

# Informačné listy predmetov

## OBSAH

1. A-bpMA-210/15 Cvičenia z konzukutívneho tlmočenia.....	4
2. A-bpSZ-02/15 Editorstvo a redakčná prax.....	6
3. A-bpFN-104/15 Fonetika a morfológia finskeho jazyka.....	8
4. A-buMA-210/19 Fínsky jazyk pre maďarčinárov.....	10
5. A-bpFN-201/15 Gramatické cvičenia.....	12
6. A-bpMA-107/15 Gramatika prekladu.....	14
7. A-bpFN-106/15 Jazykové cvičenia 1.....	16
8. A-bpFN-108/15 Jazykové cvičenia 2.....	18
9. A-bpFN-110/15 Jazykové cvičenia 3.....	20
10. A-bpFN-107/15 Kapitoly z dejín fínskej literatúry.....	22
11. A-bpMA-102/15 Kapitoly z fonetiky a morfológie maďarského jazyka.....	24
12. A-bpMA-205/15 Kapitoly z kontrastívnej lingvistiky.....	26
13. A-AbpSZ-01/15 Kapitoly zo základov jazykovedy.....	28
14. A-bpMA-108/15 Konzukutívne tlmočenie.....	30
15. A-AbpSZ-08/15 Kultúrna lexikológia.....	32
16. A-bpFN-204/15 Kultúrnopoliticke reálie Fínska.....	34
17. A-bpMA-105/15 Lexika prekladu.....	36
18. A-bpFN-205/15 Lexikológia a frazeológia finskeho jazyka.....	38
19. A-bpMA-112/15 Lexikológia a sémantika maďarského jazyka.....	40
20. A-bpMA-109/15 Maďarská literatúra 19. storočia.....	42
21. A-bpMA-111/15 Maďarská literatúra 20. storočia.....	44
22. A-bpMA-202/15 Maďarské reálie.....	46
23. A-bpSZ-009/15 Medzinárodné svetové a európske inštitúcie, inštitucionálny systém EÚ.....	48
24. A-bpFN-109/15 Morfológia a syntax finskeho jazyka.....	50
25. A-bpAN-801/15 Obhajoba bakalárskej práce ( <b>štátnicový predmet</b> ).....	52
26. A-bpAR-801/15 Obhajoba bakalárskej práce ( <b>štátnicový predmet</b> ).....	53
27. A-bpBU-801/15 Obhajoba bakalárskej práce ( <b>štátnicový predmet</b> ).....	54
28. A-bpFN-801/15 Obhajoba bakalárskej práce ( <b>štátnicový predmet</b> ).....	56
29. A-bpFR-801/15 Obhajoba bakalárskej práce ( <b>štátnicový predmet</b> ).....	58
30. A-bpGR-002/19 Obhajoba bakalárskej práce ( <b>štátnicový predmet</b> ).....	59
31. A-bpHO-801/15 Obhajoba bakalárskej práce ( <b>štátnicový predmet</b> ).....	60
32. A-bpCH-801/15 Obhajoba bakalárskej práce ( <b>štátnicový predmet</b> ).....	61
33. A-bpLA-002/19 Obhajoba bakalárskej práce ( <b>štátnicový predmet</b> ).....	63
34. A-bpMA-801/15 Obhajoba bakalárskej práce ( <b>štátnicový predmet</b> ).....	64
35. A-bpNE-801/15 Obhajoba bakalárskej práce ( <b>štátnicový predmet</b> ).....	66
36. A-bpPG-801/15 Obhajoba bakalárskej práce ( <b>štátnicový predmet</b> ).....	67
37. A-bpPL-801/15 Obhajoba bakalárskej práce ( <b>štátnicový predmet</b> ).....	68
38. A-bpRM-801/15 Obhajoba bakalárskej práce ( <b>štátnicový predmet</b> ).....	70
39. A-bpRU-801/15 Obhajoba bakalárskej práce ( <b>štátnicový predmet</b> ).....	72
40. A-bpSK-801/15 Obhajoba bakalárskej práce ( <b>štátnicový predmet</b> ).....	74
41. A-bpSP-801/15 Obhajoba bakalárskej práce ( <b>štátnicový predmet</b> ).....	75
42. A-bpSV-801/15 Obhajoba bakalárskej práce ( <b>štátnicový predmet</b> ).....	77
43. A-bpTA-801/15 Obhajoba bakalárskej práce ( <b>štátnicový predmet</b> ).....	78
44. A-AbpSZ-20/15 Ortoepia a ortografia.....	79
45. A-bpSZ-024/15 Politická geografia.....	81
46. A-bpFN-202/15 Počúvacie cvičenia.....	83
47. A-AbpSZ-03/15 Praktická gramatika slovenčiny 1.....	85

48. A-AbpSZ-06/15	Praktická gramatika slovenčiny 2.....	87
49. A-bpFN-001/11	Praktický kurz fínskeho jazyka 1.....	89
50. A-bpFN-103/15	Praktický kurz fínskeho jazyka 2.....	91
51. A-bpMA-208/15	Preklad multimediálnych textov.....	93
52. A-bpFN-111/15	Preklad odborných a publicistických textov.....	95
53. A-bpSZ-027/15	Práca s prekladateľským softvérom 1.....	97
54. A-bpSZ-027/16	Práca s prekladateľským softvérom 1.....	99
55. A-bpSZ-028/15	Práca s prekladateľským softvérom 2.....	101
56. A-bpFN-112/15	Písomný prejav.....	103
57. A-bpMA-209/15	Rétorické cvičenia.....	105
58. A-AbpSK-56/15	Rétorika.....	107
59. A-AbpSZ-21/15	Rétorika.....	109
60. A-bpAN-501/15	Seminár k bakalárskej práci.....	111
61. A-bpAR-501/15	Seminár k bakalárskej práci.....	112
62. A-bpBU-501/15	Seminár k bakalárskej práci.....	113
63. A-bpFN-501/15	Seminár k bakalárskej práci.....	115
64. A-bpFR-501/15	Seminár k bakalárskej práci.....	116
65. A-bpGR-001/19	Seminár k bakalárskej práci.....	117
66. A-bpHO-502/15	Seminár k bakalárskej práci.....	118
67. A-bpCH-501/15	Seminár k bakalárskej práci.....	119
68. A-bpLA-001/19	Seminár k bakalárskej práci.....	120
69. A-bpMA-501/15	Seminár k bakalárskej práci.....	121
70. A-bpNE-502/15	Seminár k bakalárskej práci.....	122
71. A-bpPG-501/15	Seminár k bakalárskej práci.....	123
72. A-bpPL-501/15	Seminár k bakalárskej práci.....	124
73. A-bpRM-501/15	Seminár k bakalárskej práci.....	126
74. A-bpRU-501/15	Seminár k bakalárskej práci.....	127
75. A-bpSK-502/15	Seminár k bakalárskej práci.....	128
76. A-bpSP-501/15	Seminár k bakalárskej práci.....	129
77. A-bpSV-501/15	Seminár k bakalárskej práci.....	130
78. A-bpTA-501/15	Seminár k bakalárskej práci.....	131
79. A-bpMA-204/15	Seminár k prekladu pragmatických textov.....	132
80. A-bpMA-206/15	Seminár k prekladu reálií.....	134
81. A-bpFN-206/15	Seminár z finskej literatúry.....	136
82. A-AbpSZ-10/17	Slovenská štylistika.....	138
83. A-AbpSZ-10/15	Slovenská štylistika.....	140
84. A-bpMA-106/15	Staršia maďarská literatúra.....	142
85. A-bpMA-201/15	Svetová literatúra.....	144
86. A-bpMA-103/15	Syntax maďarského jazyka.....	146
87. A-bpSZ-005/15	Teória literatúry.....	148
88. A-bpSL-07/15	Teória literatúry 2.....	150
89. A-bpFN-207/15	Tlmočnícky proseminár.....	152
90. A-bpMA-104/15	Tlmočnícky proseminár.....	154
91. A-bpSZ-002/15	Translatológia 1.....	156
92. A-bpSZ-004/15	Translatológia 2.....	158
93. A-bpSZ-026/15	Tvorivé písanie.....	159
94. A-bpMA-207/15	Vybrané kapitoly z literárnej komparatistiky.....	160
95. A-bpFN-203/15	Ústny prejav.....	162
96. A-bpFN-105/15	Úvod do dejín a kultúry Fínska.....	164

97. A-bpSZ-040/15	Úvod do frazeológie a idiomatiky.....	166
98. A-bpSZ-030/15	Úvod do korpusovej lingvistiky.....	168
99. A-bpSZ-030/15	Úvod do korpusovej lingvistiky.....	170
100. A-bpFN-102/15	Úvod do štúdia finskeho jazyka.....	172
101. A-bpMA-101/15	Úvod do štúdia maďarského jazyka.....	174
102. A-AbpSZ-22/15	Štylistická interpretácia textu.....	176
103. A-bpMA-203/15	Štylistické a pravopisné cvičenia.....	178
104. A-bpMA-110/15	Štylistika jazykového prejavu.....	180

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

**Kód predmetu:**

FiF.KMJL/A-bpMA-210/15

**Názov predmetu:**

Cvičenia z konzektívneho tlmočenia

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** seminár

**Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):**

**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporeúčaný semester/trimester štúdia:** 6.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

VH: 100/0

Priebežné hodnotenie: ústne preskúšanie, test.

Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda 70% učiva.

**Výsledky vzdelávania:**

Cieľom je formou cvičení prehĺbiť a upevniť tlmočnícke zručnosti študentov do a z maďarského jazyka

**Stručná osnova predmetu:**

1. Osvojenie si a precvičovanie slovnej zásoby maďarčiny a slovenčiny – právo, verejná správa
2. Osvojenie si a precvičovanie slovnej zásoby maďarčiny a slovenčiny – inštitúcie a činnosť Európskej únie
3. Osvojenie si a precvičovanie slovnej zásoby maďarčiny a slovenčiny – cezhraničná spolupráca, granty
4. Osvojenie si a precvičovanie slovnej zásoby maďarčiny a slovenčiny – sociálne zabezpečenie
5. Osvojenie si a precvičovanie slovnej zásoby maďarčiny a slovenčiny – zamestnanosť a pracovné právo
6. Osvojenie si a precvičovanie slovnej zásoby maďarčiny a slovenčiny – zdravotná starostlivosť
7. Jednosmerné tlmočenie rôznych druhov textov (monológ)
8. Jednosmerné tlmočenie rôznych druhov textov (dialóg)
9. Obojsmerné tlmočenie rôznych druhov textov (monológ)
10. Obojsmerné tlmočenie rôznych druhov textov (dialóg)
11. Problematické gramatické konštrukcie v maďarčine a v slovenčine a ich riešenie
12. Riešenie krízových situácií, improvizácia, zámena všeobecného a konkrétneho vyjadrenia

**Odporeúčaná literatúra:**

G. Láng Zsuzsa: Tolmácsolás felsőfokon. A hivatásos tolmácsok képzéséről. Budapest:  
Scholastica, 2002

Keníž, Alojz.: Úvod do komunikačnej teórie tlmočenia. Bratislava: FiF UK, 1986

Nováková, Taida.: Tlmočenie. Teória, vyučovanie, prax. Bratislava: FiF UK, 1993

Rôzne druhy odborných textov a autentických nahrávok

Libuša Vajdová: Myslenie o preklade. Vydavateľstvo Kalligram. 2008

Ján Zámbor: Preklad ako umenie. Univerzita Komenského. 2000  
Juraj Dolník: Sila jazyka. Vydavateľstvo Kalligram. 2012

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
maďarský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** Mgr. Szilárd Sebők, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 02.06.2015

**Schválil:** prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSLLV/A-bpSZ-02/15	<b>Názov predmetu:</b> Editorstvo a redakčná prax
--	--

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** prednáška

**Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):**

**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporeúčaný semester/trimester štúdia:** 3.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

Priebežné vypracovávanie editorských cvičení a praktických úloh počas semestra, záverečný písomný test, vo všetkých súčastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

**Výsledky vzdelávania:**

Poslucháči získajú teoretické vedomosti a praktické zručnosti potrebné pri edičnom spracovaní textov rôznorodého charakteru a zamerania (vedecké a odborné texty, literárne texty, prekladové texty) a pri redakčnej práci.

**Stručná osnova predmetu:**

Základy redakčnej práce;

Fázy edičnej prípravy textu;

Typografické normy;

Korektorské značky;

Jazykové a typografické korektúry textu;

Pravopisná úprava textov starších vývinových období;

Základy kodikológie a paleografie;

Čítanie a editovanie textov starších vývinových literárnych období a možnosti edičného spracovania textov novšej literatúry.

**Odporeúčaná literatúra:**

Vašák, P. – Čornej, P. – Kolár, J. – Mazáčová, S. – Pražák, E. – Višková, J.: Textologie a ediční praxe. Praha : Univerzita Karlova 1993.

Kol.: Editor a text. Úvod do praktické textologie. Praha : Československý spisovatel, 1971.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 570

A	B	C	D	E	FX
41,4	34,74	11,75	6,14	2,81	3,16

**Vyučujúci:** prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD.**Dátum poslednej zmeny:** 25.02.2021**Schválil:** prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

**Kód predmetu:**

FiF.KMJL/A-bpFN-104/15

**Názov predmetu:**

Fonetika a morfológia fínskeho jazyka

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** seminár

**Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):**

**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporeúčaný semester/trimester štúdia:** 2.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

Spôsob hodnotenia a ukončenia predmetu: 80 % priebežne, 20 % v skúškovom období. Priebežné hodnotenie zahŕňa aktívnu účasť na hodinách. V priebehu semestra budú písomné previerky, v skúškovom období ústna skúška.

**Výsledky vzdelávania:**

Poslucháči si osvoja základné pojmy z oblasti fonetiky, fonológie a morfológie, zoznámia sa so špecifikami fonetického systému fínskeho jazyka v konfrontácii so systémom slovenčiny. Zvládnu správnu výslovnosť fínskych hlások. V nadväznosti na praktický kurz fínskeho jazyka študenti získajú aj teoretické poznatky o morfológickom systéme fínskeho jazyka v konfrontácii s morfológickým systémom slovenčiny.

**Stručná osnova predmetu:**

1. Fonetický systém finčiny.
2. Vokalický systém. Samohlásky. Dvojhlásky.
3. Morfonológia: Harmónia samohlások.
4. Konsonantický systém. Striedanie spoluohlások, typy. Silný a slabý stupeň.
5. Kvantita samohlások a spoluohlások.
6. Suprasegmentálne javy: prízvuk, intonácia.
7. Cudzie hlásky vo finčine a ich výslovnosť.
8. Podstata aglutinačného jazyka, rozdiely od flektívneho slovenského jazyka.
9. Nominálne slovné druhy. Striedanie samohlások a spoluohlások pri deklinácii.
10. Niektoré z významových súvislostí jednotlivých pádov. Absencia kategórie rodu.
11. Sloveso a jeho tvary (kmene, časy, infinitívy, particípiá).
12. Tvorenie záporu.

**Odporeúčaná literatúra:**

LIEKO, A.: Suomen kielen foneettikaa ja fonologiaa ulkomaalaisille. Helsinki: Oy Finn Lectura Ab 1992.

KARLSSON, F.: Suomen kielen äänne- ja muotorakenne. Helsinki: WSOY, 1983.

HAKULINEN, A. et al.: Iso suomen kielioppi. Helsinki: SKS 2004.

LATOMAA, S.- HÄMÄLÄINEN, E.: Mitä kuuluu? Suomen kielen kuuntelu- ja ääntämisharjoituksia. Helsinki: Finn Lectura 2008.

WHITE, Leila: Suomen kielioppia ulkomaalaisille, Helsinki: Finn Lectura, 1997.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
finský a slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 83

A	B	C	D	E	FX
26,51	12,05	30,12	8,43	10,84	12,05

**Vyučujúci:** Timo Juhani Laine

**Dátum poslednej zmeny:** 02.06.2015

**Schválil:** prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

<b>Kód predmetu:</b> FiF.KMJL/A-buMA-210/19	<b>Názov predmetu:</b> Fínsky jazyk pre maďarčinárov
--	---

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** seminár

**Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):**

**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 4

**Odporeúčaný semester/trimester štúdia:** 2., 4., 6.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

Priebežné hodnotenie: aktívna účasť na hodinách, test.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

**Výsledky vzdelávania:**

Absolvovaním predmetu študent získa prehľad o gramatickej štruktúre fínskeho jazyka a osvojí si základnú slovnú zásobu finčiny.

**Stručná osnova predmetu:**

1. Ugrofínske jazyky. Fínske písmo a výslovnosť, ukazovacie zámená, sloveso olla, 3. osoba. Konverzácia: pozdravy, zdvorilostné frázy.
2. Sloveso olla (jednotné číslo), negácia a opytovacie vety. Konverzácia: predstavovanie, nadväzovanie známostí, rodina.
3. Adessív, inessív, harmónia samohlások, striedanie spoluohlások. Konverzácia: orientácia v meste.
4. Množné číslo slovesa olla a mn. č. podstatných mien, minulý čas (impf.). Konverzácia: dni týždňa, voľný čas.
5. Genitív, slovosled. Konverzácia: cestovanie.
6. Číslovky, partitív. Konverzácia: nakupovanie. Čas a priestor.
7. Vettá štruktúra „minulla on...“. Konverzácia: pamäti hodnosti.
8. Slovesá typu puhua, translatív, elatív. Konverzácia: národy a jazyky.
9. Časovanie slovies vzoru tietää, voida, luulla, haluta. Konverzácia: ubytovanie.
10. Látkové mená. Konverzácia: farby, vlastnosti.
11. Predmet, nepravidelné sloveso tehdä. Konverzácia: v reštaurácii.
12. Partitív a akuzatív osobných zámien, opytovacie zámená, slovesá typu tykätä. Konverzácia: časti tela.

**Odporeúčaná literatúra:**

Marticsák Sándor – Anna Tarvainen: Finn nyelv. Debrecen: Kossuth Egyetemi Kiadó, 2003.

Satu Heikkilä – Pirkko Majakangas: Hyvin menee! Suomea aikusille. Helsinki: Otava, 2003.

Sirkku Latomaa – Eila Hämäläinen: Mitä kuuluu? Suomen kielen kuuntelu- ja ääntämisharjoituksia. Helsinki: Finn Lectura, 2008.

Eila Hämäläinen: Suomen harjoituksia 1–2. Helsinki: SKS, 2006.

Olli Nuutinen: Suomea suomeksi 1. Helsinki: SKS, 2014.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 19

A	B	C	D	E	FX
63,16	26,32	10,53	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Anikó Polgár, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 23.05.2019

**Schválil:** prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

<b>Kód predmetu:</b> FiF.KMJL/A-bpFN-201/15	<b>Názov predmetu:</b> Gramatické cvičenia
--	---

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** cvičenie

**Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):**

**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporeúčaný semester/trimester štúdia:** 1.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

Spôsob hodnotenia a ukončenia predmetu: priebežne 100%. Priebežné hodnotenie: aktívna účasť na hodinách, domáce písomné práce, test.

**Výsledky vzdelávania:**

Praktické zvládnutie gramatických javov preberaných teoreticky na hodinách.

**Stručná osnova predmetu:**

1. Precvičovanie problematických gramatických javov vo finčine.
2. Identifikovanie základných tvarov v súvislých textoch (striedanie spoluhlások).
3. Tvorba partitívu a ďalších problematických pádov vo finčine.
4. Vyjadrovanie času.
5. Rekcia slovies. Nepravidelné slovesá.
6. Skloňovanie podstatných mien.
7. Skloňovanie prídavných mien.
8. Zámená a ich použitie.
9. Infinitívne konštrukcie.
10. Základné a radové číslovky.
11. Vzťažné zámeno joka.
12. Ďalšie gramatické javy.

**Odporeúčaná literatúra:**

HÄMÄLÄINEN, E. Aletaan! Helsinki: Helsingin yliopisto, Suomen kielen laitos 2002.

HÄMÄLÄINEN, E. - Bessonoff, S.-M.: Harjoitellaan! Helsinki: Helgningin yliopisto, Suomen kielen laitos 2002.

KENTTÄLÄ, M. : Suomi sujuvaksi 1. Helsinki: Gaudeamus, 2012.

HÄMÄLÄINEN, E.: Suomen harjoituksia 1. Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 2009.

HAKULINEN, A. et al.: Iso suomen kielioppi. Helsinki: SKS 2004.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

fínsky a slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 73

A	B	C	D	E	FX
43,84	16,44	16,44	15,07	2,74	5,48

**Vyučujúci:** Mgr. Zuzana Drábeková, PhD.**Dátum poslednej zmeny:** 02.06.2015**Schválil:** prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

<b>Kód predmetu:</b> FiF.KMJL/A-bpMA-107/15	<b>Názov predmetu:</b> Gramatika prekladu
--	--

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** prednáška / seminár

**Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):**

**Týždenný:** 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 4

**Odporeúčaný semester/trimester štúdia:** 4.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

VH: 50/50

Priebežné hodnotenie: referáty, domáca práca

Záverečné hodnotenie: záverečný test

Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda minimálne 70% učiva.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

**Výsledky vzdelávania:**

Oboznámiť poslucháčov s najdôležitejšími témami prekladateľskej činnosti. Osvojenie si základných rozdielov medzi maďarským a slovenským gramatickým systémom.

**Stručná osnova predmetu:**

1. Transformačné operácie na úrovni vety a súvetí
2. Rozdiely medzi gramatickými systémami slovenčiny a maďarčiny
3. Chýbajúce gramatické kategórie
4. Odlišná funkcia gramatických kategórií
5. Generalizácia a konkretizácia gramatických rodov
6. Vynechanie a vklad (napr. explicitného podmetu)
7. Aktuálne členenie vety vo východiskovom a cieľovom jazyku
8. Zlúčenie viet
9. Rozčlenenie vety
10. Kompozičné postupy vo východiskovom a cieľovom teste
11. Konštantné, variatívne, príležitostné transformačné operácie
12. Záväzné, fakultatívne a automatické transformačné operácie na úrovni vety a súvetí

**Odporeúčaná literatúra:**

Libuša Vajdová: Myslenie o preklade. Vydavateľstvo Kalligram. 2008

Ján Zámbor: Preklad ako umenie. Univerzita Komenského. 2000

Juraj Dolník: Sila jazyka. Vydavateľstvo Kalligram. 2012

Klaudy Kinga: Bevezetés a fordítás gyakorlatába. Budapest: Scholastica, 2007.

Károly, Krisztina: Szövegtan és fordítás. Budapest. Akadémiai Kiadó. 2007

Časopisy: Fordítástudomány. Budapest ELTE

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
maďarský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 55

A	B	C	D	E	FX
21,82	29,09	23,64	10,91	12,73	1,82

**Vyučujúci:** Mgr. Szilárd Sebők, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 18.09.2020

**Schválil:** prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

<b>Kód predmetu:</b> FiF.KMJL/A-bpFN-106/15	<b>Názov predmetu:</b> Jazykové cvičenia 1
--	---

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** cvičenie

**Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):**

**Týždenný:** 6 **Za obdobie štúdia:** 84

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 4

**Odporeúčaný semester/trimester štúdia:** 3.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

Spôsob hodnotenia a ukončenia predmetu: 80% priebežne, 20% na záver štúdia. Priebežné hodnotenie zahŕňa aktívnu účasť na hodinách, písomné práce, test. Záverečné hodnotenie: písomná skúška.

**Výsledky vzdelávania:**

V nadväznosti na praktické kurzy jazyka rozširovanie komunikačných schopností študentov vo fínskom jazyku, preberanie ďalších gramatických javov a rozširovanie slovnej zásoby.

**Stručná osnova predmetu:**

1. Rozširovanie slovnej zásoby z ďalších tematických oblastí.
2. Precvičovanie gramatických javov fínskeho jazyka.
3. Particípiá na –va–vä.
4. Množné číslo podstatných mien.
5. Genitív množného čísla.
6. Partitív možného čísla.
7. Konštrukcia so slovesom täytyy (täytyy-rakenne).
8. Ďalšie slovesné tvary.
9. 3. infinitív. Illatív a inessív tretieho infinitívu (-maan, -massa).
10. 4. infinitív (verbaalsubstantiivi) s koncovkou –minen.
11. Tvorenie imperatívu.
12. Stupňovanie príavných mien.

**Odporeúčaná literatúra:**

NUUTINEN, O.: Suomea suomeksi 2. Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 2008.

KENTTÄLÄ, M.: Suomi sujuvaksi 2. Helsinki: Gaudeamus, 2012.

LAAKSONEN, K. - LIEKO, A.: Suomen kielen äänne- ja muoto-oppi. Helsinki: Finn Lectura 1998

HÄMÄLÄINEN, E.: Suomen harjoituksia 2. Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 2006.

BESSONOFF, S-M –HÄMÄLÄINEN, E.: Harjoitellaan! Harjoituksia oppikirjaan Aletaan ja jatketaan!, Helsinki: Helsingin yliopisto, 2012.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

fínsky a slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 67

A	B	C	D	E	FX
26,87	23,88	19,4	10,45	11,94	7,46

**Vyučujúci:** Timo Juhani Laine

**Dátum poslednej zmeny:** 02.06.2015

**Schválil:** prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

<b>Kód predmetu:</b> FiF.KMJL/A-bpFN-108/15	<b>Názov predmetu:</b> Jazykové cvičenia 2
--	---

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** cvičenie

**Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):**

**Týždenný:** 4 **Za obdobie štúdia:** 56

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 4

**Odporeúčaný semester/trimester štúdia:** 4.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

Spôsob hodnotenia a ukončenia predmetu: 80 % priebežne, 20 % v skúškovom období. Priebežné hodnotenie zahŕňa aktívnu účasť na hodinách, príp. písomné úlohy. Záverečné hodnotenie: ústna skúška resp. test.

**Výsledky vzdelávania:**

Prehľbovanie jazykových zručností, ktoré študenti získali počas predchádzajúcich štúdií praktickými cvičeniami. Upevňovanie a rozširovanie základných znalostí.

**Stručná osnova predmetu:**

1. Nové gramatické javy a precvičovanie už známych javov.
2. Cvičenia zamerané na rekcie slovies a podstatných mien.
3. Rozširovanie lexičky z tematických oblastí: mesto – vidiek, rodina, turistika, voľný čas, dejiny Fínska, povolania, príroda, sociálne zabezpečenie a podobne.
4. Ďalšie kategórie slovesa. Prítomný čas pasíva.
5. Predminulý čas (pluskvamperfekti).
6. Predmet v nominatíve.
7. Látkové mená. Použitie partitívu.
8. Predmet a doplnok v partitive.
9. Slovesá s partitívnou väzbou.
10. Skloňovanie osobných zámen.
11. Ďalšie pády: essiivi a translatiivi.
12. Pravidelné a nepravidelné stupňovanie.

**Odporeúčaná literatúra:**

KENTTÄLÄ, M.: Kieli käyttöön 2. Helsinki: Yliopistopaino 2006.

KORHOLA-JÖNSSON, H. – White, L.: Tarkista tästä! Suomen sanojen rektioita suomea vieraana kielenä opiskeleville. Helsinki: Finn Lectura 2006.

SADENIEMI, Matti (red.): Nykysuomen sanakirja 1–6. Helsinki: WSOY, 2002.

HAKULINEN, A. et al.: Iso suomen kielioppia. Helsinki: SKS 2004.

WHITE, Leila: Suomen kielioppia ulkomaalaisille, Helsinki: Finn Lectura, 1997.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

fínsky a slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 62

A	B	C	D	E	FX
29,03	30,65	14,52	9,68	6,45	9,68

**Vyučujúci:** Timo Juhani Laine

**Dátum poslednej zmeny:** 02.06.2015

**Schválil:** prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

<b>Kód predmetu:</b> FiF.KMJL/A-bpFN-110/15	<b>Názov predmetu:</b> Jazykové cvičenia 3
--	---

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** cvičenie

**Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):**

**Týždenný:** 4 **Za obdobie štúdia:** 56

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 4

**Odporeúčaný semester/trimester štúdia:** 5.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

Spôsob hodnotenia a ukončenia predmetu: 80 % priebežne, 20 % skúška. Priebežné hodnotenie: aktívna účasť na hodinách, ústne a písomné cvičenia, testy. Záverečné hodnotenie: písomné skúška.

**Výsledky vzdelávania:**

Ďalšie rozširovanie slovnej zásoby z fínčiny a precvičovanie nových gramatických javov.

**Stručná osnova predmetu:**

1. Na základe textov diskusie na aktuálne témy.
2. Gramatické a lexikálne cvičenia.
3. Druhé aktívne particípium s koncovkou –nut-nyt.
4. Pasívum minulého času.
5. Prvé pasívne particípium s koncovkou –ttava-ttävä.
6. Druhé pasívne particípium s koncovkou –ttu-tty.
7. Podmieňovací spôsob.
8. Precvičovanie rôznych štýlov.
9. Špecifické črty hovorového jazyka.
10. Rozdiely medzi spisovným jazykom a slangom.
11. Nahradzovanie vedľajších viet. Referatívne konštrukcie (Referatiiviset lauseenvastikkeet).
12. Temporálne konštrukcie. Nahradzovanie vedľajšej vety časovej.

**Odporeúčaná literatúra:**

EICHHORN,M. - LEHTIMAJA, I. - VOIPIO, S.: Tekstitulkki. Lukemisto ja tehtäväkokonaisuus suomi toisen ja vieraana kielenä -opetuksen. Laatusana & Kesälukioseura, 2001.

AALTO, E.: Kuule hei. Suomen kielen kuunteluharjoituksia vieraskielisille. Jyväskylä, Korkeakoulujen kielikeskus, 1990.

BERG, M. - SILFVERBERG, L.: Kato hei. Puhekielen alkeet. Helsinki: Finn Lectura 2004.

SADENIEMI, Matti (red.): Nykysuomen sanakirja 1–6. Helsinki: WSOY, 2002.

WHITE, Leila: Suomen kielioppia ulkomaalaisille, Helsinki: Finn Lectura, 1997.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

fínsky a slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 49

A	B	C	D	E	FX
24,49	18,37	34,69	16,33	6,12	0,0

**Vyučujúci:** Timo Juhani Laine**Dátum poslednej zmeny:** 02.06.2015**Schválil:** prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

<b>Kód predmetu:</b> FiF.KMJL/A-bpFN-107/15	<b>Názov predmetu:</b> Kapitoly z dejín finskej literatúry
--	---

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** prednáška / seminár

**Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):**

**Týždenný:** 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 4

**Odporeúčaný semester/trimester štúdia:** 3.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

Spôsob hodnotenia a ukončenia predmetu: Priebežné hodnotenie: aktívna účasť na hodinách, priebežné čítanie povinnej literatúry, prezentácia. Záverečné hodnotenie: aktívna účasť na kolokviu, test.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40

**Výsledky vzdelávania:**

Poslucháči sa zoznámia s prvými významnými písomnými pamiatkami na území Fínska, s niektorými hlavnými dielami a autormi finskej písomnosti a literatúry obdobia švédskej a ruskej nadvlády Fínska. Poslucháči si prečítajú klasikov finskej literatúry v slovenskom resp. českom preklade. S literatúrou 20. storočia sa študenti budú zoznamovať skôr z hľadiska tematického, žánrového. Získajú poznatky o najdôležitejších literárnych smeroch, javoch a zoskupeniach vo finskej literatúre.

**Stručná osnova predmetu:**

1. Periodizácia a špecifika finskej literatúry. Od stredoveku do konca 18. storočia. Literatúra v latinčine a švédčine na území Fínska.
2. Reformácia. Zrod finskeho spisovného jazyka. Mikael Agricola.
3. Obdobie H.G.Porthana. Fínske národné obrozenie: fennofílske a fennomanské hnutia. Fínska literárna spoločnosť a jej vplyv na vznik finskej literatúry.
4. „Turkuský“ a „vyborgský“ romantizmus a ich hlavní predstavitelia A.I. Arwidsson a J. Juteini.
5. Vedúce osobnosti helsinského romantizmu: J.L.Runeberg, E.Lönnrot, J.V.Snellman, Z. Topelius. Fínsky národný epos Kalevala a zbierka lyrických ľudových spevov Kanteletar.
6. Druhá polovica 19. storočia: vznik krásnej literatúry vo finskom jazyku. Aleksis Kivi – zakladateľ finskej drámy a prózy. Prvý finsky román Sedem bratov. Debaty o románe v polovici 19. storočia.
7. Prechod od národných témat k sociálnym. Realizmus vo finskej literatúre (M. Canth, J. Aho, Maria Jotuni a ďalší).
8. Literárne smery začiatku 20. storočia. Neoromantizmus (E. Leino, L. Onerva, J. Linnankoski, V. Kilpi). Veľká tradícia zobrazovania ľudu (M. Talvio, M. Lassila, F.E. Sillanpää).
9. Zrod fínskošvédskej literatúry. K. A. Tavaststjerna, A. Mörne. Fínskošvédsky modernizmus (E. Södergran, E. Diktonius, H. Olsson). Tulenkantajat (Olavi Paavolainen, Mika Waltari).
10. Literatúra pre deti a mládež (Tove Jansson).

11. Literatúra písaná ženskými autorkami. Počiatky feministickej literatúry (Anja Kauranen-Snellman, Märta Tikkanen).  
 12. Zvláštne postavenie vojnového románu vo fínskej literatúre (Väinö Linna, Veijo Meri, H. Hämäläinen) a pod.

**Odporúčaná literatúra:**

SLOVNÍK SEVERSKÝCH SPISOVATEĽŮ. Praha: Libri 1998.  
 PARENTE-ČAPKOVÁ, V.: Finská literatura. Počiatky literatúry ve finštině. In: Kadečková, H.–Humpál, M. – Parente-Čapková V.: Moderní skandinávské literatúry 1870 – 2000, Praha: Karolinum, 2013, s. 368-404.  
 ŽITNÝ, Milan: K prekladovej recepcii fínskej literatúry na Slovensku. In: ŽITNÝ, Milan: Severské literatúry v slovenskej kultúre. Bratislava: Ústav svetovej literatúry SAV, 2012, s. 137-153.  
 VARPIO, Y. – HUHTALA, L. – ROJOLA, L. – LASSILA, P. (eds.) Suomen kirjallisuushistoria 1-3: SKS, Helsinki 1999.  
 HALLILA, Mika et al.: Suomen nykykirjallisuus 1-2. Helsinki: SKS 2013.  
 LAITINEN, K.: Suomen kirjallisuuden historia. Otava, Helsinki 1981.  
 KARKAMA, P.: Kirjallisuus ja nykyaika. SKS, Helsinki 1994.  
 HEJKALOVÁ, M.: Fin Mika Waltari. Havlíčkův Brod: Hejkal 2008.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

fínsky, slovenský a anglický

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 32

A	B	C	D	E	FX
62,5	12,5	6,25	12,5	3,13	3,13

**Vyučujúci:** Mgr. Zuzana Drábeková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 05.10.2020

**Schválil:** prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

**Kód predmetu:**  
FiF.KMJL/A-bpMA-102/15

**Názov predmetu:**  
Kapitoly z fonetiky a morfológie maďarského jazyka

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** prednáška / seminár

**Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):**

**Týždenný:** 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporeúčaný semester/trimester štúdia:** 1.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

Priebežné hodnotenie: písomné testy

Záverečné hodnotenie: záverečný test

Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda minimálne 70% učiva.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

**Výsledky vzdelávania:**

Oboznámiť poslucháčov so základnými pojмami z oblasti fonetiky a s fonetickými špecifikami maďarského jazyka na Slovensku.

**Stručná osnova predmetu:**

1. Úvod. Fonetika a fonológia a jej miesto v systéme jazykovedných disciplín.
2. Písaný a hovorený jazyk.
3. Rečové orgány a ich funkcia.
4. Hláskový systém dnešného maďarského jazyka.
5. Základné otázky fonológie.
6. Fonologický systém maďarského jazyka v porovnaní s fonologickým systémom slovenčiny.
7. Fonologické procesy prelexikálne a postlexikálne.
8. Lenizačné procesy v maďarčine.
9. Fortizačné procesy v maďarčine.
10. Transkripcia a transliterácia. Hláskový systém maďarských nárečí.
11. Suprasegmentálna fonetika a fonológia.
12. Fonetické a fonologické špecifika maďarského jazyka na Slovensku.

**Odporeúčaná literatúra:**

É. Kiss K. – Kiefer F. – Siptár P.: Új magyar nyelvtan. Budapest. Osiris Kiadó. 2003.

Gósy M.: Fonetika, a beszéd tudománya. Budapest. Osiris Kiadó. 2004.

Kassai I.: Fonetika. Budapest. Nemzeti Tankönyvkiadó. 1998.

Kiefer F. (szerk.): Strukturális magyar nyelvtan 2. kötet. Fonológia. Budapest. Akadémiai Kiadó. 2004.

Lanstyák I.: A magyar beszélt nyelv sajátosságai. Pozsony/Bratislava. 2009.

Szépe J. összeáll.: Hangtan. Piliscsaba. Pázmány Péter Katolikus Egyetem. 2000.

Keszler B. – Lengyel K.: Kis magyar grammatika. Budapest. Akadémiai Kiadó. 2020.

Cs. Nagy L.: Szófajtani és szószerkezeti elemzések. Budapest. Tinta Könyvkiadó. 2020.  
Cs. Nagy L.: Szóalaktani elemzések. Budapest. Tinta Könyvkiadó. 2019.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
maďarský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 87

A	B	C	D	E	FX
8,05	18,39	17,24	22,99	6,9	26,44

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Katarína Misadová, PhD., Mgr. Szilárd Sebők, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 21.09.2020

**Schválil:** prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

**Kód predmetu:**

FiF.KMJL/A-bpMA-205/15

**Názov predmetu:**

Kapitoly z kontrastívnej lingvistiky

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** prednáška / seminár

**Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):**

**Týždenný:** 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporeúčaný semester/trimester štúdia:** 3.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

VH: 100/0

Priebežné hodnotenie: test, prípadne písomná práca.

Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda minimálne 70% učiva.

**Výsledky vzdelávania:**

Uvedomenie si odlišných gramatických javov jednotlivých podystems maďarského a slovenského jazyka.

**Stručná osnova predmetu:**

1. Predmet a ciele kontrastívnej gramatiky.
2. Charakteristické črty morfológickej roviny slovenského a maďarského jazyka.
3. Kontrastívne skúmanie slovenských a maďarských slovies.
4. Gramatický rod podstatných mien v slovenčine a jeho vyjadrenie v maďarčine.
5. Zhoda v maďarčine a v slovenčine.
6. Maďarské ekvivalenty živočíšnych a privlastňovacích prídavných mien.
7. Gramatická kategória pádu. Maďarské pádové prípony v maďarčine a ich slovenské ekvivalenty.
8. Maďarské postpozície a ich slovenské ekvivalenty.
9. Verboidy.
10. Určitý a neurčitý člen a jeho ekvivalenty v slovenčine.
11. Jazykové prostriedky záporu v maďarčine a v slovenčine.
12. Tvorenie slov v maďarčine a v slovenčine.

**Odporeúčaná literatúra:**

Sima, Ferenc (red.) 1977. Z konfrontácie maďarčiny a slovenčiny. A magyar és a szlovák nyelv egyes jelenségeinek konfrontálása. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo.

Misadová, katarína 2011. Kapitoly z morfológie maďarského jazyka. Kontrastívny opis niektorých morfológických javov maďarského jazyka. Univerzita Komenského: Bratislava. (ISBN 978-80-223-2994-2). [http://www.fphil.uniba.sk/uploads/media/Skripta\\_Misadova\\_02.pdf](http://www.fphil.uniba.sk/uploads/media/Skripta_Misadova_02.pdf)

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 9

A	B	C	D	E	FX
11,11	0,0	66,67	11,11	11,11	0,0

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Katarína Misadová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 02.06.2015

**Schválil:** prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSJ/A-AbpSZ-01/15	<b>Názov predmetu:</b> Kapitoly zo základov jazykovedy
---	---

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** prednáška / seminár

**Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):**

**Týždenný:** 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 4

**Odporeúčaný semester/trimester štúdia:** 1.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

Aktivita na seminároch, vypracovávanie priebežne zadávaných písomných úloh, jeden priebežný vedomostný test, záverečný test (špecifikácia termínov v programe kurzu na začiatku semestra). Priebežný test nemá opravný termín. Povolené sú dve vydokladované absencie (doklad sa predloží na požiadanie vyučujúcemu).

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežné

**Výsledky vzdelávania:**

Absolvent predmetu získava vedomosti o jazykovom systéme a jeho vzťahu k reči, rozumie systémovej a normatívnej stránke jazyka a je schopný analyzovať a interpretovať jazykové štruktúry.

**Stručná osnova predmetu:**

Jednotky jazykového systému.

Analýza jazykových štruktúr.

Aktualizácia systémových jednotiek.

Systém, norma, úzus.

Ortografická norma.

Text a diskurz.

Interpretácia komunikátov.

**Odporeúčaná literatúra:**

ČERNÝ, J. Úvod do studia jazyka. Olomouc: Rubico, 1998

DOLNÍK, J. Základy lingvistiky. Bratislava: Stimul, 1999.

DOLNIK, J. Všeobecná jazykoveda. Bratislava: VEDA, 2013.

HORECKÝ, J. Vývin a teória jazyka. Bratislava: SPN, 1983.

KRÁL, Á. Pravidlá slovenskej výslovnosti. Martin: Matica slovenská, 2016.

KRUPA, V. Jednota a variabilita jazyka. Bratislava: VEDA, 1980.

KRUPA, V. Jazyk – neznámy nástroj. Bratislava: Slovenský spisovateľ, 199.

ONDRAŠ, Š. – SABOL, J. Úvod do štúdia jazykov. Bratislava: SPN, 1987.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 2000

A	B	C	D	E	FX
15,25	18,8	20,8	18,0	16,1	11,05

**Vyučujúci:** Mgr. Maryna Kazharnovich, PhD., Mgr. Mgr. Katarína Rausová

**Dátum poslednej zmeny:** 05.05.2021

**Schválil:** prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

<b>Kód predmetu:</b> FiF.KMJL/A-bpMA-108/15	<b>Názov predmetu:</b> Konzekutívne tlmočenie
--	--

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** seminár

**Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):**

**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 4

**Odporeúčaný semester/trimester štúdia:** 4.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

VH: 70/30

Priebežné hodnotenie: domáca práca, ústne preskúšanie

Záverečné hodnotenie: ústne preskúšanie, záverečný test

Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda minimálne 70% učiva.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 70/30

**Výsledky vzdelávania:**

Cieľom disciplíny je naučiť sa pracovať s pamäťou, robiť si poznámky, parafrázovalať textové celky a tlmočiť menej náročné druhy textov z a do maďarčiny

**Stručná osnova predmetu:**

1. Pamäťové cvičenia
2. Percepcia a produkcia
3. Tvorenie a overovanie hypotéz
4. Konzekutívna notácia, zachytenie dôležitých prvkov v texte (skratky)
5. Príprava slovnej zásoby a spracovanie textu
6. Nácvik úplnosti a plynulosť podania
7. Parafrázovanie a spracovanie rôznych druhov textov
8. Práca s dokumentmi
9. Riešenie krízových situácií (improvizácie)
10. Jednosmerné konzekutívne tlmočenie
11. Dvojsmerné konzekutívne tlmočenie (rokovanie)
12. Sprievodcovské konzekutívne tlmočenie

**Odporeúčaná literatúra:**

G. Láng Zsuzsa: Tolmácsolás felsőfokon. A hivatásos tolmácsok képzéséről. Budapest: Scholastica, 2002.

Horváth Ildikó (szerk.): A modern fordító és tolmács. Budapest: ELTE Eötvös Kiadó. 2015.

Környei Tibor – Lengyel István – Rádai-Kovács Éva – Ráskó Zoltán – Reha László – Végső

László: Hogyan kezdjem? Útmutató fordítóknak és tolmácsoknak. Fordítói ABC 1: 29–35. 2004.

Makarová, Viera: Tlmočenie. Bratislava: Stimul. 2004.

Szabó Csilla: Jegyzetelési technikák a konszekutív tolmácsolásban. Szombathely: NymE SEK. 2013.

Rôzne druhy textov a audionahrávok podľa charakteru témy

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
maďarský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 53

A	B	C	D	E	FX
20,75	22,64	28,3	20,75	7,55	0,0

**Vyučujúci:** Mgr. Szilárd Sebők, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 18.09.2020

**Schválil:** prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSJ/A-AbpSZ-08/15	<b>Názov predmetu:</b> Kultúrna lexikológia
---	--

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** prednáška / seminár

**Odporečaný rozsah výučby (v hodinách):**

**Týždenný:** 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 4

**Odporečaný semester/trimester štúdia:** 4.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

Priebežná príprava na semináre a vypracúvanie cvičení (náhodná kontrola), priebežné písomné domáce úlohy špecifikované v programe kurzu na začiatku semestra, dva priebežné vedomostné testy (špecifikácia termínov v programe kurzu na začiatku semestra). Priebežné výstupy nemajú opravný termín. Povolené sú dve vydokladované absencie (doklad sa predloží na požiadanie vyučujúcemu).

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežné

**Výsledky vzdelávania:**

Operatívne uplatňovanie poznatkov z languovej lexikológie v parolovej aplikácii, osvojenie si prístupov k lexike ako obrazu kultúry národa v kontextovej podmiennosti. Dôraz na interlexikálne ekvivalencie a interferencie.

**Stručná osnova predmetu:**

Predmet a pojmoslovie lexikológie

Kapitoly zo sémantiky slova a slovotvorby

Sociolingvistický prístup k lexikálnej zásobe; suprasémantika s dôrazom na sledovanie pôvodu slov a na xenolingvistiku

Konfrontačná lexikológia

Lexikografia

Dynamické tendencie v synchrónnej lexike

**Odporečaná literatúra:**

DOLNÍK, J.: Lexikológia. 1. vyd. Bratislava: Univerzita Komenského, 2003; 2. vyd. 2007.

DOLNÍK, J. - JAROŠOVÁ, A. – BENKOVIČOVÁ, J.: Porovnávací aspekt lexikálnej zásoby.

Bratislava: Veda 1993.

MLACEK, J.: Slovenská frazeológia. 2. vyd. Bratislava: SPN 1984.

ORGONOVÁ, O. – BOHUNICKÁ, A.: Lexikológia slovenčiny. Učebné texty a cvičenia. 2. vydanie. Praha: Columbus 2012. 1. vydanie Bratislava: Univerzita Komenského, dostupné na:

[https://fphil.uniba.sk/fileadmin/fif/katedry\\_pracoviska/ksj/publikacie/OOAB\\_lexikologia.pdf](https://fphil.uniba.sk/fileadmin/fif/katedry_pracoviska/ksj/publikacie/OOAB_lexikologia.pdf)

Ďalšie materiály podľa aktuálneho výberu vyučujúceho sprístupní vyučujúci všetkým frekventantom kurzu.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Poznámky:**

Priebežné vedomostné testy sa píšu v ohľásenom termíne len raz (bez opravy).

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 1394

A	B	C	D	E	FX
8,11	19,08	31,42	22,67	12,48	6,24

**Vyučujúci:** prof. PhDr. Oľga Orgoňová, CSc., Mgr. Slavomíra Stanková

**Dátum poslednej zmeny:** 02.09.2020

**Schválil:** prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

**Kód predmetu:**

FiF.KMJL/A-bpFN-204/15

**Názov predmetu:**

Kultúrnopolitické reálie Fínska

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** prednáška / seminár

**Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):**

**Týždenný:** 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporeúčaný semester/trimester štúdia:** 4.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

Spôsob hodnotenia a ukončenia predmetu: Priebežné hodnotenie zahŕňa aktívnu účasť na hodinách, test a kvalitnú prezentáciu.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

**Výsledky vzdelávania:**

Študenti sa zoznámia s rôznymi oblastami súčasnej fínskej spoločnosti. Budú aj sami sledovať tlač, internet a hľadať aktuálne informácie k daným tématom. Pre špecifické javy fínskej reality, pre ktoré zatial v slovenčine nie sú ustálené názvy, navrhnuté ekvivalenty vystihujúce daný jav.

**Stručná osnova predmetu:**

1. Geografické, etnografické a spoločensko-politické reálie.
2. Národné a lokálne reálie.
3. Špecifické javy fínskej reality.
4. Problematika prekladu fínskych reálií.
5. Obyvateľstvo.
6. Názvy špeciálnych fínskych jedál.
7. Systém fínskeho školstva.
8. Ľudové tradície.
9. Sviatky, spôsob života.
10. Šport a zdravie.
11. Úrady. Vojenské reálie.
12. Známe osobnosti (umelci, športovci, politici).

**Odporeúčaná literatúra:**

HEJKALOVÁ, M.: FINSKO. Praha: Libri 2003.

PRŮCHA, J.: Školní vzdělávání ve Finsku. Praha: Karolinum 2016.

DUFVA, Hannele–Pirkko MUIKKU–WERNER–Eija AALTO: Mämmin ja makkaran maa: kulttuuritietoa meille ja muille, Jyväskylä: Korkeakoulujen kielikeskus, 1993.

DOMOKOS Johanna (red.): Finnek\_? Tanulmányok a multikulturális Finnországról, Győr: AmbrooBook, 2013.

DOMOKOS Johanna (red.): Finnek\_! Multikulturális finn irodalmi olvasókönyv, Győr: AmbrooBook, 2013.

+ Aktuálne informácie z fínskych a slovenských médií.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
fínsky, slovenský a anglický

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 56

A	B	C	D	E	FX
71,43	8,93	10,71	3,57	0,0	5,36

**Vyučujúci:** Mgr. Zuzana Drábeková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 05.10.2020

**Schválil:** prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

<b>Kód predmetu:</b> FiF.KMJL/A-bpMA-105/15	<b>Názov predmetu:</b> Lexika prekladu
--	---

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** prednáška / seminár

**Odporečaný rozsah výučby (v hodinách):**

**Týždenný:** 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 4

**Odporečaný semester/trimester štúdia:** 3.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmienky pre predmet:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

VH: 50/50

Priebežné hodnotenie: referáty, domáca práca

Záverečné hodnotenie: záverečný test

Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda minimálne 70% učiva.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

**Výsledky vzdelávania:**

Oboznámiť poslucháčov s najdôležitejšími témami prekladateľskej činnosti. Osvojenie si základov transformačných operácií na úrovni slova a slovných spojení.

**Stručná osnova predmetu:**

1. Základné transformačné operácie na úrovni slova a slovných spojení
2. Typológia transformačných operácií
3. Explicitnosť a implicitnosť
4. Diferenciácia a konkretizácia
5. Generalizácia významov
6. Zlúčenie a rozčlenenie významov
7. Vynechanie, vklad a premiestnenie významov
8. Formy antonymného prekladu
9. Lokálna a globálna kompenzácia
10. Klasifikácia reálií
11. Záväzné, fakultatívne a automatické transformačné operácie
12. Spôsoby nahradenia: konštantné, variatívne, príležitostné

**Odporečaná literatúra:**

Libuša Vajdová: Myslenie o preklade. Vydavateľstvo Kalligram. 2008

Ján Zámbor: Preklad ako umenie. Univerzita Komenského. 2000

Juraj Dolník: Sila jazyka. Vydavateľstvo Kalligram. 2012

Klaudy Kinga: Bevezetés a fordítás gyakorlatába. Budapest: Scholastica, 2007

Károly, Krisztina: Szövegtan és fordítás. Budapest. Akadémiai Kiadó. 2007

Časopisy: Fordítástudomány. Budapest ELTE

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

madžarský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 53

A	B	C	D	E	FX
16,98	16,98	26,42	26,42	11,32	1,89

**Vyučujúci:** Mgr. Szilárd Sebők, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 18.09.2020

**Schválil:** prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

<b>Kód predmetu:</b> FiF.KMJL/A-bpFN-205/15	<b>Názov predmetu:</b> Lexikológia a frazeológia fínskeho jazyka
--	---

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** prednáška / seminár

**Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):**

**Týždenný:** 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporeúčaný semester/trimester štúdia:** 6.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

Spôsob hodnotenia a ukončenia predmetu: 100 % priebežne. Priebežné hodnotenie: aktívna účasť, test, kontrastívna seminárna práca.

**Výsledky vzdelávania:**

Študenti sa zoznámia so slovotvorným systémom finčiny a s klasifikáciou slovnej zásoby podľa rôznych hľadísk. Kurz je zameraný prakticky, študenti sa však oboznámia aj s fínskou frazeologickou terminológiou. Rozšíria si slovnú zásobu o idiomy a rôzne druhy ustálených spojení. Metafore, obrazné vyjadrenia, príslovia, porekadlá. Pri rozboroch rôznych textov sa naučia rozpoznať frazeologické jednotky a hľadať ich slovenské ekvivalenty. Každý poslucháč pripraví vlastnú excerptiu frazém a idiómov z vybraných okruhov.

**Stručná osnova predmetu:**

1. Lexikológia a lexikografia fínskeho jazyka, základné sémantické a lexikologické kategórie.
2. Slovníky, typy slovníkov. Slovníkové heslo.
3. Slovná zásoba fínskeho jazyka z hľadiska pôvodu (etymológia), sémantického hľadiska, teritoriálneho a sociálneho používania.
4. Tvorba slov.
5. Onomastika.
6. Kolokácie. Ustálené slovné spojenia, viacslovné pomenovania.
7. Lexikálne vztahy: homonymia, polysémia, synonymia, antonymia.
8. Motivácia, štruktúra a obraznosť frazém z hľadiska ich prekladu.
9. Paremiológia. Interkultúrne aspekty prekladu parémíí.
10. Ustálené prievrnania. Frazeologické synonymá, antonymá.
11. Prekladové, výkladové a frazeologické jedno- a dvojjazyčné slovníky – stavba hesiel.
12. Ekvivalentnosť a nepreložiteľnosť frazém.

**Odporeúčaná literatúra:**

LEPÄSMAA, L.- SILFVERBERG, L.: Miten sanoja johdetaan? Finn Lectura, Helsinki 1997

KUUSI, A.-L.: Johdatusta suomen kielen fraseologiaan. Helsinki: SKS 1971.

MUIKKU-WERNER, P.- JANTUNEN, H. J., KOKKO, O.: Suurella sydämellä ihan sikana - Suomen kielen kuvaleva fraasisanakirja. Helsinki: Gummerus 2008.

HABOVŠTIAKOVÁ, K. – KROŠLÁKOVÁ, E.: Frazeologický slovník. Človek a príroda vo frazeológií, Bratislava: VEDA 1996.  
ZÁTURECKÝ, A. P.: Slovenské príslovia, porekadlá, úslovia a hádanky. Bratislava 2005.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
fínsky a slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 16

A	B	C	D	E	FX
37,5	6,25	12,5	18,75	25,0	0,0

**Vyučujúci:** Mgr. Zuzana Drábeková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 02.06.2015

**Schválil:** prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

**Kód predmetu:**  
FiF.KMJL/A-bpMA-112/15

**Názov predmetu:**  
Lexikológia a sémantika maďarského jazyka

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** prednáška / seminár

**Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):**

**Týždenný:** 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 4

**Odporeúčaný semester/trimester štúdia:** 6.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

VH: 50/50

Priebežné hodnotenie: test, domáca práca.

Záverečné hodnotenie: záverečný písomný test.

Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda minimálne 70% učiva.

**Výsledky vzdelávania:**

Získanie základných znalostí z oblasti lexikológie a sémantiky všeobecne, s hlavným dôrazom na lexikológiu a lexikálnu sémantiku maďarského jazyka. Oboznámenie sa s najdôležitejšími monolingválnymi slovníkmi. Získanie praktických zručností v oblasti používania slovníkov.

**Stručná osnova predmetu:**

1. Úvod. Všeobecná charakteristika lexikológie a jej oblastí. Slovná zásoba maďarského a slovenského jazyka.
2. Pojem lexémy. Základné otázky frazeológie v maďarčine a slovenčine.
3. Lexikografia. Typy slovníkov; používanie slovníkov.
4. Slovná zásoba spoločenských a geografických dialektov (nárečová lexika).
5. Slovná zásoba registrov (písaného a hovoreného jazyka, odborných registrov, štýlových vrstiev).
6. Chronologické vrstvy v slovnej zásobe maďarského jazyka. Cudzie slová v maďarčine a slovenčine. Tvorenie slov v maďarčine a slovenčine.
7. Lexika bilingválnych hovoriacich. Špecifika lexiky maďarského jazyka na Slovensku.
8. Onomastika. Vlastné mená. Typy vlastných mien a ich všeobecná charakteristika.
9. Osobné mená a zemepisné názvy – podrobnejšia charakteristika.
10. Všeobecné otázky sémantiky so špeciálnym dôrazom na lexikálnu sémantiku.
11. Historická sémantika.
12. Lexikálne vzťahy: homonymia, polysémia, paronymia, hyponymia, synonymia, antonymia.

**Odporeúčaná literatúra:**

Čermák, František–Blatná, Renata red. 1995. Manuál lexikografie. Jinočany: Nakladatelství H&H.

Dolník, Juraj 1990. Lexikálna sémantika. Bratislava: Univerzita Komenského.

Forgács Tamás 2007. Bevezetés a frazeológiába. A szólás- és közmondáskutatás alapjai.

Budapest: Tinta Kiadó.

Hadrovsics, László 1992. Magyar történeti jelen-tés-tan. Budapest: Akadémiai Kiadó.  
Kiefer, Ferenc 2001. Jelentéselmélet. Budapest: Corvina.  
Kiefer Ferenc red. 2006. Magyar nyelv. Budapest: Akadémiai Kiadó.  
Kiss Jenő–Puszta Ferenc red. 2003. Magyar nyelvtörténet. Budapest: Osiris Kiadó.  
Magay Tamás red. 2006. Szótárak és használóik. (Lexikográfiai füzetek 2.) Budapest: Akadémiai Kiadó.  
Szilágyi N. Sándor 1996. Hogyan teremtsünk világot? Kolozsvár: Erdélyi Tankönyvkiadó.  
Zsemlyei János 1996. A mai magyar nyelv szókészlete és szótárai. Kolozsvár: Erdélyi Tankönyvkiadó.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
maďarský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 16

A	B	C	D	E	FX
62,5	18,75	12,5	6,25	0,0	0,0

**Vyučujúci:** Mgr. Orsolya Kusala

**Dátum poslednej zmeny:** 02.06.2015

**Schválil:** prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

**Kód predmetu:**  
FiF.KMJL/A-bpMA-109/15

**Názov predmetu:**  
Maďarská literatúra 19. storočia

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** prednáška / seminár

**Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):**

**Týždenný:** 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 4

**Odporeúčaný semester/trimester štúdia:** 4.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

VH: 50/50

Priebežné hodnotenie: testy.

Záverečné hodnotenie: test/ústna skúška.

Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda minimálne 70% učiva.

**Výsledky vzdelávania:**

Prehĺbenie vedomostí o špecifikách a kontextuálnych súvislostiach dobovej maďarskej literatúry , zdôraznenie špecifík maďarského romantizmu a trendov literárneho myslenia.

**Stručná osnova predmetu:**

1. Literárne zoskupenia a inštitucionálne formy literárneho života
2. Počiatky literárnej vedy: prvé súhrnné diela; literárna kritika
3. Špecifiká literárneho romantizmu 40-tych rokov 19. storočia
4. Vplyv ľudovej slovesnosti a teoretická činnosť J. Erdélyiho
5. Tvorba klúčových osobností pred- a porevolučného obdobia
6. Petőfi a Arany
7. Román a jeho špecifika v podmienkach maďarskej literatúry / Jósika/
8. Obnova jazyka maďarskej prózy v diele Jókaiho
9. Kemény ,Zs: klúčová postava Gyulaiho ľudovo-národnej koncepcie
10. Problémy a charakter drámy v 19. stor. : Madách
11. Anekdoty ako štrukturujúci prvk v tvorbe Mikszátha
12. Epigonizmus v druhej polovici 19. storočia a hľadanie nových ciest

**Odporeúčaná literatúra:**

Bíró, Ferenc: A felvilágosodás korának magyar irodalma, Budapest, Balassi Kiadó, 2013, elektronický dokument: <http://www.balassikiado.hu/BB/NET/Biro/Biro.pdf>

Dušíková, Anikó: A magyar romantika kezdetei, Bratislava, Univerzita Komenského, 2011, elektronický dokument:

[https://fphil.uniba.sk/fileadmin/fif/katedry\\_pracoviska/kmj1/](https://fphil.uniba.sk/fileadmin/fif/katedry_pracoviska/kmj1/)

Dusík\_A\_magyar\_romantika\_kezdetei.pdf ; [www.fphil.uniba.sk/uploads/media/](http://www.fphil.uniba.sk/uploads/media/)

A\_magyar\_romantika\_kezdetei.pdf

Gintli, Tibor (ed.): Magyar irodalom, Budapest, Balassi Kiadó, 2011.

Sőtér, István (ed.): A magyar irodalom története 1849-től 1905-ig, Budapest, Akadémiai Kiadó, 1965.

Szegedy-Maszák, Mihály (ed.): A magyar irodalom történetei II. 1800-1919, Budapest, Gondolat, 2007.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
maďarský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 20

A	B	C	D	E	FX
15,0	20,0	35,0	10,0	20,0	0,0

**Vyučujúci:** PhDr. Anikó Dušíková, CSc.

**Dátum poslednej zmeny:** 17.09.2020

**Schválil:** prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

**Kód predmetu:**  
FiF.KMJL/A-bpMA-111/15

**Názov predmetu:**  
Maďarská literatúra 20. storočia

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** prednáška / seminár

**Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):**

**Týždenný:** 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 4

**Odporučaný semester/trimester štúdia:** 5.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

VH: 50/50

Priebežné hodnotenie: testy.

Záverečné hodnotenie: test/ústna skúška.

Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda minimálne 70% učiva.

**Výsledky vzdelávania:**

Prehľatie vedomostí študentov o vývine maďarskej poézie a prózy v prvej polovici 20. storočia.

**Stručná osnova predmetu:**

1. Vznik maďarskej moderny, časopis Nyugat.
2. Symbolizmus, impresionizmus, secessia, dekadencia.
3. Prvá generácia Nyugatu I. Endre Ady – básnické dielo.
4. Prvá generácia Nyugatu II. Poézia M. Babitsa a D. Kosztolányiho.
5. Tvorba ďalších básnikov prvej generácie Nyugatu (Á. Tóth, Gy. Juhász, E. Szép, M. Füst, F. Karinthy).
6. Avantgarda v maďarskej literatúre. Poézia Lajosa Kassáka.
7. Prozaické diela Zs. Móricza a Gy. Krúdyho
8. Tvorba ďalších prozaikov prvej generácie Nyugatu (M. Kaffka, J. J. Tersánszky, Gy. Szini, V. Cholnoky, L. Cholnoky, G. Csáth).
9. Druhá generácia Nyugatu I. Poézia (L. Szabó, Gy. Illyés, L. Áprily).
10. Druhá generácia Nyugatu II. Tvorba S. Máraiho.
11. Tvorba ďalších prozaikov druhej generácie Nyugatu (L. Németh, T. Déry, A. E. Gelléri, A. Szerb). Básnické diela Attilu Józsefa.
12. Dráma v prvej polovici 20. storočia (F. Molnár, F. Herczeg, M. Füst, T. Déry).

**Odporučaná literatúra:**

Grendel Lajos: A modern magyar irodalom története. Magyar líra és epika a 20. században, Bratislava, Kalligram, 2010.

Szegedy-Maszák Mihály–Veres András (red.): A magyar irodalom történetei II., 1800-tól 1919-ig, Budapest, Gondolat, 2007.

Szegedy-Maszák Mihály–Veres András (red.): A magyar irodalom történetei III., 1920-tól napjainkig, Budapest, Gondolat, 2007.

Gintli Tibor (red.): Magyar irodalom, Budapest, Akadémiai, 2010.  
Bodnár György: Jövő múlt időben, Budapest, Balassi, 1998.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
maďarský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 17

A	B	C	D	E	FX
64,71	11,76	5,88	11,76	0,0	5,88

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Anikó Polgár, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 02.06.2015

**Schválil:** prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

<b>Kód predmetu:</b> FiF.KMJL/A-bpMA-202/15	<b>Názov predmetu:</b> Maďarské reálne
--	---

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** prednáška / seminár

**Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):**

**Týždenný:** 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporeúčaný semester/trimester štúdia:** 2., 4., 6.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

VH: 50/50

Priebežné hodnotenie: seminára práca.

Záverečné hodnotenie: test/ústna skúška.

Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda minimálne 70% učiva.

**Výsledky vzdelávania:**

Prezentovať zemepis, faunu a flóru, národnostné, konfesionálne zloženie a demografický vývoj obyvateľstva Maďarska. Hospodárstvo, ústavný systém, školstvo, veda, umenie a šport Maďarskej republiky.

**Stručná osnova predmetu:**

1. Zemepis Maďarska.
2. Prírodné bohatstvá krajiny, špecifická flóra a fauna, chránené prírodné parky a rezervácie.
3. Obyvateľstvo Maďarska, demografický vývoj, migrácia, imigrácia, národnostné zloženie.
4. Náboženstvá v Maďarsku, vzťah štátu a cirkví.
5. Hospodárstvo a polnohospodárstvo krajiny, profilové oblasti.
6. Štátne zriadenie Maďarskej republiky, ústava, parlament, vláda, úrad predsedu vlády, atď.
7. Špecifiká maďarského školského systému v porovnaní so Slovenskom.
8. Veda, kultúra a umenie Maďarska – hlavné štátne, súkromné, nadačné a zahraničné inštitúcie.
9. Časopisecká kultúra Maďarska.
10. Významné športové výkony maďarských športovcov.
11. Zahraničná politika Maďarska a tvorenie imidžu krajiny po roku 1989.
12. Obraz Maďarska v médiach členských štátov Európskej únie

**Odporeúčaná literatúra:**

Dostál-Nováková: Maďarsko, Praha 2001., Pannon Enciklopédia: Magyarság kézikönyve, Bp., 1993., Magyarország növényvilága, Bp., 1995, Magyarország állatvilága. Bp., 1996, Magyarország földje. Bp., 1997., Magyar ipar és technikatörténet, Bp., 1999.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 83

A	B	C	D	E	FX
53,01	31,33	10,84	1,2	1,2	2,41

**Vyučujúci:** doc. Orsolya Katalin Nádor, PhD.**Dátum poslednej zmeny:** 02.06.2015**Schválil:** prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KPol/A-bpSZ-009/15	<b>Názov predmetu:</b> Medzinárodné svetové a európske inštitúcie, inštitucionálny systém EÚ
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b>	
<b>Forma výučby:</b> prednáška	
<b>Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b>	
<b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28	
<b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporeúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Jeden písomný test v týždni určenom na uzavretie 100 percentného priebežného hodnotenia. Študent musí test zvládnuť minimálne na 60%. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Po absolvovaní kurzu bude študent schopný používať konceptuálne nástroje na analýzu fungovania a vnútorného usporiadania kľúčových medzinárodných inštitúcií a Európskej únie; analyzovať vplyv historických a geopolitických faktorov na vznik a podobu medzinárodných organizácií; identifikovať a interpretovať základné princípy medzinárodného práva a práva EÚ; zhodnotiť predpoklady a podmienky úspešného fungovania vybraných politík EÚ	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Medzinárodné organizácie ako politické systémy; Rozhodovanie v medzinárodných organizáciách; Typy medzinárodných organizácií; Dejiny a idey európskej integrácie; Inštitúcie EÚ; Právo EÚ; Politiky EÚ	
<b>Odporeúčaná literatúra:</b> Vladimír Bilčík a Martin Bruncko (eds.): Európska únia dnes. Súčasné trendy a význam pre Slovensko. Bratislava. SFPA, IVO, CEP, 2003. McCormick, John: Poznávame Európsku úniu. Bratislava. Centrum európskych štúdií UK, 2000 Petr Fiala a Markéta Pitrová, Evropská unie. Brno. Centrum pro studium demokracie a kultury, 2003 Volker Rittberger, Bernhard Zangl and Andreas Kruck, International Organization, Palgrave Macmillan, 2011.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> Slovenský	
<b>Poznámky:</b>	

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 565

A	B	C	D	E	FX
26,9	37,88	21,06	6,37	6,02	1,77

**Vyučujúci:** doc. Matúš Mišík, PhD., Mgr. Zsolt Gál, PhD., doc. Mgr. Erik Láštic, PhD.**Dátum poslednej zmeny:** 01.07.2020**Schválil:** prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

**Kód predmetu:**

FiF.KMJL/A-bpFN-109/15

**Názov predmetu:**

Morfológia a syntax fínskeho jazyka

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** prednáška / seminár

**Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):**

**Týždenný:** 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 4

**Odporeúčaný semester/trimester štúdia:** 4.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

Spôsob hodnotenia a ukončenia predmetu: priebežne 40%, v skúškovom období 60%. V priebehu semestra budú tri písomné previerky. Záverečné hodnotenie: písomná skúška.

**Výsledky vzdelávania:**

V nadväznosti na predmet Fonetika a morfológia fínskeho jazyka študenti rozvíjajú svoje teoretické poznatky z morfológie a zoznámia sa so základnými gramatickými javmi z oblasti syntaxe. Dôraz je kladený na kontrastívny pohľad na jazyk.

**Stručná osnova predmetu:**

1. Prehľad skloňovania podstatných mien. Tvorenie a význam jednotlivých pádov.
2. Stupňovanie. Privlastňovanie vo finčine.
3. Prehľad časovania slovies. Valencia slovesa, podstatného a prídavného mena.
4. Príslovky. Postpozície a ich význam vo finčine.
5. Základné pojmy fínskej syntaxe. Jednotky jazyka. Vtné členy.
6. Jednoduché vety: Existenciálna. Veta s posesívnou predikáciou. Vtné konštrukcie s dvoma slovesami.
7. Podmet v nominatíve, v partitíve, v genitíve.
8. Prísudok. Zhoda podmetu a prísudku. Bezpodmetové vety.
9. Predmet. Pády predmetu: predmet v partitíve, v akuzatíve s koncovkou -n, v akuzatíve bez koncovky.
10. Doplnok (predikatiivi). Číslo a pád doplnku. Doplnok v partitíve.
11. Prívlastok. Adjektívny, genitívny a substantívny prívlastok. Príslovkové určenie.
12. Podraďovacie a priraďovacie súvetie. Spojky. Prehľad najčastejších konštrukcií.

**Odporeúčaná literatúra:**

WHITE, L.: Suomen kielioppia ulkomaalaisille. Helsinki: Finn Lectura 2006.

LINDROOS, H. Finština (nejen) pro samouky. Praha: LEDA 2008.

LINDROOS-ČERMÁKOVÁ, H.: Finské postpozice. Praha: Univerzita Karlova/vydavatelství Karolinum 1997.

KARLSSON, F. Suomen peruskielioppi. Helsinki: SKS 2009.

HAKULINEN, A. et al.: Iso suomen kielioppi. Helsinki: SKS 2004,

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
fínsky a slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 31

A	B	C	D	E	FX
19,35	32,26	19,35	9,68	12,9	6,45

**Vyučujúci:** Mgr. Petra Hebedová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 02.06.2015

**Schválil:** prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KAA/A-bpAN-801/15	<b>Názov predmetu:</b> Obhajoba bakalárskej práce
<b>Počet kreditov:</b> 12	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Obsahová náplň štátnicového predmetu:</b>	
<b>Dátum poslednej zmeny:</b>	
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.	

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KKSF/A-bpAR-801/15	<b>Názov predmetu:</b> Obhajoba bakalárskej práce
<b>Počet kreditov:</b> 12	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Obsahová náplň štátnicového predmetu:</b>	
<b>Dátum poslednej zmeny:</b>	
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.	

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSF/A-bpBU-801/15	<b>Názov predmetu:</b> Obhajoba bakalárskej práce
---	--

**Počet kreditov:** 12

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

Odoslanie bakalárskej práce v termíne určenom v harmonograme aktuálneho akademického roka pre príslušný termín realizácie štátnej skúšky. Bakalárska práca sa odovzdáva v tlačenej verzii v dvoch viazaných exemplároch (z toho minimálne jeden v pevnej väzbe) na príslušnej katedre a v elektronickej verzii prostredníctvom AIS. Práca musí splňať parametre určené Vnútorným predpisom

č. 12/2013 Smernica rektora Univerzity Komenského o základných náležitostiach záverečných prác,

rigoróznych prác a habilitačných prác, kontrole ich originality, uchovávaní a sprístupňovaní na Univerzite Komenského v Bratislave. Na hodnotenie bakalárskej práce ako predmetu štátnej skúšky sa vzťahujú ustanovenia článku 27 Študijného poriadku Filozofickej fakulty UK.

**Výsledky vzdelávania:**

Študent pri koncipovaní bakalárskej práce preukáže schopnosť tvorivo pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program. Študent vie preukázať primeranú znalosť vedomostí o problematike a uplatniť svoje schopnosti pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry, prípadne jej aplikáciu v praxi, je tiež schopný riešiť čiastkovú úlohu, ktorá súvisí so študovaným odborom a tému práce.

**Stručná osnova predmetu:**

1. Prínos záverečnej práce pre daný študijný odbor (pri hodnotení bakalárskej práce sa berie do úvahy, či študent pri jej koncipovaní adekvátnie preukázal schopnosť tvorivo pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program, reflektouje sa stupeň preukázania znalostí a vedomostí o problematike, posudzujú sa schopnosti uplatnené pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry, prípadne to, do akej miery študent zvládol aplikáciu teoretických východísk v praxi a či hypotézy uvádzané v práci sú verifikovateľné);
2. Originálnosť práce (záverečná práca nesmie mať charakter plagiátu, nesmie narúšať autorské práva iných autorov), súčasťou dokumentácie k obhajobe záverečnej práce ako predmetu štátnej skúšky je aj protokol originality z centrálneho registra, k výsledkom ktorého sa školiteľ a oponent vyjadrujú vo svojich posudkoch;
3. Správnosť a korektnosť citovania použitých informačných zdrojov, výsledkov výskumu iných autorov a autorských kolektívov, správnosť opisu metód a pracovných postupov iných autorov alebo autorských kolektívov;
4. Súlad štruktúry záverečnej práce s predpísanou skladbou definovanou Vnútorným predpisom č. 12/2013;
5. Rešpektovanie odporúčaného rozsahu záverečnej práce (odporúčaný rozsah bakalárskej práce je

spravidla 30 – 40 normostrán – 54 000 až 72 000 znakov vrátane medzier), primeranost' rozsahu práce posudzuje jej školiteľ;

6. Jazyková a štylistická úroveň práce a formálna úprava;

7. Spôsob a forma obhajoby záverečnej práce a schopnosť študenta adekvátnie reagovať na pripomienky a otázky v posudkoch školiteľa a oponenta.

**Obsahová náplň štátnicového predmetu:**

**Odporučaná literatúra:**

Podľa zamerania témy bakalárskej práce.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Slovenský jazyk a konkrétny slovanský jazyk (jazyky) skúmaného kultúrneho areálu.

**Dátum poslednej zmeny:** 25.05.2021

**Schválil:** prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

**Kód predmetu:**

FiF.KMJL/A-bpFN-801/15

**Názov predmetu:**

Obhajoba bakalárskej práce

**Počet kreditov:** 12

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

Odoslanie bakalárskej práce v termíne určenom v harmonograme aktuálneho akademického roka pre príslušný termín realizácie štátnej skúšky. Bakalárská práca sa odovzdáva v tlačenej verzii v dvoch viazaných exemplároch (z toho minimálne jeden v pevnej väzbe) na príslušnej katedre a v elektronickej verzii prostredníctvom AIS. Práca musí splňať parametre určené Vnútorným predpisom č. 1/2018 Smernica rektora Univerzity Komenského o základných náležitostiach záverečných prác, rigoróznych prác a habilitačných prác, kontrole ich originality, uchovávaní a sprístupňovaní na Univerzite Komenského v Bratislave. Na hodnotenie bakalárskej práce ako predmetu štátnej skúšky sa vzťahujú ustanovenia článku 14 Študijného poriadku Filozofickej fakulty UK.

**Výsledky vzdelávania:**

Študent pri koncipovaní bakalárskej práce je schopný preukázať schopnosť tvoriť pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program. Študent vie preukázať primeranú znalosť vedomostí o problematike a uplatniť svoje schopnosti pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry, prípadne jej aplikáciu v praxi alebo je schopný riešiť čiastkovú úlohu, ktorá súvisí so zameraním študenta

**Stručná osnova predmetu:**

Stručná osnova predmetu:

1. Prínos záverečnej práce pre daný študijný odbor (pri hodnotení bakalárskej práce sa hodnotí, či študent pri jej koncipovaní adekvátnie preukázal schopnosť tvoriť pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program, reflektovať stupeň preukázania znalostí a vedomostí o problematike, posudzujú sa schopnosti uplatnené pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry, prípadne to, do akej miery študent zvládol aplikáciu teoretických východísk v praxi a či hypotézy uvádzané v práci sú verifikovateľné);
2. Originálnosť práce (záverečná práca nesmie mať charakter plagiátu, nesmie narúšať autorské práva iných autorov), súčasťou dokumentácie k obhajobe záverečnej práce ako predmetu štátnej skúšky je aj protokol originality z centrálneho registra, k výsledkom ktorého sa školiteľ a oponent vyjadrujú vo svojich posudkoch;
3. Správnosť a korektnosť citovania použitých informačných zdrojov, výsledkov výskumu iných autorov a autorských kolektívov, správnosť opisu metód a pracovných postupov iných autorov alebo autorských kolektívov;
4. Súlad štruktúry záverečnej práce s predpísanou skladbou definovanou Vnútorným predpisom č. 12/2013;
5. Rešpektovanie odporúčaného rozsahu záverečnej práce (odporúčaný rozsah bakalárskej práce je spravidla 30 – 40 normostrán – 54 000 až 72 000 znakov vrátane medzier), primeranosť rozsahu práce posudzuje jej školiteľ;
6. Jazyková a štylistická úroveň práce a formálna úprava;
7. Spôsob a forma obhajoby záverečnej práce a schopnosť študenta adekvátnie reagovať na

**Obsahová náplň štátnicového predmetu:**

**Odporúčaná literatúra:**

Podľa zamerania témy bakalárskej práce

**Dátum poslednej zmeny:** 07.05.2021

**Schválil:** prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KRom/A-bpFR-801/15	<b>Názov predmetu:</b> Obhajoba bakalárskej práce
<b>Počet kreditov:</b> 12	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Obsahová náplň štátnicového predmetu:</b>	
<b>Dátum poslednej zmeny:</b>	
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.	

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KKSF/A-bpGR-002/19	<b>Názov predmetu:</b> Obhajoba bakalárskej práce
<b>Počet kreditov:</b> 12	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Obsahová náplň štátnicového predmetu:</b>	
<b>Odporučaná literatúra:</b> <a href="https://uniba.sk/fileadmin/ruk/legislativa/2018/Vp_2018_07.pdf">https://uniba.sk/fileadmin/ruk/legislativa/2018/Vp_2018_07.pdf</a>	
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 04.09.2019	
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.	

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KGNŠ/A-bpHO-801/15	<b>Názov predmetu:</b> Obhajoba bakalárskej práce
<b>Počet kreditov:</b> 12	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Obsahová náplň štátnicového predmetu:</b>	
<b>Dátum poslednej zmeny:</b>	
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.	

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSF/A-bpCH-801/15	<b>Názov predmetu:</b> Obhajoba bakalárskej práce
---	--

**Počet kreditov:** 12

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

Odoslanie bakalárskej práce v termíne určenom v harmonograme aktuálneho akademického roka pre príslušný termín realizácie štátnej skúšky. Bakalárska práca sa odovzdáva v tlačenej verzii v dvoch viazaných exemplároch (z toho minimálne jeden v pevnej väzbe) na príslušnej katedre a v elektronickej verzii prostredníctvom AIS. Práca musí splňať parametre určené Vnútorným predpisom

č. 12/2013 Smernica rektora Univerzity Komenského o základných náležitostiach záverečných prác,

rigoróznych prác a habilitačných prác, kontrole ich originality, uchovávaní a sprístupňovaní na Univerzite Komenského v Bratislave. Na hodnotenie bakalárskej práce ako predmetu štátnej skúšky sa vzťahujú ustanovenia článku 27 Študijného poriadku Filozofickej fakulty UK.

**Výsledky vzdelávania:**

Študent pri koncipovaní bakalárskej práce preukáže schopnosť tvorivo pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program. Študent vie preukázať primeranú znalosť vedomostí o problematike a uplatniť svoje schopnosti pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry, prípadne jej aplikáciu v praxi, je tiež schopný riešiť čiastkovú úlohu, ktorá súvisí so študovaným odborom a tému práce.

**Stručná osnova predmetu:**

1. Prínos záverečnej práce pre daný študijný odbor (pri hodnotení bakalárskej práce sa berie do úvahy,

či študent pri jej koncipovaní adekvátnie preukázal schopnosť tvorivo pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program, reflektovať sa stupeň preukázania znalostí a vedomostí o problematike, posudzovať sa schopnosti uplatnené pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry, prípadne to, do akej miery študent zvládol aplikáciu teoretických východísk v praxi a či hypotézy uvádzané v práci sú verifikovateľné;

2. Originálnosť práce (záverečná práca nesmie mať charakter plagiátu, nesmie narúšať autorské práva

iných autorov), súčasťou dokumentácie k obhajobe záverečnej práce ako predmetu štátnej skúšky je aj protokol originality z centrálneho registra, k výsledkom ktorého sa školiteľ a oponent vyjadrujú vo

svojich posudkoch;

3. Správnosť a korektnosť citovania použitých informačných zdrojov, výsledkov výskumu iných autorov a autorských kolektívov, správnosť opisu metód a pracovných postupov iných autorov alebo

autorských kolektívov;

4. Súlad štruktúry záverečnej práce s predpísanou skladbou definovanou Vnútorným predpisom č. 12/2013;

5. Rešpektovanie odporúčaného rozsahu záverečnej práce (odporúčaný rozsah bakalárskej práce je

spravidla 30 – 40 normostrán – 54 000 až 72 000 znakov vrátane medzier), primeranost' rozsahu práce posudzuje jej školiteľ;

6. Jazyková a štylistická úroveň práce a formálna úprava;

7. Spôsob a forma obhajoby záverečnej práce a schopnosť študenta adekvátnie reagovať na pripomienky a otázky v posudkoch školiteľa a oponenta.

**Obsahová náplň štátnicového predmetu:**

**Odporučaná literatúra:**

Podľa zamerania témy bakalárskej práce.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Slovenský jazyk a konkrétny slovanský jazyk (jazyky) skúmaného kultúrneho areálu.

**Dátum poslednej zmeny:** 25.05.2021

**Schválil:** prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KKSF/A-bpLA-002/19	<b>Názov predmetu:</b> Obhajoba bakalárskej práce
<b>Počet kreditov:</b> 12	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Obsahová náplň štátnicového predmetu:</b>	
<b>Odporučaná literatúra:</b> <a href="https://uniba.sk/fileadmin/ruk/legislativa/2018/Vp_2018_07.pdf">https://uniba.sk/fileadmin/ruk/legislativa/2018/Vp_2018_07.pdf</a>	
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 04.09.2019	
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.	

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

<b>Kód predmetu:</b> FiF.KMJL/A-bpMA-801/15	<b>Názov predmetu:</b> Obhajoba bakalárskej práce
--	--

**Počet kreditov:** 12

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

Odoslanie bakalárskej práce v termíne určenom v harmonograme aktuálneho akademického roka pre príslušný termín realizácie štátnej skúšky. Bakalárská práca sa odovzdáva v tlačenej verzii v dvoch viazaných exemplároch (z toho minimálne jeden v pevnej väzbe) na príslušnej katedre a v elektronickej verzii prostredníctvom AIS. Práca musí splňať parametre určené Vnútorným predpisom č. 1/2018 Smernica rektora Univerzity Komenského o základných náležitostiach záverečných prác, rigoróznych prác a habilitačných prác, kontrole ich originality, uchovávaní a sprístupňovaní na Univerzite Komenského v Bratislave. Na hodnotenie bakalárskej práce ako predmetu štátnej skúšky sa vzťahujú ustanovenia článku 14 Študijného poriadku Filozofickej fakulty UK.

**Výsledky vzdelávania:**

Študent pri koncipovaní bakalárskej práce je schopný preukázať schopnosť tvoriť pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program. Študent vie preukázať primeranú znalosť vedomostí o problematike a uplatniť svoje schopnosti pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry, prípadne jej aplikáciu v praxi alebo je schopný riešiť čiastkovú úlohu, ktorá súvisí so zameraním študenta.

**Stručná osnova predmetu:**

Stručná osnova predmetu:

1. Prínos záverečnej práce pre daný študijný odbor (pri hodnotení bakalárskej práce sa hodnotí, či študent pri jej koncipovaní adekvátnie preukázal schopnosť tvoriť pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program, reflektovať stupeň preukázania znalostí a vedomostí o problematike, posudzujú sa schopnosti uplatnené pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry, prípadne to, do akej miery študent zvládol aplikáciu teoretických východísk v praxi a či hypotézy uvádzané v práci sú verifikovateľné);
2. Originálnosť práce (záverečná práca nesmie mať charakter plagiátu, nesmie narúšať autorské práva iných autorov), súčasťou dokumentácie k obhajobe záverečnej práce ako predmetu štátnej skúšky je aj protokol originality z centrálneho registra, k výsledkom ktorého sa školiteľ a oponent vyjadrujú vo svojich posudkoch;
3. Správnosť a korektnosť citovania použitých informačných zdrojov, výsledkov výskumu iných autorov a autorských kolektívov, správnosť opisu metód a pracovných postupov iných autorov alebo autorských kolektívov;
4. Súlad štruktúry záverečnej práce s predpísanou skladbou definovanou Vnútorným predpisom č. 1/2018;
5. Rešpektovanie odporúčaného rozsahu záverečnej práce (odporúčaný rozsah bakalárskej práce je spravidla 30 – 40 normostrán – 54 000 až 72 000 znakov vrátane medzier), primeranosť rozsahu práce posudzuje jej školiteľ;
6. Jazyková a štylistická úroveň práce a formálna úprava;
7. Spôsob a forma obhajoby záverečnej práce a schopnosť študenta adekvátnie reagovať na

Strana: 2  
priopomienky a otázky v posudkoch školiteľa a oponenta.

**Obsahová náplň štátnicového predmetu:**

**Odporučaná literatúra:**  
Podľa zamerania témy bakalárskej práce

**Dátum poslednej zmeny:** 28.04.2021

**Schválil:** prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KGNŠ/A-bpNE-801/15	<b>Názov predmetu:</b> Obhajoba bakalárskej práce
<b>Počet kreditov:</b> 12	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Obsahová náplň štátnicového predmetu:</b>	
<b>Dátum poslednej zmeny:</b>	
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.	

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KRom/A-bpPG-801/15	<b>Názov predmetu:</b> Obhajoba bakalárskej práce
<b>Počet kreditov:</b> 12	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Obsahová náplň štátnicového predmetu:</b>	
<b>Dátum poslednej zmeny:</b>	
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.	

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

**Kód predmetu:**

FiF.KSF/A-bpPL-801/15

**Názov predmetu:**

Obhajoba bakalárskej práce

**Počet kreditov:** 12

**Stupeň štúdia:** I.

**Výsledky vzdelávania:**

Študent pri koncipovaní bakalárskej práce preukáže schopnosť tvorivo pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program. Študent vie preukázať primeranú znalosť vedomostí o problematike a uplatniť svoje schopnosti pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry, prípadne jej aplikáciu v praxi, je tiež schopný riešiť čiastkovú úlohu, ktorá súvisí so študovaným odborom a tému práce.

**Stručná osnova predmetu:**

1. Prínos záverečnej práce pre daný študijný odbor (pri hodnotení bakalárskej práce sa berie do úvahy, či študent pri jej koncipovaní adekvátnie preukázal schopnosť tvorivo pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program, reflektuje sa stupeň preukázania znalostí a vedomostí o problematike, posudzujú sa schopnosti uplatnené pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry, prípadne to, do akej miery študent zvládol aplikáciu teoretických východísk v praxi a či hypotézy uvádzané v práci sú verifikovateľné);
2. Originálnosť práce (záverečná práca nesmie mať charakter plagiátu, nesmie narúšať autorské práva iných autorov), súčasťou dokumentácie k obhajobe záverečnej práce ako predmetu štátnej skúšky je aj protokol originality z centrálneho registra, k výsledkom ktorého sa školiteľ a oponent vyjadrujú vo svojich posudkoch;
3. Správnosť a korektnosť citovania použitých informačných zdrojov, výsledkov výskumu iných autorov a autorských kolektívov, správnosť opisu metód a pracovných postupov iných autorov alebo autorských kolektívov;
4. Súlad štruktúry záverečnej práce s predpísanou skladbou definovanou Vnútorným predpisom č. 12/2013;
5. Rešpektovanie odporúčaného rozsahu záverečnej práce (odporúčaný rozsah bakalárskej práce je spravidla 30 – 40 normostrán – 54 000 až 72 000 znakov vrátane medzier), primeranosť rozsahu práce posudzuje jej školiteľ;
6. Jazyková a štylistická úroveň práce a formálna úprava;
7. Spôsob a forma obhajoby záverečnej práce a schopnosť študenta adekvátnie reagovať na pripomienky a otázky v posudkoch školiteľa a oponenta.

**Obsahová náplň štaticového predmetu:**

**Odporučaná literatúra:**

Podľa zamerania témy bakalárskej práce.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Slovenský jazyk a konkrétny slovanský jazyk (jazyky) skúmaného kultúrneho areálu.

**Dátum poslednej zmeny:** 25.05.2021

**Schválil:** prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

<b>Kód predmetu:</b> FiF.KRom/A-bpRM-801/15	<b>Názov predmetu:</b> Obhajoba bakalárskej práce
--	--

**Počet kreditov:** 12

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

Odoslanie bakalárskej práce v termíne určenom v harmonograme aktuálneho akademického roka pre príslušný termín realizácie štátnej skúšky. Bakalárska práca sa odovzdáva v tlačenej verzii v dvoch viazaných exemplároch (z toho minimálne jeden v pevnej väzbe) na príslušnej katedre a v elektronickej verzii prostredníctvom AIS. Práca musí splňať parametre určené Vnútorným predpisom č. 12/2013 Smernica rektora Univerzity Komenského o základných náležitostiach záverečných prác, rigoróznych prác a habilitačných prác, kontrole ich originality, uchovávaní a sprístupňovaní na Univerzite Komenského v Bratislave. Na hodnotenie bakalárskej práce ako predmetu štátnej skúšky sa vzťahujú ustanovenia článku 27 Študijného poriadku Filozofickej fakulty UK.

**Výsledky vzdelávania:**

Študent pri koncipovaní bakalárskej práce je schopný preukázať schopnosť tvoriť pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program. Študent vie preukázať primeranú znalosť vedomostí o problematike a uplatniť svoje schopnosti pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry, prípadne jej aplikáciu v praxi alebo je schopný riešiť čiastkovú úlohu, ktorá súvisí so zameraním študenta.

**Stručná osnova predmetu:**

1. Prínos záverečnej práce pre daný študijný odbor (pri hodnotení bakalárskej práce sa hodnotí, či študent pri jej koncipovaní adekvátnie preukázal schopnosť tvoriť pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program, reflekтуje sa stupeň preukázania znalostí a vedomostí o problematike, posudzujú sa schopnosti uplatnené pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry, prípadne to, do akej miery študent zvládol aplikáciu teoretických východísk v praxi a či hypotézy uvádzané v práci sú verifikovateľné);
2. Originálnosť práce (záverečná práca nesmie mať charakter plagiátu, nesmie narúšať autorské práva iných autorov), súčasťou dokumentácie k obhajobe záverečnej práce ako predmetu štátnej skúšky je aj protokol originality z centrálneho registra, k výsledkom ktorého sa školiteľ a oponent vyjadrujú vo svojich posudkoch;
3. Správnosť a korektnosť citovania použitých informačných zdrojov, výsledkov výskumu iných autorov a autorských kolektívov, správnosť opisu metód a pracovných postupov iných autorov alebo autorských kolektívov;
4. Súlad štruktúry záverečnej práce s predpísanou skladbou definovanou Vnútorným predpisom č. 12/2013;
5. Rešpektovanie odporúčaného rozsahu záverečnej práce (odporúčaný rozsah bakalárskej práce je spravidla 30 – 40 normostrán – 54 000 až 72 000 znakov vrátane medzier), primeranosť rozsahu práce posudzuje jej školiteľ;
6. Jazyková a štýlistická úroveň práce a formálna úprava;
7. Spôsob a forma obhajoby záverečnej práce a schopnosť študenta adekvátnie reagovať na pripomienky a otázky v posudkoch školiteľa a oponenta.

**Obsahová náplň štátnicového predmetu:**

Overí sa schopnosť študenta fundovane a primerane obhájiť vlastné postupy, metodológiu a kritické uvažovanie, ktoré využil v rámci samostatnej tvorivej činnosti pri písaní bakalárskej práce.

**Odporučaná literatúra:**

Podľa zamerania témy bakalárskej práce

**Dátum poslednej zmeny:** 02.06.2015**Schválil:** prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

<b>Kód predmetu:</b> FiF.KRVŠ/A-bpRU-801/15	<b>Názov predmetu:</b> Obhajoba bakalárskej práce
--	--

**Počet kreditov:** 12

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

Odobzdanie bakalárskej práce v termíne určenom v harmonograme aktuálneho akademického roka pre príslušný termín realizácie štátnej skúšky. Bakalárska práca sa odobzdáva v tlačenej verzii v dvoch viazaných exemplároch (z toho minimálne jeden v pevnej väzbe) na príslušnej katedre a v elektronickej verzii prostredníctvom AIS. Práca musí spĺňať parametre určené Vnútorným predpisom č. 12/2013 Smernica rektora Univerzity Komenského o základných náležitostiach záverečných prác, rigoróznych prác a habilitačných prác, kontrole ich originality, uchovávaní a sprístupňovaní na Univerzite Komenského v Bratislave. Na hodnotenie bakalárskej práce ako predmetu štátnej skúšky sa vzťahujú ustanovenia článku 27 Študijného poriadku Filozofickej fakulty UK.

**Výsledky vzdelávania:**

Študent pri koncipovaní bakalárskej práce je schopný preukázať schopnosť tvorivo pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program. Študent vie preukázať primeranú znalosť vedomostí o problematike a uplatniť svoje schopnosti pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry, prípadne jej aplikáciu v praxi alebo je schopný riešiť čiastkovú úlohu, ktorá súvisí so zameraním študenta.

**Obsahová náplň štátnicového predmetu:**

Podmienky na absolvovanie predmetu: Odobzdanie bakalárskej práce v termíne určenom v harmonograme aktuálneho akademického roka pre príslušný termín realizácie štátnej skúšky. Bakalárska práca sa odobzdáva v tlačenej verzii v dvoch viazaných exemplároch (z toho minimálne jeden v pevnej väzbe) na príslušnej katedre a v elektronickej verzii prostredníctvom AIS. Práca musí spĺňať parametre určené Vnútorným predpisom č. 12/2013 Smernica rektora Univerzity Komenského o základných náležitostiach záverečných prác, rigoróznych prác a habilitačných prác, kontrole ich originality, uchovávaní a sprístupňovaní na Univerzite Komenského v Bratislave. Na hodnotenie bakalárskej práce ako predmetu štátnej skúšky sa vzťahujú ustanovenia článku 27 Študijného poriadku Filozofickej fakulty UK.

Výsledky vzdelávania: Študent pri koncipovaní bakalárskej práce je schopný preukázať schopnosť tvorivo pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program. Študent vie preukázať primeranú znalosť vedomostí o problematike a uplatniť svoje schopnosti pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry, prípadne jej aplikáciu v praxi alebo je schopný riešiť čiastkovú úlohu, ktorá súvisí so zameraním študenta.

**Stručná osnova predmetu:**

1. Prínos záverečnej práce pre daný študijný odbor (pri hodnotení bakalárskej práce sa hodnotí, či študent pri jej koncipovaní adekvátnie preukázal schopnosť tvorivo pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program, reflektuje sa stupeň preukázania znalostí a vedomostí o problematike, posudzujú sa schopnosti uplatnené pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry, prípadne to, do akej miery študent zvládol aplikáciu teoretických východísk v praxi a či hypotézy uvádzané v práci sú verifikateľné);

2. Originálnosť práce (záverečná práca nesmie mať charakter plagiátu, nesmie narúšať autorské práva iných autorov), súčasťou dokumentácie k obhajobe záverečnej práce ako predmetu štátnej skúšky je aj protokol originality z centrálneho registra, k výsledkom ktorého sa školiteľ a oponent vyjadrujú vo svojich posudkoch;
3. Správnosť a korektnosť citovania použitých informačných zdrojov, výsledkov výskumu iných autorov a autorských kolektívov, správnosť opisu metód a pracovných postupov iných autorov alebo autorských kolektívov;
4. Súlad štruktúry záverečnej práce s predpísanou skladbou definovanou Vnútorným predpisom č. 12/2013;
5. Rešpektovanie odporúčaného rozsahu záverečnej práce (odporúčaný rozsah bakalárskej práce je spravidla 30 – 40 normostrán – 54 000 až 72 000 znakov vrátane medzier), primeranosť rozsahu práce posudzuje jej školiteľ;
6. Jazyková a štylistická úroveň práce a formálna úprava;
7. Spôsob a forma obhajoby záverečnej práce a schopnosť študenta adekvátnie reagovať na pripomienky a otázky v posudkoch školiteľa a oponenta.

Odporúčaná literatúra:

Podľa zamerania témy bakalárskej práce

**Odporúčaná literatúra:**

Podľa zamerania témy bakalárskej práce

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

ruský, slovenský

**Dátum poslednej zmeny:** 21.08.2018

**Schválil:** prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSJ/A-bpSK-801/15	<b>Názov predmetu:</b> Obhajoba bakalárskej práce
<b>Počet kreditov:</b> 12	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Obsahová náplň štátnicového predmetu:</b>	
<b>Dátum poslednej zmeny:</b>	
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.	

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

<b>Kód predmetu:</b> FiF.KRom/A-bpSP-801/15	<b>Názov predmetu:</b> Obhajoba bakalárskej práce
--	--

**Počet kreditov:** 12

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

Odoslanie bakalárskej práce v termíne určenom v harmonograme aktuálneho akademického roka pre príslušný termín realizácie štátnej skúšky. Bakalárska práca sa odovzdáva v tlačenej verzii v dvoch viazaných exemplároch (z toho minimálne jeden v pevnej väzbe) na príslušnej katedre a v elektronickej verzii prostredníctvom AIS. Práca musí splňať parametre určené Vnútorným predpisom č. 12/2013 Smernica rektora Univerzity Komenského o základných náležitostiach záverečných prác, rigoróznych prác a habilitačných prác, kontrole ich originality, uchovávaní a sprístupňovaní na Univerzite Komenského v Bratislave. Na hodnotenie bakalárskej práce ako predmetu štátnej skúšky sa vzťahujú ustanovenia článku 27 Študijného poriadku Filozofickej fakulty UK.

**Výsledky vzdelávania:**

Študent pri koncipovaní bakalárskej práce je schopný preukázať schopnosť tvoriť pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program. Študent vie preukázať primeranú znalosť vedomostí o problematike a uplatniť svoje schopnosti pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry, prípadne jej aplikáciu v praxi alebo je schopný riešiť čiastkovú úlohu, ktorá súvisí so zameraním študenta.

**Stručná osnova predmetu:**

1. Prínos záverečnej práce pre daný študijný odbor (pri hodnotení bakalárskej práce sa hodnotí, či študent pri jej koncipovaní adekvátnie preukázal schopnosť tvoriť pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program, reflekтуje sa stupeň preukázania znalostí a vedomostí o problematike, posudzujú sa schopnosti uplatnené pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry, prípadne to, do akej miery študent zvládol aplikáciu teoretických východísk v praxi a či hypotézy uvádzané v práci sú verifikovateľné);
2. Originálnosť práce (záverečná práca nesmie mať charakter plagiátu, nesmie narúšať autorské práva iných autorov), súčasťou dokumentácie k obhajobe záverečnej práce ako predmetu štátnej skúšky je aj protokol originality z centrálneho registra, k výsledkom ktorého sa školiteľ a oponent vyjadrujú vo svojich posudkoch;
3. Správnosť a korektnosť citovania použitých informačných zdrojov, výsledkov výskumu iných autorov a autorských kolektívov, správnosť opisu metód a pracovných postupov iných autorov alebo autorských kolektívov;
4. Súlad štruktúry záverečnej práce s predpísanou skladbou definovanou Vnútorným predpisom č. 12/2013;
5. Rešpektovanie odporúčaného rozsahu záverečnej práce (odporúčaný rozsah bakalárskej práce je spravidla 30 – 40 normostrán – 54 000 až 72 000 znakov vrátane medzier), primeranosť rozsahu práce posudzuje jej školiteľ;
6. Jazyková a štýlistická úroveň práce a formálna úprava;
7. Spôsob a forma obhajoby záverečnej práce a schopnosť študenta adekvátnie reagovať na pripomienky a otázky v posudkoch školiteľa a oponenta.

**Obsahová náplň štátnicového predmetu:**

**Odporúčaná literatúra:**

Podľa zamerania témy bakalárskej práce

**Dátum poslednej zmeny:** 02.06.2015

**Schválil:** prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KGNŠ/A-bpSV-801/15	<b>Názov predmetu:</b> Obhajoba bakalárskej práce
<b>Počet kreditov:</b> 12	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Obsahová náplň štátnicového predmetu:</b>	
<b>Dátum poslednej zmeny:</b>	
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.	

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KRom/A-bpTA-801/15	<b>Názov predmetu:</b> Obhajoba bakalárskej práce
<b>Počet kreditov:</b> 12	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Obsahová náplň štátnicového predmetu:</b>	
<b>Dátum poslednej zmeny:</b>	
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.	

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSJ/A-AbpSZ-20/15	<b>Názov predmetu:</b> Ortoepia a ortografia
---	---

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** seminár

**Odporečaný rozsah výučby (v hodinách):**

**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporečaný semester/trimester štúdia:** 2., 4.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

Vypracovávanie priebežne zadávaných úloh, 1 prezentácia, 1 seminárska práca (špecifikácia termínov v programe kurzu na začiatku semestra), záverečná písomná previerka v 12. - 13. týždni semestra. Priebežné kontroly nemajú opravný termín. Povolené sú dve vydokladované absencie (doklad predložiť na nahliadnutie vyučujúcemu).

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežné

**Výsledky vzdelávania:**

Absolvent predmetu získava vedomosti o teórii ortoepie a ortografie, rozumie zásadám výslovnostnej a pravopisnej normy a je schopný posudzovať správnosť ortoepickej a ortografickej realizácie jazykových štruktúr.

**Stručná osnova predmetu:**

Základy ortoepickej teórie.

Fonetické pozadie ortoepie.

Ortoepia prozodických vlastností.

Problémové ortoepické javy.

Dynamika zvukovej stránky jazyka a ortoepická norma.

Fonetická a ortografická adaptácia cudzích výrazov.

Princípy a pravidla pravopisu.

Problémové ortografické javy.

**Odporečaná literatúra:**

KRÁL, Á.: Pravidlá slovenskej výslovnosti. Martin: Vydavateľstvo Matickej slovenskej, 2009.

Pravidlá slovenského pravopisu. 4. nezmenené vydanie. Bratislava: VEDA, 2013. Z jazykových rubrik (časopisy Kultúra slova – výber textov k ortografii a ortoepii) + aktuálna selekcia. Vybrané aktuálne články a štúdie z lingvistických časopisov, zborníkov a inej odbornej literatúry v tlačenej i elektronickej podobe

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 374

A	B	C	D	E	FX
19,25	20,59	25,94	17,11	9,63	7,49

**Vyučujúci:** Mgr. Mgr. Katarína Rausová**Dátum poslednej zmeny:** 05.05.2021**Schválil:** prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KPol/A-bpSZ-024/15	<b>Názov predmetu:</b> Politická geografia
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporučaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Jeden priebežný test, záverečná skúška pozostávajúca s testu a ústnej časti. Vo všetkých zložkách hodnotenia je potrebné dosiahnuť úspešnosť minimálne 60 %. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Oboznámiť študentov s predmetom skúmania politickej geografie; Poukázať na rôznych aktérov a procesy na medzinárodnej úrovni (štát, medzinárodné organizácie); Naučiť sa analyticky posudzovať aktuálny medzinárodný politický vývoj; Zlepšiť analytické schopnosti študentov; Naučiť študentov kritickému náhľadu na globálnu scénu	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Štáty a územie; Štáty v globálnej perspektíve; Štáty: typy a funkcie; Politická geografia národov; Verejná politika a politická geografia.	
<b>Odporučaná literatúra:</b> Jones, M., Jones, R. a Woods, M. (2013) An Introduction to Political Geography: Space, Place and Politics. Routledge: London Gallagher et al. (2009) Key Concepts in Political Geography. SAGE. Ištok, R., Terem, P., Cajka, P. a Rýsová, L. (2010) Politická geografia. FPVaMV UMB, Banská Bystrica Hrala, V. a Vošta, M. (2009) Politická geografie. Grada: Praha	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský	
<b>Poznámky:</b>	

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 136

A	B	C	D	E	FX
12,5	41,18	34,56	5,88	3,68	2,21

**Vyučujúci:** doc. Matúš Mišík, PhD.**Dátum poslednej zmeny:** 25.02.2021**Schválil:** prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

<b>Kód predmetu:</b> FiF.KMJL/A-bpFN-202/15	<b>Názov predmetu:</b> Počúvacie cvičenia
--	--

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** cvičenie

**Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):**

**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporeúčaný semester/trimester štúdia:** 2.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

Spôsob hodnotenia a ukončenia predmetu: 100% priebežne. Priebežné hodnotenie: aktívna účasť na hodinách.

**Výsledky vzdelávania:**

Rozvoj výslovnosti, komunikačných schopností a chápania hovorovej reči. Rozširovanie slovnej zásoby.

**Stručná osnova predmetu:**

1. Cvičenia výslovnosti.
2. Počúvacie cvičenia s porozumením.
3. Jazykové hry.
4. Charakteristika hovorovej reči.
5. Charakteristika fonetického systému finčiny.
6. Vokalický systém. Samohlásky. Dvojhlásky.
7. Kvantita samohlások a spoluohlások.
8. Suprasegmentálne javy: prízvuk, intonácia.
9. Cudzie hlásky vo finčine a ich výslovnosť.
10. Počúvanie dialógov.
11. Počúvanie textov v rádia: predpoved' počasia.
12. Počúvanie textov v rádia: správy.

**Odporeúčaná literatúra:**

HAKULINEN, A. et al.: Iso suomen kielioppi. Helsinki: SKS 2004.

RINNE, P. – TEMPÄKKA, T.: Opettajan ideareppu. Helsinki: Finnlectura 2005.

SILFVERBERG, L. – WHITE, L.: Supisuomea. Jyväskylä: Finnlectura 2006.

LATOMAA, S. – HÄMÄLÄINEN, E.: Mitä kuuluu? Helsinki: Finnlectura 2005.

WHITE, Leila: Suomen kielioppia ulkomaalaisille, Helsinki: Finn Lectura, 1997.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

fínsky a slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 66

A	B	C	D	E	FX
33,33	33,33	18,18	6,06	0,0	9,09

**Vyučujúci:** Timo Juhani Laine**Dátum poslednej zmeny:** 02.06.2015**Schválil:** prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

**Kód predmetu:**

FiF.KSJ/A-AbpSZ-03/15

**Názov predmetu:**

Praktická gramatika slovenčiny 1

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** seminár

**Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):**

**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 4

**Odporeúčaný semester/trimester štúdia:** 2.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

Priebežná príprava na semináre a vypracúvanie cvičení (náhodná kontrola), priebežné písomné domáce úlohy špecifikované v programe kurzu na začiatku semestra, dva priebežné vedomostné testy (špecifikácia v programe kurzu na začiatku semestra). Priebežné výstupy nemajú opravný termín. Povolené sú dve vydokladované absencie (doklad sa predloží na požiadanie vyučujúcemu). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežné

**Výsledky vzdelávania:**

Absolvent predmetu získa vedomosti o praktických stránkach gramatického systému slovenčiny, rozumie pravidelnostiam a nepravidelnostiam v ňom a je schopný posudzovať vety z hľadiska ich gramatickej správnosti.

**Stručná osnova predmetu:**

Typologické osobitosti slovenčiny v porovnaní s inými jazykmi.

Systematika v gramatike: pravidelnosti a nepravidelnosti.

Flektívne triedy a vzory.

Varianty v sústave flektívnych tvarov.

Predložkové väzby v slovenčine.

Morfológia vlastných mien.

Gramatická adaptácia preberaných slov.

Gramatická chyba a úzus.

**Odporeúčaná literatúra:**

ORAVEC, J. – BAJZÍKOVÁ, E. – FURDÍK, J.: Súčasný slovenský spisovný jazyk. Morfológia. Bratislava: SPN 1984.

Morfologické aspekty súčasnej slovenčiny. Ed. J. Dolník. Bratislava: Veda 2010.

SOKOLOVÁ, M.: Kapitolky zo slovenskej morfológie. Prešov: Slovacontact 1995.

DVONČ, L.: Dynamika slovenskej morfológie. Bratislava: Veda 1984.

OLOŠTIAK, M. – OLOŠTIAKOVÁ-GIANITSOVÁ, L.: Deklinácia prevzatých substantív v slovenčine. Prešov: FF PU 2007. Dostupné na internete.

SOKOLOVÁ, M.: Nový deklinačný systém slovenských substantív. Prešov: FF PU 2007.

Dostupné na: [http://www.juls.savba.sk/ediela/novy\\_deklinacny\\_system/](http://www.juls.savba.sk/ediela/novy_deklinacny_system/)

ORAVEC, J.: Väzba slovies v slovenčine. Bratislava: Vyd. SAV 1967.

ORAVEC, J. – BAJZÍKOVÁ, E.: Súčasný slovenský spisovný jazyk. Syntax. Bratislava: SPN 1986.

Slovenský národný korpus. Dostupný na <http://www.korpus.sk/>.

Vybrané aktuálne články a štúdie z lingvistických časopisov, zborníkov a inej odbornej literatúry v tlačenej i elektronickej podobe.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 1667

A	B	C	D	E	FX
7,14	13,26	25,97	25,85	18,54	9,24

**Vyučujúci:** Mgr. Kristína Piatková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 19.05.2021

**Schválil:** prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

**Kód predmetu:**

FiF.KSJ/A-AbpSZ-06/15

**Názov predmetu:**

Praktická gramatika slovenčiny 2

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** seminár

**Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):**

**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 4

**Odporeúčaný semester/trimester štúdia:** 3.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

Priebežná príprava na semináre a vypracúvanie cvičení (náhodná kontrola), priebežné písomné domáce úlohy špecifikované v programe kurzu na začiatku semestra, dva priebežné vedomostné testy (špecifikácia termínov v programe kurzu na začiatku semestra). Priebežné výstupy nemajú opravný termín. Povolené sú dve vydokladované absencie (doklad sa predloží na požiadanie vyučujúcemu).

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežné

**Výsledky vzdelávania:**

Absolvent získá vedomosti o gramatike vo výpovediach, rozumie funkciám gramatických javov v komunikačných jednotkách a je schopný posudzovať gramatickú primeranosť výpovedí.

**Stručná osnova predmetu:**

Stvárenie syntaktických vzťahov.

Slovosled vo vete a výpovediach, vetosled.

Gramatické aspekty nadvetných celkov.

Štylistický potenciál gramatických prostriedkov.

Komunikačné funkcie výpovedí.

Funkčné narúšanie gramatických pravidiel.

Preskriptívna gramatika a dynamika jazyka.

**Odporeúčaná literatúra:**

ORAVEC, J. – BAJZÍKOVÁ, E.: Súčasný slovenský spisovný jazyk. Syntax. Bratislava: SPN 1986.

ORAVEC, J. – BAJZÍKOVÁ, E. – FURDÍK, J.: Súčasný slovenský spisovný jazyk. Morfológia. Bratislava: SPN 1984.

MISTRÍK, J.: Štylistika. Bratislava: SPN 1985. s. 159 – 233.

IVANOVÁ, M.: Syntax slovenského jazyka. 2. uprav. a dopl. vyd. Prešov: Vydavateľstvo Prešovskej univerzity 2016 (príp. 1. vyd. z r. 2011).

MISTRÍK, J.: Slovosled a vetosled v slovenčine. Bratislava: Vyd. SAV 1966.

DOLNÍK, J. – BAJZÍKOVÁ, E.: Textová lingvistika. Bratislava: Stimul 1998.

KESSELOVÁ, J. at al.: Spojky a spájacie prostriedky v slovenčine. Synchrónia – diachrónia – ontogenéza. Bratislava: Veda 2013.

Grepl, M.: Jak dál v syntaxi. Brno: Host 2011.

Slovenský národný korpus. Dostupný na <http://www.korpus.sk/>.

Vybrané aktuálne články a štúdie z lingvistických časopisov, zborníkov a inej odbornej literatúry v tlačenej i elektronickej podobe.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 1315

A	B	C	D	E	FX
10,19	20,76	29,89	19,54	13,23	6,39

**Vyučujúci:** Mgr. Kristína Piatková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 05.05.2021

**Schválil:** prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave										
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta										
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KMJL/A-bpFN-001/11	<b>Názov predmetu:</b> Praktický kurz finskeho jazyka 1									
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b>										
<b>Forma výučby:</b> cvičenie										
<b>Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b>										
<b>Týždenný:</b> 6 <b>Za obdobie štúdia:</b> 84										
<b>Metóda štúdia:</b> prezenčná										
<b>Počet kreditov:</b> 4										
<b>Odporeúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.										
<b>Stupeň štúdia:</b> I.										
<b>Podmieňujúce predmety:</b>										
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Spôsob hodnotenia a ukončenia predmetu: 80 % priebežne, 20 % v skúškovom období. Priebežné hodnotenie zahŕňa aktívnu účasť na hodinách, absolvovanie testov a cvičení. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežne 100 %										
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študenti získajú základy finčiny a schopnosť komunikovať v tomto jazyku na úrovni začiatočníkov.										
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Precvičovanie výslovností, zoznamovanie sa s jednotlivými gramatickými kategóriami finčiny, budovanie základnej slovnej zásoby. Študenti získajú schopnosť komunikovať po fincii v každodenných situáciach.										
<b>Odporeúčaná literatúra:</b> NUUTINEN, O.: Suomea suomeksi 1. Helsinki: SKS 2012. KENTTÄLÄ, M. Suomi sujuvaksi 1. Helsinki: Gaudeamus, 2012. LINDROOS, H.: Finština (nejen) pro samouky. Praha: LEDA 2008. KANGASNIEMI, H.: Suomen kielen tikapuut. Kielioppi- ja harjoituskirja. Alkeistaso 1. Tampere: Tampere University Press 2007 KANGASNIEMI, H.: Suomen kielen tikapuut. Kielioppi- ja harjoituskirja. Alkeistaso 2. Tampere: Tampere University Press, 2007.										
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> finčina a slovenský										
<b>Poznámky:</b>										
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 96										
A	B	C	D	E	FX					
36,46	17,71	17,71	14,58	5,21	8,33					
<b>Vyučujúci:</b> Timo Juhani Laine										
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 02.06.2015										

**Schválil:** prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

**Kód predmetu:**

FiF.KMJL/A-bpFN-103/15

**Názov predmetu:**

Praktický kurz finskeho jazyka 2

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** cvičenie

**Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):**

**Týždenný:** 4 **Za obdobie štúdia:** 56

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 4

**Odporeúčaný semester/trimester štúdia:** 2.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

Spôsob hodnotenia a ukončenia predmetu: 80 % priebežne, 20 % v skúškovom období. Priebežné hodnotenie zahŕňa aktívnu účasť na hodinách. V priebehu semestra budú písomné previerky, v skúškovom období ústna skúška.

**Výsledky vzdelávania:**

Kurz nadväzuje na Praktický kurz finskeho jazyka I. Cieľom je dosiahnuť, aby poslucháči mohli postupne študovať základné študijné materiály odboru v origináli a aby získali primeranú schopnosť pasívneho a aktívneho používania finčiny.

**Stručná osnova predmetu:**

1. Základné gramatické javy.
2. Striedanie kmeňových spoluuhlások. Slovné kmene.
3. Posesívna konštrukcia minulla on.
4. Postpozície a prepozície.
5. Tvorenie minulého času: imperfekti.
6. Tvorenie minulého času: perfekti.
7. Rozširovanie slovnej zásoby: farby, rozmery a vlastnosti.
8. Rozširovanie slovnej zásoby: Cestovanie a turistika.
9. Rozširovanie slovnej zásoby: domov a bývanie.
10. Rozširovanie slovnej zásoby: povolanie.
11. Rozširovanie slovnej zásoby: vidiek, sauna.
12. Rozširovanie slovnej zásoby: sviatky.

**Odporeúčaná literatúra:**

NUUTINEN, O.: Suomea suomeksi 1. Helsinki: SKS 2012.

KENTTÄLÄ, M. Suomi sujuvaksi 1. Helsinki: Gaudeamus, 2012.

LINDROOS, H.: Finština (nejen) pro samouky. Praha: LEDA 2008.

KANGASNIEMI, H.: Suomen kielen tikkapuut. Kielioppi- ja harjoituskirja. Alkeistaso 1. Tampere: Tampere University Press 2007.

KANGASNIEMI, H.: Suomen kielen tikkapuut. Kielioppi- ja harjoituskirja. Alkeistaso 2. Tampere: Tampere University Press, 2007.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
fínsky a slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 82

A	B	C	D	E	FX
36,59	21,95	17,07	15,85	0,0	8,54

**Vyučujúci:** Timo Juhani Laine

**Dátum poslednej zmeny:** 02.06.2015

**Schválil:** prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

**Kód predmetu:**  
FiF.KMJL/A-bpMA-208/15

**Názov predmetu:**  
Preklad multimediálnych textov

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** seminár

**Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):**

**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporeúčaný semester/trimester štúdia:** 5.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

V priebehu semestra: písomná práca, test. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda minimálne 70% učiva.

**Výsledky vzdelávania:**

Získanie zručností pri preklade pragmatických a multimediálnych textov zo slovenčiny do maďarčiny.

**Stručná osnova predmetu:**

1. Štylistická a významová hodnota jazykových prostriedkov v cieľovom a východiskovom kontexte
2. Preklad multimediálnych textov – reklama
3. Preklad multimediálnych textov – inzercia, letáky
4. Preklad multimediálnych textov – pozvánky, plagáty
5. Preklad multimediálnych textov – internetové stránky
6. Prekladatel' vo filmovej a televíznej tvorbe
7. Prepis a preklad textov z videonahrávok
8. Titulkovanie – práca v programe Excel
9. Preklad titulkov (dokumentárny film)
10. Preklad titulkov (hraný film)
11. Preklad textov určených na dabing
12. Preklad filmového scenára

**Odporeúčaná literatúra:**

KLAUDY, Kinga: Fordítás I-II. Bevezetés a fordítás elméletébe és gyakorlatába. Scholastica. Budapest, 1997

Z konfrontácie maďarčiny a slovenčiny / A magyar és a szlovák nyelv egyes jelenségeinek konfrontálása. Bratislava. SPN, 1977

KÁROLY, Krisztina: Szövegtan és fordítás. Budapest. Akadémiai Kiadó. 2007

HOCHEL, B.: Preklad ako komunikácia. Bratislava, 1990

GROMOVÁ, E.: Preklad pre audiovizuálne médiá. In: Slovo – Obraz – Zvuk. Duchovný rozmer súčasnej kultúry. Nitra FF UKF, 2008, s.136 – 143.

KUSÁ, M. Preklad ako súčasť dejín kultúrneho priestoru. Bratislava Ústav svetovej

literatúry SAV, 2005

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
maďarský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 2

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	50,0	50,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** Mgr. Szilárd Sebők, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 02.06.2015

**Schválil:** prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

**Kód predmetu:**

FiF.KMJL/A-bpFN-111/15

**Názov predmetu:**

Preklad odborných a publicistických textov

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** seminár

**Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):**

**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 4

**Odporeúčaný semester/trimester štúdia:** 5.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

Spôsob hodnotenia a ukončenia predmetu: 80 % priebežne, 20 % záverečné hodnotenie.

Priebežné hodnotenie: aktívna účasť na seminári, hodnotené preklady, kritika prekladov.

Záverečné hodnotenie: písomná práca, preklad textu z fínskej tlače.

**Výsledky vzdelávania:**

Analýza a preklad vybraných publicistických textov (z kultúrnych dejín, politiky, sociológie a ī.) z finčiny do slovenčiny. Poslucháči si osvoja základné postupy a zručnosti pri prekladaní, stratégie riešenia prekladateľských problémov. Naučia sa podľa typu textu hľadať sekundárnu literatúru, paralelné texty a aktívne ich využívať pri prekladaní.

**Stručná osnova predmetu:**

1. Základy prekladateľskej činnosti.
2. Problematika prekladu z finskeho do slovenského jazyka.
3. Základy práce so slovníkmi.
4. Hľadanie paralelných textov.
5. Tvorba glosára, využitie internetu.
6. Práca s jednoduchým ekonomickým textom.
7. Práca s jednoduchým technickým textom.
8. Práca s jednoduchým právnym textom.
9. Analýza a interpretácia textov žurnalistických žánrov.
10. Nácvik základných prekladateľských zručností.
11. Diskusie o ekvivalencii.
12. Fínska tlač a masmédiá a jazykové otázky s nimi spojené.

**Odporeúčaná literatúra:**

Krátky slovník slovenského jazyka. Bratislava: Veda 2003.

PISÁRČIKOVÁ Mária a kol.: Synonymický slovník slovenčiny. Bratislava: Veda 2000.

RUNE, Ingo: Kääntämisen teoria ja sen sovellusta. Fennistica 1. Turku: Åbo Akademien suomen kielen laitos 1980.

RUNE, Ingo: Lähtökielestä kohdekieleen. Johdatusta käänöstieteenseen. Helsinki: WSOY 1990.

SADENIEMI, Matti (red.): Nyksuomen sanakirja 1–6. Helsinki: WSOY, 2002.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
fínsky a slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 22

A	B	C	D	E	FX
40,91	22,73	22,73	9,09	0,0	4,55

**Vyučujúci:** Mgr. Zuzana Drábeková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 02.06.2015

**Schválil:** prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

**Kód predmetu:**

FiF.KAA/A-bpSZ-027/15

**Názov predmetu:**

Práca s prekladateľským softvérom 1

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** cvičenie

**Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):**

**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporučaný semester/trimester štúdia:** 4., 6.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:**

**Vylučujúce predmety:** FiF.KAA/A-bpSZ-027/16

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

Overenie schopnosti tvorby prekladov v prostredí jedného z programov v smere z cudzieho jazyka do slovenčiny aj naopak vo forme testu.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

**Výsledky vzdelávania:**

Aplikácia teoretických vedomostí o preklade do praktického prostredia tvorby odborných prekladov s pomocou CAT nástrojov (Computer Assisted Translation). Oboznámenie sa zo základmi práce v dvoch programoch (Trados a WordFast) a praktická realizácia prekladov v ich rozhraní.

**Stručná osnova predmetu:**

Predstavenie základov práce s CAT nástrojmi, vysvetlenie možností a prirodzených limitov, zásady prekladateľskej práce pri používaní CAT nástrojov

Úvod do práce s programom Wordfast, vysvetlenie fungovania a ovládanie užívateľského rozhrania, praktická práca, tvorba a správa pamäťových modulov.

Úvod do práce s programom SDL Trados, vysvetlenie fungovania a ovládanie užívateľského rozhrania, praktická práca, tvorba a správa pamäťových modulov

Tvorba prekladov v prostredí jedného z programov v smere z cudzieho jazyka do slovenčiny aj naopak.

**Odporučaná literatúra:**

Užívateľské príručky pre aktuálne verzie oboch používaných programov.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Slovenský jazyk a jazyk príslušnej špecializácie

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 158

A	B	C	D	E	FX
96,84	0,63	0,0	0,0	0,63	1,9

**Vyučujúci:** Mgr. Ivo Poláček, PhD.**Dátum poslednej zmeny:** 02.06.2015**Schválil:** prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

**Kód predmetu:**

FiF.KAA/A-bpSZ-027/16

**Názov predmetu:**

Práca s prekladateľským softvérom 1

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** cvičenie

**Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):**

**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporučaný semester/trimester štúdia:** 3., 5.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:**

**Vylučujúce predmety:** FiF.KAA/A-bpSZ-027/15

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

Overenie schopnosti tvorby prekladov v prostredí jedného z programov v smere z cudzieho jazyka do slovenčiny aj naopak vo forme testu.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

**Výsledky vzdelávania:**

Aplikácia teoretických vedomostí o preklade do praktického prostredia tvorby odborných prekladov s pomocou CAT nástrojov (Computer Assisted Translation). Oboznámenie sa zo základmi práce v dvoch programoch (Trados a WordFast) a praktická realizácia prekladov v ich rozhraní.

**Stručná osnova predmetu:**

Predstavenie základov práce s CAT nástrojmi, vysvetlenie možností a prirodzených limitov, zásady prekladateľskej práce pri používaní CAT nástrojov

Úvod do práce s programom Wordfast, vysvetlenie fungovania a ovládanie užívateľského rozhrania, praktická práca, tvorba a správa pamäťových modulov.

Úvod do práce s programom SDL Trados, vysvetlenie fungovania a ovládanie užívateľského rozhrania, praktická práca, tvorba a správa pamäťových modulov

Tvorba prekladov v prostredí jedného z programov v smere z cudzieho jazyka do slovenčiny aj naopak.

**Odporučaná literatúra:**

Užívateľské príručky pre aktuálne verzie oboch používaných programov.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Slovenský jazyk a jazyk príslušnej špecializácie

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 142

A	B	C	D	E	FX
93,66	4,93	0,0	0,7	0,0	0,7

**Vyučujúci:** Mgr. Ivo Poláček, PhD.**Dátum poslednej zmeny:** 06.06.2016**Schválil:** prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

**Kód predmetu:**

FiF.KAA/A-bpSZ-028/15

**Názov predmetu:**

Práca s prekladateľským softvérom 2

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** cvičenie

**Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):**

**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporeúčaný semester/trimester štúdia:** 5.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

Overenie schopnosti tvorby prekladov v prostredí oboch programov v smere z cudzieho jazyka do slovenčiny aj naopak vo forme testu.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

**Výsledky vzdelávania:**

Aplikácia teoretických vedomostí o preklade do praktického prostredia tvorby odborných prekladov s pomocou CAT nástrojov (Computer Assisted Translation). Oboznámenie sa zo základmi práce v dvoch programoch (memoQ a OmegaT) a praktická realizácia prekladov v ich rozhraní.

**Stručná osnova predmetu:**

Predstavenie základov práce s CAT nástrojmi, vysvetlenie možností a prirodzených limitov, zásady prekladateľskej práce pri používaní CAT nástrojov

Úvod do práce s programom memoQ, vysvetlenie fungovania a ovládanie užívateľského rozhrania, praktická práca, tvorba a správa pamäťových modulov.

Úvod do práce s programom OmegaT, vysvetlenie fungovania a ovládanie užívateľského rozhrania, praktická práca, tvorba a správa pamäťových modulov

Tvorba prekladov v prostredí jedného z programov v smere z cudzieho jazyka do slovenčiny aj naopak.

**Odporeúčaná literatúra:**

Užívateľské príručky pre aktuálne verzie oboch používaných programov

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Slovenský jazyk a jazyk príslušnej špecializácie.

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** Mgr. Ivan Lacko, PhD., Mgr. Pavol Šveda, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 02.06.2015

**Schválil:** prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KMJL/A-bpFN-112/15	<b>Názov predmetu:</b> Písomný prejav
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b>	
<b>Forma výučby:</b> seminár	
<b>Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b>	
<b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28	
<b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporeúčaný semester/trimester štúdia:</b> 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Spôsob hodnotenia a ukončenia predmetu: 80 % priebežne, 20 % záverečné hodnotenie. Priebežné hodnotenie: aktívna účasť, v skúškovom období: odovzdanie záverečnej práce.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Identifikácia a ovládanie jazyka používaného pri rôznych príležitostiach. Zvládnutie základných pravidiel pre koncipovanie rôznych typov písomných prejavov.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Analýza prejavov.</li><li>2. Príprava prezentácie.</li><li>3. Vyjadrenie názoru.</li><li>4. Typy rečníckych prejavov.</li><li>5. Štruktúra písomných prejavov.</li><li>6. Výber témy. Stanovenie metódy práce.</li><li>7. Rozšírenie slovnej zásoby v danej tematike.</li><li>8. Zbieranie a analýza materiálu.</li><li>9. Písanie, správna argumentácia.</li><li>10. Pozornosť štýlovým prostriedkom.</li><li>11. Gramatická precíznosť a štylistická rozmanitosť textu.</li><li>12. Úprava a konečná redakcia práce.</li></ol>	
<b>Odporeúčaná literatúra:</b> WHITE, Leila: Suomen kielioppia ulkomaalaisille, Helsinki: Finn Lectura, 1997. VILKUNA, M.: Suomen lauseopin perusteet, Helsinki: Edita 2003. SADENIEMI, Matti (red.): Nykysuomen sanakirja 1–6. Helsinki: WSOY, 2002. HAKULINEN, A. et al.: Iso suomen kielioppi. Helsinki: SKS 2004. LATOMAA, S.- HÄMÄLÄINEN, E.: Mitä kuuluu? Suomen kielen kuuntelu- ja ääntämisharjoituksia. Helsinki: Finn Lectura 2008.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> fínsky a slovenský	
<b>Poznámky:</b>	

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 21

A	B	C	D	E	FX
28,57	33,33	23,81	4,76	9,52	0,0

**Vyučujúci:** Timo Juhani Laine**Dátum poslednej zmeny:** 02.06.2015**Schválil:** prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

**Kód predmetu:** FiF.KMJL/A-bpMA-209/15      **Názov predmetu:** Rétorické cvičenia

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** seminár

**Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):**

**Týždenný:** 2    **Za obdobie štúdia:** 28

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporeúčaný semester/trimester štúdia:** 5.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

VH: 80/20

Priebežné hodnotenie: test.

Záverečné hodnotenie: záverečný písomný test.

Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda minimálne 70% učiva.

**Výsledky vzdelávania:**

Preukázanie praktických zručností vo formulácii textov rôzneho typu.

**Stručná osnova predmetu:**

Retorické cvičenia sú všeobecným doplňujúcim predmetom.

V rámci retorického cvičenia sa formou výstupov poslucháči zdokonaľujú v koncipovaní hovoreného textu v maďarskom jazyku.

1. Základy rétoriky
2. Časti reči – invencie
3. Úvod (principium) a záver (peroratio)
4. Argumentácia
5. Narrácia
6. Dispozícia reči
7. Elokúcia
8. Tipológia
9. Obrazovosť a ikonicita reči
10. Rétorika v praxi
11. Artikulačné cvičenie na presnú výslovnosť
12. Neverbálna komunikácia, gestikulácia
13. Prednes

**Odporeúčaná literatúra:**

Adamik Tamás – A. Jászó Anna – Aczél Petra: Retorika, Budapest: Osiris, 2004.

Szabó G. Zoltán – Szörényi László: Kis magyar retorika, Budapest: Tankönyvkiadó, 1988.

Cicero, M. T.: Összes retorikaelméleti művei, Bratislava, Kalligram, 2012.

Quintilianus, M. F.: Szónoklattan, Bratislava, Kalligram, 2008.

Adamik Tamás (red.): Retorikai lexikon, Bratislava, Kalligram, 2010.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 15

A	B	C	D	E	FX
80,0	20,0	0,0	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** Mgr. art. Pavol Száz, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 02.06.2015

**Schválil:** prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSJ/A-AbpSK-56/15	<b>Názov predmetu:</b> Rétorika
---	------------------------------------

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** prednáška / seminár

**Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):**

**Týždenný:** 1 / 2 **Za obdobie štúdia:** 14 / 28

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 4

**Odporeúčaný semester/trimester štúdia:** 6.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

Domáce zadania počas semestra (interpretácia a tvorba rečníckeho prejavu), dva pripravené rečnícke prejavy ústne prezentované na seminári (riebežne), záverečná previerka v 12. - 13. týždni semestra.

Priebežné výstupy sú akceptované v stanovenom termíne a nemajú opravný termín.

Povolené sú dve vydokladované absencie (doklad predložiť na požiadanie vyučujúcemu).

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežné

**Výsledky vzdelávania:**

Poznatky z histórie a predmetu rétoriky, praktická aplikácia teoretických poznatkov z klasického umenia rečniť i z neorétorickej teórie argumentácie pri interpretácii a tvorbe monologických rečníckych prejavov, ako aj pri interakcii.

**Stručná osnova predmetu:**

Antická rétorika a neorétorika.

Rečnícke žánre. Politické a príležitostné reči.

Zdvorilosť a etiketa.

Interpretácia rečníckych prejavov.

Tvorba rečníckych textov (verejných monologických i dialogických); presvedčovanie, argumentácia. Základy komunikačnej kultúry na verejnosti a v inštitúciach.

Praktická rétorika 1 – monológ (pracovné, politické/sociálne angažované prejavy a príležitostné prejavy).

Praktická rétorika 2 – dialogické interakcie (princíp kooperácie, princíp zdvorilosti a ich aplikácia napr. v obhajobe projektu/propagácie bioetických praktík a diskusii/polemike k nim, v pracovnom vyjednávaní a konflikte, v rodinnej hádke...).

**Odporeúčaná literatúra:**

BILINSKI, W.: Veľká kniha rétoriky. Praha: Grada Publishing 2011.

ČMEJRKOVÁ, S. a kol.: Styl mediálnych dialogov. Praha: Academia 2013.

Handbook of Pragmatics Highlights 4. The Pragmatics of Interaction. Amsterdam – Philadelphia 2009.

KRAUS, J.: Rétorika a řečová kultura. Praha: Karolinum 2010.

KRAUS, J.: Rétorika v evropskej kultúre. Praha: Academia 1998.

WALTON, D.: Media Argumentation. Dialectic, Persuasion, and Rhetoric. Cambridge: Cambridge University Press 2007.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
slovenský, vitaná znalosť angličtiny

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 100

A	B	C	D	E	FX
50,0	20,0	16,0	10,0	3,0	1,0

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Alena Bohunická, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 02.09.2020

**Schválil:** prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSJ/A-AbpSZ-21/15	<b>Názov predmetu:</b> Rétorika
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b>	
<b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár	
<b>Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b>	
<b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14	
<b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporeúčaný semester/trimester štúdia:</b> 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Domáca práca počas semestra (písomná interpretácia alebo tvorba rečníckeho prejavu), 1 ústna (pripravená alebo improvizovaná) interakcia (ariebežne). Povolené sú dve vydisklované absencie (doklad predložiť na požiadanie vyučujúcemu). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežné	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Osvojenie si základných interpretačných i kreatívnych zručností v súčasnom verejnom – odbornom, politickom či propagačnom monológu i dialógu, ako aj v súkromnom (príležitostnom) prejave.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Predmet rétoriky, interdisciplinárne vzťahy rétoriky (rétorika a ...) Stavba poradných rečí – etos, logos, patos. Rečnícke žánre. Interpretácia rečníckych prejavov (stratégie docere, probare, movere, delectare; účinky, efekty) Tvorba rečníckych textov (verejných monologických i dialogických); presvedčovanie, argumentácia Kapitoly z praktickej rétoriky (školenie, predaj, vyjednávanie, small talk, brainstorming, moderovanie, príležitostné reči)	
<b>Odporeúčaná literatúra:</b> HEINDRICH, J.: Rétorika pro každého. Brno: Computer Press 2010. KRAUS, J.: Rétorika a řečová kultura. Praha: Karolinum 2010. BRAUN, R.: Umění rétoriky. Praha: Portál 2009.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenčina, čeština , znalosť angličtiny vítaná	
<b>Poznámky:</b> Maximálny počet 40 študentov (v dvoch paralelných seminároch), minimálny počet 7 študentov	

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 51

A	B	C	D	E	FX
56,86	17,65	19,61	5,88	0,0	0,0

**Vyučujúci:** prof. PhDr. Juraj Dolník, DrSc.**Dátum poslednej zmeny:** 05.05.2021**Schválil:** prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave										
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta										
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KAA/A-bpAN-501/15	<b>Názov predmetu:</b> Seminár k bakalárskej práci									
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b>										
<b>Forma výučby:</b> seminár										
<b>Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b>										
<b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14										
<b>Metóda štúdia:</b> prezenčná										
<b>Počet kreditov:</b> 3										
<b>Odporeúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5.										
<b>Stupeň štúdia:</b> I.										
<b>Podmieňujúce predmety:</b>										
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>										
<b>Výsledky vzdelávania:</b>										
<b>Stručná osnova predmetu:</b>										
<b>Odporeúčaná literatúra:</b>										
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>										
<b>Poznámky:</b>										
<b>Hodnotenie predmetov</b>										
Celkový počet hodnotených študentov: 174										
A	B	C	D	E	FX					
71,84	16,67	3,45	4,6	2,3	1,15					
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. John Peter Butler Barrer, PhD., doc. Adela Böhmerová, CSc., PhDr. Beáta Borošová, PhD., PhDr. Katarína Brziaková, PhD., Mgr. Marián Gazdík, PhD., PhDr. Mária Huttová, CSc., Mgr. Ivan Lacko, PhD., Mgr. Jozef Lonek, PhD., PhDr. Jolana Miškovičová, CSc., Mgr. Lucia Grauzľová, PhD., PhDr. Ferdinand Pál, Mgr. Lucia Paulínyová, PhD., Mgr. Ivo Poláček, PhD., Mgr. Pavol Šveda, PhD., doc. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., PhDr. Jozef Pecina, PhD., Mgr. Marián Kabát, PhD., Mgr. Lucia Podlucká										
<b>Dátum poslednej zmeny:</b>										
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.										

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

**Kód predmetu:**

FiF.KKSF/A-bpAR-501/15

**Názov predmetu:**

Seminár k bakalárskej práci

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** seminár

**Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):**

**Týždenný:** 1 **Za obdobie štúdia:** 14

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporučaný semester/trimester štúdia:** 5.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

**Výsledky vzdelávania:**

**Stručná osnova predmetu:**

**Odporučaná literatúra:**

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 21

A	B	C	D	E	FX
95,24	0,0	0,0	4,76	0,0	0,0

**Vyučujúci:** Mgr. Jaroslav Drobný, PhD., Mgr. Zuzana Gažáková, PhD., Mgr. Mária Lacináková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:**

**Schválil:** prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

**Kód predmetu:**

FiF.KSF/A-bpBU-501/15

**Názov predmetu:**

Seminár k bakalárskej práci

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** seminár

**Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):**

**Týždenný:** 1 **Za obdobie štúdia:** 14

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporeúčaný semester/trimester štúdia:** 6.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

**Výsledky vzdelávania:**

Špecifikácia témy a teoreticko-metodologické východiská záverečnej práce.

Získanie prehľadu o aktuálnom stave riešenia problematiky. Bibliografická príprava. Vymedzenie metód a pracovných postupov. Formálne úpravy a záverečné korektúry textu. Obhajoba.

**Stručná osnova predmetu:**

Stručná osnova predmetu:

1. Špecifikácia témy záverečnej práce.
2. Teoretická a bibliografická príprava.
3. Vymedzenie metód a pracovných postupov.
4. Vypracovanie pracovných téz záverečnej práce.
5. Priebežné koncipovanie jednotlivých častí práce.
6. Sumarizácia citácií a bibliografických údajov.
7. Konzultácie pracovnej verzie podľa pokynov školiteľa.
8. Záverečné korektúry textu podľa pokynov školiteľa.
9. Titulný list, abstrakt, úvod, vnútorné členenie, záver.
10. Formálne úpravy: citácie, použitá literatúra, poznámky.
11. Akceptácia školiteľského a oponentského posudku.
12. Obhajoba záverečnej bakalárskej práce.

**Odporeúčaná literatúra:**

Odporeúčaná literatúra:

GONDA, V: Ako úspešne napísat' a obhájiť diplomovú prácu. Bratislava 1998, 1999.

MEŠKO, D. – KATUŠČÁK, D. a kol.: Akademická príručka. Martin 2004.

LICHNEROVÁ, L.: Písanie a obhajoba záverečných prác. Vysokoškolské skriptá pre študentov Univerzity Komenského v Bratislave. Bratislava 2016.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, bulharský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 10

A	B	C	D	E	FX
50,0	40,0	0,0	10,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:****Dátum poslednej zmeny:** 24.05.2021**Schválil:** prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

<b>Kód predmetu:</b> FiF.KMJL/A-bpFN-501/15	<b>Názov predmetu:</b> Seminár k bakalárskej práci
--	---

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** seminár

**Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):**

**Týždenný:** 1 **Za obdobie štúdia:** 14

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporeúčaný semester/trimester štúdia:** 6.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

Priebežné hodnotenie: písomná páca

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

**Výsledky vzdelávania:**

príprava záverečnej práce

**Stručná osnova predmetu:**

1. Určenie témy, orientácia v odbornej literatúre
2. Zbieranie a triedenie materiálu
3. Vypracovanie konceptu záverečnej práce
4. Práca na texte záverečnej práce
5. Priebežná kontrola formálnych a obsahových ukazovateľov
6. Korekcie
7. Príprava konečnej verzie textu záverečnej práce

**Odporeúčaná literatúra:**

Podľa zameranie témy bakalárskej práce

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

fínsky, slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 12

A	B	C	D	E	FX
83,33	8,33	8,33	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:**

**Dátum poslednej zmeny:** 07.05.2021

**Schválil:** prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave										
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta										
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KRom/A-bpFR-501/15	<b>Názov predmetu:</b> Seminár k bakalárskej práci									
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b>										
<b>Forma výučby:</b> seminár										
<b>Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b>										
<b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14										
<b>Metóda štúdia:</b> prezenčná										
<b>Počet kreditov:</b> 3										
<b>Odporeúčaný semester/trimester štúdia:</b> 6.										
<b>Stupeň štúdia:</b> I.										
<b>Podmieňujúce predmety:</b>										
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>										
<b>Výsledky vzdelávania:</b>										
<b>Stručná osnova predmetu:</b>										
<b>Odporeúčaná literatúra:</b>										
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>										
<b>Poznámky:</b>										
<b>Hodnotenie predmetov</b>										
Celkový počet hodnotených študentov: 37										
A	B	C	D	E	FX					
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0					
<b>Vyučujúci:</b>										
<b>Dátum poslednej zmeny:</b>										
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.										

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave										
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta										
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KKSF/A-bpGR-001/19	<b>Názov predmetu:</b> Seminár k bakalárskej práci									
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b>										
<b>Forma výučby:</b> seminár										
<b>Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b>										
<b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14										
<b>Metóda štúdia:</b> prezenčná										
<b>Počet kreditov:</b> 3										
<b>Odporeúčaný semester/trimester štúdia:</b> 6.										
<b>Stupeň štúdia:</b> I.										
<b>Podmieňujúce predmety:</b>										
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>										
<b>Výsledky vzdelávania:</b>										
<b>Stručná osnova predmetu:</b>										
<b>Odporeúčaná literatúra:</b>										
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>										
<b>Poznámky:</b>										
<b>Hodnotenie predmetov</b>										
Celkový počet hodnotených študentov: 0										
A	B	C	D	E	FX					
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0					
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Marcela Andoková, PhD., doc. Mgr. Ľudmila Eliášová Buzássyová, PhD., doc. Mgr. Jana Grusková, PhD., Mgr. Ivan Lábaj, PhD., Mgr. Barbora Machajdíková, PhD.										
<b>Dátum poslednej zmeny:</b>										
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.										

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave										
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta										
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KGNŠ/A-bpHO-502/15	<b>Názov predmetu:</b> Seminár k bakalárskej práci									
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b>										
<b>Forma výučby:</b> seminár										
<b>Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b>										
<b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14										
<b>Metóda štúdia:</b> prezenčná										
<b>Počet kreditov:</b> 3										
<b>Odporeúčaný semester/trimester štúdia:</b> 6.										
<b>Stupeň štúdia:</b> I.										
<b>Podmieňujúce predmety:</b>										
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>										
<b>Výsledky vzdelávania:</b>										
<b>Stručná osnova predmetu:</b>										
<b>Odporeúčaná literatúra:</b>										
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>										
<b>Poznámky:</b>										
<b>Hodnotenie predmetov</b>										
Celkový počet hodnotených študentov: 20										
A	B	C	D	E	FX					
65,0	10,0	15,0	0,0	10,0	0,0					
<b>Vyučujúci:</b>										
<b>Dátum poslednej zmeny:</b>										
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.										

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

**Kód predmetu:**

FiF.KSF/A-bpCH-501/15

**Názov predmetu:**

Seminár k bakalárskej práci

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** seminár

**Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):**

**Týždenný:** 1 **Za obdobie štúdia:** 14

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporeúčaný semester/trimester štúdia:** 6.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

**Výsledky vzdelávania:**

Školiteľ pripraví študenta na písanie práce, excerptovanie materiálu, štúdium relevantnej literatúry. Študenti sa oboznámia s metodickým postupom, spracovaním literatúry, faktov a vyhodnotenie výsledkov bakalárskej práce.

**Stručná osnova predmetu:**

Spracovanie bakalárskej práce. Práca s odbornou literatúrou. Konzultácie s vedúcim bakalárskej práce.

**Odporeúčaná literatúra:**

ECO, U.: Jak napsat diplomovou prací. Praha 1999.

GONDA, V: Ako úspešne napísat' a obhájiť diplomovú prácu. Bratislava 1998, 1999.

KATUŠČÁK,D.: Ako písat' vysokoškolské a kvalifikačné práce. Bratislava 1998.

MEŠKO, D. - KATUŠČÁK, D. A kol.:Akademická príručka. Martin 2004.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 15

A	B	C	D	E	FX
66,67	13,33	13,33	6,67	0,0	0,0

**Vyučujúci:**

**Dátum poslednej zmeny:** 04.05.2021

**Schválil:** prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

<b>Kód predmetu:</b> FiF.KKSF/A-bpLA-001/19	<b>Názov predmetu:</b> Seminár k bakalárskej práci
--	---

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** seminár

**Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):**

**Týždenný:** 1 **Za obdobie štúdia:** 14

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporeúčaný semester/trimester štúdia:** 6.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

**Výsledky vzdelávania:**

**Stručná osnova predmetu:**

**Odporeúčaná literatúra:**

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** Mgr. Marcela Andoková, PhD., doc. Mgr. Ľudmila Eliášová Buzássyová, PhD., doc. Mgr. Jana Grusková, PhD., Mgr. Ivan Lábaj, PhD., Mgr. Barbora Machajdíková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:**

**Schválil:** prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

<b>Kód predmetu:</b> FiF.KMJL/A-bpMA-501/15	<b>Názov predmetu:</b> Seminár k bakalárskej práci
--	---

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** seminár

**Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):**

**Týždenný:** 1 **Za obdobie štúdia:** 14

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporeúčaný semester/trimester štúdia:** 6.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

Priebežné hodnotenie: písomná práca

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

**Výsledky vzdelávania:**

Príprava záverečnej práce

**Stručná osnova predmetu:**

1. Určenie témy, orientácia v odbornej literatúre
2. Zbieranie a triedenie materiálu
3. Vypracovanie konceptu záverečnej práce
4. Práca na texte záverečnej práce
5. Priebežná kontrola formálnych a obsahových ukazovateľov
6. Korekcie
7. Príprava konečnej verzie textu záverečnej práce

**Odporeúčaná literatúra:**

Podľa zamerania témy bakalárskej práce

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 41

A	B	C	D	E	FX
75,61	17,07	4,88	0,0	2,44	0,0

**Vyučujúci:**

**Dátum poslednej zmeny:** 07.05.2021

**Schválil:** prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave										
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta										
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KGNŠ/A-bpNE-502/15	<b>Názov predmetu:</b> Seminár k bakalárskej práci									
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b>										
<b>Forma výučby:</b> seminár										
<b>Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b>										
<b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14										
<b>Metóda štúdia:</b> prezenčná										
<b>Počet kreditov:</b> 3										
<b>Odporeúčaný semester/trimester štúdia:</b> 6.										
<b>Stupeň štúdia:</b> I.										
<b>Podmieňujúce predmety:</b>										
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>										
<b>Výsledky vzdelávania:</b>										
<b>Stručná osnova predmetu:</b>										
<b>Odporeúčaná literatúra:</b>										
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>										
<b>Poznámky:</b>										
<b>Hodnotenie predmetov</b>										
Celkový počet hodnotených študentov: 65										
A	B	C	D	E	FX					
66,15	23,08	7,69	3,08	0,0	0,0					
<b>Vyučujúci:</b>										
<b>Dátum poslednej zmeny:</b>										
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.										

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave										
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta										
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KRom/A-bpPG-501/15	<b>Názov predmetu:</b> Seminár k bakalárskej práci									
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b>										
<b>Forma výučby:</b> seminár										
<b>Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b>										
<b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14										
<b>Metóda štúdia:</b> prezenčná										
<b>Počet kreditov:</b> 3										
<b>Odporeúčaný semester/trimester štúdia:</b> 6.										
<b>Stupeň štúdia:</b> I.										
<b>Podmieňujúce predmety:</b>										
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>										
<b>Výsledky vzdelávania:</b>										
<b>Stručná osnova predmetu:</b>										
<b>Odporeúčaná literatúra:</b>										
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>										
<b>Poznámky:</b>										
<b>Hodnotenie predmetov</b>										
Celkový počet hodnotených študentov: 15										
A	B	C	D	E	FX					
60,0	6,67	26,67	6,67	0,0	0,0					
<b>Vyučujúci:</b>										
<b>Dátum poslednej zmeny:</b>										
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.										

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

**Kód predmetu:**

FiF.KSF/A-bpPL-501/15

**Názov predmetu:**

Seminár k bakalárskej práci

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** seminár

**Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):**

**Týždenný:** 1 **Za obdobie štúdia:** 14

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporeúčaný semester/trimester štúdia:** 6.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

**Výsledky vzdelávania:**

Výsledky vzdelávania: Špecifikácia témy a teoreticko-metodologické východiská záverečnej práce. Získanie prehľadu o aktuálnom stave riešenia problematiky. Bibliografická príprava. Vymedzenie metód a pracovných postupov. Formálne úpravy a záverečné korektúry textu. Obhajoba.

**Stručná osnova predmetu:**

Stručná osnova predmetu:

1. Špecifikácia témy záverečnej práce.
2. Teoretická a bibliografická príprava.
3. Vymedzenie metód a pracovných postupov.
4. Vypracovanie pracovných téz záverečnej práce.
5. Priebežné koncipovanie jednotlivých častí práce.
6. Sumarizácia citácií a bibliografických údajov.
7. Konzultácie pracovnej verzie podľa pokynov školiteľa.
8. Záverečné korektúry textu podľa pokynov školiteľa.
9. Titulný list, abstrakt, úvod, vnútorné členenie, záver.
10. Formálne úpravy: citácie, použitá literatúra, poznámky.
11. Akceptácia školiteľského a oponentského posudku.
12. Obhajoba záverečnej bakalárskej práce.

**Odporeúčaná literatúra:**

Odporeúčaná literatúra:

GONDA, V: Ako úspešne napísat' a obhájiť diplomovú prácu. Bratislava 1998, 1999.

MEŠKO, D. – KATUŠČÁK, D. a kol.: Akademická príručka. Martin 2004.

LICHNEROVÁ, L.: Písanie a obhajoba záverečných prác. Vysokoškolské skriptá pre študentov Univerzity Komenského v Bratislave. Bratislava 2016.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, poľský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 8

A	B	C	D	E	FX
62,5	25,0	12,5	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:****Dátum poslednej zmeny:** 24.05.2021**Schválil:** prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave										
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta										
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KRom/A-bpRM-501/15	<b>Názov predmetu:</b> Seminár k bakalárskej práci									
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b>										
<b>Forma výučby:</b> seminár										
<b>Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b>										
<b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14										
<b>Metóda štúdia:</b> prezenčná										
<b>Počet kreditov:</b> 3										
<b>Odporeúčaný semester/trimester štúdia:</b> 6.										
<b>Stupeň štúdia:</b> I.										
<b>Podmieňujúce predmety:</b>										
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>										
<b>Výsledky vzdelávania:</b>										
<b>Stručná osnova predmetu:</b>										
<b>Odporeúčaná literatúra:</b>										
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>										
<b>Poznámky:</b>										
<b>Hodnotenie predmetov</b>										
Celkový počet hodnotených študentov: 18										
A	B	C	D	E	FX					
61,11	16,67	0,0	16,67	5,56	0,0					
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Martin Dorko, PhD.										
<b>Dátum poslednej zmeny:</b>										
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.										

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave										
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta										
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KRVŠ/A-bpRU-501/15	<b>Názov predmetu:</b> Seminár k bakalárskej práci									
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b>										
<b>Forma výučby:</b> seminár										
<b>Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b>										
<b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14										
<b>Metóda štúdia:</b> prezenčná										
<b>Počet kreditov:</b> 3										
<b>Odporeúčaný semester/trimester štúdia:</b> 6.										
<b>Stupeň štúdia:</b> I.										
<b>Podmieňujúce predmety:</b>										
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>										
<b>Výsledky vzdelávania:</b>										
<b>Stručná osnova predmetu:</b>										
<b>Odporeúčaná literatúra:</b>										
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>										
<b>Poznámky:</b>										
<b>Hodnotenie predmetov</b>										
Celkový počet hodnotených študentov: 32										
A	B	C	D	E	FX					
59,38	15,63	12,5	6,25	6,25	0,0					
<b>Vyučujúci:</b> doc. Mgr. Nina Cingerová, PhD., doc. Mgr. Irina Dulebová, PhD., prof. PhDr. Anton Eliaš, PhD., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., doc. PhDr. Ľubor Matejko, CSc., Mgr. Ivan Posokhin, PhD.										
<b>Dátum poslednej zmeny:</b>										
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.										

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

**Kód predmetu:**

FiF.KSJ/A-bpSK-502/15

**Názov predmetu:**

Seminár k bakalárskej práci

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** seminár

**Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):**

**Týždenný:** 1 **Za obdobie štúdia:** 14

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporeúčaný semester/trimester štúdia:** 6.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

Študent spracuje teoreticko-metodologickú časť práce a 80 % výskumu.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 %

**Výsledky vzdelávania:**

Vymedzenie témy bakalárskej práce, prehľad o aktuálnom stave riešenia problematiky, voľba teoreticko-metodologickej konцепcie práce a schopnosť selektívne a korektnie pracovať so sekundárnou literatúrou. Spracovanie príslušnej časti práce a/alebo celej záverečnej práce.

**Stručná osnova predmetu:**

**Odporeúčaná literatúra:**

Študent odbornú literatúru konzultuje so svojím školiteľom. Aktuálna smernica rektora UK o základných náležitostiach záverečných prác.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 55

A	B	C	D	E	FX
54,55	25,45	7,27	5,45	7,27	0,0

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Alena Bohunická, PhD., prof. PhDr. Juraj Dolník, DrSc., doc. Mgr. Gabriela Múčková, PhD., Mgr. Katarína Muziková, PhD., prof. PhDr. Oľga Orgoňová, CSc., Mgr. Zuzana Popovičová Sedláčková, PhD., prof. PhDr. Pavol Žigo, CSc., PhDr. Perla Bartalošová, PhD., Mgr. Maryna Kazharnovich, PhD., Mgr. Kristína Piatková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 16.09.2020

**Schválil:** prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave										
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta										
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KRom/A-bpSP-501/15	<b>Názov predmetu:</b> Seminár k bakalárskej práci									
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b>										
<b>Forma výučby:</b> seminár										
<b>Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b>										
<b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14										
<b>Metóda štúdia:</b> prezenčná										
<b>Počet kreditov:</b> 3										
<b>Odporeúčaný semester/trimester štúdia:</b> 6.										
<b>Stupeň štúdia:</b> I.										
<b>Podmieňujúce predmety:</b>										
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>										
<b>Výsledky vzdelávania:</b>										
<b>Stručná osnova predmetu:</b>										
<b>Odporeúčaná literatúra:</b>										
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>										
<b>Poznámky:</b>										
<b>Hodnotenie predmetov</b>										
Celkový počet hodnotených študentov: 46										
A	B	C	D	E	FX					
52,17	30,43	10,87	2,17	4,35	0,0					
<b>Vyučujúci:</b>										
<b>Dátum poslednej zmeny:</b>										
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.										

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave										
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta										
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KGNŠ/A-bpSV-501/15	<b>Názov predmetu:</b> Seminár k bakalárskej práci									
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b>										
<b>Forma výučby:</b> seminár										
<b>Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b>										
<b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14										
<b>Metóda štúdia:</b> prezenčná										
<b>Počet kreditov:</b> 3										
<b>Odporeúčaný semester/trimester štúdia:</b> 6.										
<b>Stupeň štúdia:</b> I.										
<b>Podmieňujúce predmety:</b>										
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>										
<b>Výsledky vzdelávania:</b>										
<b>Stručná osnova predmetu:</b>										
<b>Odporeúčaná literatúra:</b>										
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>										
<b>Poznámky:</b>										
<b>Hodnotenie predmetov</b>										
Celkový počet hodnotených študentov: 17										
A	B	C	D	E	FX					
76,47	0,0	11,76	5,88	5,88	0,0					
<b>Vyučujúci:</b>										
<b>Dátum poslednej zmeny:</b>										
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.										

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave										
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta										
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KRom/A-bpTA-501/15	<b>Názov predmetu:</b> Seminár k bakalárskej práci									
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b>										
<b>Forma výučby:</b> seminár										
<b>Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b>										
<b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14										
<b>Metóda štúdia:</b> prezenčná										
<b>Počet kreditov:</b> 3										
<b>Odporeúčaný semester/trimester štúdia:</b> 6.										
<b>Stupeň štúdia:</b> I.										
<b>Podmieňujúce predmety:</b>										
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>										
<b>Výsledky vzdelávania:</b>										
<b>Stručná osnova predmetu:</b>										
<b>Odporeúčaná literatúra:</b>										
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>										
<b>Poznámky:</b>										
<b>Hodnotenie predmetov</b>										
Celkový počet hodnotených študentov: 27										
A	B	C	D	E	FX					
74,07	18,52	3,7	3,7	0,0	0,0					
<b>Vyučujúci:</b>										
<b>Dátum poslednej zmeny:</b>										
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.										

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

**Kód predmetu:**  
FiF.KMJL/A-bpMA-204/15

**Názov predmetu:**  
Seminár k prekladu pragmatických textov

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** seminár

**Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):**

**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporeúčaný semester/trimester štúdia:** 4.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

VH: 100/0

Priebežné hodnotenie: seminárna práca.

Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda 70% učiva.

**Výsledky vzdelávania:**

Získanie zručností pri preklade pragmatických textov zo slovenčiny do maďarčiny.

**Stručná osnova predmetu:**

1. Štylistická a významová hodnota jazykových prostriedkov v cieľovom a východiskovom kontexte
2. Preklad pragmatických textov (publicistika) – rozhovor
3. Preklad pragmatických textov (publicistika) – reportáž
4. Preklad pragmatických textov (publicistika) – správy
5. Preklad pragmatických textov (publicistika) – fejtón
6. Preklad pragmatických textov (publicistika) – populárno-náučné texty
7. Preklad pragmatických textov (publicistika) – recenzia
8. Preklad pragmatických textov (publicistika) – predpoved počasia, televízny program
9. Preklad multimediálnych textov – reklama
10. Preklad multimediálnych textov – inzercia, letáky
11. Preklad multimediálnych textov – pozvánky, plagáty
12. Preklad multimediálnych textov – internetové stránky

**Odporeúčaná literatúra:**

Libuša Vajdová: Myslenie o preklade. Vydavateľstvo Kalligram. 2008

Ján Zámbor: Preklad ako umenie. Univerzita Komenského. 2000

Juraj Dolník: Sila jazyka. Vydavateľstvo Kalligram. 2012

Klaudy, Kinga: Fordítás I-II. Bevezetés a fordítás elméletébe és gyakorlatába. Scholastica. Budapest, 1997

Z konfrontácie maďarčiny a slovenčiny / A magyar és a szlovák nyelv egyes jelenségeinek konfrontálása. Bratislava. SPN, 1977

Károly, Krisztina: Szövegtan és fordítás. Budapest. Akadémiai Kiadó. 2007

Hochel B.: Preklad ako komunikácia. Bratislava, 1990

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
maďarský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 19

A	B	C	D	E	FX
57,89	15,79	15,79	5,26	0,0	5,26

**Vyučujúci:** Mgr. Szilárd Sebők, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 02.06.2015

**Schválil:** prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

<b>Kód predmetu:</b> FiF.KMJL/A-bpMA-206/15	<b>Názov predmetu:</b> Seminár k prekladu reálií
--	---

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** seminár

**Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):**

**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporeúčaný semester/trimester štúdia:** 4.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

V priebehu semestra: písomná práca, test. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda minimálne 70% učiva.

**Výsledky vzdelávania:**

Získanie zručností pri preklade pragmatických textov so zameraním na interkultúrne špecifika zo slovenčiny do maďarčiny.

**Stručná osnova predmetu:**

1. Materiálne, jazykové a kultúrno-kontextové špecifiká
2. Reálie a univerzálie v preklade
3. Reprodukcia špecificky národných prvkov
4. Exotizácia, naturalizácia – preklad vlastných mien (antroponymá, toponymá atď.)
5. Interkultúrne špecifiká prekladu vlastných mien – inštitúcie, úrady
6. Interkultúrne špecifiká prekladu vlastných mien – politické strany, občianske združenia
7. Interkultúrne špecifiká prekladu vlastných mien – filmy, knižné tituly
8. Problematika prekladu zemepisných názvov – učebnice, mapy
9. Preklad tematických obchodných letákov, jedálneho a nápojového lístka
10. Preklad tzv. „drobných tlačív“ pre cestovný ruch – katalógy CK
11. Jazyk práva – preklad formulárov a úradných tlačív
12. Jazyk hospodárstva a ekonomiky - preklad vývesných oznamov, zdravotníckej dokumentácie atď.
13. Preklad žánrovo rôznorodých textov so zameraním na medzikultúrne špecifiká – rozhovor, reportáž, správy, populárno-náučné texty, predpoved' počasia, televízny program atď.

**Odporeúčaná literatúra:**

KLAUDY, Kinga: Fordítás I-II. Bevezetés a fordítás elméletébe és gyakorlatába. Scholastica. Budapest, 1997

Z konfrontácie maďarčiny a slovenčiny / A magyar és a szlovák nyelv egyes jelenségeinek konfrontálása. Bratislava. SPN, 1977

KÁROLY, Krisztina: Szövegtan és fordítás. Budapest. Akadémiai Kiadó. 2007

HOCHEL, Braňo: Preklad ako komunikácia. Bratislava, 1990

DOLNÍK, Juraj.: Sila jazyka. Bratislava Kalligram, 2012

HIZSNYAI TÓTH, Ildikó: Miért éppen Malacka? Helységnévek a szlovák-magyar nyelvpárú műfordításban. In: ed. Csanda Gábor: Somorjai disputa (1.) Somorja–Dunaszerdahely, Fórum–Lilium Aurum. 2003, s. 141-155.

KUSÁ, M. Preklad ako súčasť dejín kultúrneho priestoru. Bratislava Ústav svetovej literatúry SAV, 2005

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
maďarský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** Mgr. Szilárd Sebők, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 02.06.2015

**Schválil:** prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

**Kód predmetu:**

FiF.KMJL/A-bpFN-206/15

**Názov predmetu:**

Seminár z fínskej literatúry

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** seminár

**Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):**

**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporeúčaný semester/trimester štúdia:** 5.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

Spôsob hodnotenia a ukončenia predmetu: 100 % priebežne. Priebežné hodnotenie: aktívna účasť, čítanie povinnej literatúry, test, seminárna práca

**Výsledky vzdelávania:**

Prostredníctvom prednášok a aktívnym čítaním diel (celých v preklade resp. úryvkov vo finčine) zoznámiť sa s najvýraznejšími predstaviteľmi fínskej literatúry od jej začiatkov až po súčasnosť.

**Stručná osnova predmetu:**

1. Základné línie dejín fínskej literatúry a ich prínos resp. novátorstvo.
2. Dôležité diela prózy, poézie a drámy.
3. Analýza ukážok textov.
4. Základy literárnej analýzy a interpretácie.
5. Diela reprezentujúce jednu z hlavných línii fínskej literatúry zobrazujúce ľud.
6. Výrazné diela druhej hlavnej línie fínskej literatúry s tematikou vojny.
7. Prierez historiou fínskej poézie – významní básnici vo fínskej literatúre.
8. Novátori fínskej literatúry.
9. Literatúra písaná ženskými autorkami. Feministická literatúra. (Minna Canth, Maria Jotuni, Anja Kauranen-Snellman, Sofi Oksanen apod.)
10. Literatúra pre deti a mládež.
11. Špecifika fínskej literatúry v porovnaní s inými európskymi a svetovými literatúrami.
12. Fínske a zahraničné literárne ceny a ich laureáti. Diskusia o literárnych cenách vo všeobecnosti.

**Odporeúčaná literatúra:**

SLOVNÍK SEVERSKÝCH SPISOVATEĽŮ. Praha: Libri 1998.

PARENTE-ČAPKOVÁ, V.: Finská literatura. Počátky literatury ve finštině. In: Kadečková, H.–Humpál, M. – Parente-Čapková V.: Moderní skandinávské literatúry 1870 – 2000, Praha: Karolinum, 2013, s. 368-404.

VARPIO, Y. – HUHTALA, L. – ROJOLA, L. – LASSILA, P. (eds.) Suomen kirjallisuushistoria 1-3: SKS, Helsinki 1999.

KARKAMA, P.: Kirjallisuus ja nykyaika. SKS, Helsinki 1994.

LAITINEN, K.: Suomen kirjallisuuden historia. Helsinki: Otava 1981.

TARKKA, P.: Suomalaisia nykykirjailijoita. Helsinki: Tammi 2000.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
fínsky a slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 8

A	B	C	D	E	FX
75,0	25,0	0,0	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** Mgr. Zuzana Drábeková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 02.06.2015

**Schválil:** prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSJ/A-AbpSZ-10/17	<b>Názov predmetu:</b> Slovenská štylistika
---	--

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** prednáška / seminár

**Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):**

**Týždenný:** 1 / 2 **Za obdobie štúdia:** 14 / 28

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 4

**Odporeúčaný semester/trimester štúdia:** 6.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:**

**Vylučujúce predmety:** FiF.KSJ/A-AbpSZ-10/15

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

Priebežná príprava na semináre, 2 domáce písomné štylizačné práce (špecifikácia termínov v programe kurzu na začiatku semestra), 1 referát alebo prezentácia alebo interpretácia, záverečná písomná previerka v 12. - 13. týždni semestra. Priebežné kontroly nemajú opravný termín. Povolené sú dve vydokladované absencie (doklad predložiť na nahliadnutie vyučujúcemu).

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežné

**Výsledky vzdelávania:**

Osvojenie si klúčových poznatkov z jazykovednej, výrazovej a interakčnej štylistiky, kontextovo a kultúrne ukotvená interpretácia textov, schopnosť tvorby vlastného textu a štylisticky náležitej transformácii textu prepínaním kódov medzi rôznymi útvarmi národného jazyka.

**Stručná osnova predmetu:**

Pragmaticko-komunikačné aspekty súčasnej štylistiky.

Funkčná, výrazová, interakčná štylistika a ich využitie v praxi.

Argumentácia a presviedčanie v komerčných a publicistických komunikátoch.

Výrazové varianty textov, žánrov a štýlov v závislosti od podjazykov národného jazyka.

Verbálna a neverbálna komunikácia.

**Odporeúčaná literatúra:**

MISTRÍK, J.: Štylistika. 3. vyd. Bratislava: SPN, 1997. 600 s.

MLACEK, J.: Sedemkrát o štýle a štylistike. Ružomberok: Katolícka univerzita v Ružomberku, 2007. 124 s.

FINDRA, J.: Findra, J.: Štylistika súčasnej slovenčiny. Martin: Osveta 2013. 320 s.

HOFFMANNOVÁ, J.: Stylistika a... 1. vyd. Praha : TRIZONIA 1997. 200 s.

HOFFMANNOVÁ a kol.: Stylistika mluvenej a psanej češtine. Praha: Academica 2016.

Zborník Metody a prostredky přesvědčování v masových médiích. Ostrava : Filozofická fakulta Ostravské univerzity 2005. (vybrané štúdie)

ORGONOVÁ, O. - BOHUNICKÁ, A.: Interakčná štylistika. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave 2018.

PEASE, A.: Reč tela. Bratislava : Ikar 2004. 230 s. (alebo iné vydanie v slovenčine alebo češtine)

Ďalšie aktuálne materiály podľa výberu vyučujúceho sprístupní vyučujúci všetkým frekventantom kurzu.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
slovenský, český

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 860

A	B	C	D	E	FX
18,6	21,16	28,26	20,58	10,35	1,05

**Vyučujúci:** PhDr. Perla Bartalošová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 05.05.2021

**Schválil:** prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSJ/A-AbpSZ-10/15	<b>Názov predmetu:</b> Slovenská štylistika
---	--

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** prednáška / seminár

**Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):**

**Týždenný:** 1 / 2 **Za obdobie štúdia:** 14 / 28

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 4

**Odporeúčaný semester/trimester štúdia:** 5.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

Priebežná príprava na semináre, 2 domáce písomné štylizačné práce (špecifikácia termínov v programe kurzu na začiatku semestra), 1 referát alebo prezentácia alebo interpretácia, záverečná písomná previerka v 12. - 13. týždni semestra. Priebežné kontroly nemajú opravný termín. Povolené sú dve vydokladované absencie (doklad predložiť na nahliadnutie vyučujúcemu).

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežné

**Výsledky vzdelávania:**

Osvojenie si kľúčových poznatkov z jazykovednej, výrazovej a interakčnej štylistiky, kontextovo a kultúrne ukotvená interpretácia textov, schopnosť tvorby vlastného textu a štylisticky náležitej transformácie textu prepínaním kódov medzi rôznymi útvarmi národného jazyka.

**Stručná osnova predmetu:**

Pragmaticko-komunikačné aspekty súčasnej štylistiky.

Funkčná, výrazová, interakčná štylistika a ich využitie v praxi.

Argumentácia a presvedčanie v komerčných a publicistických komunikátoch.

Výrazové varianty textov, žánrov a štýlov v závislosti od podjazykov národného jazyka.

Verbálna a neverbálna komunikácia.

**Odporeúčaná literatúra:**

MISTRÍK, J.: Štylistika. 3. vyd. Bratislava: SPN, 1997. 600 s.

MLACEK, J.: Sedemkrát o štýle a štylistike. Ružomberok: Katolícka univerzita v Ružomberku, 2007. 124 s.

FINDRA, J.: Štylistika súčasnej slovenčiny. Martin: Osveta 2013. 320 s.

HOFFMANNOVÁ, J.: Stylistika a... 1. vyd. Praha : TRIZONIA 1997. 200 s.

HOFFMANNOVÁ a kol.: Stylistika mluvenej a psanej češtine. Praha: Academica 2016.

Zborník Metody a prostredky přesvědčování v masových médiích. Ostrava : Filozofická fakulta Ostravské univerzity 2005. (vybrané štúdie)

ORGONOVÁ, O. - BOHUNICKÁ, A.: Interakčná štylistika. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave 2018.

PEASE, A.: Reč tela. Bratislava : Ikar 2004. 230 s. (alebo iné vydania v slovenčine či češtine)

Ďalšie aktuálne materiály podľa výberu vyučujúceho sprístupní vyučujúci všetkým frekventantom kurzu.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, český

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 1128

A	B	C	D	E	FX
17,91	23,05	28,63	19,06	10,02	1,33

**Vyučujúci:** prof. PhDr. Oľga Orgoňová, CSc., PhDr. Perla Bartalošová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 05.05.2021

**Schválil:** prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

<b>Kód predmetu:</b> FiF.KMJL/A-bpMA-106/15	<b>Názov predmetu:</b> Staršia maďarská literatúra
--	---

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** prednáška / seminár

**Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):**

**Týždenný:** 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 4

**Odporučaný semester/trimester štúdia:** 3.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

VH: 50/50

Priebežné hodnotenie: testy.

Záverečné hodnotenie: test/ústna skúška.

Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda minimálne 70% učiva.

**Výsledky vzdelávania:**

Oboznámiť študentov s premenami literárnej slovesnosti v období od najstarších dôb do konca 16. storočia.

**Stručná osnova predmetu:**

1. Črty a stopy pohanskej literatúry: šamanizmus, exorcizmus, benedikcie, tzv. pracovná pieseň, atď.
2. Dvorská kultúra, rytierska literatúra, kroniky a gesty. Katoptrická literatúra.
3. Latinská a maďarská teologická a liturgická literatúra. Stredoveké žánre: kázne, ars moriendi, vízie, certamen, preklady Biblie.
4. Humanizmus: poézia J. Pannonia v európskom kontexte, modely, literárne stratégie, self-fashioning, kulty osobnosti, základná topika, dejepisectvo. Typy a žánre neolatinskej poézie v Uhorku.
5. Začiatky maď. poézie (tzv. "virágénekek" atď.). Novela, začiatky umeleckej prózy. Aesopus hungaricus.
6. Literatúra reformácie. Veršované kroniky, tvz. biblická história, veršované poviedky.
- 7.. Tvorba B. Balassihho. Manierizmus a tvorba J. Rimayho. Neostoicizmus, príležitostná literatúra. náboženská poézia, preklady žalmov (M. A. Szenczi atď.).
8. Baroková literatúra: základné pojmy (congetto, meraviglia, propagandistický barok atď.), tradície skúmania barokovej literatúry.
9. Sakrálny register barokovej literatúry. Barokové emblémy, allegorizmus barokovej literatúry, kontaminácia žánrov.
10. Heroický register barokovej literatúry: tvorba M. Zrínyiho. Epos a teória eposu. Eschatologické, intertextuálne, interdisciplinárne stránky eposu M. Zrínyiho.
12. Dvorský a galantný register barokovej literatúry. Tvorba I. Gyöngyösiho. Bilingvistická poézia. Invektívy, lúubostná poézia..

13. Sakrálna a svetská próza. Autobiografie, dejepisectvo, poviedky, adaptácie, konverzie, listy.  
 14. Baroková dráma: sakrálna dráma, satirické drámy, komédie, mytologické travestie. Baroková vecná, odborná a vedecká próza. Enciklopedizmus, kartezianizmus. Začiatky literárnej vedy, hlavné literárne prúdy, smery, školy a tradície.  
 15. Rokoková literatúra. Základné pojmy, artikulácie, žánre. Poézia a próza. Začiatky románovej tvorby.

**Odporečaná literatúra:**

Klaniczay, Tibor (red.): A magyar irodalom története 1600-ig. Budapest. Akadémiai Kiadó, 1964.  
 Szegedy-Maszák Mihály (red.): A magyar irodalom történetei I., Budapest, Gondolat, 2007.  
 Gintli Tibor (red.): Magyar irodalom, Budapest, Akadémiai Kiadó, 2011.  
 Madas Edit (red.): Szöveggyűjtemény a régi magyar irodalom történetéhez. Középkor, Budapest, Tankönyvkiadó, 1992.  
 Bitskey István (red.): Szöveggyűjtemény a régi magyar irodalom történetéhez. Reneszánsz kor, Budapest, Tankönyvkiadó, 1988.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 71

A	B	C	D	E	FX
26,76	14,08	19,72	14,08	16,9	8,45

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 02.06.2015

**Schválil:** prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

<b>Kód predmetu:</b> FiF.KMJL/A-bpMA-201/15	<b>Názov predmetu:</b> Svetová literatúra
--	--

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** prednáška / seminár

**Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):**

**Týždenný:** 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporeúčaný semester/trimester štúdia:** 1., 3., 5.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

VH: 20/80

Priebežné hodnotenie: test.

Záverečné hodnotenie: záverečný písomný test.

Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda minimálne 70% učiva.

**Výsledky vzdelávania:**

Ozrejmíť súvislosti svetovej literatúry v náväznosti na hlavné kultúrne paradigmy (antika, stredovek, renesancia, modernita) a v súvislostiach poetiky.

**Stručná osnova predmetu:**

1. Základné otázky literárnej histórie (pojem svetovej literatúry, komparatistika)
2. Tzv. grécka paradiharma a hlavné žánre gréckej a rímskej literatúry so zvláštnym akcentom na grécku tragédiu.
3. Kresťanstvo a stredovek; náboženská a laická literatúra (rytiersky román, trubadúri, Minnesang); Dante, Villon
4. Renesancia a humanizmus; italská, francúzska a anglická renesančná literatúra
5. Duchovná modernita; prehľad literatúry 16. a 17. storočia
6. Moderný román (pikareský, epištolárny a sentimentálny román)
7. Problém lásky v románoch 17. a 18. storočia
8. Osvietenstvo a klasicizmus
9. Preromantika a romantika I. (Sturm und Drang a sentimentalizmus)
10. Nemecká, anglická a francúzska romantika
11. Realizmus a jeho anglická, francúzska a ruská podoba
12. Smerom k literatúre 20. storočia

**Odporeúčaná literatúra:**

Pál József (főszerk.): Világirodalom, Budapest: Akadémiai Kiadó, 2005

Szerb, Antal: A világirodalom története I-II. Budapest 1957

Pašiaková, Jaroslava: A világirodalom története. Bratislava. UK, 1991

HRABAL BOHUMIL: Vita Nuova, Budapest, Európa, 2018.

JORGE LUIS BORGES: Képzelt lények könyve, Budapešť, Európa, 2015.

VIRGINIA WOOLF: Saját szoba, Budapešť, Európa, 2017.

VIRGINIA WOOLF: Mrs Dalloway in Bond Street § other stories/Mrs. Dalloway a Bond Streeten és más elbeszélések, Budapešť, Kossuth, 2017.

E. T. A. HOFFMANN: Martin mester és a kádársegédek, Budapešť, Attraktor, 2008.

E. T. A. HOFFMANN: Újabb hírek Berganza kutya sorsáról, Máriabesnyő - Gödöllő, Attraktor, 2005.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 21

A	B	C	D	E	FX
0,0	33,33	4,76	28,57	14,29	19,05

**Vyučujúci:** Mgr. art. Pavol Száz, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 24.02.2020

**Schválil:** prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

**Kód predmetu:**

FiF.KMJL/A-bpMA-103/15

**Názov predmetu:**

Syntax maďarského jazyka

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** prednáška / seminár

**Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):**

**Týždenný:** 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 4

**Odporeúčaný semester/trimester štúdia:** 2.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

Priebežné hodnotenie: písomné testy, domáca práca

Záverečné hodnotenie: záverečný test

Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda 70% učiva.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 80/20

**Výsledky vzdelávania:**

Objasnenie základných otázok syntaktického systému maďarského jazyka.

**Stručná osnova predmetu:**

1. Syntagmatika.
2. Veta. Modálnosť výpovede.
3. Gramatická stavba vety.
4. Vetté členy. Prísudok a podmet.
5. Vetté členy. Predmet a prívlastok.
6. Príslovkové určenie.
7. Súvetie.
8. Priradovacie súvetie.
9. Podradovacie súvetie.
10. Zložené súvetie.
11. Vetusled.
12. Kontrastívne skúmanie syntaktickej roviny maďarského a slovenského jazyka.

**Odporeúčaná literatúra:**

Keszler B. – Lengyel K.: Kis magyar grammatika. Budapest. Akadémiai Kiadó. 2020.

Hegedűs R.: Magyar nyelvtan. Formák, funkciók, összefüggések. Budapest: Tinta Könyvkiadó. 2019.

Cs. Nagy L.: Mondattani elemzések. Budapest. Tinta Könyvkiadó. 2020

Kálmán L. (szerk.): Magyar leíró nyelvtan. Mondattan I. Segédkönyvek a nyelvészettel tanulmányozásához VI. Budapest. Tinta Könyvkiadó. 2001.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 65

A	B	C	D	E	FX
7,69	20,0	30,77	16,92	12,31	12,31

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Katarína Misadová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 09.09.2020

**Schválil:** prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSLLV/A-bpSZ-005/15	<b>Názov predmetu:</b> Teória literatúry
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b>	
<b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár	
<b>Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):</b>	
<b>Týždenný:</b> 2 / 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 / 28	
<b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporučaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežné hodnotenie: účasť na seminároch 10 bodov, povolené sú dve absencie, za každú ďalšiu absenciu (ak nie je ospravedlnená) – 5 bodov, 40 bodov priebežne (príprava na semináre: 20 bodov písomný výstup a 20 bodov test/pohovor z látky preberanej na seminároch, obe v druhej polovici semestra) Záverečné hodnotenie: 50 bodov, písomná skúška z látky preberanej na prednáškach. Podmienka priupustenia k januárovej písomnej skúške: zisk aspoň 30 bodov z priebežného hodnotenia Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Zvládnutie základov teórie literatúry: získanie orientácie v chápaní podstaty umeleckej literatúry a jej funkcií, v literárnovedných disciplínach, v teórii literárnej komunikácie a v teórii literárneho diela.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Oboznámenie študentov a študentiek so spôsobom práce na prednáškach a seminároch. 2. Členenie literatúry: umelecká literatúra, beletria a folklór, hranice medzi imaginatívnou a vecnou literatúrou, funkcie literatúry pre deti a mládež. 2. Literárna veda a jej disciplíny: literárna kritika, literárna história, teória literatúry. Príklady na to, ako je možné vo vedeckom prístupe uplatniť tvorivosť. 3. Príbuznosť i odlišnosť pojmov teória literatúry a poetika. Vzťah poetiky a rozboru, resp. interpretácie literárneho textu. Denotácia a konotácia. Význam subjektívneho prístupu v interpretácii. 4. Model literárnej komunikácie podľa nitrianskej školy. Autor/autorka, názory na to, či v interpretácii uplatňovať ich životopis. Autorský mýtus, subjekt, lyrický hrdina/lyrická hrdinka atď. Rozdiel medzi pomenovaniami text a dielo. 5. Typológia čítania a čitateľa podľa J. Števčeka: naivný, sentimentálny a diskurzívny čitateľ. Úloha emócií pri vzniku textu i v jeho čítaní – procesy tenzie a detenzie. 6. Básnická trópika (trópy) a figúry (syntax a opakovanie ako výrazový princíp). 7. Prozodické systémy používané v slovenskej poézii – prehľad so zameraním na sylabotonický verš.	

8. Rytmus ako fenomén života i literatúry, metrum a jeho rozmery (stopy), zmiešané verše (logaedy).
9. Simultánnosť a sukcesívnosť ako vlastnosti lyriky a epiky. Členenie textu na strofy alebo odseky, typy strof a zmysel dĺžky odsekov v próze.
10. Literárne druhy (lyrika, epika, dráma) a žánre. Poézia a próza ako 2 základné výrazové formy umeleckej literatúry.
11. Typológia rozprávača, resp. rozprávania, experimenty v rozprávaní s 2. gramatickou osobou. Fabula a sujet, parodoxy: lyrika ako hatený sujet (pojem F. Mika) a zvláštnosti nesujetovej prózy.
12. Kompozícia a jej typy. Motív a jeho podoby. Mikrokompozícia ako odstupňovanie textu na pásmo rozprávača a pásmo postáv.

**Odporučaná literatúra:**

- Bokníková, A.: Teória literatúry (úvod do vybraných problémov). FFUK Bratislava 2015.
- Harpáň, M.: Teória literatúry, ktorékoľvek vydanie.
- Hrabák, J.: Poetika. Československý spisovateľ 1973.
- Števček, J.: Estetika a literatúra. Bratislava 1977. (Pokus o typológiu čítania (s.77-83), Čítanie a text (s.84-91)).
- Bílik, R.: Interpretácia umeleckého textu. Trnava 2009.
- Wellek, R., Warren, A.: Teorie literatúry. Votobia 1996. (Literatura a její zkoumání (s. 17 – 24)).

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 1473

A	B	C	D	E	FX
34,83	24,3	17,45	8,49	3,67	11,27

**Vyučujúci:** prof. PhDr. Ladislav Čúzy, CSc., Mgr. Juraj Holiš, PhD., Mgr. Albert Lučanský, Mgr. Peter Tollarovič, PhD., Mgr. Ľubica Hroncová, PhD., doc. PhDr. Andrea Bokníková, PhD., Mgr. Zuzana Kubusová, Mgr. Matúš Mikšík, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 08.09.2020

**Schválil:** prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSLLV/A-bpSL-07/15	<b>Názov predmetu:</b> Teória literatúry 2
--	---

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** prednáška / seminár

**Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):**

**Týždenný:** 2 / 2 **Za obdobie štúdia:** 28 / 28

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 4

**Odporeúčaný semester/trimester štúdia:** 2., 4.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

Priebežné hodnotenie: účasť na seminároch 10 bodov, povolené sú dve absencie, za každú ďalšiu absenciu (ak nie je ospravedlnená) – 5 bodov, 40 bodov priebežne (40 bodov za písomný výstup v druhej polovici semestra).

Záverečné hodnotenie: 50 bodov, písomná skúška z látky preberanej na prednáškach. Podmienka priupustenia k písomnej skúške: zisk aspoň 30 bodov z priebežného hodnotenia.

Výpočet záverečnej známky:

100 - 92 b. = A;

91 - 84 b. = B;

83 - 76 b. = C;

75 - 68 b. = D;

67 - 60 b. = E

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

**Výsledky vzdelávania:**

Cieľom je ukázať možnosti interpretácie, ktorá čerpá z poznania teórie a zároveň je napojená na čitateľský zážitok.

**Stručná osnova predmetu:**

1. Interpretácia literárneho textu. Pôvod a významy slova interpretácia. Interpretácia v modeli literárnej komunikácie. Typy interpretácie.
2. Vrstvy a rozmery literárneho textu. Špecifika interpretácie intermedialného fungovania literárneho textu.
3. Intertextualita a metatextualita.
4. Metafora a evokovaný svet. Metafora, jej pôvod a druhy. Kombinovanie metafory a metonymie, kombinovanie druhov metafor v básni či próze. „Klasická“ a avantgardná metafora.
5. Rým, asonancia, konsonancia. Členenia rýmu. Funkcie rýmu.
6. Čas a priestor. Priestor a čas poézie,
7. Literárna postava. Postava a chronotop. Typy postáv.
8. Ticho ako znakový komunikát.

**Odporeúčaná literatúra:**

GÁFRÍK Róbert: Emocionálne pôsobenie literatúry – znázornené na príklade Kafkovej prózy Ortieľ. In: Literatúra v kognitívnych súvislostiach. Ed. Jana Kuzmíková. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 111 – 126.

HARPÁŇ, Michal: Teória literatúry. Bratislava : ESA, 1994.

HRABÁK, Josef: Poetika. Praha : Československý spisovateľ, 1973.

KOLI, František: Interpretačné reflexie. Nitra : Aspekt, s. r. o., 2003.

MOCNÁ, Dagmar – PETERKA, Josef: Encyklopédie literárnych žánrov. Praha : Paseka, 2004 (na seminároch sa možno venovať popri iných témach aj vývinu určitého žánru).

NÜNNING, Ansgar (ed.): Lexikon teorie literatury a kultury. Brno : Host, 2006,

VŠETIČKA, František: Kompoziciána. Bratislava : Slovenský spisovateľ (najmä s. 24 – 33 – o typoch postáv, o čase a priestore).

ZAMBOR, Ján: Tvarovanie básne, tvarovanie zmyslu. Bratislava : VEDA, vydavateľstvo SAV, 2010.

ŽILKA, Tibor: Poetický slovník. Bratislava : Tatran, 1987 – alebo – Vademecum poetiky. Nitra : UKF, 2006. (vybrané heslá)

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

SK

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 805

A	B	C	D	E	FX
38,51	23,23	17,39	6,96	1,49	12,42

**Vyučujúci:** Mgr. Peter Tollarovič, PhD., Mgr. Kristína Krajanová, prof. PhDr. Ladislav Čúzy, CSc., Mgr. Albert Lučanský, doc. PhDr. Andrea Bokníková, PhD., Mgr. Zuzana Kubusová, Mgr. Matúš Mikšík, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 09.02.2021

**Schválil:** prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KMJL/A-bpFN-207/15	<b>Názov predmetu:</b> Tlmočnícky proseminár
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b>	
<b>Forma výučby:</b> seminár	
<b>Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b>	
<b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28	
<b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporeúčaný semester/trimester štúdia:</b> 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>	
VH: 50/50 pribežné praktické tlmočenie 50 % záverečné praktické tlmočenie 50 % Váha pribežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Poslucháči zvládnu tlmočenie jednoduchých textov najmä z fínskeho do slovenského jazyka,	
<b>Stručná osnova predmetu:</b>	
1. Zoznámenie sa s tlmočníckou technikou. 2. Mnemotechnické cvičenia. 3. Príprava na simultánne tlmočenie a tlmočenie v kabíne. 4. Rozdelenie pozornosti. 5. Súbežnosť percepcie a produkcie. 6. Časový odstup, rýchlosť reakcie. 7. Technika ekonómie. 8. Anticipácie, jazyková automatizácia. 9. Tlmočenie jednoduchých prejavov so spoločenskou tematikou. 10. Tlmočenie jednoduchých prejavov s politickou tematikou. 11. Tlmočenie jednoduchých prejavov s kultúrnou tematikou. 12. Analýza simultánne tlmočených prejavov s poukázaním na typické chyby a iné nedostatky.	
<b>Odporeúčaná literatúra:</b>	
MAKAROVÁ, V.: Tlmočenie. Bratislava: Stimul 2004.	
KENÍŽ, A.: Úvod do komunikačnej teórie tlmočenia. Bratislava: FiF UK 1986.	
ČEŇKOVÁ Ivana a kol.: Teorie a didaktika tlmočení I., Praha: Univerzita Karlova Filozofická fakulta, 2001.	
MÜGLOVÁ, Daniela: Komunikácia, tlmočenie, preklad. Enigma 2009.	
ŠTEFČÍK Jozef: Metodická príprava na súdne tlmočenie, Nitra: Univerzita Konštantina Filozofa, 2011.	
VANČO Michal: Cvičebnica konzukutívneho tlmočenia, Nitra: Univerzita Konštantina Filozofa, 2010.	

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
fínsky a slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 7

A	B	C	D	E	FX
71,43	28,57	0,0	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** Mgr. Zuzana Drábeková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 15.02.2021

**Schválil:** prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

<b>Kód predmetu:</b> FiF.KMJL/A-bpMA-104/15	<b>Názov predmetu:</b> Tlmočnícky proseminár
--	---

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** prednáška / seminár

**Odporečaný rozsah výučby (v hodinách):**

**Týždenný:** 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporečaný semester/trimester štúdia:** 2.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

VH: 70/30

Priebežné hodnotenie: referáty.

Záverečné hodnotenie: záverečný test.

Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda minimálne 70% učiva.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 70/30

**Výsledky vzdelávania:**

Oboznámať študentov so základnými teoretickými a praktickými otázkami tlmočenia jednak vo všeobecnosti, jednak v reálnej maďarčine a indoeurópske jazyky, s osobitným zreteľom na slovenčinu; Vypestovanie tlmočníckych návykov

**Stručná osnova predmetu:**

1. Rozdiel medzi tlmočením a prekladaním a špecifika komunikačnej situácie pri tlmočení (tlmočník ako komunikátor a mediátor)
2. Konzukutívne a simultánne tlmočenie
3. Hlavné druhy tlmočenia (všeobecné; odborné, konferenčné, súdne tlmočenie) a dôležitejšie typy podujatí, na ktorých sa využíva tlmočenie (konferencie, rokovania, slávnosti, prezentácie, tlačové besedy, trestné konanie, správne konanie)
4. Kritériá dobrého tlmočníckeho výkonu a vlastnosti dobrého tlmočníka, spôsoby rozvíjania kompetencií
5. Porozumenie hovorených prejavov v rôznych situáciach (pozornosť, efektivita, metódy kompenzácie)
6. Obsahová a štrukturálna analýza rôznych druhov textov v maďarčine a v slovenčine
7. Obsahové zhrnutie rôznych druhov L1 textov v L2
8. Príprava na tlmočenie
9. Vystupovanie tlmočníka
10. Aktívna produkcia textov
11. Problematické gramatické konštrukcie v maďarčine/v slovenčine a ich riešenie
12. Konzukutívne a simultánne tlmočenie: spontánne prejavy (rokovanie), vopred pripravený prejav (slávnostný prejav)

**Odporečaná literatúra:**

G. Láng Zsuzsa: Tolmácsolás felsőfokon. A hivatásos tolmácsok képzéséről. Budapest: Scholastica, 2002.

Libuša Vajdová: Myslenie o preklade. Vydatel'stvo Kalligram. 2008

Ján Zámbor: Preklad ako umenie. Univerzita Komenského. 2000

Juraj Dolník: Sila jazyka. Vydatel'stvo Kalligram. 2012

Klaudy Kinga: Bevezetés a fordítás elméletébe. Budapest: Scholastica, 2009.

Klaudy Kinga szerk. Fordítás és tolmácsolás felsőfokon. Budapest: Scholastica, 2003.

Szabari Krisztina: Tolmácsolás. Bevezetés a tolmácsolás elméletébe és gyakorlatába. Budapest: Scholastica, 2006.

Ďalšia literatúra: Rôzne druhy aktuálnych textov podľa obsahového zamerania hodiny a audionahrávky autentických prejavov v slovenčine a v maďarčine.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
maďarský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 61

A	B	C	D	E	FX
18,03	37,7	19,67	13,11	3,28	8,2

**Vyučujúci:** Mgr. Szilárd Sebők, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 18.09.2020

**Schválil:** prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KGNŠ/A-bpSZ-002/15	<b>Názov predmetu:</b> Translatológia 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b>	
<b>Forma výučby:</b> prednáška	
<b>Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):</b>	
<b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28	
<b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporučaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Odporučané prerekvizity (nepovinné):</b>	
-	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>	
písomná skúška, seminárna práca, študent musí dosiahnuť najmenej 60% úspešnosť hodnotenia	
<b>Výsledky vzdelávania:</b>	
Študent získa orientáciu v teoretickej reflexii prekladania a racionálne uchopenie podstaty výkonu prekladateľských činností	
<b>Stručná osnova predmetu:</b>	
1. Predmet a vývojové etapy translatológie 2. Moderná translatológia pre prekladateľov 3. Definícia a hlavné druhy prekladov 4. Prekladanie ako proces 5. Prekladateľské kompetencie 6. Typológia textov a modely prekladania 7. Odborné texty z prekladateľského hľadiska 8. Terminológia v preklade 9. Prekladateľské pomôcky a manažment vedomostí 10. Etické aspekty prekladateľského povolania	
<b>Odporučaná literatúra:</b>	
Baker, Mona (1992): In other words: A coursebook on translation. London: Routledge. Muglová, D. (2009): Komunikácia, tlmočenie, preklad. Nitra: Enigma. Popovič, A. (1975): Teória umeleckého prekladu. Bratislava: Tatran. Prunč, E. (2011): Entwicklungslinien der Translationswissenschaft. Berlin: Frank & Timme. Rakšányiová, J. (2005): Preklad ako interkultúrna komunikácia. Bratislava: Ana Press.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>	
<b>Poznámky:</b>	

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 621

A	B	C	D	E	FX
31,56	19,81	18,36	10,95	12,08	7,25

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Marketa Štefková, PhD.**Dátum poslednej zmeny:** 25.02.2021**Schválil:** prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

<b>Kód predmetu:</b> FiF.KAA/A-bpSZ-004/15	<b>Názov predmetu:</b> Translatológia 2
---	--

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** prednáška

**Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):**

**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 4

**Odporeúčaný semester/trimester štúdia:** 4.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

Záverečná skúška, minimálna hranica úspešnosti: 60 percent

**Výsledky vzdelávania:**

Študent získa základné poznatky z teórie tlmočenia a oboznámi sa so základnými problémami tlmočníckej praxe.

**Stručná osnova predmetu:**

Tlmočenie ako súčasť translatológie.

Typológia tlmočníckych činností.

Komunikačný aspekt tlmočenia.

Ekvivalencia pri tlmočení.

Pamäť v procese tlmočenia.

Druhy informácií pri tlmočení a ich redundancia.

**Odporeúčaná literatúra:**

KENÍŽ, Alois. Úvod do komunikačnej teórie tlmočenia. 2. vyd. Bratislava : FF UK, 1981. 190 s.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 1439

A	B	C	D	E	FX
34,75	27,17	17,03	10,7	9,24	1,11

**Vyučujúci:** Mgr. Pavol Šveda, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 02.06.2015

**Schválil:** prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave					
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta					
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSLLV/A-bpSZ-026/15	<b>Názov predmetu:</b> Tvorivé písanie				
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b>					
<b>Forma výučby:</b> seminár					
<b>Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b>					
<b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28					
<b>Metóda štúdia:</b> prezenčná					
<b>Počet kreditov:</b> 3					
<b>Odporeúčaný semester/trimester štúdia:</b> 6.					
<b>Stupeň štúdia:</b> I.					
<b>Podmieňujúce predmety:</b>					
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> interpretácia textu, vlastný text podľa zadania, diskusná aktivita					
<b>Výsledky vzdelávania:</b> schopnosti odhaliť, popísat autorské stratégie a výrazové prostriedky v literárnom teste, schopnosť napísat autorský text podľa tematického a druhového zadania					
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. interpretácia nových („neznámych“) umeleckých textov, 2. sémantika poetologických a štýlistických prostriedkov, 3. interpretácia, kritika a korekcia textov, 4. tvorba autorských textov podľa zadania					
<b>Odporeúčaná literatúra:</b> aktuálne čísla literárnych časopisov (Slovenské pohľady, Romboid, RAK, Vlna...), Jozef Urban: Utrpenie mladého poeta (1999), Anton Popovič a kol.: Interpretácia umeleckého textu (1981)					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>					
<b>Poznámky:</b> maximálne 30 študentov					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 212					
A	B	C	D	E	FX
62,74	12,74	8,96	7,55	3,77	4,25
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Viktor Suchý					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 02.06.2015					
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KMJL/A-bpMA-207/15	<b>Názov predmetu:</b> Vybrané kapitoly z literárnej komparatistiky
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b>	
<b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár	
<b>Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):</b>	
<b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14	
<b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporučaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4., 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>	
VH: 60/40 Priebežné hodnotenie: písomná práca. Záverečné hodnotenie: písomná práca. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda minimálne 70% učiva.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Poslucháči sa oboznámia s vybranými kapitolami teórie literárnej komparatistiky a preukážu schopnosť samostatnej a tvorivej aplikácie teoretických vedomostí .	
<b>Stručná osnova predmetu:</b>	
1. Vymedzenie pojmov, teoretické východiská 2. Komparatistika v systéme literárnej vedy 3. Otázky recepcie literárneho diela 4. Umelecký preklad a komparatistika 5. Typologické súvislosti 6. Národné literatúry a svetová literatúra 7. Otázky komparatívnej analýzy literárnych diel 8. Komparatistika a integrácia 9. Intertextualita a identita textu 10. Slovensko-maďarské literárne kontakty: 11. Aktuálne otázky literárnych kontaktov 12. Stručný prehľad dejín uměleckého prekladu	
<b>Odporučaná literatúra:</b>	
A komparatisztika kézikönyve. Red. Fried, István. Szeged. JATE, 1987 Tomiš, Karol: Maďarská literatúra v slovenskej kultúre. Bratislava. Veda, 2000 Ďurišin, Dionýz: Teória literárnej komparatistiky. Bratislava. Slovenský spisovateľ, 1975 Imre, László: Műfajtörténet és/vagy komparatisztika. Tiszatáj Könyvek, 2002 Helikon 1996/1-2, Intertextualitás Dušíková, Anikó: Chalupkov nemecký román na ceste k čitateľovi – v kontexte interpretačných stratégií = Studia Academica Slovaca 41/2012, 67-86	

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 17

A	B	C	D	E	FX
29,41	29,41	11,76	11,76	0,0	17,65

**Vyučujúci:** PhDr. Anikó Dušíková, CSc.

**Dátum poslednej zmeny:** 02.06.2015

**Schválil:** prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

<b>Kód predmetu:</b> FiF.KMJL/A-bpFN-203/15	<b>Názov predmetu:</b> Ústny prejav
--	--

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** seminár

**Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):**

**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporeúčaný semester/trimester štúdia:** 4.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

Spôsob hodnotenia a ukončenia predmetu: 100% priebežne. Priebežné hodnotenie: aktívna účasť na hodinách.

**Výsledky vzdelávania:**

Rozvoj výslovnosti, komunikačných schopností a chápania hovorovej reči. Rozširovanie slovnej zásoby.

**Stručná osnova predmetu:**

1. Témy konverzácie: zdvorilostné frázy.
2. Žiadosti, príkazy a podákovanie.
3. Súhlas, nesúhlas, odmietnutie.
4. Čas, mesiace, dni, hodiny.
5. Cestovanie autom, vlakom, lietadlom, mestskou dopravou.
6. Ubytovanie v hoteli.
7. Stravovanie v reštaurácii. Jedlá a nápoje.
8. Počasie. Rodina, rodinný príslušníci.
9. Šport a voľný čas.
10. Nakupovanie, obchody.
11. Pozvanie a návštěva.
12. Núdzové situácie.

**Odporeúčaná literatúra:**

Fínčina konverzácia, Bratislava: Linge, 2010.

RINNE, P. – TEMPÄKKA, T.: Opettajan ideareppu. Helsinki: Finnlectura 2009.

SILFVERBERG, L. – WHITE, L.: Supisuomea. Jyväskylä: Finnlectura 2006.

LATOMAA, S. – HÄMÄLÄINEN, E.: Mitä kuuluu? Helsinki: Finnlectura 2005.

WHITE, Leila: Suomen kielioppia ulkomaalaisille, Helsinki: Finn Lectura, 1997.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

fínsky a slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 35

A	B	C	D	E	FX
62,86	20,0	11,43	0,0	0,0	5,71

**Vyučujúci:** Timo Juhani Laine**Dátum poslednej zmeny:** 02.06.2015**Schválil:** prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

**Kód predmetu:**

FiF.KMJL/A-bpFN-105/15

**Názov predmetu:**

Úvod do dejín a kultúry Fínska

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** prednáška / seminár

**Odporečaný rozsah výučby (v hodinách):**

**Týždenný:** 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporečaný semester/trimester štúdia:** 2.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

Spôsob hodnotenia a ukončenia predmetu: 50 % priebežne, 50 % v skúškovom období. Priebežné hodnotenie: test, referát. V skúškovom období treba odovzdať seminárnu prácu.

**Výsledky vzdelávania:**

Študenti sa oboznámia so základnými líniemi a udalosťami v histórii Fínska v kontexte dejín Škandinávie. Stručne sa oboznámia s niektorými fenoménmi fínskej kultúry.

**Stručná osnova predmetu:**

1. Periodizácia fínskych dejín.
2. Fínsko na okraji vikingskej východnej cesty.
3. Fínsko – súčasť Švédskej ríše (12. storočie-1809).
4. Katolícky stredovek (cca 1150-1523). Krížové výpravy.
5. Fínsko – východná provincia rímskokatolíckeho Švédska – nárazníková zóna medzi Švédskom a gréckokatolíckym Novgorodom. - Kalmarská únia severských štátov.
6. Novovek. 1523 Gustav Vasa - reformácia. Mikael Agricola – zakladateľ spisovného jazyka. - Veľmocenské obdobie Švédska (1617-1721), účasť fínskych vojakov v 30-ročnej vojne. - Fínska vojna (1808-09).
7. Fínsko – súčasť Ruskej ríše ako autonómne veľkokniežatstvo (1809-1917).
8. Nezávislé Fínsko 6.12.1917.
9. Občianska vojna (1918).
10. Zimná (1939-40) a Pokračovacia vojna (1941-44).
11. Fínsko v EU (1995).
12. Kultúra na území Fínska.

**Odporečaná literatúra:**

JUTIKKALA, E. – PIRINEN, K.: Dějiny Finska. Nakladatelství Lidové noviny. Praha 2001.

KMOCHOVÁ, P.: Některé aspekty života autonomního Finska. Praha: H&H 1993.

HEJKALOVÁ, M.: FINSKO. Praha: Libri 2003.

KLINGE, M.: A Brief History of Finland, 1981.

SUOMEN HISTORIAN PIKKUJÄTTILÄINEN. WSOY, Porvoo 1997

HROCH, M.: Obrození malých evropských národů I. Národy severní a východní Evropy. FF UK 1971

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
fínsky a slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 82

A	B	C	D	E	FX
67,07	4,88	15,85	6,1	2,44	3,66

**Vyučujúci:** Mgr. Zuzana Drábeková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 02.06.2015

**Schválil:** prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSF/A-bpSZ-040/15	<b>Názov predmetu:</b> Úvod do frazeológie a idiomatiky
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b>	
<b>Forma výučby:</b> prednáška	
<b>Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):</b>	
<b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28	
<b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporučaný semester/trimester štúdia:</b> 4., 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I., II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Odporučané prerekvizity (nepovinné):</b> Prednosť pri zápise kurzu majú študenti 3. a 2. ročníka bakalárskeho štúdia	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Záverečný test. Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie a v záverečnom teste musí dosiahnuť minimálne 60 % úspešnosť. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študenti získajú vedomosti o jednotlivých typoch slovenských frazém slovnej i vetnej povahy a o možnostiach ich interpretácie z hľadiska frazeologickej ekvivalencie so zameraním na prekladateľskú prax.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Frazeológia versus idiomatika. Idiomatický význam ustálených slovných spojení. Denotatívny význam ustálených slovných spojení. Princípy vzniku a uplatňovania frazeológie v texte. Frazéma. Frazeotextéma. Základné vlastnosti, definície. Vlastnosti (parametre) frazém. Frazeologiccká motivácia. Základné konštrukčné typy slovenských frazém. Frazeologiccká ekvivalencia a prekladateľská prax.	
<b>Odporučaná literatúra:</b> GLOVŇA, Juraj: Frazeológia. Nitra 2015. MLACEK, Jozef – ĎURČO, Peter a kol.: Frazeologiccká terminológia. Bratislava 1995; dostupné aj v elektronickej podobe: <a href="http://www.juls.savba.sk/ediela/frazeologiccka_terminologia/">http://www.juls.savba.sk/ediela/frazeologiccka_terminologia/</a> MLACEK, Jozef: Tvary a tváre frazém v slovenčine. Bratislava 2007. prednášky	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský	
<b>Poznámky:</b>	

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 343

A	B	C	D	E	FX
34,99	23,32	22,45	12,83	4,66	1,75

**Vyučujúci:** prof. PhDr. Mária Dobríková, CSc.**Dátum poslednej zmeny:** 21.08.2018**Schválil:** prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

**Kód predmetu:**

FiF.Dek/A-bpSZ-030/15

**Názov predmetu:**

Úvod do korpusovej lingvistiky

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** seminár

**Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):**

**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporučaný semester/trimester štúdia:** 2., 4., 6.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

Aktívna účasť na kurze, semestrálna práca

**Klasifikácia:**

A 200 – 190

B 189 – 170

C 169 – 155

D 154 – 140

E 139 – 120

Fx 119 – 0

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

**Výsledky vzdelávania:**

Absolventi kurzu by mali byť schopní orientovať sa v problematike empirického prístupu k skúmaniu jazyka pomocou textových korpusov a ovládať základy práce s korpusovými manažérmi NoSketch Engine a Sketch Engine.

**Stručná osnova predmetu:**

Kurz je zameraný na problematiku empirického skúmania jazyka pomocou analýzy veľkých elektronických zbierok jazykového úzu – textových korpusov. Absolventi dostanú informácie o základných metodach takejto analýzy (v teoretickej aj praktickej rovine), ako aj o spôsoboch tvorby textových korpusov a história korpusovej lingvistiky ako metodiky resp. oblasti aplikovanej lingvistiky. Kurz taktiež poukáže na využitie získaných poznatkov pri výučbe jazykovedných disciplín, cudzích jazykov a prekladateľstva.

Témy vyučovacích jednotiek:

1. Praktická časť: Organizačné záležitosti, práca v dátovom oblaku (Google Docs), vstup cudzojazyčného textu z klávesnice.

Teoretická časť: Základné pojmy, empirické skúmanie jazyka, preskriptívny a deskriptívny prístup, textový korpus ako zdroj poznania o jazyku, korpusová lingvistika ako metodika a lingvistická disciplína.

2. Teoretická časť: Druhy korpusov, spôsob tvorby korpusu, základy anotácie, korpusový manažér.

Praktická časť: Korpusy Aranea, základy práce s korpusovým manažérom NoSketch Engine.

3. Teoretická časť: História korpusovej lingvistiky, korpusy prístupné na internete.

Praktická časť: Operácie so zoznamami slov, frekvenčné distribúcie, filtrácia.  
 4. Teoretická časť: Morfológická a morfosyntaktická anotácia, súbory značiek (tagsety).  
 Praktická časť: Vyhladávanie morfológických údajov, regulárne výrazy.  
 5. Teoretická časť: Jazyk CQL.  
 Praktická časť: Syntakticky motivované vyhladávanie v korpusoch.  
 6. Teoretická časť: Lexikálna spájateľnosť, kolokácie, štatistické miery asociatívnosti.  
 Praktická časť: Porovnanie výsledkov pri výpočte kolokačných kandidátov rozličnými metódami (T-score, MI, logDice).  
 7. Teoretická časť: Kolokačné profily (word sketches).  
 Praktická časť: Základy práce so systémom Sketch Engine (monolingválne a bilingválne kolokačné profily).  
 8. Teoretická časť: Porovnávanie kolokačných profilov, distribučný tezaurus.  
 Praktická časť: Pokročilé funkcie Sketch Engine (WebBootCaT, extrakcia terminológie).  
 9. Príprava semestrálnej práce: vlastný korpusový projekt.  
 10. Práca na korpusovom projekte.

#### **Odporučaná literatúra:**

Šulc, Michal: Korpusová lingvistika: první vstup. Praha: Univerzita Karlova, 1999, 94 s.  
 ISBN 80-7184-847-6.

Webové stránky:

<http://ucts.uniba.sk/>  
<http://korpus.sk/>  
<https://www.korpus.cz/>  
<http://nl.ijs.si/noske/index-en.html>  
[http://en.wikipedia.org/wiki/Corpus\\_linguistics](http://en.wikipedia.org/wiki/Corpus_linguistics)

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Slovenský

#### **Poznámky:**

Kurz sa realizuje v budove Pedagogickej fakulty UK, Šoltésovej 4, Bratislava, miestnosť 058.

#### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 349

A	B	C	D	E	FX
75,64	13,47	5,44	2,58	0,57	2,29

**Vyučujúci:** Ing. Vladimír Benko, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 10.09.2015

**Schválil:** prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

**Kód predmetu:**

FiF.Dek/A-bpSZ-030/15

**Názov predmetu:**

Úvod do korpusovej lingvistiky

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** seminár

**Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):**

**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporučaný semester/trimester štúdia:** 1., 3., 5.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

Aktívna účasť na kurze, semestrálna práca

**Klasifikácia:**

A 200 – 190

B 189 – 170

C 169 – 155

D 154 – 140

E 139 – 120

Fx 119 – 0

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

**Výsledky vzdelávania:**

Absolventi kurzu by mali byť schopní orientovať sa v problematike empirického prístupu k skúmaniu jazyka pomocou textových korpusov a ovládať základy práce s korpusovými manažérmi NoSketch Engine a Sketch Engine.

**Stručná osnova predmetu:**

Kurz je zameraný na problematiku empirického skúmania jazyka pomocou analýzy veľkých elektronických zbierok jazykového úzu – textových korpusov. Absolventi dostanú informácie o základných metodach takejto analýzy (v teoretickej aj praktickej rovine), ako aj o spôsoboch tvorby textových korpusov a história korpusovej lingvistiky ako metodiky resp. oblasti aplikovanej lingvistiky. Kurz taktiež poukáže na využitie získaných poznatkov pri výučbe jazykovedných disciplín, cudzích jazykov a prekladateľstva.

Témy vyučovacích jednotiek:

1. Praktická časť: Organizačné záležitosti, práca v dátovom oblaku (Google Docs), vstup cudzojazyčného textu z klávesnice.

Teoretická časť: Základné pojmy, empirické skúmanie jazyka, preskriptívny a deskriptívny prístup, textový korpus ako zdroj poznania o jazyku, korpusová lingvistika ako metodika a lingvistická disciplína.

2. Teoretická časť: Druhy korpusov, spôsob tvorby korpusu, základy anotácie, korpusový manažér.

Praktická časť: Korpusy Aranea, základy práce s korpusovým manažérom NoSketch Engine.

3. Teoretická časť: História korpusovej lingvistiky, korpusy prístupné na internete.

- Praktická časť: Operácie so zoznamami slov, frekvenčné distribúcie, filtrácia.
4. Teoretická časť: Morfológická a morfosyntaktická anotácia, súbory značiek (tagsety).
- Praktická časť: Vyhladávanie morfológických údajov, regulárne výrazy.
5. Teoretická časť: Jazyk CQL.
- Praktická časť: Syntakticky motivované vyhladávanie v korpusoch.
6. Teoretická časť: Lexikálna spájateľnosť, kolokácie, štatistické miery asociatívnosti.
- Praktická časť: Porovnanie výsledkov pri výpočte kolokačných kandidátov rozličnými metódami (T-score, MI, logDice).
7. Teoretická časť: Kolokačné profily (word sketches).
- Praktická časť: Základy práce so systémom Sketch Engine (monolingválne a bilingválne kolokačné profily).
8. Teoretická časť: Porovnávanie kolokačných profilov, distribučný tezaurus.
- Praktická časť: Pokročilé funkcie Sketch Engine (WebBootCaT, extrakcia terminológie).
9. Príprava semestrálnej práce: vlastný korpusový projekt.
10. Práca na korpusovom projekte.

#### **Odporučaná literatúra:**

Šulc, Michal: Korpusová lingvistika: první vstup. Praha: Univerzita Karlova, 1999, 94 s.  
ISBN 80-7184-847-6.

Webové stránky:

<http://ucts.uniba.sk/>  
<http://korpus.sk/>  
<https://www.korpus.cz/>  
<http://nl.ijs.si/noske/index-en.html>  
[http://en.wikipedia.org/wiki/Corpus\\_linguistics](http://en.wikipedia.org/wiki/Corpus_linguistics)

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Slovenský

#### **Poznámky:**

Kurz sa realizuje v budove Pedagogickej fakulty UK, Šoltésovej 4, Bratislava, miestnosť 058.

#### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 349

A	B	C	D	E	FX
75,64	13,47	5,44	2,58	0,57	2,29

**Vyučujúci:** Ing. Vladimír Benko, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 10.09.2015

**Schválil:** prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

**Kód predmetu:**

FiF.KMJL/A-bpFN-102/15

**Názov predmetu:**

Úvod do štúdia fínskeho jazyka

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** prednáška / seminár

**Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):**

**Týždenný:** 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporeúčaný semester/trimester štúdia:** 1.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

Spôsob hodnotenia a ukončenia predmetu: 30 % priebežne, 70 % v skúškovom období. Priebežné hodnotenie zahŕňa referát (seminárnu prácu), a v skúškovom období test.

**Výsledky vzdelávania:**

Poslucháči získajú základné vedomosti o mieste fínskeho jazyka v rodine uralských a ugrofínskych jazykov, ako aj o jeho postavení v rámci jazykov severských. Oboznámia sa so základnými medzíníkmi vo vývine spisovnej finčiny a so súčasným stavom fínskeho jazyka.

**Stručná osnova predmetu:**

1. Úvod do štúdia finčiny. Základná terminológia.
2. Jazyková situácia v dnešnom Fínsku. Postavenie dvoch úradných jazykov, finčiny a švédčiny.
3. Cesta finčiny k statusu štátneho jazyka na území Fínska. Výnos o finskom jazyku cíara Alexandra II. z roku 1863 a jeho význam pre zrovnoprávňovanie finčiny so švédčinou na území Fínskeho veľkokniežatstva.
4. Postavenie sámčiny vo Fínsku.
5. Mikael Agricola – zakladateľ fínskeho spisovného jazyka a jeho preklady (Nový zákon 1548).
6. Fínsky spisovný jazyk v diachronickom priereze.
7. Miesto finčiny v uralskej rodine jazykov, v systéme ugrofínskych jazykov a baltskofínskych jazykov.
8. Miesto finčiny medzi severskými jazykmi.
9. Fíncina za hranicami Fínska I.: Kvéni a „lesní Fíni“ v Nórsku.
10. Fíncina za hranicami Fínska II.: Fíni z okolia Tornského údolia vo Švédsku, ich jazyk „mäenkieli“ a ich kultúra.
11. Fíncina za hranicami Fínska III.: Fínsky jazyk v Amerike.
12. Najpoužívanejšie dialekty a sociolekty fínskeho jazyka.

**Odporeúčaná literatúra:**

LEHIKOINEN, L.: Suomea ennen ja nyt. Suomen kielen kehitys ja vaihtelu. Loimaa 1995.

JUTIKKALA, E. - PIRINEN, K.: Dějiny Finska. Praha: NLN, 2001.

HEJKALOVÁ, M.: Finsko. Praha: Libri, 2003.

KMOCHOVÁ, P.: Některé aspekty života autonomního Finska. Praha: H&H 1993.

KULONEN, Ulla-Maija: Kielitiede ja Suomen väestön juuret. Teoksessa Tietolipas 180, Helsinki: SKS. 2002, s. 102–116.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
fínsky a slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 86

A	B	C	D	E	FX
63,95	13,95	8,14	5,81	2,33	5,81

**Vyučujúci:** Mgr. Zuzana Drábeková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 02.06.2015

**Schválil:** prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KMJL/A-bpMA-101/15	<b>Názov predmetu:</b> Úvod do štúdia maďarského jazyka
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b>	
<b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár	
<b>Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b>	
<b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14	
<b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporeúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežné hodnotenie: referát, práca so slovníkmi Záverečné hodnotenie: záverečný test Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda minimálne 70% učiva. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 80/20	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Objasnenie základných otázok všeobecnej a maďarskej jazykovedy.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Jazyk a jazykoveda 2. Vzťah kognitívnych zručností a jazyka 3. Funkcie jazyka 4. Jazykové varianty 5. Používanie jazyka 6. Fonetika a fonológia 7. Morfológia 8. Syntax 9. Úvod do porovnávacej jazykovedy 10. Jazyk a spoločnosť 11. Základné otázky dvojjazyčnosti 12. Dejiny lingvistiky	
<b>Odporeúčaná literatúra:</b> Kenesei I. (szerk.): A nyelv és a nyelvek. Budapest. Akadémiai Kiadó. 2016. Kálmán László.–Trón Viktor 2005. Bevezetés a nyelvtudományba. Budapest: Tinta Könyvkiadó. Kugler N. – Tolcsvai Nagy G.: Nyelvi fogalmak kisszótára. Budapest. Corona Kiadó. 2000.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> maďarský	
<b>Poznámky:</b>	

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 87

A	B	C	D	E	FX
10,34	10,34	21,84	33,33	5,75	18,39

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Katarína Misadová, PhD.**Dátum poslednej zmeny:** 09.09.2020**Schválil:** prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSJ/A-AbpSZ-22/15	<b>Názov predmetu:</b> Štylistická interpretácia textu
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b>	
<b>Forma výučby:</b> seminár	
<b>Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b>	
<b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28	
<b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporeúčaný semester/trimester štúdia:</b> 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Vypracovávanie priebežne zadávaných cvičení, seminárna práca (špecifikácia termínov v programe kurzu na začiatku semestra). Povolené sú dve vydokladované absencie (doklad predložiť na požiadanie vyučujúcemu). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežne	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Absolvent je schopný pomocou využitia rôznych štylistických koncepcíí uvedomene identifikovať nositele štylistických hodnôt, interpretovať ich účinky a výsledky interpretácie adekvátne zohľadniť pri preklade, tvoriť vlastné monologické a dialogické texty.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Systémová štylistika - interpretácia fónických, lexikálnych a gramatických štýlom textu z hľadiska prekladu. Výrazová koncepcia štýlu – východiskové idey a aplikácia výrazovej sústavy F. Miku pri interpretácii štylistického účinku textu. Interakčná štylistika. Pragmaštylistika - funkčné využitie zdvorilosti a nezdvorilosti pri štylizácii komunikátov. Individuálny a iracionálny štýl v súkromných a verejných komunikátoch. Kreatívnosť a štylistika.	
<b>Odporeúčaná literatúra:</b> FINDRA, J.: Štylistika súčasnej slovenčiny. Martin: Osveta. 2013. HOFFMANNOVÁ a kol.: Stylistika mluvené a psané čeština. Praha: Academica, 2016. MIKO, F.: Text a štýl. Bratislava: Smena, 1970. (vybrané kapitoly) MISTRÍK, J.: Štylistika. 3. vyd. Bratislava: SPN, 1997. ORGONOVÁ, O. – DOLNÍK, J.: Používanie jazyka. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2010. ORGONOVÁ, O. - BOHUNICKÁ, A.: Interakčná štylistika. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2018. QUENEAU, R.: Stylistická cvičení. Dvojjazyčné vydání. Volvox Globator 2012. Vybrané aktuálne články a štúdie z lingvistických časopisov, zborníkov a inej odbornej literatúry v tlačenej i elektronickej podobe.	

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 140

A	B	C	D	E	FX
62,86	23,57	9,29	3,57	0,0	0,71

**Vyučujúci:** PhDr. Perla Bartalošová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 05.05.2021

**Schválil:** prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KMJL/A-bpMA-203/15	<b>Názov predmetu:</b> Štylistické a pravopisné cvičenia
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b>	
<b>Forma výučby:</b> seminár	
<b>Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b>	
<b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28	
<b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporeúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>	
VH: 100/0 Priebežné hodnotenie: test. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda 70% učiva. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Nadobudnúť praktickú zručnosť v štylizácii textov rôzneho typu a prehĺbenie pravopisnej zručnosti poslucháčov.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Stručná osnova predmetu: 1. Základné princípy maďarského pravopisu. 2. História maďarského pravopisu. 3. Princíp písania slov podľa výslovnosti. 4. Princíp písania slov podľa slovotvornej štruktúry. 5. Písanie veľkých začiatočných písmen. 6. Písanie osobných a živočíšnych mien. 7. Pravopsný predpis maďarského jazyka do 2015 8. Nový pravopsný predpis (2015). Zmeny 9. Štylistické variácie a ich spoločenský úsudky 10. Digitálny pravopis 11. Pravopisné cvičenia 12. Digitalne platformy: LearningApps, Okosdoboz, MTA Helyesírás	
<b>Odporeúčaná literatúra:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Bozsik Gabriella – Ludányi Zsófia szerk.. Szabályzat, oktatás, gyakorlat: helyesírásról sokszínűen. Líceum Kiadó, Eger, 2019</li><li>• Laczkó Krisztina 2018. Körkép a magyar helyesírásról – áttekintés a 12. kiadás után. Magyar Nyelvőr 2: 136-149.</li><li>• A magyar helyesírás szabályai. Tizenkettedik kiadás. Akadémiai Kiadó, Budapest, 2015.</li><li>• Misad Katalin: Nyelvhasználat kétnyelvű környezetben. Fórum – Gramma, Somorja, 2019.</li></ul>	

- Nádasdy Ádám: Nyelv és írás. In Kiefer Ferenc főszerk. Magyar nyelv. Akadémiai Kiadó, Budapest, 2006: 907–931.
- Veszelszki Ágnes: Netnyelvészett. Bevezetés az internet nyelvhasználatába. L'Harmattan, Budapest, 2017.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
maďarský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 29

A	B	C	D	E	FX
51,72	34,48	3,45	0,0	3,45	6,9

**Vyučujúci:** doc. Orsolya Katalin Nádor, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 08.09.2020

**Schválil:** prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

<b>Kód predmetu:</b> FiF.KMJL/A-bpMA-110/15	<b>Názov predmetu:</b> Štylistika jazykového prejavu
--	---

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** prednáška / seminár

**Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):**

**Týždenný:** 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 4

**Odporeúčaný semester/trimester štúdia:** 5.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

VH: 50/50

Priebežné hodnotenie: test, písomná práca.

Záverečné hodnotenie: skúška.

Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda 70% učiva.

**Výsledky vzdelávania:**

Oboznámiť študentov s pojмami štýl, štyléma, retoricko-štylistické prostriedky, s vývinom danej disciplíny od ant. rétoriky až po dnes s výhľadom na slovenskú a svetovú štylistiku

**Stručná osnova predmetu:**

Teória jazykových (funkčných) štýlov

2. Fonoštylistika

3. Štylistika morfológie

4. Štylistika ustálených slovných zvratov

5. Porekadlá, príslavia a ich štylistický význam

6. Štylistika a lexika

7. Štylistika a sémantika, trópy a figúry

8. Štylistika a syntax

9. Administratívny, publicistický a náučný štýl

10. Rečnícky a hovorový štýl

11. Esejistický a umelecký štýl

12. Sekundárne štýly (reklamný, encyklopedický, kazateľský, telefonický, redundantný atď.).

**Odporeúčaná literatúra:**

Odporeúčaná literatúra:

Szikszainé Nagy Irma: Magyar stilisztika. Osiris, Budapest, 2007.

Szikszainé Nagy Irma: Stíluselemzés, stílusértékelés, stílusművelés. Stilisztikai gyakorlókönyv.

Debreceni Egyetemi Kiadó, Debrecen, 2011.

Szatmári István: Stilisztikai lexikon. Budapest. Tinta Könyvkiadó. 2004

Tolcsvai Nagy, Gábor: A magyar nyelv stilisztikája. Budapest, Nemzeti Tankönyvkiadó. 1996

Horváth Péter Iván: A szakfordítások lektorálása. Tinta Könyvkiadó, Budapest, 2011.

Kemény Gábor: A nyelvtől a stílusig. Válogatott tanulmányok. Tinta Könyvkiadó, Budapest, 2010.

Pethő József: Alakzat és jelentés. Az alakzatok stílus- és jelentésképző szerepe a szövegben. Tinta Könyvkiadó, Budapest, 2011.

Tátrai Szilárd–Tolcsvai Nagy Gábor szerk. A stílus szociokulturális tényezői. Stílus kutató csoport, ELTE, Budapest, 2012.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
maďarský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 16

A	B	C	D	E	FX
75,0	18,75	6,25	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** doc. Orsolya Katalin Nádor, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 09.09.2020

**Schválil:** prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.