

Informačné listy predmetov

OBSAH

1. A-buAN-107/15	Akademické písanie.....	5
2. bPTNE-021-/15	Akademické písanie.....	6
3. A-buAN-115/15	Americká angličtina.....	8
4. A-bpAN-206/18	Americká literatúra do konca 19. storočia.....	10
5. A-bpAN-118/15	Analýza a tvorba textov s ohľadom na čitateľa.....	12
6. A-bpAN-215/15	Anglická literatúra pre deti a mládež.....	13
7. A-buAN-212/15	Anglický regionálny román.....	14
8. A-buAN-211/15	Anglický román 18. storočia.....	16
9. A-muAN-110/15	Angličtina na špecifické účely.....	18
10. A-buAN-116/15	Britská angličtina.....	20
11. A-buAN-217/15	Britská románová tvorba 20. a 21. storočia.....	22
12. A-bpAN-312/15	Cvičenia z konzekutívneho tlmočenia 1.....	24
13. A-bpAN-313/15	Cvičenia z konzekutívneho tlmočenia 2.....	26
14. bPTNE-029/17	Debatujeme v nemčine.....	28
15. A-bpAN-205/15	Dejiny a reálie USA do konca 19. storočia.....	29
16. A-bpAN-202/15	Dejiny a reálie Veľkej Británie 1.....	31
17. A-bpAN-204/15	Dejiny a reálie Veľkej Británie 2.....	33
18. A-buAN-112/15	Dejiny anglického jazyka.....	35
19. A-buAN-430/18	Dejiny komiksu v USA.....	37
20. bUNE-007-1/15	Dejiny nemeckej literatúry a kultúry 1.....	38
21. bPTNE-010-/15	Dejiny nemeckej literatúry a kultúry 2.....	40
22. bPTNE-011-/15	Dejiny nemeckej literatúry a kultúry 3.....	42
23. A-bpSZ-02/15	Editorstvo a redakčná prax.....	44
24. A-buAN-030/11	Efektívna komunikácia.....	46
25. bNE-444/19	Efektívne čítanie v cudzom jazyku - nemčina.....	47
26. A-bpAN-102/15	Fonetika a fonológia.....	48
27. A-buAN-113/15	Frazeológia.....	50
28. A-buAN-215/17	Harlemská renesancia.....	52
29. bPTNE-001-/15	Jazyková kompetencia 1.....	53
30. bPTNE-005-/15	Jazyková kompetencia 2.....	55
31. A-buAN-05/15	Jazykové semináre.....	57
32. A-buAN-214/15	Kanadská poviedka 20. storočia.....	59
33. A-buAN-219/15	Kanadské dejiny a spoločnosť.....	61
34. A-AbpSZ-01/15	Kapitoly zo základov jazykovedy.....	62
35. A-buAN-108/15	Konverzačná situačná angličtina.....	64
36. A-bpAN-307/15	Konzekutívne tlmočenie do angličtiny.....	66
37. A-bpAN-306/15	Konzekutívne tlmočenie z angličtiny.....	68
38. bPTNE-012-/17	Krajinoveda nemecky hovoriacich krajín.....	70
39. bNE0-131,/13	Kreatives Schreiben.....	72
40. A-AbpSZ-08/15	Kultúrna lexikológia.....	73
41. A-bpAN-105/15	Lexikológia a lexikografia.....	75
42. A-buAN-120/17	Lexikálno-gramatická analýza písaného textu.....	77
43. bPTNE-002-/15	Lingvistika 1.....	78
44. bPTNE-004-/15	Lingvistika 2.....	80
45. A-bpAN-220/19	Literatúra a film.....	82
46. CF-850/19	Láska a/ako smrť v literatúre a umení.....	83
47. A-bpSZ-009/15	Medzinárodné svetové a európske inštitúcie, inštitucionálny systém EÚ.....	84

48. bPTNE-028-/15	Miesta pamäti v nemecky hovoriacich krajinách.....	86
49. A-bpAN-065/11	Mimoškolská odborná činnosť 1.....	88
50. A-bpAN-066/11	Mimoškolská odborná činnosť 2.....	90
51. A-bpAN-103/15	Morfológia a syntax 1.....	91
52. A-bpAN-104/15	Morfológia a syntax 2.....	93
53. N-452/19	Nemecký jazyk a kultúra na Slovensku 3.....	95
54. A-mpSV-022/15	Nórsky jazyk 1.....	96
55. A-mpSV-023/15	Nórsky jazyk 2.....	97
56. A-mpSV-024/15	Nórsky jazyk 3.....	98
57. A-mpSV-025/15	Nórsky jazyk 4.....	99
58. A-bpAN-801/15	Obhajoba bakalárskej práce (štátnicový predmet)	100
59. A-bpAR-801/15	Obhajoba bakalárskej práce (štátnicový predmet)	101
60. A-bpBU-801/15	Obhajoba bakalárskej práce (štátnicový predmet)	102
61. A-bpFN-801/15	Obhajoba bakalárskej práce (štátnicový predmet)	104
62. A-bpFR-801/15	Obhajoba bakalárskej práce (štátnicový predmet)	106
63. A-bpGR-002/19	Obhajoba bakalárskej práce (štátnicový predmet)	107
64. A-bpHO-801/15	Obhajoba bakalárskej práce (štátnicový predmet)	108
65. A-bpCH-801/15	Obhajoba bakalárskej práce (štátnicový predmet)	109
66. A-bpLA-002/19	Obhajoba bakalárskej práce (štátnicový predmet)	111
67. A-bpMA-801/15	Obhajoba bakalárskej práce (štátnicový predmet)	112
68. A-bpNE-801/15	Obhajoba bakalárskej práce (štátnicový predmet)	114
69. A-bpPG-801/15	Obhajoba bakalárskej práce (štátnicový predmet)	115
70. A-bpPL-801/15	Obhajoba bakalárskej práce (štátnicový predmet)	116
71. A-bpRM-801/15	Obhajoba bakalárskej práce (štátnicový predmet)	118
72. A-bpRU-801/15	Obhajoba bakalárskej práce (štátnicový predmet)	120
73. A-bpSK-801/15	Obhajoba bakalárskej práce (štátnicový predmet)	122
74. A-bpSP-801/15	Obhajoba bakalárskej práce (štátnicový predmet)	123
75. A-bpSV-801/15	Obhajoba bakalárskej práce (štátnicový predmet)	125
76. A-bpTA-801/15	Obhajoba bakalárskej práce (štátnicový predmet)	126
77. A-mpAN-306/17	Odborná terminológia.....	127
78. A-AbpSZ-20/15	Ortoepia a ortografia.....	128
79. A-bpSZ-024/15	Politická geografia.....	130
80. A-buAN-218/19	Populárna kultúra anglofónnych oblastí.....	132
81. A-buAN-218/15	Populárna kultúra anglofónnych oblastí.....	134
82. A-AbpSZ-03/15	Praktická gramatika slovenčiny 1.....	136
83. A-AbpSZ-06/15	Praktická gramatika slovenčiny 2.....	138
84. bPTNE-015-/15	Preklad a tlmočenie 1.....	140
85. bPTNE-014-/15	Preklad a tlmočenie 2.....	142
86. A-bpAN-308/15	Preklad do anglického jazyka.....	144
87. A-bpAN-028/14	Preklad do angličtiny.....	146
88. A-bpAN-303/15	Preklad z anglického jazyka.....	147
89. bPTNE-030/18	Prekladateľ a nástroje CAT.....	149
90. bPTNE-007-/15	Prekladateľsko-tlmočnicke propedeutikum.....	150
91. A-bpAN-311/15	Prekladový seminár 1.....	151
92. A-bpAN-314/15	Prekladový seminár 2.....	153
93. A-bpSZ-027/15	Práca s prekladateľským softvérom 1.....	155
94. A-bpSZ-027/16	Práca s prekladateľským softvérom 1.....	157
95. A-bpSZ-028/15	Práca s prekladateľským softvérom 2.....	159
96. A-bpAN-117/15	Právnická angličtina.....	161

97. A-bpAN-315/15	Redakčná prax.....	162
98. A-buAN-210/15	Reálie Austrálie a Nového Zélandu.....	163
99. A-buAN-210/17	Reálie Austrálie a Nového Zélandu.....	165
100. A-buAN-209/15	Reálie Kanady.....	167
101. A-AbpSK-56/15	Rétorika.....	169
102. A-AbpSZ-21/15	Rétorika.....	171
103. A-bpAN-501/15	Seminár k bakalárskej práci.....	173
104. A-bpAR-501/15	Seminár k bakalárskej práci.....	174
105. A-bpBU-501/15	Seminár k bakalárskej práci.....	175
106. A-bpFN-501/15	Seminár k bakalárskej práci.....	177
107. A-bpFR-501/15	Seminár k bakalárskej práci.....	178
108. A-bpGR-001/19	Seminár k bakalárskej práci.....	179
109. A-bpHO-502/15	Seminár k bakalárskej práci.....	180
110. A-bpCH-501/15	Seminár k bakalárskej práci.....	181
111. A-bpLA-001/19	Seminár k bakalárskej práci.....	182
112. A-bpMA-501/15	Seminár k bakalárskej práci.....	183
113. A-bpNE-502/15	Seminár k bakalárskej práci.....	184
114. A-bpPG-501/15	Seminár k bakalárskej práci.....	185
115. A-bpPL-501/15	Seminár k bakalárskej práci.....	186
116. A-bpRM-501/15	Seminár k bakalárskej práci.....	188
117. A-bpRU-501/15	Seminár k bakalárskej práci.....	189
118. A-bpSK-502/15	Seminár k bakalárskej práci.....	190
119. A-bpSP-501/15	Seminár k bakalárskej práci.....	191
120. A-bpSV-501/15	Seminár k bakalárskej práci.....	192
121. A-bpTA-501/15	Seminár k bakalárskej práci.....	193
122. bpNE-2111/17	Simultánne tlmočenie 1.....	194
123. bpNE-2112/17	Simultánne tlmočenie 2.....	195
124. A-AbpSZ-10/17	Slovenská štylistika.....	196
125. A-AbpSZ-10/15	Slovenská štylistika.....	198
126. bNE-222/19	Súčasnú divadlo.....	200
127. bPTNE-006-/15	Súčasný nemecký jazyk 1.....	201
128. bPTNE-009-/15	Súčasný nemecký jazyk 2.....	203
129. A-bpAN-221/19	Text a vizuálna kultúra.....	204
130. A-bpAN-201/18	Teória a dejiny britskej literatúry 1.....	205
131. A-bpAN-203/18	Teória a dejiny britskej literatúry 2.....	207
132. A-bpSZ-005/15	Teória literatúry.....	209
133. A-bpSL-07/15	Teória literatúry 2.....	211
134. A-bpAN-304/15	Tlmočnícky proseminár z angličtiny.....	213
135. A-bpAN-320/15	Translatologický seminár 1.....	215
136. A-bpAN-321/15	Translatologický seminár 2.....	217
137. A-bpSZ-002/15	Translatológia 1.....	219
138. A-bpSZ-004/15	Translatológia 2.....	221
139. A-bpSZ-026/15	Tvorivé písanie.....	222
140. A-buAN-110/15	Tvorivé písanie.....	223
141. bNE-333/19	Viedenská moderna. Architektúra a umenie na začiatku 20. storočia.....	225
142. bpNE-2188/17	Wissenschaftssprache verstehen.....	226
143. A-bpAN-069/12	Základy didaktiky angličtiny pre nepedagógov 1.....	227
144. A-bpAN-078/13	Základy didaktiky angličtiny pre nepedagógov 2.....	229
145. bPTNE-020-/15	Základy jazyka práva 2.....	231

146. A-buAN-117/15	Úvod do angličtiny na akademické účely.....	232
147. A-bpSZ-040/15	Úvod do frazeológie a idiomatiky.....	233
148. A-buAN-213/15	Úvod do kanadskej literatúry.....	235
149. A-bpSZ-030/15	Úvod do korpusovej lingvistiky.....	237
150. A-bpSZ-030/15	Úvod do korpusovej lingvistiky.....	239
151. A-bpAN-301/15	Úvod do prekladateľského procesu 1.....	241
152. A-bpAN-302/15	Úvod do prekladateľského procesu 2.....	242
153. A-bpAN-305/15	Úvod do umeleckého prekladu.....	244
154. A-bpAN-101/15	Úvod do štúdia anglického jazyka.....	246
155. A-AbpSZ-22/15	Štylistická interpretácia textu.....	248

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Filozofická fakulta						
Kód predmetu: FiF.KAA/A-buAN-107/15		Názov predmetu: Akademické písanie				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na diskusiách, priebežné domáce úlohy, záverečná seminárna práca Minimálna hranica úspešnosti: 60 percent Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40						
Výsledky vzdelávania: Študent sa oboznámi so štruktúrou, formou a metodikou písania vedeckých textov v angličtine, osvojí si základné zásady výskumu a práce so zdrojmi, zlepší si argumentačné schopnosti a získa nevyhnutné kompetencie pre tvorbu kvalifikačných prác.						
Stručná osnova predmetu: Analýza a hodnotenie už napísaných vedeckých textov Metódy výskumu Knižničné a iné zdroje a zásady práce s nimi Plagiátorstvo Techniky citovania a parafrázovania Zostavovanie bibliografie Vnútrotextové citácie vs. poznámky pod čiarou Základné citačné štýly (MLA, APA, Chicago)						
Odporúčaná literatúra: Spatt, Brenda. Writing from Sources. 8th ed. Boston: Bedford/St. Martin's, 2011. Dollahite, Nancy E., and Julie Haun. Sourcework: Academic Writing from Sources. Heinle 2006.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 99						
A	ABS	B	C	D	E	FX
38,38	0,0	30,3	13,13	9,09	3,03	6,06
Vyučujúci: M. A. Linda Marie Steyne, PhD., Mgr. Lucia Grauzľová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 18.09.2015						
Schválil: prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/bPTNE-021-/15	Názov predmetu: Akademické písanie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné písomné testy a seminárna práca. Vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60% úspešnosť.	
Výsledky vzdelávania: Základy metód a techník akademického písania a rešeršovania a pracovná technika pre germanistov a kulturológov.	
Stručná osnova predmetu: Seminár ponúka propedeutické cvičenia pre študentov prvého stupňa daného programu. Orientuje sa na základné pracovné techniky internetového ako aj knižničného rešeršovania. Účastníci nadobudnú – na príkladoch vybraných tém – schopnosť analýzy a kritiky vedeckých príspevkov, schopnosť metodického získavania argumentov a naučia sa základné vedecké pracovné postupy: protokol, referát, excerpt, štruktúrovanie písomnej práce, stratégie argumentácie, pravidlá citovania. Účastníci budú schopní samostatne napísať vedeckú prácu a pripraviť sa na bakalársku prácu. Sprievodným programom seminára budú návštevy knižnice vo Viedni a praktické cvičenia v knižnici katedry germanistiky a v knižnici Goetheho inštitútu v Bratislave.	
Odporúčaná literatúra: Benedikt Jeßling: Arbeitstechniken des literaturwissenschaftlichen Studiums. Reclam Universalbibliothek Nr. 17631. Burkhard Moennighoff, Eckhard Meyer-Krentler: Arbeitstechniken der Literaturwissenschaft. 15. aktualisierte Auflage. Stuttgart 2011. – Susanne Schäfer, Dietmar Heinrich: Wissenschaftliches Arbeiten an deutschen Universitäten. Eine Arbeitshilfe für ausländische Studierende im geistes- und gesellschaftswissenschaftlichen Bereich. München 2010. – Gerd Ueding: Rhetorik des Schreibens. Eine Einführung. Studienbuch Literaturwissenschaft, 4. Auflage. Weinheim 1996. Internetová adresa: http://www.erlangerliste.de/ressourc/liste.html Informačné listy: Účastníci seminára dostanú pracovné listy (s informáciami a cvičeniami) a zoznam internetových odkazov pre úlohy z rešeršovania.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 385					
A	B	C	D	E	FX
57,4	23,9	9,87	5,19	1,04	2,6
Vyučujúci: Dr. Angelika Schneider					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Filozofická fakulta						
Kód predmetu: FiF.KAA/A-buAN-115/15		Názov predmetu: Americká angličtina				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety: FiF.KAA/A-buAN-02/15 - Fonetika a fonológia alebo FiF.KAA/A-bpAN-102/15 - Fonetika a fonológia alebo FiF.KAA/A-bpAN-004/00 - Fonetika a fonológia anglického jazyka 2 alebo FiF.KAA/A-buAN-004/00 - Fonetika a fonológia anglického jazyka 2						
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na seminároch, ústne prezentácie, priebežné testy; minimálna hranica úspešnosti: 60%						
Výsledky vzdelávania: Oboznámenie sa s históriou vzniku americkej angličtiny; Praktické zvládnutie zvukového systému americkej angličtiny v porovnaní s britskou; Osvojenie si transkripčných znakov v americkej angličtine a schopnosti transkripcie súvislého ústneho prejavu počutého, či písaného textu						
Stručná osnova predmetu: - História vzniku americkej angličtiny, regionálne varianty - poslech modelovej výslovnosti amerických hlások a ich nácvik - poslech rôznorodých textov, ich imitácia a transkripcia						
Odporúčaná literatúra: Orion, G. : Pronouncing American English, Heinle & Heinle Publishers, 1997, 337p. Bázlik, M., Miškovičová, J. : Pravidlá výslovnosti britskej a americkej angličtiny, IURA Edition 2012, Bratislava, 199 s. Bronstein, J., A. : The Pronunciation of American English, Appleton-Century-Crofts, 1960, 320 s.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 8						
A	ABS	B	C	D	E	FX
25,0	0,0	62,5	12,5	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: PhDr. Jolana Miškovičová, CSc.						

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015
Schválil: prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A-bpAN-206/18	Názov predmetu: Americká literatúra do konca 19. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KAA/A-bpAN-206/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a. Participation in classroom discussions (50%) b. Final test (50%) c. Two absences max	
Výsledky vzdelávania: This course focuses on reading, analyses and interpretations of selected works American literature from the colonial era to the end of the 19th century. Students will become familiar with major authors and main literary trends of American literature until the end of the 19th century and they will be able to understand the literary works in their historical and social context	
Stručná osnova predmetu: Week 1 Introduction. Essential information about the course. Periodization of American literature, colonial beginnings. Week 2 American literature in the Colonial period. Influence of Puritans. The main Puritan doctrines and genres. William Bradford (1590-1657): Of Plymouth Plantation, Chapters IX and XXVIII, Anne Bradstreet (1612-1672): "To My Dear and Loving Husband" (1678), "Before the Birth of One of Her Children" (1678) Week 3 Literature of the Revolution. Thomas Paine (1737-1809): Common Sense (1776). Beginnings of a National Literature. Washington Irving (1783-1859): "The Legend of Sleepy Hollow" (1820) Week 4 American Gothic . Horror vs. Terror, the grotesque. Edgar Allan Poe (1809-1849) as a poet and short story writer. "The Fall of the House of Usher" (1839), "The Raven" (1845) Week 5 Transcendentalism, its origin and achievements. Ralph Waldo Emerson (1803-1882): Self Reliance (1841). Henry David Thoreau (1817-1862): Civil Disobedience (1849) Week 6	

The Abolitionist Movement and Anti-Slavery literature. Fugitive Slave Narratives. Frederick Douglass (1808 – 1895): Narrative of the Life of Frederick Douglass, An American Slave (1845). Week 7 American Renaissance. Romanticism. Nathaniel Hawthorne (1804-1864): “Young Goodman Brown” (1835), Walt Whitman (1819-1892) “The Song of Myself” (1855) Week 8 American Renaissance. Romanticism. Herman Melville (1819-1892) “Bartleby the Scrivener” (1856). Experiments in the poetry of Emily Dickinson (1830-1886) Week 9 Realism. Local color. Humor and satire. Mark Twain (1835-1910): The Adventures of Huckleberry Finn (1884) Week 10 Psychological realism. New narrative techniques. Henry James (1843-1916): The Turn of the Screw (1895) Week 11 Naturalism. Stephen Crane (1871-1900): Maggie, the Girl of the Streets (1893)					
Odporúčaná literatúra: Gray, Richard: A History of American Literature. Blackwell, 2004. McMichael, George, ed. Anthology of American Literature, Vol. 1: Colonial Through Romantic. New York: Macmillan, 1989. Ruland Richard, Bradbury Malcolm: From Puritanism to Postmodernism. Penguin Books, 1992.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 644					
A	B	C	D	E	FX
32,76	26,86	21,74	10,09	8,39	0,16
Vyučujúci: Mgr. Ivan Lacko, PhD., PhDr. Jozef Pecina, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.10.2019					
Schválil: prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Filozofická fakulta						
Kód predmetu: FiF.KAA/A-bpAN-118/15		Názov predmetu: Analýza a tvorba textov s ohľadom na čitateľa				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Zuzana Šrámková, PhD.						
Dátum poslednej zmeny:						
Schválil: prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Filozofická fakulta						
Kód predmetu: FiF.KAA/A-bpAN-215/15		Názov predmetu: Anglická literatúra pre deti a mládež				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na diskusiách, seminárna práca, záverečný projekt Minimálna hranica úspešnosti: 60 percent						
Výsledky vzdelávania: Študent sa oboznámi s kľúčovými dielami anglickej literatúry pre deti a mládež v období od druhej polovice 19. storočia po začiatok 20. storočia.						
Stručná osnova predmetu: Študentom sa zadávajú vybrané texty na čítanie a analýzu. Na hodinách sa pracuje s danými textami. Študenti diskutujú a prezentujú svoje názhľady a rozvíjajú svoje literárnokritické schopnosti.						
Odporúčaná literatúra: J. Zipes(ed.): The Norton Anthology of Children's Literature: The Traditions in English (2005), P. Hunt (ed.): Understanding Children's Literature (2005), S. Lehrer: Children's Literature: A Reader's History from Aesop to Harry Potter (2008)						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 10						
A	ABS	B	C	D	E	FX
20,0	0,0	50,0	10,0	0,0	10,0	10,0
Vyučujúci: Mgr. Katarína Koreňová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						
Schválil: prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A-buAN-212/15	Názov predmetu: Anglický regionálny román
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na diskusiách, seminárna práca, ústna prezentácia Minimálna hranica úspešnosti: 60 percent	
Výsledky vzdelávania: - Študent získa prehľad o dielach a autoroch - regionalistoch: W. Scott, G. Eliot, T. Hardy, G. Swift - Študent sa naučí analyzovať literárne dielo cez jeden aspekt kompozície románu (prostredie, pozadie deja) a chápať textové súvislosti diela cez vzájomné vzťahy jednotlivých kompozičných prvkov.	
Stručná osnova predmetu: W. Scott: Ivanhoe, Waverley G. Eliot: Middlemarch T. Hardy : Wessexské romány G. Swift: Krajina vôd	
Odporúčaná literatúra: Daiches, David. A Critical History of English Literature. Vol. 1-4. London: Secket & Warburg. Kermode, Frank et al. The Oxford Anthology of English Literature. Vol. 1-2. OUP. The Norton Anthology of English Literature. Vol. 1-2. New York: W. W. Norton Comp. Brown, David. Walter Scott and the Historical Imagination. Holman, C. Hugh et al. A Handbook to Literature. New York: MacMillan. Lukács, G. The Theory of the Novel. MIT Press. Pite, Ralph. Hardy's geography: Wessex and the regional novel. Palgrave, 2002. Radford, Andrew D. Mapping the Wessex novel: landscape, history and the parochial in British literature, 1870-1940. London; New York: Continuum International Pub., 2010.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: PhDr. Mária Huttová, CSc.						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						
Schválil: prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A-buAN-211/15	Názov predmetu: Anglický román 18. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na diskusiách, seminárna práca, ústna prezentácia Minimálna hranica úspešnosti: 60 percent	
Výsledky vzdelávania: - Študent získa prehľad o vývine románu ako nového žánru v 18. storočí. - Kritickým čítaním a analýzou románov D. Defoea, S. Richardsona, J. Swifta, T. Smolletta a H. Fieldinga sa študent zoznámi s vývinovými transformáciami románu ako nového naratívneho žánru a porozumie románu ako nástroju zobrazenia širšieho spoločenského a historického kontextu.	
Stručná osnova predmetu: Nástup žánru : D. Defoe: Robinson Crusoe Sentimentalizmus: S. Richardson: Pamela, Clarissa Satirické romány J. Swifta Realistický román a komická romanca,: H. Fielding: Tom Jones Pikareskný román: T. Smollett: Roderick Random	
Odporúčaná literatúra: Daiches, D. A Critical History of English Literature. Vol. 1-4. London: Secket & Warburg. Kermode, F. et al. The Oxford Anthology of English Literature. Vol. 1-2. Oxford: OUP. The Norton Anthology of English Literature. Vol. 1-2. New York: W. W. Norton Comp. Kettle, A. An Introduction to the English Novel. Vol. 1. London: Hutchinson and Comp. Mc Dermott, H. Novel and Romance. The Odyssey to Tom Jones. London: Press MacMillan. Lukács, G. The Theory of the Novel. Cambridge, Masschusetts: The MIT Press. The Pelican Guide to English Literature 1- 6, Penguin Books Holman, C. Hugh et al. A Handbook to Literature. New York: MacMillan.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: PhDr. Mária Huttová, CSc.						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						
Schválil: prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A-muAN-110/15	Názov predmetu: Angličtina na špecifické účely
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na seminároch, ústne prezentácie, priebežné testy; minimálna hranica úspešnosti: 60%	
Výsledky vzdelávania: Oboznámenie sa s jednotlivými typmi odborných komunikátov, osvojenie si ich frekventovanej lexiky a príznačných gramatických konštrukcií a zvládnutie porozumenia a prekladu ich obsahu	
Stručná osnova predmetu: Charakteristika variantov jazyka podľa účelu a obsahu komunikácie; popis rôznych situácií, v ktorých sa jazyk používa a porovnanie angličtiny so slovenčinou; preklad textov z oblastí: predpovede počasia, kuchynské recepty, jedálne lístky, vysvedčenia a diplomy, vodičské preukazy, informačné hlásenia (železničná stanica, letisko), úmrtné oznámenia, sobášne doklady, rozvodové doklady, lekárske potvrdenia, hudobná terminológia, rozprávky	
Odporúčaná literatúra: BÁZLIK, Miroslav, AMBRUS, Patrik: A Grammar of Legal English. Bratislava: Iura Edition, 2008, 204 p. BÁZLIK, Miroslav: Typical Problems in Translating Legal Texts. In: Teória a prax súdneho prekladu a tlmočenia, ed. Zuzana Guldánová. Bratislava: Tlmočnícky ústav FFUK, Univerzita Komenského, 2010, pp. 71-81 BÁZLIK, Miroslav: Niekoľko zaujímavých prípadov z pohľadu prekladateľa na rozdiely vo vnímaní mimojazykovej skutočnosti. In: Kontexty súdneho prekladu a tlmočenia I, ed. Zuzana Guldánová. Bratislava: Univerzita Komenského, 2012, pp. 5-11 BÖHMEROVÁ, Ada: Non-Transparent Legal Terms. In: Teória a prax súdneho prekladu a tlmočenia, ed. Zuzana Guldánová. Bratislava: Tlmočnícky ústav FFUK, Univerzita Komenského, 2010, pp. 82-90 BÖHMEROVÁ, Ada: O niektorých lexikálnych úskaliach prekladu anglických administratívnych a právnych textov do slovenčiny. In: Kontexty súdneho prekladu a tlmočenia, ed. Zuzana Guldánová. Bratislava, Univerzita Komenského 2012, pp. 28-38 HREHOVČÍK, Teodor, BÁZLIK, Miroslav: Súdny preklad a tlmočenie. Bratislava: Iura Edition, 2009, 216 p.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 73						
A	ABS	B	C	D	E	FX
87,67	0,0	5,48	2,74	0,0	0,0	4,11
Vyučujúci: Mgr. Ivo Poláček, PhD., M. A. Linda Marie Steyne, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						
Schválil: prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Filozofická fakulta						
Kód predmetu: FiF.KAA/A-buAN-116/15		Názov predmetu: Britská angličtina				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety: FiF.KAA/A-buAN-02/15 - Fonetika a fonológiaaleboFiF.KAA/A-bpAN-102/15 - Fonetika a fonológiaaleboFiF.KAA/A-bpAN-004/00 - Fonetika a fonológia anglického jazyka 2aleboFiF.KAA/A-buAN-004/00 - Fonetika a fonológia anglického jazyka 2						
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na seminároch, ústne prezentácie, priebežné testy; minimálna hranica úspešnosti: 60%						
Výsledky vzdelávania: Snaha o autentické priblíženie sa k výslovnosti natívnych britských hovoriacich						
Stručná osnova predmetu: Prezentácia rôznych regionálnych a sociálnych akcentov britskej angličtiny Received Pronunciation ako prestížny akcent v kontexte Veľkej Británie Nácvik posluchu s porozumením z autentických nahrávok v britských médiách Nácvik výslovnosti na úrovni segmentálnej i suprasegmentálnej Prezentácia nahrávok založených na imitovaní výslovnosti natívnych hovoriacich v rôznych kontextoch						
Odporúčaná literatúra: ROACH, Peter: English Phonetics and Phonology. Cambridge UP. 1983. 212 s. BÁZLIK, M.; MIŠKOVIČOVÁ, J. (2012) Pravidlá výslovnosti britskej a americkej angličtiny. Bratislava : Iura. 2012. 199 s.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 147						
A	ABS	B	C	D	E	FX
86,39	0,0	10,88	1,36	0,68	0,0	0,68
Vyučujúci: PhDr. Beáta Borošová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						

Schválil: prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Filozofická fakulta						
Kód predmetu: FiF.KAA/A-buAN-217/15		Názov predmetu: Britská románová tvorba 20. a 21. storočia				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na diskusiách, ústna prezentácia, seminárna práca Minimálna hranica úspešnosti: 60 percent						
Výsledky vzdelávania: Na základe poznatkov získaných štúdiom literatúry v základnom kurze sa študenti formou detailnej analýzy a prepojenia osvojených vedomostí a zručností podrobnejšie zoznámia s vybranými titulmi z romárovej tvorby britských autorov 20. a 21. storočia.						
Stručná osnova predmetu: Hlavné osobnosti britskej literatúry 20. a 21. storočia, ich literárna tvorba; Najdôležitejšie tituly, ktoré zásadne ovplyvnili smerovanie modernej britskej literatúry; Analyticko-kritické hodnotenie vybraných titulov						
Odporúčaná literatúra: DAICHES, D. (1991) A Critical History of English Literature : Vol. II. London : Secker and Warburg DRABBLE, M. (1993) The Oxford Guide to English Literature. Oxford : Oxford University Press ALEXANDER, M. (2007) A History of English Literature: Palgrave MacMillan STŘÍBRNÝ, Z. (1987) Dejiny anglickej literatúry I, II. Praha : Academia KERMODE, F. (ed.) (1973): The Oxford Anthology of English Literature, I, II. Oxford : Oxford University Press GILL, R. (2006) Mastering English Literature. Basingstoke : Palgrave						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: PhDr. Katarína Brziaková, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015
Schválil: prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A-bpAN-312/15	Názov predmetu: Cvičenia z konzekutívneho tlmočenia 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KAA/A-bpAN-304/15 - Tlmočnícky proseminár z angličtiny alebo FiF.KAA/A-bpAN-011/00 - Tlmočnícky proseminár z angličtiny	
Podmienky na absolvovanie predmetu: priebežné domáce úlohy Minimálna hranica úspešnosti: 60 percent Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Praktické precvičovanie konzekutívneho tlmočenia z anglického do slovenského jazyka. Dôraz na automatizáciu techník tlmočnickej notácie, rozvoj vyjadrovacích schopností a slovnej zásoby z rôznych odborných oblastí. Cieľom je zlepšiť plynulosť notácie, pohotovosť vyjadrovania a úroveň prednesu pri tlmočení.	
Stručná osnova predmetu: - Praktické cvičenia spočiatku zamerané na všeobecné témy - Pamäťové a reverbalizačné cvičenia - Skúšanie rôznych postupov pri tlmočnickej notácii - Postupná progresia k náročnejším témam a prejavom s odbornejšou slovnou zásobou (najmä oblasti ako ekonomika, životné prostredie, telekomunikácie, marketing, ľudské práva, medzinárodné a domáce politické dianie)	
Odporúčaná literatúra: Gillies, Andrew: Note-Taking for Consecutive Interpreting - A Short Course, St. Jerome 2005 Jones Roderick: Conference Interpreting Explained, St. Jerome 2002 Keníž Alojz: Úvod do komunikačnej teórie tlmočenia, Univerzita Komenského 1980 Rozan J. F.: Note-Taking in Consecutive Interpreting, Tertium Krakov, 2005 Seleskovitch D. and Lederer M.: A systematic approach to teaching interpretation, John Benjamins Publishing Company, 1996	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický, slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 51					
A	B	C	D	E	FX
96,08	3,92	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: PhDr. Ferdinand Pál					
Dátum poslednej zmeny: 21.08.2018					
Schválil: prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A-bpAN-313/15	Názov predmetu: Cvičenia z konzekutívneho tlmočenia 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KAA/A-bpAN-306/15 - Konzekutívne tlmočenie z angličtiny	
Podmienky na absolvovanie predmetu: priebežné domáce úlohy Minimálna hranica úspešnosti: 60 percent	
Výsledky vzdelávania: Praktické precvičovanie konzekutívneho tlmočenia zo slovenského do anglického jazyka. Dôraz na automatizáciu techník tlmočnickej notácie, rozvoj vyjadrovacích schopností a anglickej slovnej zásoby z rôznych odborných oblastí. Cieľom je zlepšiť plynulosť notácie, pohotovosť vyjadrovania a úroveň prednesu pri tlmočení do anglického jazyka.	
Stručná osnova predmetu: - Praktické cvičenia spočiatku zamerané na všeobecné témy - Konzekutívne tlmočenie bez zápisu - Automatizácia notácie aj pri rýchlejších a informačne náročnejších prejavoch do slovenčiny. - Tlmočenie do angličtiny, prednes, výslovnosť, dikcia, riešenie praktických jazykových problémov a nedostatkov. - Postupná progresia k náročnejším témam a prejavom s odbornejšou slovnou zásobou (najmä oblasti ako právo, rozvojová pomoc, strojárstvo, stavebníctvo, školstvo a vzdelávanie)	
Odporúčaná literatúra: Gillies, Andrew: Note-Taking for Consecutive Interpreting - A Short Course, St. Jerome 2005 Jones Roderick: Conference Interpreting Explained, St. Jerome 2002 Keníž Alojz: Úvod do komunikačnej teórie tlmočenia, Univerzita Komenského 1980 Rozan J. F.: Note-Taking in Consecutive Interpreting, Tertium Krakov, 2005 Seleskovitch D. and Lederer M.: A systematic approach to teaching interpretation, John Benjamins Publishing Company, 1996	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 17					
A	B	C	D	E	FX
76,47	23,53	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: PhDr. Ferdinand Pál					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/bPTNE-029/17		Názov predmetu: Debatujeme v nemčine			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 74					
A	B	C	D	E	FX
21,62	33,78	17,57	14,86	6,76	5,41
Vyučujúci: Angelika Vybiral					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A-bpAN-205/15	Názov predmetu: Dejiny a reálie USA do konca 19. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a. Active participation in classroom discussions (20%) b. PowerPoint presentation, 15-20 minutes including questions for the audience (30%) c. Final test (50%) d. Two absences max	
Výsledky vzdelávania: The main aim is to provide an overview of the important events of American history from pre-Columbian era to the end of the 19th century. Using presentations, primary texts and popular culture artifacts, the students will get acquainted with important personalities and processes that shaped the country on its path to become the world's superpower.	
Stručná osnova predmetu: Week 2: Introduction to the course. The First Americans. Settlement of the continent. Native American way of life. Introduction of European diseases, demise of Native Americans, present-day legacy. Week 3: European Exploration. Columbian exchange. Exploration of the New World. Spanish and Dutch colonies, their present-day cultural imprint Week 4: First English settlements. Tidewater. "A hell-hole of epic proportions", beginnings of plantation economy, Tidewater aristocracy, indentured servants Week 5: English settlements continued. New England. The Pilgrims and the Mayflower. Puritans, God's chosen people and the City upon a Hill. New England vs. Tidewater. Week 6: New England Puritans Film: The Crucible (1996) Week 7:	

Fighting for Independence Colonies in the 18th century. Conflict with France. “No taxation without representation”, events in Boston, the War of Independence. Week 8: Fighting for Independence continued. Film: John Adams, episode 2 (2008) Week 9: Early republic. Slavery. Troubled early years. Expansion, the Louisiana Purchase. Growing sectional differences. New currents in thought: abolitionism, women’s rights, temperance. Week 10: The Civil War “A house divided against itself cannot stand.” Abraham Lincoln, Union vs. Confederacy. The Civil War in literature and popular culture. Week 11: Reconstruction of the South Post-war era. The 14th, 15th amendments, Ku Klux Klan. The beginnings of the Jim Crow South. Week 12: Westward Expansion. Growth in the late 19th Century. Immigration to the USA Manifest Destiny. Miners and railroads. Industrialization, urbanization of the US. Pre-1880 and post-1880 immigration. Slovaks in the US. Melting pot.																	
Odporúčaná literatúra: Bryn O'Callaghan: An Illustrated History of the USA. Longman, 1997. Colin Woodard: American Nations, Penguin Books, 2011. Eric Foner: Give Me Liberty! W. W. Norton, 2014.																	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:																	
Poznámky:																	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 231 <table> <tr> <th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> <tr> <td>34,63</td><td>23,38</td><td>20,78</td><td>15,15</td><td>4,33</td><td>1,73</td></tr> </table>						A	B	C	D	E	FX	34,63	23,38	20,78	15,15	4,33	1,73
A	B	C	D	E	FX												
34,63	23,38	20,78	15,15	4,33	1,73												
Vyučujúci: PhDr. Jozef Pecina, PhD.																	
Dátum poslednej zmeny: 02.10.2019																	
Schválil: prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.																	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KAA/A-bpAN-202/15		Názov predmetu: Dejiny a reálie Veľkej Británie 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Účasť a aktívne pôsobenie na hodinách, priebežné testy; minimálna hranica úspešnosti: 60 percent. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Regular attendance and active participation in seminars, continuous assessment tests (100%); a minimum score of 60% required to pass					
Výsledky vzdelávania: Študent získa prehľad o historickom vývoji Veľkej Británie, resp. jej jednotlivých národov, od najstarších čias po raný novovek, bude ovládať príslušné míľniky vo formovaní britskej identity, politickej unifikácii a konštitučnom vývine a bude schopný ich prepojiť so súčasnosťou a identifikovať aspekty britského života, ktoré vyplývajú z minulosti. Bude sa orientovať v súčasnom systéme i aktuálnom dianí a rozumieť fungovaniu inštitúcií. Bude schopný poukázať na rozdiely a podobnosti medzi Britániou a Slovenskom a vhodne využiť nadobudnuté poznatky v prekladateľskej/tlmočnickej praxi.					
Stručná osnova predmetu: Historický vývin Veľkej Británie od najstarších čias po raný novovek Národy, obyvateľstvo, geografia Identita, postoje Monarchia, politický a právny systém, vláda, parlament, voľby					
Odporúčaná literatúra: O'DRISCOLL, J. (2009) Britain For Learners of English. Oxford: University Press. McDOWALL, D. (1989) An Illustrated History of Britain. Longman.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1168					
A	B	C	D	E	FX
17,55	22,26	20,72	15,5	11,99	11,99
Vyučujúci: PhDr. Katarína Brziaková, PhD., Mgr. Jozef Lonek, PhD.					

Dátum poslednej zmeny: 04.04.2016
Schválil: prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A-bpAN-204/15	Názov predmetu: Dejiny a reálie Veľkej Británie 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KAA/A-bpAN-202/15 - Dejiny a reálie Veľkej Británie 1	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Účasť a aktívne pôsobenie na hodinách, priebežné testy (spolu 50%); záverečná skúška (50%); minimálna hranica úspešnosti: 60 percent. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Regular attendance and active participation in seminars, continuous assessment tests (50%), final exam (50%); a minimum score of 60% required to pass.	
Výsledky vzdelávania: Študent získa prehľad o historickom vývoji Veľkej Británie, resp. jej jednotlivých národov, od raného novoveku po súčasnosť, bude ovládať príslušné míľniky vo formovaní britskej identity, politickej unifikácii a konštitučnom vývine a bude schopný ich prepojiť so súčasnosťou a identifikovať aspekty britského života, ktoré vyplývajú z minulosti. Bude sa orientovať v súčasnom systéme i aktuálnom dianí a rozumieť fungovaniu inštitúcií. Bude schopný poukázať na rozdiely a podobnosti medzi Britániou a Slovenskom a vhodne využiť nadobudnuté poznatky v prekladateľskej/tlmočnickej praxi.	
Stručná osnova predmetu: Historický vývin Veľkej Británie od raného novoveku po súčasnosť Školstvo, kultúra, médiá, šport Sociálny systém, zdravotníctvo, bývanie Náboženstvo a sviatky	
Odporúčaná literatúra: O'DRISCOLL, J. (2009) Britain For Learners of English. Oxford: University Press. McDOWALL, D. (1989) An Illustrated History of Britain. Longman.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 813					
A	B	C	D	E	FX
21,77	27,8	21,16	17,34	4,67	7,26
Vyučujúci: PhDr. Katarína Brziaková, PhD., Mgr. Jozef Lonek, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 04.04.2016					
Schválil: prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A-buAN-112/15	Názov predmetu: Dejiny anglického jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: priebežná príprava zadani na semináre prejavená aktívnou účasťou na práci a v diskusiách na seminári, príprava a prezentácia textov a ich prekladov a úspešné zvládnutie záverečného testu (60/40). Minimálna hranica úspešnosti: 60 %.	
Výsledky vzdelávania: Zvládnutie systémovej charakteristiky jednotlivých období vývoja angličtiny a ich historicko-kultúrnych súvislostí v záujme hlbšieho porozumenia jazykového systému súčasnej angličtiny.	
Stručná osnova predmetu: Genetické zaradenie a charakterizácia období vývinu angličtiny; základné črty jazykového systému starej angličtiny; prítomnosť staroanglických lingvistických javov v súčasnej angličtine; charakterizácia strednej angličtiny a jej dynamiky; diachrónny pohľad na vývojové tendencie a jazykové zmeny, ktoré viedli k súčasnej angličtine; hlavné dôvody odlišností súčasnej angličtiny od starej angličtiny; čítanie, rozbor, lingvokultúrna interpretácia a preklad historických textov.	
Odporúčaná literatúra: BARBER, Charles: The English Language – A Historical Introduction. Cambridge : Cambridge University Press, 1993, 299 p. CRYSTAL, David: The Cambridge Encyclopaedia of the English Language. Cambridge University Press, 1996 (selected chapters). HLADKÝ, Jozef : A Guide to Pre-Modern English. Brno: Masaryk University, 2003, 259 p. KLEPARSKI, Grzegorz, KIELTYKA, Robert (2013): Rudiments of the History of English. Rzeszów: Rzeszów University, 2013. VACHEK, Josef (1994, 1995): A Brief Survey of the Historical Development of English, Parts I and II. Bratislava: Univerzita Komenského, 1994, 1995.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 53						
A	ABS	B	C	D	E	FX
49,06	0,0	24,53	11,32	3,77	1,89	9,43
Vyučujúci: doc. Adela Böhmerová, CSc.						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						
Schválil: prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Filozofická fakulta						
Kód predmetu: FiF.KAA/A-buAN-430/18			Názov predmetu: Dejiny komiksu v USA			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Vylučujúce predmety: FiF.KAA/A-buAN-430/20						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 61						
A	ABS	B	C	D	E	FX
60,66	0,0	21,31	0,0	14,75	3,28	0,0
Vyučujúci: PhDr. Jozef Pecina, PhD.						
Dátum poslednej zmeny:						
Schválil: prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/bUNE-007-1/15	Názov predmetu: Dejiny nemeckej literatúry a kultúry 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na hodinách, prečítanie zadaného textu, záverečný test. Študent musí vo všetkých súčiastiach hodnotenia dosiahnuť minimálne 60% úspešnosť.	
Výsledky vzdelávania: Absolvent kurzu získa základné poznatky z oblasti dejín nemeckej literatúry a kultúry 18. storočia. Oboznámi sa s najvýznamnejšími ideovými prúdmi, ich typickými príznakmi, reprezentatívnymi autormi a kánonickými dielami v jednotlivých žánroch. Zároveň si absolvent precvičí a zdokonalí svoju schopnosť interpretovať literárne diela v kontexte dobovej poetiky ako aj poetiky daného autora.	
Stručná osnova predmetu: • Osvietenstvo - o Vývoj nemeckého jazyka a špeciálne nemčiny ako literárneho jazyka okolo roku 1700 - o Základné literárno-estetické diskurzy obdobia - o Reprezentatívni autori a ich diela - o G.E. Lessing • Sturm und Drang - o Základné literárno-estetické diskurzy obdobia - o Reprezentatívni autori a ich diela - o Mladý Goethe a mladý Schiller • Weimarská klasika - o Základné literárno-estetické diskurzy obdobia - o Klasický Goethe, klasický Schiller - o Neskorý Goethe	
Odporúčaná literatúra: ALT, P.-A.: Aufklärung. Stuttgart 2001. BORCHMEYER, D.: Weimarer Klassik. Portrait einer Epoche. Weinheim 1998. SOERENSEN, B. A.: Geschichte der deutschen Literatur. 1. Bd. Vom Mittelalter bis zur Romantik. München 2003. ŽMEGAČ, Viktor (ed.) Geschichte der deutschen Literatur vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Band I/1. Königstein/Ts : Athenäum 1979.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 295					
A	B	C	D	E	FX
13,22	18,98	23,39	13,56	15,93	14,92
Vyučujúci: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/bPTNE-010-/15	Názov predmetu: Dejiny nemeckej literatúry a kultúry 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na hodinách, prečítanie zadaného textu, záverečný test. Študent musí vo všetkých súčiastiach hodnotenia dosiahnuť minimálne 60% úspešnosť.	
Výsledky vzdelávania: Úvod do dejín nemeckej literatúry 19.storočia na príklade vybraných textov literárneho kánonu a príprava na bakalárske štátnice.	
Stručná osnova predmetu: Seminár poskytuje krátky prehľad dejín nemeckej literatúry 19.storočia (s ťažiskom na obdobie 1.polovice 19.storočia): Obdobie nemeckého literárneho romantizmu Antiklasicistická literatúra okolo roku 1800 (Kleist, Hölderlin, Jean Paul) Literatúra obdobia „Biedermeier“ Literatúra predmarcovského obdobia (exkurz do kritického realizmu) Študenti získajú schopnosť zaradiť texty z literárnohistorického hľadiska a budú oboznámení s najdôležitejšími estetickými programami. Témy seminárnej práce sa tematicky obmieňajú (motív dvojníka, diskurzy vnímania, pojem „zázračného“, romantická irónia atď.). Predmetom vyučovania sú otázky romantickej žánrovej poetiky, špecifické kultúrne praktiky (listová a salónna kultúra), estetika vznešeného v období Biedermeier, Büchnerova technika montáže a citovania, koncepty realistického rozprávania.	
Odporúčaná literatúra: Výber literárnych textov: 1. Skorý romantizmus – Friedrich Schlegel: 116. Athenäums-Fragment, Ludwig Tieck: umelé rozprávky (Runenberg, Der blonde Eckbert), listy spisovateliek romantizmu 2. Vrcholný a neskorý romantizmus – umelé piesne romantizmu v Heidelbergu (Arnim/Brentano), Eichendorff: novely (Das Marmorbild), E.T.A. Hoffmann: poviedky (Der Sandmann). 3. Antiklasicistické tendencie – Kleist: poviedky a drámy (Das Erdbeben in Chili, Penthesilea), Jean Paul Rede des toten Christus. 4. Vormärz – Heine („Ende der Kunstperiode“, koniec umeleckého obdobia), Büchnerovo dielo (Lenz, Woyzeck). 5. Biedermeier – Stifter: Predhovor k dielu Bunte Steine a poviedky (Granit, Brigitta), Gedichte und Novellen Annette von Droste-	

Hülshoff: básne a novely. 6. Kritický realismus – Fontane: Effi Briest, Keller: novely, teórie románu. Všetky primárne texty dostanú študenti k dispozícii vopred vo ako reader. Priebežne dostanú taktiež potrebné informácie pre prácu s odbornými internetovými odkazmi pre germanistov. Súčasťou každého semináru je plánovaná návšteva divadla vo Viedni. Die deutsche Literatur in Text und Darstellung: Romantik I und II. Hrsg. Von Hans-Jürgen Schmitt. Durchgesehene und bibliographisch ergänzte Ausgaben. Stuttgart 2003 (Bd.1) und 2005 (Bd.2): Reclam Universalbibliothek, Nr. 9629 u. Nr. 9633; Theorie der Romantik. Hrsg. von Herbert Uerlings. Stuttgart 2000: Reclam Universal-Bibliothek Nr. 18088. – Weitere Literatur: Schmitz-Emans, Monika: Einführung in die Literatur der Romantik (3. Aufl.). Darmstadt 2007; Literarische Romantik. Hrsg. von Helmut Schanze. Stuttgart 2008; Telesko, Werner: Das 19. Jahrhundert. Eine Epoche und ihre Medien. Wien, Köln, Weimar 2010; Stockinger, Claudia: Das 19. Jahrhundert. Zeitalter des Realismus. Berlin 2010.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 245					
A	B	C	D	E	FX
26,53	26,53	23,67	15,1	5,31	2,86
Vyučujúci: Dr. Angelika Schneider					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/bPTNE-011-/15	Názov predmetu: Dejiny nemeckej literatúry a kultúry 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na hodinách, prečítanie zadaného textu, záverečný test. Študent musí vo všetkých súčiastiach hodnotenia dosiahnuť minimálne 60% úspešnosť.	
Výsledky vzdelávania: prehľadná vstupná orientácia v dejinách nemecky písanej literatúry 20.stor. (dôraz kladený na spoločensko-politické, kultúrno- resp. literárnohistorické a literárnoteoretické aspekty)	
Stručná osnova predmetu: 1. Nemecký literárny expresionizmus 2. Pražská nemecká literatúra. F. Kafka 3. Literatúra Weimarskej republiky: Literatúra tzv. Novej vecnosti, Proletársko-revolučná literatúra, Epické divadlo B. Brechta, Románová tvorba meštiackych autorov 4. Literatúra exilu 5. Nemecká literatúra v období rokov 1945-1949 6. Literatúra SRN (1949-1989) 7. Literatúra NDR (1949-1989) 8. Moderna rakúska a nemeckošvajčiarska literatúra 9. Nemecká literatúra v období prevratu 1989-1990	
Odporúčaná literatúra: - Bengt Algot Soerensen: Geschichte der deutschen Literatur. Band II: Vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart. München 1997. - Autorenkollektiv: Deutsche Literaturgeschichte in 12 Bänden: Band 8-12 („Wege in die Moderne“ bis „Gegenwart“). Deutscher Taschenbuchverlag 1995-2003. 2. Literatúra k seminárom: Vybrané literárne texty pre semináre k jednotlivým témam prednášok budú poskytnuté na kopírovanie a štúdium v katedrovej knižnici.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 213					
A	B	C	D	E	FX
23,47	21,6	26,29	17,84	8,92	1,88
Vyučujúci: Mgr. Miloslav Szabó, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 01.03.2021					
Schválil: prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSLLV/A-bpSZ-02/15	Názov predmetu: Editorstvo a redakčná prax
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné vypracovávanie editorských cvičení a praktických úloh počas semestra, záverečný písomný test, vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči získajú teoretické vedomosti a praktické zručnosti potrebné pri edičnom spracovaní textov rôznorodého charakteru a zamerania (vedecké a odborné texty, literárne texty, prekladové texty) a pri redakčnej práci.	
Stručná osnova predmetu: Základy redakčnej práce; Fázy edičnej prípravy textu; Typografické normy; Korektorské značky; Jazykové a typografické korektúry textu; Pravopisná úprava textov starších vývinových období; Základy kodikológie a paleografie; Čítanie a editovanie textov starších vývinových literárnych období a možnosti edičného spracovania textov novej literatúry.	
Odporúčaná literatúra: Vašák, P. – Čornej, P. – Kolár, J. – Mazáčová, S. – Pražák, E. – Višková, J.: Textologie a ediční praxe. Praha : Univerzita Karlova 1993. Kol.: Editor a text. Úvod do praktické textologie. Praha : Československý spisovatel, 1971.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 570					
A	B	C	D	E	FX
41,4	34,74	11,75	6,14	2,81	3,16
Vyučujúci: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 25.02.2021					
Schválil: prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Filozofická fakulta						
Kód predmetu: FiF.KAA/A-buAN-030/11		Názov predmetu: Efektívna komunikácia				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu: Typy a elementy komunikácie Verbálne symboly, ich denotatívny a konotatívny význam, abstraktné symboly Vnímanie okolitého sveta cez sebareflexiu Matetalk, Small talk, Gossip, Regrettable talk, Job interview, Public speaking atď. Hranie rolí v reálnom živote Znaky a uloha neverbálnej komunikácie Konverzačné frázy: súhlas, nesúhlas, poďakovanie, ospravedlnenie sa, sťažnosť, argumentácie, presvedčanie, kritika, vstúpenie do diskusie a pod.						
Odporúčaná literatúra: Hybels, S.; Weaver, R. L. (1989) Communicating Effectively. New York : Random House. Články na kontroverzné témy podľa výberu študentov na párovú alebo skupinovú diskusiu						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 74						
A	ABS	B	C	D	E	FX
35,14	0,0	29,73	18,92	1,35	8,11	6,76
Vyučujúci: PhDr. Jolana Miškovičová, CSc.						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						
Schválil: prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/bNE-444/19		Názov predmetu: Efektívne čítanie v cudzom jazyku - nemčina			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 11					
A	B	C	D	E	FX
27,27	18,18	27,27	9,09	0,0	18,18
Vyučujúci: Dr. Angelika Schneider					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KAA/A-bpAN-102/15		Názov predmetu: Fonetika a fonológia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na seminároch, prezentácie výslovnosti, priebežné testy; minimálna hranica úspešnosti: 60%					
Výsledky vzdelávania: Zvládnutie teórie o zvukovej stránke jazyka a jej praktickej aplikácie pri nácviku správnej výslovnosti					
Stručná osnova predmetu: Teórie o zvukovej stránke jazyka Rečové orgány a tvorba hlások Segmentálna fonetika a fonológia: anglické samohlásky, dvojhlásky, trojhlásky a spoluhlásky Suprasegmentálna fonetika a fonológia: slabika a slovný prízvuk Aspekty súvislého ústneho prejavu - rytmus anglického jazyka, asimilácia, spájanie, elízia Intonácia v anglickom jazyku: typy a funkcie Prezentácia rôznych akcentov anglického jazyka Transkripčia z ústneho jazykového prejavu a z písaného textu Nácvik správnej výslovnosti					
Odporúčaná literatúra: ROACH, Peter: English Phonetics and Phonology. Cambridge UP. 1983. 212 s. BÁZLIK, Miroslav; MIŠKOVIČOVÁ, Jolana: Pravidlá výslovnosti britskej a americkej angličtiny. Bratislava : Iura. 2012. 199 s.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 479					
A	B	C	D	E	FX
18,37	25,89	24,84	15,87	6,26	8,77
Vyučujúci: PhDr. Beáta Borošová, PhD., PhDr. Jolana Miškovičová, CSc.					

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015
Schválil: prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A-buAN-113/15	Názov predmetu: Frazeológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: priebežná príprava zadani na semináre prejavená aktívnou účasťou na práci a v diskusiách na seminári, ptp prezentáciou a odovzdaním písomných zadaní. Minimálna hranica úspešnosti: 60 %. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Zlepšenie a rozšírenie znalostí a jazykových kompetencií v oblasti anglickej frazeológie a jej prekladových ekvivalentov v jazykovom systéme a v diskurze	
Stručná osnova predmetu: Frazeologizmy ako špecifická súčasť lexiky; jazykovo-kultúrna podmienenosť frazeologizmov; zdroje pôvodu frazeologizmov; charakteristika frazeologizmov v rámci jazykového systému; štrukturálna a sémantická typológia frazeologizmov; komunikatívne funkcie frazeologizmov; excerptovanie, skúmanie a interpretácia textového výskytu frazeologizmov v rozličných textoch a prezentovanie výsledkov; neologizácia frazeológie; prekladové ekvivalenty frazeologizmov	
Odporúčaná literatúra: FRONĚK, Jozef, MOKRÁŇ, Pavol: Slovensko-anglický frazeologický slovník. Bratislava : Nová práca, 2003, 929 p. KAVKA, Stanislav J.: A Book on Idiomatology. Žilina : University of Žilina, 2003, 149 p. KAVKA, Pavol: Anglicko-slovenský frazeologický slovník. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1984, 599 p. KVETKO, Pavol: Slovensko-anglický frazeologický slovník. Slovak-English Dictionary of Idioms. Vydavateľstvo Milan Štefanko – Iris, 1996, 448 p. KVETKO, Pavol: Anglická frazeológia v teórii a praxi. Bratislava : Univerzita Komenského, 1996, 153 p. MLACEK, Jozef, ĎURČO, Peter a kol.: Frazeologická terminológia. Bratislava, 1995. http://www.juls.savba.sk/ediela/frazeologicka_terminologia/ Oxford English Dictionary – 2nd ed. Vers. 4.0 (2009) (MalestromTM). PROCTER, Paul (ed.) (1995): Cambridge International Dictionary of English. Cambridge: Cambridge University Press. 1773 p. SUMMERS, Della (ed.): Dictionary of English Language and Culture. Longman, 1992, 1552 p.	

TREBATICKÁ, Heather, BÖHMEROVÁ, Ada: Making Friends with Idioms. Bratislava: Univerzita Komenského, 2013, 202 p.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický, slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 49						
A	ABS	B	C	D	E	FX
57,14	0,0	20,41	8,16	6,12	0,0	8,16
Vyučujúci: doc. Adela Böhmerová, CSc.						
Dátum poslednej zmeny: 21.08.2018						
Schválil: prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KAA/A-buAN-215/17		Názov predmetu: Harlemská renesancia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I., II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 18					
A	B	C	D	E	FX
44,44	44,44	5,56	5,56	0,0	0,0
Vyučujúci: prof. James Kenneth Van Dover, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/bPTNE-001-/15	Názov predmetu: Jazyková kompetencia 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 6 Za obdobie štúdia: 84 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Písomný jazykový test (B2), študent musí dosiahnuť najmenej 60% úspešnosť vo všetkých častiach hodnotenia.	
Výsledky vzdelávania: Dosiahnutie jazykovej úrovne B2 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazyky. V súlade so Spoločným európskym referenčným rámcom pre jazyky má byť účastník seminára schopný: - rozumieť hlavným myšlienkam zložitého textu na konkrétne aj abstraktné témy vrátane odborných diskusií vo svojej špecializácii - komunikovať na takom stupni plynulosti a spontánnosti, ktorý mu umožňuje viesť bežnú konverzáciu s rodenými hovoriacimi bez toho, aby to pre ktoréhokoľvek účastníka interakcie predstavovalo zvýšené úsilie - vytvoriť jasný, podrobný text na rozličné témy a vysvetliť svoje stanovisko k aktuálnym témam s uvedením výhod aj nevýhod rozličných možností	
Stručná osnova predmetu: Tento seminár je koncipovaný ako komunikatívne vyučovanie nemčiny ako cudzieho jazyka a orientuje sa na cieľavedomé rozvíjanie jednotlivých komunikačných zručností. Prostredníctvom rôznych typov cvičení, rolových hier, práce s textom a používaním rôznych učebných prostriedkov a médií sa pracuje na dosiahnutí stanovenej jazykovej úrovne B2 v nemeckom jazyku.	
Odporúčaná literatúra: Em neu Hauptkurs B2 Aspekte 2 (B2)	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 584					
A	B	C	D	E	FX
44,69	27,91	13,18	6,51	2,57	5,14
Vyučujúci: Angelika Vybiral					
Dátum poslednej zmeny: 17.01.2018					
Schválil: prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/bPTNE-005-/15		Názov predmetu: Jazyková kompetencia 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Písomný jazykový test (C1), študent musí dosiahnuť najmenej 60% úspešnosť vo všetkých častiach hodnotenia.					
Výsledky vzdelávania: Dosiahnutie jazykovej úrovne C1.1 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazyky. V súlade so Spoločným európskym referenčným rámcom pre jazyky má byť účastník seminára schopný: - porozumieť širokému rozsahu náročných, dlhších textov a rozoznať ich implicitné významy - vyjadriť sa plynulo a spontánne bez priveľmi zjavného hľadania výrazov - využívať jazyk pružne a účinne na spoločenské, akademické či profesijné účely - vytvoriť zrozumiteľný, dobre usporiadaný a podrobný text na zložité témy, prejavujúc ovládanie kompozičných postupov, spojovacích výrazov a prostriedkov kohézie					
Stručná osnova predmetu: Tento seminár je koncipovaný ako komunikatívne vyučovanie nemčiny ako cudzieho jazyka a orientuje sa na cieľavedomé rozvíjanie jednotlivých komunikačných zručností. Prostredníctvom rôznych typov cvičení, rolových hier, práce s textom a používaním rôznych učebných prostriedkov a médií sa pracuje na dosiahnutí stanovenej jazykovej úrovne C1.1 v nemeckom jazyku.					
Odporúčaná literatúra: Em neu Abschlusskurs C1 Mittelpunkt C1 Aspekte 3 (C1)					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 510					
A	B	C	D	E	FX
44,51	28,82	18,04	4,9	1,57	2,16

Vyučujúci: Angelika Vybíral
Dátum poslednej zmeny: 17.01.2018
Schválil: prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A-buAN-05/15	Názov predmetu: Jazykové semináre
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na seminároch, ústne prezentácie, dve písomné práce v priebežnom hodnotení, záverečná písomná práca v záverečnom hodnotení; minimálna hranica úspešnosti je 60 percent aj v priebežnom aj v záverečnom hodnotení. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40	
Výsledky vzdelávania: Komplexný nácvik všetkých štyroch jazykových zručností – čítania, písania, rozprávania a počúvania s porozumením pri rozprave o aktuálnych problémoch v spoločnosti	
Stručná osnova predmetu: Nácvik posluchu autentických anglických hovorených textov a ich porozumenia Rozvoj komunikačných zručností Rozvoj a prehľbovanie slovnej zásoby z rôznych oblastí spoločenského života Prehľbovanie zručností v tvorbe písaného textu	
Odporúčaná literatúra: Na hodinách budeme zaoberať súčasnými témami globálneho a národného významu, a je potrebné, aby študenti boli sčítaní v danej problematike tým, že si prečítajú pred hodinou aspoň časť odporúčanej literatúry (všetko potrebné nájdete na webstránke predmetu v aplikácii Moodle). Hlavný študijný materiál je zo spravodajskej agentúry Reuters, a z novín The Economist, The Guardian a i. Odporúča sa, aby študenti čítali aj z iných spoľahlivých zdrojov. Každá hodina bude obsahovať prezentácie, diskusie, rôzne skupinové aktivity a workshopy na písanie. Viac informácií nájdete na webstránke predmetu v aplikácii Moodle.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: angličtina - pokročilá	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 389						
A	ABS	B	C	D	E	FX
44,22	0,0	34,96	10,28	5,66	1,54	3,34
Vyučujúci: Mgr. John Peter Butler Barrer, PhD., M. A. Linda Marie Steyne, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 22.02.2017						
Schválil: prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A-buAN-214/15	Názov predmetu: Kanadská poviedka 20. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na diskusiách, ústna prezentácia, seminárna práca Minimálna hranica úspešnosti: 60 percent Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: - Študent získa alebo si zopakuje základné teoretické žánrové špecifiká poviedky ako krátkeho prozaického žánru. - Študent bude mať znalosti o rozličných dielach a významných autoroch kanadskej poviedky od 20. až po 90. roky 20. storočia. - Študent dokáže aplikovať postupy kritického čítania pri analýze a interpretácii významných poviedok kanadskej literatúry a zhodnotiť ich prínos. - Študent dokáže zaradiť analyzované diela do spoločenského a historického kontextu a na ich základe si utvorí istú predstavu o smerovaní kanadskej spoločnosti v priebehu 20. st.	
Stručná osnova predmetu: 1. Nástup modernizmu, ktoré v danom období a žánri reprezentatívne predstavuje dielo Morleyho Callaghana a Sinclaira J. Rossa. 2. Významná realistická poviedkárka medzivojnového obdobia: Ethel Wilsonová. 3. Povoynové (50. a 60.) roky, ktoré predstavujú nový impulz pre kanadskú poviedku. 4. Dve významné ženské predstaviteľky krátkej prózy, ktoré zobrazujú zložité multietnické zloženie kanadskej spoločnosti: Margaret Laurenceová a Alice Munroová. 5. Významná predstaviteľka hlasov zvonku: skúsenosť emigranta v diele Mavis Gallantovej. 6. 70. roky: nastupujúce experimentálne a postmoderné trendy a feministická reflexia postavenia ženy v kanadskej poviedke: Margaret Atwoodová. 7. 70. a 80. roky: iné postmoderné a experimentálne prúdy kanadskej krátkej prózy: Leon Rooke, Barry Callaghan a b.p.nichol. 8. Reflexia postavenia „Prvých národov“ v kanadskej spoločnosti: B. Johnston, H. Garner a M. Laurenceová. 9. Posledné dve desaťročia kanadskej poviedky: multietnická skúsenosť a postmoderné prvky v dielach Evelyn Lau, Yanna Martella a M. Thienovej. 10. Kanadská poviedka 20. storočia ako mozaika kanadskej spoločnosti a jej vývinu.	

Odporúčaná literatúra:

Reingard M. Nischik (ed.): The Canadian Short Story: Interpretations. Camden House: Rochester, New York 2007.

Reingard M. Nischik (ed.): History of Literature in Canada. Camden House: Rochester, New York 2008.

Michael Ondaatje (ed.): The Faber Book of Contemporary Canadian Short Stories. Faber nad Faber, London, Boston 1994.

Carl F. Klinck: Literary History of Canada. Toronto, University of Toronto Press 1965.

Margaret Atwood: Survival. A Thematic Guide to Canadian literature. Anansi, Toronto 1972.

Branko Gorjup (ed.): Tichá hudba. Antológia anglo-kanadských poviedok. JUGA, Bratislava 2000.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 174

A	ABS	B	C	D	E	FX
90,8	0,0	6,32	1,72	0,0	0,0	1,15

Vyučujúci: Mgr. Marián Gazdík, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.08.2018

Schválil: prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Filozofická fakulta						
Kód predmetu: FiF.KAA/A-buAN-219/15		Názov predmetu: Kanadské dejiny a spoločnosť				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 4						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Lucia Grauzľová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny:						
Schválil: prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSJ/A-AbpSZ-01/15	Názov predmetu: Kapitoly zo základov jazykovedy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktivita na seminároch, vypracovávanie priebežne zadávaných písomných úloh, jeden priebežný vedomostný test, záverečný test (špecifikácia termínov v programe kurzu na začiatku semestra). Priebežný test nemá opravný termín. Povolené sú dve vydokladované absencie (doklad sa predloží na požiadanie vyučujúcemu). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežné	
Výsledky vzdelávania: Absolvent predmetu získa vedomosti o jazykovom systéme a jeho vzťahu k reči, rozumie systémovej a normatívnej stránke jazyka a je schopný analyzovať a interpretovať jazykové štruktúry.	
Stručná osnova predmetu: Jednotky jazykového systému. Analýza jazykových štruktúr. Aktualizácia systémových jednotiek. Systém, norma, úzus. Ortografická norma. Text a diskurz. Interpretácia komunikátov.	
Odporúčaná literatúra: ČERNÝ, J. Úvod do studia jazyka. Olomouc: Rubico, 1998 DOLNÍK, J. Základy lingvistiky. Bratislava: Stimul, 1999. DOLNÍK, J. Všeobecná jazykoveda. Bratislava: VEDA, 2013. HORECKÝ, J. Vývin a teória jazyka. Bratislava: SPN, 1983. KRÁĽ, Ā. Pravidlá slovenskej výslovnosti. Martin: Matica slovenská, 2016. KRUPA, V. Jednota a variabilita jazyka. Bratislava: VEDA, 1980. KRUPA, V. Jazyk – neznámy nástroj. Bratislava: Slovenský spisovateľ, 199. ONDRUŠ, Š. – SABOL, J. Úvod do štúdia jazykov. Bratislava: SPN, 1987.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 2000					
A	B	C	D	E	FX
15,25	18,8	20,8	18,0	16,1	11,05
Vyučujúci: Mgr. Maryna Kazharnovich, PhD., Mgr. Mgr. Katarína Rausová					
Dátum poslednej zmeny: 05.05.2021					
Schválil: prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Filozofická fakulta						
Kód predmetu: FiF.KAA/A-buAN-108/15		Názov predmetu: Konverzačná situačná angličtina				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na seminároch, ústne prezentácie, priebežné testy; minimálna hranica úspešnosti: 60%						
Výsledky vzdelávania: Zdokonaľovanie komunikatívnych zručností a správnej výslovnosti, rozširovanie slovnej zásoby v oblasti konverzačných fráz a frazeológie v reálnej každodennej komunikácii s dôrazom na požiadavku primeranosti ústneho jazykového prejavu v konkrétnej socio-lingvistickej situácii a v medzikultúrnom prostredí.						
Stručná osnova predmetu: - texty na kontroverzné spoločenské témy z bežného života ; - rôznorodé konverzačné situácie, hranie rolí v reálnom živote ; - konverzačné frázy (poďakovanie, ospravedlnenie sa, sťažnosť, argumentácia, presviedčanie, kritika, (ne)súhlas, prerušenie a vstúpenie do diskusie); idiómy - Aktivity, techniky, formy práce: diskusia, role play, simulácie, hry, párová/skupinová práca						
Odporúčaná literatúra: Swick, E.: American Idioms and Some Phrases for Fun, Barron´s Educational Series, 1999, 120 s. Allsop, J., Woods, L.: Making Sense of Idioms, Cassell Publishers, 1991. Trebatická, H., Böhmerová, A.: Making Friends with Idioms, UK Bratislava, 2013. Jones, L.: Functions of English, Cambridge UP 1977, 89 s. Hybels, S., Weaver, R.: Communicating Effectively, Random House, 1986, 431 p.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: PhDr. Jolana Miškovičová, CSc.
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015
Schválil: prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A-bpAN-307/15	Názov predmetu: Konzekutívne tlmočenie do angličtiny
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KAA/A-bpAN-306/15 - Konzekutívne tlmočenie z angličtiny	
Podmienky na absolvovanie predmetu: priebežné domáce úlohy Minimálna hranica úspešnosti: 60 percent	
Výsledky vzdelávania: Ďalší rozvoj zručností v oblasti konzekutívneho tlmočenia, osvojovanie si nových techník a postupov s dôrazom na tlmočenie do anglického jazyka. Cieľom je na konci semestra zvládnuť konzekutívne pretlmočenie textu do anglického jazyka v rozsahu do 3 minút.	
Stručná osnova predmetu: - Prehľadovanie a rozširovanie zručností v oblasti tlmočnického zápisu, techník a stratégií pri notácií, úvod do krízových stratégií v oblasti konzekutívneho tlmočenia - Rozvoj krátkodobej pamäte a práca s ňou - Postupná progresia od krátkych, terminologicky nenáročných prejavov k náročnejším prejavom v rozsahu do 3 minút. - Priebežný rozvoj odbornejšej terminológie na úrovni populárno-náučných textov, zameranie na aktuálne dianie, medzinárodnú a domácu politiku. - Vyjadrovanie a prezentačné schopnosti pri konzekutívnom tlmočení, praktická práca s jazykom	
Odporúčaná literatúra: Gillies, Andrew: Note-Taking for Consecutive Interpreting - A Short Course, St. Jerome 2005 Jones Roderick: Conference Interpreting Explained, St. Jerome 2002 Keníž Alojz: Úvod do komunikačnej teórie tlmočenia, Univerzita Komenského 1980 Rozan J. F.: Note-Taking in Consecutive Interpreting, Tertium Krakov, 2005 Seleskovitch D. and Lederer M.: A systematic approach to teaching interpretation, John Benjamins Publishing Company, 1996	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 547					
A	B	C	D	E	FX
78,98	14,44	5,48	0,73	0,37	0,0
Vyučujúci: PhDr. Ferdinand Pál, Mgr. Pavol Šveda, PhD., Mgr. Ivo Poláček, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A-bpAN-306/15	Názov predmetu: Konzekutívne tlmočenie z angličtiny
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: priebežné domáce úlohy Minimálna hranica úspešnosti: 60 percent	
Výsledky vzdelávania: Základný úvod do konzekutívneho tlmočenia, práca s textom, analýza a hierarchizácia informácií, základy notácie a tlmočnického zápisu, rozvoj rečníckych zručností, slovnej zásoby a vyjadrovacích schopností. Cieľom je na konci semestra zvládnuť konzekutívne pretlmočenie textu z anglického jazyka do slovenčiny v rozsahu do 3 minút.	
Stručná osnova predmetu: - Zopakovanie základov analýzy textu a hierarchizácie informácií - Úvod do teórie tlmočnického zápisu, predstavenie základných pravidiel a techník notácie, postupný rozvoj vlastnej techniky a systému zápisu - Postupná progresia od krátkych, terminologicky nenáročných prejavov k náročnejším prejavom v rozsahu do 3 minút. - Priebežný rozvoj odbornejšej terminológie na úrovni populárno-náučných textov, zameranie na aktuálne dianie, medzinárodnú a domácu politiku.	
Odporúčaná literatúra: Gillies, Andrew: Note-Taking for Consecutive Interpreting - A Short Course, St. Jerome 2005 Jones Roderick: Conference Interpreting Explained, St. Jerome 2002 Keníž Alojz: Úvod do komunikačnej teórie tlmočenia, Univerzita Komenského 1980 Rozan J. F.: Note-Taking in Consecutive Interpreting, Tertium Krakov, 2005 Seleskovitch D. and Lederer M.: A systematic approach to teaching interpretation, John Benjamins Publishing Company, 1996	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 555					
A	B	C	D	E	FX
82,16	12,43	4,68	0,54	0,18	0,0
Vyučujúci: PhDr. Ferdinand Pál, Mgr. Pavol Šveda, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/bPTNE-012-/17	Názov predmetu: Krajinoveda nemecky hovoriacich krajín
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Spolupráca v pracovnej skupine a písomný príspevok do časopisu o krajinovede. Študent musí dosiahnuť najmenej 60% úspešnosť hodnotenia.	
Výsledky vzdelávania: Úvod do krajinovedy nemecky hovoriacich krajín.	
Stručná osnova predmetu: Seminár poskytuje prehľad o dejinách Spolkovej republiky Nemecko (v porovnaní s inými nemecky hovoriacimi krajinami, Rakúskom a Švajčiarskom), oboznamuje účastníkov s vládnyimi orgánmi, aktuálnym volebným systémom a politickými stranami a taktiež sa venuje dôležitým témam každodenného života a sporným otázkam vo verejnej mienke. Komparatívne koncipovaný seminár reaguje na témy v médiách a zohľadňuje taktiež návrhy študentov. V seminári sa obmieňajú formy prednášky, práce v skupinách, rôzne typy médií (film, rozhlas, powerpointová prezentácia, printové médiá atď.) a vystúpenia pozvaných osobností verejného života. V roku 2012 bol na katedre založený časopis o krajinovede Labyrinth, v ktorom môžu študenti univerzitnej verejnosti prezentovať výsledky svojej práce na seminári. Jadrom seminárnej práce je čítanie autentických textov a exemplárne vypracovanie prípadových štúdií k podstatným otázkam politickej a kultúrnej súčasnosti.	
Odporúčaná literatúra: http://www.chronik-der-mauer.de/ http://www.bpb.de/shop/buecher/schriftenreihe/35682/chronik-deutschland-1949-2009 http://www.bpb.de/mediathek/60xdeutschland/	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 521					
A	B	C	D	E	FX
14,59	33,21	25,72	15,16	5,37	5,95
Vyučujúci: Dr. Angelika Schneider					
Dátum poslednej zmeny: 12.06.2017					
Schválil: prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/bNE0-131,/13		Názov predmetu: Kreatives Schreiben			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 105					
A	B	C	D	E	FX
43,81	42,86	6,67	2,86	1,9	1,9
Vyučujúci: Angelika Vybiral					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSJ/A-AbpSZ-08/15	Názov predmetu: Kultúrna lexikológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Pribežná príprava na semináre a vypracúvanie cvičení (náhodná kontrola), priebežné písomné domáce úlohy špecifikované v programe kurzu na začiatku semestra, dva priebežné vedomostné testy (špecifikácia termínov v programe kurzu na začiatku semestra). Priebežné výstupy nemajú opravný termín. Povolené sú dve vydokladované absencie (doklad sa predloží na požiadanie vyučujúcemu). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežné	
Výsledky vzdelávania: Operatívne uplatňovanie poznatkov z languovej lexikológie v parolovej aplikácii, osvojenie si prístupov k lexike ako obrazu kultúry národa v kontextovej podmienenosti. Dôraz na interlexikálne ekvivalencie a interferencie.	
Stručná osnova predmetu: Predmet a pojmoslovie lexikológie Kapitoly zo sémantiky slova a slovotvorby Sociolingvistický prístup k lexikálnej zásobe; suprasémantika s dôrazom na sledovanie pôvodu slov a na xenolingvistiku Konfrontačná lexikológia Lexikografia Dynamické tendencie v synchrónnej lexike	
Odporúčaná literatúra: DOLNÍK, J.: Lexikológia. 1. vyd. Bratislava: Univerzita Komenského, 2003; 2. vyd. 2007. DOLNÍK, J. - JAROŠOVÁ, A. – BENKOVIČOVÁ, J.: Porovnávací aspekt lexikálnej zásoby. Bratislava: Veda 1993. MLACEK, J.: Slovenská frazeológia. 2. vyd. Bratislava: SPN 1984. ORGOŇOVÁ, O. – BOHUNICKÁ, A.: Lexikológia slovenčiny. Učebné texty a cvičenia. 2. vydanie. Praha: Columbus 2012. 1. vydanie Bratislava: Univerzita Komenského, dostupné na: https://fphil.uniba.sk/fileadmin/fif/katedry_pracoviska/ksj/publikacie/OOAB_lexikologia.pdf Ďalšie materiály podľa aktuálneho výberu vyučujúceho sprístupní vyučujúci všetkým frekventantom kurzu.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky: Priebežné vedomostné testy sa píšú v ohlásenom termíne len raz (bez opravy).					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1394					
A	B	C	D	E	FX
8,11	19,08	31,42	22,67	12,48	6,24
Vyučujúci: prof. PhDr. Oľga Orgoňová, CSc., Mgr. Slavomíra Stanková					
Dátum poslednej zmeny: 02.09.2020					
Schválil: prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A-bpAN-105/15	Názov predmetu: Lexikológia a lexikografia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 14 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: priebežná príprava zadani na semináre prejavená aktívnou účasťou na práci a v diskusiách na seminári, odovzdanie písomných zadani, ptp prezentácia individuálnych zadani a úspešné zvládnutie priebežných testov a záverečného testu (60/40). Minimálna hranica úspešnosti: 60 %.	
Výsledky vzdelávania: Získanie teoretických znalostí o lexike ako najrozsiahlejšej, najkomplexnejšej a najdynamickejšej zložke jazyka; rozšírenie a prehĺbenie jazykových znalostí a kompetencií v oblasti anglickej lexiky a jej porovnania s lexikálnym systémom slovenčiny v záujme zlepšenia schopností porozumieť diskurz a adekvátne ho interpretovať a preložiť	
Stručná osnova predmetu: Vymedzenie lexikálnej roviny angličtiny a jej súvislostí s inými jazykovými rovinami a lingvistickými disciplínami, základné pojmy a termíny; lexikografia, typy slovníkov, spôsoby práce so slovníkmi a lexikálnymi korpusmi; diachrónne aspekty súčasnej anglickej lexiky; domáce a prevzaté slová; vznik modernej angličtiny a jej štandardizácia; vymedzenie funkčnej onomatológie a onomaziológie; slovotvorné procesy v angličtine, ich diachrónne aspekty, synchronna explikácia a komunikačné funkcie; sémantické kategórie, funkcie, zmeny a systémové vzťahy v lexike neologizačné procesy; individuálny výskum zvolenej lexikálnej oblasti resp. textu, jeho interpretácia a prezentácia analýzy resp. aj prekladu; porovnanie systémov anglickej a slovenskej lexiky	
Odporúčaná literatúra: ADAMS, Valerie (1987): An Introduction to Modern English Word Formation. Longman ARNOLD, I. V. (1986): The English Word. Moscow. BAUER, Laurie (2002): An Introduction to International Varieties of English. Edinburgh University Press. BÖHMEROVÁ, Ada (1991): Some Notes on the History of Slovak Anglicist Lexicography. In: Brno Studies in English 19, pp. 36-44. BÖHMEROVÁ, Ada: Rané dielo slovenskej anglistickej lexikografie. In: Slovo v slovníku: aspekty lexikálnej sémantiky, gramatika, štylistika (pragmatika). Bratislava: Veda, 2012, s. 245-253. BÖHMEROVÁ, Ada (1985): Lexikológia angličtiny. Cvičenia na semináre. UK, Bratislava.	

COWIE, A. P. (2009): Semantics. Oxford : Oxford University Press.
 CRYSTAL, David. (1996): The Cambridge Encyclopaedia of the English Language. Cambridge University Press (selected chapters).
 CRYSTAL, David (2007): Words, Words, Words. Oxford : Oxford University Press
 KVETKO, Pavol (2008): Tasks and Exercises in English Lexicology. Bratislava: Z-F Lingua.
 PEPRNÍK, Jaroslav (1992): Anglická lexikologie. Olomouc : Univerzita Palackého
 PEPRNÍK, Jaroslav (1998): English Lexicology. Olomouc : Univerzita Palackého
 ŠTEKAUER, Pavol, LIEBER, Rochelle, eds. (2005): Handbook of Word-Formation. Dordrecht: Springer.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 227

A	B	C	D	E	FX
20,7	22,03	34,8	17,62	3,52	1,32

Vyučujúci: doc. Adela Böhmerová, CSc., doc. PhDr. Daniel Lančarič, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Filozofická fakulta						
Kód predmetu: FiF.KAA/A-buAN-120/17		Názov predmetu: Lexikálno-gramatická analýza písaného textu				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 13						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	61,54	15,38	23,08	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. PhDr. Daniel Lančarič, PhD.						
Dátum poslednej zmeny:						
Schválil: prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/bPTNE-002-/15		Názov predmetu: Lingvistika 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné písomné testy (50% hodnotenia) a záverečný písomný test (50% hodnotenia). Študent musí dosiahnuť najmenej 60% úspešnosť v každej časti hodnotenia.					
Výsledky vzdelávania: študenti získajú teoretické i praktické vedomosti z oblasti nemeckej morfológie a syntaxe					
Stručná osnova predmetu: Morfológia:1. Einteilung der Verben- nach morpholog., syntakt. und seman. Kriterien 2. Infinite Verbformen 3. Tempora 4. Genera 5. Modi Syntax: 1. Satzglieder 2. Satzgliedstellung 3. Satzarten 5.Zusammengesetzter Satz					
Odporúčaná literatúra: Helbig, G./Buscha,J.: Deutsche Grammatik. Ein Handbuch für den Ausländerunterricht, Langenscheidt.München,2001. Helbig, G./Buscha, J.: Übungsgrammatik Deutsch. Langenscheidt, München, 2000. Marko, E. : Príručná gramatika nemčiny. SPN, Bratislava, 2006 Duden Grammatik der deutschen Gegenwartssprache, neue Rechtschreibung: 4 – Die Grammatik, Mannheim, 1995. Du#rscheid, Ch/Kircher, H./Sowinski, B.: Germanistik : eine Einfu#hrung, Köln, 1994. Engel, U. :Syntax der deutschen Gegenwartssprache. Erich Schmidt Verlag. Berlin, 1994. Helbig, G./Buscha,J.: Deutsche Grammatik. Ein Handbuch für den Ausländerunterricht, Langenscheidt.München,2001. Helbig, G./Buscha, J.: Übungsgrammatik Deutsch. Langenscheidt, München, 2000.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 689					
A	B	C	D	E	FX
15,97	21,04	24,67	14,08	7,55	16,69

Vyučujúci: PhDr. Erika Mayerová, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 18.01.2018
Schválil: prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/bPTNE-004-/15	Názov predmetu: Lingvistika 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné písomné testy (50% hodnotenia) a záverečný písomný test (50% hodnotenia). Študent musí dosiahnuť najmenej 60% úspešnosť v každej časti hodnotenia.	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú teoretické i praktické vedomosti z morfológie a lexikológie nemeckého jazyka Získanie teoretických poznatkov z nemeckej morfológie a lexikológie a ich ukotvenie v kontexte iných jazykovedných disciplín. Prehľadanie vybraných oblastí slovnej zásoby.	
Stručná osnova predmetu: Lexikológia ako jazykovedná disciplína a príbuzné jazykovedné disciplíny. Základné pojmy lexikológie. Teórie jazykových znakov. Morfológia, klasifikácia morféme, morfematický rozbor. Slovtvorba. Lexikálna sémantika. Paradigmatika a syntagmatika. Synonymia, antonymia, homonymia, hyperonymia. Polysémia, sém, semém. Motivácia a lexikalizácia. Zmeny v slovnej zásobe. Archaizmy a neologizmy. Frazeológia. Lexikografia, typy slovníkov. Nemčina ako pluricentrický jazyk. Sociolingvistika. Štandardný jazyk, dialekt, idiolekt, odborný jazyk. Praktické úlohy v nadväznosti s teoretickými pojmi lexikológie. Cvičenia na rozšírenie vybraných oblastí slovnej zásoby.	
Odporúčaná literatúra: Lexikológia: Schippan, Thea: Lexikologie der deutschen Gegenwartssprache. 2002 Tübingen. Fleischer, Wolfgang; Barz, Irmhild: Wortbildung der deutschen Gegenwartssprache. 2012 Berlin/Boston. Dolník, Juraj.: Lexikológia. 2003 Bratislava.	

Vajičková, Mária: Lexikalisches Grundwissen in Sprachsystem und Sprachgebrauch. 2009 Bratislava.
 Burger, Harald: Phraseologie. Eine Einführung am Beispiel des Deutschen. 1998 Berlin.
 Ammon, Ulrich: Die deutsche Sprache in Deutschland, Österreich und der Schweiz : das Problem der nationalen Varietät. 1995 Berlin, New York.
 Duden Grammatik der deutschen Gegenwartssprache, neue Rechtschreibung: 4 – Die Grammatik, Mannheim, 1995.
 Helbig, G./Buscha, J.: Deutsche Grammatik. Ein Handbuch für den Ausländerunterricht, Langenscheidt. München, 2001.
 Helbig, G./Buscha, J.: Übungsgrammatik Deutsch. Langenscheidt, München, 2000.
 Marko, E. : Príručná gramatika nemčiny. SPN, Bratislava, 2006

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 nemecký

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 509

A	B	C	D	E	FX
23,77	22,2	20,83	17,09	10,61	5,5

Vyučujúci: PhDr. Erika Mayerová, PhD., Mgr. Monika Šajánková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 17.01.2018

Schválil: prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Filozofická fakulta						
Kód predmetu: FiF.KAA/A-bpAN-220/19		Názov predmetu: Literatúra a film				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Vylučujúce predmety: FiF.KAA/A-bpAN-220/20						
Podmienky na absolvovanie predmetu: priebežné písomné zadanie, priebežné testy, ústna prezentácia, záverečný test Minimálna hranica úspešnosti: 60 percent Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0 Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežné						
Výsledky vzdelávania: Študent ovláda základné charakteristiky literárneho a filmového umenia, rozdiely vo forme rozprávania, základné žánre v literatúre a filme: komédia, tragédia, detektívny príbeh, vedecko-fantastický žánr, komiks/ adaptácia komiksu, grafický román/ adaptácia graf. románu, postmoderný román. Je schopný kriticky analyzovať literárne a filmové texty.						
Stručná osnova predmetu: 1/ základná terminológia literatúry a filmu 2/Nástup Hollywoodu. Film ako dehierarchizujúca umelecká forma						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 50						
A	ABS	B	C	D	E	FX
38,0	0,0	32,0	18,0	4,0	4,0	4,0
Vyučujúci: doc. Mgr. Alena Smiešková, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 21.09.2019						
Schválil: prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/CF-850/19		Názov predmetu: Láska a/ako smrť v literatúre a umení			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I., II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 8					
A	B	C	D	E	FX
25,0	37,5	12,5	0,0	0,0	25,0
Vyučujúci: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPol/A-bpSZ-009/15	Názov predmetu: Medzinárodné svetové a európske inštitúcie, inštitucionálny systém EÚ
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Jeden písomný test v týždni určenom na uzavretie 100 percentného priebežného hodnotenia. Študent musí test zvládnuť minimálne na 60%. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Po absolvovaní kurzu bude študent schopný používať konceptuálne nástroje na analýzu fungovania a vnútorného usporiadania kľúčových medzinárodných inštitúcií a Európskej únie; analyzovať vplyv historických a geopolitických faktorov na vznik a podobu medzinárodných organizácií; identifikovať a interpretovať základné princípy medzinárodného práva a práva EÚ; zhodnotiť predpoklady a podmienky úspešného fungovania vybraných politík EÚ	
Stručná osnova predmetu: Medzinárodné organizácie ako politické systémy; Rozhodovanie v medzinárodných organizáciách; Typy medzinárodných organizácií; Dejiny a idey európskej integrácie; Inštitúcie EÚ; Právo EÚ; Politiky EÚ	
Odporúčaná literatúra: Vladimír Bilčík a Martin Bruncko (eds.): Európska únia dnes. Súčasné trendy a význam pre Slovensko. Bratislava. SFPA, IVO, CEP, 2003. McCormick, John: Poznávame Európsku úniu. Bratislava. Centrum európskych štúdií UK, 2000 Petr Fiala a Markéta Pitrová, Evropská unie. Brno. Centrum pro studium demokracie a kultury, 2003 Volker Rittberger, Bernhard Zangl and Andreas Kruck, International Organization, Palgrave Macmillan, 2011.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 565					
A	B	C	D	E	FX
26,9	37,88	21,06	6,37	6,02	1,77
Vyučujúci: doc. Matúš Mišík, PhD., Mgr. Zsolt Gál, PhD., doc. Mgr. Erik Láštic, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 01.07.2020					
Schválil: prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/bPTNE-028-/15	Názov predmetu: Miesta pamäti v nemecky hovoriacich krajinách
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Písomné testy, 50% počas semestra, 50% po skončení semestra. Študent musí dosiahnuť najmenej 60% úspešnosť vo všetkých častiach hodnotenia .	
Výsledky vzdelávania: Absolvent predmetu získa prehľad o základných historicko-kultúrnych témach, ktoré tvoria konštitutívne prvky kolektívnej pamäti obyvateľov nemecky hovoriacich krajín	
Stručná osnova predmetu: - Základná terminológia: kolektívna pamäť, komunikatívna pamäť, kultúrna pamäť, miesto pamäti - Vybrané miesta pamäti v Nemecku a Rakúsku: o Germáni o Stephansdom vo Viedni o Reformácia o Wartburg o Ríšsky snem o Versailles o Ringstraße vo Viedni o Habsburský mýtus o Osvienčim o Vyhnanie Nemcov z východnej Európy	
Odporúčaná literatúra: François, Etienne / Schulze, Hagen (eds.): Deutsche Erinnerungsorte. Eine Auswahl, München 2005. Brix, Emil / Bruckmüller, Ernst / Stekl, Hannes (eds.): Memoria Austriae: Menschen – Mythen – Zeiten. Oldenburg 2004. Bauer, Yehuda: Die dunkle Seite der Geschichte. Die Shoah in historischer Sicht. Frankfurt am Main 2001. Assman, Aleida / Frevert, Ute: Geschichtsvergessenheit. Geschichtsversessenheit. Vom Umgang mit deutschen Vergangenheiten nach 1945. Stuttgart 1999.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

nemecký					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 593					
A	B	C	D	E	FX
16,02	18,04	15,01	15,35	18,21	17,37
Vyučujúci: Mgr. Miloslav Szabó, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 09.09.2016					
Schválil: prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Filozofická fakulta						
Kód predmetu: FiF.KAA/A-bpAN-065/11		Názov predmetu: Mimoškolská odborná činnosť 1				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: iná Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia:						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: redakčná práca pre časopis, redigovanie, jazykové korektúry, organizácia mimoškolských podujatí, nácvik divadelného predstavenia v anglickom jazyku Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0						
Výsledky vzdelávania: Podpora samostatnej tvorivej práce študentov i mimo hlavný vyučovací čas Zvládnutie tímovej práce a posilňovanie organizačných schopností Rozvíjanie komunikačných zručností tak v ústnom, ako aj v písomnom styku Posilňovanie kritického vnímania textu a schopnosti jeho kritickej analýzy						
Stručná osnova predmetu: Nácvik divadelného predstavenia v anglickom jazyku Práca pre internetový časopis Perspectives: písanie, redigovanie, jazykové korektúry, práca s fotografiou a webom Samostatná výskumná práca v rámci študentského projektu alebo pod dohľadom pedagóga						
Odporúčaná literatúra: Anderson, Linda. Creative Writing: A Workbook with Readings. London: Routledge, 2005. The Cambridge Introduction to Creative Writing. Cambridge: Cambridge University Press, 2007.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 143						
A	ABS	B	C	D	E	FX
88,11	0,0	0,0	1,4	0,7	0,7	9,09
Vyučujúci: Mgr. Ivan Lacko, PhD., Mgr. Jozef Lonek, PhD., Mgr. Lucia Podlucká						
Dátum poslednej zmeny: 26.07.2018						

Schválil: prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Filozofická fakulta						
Kód predmetu: FiF.KAA/A-bpAN-066/11			Názov predmetu: Mimoškolská odborná činnosť 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: iná Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia:						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu: Nácvik divadelného predstavenia v anglickom jazyku Práca pre internetový časopis Perspectives: písanie, redigovanie, jazykové korektúry, práca s fotografiou a webom Samostatná výskumná práca v rámci študentského projektu alebo s dohľadom pedagóga Vypracovanie študentského vedeckého projektu a jeho prezentácia v rámci ŠVOK Samostatný preklad a účasť na Prekladateľskej univerziáde						
Odporúčaná literatúra: Anderson, Linda. Creative Writing: A Workbook with Readings. London: Routledge, 2005. The Cambridge Introduction to Creative Writing. Cambridge: Cambridge University Press, 2007						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 165						
A	ABS	B	C	D	E	FX
93,33	0,0	0,61	1,82	0,61	1,21	2,42
Vyučujúci: Mgr. Lucia Podlucká, Mgr. Ivan Lacko, PhD., Mgr. Jozef Lonek, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						
Schválil: prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KAA/A-bpAN-103/15		Názov predmetu: Morfológia a syntax 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 14 / 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na seminároch, priebežné testy (spolu 100 %); minimálna hranica úspešnosti: 60%					
Výsledky vzdelávania: Študent bude schopný analyzovať gramatické aspekty anglického písomného a ústneho diskurzu, identifikovať morfológické a syntaktické jednotky, teoreticky ich popísať, správne ich prakticky používať a aplikovať poznatky kontrastívneho štúdia anglického a slovenského jazyka v prekladateľskej a tlmočnickej praxi.					
Stručná osnova predmetu: Predmet a cieľ štúdia gramatickej roviny Základné jednotky a štruktúry Slovné druhy a gramatické kategórie, morfológická charakteristika a syntaktické funkcie jednotlivých slovných druhov, konverzie medzi slovnými druhmi Rozbor menných slovných druhov a adverbii					
Odporúčaná literatúra: BÁZLIK, M., VOTRUBA, M. (2000 – 2005) Gramatika angličtiny : Seminárne úlohy. Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave QUIRK, R., GREENBAUM, S. (1992) A Student's Grammar of the English Language. London : Longman BÁZLIK, M. (1989 – 2008) Porovnávací gramatika anglického a slovenského jazyka I. Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave KUBIŠOVÁ, A.; BÁZLIK, M. (1991 – 2009) Porovnávací gramatika anglického a slovenského jazyka II. Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 947					
A	B	C	D	E	FX
15,42	19,64	26,19	17,32	9,4	12,04

Vyučujúci: Mgr. Jozef Lonek, PhD., doc. PhDr. Daniel Lančarič, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 28.12.2016
Schválil: prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A-bpAN-104/15	Názov predmetu: Morfológia a syntax 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 14 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KAA/A-bpAN-103/15 - Morfológia a syntax 1	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na seminároch, excerpčia a seminárna práca, priebežné testy (spolu 60 %); záverečná skúška (40 %); minimálna hranica úspešnosti: 60%	
Výsledky vzdelávania: Študent bude schopný analyzovať gramatické aspekty anglického písomného a ústneho diskurzu, identifikovať morfológické a syntaktické jednotky, teoreticky ich popísať, správne ich prakticky používať a aplikovať poznatky kontrastívneho štúdia anglického a slovenského jazyka v prekladateľskej a tlmočnickej praxi.	
Stručná osnova predmetu: Charakteristika gramatického systému anglického jazyka v konfrontácii so slovenčinou Súvislosti medzi gramatickými javmi navzájom a medzi gramatickou rovinou a ostatnými rovinami jazyka Podrobný rozbor slovesa, klasifikácia, gramatické kategórie, morfológické a syntaktické vlastnosti Určité a neurčité slovesné tvary Charakteristika ostatných slovných druhov (predložky, spojky, atď.) Veta ako základná jednotka syntaxe Fráza, veta a súvetie Vetná skladba, vetné členy Druhy viet Slovosled Aktuálne vetné členenie	
Odporúčaná literatúra: BÁZLIK, M., VOTRUBA, M. (2000 – 2005) Gramatika angličtiny : Seminárne úlohy. Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave QUIRK, R., GREENBAUM, S. (1992) A Student's Grammar of the English Language. London : Longman BÁZLIK, M. (1989 – 2008) Porovnávacía gramatika anglického a slovenského jazyka I. Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave KUBIŠOVÁ, A.; BÁZLIK, M. (1991 – 2009) Porovnávacía gramatika anglického a slovenského jazyka II. Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 873					
A	B	C	D	E	FX
17,53	20,62	26,23	15,23	8,36	12,03
Vyučujúci: Mgr. Jozef Lonek, PhD., doc. PhDr. Daniel Lančarič, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 04.04.2016					
Schválil: prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/N-452/19		Názov predmetu: Nemecký jazyk a kultúra na Slovensku 3			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I., II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 7					
A	B	C	D	E	FX
28,57	14,29	0,0	0,0	14,29	42,86
Vyučujúci: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/A-mpSV-022/15		Názov predmetu: Nórsky jazyk 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.					
Stupeň štúdia: I., II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra študent absolvuje viaceré písomné previerky a úste preskúšanie. Priebežné hodnotenie počas semestra sa bude započítavať do celkového absolvovania predmetu 100 percentami. Študent musí dosiahnuť najmenej 60%-nú úspešnosť vo všetkých častiach hodnotenia.					
Výsledky vzdelávania: Zvládnutie základov nórsčiny slovom a písmom na úrovni A1 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti.					
Stručná osnova predmetu: 1. Postupné osvojovanie a zdokonaľovanie nórskeho jazyka slovom a písmom 2. Budovanie a rozvíjanie slovnej zásoby na rôzne témy (napr. rodina) 3.Fonetické cvičenia 4.Gramatické cvičenia					
Odporúčaná literatúra: ROSENVINGE SCHIRMER, R.: Et år i Norge. Høperen Verlag 2001. vybrané gramatické a fonetické cvičenia					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 125					
A	B	C	D	E	FX
25,6	28,0	19,2	11,2	8,0	8,0
Vyučujúci: Daniel Kristiansen					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/A-mpSV-023/15		Názov predmetu: Nórsky jazyk 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.					
Stupeň štúdia: I., II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra študent absolvuje viaceré písomné previerky a úste preskúšanie. Priebežné hodnotenie počas semestra sa bude započítavať do celkového absolvovania predmetu 100 percentami. Študent musí dosiahnuť najmenej 60%-nú úspešnosť vo všetkých častiach hodnotenia.					
Výsledky vzdelávania: Upevnenie nóřčiny slovom a písmom na úrovni A1 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti.					
Stručná osnova predmetu: 1. Postupné osvojovanie a zdokonaľovanie nórskeho jazyka slovom a písmom 2. Budovanie a rozvíjanie slovnej zásoby na rôzne témy 3.Fonetické cvičenia 4.Gramatické cvičenia					
Odporúčaná literatúra: ROSENVINGE SCHIRMER, R.: Et år i Norge. Høperen Verlag 2001. vybrané gramatické a fonetické cvičenia					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: základy nórskeho jazyka na úrovni A1					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 43					
A	B	C	D	E	FX
37,21	32,56	13,95	2,33	11,63	2,33
Vyučujúci: Daniel Kristiansen					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/A-mpSV-024/15		Názov predmetu: Nórsky jazyk 3			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I., II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra študent absolvuje viaceré písomné previerky a úste preskúšanie. Priebežné hodnotenie počas semestra sa bude započítavať do celkového absolvovania predmetu 100 percentami. Študent musí dosiahnuť najmenej 60%-nú úspešnosť vo všetkých častiach hodnotenia.					
Výsledky vzdelávania: Zvládnutie nórčiny slovom a písmom na úrovni A2 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti.					
Stručná osnova predmetu: 1. Postupné ozdokonaľovanie nórskeho jazyka slovom a písmom 2. Budovanie a rozvíjanie slovnej zásoby na vybrané aktuálne témy z médií 3. Fonetické cvičenia 4. Gramatické cvičenia					
Odporúčaná literatúra: ROSENVINGE SCHIRMER, R.: Et år i Norge. Høperen Verlag 2001. jednoduché texty z médií na rôzne témy					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: výborné zvládnutie nórskeho jazyka na úrovni A1					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 35					
A	B	C	D	E	FX
17,14	37,14	22,86	11,43	5,71	5,71
Vyučujúci: Daniel Kristiansen					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/A-mpSV-025/15		Názov predmetu: Nórsky jazyk 4			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I., II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra študent absolvuje viaceré písomné previerky a úste preskúšanie. Priebežné hodnotenie počas semestra sa bude započítavať do celkového absolvovania predmetu 100 percentami. Študent musí dosiahnuť najmenej 60%-nú úspešnosť vo všetkých častiach hodnotenia.					
Výsledky vzdelávania: Upevnenie znalostí nórsčiny slovom a písmom na úrovni A2 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti.					
Stručná osnova predmetu: 1. Postupné zdokonaľovanie nórskeho jazyka slovom a písmom 2. Budovanie a rozvíjanie slovnej zásoby na aktuálne témy z nórskeho médií 3. Fonetické cvičenia 4. Gramatické cvičenia 5. Diskusie na vybrané témy v nórskom jazyku					
Odporúčaná literatúra: ROSENVINGE SCHIRMER, R.: Et år i Norge. Høperen Verlag 2001. aktuálne texty z médií na rôzne témy					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nórsky jazyk na úrovni A2					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 28					
A	B	C	D	E	FX
14,29	32,14	46,43	7,14	0,0	0,0
Vyučujúci: Daniel Kristiansen					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A-bpAN-801/15	Názov predmetu: Obhajoba bakalárskej práce
Počet kreditov: 12	
Stupeň štúdia: I.	
Obsahová náplň štátnicového predmetu:	
Dátum poslednej zmeny:	
Schválil: prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKSF/A-bpAR-801/15	Názov predmetu: Obhajoba bakalárskej práce
Počet kreditov: 12	
Stupeň štúdia: I.	
Obsahová náplň štátnicového predmetu:	
Dátum poslednej zmeny:	
Schválil: prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/A-bpBU-801/15	Názov predmetu: Obhajoba bakalárskej práce
Počet kreditov: 12	
Stupeň štúdia: I.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Odovzdanie bakalárskej práce v termíne určenom v harmonograme aktuálneho akademického roka pre príslušný termín realizácie štátnej skúšky. Bakalárska práca sa odovzdáva v tlačenej verzii v dvoch viazaných exemplároch (z toho minimálne jeden v pevnej väzbe) na príslušnej katedre a v elektronickej verzii prostredníctvom AIS. Práca musí spĺňať parametre určené Vnútorným predpisom č. 12/2013 Smernica rektora Univerzity Komenského o základných náležitostiach záverečných prác, rigorózných prác a habilitačných prác, kontrole ich originality, uchovávaní a sprístupňovaní na Univerzite Komenského v Bratislave. Na hodnotenie bakalárskej práce ako predmetu štátnej skúšky sa vzťahujú ustanovenia článku 27 Študijného poriadku Filozofickej fakulty UK.	
Výsledky vzdelávania: Študent pri koncipovaní bakalárskej práce preukáže schopnosť tvorivo pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program. Študent vie preukázať primeranú znalosť vedomostí o problematike a uplatniť svoje schopnosti pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry, prípadne jej aplikáciu v praxi, je tiež schopný riešiť čiastkovú úlohu, ktorá súvisí so študovaným odborom a témou práce.	
Stručná osnova predmetu: 1. Prínos záverečnej práce pre daný študijný odbor (pri hodnotení bakalárskej práce sa berie do úvahy, či študent pri jej koncipovaní adekvátne preukázal schopnosť tvorivo pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program, reflektuje sa stupeň preukázania znalostí a vedomostí o problematike, posudzujú sa schopnosti uplatnené pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry, prípadne to, do akej miery študent zvládol aplikáciu teoretických východísk v praxi a či hypotézy uvádzané v práci sú verifikovateľné; 2. Originálnosť práce (záverečná práca nesmie mať charakter plagiátu, nesmie narušať autorské práva iných autorov), súčasťou dokumentácie k obhajobe záverečnej práce ako predmetu štátnej skúšky je aj protokol originality z centrálného registra, k výsledkom ktorého sa školiteľ a oponent vyjadrujú vo svojich posudkoch; 3. Správnosť a korektnosť citovania použitých informačných zdrojov, výsledkov výskumu iných autorov a autorských kolektívov, správnosť opisu metód a pracovných postupov iných autorov alebo autorských kolektívov; 4. Súlad štruktúry záverečnej práce s predpísanou skladbou definovanou Vnútorným predpisom č. 12/2013; 5. Rešpektovanie odporúčaného rozsahu záverečnej práce (odporúčaný rozsah bakalárskej práce je	

spravidla 30 – 40 normostrán – 54 000 až 72 000 znakov vrátane medzier), primeranosť rozsahu práce posudzuje jej školiteľ;

6. Jazyková a štylistická úroveň práce a formálna úprava;

7. Spôsob a forma obhajoby záverečnej práce a schopnosť študenta adekvátne reagovať na pripomienky a otázky v posudkoch školiteľa a oponenta.

Obsahová náplň štátnicového predmetu:

Odporúčaná literatúra:

Podľa zamerania témy bakalárskej práce.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský jazyk a konkrétny slovanský jazyk (jazyky) skúmaného kultúrneho areálu.

Dátum poslednej zmeny: 25.05.2021

Schválil: prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-bpFN-801/15	Názov predmetu: Obhajoba bakalárskej práce
Počet kreditov: 12	
Stupeň štúdia: I.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Odovzdanie bakalárskej práce v termíne určenom v harmonograme aktuálneho akademického roka pre príslušný termín realizácie štátnej skúšky. Bakalárska práca sa odovzdáva v tlačenej verzii v dvoch viazaných exemplároch (z toho minimálne jeden v pevnej väzbe) na príslušnej katedre a v elektronickej verzii prostredníctvom AIS. Práca musí spĺňať parametre určené Vnútorným predpisom č. 1/2018 Smernica rektora Univerzity Komenského o základných náležitostiach záverečných prác, rigorózných prác a habilitačných prác, kontrole ich originality, uchovávaní a sprístupňovaní na Univerzite Komenského v Bratislave. Na hodnotenie bakalárskej práce ako predmetu štátnej skúšky sa vzťahujú ustanovenia článku 14 Študijného poriadku Filozofickej fakulty UK.	
Výsledky vzdelávania: Študent pri koncipovaní bakalárskej práce je schopný preukázať schopnosť tvorivo pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program. Študent vie preukázať primeranú znalosť vedomostí o problematike a uplatniť svoje schopnosti pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry, prípadne jej aplikáciu v praxi alebo je schopný riešiť čiastkovú úlohu, ktorá súvisí so zameraním študenta	
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu: 1. Prínos záverečnej práce pre daný študijný odbor (pri hodnotení bakalárskej práce sa hodnotí, či študent pri jej koncipovaní adekvátne preukázal schopnosť tvorivo pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program, reflektuje sa stupeň preukázania znalostí a vedomostí o problematike, posudzujú sa schopnosti uplatnené pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry, prípadne to, do akej miery študent zvládol aplikáciu teoretických východísk v praxi a či hypotézy uvádzané v práci sú verifikovateľné; 2. Originalnosť práce (záverečná práca nesmie mať charakter plagiátu, nesmie narušovať autorské práva iných autorov), súčasťou dokumentácie k obhajobe záverečnej práce ako predmetu štátnej skúšky je aj protokol originality z centrálného registra, k výsledkom ktorého sa školiteľ a oponent vyjadrujú vo svojich posudkoch; 3. Správnosť a korektnosť citovania použitých informačných zdrojov, výsledkov výskumu iných autorov a autorských kolektívov, správnosť opisu metód a pracovných postupov iných autorov alebo autorských kolektívov; 4. Súlad štruktúry záverečnej práce s predpísanou skladbou definovanou Vnútorným predpisom č. 12/2013; 5. Rešpektovanie odporúčaného rozsahu záverečnej práce (odporúčaný rozsah bakalárskej práce je spravidla 30 – 40 normostrán – 54 000 až 72 000 znakov vrátane medzier), primeranosť rozsahu práce posudzuje jej školiteľ; 6. Jazyková a štylistická úroveň práce a formálna úprava; 7. Spôsob a forma obhajoby záverečnej práce a schopnosť študenta adekvátne reagovať na	

Obsahová náplň štátnicového predmetu:
Odporúčaná literatúra: Podľa zamerania témy bakalárskej práce
Dátum poslednej zmeny: 07.05.2021
Schválil: prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KRom/A-bpFR-801/15	Názov predmetu: Obhajoba bakalárskej práce
Počet kreditov: 12	
Stupeň štúdia: I.	
Obsahová náplň štátnicového predmetu:	
Dátum poslednej zmeny:	
Schválil: prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKSF/A-bpGR-002/19	Názov predmetu: Obhajoba bakalárskej práce
Počet kreditov: 12	
Stupeň štúdia: I.	
Obsahová náplň štátnicového predmetu:	
Odporúčaná literatúra: https://uniba.sk/fileadmin/ruk/legislativa/2018/Vp_2018_07.pdf	
Dátum poslednej zmeny: 04.09.2019	
Schválil: prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/A-bpHO-801/15	Názov predmetu: Obhajoba bakalárskej práce
Počet kreditov: 12	
Stupeň štúdia: I.	
Obsahová náplň štátnicového predmetu:	
Dátum poslednej zmeny:	
Schválil: prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/A-bpCH-801/15	Názov predmetu: Obhajoba bakalárskej práce
Počet kreditov: 12	
Stupeň štúdia: I.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Odovzdanie bakalárskej práce v termíne určenom v harmonograme aktuálneho akademického roka pre príslušný termín realizácie štátnej skúšky. Bakalárska práca sa odovzdáva v tlačenej verzii v dvoch viazaných exemplároch (z toho minimálne jeden v pevnej väzbe) na príslušnej katedre a v elektronickej verzii prostredníctvom AIS. Práca musí spĺňať parametre určené Vnútorným predpisom č. 12/2013 Smernica rektora Univerzity Komenského o základných náležitostiach záverečných prác, rigorózných prác a habilitačných prác, kontrole ich originality, uchovávaní a sprístupňovaní na Univerzite Komenského v Bratislave. Na hodnotenie bakalárskej práce ako predmetu štátnej skúšky sa vzťahujú ustanovenia článku 27 Študijného poriadku Filozofickej fakulty UK.	
Výsledky vzdelávania: Študent pri koncipovaní bakalárskej práce preukáže schopnosť tvorivo pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program. Študent vie preukázať primeranú znalosť vedomostí o problematike a uplatniť svoje schopnosti pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry, prípadne jej aplikáciu v praxi, je tiež schopný riešiť čiastkovú úlohu, ktorá súvisí so študovaným odborom a témou práce.	
Stručná osnova predmetu: 1. Prínos záverečnej práce pre daný študijný odbor (pri hodnotení bakalárskej práce sa berie do úvahy, či študent pri jej koncipovaní adekvátne preukázal schopnosť tvorivo pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program, reflektuje sa stupeň preukázania znalostí a vedomostí o problematike, posudzujú sa schopnosti uplatnené pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry, prípadne to, do akej miery študent zvládol aplikáciu teoretických východísk v praxi a či hypotézy uvádzané v práci sú verifikovateľné; 2. Originálnosť práce (záverečná práca nesmie mať charakter plagiátu, nesmie narušovať autorské práva iných autorov), súčasťou dokumentácie k obhajobe záverečnej práce ako predmetu štátnej skúšky je aj protokol originality z centrálného registra, k výsledkom ktorého sa školiteľ a oponent vyjadrujú vo svojich posudkoch; 3. Správnosť a korektnosť citovania použitých informačných zdrojov, výsledkov výskumu iných autorov a autorských kolektívov, správnosť opisu metód a pracovných postupov iných autorov alebo autorských kolektívov; 4. Súlad štruktúry záverečnej práce s predpísanou skladbou definovanou Vnútorným predpisom č. 12/2013; 5. Rešpektovanie odporúčaného rozsahu záverečnej práce (odporúčaný rozsah bakalárskej práce je	

spravidla 30 – 40 normostrán – 54 000 až 72 000 znakov vrátane medzier), primeranosť rozsahu práce posudzuje jej školiteľ;

6. Jazyková a štylistická úroveň práce a formálna úprava;

7. Spôsob a forma obhajoby záverečnej práce a schopnosť študenta adekvátne reagovať na pripomienky a otázky v posudkoch školiteľa a oponenta.

Obsahová náplň štátnicového predmetu:

Odporúčaná literatúra:

Podľa zamerania témy bakalárskej práce.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský jazyk a konkrétny slovanský jazyk (jazyky) skúmaného kultúrneho areálu.

Dátum poslednej zmeny: 25.05.2021

Schválil: prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKSF/A-bpLA-002/19	Názov predmetu: Obhajoba bakalárskej práce
Počet kreditov: 12	
Stupeň štúdia: I.	
Obsahová náplň štátnicového predmetu:	
Odporúčaná literatúra: https://uniba.sk/fileadmin/ruk/legislativa/2018/Vp_2018_07.pdf	
Dátum poslednej zmeny: 04.09.2019	
Schválil: prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-bpMA-801/15	Názov predmetu: Obhajoba bakalárskej práce
Počet kreditov: 12	
Stupeň štúdia: I.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Odovzdanie bakalárskej práce v termíne určenom v harmonograme aktuálneho akademického roka pre príslušný termín realizácie štátnej skúšky. Bakalárska práca sa odovzdáva v tlačenej verzii v dvoch viazaných exemplároch (z toho minimálne jeden v pevnej väzbe) na príslušnej katedre a v elektronickej verzii prostredníctvom AIS. Práca musí spĺňať parametre určené Vnútorným predpisom č. 1/2018 Smernica rektora Univerzity Komenského o základných náležitostiach záverečných prác, rigorózných prác a habilitačných prác, kontrole ich originality, uchovávaní a sprístupňovaní na Univerzite Komenského v Bratislave. Na hodnotenie bakalárskej práce ako predmetu štátnej skúšky sa vzťahujú ustanovenia článku 14 Študijného poriadku Filozofickej fakulty UK.	
Výsledky vzdelávania: Študent pri koncipovaní bakalárskej práce je schopný preukázať schopnosť tvorivo pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program. Študent vie preukázať primeranú znalosť vedomostí o problematike a uplatniť svoje schopnosti pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry, prípadne jej aplikáciu v praxi alebo je schopný riešiť čiastkovú úlohu, ktorá súvisí so zameraním študenta.	
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu: 1. Prínos záverečnej práce pre daný študijný odbor (pri hodnotení bakalárskej práce sa hodnotí, či študent pri jej koncipovaní adekvátne preukázal schopnosť tvorivo pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program, reflektuje sa stupeň preukázania znalostí a vedomostí o problematike, posudzujú sa schopnosti uplatnené pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry, prípadne to, do akej miery študent zvládol aplikáciu teoretických východísk v praxi a či hypotézy uvádzané v práci sú verifikovateľné; 2. Originalnosť práce (záverečná práca nesmie mať charakter plagiátu, nesmie narušovať autorské práva iných autorov), súčasťou dokumentácie k obhajobe záverečnej práce ako predmetu štátnej skúšky je aj protokol originality z centrálneho registra, k výsledkom ktorého sa školiteľ a oponent vyjadrujú vo svojich posudkoch; 3. Správnosť a korektnosť citovania použitých informačných zdrojov, výsledkov výskumu iných autorov a autorských kolektívov, správnosť opisu metód a pracovných postupov iných autorov alebo autorských kolektívov; 4. Súlad štruktúry záverečnej práce s predpísanou skladbou definovanou Vnútorným predpisom č. 1/2018; 5. Rešpektovanie odporúčaného rozsahu záverečnej práce (odporúčaný rozsah bakalárskej práce je spravidla 30 – 40 normostrán – 54 000 až 72 000 znakov vrátane medzier), primeranosť rozsahu práce posudzuje jej školiteľ; 6. Jazyková a štylistická úroveň práce a formálna úprava; 7. Spôsob a forma obhajoby záverečnej práce a schopnosť študenta adekvátne reagovať na	

Strana: 2 pripomienky a otázky v posudkoch školiteľa a oponenta.
Obsahová náplň štátnicového predmetu:
Odporúčaná literatúra: Podľa zamerania témy bakalárskej práce
Dátum poslednej zmeny: 28.04.2021
Schválil: prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/A-bpNE-801/15	Názov predmetu: Obhajoba bakalárskej práce
Počet kreditov: 12	
Stupeň štúdia: I.	
Obsahová náplň štátnicového predmetu:	
Dátum poslednej zmeny:	
Schválil: prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KRom/A-bpPG-801/15	Názov predmetu: Obhajoba bakalárskej práce
Počet kreditov: 12	
Stupeň štúdia: I.	
Obsahová náplň štátnicového predmetu:	
Dátum poslednej zmeny:	
Schválil: prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/A-bpPL-801/15	Názov predmetu: Obhajoba bakalárskej práce
Počet kreditov: 12	
Stupeň štúdia: I.	
Výsledky vzdelávania: Študent pri koncipovaní bakalárskej práce preukáže schopnosť tvorivo pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program. Študent vie preukázať primeranú znalosť vedomostí o problematike a uplatniť svoje schopnosti pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry, prípadne jej aplikáciu v praxi, je tiež schopný riešiť čiastkovú úlohu, ktorá súvisí so študovaným odborom a témou práce.	
Stručná osnova predmetu: 1. Prínos záverečnej práce pre daný študijný odbor (pri hodnotení bakalárskej práce sa berie do úvahy, či študent pri jej koncipovaní adekvátne preukázal schopnosť tvorivo pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program, reflektuje sa stupeň preukázania znalostí a vedomostí o problematike, posudzujú sa schopnosti uplatnené pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry, prípadne to, do akej miery študent zvládol aplikáciu teoretických východísk v praxi a či hypotézy uvádzané v práci sú verifikovateľné); 2. Originálnosť práce (záverečná práca nesmie mať charakter plagiátu, nesmie narušovať autorské práva iných autorov), súčasťou dokumentácie k obhajobe záverečnej práce ako predmetu štátnej skúšky je aj protokol originality z centrálneho registra, k výsledkom ktorého sa školiteľ a oponent vyjadrujú vo svojich posudkoch; 3. Správnosť a korektnosť citovania použitých informačných zdrojov, výsledkov výskumu iných autorov a autorských kolektívov, správnosť opisu metód a pracovných postupov iných autorov alebo autorských kolektívov; 4. Súlad štruktúry záverečnej práce s predpísanou skladbou definovanou Vnútrošným predpisom č. 12/2013; 5. Rešpektovanie odporúčaného rozsahu záverečnej práce (odporúčaný rozsah bakalárskej práce je spravidla 30 – 40 normostrán – 54 000 až 72 000 znakov vrátane medzier), primeranosť rozsahu práce posudzuje jej školiteľ; 6. Jazyková a štylistická úroveň práce a formálna úprava; 7. Spôsob a forma obhajoby záverečnej práce a schopnosť študenta adekvátne reagovať na pripomienky a otázky v posudkoch školiteľa a oponenta.	
Obsahová náplň štátnicového predmetu:	
Odporúčaná literatúra: Podľa zamerania témy bakalárskej práce.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk a konkrétny slovanský jazyk (jazyky) skúmaného kultúrneho areálu.	

Dátum poslednej zmeny: 25.05.2021
Schválil: prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KRom/A-bpRM-801/15	Názov predmetu: Obhajoba bakalárskej práce
Počet kreditov: 12	
Stupeň štúdia: I.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Odovzdanie bakalárskej práce v termíne určenom v harmonograme aktuálneho akademického roka pre príslušný termín realizácie štátnej skúšky. Bakalárska práca sa odovzdáva v tlačenej verzii v dvoch viazaných exemplároch (z toho minimálne jeden v pevnej väzbe) na príslušnej katedre a v elektronickej verzii prostredníctvom AIS. Práca musí spĺňať parametre určené Vnútorným predpisom č. 12/2013 Smernica rektora Univerzity Komenského o základných náležitostiach záverečných prác, rigorózných prác a habilitačných prác, kontrole ich originality, uchovávaní a sprístupňovaní na Univerzite Komenského v Bratislave. Na hodnotenie bakalárskej práce ako predmetu štátnej skúšky sa vzťahujú ustanovenia článku 27 Študijného poriadku Filozofickej fakulty UK.	
Výsledky vzdelávania: Študent pri koncipovaní bakalárskej práce je schopný preukázať schopnosť tvorivo pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program. Študent vie preukázať primeranú znalosť vedomostí o problematike a uplatniť svoje schopnosti pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry, prípadne jej aplikáciu v praxi alebo je schopný riešiť čiastkovú úlohu, ktorá súvisí so zameraním študenta.	
Stručná osnova predmetu: 1. Prínos záverečnej práce pre daný študijný odbor (pri hodnotení bakalárskej práce sa hodnotí, či študent pri jej koncipovaní adekvátne preukázal schopnosť tvorivo pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program, reflektuje sa stupeň preukázania znalostí a vedomostí o problematike, posudzujú sa schopnosti uplatnené pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry, prípadne to, do akej miery študent zvládol aplikáciu teoretických východísk v praxi a či hypotézy uvádzané v práci sú verifikovateľné; 2. Originálnosť práce (záverečná práca nesmie mať charakter plagiátu, nesmie narušovať autorské práva iných autorov), súčasťou dokumentácie k obhajobe záverečnej práce ako predmetu štátnej skúšky je aj protokol originality z centrálného registra, k výsledkom ktorého sa školiteľ a oponent vyjadrujú vo svojich posudkoch; 3. Správnosť a korektnosť citovania použitých informačných zdrojov, výsledkov výskumu iných autorov a autorských kolektívov, správnosť opisu metód a pracovných postupov iných autorov alebo autorských kolektívov; 4. Súlad štruktúry záverečnej práce s predpísanou skladbou definovanou Vnútorným predpisom č. 12/2013; 5. Rešpektovanie odporúčaného rozsahu záverečnej práce (odporúčaný rozsah bakalárskej práce je spravidla 30 – 40 normostrán – 54 000 až 72 000 znakov vrátane medzier), primeranosť rozsahu práce posudzuje jej školiteľ; 6. Jazyková a štylistická úroveň práce a formálna úprava; 7. Spôsob a forma obhajoby záverečnej práce a schopnosť študenta adekvátne reagovať na pripomienky a otázky v posudkoch školiteľa a oponenta.	

Obsahová náplň štátnicového predmetu: Overí sa schopnosť študenta fundovane a primerane obhájiť vlastné postupy, metodológiu a kritické uvažovanie, ktoré využil v rámci samostatnej tvorivej činnosti pri písaní bakalárskej práce.
Odporúčaná literatúra: Podľa zamerania témy bakalárskej práce
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015
Schválil: prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KRVŠ/A-bpRU-801/15	Názov predmetu: Obhajoba bakalárskej práce
Počet kreditov: 12	
Stupeň štúdia: I.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Odovzdanie bakalárskej práce v termíne určenom v harmonograme aktuálneho akademického roka pre príslušný termín realizácie štátnej skúšky. Bakalárska práca sa odovzdáva v tlačenej verzii v dvoch viazaných exemplároch (z toho minimálne jeden v pevnej väzbe) na príslušnej katedre a v elektronickej verzii prostredníctvom AIS. Práca musí spĺňať parametre určené Vnútorným predpisom č. 12/2013 Smernica rektora Univerzity Komenského o základných náležitostiach záverečných prác, rigorózných prác a habilitačných prác, kontrole ich originality, uchovávaní a sprístupňovaní na Univerzite Komenského v Bratislave. Na hodnotenie bakalárskej práce ako predmetu štátnej skúšky sa vzťahujú ustanovenia článku 27 Študijného poriadku Filozofickej fakulty UK.	
Výsledky vzdelávania: Študent pri koncipovaní bakalárskej práce je schopný preukázať schopnosť tvorivo pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program. Študent vie preukázať primeranú znalosť vedomostí o problematike a uplatniť svoje schopnosti pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry, prípadne jej aplikáciu v praxi alebo je schopný riešiť čiastkovú úlohu, ktorá súvisí so zameraním študenta.	
Obsahová náplň štátnicového predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: Odovzdanie bakalárskej práce v termíne určenom v harmonograme aktuálneho akademického roka pre príslušný termín realizácie štátnej skúšky. Bakalárska práca sa odovzdáva v tlačenej verzii v dvoch viazaných exemplároch (z toho minimálne jeden v pevnej väzbe) na príslušnej katedre a v elektronickej verzii prostredníctvom AIS. Práca musí spĺňať parametre určené Vnútorným predpisom č. 12/2013 Smernica rektora Univerzity Komenského o základných náležitostiach záverečných prác, rigorózných prác a habilitačných prác, kontrole ich originality, uchovávaní a sprístupňovaní na Univerzite Komenského v Bratislave. Na hodnotenie bakalárskej práce ako predmetu štátnej skúšky sa vzťahujú ustanovenia článku 27 Študijného poriadku Filozofickej fakulty UK. Výsledky vzdelávania: Študent pri koncipovaní bakalárskej práce je schopný preukázať schopnosť tvorivo pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program. Študent vie preukázať primeranú znalosť vedomostí o problematike a uplatniť svoje schopnosti pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry, prípadne jej aplikáciu v praxi alebo je schopný riešiť čiastkovú úlohu, ktorá súvisí so zameraním študenta. Stručná osnova predmetu: 1. Prínos záverečnej práce pre daný študijný odbor (pri hodnotení bakalárskej práce sa hodnotí, či študent pri jej koncipovaní adekvátne preukázal schopnosť tvorivo pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program, reflektuje sa stupeň preukázania znalostí a vedomostí o problematike, posudzujú sa schopnosti uplatnené pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry, prípadne to, do akej miery študent zvládol aplikáciu teoretických východísk v praxi a či hypotézy uvádzané v práci sú verifikovateľné;	

2. Originálnosť práce (záverečná práca nesmie mať charakter plagiátu, nesmie narúšať autorské práva iných autorov), súčasťou dokumentácie k obhajobe záverečnej práce ako predmetu štátnej skúšky je aj protokol originality z centrálného registra, k výsledkom ktorého sa školiteľ a oponent vyjadrujú vo svojich posudkoch; 3. Správnosť a korektnosť citovania použitých informačných zdrojov, výsledkov výskumu iných autorov a autorských kolektívov, správnosť opisu metód a pracovných postupov iných autorov alebo autorských kolektívov; 4. Súlad štruktúry záverečnej práce s predpísanou skladbou definovanou Vnútrošným predpisom č. 12/2013; 5. Rešpektovanie odporúčaného rozsahu záverečnej práce (odporúčaný rozsah bakalárskej práce je spravidla 30 – 40 normostrán – 54 000 až 72 000 znakov vrátane medzier), primeranosť rozsahu práce posudzuje jej školiteľ; 6. Jazyková a štylistická úroveň práce a formálna úprava; 7. Spôsob a forma obhajoby záverečnej práce a schopnosť študenta adekvátne reagovať na pripomienky a otázky v posudkoch školiteľa a oponenta. Odporúčaná literatúra: Podľa zamerania témy bakalárskej práce
Odporúčaná literatúra: Podľa zamerania témy bakalárskej práce
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: ruský, slovenský
Dátum poslednej zmeny: 21.08.2018
Schválil: prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSJ/A-bpSK-801/15	Názov predmetu: Obhajoba bakalárskej práce
Počet kreditov: 12	
Stupeň štúdia: I.	
Obsahová náplň štátnicového predmetu:	
Dátum poslednej zmeny:	
Schválil: prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KRom/A-bpSP-801/15	Názov predmetu: Obhajoba bakalárskej práce
Počet kreditov: 12	
Stupeň štúdia: I.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Odovzdanie bakalárskej práce v termíne určenom v harmonograme aktuálneho akademického roka pre príslušný termín realizácie štátnej skúšky. Bakalárska práca sa odovzdáva v tlačenej verzii v dvoch viazaných exemplároch (z toho minimálne jeden v pevnej väzbe) na príslušnej katedre a v elektronickej verzii prostredníctvom AIS. Práca musí spĺňať parametre určené Vnútorným predpisom č. 12/2013 Smernica rektora Univerzity Komenského o základných náležitostiach záverečných prác, rigorózných prác a habilitačných prác, kontrole ich originality, uchovávaní a sprístupňovaní na Univerzite Komenského v Bratislave. Na hodnotenie bakalárskej práce ako predmetu štátnej skúšky sa vzťahujú ustanovenia článku 27 Študijného poriadku Filozofickej fakulty UK.	
Výsledky vzdelávania: Študent pri koncipovaní bakalárskej práce je schopný preukázať schopnosť tvorivo pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program. Študent vie preukázať primeranú znalosť vedomostí o problematike a uplatniť svoje schopnosti pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry, prípadne jej aplikáciu v praxi alebo je schopný riešiť čiastkovú úlohu, ktorá súvisí so zameraním študenta.	
Stručná osnova predmetu: 1. Prínos záverečnej práce pre daný študijný odbor (pri hodnotení bakalárskej práce sa hodnotí, či študent pri jej koncipovaní adekvátne preukázal schopnosť tvorivo pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program, reflektuje sa stupeň preukázania znalostí a vedomostí o problematike, posudzujú sa schopnosti uplatnené pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry, prípadne to, do akej miery študent zvládol aplikáciu teoretických východísk v praxi a či hypotézy uvádzané v práci sú verifikovateľné; 2. Originalnosť práce (záverečná práca nesmie mať charakter plagiátu, nesmie narušovať autorské práva iných autorov), súčasťou dokumentácie k obhajobe záverečnej práce ako predmetu štátnej skúšky je aj protokol originality z centrálného registra, k výsledkom ktorého sa školiteľ a oponent vyjadrujú vo svojich posudkoch; 3. Správnosť a korektnosť citovania použitých informačných zdrojov, výsledkov výskumu iných autorov a autorských kolektívov, správnosť opisu metód a pracovných postupov iných autorov alebo autorských kolektívov; 4. Súlad štruktúry záverečnej práce s predpísanou skladbou definovanou Vnútorným predpisom č. 12/2013; 5. Rešpektovanie odporúčaného rozsahu záverečnej práce (odporúčaný rozsah bakalárskej práce je spravidla 30 – 40 normostrán – 54 000 až 72 000 znakov vrátane medzier), primeranosť rozsahu práce posudzuje jej školiteľ; 6. Jazyková a štylistická úroveň práce a formálna úprava; 7. Spôsob a forma obhajoby záverečnej práce a schopnosť študenta adekvátne reagovať na pripomienky a otázky v posudkoch školiteľa a oponenta.	

Obsahová náplň štátnicového predmetu:
Odporúčaná literatúra: Podľa zamerania témy bakalárskej práce
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015
Schválil: prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/A-bpSV-801/15	Názov predmetu: Obhajoba bakalárskej práce
Počet kreditov: 12	
Stupeň štúdia: I.	
Obsahová náplň štátnicového predmetu:	
Dátum poslednej zmeny:	
Schválil: prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KRom/A-bpTA-801/15	Názov predmetu: Obhajoba bakalárskej práce
Počet kreditov: 12	
Stupeň štúdia: I.	
Obsahová náplň štátnicového predmetu:	
Dátum poslednej zmeny:	
Schválil: prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Filozofická fakulta						
Kód predmetu: FiF.KAA/A-mpAN-306/17			Názov predmetu: Odborná terminológia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.						
Stupeň štúdia: I., II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Ivo Poláček, PhD.						
Dátum poslednej zmeny:						
Schválil: prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSJ/A-AbpSZ-20/15	Názov predmetu: Ortoepia a ortografia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Vypracovávanie priebežne zadávaných úloh, 1 prezentácia, 1 seminárna práca (špecifikácia termínov v programe kurzu na začiatku semestra), záverečná písomná previerka v 12. - 13. týždni semestra. Priebežné kontroly nemajú opravný termín. Povolené sú dve vydokladované absencie (doklad predložiť na nahliadnutie vyučujúcemu). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežné	
Výsledky vzdelávania: Absolvent predmetu získa vedomosti o teórii ortoepie a ortografie, rozumie zásadám výslovnostnej a pravopisnej normy a je schopný posudzovať správnosť ortoepickej a ortografickej realizácie jazykových štruktúr.	
Stručná osnova predmetu: Základy ortoepickej teórie. Fonetické pozadie ortoepie. Ortoepia prozodických vlastností. Problémové ortoepické javy. Dynamika zvukovej stránky jazyka a ortoepická norma. Fonetická a ortografická adaptácia cudzích výrazov. Princípy a pravidla pravopisu. Problémové ortografické javy.	
Odporúčaná literatúra: KRÁL, Á.: Pravidlá slovenskej výslovnosti. Martin: Vydavateľstvo Matice slovenskej, 2009. Pravidlá slovenského pravopisu. 4. nezmenené vydanie. Bratislava: VEDA, 2013. Z jazykových rubriek (časopisy Kultúra slova – výber textov k ortografii a ortoepii) + aktuálna selekcia. Vybrané aktuálne články a štúdie z lingvistických časopisov, zborníkov a inej odbornej literatúry v tlačenej i elektronickej podobe	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 374					
A	B	C	D	E	FX
19,25	20,59	25,94	17,11	9,63	7,49
Vyučujúci: Mgr. Mgr. Katarína Rausová					
Dátum poslednej zmeny: 05.05.2021					
Schválil: prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPol/A-bpSZ-024/15	Názov predmetu: Politická geografia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Jeden priebežný test, záverečná skúška pozostávajúca s testu a ústnej časti. Vo všetkých zložkách hodnotenia je potrebné dosiahnuť úspešnosť minimálne 60 %. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Oboznámiť študentov s predmetom skúmania politickej geografie; Poukázať na rôznych aktérov a procesy na medzinárodnej úrovni (štát, medzinárodné organizácie); Naučiť sa analyticky posudzovať aktuálny medzinárodný politický vývoj; Zlepšiť analytické schopnosti študentov; Naučiť študentov kritickému náhľadu na globálnu scénu	
Stručná osnova predmetu: Štáty a územie; Štáty v globálnej perspektíve; Štáty: typy a funkcie; Politická geografia národov; Verejná politika a politická geografia.	
Odporúčaná literatúra: Jones, M., Jones, R. a Woods, M. (2013) An Introduction to Political Geography: Space, Place and Politics. Routledge: London Gallaher et al. (2009) Key Concepts in Political Geography. SAGE. Ištók, R., Terem, P., Cajka, P. a Rýsová, L. (2010) Politická geografia. FPVaMV UMB, Banská Bystrica Hrala, V. a Vošta, M. (2009) Politická geografie. Grada: Praha	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 136					
A	B	C	D	E	FX
12,5	41,18	34,56	5,88	3,68	2,21
Vyučujúci: doc. Matúš Mišík, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 25.02.2021					
Schválil: prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Filozofická fakulta						
Kód predmetu: FiF.KAA/A-buAN-218/19		Názov predmetu: Populárna kultúra anglofónnych oblastí				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Vylučujúce predmety: FiF.KAA/A-buAN-218/15						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú prehľad anglofónnej populárnej kultúry z rôznych geografických oblastí a budú rozumieť jej významu v spoločnosti ako zdroja identity pre jednotlivca a mládežnícke skupiny (subkultúry), ale aj ako zdroja národnej identity. Študenti sa naučia pozeráť na dané témy kritickou optikou s využitím teoretických východísk.						
Stručná osnova predmetu: Úvod do populárnej kultúry v anglofónnych oblastiach s hlavným zameraním na teóriu populárnej kultúry, populárnu hudbu (pop a hip-hop), film, televíziu (spravodajstvo, satirické programy, reklamy a reality TV) a šport.						
Odporúčaná literatúra: Cashmore, E. (2010): Buying Beyoncé. In Celebrity Studies 1 (2), pp. 135–150. Corona, V. (2011): Memory, Monsters, and Lady Gaga. In The Journal of Popular Culture (online). http://onlinelibrary.wiley.com/doi/10.1111/j.1540-5931.2011.00809.x/pdf . Edensor, T. (2002): National Identity, Popular Culture and Everyday Life. Oxford: Berg. Moran, A. (2009): TV Formats Worldwide: Localising Global Programs. Bristol: Intellect. Silk, M., Andrews, D., and Cole, C. L. (2006): Sport and Corporate Nationalisms. Oxford: Berg. Watkins, S. C. (2006). Hip Hop Matters: Politics, Pop Culture, and the Struggle for the Soul of a Movement. Boston: Beacon Press.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 123						
A	ABS	B	C	D	E	FX
37,4	0,0	25,2	17,89	4,88	8,13	6,5
Vyučujúci: Mgr. Ivan Lacko, PhD.						

Dátum poslednej zmeny: 13.06.2019
Schválil: prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Filozofická fakulta						
Kód predmetu: FiF.KAA/A-buAN-218/15		Názov predmetu: Populárna kultúra anglofónnych oblastí				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Vylučujúce predmety: FiF.KAA/A-buAN-218/19						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú prehľad anglofónnej populárnej kultúry z rôznych geografických oblastí a budú rozumieť jej významu v spoločnosti ako zdroja identity pre jednotlivca a mládežnícke skupiny (subkultúry), ale aj ako zdroja národnej identity. Študenti sa naučia pozeráť na dané témy kritickou optikou s využitím teoretických východísk.						
Stručná osnova predmetu: Úvod do populárnej kultúry v anglofónnych oblastiach s hlavným zameraním na teóriu populárnej kultúry, populárnu hudbu (pop a hip-hop), film, televíziu (spravodajstvo, satirické programy, reklamy a reality TV) a šport.						
Odporúčaná literatúra: Cashmore, E. (2010): Buying Beyoncé. In Celebrity Studies 1 (2), pp. 135–150. Corona, V. (2011): Memory, Monsters, and Lady Gaga. In The Journal of Popular Culture (online). http://onlinelibrary.wiley.com/doi/10.1111/j.1540-5931.2011.00809.x/pdf . Edensor, T. (2002): National Identity, Popular Culture and Everyday Life. Oxford: Berg. Moran, A. (2009): TV Formats Worldwide: Localising Global Programs. Bristol: Intellect. Silk, M., Andrews, D., and Cole, C. L. (2006): Sport and Corporate Nationalisms. Oxford: Berg. Watkins, S. C. (2006). Hip Hop Matters: Politics, Pop Culture, and the Struggle for the Soul of a Movement. Boston: Beacon Press.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 197						
A	ABS	B	C	D	E	FX
51,78	0,0	24,87	10,15	3,55	5,08	4,57
Vyučujúci: Mgr. Ivan Lacko, PhD.						

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015
Schválil: prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSJ/A-AbpSZ-03/15	Názov predmetu: Praktická gramatika slovenčiny 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežná príprava na semináre a vypracúvanie cvičení (náhodná kontrola), priebežné písomné domáce úlohy špecifikované v programe kurzu na začiatku semestra, dva priebežné vedomostné testy (špecifikácia v programe kurzu na začiatku semestra). Priebežné výstupy nemajú opravný termín. Povolené sú dve vydokladované absencie (doklad sa predloží na požiadanie vyučujúcemu). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežné	
Výsledky vzdelávania: Absolvent predmetu získa vedomosti o praktických stránkach gramatického systému slovenčiny, rozumie pravidelnostiam a nepravidelnostiam v ňom a je schopný posudzovať vety z hľadiska ich gramatickej správnosti.	
Stručná osnova predmetu: Typologické osobitosti slovenčiny v porovnaní s inými jazykmi. Systematika v gramatike: pravidelnosti a nepravidelnosti. Flektívne triedy a vzory. Varianty v sústave flektívnych tvarov. Predložkové väzby v slovenčine. Morfológia vlastných mien. Gramatická adaptácia preberaných slov. Gramatická chyba a úzus.	
Odporúčaná literatúra: ORAVEC, J. – BAJZÍKOVÁ, E. – FURDÍK, J.: Súčasný slovenský spisovný jazyk. Morfológia. Bratislava: SPN 1984. Morfologické aspekty súčasnej slovenčiny. Ed. J. Dolník. Bratislava: Veda 2010. SOKOLOVÁ, M.: Kapitoly zo slovenskej morfológie. Prešov: Slovacontact 1995. DVONČ, L.: Dynamika slovenskej morfológie. Bratislava: Veda 1984. OLOŠTIAK, M. – OLOŠTIAKOVÁ-GIANITSOVÁ, L.: Deklinácia prevzatých substantív v slovenčine. Prešov: FF PU 2007. Dostupné na internete. SOKOLOVÁ, M.: Nový deklináčny systém slovenských substantív. Prešov: FF PU 2007. Dostupné na: http://www.juls.savba.sk/ediela/novy_deklinacny_system/ ORAVEC, J.: Väzba slovies v slovenčine. Bratislava: Vyd. SAV 1967.	

ORAVEC, J. – BAJZÍKOVÁ, E.: Súčasný slovenský spisovný jazyk. Syntax. Bratislava: SPN 1986.
Slovenský národný korpus. Dostupný na <http://www.korpus.sk/>.
Vybrané aktuálne články a štúdie z lingvistických časopisov, zborníkov a inej odbornej literatúry v tlačenej i elektronickej podobe.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 1667

A	B	C	D	E	FX
7,14	13,26	25,97	25,85	18,54	9,24

Vyučujúci: Mgr. Kristína Piatková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 19.05.2021

Schválil: prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSJ/A-AbpSZ-06/15	Názov predmetu: Praktická gramatika slovenčiny 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežná príprava na semináre a vypracúvanie cvičení (náhodná kontrola), priebežné písomné domáce úlohy špecifikované v programe kurzu na začiatku semestra, dva priebežné vedomostné testy (špecifikácia termínov v programe kurzu na začiatku semestra). Priebežné výstupy nemajú opravný termín. Povoľené sú dve vydokladované absencie (doklad sa predloží na požiadanie vyučujúcemu). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežné	
Výsledky vzdelávania: Absolvent získa vedomosti o gramatike vo výpovediach, rozumie funkciám gramatických javov v komunikačných jednotkách a je schopný posudzovať gramatickú primeranosť výpovedí.	
Stručná osnova predmetu: Stváranie syntaktických vzťahov. Slovosled vo vete a výpovediach, vetosled. Gramatické aspekty nadvetných celkov. Štylistický potenciál gramatických prostriedkov. Komunikačné funkcie výpovedí. Funkčné narušenie gramatických pravidiel. Preskriptívna gramatika a dynamika jazyka.	
Odporúčaná literatúra: ORAVEC, J. – BAJZÍKOVÁ, E.: Súčasný slovenský spisovný jazyk. Syntax. Bratislava: SPN 1986. ORAVEC, J. – BAJZÍKOVÁ, E. – FURDÍK, J.: Súčasný slovenský spisovný jazyk. Morfológia. Bratislava: SPN 1984. MISTRÍK, J.: Štylistika. Bratislava: SPN 1985. s. 159 – 233. IVANOVÁ, M.: Syntax slovenského jazyka. 2. uprav. a dopl. vyd. Prešov: Vydavateľstvo Prešovskej univerzity 2016 (príp. 1. vyd. z r. 2011). MISTRÍK, J.: Slovosled a vetosled v slovenčine. Bratislava: Vyd. SAV 1966. DOLNÍK, J. – BAJZÍKOVÁ, E.: Textová lingvistika. Bratislava: Stimul 1998. KESSELOVÁ, J. at al.: Spojky a spájacie prostriedky v slovenčine. Synchrónia – diachrónia – ontogenéza. Bratislava: Veda 2013.	

Grepl, M.: Jak dál v syntaxi. Brno: Host 2011.
Slovenský národný korpus. Dostupný na <http://www.korpus.sk/>.
Vybrané aktuálne články a štúdie z lingvistických časopisov, zborníkov a inej odbornej literatúry v tlačenej i elektronickej podobe.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 1315

A	B	C	D	E	FX
10,19	20,76	29,89	19,54	13,23	6,39

Vyučujúci: Mgr. Kristína Piatková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 05.05.2021

Schválil: prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/bPTNE-015-/15	Názov predmetu: Preklad a tlmočenie 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné ústne a písomné testy (50% hodnotenia) a seminárna práca (50% hodnotenia). Študent musí dosiahnuť 60% úspešnosť vo všetkých častiach hodnotenia.	
Výsledky vzdelávania: Absolvent kurzu získa poznatky o prekladateľských postupoch a stratégiách v textoch všeobecného zamerania, úvod do stratégií prekladu odborných textov s vybraným zameraním. Absolvent je ďalej schopný pracovať samostatne so slovníkovou literatúrou prekladového aj výkladového typu a uplatniť ju pri implementácii funkčne ekvivalentného prekladu horeuvedených typov. Absolvent kurzu nadobudne ďalej elementárne vedomosti o procese tlmočenia a predpokladoch úspešného pretlmočenia VT v oboch smeroch, konzekutívneho typu a tlmočenia z listu a dokáže uplatniť najdôležitejšie tlmočnicke stratégie s využitím nadobudnutých tlmočnických zručností, najmä krátkodobej pamäte a tlmočnickej notácie. Tie využije pri tlmočení tematicky všeobecne aj odborne zameraných textov s využitím nadobudnutej všeobecnej aj odbornej slovnej zásoby, v dĺžke 1-4 minúty.	
Stručná osnova predmetu: Úvod do kľúčových prekladateľských postupov a stratégií, práca s textom pri uplatnení princípu skoposu, práca so slovníkovou literatúrou. Spracovanie prekladov všeobecného aj odborného zamerania, predovšetkým aktuálnych textov. Úvod do jednotlivých tlmočnických stratégií v rámci konzekutívneho tlmočenia a tlmočenia z listu, pamäťové cvičenia, práca s notačnou technikou pri tlmočení všeobecne a odborne zameraných textov, rozširovanie slovnej zásoby o korpusy odbornej terminológie.	
Odporúčaná literatúra: Popovič, A.: Teória umeleckého prekladu. Tatran, Bratislava, 1975. Vajdová, L. (ed.): Myslenie o preklade. Kalligram, Bratislava, 2007. Múgllová, D.: Komunikácia, tlmočenie, preklad alebo prečo spadla babylonská veža? Enigma, 2009. Makarová, V.: Tlmočenie – hraničná oblasť medzi vedou, skúsenosťou a umením možného. Stimul, Bratislava, 2004.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký, slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 194					
A	B	C	D	E	FX
15,98	20,1	31,44	18,56	8,76	5,15
Vyučujúci: PhDr. Zuzana Guldanová, PhD., Mgr. Tomáš Sovinec, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/bPTNE-014-/15	Názov predmetu: Preklad a tlmočenie 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné ústne a písomné testy (100% hodnotenia) . Študent musí dosiahnuť 60% úspešnosť vo všetkých častiach hodnotenia.	
Výsledky vzdelávania: Absolvent kurzu získa nadstavbové vedomosti o prekladateľských postupoch a stratégiách v náročnejších textoch odborného zamerania, vie uplatniť tieto stratégie s vybraným tematickým zameraním. Absolvent je ďalej schopný pracovať samostatne so slovníkovou literatúrou prekladového aj výkladového typu a uplatniť ju pri implementácii funkčne ekvivalentného prekladu horeuvedených typov pri dodržaní vysokých kvalitatívnych kritérií cieľového textu. Absolvent kurzu dosiahne ďalej úroveň tlmočnických zručností, umožňujúcich zvládnuť pretlmočenie štandardného odborného textu vo vybranej tematickej škále, s uplatnením nadobudnutej krátkodobej tlmočnickej pamäte a zručností v oblasti tlmočnickej notácie. Je schopný tlmočiť odborne zamerané texty využitím nadobudnutej všeobecnej aj odbornej slovnej zásoby, v dĺžke 3-5 minút.	
Stručná osnova predmetu: Precvičovanie kľúčových prekladateľských postupov a stratégií, práca s textom náročnejšej odbornej úrovne pri uplatnení princípu skoposu, práca so slovníkovou literatúrou. Spracovanie prekladov odborného zamerania, predovšetkým aktuálnych textov, úvod do umeleckého prekladu. Precvičovanie jednotlivých tlmočnických stratégií v rámci konzekutívneho tlmočenia a tlmočenia z listu, pamäťové cvičenia, práca s notačnou technikou pri tlmočení odborne zameraných kvalitatívne náročnejších textov, rozširovanie slovnej zásoby o korpusy odbornej terminológie.	
Odporúčaná literatúra: Popovič, A.: Teória umeleckého prekladu. Tatran, Bratislava, 1975. Rakšányiová, J.: Preklad ako interkultúrna komunikácia. Anapres Bratislava, 2005. Mügllová, D.: Komunikácia, tlmočenie, preklad alebo prečo spadla babylonská veža? Enigma, 2009. Makarová, V.: Tlmočenie – hraničná oblasť medzi vedou, skúsenosťou a umením možného. Stimul, Bratislava, 2004. Jones, R.: Conference interpreting explained. Manchester, St. Jerome publishing, 1998.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký, slovenský	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 212					
A	B	C	D	E	FX
15,09	22,64	37,26	14,15	8,49	2,36
Vyučujúci: PhDr. Zuzana Guldánová, PhD., Mgr. Tomáš Sovinec, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 26.02.2018					
Schválil: prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KAA/A-bpAN-308/15		Názov predmetu: Preklad do anglického jazyka			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné domáce úlohy. Dva testy. Minimálna hranica úspešnosti: 60 percent Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0					
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú základné kompetencie v oblasti prekladu do angličtiny a naučia sa pracovať s textom v obmedzenom časovom priestore.					
Stručná osnova predmetu: Preklad rozličných textov populárno-náučného charakteru s dôrazom na prekladateľské problémy a poukázanie na časté chyby. Texty na preklad môžu byť z rôznych oblastí: cestovný ruch, jedlo/varenie, politika, história, podnikanie, právo, literatúra (poviedky), reklama/marketing, atď. Texty na každú hodinu môžu byť aj podľa vlastného výberu študentov a budú zverejnené na webstránke predmetu v Moodli aspoň týždeň pred tým.					
Odporúčaná literatúra: Robinson, Douglas (2003): Becoming a Translator: An Introduction to the Theory and Practice of Translation. 2nd ed. London: Routledge. Všeobecné texty z tlače.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglicky, slovensky					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 363					
A	B	C	D	E	FX
47,93	35,54	11,85	3,03	1,38	0,28
Vyučujúci: Mgr. John Peter Butler Barrer, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 19.02.2019					

Schválil: prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KAA/A-bpAN-028/14		Názov predmetu: Preklad do angličtiny			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: priebežné domáce úlohy a prezentácia na hodine v priebežnom hodnotení, jeden písomný test v priebežnom hodnotení. Minimálna hranica úspešnosti: E (60 percent) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: preklad vybraných textov o Slovensku					
Odporúčaná literatúra: Denná tlač a internet					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenčina - pokročilá angličtina - pokročilá					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 79					
A	B	C	D	E	FX
45,57	36,71	5,06	7,59	1,27	3,8
Vyučujúci: Mgr. John Peter Butler Barrer, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 22.02.2017					
Schválil: prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A-bpAN-303/15	Názov predmetu: Preklad z anglického jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KAA/A-bpAN-301/15 - Úvod do prekladateľského procesu 1 a FiF.KAA/A-bpAN-302/15 - Úvod do prekladateľského procesu 2	
Podmienky na absolvovanie predmetu: priebežné domáce úlohy, záverečný preklad Minimálna hranica úspešnosti: 60 percent	
Výsledky vzdelávania: Študent sa oboznámi so základnými prekladateľskými postupmi a naučí sa riešiť najčastejšie problémy, ktoré vznikajú pri preklade do slovenčiny. Študent sa oboznámi so základnými dielami slovenskej školy prekladu: A. Popovič, J. Vilikovský, B. Hečko a A. Keníž. Študent získa základné zručnosti pri interpretácii textu, identifikácii štylistickej roviny textu a problémov ekvivalencie pri preklade z východiskového do cieľového jazyka.	
Stručná osnova predmetu: 1. Interpretácia literárneho diela ako základný predpoklad úspešného a adekvátneho prekladu literárneho diela. 2. Rôzne typy prekladu podľa žánru prekladaného literárneho diela. 3. Lexikálna, štylistická a iné druhy ekvivalencie. 4. Funkčné posuny: exotizácia a naturalizácia v preklade. 5. Subštandardné jazykové prvky v preklade. 6. Kultúrne a geografické reálie: preklad zemepisných názvov a kultúrnych inštitúcií. 7. Idiómy, ustálené slovné spojenia, príslovia, porekadlá a iné podobné javy v preklade. 8. Iné gramatické systémy jazykov spojených v procese prekladu alebo problém tykania a vykiania. 9. Zhrnutie získaných poznatkov a vlastná redakcia textu.	
Odporúčaná literatúra: Anton Popovič: Teória prekladu. Teória umeleckého prekladu. Bratislava, Tatran 1975. Ján Vilikovský: Preklad ako tvorba. Bratislava, Slovenský spisovateľ 1984. Jiří Levý: Umění Překlada. Praha, Panorama 1983. 2. vyd. Praha, I. Železný 1998. Alojz Keníž: Preklad ako hra na invariant a ekvivalenciu. Bratislava, AnaPress 2008 Blahoslav Hečko: Dobrodružstvo prekladu. Bratislava, Slovenský spisovateľ 1991.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 897					
A	B	C	D	E	FX
55,41	30,1	8,47	1,34	0,67	4,01
Vyučujúci: Mgr. Marián Kabát, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/bPTNE-030/18		Názov predmetu: Prekladateľ a nástroje CAT			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.					
Stupeň štúdia: I., II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 56					
A	B	C	D	E	FX
67,86	14,29	14,29	1,79	1,79	0,0
Vyučujúci: Mgr. Tomáš Sovinec, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/bPTNE-007-/15		Názov predmetu: Prekladateľsko-tlmočnicke propedeutikum			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Písomné testy (50% hodnotenia), ústne aktivity (50% hodnotenia). Študent musí dosiahnuť najmenej 60% úspešnosť hodnotenia vo všetkých častiach.					
Výsledky vzdelávania: Absolvent kurzu získa základné vedomosti o princípoch prekladateľského procesu, chápaní pojmu skopos a funkcia prekladu, o prekladateľských kompetenciách. Tieto vedomosti je schopný preukázať prekladom textov všeobecného zamerania. V oblasti tlmočenia nadobudne zásadné poznatky o princípoch procesu tlmočenia v rámci jednotlivých subtypov tlmočenia ako aj predpoklady k rozvíjaniu tlmočnických kompetencií v ďalších kurzoch.					
Stručná osnova predmetu: Sprostredkovanie princípov prekladateľského a tlmočnickeho procesu na príkladoch textov všeobecného zamerania, vedomostí o prekladateľských a tlmočnických stratégiách, krátkodobej pracovnej pamäti tlmočníka a tlmočnickej notácie.					
Odporúčaná literatúra: Popovič, A.: Teória umeleckého prekladu. Tatran, Bratislava, 1975. Rakšányiová, J.: Preklad ako interkultúrna komunikácia. Anapres Bratislava, 2005. Makarová, V.: Tlmočenie – hraničná oblasť medzi vedou, skúsenosťou a umením možného. Stimul, Bratislava, 2004.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 461					
A	B	C	D	E	FX
66,81	16,7	7,81	3,25	3,04	2,39
Vyučujúci: doc. PhDr. Jaroslav Stahl, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A-bpAN-311/15	Názov predmetu: Prekladový seminár 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): Úvod do prekladateľského procesu 1, 2	
Podmienky na absolvovanie predmetu: priebežná príprava na semináre, aktívna účasť, čítanie zadaných článkov, samostatný preklad dlhšieho textu	
Výsledky vzdelávania: Rozvoj prekladateľských zručností prostredníctvom prekladu populárno-náučných a umeleckých textov z anglického do slovenského jazyka. Dôraz bude kladený na prácu s východiskovým textom a jeho interpretáciu, identifikáciu miest problematických pre prekladateľa, zhodnotenie možností ich riešenia a výber vhodného prekladu. Ďalej sa predmet zameriava na prácu s prekladom, t. j. výber vhodných štylistických prostriedkov, gramatickú a štylistickú správnosť prekladu. Študenti si tiež osvoja prácu korektorov a prostredníctvom cvičení a článkov si budú cibriť praktické znalosti slovenčiny.	
Stručná osnova predmetu: Analýza výrazových prostriedkov z hľadiska prekladu, interpretácia východiskového textu, identifikácia problematických miest originálu, porovnávanie východiskového textu a cieľového textu vrátane publikovaných prekladov, diskusia o použitých prostriedkoch, najčastejšie chyby v preklade, práca s už preloženým textom – jeho štylistická úprava, cvičenia na zlepšenie slovenčiny, korektorská práca.	
Odporúčaná literatúra: BRANKO, P. (2014) Úklady jazyka alebo Slovgličtina. Bratislava: Milanium a Slovenský filmový ústav. HEČKO, B. (1991) Dobrodružstvo prekladu. Bratislava: Slovenský spisovateľ VILIKOVSKÝ, J. (1984) Preklad ako tvorba. Bratislava: Slovenský spisovateľ	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 107					
A	B	C	D	E	FX
58,88	31,78	8,41	0,93	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Marián Kabát, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 31.03.2016					
Schválil: prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A-bpAN-314/15	Názov predmetu: Prekladový seminár 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): Úvod do prekladateľského procesu 1, 2	
Podmienky na absolvovanie predmetu: priebežná príprava na semináre, aktívna účasť, čítanie zadaných článkov, samostatný preklad dlhšieho textu	
Výsledky vzdelávania: Rozvoj prekladateľských zručností prostredníctvom prekladu rôznych populárno-náučných, odborných a súdnych textov z anglického do slovenského jazyka. Dôraz bude kladený na prácu s východiskovým textom a jeho interpretáciu, identifikáciu miest problematických pre prekladateľa, zhodnotenie možností ich riešenia a výber vhodného prekladu. Ďalej sa predmet zameriava na prácu s prekladom, t. j. výber vhodných štylistických prostriedkov, gramatickú a štylistickú správnosť prekladu. Študenti si tiež osvoja prácu korektorov a prostredníctvom cvičení a článkov si budú cibriť praktické znalosti slovenčiny.	
Stručná osnova predmetu: Analýza výrazových prostriedkov z hľadiska prekladu, interpretácia východiskového textu, identifikácia problematických miest originálu, porovnávanie východiskového textu a cieľového textu vrátane publikovaných prekladov, diskusia o použitých prostriedkoch, najčastejšie chyby v preklade, práca s už preloženým textom – jeho štylistická úprava, cvičenia na zlepšenie slovenčiny, korektorská práca.	
Odporúčaná literatúra: BRANKO, P. (2014) Úklady jazyka alebo Slovgličtina. Bratislava: Milanium a Slovenský filmový ústav. HEČKO, B. (1991) Dobrodružstvo prekladu. Bratislava: Slovenský spisovateľ VILIKOVSKÝ, J. (1984) Preklad ako tvorba. Bratislava: Slovenský spisovateľ	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 104					
A	B	C	D	E	FX
57,69	27,88	11,54	0,96	0,96	0,96
Vyučujúci: Mgr. Marián Kabát, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 26.07.2018					
Schválil: prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A-bpSZ-027/15	Názov predmetu: Práca s prekladateľským softvérom 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KAA/A-bpSZ-027/16	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Overenie schopnosti tvorby prekladov v prostredí jedného z programov v smere z cudzieho jazyka do slovenčiny aj naopak vo forme testu. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Aplikácia teoretických vedomostí o preklade do praktického prostredia tvorby odborných prekladov s pomocou CAT nástrojov (Computer Assisted Translation). Oboznámenie sa so základmi práce v dvoch programoch (Trados a WordFast) a praktická realizácia prekladov v ich rozhraní.	
Stručná osnova predmetu: Predstavenie základov práce s CAT nástrojmi, vysvetlenie možností a prirodzených limitov, zásady prekladateľskej práce pri používaní CAT nástrojov Úvod do práce s programom Wordfast, vysvetlenie fungovania a ovládanie užívateľského rozhrania, praktická práca, tvorba a správa pamäťových modulov. Úvod do práce s programom SDL Trados, vysvetlenie fungovania a ovládanie užívateľského rozhrania, praktická práca, tvorba a správa pamäťových modulov Tvorba prekladov v prostredí jedného z programov v smere z cudzieho jazyka do slovenčiny aj naopak.	
Odporúčaná literatúra: Užívateľské príručky pre aktuálne verzie oboch používaných programov.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk a jazyk príslušnej špecializácie	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 158					
A	B	C	D	E	FX
96,84	0,63	0,0	0,0	0,63	1,9
Vyučujúci: Mgr. Ivo Poláček, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A-bpSZ-027/16	Názov predmetu: Práca s prekladateľským softvérom 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KAA/A-bpSZ-027/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Overenie schopnosti tvorby prekladov v prostredí jedného z programov v smere z cudzieho jazyka do slovenčiny aj naopak vo forme testu. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Aplikácia teoretických vedomostí o preklade do praktického prostredia tvorby odborných prekladov s pomocou CAT nástrojov (Computer Assisted Translation). Oboznámenie sa so základmi práce v dvoch programoch (Trados a WordFast) a praktická realizácia prekladov v ich rozhraní.	
Stručná osnova predmetu: Predstavenie základov práce s CAT nástrojmi, vysvetlenie možností a prirodzených limitov, zásady prekladateľskej práce pri používaní CAT nástrojov Úvod do práce s programom Wordfast, vysvetlenie fungovania a ovládanie užívateľského rozhrania, praktická práca, tvorba a správa pamäťových modulov. Úvod do práce s programom SDL Trados, vysvetlenie fungovania a ovládanie užívateľského rozhrania, praktická práca, tvorba a správa pamäťových modulov Tvorba prekladov v prostredí jedného z programov v smere z cudzieho jazyka do slovenčiny aj naopak.	
Odporúčaná literatúra: Užívateľské príručky pre aktuálne verzie oboch používaných programov.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk a jazyk príslušnej špecializácie	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 142					
A	B	C	D	E	FX
93,66	4,93	0,0	0,7	0,0	0,7
Vyučujúci: Mgr. Ivo Poláček, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 06.06.2016					
Schválil: prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KAA/A-bpSZ-028/15		Názov predmetu: Práca s prekladateľským softvérom 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Overenie schopnosti tvorby prekladov v prostredí oboch programov v smere z cudzieho jazyka do slovenčiny aj naopak vo forme testu. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0					
Výsledky vzdelávania: Aplikácia teoretických vedomostí o preklade do praktického prostredia tvorby odborných prekladov s pomocou CAT nástrojov (Computer Assisted Translation). Oboznámenie sa zo základmi práce v dvoch programoch (memoQ a OmegaT) a praktická realizácia prekladov v ich rozhraní.					
Stručná osnova predmetu: Predstavenie základov práce s CAT nástrojmi, vysvetlenie možností a prirodzených limitov, zásady prekladateľskej práce pri používaní CAT nástrojov Úvod do práce s programom memoQ, vysvetlenie fungovania a ovládanie užívateľského rozhrania, praktická práca, tvorba a správa pamäťových modulov. Úvod do práce s programom OmegaT, vysvetlenie fungovania a ovládanie užívateľského rozhrania, praktická práca, tvorba a správa pamäťových modulov Tvorba prekladov v prostredí jedného z programov v smere z cudzieho jazyka do slovenčiny aj naopak.					
Odporúčaná literatúra: Užívateľské príručky pre aktuálne verzie oboch používaných programov					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk a jazyk príslušnej špecializácie.					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Ivan Lacko, PhD., Mgr. Pavol Šveda, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015
Schválil: prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Filozofická fakulta						
Kód predmetu: FiF.KAA/A-bpAN-117/15		Názov predmetu: Právnická angličtina				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu: Charakteristika jazyka zákonov a právnických dokumentov Terminológia z oblasti Trestného a obchodného práva (súdny proces, zmluvy) Oblasti, v ktorých sa uplatňuje legal English Základné lexikálne a gramatické zvláštnosti právnických textov Štýl právnických textov Preklad anglických právnických textov do angličtiny						
Odporúčaná literatúra: HREHOVČÍK, T.; BÁZLIK, M. (2009) Súdny preklad a tlmočenie. Bratislava : Iura edition BÁZLIK, M.; AMBRUS, P. (2010) A Grammar of Legal English. Bratislava : Iura Edition URBÁNKOVÁ, D.; LYSÁ, A. (1993) Legal English. Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave EMANUEL, E. (1989) Criminal Law. Emanuel Law Outlines. 3rd edition KOPECKÁ, A.; HUBÁČKOVÁ, M. (1991) Anglický jazyk pro právniky I, II. Všehrda RILEY, A. (1991) English for Law, MacMillan Publishers						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 21						
A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc.						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						
Schválil: prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KAA/A-bpAN-315/15		Názov predmetu: Redakčná prax			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: FiF.KAA/A-bpAN-301/15 - Úvod do prekladateľského procesu 1 a FiF.KAA/A-bpAN-302/15 - Úvod do prekladateľského procesu 2					
Podmienky na absolvovanie predmetu: priebežné domáce úlohy, záverečný projekt Minimálna hranica úspešnosti: 60 percent					
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom ukončení by mal byť študent schopný nájsť a opraviť v preklade prekladateľa gramatické, štylistické a iné chyby s využitím korektorských značiek, odhaliť prekladateľské posuny a nedostatky a kriticky zhodnotiť preklad ako celok.					
Stručná osnova predmetu: Na hodine sa pracuje najmä s umeleckými, ale aj s populárno-náučnými a odbornými prekladmi skúsených i začínajúcich prekladateľov. Študenti sa naučia pracovať s korektorskými značkami a využívať ich pri práci. Opravujú akékoľvek nedostatky v preklade a štylisticky ich vylepšujú. Naučia sa kriticky zhodnotiť a opraviť preklad kolegu, z nedostatkov sa poučia, zo správnych riešení inšpirujú, čo im v budúcnosti pomôže tvoriť kvalitnejšie preklady.					
Odporúčaná literatúra: A. Popovič: Originál – preklad (1983), A. Popovič: Teória umeleckého prekladu (1975), A. Keníž (ed): Letná škola prekladu 8: Prekladateľ, redaktor, editor (2010).					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Lucia Paulínyová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A-buAN-210/15	Názov predmetu: Reálie Austrálie a Nového Zélandu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KAA/A-buAN-210/17	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na hodinách, seminárna práca, test Minimálna hranica úspešnosti: 60 percent Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú prehľad o dejinách a kultúre obyvateľov Austrálie a Nového Zélandu vo vzájomnom komparatívnom kontexte a tiež v porovnaní so Slovenskom, s dôrazom na spoločenský vývoj v oblasti reálií, politiky, ekonomiky a vzájomných etnických vzťahov.	
Stručná osnova predmetu: Vývoj a charakteristika modernej spoločnosti v Austrálii a na Novom Zélande; sociálne témy (obraz Austrálie a Nového Zélandu na Slovensku, vzájomné vzťahy Austrálie a Nového Zélandu, etnické menšiny, imigrácia, šport a voľný čas, život v meste, vojenská história, ekonomika a politika) zobrazené cez zrkadlo masmédií, odbornej literatúry a populárnej kultúry	
Odporúčaná literatúra: Barrer, Peter (2013): A Necessarily Better Place: Images of New Zealand in the Slovak Mass Media. In Journal of New Zealand & Pacific Studies 1 (1), pp. 5–21. Brooking, Tom (2004): The History of New Zealand. Westport, Conn: Greenwood Press. Clancy, Laurie (2004): Culture and Customs of Australia. Westport, Conn: Greenwood Press. Macintyre, Stuart (2009): A Concise History of Australia. 3rd ed. Cambridge, New York: Cambridge University Press. Mein Smith, Philippa (2007): A Concise History of New Zealand. Cambridge, [Eng.] ; New York, N.Y: Cambridge University Press.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglicky	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 266						
A	ABS	B	C	D	E	FX
29,7	0,0	30,45	18,05	9,02	4,89	7,89
Vyučujúci: Mgr. John Peter Butler Barrer, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 20.09.2019						
Schválil: prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A-buAN-210/17	Názov predmetu: Reálie Austrálie a Nového Zélandu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KAA/A-buAN-210/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na hodinách, seminárna práca, odborný esej Minimálna hranica úspešnosti: 60 percent Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú prehľad o dejinách a kultúre obyvateľov Austrálie a Nového Zélandu vo vzájomnom komparatívnom kontexte a tiež v porovnaní so Slovenskom, s dôrazom na spoločenský vývoj v oblasti reálií, politiky, ekonomiky a vzájomných etnických vzťahov.	
Stručná osnova predmetu: Vývoj a charakteristika modernej spoločnosti v Austrálii a na Novom Zélande; sociálne témy (obraz Austrálie a Nového Zélandu na Slovensku, vzájomné vzťahy Austrálie a Nového Zélandu, etnické menšiny, imigrácia, šport a voľný čas, život v meste, vojenská história, ekonomika a politika) zobrazené cez zrkadlo masmédií, odbornej literatúry a populárnej kultúry	
Odporúčaná literatúra: Barrer, Peter (2013): A Necessarily Better Place: Images of New Zealand in the Slovak Mass Media. In Journal of New Zealand & Pacific Studies 1 (1), pp. 5–21. Brooking, Tom (2004): The History of New Zealand. Westport, Conn: Greenwood Press. Clancy, Laurie (2004): Culture and Customs of Australia. Westport, Conn: Greenwood Press. Macintyre, Stuart (2009): A Concise History of Australia. 3rd ed. Cambridge, New York: Cambridge University Press. Mein Smith, Philippa (2007): A Concise History of New Zealand. Cambridge, [Eng.] ; New York, N.Y: Cambridge University Press.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglicky	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 243						
A	ABS	B	C	D	E	FX
39,51	0,0	23,87	17,28	7,41	5,35	6,58
Vyučujúci: Mgr. John Peter Butler Barrer, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 05.06.2017						
Schválil: prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A-buAN-209/15	Názov predmetu: Reálie Kanady
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na diskusiách, test, seminárna práca, ústna prezentácia Minimálna hranica úspešnosti: 60 percent	
Výsledky vzdelávania: - Študent sa oboznámi s kľúčovými udalosťami kanadskej histórie a dokáže vysvetliť vybrané problémy súčasnej Kanady v jej kontexte. - Študent dokáže analyzovať primárne a sekundárne texty, vrátane audiovizuálnych zdrojov týkajúcich sa americkej kultúry, a diskutovať o nich. - Študent sa naučí efektívnejšie používať akademické zručnosti, vrátane rešeršovania, kritického čítania, akademického písania.	
Stručná osnova predmetu: 1. Kanadská geografia 2. Kanadská história v severoamerickom kontexte 3. Kanada ako stredná mocnosť a jej vplyv na svetové dianie, zahraničná politika 4. Kanadsko-americké vzťahy 5. Kanadský politický systém 6. Kanadské zdravotníctvo 7. Kanadská ekonomika 8. Politika multikulturalizmu 9. Imigračná politika 10. Quebecký nacionalizmus a separatizmus 11. Domorodé obyvateľstvo Kanady 12. Rodové otázky v Kanade	
Odporúčaná literatúra: JAMES, P.; KASOFF, M. (2008) Canadian Studies in the New Millennium. University of Toronto Press. TARAS, D. (1995, 2001) A Passion for Identity: Canadian Studies for the 21 Century. Nelson College. WRIGHT, D. (2008) Canadian Studies: An Introductory Reader. Kendall Hunt Publishing.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 24						
A	ABS	B	C	D	E	FX
25,0	0,0	33,33	16,67	16,67	0,0	8,33
Vyučujúci: Mgr. Lucia Grauzľová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						
Schválil: prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSJ/A-AbpSK-56/15	Názov predmetu: Rétorika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 14 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Domáce zadania počas semestra (interpretácia a tvorba rečníckeho prejavu), dva pripravené rečnícke prejavy ústne prezentované na seminári (priebežne), záverečná previerka v 12. - 13. týždni semestra. Priebežne výstupy sú akceptované v stanovenom termíne a nemajú opravný termín. Povolené sú dve vydokladované absencie (doklad predložiť na požiadanie vyučujúcemu). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežné	
Výsledky vzdelávania: Poznatky z histórie a predmetu rétoriky, praktická aplikácia teoretických poznatkov z klasického umenia rečniť i z neorétorickej teórie argumentácie pri interpretácii a tvorbe monologických rečníckych prejavov, ako aj pri interakcii.	
Stručná osnova predmetu: Antická rétorika a neorétorika. Rečnícke žánre. Politické a príležitostné reči. Zdvorilosť a etiketa. Interpretácia rečníckych prejavov. Tvorba rečníckych textov (verejných monologických i dialogických); presvedčovanie, argumentácia. Základy komunikačnej kultúry na verejnosti a v inštitúcii. Praktická rétorika 1 – monológy (pracovné, politické/sociálne angažované prejavy a príležitostné prejavy). Praktická rétorika 2 – dialogické interakcie (princíp kooperácie, princíp zdvorilosti a ich aplikácia napr. v obhajobe projektu/propagácii bioetických praktík a diskusii/polemike k nim, v pracovnom vyjednávaní a konflikte, v rodinnej hádke...).	
Odporúčaná literatúra: BILINSKI, W.: Velká kniha rétoriky. Praha: Grada Publishing 2011. ČMEJRKOVÁ, S. a kol.: Styl mediálních dialogů. Praha: Academia 2013. Handbook of Pragmatics Highlights 4. The Pragmatics of Interaction. Amsterdam – Philadelphia 2009. KRAUS, J.: Rétorika a řečová kultura. Praha: Karolinum 2010. KRAUS, J.: Rétorika v evropské kultuře. Praha: Academia 1998.	

WALTON, D.: Media Argumentation. Dialectic, Persuasion, and Rhetoric. Cambridge: Cambridge University Press 2007.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, vítaná znalosť angličtiny					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 100					
A	B	C	D	E	FX
50,0	20,0	16,0	10,0	3,0	1,0
Vyučujúci: doc. Mgr. Alena Bohunická, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.09.2020					
Schválil: prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSJ/A-AbpSZ-21/15	Názov predmetu: Rétorika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Domáca práca počas semestra (písomná interpretácia alebo tvorba rečníckeho prejavu), 1 ústna (pripravená alebo improvizovaná) interakcia (priebežne). Povolené sú dve vydokladované absencie (doklad predložiť na požiadanie vyučujúcemu). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežné	
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si základných interpretačných i kreatívnych zručností v súčasnom verejnom – odbornom, politickom či propagačnom monológu i dialógu, ako aj v súkromnom (príležitostnom) prejave.	
Stručná osnova predmetu: Predmet rétoriky, interdisciplinárne vzťahy rétoriky (rétorika a ...) Stavba poradných rečí – etos, logos, patos. Rečnícke žánre. Interpretácia rečníckych prejavov (stratégie docere, probare, movere, delectare; účinky, efekty) Tvorba rečníckych textov (verejných monologických i dialogických); presvedčovanie, argumentácia Kapitoly z praktickej rétoriky (školenie, predaj, vyjednávanie, small talk, brainstorming, moderovanie, príležitostné reči)	
Odporúčaná literatúra: HEINDRICH, J.: Rétorika pro každého. Brno: Computer Press 2010. KRAUS, J.: Rétorika a řečová kultura. Praha: Karolinum 2010. BRAUN, R.: Umění rétoriky. Praha: Portál 2009.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenčina, čeština , znalosť angličtiny vítaná	
Poznámky: Maximálny počet 40 študentov (v dvoch paralelných seminároch), minimálny počet 7 študentov	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 51					
A	B	C	D	E	FX
56,86	17,65	19,61	5,88	0,0	0,0
Vyučujúci: prof. PhDr. Juraj Dolník, DrSc.					
Dátum poslednej zmeny: 05.05.2021					
Schválil: prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KAA/A-bpAN-501/15		Názov predmetu: Seminár k bakalárskej práci			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 174					
A	B	C	D	E	FX
71,84	16,67	3,45	4,6	2,3	1,15
Vyučujúci: Mgr. John Peter Butler Barrer, PhD., doc. Adela Böhmerová, CSc., PhDr. Beáta Borošová, PhD., PhDr. Katarína Brziaková, PhD., Mgr. Marián Gazdík, PhD., PhDr. Mária Huttová, CSc., Mgr. Ivan Lacko, PhD., Mgr. Jozef Lonek, PhD., PhDr. Jolana Miškovičová, CSc., Mgr. Lucia Grauzľová, PhD., PhDr. Ferdinand Pál, Mgr. Lucia Paulínyová, PhD., Mgr. Ivo Poláček, PhD., Mgr. Pavol Šveda, PhD., doc. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., PhDr. Jozef Pecina, PhD., Mgr. Marián Kabát, PhD., Mgr. Lucia Podlucká					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KKSF/A-bpAR-501/15		Názov predmetu: Seminár k bakalárskej práci			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 21					
A	B	C	D	E	FX
95,24	0,0	0,0	4,76	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Jaroslav Drobný, PhD., Mgr. Zuzana Gažáková, PhD., Mgr. Mária Lacináková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/A-bpBU-501/15	Názov predmetu: Seminár k bakalárskej práci
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Špecifikácia témy a teoreticko-metodologické východiská záverečnej práce. Získanie prehľadu o aktuálnom stave riešenia problematiky. Bibliografická príprava. Vymedzenie metód a pracovných postupov. Formálne úpravy a záverečné korektúry textu. Obhajoba.	
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu: 1. Špecifikácia témy záverečnej práce. 2. Teoretická a bibliografická príprava. 3. Vymedzenie metód a pracovných postupov. 4. Vypracovanie pracovných téz záverečnej práce. 5. Priebežné koncipovanie jednotlivých častí práce. 6. Sumarizácia citácií a bibliografických údajov. 7. Konzultácie pracovnej verzie podľa pokynov školiteľa. 8. Záverečné korektúry textu podľa pokynov školiteľa. 9. Titulný list, abstrakt, úvod, vnútorné členenie, záver. 10. Formálne úpravy: citácie, použitá literatúra, poznámky. 11. Akceptácia školského a oponentského posudku. 12. Obhajoba záverečnej bakalárskej práce.	
Odporúčaná literatúra: Odporúčaná literatúra: GONDA, V: Ako úspešne napísať a obhájiť diplomovú prácu. Bratislava 1998, 1999. MEŠKO, D. – KATUŠČÁK, D. a kol.: Akademická príručka. Martin 2004. LICHNEROVÁ, L.: Písanie a obhajoba záverečných prác. Vysokoškolské skriptá pre študentov Univerzity Komenského v Bratislave. Bratislava 2016.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, bulharský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 10					
A	B	C	D	E	FX
50,0	40,0	0,0	10,0	0,0	0,0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 24.05.2021					
Schválil: prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-bpFN-501/15		Názov predmetu: Seminár k bakalárskej práci			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: písomná práca Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0					
Výsledky vzdelávania: príprava záverečnej práce					
Stručná osnova predmetu: 1. Určenie témy, orientácia v odbornej literatúre 2. Zbieranie a triedenie materiálu 3. Vypracovanie konceptu záverečnej práce 4. Práca na texte záverečnej práce 5. Priebežná kontrola formálnych a obsahových ukazovateľov 6. Korekcie 7. Príprava konečnej verzie textu záverečnej práce					
Odporúčaná literatúra: Podľa zameranie témy bakalárskej práce					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: fínsky, slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 12					
A	B	C	D	E	FX
83,33	8,33	8,33	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 07.05.2021					
Schválil: prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KRom/A-bpFR-501/15		Názov predmetu: Seminár k bakalárskej práci			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 37					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KKSF/A-bpGR-001/19		Názov predmetu: Seminár k bakalárskej práci			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Marcela Andoková, PhD., doc. Mgr. Ľudmila Eliášová Buzássyová, PhD., doc. Mgr. Jana Grusková, PhD., Mgr. Ivan Lábaj, PhD., Mgr. Barbora Machajdíková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/A-bpHO-502/15		Názov predmetu: Seminár k bakalárskej práci			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 20					
A	B	C	D	E	FX
65,0	10,0	15,0	0,0	10,0	0,0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KSF/A-bpCH-501/15		Názov predmetu: Seminár k bakalárskej práci			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania: Školiteľ pripraví študenta na písanie práce, excerptovanie materiálu, štúdium relevantnej literatúry. Študenti sa oboznámia s metodickým postupom, spracovaním literatúry, faktov a vyhodnotenie výsledkov bakalárskej práce.					
Stručná osnova predmetu: Spracovanie bakalárskej práce. Práca s odbornou literatúrou. Konzultácie s vedúcim bakalárskej práce.					
Odporúčaná literatúra: ECO, U.: Jak napsat diplomovou práci. Praha 1999. GONDA, V: Ako úspešne napísať a obhájiť diplomovú prácu. Bratislava 1998, 1999. KATUŠČÁK, D.: Ako písať vysokoškolské a kvalifikačné práce. Bratislava 1998. MEŠKO, D. - KATUŠČÁK, D. A kol.: Akademická príručka. Martin 2004.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 15					
A	B	C	D	E	FX
66,67	13,33	13,33	6,67	0,0	0,0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 04.05.2021					
Schválil: prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KKSF/A-bpLA-001/19		Názov predmetu: Seminár k bakalárskej práci			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Marcela Andoková, PhD., doc. Mgr. Ľudmila Eliášová Buzássyová, PhD., doc. Mgr. Jana Grusková, PhD., Mgr. Ivan Lábaj, PhD., Mgr. Barbora Machajdíková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-bpMA-501/15		Názov predmetu: Seminár k bakalárskej práci			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: písomná práca Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0					
Výsledky vzdelávania: Príprava záverečnej práce					
Stručná osnova predmetu: 1. Určenie témy, orientácia v odbornej literatúre 2. Zbieranie a triedenie materiálu 3. Vypracovanie konceptu záverečnej práce 4. Práca na texte záverečnej práce 5. Priebežná kontrola formálnych a obsahových ukazovateľov 6. Korekcie 7. Príprava konečnej verzie textu záverečnej práce					
Odporúčaná literatúra: Podľa zamerania témy bakalárskej práce					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 41					
A	B	C	D	E	FX
75,61	17,07	4,88	0,0	2,44	0,0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 07.05.2021					
Schválil: prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/A-bpNE-502/15		Názov predmetu: Seminár k bakalárskej práci			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 65					
A	B	C	D	E	FX
66,15	23,08	7,69	3,08	0,0	0,0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KRom/A-bpPG-501/15		Názov predmetu: Seminár k bakalárskej práci			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 15					
A	B	C	D	E	FX
60,0	6,67	26,67	6,67	0,0	0,0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/A-bpPL-501/15	Názov predmetu: Seminár k bakalárskej práci
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania: Špecifikácia témy a teoreticko-metodologické východiská záverečnej práce. Získanie prehľadu o aktuálnom stave riešenia problematiky. Bibliografická príprava. Vymedzenie metód a pracovných postupov. Formálne úpravy a záverečné korektúry textu. Obhajoba.	
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu: 1. Špecifikácia témy záverečnej práce. 2. Teoretická a bibliografická príprava. 3. Vymedzenie metód a pracovných postupov. 4. Vypracovanie pracovných téz záverečnej práce. 5. Priebežné koncipovanie jednotlivých častí práce. 6. Sumarizácia citácií a bibliografických údajov. 7. Konzultácie pracovnej verzie podľa pokynov školiteľa. 8. Záverečné korektúry textu podľa pokynov školiteľa. 9. Titulný list, abstrakt, úvod, vnútorné členenie, záver. 10. Formálne úpravy: citácie, použitá literatúra, poznámky. 11. Akceptácia školského a oponentského posudku. 12. Obhajoba záverečnej bakalárskej práce.	
Odporúčaná literatúra: Odporúčaná literatúra: GONDA, V: Ako úspešne napísať a obhájiť diplomovú prácu. Bratislava 1998, 1999. MEŠKO, D. – KATUŠČÁK, D. a kol.: Akademická príručka. Martin 2004. LICHNEROVÁ, L.: Písanie a obhajoba záverečných prác. Vysokoškolské skriptá pre študentov Univerzity Komenského v Bratislave. Bratislava 2016.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, poľský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 8					
A	B	C	D	E	FX
62,5	25,0	12,5	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 24.05.2021					
Schválil: prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KRom/A-bpRM-501/15		Názov predmetu: Seminár k bakalárskej práci			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 18					
A	B	C	D	E	FX
61,11	16,67	0,0	16,67	5,56	0,0
Vyučujúci: Mgr. Martin Dorko, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KRVŠ/A-bpRU-501/15		Názov predmetu: Seminár k bakalárskej práci			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 32					
A	B	C	D	E	FX
59,38	15,63	12,5	6,25	6,25	0,0
Vyučujúci: doc. Mgr. Nina Cingerová, PhD., doc. Mgr. Irina Dulebová, PhD., prof. PhDr. Anton Eliaš, PhD., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., doc. PhDr. Ľubor Matejko, CSc., Mgr. Ivan Posokhin, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KSJ/A-bpSK-502/15		Názov predmetu: Seminár k bakalárskej práci			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent spracuje teoreticko-metodologickú časť práce a 80 % výskumu. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 %					
Výsledky vzdelávania: Vymedzenie témy bakalárskej práce, prehľad o aktuálnom stave riešenia problematiky, voľba teoreticko-metodologickej koncepcie práce a schopnosť selektívne a korektne pracovať so sekundárnou literatúrou. Spracovanie príslušnej časti práce a/alebo celej záverečnej práce.					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra: Študent odbornú literatúru konzultuje so svojim školiteľom. Aktuálna smernica rektora UK o základných náležitostiach záverečných prác.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 55					
A	B	C	D	E	FX
54,55	25,45	7,27	5,45	7,27	0,0
Vyučujúci: doc. Mgr. Alena Bohunická, PhD., prof. PhDr. Juraj Dolník, DrSc., doc. Mgr. Gabriela Múcsková, PhD., Mgr. Katarína Muziková, PhD., prof. PhDr. Oľga Orgoňová, CSc., Mgr. Zuzana Popovičová Sedláčková, PhD., prof. PhDr. Pavol Žigo, CSc., PhDr. Perla Bartalošová, PhD., Mgr. Maryna Kazharnovich, PhD., Mgr. Kristína Piatková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 16.09.2020					
Schválil: prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KRom/A-bpSP-501/15		Názov predmetu: Seminár k bakalárskej práci			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 46					
A	B	C	D	E	FX
52,17	30,43	10,87	2,17	4,35	0,0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/A-bpSV-501/15		Názov predmetu: Seminár k bakalárskej práci			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 17					
A	B	C	D	E	FX
76,47	0,0	11,76	5,88	5,88	0,0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KRom/A-bpTA-501/15		Názov predmetu: Seminár k bakalárskej práci			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 27					
A	B	C	D	E	FX
74,07	18,52	3,7	3,7	0,0	0,0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/bpNE-2111/17		Názov predmetu: Simultánne tlmočenie 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 37					
A	B	C	D	E	FX
51,35	13,51	35,14	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Tomáš Sovinec, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/bpNE-2112/17		Názov predmetu: Simultánne tlmočenie 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 16					
A	B	C	D	E	FX
50,0	50,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Tomáš Sovinec, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSJ/A-AbpSZ-10/17	Názov predmetu: Slovenská štylistika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 14 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KSJ/A-AbpSZ-10/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežná príprava na semináre, 2 domáce písomné štylizačné práce (špecifikácia termínov v programe kurzu na začiatku semestra), 1 referát alebo prezentácia alebo interpretácia, záverečná písomná previerka v 12. - 13. týždni semestra. Priebežné kontroly nemajú opravný termín. Povolené sú dve vydokladované absencie (doklad predložiť na nahliadnutie vyučujúcemu). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežné	
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si kľúčových poznatkov z jazykovednej, výrazovej a interakčnej štylistiky, kontextovo a kultúrne ukotvená interpretácia textov, schopnosť tvorby vlastného textu a štylisticky náležitej transformácie textu prepínaním kódov medzi rôznymi útvarmi národného jazyka.	
Stručná osnova predmetu: Pragmaticko-komunikačné aspekty súčasnej štylistiky. Funkčná, výrazová, interakčná štylistika a ich využitie v praxi. Argumentácia a presvedčanie v komerčných a publicistických komunikátoch. Výrazové varianty textov, žánrov a štýlov v závislosti od podjazykov národného jazyka. Verbálna a neverbálna komunikácia.	
Odporúčaná literatúra: MISTRÍK, J.: Štylistika. 3. vyd. Bratislava: SPN, 1997. 600 s. MLACEK, J.: Sedemkrát o štýle a štylistike. Ružomberok: Katolícka univerzita v Ružomberku, 2007. 124 s. FINDRA, J.: Findra, J.: Štylistika súčasnej slovenčiny. Martin: Osveta 2013. 320 s. HOFFMANNOVÁ, J.: Stylistika a... 1. vyd. Praha : TRIZONIA 1997. 200 s. HOFFMANNOVÁ a kol.: Stylistika mluvené a psané češtiny. Praha: Academica 2016. Zborník Metody a prostředky přesvědčování v masových médiích. Ostrava : Filozofická fakulta Ostravské univerzity 2005. (vybrané štúdie) ORGOŇOVÁ, O. - BOHUNICKÁ, A.: Interakčná štylistika. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave 2018. PEASE, A.: Reč tela. Bratislava : Ikar 2004. 230 s. (alebo iné vydanie v slovenčine alebo češtine)	

Ďalšie aktuálne materiály podľa výberu vyučujúceho sprístupní vyučujúci všetkým frekventantom kurzu.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, český					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 860					
A	B	C	D	E	FX
18,6	21,16	28,26	20,58	10,35	1,05
Vyučujúci: PhDr. Perla Bartalošová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 05.05.2021					
Schválil: prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSJ/A-AbpSZ-10/15	Názov predmetu: Slovenská štylistika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 14 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežná príprava na semináre, 2 domáce písomné štylizačné práce (špecifikácia termínov v programe kurzu na začiatku semestra), 1 referát alebo prezentácia alebo interpretácia, záverečná písomná previerka v 12. - 13. týždni semestra. Priebežné kontroly nemajú opravný termín. Povolené sú dve vydokladované absencie (doklad predložiť na nahliadnutie vyučujúcemu). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežné	
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si kľúčových poznatkov z jazykovednej, výrazovej a interakčnej štylistiky, kontextovo a kultúrne ukotvená interpretácia textov, schopnosť tvorby vlastného textu a štylisticky náležitej transformácie textu prepínaním kódov medzi rôznymi útvarmi národného jazyka.	
Stručná osnova predmetu: Pragmaticko-komunikačné aspekty súčasnej štylistiky. Funkčná, výrazová, interakčná štylistika a ich využitie v praxi. Argumentácia a presvedčanie v komerčných a publicistických komunikátoch. Výrazové varianty textov, žánrov a štýlov v závislosti od podjazykov národného jazyka. Verbálna a neverbálna komunikácia.	
Odporúčaná literatúra: MISTRÍK, J.: Štylistika. 3. vyd. Bratislava: SPN, 1997. 600 s. MLACEK, J.: Sedemkrát o štýle a štylistike. Ružomberok: Katolícka univerzita v Ružomberku, 2007. 124 s. FINDRA, J.: Štylistika súčasnej slovenčiny. Martin: Osveta 2013. 320 s. HOFFMANNOVÁ, J.: Stylistika a... 1. vyd. Praha : TRIZONIA 1997. 200 s. HOFFMANNOVÁ a kol.: Stylistika mluvené a psané češtiny. Praha: Academia 2016. Zborník Metody a prostředky přesvědčování v masových médiích. Ostrava : Filozofická fakulta Ostravské univerzity 2005. (vybrané štúdie) ORGOŇOVÁ, O. - BOHUNICKÁ, A.: Interakčná štylistika. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave 2018. PEASE, A.: Reč tela. Bratislava : Ikar 2004. 230 s. (alebo iné vydania v slovenčine či češtine) Ďalšie aktuálne materiály podľa výberu vyučujúceho sprístupní vyučujúci všetkým frekventantom kurzu.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, český					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1128					
A	B	C	D	E	FX
17,91	23,05	28,63	19,06	10,02	1,33
Vyučujúci: prof. PhDr. Oľga Orgoňová, CSc., PhDr. Perla Bartalošová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 05.05.2021					
Schválil: prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/bNE-222/19		Názov predmetu: Súčasnú divadlo			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 3					
A	B	C	D	E	FX
33,33	33,33	0,0	33,33	0,0	0,0
Vyučujúci: Dr. Angelika Schneider					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/bPTNE-006-/15		Názov predmetu: Súčasný nemecký jazyk 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Písomný jazykový test (C1.1). Študent musí dosiahnuť najmenej 60% úspešnosť hodnotenia.					
Výsledky vzdelávania: Dosiahnutie jazykovej úrovne C1.1 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazyky. V súlade so Spoločným európskym referenčným rámcom pre jazyky má byť účastník seminára schopný: - porozumieť širokému rozsahu náročných, dlhších textov a rozoznať ich implicitné významy - vyjadriť sa plynulo a spontánne bez priveľmi zjavného hľadania výrazov - využívať jazyk pružne a účinne na spoločenské, akademické či profesijné účely - vytvoriť zrozumiteľný, dobre usporiadaný a podrobný text na zložité témy, prejavujúc ovládanie kompozičných postupov, spojovacích výrazov a prostriedkov kohézie					
Stručná osnova predmetu: Tento seminár je koncipovaný ako komunikatívne vyučovanie nemčiny ako cudzieho jazyka a orientuje sa na cieľavedomé rozvíjanie jednotlivých komunikačných zručností. Prostredníctvom rôznych typov cvičení, rolových hier, práce s textom a používaním rôznych učebných prostriedkov a médií sa pracuje na dosiahnutí stanovenej jazykovej úrovne C1.1 v nemeckom jazyku.					
Odporúčaná literatúra: Em neu Abschlusskurs C1 Mittelpunkt C1 Aspekte 3 (C1)					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 328					
A	B	C	D	E	FX
24,7	29,27	23,17	13,41	5,18	4,27

Vyučujúci: Dr. Angelika Schneider
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015
Schválil: prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/bPTNE-009-/15		Názov predmetu: Súčasný nemecký jazyk 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Písomný jazykový test (C1.2). Študent musí dosiahnuť najmenej 60% úspešnosť hodnotenia.					
Výsledky vzdelávania: dosiahnutie úrovne C 1.2 (porozumenie náročných textov, plynulé vyjadrovanie), teoretická a praktická orientácia vo variantoch jazyka					
Stručná osnova predmetu: Gramatické a lexikálne cvičenia v komunikačných situáciách Práca s textom Predmet a metódy stylistiky Funkčné štýly Tendencie súčasného nemeckého jazyka					
Odporúčaná literatúra: Em neu Abschlusskurs C1, Mittelpunkt C1, Aspekte 3 (C1) Texty z nemeckých novín a časopisov Dale Elena Novotny: Stilistik der deutschen Sprache. Klaipeda Universität 2008. Hoffmann, Michael: Funktionale Varietäten des Deutschen. Potsdam 2012.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 281					
A	B	C	D	E	FX
26,69	21,71	22,78	18,51	8,54	1,78
Vyučujúci: Dr. Angelika Schneider, Mgr. Monika Šajánková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Filozofická fakulta						
Kód predmetu: FiF.KAA/A-bpAN-221/19		Názov predmetu: Text a vizuálna kultúra				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 40						
A	ABS	B	C	D	E	FX
50,0	0,0	22,5	17,5	2,5	5,0	2,5
Vyučujúci: doc. Mgr. Alena Smiešková, PhD.						
Dátum poslednej zmeny:						
Schválil: prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A-bpAN-201/18	Názov predmetu: Teória a dejiny britskej literatúry 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KAA/A-bpAN-201/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 70 % aktívna účasť na diskusiách, priebežná skúška, seminárna práca, ústna prezentácia 30 % záverečná skúška Minimálna hranica úspešnosti: 60 percent	
Výsledky vzdelávania: - Študent získa prehľad o dielach, autoroch a teoretických problémoch anglickej literatúry od začiatku po 19. st. (romantizmus). - Študent dokáže analyzovať literárne diela na základe poznatkov z teórie literatúry, rozpozna základné kompozičné a tematické prvky literárneho diela, ich význam a vzájomné vzťahy medzi prvkami diela, porozumie literárnym dielam z hľadiska ich širšieho spoločenského a historického kontextu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Anglosaská literatúra 2. Stredoveká literatúra 3. G. Chaucer 4. Renesancia – W. Shakespeare 5. Klasicizmus 6. J. Milton 7. Vznik románu 8. Romantizmus	
Odporúčaná literatúra: Daiches, David: A Critical History of English Literature, Volume 1-4, Secket & Warburg, London Kermode, Frank et al.: The Oxford Anthology of English Literature, Vol. 1-2, OUP, Oxford The Norton Anthology of English Literature, Vol. 1-2, W. W. Norton Comp. New York The Pelican Guide to English Literature 1- 6, Penguin Books Bradford, Richard: A Complete Guide to John Milton, Routledge, London Holman C. Hugh et al: A Handbook to Literature, MacMillan, New York	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 466					
A	B	C	D	E	FX
13,3	21,24	25,54	18,67	8,8	12,45
Vyučujúci: PhDr. Katarína Brziaková, PhD., PhDr. Mária Huttová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 03.06.2018					
Schválil: prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A-bpAN-203/18	Názov predmetu: Teória a dejiny britskej literatúry 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KAA/A-bpAN-203/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 70 % aktívna účasť na diskusióch, priebežná skúška, seminárna práca, ústna prezentácia 30 % záverečná skúška Minimálna hranica úspešnosti: 60 percent	
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním predmetu by študent mal byť schopný orientovať sa v hlavných trendoch a vývojových tendenciách v britskej literatúre 19. až 21. storočia, mal by poznať mená najdôležitejších autorov a ich diela, ktoré najviac ovplyvnili smerovanie britskej literatúry v danom období.	
Stručná osnova predmetu: V kurze sa študent zoznámí s najdôležitejšími dielami britskej literatúry od začiatku 19. storočia (Jane Austen a jej súčasníci) až po najnovšie trendy (21. storočie) v kontexte príslušných literárnych smerov a hnutí (romantizmus, post-romantizmus, realizmus a jeho formy, modernizmus, postmodernizmus) a na pozadí najvýznamnejších historicko-spoločenských udalostí a zmien; analýza vybraných diel; najvýznamnejší básnici, prozaici a dramatici študovaného obdobia; ohlas anglickej literatúry v slovenskom prostredí, najvýznamnejšie preklady.	
Odporúčaná literatúra: STŘÍBRNÝ, Z. (1987) Dejiny anglickej literatúry I, II. Praha : Academia KERMODE, F. (ed.) (1973): The Oxford Anthology of English Literature, I, II. Oxford : Oxford University Press DAICHES, D. (1991) A Critical History of English Literature : Vol. II. London : Secker and Warburg DRABBLE, M. (1993) The Oxford Guide to English Literature. Oxford : Oxford University Press ALEXANDER, M. (2007) A History of English Literature: Palgrave MacMillan BAŠTÍN, Š.; OLEXA, J.; STUDENÁ, Z. (1993) Dejiny anglickej a americkej literatúry. Bratislava : Obzor GILL, R. (2006) Mastering English Literature. Basingstoke : Palgrave	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 324					
A	B	C	D	E	FX
28,7	20,99	19,14	13,27	10,8	7,1
Vyučujúci: PhDr. Katarína Brziaková, PhD., PhDr. Mária Huttová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 03.06.2018					
Schválil: prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSLV/A-bpSZ-005/15	Názov predmetu: Teória literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: účasť na seminároch 10 bodov, povolené sú dve absencie, za každú ďalšiu absenciu (ak nie je ospravedlnená) – 5 bodov, 40 bodov priebežne (príprava na semináre: 20 bodov písomný výstup a 20 bodov test/pohovor z látky preberanej na seminároch, obe v druhej polovici semestra) Záverečné hodnotenie: 50 bodov, písomná skúška z látky preberanej na prednáškach. Podmienka pripustenia k januárovej písomnej skúške: zisk aspoň 30 bodov z priebežného hodnotenia Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Zvládnutie základov teórie literatúry: získanie orientácie v chápaní podstaty umeleckej literatúry a jej funkcií, v literárnovedných disciplínach, v teórii literárnej komunikácie a v teórii literárneho diela.	
Stručná osnova predmetu: 1. Oboznámenie študentov a študentiek so spôsobom práce na prednáškach a seminároch. 2. Členenie literatúry: umelecká literatúra, beletria a folklór, hranice medzi imaginatívnou a vecnou literatúrou, funkcie literatúry pre deti a mládež. 2. Literárna veda a jej disciplíny: literárna kritika, literárna história, teória literatúry. Príklady na to, ako je možné vo vedeckom prístupe uplatniť tvorivosť. 3. Príbuznosť i odlišnosť pojmov teória literatúry a poetika. Vzťah poetiky a rozboru, resp. interpretácie literárneho textu. Denotácia a konotácia. Význam subjektívneho prístupu v interpretácii. 4. Model literárnej komunikácie podľa nitrianskej školy. Autor/autorka, názory na to, či v interpretácii uplatňovať ich životopis. Autorský mýtus, subjekt, lyrický hrdina/lyrická hrdinka atď. Rozdiel medzi pomenovaniami text a dielo. 5. Typológia čítania a čitateľa podľa J. Števéčka: naivný, sentimentálny a diskurzívny čitateľ. Úloha emócií pri vzniku textu i v jeho čítaní – procesy tenzie a detenzie. 6. Básnická trópika (trópy) a figúry (syntax a opakovanie ako výrazový princíp). 7. Prozodické systémy používané v slovenskej poézii – prehľad so zameraním na sylabotonický verš.	

8. Rytmus ako fenomén života i literatúry, metrum a jeho rozmery (stopy), zmiešané verše (logaedy).
9. Simultánnosť a sukcesívnosť ako vlastnosti lyriky a epiky. Členenie textu na strofy alebo odseky, typy strof a zmysel dĺžky odsekov v próze.
10. Literárne druhy (lyrika, epika, dráma) a žánre. Poézia a próza ako 2 základné výrazové formy umeleckej literatúry.
11. Typológia rozprávača, resp. rozprávania, experimenty v rozprávaní s 2. gramatickou osobou. Fabula a sujet, paradoxy: lyrika ako hatený sujet (pojem F. Mika) a zvláštnosti nesujetovej prózy.
12. Kompozícia a jej typy. Motív a jeho podoby. Mikrokompozícia ako odstupňovanie textu na pásmo rozprávača a pásmo postáv.

Odporúčaná literatúra:

Bokníková, A.: Teória literatúry (úvod do vybraných problémov). FFUK Bratislava 2015.
 Harpáň, M.: Teória literatúry, ktorékoľvek vydanie.
 Hrabák, J.: Poetika. Československý spisovateľ 1973.
 Števček, J.: Estetika a literatúra. Bratislava 1977. (Pokus o typológiu čítania (s.77-83), Čítanie a text (s.84-91).
 Bílik, R.: Interpretácia umeleckého textu. Trnava 2009.
 Wellek, R., Warren, A.: Teorie literatury. Votobia 1996. (Literatura a její zkoumání (s. 17 – 24).

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 1473

A	B	C	D	E	FX
34,83	24,3	17,45	8,49	3,67	11,27

Vyučujúci: prof. PhDr. Ladislav Čúzy, CSc., Mgr. Juraj Holíš, PhD., Mgr. Albert Lučanský, Mgr. Peter Tollarovič, PhD., Mgr. Ľubica Hroncová, PhD., doc. PhDr. Andrea Bokníková, PhD., Mgr. Zuzana Kubusová, Mgr. Matúš Mikšík, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 08.09.2020

Schválil: prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSLLV/A-bpSL-07/15	Názov predmetu: Teória literatúry 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: účasť na seminároch 10 bodov, povolené sú dve absencie, za každú ďalšiu absenciu (ak nie je ospravedlnená) – 5 bodov, 40 bodov priebežne (40 bodov za písomný výstup v druhej polovici semestra). Záverečné hodnotenie: 50 bodov, písomná skúška z látky preberanej na prednáškach. Podmienka pripustenia k písomnej skúške: zisk aspoň 30 bodov z priebežného hodnotenia. Výpočet záverečnej známky: 100 - 92 b. = A; 91 - 84 b. = B; 83 - 76 b. = C; 75 - 68 b. = D; 67 - 60 b. = E Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Cieľom je ukázať možnosti interpretácie, ktorá čerpá z poznania teórie a zároveň je napojená na čitateľský zážitok.	
Stručná osnova predmetu: 1. Interpretácia literárneho textu. Pôvod a významy slova interpretácia. Interpretácia v modeli literárnej komunikácie. Typy interpretácie. 2. Vrstvy a rozmery literárneho textu. Špecifiká interpretácie intermediálneho fungovania literárneho textu. 3. Intertextualita a metatextualita. 4. Metafora a evokovaný svet. Metafora, jej pôvod a druhy. Kombinovanie metafory a metonymie, kombinovanie druhov metafor v básni či próze. „Klasická“ a avantgardná metafora. 5. Rým, asonancia, konsonancia. Členenia rýmu. Funkcie rýmu. 6. Čas a priestor. Priestor a čas poézie, 7. Literárna postava. Postava a chronotop. Typy postáv. 8. Ticho ako znakový komunikát.	
Odporúčaná literatúra:	

GÁFRIK Róbert: Emocionálne pôsobenie literatúry – znázornené na príklade Kafkovej prózy Ortieľ. In: Literatúra v kognitívnych súvislostiach. Ed. Jana Kuzmíková. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 111 – 126.

HARPÁŇ, Michal: Teória literatúry. Bratislava : ESA, 1994.

HRABÁK, Josef: Poetika. Praha : Československý spisovateľ, 1973.

KOLI, František: Interpretačné reflexie. Nitra : Aspekt, s. r. o., 2003.

MOCNÁ, Dagmar – PETERKA, Josef: Encyklopedie literárních žánrů. Praha : Paseka, 2004 (na seminároch sa možno venovať popri iných témach aj vývinu určitého žánru).

NÜNNING, Ansgar (ed.): Lexikon teorie literatury a kultury. Brno : Host, 2006,

VŠETIČKA, František: Kompoziciána. Bratislava : Slovenský spisovateľ (najmä s. 24 – 33 – o typoch postáv, o čase a priestore).

ZAMBOR, Ján: Tvarovanie básne, tvarovanie zmyslu. Bratislava : VEDA, vydavateľstvo SAV, 2010.

ŽILKA, Tibor: Poetický slovník. Bratislava : Tatran, 1987 – alebo – Vademecum poetiky. Nitra : UKF, 2006. (vybrané heslá)

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

SK

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 805

A	B	C	D	E	FX
38,51	23,23	17,39	6,96	1,49	12,42

Vyučujúci: Mgr. Peter Tollarovič, PhD., Mgr. Kristína Krajanová, prof. PhDr. Ladislav Čúzy, CSc., Mgr. Albert Lučanský, doc. PhDr. Andrea Bokníková, PhD., Mgr. Zuzana Kubusová, Mgr. Matúš Mikšík, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.02.2021

Schválil: prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A-bpAN-304/15	Názov predmetu: Tlmočnícky proseminár z angličtiny
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: priebežné domáce úlohy Minimálna hranica úspešnosti: 60 percent	
Výsledky vzdelávania: Predmet je zameraný na rozvoj zručností a schopností nevyhnutných pre konzekutívne tlmočenie, ako napríklad: - Analýza textu - Hierarchizácia informácií v texte - Práca s krátkodobou pamäťou - Základy ústneho prejavu Na konci semestra by študenti mali vedieť analyzovať stredne dlhé texty v rozsahu do 3 min., selektovať informácie podľa dôležitosti, tvoriť logické mapy textov a stručne zhrnúť dané texty.	
Stručná osnova predmetu: - Úvod do analýzy textu, techniky a cvičenia na rozvoj selekcie prioritných a sekundárnych informácií - Práca s žurnalistickými textami, hierarchizácia informácií - Cvičenia zamerané na sumarizovanie textov (chronologicky aj podľa dôležitosti informácií) - Sumarizovanie textov pred skupinou, základy verejného prejavu - Postupný prechod od menej náročných textov ku komplexnejším, prechod od žurnalistických textov k odborným a politickým prejavom	
Odporúčaná literatúra: Gillies, Andrew: Conference Interpreting; Routledge 2013 Gillies, Andrew: Note-Taking for Consecutive Interpreting - A Short Course, St. Jerome 2005 Seleskovitch D. and Lederer M.: A systematic approach to teaching interpretation, John Benjamins Publishing Company, 1996	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 276					
A	B	C	D	E	FX
85,87	11,23	2,54	0,0	0,0	0,36
Vyučujúci: PhDr. Ferdinand Pál, Mgr. Lucia Podlucká					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KAA/A-bpAN-320/15		Názov predmetu: Translatologický seminár 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Minimálna hranica pre úspešné absolvovanie predmetu: 60 % Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0					
Výsledky vzdelávania: Študenti sa naučia analyzovať vnútrotextové a mimotextové faktory odborného textu určeného na preklad, naučia sa pracovať s paralelnými textami, vyhľadávať relevantnú terminológiu a stretnú sa aj so základmi praxeológie odborného prekladu. Zároveň sa oboznámia aj so základnými teoretickými východiskami odborného prekladu. Pri domácej príprave na semináre si vyskúšajú preklad dokumentácií, právnych textov, odborných textov a softvérových produktov.					
Stručná osnova predmetu: 1. Analýza odborných textov z rôznych oblastí 2. Práca s paralelnými textami 3. Preklad odbornej terminológie 4. Možnosti prekladu neologizmov					
Odporúčaná literatúra: BAKER, M In Other Words. London: Routledge, 2018. 369 s. BILOVESKÝ, V, DJOVČOŠ, M. Vybrané kapitoly z translatológie 1. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, 2010. 223 s. DJOVČOŠ, M, ŠVEDA, P. a kol. Didaktika prekladu a tlmočenia na Slovensku. Bratislava: Univerzita Komenského, 2018. 243 s. NEWMARK, P. A Textbook of Translation. New Jersey : Prentice Hall, 1988. 292 s.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 40					
A	B	C	D	E	FX
45,0	37,5	17,5	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Marián Kabát, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 03.09.2019
Schválil: prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KAA/A-bpAN-321/15		Názov predmetu: Translatologický seminár 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Minimálna hranica pre úspešné absolvovanie predmetu: 60 % Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0					
Výsledky vzdelávania: Študenti sa naučia analyzovať vnútrotextové a mimotextové faktory umeleckého textu určeného na preklad, naučia sa rešeršovať informácie, precvičia si slovenskú štylistiku a gramatiku a stretnú sa aj so základmi praxeológie umeleckého prekladu. Zároveň sa oboznámia aj so základnými teoretickými východiskami umeleckého prekladu. Pri domácej príprave na semináre si vyskúšajú preklad rôznych literárnych žánrov (životopis, detektívka, sci-fi, fantasy).					
Stručná osnova predmetu: 1. Analýza umeleckých textov z rôznych oblastí 2. Rešerš kontextových informácií 3. Úprava jazykovej roviny prekladu 4. Možnosti prekladu autorskej kreativity					
Odporúčaná literatúra: BAKER, M In Other Words. London: Routledge, 2018. 369 s. BILOVESKÝ, V, DJOVČOŠ, M. Vybrané kapitoly z translatológie 1. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, 2010. 223 s. DJOVČOŠ, M, ŠVEDA, P. a kol. Didaktika prekladu a tlmočenia na Slovensku. Bratislava: Univerzita Komenského, 2018. 243 s. NEWMARK, P. A Textbook of Translation. New Jersey : Prentice Hall, 1988. 292 s.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 47					
A	B	C	D	E	FX
65,96	31,91	2,13	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Marián Kabát, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 03.09.2019
Schválil: prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/A-bpSZ-002/15	Názov predmetu: Translatológia 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): -	
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomná skúška, seminárna práca, študent musí dosiahnuť najmenej 60% úspešnosť hodnotenia	
Výsledky vzdelávania: Študent získa orientáciu v teoretickej reflexii prekladania a racionálne uchopenie podstaty výkonu prekladateľských činností	
Stručná osnova predmetu: 1. Predmet a vývojové etapy translatológie 2. Moderná translatológia pre prekladateľov 3. Definícia a hlavné druhy prekladov 4. Prekladanie ako proces 5. Prekladateľské kompetencie 6. Typológia textov a modely prekladania 7. Odborné texty z prekladateľského hľadiska 8. Terminológia v preklade 9. Prekladateľské pomôcky a manažment vedomostí 10. Etické aspekty prekladateľského povolania	
Odporúčaná literatúra: Baker, Mona (1992): In other words: A coursebook on translation. London: Routledge. Muglová, D. (2009): Komunikácia, tlmočenie, preklad. Nitra: Enigma. Popovič, A. (1975): Teória umeleckého prekladu. Bratislava: Tatran. Prunč, E. (2011): Entwicklungslinien der Translationswissenschaft. Berlin: Frank & Timme. Rakšányiová, J. (2005): Preklad ako interkultúrna komunikácia. Bratislava: Ana Press.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 621					
A	B	C	D	E	FX
31,56	19,81	18,36	10,95	12,08	7,25
Vyučujúci: doc. Mgr. Marketa Štefková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 25.02.2021					
Schválil: prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KAA/A-bpSZ-004/15		Názov predmetu: Translatológia 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečná skúška, minimálna hranica úspešnosti: 60 percent					
Výsledky vzdelávania: Študent získa základné poznatky z teórie tlmočenia a oboznámi sa so základnými problémami tlmočnickej praxe.					
Stručná osnova predmetu: Tlmočenie ako súčasť translatológie. Typológia tlmočnických činností. Komunikačný aspekt tlmočenia. Ekvivalencia pri tlmočení. Pamäť v procese tlmočenia. Druhy informácií prin tlmočení a ich redundancia.					
Odporúčaná literatúra: KENÍŽ, Alois. Úvod do komunikačnej teórie tlmočenia. 2. vyd. Bratislava : FF UK, 1981. 190 s.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1439					
A	B	C	D	E	FX
34,75	27,17	17,03	10,7	9,24	1,11
Vyučujúci: Mgr. Pavol Šveda, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KSLLV/A-bpSZ-026/15		Názov predmetu: Tvorivé písanie			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: interpretácia textu, vlastný text podľa zadania, diskusná aktivita					
Výsledky vzdelávania: schopnosti odhaliť, popísať autorské stratégie a výrazové prostriedky v literárnom texte, schopnosť napísať autorský text podľa tematického a druhového zadania					
Stručná osnova predmetu: 1. interpretácia nových („neznámych“) umeleckých textov, 2. sémantika poetologických a štylistických prostriedkov, 3. interpretácia, kritika a korekcia textov, 4. tvorba autorských textov podľa zadania					
Odporúčaná literatúra: aktuálne čísla literárnych časopisov (Slovenské pohľady, Romboid, RAK, Vlna...), Jozef Urban: Utrpenie mladého poeta (1999), Anton Popovič a kol.: Interpretácia umeleckého textu (1981)					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky: maximálne 30 študentov					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 212					
A	B	C	D	E	FX
62,74	12,74	8,96	7,55	3,77	4,25
Vyučujúci: Mgr. Viktor Suchý					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Filozofická fakulta						
Kód predmetu: FiF.KAA/A-buAN-110/15		Názov predmetu: Tvorivé písanie				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť v diskusiách, priebežné domáce úlohy, záverečná poviedka Minimálna hranica úspešnosti: 60 percent						
Výsledky vzdelávania: Rozvoj písomných stratégií a zručností s využitím konvencií anglického jazyka, kritického myslenia a kreatívneho písania						
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do poviedky v angličtine 2. Miesto deja 3. Dej 4. Konflikt 5. Postavy 6. Téma 7. Rozprávač						
Odporúčaná literatúra: Cisneros, Sandra. The House of Mango Street. Bloomsbury Publishing PLC. 2004. Various other short stories by Roald Dahl, Sherman Alexie, Woody Allen, Ernest Hemingway, Edgar Allen Poe, Gary McNulty, Paul Svedsen, Shirley Jackson.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 42						
A	ABS	B	C	D	E	FX
38,1	0,0	33,33	16,67	0,0	0,0	11,9
Vyučujúci: Mgr. Ivan Lacko, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						

Schválil: prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/bNE-333/19		Názov predmetu: Viedenská moderna. Architektúra a umenie na začiatku 20. storočia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 18					
A	B	C	D	E	FX
22,22	27,78	27,78	11,11	0,0	11,11
Vyučujúci: Mgr. Miloslav Szabó, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/bpNE-2188/17		Názov predmetu: Wissenschaftssprache verstehen			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.					
Stupeň štúdia: I., II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 38					
A	B	C	D	E	FX
7,89	36,84	34,21	10,53	5,26	5,26
Vyučujúci: Mgr. Miloslav Szabó, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A-bpAN-069/12	Názov predmetu: Základy didaktiky angličtiny pre nepedagógov 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: Postavenie didaktiky anglického jazyka v systéme pedagogických vied; formy a metódy. Spoločný referenčný rámec pre jazyky: komunikačné kompetencie, referenčné úrovne, hodnotenie. Nová koncepcia výučby cudzích jazykov v SR. Štýly a stratégie učenia. Psychologicko-pedagogické aspekty výučby anglického jazyka. Učebné materiály a učebnica. IKT a práca s textom. Komunikačné zručnosti a vybrané jazykové prostriedky.	
Odporúčaná literatúra: Tandlichová,E.: Didaktika anglického jazyka (skriptá) UK 2001 Tandlichová,E.: Text pri rozvíjaní komunikatívnych zručností (skriptá) UK 2001 Tandlichová,E.: Práca s textom vo výučbe anglického jazyka. SPN BA 1991 Tandlichová,E.: IN: Svet cudzích jazykov, Svět cizích jazyků DNES. Didaktis BA 2004 Harmer,J.: The Practice of English Language Teaching. Longman 2001 a posledná Fourth Edition Common European Framework for Languages. CUP 2001	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky: Predmet si môžu zapísať len študenti, ktorí odchádzajú na Erasmus a nájdu si na prijímajúcej inštitúcii predmet, ktorý môže byť uznaný ako jeho ekvivalent. Predmet sa v zimnom semestri 2015/16 nebude vyučovať.	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 46					
A	B	C	D	E	FX
56,52	26,09	10,87	2,17	0,0	4,35
Vyučujúci: prof. PhDr. Eva Tandlichová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KAA/A-bpAN-078/13		Názov predmetu: Základy didaktiky angličtiny pre nepedagógov 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Postavenie didaktiky anglického jazyka v systéme pedagogických vied; formy a metódy. Spoločný referenčný rámec pre jazyky: komunikačné kompetencie, referenčné úrovne, hodnotenie. Nová koncepcia výučby cudzích jazykov v SR. Štýly a stratégie učenia. Psychologicko-pedagogické aspekty výučby anglického jazyka. Učebné materiály a učebnica. IKT a práca s textom. Komunikačné zručnosti a vybrané jazykové prostriedky.					
Odporúčaná literatúra: Tandlichová,E.: Didaktika anglického jazyka (skriptá) UK 2001 Tandlichová,E.: Text pri rozvíjaní komunikatívnych zručností (skriptá) UK 2001 Tandlichová,E.: Práca s textom vo výučbe anglického jazyka. SPN BA 1991 Tandlichová,E.: IN: Svet cudzích jazykov, Svět cizích jazyků DNES. Didaktis BA 2004 Harmer,J.: The Practice of English Language Teaching. Longman 2001 a posledná Fourth Edition Common European Framework for Languages. CUP 2001					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 10					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: prof. PhDr. Eva Tandlichová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					

Schválil: prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/bPTNE-020-/15		Názov predmetu: Základy jazyka práva 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť, počas semestra 3 písomné previerky. Študent musí dosiahnuť 60% úspešnosť vo všetkých častiach hodnotenia.					
Výsledky vzdelávania: Poslucháč sa na základe práce s príslušným právnym textom oboznámi so základmi právneho poriadku SR a nemecky hovoriacich krajín. Osvojí si príslušný pojmový aparát. Je schopný prekladať a tlmočiť odborné právne texty príslušného zamerania					
Stručná osnova predmetu: Základné pojmy a súvislosti obchodného práva SR a SRN aplikované na potreby prekladateľov a tlmočníkov - obchodné spoločnosti, záväzkové právne vzťahy, základné pojmy obchodného práva. Špecifiká preklad právnej terminológie v uvedenej čiastkovej oblasti.					
Odporúčaná literatúra: Abrahámová, E.: Deutsch für Jurastudenten, Vydavateľské oddelenie PFUK 1995 Svoboda, J.: Slovník slovenského práva. Žilina, Poradca podnikateľa 2000 Zákon č. 513/1961 - Obchodný zákonník v znení neskorších predpisov Právne texty príslušného zamerania v nemeckom a slovenskom jazyku					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 56					
A	B	C	D	E	FX
26,79	21,43	33,93	7,14	5,36	5,36
Vyučujúci: PhDr. Zuzana Guldánová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Filozofická fakulta						
Kód predmetu: FiF.KAA/A-buAN-117/15		Názov predmetu: Úvod do angličtiny na akademické účely				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Vylučujúce predmety: FiF.KAA/A-buAN-117/20						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky: Predmet sa otvára len pre študentov, ktorí absolvovali blokovú výučbu s Paulom Stocksom z University of London, to znamená, že predmet nebude v zimnom semestri 2015/16 zaradený do rozvrhu.						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 15						
A	ABS	B	C	D	E	FX
60,0	0,0	26,67	13,33	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Ivan Lacko, PhD., M. A. Linda Marie Steyne, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						
Schválil: prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/A-bpSZ-040/15	Názov predmetu: Úvod do frazeológie a idiomatiky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): Prednosť pri zápise kurzu majú študenti 3. a 2. ročníka bakalárskeho štúdia	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečný test. Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie a v záverečnom teste musí dosiahnuť minimálne 60 % úspešnosť. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú vedomosti o jednotlivých typoch slovenských frazém slovnej i vetnej povahy a o možnostiach ich interpretácie z hľadiska frazeologickej ekvivalencie so zameraním na prekladateľskú prax.	
Stručná osnova predmetu: Frazeológia versus idiomatika. Idiomatický význam ustálených slovných spojení. Denotatívny význam ustálených slovných spojení. Princípy vzniku a uplatňovania frazeológie v texte. Frazéma. Frazeotextéma. Základné vlastnosti, definície. Vlastnosti (parametre) frazém. Frazeologická motivácia. Základné konštrukčné typy slovenských frazém. Frazeologická ekvivalencia a prekladateľská prax.	
Odporúčaná literatúra: GLOVNÁ, Juraj: Frazeológia. Nitra 2015. MLACEK, Jozef – ĎURČO, Peter a kol.: Frazeologická terminológia. Bratislava 1995; dostupné aj v elektronickej podobe: http://www.juls.savba.sk/ediela/frazeologicka_terminologia/ MLACEK, Jozef: Tvary a tváre frazém v slovenčine. Bratislava 2007. prednášky	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 343					
A	B	C	D	E	FX
34,99	23,32	22,45	12,83	4,66	1,75
Vyučujúci: prof. PhDr. Mária Dobríková, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 21.08.2018					
Schválil: prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Filozofická fakulta						
Kód predmetu: FiF.KAA/A-buAN-213/15		Názov predmetu: Úvod do kanadskej literatúry				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na diskusiách, seminárna práca, ústna prezentácia Minimálna hranica úspešnosti: 60 percent						
Výsledky vzdelávania: - Študent získa prehľad o dielach a autoroch a teoretických problémoch a vývinových tendenciách v kanadskej literatúre od začiatku až do 21. storočia - Študent sa zoznámí s kľúčovými dielami kanadskej literatúry - Študent sa zoznámí s historickým a kultúrnym kontextom vývinu kanadskej literatúry						
Stručná osnova predmetu: • Literatúra v období osídľovania Kanady • Vývin literatúry v predkonfederalnom a konfederalnom období • Preríjny realizmus • Román a poézia do r 1967. • M. Atwood • Etnická a postkoloniálna literatúra • Prehľad quebeckej literatúry • Kanadská dráma						
Odporúčaná literatúra: New, W. H.: A History of Canadian Literature, McGill-Queen's University Press, Montreal Nischik, R. M: History of Literature in Canada, Camden House , New York Klinck, C. F.: Literary History of Canada, University of Toronto Press, Toronto						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 58						
A	ABS	B	C	D	E	FX
24,14	0,0	32,76	15,52	8,62	6,9	12,07

Vyučujúci: PhDr. Mária Huttová, CSc.
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015
Schválil: prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.Dek/A-bpSZ-030/15	Názov predmetu: Úvod do korpusovej lingvistiky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na kurze, semestrálna práca Klasifikácia: A 200 – 190 B 189 – 170 C 169 – 155 D 154 – 140 E 139 – 120 Fx 119 – 0 Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Absolventi kurzu by mali byť schopní orientovať sa v problematike empirického prístupu k skúmaniu jazyka pomocou textových korpusov a ovládať základy práce s korpusovými manažermi NoSketch Engine a Sketch Engine.	
Stručná osnova predmetu: Kurz je zameraný na problematiku empirického skúmania jazyka pomocou analýzy veľkých elektronických zbierok jazykového úzu – textových korpusov. Absolventi dostanú informácie o základných metódach takejto analýzy (v teoretickej aj praktickej rovine), ako aj o spôsoboch tvorby textových korpusov a histórii korpusovej lingvistiky ako metodiky resp. oblasti aplikovanej lingvistiky. Kurz taktiež poukáže na využitie získaných poznatkov pri výučbe jazykovedných disciplín, cudzích jazykov a prekladateľstva. Témy vyučovacích jednotiek: 1. Praktická časť: Organizačné záležitosti, práca v dátovom oblaku (Google Docs), vstup cudzojazyčného textu z klávesnice. Teoretická časť: Základné pojmy, empirické skúmanie jazyka, preskriptívny a deskriptívny prístup, textový korpus ako zdroj poznania o jazyku, korpusová lingvistika ako metodika a lingvistická disciplína. 2. Teoretická časť: Druhy korpusov, spôsob tvorby korpusu, základy anotácie, korpusový manažér. Praktická časť: Korpusy Aranea, základy práce s korpusovým manažérom NoSketch Engine. 3. Teoretická časť: História korpusovej lingvistiky, korpusy prístupné na internete.	

Praktická časť: Operácie so zoznamami slov, frekvenčné distribúcie, filtrácia.
 4. Teoretická časť: Morfológická a morfosyntaktická anotácia, súbory značiek (tagsety).
 Praktická časť: Vyhľadávanie morfológických údajov, regulárne výrazy.
 5. Teoretická časť: Jazyk CQL.
 Praktická časť: Syntakticky motivované vyhľadávanie v korpusoch.
 6. Teoretická časť: Lexikálna spätosť, kolokácie, štatistické miery asociatívnosti.
 Praktická časť: Porovnanie výsledkov pri výpočte kolokačných kandidátov rozličnými metódami (T-score, MI, logDice).
 7. Teoretická časť: Kolokačné profily (word sketches).
 Praktická časť: Základy práce so systémom Sketch Engine (monolingválne a bilingválne kolokačné profily).
 8. Teoretická časť: Porovnávanie kolokačných profilov, distribučný tezaurus.
 Praktická časť: Pokročilé funkcie Sketch Engine (WebBootCaT, extrakcia terminológie).
 9. Príprava semestrálnej práce: vlastný korpusový projekt.
 10. Práca na korpusovom projekte.

Odporúčaná literatúra:

Šulc, Michal: Korpusová lingvistika: první vstup. Praha: Univerzita Karlova, 1999, 94 s.
 ISBN 80-7184-847-6.

Webové stránky:

<http://ucts.uniba.sk/>

<http://korpus.sk/>

<https://www.korpus.cz/>

<http://nl.ijs.si/noske/index-en.html>

http://en.wikipedia.org/wiki/Corpus_linguistics

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský

Poznámky:

Kurz sa realizuje v budove Pedagogickej fakulty UK, Šoltésovej 4, Bratislava, miestnosť 058.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 349

A	B	C	D	E	FX
75,64	13,47	5,44	2,58	0,57	2,29

Vyučujúci: Ing. Vladimír Benko, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 10.09.2015

Schválil: prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.Dek/A-bpSZ-030/15	Názov predmetu: Úvod do korpusovej lingvistiky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na kurze, semestrálna práca Klasifikácia: A 200 – 190 B 189 – 170 C 169 – 155 D 154 – 140 E 139 – 120 Fx 119 – 0 Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Absolventi kurzu by mali byť schopní orientovať sa v problematike empirického prístupu k skúmaniu jazyka pomocou textových korpusov a ovládať základy práce s korpusovými manažermi NoSketch Engine a Sketch Engine.	
Stručná osnova predmetu: Kurz je zameraný na problematiku empirického skúmania jazyka pomocou analýzy veľkých elektronických zbierok jazykového úzu – textových korpusov. Absolventi dostanú informácie o základných metódach takejto analýzy (v teoretickej aj praktickej rovine), ako aj o spôsoboch tvorby textových korpusov a histórii korpusovej lingvistiky ako metodiky resp. oblasti aplikovanej lingvistiky. Kurz taktiež poukáže na využitie získaných poznatkov pri výučbe jazykovedných disciplín, cudzích jazykov a prekladateľstva. Témy vyučovacích jednotiek: 1. Praktická časť: Organizačné záležitosti, práca v dátovom oblaku (Google Docs), vstup cudzojazyčného textu z klávesnice. Teoretická časť: Základné pojmy, empirické skúmanie jazyka, preskriptívny a deskriptívny prístup, textový korpus ako zdroj poznania o jazyku, korpusová lingvistika ako metodika a lingvistická disciplína. 2. Teoretická časť: Druhy korpusov, spôsob tvorby korpusu, základy anotácie, korpusový manažér. Praktická časť: Korpusy Aranea, základy práce s korpusovým manažérom NoSketch Engine. 3. Teoretická časť: História korpusovej lingvistiky, korpusy prístupné na internete.	

Praktická časť: Operácie so zoznamami slov, frekvenčné distribúcie, filtrácia.
 4. Teoretická časť: Morfológická a morfosyntaktická anotácia, súbory značiek (tagsety).
 Praktická časť: Vyhľadávanie morfológických údajov, regulárne výrazy.
 5. Teoretická časť: Jazyk CQL.
 Praktická časť: Syntakticky motivované vyhľadávanie v korpusoch.
 6. Teoretická časť: Lexikálna spätosť, kolokácie, štatistické miery asociatívnosti.
 Praktická časť: Porovnanie výsledkov pri výpočte kolokačných kandidátov rozličnými metódami (T-score, MI, logDice).
 7. Teoretická časť: Kolokačné profily (word sketches).
 Praktická časť: Základy práce so systémom Sketch Engine (monolingválne a bilingválne kolokačné profily).
 8. Teoretická časť: Porovnávanie kolokačných profilov, distribučný tezaurus.
 Praktická časť: Pokročilé funkcie Sketch Engine (WebBootCaT, extrakcia terminológie).
 9. Príprava semestrálnej práce: vlastný korpusový projekt.
 10. Práca na korpusovom projekte.

Odporúčaná literatúra:

Šulc, Michal: Korpusová lingvistika: první vstup. Praha: Univerzita Karlova, 1999, 94 s.
 ISBN 80-7184-847-6.

Webové stránky:

<http://ucts.uniba.sk/>

<http://korpus.sk/>

<https://www.korpus.cz/>

<http://nl.ijs.si/noske/index-en.html>

http://en.wikipedia.org/wiki/Corpus_linguistics

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský

Poznámky:

Kurz sa realizuje v budove Pedagogickej fakulty UK, Šoltésovej 4, Bratislava, miestnosť 058.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 349

A	B	C	D	E	FX
75,64	13,47	5,44	2,58	0,57	2,29

Vyučujúci: Ing. Vladimír Benko, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 10.09.2015

Schválil: prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KAA/A-bpAN-301/15		Názov predmetu: Úvod do prekladateľského procesu 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: priebežná príprava na semináre, aktívna účasť, čítanie zadaných článkov, záverečný preklad					
Výsledky vzdelávania: Dokonalejšie chápanie cudzojazyčného textu, schopnosť analyzovať a interpretovať text, po úspešnom ukončení by mal byť študent schopný prekladať jednoduchšie texty z angličtiny do slovenčiny.					
Stručná osnova predmetu: Študentom sa zadávajú rôzne texty na preklad: žurnalistické, populárno-náučné, odborné z oblasti humanitných vied. Na hodinách sa pracuje s doma preloženými textami. Študenti uvádzajú svoje varianty, pričom zvyšok skupiny ich rediguje, upravuje a učí sa na chybách a kvalitných riešeniach.					
Odporúčaná literatúra: A. Popovič: Teória umeleckého prekladu (1975), J. Vilikovský: Preklad ako tvorba (1984), B. Hochel: Preklad ako komunikácia (1990), A. Keníž: Preklad ako hra na invariant a ekvivalenciu (2009).					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1116					
A	B	C	D	E	FX
38,26	29,21	19,89	8,24	3,85	0,54
Vyučujúci: Mgr. Marián Kabát, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 31.03.2016					
Schválil: prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KAA/A-bpAN-302/15		Názov predmetu: Úvod do prekladateľského procesu 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: FiF.KAA/A-bpAN-301/15 - Úvod do prekladateľského procesu 1					
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): Úvod do prekladateľského procesu 1					
Podmienky na absolvovanie predmetu: priebežná príprava na semináre, aktívna účasť, čítanie zadaných článkov, záverečný preklad					
Výsledky vzdelávania: Presné chápanie cudzojazyčného textu, schopnosť podrobne analyzovať a interpretovať text, po úspešnom ukončení by mal byť študent už schopný prekladať samostatne aj zložitejšie a dlhšie texty z angličtiny do slovenčiny.					
Stručná osnova predmetu: Študentom sa zadávajú rôzne texty na preklad: žurnalistické, populárno-náučné, odborné z oblasti humanitných vied. Na hodinách sa pracuje s doma preloženými textami. Študenti uvádzajú svoje varianty, pričom zvyšok skupiny ich rediguje, upravuje a učí sa na chybách a kvalitných riešeniach.					
Odporúčaná literatúra: A. Popovič: Teória umeleckého prekladu (1975), J. Vilikovský: Preklad ako tvorba (1984), B. Hochel: Preklad ako komunikácia (1990), A. Keníž: Preklad ako hra na invariant a ekvivalenciu (2009).					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1047					
A	B	C	D	E	FX
54,44	25,41	14,52	4,01	0,86	0,76
Vyučujúci: Mgr. Marián Kabát, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 31.03.2016					

Schválil: prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A-bpAN-305/15	Názov predmetu: Úvod do umeleckého prekladu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KAA/A-bpAN-301/15 - Úvod do prekladateľského procesu 1 a FiF.KAA/A-bpAN-302/15 - Úvod do prekladateľského procesu 2	
Podmienky na absolvovanie predmetu: priebežné domáce úlohy, záverečný preklad Minimálna hranica úspešnosti: 60 percent	
Výsledky vzdelávania: Študent sa oboznámi so základnými prekladateľskými postupmi a naučí sa riešiť najčastejšie problémy, ktoré vznikajú pri preklade do slovenčiny. Študent sa oboznámi s niektorými dielami teórie prekladu: E. Nida, G. Steiner, A. Popovič, J. Levý. Študent získa základné zručnosti pri interpretácii textu, identifikácii štylistickej roviny textu a problémov ekvivalencie pri preklade z východiskového do cieľového jazyka. Študent sa naučí identifikovať jemné štylistické odtienky textu literárneho diela. Študent sa naučí postupovať systematicky, overovať si prekladané časti textu s tým, čo už má hotové a mal by pochopiť, že pri adekvátnom preklade by preklad na „mikroúrovni“ textu mal byť v súlade s „holistickým“ poňatím textu ako celku.	
Stručná osnova predmetu: 1. Interpretácia literárneho diela ako základný predpoklad funkčne adekvátneho a kongeniálneho prekladu literárneho diela. Úskalia podinterpretácie a nadinterpretácie literárneho diela. 2. Rôzne typy prekladu podľa žánru prekladaného literárneho diela. Špecifické vlastnosti prekladu dramatických žánrov, ako aj pre iné médiá (film a televízia). 3. Funkčné posuny: exotizácia a naturalizácia v preklade. Adekvátnosť týchto postupov a správna miera ich miešania alebo kreolizácia prekladu. 4. Subštandardné jazykové prvky v preklade a možnosti ich riešenia. Využívanie jednotlivých dialektických rovín cieľového jazyka respektíve vytvorenie umelej štylistickej kategórie jazyka pri pretlmočení subštandardných prvkov originálu. 5. Kultúrne a geografické reálie: preklad zemepisných názvov a kultúrnych inštitúcií. Praktické príklady ukazujúce, ako môže nejednotná koncepcia prekladateľa pri preklade reálií našttrbiť dôveru čitateľa v adekvátnosť prekladu. 6. Idiómy, ustálené slovné spojenia, príslovia, porekadlá: nároky na tvorivosť a improvizáciu prekladateľa. Iné kultúrne tradície pri preklade okrídlených viet a literárnych alúzií.	

7. Problém tykania a vykiania a možné spôsoby jeho riešenia. Iné rozdiely gramatických systémov východiskového a cieľového jazyka. 8. Vlastná redakcia textu ako predpoklad kvalitného vyhotovenia prekladu. Potreba celostného poňatia prekladu: preklad jednotlivostí by nemal byť v protiklade so základnými myšlienkami preloženého diela. 9. Potreba overovania si faktických detailov pri preklade umeleckej literatúry. Spojenie prvkov vedeckej a odbornej literatúry použitých v texte literárneho diela: taxonómia názvov rastlín a živočíchov, používanie mier a váh či iných odborných: fyzikálnych, chemických a iných pojmov.					
Odporúčaná literatúra: Anton Popovič: Teória umeleckého prekladu. Bratislava, Tatran 1975. Jiří Levý: Umění překladu. Praha, Panorama 1983. 2. vyd. Praha, I. Železný 1998. George. Steiner: Po Babelu: otázky jazyka a překladu. Praha, Triáda 2010. Eugene Nida: Toward a science of translating. Leiden, Brill 1964. Umberto Eco: Interpretácia a nadinterpretácia. Bratislava, Archa 1995.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 234					
A	B	C	D	E	FX
72,65	16,24	9,4	0,43	0,0	1,28
Vyučujúci: Mgr. Marián Gazdík, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A-bpAN-101/15	Názov predmetu: Úvod do štúdia anglického jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): aktívna účasť na seminároch, priebežné testy (spolu 60 %); záverečná skúška (40 %); minimálna hranica úspešnosti: 60%	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania: Študent zvládne základné jazykovedné termíny a koncepty, získa teoretické základy pre štúdium ostatných lingvistických predmetov v rámci kurikula, orientuje sa v dejinách lingvistiky, súčasných jazykových trendoch i anglistických tradíciách na Slovensku i v zahraničí. Ovláda základnú charakteristiku anglického jazyka zo synchronného i diachrónneho hľadiska, ako aj základné gramatické pojmy a javy nevyhnutné pre štúdium angličtiny.	
Stručná osnova predmetu: Jazykoveda a jej miesto medzi ostatnými filologickými disciplínami Základy všeobecnej jazykovedy, pojmy a kategórie Vymedzenie jazyka ako komunikačného systému Jazykové roviny a ich vzájomný prienik Stručný prehľad dejín jazykovedy, jej disciplín a metód výskumu jazyka Stručný prehľad dejín anglistiky u nás Stručný prehľad o genetickom pôvode anglického jazyka a o jazykovej charakteristike jednotlivých období jeho historického vývinu na príslušných jazykových rovinách Základné tendencie v diachrónnom vývine anglického jazyka na fonetickej, fonologickej, gramatickej a lexikálnej rovine; podiel a funkcie lexikálnych prevzatí v angličtine Charakteristické vlastnosti modernej angličtiny a jej vývinové tendencie Prehľad o geografických a sociolingvistických variantoch angličtiny	
Odporúčaná literatúra: ŠTEKAUER, Pavol: Essentials of English Linguistics. Prešov: Slovacontact, 1993, 143 p. ŠTEKAUER, Pavol et al.: Rudiments of English Linguistics II. Prešov: Prešovská univerzita, 2003, 353 p. YULE, G.: The Study of Language. Cambridge: Cambridge University Press, 2003	

REPKA, Richard: A Student's Introduction to the Study of the English Language. Bratislava: Lingos, 2008
 CRYSTAL, David: How Language Works. New York: Avery, 2005
 CRYSTAL, David: The English Language. London: Penguin Books, 2002
 FRANCIS, W. N.: The English Language. An Introduction. London: The English Universities Press, Ltd., 1967
 VACHEK, Josef: An Introduction to the Study of English. Bratislava: Univerzita Komenského, 1975
 STRANG, Barbara: A History of English. London; New York: Routledge, 1991
 MUGGLESTONE, L. (ed.): The Oxford History of English. Oxford : Oxford University Press, 2008.
 BAUGH, A. C.; CABLE, T.: The History of the English Language. London : Routledge, 1993.
 CRYSTAL, David: The Stories of English. Woodstock; New York: Overlook Press, 2004.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 502

A	B	C	D	E	FX
19,52	24,1	26,49	12,55	7,57	9,76

Vyučujúci: doc. Adela Böhmerová, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 28.01.2016

Schválil: prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSJ/A-AbpSZ-22/15	Názov predmetu: Štylistická interpretácia textu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Vypracovávanie priebežne zadávaných cvičení, seminárna práca (špecifikácia termínov v programe kurzu na začiatku semestra). Povolené sú dve vydokladované absencie (doklad predložiť na požiadanie vyučujúcemu). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežne	
Výsledky vzdelávania: Absolvent je schopný pomocou využitia rôznych štylistických koncepcií uvedomene identifikovať nositeľa štylistických hodnôt, interpretovať ich účinky a výsledky interpretácie adekvátne zohľadniť pri preklade, tvoriť vlastné monologické a dialogické texty.	
Stručná osnova predmetu: Systémová štylistika - interpretácia fónických, lexikálnych a gramatických štýlov textu z hľadiska prekladu. Výrazová koncepcia štýlu – východiskové idey a aplikácia výrazovej sústavy F. Miku pri interpretácii štylistického účinku textu. Interakčná štylistika. Pragmaštylistika - funkčné využitie zdvorilosti a nezdvorilosti pri štylizácii komunikátov. Individuálny a iracionálny štýl v súkromných a verejných komunikátoch. Kreativnosť a štylistika.	
Odporúčaná literatúra: FINDRA, J.: Štylistika súčasnej slovenčiny. Martin: Osveta. 2013. HOFFMANNOVÁ a kol.: Stylistika mluvené a psané češtiny. Praha: Academica, 2016. MIKO, F.: Text a štýl. Bratislava: Smena, 1970. (vybrané kapitoly) MISTRÍK, J.: Štylistika. 3. vyd. Bratislava: SPN, 1997. ORGOŇOVÁ, O. – DOLNÍK, J.: Používanie jazyka. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2010. ORGOŇOVÁ, O. - BOHUNICKÁ, A.: Interakčná štylistika. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2018. QUENEAU, R.: Stylistická cvičení. Dvojjazyčné vydání. Volvox Globator 2012. Vybrané aktuálne články a štúdie z lingvistických časopisov, zborníkov a inej odbornej literatúry v tlačenej i elektronickej podobe.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 140					
A	B	C	D	E	FX
62,86	23,57	9,29	3,57	0,0	0,71
Vyučujúci: PhDr. Perla Bartalošová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 05.05.2021					
Schválil: prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.					