literatúru).
 JANKOVIČ, V.: Dejiny pamiatkovej starostlivosti na Slovensku v rokoch 1850 – 1950. In: Monumentorum Tutela – Ochrana pamiatok 10. Bratislava 1973, s. 7 – 80.
 ŠÍPOŠOVÁ, K.: Uhorská pamiatková komisia v Budapešti 1872 – 1903. In: Ed. M. OROSOVÁ: Sprievodca po archíve Pamiatkového úradu Slovenskej republiky. Bratislava 2007, s. 26 – 30.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 20

A	B	C	D	E	FX
10,0	20,0	15,0	10,0	15,0	30,0

Vyučujúci: Mgr. Peter Buday, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 22.08.2019

Schválil: prof. Eduard Nižňanský, CSc., doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-093/14	Názov predmetu: Osobnosti pamiatkovej starostlivosti na Slovensku II (1919 - 2002)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: skúška Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 20/80	
Výsledky vzdelávania: Prehľad určujúcich udalostí, osobností a prúdov formujúcich pamiatkovú starostlivosť na Slovensku po roku 1919.	
Stručná osnova predmetu: Mapovanie vývoja pamiatkovej starostlivosti v našom prostredí od vzniku I. ČSR do nedávnej minulosti. Prednášky sa primárne zamerajú na prínos určujúcich predstaviteľov tejto sféry (J. Hoffman, V. Mencl, V. Wagner, A. Güntherová-Mayerová, A. Píffl a i.). Kurz sa koncentruje na nasledujúce okruhy tém: - Pamiatkové orgány na Slovensku v medzivojnovom období; - Jan Hofman; - Vladimír Wagner, Gizela Weyde-Leweke, Alžbeta Mayerová (Guntherová-Mayerová); - Obnovy architektonických pamiatok v medzivojnovom období, Václav Mencl; - Pamiatková ochrana v podmienkach vojnového slovenského štátu; - Pamiatková ochrana po II. svetovej vojne; Slovenský pamiatkový ústav; začiatky vzdelávania reštaurátorov na Slovensku; - Ochrana pamiatok v 60. rokoch 20. storočia; - Ochrana pamiatok v 70.-80. rokoch 20. storočia; - Od ústavu k úradu: vývoj pamiatkovej starostlivosti v 90. rokoch 20. storočia; - Situácia pamiatkovej ochrany na Slovensku po roku 2002.	
Odporúčaná literatúra: BAKOŠ, Ján: Príbeh zakliatej vednej disciplíny. Seminár dejín umenia na bratislavskej univerzite. In: Pocta Václavovi Menclovi. Zborník štúdií k otázkam interpretácie stredoeurópskeho umenia. Zostavili Dana Bořutová a Štefan Oriško. Bratislava 2000, s. 9 – 16. BARCZI, Július: Alžbeta Güntherová-Mayerová (1905 – 1973). Život zasvätený pamiatkam. In: Monument Revue, 2, 2013, č. 1, s. 20 – 25.	

CIULISOVÁ, I.: Historizmus a moderna v pamiatkovej ochrane. Bratislava 2000. (s odkazmi na ďalšiu literatúru)

JANKOVIČ, V.: Dejiny pamiatkovej starostlivosti na Slovensku v rokoch 1850 – 1950. In: Monumentorum Tutela – Ochrana pamiatok 10. Bratislava 1973, s. 7 – 80.

Pamiatky a múzeá, 2009, č. 4 (monotematické číslo venované ochrane pamiatok a prírody, múzejníctvu a knižniciam na Slovensku v podmienkach I. ČSR)

Profesor Alfred Piffel: Zborník príspevkov z medzinárodnej konferencie pri príležitosti storočnice narodenia, Bratislava 13. júna 2007 (2008). Zostavila Anna Holmanová. Bratislava 2008.

Ed. OROSOVÁ, M.: Sprievodca po archíve Pamiatkového úradu Slovenskej republiky. Bratislava 2007, s. 31 – 51.

Časopis Informátor Archívu PÚ SR (dostupný on-line na webe Pamiatkového úradu SR).

Časopis Monument revue (dostupný on-line na webe Pamiatkového úradu SR).

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 13

A	B	C	D	E	FX
7,69	23,08	30,77	23,08	15,38	0,0

Vyučujúci: Mgr. Peter Buday, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 22.08.2019

Schválil: prof. Eduard Nižňanský, CSc., doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAPVH/A-boHI-041/15	Názov predmetu: Pomocné vedy historické
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): Žiadna.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečný test Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
Výsledky vzdelávania: Absolvent získa prehľad o tzv. pomocných vedách historických, ktoré sa venujú priamo historickým prameňom = naučí sa základnú terminológiu a vývoj základných fenoménov PVH ako sú písmo (paleografia), vývoj úradných písomností (diplomatika), knižných prameňov (kodikológia), historických nápisov (epigrafia), erbov (heraldika), pečatí (sfragistika), počítania času v minulosti (chronológia) a pod.	
Stručná osnova predmetu: Úvod - Historické pramene a špecializované vedy, ktoré ich skúmajú (PVH) Od rováša k hypertextu (paleografia) Skratky v historických dokumentoch Od stredovekej listiny k moderným spisom (diplomatika) Prečo je u nás tak málo kódexov (kodikológia) O starých grafity a iných nápisoch (epigrafia) Mohli mať erby aj ženy? (heraldika) Prečo sú niektoré pečate červené (sfragistika) Prečo je u nás sv. Juraj 24. apríla a v Nemecku o deň skôr? (chronológia)	
Odporúčaná literatúra: HLAVÁČEK, Ivan a kol.: Vademecum pomocných vied historických. Praha 1988. LEHOTSKÁ, Darina: Príručka diplomatiky. Bratislava 1972. ŠEDIVÝ, Juraj: Úvod do latinskej paleografie (CD-ROM). Bratislava 2019.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenčina	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 258						
A	ABS	B	C	D	E	FX
6,59	0,0	12,4	19,38	28,68	9,69	23,26
Vyučujúci: prof. PhDr. Leon Sokolovský, CSc.						
Dátum poslednej zmeny: 15.09.2020						
Schválil: prof. Eduard Nižňanský, CSc., doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-boHI-001/15	Názov predmetu: Prehistória Európy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počet akceptovateľných absencií a povinnosť predloženia dokladov o neúčasti na výučbe: 3 písomná skúška Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
Výsledky vzdelávania: Získanie základného prehľadu prehistorického vývoja Európy so zvláštnym dôrazom na územie Slovenska. Chronológia, geografické umiestnenie, hmotná kultúra, spoločnosť, kultúra, umenie.	
Stručná osnova predmetu: 1. Terminológia (prehistória, pravek) historický vývin vedných odborov k problematike, klasifikácia prameňov, metodológia, metódy datovania 2. Antropogenéza 3. Paleolit a mezolit v Európe a na Slovensku 4. Neolit a eneolit: neolitická revolúcia a počiatky ťažby farebných kovov a ich spracovanie. Akramický neolit, šírenie technológie. 5. Staršia a stredná doba bronzová na Slovensku. 6. Mladšia a neskorá doba bronzová na Slovensku. 7. Staršia doba železná (halštaská), nové technológie, zmena organizácie spoločnosti 8. Doba laténska na Slovensku a v Čechách. Kelti - historické pramene, spoločnosť, kultúra. 10. Doba rímska a sťahovanie národov - historické udalosti.	
Odporúčaná literatúra: PODBORSKÝ, Vladimír: Dějiny pravěku a rané doby dějinné. Brno 1997. FARKAŠ, Zdeněk: Ich ohniská kryje zem. Bratislava 1990. NOVOTNÁ, Mária: Svedectvá predkov. Martin 1994. NOVOTNÝ, Bohuslav: Slovom a mečom. Bratislava 1995. THURZO, Milan: Evolúcia človeka. Bratislava 1998. FURMÁNEK, Václav – VELIAČIK, Ladislav – VLADÁR, Jozef: Slovensko v dobe bronzovej. Bratislava 1991. FILIP, Jan: Keltská civilizace a její dědictví. Praha 1996. DROBERJAR, Eduard: Příběh o Marobudovi a jeho říši. Praha 2000.	

STEINHÜBEL, Ján: Pôvod a najstaršie dejiny Nitrianskeho kniežatstva. HČ 1998, roč. 46, č. 3, s. 369 – 416.
 PODOLAN, Peter: Pôvod Hunov a ich príchod do Európy. MEDEA VIII, 2004, s. 38 – 57.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 363

A	ABS	B	C	D	E	FX
9,92	0,0	9,37	15,15	19,01	27,55	19,01

Vyučujúci: doc. PhDr. Peter Podolan, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 13.09.2020

Schválil: prof. Eduard Nižňanský, CSc., doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-004/00	Názov predmetu: Proseminár z dejín umenia 1: architektúra
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra študent vypracuje niekoľko krátkych hodnotení architektúry a stavebných detailov, proseminár sa ukončuje písomným cvičením opisu a kresbovej dokumentácie vybratej pamiatky. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent získa základné poznatky o rozbere architektúry a zručnosti pri dokumentovaní stavieb.	
Stručná osnova predmetu: Základné pojmy z dejín architektúry. Opis architektúry: architektonické tvaroslovie, typológia stavieb, ornamentika. Základné praktiky práce pri analýze architektúry (dokumentovanie stavieb, kreslenie pôdorysu, architektonických detailov). Časť výučby prebieha priamo v teréne. Kurz sa koncentruje na nasledujúce okruhy tém: - Sústreďenie sa na pojmy a pamiatky so stredoeurópskeho kontextu od stredoveku až po začiatok 20. storočia; - Výber pamiatok pre proseminár je konfrontovaný aj so základnými historickými dátami; - Špeciálne hodiny sú venované typológii gotických portálov, okenných kružieb, klenbových rebier, konzol atď.	
Odporúčaná literatúra: BLAŽÍČEK, J. O. - KROPÁČEK, J.: Slovník pojmů z dějin umění. Praha 1991. HEROUT, J.: Staletí kolem nás. Praha 1975. KOCH, W.: Evropská architektura. Encyklopedie evropské architektury od antiky po současnost. Praha 1998. SYROVÝ, J.: Architektura. (Oborové encyklopedie.) Praha 1972.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 282					
A	B	C	D	E	FX
12,06	21,99	25,53	23,4	14,18	2,84
Vyučujúci: PhDr. Štefan Oriško, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 23.08.2019					
Schválil: prof. Eduard Nižňanský, CSc., doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-005/15	Názov predmetu: Proseminár z dejín umenia 2: maliarstvo a sochárstvo, výtvarné techniky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: referát, seminárna práca Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: Popis maliarskeho a sochárskeho diela: formát, technika, kompozícia, svetlo, farba, spôsoby popisu celku a detailov, maliarsky a sochársky rukopis. Prezentácia techník kresby, maliarstva (akvarel, gvaš, tempera, olej atď.), sochárstva (kameňosochárstvo, rezbárstvo, kovolejárstvo atď.), grafiky (techniky tlače z výšky, hĺbky, plochy atď.) a umeleckých remesiel na konkrétnych dielach. Kurz sa koncentruje na nasledujúce okruhy tém: - Proseminár – maliarstvo, zoznámenie sa so základnými technikami a postupmi; - Proseminár – maliarstvo, praktické cvičenia popisu diela; - Proseminár – sochárstvo, praktické cvičenia popisu diela; - Výtvarné techniky – maliarstvo; - Výtvarné techniky – práce na papieri; - Výtvarné techniky – sochárstvo; - Návšteva depozit papierových nosičov Slovenskej národnej galérie; - Návšteva reštaurátorských ateliérov Slovenskej národnej galérie; - Prezentácia seminárnych prác k proseminára. - Záverečná rozprava	
Odporúčaná literatúra: VOLAVKA, V.: Maliarsky rukopis. Bratislava 1960. VOLAVKA, V.: O soše. Praha 1959. FILA, R.: Analýza výstavby výtvarného diela. Bratislava 1988. PRETTE, M. C. - CAPALDO, A.: Tvorivosť, tvar, farba. Bratislava 1982. WELTONOVÁ, J.: Ako vnímať obrazy. Bratislava 1995. TEISSIG, K.: Technika kresby. Praha 1986. LOSOS, L.: Techniky maľby. Bratislava 1992.	

KREJČA, A.: Techniky grafického umenia. Bratislava 1992. JANOTKA, M. – LINHART, K.: Řemesla našich předků. Praha 1987. FILA, R.: Analýza výstavby výtvarného diela. Bratislava 1988.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Štúdium viacjazyčnej literatúry.					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 112					
A	B	C	D	E	FX
8,93	32,14	30,36	11,61	1,79	15,18
Vyučujúci: doc. Mgr. Katarína Beňová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 23.08.2019					
Schválil: prof. Eduard Nižňanský, CSc., doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-095/15	Názov predmetu: Seminár k bakalárskej práci 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Rozprava na základe písomných podkladov : pracovnej verzie úvodnej metodické kapitoly a komentovanej štruktúry celej práce. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Napísanie bakalárskej práce.	
Stručná osnova predmetu: Úvodné vstupy: - zásady písania štrukturovaného odborného textu; - metodika postupu pri zbieraní, triedení a vyhodnocovaní študijného materiálu; - praktické cvičenia v nadväznosti na tematické a obsahové zameranie jednotlivých pripravovaných bakalárskych prác; - spoločné rozpravy a individuálne konzultácie. Priebežne : konzultácie k príprave jednotlivých fáz a čiastkových výstupov bakalárskej práce Cieľom kurzu je poskytnutie potrebných informácií a pomoci študentom pre úspešnú realizáciu bakalárskej práce. Štruktúra predmetu je v priebehu semestra rozdelená a prebieha v dvoch základných častiach. V prvej študenti získajú vo forme spoločných prednášok a diskusií potrebné znalosti o požadovanej obsahovej a formálnej stránke bakalárskej práce, ako aj znalosti z oblasti jej metodiky. Druhá časť kurzu je realizovaná vo forme individuálnych konzultácií priamo ku zvolenej téme s príslušným školiteľom. Dôraz je položený na vysvetlenie princípov a pomoc pri formulovaní reálnych cieľov bakalárskej práce, jej štruktúry a na odborné vedenie pri výbere vhodných metód riešenia zvoleného problému. Na kurz obsahovo priamo nadväzuje Seminár k bakalárskej práci 2. Kurz sa koncentruje na nasledujúce okruhy tém: - Bc. práca – charakter odborného textu a jeho technické náležitosti; - Zásady písania štrukturovaného odborného textu; - Metodika postupu pri zbieraní a triedení študijného materiálu; - Podoby a ciele analýz, ako aj interpretácii skúmaného materiálu; - Samostatná formulácia konkrétneho bádateľského problému a cieľov práce; - Zásady individuálneho časového harmonogramu realizácie práce; - Praktické cvičenia v nadväznosti na tematické a obsahové zameranie jednotlivých pripravovaných bakalárskych prác; - Spoločné rozpravy k problematike;	

- Princípy formulácie anotácií a tvorby komentovaných štruktúr práce. Individuálne konzultácie.					
Odporúčaná literatúra: ECO, U.: Jak napsat diplomovou práci. Votobia 1997. KATUŠČÁK, D.: Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Enigma 2004. Podľa zadania bakalárskych tém.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Štúdium viacjazyčnej literatúry.					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 71					
A	B	C	D	E	FX
12,68	23,94	38,03	16,9	4,23	4,23
Vyučujúci: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD., doc. Mgr. Katarína Beňová, PhD., Mgr. Alexandra Kusá, PhD., doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc., PhDr. Štefan Oriško, CSc., Mgr. Peter Buday, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 23.08.2019					
Schválil: prof. Eduard Nižňanský, CSc., doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KVD/A-boHI-100/16		Názov predmetu: Seminár k bakalárskej práci 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: priebežné plnenie čiastkových úloh					
Výsledky vzdelávania: Študent si osvojí vhodné postupy potrebné pri spracovaní odbornej literatúry a prameňov využiteľných pre záverečnú prácu					
Stručná osnova predmetu: Formulovanie osnovy bakalárskej práce Stanovenie časového harmonogramu Analýza odbornej literatúry, prípadne pameňov k danej problematike - jednotlivé najvýznamnejšie práce, ich koncepcia, informatívna hodnota, použiteľnosť pri práci.					
Odporúčaná literatúra: Bartoš, J.: Úvod do techniky historickej práce. Olomouc FFUP 1977. Švorec, P. a kol.: Ako písať diplomovú prácu z histórie. Prešov 1994. Kimlička, Š. : Metodika písania vysokoškolských a kvalifikačných prác. Bratislava 2005 Rybárová, Ľ., Bačišinová, J.; Rybárová D. : Metodika písania bakalárskej práce. Martin 2006 Kimlička, Š.: Ako citovať a vyvtvárať zoznamy bibliografických odkazov podľa noriem ISO 690 pre "klasické" a elektronické zdroje. Bratislava 2002					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 75					
A	B	C	D	E	FX
69,33	8,0	13,33	4,0	1,33	4,0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 25.04.2016					
Schválil: prof. Eduard Nižňanský, CSc., doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-096/15	Názov predmetu: Seminár k bakalárskej práci 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Odovzdanie textu bakalárskej práce školiteľovi. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Samostatné napísanie bakalárskej práce v odbore dejín umenia s požadovanými náležitosťami a jej obhajobu.	
Stručná osnova predmetu: Priebežne : konzultácie k príprave jednotlivých fáz a čiastkových výstupov bakalárskej práce Kurz realizovaný vždy príslušným školiteľom práce je plynulým pokračovaním Seminára k bakalárskej práci 1. V rámci neho si študent prehľbuje a na spracovávanú problematiku aplikuje poznatky a základné metódy odboru z prechádzajúceho štúdia. Získa jasnejší obraz o adekvátnom vzťahu medzi hlavným textom, poznámkovým aparátom a prílohami. Osvojí si špecifiká jazyka a štýlu bakalárskej práce v odbore dejín výtvarného umenia. V praxi sa učí odbornej argumentácii a základom interpretácie získaných výsledkov vlastných bádání. Cieľom je rozvinutie schopností potrebných na napísanie textu a úspešnú realizáciu záverečnej bakalárskej práce so všetkými požadovanými náležitosťami. Kurz sa koncentruje na nasledujúce okruhy tém: - Individuálne konzultácie; - Metodické usmerňovania pri analýzach materiálu a spracovávaní skúmanej problematiky; - Písomné spracovanie výsledkov vlastného výskumu; - Diskusie a individuálne korektúry priebežne prezentovaných výsledkov bádania; - Odborná argumentácia; - Princípy redigovania a apretácie textov záverečnej práce; - Zmysel a skladba príloh; - Grafická úprava textu bakalárskej práce; - Príprava na kolokviálnu obhajobu práce.	
Odporúčaná literatúra: ECO, U.: Jak napsat diplomovou práci. Votobia 1997. KATUŠČÁK, D.: Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Enigma 2004. Literatúra bude upresnená po zadaní konkrétnych tém bakalárskych prác.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Štúdium viacjazyčnej literatúry.					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 64					
A	B	C	D	E	FX
12,5	26,56	18,75	18,75	20,31	3,13
Vyučujúci: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD., doc. Mgr. Katarína Beňová, PhD., Mgr. Alexandra Kusá, PhD., doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc., PhDr. Štefan Oriško, CSc., Mgr. Peter Buday, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 23.08.2019					
Schválil: prof. Eduard Nižňanský, CSc., doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KVD/A-boHI-101/16		Názov predmetu: Seminár k bakalárskej práci 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: priebežné plnenie úloh, prezentácia vlastných poznatkov a výsledkov výskumu					
Výsledky vzdelávania: Študent zvládne techniku písania záverečnej práce (jej koncipovanie, organizáciu vedeckej práce, vyjadrovanie odborných názorov, konfrontáciu s dovtedajším stupňom poznania danej problematiky)					
Stručná osnova predmetu: Koncipovanie práce, vytváranie obsahu celého diela a jednotlivých jeho častí. Prezentácia bakalárskej práce a jej jednotlivých častí.					
Odporúčaná literatúra: Bartoš, J.: Úvod do techniky historickej práce. Olomouc FFUP 1977. Švorc, P. a kol.: Ako písať diplomovú prácu z histórie. Prešov 1994. Kimlička, Š. : Metodika písania vysokoškolských a kvalifikačných prác. Bratislava 2005 Rybárová, L., Bačišinová, J.; Rybárová D. : Metodika písania bakalárskej práce. Martin 2006 Kimlička, Š.: Ako citovať a vytvárať zoznamy bibliografických odkazov podľa noriem ISO 690 pre "klasické" a elektronické zdroje. Bratislava					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 61					
A	B	C	D	E	FX
68,85	16,39	9,84	3,28	1,64	0,0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 25.04.2016					
Schválil: prof. Eduard Nižňanský, CSc., doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-buHI-007/15	Názov predmetu: Slovenské dejiny 1526-1780
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie študijných výsledkov sa uskutočňuje ústnou skúškou, na ktorej je účasť podmienená zvládnutím krátkeho faktografického testu (minimálne 60 % správnych odpovedí). Test aj ústna skúška sa realizujú v jeden deň. Počet akceptovateľných absencií je 3 bez povinnosti predloženia dokladov o neúčasti na výučbe.	
Výsledky vzdelávania: Po prednáškovom cykle a individuálnom štúdiu získajú študenti základné znalosti z politických, hospodárskych, sociálnych a kultúrnych dejín daného obdobia. Ďalej si osvoja kľúčové vývinové tendencie a trendy, historické pojmy, osobnosti a základné historiografické otázky príslušnej epochy.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do ranonovovekých slovenských a uhorských dejín 2. Moháč a jeho dôsledky 3. Nástup Habsburgovcov na uhorský trón 4. Ferdinand I. a Ján Zápoľský, uhorskí králi a politickí rivali 5. Slovensko jadrom kráľovského Uhorska 6. Osmani v slovenských a uhorských dejinách 7. Reformácia 8. Rekatolizácia 9. Humanizmus a renesančná kultúra 10. Školstvo, vzdelanosť a umenie novoveku 11. Agrárna výroba, hospodárske pomery, obchod a vývoz v 16. - 17. stor. 12. Slovensko a protihabsburské povstania uhorskej šľachty 13. Slovensko po Satmárskom mieri 14. Osvietenstvo a reformy Márie Terézie 15. Predpoklady a východiská formovania Slovákov v moderný národ	
Odporúčaná literatúra: DEJINY SLOVENSKA II. (1526-1780). BRATISLAVA: VEDA 1987, S. 7 -624. . DANGL, V.- SEGEŠ : VOJENSKÉ DEJINY SLOVENSKA II. (1526-1711). BRATISLAVA: 1995, 224 S,	

BAĎURÍK, J. – KÓNYA, P.(EDITORES): SLOVENSKO V HABSBURSKÉJ MONARCHII 1526 – 1918. BRATISLAVA. 2000, S. 7-93. BAĎURÍK, JOZEF: SLOVENSKO V ZÁPASE FERDINANDA I. O UHORSKÚ KORUNU (1526-1532). BRATISLAVA: MISTRÁL 1998, 182 S. ĎALŠIA LITERATÚRA NA SAMOSTATNÉ ŠTÚDIUM – OBOZNÁMENIE NA ZAČIATKU SEMESTRA						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 191						
A	ABS	B	C	D	E	FX
26,7	0,0	25,65	21,47	9,95	8,38	7,85
Vyučujúci: prof. PhDr. Jozef BaĎurík, CSc., PhDr. Eva Benková, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 14.09.2020						
Schválil: prof. Eduard Nižňanský, CSc., doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-buHI-009/15	Názov predmetu: Slovenské dejiny 1780-1918
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počet akceptovateľných absencií a povinnosť predloženia dokladov o neúčasti na výučbe: 3 preverovanie pripravenosti formou otázok priebežne písomná skúška	
Výsledky vzdelávania: Po prednáškovom cykle a individuálnom štúdiu získajú študenti základné znalosti z politických, hospodárskych, sociálnych a kultúrnych dejín daného obdobia. Ďalej si osvoja kľúčové vývinové tendencie a trendy, historické pojmy, osobnosti a základné historiografické otázky príslušnej epochy.	
Stručná osnova predmetu: 1. Hlavné periodizačné medzníky. Základné pojmy. Vzťah a podoby tradície a modernizácie. 2. Habsburská monarchia -- charakter politickej moci, vnútorné usporiadanie a hlavné politické inštitúcie. 3. Demografická a etnická štruktúra Habsburskej monarchie a Uhorska. Slovenský prípad. 4. Sociálny vývin v Habsburskej monarchii a Uhorsku. Charakteristika jednotlivých sociálnych vrstiev v Uhorsku – početnosť, postavenie vo výrobe, majetnosť, kultúra, perspektíva. Aristokracia. Roľnícka otázka. 5. Hospodársky život v Uhorsku. Vývoj jednotlivých odvetví hospodárstva: poľnohospodárstvo, priemysel, obchod. Porovnanie štruktúry a úrovne hospodárstva na Slovensku s celým Uhorskom a Habsburskou monarchiou. Protoindustrializácia, manufaktúry. 6. Osvietenský absolutizmus. Charakter moci. Vláda Jozefa II. a Leopolda II. 7. Osvietenský absolutizmus a Uhorsko, jeho pozitívny a negatívny vplyv na posilnenie národného cítenia Prvky rovnosti a občianstva v josefínskych reformách. 8. Úloha historického práva, uhorského vlastníctva a privilegovaných vrstiev. Premena natio hungarica na natio magyarica. Maďarské predstavy o modernizácii Uhorska, fenomén maďarizácie. 9. Začiatok formovania moderného slovenského národa. Charakter osvietenskej etapy. Úspechy a limity slovenského národného hnutia, jeho konfesijný dualizmus ako brzdiaci faktor. Osobnosti. 10. Druhá fáza "národného obrodzenia" v 20. a 30. rokoch 19. storočia. Obranný postoj a idea slovanskej vzájomnosti. Vytváranie modernej národnej kultúry. 11. Maďarské reformné hnutie v 30. a 40. rokoch 19. storočia. Pomer stavovských privilégií a	

princípu rovnosti pred zákonom v maďarskom politickom myslení pred rokom 1848. Úloha aristokracie a liberálnej šľachty.

12. Tretia etapa slovenského "národného obrodzenia". Koncept formovania moderného národa zdola. Vyriešenie úlohy spisovného jazyka, národnej svojbytnosti a úspechy národnej kultúry

13. Od slovenského politického myslenia k vzniku svojbytnej slovenskej politiky. Formulovanie politického programu. Výbuch revolúcie v marci 1848. Jej prvé výsledky a slovenské národné hnutie.

14. Charakter revolúcie v monarchii a Uhorsku. Formovanie nového slovenského politického programu. Štátoprávne ambície – austro- a uhrofederalizmus. Ozbrojené pokusy o získanie národných práv. Koncepcia austrofederalizmu a slovenská politika. Výsledky a význam revolúcie 1848/49 a slovenských aktivít v nej

1. Obdobie neoabsolutizmu, protirečivé hodnotenie tohto obdobia a význam pre formovanie obč. spoločnosti. Pasívna rezistencia a jazyková otázka.

2. Ideový kvas provizória, štátoprávne koncepcie (slovenské memorandá), legislatívne riešenie národnostnej otázky, diferenciácia uhorsko-maďarskej politiky. Matica slovenská a výdobytky národného hnutia. Na ceste k vyrovnaniu.

3. Rakúsko-pruská vojna. Rakúsko-uhorské vyrovnanie a podstata dualizmu. Zákonodarná a výkonná moc. Orgány dualistického systému. Úloha panovníka.

4. Na ceste k národnému maďarskému štátu. Národnostný zákon. Koncepty riešenia národnostnej otázky. Národ a národnosť. Asimilácia nemaďarských národností. Metódy a formy maďarizácie.

5. Vývoj slovenskej a uhorskej politiky. Inštitucionálna základňa, diferenciálny proces. Od aktivity k pasivite.

6. Cirkevná otázka. Evanjelická a katolícka cirkev, charakteristika, vývojové etapy. Konkordát, protestantský patent, cirkevnopolitické zákony.

7. Spolupráca nemaďarských národov od revolúcie po 1914. Snemová a programová spolupráca, Chorváti a Rumuni, Rusíni a Sasi, národnostný kongres, snemová národnostná strana.

8. Diferenciácia slovenskej politiky na prelome 19. a 20. storočia. Hlasisti, Néppárt, Slov. ľudová strana, sociálni demokrati, začiatky agrárneho hnutia, prúdisti. Diferenciácia uhorskomaďarskej politiky.

9. Hospodársky vývoj Uhorska a v jeho rámci slov. územia. Poľnohospodárstvo a priemysel, nerastné suroviny. Železnice ako modernizačný element. Rozvoj a úpadok jednotlivých miest. Zahraničný kontext – krízové javy, utváranie európskeho trhu, rakúsko-uhorské animozity, formovanie zahranič. obchodu, hospod. nacionalizmus.

10. Spoločenská modernizácia a Uhorsko. Centrum a periféria. Faktory modernizácie, rezídua feudalizmu – hospodárske a politické. Priemyselná revolúcia a industrializačné fázy.

11. Česko-slovenské vzťahy. Palacký, Rieger a rozkol vo vzájomných vzťahoch. Slovakofílske hnutie. ČSJ a Luhačovice. Politický rozmer čs. vzťahov.

12. Vyst'ahovalectvo a jeho dôsledky. Slováci v USA a ich význam pre slov. nár. hnutie a formovanie obč. spoločnosti.

13. Sociálne hnutie, roľnícka a robotnícka otázka, agrárny socializmus, od proletariátu k robotníckej triede. Spolky, odbory a polit. strany.

14. Prvá svetová vojna, fronty a zázemie. Domáci a zahraničný odboj. USA a Rusko, ČSNR v Paríži. Programy a akcelerácia.

15. Vznik ČSR a cesta k nej – slovenská i česká.

Odporúčaná literatúra:

Dejiny Slovenska II. (1526-1848). Zost. V. Matula - J. Vozár. Bratislava 1987

Dejiny Slovenska III. (1848 – 1900). Zost. M. Podrimavský. Bratislava 1992

Slovensko na začiatku 20. storočia. Zost. D. Kováč. (Slovensko v 20. storočí 1.). Bratislava 2004

Prvá svetová vojna. Zost. D. Kováč. (Slovensko v 20. storočí 2.). Bratislava 2008

Sked, A.: Úpadek a pád habsburské říše. Praha 1995
 Slovensko na začiatku 20. storočia. Zost. M. Podrimavský – D. Kováč. Bratislava 1999
 Die Habsburgermonarchie 1848-1918. I. – IX. Wien 1973 –
 Szarka, L.: Szlovák nemzetiségkérdés – magyar nemzetiségi politika 1867-1918. Slovenský národný vývin – národnostná politika v Uhorsku 1867-1918. Bratislava 1999
 Holec, R.: Tragédia v Černoveji a slovenská spoločnosť. Martin 1997
 Hroch, M.: Národy nejsou dílem náhody. Praha 2010
 Bokes, F.: Dokumenty k slovenskému národnému hnutiu I.-III. Bratislava 1962-1972
 Dokumenty slovenskej národnej identity a štátnosti I.-II. Bratislava 1998
 Na prahu modernej doby. Pramene k dejinám Slovenska a Slovákov IX. Bratislava 2008
 Ormis, J.V.: O reč a národ. Bratislava 1973
 Bystrický, V. – Kováč, D. – Pešek, J.: Kľúčové problémy moderných slovenských dejín. Bratislava 2012
 Iratok a nemzetiségi kérdés történetéhez a dualizmus korában. Budapest I.-VII. 1952 – 1999

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 128

A	ABS	B	C	D	E	FX
1,56	0,0	7,81	21,88	19,53	31,25	17,97

Vyučujúci: doc. PhDr. Peter Podolan, PhD., prof. PhDr. Roman Holec, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 13.09.2020

Schválil: prof. Eduard Nižňanský, CSc., doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-buHI-011/15	Názov predmetu: Slovenské dejiny 20. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pravidelná účasť na prednáškach (max. 2 neospr. absencie), ústna skúška	
Výsledky vzdelávania: Po prednáškovom cykle a individuálnom štúdiu získajú študenti základné znalosti z politických, hospodárskych, sociálnych a kultúrnych dejín daného obdobia. Ďalej si osvoja kľúčové vývinové tendencie a trendy, historické pojmy, osobnosti a základné historiografické otázky príslušnej epochy.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do štúdia slovenských dejín 20. storočia (Periodizácia, literatúra, pramene). Vznik Československa a začleňovanie Slovenska do československého štátu (1918-1920). Politický systém prvej republiky. Ústava z roku 1920. Stranícko-politická štruktúra. Vládna päťka. Hrad. 2. Slovenská otázka v prvej Československej republike. Československý verzus slovenský nacionalizmus. Autonomizmus verzus centralizmus. Regionalizmus. Štátoprávne programy a predstavy usporiadania štátu. Národnostná a menšinová otázka v prvej Československej republike. 3. Kríza v roku 1938. Sudetonemecká kríza a slovenská otázka. Žilinská dohoda. Slovenská autonómia v druhej Česko-Slovenskej republike (1938-1939). Vnútropolitický a zahraničnopolitický vývoj od vyhlásenia autonómie po vznik Slovenského štátu. Budovanie autoritatívneho politického systému. 4. Slovenský štát (1939-1945). Politický systém a politický vývoj. Štruktúry moci. Radikáli a umiernení v HSĽS. Perzekúcie politických oponentov režimu. Židovská otázka. Prijatie vodcovského systému v roku 1942. Rozklad režimu od roku 1943. 5. Domáci a zahraničný odboj. Príprava a priebeh Slovenského národného povstania. Štátoprávny význam SNP. Košický vládny program. 6. Základné trendy hospodárskeho, sociálneho a kultúrneho vývoja na Slovensku 1918-1945. 7. Obnovenie ČSR a politický, hospodársky a spoločenský vývoj v rokoch 1945-1948. 8. Prevzatie moci vo februári 1948, zakladateľské obdobie komunistického režimu v ČSR, politický, hospodársky a spoločenský vývoj v 50. rokoch. 9. Postupné uvoľňovanie komunistického režimu a cesta k roku 1968. Obdobie 60. rokov v spoločnosti, kultúre a ekonomike. 10. Rok 1968, okupácia z 21. augusta a postupný nástup normalizácie.	

11. Obdobie normalizácie v ČSSR, problematika disentu a exilu. Cesta k roku 1989.
 12. November 1989, zmena politicko-spoločenského systému, slovensko-české vzťahy a cesta k vzniku samostatnej Slovenskej republiky.

Odporúčaná literatúra:

Základná literatúra:

Obdobie 1918 - 1945:

FERENČUHOVÁ, Bohumila – ZEMKO, Milan a kolektív. Slovensko v 20. storočí. V medzivojnovom Československu 1918 – 1939. Bratislava : VEDA, 2012.

HRADSKÁ, Katarína - Kamenec, Ivan a kolektív. Slovensko v 20. storočí. Slovenská republika 1939 - 1945. Bratislava : VEDA, 2015.

LETZ, Róbert. Slovenské dejiny IV. 1914 – 1938. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2010.

LETZ, Róbert. Slovenské dejiny V. 1938 – 1945. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2012.

Obdobie 1945 - 1993:

Rychlík, Jan: Česi a Slováci ve 20.století. Praha 2012.

Kaplan Karel: Československo v letech 1945-1948. 1. část. Praha 1991

Kaplan Karel: Československo v letech 1948-1952. 2. část. Praha 1991.

Kaplan Karel: Československo v letech 1953-1963. 3. část. Praha 1992.

Kaplan Karel: Československo v letech 1963-1968. 4. část. Praha 1992.

Londák Miroslav – Sikora, Stanislav-Londáková, Elena: Predjarie. Politický, ekonomický a kultúrny vývoj na Slovensku v rokoch 1960-1967. Bratislava 2002.

Sekundárna (doplňková) literatúra bude prezentovaná v rámci predmetu.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Pre študentov, ktorí si daný predmet vybrali ako voliteľný, platia nasledovné podmienky pre absolvovanie predmetu: pravidelná účasť na prednáškach (max. 2 neospr. absencie), kolokvium

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 109

A	ABS	B	C	D	E	FX
11,01	0,0	13,76	25,69	20,18	25,69	3,67

Vyučujúci: PhDr. Peter Zelenák, CSc., doc. Mgr. Martin Vašš, PhD., PhDr. Tomáš Černák, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 14.09.2020

Schválil: prof. Eduard Nižňanský, CSc., doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-buHI-005/15	Názov predmetu: Slovenské dejiny do roku 1526
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: preverovanie pripravenosti formou otázok, ústna skúška	
Výsledky vzdelávania: Po prednáškovom cykle a individuálnom štúdiu získajú študenti základné znalosti z politických, hospodárskych, sociálnych a kultúrnych dejín daného obdobia. Ďalej si osvoja kľúčové vývinové tendencie a trendy, historické pojmy, osobnosti a základné historiografické otázky príslušnej epochy.	
Stručná osnova predmetu: Zánik Veľkej Moravy a otázky jej kontinuity a diskontinuity v následníckych štátoch Vznik Uhorského kráľovstva 1000 – 1001 Štefan I. a vznik Uhorského kráľovstva Nitrianski Arpádovci v zápase o uhorský trón Ladislav I. a Koloman Učený, nová syntéza uhorských dejín Počiatky expanzívnej politiky uhorských kráľov Ekonomické základy Uhorského kráľovstva Spoločenské zriadenie patrimoniálneho Uhorského kráľovstva Cirkevná štruktúra Uhorského kráľovstva do roku 1200 Vláda posledných Arpádovcov v Uhorsku. Kríza starého hospodársko-spoločenského systému. Okolnosti vydania Zlatej buly Ondrejom II. roku 1222 a jej jednotlivé ustanovenia. Charakteristika vlády Bela IV. Pokus o záchranu kráľovského patrimonía. Tatársky vpád do Uhorska v rokoch 1241/42 a jeho dôsledky. Doosídľovanie Slovenska a budovanie sústavy kamenných hradov a hradných panstiev. Šírenie emfyteutického (nemeckého) zákupného práva. Anarchia na prelome 13. a 14. stor. a Matúš Čák Trenčiansky. Nová dynastia Anjouovcov na uhorskom tróne a konsolidácia krajiny v priebehu 14. stor. Vláda Žigmunda Luxemburského 1387-1437, zápas v husitmi. Tlače 19. storočia. Habsbursko-jagelovské dvojvládie a anarchia v Uhorsku v polovici 15. stor. Jiskrovci a bratříci na Slovensku. Pokus o vybudovanie centralizovanej monarchie v období vlády Mateja Korvína. Jeseň stredoveku - obdobie Jagelovcov v slovenských dejinách.	

Hospodársky vývin Slovenska v období stredoveku. Význam slovenského baníctva.						
Odporúčaná literatúra: Dejiny Slovenska I., Bratislava , Veda 1986. 532 s. Přehled dějin Československa I/1, Praha 1980, 645 s. Kronika Slovenska I, Bratislava , Fortuna Print 1998.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 226						
A	ABS	B	C	D	E	FX
23,89	0,0	23,01	28,32	8,41	2,65	13,72
Vyučujúci: prof. Mgr. Martin Homza, PhD., prof. PhDr. Ján Lukačka, CSc.						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						
Schválil: prof. Eduard Nižňanský, CSc., doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-050/00		Názov predmetu: Umelecké avantgardy			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Seminár je orientovaný na prednášky ako doplnok k prehľadovým prednáškam o vývoji maliarstva, sochárstva a architektúry v 20. storočí. Problematiku avantgardy chápe historicky (umenie začiatku 20. storočia) ale pracuje aj so širšími súvislosťami slova avantgarda s dôrazom na umenie 2. polovice 20. storočia – dôraz je na kontextuálne chápanie pojmov a udalostí. Do kurzu sú zaradené prednášky k jednotlivým programom a manifestom alebo výstavám a dôležitým autorom a hnutiam. Dôraz je položený na prácu s doplňujúcou odbornou literatúrou a prípravu krátkych domácich úloh.					
Odporúčaná literatúra: ALTSHULER, B.: The Avant-Garde in Exhibition. New Art in the 20th Century. Harry N. Abrams, Inc., New York 1994. GREENBERG, Clement: Avantgarda a gýč. In: Labyrinth revue 2000/ č. 7-8, s. 69 HARRISON, Charles: Modernizmus. In: NELSON Robert S. – SHIFF Richard: Kritické pojmy dejín umenia. N–CSU a Vydavateľstvo Slovart, Bratislava 2004. s. 228 – 242 CHALUPECKÝ, Jindřich: Úděl umělce. Duchampovské meditace. Torst, Praha 1998 ŠEVČÍK, Jiří; MOGANOVÁ, Pavlína; DUŠKOVÁ, Dagmar (Ed.): České umění 1938 – 1989. Programy, texty, dokumenty. Academia, Praha 2001 ŠTRAUSS, Tomáš: Slovenský variant moderny. Pallas, Bratislava 1992.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 245					
A	B	C	D	E	FX
25,31	27,35	21,63	10,2	6,94	8,57
Vyučujúci: Mgr. Alexandra Kusá, PhD.					

Dátum poslednej zmeny: 11.09.2019
Schválil: prof. Eduard Nižňanský, CSc., doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-066/00		Názov predmetu: Voliteľný kurz z umenia 20. storočia (Umenie a politika)			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Kurz je zameraný prevažne na problematiku výtvarného umenia 20. storočia, na skúmanie spojitosti umenia a spoločenských súvislostí t.j. na akýsi druhý plán, identifikovať pohnútky a ciele schované za výtvarnou prevádzkou. Učiť sa veci vnímať kontextuálne. Časť prednášok je zameraná na politiku ako stratégiu napr. trhu, gýču alebo "umeleckosti, ďalšia je zameraná historicky na spojitost umenia s aktuálnou politikou ako napríklad problematika umenia socialistického realizmu, fašizmu a I alebo na konkrétne osudy pamiatok (Slavín) alebo vizuálnych schém (Štúrovský romantizmus).					
Odporúčaná literatúra: České umění 1939 - 1999. Programy a impulzy. Praha 2000. ŠEVČÍK, J. - MORGANOVÁ, P. - DUŠKOVÁ, D.: České umění 1938 - 1989 (programy, kritické texty, dokumenty). Praha 2001. BAKOŠ, J.: Z kletky na trhovisko. Bratislava 1999. GERŽOVÁ, J. (ed.): Slovenské výtvarné umenie 1949 - 1989 z pohľadu dobovej literatúry. Bratislava 2006. KUSÁK, A.: Kultura a politika v Československu 1945 - 1956. Praha 1998.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 45					
A	B	C	D	E	FX
40,0	40,0	11,11	4,44	0,0	4,44
Vyučujúci: Mgr. Alexandra Kusá, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 11.09.2019					

Schválil: prof. Eduard Nižňanský, CSc., doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-105/16	Názov predmetu: Voliteľný kurz z umenia baroka (Podoby baroka vo Francúzsku)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: účasť na hodinách, predbežné hodnotenie, záverečný test - priebežné hodnotenie rozpráv. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
Výsledky vzdelávania: Získanie základného prehľadu o špecifikách rozvoja barokového, sčasti i rokokového umenia a klasicizmu vo francúzskom prostredí. Prehĺbenie poznatkov o kľúčových tvorcoch a vzorových realizáciách od záveru 16. po 18. storočie.	
Stručná osnova predmetu: Francúzske umenie predstavuje jeden zo základných stavebných kameňov dejín umenia Európy a jeden zo svojich vrcholov dosiahol práve v ranom novoveku. Seminár v nadväznosti na prehľadové prednášky z európskeho barokového umenia poskytne chronologický prehľad najvýraznejších sochárskych a maliarskych osobností od 16. po 18. storočie, ako napríklad Poussin, Puget, Le Brun, Coysevox, Boucher, Watteau a ďalší. Prostredníctvom rozboru ich diel je priblížený vývoj a charakter tunajšej výtvarnej tvorby v sledovanom období s dôrazom na špecifiká jednotlivých umeleckých centier spolu s ich kultúrno-historickým kontextom. Kurz sa koncentruje na nasledujúce okruhy tém: - Kultúrno-historický rámec umenia vo Francúzsku od záveru 16. do 18. storočia; - Charakter francúzskeho výtvarného umenia za vlády Henryho IV. a regencie Márie de Medici; - Simon Vouet a podoby francúzskej maľby za kardinálov Richelieu a Mazarina; - Nicolas Poussin; - Francúzska krajinomalba a minoritné žánre v čase baroka; - Ľudovít XIV. A jeho mecenáš umenia; - Charles Le Brun a francúzska akadémia; - Pierre Puget a francúzska sochárska scéna; - Preferované typy a funkcie sochárskych realizácií Francúzska v čase baroka, Girardon a Coysevox ; - Galantné scény a fascinácia antikou - dve tváre 18. storočia.	
Odporúčaná literatúra: ALLEN, Ch.: French Painting in the Golden Age. London 2003. BLUNT, A.: Art and Architecture in France 1500-1700, Harmondsworth 1970.	

BAILEY, C. (ed.): Meisterwerke der französischen Genremalerei im Zeitalter von Watteau, Chardin und Fragonard, Berlin 2004. PEVSNER, N.: Academies of Art, Past and Present, Munich 1986. PETROVÁ, E.: Nicolas Poussin, Praha 1987.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 4					
A	B	C	D	E	FX
50,0	0,0	0,0	0,0	0,0	50,0
Vyučujúci: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 23.08.2019					
Schválil: prof. Eduard Nižňanský, CSc., doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-102/16	Názov predmetu: Vybrané kapitoly z dejín modernej architektúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: prezencia na prednáškach + záverečná skúška formou prezentácie a rozpravy k zvolenej téme Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 20/80	
Výsledky vzdelávania: Prehľad modernej architektúry.	
Stručná osnova predmetu: Formou problémových sond a príkladových štúdií ponúknuť hlbší náhľad a prehĺbiť vedomosti k problematike vývinových tendencií v architektúre 19. a 20. storočia. Kľúčové aspekty problematiky budú reflektované v jednotlivých cykloch prednášok : - vzťah klasickej tradície a inovácie v architektúre 20. storočia; - fenomén historizmu a štýlovej plurality v architektúre 19. a 20. storočia; - fenomén 1900 - architektonické tendencie prelomu storočí; - fenomén abstrakcie a mýtus MoMo. Z hľadiska materiálového sa prednášky zameriavajú na významné osobnosti a diela formujúce vývin modernej architektúry v priebehu 20. storočia v strednej Európe s presahmi do širších európskych súvislostí. Kurz sa koncentruje na nasledujúce okruhy tém: - Úvodné informácie k obsahu, literatúre, priebehu kurzu a spôsobu hodnotenia; - Klasický rád a moderna : Úvod k téme klasickej tradície + literatúra; - Klasický rád a moderna : Racionalistická architektúra s poéziou – Otto Wagner; - Klasický rád a moderna : Architektúra ako umenie – Wagnerschule (východiská, aplikácie, interpretácie); - Klasický rád a moderna : Idea Gesamtkunstwerku, heterogenita a jednota – Josef Hoffmann a Wiener Werkstätte; - Klasický rád a moderna : Idea Gesamtkunstwerku a symbol v architektúre – Joseph Maria Olbrich; - Klasický rád a moderna : Klasika ako základ „národného“ slohu – Josip Plečnik; - Klasický rád a moderna : Princíp efektívnosti ako skrytý základ – Adolf Loos; - Klasický rád a moderna : Dobré utajené zdroje – Dušan Jurkovič; - Klasický rád a moderna : Vznešenosť banálneho (umenie a technika) – Peter Behrens; - Klasický rád a moderna : Aspekt sociálny a technický – Tony Garnier a Auguste Perret;	

- Klasický rád a moderna : Princíp a návrat symbolu – Le Corbusier.

Odporúčaná literatúra:

WATKIN, David: A History of Western Architecture. (1. vyd. London, 1986; 6. revidované a rozšírené vyd. Lawrence King Publishing 2015 ISBN 978-1-78067-597-8 – kapitoly 8-12

MIGNOT, Claude: Architektur des 19. Jahrhunderts. Köln 1994 (pôv. vyd. Fribourg 1983).

BERGDOLL, Barry : European Architecture 1750-1890. Oxford University Press 2000 ISBN 0-19-284222-6

GÖSSEL, Peter, LEUTHÄUSER, Gabriele: Architecture in the Twentieth Century. Köln 1991 (revid. vydania po roku 2000)

BENEVOLO, Leonardo : Geschichte der Architektur des 19. u. 20. Jahrhunderts. I., II. Mnichov 1964; 1967

MAGNANO LAMPUGNANI, Vittorio: Architektur u. Städtebau des 20. Jahrhunderts. Stuttgart 1980

FRAMPTON, Kenneth: Modern Architecture. A Critical History. London 1985

GHIRARDO, Diane: Architecture After Modernism. Thames & Hudson 1996 – ISBN 0-500-20294-x

Ďalšia literatúra bude upresnená nadväzne na jednotlivé konkrétne témy prednáškového cyklu.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 8

A	B	C	D	E	FX
37,5	25,0	25,0	0,0	12,5	0,0

Vyučujúci: doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 23.08.2019

Schválil: prof. Eduard Nižňanský, CSc., doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-buHI-004/15	Názov predmetu: Všeobecné dejiny 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: ústna skúška	
Výsledky vzdelávania: Po absolvovaní kurzu by študent mal nadobudnúť vedomosti týkajúce sa základných problémov politického, spoločenského, náboženského a kultúrneho vývoja stredovekej Európy.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod problematiky stredovekých dejín. Premena Európy na prahu stredoveku - zánik Západorímskej ríše a sťahovanie národov 2. Franská ríša (od dynastie Merovejovcov až po rozklad v 9. storočí). 3. Rímsko-nemecká ríša – od univerzalizmu k partikularizmu 4. Náčrt vývoja štátnych útvarov v strednovýchodnej Európe v stredoveku (Čechy, Poľsko, Uhorsko). 5. Kresťanstvo a kultúra v stredoveku. Formovanie sa kresťanskej cirkvi v ranom stredoveku. Dedičstvo antiky a stredovek. Charakter stredovekej kultúry a cirkvi. Stredoveká vzdelanosť 6. Islam a jeho miesto v dejinách stredovekej Európy. 7. Byzantská ríša v stredoveku. Charakteristika Byzantskej ríše. Od Východorímskej ríše k Byzancii : transformácia impéria v 6.-8. storočí. Stredoveká Byzancia na vrchole moci 9.-11. storočie. Úpadok a zánik Byzantskej ríše a jej civilizačný prínos pre Európu 8. Vznik a vývoj Osmanskej ríše v 14. a 15. storočí 9. Východná Európa v stredoveku.. Genéza staroruského štátu v 10.-11. storočí. Spoločnosť a kultúra Kyjevskej Rusi. Rus a kočovníci.. Mongolský vpád do východnej Európy a jeho dôsledky 10. Vzostup moskovskej Rusi v 14.-15. storočí. Ivan III. a idea Moskvy ako tretieho Ríma.	
Odporúčaná literatúra: TEICHOVÁ, A. a kol.: Dějiny středověku I. – II. Praha 1968.; Múcska, V. – Daniš, M. – Ševčíková, Z.: Dejiny európskeho stredoveku I. Raný stredovek. Prešov 2006; DRŠKA, V. – PICKOVÁ, D.: Dějiny středověké Evropy. Praha 2004; Stredoveký Balkán: Kapitoly z politických, sociálnych a hospodárskych dejín juhovýchodnej Európy v 6. - 15. storočí. Vydavateľstvo Michala Vaška : Prešov 2010.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 239						
A	ABS	B	C	D	E	FX
10,04	0,0	11,72	14,64	13,39	18,83	31,38
Vyučujúci: doc. Mgr. Martin Hurbanič, PhD., doc. Mgr. Vincent Múcska, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						
Schválil: prof. Eduard Nižňanský, CSc., doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-buHI-006/15	Názov predmetu: Všeobecné dejiny 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Skúška, ktorá sa skladá z dvoch fáz: jedna časť preskúma znalosti študenta z príslušného obdobia zo Západnej Európy a druhá časť pokrýva Východnú Európu. Každá časť bude hodnotená samostatne, pričom na základe výsledkov oboch častí dostane študent záverečné hodnotenie. Na 2. fázu skúšky sa môže študent prihlásiť až po úspešnom absolvovaní 1 fázy. Fáza skúšky bude určená pri konkrétnom termíne.	
Výsledky vzdelávania: Oboznámenie študentov s kľúčovými problémami európskych dejín v prechodnom období medzi dvoma vyhranenými historickými epochami stredovekom a novovekom všeobecne nazývanom raný novovek.	
Stručná osnova predmetu: 1. Renesancia a počiatky európskej zámorskej expanzie 2. Reformácia, protireformácia a náboženské vojny v Európe 3. Tridsaťročná vojna 4. Anglicko na ceste ku konštitučnej monarchii 5. Francúzsko v 17. storočí 6. Tendencie vývoja v Európe v 1. polovici 18. storočia 7. Kyjevska Rus 8. Rusko v 14. -15. storočí 9. Rusko 16.- 17. storočí 10. Rusko v 18. storočí	
Odporúčaná literatúra: Dějiny středověku II. (red. A. Teichová). Praha 1968 Dějiny novověku I. (red. Květa Medřická). Praha 1969 FRANZEN, A.: Malé církevní dějiny. Praha 1992. ŠPIRKO, J.: Církevné dějiny I. – II. Sv. Martin 1943. CETL, J. – HORÁK, P. – HOŠEK, R. – KUDRNA, J.: Průvodce dějinami evropského myšlení. Praha 1984 SKŘIVAN, A. – DRŠKA, V. – STELLER, F.: Kapitoly z dějin evropské politiky do roku 1648. Praha 1995	

SKŘIVAN, A. – DRŠKA, V. – STELLER, F.: Kapitoly z dějin mezinárodních vztahů 1648 – 1914. Praha 1994 FUKALA R. Tricetiletá válka. 1618 - 1629 Pod vítězným praporem habsburské moci. I. díl. Praha 2018 FUKALA R. Tricetiletá válka. 1630 - 1648 Pod taktovkou kardinála Richelieu. II. díl. Praha 2018 Dejiny Európy. Európska iniciatíva Fréderica Deloucha. Bratislava 1995 WANDY CZ, P.S.: Střední Evropa v dějinách od středověku do současnosti . Cena svobody. Praha 1988 DUROSELLE, J.-B.: Dejiny Európy a Európanov. Bratislava 2002 HORDEN, N. – DRESNER, S. – HILLMAN, M.: Nový svět. Praha 1987 Grekov, B.D.: Kyjevská Rus. Praha 1953 Daniš, M.: Východná európa v premenách času I. Bratislava 1999 Dějiny Ruska (Švankmajer, M.; Veber, V.; Sládek, Z.; Moulis, V.). Praha, Lidové noviny 1995.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 240					
A	B	C	D	E	FX
20,0	18,33	17,5	15,83	7,5	20,83
Vyučujúci: Mgr. Daniela Hrnčiarová, PhD., prof. PhDr. Miroslav Daniš, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 26.12.2019					
Schválil: prof. Eduard Nižňanský, CSc., doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-buHI-008/15	Názov predmetu: Všeobecné dejiny 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: úspešné absolvovanie testu	
Výsledky vzdelávania: Študent získa základný prehľad o hlavných vývojových trendov všeobecných dejín od roku 1789 až do roku 1871.	
Stručná osnova predmetu: 1.Charakteristika 19. storočia 2. - 3.Veľká francúzska revolúcia 4. - 5. Európa v období napoleonských vojen 6.Viedenský kongres 1814 – 1815 7. Európa po Viedenskom kongrese 8.- 9. Európska revolúcia 1848/49 10.Východná otázka a Krymská vojna 11. -12.Vznik národných štátov (zjednotenie Talianska, vznik Nemeckého cisárstva)	
Odporúčaná literatúra: Skřivan, A., Drška, V., Stellner, F. : Kapitoly z dějin mezinárodních vztahu 1648 – 1914, Praha 1994 Skřivan, A. : Evropská politika 1648 – 1914, Praha 1999 Rapport, M. : Evropa devatenáctého století, Praha 2011 Hroch, M. : Buržoazní revoluce v Evropě, Praha 1981 Hroch, M. : Evropské národní hnutí v 19. století, Praha 1986 Hroch, M. : Dějiny novověku, Praha 1989 Hroch, M.: V národním zájmu. Požadavky a cíle evropských národních hnutí 19. Století v komparativní perspektivě. Praha 1996 Pečenka M., Luňák P a kol. : Encyklopedie moderní historie, Praha 1998 Kissinger, H. : Umění diplomacie, Praha 1996 Krejčí, J. : Dějiny a revoluce, Praha 1992 Sked, A.: Europe s Ballance of Power 1815 – 1848, London 1979	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 118						
A	ABS	B	C	D	E	FX
27,12	0,0	21,19	14,41	15,25	11,86	10,17
Vyučujúci: Mgr. Matej Ivančík, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						
Schválil: prof. Eduard Nižňanský, CSc., doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-buHI-010/15	Názov predmetu: Všeobecné dejiny 4
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Povolené sú tri absencie, kurz končí ústnou skúškou	
Výsledky vzdelávania: Získanie vedomostí o politickom, sociálnom a hospodárskom vývojom v Európe na konci 19. a v 20.storočí. Prezentovať hlavné vývojové línie v medzinárodných vzťahoch v období od roku 1871 do rozpadu východného bloku.	
Stručná osnova predmetu: 1. Medzinárodné vzťahy pred vypuknutím 1.svetovej vojny. 2. Prvá svetová vojna a jej následky. 3. Vytvorenie versaillsko-washingtonského systému na konferenciách v Paríži a Washingtone a jeho problémy. Nemecko – francúzske vzťahy v 20.rokoch (reparácie, Locarno a Briandova politika kolektívnej bezpečnosti – Briand – Kellogov pakt, projekt európskej integrácie). 4. Veľká hospodárska kríza a medzinárodné vzťahy po nástupe Hitlera (Ženevská odzbrojovacia konferencia, reakcie európskych veľmocí na nástup A. Hitlera). 5. Zhoršenie medzinárodnej situácie v 30.rokoch (taliansko – etiópska vojna, španielska občianska vojna), Hitlerova (anšlus Rakúska, sudetskú kríza) a politika appeasementu. 6. Druhá svetová vojna. 7. Situácia vo svete po ukončení vojny, studená vojna. 8. Sovietizácia východnej Európy, situácia na Balkáne. 9. Horúce konflikty studenej vojny – konflikt v Kórei, vojna vo Vietname, Kubánska kríza. 10. Vývoj v ZSSR a USA. Západná Európa. 11. Cesta k rozpadu východného bloku.	
Odporúčaná literatúra: MacMillanová, M. Mírotvorci : Pařížská konference 1919. Praha : Academia, 2004. Hobsbaum, E. Věk extrému. Praha : Argo, 2010. Deák, L. Zápas o střední Evropu 1933 – 1938 : Politicko – diplomatické vztáhy. Bratislava : Veda, 1986. Tkadlečková, H. Úvod do politických dějin Evropy 1871 až 1945. Bratislava : Univerzita Komenského, 1994. Tkadlečková, H. Všeobecné dejiny I. (1918 – 1945). Bratislava : Univerzita Komenského, 1990.	

Sládek, Z. Malá dohoda. Praha : Karolinum, 2000.
 Ferguson, N. Válka světa. Praha : Academia, 2008.
 Petruš, P. Taliansko – etiópska vojna 1935 – 1936. Bratislava : Univerzita Komenského, 2000.
 Kvaček, R. Nad Evropou zataženo. Praha : Svoboda, 1966.
 Nálevka, V. Světová politika ve 20. století (I. a II. díl). Praha : A. Skřivan, ml., 2000.
 Nálevka, V. Horké krize studené války. Praha : Vyšehrad, 2010.
 Vinen, R. Evropa dvacátého století. Praha : Vyšehrad, 2007.
 Kissinger, H. Umění diplomacie. Praha : Prostor, 1999.
 Wegs, J. R – Ladrech, R. Evropa po roce 1945. Praha : Vyšehrad, 2002.
 Vykoukal, J. – Litera, B. – Tejhman, M. Východ : Vznik, vývoj a rozpad sovětského bloku 1944 - 1989. Praha : Libri, 2000.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 101

A	ABS	B	C	D	E	FX
36,63	0,0	16,83	24,75	9,9	10,89	0,99

Vyučujúci: Mgr. Eva Škorvanková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 20.09.2020

Schválil: prof. Eduard Nižňanský, CSc., doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-113/17	Názov predmetu: Z dejín architektúry na Slovensku v 19. storočí
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: účasť na hodine, seminárna práca Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: Predmet sa sústreďuje na tvorcov činných v priebehu 19. storočia na našom území, vrátane majstrov pôsobiacich v regionálnych centrách (Bratislava, B. Bystrica, Komárno, Košice). Cieľom je predstaviť dobovú stavebnú prax a jej kontext (školenie, objednávateľia, spolkové aktivity a súťaže). Osobitá pozornosť bude venovaná niektorým nerealizovaným zámerom (urbanistické plány) a vybraným fenoménom (parková architektúra, sepulkrálna, výstaviská a pod.). Kurz sa koncentruje na nasledujúce okruhy tém: - Výskum architektúry 19. storočia na Slovensku (vývoj bádania, osobnosti, limity, problematika ochrany); - Vzdelávanie architektov v Uhorsku; záujmové spolky; tlač; fenomén súťaží; - Aristokratický interiér okolo polovice 19. storočia (biskupský kaštieľ v Močenku); - Sakrálna architektúra druhej polovice 19. storočia na Slovensku (Blumentálsky kostol v Bratislave); - Stavebné rody (Feiglerovci a architektúra Bratislavy v 19. storočí); - Vplyv priemyslu na formovanie miest (Sládkovičovo, cukrovar a hospodársky komplex); - Parky vidieckych rezidencií; - Sepulkrálne stavby a plánovanie „miest mŕtvych“; - Architekti a stavitelia pôsobiaci v regiónoch; - Pamiatkové výskumy architektúry 19. storočia.	
Odporúčaná literatúra: Časopisy Architektúra a urbanizmus, Pamiatky a múzeá, Építés – Építészettudomány, Osobnosti a súvislosti umenia 19. storočia na Slovensku. K problematike výskumu dejín umenia 19. storočia. Zostavili Dana Bořutová a Katarína Beňová. Bratislava 2007 SISA, József: Motherland and Progress. Hungarian Architecture and Design 1800 – 1900. Basel 2016, v maď. orig.: (ed.) SISA, József: A magyar művészet a 19. században. Építészet és iparművészet. Budapest: Osiris 2013	

TORAN, Eduard: Architektúra druhej polovice 19. storočia na Slovensku. Bratislava 1965. Dizertačná práca (dostupná v Spoločnej seminárnej knižnici, G 311) SZŐNYI, A.: Tak rástla Bratislava. Bratislava 1967 (II. vyd. 1978) Časopisy Architektúra a urbanizmus, Pamiatky a múzeá					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 13					
A	B	C	D	E	FX
7,69	15,38	38,46	15,38	15,38	7,69
Vyučujúci: Mgr. Peter Buday, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 23.08.2019					
Schválil: prof. Eduard Nižňanský, CSc., doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-111/16	Názov predmetu: Z dejín architektúry na Slovensku v 20. storočí
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: účasť na hodinách, aktívna účasť, seminárna práca Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Rozšírenie poznatkov o peripetiách architektúry a osudoch architektov na Slovensku v 2. polovici 20. storočia v kontexte európskeho a svetového vývinu.	
Stručná osnova predmetu: Priblíženie vybraných problémov architektonickej scény na Slovensku v 2. polovici 20. storočia ako sú štýlové prúdy (sorela, symbolizmus, technicizmus, postmoderna, či neomoderna) alebo významné architektonické osobnosti (E. Belluš, E. Hruška, M. Kusý, F. Milučký, I. Matušík, J. Bahna atď.). Sledovanie kontaktov s českým prostredím a poukázanie na súdobý európsky a svetový kontext. Kurz sa koncentruje na nasledujúce okruhy tém: - Michal Milan Harminc; - Architektúra okolo roku 1900 v mestách na Slovensku; - Činnosť českých architektov na Slovensku v medzivojnovom období; - Franz Wimmer a Andrej (Endre) Szőnyi a „umiernená“ moderna; - Časopis „Forum“; - Pamiatky a moderna; - Architektúra v rokoch vojnového slovenského štátu; - Socialistický realizmus; - Neskorá moderna; - K problematike výskumu a ochrany architektúry 20. storočia.	
Odporúčaná literatúra: DULLA, M. – MORAVČÍKOVÁ, H.: Architektúra Slovenska v 20. storočí. Bratislava 2002 DULLA, M.: Slovenská architektúra od Jurkoviča po dnešok. Bratislava 2007 FOLTYN, L.: Slovenská architektúra a česká avantgarda 1918 – 1939. Bratislava 1993 STILLER, A. – ŠLACHTA, Š. (ed.): Architektur Slowakei. Impulse und Reflexion. Salzburg 2004 Časopis Architektúra a urbanizmus	

DULLA, M. - ZALČÍK, T.: Slovenská architektúra 1976 - 1980. Bratislava 1982. KRUFT, H. W.: Dejiny teórie architektúry. Bratislava 1993. KUSÝ, M.: Architektúra na Slovensku 1945 - 1975. Bratislava 1976.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 6					
A	B	C	D	E	FX
33,33	0,0	50,0	16,67	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Peter Buday, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 23.08.2019					
Schválil: prof. Eduard Nižňanský, CSc., doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-112/16	Názov predmetu: Z dejín výtvarného umenia 20. storočia na Slovensku
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na hodinách, seminárna práca, záverečná rozprava Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Získať poznatky o výtvarnom umení na Slovensku v priebehu 20. storočia.	
Stručná osnova predmetu: Seminár je doplnkom k prehľadovým prednáškam o vývoji maliarstva a sochárstva v 19. a 20. storočí - slúži na prehĺbenie vedomostí k jednotlivým problémovým okruhom ako napríklad nové ohnisko vývoja umenia; slovenská moderna, Košice a výtvarný okruh na východe, šesťdesiate roky - zmena paradigmy?, Škola umeleckých remesiel. Súčasťou predmetu je aj prehliadka významných zbierok umenia slovenskej moderny ako aj návšteva tematických výstav. Kurz sa koncentruje na nasledujúce okruhy tém: - Umenie na Slovensku okolo roku 1900 (L.Mednyánszky, D.Skutecký); - Umenie na Slovensku po vzniku samostatného štátu (Grupa uhorských umelcov, M. Benka); - Košická výtvarná moderna; - Výtvarné moderna (L.Fulla, M.Galanda) a ŠUR; - Medzivojnové obdobie (J.Alexy, M. Bazovský, Z. Palugyay); - Umenie druhej svetovej vojny (C. Majerník, J. Mudroch); - Prehliadka zbierok slovenskej moderny; - Prezentácia seminárnych prác; - Záverečná rozprava.	
Odporúčaná literatúra: HARRISON, Ch. - WOOD, P. (ed.): Art in Theory 1900 - 1990. An Anthology of Changing Ideas. Oxford - Cambridge 1992. Art since 1900. Modernism, Antimodernism, Postmodernism. Ed. H. FOSTER - R. KRAUSS - Y-A. BOIS - B. H. D. BUCHLOH. London 2004. STANGOS, N.: Concepts of Modern Art. London 1994. MOJŽISOVÁ, Iva: Škola moderného videnia, Bratislava 2013 ABELOVSKÝ, Ján – BAJCUROVÁ, Katarína: Výtvarná moderna Slovenska, Bratislava 1997 Ďalšia literatúra bude upresnená podľa jednotlivých alternatív tematického zamerania predmetu.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 13					
A	B	C	D	E	FX
7,69	53,85	38,46	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. Mgr. Katarína Beňová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 23.08.2019					
Schválil: prof. Eduard Nižňanský, CSc., doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KE/boES-03/15	Názov predmetu: Úvod do estetiky 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Na záver semestra bude písomná previerka s maximálnou hodnotou možnosti získania 100 bodov. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 90 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 80 bodov, na hodnotenie C najmenej 70 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 55 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Cieľom výučby je uviesť študentov do problematiky štúdia estetiky a zoznámiť ich s metajazykom estetického diskurzu, s cieľom pochopiť rozdiel medzi dejinami umenia a dejinami estetiky, teóriou umenia a estetikou jednotlivých druhov umenia. Študenti by sa mali oboznámiť aj s presahom estetiky k iným vedným disciplínam (okrem umenoved, napr. k sociológii, psychológii, kultúrnej antropológii, k etnológii). Zároveň by sa študenti mali naučiť reflektovať estetiku v širších kultúrnych a spoločenských kontextoch a pochopiť aj funkcie a úlohy estetiky v oblasti mimoumeleckého estetična.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do problematiky 2. Čo je estetika? 3. Predmet a význam estetiky. 4. Estetika a vedy o umení. 5. Mýtus. 6. Kultúra, veda a náboženstvo. 7. Umelecké dielo ako prostriedok komunikácie. 8. Klasifikácia umení 9. Mimoumelecké estetično. 10. Estetika v súčasnosti 11. Estetika a inštitucionálny kontext. 12. Zhrnutie	
Odporúčaná literatúra: Mukařovský, J.: Studie z estetiky. Praha 1966. Dorfles, G.: Proměny umění. Praha 1967. Lotman, J.: Štruktúra umeleckého textu. Bratislava 1990.	

Welsch, W.: Estetické myslenie. Bratislava 1993 Benjamin, W.: Iluminácie. Bratislava 1999. Henckmann, W. – Lotter, K.: Estetický slovník, Praha Svoboda, 1995 Mc Luhan, M.: Jak rozumět médiím. Praha 1991.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky: Predmet sa poskytuje len v letnom semestri. Kapacita predmetu je obmedzená na 30 študentov, v prípade vyššieho záujmu sa študenti vyberú					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 117					
A	B	C	D	E	FX
41,88	16,24	13,68	9,4	8,55	10,26
Vyučujúci: doc. Mgr. Juraj Hamar, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. Eduard Nižňanský, CSc., doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-boHI-018/15	Názov predmetu: Úvod do štúdia histórie s historickým proseminárom 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: hodnotenie čiastkových úloh, priebežného testu a proseminárnej práce	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči získajú základné vedomosti a zručnosti z techník a metód historikovej práce, aby zvládli na primeranej úrovni napísať vedecký text s príslušným kritickým aparátom. Hlavný dôraz sa kladie na špecifiká medievistického bádania.	
Stručná osnova predmetu: 1. História v systéme vied a jej vnútorné členenie 2. Vývoj názorov na dejiny: prehľad dejepisectva od staroveku po osvietenstvo 3. Metodický postup historikovej práce (dôraz na medievistiku) 4. Náuka o prameňoch, klasifikácia historických prameňov, pramenné a mimopramenné poznanie. 5. Základné informačné zdroje: slovenské a zahraničné bibliografie, rešerše, periodiká, historické mapy a atlasy, príručky pre lokalizáciu, elektronické databázy 6. Archívy – prehľad a členenie archívov v SR, archívne pomôcky 7. Spracovanie výsledkov historického výskumu 8. Inštitucionálny rozvoj slovenskej historickej vedy, historické pracoviská.	
Odporúčaná literatúra: Třeštík, D.: Mysliť dějiny. Praha 1999 Bloch, M.: Obrana historie aneb historik a jeho řemeslo. Praha 1967. (nové vydanie Praha 2011) Carr, E.H.: Co je historie? Praha 1967 Horský, J.: Dějepisectví mezi vědou a vyprávěním. Praha 2009. Seibt, F.: Lesk a bída středověku. Praha 2000 Havránek, J.– Myška, M.– Paclík, J.: Úvod do studia dějepisu. Praha 1967.;	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 122					
A	B	C	D	E	FX
27,87	17,21	21,31	11,48	10,66	11,48
Vyučujúci: prof. Mgr. Martin Homza, PhD., doc. Mgr. Vincent Múcska, PhD., doc. Mgr. Martin Hurbanič, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. Eduard Nižňanský, CSc., doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-boHI-019/15	Názov predmetu: Úvod do štúdia histórie s historickým proseminárom 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: hodnotenie čiastkových úloh, hodnotenie proseminárnej práce	
Výsledky vzdelávania: Študent si osvojí základné pojmy, techniky a metódy historickej práce na príklade materiálu 18. – 20. storočia, čím získa predpoklady k jeho porozumeniu a odbornému spracovávaniu. Teoretické poznatky spojí s praktickými návykmi, čo vytvorí predpoklady pre osvojenie si historického „remesla“.	
Stručná osnova predmetu: Okruhy so zreteľom na obdobie 18. – 20. storočia: Čo sú to dejiny, aké filozofické a metodologické koncepty rozoznávame, základné pojmy. Základné informačné zdroje. Pomocná literatúra. Bibliografie. Časopisy. PC a historik. Databázy a ich prístupnosť a využitie. Postupy vedeckej práce. Rozdelenie prameňov, charakteristika, práca s nimi, ich kritika a interpretácia. Archívy a archívne zdroje. Metódy historikovej práce, ich využitie a úskalia. Technika práce historika, typy vedeckého textu a ich štruktúra. Vyhodnotenie proseminárnych prác.	
Odporúčaná literatúra: Bokes, F.: Dokumenty k slovenskému národnému hnutiu I.-III. Bratislava 1962-1972 Dokumenty slovenskej národnej identity a štátnosti I.-II. Bratislava 1998 bibliografie, časopisy, pomocná historická literatúra Dülmen, R. van: Historická antropologie. Praha 2002 Iggers, G.G.: Dějepisectví ve 20. století. Praha 2002 Burke, P.: Francouzská revoluce v dějepisectví. Praha 2004 Jindra, Z. - Svátek, F. - Štaif, J.: Úvod do studia hospodářských a sociálních dějin. Praha 1997 Informatívny sprievodca štátnych archívov Slovenskej republiky. I., II./1, II./2, III. Bratislava, MV SR 2000 – 2002 Myška, M. – Zářický, A.: Prameny k hospodářským a sociálním dějinám novověku. I. – II. Ostrava 2008 a 2010	

Feriancová, A. – Glejtek, M. (eds.): Prameň – jeho funkcia, význam, interpretácia a limity v historickom výskume. Nitra 2010
 Derfiňák, P. – Adam, J.: Pramene k dejinám techniky a priemyselnej výroby na východnom Slovensku. Prešov 2012
 Hroch, M.: Národy nejsou dílem náhody. Praha 2010
 súbory dobovej korešpondencie, memoáre

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 124

A	B	C	D	E	FX
29,03	23,39	10,48	5,65	3,23	28,23

Vyučujúci: PhDr. Peter Zelenák, CSc., prof. Eduard Nižňanský, CSc., prof. PhDr. Roman Holec, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: prof. Eduard Nižňanský, CSc., doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-boHI-382/16	Názov predmetu: ŠK: Bratislavská bohéma : každodenný život umelcov v rokoch 1920 - 1945
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: účasť na hodinách a exkurziách (max. 3 neopr. absencie), esej na vybrané témy Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50%/50%	
Výsledky vzdelávania: Študenti budú po absolvovaní kurzu disponovať vedomosťami o problematike bratislavskej umeleckej bohémy v rokoch 1920 - 1945 a o každodennom živote slovenských umelcov v Bratislave v uvedenom období. Okrem faktografie a súvislostí budú mať v rámci dvoch exkurzií možnosť spoznať autentické miesta, ktoré sú spojené s každodenným životom umelcov bratislavskej bohémy.	
Stručná osnova predmetu: 1. Vstup do problematiky bohémy: charakteristiky, pojmy, osobnosti a socio-kultúrne súvislosti. Vznik bohémy v Paríži. H. Murger. Fenomén bohémstva a vývoj európskej bohémy v priebehu 19. a na začiatku 20. storočia. Dekadentná bohéma. Bohémsky dandyzmus a estétstvo. 2. Bratislavská umelecká bohéma v rokoch 1920 - 1945. Pohľad na základné reálie, sociálnu štruktúru, sociokultúrne súvislosti, osobnosti spisovateľskej a výtvarníckej bohémy. 3. Bratislavská bohéma v "zlatých" 20. rokoch. Tido J. Gašpar, Ján Hrušovský, Ivan Žabota, Emo Bohúň, Janko Alexy a ďalší predstavitelia. Špecifiká bratislavskej výtvarníckej bohémy v 20. rokoch. Miesta výtvarníckej bohémy. Kaviarne, viechy, ateliéry, inšpiratívne exteriéry, ubytovanie, meceni. Špecifiká bratislavskej spisovateľskej bohémy v 20. rokoch. Miesta spisovateľskej bohémy. Kaviarne, viechy, inšpiratívne exteriéry, meceni, múzy. Hostinec Zlatá fantázia ako unikátne miesto v 20. rokoch. 4. Bratislavská umelecká bohéma v 30. rokoch: Špecifiká bratislavskej výtvarníckej bohémy v 30. rokoch. Miesta výtvarníckej bohémy. Kaviarne, viechy, ateliéry, inšpiratívne exteriéry, meceni. Špecifiká bratislavskej spisovateľskej bohémy v 30. rokoch. Miesta spisovateľskej bohémy. Navštevované kaviarne, viechy, hostince, výletné hostince, ubytovanie, inšpiratívne exteriéry, meceni, múzy. 5. Bratislavská umelecká bohéma v rokoch 1938 - 1945. Nadrealistická bohéma. Výtvarnícka bohéma. Politické vplyvy na každodenný život ľavicovo orientovaných umelcov. Navštevované kaviarne, viechy, hostince, výletné hostince, ubytovanie, inšpiratívne exteriéry, meceni, múzy.	

6. Exkurzia po autentických miestach bratislavskej umeleckej bohémy - trasa "A" 7. Exkurzia po autentických miestach bratislavskej umeleckej bohémy - trasa "B" 8. Záverečná sumarizácia a reflexia nadobudnutých poznatkov vo forme eseje.
Odporúčaná literatúra: ALEXÝ, Janko. Život nie je majáles. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1956. 330 s. BALÁŽ, Anton. Hriešna Vydrica. Bratislava : Albert Marenčin Vydavateľstvo PT, 2007. 190 s. BRADSHAW, Steve. Kaviarenská spoločnosť alebo život bohémov od Swifta po Dylana. Bratislava : Tatran 1988. FULLA, Ľudovít. Okamihy a vyznania. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1983. GAŠPAR, J. Tido. Pamäti I. Mária Hulmannová. (Ed.) Bratislava : Spolok slovenských spisovateľov, 1998. 286 s. GAŠPAR, J. Tido. Pamäti II. Mária Hulmannová (Ed.) Bratislava : Spolok slovenských spisovateľov, 2004. 152 s. GAŠPAR, J. Tido. Zlatá fantázia. Bratislava : Tatran, 1969. 389 s. HRUŠOVSKÝ, Ján. Umelci a bohémi. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1963. 302 s. PONIČAN, Ján. Búrlivá mladosť. Spomienky. 1. 1920 - 1938. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1975. 342 s. SALNER, Peter. Bratislavské kaviarne a viechy. Bratislava : Albert Marenčin – Vydavateľstvo PT, 2006. SALNER, Peter a kol. Taká bola Bratislava. Bratislava : Veda 1991. SMREK, Ján. Poézia láska moja. Spomienok kniha prvá 1920 - 1930. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1968. 274 s. VAŠŠ, Martin. Bratislavská umelecká bohéma v rokoch 1920 - 1945. Bratislava : Vydavateľstvo UK, 2016. 456 s. VAŠŠ, Martin. Stretnutia medzivojnovnej slovenskej bohémy v kaviarňach a viechach pri víne. In Vinicola Carpathensis : (k 65. narodeninám univ. prof. PhDr. Jozefa Baďuríka, CSc.). Bratislava : Stimul, 2011, s. 240 – 261. VAŠŠ, Martin. Slovenská umelecká bohéma v európskom kultúrnom kontexte. In Studia Academica Slovaca, 41, 2012, s. 343 – 357. VAŠŠ, Martin. Spomienky predstaviteľov slovenskej umeleckej bohémy na ich službu v rakúsko-uhorskej armáde počas prvej svetovej vojny. In Studia Academica Slovaca 43. Bratislava : Univerzita Komenského, 2014, s. 112 – 134. VAŠŠ, Martin. Zlatá bohéma : umelecká bohéma v Bratislave 1920 - 1938. Bratislava : Marenčin PT, 2018. VAŠŠ, Martin. Medzi snom a skutočnosťou : umelecká bohéma v Bratislave 1938 - 1945. Bratislava : Marenčin PT, 2018. VAŠŠ, Martin. Zmenení Parížom : slovenskí umelci a Paríž v 20. storočí. Bratislava : Marenčin PT, 2020. ŽÁRY, Štefan. Bratislavský chodec. Bratislava : PT, 2004. 157 s. ŽÁRY, Štefan. Bratislavská bohéma. Bratislava : Tatran, 2018. Ďalšia literatúra bude doplnená na kurze, prípadne pri osobnej konzultácii.
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský
Poznámky: Kurz môže byť okrem študentov histórie podnetným predmetom najmä pre študentov umenovedných disciplín, slovenskej literatúry a sociológie; samozrejme kľúčový bude individuálny záujem o túto tému.

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 74						
A	ABS	B	C	D	E	FX
63,51	0,0	22,97	4,05	0,0	0,0	9,46
Vyučujúci: doc. Mgr. Martin Vašš, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 14.09.2020						
Schválil: prof. Eduard Nižňanský, CSc., doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-boHI-301/00	Názov predmetu: ŠK: Civilizácia starovekého Grécka a Ríma
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Príprava k jednotlivým témam (2 referáty). Povolené sú 2 absencie, 3. absencia – vypracovanie náhradnej úlohy na zadanú tému (referát). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent si prehĺbi vedomosti o antickými civilizáciami v starovekom Grécku a Ríme, hlbšiemu pochopeniu problémov politického, hospodárskeho, sociálneho a kultúrneho vývoja.	
Stručná osnova predmetu: Kurz sa venuje hlbšej analýze vybraných problémov z nasledujúcich okruhov: - Grécka spoločnosť v mykénskom období, archaické obdobie gréckych dejín - Vznik a vývoj gréckych mestských štátov, ich politický a hospodársky vývoj, politický systém jednotlivých štátov, kultúra klasického gréckeho obdobia - Grécko po peloponézskej vojne a vstup Makedónie do gréckej politiky, Alexander Veľký, helenistické obdobie - najstaršie obdobie rímskych dejín - Etruskovia, kráľovský Rím - Rímska republika - Principát - Dominát - rímske provincie a Slovensko v susedstve Rímskej ríše	
Odporúčaná literatúra: Encyklopedie antiky. Praha 1973 Burian, J.: Římské impérium. Vrchol a proměny antické civilizace. Praha 1994 Burian, J. - Oliva, P.: Civilizace starovekého Středomoří. Praha 1984 Pečírka, J.: Dejiny praveku a staroveku I. - II. Praha 1988 Valachovič, P.: Zákonníky starovekých národov. Bratislava 2003.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 85						
A	ABS	B	C	D	E	FX
36,47	0,0	18,82	18,82	11,76	5,88	8,24
Vyučujúci: Mgr. Daniela Rošková, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 20.09.2020						
Schválil: prof. Eduard Nižňanský, CSc., doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-boHI-326/14	Názov predmetu: ŠK: Dejiny Blízkeho a Stredného východu 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečná skúška, účasť na prednáškach	
Výsledky vzdelávania: Poslucháč sa obozná s historickým vývojom moslimských krajín Blízkeho a Stredného východu od vzniku islamu až po súčasnosť poukázaním na špecifiká a medzníky vývoja moslimských krajín a islamu ako jedného z vedúcich svetových náboženských systémov v súčasnosti.	
Stručná osnova predmetu: 1, Úvod do dejín Blízkeho a Stredného východu 2, Vznik Islamu a prvého moslimského štátu (Arabský kalifát) 3, Arabský kalifát za Umajjovcov (661-750) a Abbásovcov (750-1256) 4, Umajjovci na Pyrenejskom polostrove, Cordóbsky kalifát (929-1031) 5, Šíitsky islam a jeho politické úspechy - Bújovci v Iráne (932-1055), Fátimovci v Egypte (969-1171) 6, Seldžucká ríša (1055-1194) a jej nástupnícke štáty 7, Mongoli a islam, ríša Íl chánov (1256-1335) 8, Timurovci a politický vývoj v Strednej Ázii a Iráne v 14.-15. storočí 9, Turci v Malej Ázii, vznik Osmanskej ríše a jej expanzia	
Odporúčaná literatúra: ARMSTRONGOVÁ, K. Islam. Bratislava : Slovart, 2002. 265 s. AXWORTHY, M. Dějiny Íránu. Praha : Nakladatelství Lidové Noviny, 2009. 319 s. KREISER, K., NEUMANN, C. K. Dějiny Turecka. Praha : Nakladatelství Lidové noviny, 2010. 329 s. KROPÁČEK, L. Duchovní cesty islámu. Praha : Vyšehrad, 2006. 292 s. LEWIS, B. Dějiny Blízkého východu. Trans. M. Pellarová, Z. Rousová. Praha : Nakladatelství Lidové noviny, 1997. 383 s. PAULÍNÝ, J. Arabi – vládcovia Stredomoria. Bratislava : SPN, 1976. 203 s. ROUX, J.-P. Dějiny Střední Asie. Praha : Nakladatelství Lidové Noviny, 435 s. TAUER, F. Svět islámu. Praha : Vyšehrad, 1984. 301 s. VESELÝ, R. Přehled politických a kulturních dějin islámských zemí od vzniku islámu do konce 18. století. 1. díl. Praha : Univerzita Karlova, 1991, s. 1-152.	

VESELÝ, R. Přehled politických a kulturních dějin islámských zemí od vzniku islámu do konce 18. století. 2. díl. Praha : Univerzita Karlova, 1991, s. 153-317.
 ХОДЖСОН, М. История ислама. Исламская цивилизация от рождения до наших дней. Пер. с англ. А.Н. Гордиенко, И.В. Матвеева, Н.В. Шевченко, под науч. ред. Т.К. Ибрагима. Москва: Эксмо, 2013. 1088 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 49

A	ABS	B	C	D	E	FX
42,86	0,0	14,29	12,24	14,29	6,12	10,2

Vyučujúci: PhDr. Lukáš Rybár, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 28.04.2016

Schválil: prof. Eduard Nižňanský, CSc., doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-boHI-327/14	Názov predmetu: ŠK: Dejiny Blízkeho a Stredného východu 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečná skúška, účasť na prednáškach	
Výsledky vzdelávania: Poslucháč sa obozná s historickým vývojom moslimských krajín Blízkeho a Stredného východu od vzniku islamu až po súčasnosť poukázaním na špecifiká a medzníky vývoja moslimských krajín a islamu ako jedného z vedúcich svetových náboženských systémov v súčasnosti.	
Stručná osnova predmetu: 1, Úvod do dejín Blízkeho a Stredného východu v období 16.-18. storočia 2, Osmanská ríša po dobytí Carihradu do konca 18. storočia 3, Safijovskej ríše (1501-1736) 4, Osmanská ríša a jej súperenie s európskymi veľmocami a Safijovcami v 16.-18. storočí 5, Mogulská ríša v Indii (1526-1828)	
Odporúčaná literatúra: Literatúra: AXWORTHY, M. Dějiny Íránu. Praha : Nakladatelství Lidové Noviny, 2009. 319 s. KREISER, K., NEUMANN, C. K. Dějiny Turecka. Praha : Nakladatelství Lidové noviny, 2010. 329 s. KROPÁČEK, L. Duchovní cesty islámu. Praha : Vyšehrad, 2006. 292 s. LEWIS, B. Dějiny Blízkého východu. Trans. M. Pellarová, Z. Rousová. Praha : Nakladatelství Lidové noviny, 1997. 383 s. PAULÍNÝ, J. Arabi – vládcovia Stredomoria. Bratislava : SPN, 1976. 203 s. ROUX, J.-P. Dějiny Střední Asie. Praha : Nakladatelství Lidové Noviny, 435 s. TAUER, F. Svět islámu. Praha : Vyšehrad, 1984. 301 s. VESELÝ, R. Přehled politických a kulturních dějin islámských zemí od vzniku islámu do konce 18. století. 1. díl. Praha : Univerzita Karlova, 1991, s. 1-152. VESELÝ, R. Přehled politických a kulturních dějin islámských zemí od vzniku islámu do konce 18. století. 2. díl. Praha : Univerzita Karlova, 1991, s. 153-317. ХОДЖСОН, М. История ислама. Исламская цивилизация от рождения до наших дней. Пер. с англ. А.Н. Гордиенко, И.В. Матвеева, Н.В. Шевченко, под науч. ред. Т.К. Ибрагима. Москва: Эксмо, 2013. 1088 s.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 35						
A	ABS	B	C	D	E	FX
20,0	0,0	51,43	0,0	5,71	0,0	22,86
Vyučujúci: PhDr. Lukáš Rybár, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 28.04.2016						
Schválil: prof. Eduard Nižňanský, CSc., doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-boHI-307/00	Názov predmetu: ŠK: Dejiny Byzancie 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: práca s prameňmi, záverečný test Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Oboznámiť študentov so základnými historickými medzníkmi v dejinách Byzancie. Na podklade vybraných prameňov priblížiť politické myslenie byzantských autorov a ich názory na štát, spoločnosť, panovníka a aktuálne politické otázky.	
Stručná osnova predmetu: I. Ikony a ikonoklazmus. Obrazy a zobrazovanie v období 4. – 7. storočia. Počiatok obrazoborectva v Byzancii. Kult ikon po roku 843. II. Počiatky macedónskej dynastie. Vláda cisára Basileia I. Patriarcha Fotios a počiatky byzantského kultúrneho rozmachu. III. Cisár Konštantín Porfýrogenetos a jeho svet. Byzantská ríša na vrchole svojej moci v období macedónskej dynastie. Spoločenské a kultúrne zmeny v byzantskom svete. De administrando imperio. IV. Byzantská ríša v 11. storočí: pohľadom intelektuála a dvorana. Michal Psellos a jeho svet. V. Byzantská ríša v 11. storočí pohľadom vojaka: Kekaumenos a jeho ponaučenia. VI. Byzantská ríša a Západ v epoche križiackych výprav. Anna Komnénéa a jej svet. VII. Byzantská ríša v období vlády posledných Komnénovcov. Vláda cisára Manuela I. počiatky úpadku ríše a jej zánik roku 1204. VIII. Byzantská ríša v epoche dynastie Palaiologos. Byzancia a latinský svet kresťanského Západu v 14. storočí. Byzantský učenec Demetrios Kydones. IX. Posledné dni Byzantskej ríše. Úsilie posledných Palaiologovcov o záchranu ríše a diplomatické kontakty so Západom. Georgios Gemisthos Plethon učenec, filozof a reformátor sklonku byzantského veku. X. Byzancia po Byzancii: šírenie byzantskej kultúry a odkazu v stredovekej Európe.	
Odporúčaná literatúra: Ammianus Marcellinus: Soumrak římské říše. Praha 1975. Prokopios z Kaisareie: Válka s Peršany a Vandaly. Válka s Góty. Praha 1985. Zosimos: Stesky posledního Římana. Praha 1983. Theofylaktos Simokattes: Na přelomu věku. Praha 1987	

Michael Psellos: Byzantské letopisy. Praha 1982. Anna Komnena: Paměti byzantské princezny. Praha 1996. Laonikos Chalkokondyles: Poslední zápas Byzance. Praha 1988. DEJINY BYZANCE. Praha 1992. DOSTÁLOVÁ, R.: Byzantská vzdělanost. Praha 1990; GIBBON, E.: Úpadok a zánik Římskej říše. 2. zv. Bratislava, 1988. HAVLÍK, L. E.: Dějiny Byzancie. Brno, 1979. HAVLÍK, L. E.: Přehledné dějiny Byzancie. Brno, 1972. HAUSSIG, H. W.: Kulturgeschichte von Byzanz. Stuttgart 1966. HROCHOVÁ, V.: Nové pohledy na dějiny Byzantské říše, Praha 1971. OSTROGORSKI, G.: History of Byzantine State. New Brunswick, 1957. OBOLENSKY, D.: Byzantine Commonwealth. London 1971. WHITTOW, M.: The Making of Byzantium, California 1996

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 236

A	ABS	B	C	D	E	FX
22,03	0,0	31,36	16,1	12,71	10,17	7,63

Vyučujúci: doc. Mgr. Martin Hurbanič, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: prof. Eduard Nižňanský, CSc., doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-boHI-369/00	Názov predmetu: ŠK: Generácia Všeslávie (nové pohľady na 2. fázu národného obrodzenia)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: test Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
Výsledky vzdelávania: Získanie aditívnych informácií o tzv. 2. fáze (kollárovsko-šafárikovskej) slovenského národného obrodzenia a formovanie moderného národa. Odraz spoločensko-politickej situácie na jej myšlienky a činnosť. Názory a činnosť osobností ako J. Kollár, P. J. Šafárik, J. Herkeľ, J. Hollý, F. Palacký a i. Zhody a rozpory s ostatnými predstaviteľmi národného obrodzenia.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod. Stručné predstavenie kurzu. Literatúra. 2. Vnímanie pojmu národ v slovenských dejinách. Národné obrodzenie a formovanie moderného národa. 3. Koncepcia a ideológia katolíckej a evanjelickaj inteligencie 18. st. 4. Dobové špecifiká a vznik koncepcie všeslovanského národa. Politický a kultúrny rozmer. 5. Jazyk - znak národa, literárna činnosť, dejiny literatúry. J. Herkeľ - slovanské "esperanto" 6. Historizmus a história. Záujem o najstaršie dejiny. J. Kollár, P. J. Šafárik, F. Palacký, J. Hollý 7. Katolícki a evanjelickí obrodenci - spolupráca, idey, zhody a rozpory. J. Hollý, M. Hanuliak a i. 8. "Kazateľ" všeslovanskej vzájomnosti J. Kollár a jeho význam. (básnik, kňaz, historik, pedagóg) 9. Najstaršie dejiny Slovanov - dielo P. J. Šafárika a F. Palackého. Národné dejiny. 10. J. Hollý - recepcia bernolákovčiny, Veľká Morava, ideológia. 11. Vzťahy generácie Všeslávie k bernolákovcom a štúrovcom. "Hlasové o potrebe jednotného jazyka..." 12. Hodnotenie generácie Všeslávie a jej predstaviteľov v minulosti a súčasnosti. 13. Panslavizmus - fikcia a realita. Vnímanie neslovanskou verejnosťou. Posun významu. 14. Rekapitulácia. Diskusia	
Odporúčaná literatúra: IVANTYŠYNOVÁ, Tatiana: Predstavy Slovákov o ich mieste v strednej Európe: od "Karpatoslávie" ku korunnej krajine "Slovensko". In: Hľadanie novej podoby strednej Európy.	

Fenomén integrácie a dezintegrácie od osvietenstva po 1. svetovú vojnu. (ed. Sládek, K. - Škvarna, D.) Bratislava 2005, s. 161 - 172.

KERULOVÁ, Marta: Vzťah Jána Hollého k slovenskému literárnemu odkazu. In: Pamätnica z osláv dvojstého výročia narodenia Jána Hollého. Martin 1985, s. 248 - 253.

MACURA, Vladimír: Znamení zrodu. Praha 1983.

PICHLER, Tibor: Národ, národnosti, štát: O politike etnického entuziazmu. HČ 54, 2006, č. 4, s. 569 – 590.

PODOLAN, Peter: Generácia Všeslavia a jej koncepcia národa. Studia Academica Slovaca 38, Bratislava : Univerzita Komenského, 2009, s. 239-254.

PODOLAN, Peter. Krátická známka národa Slowanského Jána Kollára. In Štúdie k jubileu Pavla Jozefa Šafárika. Historia nova II – 2011 – 1. [online] Bratislava : Stimul, 2011, s. 39-58. Dostupné na internete: <http://www.fphil.uniba.sk/fileadmin/user_upload/editors/ksd/HinoII-2011-1.pdf>

SAK, Robert: Jozef Jungmann. Život obrozence. Praha 2007.

TIMURA, Viktor: Generácia Všeslavia. Bratislava 1987.

Jan Kollár 1793 - 1852. (ed. Pastrnek, F.) Vídeň 1893.

Ján Kollár a slovanská vzájomnosť. Genéza nacionalizmu v strednej Európe. (ed. Ivantyšinová, T.) Bratislava 2006.

Pavol Jozef Šafárik v českej a slovenskej slavistike. (ed. Petrus, P.) Košice 1993.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 129

A	ABS	B	C	D	E	FX
27,13	0,0	20,16	23,26	18,6	6,98	3,88

Vyučujúci: doc. PhDr. Peter Podolan, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 13.09.2020

Schválil: prof. Eduard Nižňanský, CSc., doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-boHI-354/00	Názov predmetu: ŠK: Hospodársky a sociálny obraz Slovenska v 16.-18. storočí
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na hodine a prezentácia referátu Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú prehĺbené znalosti a vedomosti o hospodárskom a sociálnom vývine Slovenska na základe edovaných prameňov a odbornej literatúry.	
Stručná osnova predmetu: Demografické pomery na Slovensku a v Uhorsku na prelome stredoveku a novoveku Agrárny vývoj/agrotechnika, feudálne panstvá, pracovná sila Baníctvo Hospodárstvo, financie, dane a protiturecká obrana na Slovensku Remeslá a drobná výroba Obchod (vnútorný a zahraničný) Prvé manufaktúry Sociálne zápasy a postavenie poddaného v období refeudalizácie Osvietenské reformy Márie Terézie a Jozefa II. Urbárska regulácia a ďalšie reformy Sociálny vývin a otázky feudálneho práva v novoveku	
Odporúčaná literatúra: ACSÁDY, I.: Dejiny poddanstva v Uhorsku. Bratislava 1955, s. 436 Bibliografia k dejinám Slovenska (Literatúra vydaná do roku 1965). Bratislava 1997, s. 781 HORVÁTH, P.: Poddaný ľud na Slovensku v 1. pol. 18. storočia. Bratislava 1963, s. 326 REBRO, K.: Urbárska regulácia Márie Terézie a poddanské úpravy Jozefa II. Bratislava 1959, s. 566 VLACHOVIČ, J.: Slovenská meď v 16. -17. storočí. Bratislava 1964, s. 327 Ďalšia literatúra na samostatné štúdium - oboznámenie na začiatku semestra	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 198						
A	ABS	B	C	D	E	FX
59,09	0,0	25,25	9,6	3,54	1,01	1,52
Vyučujúci: PhDr. Eva Benková, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 14.05.2016						
Schválil: prof. Eduard Nižňanský, CSc., doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-boHI-352/00	Názov predmetu: ŠK: Hrady a hradné panstvá na Slovensku
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: test Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči v priebehu kurzu získajú základné poznatky o vzniku a vývine hradov v Uhorsku v stredoveku a na príklade konkrétne skúmaného hradu a jeho panstva si osvoja postup pri heuristike literatúry a stredovekých prameňov.	
Stručná osnova predmetu: 1. Vývin fortifikačných systémov na území Slovenska od obdobia Veľkej Moravy do začiatku 16. stor. 2. Celokamenný hrad - nový fenomén medzi fortifikáciami stredovekého Uhorska. 3. Fortifikačný boom v Uhorsku po tatárskom vpáde a jeho nositelia. 4. Vzrast moci šľachty v Uhorsku a budovanie nových opevnených šľachtických sídiel. 5. Hospodárske zázemie hradu – proces formovania hradných panstiev. 6. Život na stredovekom hrade - personál hradu: kastelán a strážcovia hradu, zariadenie hradu, komfort na stredoveký spôsob. 7. Správa hradného panstva, hospodárski úradníci a ich pomocníci. 8. Systém budovania hradov v priestore a ich úloha pri obrane a ochrane nechránených vidieckych sídiel a stredovekých ciest. 9. Drobné fortifikačné útvary - hrady, kúrie, obytné veže a ich špecifiká. 10. Výsledky realizovaných historicko-architektonických prieskumov hradných ruín na Slovensku. Možnosti záchrany a obnovy hradných architektúr.	
Odporúčaná literatúra: FÜGEDI, E. Castle and society in medieval Hungary. Budapest 1980 FIALOVÁ, Z. - Fiala, A. Hrady a zámky na Slovensku. Bratislava 1975. Archaeologia historica - čísla venované problematike stredovekých hradov.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenčina, základy latinčiny	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 317						
A	ABS	B	C	D	E	FX
21,14	0,0	29,97	35,65	6,62	0,63	5,99
Vyučujúci: prof. PhDr. Ján Lukačka, CSc.						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						
Schválil: prof. Eduard Nižňanský, CSc., doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-boHI-330/17	Názov predmetu: ŠK: Jagelovská Európa (1385-1572)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pravidelná účasť, ústna prezentácia vybranej témy (podľa zadania vyučujúceho) počas semestra, interpretácia prameňov na seminároch, záverečná skúška pozostávajúca z písomného testu. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti sa zoznámia s historickými, politickými spoločenskými reáliami obdobia vládnutia jednej z najdôležitejších dynastií strednej Európy – Jagelovcov. Kurz sleduje počiatky Jagelovcov, ich postupné získavanie moci v regióne a nakoniec ich pozvoľný pád v konkurencii s okolitými dynastiami, predovšetkým s Habsburgovcami. Dôraz bude kladený aj na sledovanie identity, dynastického a rodinného povedomia Jagelovcov ako aj na ich zahraničnú politiku predovšetkým voči Svätej rímskej ríši národa nemeckého.	
Stručná osnova predmetu: Počiatky Jagelovcov na Litve Jogaila/Vladislav, christianizácia a získanie poľského trónu Jagelovci a Habsburgovci Jagelovská svadobná politika Dynastická politika Jagelovci ako rodina Bitka pri Moháči (1526) a jej dôsledky Pramene k poznaniu Jagelovskej dynastie Jagelovci v pamäti (memoáre, historiografia, genealógie a materiálna kultúra) Jagelovská kultúra (Krakov, Praha, Budín)	
Odporúčaná literatúra: BUES, Almut. Die Jagiellonen. Stuttgart: Kohlhammer, 2015. ČORNEJ, Petr. Český stát v době Jagelonské. Praha: Paseka, 2012. FAJT, Jiří. Europa Jagellonica. 1386-1572. Praha: GSK, 2002. MACEK, Josef. Jagellonský věk v českých zemích 1-4. Praha: Academia 2001. KUCHARSKA, Veronika. Ducissa. Život kněžnej Hedvivy v časech Jagelovcov. Bratislava: Post scriptum 2014.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Dušan Zupka, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 08.06.2017						
Schválil: prof. Eduard Nižňanský, CSc., doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-boHI-329/17	Názov predmetu: ŠK: Komparatívne dejiny stredovýchodnej Európy v stredoveku
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pravidelná účasť, ústna prezentácia vybranej témy (podľa zadania vyučujúceho) počas semestra, interpretácia prameňov na seminároch, záverečná skúška pozostávajúca z písomného testu.	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči sa oboznámia so základnými etapami historického vývoja strednej Európy tisícročnom období približne od roku 568 do roku 1526. Získajú schopnosť lokalizovať, špecifikovať a popísať krajiny tohto regiónu na základe ich historických, kultúrnych a etnicko-jazykových charakteristík. Spoznajú proces formovania stredoeurópskych národov a vznik politicko-geografického regiónu strednej Európy. Na základe interpretovania najvýznamnejších historických procesov, udalostí a konania osobností dokážu pochopiť špecifický vývoj tejto časti Európy. Vďaka historickej komparácii môžu tieto poznatky porovnať s vývojom v ostatných častiach kontinentu. Práca s dobovými prameňmi ich naučí objektívne interpretovať časté sporné a konfliktné historické otázky, ktoré aj v prítomnosti poznačujú úroveň a charakter vzájomných vzťahov stredoeurópskych krajín.	
Stručná osnova predmetu: Stredná Európa – historicko-politicko-geografická definícia konceptu Príchod Slovanov a Maďarov do strednej Európy Západní Slovanovia (Samova Ríša, Veľká Morava), Avari a Franská ríša Vznik stredovekých kristianizovaných monarchií Arpádovské Uhorsko 896-1301 Piastovské Poľsko 965-1300 České kniežatstvo/kráľovstvo za Přemyslovcov 895-1306 Uhorsko v 14. storočí (Anjouovci) České krajiny v 14. storočí (Luxemburgovci) Poľsko za vlády posledných Piastovcov (1300-1380) Spoločenské, kultúrne a hospodárske zmeny v 14. a 15. storočí Turecké nebezpečenstvo v strednej Európe 14.-15. storočie Humanizmus a renesancia v strednej Európe (kultúrny vývoj)	
Odporúčaná literatúra: Berend, N. – Urbančzyk, P. – Wiszewscki, P. Central Europe in the High Middle Ages. Bohemia, Hungary and Poland c. 900 - 1300. Cambridge, Cambridge University Press, 2013.	

Berend, Nora. Christianizace a utváření křesťanské monarchie. Praha, Argo, 2013.
 Boček, Pavel a kol. Dějiny střední, jihovýchodní a východní Evropy. Středověk (do 1526). Brno: Masarykova Univerzita, 1995.
 DAVIES, Norman: Evropa. Dějiny jednoho kontinentu. Praha: Prostor, 2005.
 Dvorník, František. Zrod střední a východní Evropy. Praha: Prostor, 2008.
 Evans, R. J. W. Vznik Habsburské monarchie. Praha, Argo 2003.
 Křen, Jan. Dvě století střední Evropy. Praha: Argo, 2005.
 MÚCSKA, Vincent a kol. Dejiny európskeho stredoveku I. Prešov: Vydavateľstvo Michala Vaška, 2006.
 Szűcs, Jenő. Tri historické regióny Európy. Bratislava, Kalligram, 2001.
 Trávniček, Jaroslav. ed. V kleštích dějin. Střední Evropa jako pojem a problém. Brno: Host, 2009.
 WANDY CZ, Piotr S. Střední Evropa v dějinách od středověku do současnosti. Academia, Praha 2001.
 Wihoda, Martin. Proměny středovýchodní Evropy raného a vrcholného středověku. Brno: MM, 2010.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 4

A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Dušan Zupka, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 08.06.2017

Schválil: prof. Eduard Nižňanský, CSc., doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-boHI-305/00	Názov predmetu: ŠK: Kyjevská Rus
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: referáty a záverečný test Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Poznatky z dejín prvého historicky doloženého ranostredovekého štátu východných Slovanov, ktorý chronologicky začleňujeme do obdobia 9.-12. storočia. K jeho historickej tradícii sa hlási tak ruská, ukrajinská i bieloruská historiografia. Kurz je zameraný na problémové otázky a prehľad politických, sociálnych a kultúrnych dejín Kyjevskej Rusi.	
Stručná osnova predmetu: - Otázky historiografie a pramene k dejinám Kyjevskej Rusi. - Vznik a počiatky ranostredovekého ruského štátu - východný Slovania v 6.-9. storočí - Spoločenské vzťahy v Kyjevskej Rusi Sociálne kategórie obyvateľstva na Rusi; - Rus a stepné národy - Chazari, Bulhari, Polovci, Pečenegovia - Svetové náboženstvá a kresťanská cirkev na Rusi .Slovanský polyteizmus, šamanizmus stepných národov, islam, judaizmus; rok 988 v dejinách Rusi, počiatky cirkevnej organizácie, kláštory a kolonizácia nových území, stredoveká heréza- Bogomilstvo a Rus. - Kyjev a Novgorod - prototyp ruského ranostredovekého mesta typológia miest na východe Európy v 6.-10. st. - Riurikovci a politické dejiny na Rusi. Charakteristika vlády kniežat Olega, Igora, Oľgy, Sviatoslava, Vladimíra, Jaroslava Múdrego, Vladimíra Monomacha, charakteristika feudálneho kniežatstva - Medzinárodné vzťahy a diplomacia Obchodné zmluvy Rusi a Byzancie v 10. stor., rusko-poľské styky, Rus a západná Európa, rusko-uhorské styky, Rus a Byzancia, Rus medzi Európou a Áziou - Rus v 12. a na začiatku 13. storočia Haličsko-Volyňské kniežatstvo, Vladimírsko-Suzdaľské kniežatstvo, Novgorodské kniežatstvo alebo republika? - Kultúra, architektúra, vzdelanosť. Novgorodské brezové listiny, vplyv byzantskej vzdelanosti, materiálna kultúra, odievanie, peniaze na starej Rusi, Kyjevsko-Pečorská lavra, ruské letopisy, epos Slovo o pluku Igorovom.	
Odporúčaná literatúra:	

Macúrek,J.: Dějepisectví evropského východu. Praha 1946; Daniš,M.: Východná európa v premenách času I. Bratislava 1999. Dějiny Ruska (Švankmajer,M.; Veber,V.; Sládek,Z.; Moulis,V.). Praha, Lidové noviny 1995;
 Grekov, B.D.: Kyjevská Rus. Praha 1953; Dostálová, R.: Byzantská vzdelanost. Praha 1990;
 Avenárius, A.: Byzantská kultúra v slovanskom prostredí v 6.-12. storočí. Bratislava 1992;
 Brondsted,J.: Vikingové. Praha 1967;
 Havlík,L. : Slovanské státní útvary raného středověku. Praha 1987; Kľučevskij, V.: Ruské dějiny. Praha 1927 Díl I-II; Macurek, J.: Dějiny východních Slovanu. D.I. Praha 1947; Dějiny Byzance. Academia Praha 1991.
 Dvorník, F.: Zrod střední a východní Evropy . Praha 1999; Váňa,Z.: Svět slovanských bohů a démonů. Praha 1990; Niederle,L.: Slovanské starožitnosti. Původ a počátky slovanů východních. Oddíl I. Díl IV. Praha 1925.
 Havlík,E.L.: První slovanské státy. In: Slovanské historické studie, X. Praha 1974 Povídky ze staré Rusi. Praha 1984.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 295

A	ABS	B	C	D	E	FX
54,24	0,0	28,81	9,15	3,39	0,68	3,73

Vyučujúci: prof. PhDr. Miroslav Daniš, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: prof. Eduard Nižňanský, CSc., doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-boHI-386/18	Názov predmetu: ŠK: Od novembra 1989 ku vzniku samostatnej Slovenskej republiky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na predmete, vypracovanie písomného referátu a absolvovanie záverečného testu. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči sa na predmete oboznámia s udalosťami novembra 1989, s prechodom Slovenska do nových spoločensko-politických pomerov a so zápasom o ďalší charakter federatívneho štátu. Priblížia sa im štátoprávne predstavy jednotlivých strán, vtedajšie česko-slovenské vzťahy a rokovania, ktoré vyústili až do rozpadu ČSFR.	
Stručná osnova predmetu: 1. Čo predchádzalo novembru 1989 2. November 1989 a jeho dôsledky 3. Prvé slobodné voľby v roku 1990 a nová politická scéna 4. Od plánovanej ekonomiky ku privatizácii 5. Slovenské národno-emancipačné snahy a česko-slovenské vzťahy 6. Rozpad ČSFR a vznik samostatnej Slovenskej republiky	
Odporúčaná literatúra: LONDÁK, Miroslav-MICHÁLEK, Slavomír: 20 rokov samostatnej Slovenskej republiky. Bratislava: Veda, 2014. RYCHLÍK, Jan : Češi a Slováci ve 20. století. Spolupráce a konflikty 1914-1992. Praha: Vyšehrad, 2014.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 6						
A	ABS	B	C	D	E	FX
33,33	0,0	16,67	33,33	0,0	16,67	0,0
Vyučujúci: PhDr. Tomáš Černák, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 10.09.2018						
Schválil: prof. Eduard Nižňanský, CSc., doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-boHI-368/00	Názov predmetu: ŠK: Osobnosti československej vzájomnosti národného obrodzenia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počet akceptovateľných absencií a povinnosť predloženia dokladov o neúčasti na výučbe: 3 písomná skúška Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
Výsledky vzdelávania: Získanie komplexného pohľadu na obsah národného obrodzenia (formovanie moderného národa) cez biografie konkrétnych osobností. Formovanie česko-slovenských vzťahov v širokom časovom období, so zameraním na 1. polovicu 19. st. Otázky literatúry, jazyka a politiky. Úloha slovanskej vzájomnosti a česko-slovenskej spolupráce. Objasnenie spolupráce a vzájomného ovplyvňovania sa na konkrétnych príkladoch osobností slovenského a českého národného obrodzenia	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvodná prednáška. Oboznámenie s obsahom kurzu. Národné obrodzenie - význam pojmu. 2. Tradícia česko-slovenských vzťahov - husitstvo, Jakub Jakobeus, Ján Vavrinec Nedožerský, ... 3. Jozef Dobrovský a spolupráca so slovenskými evanjelickými osvietencami 4. Jozef Jungmann - nové vnímanie národa, vzor a výzva 5. V. Hanka, J. Linda, J. Boček - S. Rožnay, Križko - Úloha reprezentatívnej minulosti, na margo k falzám. 6. Pavol Jozef Šafárik - český či slovenský alebo srbský a bulharský? Slovanské "nadmárodné" dejiny. 7. Ján Kollár - Československý kmeň a slovanská vzájomnosť. 8. František Palacký - Čech, Čechoslovák, Čechoslovan, posilovanie konštrukcie jednoty. 9. Jazyková otázka - Česi J. Jungmann, František Palacký (pražské centrum) kontra Moravia Trnka, V. Žák, Boček, Kampelík kontra Slováci P. J. Šafárik, Ján Kollár, J. Palkovič. Jednota kontra "partikularizmus" 10. Nové vnímanie vzájomnosti - L. Štúr, reakcia na jazykové oddelenie - Hlasové (1846) 11. Pragmatismus - Havlíček Borovský - "špeciálny prípad" 12. Slovanský zjazd 1848 a jeho výsledok vo vzťahu. Slovania a austroslavizmus. Slovanská vzájomnosť. 13. Podoba slovensko-českej spolupráce počas dobrovoľníckych výprav a počas provizória (zavedenie "staroslovenčiny").	

14. Vyústenie česko-slovenskej spolupráce. Na ceste k spoločnému štátu. Českoslovakizmus. Česi a Slováci v ČSSR. Prierez vývojom vzťahov. Diskusia.						
Odporúčaná literatúra: HORA – HOŘEJŠ, Petr: Toulky českou minulostí 6. (Příběhy a postavy českého národního obrození.) Praha 1997. IM HOF, Ulrich: Evropa a osvěcenství. Praha 2001. KUTNAR, František: Obrozenecké vlastenectví a nacionalizmus. Praha 2003. VYVÍJALOVÁ, Mária: Juraj Palkovič (1769 – 1850) (Kapitoly k ideovému formovaniu osobnosti a pôsobeniu v národnom hnutí) Vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, Bratislava 1968. SAK, Robert: Jozef Jungmann. Život obrozence. Praha 2007. MRÁZ, Andrej: Ján Kollár. Bratislava 1952. KOČÍ, Jozef: České národní obrození. Praha 1978. PODOLAN, Peter: Životopisný náčrt k 150. výročiu úmrtia Pavla Jozefa Šafárika (1795 – 1861). In Štúdie k jubileu Pavla Jozefa Šafárika. Historia nova II – 2011 – 1. [online] Bratislava : Stimul, 2011, s. 96-100. Dostupné na internete: < http://www.fphil.uniba.sk/fileadmin/user_upload/editors/ksd/HinoII-2011-1.pdf > PODOLAN, Peter. Životopisný náčrt k 160. výročiu úmrtia Jána Kollára (1793 – 1852). In Štúdie k jubileu Jána Kollára. Historia nova 5. [online] Bratislava : Stimul, 2012, s. 232-238. Dostupné na internete: < http://www.fphil.uniba.sk/fileadmin/user_upload/editors/ksd/Hino5.pdf >						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 177						
A	ABS	B	C	D	E	FX
18,08	0,0	15,25	20,34	21,47	16,38	8,47
Vyučujúci: doc. PhDr. Peter Podolan, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 13.09.2020						
Schválil: prof. Eduard Nižňanský, CSc., doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-boHI-325/00	Názov predmetu: ŠK: Osídlenie Slovenska
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: kolokvium Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežne 100%	
Výsledky vzdelávania: študenti by mali získať konkrétnu predstavu o priebehu osídľovacích procesov v období stredoveku s využitím poznatkov historickej lingvistiky a archeológie. Osvoja si metodiku skúmania osídlenia vo vytypovaných mokroregiónoch.	
Stručná osnova predmetu: 1. Pôvodné prírodné prostredie – rastlinný kryt, pedológia a klimatológia. 2. Interdisciplinárny prístup pri výskume osídlenia – využívanie poznatkov archeológie, historickej lingvistiky a historických prameňov. 3. Prvé písomné zmienky o stredovekých sídlach a ich interpretácia. 4. Metačné listiny – najdôležitejší prameň pri rekonštrukcii stredovekého osídlenia a pôvodného prírodného prostredia. 5. Vývin názorov na osídlenie Slovenska v stredoveku. V. Chaloupecký, D. Rapant a ich polemika o počiatkoch osídlenia Liptova. 6. Problémy pri skúmaní osídľovacieho procesu – nedostatočný archeologický výskum, chýbajúce písomné pramene. Hľadanie náhradných riešení. 7. Skupinové osídlenie – predpoklady a charakteristiky. 8. Využívanie netradičných postupov pri výskume osídlenia, sakrálne objekty a ich patrocíniá. 9. Hrady a ich funkcia stabilizačného faktora sídliskových pomerov v období vrcholného a neskorého stredoveku. 10. Doklady štatistickej povahy pri výskume hustoty a intenzity osídlenia na prelome stredoveku a včasného novoveku. 11. Kategorizácia sídlisk podľa veľkosti. Stredoveké mestá a vidiecke sídla. 12. Zobrazenie postupu osídľovania pomocou máp.	
Odporúčaná literatúra: ŠMILAUER, Vladimír. Vodopis starého Slovenska. Praha a Bratislava 1932. VARSÍK, Branislav. Osídlenie Košickej kotliny I-III., Bratislava : Veda 1964 - 1977. Beiträge zur älteste Besiedlung der Slowakei. In: Studia historica slovacae XVIII, 1993.	

BEŇKO, Ján. Starý Turiec. Martin : Osveta 1996. RÁBIK, Vladimír. Nemecké osídlenie na území východného Slovenska v stredoveku. Bratislava : Karpatonemecký spolok na Slovensku 2006. GYÖFFY, György. Az Árpád-kori Magyarország történeti földrajza I. – IV. Budapest 1987 – 1998. ŽUDEL, Juraj. Osídlenie Slovenska v neskorom stredoveku. Bratislava : Veda 2010.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, základy latinčiny (základná znalosť latinských termínov označujúcich sídla)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 161

A	ABS	B	C	D	E	FX
13,66	0,0	25,47	28,57	9,94	1,86	20,5

Vyučujúci: prof. PhDr. Ján Lukačka, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: prof. Eduard Nižňanský, CSc., doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-boHI-372/10	Názov predmetu: ŠK: Podoby životného štýlu na Slovensku v 1. ČSR
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pravidelná účasť (max. 3 neopr. absencie), referát, záverečná esej Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežne 30% na záver semestra 70%	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú vedomosti o podobách životného štýlu na Slovensku v podmienkach tzv. prvej republiky (1. ČSR). Osvoja si poznatky z dejín každodennosti, sociálnych a kultúrnych dejín daného obdobia. Budú schopní vytvoriť vlastnú kreatívnu prezentáciu z dejín každodennosti, sociálnych a kultúrnych dejín. Pochopia význam dejín každodennosti, sociálnych a kultúrnych dejín pre prácu historika 20. storočia.	
Stručná osnova predmetu: 1. Vplyv životného štýlu v západných európskych metropolách (Paríž, Berlín, Londýn) na prelome 19. a 20. storočia a v medzivojnovom období na životný štýl v ČSR a na Slovensku a rezíduá životného štýlu rak.-uh. monarchie. 2. Dôsledky prvej svetovej vojny pre slovenský život a chápanie kultúry. 3. Posuny v tradičnej relácii mesto – dedina, zmenšovanie rozdielov. Vplyv Prahy ako spostredkovateľa impulzov z dobových svetových metropolí. 4. Mesto. „Poslovenčovanie“ života v slovenských mestách. Kultúrne, konfesijné a sociálne rozvrstvenie. 5. Dedina. Kult „sedliaka“ a „neskazeného dedinského života“ v slovenskej kultúre a literatúre medzi vojnami. 6. České etnikum na Slovensku a jeho percepcia slovenskou spoločnosťou. 7. Obliekanie a móda. Zmeny a nové trendy. Aplikácia na reláciu mesto – dedina. 8. Bývanie a architektúra. Trendy. Funkcionalizmus. 9. Stravovanie. Regionálne a sociálne rozdiely. 10. Práca. 8-hodinový pracovný čas. Duševná a manuálna práca. Štrajky a demonštrácie. 11. Informácie a nové médiá. Periodiká, rozhlas, film. Fenomén kina. 12. Gender v medzivojnovom období. Ideálne obrazy ženy a muža a realita. 13. Voľný čas. Zábava a kultúra. 14. Spôsob života slovenskej bohémy v medzivojnovom období.	
Odporúčaná literatúra:	

BYSTRICKÝ, Valerián – ZEMKO, Milan (eds.). Slovensko v Československu (1918-1939). Bratislava : VEDA, 2004.

DUDEKOVÁ, Gabriela a kolektív. Na ceste k modernej žene. Bratislava : Veda, 2011.

CHORVÁT, Ivan. Cestovanie a turizmus v zrkadle času. Banská Bystrica : Ústav vedy a výskumu Univerzity Mateja Bela, 2007.

LETZ, Róbert. Slovenské dejiny IV. 1914 – 1938. Bratislava : Literárne informačné centrum. 2010.

FERENČUHOVÁ, Bohumila – ROGULOVÁ, Jaroslava a kolektív. Občianska spoločnosť a politická kultúra. Kapitoly z dejín Slovenska 1918 – 1938. Bratislava : Historický ústav SAV, 2012.

FERENČUHOVÁ, Bohumila – ZEMKO, Milan a kolektív. Slovensko v 20. storočí. V medzivojnovom Československu 1918 – 1939. Bratislava : VEDA, 2012.

ROGULOVÁ, Jaroslava a kolektív. Od osmičky k osmičke. Premeny slovenskej spoločnosti v rokoch 1918 – 1938. Bratislava : VEDA, 2009.

VAŠŠ, Martin. Bratislavská umelecká bohéma v rokoch 1920 - 1945. Bratislava : Vydavateľstvo UK, 2016.

ZWEIG, Stefan. Svet včerajška. Spomienky Európana. Bratislava : PROMO International, 1994.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 110

A	ABS	B	C	D	E	FX
74,55	0,0	10,0	5,45	0,91	0,91	8,18

Vyučujúci: doc. Mgr. Martin Vašš, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 14.09.2020

Schválil: prof. Eduard Nižňanský, CSc., doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-boHI-387/18	Názov predmetu: ŠK: Politika normalizácie v ČSSR
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na predmete, vypracovanie písomného referátu a absolvovanie záverečného testu. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči sa na predmete oboznámia so 70. a 80. rokmi v slovenskej a českej spoločnosti, politickým vývojom a hlavnými politickými elitami, ktoré formovali život v ČSSR.	
Stručná osnova predmetu: 1. Nástup Gustáva Husáka do funkcie prvého tajomníka ÚV KSČ 2. Stranícke previerky a rozsiahla čistka v spoločnosti 3. Stabilita komunistického režimu v polovici 70. rokov 4. Opozícia v ČSSR a opozičné aktivity 5. Prvá polovica 80. rokov a postupná stagnácia režimu 6. Perestrojka a jej odraz v ČSSR	
Odporúčaná literatúra: PEŠEK, Jan – LETZ, Róbert : Štruktúry moci na Slovensku 1948-1989. Prešov : Vydavateľstvo Michala Vaška , 2004 , 807 s., ISBN 80-7165-469-8. PEŠEK, Jan a kol. : Aktéri jednej éry na Slovensku 1948-1989. Prešov : Vydavateľstvo Michala Vaška , 2003 , 389 s., ISBN 80-7165-417-5. RYCHLÍK, Jan : Češi a Slováci ve 20. století. Česko-slovenské vztahy 1945-1992. Bratislava: Academic Elektronik Press , 1998 , 554 s., ISBN 80-88880-11-4. SIKORA, Stanislav: Po jari krutá zima. Politický vývoj na Slovensku v rokoch 1968-1971. Bratislava: Veda, 2013.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 8						
A	ABS	B	C	D	E	FX
37,5	0,0	12,5	25,0	0,0	12,5	12,5
Vyučujúci: PhDr. Tomáš Černák, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 10.09.2018						
Schválil: prof. Eduard Nižňanský, CSc., doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-boHI-390/19	Názov predmetu: ŠK: Premeny habsburskej monarchie a Uhorska, 1657 – 1790
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Plnenie priebežných úloh (príprava referátu na vybranú tému, čítanie príslušnej literatúry a s tým súvisiaca aktivita na hodine). Účasť na záverečnom kolokviu, založenom na referáte a prečítanej literatúre. Akceptované 2 absencie bez potvrdenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je poskytnúť študentom prehľad o vývoji, ktorým prešla stredoeurópska Habsburská monarchia medzi rokmi 1657 - 1740 v politickej, vojenskej, hospodárskej, kultúrnej a konfesionalnej oblasti, a ich dopadmi na uhorskú spoločnosť. Študenti sa oboznámia so základnými procesmi, ktoré v konečnom dôsledku prispievali k formovaniu základov pre modernú spoločnosť, okrem iného napríklad formovaním politického myslenia medzi absolutizmom a centralizmom na jednej strane a formami stavovskej reprezentácie na druhej, budovaním stálej armády, meniacimi sa postojmi k úlohám a organizácii školstva, zdravotnej a sociálnej starostlivosti, alebo formovaním skupinových identít. Súčasťou je oboznámenie sa s trendmi, ktoré sú pri výskume týchto tém využívané súčasnou historiografiou.	
Stručná osnova predmetu: 1. Centralizmus a absolutizmus viedenského dvora a možnosti stavovskej politickej reprezentácie. 2. Vojenské konfrontácie vo vnútri (kurucké hnutie) i navonok (Osmanská ríša) v závere 17. a na začiatku 18. storočia. Budovanie stáleho vojska a jeho politicko-finančných predpokladov. 3. Konfesionalná otázka a problém protireformácie/rekatolizácie. Barokový katolicizmus. Obliehaný protestantizmus. 4. Reformné prúdy v politickej sfére, zmeny v teórii i praxi verejnej moci. Reformy v rôznych sférach spoločnosti (školstvo, zdravotníctvo, sociálna oblasť) 5. Otázky skupinových identít a ich formovania (na konfesionalnom, etnickom/národnom, regionálnom a pod.) základe	
Odporúčaná literatúra: EVANS, Robert John Weston. Vznik habsburskej monarchie, 1550 – 1700. Trans.: Lenka Kolářová. Praha : Argo, 2003, 593 s.	

EVANS, Robert John Weston. Austria, Hungary, and the Habsburgs : Central Europe c. 1683 - 1867. Oxford : Oxford University Press, 2006, 337 s. INGRAO, Charles W. The Habsburg Monarchy, 1618 - 1815. Cambridge : Cambridge University Press, 2000, 270 s. KOWALSKÁ, Eva: Evanjelické a. v. spoločenstvo v 18. storočí : Hlavné problémy jeho vývoja a fungovania v spoločnosti. Bratislava : Veda, 2001, 220 s. ŠOLTÉS, Peter: Tri jazyky, štyri konfesie. Etnická a konfesijná pluralita na Zemplíne, Spiši a v Šariši. Bratislava : Historický ústav SAV, 2009, 231 s.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 5						
A	ABS	B	C	D	E	FX
60,0	0,0	20,0	20,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Peter Benka, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 11.09.2020						
Schválil: prof. Eduard Nižňanský, CSc., doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-boHI-383/18	Názov predmetu: ŠK: Slovensko na ceste ku komunistickej totalite 1945-1948
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na predmete, vypracovanie písomného referátu a absolvovanie záverečného testu. Max. dve absencie bez udania dôvodu. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči sa na predmete oboznámia s politicko-spoločenským vývojom na Slovensku a taktiež v ČSR po druhej svetovej vojne. Poslucháčom sa priblížia historické udalosti a medzníky, ktoré rozhodli o prevzatí moci komunistickou stranou vo februári 1948 s dôrazom na špecifiká Slovenska.	
Stručná osnova predmetu: 1. Obnovenie ČSR, moskovské rokovania a Košický vládny program 2. Stranícko-politický systém 3. Postavenie Slovenska v republike a Pražské dohody 4. Voľby v roku 1946 5. Proces s Dr. Jozefom Tisom a jeho vplyv na vnútornú politickú situáciu 6. Jesenná politická kríza v roku 1947 7. Február 1948	
Odporúčaná literatúra: BARNOVSKÝ, Michal: Na ceste k monopolu moci. Bratislava: Archa , 1993, 248 s., ISBN 80-7115-056-8 Od diktatúry k diktatúre. Ed. Michal Barnovský. Bratislava: Veda , 1995 , s. 88-96 , ISBN 80-224-0407-1. MEDVECKÝ, Matej: Za červené Slovensko. Štátna bezpečnosť a politické spravodajstvo na Slovensku v rokoch 1945-1948. Bratislava: Ústav pamäti národa , 2011 , 344 s., ISBN 978-80-893335-31-2. PEŠEK, Jan: Komunistická strana Slovenska. Dejiny politického subjektu I. Bratislava: Veda, 2012 , 288 s., ISBN 978-80-224-1256-8. RYCHLÍK, Jan : Češi a Slováci ve 20. století. Česko-slovenské vztahy 1945-1992. Bratislava: Academic Elektronik Press , 1998 , 554 s., ISBN 80-88880-11-4. SYRNÝ, Marek: Slovenskí demokrati '44-48. Banská Bystrica: Múzeum SNP , 2010 , 403 s, ISBN 978-80-970238-5-0.	

ŠUTAJ, Štefan: Občianske politické strany na Slovensku v rokoch 1944-1948. Bratislava: Veda , 1999 , 308 s., ISBN 80 224-0583-3.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenčina

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 6

A	ABS	B	C	D	E	FX
50,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	50,0

Vyučujúci: PhDr. Tomáš Černák, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 13.09.2020

Schválil: prof. Eduard Nižňanský, CSc., doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-boHI-389/19	Názov predmetu: ŠK: Slovensko od normalizácie po rok 1993
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na predmete, vypracovanie písomného referátu a absolvovanie záverečného testu. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči sa na predmete oboznámia s obdobím od roku 1969 až po vznik samostatnej Slovenskej republiky v slovenskej a českej spoločnosti, politickým vývojom a hlavnými politickými elitami, ktoré formovali život krajiny.	
Stručná osnova predmetu: 1. Nástup Gustáva Husáka do funkcie prvého tajomníka ÚV KSČ 2. Stranícke previerky a rozsiahla čistka v spoločnosti 3. Stabilita komunistického režimu v polovici 70. rokov 4. Opozícia v ČSSR a opozičné aktivity 5. Prvá polovica 80. rokov a postupná stagnácia režimu 6. Perestrojka a jej odraz v ČSSR 7. Spoločensko-politický vývoj od novembra 1989 po rok 1993	
Odporúčaná literatúra: PEŠEK, Jan – LETZ, Róbert : Štruktúry moci na Slovensku 1948-1989. Prešov : Vydavateľstvo Michala Vaška , 2004 , 807 s., ISBN 80-7165-469-8. PEŠEK, Jan a kol. : Aktéri jednej éry na Slovensku 1948-1989. Prešov : Vydavateľstvo Michala Vaška , 2003 , 389 s., ISBN 80-7165-417-5. RYCHLÍK, Jan : Češi a Slováci ve 20. století. Česko-slovenské vztahy 1945-1992. Bratislava: Academic Elektronik Press , 1998 , 554 s., ISBN 80-88880-11-4. SIKORA, Stanislav: Po jari krutá zima. Politický vývoj na Slovensku v rokoch 1968-1971. Bratislava: Veda, 2013.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 17						
A	ABS	B	C	D	E	FX
94,12	0,0	5,88	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: PhDr. Tomáš Černák, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 24.05.2019						
Schválil: prof. Eduard Nižňanský, CSc., doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-boHI-373/10	Názov predmetu: ŠK: Slovensko v rokoch 1938 - 1945
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pravidelná účasť (max. 3 neopr. absencie), referát, záverečná esej Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežne 30% a na záver semestra 70%	
Výsledky vzdelávania: Študenti nadobudnú prehĺbené znalosti o vnútropolitických a zahraničnopolitických súvislostiach kontroverzného obdobia rokov 1938 – 1945. Osvoja si vedomosti z hospodárskych, sociálnych a kultúrnych dejín daného obdobia. Dokážu analyzovať postoje slovenských politických, hospodárskych a kultúrnych elít k aktuálnym problémom.	
Stručná osnova predmetu: 1. Vstup do politických súvislostí roka 1938. Jar a leto roka 1938. Stav slovenskej otázky a geopolitické determinanty. 2. Od Mníchova a k Žilinskej dohode. Prevzatie iniciatívy pri riešení slovenskej otázky HSĽS. 3. Politický a ekonomický vývoj na Slovensku po 6. októbri 1938 do februára 1939. Prijatie zákona o autonómii č. 299. Voľby do snemu Slovenskej krajiny. Háchova návšteva Slovenska. Otvorenie Slovenského snemu. 4. Sociálny a kultúrno-spoločenský vývoj na Slovensku v období autonómie. 5. Politický a ekonomický vývoj na Slovensku od februára 1939 do 14. marca 1939. Tisove vládne vyhlásenie z 21. 2 1939. Tlak nacistického Nemecka na vyhlásenie samostatnosti. Aktivity radikálov. Homolov puč. Audiencia Tisa u Hitlera 13. 3. 1939. 6. Politický vývoj a od 14. marca po Salzburg. Ochranná zmluva. Malá vojna. Ústava Slovenskej republiky. 7. Štruktúry politickej moci do roku 1942. Výkonná a legislatívna moc. Umiernení a radikáli. Hlinkova garda. 8. Tzv. riešenie židovskej otázky – arizácia a deportácie. Protižidovská legislatíva. 9. Štruktúry moci po roku 1942. Politický vývoj od Salzburgu po leto 1944. Pristúpenie k Paktu proti Kominterne. Vyhlásenie vojny ZSSR a západným spojencom. Účasť armády Slovenskej republiky na východnom fronte. 10. Každenný život v Slovenskej republike. Pozícia nemeckej a maďarskej menšiny. Slovenská kultúra v podmienkach prvej Slovenskej republiky.	

11. Príprava SNP a aktivity oponentov režimu. Postoj velenia slovenskej armády k príprave povstania. Postoj vedenia štátu k vypuknutiu povstania 29. 8. 1944.
12. Záverečná fáza Slovenskej republiky. Priebeh povstania. Slovenská národná rada. Agónia Slovenskej republiky na jar 1945. Odchod vedenia štátu do exilu.
13. Reflexia prvej Slovenskej republiky v slovenskej literatúre.
14. Etablovanie ľudáckeho exilu v zahraničí. Národný súd. Poprava J. Tisa. Interpretačné diskurzy v slovenskej historiografii

Odporúčaná literatúra:

BYSTRICKÝ, Valerián. Od autonómie k vzniku Slovenského štátu. Bratislava: Prodama, 2008.

BYSTRICKÝ, Valerián – MICHELA, Miroslav – SCHVARC, Peter a kol. Rozbitie alebo rozpad? Historické reflexie zániku Česko-Slovenska. Bratislava : VEDA, 2010.

BYSTRICKÝ, Valerián – LETZ, Róbert – PODOLEC, Ondrej. Vznik Slovenského štátu. 14. marec 1939. Spomienky aktérov historických udalostí. 1. diel. Bratislava : AEP, 2007.

BYSTRICKÝ, Valerián – LETZ, Róbert – PODOLEC, Ondrej. Vznik Slovenského štátu. 14. marec 1939. Spomienky aktérov historických udalostí. 2. diel. Bratislava : AEP, 2008.

HOENSCH, Jorg K. Slovensko a Hitlerova východná politika. Bratislava : VEDA, 2001.

KAMENEC, Ivan. Slovenský štát v obrazoch (1939 – 1945). Praha : Ottovo nakladateľství, 2008.

KAMENEC, Ivan. Spoločnosť, politika, historiografia : pokrivené (?) zrkadlo dejín slovenskej spoločnosti v dvadsiatom storočí. Bratislava : Prodama, 2009.

LACKO, Martin. Slovenská republika 1939-1945. Bratislava : Perfekt, 2008.

LACKO, Martin. Slovenské národné povstanie 1944. Bratislava : Slovart, 2008.

LETZ, Róbert. Slovenské dejiny V. 1938 – 1945. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2012.

PETRUF, Pavol. Zahraničná politika Slovenskej republiky 1939 - 1945. Bratislava : Historický ústav SAV, 2011.

SCHVARC, Michal – HOLÁK, Martin – SCHRIFFL, David (eds.). „Tretia ríša“ a vznik Slovenského štátu. Dokumenty I. Bratislava : Ústav pamäti národa, 2008.

SCHVARC, Michal - SCHRIFFL, David (eds.). „Tretia ríša“ a vznik Slovenského štátu. Dokumenty II. Bratislava : Ústav pamäti národa, 2010.

SOKOLOVIČ, Peter. Hlinkova garda 1938 – 1945. Bratislava: 2009.

SOKOLOVIČ, Peter (ed.). Život v Slovenskej republike. Bratislava : ÚPN, 2010.

VAŠŠ, Martin. Analýza pôsobenia Mila Urbana vo funkcii šéfredaktora Gardistu v rokoch 1940 – 1945. In Slovensko v rokoch neslobody 1938 – 1989, 2: osobnosti známe – neznáme. Bratislava : ÚPN, 2014, s. 35 – 57.

TISO, Jozef. Prejavy a články (1938 - 1944). Zv. II. Bratislava : AEP, 2007.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 62

A	ABS	B	C	D	E	FX
51,61	0,0	27,42	3,23	1,61	0,0	16,13

Vyučujúci: doc. Mgr. Martin Vašš, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 14.09.2020

Schválil: prof. Eduard Nižňanský, CSc., doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-boHI-388/19	Názov predmetu: ŠK: Slovensko v rokoch 1945 - 1953
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na predmete, vypracovanie písomného referátu a absolvovanie záverečného testu. Max. dve absencie bez udania dôvodu. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči sa na predmete oboznámia s politicko-spoločenským vývojom na Slovensku a taktiež v ČSR po druhej svetovej vojne až po rok 1953. Poslucháčom sa priblížia historické udalosti a medzníky, ktoré rozhodli o prevzatí moci komunistickou stranou vo februári 1948 a jej následným uplatňovaním s dôrazom na špecifiká Slovenska.	
Stručná osnova predmetu: 1. Obnovenie ČSR, moskovské rokovania a Košický vládny program 2. Stranícko-politický systém 3. Postavenie Slovenska v republike, Pražské dohody a voľby v roku 1946 4. Február 1948 5. Počiatočná fáza vlády jednej strany 6. Politické procesy 7. Sociálno-ekonomické zmeny po februári 1948	
Odporúčaná literatúra: BARNOVSKÝ, Michal: Na ceste k monopolu moci. Bratislava: Archa , 1993, 248 s., ISBN 80-7115-056-8 Od diktatúry k diktatúre. Ed. Michal Barnovský. Bratislava: Veda , 1995 , s. 88-96 , ISBN 80-224-0407-1. KAPLAN, Karel: Československo v letech 1948-1953. Praha: SPN, 1991, 146 s. MEDVECKÝ, Matej: Za červené Slovensko. Štátna bezpečnosť a politické spravodajstvo na Slovensku v rokoch 1945-1948. Bratislava: Ústav pamäti národa , 2011 , 344 s., ISBN 978-80-893335-31-2. PEŠEK, Jan: Komunistická strana Slovenska. Dejiny politického subjektu I. Bratislava: Veda, 2012 , 288 s., ISBN 978-80-224-1256-8. RYCHLÍK, Jan : Češi a Slováci ve 20. století. Česko-slovenské vztahy 1945-1992. Bratislava: Academic Elektronik Press , 1998 , 554 s., ISBN 80-88880-11-4.	

SYRNÝ, Marek: Slovenskí demokrati '44-48. Banská Bystrica: Múzeum SNP , 2010 , 403 s, ISBN 978-80-970238-5-0.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 14

A	ABS	B	C	D	E	FX
71,43	0,0	0,0	7,14	0,0	7,14	14,29

Vyučujúci: PhDr. Tomáš Černák, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 13.09.2020

Schválil: prof. Eduard Nižňanský, CSc., doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-boHI-371/10	Názov predmetu: ŠK: Slovenská otázka v 1. ČSR
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pravidelná účasť (max. 3 neopr. absencie), referát, záverečná esej Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežne 30 %, na záver semestra 70 %	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú komplexný pohľad na problematiku slovenskej otázky v 1. ČSR, orientáciu v prístupoch k riešeniu slovenskej otázky u kľúčových slovenských predstaviteľov politickej a intelektuálnej elity, pochopia medzinárodné súvislosti slovenskej otázky v medzivojnovom období. Spoznajú primárnu a sekundárnu vedeckú literatúru spolu publikovanými prameňmi k tejto problematike.	
Stručná osnova predmetu: 1. Slovenská otázka v 1. ČSR. Úvodný syntetický pohľad a načrtnutie jednotlivých segmentov slovenskej otázky. 2. Nacionálny segment slovenskej otázky v 1. ČSR. 3. Štátoprávny segment slovenskej otázky v 1. ČSR. 4. Hospodársky segment slovenskej otázky v 1. ČSR. 5. Sociálny segment slovenskej otázky v 1. ČSR. 6. Kultúrny segment slovenskej otázky v 1. ČSR. 7. Geopolitický segment slovenskej otázky v 1. ČSR. 8. Postoje k slovenskej otázke u slovenských predstaviteľov československých politických strán orientovaných na koncepciu československej národnej jednoty (I. Dérer, A. Štefánek, M. Ivanka, I. Markovič) 9. Postoje k slovenskej otázke u slovenských predstaviteľov československých politických strán s pozitívnym postojom k samobytnosti slovenského národa. (M. Hodža, zemisti - V. Moravčík...) 10. Postoje k slovenskej otázke u slovenských predstaviteľov autonomistických strán HSĽS a SNS (A. Hlinka, J. Tiso, nástupisti, M. Rázus) 11. Postoje k slovenskej otázke u slovenských národohospodárov a regionalistov (P. Zaťko, I. Karvaš). 12. Postoje k slovenskej otázke u slovenských komunistov (V. Clementis, L. Novomeský, J. Poničan)	

13. Postoje k slovenskej otázke u predstaviteľov slovenskej kultúrnej elity (Š. Krčméry, J. Smrek, J. Jesenský, Ľ. Novák, H. Bartek...)
14. Komparácia 20. a 30. rokov vo vzťahu k jednotlivým segmentom slovenskej otázky.

Odporúčaná literatúra:

- BARTLOVÁ, Alena. Túžby, projekty, realita. Slovensko v medzivojnovom období. Bratislava : Prodama, 2010.
- BYSTRICKÝ, Valerián. Od autonómie k vzniku Slovenského štátu. Bratislava : Prodama, 2008.
- BYSTRICKÝ, Valerián - ZEMKO, Milan. Slovensko v Československu (1918 - 1939). Bratislava : VEDA, 2004
- Dokumenty slovenskej národnej identity a štátnosti. Zv. II. Bratislava : Nár. lit. centrum, 1998.
- FERENČUHOVÁ, Bohumila – ROGULOVÁ, Jaroslava a kolektív. Občianska spoločnosť a politická kultúra. Kapitoly z dejín Slovenska 1918 – 1938. Bratislava : Historický ústav SAV, 2012.
- FERENČUHOVÁ, Bohumila – ZEMKO, Milan a kolektív. Slovensko v 20. storočí. V medzivojnovom Československu 1918 – 1939. Bratislava : VEDA, 2012.
- CHMEL, Rudolf. Slovenská otázka v 20. storočí. Bratislava : Kalligram, 1997.
- JAKSICOVÁ, Vlasta. Kultúra v dejinách. Dejiny v kultúre. Moderna a slovenský intelektuál v siločiach prvej polovice 20. storočia. Bratislava : VEDA, 2012.
- KAMENEC, Ivan. Spoločnosť, politika, historiografia : pokrivené (?) zrkadlo dejín slovenskej spoločnosti v dvadsiatom storočí. Bratislava : Prodama, 2009.
- KOVÁČ, Dušan. Slováci – Česi – dejiny. Bratislava : AEP, 1997.
- LETZ, Róbert. Slovenské dejiny IV. 1914 – 1938. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2010.
- LIPTÁK, Ľubomír. Slovensko v 20. storočí. Bratislava : Kalligram, 2001.
- PEKNÍK, Miroslav a kolektív. Dr. Ivan Déer : politik, právnik a publicista. Bratislava : VEDA, 2010.
- PEKNÍK, Miroslav a kolektív. Dr. Milan Hodža : politik a žurnalista. Bratislava : VEDA, 2008.
- PEKNÍK, Miroslav a kolektív. Dr. Vavro Šrobár : politik, publicista a národnoosvetový pracovník. Bratislava : VEDA, 2012.
- PEKNÍK, Miroslav a kolektív. Laco Novomeský : kultúrny politik, politik v kultúre. Bratislava : VEDA, 2006.
- PEKNÍK, Miroslav a kolektív. Martin Rázus : politik, spisovateľ a kultúrny činiteľ. Bratislava : VEDA, 2008.
- PEKNÍK, Miroslav a kolektív. Pohľady na slovenskú politiku. Bratislava : Veda, 2000.
- ROGULOVÁ, Jaroslava a kolektív. Od osmičky k osmičke. Premeny slovenskej spoločnosti v rokoch 1918 – 1938. Bratislava : Historický ústav SAV, 2009.
- ŠUCHOVÁ, Xénia. Idea československého štátu na Slovensku 1918 – 1939 : protagonisti, nositelia, oponenti. Bratislava : Historický ústav SAV, 2011.
- VAŠŠ, Martin. Národohospodári Imrich Karvaš - Peter Zaťko a slovenská otázka v tridsiatych rokoch 20. storočia. In Historický časopis, roč. 60, 2012, č. 1, s. 99 - 114.
- VAŠŠ, Martin. Vývoj Tisovej percepcie slovenskej otázky v rokoch 1920 – 1938. In Štúdie k jubileu Pavla Jozefa Šafárika. Historia nova II – 2011 – 1. Bratislava : Stimul, 2011, s. 59-73. [online] Dostupné na internete: <http://www.fphil.uniba.sk/fileadmin/user_upload/editors/ksd/HinoII-2011-1.pdf>
- VAŠŠ, Martin. Slovenská otázka v 1. ČSR z pohľadu komunistov Vladimíra Clementisa a Ladislava Novomeského. In Acta historica neosoliensia, 13, 2010, č. 1 – 2, s. 130 – 148
- VAŠŠ, Martin. Martin Rázus a jeho prístup k riešeniu slovenskej otázky v 30. rokoch. In Historický zborník MS, 2010, 20, č. 1, s. 161 – 171.

VAŠŠ, Martin. Andrej Hlinka a jeho prístup k riešeniu slovenskej otázky v 30. rokoch. In Letz, Róbert a kolektív. Pohľady na osobnosť Andreja Hlinku. Martin : Matica slovenská, 2009, s. 200 – 215.

VAŠŠ, Martin. Prístup Milana Hodžu a Ivana Dérera k riešeniu slovenskej otázky v 30. rokoch. In Historický zborník MS, 2009, 19, č. 2, s. 150 – 164.

VAŠŠ, Martin. Dr. Jozef Buday a jeho reflexia slovenskej otázky v rokoch 1920 – 1939. In Štúdie k slovenským dejinám. Historia nova II – 2011 – 2. [online] Bratislava : Stimul, 2012, s. 155-181. Dostupné na internete: <http://www.fphil.uniba.sk/fileadmin/user_upload/editors/ksd/HinoII-2011-2.pdf>

VAŠŠ, Martin. T. G. Masaryk a jeho vnímanie problémov Slovenska vo funkcii prezidenta ČSR. In T. G. Masaryk a Slované. Praha : Historický ústav AV ČR, 2013, s. 175 – 187.

VAŠŠ, Martin. Slovenská otázka v 1. ČSR (1918 - 1938). Martin : Vydavateľstvo Matice slovenskej, 2011.

ZEMKO, Milan. Občan, spoločnosť, národ v pohybe slovenských dejín. Bratislava : Prodama, 2010.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 96

A	ABS	B	C	D	E	FX
38,54	0,0	32,29	18,75	5,21	0,0	5,21

Vyučujúci: doc. Mgr. Martin Vašš, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 14.09.2020

Schválil: prof. Eduard Nižňanský, CSc., doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-boHI-328/14	Názov predmetu: ŠK: Staroveká Perzia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečná skúška, účasť na prednáškach	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: 1, Úvod do dejín starovekej Perzie. 2, Irán v staroveku. Indo-iránske kmene. Médská ríša. 3, Peržania a ich pôvod. Vznik Perzskej ríše Achajmenovcov. 4, Perzská ríša a Zoroastrizmus. 5, Achajmenovci na vrchole moci. Grécko-perzské vojny. 6, Alexander Veľký a pád Perzskej ríše. 7, Seleukovská ríša. Helenizmus v Perzii. 8, Partská ríša. Súperenie Partov s Rímskou ríšou. 9, Pád Partskej ríše. Novoperzskej ríše Sásánovcov. 10, Náboženské systémy v Sásánovskej Perzii (Manicheizmus, Mazdakizmus a i.) 11, Sásánovci a Byzancia v 4.-6. storočí. Pád Sásánovskej ríše v pol. 7. storočia 12, Staro-perzská kultúra a spoločnosť.	
Odporúčaná literatúra: AXWORTHY, M. Dějiny Íránu. Praha : Nakladatelství Lidové Noviny, 2009. 319 s. BURIAN, J.; OLIVA, P. Civilizace Starověkého Středomoří. Praha: Nakladatelství Svoboda, 1984. 547 s. PROSECKÝ, J. Encyklopedie starověkého Předního východu. Praha: Libri, 1999. 447 s. KLÍMA, O. Sláva a pád starého Íránu. Praha: Orbis, 1977. 252 s. KLÍMA, O. Zarathuštra. Praha: Orbis, 1964. 218 s. Oběti ohněm. Výběr z památek staroíránské a středoíránské literatury. Přeložil Otakar Klíma. Praha: Orbis, 1985. 350 s. SYKES, P. M. A History of Persia. London : Macmillan & Co Ltd, 1915. 565 s. VALACHOVIČ, P.; HABAJ, J. Staroveké civilizácie. Chetiti a Peržania. Trnava: Univerzita sv. Cyrila a Metoda, 2013. 204 s. ДЬЯКОНОВ, М. М. Очерк истории Древнего Ирана. Москва: Издательство Восточной Литературы, 1961. 445 s.	

ГЮИЗ, Ф. Древняя Персия. Москва: Вече, 2007. 336 s.
 КУЛИКАН, У. Персы и мидяне. Поданные империи Ахеменидов. Пер. с англ. Л.А. Игорева. Москва: ЗАО Центрполиграф, 2010. 223 s.
 ЛУКОНИН, В. Г. Древний и раннесредневековый Иран. Очерки истории культуры. Москва: Наука, 1987. 293 s.
 ОЛМСТЕД, А.Т. История Персидской империи. Пер. с англ. А.А. Карповой. Москва: ЗАО Центрполиграф, 2012. 575 s.
 ПОТАПОВ, Г. Персидская империя. Иран с древнейших времен до наших дней. Москва: Алгоритм, 2013. 352 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: PhDr. Lukáš Rybár, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: prof. Eduard Nižňanský, CSc., doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-boHI-324/00	Názov predmetu: ŠK: Storočná vojna
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študenti vypracujú referát na vybranú tému v rozsahu 100 slov + zakreslenie údajov do slepej mapy. Študenti majú nárok na 2 absencie bez uvedenia konkrétneho dôvodu, v prípade tretej absencie dostane študent prácu navyše a po jej splnení môže byť pripustený k hodnoteniu. Pri štyroch a viac absenciách študent nebude hodnotený. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent sa hlbšie zoznámí s príčinami a priebehom dôležitého obdobia v dejinách - Storočnej vojny (1337- 1453) tak z pohľadu Angličanov ako aj Francúzov	
Stručná osnova predmetu: 1. Francúzsko za vlády posledných Kapetovcov - problém následníctva na francúzsky trón 2. Prvá fáza storočnej vojny - bitky pri Kreščaku a Poitiers 3. Francúzsko za vlády Karola V. - prerušenie vojenských operácii 4. Občianska vojna vo Francúzsku - Armaňakovci proti Burgund'anom 5. Druhá fáza storočnej vojny - bitka pri Azincourte 6. Zmluva z Troyes - tri Francúzka 7. Fenomén panny orleánskej Johanky z Arku, 8. Kongres v Arrase a záverečná fáza storočnej vojny 9. Dôsledky storočnej vojny pre politický vývoj vo Francúzsku a v Anglicku.	
Odporúčaná literatúra: Neillands, R.: The Hundred year's war. Maurois, A.: Dejiny Anglie, Praha, 1993 Tuchamanobvá B.: Zrcadlo vzdálených časů. Brno, 2005 Contamine, Ph.: Válka ve středověku. Praha, 2004 Favier, J.: La guerre de cent ans. Paris, 1987	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 222						
A	ABS	B	C	D	E	FX
72,52	0,0	13,96	5,86	0,0	0,0	7,66
Vyučujúci: Mgr. Daniela Hrnčiarová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2021						
Schválil: prof. Eduard Nižňanský, CSc., doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-boHI-312/00	Názov predmetu: ŠK: Veľká francúzska revolúcia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: 1. Kríza starého režimu (predrevolučná absolutistická monarchia, sociálna štruktúra, finančná kríza, opozícia proti starému režimu). 2.Od zvolania generálnych stavov k pádu absolutizmu (utvorenie Národného zhromaždenia, dobytie Bastily, augustové dekréty, Deklarácia práv človeka a občana). 3. 4. Konštitučná monarchia a/ (Národné zhromaždenie - ústavodarné, politické kluby, Civilná ústava duchovenstva, hospodárske ťažkosti, emigrácia, pokus kráľa o útek, ústava). b/(Zákonodarné zhromaždenie, radikalizácia politickej reprezentácie, vojna, augustové povstanie 1792, pád monarchie). 5. 10. Francúzska republika a/ b/ Konvent Girondy (vyhlásenie republiky, politické kluby, rozpory medzi Girondou a Horou, poprava kráľa, vytvorenie protifrancúzskej koalície, povstanie vo Vendée, prevrat 2. júna 1793). c/d/ Konvent Hory a jakobínska diktatúra : teror ako východisko (jakobínska ústava, zákony sociálneho charakteru, hospodárska kríza, federalistické a rojalistické vzbury, koncentrácia moci - diktatúra a teror, thermidorský prevrat). e/ Thermidorský konvent (uvoľnenie jakobínskeho centralizmu, návrat k liberalistickému systému - obnovenie hospodárskej slobody). f/ Vláda direktória (sociálne problémy, nestabilita vlády, zahraničná politika, 18.-19. brumaire- štátny prevrat).	
Odporúčaná literatúra: Michelet, J. : Francouzská revoluce. Praha 1989 Mathiez, A. : Francouzská revoluce. Praha 1952 Hibbert Ch. : Francouzská revoluce. Ostrava 1999 Burke, E. : Úvahy o revoluci ve Francii. Praha 1997 Hroch M., Kubišová V. : Velká francouzská revoluce a Evropa. Praha 1990 Mejstřícká, K. : Listy ze stromu svobody. Praha 1989	

Hottmar, J. : Dobrodružství Velké revoluce. Praha 1989
 Baszkiewicz, J., Meller, S. : Francúzska revolúcia 1789 - 1794, občianska spoločnosť, Bratislava 1989
 Furet, F. : Promýšlet francouzskou revoluci. Praha 1994
 Manfred, A. Z. : Tri portréty z epochy Veľkej francúzskej revolúcie. Bratislava 1986
 Boboková, J. - Jíříčková M. : Příručka k dejinám Veľkej francúzskej revolúcie. Bratislava 1999

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 249

A	ABS	B	C	D	E	FX
55,02	0,0	11,65	10,84	10,04	7,63	4,82

Vyučujúci: doc. PhDr. Jarmila Boboková, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: prof. Eduard Nižňanský, CSc., doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-boHI-323/00	Názov predmetu: ŠK: Vybrané kapitoly z dejín anglického stredoveku a novoveku
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: účasť na kurze a úspešné absolvovanie testu, ktorý vychádza výlučne z toho, čo odznelo na prednáškach Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent sa hlbšie zoznami s kľúčovými historickými udalosťami anglických dejín v období stredoveku a novoveku, pričom pozornosť, ktorá bude venovaná jednotlivým témam, záleží aj na záujme poslucháčov o daný problém.	
Stručná osnova predmetu: 1. Dobytie Britských ostrovov Normanmi - anglo-normanská spoločnosť 2. Nástup Plangenetovcov na anglický trón 3. Dobytie Walesu Eduardom I. 4. Vojská ruží 5. Biela kráľovná a ženy na jej dvore 6. Španielska invázia na Britské ostrovy v 1588 7. Jakobitské povstania - porážka klanov pri Culloden Moor 8. Slávna revolúcia - alebo prečo zosadili Jakuba II. 9. Eduard I. proti Škótom - Robert Bruce a W. Wallace 11. Symboly Anglicka 12. Milenky anglických kráľov	
Odporúčaná literatúra: Polišínský, Dejiny Veľkej Británie. Praha 1982 Maurois, A.: Dejiny Anglie Neillands, R.: Války růží. Praha 1994 Wedgwood, L.V.: The king's war Miller, J.: Odložený zrod Leviatana: krize rane Stuartovskej dynastie. Praha 2006 kol. autorov: The Civil War: a military history of England Scotland and Ireland 1638 - 1660 Coward, B.: Oliver Cromwell. Praha 2000 www.british-history.ac.uk www.historyextra.com	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 222						
A	ABS	B	C	D	E	FX
47,75	0,0	29,73	12,61	3,15	0,9	5,86
Vyučujúci: Mgr. Daniela Hrnčiarová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 17.02.2020						
Schválil: prof. Eduard Nižňanský, CSc., doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-boHI-331/18	Názov predmetu: ŠK: Vybrané kapitoly z kultúrnych dejín
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Pravidelná a aktívna účasť. Vypracovanie referátu (prezentácie) podľa zadania vyučujúceho počas semestra. Čítanie povinnej literatúry a práca s materiálmi na seminároch. Záverečné kolokvium pozostávajúce z diskusie nad vybraným dielom a prameňom podľa zadania vyučujúceho.	
Výsledky vzdelávania: Kurz sa bude podrobne zaoberať vybranými otázkami súčasných kultúrnych dejín Európy v predmodernej dobe. Poslucháči sa oboznámia so základnými etapami vývoja kultúrnych dejín od stredoveku po súčasnosť. Spoznajú prehľad najdôležitejších ideových konceptov a prístupov historikov v rámci kultúrnych dejín.	
Stručná osnova predmetu: Čo sú kultúrne dejiny? Základné etapy vývoja kultúrnych dejín Najdôležitejšie prístupy a najvýznamnejší historici a ich diela Komunikácia v predmodernej Európe Rituály, symboly a gestá Dvor a dvorská kultúra Ženy a postavenie žien v predmodernej Európe Veda, poznanie a vedecká revolúcia Diplomacia v stredoveku a ranom novoveku Panovnícka moc a vladárske stratégie Konflikty a ich riešenie Vojsko a mier	
Odporúčaná literatúra: BLOCH, Marc: Obrana historie aneb historik a jeho řemeslo. Praha: Argo 2011. BONNELL, Victoria E. – HUNT, Lynn – BIERNACKI, Richard. Beyond the Cultural Turn. New Directions in the Study of Society and Culture. Berkeley: University of California Press, 1999. BURKE, Peter. Co je kulturní historie? Praha: Dokořán, 2011. BURKE, Peter. Lidová kultura v raně novověké Evropě. Praha: Argo, 2005. CLASSEN, Albrecht (ed.). Handbook of Medieval Culture. Berlin/Boston: De Gruyter, 2015. DÜLMEN, Richard Van. Historická antropologie. Vývoj/Problémy/Úkoly. Praha: Dokořán, 2002.	

ENNENOVÁ, Edit. Ženy ve středověku. Praha: Argo 2001. LE GOFF, Jacques. Paměť a dějiny. Praha: Argo, 2007. STORCHOVÁ, L. a kol. Koncepty a dějiny. Proměny pojmů v současné historické vědě. Praha: Scriptorium 2014.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 24						
A	ABS	B	C	D	E	FX
91,67	0,0	4,17	0,0	0,0	0,0	4,17
Vyučujúci: Mgr. Dušan Zupka, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 31.05.2018						
Schválil: prof. Eduard Nižňanský, CSc., doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-boHI-384/18	Názov predmetu: ŠK: Zakladateľské obdobie komunistického režimu v ČSR
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na predmete, vypracovanie písomného referátu a absolvovanie záverečného testu. Max. dve absencie bez udania dôvodu. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči sa na predmete oboznámia s mechanizmami vládnutia, ktoré komunistická strana začala používať po prevzatí moci a priblížia sa im aj okolnosti zostrenia režimu a politických procesov. Udalosti v ČSR budú zasadené do medzinárodného kontextu a poslucháči tak budú mať vedomosti aj o hlavných faktoroch, ktoré vplývali na režim zo zahraničia.	
Stručná osnova predmetu: 1. Prevzatie moci a prvé kroky komunistického režimu v prvej polovici roka 1948 2. Politický systém 3. Zostrenie komunistického režimu na jeseň 1948 4. Politické procesy 5. Slovenská otázka 6. Hlavné postavy zakladateľského obdobia 7. Hospodárstvo a ekonomika	
Odporúčaná literatúra: KAPLAN, Karel : Československo v letech 1948-1953. Praha : Státní pedagogické nakladatelství , 1991 , 146 s., ISBN 8004257003. KAPLAN, Karel : Kronika komunistického Československa. Klement Gottwald a Rudolf Slánský. Brno : Barrister and Principal , 2009 , 375 s. , ISBN 978-80-87029-53-4. PEŠEK, Jan: Komunistická strana Slovenska. Dejiny politického subjektu I. Bratislava: Veda, 2012 , 288 s., ISBN 978-80-224-1256-8. PEŠEK, Jan – LETZ, Róbert : Štruktúry moci na Slovensku 1948-1989. Prešov : Vydavateľstvo Michala Vaška , 2004 , 807 s., ISBN 80-7165-469-8. PEŠEK, Jan a kol. : Aktéri jednej éry na Slovensku 1948-1989. Prešov : Vydavateľstvo Michala Vaška , 2003 , 389 s., ISBN 80-7165-417-5. RYCHLÍK, Jan : Češi a Slováci ve 20. století. Česko-slovenské vztahy 1945-1992. Bratislava: Academic Elektronik Press , 1998 , 554 s., ISBN 80-88880-11-4.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 3						
A	ABS	B	C	D	E	FX
66,67	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	33,33
Vyučujúci: PhDr. Tomáš Černák, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 13.09.2020						
Schválil: prof. Eduard Nižňanský, CSc., doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Filozofická fakulta						
Kód predmetu: FiF.KVD/A-boHI-303/00		Názov predmetu: ŠK: Úvod do cirkevných dejín				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas semestra plnenie čiastkových úloh (prezentácií a referátov) a úspešné absolvovanie záverečného testu Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0						
Výsledky vzdelávania: Poslucháči sa oboznámia so základnými problémami štúdia cirkevných dejín.						
Stručná osnova predmetu: 1) Predmet cirkevných dejín – cirkevné dejiny na pomedzí histórie a teológie, periodizácia cirkevných dejín 2) Jedna cirkev a mnoho cirkví – vznik a vývoj najväčších denominácií kresťanskej cirkvi 3) Starobylé východné (tzv. predchalcedónske) cirkvi 4) Pravoslávne cirkvi 5) Rímskokatolícka cirkev 6) Vývoj cirkevnej organizácie a hierarchie						
Odporúčaná literatúra: Filipi, P.: Kresťanstvo. Historie, statistika, charaakteristika kresťanských cirkví. Brno 2001. Franzen, A.: Malé církevní dějiny. Praha 1995. Hanuš, J.: Pozvání ke studiu církevních dějin. Brno 1999. Kožiak, R. – Múcska, V.: Rehole a kláštory v stredoveku. Banská Bystrica – Bratislava 2002. Spunar, P. a kol: Kultura středověku. Praha 1995.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 140						
A	ABS	B	C	D	E	FX
27,14	0,0	22,14	21,43	17,14	0,71	11,43
Vyučujúci: doc. Mgr. Vincent Múcska, PhD.						

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015
Schválil: prof. Eduard Nižňanský, CSc., doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.