

Informačné listy predmetov

OBSAH

1. 2-USA-360/10	Antropologické teórie (štátnicový predmet).....	2
2. 2-USA-100/10	Antropológia a politická ekonómia.....	3
3. 2-USA-050/10	Antropológia príbuzenstva.....	5
4. 2-USA-120/10	Diplomový seminár 1.....	7
5. 2-USA-170/10	Diplomový seminár 2.....	9
6. 2-USA-090/10	Etnografia mesta.....	11
7. 2-USA-160/10	Evolučná antropológia.....	14
8. 2-USA-015/12	Humánna ekológia.....	16
9. 2-USA-040/10	Kognitívna a interpretatívna antropológia.....	19
10. 2-USA-060/10	Lingvistická antropológia.....	22
11. 2-USA-380/10	Obhajoba diplomovej práce (štátnicový predmet).....	24
12. 2-USA-020/10	Psychologická antropológia.....	25
13. 2-USA-390/17	Sociálne politiky a integrácia.....	28
14. 2-USA-080/10	Súčasná antropologické teórie.....	30
15. 2-USA-030/10	Terénne metódy 1.....	33
16. 2-USA-070/10	Terénne metódy 2.....	35
17. 2-USA-130/10	Terénny výskum.....	37
18. 2-USA-010/10	Urbánna antropológia.....	39
19. 2-USA-540/10	Vizuálna antropológia.....	41

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Fakulta sociálnych a ekonomických vied	
Kód predmetu: FSEV.ÚSA/2-USA-360/10	Názov predmetu: Antropologické teórie
Počet kreditov: 12	
Stupeň štúdia: II.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: ústna skúška pred komisiou (100 %)	
Výsledky vzdelávania: Študent/ka preukazuje podrobné znalosti subdisciplíny sociálnej antropológie, súvisiacej so záverečnou prácou. Povinná štruktúra odpovede: (1) Zaradenie danej subdisciplíny do kontextu dejín antropológie/etnológie, (2) Uvedenie a rozbor paradigmatických a zásadných koncepcií v rámci danej subdisciplíny, vrátane kľúčových autorov a prác, (3) Prezentácia teórie v rámci subdisciplíny, ktorá bola hlavným podkladom pre záverečnú prácu.	
Stručná osnova predmetu: Subdisciplíny sociálnej antropológie, z ktorých si študent/ka vyberá: (1) Politická antropológia, (2) Kognitívna antropológia, (3) Ekonomická antropológia, (4) Urbánna antropológia, (5) Vizuálna antropológia, (6) Antropológia príbuzenstva a rodiny, (7) Antropológia etnicity a nacionalizmu, (8) Antropológia detí a vzdelávania, (9) Antropológia a materiálna kultúra, (10) Antropológia marginalizovaných skupín, (11) Antropológia subkultúr a sociálnych hnutí, (12) Antropológia postsocializmu, (13) Antropológia náboženstva, (14) Antropológia a gender, (15) Psychologická antropológia, (16) Antropológia medicíny, (17) Antropológia umenia	
Obsahová náplň štátnicového predmetu:	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk a anglický jazyk	
Dátum poslednej zmeny: 29.11.2018	
Schválil: prof. Mgr. Martin Kanovský, PhD.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Fakulta sociálnych a ekonomických vied	
Kód predmetu: FSEV.ÚSA/2-USA-100/10	Názov predmetu: Antropológia a politická ekonómia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 14 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie sa skladá z dvoch častí. (1) aktívnej účasti na diskusiách (50 %) a (2) prezentácie počas kurzu (50 %). A: 91 – 100 bodov; B: 81 – 90 b.; C: 73 – 80; D: 66 – 72; E: 60 – 65; Fx: 0 – 59 bodov Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežné hodnotenie	
Výsledky vzdelávania: Po absolvovaní kurzu budú študenti oboznámení s vybranými témami, ktorými sa zaoberá súčasná politická a ekonomická antropológia. Kurz je textový, t.j. pravidelné čítanie a anotovanie povinnej literatúry je základnou podmienkou na jeho absolvovanie.	
Stručná osnova predmetu: Politicko-ekonomický fenomén v antropológii, politická ekonómia spotreby, vlastnícke vzťahy a procesy, ekonomicko-politické súvislosti etnicity, nacionalizmus a/ako triedny konflikt?, politicko-ekonomické determinanty hodnoty, moc peňazí, ako niektorí ekonómovia menia svet?, ekonómia ako komunikatívna prax, sociálna dištinkcia prostredníctvom spotreby, komodifikácia tradície, politika vedy v československej etnológii, antropológia finančnej krízy, sú egoizmus a pažravosť univerzálne?	
Odporúčaná literatúra: Blim, Michael (2005) „Culture and Economy“, in James G. Carrier (2005) A Handbook of Economic Anthropology, Cheltenham and Northampton: Edward Elgar Publishing, s. 306-322. Carrier, James and Josiah Mec. Heyman (1999) Consumption and Political Economy, J. Roy. Anthropol. Inst. 3/2: 355-373. Glick Schiller, Nina; Caglar, Ayse; Guldbrandsen, Thaddeus C., 2006, 'Beyond the ethnic lens: Locality, globality, and born-again incorporation', American Ethnologist 33(4): 612-33. Friedman, Jonathan (2002) Transnationalization, Socio-political Disorder, and Ethnification as Expressions of Declining Global Hegemony, in Vincent, J. ed. (2002) The Anthropology of Politics. A Reader in Ethnography, Theory and Critique. Malden and Oxford: Blackwell Publishers, s. 285-300. Stewart, Michael, ed. 2012. The Gypsy 'Menace': Populism and the New Anti-Gypsy Politics, C Hurst. Kalb, Don and Halmai, Gabor, eds (2011), Headlines of Nation, Subtexts of Class. Working Class Populism and the Return of the Repressed in Neoliberal Europe, Berghahn Books. Bunten, Alexis C. 2008, 'Sharing culture or selling	

out? Developing the commodified persona in the heritage industry', American Ethnologist 35/3: 380-395. Pratt, Jeff, 2007, 'Food Values. The Local and the Authentic', Critique of Anthropology 27 (3): 285-300. Buzalka, Juraj, 2009, 'Scale and Ethnicity in Southeast Poland: Tourism in the European Periphery', Etnografica 13(2): 373-393. Ulin, Robert, 1995, 'Invention and Representation as Cultural Capital: Southwest French Winegrowing History', American Anthropologist 97/3: 519-527.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk a anglický jazyk

Poznámky:

predmet sa poskytuje len v zimnom semestri

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 178

A	B	C	D	E	FX
19,66	34,27	15,73	12,36	6,74	11,24

Vyučujúci: doc. Mgr. M. A. Juraj Buzalka, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.11.2018

Schválil: prof. Mgr. Martin Kanovský, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Fakulta sociálnych a ekonomických vied	
Kód predmetu: FSEV.ÚSA/2-USA-050/10	Názov predmetu: Antropológia príbuzenstva
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 14 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 50% 1) Aktivní účast na hodině při diskusi zadaných textů 2) Vypracování zprávy z mikrovýskumu (neakceptování zprávy znamená Fx z kurzu) 3) Závěrečný test průběžného hodnocení (méně než 60% bodů z testu rovná se Fx z kurzu) 50% 4) Ústní zkouška. A: 91 – 100 bodov; B: 81 – 90 b.; C: 73 – 80; D: 66 – 72; E: 60 – 65; Fx: 0 – 59 bodov Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50 % priebežné hodnotenie 50 % záverečné hodnotenie	
Výsledky vzdelávania: Študenti budú po absolvovaní kurzu oboznámení so základmi antropológie príbuzenstva. Cieľom kurzu je pochopiť výskumné problémy a otázky súčasnej antropológie príbuzenstva. Výsledkom kurzu by mala byť schopnosť chápať príbuzenské vzťahy, pravidlá uzatvárania manželstva, príbuzenskú terminológiu a vedieť využiť toto poznanie pri formulovaní výskumných otázok	
Stručná osnova predmetu: 1) Kulturní interpretace reprodukce, 2) Jazyk studia příbuzenství, 3) Filiace a descendance, 4) Afinita, manželství a rezidence, 5) Příbuzenská terminologie.	
Odporúčaná literatúra: MALINOWSKI: Kinship, in: Man (1930). LÉVI-STRAUSS: Reflexie o atóme príbuzenstva. LÉVI-STRAUSS: Antropologie a problémy moderního světa. SKUPNIK, Jaroslav, 2010, Antropologie příbuzenství: Příbuzenství, manželství a rodina v antropologické perspektivě. Praha: SLON. SKUPNIK et al.: „Reader“: texty k antropológii príbuzenstva. READ, Dwight W. (2001). Anthropological Theory "Formal analysis of kinship terminologies and its relationship to what constitutes kinship". Anthropological Theory 1 (2): 239–267. Apáthyová-Rusnáková, S.: Príbuzenstvo a príbuzenská terminológia. In: Etnografický atlas Slovenska. Bratislava 1990, 68-70. Botíková, M., Švecová, S., Jakubíková, K.: Tradície slovenskej rodiny. Bratislava 1977. Kobes, Tomáš. 2009. Tu zme šicke jedna rodzina, tu zme šicke jedna fajta. Příbuzenství východoslovenského venkova. Centrum antropologických výskumov. Prešov. Schwimmer, Brian, 1995, Kinship and Social Organization.	

Buchler, Ira, R. a Selby, Henry, A., 1968, Kinship and Social Organization: An Introduction to Theory and Method. New York: Macmillan.

Fox, Robin, 1967, Kinship and Marriage: An Anthropological Perspective. Cambridge: Cambridge University Press.

Goody, Jack, 2006 /2000/, Proměny rodiny v evropské historii. Praha: NLN.

Holy, Ladislav, 1996, Anthropological Perspectives on Kinship. London: Pluto Press.

Keesing, Roger, M., 1975, Kin Groups and Social Structure. New York: Harourt Brace Jovanovich College Publishers.

Murphy, Robert, F., 1998, Úvod do kulturní a sociální antropologie. Praha: SLON.

Ottenheimer, Martin, 1995, Přednášky "Kinship and Marriage" pronesené na KSU, Manhattan, Kansas, v jarním semestru roku 1995.

Ottenheimer, Martin, 1996, Forbidden Relatives: The American Myth of Cousin Marriage. Urbana and Chicago: University of Illinois Press.

Pasternak, Burton, 1976, Introduction to Kinship and Social Organization. Englewood Cliffs: Prentice Hall.

Schneider, David, M., 1968, American Kinship: A Cultural Account. Englewood Cliffs: Prentice-Hall.

Stone, Linda, 1997, Kinship and Gender: An Introduction. Boulder: WestviewPress.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk a anglický jazyk

Poznámky:

predmet sa poskytuje len v zimnom semestri

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 181

A	B	C	D	E	FX
20,44	23,2	19,34	9,94	5,52	21,55

Vyučujúci: PhDr. Jaroslav Skupnik, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.04.2019

Schválil: prof. Mgr. Martin Kanovský, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Fakulta sociálnych a ekonomických vied	
Kód predmetu: FSEV.ÚSA/2-USA-120/10	Názov predmetu: Diplomový seminár 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: FSEV.ÚSA/2-USA-070/10 - Terénne metódy 2	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Prezentácia postupne vznikajúceho textu diplomovej práce. Aktívna účasť na seminároch - poskytovanie spätnej väzby na práce spolužiakov - 40 bodov. Vypracovanie jednotlivých častí práce: Ciele, výskumné otázky a hypotézy (10 bodov), Opis lokality a vzorky; etické otázky a charakteristika vlastnej pozície v teréne (20 b.); Teoretické východiská (30 b.) A: 91 – 100 bodov; B: 81 – 90 b.; C: 73 – 80; D: 66 – 72; E: 60 – 65; Fx: 0 – 59 bodov Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Seminár sprevádza študentov aktívnym písaním diplomovej práce. Výsledkom v tomto semestri je vypracovanie prvej verzie (približne) teoretickej časti práce. Paralelne so seminárom musí prebiehať aktívna spolupráca so školiteľom na analýze dát.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvodné stretnutie, Správa z terénu 1: 1. Pôvodný plán výskumu a jeho revízia po návrate z terénu, 2. Popis aktuálneho stavu výskumu - usporiadanie súboru dát: Denník, súpis a charakteristika informátorov, súpis/evidencia členov skúmanej skupiny (ak je to osada – aj súpis domov a verejných budov, ich rozmiestnenie), transkripcia rozhovorov, 3. Správa z terénu 2: Opis miesta (písomne), 4. Etické otázky a uvedomenie si vlastnej pozície v teréne; 5. Teoretické východiská a práca s teóriou	
Odporúčaná literatúra: (1), Angeli, E., Wagner, J., Lawrick, E., Moore, K., Anderson, M., Soderland, L., & Brizee, A. (19. 4. 2012). APA formatting and style guide. General format. Získané z http://owl.english.purdue.edu/owl/resource/560/01/ , Becker, H.S., & Richards, P. (1986). Writing for social scientists. How to start and finish your thesis, book or article. Chicago & London: The University of Chicago Press, Eco, U. (1997). Jak napsat diplomovou práci. (Seidl, I., prekl.). Olomouc: Votobia. (Pôvodné dielo vydané 1977), Šanderová, J. (2009). Jak číst a psát odborný text ve společenských vědách. Několik zásad pro začátečníky. Praha: Slon., http://www.methodspace.com	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk a anglický jazyk	

Poznámky: predmet sa poskytuje len v zimnom semestri					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 160					
A	B	C	D	E	FX
30,63	37,5	15,63	5,63	1,25	9,38
Vyučujúci: Mgr. Andrej Mentel, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2019					
Schválil: prof. Mgr. Martin Kanovský, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Fakulta sociálnych a ekonomických vied	
Kód predmetu: FSEV.ÚSA/2-USA-170/10	Názov predmetu: Diplomový seminár 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: FSEV.ÚSA/2-USA-130/10 - Terénny výskum	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Prezentácia postupne vznikajúceho textu diplomovej práce. Aktívna účasť na seminároch - poskytovanie spätnej väzby na práce spolužiakov - 40 bodov. Vypracovanie ďalších častí práce: Metódy zberu a analýzy dát (10 bodov), Expozícia empirických výsledkov (20 b.); Výstavba argumentu, diskusia a záver (30 b.) A: 91 – 100 bodov; B: 81 – 90 b.; C: 73 – 80; D: 66 – 72; E: 60 – 65; Fx: 0 – 59 bodov Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti rozvinú svoje zručnosti v oblasti akademického písania a poskytovania spätnej väzby kolegom. Výstupom písomných príprav je postupne vznikajúci rukopis diplomovej práce.	
Stručná osnova predmetu: 1. Ako písať o metódach zberu a analýzy dát; 2. Usporiadanie súboru dát, správa o aktuálnom stave, 3. Organizácia materiálu na písanie: Popis aktuálneho stavu výskumu. 4. Výber žánru. Vytvorenie argumentačnej línie. Zostavenie osnovy / častí obsahu diplomovej práce. Podtémy, obsah a osnova podtém. 5. Prepojenie teoretického uvažovania a empirických dát. 6. Ako uzavrieť prácu.	
Odporúčaná literatúra: (1), Angeli, E., Wagner, J., Lawrick, E., Moore, K., Anderson, M., Soderland, L., & Brizee, A. (19. 4. 2012). APA formatting and style guide. General format. Získané z http://owl.english.purdue.edu/owl/resource/560/01/ , Becker, H.S., & Richards, P. (1986). Writing for social scientists. How to start and finish your thesis, book or article. Chicago & London: The University of Chicago Press, Eco, U. (1997). Jak napsat diplomovou práci. (Seidl, I., prekl.). Olomouc: Votobia. (Pôvodné dielo vydané 1977), Šanderová, J. (2009). Jak číst a psát odborný text ve společenských vědách. Několik zásad pro začátečníky. Praha: Slon.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk a anglický jazyk	
Poznámky: Kurz sa poskytuje v letnom semestri.	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 150					
A	B	C	D	E	FX
35,33	27,33	19,33	10,0	2,67	5,33
Vyučujúci: Mgr. Andrej Mentel, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2019					
Schválil: prof. Mgr. Martin Kanovský, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Fakulta sociálnych a ekonomických vied	
Kód predmetu: FSEV.ÚSA/2-USA-090/10	Názov predmetu: Etnografia mesta
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): Kurz predstavuje úvod do etnografie mesta a je štruktúrovaný podľa tém. Dopĺňa tak poznatky nadobudnuté z urbánnej antropológie prostredníctvom teoretického prehľadu a jej historického vývoja.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podstatnú časť predmetu tvorí čítanie. Bude hodnotené niekoľkými spôsobmi: - kontrola výťahov/otázok k textu – 30% - aktívna účasť na diskusii – 25% - záverečná esej (písanie priamo na fakulte, čas 3 hod., práca s vlastnými poznámkami povolená) – 45% Z každej zo 4 položiek musí byť dosiahnutá viac než 50%. Škála hodnotenia: A: 100 – 91 %, B: 90 – 81 %, C: 80 – 73 %, D: 72 – 66 %, E: 65 – 60 %, FX: 59 – 0% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežné - 55%, Záverečné - 45%	
Výsledky vzdelávania: Po absolvovaní predmetu študent získa prehľad o základných témach urbánnej antropológie v kontexte etnografického popisu a analýzy. Prečítané koncepty a prípadové štúdie si otestuje v diskusii s ľuďmi z praxe. Ďalej si rozvinie návyky práce s literatúrou, schopnosti spracovať, analyzovať a interpretovať teoretické koncepty a napokon zručnosť aplikovať ich vo vlastnom písaní.	
Stručná osnova predmetu: Bývanie v meste ako synekdocha stavu spoločnosti. Výskum migrácie v mestách. Mestská spiritualita. Mesto a verejný priestor. O nacionalistickej pamäti v meste (Przemysl). Orientálna koncepcia mesta (Soheila Shahshahani) Kognitívne mapy mesta a jeho čitateľnosť (Kevin Lynch: The Image of the City). Mestá a hranice v nich (case study Západný a Východný Berlín po zjednotení). Antropológia mesta, socio-ekonomická marginalizácia, chudoba a bezdomovectvo.	

Mestské stravovanie.					
Odporúčaná literatúra: Andrusz, Gregory D. (1990). Housing and Urban Development in the USSR. London: Macmillan. Appadurai, Arjun (1990) Disjuncture and Difference in the Global Cultural Economy, Theory Culture Society Vol. 7, Issue 2-3, pp. 295-310. Bírová, Barbora (2016) „Vy jste takové kouzelné děvčátko“: O formách násilia vo výskume zameranom na bezdomovectvo, Slovenský národopis vol. 3, pp. 345-360. Buzalka, Juraj (2007) Nation and religion. The Politics of Commemoration in South-East Poland, Muenster: Lit. Ch. 2, 3 a 4. Handelman, Don (1993). Models and Mirrors: Towards an Anthropology of Public Events. N.Y., Oxford: Berghahn. Kleinman, Julie (2014). Adventures in Infrastructure. Making an African Hub in Paris. City and Society. 26, 3: 286-307. Lindquist, G. (2006). Conjuring Hope. Magic and Healing in contemporary Russia. New York, Oxford: Berghahn Books. Low, Setha M. (1999). Spatializing Culture. The Social Production and Social Construction of Public Space in Costa Rica. 111-137. Low, S. M. (Ed.). Theorizing the City. The New Urban Anthropology Reader. New Brunswick, New Jersey, London: Ruthgers University Press. Marsden, Terry (2016) Contemporary Food Systems: Managing the Capitalist Conundrum of Food Security and Sustainability, pp. 135-147 in The Handbook of Food Research, Murcott, Belasco and Jackson eds. London, Oxford, New York, New Delhi, Sydney: Bloomsbury. Paloutzian, R.F., Park. C.L. (2005). Handbook of Psychology of Religion and Spirituality. New York, London: The Guilford Press. Struyk, Edmond J. (Ed.). Economic restructuring of the Soviet Bloc. The Case of Housing. Avebury: Ashgate and Urban Institute. Sutherland, J-A., Poloma, M.P., Pendleton, B.F.(2003). Religion, Spirituality and Alternative Health Practices: The Baby Boomer and Cold-War Cohorts. Journal of Religion and Health 42/4, 315-338. Utekhin, Ilja (2003). Filling Dwelling Place with History: The case of «Communal Apartments» in St.Petersburg. Ruble, B. and J. Czaplicka (Eds.). Composing Urban History and the Constitution of Civic Identities., pp. 86-109. Baltimore: The Johns Hopkins University Press. Utekhin, Ilja (2012). Mesto dejstva: publičnosť i ritual v prostranstve postsovetskogo goroda. Moskva: Institut medií, architektúry a dizajnu „Strelka“. Utekhin, Ilja - webový projekt: http://kommunalka.colgate.edu/ Willard, A.K., Norenzayan, A. (2017). „Spiritual, but not religious“: Cognition, schizotypy, and conversion in alterantive beliefs. Cognition 165, 137-146.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk a anglický jazyk					
Poznámky: predmet sa poskytuje len v letnom semestri					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 132					
A	B	C	D	E	FX
25,0	22,73	31,06	14,39	4,55	2,27
Vyučujúci: Mgr. M. A. Jaroslava Panáková, PhD.					

Dátum poslednej zmeny: 04.03.2021
Schválil: prof. Mgr. Martin Kanovský, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Fakulta sociálnych a ekonomických vied	
Kód predmetu: FSEV.ÚSA/2-USA-160/10	Názov predmetu: Evolučná antropológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie 50 % - 2 písomné práce za celkovo 50 bodov (1 práca po 25 bodov) Záverečná skúška 50 %: Samostatná písomná práca (esej) na vybranú tému za 50 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v priebežnom hodnotení menej ako 30 bodov a celkovo menej ako 60 bodov. A: 91 – 100 bodov; B: 81 – 90 b.; C: 73 – 80; D: 66 – 72; E: 60 – 65; Fx: 0 – 59 bodov Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Po absolvovaní kurzu sa študenti oboznámia s evolúciou človeka a kultúry. Študenti budú schopní sledovať súčasnú odbornú diskusiu o pôvode kultúry; osvoja si základný pojmový aparát behaviorálnej ekológie a naučia sa ho aplikovať na ľudskú spoločnosť.	
Stručná osnova predmetu: 1. Pôvod druhov: náhľady na evolúciu 2. "Príbeh rodu Homo": antropogenéza (integrálnou súčasťou kapitoly je exkurzia do Naturhistorisches Museum vo Viedni); 3. Problém adaptácie z pohľadu génov; 4. Evolučný pohľad na správanie - ľudská behaviorálna ekológia: adaptačné stratégie; 5. Evolučný pohľad na správanie - evolučná psychológia: modularita a doménová špecifickosť; 6. Koevolúcia génov a kultúry: teória podvojnej dedičnosti; 7. Špeciálne témy evolučnej antropológie 1 - evolúcia kooperácie medzi ľuďmi 8. Špeciálne témy evolučnej antropológie 2 - jazyk a symbolická kultúra; 9. Špeciálne témy evolučnej antropológie 3 - rituály; 10. Špeciálne témy evolučnej antropológie 4 - stratégie sexuálneho správania.	
Odporúčaná literatúra: Základná (Z) a populárna (P) literatúra ku kurzu: (Z) Cartwright, J. (2000). Evolution and Human Behaviour. Darwinian Perspectives on Human Nature. Cambridge, MA: MIT Press. (Z) Richerson, P. J., & Boyd, R. (2005). Not by Genes Alone. How Culture Transformed Human Evolution. Chicago and London: University of Chicago Press. (pozn.: je možné používať český preklad V genech není všechno. Praha: Academia 2012). (P) Dawkins, R. (1998). Sebecký gen (2. vyd.). (V. Kopský, prekl.). Praha: Mladá Fronta. (Pôvodné vydanie 1989).	

(P) Ridley, M. (1999). Červená královna. Sexualita a vývoj lidské přirozenosti. (M. Konvička, prekl.). Praha: Mladá Fronta. (Pôvodné vydanie 1993).
(P) Ridley, M. (2000). Původ ctnosti . O evolučních základech a zákonitostech nesobeckého jednání člověka. (M. Konvička, prekl.). Praha: Portál. (Pôvodné vydanie 1996).

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk a anglický jazyk

Poznámky:

predmet sa poskytuje len v zimnom semestri

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 137

A	B	C	D	E	FX
21,17	14,6	21,9	18,98	11,68	11,68

Vyučujúci: Mgr. Andrej Mentel, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.04.2019

Schválil: prof. Mgr. Martin Kanovský, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Fakulta sociálnych a ekonomických vied	
Kód predmetu: FSEV.ÚSA/2-ÚSA-015/12	Názov predmetu: Humánna ekológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie pozostáva z priebežného hodnotenia a skúšky v súlade s Čl. 11, ods. 4, písm. d), e) a Čl. 12, ods. 3 a 8 Študijného poriadku UK: https://fses.uniba.sk/fileadmin/fsev/studium/legislativa/2019_20/Vp_2019_20_stud_por.pdf . Priebežné hodnotenie je nevyhnutnou podmienkou pre pripustenie ku skúške. Bude pozostávať zo siedmich kratších testov v systéme Moodle, ktoré sa budú písať počas semestra, a dlhšieho súhrnného testu na konci semestra. Testy sa budú aktivovať vždy po prebratí príslušnej kapitoly (v priemere raz za dva týždne) a budú prístupné vždy najmenej 5 dní (min. 120 hodín). Každý test sa dá absolvovať len raz a časový limit na jeho absolvovanie je obmedzený. Na pripustenie ku skúške je nevyhnutné získať najmenej 70% bodov z priebežných testov (t. j. rozhodujúci je celkový súčet bodov, nie úspešnosť v jednotlivých testoch). Ak študent túto hranicu nedosiahne, nemá nárok na účasť na záverečnej skúške, a teda dostáva hodnotenie FX bez možnosti opravného termínu. Skúška má charakter samostatnej písomnej práce. Úlohou je v rozsahu max. 1 normostrany (1800 znakov vrátane medzier a interpunkcie) zodpovedať zadanú otázku. Časové ohraňenie písomnej skúšky je 25 min. Poslucháči, ktorým bude preukázané nečestné konanie (napr. plagiát), budú potrestaní hodnotením FX z kurzu bez možnosti opravy. Ich konanie bude tiež prerokované disciplinárnou komisiou s prípadnými ďalšími sankciami. Do výsledného hodnotenia sa započítajú body z priebežného hodnotenia (testov) a skúšky v pomere 60:40. Škála hodnotenia: A: 91 – 100 bodov; B: 81 – 90 b.; C: 73 – 80; D: 66 – 72; E: 60 – 65; Fx: 0 – 59 bodov Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40	
Výsledky vzdelávania: Po absolvovaní kurzu budú poslucháči oboznámení s teoretickými a metodologickými prístupmi kultúrnej ekológie a kultúrneho materializmu. Študenti budú schopní analyzovať vzťahy medzi prírodným prostredím, sociálnou organizáciou a kultúrnymi javmi.	
Stručná osnova predmetu: (Jedna téma bude pripadať na 1 až 2 týždne)	

- 1: Adaptačné stratégie, ekosystémový prístup a environmentálna antropológia.
- 2: Spory o environmentálny determinizmus a klasická cultural ecology
- 3: Marvin Harris a kultúrny materializmus
- 4: Európska odpoveď na kultúrnu ekológiu. Teória ekotypov.
- 5: Nová ekologická antropológia. Krajina v mysli človeka
- 6: Modely využívania zdrojov inšpirované prírodnými vedami
- 7: Mýtus „ekologického domorodca“ a antropologická reflexia environmentálnych hnutí.

Odporúčaná literatúra:

- Barth, F. (1956). Ecologic relationships of ethnic groups in Swat, North Pakistan. *American Anthropologist*, 58(6), 1079-1089.
- Barth, F. (1959). Segmentary opposition and the theory of games: a study of Pathan organization. *The Journal of the Royal Anthropological Institute of Great Britain and Ireland*, 89(1), 5-21.
- Diener, P. (1974). Ecology or evolution? The Hutterite case. *American Ethnologist*, 1(4), 601-618.
- Escobar, A. (1998). Whose knowledge, whose nature? Biodiversity, conservation, and the political ecology of social movements. *Journal of political ecology*, 5(1), 53-82.
- Halbich, M., & Kozina, V. (eds.) (2012). Čítanka textů z ekologické antropologie: Amerika. Praha: TOGGA.
- Harris, M. (1966). The cultural ecology of India's sacred cattle [and comments and replies]. *Current Anthropology*, 7(1), 51-66.
- Harris, M. (1978). India's sacred cow. *Human Nature*, 1(2), 28-36.
- Holly Jr, D. H. (2005). The place of "others" in hunter#gatherer intensification. *American Anthropologist*, 107(2), 207-220.
- Krech III., S. (2005). Reflections on conservation, sustainability, and environmentalism in indigenous North America. *American anthropologist*, 107(1), 78-86.
- Langer, J. (1994). Pojem "ekotyp" a metodologické problémy jeho vymedzenia. *Slovenský národopis* 42(1), 3-12.
- Langer, J. (1995). Štruktúra rodiny ako syntéza znakov ekotypu. In J. Michálek (ed.), *Stredoeurópske kontexty ľudovej kultúry na Slovensku* (s. 117-124). Bratislava: Filozofická fakulta Univerzity Komenského.
- Löfgren, O. (1976). Peasant Ecotypes. Problems in the Comparative Study of Ecological Adaptation. *Ethnologia Scandinavica* 6, 100-115.
- Meggors, B. J. (1954). Environmental Limitation on the Development of Culture 1. *American anthropologist*, 56(5), 801-824.
- Moran, E. F. (1981). Human adaptation to Arctic zones. *Annual Review of Anthropology*, 10(1), 1-25.
- Rappaport, R. A. (1967). Ritual regulation of environmental relations among a New Guinea people. *Ethnology*, 6(1), 17-30.
- Steward, J. H. (1955). The Great Basin Shoshonean Indians: An example of a family level of sociocultural integration. *California Indian Library Collections*.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk a anglický jazyk

Poznámky:

Predmet sa poskytuje len v letnom semestri.

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 113					
A	B	C	D	E	FX
14,16	22,12	30,09	17,7	7,96	7,96
Vyučujúci: Mgr. Andrej Mentel, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 12.02.2021					
Schválil: prof. Mgr. Martin Kanovský, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Fakulta sociálnych a ekonomických vied	
Kód predmetu: FSEV.ÚSA/2-USA-040/10	Názov predmetu: Kognitívna a interpretatívna antropológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 14 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): „Cognitive anthropology is the study of the relation between human society and human thought.” - Roy D’Andrade, The Development of Cognitive Anthropology “There is no theory of what happens in cultural interaction without some strong hypothesis about what is happening in the actors’ minds.” Boyer 1990 Kognitívna antropológia sa venuje spôsobom akými si ľudia osvojujú, organizujú a konštruujú poznatky o svete. Kurz do istej miery nadväzuje na základný kurz Kognitívna antropológia, jeho absolvovanie však nie je podmienkou. Naším cieľom bude osvojiť si základné koncepcie fungovania mysle a porozumieť ako poznatky o mysli a uvažovaní, môžu napomôcť pri vysvetľovaní sociálnych javov. Oboznámime sa tiež z niektorými aktuálnymi oblasťami záujmu kognitívnej antropológie. Kurz si vyžaduje domácu prípravu, pravidelné čítanie textov a aktívnu účasť na hodine. Účasť na hodine nemá význam, pokiaľ nie ste pripravení. Povolené sú 2 absencie bez udania dôvodu. O akejkoľvek ďalšej absencii bude informovaný vedúci Ústavu SA, ktorý rozhodne o ďalšom postupe. Študent je povinný si prečítať sylabus k tomuto kurzu a požiadať o objasnenie akýchkoľvek nejasností na úvodných hodinách. Za akékoľvek dôsledky vyplývajúce z neoboznámenia sa s požiadavkami pre absolvovanie kurzu nesie zodpovednosť výlučne študent.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študenti budú mať individuálne prezentácie k doplnkovému textu a diskusiu k spoločnému textu. Prezentácia má trvať 15 minút + 5min diskusia a má obsahovať nasledujúce body: Štruktúra prezentácie textu - Charakteristika textu a všeobecná charakteristika problematiky (vývoj kultúrnych konceptov/ myslenia, porovnanie dvoch antropológických koncepcií, kritika koncepcií atď.) - Konkrétne téma /výskumná otázka, ktorou sa zaoberá autor - V prípade empirickej štúdie uveďte tiež metodológiu, procedúru a vzorku - Argument autora a závery/výsledky, ku ktorým dospel autor - Prepojenie s inými odbornými textami/teóriami/myšlienkami s uvedením konkrétnych súvislostí/ rozdielov/protirečení - Oponentúra: Dôsledky (Predpokladajme, že argument autora je správny. Čo z neho vyplýva? Aké širšie súvislosti text evokuje? Čo nové ste zistili? Čo ďalšie by ste sa radi dozvedeli na túto tému?)	

- Vlastné postrehy

II.

Ďalšia časť hodiny bude venovaná diskusii k článku, ktorý si prečítajú všetci študenti. Jeden, vopred zvolený/á študent/ka budú viesť diskusiu a teda si musia vopred pripraviť otázky k textu a zadania pre kolegov.

K vopred určeným textom bude potrebné vypracovať zadanie :

Adekvátne príprava na hodinu zahŕňa čítanie textu a zohľadnenie nasledujúcich bodov:

- kľúčová citácia – odcitujte časť, ktorá podľa vás najlepšie zhŕňa podstatu textu
- argument autora – ako autor zdôvodňuje svoj postoj
- implikácie – napr. Predpokladajme, že argument autora je správny. Čo z neho vyplýva? Aké širšie súvislosti text evokuje? Čo nové ste zistili? Čo ďalšie by ste sa radi dozvedeli na túto tému?).
- Kritika postupu, príp. výsledkov autora (čo zanedbal, na čo neprihliadal, prípadne v čom si protirečí).
- prepojenie s každodennou skúsenosťou (pokiaľ ide o empirickú štúdiu a je takéto prepojenie možné) – čokoľvek z vašej každodennej skúsenosti čo podporuje alebo odporuje argumentu
- Vaše otázky – čo Vám v texte nebolo jasné, alebo otázka, ktorú text vo vás vzbudil
- V prípade empirickej štúdie uviesť aj použité metódy a výsledky výskumu.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Každá časť hodnotenia musí byť splnená na 60 %. 10x4 - práca na hodine Prezentácia na hodine – max 10 bodov. Aktivita na hodine – max 10 bodov Záverečné hodnotenie: Kurz bude ukončený ústnou skúškou (20b) a písomnou esejou (20b). A: 91 – 100 bodov; B: 81 – 90 b.; C: 73 – 80; D: 66 – 72; E: 60 – 65; Fx: 0 – 59 bodov

Výsledky vzdelávania:

Po absolvovaní kurzu si poslucháči osvoja základné koncepcie fungovania mysle a porozumejú, ako poznatky o mysli a uvažovaní môžu napomôcť pri vysvetľovaní sociálnych javov. Oboznámia sa tiež z niektorými aktuálnymi oblasťami záujmu kognitívnej antropológie.

Stručná osnova predmetu:

1. Kognitívna antropológia – všeobecný prehľad. Sociálne reprezentácie.
2. Vznik kultúry.
3. Embodied cognition.
4. Dual-inheritance theory.
5. Myseľ a telo v kultúrach.
6. Morálne usudzovanie a správanie I. Morálne emócie.
7. Morálne usudzovanie a správanie. Kooperácia.
8. Prosocialita
9. Esencialistické uvažovanie.
10. Kognitívne vedy a rituál.
11. Kognitívne vedy a náboženstvo
12. Kultúra a pamäť.
13. Kognitívne vedy a expertíza

Odporúčaná literatúra:

D'Andrade, Roy.: The Development of Cognitive Anthropology. Cambridge 1995.

Cosmides, L.; Tooby, J.; The Psychological Foundations of Culture. In: Sperber, Dan. Explaining culture : a naturalistic approach. Oxford : Blackwell Publishers, 1996.

Shore, Bradd : Culture in mind: Cognition, Culture, and the Problem of Meaning. Cambridge University Press 1996.

Bloch, Maurice: How We Think They Think: Anthropological Approaches to Cognition, Memory and Literacy. Oxford: Westview Press 1998.

Boyer, Pascal. Religion explained :the evolutionary origins of religious thought. New York : Basic Books, 2001.
Paul Bloom: Descartes' Baby. How Child Development Explains What Makes Us Human. Arrow Books 2005.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk a anglický jazyk

Poznámky:

predmet sa poskytuje len v letnom semestri

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 112

A	B	C	D	E	FX
26,79	30,36	25,0	7,14	3,57	7,14

Vyučujúci: Mgr. Danijela Jerotijević, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 12.02.2021

Schválil: prof. Mgr. Martin Kanovský, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Fakulta sociálnych a ekonomických vied	
Kód predmetu: FSEV.ÚSA/2-USA-060/10	Názov predmetu: Lingvistická antropológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie 50 % 1) Aktivní účasť na hodinách a oboznámenosť sa zadanými texty. 2) Seminárne práce (neakceptovani práce rovná sa Fx z celého kurzu). 3) Závěrečný test průběžného hodnocení (absolvování testu na méně než 60% bodů rovná se Fx z celého kurzu). Závěrečné hodnotenie 50% Ústní zkouška (obhajoba hodnocení vycházejícího z testu) A: 91 – 100 bodov; B: 81 – 90 b.; C: 73 – 80; D: 66 – 72; E: 60 – 65; Fx: 0 – 59 bodov Váha priebežného / závěrečného hodnotenia: priebežné 50%závěrečné 50%	
Výsledky vzdelávania: Po absolvovaní kurzu budú poslucháči oboznámení so vzťahmi medzi jazykom, kultúrou a spoločnosťou, a získajú úvodný prehľad tém lingvistickej antropológie a sociolingvistiky. Študenti budú schopní aplikovať základné lingvistické pojmy a koncepcie na analýzu vlastného výskumného materiálu	
Stručná osnova predmetu: 1) Antropologie a lingvistika, 2) Fonetika, 3) Fonologie, 4) Morfologie, 5) Syntaxe, 6) Semantika, 7) Pragmatika, 8) Historická lingvistika, 9) Písmo.	
Odporúčaná literatúra: Ahearn, L. M. (2011). Living Language: An Introduction to Linguistic Anthropology. Malden, MA: Wiley-Blackwell. Danesi, M. (2004). A basic course n anthropological linguistics. Toronto: CSPI. Ottenheimer, H., 2005, The Anthropology of Language. Salzmann, D., 1996, Jazyk, kultura a společnost.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk a anglický jazyk	
Poznámky: predmet sa poskytuje len v letnom semestri	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 158					
A	B	C	D	E	FX
15,19	8,86	18,99	17,09	26,58	13,29
Vyučujúci: PhDr. Jaroslav Skupnik, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2019					
Schválil: prof. Mgr. Martin Kanovský, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Fakulta sociálnych a ekonomických vied	
Kód predmetu: FSEV.ÚSA/2-USA-380/10	Názov predmetu: Obhajoba diplomovej práce
Počet kreditov: 12	
Stupeň štúdia: II.	
Obsahová náplň štátnicového predmetu:	
Dátum poslednej zmeny:	
Schválil: prof. Mgr. Martin Kanovský, PhD.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Fakulta sociálnych a ekonomických vied	
Kód predmetu: FSEV.ÚSA/2-USA-020/10	Názov predmetu: Psychologická antropológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Sumáre, zaslané na e-mail vyučujúcej najneskôr pol hodiny pred začatím danej vyučovacej hodiny (10 x 4 b). V prípade neodovzdania troch sumárov sa kredity neudeľujú. Prezentácia (10 b). Poznámky a aktivita na hodine (10 b). Každá časť hodnotenia musí byť splnená na 60%. Štruktúra zadania (zadanie musí obsahovať): 1) - Bibliografický údaj - O čom je text z empirického hľadiska (kto bol predmetom výskumu, kde, ako sa výber vzorky a lokalita vzťahujú k problematike textu) - Aké metódy autori použili (popíšte). - Aké boli ich výskumné otázky /predpoklady („čo“ chceli overiť). - Hlavný argument textu – parafrázovať čo najpresnejšie. - Kľúčová informácia, ktorú ste z textu získali (aké dáta, fakty, skúsenosti využíva autor/ka na podporu svojho argumentu) - Ktoré myšlienky sú kľúčové pre pochopenie autorovho argumentu? - Kľúčové koncepcie v pozadí autorovho argumentu. - Čo vyplýva z autorovho argumentu (čo ak je „pravdivý“?, „čo ak nie je“?) - Prepojenie s inými odbornými textami/teóriami/myšlienkami s uvedením konkrétnych súvislostí/rozdielov/protirečení. - Vaše otázky k textu. 2) Reflexia práce na zadanie - Čo nové ste sa naučili? - Ktoré z koncepcii, ktoré poznáte Vám pomohli k pochopeniu textu? - Je vám naďalej niečo nejasné? Viete vysvetliť prečo (aké vedomosti vám „chýbajú“)? Ktojej časti textu sa to primárne týka? - V čom bol daný text pre vás náročný (alebo naopak, prečo nebol?) - Je pre vás daná téma zaujímavá? Aké môže byť jej praktické využitie? Vypracované sumáre si študenti prinesú na hodinu. Sumáre budú bodované a ich hodnotenie bude súčasťou záverečného hodnotenia. Sumáre, ktoré nebudú vypracované podľa stanovených požiadaviek nebudú akceptované.	

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežné hodnotenie: 60 bodov, Záverečné hodnotenie : 6 – 8 stranová esej (20 b) a ústna skúška (20 b): 40 bodov A: 91 – 100 bodov; B: 81 – 90 b.; C: 73 – 80; D: 66 – 72; E: 60 – 65; Fx: 0 – 59 bodov

Výsledky vzdelávania:

Kurz je zameraný na výskum vzťahu jednotlivca a kultúry. Zameriame sa na analýzu kultúrnych fenoménov z psychologického pohľadu. Všeobecne, psychologická antropológia predstavuje oblasť, v ktorej sa prelínajú klasické euro-americké psychologické koncepcie – osobnosti, detského vývoja, mentálnych porúch – s poznatkami o iných kultúrach a etnických skupinách. Psychologická antropológia otvára debatu medzi univerzalizmom a relativizmom. Prepája individuálnu skúsenosť so zdieľanými kultúrnymi symbolmi – akým spôsobom individuálna myseľ a kultúra závisia jedna od druhej? Odpovedá na otázky ako kultúra ovplyvňuje spôsob akým uvažujeme, aký je vzťah medzi kultúrou a individuálnou skúsenosťou, ako jazyk ovplyvňuje našu psychologickú skúsenosť, ako rôzne kultúry reagujú na stres a choroby a pod. Ukazuje ako kultúra vplýva na osobnosť, postoje, preferencie, vnímanie, poznanie.

Po absolvovaní kurzu budú poslucháči vedieť skúmať vzťah jednotlivca a kultúry a analyzovať kultúrne fenomény z psychologického pohľadu, odpovedať na otázky, ako kultúra ovplyvňuje spôsob akým uvažujeme, aký je vzťah medzi kultúrou a individuálnou skúsenosťou, ako jazyk ovplyvňuje našu psychologickú skúsenosť.

Stručná osnova predmetu:

1. Úvodná hodina. / Psychická jednota a kultúrna rôznorodosť. Vzťah antropológie a psychológie
2. Jazyk a jednotlivec v kultúre
3. Culture and personality school
4. Kultúra ako systém významov a hodnôt
5. Postmodernizmus a antropológia
6. Myseľ – telo - kultúra
7. Kultúra, psychológia a psychopatológia. Antropológia deviácie.
8. Choroba a jej kultúrny kontext.
9. Psychologická antropológia a náboženstvo
10. Sociálna štruktúra a osobnosť.
11. Kultúrne konštrukcie emócií
12. Kultúra a sexualita

Odporúčaná literatúra:

Bloch, M. , 1998: How We Think They Think: Anthropological Approaches to Cognition, Memory, and Literacy. Oxford: Westview Press. D'Andrade, R. (1995). The Development of Cognitive Anthropology. New York: Cambridge University Press. Geertz, C. (2000). Interpretace kultur. Praha. Gustav, J. (1995). In pursuit of the Emic-Etic distinction, New York: New York University Press. Shore, B. (1996). Culture in Mind: Cognition, Culture, and the Problem of Meaning. New York: Oxford University Press. Kanovský, M. (2004). Kultúrna a sociálna antropológia. Bratislava: Chronos

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk a anglický jazyk

Poznámky:

predmet sa poskytuje len v zimnom semestri

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 179					
A	B	C	D	E	FX
18,99	20,11	22,35	13,41	8,38	16,76
Vyučujúci: Mgr. Danijela Jerotijević, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2019					
Schválil: prof. Mgr. Martin Kanovský, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Fakulta sociálnych a ekonomických vied	
Kód predmetu: FSEV.ÚSA/2-USA-390/17	Názov predmetu: Sociálne politiky a integrácia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Výskumná esej: 80%, Aktivita: 20% Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Po absolvovaní kurzu sa poslucháči oboznámia so sociálnou politikou – jej históriou, základnými modelmi, formami, teoretickými koncepciami a nadobudnú schopnosť aplikovať teoretické poznatkov na vybraných prípadoch a na Slovensko. Študenti porozumejú a budú schopní hodnotiť “Európsky” model sociálnej politiky, medzinárodné dokumenty a normy v oblasti sociálnych práv a potrebné oblasti dynamických zmien.	
Stručná osnova predmetu: Vymedzenie pojmu sociálna politika, Teoretické koncepty sociálnej politiky, Základné modely sociálnej politiky, Základné princípy štátu sociálnych a verejných služieb, Prípadové štúdie, sociálne politiky: Sociálna politika na Slovensku, Vývoj konceptu ľudských práv s dôrazom na sociálne práva, Identifikácia vzťahu ľudských práv a typu sociálnej spravodlivosti, Vývoj chápania sociálnych práv, Modifikácie a typy sociálnych práv, Súčasne platné medzinárodné regulatívy v oblasti sociálnych práv.	
Odporúčaná literatúra: Radičová, Iveta: Hic Sunt Romales. Bratislava: Centrum pre analýzu sociálnej politiky, 2001, Radičová, Iveta : S.O.S. : sociálna ochrana na Slovensku. Bratislava : SPACE, 2003, Radičová, Iveta - Potůček, Martin: Porovnanie vývoja českej a slovenskej sociálnej politiky po roku 1989, Praha: Karolinum, 1998, s. 9-87, Woleková, Helena - Radičová, Iveta: Sociálna politika, Radičová, Iveta: Rómovia na prahu transformácie = The Roma on the verge of transformation, In: Čačipen pal o Roma. - Bratislava: IVO, 2002, s. 79-92.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk a anglický jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 19					
A	B	C	D	E	FX
31,58	42,11	26,32	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. Mgr. M. A. Juraj Buzalka, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 29.11.2018					
Schválil: prof. Mgr. Martin Kanovský, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Fakulta sociálnych a ekonomických vied	
Kód predmetu: FSEV.ÚSA/2-USA-080/10	Názov predmetu: Súčasná antropologická teória
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie 50 % - Anotácia každého textu z povinnej literatúry v rozsahu 2 normostrany (A4, riadkovanie 1,5). Nedodanie viac ako 2 anotácií znamená hodnotenie Fx. Záverečné hodnotenie 50% - seminárna práca, 8 až 10 normostrán v slovenskom alebo anglickom jazyku. Vyžadovaná forma: žáner esej. A: 91 – 100 bodov; B: 81 – 90 b.; C: 73 – 80; D: 66 – 72; E: 60 – 65; Fx: 0 – 59 bodov Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežné hodnotenie 50 %, záverečné hodnotenie 50%.	
Výsledky vzdelávania: Po absolvovaní kurzu budú absolventi poznať pestrú mozaiku základných prístupov, teoretických koncepcií a paradigiem a ich dôležitých predstaviteľov v sociálnej antropológii od obratu v antropologickom myslení, ktorý nastal po II. svetovej vojne, hlavne však od 60. rokov 20. storočia. Prezentovaní autori patria k najvýraznejším sociálnym mysliteľom poslednej tretiny 20. storočia, ktorí významným spôsobom formovali charakter vedeckého myslenia, epistemológiu a metodológiu v sociálnej a kultúrnej antropológii a všeobecne v sociálnych vedách.	
Stručná osnova predmetu: Úvodné stretnutie Úvodné teoretické texty, kriticky diskutujúce situáciu v disciplíne (teóriu, metodológiu, aktuálny stav disciplíny, jej aktuálne zameranie, odlišnosti v prístupoch jednotlivých škôl a smerov) v období od 60. rokov 20. storočia po súčasnosť. Počet stretnutí závisí od počtu diskutovaných autorov/autoriek a textov, spravidla pôjde o 5 – 6 stretnutí. Na štúdium úvodných textov nadväzujú texty od paradigmatických autorov, ktorí reprezentujú jednotlivé smery a školy antropologického myslenia. Interpretatívna antropológia. Posun v antropologickom myslení: od politickej a ekonomickej antropológie k symbolickej antropológii. Civilizačná teória Norberta Eliasa. Neoevolucionizmus. Marxistická politická ekonómia a antropológia. Kultúrny materializmus.	

Britská postfunkcionalistická antropológia.
Britská symbolická antropológia.
Modernita a racionalita
Sociokultúrny determinizmus
Environmentalizmus a antropológia
Kultúra, Identita, Globalizácia

Odporúčaná literatúra:

Sherry Ortner, Henrietta L. Moore, Adam Kuper, James Carrier a ďalší.
Clifford Geertz: Interpretace kultur.
Náboženství jako kulturní systém, s. 103 – 145.
Po revoluci: osud nacionalismu v nových státech, s. 263 – 284.
Zhuštěný popis: k interpretativní teorii kultury, s. 13 – 42.
Sekundárna literatúra:
Juraj Podoba: Osobnosť americkej antropológie ako indikátor: medzi folkloristikou, esejistikou a sociálnou vedou. Kritika & Kontext, VIII, 2003, s. 76 – 80.
Norbert Elias: O procese civilizace II./ Nástin teorie civilizace, s. 237 – 325.
Sekundárna literatúra:
Jack Goody: The „Civilizing Process“ in Ghana.
Leslie A. White: Modern Capitalist Culture.
Introduction, s. 13 – 21. The Nature of Capitalist-Democratic Culture, s. 23 – 30.
Development of Capitalist-Democratic Culture: 16th to 19th Centuries, s. 55 – 93.
Eric R. Wolf: Europe and the People without History.
Introduction, s. 3 – 23.
Eric R. Wolf: Pathway of Power. Building an Anthropology of a Modern World..
On Fieldwork and Theory, s. 49 – 62.
Marvin Harris: Cows, Pigs, Wars and Witches.
Mother Cow, s. 32 – 34.
Pig Lovers and Pig Haters, s. 35 – 57.
Marvin Harris: Cultural Materialism: The Struggle for a Science of Culture.
Ch. 1. Research Strategies and the Structure of Science.
Ch. 2. Theoretical Principles of Cultural Materialism.
Jack Goody: Evolution & Communication: The Domestication of the Savage Mind.
Jack Goody: Proměny rodiny v evropské historii.
Počátky, s. 11 – 25.
Protoindustrializace a industrializace, s. 138 – 166.
Modernizace a rodina, s. 167 – 177.
Victor Turner: Dramas, Fields and Metaphors. Symbolic Action in Human Society.
Social Dramas & Ritual Metaphors, s. 23 – 59.
Průběh rituálu. Liminarita a communitas.
Mary Douglas: Purity and Danger. An Analysis of Concept of Pollution and Taboo.
Introduction & Ritual Uncleaness, s. 1 – 35.
Ernest Gellner: Anthropology and Politics.
Origins of Society, s. 27 – 44.
Culture, Constraint and Community, s. 45 – 61.
Sekundárna literatúra:
Mark Haugaard and Siniša Malešević: Introduction: an intellectual rebel with a cause.
Pierre Bourdieu: Teorie jednání.
Ekonomie symbolických statků, s. 121 – 141.
Pierre Bourdieu: Distinction.

Introduction, s. 1 – 8.
 Conclusion: Classes and Clasifications, s. 466 – 484.
 Sekundárna literatúra:
 Alban Bensa: Pierre Bourdieu and Anthropology: From Kinship to Gift. Cargo 1/2009, s. 4 – 21.
 P. Descola and G. Pálsson: Nature and Society. Anthropological Perspectives.
 Philippe Descola & Gísli Pálsson: Introduction, s. 1 – 19.
 Philippe Descola: Constructing Natures. Symbolic Ecology and Social Practice, s.82 - 102.
 Adam Kuper: Culture. The Anthropologists Account.
 Culture, Difference, Identity.
 Jonathan Friedman: Cultural Identity & Global Process.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský jazyk a anglický jazyk

Poznámky:
 predmet sa poskytuje len v zimnom semestri

Hodnotenie predmetov
 Celkový počet hodnotených študentov: 153

A	B	C	D	E	FX
13,73	18,95	42,48	15,69	2,61	6,54

Vyučujúci: doc. PhDr. Juraj Podoba, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 29.11.2018

Schválil: prof. Mgr. Martin Kanovský, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Fakulta sociálnych a ekonomických vied	
Kód predmetu: FSEV.ÚSA/2-USA-030/10	Názov predmetu: Terénne metódy 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra študenti absolvujú dve zúčastnené pozorovania vo vybranej lokalite a urobia dve interview na vybranú tému. Pozorovanie a rozhovor sa majú týkať tej istej témy. Záverečná prezentácia bude spočívať v analýze pozorovaní a interview. Aktivita na hodine – 10 % Prezentácia v priebehu semestra - 30% Splňanie stanovených úloh počas semestra - 30% Záverečná prezentácia – 30 % A: 91 – 100 bodov; B: 81 – 90 b.; C: 73 – 80; D: 66 – 72; E: 60 – 65; Fx: 0 – 59 bodov	
Výsledky vzdelávania: Po absolvovaní kurzu budú mať poslucháči prehĺbené vedomosti o metódach a technikách terénneho výskumu, s dôrazom na jednu zo súčasti etnografického výskumu – etnografické interview. Študenti/ky sa oboznámia s rôznymi druhmi interview, typmi otázok, vedením terénneho denníka, ale aj spôsobmi analýzy dát.	
Stručná osnova predmetu: Etnografický výskum. Dizajn antropologického výskumu. Projekt výskumu. Stratégie etnografického výskumu. Výber vzorky. Druhy etnografického interview. Ako efektívne komunikovať. Všeobecne k analýze dát 1. Všeobecne k analýze dát 2. Fokusové skupiny. Výskum elít. Case study. Etika výskumu. Antropologický výskum detí. Písanie etnografie.	
Odporúčaná literatúra: : Tužinská, Helena: Otázky opisu a prekladu. Využitie poznatkov antropológie a etnografie vo vedení a tlmočení interview s imigrantami. Bratislava: Stimul 2009. Atkinson, Paul, Coffey, Amanda, Delamont, Sara, Lofland, John, Lofland, Lyn (eds.): Handbook of Ethnography. London: Sage Publications Ltd 2007. Spradley, James P.: The Ethnographic Interview. New York: Holt, Rinehart and Winston 1979. Ellen, Roy F. (ed.) : Ethnographic Research. A Guide to General Conduct. London: Oxford University Press 1984. Bernard, Russell H.: Research Methods in Anthropology. Qualitative and Quantitative Approaches. Walnut Creek – London – New Delhi: Altamira Press 1995. Silverman, D. 2005. Ako robiť kvalitatívny výskum. Bratislava: Ikar.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk a anglický jazyk	

Poznámky: predmet sa poskytuje len v zimnom semestri					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 171					
A	B	C	D	E	FX
29,82	39,77	12,28	5,26	2,92	9,94
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 05.03.2021					
Schválil: prof. Mgr. Martin Kanovský, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Fakulta sociálnych a ekonomických vied	
Kód predmetu: FSEV.ÚSA/2-USA-070/10	Názov predmetu: Terénne metódy 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: FSEV.ÚSA/2-USA-030/10 - Terénne metódy 1	
Podmienky na absolvovanie predmetu: priebežné: päť praktických zadaní analýzy dát (5 x 15 bodov, musí sa získať najmenej 45 bodov zo 75), záverečné: projekt výskumu (10 bodov), ústna obhajoba projektu výskumu (15 bodov). A: 91 – 100 bodov; B: 81 – 90 b.; C: 73 – 80; D: 66 – 72; E: 60 – 65; Fx: 0 – 59 bodov	
Výsledky vzdelávania: : Študenti budú mať po absolvovaní kurzu praktický výcvik analýzy kvalitatívnych a kvantitatívnych dát: získajú príslušné zručnosti a výcvik na uskutočnenie terénneho výskumu. Výsledkom kurzu by mala byť schopnosť pripraviť realistický a prepracovaný projekt etnografického terénneho výskumu.	
Stručná osnova predmetu: (1) Dizajnovanie výskumu: od témy k výskumným otázkam/predpokladom/hypotézam, (2) Kvalitatívne a kvantitatívne analýzy dát: základný prehľad kvalitatívnych kódovacích schém, inštalácia programu R, (3) Príprava dát, testovanie predpokladov, (4) Axiálne kódovanie zúčastneného pozorovania, (5) Robustné porovnávanie dvoch závislých a nezávislých skupín, (6) Axiálne a tematické kódovanie rozhovorov, (7) Robustné one-way a vyššie ANOVA analýzy v R, (8) Sekundárne analýzy kvalitatívnych a kvantitatívnych dát, (9) Etické otázky terénneho výskumu, (10) Socio-kultúrne profily a kontextualizácia analýzy, (11) Robustná regresia a multivariačné techniky v R	
Odporúčaná literatúra: : Bernard, Russel B: Research Methods in Anthropology: Qualitative and Quantitative Approaches, New York: Altamira Press 2001; Silverman, David: Ako robiť kvalitatívny výskum, Bratislava: Ikar 2005. Field, A: Discovering Statistics using R (2011).	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk a anglický jazyk	
Poznámky: predmet sa poskytuje len v letnom semestri	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 148					
A	B	C	D	E	FX
19,59	27,7	16,89	16,22	10,81	8,78
Vyučujúci: Mgr. Andrej Mentel, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 04.03.2021					
Schválil: prof. Mgr. Martin Kanovský, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Fakulta sociálnych a ekonomických vied	
Kód predmetu: FSEV.ÚSA/2-USA-130/10	Názov predmetu: Terénny výskum
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: práce v teréne Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: FSEV.ÚSA/2-USA-070/10 - Terénne metódy 2	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie (50 %): študent/ka predloží empirické údaje z terénneho výskumu. Záverečné hodnotenie (50 %): školiteľ/ka navrhuje hodnotenie na základe posúdenia aktivít pri spracovávaní/kódovaní empirických údajov na konzultáciach. A: 91 – 100 bodov; B: 81 – 90 b.; C: 73 – 80; D: 66 – 72; E: 60 – 65; Fx: 0 – 59 bodov Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežné hodnotenie	
Výsledky vzdelávania: Študenti budú mať po absolvovaní kurzu ohodnotené empirické údaje z terénneho výskumu, ktoré sú posúdené garantom a najmenej ďalšími 2 školiteľmi, či spĺňajú svojím rozsahom a obsahom požadované kritériá. Študenti spracujú a zakódujú svoje údaje. Výsledkom by mali byť spracované empirické údaje, ktoré budú podkladom pre napísanie diplomovej práce.	
Stručná osnova predmetu: (1) Príprava terénneho materiálu na prepis, (2) Predloženie terénneho materiálu na kontrolu a konzultácie k prepisu, (3) Prepis terénneho materiálu a príprava kódovania, (4) Kódovanie terénneho materiálu 1, (5) Kódovanie terénneho materiálu 2, (6) Kódovanie terénneho materiálu 3, (7) Predloženie časti zakódovaného materiálu, (8) Analýza dát 1, (9) Analýza dát 2, (10) Analýza dát 3, (11) Analýza dát 4, (12) Predloženie analyzovaných terénnych dát	
Odporúčaná literatúra: Spradley, James P: Participant Observation, London: Wadsworth 1980; Bernard, Russel B: Research Methods in Anthropology: Qualitative and Quantitative Approaches, New York: Altamira Press 2001; Silverman, David: Ako robiť kvalitatívny výskum, Bratislava: Ikar 2005, Saldaña, J: Coding Manual for Qualitative Researchers, 2010.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk a anglický jazyk	
Poznámky: predmet sa vyskytuje v zimnom semestri	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 159					
A	B	C	D	E	FX
20,13	35,22	25,79	5,66	5,03	8,18
Vyučujúci: prof. Mgr. Martin Kanovský, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 29.11.2018					
Schválil: prof. Mgr. Martin Kanovský, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Fakulta sociálnych a ekonomických vied	
Kód predmetu: FSEV.ÚSA/2-USA-010/10	Názov predmetu: Urbánna antropológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: 1.) Anotácia/spracovanie textov povinnej literatúry podľa príslušného zadania v rozsahu 30-60 riadkov (1-2 strany), 40% celkového hodnotenia, 2.) Aktívna účasť na diskusiách počas kurzu (10% celkového hodnotenia), Záverečné hodnotenie: 3.) Test (50% výsledného hodnotenia) A: 91 – 100 bodov; B: 81 – 90 b.; C: 73 – 80; D: 66 – 72; E: 60 – 65; Fx: 0 – 59 bodov	
Výsledky vzdelávania: Po absolvovaní kurzu poslucháči získajú prehľad v antropologických prístupoch pri štúdiu mesta a niektorých tém, ktorým sa venuje urbánna antropológia vo svete. Počas jednotlivých kurzov sa budeme venovať počiatkom urbánnej antropológie, vývoju a vzrastu miest, fenoménu migrácie vidieckeho obyvateľstva do miest, témam príbuzenstva a rodinných vzťahov v meste, sociálnej stratifikácii v meste, diverzite a niektorým špecifickým témam týkajúcich sa vývoja miest, ako aj stavu výskumu na Slovensku ako východisku pri štúdiu fenoménu mesta a mestskej spoločnosti na Slovensku	
Stručná osnova predmetu: 1. Problematika antropologického výskumu mesta, základné pojmy, definícia mesta, 2. Chicagská škola, humánna ekológia, 4. Manchesterská škola – sieťová analýza, 5. Metódy výskumu v meste, 6. Rurálno-urbánna migrácia do miest, 7. Príbuzenstvo v meste, dopad industrializácie a urbanizácie na rodinné vzťahy, 8. Sociálna stratifikácia v meste, 9. Sociálna produkcia verejného priestoru, 10. Urbánna etnológia na Slovensku, témy, prístupy, 11. Výskum mesta alebo výskum v meste	
Odporúčaná literatúra: : Hannerz, Ulf, 1980. Exploring the City. Columbia University Press. Basham, Richard, 1978. Urban Anthropology. The Cross-Cultural Study of Complex Societies. Mayfield Publishing Company. Bitušíková, Alexandra, 2003. Urbánna antropológia. Východiská a perspektívy. Univerzita Mateja Bela, Banská Bystrica. Hruza, Jiří, 1965. Teorie města. Praha 1965. Low, Setha, M.: Theorizing the City. New Jersey 1999. Mannová, E. (ed.) 1998. Meštianstvo a občianska spoločnosť na Slovensku 1900-1989. AEP, Bratislava. Musil, Jiří, 2002. Co je urbanizace. In: Horská, P. – Maur, E. – Musil, J. Zrod velkoměsta. Urbanizace českých zemí a Evropa. Praha – Litomyšl, s. 7–53. Salner, Peter, 1991. Taká bola Bratislava. Bratislava. Slovenský národopis 38/1990, 1-2.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk a anglický jazyk					
Poznámky: predmet sa poskytuje len v zimnom semestri					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 167					
A	B	C	D	E	FX
18,56	26,35	30,54	13,17	3,59	7,78
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 05.03.2021					
Schválil: prof. Mgr. Martin Kanovský, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Fakulta sociálnych a ekonomických vied	
Kód predmetu: FSEV.ÚSA/2-USA-540/10	Názov predmetu: Vizuálna antropológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 14 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): Výzva Malinowského k antropológom, aby zber dát vykonávali pomocou intenzívneho a dlhodobého terénneho výskumu, rezonuje v antropológii dodnes. Čiastočne sa však pozabudlo na to, že Malinowski v teréne kreslil a že ho mal počas výskumu sprevádzať jeho krajan, fotograf, umelec, spisovateľ, predstaviteľ avantgardy, Stanisław Ignacy Witkiewicz. O úzkom prepojení antropológie a umeleckej avantgardy na počiatku 20. storočia píše aj James Clifford (1981, 1988). Súčasná antropológia sa usiluje podobnú spoluprácu obnoviť, navyše ju rozširuje o nové technológie a médiá.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Realizácia zadaných úloh. Študenti na nich pracujú priebežne počas semestra. Pozostávajú z teoretickej, aj praktickej časti. Škála hodnotenia: A: 91 – 100%; B: 81 – 90%; C: 73 – 80%; D: 66 – 72%; E: 60 – 65%; Fx: 0 – 59% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežné - 100%, Záverečné - 0%	
Výsledky vzdelávania: Tento kurz má za úlohu priblížiť mladým antropológom nie len predmet vizuálnej antropológie, jej východiská, metódy, techniky, ale v nich aj kultivovať cit a zdatnosť vo vnímaní, chápaní a rozbere obrazu. Motto „Myslieť obrazom“ sa stane leitmotívom kurzu, ale aj pozíciou, ktorú bude treba obhájiť či kriticky zhodnotiť tak, ako sa o to snažili Gregory Bateson a Margaret Meadová.	
Stručná osnova predmetu: (1) Akou je a akou by mohla byť vizuálna antropológia? Jej pojmávanie v rôznych antropológických tradíciách a školách. MacDougall, Pink(ová), Bank, Morphy. Brainstorming. Hľadanie definície a hraníc zamerania odboru. Popretie hraníc. (2) Vizualita. Zrak, pohľad, obraz, obrazotvornosť. Obraz a slovo. Parametre obrazu. Vizuálne výrazové prostriedky. Gilles Deleuze. Jacques Aumont. Rudolf Arnheim Cvičenie: Optický klam a iná gymnastika pre oči. (3) Etnológia a umenie. Clifford, James (1981). On Ethnographic Surrealism. In Comparative Studies in Society and History, 23: 4, 539-564.	

Clifford James (1988). *The Predicament of Culture: Twentieth Century Ethnography, Literature, and Art*. Cambridge: Harvard University.

Cvičenie: Koláž.

(4) Kresba ako predmet a nástroj výskumu.

Tim Ingold. Kitayama, Nisbett, Masuda, Deregowski a kognitívne metódy výskumu kresby.

Cvičenie: Pozorujeme a kreslíme, kreslíme pozorujúc.

(5) Materiálna kultúra. Sémantický rozbor.

Peirce. Tartúska škola. Barthes. Metz. Miller.

Cvičenie: Sémantický rozbor reklamy.

(6) Fotografia v sociálnych vedách. Goffman. Bourdieu. Mead(ová). Chalfen. Pink(ová)

Rozhovor pomocou fotografie – Photo-elicitation method.

Collier a Collier Jr. Pink(ová). Harper.

Cvičenie: Rozhovor s príbuzným o jednej fotografii z rodinného albumu.

Cvičenie: Foto príbeh.

(7) Pozorovanie – ľudské oko a oko kamery. Observational cinema.

MacDougall, David (1998). *Transcultural Cinema*. Red. Taylor, L. Princeton: Princeton University Press.

Cvičenie: Minúta fascinácie realitou.

(8) Vizuálna antropológia v kontexte kultúrnej komunikácie.

Obraz ako správa vysielaná odosielateľom k adresátovi. Ruby, Worth, Adair.

Case study: "Projekt Navaho" Wortha a Adaira. Cvičenie: Vytvárať obrazy spolu s informátormi.

Cvičenie: Foto/video s náhodným človekom v "teréne"...

(9) Múzeum. Etnológia vystavovaná, inštalovaná a performovaná.

Kirschenblatt-Gimlett, Barbara (1998). *Destination Culture. Tourism, Museums, and Heritage*. Berkeley, L.A.: University of California Press. pp. 203- 248. ISBN 502-20966-4

Cvičenie: Rozbor výstavy a návrh jej inovácie.

Odporúčaná literatúra:

Banks, M., Morphy, H. *Rethinking Visual Anthropology*. New Haven: Yale University Press, 1997/1999. 306 p.

Barthes, R. *Camera Lucida*. N.Y.: Hill and Wang, 1981.

Bourdieu, P., Boltanski, L., Castel, R., Chamboredon, J-C, Schnapper, D. *Photography. A Middle-brow Art*. Stanford: Stanford University Press, 1965/1990.

Clifford, James. On Ethnographic Surrealism. In *Comparative Studies in Society and History*, Vol. 23, No. 4, 1981, Pp. 539-564.

Collier, John and son. *Visual Anthropology: Photography as a Research Method*. Albuquerque : Univ. of New Mexico Press, 1999. 248p.

Hockings Paul. *Principles of Visual Anthropology*. Berlin: Mouton de Gruyter, 1995. 562 p.

Kitayama, S., Duffy, S., Kawamura, T., & Larsen, J. T. (2003). Perceiving an Object and Its Context in Different Cultures: A Cultural Look at New Look. *Psychological Science*, 14(3), 201–206. doi:10.1111/1467-9280.02432

MacDougall, David. *Transcultural Cinema*. Red. Taylor, L. Princeton: Princeton University Press, 1998. 318p.

Mead, Margaret. *The Study of Visual Culture*. New York: Berghahn Books, 2009. 320 p.

Mitchell, W. J. T. Interdisciplinarity and Visual Culture. In *Art Bulletin*, 4, 1995, 540-544.

Nichols, B. *Ideology and Image: Social Representation in the Cinema and Other Media*. Bloomington: Indiana University Press, 1981.

Pink, Sarah. *Doing Visual Ethnography: Images, Media and Representation in Research*. London: SAGE Publ., 2001.

Pink, Sarah. Visual methods. In *Qualitative Research Practice*. Red. Seale, Clive; Gobo,

Giampoetro; Gubrium, Jaber F. London: SAGE, 2004, Pp. 391-406.
 Ruby, Jay. Is an Ethnographic Film a Filmic Ethnography? Studies in the Anthropology of Visual Communication, 2:2, 1975, p. 104-111.
 Russell, Catherine. Experimental Ethnography. London: Routledge, 1999.
 Sontag, Susan. O fotografii/On Photography. Praha: Paseka/Barrister a Principal, 1973/2002.
 Worth, Sol, Adair, John. Through Navajo Eye. Don Mills: Indiana University Press, 1972.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk a anglický jazyk

Poznámky:

predmet sa vyskytuje len v zimnom semestri

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 101

A	B	C	D	E	FX
30,69	18,81	17,82	14,85	10,89	6,93

Vyučujúci: Mgr. M. A. Jaroslava Panáková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 01.05.2019

Schválil: prof. Mgr. Martin Kanovský, PhD.