

Informačné listy predmetov

OBSAH

1. A-boED-109/15	Analýza a tvorba pragmatických textov - publicistické žánre.....	3
2. A-boED-134/15	Analýza a tvorba pragmatických textov 1.....	5
3. A-boED-137/15	Analýza a tvorba pragmatických textov 2.....	7
4. A-boED-126/15	Bilingvizmus a kontaktológia.....	9
5. A-boED-133/15	Dejiny literárnej vedy.....	11
6. A-boED-116/15	Dejiny maďarskej literatúry 18. a 19. storočia.....	13
7. A-boED-124/15	Dejiny maďarskej literatúry 20. storočia.....	15
8. A-boED-112/15	Dejiny staršej maďarskej literatúry.....	17
9. A-boED-125/15	Dejiny súčasnej maďarskej literatúry.....	19
10. A-boED-102/13	Exkurzia 1.....	21
11. A-boED-103/13	Exkurzia 2.....	22
12. A-boED-135/15	Hovorený jazyk.....	23
13. A-boED-119/15	Jazykový manažment.....	25
14. A-boED-111/15	Kapitoly zo súčasného maďarského jazyka - fonetika, morfológia.....	27
15. A-boED-114/15	Kapitoly zo súčasného maďarského jazyka - syntax.....	29
16. A-boED-120/15	Kreatívne písanie - literárna kritika, esej.....	31
17. A-boED-113/15	Kreatívne písanie - próza a poézia.....	33
18. A-boED-234/19	Kurz finčiny pre maďarčinárov.....	35
19. A-boED-021/15	Lexikológia a sémantika.....	37
20. A-boED-230/15	Literatúra a iné umenia.....	39
21. A-boED-110/15	Maďarská pravopisná sústava.....	41
22. A-boED-232/18	Maďarské reálie.....	43
23. A-boED-131/15	Menšinové kultúry.....	45
24. A-boED-227/15	Mytológia.....	47
25. A-boED-139/15	Obhajoba bakalárskej práce (štátnicový predmet).....	49
26. A-boCJ-001/00	Odborná angličtina 1.....	51
27. A-boCJ-002/00	Odborná angličtina 2.....	53
28. A-boCJ-003/00	Odborná angličtina 3.....	55
29. A-boCJ-004/00	Odborná angličtina 4.....	57
30. A-boCJ-031/00	Odborná nemčina 1.....	59
31. A-boCJ-032/00	Odborná nemčina 2.....	61
32. A-boCJ-033/00	Odborná nemčina 3.....	63
33. A-boCJ-034/00	Odborná nemčina 4.....	65
34. A-boED-250/15	Odborná prax.....	67
35. A-boED-121/15	Poetika jednotlivých literárnych žánrov.....	68
36. A-boED-224/15	Pravopisné cvičenia.....	70
37. A-boED-108/15	Prax a teória kreatívneho písania.....	72
38. A-boED-128/15	Preklad pragmatických a umeleckých textov.....	74
39. A-boED-217/15	Prekladový seminár.....	75
40. A-boED-132/15	Rétorické cvičenia.....	76
41. A-boED-136/15	Seminár k bakalárskej práci.....	78
42. A-boED-216/15	Seminár k prekladu pragmatických textov.....	79
43. A-boED-220/15	Sociolingvistika.....	81
44. A-boED-214/15	Svetová literatúra 1.....	83
45. A-boED-240/15	Svetová literatúra 2.....	85
46. A-boED-231/18	Svetová literatúra 3.....	87
47. A-boED-229/15	Svetová literatúra 4.....	89

48. A-boED-213/15	Textový seminár 1.....	91
49. A-boED-215/15	Textový seminár 2.....	93
50. A-boED-223/15	Vybrané kapitoly z aplikovanej jazykovedy.....	95
51. A-boED-228/15	Vývin maďarského verša.....	97
52. A-boED-118/15	Základy redakčnej práce.....	99
53. A-boED-129/15	Úvod do filológie.....	101
54. A-boED-117/15	Úvod do literárnej vedy.....	103
55. A-boED-115/15	Úvod do textológie.....	105
56. A-boED-107/15	Úvod do teórie komunikácie.....	107
57. A-boED-130/15	Časopisecká kultúra.....	109
58. A-boED-122/15	Štylistika maďarského jazyka.....	111

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-boED-109/15		Názov predmetu: Analýza a tvorba pragmatických textov - publicistické žánre			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: VH 50/50 Priebežné hodnotenie: test, domáca práca Záverečné hodnotenie: test/ústna skúška Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda minimálne 70% učiva.					
Výsledky vzdelávania: Nadobudnúť praktickú zručnosť v štylizácii textov rôzneho typu.					
Stručná osnova predmetu: Kreatívne písanie (tvorba, prepis textov v rôznych žánroch – palimpsestove formy), charakteristika a tvorba písomných a hovorených jazykových prejavov v rôznych životných situáciach (napr.: otvorenie výstavy, improvizácie: diskusia na konferencii), cvičenia zamerané na rozvoj komunikačných schopností a vedomostí z rétoriky.					
Odporúčaná literatúra: Balázs Géza – H.Varga Gyula szerk. Sajtónyelv – médianyelv. Kutatás, elemzés, dokumentumok. Budapest, Hungarovox Kiadó, 2017 Bernáth, László ed.: Bevezetés a műfajismeretbe. Budapest. Dialóg Campus Kiadó. 2008 Daniss Győző: Újságíróiskola. Gyakorlati útmutató. Budapest, Tinta Könyvkiadó, 2012. Gecső Tamás – Sárdi Csilla szerk. Nyelvhasználat a médiában. Kodolányi Főiskola- Tinta Könyvkiadó, Székesfehérvár-Budapest, 2013					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 61					
A	B	C	D	E	FX
22,95	37,7	14,75	19,67	3,28	1,64
Vyučujúci: doc. Orsolya Katalin Nádor, PhD.					

Dátum poslednej zmeny: 09.09.2020
Schválil: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-boED-134/15		Názov predmetu: Analýza a tvorba pragmatických textov 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: tvorenie textov, domáca práca Záverečné hodnotenie: záverečný test Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda minimálne 70% učiva. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 80/20					
Výsledky vzdelávania: Nadobudnúť praktickú zručnosť v štylizácii textov rôzneho typu.					
Stručná osnova predmetu: Kreatívne písanie (tvorba, prepis textov v rôznych žánroch – palimpsestove formy), charakteristika a tvorba písomných a hovorených jazykových prejavov v rôznych životných situáciach (napr.: otvorenie výstavy, improvizácie: diskusia na konferencii), cvičenia zamerané na rozvoj komunikačných schopností a vedomostí z rétoriky.					
Odporúčaná literatúra: Bernáth L. (szerk.): Bevezetés a műfajismeretbe. Budapest. Dialóg Campus Kiadó. 2008 Balázs G. – Szayly J. – Szilágyi Á.: Médiaismeret. Sajtó-rádió-televízió-internet. Budapest. Diák-és Ifjúsági Újságírók Országos Egyesülete. 2005 Samu Á.: Kreatív írás. Budapest. Holnap kiadó. 2004. Bärnkopf Zs.: A kommunikáció könyve. Budapest. Flaccus. 2002					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 34					
A	B	C	D	E	FX
20,59	17,65	11,76	32,35	17,65	0,0
Vyučujúci: Mgr. Veronika Dančová Jakabová					
Dátum poslednej zmeny: 09.09.2020					

Schválil: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-boED-137/15		Názov predmetu: Analýza a tvorba pragmatických textov 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: test, tvorenie textov, domáca práca Záverečné hodnotenie: záverečný test Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda minimálne 70% učiva. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 80/20					
Výsledky vzdelávania: Nadobudnúť praktickú zručnosť v štylizácii textov rôzneho typu.					
Stručná osnova predmetu: Charakteristika a tvorba písomných a hovorených jazykových prejavov. Kompozícia textu. Prototext, metatext, subtext. Téma, sujet, fabula. Konektory. Kohézia v texte. Tektonika textu: Odsek, kapitoly. Nadpis, nadtitulky, podtitulky, záhlavie, perex atď. Prológ, epilóg a citátové zložky. Reklamné texty, plagáty, tabuľky a grafy.					
Odporúčaná literatúra: Bernáth L. (szerk.): Bevezetés a műfajismeretbe. Budapest. Dialóg Campus Kiadó. 2008 Balázs G. – Szayly J. – Szilágyi Á.: Médiaismeret. Sajtó-rádió-televízió-internet. Budapest. Diák-és Ifjúsági Újságírók Országos Egyesülete. 2005 Samu Á.: Kreatív írás. Budapest. Holnap kiadó. 2004. Bärnkopf Zs.: A kommunikáció könyve. Budapest. Flaccus. 2002					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 35					
A	B	C	D	E	FX
20,0	14,29	22,86	25,71	11,43	5,71
Vyučujúci: doc. Mgr. Katarína Misadová, PhD.					

Dátum poslednej zmeny: 09.09.2020
Schválil: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-boED-126/15	Názov predmetu: Bilingvizmus a kontaktológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: VH 50/50 Priebežné hodnotenie: test, domáca práca Záverečné hodnotenie: test/ústna skúška Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda minimálne 70% učiva.	
Výsledky vzdelávania: Získanie teoretických vedomostí jednak z oblasti bilingvizmu a kontaktológie všeobecne, jednak z oblasti bilingvizmu menšinových jazykových komunít, resp. z oblasti bilingvizmu maďarskej jazykovej komunity na Slovensku.	
Stručná osnova predmetu: 1. Základné pojmy. 2. Typy bilingvizmu. 3. Otázky individuálneho bilingvizmu. 4. Otázky spoločenského bilingvizmu: bilingválne komunity. 5. Jazyková integrácia a asimilácia. 6. Bilingválna výučba. 7. Jazykové správanie sa bilingválnych hovoriacich (výber a striedanie kódov, iné komunikačné stratégie). 8. Jazyková interferencia všeobecne a na jednotlivých rovinách jazykového systému. 9. Bilingválne jazykové systémy. 10. Jazyková výpožička, jazykový substrát a superstrát. Typy výpožičiek, integrácia výpožičiek. 11. Jazyková atrícia. 12. Bilingvizmus v Karpatskej kotline.	
Odporúčaná literatúra: Bartha, Csilla 1999. A kétnyelvűség alapkérdései. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó. Benő Attila 2008. Kontaktológia. A nyelvi kapcsolatok alapfogalmai. Kolozsvár: Egyetemmi Műhely Kiadó. Göncz, Lajos 1985. A kétnyelvűség pszichológiája. Újvidék: Forum. Lanstyák István 2006. Nyelvből nyelvre. Pozsony: Kalligram Könyvkiadó.	

Lanstyák, István–Szabó Mihály, Gizella red. 1998. Nyelvi érintkezések a Kárpát-medencében. Pozsony: Kalligram–MKKI.
 Lanstyák István–Vančóné Kremmer Ildikó red. 2005. Nyelvészetről változatosan. Dunaszerdahely: Gramma Nyelvi Iroda.
 Štefánik, Jozef 2000. Jeden človek, dva jazyky. Bratislava: Academic Electronic Press.
 Štefánik, Jozef red. 2004. Antológia bilingvizmu. Bratislava: Academic Electronic Press.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

maďarský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 44

A	B	C	D	E	FX
22,73	18,18	11,36	20,45	6,82	20,45

Vyučujúci: prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-boED-133/15	Názov predmetu: Dejiny literárnej vedy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: VH 50/50 Priebežné hodnotenie: test, domáca práca Záverečné hodnotenie: test/ústna skúška Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda minimálne 70% učiva.	
Výsledky vzdelávania: Analýza vzájomných súvislostí a determinácií jazykovedných a literárnovedných teórií s akcentom na XX. storočie na pozadí tzv. jazykového obratu a zmeny filozofie jazyka v postmoderne.	
Stručná osnova predmetu: 1. Pojem modernity a postmoderny vo vzťahu k humanitným vedám. 2. Predhistória literárnej vedy XX. stor.: pozitivizmus a duchovedné teórie. 3. Tzv. jazykový obrat v logike a jazykovede. 4. Ruská formalistická škola. 5. Štrukturalizmus v jazykovede a literárnej vede. 6. New Criticism. 7. Postštrukturalizmus. 8. Postmoderná hermeneutika. 9. Dekonstruktivizmus. 10. Recepcná estetika. 11. Feminizmus, postkolonializmus, nová história	
Odporúčaná literatúra: Bókay Antal: Irodalomtudomány a modern és posztmodern korban, Budapest: Osiris, 1997 R. Wellek – A. Warren: Az irodalom elmélete, Budapest: Osiris, 2002 P. Szondi: Bevezetés az irodalmi hermeneutikába, Budapest: T-Twins, 1996 A. Compagnon: Démon teórie, Bratislava: Kalligram, 2006 Príslušné monotematické čísla literárnovedného časopisu HELIKON	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 34					
A	B	C	D	E	FX
29,41	14,71	23,53	5,88	26,47	0,0
Vyučujúci: Mgr. art. Pavol Száz, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-boED-116/15	Názov predmetu: Dejiny maďarskej literatúry 18. a 19. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: VH 50/50 Priebežné hodnotenie: test, domáca práca Záverečné hodnotenie: test/ústna skúška Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda minimálne 70% učiva. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Prehĺbiť vedomosti o literárnom dianí a dielach, ktoré sú určujúcimi z hľadiska súčasného literárneho kánonu	
Stručná osnova predmetu: 1. ÚVOD DO PROBLEMATIKY 2. URČENIE KONTEXTUÁLNYCH SÚVISLOSTÍ, PARALELY S DOBOVOU EURÓPSKOU LITERATÚROU 3. ŠPECIFIKÁ MAĎARSKEJ LITERATÚRY S PRIHLIADNUTÍM NA TRENDY TZV. VEĽKÝCH LITERATÚR 4. OSVIETENSTVO A KLASICIZMUS V MAĎARSKEJ LITERATÚRE 5. PROGRAM OBNOVY LITERÁRNEHO JAZYKA: KAZINCZY 6. MAĎARSKÁ DRÁMA 7. LITERÁRNY PROGRAM MAĎARSKÉHO ROMANTIZMU 8-9. TVORBA VÝRAZNÝCH OSOBNOSTÍ MAĎARSKÉHO ROMANTIZMU 10. MAĎARSKÝ ROMÁN V 19. STOROČÍ 11. OBNOVA JAZYKA MAĎARSKEJ PRÓZY 12. ANEKDOTA AKO URČUJÚCI PRVOK V TVORBE KÁLMÁNA MIKSZÁTHA 13-14. POÉZIA A VERŠOVANÝ ROMÁN V DRUHEJ POLOVICI 19. STOROČIA – HĽADANIE NOVÝCH CIEST	
Odporúčaná literatúra: Bíró, Ferenc: A felvilágosodás korának magyar irodalma, Budapest, Balassi Kiadó, 2013, elektronický dokument: http://www.balassikiado.hu/BB/NET/Biro/Biro.pdf Dušíková, Anikó: A magyar romantika kezdetei, Bratislava, Univerzita Komenského, 2011, elektronický dokument:	

https://fphil.uniba.sk/fileadmin/fif/katedry_pracoviska/kmjl/Dusik_A_magyar_romantika_kezdetei.pdf ; www.fphil.uniba.sk/uploads/media/A_magyar_romantika_kezdetei.pdf Gintli, Tibor (ed.): Magyar irodalom, Budapest, Balassi Kiadó, 2011. Sőtér, István (ed.): A magyar irodalom története 1849-től 1905-ig, Budapest, Akadémiai Kiadó, 1965. Szegedy-Maszák, Mihály (ed.): A magyar irodalom története II. 1800-1919, Budapest, Gondolat, 2007.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 62					
A	B	C	D	E	FX
11,29	25,81	11,29	12,9	30,65	8,06
Vyučujúci: PhDr. Anikó Dušíková, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 17.09.2020					
Schválil: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-boED-124/15	Názov predmetu: Dejiny maďarskej literatúry 20. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: VH 50/50 Priebežné hodnotenie: test, domáca práca Záverečné hodnotenie: test/ústna skúška Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda minimálne 70% učiva. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Vývin maďarskej poézie a prózy v prvej polovici 20. storočia.	
Stručná osnova predmetu: 1. Vznik maďarskej moderny, časopis Nyugat. 2. Symbolizmus, impresionizmus, secesia, dekadencia. 3. Prvá generácia Nyugatu I. Endre Ady – básnické dielo. 4. Prvá generácia Nyugatu II. Poézia M. Babitsa a D. Kosztolányiho. 5. Tvorba ďalších básnikov prvej generácie Nyugatu (Á. Tóth, Gy. Juhász, E. Szép, M. Füst, F. Karinthy). 6. Avantgarda v maďarskej literatúre. Poézia Lajosa Kassáka. 7. Prozaické diela Zs. Móricza a Gy. Krúdyho. 8. Tvorba ďalších prozaikov prvej generácie Nyugatu (M. Kaffka, J. J. Tersánszky, Gy. Szini, V. Cholnoky, L. Cholnoky, G. Csáth). 9. Druhá generácia Nyugatu I. Poézia (L. Szabó, Gy. Illyés, L. Áprily). 10. Druhá generácia Nyugatu II. Tvorba S. Máraiho. 11. Tvorba ďalších prozaikov druhej generácie Nyugatu (L. Németh, T. Déry, A. E. Gelléri, A. Szerb). Básnické diela Attilu Józsefa. 12. Dráma v prvej polovici 20. storočia (F. Molnár, F. Herczeg, M. Füst, T. Déry).	
Odporúčaná literatúra: Grendel Lajos: A modern magyar irodalom története. Magyar líra és epika a 20. században, Bratislava, Kalligram, 2010. Szegedy-Maszák Mihály–Veres András (red.): A magyar irodalom története II., 1800-tól 1919-ig, Budapest, Gondolat, 2007. Szegedy-Maszák Mihály–Veres András (red.): A magyar irodalom története III., 1920-tól	

napjainkig, Budapest, Gondolat, 2007. Gintli Tibor (red.): Magyar irodalom, Budapest, Akadémiai, 2010. Bodnár György: Jövő múlt időben, Budapest, Balassi, 1998.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 47					
A	B	C	D	E	FX
36,17	17,02	12,77	10,64	14,89	8,51
Vyučujúci: doc. Mgr. Anikó Polgár, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 21.09.2020					
Schválil: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-boED-112/15	Názov predmetu: Dejiny staršej maďarskej literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: VH 30/70 Priebežné hodnotenie: test, domáca práca Záverečné hodnotenie: test/ústna skúška Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda minimálne 70% učiva.	
Výsledky vzdelávania: V rámci tejto disciplíny študenti sa oboznámia s odbornými vedomosťami dejín staršej maďarskej literatúry od počiatkov až po barokovej literatúry. Na základe chronologického prístupu a periodizácie prednášky sa sústreďujú na vývinové procesy, literárne smery, determinujúce literárne osobnosti a najvýznamnejšie umelecké diela. Na seminároch študenti si osvojujú zručnosti a metódy rozborov literárnych textov, adekvátne charakteru literatúry starších období.	
Stručná osnova predmetu: 1. Začiatky maď. literárnej tvorby 2. Stredoveká literatúra v Uhorsku 3. Obdobie renesancie 4. Manierizmus 5. Žánre barokovej literatúry 6. Rokoko v maď. lit.	
Odporúčaná literatúra: M. SZEGEDY–MASZÁK: A magyar irodalom története. A kezdetektől 1800-ig, Budapest, Gondolat, 2007. I. BÁN: A barokk. Gondolat, Budapest, 1963. T. KLANICZAY (RED.): A magyar irodalom története. Akadémiai Kiadó, Budapest, 1964. G. TÜSKÉS – É. KNAPP: Az egyházi irodalom műfajai a 17-18. században. Argumentum, Budapest, 2002.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 64					
A	B	C	D	E	FX
31,25	18,75	15,63	12,5	18,75	3,13
Vyučujúci: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-boED-125/15	Názov predmetu: Dejiny súčasnej maďarskej literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: VH 50/50 Priebežné hodnotenie: test, domáca práca Záverečné hodnotenie: test/ústna skúška Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda minimálne 70% učiva. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Vývin maďarskej poézie a prózy v druhej polovici 20. storočia.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do problematiky súčasnej maďarskej literatúry (tendencie, smery, vplyv literatúry 20. storočia na literatúru 21. storočia). 2. Autobiografické žánre v súčasnej maďarskej literatúre (autobiografický román, denník, memoár). 3. Romány Imre Kertésza: Sorstalanság (1975), A kudarc (1988), Kaddis a meg nem született gyermekért (1990). 4. Denníky a esejistické diela Imre Kertésza: Gályanapló (1992), Valaki más (1997), A végső kocsma (2014), A néző (2016). 5. Autobiografické romány Györgya Konráda Elutazás és hazatérés (2001), Fenn a hegyen, napfogyatkozáskor (2003). 6. Memoár Pétera Nádas Világló részletek. Emléklapok egy elbeszélő életéből (2017). 7. Memoár Ágnesy Gergely Két szimpla a Kedvesben (2013) a básnická zbirka Viharkabát (2016). 8. Poézia Imre Oravecza. Básnická zbirka Halászóember. Szajla. Töredékek egy faluregényhez 1987–1997 (1998, 2006). 9. Romány a novely Györgya Spiróa. Román Fogság (2005). Zbirka noviel Kémjelentés (2011). 10. Romány Pétera Esterházyho. Romány Harmonia caelestis (2000) a Egyszerű történet vessző száz oldal – a Márk-változat – (2014). Denník Hasnyálmirigynapló (2016). 11. Poézia Szilárda Borbélya. Básnické zbirky Halotti pompa (2004), A Testhez (2010). 12. Próza Szilárda Borbélya. Román Nincstelenek. Már elment a Mesijás? (2013).	
Odporúčaná literatúra: N. Tóth Anikó: Kísérlet megszólalásra és elnémulásra, Pozsony, Kalligram, 1999.	

Sz. Molnár Szilvia: Bevezetés a kortárs magyar irodalomba, Budapest, Hatágú Síp Alapítvány, 2005.
 Gács Anna (szerk.): Egytucat. Kortárs magyar írók női szemmel, Budapest, Kijárat, 2003.
 Bedecs László: Nyelvek a végtelenhez. Tanulmányok a kortárs magyar költészetéről, Napkút, 2009.
 Bedecs László: Egy lehetséges változat. Kritikák, tanulmányok a kortárs magyar költészetéről, Parnasszus Könyvek, 2016.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 maďarský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 39

A	B	C	D	E	FX
43,59	12,82	15,38	7,69	12,82	7,69

Vyučujúci: doc. Mgr. Anikó Polgár, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.09.2020

Schválil: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-boED-102/13		Názov predmetu: Exkurzia 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: exkurzia Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 8 Za obdobie štúdia: 112 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: VH 100/0 Aktívna účasť, písomný referát. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100					
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je oboznámiť študentov s pragmatickými a praktickými problémami redakčnej a novinárskej práce v časopisoch.					
Stručná osnova predmetu: 1. Návšteva redakcie 2. Oboznámenie sa s praktickými otázkami redakčnej práce 3. Beseda s pracovníkmi a novinármi denníkov a časopisov 4. Vypracovanie projektu na základe praktických poznatkov.					
Odporúčaná literatúra: M. McLuhan: A Gutenberg-galaxis. A tipográfiai ember létrejötte, Budapest, Trezor, 2001. Antal Zsolt: Médiabefolyásolási technikák kislexikona, Budapest, Századvég, 2005.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 75					
A	B	C	D	E	FX
98,67	0,0	0,0	0,0	0,0	1,33
Vyučujúci: Mgr. Szilárd Sebők, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-boED-103/13		Názov predmetu: Exkurzia 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: exkurzia Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 8 Za obdobie štúdia: 112 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: VH 100/0 Aktívna účasť, písomný referát. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100					
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je oboznámiť študentov s pragmatickými a praktickými problémami redakčnej vo vydavateľstvách.					
Stručná osnova predmetu: Návšteva redakcie Oboznámenie sa s praktickými otázkami práce vo vydavateľstvách Beseda s predstaviteľmi vydavateľstva Vypracovanie projektu na základe praktických poznatkov.					
Odporúčaná literatúra: 1. J. GYURGYÁK, Szerzők és szerkeztők kézikönyve, Budapest, Osiris, 2005. 2. I. BART, A könyvkiadás mestersége, Budapest, Osiris, 2005.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 70					
A	B	C	D	E	FX
92,86	4,29	0,0	0,0	0,0	2,86
Vyučujúci: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-boED-135/15	Názov predmetu: Hovorený jazyk
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: VH 50/50 Priebežné hodnotenie: test, domáca práca Záverečné hodnotenie: test/ústna skúška Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda minimálne 70% učiva.	
Výsledky vzdelávania: Získanie teoretických vedomostí z oblasti hovoreného jazyka všeobecne a maďarského hovoreného jazyka konkrétne, jeho najdôležitejších hovorených dialektov a registrov.	
Stručná osnova predmetu: 1. Všeobecná charakteristika hovoreného jazyka. Rozdiely medzi písaným a hovoreným jazykom. 2. Hovorený jazyk ako dialóg. 3. Fonetika hovoreného jazyka: akomodačné javy. 4. Fonetika hovoreného jazyka: lenizačné a fortizačné procesy. 5. Morfonológia a morfológia hovoreného jazyka. 6. Syntax hovoreného jazyka. 7. Emfatické javy v hovorenom jazyku. 8. Ďalšie charakteristické črty hovoreného jazyka. 9. Javy disfluencie v hovorenom jazyku. 10. Jazykové lapsusy príznačné pre hovorený jazyk. Fonetické, lexikálne, morfológické, syntaktické lapsusy. 11. Štýlové charakteristiky hovoreného jazyka. Hovorený jazyk a hovorový jazyk. 12. Nárečie ako forma hovoreného jazyka. 13. Hovorený jazyk v podmienkach menšinového bilingvizmu.	
Odporúčaná literatúra: Gósy Mária 2004. Fonetika, a beszéd tudománya. Budapest: Osiris Kiadó. Lanstyák István 2009. A magyar beszélt nyelv sajátosságai. Pozsony–Bratislava: Stimul. http://ht.nytud.hu/download/Lanstyak_Istvan_Nyelvalakitas.pdf Pléh Csaba–Siklaky István–Terestyéni Tamás 1997. Nyelv – kommunikáció – cselekvés. Budapest: Osiris Kiadó.	

Škvareninová, Oľga 1994. Rečová komunikácia. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 38					
A	B	C	D	E	FX
23,68	21,05	15,79	15,79	15,79	7,89
Vyučujúci: prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-boED-119/15	Názov predmetu: Jazykový manažment
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: VH 50/50 Priebežné hodnotenie: test, domáca práca Záverečné hodnotenie: test/ústna skúška Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda minimálne 70% učiva.	
Výsledky vzdelávania: Získanie základných znalostí z oblasti teórie jazykového manažmentu, so špeciálnym zreteľom na riešenie jazykových problémov typických pre maďarské menšinové jazykové komunity. Získať schopnosť aktívne pristupovať k riešeniu rôznych typov jazykových problémov.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod. Spontánne jazykové aktivity a metalingvistické aktivity. 2. Typy jazykového manažmentu v širšom zmysle slova: teória jazykovej kultúry, teória jazykového plánovania a teória jazykového manažmentu 3. Hlavné črty teórie jazykového manažmentu. 4. Proces jazykového manažmentu. 5. Pojem jazykového problému. Typy jazykových problémov. 6. Stratégie riešenia jazykových problémov. 7. Formy jednoduchého jazykového manažmentu. 8. Formy organizovaného jazykového manažmentu. 9. Manažment diskurzu. 10. Korpusový manažment: formy jednoduchého a komplexného korpusového manažmentu. 11. Metodologické otázky jazykového manažmentu. 12. Špecifiká jazykového manažmentu v bilingválnych komunitách. 13. Jazykový manažment v období modernizácie, v období moderny a postmoderny.	
Odporúčaná literatúra: Domonkosi Ágnes–Lanstyák István–Posgay Ildikó szerk. 2007. Műhelytanulmányok a nyelvművelésről. Dunaszerdahely–Budapest: Gramma Nyelvi Iroda–Tinta Könyvkiadó. Lanstyák István 2009. Nyelvművelés, nyelvtervezés, nyelvmenedzselés. Pozsony–Bratislava, 2009. http://ht.nytud.hu/download/Lanstyak_Istvan_Besznye.pdf	

Lanstyák István–Szabó Mihály Gizella 2002. Magyar nyelvtervezés Szlovákiában. Tanulmányok és dokumentumok. Pozsony: Kalligram Könyvkiadó.
Tolcsvai Nagy, Gábor red. 1998. Nyelvi tervezés. Budapest: Universitas Könyvkiadó.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
maďarský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 48

A	B	C	D	E	FX
12,5	10,42	22,92	31,25	6,25	16,67

Vyučujúci: prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-boED-111/15	Názov predmetu: Kapitoly zo súčasného maďarského jazyka - fonetika, morfológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: písomné testy, domáca práca Záverečné hodnotenie: záverečný test Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda minimálne 70% učiva. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Oboznámiť poslucháčov so základnými pojmami z oblasti fonetiky a morfológie, s fonetickými a morfológickými špecifikami maďarského jazyka na Slovensku.	
Stručná osnova predmetu: 1. Rečové orgány a ich funkcia. 2. Artikulácia hlások v maďarskom jazyku. Klasifikácia hlások v maďarskom jazyku. 3. Základné otázky fonológie. Fonologický systém maďarského jazyka. 4. Systém slovných druhov. 5. Slovesá a ich funkcia v jazyku. 6. Nominálne slová. 7. Ostatné samostatné slovné druhy. 8. Formálne slová a ich funkcia v jazyku. 9. Konverzia medzi jednotlivými slovnými druhmi. 10. Paradigmatická morfológia. 11. Morfológické špecifiká maďarského jazyka na Slovensku.	
Odporúčaná literatúra: Kassai I.: Fonetika. Budapest. Nemzeti Tankönyvkiadó. 1998. Gósy M.: Fonetika, a beszéd tudománya. Budapest. Osiris Kiadó. 2004. Nádasdy, Á.: Prédikál és szónokol. Budapest. Magvető Kiadó. 2008. Keszler B. – Lengyel K.: Kis magyar grammatika. Budapest. Akadémiai Kiadó. 2020. Cs. Nagy L.: Szófajtani és szó szerkezeti elemzések. Budapest. Tinta Könyvkiadó. 2020. Cs. Nagy L.: Szóalaktani elemzések. Budapest. Tinta Könyvkiadó. 2019.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 62					
A	B	C	D	E	FX
1,61	24,19	25,81	29,03	11,29	8,06
Vyučujúci: Mgr. Szilárd Sebők, PhD., doc. Mgr. Katarína Misadová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 18.09.2020					
Schválil: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-boED-114/15	Názov predmetu: Kapitoly zo súčasného maďarského jazyka - syntax
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: písomné testy, domáca práca Záverečné hodnotenie: záverečný test Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda minimálne 70% učiva. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 80/20	
Výsledky vzdelávania: Oboznámiť poslucháčov so základnými pojmami syntaxe. Prehlbovanie a rozširovanie vedomostí poslucháčov o jednoduchšej a zloženej vete.	
Stručná osnova predmetu: 1. Syntagma a jej a typy druhy v maďarčine. 2. Hlavné vetné členy. Korešpondencia prísudku s podmetom. 3. Vedľajšie vetné členy 4. Predmet a jeho funkcia. 5. Prívlastok a jeho druhy. 6. Rôzne druhy príslovkového určenia. 7. Vetná a súvetná syntax. 8. Prirad'ovacie súvetie. 9. Podrad'ovacie súvetie. 10. Viacnásobne zložená veta a jej druhy v maďarčine. 11. Suprasegmentálna syntax. 12. Časová modulácia reči. 13. Silová modulácia reči. 14. Tónová modulácia reči.	
Odporúčaná literatúra: Keszler B. – Lengyel K.: Kis magyar grammatika. Budapest. Akadémiai Kiadó. 2020. Cs. Nagy L.: Mondattani elemzések. Budapest. Tinta Könyvkiadó. 2020 Hegedűs R.: Magyar nyelvtan. Formák, funkciók, összefüggések. Budapest. Tinta Könyvkiadó. 2019. Kálmán L. (szerk.): Magyar leíró nyelvtan. Mondattan I. Segédkönyvek a nyelvészet tanulmányozásához VI. Budapest. Tinta Könyvkiadó. 2001.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 61					
A	B	C	D	E	FX
1,64	13,11	29,51	26,23	16,39	13,11
Vyučujúci: doc. Mgr. Katarína Misadová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 09.09.2020					
Schválil: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-boED-120/15	Názov predmetu: Kreatívne písanie - literárna kritika, esej
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: VH 70/30 Priebežné hodnotenie: test, domáca práca Záverečné hodnotenie: test/ústna skúška Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda minimálne 70% učiva.	
Výsledky vzdelávania: Prehĺbenie tvorivých schopností študentov v oblasti literárnej kritiky.	
Stručná osnova predmetu: Základné pojmy literárnej vedy. Proces tvorby a recepcie, pojem interpretácie. Literárne kánony a interpretačné spoločenstvá. Literárna kritika a literárna veda. Metodológia písania literárnovedných textov. Hermeneutika, produkčná a recepčná estetika (F. Schleiermacher, W. Dilthey, Hans Robert Jauss). Naratologické prístupy. Estetická distancia. Základné funkcie estetickej praxe (poiésis, aisthesis, katharsis), produktívna, receptívna a komunikatívna činnosť. Rola pochopenia, osvojenia a aplikácie v interpretácii.	
Odporúčaná literatúra: ACZEL, R.: HOGYAN ÍRJUNK ESSZÉT?, Budapešť, Osiris, 2000. SZEGEDY-MASZÁK M.: „Minta a szényegen”. A műértelmezés esélyei, Budapešť, Balassi 1995. SZEGEDY-MASZÁK M.: Irodalmi kánonok. Budapešť, Csokonai 1998. Hans Robert JAUSS: Recepcióelmélet–esztétikai tapasztalat–irodalmi hermeneutika, Osiris, Budapest, 1997, 9–84, 139–157. ECO, U.: Hat séta a fikció erdejében. Budapešť, Európa 1995. HIMA Gabriella: Az irodalomtudomány jelenkori irányzatai, Budapešť, Eötvös, 1999.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 46					
A	B	C	D	E	FX
34,78	26,09	30,43	0,0	4,35	4,35
Vyučujúci: Mgr. art. Pavol Száz, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-boED-113/15		Názov predmetu: Kreatívne písanie - próza a poézia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: VH 70/30 Priebežné hodnotenie: test, domáca práca Záverečné hodnotenie: test/ústna skúška Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda minimálne 70% učiva.					
Výsledky vzdelávania: V rámci tejto disciplíny sa venuje pozornosť tvorbe umeleckých textov.					
Stručná osnova predmetu: 1. Tvorba básnických textov 2. Lyrickosť a epickosť poézie 3. Poetické žánre a ich tvorba 4. Typy a smery básnických prejavov v dnešnej poézii 5. Jazykové a poetické zvláštnosti maď. poézie.					
Odporúčaná literatúra: G. Hegedüs: Költői mesterség. Bp, Móra 1978 I. Szerdahelyi.: Verstan mindenkinék. Bp, Tankönyvkiadó 1994 I. Fónagy: A költői nyelv hangtanából. Bp, 1959 T. Žilka: Poetický slovník. Bratislava, Tatran 1987.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 62					
A	B	C	D	E	FX
67,74	9,68	14,52	3,23	3,23	1,61
Vyučujúci: Mgr. art. Pavol Száz, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					

Schválil: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-boED-234/19	Názov predmetu: Kurz finčiny pre maďarčinárov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: aktívna účasť na hodinách, test. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním predmetu študent získa prehľad o gramatickej štruktúre fínskeho jazyka a osvojí si základnú slovnú zásobu finčiny.	
Stručná osnova predmetu: 1. Ugrofínske jazyky. Fínske písmo a výslovnosť, ukazovacie zámená, sloveso olla, 3. osoba. Konverzácia: pozdravy, zdvorilostné frázy. 2. Sloveso olla (jednotné číslo), negácia a opytovacie vety. Konverzácia: predstavovanie, nadväzovanie známostí, rodina. 3. Adessív, inessív, harmónia samohlások, striedanie spoluhlások. Konverzácia: orientácia v meste. 4. Množné číslo slovesa olla a mn. č. podstatných mien, minulý čas (impf.). Konverzácia: dni týždňa, voľný čas. 5. Genitív, slovosled. Konverzácia: cestovanie. 6. Číslovky, partitív. Konverzácia: nakupovanie. Čas a priestor. 7. Vetná štruktúra „minulla on...“. Konverzácia: pamätihodnosti. 8. Slovesá typu puhua, translatív, elatív. Konverzácia: národy a jazyky. 9. Časovanie sloves vzoru tietää, voida, luulla, haluta. Konverzácia: ubytovanie. 10. Látkové mená. Konverzácia: farby, vlastnosti. 11. Predmet, nepravidelné sloveso tehdä. Konverzácia: v reštaurácii. 12. Partitív a akuzatív osobných zámien, opytovacie zámená, slovesá typu tykätä. Konverzácia: časti tela.	
Odporúčaná literatúra: Marticsák Sándor – Anna Tarvainen: Finn nyelv. Debrecen: Kossuth Egyetemi Kiadó, 2003. Satu Heikkilä – Pirkko Majakangas: Hyvin menee! Suomea aikuisille. Helsinki: Otava, 2003. Sirkku Latomaa – Eila Hämäläinen: Mitä kuuluu? Suomen kielen kuuntelu- ja ääntämisharjoituksia. Helsinki: Finn Lectura, 2008. Eila Hämäläinen: Suomen harjoituksia 1–2. Helsinki: SKS, 2006. Olli Nuutinen: Suomea suomeksi 1. Helsinki: SKS, 2014.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 19					
A	B	C	D	E	FX
52,63	31,58	10,53	0,0	5,26	0,0
Vyučujúci: doc. Mgr. Anikó Polgár, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 21.09.2020					
Schválil: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-boED-021/15	Názov predmetu: Lexikológia a sémantika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: VH 50/50 Priebežné hodnotenie: test, domáca práca Záverečné hodnotenie: test/ústna skúška Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda minimálne 70% učiva.	
Výsledky vzdelávania: Získanie teoretických vedomostí z oblasti hovoreného jazyka všeobecne a maďarského hovoreného jazyka konkrétne, jeho najdôležitejších hovorených dialektov a registrov.	
Stručná osnova predmetu: 1. Všeobecná charakteristika hovoreného jazyka. Rozdiely medzi písaným a hovoreným jazykom. 2. Hovorený jazyk ako dialóg. 3. Fonetika hovoreného jazyka: akomodačné javy. 4. Fonetika hovoreného jazyka: lenizačné a fortizačné procesy. 5. Morfonológia a morfológia hovoreného jazyka. 6. Syntax hovoreného jazyka. 7. Emfatické javy v hovorenom jazyku. 8. Ďalšie charakteristické črty hovoreného jazyka. 9. Javy disfluencie v hovorenom jazyku. 10. Jazykové lapsusy príznačné pre hovorený jazyk. Fonetické, lexikálne, morfológické, syntaktické lapsusy. 11. Štylové charakteristiky hovoreného jazyka. Hovorený jazyk a hovorový jazyk. 12. Nárečie ako forma hovoreného jazyka. 13. Hovorený jazyk v podmienkach menšinového bilingvizmu.	
Odporúčaná literatúra: Gósy Mária 2004. Fonetika, a beszéd tudománya. Budapest: Osiris Kiadó. Lanstyák István 2009. A magyar beszélt nyelv sajátosságai. Pozsony–Bratislava: Stimul. http://ht.nytud.hu/download/Lanstyak_Istvan_Nyelvalakitas.pdf Pléh Csaba–Síklaky István–Terestyéni Tamás 1997. Nyelv – kommunikáció – cselekvés. Budapest: Osiris Kiadó. Škvareninová, Oľga 1994. Rečová komunikácia. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 64					
A	B	C	D	E	FX
20,31	20,31	15,63	12,5	6,25	25,0
Vyučujúci: Mgr. Orsolya Kusala					
Dátum poslednej zmeny: 04.06.2015					
Schválil: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-boED-230/15		Názov predmetu: Literatúra a iné umenia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: VH 100/0 Priebežné hodnotenie: test, domáca práca Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda minimálne 70% učiva.					
Výsledky vzdelávania: Rozvíjanie interpretačných schopností študentov v danom umeleckom kontexte.					
Stručná osnova predmetu: 1. Kultúra a umenie ako semiotický fenomén. 2. Intersemiotika, intermedialita. 3. Typy intertextuálneho nadväzovania. 4. Adaptácia, transformácia, rewriting. 5. Slovo-obraz, poézia-hudba, dramatický text-divadelné predstavenie. 6. Montáž v literatúre a vo filmovom umení					
Odporúčaná literatúra: I. Gráfik I. – V. Voigt: Kultúra és szemiotika. Budapest, Akadémia 1981 J. M. Lotman, Szöveg, modell, típus. Budapest, Gondolat 1973 J. M. Lotman, Filmszemiotika és filmesztétika. Budapest, Gondolat 1977 R. SHUSTERMAN, Pragmatista esztétika. A szépség megélése és a művészet újragondolása, Bratislava, Kalligram, 2003.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 20					
A	B	C	D	E	FX
90,0	10,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.					

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015
Schválil: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-boED-110/15	Názov predmetu: Maďarská pravopisná sústava
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: písomné testy, domáca práca Záverečné hodnotenie: záverečný test Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda minimálne 70% učiva. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 80/20	
Výsledky vzdelávania: Oboznámiť poslucháčov so základnými princípmi maďarskej pravopisnej sústavy.	
Stručná osnova predmetu: 1. História maďarského pravopisu. 2. Základné princípy maďarského pravopisu. 3. Princíp písania slov podľa výslovnosti. 4. Princíp písania slov podľa štruktúry lexémy. 5. Písanie veľkých začiatočných písmen. 6. Písanie osobných a zvieracích mien. 7. Písanie zemepisných názvov. 8. Písanie názvov inštitúcií a organizácií. 9. Písanie názvov časopisov, kníh atď. 10. Písanie slov osobitne a dovedna. 11. Interpunkcie. 12. Pravopisné anomálie. 13. Pravopisné špecifiká maďarského jazyka na Slovensku. 14. Funkcia pravopisu v používaní jazyka.	
Odporúčaná literatúra: A magyar helyesírás szabályai. 12. kiadás. Budapest. Akadémiai Kiadó. 2015. Deme I. – Fábián P. – Tóth E.: Magyar helyesírási szótár. A magyar helyesírás szabályai 12. kiadása szerint. Budapest. Akadémiai Kiadó. 2017. Cs. Nagy L.: Helyesírási gyakorlókönyv. Tizenegyedik, átdolgozott kiadás. Budapest. Trezor Kiadó. 2016. Laczkó K. – Mártonfi A.: Helyesírás. Budapest. Osiris Kiadó. 2003.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 68					
A	B	C	D	E	FX
17,65	25,0	25,0	13,24	4,41	14,71
Vyučujúci: doc. Mgr. Katarína Misadová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 09.09.2020					
Schválil: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-boED-232/18	Názov predmetu: Maďarské reálie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: VH: 50/50 Priebežné hodnotenie: seminára práca. Záverečné hodnotenie: test/ústna skúška. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda minimálne 70% učiva. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Prezentovať zemepis, faunu a flóru, národnostné, konfesijné zloženie a demografický vývoj obyvateľstva Maďarska. Hospodárstvo, ústavný systém, školstvo, veda, umenie a šport Maďarskej republiky.	
Stručná osnova predmetu: 1. Zemepis Maďarska. 2. Prírodné bohatstvá krajiny, špecifiká flóry a fauny, chránené prírodné parky a rezervácie. 3. Obyvateľstvo Maďarska, demografický vývoj, migrácia, imigrácia, národnostné zloženie. 4. Náboženstvá v Maďarsku, vzťah štátu a cirkví. 5. Hospodárstvo a poľnohospodárstvo krajiny, profilové oblasti. 6. Štátne zriadenie Maďarskej republiky, ústava, parlament, vláda, úrad predsedu vlády, atď. 7. Špecifiká maďarského školského systému v porovnaní so Slovenskom. 8. Veda, kultúra a umenie Maďarska – hlavné štátne, súkromné, nadačné a zahraničné inštitúcie. 9. Časopisecká kultúra Maďarska. 10. Významné športové výkony maďarských športovcov. 11. Zahraničná politika Maďarska a tvorenie imidžu krajiny po roku 1989. 12. Obraz Maďarska v médiách členských štátov Európskej únie	
Odporúčaná literatúra: Dostál-Nováková: Maďarsko, Praha 2001., Pannon Enciklopédia: Magyarország kézikönyve, Bp., 1993., Magyarország növényvilága, Bp., 1995, Magyarország állatvilága. Bp., 1996, Magyarország földje. Bp., 1997., Magyar ipar és technikátörténet, Bp., 1999.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 37					
A	B	C	D	E	FX
83,78	13,51	0,0	0,0	0,0	2,7
Vyučujúci: doc. Orsolya Katalin Nádor, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 23.05.2018					
Schválil: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-boED-131/15	Názov predmetu: Menšinové kultúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: VH 50/50 Priebežné hodnotenie: test, domáca práca Záverečné hodnotenie: test/ústna skúška Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda minimálne 70% učiva.	
Výsledky vzdelávania: Prehľad menšinových literatúr so zreteľom na menšinovú literatúru v jazyku maďarskom v 20. storočí	
Stručná osnova predmetu: 1. LITERÁRNOVEDNÉ ŠKOLY DO ROKU 1945 2. LITERÁRNOVEDNÉ ŠKOLY PO ROKU 1945 A DNES 3. ŠTÝLY A UMELECKÉ PRÚDY V LITERATÚRE 20. STOROČIA 4. ŠTÝLOVÁ KATEGORIZÁCIA DIEL V MAĎARSKOM JAZYKU V ZAHRANIČÍ 5-6. OTÁZKY JEDNOTNÉHO LITERÁRNEHO KÁNONU 7-8. LITERATÚRA REGIONÁLNEHO VÝZNAMU A JEJ ZAČLENITEĽNOSŤ DO KÁNONU 9-11. PREHLAD AUTOROV MENŠINOVEJ LITERATÚRY 12. PREHLAD DIEL 13. LITERATÚRA V EMIGRÁCII 14. OHLASY KRITIKY	
Odporúčaná literatúra: Csanda, Gábor-Tóth, Károly (eds.): Magyarok Szlovákiában 3. Kultúra, Somorja, Fórum Kisebbségkutató Intézet, 2006 - elektronický dokument: https://mek.oszk.hu/04300/04366/04366.pdf Cseh, Zoltán-Mellár, Dávid-Mészáros, Veronika (eds.): Írások mérlegen, Bratislava, Združenie Alberta Szenci Molnára, Univerzita Komenského, 2018 – elektronický dokument: https://fphil.uniba.sk/fileadmin/fif/katedry_pracoviska/kmj/zbornik_Irasok_merlegen_TLAC.pdf Fedinec, Csilla (ed.): Értékek, dimenziók a magyarságkutatásban, Budapest, MTA, 2008 – elektronický dokument: https://mta.hu/data/dokumentumok/magyar_tudomanyossag_kulfoldon/Ertekek-dimenziok.pdf	

Fónod, Zoltán (ed.): A cseh/szlovákiai magyar irodalom lexikona, Bratislava, Madách-Posonium, 2004 – elektronický dokument: <http://www.mek.oszk.hu/05200/05244/05244.pdf>
 Szarka, László-Blénesi, Éva-Mandel, Kinga (eds.): A kultúra világa, Budapest, MTA, 2005 - elektronický dokument: <https://kisebbssegkutato.tk.mta.hu/a-kultura-vilaga-a-hataron>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

maďarský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 34

A	B	C	D	E	FX
47,06	38,24	14,71	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: PhDr. Anikó Dušíková, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 17.09.2020

Schválil: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-boED-227/15	Názov predmetu: Mytológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: VH 100/0 Priebežné hodnotenie: test, domáca práca Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda minimálne 70% učiva. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Rozšíriť a prehĺbiť poznatky študentov o kultúrnom dedičstve gréckej civilizácie.	
Stručná osnova predmetu: 1. Základné pojmy: mýtus, mytológia. Bohovia a hrdinovia. Nábožensko-kultovný obsah starogréckych mýtov. 2. Kozmogónia a teogónia. Hierarchia bohov. 3. Olympskí bohovia. 4. Kult boha Dionýza a grécka dráma. 5. Mýty thébskeho cyklu. Sofokles: Kráľ Oidipus, Antigona. Aischylos: Siedmi proti Thébam. 6. Mýty o Héraklovi. Sofokles: Trachynanky. 7. Mýty trójskeho cyklu I. Euripides: Ifigeneia v Aulide. Sofoklés: Filoktétes, Aias. 8. Mýty trójskeho cyklu II. Aischylos: Oresteia (Agamemnon, Obetnice, Eumenidy). 9. Iason a Médeia. Argonauti. 10. Premeny (Narcissus, Arachna, Daphne, Pygmalion). 11. Prototypy ľubostných príbehov. Faidra a Médea. 12. Persefona. Sféra podsvetia. Aristofanes: Žaby.	
Odporúčaná literatúra: Eliade, Mircea: Vallási hiedelmek és eszmék története I., Budapest, Osiris-Századvég Könyvtár, 1994 a II. Bp., Osiris Kiadó 1995. Kerényi Károly: Görög mitológia, Budapest, Gondolat, 1977. Thomas A. Szlezák: Homérosz. A nyugati irodalom születése, Budapest, Atlantisz, 2016. Szilágyi János György: Szirénzene. Ókortudományi tanulmányok, Budapest, Osiris, 2005. Szemtanúk a trójai háborúról. Krétai Dictys, Frígiai Dares és Philosztratosz szövegei, Budapest, Gondolat, 2011.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 62					
A	B	C	D	E	FX
50,0	19,35	14,52	3,23	6,45	6,45
Vyučujúci: doc. Mgr. Anikó Polgár, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 21.09.2020					
Schválil: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-boED-139/15	Názov predmetu: Obhajoba bakalárskej práce
Počet kreditov: 12	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5., 6..	
Stupeň štúdia: I.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Odovzdanie bakalárskej práce v termíne určenom v harmonograme aktuálneho akademického roka pre príslušný termín realizácie štátnej skúšky. Bakalárska práca sa odovzdáva v tlačenej verzii v dvoch viazaných exemplároch (z toho minimálne jeden v pevnej väzbe) na príslušnej katedre a v elektronickej verzii prostredníctvom AIS. Práca musí spĺňať parametre určené Vnútorným predpisom č. 1/2018 Smernica rektora Univerzity Komenského o základných náležitostiach záverečných prác, rigorózných prác a habilitačných prác, kontrole ich originality, uchovávaní a sprístupňovaní na Univerzite Komenského v Bratislave. Na hodnotenie bakalárskej práce ako predmetu štátnej skúšky sa vzťahujú ustanovenia článku 14 Študijného poriadku Filozofickej fakulty UK.	
Výsledky vzdelávania: Študent pri koncipovaní bakalárskej práce je schopný preukázať schopnosť tvorivo pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program. Študent vie preukázať primeranú znalosť vedomostí o problematike a uplatniť svoje schopnosti pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry, prípadne jej aplikáciu v praxi alebo je schopný riešiť čiastkovú úlohu, ktorá súvisí so zameraním študenta.	
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu: 1. Prínos záverečnej práce pre daný študijný odbor (pri hodnotení bakalárskej práce sa hodnotí, či študent pri jej koncipovaní adekvátne preukázal schopnosť tvorivo pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program, reflektuje sa stupeň preukázania znalostí a vedomostí o problematike, posudzujú sa schopnosti uplatnené pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry, prípadne to, do akej miery študent zvládol aplikáciu teoretických východísk v praxi a či hypotézy uvádzané v práci sú verifikovateľné; 2. Originálnosť práce (záverečná práca nesmie mať charakter plagiátu, nesmie narúšať autorské práva iných autorov), súčasťou dokumentácie k obhajobe záverečnej práce ako predmetu štátnej skúšky je aj protokol originality z centrálneho registra, k výsledkom ktorého sa školiteľ a oponent vyjadrujú vo svojich posudkoch; 3. Správnosť a korektnosť citovania použitých informačných zdrojov, výsledkov výskumu iných autorov a autorských kolektívov, správnosť opisu metód a pracovných postupov iných autorov alebo autorských kolektívov; 4. Súlad štruktúry záverečnej práce s predpísanou skladbou definovanou Vnútorným predpisom č. 12/2013; 5. Rešpektovanie odporúčaného rozsahu záverečnej práce (odporúčaný rozsah bakalárskej práce je spravidla 30 – 40 normostrán – 54 000 až 72 000 znakov vrátane medzier), primeranosť rozsahu práce posudzuje jej školiteľ; 6. Jazyková a štylistická úroveň práce a formálna úprava;	

7. Spôsob a forma obhajoby záverečnej práce a schopnosť študenta adekvátne reagovať na pripomienky a otázky v posudkoch školiteľa a oponenta.
Obsahová náplň štátnicového predmetu:
Odporúčaná literatúra: Podľa zamerania témy bakalárskej práce
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský
Dátum poslednej zmeny: 07.05.2021
Schválil: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-001/00	Názov predmetu: Odborná angličtina 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomné testy, kompozície, stručné prezentácie hodnotenie výkonu: 100 % - 91 % – A, 90 % - 81 % – B, 80 % - 73 % – C, 72 % - 66 % – D, 65 % - 60 % – E, 59 % a menej – FX (študent nesplnil podmienky na udelenie kreditov) KJ stanovuje počet akceptovateľných absencií takto: ako akceptovateľné bez povinnosti predloženia dokladov o neúčasti na výučbe stanovuje KJ dve absencie (štyri v prípade 4-hodinovej dotácie, ak sú dve dvojhodinovky kontinuálne v týždni za sebou). Pri ďalšej (t. j. tretej) absencii nasleduje upozornenie o podmienenečnom vylúčení z kurzu a pri ďalšej absencii (t. j. štvrtej) absencii vylúčenie z kurzu. V prípade vážnych zdravotných problémov, reprezentácie v zahraničí, resp. iných nepredvídaných okolností je nevyhnutné dohodnúť sa na uznaní absencie s vyučujúcim vopred. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Získanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie. Študenti získajú, rozvinú a upevnia si jazykové zručnosti dôležité pre efektívnu komunikáciu v akademickom prostredí. Budú si rozvíjať textové/diskurzne kompetencie, povedomie o jazykových formách v akademických textoch, o organizácii diskurzu a žánroch vybraných akademických textov, kritické myslenie, schopnosti odkazovať na materiály a vyhnúť sa plagiátorstvu. Budú pracovať s autentickými vzorovými textami typickými pre humanitné a spoločenské vedy.	
Stručná osnova predmetu: Výber z nasledovných: • rozpoznávanie a tvorba akademických definícií (jednoduchých aj rozšírených), • postupy pri kritickej analýze a interpretácii odborných textov, • identifikácia hlavných myšlienok a oporných detailov v textoch, • techniky enumeračných odsekov, • textotvorné postupy komparatívno-kontrastných a príčinnno-následných textov, • signálne výrazy a ich funkcie v odborných textoch, • postupy pri parafrázovaní, • sumarizácia textov, • prezentovanie vlastných názorov a zdôvodnení.	

Odporúčaná literatúra:

WILLIAMS, J., BROWN, K., HOOD, S. Academic Encounters Level 3. Life in Society, Reading, Writing. Cambridge : CUP, 2012.

SANABRIA, K. Academic Encounters. Life in Society 3. Listening, Speaking. Cambridge : CUP, 2012.

SEAL, B. Academic Encounters. Human Behaviour. Reading, Study Skills, Writing. Cambridge : CUP, 2004.

CERAMELLA, N., LEE, E. Cambridge English for the Media. Cambridge : CUP, 2013.

ESPESTH, M. 1999. Academic Encounters. Human Behaviour. Listening, Note Taking and Discussion. Cambridge : CUP, 1997.

JORDAN, R. R.. Academic Writing Course. Study Skills in English. Longman, 2004.

McCARTHY, M. & O'DELL, F. Academic Vocabulary in Use. Cambridge : CUP, 2016.

<https://www.google.com/search?q=academic+vocabulary+in+use.pdf&oq=Academic+Vocabulary+in+Use.&aqs=chrome.1.69i57j0l5.3903j0j7&sourceid=chrome&ie=UTF-8>

ŠULOVSÁ, D. Video-based Listening Tasks and Activities for ESP Classes. Bratislava : Stimul , 2018; http://stella.uniba.sk/texty/UK/DS_video-based_ESP.pdf

LACÍKOVÁ SERDULOVÁ, M. English for Students of Psychology Collection of Study Material 1, Bratislava : Stimul, 2018.

ŠIMKOVÁ, S. English for Students of Archeology 1: A Textbook for Universty Students. Bratislava : Vydavateľstvo UK, 2019.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 6812

A	ABS	B	C	D	E	FX
18,73	0,0	21,51	22,42	14,67	14,28	8,4

Vyučujúci: PhDr. Svatava Šimková, PhD., Mgr. Alica Antalová, Mgr. Denisa Šulovská, PhD., PhDr. Milica Lacíková Serdulová, PhD., doc. PhDr. Věra Eliašová, PhD., Mgr. John Peter Butler Barrer, PhD., M. A. Linda Marie Steyne, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.09.2020**Schválil:** doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-002/00	Názov predmetu: Odborná angličtina 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KJ/A-boCJ-001/00 - Odborná angličtina 1	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): A-boCJ-001	
Podmienky na absolvovanie predmetu: testy, kompozície, stručné prezentácie; hodnotenie výkonu: 100 % - 91 % – A, 90 % - 81 % – B, 80 % - 73 % – C, 72 % - 66 % – D, 65 % - 60 % – E, 59 % a menej – FX (študent nesplnil podmienky na udelenie kreditov) KJ stanovuje počet akceptovateľných absencií takto: ako akceptovateľné bez povinnosti predloženia dokladov o neúčasti na výučbe stanovuje KJ dve absencie (štyri v prípade 4-hodinovej dotácie, ak sú dve dvojhodinovky kontinuálne v týždni za sebou). Pri ďalšej (t. j. tretej) absencii nasleduje upozornenie o podmienenečnom vylúčení z kurzu a pri ďalšej absencii (t. j. štvrtej) absencii vylúčenie z kurzu. V prípade vážnych zdravotných problémov, reprezentácie v zahraničí, resp. iných nepredvídaných okolností je nevyhnutné dohodnúť sa na uznaní absencie s vyučujúcim vopred. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Získanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie. Študenti získajú, rozvinú a upevnia si jazykové zručnosti dôležité pre efektívnu komunikáciu v akademickom prostredí. Budú si rozvíjať textové/diskurzne kompetencie, povedomie o jazykových formách v akademických textoch, o organizácii diskurzu a žánroch vybraných akademických textov, kritické myslenie, schopnosti odkazovať na materiály a vyhnúť sa plagiátorstvu. Budú pracovať s autentickými vzorovými textami typickými pre humanitné a spoločenské vedy.	
Stručná osnova predmetu: Výber z nasledovných (nezaradených v Semestri I): • rozpoznávanie a tvorba akademických definícií (jednoduchých aj rozšírených), • postupy pri kritickej analýze a interpretácii odborných textov, • identifikácia hlavných myšlienok a oporných detailov v textoch, • techniky enumeračných odsekov, • textotvorné postupy komparatívno-kontrastných a príčinnno-následných textov, • signálne výrazy a ich funkcie v odborných textoch, • postupy pri parafrázovaní,	

- sumarizácia textov,
- prezentovanie vlastných názorov a zdôvodnení.

Odporúčaná literatúra:

WILLIAMS, J., BROWN, K., HOOD, S. Academic Encounters Level 3. Life in Society, Reading, Writing. Cambridge : CUP, 2012.

SANABRIA, K. Academic Encounters. Life in Society 3. Listening, Speaking. Cambridge : CUP, 2012.

SEAL, B. Academic Encounters. Human Behaviour. Reading, Study Skills, Writing. Cambridge : CUP, 2004.

CERAMELLA, N., LEE, E. Cambridge English for the Media. Cambridge : CUP, 2013.

ESPESTH, M. 1999. Academic Encounters. Human Behaviour. Listening, Note Taking and Discussion. Cambridge : CUP, 1997.

JORDAN, R. R.. Academic Writing Course. Study Skills in English. Longman, 2004.

McCARTHY, M. & O'DELL, F. Academic Vocabulary in Use. Cambridge : CUP, 2016.

<https://www.google.com/search?q=academic+vocabulary+in+use.pdf&oq=Academic+Vocabulary+in+Use.&aqs=chrome.1.69i57j0l5.3903j0j7&sourceid=chrome&ie=UTF-8>

ŠULOVSÁ, D. Video-based Listening Tasks and Activities for ESP Classes. Bratislava : Stimul , 2018; http://stella.uniba.sk/texty/UK/DS_video-based_ESP.pdf

LACÍKOVÁ SERDULOVÁ, M. English for Students of Psychology Collection of Study Material 1, Bratislava : Stimul, 2018.

ŠIMKOVÁ, S. English for Students of Archeology 1: A Textbook for Universty Students. Bratislava : Vydavateľstvo UK, 2019.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 6041

A	ABS	B	C	D	E	FX
22,4	0,0	23,95	20,69	13,77	12,88	6,31

Vyučujúci: PhDr. Svatava Šimková, PhD., Mgr. Alica Antalová, Mgr. Denisa Šulovská, PhD., PhDr. Milica Lacíková Serdulová, PhD., doc. PhDr. Věra Eliašová, PhD., Mgr. Ladislava Ivančová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.09.2020

Schválil: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-003/00	Názov predmetu: Odborná angličtina 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): -	
Podmienky na absolvovanie predmetu: testy, kompozície, stručné prezentácie; hodnotenie výkonu: 100 % - 91 % – A, 90 % - 81 % – B, 80 % - 73 % – C, 72 % - 66 % – D, 65 % - 60 % – E, 59 % a menej – FX (študent nesplnil podmienky na udelenie hodnotenia) KJ stanovuje počet akceptovateľných absencií takto: ako akceptovateľné bez povinnosti predloženia dokladov o neúčasti na výučbe stanovuje KJ dve absencie (štyri v prípade 4-hodinovej dotácie, ak sú dve dvojhodinovky kontinuálne v týždni za sebou). Pri ďalšej (t. j. tretej) absencii nasleduje upozornenie o podmienenečnom vylúčení z kurzu a pri ďalšej absencii (t. j. štvrtej) absencii vylúčenie z kurzu. V prípade vážnych zdravotných problémov, reprezentácie v zahraničí, resp. iných nepredvídaných okolností je nevyhnutné dohodnúť sa na uznaní absencie s vyučujúcim vopred. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Získanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie. Študenti získajú, rozvinú a upevnia si jazykové zručnosti dôležité pre efektívnu komunikáciu v akademickom prostredí. Budú si rozvíjať textové/diskurzne kompetencie, povedomie o jazykových formách v akademických textoch, o organizácii diskurzu a žánroch vybraných akademických textov, kritické myslenie, schopnosti odkazovať na materiály a vyhnúť sa plagiátorstvu. Budú pracovať s autentickými vzorovými textami typickými pre humanitné a spoločenské vedy.	
Stručná osnova predmetu: Výber z nasledovných: • postupy pri citácii a odkazovaní sa na informačné zdroje, • stratégie pri tvorbe argumentačného textu, • formulácia otázok v dotazníku a interview, • transformácia grafického materiálu na súvislý text, • transformácia súvislého textu do grafickej podoby, • stratégie aktívneho účastníka diskusie, • postupy pri tvorbe vlastného prieskumu,	

- postupy pri tvorbe krátkych odborných textov (abstrakt, správa o prieskume),
- techniky selektovania kľúčových slov,
- prezentačné spôsobilosti s následnou schopnosťou verbálne prezentovať príspevok na odbornú tému vrátane diskusie.

Odporúčaná literatúra:

WILLIAMS, J., BROWN, K., HOOD, S. Academic Encounters Level 3. Life in Society, Reading, Writing. Cambridge : CUP, 2012.

SANABRIA, K. Academic Encounters. Life in Society 3. Listening, Speaking. Cambridge : CUP, 2012.

SEAL, B. Academic Encounters. Human Behaviour. Reading, Study Skills, Writing. Cambridge : CUP, 2004.

CERAMELLA, N., LEE, E. Cambridge English for the Media. Cambridge : CUP, 2013.

ESPESTH, M. 1999. Academic Encounters. Human Behaviour. Listening, Note Taking and Discussion. Cambridge : CUP, 1997.

JORDAN, R. R.. Academic Writing Course. Study Skills in English. Longman, 2004.

McCARTHY, M. & O'DELL, F. Academic Vocabulary in Use. Cambridge : CUP, 2016.

<https://www.google.com/search?q=academic+vocabulary+in+use.pdf&oeq=Academic+Vocabulary+in+Use.&aqs=chrome.1.69i57j0l5.3903j0j7&sourceid=chrome&ie=UTF-8>

ŠULOVSÁ, D. Video-based Listening Tasks and Activities for ESP Classes. Bratislava : Stimul , 2018; http://stella.uniba.sk/texty/UK/DS_video-based_ESP.pdf

LACÍKOVÁ SERDULOVÁ, M. English for Students of Psychology Collection of Study Material 1, Bratislava : Stimul, 2018.

ŠIMKOVÁ, S. English for Students of Archeology 1: A Textbook for University Students. Bratislava : Vydavateľstvo UK, 2019.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 4364

A	ABS	B	C	D	E	FX
19,98	0,0	22,5	21,93	16,8	14,39	4,4

Vyučujúci: PhDr. Svatava Šimková, PhD., Mgr. Alica Antalová, Mgr. Denisa Šulovská, PhD., PhDr. Milica Lacíková Serdulová, PhD., doc. PhDr. Věra Eliašová, PhD., Mgr. John Peter Butler Barrer, PhD., M. A. Linda Marie Steyne, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.09.2020

Schválil: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-004/00	Názov predmetu: Odborná angličtina 4
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KJ/A-boCJ-003/00 - Odborná angličtina 3	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): A-boCJ-003	
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomné testy, kompozície, prezentácie, kolokvium; hodnotenie výkonu: 100 % - 91 % – A, 90 % - 81 % – B, 80 % - 73 % – C, 72 % - 66 % –D, 65 % - 60 % – E, 59 % a menej – FX (študent nesplnil podmienky na udelenie hodnotenia) KJ stanovuje počet akceptovateľných absencií takto: ako akceptovateľné bez povinnosti predloženia dokladov o neúčasti na výučbe stanovuje KJ dve absencie (štyri v prípade 4-hodinovej dotácie, ak sú dve dvojhodinovky kontinuálne v týždni za sebou). Pri ďalšej (t. j. tretej) absencii nasleduje upozornenie o podmienenečnom vylúčení z kurzu a pri ďalšej absencii (t. j. štvrtej) absencii vylúčenie z kurzu. V prípade vážnych zdravotných problémov, reprezentácie v zahraničí, resp. iných nepredvídaných okolností je nevyhnutné dohodnúť sa na uznaní absencie s vyučujúcim vopred. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40	
Výsledky vzdelávania: Získanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie. Študenti získajú, rozvinú a upevnia si jazykové zručnosti dôležité pre efektívnu komunikáciu v akademickom prostredí. Budú si rozvíjať textové/diskurzne kompetencie, povedomie o jazykových formách v akademických textoch, o organizácii diskurzu a žánroch vybraných akademických textov, kritické myslenie, schopnosti odkazovať na materiály a vyhnúť sa plagiátorstvu. Budú pracovať s autentickými vzorovými textami typickými pre humanitné a spoločenské vedy.	
Stručná osnova predmetu: Výber z nasledovných (nezaradených v Semestri III): • postupy pri citácii a odkazovaní sa na informačné zdroje, • stratégie pri tvorbe argumentačného textu, • formulácia otázok v dotazníku a interview, • transformácia grafického materiálu na súvislý text, • transformácia súvislého textu do grafickej podoby, • stratégie aktívneho účastníka diskusie, • postupy pri tvorbe vlastného prieskumu,	

- postupy pri tvorbe krátkych odborných textov (abstrakt, správa o prieskume),
- techniky selektovania kľúčových slov,
- prezentačné spôsobilosti s následnou schopnosťou verbálne prezentovať príspevok na odbornú tému vrátane diskusie.

Odporúčaná literatúra:

WILLIAMS, J., BROWN, K., HOOD, S. Academic Encounters Level 3. Life in Society, Reading, Writing. Cambridge : CUP, 2012.

SANABRIA, K. Academic Encounters. Life in Society 3. Listening, Speaking. Cambridge : CUP, 2012.

SEAL, B. Academic Encounters. Human Behaviour. Reading, Study Skills, Writing. Cambridge : CUP, 2004.

CERAMELLA, N., LEE, E. Cambridge English for the Media. Cambridge : CUP, 2013.

ESPESTH, M. 1999. Academic Encounters. Human Behaviour. Listening, Note Taking and Discussion. Cambridge : CUP, 1997.

JORDAN, R. R.. Academic Writing Course. Study Skills in English. Longman, 2004.

McCARTHY, M. & O'DELL, F. Academic Vocabulary in Use. Cambridge : CUP, 2016.

<https://www.google.com/search?q=academic+vocabulary+in+use.pdf&q=Academic+Vocabulary+in+Use.&aqs=chrome.1.69i57j0l5.3903j0j7&sourceid=chrome&ie=UTF-8>

ŠULOVSÁ, D. Video-based Listening Tasks and Activities for ESP Classes. Bratislava : Stimul , 2018; http://stella.uniba.sk/texty/UK/DS_video-based_ESP.pdf

LACÍKOVÁ SERDULOVÁ, M. English for Students of Psychology Collection of Study Material 1, Bratislava : Stimul, 2018.

ŠIMKOVÁ, S. English for Students of Archeology 1: A Textbook for Universty Students. Bratislava : Vydavateľstvo UK, 2019.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 4006

A	ABS	B	C	D	E	FX
24,71	0,0	22,87	23,27	13,6	10,31	5,24

Vyučujúci: PhDr. Svatava Šimková, PhD., Mgr. Alica Antalová, Mgr. Denisa Šulovská, PhD., PhDr. Milica Lacíková Serdulová, PhD., doc. PhDr. Věra Eliašová, PhD., Mgr. Ladislava Ivančová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 16.07.2020

Schválil: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-031/00	Názov predmetu: Odborná nemčina 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): -	
Podmienky na absolvovanie predmetu: testy, kompozície, stručné prezentácie hodnotenie výkonu: 100 % - 91 % - A, 90 % - 81 % - B, 80 % - 73 % - C, 72 % - 66 % - D, 65% - 60 % - E, 59 % a menej – FX (študent nevyhovел podmienkam na udelenie hodnotenia) KJ stanovuje počet akceptovateľných absencií takto: ako akceptovateľné bez povinnosti predloženia dokladov o neúčasti na výučbe stanovuje KJ dve absencie (štyri v prípade 4-hodinovej dotácie, ak sú dve dvojhodinovky kontinuálne v týždni za sebou). Pri ďalšej (t. j. tretej) absencii nasleduje upozornenie o podmienenečnom vylúčení z kurzu a pri ďalšej absencii (t. j. štvrtej) absencii vylúčenie z kurzu. V prípade vážnych zdravotných problémov, reprezentácie v zahraničí, resp. iných nepredvídaných okolností je nevyhnutné dohodnúť sa na uznaní absencie s vyučujúcim vopred. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti spoznajú a osvoja si kľúčové jazykové prostriedky (lexikálne a gramatické) a štýly a žánre, ktoré majú zásadný význam pre úspešné zvládnutie procesov cudzojazyčnej komunikácie v špecifickom segmente odbornej sféry, ktorú predstavuje príprava na povolanie vo vysokoškolskom prostredí.	
Stručná osnova predmetu: Jazykové cvičenie zamerané na utváranie a upevňovanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie 1 Jazyk a jazykové konvencie v bežnom a akademickom prostredí Problematika vecných textov – kompozícia, štýly, register Práca s modelovým vecným textom so zreteľom na rozvíjanie rečových zručností 1 Lexikálno-gramatické prostriedky vecného textu Vo výučbe sa uplatňuje štruktúrno-funkčný prístup k jazykovým javom.	
Odporúčaná literatúra: Braun-Podeschwa, J., Habersack, C., Pude, A.: Menschen B1, Ismaning: Hueber, 2014.	

Em neu Brückenkurs. Ismaning: Max Hueber Verlag, 2008. Buscha, A., Linthout, G.: Das Mittelstufenbuch. Deutsch als Fremdsprache. Ein Lehr- und Übungsbuch. Teil 1. Leipzig: Schubert Verlag, 2002. Buscha, A., Linthout, G.: Das Mittelstufenbuch. Deutsch als Fremdsprache. Ein Lehr- und Übungsbuch. Teil 2. Leipzig: Schubert Verlag, 2003. Daniels, A. a kol.: Mittelpunkt. Deutsch als Fremdsprache. Lehr- und Übungsbuch. 2011. Kanichová, R., Vlčková, V.: Deutsch für Humanwissenschaften UNICert III. 2. vyd. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2011. Kanichová, R., Pallay, E., Vlčková, V.: Grammatik für Humanwissenschaften. Ein Lehr- und Übungsbuch. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2011. Kol. autorov: Deutsch für Geisteswissenschaftler. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2005. Kozmová, R. a kol.: Moderná gramatika nemčiny. Bratislava: Nakladateľstvo Fraus, 2003. Interne spracované učebné materiály odporúčené pre jednotlivé skupiny diskurzu – didaktizované autentické vecné texty																				
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký, slovenský																				
Poznámky:																				
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1847 <table> <tr> <th>A</th><th>ABS</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> <tr> <td>19,55</td><td>0,0</td><td>16,84</td><td>18,52</td><td>12,89</td><td>19,06</td><td>13,16</td></tr> </table>							A	ABS	B	C	D	E	FX	19,55	0,0	16,84	18,52	12,89	19,06	13,16
A	ABS	B	C	D	E	FX														
19,55	0,0	16,84	18,52	12,89	19,06	13,16														
Vyučujúci: Mgr. Ivana Zolcerová, PhD., PaedDr. Ján Markech, PhD.																				
Dátum poslednej zmeny: 21.09.2020																				
Schválil: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.																				

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-032/00	Názov predmetu: Odborná nemčina 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KJ/A-boCJ-031/00 - Odborná nemčina 1	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): A-boCI-031	
Podmienky na absolvovanie predmetu: testy, kompozície, stručné prezentácie hodnotenie výkonu: 100 % - 91 % - A, 90 % - 81 % - B, 80 % - 73 % - C, 72 % - 66 % - D, 65 % - 60 % - E, 59 % a menej – FX (študent nevyhovел podmienkam na udelenie hodnotenia) KJ stanovuje počet akceptovateľných absencií takto: ako akceptovateľné bez povinnosti predloženia dokladov o neúčasti na výučbe stanovuje KJ dve absencie (štyri v prípade 4-hodinovej dotácie, ak sú dve dvojhodinovky kontinuálne v týždni za sebou). Pri ďalšej (t. j. tretej) absencii nasleduje upozornenie o podmienenečnom vylúčení z kurzu a pri ďalšej absencii (t. j. štvrtej) absencii vylúčenie z kurzu. V prípade vážnych zdravotných problémov, reprezentácie v zahraničí, resp. iných nepredvídaných okolností je nevyhnutné dohodnúť sa na uznaní absencie s vyučujúcim vopred. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti spoznajú a osvoja si ďalšie kľúčové jazykové prostriedky (lexikálne a gramatické) a štýly a žánre, ktoré majú zásadný význam pre úspešné zvládnutie procesov cudzojazyčnej komunikácie v špecifickom segmente odbornej sféry, ktorú predstavuje príprava na povolanie vo vysokoškolskom prostredí.	
Stručná osnova predmetu: Jazykové cvičenie zamerané na utváranie a upevňovanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie 2 Práca s modelovým vecným textom so zreteľom na rozvíjanie rečových zručností 2 Lexikálno-gramatické prostriedky vecného textu 2 Neverbálne zložky komunikácie Vo výučbe sa uplatňuje štruktúrno-funkčný prístup k jazykovým javom.	
Odporúčaná literatúra: Braun-Podeschwa, J., Habersack, C., Pude, A.: Menschen B1, Ismaning: Hueber, 2014. Em neu Brückenkurs. Ismaning: Max Hueber Verlag, 2008.	

Buscha, A., Linthout, G.: Das Mittelstufenbuch. Deutsch als Fremdsprache. Ein Lehr- und Übungsbuch. Teil 1. Leipzig : Schubert Verlag. 2002. Buscha, A., Linthout, G.: Das Mittelstufenbuch. Deutsch als Fremdsprache. Ein Lehr- und Übungsbuch. Teil 2. Leipzig: Schubert Verlag, 2003. Daniels, A.a kol.: Mittelpunkt. Deutsch als Fremdsprache. Lehr- und Übungsbuch. 2011. Kanichová, R., Vlčková, V.: Deutsch für Humanwissenschaften UNiCerta III. 2. vyd. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2011. Kanichová, R., Pallay, E., Vlčková, V.: Grammatik für Humanwissenschaften. Ein Lehr- und Übungsbuch. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2011. Kol. autorov: Deutsch für Geisteswissenschaftler. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2005. Kozmová, R. a kol.: Moderná gramatika nemčiny. Bratislava: Nakladateľstvo Fraus, 2003. Interne spracované učebné materiály odporúčené pre jednotlivé skupiny diskurzu - didaktizované autentické vecné texty						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký, slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1571						
A	ABS	B	C	D	E	FX
17,06	0,0	13,81	19,61	16,74	20,31	12,48
Vyučujúci: PhDr. Veronika Vlčková, PhD., Mgr. Ivana Zolcerová, PhD., PaedDr. Ján Markech, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 21.09.2020						
Schválil: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-033/00	Názov predmetu: Odborná nemčina 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): -	
Podmienky na absolvovanie predmetu: testy, kompozície, krátke prezentácie; hodnotenie výkonu: 100 % - 91% – A, 90 % - 81 % – B, 80 % - 73 % – C, 72 % - 66 % – D, 65 % - 60 % – E, 59 % a menej – FX (študent nesplnil podmienky na udelenie kreditov) KJ stanovuje počet akceptovateľných absencií takto: ako akceptovateľné bez povinnosti predloženia dokladov o neúčasti na výučbe stanovuje KJ dve absencie (štyri v prípade 4-hodinovej dotácie, ak sú dve dvojhodinovky kontinuálne v týždni za sebou). Pri ďalšej (t. j. tretej) absencii nasleduje upozornenie o podmienenečnom vylúčení z kurzu a pri ďalšej absencii (t. j. štvrtej) absencii vylúčenie z kurzu. V prípade vážnych zdravotných problémov, reprezentácie v zahraničí, resp. iných nepredvídaných okolností je nevyhnutné dohodnúť sa na uznaní absencie s vyučujúcim vopred. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti spoznajú a osvoja si ďalšie kľúčové jazykové prostriedky (lexikálne a gramatické) a štýly a žánre, ktoré majú zásadný význam pre úspešné zvládnutie procesov cudzojazyčnej komunikácie v špecifickom segmente odbornej sféry, ktorú predstavuje príprava na povolanie vo vysokoškolskom prostredí.	
Stručná osnova predmetu: Jazykové cvičenie zamerané na utváranie a upevňovanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie 3 Práca s modelovým vecným textom v odbornom štýle 1 Lexikálno-gramatické prostriedky textu v odbornom štýle 1 Nácvik prezentácie textu v odbornom štýle (pragmatický cieľ, lingvoštylistická stránka textu, zásady písomnej/ústnej prezentácie) 1 Vo výučbe sa uplatňuje štruktúrno-funkčný prístup k jazykovým javom.	
Odporúčaná literatúra: Braun-Podeschwa, J., Habersack, C., Pude, A.: Menschen B1, Ismaning: Hueber, 2014.	

Em neu Brückenkurs. Ismaning: Max Hueber Verlag, 2008.
 Buscha, A., Linthout, G.: Das Oberstufienbuch. Deutsch als Fremdsprache. Ein Lehr- und Übungsbuch für fortgeschrittene Lerner. Leipzig: Schubert Verlag, 2005.
 Daniels, A. a kol.: Mittelpunkt. Deutsch als Fremdsprache. Lehr- und Übungsbuch, 2011.
 Kanichová, R., Vlčková, V.: Deutsch für Humanwissenschaften UNicert III. 2. vyd. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2011.
 Kanichová, R., Pallay, E., Vlčková, V.: Grammatik für Humanwissenschaften. Ein Lehr- und Übungsbuch. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2011.
 Kol. autorov: Deutsch für Geisteswissenschaftler. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2005.
 Kozmová, R. a kol.: Moderná gramatika nemčiny. Bratislava: Nakladateľstvo Fraus, 2003.
 Interne spracované učebné materiály odporúčené pre jednotlivé skupiny diskurzu – didaktizované autentické vecné texty

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

nemecký, slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 1224

A	ABS	B	C	D	E	FX
18,87	0,0	16,75	20,75	18,3	19,12	6,21

Vyučujúci: PhDr. Veronika Vlčková, PhD., Mgr. Ivana Zolcerová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.09.2020

Schválil: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-034/00	Názov predmetu: Odborná nemčina 4
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KJ/A-boCJ-033/00 - Odborná nemčina 3	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): A-boCJ-033	
Podmienky na absolvovanie predmetu: testy, kompozície, prezentácie, kolokvium; hodnotenie výkonu: 100 % -91 % - A, 90 %-81 % - B, 80 %-73 % - C, 72 %-66 % - D, 65 % - 60 % - E, 59 % a menej – FX (študent nevyhovel podmienkam na udelenie hodnotenia) KJ stanovuje počet akceptovateľných absencií takto: ako akceptovateľné bez povinnosti predloženia dokladov o neúčasti na výučbe stanovuje KJ dve absencie (štyri v prípade 4-hodinovej dotácie, ak sú dve dvojhodinovky kontinuálne v týždni za sebou). Pri ďalšej (t. j. tretej) absencii nasleduje upozornenie o podmienenečnom vylúčení z kurzu a pri ďalšej absencii (t. j. štvrtej) absencii vylúčenie z kurzu. V prípade vážnych zdravotných problémov, reprezentácie v zahraničí, resp. iných nepredvídaných okolností je nevyhnutné dohodnúť sa na uznaní absencie s vyučujúcim vopred. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 70 /30	
Výsledky vzdelávania: Študenti spoznajú a osvoja si ďalšie kľúčové jazykové prostriedky (lexikálne a gramatické) a štýly a žánre, ktoré majú zásadný význam pre úspešné zvládnutie procesov cudzojazyčnej komunikácie v špecifickom segmente odbornej sféry, ktorú predstavuje príprava na povolanie vo vysokoškolskom prostredí.	
Stručná osnova predmetu: Jazykové cvičenie zamerané na utváranie a upevňovanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie 4 Práca s modelovým vecným textom v odbornom štýle 2 Lexikálno-gramatické prostriedky vecného textu 4 Nácvik prezentácie textu v odbornom štýle (pragmatický cieľ, lingvoštylistická stránka textu, zásady písomnej/ústnej prezentácie) Problematika prekladu textu v odbornom štýle Vo výučbe sa uplatňuje štruktúrno-funkčný prístup k jazykovým javom.	
Odporúčaná literatúra:	

Braun-Podeschwa, J., Habersack, C., Pude, A.: Menschen B1, Ismaning: Hueber, 2014. Em neu Brückenkurs. Ismaning: Max Hueber Verlag, 2008. Buscha, A., Linthout, G.: Das Oberstufennbuch. Deutsch als Fremdsprache. Ein Lehr- und Übungsbuch für fortgeschrittene Lerner. Leipzig: Schubert Verlag, 2005. Daniels, A. a kol.: Mittelpunkt. Deutsch als Fremdsprache. Lehr- und Übungsbuch, 2011. Kanichová, R., Vlčková, V.: Deutsch für Humanwissenschaften UNicert III. 2. vyd. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2011. Kanichová, R., Pallay, E., Vlčková, V.: Grammatik für Humanwissenschaften. Ein Lehr- und Übungsbuch. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2011. Kol. autorov: Deutsch für Geisteswissenschaftler. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2005. Kozmová, R. a kol.: Moderná gramatika nemčiny. Bratislava: Nakladateľstvo Fraus, 2003. Interne spracované učebné materiály odporúčené pre jednotlivé skupiny diskurzu - didaktizované autentické vecné texty						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký, slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1102						
A	ABS	B	C	D	E	FX
19,15	0,0	15,79	20,87	18,24	19,78	6,17
Vyučujúci: Mgr. Ivana Zolcerová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 16.07.2020						
Schválil: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-boED-250/15		Názov predmetu: Odborná prax			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 16 Za obdobie štúdia: 224 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 6					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: VH: 0/100 Záverečné hodnotenie: : odovzdanie písomnej správy o praxi.					
Výsledky vzdelávania: Zdokonaľovanie komunikačných stratégií a uplatňovanie teoretických znalostí v praxi.					
Stručná osnova predmetu: Prax vo vydavateľstvách a redakciách časopisov podľa konzultácií.					
Odporúčaná literatúra: T. SZECSŐ, Kommunikációs rendszer – köznapi kommunikáció, Budapest, 1971. J. GYURGYÁK, Szerzők és szerkesztők kézikönyve, Budapest, Osiris, 2005.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 47					
A	B	C	D	E	FX
70,21	12,77	8,51	0,0	4,26	4,26
Vyučujúci: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-boED-121/15		Názov predmetu: Poetika jednotlivých literárnych žánrov			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: VH 50/50 Priebežné hodnotenie: test, domáca práca Záverečné hodnotenie: test/ústna skúška Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda minimálne 70% učiva.					
Výsledky vzdelávania: Oboznámiť študentov so špecifickými žánrami v jednotlivých obdobiach dejín literatúry.					
Stručná osnova predmetu: 1. Žánre epiky – epos a román 2. Pojem autora, príjemcu textu; proces tvorby a recepcie, 3. Metódy žánrovej interpretácie; 4. Žánre lyriky 5. Dramatická žánre.					
Odporúčaná literatúra: KÁLMÁN C. GY.: Te rongyos (elm)élet! Budapest, Balassi 1998. ECO, U.: Hat séta a fikció erdejében. Budapest, Európa 1995. KIBÉDI V. Á.: Szavak, világok. Pécs, Jelenkor 1998. E. SZEPES – I. SZERDAHELYI, Verstan, Budapest, Gondolat, 1981.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 45					
A	B	C	D	E	FX
35,56	26,67	8,89	11,11	15,56	2,22
Vyučujúci: Mgr. Enikő Czucz					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					

Schválil: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-boED-224/15	Názov predmetu: Pravopisné cvičenia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: písomné testy, domáca práca Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda minimálne 70% učiva. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Prehĺbenie pravopisnej zručnosti poslucháčov.	
Stručná osnova predmetu: 1.Problémy maďarskej pravopisnej sústavy. 2.Hlavné zásady písania slov cudzieho pôvodu. 3.Rozdeľovanie slov. 4.Písanie slov osobitne a dovedna. 5.Veľké písmená na začiatku a vnútri vlastných mien. 6.Písanie jednotlivých druhov vlastných mien. 7.Veľké písmená v skratkách a ustálených značkách. 8.Veľké písmená ako prostriedok na vyzdvihnutie slov a častí slov. 9.Prepis z iných grafických sústav. 10.Interpunkcia a jej funkcie. 11.Čiarka a jej funkcie. 12.Pravopisné špecifiká maďarského jazyka na Slovensku. 13.Funkcia pravopisu v používaní jazyka. 14.Príprava nového vydania pravidiel maďarského pravopisu.	
Odporúčaná literatúra: A magyar helyesírás szabályai. 12. kiadás. Budapest. Akadémiai Kiadó. 2015. Deme I. – Fábián P. – Tóth E.: Magyar helyesírási szótár. A magyar helyesírás szabályai 12. kiadása szerint. Budapest. Akadémiai Kiadó. 2017. Cs. Nagy L.: Helyesírási gyakorlókönyv. Tizenegyedik, átdolgozott kiadás. Budapest. Trezor Kiadó. 2016. Laczkó K. – Mártonfi A.: Helyesírás. Budapest, Osiris Kiadó. 2003.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

maďarský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 41					
A	B	C	D	E	FX
34,15	34,15	17,07	7,32	2,44	4,88
Vyučujúci: doc. Mgr. Katarína Misadová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 09.09.2020					
Schválil: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-boED-108/15	Názov predmetu: Prax a teória kreatívneho písania
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: VH 50/50 Priebežné hodnotenie: test, domáca práca Záverečné hodnotenie: test/ústna skúška Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda minimálne 70% učiva.	
Výsledky vzdelávania: Úvod do štúdia, osvojiť si základné stratégie výučby a pojmy v odbore	
Stručná osnova predmetu: 1. Teoretické základy kreatívneho písania 2. Komunikačné aspekty kreatívneho písania 3. Sociokulturálne tradície 4. Kreativita a tvorivé nápady 5. Praktické otázky kreatívneho písania 6. Empirickosť kreatívneho písania 7. Interpersonálne aspekty.	
Odporúčaná literatúra: R. SHUSTERMAN, Pragmatista esztétika. A szépség megélése és a művészet újragondolása, Bratislava, Kalligram, 2003. Á. SAMU, Kreatív írás, Budapest, Holnap, 2004. T. GORDON, A tanári hatékonyság fejlesztése – a T. E. T. módszer, Budapest, Gondolat, 1991. L. BEKE, Médium/elmélet, Budapest, Balassi–BAE Tartóshullám – Intermedia, Budapest, Balassi, 1997.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 64					
A	B	C	D	E	FX
62,5	12,5	17,19	6,25	0,0	1,56
Vyučujúci: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-boED-128/15		Názov predmetu: Preklad pragmatických a umeleckých textov			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: VH 50/50 Priebežné hodnotenie: test, domáca práca Záverečné hodnotenie: test/ústna skúška Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda minimálne 70% učiva.					
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si základov transformačných operácií.					
Stručná osnova predmetu: Základné transformačné operácie na úrovni slova, slovných spojení: konkretizácia, generalizácia, kompenzácia, vklad, atď. Záväzné, fakultatívne a automatické transformačné operácie. Spôsoby nahradenia: konštantné, variatívne, príležitostné.					
Odporúčaná literatúra: Klaudy, Kinga: Fordítás I. Bevezetés a fordítás elméletébe. Budapest. Scholastica. 1999 Károly, Krisztina: Szövegtan és fordítás. Budapest. Akadémiai Kiadó. 2007 Tolcsvai Nagy, Gábor (red.): Nyelvi tervezés. Budapest. Universitas Könyvkiadó. 1998					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 45					
A	B	C	D	E	FX
57,78	22,22	11,11	0,0	0,0	8,89
Vyučujúci: Mgr. Orsolya Kusala					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-boED-217/15		Názov predmetu: Prekladový seminár			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: VH 100/0 Priebežné hodnotenie: domáca práca, seminárna práca Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda minimálne 70% učiva. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0					
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si základných rozdielov medzi a maďarským a slovenským gramatickým systémom z pohľadu translatológie.					
Stručná osnova predmetu: Transformačné operácie na úrovni vety a súvetí. Rozdiely medzi gramatickými systémami slovenčiny a maďarčiny. Chýbajúce gramatické kategórie. Odlišná funkcia gramatických kategórií. Kompozičné postupy vo východiskovom a cieľovom texte.					
Odporúčaná literatúra: Károly, Krisztina: Szövegtan és fordítás. Budapest. Akadémiai Kiadó. 2007. Klaudy Kinga: Bevezetés a fordítás elméletébe. Budapest. Scholastica. 2013. Horváth Ildikó (szerk.): A modern fordító és tolmács. Budapest. ELTE Eötvös Kiadó. 2015.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 40					
A	B	C	D	E	FX
22,5	35,0	27,5	5,0	7,5	2,5
Vyučujúci: Mgr. Szilárd Sebők, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 18.09.2020					
Schválil: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-boED-132/15		Názov predmetu: Rétorické cvičenia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: VH 80/20 Priebežné hodnotenie: test, domáca práca Záverečné hodnotenie: test/ústna skúška Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda minimálne 70% učiva.					
Výsledky vzdelávania: Získať teoretické poznatky a praktické zručnosti v rôznych žánroch verejného rečového prejavu a druhov komunikácie.					
Stručná osnova predmetu: Základné pojmy a stručný prehľad dejín rétoriky. Rétorika a komunikácia. Podmienky úspešnej komunikácie. Hlavné formy komunikácie. Príprava verejných prejavov - inventio. Konštruovanie prejavu – dispositio. Hlavné typy, žánre písaných a hovorených prejavov. Základné princípy dobrého slohovania - elocutio. Formy a prostriedky komunikácie. Praktická aplikácia teoretických vedomostí z rétoriky.					
Odporúčaná literatúra: Wacha Imre: A korszerű retorika alapjai. I-II. Budapest, Szemimpex, Bp. 1994. Gáspári László: Retorika, Budapest, Tankönyvkiadó, 1988. A. Jászó Anna – L. Aczél Petra (eds.): A régi új retorika, Budapest, Trezor Kiadó, 2000. Mistrík, Jozef: Rétorika, Bratislava, SPN, 1987.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 34					
A	B	C	D	E	FX
64,71	20,59	14,71	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. art. Pavol Száz, PhD.					

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015
Schválil: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-boED-136/15		Názov predmetu: Seminár k bakalárskej práci			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: VH 100/0 Priebežné hodnotenie: písomná práca					
Výsledky vzdelávania: Príprava záverečnej práce					
Stručná osnova predmetu: 1. Určenie témy, orientácia v odbornej literatúre 2. Zbieranie a triedenie materiálu 3. Vypracovanie konceptu záverečnej práce 4. Práca na texte záverečnej práce 5. Priebežná kontrola formálnych a obsahových ukazovateľov 6. Korekcie 7. Príprava konečnej verzie textu záverečnej práce					
Odporúčaná literatúra: V závislosti od poslucháčom zvolenej témy .					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 35					
A	B	C	D	E	FX
68,57	2,86	14,29	0,0	14,29	0,0
Vyučujúci: prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-boED-216/15	Názov predmetu: Seminár k prekladu pragmatických textov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: VH 100/0 Priebežné hodnotenie: test, domáca práca Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda minimálne 70% učiva.	
Výsledky vzdelávania: Preklad slovenských pragmatických textov do maďarského jazyka.	
Stručná osnova predmetu: Preklad pragmatických textov (publicistika: správy, fejtón, predpoveď počasia, televízny program), preklad multimediálnych textov (reklama, inzercia, oznamy, letáky, atď.), preklad tzv. „drobných tlačív“ (pozvánky, katalógy CK, úradné tlačivá atď.), interkultúrne špecifiká prekladu vlastných mien (inštitúcie, názvy politických strán, filmov a literárnych diel, antroponymá, toponymá atď.).	
Odporúčaná literatúra: Klaudy, Kinga: Fordítás I–II. Bevezetés a fordítás elméletébe és gyakorlata. Budapest. Scholastica. 1997 Z konfrontácie maďarčiny a slovenčiny / A magyar és a szlovák nyelv egyes jelenségeinek konfrontálása. Bratislava. SPN. 1977 Hochel B.: Preklad ako komunikácia. Bratislava. 1990 Klaudy, Kinga: Fordítás I. Bevezetés a fordítás elméletébe. Budapest. Scholastica. 1999 Károly, Krisztina: Szövegten és fordítás. Budapest. Akadémiai Kiadó. 2007 Kis, Balázs – Mohácsi-Gorove, Anna: A fordító számítógépe. Budapest. Szak Kiadó. 2008 Tolcsvai Nagy, Gábor (red.): Nyelvi tervezés. Budapest. Universitas Könyvkiadó. 1998 Prószéky, Gábor – Kis, Balázs: Számítógéppel - emberi nyelven. Intelligens szövegkezelés számítógéppel. Budapest. Szak Kiadó, 1999	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 27					
A	B	C	D	E	FX
22,22	59,26	14,81	0,0	0,0	3,7
Vyučujúci: Mgr. Szilárd Sebők, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-boED-220/15	Názov predmetu: Sociolingvistika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: test, domáca práca Záverečné hodnotenie: test Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda minimálne 70% učiva. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Nadobudnúť základné prehľad o najdôležitejších otázkach domácej a zahraničnej sociolingvistiky.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod. Predmet sociolingvistiky. Smery v sociolingvistike. Príbuzné vedné disciplíny. 2. Základné prvky sociolingvistického náhľadu na jazyk. Štrukturalizmus a sociolingvistika. 3. Otázky normy a jazykovej kultúry z hľadiska sociolingvistiky. 4. Základné pojmy z oblasti sociolingvistiky. 5. Variačná sociolingvistika – základné otázky. 6. Metodologické inovácie vo variačnej sociolingvistike. 7. Heterogenita jazyka (dialekty a akcenty, štandard ako dialekt, registre, štýly). Diglosia. Medzijazyková dimenzia heterogenity. 8. Inherentná variabilita jazyka (sociolingvistické premenné a jej typy, prestížne a stigmatizované formy atď.) Medzijazyková dimenzia inherentnej variability. 9. Jazyková interlektualita a jej medzijazyková dimenzia. Striedanie kódov. 10. Systematickosť variability. Súvislosť medzi spoločenským a štýlovým rozvrstvením. Stereotypy, markery a indikátory. 11. Sociolingvistika jazykových zmien. Základné otázky historickej sociolingvistiky.	
Odporúčaná literatúra: Cseresnyési László 2004. Nyelvek és stratégiák avagy a nyelv antropológiája. Budapest: Tinta Könyvkiadó. A. Jászó Anna–Bódi Zoltán red. 2002. Szociolingvisztikai szöveggyűjtemény. Budapest: Tinta Könyvkiadó. Kontra Miklós red. 2003. Nyelv és társadalom a rendszerváltás kori Magyarországon. Budapest: Osiris Kiadó. Myslovičová, Sibyla 2008. Jazyk a jazykoveda v pohybe. Bratislava: Veda.	

Ondrejovič, Slavomír 2008. Jazyk, veda o jazyku, societa. Bratislava: Veda. Pap Mária–Szépe György szerk. 1975. Társadalom és nyelv. Szociolingvisztikai írások. Budapest: Gondolat. Szabó Mihály Gizella–Lanstyák István 2011. Nyelv. (Magyarok Szlovákiában VII.). Somorja: Fórum Kisebbségkutató Intézet. Trudgill, Peter 1997. Bevezetés a nyelv és társadalom tanulmányozásába. Szeged: JGYTF Kiadó. Wardhaugh, Ronald 1995. Szociolingvisztika: Budapest: Osiris Kiadó.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 30					
A	B	C	D	E	FX
23,33	16,67	23,33	13,33	3,33	20,0
Vyučujúci: prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 10.09.2020					
Schválil: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-boED-214/15	Názov predmetu: Svetová literatúra 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: VH 100/0 Priebežné hodnotenie: test, domáca práca Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda minimálne 70% učiva. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Ozrejmienie si vzájomných súvislostí danej kultúrnej paradigmy a literatúry staroveku, stredoveku a renesancie.	
Stručná osnova predmetu: - Počiatky európskej literatúry. Homér a homérovská poézia. - Epos v antickej literatúre. Hésiodos, Vergilius a Apollonios Rhodios. - Grécka lyrika a zborová poézia. Sapphó, Alkaios, Anakreón, Pindaros. Anakreónske piesne. Epigramy z Gréckej Antológie. - Ecloga v gréckej a rímskej literatúre. Theokritos a Vergilius. Rímska elégia (Tibullus, Propertius, Ovidius). - Charakteristické črty gréckeho divadla. Sophokles, Euripides, Aiskhylos. - Rímska tragédia (Seneca). Grécka a rímska komédia. Aristophanes, Menandros, Plautus. - Úvod do rímskej poézie. Lucretius, Catullus, Horatius, Ovidius. Epigramy (Martialis) a fabuly (Phaedrus). - Grécka a rímska prozaická tvorba I. Historiografia (Herodotos, Thukydides, Iulius Caesar, Sallustius, Titus Livius, Tacitus, Suetonius, Plutarkhos). - Grécka a rímska prozaická tvorba II. Rečníctvo. Demosthenes, Isokrates, Lysias, Cicero. Platón: Obrana Sokratova. - Grécky a rímsky román. Longos, Petronius. Epistola a list v antickej literatúre. - Vplyv antickej literatúry na stredovekú literatúru. Starokrešťanská literatúra. Ambrosius a Svätý Augustín. - Žánre byzantskej poézie: hymnus, kánon, kontakion, troparion.	
Odporúčaná literatúra: Adamik Tamás: Római irodalom a kezdetektől a Nyugatrómai Birodalom bukásáig, Pozsony, Kalligram, 2009.	

Kapitánffy István – Szepessy Tibor (szerk.): Az ókori görög irodalom (Vázlatos áttekintés), Bp., Nemzeti Tankönyvkiadó, 1997.
 Karsai György: A szép és a szörnyeteg. Görög drámák értelmezései, Bp., Osiris–Gond, 1999.
 Németh György – Ritoók Zsigmond – Sarkady János – Szilágyi János György: Görög művelődéstörténet, Budapest, Osiris, 2006.
 Ritoók Zsigmond: Vágy, költészet, megismerés. Válogatott tanulmányok, Bp., Osiris, 2009.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

maďarský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 66

A	B	C	D	E	FX
30,3	16,67	12,12	16,67	13,64	10,61

Vyučujúci: doc. Mgr. Anikó Polgár, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.09.2020

Schválil: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-boED-240/15		Názov predmetu: Svetová literatúra 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: VH: 100/0 Priebežné hodnotenie: testy. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda 70% učiva.					
Výsledky vzdelávania: Ozrejmienie si vzájomných súvislosti kultúrnej paradigmy danej a doby a literatúry v modernite a postmoderne.					
Stručná osnova predmetu: 1. Duchovná modernita a jej základné kategórie 2. Prehľad národných literatúr baroka, klasicizmu, sentimentalizmu a rokoka 3. Zrod moderného románu (pikareskný a epištolárny román) 4. Obraz lásky v románoch XVII. a XVIII. storočia 5. Anglický, nemecký a francúzsky romantizmus 6. Francúzsky, anglický a ruský realizmus 7. Jazyk a čas ako témy románov prvej polovice XX. storočia 8. Postmoderná literat					
Odporúčaná literatúra: 1. Pál József: Világirodalom, Budapest 2005 2. Szegedy-Maszák Mihály – Hajdú Péter (Szerk.): Romantika: világkép, irodalom, művészet, Budapest 2001 3. Burgián Attila: A realizmus kora, Budapest, 1995					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 44					
A	B	C	D	E	FX
47,73	20,45	15,91	2,27	11,36	2,27

Vyučujúci: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015
Schválil: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-boED-231/18	Názov predmetu: Svetová literatúra 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KMJL/A-boED-231/18 FiF.KMJL/A-boED-260/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: VH: 100/0 Priebežné hodnotenie: testy. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda 70% učiva. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Objasniť vývin moderného románu po období klasického realizmu	
Stručná osnova predmetu: Dozvuky osvietenstva, nástup romantizmu, špecifiká romantizmu v európskych literatúrach, zrod pojmu svetová literatúra, vznik tzv. národných kánonov. Čítanie autorov. Hölderlin, E.T.A. Hoffmann, Novalis, Kleist, Heine, Byron, Mary Shelley, E. Bronte, E.A.Poe, Puškin, Andersen, V.Hugo.	
Odporúčaná literatúra: Eckermann, Johann Peter: Beszélgetések Goethével, Budapest, Európa, 1989. Gintli,Tibor-Schein, Gábor: Az irodalom rövid története I. A kezdetektől a romantikáig, Pécs, Jelenkor, 2003. Gintli,Tibor-Schein, Gábor: Az irodalom rövid története II. A realizmustól máig, Pécs, Jelenkor, 2007. Pál, József (ed.): Világirodalom, Budapest, Akadémiai, 2005. Bloom, Harold: The Western Canon, New York San Diego London, Harcourt Brace&Company, 1994. Bloom, Harold: Kánon západní literatury, prel. Nagy,Ladislav-Pokorný, Martin, Praha, Prostor, 2000.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 23					
A	B	C	D	E	FX
52,17	21,74	13,04	4,35	8,7	0,0
Vyučujúci: PhDr. Anikó Dušíková, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 17.09.2020					
Schválil: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-boED-229/15	Názov predmetu: Svetová literatúra 4
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: VH 100/0 Priebežné hodnotenie: test, domáca práca Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda minimálne 70% učiva.	
Výsledky vzdelávania: Získať základné vedomosti o reprezentatívnych dielach svetovej literatúry a poézie XX. storočia.	
Stručná osnova predmetu: Futuristický ideál poézie. Dadaizmus (Marinetti, Palazzeschi, Hlebnikov, Majakovszkij, Tzara, Arp). Novogrécka poézia XX. storočia (K. Kavafis, J. Seferis, O. Elitis). Imagizmus a objektívna lyrika. Vorticismus, básnický obraz ako vír, ideogram, tzv. „objektívna korelatíva“ (Ezra Pound, T. S. Eliot). Surrealizmus v lyrike, vizuálnosť, sintetická poézia, automatizmus (G. Apollinaire, Blaise Cendrars, A. Breton, P. Éluar, F. G. Lorca). Objektívna poézia, poézia kozmickej harmónie (Rilke, S. George, H. von Hofmannstahl). Expressionizmus a nihilizmus (G. Benn, G. Trakl, G. Heym). Hermetizmus (Giuseppe Ungaretti, S. Quasimodo, E. Montale, Pier Paolo Pasolini, Sandro Penna). Poézia beat generácie (Allen Ginsberg, Gregory Corso, Lawrence Ferlinghetti).	
Odporúčaná literatúra: Paul DE MAN: Trópusok (Rilke). In: Tenže: Az olvasás allegóriái, Ictus Kiadó–JATE ICS, Szeged, 1999, s. 35–80. Alain BOSQUET: A költő írja költeményét, a költemény írja költőjét. In: HAJNAL Gábor (ed.): A líra ma, Budapest, Gondolat, 1968, s. 63–75. BACSÓ Béla: Az iszonyat nyelve és a költészet (Celan), Átváltozások, 1995/3, s. 81–88. Serge FAUCHEREAU: Századunk amerikai költészetéről, Budapest, Európa, 1974. SZABÓ György, Századunk olasz irodalmának kistükre, Gondolat, 1979. SZABOLCSI Miklós, Világirodalom a 20. században. Főbb áramlatok, Budapest, Gondolat, 1987. SZABOLCSI Miklós – KRÉN Katalin – MARX József (eds.): A neoavantgárd, Budapest, Gondolat, 1981. HRABAL BOHUMIL: Vita Nuova, Budapest, Európa, 2018. JORGE LUIS BORGES: Képzelt lények könyve, Budapest, Európa, 2015. VIRGINIA WOOLF: Saját szoba, Budapest, Európa, 2017.	

VIRGINIA WOOLF: Mrs Dalloway in Bond Street & other stories/Mrs. Dalloway a Bond Streeten és más elbeszélések, Budapest, Kossuth, 2017.
 E. T. A. HOFFMANN: Martin mester és a kádársegédek, Budapest, Attraktor, 2008.
 E. T. A. HOFFMANN: Újabb hírek Berganza kutya sorsáról, Máriabesnyő - Gödöllő, Attraktor, 2005.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 maďarský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 39

A	B	C	D	E	FX
43,59	15,38	17,95	5,13	17,95	0,0

Vyučujúci: Mgr. art. Pavol Száz, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 24.02.2020

Schválil: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-boED-213/15	Názov predmetu: Textový seminár 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: test, domáca práca Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda minimálne 70% učiva. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: V rámci disciplíny sa venuje pozornosť upevneniu literárno-teoretických znalostí formou interpretácie vybraných lyrických alebo epických diel.	
Stručná osnova predmetu: Interpretácia a výklad textov z maďarskej literatúry 18. a 19.storočia. Nástup osvietenstva (dôraz na tvorbu v maďarskom jazyku, udomácnenie nových žánrov, prvé maďarské romány, prozodické systémy). Nástup romantizmu (nový básnický jazyk, variabilita žánrov a ich individualizácia). Význam prekladov. Špecifiká balady. Romantická dráma (Katona, Kisfaludy, Vörösmarty, Madách).	
Odporúčaná literatúra: Odporúčaná literatúra: Bernáth, Árpád-Orosz, Magdolna-Radek, Tünde-Rácz, Gabriella-Tőkei, Éva: Irodalom, irodalomtudomány, irodalmi szövegelemzés, Budapest, Bölcsész Konzorcium, 2006 – elektronický dokument: http://mek.niif.hu/05400/05477/05477.pdf Bíró, Ferenc: A felvilágosodás korának magyar irodalma, Budapest, Balassi Kiadó, 2013 – elektronický dokument: http://www.balassikiado.hu/BB/NET/Biro/Biro.pdf Dušíková, Anikó: A magyar romantika kezdetei/Počiatky maďarského romantizmu, Bratislava, Univerzita Komenského, 2011, elektronický dokument: https://fphil.uniba.sk/fileadmin/fif/katedry_pracoviska/kmj1/Dusik_A_magyar_romantika_kezdetei.pdf Imre, László: Műfajok létformája XIX.századi epikánkban, Debrecen, Kossuth Egyetemi Kiadó, 1996 – elektronický dokument: https://dea.lib.unideb.hu/dea/bitstream/handle/2437/101347/CSK009.pdf?sequence=1 Radó, Antal: A magyar műfordítás története, Budapest, Révai Testvérek, 1883 –elektronický dokument: https://mek.oszk.hu/13600/13649/13649.pdf	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

maďarský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 60					
A	B	C	D	E	FX
28,33	45,0	18,33	5,0	3,33	0,0
Vyučujúci: Mgr. Dávid Mellár					
Dátum poslednej zmeny: 17.09.2020					
Schválil: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-boED-215/15	Názov predmetu: Textový seminár 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: VH 100/0 Priebežné hodnotenie: test, domáca práca Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda minimálne 70% učiva. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: V rámci disciplíny sa venuje pozornosť upevneniu literárno-teoretických znalostí formou interpretácie vybraných diel.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do literárnej interpretácie. Prozaické žánre v maďarskej literatúre 20. storočia. 2. Čítanie a interpretácia úryvku z románu Zsigmonda Móricza Az Isten háta mögött (1911). 3. Čítanie a interpretácia úryvku z románu Gyulu Krúdyho Francia kastély (1912). 4. Čítanie a interpretácia úryvku z románu Frigyesa Karinthyho Utazás Faremidóba (1916). 5. Čítanie a interpretácia úryvku z románu Margity Kaffka Hangyaboly (1917). 6. Čítanie a interpretácia úryvku z románu Antala Szerba Utas és holdvilág (1937). 7. Čítanie a interpretácia úryvku z románu Sándora Máraiho A gyertyák csonkig égnek (1942). 8. Čítanie a interpretácia úryvku z románu Istvána Örkénya Macskajáték (1963). 9. Čítanie a interpretácia úryvku z románu Györgya Konráda A látogató (1969). 10. Čítanie a interpretácia úryvku z románu Sándora Máraiho Ítélet Canudosban (1970). 11. Čítanie a interpretácia úryvku z románu Miklósa Mészölya Film (1976). 12. Čítanie a interpretácia úryvku z románu Imre Kertésza A nyomkereső (1977).	
Odporúčaná literatúra: Halbwachs Maurice: Az emlékezet társadalmi keretei, Budapest, Atlantisz, 2018. Fried István: Szomjas Gusztáv hagyatéka. Elbeszélés, elbeszélő, téridő Krúdy Gyula műveiben, Budapest, Palatinus, 2006. Havasréti József: Szerb Antal, Magvető, Budapest, 2013. Fried István: Siker és félreértés között. Márai Sándor korszakok határán, Szeged, Tiszatáj Könyvek, 2007. Szirák Péter: Örkény István, Budapest, Palatinus 2008.	

Földényi F. László: „Az irodalom gyanúba keveredett”. Kertész Imre-szótár, Budapest, Magvető, 2007.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
maďarský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 59

A	B	C	D	E	FX
44,07	16,95	16,95	10,17	10,17	1,69

Vyučujúci: doc. Mgr. Anikó Polgár, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.09.2020

Schválil: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-boED-223/15	Názov predmetu: Vybrané kapitoly z aplikovanej jazykovedy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: VH 100/0 Priebežné hodnotenie: test, domáca práca Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda minimálne 70% učiva.	
Výsledky vzdelávania: Získať prehľad o najdôležitejších oblastiach aplikovanej jazykovedy, so zvláštnym zreteľom na oblasti, ktoré majú veľkú dôležitosť v menšinových bilingválnych komunitách.	
Stručná osnova predmetu: 1. Teoretická a aplikovaná jazykoveda – všeobecné otázky. 2. Manažment jazykových procesov a diskurzov všeobecne. 3. Jazyková revitalizácia. 4. Manažment vlastných mien. 5. Manažment odborných registrov. 6. Grafizácia, ortografizácia, pravopisné reformy. 7. Výučba materinského jazyka. 8. Výučba cudzích jazykov. Maďarčina ako cudzí jazyk. 9. Osvojovanie si jazyka. Bilingválne osvojovanie si jazyka. 10. Jazykové aspekty komunikácie, konverzačná analýza. 11. Tlmočenie a preklad. 12. Lingvistické otázky prekladu Biblie. 13. Základné otázky lexikografie. 14. Jazyková politika, jazykové práva. 15. Jazyk a kriminalistika. 16. Korpusová lingvistika. 17. Interlingvistika, medzinárodná komunikácia, umelé jazyky. 18. Jazykové technológie, počítačová lingvistika.	
Odporúčaná literatúra: Fodor István 2001. Mire jó a nyelvtudomány? Balassi Kiadó, Budapest. Kiefer Ferenc red. 2006. Magyar nyelv. Budapest: Akadémiai Kiadó. Kontra Miklós 1999. Közérdekű nyelvészet. Budapest: Osiris Kiadó.	

Navracsics Judit–Tóth Szergej red. 2004. Nyelvészet és interdiszciplinaritás I-II. Szeged–Veszprém: Generalia.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
maďarský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 26

A	B	C	D	E	FX
7,69	23,08	26,92	34,62	3,85	3,85

Vyučujúci: prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-boED-228/15	Názov predmetu: Vývin maďarského verša
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: VH 100/0 Priebežné hodnotenie: test, domáca práca Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda minimálne 70% učiva. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Získanie zručnosti v metrickej analýze básnických textov a získanie vedomostí v oblasti vývinu maďarského verša.	
Stručná osnova predmetu: 1. Základné pojmy: prozódia, metrika a verzológia. 2. Základné výrazové formy umeleckej literatúry (viazaná, neviazaná reč). Voľný verš. 3. Verš, rytmus, rým. Delenie rýmov. Metrické jednotky verša. 4. Základné pojmy časomier. Stopy, rady (kólon) a strofy. 5. Cezúra a dieréza. 6. Historický prehľad vývinu maďarského verša. 7. Začiatky časomernej poézie. 8. Rozbor básnických textov s prízvukným rytmom. 9. Rozbor básnických textov s časomerným rytmom: jambické, trochaické verše. 10. Rozbor básnických textov s časomerným rytmom: hexameter, pentameter, distichon. 11. Rozbor básnických textov s časomerným rytmom: strofy antického pôvodu (alkaiská, sapfická). 12. Strofy neantického pôvodu: tercína, ritornel, stanca.	
Odporúčaná literatúra: Cseh Zoltán#Polgár Anikó: Gyakorlati magyar verstan. Praktická príručka maďarskej verzológie, Univerzita Komenského v Bratislave, 2018. Szerdahelyi István: Verstan mindenkinek, Budapest, Tankönyvkiadó 1994. Szepes Erika–Szerdahelyi István, Verstan, Gondolat, Budapest, 1981. Géher István László: Dekonstruált ritmika. A vers szótagidőtartam-lüktetésének szimmetriarendje Weöres Sándor Magyar etüdök-verseinek 1. sorozatában, Budapest, Ráció, 2014. Zsilka Tibor: Poétikai kisszótár, Budapest, Tinta, 2019.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 39					
A	B	C	D	E	FX
66,67	12,82	10,26	2,56	5,13	2,56
Vyučujúci: doc. Mgr. Anikó Polgár, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 21.09.2020					
Schválil: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-boED-118/15		Názov predmetu: Základy redakčnej práce			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: VH 70/30 Priebežné hodnotenie: test, domáca práca Záverečné hodnotenie: test/ústna skúška Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda minimálne 70% učiva.					
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je oboznámiť študentov s pragmatickými problémami redakčnej práce.					
Stručná osnova predmetu: 1. Základné pojmy redakčnej práce 2. Technická stránka redigovania 3. Knihy a periodiká 4. Práca vo vydavateľstvách 5. Redigovanie kontrétného textu, korektúra 6. Autorské práva.					
Odporúčaná literatúra: J. GYURGYÁK, Szerzők és szerkesztők kézikönyve, Budapest, Osiris, 2005. I. BART, A könyvkiadás mestersége, Budapest, Osiris, 2005. M. MCLUHAN, A Gutenberg-galaxis. A tipográfiai ember létrejötte, Budapest, Trezor, 2001. S. WEST, Stílusgyakorlatok. A tipográfia és az oldaltervezés hagyományos és modern megközelítése, Budapest, UR, 1998.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 63					
A	B	C	D	E	FX
39,68	19,05	15,87	11,11	11,11	3,17

Vyučujúci: Mgr. art. Pavol Száz, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015
Schválil: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-boED-129/15	Názov predmetu: Úvod do filológie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: VH 50/50 Priebežné hodnotenie: test, domáca práca Záverečné hodnotenie: test/ústna skúška Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda minimálne 70% učiva.	
Výsledky vzdelávania: Hlavnou náplňou disciplíny sú metodické otázky literárnovedného a filologického výskumu. Disciplína je zameraná na rozšírenie vedomostí študentov z nasledovných okruhov: všeobecné a špeciálne otázky vedeckého výskumu, vedecká práca na univerzitách, práca v knižniciach, metódy spracovania informácií.	
Stručná osnova predmetu: Základné pojmy textovej kritiky: recensio, heuristika, stemma, classis, subclassis, familia, recensio clausa, recensio aperta atď. Priama a nepriama tradícia, príklady textovo-kritických postupov. Kritické vydanie, kritické znaky, skratky, najvýznamnejšie kritické a faksimilné edície. Základné pojmy kodikológie. Paleográfia a iné pomocné vedy. Bibliografie, vedecké časopisy, knižnice, pramene, príručky.	
Odporúčaná literatúra: U. ECO: Hogyan írjunk szakdolgozatot?, Budapest, Kairosz Kiadó, 1996. J. LAKI (red.): Tudományfilozófia. Budapest, Osiris Kiadó, 1998. E. HARGITTAY: Bevezetés a régi magyar irodalom filológiájába, Budapest, Universitas, 1997. G. PASQUALI, Storia della tradizione e critica del testo, Firenze, 1962. (1. vyd.: 1934.) Rüdiger SCHNELL, Mi az új az „új filológiában“? A német medievalisztika helyzetéről, Helikon, 2000/4, 492-521. HORVÁTH Iván, Szöveg. In: Magyarok Bábelben, Szeged, JATEPress, 2000, 139–174.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 54					
A	B	C	D	E	FX
51,85	16,67	11,11	12,96	5,56	1,85
Vyučujúci: doc. Mgr. Anikó Polgár, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-boED-117/15		Názov predmetu: Úvod do literárnej vedy			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: VH 50/50 Priebežné hodnotenie: test, domáca práca Záverečné hodnotenie: test/ústna skúška Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda minimálne 70% učiva.					
Výsledky vzdelávania: Ozrejenie si hermeneutických príčin vzniku literárnej vedy v novoveku a osvojenie si základných problémových okruhov interpretácie literárnych diel.					
Stručná osnova predmetu: 1. Problém pochopenie a interpretácie 2. Interpretačné pozadie literárnych diel v premodernej dobe a v modernite 3. Hermeneutický kruh 4. Štruktúra literárnej vedy a vzájomné vzťahy medzi komponentmi literárnej vedy 5. Sociológia literatúry: systémové chápanie literatúry 6. Literárna veda a literárna kritika					
Odporúčaná literatúra: Wellek, R. – Warren, A.: Az irodalom elmélete, Budapest 2002 Compagnon, Antoine: Démon teórie, Bratislava 2006 Szondi, Peter: Bevezetés az irodalmi hermenutikába, Budapest 1996					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 60					
A	B	C	D	E	FX
23,33	13,33	18,33	10,0	16,67	18,33
Vyučujúci: Mgr. art. Pavol Száz, PhD.					

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015
Schválil: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-boED-115/15		Názov predmetu: Úvod do textológie			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: VH 50/50 Priebežné hodnotenie: test, domáca práca Záverečné hodnotenie: test/ústna skúška Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda minimálne 70% učiva.					
Výsledky vzdelávania: Teoretické vedomosti na základe odbornej literatúry a nadobudnutie zručností v rozbere textov.					
Stručná osnova predmetu: 1. Spôsoby definovania textu. 2. Textualita. 3. Charakteristika textotvorných činiteľov. 4. Štruktúra textu. 5. Charakteristika rôznych typov textov. 6. Text a štýl. 7. Otázky tvorby a recepcie textov atď. So zreteľom na povahu disciplíny sa venuje zvýšená pozornosť vývinu disciplíny ako aj pomocným, doplnujúcim vedným odborom, predovšetkým však lingvistike.					
Odporúčaná literatúra: Szikszainé, Nagy Irma 1999. Leíró magyar szövegtan. Budapest, Osiris Kiadó. Rácz, Endre–Szathmári, István (red.) 1983. TanSzöv. Budapest, Tankönyvkiadó.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 59					
A	B	C	D	E	FX
55,93	27,12	11,86	1,69	0,0	3,39

Vyučujúci: doc. Orsolya Katalin Nádor, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015
Schválil: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-boED-107/15		Názov predmetu: Úvod do teórie komunikácie			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: VH 50/50 Priebežné hodnotenie: test, domáca práca Záverečné hodnotenie: test/ústna skúška Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda minimálne 70% učiva.					
Výsledky vzdelávania: Oboznámiť študentov s modernými vetvami komunikačných teórií.					
Stručná osnova predmetu: 1. Sociokulturálne chápanie komunikácie 2. Kibernetické tradície a aspekty komunikácie – informačné zdroje 3. Rétorické aspekty komunikácie 4. Aspekty socialnej kritiky v komunikácii 5. Interpersonálna a skupinová komunikácia 6. Verejná komunikácia, masmediálna komunikácia 7. Kultúrne kontexty a integračné postupy komunikácie.					
Odporúčaná literatúra: E. GRIFFIN, A First Look at Communication Theory, The McGraw-Hill Companies, Inc. 2000. E. BORMANN, Communication Theory, Salem:Sheffield Publishing, 1989. T. SZECSŐ, Kommunikációs rendszer – köznapi kommunikáció, Budapest, Akadémiai, 1971. B. BUDA (red.), Kommunikációelméleti szövegyűjtemény, Budapest, Tankönyvkiadó, 1989.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 65					
A	B	C	D	E	FX
32,31	18,46	24,62	9,23	13,85	1,54

Vyučujúci: Mgr. art. Pavol Száz, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015
Schválil: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-boED-130/15	Názov predmetu: Časopisecká kultúra
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: VH 50/50 Priebežné hodnotenie: test, domáca práca Záverečné hodnotenie: test/ústna skúška Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda minimálne 70% učiva. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Historický prehľad časopiseckej kultúry	
Stručná osnova predmetu: 1. ÚVOD DO PROBLEMATIKY 2-3. PRVÉ NOVINY A PERIODIKÁ (MAGYAR HÍRMONDÓ, MAGYAR KURÍR, KASSAI MAGYAR MÚZEUM, ORPHEUS, KOMÁROMI MINDENES GYÜJTEMÉNY, URÁNIA) 4. POLITIKA A REFORMNÉ OBDOBIE V TLAČI – JELENKOR, ORSZÁGGYÜLÉSI TUDÓSÍTÍSOK 5. VZNIK LITERÁRNEJ KRITIKY – KRITIKAI LAPOK 6. LITERÁRNE ČASOPISY – REGÉLŐ-HONMŰVÉSZ, RAJZOLATOK 7. ATHENEAUM A FIGYELŐ 8-10. VÝZNAM LITERÁRNYCH ČASOPISOV NA KONCI 19. A NA ZAČIATKU 20.STOROČIA: A HÉT, NYUGAT 11. BULVÁRNE ČASOPISY V KONTEXTE DOBY: AZ EST 12. ČASOPISSECKÁ KULTÚRA MEDZIVOJNOVÉHO OBDOBIA 13. CHARAKTERISTIKA POVOJNOVÉHO OBDOBIA (1945 – 1989) 14. NOVINY A PERIODIKÁ V MAĎARSKOM JAZYKU V ČESKOSLOVENSKU A NA SLOVENSKU	
Odporúčaná literatúra: Buzinkay, Géza: A magyar sajtó és újságírás története a kezdetektől a rendszerváltásig, Budapest, Wolters Kluwer, 2016. Buzinkay, Géza: Kis magyar sajtótörténet, Budapest, Haza és Haladás Alapítvány, 1993 - elektronický dokument: http://mek.oszk.hu/03100/03157/03157.pdf	

Csanda, Gábor-Tóth, Károly (eds.): Magyarok Szlovákiában 3. Kultúra, Somorja, Fórum Kisebbségkutató Intézet, 2006 - elektronický dokument: https://mek.oszk.hu/04300/04366/04366.pdf Filep, Tamás Gusztáv-Tóth, László (eds.): A (cseh)szlovákiai magyar művelődés története 1918-1998 II. Oktatásügy, közművelődés, sajtó, Budapest, Ister, 1998. Kókay, György-Buzinkay, Géza-Murányi, Gábor: A magyar sajtó története, Budapest, Magyar Újságírók Szövetsége, 1994. Szabolcsi, Miklós (ed.): A magyar sajtó története 1705-1892, Budapest, MTA, Magyar Újságírók Országos Szövetsége, 1979-1985 - elektronický dokument: https://mek.oszk.hu/04700/04727/html/index.html Fórum inštitút pre výskum menšín – digitálny archív periodík: https://adatbank.sk/category/digitalizalt-folyoiratok/ Hargitai, Henrik-Hirsch, Tibor: Médiatörténet, ELTE, Szabadbölcsezet, elektronický dokument: http://mmi.elte.hu/szabadbolcseszett/mmi.elte.hu/szabadbolcseszett/index2846.html?option=com_tananyag&task=showElements&id_tananyag=45					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 41					
A	B	C	D	E	FX
36,59	12,2	29,27	12,2	4,88	4,88
Vyučujúci: PhDr. Anikó Dušíková, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 17.09.2020					
Schválil: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-boED-122/15	Názov predmetu: Štylistika maďarského jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: VH 50/50 Priebežné hodnotenie: test, domáca práca Záverečné hodnotenie: test/ústna skúška Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda minimálne 70% učiva.	
Výsledky vzdelávania: Objasniť základné otázky štylistiky a podať systematický opis výrazových prostriedkov.	
Stručná osnova predmetu: 1. Teória jazykových (funkčných) štýlov 2. Fonoštylistika 3. Štylistika morfológie, ustálených slovných zvrátov 4. Porekadlo, príslovie a ich štylistický význam 5. Štylistika a syntax 6. Funkčné štýly v praxi	
Odporúčaná literatúra: Péter Mihály 2012. A leleplező nyelv. Álcázás és ámítás a nyelv használatában. Tinta, Budapest. Pethő József 2011. Alakzat és jelentés. Az alakzatok stílus- és jelentésképző szerepe a szövegekben. Tinta, Budapest. Szikszainé Nagy Irma 2007. Magyar stilisztika. Osiris, Budapest. Szatmári István 2004. Stilisztikai lexikon. Budapest. Tinta Könyvkiadó. Tolcsvai Nagy, Gábor 1996. A magyar nyelv stilisztikája. Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest Tátrai Szilárd – Tolcsvai Nagy Gábor szerk. 2012. A stílus szociokulturális tényezői. ELTE, Budapest.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 43					
A	B	C	D	E	FX
39,53	20,93	13,95	13,95	9,3	2,33
Vyučujúci: doc. Orsolya Katalin Nádor, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 08.09.2020					
Schválil: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.					