

Informačné listy predmetov

OBSAH

1. boES-96/19 Akademické písanie.....	4
2. boES-95/15 Analýza výtvarného diela.....	5
3. A-buSZ-108/15 Antická filozofia.....	7
4. A-buSZ-108/16 Antická filozofia.....	9
5. boES-14/15 Axiológia umenia.....	11
6. A-buMA-006/15 Bilingvizmus a kontaktológia.....	13
7. A-buMA-204/15 Dejiny cirkví a školstva v Uhorsku a Maďarsku.....	15
8. boES-01/15 Dejiny estetiky 1.....	17
9. boES-04/15 Dejiny estetiky 2.....	18
10. boES-08/15 Dejiny estetiky 3.....	19
11. boES-12/15 Dejiny estetiky 4.....	21
12. boES-13/15 Dejiny estetiky 5.....	23
13. boES-17/15 Dejiny estetiky 6.....	25
14. boES-26/15 Dejiny filmu 1.....	27
15. boES-27/15 Dejiny filmu 2.....	29
16. boES-15/15 Dejiny hudby 1.....	31
17. boES-18/15 Dejiny hudby 2.....	32
18. A-buMA-103/15 Dejiny maďarskej literatúry 1.....	33
19. A-buMA-105/15 Dejiny maďarskej literatúry 2.....	35
20. A-buMA-108/15 Dejiny maďarskej literatúry 3.....	37
21. A-buMA-110/15 Dejiny maďarskej literatúry 4.....	39
22. A-buMA-112/15 Dejiny maďarskej literatúry 5.....	41
23. A-buMA-114/15 Dejiny maďarskej literatúry 6.....	43
24. boES-39/15 Dejiny ruského futurizmu a formalizmu 1.....	45
25. boES-40/15 Dejiny ruského futurizmu a formalizmu 2.....	46
26. boES-07/15 Dejiny svetovej literatúry 1.....	47
27. boES-10/15 Dejiny svetovej literatúry 2.....	49
28. boES-02/15 Dejiny výtvarného umenia 1.....	51
29. boES-05/15 Dejiny výtvarného umenia 2.....	53
30. A-AboSO-23/15 Demografia.....	54
31. A-buSZ-101/15 Digitálne technológie 1.....	56
32. A-buSZ-102/15 Digitálne technológie 2.....	58
33. A-buSZ-103/15 Digitálne technológie 3.....	60
34. boES-16/15 Estetická teória 1.....	62
35. boES-19/15 Estetická teória 2.....	64
36. A-boES-994/13 Estetické otázky súčasnej európskej drámy 1.....	66
37. A-boES-995/13 Estetické otázky súčasnej európskej drámy 2.....	67
38. BoES-31/15 Estetika filmu J. M. Lotmana 1.....	68
39. BoES-32/15 Estetika filmu J. M. Lotmana 2.....	70
40. A-boES-143/14 Estetika postprodukcie.....	72
41. A-buES-010/00 Estetika výtvarného umenia.....	74
42. boES-24/15 Exkurzia k dejinám výtvarného umenia 1.....	75
43. boES-25/15 Exkurzia k dejinám výtvarného umenia 2.....	76
44. A-buMA-004/15 Filologický proseminár.....	77
45. A-buSZ-111/15 Filozofia 19. a 20. storočia.....	79
46. A-buSZ-111/13 Filozofia 19. a 20. storočia.....	82
47. A-buMA-021/00 Fonetika a fonológia maďarského jazyka.....	84

48. A-buMA-210/19 Fínsky jazyk pre maďarčinárov.....	86
49. boES-28/15 Interpretácia k dejinám kinematografie 1.....	88
50. boES-29/15 Interpretácia k dejinám kinematografie 2.....	90
51. A-buMA-205/15 Interpretácia literárnych textov.....	92
52. boES-90/15 Inštitucionálna prax 1.....	94
53. boES-91/15 Inštitucionálna prax 2.....	95
54. boES-21/15 Kantova estetika 1.....	96
55. boES-23/15 Kantova estetika 2.....	98
56. A-buMA-206/15 Kapitoly maďarskej literatúry 19. storočia v kontexte svetovej literatúry.....	100
57. A-buMA-208/15 Kapitoly z dejín modernej poézie.....	102
58. A-buSL-98/18 Kapitoly zo svetovej literatúry pre učiteľov 1.....	104
59. A-buSL-99/18 Kapitoly zo svetovej literatúry pre učiteľov 2.....	106
60. boES-22/15 Komparatistika umenia.....	108
61. A-buMA-071/00 Lexikológia a sémantika.....	110
62. A-bpMA-202/15 Maďarské reálie.....	112
63. A-buSZ-114/15 Metodológia vied a spoločenskovedného výskumu.....	114
64. A-buMA-002/15 Morfológia maďarského jazyka 1.....	116
65. A-buMA-107/15 Morfológia maďarského jazyka 2.....	118
66. A-buSZ-109/15 Novoveká filozofia: od Kuzánskeho po Hegela.....	120
67. A-buSZ-109/16 Novoveká filozofia: od Kuzánskeho po Hegela.....	122
68. A-boIS-051/17 Nové prístupy k informačnej gramotnosti.....	124
69. A-buAN-585/15 Obhajoba bakalárskej práce (štátnicový predmet).....	126
70. A-buES-585/15 Obhajoba bakalárskej práce (štátnicový predmet).....	127
71. A-buFI-585/15 Obhajoba bakalárskej práce (štátnicový predmet).....	128
72. A-buHI-585/15 Obhajoba bakalárskej práce (štátnicový predmet).....	129
73. A-buMA-585/15 Obhajoba bakalárskej práce (štátnicový predmet).....	130
74. A-buNE-585/15 Obhajoba bakalárskej práce (štátnicový predmet).....	132
75. A-buPE-585/15 Obhajoba bakalárskej práce (štátnicový predmet).....	133
76. A-buSL-585/15 Obhajoba bakalárskej práce (štátnicový predmet).....	134
77. A-boCJ-001/00 Odborná angličtina 1.....	135
78. A-boCJ-002/00 Odborná angličtina 2.....	137
79. A-boCJ-003/00 Odborná angličtina 3.....	139
80. A-boCJ-004/00 Odborná angličtina 4.....	141
81. A-boCJ-031/00 Odborná nemčina 1.....	143
82. A-boCJ-032/00 Odborná nemčina 2.....	145
83. A-boCJ-033/00 Odborná nemčina 3.....	147
84. A-boCJ-034/00 Odborná nemčina 4.....	149
85. A-buSZ-013/15 Pedagogická komunikácia.....	151
86. N-bUXX-024/16 Pedagogická prax 1 (B).....	154
87. A-buAN-580/15 Pedagogická prax z anglického jazyka a literatúry 1.....	155
88. A-buES-580/15 Pedagogická prax z estetickej výchovy 1.....	156
89. A-buFI-580/15 Pedagogická prax z filozofie 1.....	157
90. A-buHI-580/15 Pedagogická prax z histórie 1.....	158
91. A-buMA-580/15 Pedagogická prax z maďarského jazyka a literatúry 1.....	159
92. A-buNE-580/15 Pedagogická prax z nemeckého jazyka a literatúry 1.....	160
93. A-buPE-580/15 Pedagogická prax z pedagogiky 1.....	161
94. A-buSL-580/15 Pedagogická prax zo slovenského jazyka a literatúry 1.....	162
95. boES-41/15 Poetiky rockovej hudby 1.....	163

96. boES-42/15 Poetiky rockovej hudby 2.....	164
97. boES-94/15 Poznávanie umeleckých diel.....	165
98. A-buMA-311-1/6B9F/00 Pravopisné cvičenia.....	166
99. A-buSZ-104/15 Psychológia pre učiteľov 1.....	168
100. A-buSZ-105/15 Psychológia pre učiteľov 2.....	169
101. A-buAN-581/15 Seminár k bakalárskej práci.....	170
102. A-buES-581/15 Seminár k bakalárskej práci.....	171
103. A-buFI-581/15 Seminár k bakalárskej práci.....	172
104. A-buHI-581/15 Seminár k bakalárskej práci.....	173
105. A-buMA-581/15 Seminár k bakalárskej práci.....	174
106. A-buNE-581/15 Seminár k bakalárskej práci.....	175
107. A-buPE-581/15 Seminár k bakalárskej práci.....	176
108. A-buSL-050/00 Seminár k bakalárskej práci.....	177
109. boES-43/16 Seminár k dejinám výtvarného umenia 1.....	179
110. boES-44/16 Seminár k dejinám výtvarného umenia 2.....	180
111. A-buSZ-107/15 Sociológia výchovy.....	181
112. A-AboSO39/15 Sociálna politika.....	183
113. A-AboSO-22/15 Sociálne nerovnosti.....	185
114. A-buSZ-110/16 Stredoveká a renesančná filozofia.....	187
115. A-buSZ-110/15 Stredoveká a renesančná filozofia.....	189
116. A-buMA-109/15 Syntax maďarského jazyka 1.....	191
117. A-buMA-003/15 Syntax maďarského jazyka 2.....	193
118. A-buSZ-003/00 Teoretické základy výchovy.....	195
119. A-buMA-207/15 Textový seminár.....	197
120. A-buMA-104/15 Teória literatúry.....	199
121. A-buMA-203/15 Vybrané kapitoly z uralistiky.....	201
122. A-boES-140/14 Vybrané problémy súčasnej estetiky 1.....	203
123. A-boES-141/14 Vybrané problémy súčasnej estetiky 2.....	204
124. boES-93/15 Výtvarné dielo a galéria.....	205
125. A-buSZ-011/00 Všeobecná didaktika.....	207
126. A-AboSO-34/15 Základy sociológie pre nesociológov.....	208
127. A-AboSO-35/15 Základy sociológie pre nesociológov.....	210
128. A-boES-142/14 Úvod do audiovizuálnej kultúry.....	212
129. boES-03/15 Úvod do estetiky 1.....	213
130. boES-06/15 Úvod do estetiky 2.....	215
131. A-buSZ-112/15 Úvod do estetiky pre neestetikov 1.....	217
132. A-buSZ-113/15 Úvod do estetiky pre neestetikov 2.....	218
133. A-AboLO-15/15 Úvod do logiky.....	219
134. A-buMA-001/15 Úvod do štúdia maďarského jazyka.....	221
135. A-buSZ-017/15 Školský manažment.....	223
136. A-buMA-209/15 Štylistické cvičenia.....	225
137. A-buMA-113/15 Štylistika maďarského jazyka.....	227

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KE/boES-96/19		Názov predmetu: Akademické písanie			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: - Absolvovanie individuálnych a kolektívnych konzultácií - Seminárna práca Váha priebežného / záverečného hodnotenia: záverečné					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Predmet Akademické písanie pozostáva z individuálnych konzultácií s vybraným tútorom (pedagógom katedry estetiky) a približne troch kolektívnych stretnutí s vedúcimi predmetu (V. Bartková, V. Oroszová), na ktorých študenti získajú všeobecné poznatky o náležitostiach písania odborného textu. Študent získa hodnotenie na základe odovzdanej seminárnej práce o rozsahu približne 10 normostrán.					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 2					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	50,0	50,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Viera Bartková, PhD., Mgr. Viktória Oroszová					
Dátum poslednej zmeny: 01.03.2020					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KE/boES-95/15	Názov predmetu: Analýza výtvarného diela
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): Dejiny výtvarného umenia 1, Dejiny výtvarného umenia 2	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Cieľom predmetu je odborná reflexia výtvarného diela. V prvej fáze si študent si zvolí konkrétne výtvarné a architektonické dielo. V ďalšom slede činnosti vytvára zoznam potencionálnych odborných zdrojov. Následne sa sústreďí na ich kritické čítanie a komparáciu informácií. V záverečnej fáze analyzuje výtvarné dielo v kontexte získaných informácií a poznatkov. Výsledky jednotlivých fáz prezentuje v rámci seminára počas semestra. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežné - prezentácie jednotlivých fáz projektu seminárnej práce - 3x za semester. Záverečné - písomná forma seminárnej práce.	
Výsledky vzdelávania: Študent je schopný dielo analyzovať v kontexte doby, slohu, štýlu umelca, zoskupenia, hnutia. Dokáže odborným štýlom popísať formálnu a tematickú zložku výtvarného diela. Orientuje sa v príslušnej odbornej literatúre a zdrojoch. Rozvíja zručnosti v oblasti prezentácie a osvojuje si formálne náležitosti seminárnej práce - cituje a parafrázuje v súlade s platnou normou. Vytvára priestor pre estetickú reflexiu výtvarných a architektonických diel.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod, obsah a ciele predmetu. Štruktúra seminárnej práce a prezentácií. Výber témy seminárnej práce. 2. Práca so zdrojmi. Zoznam použitej literatúry. 3. Prezentácia - dielo a doba, štýl, sloh 4. Prezentácia - umelec a dielo 5. Prezentácia - formálna a tematická analýza zvoleného diela	
Odporúčaná literatúra: Podľa výberu diela - pozri odporúčanú literatúru z predmetov Dejiny výtvarného umenia 1 a Dejiny výtvarného umenia 2. Formálne náležitosti práce musia korešpondovať s formálnymi náležitosťami záverečných prác.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

Študent by mal disponovať pasívnou znalosťou aspoň jedného zo svetových jazykov a uplatniť ju pri práci so zdrojmi.					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 62					
A	B	C	D	E	FX
14,52	20,97	25,81	11,29	6,45	20,97
Vyučujúci: Mgr. Viera Bartková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.11.2016					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Filozofická fakulta						
Kód predmetu: FiF.KFDF/A-buSZ-108/15		Názov predmetu: Antická filozofia				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 4						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Vylučujúce predmety: FiF.KFDF/A-AboFI005/15						
Podmienky na absolvovanie predmetu: hodnotenie je výsledkom ústnej skúšky (90%) a aktívnej účasti na hodine počas semestra (10%). Hodnotenie počas výukovej časti nie je podmienkou účasti na skúške. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 10%/90%						
Výsledky vzdelávania: všeobecný prehľad o antickej filozofii						
Stručná osnova predmetu: Náplňou kurzu je rámcovo oboznámiť študenta nefilozofických odborov s vývinom filozofického myslenia v antickom Grécku od čias predsokratovských mysliteľov, Sokrata, Platóna, Aristotela až po helenistické, prípadne rímske obdobie gréckej filozofie.						
Odporúčaná literatúra: 1. Predsokratici a Platon. Antológia z diel filozofov I. Zostavil J. Martinka, Bratislava, EPOCH 1970. 2. Od Aristotela po Plotína. Antológia z diel filozofov II. Zostavil J. Martinka, Bratislava, EPOCH 1970. 3. Platón: Dialógy*, Dialógy**, Dialógy***. Prel. J. Špaňár, Bratislava, Tatran 1990. 4. Zlomky starých stoikov. Prel.M. Okál, Bratislava, Pravda 1983. 5. Machovec, D.: Dějiny antické filosofie. Praha 1993. 6. Rist, M. J.: Stoická filosofie. Praha, Oikúmené 1998.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 38						
A	ABS	B	C	D	E	FX
71,05	0,0	7,89	13,16	0,0	0,0	7,89

Vyučujúci: doc. Mgr. Andrej Kalaš, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 23.09.2020
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Filozofická fakulta						
Kód predmetu: FiF.KFDF/A-buSZ-108/16		Názov predmetu: Antická filozofia				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 4						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Vylučujúce predmety: FiF.KFDF/A-AboFI005/15						
Podmienky na absolvovanie predmetu: hodnotenie je výsledkom ústnej skúšky a aktívnej účasti na hodine počas semestra.						
Výsledky vzdelávania: všeobecný prehľad o antickej filozofii						
Stručná osnova predmetu: Náplňou kurzu je rámcovo oboznámiť študenta nefilozofických odborov s vývinom filozofického myslenia v antickom Grécku od čias predsokratovských mysliteľov, Sokrata, Platóna, Aristotela až po helenistické, prípadne rímske obdobie gréckej filozofie.						
Odporúčaná literatúra: 1. Predsokratíci a Platon. Antológia z diel filozofov I. Zostavil J. Martinka, Bratislava, EPOCH 1970. 2. Od Aristotela po Plotína. Antológia z diel filozofov II. Zostavil J. Martinka, Bratislava, EPOCH 1970. 3. Platón: Dialógy*, Dialógy**, Dialógy***. Prel. J. Špaňár, Bratislava, Tatran 1990. 4. Zlomky starých stoikov. Prel.M. Okál, Bratislava, Pravda 1983. 5. Machovec, D.: Dějiny antické filosofie. Praha 1993. 6. Rist, M. J.: Stoická filosofie. Praha, Oikúmené 1998.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 86						
A	ABS	B	C	D	E	FX
46,51	0,0	22,09	16,28	3,49	3,49	8,14
Vyučujúci: doc. Mgr. Andrej Kalaš, PhD.						

Dátum poslednej zmeny: 20.05.2016
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KE/boES-14/15		Názov predmetu: Axiológia umenia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Vylučujúce predmety: FiF.KE/A-boES-015/00					
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra budú dve písomné previerky po 20 bodoch a záverečná ústna skúška s maximálnou dotáciou 40 bodov; na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 75 bodov; na získanie hodnotenia B je potrebné získať najmenej 70 bodov; na získanie hodnotenia C je potrebné získať najmenej 65 bodov; na získanie hodnotenia D je potrebné získať najmenej 60 bodov; na získanie hodnotenia E je potrebné získať najmenej 55 bodov; kredity sa neudelia študentovi, ktorý z písomných previerok a z ústnej skúšky získa menej ako 30 bodov.					
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si základných teoretických a historických poznatkov o vývine axiologických názorov; reflektovanie problému hodnotenia umenia v súčasnom kontexte; praktické osvojenie si metódy hodnotenia vybraných teoretikov; osvojenie si metód hodnotenia umenia v konkrétnom druhu umenia.					
Stručná osnova predmetu: Axiológia vo filozofii a estetike; základný prehľad vývinu axiologických názorov od antiky po súčasnosť; zástancovia a odporcovia možnosti hodnotenia umenia v 20. storočí a v súčasnosti; deskripcia, interpretácia a hodnotenia; Morris Weitz, filozofia kritika a pokus o vypracovanie hodnotiacej analýzy z pozície logiky; axiologická problematika v postmodernej dobe.					
Odporúčaná literatúra: VÁROSS, Marián: Úvod do axiológie. Bratislava 1970. ZBOŘIL, Blahoslav: Základy axiologie. In: Filosofický časopis (Praha), 40, 1992, č. 3.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 7					
A	B	C	D	E	FX
42,86	28,57	14,29	14,29	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc.
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-buMA-006/15	Názov predmetu: Bilingvizmus a kontaktológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: VH: 50/50 Priebežné hodnotenie: test, prípadne písomná práca. Záverečné hodnotenie: skúška. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda 70% učiva.	
Výsledky vzdelávania: Získanie teoretických vedomostí jednak z oblasti bilingvizmu a kontaktológie všeobecne, jednak z oblasti bilingvizmu jazykových komunit. Získanie praktických znalostí na základe empirického výskumu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Základné pojmy. 2. Typy bilingvizmu. 3. Otázky individuálneho bilingvizmu. 4. Otázky spoločenského bilingvizmu: bilingválne komunity. 5. Jazyková integrácia a asimilácia. 6. Bilingválna výučba. 7. Jazykové správanie sa bilingválnych hovoriacich (výber a striedanie kódov, iné komunikačné stratégie). 8. Jazyková interferencia všeobecne a na jednotlivých rovinách jazykového systému. 9. Bilingválne jazykové systémy. 10. Jazyková výpožička, jazykový substrát a superstrát. Typy výpožičiek, integrácia výpožičiek. 11. Jazyková atrícia. 12. Bilingvizmus v Karpatskej kotline.	
Odporúčaná literatúra: Bartha, Csilla 1999. A kétnyelvűség alapkérdései. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó. Benő Attila–Péntek János 2011. A Termini Magyar Nyelvi Kutatóhálózat tíz éve. Tanulmányok, beszámoló, kutatási programok. Dunaszerdahely–Kolozsvár: Gramma Nyelvi Iroda–Szabó T. Attila Nyelvi Intézet. Göncz, Lajos 1985. A kétnyelvűség pszichológiája. Újvidék: Forum.	

Lanstyák, István–Szabó Mihály, Gizella red. 1998. Nyelvi érintkezések a Kárpát-medencében. Pozsony: Kalligram–MKKI.
 Lanstyák István 2006. Nyelvből nyelvbe. Tanulmányok a szókölcsönzésről, kódváltásról és fordításról. Pozsony: Kalligram.
 Štefánik, Jozef 2000. Jeden človek, dva jazyky. Bratislava: Academic Electronic Press.
 Štefánik, Jozef zost. 2004. Antológia bilingvizmu. Bratislava: Academic Electronic Press.
 Szabó Mihály Gizella–Lanstyák István 2011. Nyelv. (Magyarok Szlovákiában VII.). Somorja: Fórum Kisebbségkutató Intézet.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 maďarský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 14

A	B	C	D	E	FX
0,0	7,14	0,0	14,29	14,29	64,29

Vyučujúci: prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-buMA-204/15	Názov predmetu: Dejiny cirkví a školstva v Uhorsku a Maďarsku
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: VH: 0/100 Priebežné hodnotenie: Záverečné hodnotenie: skúška. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda 70% učiva.	
Výsledky vzdelávania: Preukázať vzájomnú závislosť dejín vzdelanosti, kultúry, literatúry, náboženstva a školskej výchovy. Ozrejmiť vplyv jednotlivých konfesií na recepciu ideí.	
Stručná osnova predmetu: 1. Metodologické otázky skúmania dejín cirkví a školstva v podmienkach Uhorska. Vzťahy katolíckej cirkvi a protestantských konfesií. 2. Prijatie kresťanstva v Uhorsku. Štruktúra cirkvi a úloha rádov v stredoveku. 3. Kríza katolíckej cirkvi na začiatku 16. storočia. Reformácia a rozšírenie reformácie v Uhorsku. 4. Stredoveké školstvo: farské, kláštorné a kapitulske školy. Vplyv reformácie na mestské školy. 5. Jezuitské školstvo: gymnáziá a univerzita v Trnave. Katolícke školstvo všeobecne. Protestantské kolégiá a lýceá. 6. Vzťah katolicizmu a protestantizmu v Monarchii v 17. a 18. storočí. Stavovské povstania. 7. Ratio Educationis a organizácia školstva v Monarchii všeobecne a v Uhorsku zvlášť. Ideová divergencia medzi katolíckym a protestantským školstvom. 8. Katolicizmus a protestantizmus v 19. Storočí: konzervatívne tendencie v katolíckej cirkvi a spory medzi protestantskými konfesiami. 9. Zmeny systému školstva v Monarchii po revolúcii: Entwurf. Premena gymnázií a vysokoškolské štúdium v Uhorsku. 10. Rakúsko-uhorské vyrovnanie a jeho vplyv na cirkevný život a na školský systém. 11. Maďarské školstvo po roku 1918. Medzivojnové obdobie a snahy o modernizáciu školstva. 12. Osudy cirkví počas socializmu a školský systém Maďarska. Zmeny po roku 1989.	
Odporúčaná literatúra: Kósa, László (red.): Magyar művelődéstörténet. Bp. Osiris, 2000 Mészáros, István – Németh, András – Puskánszky, Béla: Bevezetés a pedagógia és az iskoláztatás történetébe. Bp. Osiris, 2000	

Pukánszky Béla – Németh András: Neveléstörténet, Budapest, Nemzeti Tankönyvkiadó, 1996
Gergely, J. – Kardoss, J. – Rottler, F.: Az egyházak Magyarországon (Szent Istvántól napjainkig), Budapest, 1997

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
maďarský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 10

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	20,0	40,0	20,0	20,0

Vyučujúci: prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KE/boES-01/15		Názov predmetu: Dejiny estetiky 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Ústna skúška					
Výsledky vzdelávania: Študent by mal získať prehľad o problematike antickej estetiky a filozofie, ako aj antického umenia, hlavným výsledkom je nadobudnutie historického vedomia					
Stručná osnova predmetu: 1. Dejiny antickej filozofie, Dejiny gréckej jazykovedy; 3. Pytagoreizmus; 4. Platonova teória mimesis; 5. Aristotelova teória mimesis; 6. Antické divadlo; 7. Platon: Timaios a Hostina; 8. Dejiny a teória antickej rétoriky; 9. Semiotika, estetika a mimetika					
Odporúčaná literatúra: Aristoteles: Poetika, Rétorika; Platon: Dialógy; Cicero: O rečníkovi, Rečník, Brutus; Quintilianus: Základy rétoriky; Horatius: List Pisonovcom; Vitruvius: 10 kníh o architektúre; Tatarkiewicz: Dejiny estetiky I. Starovek; Losev-Šestakov: Dějiny estetických kategorií;					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 111					
A	B	C	D	E	FX
59,46	25,23	8,11	1,8	0,0	5,41
Vyučujúci: Mgr. Jozef Kovalčík, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KE/boES-04/15		Názov predmetu: Dejiny estetiky 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Ústna skúška					
Výsledky vzdelávania: Študent by mal získať prehľad o problematike stredovekej estetiky a filozofie, ako aj stredovekého umenia, hlavným výsledkom je nadobudnutie historického vedomia					
Stručná osnova predmetu: 1. Estetika cirkevných otcov; 2. Septem artes liberales; 3. Poetika a rétorika v stredoveku; 4. Estetika karolínskej renesancie; 5. Spor ikonoklastov a ikonodulov; 6. Estetika Boethia, Cassiodora a Bedu Ctihodného; 7. Estetika svetla: Pseudo-Dionýzios, Eriugena; 8. Estetika vrcholného stredoveku: Hugo zo sv. Viktora; Bonaventura, Tomáš Akvinský; 9. Stredoveká poetika; 10. Výtvarné umenia v stredoveku					
Odporúčaná literatúra: W. Tatarkiewicz: Dejiny estetiky II. Stredovek; Losev-Šestakov: Dějiny estetických kategorií; U. Eco: Umění a krása ve středověké estetice; A. Gurevič: Kategorie středověké kultury; J. Le Goff – všetko; Avenarius: Byzantský ikonoklazmus; Augustinus Aurelius: Vyznania; De doctrina christiana; Izidor zo Sevilly: Etymologie;					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 88					
A	B	C	D	E	FX
79,55	3,41	7,95	2,27	1,14	5,68
Vyučujúci: Mgr. Jozef Kovalčík, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KE/boES-08/15		Názov predmetu: Dejiny estetiky 3			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Ústna skúška					
Výsledky vzdelávania: Študent by mal získať prehľad o problematike renesančnej estetiky a filozofie, ako aj renesančného umenia, hlavným výsledkom je nadobudnutie historického vedomia					
Stručná osnova predmetu: 1. Renesančná revolúcia; 2. Castiglione a jeho Kniha o dvoranovi; 3. Leon Battista Alberti a jeho teória výtvarného umenia; 4. Renesančné teórie výtvarného umenia (Leonardo da Vinci, Michelangelo Buonarotti, Zuccari; 5. Poetiky v renesancii; 6. Florentský novoplatonizmus a Marsilio Ficino; 7. Spor o Cicerona a znovuzrodenie rétoriky; 8. Renesančná koncepcia človeka a renesančná kozmológia; 9. Renesančná hudba – premeny hudobnej paradigmy, zrod opery; 9. Ťažiskové osobnosti renesancie: Mikuláš Kusánsky, Castiglione, Erasmus Rotterdamský, Thomas Moore, Leonardo da Vinci; Pietro Bembo, Giovan Giorgio Trissino, Josquin des Prés, Adrian Willaert					
Odporúčaná literatúra: W. Tatarkiewicz: Dejiny estetiky III. Novovek; Losev-Šestakov: Dějiny estetických kategorií; J. Białostocki: Historia sztuki wśród nauk humanistycznych; J. Białostocki: Myśliciele, kronikarze i artyści o sztuce do 1500; E. Panofsky: Význam ve výtvarném umění; Castiglione: Kniha o dvoranovi; J. Huizinga: Jeseň stredoveku; J. Burkhardt: Kultura renesance v Itálii;					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 68					
A	B	C	D	E	FX
70,59	16,18	2,94	1,47	8,82	0,0
Vyučujúci: prof. PhDr. Oliver Bakoš, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KE/boES-12/15	Názov predmetu: Dejiny estetiky 4
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra budú dve písomné previerky pri ktorých poslucháč získa 70 bodov na získanie hodnotenia A, 60 bodov na získanie hodnotenia B, 50 bodov na získanie hodnotenia C, 40 bodov na získanie hodnotenia D, 30 bodov na získanie hodnotenia E. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý získa menej ako 30 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Poslucháč sa oboznámi s estetickými koncepciami 12. – 19. storočia, zvládne prácu s textom, nadobudne schopnosť samostatne sa orientovať v problematike daného obdobia, samostatne z neho čerpať podnety a inšpiráciu v ďalšej študijnej i pracovnej činnosti.	
Stručná osnova predmetu: 1. Dante, Michelangelo, Leonardo da Vinci 2. Kusánsky, Bacon, Bruno 3. Descartes 4. Spinoza 5. Leibniz 6. Baumgarten 7. Winckelmann 8. Lessing 9. Kant 10. Fichte, Schiller 11. Schelling 12. Hegel	
Odporúčaná literatúra: 1. W. Tatarkiewicz: Dejiny estetiky III. Praha 1968 2. J. Volek: Kapitoly z dějin estetiky. Vyd. Panton. Praha 1969. 3. Gilbert, K. E. - Kuhn, H.: Dějiny estetiky. Praha 1968 4. Kant, I.: Kritika soudnosti. Praha 1975 5. Hegel, G.W.F.: Estetika I, II. Bratislava 1968 6. Norbert Schneider: Dejiny estetiky od osvietenstva po postmodernu. Vyd. Kalligram. Bratislava 2002	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 60					
A	B	C	D	E	FX
51,67	15,0	18,33	8,33	6,67	0,0
Vyučujúci: prof. PhDr. Oliver Bakoš, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KE/boES-13/15	Názov predmetu: Dejiny estetiky 5
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra budú dve písomné previerky pri ktorých poslucháč získa 70 bodov na získanie hodnotenia A, 60 bodov na získanie hodnotenia B, 50 bodov na získanie hodnotenia C, 40 bodov na získanie hodnotenia D, 30 bodov na získanie hodnotenia E. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý získa menej ako 30 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Poslucháč sa oboznámi s estetickými koncepciami 19. A prvej polovice 20. storočia, zvládne prácu s textom, nadobudne schopnosť samostatne sa orientovať v problematike daného obdobia, samostatne z neho čerpať podnety a inšpiráciu v ďalšej študijnej i pracovnej činnosti.	
Stručná osnova predmetu: - Schopenhauer - Nietzsche - Dilhey - Gadamer - Novokantovstvo - Cassirer - Bergson - Freud a psychoanalýza - Merleau-Ponty - Kierkegaard - Heidegger - Husserl	
Odporúčaná literatúra: - Gilbertová, K. E. – Kuhn, H.: Dějiny estetiky, Praha 1965 - Morpurgo-Tagliabue: Současná estetika, Praha 1960 - Sartre, J. P.: Existencializmus je humanizmus, Bratislava 1997 - Camus, A.: Mýtus o Sifyfovi, Pád, Caligula, Bratislava 1993 - Bergson, H: Smích, Praha 1993 - Merlau-Ponty, M.: Oko a duch a jiné eseje, Praha 1971	

7. Norbert Schneider: Dejiny estetiky od osvietenstva po postmodernu. Vyd. Kalligram. Bratislava 2002					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 44					
A	B	C	D	E	FX
31,82	20,45	18,18	25,0	4,55	0,0
Vyučujúci: prof. PhDr. Oliver Bakoš, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KE/boES-17/15	Názov predmetu: Dejiny estetiky 6
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie ústnej skúšky po skončení semestra.	
Výsledky vzdelávania: Cieľom výučby je predstaviť študentom základné filozoficko-estetické východiská francúzskeho ateistického existencializmu s ohľadom na jeho ideové zdroje, historicko-spoločenské súvislosti a širší kontext filozoficko-estetického diskurzu európskeho existencializmu. Študenti by mali zvládnuť interpretáciu existencialistických ideových východísk v umeleckej, najmä literárnej, tvorbe francúzskych existencialistov (Sartre a Camus). Popri francúzskych existencialistoch by si mali študenti osvojiť aj filozoficko-estetické východiská fenomenológie M. Merlau-Pontyho, najmä vo vzťahu k fenomenológii vnímania.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do problematiky 2. Sloboda, úzkosť a ničota u J.-P. Sartra. 3. Sémantický a asémantický jazyk v koncepcii J.-P. Sartra. 4. Filozoficko-estetické východiská literárnej tvorby J.-P. Sartra. 5. Absurdný svet a problém samovraždy u A. Camusa. 6. Absurdný hrdina. 7. Filozoficko-estetické východiská literárnej tvorby A. Camusa. 8. Svet vnímania podľa Merlau-Pontyho. 9. Všeobecné zhrnutie.	
Odporúčaná literatúra: Antológia z diel filozofov. VIII. zv. Pragmatizmus, realizmus, fenomenológia, existencializmus, Bratislava 1969. Sartre, J.-P.: Existencializmus je humanizmus, Bratislava 1997. Sartre, J.-P.: Slova, Praha 1992. Sartre, J.-P.: Nevolnosť, Praha 1993. Sartre, J.-P.: Zed', Praha 1992. Sartre, J.-P.: Cesty k slobode, Vek rozumu, Bratislava 1994. Sartre, J.-P.: Štúdie o literatúre, Bratislava 1964. Camus, A.: Mýtus o Sifyfovi, Pád, Caligula, Bratislava 1993.	

Camus, A.: Cudzinec, Mor, Vyhnanstvo a kráľovstvo, Bratislava 1992.
 Camus, A.: Šťastná smrť, Bratislava 1997.
 Camus, A.: Člověk revoltující, Praha 1995.
 Merlau-Ponty, M.: Oko a duch, Praha 1971.
 Merlau-Ponty, M.: Viditeľné a neviditeľné, Praha 1998.
 Merlau-Ponty, M.: Svět vnímání, Praha 2008.
 Papoušek, V.: Existencialisté, Praha 2004.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 29

A	B	C	D	E	FX
51,72	20,69	10,34	3,45	13,79	0,0

Vyučujúci: doc. Mgr. Juraj Hamar, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KE/boES-26/15	Názov predmetu: Dejiny filmu 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienkou na absolvovanie predmetu je realizácia eseje vo forme interpretácie filmu a krátkeho ústneho pohovoru na vybranú tému z prednášaného učiva.	
Výsledky vzdelávania: Študent bude uvedený do filmovej histórie. Nepôjde o primárne faktografické predkladanie filmov v kinematografiách, ale seminár mu poskytne základnú orientáciu v prúdoch, smeroch, hnutiach, príznakových prvkoch jednotlivých kinematografií. Podriadenie takémuto cieľu znamená opustenie výlučne historickej pôdy smerom k teoretickej reflexii filmu. Študent taktiež získa pojmový aparát na vyjadrenie špecifických prostriedkov filmu (zatmievачka, prelínačka, rakurz, montáž), zoznámi sa s možnosťami filmovej obraznej reči (metafora, metonymia), preskúša si schopnosti kritického vnímania a sledovania filmu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Problém datovania počiatku filmu. Bratia Lumiérovci, Meliés, 2. Zrod filmového rozprávania. Brightonská škola. 3. Problém počiatku s ohľadom na éru modernity. Edwin Stanton Porter. 4. Počiatok filmovej réžie. David Wark Griffith. 5. Zrod grotesky a „slapstick comedy“. Mack Sennett 6. Vrchol grotesky. Charlie Chaplin. 7. Zrod a estetika Avantgardy 8. Francúzska kinematografia. Canudo a Delluc. 9. Impresionizmus. Abel Gance, Jean Epstein a Marcel l'Herbier. 10. Vrchol francúzskej avantgardy. Čistý film, Kubizmus, Dadaizmus. 11. Surrealizmus. Luis Bunuel.	
Odporúčaná literatúra: Ulrich Gregor, Enno Patalas Dejiny filmu, Bratislava 1968 Georges Sadoul Dejiny filmu, Praha 1958 Kristin Thompsonová a David Bordwell Dejiny filmu. Praha 2007	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 131					
A	B	C	D	E	FX
33,59	27,48	25,19	6,11	3,05	4,58
Vyučujúci: Mgr. Juraj Oniščenko, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KE/boES-27/15	Názov predmetu: Dejiny filmu 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienkou na absolvovanie predmetu je realizácia eseje vo forme interpretácie filmu a krátkeho ústneho pohovoru na vybranú tému z prednášanej látky.	
Výsledky vzdelávania: Študent bude uvedený do filmovej histórie. Nepôjde o primárne faktografické predkladanie filmov v kinematografiách, ale seminár mu poskytne základnú orientáciu v prúdoch, smeroch, hnutiach, príznakových prvkoch jednotlivých kinematografií. Podriadenie takémuto cieľu znamená opustenie výlučne historickej pôdy smerom k teoretickej reflexii filmu. Študent taktiež získa pojmový aparát na vyjadrenie špecifických prostriedkov filmu (zatmievačka, prelínačka, rakurz, montáž), zoznámi sa s možnosťami filmovej obraznej reči (metafora, metonymia), preskúša si schopnosti kritického vnímania a sledovania filmu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Situácia v povojnovom Nemecku a zrod expresionizmu. Fritz Lang. 2. Zrod Sovietskej filmovej avantgardy. Lev Kulešov a Dziga Vertov. 3. Vrchol Sovietskej filmovej avantgardy. Sergej Ejzenštejn. 4. Vsevolod Pudovkin a Alexander Dovženko. 5. Americká kinematografia 30. rokov. Žáner. 6. Báseň a obraz. Francúzska kinematografia 30 tých rokov. Poetický realizmus. Jacques Prévert. 7. Sila filmu. Ideológia a manipulácia. Leni Riefenstahlová. 8. Orson Welles a jeho Občan Kane. 9. Taliansky neorealizmus. 10. Francúzska nová vlna a problém autorského filmu. 11. Robert Bresson a hľadanie pravdy	
Odporúčaná literatúra: Ulrich Gregor, Enno Patalas Dejiny filmu, Bratislava 1968 Georges Sadoul Dějiny filmu, Praha 1958 Kristin Thompsonová a David Bordwell Dějiny filmu. Praha 2007	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 89					
A	B	C	D	E	FX
25,84	29,21	23,6	7,87	12,36	1,12
Vyučujúci: Mgr. Juraj Oniščenko, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KE/boES-15/15		Názov predmetu: Dejiny hudby 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Ústna skúška					
Výsledky vzdelávania: Študent by mal získať poznatky z dejín európskej hudby					
Stručná osnova predmetu: Predmet zahŕňa vývojové premeny hudby od čias staroveku (antika, blízky a ďaleký Východ) až po prvé vyvrcholenie vývoja európskej hudby v renesancii					
Odporúčaná literatúra: G. Abraham: Stručné dejiny hudby; G. Černušák: Dějiny hudby; B. Szabolcsi: Dejiny hudby; R. Hoppin: Hudba stredoveku; H. M. Brown: Hudba v renesancii; D. Zoltai: Dejiny hudobnej estetiky;					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 51					
A	B	C	D	E	FX
50,98	15,69	7,84	11,76	11,76	1,96
Vyučujúci: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KE/boES-18/15		Názov predmetu: Dejiny hudby 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): Dejiny hudby 1					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Ústna skúška					
Výsledky vzdelávania: Študent by mal získať poznatky z dejín európskej hudby					
Stručná osnova predmetu: Predmet zahŕňa vývojové premeny hudby od nástupu baroka (1600) až do začiatku 20. storočia (klasicizmus, romantizmus a novoromantizmus, vznik národných škôl)					
Odporúčaná literatúra: M. Bukofzer: Hudba v období baroka; Ch. Rosen: Klasicizmus; A. Einstein: Hudba v období romantizmu; S. Jarociński: Debussy – impresionizmus a symbolizmus;					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 38					
A	B	C	D	E	FX
71,05	10,53	13,16	5,26	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-buMA-103/15	Názov predmetu: Dejiny maďarskej literatúry 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: VH: 50/50 Priebežné hodnotenie: test, prípadne písomná práca. Záverečné hodnotenie: skúška. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda 70% učiva.	
Výsledky vzdelávania: Oboznámiť študentov s premenami literárnej slovesnosti v období od najstarších dôb do konca 16. storočia.	
Stručná osnova predmetu: - Úvod do filológie staršej maďarskej literatúry (kritické vydanie, recensio, collatio, stemma, emendatio, typológia prameňov, súčasné výskumné metódy, textová kritika, paleografické základy atď.) - Začiatky maď. lit. tvorby, dejiny uhorskej stredovekej, humanistickej a renesančnej literatúry. - Črty a stopy pohanskej literatúry: šamanizmus. - Dvorská kultúra, rytierska literatúra, kroniky a gesty. Katoptrická literatúra. - Latinská a maďarská teologická a liturgická literatúra. (ars predicandi, sermones, hymny, planctus, legendy, veršované officie, antifóny, responsórie, atď.) Stredoveké žánre: kázne, ars moriendi, vízie, certamen, preklady Biblie. - Humanizmus: poézia J. Pannonia v európskom kontexte, modely, literárne stratégie, self-fashioning, kulty osobnosti, základná topika, dejepisectvo. Typy a žánre neolatinkej poézie v Uhorku. Erasmus a jeho maď. lit. kontakty. Sodalitas Litteraria Danubiana, lit. krúžok Istvána Radéczyho. - Začiatky maď. poézie. Začiatky umeleckej prózy. Aesopus hungaricus. - Literatúra a reformácia. Veršované kroniky, tzv. biblická história, veršované poviedky. - Vývin maď. dramatickej tvorby. - Tvorba B. Balassiho. - Manierizmus a tvorba J. Rimayho. Neostoicizmus, príležitostná literatúra. náboženská poézia, preklady žalmov (A. Szenczi). - Polemicko-teologická literatúra. Cestopisy, vedecká literatúra, vecná a odborná próza.	
Odporúčaná literatúra:	

Klaniczay, Tibor (red.): A magyar irodalom története 1600-ig. Bp. Akadémiai Kiadó, 1964. Hargittay, Emil (red.): Bevezetés a régi magyar irodalom filológiájába. Bp. Universitas, 1999. Szegedy-Maszák, Mihály (red.): A magyar irodalom története I., Budapest, Gondolat, 2007.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 147					
A	B	C	D	E	FX
28,57	8,84	21,09	17,69	19,05	4,76
Vyučujúci: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-buMA-105/15	Názov predmetu: Dejiny maďarskej literatúry 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: VH: 50/50 Priebežné hodnotenie: test. Záverečné hodnotenie: skúška. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda 70% učiva.	
Výsledky vzdelávania: Oboznámiť študentov s dejinami barokovej a rokokovej maďarskej literatúry.	
Stručná osnova predmetu: 1. Baroková literatúra: základné pojmy 2. Sakrálny register barokovej literatúry. Barokové emblémy, allegorizmus barokovej literatúry, kontaminácia žánrov. (M. Nyéki Vörös, M. Hajnal) 3. Heroický register barokovej literatúry: tvorba M. Zrínyiho. Eschatologické, intertextuálne, interdisciplinárne stránky eposu M. Zrínyiho. 4. Dvorský a galantný register barokovej literatúry. Tvorba I. Gyöngyösiho. Bilingvistická poézia. Invektívy, ľúbostná poézia, oživenie heroického kódu. 5. Tzv. ženská literatúra. 6. Sakrálna a svetská próza. Autobiografie, dejepisectvo, poviedky, adaptácie, konverzie, listy. (M. Bethlen, J. Kemény, K. Bethlen, F. Rákóczi) 7. Tvorba P. Pázmánya 8. Baroková dráma: sakrálna dráma, satirické drámy, komédie, mytologické travestie. 9. Baroková vecná, odborná a vedecká próza. 10. Začiatky literárnej vedy, hlavné literárne prúdy, smery, školy a tradície. 11. Rokoková literatúra. Základné pojmy, artikulácie, žánre. Poézia a próza. 12. Začiatky románovej tvorby. Časopisecká kultúra.	
Odporúčaná literatúra: Klaniczay, Tibor (red.): A magyar irodalom története 1600-tól 1772-ig. Bp. Akadémiai Kiadó, 1964. Bán, Imre (red.): A barokk. Bp. Gondolat, 1963. Szegedy-Maszák, Mihály (red.): A magyar irodalom története I., Budapest, Gondolat, 2007.	

Ötvös, Péter, Pap, Balázs, Szilasi, László, Vadai, István (red.): A magyar költészet műfajai és formátípusai a 17. században, Szeged, 2005.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
maďarský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 141

A	B	C	D	E	FX
36,17	11,35	20,57	16,31	12,06	3,55

Vyučujúci: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-buMA-108/15	Názov predmetu: Dejiny maďarskej literatúry 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: VH: 50/50 Priebežné hodnotenie: písomná práca. Záverečné hodnotenie: skúška. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda 70% učiva.	
Výsledky vzdelávania: Prehliadť vedomosti o literárnom dianí a dielach, vzhľadom na aktuálne trendy v hodnotení daného obdobia, ktoré je kľúčovým z hľadiska ďalšieho rozvoja maďarskej literatúry a literárneho myslenia.	
Stručná osnova predmetu: 1. Program a predstavitelia maďarského osvietenstva 2. Laicizácia literatúry, tvorba a literárny program Gy. Bessenyeiho 3. Problém inštitucionálnych foriem literárneho života 4. Zmeny, obnova básnických systémov, prevaha formálnych požiadaviek 5. Problém originality versus prekladová tvorba 6. Kármán J. a počiatky maďarského románu 7. Csokonai Vitéz Mihály, básnik mnohých tvárí, poeta doctus 8. Program obnovy jazyka: Kazinczy 9. Klasicismus a sentimentalizmus v literatúre 10. Katona a počiatky maď. národnej drámy 11. Nástup 1. generácie maďarského romantizmu, 12. Kisfaludy Károly a almanach Auróra 13. Osobnosti a tvorba 1. generácie: originalita a národný charakter 14. Počiatky kritiky a literárnej vedy	
Odporúčaná literatúra: Bíró, Ferenc: A felvilágosodás korának magyar irodalma. Budapest. Balassi Kiadó, 1994 Horváth, Károly: A romantika értékrendszere. Budapest. Balassi Kiadó, 1997 A magyar irodalom története 1772-től 1849-ig, red.:Pándi, Pál. Budapest. Akadémiai Kiadó, 1965	

A magyar irodalom története 1800-1919. red.: Szegedy-Maszák M., Veres A. Budapest. Gondolat, 2007 Dusík, Anikó: A magyar romantika kezdetei. www.fphil.uniba.sk/uploads/media/A_magyar_romantika_kezdetei_pdf					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 115					
A	B	C	D	E	FX
9,57	22,61	25,22	15,65	22,61	4,35
Vyučujúci: PhDr. Anikó Dušíková, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-buMA-110/15	Názov predmetu: Dejiny maďarskej literatúry 4
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: VH: 50/50 Priebežné hodnotenie: písomná práca. Záverečné hodnotenie: skúška. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda 70% učiva.	
Výsledky vzdelávania: Prehĺbenie vedomostí o špecifikách a kontextuálnych súvislostiach dobovej maďarskej literatúry, zdôraznenie špecifik maďarského romantizmu a trendov literárneho myslenia.	
Stručná osnova predmetu: 1. Literárne zoskupenia a inštitucionálne formy literárneho života 2. Počiatky literárnej vedy: prvé súhrnné diela; literárna kritika 3. Špecifiká literárneho romantizmu 40-tych rokov 19. storočia 4. Vplyv ľudovej slovesnosti a teoretická činnosť J. Erdélyiho 5. Tvorba kľúčových osobností pred- a porevolučného obdobia 6. Petőfi a Arany 7. Román a jeho špecifiká v podmienkach maďarskej literatúry / Jósika/ 8. Obnova jazyka maďarskej prózy v diele Jókaiho 9. Kemény ,Zs: kľúčová postava Gyulaiho ľudovo-národnej koncepcie 10. Problémy a charakter drámy v 19. stor. : Madách 11. Anekdota ako štrukturujúci prvok v tvorbe Mikszátha 12. Epigonizmus v druhej polovici 19. storočia a hľadanie nových ciest	
Odporúčaná literatúra: Dušíková, Anikó: A magyar romantika kezdetei, Bratislava, Univerzita Komenského, 2011, elektronický dokument: https://fphil.uniba.sk/fileadmin/fif/katedry_pracoviska/kmjlf/Dusik_A_magyar_romantika_kezdetei.pdf Gintli, Tibor (ed.): Magyar irodalom, Budapest, Balassi Kiadó, 2011. Horváth, János: A magyar irodalom fejlődéstörténete, Budapest, Akadémiai Kiadó, 1980. Horváth, Károly: A romantika értékrendszere, Budapest, Balassi Kiadó, 1997. Sőtér, István (ed.): A magyar irodalom története 1849-től 1905-ig, Budapest, Akadémiai Kiadó, 1965.	

Szegedy-Maszák, Mihály (ed.): A magyar irodalom története II. 1800-1919, Budapest, Gondolat, 2007.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 112					
A	B	C	D	E	FX
14,29	18,75	24,11	19,64	16,07	7,14
Vyučujúci: PhDr. Anikó Dušíková, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 17.09.2020					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-buMA-112/15	Názov predmetu: Dejiny maďarskej literatúry 5
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: VH: 50/50 Priebežné hodnotenie: test, prípadne písomná práca. Záverečné hodnotenie: skúška. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda 70% učiva.	
Výsledky vzdelávania: Vývin maďarskej poézie a prózy v prvej polovici 20. storočia.	
Stručná osnova predmetu: 1. Vznik maďarskej moderny, časopis Nyugat. 2. Symbolizmus, impresionizmus, secessia, dekadencia. 3. Prvá generácia Nyugatu I. Endre Ady – básnické dielo. 4. Prvá generácia Nyugatu II. Poézia M. Babitsa a D. Kosztolányiho. 5. Tvorba ďalších básnikov prvej generácie Nyugatu (Á. Tóth, Gy. Juhász, E. Szép, M. Füst, F. Karinthy). 6. Avantgarda v maďarskej literatúre. Poézia Lajosa Kassáka. 7. Prozaické diela Zs. Móricza a Gy. Krúdyho 8. Tvorba ďalších prozaikov prvej generácie Nyugatu (M. Kaffka, J. J. Tersánszky, Gy. Szini, V. Cholnoky, L. Cholnoky, G. Csáth). 9. Druhá generácia Nyugatu I. Poézia (L. Szabó, Gy. Illyés, L. Áprily). 10. Druhá generácia Nyugatu II. Tvorba S. Máraiho. 11. Tvorba ďalších prozaikov druhej generácie Nyugatu (L. Németh, T. Déry, A. E. Gelléri, A. Szerb). Básnické diela Attilu Józsefa. 12. Dráma v prvej polovici 20. storočia (F. Molnár, F. Herczeg, M. Füst, T. Déry)	
Odporúčaná literatúra: Grendel Lajos: A modern magyar irodalom története. Magyar líra és epika a 20. században, Bratislava, Kalligram, 2010. Szegedy-Maszák Mihály–Veres András (red.): A magyar irodalom története II., 1800-tól 1919-ig, Budapest, Gondolat, 2007. Szegedy-Maszák Mihály–Veres András (red.): A magyar irodalom története III., 1920-tól napjainkig, Budapest, Gondolat, 2007.	

Gintli Tibor (red.): Magyar irodalom, Budapest, Akadémiai, 2010. Bodnár György: Jövő múlt időben, Budapest, Balassi, 1998.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 91					
A	B	C	D	E	FX
60,44	19,78	12,09	5,49	2,2	0,0
Vyučujúci: doc. Mgr. Anikó Polgár, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-buMA-114/15	Názov predmetu: Dejiny maďarskej literatúry 6
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: VH: 50/50 Priebežné hodnotenie: test. Záverečné hodnotenie: skúška. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda 70% učiva.	
Výsledky vzdelávania: Prehĺbenie vedomostí študentov o vývine maďarskej poézie a prózy od tretej generácie Nyugatu až dodnes.	
Stručná osnova predmetu: 1. Tretia generácia Nyugatu. Poézia M. Radnótiho. 2. Básnické dielo Sándora Weöresa. 3. Poézia ďalších básnikov tretej generácie Nyugatu (G. Devecseri, A. Hajnal, Z. Jékely, L. Kálnoky, Gy. Rónay, I. Vas). Tvorba prozaikov tretej generácie Nyugatu (G. Thurzó, I. Keszi, Gy. Rónay). 4. Význam časopisu Újhold v maďarskej literatúre. Tvorba básnikov časopisu Újhold: Á. Nemes Nagy a J. Pilinszky. 5. Metaforická próza Gézu Ottlika a Miklósa Mészölya. 6. Groteskná próza: tvorba Istána Örkénya. 7. Básnické diela László Nagya a Ferenca Juhásza. 8. Poézia Gy. Petriho a D. Tandoriho. 9. Dráma v druhej polovici 20. storočia (L. Németh, Gy. Illyés, I. Örkény, Gy. Spiró). 10. Tvorba P. Hajnóczyho, Pétera Nádas a P. Esterházyho. 11. Tvorba I. Kertésza a Gy. Konráda. 12. Ďalší autori súčasnej maďarskej literatúry (Á. Bodor, L. Parti Nagy, I. Oravecz, A. F. Kovács, E. Kukorelly, Sz. Borbély).	
Odporúčaná literatúra: Kulcsár Szabó Ernő: A magyar irodalom története 1945–1991. Budapest, Argumentum, 1993. Grendel Lajos: A modern magyar irodalom története. Magyar líra és epika a 20. században, Bratislava, Kalligram, 2010. Gintli Tibor (red.): Magyar irodalom, Budapest, Akadémiai, 2010.	

Vasy Géza: „Hol zsarnokság van”. Az ötvenes évek és a magyar irodalom, Budapest, Mundus, 2005.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
maďarský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 89

A	B	C	D	E	FX
58,43	20,22	12,36	3,37	3,37	2,25

Vyučujúci: doc. Mgr. Anikó Polgár, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KE/boES-39/15		Názov predmetu: Dejiny ruského futurizmu a formalizmu 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 47					
A	B	C	D	E	FX
29,79	31,91	12,77	4,26	8,51	12,77
Vyučujúci: Mgr. Monika Kolláriková Bolfová					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KE/boES-40/15		Názov predmetu: Dejiny ruského futurizmu a formalizmu 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 36					
A	B	C	D	E	FX
30,56	41,67	16,67	0,0	2,78	8,33
Vyučujúci: Mgr. Monika Kolláriková Bolfová					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KE/boES-07/15		Názov predmetu: Dejiny svetovej literatúry 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra budú dve písomné previerky po 20 bodoch a záverečná ústna skúška s maximálnou dotáciou 40 bodov; na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 75 bodov; na získanie hodnotenia B je potrebné získať najmenej 70 bodov; na získanie hodnotenia C je potrebné získať najmenej 65 bodov; na získanie hodnotenia D je potrebné získať najmenej 60 bodov; na získanie hodnotenia E je potrebné získať najmenej 55 bodov; kredity sa neudelia študentovi, ktorý z písomných previerok a z ústnej skúšky získa menej ako 30 bodov.					
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si poznatkov o vývine svetovej literatúry, osvojenie si poznatkov o hlavných charakteristikách, poetike a estetike jednotlivých vývinových období, hlavných predstaviteľoch a ich dielach; schopnosť ďalšej interpretácie analyzovaných diel, ako aj ďalších diel z kontextu svetovej literatúry.					
Stručná osnova predmetu: Dejiny literatúry ako literárnovedný a estetický predmet; periodizácia dejín svetovej literatúry; staroveké literatúry, Biblia, antická grécka a rímska literatúry, stredoveká literatúra; literatúra humanizmu a renesancie, baroková literatúry, literatúra klasicizmu.					
Odporúčaná literatúra: AUERBACH, Erich: Mimesis. Praha, 1998. Dejiny svetovej literatúry, I-II. Bratislava : SAV, 1963. HARPÁŇ, Michal: Teória literatúry. Bratislava : Tigr, 2004.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 65					
A	B	C	D	E	FX
9,23	13,85	13,85	16,92	12,31	33,85
Vyučujúci: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc.					

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KE/boES-10/15		Názov predmetu: Dejiny svetovej literatúry 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra budú dve písomné previerky po 20 bodoch a záverečná ústna skúška s maximálnou dotáciou 40 bodov; na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 75 bodov; na získanie hodnotenia B je potrebné získať najmenej 70 bodov; na získanie hodnotenia C je potrebné získať najmenej 65 bodov; na získanie hodnotenia D je potrebné získať najmenej 60 bodov; na získanie hodnotenia E je potrebné získať najmenej 55 bodov; kredity sa neudelia študentovi, ktorý z písomných previerok a z ústnej skúšky získa menej ako 30 bodov.					
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si poznatkov o vývine svetovej literatúry, osvojenie si poznatkov o hlavných charakteristikách, poetike a estetike jednotlivých vývinových období, hlavných predstaviteľoch a ich dielach; schopnosť ďalšej interpretácie analyzovaných diel, ako aj ďalších diel z kontextu svetovej literatúry. Reflexia kontextu svetovej literatúry.					
Stručná osnova predmetu: Romantická literatúra, realizmus v literatúre, literatúra obdobia moderny, medzivojnová literatúra, literatúra po druhej svetovej vojne, postmoderná literatúra. Hlavní predstavitelia a ich diela v kontexte jednotlivých období; interpretácia jednotlivých diel. Kontext svetovej literatúry.					
Odporúčaná literatúra: AUERBACH, Erich: Mimesis. Praha, 1998. Dejiny svetovej literatúry, I-II. Bratislava : SAV, 1963. ĎURIŠIN, Dionýz: Čo je svetová literatúra? Bratislava : Obzor, 1992.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 30					
A	B	C	D	E	FX
13,33	23,33	16,67	10,0	13,33	23,33
Vyučujúci: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc.					

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KE/boES-02/15	Názov predmetu: Dejiny výtvarného umenia 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomný a obrázkový test - minimálne 50% z celkového bodového hodnotenia každého testu Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Hodnotenie priebežné - písomný a obrázkový test 3x za semester	
Výsledky vzdelávania: Absolvent kurzu získa prehľad z dejín európskeho výtvarného umenia a architektúry od staroveku až po 18. storočie. Osvojí si základné zobrazovacie paradigmy a kunsthistorické koncepty. Zorientuje sa v jednotlivých druhoch výtvarného umenia, vyjadrovacích prostriedkoch a technikách.	
Stručná osnova predmetu: Staroveké kultúry a umenie: Mezopotámia a Egypt. Umenie antického Grécka a Ríma. Ranokresťanské umenie a byzantské umenie. Predrománska doba a umenie. Umenie a architektúra romaniky a gotiky. Talianska a západná renesancia. Manierizmus ako svojbytný štýl. Barokové umenie a architektúra.	
Odporúčaná literatúra: BALEKA, Jan: Výtvarné umění. Výkladový slovník. Praha : Academia, 1997 MRÁZ, Bohumír: Dějiny výtvarné kultúry 1, 2. Praha : Idea, 2002 TURNER, Jane (ed.): The Dictionary of Art. Oxford University Press, 2003 GOMBRICH, Ernst Hans: Příběh umění. Praha : Argo, 2006. KOCH, Wilfried: Evropská architektúra. Encyklopedie evropské architektúry od antiky po současnost'. Nakladatelství Universum, 2008 HALL, James: Slovník námětu a symbolu ve výtvarném umění. Praha : Mladá Fronta. 1991	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 127					
A	B	C	D	E	FX
7,87	12,6	13,39	17,32	14,17	34,65
Vyučujúci: Mgr. Viera Bartková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 01.11.2016					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KE/boES-05/15		Názov predmetu: Dejiny výtvarného umenia 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomná previerka					
Výsledky vzdelávania: Absolvent kurzu získa prehľad z dejín euro-amerického výtvarného umenia 19. a 20. storočia. Zorientuje sa v spleti moderných avantgardných umeleckých smerov a tendencií.					
Stručná osnova predmetu: Zrod modernizmu v európskom maliarstve. Impresionizmus a postimpresionizmus. Kubizmus, futurizmus, fauvizmus a dadaizmus. Expresionizmus a surrealizmus. Podoby abstrakcionizmu vo výtvarnom zobrazovaní. Zrod konceptuálneho umenia a intermédií.					
Odporúčaná literatúra: Gombrich, Ernst Hans: Příběh umění, Argo, Praha 2006. Bois, Yve-Alain – Buchloch, Benjamin H.D. – Foster, Hal – Krauss, Rosalind: Umění po roce 1900. Sloart, Praha, 2007.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 74					
A	B	C	D	E	FX
8,11	14,86	17,57	18,92	22,97	17,57
Vyučujúci: Mgr. Viera Bartková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KS/A-AboSO-23/15	Názov predmetu: Demografia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Úspešné zvládnutie priebežného písomného testu (60% z celkového hodnotenia), vypracovanie prezentácie (20% z celkového hodnotenia) a záverečnej seminárnej práce (20% z celkového hodnotenia). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 80/20	
Výsledky vzdelávania: Počas kurzu sa študenti a študentky oboznámia s hlavnými oblasťami záujmu demografie - vybranými demografickými javmi a procesmi, populačným vývojom, jeho príčinami a dôsledkami. Budú identifikované dôležité sociálne, kultúrne, ekonomické a politické súvislosti demografického vývoja za využitia relevantných demografických a sociologických teórií a analýzy štatistických údajov. Študenti a študentky sa zdokonalia pri spracovaní štatistických údajov, za pomoci ktorých analyzujú vývoj demografických procesov a štruktúry obyvateľstva Slovenska podľa rôznych kritérií.	
Stručná osnova predmetu: Demografia ako vedná disciplína Analýza demografických procesov (štruktúra domácností, pôrodnosť a plodnosť, potratovosť, sobášnosť, rozvodovosť, úmrtnosť, migrácia) Počet obyvateľov a populačný prírastok/úbytok Štruktúra obyvateľstva podľa pohlavia a veku Sociálno-kultúrna (národnostná a etnická, vierovyznanie, rodinný stav, vzdelanie) a sociálno-ekonomická (ekonomická aktivita, zamestnanie) skladba populácie, priestorová štruktúra Prognózovanie populačného vývoja (populačný vývoj)	
Odporúčaná literatúra: Bleha, B. (Ed.): Populačný vývoj Slovenska na prelome tisícročí. Kontinuita či nová éra? Bratislava: Geografika, 2009. Džambazovič, R.: Rodinné správanie v demografických dátach. Bratislava: Stimul, 2012. Mládek, J. a kol.: Atlas obyvateľstva Slovenska + Demografická analýza Slovenska. Bratislava: Comenius University, 2006. Kalibová, K. – Pavlík, Z. – Vodáková, A. (eds.): Demografie (nejen) pro demografy. Praha: SLON, 2009.	

Livi-Bacci, M.: Populace v evropské historii. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2003.
Vaňo, B. – Jurčová, D. – Mészáros, J.: Základy demografie. Bratislava: Občianske združenie Sociálna práca, 2003.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Slovenský/Anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 400

A	ABS	B	C	D	E	FX
18,0	0,0	24,0	22,75	19,0	7,75	8,5

Vyučujúci: Mgr. Roman Džambazovič, PhD., prof. PhDr. Ján Sopóci, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 26.05.2019

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-buSZ-101/15	Názov predmetu: Digitálne technológie 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KKIV/A-buSZ-002-1/686D/00	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné praktické úlohy, ktoré tvoria 70 bodov. Na záver semestra študenti absolvujú teoretický text (10 bodov) a praktické písomné zadanie (20 bodov). Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 90 % bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 80 %, na hodnotenie C najmenej 70 %, na hodnotenie D najmenej 60 % a na hodnotenie E najmenej 50 %. 1 ospravedlnená neúčast'. Odovzdávanie priebežných zadaní je povinné (neodovzdanie znamená bodovú sankciu). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Základným cieľom predmet je zvládnuť využívanie digitálnych technológií pre svoje ďalšie štúdium a pre skvalitnenie a zefektívnenie procesu učenia sa. Pochopiť korektné využívanie knižničných služieb, digitálnych zdrojov univerzity a informačných zdrojov v súlade s platnými štandardmi. Naučiť sa využívať rôzne formy prezentovania údajov a pokročilejšie funkcie pri tvorbe a úprave rozsiahlejších dokumentov a tabuliek. Študent bude: • efektívne používať digitálne technológie pre svoje ďalšie štúdium a pre skvalitnenie a zefektívnenie procesu učenia sa, komunikáciu, prácu s informáciami a pod., • vedieť efektívne a korektné využívať knižničné služby a digitálne zdroje univerzity a fakulty, • vedieť využívať pokročilejšie funkcie pri tvorbe a úprave rozsiahlejších dokumentov a tabuliek, • poznať a vedieť využívať rôzne formy prezentovania údajov.	
Stručná osnova predmetu: Práca v akademickom informačnom systéme, v e-learningovom systéme univerzity a fakulty, využívanie knižničných služieb (univerzity) a práca s rôznymi digitálnymi zdrojmi (univerzity). Zásady efektívneho a korektného používania zdrojov • Pokročilá práca s grafickou informáciou (napr. zmena rôznych vlastností fotografií a iných grafických objektov, používanie filtrov)	

- Pokročilá práca s textovým editorom (napr. práca s dlhými dokumentmi vrátane sekcií, registrov a revízie dokumentov, štýly a šablóny dokumentov, vkladanie rôznych objektov, polí, odkazov a pod.)
- Pokročilá práca s tabuľkovým kalkulátorom (napr. práca s rozsiahlymi tabuľkami, podmienené formátovanie, rôzne možnosti a funkcie na spracovanie textov, pokročilá práca s grafmi)
- Pokročilá práca s prezentačným softvérom, online prezentácie (napr. vlastné šablóny, predlohy, pokročilé možnosti a formy prezentovania na počítači a na internete)

Odporúčaná literatúra:

- HRDINÁKOVÁ, Ľudmila. Informačná gramotnosť ako kľúčová kompetencia pre 21. storočie [online]. Bratislava: STIMUL, 2011 [cit. 2015-06-18]. ISBN 978-80-8127-037-6. Dostupné z: https://fphil.uniba.sk/fileadmin/fif/katedry_pracoviska/kkiv/Granty_a_projekty/Inwent/LH_gramotnost.pdf
- HRDINÁKOVÁ, Ľudmila a Duchoňová, Lenka. Plagiátorstvo. In: Informačná gramotnosť [online]. Bratislava: Univerzita Komenského, 2015 [cit. 2015-06-18]. Dostupné z: <https://uniba.sk/fileadmin/ruk/ak/ig-plagiatorstvo.pdf>
- KRÁL, Mojmír. Word 2010 - snadno a rychle. Grada, 2010. ISBN: 9788024734972. Dostupné tiež ako Google Books.
- LICHNEROVÁ, Lucia, 2016. Písanie a obhajoba záverečných prác: vysokoškolské skriptá pre študentov Univerzity Komenského v Bratislave [online]. Bratislava: Stimul [cit. 2020-09.13]. Dostupné na: http://stella.uniba.sk/texty/LL_pisanie_obhajoba_zaverecne_prace.pdf
- PECINOVSKÝ, Josef. . PowerPoint 2010 - snadno a rychle. Grada, 2010. ISBN: 9788024736396. Dostupné tiež ako Google Books.
- PECINOVSKÝ, J. a R. PECINOVSKÝ. Excel 2010 – Podrobný průvodce. Grada, 2010. ISBN: 9788024734965. Dostupné tiež ako Google Books.
- VELŠIC, Marián. Digitálna gramotnosť na Slovensku [online]. Bratislava: Inštitút pre verejné otázky, 2020 [cit. 2020-12-18]. ISBN 978-80-89345-81-6. Dostupné na: https://www.ivo.sk/buxus/docs//publikacie/subory/Digitalna_gramotnost_2020.pdf

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 1178

A	ABS	B	C	D	E	FX
39,56	0,0	28,61	17,66	6,62	2,89	4,67

Vyučujúci: PhDr. Ľudmila Hrdináková, PhD., Mgr. Michaela Melicherová, PhD., Mgr. Annamária Brijáková, Mgr. Zuzana Struháriková

Dátum poslednej zmeny: 15.03.2021

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Filozofická fakulta						
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-buSZ-102/15		Názov predmetu: Digitálne technológie 2				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety: FiF.KKIV/A-buSZ-101/15 - Digitálne technológie 1						
Podmienky na absolvovanie predmetu: Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 92 %, na získanie hodnotenia B najmenej 84 %, na hodnotenie C najmenej 76 %, na hodnotenie D najmenej 68 % a na hodnotenie E najmenej 60 %. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% /0%						
Výsledky vzdelávania: Študent bude vedieť • vytvárať rôzny multimediálny obsah využiteľný vo vzdelávaní, • využívať rôzne digitálne pomôcky pre vyučovanie, • vytvárať zdrojové dokumenty na podporu zberu a následného spracovania údajov potrebných pre výskum, • vytvárať a kolaboratívne pracovať s rôznymi dokumentmi na internete,						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: • hotpot.uvic.ca • Dzurková, E.: Ako na Hot Potatoes. Dostupné na: <evanet.webnode.sk/ako-na-hot-potatoes> • www.surveymonkey.com • www.diigo.com • KZVI. 2014. Edukačný softvér. Dostupné na: <edi.fmph.uniba.sk/index.php/aktivita#softver>.						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 88						
A	ABS	B	C	D	E	FX
32,95	0,0	28,41	18,18	9,09	4,55	6,82
Vyučujúci: Mgr. Katarína Buzová, PhD., Ing. Miriam Ondrišová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 04.09.2020						

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-buSZ-103/15	Názov predmetu: Digitálne technológie 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): Digitálne technológie 1	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Vypracovanie písomnej práce, ktorá sa tematicky týka využívania digitálnych technológií v niektorom z predmetu aprobácie študenta (25 bodov), súčasťou ktorej bude metodický list integrujúci tvorivé využitie digitálnych technológií v danom predmete (15 bodov). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 / 0	
Výsledky vzdelávania: Študenti budú disponovať poznatkami o základných aspektoch využívania digitálnych technológií v edukačných procesoch. Oboznámia sa s možnosťami a stratégiami integrácie digitálnych technológií do výučby procesoch. Naučia sa vytvárať metodické listy integrujúce DT v predmete ich aprobácie. Študenti sa oboznámia so základnými problémami, ktoré prinášajú DT vo vzdelávacom prostredí a nadobudnú schopnosti diagnostikovať a riešiť negatívne efekty prejavujúce sa v správaní žiakov/študentov.	
Stručná osnova predmetu: • Digitálne technológie, médiá a človek • Generačné paradigmy (metafory generácií používateľov -- X, Y, Z, M, M2, Alfa,...) • Vplyvy technológií na výučbové procesy, technológie v škole, laptopy a interaktívne tabule v triede: ideály vs. skutočnosť, pozitíva vs. rezervy • Multitasking ako generačný fenomén. • Google – mýty, nástrahy a riziká, deti v sieti: On-li prostredie : identita, internetové podvody • Sociálne siete: Facebook namiesto face to face, komunikácia online, nadmerné využívanie online soc- sietí, sociálne siete a vzdelávanie • Technofília a technologické závislosti, PC hry a online hry, gambling, game literacy, gamifikácia. • Kybersex, kyberšikana, internetové známosti. • Škola: Ctrl+C a Ctrl+V namiesto čítania a písania? Plagiátorstvo a povrchnosť • Televízia pre deti, medializované detstvo. • Modely, štandardy digitálnej gramotnosti vs. vzdelávanie • Digitálna hygiena, digitálny minimalizmus, digitálna diéta a digi-detox. • Prevencia, diagnostika a liečba závislostí.	

Odporúčaná literatúra:

- BEROU, Luc. Negatívne pôsobenie televízie na deti [online]. [cit. 2020-12-18]. Dostupné na: <https://www.zodpovedne.sk/index.php/sk/component/jdownloads/finish/1-knihy-a-prirucky/2-negativne-posobenie-televizie-na-deti?Itemid=0>
- BURGEROVÁ, Jana. Nové technológie v edukácii. Prešov, 2003 [cit. 2020-12-18]. Dostupné na: <https://www.unipo.sk/public/media/20082/burgerova-nove-technologie-v-edukacii-2003.pdf>
- BLINKA, Lukas. Online závislosti. Praha, 2016. ISBN 9788024753119. Dostupné tiež ako Google Books.
- GREGUSSOVÁ, Monika a Miro DROBNÝ. Deti v sieti: ako chrániť seba a naše deti na internete [online]. © eSlovensko 2013 [cit. 2020-12-18]. ISBN 978-80-970676-6-3. Dostupné na: <https://www.zodpovedne.sk/index.php/sk/component/jdownloads/finish/1-knihy-a-prirucky/9-kniha-deti-v-sieti-2013-14?Itemid=0>
- GREGUSSOVÁ, Monika a Miro DROBNÝ. Kyberšikanovanie: Metodická príručka [online]. © eSlovensko 2015 [cit. 2020-12-18]. Dostupné na: <https://www.zodpovedne.sk/index.php/sk/component/jdownloads/finish/1-knihy-a-prirucky/101-prirucka-kybersikanovanie-sk?Itemid=0>
- KALAŠ, Ivan et al. Digitálne technológie a zásahy do vyučovania [online]. Bratislava: Štátny pedagogický ústav 2020 [cit. 2020-12-18]. Dostupné na: https://www.statpedu.sk/files/sk/o-organizacii/projekty/projekt-dvui/publikacie/dt_a_zasady_do_vyucovania.pdf
- KREJČÍ, Matěj. DigiDetox: Jak na digitální minimalismus. Pointa, 2019. ISBN 9788088335429. Dostupné tiež ako Google Books.
- Koncepcia mediálnej výchovy v Slovenskej republike v kontexte celoživotného vzdelávania [online]. [Bratislava]: [Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky], December 2009 [cit. 2020-11-12]. Dostupné na: http://195.49.188.210/uploads/9z/9U/9z9UuLgW-4Iwh72hQv9adw/vlastny_material.pdf
- SPITZER, Manfred. Digitální demence: Jak připravujeme sami sebe a naše děti o rozum. Host, 2014. ISBN 9788072948727. Dostupné tiež ako Google Books.
- ŠUŠOL, J. , Ľ. HRDINÁKOVÁ a P. RANKOV. Informačné a komunikačné technológie vo vzdelávaní [online]. Bratislava: Stimul, 2005. 152 s. [cit. 2020-11-12]. ISBN 80-88982-97-9. Dostupné na: http://stella.uniba.sk/texty/FIF_SHR_iktv.pdf
- VELŠIC, Marián. Digitálna gramotnosť na Slovensku [online]. Bratislava: Inštitút pre verejné otázky, 2020 [cit. 2020-12-18]. ISBN 978-80-89345-81-6. Dostupné na: https://www.ivo.sk/buxus/docs/publikacie/subory/Digitalna_gramotnost_2020.pdf

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Študenti participujú v rámci seminárov na seminárnych a projektových zadaniach, ktoré sa viažu k pozitívnym a negatívnym aspektom digitálnych technológií vo výučbe.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 16

A	ABS	B	C	D	E	FX
75,0	0,0	18,75	0,0	6,25	0,0	0,0

Vyučujúci: PhDr. Ľudmila Hrdináková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 15.03.2021

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KE/boES-16/15	Názov predmetu: Estetická teória 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas semestra každý študent bude priebežne hodnotený za prednesený referát a po skončení semestra absolvuje ústnu skúšku.	
Výsledky vzdelávania: Študent si osvojí základné operačné pojmy, ako estetická funkcia, estetická norma a estetická hodnota, ktoré vo vzájomnej súčinnosti slúžia ako prostriedok explikácie cieľového pojmu estetického. Okrem toho sa študent oboznámi so základnými definíciami umenia, pričom dôraz je položený na základné mimetické funkčno-štrukturalistické, antisencialistické, inštitucionálne a klastrové definície umenia.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do problematiky 2. Tri paradigmy v dejinách estetiky 3. Estetický postoj 4. Estetická funkcia 5. Estetická norma 6. Estetická hodnota 7. Mímézis – I. 8. Mímézis – II. 9. Kant, Schelling a Hegel – definície umenia 10. Jan Mukařovský : definícia umenia a klasifikácia umenia 11. Inštitucionálne chápanie umenia 12. Klastrová definícia umenia	
Odporúčaná literatúra: 1. Aristotelés, Poetika. Praha: OIKOYMENH 2008, s. 47 – 53. 2. Danto, A. Svět umění. In Aluze 1/2009, www.aluze.cz 3. Dickie, G., Co je umění? Inštitucionálna analýza. In Aluze 2/2008, www.aluze.cz 4. Didi-Huberman, G., Obraz – matica. Dejiny umenia a genealógia podobnosti. In Pred časom. Bratislava : Kalligram 2006, s. 65 – 93. 5. Gaut, B., „Umění jako klastrový pojem. In Kulka, T. – Ciporanov, D.(eds), Co je umění? Praha : Pavel	

Mervart 2010. 6. Hegel, G. W. F., Estetika I., Praha : Odeon 1966, s. 73 – 90. 7. Kant, I., Kritika soudnosti. Praha : Odeon 1975, s. 122- 138. 8. Michalovič, P. – Minár, P., Úvod do štrukturalizmu a postštrukturalizmu. Bratislava : Iris 1997, s. 11 – 15. 9. Mukařovský J., Význam estetiky. In Studie z estetiky. Praha: Odeon 1966, s. 55 – 62. 10. Mukařovský J., Estetická funkce, norma a hodnota jako sociální fakty. In Studie z estetiky. Praha: Odeon 1966 11. Mukařovský, J., Umění. In Studie z estetiky. Praha: Odeon 1966, s. 127 – 140. 12. Platón, Ústava. Praha: OIKOYMENH 1996, 10. kniha 13. Welsch, W., Estetické myslenie. Bratislava: Archa 1993, s. 9 – 32.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 48					
A	B	C	D	E	FX
20,83	12,5	33,33	10,42	10,42	12,5
Vyučujúci: prof. PhDr. Peter Michalovič, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KE/boES-19/15	Názov predmetu: Estetická teória 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): Estetická teória 1.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas semestra každý študent bude priebežne hodnotený za prednesený referát a po skončení semestra absolvuje ústnu skúšku.	
Výsledky vzdelávania: Študent si osvojí pojmy, ktoré slúžia na vymedzenie umenia ako špecifickej formy komunikácie a označovania. Dôraz výučby je položený na osvojenie a schopnosť samostatného používania predovšetkým pojmov modelujúci semiotický systém, znak, text, obraz a slovo, umelecký naratív a jeho zložky.	
Stručná osnova predmetu: 1. Estetika a Linguistic Turn 2. Umenie ako jazyk 3. Umenie ako systém znakov 4. Jazyk umenia a text 5. Text a skutočnosť 6. Metafora a metonymia 7. Sujet a fabula 8. Štýl 9. Umenie a otázka žánra 10. Naratív 11. Obraz 12. Obraz a slovo	
Odporúčaná literatúra: 1. Altman, R., Obaly na vícero použití. Žánrové produkty a proces recyklace. In Iluminace, roč. 14, r.2002, č. 4. 2. Barthes, R., Třetí smysl. In Iluminace, roč. 6, r. 1994, č. 1. 3. Barthes, R., Rétorika obrazu. In Císař, K.(ed.), Co je to fotografie? Praha : Herrmann & synové	

- 2004.
4. Compagnon, A., Démon teórie. Bratislava : Kalligram 2006, Svet a Štýl.
 5. Frank, M., Štýl vo filozofii. Bratislava : Archa 1995, 1. kapitola Na ceste k filozofii štýlu
 6. Chatman, S., Příbeh a diskurs. Narativní struktura v literatuře a filmu. Brno : Host 2008, s. 18 – 35.
 7. Ivanov, V. V., Funkce a kategorie filmového jazyka. In Bernard, J. (ed), Tartuská škola. Sborník filmové teorie 2. Praha: NFA 1995.
 8. Jakobson, R., Dva aspekty jazyka a dva typy afatických poruch. In Poetická funkce. Jinočany : H&H 1995.
 9. Lotman, J. M., Semiotika filmu a problémy filmovej estetiky. Bratislava : SFÚ 2008, úvod.
 10. Lotman, J. M., Štruktúra umeleckého textu. Bratislava : Tatran 1990, 1, 3. a 9. kapitola.
 11. Manguel, A., Čtení obrazů. O čem přemýšlíme, když se díváme na umění? Brno : Host 2008, kapitola Joan Mitchellová : obraz jako nepřítomnost.
 12. Miller, H. J., Narativ. In www.aluze.cz
 13. Tomaševskij, B., Poetika. Teória literatúry. Bratislava : Smena 1971, kapitola Sujetová stavba.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 40

A	B	C	D	E	FX
37,5	20,0	20,0	17,5	5,0	0,0

Vyučujúci: prof. PhDr. Peter Michalovič, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KE/A-boES-994/13		Názov predmetu: Estetické otázky súčasnej európskej drámy 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 49					
A	B	C	D	E	FX
28,57	12,24	18,37	12,24	16,33	12,24
Vyučujúci: Mgr. Ján Šimko, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KE/A-boES-995/13		Názov predmetu: Estetické otázky súčasnej európskej drámy 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 21					
A	B	C	D	E	FX
28,57	19,05	9,52	4,76	9,52	28,57
Vyučujúci: Mgr. Ján Šimko, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KE/BoES-31/15	Názov predmetu: Estetika filmu J. M. Lotmana 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Vyžaduje sa študentova aktívna účasť podmienená sústredeným čítaním a interpretáciou textu počas semestra a zloženie krátkeho ústneho pohovoru manifestujúceho orientáciu v prečítanom texte.	
Výsledky vzdelávania: Po absolvovaní kurzu študent nadobudne základy modernej semiotickej filmovej teórie, schopnosť kontrolovaného čítania a schopnosť porozumenia a taktiež vŕhať do výstavby a skladby teoretického textu.	
Stručná osnova predmetu: Na seminári sa odstavce po odstavci bude čítať primárna literatúra, ktorá sa následne bude interpretovať. Na začiatku a konci semináru sa prečítané vzťahne do širšieho celku v súvislosti so sekundárnou literatúrou. Osnova sa preto odvíja v závislosti od postupu v preberanej látke.	
Odporúčaná literatúra: Primárna: Lotman J.M. : Semiotika filmu a problémy filmovej estetiky. Sekundárna: Lotman J.M.: Štruktúra umeleckého textu. Saussure, F. de: Kurz obecnej lingvistiky Mukařovský, J.: Oddiel o filme. in: Studie z estetiky I. Lessing G.E., Laokoón. in: Laokoón/Hamburgská dramaturgia/ Listy o najnovšej literatúre, Tatran, Bratislava, 1980 Jakobson R., Hľadanie podstaty jazyka in: Lingvistická poetika, Tatran, Bratislava, 1991 Ejzenštejn, S.M.: Dialektický prístup k filmovej formě. in: Brož, Jaroslav - Oliva, Lubomir: Film je umění: Sborník statí, Praha, Orbis 1963. Film: Michelangelo Antonioni: Zväčšenina /Blow -up/, 1966	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 76					
A	B	C	D	E	FX
34,21	31,58	21,05	11,84	1,32	0,0
Vyučujúci: Mgr. Juraj Oniščenko, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KE/BoES-32/15	Názov predmetu: Estetika filmu J. M. Lotmana 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Vyžaduje sa študentova aktívna účasť podmienená sústredeným čítaním a interpretáciou textu počas semestra a zloženie krátkeho ústneho pohovoru manifestujúceho orientáciu v prečítanom texte.	
Výsledky vzdelávania: Po absolvovaní kurzu študent nadobudne základy modernej semiotickej filmovej teórie, schopnosť kontrolovaného čítania a schopnosť porozumenia a taktiež vŕhať do výstavby a skladby teoretického textu.	
Stručná osnova predmetu: Na seminári sa odstavce po odstavci bude čítať primárna literatúra, ktorá sa následne bude interpretovať. Na začiatku a konci semináru sa prečítané vzťahne do širšieho celku v súvislosti so sekundárnou literatúrou. Osnova sa preto odvíja v závislosti od postupu v preberanej látke.	
Odporúčaná literatúra: Primárna: Lotman J.M. : Semiotika filmu a problémy filmovej estetiky. Sekundárna: Lotman J.M.: Štruktúra umeleckého textu. Saussure, F. de: Kurz obecnej lingvistiky Mukařovský, J.: Oddiel o filme. in: Studie z estetiky I. Lessing G.E., Laokoón. in: Laokoón/Hamburgská dramaturgia/ Listy o najnovšej literatúre, Tatran, Bratislava, 1980 Jakobson R., Hľadanie podstaty jazyka in: Lingvistická poetika, Tatran, Bratislava, 1991 Ejzenštejn, S.M.: Dialektický prístup k filmovej formě. in: Brož, Jaroslav - Oliva, Lubomir: Film je umění: Sborník statí, Praha, Orbis 1963. Film: Michelangelo Antonioni: Zväčšenina /Blow -up/, 1966	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 59					
A	B	C	D	E	FX
23,73	23,73	22,03	23,73	5,08	1,69
Vyučujúci: Mgr. Juraj Oniščenko, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KE/A-boES-143/14		Názov predmetu: Estetika postprodukcie			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečné hodnotenie predmetu prebieha vo forme testu. V prípade nedostatočnej aktivity počas semestra: plus seminárna práca Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Moderna, modernita Originalita, génius Autor u Foucaulta, Barthesa Avantgarda: Fluxus, minimalizmus, happening Guy Debord: Situacionistická Internacionála Nový realizmus Druhý horizont apropriačného umenia Apropriačia a súčasní umelci Nicolas Bourriaud: Postprodukcia, Altermoderna					
Odporúčaná literatúra: Barthes Roland: Smrť autora Bourriaud Nicolas: Postprodukcia Debord Guy: Spoločnosť spektaklu					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 71					
A	B	C	D	E	FX
60,56	12,68	11,27	7,04	1,41	7,04
Vyučujúci: Mgr. Stanislav Riečičiar, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.04.2016					

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KE/A-buES-010/00		Názov predmetu: Estetika výtvarného umenia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: mytologická reflexia výtvarných umení; postavenie reproduktívnych umení v Platonovej a Aristotelovej estetike; filozoficko-estetická reflexia výtvarných umení v období helenizmu; chápanie funkcií výtvarných umení v období stredoveku, renesancie, baroka a klasicizmu; filozoficko-estetická reflexia výtvarných umení v 18. storočí, výtvarné umenia v koncepciách predstaviteľov nemeckej klasickej filozofie; prehľad esteticko-teoretických koncepcií výtvarného umenia v 19. a 20. storočí; význam vo výtvarnom umení a ikonologická interpretácia výtvarného diela; špecifický charakter vizuálnej percepcie; výtvarné dielo; hraničné žánre vizuálnych umení;					
Odporúčaná literatúra: Wladyslaw Tatarkiewicz: Dejiny estetiky I - III. Tatran, Bratislava, 1985 - 1991. Pierre Francastel: Figura a místo. Odeon, Praha, 1984. Ladislav Kesner (ed.): Vizuální teorie. H&H, Praha, 1997.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 19					
A	B	C	D	E	FX
52,63	36,84	10,53	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Viera Bartková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KE/boES-24/15		Názov predmetu: Exkurzia k dejinám výtvarného umenia 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: exkurzia Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 3d Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): Dejiny výtvarného umenia 1, Dejiny výtvarného umenia 2,					
Podmienky na absolvovanie predmetu: absolvovanie exkurzie a esej					
Výsledky vzdelávania: Absolvent exkurzie si overí svoje znalosti z absolvovaného kurzu dejín výtvarného umenia prostredníctvom konfrontácie a interpretácie vybraných umeleckých diel a pamiatok.					
Stručná osnova predmetu: Návšteva významných umeleckých pamiatok v niektorom zo zvolených stredoeurópskych miest. Interpretácia a slohové zaradenie vybraných umeleckých diel v navštívenej lokalite.					
Odporúčaná literatúra: Príslušné monografie podľa zvolenej lokality exkurzie.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky: Dejiny výtvarného umenia 1, Dejiny výtvarného umenia 2,					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 47					
A	B	C	D	E	FX
23,4	21,28	8,51	6,38	4,26	36,17
Vyučujúci: Mgr. Viera Bartková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KE/boES-25/15		Názov predmetu: Exkurzia k dejinám výtvarného umenia 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: exkurzia Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 3d Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): Dejiny výtvarného umenia 1, Dejiny výtvarného umenia 2,					
Podmienky na absolvovanie predmetu: absolvovanie exkurzie a esej					
Výsledky vzdelávania: Absolvent exkurzie si overí svoje znalosti z absolvovaného kurzu dejín výtvarného umenia prostredníctvom konfrontácie a interpretácie vybraných umeleckých diel a pamiatok.					
Stručná osnova predmetu: Návšteva významných umeleckých pamiatok v niektorom zo zvolených stredoeurópskych miest. Interpretácia a slohové zaradenie vybraných umeleckých diel v navštívenej lokalite.					
Odporúčaná literatúra: Príslušné monografie podľa zvolenej lokality exkurzie.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky: Dejiny výtvarného umenia 1, Dejiny výtvarného umenia 2,					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 33					
A	B	C	D	E	FX
15,15	42,42	15,15	0,0	3,03	24,24
Vyučujúci: Mgr. Viera Bartková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-buMA-004/15	Názov predmetu: Filologický proseminár
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: VH: 50/50 Priebežné hodnotenie: test. Záverečné hodnotenie: skúška. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda 70% učiva.	
Výsledky vzdelávania: Úvod do filológie, metódy vedeckého výskumu, praktické a formálne stránky vedeckého bádania.	
Stručná osnova predmetu: 1. Vedecká metodológia výskumu 2. Základné praktické príručky, bibliografické a rešersné aspekty ved. bádania 3. Kritické vydanie, základné pojmy textovej kritiky a knihovníctva 4. Základy kodikológie 5. Základy paleografie 6. Pramene, orientácia v dokumentoch 7. Základy knihovedy 8. Knížnica, archív a iné zdroje ved. práce 9. Časopisecká kultúra 10. Zásady a kritériá odbornej publikácie 11. Bakalárska a magisterská práca 12. Interdisciplinárne aspekty bádania	
Odporúčaná literatúra: Hargittay, Emil (red.): Bevezetés a régi magyar irodalom filológiájába. Bp. Universitas, 1997. Eco, Umberto: Hogyan írjunk szakdolgozatot?. Bp. Kairosz, 1996. West, Martin L.: Szövegkritika és szövegkiadás, Typotex, Budapest, 1999. Péter László: Magyar írók, költők textológiai nézetei, JATEPress, Szeged, 1995. Schnell, Rüdiger: Mi az új az „új filológiában?”, Helikon, 2000/4, 492–521.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 117					
A	B	C	D	E	FX
37,61	13,68	19,66	12,82	11,11	5,13
Vyučujúci: doc. Mgr. Anikó Polgár, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KFDF/A-buSZ-111/15	Názov predmetu: Filozofia 19. a 20. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KFDF/A-AboFI008/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Účasť 30%, seminárna práca (esej) 30% a záverečný test 40%. Podmienkou získania kreditov je splnenie všetkých troch požiadaviek aspoň na E. Detailnú informáciu o klasifikačnej škále a spôsobe vypočítania váženého priemeru obsahuje syllabus predmetu. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežne, z toho účasť 30%, seminárna práca (esej) 30% a záverečný test 40%	
Výsledky vzdelávania: Študenti nefilozofických odborov sa oboznámia s hlavnými smermi, koncepciami, centrálnymi problémami, spôsobmi ich riešenia, ako aj argumentmi a kľúčovými pojmami filozofie 19. a 20. storočia. Získajú tak podnety na samostatné uvažovanie o daných problémoch a riešeniach a na zdôvodnenie vlastného stanoviska k nim. Súčasne si ujasnia, v čom spočíva hlavný význam a prínos (ideový, metodologický a duchovno-kultúrny) jednotlivých filozofických smerov 19.-20. storočia.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod. Špecifické črty poklasickej filozofie 19. storočia. Súvislosť s filozofiou 20. storočia. Problémy klasifikácie (scientizmus, antropologizmus) a periodizácie. 2. Prvá fáza pozitivizmu. Auguste Comte – založenie pozitivizmu. Prvé obdobie (Kurz pozitívnej filozofie) – filozofia vedy a sociológia. Druhé obdobie (Systém pozitívnej politiky, Pozitivistický katechizmus) – etika, politika a pozitivistické náboženstvo. 3. Anglický pozitivizmus. Utilitarizmus. John Stuart Mill – empiristická psychologická epistemológia. Indukcionizmus. Etika a sociálna filozofia. Herbert Spencer. Osobité prvky jeho pozitivizmu. Poznateľné a nepoznateľné. Evolucionizmus. Etika a sociálna filozofia. 4. Druhá fáza pozitivizmu. Empiriokriticizmus. Richard Avenarius. Principiálna koordinácia, kritika skúsenosti, kritika introjekcie. Ernst Mach. Teória neutrálnych elementov, ekonómia myslenia, kritika mechanicizmu. 5. Arthur Schopenhauer. Voluntaristický iracionalizmus. Svet ako predstava a svet ako vôľa. Význam vety o dôvode. Chápanie človeka ako objektivácie vôle. Pesimizmus. Etika súcitu. Génus a svätec – prekonanie vôle. 6. Friedrich Nietzsche. Prehĺbenie voluntaristického iracionalizmu. Základné etapy jeho vývinu. Dionýzovské a apolónske videnie sveta. Kritika vedy, metafyziky a	

náboženstva (najmä kresťanstva). Dekadencia a nihilizmus západnej kultúry. Immoralizmus. Prehodnotenie všetkých hodnôt. Nadčlovek. Vôľa k moci. Večný návrat. Nietzscheho „filozofia života“. 7. Sören Kierkegaard. Existencialistická filozofia človeka. Kritika klasickej filozofie (G. W. F. Hegel) a oficiálnej cirkvi. Štádiá existencie, možnosť voľby postoja k svetu. Dôraz na vnútro človeka a subjektivitu. Kritika vedy. Opravdivosť viery. Buď – alebo. Pojmy úzkosti a strachu. 8. Karl Marx. Kritika Hegela a metafyziky. Príspevok k teórii odcudzenia: ekonomické odcudzenie. Vízia jeho prekonania odstránením súkromného vlastníctva. Materialistická koncepcia dejín. Dialektika výrobných síl a výrobných vzťahov. Základňa a nadstavba. Spoločensko-ekonomické formácie a ich zákonitá postupnosť. Triedna a beztriedna spoločnosť. Friedrich Engels a jeho pokus o vybudovanie systému dialektického a historického materializmu. 9. Zlatý vek americkej filozofie a klasický pragmatizmus. Zdroje pragmatizmu a vzťah k európskej filozofii. Ch. S. Peirce a jeho "pragmaticizmus". W. James a jeho filozofia života. J. Dewey a jeho filozofia demokracie. 10. Obrat k jazyku (lingvistický obrat). Vznik analytickej filozofie. G. Frege. Logický atomizmus, B. Russell a G. Moore. Viedenský krúžok. Logický empirizmus, R. Carnap. Filozofia prirodzeného jazyka. L. Wittgenstein. 11. Kritická teória Frankfurtskej školy. Vzťah k marxizmu a dialektika osvietenstva. T. Adorno a kritika kultúry. J. Habermas a teória komunikatívneho konania. A. Honneth a sociálna teória uznania. 12. Neopragmatizmus. R. Rorty a filozofia ako kultúrna praktika. H. Putnam a filozofia vo veku vedy. 13. Postmodernizmus. F. Lyotard a koniec veľkých príbehov. J. Baudrillard a simulakrum. J. Derrida a dekonštrukcia. M. Foucault a umenie byť iným.
Odporúčaná literatúra: Störig, Hans Joachim: Malé dejiny filozofie. Praha, Zvon 1991, 1994. Leško, Vladimír, Mihina František a kol.: Dejiny filozofie. Bratislava, Iris 1993. Mihina, František, Leško, Vladimír a kol.: Metamorfózy poklasickej filozofie. Prešov, FFUPJŠ 1994, Bratislava, Iris 1999. Antológia z diel filozofov, zv. VII., zv. VIII. (pramene). Coreth, E., Ehlen, P., Ricken, F., Haeffner, G.: Filosofie 20. století. Olomouc: Nakladatelství Olomouc, 2006. Nida-Rümelin, J.: Slovník současných filosofů. Praha: Garamond, 2001. Nitsche, M., Sousedík, P., Šimsa, M., ed.: Schizma. Filosofie 20. století. Praha: Filosofia, 2005. Peregrin, J.: Úvod do analytické filosofie. Herrmann & synové, Praha, 1992. Petříček, M., Úvod do (současné) filosofie. Praha: Herrmann & synové, 1997. Višnovský, E., Mihina, F., ed.: Pragmatizmus (Malá antológia filozofie XX. storočia, I). Bratislava: IRIS, 1998.
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský
Poznámky:

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 96						
A	ABS	B	C	D	E	FX
82,29	0,0	9,38	1,04	1,04	1,04	5,21
Vyučujúci: doc. PhDr. Ladislav Kiczko, CSc., prof. PhDr. Emil Višňovský, CSc.						
Dátum poslednej zmeny: 10.02.2020						
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KFDF/A-buSZ-111/13	Názov predmetu: Filozofia 19. a 20. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KFDF/A-AboFI008/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Účasť 30%, seminárna práca (esej) 30% a záverečný test 40%. Podmienkou získania kreditov je splnenie všetkých troch požiadaviek aspoň na E. Detailnú informáciu o klasifikačnej škále a spôsobe vypočítania váženého priemeru obsahuje sylabus predmetu. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežne	
Výsledky vzdelávania: Študenti nefilozofických odborov sa oboznámia s hlavnými smermi, koncepciami, centrálnymi problémami, spôsobmi ich riešenia, ako aj argumentmi a kľúčovými pojmami filozofie 19. a 20. storočia. Získajú tak podnety na samostatné uvažovanie o daných problémoch a riešeniach a na zdôvodnenie vlastného stanoviska k nim. Súčasne si ujasnia, v čom spočíva hlavný význam a prínos (ideový, metodologický a duchovno-kultúrny) jednotlivých filozofických smerov 19.-20. storočia.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do kurzu. Charakteristika hlavných prúdov a smerov filozofie 19. a 20. storočia. 2. Pozitivismus a jeho premeny # Klasický pozitivismus (Comte, Mill, Spencer); Novopozitivismus (logický pozitivismus, logický empirizmus) # Viedenský krúžok (Carnap); Postpozitivismus (Kuhn, Feyerabend). 3. Iracionalizmus a voluntarizmus # Pesimistická voluntaristická metafyzika (Schopenhauer); Filozofia vôle k moci (Nietzsche). 4. Marxizmus a neomarxizmus # Materialistická filozofia praxe a dejín (Marx); Kritické teórie spoločnosti 20.storočia # Frankfurtská škola (Adorno, Horkheimer, Marcuse, Fromm). 5. Fenomenológia (Husserl). 6. Filozofia existencie, existencializmus (Kierkegaard, Jaspers, Sartre, Camus); Fundamentálna ontológia (Heidegger). 7. Pragmatizmus a neopragmatizmus (Peirce, James, Dewey; Rorty). 8. Analytická filozofia a filozofia prirodzeného jazyka (Wittgenstein; Austin). 9. Štrukturalizmus, postštrukturalizmus, dekonštruktivizmus (Lévi-Strauss; Foucault, Derrida).	
Odporúčaná literatúra: STÖRIG, H.: Malé dejiny filozofie. Praha : ZVON, 1991.	

PETŘÍČEK, M.: Úvod do (současné) filosofie. Praha : Herrmann&Synové, 1991 (1997). BLECHA, I.: Filosofie. Olomouc : nakladatelství Olomouc, s.r.o, 2004. SUCHAREK, P.: Súčasná filozofia. Instantné dejiny kontinentálnej filozofie 20. storočia. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2012.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 74						
A	ABS	B	C	D	E	FX
93,24	0,0	0,0	2,7	0,0	0,0	4,05
Vyučujúci: doc. PhDr. Ladislav Kiczko, CSc.						
Dátum poslednej zmeny: 15.02.2019						
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-buMA-021/00	Názov predmetu: Fonetika a fonológia maďarského jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: VH: 50/50 Priebežné hodnotenie: test, seminárna práca. Záverečné hodnotenie: záverečný test Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda 70% učiva. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Oboznámiť poslucháčov so základnými pojmami z oblasti fonetiky a fonológie, so zvukovou rovinou jazykového systému maďarčiny, s fonetickými a fonologickými špecifikami maďarského jazyka na Slovensku.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod. Fonetika a fonológia a jej miesto v systéme jazykovedných disciplín. 2. Písaný a hovorený jazyk. 3. Rečové orgány a ich funkcia. 4. Hlásokový systém dnešného maďarského jazyka. Základy hlásokového systému staršieho maďarského jazyka. 5. Základné otázky fonológie. 6. Fonologický systém maďarského jazyka v porovnaní s fonologickým systémom slovenčiny. 7. Fonologické procesy prelexikálne a postlexikálne. 8. Lenizačné procesy v maďarskom jazyku. 9. Fortizačné procesy v maďarskom jazyku. 10. Javy disfluencie v hovorenom maďarskom jazyku. 11. Transkripčia a transliterácia. Hlásokový systém maďarských nárečí. 12. Suprasegmentálna fonetika a fonológia. 13. Fonetické a fonologické špecifiká maďarského jazyka na Slovensku.	
Odporúčaná literatúra: Gósy Mária 2004. Fonetika, a beszéd tudománya. Budapest: Osiris Kiadó. Kassai Ilona 1998. Fonetika. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó. Lanstyák István 2009. A magyar beszélt nyelv sajátosságai. Pozsony–Bratislava: Stimul. Szépe Judit összeáll. 2000. Hangtan. Piliscsaba: Pázmány Péter Katolikus Egyetem.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarčina					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 342					
A	B	C	D	E	FX
15,2	19,88	12,87	14,04	9,36	28,65
Vyučujúci: Mgr. Szilárd Sebők, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 18.09.2020					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-buMA-210/19	Názov predmetu: Fínsky jazyk pre maďarčinárov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: aktívna účasť na hodinách, test. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním predmetu študent získa prehľad o gramatickej štruktúre fínskeho jazyka a osvojí si základnú slovnú zásobu finčiny.	
Stručná osnova predmetu: 1. Ugrofínske jazyky. Fínske písmo a výslovnosť, ukazovacie zámená, sloveso olla, 3. osoba. Konverzácia: pozdravy, zdvorilostné frázy. 2. Sloveso olla (jednotné číslo), negácia a opytovacie vety. Konverzácia: predstavovanie, nadväzovanie známostí, rodina. 3. Adessív, inessív, harmónia samohlások, striedanie spoluhlások. Konverzácia: orientácia v meste. 4. Množné číslo slovesa olla a mn. č. podstatných mien, minulý čas (impf.). Konverzácia: dni týždňa, voľný čas. 5. Genitív, slovosled. Konverzácia: cestovanie. 6. Číslovky, partitív. Konverzácia: nakupovanie. Čas a priestor. 7. Vetná štruktúra „minulla on...“. Konverzácia: pamätihodnosti. 8. Slovesá typu puhua, translatív, elatív. Konverzácia: národy a jazyky. 9. Časovanie sloves vzoru tietää, voida, luulla, haluta. Konverzácia: ubytovanie. 10. Látkové mená. Konverzácia: farby, vlastnosti. 11. Predmet, nepravidelné sloveso tehdä. Konverzácia: v reštaurácii. 12. Partitív a akuzatív osobných zámien, opytovacie zámená, slovesá typu tykätä. Konverzácia: časti tela.	
Odporúčaná literatúra: Marticsák Sándor – Anna Tarvainen: Finn nyelv. Debrecen: Kossuth Egyetemi Kiadó, 2003. Satu Heikkilä – Pirkko Majakangas: Hyvin menee! Suomea aikuisille. Helsinki: Otava, 2003. Sirkku Latomaa – Eila Hämäläinen: Mitä kuuluu? Suomen kielen kuuntelu- ja ääntämisharjoituksia. Helsinki: Finn Lectura, 2008. Eila Hämäläinen: Suomen harjoituksia 1–2. Helsinki: SKS, 2006. Olli Nuutinen: Suomea suomeksi 1. Helsinki: SKS, 2014.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 19					
A	B	C	D	E	FX
63,16	26,32	10,53	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. Mgr. Anikó Polgár, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 23.05.2019					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KE/boES-28/15	Názov predmetu: Interpretácia k dejinám kinematografie 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent si pripraví seminárnu prácu vo forme interpretácie filmového diela predstaveného na seminári. Po skončení výuky v skúškovom období podstúpi ústny pohovor o tejto eseji a o preberanej látke.	
Výsledky vzdelávania: Študent nadobudne vhl'ad do problematiky interpretačného výkonu. Na jednotlivých príkladoch filmových diel predstavených na seminári bude oboznámený s jednotlivými vrstvami a spôsobmi uchopenia filmového diela. Základnou ambíciou semináru je upozornenie študenta aj na iné stránky filmu ako deju a následne prebudenie jeho schopnosti uchopenia filmu ako štruktúry.	
Stručná osnova predmetu: 1. Krátke filmy bratov Lumiérovcov a Meliésa. 2. Filmy Brightonskej školy. 3. Filmy Edwina Stantona Portera Veľká vlaková lúpež a Život amerického hasiča. 4. David Wark Griffith: Zrodenie národa a Intolerancia. 5. Pásmo filmov americkej grotesky Macka Sennetta. 6. Charlie Chaplin a Svetlá veľkomesta. 7. Zrod a estetika Avantgardy: nemecký absolútny film: Ruttman a Egeling. 8. Filmy 1. Francúzskej avantgardy: Delluc a Dullacová 9. Abel Gance: Koleso Života 10. René Clair: Medzihra a Slamený klobúk 11. Luis Bunuel: Andalúzsky pes	
Odporúčaná literatúra: Ulrich Gregor, Enno Patalas Dejiny filmu, Bratislava 1968 Georges Sadoul Dejiny filmu, Praha 1958 Kristin Thompsonová a David Bordwell Dejiny filmu. AMU, Praha 2007 Kristin Thompsonová a David Bordwell Umění filmu: úvod do studia formy a stylu. AMU, Praha 2011 Mihálik, Peter: Antológia súčasnej filmovej teórie I. Jakobson R.: Úpadek filmu? in: Poetická funkce. Praha: H&H 1995 Brož, Jaroslav - Oliva, Lubomir: Film je umění: Sborník statí, Praha, Orbis 1963.	

A vybrané publikované interpretácie filmov.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 101					
A	B	C	D	E	FX
30,69	25,74	23,76	8,91	4,95	5,94
Vyučujúci: Mgr. Juraj Oniščenko, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KE/boES-29/15	Názov predmetu: Interpretácia k dejinám kinematografie 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent si pripraví seminárnu prácu vo forme interpretácie filmového diela predstaveného na seminári. Po skončení výuky v skúškovom období podstúpi ústny pohovor o tejto eseji a o preberanej látke.	
Výsledky vzdelávania: Študent nadobudne vhl'ad do problematiky interpretačného výkonu. Na jednotlivých príkladoch filmových diel predstavených na seminári bude oboznámený s jednotlivými vrstvami a spôsobmi uchopenia filmového diela. Základnou ambíciou semináru je upozornenie študenta aj na iné stránky filmu ako deju a následne prebudenie jeho schopnosti uchopenia filmu ako štruktúry.	
Stručná osnova predmetu: 1. Robert Wiene: Kabinet doktora Caligariho Fritz Lang, Metropolis 2. Lev Kulešov a Dziga Vertov: Muž s kinoaparátom. 3. Sergej Ejzenštejn: Krížnik Potemkin. 4. Vsevolod Pudovkin, Matka a Alexander Dovženko Arzenál a Zem. 5. Gangsterka, Muzikál, Western: pásmo 6. Renoir: Pravidlá hry 7. Leni Riefenstahlová, Triumf vôle, Olympia, Capra, Prečo sme bojovali 8. Orson Welles: Občan Kane. 9. De Sica, Zlodeji bicyklov 10. Truffaut, Nikto ma nemá rád 11. Robert Bresson: Na smrť odsúdený utiekol	
Odporúčaná literatúra: Ulrich Gregor, Enno Patalas Dejiny filmu, Bratislava 1968 Georges Sadoul Dejiny filmu, Praha 1958 Kristin Thompsonová a David Bordwell Dejiny filmu. AMU, Praha 2007 Kristin Thompsonová a David Bordwell Umění filmu: úvod do studia formy a stylu. AMU, Praha 2011 Mihálik, Peter: Antológia súčasnej filmovej teórie I. Jakobson R.: Úpadek filmu? in: Poetická funkce. Praha: H&H 1995 Brož, Jaroslav - Oliva, Lubomir: Film je umění: Sborník statí, Praha, Orbis 1963.	

A vybrané publikované interpretácie filmov.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 72					
A	B	C	D	E	FX
26,39	30,56	23,61	6,94	11,11	1,39
Vyučujúci: Mgr. Juraj Oniščenko, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-buMA-205/15	Názov predmetu: Interpretácia literárnych textov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Každý študent si v rámci semestra pripraví seminárnu prácu ako interpretáciu študentom zvoleného literárneho diela na základe ním zvolenej interpretačnej metódy s použitím a uvedením min. 3 zdrojov.	
Výsledky vzdelávania: Cieľom seminára je budovať a upevniť zručnosti v oblasti samostatnej interpretácie literárneho diela a získať širší prehľad o teoretickom pozadí interpretácie literárneho diela aj v dobových kontextoch.	
Stručná osnova predmetu: 1. Určenie pojmov 2. Typológia textov 3. Naratívne štruktúry 4. Žánre prózy 5. Rozprávač a čas prozaických diel v 19. storočí 6. Rozprávač a čas prozaických diel v 20. storočí 7. Dramatické diela 8. Štruktúra drámy 9. Dráma a divadlo 10. Lyrické texty a žánre 11. Forma a jazyk lyrických textov 12. Jazykové a štylistické špecifiká literárnych textov	
Odporúčaná literatúra: Kulcsár Szabó Ernő: Műalkotás, szöveg, hatás, Magvető, Bp. 1987 Bacsó Béla (ed.): Szöveg és interpretáció, Cserépfalvi, Bp. 1991 Bernáth Árpád-Orosz Magdolna-Radek Tünde-Rácz Gabriella-Tőkei Éva: Irodalom, irodalomtudomány, szövegelemzés, Bölcsész Konzorcium, 2006 (http://mek.niif.hu/05400/05477/05477.pdf)	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 12					
A	B	C	D	E	FX
50,0	25,0	16,67	8,33	0,0	0,0
Vyučujúci: PhDr. Anikó Dušíková, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KE/boES-90/15		Názov predmetu: Inštitucionálna prax 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 10d Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienkou je absolvovanie praxe vo vybranej inštitúcii a organizácii, ktorá svoje aktivity realizuje v umeleckej oblasti. Zameranie praxe musí súvisieť s obsahom štúdia na danom stupni. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Záverečné - študent získa hodnotenie na základe potvrdenia o absolvovaní praxe a následnej správe z praxe.					
Výsledky vzdelávania: Študent prepojí teoretické poznatky z oblasti estetiky a teórie umenia s praxou v umelecky zameraných inštitúciách a organizáciách. Výber inštitúcie súvisí s jeho osobnými preferenciami a špecializáciou štúdia.					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 36					
A	B	C	D	E	FX
83,33	13,89	2,78	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Viera Bartková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.11.2016					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KE/boES-91/15		Názov predmetu: Inštitucionálna prax 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 10d Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienkou je absolvovanie praxe vo vybranej inštitúcii a organizácii, ktorá svoje aktivity realizuje v umeleckej oblasti. Zameranie praxe musí súvisieť s obsahom štúdia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Záverečné - študent získa hodnotenie na základe potvrdenia o absolvovaní praxe a následnej správe z praxe.					
Výsledky vzdelávania: Študent prepojí teoretické poznatky z oblasti estetiky a teórie umenia s praxou v umelecky zameraných inštitúciách a organizáciách. Výber inštitúcie súvisí s jeho osobnými preferenciami a špecializáciou štúdia.					
Stručná osnova predmetu: Jednotlivé okruhy súvisia s náplňou praxe, zvolenou inštitúciou a konkrétnou podobou aktivít počas praxe v inštitúcii.					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 31					
A	B	C	D	E	FX
45,16	22,58	9,68	3,23	3,23	16,13
Vyučujúci: Mgr. Viera Bartková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 01.11.2016					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KE/boES-21/15	Názov predmetu: Kantova estetika 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra budú dve písomné previerky pri ktorých poslucháč získa 70 bodov na získanie hodnotenia A, 60 bodov na získanie hodnotenia B, 50 bodov na získanie hodnotenia C, 40 bodov na získanie hodnotenia D, 30 bodov na získanie hodnotenia E. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý získa menej ako 30 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Poslucháč sa naučí samostatne pracovať s textom, formulovať a chápať východiskové myšlienky a koncepty nemeckej klasickej estetiky, dávať Kantovu estetiku do súvislosti s modernými estetickými smermi.	
Stručná osnova predmetu: 1. Kantovo miesto v dejinách filozofického a estetického myslenia. 2. Kantova Kritika súdnosti v kontexte Kantovho kriticizmu. 3. Analytika estetickej súdnosti. 4. Analytika krásna. 5. Estetický charakter vkusového súdu. 6. Nezainteresovaná záľuba. 7. Autonomizácia estetického vzťahu v Kritike súdnosti. 8. Vzťah subjektu a objektu na základe poznania. 9. Vzťah subjektu a objektu na základe praktického záujmu. 10. Vzťah pocitu záľuby a vkusového súdu. 11. Intesubjektívny charakter čistého súdu vkusu. 12. Charakteristika vkusového univerza na základe čistého súdu vkusu.	
Odporúčaná literatúra: 1. Immanuel Kant: Kritika soudnosti. Vyd. Odeon. Praha 1975 2. Immanuel Kant: Kritika čistého rozumu. Bratislava 1979. 3. Immanuel Kant: Kritika praktického rozumu. Bratislava 1990. 4. Bakoš, O.: Paradoxy vkusu. Príspevok k poznaniu Kantovej estetiky. Bratislava 1989.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 73					
A	B	C	D	E	FX
49,32	24,66	10,96	13,7	1,37	0,0
Vyučujúci: prof. PhDr. Oliver Bakoš, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KE/boES-23/15	Názov predmetu: Kantova estetika 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): Podmienkou absolvovania predmetu Kantova estetika 2 je absolvovanie predmetu Kantova estetika 1 v predchádzajúcom semestri.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra budú dve písomné previerky pri ktorých poslucháč získa 70 bodov na získanie hodnotenia A, 60 bodov na získanie hodnotenia B, 50 bodov na získanie hodnotenia C, 40 bodov na získanie hodnotenia D, 30 bodov na získanie hodnotenia E. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý získa menej ako 30 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Poslucháč sa naučí samostatne pracovať s textom, formulovať a chápať východiskové myšlienky a koncepty nemeckej klasickej estetiky, dávať Kantovu estetiku do súvislosti s modernými estetickými smermi.	
Stručná osnova predmetu: 1. Porovnanie krásneho, dobrého a príjemného z hľadiska základnej určenosti vzťahov k predmetu. 2. Hranice čistého vkusového súdu. 3. Pojem účelu, účelnej formy. 4. Rozdiel účelnej formy a formy účelnosti. 5. Prvá diferenciacia estetického univerza. 6. Základné charakteristiky aplikovaného súdu vkusu. 7. Rozdiel čistého a aplikovaného súdu vkusu. 8. Hranice aplikovaného súdu vkusu. 9. Estetická idea, estetický ideál. 10. Pojem vzoru, ideí normy a ideí rozumu. 11. Druhá diferenciacia estetického univerza. 12. Umelecké dielo, génus, idea sensus communis.	
Odporúčaná literatúra: 1. Immanuel Kant: Kritika soudnosti. Vyd. Odeon. Praha 1975 2. Immanuel Kant: Kritika čistého rozumu. Bratislava 1979. 3. Immanuel Kant: Kritika praktického rozumu. Bratislava 1990.	

4. Bakoš, O.: Paradoxy vkusu. Príspevok k poznaniu Kantovej estetiky. Bratislava 1989.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 64					
A	B	C	D	E	FX
48,44	29,69	17,19	4,69	0,0	0,0
Vyučujúci: prof. PhDr. Oliver Bakoš, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-buMA-206/15	Názov predmetu: Kapitoly maďarskej literatúry 19. storočia v kontexte svetovej literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: VH: 50/50 Priebežné hodnotenie: test. Záverečné hodnotenie: skúška. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda 70% učiva.	
Výsledky vzdelávania: Upozorniť na kontextuálne súvislosti maďarskej literatúry.	
Stručná osnova predmetu: 1. Vplyv teoretikov nemeckého preromantizmu a romantizmu na literárne myslenie generácie almanachu Auróra 2. Goetheho vplyv na tvorbu Kármána, Kazinczyho a Madácha 3. Madáchova Tragédia človeka a Byronov Kain 4. Otázky národného eposu vzhľadom na postavenie žánru v európskom romantizme 5. Vplyv historických románov W. Scotta na rozvoj žánru v maďarskej literatúre 6. Eötvös a Victor Hugo 7. E. Sue a romány L. Kuthyho a I. Nagya, detektívny žáner 8. Petőfi a Béranger 9. Petőfi a vplyv Byrona na vznik cyklu Felhők 10. Shakespeare v európskom a maďarskom romantizme 11. Sen noci svätéhojanskej a Csongor és Tünde, Bánk bán a Hamlet 12. Maďarská dráma a európskou drámou preferované motívy: paralely	
Odporúčaná literatúra: A romantika. Budapest. Gondolat, 1979 Turóczi-Trostler, J.: Magyar irodalom – világirodalom; Zv. 1-2., Budapest. Akadémiai Könyvkiadó, 1961 A komparisztika kézikönyve, Zost. Fried István. Szeged. JATE, 1987 A romantika enciklopédiája. Zost. Claudon, Francis. Budapest. Corvina, 1990 Imre, László: Műfajtörténet és/vagy komparatisztika. Tiszatáj Könyvek, 2002	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 20					
A	B	C	D	E	FX
50,0	20,0	5,0	10,0	5,0	10,0
Vyučujúci: PhDr. Anikó Dušíková, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-buMA-208/15	Názov predmetu: Kapitoly z dejín modernej poézie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: VH: 50/50 Priebežné hodnotenie: test. Záverečné hodnotenie: skúška. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda 70% učiva.	
Výsledky vzdelávania: Analýza básní, interpretácia umeleckých diel z tvorby XX. storočia.	
Stručná osnova predmetu: 1. Artikulácie premodernej poézie (Ch. Baudelaire, A. Rimbaud, P. Verlaine, S. Mallarmé atď.) 2. Taliansky a ruský futurizmus (F. T. Marinetti, A. Palazzeschi atď.) 3. Neoklasicizmus (K. Kavafis, O. Elitis, J. Seferis) 4. Francúzsky a španielsky surrealizmus (G. Apollinaire, F. G. Lorca) 5. Nemecký expresionizmus (G. Benn, G. Trakl atď.) 6. Taliansky hermetizmus (G. Ungaretti, E. Montale, S. Quasimodo atď.) 7. Imagizmus (E. Pound atď.) 8. Poézia T. S. Eliota 9. Neoavantgarda a transavantgarda (A. Ginsberg, G. Corso, lettrizmus, fluxus atď.) 10. Súčasné básnické smery (S. Heaney, A. Porta, J. Fenton, A. Bosquet, M. Donhauser atď.)	
Odporúčaná literatúra: Bollobás, Enikő, Az amerikai irodalom története, Budapest, Osiris, 2005. Fischer, Ján.O.(red.): Dejiny francúzskej literatúry. Praha, 1979. Fauchereau, S.: Századunk amerikai költészetéről. Bp. Európa, 1974.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 29					
A	B	C	D	E	FX
72,41	10,34	13,79	0,0	0,0	3,45
Vyučujúci: doc. Mgr. Anikó Polgár, PhD., doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSLLV/A-buSL-98/18	Názov predmetu: Kapitoly zo svetovej literatúry pre učiteľov 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Dve absencie za semester sú povolené bez ospravedlnenia. Ďalšie absencie možno ospravedlniť len na základe potvrdenia (napr. zdravotné dôvody). Priebežné hodnotenie sa získava/kontroluje počas celého semestra a uzatvára v poslednom týždni výučby. Záverečná známka sa uzatvorí na základe odovzdanej eseje (50 %), aktivity v diskusii na seminároch (25 %) a pripravenosti na semináre (25 %) Celkové hodnotenie kurzu: 100-92=A, 91-83=B, 82-74=C, 73-67=D, 66-60=E, 59 a menej=Fx	
Výsledky vzdelávania: získanie základnej orientácie o hodnotách svetovej literatúry od najstarších dôb po koniec 19. storočia	
Stručná osnova predmetu: Kurz poskytne výberový prehľad vývoja jednotlivých národných literatúr (najmä európskych a amerických) od najstarších dôb po koniec 19. storočia. Konkrétna osnova predmetu sa bude priebežne obmieňať tak, aby sa realizovala podoba vývojového obdobia v rôznych literatúrach, alebo predstavil vývoj jednej národnej literatúry. Antická literatúra. Stredoveká literatúra. Renesancia a humanizmus v literatúre. Baroková literatúra. Osvietenstvo. Preromantizmus a romantizmus. Realizmus. Modernizmus a symbolizmus. Anglická a americká literatúra Nemecká literatúra Ruská literatúra Slovánske literatúry Španielska literatúra Francúzska literatúra Talianska literatúra Literatúry iných krajín	

Odporúčaná literatúra: Bude stanovaná priebežne, na začiatku každého semestra v nadväznosti na obsah kurzu.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 140						
A	ABS	B	C	D	E	FX
47,86	0,0	12,86	11,43	5,71	10,71	11,43
Vyučujúci: doc. PhDr. Zuzana Kákošová, CSc.						
Dátum poslednej zmeny: 15.09.2020						
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSLLV/A-buSL-99/18	Názov predmetu: Kapitoly zo svetovej literatúry pre učiteľov 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie záverečnej ústnej skúšky pred účastníkmi seminára a predloženie čitateľského zápisníka zo slovenskej prekladovej poézie reflektovaných ruských, španielskych a hispanoamerických básnikov	
Výsledky vzdelávania: Získať základnú orientáciu v ruskej, španielskej a hispanoamerickej poézii 20. storočia s dôrazom na vybrané kľúčové osobnosti	
Stručná osnova predmetu: 1. Ruská poézia 20. storočia a jej vybrané kľúčové osobnosti. Základné predstavenie ruského symbolizmu, futurizmu, akméizmu, imažinizmu, básnikov nezarađených do smerov a tvorby autorov, ktorí do literatúry vstúpili v 60. rokoch. Portréty V. Chlebnikova, A. Achmatovovej, M. Cvetajevovej, B. Pasternaka, G. Ajgiho a A. Voznesenského. 2. Španielska poézia 20. storočia a jej vybrané kľúčové osobnosti. Portréty F. Garcíu Lorcu, V. Aleixandreho a J. A. Valenteho. 3. Významné zjavy hispanoamerickej poézie 20. storočia. Portréty Rubéna Daría, Octavia Paza a Jorgeho Luisa Borgesa. Súčasťou kurzu bude objavovanie paralel a vzťahov k slovenskej básnickej tvorbe. Kurz sa bude orientovať predovšetkým na poetologické predstavenie poézie. Účastníci nadobudnú aj prehľad o slovenských prekladoch tvorby vybraných autorov.	
Odporúčaná literatúra: Ruská moderna. Zostavil Valerij Kupka. Preložil kolektív prekladateľov. Bratislava, Slovart: 2011. Ján Zambor: Kniha ruskej poézie. Prešov, Vydavateľstvo M. Vaška: 2011. Ruská avantgarda. Zostavil Valerij Kupka. Preložil kolektív prekladateľov. Bratislava, Slovart: 2014. Vladimír Majakovskij: Závid'te mi. Vybral a preložil Ľubomír Feldek. Bratislava, Slovenský spisovateľ: 1974. Velimir Chlebnikov: Fontána črepov. Zostavil Oleg Pastier. Preložil kolektív prekladateľov. Ivanka pri Dunaji, F. R. & G.: 2013. Sergej Jesenin: Neodovzdaná lýra. Preložil Ľubomír Feldek. Bratislava, Columbus: 2005.	

Osip Mandelštam: Zázrakmi chránená tíš. Zostavil Oleg Pastier. Preložil kolektív prekladateľov. Ivanka pri Dunaji, F. R. & G.: 2017.

Gennadij Ajgi: Obdarená zima. Zostavil Ján Zambor. Preložil kolektív prekladateľov. Ivanka pri Dunaji, F. R. & G.: 2008.

Andrej Voznesenskij: Šíp do steny. Preložil Miroslav Válek. Bratislava, Slovenský spisovateľ: 1980.

Josif Brodskij: Jesenný krik jastraba. Preložil Ján Štrasser. Bratislava, Slovenský spisovateľ: 1993.

Jorge Manrique: Slohy na otcovu smrť a iné španielske elégie v interpretácii a preklade Jána Zambora. Dunajská Lužná, MilaniuM: 2010.

Juan Ramón Jiménez: Srdce v nepohode. Preložil Ján Šimonovič v jazykovej spolupráci s Vladimírom Olerínym Bratislava, Slovenský spisovateľ: 1974.

Federico García Lorca: Cigánske romanc e. Preložil Ján Zambor. Bratislava, Slovenský spisovateľ: 2005.

Vicente Aleixandre: Zničenie alebo láska. Preložil Ján Zambor a i. Bratislava, Slovenský spisovateľ: 1992.

Jorge Luis Borges: Ten druhý, ten istý. Preložil Ján Zambor a i. Bratislava, Dilema: 2000.

Octavio Paz: Každodenný oheň. Preložil Ján Zambor. Kordíky, Skálna ruža: 2017.

Pere Gimferrer: More horí. Preložil Alejandro Hermida, na preklade spolupracoval Ivan Štrpka. Bratislava, Studňa: 2005.

Ján Zambor: Básnik čujného srdca (Rubén Darío). In: Fragment, 29, 2014, č. 3, s. 59 – 64.

Ján Zambor: Najeurópskejší španielsky básnik druhej polovice 20. storočia / J. A. Valente / . In: Revue svetovej literatúry, 51, 2015, č. 2, s. 134 – 140.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 56

A	ABS	B	C	D	E	FX
91,07	0,0	7,14	0,0	0,0	0,0	1,79

Vyučujúci: doc. PhDr. Zuzana Kákošová, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 06.06.2018

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KE/boES-22/15		Názov predmetu: Komparatistika umenia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra budú dve písomné previerky po 40 bodoch; na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 75 bodov; na získanie hodnotenia B je potrebné získať najmenej 70 bodov; na získanie hodnotenia C je potrebné získať najmenej 65 bodov; na získanie hodnotenia D je potrebné získať najmenej 60 bodov; na získanie hodnotenia E je potrebné získať najmenej 55 bodov; kredity sa neudelia študentovi, ktorý z niektorej písomnej previerky získa menej ako 20 bodov.					
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si základných poznatkov o komparatistike umenia v historickom vývine a reflexia súčasného stavu; schopnosť analýzy vybraných komparatistických diel; študent by mal zvládnuť komparatívnu prácu na projekte konkrétneho vybraného problému (podľa vlastného výberu a afinity k jednotlivým druhom umenia), ako modelu ďalších vlastných komparatívnych výskumov.					
Stručná osnova predmetu: Úvod do problematiky komparatistiky umenia; základné pojmy komparatistiky; literárna komparatistika; porovnávanie diel rozličných druhov umenia; historický prehľad komparatistických výskumov; komparatistika v druhej polovici 20. storočia a na začiatku 21. storočia; analýza vybraných komparatistických diel.					
Odporúčaná literatúra: CORBINEAU.HOFFMANNOV, Angelika: Úvod do komparatistiky. Praha : Akropolis, 2008. GUILLÉN, Claudio: Mezi jednotou a růzností. Úvod do srovnávací literární vědy. Praha : Triáda, 2008. ĎURIŠIN, Dionýz: Problémy literárnej komparatistiky. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1967.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 9					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc.
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-buMA-071/00	Názov predmetu: Lexikológia a sémantika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Získanie základných znalostí z oblasti lexikológie a sémantiky všeobecne, s hlavným dôrazom na lexikológiu a lexikálnu sémantiku maďarského jazyka. Oboznámenie sa s najdôležitejšími monolingválnymi slovníkmi. Získanie praktických zručností v oblasti používania slovníkov.	
Stručná osnova predmetu: Úvod. Všeobecná charakteristika lexikológie a jej oblastí. Slovná zásoba maďarského jazyka. Pojem lexémy. Základné otázky frazeológie. Lexikografia. Typy slovníkov; používanie slovníkov. Slovná zásoba spoločenských a geografických dialektov (nárečová lexika). Slovná zásoba registrov (písaného a hovoreného jazyka, odborných registrov, štýlových vrstiev). Chronologické vrstvy v slovnej zásobe maďarského jazyka. Cudzie slová. Tvorenie slov. Lexika bilingválnych hovoriacich. Špecifiká lexiky maďarského jazyka ana Slovensku. Onomastika. Vlastné mená. Typy vlastných mien a ich všeobecná charakteristika. Osobné mená a zemepisné názvy - podrobnejšia charakteristika. Všeobecné otázky sémantiky so špeciálnym dôrazom na lexikálnu sémantiku. Historická sémantika. Lexikálne vzťahy: homonymia, polysémia, paronymia, hyponymia, synonymia, antonymia.	
Odporúčaná literatúra: Bárdosi Vilmos szerk. 2016. Frazeológia, az emberi világgép tükrözője. Budapest: Modern Filológiai Társaság–Tinta Könyvkiadó. Dolník, Juraj 2003. Lexikológia. Bratislava: Univerzita Komenského. Hadrovics, László 1992. Magyar történeti jelentéstan. Budapest: Akadémiai Kiadó. Kiefer, Ferenc 2001. Jelentésemélet. Budapest: Corvina. Magay Tamás red. 2006. Szótárak és használóik. (Lexikográfiai füzetek 2.) Budapest: Akadémiai Kiadó. Szilágyi, N. Sándor 1996. Hogyan teremtsünk világot? Rávezetés a nyelvi világ vizsgálatára. Kolozsvár: Erdélyi Tankönyvtanács.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 81					
A	B	C	D	E	FX
16,05	14,81	12,35	30,86	18,52	7,41
Vyučujúci: prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 22.04.2021					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-bpMA-202/15	Názov predmetu: Maďarské reálie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: VH: 50/50 Priebežné hodnotenie: seminára práca. Záverečné hodnotenie: test/ústna skúška. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda minimálne 70% učiva.	
Výsledky vzdelávania: Prezentovať zemepis, faunu a flóru, národnostné, konfesijné zloženie a demografický vývoj obyvateľstva Maďarska. Hospodárstvo, ústavný systém, školstvo, veda, umenie a šport Maďarskej republiky.	
Stručná osnova predmetu: 1. Zemepis Maďarska. 2. Prírodné bohatstvá krajiny, špecifiká flóry a fauny, chránené prírodné parky a rezervácie. 3. Obyvateľstvo Maďarska, demografický vývoj, migrácia, imigrácia, národnostné zloženie. 4. Náboženstvá v Maďarsku, vzťah štátu a cirkví. 5. Hospodárstvo a poľnohospodárstvo krajiny, profilové oblasti. 6. Štátne zriadenie Maďarskej republiky, ústava, parlament, vláda, úrad predsedu vlády, atď. 7. Špecifiká maďarského školského systému v porovnaní so Slovenskom. 8. Veda, kultúra a umenie Maďarska – hlavné štátne, súkromné, nadačné a zahraničné inštitúcie. 9. Časopisecká kultúra Maďarska. 10. Významné športové výkony maďarských športovcov. 11. Zahraničná politika Maďarska a tvorenie imidžu krajiny po roku 1989. 12. Obraz Maďarska v médiách členských štátov Európskej únie	
Odporúčaná literatúra: Dostál-Nováková: Maďarsko, Praha 2001., Pannon Enciklopédia: Magyarország kézikönyve, Bp., 1993., Magyarország növényvilága, Bp., 1995, Magyarország állatvilága. Bp., 1996, Magyarország földje. Bp., 1997., Magyar ipar és technikátörténet, Bp., 1999.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 83					
A	B	C	D	E	FX
53,01	31,33	10,84	1,2	1,2	2,41
Vyučujúci: doc. Orsolya Katalin Nádor, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Filozofická fakulta						
Kód predmetu: FiF.KLMV/A-buSZ-114/15			Názov predmetu: Metodológia vied a spoločenskovedného výskumu			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežne počas semestra: domáca príprava (20 bodov), priebežný test počas semestra (30 bodov); Záverečné hodnotenie: súhrnný test (50 bodov); Klasifikačná stupnica: A: 100 – 91 b.; B: 90 – 81 b.; C: 80 – 71 b.; D: 70 – 61 b.; E: 60 – 51 b.; Fx: 50 – 0 b. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50						
Výsledky vzdelávania: Študenti porozumejú kľúčovým kategóriám metodológie vedy a empirického výskumu v spoločenských vedách. Oboznámia sa s vybranými vedeckými metódami a osvoja si štruktúru základných typov empirického výskumu. Budú schopní porozumieť a kriticky zhodnotiť metodologické aspekty vedeckých štúdií.						
Stručná osnova predmetu: Veda a jej znaky. Jazyk vedy. Konceptuálne metódy vedy. Empirické metódy vedy. Spoločenskovedné metódy: metóda dotazníka; metóda rozhovoru; textová analýza a pod. Komplexné metódy: kauzálna analýza, vedecká explanácia, predikcia a retrodikcia. Testovanie hypotéz: verifikácia, konfirmácia, falzifikácia. Štruktúra empirického vedeckého výskumu. Teórie a modely.						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 570						
A	ABS	B	C	D	E	FX
34,04	0,0	16,14	25,26	12,81	10,7	1,05
Vyučujúci: doc. Mgr. Lukáš Bielik, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-buMA-002/15	Názov predmetu: Morfológia maďarského jazyka 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: písomné testy, referát Záverečné hodnotenie: ústna skúška Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda 70% učiva. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Opis, klasifikácia a funkcia jednotlivých morfológických javov maďarského jazyka.	
Stručná osnova predmetu: 1. Systém slovných druhov v súčasnom maďarskom jazyku. Problémy systemizácie. 2. Základné otázky slovných druhov. Konverzia medzi slovnými druhmi. 3. Slovesá. Význam sloves. Morfológia sloves. Slovesá vo vete. 4. Podstatné mená. Morfológia podstatných mien. Podstatné mená vo vete. 5. Prídavné mená a ich jednotlivé typy. Morfológia prídavných mien. Prídavné mená vo vete. 6. Zámená. Všeobecná charakteristika a delenie zámen. 7. Príslovky. Morfológické otázky prísloviek. Druhy prísloviek. Príslovky vo vete. 8. Verboidy. Všeobecná charakteristika verboidov. Jednotlivé druhy verboidov, ich morfológické otázky a funkcia vo vete. 9. Formálne slová. Pomocné slovesá a ich odvođeniny. Postpozície. Slovesné predpony. Spojky. 10. Formálne slová. Partikuly. Člen v maďarčine. Negujúce slová v maďarčine. 11. Tzv. vetné slová. Citoslovčia. Častice. Gramatické prostriedky interakcie v maďarčine.. 12. Funkcionálna gramatika. Význam gramatiky vo vyučovaní materinského jazyka.	
Odporúčaná literatúra: Hegedűs R.: Magyar nyelvtan. Formák, funkciók, összefüggések. Budapest: Tinta Könyvkiadó. 2019. Imrényi A. – Kugler N. – Ladányi M. – Markó An. – Tátrai Sz. – Tolcsvai Nagy G.: Nyelvtan. Budapest. Osiris Kiadó. 2017. Balogh J. – Haader L. – Keszler B. – Kugler N. – Laczkó K. – Lengyel K.: Magyar grammatika. Budapest. Nemzeti Tankönyvkiadó. 2010. Kiefer F. (szerk.): Magyar nyelv kézikönyve. Budapest. Akadémiai Kiadó. 2003.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 143					
A	B	C	D	E	FX
3,5	17,48	21,68	30,77	11,89	14,69
Vyučujúci: doc. Mgr. Katarína Misadová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 09.09.2020					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-buMA-107/15	Názov predmetu: Morfológia maďarského jazyka 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: písomné testy, referát Záverečné hodnotenie: ústna skúška Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda 70% učiva. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Opis, klasifikácia a funkcia jednotlivých morfém v maďarčine.	
Stručná osnova predmetu: 1. Predmet tvaroslovia a jeho základné kategórie. Klasifikácia morfém. Charakteristika jednotlivých druhov morfém. 2. Kmeňové morfémy. Problémy zaradenia kmeňov. Prechod medzi jednotlivými typmi kmeňov. 3. Kmene slovíes. Základné a viacvariantné kmene slovíes. 4. Kmene podstatných a prídavných mien. Základné a viacvariantné kmene podstatných a prídavných mien. 5. Tvorenie slov. Derivácia. Systém derivačných morfém v maďarčine. Niektoré problémy derivačných morfém. 6. Kompozitá. Morfológická stavba a jednotlivé druhy kompozít v maďarčine. 7. Zriedkavejšie metódy tvorenia slov. Podrobné skúmanie jednotlivých metód. 8. Časovanie a skloňovanie. Časovanie slovíes. Gramatické kategórie slovíes. 9. Časovacie systémy maďarských slovíes. Všeobecné a určité časovanie. Časovanie ikových slovíes. Anomálie v časovaní slovíes. 10. Skloňovanie v maďarčine. Gramatické morfémy a tzv. znaky podstatných a prídavných mien. 11. Systém tzv. Priradovacieho skloňovania v maďarčine. 12. Systém tzv. pádových morfém v maďarčine.	
Odporúčaná literatúra: Hegedűs R.: Magyar nyelvtan. Formák, funkciók, összefüggések. Budapest: Tinta Könyvkiadó. 2019. Imrényi A. – Kugler N. – Ladányi M. – Markó An. – Tátrai Sz. – Tolcsvai Nagy G.: Nyelvtan. Budapest. Osiris Kiadó. 2017.	

Balogh J. – Haader L. – Keszler B. – Kugler N. – Laczkó K. – Lengyel K.: Magyar grammatika. Budapest. Nemzeti Tankönyvkiadó. 2010. É. Kiss K. – Kiefer F. – Siptár P.: Új magyar nyelvtan. Budapest. Osiris Kiadó. 2003. Kiefer F. (szerk.): Magyar nyelv kézikönyve. Budapest. Akadémiai Kiadó. 2003.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 124					
A	B	C	D	E	FX
10,48	17,74	25,81	20,97	11,29	13,71
Vyučujúci: doc. Mgr. Katarína Misadová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 09.09.2020					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KFDF/A-buSZ-109/15	Názov predmetu: Novoveká filozofia: od Kuzánskeho po Hegela
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KFDF/A-AboFI007/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: priebežne 50%: účasť na kurze; 1 seminárna práca; v skúškovom období 50%: ústna skúška Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežne 50%: v skúškovom období 50%:	
Výsledky vzdelávania: Študent absolvovaním tohto predmetu získa základné informácie o renesančnej a novovekej filozofii.	
Stručná osnova predmetu: 1. Renesančná filozofia 2. Charakteristicky novovekej predstavy sveta 3. Novoveký racionalizmus 4. Novoveký empirizmus 5. Filozofia obdobia osvietenstva 6. Nemecká klasická filozofia	
Odporúčaná literatúra: Čechák, V. - Sobotka, M. - Sus, J.: Co víte o novověké filosofii. Praha 1984. Hankins, J. (ed.): Renesanční filosofie. Praha 2011. Röd, W.: Německá klasická filosofie I. Praha 2015. Jaeschke, W.- Arndt, A.: Německá klasická filosofie II. Praha 2016. Röd, W.: Novověká filosofie I. Od F. Bacona po Spinozu. Praha 2001. Röd, W.: Novověká filosofie II. Od Newtona po Rousseaua. Praha 2004.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský; český	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 36						
A	ABS	B	C	D	E	FX
75,0	0,0	11,11	0,0	0,0	2,78	11,11
Vyučujúci: doc. Mgr. Erika Lalíková, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 06.03.2017						
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Filozofická fakulta						
Kód predmetu: FiF.KFDF/A-buSZ-109/16		Názov predmetu: Novoveká filozofia: od Kuzánskeho po Hegela				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 4						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Vylučujúce predmety: FiF.KFDF/A-AboFI007/15						
Podmienky na absolvovanie predmetu: - účasť na kurze; 1 seminárna práca; v skúškovom období 50%: ústna skúška Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežne 50%: v skúškovom období 50%:						
Výsledky vzdelávania: Študent absolvovaním tohto predmetu získa základné informácie o renesančnej a novovekej filozofii.						
Stručná osnova predmetu: 1. Renesančná filozofia 2. Charakteristicky novovekej predstavy sveta 3. Novoveký racionalizmus 4. Novoveký empirizmus 5. Filozofia obdobia osvietenstva 6. Nemecká klasická filozofia						
Odporúčaná literatúra: Hankins, J. (ed.): Renesanční filosofie. Praha 2011. Röd, W.: Německá klasická filosofie I. Praha 2015. Jaeschke, W.- Arndt, A.: Německá klasická filosofie II. Praha 2016. Röd, W.: Novověká filosofie I. Od F. Bacona po Spinozu. Praha 2001. Röd, W.: Novověká filosofie II. Od Newtona po Rousseaua. Praha 2004.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 53						
A	ABS	B	C	D	E	FX
77,36	0,0	11,32	5,66	1,89	0,0	3,77

Vyučujúci: doc. Mgr. Erika Lalíková, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 13.02.2019
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Filozofická fakulta						
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-051/17		Názov predmetu: Nové prístupy k informačnej gramotnosti				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie: priebežné úlohy, záverečný test						
Výsledky vzdelávania: Študenti spoznajú prístupy vybraných autorov k definovaniu pojmu „informačná gramotnosť“. Ťažiskom sú koncepcie založené na kvalitatívnych prístupoch, predovšetkým fenomenografickom. Praktické úlohy sú zamerané na individuálny rozvoj informačnej gramotnosti študentov v intenciách analyzovaných prístupov a ich osvojenie.						
Stručná osnova predmetu: • Prístup Ch. S. Bruceovej (internalizácia a externalizácia informácie) • Prístup C. C. Kuhlthauovej (redundantná verzus nová informácia) • Prístup M. Luptonovej (dokazovanie, argumentácia, učenie ako sociálna zodpovednosť) • Prístupy ďalších vybraných autorov (L. Liberg, A. Lloyd, ...)						
Odporúčaná literatúra: • BRUCE, Ch. The Seven Faces of Information Literacy. Blackwood: Auslib, 1997. ISBN 1-875-145-43-5. • KUHLTHAU, C. C., 1993. Seeking meaning: a process approach to library and information services. Norwood: Ablex. ISBN: 0-89391-968-3. • LUPTON, M. Evidence, Argument and Social responsibility: researching and essay. Higher Education Research and Development. 2008, 27 (4), s. 399-414.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 15						
A	ABS	B	C	D	E	FX
66,67	0,0	13,33	6,67	0,0	6,67	6,67
Vyučujúci: Mgr. Jakub Fázik, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 29.05.2017						

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A-buAN-585/15	Názov predmetu: Obhajoba bakalárskej práce
Počet kreditov: 12	
Stupeň štúdia: I.	
Obsahová náplň štátnicového predmetu:	
Dátum poslednej zmeny:	
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KE/A-buES-585/15	Názov predmetu: Obhajoba bakalárskej práce
Počet kreditov: 12	
Stupeň štúdia: I.	
Obsahová náplň štátnicového predmetu:	
Dátum poslednej zmeny:	
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KFDF/A-buFI-585/15	Názov predmetu: Obhajoba bakalárskej práce
Počet kreditov: 12	
Stupeň štúdia: I.	
Obsahová náplň štátnicového predmetu:	
Dátum poslednej zmeny:	
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-buHI-585/15	Názov predmetu: Obhajoba bakalárskej práce
Počet kreditov: 12	
Stupeň štúdia: I.	
Obsahová náplň štátnicového predmetu:	
Dátum poslednej zmeny:	
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-buMA-585/15	Názov predmetu: Obhajoba bakalárskej práce
Počet kreditov: 12	
Stupeň štúdia: I.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Odovzdanie bakalárskej práce v termíne určenom v harmonograme aktuálneho akademického roka pre príslušný termín realizácie štátnej skúšky. Bakalárska práca sa odovzdáva v tlačenej verzii v dvoch viazaných exemplároch (z toho minimálne jeden v pevnej väzbe) na príslušnej katedre a v elektronickej verzii prostredníctvom AIS. Práca musí spĺňať parametre určené Vnútorným predpisom č. 1/2018 Smernica rektora Univerzity Komenského o základných náležitostiach záverečných prác, rigorózných prác a habilitačných prác, kontrole ich originality, uchovávaní a sprístupňovaní na Univerzite Komenského v Bratislave. Na hodnotenie bakalárskej práce ako predmetu štátnej skúšky sa vzťahujú ustanovenia článku 14 Študijného poriadku Filozofickej fakulty UK.	
Výsledky vzdelávania: Študent pri koncipovaní bakalárskej práce je schopný preukázať schopnosť tvorivo pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program. Študent vie preukázať primeranú znalosť vedomostí o problematike a uplatniť svoje schopnosti pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry, prípadne jej aplikáciu v praxi alebo je schopný riešiť čiastkovú úlohu, ktorá súvisí so zameraním študenta.	
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu: 1. Prínos záverečnej práce pre daný študijný odbor (pri hodnotení bakalárskej práce sa hodnotí, či študent pri jej koncipovaní adekvátne preukázal schopnosť tvorivo pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program, reflektuje sa stupeň preukázania znalostí a vedomostí o problematike, posudzujú sa schopnosti uplatnené pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry, prípadne to, do akej miery študent zvládol aplikáciu teoretických východísk v praxi a či hypotézy uvádzané v práci sú verifikovateľné; 2. Originálnosť práce (záverečná práca nesmie mať charakter plagiátu, nesmie narušať autorské práva iných autorov), súčasťou dokumentácie k obhajobe záverečnej práce ako predmetu štátnej skúšky je aj protokol originality z centrálneho registra, k výsledkom ktorého sa školiteľ a oponent vyjadrujú vo svojich posudkoch; 3. Správnosť a korektnosť citovania použitých informačných zdrojov, výsledkov výskumu iných autorov a autorských kolektívov, správnosť opisu metód a pracovných postupov iných autorov alebo autorských kolektívov; 4. Súlad štruktúry záverečnej práce s predpísanou skladbou definovanou Vnútorným predpisom č. 1/2018; 5. Rešpektovanie odporúčaného rozsahu záverečnej práce (odporúčaný rozsah bakalárskej práce je spravidla 30 – 40 normostrán – 54 000 až 72 000 znakov vrátane medzier), primeranosť rozsahu práce posudzuje jej školiteľ; 6. Jazyková a štylistická úroveň práce a formálna úprava;	

7. Spôsob a forma obhajoby záverečnej práce a schopnosť študenta adekvátne reagovať na pripomienky a otázky v posudkoch školiteľa a oponenta.
Obsahová náplň štátnicového predmetu:
Odporúčaná literatúra: Podľa zamerania témy bakalárskej práce
Dátum poslednej zmeny: 28.04.2021
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/A-buNE-585/15	Názov predmetu: Obhajoba bakalárskej práce
Počet kreditov: 12	
Stupeň štúdia: I.	
Obsahová náplň štátnicového predmetu:	
Dátum poslednej zmeny:	
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPg/A-buPE-585/15	Názov predmetu: Obhajoba bakalárskej práce
Počet kreditov: 12	
Stupeň štúdia: I.	
Obsahová náplň štátnicového predmetu:	
Dátum poslednej zmeny:	
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSJ/A-buSL-585/15	Názov predmetu: Obhajoba bakalárskej práce
Počet kreditov: 12	
Stupeň štúdia: I.	
Obsahová náplň štátnicového predmetu:	
Dátum poslednej zmeny:	
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-001/00	Názov predmetu: Odborná angličtina 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomné testy, kompozície, stručné prezentácie hodnotenie výkonu: 100 % - 91 % – A, 90 % - 81 % – B, 80 % - 73 % – C, 72 % - 66 % – D, 65 % - 60 % – E, 59 % a menej – FX (študent nesplnil podmienky na udelenie kreditov) KJ stanovuje počet akceptovateľných absencií takto: ako akceptovateľné bez povinnosti predloženia dokladov o neúčasti na výučbe stanovuje KJ dve absencie (štyri v prípade 4-hodinovej dotácie, ak sú dve dvojhodinovky kontinuálne v týždni za sebou). Pri ďalšej (t. j. tretej) absencii nasleduje upozornenie o podmienenečnom vylúčení z kurzu a pri ďalšej absencii (t. j. štvrtej) absencii vylúčenie z kurzu. V prípade vážnych zdravotných problémov, reprezentácie v zahraničí, resp. iných nepredvídaných okolností je nevyhnutné dohodnúť sa na uznaní absencie s vyučujúcim vopred. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Získanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie. Študenti získajú, rozvinú a upevnia si jazykové zručnosti dôležité pre efektívnu komunikáciu v akademickom prostredí. Budú si rozvíjať textové/diskurzne kompetencie, povedomie o jazykových formách v akademických textoch, o organizácii diskurzu a žánroch vybraných akademických textov, kritické myslenie, schopnosti odkazovať na materiály a vyhnúť sa plagiátorstvu. Budú pracovať s autentickými vzorovými textami typickými pre humanitné a spoločenské vedy.	
Stručná osnova predmetu: Výber z nasledovných: • rozpoznávanie a tvorba akademických definícií (jednoduchých aj rozšírených), • postupy pri kritickej analýze a interpretácii odborných textov, • identifikácia hlavných myšlienok a oporných detailov v textoch, • techniky enumeračných odsekov, • textotvorné postupy komparatívno-kontrastných a príčinnno-následných textov, • signálne výrazy a ich funkcie v odborných textoch, • postupy pri parafrázovaní, • sumarizácia textov, • prezentovanie vlastných názorov a zdôvodnení.	

Odporúčaná literatúra:

WILLIAMS, J., BROWN, K., HOOD, S. Academic Encounters Level 3. Life in Society, Reading, Writing. Cambridge : CUP, 2012.

SANABRIA, K. Academic Encounters. Life in Society 3. Listening, Speaking. Cambridge : CUP, 2012.

SEAL, B. Academic Encounters. Human Behaviour. Reading, Study Skills, Writing. Cambridge : CUP, 2004.

CERAMELLA, N., LEE, E. Cambridge English for the Media. Cambridge : CUP, 2013.

ESPESTH, M. 1999. Academic Encounters. Human Behaviour. Listening, Note Taking and Discussion. Cambridge : CUP, 1997.

JORDAN, R. R.. Academic Writing Course. Study Skills in English. Longman, 2004.

McCARTHY, M. & O'DELL, F. Academic Vocabulary in Use. Cambridge : CUP, 2016.

<https://www.google.com/search?q=academic+vocabulary+in+use.pdf&oq=Academic+Vocabulary+in+Use.&aqs=chrome.1.69i57j0l5.3903j0j7&sourceid=chrome&ie=UTF-8>

ŠULOVSÁ, D. Video-based Listening Tasks and Activities for ESP Classes. Bratislava : Stimul , 2018; http://stella.uniba.sk/texty/UK/DS_video-based_ESP.pdf

LACÍKOVÁ SERDULOVÁ, M. English for Students of Psychology Collection of Study Material 1, Bratislava : Stimul, 2018.

ŠIMKOVÁ, S. English for Students of Archeology 1: A Textbook for Universty Students. Bratislava : Vydavateľstvo UK, 2019.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 6812

A	ABS	B	C	D	E	FX
18,73	0,0	21,51	22,42	14,67	14,28	8,4

Vyučujúci: PhDr. Svatava Šimková, PhD., Mgr. Alica Antalová, Mgr. Denisa Šulovská, PhD., PhDr. Milica Lacíková Serdulová, PhD., doc. PhDr. Věra Eliašová, PhD., Mgr. John Peter Butler Barrer, PhD., M. A. Linda Marie Steyne, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.09.2020**Schválil:** prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-002/00	Názov predmetu: Odborná angličtina 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KJ/A-boCJ-001/00 - Odborná angličtina 1	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): A-boCJ-001	
Podmienky na absolvovanie predmetu: testy, kompozície, stručné prezentácie; hodnotenie výkonu: 100 % - 91 % – A, 90 % - 81 % – B, 80 % - 73 % – C, 72 % - 66 % – D, 65 % - 60 % – E, 59 % a menej – FX (študent nesplnil podmienky na udelenie kreditov) KJ stanovuje počet akceptovateľných absencií takto: ako akceptovateľné bez povinnosti predloženia dokladov o neúčasti na výučbe stanovuje KJ dve absencie (štyri v prípade 4-hodinovej dotácie, ak sú dve dvojhodinovky kontinuálne v týždni za sebou). Pri ďalšej (t. j. tretej) absencii nasleduje upozornenie o podmienenečnom vylúčení z kurzu a pri ďalšej absencii (t. j. štvrtej) absencii vylúčenie z kurzu. V prípade vážnych zdravotných problémov, reprezentácie v zahraničí, resp. iných nepredvídaných okolností je nevyhnutné dohodnúť sa na uznaní absencie s vyučujúcim vopred. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Získanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie. Študenti získajú, rozvinú a upevnia si jazykové zručnosti dôležité pre efektívnu komunikáciu v akademickom prostredí. Budú si rozvíjať textové/diskurzné kompetencie, povedomie o jazykových formách v akademických textoch, o organizácii diskurzu a žánroch vybraných akademických textov, kritické myslenie, schopnosti odkazovať na materiály a vyhnúť sa plagiátorstvu. Budú pracovať s autentickými vzorovými textami typickými pre humanitné a spoločenské vedy.	
Stručná osnova predmetu: Výber z nasledovných (nezaradených v Semestri I): • rozpoznávanie a tvorba akademických definícií (jednoduchých aj rozšírených), • postupy pri kritickej analýze a interpretácii odborných textov, • identifikácia hlavných myšlienok a oporných detailov v textoch, • techniky enumeračných odsekov, • textotvorné postupy komparatívno-kontrastných a príčinnno-následných textov, • signálne výrazy a ich funkcie v odborných textoch, • postupy pri parafrázovaní,	

- sumarizácia textov,
- prezentovanie vlastných názorov a zdôvodnení.

Odporúčaná literatúra:

WILLIAMS, J., BROWN, K., HOOD, S. Academic Encounters Level 3. Life in Society, Reading, Writing. Cambridge : CUP, 2012.

SANABRIA, K. Academic Encounters. Life in Society 3. Listening, Speaking. Cambridge : CUP, 2012.

SEAL, B. Academic Encounters. Human Behaviour. Reading, Study Skills, Writing. Cambridge : CUP, 2004.

CERAMELLA, N., LEE, E. Cambridge English for the Media. Cambridge : CUP, 2013.

ESPESTH, M. 1999. Academic Encounters. Human Behaviour. Listening, Note Taking and Discussion. Cambridge : CUP, 1997.

JORDAN, R. R.. Academic Writing Course. Study Skills in English. Longman, 2004.

McCARTHY, M. & O'DELL, F. Academic Vocabulary in Use. Cambridge : CUP, 2016.

<https://www.google.com/search?q=academic+vocabulary+in+use.pdf&oq=Academic+Vocabulary+in+Use.&aqs=chrome..69j0l5.3903j0j7&sourceid=chrome&ie=UTF-8>

ŠULOVSÁ, D. Video-based Listening Tasks and Activities for ESP Classes. Bratislava : Stimul , 2018; http://stella.uniba.sk/texty/UK/DS_video-based_ESP.pdf

LACÍKOVÁ SERDULOVÁ, M. English for Students of Psychology Collection of Study Material 1, Bratislava : Stimul, 2018.

ŠIMKOVÁ, S. English for Students of Archeology 1: A Textbook for Universty Students. Bratislava : Vydavateľstvo UK, 2019.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 6041

A	ABS	B	C	D	E	FX
22,4	0,0	23,95	20,69	13,77	12,88	6,31

Vyučujúci: PhDr. Svatava Šimková, PhD., Mgr. Alica Antalová, Mgr. Denisa Šulovská, PhD., PhDr. Milica Lacíková Serdulová, PhD., doc. PhDr. Věra Eliašová, PhD., Mgr. Ladislava Ivančová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.09.2020

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-003/00	Názov predmetu: Odborná angličtina 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): -	
Podmienky na absolvovanie predmetu: testy, kompozície, stručné prezentácie; hodnotenie výkonu: 100 % - 91 % – A, 90 % - 81 % – B, 80 % - 73 % – C, 72 % - 66 % – D, 65 % - 60 % – E, 59 % a menej – FX (študent nesplnil podmienky na udelenie hodnotenia) KJ stanovuje počet akceptovateľných absencií takto: ako akceptovateľné bez povinnosti predloženia dokladov o neúčasti na výučbe stanovuje KJ dve absencie (štyri v prípade 4-hodinovej dotácie, ak sú dve dvojhodinovky kontinuálne v týždni za sebou). Pri ďalšej (t. j. tretej) absencii nasleduje upozornenie o podmienenečnom vylúčení z kurzu a pri ďalšej absencii (t. j. štvrtej) absencii vylúčenie z kurzu. V prípade vážnych zdravotných problémov, reprezentácie v zahraničí, resp. iných nepredvídaných okolností je nevyhnutné dohodnúť sa na uznaní absencie s vyučujúcim vopred. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Získanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie. Študenti získajú, rozvinú a upevnia si jazykové zručnosti dôležité pre efektívnu komunikáciu v akademickom prostredí. Budú si rozvíjať textové/diskurzne kompetencie, povedomie o jazykových formách v akademických textoch, o organizácii diskurzu a žánroch vybraných akademických textov, kritické myslenie, schopnosti odkazovať na materiály a vyhnúť sa plagiátorstvu. Budú pracovať s autentickými vzorovými textami typickými pre humanitné a spoločenské vedy.	
Stručná osnova predmetu: Výber z nasledovných: • postupy pri citácii a odkazovaní sa na informačné zdroje, • stratégie pri tvorbe argumentačného textu, • formulácia otázok v dotazníku a interview, • transformácia grafického materiálu na súvislý text, • transformácia súvislého textu do grafickej podoby, • stratégie aktívneho účastníka diskusie, • postupy pri tvorbe vlastného prieskumu,	

- postupy pri tvorbe krátkych odborných textov (abstrakt, správa o prieskume),
- techniky selektovania kľúčových slov,
- prezentačné spôsobilosti s následnou schopnosťou verbálne prezentovať príspevok na odbornú tému vrátane diskusie.

Odporúčaná literatúra:

WILLIAMS, J., BROWN, K., HOOD, S. Academic Encounters Level 3. Life in Society, Reading, Writing. Cambridge : CUP, 2012.

SANABRIA, K. Academic Encounters. Life in Society 3. Listening, Speaking. Cambridge : CUP, 2012.

SEAL, B. Academic Encounters. Human Behaviour. Reading, Study Skills, Writing. Cambridge : CUP, 2004.

CERAMELLA, N., LEE, E. Cambridge English for the Media. Cambridge : CUP, 2013.

ESPESTH, M. 1999. Academic Encounters. Human Behaviour. Listening, Note Taking and Discussion. Cambridge : CUP, 1997.

JORDAN, R. R.. Academic Writing Course. Study Skills in English. Longman, 2004.

McCARTHY, M. & O'DELL, F. Academic Vocabulary in Use. Cambridge : CUP, 2016.

<https://www.google.com/search?q=academic+vocabulary+in+use.pdf&aq=chrome.1.69i57j015.3903j0j7&sourceid=chrome&ie=UTF-8>

ŠULOVSÁ, D. Video-based Listening Tasks and Activities for ESP Classes. Bratislava : Stimul , 2018; http://stella.uniba.sk/texty/UK/DS_video-based_ESP.pdf

LACÍKOVÁ SERDULOVÁ, M. English for Students of Psychology Collection of Study Material 1, Bratislava : Stimul, 2018.

ŠIMKOVÁ, S. English for Students of Archeology 1: A Textbook for Universty Students. Bratislava : Vydavateľstvo UK, 2019.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 4364

A	ABS	B	C	D	E	FX
19,98	0,0	22,5	21,93	16,8	14,39	4,4

Vyučujúci: PhDr. Svatava Šimková, PhD., Mgr. Alica Antalová, Mgr. Denisa Šulovská, PhD., PhDr. Milica Lacíková Serdulová, PhD., doc. PhDr. Věra Eliašová, PhD., Mgr. John Peter Butler Barrer, PhD., M. A. Linda Marie Steyne, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.09.2020

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-004/00	Názov predmetu: Odborná angličtina 4
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KJ/A-boCJ-003/00 - Odborná angličtina 3	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): A-boCJ-003	
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomné testy, kompozície, prezentácie, kolokvium; hodnotenie výkonu: 100 % - 91 % – A, 90 % - 81 % – B, 80 % - 73 % – C, 72 % - 66 % –D, 65 % - 60 % – E, 59 % a menej – FX (študent nesplnil podmienky na udelenie hodnotenia) KJ stanovuje počet akceptovateľných absencií takto: ako akceptovateľné bez povinnosti predloženia dokladov o neúčasti na výučbe stanovuje KJ dve absencie (štyri v prípade 4-hodinovej dotácie, ak sú dve dvojhodinovky kontinuálne v týždni za sebou). Pri ďalšej (t. j. tretej) absencii nasleduje upozornenie o podmienenečnom vylúčení z kurzu a pri ďalšej absencii (t. j. štvrtej) absencii vylúčenie z kurzu. V prípade vážnych zdravotných problémov, reprezentácie v zahraničí, resp. iných nepredvídaných okolností je nevyhnutné dohodnúť sa na uznaní absencie s vyučujúcim vopred. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40	
Výsledky vzdelávania: Získanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie. Študenti získajú, rozvinú a upevnia si jazykové zručnosti dôležité pre efektívnu komunikáciu v akademickom prostredí. Budú si rozvíjať textové/diskurzne kompetencie, povedomie o jazykových formách v akademických textoch, o organizácii diskurzu a žánroch vybraných akademických textov, kritické myslenie, schopnosti odkazovať na materiály a vyhnúť sa plagiátorstvu. Budú pracovať s autentickými vzorovými textami typickými pre humanitné a spoločenské vedy.	
Stručná osnova predmetu: Výber z nasledovných (nezaradených v Semestri III): • postupy pri citácii a odkazovaní sa na informačné zdroje, • stratégie pri tvorbe argumentačného textu, • formulácia otázok v dotazníku a interview, • transformácia grafického materiálu na súvislý text, • transformácia súvislého textu do grafickej podoby, • stratégie aktívneho účastníka diskusie, • postupy pri tvorbe vlastného prieskumu,	

- postupy pri tvorbe krátkych odborných textov (abstrakt, správa o prieskume),
- techniky selektovania kľúčových slov,
- prezentačné spôsobilosti s následnou schopnosťou verbálne prezentovať príspevok na odbornú tému vrátane diskusie.

Odporúčaná literatúra:

WILLIAMS, J., BROWN, K., HOOD, S. Academic Encounters Level 3. Life in Society, Reading, Writing. Cambridge : CUP, 2012.

SANABRIA, K. Academic Encounters. Life in Society 3. Listening, Speaking. Cambridge : CUP, 2012.

SEAL, B. Academic Encounters. Human Behaviour. Reading, Study Skills, Writing. Cambridge : CUP, 2004.

CERAMELLA, N., LEE, E. Cambridge English for the Media. Cambridge : CUP, 2013.

ESPESTH, M. 1999. Academic Encounters. Human Behaviour. Listening, Note Taking and Discussion. Cambridge : CUP, 1997.

JORDAN, R. R.. Academic Writing Course. Study Skills in English. Longman, 2004.

McCARTHY, M. & O'DELL, F. Academic Vocabulary in Use. Cambridge : CUP, 2016.

<https://www.google.com/search?q=academic+vocabulary+in+use.pdf&q=Academic+Vocabulary+in+Use.&aqs=chrome.1.69i57j0l5.3903j0j7&sourceid=chrome&ie=UTF-8>

ŠULOVSÁ, D. Video-based Listening Tasks and Activities for ESP Classes. Bratislava : Stimul , 2018; http://stella.uniba.sk/texty/UK/DS_video-based_ESP.pdf

LACÍKOVÁ SERDULOVÁ, M. English for Students of Psychology Collection of Study Material 1, Bratislava : Stimul, 2018.

ŠIMKOVÁ, S. English for Students of Archeology 1: A Textbook for Universty Students. Bratislava : Vydavateľstvo UK, 2019.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 4006

A	ABS	B	C	D	E	FX
24,71	0,0	22,87	23,27	13,6	10,31	5,24

Vyučujúci: PhDr. Svatava Šimková, PhD., Mgr. Alica Antalová, Mgr. Denisa Šulovská, PhD., PhDr. Milica Lacíková Serdulová, PhD., doc. PhDr. Věra Eliašová, PhD., Mgr. Ladislava Ivančová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 16.07.2020

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-031/00	Názov predmetu: Odborná nemčina 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): -	
Podmienky na absolvovanie predmetu: testy, kompozície, stručné prezentácie hodnotenie výkonu: 100 % - 91 % - A, 90 % - 81 % - B, 80 % - 73 % - C, 72 % - 66 % - D, 65% - 60 % - E, 59 % a menej – FX (študent nevyhovел podmienkam na udelenie hodnotenia) KJ stanovuje počet akceptovateľných absencií takto: ako akceptovateľné bez povinnosti predloženia dokladov o neúčasti na výučbe stanovuje KJ dve absencie (štyri v prípade 4-hodinovej dotácie, ak sú dve dvojhodinovky kontinuálne v týždni za sebou). Pri ďalšej (t. j. tretej) absencii nasleduje upozornenie o podmienenečnom vylúčení z kurzu a pri ďalšej absencii (t. j. štvrtej) absencii vylúčenie z kurzu. V prípade vážnych zdravotných problémov, reprezentácie v zahraničí, resp. iných nepredvídaných okolností je nevyhnutné dohodnúť sa na uznaní absencie s vyučujúcim vopred. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti spoznajú a osvoja si kľúčové jazykové prostriedky (lexikálne a gramatické) a štýly a žánre, ktoré majú zásadný význam pre úspešné zvládnutie procesov cudzojazyčnej komunikácie v špecifickom segmente odbornej sféry, ktorú predstavuje príprava na povolanie vo vysokoškolskom prostredí.	
Stručná osnova predmetu: Jazykové cvičenie zamerané na utváranie a upevňovanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie 1 Jazyk a jazykové konvencie v bežnom a akademickom prostredí Problematika vecných textov – kompozícia, štýly, register Práca s modelovým vecným textom so zreteľom na rozvíjanie rečových zručností 1 Lexikálno-gramatické prostriedky vecného textu Vo výučbe sa uplatňuje štruktúrno-funkčný prístup k jazykovým javom.	
Odporúčaná literatúra: Braun-Podeschwa, J., Habersack, C., Pude, A.: Menschen B1, Ismaning: Hueber, 2014.	

Em neu Brückenkurs. Ismaning: Max Hueber Verlag, 2008. Buscha, A., Linthout, G.: Das Mittelstufenbuch. Deutsch als Fremdsprache. Ein Lehr- und Übungsbuch. Teil1. Leipzig: Schubert Verlag, 2002. Buscha, A., Linthout, G.: Das Mittelstufenbuch. Deutsch als Fremdsprache. Ein Lehr- und Übungsbuch. Teil 2. Leipzig: Schubert Verlag, 2003. Daniels, A. a kol.: Mittelpunkt. Deutsch als Fremdsprache. Lehr- und Übungsbuch. 2011. Kanichová, R., Vlčková, V.: Deutsch für Humanwissenschaften UNICert III. 2. vyd. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2011. Kanichová, R., Pallay, E., Vlčková, V.: Grammatik für Humanwissenschaften. Ein Lehr- und Übungsbuch. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2011. Kol. autorov: Deutsch für Geisteswissenschaftler. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2005. Kozmová, R. a kol.: Moderná gramatika nemčiny. Bratislava: Nakladateľstvo Fraus, 2003. Interne spracované učebné materiály odporúčené pre jednotlivé skupiny diskurzu – didaktizované autentické vecné texty																				
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký, slovenský																				
Poznámky:																				
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1847 <table> <tr> <th>A</th><th>ABS</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> <tr> <td>19,55</td><td>0,0</td><td>16,84</td><td>18,52</td><td>12,89</td><td>19,06</td><td>13,16</td></tr> </table>							A	ABS	B	C	D	E	FX	19,55	0,0	16,84	18,52	12,89	19,06	13,16
A	ABS	B	C	D	E	FX														
19,55	0,0	16,84	18,52	12,89	19,06	13,16														
Vyučujúci: Mgr. Ivana Zolcerová, PhD., PaedDr. Ján Markech, PhD.																				
Dátum poslednej zmeny: 21.09.2020																				
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.																				

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-032/00	Názov predmetu: Odborná nemčina 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KJ/A-boCJ-031/00 - Odborná nemčina 1	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): A-boCI-031	
Podmienky na absolvovanie predmetu: testy, kompozície, stručné prezentácie hodnotenie výkonu: 100 % - 91 % - A, 90 % - 81 % - B, 80 % - 73 % - C, 72 % - 66 % - D, 65 % - 60 % - E, 59 % a menej – FX (študent nevyhovел podmienkam na udelenie hodnotenia) KJ stanovuje počet akceptovateľných absencií takto: ako akceptovateľné bez povinnosti predloženia dokladov o neúčasti na výučbe stanovuje KJ dve absencie (štyri v prípade 4-hodinovej dotácie, ak sú dve dvojhodinovky kontinuálne v týždni za sebou). Pri ďalšej (t. j. tretej) absencii nasleduje upozornenie o podmienenečnom vylúčení z kurzu a pri ďalšej absencii (t. j. štvrtej) absencii vylúčenie z kurzu. V prípade vážnych zdravotných problémov, reprezentácie v zahraničí, resp. iných nepredvídaných okolností je nevyhnutné dohodnúť sa na uznaní absencie s vyučujúcim vopred. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti spoznajú a osvoja si ďalšie kľúčové jazykové prostriedky (lexikálne a gramatické) a štýly a žánre, ktoré majú zásadný význam pre úspešné zvládnutie procesov cudzojazyčnej komunikácie v špecifickom segmente odbornej sféry, ktorú predstavuje príprava na povolanie vo vysokoškolskom prostredí.	
Stručná osnova predmetu: Jazykové cvičenie zamerané na utváranie a upevňovanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie 2 Práca s modelovým vecným textom so zreteľom na rozvíjanie rečových zručností 2 Lexikálno-gramatické prostriedky vecného textu 2 Neverbálne zložky komunikácie Vo výučbe sa uplatňuje štruktúrno-funkčný prístup k jazykovým javom.	
Odporúčaná literatúra: Braun-Podeschwa, J., Habersack, C., Pude, A.: Menschen B1, Ismaning: Hueber, 2014. Em neu Brückenkurs. Ismaning: Max Hueber Verlag, 2008.	

Buscha, A., Linthout, G.: Das Mittelstufenbuch. Deutsch als Fremdsprache. Ein Lehr- und Übungsbuch. Teil 1. Leipzig : Schubert Verlag. 2002. Buscha, A., Linthout, G.: Das Mittelstufenbuch. Deutsch als Fremdsprache. Ein Lehr- und Übungsbuch. Teil 2. Leipzig: Schubert Verlag, 2003. Daniels, A.a kol.: Mittelpunkt. Deutsch als Fremdsprache. Lehr- und Übungsbuch. 2011. Kanichová, R., Vlčková, V.: Deutsch für Humanwissenschaften UNicert III. 2. vyd. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2011. Kanichová, R., Pallay, E., Vlčková, V.: Grammatik für Humanwissenschaften. Ein Lehr- und Übungsbuch. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2011. Kol. autorov: Deutsch für Geisteswissenschaftler. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2005. Kozmová, R. a kol.: Moderná gramatika nemčiny. Bratislava: Nakladateľstvo Fraus, 2003. Interne spracované učebné materiály odporúčené pre jednotlivé skupiny diskurzu - didaktizované autentické vecné texty						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký, slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1571						
A	ABS	B	C	D	E	FX
17,06	0,0	13,81	19,61	16,74	20,31	12,48
Vyučujúci: PhDr. Veronika Vlčková, PhD., Mgr. Ivana Zolcerová, PhD., PaedDr. Ján Markech, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 21.09.2020						
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-033/00	Názov predmetu: Odborná nemčina 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): -	
Podmienky na absolvovanie predmetu: testy, kompozície, krátke prezentácie; hodnotenie výkonu: 100 % - 91% – A, 90 % - 81 % – B, 80 % - 73 % – C, 72 % - 66 % – D, 65 % - 60 % – E, 59 % a menej – FX (študent nesplnil podmienky na udelenie kreditov) KJ stanovuje počet akceptovateľných absencií takto: ako akceptovateľné bez povinnosti predloženia dokladov o neúčasti na výučbe stanovuje KJ dve absencie (štyri v prípade 4-hodinovej dotácie, ak sú dve dvojhodinovky kontinuálne v týždni za sebou). Pri ďalšej (t. j. tretej) absencii nasleduje upozornenie o podmienenečnom vylúčení z kurzu a pri ďalšej absencii (t. j. štvrtej) absencii vylúčenie z kurzu. V prípade vážnych zdravotných problémov, reprezentácie v zahraničí, resp. iných nepredvídaných okolností je nevyhnutné dohodnúť sa na uznaní absencie s vyučujúcim vopred. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti spoznajú a osvoja si ďalšie kľúčové jazykové prostriedky (lexikálne a gramatické) a štýly a žánre, ktoré majú zásadný význam pre úspešné zvládnutie procesov cudzojazyčnej komunikácie v špecifickom segmente odbornej sféry, ktorú predstavuje príprava na povolanie vo vysokoškolskom prostredí.	
Stručná osnova predmetu: Jazykové cvičenie zamerané na utváranie a upevňovanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie 3 Práca s modelovým vecným textom v odbornom štýle 1 Lexikálno-gramatické prostriedky textu v odbornom štýle 1 Nácvik prezentácie textu v odbornom štýle (pragmatický cieľ, lingvoštylistická stránka textu, zásady písomnej/ústnej prezentácie) 1 Vo výučbe sa uplatňuje štruktúrno-funkčný prístup k jazykovým javom.	
Odporúčaná literatúra: Braun-Podeschwa, J., Habersack, C., Pude, A.: Menschen B1, Ismaning: Hueber, 2014.	

Em neu Brückenkurs. Ismaning: Max Hueber Verlag, 2008.
 Buscha, A., Linthout, G.: Das Oberstufienbuch. Deutsch als Fremdsprache. Ein Lehr- und Übungsbuch für fortgeschrittene Lerner. Leipzig: Schubert Verlag, 2005.
 Daniels, A. a kol.: Mittelpunkt. Deutsch als Fremdsprache. Lehr- und Übungsbuch, 2011.
 Kanichová, R., Vlčková, V.: Deutsch für Humanwissenschaften UNicert III. 2. vyd. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2011.
 Kanichová, R., Pallay, E., Vlčková, V.: Grammatik für Humanwissenschaften. Ein Lehr- und Übungsbuch. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2011.
 Kol. autorov: Deutsch für Geisteswissenschaftler. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2005.
 Kozmová, R. a kol.: Moderná gramatika nemčiny. Bratislava: Nakladateľstvo Fraus, 2003.
 Interne spracované učebné materiály odporúčené pre jednotlivé skupiny diskurzu – didaktizované autentické vecné texty

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

nemecký, slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 1224

A	ABS	B	C	D	E	FX
18,87	0,0	16,75	20,75	18,3	19,12	6,21

Vyučujúci: PhDr. Veronika Vlčková, PhD., Mgr. Ivana Zolcerová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.09.2020

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-034/00	Názov predmetu: Odborná nemčina 4
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KJ/A-boCJ-033/00 - Odborná nemčina 3	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): A-boCJ-033	
Podmienky na absolvovanie predmetu: testy, kompozície, prezentácie, kolokvium; hodnotenie výkonu: 100 % -91 % - A, 90 %-81 % - B, 80 %-73 % - C, 72 %-66 % - D, 65 % - 60 % - E, 59 % a menej – FX (študent nevyhovel podmienkam na udelenie hodnotenia) KJ stanovuje počet akceptovateľných absencií takto: ako akceptovateľné bez povinnosti predloženia dokladov o neúčasti na výučbe stanovuje KJ dve absencie (štyri v prípade 4-hodinovej dotácie, ak sú dve dvojhodinovky kontinuálne v týždni za sebou). Pri ďalšej (t. j. tretej) absencii nasleduje upozornenie o podmiennečnom vylúčení z kurzu a pri ďalšej absencii (t. j. štvrtej) absencii vylúčenie z kurzu. V prípade vážnych zdravotných problémov, reprezentácie v zahraničí, resp. iných nepredvídaných okolností je nevyhnutné dohodnúť sa na uznaní absencie s vyučujúcim vopred. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 70 /30	
Výsledky vzdelávania: Študenti spoznajú a osvoja si ďalšie kľúčové jazykové prostriedky (lexikálne a gramatické) a štýly a žánre, ktoré majú zásadný význam pre úspešné zvládnutie procesov cudzojazyčnej komunikácie v špecifickom segmente odbornej sféry, ktorú predstavuje príprava na povolanie vo vysokoškolskom prostredí.	
Stručná osnova predmetu: Jazykové cvičenie zamerané na utváranie a upevňovanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie 4 Práca s modelovým vecným textom v odbornom štýle 2 Lexikálno-gramatické prostriedky vecného textu 4 Nácvik prezentácie textu v odbornom štýle (pragmatický cieľ, lingvoštylistická stránka textu, zásady písomnej/ústnej prezentácie) Problematika prekladu textu v odbornom štýle Vo výučbe sa uplatňuje štruktúrno-funkčný prístup k jazykovým javom.	
Odporúčaná literatúra:	

Braun-Podeschwa, J., Habersack, C., Pude, A.: Menschen B1, Ismaning: Hueber, 2014. Em neu Brückenkurs. Ismaning: Max Hueber Verlag, 2008. Buscha, A., Linthout, G.: Das Oberstufienbuch. Deutsch als Fremdsprache. Ein Lehr- und Übungsbuch für fortgeschrittene Lerner. Leipzig: Schubert Verlag, 2005. Daniels, A. a kol.: Mittelpunkt. Deutsch als Fremdsprache. Lehr- und Übungsbuch, 2011. Kanichová, R., Vlčková, V.: Deutsch für Humanwissenschaften UNicert III. 2. vyd. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2011. Kanichová, R., Pallay, E., Vlčková, V.: Grammatik für Humanwissenschaften. Ein Lehr- und Übungsbuch. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2011. Kol. autorov: Deutsch für Geisteswissenschaftler. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2005. Kozmová, R. a kol.: Moderná gramatika nemčiny. Bratislava: Nakladateľstvo Fraus, 2003. Interne spracované učebné materiály odporučené pre jednotlivé skupiny diskurzu - didaktizované autentické vecné texty						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký, slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1102						
A	ABS	B	C	D	E	FX
19,15	0,0	15,79	20,87	18,24	19,78	6,17
Vyučujúci: Mgr. Ivana Zolcerová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 16.07.2020						
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPg/A-buSZ-013/15	Názov predmetu: Pedagogická komunikácia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KPg/A-buSZ-013/00	
Podmienky na absolvovanie predmetu: ÚLOHY študentov a ich hodnotenie • Príprava a realizácia mikrovýstupov : max. 40 bodov • Vypracovávanie priebežných úloh a zadaní: max. 40 bodov • Priebežný test vedomostí: max. 30 bodov • Záverečný test: max. 40 bodov SPOLU: max. 150 bodov I. MIKROVÝSTUPY: Mikrovýstupy sú študentmi realizované modelové komunikačné situácie (napr. motivačný príhovor k žiakom na prvej vyučovacej hodine, riešenie konfliktu medzi žiakmi a pod. – podrobné zadanie v sylaboch). Súčasťou mikrovýstupu bude a) v písomnej podobe pripravená osnova, podľa ktorej bude študent postupovať (osnova je rozdelená na dve polovice, v jednej časti sa nachádza slovný prejav študenta – budúceho učiteľa, v druhej časti neverbálny prejav študenta a organizačné podmienky jeho práce). b) Študentom realizovaná modelová komunikačná situácia v podobe jej videonahrávky. Každý študent počas semestra absolvuje 4 mikrovýstupy; za ktoré bude môcť získať sumárne max. 40 bodov (1 mikrovýstup = max. 10 bodov). II. VYPRACOVÁVANIE ÚLOH a CVIČENÍ: Úlohy a cvičenia budú zamerané na schopnosť študentov aplikovať preberané teoretické poznatky pri riešení rôznych hypotetických pedagogických situácií a ich riešenie písomne zaznamenať. Každý študent vypracuje priebežne počas semestra samostatne 4 úlohy a cvičenia; za ktoré bude môcť získať sumárne max. 40 bodov (1 úloha = max. 10 bodov). III. PRIEBEŽNÝ TEST VEDOMOSTÍ – učivo z prvých 4 tém podľa osnovy predmetu. Test bude obsahovať 30 testových položiek (1 položka (otázka) = 1 bod), max. 30 bodov. IV. ZÁVEREČNÝ TEST VEDOMOSTÍ – učivo ďalšie 4 tém podľa osnovy predmetu. Test bude obsahovať 40 testových položiek (1 položka (otázka) = 1 bod). Na úspešné absolvovanie kurzu je 70 % ako minimálna hranica úspešnosti. KLASIFIKÁCIA A - 140 a viac B - 139 - 130	

C - 129 - 120

D - 121 - 112

E - 113 - 104

Fx - 105 – 0

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

Výsledky vzdelávania:

Komunikačná kompetencia je významnou zložkou profesionality učiteľov. Prezentované poznatky - výsledky empirických štúdií, s ktorými sa študenti počas kurzu budú oboznamovať smerujú k ilustratívnym príkladom konceptuálneho poznania. Slúžiť budú ako účelný prostriedok k premosteniu pedagogickej teórie, ktorá definuje, čo (z komunikačného pohľadu) vo vyučovaní považujeme za kvalitné a správne a reálnej praxe. Študentom umožnia cez sprostredkovanú skúsenosť analyzovať reálne pedagogické situácie. Ilustratívne ukážky výskumných dát budú dobrým stimulom viesť na kurzoch analyticky bohaté diskusie, dostať sa pod povrch bežných rutinných komunikačných vyučovacích postupov a uvažovať o nich a aplikovať ich pri riešení rôznych hypotetických pedagogických situácií. Študenti a študentky počas kurzu budú mať možnosť budovať si dobrú teoretickú základňu v oblasti pedagogickej komunikácie. Realizácia mikrovýstupov a iných cvičení, ako aj spätná väzba od vyučujúceho a spolužiakov navzájom, budúcim učiteľom počas kurzu vytvoria príležitosti k rozvoju ich komunikačných kompetencií.

Stručná osnova predmetu:

1. Pedagogická komunikácia: vymedzenie základných pojmov: komunikácia, pedagogická komunikácia, interakcia, teória komunikácie, cieľ, zložky a efektívnosť pedagogickej komunikácie.
2. Komunikácia a učenie: Vplyvné teórie a koncepty o komunikácii učiteľa a žiakov v školskej triede, poznatky z empirických výskumov.
3. Charakteristiky pedagogickej komunikácie: Aspekty komunikácie v školskej triede; účastníci komunikácie vo výchovno-vzdelávacom procese. Verbálna komunikácia, IRF štruktúra, elicitácia v pedagogickej komunikácii, školský jazyk a jeho pravidlá. Neverbálna komunikácia – význam a jej podoby v škole.
4. Riadenie komunikácie učiteľom: Priestorové usporiadanie učebni a zóna dominantnej aktivity. Základné elementy pedagogickej situácie, ktorými učiteľ môže riadiť a smerovať komunikáciu v školskej triede – otázky učiteľa (typy a zacielenie otázok učiteľa), spätná väzba, reakcie učiteľa na chybu žiaka. Pravidlá komunikácie v školskej triede, obdobie, spôsoby a postupy ich zavádzania v školských triedach.
5. Participácia žiakov na pedagogickej komunikácii: participačné vzorce, produktívna a (vs.) neproduktívna participácia, učiteľ ako tvorca podmienok a prostredia podporujúceho participáciu žiakov na vyučovaní.
6. Dialogické vyučovanie: rôzne žánre a formáty komunikačných situácií. Diskusia a dialóg s lešením. Princípy dialogického vyučovania.
7. Vzťahová rovina pedagogickej komunikácie: vzťahy medzi učiteľmi a žiakmi a ich efekty, interakčné štýly učiteľa. Moc v školskej triede a vzťahy medzi spolužiakmi v rôznych pedagogických situáciách (pozícia jednotlivca, klíma školskej triedy, participácií v rámci skupinového vyučovania).
8. Metódy skúmania pedagogickej komunikácie: kvantitatívne a kvalitatívne prístupy a ukážky konkrétnych empirických štúdií skúmajúcich komunikáciu učiteľa a žiakov v školských triedach.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

ŠEĐOVÁ, K., ŠALAMOUNOVÁ, Z., ŠVARÍČEK, R., SEDLÁČEK, M., MAJCÍK, M., NAVRÁTILOVÁ, J. 2019. Výuková komunikace. Brno: Masarykova univerzita, 2019. 175 s., ISBN 978-80-210-9529-8.

GAVORA, P. 2003. Učiteľ a žiaci v komunikácii. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2003, 200 s., ISBN 80-223-1716-0. Odporúčaná literatúra: MAREŠ, J., KŘIVOHLAVÝ, J. 1995. Komunikace ve škole. Brno : Masarykova univerzita, 1995. 210 s., ISBN 80-210-1070-3. ŠEĐOVÁ, K., ŠVARÍČEK, R., ŠALAMOUNOVÁ, Z. 2012. Komunikace ve školní třídě. Praha: Portál, 2012, 296 s., ISBN 978-80-262-0085-7. Pedagogické a iné spoločenskovedné domáce i zahraničné vedecké časopisy (názvy a linky na ich online databázy v sylaboch).						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 820						
A	ABS	B	C	D	E	FX
45,24	0,0	23,29	12,2	8,54	5,98	4,76
Vyučujúci: doc. PhDr. Zlatica Bakošová, CSc., PaedDr. Darina Dvorská, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 18.09.2020						
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Filozofická fakulta						
Kód predmetu: PriF.KDPP/N-bUXX-024/16		Názov predmetu: Pedagogická prax 1 (B)				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 40 Za obdobie štúdia: 560 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 214						
A	ABS	B	C	D	E	FX
76,17	0,0	17,76	3,27	1,4	0,93	0,47
Vyučujúci: doc. RNDr. Beáta Brestenská, CSc., doc. PaedDr. Elena Čipková, PhD., doc. RNDr. Štefan Karolčík, PhD., RNDr. Peter Likavský, CSc., RNDr. Henrieta Mázorová, PhD., RNDr. Soňa Nagyová, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. RNDr. Katarína Pavličková, CSc., RNDr. Hubert Žarnovičan, PhD., doc. RNDr. Katarína Ušáková, PhD.						
Dátum poslednej zmeny:						
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Filozofická fakulta						
Kód predmetu: FiF.KAA/A-buAN-580/15		Názov predmetu: Pedagogická prax z anglického jazyka a literatúry 1				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 1t Metóda štúdia: prezenčná, dištančná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.						
Stupeň štúdia: I., N						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 147						
A	ABS	B	C	D	E	FX
98,64	0,0	0,68	0,0	0,0	0,0	0,68
Vyučujúci: PhDr. Jolana Miškovičová, CSc.						
Dátum poslednej zmeny:						
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Filozofická fakulta						
Kód predmetu: FiF.KE/A-buES-580/15		Názov predmetu: Pedagogická prax z estetickej výchovy 1				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 1t Metóda štúdia: prezenčná, dištančná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.						
Stupeň štúdia: I., N						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 20						
A	ABS	B	C	D	E	FX
70,0	0,0	20,0	10,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Viera Bartková, PhD.						
Dátum poslednej zmeny:						
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Filozofická fakulta						
Kód predmetu: FiF.KFDF/A-buFI-580/15		Názov predmetu: Pedagogická prax z filozofie 1				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 1t Metóda štúdia: prezenčná, dištančná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.						
Stupeň štúdia: I., N						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 44						
A	ABS	B	C	D	E	FX
97,73	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	2,27
Vyučujúci: prof. Mgr. Michal Chabada, PhD.						
Dátum poslednej zmeny:						
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Filozofická fakulta						
Kód predmetu: FiF.KVD/A-buHI-580/15		Názov predmetu: Pedagogická prax z histórie 1				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 1t Metóda štúdia: prezenčná, dištančná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.						
Stupeň štúdia: I., N						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 120						
A	ABS	B	C	D	E	FX
87,5	0,0	5,0	3,33	0,0	0,0	4,17
Vyučujúci: doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD.						
Dátum poslednej zmeny:						
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Filozofická fakulta						
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-buMA-580/15			Názov predmetu: Pedagogická prax z maďarského jazyka a literatúry 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 1t Metóda štúdia: prezenčná, dištančná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.						
Stupeň štúdia: I., N						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: hospitácia v rozsahu 10 vyučovacích hodín, písomný záznam z hospitácie Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0						
Výsledky vzdelávania: vytvoriť si základy individuálneho postoja na základe pozorovania výchovno-vzdelávacej činnosti učiteľa a edukačného procesu						
Stručná osnova predmetu: získať skúsenosti na základe pozorovania edukačného procesu z pohľadu učiteľa, sledovať špecifiká projektovania výučby, spôsoby využívania informačno-komunikačných technológií, reflektovať individualitu žiakov/študentov a charakter interakcií v rámci triedy, oboznámiť sa so školskou dokumentáciou						
Odporúčaná literatúra: inovovaný štátny vzdelávací program, rámcové učebné plány a vzdelávacie štandardy predmetu – www.statpedu.sk ; www.minedu.sk						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 22						
A	ABS	B	C	D	E	FX
95,45	0,0	4,55	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: PhDr. Anikó Dušíková, CSc.						
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2021						
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Filozofická fakulta						
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/A-buNE-580/15		Názov predmetu: Pedagogická prax z nemeckého jazyka a literatúry 1				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 1t Metóda štúdia: prezenčná, dištančná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.						
Stupeň štúdia: I., N						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 47						
A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Monika Šajánková, PhD.						
Dátum poslednej zmeny:						
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Filozofická fakulta						
Kód predmetu: FiF.KPg/A-buPE-580/15		Názov predmetu: Pedagogická prax z pedagogiky 1				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 1t Metóda štúdia: prezenčná, dištančná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.						
Stupeň štúdia: I., N						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 14						
A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Janka Medved'ová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny:						
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Filozofická fakulta						
Kód predmetu: FiF.KSJ/A-buSL-580/15		Názov predmetu: Pedagogická prax zo slovenského jazyka a literatúry 1				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 1t Metóda štúdia: prezenčná, dištančná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.						
Stupeň štúdia: I., N						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 128						
A	ABS	B	C	D	E	FX
63,28	0,0	21,09	14,06	0,0	0,78	0,78
Vyučujúci: Mgr. Katarína Muziková, PhD., Mgr. Slavomíra Stanková						
Dátum poslednej zmeny:						
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KE/boES-41/15		Názov predmetu: Poetiky rockovej hudby 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 89					
A	B	C	D	E	FX
4,49	52,81	32,58	8,99	0,0	1,12
Vyučujúci: Mgr. Pavol Gajdoš, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KE/boES-42/15		Názov predmetu: Poetiky rockovej hudby 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 78					
A	B	C	D	E	FX
17,95	56,41	19,23	5,13	1,28	0,0
Vyučujúci: Mgr. Pavol Gajdoš, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KE/boES-94/15		Názov predmetu: Poznávanie umeleckých diel			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 25					
A	B	C	D	E	FX
92,0	0,0	0,0	0,0	0,0	8,0
Vyučujúci: Mgr. Viera Bartková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A- buMA-311-1/6B9F/00	Názov predmetu: Pravopisné cvičenia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: písomné testy, domáca práca Záverečné hodnotenie: záverečný test Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda minimálne 70% učiva. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 80/20	
Výsledky vzdelávania: Schopnosť rozpoznania a riešenia aktuálnych problémov maďarského pravopisu.	
Stručná osnova predmetu: Základné princípy maďarského pravopisu História maďarského pravopisu Princíp písania slov podľa výslovnosti Princíp písania slov podľa štruktúry lexémy Písanie veľkých začiatočných písmen Písanie osobných a zvieracích mien Písanie zemepisných názvov Písanie názvov inštitúcií a organizácií Písanie názvov časopisov, kníh atď. Písanie slov osobitne a dovedna Maďarský pravopis na Slovensku Funkcia pravopisu v používaní jazyka	
Odporúčaná literatúra: A magyar helyesírás szabályai. 12. kiadás. Budapest. Akadémiai Kiadó. 2015. Deme I. – Fábíán P. – Tóth E.: Magyar helyesírási szótár. A magyar helyesírás szabályai 12. kiadása szerint. Budapest. Akadémiai Kiadó. 2017. Cs. Nagy L.: Helyesírási gyakorlókönyv. Tizenegyedik, átdolgozott kiadás. Budapest. Trezor Kiadó. 2016. Laczkó K. – Mártonfi A.: Helyesírás. Budapest. Osiris Kiadó. 2003.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

maďarský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 140					
A	B	C	D	E	FX
5,0	22,14	32,86	15,0	7,86	17,14
Vyučujúci: doc. Mgr. Katarína Misadová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 10.09.2020					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Filozofická fakulta						
Kód predmetu: FiF.KPs/A-buSZ-104/15		Názov predmetu: Psychológia pre učiteľov 1				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná, dištančná						
Počet kreditov: 4						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.						
Stupeň štúdia: I., II., N						
Podmieňujúce predmety:						
Vylučujúce predmety: FiF.KPs/A-buSZ-012/00						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1224						
A	ABS	B	C	D	E	FX
34,8	0,0	19,85	14,54	11,11	10,78	8,91
Vyučujúci: Mgr. Radoslav Blaho, PhD., PhDr. Daniela Čechová, PhD., Mgr. Lucia Sabová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny:						
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Filozofická fakulta						
Kód predmetu: FiF.KPs/A-buSZ-105/15		Názov predmetu: Psychológia pre učiteľov 2				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná, dištančná						
Počet kreditov: 4						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.						
Stupeň štúdia: I., II., N						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 510						
A	ABS	B	C	D	E	FX
49,22	0,0	23,33	16,08	5,49	3,92	1,96
Vyučujúci: Mgr. Lucia Sabová, PhD., PhDr. Gabriela Herényiová, CSc., Mgr. Diana Demkaninová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny:						
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Filozofická fakulta						
Kód predmetu: FiF.KAA/A-buAN-581/15		Názov predmetu: Seminár k bakalárskej práci				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 53						
A	ABS	B	C	D	E	FX
66,04	0,0	9,43	18,87	1,89	1,89	1,89
Vyučujúci: Mgr. John Peter Butler Barrer, PhD., doc. Adela Böhmerová, CSc., PhDr. Beáta Borošová, PhD., PhDr. Katarína Brziaková, PhD., Mgr. Marián Gazdík, PhD., PhDr. Mária Huttová, CSc., Mgr. Ivan Lacko, PhD., Mgr. Jozef Lonek, PhD., PhDr. Jolana Miškovičová, CSc., Mgr. Lucia Grauzľová, PhD., PhDr. Ferdinand Pál, Mgr. Lucia Paulínyová, PhD., Mgr. Ivo Poláček, PhD., Mgr. Pavol Šveda, PhD., doc. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., PhDr. Jozef Pecina, PhD.						
Dátum poslednej zmeny:						
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Filozofická fakulta						
Kód predmetu: FiF.KE/A-buES-581/15		Názov predmetu: Seminár k bakalárskej práci				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 2						
A	ABS	B	C	D	E	FX
50,0	0,0	0,0	50,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny:						
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Filozofická fakulta						
Kód predmetu: FiF.KFDF/A-buFI-581/15		Názov predmetu: Seminár k bakalárskej práci				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 7						
A	ABS	B	C	D	E	FX
57,14	0,0	14,29	28,57	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. PhDr. Ivan Buraj, CSc., prof. Mgr. Michal Chabada, PhD., doc. Mgr. Andrej Kalaš, PhD., doc. PhDr. Ladislav Kiczko, CSc., PhDr. Kristína Korená, CSc., doc. Mgr. Erika Lalíková, PhD., Mgr. Róbert Maco, PhD., Mgr. Martin Nuhlíček, PhD., prof. PhDr. Zlatica Plašienková, CSc., PhDr. Ladislav Sabela, CSc., doc. PhDr. Mariana Szapuová, CSc., prof. PhDr. Emil Višňovský, CSc.						
Dátum poslednej zmeny:						
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Filozofická fakulta						
Kód predmetu: FiF.KVD/A-buHI-581/15		Názov predmetu: Seminár k bakalárskej práci				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 70						
A	ABS	B	C	D	E	FX
62,86	0,0	10,0	17,14	2,86	5,71	1,43
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny:						
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Filozofická fakulta						
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-buMA-581/15			Názov predmetu: Seminár k bakalárskej práci			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0						
Výsledky vzdelávania: Príprava záverečnej práce						
Stručná osnova predmetu: Určenie témy, orientácia v odbornej literatúre 2. Zbieranie a triedenie materiálu 3. Vypracovanie konceptu záverečnej práce 4. Práca na texte záverečnej práce 5. Priebežná kontrola formálnych a obsahových ukazovateľov 6. Korekcie 7. Príprava konečnej verzie textu záverečnej práce						
Odporúčaná literatúra: Podľa zamerania témy diplomovej práce						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 32						
A	ABS	B	C	D	E	FX
56,25	0,0	6,25	21,88	0,0	15,63	0,0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 07.05.2021						
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Filozofická fakulta						
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/A-buNE-581/15		Názov predmetu: Seminár k bakalárskej práci				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 5						
A	ABS	B	C	D	E	FX
60,0	0,0	40,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny:						
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Filozofická fakulta						
Kód predmetu: FiF.KPg/A-buPE-581/15		Názov predmetu: Seminár k bakalárskej práci				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 4						
A	ABS	B	C	D	E	FX
50,0	0,0	0,0	25,0	0,0	25,0	0,0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny:						
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Filozofická fakulta						
Kód predmetu: FiF.KSJ/A-buSL-050/00		Názov predmetu: Seminár k bakalárskej práci				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent spracuje teoreticko-metodologickú časť práce a 40 % výskumu. Školiteľovi odovzdá príslušné kapitoly práce v rozsahu cca 15 NS. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0						
Výsledky vzdelávania: Vymedzenie témy bakalárskej práce, prehľad o aktuálnom stave riešenia problematiky, voľba teoreticko-metodologickej koncepcie práce a schopnosť selektívne a korektne pracovať so sekundárnou literatúrou. Spracovanie príslušnej časti práce a/alebo celej záverečnej práce.						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra: Študent odbornú literatúru konzultuje so svojim školiteľom. Aktuálna smernica rektora UK o základných náležitostiach záverečných prác.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 120						
A	ABS	B	C	D	E	FX
60,83	0,0	17,5	14,17	1,67	4,17	1,67
Vyučujúci: doc. Mgr. Alena Bohunická, PhD., prof. PhDr. Juraj Dolník, DrSc., doc. Mgr. Gabriela Múcsková, PhD., Mgr. Katarína Muziková, PhD., prof. PhDr. Oľga Orgoňová, CSc., Mgr. Zuzana Popovičová Sedláčková, PhD., Mgr. Kristína Piatková, PhD., doc. PhDr. Andrea Bokníková, PhD., prof. PhDr. Ladislav Čúzy, CSc., Mgr. Peter Darovec, PhD., doc. PhDr. Zuzana Kákošová, CSc., doc. Mgr. Dagmar Kročanová, PhD., prof. PhDr. Valerián Mikula, CSc., prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., Mgr. Maryna Kazharnovich, PhD., Mgr. Slavomíra Stanková, PhDr. Perla Bartalošová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 16.09.2020						

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KE/boES-43/16		Názov predmetu: Seminár k dejinám výtvarného umenia 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): Dejiny výtvarného umenia 1					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent je povinný zúčastňovať sa jednotlivých seminárov, z ktorých časť sa realizuje v prostredí galérie a múzeu umenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežné - aktívna účasť, vypracovanie zadaných úloh, návšteva galérie.					
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je prehĺbenie a interaktívne osvojenie poznatkov, ktoré sú obsahom predmetu Dejiny výtvarného umenia 1.					
Stručná osnova predmetu: Pozri osnovu predmetu Dejiny výtvarného umenia 1.					
Odporúčaná literatúra: Pozri literatúru odporúčanú k predmetu Dejiny výtvarného umenia 1.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 92					
A	B	C	D	E	FX
25,0	25,0	15,22	6,52	0,0	28,26
Vyučujúci: Mgr. Viera Bartková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.11.2016					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KE/boES-44/16		Názov predmetu: Seminár k dejinám výtvarného umenia 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 59					
A	B	C	D	E	FX
32,2	40,68	11,86	5,08	1,69	8,47
Vyučujúci: Mgr. Viera Bartková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KS/A-buSZ-107/15	Názov predmetu: Sociológia výchovy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: záverečný písomný test Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100 (písomný test)	
Výsledky vzdelávania: Poskytnúť prehľad hlavných tém sociológie výchovy s cieľom sprostredkovať sociologické poznatky, ktoré sú potrebné pri výkone pedagogickej práce (napr. pri porozumení sociálnemu prostrediu, správaniu žiakov a učiteľov, ako aj pre potreby vlastnej sociologickej analýzy).	
Stručná osnova predmetu: Vymedzenie sociológie výchovy a prístupov sociálnych vied k výchove a vzdelávaniu. Výchova a vzdelávanie v sociálnom systéme spoločnosti (celospoločenský kontext). Rovnosť prístupu k vzdelaniu (ako sociologický problém). Etapy života a socializácia. Funkcie a kurikulum školy. Škola ako sociálny organizmus. Profesia učiteľa. Kontexty výchovy a vzdelávania: rodina (ako partner školy) a demografický vývoj. Subkultúry a subkultúry mládeže. Zásady sociologického skúmania a charakteristiky sociologického výskumu. Základné metódy sociologického výskumu (pozorovacie, opytovacie, analýza dokumentov, evidenčné metódy).	
Odporúčaná literatúra: HAVLÍK, R., KOŤA, J.: Sociologie výchovy a školy. Portál, Praha 2002. ONDREJKOVIČ, P.: Socializácia v sociológii výchovy. Veda, Bratislava 2004. KÖVÉROVÁ, Š.: Sociológia životného cyklu. OZ Sociálna práca, Bratislava 2003. ALAN, J.: Etapy života očima sociologie. Praha 1989. DISMAN, M.: Jak se vyrábí sociologická znalost. Karolinum, Praha 2000. MOŽNÝ, I.: Rodina a spoločnosť. SLON, Praha 2006. SOPÓCI, J.: Kolektívne správanie. UK, Bratislava 1996. VANČÍKOVÁ, K.: Výchova a spoločnosť. UMB, Banská Bystrica 2011.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 90						
A	ABS	B	C	D	E	FX
4,44	0,0	18,89	36,67	25,56	10,0	4,44
Vyučujúci: PhDr. Ľudmila Mistríková, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 11.09.2019						
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KS/A-AboSO39/15	Názov predmetu: Sociálna politika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% záverečný test počet akceptovateľných absencií - max. 3 ospravedlnené absencie (bez potreby dokladov, mailové ospravedlnenie) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % záverečné	
Výsledky vzdelávania: Predmet poskytne študentovi orientáciu v základných trendoch vývoja sociálnej politiky v európskom kontexte ako súčasť verejnej politiky, ktorá reaguje na sociálne problémy ľudí. Získa poznatky o základnej štruktúre a nástrojoch sociálnej ochrany obyvateľov SR (druhy sociálneho poistenia, formy podpory rodiny, sociálna pomoc v núdzi) a aktuálnych problémoch ich aplikácie. Poznatky môže využiť tak pri svojej profesiovej orientácii, ako aj v praktickom živote.	
Stručná osnova predmetu: Základné pojmy, princípy a funkcie sociálnej politiky. Historické zdroje sociálnej politiky, formovanie sociálneho štátu a jeho základné typy. Štruktúra sociálnej politiky v SR, jej aktéri a ich kompetencie. Subsystémy sociálneho zabezpečenia v SR (sociálne poistenie, štátna sociálna podpora a sociálna pomoc) - adresáti, princípy, nástroje, aktuálne problémy.	
Odporúčaná literatúra: Lubelcová, G.: Sociálna politika I. Bratislava, Stimul 2017. Elektronický učebný text, link v online katalógu: http://stella.uniba.sk/texty/GL_socialna_politika1.pdf Dudová, I., Stanek, V., Polonyová, S.: Sociálna politika. Wolters Kluwer, 2018 Beblavý, M.: Sociálna politika. eBook 2012: (http://www.socialnapolitika.eu/files/8613/5393/1103/mbeblavy_socialna_politika.pdf) Rievajová, E. a kol.: Sociálne zabezpečenie. Bratislava, Ekonóm 2017. Stanek, V. a kol.: Sociálna politika. Bratislava, Sprint 2011. Správy o sociálnej situácii obyvateľstva v SR, MPSVaR. Keller, J.: Nová sociální rizika. Praha, Slon 2011.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský/Anglický	

Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 90						
A	ABS	B	C	D	E	FX
21,11	0,0	14,44	23,33	15,56	17,78	7,78
Vyučujúci: prof. PhDr. Gabriela Lubelcová, CSc.						
Dátum poslednej zmeny: 11.09.2020						
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KS/A-AboSO-22/15	Názov predmetu: Sociálne nerovnosti
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Vypracovanie priebežne zadávaných úloh (nutné odovzdať v dohodnutom termíne; nie je možné ich opakovať) a absolvovanie záverečného písomného testu (potrebné získať min. 60 % z celkového bodového hodnotenia). Tri akceptovateľné absencie (v prípade dvoch absencií nie je nutné odovzdať potrebné doklady). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 20 % hodnotenia (priebežné vypracovanie zadaní) / 80 % hodnotenia (záverečný písomný text)	
Výsledky vzdelávania: Kurz ponúka spoločenskovednú analýzu jednej z hlavných tematických okruhov sociálnych problémov – sociálnych nerovností. Študenti a študentky budú vedieť identifikovať hlavné podoby sociálnych nerovností. Za pomoci analýzy vybraných typov nerovností sa oboznámia so situáciou na Slovensku. Kurz umožní získať informácie o jednom z najzávažnejších sociálnych problémov a prejavov sociálnych nerovností – chudobou. Študenti a študentky získajú informácie o rozsahu, charakteristických znakoch a diskurzu chudoby vo vybraných historických etapách vývoja Slovenska.	
Stručná osnova predmetu: Sociálny problém a jeho fázy (možné vymedzenia, kritériá, vývoj spoločenských problémov, sociálny aktéri) Pozitívne funkcie sociálnych nerovností? Nerovnosti (prirodzené /socio-kultúrne/a socio-ekonomické nerovnosti) Globálne aspekty nerovností Priestorové aspekty nerovností (regionálna, medzilokálna a lokálna dimenzia) Medzigeneračná reprodukcia nerovností (rodinný kapitál, kultúra chudoby) Nerovnosť v prístupe k vzdelaniu / vzdelanostná nerovnosť (sociálna a kultúrna reprodukcia, modernizačné teórie, teórie racionálnej voľby) Sociologické koncepcie chudoby – rôzne spôsoby vymedzenia a spôsoby jej merania Rôzne podoby chudoby, prístupy k chudobným a spôsoby riešenia chudoby vo vybraných historických obdobiach Príčiny a dôsledky chudoby – identifikácia a vnímanie príčin a možných dôsledkov chudoby	
Odporúčaná literatúra:	

Bodnárová, B. a kol. Medzigeneračná reprodukcia chudoby. Bratislava: IVPR, 2005.
Džambazovič, R. Chudoba na Slovensku. Diskurz, rozsah a profil chudoby. Bratislava: UK v Bratislave, 2007.
Falťan, L., Pašiak, J. Regionálny rozvoj Slovenska. Východiská a súčasný stav. Bratislava: Sociologický ústav SAV, 1999.
Katrňák, T. Třídní analýza a sociální mobilita. Brno: CDK, 2005.
Keller, J. Tři sociální světy. Sociální struktura postindustriální společnosti. Praha: SLON, 2010.
Mareš, P. Sociologie nerovnosti a chudoby. Praha: SLON, 1999.
Matějů, P., Straková, J. et al. (Ne)rovné šance na vzdělání. Vzdělanostní nerovnosti v České republice. Academia, Praha 2006.
Ward, T., Lelkes, O., Sutherland, H., Tóth, I. G. European Inequalities. Social Inclusion and Income Distribution in the European Union. Budapest: Táarki, 2009

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský/Anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 357

A	ABS	B	C	D	E	FX
21,01	0,0	20,17	20,17	16,81	14,01	7,84

Vyučujúci: Mgr. Roman Džambazovič, PhD., prof. PhDr. Gabriela Lubelcová, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 25.09.2020

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KFDF/A-buSZ-110/16	Názov predmetu: Stredoveká a renesančná filozofia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KFDF/A-AboFI006/15 a FiF.KFDF/A-AboFI007/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra budú dve písomné previerky po 20 bodoch, na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 35 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 30 bodov, na hodnotenie C najmenej 25 bodov, na hodnotenie D najmenej 20 bodov a na hodnotenie E najmenej 15 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý z niektorej písomnej previerky získa menej ako 8 bodov. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežne	
Výsledky vzdelávania: Študent získa absolvovaním predmetu základné informácie v dejinách stredovekej a renesančnej filozofie, bude vedieť objasniť myslenie hlavných postáv stredovekej a renesančnej filozofie, po úspešnom ukončení predmetu bude schopný orientovať sa a vytvárať interdisciplinárne presahy.	
Stručná osnova predmetu: 1. Periodizácia stredovekej a renesančnej filozofie 2. Aurelius Augustinus – doba a dielo, polemika so skepticizmom, náuka o stvorení, problém času, slobodná vôľa, božia a pozemská obec. 3. Boethius, Ján Scotus Eriugena – rozdelenie filozofie, problém všeobecnín, rozdelenie prírody, náuka o človeku. 4. Anzelm, Peter Abaelard – dôkazy existencie Boha, vzťah filozofie a teológie, hermeneutika, problém všeobecnín, etika úmyslu 5. Tomáš Akvinský I. – doba a dielo, vzťah filozofie a teológie, analógia súcna, ontológia. 6. Tomáš Akvinský II. – blažený život, prirodzený zákon, politická filozofia. 7. Ján Duns Scotus – jednoznačnosť pojmu súcna, intuitívne poznanie, vzťah rozumu a vôle, prirodzený zákon. 8. Viliam Ockham – intuitívne a abstraktívne poznanie, vzťah rozumu a vôle, prirodzený zákon, politická filozofia 9. Mikuláš Kuzánsky – vedecké poznanie, filozofia a teológia, učená nevedomosť 10. Renesančný platonizmus 11. Renesančný aristotelizmus 12. Filozofia človeka a politická filozofia v renesancii	

Odporúčaná literatúra: Libera, de, A: Středověká filosofie. Praha: Oikoymenh, 2001. Heinzmann, R.: Středověká filosofie. Olomouc: Vydavatelství Olomouc, 2000. Hankins, J.: Renesanční filosofie. Praha: Oikoymenh, 2011. Floss P.: Architekti křesťanského středověkého vědění. Vyšehrad, Praha 2004.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 7						
A	ABS	B	C	D	E	FX
28,57	0,0	42,86	14,29	0,0	0,0	14,29
Vyučujúci: prof. Mgr. Michal Chabada, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 20.05.2016						
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KFDF/A-buSZ-110/15	Názov predmetu: Stredoveká a renesančná filozofia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KFDF/A-AboFI006/15 a FiF.KFDF/A-AboFI007/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra budú dve písomné previerky po 20 bodoch, na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 35 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 30 bodov, na hodnotenie C najmenej 25 bodov, na hodnotenie D najmenej 20 bodov a na hodnotenie E najmenej 15 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý z niektorej písomnej previerky získa menej ako 8 bodov. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežne	
Výsledky vzdelávania: Študent získa absolvovaním predmetu základné informácie v dejinách stredovekej a renesančnej filozofie, bude vedieť objasniť myslenie hlavných postáv stredovekej a renesančnej filozofie, po úspešnom ukončení predmetu bude schopný orientovať sa a vytvárať interdisciplinárne presahy.	
Stručná osnova predmetu: 1. Periodizácia stredovekej a renesančnej filozofie 2. Aurelius Augustinus – doba a dielo, polemika so skepticizmom, náuka o stvorení, problém času, slobodná vôľa, božia a pozemská obec. 3. Boethius, Ján Scotus Eriugena – rozdelenie filozofie, problém všeobecnín, rozdelenie prírody, náuka o človeku. 4. Anzelm, Peter Abaelard – dôkazy existencie Boha, vzťah filozofie a teológie, hermeneutika, problém všeobecnín, etika úmyslu 5. Tomáš Akvinský I. – doba a dielo, vzťah filozofie a teológie, analógia súcna, ontológia. 6. Tomáš Akvinský II. – blažený život, prirodzený zákon, politická filozofia. 7. Ján Duns Scotus – jednoznačnosť pojmu súcna, intuitívne poznanie, vzťah rozumu a vôle, prirodzený zákon. 8. Viliam Ockham – intuitívne a abstraktívne poznanie, vzťah rozumu a vôle, prirodzený zákon, politická filozofia 9. Mikuláš Kuzánsky – vedecké poznanie, filozofia a teológia, učená nevedomosť 10. Renesančný platonizmus 11. Renesančný aristotelizmus 12. Filozofia človeka a politická filozofia v renesancii	

Odporúčaná literatúra: Libera, de, A: Středověká filosofie. Praha: Oikoymenh, 2001. Heinzmann, R.: Středověká filosofie. Olomouc: Vydavatelství Olomouc, 2000. Hankins, J.: Renesanční filosofie. Praha: Oikoymenh, 2011. Floss P.: Architekti křesťanského středověkého vědění. Vyšehrad, Praha 2004.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 90						
A	ABS	B	C	D	E	FX
20,0	0,0	25,56	34,44	11,11	3,33	5,56
Vyučujúci: prof. Mgr. Michal Chabada, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 18.02.2016						
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-buMA-109/15	Názov predmetu: Syntax maďarského jazyka 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: písomné testy, referát Záverečné hodnotenie: ústna skúška Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda 70% učiva. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Prehĺbenie a rozširovanie vedomostí poslucháčov o jednoduchej vete.	
Stručná osnova predmetu: 1. Syntagmy. Druhy syntagiem. Podrobná analýza prirad'ovacích a podrad'ovacích syntagiem. 2. Všeobecné otázky syntaxe. Delenie viet podľa ich zloženia. Jednotlivé typy viet podľa ich obsahu. 3. Tzv. systémová a textová veta. 4. Miesto jednotlivých vetných členov vo vete . 5. Prísudok. Pojem, funkcia a jednotlivé druhy prísudku. 6. Podmet. Pojem, funkcia a jednotlivé druhy podmetu. Vzťah podmetu a prísudku. 7. Predmet. Pojem, funkcia a jednotlivé druhy predmetu. Predmet vyjadrujúci okolnosť deja. 8. Príslovky. Tvar prísloviek v maďarčine. Systém prísloviek. A határozók rendszere. Tzv. voľné a viazané príslovky. 9. Podrobná analýza maďarských prísloviek. 10. Prívlastok Pojem, funkcia a jednotlivé druhy prívlastku. 11. Doplnok. Pojem doplnku. Gramatický status doplnku v maďarčine. 12. Suprasegmentálne prostriedky jednoduchej vety.	
Odporúčaná literatúra: Hegedűs R.: Magyar nyelvtan. Formák, funkciók, összefüggések. Budapest: Tinta Könyvkiadó. 2019. Imrényi A. – Kugler N. – Ladányi M. – Markó An. – Tátrai Sz. – Tolcsvai Nagy G.: Nyelvtan. Budapest. Osiris Kiadó. 2017. Balogh J. – Haader L. – Keszler B. – Kugler N. – Laczkó K. – Lengyel K.: Magyar grammatika. Budapest. Nemzeti Tankönyvkiadó. 2010. É. Kiss K. – Kiefer F. – Siptár P.: Új magyar nyelvtan. Budapest. Osiris Kiadó. 2003.	

Kiefer F. (szerk.): Magyar nyelv kézikönyve. Budapest. Akadémiai Kiadó. 2003. Kálmán L. (szerk.): Magyar leíró nyelvtan. Mondattan I. Segédkönyvek a nyelvészet tanulmányozásához VI. Budapest. Tinta Könyvkiadó. 2001.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 111					
A	B	C	D	E	FX
10,81	25,23	19,82	31,53	7,21	5,41
Vyučujúci: doc. Mgr. Katarína Misadová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 09.09.2020					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-buMA-003/15	Názov predmetu: Syntax maďarského jazyka 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: písomné testy Záverečné hodnotenie: ústna skúška Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda 70% učiva.	
Výsledky vzdelávania: Teoretické a praktické poznatky o rôznych druhoch súvetí v maďarskom jazyku.	
Stručná osnova predmetu: 1. Základné otázky jednoduché a zloženej vety. 2. Pojem a druhy zloženej vety. Základné otázky podrad'ovacieho súvetia. 3. Systém podrad'ovacieho súvetia. Prísudková vedľajšia veta. 4. Podmetová, predmetová a tzv. viazaná príslovková vedľajšia veta. 5. Prívlastková a tzv. voľná príslovková vedľajšia veta. 6. Špeciálne znaky niektorých vedľajších viet v maďarčine 7. Jav tzv. pretkania viet v maďarčine. 8. Všeobecná charakteristika prirad'ovacieho súvetia. 9. Zlučovacie, odporovacie a vylučovacie súvetia. 10. Dôsledkové a dôvodové súvetia. 11. Viacnásobne zložená veta a jej druhy. Problémy rozboru viacnásobne zložených viet. 12. Suprasegmentálny obraz zloženej vety.	
Odporúčaná literatúra: Hegedűs R.: Magyar nyelvtan. Formák, funkciók, összefüggések. Budapest: Tinta Könyvkiadó. 2019. Imrényi A. – Kugler N. – Ladányi M. – Markó An. – Tátrai Sz. – Tolcsvai Nagy G.: Nyelvtan. Budapest. Osiris Kiadó. 2017. Balogh J. – Haader L. – Keszler B. – Kugler N. – Laczkó K. – Lengyel K.: Magyar grammatika. Budapest. Nemzeti Tankönyvkiadó. 2010. É. Kiss K. – Kiefer F. – Siptár P.: Új magyar nyelvtan. Budapest. Osiris Kiadó. 2003. Kiefer F. (szerk.): Magyar nyelv kézikönyve. Budapest. Akadémiai Kiadó. 2003.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

maďarský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 92					
A	B	C	D	E	FX
18,48	29,35	23,91	20,65	7,61	0,0
Vyučujúci: doc. Mgr. Katarína Misadová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 09.09.2020					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Filozofická fakulta						
Kód predmetu: FiF.KPg/A-buSZ-003/00		Názov predmetu: Teoretické základy výchovy				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná, dištančná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.						
Stupeň štúdia: I., II., N						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu: Chápanie výchovy a jej explanácia. Socializácia a výchova. Filozofické východiská pedagogického myslenia. Teoretické koncepcie výchovy. Sociálny kontext výchovy a vzdelávania. Výchova v premenách času (základné vývinové trendy pedagogiky - J. A. Komenský, J. J. Rousseau, J. H. Pestalozzi, J. F. Herbart a pedagogické prúdy 20. storočia). Inštitucionalizácia výchovy. Škola, jej vývin a funkcie. Alternatívne školy. Žiak a jeho sociálna rola, rodina a jej výchovná funkcia, žiak a vnútorný život školy. Práva dieťaťa a "ideologizácia" fázy detstva. Organizácia a legislatíva školstva a školy.						
Odporúčaná literatúra: BAĎURÍKOVÁ, Z. a kol.: Školská pedagogika. Bratislava : UK, 2001. KASPER, T. - KASPEROVÁ, D. : Dějiny pedagogiky. Praha : Grada, 2008. KRANKUS, M.: Pedagogika 20. storočia. Bratislava : UŠI, 1990. PRUCHA, J.: Moderní pedagogika. 3. preprac. vyd. Praha : Portál, 2002. REBLE, A.: Dejiny pedagogiky. Bratislava : SPN, 1995. ŠVEC, Š.: Základné pojmy v pedagogike a andragogike. Bratislava: IRIS, 1995. 2. vyd. 2002.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1701						
A	ABS	B	C	D	E	FX
63,73	0,0	18,87	7,29	3,64	3,47	3,0
Vyučujúci: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., Mgr. Zuzana Hráan, PhD.						

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-buMA-207/15	Názov predmetu: Textový seminár
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: VH: 100/0 Priebežné hodnotenie: test, prípadne písomná práca. Záverečné hodnotenie: Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda 70% učiva.	
Výsledky vzdelávania: Interpretácia a analýza lit. textov, rozvíjanie interpretačných schopností študentov.	
Stručná osnova predmetu: 1. Mýty a literatúra 2. Orfeus a Eurydice vo svetovej a v maď. literatúre 3. Orfismus, interpretácie mýtov 4. Antické a stredoveké varianty 5. Orfeus v staršej maď. lit. 6. Orfeus v humanistickej poézii 7. Barokové varianty mýtu (Mallarmé, Rilke, Buzzati atď.) 8. Modernistické chápania mýtu 9. Orfeus v dnešnej maď. lit. (Tolnai, Balla, Beney, Szentkuthy, Orcsik atď.).	
Odporúčaná literatúra: Aczél Zsolt, Orpheus éneke, Budapest, Ráció, 2011. Gloviczki, Zoltán, Ovidius ars poeticája, Budapest, Akadémiai, 2008. Szondi, Peter: Bevezetés az irodalmi hermeneutikába. Bp. T-Twins, 1996 HALBWACHS Maurice: Az emlékezet társadalmi keretei, Budapest, Atlantisz, 2018.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 63					
A	B	C	D	E	FX
77,78	12,7	1,59	3,17	1,59	3,17
Vyučujúci: doc. Mgr. Anikó Polgár, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 24.02.2020					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-buMA-104/15	Názov predmetu: Teória literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: VH: 50/50 Priebežné hodnotenie: test, prípadne písomná práca. Záverečné hodnotenie: ústna skúška. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda 70% učiva.	
Výsledky vzdelávania: Oboznámiť študentov s prozodickými systémami a rôznymi žánrami lyriky. Druhy epických a dramatických žánrov, literárna komunikácia z aspektu hermeneutiky a z estetiky recepcie.	
Stručná osnova predmetu: 1. Systém stôp, kólonov, ustálených strofických štruktúr 2. Prozodické a rýmové konštrukcie 3. Sylabotonické veršovanie 4. Západo-európske veršovanie 5. Antické formy veršovania 6. Formy prozódie ganavritta 7. Simultánny ritmus 8. Žánre lyriky, epiky a drámy 9. Proces literárnej komunikácie 10. Naratológia 11. Hermeneutika a recepčná estetika 12. Postkritické teórie (postkolonializmus, Gender Studies, Nová história)11. Dekonstrukcia	
Odporúčaná literatúra: Szerdahelyi, István: Műfajelmélet mindenkinék, Budapest. Akadémiai Kiadó, 1997. Bókay Antal: Az irodalomtudomány a modern és posztmodern korban, Budapest, Osiris, 1997. Hima Gabriella: Az irodalomtudomány jelenkori irányzatai, Budapest, Eötvös József Könyvkiadó, Budapest, 1999. Gáldi László: Ismerjük meg a versformákat!, Bratislava, Madách, 1987.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský jazyk	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 165					
A	B	C	D	E	FX
17,58	20,0	23,64	19,39	5,45	13,94
Vyučujúci: Mgr. art. Pavol Száz, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-buMA-203/15	Názov predmetu: Vybrané kapitoly z uralistiky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: VH: 50/50 Priebežné hodnotenie: test, prípadne písomná práca. Záverečné hodnotenie: skúška. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda 70% učiva.	
Výsledky vzdelávania: Oboznámiť poslucháčov s niektorými otázkami prehistórie maďarského etnika, so základnými otázkami súvisiacimi s genetickou príbuznosťou jazykov a konkrétnej genetickej príbuznosti maďarského jazyka.	
Stručná osnova predmetu: 1. Zdroje prehistórie maďarského etnika. 2. Otázky pravlasti maďarského etnika. 3. Prehistória maďarského etnika. 4. Uralské etniká – všeobecný prehľad. 5. Ruská a sovietska jazyková politika, vplyv ruského jazyka na uralské etniká na území bývalého ZSSR. 6. Uralské jazyky – všeobecná charakteristika. 7. Jazykové javy v uralských jazykoch. 8. Základy porovnávacej a historickej jazykovedy. 9. História výskumu genetických vzťahov maďarského jazyka. 10. Charakteristika tzv. uralského prajazyka. 11. Genetické vzťahy uralských jazykov. 12. Ďalšie možné genetické vzťahy uralských jazykov. Nostratická teória. Areálne vzťahy uralských jazykov.	
Odporúčaná literatúra: Bereczki, Gábor 1980. A magyar nyelv finnugor alapjai. Budapest: Tankönyvkiadó. Csepregi, Márta red. 1998. Finnugor kalauz. Budapest: Panoráma. Domokos Péter 1977/1981. Uralisztikai olvasókönyv. Budapest: Tankönyvkiadó. Györffy György red. A magyarok elődeiről és a honfoglalásról. Budapest: Gondolat Kiadó. Hajdú Péter–Domokos Péter 1978/1980. Uráli nyelvrokonaink. Budapest: Tankönyvkiadó.	

Hajdú, Péter 1973. Bevezetés az uráli nyelvtudományba. Budapest: Tankönyvkiadó.
Hajdú, Péter 1981. Az uráli nyelvészet alapkérdései. Budapest: Tankönyvkiadó.
Hegedűs József 2003. Hiedelem és valóság. Külföldi és hazai nézetek a magyar nyelv rokonságáról. Budapest: Akadémiai Kiadó.
Honti László red. 2010. A nyelvrokonságról. Budapest: Tinta Könyvkiadó. (2., rozšírené vydanie.)
Kovács László–Veszprémy László red. 1997. Honfoglalás és nyelvészet. Budapest: Balassi Kiadó.
Rédei Károly 1998. Őstörténetünk kérdései. Budapest: Balassi Kiadó.
Róna-Tas András 1978. A nyelvrokonság. Budapest: Gondolat.
Róna-Tas András 1997. A honfoglaló magyar nép. Budapest: Balassi Kiadó.
Zsirai Miklós 1937/1994. Finnugor rokonságunk. Budapest: Trezor Kiadó.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

maďarský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KE/A-boES-140/14		Názov predmetu: Vybrané problémy súčasnej estetiky 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 59					
A	B	C	D	E	FX
22,03	13,56	20,34	13,56	13,56	16,95
Vyučujúci: Mgr. Simona Mischnáková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KE/A-boES-141/14		Názov predmetu: Vybrané problémy súčasnej estetiky 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 57					
A	B	C	D	E	FX
26,32	21,05	19,3	12,28	12,28	8,77
Vyučujúci: Mgr. Simona Mischnáková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KE/boES-93/15		Názov predmetu: Výtvarné dielo a galéria			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet sa sústreďí na reflexiu výtvarného diela v kontexte rôznych druhov inštitúcií z oblasti vizuálnej kultúry. Dielo v galérii prezentujú zamestnanci - teoretici, kurátori, galerijní pedagógovia a manažéri. Počas semestra sa od študentov vyžaduje aktívna účasť na jednotlivých prezentáciách a následných diskusiách. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežné - aktívna účasť na jednotlivých prezentáciách a diskusiáchZáverečné - krátky sumár jednotlivých prezentácií v písomnej forme					
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je oboznámenie sa s rôznymi typmi inštitúcií zameraných na prezentáciu, zbierkotvornú činnosť a predaj výtvarných diel. Pozornosť sústreďí na poznatky z praxe, preto z väčšej časti obsah predmetu tvoria prednášky a diskusie so zamestnancami jednotlivých galérií.					
Stručná osnova predmetu: Osnova predmetu je flexibilná v závislosti od disponibility jednotlivých prednášateľov, ale aj aktuálnych výstav. Vo výbere galérií sú inštitúcie rôzneho charakteru - príspevkové, súkromné, neziskové a iné.					
Odporúčaná literatúra: Internetové stránky jednotlivých inštitúcií. Výročné publikácie a odborné štúdie z oblasti múzejníctva a galerijnej činnosti. Viac informácií o odporúčanej literatúre získa spolu s aktuálnym plánom prezentácií.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 91					
A	B	C	D	E	FX
30,77	30,77	13,19	2,2	0,0	23,08
Vyučujúci: Mgr. Viera Bartková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.11.2016					

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Filozofická fakulta						
Kód predmetu: FiF.KPg/A-buSZ-011/00		Názov predmetu: Všeobecná didaktika				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 14 / 28 Metóda štúdia: prezenčná, dištančná						
Počet kreditov: 4						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.						
Stupeň štúdia: I., II., N						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu: Historické a súčasné poňatia didaktiky. Teórie vzdelania a vzdelanosti. Modernizácia obsahu vzdelania. Projektovanie výučby. Základné programové pedagogické dokumenty. Učiteľovo plánovanie výučby. Procesuálne aspekty výučby. Princípy procesu výučby. Výučbová komunikácia. Prostriedky a podmienky výučby. Metódy výučby. Organizačné formy výučby. Učenie sa žiaka - kognitívno-vývinové aspekty. Diferenciácia výučby podľa špecifik žiakov. Vyhodnocovanie procesov a výsledkov výučby. Teoretické modely a koncepcie výučby.						
Odporúčaná literatúra: BAĎURÍKOVÁ, Z. a kol.: Školská pedagogika. Bratislava : UK, 2001. KALHOUS, Z. - OBST, O. . Školní didaktika. Praha : Portál, 2001. KYRIACOU, Ch.: Klíčové dovednosti učitele. Cesty k lepšímu vyučování. 2.vyd. Praha : Portál, 2004. SKALKOVÁ, J.: Obecná didaktika. Praha : Grada, 2007.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1352						
A	ABS	B	C	D	E	FX
56,43	0,0	19,23	11,02	4,96	3,62	4,73
Vyučujúci: doc. PhDr. Mária Matulčíková, CSc., Mgr. Martin Droščák, PhD., Mgr. Janka Medveďová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KS/A-AboSO-34/15	Názov predmetu: Základy sociológie pre nesociológov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KS/A-AboSO-35/15 alebo FiF.KS/A-boAG-084/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Úspešné vypracovanie záverečného písomného testu – nutnosť získať min. 50 % z celkového bodového hodnotenia.	
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním kurzu Základy sociológie pre nesociológov sa študenti a študentky oboznámia s predmetom a zameraním sociológie a so základmi sociologického poznávania prostredníctvom prezentovania niekoľkých vybraných problémových okruhov z oblasti sociológie. Po ukončení kurzu budú vedieť študenti a študentky využívať vybrané sociologické pojmy a koncepty a osvoja si sociologický prístup k uchopeniu a poznávaniu sociálnej reality.	
Stručná osnova predmetu: SK Úvod do sociologického poznávania – vzťah sociológie a zdravého rozumu, sociologická imaginácia, úloha sociológie a rola sociológa, hľadiská sociologického poznávania, zamýšľané a nezamýšľané dôsledky ľudského správania. Predmet a metódy sociologického výskumu. História sociologického myslenia a základné paradigmy v sociológii. Typy spoločností. Kultúra – jej prvky, znaky a vlastnosti kultúry, subkultúry, masová kultúra, kultúrna zmena. Náboženstvo a náboženský život spoločnosti. Socializácia – rôzne interpretácie procesu socializácie, fázy socializácie, životný cyklus, sociálna rola, socializačné činitele, resocializácia. Sociálne nerovnosti, typy nerovností (sociálnokultúrne a sociálno ekonomické), vybrané aspekty sociálnych nerovností. Konformita a deviácia (konformita, nonkonformita, tolerančný limit, deviácia a jej charakteristiky, sociálne normy, vybrané teórie etiológie deviantného správania). Rodina a osobný život (premeny rodinného, partnerského a demografického správania, charakteristické znaky súčasnej rodiny a partnerského správania, nové podoby intímneho životného štýlu). Politický systém a politické inštitúcie - politická socializácia, zdroje politickej socializácie, občianska a politická participácia. Sociológia mesta - čo znamená mesto pre ľudí a čo znamenajú ľudia pre mesto.	
Odporúčaná literatúra: BAUMAN, Z. Myslet sociologicky. Praha: SLON, 1996. GIDDENS, A. Sociologie. Praha: Argo, 1999. HRČKA, M. Sociální deviace. Praha: SLON, 2001. KELLER, J. Úvod do sociologie.	

Praha: SLON, 1992. Kol. aut.: Stručný přehľad sociológie. Nitra: Enigma, 2009. PETRUSEK, M. Základy sociologie. Praha: AVP, 2009. SOPÓCI, J. Sociálne inštitúcie a sociálna zmena. Bratislava: UK, 2000.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský/Anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 1475

A	ABS	B	C	D	E	FX
21,15	0,07	23,19	21,29	15,32	12,75	6,24

Vyučujúci: Mgr. Roman Džambazovič, PhD., PhDr. Eva Laiferová, CSc., prof. PhDr. Ján Sopóci, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 20.09.2020

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KS/A-AboSO-35/15	Názov predmetu: Základy sociológie pre nesociológov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KS/A-AboSO-34/15 alebo FiF.KS/A-boAG-084/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Úspešné vypracovanie záverečného písomného testu – nutnosť získať min. 50 % z celkového bodového hodnotenia.	
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním kurzu Základy sociológie pre nesociológov sa študenti a študentky oboznámia s predmetom a zameraním sociológie a so základmi sociologického poznávania prostredníctvom prezentovania niekoľkých vybraných problémových okruhov z oblasti sociológie. Po ukončení kurzu budú vedieť študenti a študentky využívať vybrané sociologické pojmy a koncepty a osvoja si sociologický prístup k uchopeniu a poznávaniu sociálnej reality.	
Stručná osnova predmetu: SK Úvod do sociologického poznávania – vzťah sociológie a zdravého rozumu, sociologická imaginácia, úloha sociológie a rola sociológa, hľadiská sociologického poznávania, zamýšľané a nezamýšľané dôsledky ľudského správania. Predmet a metódy sociologického výskumu. História sociologického myslenia a základné paradigmy v sociológii. Typy spoločností. Kultúra – jej prvky, znaky a vlastnosti kultúry, subkultúry, masová kultúra, kultúrna zmena. Náboženstvo a náboženský život spoločnosti. Socializácia – rôzne interpretácie procesu socializácie, fázy socializácie, životný cyklus, sociálna rola, socializačné činitele, resocializácia. Sociálne nerovnosti, typy nerovností (sociálnokultúrne a sociálno ekonomické), vybrané aspekty sociálnych nerovností. Konformita a deviácia (konformita, nonkonformita, tolerančný limit, deviácia a jej charakteristiky, sociálne normy, vybrané teórie etiológie deviantného správania). Rodina a osobný život (premeny rodinného, partnerského a demografického správania, charakteristické znaky súčasnej rodiny a partnerského správania, nové podoby intímneho životného štýlu). Politický systém a politické inštitúcie - politická socializácia, zdroje politickej socializácie, občianska a politická participácia. Sociológia mesta - čo znamená mesto pre ľudí a čo znamenajú ľudia pre mesto.	
Odporúčaná literatúra: BAUMAN, Z. Myslet sociologicky. Praha: SLON, 1996. GIDDENS, A. Sociologie. Praha: Argo, 1999. HRČKA, M. Sociální deviace. Praha: SLON, 2001. KELLER, J. Úvod do sociologie.	

Praha: SLON, 1992. Kol. aut.: Stručný přehľad sociológie. Nitra: Enigma, 2009. PETRUSEK, M. Základy sociologie. Praha: AVP, 2009. SOPÓCI, J. Sociálne inštitúcie a sociálna zmena. Bratislava: UK, 2000.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský/Anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 1919

A	ABS	B	C	D	E	FX
20,43	0,05	20,95	21,63	16,31	14,23	6,41

Vyučujúci: Mgr. Roman Džambazovič, PhD., PhDr. Eva Laiferová, CSc., prof. PhDr. Ján Sopóci, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 20.09.2020

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KE/A-boES-142/14		Názov predmetu: Úvod do audiovizuálnej kultúry			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 89					
A	B	C	D	E	FX
64,04	14,61	7,87	2,25	4,49	6,74
Vyučujúci: Mgr. Stanislav Riečičiar, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KE/boES-03/15	Názov predmetu: Úvod do estetiky 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Na záver semestra bude písomná previerka s maximálnou hodnotou možnosti získania 100 bodov. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 90 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 80 bodov, na hodnotenie C najmenej 70 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 55 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Cieľom výučby je uviesť študentov do problematiky štúdia estetiky a zoznámiť ich s metajazykom estetického diskurzu, s cieľom pochopiť rozdiel medzi dejinami umenia a dejinami estetiky, teóriou umenia a estetikou jednotlivých druhov umenia. Študenti by sa mali oboznámiť aj s presahom estetiky k iným vedným disciplínam (okrem umenoved, napr. k sociológii, psychológii, kultúrnej antropológii, k etnológii). Zároveň by sa študenti mali naučiť reflektovať estetiku v širších kultúrnych a spoločenských kontextoch a pochopiť aj funkcie a úlohy estetiky v oblasti mimoumeleckého estetična.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do problematiky 2. Čo je estetika? 3. Predmet a význam estetiky. 4. Estetika a vedy o umení. 5. Mýtus. 6. Kultúra, veda a náboženstvo. 7. Umelecké dielo ako prostriedok komunikácie. 8. Klasifikácia umení 9. Mimoumelecké estetično. 10. Estetika v súčasnosti 11. Estetika a inštitucionálny kontext. 12. Zhrnutie	
Odporúčaná literatúra: Mukařovský, J.: Studie z estetiky. Praha 1966. Dorfles, G.: Proměny umění. Praha 1967. Lotman, J.: Štruktúra umeleckého textu. Bratislava 1990.	

Welsch, W.: Estetické myslenie. Bratislava 1993 Benjamin, W.: Iluminácie. Bratislava 1999. Henckmann, W. – Lotter, K.: Estetický slovník, Praha Svoboda, 1995 Mc Luhan, M.: Jak rozumět médiím. Praha 1991.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky: Predmet sa poskytuje len v letnom semestri. Kapacita predmetu je obmedzená na 30 študentov, v prípade vyššieho záujmu sa študenti vyberú					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 117					
A	B	C	D	E	FX
41,88	16,24	13,68	9,4	8,55	10,26
Vyučujúci: doc. Mgr. Juraj Hamar, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KE/boES-06/15	Názov predmetu: Úvod do estetiky 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Na záver semestra bude písomná previerka s maximálnou hodnotou možnosti získania 100 bodov. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 90 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 80 bodov, na hodnotenie C najmenej 70 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 55 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Cieľom výučby je zoznámiť študentov so základnými estetickými kategóriami tradičnej estetiky. Študenti sa naučia základom estetického diskurzu v oblasti reflexie estetických kategórií, s cieľom pochopiť princíp binárnych sémantických opozícií tradičného estetického myslenia.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do problematiky 2. Miera 3. Harmónia 4. Krásne 5. Škaredé 6. Tragické 7. Komické 8. Katarzia 9. Kalokagatia 10. Vkus 11. Napodobňovanie 12. Zhrnutie	
Odporúčaná literatúra: Aristoteles: Poetika Losev, A. F. – Šestakov, V.P.: Dejiny estetických kategórií. Bratislava 1978. Eco, U.: Dějiny krásy. Praha 2005. Eco, U.: Dějiny ošklivosti. Praha 2007. Tatarkiewicz, W.: Dejiny estetiky 1. Bratislava 1985. Tatarkiewicz, W.: Dejiny estetiky 2. Bratislava 1988.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky: Predmet sa poskytuje len v letnom semestri. Kapacita predmetu je obmedzená na 30 študentov, v prípade vyššieho záujmu sa študenti vyberú					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 79					
A	B	C	D	E	FX
26,58	25,32	16,46	17,72	8,86	5,06
Vyučujúci: doc. Mgr. Juraj Hamar, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Filozofická fakulta						
Kód predmetu: FiF.KE/A-buSZ-112/15		Názov predmetu: Úvod do estetiky pre neestetikov 1				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 151						
A	ABS	B	C	D	E	FX
48,34	0,0	27,15	10,6	3,97	9,93	0,0
Vyučujúci: doc. Mgr. Juraj Hamar, CSc.						
Dátum poslednej zmeny:						
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Filozofická fakulta						
Kód predmetu: FiF.KE/A-buSZ-113/15			Názov predmetu: Úvod do estetiky pre neestetikov 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 98						
A	ABS	B	C	D	E	FX
37,76	0,0	26,53	20,41	6,12	7,14	2,04
Vyučujúci: doc. Mgr. Juraj Hamar, CSc.						
Dátum poslednej zmeny:						
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KLMV/A-AboLO-15/15	Názov predmetu: Úvod do logiky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežne počas semestra: aktívna účasť (10 bodov), domáca príprava (20 bodov), priebežný test počas semestra (20 bodov); Záverečné hodnotenie: súhrnný test (50 bodov); Klasifikačná stupnica: A: 100 – 91 b.; B: 90 – 81 b.; C: 80 – 71 b.; D: 70 – 61 b.; E: 60 – 51 b.; Fx: 50 – 0 b. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Študenti sa oboznámia so základmi logickej analýzy prirodzeného jazyka, čím získajú predpoklady k úspešnejšiemu štúdiu odborných textov a argumentácie v nich. Pochopia základné syntaktické a sémantické aspekty prirodzeného jazyka. Študenti spoznajú základy výrokovej a predikátovej logiky a na nich založené pravidlá správneho usudzovania. Oboznámia sa s nástrojmi na zhutňovanie textov a získajú prax v rekonštrukcii takýchto textov. Oboznámia sa s nededuktívnymi formami usudzovania a najznámejšími formami eristických úsudkov. Získajú základné poznatky z teórie definícií a teórie otázok a odpovedí.	
Stručná osnova predmetu: Jazyk a jeho funkcie; jazyk ako kódovanie významov. Singulárne a všeobecné výrazy (vlastnosti, vzťahy). Subjekt a predikát vety. Syntaktická stavba atomárnych a molekulárnych výrokov. Modality v jazyku, ich druhy a funkcia; intuitívne chápanie stavov vecí. Pojem verzus predstava, vyjadrenia pojmov v jazyku a vzťahy medzi nimi. Sémanticky podmienené vzťahy medzi výrazmi. Modifikátory a ich druhy; neostre výrazy. Argumentácia, argumenty; štruktúra argumentov; deduktívne argumenty. Výroková logika – syntax a sémantika. Princíp skladobnosti pre výroky. Výrokové spojky v prirodzenom jazyku. Výrokovovo-logické vyplývanie – základné pravidlá správneho usudzovania. Usudzovanie v prirodzenom jazyku. Vyjadrenia dostatočnej a nutnej podmienky (sľuby, právne regulácie, príčiny). Prostriedky zhutňovania textu. Predikátová logika. Vyjadrenie všeobecnosti v prirodzenom jazyku. Aplikácia základných pravidiel predikátovej logiky na usudzovanie v prirodzenom jazyku. Abduktívne úsudky a hľadanie najlepšieho vysvetlenia. Chyby v argumentácii a eristické argumenty. Definície. Otázky; presupozícia a klamlivé otázky; druhy odpovedí.	
Odporúčaná literatúra: 1. Cmorej, P.: Úvod do logickej syntaxe a sémantiky. Bratislava: Iris, 2001. 2. Gahér, F.: Logika pre každého. Bratislava: Iris, 2013.	

3. Zouhar, M.: Základy logiky pre spoločenskovedné a humanitné odbory. Bratislava: Veda, 2008.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:
Povinne voliteľný predmet, určený pre „nefilozofov“

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 254

A	ABS	B	C	D	E	FX
20,08	0,0	15,35	13,78	11,81	16,93	22,05

Vyučujúci: doc. Dr. Vladimír Marko, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 25.05.2017

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-buMA-001/15	Názov predmetu: Úvod do štúdia maďarského jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: referát, práca so slovníkmi Záverečné hodnotenie: záverečný test Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda 70% učiva Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 80/20	
Výsledky vzdelávania: Objasnenie základných otázok všeobecnej a maďarskej jazykovedy.	
Stručná osnova predmetu: Jazyk ako systém znakov. Pojem a delenie jazykových znakov. „Jazyk“ živočíchov a ľudský jazyk. Jazyk a reč. Charakteristické znaky jazyka a reči. Tzv. písaný jazyk. Metódy opisu jazyka. Jednotlivé oblasti lingvistiky. Slovo a lexéma. Oblasť lexikológie a lexikografie. Sémantika. Oblasť morfológie. Druhy morfém. Pojem výrazu gramatická kategória. Oblasť syntaxe a textológie. Hlavné črty vzťahu medzi syntaxou a textológiou.. Rôzne aspekty delenia jazykov. Genetická a areálna typológia. Hlavné črty flektívnych a aglutinačných jazykov. Funkcie jazyka. Komunikatívna, kognitívna, reprezentatívna a estetická funkcia jazyka. Jazyk a spoločnosť. Vznik jazyka. Vertikálne a horizontálne delenie jazyka. Jazyková variabilita. Štýly a kódy. Jazyk vo svete. Pojem viacjazyčnosti. Materinský jazyk – cudzí jazyk. Vzťah jazyka a politiky. Základné otázky jazykového plánovania.	
Odporúčaná literatúra: Kenesei I. (szerk.): A nyelv és a nyelvek. Budapest. Akadémiai Kiadó. 2016. Kálmán L. – Trón V. Bevezetés a nyelvtudományba. Budapest. Tinta Könyvkiadó. 2005. Crystal, D. – Zólyomi G.: A nyelv enciklopédiája. Budapest. Osiris Kiadó Kft. 2003. Kugler N. – Tolcsvai Nagy G.: Nyelvi fogalmak kisszótára. Budapest. Corona Kiadó. 2000.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 149					
A	B	C	D	E	FX
10,07	22,82	28,19	20,13	10,07	8,72
Vyučujúci: doc. Mgr. Katarína Misadová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 09.09.2020					
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPg/A-buSZ-017/15	Názov predmetu: Školský manažment
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 14 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KPg/A-buSZ-017/00	
Podmienky na absolvovanie predmetu: záverečný test Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40	
Výsledky vzdelávania: Študent si osvojí odbornú terminológiu a teoretické a praktické poznatky z oblasti školského manažmentu, porozumie princípom riadenia školského systému v Slovenskej republike a zorientuje sa v riadiacich činnostiach riaditeľa školy. Osvojí si princípy externých a interných hodnotiacich procesov v školstve a zdokonalí si komunikačné zručnosti v pozícii vedúceho pracovníka v školstve. Študent sa naučí, ako efektívne riešiť konflikty v školskom prostredí z pozície manažéra školy. Uvedené vedomosti a schopnosti bude vedieť využiť v ďalšom vzdelávaní a tiež v praktickej rovine realizácie učiteľského povolania a riadiacej práce na základných a stredných školách.	
Stručná osnova predmetu: 1. Základná terminológia školského manažmentu. 2. Náčrt historického vývinu teórie riadenia (manažmentu) a vývin školského manažmentu v Slovenskej republike. 3. Štruktúra riadiacich mechanizmov vzdelávacích inštitúcií v SR (makroriadenie a mezoriadenie školstva). 4. Riadiace činnosti riaditeľa školy (mikroriadenie školstva). 5. Charakteristika pracovnej náplne riaditeľa školy. 6. Osobnostné predpoklady riaditeľa školy. 7. Riaditeľ školy v procese uplatňovania manažérskej etiky. 8. Manažment a komunikácia. 9. Kultúra, klíma a image školy a školský marketing. 10. Kontrola v podmienkach školy a školstva. 11. Koučovanie v školskej praxi.	
Odporúčaná literatúra: DRAVECKÝ, J. 2011. Školský manažment. KU v Ružomberku. EGGER, L. 2006. Řízení školy. Plzeň : Fraus, 2006.	

HORVÁTHOVÁ, K., MANNIOVÁ, J. 2008. Úvod do školského manažmentu. Bratislava: Axima. OBDRŽÁLEK, Z. 2002. Škola a jej manažment. Bratislava: Univerzita Komenského. ISBN 80-223-1690-3. OBDRŽÁLEK, Z.- POLÁK, J. 2007. Aktuálne otázky školského manažmentu. Nitra:UKF. OBST, O. 2006. Manažerské minimum pro učitele. Olomouc : UP. PISOŇOVÁ, M. 2012. Osobnostný rozvoj riaditeľa školy. Východiská a determinanty. Výskumné závery a odporúčania. Bratislava: Iura Edition. ISBN 978-80-8078-470-6 PISOŇOVÁ, M. a kol. 2014. Školský manažment pre študijné odbory učiteľstva a prípravu vedúcich pedagogických zamestnancov. Bratislava: UK. ISBN.978-80-223-3621-5. Dostupné on-line: http://www.fedu.uniba.sk/uploads/media/skolsky_manazment.pdf PISOŇOVÁ, M. A kol. 2017. Školský manažment terminologický a výkladový slovník. Bratislava : Wolters Kluwer. ISBN 978-80-8168-660-3 Dostupné on-line: https://www.fedu.uniba.sk/uploads/media/SLOVNIK_SM_2017.pdf PRÁŠILOVÁ, M. 2006. Vybrané kapitoly ze školního managementu. Olomouc UP.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 674						
A	ABS	B	C	D	E	FX
48,37	0,0	24,93	13,65	7,12	2,82	3,12
Vyučujúci: doc. PhDr. Mária Matulčíková, CSc., Mgr. Martin Droščák, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 07.09.2020						
Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-buMA-209/15	Názov predmetu: Štylistické cvičenia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: VH: 100/0 Priebežné hodnotenie: test, prípadne písomná práca. Záverečné hodnotenie: Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda 70% učiva.	
Výsledky vzdelávania: Nadobudnúť praktickú zručnosť v štylizácii textov rôzneho typu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Kompozícia textu. Prototext, metatext, subtext 2. Téma, sujet, fabula 3. Konektory. Kohézia v texte 4. Tektonika textu: Odsek, kapitoly 5. Nadpis, nadtitulky, podtitulky, záhlavie, perex atď. 6. Prológ, epilóg a citátové zložky 7. Kreatívne písanie (tvorba, prepis textov v rôznych žánroch – palimpsestove formy) 8. Kreatívne písanie (reklamné texty, plagáty, tabuľky a grafy) 9. Charakteristika a tvorba hovorených jazykových prejavov v rôznych životných situáciách (otvorenie výstavy) 10. Charakteristika a tvorba hovorených jazykových prejavov (prezentácia knihy, improvizácie) 11. Charakteristika a tvorba hovorených jazykových prejavov (diskusia na konferencii) 12. Cvičenia zamerané na rozvoj komunikačných schopností a vedomostí z rétoriky (slávnostný príhovor)	
Odporúčaná literatúra: Odporúčaná literatúra: Bärnkopf, Zsolt: Az érzelmektől a kommunikációig. Budapest. Flaccus. 2009 Horváth, Lajos: A nyilvános beszéd. Budapest. Balassi Kiadó. 2008 Gray, Julie 2013. A tökéletes önéletrajz. Egy hivatásos önéletrajzíró tanácsai a tökéletes állás megszerzéséhez. Akadémiai Kiadó, Budapest. Gyurgyák János 2019. A tudományos írás alapjai. Útmutató szemináriumai és tudományos diákköri értekezés, szakdolgozatot és disszertációt íróknak. Osiris, Budapest.	

Havaséti József 2004. A tudományos írásmű. Bölcsész Konzorcium, Budapest.
 Kurtán Zsuzsa 2003. Szakmai nyelvhasználat. Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest.
 Kuziak, M.– Rzepczyński, S. 2004. Tanuljunk meg írni! A kérvénytől a szakdolgozatig. Magyar Könyvklub, Budapest.
 Lőrincz Éva Anna – Sturcz Zoltán 2013. Prezentáció. Typotex Kiadó, Budapest.
 Szabó Katalin 2009. Kommunikáció felsőfokon. Hogyan írjunk, hogy megértsenek? Hogyan beszéljünk, hogy meghallgassanak? Hogyan levezzünk, hogy válaszoljanak? Kossuth Kiadó, Budapest.
 Szathmári István 2003. A retorikai-stilisztikai alakzatok világa. Tinta Könyvkiadó, Budapest.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

maďarský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 14

A	B	C	D	E	FX
57,14	35,71	0,0	0,0	7,14	0,0

Vyučujúci: doc. Orsolya Katalin Nádor, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 08.09.2020

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-buMA-113/15	Názov predmetu: Štylistika maďarského jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: VH: 50/50 Priebežné hodnotenie: test. Záverečné hodnotenie: skúška. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda 70% učiva.	
Výsledky vzdelávania: Oboznámiť študentov s pojmami štýl, štýléma, retoricko-štylistické prostriedky, s vývinom danej disciplíny od antickej rétoriky až po dnes s výhľadom na slovenskú a svetovú štylistiku.	
Stručná osnova predmetu: 1. Teória jazykových (funkčných) štýlov 2. Fonoštylistika 3. Štylistika a morfológia 4. Porekadlo, príslovie a ich štylistický význam 5. Štylistika a lexika 6. Štylistika a sémantika – trópy 7. Štylistika a sémantika – figúry 8. Štylistika a syntax 9. Klasifikácia štýlov – administratívny, publicistický, náučný, rečnícky 10. Klasifikácia štýlov – esejistický, umelecký a hovorový štýl. 11. Sekundárne štýly (reklamný štýl, encyklopedický štýl, kazateľský štýl, telefonický štýl, polemický štýl) 12. Sekundárne štýly (kritický štýl, pojmový štýl, expresívny štýl, ekonomický štýl, redundantný štýl atď.)	
Odporúčaná literatúra: Odporúčaná literatúra: Szatmári István: Stilisztikai lexikon. Budapest. Tinta Könyvkiadó. 2004 Tolcsvai Nagy Gábor: A magyar nyelv stilisztikája. Budapest, 1996 Szikszainé Nagy Irma: Magyar stilisztika. Osiris, Budapest, 2007. Szikszainé Nagy Irma: Stíluselemzés, stílusértékelés, stílusművelés. Stilisztikai gyakorlókönyv. Debreceni Egyetemi Kiadó, Debrecen, 2011.	

Szatmári István: Stilisztikai lexikon. Budapest. Tinta Könyvkiadó. 2004
 Tolcsvai Nagy Gábor: A magyar nyelv stilisztikája. Budapest, Nemzeti Tankönyvkiadó. 1996
 Horváth Péter Iván: A szakfordítások lektorálása. Tinta Könyvkiadó, Budapest, 2011.
 Kemény Gábor: A nyelvtől a stílusig. Válogatott tanulmányok. Tinta Könyvkiadó, Budapest, 2010.
 Pethő József: Alakzat és jelentés. Az alakzatok stílus- és jelentésképző szerepe a szövegben. Tinta Könyvkiadó, Budapest, 2011.
 Tátrai Szilárd–Tolcsvai Nagy Gábor szerk. A stílus szociokulturális tényezői. Stíluskutató csoport, ELTE, Budapest, 2012.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

maďarský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 14

A	B	C	D	E	FX
64,29	28,57	0,0	0,0	7,14	0,0

Vyučujúci: doc. Orsolya Katalin Nádor, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.09.2020

Schválil: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.