

Informačné listy predmetov

OBSAH

1. A-boZU-021/15	Agentúrna žurnalistika.....	3
2. A-boZU-052/15	Computer literacy.....	5
3. A-boZU-011/15	Dejiny slovenskej žurnalistiky 1.....	7
4. A-boZU-016/15	Dejiny slovenskej žurnalistiky 2.....	9
5. A-boZU-001/15	Dejiny svetovej žurnalistiky 1.....	11
6. A-boZU-006/15	Dejiny svetovej žurnalistiky 2.....	13
7. A-boZU-022/15	Desktop publishing.....	15
8. A-boZU-055/15	Esejistika.....	17
9. A-boZU-043/15	Etiketa a protokol.....	19
10. A-boZU-056/15	Filozofia pre žurnalistov.....	21
11. A-boZU-156/19	Filozofia slovenských médií v ére mečiarizmu.....	23
12. A-boZU-146/18	Globálna rozvojová žurnalistika.....	25
13. A-boZU-146b/18	Globálna rozvojová žurnalistika 2.....	27
14. A-boZU-101/15	Globálne výzvy nielen pre žurnalistov.....	29
15. A-boZU-101/16	Globálne výzvy nielen pre žurnalistov.....	31
16. A-boIS-045/15	Informácie v odbornej komunikácii.....	33
17. A-boZU-152/18	Interpretačný seminár.....	35
18. A-boZU-054/15	Kapitoly z politológie.....	37
19. A-boZU-057/15	Krajiny EÚ.....	39
20. A-boZU-153/18	Kreatívne písanie.....	41
21. A-AboLO-05/15	Logika pre žurnalistov.....	43
22. A-boZU-023/15	Masmediálne právo.....	45
23. A-boZU-030/15	Mediálny ateliér 1.....	47
24. A-boZU-031/15	Mediálny ateliér 2.....	49
25. A-boZU-032/15	Mediálny ateliér 3.....	51
26. A-boZU-033/15	Mediálny ateliér 4.....	53
27. A-boZU-034/15	Mediálny ateliér 5.....	55
28. A-boZU-035/15	Mediálny ateliér 6.....	57
29. A-boZU-012/15	Metodiky žurnalistiky 1.....	59
30. A-boZU-017/15	Metodiky žurnalistiky 2.....	61
31. A-boZU-007/15	Moderovanie 1.....	63
32. A-boZU-013/15	Moderovanie 2.....	65
33. A-boZU-036/15	Médiá na internete.....	67
34. A-boZU-049/15	Neverbálna komunikácia.....	69
35. A-boZU-990/15	Obhajoba bakalárskej práce (štátnicový predmet).....	71
36. A-boCJ-001/00	Odborná angličtina 1.....	72
37. A-boCJ-002/00	Odborná angličtina 2.....	74
38. A-boCJ-003/00	Odborná angličtina 3.....	76
39. A-boCJ-004/00	Odborná angličtina 4.....	78
40. A-boCJ-031/00	Odborná nemčina 1.....	80
41. A-boCJ-032/00	Odborná nemčina 2.....	82
42. A-boCJ-033/00	Odborná nemčina 3.....	84
43. A-boCJ-034/00	Odborná nemčina 4.....	86
44. A-boZU-038/15	Politický zemepis.....	88
45. A-boZU-018/15	Psychológia masovej komunikácie.....	90
46. A-boZU-037/15	Redakčná prax 1.....	92
47. A-boZU-039/15	Redakčná prax 2.....	94

48. A-boZU-041/15	Redakčná prax 3.....	96
49. A-boZU-042/15	Redakčná prax 4.....	98
50. A-boZU-044/15	Redakčná prax 5.....	100
51. A-boZU-048/15	Redakčná prax 6.....	102
52. A-boZU-046/15	Rétorika.....	104
53. A-boZU-051/15	Seminár k bakalárskej práci 1.....	106
54. A-boZU-004/15	Súčasný slovenský jazyk 1.....	108
55. A-boZU-008/15	Súčasný slovenský jazyk 2.....	110
56. A-boZU-026/15	Teória redigovania 1.....	112
57. A-boZU-029/15	Teória redigovania 2.....	114
58. A-boZU-027/15	Tvorba programových celkov.....	116
59. A-boZU-005/15	Úvod do štúdia médií.....	118
60. A-boZU-014/15	Štylistika 1.....	120
61. A-boZU-019/15	Štylistika 2.....	122
62. A-boZU-025/15	Štylistika 3.....	124
63. A-boZU-040/15	Žurnalistická fotografia.....	126
64. A-boZU-010/15	Žurnalistické žánre 1.....	128
65. A-boZU-015/15	Žurnalistické žánre 2.....	130
66. A-boZU-020/00	Žurnalistické žánre 3.....	132

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KŽ/A-boZU-021/15	Názov predmetu: Agentúrna žurnalistika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Povolené maximálne 2 absencie bez potvrdenia dokladom. Splnenie požadovaných úloh zadávaných v priebehu semestra. Prijatie seminárnych úloh a seminárnej práce pedagógom (znamená hodnotenie A - E) zadaných v priebehu semestra. Záverečná skúška pozostáva z písomného testu. V jednotlivých zložkách hodnotenia (vrátane písomného testu) musí študent dosiahnuť minimálne 60 % úspešnosť. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežne 40 %, v skúšobnom období 60 %. Uzavretie 100 % priebežného hodnotenia: 14. 12. - 18. 12. 2020.	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči získajú obraz minulého i súčasného pôsobenia tlačových agentúr – kostry svetového informačného systému. Dokážu definovať úlohy, ktoré tlačové agentúry plnia v masmediálnom systéme a riadiť sa princípmi i zásadami práce agentúrnych spravodajcov pri tvorbe spravodajských prejavov pre mediálnych aj nemediálnych klientov. Ucelený pohľad na danú problematiku je dôležitý tak z hľadiska potenciálnych agentúrnych novinárov, ako aj z pohľadu budúcich užívateľov produkcie tlačových agentúr – novín novinárov.	
Stručná osnova predmetu: Úvod do agentúrnej žurnalistiky. Postavenie tlačových/spravodajských agentúr (ďalej TA) v systéme masových médií. Klasifikácia a typológia TA. Pôvod názvov agentúr. Definícia TA. Služby agentúr pre mediálnych i nemediálnych klientov. Organizačná štruktúra tlačových agentúr. Typy profesií a organizácia práce v TA. Vznik a vývin spravodajských agentúr v Európe a v USA v 19. storočí. „Veľké dohody“. Svetové tlačové agentúry 20. storočia. Multifunkčnosť agentúr v 21. storočí. Medzinárodné a národné spravodajské agentúry. Národná tlačová agentúra Slovenskej republiky – TASR a legislatíva spätá s jej vznikom a pôsobením. Nezávislá a prvá komerčná tlačová agentúra na Slovensku – SITA. Informačné zdroje a ich klasifikácia. Pravidlá ich uvádzania (sourcing). Informácie určené na zverejnenie („on the record“) a neoficiálne informácie („off the record“). Princípy a zásady tvorby agentúrneho spravodajstva. Spravodajská interpretácia faktov.	

Agentúrne spravodajstvo. Priebežné spravodajské krytie. Predbežné, krycie a následné správy. Formálne atribúty agentúrnej správy. Formálne parametre agentúrnej správy. Rozsah správy, odseku, vety, žánrov, titulkov. Komunikačné prvky medzi agentúrou a abonentmi. Priority a pokyny v agentúrnom vysielaní. Agentúrne spravodajské žánre. Štruktúra štandardnej agentúrnej správy, jej dvojstupňovosť (čelo a trup). Klasifikácia čiel. Informatívne materiály nenovinárského charakteru. Jazyk a štýl agentúrneho spravodajstva. Novinársky žargón. Tón spravodajského prejavu.

Odporúčaná literatúra:

BUNZLOVÁ, Alice. Kapitoly z dejín svetových tiskových agentur. Praha: SPN, 1980.
 HALBERSTAM, David a kol. Breaking News : how the Associated Press has covered war, peace, and everything else. New York: Princeton Architectural Press, 2007.
 HLAVČÁKOVÁ, Svetlana. Agentúrna žurnalistika. Bratislava: Univerzita Komenského, 2001.
 HLAVČÁKOVÁ, Svetlana. Tlačové agentúry vo svete. Bratislava: Univerzita Komenského, 1994.
 HLAVČÁKOVÁ, Svetlana. Elektronický žurnalizmus a tlačové agentúry: perspektívy tlačových agentúr v procese globalizácie spravodajstva. In: Otázky žurnalistiky, č. 1 – 2 (2004), s. 107 – 114.
 HLAVČÁKOVÁ, Svetlana. News agencies in Slovakia before and after the split of Czechoslovakia. In: Otázky žurnalistiky, č. 1 – 2 (2010), s. 56 – 71.
 HLAVČÁKOVÁ, Svetlana. Historický kontext vzniku a vývinu Tlačovej agentúry Slovenskej republiky (1918 - 2018). In: Otázky žurnalistiky, roč. 61, č. 3 - 4, s. 6 - 30.
 JACZ, Ľudovít a kol.: Agentúrna žurnalistika teoreticky i prakticky. Bratislava: TASR – Slovakia, 1996.
 OSVALDOVÁ, Barbora a kol.: Zpravodajství v médiích. Praha: Karolinum, 2011.
 READ, Donald: The power of news : the history of Reuters (1849 – 1989). Oxford: Oxford & University Press, 1992.
 TRAMPOTA, Tomáš: Zpravodajství. Praha: Portál, 2006.
 TRUNEČKOVÁ, Ludmila: Tiskové agentury. Praha: Karolinum, 1997.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 229

A	B	C	D	E	FX
7,42	13,54	27,95	23,58	25,33	2,18

Vyučujúci: doc. PhDr. Svetlana Hlavčáková, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 10.09.2020

Schválil: prof. PhDr. Danuša Serafinová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KŽ/A-boZU-052/15	Názov predmetu: Computer literacy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Splnenie čiastkových zadaní počas semestra. Záverečné kolokvium. Povolené sú max. 2 absencie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežné hodnotenie Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežné hodnotenie	
Výsledky vzdelávania: Súčasná doba stavia pred novinárov nové výzvy spojené s osvojením si kompetencií v oblasti práce s informáciami, ich kritickým vyhodnocovaním a analýzou – a to predovšetkým v online priestore. Počas semestra si poslucháči osvoja základné počítačové zručnosti nevyhnutné pre prácu novinára. Naučia sa aktívne pracovať s databázami na vyhľadávanie odborných zdrojov. Budú schopní vyhľadávať a správne citovať zdroje podľa platnej citačnej normy. Oboznámia sa aj so základmi typografickej úpravy textu. Jednou z prednášaných tém bude aj postavenie novinára v rámci sociálnych sietí a v súvislosti so sociálnymi sieťami si bližšie predstavíme aj pojem „social media influencing“. Zaoberať sa budeme aj jedným zo súčasných negatívnych dopadov digitálneho a technického pokroku vzhľadom na masové médiá, ktorým je výskyt falošných správ, hoaxov a pravdu skresľujúcich informácií na sociálnych sieťach a webových dezinformačných platformách.	
Stručná osnova predmetu: • Práca s databázami a zdrojovanie. • Otvorené zdroje informácií ako nevyhnutná súčasť novinárskej práce. • Základy typografie – odstránenie základných typografických nepresností. • Novinár a sociálne siete • Nástrahy online priestoru – alternatívna scéna, problematika fake news a hoaxov. Webové stránky s klamlivým, podvodným, konšpiračným alebo propagandistickým obsahom. • Social media influencing – informačný potenciál influencerov, influencer marketing.	
Odporúčaná literatúra: Odporúčaná literatúra: HACEK, Ján. 2020. Práca novinára s otvorenými zdrojmi a dátami. Bratislava: Stimul, 2020. 50 s. ISBN 978-80-8127-268-4. JIRÁK, Jan – WOLÁK, Radim. 2007. K postavení a obsahu mediální gramotnosti a mediální výchovy. In Mediální gramotnost: nový rozměr ve vzdělávání. Praha: Radioservis, 2007, s. 6. ISBN 978-80-86212-58-6.	

JURKOVIČ, Marek a kol. 2019. Prečo ľudia veria nezhmyslom. Bratislava: Premedia, 2019. 312 s. ISBN 97-880-8159-757-2.

KREMPASKÁ, Alena – WEISENBACHER, Peter. 2015. Dôveruj, ale preveruj. Bratislava: Inštitút ľudských práv – Human Rights Institute. 44 s. ISBN 978-80-971946-0-4.

MACEK, Jakub. 2015. Média v pohybu. Brno: Masarykova Univerzita, 2015. s. 136. ISBN 978-80-2108-033-1.

ŠNÍDL, Vladimír. 2017. Pravda a lož na Facebooku. Bratislava: N Press, 2017. 157 s. ISBN 97-880-9723-944-2.

CHOKSHI, Niraj. 2017. How to Fight 'Fake News' (Warning: It Isn't Easy). In: The New York Times. [online]. 2017. Dostupné na internete: <www.nytimes.com/2017/09/18/business/media/fight-fake-news.html documents.trendmicro.com/assets/white_papers/wp-fake-news-machine-how-propagandistsabuse-the-internet.pdf+>.

LAZER, David. 2017. Combating Fake News: An Agenda for Research and Action. 2017. Harvard Kennedy School Shorenstein Center on Media Politics and Public Policy. [online]. Dostupné na internete: <<https://shorensteincenter.org/combating-fake-news-agenda-for-research/>>.

Disinformation Cases: EU vs DISinfo. [online]. Dostupné na internete: <<https://euvsdisinfo.eu/disinformation-cases/>>.

MEDIÁLNA VÝCHOVA: Siedma veľmoc. 2010. [online]. Dostupné na internete: <<https://medialnavychova.sk/siedma-velmoc/>>.

Webové stránky:

<https://www.konspiratori.sk/>

<https://infosecurity.sk/>

<https://blbec.online/>

<https://manipulatori.cz/>

<https://vedator.space/>

<https://demagog.sk/>

<https://www.checkbot.sk/>

<https://www.snopes.com/>

<https://www.politifact.com/>

<https://www.factcheck.org/>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 131

A	B	C	D	E	FX
52,67	17,56	19,85	6,87	2,29	0,76

Vyučujúci: doc. Mgr. Ján Hacek, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 15.09.2020

Schválil: prof. PhDr. Danuša Serafinová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KŽ/A-boZU-011/15	Názov predmetu: Dejiny slovenskej žurnalistiky 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Vypracovanie seminárnej práce z vybraného titulu historickej slovenskej, resp. inojazyčnej periodickej tlače vychádzajúceho na území Slovenska a jej prezentácia počas semestra. Záverečná skúška pozostávajúca z písomného testu s otvorenými odpoveďami. V jednotlivých zložkách hodnotenia (vrátane písomného testu) musí študent dosiahnuť minimálne 60% úspešnosť. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežne 40 %, v skúšobnom období 60 %	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči získajú prehľad o vývoji periodickej tlače na Slovensku od predchodcov po formovanie sa tlače politických prúdov v spoločensko-historickom kontexte. Zoznámia sa nielen s vybranými titulmi periodickej tlače, ale prehľadovo aj s ich vydavateľmi, redaktormi či tlačiarňami, s bojom za slobodu tlače, s obsahom a formou historickej slovenskej periodickej tlače a inojazyčnej tlače vychádzajúcej na území Slovenska.	
Stručná osnova predmetu: Periodická tlač na Slovensku ako historický prameň. Predchodcovia periodickej tlače na Slovensku. Ekonomické, spoločenské a technické predpoklady vzniku periodickej tlače na Slovensku. Prvé periodiká na území Slovenska v latinčine Mercurius Hungaricus, Nova Posoniensia, v národných jazykoch Preßburger Zeitung, Magyar Hírmondó, Presspurské noviny. Periodická tlač na Slovensku v začiatkoch národného obrodzenia Týdenník, Tatranka (J. Palkovič), Hronka (K. Kuzmány). Periodická tlač na Slovensku v období vrcholného národného obrodzenia – Ľ. Štúr, Slovenské národné noviny a Orol tatranský, J. M. Hurban Slovenské pohľady. Periodická tlač na Slovensku v období centralistickej monarchie. Slovenské noviny (Viedeň, D. Lichard), Katolícke noviny, Cyril a Method (J. Palárik, A. Radlinský). Prezentácia prác z vybraných slovenských periodík a inojazyčných periodík vychádzajúcich na území Slovenska 1. Periodická tlač na Slovensku v matičnom období do rakúsko-uhorského vyrovnania. Periodická tlač na Slovensku od rakúsko-uhorského vyrovnania do zatvorenia Matice slovenskej. Periodická tlač na Slovensku v posledných decéniách monarchie a v rokoch 1. svetovej vojny.	

Prezentácia prác z vybraných slovenských a inojazyčných periodík vychádzajúcich na území Slovenska 2.					
Odporúčaná literatúra: OTÁZKY ŽURNALISTIKY – časopis pre teóriu, výskum a prax masmediálnej komunikácie, 2000 – 2019. (vybrané štúdie k predmetu) Slovenské dejiny od úsvitu po súčasnosť. Bratislava: PERFEKT, 2015. DUCHKOWITSCH, Wolfgang – SERAFÍNOVÁ, Danuša – VATRÁL, Jozef: Dejiny slovenského novinárstva. Vývoj novinárstva na Slovensku v kontexte podunajskej monarchie. Ružomberok: KU, 2007. RUTTKAY, Fraňo: Dejiny slovenského novinárstva do roku 1918. Bratislava: Veda, 1999. SERAFÍNOVÁ, Danuša – VATRÁL, Jozef: Náčrt dejín slovenskej žurnalistiky. Ružomberok: FF KU, 2005. ŠÚTOVEC, M. Politické Slovensko. Bratislava: Slovart, 2019.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 271					
A	B	C	D	E	FX
4,43	13,28	18,82	22,51	24,35	16,61
Vyučujúci: prof. PhDr. Danuša Serafinová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 31.08.2019					
Schválil: prof. PhDr. Danuša Serafinová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KŽ/A-boZU-016/15	Názov predmetu: Dejiny slovenskej žurnalistiky 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Vypracovanie seminárnej práce z vybraného titulu slovenskej alebo inojazyčnej periodickej tlače vychádzajúcej na území Slovenska v 20. storočí a jej prezentácia počas semestra. Záverečná skúška pozostávajúca z písomného testu s otvorenými odpoveďami. V jednotlivých zložkách hodnotenia (vrátane písomného testu) musí študent dosiahnuť minimálne 60% úspešnosť. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežne 40 %, v skúšobnom období 60 %	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči získajú prehľad o periodickej tlači, audiovizuálnych a nových médiách, o agentúrach, tlačovom zákonodarstve, profesionálnych organizáciách, významných vydavateľstvách a tlačiarňach, o novinárskom školstve a výskume na území Slovenska v spoločensko-historickom kontexte 20. storočia a začiatku 21. storočia.	
Stručná osnova predmetu: Situácia v periodickej tlači, tlačovom zákonodarstve, tlačovej agentúre a novinárskej organizácii v 1. ČSR (1918 – 1939). Začiatky rozhlasu, filmu a televízie na Slovensku. Prezentácia vybraných periodík vychádzajúcich na Slovensku v rokoch 1918 – 1939. Provládna periodická tlač, rozhlas, agentúra, novinárska organizácia na Slovensku a ich usmerňovanie v SR (1939 – 1945). Nekonformná, ilegálna tlač, povstalecká tlač, periodická tlač a rozhlas zahraničného odboja. Typológia a systém periodickej tlače na Slovensku v rokoch 1945 – 1948. Prezentácia vybraných periodík vychádzajúcich na Slovensku v rokoch 1939 – 1948 I. Situácia v periodickej tlači, elektronických médiách, tlačovej agentúre, zákonodarstve, novinárskej organizácii, školstve a výskume na Slovensku v rokoch 1948 až 1989. Prezentácia vybraných periodík vychádzajúcich na Slovensku v rokoch 1948 až 1989. Periodická tlač, elektronické médiá, tlačová agentúra, zákonodarstvo, novinárska organizácia, školstvo a výskum na Slovensku v rokoch 1989 až 2009. Prezentácia vybraných periodík vychádzajúcich na Slovensku v rokoch 1989 až 2009.	
Odporúčaná literatúra: OTÁZKY ŽURNALISTIKY – časopis pre teóriu, výskum a prax masmediálnej komunikácie, 2000 – 2019. (vybrané štúdie k predmetu)	

Slovenské dejiny od úsvitu po súčasnosť. Bratislava: PERFEKT, 2015.
 ŠEFČÁK, Ľuboš – DUHAJOVÁ, Zuzana: Dejiny slovenského novinárstva 1918 – 1968. Bratislava: UK, 1999.
 SERAFÍNOVÁ, Danuša – VATRÁL, Jozef: Náčrt dejín slovenskej žurnalistiky. Ružomberok: FF KU, 2005.
 SERAFÍNOVÁ, Danuša – VATRÁL, Jozef: Transformácie periodickej tlače na Slovensku po roku 1989. In: Studia Academica Slovaca 38/2009, Bratislava: Univerzita Komenského, 2009. s. 307 – 317.
 ŠÚTOVEC, M. Politické Slovensko. Bratislava: Slovart, 2019.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 214

A	B	C	D	E	FX
6,54	10,75	22,9	22,43	22,9	14,49

Vyučujúci: prof. PhDr. Danuša Serafinová, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 31.08.2019

Schválil: prof. PhDr. Danuša Serafinová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KŽ/A-boZU-001/15	Názov predmetu: Dejiny svetovej žurnalistiky 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Splnenie úloh zadávaných v priebehu semestra, záverečná skúška pozostávajúca z písomného testu s otvorenými odpoveďami. V jednotlivých zložkách hodnotenia (vrátane písomného testu) musí poslucháč dosiahnuť predpísanú úroveň hodnotenia (A - E). Poslucháč má nárok na dve ospravedlnené absencie v priebehu semestra. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežne 40 %, v skúšobnom období 60 %	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči získajú poznatky o periodickej tlači Nemecka, Francúzska, Veľkej Británie a USA od predchodcov po nástup tlače pre masy, v meniacom sa spoločensko-historickom kontexte. Zoznámia sa nielen s významnými titulmi, ale prehľadovo aj s bojom za slobodu tlače, s osobnosťami, ktoré sa s ním spájali, veľkými vydavateľmi periodickej tlače, prvými agentúrami, s obsahom a formou historickej periodickej tlače.	
Stručná osnova predmetu: Predchodcovia novín v staroveku (Egypt, Babylon, Čína, Kórea), netlačoví predchodcovia novín v Európe (antický Rím). Vynález kníhtlače a tlačoví predchodcovia novín v Európe, prvé pokusy o dozor nad tlačou. Prvé noviny Nemecku, Anglicku, Francúzsku a USA v 17. storočí. Rozdielnosť vývoja tlače v Anglicku, Francúzsku, Nemecku a v USA v 18. storočí. Typológia a systém periodickej tlače Anglicku, Francúzsku, Nemecku a v USA v 18. storočí. Ekonomické a politické nástroje vplyvu štátu na tlač a slobodu tlače v Anglicku, Francúzsku, Nemecku a v USA v 18. storočí. Technické, spoločenské a politické faktory a ich vplyv na vývoj periodickej tlače v Anglicku, Francúzsku, Nemecku a v USA v prvej polovici 19. storočia. Šestáková resp. grajciarová tlač v Anglicku, Francúzsku, Nemecku a v USA. Prvé tlačové agentúry vo Francúzsku, Nemecku, Anglicku a v USA a ich predchodcovia. Technické, spoločenské a politické faktory a ich vplyv na vývoj periodickej tlače v Anglicku, Francúzsku, Nemecku a v USA v 2. polovici 19. storočia. Nástup tzv. tlače pre masy v tlačových skupinách v Anglicku, Francúzsku, Nemecku a v USA, 1. svetová vojna a jej dopad na periodickú tlač.	
Odporúčaná literatúra:	

LEXIKÓN SVETOVÝCH DEJÍN. Doplnené vydanie. Bratislava: SPN, 2001.
 ŠEFČÁK, Luboš – VOJTEK, Juraj: Dejiny svetového novinárstva III. Dejiny amerického novinárstva. Bratislava: UK, 2003. (pozn. k dispozícii aj vydanie z roku 1997)
 ŠEFČÁK, Luboš – VOJTEK, Juraj: Dejiny svetového novinárstva I. Dejiny anglického novinárstva. Bratislava: UK, 2003. (pozn. k dispozícii aj vydanie z rokov 1992, 1994)
 SERAFÍNOVÁ, Danuša: Dejiny svetového novinárstva II. Dejiny francúzskeho novinárstva. Bratislava: UK, 1994.
 SERAFÍNOVÁ, Danuša: Dejiny svetového novinárstva IV. Dejiny nemeckého novinárstva. Bratislava: UK, 1999.
 SERAFÍNOVÁ, Danuša – VOJTEK, Juraj: Náčrt dejín svetovej žurnalistiky. Ružomberok: FF KU, 2005.
 VOJTEK, Juraj: Dejiny svetového novinárstva I. Dokumenty. Miltonova Areopagitika. Bratislava: UK, 1999.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 327

A	B	C	D	E	FX
3,06	5,2	14,68	20,18	28,75	28,13

Vyučujúci: prof. PhDr. Danuša Serafinová, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 15.09.2020

Schválil: prof. PhDr. Danuša Serafinová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KŽ/A-boZU-006/15	Názov predmetu: Dejiny svetovej žurnalistiky 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Vypracovanie seminárnej práce z vybraného titulu anglickej, americkej, francúzskej alebo nemeckej periodickej tlače a jej prezentácia počas semestra, záverečná skúška pozostávajúca z písomného testu s otvorenými odpoveďami. V jednotlivých zložkách hodnotenia (vrátane písomného testu) musí študent dosiahnuť predpísanú úroveň hodnotenia (A - E). Poslucháč má nárok na dve ospravedlnené absencie v priebehu semestra. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežne 40 %, v skúšobnom období 60 %	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči získajú obraz o vývoji médií od skončenia 1. svetovej vojny po koniec prvého decénia 21. storočia na pozadí spoločensko-historických zmien. Zoznámia sa nielen s významnými titulmi, ale prehľadovo aj s bojom za slobodu tlače, s osobnosťami, ktoré sa s ním spájali, veľkými vydavateľmi periodickej tlače, tlačovými agentúrami, s obsahom a formou historickej periodickej tlače, ako aj s audiovizuálnymi a novými médiami.	
Stručná osnova predmetu: Situácia v periodickej tlači v Anglicku, Francúzsku, Nemecku a v USA po skončení 1. svetovej vojny. Vznik audiovizuálnych médií v Anglicku, Francúzsku, Nemecku a v USA. Periodická tlač v Anglicku, Francúzsku, a USA medzi dvomi svetovými vojnami. Periodická tlač v Nemecku v rokoch Weimarskej republiky a po nástupe totalitnej moci. Koncentrácia a komercializácia tlače v Anglicku, Francúzsku, Nemecku a v USA medzi dvoma svetovými vojnami. Situácia periodickej tlače v Anglicku, Francúzsku, Nemecku a USA v čase 2. svetovej vojny. Usmerňovanie tlače v Anglicku, Francúzsku, Nemecku a USA v čase 2. svetovej vojny. Krízy a otrasy periodickej tlače uvedených krajín po 2. svetovej vojne. Koncentrácia a komercializácia periodickej tlače a elektronických médií uvedených krajín v 2. polovici 20. storočia a antikoncepčné opatrenia. Situácia v periodickej tlači, audiovizuálnych a nových médiách Anglicka, Francúzska, Nemecka a USA na konci 20. a na začiatku 21. storočia. Prezentácia súčasnej anglickej, americkej, francúzskej, nemeckej a inej tlače poslucháčmi I. Prezentácia súčasnej anglickej, americkej, francúzskej, nemeckej a inej tlače poslucháčmi II.	

Odporúčaná literatúra:

LEXIKÓN SVETOVÝCH DEJÍN: Doplnené vydanie. Bratislava: SPN, 2001.

ŠEFČÁK, Luboš – VOJTEK, Juraj: Dejiny svetového novinárstva III. Dejiny amerického novinárstva. Bratislava: UK, 1997.

ŠEFČÁK, Luboš – VOJTEK, Juraj: Dejiny svetového novinárstva I. Dejiny anglického novinárstva. Bratislava: UK, 2003.

SERAFINOVÁ, Danuša: Dejiny svetového novinárstva II. Dejiny francúzskeho novinárstva. Bratislava: UK, 1994.

SERAFINOVÁ, Danuša: Dejiny svetového novinárstva IV. Dejiny nemeckého novinárstva. Bratislava: UK, 1999.

SERAFINOVÁ, Danuša – VOJTEK, Juraj: Náčrt dejín svetovej žurnalistiky. Ružomberok: FF KU, 2005.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**Poznámky:****Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 236

A	B	C	D	E	FX
6,36	9,75	19,07	22,88	23,31	18,64

Vyučujúci: prof. PhDr. Danuša Serafinová, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 15.09.2020

Schválil: prof. PhDr. Danuša Serafinová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KŽ/A-boZU-022/15	Názov predmetu: Desktop publishing
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Splnenie čiastkových zadaní počas semestra, priebežné testovanie vedomostí priamo na seminároch. Záverečná skúška. Povolené sú max. 2 absencie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežne 40 %, v skúšobnom období 60 %	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči sa oboznámia s teóriou a praktickým využitím typografie v praxi. Naučia sa pracovať s textovými editormi na zalamovanie textu a tvorbu grafických podkladov pre print a web.	
Stručná osnova predmetu: História a základy typografie. Najčastejšie typografické nepresnosti. Typografia a písmo, typografický merný systém, dimenzie písma a klasifikácia písom. Princípy zalamovania textu – prax s textovým editorom. Maketa a zrkadlo. Dátová žurnalistika v praxi. Logo a infografika.	
Odporúčaná literatúra: Beran, Vladimír: Typografický manuál. 3. vyd. Praha: Kafka design, 2000. Kočíčka, Pavel – Blažek, Filip: Praktická typografie. Praha: Computer Press, 2000. Bann, David: Polygrafická príručka. Bratislava: Slovart, 2006. Saltz, Ina: Základy typografie: 100 princípů pro práci s písmem. Slovart CZ, 2010. Gray, Jonathan – Chambers, Lucy – Bounegru, Liliana: The Data Journalism Handbook, Sebastopol: O'Reilly Media, 2012. Web: scribus.cz, DataDrivenJournalism.net, Datablog.cz, The Guardian, The New York Times	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 224					
A	B	C	D	E	FX
40,63	15,18	24,11	12,05	8,04	0,0
Vyučujúci: doc. Mgr. Ján Hacek, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.09.2020					
Schválil: prof. PhDr. Danuša Serafinová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KŽ/A-boZU-055/15	Názov predmetu: Esejistika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna schopnosť prezentovať interpretačné úsudky z prečítaných esejí priamo na seminároch a napísanie vlastného esejisticky ladeného textu, a to konkrétne dedikačnej eseje na znak úcty svojmu obľúbenému spisovateľovi (beletristovi). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči sú po absolvovaní kurzu schopní pochopiť esej ako najvyšší, najexkluzívnejší žáner v štylistike a zároveň ako jednu z možností prezentovania faktov a poznatkov vo vede či publicistike. Na základe teoretických vedomostí o eseji a esejistickom štýle a rozbere vybraných esejistických textov domácich i zahraničných autorov sú schopní skomponovať súvislý esejisticky ladený text na zvolenú tému.	
Stručná osnova predmetu: Stručná história eseje – od antiky po dnes. Špecifické národné varianty eseje a esejistiky. Prototypový variant eseje. Interpretácia dvojice esejí Michela de Montaigna. Francúzska epištolárna esej. Interpretácia eseje Frédérica Stendhala. Anglická politická esej. Interpretácia esejí Jonathana Swifta a Georgea Orwella. Anglická publicistická esej. Interpretácia dvojice mikroesejí Gilberta Keitha Chestertona. Nemecká kultúrna esej. Interpretácia dvojice esejí Thomasa Manna – Sladké sny a Brat Hitler. Nemecká literárna esej. Interpretácia eseje Thomasa Manna – Goetheho „Werther“. Španielska kontemplatívna esej. Interpretácia eseje Miguela de Unamuna. Česká meditatívna esej. Interpretácia dvojice esejí Tomáša Halíka. Slovenská publicistická esej. Interpretácia dvojice esejí Milana Rúfusa. Slovenská postmoderná esej. Interpretácia eseje Nory Krausovej.	
Odporúčaná literatúra: GÓMEZ - MARTÍNEZ, José Luis: Teória eseje. Bratislava: Archa, 1996. HALÍK, Tomáš: Stromu zbýva nádej: Krize jako šance. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2009. 237 s. HORVÁTH, Miloš: Známa – neznáma esej (Náčrt histórie a štruktúrnych vlastností eseje a esejistického štýlu. In: Jazykovedný časopis, 2005, roč. 56, č. 2, s. 133 – 144.	

CHESTERTON, Gilbert Keith: Ohromné maličkosti. Praha: Academia, 2000.

KRAUSOVÁ, Nora: Svet, v ktorom žijeme. Bratislava: Vydavateľstvo Spolku slovenských spisovateľov, 2008.

MANN, Thomas: Sila a sláva literatúry. Bratislava: Slovenské vydavateľstvo krásnej literatúry, 1959.

MANN, Thomas: Eseje. Bratislava: Kalligram, 2006.

MISTRÍK, Jozef: Esejistický štýl. In: Slovenská reč, 1974, roč. 39, č. 6, s. 321 – 332.

MONTAIGNE, de Michel: Eseje. Bratislava: Vydavateľstvo spolku slovenských spisovateľov, 2007.

RÚFUS, Milan: Život básne a báseň života: Úvahy o umení. Bratislava: Literárne informačné centrum, 2002.

UNAMUNO, de Miguel: Tragický pocit života v ľudoch a národoch. Bratislava: ARS STIGMY, 1992.

VALČEK, Peter: Osudy eseje (pôvod a médium esejistickej formy). Bratislava: IRIS, 1999.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 58

A	B	C	D	E	FX
60,34	15,52	15,52	3,45	3,45	1,72

Vyučujúci: Mgr. Mária Stanková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: prof. PhDr. Danuša Serafinová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KŽ/A-boZU-043/15	Názov predmetu: Etiketa a protokol
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Povolené maximálne 2 absencie bez potvrdenia dokladom. Splnenie požadovaných úloh zadávaných v priebehu semestra a ich prijatie pedagógom (znamená hodnotenie A - E). Záverečná skúška pozostávajúca z písomného testu. V jednotlivých zložkách hodnotenia (vrátane písomného testu) musí študent dosiahnuť minimálne 60 % úspešnosť. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežne 100 %.Uzavretie 100 % priebežného hodnotenia počas zápočtového týždňa.	
Výsledky vzdelávania: Absolvent predmetu má ovládať ustálené a všeobecne uznávané normy, zvyklosti a tradície prijaté danou spoločnosťou, ktorými sa riadia tak občania, ako aj predstavitelia oficiálnych, štátnych či vládnych ustanovizní. V kontexte s osobnostnými predpokladmi na výkon povolania novinára si tiež osvojí schopnosť pôsobiť pozitívne, oboznámi sa s fungovaním formálnych podujatí vrátane poradia dôležitosti účastníkov, s vystupovaním na pracovných aktivitách či v súkromnom živote.	
Stručná osnova predmetu: Diplomacia – pôvod a poslanie. Zahraničné misie. Personál zastupiteľského úradu. Diplomatická korešpondencia. Etiketa či spoločenský kódex. Diplomatický alebo štátny protokol. Skratky v diplomatickej a inej korešpondencii. Spoločenské podujatia. Oblečenie a prvý dojem. Oblečenie na rozličné príležitosti (Dresscode). Imidž zamestnanej ženy a zamestnaného muža. Verbálna a neverbálna komunikácia. Zásady stolovania. Spoločenské príležitosti. Faktory ovplyvňujúce spoločenský styk. Poznanie a ovplyvňovanie týchto troch faktorov.	
Odporúčaná literatúra:	

BALUŠEK, Milan: Umenie diplomacie. Bratislava: Belimex, 1996.
 BOHMANNOVÁ, Andrea: Umění stolovat. Turnov: Merkur, 1981.
 BRÁZDOVÁ, Dagmar: Pravidlá spoločenského správania. Čo sa patrí a čo nie. Bratislava: Iris, 1992.
 BYSTRICKÝ, Ľubor: Základy diplomacie. Bratislava: Dilema, 2000.
 GOLDHAMMER, Jan: Lexikon nápojů. Praha: Merkur, 1976.
 GUTH-JARKOVSKÝ, Jiří Stanislav: Společenský katechismus. Praha: Hejda a Tuček, 1922.
 HLAVČÁKOVÁ, Svetlana: Etiketa a protokol. Bratislava: Univerzita Komenského, 2004.
 JEČNÝ, Dobromil: Breviár moderného človeka. Bratislava: Obzor, 1970.
 KAVAN, Jan – MATĚJKA, Zdeněk – ORT, Alexandr: Diplomacie. Plzeň: Aleš Čeněk, 2008.
 MICHALSKÝ, Ľudovít: Spoločenský lexikon. Trnava: Nakladateľstvo Pavla Gerdelána, 1941.
 SPILLANEOVÁ, Mary: Imidž muža. Bratislava: Ikar, 1994.
 SPILLANEOVÁ, Mary: Imidž ženy. Bratislava: Ikar, 1994.
 ŠKVARENINOVÁ, Oľga: Rečová komunikácia. Bratislava: SPN, 1995.
 ŠPAČEK, Ladislav: Veľká kniha etikety. Praha: Mladá fronta, 2005.
 ŠRONĚK, Ivan: Diplomatický protokol a praktické otázky spoločenskej etikety. Praha: Karolinum, 2002.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 234

A	B	C	D	E	FX
24,36	25,64	27,35	13,68	7,69	1,28

Vyučujúci: doc. PhDr. Svetlana Hlavčáková, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 10.09.2020

Schválil: prof. PhDr. Danuša Serafinová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KŽ/A-boZU-056/15	Názov predmetu: Filozofia pre žurnalistov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na vyučovaní, hodnotené domáce zadania, krátke testy, polsemestrálny test, záverečný test, záverečná ústna skúška. Na ústnu skúšku budú pripustení iba tí študenti, ktorí získajú v záverečnom teste viac ako 60 % bodov. Povinná 100 %-tná účasť na seminároch, percentuálne znižovaná známka v konečnom hodnotení za percentuálne daný pomer neprítomnosti na vyučovaní. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežné 50 % - záverečné 50 %. / Celkové hodnotenie predmetu: A (100-92 %), B (91-85 %), C (84-76 %), D (75-68 %), E (67-> 60 %), Fx ($\leq$ 60 %).	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči získajú obraz o premenách základných paradigiem myslenia západnej civilizácie v kontexte nástupu jednotlivých vln nových médií a nimi ovplyvnených kognitívnych návykov a zručností človeka. Osvoja si základy kritického myslenia a pochopia zmysel a význam jeho uplatňovania v praktickom živote.	
Stručná osnova predmetu: Filozofia a médiá, filozofia a masové médiá. / Rozlišovanie medzi médiami a masmédiami. / Nové médiá v dejinách masmediálnej komunikácie: (1.) šestákové noviny, (2.) film, (3.) rozhlas, (4.) televízia, (5.) satelit, (6.) internet - web 1.0, (7.) sociálne médiá - web 2.0, (8.) sémantické médiá - web 3.0, (9.) výhľadové charakteristiky inteligentných médií - web 4.0. / Kognitívne návyky a zručnosti človeka v jednotlivých etapách nových médií. / Novinárska epistemológia : Pravda v médiách a objektívna realita. / Hodnotové aspekty masmédií: editovanie, gatekeeping, duch redakcie. / Kritické myslenie ako nevyhnutný predpoklad novinárskej profesie.	
Odporúčaná literatúra: (1.) SÁMELOVÁ, Anna: Filozofia médií pre nefilozofov. Aktuálne v publikačnom procese. / (2.) SÁMELOVÁ, Anna: Moc a pravda v podmienkach Rozhlasu a televízie Slovenska. Bratislava : Univerzita Komenského, 2019. / (3.) POSTMAN, Neil: Ubaviť sa k smrti: Veřejná komunikace ve věku zábavy. Praha : Mladá fronta, 1999. (4.) McLUHAN, Marshall: Jak rozumět médiím : Extenze člověka. Praha : Mladá fronta, 2011. (5.) ŠNÍDL, Vladimír: Pravda a lož na Facebooku. Bratislava : N Press, 2017.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 266					
A	B	C	D	E	FX
46,99	28,2	10,53	3,01	4,14	7,14
Vyučujúci: doc. PhDr. Anna Sámelová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 10.09.2020					
Schválil: prof. PhDr. Danuša Serafinová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KŽ/A-boZU-156/19	Názov predmetu: Filozofia slovenských médií v ére mečiarizmu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na vyučovaní s priebežným hodnotením: priebežné krátke testy, polsemestrálny test, hodnotené domáce úlohy, kolokviálna diskusia. Záverečný písomný test. Povinná 100 %-ná účasť na vyučovaní, percentuálne znižovaná známka v konečnom hodnotení za percentuálne daný pomer neprítomnosti na vyučovaní. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežné. / Celkové hodnotenie predmetu: A (100-92 %), B (91-85 %), C (84-76 %), D (75-68 %), E (67-> 60 %), Fx (≤ 60 %).	
Výsledky vzdelávania: V čase nástupu mečiarizmu sa v slovenskej spoločnosti ako celku, i v jej mediálnej sfére, odohrali významné udalosti, ktoré formovali filozofiu masových médií: 1. rozpad českej a slovenskej federácie / vznik samostatnej Slovenskej republiky; 2. zánik štátnych médií / vznik verejnoprávných médií; 3. zánik monopolného tlačového a vysielacieho systému štátu / vznik duálneho tlačového a vysielacieho systému v štáte. Súbeh týchto aspektov na pozadí názorovej polarizácie spoločnosti za a proti rozdeleniu federácie, ktorý sa modifikoval do vnímania médií ako buď čechoslovakistických, alebo národne orientovaných, a samotných novinárov ako buď „promečiarovských“, alebo „opozičných“, nepriaznivo ovplyvňoval žurnalistickú tvorbu a redakčné postupy tvorby. Súčasná profesionálna žurnalistika mienkotvorných médií na Slovensku, ako aj inštitúcie mediálnych domov, však vznikli v tomto spoločenskom prostredí. Ak teda chceme pochopiť, prečo dnešné redakcie slovenských novín, časopisov, rozhlasov a televízií, ako aj ich novinári, konajú tak, ako konajú, musíme najskôr pochopiť dobu, v ktorej sa zrodil a formoval Duch ich redakcií.	
Stručná osnova predmetu: - filozofia štátnych médií / filozofia verejnoprávných médií / filozofia súkromných médií (rozdiely a podobnosti); - „čechoslovakistické“ médiá verzus „pronárodné“ médiá (povaha a prejavy); - pomečiarovskí verzus protimečiarovskí novinári (rozdiely a podobnosti); - filozofia stigmatizácie slovenských médií a novinárov 90. rokov 20. storočia; - spoločenské dôsledky stigmatizácie médií a novinárov; - chápanie editorskej zodpovednosti a rozdiely v editorskom prístupe na pozadí spoločenskej polarizácie; - žurnalistika „opusteného národa na vzostupe“ verzus žurnalistika „izolovaného národa v úpadku“.	

Odporúčaná literatúra:

- (1.) FERKO, J. (zost.): Vec verejná. Bratislava : Salus, 1996. /
(2.) FULMEK, A.: Bol som dlho v SME. Spomienky muža, ktorý s Karolom Ježíkom zakladal denník SME. Bratislava : Petit Press, 2018. /
(3.) LEŠKO, M.: Mečiar a mečiarizmus. (Politik bez škrupúl, politika bez zábran). Bratislava : VMV, 1996. /
(4.) PUCHOVSKÝ, M.: 70 televíznych komentárov. Bratislava : Juga, 1998. /
(5.) SÁMELOVÁ, A.: Normatívna regulácia verejnoprávnych médií: Mravy, cenzúra a editovanie v Rozhlase a televízii Slovenska. Bratislava : Univerzita Komenského, 2016. /
(6.) SÁMELOVÁ, A.: Moc a pravda v podmienkach Rozhlasu a televízie Slovenska. Bratislava : Univerzita Komenského, 2018. /
(7.) SÁMELOVÁ, A.: Dejiny verejnoprávnosti. Zrod Rozhlasu a televízie Slovenska. Bratislava : Univerzita Komenského, 2020. /
(8.) SITKO, J.: On, On a Slobodný piatok. Bratislava : Illusion, 1999.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 48

A	B	C	D	E	FX
54,17	20,83	10,42	2,08	10,42	2,08

Vyučujúci: doc. PhDr. Anna Sámelová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 10.09.2020

Schválil: prof. PhDr. Danuša Serafinová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KŽ/A-boZU-146/18	Názov predmetu: Globálna rozvojová žurnalistika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KŽ/A-boZU-146b/18	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 25 % bude tvoriť aktívna účasť, 25 % zadanie pripravené na štvrté stretnutie, 25 % plán budúceho článku, 25 % výsledný novinársky obsah vytvorený v skúškovom období. Najlepší študenti získajú možnosť vycestovať na novinárske praktické tréningy vo vybraných krajinách Afriky. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežne	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči po absolvovaní kurzu získajú širšie povedomie o koncepte globálnej rozvojovej žurnalistiky a jej význame pre novinársku prax dneška. Po absolvovaní kurzu by mali poznať dôvody, prečo je tento koncept dôležitý, mali by dokázať pracovať s informáciami z rôznych perspektív, spoznať rôzne zdroje rozvojových dát a spôsoby ich spracovania a interpretácie. Tieto východiská študentom predstavíme na vybraných témach spojených s rozvojom, vďaka čomu ich jednoduchšie uchopia. V záverečnej časti kurzu sa budeme venovať praktickým otázkam globálnej rozvojovej žurnalistiky spojeným s prípravou a publikovaním novinárskeho obsahu, od identifikovania príbehov, cez relevantnú legislatívu a etický rozmer, po otázky kultúrne citlivej realizácie rozhovorov či reportovanie o zraniteľných skupinách.	
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu: 1. Čo je to globálna rozvojová žurnalistika (GRŽ) 2. Dejiny GRŽ v kontexte rozvojových teórií (od Press Foundation of Asia po The Guardian Development a News Deeply) 3. Metodologické východiská GRŽ - od McLuhana po Bergleza 4. Reflexia meniaceho sa sveta 5. Úvod do rozvoja a rozvojovej spolupráce 6. Javy kriticky vplyvajúce na (ne)rozvoj najzraniteľnejších komunit 7. Migrácia ako rozvojová otázka 8. Migrácia v médiách 9. Média a rozvoj v praxi 10. GRŽ v praxi	

Odporúčaná literatúra:

Odporúčaná literatúra:

- BAYER, J. a kol.: Beyond Your World - Reporting the world: Challenging established media perspectives. Berlin: DW Akademie. 2015.
- BERGLEZ, P.: Global Journalism - Theory and Practice. New York: Peter Lang Publishing. 2007.
- COTTLE, S. Journalism and Globalization. In: The Handbook of Journalism Studies. London: Taylor & Francis. 2009. s. 341-356. Dostupné na: <https://keralamediaacademy.org/wp-content/uploads/2015/02/Handbook-of-Journalism-Studies.pdf> (21.5.2018)
- FACSON, B. (ed.): Model curricula for journalism education: a compendium of new syllabi. Paris: UNESCO. 2013. Dostupné na: <http://unesdoc.unesco.org/images/0022/002211/221199E.pdf> (21.5.2018)
- HUNTER, M., L. (ed.): The Global Investigative Journalism Casebook. Paris: UNESCO. 2012. Dostupné na: <http://unesdoc.unesco.org/images/0021/002176/217636e.pdf> (21.5.2018)
- IVANIČ, P. Obrazy menšín v našich hlavách - ako nepísať o "iných" bez "iných". Bratislava: Človek v ohrození / Svet medzi riadkami. 2018.
- MOORE, K. (ed.): Migrations and the Media. New York: Peter Lang Publishing. 2012.
- REUTERS. Handbook of journalism – reporting about people. Dostupné na: www.handbook.reuters.com (21.5.2018)
- ROBERTSON, A.: Global News - Reporting Conflicts and Cosmopolitanism. New York: Peter Lang Publishing. 2015.
- SAID, E.: Covering Islam – How the Media and the Experts Determine How We See the Rest of the World. London: Vintage Books. 1997.
- SAMPAIO-DIAS, S.: Reporting Human Rights. New York: Peter Lang Publishing. 2016.
- SVET MEDZI RIADKAMI (kolektív autorov), učebné texty pre budúcich novinárov. Bratislava: Človek v ohrození. 2017.
- XIAOGE, X.: Development Journalism. In: The Handbook of Journalism Studies. London: Taylor & Francis. 2009. s. 357-370. Dostupné na: <https://keralamediaacademy.org/wp-content/uploads/2015/02/Handbook-of-Journalism-Studies.pdf> (21.5.2018)

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, anglický

Poznámky:

Rezervovaný predmet, zápis možný až po schválení zodpovednou osobou.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 36

A	B	C	D	E	FX
69,44	11,11	5,56	0,0	0,0	13,89

Vyučujúci: doc. Mgr. Ján Hacek, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.05.2018

Schválil: prof. PhDr. Danuša Serafinová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KŽ/A-boZU-146b/18	Názov predmetu: Globálna rozvojová žurnalistika 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KŽ/A-boZU-146/18	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 25 % bude tvoriť aktívna účasť, 25 % zadanie pripravené na štvrté stretnutie, 25 % plán budúceho článku, 25 % výsledný novinársky obsah vytvorený v skúškovom období. Najlepší študenti získajú možnosť vycestovať na novinárske praktické tréningy vo vybraných krajinách Afriky. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežne	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči po absolvovaní kurzu získajú širšie povedomie o koncepte globálnej rozvojovej žurnalistiky a jej význame pre novinársku prax dneška. Po absolvovaní kurzu by mali poznať dôvody, prečo je tento koncept dôležitý, mali by dokázať pracovať s informáciami z rôznych perspektív, spoznať rôzne zdroje rozvojových dát a spôsoby ich spracovania a interpretácie. Tieto východiská študentom predstavíme na vybraných témach spojených s rozvojom, vďaka čomu ich jednoduchšie uchopia. V záverečnej časti kurzu sa budeme venovať praktickým otázkam globálnej rozvojovej žurnalistiky spojeným s prípravou a publikovaním novinárskeho obsahu, od identifikovania príbehov, cez relevantnú legislatívu a etický rozmer, po otázky kultúrne citlivej realizácie rozhovorov či reportovanie o zraniteľných skupinách.	
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu: 1. Čo je to globálna rozvojová žurnalistika (GRŽ) 2. Dejiny GRŽ v kontexte rozvojových teórií (od Press Foundation of Asia po The Guardian Development a News Deeply) 3. Metodologické východiská GRŽ - od McLuhana po Bergleza 4. Reflexia meniaceho sa sveta 5. Úvod do rozvoja a rozvojovej spolupráce 6. Javy kriticky vplyvajúce na (ne)rozvoj najzraniteľnejších komunít 7. Migrácia ako rozvojová otázka 8. Migrácia v médiách 9. Média a rozvoj v praxi 10. GRŽ v praxi	
Odporúčaná literatúra: Odporúčaná literatúra: • BAYER, J. a kol.: Beyond Your World - Reporting the world: Challenging established media perspectives. Berlin: DW Akademie. 2015. • BERGLEZ, P.: Global Journalism - Theory and Practice. New York: Peter Lang Publishing. 2007. • COTTLE, S. Journalism and Globalization. In: The Handbook of Journalism Studies. London: Taylor & Francis. 2009. s. 341-356. Dostupné na: https://keralamediaacademy.org/wp-content/	

uploads/2015/02/Handbook-of-Journalism-Studies.pdf (21.5.2018) • FACSON, B. (ed.): Model curricula for journalism education: a compendium of new syllabi. Paris: UNESCO. 2013. Dostupné na: <http://unesdoc.unesco.org/images/0022/002211/221199E.pdf> (21.5.2018) • HUNTER, M., L. (ed.): The Global Investigative Journalism Casebook. Paris: UNESCO. 2012. Dostupné na: <http://unesdoc.unesco.org/images/0021/002176/217636e.pdf> (21.5.2018) • IVANIČ, P. Obrazy menšín v našich hlavách - ako napísať o "iných" bez "iných". Bratislava: Človek v ohrození / Svet medzi riadkami. 2018. • MOORE, K. (ed.): Migrations and the Media. New York: Peter Lang Publishing. 2012. • REUTERS. Handbook of journalism – reporting about people. Dostupné na: www.handbook.reuters.com (21.5.2018) • ROBERTSON, A.: Global News - Reporting Conflicts and Cosmopolitanism. New York: Peter Lang Publishing. 2015. • SAID, E.: Covering Islam – How the Media and the Experts Determine How We See the Rest of the World. London: Vintage Books. 1997. • SAMPAIO-DIAS, S.: Reporting Human Rights. New York: Peter Lang Publishing. 2016. • SVET MEDZI RIADKAMI (kolektív autorov), učebné texty pre budúcich novinárov. Bratislava: Človek v ohrození. 2017. • XIAOGE, X.: Development Journalism. In: The Handbook of Journalism Studies. London: Taylor & Francis. 2009. s. 357-370. Dostupné na: <https://keralamediaacademy.org/wp-content/uploads/2015/02/Handbook-of-Journalism-Studies.pdf> (21.5.2018)

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, anglický

Poznámky:

Rezervovaný predmet, zápis možný až po schválení zodpovednou osobou.
Obsahovo rovnaký predmet s predmetom Globálna rozvojová žurnalistika - čiže v oboch semestroch ide o totožný predmet určený zakaždým iným študentom.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 9

A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. Mgr. Ján Hacek, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 13.06.2018

Schválil: prof. PhDr. Danuša Serafinová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KŽ/A-boZU-101/15	Názov predmetu: Globálne výzvy nielen pre žurnalistov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KŽ/A-boZU-101/16	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Napísanie a odovzdanie dvoch vlastných novinových článkov na dohodnuté témy v presne stanovenom termíne (dodržanie termínu je významnou súčasťou hodnotenia - v rámci simulácie práce v redakcii). Články budú po zhodnotení a prípadnej úprave študentom na základe odporúčaní odborníkov a editora publikované na portáli www.hnonline.sk. Ďalšiu časť hodnotenia tvorí aktívna účasť na stretnutiach. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežné	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči po absolvovaní kurzu získajú širšie povedomie o globálnych otázkach, problémoch a prepojeniach a zároveň o našej úlohe pri ich vzniku a riešení. Po absolvovaní kurzu by mali študenti lepšie porozumieť globálnym súvislostiam, prepojenosti sveta a rôznym perspektívam tých istých problémov z pohľadu ľudí žijúcich kdekoľvek na našej planéte. Mali by nadobudnúť schopnosť komplexne o týchto súvislostiach informovať, respektíve aplikovať uvedomenie si týchto súvislostí do praxe. V rámci nácviku praktických zručností si osvoja základy metódy kritickej analýzy diskurzu aplikovanej na novinárske texty.	
Stručná osnova predmetu: Diskurzívna analýza novinárskych textov – vieme, čo píšeme medzi riadkami? Medzinárodné vzťahy z perspektívy mocenských vzťahov Globálne prepojenia – posilnenie uvedomenia si prepojenosti sveta Trvalo udržateľný rozvoj Globalizácia a svetový obchod Chudoba a nerovnosť Ľudské práva a rodová rovnosť Migrácia Životné prostredie a planetárne medze Klimatická zmena	
Odporúčaná literatúra:	

BAYER, J. a kol.: Beyond Your World - Reporting the world: Challenging established media perspectives, 2015.

BERGLEZ, P.: What is Global Journalism? Theoretical and empirical conceptualisations. In Journalism Studies, 2008. roč. 43, č. 4. s. 51-58.

CVIKOVÁ, J. a kol.: Ružový a modrý svet, 2003.

GERBERY, D. a kol.: Kniha o chudobe, 2007.

KELLER, J.: Tři sociální světy, 2011.

VÁVRA, M.: Tři přístupy k analýze diskurzu - neslučitelnost nebo možnost syntézy?, s. 49-65; In: TICHÝ, R. (ed): Miscellanea Sociologica 2006, Fakulta sociálních věd UK; 2006

KOLDINSKÁ, K.: Gender a sociální právo, 2010.

SVÁK, J.: Ochrana ľudských práv, 2006.

PAVLÍČEK, V. a kol.: Občanská a lidská práva v současné době, 2015.

ROCKSTROM, J. a kol.: Sustainable development and planetary boundaries, 2013.

SACHS, J.: What is Sustainable Development? In: SACHS, J.: The Age of Sustainable Development, 2015.

SCHEU, H., C. a kol.: Migrace a kulturní konflikty, 2011.

ŠKVRNDA, F. a kol.: Medzinárodné politické vzťahy, 2010.

THE ROYAL SOCIETY, US NATIONAL ACADEMY OF SCIENCE: Climate change - evidence & causes. 2013.

VAN DIJK, T.: Discourse and cognition in society. In CROWLEY, D a MITCHELL, D.: Communication Theory Today. Oxford: Pergamon Press, 1993. s. 107-126.

VAŠEČKA, M.: Postoje verejnosti k cudzincom a zahraničnej migrácii v Slovenskej republike, 2009.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 71

A	B	C	D	E	FX
52,11	9,86	11,27	2,82	1,41	22,54

Vyučujúci: doc. Mgr. Ján Hacek, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 31.05.2018

Schválil: prof. PhDr. Danuša Serafinová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KŽ/A-boZU-101/16	Názov predmetu: Globálne výzvy nielen pre žurnalistov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KŽ/A-boZU-101/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Napísanie a odovzdanie dvoch vlastných novinových článkov na dohodnuté témy v presne stanovenom termíne (dodržanie termínu je významnou súčasťou hodnotenia - v rámci simulácie práce v redakcii). Články budú po zhodnotení a prípadnej úprave študentom na základe odporúčaní odborníkov a editora publikované na portáli www.hnonline.sk. Ďalšiu časť hodnotenia tvorí aktívna účasť na stretnutiach. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežné	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči po absolvovaní kurzu získajú širšie povedomie o globálnych otázkach, problémoch a prepojeniach a zároveň o našej úlohe pri ich vzniku a riešení. Po absolvovaní kurzu by mali študenti lepšie porozumieť globálnym súvislostiam, prepojenosti sveta a rôznym perspektívam tých istých problémov z pohľadu ľudí žijúcich kdekoľvek na našej planéte. Mali by nadobudnúť schopnosť komplexne o týchto súvislostiach informovať, respektíve aplikovať uvedomenie si týchto súvislostí do praxe. V rámci nácviku praktických zručností si osvoja základy metódy kritickej analýzy diskurzu aplikovanej na novinárske texty.	
Stručná osnova predmetu: Diskurzívna analýza novinárskych textov – vieme, čo píšeme medzi riadkami? Medzinárodné vzťahy z perspektívy mocenských vzťahov Globálne prepojenia – posilnenie uvedomenia si prepojenosti sveta Trvalo udržateľný rozvoj Globalizácia a svetový obchod Chudoba a nerovnosť Ľudské práva a rodová rovnosť Migrácia Životné prostredie a planetárne medze Klimatická zmena	
Odporúčaná literatúra:	

BAYER, J. a kol.: Beyond Your World - Reporting the world: Challenging established media perspectives, 2015.

BERGLEZ, P.: What is Global Journalism? Theoretical and empirical conceptualisations. In Journalism Studies, 2008. roč. 43, č. 4. s. 51-58.

CVIKOVÁ, J. a kol.: Ružový a modrý svet, 2003.

GERBERY, D. a kol.: Kniha o chudobe, 2007.

KELLER, J.: Tři sociální světy, 2011.

VÁVRA, M.: Tři přístupy k analýze diskurzu - neslučitelnost nebo možnost syntézy?, s. 49-65; In: TICHÝ, R. (ed): Miscellanea Sociologica 2006, Fakulta sociálních věd UK; 2006

KOLDINSKÁ, K.: Gender a sociální právo, 2010.

SVÁK, J.: Ochrana ľudských práv, 2006.

PAVLÍČEK, V. a kol.: Občanská a lidská práva v současné době, 2015.

ROCKSTROM, J. a kol.: Sustainable development and planetary boundaries, 2013.

SACHS, J.: What is Sustainable Development? In: SACHS, J.: The Age of Sustainable Development, 2015.

SCHEU, H., C. a kol.: Migrace a kulturní konflikty, 2011.

ŠKVRNDA, F. a kol.: Medzinárodné politické vzťahy, 2010.

THE ROYAL SOCIETY, US NATIONAL ACADEMY OF SCIENCE: Climate change - evidence & causes. 2013.

VAN DIJK, T.: Discourse and cognition in society. In CROWLEY, D a MITCHELL, D.: Communication Theory Today. Oxford: Pergamon Press, 1993. s. 107-126.

VAŠEČKA, M.: Postoje verejnosti k cudzincom a zahraničnej migrácii v Slovenskej republike, 2009.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 19

A	B	C	D	E	FX
68,42	0,0	15,79	10,53	5,26	0,0

Vyučujúci: doc. Mgr. Ján Hacek, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 31.05.2018

Schválil: prof. PhDr. Danuša Serafinová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-045/15	Názov predmetu: Informácie v odbornej komunikácii
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežne: písomné zadania V priebehu semestra budú štyri zadania po 10 bodov: zadanie z problematiky citovania, zadanie z problematiky výstavby odborného textu, zadanie z vyhľadávania a zadanie z referenčných manažérov. Hodnotenie: 40-37: A 36-34: B 33-31: C 30-28: D 27-25: E 24-0 FX Povolené absencie: 2 ospravedlnené. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent si osvojí teoretické poznatky v oblasti citovania a odkazovania na použité zdroje a získa základné zručnosti v tvorbe bibliografických odkazov a citácií. Pochopí princípy výstavby formálnej a obsahovej stránky bakalárskej práce v závislosti od aktuálne platných štandardov UK. V časti zameranej na vyhľadávanie informácií sa sprehľadnia prístupy k vyhľadávaniu informácií a typológia nástrojov na vyhľadávanie. Študent nadobudne rozšírené zručnosti vyhľadávania, analýzy, syntézy, prezentácie a využívania informácií pomocou rôznych nástrojov na vyhľadávanie.	
Stručná osnova predmetu: 1. Teória citovania a odkazovania na použité zdroje (základné termíny, štandardy, tvorba bibliografických odkazov (klasické, elektronické, neknižné dokumenty)). 2. Hlavné zásady výstavby odborného textu (obsahová a formálna výstavba, problémy). 3. Formálna úprava záverečnej práce podľa aktuálnej legislatívy UK. 4. Hlavné časti záverečnej práce a ich následnosť podľa aktuálnej legislatívy UK. 5. Základné náležitosti odovzdávania a prezentovania záverečných prác podľa aktuálnej legislatívy UK.	

6. Úvod do vyhľadávania informácií (typy, prístupy, bariéry). Dôveryhodnosť a kredibilita informačných zdrojov.
7. Vyhľadavanie informácií v knižničných katalógoch
8. Vyhľadavanie informácií v externých informačných zdrojoch (plnotextových a bibliografických databázach)
9. Vyhľadavanie informácií v ďalších nástrojoch (prieskumové stroje, predmetové adresáre a pod).
10. Spracovanie výsledkov vyhľadávania. Referenčné manažéry, online nástroje na manažovanie vlastných zdrojov na internete.

Odporúčaná literatúra:

- LICHNEROVÁ, Lucia. Písanie a obhajoba záverečných prác: vysokoškolské skriptá pre študentov Univerzity Komenského v Bratislave [online]. Bratislava: Stimul, 2016. Dostupné na: http://stella.uniba.sk/texty/LL_pisanie_obhajoba_zaverecne_prace.pdf
- LICHNEROVÁ, L. Citovanie a odkazovanie na použité zdroje podľa nového štandardu ISO 690 (2010): Časť 1: Tvorba bibliografických odkazov. In: ITlib [online]. Bratislava: Centrum vedecko -technických informácií SR, 2013, 2 [cit. 2013-10-09]. ISSN 1336-0779. Dostupné na: http://itlib.cvtisr.sk/archiv/2013/2/citovanie-a-odkazovanie-na-pouzite-zdroje-podla-noveho-standardu-iso-690-2010-cast-1-tvorba-bibliografickych-odkazov.html?page_id=2457
- LICHNEROVÁ, L. Citovanie a odkazovanie na použité zdroje podľa nového štandardu ISO 690 (2010): Časť 2: Prvky a techniky citovania. In: ITlib [online]. Bratislava: Centrum vedecko -technických informácií SR, 2013, 3 [cit. 2013-10-09]. ISSN 1336-0779. Dostupné na: http://itlib.cvtisr.sk/archiv/2013/3/citovanie-a-odkazovanie-na-pouzite-zdroje-podla-noveho-standardu-iso-690-2010-cast-2-prvky-a-techniky-citovania.html?page_id=2516
- ISO 690:2010, Information and documentation – Guidelines for bibliographic references and citations to information resources.
- MAKULOVÁ, S. Vyhľadavanie informácií v internete. Problémy, východiská, postupy. Bratislava: EL&T, 2002. ISBN 80-88812-16-X.
- MEŠKO, D., zost. Akademická príručka. 2. dopln. vyd. Martin: Vydavateľstvo Osveta, 2005. ISBN 80-8063-200-6.
- STEINEROVÁ, J., GREŠKOVÁ M. a J. ILAVSKÁ. Informačné stratégie v elektronickom prostredí. Bratislava: Univerzita Komenského, 2010. ISBN 978-80-223-2848-7.
- Vnútny predpis č. 12/2013 o základných náležitostiach záverečných prác, rigorózných prác a habilitačných prác, kontrole ich originality, uchovávaní a sprístupňovaní na Univerzite Komenského v Bratislave [online]. Bratislava: Univerzita Komenského, 2013 [cit. 2013-09-09]. Dostupné na: http://www.uniba.sk/fileadmin/user_upload/editors/subory/legislativa/2013/vp_2013_12.pdf

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 274

A	B	C	D	E	FX
31,39	24,09	21,9	10,22	7,66	4,74

Vyučujúci: Mgr. Katarína Buzová, PhD., Mgr. Michaela Melicherová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 04.09.2020

Schválil: prof. PhDr. Danuša Serafinová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KŽ/A-boZU-152/18	Názov predmetu: Interpretačný seminár
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminároch, zapájanie sa do diskusií, práca s odporúčanou sekundárnou literatúrou a vypracovanie a prezentácia záverečnej práce v stanovenom rozsahu min. 5 NS. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti, ktorí absolvujú predmet Interpretačný seminár, budú schopní kriticky uvažovať o rôznych druhoch textov a následne sa o nich vyjadrovať aj vo forme svojich vlastných autorských textov. Študenti nebudú pracovať len s umeleckou literatúrou, ale aj odbornou, či publicistickou naprieč žánrami a štýlmi.	
Stručná osnova predmetu: Text Intertextualita Interpretácia textu Analýza textu Semiotická analýza textu Autor a adresát – pragmatika interpretácie Literárne druhy a žánre Umelecká vs. odborná literatúra Recenzia, kritika Štúdia, referát, prednáška Esej	
Odporúčaná literatúra: CULLER, Jonathan: Krátky úvod do literárnej teórie. Brno: HOST, 2015. NÜNNING, Ansgar: Lexikon teorie literatury a kultury. Brno: HOST, 2006. ECO, Umberto: Meze interpretace. Praha: Karolinum, 2004. BOLLMANN, Stefan: Ženy a knihy. Brno: HOST, 2015. JANOŠEK, Pavel: Černá kočka aneb Subjekt znalce v myšlení o literatuře a jeho komunikační strategie. Praha: Academia, 2012. NEWTON, Kenneth M.: Jak interpretovat text. Praha: Periplum, 2008. BAYARD, Pierre: Jak mluvit o knihách, které jsme nečetli. Brno: HOST, 2010.	

FOSTER, Thomas C.: Jak číst romány jako profesor. Brno: HOST, 2014.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 37					
A	B	C	D	E	FX
70,27	10,81	13,51	2,7	2,7	0,0
Vyučujúci: Mgr. Mária Stanková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 16.02.2020					
Schválil: prof. PhDr. Danuša Serafinová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KŽ/A-boZU-054/15	Názov predmetu: Kapitoly z politológie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: dištančné štúdium, účasť - max. 2 absencie, seminárne práce (prvá do 21.10.2020, druhá do 11.11.2020), prezentácia, skúška. Vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežne 40 % (2.11.2020), v skúšobnom období 60 %	
Výsledky vzdelávania: Objasniť význam teoretických vedomostí z politológie pre pochopenie praktickej politiky. Viest študentov k schopnosti formovať a formulovať vlastné politické a občianske postoje.	
Stručná osnova predmetu: Historický vývoj vedy a politiky. Definícia politiky. Štúdium politiky. Politický systém spoločnosti a inštitúcie. Moc a jej inštitucionalizácia. Politické strany. Politická elita. Záujmové skupiny. Moc záujmových skupín a médií. Participácia občanov na politike. Voľby a volebné systémy. Politika miestna a regionálna. Politická kultúra, komunikácia a legitimita. Média a politická komunikácia. Druhy medzinárodných vzťahov - vzájomná prepojenosť, špecifiká. Jednotlivé subjekty medzinárodných vzťahov. Ich charakteristika, význam, postavenie, vzájomné pôsobenie. Najdôležitejšie medzinárodné organizácie, ich postavenie a význam v medzinárodných vzťahoch: OSN – vznik, organizačná štruktúra. OBSE. Európska únia, NATO – vznik, štruktúra. Perspektívy ich vývoja.	
Odporúčaná literatúra: FOLLRICHOVÁ, Mária. 2020. Základy štátu a práva I. Interná učebná pomôcka. 2020. HEYWOOD, Andrew. 2008. Politologie. Praha: Aleš Čeněk, 2008. ŠÚTOVEC, Milan. 2019. Politické Slovensko (Aktéri, dokumenty, inštitúcie, politické strany, udalosti). Bratislava, Slovart, 2019.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 238					
A	B	C	D	E	FX
37,82	31,09	18,91	8,82	2,94	0,42
Vyučujúci: doc. PhDr. Mária Follrichová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 27.09.2020					
Schválil: prof. PhDr. Danuša Serafinová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KŽ/A-boZU-057/15	Názov predmetu: Krajiny EÚ
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Powerpointová prezentácia, seminárna práca počas semestra, záverečná skúška pozostávajúca z písomného testu. Vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 55 percentnú úspešnosť. Povolené sú max. 2 absencie.	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči získajú prehľad o základných geopolitických reáliách členských krajín (štátov) Európskej únie. Zoznámia sa so špecifikami jednotlivých členských a kandidátskych krajín predovšetkým z pohľadu socioekonomickej geografie a so základnými kultúrno-civilizačnými faktormi a ich špecifickými prejavmi, ktoré na ne vplývali. Pri charakteristike jednotlivých krajín bude dôraz na charakteristiku ich politických systémov, humánnu geografiu, obyvateľstvo, sídla, priemysel, poľnohospodárstvo, dopravu, obchod, cestovný ruch.	
Stručná osnova predmetu: Oboznámenie s charakterom predmetu, obsahom, zameraním. Charakteristika základných pojmov. Od EZVO, EHS, EURATOMU k Európskemu spoločenstvu, Maastrichtskej zmluve, zmene ES na EÚ. Charakteristika jednotlivých členských štátov od ich vstupu po súčasnosť. Zakladajúce štáty: Nemecko, Francúzsko, BENELUX (Belgicko, Holandsko, Luxembursko), Taliansko, 1973: Veľká Británia, Dánsko, Írsko 1981: Grécko 1986: Španielsko, Portugalsko 1990: Nemecko 1995: Rakúsko, Švédsko, Fínsko 2004: Cyprus, Česko, Estónsko, Litva, Lotyšsko, Maďarsko, Malta, Poľsko, Slovensko, Slovinsko 2007: Rumunsko, Bulharsko 2013: Chorvátsko.	
Odporúčaná literatúra: IŠTOK, Robert: Politický zemepis a geopolitika. Prešov: Fakulta humanitných a prírodných vied prešovskej univerzity, 2003. KREJČÍ, Oskar: Geopolitika stredoevropského priestoru. Praha: Ekopress, 2000. VOLNER, Štefan: Geopolitika. Klasická. Nová. EÚ – geopolitický aktér 21. storočia. Bratislava: Iris, 2010. FIALA, Petr – PITKOVÁ Markéta: Európska unie. Praha: Centrum pro výskum demokracie a kultury, 2010. http://europa.eu/index_sk.htm	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 86					
A	B	C	D	E	FX
37,21	32,56	18,6	2,33	3,49	5,81
Vyučujúci: Mgr. Adam Solga, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 15.09.2020					
Schválil: prof. PhDr. Danuša Serafinová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KŽ/A-boZU-153/18	Názov predmetu: Kreatívne písanie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminároch, pravidelná tvorba autorských textov podľa zadania na jednotlivých stretnutiach, zapájanie sa do diskusií a práca s odporúčanou sekundárnou literatúrou. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti, ktorí absolvujú predmet Kreatívne písanie, nadobudnú znalosti o rôznych žánroch rôznych štýloch, ktoré budú schopní prakticky využívať pri tvorbe vlastných textov.	
Stručná osnova predmetu: Kreatívne písanie Umelecká literatúra Odborná literatúra Text v 21. storočí Marketingové texty Román či telenovela? Intertextualita v praxi Poézia a jej žánre Próza a jej žánre Hry na rozšírenie slovnej zásoby Postava, lyrický subjekt, rozprávač, autor	
Odporúčaná literatúra: BACHTIN, Michail Michajlovič: Román jako dialog. Praha: Odeon, 1980. CULLER, Jonathan: Krátký úvod do literární teorie. Brno: HOST, 2015. FOŘT, Bohumil: Literární postava. Praha: UČL, 2008. NÜNNING, Ansgar: Lexikon theorie literatury a kultury. Brno: HOST, 2006. TODOROV, Tzvetan: Poetika prózy. Praha: Triáda, 2000.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 40					
A	B	C	D	E	FX
77,5	17,5	5,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Mária Stanková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 01.06.2018					
Schválil: prof. PhDr. Danuša Serafinová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KLMV/A-AboLO-05/15	Názov predmetu: Logika pre žurnalistov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežne počas semestra: aktívna účasť (10 bodov), domáca príprava (20 bodov), priebežný test počas semestra (20 bodov); Záverečné hodnotenie: súhrnný test (50 bodov); Klasifikačná stupnica: A: 100 – 91 b.; B: 90 – 81 b.; C: 80 – 71 b.; D: 70 – 61 b.; E: 60 – 51 b.; Fx: 50 – 0 b. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Študenti sa oboznámia so základmi logickej analýzy prirodzeného jazyka, čím získajú predpoklady k úspešnejšiemu štúdiu odborných textov a argumentácie v nich. Pochopia základné syntaktické a sémantické aspekty prirodzeného jazyka a oboznámia sa s nástrojmi na zhutňovanie textov a získajú prax v rekonštrukcii takýchto textov. Študenti spoznajú základy výrokovej a predikátovej logiky a na nich založené pravidlá správneho usudzovania. Oboznámia sa s nededuktívnymi formami usudzovania, najmä s abdukciou, a najznámejšími formami eristických úsudkov. Získajú základné poznatky z teórie definícií a teórie otázok a odpovedí.	
Stručná osnova predmetu: Jazyk a jeho funkcie; jazyk ako kódovanie významov. Singulárne a všeobecné výrazy (vlastnosti, vzťahy). Subjekt a predikát vety. Syntaktická stavba atomárnych a molekulárnych výrokov. Modalita v jazyku, ich druhy a funkcia; intuitívne chápanie stavov vecí (možných svetov). Pojem verzus predstava, vyjadrenia pojmov v jazyku a vzťahy medzi nimi (extenzionálna sémantika). Sémanticky podmienené vzťahy medzi výrazmi (synonymia, antonymia, hyperonymia, homonymia, polysémia). Modifikátory a ich druhy; neostre výrazy. Argumentácia, argumenty; štruktúra argumentov; deduktívne argumenty. Výroková logika – syntax a sémantika. Princíp kompozicionality pre výroky. Výrokové spojky v prirodzenom jazyku. Výrokovovo-logické vyplývanie – základné pravidlá správneho usudzovania. Usudzovanie v prirodzenom jazyku. Vyjadrenia dostatočnej a nutnej podmienky (sľuby, právne regulácie, príčiny). Prostriedky dosiahnutia koncízности textu (elízia, anafora). Predikátová logika. Vyjadrenie všeobecnosti v prirodzenom jazyku (kvantifikátory, vzťažné dvojice, anafora+implikácia, operátory len, bez). Predikátovo-logické vyplývanie – základné pravidlá, ich aplikácia v prirodzenom jazyku. Abduktívne úsudky a hľadanie najlepšieho vysvetlenia. Chyby v argumentácii a eristické argumenty. Definície: tradičné, analytické, syntetické	

(nominálne, kodifikačné), spresňujúce; rekurzívne, abstrakciou; vysvetľujúce, operacionálne. Otázky a odpovede: presupozícia a klamlivé otázky; pravdivé, čiastočné a úplné odpovede.					
Odporúčaná literatúra: 1. Cmorej, P.: Úvod do logickej syntaxe a sémantiky. Bratislava: Iris, 2001. 2. Gahér, F.: Logika pre každého. Bratislava: Iris, 2013. 3. Zouhar, M.: Základy logiky pre spoločenskovedné a humanitné odbory. Bratislava: Veda, 2008.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 447					
A	B	C	D	E	FX
12,75	15,44	21,7	19,24	23,49	7,38
Vyučujúci: doc. Dr. Vladimír Marko, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Danuša Serafinová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KŽ/A-boZU-023/15	Názov predmetu: Masmediálne právo
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Vypracovanie seminárnej práce a jej prezentácia, záverečná skúška pozostávajúca z písomného testu a ústnej skúšky. Vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60-percentnú úspešnosť. Povolené sú max. 2 absencie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežne 40 %, v skúšobnom období 60 %	
Výsledky vzdelávania: Zámerom je poskytnúť poslucháčom systémový pohľad na ústavnoprávne i medzinárodnoprávne východiská a pramene masmediálneho práva na Slovensku. Dôraz sa kladie na právny rámec pôsobenia periodickej tlače, agentúrneho spravodajstva, rozhlasového a televízneho vysielania a prevádzkovania audiovizuálnych mediálnych služieb s akcentom na európsky model verejnoprávneho vysielania. Pozornosť sa venuje aj právnym aspektom inzercie, reklamy a mediálnej komerčnej komunikácie v masmédiách, ako aj podpory audiovizuálnej tvorby a priemyslu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Ústavnoprávne východiská slobody prejavu a informácií 2. Medzinárodné dohovory o ľudských právach a ich aplikácia v právnom systéme SR 3. Sloboda tlače a informácií 4. Práva a povinnosti masmédií a novinárov 5. Regulačný rámec rozhlasového a televízneho vysielania na Slovensku 6. Smernica Európskeho parlamentu a Rady o audiovizuálnych mediálnych službách 7. Právny model verejnoprávneho vysielania 8. Financovanie a hospodárenie verejnoprávnych médií 9. Poslanie a hlavná činnosť Tlačovej agentúry Slovenskej republiky 10. Systém podpory audiovizuálnej tvorby a priemyslu 11. Právne aspekty inzercie, reklamy a mediálnej komerčnej komunikácie v masmédiách 12. Legislatívna úprava volebných kampaní v masmédiách	
Odporúčaná literatúra: Odporúčaná literatúra: Drgonec, J. 2013. Sloboda prejavu a sloboda po prejave. Šamorín: Heuréka, 2013. 410 s. ISBN 978-80-89122-89-9.	

Kerecman, P. 2009. Sloboda prejavu novinára a ochrana pred jej zneužitím. Bratislava: Slovenský syndikát novinárov, 2009. 151 s. ISBN 978-80-969584-4-3. Kukliš, Ľ. 2015. Regulácia elektronických médií. Bratislava: Wolters Kluwer s.r.o., 2015. 183 s. ISBN 978-80-8168-155-4. Sečík, I. Význam verejnoprávnych médií v politickom a kultúrnom systéme spoločnosti. In. Studia Politica Slovaca. ISSN 1337-8163, 2008, Roč. 1, č. 1, s. 21-53. Sečík, I. Prostriedky masovej komunikácie a masmediálna politika na Slovensku. In. Masmédiá a politika: Komunikácia či manipulácia? Bratislava: VEDA 2014, ISBN 978-80-224-1425-8, s. 38-44. Relevantné masmediálne predpisy v platnom znení uvedené v sylabách predmetu.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 225					
A	B	C	D	E	FX
28,0	18,67	21,33	22,22	9,78	0,0
Vyučujúci: Mgr. Ivan Sečík, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 15.09.2020					
Schválil: prof. PhDr. Danuša Serafinová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KŽ/A-boZU-030/15	Názov predmetu: Mediálny ateliér 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Praktická žurnalistická tvorba, publikovanie piatich novinárskych a nenovinárskych prejavov, ako aj fotografií na www.webjournal.sk , príprava novinárskych prejavov pre periodikum – Naša univerzita, príprava rozhlasových a televíznych novinárskych prejavov, publikovanie rozhlasových prejavov na webe, aktívna účasť na cvičeniach. Povolené sú max. 2 absencie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú praktické zručnosti na žurnalistickú tvorbu v printových, elektronických médiách a médiách na internete. Získajú prax pri tvorbe a editovaní príspevkov, ako aj skúsenosti s publikačným systémom internetového magazínu www.webjournal.sk , ako aj pri fotografovaní a úprave fotografií pre internetové médium, prax s publikačným systémom internetového katedrového magazínu www.webjournal.sk . Poslucháči sa oboznámia s praktickými postupmi pri tvorbe, editovaní rozhlasových a televíznych prejavov. Rozhlasové prejavy budú môcť sami editovať a publikovať na internetovom katedrovom médiu – www.radioaktiv.sk . Zároveň študenti získajú praktické skúsenosti vo vybraných médiách, ktoré spolupracujú s Katedrou žurnalistiky FiF UK.	
Stručná osnova predmetu: Výber tém, príprava, tvorba, editovanie a publikovanie novinárskych a nenovinárskych prejavov na internetovom magazíne Katedry žurnalistiky FiF UK – www.webjournal.sk . Rozvoj projektu internetového magazínu, práca redakčnej rady magazínu, práca s fotografiami a dizajnom. Príprava a tvorba článkov pre mesačník UK Naša univerzita, mapovanie diania na fakultách UK pre tvorbu článkov. Rozvoj tvorivosti. Hodnotenie, diskusia k jednotlivým novinárskym a nenovinárskym prejavom. Poslucháč pod vedením pedagóga pripraví a zrealizuje samostatnú rozhlasovú reláciu od výberu námetu, cez spracovanie scenára, zabezpečenia zvukových a písomných podkladov, až po výslednú zvukovú montáž. Vybrané rozhlasové relácie budú publikované na internetovom rozhlasovom médiu – www.radioaktiv.sk . Praktická tvorba žurnalistických TV prejavov a redigovanie novinárskych prejavov a riadená žurnalistická prax v masových médiách.	

Odporúčaná literatúra: Výber literatúry závisí od každého poslucháča a od typu média, na ktoré je daný mediálny ateliér zameraný (rozhlas, televízia, tlač, internet).					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 271					
A	B	C	D	E	FX
69,37	19,56	8,49	1,11	0,74	0,74
Vyučujúci: Mgr. Veronika Ševčíková, Mgr. Adam Solga, PhD., Mgr. Dávid Vido					
Dátum poslednej zmeny: 09.09.2020					
Schválil: prof. PhDr. Danuša Serafinová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KŽ/A-boZU-031/15	Názov predmetu: Mediálny ateliér 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Praktická žurnalistická tvorba, publikovanie piatich novinárskych a nenovinárskych prejavov, ako aj fotografií na www.webjournal.sk , príprava novinárskych prejavov pre periodikum – Naša univerzita, príprava rozhlasových a televíznych novinárskych prejavov, publikovanie rozhlasových prejavov na www.radioaktiv.sk , aktívna účasť na cvičeniach. Povolené sú max. 2 absencie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú praktické zručnosti na žurnalistickú tvorbu v printových, elektronických médiách a médiách na internete. Získajú prax pri tvorbe a editovaní príspevkov, ako aj skúsenosti s publikačným systémom internetového magazínu www.webjournal.sk , ako aj pri fotografovaní a úprave fotografií pre internetové médium, prax s publikačným systémom internetového katedrového magazínu www.webjournal.sk . Poslucháči sa oboznámia s praktickými postupmi pri tvorbe, editovaní rozhlasových a televíznych prejavov. Rozhlasové prejavy budú môcť sami editovať a publikovať na internetovom katedrovom médiu – www.radioaktiv.sk . Zároveň študenti získajú praktické skúsenosti vo vybraných médiách, ktoré spolupracujú s Katedrou žurnalistiky FiF UK.	
Stručná osnova predmetu: Výber tém, príprava, tvorba, editovanie a publikovanie novinárskych a nenovinárskych prejavov na internetovom magazíne Katedry žurnalistiky FiF UK – www.webjournal.sk . Rozvoj projektu internetového magazínu, práca redakčnej rady magazínu, práca s fotografiami a dizajnom. Príprava a tvorba článkov pre mesačník UK Naša univerzita, mapovanie diania na fakultách UK pre tvorbu článkov. Rozvoj tvorivosti. Hodnotenie, diskusia k jednotlivým novinárskym a nenovinárskym prejavom. Poslucháč pod vedením pedagóga pripraví a zrealizuje samostatnú rozhlasovú reláciu od výberu námetu, cez spracovanie scenára, zabezpečenia zvukových a písomných podkladov, až po výslednú zvukovú montáž. Vybrané rozhlasové relácie budú publikované na internetovom rozhlasovom médiu – www.radioaktiv.sk . Praktická tvorba žurnalistických TV prejavov a redigovanie novinárskych prejavov a riadená žurnalistická prax v masových médiách.	

Odporúčaná literatúra: Výber literatúry závisí od každého poslucháča a od typu média, na ktoré je daný mediálny ateliér zameraný (rozhlas, televízia, tlač, internet).					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 243					
A	B	C	D	E	FX
73,25	13,17	10,7	1,65	0,0	1,23
Vyučujúci: Mgr. Veronika Ševčíková, doc. PhDr. Anna Sámelová, PhD., Mgr. Adam Solga, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 09.09.2020					
Schválil: prof. PhDr. Danuša Serafinová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KŽ/A-boZU-032/15	Názov predmetu: Mediálny ateliér 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Praktická žurnalistická tvorba, publikovanie piatich novinárskych a nenovinárskych prejavov, ako aj fotografií na www.webjournal.sk , príprava novinárskych prejavov pre periodikum – Naša univerzita, príprava rozhlasových a televíznych novinárskych prejavov, publikovanie rozhlasových prejavov na www.radioaktiv.sk , aktívna účasť na cvičeniach. Povolené sú max. 2 absencie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú praktické zručnosti na žurnalistickú tvorbu v printových, elektronických médiách a médiách na internete. Získajú prax pri tvorbe a editovaní príspevkov, ako aj skúsenosti s publikačným systémom internetového magazínu www.webjournal.sk , ako aj pri fotografovaní a úprave fotografií pre internetové médium, prax s publikačným systémom internetového katedrového magazínu www.webjournal.sk . Poslucháči sa oboznámia s praktickými postupmi pri tvorbe, editovaní rozhlasových a televíznych prejavov. Rozhlasové prejavy budú môcť sami editovať a publikovať na internetovom katedrovom médiu – www.radioaktiv.sk . Zároveň študenti získajú praktické skúsenosti vo vybraných médiách, ktoré spolupracujú s Katedrou žurnalistiky FiF UK.	
Stručná osnova predmetu: Výber tém, príprava, tvorba, editovanie a publikovanie novinárskych a nenovinárskych prejavov na internetovom magazíne Katedry žurnalistiky FiF UK – www.webjournal.sk . Rozvoj projektu internetového magazínu, práca redakčnej rady magazínu, práca s fotografiami a dizajnom. Príprava a tvorba článkov pre mesačník UK Naša univerzita, mapovanie diania na fakultách UK pre tvorbu článkov. Rozvoj tvorivosti. Hodnotenie, diskusia k jednotlivým novinárskym a nenovinárskym prejavom. Poslucháč pod vedením pedagóga pripraví a zrealizuje samostatnú rozhlasovú reláciu od výberu námetu, cez spracovanie scenára, zabezpečenia zvukových a písomných podkladov, až po výslednú zvukovú montáž. Vybrané rozhlasové relácie budú publikované na internetovom rozhlasovom médiu – www.radioaktiv.sk . Praktická tvorba žurnalistických TV prejavov a redigovanie novinárskych prejavov a riadená žurnalistická prax v masových médiách.	

Odporúčaná literatúra: Výber literatúry závisí od každého poslucháča a od typu média, na ktoré je daný mediálny ateliér zameraný (rozhlas, televízia, tlač, internet).					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 241					
A	B	C	D	E	FX
67,63	20,33	10,79	0,83	0,0	0,41
Vyučujúci: doc. PhDr. Anna Sámelová, PhD., Mgr. Dávid Vido, Mgr. Mária Miková					
Dátum poslednej zmeny: 15.09.2020					
Schválil: prof. PhDr. Danuša Serafinová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KŽ/A-boZU-033/15	Názov predmetu: Mediálny ateliér 4
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Praktická žurnalistická tvorba, publikovanie piatich novinárskych a nenovinárskych prejavov, ako aj fotografií na www.webjournal.sk , príprava novinárskych prejavov pre periodikum – Naša univerzita, príprava rozhlasových a televíznych novinárskych prejavov, publikovanie rozhlasových prejavov na www.radioaktiv.sk , aktívna účasť na cvičeniach. Povolené sú max. 2 absencie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú praktické zručnosti na žurnalistickú tvorbu v printových, elektronických médiách a médiách na internete. Získajú prax pri tvorbe a editovaní príspevkov, ako aj skúsenosti s publikačným systémom internetového magazínu www.webjournal.sk , ako aj pri fotografovaní a úprave fotografií pre internetové médium, prax s publikačným systémom internetového katedrového magazínu www.webjournal.sk . Poslucháči sa oboznámia s praktickými postupmi pri tvorbe, editovaní rozhlasových a televíznych prejavov. Rozhlasové prejavy budú môcť sami editovať a publikovať na internetovom katedrovom médiu – www.radioaktiv.sk . Zároveň študenti získajú praktické skúsenosti vo vybraných médiách, ktoré spolupracujú s Katedrou žurnalistiky FiF UK.	
Stručná osnova predmetu: Výber tém, príprava, tvorba, editovanie a publikovanie novinárskych a nenovinárskych prejavov na internetovom magazíne Katedry žurnalistiky FiF UK – www.webjournal.sk . Rozvoj projektu internetového magazínu, práca redakčnej rady magazínu, práca s fotografiami a dizajnom. Príprava a tvorba článkov pre mesačník UK Naša univerzita, mapovanie diania na fakultách UK pre tvorbu článkov. Rozvoj tvorivosti. Hodnotenie, diskusia k jednotlivým novinárskym a nenovinárskym prejavom. Poslucháč pod vedením pedagóga pripraví a zrealizuje samostatnú rozhlasovú reláciu od výberu námetu, cez spracovanie scenára, zabezpečenia zvukových a písomných podkladov, až po výslednú zvukovú montáž. Vybrané rozhlasové relácie budú publikované na internetovom rozhlasovom médiu – www.radioaktiv.sk . Praktická tvorba žurnalistických TV prejavov a redigovanie novinárskych prejavov a riadená žurnalistická prax v masových médiách.	

Odporúčaná literatúra: Výber literatúry závisí od každého poslucháča a od typu média, na ktoré je daný mediálny ateliér zameraný (rozhlas, televízia, tlač, internet).					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 218					
A	B	C	D	E	FX
77,52	16,51	4,59	0,46	0,46	0,46
Vyučujúci: doc. PhDr. Anna Sámelová, PhD., Mgr. Adam Solga, PhD., Mgr. Veronika Ševčíková					
Dátum poslednej zmeny: 09.09.2020					
Schválil: prof. PhDr. Danuša Serafinová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KŽ/A-boZU-034/15	Názov predmetu: Mediálny ateliér 5
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Praktická žurnalistická tvorba, publikovanie piatich novinárskych a nenovinárskych prejavov, ako aj fotografií na www.webjournal.sk , príprava novinárskych prejavov pre periodikum – Naša univerzita, príprava rozhlasových a televíznych novinárskych prejavov, publikovanie rozhlasových prejavov na www.radioaktiv.sk , aktívna účasť na cvičeniach. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú praktické zručnosti na žurnalistickú tvorbu v printových, elektronických médiách a médiách na internete. Získajú prax pri tvorbe a editovaní príspevkov, ako aj skúsenosti s publikačným systémom internetového magazínu www.webjournal.sk , ako aj pri fotografovaní a úprave fotografií pre internetové médium, prax s publikačným systémom internetového katedrového magazínu www.webjournal.sk . Poslucháči sa oboznámia s praktickými postupmi pri tvorbe, editovaní rozhlasových a televíznych prejavov. Rozhlasové prejavy budú môcť sami editovať a publikovať na internetovom katedrovom médiu – www.radioaktiv.sk . Zároveň študenti získajú praktické skúsenosti vo vybraných médiách, ktoré spolupracujú s Katedrou žurnalistiky FiF UK.	
Stručná osnova predmetu: Výber tém, príprava, tvorba, editovanie a publikovanie novinárskych a nenovinárskych prejavov na internetovom magazíne Katedry žurnalistiky FiF UK – www.webjournal.sk . Rozvoj projektu internetového magazínu, práca redakčnej rady magazínu, práca s fotografiami a dizajnom. Príprava a tvorba článkov pre mesačník UK Naša univerzita, mapovanie diania na fakultách UK pre tvorbu článkov. Rozvoj tvorivosti. Hodnotenie, diskusia k jednotlivým novinárskym a nenovinárskym prejavom. Poslucháč pod vedením pedagóga pripraví a zrealizuje samostatnú rozhlasovú reláciu od výberu námetu, cez spracovanie scenára, zabezpečenia zvukových a písomných podkladov, až po výslednú zvukovú montáž. Vybrané rozhlasové relácie budú publikované na internetovom rozhlasovom médiu – www.radioaktiv.sk . Praktická tvorba žurnalistických TV prejavov a redigovanie novinárskych prejavov a riadená žurnalistická prax v masových médiách.	
Odporúčaná literatúra:	

Výber literatúry závisí od každého poslucháča a od typu média, na ktoré je daný mediálny ateliér zameraný (rozhlas, televízia, tlač, internet).					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 224					
A	B	C	D	E	FX
58,93	30,8	6,7	1,34	1,34	0,89
Vyučujúci: Mgr. Peter Kubinyi, PhD., Mgr. Ľubomír Bajaník, PhD., doc. PhDr. Anna Sámelová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 09.09.2020					
Schválil: prof. PhDr. Danuša Serafinová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KŽ/A-boZU-035/15	Názov predmetu: Mediálny ateliér 6
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Praktická žurnalistická tvorba, publikovanie piatich novinárskych a nenovinárskych prejavov, ako aj fotografií na www.webjournal.sk , príprava novinárskych prejavov pre periodikum – Naša univerzita, príprava rozhlasových a televíznych novinárskych prejavov, publikovanie rozhlasových prejavov na www.radioaktiv.sk , aktívna účasť na cvičeniach. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú praktické zručnosti na žurnalistickú tvorbu v printových, elektronických médiách a médiách na internete. Získajú prax pri tvorbe a editovaní príspevkov, ako aj skúsenosti s publikačným systémom internetového magazínu www.webjournal.sk , ako aj pri fotografovaní a úprave fotografií pre internetové médium, prax s publikačným systémom internetového katedrového magazínu www.webjournal.sk . Poslucháči sa oboznámia s praktickými postupmi pri tvorbe, editovaní rozhlasových a televíznych prejavov. Rozhlasové prejavy budú môcť sami editovať a publikovať na internetovom katedrovom médiu – www.radioaktiv.sk . Zároveň študenti získajú praktické skúsenosti vo vybraných médiách, ktoré spolupracujú s Katedrou žurnalistiky FiF UK.	
Stručná osnova predmetu: Výber tém, príprava, tvorba, editovanie a publikovanie novinárskych a nenovinárskych prejavov na internetovom magazíne Katedry žurnalistiky FiF UK – www.webjournal.sk . Rozvoj projektu internetového magazínu, práca redakčnej rady magazínu, práca s fotografiami a dizajnom. Príprava a tvorba článkov pre mesačník UK Naša univerzita, mapovanie diania na fakultách UK pre tvorbu článkov. Rozvoj tvorivosti. Hodnotenie, diskusia k jednotlivým novinárskym a nenovinárskym prejavom. Poslucháč pod vedením pedagóga pripraví a zrealizuje samostatnú rozhlasovú reláciu od výberu námetu, cez spracovanie scenára, zabezpečenia zvukových a písomných podkladov, až po výslednú zvukovú montáž. Vybrané rozhlasové relácie budú publikované na internetovom rozhlasovom médiu – www.radioaktiv.sk . Praktická tvorba žurnalistických TV prejavov a redigovanie novinárskych prejavov a riadená žurnalistická prax v masových médiách.	
Odporúčaná literatúra:	

Výber literatúry závisí od každého poslucháča a od typu média, na ktoré je daný mediálny ateliér zameraný (rozhlas, televízia, tlač, internet).					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 223					
A	B	C	D	E	FX
52,47	33,63	12,56	0,0	1,35	0,0
Vyučujúci: Mgr. Peter Kubinyi, PhD., Mgr. Ľubomír Bajaník, PhD., Mgr. Oľga Baková					
Dátum poslednej zmeny: 09.09.2020					
Schválil: prof. PhDr. Danuša Serafinová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KŽ/A-boZU-012/15	Názov predmetu: Metodiky žurnalistiky 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Povolené maximálne 2 absencie bez potvrdenia dokladom. Splnenie požadovaných úloh zadávaných v priebehu semestra. Prijaté seminárne úlohy pedagógom (znamená hodnotenie A - E). Záverečná skúška pozostávajúca z písomného testu. V jednotlivých zložkách hodnotenia (vrátane písomného testu) musí študent dosiahnuť minimálne 60 % úspešnosť. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežne 40 %, v skúšobnom období 60 %. Uzavretie 100 % priebežného hodnotenia: 14.12. - 18.12.2020.	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči získajú teoretické poznatky a praktické skúsenosti z tvorivého žurnalistického procesu, počas ktorého vznikajú žurnalistické celky a jednotlivé novinárske prejavy ako ich autonómne časti. Východiskom je tu výber témy na základe tzv. spravodajských hodnôt (news values), ako aj gatekeeping (zaradenie témy) či agenda setting (nastolovanie tém). Študenti si osvoja metódy poznávania faktov, prácu s faktami a s informačnými zdrojmi, pretože sú východiskom pre ďalšie operácie, najmä logicko-pojmové postupy myslenia či pôsobivé zobrazovanie, čo vyplýva z polyfunkčnosti žurnalistiky.	
Stručná osnova predmetu: Polyfunkčnosť žurnalistiky. Prienik vedy a umenia do žurnalistiky. Tvorivý žurnalistický proces. Žurnalistický celok a žurnalistický prejav. Fázy celku a prejavu. Výber témy a úloha spravodajských hodnôt (Walter Lippman). Kurt Lewin (gatekeeping). Informačné zdroje. Ich klasifikácia a pravidlá ich uvádzania (sourcing/„zdrojovanie“). Inštitucionalizované formy toku informácií (tlačová konferencia, tlačová beseda, brífing, pressfoyer a iné. Úlohy tlačového hovorcu. Citovanie a jeho význam v žurnalistike. Pravidlá získavania faktov a uvádzania citátov. Fakt v žurnalistike. Klasifikácia faktov podľa rôznych kritérií. Práca s faktom. Verifikácia faktov. Použitie faktov v závislosti od žánrového stvárnenia a od zámeru autora. Poznanie a pozorovanie. Ich úloha v žurnalistickej práci. Rozhovor ako metóda zhromažďovania informácií i ako novinársky žáner. Príprava a realizácia rozhovoru. Osobnosť novinára pri vedení rozhovoru.	

Exploratívne metódy. Metóda riadeného rozhovoru – anketa, beseda, dotazník, záznamový hárok a ďalšie. Anketa ako metóda zhromažďovania informácií i ako novinársky žáner.
Experiment v práci žurnalistov. Sociálny experiment v žurnalistickej praxi.
Exploatačná (dokumentárna) technika. Dokumentárne pramene. Primárne a sekundárne dokumenty. Typológia primárnych dokumentov. Obrazové, zvukové, audiovizuálne a multimediálne dokumenty.

Odporúčaná literatúra:

DROPPA, Boris: Nadväzovanie kontaktu s čitateľom. In: Zborník FiF UK Žurnalistika XIX-XX, Bratislava: Univerzita Komenského, 1992.
HLAVČÁKOVÁ, Svetlana: Agentúrna žurnalistika. Bratislava: Univerzita Komenského, 2001.
HLAVČÁKOVÁ, Svetlana: Tlačové konferencie, hovorcovia. In: Otázky žurnalistiky, roč. 51, č. 1 – 2, 2008, s. 107 – 114.
HLINKOVÁ, Danica: Sociológia a prostriedky masovej komunikácie. Bratislava: Univerzita Komenského, 2007.
Mikušová, S. - Halászová, F.: Teória gatekeepingu. Bratislava: Univerzita Komenského, 2019, s. 214.
McCOMB, E. Maxwell: Agenda Setting: nastolovanie agendy – masová média a verejné mínění. Praha: Portál, 2009.
ŠMÍD, Milan – TRUNEČKOVÁ, Ludmila: Novinář a jeho zdroje v digitální éře. Praha: Karolinum, 2009.
VELAS, Štefan: Novinárske techniky v tvorivom procese komunikátu. In: Otázky žurnalistiky, č. 2, 1997, s. 123 – 130.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 247

A	B	C	D	E	FX
17,41	20,65	28,34	19,84	8,1	5,67

Vyučujúci: Mgr. Peter Kubinyi, PhD., doc. PhDr. Svetlana Hlavčáková, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 10.09.2020

Schválil: prof. PhDr. Danuša Serafinová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KŽ/A-boZU-017/15	Názov predmetu: Metodiky žurnalistiky 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Splnenie požadovaných úloh zadávaných v priebehu semestra, záverečná skúška pozostávajúca z písomného testu. Vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60-percentnú úspešnosť. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežne 40 %, v skúšobnom období 60 %	
Výsledky vzdelávania: Študenti nadobudnú sumár teoretických i praktických východísk k tvorbe kontaktných a rámcových zložiek novinárskeho prejavu. Kľúčovú pozíciu v tvorbe novinárskych prejavov zaujíma po prípravnej fáze aj fáza tvorivá, ktorá sa spája s tvorbou osnovy i rámcových častí novinárskeho prejavu. Ide v nej predovšetkým o zámer autora, plánovanie účinkov a napokon o výber spôsobu stvárnenia novinárskeho prejavu. Tieto postupné kroky si poslucháči v rámci predmetu osvoja.	
Stručná osnova predmetu: Prípravná fáza tvorby žurnalistického prejavu. Tvorba žurnalistického prejavu. Vzťah obsahu a formy. Podnet/inšpirácia, téma, zámer, komunikačný cieľ (širší, užší). Žurnalistický prejav ako viacvrstvový vypovedací systém. Rozvrstvenie materiálu v súvislosti so zámerom autora. Plánovanie účinkov. Účinnosť pôsobenia a predpokladané komunikačné bariéry. Úloha a ciele osnovy, jej využitie v žánrových skupinách. Tézy, skica, sujet, koncept. Kontaktné zložky novinárskeho prejavu. Titulok a titulkovanie. Headlines a ich súčasná rola. Rámcové zložky prejavu. Úvod a záver, konferáns sprístupňovanej tematiky. Kombinačné možnosti v trojuholníku: titulok-úvod-záver. Úvod novinárskeho prejavu. Typy úvodov. Incipit, introdukcia. Záver novinárskeho prejavu. Jeho úlohy a ciele. Jadro novinárskeho textu. Lineárna, komparačná, konfrontačná, gradačná, kontrastná a dialogická výstavba jadra. Možnosti indukčného a deduktívneho podávania. Opis, charakteristika, oznamovanie, objasňovanie, vysvetľovanie, dokazovanie, dôvodenie a nabádanie. Spôsoby stvárňovania látky. Vecné, racionálne tlmočenie obsahov, založené na logicko-pojmových postupoch myslenia (tzv. priame podávanie). Pôsobivé, expresívne zobrazovanie vychádzajúce z obrazno-emotívneho (tzv. sprostredkovaného, opisného) tlmočenia.	

Výstavba novinárskeho textu. Optimálne usporiadanie myšlienkového a faktografického materiálu. Rutinné postupy a možnosti manipulácie. Priame a nepriame hodnotenie (vyjadrovanie stanovísk). Interpretácia obsahov. Žurnalistické tlmočenie odborných obsahov. Popularizácia. Redukcia a redundancia. Popularizačný paradox. Adaptovanie, transponovanie a transformovanie textov. Pôvodný text a jeho prepis, výňatok z textu. Výroky, citáty, parafrázy.																	
Odporúčaná literatúra: DROPPA, Boris: Mnohorozmerný potenciál úvodu a záveru novinárskeho textu. In: Otázky žurnalistiky, č. 1, 1991, s. 24 – 32. DROPPA, Boris: Spôsoby novinárskeho sprístupňovania odborných obsahov verejnosti. Bratislava: Univerzita Komenského, 1992. DROPPA, Boris: Prínosy slovno-obrazového tlmočenia odborných obsahov. In: Otázky žurnalistiky, č. 3, 1992, s. 141 – 147. DROPPA, Boris: Opisné a výkladové jadrá nelineárnych novinových textov. In Otázky žurnalistiky, č. 2, 1993, s. 91 – 97. HLAVČÁKOVÁ, Svetlana: Agentúra žurnalistika. Bratislava: Univerzita Komenského, 2001. TUŠER, Andrej: Titulok – vizuálne avízo. Trnava: UCM, 2009.																	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:																	
Poznámky:																	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 199 <table> <tr> <th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> <tr> <td>9,55</td><td>17,59</td><td>29,15</td><td>27,14</td><td>11,06</td><td>5,53</td></tr> </table>						A	B	C	D	E	FX	9,55	17,59	29,15	27,14	11,06	5,53
A	B	C	D	E	FX												
9,55	17,59	29,15	27,14	11,06	5,53												
Vyučujúci: Mgr. Peter Kubinyi, PhD., doc. PhDr. Svetlana Hlavčáková, CSc.																	
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015																	
Schválil: prof. PhDr. Danuša Serafinová, CSc.																	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KŽ/A-boZU-007/15	Názov predmetu: Moderovanie 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na vyučovaní, priebežné krátke testy, polsemestrálny test, záverečný test, hodnotené domáce zadania. Povinná 100 %-tná účasť na vyučovaní, percentuálne znižovaná známka v konečnom hodnotení za percentuálne daný pomer neprítomnosti na vyučovaní. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežne 100 %: Celkové hodnotenie predmetu: A (100-92 %), B (91-85 %), C (84-76 %), D (75-68 %), E (67-> 60 %), Fx (≤ 60 %).	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči získajú ucelený prehľad o najfrekvencovanejšej profesii v rozhlasovom a televíznom vysielaní, osvoja si základy spoločensky zodpovedného moderovania, spoznajú jednotlivé roly, ktoré moderátor v procese výkonu práca zastáva, pochopia význam argumentov v diskusných programoch, ako aj princípy nekorektnej manipulácie s publikom.	
Stručná osnova predmetu: Spoločensky zodpovedné moderovanie - charakteristika, základné princípy moderátorskej profesionality a etiky. / Rozdiel medzi cenzúrou a editovaním. / Argumentácia a médiá - argument ako základný diskusný nástroj moderátora: nesprávne argumenty a nekorektná manipulácia s publikom. / Roly moderátora: (1.) organizačná, (2.) informačná, (3.) in-formačná, (4.) iniciačná, (5.) reformulačná, (6.) reprezentačná vo vzťahu k zamestnávateľovi, (7.) reprezentačná vo vzťahu k publiku.	
Odporúčaná literatúra: SÁELOVÁ, Anna: Moderovanie. Bratislava : Stimul, 2018. / BUČEK, Jaroslav - ZOUHAR, Marián: Argumentácia a médiá. Bratislava : Univerzita Komenského, 2015. / BUČEK, Jaroslav: Moderátor – hlavná alebo vedľajšia postava mediálneho produktu. Bratislava: Stimul, 2012. / HRADISKÁ, Elena - ČERTÍKOVÁ, Helena - HUDÍKOVÁ. Zora: Praktikum sociálnej komunikácie. Eurokódex, 2013.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 256					
A	B	C	D	E	FX
59,77	17,58	10,94	7,81	3,13	0,78
Vyučujúci: doc. PhDr. Anna Sámelová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 10.09.2020					
Schválil: prof. PhDr. Danuša Serafinová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KŽ/A-boZU-013/15	Názov predmetu: Moderovanie 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné seminárne práce, prezentácia pred publikom a pred mikrofónom, aktívna príprava argumentačnej stratégie jednotlivco aj v tímovej spolupráci. Záverečná skúška pozostávajúca z písomného testu zameraného na propagandu a kritické posúdenie informačných zdrojov, na fake news (dezinformácie), hoaxy (nepravdy), argumentačnú stratégiu moderátora a z moderátorskej ústnej skúšky zameranej na argumentačnú pohotovosť. / Povinná 100 %-tná účasť na vyučovaní, percentuálne znižovaná známka v konečnom hodnotení za percentuálne daný pomer neprítomnosti na vyučovaní. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežne 50 %, v skúšobnom období 50 %. / Celkové hodnotenie predmetu: A (100-92 %), B (91-85 %), C (84-76 %), D (75-68 %), E (67-> 60 %), Fx (≤ 60 %).	
Výsledky vzdelávania: Predmet bezprostredne nadväzuje na poznatky získané v kurze Moderovanie 1 v oblasti rolí moderátora (informačnej, in-formačnej, iniciačnej a reformulačnej) a sústreďuje sa primárne na tréning moderátorských zručností v týchto rolách s dôrazom na rozvoj kritického myslenia moderátora a schopnosti nachádzať propagandistické prvky v komunikácii a čeliť im. Podtitulom kurzu určujúcim jeho zameranie je preto PROPAGANDA, ARGUMENTY, KONFRONTÁCIA. Kurz sa realizuje v spolupráci s Katedrou žurnalistiky Fakulty sociálnych vied Univerzity Karlovej v Prahe (vyučujúci: PhDr. ThMgr. Mgr. Karol Lovaš, Ph.D.). Poslucháči si rozšíria obraz o profesii moderátora v profesionálnej žurnalistike pod vedením oboch pedagógov (z Bratislavy i z Prahy), ako aj v spolupráci a názorovej výmene s poslucháčmi paralelného partnerského rovnomeného kurzu na Univerzite Karlovej v Prahe. Po absolvovaní predmetu porozumejú kritickej analýze informačných zdrojov, vystúpeniu komunikačného partnera, súboju argumentačných stratégií, nadobudnú zručnosti v schopnosti počúvať, presviedčať a získavať informácie pred komunikáciou i počas nej.	
Stručná osnova predmetu: Študenti budú priebežne pracovať pod vedením oboch pedagógov na osvojovaní si základov kritického myslenia pri hodnotení informačných zdrojov a nachádzaní fake news (dezinformácií), cielených hoaxov (nepráv), aktivít mediálnych trollov a pod. Naučia sa nachádzať ich vo verejnom priestore, správne ich čítať, korektne interpretovať a demonštrovať možnosť jednotlivých	

mediálnych posolstiev s konkrétnymi dôsledkami. Na špecifických témach zadávaných počas semestra sa zas budú učiť efektívne argumentovať. V rámci kurzu absolvujú vybraní poslucháči 2 x výučbu na partnerskej Katedre žurnalistiky FSV UK v Prahe, argumentačný súboj s poslucháčmi paralelného kurzu v Prahe, ako aj exkurziu v Českom rozhlase. Recipročnú výučbu 2 x počas semestra na Katedre žurnalistiky FiF UK v Bratislave, argumentačný súboj so slovenskými kolegami-poslucháčmi kurzu a exkurziu v Slovenskom rozhlase – RTVS absolvujú aj českí študenti-poslucháči kurzu. Výmenná výučba na partnerskom pracovisku v Českej republike sa uskutoční podľa vývoja epidemiologickej situácie v Slovenskej a v Českej republike. Alternatívou je online vyučovanie pod vedením českého v SR /slovenského v ČR pedagóga a online súboje študentov v argumentácii.

Odporúčaná literatúra:

GREGOR, Miloš – VEJVODOVÁ, Petra: Nejlepší kniha o fake news. CPress, 2018. /
 ŠNÍDL, Vladimír: Pravda a lož na Facebooku. Bratislava : N Press, 2017. /
 SÁMELOVÁ, Anna: Moderovanie. Bratislava : Stimul, 2018. /
 BUČEK, Jaroslav – ZOUHAR, Marián: Argumentácia a médiá. Bratislava : Univerzita Komenského, 2015.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 244

A	B	C	D	E	FX
48,36	22,95	15,57	9,43	2,46	1,23

Vyučujúci: doc. PhDr. Anna Sámelová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 10.09.2020

Schválil: prof. PhDr. Danuša Serafinová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KŽ/A-boZU-036/15	Názov predmetu: Médiá na internete
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Splnenie čiastkových zadaní počas semestra. Záverenné kolokvium zamerané na prednášky a prečítanú literatúru. Povolené sú max. 2 absencie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežné hodnotenie	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči sa oboznámia so špecifikami, ktoré vyžaduje práca na spravodajských portáloch. Pomocou skúmania vybraných zahraničných spravodajských portálov sa zoznámia s ich fungovaním a tvorbou prejavov pre web. Súčasťou výuky predmetu je aj dátová žurnalistika a s ňou spojený softvér. Zaujímavou možnosťou bude pre študentov skúmanie spravodajských portálov vo svete. Pomôže to na jednej strane zlepšiť si jazykové schopnosti a na druhej strane aj pochopiť základné princípy výskumu médií.	
Stručná osnova predmetu: Mediálne obsahy na webe. Internetové publikum. Reklama na webe. Teplotné mapy webu. Spoplatnenie obsahu na internete Dátová žurnalistika Nástroje dátovej žurnalistiky. Prieskum spravodajských portálov vo svete. Zahraničný komentár týždňa – príprava prehľadu najdôležitejších udalostí vo svete.	
Odporúčaná literatúra: Hacek, Ján: Otvorené zdroje a dáta pre novinárov na Slovensku. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2020, 201 s., ISBN 978-80-223-4845-4. Hacek, Ján: Práca novinára s otvorenými zdrojmi a dátami. Bratislava: Stimul, 2020, 50 s., ISBN 978-80-8127-268-4 Hacek, Ján: Lojalita recipienta k spravodajským webom. In: Otázky žurnalistiky. roč. 57, č. 3-4 (2014), s. 43-53. - ISSN 0322-7049.	

Bednář, Vojtěch: Internetová publicistika. Praha: Grada, 2011.
 Gray, Jonathan – Chambers, Lucy – Bounegru, Liliana: The Data Journalism Handbook. Sebastopol: O'Reilly Media, 2012.
 Urban, Lukáš – Dubský, Josef – Murdza, Karol: Masová komunikace a veřejné mínění, Praha: Grada, 2011.
 Webové lokality: DataDrivenJournalism.net, Datablog.cz, The Guardian, The New York Times, sme.sk, aktuality.sk

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 109

A	B	C	D	E	FX
55,96	14,68	10,09	5,5	3,67	10,09

Vyučujúci: doc. Mgr. Ján Hacek, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 17.02.2021

Schválil: prof. PhDr. Danuša Serafinová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KŽ/A-boZU-049/15	Názov predmetu: Neverbálna komunikácia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Vypracovanie a prezentácia seminárnej práce o vybranej oblasti neverbálnej komunikácie a test v zápočtovom týždni; aktívna účasť na seminároch a max 2 absencie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči po absolvovaní kurzu pochopia neverbálnu komunikáciu a jej prejavy ako prirodzenú súčasť komunikácie, získajú kontrolu nad svojimi neverbálnymi komunikačnými prejavmi a budú ich vedieť správne interpretovať.	
Stručná osnova predmetu: Všeobecné aspekty ľudskej komunikácie. Rozdiel medzi jazykovou (rečovou), verbálnou a neverbálnou komunikáciou. Komunikačné schéma. Základné podmienky efektívnosti komunikácie. Druhy neverbálnej komunikácie a ich špecifiká – okulezika, mimika, gestika, posturika, kinetika, proxemika, kolorika, olfaktorika, haptika. Neverbálna komunikácia v masmediálnej komunikácii. Kritická reflexia neverbálnych prejavov vo sfére masovokomunikačných prostriedkov.	
Odporúčaná literatúra: BĚLOHLÁVKOVÁ, Věra: Řeč těla. Praha: Computer Press, 2001. HLAVČÁKOVÁ, Svetlana: Etiketa a protokol. Bratislava: Univerzita Komenského, 2004. KŘIVOHLAVÝ, Jaro: Jak si navzájem lépe porozumíme. Praha: Svoboda, 1988. PEASE, Allan: Reč tela. Bratislava: Ikar, 2004. PEASE, Allan: V otázkách jsou odpovědi. Praha: Pragma, 2002. ŠKVARENINOVÁ, Olga: Rečová komunikácia. Bratislava: SPN, 2004. THIEL, Erhard: Reč tela prezrádza viac ako tisíce slov. Bratislava: Media klub, 1999.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 233					
A	B	C	D	E	FX
75,97	11,16	5,58	3,43	3,0	0,86
Vyučujúci: Mgr. Mária Stanková, PhD., Mgr. Veronika Ševčíková					
Dátum poslednej zmeny: 14.09.2020					
Schválil: prof. PhDr. Danuša Serafinová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KŽ/A-boZU-990/15	Názov predmetu: Obhajoba bakalárskej práce
Počet kreditov: 12	
Stupeň štúdia: I.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Odovzdanie bakalárskej záverečnej práce v stanovenom termíne. Jej adekvátne prezentácia pred skúšobnou komisiou a vecné reagovanie poslucháča/poslucháčky na pripomienky a otázky zo strany vedúceho práce, oponenta, ako aj ostatných členov skúšobnej komisie.	
Výsledky vzdelávania: Poslucháč/poslucháčka je schopná adekvátnou formou prezentovať výsledky svojej vedeckej práce a aplikovať vedecké postupy a metódy v praxi daného odboru, konkrétne žurnalistiky (masmediálnej komunikácie).	
Stručná osnova predmetu: Stručná prezentácia obsahu, použitých metód a dosiahnutých cieľov bakalárskej záverečnej práce pred skúšobnou komisiou. Prednesenie posudku zo strany vedúceho práce. Prednesenie posudku zo strany oponenta. Reakcie poslucháča/poslucháčky na pripomienky vedúceho práce a oponenta z prednesených posudkov. Dopĺňujúce otázky členov skúšobnej komisie. Obhajobná diskusia.	
Obsahová náplň štátnicového predmetu:	
Odporúčaná literatúra: Závisí od konkrétneho zadania a témy bakalárskej záverečnej práce.	
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015	
Schválil: prof. PhDr. Danuša Serafinová, CSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-001/00	Názov predmetu: Odborná angličtina 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomné testy, kompozície, stručné prezentácie hodnotenie výkonu: 100 % - 91 % – A, 90 % - 81 % – B, 80 % - 73 % – C, 72 % - 66 % – D, 65 % - 60 % – E, 59 % a menej – FX (študent nesplnil podmienky na udelenie kreditov) KJ stanovuje počet akceptovateľných absencií takto: ako akceptovateľné bez povinnosti predloženia dokladov o neúčasti na výučbe stanovuje KJ dve absencie (štyri v prípade 4-hodinovej dotácie, ak sú dve dvojhodinovky kontinuálne v týždni za sebou). Pri ďalšej (t. j. tretej) absencii nasleduje upozornenie o podmienenečnom vylúčení z kurzu a pri ďalšej absencii (t. j. štvrtej) absencii vylúčenie z kurzu. V prípade vážnych zdravotných problémov, reprezentácie v zahraničí, resp. iných nepredvídaných okolností je nevyhnutné dohodnúť sa na uznaní absencie s vyučujúcim vopred. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Získanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie. Študenti získajú, rozvinú a upevnia si jazykové zručnosti dôležité pre efektívnu komunikáciu v akademickom prostredí. Budú si rozvíjať textové/diskurzívne kompetencie, povedomie o jazykových formách v akademických textoch, o organizácii diskurzu a žánroch vybraných akademických textov, kritické myslenie, schopnosti odkazovať na materiály a vyhnúť sa plagiátorstvu. Budú pracovať s autentickými vzorovými textami typickými pre humanitné a spoločenské vedy.	
Stručná osnova predmetu: Výber z nasledovných: • rozpoznávanie a tvorba akademických definícií (jednoduchých aj rozšírených), • postupy pri kritickej analýze a interpretácii odborných textov, • identifikácia hlavných myšlienok a oporných detailov v textoch, • techniky enumeračných odsekov, • textotvorné postupy komparatívno-kontrastných a príčinnno-následných textov, • signálne výrazy a ich funkcie v odborných textoch, • postupy pri parafrázovaní, • sumarizácia textov, • prezentovanie vlastných názorov a zdôvodnení.	

Odporúčaná literatúra:

WILLIAMS, J., BROWN, K., HOOD, S. Academic Encounters Level 3. Life in Society, Reading, Writing. Cambridge : CUP, 2012.

SANABRIA, K. Academic Encounters. Life in Society 3. Listening, Speaking. Cambridge : CUP, 2012.

SEAL, B. Academic Encounters. Human Behaviour. Reading, Study Skills, Writing. Cambridge : CUP, 2004.

CERAMELLA, N., LEE, E. Cambridge English for the Media. Cambridge : CUP, 2013.

ESPESTH, M. 1999. Academic Encounters. Human Behaviour. Listening, Note Taking and Discussion. Cambridge : CUP, 1997.

JORDAN, R. R.. Academic Writing Course. Study Skills in English. Longman, 2004.

McCARTHY, M. & O'DELL, F. Academic Vocabulary in Use. Cambridge : CUP, 2016.

<https://www.google.com/search?q=academic+vocabulary+in+use.pdf&oq=Academic+Vocabulary+in+Use.&aqs=chrome.1.69i57j0l5.3903j0j7&sourceid=chrome&ie=UTF-8>

ŠULOVSÁ, D. Video-based Listening Tasks and Activities for ESP Classes. Bratislava : Stimul , 2018; http://stella.uniba.sk/texty/UK/DS_video-based_ESP.pdf

LACÍKOVÁ SERDULOVÁ, M. English for Students of Psychology Collection of Study Material 1, Bratislava : Stimul, 2018.

ŠIMKOVÁ, S. English for Students of Archeology 1: A Textbook for Universty Students. Bratislava : Vydavateľstvo UK, 2019.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 6812

A	ABS	B	C	D	E	FX
18,73	0,0	21,51	22,42	14,67	14,28	8,4

Vyučujúci: PhDr. Svatava Šimková, PhD., Mgr. Alica Antalová, Mgr. Denisa Šulovská, PhD., PhDr. Milica Lacíková Serdulová, PhD., doc. PhDr. Věra Eliašová, PhD., Mgr. John Peter Butler Barrer, PhD., M. A. Linda Marie Steyne, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.09.2020

Schválil: prof. PhDr. Danuša Serafinová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-002/00	Názov predmetu: Odborná angličtina 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KJ/A-boCJ-001/00 - Odborná angličtina 1	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): A-boCJ-001	
Podmienky na absolvovanie predmetu: testy, kompozície, stručné prezentácie; hodnotenie výkonu: 100 % - 91 % – A, 90 % - 81 % – B, 80 % - 73 % – C, 72 % - 66 % – D, 65 % - 60 % – E, 59 % a menej – FX (študent nesplnil podmienky na udelenie kreditov) KJ stanovuje počet akceptovateľných absencií takto: ako akceptovateľné bez povinnosti predloženia dokladov o neúčasti na výučbe stanovuje KJ dve absencie (štyri v prípade 4-hodinovej dotácie, ak sú dve dvojhodinovky kontinuálne v týždni za sebou). Pri ďalšej (t. j. tretej) absencii nasleduje upozornenie o podmienenečnom vylúčení z kurzu a pri ďalšej absencii (t. j. štvrtej) absencii vylúčenie z kurzu. V prípade vážnych zdravotných problémov, reprezentácie v zahraničí, resp. iných nepredvídaných okolností je nevyhnutné dohodnúť sa na uznaní absencie s vyučujúcim vopred. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Získanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie. Študenti získajú, rozvinú a upevnia si jazykové zručnosti dôležité pre efektívnu komunikáciu v akademickom prostredí. Budú si rozvíjať textové/diskurzné kompetencie, povedomie o jazykových formách v akademických textoch, o organizácii diskurzu a žánroch vybraných akademických textov, kritické myslenie, schopnosti odkazovať na materiály a vyhnúť sa plagiátorstvu. Budú pracovať s autentickými vzorovými textami typickými pre humanitné a spoločenské vedy.	
Stručná osnova predmetu: Výber z nasledovných (nezaradených v Semestri I): • rozpoznávanie a tvorba akademických definícií (jednoduchých aj rozšírených), • postupy pri kritickej analýze a interpretácii odborných textov, • identifikácia hlavných myšlienok a oporných detailov v textoch, • techniky enumeračných odsekov, • textotvorné postupy komparatívno-kontrastných a príčinnno-následných textov, • signálne výrazy a ich funkcie v odborných textoch, • postupy pri parafrázovaní,	

- sumarizácia textov,
- prezentovanie vlastných názorov a zdôvodnení.

Odporúčaná literatúra:

WILLIAMS, J., BROWN, K., HOOD, S. Academic Encounters Level 3. Life in Society, Reading, Writing. Cambridge : CUP, 2012.

SANABRIA, K. Academic Encounters. Life in Society 3. Listening, Speaking. Cambridge : CUP, 2012.

SEAL, B. Academic Encounters. Human Behaviour. Reading, Study Skills, Writing. Cambridge : CUP, 2004.

CERAMELLA, N., LEE, E. Cambridge English for the Media. Cambridge : CUP, 2013.

ESPESTH, M. 1999. Academic Encounters. Human Behaviour. Listening, Note Taking and Discussion. Cambridge : CUP, 1997.

JORDAN, R. R.. Academic Writing Course. Study Skills in English. Longman, 2004.

McCARTHY, M. & O'DELL, F. Academic Vocabulary in Use. Cambridge : CUP, 2016.

<https://www.google.com/search?q=academic+vocabulary+in+use.pdf&oq=Academic+Vocabulary+in+Use.&aqs=chrome..69j0l5.3903j0j7&sourceid=chrome&ie=UTF-8>

ŠULOVSÁ, D. Video-based Listening Tasks and Activities for ESP Classes. Bratislava : Stimul , 2018; http://stella.uniba.sk/texty/UK/DS_video-based_ESP.pdf

LACÍKOVÁ SERDULOVÁ, M. English for Students of Psychology Collection of Study Material 1, Bratislava : Stimul, 2018.

ŠIMKOVÁ, S. English for Students of Archeology 1: A Textbook for University Students. Bratislava : Vydavateľstvo UK, 2019.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 6041

A	ABS	B	C	D	E	FX
22,4	0,0	23,95	20,69	13,77	12,88	6,31

Vyučujúci: PhDr. Svatava Šimková, PhD., Mgr. Alica Antalová, Mgr. Denisa Šulovská, PhD., PhDr. Milica Lacíková Serdulová, PhD., doc. PhDr. Věra Eliašová, PhD., Mgr. Ladislava Ivančová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.09.2020

Schválil: prof. PhDr. Danuša Serafinová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-003/00	Názov predmetu: Odborná angličtina 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): -	
Podmienky na absolvovanie predmetu: testy, kompozície, stručné prezentácie; hodnotenie výkonu: 100 % - 91 % – A, 90 % - 81 % – B, 80 % - 73 % – C, 72 % - 66 % – D, 65 % - 60 % – E, 59 % a menej – FX (študent nesplnil podmienky na udelenie hodnotenia) KJ stanovuje počet akceptovateľných absencií takto: ako akceptovateľné bez povinnosti predloženia dokladov o neúčasti na výučbe stanovuje KJ dve absencie (štyri v prípade 4-hodinovej dotácie, ak sú dve dvojhodinovky kontinuálne v týždni za sebou). Pri ďalšej (t. j. tretej) absencii nasleduje upozornenie o podmienenečnom vylúčení z kurzu a pri ďalšej absencii (t. j. štvrtej) absencii vylúčenie z kurzu. V prípade vážnych zdravotných problémov, reprezentácie v zahraničí, resp. iných nepredvídaných okolností je nevyhnutné dohodnúť sa na uznaní absencie s vyučujúcim vopred. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Získanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie. Študenti získajú, rozvinú a upevnia si jazykové zručnosti dôležité pre efektívnu komunikáciu v akademickom prostredí. Budú si rozvíjať textové/diskurzne kompetencie, povedomie o jazykových formách v akademických textoch, o organizácii diskurzu a žánroch vybraných akademických textov, kritické myslenie, schopnosti odkazovať na materiály a vyhnúť sa plagiátorstvu. Budú pracovať s autentickými vzorovými textami typickými pre humanitné a spoločenské vedy.	
Stručná osnova predmetu: Výber z nasledovných: • postupy pri citácii a odkazovaní sa na informačné zdroje, • stratégie pri tvorbe argumentačného textu, • formulácia otázok v dotazníku a interview, • transformácia grafického materiálu na súvislý text, • transformácia súvislého textu do grafickej podoby, • stratégie aktívneho účastníka diskusie, • postupy pri tvorbe vlastného prieskumu,	

- postupy pri tvorbe krátkych odborných textov (abstrakt, správa o prieskume),
- techniky selektovania kľúčových slov,
- prezentačné spôsobilosti s následnou schopnosťou verbálne prezentovať príspevok na odbornú tému vrátane diskusie.

Odporúčaná literatúra:

WILLIAMS, J., BROWN, K., HOOD, S. Academic Encounters Level 3. Life in Society, Reading, Writing. Cambridge : CUP, 2012.

SANABRIA, K. Academic Encounters. Life in Society 3. Listening, Speaking. Cambridge : CUP, 2012.

SEAL, B. Academic Encounters. Human Behaviour. Reading, Study Skills, Writing. Cambridge : CUP, 2004.

CERAMELLA, N., LEE, E. Cambridge English for the Media. Cambridge : CUP, 2013.

ESPESTH, M. 1999. Academic Encounters. Human Behaviour. Listening, Note Taking and Discussion. Cambridge : CUP, 1997.

JORDAN, R. R.. Academic Writing Course. Study Skills in English. Longman, 2004.

McCARTHY, M. & O'DELL, F. Academic Vocabulary in Use. Cambridge : CUP, 2016.

<https://www.google.com/search?q=academic+vocabulary+in+use.pdf&q=Academic+Vocabulary+in+Use.&aqs=chrome.1.69i57j0l5.3903j0j7&sourceid=chrome&ie=UTF-8>

ŠULOVSÁ, D. Video-based Listening Tasks and Activities for ESP Classes. Bratislava : Stimul , 2018; http://stella.uniba.sk/texty/UK/DS_video-based_ESP.pdf

LACÍKOVÁ SERDULOVÁ, M. English for Students of Psychology Collection of Study Material 1, Bratislava : Stimul, 2018.

ŠIMKOVÁ, S. English for Students of Archeology 1: A Textbook for Universty Students. Bratislava : Vydavateľstvo UK, 2019.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 4364

A	ABS	B	C	D	E	FX
19,98	0,0	22,5	21,93	16,8	14,39	4,4

Vyučujúci: PhDr. Svatava Šimková, PhD., Mgr. Alica Antalová, Mgr. Denisa Šulovská, PhD., PhDr. Milica Lacíková Serdulová, PhD., doc. PhDr. Věra Eliašová, PhD., Mgr. John Peter Butler Barrer, PhD., M. A. Linda Marie Steyne, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.09.2020

Schválil: prof. PhDr. Danuša Serafinová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-004/00	Názov predmetu: Odborná angličtina 4
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KJ/A-boCJ-003/00 - Odborná angličtina 3	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): A-boCJ-003	
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomné testy, kompozície, prezentácie, kolokvium; hodnotenie výkonu: 100 % - 91 % – A, 90 % - 81 % – B, 80 % - 73 % – C, 72 % - 66 % –D, 65 % - 60 % – E, 59 % a menej – FX (študent nesplnil podmienky na udelenie hodnotenia) KJ stanovuje počet akceptovateľných absencií takto: ako akceptovateľné bez povinnosti predloženia dokladov o neúčasti na výučbe stanovuje KJ dve absencie (štyri v prípade 4-hodinovej dotácie, ak sú dve dvojhodinovky kontinuálne v týždni za sebou). Pri ďalšej (t. j. tretej) absencii nasleduje upozornenie o podmienenečnom vylúčení z kurzu a pri ďalšej absencii (t. j. štvrtej) absencii vylúčenie z kurzu. V prípade vážnych zdravotných problémov, reprezentácie v zahraničí, resp. iných nepredvídaných okolností je nevyhnutné dohodnúť sa na uznaní absencie s vyučujúcim vopred. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40	
Výsledky vzdelávania: Získanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie. Študenti získajú, rozvinú a upevnia si jazykové zručnosti dôležité pre efektívnu komunikáciu v akademickom prostredí. Budú si rozvíjať textové/diskurzne kompetencie, povedomie o jazykových formách v akademických textoch, o organizácii diskurzu a žánroch vybraných akademických textov, kritické myslenie, schopnosti odkazovať na materiály a vyhnúť sa plagiátorstvu. Budú pracovať s autentickými vzorovými textami typickými pre humanitné a spoločenské vedy.	
Stručná osnova predmetu: Výber z nasledovných (nezaradených v Semestri III): • postupy pri citácii a odkazovaní sa na informačné zdroje, • stratégie pri tvorbe argumentačného textu, • formulácia otázok v dotazníku a interview, • transformácia grafického materiálu na súvislý text, • transformácia súvislého textu do grafickej podoby, • stratégie aktívneho účastníka diskusie, • postupy pri tvorbe vlastného prieskumu,	

- postupy pri tvorbe krátkych odborných textov (abstrakt, správa o prieskume),
- techniky selektovania kľúčových slov,
- prezentačné spôsobilosti s následnou schopnosťou verbálne prezentovať príspevok na odbornú tému vrátane diskusie.

Odporúčaná literatúra:

WILLIAMS, J., BROWN, K., HOOD, S. Academic Encounters Level 3. Life in Society, Reading, Writing. Cambridge : CUP, 2012.

SANABRIA, K. Academic Encounters. Life in Society 3. Listening, Speaking. Cambridge : CUP, 2012.

SEAL, B. Academic Encounters. Human Behaviour. Reading, Study Skills, Writing. Cambridge : CUP, 2004.

CERAMELLA, N., LEE, E. Cambridge English for the Media. Cambridge : CUP, 2013.

ESPESTH, M. 1999. Academic Encounters. Human Behaviour. Listening, Note Taking and Discussion. Cambridge : CUP, 1997.

JORDAN, R. R.. Academic Writing Course. Study Skills in English. Longman, 2004.

McCARTHY, M. & O'DELL, F. Academic Vocabulary in Use. Cambridge : CUP, 2016.

<https://www.google.com/search?q=academic+vocabulary+in+use.pdf&q=Academic+Vocabulary+in+Use.&aqs=chrome.1.69i57j0l5.3903j0j7&sourceid=chrome&ie=UTF-8>

ŠULOVSÁ, D. Video-based Listening Tasks and Activities for ESP Classes. Bratislava : Stimul , 2018; http://stella.uniba.sk/texty/UK/DS_video-based_ESP.pdf

LACÍKOVÁ SERDULOVÁ, M. English for Students of Psychology Collection of Study Material 1, Bratislava : Stimul, 2018.

ŠIMKOVÁ, S. English for Students of Archeology 1: A Textbook for Universty Students. Bratislava : Vydavateľstvo UK, 2019.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 4006

A	ABS	B	C	D	E	FX
24,71	0,0	22,87	23,27	13,6	10,31	5,24

Vyučujúci: PhDr. Svatava Šimková, PhD., Mgr. Alica Antalová, Mgr. Denisa Šulovská, PhD., PhDr. Milica Lacíková Serdulová, PhD., doc. PhDr. Věra Eliašová, PhD., Mgr. Ladislava Ivančová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 16.07.2020

Schválil: prof. PhDr. Danuša Serafinová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-031/00	Názov predmetu: Odborná nemčina 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): -	
Podmienky na absolvovanie predmetu: testy, kompozície, stručné prezentácie hodnotenie výkonu: 100 % - 91 % - A, 90 % - 81 % - B, 80 % - 73 % - C, 72 % - 66 % - D, 65% - 60 % - E, 59 % a menej – FX (študent nevyhovел podmienkam na udelenie hodnotenia) KJ stanovuje počet akceptovateľných absencií takto: ako akceptovateľné bez povinnosti predloženia dokladov o neúčasti na výučbe stanovuje KJ dve absencie (štyri v prípade 4-hodinovej dotácie, ak sú dve dvojhodinovky kontinuálne v týždni za sebou). Pri ďalšej (t. j. tretej) absencii nasleduje upozornenie o podmienenečnom vylúčení z kurzu a pri ďalšej absencii (t. j. štvrtej) absencii vylúčenie z kurzu. V prípade vážnych zdravotných problémov, reprezentácie v zahraničí, resp. iných nepredvídaných okolností je nevyhnutné dohodnúť sa na uznaní absencie s vyučujúcim vopred. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti spoznajú a osvoja si kľúčové jazykové prostriedky (lexikálne a gramatické) a štýly a žánre, ktoré majú zásadný význam pre úspešné zvládnutie procesov cudzojazyčnej komunikácie v špecifickom segmente odbornej sféry, ktorú predstavuje príprava na povolanie vo vysokoškolskom prostredí.	
Stručná osnova predmetu: Jazykové cvičenie zamerané na utváranie a upevňovanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie 1 Jazyk a jazykové konvencie v bežnom a akademickom prostredí Problematika vecných textov – kompozícia, štýly, register Práca s modelovým vecným textom so zreteľom na rozvíjanie rečových zručností 1 Lexikálno-gramatické prostriedky vecného textu Vo výučbe sa uplatňuje štruktúrno-funkčný prístup k jazykovým javom.	
Odporúčaná literatúra: Braun-Podeschwa, J., Habersack, C., Pude, A.: Menschen B1, Ismaning: Hueber, 2014.	

Em neu Brückenkurs. Ismaning: Max Hueber Verlag, 2008. Buscha, A., Linthout, G.: Das Mittelstufenbuch. Deutsch als Fremdsprache. Ein Lehr- und Übungsbuch. Teil1. Leipzig: Schubert Verlag, 2002. Buscha, A., Linthout, G.: Das Mittelstufenbuch. Deutsch als Fremdsprache. Ein Lehr- und Übungsbuch. Teil 2. Leipzig: Schubert Verlag, 2003. Daniels, A. a kol.: Mittelpunkt. Deutsch als Fremdsprache. Lehr- und Übungsbuch. 2011. Kanichová, R., Vlčková, V.: Deutsch für Humanwissenschaften UNICert III. 2. vyd. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2011. Kanichová, R., Pallay, E., Vlčková, V.: Grammatik für Humanwissenschaften. Ein Lehr- und Übungsbuch. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2011. Kol. autorov: Deutsch für Geisteswissenschaftler. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2005. Kozmová, R. a kol.: Moderná gramatika nemčiny. Bratislava: Nakladateľstvo Fraus, 2003. Interne spracované učebné materiály odporúčené pre jednotlivé skupiny diskurzu – didaktizované autentické vecné texty																				
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký, slovenský																				
Poznámky:																				
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1847 <table> <tr> <th>A</th><th>ABS</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> <tr> <td>19,55</td><td>0,0</td><td>16,84</td><td>18,52</td><td>12,89</td><td>19,06</td><td>13,16</td></tr> </table>							A	ABS	B	C	D	E	FX	19,55	0,0	16,84	18,52	12,89	19,06	13,16
A	ABS	B	C	D	E	FX														
19,55	0,0	16,84	18,52	12,89	19,06	13,16														
Vyučujúci: Mgr. Ivana Zolcerová, PhD., PaedDr. Ján Markech, PhD.																				
Dátum poslednej zmeny: 21.09.2020																				
Schválil: prof. PhDr. Danuša Serafinová, CSc.																				

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-032/00	Názov predmetu: Odborná nemčina 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KJ/A-boCJ-031/00 - Odborná nemčina 1	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): A-boCI-031	
Podmienky na absolvovanie predmetu: testy, kompozície, stručné prezentácie hodnotenie výkonu: 100 % - 91 % - A, 90 % - 81 % - B, 80 % - 73 % - C, 72 % - 66 % - D, 65 % - 60 % - E, 59 % a menej – FX (študent nevyhovел podmienkam na udelenie hodnotenia) KJ stanovuje počet akceptovateľných absencií takto: ako akceptovateľné bez povinnosti predloženia dokladov o neúčasti na výučbe stanovuje KJ dve absencie (štyri v prípade 4-hodinovej dotácie, ak sú dve dvojhodinovky kontinuálne v týždni za sebou). Pri ďalšej (t. j. tretej) absencii nasleduje upozornenie o podmienenečnom vylúčení z kurzu a pri ďalšej absencii (t. j. štvrtej) absencii vylúčenie z kurzu. V prípade vážnych zdravotných problémov, reprezentácie v zahraničí, resp. iných nepredvídaných okolností je nevyhnutné dohodnúť sa na uznaní absencie s vyučujúcim vopred. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti spoznajú a osvoja si ďalšie kľúčové jazykové prostriedky (lexikálne a gramatické) a štýly a žánre, ktoré majú zásadný význam pre úspešné zvládnutie procesov cudzojazyčnej komunikácie v špecifickom segmente odbornej sféry, ktorú predstavuje príprava na povolanie vo vysokoškolskom prostredí.	
Stručná osnova predmetu: Jazykové cvičenie zamerané na utváranie a upevňovanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie 2 Práca s modelovým vecným textom so zreteľom na rozvíjanie rečových zručností 2 Lexikálno-gramatické prostriedky vecného textu 2 Neverbálne zložky komunikácie Vo výučbe sa uplatňuje štruktúrno-funkčný prístup k jazykovým javom.	
Odporúčaná literatúra: Braun-Podeschwa, J., Habersack, C., Pude, A.: Menschen B1, Ismaning: Hueber, 2014. Em neu Brückenkurs. Ismaning: Max Hueber Verlag, 2008.	

Buscha, A., Linthout, G.: Das Mittelstufenbuch. Deutsch als Fremdsprache. Ein Lehr- und Übungsbuch. Teil 1. Leipzig : Schubert Verlag. 2002. Buscha, A., Linthout, G.: Das Mittelstufenbuch. Deutsch als Fremdsprache. Ein Lehr- und Übungsbuch. Teil 2. Leipzig: Schubert Verlag, 2003. Daniels, A.a kol.: Mittelpunkt. Deutsch als Fremdsprache. Lehr- und Übungsbuch. 2011. Kanichová, R., Vlčková, V.: Deutsch für Humanwissenschaften UNiCert III. 2. vyd. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2011. Kanichová, R., Pallay, E., Vlčková, V.: Grammatik für Humanwissenschaften. Ein Lehr- und Übungsbuch. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2011. Kol. autorov: Deutsch für Geisteswissenschaftler. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2005. Kozmová, R. a kol.: Moderná gramatika nemčiny. Bratislava: Nakladateľstvo Fraus, 2003. Interne spracované učebné materiály odporúčené pre jednotlivé skupiny diskurzu - didaktizované autentické vecné texty						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký, slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1571						
A	ABS	B	C	D	E	FX
17,06	0,0	13,81	19,61	16,74	20,31	12,48
Vyučujúci: PhDr. Veronika Vlčková, PhD., Mgr. Ivana Zolcerová, PhD., PaedDr. Ján Markech, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 21.09.2020						
Schválil: prof. PhDr. Danuša Serafinová, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-033/00	Názov predmetu: Odborná nemčina 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): -	
Podmienky na absolvovanie predmetu: testy, kompozície, krátke prezentácie; hodnotenie výkonu: 100 % - 91% – A, 90 % - 81 % – B, 80 % - 73 % – C, 72 % - 66 % – D, 65 % - 60 % – E, 59 % a menej – FX (študent nesplnil podmienky na udelenie kreditov) KJ stanovuje počet akceptovateľných absencií takto: ako akceptovateľné bez povinnosti predloženia dokladov o neúčasti na výučbe stanovuje KJ dve absencie (štyri v prípade 4-hodinovej dotácie, ak sú dve dvojhodinovky kontinuálne v týždni za sebou). Pri ďalšej (t. j. tretej) absencii nasleduje upozornenie o podmienenečnom vylúčení z kurzu a pri ďalšej absencii (t. j. štvrtej) absencii vylúčenie z kurzu. V prípade vážnych zdravotných problémov, reprezentácie v zahraničí, resp. iných nepredvídaných okolností je nevyhnutné dohodnúť sa na uznaní absencie s vyučujúcim vopred. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti spoznajú a osvoja si ďalšie kľúčové jazykové prostriedky (lexikálne a gramatické) a štýly a žánre, ktoré majú zásadný význam pre úspešné zvládnutie procesov cudzojazyčnej komunikácie v špecifickom segmente odbornej sféry, ktorú predstavuje príprava na povolanie vo vysokoškolskom prostredí.	
Stručná osnova predmetu: Jazykové cvičenie zamerané na utváranie a upevňovanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie 3 Práca s modelovým vecným textom v odbornom štýle 1 Lexikálno-gramatické prostriedky textu v odbornom štýle 1 Nácvik prezentácie textu v odbornom štýle (pragmatický cieľ, lingvoštylistická stránka textu, zásady písomnej/ústnej prezentácie) 1 Vo výučbe sa uplatňuje štruktúrno-funkčný prístup k jazykovým javom.	
Odporúčaná literatúra: Braun-Podeschwa, J., Habersack, C., Pude, A.: Menschen B1, Ismaning: Hueber, 2014.	

Em neu Brückenkurs. Ismaning: Max Hueber Verlag, 2008.
 Buscha, A., Linthout, G.: Das Oberstufienbuch. Deutsch als Fremdsprache. Ein Lehr- und Übungsbuch für fortgeschrittene Lerner. Leipzig: Schubert Verlag, 2005.
 Daniels, A. a kol.: Mittelpunkt. Deutsch als Fremdsprache. Lehr- und Übungsbuch, 2011.
 Kanichová, R., Vlčková, V.: Deutsch für Humanwissenschaften UNicert III. 2. vyd. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2011.
 Kanichová, R., Pally, E., Vlčková, V.: Grammatik für Humanwissenschaften. Ein Lehr- und Übungsbuch. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2011.
 Kol. autorov: Deutsch für Geisteswissenschaftler. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2005.
 Kozmová, R. a kol.: Moderná gramatika nemčiny. Bratislava: Nakladateľstvo Fraus, 2003.
 Interne spracované učebné materiály odporúčené pre jednotlivé skupiny diskurzu – didaktizované autentické vecné texty

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

nemecký, slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 1224

A	ABS	B	C	D	E	FX
18,87	0,0	16,75	20,75	18,3	19,12	6,21

Vyučujúci: PhDr. Veronika Vlčková, PhD., Mgr. Ivana Zolcerová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.09.2020

Schválil: prof. PhDr. Danuša Serafinová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-034/00	Názov predmetu: Odborná nemčina 4
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KJ/A-boCJ-033/00 - Odborná nemčina 3	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): A-boCJ-033	
Podmienky na absolvovanie predmetu: testy, kompozície, prezentácie, kolokvium; hodnotenie výkonu: 100 % -91 % - A, 90 %-81 % - B, 80 %-73 % - C, 72 %-66 % - D, 65 % - 60 % - E, 59 % a menej – FX (študent nevyhovel podmienkam na udelenie hodnotenia) KJ stanovuje počet akceptovateľných absencií takto: ako akceptovateľné bez povinnosti predloženia dokladov o neúčasti na výučbe stanovuje KJ dve absencie (štyri v prípade 4-hodinovej dotácie, ak sú dve dvojhodinovky kontinuálne v týždni za sebou). Pri ďalšej (t. j. tretej) absencii nasleduje upozornenie o podmienenečnom vylúčení z kurzu a pri ďalšej absencii (t. j. štvrtej) absencii vylúčenie z kurzu. V prípade vážnych zdravotných problémov, reprezentácie v zahraničí, resp. iných nepredvídaných okolností je nevyhnutné dohodnúť sa na uznaní absencie s vyučujúcim vopred. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 70 /30	
Výsledky vzdelávania: Študenti spoznajú a osvoja si ďalšie kľúčové jazykové prostriedky (lexikálne a gramatické) a štýly a žánre, ktoré majú zásadný význam pre úspešné zvládnutie procesov cudzojazyčnej komunikácie v špecifickom segmente odbornej sféry, ktorú predstavuje príprava na povolanie vo vysokoškolskom prostredí.	
Stručná osnova predmetu: Jazykové cvičenie zamerané na utváranie a upevňovanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie 4 Práca s modelovým vecným textom v odbornom štýle 2 Lexikálno-gramatické prostriedky vecného textu 4 Nácvik prezentácie textu v odbornom štýle (pragmatický cieľ, lingvoštylistická stránka textu, zásady písomnej/ústnej prezentácie) Problematika prekladu textu v odbornom štýle Vo výučbe sa uplatňuje štruktúrno-funkčný prístup k jazykovým javom.	
Odporúčaná literatúra:	

Braun-Podeschwa, J., Habersack, C., Pude, A.: Menschen B1, Ismaning: Hueber, 2014. Em neu Brückenkurs. Ismaning: Max Hueber Verlag, 2008. Buscha, A., Linthout, G.: Das Oberstufienbuch. Deutsch als Fremdsprache. Ein Lehr- und Übungsbuch für fortgeschrittene Lerner. Leipzig: Schubert Verlag, 2005. Daniels, A. a kol.: Mittelpunkt. Deutsch als Fremdsprache. Lehr- und Übungsbuch, 2011. Kanichová, R., Vlčková, V.: Deutsch für Humanwissenschaften UNicert III. 2. vyd. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2011. Kanichová, R., Pallay, E., Vlčková, V.: Grammatik für Humanwissenschaften. Ein Lehr- und Übungsbuch. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2011. Kol. autorov: Deutsch für Geisteswissenschaftler. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2005. Kozmová, R. a kol.: Moderná gramatika nemčiny. Bratislava: Nakladateľstvo Fraus, 2003. Interne spracované učebné materiály odporúčené pre jednotlivé skupiny diskurzu - didaktizované autentické vecné texty						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký, slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1102						
A	ABS	B	C	D	E	FX
19,15	0,0	15,79	20,87	18,24	19,78	6,17
Vyučujúci: Mgr. Ivana Zolcerová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 16.07.2020						
Schválil: prof. PhDr. Danuša Serafinová, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KŽ/A-boZU-038/15	Názov predmetu: Politický zemepis
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Powerpointová prezentácia, seminárna práca počas semestra, záverečná skúška pozostávajúca z písomného testu. Vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 55 percentnú úspešnosť. Povolené sú max. 2 absencie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči získajú prehľad o základných geopolitických teóriách, terminológii. Zoznámia sa so základnými kultúrno-civilizačnými faktormi, ich špecifickými prejavmi. Pri charakteristike jednotlivých geopolitických oblastí bude dôraz na charakteristiku politických systémov, humánnu geografiu, obyvateľstvo, sídla, priemysel, poľnohospodárstvo, dopravu, obchod, cestovný ruch.	
Stručná osnova predmetu: Oboznámenie s charakterom predmetu, obsahom, zameraním. Charakteristika základných pojmov. Politický zemepis. Geopolitika. Prelínanie pojmov z oblasti geografie, politického zemepisu, geopolitiky. Základné geopolitické teórie a ich predstavitelia. Geografický determinizmus, sociálny darvinizmus. Globálne kultúrnocivilizačné faktory. Transkontinentálna migrácia. Svetové náboženstvá. Geograficky najrozšírenejšie – kresťanstvo, islam, budhizmus, judaizmus. Imperiálne jazyky. Význam jazyka a jeho politický aspekt. Globálne impéria a integrácia. Španielske, francúzske, britské impérium. Medzinárodné regióny: panregióny, transnacionálne regióny, medzihraničné regióny. Charakteristika štátov Európy. Charakteristika štátov Ázie. Charakteristika Afriky. Charakteristika Ameriky. Charakteristika Austrálie a Oceánie. Perspektívy politických regiónov.	
Odporúčaná literatúra: IŠTOK, Robert: Politický zemepis a geopolitika. Prešov: Fakulta humanitných a prírodných vied prešovskej univerzity, 2003.	

HNÍZDO, Bořek: Mezinárodní perspektivy politických regionů. Praha: Institut pro stredoeuropskou kulturu a politiku, 1995. HONZÁK, František – PEČENKA, Marek: Státy a jejich představitelé. Praha: Libri, 1998. KREJČÍ, Oskar: Geopolitika středoevropského prostoru. Praha: Ekopress, s.r.o., 2000.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 262					
A	B	C	D	E	FX
21,37	24,05	20,23	16,79	15,27	2,29
Vyučujúci: Mgr. Adam Solga, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 15.09.2020					
Schválil: prof. PhDr. Danuša Serafinová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KŽ/A-boZU-018/15	Názov predmetu: Psychológia masovej komunikácie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Seminárna práca a jeden písomný test počas semestra. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči si osvoja základné i rozširujúce znalosti o fungovaní ľudskej psychiky s dôrazom na profesiu redaktora. Naučia sa prekonávať bariéry v komunikačnom procese v rámci pracovnej skupiny (redakcie), ale aj pri komunikácii s respondentom.	
Stručná osnova predmetu: Aspekty komunikácie. Hlavné funkcie komunikovania v médiách (informovať, inštruovať, presvedčiť, vyjednať, zabaviť). Druhy medziľudskej komunikácie podľa prostredia a rolového zastúpenia. Vplyv respondentov na správanie redaktora. Osobnosť v procese mediálnej komunikácie analyzujeme ako súčasť sociálneho, masového komunikačného procesu. Sociálne kompetencie osobnosti redaktora. Komunikačné zlozvyky a priority v optimálnej komunikácii.	
Odporúčaná literatúra: ALLHOFF, W. Dieter: Rétorika a komunikace. Praha: Grada, 2010. HRADISKÁ, Elena – BREČKA, Samuel – VYBÍRAL, Zbyněk: Psychológia médií. Bratislava: Eurokodex, 2009. HRADISKÁ, Elena: Osobnosť novinára, Psychologické aspekty. Bratislava: UK, 1993. VYBÍRAL, Zbyněk.: Psychologie lidské komunikace. Praha: Portál, 2000. VYBÍRAL, Zbyněk: Lži, polopravdy a pravda v lidské komunikaci. Praha: Portál, 2008.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 195					
A	B	C	D	E	FX
46,67	28,72	15,38	4,62	4,1	0,51
Vyučujúci: doc. PhDr. Barbora Mesárošová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Danuša Serafinová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KŽ/A-boZU-037/15	Názov predmetu: Redakčná prax 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienkou na získanie hodnotenia z predmetu sú 3 (slovom tri) už uverejnené novinárske prejavy za daný semester, a to v tlačových, vysielačích alebo internetových médiách, t. j. v tradičných médiách (tlačové agentúry, noviny, časopisy, rozhlas, televízia) alebo v ich internetových vydaniach, vrátane nových foriem audiálnej a audiovizuálnej tvorby (videá, podcasty). Výnimkou sú blogy – texty uverejnené v rámci blogov nepokladáme za novinárske prejavy. Plagiáty a autoplagiáty sa považujú za významné porušenie novinárskej etiky a pravidiel profesionálnej novinárskej tvorby a ako také sa budú riešiť na úrovni Etickej komisie Katedry žurnalistiky FiF UK v Bratislave, v prípade opakovaného plagiátorstva alebo autoplagiátorstva na úrovni Etickej komisie FiF UK v Bratislave. Celkové hodnotenie uverejnených novinárskych prejavov je odrazom obsahovej, formálnej, vizuálnej, resp. audiálnej a audiovizuálnej, štylistickej i gramatickej kvality preložených publikovaných novinárskych prejavov. Novinárske prejavy, ktoré sú v danej redakcii pripravené na uverejnenie, ale k dňu predloženia vyučujúcemu na hodnotenie ešte neboli uverejnené, nemožno považovať za splnenie podmienok hodnotenia, a preto budú z posudzovania vylúčené. Rovnako tak aj novinárske prejavy, za ktoré už študent získal hodnotenie v predchádzajúcom období alebo v rámci iného predmetu. Prípadné potvrdenie z redakcie, v ktorej študent priebežne vykonáva alebo krátkodobo (napr. počas prázdnin) vykonal redakčnú prax, je vítané, nie je však nutnou podmienkou na získanie hodnotenia, a ani ani zárukou, že študent hodnotenie získa. Hodnotenie sa týka výlučne posúdenia študentom predloženej autorskej novinárskej tvorby v danom semestri. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežné.	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči získajú praktické žurnalistické skúsenosti a zručnosti v masmediálnej praxi z hľadiska tvorby novinárskych prejavov v oblasti obsahu a formy, ako aj z hľadiska redakčných postupov. Získajú základné vedomosti o nezávislej samostatnej tvorbe, redigovaní, editovaní, dizajne a nadobudnú základné skúsenosti potrebné pri príprave textových, zvukových, obrazových a zvukovoobrazových autorských diel od nápadu cez získanie a overenie informácií až po konečnú tvorbu a úpravu novinárskeho prejavu určeného na uverejnenie. Nezanedbateľnou zručnosťou je etika citovania a parafrázovania myšlienok tretích osôb vo vlastnom autorskom diele.	
Stručná osnova predmetu:	

Individuálna priebežná, prípadne prázdninová publikačná činnosť v tradičných alebo online médiách (s výnimkou blogov) podľa vlastného záujmu študentov. Okrem samotnej publikačnej praxe musia študenti aktívne absolvovať úvodný a záverečný seminár. Úvodný seminár – zoznámenie sa s praxou. Prezentácia už uverejnených novinárskych prejavov v novinách, časopisoch (tradičných aj online), v rozhlase a v televízii na ústrednej, regionálnej, miestnej alebo univerzitnej úrovni. Na záverečnom seminári študenti hodnotia svoje žurnalistické prejavy z praxe, prezentujú svoje prípadné skúsenosti z praxe v redakciách zvolených masmédií. Každý študent musí počas semestra publikovať minimálne 3 (slovom tri) kvalitné novinárske prejavy v súlade s novinárskou etikou a profesijnými štandardmi. Študenti by sa mali zoznámiť aj s každodennou redakčnou rutinou na tlačových konferenciách, rôznych mediálnych podujatiach, t. j. prácou v teréne, nie v online prostredí, ktoré zvädza k neodôvodnenej reinterpretácii autorských diel iných autorov. Prípadná reinterpretácia diel iných autorov musí obsahovať aktualizálny moment a novonastolenú pointu.																	
Odporúčaná literatúra: Individuálna – podľa potrieb jednotlivých poslucháčov či externého zadania konkrétnej redakcie, kde študent publikačnú činnosť vykonáva.																	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:																	
Poznámky:																	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 214 <table> <tr> <th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> <tr> <td>75,23</td><td>11,21</td><td>5,14</td><td>2,8</td><td>0,93</td><td>4,67</td></tr> </table>						A	B	C	D	E	FX	75,23	11,21	5,14	2,8	0,93	4,67
A	B	C	D	E	FX												
75,23	11,21	5,14	2,8	0,93	4,67												
Vyučujúci: Mgr. Peter Kubinyi, PhD.																	
Dátum poslednej zmeny: 20.02.2020																	
Schválil: prof. PhDr. Danuša Serafinová, CSc.																	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KŽ/A-boZU-039/15	Názov predmetu: Redakčná prax 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienkou na získanie hodnotenia z predmetu sú 3 (slovom tri) už uverejnené novinárske prejavy za daný semester, a to v tlačových, vysielačích alebo internetových médiách, t. j. v tradičných médiách (tlačové agentúry, noviny, časopisy, rozhlas, televízia) alebo v ich internetových vydaniach, vrátane nových foriem audiálnej a audiovizuálnej tvorby (videá, podcasty). Výnimkou sú blogy – texty uverejnené v rámci blogov nepokladáme za novinárske prejavy. Plagiáty a autoplagiáty sa považujú za významné porušenie novinárskej etiky a pravidiel profesionálnej novinárskej tvorby a ako také sa budú riešiť na úrovni Etickej komisie Katedry žurnalistiky FiF UK v Bratislave, v prípade opakovaného plagiátorstva alebo autoplagiátorstva na úrovni Etickej komisie FiF UK v Bratislave. Celkové hodnotenie uverejnených novinárskych prejavov je odrazom obsahovej, formálnej, vizuálnej, resp. audiálnej a audiovizuálnej, štylistickej i gramatickej kvality preložených publikovaných novinárskych prejavov. Novinárske prejavy, ktoré sú v danej redakcii pripravené na uverejnenie, ale k dňu predloženia vyučujúcemu na hodnotenie ešte neboli uverejnené, nemožno považovať za splnenie podmienok hodnotenia, a preto budú z posudzovania vylúčené. Rovnako tak aj novinárske prejavy, za ktoré už študent získal hodnotenie v predchádzajúcom období alebo v rámci iného predmetu. Prípadné potvrdenie z redakcie, v ktorej študent priebežne vykonáva alebo krátkodobo (napr. počas prázdnin) vykonal redakčnú prax, je vítané, nie je však nutnou podmienkou na získanie hodnotenia, a ani ani zárukou, že študent hodnotenie získa. Hodnotenie sa týka výlučne posúdenia študentom predloženej autorskej novinárskej tvorby v danom semestri. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežné	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči získajú praktické žurnalistické skúsenosti a zručnosti v masmediálnej praxi z hľadiska tvorby novinárskych prejavov v oblasti obsahu a formy, ako aj z hľadiska redakčných postupov. Získajú základné vedomosti o nezávislej samostatnej tvorbe, redigovaní, editovaní, dizajne a nadobudnú základné skúsenosti potrebné pri príprave textových, zvukových, obrazových a zvukovoobrazových autorských diel od nápadu cez získanie a overenie informácií až po konečnú tvorbu a úpravu novinárskeho prejavu určeného na uverejnenie. Nezanedbateľnou zručnosťou je etika citovania a parafrázovania myšlienok tretích osôb vo vlastnom autorskom diele.	
Stručná osnova predmetu:	

Individuálna priebežná, prípadne prázdninová publikačná činnosť v tradičných alebo online médiách (s výnimkou blogov) podľa vlastného záujmu študentov. Okrem samotnej publikačnej praxe musia študenti aktívne absolvovať úvodný a záverečný seminár. Úvodný seminár – zoznámenie sa s praxou. Prezentácia už uverejnených novinárskych prejavov v novinách, časopisoch (tradičných aj online), v rozhlase a v televízii na ústrednej, regionálnej, miestnej alebo univerzitnej úrovni. Na záverečnom seminári študenti hodnotia svoje žurnalistické prejavy z praxe, prezentujú svoje prípadné skúsenosti z praxe v redakciách zvolených masmédií. Každý študent musí počas semestra publikovať minimálne 3 (slovom tri) kvalitné novinárske prejavy v súlade s novinárskou etikou a profesijnými štandardmi. Študenti by sa mali zoznámiť aj s každodennou redakčnou rutinou na tlačových konferenciách, rôznych mediálnych podujatiach, t. j. prácou v teréne, nie v online prostredí, ktoré zvädza k neodôvodnenej reinterpretácii autorských diel iných autorov. Prípadná reinterpretácia diel iných autorov musí obsahovať aktualizálny moment a novonastolenú pointu.																	
Odporúčaná literatúra: Individuálna – podľa potrieb jednotlivých poslucháčov či externého zadania konkrétnej redakcie, kde študent publikačnú činnosť vykonáva.																	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:																	
Poznámky:																	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 209 <table> <tr> <th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> <tr> <td>75,12</td><td>14,83</td><td>4,31</td><td>0,96</td><td>0,48</td><td>4,31</td></tr> </table>						A	B	C	D	E	FX	75,12	14,83	4,31	0,96	0,48	4,31
A	B	C	D	E	FX												
75,12	14,83	4,31	0,96	0,48	4,31												
Vyučujúci: Mgr. Peter Kubinyi, PhD.																	
Dátum poslednej zmeny: 20.02.2020																	
Schválil: prof. PhDr. Danuša Serafinová, CSc.																	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KŽ/A-boZU-041/15	Názov predmetu: Redakčná prax 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienkou na získanie hodnotenia z predmetu sú 3 (slovom tri) už uverejnené novinárske prejavy za daný semester, a to v tlačových, vysielačích alebo internetových médiách, t. j. v tradičných médiách (tlačové agentúry, noviny, časopisy, rozhlas, televízia) alebo v ich internetových vydaniach, vrátane nových foriem audiálnej a audiovizuálnej tvorby (videá, podcasty). Výnimkou sú blogy – texty uverejnené v rámci blogov nepokladáme za novinárske prejavy. Plagiáty a autoplagiáty sa považujú za významné porušenie novinárskej etiky a pravidiel profesionálnej novinárskej tvorby a ako také sa budú riešiť na úrovni Etickej komisie Katedry žurnalistiky FiF UK v Bratislave, v prípade opakovaného plagiátorstva alebo autoplagiátorstva na úrovni Etickej komisie FiF UK v Bratislave. Celkové hodnotenie uverejnených novinárskych prejavov je odrazom obsahovej, formálnej, vizuálnej, resp. audiálnej a audiovizuálnej, štylistickej i gramatickej kvality preložených publikovaných novinárskych prejavov. Novinárske prejavy, ktoré sú v danej redakcii pripravené na uverejnenie, ale k dňu predloženia vyučujúcemu na hodnotenie ešte neboli uverejnené, nemožno považovať za splnenie podmienok hodnotenia, a preto budú z posudzovania vylúčené. Rovnako tak aj novinárske prejavy, za ktoré už študent získal hodnotenie v predchádzajúcom období alebo v rámci iného predmetu. Prípadné potvrdenie z redakcie, v ktorej študent priebežne vykonáva alebo krátkodobo (napr. počas prázdnin) vykonal redakčnú prax, je vítané, nie je však nutnou podmienkou na získanie hodnotenia, a ani ani zárukou, že študent hodnotenie získa. Hodnotenie sa týka výlučne posúdenia študentom predloženej autorskej novinárskej tvorby v danom semestri. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežné.	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči získajú praktické žurnalistické skúsenosti a zručnosti v masmediálnej praxi z hľadiska tvorby novinárskych prejavov v oblasti obsahu a formy, ako aj z hľadiska redakčných postupov. Získajú základné vedomosti o nezávislej samostatnej tvorbe, redigovaní, editovaní, dizajne a nadobudnú základné skúsenosti potrebné pri príprave textových, zvukových, obrazových a zvukovoobrazových autorských diel od nápadu cez získanie a overenie informácií až po konečnú tvorbu a úpravu novinárskeho prejavu určeného na uverejnenie. Nezanedbateľnou zručnosťou je etika citovania a parafrázovania myšlienok tretích osôb vo vlastnom autorskom diele.	
Stručná osnova predmetu:	

Individuálna priebežná, prípadne prázdninová publikačná činnosť v tradičných alebo online médiách (s výnimkou blogov) podľa vlastného záujmu študentov. Okrem samotnej publikačnej praxe musia študenti aktívne absolvovať úvodný a záverečný seminár. Úvodný seminár – zoznámenie sa s praxou. Prezentácia už uverejnených novinárskych prejavov v novinách, časopisoch (tradičných aj online), v rozhlase a v televízii na ústrednej, regionálnej, miestnej alebo univerzitnej úrovni. Na záverečnom seminári študenti hodnotia svoje žurnalistické prejavy z praxe, prezentujú svoje prípadné skúsenosti z praxe v redakciách zvolených masmédií. Každý študent musí počas semestra publikovať minimálne 3 (slovom tri) kvalitné novinárske prejavy v súlade s novinárskou etikou a profesijnými štandardmi. Študenti by sa mali zoznámiť aj s každodennou redakčnou rutinou na tlačových konferenciách, rôznych mediálnych podujatiach, t. j. prácou v teréne, nie v online prostredí, ktoré zvädza k neodôvodnenej reinterpretácii autorských diel iných autorov. Prípadná reinterpretácia diel iných autorov musí obsahovať aktualizálny moment a novonastolenú pointu.																	
Odporúčaná literatúra: Individuálna – podľa potrieb jednotlivých poslucháčov či externého zadania konkrétnej redakcie, kde študent publikačnú činnosť vykonáva.																	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:																	
Poznámky:																	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 211 <table> <tr> <th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> <tr> <td>73,46</td><td>17,06</td><td>5,69</td><td>0,47</td><td>1,9</td><td>1,42</td></tr> </table>						A	B	C	D	E	FX	73,46	17,06	5,69	0,47	1,9	1,42
A	B	C	D	E	FX												
73,46	17,06	5,69	0,47	1,9	1,42												
Vyučujúci: Mgr. Peter Kubinyi, PhD.																	
Dátum poslednej zmeny: 20.02.2020																	
Schválil: prof. PhDr. Danuša Serafinová, CSc.																	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KŽ/A-boZU-042/15	Názov predmetu: Redakčná prax 4
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienkou na získanie hodnotenia z predmetu sú 3 (slovom tri) už uverejnené novinárske prejavy za daný semester, a to v tlačových, vysielačích alebo internetových médiách, t. j. v tradičných médiách (tlačové agentúry, noviny, časopisy, rozhlas, televízia) alebo v ich internetových vydaniach, vrátane nových foriem audiálnej a audiovizuálnej tvorby (videá, podcasty). Výnimkou sú blogy – texty uverejnené v rámci blogov nepokladáme za novinárske prejavy. Plagiáty a autoplagiáty sa považujú za významné porušenie novinárskej etiky a pravidiel profesionálnej novinárskej tvorby a ako také sa budú riešiť na úrovni Etickej komisie Katedry žurnalistiky FiF UK v Bratislave, v prípade opakovaného plagiátorstva alebo autoplagiátorstva na úrovni Etickej komisie FiF UK v Bratislave. Celkové hodnotenie uverejnených novinárskych prejavov je odrazom obsahovej, formálnej, vizuálnej, resp. audiálnej a audiovizuálnej, štylistickej i gramatickej kvality preložených publikovaných novinárskych prejavov. Novinárske prejavy, ktoré sú v danej redakcii pripravené na uverejnenie, ale k dňu predloženia vyučujúcemu na hodnotenie ešte neboli uverejnené, nemožno považovať za splnenie podmienok hodnotenia, a preto budú z posudzovania vylúčené. Rovnako tak aj novinárske prejavy, za ktoré už študent získal hodnotenie v predchádzajúcom období alebo v rámci iného predmetu. Prípadné potvrdenie z redakcie, v ktorej študent priebežne vykonáva alebo krátkodobo (napr. počas prázdnin) vykonal redakčnú prax, je vítané, nie je však nutnou podmienkou na získanie hodnotenia, a ani ani zárukou, že študent hodnotenie získa. Hodnotenie sa týka výlučne posúdenia študentom predloženej autorskej novinárskej tvorby v danom semestri. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežné.	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči získajú praktické žurnalistické skúsenosti a zručnosti v masmediálnej praxi z hľadiska tvorby novinárskych prejavov v oblasti obsahu a formy, ako aj z hľadiska redakčných postupov. Získajú základné vedomosti o nezávislej samostatnej tvorbe, redigovaní, editovaní, dizajne a nadobudnú základné skúsenosti potrebné pri príprave textových, zvukových, obrazových a zvukovoobrazových autorských diel od nápadu cez získanie a overenie informácií až po konečnú tvorbu a úpravu novinárskeho prejavu určeného na uverejnenie. Nezanedbateľnou zručnosťou je etika citovania a parafrázovania myšlienok tretích osôb vo vlastnom autorskom diele.	
Stručná osnova predmetu:	

Individuálna priebežná, prípadne prázdninová publikačná činnosť v tradičných alebo online médiách (s výnimkou blogov) podľa vlastného záujmu študentov. Okrem samotnej publikačnej praxe musia študenti aktívne absolvovať úvodný a záverečný seminár. Úvodný seminár – zoznámenie sa s praxou. Prezentácia už uverejnených novinárskych prejavov v novinách, časopisoch (tradičných aj online), v rozhlase a v televízii na ústrednej, regionálnej, miestnej alebo univerzitnej úrovni. Na záverečnom seminári študenti hodnotia svoje žurnalistické prejavy z praxe, prezentujú svoje prípadné skúsenosti z praxe v redakciách zvolených masmédií. Každý študent musí počas semestra publikovať minimálne 3 (slovom tri) kvalitné novinárske prejavy v súlade s novinárskou etikou a profesijnými štandardmi. Študenti by sa mali zoznámiť aj s každodennou redakčnou rutinou na tlačových konferenciách, rôznych mediálnych podujatiach, t. j. prácou v teréne, nie v online prostredí, ktoré zvädza k neodôvodnenej reinterpretácii autorských diel iných autorov. Prípadná reinterpretácia diel iných autorov musí obsahovať aktualizálny moment a novonastolenú pointu.																	
Odporúčaná literatúra: Individuálna – podľa potrieb jednotlivých poslucháčov či externého zadania konkrétnej redakcie, kde študent publikačnú činnosť vykonáva.																	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:																	
Poznámky:																	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 195 <table> <tr> <th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> <tr> <td>72,82</td><td>14,87</td><td>4,62</td><td>2,05</td><td>3,59</td><td>2,05</td></tr> </table>						A	B	C	D	E	FX	72,82	14,87	4,62	2,05	3,59	2,05
A	B	C	D	E	FX												
72,82	14,87	4,62	2,05	3,59	2,05												
Vyučujúci: Mgr. Peter Kubinyi, PhD.																	
Dátum poslednej zmeny: 20.02.2020																	
Schválil: prof. PhDr. Danuša Serafinová, CSc.																	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KŽ/A-boZU-044/15	Názov predmetu: Redakčná prax 5
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienkou na získanie hodnotenia z predmetu sú 3 (slovom tri) už uverejnené novinárske prejavy za daný semester, a to v tlačových, vysielačích alebo internetových médiách, t. j. v tradičných médiách (tlačové agentúry, noviny, časopisy, rozhlas, televízia) alebo v ich internetových vydaniach, vrátane nových foriem audiálnej a audiovizuálnej tvorby (videá, podcasty). Výnimkou sú blogy – texty uverejnené v rámci blogov nepokladáme za novinárske prejavy. Plagiáty a autoplagiáty sa považujú za významné porušenie novinárskej etiky a pravidiel profesionálnej novinárskej tvorby a ako také sa budú riešiť na úrovni Etickej komisie Katedry žurnalistiky FiF UK v Bratislave, v prípade opakovaného plagiátorstva alebo autoplagiátorstva na úrovni Etickej komisie FiF UK v Bratislave. Celkové hodnotenie uverejnených novinárskych prejavov je odrazom obsahovej, formálnej, vizuálnej, resp. audiálnej a audiovizuálnej, štylistickej i gramatickej kvality preložených publikovaných novinárskych prejavov. Novinárske prejavy, ktoré sú v danej redakcii pripravené na uverejnenie, ale k dňu predloženia vyučujúcemu na hodnotenie ešte neboli uverejnené, nemožno považovať za splnenie podmienok hodnotenia, a preto budú z posudzovania vylúčené. Rovnako tak aj novinárske prejavy, za ktoré už študent získal hodnotenie v predchádzajúcom období alebo v rámci iného predmetu. Prípadné potvrdenie z redakcie, v ktorej študent priebežne vykonáva alebo krátkodobo (napr. počas prázdnin) vykonal redakčnú prax, je vítané, nie je však nutnou podmienkou na získanie hodnotenia, a ani ani zárukou, že študent hodnotenie získa. Hodnotenie sa týka výlučne posúdenia študentom predloženej autorskej novinárskej tvorby v danom semestri. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežné.	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči získajú praktické žurnalistické skúsenosti a zručnosti v masmediálnej praxi z hľadiska tvorby novinárskych prejavov v oblasti obsahu a formy, ako aj z hľadiska redakčných postupov. Získajú základné vedomosti o nezávislej samostatnej tvorbe, redigovaní, editovaní, dizajne a nadobudnú základné skúsenosti potrebné pri príprave textových, zvukových, obrazových a zvukovoobrazových autorských diel od nápadu cez získanie a overenie informácií až po konečnú tvorbu a úpravu novinárskeho prejavu určeného na uverejnenie. Nezanedbateľnou zručnosťou je etika citovania a parafrázovania myšlienok tretích osôb vo vlastnom autorskom diele.	
Stručná osnova predmetu:	

Individuálna priebežná, prípadne prázdninová publikačná činnosť v tradičných alebo online médiách (s výnimkou blogov) podľa vlastného záujmu študentov. Okrem samotnej publikačnej praxe musia študenti aktívne absolvovať úvodný a záverečný seminár. Úvodný seminár – zoznámenie sa s praxou. Prezentácia už uverejnených novinárskych prejavov v novinách, časopisoch (tradičných aj online), v rozhlase a v televízii na ústrednej, regionálnej, miestnej alebo univerzitnej úrovni. Na záverečnom seminári študenti hodnotia svoje žurnalistické prejavy z praxe, prezentujú svoje prípadné skúsenosti z praxe v redakciách zvolených masmédií. Každý študent musí počas semestra publikovať minimálne 3 (slovom tri) kvalitné novinárske prejavy v súlade s novinárskou etikou a profesijnými štandardmi. Študenti by sa mali zoznámiť aj s každodennou redakčnou rutinou na tlačových konferenciách, rôznych mediálnych podujatiach, t. j. prácou v teréne, nie v online prostredí, ktoré zvädza k neodôvodnenej reinterpretácii autorských diel iných autorov. Prípadná reinterpretácia diel iných autorov musí obsahovať aktualizálny moment a novonastolenú pointu.																	
Odporúčaná literatúra: Individuálna – podľa potrieb jednotlivých poslucháčov či externého zadania konkrétnej redakcie, kde študent publikačnú činnosť vykonáva.																	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:																	
Poznámky:																	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 188 <table> <tr> <th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> <tr> <td>72,87</td><td>14,36</td><td>5,32</td><td>3,72</td><td>1,06</td><td>2,66</td></tr> </table>						A	B	C	D	E	FX	72,87	14,36	5,32	3,72	1,06	2,66
A	B	C	D	E	FX												
72,87	14,36	5,32	3,72	1,06	2,66												
Vyučujúci: Mgr. Peter Kubinyi, PhD.																	
Dátum poslednej zmeny: 20.02.2020																	
Schválil: prof. PhDr. Danuša Serafinová, CSc.																	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KŽ/A-boZU-048/15	Názov predmetu: Redakčná prax 6
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienkou na získanie hodnotenia z predmetu sú 3 (slovom tri) už uverejnené novinárske prejavy za daný semester, a to v tlačových, vysielačích alebo internetových médiách, t. j. v tradičných médiách (tlačové agentúry, noviny, časopisy, rozhlas, televízia) alebo v ich internetových vydaniach, vrátane nových foriem audiálnej a audiovizuálnej tvorby (videá, podcasty). Výnimkou sú blogy – texty uverejnené v rámci blogov nepokladáme za novinárske prejavy. Plagiáty a autoplagiáty sa považujú za významné porušenie novinárskej etiky a pravidiel profesionálnej novinárskej tvorby a ako také sa budú riešiť na úrovni Etickej komisie Katedry žurnalistiky FiF UK v Bratislave, v prípade opakovaného plagiátorstva alebo autoplagiátorstva na úrovni Etickej komisie FiF UK v Bratislave. Celkové hodnotenie uverejnených novinárskych prejavov je odrazom obsahovej, formálnej, vizuálnej, resp. audiálnej a audiovizuálnej, štylistickej i gramatickej kvality preložených publikovaných novinárskych prejavov. Novinárske prejavy, ktoré sú v danej redakcii pripravené na uverejnenie, ale k dňu predloženia vyučujúcemu na hodnotenie ešte neboli uverejnené, nemožno považovať za splnenie podmienok hodnotenia, a preto budú z posudzovania vylúčené. Rovnako tak aj novinárske prejavy, za ktoré už študent získal hodnotenie v predchádzajúcom období alebo v rámci iného predmetu. Prípadné potvrdenie z redakcie, v ktorej študent priebežne vykonáva alebo krátkodobo (napr. počas prázdnin) vykonal redakčnú prax, je vítané, nie je však nutnou podmienkou na získanie hodnotenia, a ani ani zárukou, že študent hodnotenie získa. Hodnotenie sa týka výlučne posúdenia študentom predloženej autorskej novinárskej tvorby v danom semestri. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežné.	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči získajú praktické žurnalistické skúsenosti a zručnosti v masmediálnej praxi z hľadiska tvorby novinárskych prejavov v oblasti obsahu a formy, ako aj z hľadiska redakčných postupov. Získajú základné vedomosti o nezávislej samostatnej tvorbe, redigovaní, editovaní, dizajne a nadobudnú základné skúsenosti potrebné pri príprave textových, zvukových, obrazových a zvukovoobrazových autorských diel od nápadu cez získanie a overenie informácií až po konečnú tvorbu a úpravu novinárskeho prejavu určeného na uverejnenie. Nezanedbateľnou zručnosťou je etika citovania a parafrázovania myšlienok tretích osôb vo vlastnom autorskom diele.	
Stručná osnova predmetu:	

Individuálna priebežná, prípadne prázdninová publikačná činnosť v tradičných alebo online médiách (s výnimkou blogov) podľa vlastného záujmu študentov. Okrem samotnej publikačnej praxe musia študenti aktívne absolvovať úvodný a záverečný seminár. Úvodný seminár – zoznámenie sa s praxou. Prezentácia už uverejnených novinárskych prejavov v novinách, časopisoch (tradičných aj online), v rozhlase a v televízii na ústrednej, regionálnej, miestnej alebo univerzitnej úrovni. Na záverečnom seminári študenti hodnotia svoje žurnalistické prejavy z praxe, prezentujú svoje prípadné skúsenosti z praxe v redakciách zvolených masmédií. Každý študent musí počas semestra publikovať minimálne 3 (slovom tri) kvalitné novinárske prejavy v súlade s novinárskou etikou a profesijnými štandardmi. Študenti by sa mali zoznámiť aj s každodennou redakčnou rutinou na tlačových konferenciách, rôznych mediálnych podujatiach, t. j. prácou v teréne, nie v online prostredí, ktoré zvädza k neodôvodnenej reinterpretácii autorských diel iných autorov. Prípadná reinterpretácia diel iných autorov musí obsahovať aktualizálny moment a novonastolenú pointu.																	
Odporúčaná literatúra: Individuálna – podľa potrieb jednotlivých poslucháčov či externého zadania konkrétnej redakcie, kde študent publikačnú činnosť vykonáva.																	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:																	
Poznámky:																	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 183 <table> <tr> <th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> <tr> <td>77,6</td><td>12,02</td><td>7,1</td><td>2,19</td><td>0,0</td><td>1,09</td></tr> </table>						A	B	C	D	E	FX	77,6	12,02	7,1	2,19	0,0	1,09
A	B	C	D	E	FX												
77,6	12,02	7,1	2,19	0,0	1,09												
Vyučujúci: Mgr. Peter Kubinyi, PhD.																	
Dátum poslednej zmeny: 20.02.2020																	
Schválil: prof. PhDr. Danuša Serafinová, CSc.																	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KŽ/A-boZU-046/15	Názov predmetu: Rétorika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienkou absolvovania predmetu je aktívna účasť na seminároch, zapájanie sa do jednotlivých cvičení a rečnícke vystúpenie v rozsahu 5 minút, ktorého text pred vystúpením študent/ka odovzdá vyučujúcej. Max. 2 absencie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči po absolvovaní kurzu získajú schopnosť úspešného, jazykovo-štylisticky korektného a efektívneho vystupovania na verejnosti, resp. v oficiálnej a polooficiálnej komunikačnej sfére a osvoja si nielen teoretické, ale najmä prakticko-realizačné schopnosti a zručnosti vo sfére rétoriky, rečníckeho umenia a rečníckeho štýlu.	
Stručná osnova predmetu: Vzťah rétoriky a žurnalistiky. Krátky exkurz do dejín rétoriky od antiky po dnes. Zvuková stránka reči. Osobnosť rečníka. Neverbálna komunikácia. Argumentácia. Tvorba rečníckeho prejavu. Rétorika v 21. storočí. Miesto rétoriky v masmediálnej komunikácii. Analýza vybraných mediálnych prejavov z hľadiska rétoriky	
Odporúčaná literatúra: ALLHOFF, W. Dieter: Rétorika a komunikace. Praha: Grada, 2010. KRAUS, Jiří: Rétorika v dějinách jazykové komunikace. Praha: Academia, 1981. KRAUS, Jiří: Rétorika v evropské kultuře. Praha: Academia, 1998. KRAUS, Jiří: Rétorika a řečová kultura. Praha: Karolinum, 2004. MISTRÍK, Jozef: Rétorika. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1980. MISTRÍK, Jozef – ŠKVARENINOVÁ, Oľga: Štylistika a rétorika. Bratislava: Právnická fakulta Univerzity Komenského, 1992.	

RYBÁR, Ladislav: Základy rétorickej komunikácie. Bratislava: Obzor, 1980. SLANČOVÁ, Dana: Základy praktickej rétoriky. Prešov: Náuka, 2001.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 101					
A	B	C	D	E	FX
76,24	16,83	1,98	1,98	0,0	2,97
Vyučujúci: Mgr. Mária Stanková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 13.09.2020					
Schválil: prof. PhDr. Danuša Serafinová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KŽ/A-boZU-051/15	Názov predmetu: Seminár k bakalárskej práci 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Povolené maximálne 2 absencie bez potvrdenia dokladom. Splnenie požadovaných čiastkových úloh zadávaných v priebehu semestra vychádzajúc zo Smernice rektora UK v Bratislave o záverečných prácach - Vnútorň predpis č. 2/2018. Záverečný Projekt bakalárskej práce. Vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 % úspešnosť. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežne 100 %.Uzavretie 100 % priebežného hodnotenia: 14. 12. - 18. 12. 2020.	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči sú schopní uvážene si zvoliť tému bakalárskej práce adekvátne ich záujmu a schopnostiam a spracovať ju do podoby uceleného projektu. Cieľom predmetu je metodicky pripraviť poslucháčov na tvorbu knižnej publikácie v podobe bakalárskej práce a ponúknuť im základné metodické znalosti o tvorbe takejto kvalifikačnej práce. Mimoriadne významné je tiež pochopiť etiku písania odborného a vedeckého textu.	
Stručná osnova predmetu: Poslanie seminára, základné pojmy a dokumenty. Harmonogram FiF UK na aktuálny akademický rok. Témy bakalárskych prác na aktuálny akademický rok, možnosti návrhov vlastných tém. Precizovanie názvu, prípadne podtitulu práce. Formálne náležitosti bakalárskej práce, jej súčasti. Informačný prieskum zdrojov. Štruktúra bakalárskej práce, jej členenie na kapitoly, prípadne podkapitoly, kde počet kapitol vychádza z logiky výkladu, náročnosti tematiky a obsiahlosti materiálu. Tvorba úvodu bakalárskej práce – zdôvodnenie výberu témy, cieľ práce a zámer autora, metódy tvorby práce, základná literatúra a stav spracúvanej problematiky, štruktúra práce, komu je práca určená. Zmysel a náležitosti záveru bakalárskej práce. Záver ako syntéza celej práce. Tvorba poznámkového aparátu. Zoznam použitej literatúry. Prílohy bakalárskej práce.	

Tvorba Projektu BP.
Etika tvorby bakalárskej práce. Plagiátorstvo a copyright autora.
Posudzovanie bakalárskej práce - posudky vedúceho a oponenta. Príprava na obhajobu bakalárskej práce.

Odporúčaná literatúra:

ECO, Umberto. Jak napsat diplomovou práci. Olomouc: Votobia, 1997.
HORVÁTH, Miloš. Autorský manuál (K záväznej úprave textových dokumentov) [online].
Dostupné na internete: <https://www.yumpu.com/xx/document/view/20995588/autorsky-manual-k-zavaznej-uprave-textovych-dokumentov>.
KATUŠČÁK, Dušan. Ako písať vysokoškolské a kvalifikačné práce: seminárne práce, ročníkové práce, práce študentskej vedeckej a odbornej činnosti, diplomové práce, záverečné a atestačné práce, dizertácie. Bratislava: Stimul, 1998.
KIMLIČKA, Štefan. Metodika písania vysokoškolských a kvalifikačných prác [online].
Bratislava: Univerzita Komenského, 2005. Dostupné na internete: https://moja.uniba.sk/zaverecne-prace/dokumenty/metodika_pisania_zp.pdf
KIMLIČKA, Štefan. Ako citovať a vytvárať zoznamy bibliografických odkazov podľa noriem ISO 690 pre „klasické“ aj elektronické zdroje. Bratislava: Stimul, 2002.
VNÚTORNÝ PREDPIS č. 2/2018. Smernica rektora o základných náležitostiach záverečných prác, rigorózných prác a habilitačných prác, kontrole ich originality, uchovávaní a sprístupňovaní na Univerzite Komenského v Bratislave [online]. Dostupné na internete: https://uniba.sk/fileadmin/ruk/legislativa/2018/Vp_2018_02.pdf.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 227

A	B	C	D	E	FX
26,87	34,8	25,99	10,57	0,88	0,88

Vyučujúci: doc. PhDr. Svetlana Hlavčáková, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 10.09.2020

Schválil: prof. PhDr. Danuša Serafinová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KŽ/A-boZU-004/15	Názov predmetu: Súčasný slovenský jazyk 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminároch, zapájanie sa do aktivít a vypracúvanie cvičení. Seminárna práca (úvaha) v rozsahu 3NS a teoreticko-praktický test v týždni pred zápočtovým týždňom, ktorý musí študent/ka zvládnuť na min. 51%. Povolene sú max. 2 absencie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Poslucháč nadobudne pozitívny vzťah k svojmu materinskému jazyku ako komunikačnému médiu, ergo funkčnému systému, ktoré musí viesť v každodennej žurnalistickej praxi adekvátne používať. Získa a opearacionalizuje si základné, ale i rozširujúce štruktúrno-funkčné i pragmaticko-komunikačné poznatky zo všeobecnej lingvistiky a súčasného slovenského jazyka.	
Stručná osnova predmetu: Spisovná slovenčina vo verejnom styku – úvod do problematiky Jazyk médií Čiarka v slovenčine – nadviazanie na stredoškolské poznatky Lingvistika – čo je a na čo slúži Klasifikácia a typológia jazykov – kde je slovenčina? Jazyková kultúra, jazyková politika, jazykový zákon Pravopis slovenského jazyka a jeho princípy; kodifikačné príručky, slovníky a časopisy ako zdroj odpovedí na problémy Zvuková rovina jazyka – úvod do problematiky Pravidlá slovenskej výslovnosti a iné príručky Asimilácia, rytmický zákon, vokalizácia predložiek Zvuková rovina jazyka slovenských médií (praktické otázky)	
Odporúčaná literatúra: ČERNÝ, Jiří: Dějiny lingvistiky. Olomouc: Votobia, 1996. ČERNÝ, Jiří: Úvod do studia jazyka. Olomouc: Rubico, 1998. DOLNÍK, Juraj: Základy lingvistiky. Bratislava: STIMUL, 1999. DOLNÍK, Juraj – MLACEK, Jozef – ŽIGO, Pavol: Princípy jazyka. Bratislava: STIMUL, 2003. DOLNÍK, Juraj: Všeobecná jazykoveda (Opis a vysvetľovanie jazyka). Bratislava: Veda, 2009.	

DOLNÍK, Juraj: Teória spisovného jazyka so zreteľom na spisovnú slovenčinu. Bratislava: Veda, 2010.

KRÁĽ, Ábel – SABOL, Ján: Fonetika a fonológia. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1989.

KRÁĽ, Ábel: Pravidlá slovenskej výslovnosti. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1996.

MISTRÍK, Jozef: Moderná slovenčina. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1996.

ONDRUŠ, Šimon – SABOL, Ján: Úvod do štúdia jazykov. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1987.

PRAVIDLÁ SLOVENSKÉHO PRAVOPISU. Bratislava: Veda, 2000.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 278

A	B	C	D	E	FX
39,57	27,7	17,99	9,71	2,52	2,52

Vyučujúci: Mgr. Mária Stanková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 14.09.2020

Schválil: prof. PhDr. Danuša Serafinová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KŽ/A-boZU-008/15	Názov predmetu: Súčasný slovenský jazyk 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminároch, zapájanie sa do aktivít a vypracúvanie cvičení. Seminárna práca o jazyku médií a teoreticko-praktický test v týždni pred zápočtovým týždňom, ktorý musí študent/ka zvládnuť na min. 51%. Povolene sú max. 2 absencie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežne	
Výsledky vzdelávania: Okrem osvojenia si základných teoretických štruktúrno-funkčných i pragmaticko-komunikačných poznatkov zo súčasného slovenského jazyka získajú poslucháči najmä praktické zručnosti - jednotlivé lingvistické subdisciplíny sú preberané vzhľadom na význam ich problematiky v praktickej žurnalistike.	
Stručná osnova predmetu: Lexikológia ako náuka o slovnej zásobe. Vzťah lexikológie a sémantiky. Gramatický a lexikálny význam. Vzťah lexikológie a žurnalistického textu. Lexikálno-sémantické vzťahy medzi slovami – polysémia, homonymia, synonymia, antonymia. Slovná (lexikálna) zásoba a jej štruktúra. Tvorenie slov (slovotvorba). Morfológia ako náuka o tvaroch slov, slovných druhoch a ich gramatických kategóriách. Gramatické kategórie. Vzťah morfológie a žurnalistického textu. Syntaktická rovina jazyka a jej jednotky (syntagma, vetný člen, veta, súvetie, text). Syntagmatika. Vzťah syntaxe a žurnalistického textu.	
Odporúčaná literatúra: BAJZÍKOVÁ, Eugénia – ORAVEC, Ján: Súčasný slovenský spisovný jazyk: Syntax. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1982. DOLNÍK, Juraj: Základy lingvistiky. Bratislava: STIMUL, 1999. DOLNÍK, Juraj: Lexikológia. Bratislava: Univerzita Komenského, 2003. Kol. Autorov: Morfológia slovenského jazyka. Bratislava : Vydavateľstvo SAV, 1966. MISTRÍK, Jozef: Moderná slovenčina. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1996.	

ORGOŇOVÁ, Oľga – BOHUNICKÁ, Alena: Lexikológia slovenčiny. Praha: COLUMBUS, 2012.
 ONDRUŠ, Šimon – SABOL, Ján: Úvod do štúdia jazykov. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1987.
 ORAVEC, Ján – BAJZÍKOVÁ, Eugénia – FURDÍK, Ján: Súčasný slovenský spisovný jazyk: Morfológia. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1984.
 PRAVIDLÁ SLOVENSKÉHO PRAVOPISU. Bratislava : Veda, 2000.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 259

A	B	C	D	E	FX
27,03	31,66	22,01	12,74	2,32	4,25

Vyučujúci: Mgr. Mária Stanková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 14.09.2020

Schválil: prof. PhDr. Danuša Serafinová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KŽ/A-boZU-026/15	Názov predmetu: Teória redigovania 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: seminárna práca, testy Povolené maximálne 2 absencie bez potvrdenia dokladom. Splnenie požadovaných úloh zadávaných v priebehu semestra. Prijaté seminárne úlohy pedagógom (znamená hodnotenie A - E). Záverečná skúška pozostávajúca z písomného testu. V jednotlivých zložkách hodnotenia (vrátane písomného testu) musí študent dosiahnuť minimálne 60 % úspešnosť. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Zvládnuť základné poznatky o zákonitostiach teórie redigovania v printových médiách a získať vedomosti o organizácii redakčnej práce pri redigovaní textov.	
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu: 1. Vymedzenie základných pojmov. 2. Redakcia ako nositeľ redigovania 1. 3. Redakcia ako nositeľ redigovania 2. 4. Organizácia redakčnej práce – nástroj redigovania. 5. Redigovanie ako cieľavedomý tvorivý redakčný proces. 6. Fázy redigovania. 7. Cesta rukopisu v redakcii. 8. Redigovanie príspevkov z externého prostredia. 9. Subjektivita a objektivita v procese redigovania. 10.Redigovanie autorského rukopisu. 11.Skracovanie autorského textu. 12.Systém redigovania v redakcii. 13.Korektúry v redakčnom texte pred jeho odoslaním do tlačiarne.	
Odporúčaná literatúra: CHARVÁT, Juraj: Proces redigovania. (Náčrt náuky o redigovaní). I. Proces redigovania všeobecne. Bratislava: Tatrapress, 1991. CHARVÁT, Juraj: Proces redigovania. (Náčrt náuky o redigovaní). II. Fázy procesu redigovania. Bratislava: Tatrapress, 1991. CHARVÁT, Juraj: Proces redigovania. (Náčrt náuky o redigovaní). III. Usmerňovanie procesu redigovania. Bratislava: Tatrapress, 1992. VOJTEK, Juraj: Úvod do organizácie redakčnej práce a redigovania. Bratislava : Univerzita Komenského. 2000. TUŠER, Andrej: Ako sa robia noviny. Bratislava: SOFA, 2007.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 226					
A	B	C	D	E	FX
15,49	30,09	37,17	14,16	2,65	0,44
Vyučujúci: Mgr. Peter Kubinyi, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 11.09.2020					
Schválil: prof. PhDr. Danuša Serafinová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KŽ/A-boZU-029/15	Názov predmetu: Teória redigovania 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Písomná práca počas semestra, záverečná skúška pozostávajúca z ústnej skúšky. Vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť. Povolené sú max 2 absencie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči získajú základné zručnosti redigovania v elektronických médiách. Osvoja si špecifiká redaktorskej činnosti v spravodajstve aj publicistike, pričom dokážu uplatniť správne redakčné postupy v televíznej a rozhlasovej tvorbe.	
Stručná osnova predmetu: Špecifiká redigovania v rozhlase a televízii. Redaktor a redigovanie v rozhlase a televízii. Práca redaktora v spravodajstve, príprava správy. Redigovanie publicistickej relácie. Redigovanie publicistického bloku. Organizácia a redigovanie vo verejnoprávnej televízii. Odlišnosti redigovania v komerčných elektronických médiách. Špecifiká redigovania v spravodajstve verejnoprávnej televízie. Špecifiká redigovania vo verejnoprávnom rozhlase. Organizácia a redigovanie ako tvorivý žurnalistický proces.	
Odporúčaná literatúra: MISTRÍK, Jozef: Televízna tvorba. Bratislava: ProMédia, 1999. VAŠIČKOVÁ, Darina: Práca redaktora v televíznom prostredí. Bratislava: UK, 2002. VOJTEK, Juraj: Redigovanie a organizácia redakčnej práce. Bratislava: UK, 1999. TUŠER, Andrej: Praktikum mediálnej tvorby. Bratislava 2010.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 224					
A	B	C	D	E	FX
70,54	16,96	9,82	2,23	0,45	0,0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 15.09.2020					
Schválil: prof. PhDr. Danuša Serafinová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KŽ/A-boZU-027/15	Názov predmetu: Tvorba programových celkov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na vyučovaní, priebežné plnenie domácich zadaní (individuálnych aj skupinových), kolokviálna diskusia, polsemestrálny test, záverečný test. Povinná 100 %-tná účasť na vyučovaní, percentuálne znižovaná známka v konečnom hodnotení za percentuálne daný pomer neprítomnosti na vyučovaní. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežne 100 %: Celkové hodnotenie predmetu: A (100-92 %), B (91-85 %), C (84-76 %), D (75-68 %), E (67-> 60 %), Fx (≤ 60 %).	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči získajú rámcový prehľad o tvorbe programových celkov - ich zmysle a význame v televíznom a rozhlasovom programovaní, ako aj o odlišnostiach programovacieho prístupu v médiách verejnej služby a komerčných médiách, bez ohľadu na to, či sú formálne verejnoprávnymi alebo súkromnými. Naučia sa rozlišovať základné programovacie stratégie a ich uplatnenie v konkurenčnom boji vysielačích médií, pochopia základy rozhlasovej a televíznej dramaturgie.	
Stručná osnova predmetu: Duálny vysielač systém a rozlišovanie medzi verejnoprávnosťou a verejnou službou (službou verejnosti), medzi súkromným vlastníctvom médií a ich komerčnosťou, ako aj medzi verejnou službou (službou verejnosti) a mediálnou aktivitou vo verejnom záujme. / Tvorba programových celkov ako základný rámec dramaturgického konceptu vysielačích médií. / Ideový, hodnotový a trhový aspekt programovania. / Základná programovacia stratégia - elity verus masy. / Základné typy programovacích stratégií v konkurenčnom prostredí: (1.) Trhák (blockbuster), (2.) Protiprogram (counterprogramming), (3.) Sendvič (hammocking), (4.) Vzpera (tentpoling), (5.) Premostenie (bridging).	
Odporúčaná literatúra: (1.) SÁMELOVÁ, Anna: Dejiny verejnoprávnosti. Zrod Rozhlasu a televízie Slovenska. Bratislava : Univerzita Komenského, 2020. / (2.) RUSNÁK, Juraj: Nové trendy v programovaní elektronických médií. Prešov : Vydavateľstvo Prešovskej univerzity, 2019. / (3.) DWORAK, Erich: Televízna dramaturgia I. – III. Bratislava: VŠMU, Slovenská televízia, 1994.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 224					
A	B	C	D	E	FX
75,0	16,96	5,8	0,89	1,34	0,0
Vyučujúci: doc. PhDr. Anna Sámelová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 10.09.2020					
Schválil: prof. PhDr. Danuša Serafinová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KŽ/A-boZU-005/15	Názov predmetu: Úvod do štúdia médií
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na splnenie hodnotenia z predmetu: účasť na prednáškach (najviac dve ospravedlnené absencie), priebežné plnenie úloh - účasť na tlačovom podujatí, spracovanie informácií z tlačového podujatia, seminárna práca, záverečný test (minimálne 55-percentná úspešnosť v záverečnom písomnom teste).	
Výsledky vzdelávania: Poslucháč získa základný prehľad o histórii a súčasnosti médií: periodickej tlače, fotografie, rozhlasu, televízie, internetu a nových médií. Osvojí si základnú žurnalistickú terminológiu, s ktorou bude pracovať počas štúdia na bakalárskom stupni. Predmet sa zameria na prácu žurnalistu, systém redakčnej práce, prácu s informáciami, tvorbu textových novinárskych prejavov.	
Stručná osnova predmetu: 1. Všeobecné informácie o náplni štúdia na Katedre žurnalistiky Filozofickej fakulty Univerzity Komenského 2. Novinár, prostriedky masovej informácie, novinársky prejav v minulosti a dnes 3. Členenie prostriedkov masovej informácie, internet a nové médiá a ich využitie na šírenie novinárskych obsahov 4. Logické myšlienkové postupy a ich význam v žurnalistike 5. Ako získavať informácie a ako ich využiť? Novinár „v teréne“. 6. Novinárska fotografia 7. Členenie novinárskych prejavov 8. Systém novinárskej práce 9. Organizácia redakčnej práce	
Odporúčaná literatúra: Tušer, A., Bratislava 1999, Ako sa robia noviny, Vydavateľstvo Sofa, 1999 Radošinska, J. Trnava 2019, Propedeutika (mas)mediálnych štúdií, Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, 2019	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 280					
A	B	C	D	E	FX
11,43	10,71	23,57	22,14	21,79	10,36
Vyučujúci: prof. PhDr. Danuša Serafinová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 20.09.2020					
Schválil: prof. PhDr. Danuša Serafinová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KŽ/A-boZU-014/15	Názov predmetu: Štylistika 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminároch, zapájanie sa do aktivít a vypracúvanie cvičení. Seminárna práca o publicistickom štýle na konkrétnych príkladoch zo slovenských médií + jej prezentácia; teoreticko-praktický test v týždni pred zápočtovým týždňom, ktorý musí študent/ka zvládnuť na min. 51%. Povoľené sú max. 2 absencie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežne 100 %	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči po absolvovaní kurzu získajú penzum teoretických vedomostí o základných pojmoch, koncepciách a princípoch v štylistike a teórii textu so špecifickým zameraním na publicistický štýl a konfiguračné vlastnosti širšieho spektra publicistických, ergo žurnalistických textov. V rámci nácviku praktických zručností si osvoja zásady správnej štylizácie jednoduchších typov prejavov – textov.	
Stručná osnova predmetu: úvod do problematiky – na čo slúžia funkčné štýly, komunikácia primeraná štýlu štylistika – definícia, základné pojmy, problémy, okruhy, smery dejiny svetovej štylistiky dejiny slovenskej štylistiky Mistríkova koncepcia štýlu Findrova koncepcia štýlu Mikova výrazová sústava jazyk médií z hľadiska Mikovej výrazovej sústavy lexikálno-sémantické vzťahy medzi lexikálnymi štylémami metaforizácia a metonymizácia a ich funkčné využitie v štylistike. lexikálna zásoba a štylistika; publicizmus štylistická interpretácia žurnalistického textu (prezentácie študentov)	
Odporúčaná literatúra: BEČKA, Josef Václav: Česká stylistika. Praha: Academia, 1992. DOLNÍK, Juraj – BAJZÍKOVÁ, Eugénia: Textová lingvistika. Bratislava: STIMUL, 1998. FINDRA, Ján: Štylistika slovenčiny. Martin: Osveta, 2004. FINDRA, Ján: Štylistika slovenčiny v cvičeniach. Martin: Osveta, 2005.	

HOFFMANNOVÁ, Jana: Stylistika a... Současná situace stylistiky. Praha: Trizonia, 1997.
 MIKO, František: Text a štýl. Bratislava: Smena, 1969.
 MIKO, František: Estetika výrazu. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1969.
 MINÁŘOVÁ, Eva: Stylistika pro žurnalisty. Praha: Grada, 2011.
 MISTRÍK, Jozef: Žánre vecnej literatúry. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1975.
 MISTRÍK, Jozef: Štylistika. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1997.
 MLACEK, Jozef: Sedemkrát o štýle a štylistike. Ružomberok: Katolícka univerzita v Ružomberku Filozofická fakulta, 2007.
 SLANČOVÁ, Dana: Praktická štylistika. Prešov: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, 1994.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 249

A	B	C	D	E	FX
30,92	25,7	24,5	12,45	2,81	3,61

Vyučujúci: Mgr. Mária Stanková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 14.09.2020

Schválil: prof. PhDr. Danuša Serafinová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KŽ/A-boZU-019/15	Názov predmetu: Štylistika 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminároch, zapájanie sa do diskusií, vypracúvanie cvičení. Napísanie a odovzdanie interpretačnej stylistickej práce podľa zadania a zvládnutie písomného testu z odprednášaných tém (v týždni pred zápočtovým týždňom), v ktorom je potrebné dosiahnuť minimálne 51% z celkového počtu bodov. Povolené max. 2 absencie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežne 100 %	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči po absolvovaní kurzu, ktorý plynulo nadväzuje na kurz Štylistika 1, získajú penzum teoretických vedomostí o fónických, lexikálnych, morfológických, syntaktických i kompozičných druhoch štýlém. V rámci nácviku praktických zručností sa zdokonalia v štylizácii už zložitejších (komplexnejších) typov prejavov – textov a preniknú do podstaty jazykovo-štylistickej interpretácie s cieľom identifikovať v interpretovaných textoch rôzne ich typické i atypické stylistické vlastnosti, nuansy a anomálie.	
Stručná osnova predmetu: Fonické štýlémy. Morfológické štýlémy. Funkčné využitie vybraných menných a slovesných gramatických kategórií v štylizačnom procese. Syntaktické štýlémy. Slovosled a vetosled v slovenčine. Kondenzácia vetnej stavby. Expresívne a defektné syntaktické konštrukcie- Kompozičné štýlémy. Horizontálna segmentácia textu. Titulok, odsek a kapitola vo funkcii kompozičných štýlém. Špecifická funkcia titulku v publicistike. Konektory ako prostriedky vytvárania nadväznosti v texte. Pripájacie a opakovacie konektory. Jazykovo-štylistická interpretácia žurnalistického textu.	
Odporúčaná literatúra: BEČKA, Josef Václav: Česká stylistika. Praha: Academia, 1992. DOLNÍK, Juraj – BAJZÍKOVÁ, Eugénia: Textová lingvistika. Bratislava: STIMUL, 1998. FINDRA, Ján: Štylistika slovenčiny. Martin: Osveta, 2004.	

FINDRA, Ján: Štylistika slovenčiny v cvičeniach. Martin: Osveta, 2005.
 HOFFMANNOVÁ, Jana: Stylistika a... Současná situace stylistiky. Praha: Trizonia, 1997.
 MIKO, František: Text a štýl. Bratislava: Smena, 1969.
 MIKO, František: Estetika výrazu. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1969.
 MINÁŘOVÁ, Eva: Stylistika pro žurnalisty. Praha: Grada, 2011.
 MISTRÍK, Jozef: Žánre vecnej literatúry. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1975.
 MISTRÍK, Jozef: Štylistika. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1997.
 MLACEK, Jozef: Sedemkrát o štýle a stylistike. Ružomberok: Katolícka univerzita v Ružomberku Filozofická fakulta, 2007.
 MÜLLEROVÁ, Olga: Mluvený text a jeho syntaktická výstavba. Praha: Academia, 1994.
 SLANČOVÁ, Dana: Praktická stylistika. Prešov: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, 1994.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 233

A	B	C	D	E	FX
32,62	28,76	19,74	12,02	3,43	3,43

Vyučujúci: Mgr. Mária Stanková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 14.09.2020

Schválil: prof. PhDr. Danuša Serafinová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KŽ/A-boZU-025/15	Názov predmetu: Štylistika 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminároch, zapájanie sa do aktivít a vypracúvanie cvičení. Napísanie a odovzdanie vlastnej tvorivo-interpretácie štylistickej práce podľa schémy odprezentovanej na seminároch do 7. týždňa výučbového semestra. Záverečná ústna skúška v skúškovom období. Povolené 2 absencie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40 priebežne; 60 v skúšk.období	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči po absolvovaní kurzu, ktorý plynulo nadväzuje na kurz Štylistika 1 a Štylistika 2, získajú penzum teoretických vedomostí o jednotlivých modelových štruktúrach textov. V rámci nácviku praktických zručností sa zavŕši ich proces zdokonaľovania štylistických a širších komunikačných schopností na pozadí vytvárania analógií na rôzne textové vzorce.	
Stručná osnova predmetu: Primárne, sekundárne a terciárne jazykové funkčné štýly. Hovorový štýl Administratívny štýl Náučný štýl Umelecký štýl Rečnícky štýl Publicistický štýl Esej a esejistický štýl. Téma a jej expanzia. Štylistická interpretácia konkrétnych žurnalistických komunikátov.	
Odporúčaná literatúra: BEČKA, Josef Václav: Česká stylistika. Praha: Academia, 1992. ČMEJRKOVÁ, Světa – HOFFMANOVÁ, Jana (eds.): Mluvená čeština – hledání funkčního rozpětí. Praha: Academia. 2011. DOLNÍK, Juraj – BAJZÍKOVÁ, Eugénia: Textová lingvistika. Bratislava: STIMUL, 1998. FINDRA, Ján: Štylistika slovenčiny. Martin: Osveta, 2004. FINDRA, Ján: Štylistika slovenčiny v cvičeniach. Martin: Osveta, 2005. GÓMEZ-MARTÍNEZ, José Luis: Teoría eseje. Bratislava: Archa, 1996.	

HOFFMANNOVÁ, Jana: Stylistika a... Současná situace stylistiky. Praha: Trizonia, 1997.
 MIKO, František: Text a štýl. Bratislava: Smena, 1969.
 MIKO, František: Estetika výrazu. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1969.
 MINÁŘOVÁ, Eva: Stylistika pro žurnalisty. Praha: Grada, 2011.
 MISTRÍK, Jozef: Žánre vecnej literatúry. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1975.
 MISTRÍK, Jozef: Štylistika. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1997.
 MLACEK, Jozef: Sedemkrát o štýle a štylistike. Ružomberok: Katolícka univerzita v Ružomberku Filozofická fakulta, 2007.
 MÜLLEROVÁ, Olga: Mluvený text a jeho syntaktická výstavba. Praha: Academia, 1994.
 SLANČOVÁ, Dana: Praktická stylistika. Prešov: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, 1994.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 224

A	B	C	D	E	FX
55,8	22,77	12,05	6,7	1,79	0,89

Vyučujúci: Mgr. Mária Stanková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 14.09.2020

Schválil: prof. PhDr. Danuša Serafinová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KŽ/A-boZU-040/15	Názov predmetu: Žurnalistická fotografia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Technické vybavenie študenta – nutný vlastný fotoaparát. Záverečná práca pozostáva z odovzdania cyklu fotografií z daných cvičení a testu z techniky a dejín fotografie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti sa naučia základy z techniky ako je expozimetria / expozičný trojuholník / . Naučia sa ovládať jednoookú zrkadlovku pomocou cvičení : zátišie, portrét, pohyb atď. Neskôr budú pracovať na reportážnom cykle, ktorý po editovaní vystavíme. Predmet je určený pre tých čo majú záujem o reportážnu fotografiu a chcú pochopiť aj technický rámec fotografie.	
Stručná osnova predmetu: Dejiny a vývoj fotožurnalistickej fotografie. Fotografický príbeh (fotoreportáž, aktualita, dokumentárna fotografia). Premietanie známych svetových fotografov z najznámejších svetových fotoagentúr: Magnum, NOOR, VII a ďalších (Salgado, Nachtwey, Koudelka, Pellegrini, Gilden Peress, Petersen, Sobol, Kratochvíl, Bresson, Ervitt, Klein, Frank, Bazan a iní). Premietanie z diela najznámejších slovenských a českých autorov, prípadne prednáška s jedným z nich. Práca s vybratými študentmi na ucelenom fotografickom príbehu pre súťaž Slovak Press Photo	
Odporúčaná literatúra: Literatúra: Fotografie v praxi : Portrét, Zoner Press 2013 Tvorivá digitálna fotografia , Slovart 2012 Marián Pauer: Kapitoly o fotografii, Eurokódex 2014 Fotoграфování. Podrobný průvodce pro nadšence i začínající profesionály, Slovart 2017 Roberto Caputo: Škola fotografovania: Cestovanie Roberto Caputo: Škola fotografovania : Ľudia	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 88					
A	B	C	D	E	FX
30,68	42,05	26,14	1,14	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. art. Matúš Zajac					
Dátum poslednej zmeny: 31.08.2019					
Schválil: prof. PhDr. Danuša Serafinová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KŽ/A-boZU-010/15	Názov predmetu: Žurnalistické žánre 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Seminárna práca, powerpointová prezentácia a novinársky prejav počas semestra. Záverečná skúška pozostávajúca z písomného testu počas skúšobného obdobia. Vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60-percentnú úspešnosť. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežne 40 %, v skúšobnom období 60 %	
Výsledky vzdelávania: : Poslucháči získajú znalosti z teórie novinárskych žánrov – spravodajských žánrov, žánrov publicisticky racionálneho typu a žánrov publicistiky emocionálneho typu. Oboznámia sa so súčasným stavom novinárskych žánrov vo svete i na Slovensku a v jednotlivých tituloch slovenskej periodickej tlače. Vo vlastnom novinárskom prejave si overia svoju schopnosť stvárňovať novinárske prejavy pestrú paletou novinárskych žánrov.	
Stručná osnova predmetu: Úvod do teórie žánrov. Charakteristika žánru. Interpretácia žánru. Teória žánrovej dominanty. Stanovisko novinára k aktuálnemu javu: akceptačné (spravodajstvo), racionálne (publicistika racionálneho typu), emocionálne (publicistika emocionálneho typu). Spravodajstvo. Krátka správa, rozšírená správa, úradná správa, referát, spravodajské interview. Úvod do teórie publicistiky racionálneho a emocionálneho typu. Publicistika racionálneho typu: poznámka, komentár, úvaha, úvodník, recenzia, obzor tlače, rozbor, komplexný žurnalistický rozbor, publicistické interview, redakčná beseda, polemika, epištolárna publicistika (ohlas, anketa, diskusia, žurnalistický list). Publicistika emocionálneho typu: reportáž, črta, esej, fejtón, besednica, causerie (zábavnica), glosa, stĺpček, kurzíva, entrefilet).	
Odporúčaná literatúra: FOLLRICHOVÁ, Mária. 2012. Novinárska publicistika emocionálneho typu. Bratislava: UK, 2012. FOLLRICHOVÁ, Mária - HACEK, Ján - KUBINYI, Peter. 2015. Novinárske žánre pre zrakovo znevýhodnených študentov - teória a prax. Bratislava: UK, 2015. TUŠER, Andrej – FOLLRICHOVÁ, Mária. 2001. Teória a prax novinárskych žánrov I. Bratislava: UK, 2001. VELAS, Štefan. 2000. Teória a prax novinárskych žánrov II. Bratislava: UK, 2000.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 689					
A	B	C	D	E	FX
28,45	27,0	19,01	12,19	10,45	2,9
Vyučujúci: doc. PhDr. Mária Follrichová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 19.09.2020					
Schválil: prof. PhDr. Danuša Serafinová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KŽ/A-boZU-015/15	Názov predmetu: Žurnalistické žánre 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na vyučovaní, polsemestrálny test, záverečný test, kolokviálna diskusia, hodnotené domáce zadania. Záverečná ústna skúška. Na ústnu skúšku budú pripustení iba tí študenti, ktorí získajú v záverečnom teste viac ako 60 % bodov. / Povinná 100 %-tná účasť na vyučovaní, percentuálne znižovaná známka v konečnom hodnotení za percentuálne daný pomer neprítomnosti na vyučovaní. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežne 50 %, v skúšobnom období 50 %: Celkové hodnotenie predmetu: A (100-92 %), B (91-85 %), C (84-76 %), D (75-68 %), E (67-> 60 %), Fx (≤ 60 %).	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči získajú základný prehľad o vývoji novinárskych žánrov a ich členení s osobitným aspektom na rozlíšenie špecifik spravodajských a publicistických žánrov (sprav. rozhovor – publ. rozhovor). Predmet nadväzuje na žurnalistické žánre 1, a preto sa sústreďuje na remeselne náročnejšie novinárske žánre a ich rozlišovanie v binárnom členení spravodajstva a publicistiky (sprav. riport – publ. reportáž; sprav. rozbor/analýza – publ. komentár; sprav. dokument – publ. fičér; sprav. životopis – publ. medailón atď.), ako aj na špecifiká novinársko-literárnych žánrov: fejtón, glosa, podcasting; a novinársko-vizuálnych žánrov: karikatúra, fotomontáž, meme.	
Stručná osnova predmetu: Vývoj žurnalistických žánrov v kontexte literárnych a vizuálnych diel. Charakteristické črty a špecifiká žánrových náprotivkov: spravodajský rozhovor – publicistický rozhovor. Náročnejšie žurnalistické žánre v binárnom členení spravodajstva a publicistiky: (1.) Náročnejšie spravodajské žánre ako náprotivky publicistických: rozbor/analýza, riport, dokument, životopis. (2.) Náročnejšie publicistické žánre ako náprotivky spravodajských: komentár, reportáž, fičér, medailón. Najčastejšie náročnejšie novinársko-literárne žánre: fejtón, glosa, podcasting. Najčastejšie novinársko-vizuálne žánre: karikatúra, fotomontáž, meme.	
Odporúčaná literatúra:	

- (1.) FOLLRICHOVÁ, Mária: Novinárske žánre publicistiky emocionálneho typu. Bratislava : Univerzita Komenského, 2012. /
- (2.) RONČÁKOVÁ, Terézia: Súčasné žurnalistické žánre. Ružomberok : Verbum, 2016. /
- (3.) RONČÁKOVÁ, Terézia: Žurnalistické žánre. Učebnica pre poslucháčov vysokoškolského štúdia. Ružomberok : Terézia Rončáková, 2014.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 242

A	B	C	D	E	FX
40,91	22,31	15,7	11,98	7,02	2,07

Vyučujúci: doc. PhDr. Anna Sámelová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 10.09.2020

Schválil: prof. PhDr. Danuša Serafinová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KŽ/A-boZU-020/00	Názov predmetu: Žurnalistické žánre 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Povoľené sú max 2 absencie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežne 40 %, v skúšobnom období 60 %	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: 1. Špecifiká žurnalistickej výpovede v televízii. 2. Základné pojmy a terminológia. 3. Zdroje a pramene televíznych žánrov 4. Všeobecné východiská triedenia žurnalistických žánrov v televízii 5. Základné štruktúry monologického a dialogického typu. 6. Verbálne a audiovizuálne žánre. Monoformné programy a integrované celky. 7. Rámcové členenie žurnalistických žánrov v televízii 8. Spravodajsko-publicistické žánre: správa čítaná, obrazová, kombinovaná, riport, glosa, črta, fejtón, televízne vystúpenie, poznámka, úvaha, recenzia, komentár s obrazovou informáciou či bez nej, neštylizovaná reportáž vysielaná priamym prenosom. 9. Žánre publicistiky racionálneho typu: štylizovaná reportáž, publicistický film, reportáž, cestopis, film-anketa, televízne integrované pásmo, mono a polytematické celky. 10. Žánre televízneho dokumentu: monografia, portrét, medailón, strihový dokument, feature, dokumentárny seriál. 11. Žánre didaktickej publicistiky: vedecko-populárne, osvetové, inštruktážne filmy, vzdelanostné súťaže (kvízy), jazykové a odborné kurzy. 12. Programový tok ako špecifická forma prezentácie žánrov v televízii. Podiel nehraných a fabulovaných žánrov v programovom toku. Prerastanie žánrov.	
Odporúčaná literatúra: BOYD, A. Příručka pro novináře. Spravodajství v rozhlase a televizi. Praha : CNŽ, 1995. 163 s. HLADKÝ, M. Žurnalistika v televízii. Praha : Novinář, 1985. S. 256 – 262. HLADKÝ, M. – BRABEC, O. Teória filmovej a televíznej žurnalistickej tvorby, II. Základné metódy televíznej tvorby. Praha, 1983. S. 9 – 53. MIKUŠOVÁ, S. - HALÁSZOVÁ, F. Teória gatekeepingu. Bratislava: Univerzita Komenského, 2019. 216 s.	

TUŠER, A. Ako sa robia noviny. Bratislava : SOFA, 2007.					
VAŠIČKOVÁ, D. Práca redaktora v televíznom prostredí. Bratislava : UK, 2002.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 504					
A	B	C	D	E	FX
44,25	20,24	19,05	10,52	4,96	0,99
Vyučujúci: Mgr. Adam Solga, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 15.09.2020					
Schválil: prof. PhDr. Danuša Serafinová, CSc.					