

Informačné listy predmetov

OBSAH

1. M-VUZde013/15 Aktivizujúce edukačné metódy.....	3
2. M-VUZde013/15 Aktivizujúce edukačné metódy.....	5
3. M-VUZde011/15 Andragogika.....	7
4. M-VUZde011/15 Andragogika.....	9
5. M-SLOde004/16 Dejiny literárneho klasicizmu a romantizmu.....	11
6. M-SLOde007/16 Dejiny literárneho realizmu.....	13
7. M-HU-de001/15 Dejiny slovenskej hudby 20. a 21. storočia.....	15
8. M-SLOde011/16 Dejiny spisovnej slovenčiny.....	17
9. M-SLOde002/16 Dejiny staršej literatúry.....	19
10. M-SLOde001/16 Didaktika jazyka a slohu.....	21
11. M-SLOde003/16 Didaktika literatúry.....	23
12. M-VUZde003/15 Filozofická antropológia a axiológia.....	25
13. M-VUZde003/15 Filozofická antropológia a axiológia.....	27
14. M-HU-de011/15 Hra v ansámbli I.....	29
15. M-HU-de018/15 Hra v ansámbli II.....	31
16. M-HU-de023/15 Hra v ansámbli III.....	32
17. M-HU-de004/15 Hudobno-pedagogický projekt - hra na hudobnom nástroji II.....	34
18. M-HU-de006/15 Hudobno-pedagogický projekt - hra na hudobnom nástroji III.....	35
19. M-HU-de002/15 Hudobno-pedagogický projekt – hra na hudobnom nástroji I.....	37
20. M-HU-de003/15 Hudobná analýza I.....	39
21. M-HU-de005/15 Hudobná analýza II.....	40
22. M-HU-de014/15 Hudobná estetika.....	42
23. M-HU-de009/15 Hudobná psychológia.....	43
24. M-HU-de020/15 Hudobná sociológia.....	45
25. M-HU-de013/15 Hudobné softvéry.....	47
26. M-VUZde014/15 Integratívna/inkluzívna pedagogika.....	49
27. M-VUZde014/15 Integratívna/inkluzívna pedagogika.....	51
28. M-SLOde016/16 Komplexný jazykový rozbor.....	53
29. M-SLOde021/16 Korpusová lingvistika v školskej praxi.....	55
30. M-SLOde021/16 Korpusová lingvistika v školskej praxi.....	57
31. M-SLOde020/16 Literárna exkurzia.....	59
32. M-SLOde013/16 Literárnikritický seminár.....	61
33. M-VUZde002/15 Metodológia pedagogického výskumu.....	63
34. M-VUZde002/15 Metodológia pedagogického výskumu.....	65
35. M-HU-de017/15 Multimédia.....	67
36. M-VUZde001/15 Pedagogická diagnostika.....	68
37. M-VUZde001/15 Pedagogická diagnostika.....	70
38. M-VUZde005/15 Pedagogická prax 2 (A).....	72
39. M-VUZde006/15 Pedagogická prax 2 (B).....	74
40. N-mUXX-104/15 Pedagogická prax 2 (B).....	76
41. M-VUZde007/15 Pedagogická prax 3 (A).....	77
42. M-VUZde008/15 Pedagogická prax 3 (B).....	79
43. N-mUXX-114/15 Pedagogická prax 3 (B).....	81
44. M-VUZde010/15 Pedeutológia.....	82
45. M-VUZde010/15 Pedeutológia.....	85
46. M-SLOde019/16 Porovnávacia literárna veda.....	88
47. M-VUZde019/15 Poruchy detského vývinu.....	90

48. M-VUZde019/15	Poruchy detského vývinu.....	92
49. M-VUZde020/15	Poruchy učenia a správania.....	94
50. M-VUZde020/15	Poruchy učenia a správania.....	96
51. M-SLOde014/16	Pravopisné princípy v slovenskom jazyku II.....	98
52. M-VUZde018/15	Psychologická analýza školských výchovných situácií.....	100
53. M-VUZde018/15	Psychologická analýza školských výchovných situácií.....	102
54. M-VUZde016/15	Religionistika.....	104
55. M-VUZde016/15	Religionistika.....	106
56. M-SLOde017/16	Rétorika.....	108
57. M-VUZde004/15	Seminár k diplomovej práci.....	110
58. M-VUZde004/15	Seminár k diplomovej práci.....	112
59. M-HU-de019/15	Seminár k hudobnej analýze I.....	114
60. M-HU-de024/15	Seminár k hudobnej analýze II.....	115
61. M-SLOde015/16	Seminár z literárneho klasicizmu a romantizmu.....	117
62. M-SLOde018/16	Seminár z literárneho realizmu.....	119
63. M-SLOde012/16	Seminár zo staršej literatúry.....	121
64. M-VUZde017/15	Sociálno-psychologický výcvik pre učiteľov 2.....	123
65. M-VUZde017/15	Sociálno-psychologický výcvik pre učiteľov 2.....	125
66. M-SLOde005/16	Súčasný spisovný jazyk.....	127
67. M-VUZde012/15	Tréning sociálnych zručností učiteľov 2.....	129
68. M-VUZde012/15	Tréning sociálnych zručností učiteľov 2.....	131
69. M-VUZde015/15	Tvorba a hodnotenie učebníc.....	133
70. M-VUZde015/15	Tvorba a hodnotenie učebníc.....	135
71. M-HU-de015/15	Vybrané kapitoly z dejín hudby I.....	137
72. M-HU-de021/15	Vybrané kapitoly z dejín hudby II.....	138
73. M-SLOde010/16	Vývin slovenského jazyka a dialektologia.....	140
74. M-HU-de012/15	Zborový spev a dirigovanie I.....	142
75. M-HU-de012/15	Zborový spev a dirigovanie I.....	144
76. M-HU-de016/15	Zborový spev a dirigovanie II.....	146
77. M-HU-de022/15	Zborový spev a dirigovanie III.....	147
78. M-SLOde006/16	Základy jazykovej kultúry.....	149
79. M-VUZšt009/15	obhajoba diplomovej práce (štátnicový predmet).....	151
80. M-HU-de010/15	Úvod do hudobnej analýzy.....	153
81. M-SLOšt009/16	štátна skúška z didaktiky slovenského jazyka a literatúry (štátnicový predmet).....	155
82. M-HU-št007/15	štátна skúška z hudobnej teórie a hudobnej histórie (štátnicový predmet).....	157
83. M-HU-št008/15	štátna skúška z teórie a praxe hudobnej edukácie (štátnicový predmet).....	161
84. M-SLOšt008/16	štátna skúška zo slovenského jazyka a literatúry (štátnicový predmet).....	163

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:

PdF.KPg/M-VUZde013/15

Názov predmetu:

Aktivizujúce edukačné metódy

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: seminár

Odporečaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporečaný semester/trimester štúdia: 1., 3.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

100% priebežného hodnotenia;

V priebehu semestra študenti musia vypracovať 2 seminárne práce po 25 bodov (podľa zadania vyučujúceho; jednou z nich môže byť mikrovýstup zameraný na priame vedenie výučby vybranou aktivizujúcou edukačnou metódou). Študenti sú povinní absolvovať v rámci predmetu aj priebežnú písomnú previerku vedomostí získaných v predmete (50 bodov). Spolu môžu študenti získať maximálne 100 bodov.

Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:

A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),

B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),

C (80-73%, dobre – bežná spoločalivá práca),

D (72-66%, uspokojivo – priateľné výsledky),

E (65-60%, dostatočne – výsledky splňajú minimálne kritériá),

Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Študenti sa v priebehu kurzu hlbšie oboznámia s využitím jednotlivých aktivizujúcich edukačných metód vo výučbe rôznych predmetov na základe praktických ukážok a vlastného aktívneho zapojenia do činnosti na kurze (napr. aj v rámci mikrovýstupov). Po absolvovaní kurzu budú študenti schopní úspešne dizajnovať (naplánovať) aj realizovať vyučovací proces s efektívnym využitím zvolených aktivizujúcich edukačných metód.

Stručná osnova predmetu:

Kurz je zameraný na aktivizujúce edukačné metódy a postupy, na charakteristiku a praktické ukážky jednotlivých edukačných metód a možnosti ich využitia vo vyučovaní rôznych predmetov (akademických, výchovných, umelecko-výchovných). Zdôrazňuje existenciu výraznej súvislosti medzi filozofiou koncepcie vzdelávania, koncepciou vyučovania a zvolenými aktivizujúcimi edukačnými metódami.

Obsahová štruktúra predmetu: Vymedzenie pojmov vyučovacia (educačná) metóda a aktivizujúca edukačná metóda. Postavenie aktivizujúcich edukačných metód vo vyučovacom procese.

Klasifikácia edukačných metód. Aktivizujúce metódy a ich význam v edukácii v súčasnosti. Členenie aktivizujúcich metód. Charakteristika vybraných aktivizujúcich metód. Možnosti a kritéria výberu adekvátnych aktivizujúcich metód v konkrétnom vyučovacom predmete. Praktické ukážky niektorých aktivizujúcich metód.

Odporučaná literatúra:

- TÓTHOVÁ, R. 2013. Implementácia kurikula do vyučovacieho procesu. Bratislava: Z-F Lingua, 2013.
- SITNÁ, D. 2013. Metody aktivného vyučovania: Spolupráce žáků v skupinách. Praha: Portál, 2013.
- SILBERMAN, M. 1997. 101 metod pro aktivní výcvik a vyučování : Osvědčené způsoby efektivního vyučování. Praha: Portál, 1997.
- PASCH, M., et al. 2005. Od vzdělávacího programu k vyučovací hodině: jak pracovat s kurikulem. Praha: Portál, 2005.
- PETTY, G. 2013. Moderní vyučování. Praha : Portál, 2013.
- FISHER, R. 2011. Učíme děti myslit a učit se. Praha: Portál, 2011.
- KOSTRUŠ, D. 2008. Dieťa/žiak/študent – učiteľ – učivo, didaktický alebo bermudský trojuholník? Prešov: ROKUS, 2008.
- KASÍKOVÁ, H. 2010. Kooperativní učení, kooperativní škola. Praha : Portál, 2010.
- KASÍKOVÁ, H. 2013. Učíme (se) spolupráci spoluprací. Praha : Aisis, 2013.
- KOVALIKOVÁ, S. 1995. Integrovaná tematická výuka. Kroměříž : Spirála, 1995.
- KAŠŠOVÁ, J. 1995. Škola trochu jinak (Projektové vyučování v teorii i praxi). Kroměříž : IUVENTA, 1995.
- KAŠOVÁ, J., TOMKOVÁ, A. , DVOŘÁKOVÁ, M. 2009. Učíme v projektech. Praha :Portál, 2009.
- TUREK, I.: O problémovom vyučovaní. Bratislava: SPN, 1982.
- TUREK, I., 2010. Didaktika. Bratislava : IURA EDITIONS, 2010.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:

Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva pedagogiky v kombinácii.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 148

A	ABS	B	C	D	E	FX
51,35	0,0	25,0	13,51	3,38	2,03	4,73

Vyučujúci: Ing. Eva Tóblobová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Jaroslav Šrank, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde013/15	Názov predmetu: Aktivizujúce edukačné metódy
---	--

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: seminár

Odporečaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporečaný semester/trimester štúdia: 2., 4.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

100% priebežného hodnotenia;

V priebehu semestra študenti musia vypracovať 2 seminárne práce po 25 bodov (podľa zadania vyučujúceho; jednou z nich môže byť mikrovýstup zameraný na priame vedenie výučby vybranou aktivizujúcou edukačnou metódou). Študenti sú povinní absolvovať v rámci predmetu aj priebežnú písomnú previerku vedomostí získaných v predmete (50 bodov). Spolu môžu študenti získať maximálne 100 bodov.

Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:

A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),

B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),

C (80-73%, dobre – bežná spoločalivá práca),

D (72-66%, uspokojivo – priateľné výsledky),

E (65-60%, dostatočne – výsledky splňajú minimálne kritériá),

Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Študenti sa v priebehu kurzu hlbšie oboznámia s využitím jednotlivých aktivizujúcich edukačných metód vo výučbe rôznych predmetov na základe praktických ukážok a vlastného aktívneho zapojenia do činnosti na kurze (napr. aj v rámci mikrovýstupov). Po absolvovaní kurzu budú študenti schopní úspešne dizajnovať (naplánovať) aj realizovať vyučovací proces s efektívnym využitím zvolených aktivizujúcich edukačných metód.

Stručná osnova predmetu:

Kurz je zameraný na aktivizujúce edukačné metódy a postupy, na charakteristiku a praktické ukážky jednotlivých edukačných metód a možnosti ich využitia vo vyučovaní rôznych predmetov (akademických, výchovných, umelecko-výchovných). Zdôrazňuje existenciu výraznej súvislosti medzi filozofiou koncepcie vzdelávania, koncepciou vyučovania a zvolenými aktivizujúcimi edukačnými metódami.

Obsahová štruktúra predmetu: Vymedzenie pojmov vyučovacia (educačná) metóda a aktivizujúca edukačná metóda. Postavenie aktivizujúcich edukačných metód vo vyučovacom procese.

Klasifikácia edukačných metód. Aktivizujúce metódy a ich význam v edukácii v súčasnosti. Členenie aktivizujúcich metód. Charakteristika vybraných aktivizujúcich metód. Možnosti a kritéria výberu adekvátnych aktivizujúcich metód v konkrétnom vyučovacom predmete. Praktické ukážky niektorých aktivizujúcich metód.

Odporučaná literatúra:

- TÓTHOVÁ, R. 2013. Implementácia kurikula do vyučovacieho procesu. Bratislava: Z-F Lingua, 2013.
- SITNÁ, D. 2013. Metody aktivného vyučovania: Spolupráce žáků v skupinách. Praha: Portál, 2013.
- SILBERMAN, M. 1997. 101 metod pro aktivní výcvik a vyučování : Osvědčené způsoby efektivního vyučování. Praha: Portál, 1997.
- PASCH, M., et al. 2005. Od vzdělávacího programu k vyučovací hodině: jak pracovat s kurikulem. Praha: Portál, 2005.
- PETTY, G. 2013. Moderní vyučování. Praha : Portál, 2013.
- FISHER, R. 2011. Učíme děti myslit a učit se. Praha: Portál, 2011.
- KOSTRUŠ, D. 2008. Dieťa/žiak/študent – učiteľ – učivo, didaktický alebo bermudský trojuholník? Prešov: ROKUS, 2008.
- KASÍKOVÁ, H. 2010. Kooperativní učení, kooperativní škola. Praha : Portál, 2010.
- KASÍKOVÁ, H. 2013. Učíme (se) spolupráci spoluprací. Praha : Aisis, 2013.
- KOVALIKOVÁ, S. 1995. Integrovaná tematická výuka. Kroměříž : Spirála, 1995.
- KAŠŠOVÁ, J. 1995. Škola trochu jinak (Projektové vyučování v teorii i praxi). Kroměříž : IUVENTA, 1995.
- KAŠOVÁ, J., TOMKOVÁ, A. , DVOŘÁKOVÁ, M. 2009. Učíme v projektech. Praha :Portál, 2009.
- TUREK, I.: O problémovom vyučovaní. Bratislava: SPN, 1982.
- TUREK, I., 2010. Didaktika. Bratislava : IURA EDITIONS, 2010.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:

Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva pedagogiky v kombinácii.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 148

A	ABS	B	C	D	E	FX
51,35	0,0	25,0	13,51	3,38	2,03	4,73

Vyučujúci: Ing. Eva Tóblobová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Jaroslav Šrank, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde011/15	Názov predmetu: Andragogika
---	---------------------------------------

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: seminár

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

100% priebežného hodnotenia;

V priebehu semestra vypracuje študent seminárnu prácu za 40 bodov. Seminárna práca je podmienkou k celkovému hodnoteniu (záverečný test, za 60 bodov).

Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.

Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:

A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),

B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),

C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca),

D (72-66%, uspokojivo – priateľné výsledky),

E (65-60%, dostatočne – výsledky splňajú minimálne kritériá),

Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Absolvovaním predmetu študent získa vedomosti o základných andragogických pojmoch ako edukácia dospelých, dospelosť, ďalšie vzdelávanie, celoživotné vzdelávanie a pod. Vie sa orientovať v procese vzdelávania dospelých vo vzťahu k základným problémom pedagogiky, sociálnej pedagogiky, výchovy v rodine a vie vysvetliť rozdielne a spoločné prvky medzi pedagogikou a andragogikou ako vedou o edukácii dospelých. V praxi vie flexibilne a altruisticky pracovať s rozdielnou klientelou vďaka poznatkom z andragogickej komunikácie a konfliktoch v skupinách.

Stručná osnova predmetu:

Základné andragogické pojmy – dospelosť, edukácia dospelých, celoživotné vzdelávanie (CZV), ďalšie vzdelávanie, kontinuálne vzdelávanie, formálne, neformálne a informálne vzdelávanie, výchova, sebavzdelávanie, učenie sa. Začlenenie andragogiky v pedagogických disciplínach a história andragogiky. Edukácia dospelých ako veda – jej predmet skúmania a systém, andragogické disciplíny, medzinárodné dokumenty o vzdelávaní dospelých. Cieľové skupiny vo vzdelávaní dospelých, ciele obsah, metódy a formy vzdelávania dospelých. Druhy, formy a metódy ďalšieho vzdelávania (profesijné, záujmové, občianske...). Manažment vzdelávania, osobnosť andragóga, vzdelávatelia dospelých a poradenstvo.

Odporučaná literatúra:

- BENEŠ, M. 2003. Andragogika – teoretické základy. Praha: Eurolex Bohemia, 2003.
- EGER, L. 2005. Technologie vzdělávání dospělých. Plzeň: Západočeská univerzita v Plzni, 2005.
- KRYSTOŇ, M., SABOLOVÁ, G. 2003. Úvod do andragogiky a psychológie dospelých. Banská Bystrica: Pedagogická fakulta UMB, 2003.
- MUŽÍK, J. 2000. Management ve vzdělávání dospělých. Praha: EUROLEX BOHEMIA, 2000.
- PALÁN, Z. 2010. Základy andragogiky. Praha: Vysoká škola J. A. Komenského, 2010.
- PISOŇOVÁ, M. 2010. Analýza vzdelávacích potrieb vedúcich pedagogických zamestnancov v kontexte andragogického výskumu. In: Profesijné kompetencie pracovníkov v edukácii detí, mládeže a dospelých. Ostrava : Vysoká škola bánská, TU, 2010. s. 153-174.
- PORUBSKÁ, G., ĎURDIAK, I. 2005. Manažment vzdelávania dospelých. Nitra: Slodidac, 2005.
- PORUBSKÁ, G., HATÁR, C. 2009. Kapitoly z andragogiky pre pomáhajúce profesie. Nitra: UKF, 2009.
- PORUBSKÁ, G., PERHÁCS, J. 2007. Základy andragogickej pedeutológie a sociálnej andragogiky. Zborník príspevkov z vedeckej konferencie. Nitra: PF UKF.
- TOMÁNEK, P. 2013. Základy andragogiky a rodinnej výchovy pre sociálnych pracovníkov. Brno : Tribun EU, 2013.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 83

A	ABS	B	C	D	E	FX
53,01	0,0	20,48	14,46	2,41	3,61	6,02

Vyučujúci: prof. PhDr. Zdeněk Obdržálek, DrSc., doc. PaedDr. Mojmír Vážanský, CSc., doc. PaedDr. Ctibor Határ, PhD.**Dátum poslednej zmeny:** 03.09.2016**Schválil:** doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Jaroslav Šrank, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde011/15	Názov predmetu: Andragogika
---	---------------------------------------

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: seminár

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

100% priebežného hodnotenia;

V priebehu semestra vypracuje študent seminárnu prácu za 40 bodov. Seminárna práca je podmienkou k celkovému hodnoteniu (záverečný test, za 60 bodov).

Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.

Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:

A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),

B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),

C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca),

D (72-66%, uspokojivo – priateľné výsledky),

E (65-60%, dostatočne – výsledky splňajú minimálne kritériá),

Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Absolvovaním predmetu študent získa vedomosti o základných andragogických pojmoch ako edukácia dospelých, dospelosť, ďalšie vzdelávanie, celoživotné vzdelávanie a pod. Vie sa orientovať v procese vzdelávania dospelých vo vzťahu k základným problémom pedagogiky, sociálnej pedagogiky, výchovy v rodine a vie vysvetliť rozdielne a spoločné prvky medzi pedagogikou a andragogikou ako vedou o edukácii dospelých. V praxi vie flexibilne a altruisticky pracovať s rozdielnou klientelou vďaka poznatkom z andragogickej komunikácie a konfliktoch v skupinách.

Stručná osnova predmetu:

Základné andragogické pojmy – dospelosť, edukácia dospelých, celoživotné vzdelávanie (CZV), ďalšie vzdelávanie, kontinuálne vzdelávanie, formálne, neformálne a informálne vzdelávanie, výchova, sebavzdelávanie, učenie sa. Začlenenie andragogiky v pedagogických disciplínach a história andragogiky. Edukácia dospelých ako veda – jej predmet skúmania a systém, andragogické disciplíny, medzinárodné dokumenty o vzdelávaní dospelých. Cieľové skupiny vo vzdelávaní dospelých, ciele obsah , metódy a formy vzdelávania dospelých. Druhy, formy a metódy ďalšieho vzdelávania (profesijné, záujmové, občianske...). Manažment vzdelávania, osobnosť andragóga, vzdelávatelia dospelých a poradenstvo.

Odporučaná literatúra:

- BENEŠ, M. 2003. Andragogika – teoretické základy. Praha: Eurolex Bohemia, 2003.
- GER, L. 2005. Technologie vzdělávání dospělých. Plzeň: Západočeská univerzita v Plzni, 2005.
- KRYSTOŇ, M., SABOLOVÁ, G. 2003. Úvod do andragogiky a psychológie dospelých. Banská Bystrica: Pedagogická fakulta UMB, 2003.
- MUŽÍK, J. 2000. Management ve vzdělávání dospělých. Praha: EUROLEX BOHEMIA, 2000.
- PALÁN, Z. 2010. Základy andragogiky. Praha: Vysoká škola J. A. Komenského, 2010.
- PISOŇOVÁ, M. 2010. Analýza vzdelávacích potrieb vedúcich pedagogických zamestnancov v kontexte andragogického výskumu. In: Profesijné kompetencie pracovníkov v edukácii detí, mládeže a dospelých. Ostrava : Vysoká škola bánská, TU, 2010. s. 153-174.
- PORUBSKÁ, G., ĎURDIAK, I. 2005. Manažment vzdelávania dospelých. Nitra: Slodidac, 2005.
- PORUBSKÁ, G., HATÁR, C. 2009. Kapitoly z andragogiky pre pomáhajúce profesie. Nitra: UKF, 2009.
- PORUBSKÁ, G., PERHÁCS, J. 2007. Základy andragogickej pedeutológie a sociálnej andragogiky. Zborník príspevkov z vedeckej konferencie. Nitra: PF UKF.
- TOMÁNEK, P. 2013. Základy andragogiky a rodinnej výchovy pre sociálnych pracovníkov. Brno : Tribun EU, 2013.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 83

A	ABS	B	C	D	E	FX
53,01	0,0	20,48	14,46	2,41	3,61	6,02

Vyučujúci: doc. PaedDr. Mojmír Vážanský, CSc.**Dátum poslednej zmeny:** 03.09.2016**Schválil:** doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Jaroslav Šrank, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:

PdF.KS JL/M-SLOde004/16

Názov predmetu:

Dejiny literárneho klasicizmu a romantizmu

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: prednáška

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 2.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Študent je hodnotený formou priebežného testu (50 bodov) a záverečným písomným testom spolu s ústnou skúškou (50 bodov). Na hodnotenie A je potrebné získať 100 – 93 %, B 92 – 85 %, C 84 – 77 %, D 76 – 69 %, E 68 – 60 % z celkového počtu bodov.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

Výsledky vzdelávania:

Študent si počas prednáškového cyklu osvojí typologické charakteristiky klasicizmu, preromantizmu a romantizmu, chápanie vývinu našej literatúry v širšom medziliterárnom kontexte. Dokáže postrehnúť vzájomné súvislosti a špecifiká jednotlivých literárnych období a smerov v rámci európskeho a slovenského rámca. V monografických portrétoch sa oboznámi s najvýznamnejšími osobnosťami uvedených období, myšlienkami, prúdením, ich zdrojmi a základnými atribútmi literárneho a kultúrneho života na Slovensku v období prelomu 18. a 19. storočia a v prvej polovici 19. storočia.

Stručná osnova predmetu:

1. Typologické a poetologické špecifiká klasicizmu a preromantizmu. Literatúra národného obrodenia, bernolákovci, podoby ľudovýchovnej próz, básnický idylizmus a anakreontika, národné eposy, klasicistická a preromantická dráma. Medziliterárne vzťahy v období klasicizmu a preromantizmu.
2. Slovenský romantizmus ako historicko-typologický problém. Poézia slovenského romantizmu, žánrová štruktúra, prozódia, koncepcie a základné tendencie. Rozklad romantizmu, mesianizmus, epigóni.

Odporeúčaná literatúra:

ŠMATLÁK, Stanislav. Dejiny slovenskej literatúry I. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2002. 359 s. ISBN 8089222285.

ŠMATLÁK, Stanislav. Dejiny slovenskej literatúry II. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2007. 533 s. ISBN 8089222292.

VOJTECH, Miloslav. Od baroka k romantizmu. Literárne smery a tendencie v slovenskej literatúre v rokoch 1780 – 1840. Bratislava : Univerzita Komenského, 2003. 148 s. ISBN 8022319023.

ČÚZY, Ladislav a kol. Panoráma slovenskej literatúry I. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 2004. 169 s. ISBN 8010003166.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 116

A	B	C	D	E	FX
26,72	26,72	21,55	16,38	7,76	0,86

Vyučujúci: Mgr. Miloš Ondráš, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 01.03.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Jaroslav Šrank, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:

PdF.KS JL/M-SLOde007/16

Názov predmetu:

Dejiny literárneho realizmu

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: prednáška

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 3.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Študent bude hodnotený formou 2 priebežných písomných testov (50 bodov) a záverečnej ústnej skúšky (50 bodov). Na hodnotenie A je potrebné získať 100 – 93 %, B 92 – 85 %, C 84 – 77 %, D 76 – 69 %, E 68 – 60 % z celkového počtu bodov.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

Výsledky vzdelávania:

Študent nadobudne vedomosti o slovenskom literárnom realizme, o jeho najvýznamnejších osobnostiach a hodnotách ich diela na pozadí spoločensko-politickej premien v rozmedzí rokov 1870 – 1918.

Stručná osnova predmetu:

1. Signály novej literárnej epochy (Napred).
2. Poetologické a žánrové špecifika slovenského literárneho realizmu.
3. Kukučín tradicionalista a novátor.
4. Literárne reflexie P. Országha Hviezdoslava.
5. Prozaická a dramatická tvorba J. Gregora Tajovského.
6. Medzi realizmom a modernou – B. Slančíková Timrava.
7. Konštituovanie realistickej literárnej kritiky a literárnej vedy.

Odporeúčaná literatúra:

ŠMATLÁK, Stanislav. Dejiny slovenskej literatúry II. 3. vyd. Bratislava : LIC, 2007. 533 s.
ISBN 978-80-89222-29-2.

ŠTEVČEK, Ján. Dejiny slovenského románu. Bratislava : Tatran, 1989. 630 s. ISBN
80-222-0036-0.

CHMEL, Rudolf. Dejiny slovenskej literárnej kritiky. Bratislava : Tatran, 1991. 423 s. ISBN
80-222-0266-5.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 78

A	B	C	D	E	FX
16,67	29,49	30,77	17,95	5,13	0,0

Vyučujúci: prof. PhDr. Ondrej Sliacky, CSc., Mgr. Miloš Ondráš, PhD.**Dátum poslednej zmeny:** 01.03.2016**Schválil:** doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Jaroslav Šrank, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:

PdF.KHV/M-HU-de001/15

Názov predmetu:

Dejiny slovenskej hudby 20. a 21. storočia

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: prednáška

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 1.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Hodnotenie predmetu je rozvrhnuté na tri fázy. V priebehu semestra študent/ka vypracuje a verejne odprezentuje seminárnu prácu na zvolenú tému hodnotenú bodovou stupnicou 0 – 25. Okrem toho absolviuje zvukový test (bodová stupnica 0 – 25) z repertoáru skladieb prezentovaných v rámci jednotlivých tematických okruhov. Na záver semestra študent absolviuje ústnu skúšku hodnotenú bodovou stupnicou 0 – 50. Celkové hodnotenie vyplynie zo súčtu bodov jednotlivých fáz hodnotenia. Na celkové hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 71 bodov, na hodnotenie D najmenej 61 bodov a na hodnotenie E najmenej 51 bodov.

Výsledky vzdelávania:

Študent/ka získa orientáciu v hlavných vývojových etapách slovenskej hudobnej kultúry po roku 1945 a nadobudne potrebné vedomosti a zručnosti pre samostatnú orientáciu v hudobnej literatúre. Spozná klúčové skladateľské, interpretačné a muzikologické osobnosti Slovenska a ich tvorbu a zorientuje sa v reáliah súčasnej slovenskej kultúry.

Stručná osnova predmetu:

Slovenská hudba a hudba na Slovensku. Romantický folklorizmus a využitie folklórnych prvkov v hudbe 20. storočia. Vymedzenie zakladateľských počinov na poli symfonickej, komornej hudby a opery. Problém ideologickej deformácie a manipulácie v spôsobe prezentovania historicko-teroreckých faktov po roku 1948; globálny problém nedostatku hlbšej reflexie súčasnej skladateľskej tvorby na Slovensku. Náčrt podstaty snažení príslušníkov avantgardného hnutia 60. rokov: dominantná snaha o vyrovnanie sa s aktuálnymi tendenciami medzinárodného vývoja. „Postmoderná“ orientácia koncom 70. a 80. rokov – odmietať reakcia na snaženia „avantgardných“ skladateľov; príklon k tradícii, tendencie k zjednodušeniu, odintelektualizovaniu, intertextualita. Druhá polovica 80. rokov: nástup skladateľov inšpirovaných džezom, popom, rockom, minimal music, archaizujúce tendencie. Nekonvenčné hudobné prejavy a združenia po roku 1989. Najnovšie tendencie, smerovanie k polyštýlovosti.

Odporeúčaná literatúra:

BLAHYNKA, Miloslav. Eseje o opere. Bratislava: Slovenská teatrologická spoločnosť a Vysoká škola múzických umení, 2006. ISBN 80-968514-4-6.

DORÚŽKA, Petr a kol. Hudba na pomezí. Praha: PANTON, 1991. ISBN 80-7039-125-1.

FUJAK, Július. Margonálie. Levoča: Modrý Peter, 2013. ISBN 978-80-89545-18-6.

FUJAK, Július a kol. Slovenské hudobné alternatívy. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa, Ústav literárnej a umeleckej komunikácie, 2006. ISBN 80-8050-944-1.

HRČKOVÁ, Naďa a kol. Dejiny hudby VI. Hudba 20. storočia (2). Bratislava: Ikar, 2006. ISBN 80-551-1356-4.

JURÍK, Marián a Peter ZAGAR (eds.) 100 slovenských skladateľov. Bratislava: Národné hudobné centrum, 1998. ISBN 80-967799-6-6.

LÉBL, Vladimír. Elektronická hudba, Praha: SHV, 1966.

NIEDERMAYR, Susanna a Christian SCHEIB. Im Osten/In the West. Neue Musik Territorien in Europa/New Music Territories in Europe. Saarbrücken: PFAU, 2002. ISBN 3-89727-209-1.

VYSLOUŽIL, Jiří. Hudobníci 20. storočia. Bratislava: OPUS, 1981.

Štúdie a články publikované v periodikách Hudobný život, Slovenská hudba.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 36

A	B	C	D	E	FX
19,44	66,67	5,56	5,56	2,78	0,0

Vyučujúci: doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc.

Dátum poslednej zmeny: 13.02.2018

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Jaroslav Šrank, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:

PdF.KS JL/M-SLOde011/16

Názov predmetu:

Dejiny spisovnej slovenčiny

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: seminár

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 1.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Študent bude hodnotený priebežne formou dvoch priebežných testov (100 bodov). Na hodnotenie A je potrebné získať 100 – 93 %, B 92 – 85 %, C 84 – 77 %, D 76 – 69 %, E 68 – 60 % z celkového počtu bodov.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Absolvovaním predmetu študent nadobudne základnú orientáciu v otázkach vývinu spisovnej slovenčiny od najstarších čias v predspisovnom období cez formovanie kultúrnych predspisovných útvarov národného jazyka až po vznik spisovnej podoby ako celonárodnej, kultivovanej a kodifikovanej existenčnej formy národného jazyka a jej dejinné osudy od zakladateľskej bernolákovskej a štúrovskej kodifikácie až po dnešné časy. Úspešným absolvovaním predmetu získa študent kompetenciu posúdiť najmä vo vlastnej vyjadrovacej, ale aj v pracovnej praxi vývinové tendencie súčasnej spisovnej slovenčiny osobitne so zreteľom na produktívnosť, resp. neproduktívnosť istých pravidiel a prvkov jazyka.

Stručná osnova predmetu:

1. Dejiny spisovnej slovenčiny ako historická jazykovedná disciplína. Periodizácia dejín spisovnej slovenčiny.
2. Predspisovné obdobie. Formovanie kultúrnych predspisovných útvarov národného jazyka.
3. Bernolákovské obdobie.
4. Štúrovské obdobie.
5. Reformné, matičné a martinské obdobie.
6. Medzivojnové obdobie.
7. Súčasné obdobie. Kodifikácia spisovného jazyka. Kodifikačné príručky.

Odporeúčaná literatúra:

KAČALA, Ján – KRAJČOVIČ, Rudolf. Prehľad dejín spisovnej slovenčiny. 2., upr. a dopln. vyd. Martin : Matica slovenská, 2011. 233 s. ISBN 978-80-8128-006-1.

KRAJČOVIČ, Rudolf – ŽIGO, Pavol. Dejiny spisovnej slovenčiny. Bratislava : Univerzita Komenského, 2002. 252 s. ISBN 80-223-1632-6.

PAULINY, Eugen. Dejiny spisovnej slovenčiny od začiatkov po súčasnosť. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1983. 254 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 80

A	ABS	B	C	D	E	FX
32,5	0,0	30,0	21,25	7,5	5,0	3,75

Vyučujúci: prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.

Dátum poslednej zmeny: 01.03.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Jaroslav Šrank, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu: PdF.KS JL/M-SLOde002/16	Názov predmetu: Dejiny staršej literatúry
---	---

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: prednáška

Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporučaný semester/trimester štúdia: 1.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Študent je hodnotený formou priebežného testu (50 bodov) a záverečným písomným testom spolu s ústnou skúškou (50 bodov). Na hodnotenie A je potrebné získať 100 – 93 %, B 92 – 85 %, C 84 – 77 %, D 76 – 69 %, E 68 – 60 % z celkového počtu bodov.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

Výsledky vzdelávania:

Študent nadobudne vedomosti zo základných literárnohistorických termínov, osvojí si periodizačné medzníky a všeobecnú charakteristiku jednotlivých období (stredovek, humanizmus a renesancia, barok). Oboznámi sa s dominantnými postavami 9. – 18. storočia, vývinom literárnych jazykov a medzikultúrnymi vzťahmi v stredoeurópskom priestore. Bude schopný zaradiť jednotlivé literárne pamiatky do historických období a odborne analyzovať literárny umelecký text staršej literatúry.

Stručná osnova predmetu:

1. Stredoveká literatúra. Literárna kultúra na stredovekom Slovensku. Staroslovienska písomnosť. Stredoveká literatúra v 11. – 15. storočí.
2. Renesančná literatúra a problematika humanizmu. Podoby reformačného humanizmu. Základné pojmy, žánre a literárne druhy, jazyky. Manierizmus a rozklad renesancie.
3. Baroková literatúra. Slovenská baroková literatúra – základné pojmy a problémy, žánre a literárne druhy. Baroková veda, školstvo, literárne jazyky a kultúra.
4. Ranoosvetenské názory a začiatky národnouvedomovacieho procesu na Slovensku.

Odporučaná literatúra:

ŠMATLÁK, Stanislav. Dejiny slovenskej literatúry I. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2002. 359 s. ISBN 8089222285.

MINÁRIK, Jozef. Dejiny slovenskej literatúry I. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1985. 375 s.

TKÁČIKOVÁ, Eva. Staršia slovenská literatúra: antológia textov. Bratislava : Univerzita Komenského, 2005. 203 s. ISBN 8022319473.

TKÁČIKOVÁ, Eva. Slovenská literatúra 9. – 18. storočia. Brno : Tribun EU, 2012. 339 s. ISBN 9788026303268.

KÁKOŠOVÁ, Zuzana. Príručka k dejinám staršej slovenskej literatúry. Trnava : Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, 2007. 209 s. ISBN 9788089220649.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 121

A	B	C	D	E	FX
54,55	19,01	13,22	7,44	3,31	2,48

Vyučujúci: Mgr. Ľubica Blažencová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 01.03.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Jaroslav Šrank, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu: PdF.KS JL/M-SLOde001/16	Názov predmetu: Didaktika jazyka a slohu
---	--

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: prednáška + seminár

Odporečaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 3 **Za obdobie štúdia:** 42

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporečaný semester/trimester štúdia: 1.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Študent bude hodnotený priebežne formou písomného testu a seminárnej práce (50 bodov) a formou záverečného testu (50 bodov). Na hodnotenie A je potrebné získať 100 – 93 %, B 92 – 85 %, C 84 – 77 %, D 76 – 69 %, E 68 – 60 % z celkového počtu bodov.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

Výsledky vzdelávania:

Študent bude vedieť využiť a metodicky správne aplikovať vedomosti z jednotlivých jazykovedných disciplín pri príprave a realizácii hodiny slovenského jazyka.

Oboznámi sa s pedagogickými dokumentmi (štátnym a školským vzdelávacím programom, obsahovými a výkonovými štandardmi), učebnicami, príručkami a zbierkami úloh zo slovenského jazyka.

Stručná osnova predmetu:

1. Základné pedagogické dokumenty vo vyučovaní slovenského jazyka.
2. Príprava učiteľa slovenského jazyka na vyučovanie, informačné zdroje, didaktické pomôcky, učebnice pre základné a stredné školy.
3. Teória vyučovania slovenského jazyka, jej vzťah k iným vedným disciplínam.
4. Základné funkcie v jazykovej zložke.
5. Vyučovacie metódy v jazykovej zložke, modernizácia metód a foriem vyučovania.
6. Reprodukčný a produkčný sloh, súvislé ústne prejavy, písomné slohové práce, ich príprava a hodnotenie.

Odporečaná literatúra:

BETÁKOVÁ, Valéria – JACKO, Jozef – ZELINKOVÁ, Kristína. Teória vyučovania slovenského jazyka. Bratislava : SPN, 1984. 243 s.

BETÁKOVÁ, Valéria – TARCALOVÁ, Želmíra. Didaktika materinského jazyka. Bratislava : SPN, 1984. 313 s.

IHNÁTKOVÁ, Natália. K modernizácii vyučovania slovenského jazyka. Bratislava : SPN, 1980. 202 s.

PALENČÁROVÁ, Jana – KESSELOVÁ, Jana – KUPCOVÁ, Jana. Učíme slovenčinu komunikačne a zážitkovo. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 2003. 222 s. ISBN 801000328X.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 121

A	B	C	D	E	FX
22,31	28,93	25,62	16,53	5,79	0,83

Vyučujúci: Mgr. Ľubica Horváthová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 01.03.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Jaroslav Šrank, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu: PdF.KS JL/M-SLOde003/16	Názov predmetu: Didaktika literatúry
---	--

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: seminár / prednáška

Odporečaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 / 1 **Za obdobie štúdia:** 28 / 14

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporečaný semester/trimester štúdia: 2.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Študent bude hodnotený priebežne za vypracovanie a odprezentovanie 2 príprav na vyučovanie a prideleného zadania s využitím moderných vyučovacích metód (50 bodov) a záverečným testom (50 bodov). Na hodnotenie A je potrebné získať 100 – 93 %, B 92 – 85 %, C 84 – 77 %, D 76 – 69 %, E 68 – 60 % z celkového počtu bodov.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

Výsledky vzdelávania:

Študent bude vedieť využiť a metodicky správne aplikovať vedomosti, postupy a formy práce pri príprave a realizácii hodiny slovenskej literatúry s dôrazom na rozvoj čitateľských, interpretačných zručností, ako aj na moderné koncepcie vyučovania. Oboznámi sa so záväznými pedagogickými dokumentmi, schválenými učebnicami, čítankami a ďalšími príručkami.

Stručná osnova predmetu:

1. Základné pedagogické dokumenty vo vyučovaní slovenskej literatúry. Teória vyučovania literatúry, jej vzťah k iným vedným disciplínam.
2. Príprava učiteľa slovenskej literatúry na vyučovanie, analýza vyučovacej hodiny, analýza učebníc literárnej výchovy a literatúry, didaktické pomôcky.
3. Tvorivé vyučovanie s dôrazom na tvorivé čítanie a tvorivé písanie.
4. Využitie IKT (vizualizácie, zvukové nástroje, blogy a i.).
5. Školská interpretácia umeleckého textu.

Odporečaná literatúra:

GERMUŠKOVÁ, Marta. Literárny text v didaktickej komunikácii (na 2. stupni základnej školy). Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, 2003. 119 s. ISBN 8080681937.

OBERT, Viliam. Kapitoly z didaktiky literatúry. Nitra : Pedagogická fakulta, 1992. 201 s. ISBN 8085183706.

OBERT, Viliam. Komunikatívnosť v čitateľskej recepcii a interpretácii. Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa, 1998. 151 s. ISBN 8080501580.

PALENČÁROVÁ, Jana – KESSELOVÁ, Jana – KUPCOVÁ, Jana. Učíme slovenčinu komunikačne a zážitkovo. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 2003. 222 s. ISBN 801000328X.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 120

A	B	C	D	E	FX
56,67	30,0	11,67	0,83	0,0	0,83

Vyučujúci: Mgr. Eva Faithová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 01.03.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Jaroslav Šrank, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:
PdF.KPg/M-VUZde003/15

Názov predmetu:
Filozofická antropológia a axiológia

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: prednáška

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

100% priebežne: účasť (20% hodnotenia), 1 test priebežne (40% hodnotenia), 1 záverečný test v predzápočtovom týždni (40% hodnotenia)

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Poslucháči si osvoja základné obrazy o človeku v dejinno-filozofickom a eticko-axiologickom rámci a získajú poznatky o prepojení filozofických a nefilozofických prístupov k chápaniu človeka v súčasnosti

Stručná osnova predmetu:

1. Úvod do filozofickej antropológie. Filozofia človeka a nefilozofické koncepcie človeka.
2. Základné problémy filozofickej antropológie, predmet, úloha a definície človeka.
3. Obrazy človeka a ich antropologické zrkadlenia: biologické, historické a eticko-axiologické zrkadlo.
4. Človek v gréckom mytologickom a filozofickom myslení.
5. Človek v stredovekom kresťanskom myslení. Človek v období renesančného a novovekého myslenia.
6. Osvietensko-racionalistické predstavy o človeku a antropologický materializmus.
7. Chápanie človeka na pozadí vybraných antropologických smerov 20. storočia a v súčasnosti.
8. Človek z pohľadu súčasnej etológie a sociobiológie.
9. Človek z pohľadu psychoanalýzy.
10. Človek, jeho hodnotové orientácie a otázka zmyslu života.

Odporeúčaná literatúra:

PELCOVÁ, N.: Filozofická a pedagogická antropologie. Praha : Karolinum, 2000.

PLAŠIENKOVÁ, Z.: Obrazy človeka z filozofickej a eticko-axiologickej perspektívy (1.časť). Bratislava : Simul 2010, http://stella.uniba.sk/texty/ZP_obrazy.pdf

MALÍK, B.: Úvod do antropológie. Základné antropofémy v dejinách antropologického myslenia. Bratislava : Iris, 2008.

SEILEROVÁ, B.: Človek v paradigmach filozofickej antropológie. Bratislava : Iris, 2004.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 523

A	ABS	B	C	D	E	FX
22,37	0,0	15,11	22,94	21,99	16,44	1,15

Vyučujúci: doc. PhDr. Branislav Malík, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Jaroslav Šrank, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:
PdF.KPg/M-VUZde003/15

Názov predmetu:
Filozofická antropológia a axiológia

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: prednáška

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

100% priebežne: účasť (20% hodnotenia), 1 test priebežne (40% hodnotenia), 1 záverečný test v predzápočtovom týždni (40% hodnotenia)

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Poslucháči si osvoja základné obrazy o človeku v dejinno-filozofickom a eticko-axiologickom rámci a získajú poznatky o prepojení filozofických a nefilozofických prístupov k chápaniu človeka v súčasnosti

Stručná osnova predmetu:

1. Úvod do filozofickej antropológie. Filozofia človeka a nefilozofické koncepcie človeka.
2. Základné problémy filozofickej antropológie, predmet, úloha a definície človeka.
3. Obrazy človeka a ich antropologické zrkadlenia: biologické, historické a eticko-axiologické zrkadlo.
4. Človek v gréckom mytologickom a filozofickom myslení.
5. Človek v stredovekom kresťanskom myslení. Človek v období renesančného a novovekého myslenia.
6. Osvietensko-racionalistické predstavy o človeku a antropologický materializmus.
7. Chápanie človeka na pozadí vybraných antropologických smerov 20. storočia a v súčasnosti.
8. Človek z pohľadu súčasnej etológie a sociobiológie.
9. Človek z pohľadu psychoanalýzy.
10. Človek, jeho hodnotové orientácie a otázka zmyslu života.

Odporeúčaná literatúra:

PELCOVÁ, N.: Filozofická a pedagogická antropologie. Praha : Karolinum, 2000.

PLAŠIENKOVÁ, Z.: Obrazy človeka z filozofickej a eticko-axiologickej perspektívy (1.časť). Bratislava : Simul 2010, http://stella.uniba.sk/texty/ZP_obrazy.pdf

MALÍK, B.: Úvod do antropológie. Základné antropofémy v dejinách antropologického myslenia. Bratislava : Iris, 2008.

SEILEROVÁ, B.: Človek v paradigmach filozofickej antropológie. Bratislava : Iris, 2004.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 523

A	ABS	B	C	D	E	FX
22,37	0,0	15,11	22,94	21,99	16,44	1,15

Vyučujúci: doc. PhDr. Branislav Malík, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Jaroslav Šrank, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu: PdF.KHV/M-HU-de011/15	Názov predmetu: Hra v ansámblu I
---	--

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: cvičenie + seminár

Odporečaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporečaný semester/trimester štúdia: 1.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Študent/ka bude hodnotený/á priebežne formou troch praktických výstupov. Dva sa uskutočnia v priebehu semestra (s bodovým hodnotením 0 – 30 bodov), tretí na záver semestra (s bodovým hodnotením 0 – 40 bodov). Praktické výstupy sa skladajú z naštudovaného repertoáru a verbálnej interpretácie naštudovaných diel. Na hodnotenie A je potrebné získať súčet najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 71 bodov, na hodnotenie D najmenej 61 bodov a na hodnotenie E najmenej 51 bodov.

Výsledky vzdelávania:

Študent/ka dokáže naštudovať a z pozície ansámblového hráča interpretačne zvládnúť zvolený repertoár. Je schopný/á umelecky aj organizačne viest' inštrumentálny ansámbel. Rozumie základným princípm a zásadám ansámblovej hry. Vie sformulovať základnú umelecko-interpretačnú konceptiu pre naštudovanie zvoleného repertoáru a v prípade potreby usmerňovať jeho nácvik. Dokáže tvorivo riešiť interpretáciu tzv. otvorených partitúr, odborne o nej diskutovať s dirigentom (umeleckým vedúcim) a ostatnými spoluhráčmi a dospieť k tvorivému a korektnému uchopeniu hudobného diela a jeho príprave na predvedenie. Ovláda tradičné aj experimentálne techniky nástrojovej hry. Vie vhodne kombinovať hru na vlastnom nástroji s hrou na tele, rozšírenými vokálnymi technikami a hrou na elementárnych nástrojoch (vlastnej výroby) a rozmanitých tzv. zvukových objektoch („ready-mades“). Rozumie problematike tzv. „small home-made electronics“. Nadobudnuté vedomosti a zručnosti dokáže aplikovať v pedagogickom procese.

Stručná osnova predmetu:

Princípy a zásady ansámblovej hry. Rôzne typy notácie a záznamu hudby. Štúdium otvorených partitúr. Analýza notového textu a jeho interpretácia. Nácvik zvoleného repertoáru a jeho príprava na predvedenie. Voľná a riadená kolektívna improvizácia. Pohyb v teréne medzi kompozíciou a improvizáciou. Rozšírené vokálne a inštrumentálne techniky. „Small home-made electronics“, „ready-mades“, zvukové objekty. Pedagogická aplikácia nadobudnutých poznatkov a schopností.

Odporečaná literatúra:

ADAMČIAK, Milan. Archív III (Nôty). Košice: Dive Buki, 2012-2013.

ISBN 978-80-970848 -3-7.

CAGE, John. Notations. New York: Something Else Press, 1969. ISBN-13 978-0685148648.

COLLINS, Nicolas. Handmade Electronic Music. The Art of Hardware Hacking. 2. vyd. New York: Routledge, 2009. ISBN 0-415-99609-0.

DAVIES, Hugh. Sounds Heard. Chelmsford: Soundworld Publishers, 2002. ISBN 1-902440-05-6.

HAUGG, Gerhard. Beiträge zur Kompositionspädagogik und grafische Partituren (Vorwort von Armin Köhler und Andreas Link). Remagen: Kessel, 2007, ISBN 3-935638-99-X.

LOUDOVÁ, Ivana. Moderní notace a její interpretace. Praha: HAMU, 1998. ISBN 8085883317.

MATEJ, Daniel. Otvorené partitúry. Medzi kompozíciou a improvizáciou: [Poznámky] k interpretácii otvorených partitúr a konceptov. In: Časopis X, časopis o súčasnej kresbe, október 2013, s. 10-15. Bratislava: OZ Hardness & Blackness, 2013. ISSN 1339-2522.

PIŇOS, Alois. Co je ve hře? Otázky uspořádání hudebního materiálu v současné skladbě. Brno: JAMU, 2008. ISBN 8086928411.

PARSCH, Arnošt a Alois PIŇOS a Jaroslav ŠŤASTNÝ. Náhoda, princip, systém, řád. Brno: JAMU 2004. ISBN 80-85429-40-3.

SAUER, Theresa. NOTATIONS 21. Mark Batty Publisher, 2009. ISBN-10 0979554640.

SCHÄFFER, Boguslaw. Wstęp do kompozycji / Introduction to Composition. Kraków: Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1976.

WILSON, Peter Niklas. Úvahy o improvizovanej hudbe. Bratislava: Hudobné centrum, 2002. ISBN 80-88884-35-7.

Pozn.: Hudobná literatúra – konkrétny repertoár sa bude prispôsobovať možnostiam daného ansámblu, pričom bude vychádzať najmä z tzv. otvorených partitúr, ktoré sú určené pre akékoľvek obsadenie. V ostatných výskumoch sa ukazuje, že tento typ skladieb (teda predovšetkým grafické a verbálne partitúry) je mimoriadne vhodným materiálom pre výučbu ansámblovej hry na všetkých typoch hudobno-vzdelávacieho procesu. Adept magisterského štúdia tak získa skúsenosti v oblasti, ktorá je mimoriadne aktuálna a progresívna.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a anglický

Poznámky:

Predmet Hra v ansámbli I. tematicky voľne nadväzuje na predmety Hudobná dielňa I.- II., Vedenie inštrumentálneho ansámblu a Komorná hra I. - II. Na magisterskom stupni štúdia sa však vo všetkých častiach predmetu Hra v ansámbli (I. – III.) bude klášť dôraz najmä na repertoár, ktorý sa dá uplatniť v akomkoľvek type ansámblu a je tak veľmi dobre využiteľný aj v pedagogickej praxi na rôznych stupňoch vzdelávacieho procesu. Jeho hlavnou časťou sú tzv. otvorené partitúry.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 25

A	B	C	D	E	FX
96,0	4,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. art. Branislav Dugovič, ArtD.

Dátum poslednej zmeny: 13.02.2018

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Jaroslav Šrank, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave												
Fakulta: Pedagogická fakulta												
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HU-de018/15	Názov predmetu: Hra v ansámblu II											
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:												
Forma výučby: cvičenie + seminár												
Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):												
Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28												
Metóda štúdia: prezenčná												
Počet kreditov: 2												
Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 2.												
Stupeň štúdia: II.												
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/M-HU-de011/15 - Hra v ansámblu I												
Podmienky na absolvovanie predmetu:												
Výsledky vzdelávania:												
Stručná osnova predmetu:												
Odporeúčaná literatúra:												
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:												
Poznámky:												
Hodnotenie predmetov												
Celkový počet hodnotených študentov: 14												
A	B	C	D	E	FX							
92,86	7,14	0,0	0,0	0,0	0,0							
Vyučujúci:												
Dátum poslednej zmeny:												
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Jaroslav Šrank, PhD.												

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu: PdF.KHV/M-HU-de023/15	Názov predmetu: Hra v ansámblu III
---	--

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: cvičenie + seminár

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 3.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/M-HU-de018/15 - Hra v ansámblu II

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Študent/ka bude hodnotený/á priebežne formou troch praktických výstupov. Dva sa uskutočnia v priebehu semestra (s bodovým hodnotením 0 – 30 bodov), tretí sa uskutoční na záver semestra (s bodovým hodnotením 0 – 40 bodov). Praktické výstupy sa skladajú z naštudovaného repertoáru a verbálneho výkladu naštudovaných diel. Na hodnotenie A je potrebné získať súčet najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 71 bodov, na hodnotenie D najmenej 61 bodov a na hodnotenie E najmenej 51 bodov.

Výsledky vzdelávania:

Študent/ka je schopný/á naštudovať a z pozície ansámblového hráča interpretačne zvládnut' zvolený repertoár. Je schopný umelecky aj organizačne viesť inštrumentálny ansámbel. Rozumie základným princípom a zásadám ansámblovej hry. Vie sformulovať základnú umelecko-interpretačnú koncepciu pre naštudovanie zvoleného repertoáru a je schopný v prípade potreby odborne usmerňovať jeho nácvik. Je schopný tvorivo riešiť interpretáciu tzv. otvorených partitúr, odborne o nej diskutovať s dirigentom (umeleckým vedúcim) a ostatnými spoluhráčmi a dospiť k tvorivému a odborne spôsobilému uchopeniu hudobného diela a jeho príprave na uvedenie. Ovláda tradičné aj experimentálne techniky nástrojovej hry. Vie vhodne kombinovať hru na vlastnom nástroji s hrou na tele, rozšírenými vokálnymi technikami a hrou na elementárnych nástrojoch (vlastnej výroby) a rozmanitých tzv. zvukových objektoch („ready-mades“). Rozumie problematike tzv. „small home-made electronics“. Nadobudnuté vedomosti a zručnosti vie vhodne aplikovať v pedagogickom procese.

Stručná osnova predmetu:

Princípy a zásady ansámblovej hry. Rôzne typy notácie a záznamu hudby. Štúdium otvorených partitúr. Analýza notového textu a jeho interpretácia. Nácvik zvoleného repertoáru a jeho príprava na predvedenie. Voľná a riadená kolektívna improvizácia. Pohyb v teréne medzi kompozíciou a improvizáciou. Rozšírené vokálne a inštrumentálne techniky. „Small home-made electronics“, „ready-mades“, zvukové objekty. Pedagogická aplikácia nadobudnutých poznatkov a schopností.

Odporeúčaná literatúra:

ADAMČIAK, Milan. Archív III (Nôty). Košice: Dive Buki, 2012-2013.

ISBN 978-80-970848 -3-7.

CAGE, John. Notations. New York: Something Else Press, 1969. ISBN-13 978-0685148648.

COLLINS, Nicolas. Handmade Electronic Music. The Art of Hardware Hacking. Second edition. New York: Routledge, 2009. ISBN 0-415-99609-0.

DAVIES, Hugh. Sounds Heard. Chelmsford: Soundworld Publishers, 2002. ISBN 1-902440-05-6.

HAUGG, Gerhard. Beiträge zur Kompositionspädagogik und grafische Partituren (vorwort von Armin Köhler und Andreas Link). Remagen: Kessel, 2007. ISBN 3-935638-99-X.

LOUDOVÁ, Ivana. Moderní notace a její interpretace. Praha: HAMU, 1998. ISBN 8085883317.

MATEJ, Daniel. Otvorené partitúry. Medzi kompozíciou a improvizáciou: [Poznámky] k interpretácii otvorených partitúr a konceptov. In: Časopis X, časopis o súčasnej kresbe, október 2013, s.10-15. Bratislava: OZ Hardness&Blackness, 2013. ISSN 1339-2522.

PIŇOS, Alois. Co je ve hře? Otázky uspořádání hudebního materiálu v soudobé skladbě. Brno: JAMU, 2008. ISBN 8086928411.

PARSCH, Arnošt a Alois PIŇOS a Jaroslav ŠŤASTNÝ. Náhoda, princip, systém, řád. Brno: JAMU, 2004. ISBN 80-85429-40-3

SAUER, Theresa. NOTATIONS 21. Mark Batty Publisher, 2009. ISBN-10 0979554640.

SCHÄFFER, Boguslaw. Wstęp do kompozycji /Introduction to Composition. Kraków: Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1976.

WILSON, Peter Niklas. Úvahy o improvizovanej hudbe. Bratislava: Hudobné centrum, 2002. ISBN 80-88884-35-7.

Pozn.: Hudobná literatúra – konkrétny repertoár sa bude prispôsobovať možnostiam daného ansámblu, pričom bude vychádzať najmä z tzv. otvorených partitúr, ktoré sú určené pre akékoľvek obsadenie. V ostatných výskumoch sa ukazuje, že tento typ skladieb (teda predovšetkým grafické a verbálne partitúry) je mimoriadne vhodným materiálom pre výučbu ansámblovej hry na všetkých typoch hudobno-vzdelávacieho procesu. Adept magisterského štúdia tak získa skúsenosti v oblasti, ktorá je mimoriadne aktuálna a progresívna.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, anglický

Poznámky:

Predmet Hra v ansámbli I tematicky voľne nadväzuje na predmety Hudobná dielňa I- II, Vedenie inštrumentálneho ansámblu a Komorná hra I - II. Na magisterskom stupni štúdia sa však vo všetkých častiach predmetu Hra v ansámbli (I – III) bude klášť dôraz najmä na repertoár, ktorý sa dá uplatniť v akomkoľvek type ansámblu a je tak veľmi dobre využiteľný aj v pedagogickej praxi na rôznych stupňoch vzdelávacieho procesu. Jeho hlavnou časťou sú tzv. otvorené partitúry.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 8

A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. art. Tomáš Boroš, PhD.,ArtD.

Dátum poslednej zmeny: 13.02.2018

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Jaroslav Šrank, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave										
Fakulta: Pedagogická fakulta										
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HU-de004/15	Názov predmetu: Hudobno-pedagogický projekt - hra na hudobnom nástroji II									
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:										
Forma výučby: seminár / prednáška										
Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):										
Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14										
Metóda štúdia: prezenčná										
Počet kreditov: 5										
Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 2.										
Stupeň štúdia: II.										
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/M-HU-de002/15 - Hudobno-pedagogický projekt – hra na hudobnom nástroji I										
Podmienky na absolvovanie predmetu:										
Výsledky vzdelávania:										
Stručná osnova predmetu:										
Odporeúčaná literatúra:										
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:										
Poznámky:										
Hodnotenie predmetov										
Celkový počet hodnotených študentov: 31										
A	B	C	D	E	FX					
22,58	38,71	29,03	6,45	3,23	0,0					
Vyučujúci: Mgr. art. Branislav Dugovič, ArtD., Mgr. art. Klaudia Račić Derner, ArtD., Mgr. art. Vladimír Harvan, ArtD., prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., PaedDr. Lenka Kaščáková, PhD.										
Dátum poslednej zmeny:										
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Jaroslav Šrank, PhD.										

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:

PdF.KHV/M-HU-de006/15

Názov predmetu:

Hudobno-pedagogický projekt - hra na hudobnom nástroji III

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: seminár / prednáška

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 5

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 3.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/M-HU-de004/15 - Hudobno-pedagogický projekt - hra na hudobnom nástroji II

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Sto percent priebežného hodnotenia. Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 71 bodov, na hodnotenie D najmenej 61 bodov a na hodnotenie E najmenej 51 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý nezrealizuje niektorú zo zadaných tém. Priebežné hodnotenie tvoria čiastkové úlohy, zadania, návrhy, koncepcie, referáty, tvorba a odprezentovanie finálnej podoby projektu.

Výsledky vzdelávania:

Študent/ka vytvorí súbor originálnych metodických postupov na dosiahnutie špecifických hudobno-edukačných cieľov. Metodické postupy v súbore zostaví do systému v súlade s princípom systematicnosti a postupnosti, navrhne časovo-tematický plán. Študent/ka dokáže navrhnúť vlastné edukačné konštrukty: vzdelávací program, výkonové a obsahové štandardy, učebný plán, časovo-tematický plán, kapitolu učebnice, originálnu učebnú pomôcku. Študent/ka vytvorí originálny hudobný, príp. hudobno-pohybový, hudobno-dramatický, multimediálny projekt a organizačne i interpretačne ho zrealizuje so skupinou. V priebehu kurzu si zlepší a rozvinie interpretačné schopnosti v hre na nástroji s dôrazom na komornú hru v skupine študentov kurzu i v ďalších reprodukčných i produkčných hudobných činnostiach.

Stručná osnova predmetu:

Hudobná pedagogika. Didaktika hudby. Edukačné konštrukty. Hudobný projekt. Hudobný manažment. Hudobná interpretácia. Improvizácia. Komorná hra.

Odporeúčaná literatúra:

ČUNDERLÍKOVÁ, Eva. Od zážitku k poznaniu a tvorivosti, didaktika kolektívneho vyučovania. Bratislava: VŠMU, 2000.

GREATA, Joanne. An Introduction to Music in Early Childhood Education. California: Wadsworth Publishing, 2005. ISBN-10: 0766863034.

FRIDMAN, Libor a kol. Aktuálne podnete modernizácie didaktiky hudobnej edukácie. Banská Bystrica: PF UMB, 2013. ISBN 978-80-8083-755-6.

HASELBACH, Barbara a kol. Studentexte zu Theorie und Praxis des Orff-Schulwerks (Texts on Theory and Practice of Orff-Schulwerk). Mainz: Schott, 2011. ISBN 978-3-7957-0756-9.

JENČKOVÁ, Eva. Hudba a pohyb ve škole. Hradec Králové: Tandem, 2002.

ISBN 80-903115-7-1.
KODEJŠKA, Miloš. Integratívni hudební výchova dítěte předškolního věku. Praha: PF UK Praha, 2002. ISBN 80-7290-080-3.
ZELEIOVÁ, Jaroslava. Muzikoterapie. Praha: Portál, 2007. ISBN 978-80-7367-237-9.
WILSON, Peter Niklas. Hear and Now. Bratislava: Hudobné centrum, 2002.
ISBN 80-8884-35-7.
PECHÁČEK, Stanislav a Hana VÁŇOVÁ. Praktické úkoly z didaktiky hudební výchovy pro 1. stupeň ZŠ. 2 vyd. Praha: Karolinum, 2001. ISBN 80-246-0365-9.
HURNÍK, Ilja. Umění poslouchat hudbu. 6 CD. Praha: Supraphon, 2004.
EBEN, Petr a Ilja HURNÍK. Česká Orffova škola. Praha: Supraphon, 1969.
JURKOVIČ, Pavel. Instrumentální soubory na základní škole. Praha: SPN, 1989.
JURKOVIČ, Pavel. Živá hudba minulosti ve škole. Praha: Muzikservis, 1995.
ISBN 80-86233-07-3.
JURKOVIČ, Pavel. Lidová píseň ve škole. Praha: Muzikservis, 1996. ISBN 97-580607-12.
JURKOVIČ, Pavel. Hudební nástroje ve škole. Praha: Muzikservis, 1998.
ORFF, Carl a Gunild KEETMAN. Orff-Schulwerk-Musik für Kinder I-V. Mainz: Schott, 1952.
ONDREJKA, Klement. Deti deťom. Bratislava: Osvetový ústav, 1993.
ŠIMONEKOVÁ, Heda. Hudobno-pohybová rytmika. Bratislava: AT Publishing, 2008. ISBN: 808895410X.
ŠIMONEKOVÁ, Heda. Ľudový tanec. Bratislava: AT Publishing, 2005. ISBN: 8088954223
BOROŠ, Tomáš. Konretizovanie abstraktných fenoménov hudobného umenia v činnostiach detí materských škôl. In: Didaktické možnosti rozvíjania osobnosti dieťaťa v materskej škole. Martin: Spoločnosť pre predškolskú výchovu, 2011.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 29

A	B	C	D	E	FX
41,38	27,59	31,03	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. art. Branislav Dugovič, ArtD., Mgr. Miloš Tomašovič, PhD., prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD.

Dátum poslednej zmeny: 13.02.2018

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Jaroslav Šrank, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:

PdF.KHV/M-HU-de002/15

Názov predmetu:

Hudobno-pedagogický projekt – hra na hudobnom nástroji I

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: seminár / prednáška

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 1.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Predmet je ukončený skúškou. Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 71 bodov, na hodnotenie D najmenej 61 bodov a na hodnotenie E najmenej 51 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý nezrealizuje niektorú zo zadaných tém. Päťdesiat percent z celkového počtu bodov tvorí priebežné hodnotenie, 50 percent bodov tvorí hodnotenie záverečnej skúšky. Priebežné hodnotenie tvoria čiastkové úlohy, zadania, návrhy, koncepcie, metodické postupy, referáty, reflexie. Skúška pozostáva z prezentácia projektu.

Výsledky vzdelávania:

Študent/ka dokáže samostatne vytvoriť originálny metodický postup hudobno-edukačnej aktivity, v ktorom tvorivo syntetizuje a aplikuje praktické zručnosti a teoretické poznatky z oblasti hudobnej pedagogiky, hudobnej edukácie, didaktiky hudby a jej predmetových didaktík, z hudobnej metodiky a metodológie, z oblasti hry na nástroji, ako aj z hudobno-teoretických disciplín. Vlastný metodický postup je schopný/á zrealizovať v praxi. V priebehu kurzu si zlepší a rozvinie interpretačné schopnosti v hre na nástroji s dôrazom na komornú hru v skupine študentov kurzu i v ďalších reprodukčných i produkčných hudobných činnostiach.

Stručná osnova predmetu:

Hudobné činnosti. Hudobné schopnosti. Hudobná pedagogika. Didaktika hudby a hudobných predmetov. Súčasné hudobno-pedagogické koncepcie. Hudobná interpretácia. Komorná hra. Improvizácia.

Odporúčaná literatúra:

ČUNDERLÍKOVÁ, Eva. Od zážitku k poznaniu a tvorivosti, didaktika kolektívneho vyučovania. Bratislava: VŠMU, 2000.

GREATA, Joanne. An Introduction to Music in Early Childhood Education. California: Wadsworth Publishing, 2005. ISBN-10: 0766863034.

FRIDMAN, Libor a kol. Aktuálne podnete modernizácie didaktiky hudobnej edukácie. Banská Bystrica: PF UMB, 2013. ISBN 978-80-8083-755-6.

HASELBACH, Barbara a kol. Studentexte zu Theorie und Praxis des Orff-Schulwerks (Texts on Theory and Practice of Orff-Schulwerk). Mainz: Schott, 2011. ISBN 978-3-7957-0756-9.

JENČKOVÁ, Eva. Hudba a pohyb ve škole. Hradec Králové: Tandem, 2002.

ISBN 80-903115-7-1.
KODEJŠKA, Miloš. Integratívni hudební výchova dítěte předškolního věku. Praha: PF UK Praha, 2002. ISBN 80-7290-080-3.
ZELEIOVÁ, Jaroslava. Muzikoterapie. Praha: Portál, 2007. ISBN 978-80-7367-237-9.
WILSON, Peter Niklas. Hear and Now. Bratislava: Hudobné centrum, 2002.
ISBN 80-8884-35-7.
PECHÁČEK, Stanislav a Hana VÁŇOVÁ. Praktické úkoly z didaktiky hudební výchovy pro 1. stupeň ZŠ. 2 vyd. Praha: Karolinum, 2001. ISBN 80-246-0365-9.
HURNÍK, Ilja. Umění poslouchat hudbu. 6 CD. Praha: Supraphon, 2004.
EBEN, Petr a Ilja HURNÍK. Česká Orffova škola. Praha: Supraphon, 1969.
JURKOVIČ, Pavel. Instrumentální soubory na základní škole. Praha: SPN, 1989.
JURKOVIČ, Pavel. Živá hudba minulosti ve škole. Praha: Muzikservis, 1995.
ISBN 80-86233-07-3.
JURKOVIČ, Pavel. Lidová píseň ve škole. Praha: Muzikservis, 1996. ISBN 97-580607-12.
JURKOVIČ, Pavel. Hudební nástroje ve škole. Praha: Muzikservis, 1998.
ORFF, Carl a Gunild KEETMAN. Orff-Schulwerk-Musik für Kinder I-V. Mainz: Schott, 1952.
ONDREJKA, Klement. Deti deťom. Bratislava: Osvetový ústav, 1993.
ŠIMONEKOVÁ, Heda. Hudobno-pohybová rytmika. Bratislava: AT Publishing, 2008. ISBN: 808895410X.
ŠIMONEKOVÁ, Heda. Ľudový tanec. Bratislava: AT Publishing, 2005. ISBN: 8088954223
BOROŠ, Tomáš. Konretizovanie abstraktných fenoménov hudobného umenia v činnostiach detí materských škôl. In: Didaktické možnosti rozvíjania osobnosti dieťaťa v materskej škole. Martin: Spoločnosť pre predškolskú výchovu, 2011.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 36

A	B	C	D	E	FX
27,78	36,11	22,22	13,89	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. art. Branislav Dugovič, ArtD., Mgr. Miloš Tomašovič, PhD., prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD.

Dátum poslednej zmeny: 13.02.2018

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Jaroslav Šrank, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave										
Fakulta: Pedagogická fakulta										
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HU-de003/15	Názov predmetu: Hudobná analýza I									
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:										
Forma výučby: prednáška										
Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):										
Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28										
Metóda štúdia: prezenčná										
Počet kreditov: 4										
Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 2.										
Stupeň štúdia: II.										
Podmieňujúce predmety:										
Podmienky na absolvovanie predmetu:										
Výsledky vzdelávania:										
Stručná osnova predmetu:										
Odporeúčaná literatúra:										
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:										
Poznámky:										
Hodnotenie predmetov										
Celkový počet hodnotených študentov: 35										
A	B	C	D	E	FX					
31,43	25,71	25,71	14,29	2,86	0,0					
Vyučujúci: doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc.										
Dátum poslednej zmeny:										
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Jaroslav Šrank, PhD.										

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu: PdF.KHV/M-HU-de005/15	Názov predmetu: Hudobná analýza II
---	--

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: prednáška

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 3.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/M-HU-de003/15 - Hudobná analýza I

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Študent/ka je hodnotený/á priebežne pri praktickej realizácii analýz na základe vedomostí získaných počas prednášky. Za priebežné hodnotenie je možné získať celkovo 50 bodov. Predmet je ukončený skúškou (s bodovaním 0 – 50 bodov). Celkové hodnotenie študenta vzniká súčtom bodov získaných priebežným hodnotením a hodnotením záverečnej skúšky. Na celkové hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 71 bodov, na hodnotenie C najmenej 71 bodov, na hodnotenie D najmenej 61 bodov a na hodnotenie E najmenej 51 bodov.

Výsledky vzdelávania:

Študent/ka sa oboznámi s rozmanitými formami a druhmi hudobného umenia. Dokáže analyzovať hudobné tvary, formy a jednotlivé prvky hudobnej štruktúry v celom spektre hudobného vývoja. Naučí sa analyticky myslieť a odhaľovať zákonitosti hudobných skladieb v celom historickom priereze.

Stručná osnova predmetu:

Hudobná analýza - jeden z najdôležitejších nástrojov uchopenia hudobného diela a jeden z najdôležitejších predpokladov jeho umeleckej, teoretickej aj pedagogickej interpretácie. Zmysel hudobnej analýzy – dešifrovanie štruktúr, odhaľovanie vnútorných vlastností, zákonitostí, podstaty a zmyslu hudobného diela. Hudobné myslenie, formy a druhy hudobného umenia od počiatku po súčasnosť. Teória skladby, teória interpretácie. Hudobné celky a ich hierarchia. Stavebné jednotky hudby a práca s nimi (organizácia zvuku v čase a priestore).

Odporeúčaná literatúra:

BECK, Hermann. Methoden der Werkanalyse. In: Musikgeschichte und Gegenwart.

Wilhelmshaven: Heinrichshofen's Verlag, 1974.

BURLAS, Ladislav. Formy a druhy hudobného umenia. 4. vyd. Žilina: EDIS-Vydavateľstvo ŽU, 2006. ISBN 80-8070-522-4.

FERKOVÁ, Eva. Hudobná analýza. Teória a stručné dejiny. Bratislava: Slovenská muzikologická asociácia a VŠMU, 2007. ISBN 978-80-88880-78-3.

HONS, Miloš. Hudební analýza. Praha: TOGGA, 2010. ISBN 978-80-87258-28-6.

JIRÁNEK, Jaroslav. Úvod do historie hudební analýzy a teorie sémantické hudební analýzy.

Vysokoškolské skriptá. Praha: AMU, 1991.

KOHOUTEK, Ctirad. Hudební kompozice. Praha: Supraphon, 1989.

- KOHOUTEK, Ctirad. Novodobé skladební směry v hudbě. Praha: Státní hudební vydavatelství, 1965.
- KÜHN, Clemens. Analyse lernen. Bärenreiter, 1999. ISBN 3-7618-1154-3.
- KÜHN, Clemens. Kompositionsgeschichte in kommentierten Beispielen. 2. vyd. Bärenreiter, 2008. ISBN 978-3-7618-1158.
- LOUDOVÁ, Ivana. Moderní notace a její interpretace. Praha: HAMU, 1998. ISBN 8085883317.
- MATEJ, Daniel. Otvorené partitúry. Medzi kompozíciou a improvizáciou: [Poznámky] k interpretácii otvorených partítorov a konceptov. In: Časopis X, časopis o súčasnej kresbe, október 2013, s. 10-15, Bratislava: OZ Hardness&Blackness, 2013. ISSN 1339-2522.
- MORAITIS, Andreas. Zur Theorie der musikalischen Analyse. Frankfurt am Main: Peter Lang 1994. ISBN 978-3631480519.
- RISINGER, Karel. Hierarchie hudebních celků v novodobé evropské hudbě. Praha: Panton, 1969.
- SCHÖNBERG, Arnold. Fundamentals of Musical Composition. London: Faber, 1967. ISBN 0-571-09276-4.
- ŠTEFKOVÁ, Markéta. Na ceste k zmyslu (Štúdie k hudobnej analýze). Bratislava: Divis, 2007. ISBN 978-80-969354-4-4.
- ŠTEFKOVÁ, Markéta. Teória hudobnej interpretácie. Bratislava: VŠMU, 2011. ISBN 978-80-89439-19-5.
- Hudobnú literatúru (materiál pre analýzu) tvorí vybraný repertoár skladieb 20. a 21. storočia.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, anglický a nemecký

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 29

A	B	C	D	E	FX
37,93	24,14	17,24	20,69	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Andrej Šuba, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 13.02.2018

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Jaroslav Šrank, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave										
Fakulta: Pedagogická fakulta										
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HU-de014/15	Názov predmetu: Hudobná estetika									
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:										
Forma výučby: prednáška										
Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):										
Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28										
Metóda štúdia: prezenčná										
Počet kreditov: 2										
Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 2.										
Stupeň štúdia: II.										
Podmieňujúce predmety:										
Podmienky na absolvovanie predmetu:										
Výsledky vzdelávania:										
Stručná osnova predmetu:										
Odporeúčaná literatúra:										
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:										
Poznámky:										
Hodnotenie predmetov										
Celkový počet hodnotených študentov: 4										
A	B	C	D	E	FX					
25,0	25,0	25,0	0,0	0,0	25,0					
Vyučujúci: Mgr. Andrej Šuba, PhD.										
Dátum poslednej zmeny:										
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Jaroslav Šrank, PhD.										

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu: PdF.KHV/M-HU-de009/15	Názov predmetu: Hudobná psychológia
---	---

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: prednáška

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 1.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Študent/ka je hodnotený/á v troch fázach: priebežne na základe aktivity na hodinách (vypracovanie zadania, aktívna účasť na diskusiách etc.), za vypracovanie, prezentáciu, odovzdanie seminárnej práce a za skúšku formou testu. Za prvé dve časti môže získať po 25 bodov, za tretiu 50 bodov. Celkové hodnotenie vzniká následne súčtom. Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, hodnotenie C vyžaduje najmenej 73 bodov, D najmenej 66 bodov a hodnotenie E najmenej 60 bodov.

Výsledky vzdelávania:

Kurz poskytuje základný prehľad o dejinách, predmete a aktuálnych problémových okruhoch hudobnej psychológie s dôrazom na potreby umelca a učiteľa hudby v pedagogickej praxi. Študent/ka získava prostredníctvom predmetu predovšetkým vedomosti z oblasti psychológie hudobného nadania, hudobného vnímania, pestovania hudby a hudobnej tvorby, ako aj základné zručnosti týkajúce sa metodológie výskumu v tejto disciplíne, ktoré môže uplatniť pri záverečnej práci alebo v pedagogickej praxi.

Stručná osnova predmetu:

Predmet a ciele hudobnej psychológie. Fyzikálna podstata hudobného zvuku. Základy hudobného vnímania, pozornosť a pamäť. Hudobnosť, hudobný vývoj dieťaťa, hudobný talent, hudobné schopnosti, hudobná tvorivosť a vplyv hudobnej výchovy. Pôsobenie hudby na človeka, hudba v každodennom živote. Metódy a techniky hudobnej diagnostiky. Poruchy hudobnosti.

Odporeúčaná literatúra:

ELSCHEK, Oskár. Hudobná veda súčasnosti. Bratislava: Veda, 1984.

FRANÉK, Marek. Hudební psychologie. Praha: Karolinum, 2009.

ISBN 978-80-246-0965-2.

HOLAS, Milan. Psychologie hudby v profesionální hudební výchově. Praha: AMU, 2013.

ISBN 978-80-7331-262-6.

KRBAĽA, Peter. Psychológia hudby (nielen) pre hudobníkov. Prešov: Matúš, 1994.

ISBN 80-967089-4-5.

LEHMANN, Andreas C. a John A. SLOBODA a Robert H. WOODY. Psychology for Musicians. Oxford University Press, 2007. ISBN 13 978-0-19-514610-3.

SACKS, Oliver. Musicophilia. Priběhy o vlivu hudby na lidský mozek. Praha: dybbuk, 2009.

ISBN 978-80-86862-92-7.

SEDLÁK, František a Hana VÁŇOVÁ. Hudební psychologie pro učitele. Praha: Karolinum, 2013. ISBN 978-80-246-2060-2.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a anglický

Poznámky:

Študent je hodnotený v dvoch fázach: na základe aktivity na hodinách (vypracovanie priebežných zadania, aktívna účasť na diskusiah etc.) a za vypracovanie, prezentáciu a odovzdanie seminárnej práce. Za prvu časť môže dostať 60 bodov, za druhú 40. Celkové hodnotenie vzniká súčtom. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie B najmenej 81 bodov, hodnotenie C vyžaduje najmenej 73 bodov, D najmenej 66 bodov a hodnotenie E najmenej 60 bodov.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 7

A	B	C	D	E	FX
85,71	0,0	0,0	0,0	14,29	0,0

Vyučujúci: Mgr. Andrej Šuba, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 13.02.2018

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Jaroslav Šrank, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu: PdF.KHV/M-HU-de020/15	Názov predmetu: Hudobná sociológia
---	--

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: prednáška

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 3.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Študent/ka je hodnotený/á v dvoch fázach: na základe aktivity na hodinách (vypracovanie priebežných zadanií, aktívna účasť na diskusiách etc.) a za vypracovanie, prezentáciu a odovzdanie seminárnej práce. Za prvu časť môže dostať 60 bodov, za druhú 40. Celkové hodnotenie vzniká súčtom. Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, hodnotenie C vyžaduje najmenej 73 bodov, D najmenej 66 bodov a hodnotenie E najmenej 60 bodov.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40

Výsledky vzdelávania:

Študent/ka sa oboznámuje s rozličnými formami uplatnenia hudby v spoločnosti (sociálne funkcie hudby) a vzťahom spoločnosti k hudbe (hudba ako sociálny jav), spoznáva historické kontexty i aktuálne premeny ich vzájomnej koexistencie. Získava tiež základné nástroje pre realizáciu výskumu v tejto oblasti, ktoré môže využiť pri tvorbe záverečnej práce a v pedagogickej praxi.

Stručná osnova predmetu:

Predmet a ciele hudobnej sociológie. Hudba a kultúra. Sociálne funkcie hudby a ich premeny. Sociológia hudobníkov, skladateľov a poslucháčov hudby. Masmédiá, problematika hudobného vkusu, hudobných preferencií a počúvania hudby. Recepčná skúsenosť so súčasnou houbou. Hudobné subkultúry mladých. Funkcie tvorivého kontaktu s houbou, hudba ako prostriedok kultivácie.

Odporeúčaná literatúra:

ATTALI, Jacques. Noise: The Political Economy of Music. University of Minnesota Press, 1985. ISBN ISBN 0-8166-1287-0.

BLANNING, Tim. The Triumph of Music. Composers, Musicians and their Audiences, 1700 to the Present. Penguin Books, 2007. ISBN 978-1-846-14178-2

ELSCHEK, Oskár. Hudobná veda súčasnosti. Bratislava: Veda, 1984.

HEBDIGE, Dick. Subkultura a styl. Praha: Volvox Globator, 2012. ISBN 978-80-7207-835-6.

KRESÁNEK, Jozef. Hudba a človek. Bratislava: Hud. centrum, 2000. ISBN 80-88884-18-7.

PODPERA, Rastislav. Quo vadis Musica. Bratislava: Veda, 2006. ISBN 80-224-0901-4.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 11.01.2019

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Jaroslav Šrank, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu: PdF.KHV/M-HU-de013/15	Názov predmetu: Hudobné softvéry
---	--

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: cvičenie + seminár

Odporečaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporečaný semester/trimester štúdia: 1.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

100% priebežného hodnotenia. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať v celkovom súčte najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 71 bodov, na hodnotenie D najmenej 61 bodov a na hodnotenie E najmenej 51 bodov. Priebežné hodnotenie tvoria čiastkové úlohy, zadania, cvičenia a záverečná semestrálna práca.

Výsledky vzdelávania:

Študent/ka nadobudne základné zručnosti a vedomosti v práci s počítačom v oblastiach, ako nahrávanie, spracovanie a archivovanie zvuku, sadzba notového textu, práca s MIDI nástrojmi a pod. Zároveň získa orientáciu v súčasných technologických trendoch, týkajúcich sa hudby a hudobných nástrojov. Pracuje prevažne s voľne dostupným „open source“ softvérom, ktorý je vyvíjaný zahraničnými univerzitami a expertmi-dobrovoľníkmi.

Stručná osnova predmetu:

Základy nahrávania zvuku (vzorkovacia frekvecia, bitová hĺbka, digitál vs. analóg, zvukové formáty a kompresie), základy spracovania zvuku (strih, normalizácia, efekty) v programe AUDACITY (<http://audacity.sourceforge.net/?lang=sk>), archivácia zvuku (napaľovanie na CD, DVD, cloudrové úložisko), základy hudobnej mixáže, základy sadzby nôt v počítači v programe MUSESORE (<http://musescore.org/sk>), základy používania MIDI periférií a ich správneho prepájania.

Odporečaná literatúra:

COLLINS, Nicolas. Handmade Electronic Music. The Art of Hardware Hacking. Second edition. New York: Routledge, 2009. ISBN: 0-415-99609-0.

DAVIES, Hugh. Sounds Heard. Chelmsford: Soundworld Publishers, 2002.
ISBN 1-902440-05-6.

príručky k softvérom (voľne dostupné na internete, ako napr.

<http://www.flossmanuals.net/audacity/>, http://en.flossmanuals.net/audio-production/ch002_what-is-digital-audio/, http://en.wikipedia.org/wiki/Digital_audio

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 20

A	B	C	D	E	FX
45,0	50,0	5,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. art. František Király**Dátum poslednej zmeny:** 13.02.2018**Schválil:** doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Jaroslav Šrank, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde014/15	Názov predmetu: Integratívna/inkluzívna pedagogika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:	
Forma výučby: seminár	
Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):	
Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	
Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia; Hodnotenie zahŕňa vedomostný test. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoločalivá práca), D (72-66%, uspokojivo – priateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky splňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú primerané teoretické poznatky a praktické zručnosti, budú spôsobilí získať valídne údaje pre formulovanie záverov pre inkluzívnu edukáciu postihnutých v spoločnom vzdelávaní a tieto využiť pre účely výchovnej rehabilitácie. Individuálny prístup vzdelávania postihnutých. Špecifická vzdelávania (podľa jednotlivých druhov postihnutia) v systéme bežných škôl.	
Stručná osnova predmetu: Teoretické základy integrácie/inklúzie vo vzdelávaní. Stručná história integrácie/inklúzie vo vzdelávaní postihnutých. Postoje spoločnosti k inkluzívному vzdelávaniu. Faktory ovplyvňujúce inkluzívne vzdelávanie. Špecifická vzdelávania zdravotne znevýhodnených(postihnutých) v inkluzívnych podmienkach. Inkluzívna politika. Inkluzívna kultúra. Inkluzívna prax. Index inklúzie. Personálne a materiálne podmienky zabezpečujúce inkluzívne vzdelávanie. Metódy vzdelávania v inkluzívnych podmienkach. Špeciálnopedagogické poradenstvo ako systém odbornej podpory inkluzívneho vzdelávania postihnutých.	
Odporeúčaná literatúra: SCHMIDTOVÁ, M. 2008. Integratívna pedagogika. Bratislava: MABAG, 2008. LECHTA, V. 2010. Základy inkluzívnej pedagogiky - dítě s postižením, narušením a ohrožením ve škole. Praha: Portál, 2010	

SCHMIDTOVÁ, M. 2013. Inkluzívna škola - ako na to? Možnosti transformácie škôl smerom k inklúzii. In. HAPALOVÁ, M.; KRIGLEROVÁ, E. O krok bližšie k inklúzii. Bratislava. Človek v tísni Slovensko. Centrum pre výskum etnicity a kultúry 2013.

SCHMIDTOVÁ, M. 2012. Koncepcia inkluzívneho vzdelávania zdravotne znevýhodnených. Bratislava: Úrad vlády, 2012.

VANČOVÁ, A. 2008. Integrácia a inklúzia osôb s postihnutím, narušením alebo znevýhodnením v kontexte edukácie v komparácii s ich segregáciou. Bratislava: MABAG, 2008.

VANČOVÁ, A. 2010. Základy integratívnej (inkluzívnej) špeciálnej pedagogiky. Bratislava: Iris, 2010.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a česky jazyk

Poznámky:

Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva pedagogiky v kombinácii.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 75

A	ABS	B	C	D	E	FX
41,33	0,0	36,0	9,33	8,0	2,67	2,67

Vyučujúci: Mgr. Jozef Miškolci, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Jaroslav Šrank, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde014/15	Názov predmetu: Integratívna/inkluzívna pedagogika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:	
Forma výučby: seminár	
Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):	
Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	
Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia; Hodnotenie zahŕňa vedomostný test. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoločalivá práca), D (72-66%, uspokojivo – priateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky splňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú primerané teoretické poznatky a praktické zručnosti, budú spôsobilí získať valídne údaje pre formulovanie záverov pre inkluzívnu edukáciu postihnutých v spoločnom vzdelávaní a tieto využiť pre účely výchovnej rehabilitácie. Individuálny prístup vzdelávania postihnutých. Špecifická vzdelávania (podľa jednotlivých druhov postihnutia) v systéme bežných škôl.	
Stručná osnova predmetu: Teoretické základy integrácie/inklúzie vo vzdelávaní. Stručná história integrácie/inklúzie vo vzdelávaní postihnutých. Postoje spoločnosti k inkluzívному vzdelávaniu. Faktory ovplyvňujúce inkluzívne vzdelávanie. Špecifická vzdelávania zdravotne znevýhodnených(postihnutých) v inkluzívnych podmienkach. Inkluzívna politika. Inkluzívna kultúra. Inkluzívna prax. Index inklúzie. Personálne a materiálne podmienky zabezpečujúce inkluzívne vzdelávanie. Metódy vzdelávania v inkluzívnych podmienkach. Špeciálnopedagogické poradenstvo ako systém odbornej podpory inkluzívneho vzdelávania postihnutých.	
Odporeúčaná literatúra: SCHMIDTOVÁ, M. 2008. Integratívna pedagogika. Bratislava: MABAG, 2008. LECHTA, V. 2010. Základy inkluzívnej pedagogiky - dítě s postižením, narušením a ohrožením ve škole. Praha: Portál, 2010	

SCHMIDTOVÁ, M. 2013. Inkluzívna škola - ako na to? Možnosti transformácie škôl smerom k inklúzii. In. HAPALOVÁ, M.; KRIGLEROVÁ, E. O krok bližšie k inklúzii. Bratislava. Človek v tísni Slovensko. Centrum pre výskum etnicity a kultúry 2013.

SCHMIDTOVÁ, M. 2012. Koncepcia inkluzívneho vzdelávania zdravotne znevýhodnených. Bratislava: Úrad vlády, 2012.

VANČOVÁ, A. 2008. Integrácia a inklúzia osôb s postihnutím, narušením alebo znevýhodnením v kontexte edukácie v komparácii s ich segregáciou. Bratislava: MABAG, 2008.

VANČOVÁ, A. 2010. Základy integratívnej (inkluzívnej) špeciálnej pedagogiky. Bratislava: Iris, 2010.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a česky jazyk

Poznámky:

Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva pedagogiky v kombinácii.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 75

A	ABS	B	C	D	E	FX
41,33	0,0	36,0	9,33	8,0	2,67	2,67

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Jaroslav Šrank, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu: PdF.KS JL/M-SLOde016/16	Názov predmetu: Komplexný jazykový rozbor
---	---

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: seminár

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 3.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Študent bude hodnotený priebežne formou testov (80 bodov) a seminárnej práce (20 bodov). Na hodnotenie A je potrebné získať 100 – 93 %, B 92 – 85 %, C 84 – 77 %, D 76 – 69 %, E 68 – 60 % z celkového počtu bodov.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Študent bude vedieť uplatniť teoretické poznatky z jednotlivých rovín jazykového systému pri praktických analýzach súvislých textov rôznych funkčných štýlov spisovej slovenčiny z hľadiska uplatnenia zvukových, lexikálnych, morfologických a syntaktických jazykových prostriedkov.

Stručná osnova predmetu:

1. Fonický a ortoepický rozbor.
2. Lexikálnosémantický a slovotvorný rozbor.
3. Morfológický, morfematický a syntaktický rozbor.
4. Ortografický rozbor.
5. Štylistický rozbor.

Odporeúčaná literatúra:

BETÁKOVÁ, Valéria – RÝZKOVÁ, Anna. Všestranný jazykový rozbor. Bratislava : SPN, 1987. 317 s.

ČECHOVÁ, Marie et al. Komplexní jazykové rozby. Praha : SPN, 1992. 325 s. ISBN 8004243053.

DAROVEC, Miloslav. Morfológická analýza textu. 2. vyd. Trnava : Univerzita sv. Cyrila a Metoda, 2007. 97 s. ISBN 978-80-89220-96-0.

MOŠKO, Gustáv. Príručka vettého rozboru. 2., doplnené a upravené vyd. Prešov : Náuka, 2006. 222 s. ISBN 80-89038-39-5.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci:**Dátum poslednej zmeny:** 01.03.2016**Schválil:** doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Jaroslav Šrank, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:
PdF.KS JL/M-SLOde021/16

Názov predmetu:
Korpusová lingvistika v školskej praxi

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: seminár

Odporečaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporečaný semester/trimester štúdia: 3.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Študent bude hodnotený priebežne preverovaním získaných vedomostí a ich aplikovaním s dôrazom na nadobudnuté zručnosti. Na hodnotenie A je potrebné získať 100 – 93 %, B 92 – 85 %, C 84 – 77 %, D 76 – 69 %, E 68 – 60 % z celkového počtu bodov.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

V rámci kurzu korpusová lingvistika v školskej praxi získajú študenti východiskové informácie o tvorbe, typoch a využívaní korpusov v širšom (domácom i medzinárodnom) kontexte. Predovšetkým však formou samostatnej práce nadobudnú poznatky a zručnosti pri vyhľadávaní potrebných

jazykových informácií v elektronických databázach Slovenského národného korpusu tak, aby si v školskej praxi mohli sami pripravovať aktuálny jazykový (a textový) materiál podľa preberaného učiva a pracovať s elektronickými jazykovými zdrojmi online na hodinách.

Stručná osnova predmetu:

1. Tvorba korpusov od získavania textov cez ich počítačové spracovanie až po externé a interné lingvistické anotácie.
2. Typy korpusov na Slovensku a v zahraničí.
3. Korpusové (vyhľadávacie) nástroje.
4. Ako pracovať s korpusmi a databázami pri príprave cvičení a vo vyučovacom procese.

Odporečaná literatúra:

ČERNÝ, Jiří: Dějiny lingvistiky. Olomouc: Votobia 1996. 512 s.

Jazykovedné štúdie XXXI. Rozvoj jazykových technológií a zdrojov na Slovensku a vo svete (10 rokov Slovenského národného korpusu). Ed.: Katarína Gajdošová — Adriána Žáková. Bratislava: VEDA 2014. 190 s.

Korpusová lingvistika: Stav a modelové pribúdy. Studie z korpusové lingvistiky. Sv. 1. Ed.: F. Čermák — R. Blatná. Praha: Nakladatelství Lidové noviny 2006. 358 s.

ŠIMKOVÁ, Mária — GARABÍK, Radovan — GAJDOŠOVÁ, Katarína — LACLAVÍK, Michal — ONDREJOVIČ, Slavomír — JUHÁR, Jozef — GENČI, Ján — FURDÍK, Karol — IVORÍKOVÁ, Helena — IVANECKÝ, Jozef: Slovenský jazyk v digitálnom veku — The Slovak Language in the Digital Age. Berlin — New York: Springer 2012. 85 s.

<http://korpus.sk>
<https://ucnk.ff.cuni.cz/>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 9

A	ABS	B	C	D	E	FX
44,44	0,0	22,22	22,22	0,0	0,0	11,11

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 05.04.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Jaroslav Šrank, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:
PdF.KS JL/M-SLOde021/16

Názov predmetu:
Korpusová lingvistika v školskej praxi

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: seminár

Odporečaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporečaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Študent bude hodnotený priebežne preverovaním získaných vedomostí a ich aplikovaním s dôrazom na nadobudnuté zručnosti. Na hodnotenie A je potrebné získať 100 – 93 %, B 92 – 85 %, C 84 – 77 %, D 76 – 69 %, E 68 – 60 % z celkového počtu bodov.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

V rámci kurzu korpusová lingvistika v školskej praxi získajú študenti východiskové informácie o tvorbe, typoch a využívaní korpusov v širšom (domácom i medzinárodnom) kontexte. Predovšetkým však formou samostatnej práce nadobudnú poznatky a zručnosti pri vyhľadávaní potrebných

jazykových informácií v elektronických databázach Slovenského národného korpusu tak, aby si v školskej praxi mohli sami pripravovať aktuálny jazykový (a textový) materiál podľa preberaného učiva a pracovať s elektronickými jazykovými zdrojmi online na hodinách.

Stručná osnova predmetu:

1. Tvorba korpusov od získavania textov cez ich počítačové spracovanie až po externé a interné lingvistické anotácie.
2. Typy korpusov na Slovensku a v zahraničí.
3. Korpusové (vyhľadávacie) nástroje.
4. Ako pracovať s korpusmi a databázami pri príprave cvičení a vo vyučovacom procese.

Odporečaná literatúra:

ČERNÝ, Jiří: Dějiny lingvistiky. Olomouc: Votobia 1996. 512 s.

Jazykovedné štúdie XXXI. Rozvoj jazykových technológií a zdrojov na Slovensku a vo svete (10 rokov Slovenského národného korpusu). Ed.: Katarína Gajdošová — Adriána Žáková. Bratislava: VEDA 2014. 190 s.

Korpusová lingvistika: Stav a modelové pribúdy. Studie z korpusové lingvistiky. Sv. 1. Ed.: F. Čermák — R. Blatná. Praha: Nakladatelství Lidové noviny 2006. 358 s.

ŠIMKOVÁ, Mária — GARABÍK, Radovan — GAJDOŠOVÁ, Katarína — LACLAVÍK, Michal — ONDREJOVIČ, Slavomír — JUHÁR, Jozef — GENČI, Ján — FURDÍK, Karol — IVORÍKOVÁ, Helena — IVANECKÝ, Jozef: Slovenský jazyk v digitálnom veku — The Slovak Language in the Digital Age. Berlin — New York: Springer 2012. 85 s.

<http://korpus.sk>
<https://ucnk.ff.cuni.cz/>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 9

A	ABS	B	C	D	E	FX
44,44	0,0	22,22	22,22	0,0	0,0	11,11

Vyučujúci: PhDr. Mária Šimková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 05.04.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Jaroslav Šrank, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu: PdF.KS JL/M-SLOde020/16	Názov predmetu: Literárna exkurzia
---	--

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: exkurzia

Odporečaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: Za obdobie štúdia: 12s

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporečaný semester/trimester štúdia: 2.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Študent bude hodnotený priebežne za aktívnu účasť na literárnej exkurzii a za vypracovanie písomnej hodnotiacej reflexie. Na hodnotenie A je potrebné získať 100 – 93 %, B 92 – 85 %, C 84 – 77 %, D 76 – 69 %, E 68 – 60 % z celkového počtu bodov.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

V rámci kurzu literárna exkurzia získajú študenti praktické informácie o miestach, kde žili a pôsobili jednotliví autori, a o prostredí, ktoré sa spolupodieľalo na ich tvorbe a ovplyvňovalo ju. Miestopis im tak umožní reflektovať vývinový oblúk a pulzovanie našej literárnej kultúry od najstarších čias až po súčasnosť. Návštevou lokalít a objektov spojených s významnými osobnosťami si upevnia predchádzajúce teoretické vedomosti a vytvoria predpoklady pre ich budúcu implementáciu do vyučovacej praxe.

Stručná osnova predmetu:

1. Návšteva jednotlivých miest a objektov spojených so životom a tvorbou spisovateľov.
2. Osvojenie si teoretickej bázy poznatkov o živote a tvorbe autorov a následná analýza tvorby na základe praktickej skúsenosti a jej prípadnej reflexia.

Odporečaná literatúra:

Rezník, J.: Po literárnych stopách na Slovensku. Bratislava : Mladé letá 1982.

Rezník, J.: Túry do literatúry. Bratislava : Slovart 2001.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 56

A	ABS	B	C	D	E	FX
91,07	0,0	8,93	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. Mgr. Jaroslav Šrank, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 05.04.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Jaroslav Šrank, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:

PdF.KS JL/M-SLOde013/16

Názov predmetu:

Literárnokritický seminár

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: seminár

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 1.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Študent bude hodnotený priebežne formou literárnokritických analýz vybraných literárnych textov, ako aj formou vlastnej produkcie literárnokritického textu (100 bodov). Na hodnotenie A je potrebné získať 100 – 93 %, B 92 – 85 %, C 84 – 77 %, D 76 – 69 %, E 68 – 60 % z celkového počtu bodov.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Študent bude poznať funkcie a parametre literárnokritických žánrov predovšetkým súčasnej proveniencie, miesto a zmysel literárnej kritiky v literárnom režime a naučí sa tvorivo a samostatne analyticky, interpretačne a hodnotiaco pracovať s literárnymi textami v reprezentatívnej škále druhovej, žánrovej a smerovej rozmanitosti. Cez vlastnú skúsenosť s rôznymi literárnokritickými prístupmi nadobudne zručnosti umožňujúce vnímanie, ako aj samostatnú produkciu literárnokritických textov.

Stručná osnova predmetu:

1. Predmet a funkcie literárnej kritiky.
2. Základné žánre literárnej kritiky.
3. Literárnokritická analýza, interpretácia a hodnotenie.
4. Kritika medzi normatívnosťou a reklamou.
5. Vlastná produkcia literárnokritických textov.

Odporeúčaná literatúra:

BÍLEK, Petr. A. Hledání jazyka interpretace. Brno : Host, 2003. 360 s. ISBN 80-7294-080-5.

FRYE, Northrop. Anatomie kritiky. Brno : Host, 2003. 440 s. ISBN 80-7294-078-3.

ECO, Umberto. Interpretácia a nadinterpretácia. Bratislava : Archa, 1995. 146 s. ISBN 80-7115-080-0.

BARTHES, Roland. Kritika a pravda. Praha – Liberec : Dauphin, 1997. 264 s. ISBN 80-86019-53-5.

PETRŮ, Eduard. Úvod do studia literární vědy. Olomouc : Rubico, 2000. 187 s. ISBN 80-85839-44-X.

HARPÁŇ, Michal. Teória literatúry. Bratislava : ESA, 2009. 283 s. ISBN 9788085684698.

CHMEL, Rudolf. Dejiny slovenskej literárnej kritiky. Bratislava : Tatran, 1991. 423 s. ISBN 80-222-0266-5.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 1

A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 01.03.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Jaroslav Šrank, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde002/15	Názov predmetu: Metodológia pedagogického výskumu
---	---

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: prednáška + seminár

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Predmet je ukončený skúškou, pomer priebežného/záverečného hodnotenia je 50/50.

Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:

A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),

B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),

C (80-73%, dobre – bežná spoločalivá práca),

D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky),

E (65-60%, dostatočne – výsledky splňajú minimálne kritériá),

Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

Výsledky vzdelávania:

Poznanie základných etáp a metód empirického výskumu edukačných javov.

Stručná osnova predmetu:

Výskum edukačných javov. Akčný výskum ako špecifická profesijná aktivita učiteľa. Etapy empirického edukačného výskumu. Postupy a techniky výskumu edukačných javov (experiment, pozorovanie, škály a škálovanie, rozhovor, dotazník, sociometria a meranie sociálnej klímy, metóda obsahovej analýzy školských dokumentov).

Odporeúčaná literatúra:

GAVORA, P.: Úvod do pedagogického výskumu. Bratislava : UK, 1996, 1999, 2001, 2008.

GAVORA, P.: Sprievodca metodológiou kvalitatívneho výskumu. Bratislava : UK, 2007.

MAŇÁK, J. - ŠVEC, V.: Cesty pedagogického výzkumu. Brno : Paido, 2004.

PELIKÁN, J.: Základy empirického výzkumu pedagogických jevov. Praha : Karolinum, 1998, 2004, 2007.

PROKŠA, M., HELD, L. a kol.: Metodológia pedagogického výskumu a jeho aplikácia v didaktikách prírodných vied. Bratislava : Univerzita Komenského, 2008.

ŠVEC, Š. a kol.: Metodológia vied o výchove. Kvantitatívno-scientické a kvalitatívno-humanitné prístupy. Bratislava : Iris, 1996. 2. vyd. Brno : Paido, 2009.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 512

A	B	C	D	E	FX
59,57	20,12	10,94	4,49	2,15	2,73

Vyučujúci: PaedDr. Lujza Koldeová, PhD., prof. Ing. Peter Plavčan, CSc., Mgr. Róbert Zembera, doc. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Jaroslav Šrank, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:

PdF.KPg/M-VUZde002/15

Názov predmetu:

Metodológia pedagogického výskumu

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: prednáška + seminár

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Predmet je ukončený skúškou, pomer priebežného/záverečného hodnotenia je 50/50.

Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:

A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),

B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),

C (80-73%, dobre – bežná spoločalivá práca),

D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky),

E (65-60%, dostatočne – výsledky splňajú minimálne kritériá),

Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

Výsledky vzdelávania:

Poznanie základných etáp a metód empirického výskumu edukačných javov.

Stručná osnova predmetu:

Výskum edukačných javov. Akčný výskum ako špecifická profesijná aktivita učiteľa. Etapy empirického edukačného výskumu. Postupy a techniky výskumu edukačných javov (experiment, pozorovanie, škály a škálovanie, rozhovor, dotazník, sociometria a meranie sociálnej klímy, metóda obsahovej analýzy školských dokumentov).

Odporeúčaná literatúra:

GAVORA, P.: Úvod do pedagogického výskumu. Bratislava : UK, 1996, 1999, 2001, 2008.

GAVORA, P.: Sprievodca metodológiou kvalitatívneho výskumu. Bratislava : UK, 2007.

MAŇÁK, J. - ŠVEC, V.: Cesty pedagogického výzkumu. Brno : Paido, 2004.

PELIKÁN, J.: Základy empirického výzkumu pedagogických jevov. Praha : Karolinum, 1998, 2004, 2007.

PROKŠA, M., HELD, L. a kol.: Metodológia pedagogického výskumu a jeho aplikácia v didaktikách prírodných vied. Bratislava : Univerzita Komenského, 2008.

ŠVEC, Š. a kol.: Metodológia vied o výchove. Kvantitatívno-scientické a kvalitatívno-humanitné prístupy. Bratislava : Iris, 1996. 2. vyd. Brno : Paido, 2009.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 512

A	B	C	D	E	FX
59,57	20,12	10,94	4,49	2,15	2,73

Vyučujúci: PaedDr. Lujza Koldeová, PhD., doc. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Jaroslav Šrank, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave										
Fakulta: Pedagogická fakulta										
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HU-de017/15	Názov predmetu: Multimédia									
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:										
Forma výučby: seminár										
Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):										
Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28										
Metóda štúdia: prezenčná										
Počet kreditov: 2										
Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 2.										
Stupeň štúdia: II.										
Podmieňujúce predmety:										
Podmienky na absolvovanie predmetu:										
Výsledky vzdelávania:										
Stručná osnova predmetu:										
Odporeúčaná literatúra:										
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:										
Poznámky:										
Hodnotenie predmetov										
Celkový počet hodnotených študentov: 8										
A	B	C	D	E	FX					
50,0	0,0	37,5	12,5	0,0	0,0					
Vyučujúci:										
Dátum poslednej zmeny:										
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Jaroslav Šrank, PhD.										

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde001/15	Názov predmetu: Pedagogická diagnostika
---	---

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: prednáška + seminár

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Predmet je ukončený skúškou, pomer priebežného/záverečného hodnotenia je 50/50.

Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:

A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),

B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),

C (80-73%, dobre – bežná spoločalivá práca),

D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky),

E (65-60%, dostatočne – výsledky splňajú minimálne kritériá),

Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

Výsledky vzdelávania:

Získanie poznatkov o štandardnej podobe diagnostikovania, jeho základných etáp i formulovaní diagnostických záverov. Osvojenie si kompetencie pri využívaní diagnostických postupov a techník zistovania výkonov žiakov. Získanie spôsobilosti využívať rôzne modely hodnotenia žiakov a evaluačných programov. Uplatňovať pri diagnostikovaní explicitné modely osobnosti žiaka a žiackych skupín.

Stručná osnova predmetu:

Diagnostikovanie ako štandardný, resp. intuitívny proces detailného poznávania a hodnotenia osobnosti žiaka, žiackych skupín, resp. rodinného prostredia. Diagnóza ako „súd“ o žiakovi (žiackych skupinách), rôzne druhy diagnóz, vrátane kazuistiky. Postupy a techniky diagnostikovania (analýza produktov činností žiakov, výkonnostné testy, projekčné techniky a tradičné metódy skúšania. Podstata školského hodnotenia a jeho druhy. Evaluácia výsledkov žiakov, efektov a podmienok školy.

Odporeúčaná literatúra:

BAĎURÍKOVÁ, Z. et al.: Školská pedagogika. Bratislava : UK, 2001.

GAVORA, P.: Akí sú моji žiaci? Pedagogická diagnostika žiaka. Bratislava : Práca, 1999; 2. vyd. Nitra: Enigma Publishing, 2010; 3. vyd. 2011.

HRABAL, V.: Diagnostika. Pedagogickopsychologická diagnostika žáka s úvodem do diagnostické aplikace statistiky. Praha : Karolinum, 2002.

KOMPOLT, P. – TIMKOVÁ, B.: Pedagogická diagnostika a akčný výskum. Bratislava : UK, 2010.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 467

A	B	C	D	E	FX
85,65	4,07	3,21	3,21	1,5	2,36

Vyučujúci: Mgr. Martin Kuruc, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Jaroslav Šrank, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde001/15	Názov predmetu: Pedagogická diagnostika
---	---

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: prednáška + seminár

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Predmet je ukončený skúškou, pomer priebežného/záverečného hodnotenia je 50/50.

Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:

A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),

B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),

C (80-73%, dobre – bežná spoločalivá práca),

D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky),

E (65-60%, dostatočne – výsledky splňajú minimálne kritériá),

Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

Výsledky vzdelávania:

Získanie poznatkov o štandardnej podobe diagnostikovania, jeho základných etáp i formulovaní diagnostických záverov. Osvojenie si kompetencie pri využívaní diagnostických postupov a techník zistovania výkonov žiakov. Získanie spôsobilosti využívať rôzne modely hodnotenia žiakov a evaluačných programov. Uplatňovať pri diagnostikovaní explicitné modely osobnosti žiaka a žiackych skupín.

Stručná osnova predmetu:

Diagnostikovanie ako štandardný, resp. intuitívny proces detailného poznávania a hodnotenia osobnosti žiaka, žiackych skupín, resp. rodinného prostredia. Diagnóza ako „súd“ o žiakovi (žiackych skupinách), rôzne druhy diagnóz, vrátane kazuistiky. Postupy a techniky diagnostikovania (analýza produktov činností žiakov, výkonnostné testy, projekčné techniky a tradičné metódy skúšania. Podstata školského hodnotenia a jeho druhy. Evaluácia výsledkov žiakov, efektov a podmienok školy.

Odporeúčaná literatúra:

BAĎURÍKOVÁ, Z. et al.: Školská pedagogika. Bratislava : UK, 2001.

GAVORA, P.: Akí sú моji žiaci? Pedagogická diagnostika žiaka. Bratislava : Práca, 1999; 2. vyd. Nitra: Enigma Publishing, 2010; 3. vyd. 2011.

HRABAL, V.: Diagnostika. Pedagogickopsychologická diagnostika žáka s úvodem do diagnostické aplikace statistiky. Praha : Karolinum, 2002.

KOMPOLT, P. – TIMKOVÁ, B.: Pedagogická diagnostika a akčný výskum. Bratislava : UK, 2010.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 467

A	B	C	D	E	FX
85,65	4,07	3,21	3,21	1,5	2,36

Vyučujúci: Mgr. Štefánia Ferková, PhD., Mgr. Martin Kuruc, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Jaroslav Šrank, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde005/15	Názov predmetu: Pedagogická prax 2 (A)
---	--

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: prax

Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: Za obdobie štúdia: 2t

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporučaný semester/trimester štúdia: 1.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Odporučané prerekvizity:

Doplňok k rozsahu výučby:

2 týždne/seminár, t.j. minimálne 20 hodín náčuvov a výstupov a minimálne 10 hodín rozborov s cvičným učiteľom/učiteľkou.

Podmienky na absolvovanie predmetu:

100% priebežného hodnotenia;

Študent/ka absolvuje úvodný a záverečný praxový seminár s metodikom/metodičkou praxe a minimálne 10 hodín hospitácií na základnej alebo strednej škole podľa predmetovej špecializácie praxe. Z náčuvových resp. výstupových hodín si vedie praxový denník, ktorý odovzdá na hodnotenie metodikovi/metodičke praxe.

Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.

Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:

A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),

B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),

C (80-73%, dobre – bežná spoločalivá práca),

D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky),

E (65-60%, dostatočne – výsledky splňajú minimálne kritériá),

Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)

podľa miery splnenia kritérií na formu a obsah praxového denníka.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Cieľom Pedagogickej praxe 2 je rozvíjať profesijné videnie študentov a študentiek učiteľstva najmä v rovine interpretačnej a predikčnej. Študent/ka po absolvovaní predmetu pozná a vie aplikovať požiadavky školskej dokumentácie pri projektovaní edukačnej jednotky, vie spracovať prípravu na vyučovaciu hodinu podľa predmetovej špecializácie, vie interpretovať a predvídať edukačné javy (prvky komunikácie v učebnej skupine, interindividuálne odlišnosti žiakov, javy dynamiky učebnej skupiny), vie vhodne implementovať jednotlivé ciele, metódy, formy a fázy vyučovacieho procesu.

Stručná osnova predmetu:

Predpraxový seminár: stanovenie cieľov, metód a výstupov pedagogickej praxe.

Hospitačná činnosť zameraná na interpretáciu a predikciu pozorovaných javov.

Projektovanie edukačnej jednotky:

- formulovanie témy v súlade s pedagogickou dokumentáciou,
- formulovanie a výber metódy overovania edukačných cieľov,
- didaktická analýza učiva,
- výber edukačných metód a prostriedkov.

Vlastná výučba, hodnotenie a reflexia vlastnej edukačnej činnosti.

Popraxový seminár: reflexia vlastnej prípravy a výučby, skupinová a individuálna interpretácia vybraných edukačných javov.

Odporučaná literatúra:

DOUŠKOVÁ, K., ĽUPTÁKOVÁ-VANČÍKOVÁ, K. 2009. Pedagogická prax v príprave učiteľa. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, 2009.

FULKOVÁ, E., GNOTH, M. 2004. Pedagogická prax. Nitra: Slovenská poľnohospodárska univerzita, 2004.

GAVORA, P. 1997. ABC pozorovania vyučovania. Prešov: Metodicko-pedagogické centrum, 1997.

KONTÍROVÁ, S. 2011. Pedagogická prax študentov učiteľstva akademických predmetov. Košice: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, 2011.

Štátny vzdelávací program pre ISCED 2 a ISCED 3

Pedagogická dokumentácia podľa predmetovej špecializácie

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk (v prípade jazykových predmetových špecializácií aj cieľový jazyk)

Poznámky:

Predmet je možné realizovať priebežnou alebo blokovou formou.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 516

A	ABS	B	C	D	E	FX
81,78	0,0	13,57	2,91	0,39	0,39	0,97

Vyučujúci: PhDr. Nataša Ondrušková, CSc., doc. PhDr. Ivica Kolečáni Lenčová, PhD., Mgr. Lenka Sokolová, PhD., Ing. Eva Tóblová, PhD., Mgr. Ľubica Horváthová, PhD., prof. PaedDr. Daniela Valachová, PhD., Mgr. art. Tomáš Boroš, PhD., ArtD., Mgr. Kristína Hankerová, PhD., PhDr. Anna Bocková, PhD., Mgr. Eva Faithová, PhD., PaedDr. Zuzana Valentovičová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 31.01.2017

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Jaroslav Šrank, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde006/15	Názov predmetu: Pedagogická prax 2 (B)
---	--

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: prax

Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: Za obdobie štúdia: 2t

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporučaný semester/trimester štúdia: 1.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Odporučané prerekvizity:

Doplňok k rozsahu výučby:

2 týždne/seminár, t.j. minimálne 20 hodín náčuvov a výstupov a minimálne 10 hodín rozborov s cvičným učiteľom/učiteľkou.

Podmienky na absolvovanie predmetu:

100% priebežného hodnotenia

Študent/ka absolvuje úvodný a záverečný praxový seminár s metodikom/metodičkou praxe a minimálne 10 hodín hospitácií na základnej alebo strednej škole podľa predmetovej špecializácie praxe. Z náčuvových resp. výstupových hodín si vedie praxový denník, ktorý odovzdá na hodnotenie metodikovi/metodičke praxe.

Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.

Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:

A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),

B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),

C (80-73%, dobre – bežná spoločalivá práca),

D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky),

E (65-60%, dostatočne – výsledky splňajú minimálne kritériá),

Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)

podľa miery splnenia kritérií na formu a obsah praxového denníka.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Cieľom Pedagogickej praxe 2 je rozvíjať profesijné videnie študentov a študentiek učiteľstva najmä v rovine interpretačnej a predikčnej. Študent/ka po absolvovaní predmetu pozná a vie aplikovať požiadavky školskej dokumentácie pri projektovaní edukačnej jednotky, vie spracovať prípravu na vyučovaciu hodinu podľa predmetovej špecializácie, vie interpretovať a predvídať edukačné javy (prvky komunikácie v učebnej skupine, interindividuálne odlišnosti žiakov, javy dynamiky učebnej skupiny), vie vhodne implementovať jednotlivé ciele, metódy, formy a fázy vyučovacieho procesu.

Stručná osnova predmetu:

Predpraxový seminár: stanovenie cieľov, metód a výstupov pedagogickej praxe.

Hospitačná činnosť zameraná na interpretáciu a predikciu pozorovaných javov.

Projektovanie edukačnej jednotky:

- formulovanie témy v súlade s pedagogickou dokumentáciou,
- formulovanie a výber metódy overovania edukačných cieľov,
- didaktická analýza učiva,
- výber edukačných metód a prostriedkov.

Vlastná výučba, hodnotenie a reflexia vlastnej edukačnej činnosti.

Popraxový seminár: reflexia vlastnej prípravy a výučby, skupinová a individuálna interpretácia vybraných edukačných javov.

Odporučaná literatúra:

DOUŠKOVÁ, K., ĽUPTÁKOVÁ-VANČÍKOVÁ, K. 2009. Pedagogická prax v príprave učiteľa. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, 2009.

FULKOVÁ, E., GNOTH, M. 2004. Pedagogická prax. Nitra: Slovenská poľnohospodárska univerzita, 2004.

GAVORA, P. 1997. ABC pozorovania vyučovania. Prešov: Metodicko-pedagogické centrum, 1997.

KONTÍROVÁ, S. 2011. Pedagogická prax študentov učiteľstva akademických predmetov. Košice: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, 2011.

Štátny vzdelávací program pre ISCED 2 a ISCED 3

Pedagogická dokumentácia podľa predmetovej špecializácie

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk (v prípade jazykových predmetových špecializácií aj cieľový jazyk)

Poznámky:

Predmet je možné realizovať priebežnou alebo blokovou formou. Študenti FTVŠ UK a EBF UK absolvujú pedagogickú prax z druhej predmetovej špecializácie na kooperujúcej fakulte.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 490

A	ABS	B	C	D	E	FX
78,16	0,0	15,51	4,08	0,41	1,02	0,82

Vyučujúci: PhDr. Nataša Ondrušková, CSc., doc. PhDr. Ivica Kolečáni Lenčová, PhD., Mgr. Lenka Sokolová, PhD., Ing. Eva Tóblová, PhD., Mgr. Ľubica Horváthová, PhD., prof. PaedDr. Daniela Valachová, PhD., Mgr. art. Tomáš Boroš, PhD., ArtD., Mgr. Kristína Hankerová, PhD., PhDr. Anna Bocková, PhD., Mgr. Eva Faithová, PhD., PaedDr. Zuzana Valentovičová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 31.01.2017

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Jaroslav Šrank, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave												
Fakulta: Pedagogická fakulta												
Kód predmetu: PriF.KDPP/N-mUXX-104/15	Názov predmetu: Pedagogická prax 2 (B)											
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:												
Forma výučby: prax												
Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):												
Týždenný: 80 Za obdobie štúdia: 1120												
Metóda štúdia: prezenčná												
Počet kreditov: 2												
Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 2.												
Stupeň štúdia: II.												
Podmieňujúce predmety:												
Podmienky na absolvovanie predmetu:												
Výsledky vzdelávania:												
Stručná osnova predmetu:												
Odporeúčaná literatúra:												
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:												
Poznámky:												
Hodnotenie predmetov												
Celkový počet hodnotených študentov: 173												
A	ABS	B	C	D	E	FX						
84,97	0,0	9,25	4,62	1,16	0,0	0,0						
Vyučujúci: doc. RNDr. Beáta Brestenská, CSc., doc. PaedDr. Elena Čipková, PhD., doc. RNDr. Štefan Karolčík, PhD., RNDr. Peter Likavský, CSc., RNDr. Henrieta Mázorová, PhD., RNDr. Soňa Nagyová, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. RNDr. Katarína Pavličková, CSc., RNDr. Hubert Žarnovičan, PhD., doc. RNDr. Katarína Ušáková, PhD., PaedDr. Anna Drozdíková, PhD., RNDr. Viera Novanská, PhD.												
Dátum poslednej zmeny:												
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Jaroslav Šrank, PhD.												

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde007/15	Názov predmetu: Pedagogická prax 3 (A)
---	--

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: prax

Odporečaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: Za obdobie štúdia: 3t

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporečaný semester/trimester štúdia: 4.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Odporečané prerekvizity:

Doplňok k rozsahu výučby:

3 týždne/seminár, t.j. minimálne 30 hodín náčuvov a výstupov a minimálne 15 hodín rozborov s cvičným učiteľom/učiteľkou.

Podmienky na absolvovanie predmetu:

100% priebežného hodnotenia;

Študent/ka absolvuje úvodný a záverečný praxový seminár s metodikom/metodičkou praxe a minimálne 10 hodín hospitácií na základnej alebo strednej škole podľa predmetovej špecializácie praxe. Z výstupových hodín si vedie praxový denník, ktorý odovzdá na hodnotenie metodikovi/metodičke praxe.

Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.

Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:

A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),

B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),

C (80-73%, dobre – bežná spoločalivá práca),

D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky),

E (65-60%, dostatočne – výsledky splňajú minimálne kritériá),

Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)

podľa miery splnenia kritérií na formu a obsah praxového denníka.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Cieľom Pedagogickej praxe 3 je rozvíjať didaktické, predmetové, sociálno-psychologické a sebareflexívne kompetencie budúcich učiteľov a učiteľiek. Študent/ka po absolvovaní predmetu vie efektívne projektovať vyučovaciu jednotku s použitím inovatívnych prostriedkov a metód, analyzovať, hodnotiť a interpretovať výsledky vlastnej edukačnej činnosti, tvoriť a overovať vlastné doplnkové edukačné materiály podľa predmetovej špecializácie, samostatne riešiť a následne zhodnotiť rôzne edukačné situácie.

Stručná osnova predmetu:

Predpraxový seminár: stanovenie cieľov, metód a výstupov pedagogickej praxe.

Projektovanie bloku edukačných jednotiek:

- formulovanie témy v súlade s pedagogickou dokumentáciou,
- formulovanie a výber metódy overovania edukačných cieľov,
- didaktická analýza učiva,
- výber edukačných metód a prostriedkov,
- tvorba vlastných edukačných materiálov.

Vlastná výučba, hodnotenie a reflexia, hodnotenie a interpretácia vlastnej edukačnej činnosti.

Tvorba vlastných a zhodnotenie vlastných doplnkových učebných materiálov.

Popraxový seminár: reflexia vlastnej prípravy a výučby, skupinová a individuálna interpretácia vybraných edukačných javov.

Odporečaná literatúra:

DOUŠKOVÁ, K., LUPTÁKOVÁ-VANČÍKOVÁ, K. 2009. Pedagogická prax v príprave učiteľa. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, 2009.

FULKOVÁ, E., GNOTH, M. 2004. Pedagogická prax. Nitra: Slovenská poľnohospodárska univerzita, 2004.

HUPKOVÁ, M., PETLÁK, E. 2004. Sebareflexia a kompetencie v práci učiteľa. Bratislava: IRIS, 2004.

KONTÍROVÁ, S. 2011. Pedagogická prax študentov učiteľstva akademických predmetov. Košice: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, 2011.

Štátny vzdelávací program pre ISCED 2 a ISCED 3

Pedagogická dokumentácia podľa predmetovej špecializácie

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk (v prípade jazykových predmetových špecializácií aj cieľový jazyk)

Poznámky:

Predmet je možné realizovať priebežnou alebo blokovou formou.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 370

A	ABS	B	C	D	E	FX
72,7	0,0	20,27	4,86	1,89	0,27	0,0

Vyučujúci: PhDr. Nataša Ondrušková, CSc., doc. PhDr. Ivica Kolečáni Lenčová, PhD., Mgr.

Lenka Sokolová, PhD., Ing. Eva Tóblová, PhD., PhDr. Anna Bocková, PhD., Mgr. Kristína

Hankerová, PhD., Mgr. Ľubica Horváthová, PhD., prof. PaedDr. Daniela Valachová, PhD., PaedDr.

Zuzana Valentovičová, PhD., PaedDr. Lenka Kaščáková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 31.01.2017

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr.

Jaroslav Šrank, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde008/15	Názov predmetu: Pedagogická prax 3 (B)
---	--

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: prax

Odporečaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: Za obdobie štúdia: 3t

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporečaný semester/trimester štúdia: 4.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Odporečané prerekvizity:

Doplňok k rozsahu výučby:

3 týždne/seminár, t.j. minimálne 30 hodín náčuvov a výstupov a minimálne 15 hodín rozborov s cvičným učiteľom/učiteľkou.

Podmienky na absolvovanie predmetu:

100% priebežného hodnotenia;

Študent/ka absolvuje úvodný a záverečný praxový seminár s metodikom/metodičkou praxe a minimálne 10 hodín hospitácií na základnej alebo strednej škole podľa predmetovej špecializácie praxe. Z výstupových hodín si vedie praxový denník, ktorý odovzdá na hodnotenie metodikovi/metodičke praxe.

Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.

Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:

A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),

B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),

C (80-73%, dobre – bežná spoločalivá práca),

D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky),

E (65-60%, dostatočne – výsledky splňajú minimálne kritériá),

Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)

podľa miery splnenia kritérií na formu a obsah praxového denníka.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Cieľom Pedagogickej praxe 3 je rozvíjať didaktické, predmetové, sociálno-psychologické a sebareflexívne kompetencie budúcich učiteľov a učiteľiek. Študent/ka po absolvovaní predmetu vie efektívne projektovať vyučovaciu jednotku s použitím inovatívnych prostriedkov a metód, analyzovať, hodnotiť a interpretovať výsledky vlastnej edukačnej činnosti, tvoriť a overovať vlastné doplnkové edukačné materiály podľa predmetovej špecializácie, samostatne riešiť a následne zhodnotiť rôzne edukačné situácie.

Stručná osnova predmetu:

Predpraxový seminár: stanovenie cieľov, metód a výstupov pedagogickej praxe.

Projektovanie bloku edukačných jednotiek:

- formulovanie témy v súlade s pedagogickou dokumentáciou,
- formulovanie a výber metódy overovania edukačných cieľov,
- didaktická analýza učiva,
- výber edukačných metód a prostriedkov,
- tvorba vlastných edukačných materiálov.

Vlastná výučba, hodnotenie a reflexia, hodnotenie a interpretácia vlastnej edukačnej činnosti.

Tvorba vlastných a zhodnotenie vlastných doplnkových učebných materiálov.

Popraxový seminár: reflexia vlastnej prípravy a výučby, skupinová a individuálna interpretácia vybraných edukačných javov.

Odporečaná literatúra:

DOUŠKOVÁ, K., LUPTÁKOVÁ-VANČÍKOVÁ, K. 2009. Pedagogická prax v príprave učiteľa. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, 2009.

FULKOVÁ, E., GNOTH, M. 2004. Pedagogická prax. Nitra: Slovenská poľnohospodárska univerzita, 2004.

HUPKOVÁ, M., PETLÁK, E. 2004. Sebareflexia a kompetencie v práci učiteľa. Bratislava: IRIS, 2004.

KONTÍROVÁ, S. 2011. Pedagogická prax študentov učiteľstva akademických predmetov. Košice: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, 2011.

Štátny vzdelávací program pre ISCED 2 a ISCED 3

Pedagogická dokumentácia podľa predmetovej špecializácie

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk (v prípade jazykových predmetových špecializácií aj cieľový jazyk)

Poznámky:

Predmet je možné realizovať priebežnou alebo blokovou formou. Študenti FTVŠ UK a EBF UK absolvujú pedagogickú prax z druhej predmetovej špecializácie na kooperujúcej fakulte.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 354

A	ABS	B	C	D	E	FX
70,34	0,0	20,62	5,93	2,82	0,0	0,28

Vyučujúci: PhDr. Nataša Ondrušková, CSc., doc. PhDr. Ivica Kolečáni Lenčová, PhD., Mgr. Lenka Sokolová, PhD., Ing. Eva Tóblová, PhD., Mgr. Kristína Hankerová, PhD., PhDr. Anna Bocková, PhD., Mgr. Ľubica Horváthová, PhD., prof. PaedDr. Daniela Valachová, PhD., PaedDr. Zuzana Valentovičová, PhD., PaedDr. Lenka Kaščáková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 31.01.2017

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Jaroslav Šrank, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu: PriF.KDPP/N-mUXX-114/15	Názov predmetu: Pedagogická prax 3 (B)
---	--

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: prax

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 120 **Za obdobie štúdia:** 1680

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 3.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Výsledky vzdelávania:

Stručná osnova predmetu:

Odporeúčaná literatúra:

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 148

A	ABS	B	C	D	E	FX
58,78	0,0	31,08	9,46	0,0	0,68	0,0

Vyučujúci: doc. RNDr. Beáta Brestenská, CSc., doc. PaedDr. Elena Čipková, PhD., doc. RNDr. Štefan Karolčík, PhD., RNDr. Peter Likavský, CSc., RNDr. Henrieta Mázorová, PhD., RNDr. Soňa Nagyová, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. RNDr. Katarína Ušáková, PhD., PaedDr. Anna Drozdíková, PhD., RNDr. Viera Novanská, PhD., RNDr. Hubert Žarnovičan, PhD.

Dátum poslednej zmeny:

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Jaroslav Šrank, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde010/15	Názov predmetu: Pedeutológia
---	--

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: seminár

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

100% priebežného hodnotenia.

V priebehu semestra študenti musia vypracovať semestrálnu prácu (v hodnote 50 bodov) so zameraním na jednotlivé oblasti predmetu a absolvovať písomný test v hodnote 50 bodov. Spolu môže študent získať maximálne 100 bodov.

Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:

A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),

B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),

C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca),

D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky),

E (65-60%, dostatočne – výsledky splňajú minimálne kritériá),

Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Absolvovaním uvedeného predmetu študent získa základné teoretické poznatky o pedeutológií ako vede o učiteľovi s akcentom na riešenie aktuálnych problémov spojených s problematikou súčasného statusu učiteľa v spoločnosti, feminizácie pedagogických kolektívov, syndrómu vyhorenia, kvalitou pregraduálneho a postgraduálneho vzdelávania učiteľov a pod.

Stručná osnova predmetu:

Podstata a význam pojmu učiteľ a učiteľská profesia z pohľadu jednotlivých dimenzií, kategórií a kariérových pozícii pedagogických zamestnancov. Historický vývoj učiteľskej profesie s jej charakteristikou, normami, kompetenciami a základnými činnosťami; s myslením; postojmi a motivačnými faktormi učiteľa, ako aj s rizikovými faktormi učiteľskej profesie. Komparácia učiteľskej profesie v medzinárodnom kontexte so zameraním na požiadavky pregraduálneho a postgraduálneho vzdelávania učiteľov.

Odporeúčaná literatúra:

lavná literatúra:

GLUCHMANOVÁ, M. 2011. Profesijná etika v učiteľskom povolaní. Prešov: MVEK, 2011.

HUPKOVÁ, M. 2006. Profesijná sebareflexia učiteľov. Nitra : UKF, PF, 2006.

- KASÁČOVÁ, B. 2004. Učiteľská profesia v trendoch teórie a praxe. Prešov: MPC, 2004.
- KOSOVÁ, B. a kol. 2006. Profesijný rozvoj učiteľa. Prešov: Metodicko-pedagogické centrum v Prešove, 2006.
- PETLÁK, E. a kol. 2005. Diferenciácia ako prostriedok zefektívnenia pedagogickej činnosti v školských zariadeniach. Nitra: UKF, 2005.
- PETLÁK, E., FENYVESIOVÁ, L. 2009. Interakcia vo vyučovaní. Bratislava: Iris, 2009.
- PISOŇOVÁ, M. 2012. Osobnostný rozvoj riaditeľa školy – východiská a determinanty. Bratislava: Iura Edition, 2012.
- PISOŇOVÁ, M. 2011. Kompetenčný profil manažéra výchovno-vzdelávacej inštitúcie. Bratislava: Iura Edition, 2011.
- PISOŇOVÁ, M. 2009. Teória a prax efektívneho sebariadenia. Tvorba osobných cieľov a organizácia času. Nitra : UKF, 2009.
- PISOŇOVÁ, M. 2007. Motivácia zamestnancov. In Riadenie školy : praktické informácie k vedeniu zamestnancov, výchovno-vzdelávacieho procesu a prevádzke školy. Bratislava: Vydavateľstvo Dr. Josefa Raabeho, 2007.
- PORUBSKÁ, G., PERHÁCS, J. a kol. 2007. Základy andragogickej pedeutorológie a sociálnej andragogiky. Nitra : UKF, PF, 2007.
- PORUBSKÁ, G., SEIDLER, P., KURINCOVÁ, V. 2001. Diferenciácia, integrácia a kooperácia v edukačnom prostredí. Nitra : UKF, PF, 2001.
- ŽILÍNEK, M. 1997. Étos a utváranie mravnej identity osobnosti. Bratislava: IRIS, 1997.
- Legislatívne normy:**
- Zákon č. 568/2009 Z. z. o celoživotnom vzdelávaní a o zmene a doplnení niektorých zákonov
- Zákon č. 317/2009 Z. z. o pedagogických zamestnancoch a odborných zamestnancoch a o zmene a doplnení
- Zákon č. 184/2009 Z. z. o odbornom vzdelávaní a príprave a o zmene a doplnení niektorých zákonov
- Zákon č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov
- Vyhľáška č. 97/2010 Z. z. ktorou sa ustanovujú podrobnosti o dokumentácii akreditovaného vzdelávacieho programu ďalšieho vzdelávania, o obsahu žiadosti o akreditáciu vzdelávacieho programu ďalšieho vzdelávania a o projekte vzdelávacieho programu ďalšieho vzdelávania, o osvedčení o absolvovaní akreditovaného vzdelávacieho programu ďalšieho vzdelávania, o náležitostiach osvedčenia o čiastočnej kvalifikácii a osvedčenia o úplnej kvalifikácii
- Vyhľáška č. 445/2009 Z. z. o kontinuálnom vzdelávaní, kreditoch a atestáciách pedagogických zamestnancov a odborných zamestnancov

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:

Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva pedagogiky v kombinácii.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 36

A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: prof. Ing. Peter Plavčan, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Jaroslav Šrank, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde010/15	Názov predmetu: Pedeutológia
---	--

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: seminár

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

100% priebežného hodnotenia.

V priebehu semestra študenti musia vypracovať semestrálnu prácu (v hodnote 50 bodov) so zameraním na jednotlivé oblasti predmetu a absolvovať písomný test v hodnote 50 bodov. Spolu môže študent získať maximálne 100 bodov.

Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:

A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),

B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),

C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca),

D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky),

E (65-60%, dostatočne – výsledky splňajú minimálne kritériá),

Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Absolvovaním uvedeného predmetu študent získa základné teoretické poznatky o pedeutológií ako vede o učiteľovi s akcentom na riešenie aktuálnych problémov spojených s problematikou súčasného statusu učiteľa v spoločnosti, feminizácie pedagogických kolektívov, syndrómu vyhorenia, kvalitou pregraduálneho a postgraduálneho vzdelávania učiteľov a pod.

Stručná osnova predmetu:

Podstata a význam pojmu učiteľ a učiteľská profesia z pohľadu jednotlivých dimenzií, kategórií a kariérových pozícii pedagogických zamestnancov. Historický vývoj učiteľskej profesie s jej charakteristikou, normami, kompetenciami a základnými činnosťami; s myslením; postojmi a motivačnými faktormi učiteľa, ako aj s rizikovými faktormi učiteľskej profesie. Komparácia učiteľskej profesie v medzinárodnom kontexte so zameraním na požiadavky pregraduálneho a postgraduálneho vzdelávania učiteľov.

Odporeúčaná literatúra:

lavná literatúra:

GLUCHMANOVÁ, M. 2011. Profesijná etika v učiteľskom povolaní. Prešov: MVEK, 2011.

HUPKOVÁ, M. 2006. Profesijná sebareflexia učiteľov. Nitra : UKF, PF, 2006.

- KASÁČOVÁ, B. 2004. Učiteľská profesia v trendoch teórie a praxe. Prešov: MPC, 2004.
- KOSOVÁ, B. a kol. 2006. Profesijný rozvoj učiteľa. Prešov: Metodicko-pedagogické centrum v Prešove, 2006.
- PETLÁK, E. a kol. 2005. Diferenciácia ako prostriedok zefektívnenia pedagogickej činnosti v školských zariadeniach. Nitra: UKF, 2005.
- PETLÁK, E., FENYVESIOVÁ, L. 2009. Interakcia vo vyučovaní. Bratislava: Iris, 2009.
- PISOŇOVÁ, M. 2012. Osobnostný rozvoj riaditeľa školy – východiská a determinanty. Bratislava: Iura Edition, 2012.
- PISOŇOVÁ, M. 2011. Kompetenčný profil manažéra výchovno-vzdelávacej inštitúcie. Bratislava: Iura Edition, 2011.
- PISOŇOVÁ, M. 2009. Teória a prax efektívneho sebariadenia. Tvorba osobných cieľov a organizácia času. Nitra : UKF, 2009.
- PISOŇOVÁ, M. 2007. Motivácia zamestnancov. In Riadenie školy : praktické informácie k vedeniu zamestnancov, výchovno-vzdelávacieho procesu a prevádzke školy. Bratislava: Vydavateľstvo Dr. Josefa Raabeho, 2007.
- PORUBSKÁ, G., PERHÁCS, J. a kol. 2007. Základy andragogickej pedeutorológie a sociálnej andragogiky. Nitra : UKF, PF, 2007.
- PORUBSKÁ, G., SEIDLER, P., KURINCOVÁ, V. 2001. Diferenciácia, integrácia a kooperácia v edukačnom prostredí. Nitra : UKF, PF, 2001.
- ŽILÍNEK, M. 1997. Étos a utváranie mravnej identity osobnosti. Bratislava: IRIS, 1997.
- Legislatívne normy:**
- Zákon č. 568/2009 Z. z. o celoživotnom vzdelávaní a o zmene a doplnení niektorých zákonov
- Zákon č. 317/2009 Z. z. o pedagogických zamestnancoch a odborných zamestnancoch a o zmene a doplnení
- Zákon č. 184/2009 Z. z. o odbornom vzdelávaní a príprave a o zmene a doplnení niektorých zákonov
- Zákon č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov
- Vyhľáška č. 97/2010 Z. z. ktorou sa ustanovujú podrobnosti o dokumentácii akreditovaného vzdelávacieho programu ďalšieho vzdelávania, o obsahu žiadosti o akreditáciu vzdelávacieho programu ďalšieho vzdelávania a o projekte vzdelávacieho programu ďalšieho vzdelávania, o osvedčení o absolvovaní akreditovaného vzdelávacieho programu ďalšieho vzdelávania, o náležitostiach osvedčenia o čiastočnej kvalifikácii a osvedčenia o úplnej kvalifikácii
- Vyhľáška č. 445/2009 Z. z. o kontinuálnom vzdelávaní, kreditoch a atestáciách pedagogických zamestnancov a odborných zamestnancov

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:
Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva pedagogiky v kombinácii.

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 36

A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Jaroslav Šrank, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu: PdF.KS JL/M-SLOde019/16	Názov predmetu: Porovnávacia literárna veda
---	---

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: seminár

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 3.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Študent bude hodnotený priebežne formou 2 testov (60 bodov) a seminárnej práce (40 bodov). Na hodnotenie A je potrebné získať 100 – 93 %, B 92 – 85 %, C 84 – 77 %, D 76 – 69 %, E 68 – 60 % z celkového počtu bodov.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Študent by mal ovládať vývin disciplíny, základné teoretické tendencie a metódy, na základe porovnania textov metódou „hermeneutického kruhu“ by mal byť schopný určiť literárny smer, typ autora, historicko-spoločenskú klímu, v ktorej dielo vzniklo.

Stručná osnova predmetu:

1. Dejiny komparatistiky I, II.
2. Areálové štúdie I, II.
3. Teória komparatistiky I, II.
4. Metodológia porovnávania.

Odporeúčaná literatúra:

BÁTOROVÁ, Mária. J. C. Hronský a moderna. Mýtus a mytológia v literatúre. Bratislava : Veda, 2000. 158 s. ISBN 8022406139.

BÁTOROVÁ, Mária. Kontextualizácia literárneho diela. (K postaveniu antropologického výskumu osobnosti a diela.) In Slovak Review, 13, 2004, č. 2, s. 132-143. ISSN 1335-0544.

ĎURIŠIN, Dionýz. Čo je svetová literatúra? Bratislava : Obzor, 1992. 209 s. ISBN 802150241X.

KOPRDA, Pavol a kol. Medziliterárny proces VII. Teórie medziliterárnosti 20. storočia II. Nitra : FF UKF, 2010. 607 s. ISBN 9788080947538.

POSPÍŠIL, Ivo – Zelenka, Miloš. Meziliterárni společenství – meziliterárnost – meziliterárni centrismy – svetová literatura. In : Opera Slavica 7, 1997. s. 13 – 21. ISSN 1211-7676.

POSPÍŠIL, Ivo. Od Bachtina k Solženicynovi. Srovnávací studie. Brno : Albert, 1992. 131 s. ISBN 8090130518.

POKORNÝ, Petr. Hermeneutika ako teorie porozumění. Praha : Vyšehrad, 2006. 508 s. ISBN 8070217790.

SCHLEIERMACHER, Fridrich. D. E. O pojme hermeneutiky (prel. M. Žitný). In: Nemeckí romantici. Bratislava : Tatran, 1989, s. 298-307. ISBN 80-222-0001-8.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 13

A	ABS	B	C	D	E	FX
76,92	0,0	7,69	7,69	0,0	7,69	0,0

Vyučujúci: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc.

Dátum poslednej zmeny: 01.03.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Jaroslav Šrank, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde019/15	Názov predmetu: Poruchy detského vývinu
---	---

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: seminár

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

100% priebežného hodnotenia

Priebežné hodnotenie zahŕňa priebežný test (60% hodnotenia) a seminárnu prácu (40% hodnotenia).

Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.

Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:

A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),

B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),

C (80-73%, dobre – bežná spoločalivá práca),

D (72-66%, uspokojivo – priateľné výsledky),

E (65-60%, dostatočne – výsledky splňajú minimálne kritériá),

Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Cieľom predmetu Poruchy detského vývinu je oboznámiť študentov a študentky učiteľstva so základnou klasifikáciou a prejavmi vývinových porúch v detskom veku a ich dopadmi na školské fungovanie dieťaťa. Študent/ka po absolvovaní predmetu:

- Pozná základné symptómy jednotlivých vývinových porúch.
- Vie, ako pristupovať k deťom vývinovými poruchami v edukačnom procese.
- Dokáže participovať na príprave individuálnych vzdelávacích postupov pre deti s vývinovými poruchami v rámci svojej predmetovej špecializácie.

Stručná osnova predmetu:

1. Klasifikácia a prevalencia vývinových porúch.
2. Stručný prehľad špecifických porúch učenia.
3. Poruchy komunikácie.
4. Psychogénne a neurotické prejavy v somatickej oblasti.
5. Pervazívne vývinové poruchy.
6. ADHD
7. Poruchy príjmu potravy.
8. Syndróm CAN (syndróm zanedbávaného a zneužívaného dieťaťa).
9. Psychologická problematika niektorých neurologických ochorení.

10. Možnosti terapie a reeduкаcie pri vývinových poruchách.
 11. Dieťa s vývinovou poruchou v škole.
 12. Špecifická prežívania školských situácií u detí s vývinovými poruchami.

Odporúčaná literatúra:

- HERETIK, A. a kol. 2007. Klinická psychológia. Nové Zámky: Psychoprop, 2007.
 VÁGNEROVÁ, M. 2007. Psychopatologie pro pomáhající profese. Praha: Portál, 2007.
 VÁGNEROVÁ, M. 2005. Školní poradenská psychologie pro pedagogy. Praha: Karolinum, 2005.
 POKORNÁ, V. 2007. Teorie a náprava vývojových poruch učení a chování. Praha: Portál, 2007.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva psychológie v kombinácii.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 73

A	ABS	B	C	D	E	FX
35,62	0,0	31,51	15,07	6,85	4,11	6,85

Vyučujúci: PhDr. Viera Andreánska, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 25.08.2015

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Jaroslav Šrank, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde019/15	Názov predmetu: Poruchy detského vývinu
---	---

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: seminár

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

100% priebežného hodnotenia

Priebežné hodnotenie zahŕňa priebežný test (60% hodnotenia) a seminárnu prácu (40% hodnotenia).

Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.

Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:

A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),

B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),

C (80-73%, dobre – bežná spoločalivá práca),

D (72-66%, uspokojivo – priateľné výsledky),

E (65-60%, dostatočne – výsledky splňajú minimálne kritériá),

Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Cieľom predmetu Poruchy detského vývinu je oboznámiť študentov a študentky učiteľstva so základnou klasifikáciou a prejavmi vývinových porúch v detskom veku a ich dopadmi na školské fungovanie dieťaťa. Študent/ka po absolvovaní predmetu:

- Pozná základné symptómy jednotlivých vývinových porúch.
- Vie, ako pristupovať k deťom vývinovými poruchami v edukačnom procese.
- Dokáže participovať na príprave individuálnych vzdelávacích postupov pre deti s vývinovými poruchami v rámci svojej predmetovej špecializácie.

Stručná osnova predmetu:

1. Klasifikácia a prevalencia vývinových porúch.
2. Stručný prehľad špecifických porúch učenia.
3. Poruchy komunikácie.
4. Psychogénne a neurotické prejavy v somatickej oblasti.
5. Pervazívne vývinové poruchy.
6. ADHD
7. Poruchy príjmu potravy.
8. Syndróm CAN (syndróm zanedbávaného a zneužívaného dieťaťa).
9. Psychologická problematika niektorých neurologických ochorení.

10. Možnosti terapie a reeduкаcie pri vývinových poruchách.
 11. Dieťa s vývinovou poruchou v škole.
 12. Špecifická prežívania školských situácií u detí s vývinovými poruchami.

Odporúčaná literatúra:

- HERETIK, A. a kol. 2007. Klinická psychológia. Nové Zámky: Psychoprop, 2007.
 VÁGNEROVÁ, M. 2007. Psychopatologie pro pomáhající profese. Praha: Portál, 2007.
 VÁGNEROVÁ, M. 2005. Školní poradenská psychologie pro pedagogy. Praha: Karolinum, 2005.
 POKORNÁ, V. 2007. Teorie a náprava vývojových poruch učení a chování. Praha: Portál, 2007.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva psychológie v kombinácii.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 73

A	ABS	B	C	D	E	FX
35,62	0,0	31,51	15,07	6,85	4,11	6,85

Vyučujúci: PhDr. Viera Andreánska, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 25.08.2015

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Jaroslav Šrank, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde020/15	Názov predmetu: Poruchy učenia a správania
---	--

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: seminár

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

100% priebežného hodnotenia

Priebežné hodnotenie zahŕňa priebežný test (60% hodnotenia) a seminárna práca (40% hodnotenia).

Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.

Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:

A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),

B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),

C (80-73%, dobre – bežná spoločalivá práca),

D (72-66%, uspokojivo – priateľné výsledky),

E (65-60%, dostatočne – výsledky splňajú minimálne kritériá),

Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Cieľom predmetu Poruchy učenia a správania je oboznámiť študentov a študentky učiteľstva so základnou klasifikáciou a prejavmi vývinových porúch v detskom veku a ich dopadmi na školské fungovanie dieťaťa. Študent/ka po absolvovaní predmetu:

- Pozná základné symptómy jednotlivých porúch učenia a správania.
- Vie, ako pristupovať k deťom s poruchami učenia a správania v edukačnom procese.
- Dokáže participovať na príprave individuálnych vzdelávacích postupov pre deti s poruchami učenia v rámci svojej predmetovej špecializácie.

Stručná osnova predmetu:

1. Klasifikácia a prevalencia porúch učenia.
2. Dyslexia – špecifická porucha čítania.
3. Dysortografia a dysgrafia – špecifické poruchy pravopisu a písania.
4. Dyskalkulia – špecifická porucha matematických schopností.
5. Ďalšie špecifické poruchy učenia.
6. Diet'a so špecifickou poruchou učenia v škole – diagnostika, individuálny vzdelávací plán a možnosti reeduкаcie.
7. Klasifikácia a prevalencia porúch správania.
8. Hyperkinetická porucha.

- | |
|--|
| <p>9. Agresívne poruchy správania.
 10. Sebapoškodzovanie v detstve a dospievaní.
 11. Neagresívne poruchy správania.
 12. Možnosti riešenia porúch správania v prostredí školy.</p> |
|--|

Odporučaná literatúra:

- VÁGNEROVÁ, M. 2005. Školní poradenská psychologie pro pedagogy. Praha: Karolinum, 2005.
- POKORNÁ, V. 2007. Teorie a náprava vývojových poruch učení a chování. Praha: Portál, 2007.
- ZELINKOVÁ, O. 2009. Poruchy učení. Praha: Portál, 2009.
- PACLT, I. 2007. Hyperkinetická porucha a poruchy chování. Praha: Grada, 2007.
- POTHE, P. 2013. Emoční poruchy v dětství a dospívání. Praha: Grada, 2013.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 137

A	ABS	B	C	D	E	FX
90,51	0,0	5,11	1,46	0,0	0,73	2,19

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 25.08.2015

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Jaroslav Šrank, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde020/15	Názov predmetu: Poruchy učenia a správania
---	--

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: seminár

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

100% priebežného hodnotenia

Priebežné hodnotenie zahŕňa priebežný test (60% hodnotenia) a seminárna práca (40% hodnotenia).

Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.

Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:

A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),

B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),

C (80-73%, dobre – bežná spoločalivá práca),

D (72-66%, uspokojivo – priateľné výsledky),

E (65-60%, dostatočne – výsledky splňajú minimálne kritériá),

Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Cieľom predmetu Poruchy učenia a správania je oboznámiť študentov a študentky učiteľstva so základnou klasifikáciou a prejavmi vývinových porúch v detskom veku a ich dopadmi na školské fungovanie dieťaťa. Študent/ka po absolvovaní predmetu:

- Pozná základné symptómy jednotlivých porúch učenia a správania.
- Vie, ako pristupovať k deťom s poruchami učenia a správania v edukačnom procese.
- Dokáže participovať na príprave individuálnych vzdelávacích postupov pre deti s poruchami učenia v rámci svojej predmetovej špecializácie.

Stručná osnova predmetu:

1. Klasifikácia a prevalencia porúch učenia.
2. Dyslexia – špecifická porucha čítania.
3. Dysortografia a dysgrafia – špecifické poruchy pravopisu a písania.
4. Dyskalkulia – špecifická porucha matematických schopností.
5. Ďalšie špecifické poruchy učenia.
6. Diet'a so špecifickou poruchou učenia v škole – diagnostika, individuálny vzdelávací plán a možnosti reeduкаcie.
7. Klasifikácia a prevalencia porúch správania.
8. Hyperkinetická porucha.

- | |
|--|
| <p>9. Agresívne poruchy správania.
 10. Sebapoškodzovanie v detstve a dospievaní.
 11. Neagresívne poruchy správania.
 12. Možnosti riešenia porúch správania v prostredí školy.</p> |
|--|

Odporučaná literatúra:

- VÁGNEROVÁ, M. 2005. Školní poradenská psychologie pro pedagogy. Praha: Karolinum, 2005.
- POKORNÁ, V. 2007. Teorie a náprava vývojových poruch učení a chování. Praha: Portál, 2007.
- ZELINKOVÁ, O. 2009. Poruchy učení. Praha: Portál, 2009.
- PACLT, I. 2007. Hyperkinetická porucha a poruchy chování. Praha: Grada, 2007.
- POTHE, P. 2013. Emoční poruchy v dětství a dospívání. Praha: Grada, 2013.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 137

A	ABS	B	C	D	E	FX
90,51	0,0	5,11	1,46	0,0	0,73	2,19

Vyučujúci: Mgr. Michal Hacaj

Dátum poslednej zmeny: 25.08.2015

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Jaroslav Šrank, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:
PdF.KS JL/M-SLOde014/16

Názov predmetu:
Pravopisné princípy v slovenskom jazyku II

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: seminár

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 2.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Študent bude hodnotený priebežne formou testov (60 bodov), diktátu (20 bodov) a seminárnej práce (20 bodov). Na hodnotenie A je potrebné získať 100 – 93 %, B 92 – 85 %, C 84 – 77 %, D 76 – 69 %, E 68 – 60 % z celkového počtu bodov.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Študent sa oboznámi so slovenským pravopisom, s jeho princípmi, ako aj s problematickými javmi v slovenskom pravopise, upevní a precvičí si teoretické poznatky z pravopisu s cieľom dôkladne si osvojiť a zvládnut' ortografickú normu spisovného jazyka a vedieť ju spoľahlivo aplikovať v písomných prejavoch.

Stručná osnova predmetu:

1. Jazyk a písmo, abeceda, pravopis. Princípy slovenského pravopisu.
2. Písanie samohlások i/í v domácich slovách a v slovách cudzieho pôvodu. Písanie samohlásky ä. Písanie spoluhlások ď, ľ, ň, ľ. Písanie spoluhlások v predponách a v predložkách. Spoluďakové skupiny.
3. Písanie slov cudzieho pôvodu. Písanie slov osobitne a dovedna. Rozdeľovanie slov.
4. Písanie veľkých písmen.
5. Interpunkcia a jej funkcie. Interpunktívne znamienka.
6. Prehľad deklinácie a konjugácie.

Odporeúčaná literatúra:

Pravidlá slovenského pravopisu. 4. vydanie. Bratislava : Veda, 2013. 590 s. ISBN 9788022413312.

KAČALA, Ján. Spisovná slovenčina v 20. storočí. Bratislava : Veda, 1998. 85 s. + príloha. ISBN 80-224-0497-7.

RIPKA, Ivor – IMRICHOVÁ, Mária – SKLADANÁ, Jana. Príručka slovenského pravopisu pre školy a prax. Bratislava : Ottovo nakladateľstvo, 2011. 672 s. ISBN 978-80-969159-1-0.

NAVRÁTIL, Ladislav – ŠIMURKA, Jozef. Praktická príručka slovenského pravopisu. 2., upravené a doplnené vyd. Nitra : Enigma, 2005. 139 s. ISBN 80-89132-19-7.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 98

A	ABS	B	C	D	E	FX
10,2	0,0	20,41	25,51	33,67	9,18	1,02

Vyučujúci: Mgr. Mária Dziviaková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 01.03.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Jaroslav Šrank, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:
PdF.KPg/M-VUZde018/15

Názov predmetu:
Psychologická analýza školských výchovných situácií

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: seminár

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

100% priebežného hodnotenia

Priebežné hodnotenie zahŕňa hodnotenie plnenia priebežných úloh a zadaní (60% hodnotenia) a reflexívneho hodnotenia (formou písomnej práce alebo kolokvia, ktoré tvorí 40% hodnotenia).

Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.

Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:

A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),

B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),

C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca),

D (72-66%, uspokojivo – priateľné výsledky),

E (65-60%, dostatočne – výsledky splňajú minimálne kritériá),

Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Cieľom predmetu Psychologická analýza školských výchovných situácií je zvyšovať citlivosť k interindividuálnym rozdielom a skupinovej dynamike v kontexte riešenia školských výchovných situácií a ponúknut' konkrétnu stratégiu a techniku riešenia týchto situácií. Študent/ka po absolvovaní predmetu:

- Vie zohľadniť interindividuálne rozdiely pri interpretácii správania detí a dospievajúcich.
- Pozná diagnostické vodítka k jednotlivým cieľom nevhodného správania.
- Vie použiť primerané stratégiu a techniku podľa cieľa nevhodného správania.
- Vie plánovať prevenciu a intervencie nevhodného správania v závislosti od edukačného kontextu.

Stručná osnova predmetu:

1. Základné východiská chápania správania dieťaťa v škole: súkromná logika, inferiorita a superiorita, sociálny cit...
2. Osobnosť žiaka a súrodenecké poradie. Rodinná konštelácia. Chronologické vs. psychologické poradie narodenia.
3. Výchovné štýly. Chyby vychovávajúcich a ich vplyv na správanie dieťaťa.
4. Dreikursova teória chybných cielov správania (pozornosť, moc, odplata, vyhýbanie sa neúspechu).

5. Intervenčné techniky podľa jednotlivých cieľov nevhodného správania.
6. Stratégie a techniky riadenia triedy. Kooperatívna disciplína.
7. Logické dôsledky ako výchovné prostriedky. Logické a prirodzené dôsledky. Logický dôsledok vs. trest. Princípy uplatňovania logických dôsledkov vo výchove.
8. Riešenie výchovných situácií v škole. Kooperatívne riešenie konfliktov.
9. Spolupráca rodiny a školy. Rozhovor s rodičmi.
10. Princípy prevencie nevhodného správania. Plánovanie stratégii.
- 11.-12. Nácvik praktických zručností.

Odporučaná literatúra:

- CANGELOSI, J. S. 2006. Strategie řízení třídy. Praha: Portál, 2006.
 FONTANA, D. 2010. Psychologie ve školní praxi. Praha: Portál, 2010.
 DREIKURS, R., GREY, L. 1997. Logické dôsledky. Nové Zámky: Psychoprop, 1997.
 SOKOLOVÁ, L. 2015. Čo ma čaká v škole. Bratislava: Univerzita Komenského, 2015.
 WALTON, F.X. 2002. Ako vychádzať s dospevajúcimi doma a v škole. Nové Zámky: Psychoprop, 2002.
 WALTON, F. X., POWERS, R. L. 2002. Ako vychádzať s deťmi. Nové Zámky: Psychoprop, 2002.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 189

A	ABS	B	C	D	E	FX
82,01	0,0	10,05	2,65	1,06	1,59	2,65

Vyučujúci: Mgr. Lenka Sokolová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Jaroslav Šrank, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde018/15	Názov predmetu: Psychologická analýza školských výchovných situácií
---	---

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: seminár

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

100% priebežného hodnotenia

Priebežné hodnotenie zahŕňa hodnotenie plnenia priebežných úloh a zadaní (60% hodnotenia) a reflexívneho hodnotenia (formou písomnej práce alebo kolokvia, ktoré tvorí 40% hodnotenia).

Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.

Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:

A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),

B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),

C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca),

D (72-66%, uspokojivo – priateľné výsledky),

E (65-60%, dostatočne – výsledky splňajú minimálne kritériá),

Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Cieľom predmetu Psychologická analýza školských výchovných situácií je zvyšovať citlivosť k interindividuálnym rozdielom a skupinovej dynamike v kontexte riešenia školských výchovných situácií a ponúknut' konkrétné stratégie a techniky riešenia týchto situácií. Študent/ka po absolvovaní predmetu:

- Vie zohľadniť interindividuálne rozdiely pri interpretácii správania detí a dospievajúcich.
- Pozná diagnostické vodítka k jednotlivým cieľom nevhodného správania.
- Vie použiť primerané stratégie a techniky podľa cieľa nevhodného správania.
- Vie plánovať prevenciu a intervencie nevhodného správania v závislosti od edukačného kontextu.

Stručná osnova predmetu:

1. Základné východiská chápania správania dieťaťa v škole: súkromná logika, inferiorita a superiorita, sociálny cit...
2. Osobnosť žiaka a súrodenecké poradie. Rodinná konštelácia. Chronologické vs. psychologické poradie narodenia.
3. Výchovné štýly. Chyby vychovávajúcich a ich vplyv na správanie dieťaťa.
4. Dreikursova teória chybných cielov správania (pozornosť, moc, odplata, vyhýbanie sa neúspechu).

5. Intervenčné techniky podľa jednotlivých cieľov nevhodného správania.
6. Stratégie a techniky riadenia triedy. Kooperatívna disciplína.
7. Logické dôsledky ako výchovné prostriedky. Logické a prirodzené dôsledky. Logický dôsledok vs. trest. Princípy uplatňovania logických dôsledkov vo výchove.
8. Riešenie výchovných situácií v škole. Kooperatívne riešenie konfliktov.
9. Spolupráca rodiny a školy. Rozhovor s rodičmi.
10. Princípy prevencie nevhodného správania. Plánovanie stratégii.
- 11.-12. Nácvik praktických zručností.

Odporučaná literatúra:

- CANGELOSI, J. S. 2006. Strategie řízení třídy. Praha: Portál, 2006.
 FONTANA, D. 2010. Psychologie ve školní praxi. Praha: Portál, 2010.
 DREIKURS, R., GREY, L. 1997. Logické dôsledky. Nové Zámky: Psychoprop, 1997.
 SOKOLOVÁ, L. 2015. Čo ma čaká v škole. Bratislava: Univerzita Komenského, 2015.
 WALTON, F.X. 2002. Ako vychádzať s dospevajúcimi doma a v škole. Nové Zámky: Psychoprop, 2002.
 WALTON, F. X., POWERS, R. L. 2002. Ako vychádzať s deťmi. Nové Zámky: Psychoprop, 2002.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 189

A	ABS	B	C	D	E	FX
82,01	0,0	10,05	2,65	1,06	1,59	2,65

Vyučujúci: Mgr. Lenka Sokolová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Jaroslav Šrank, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde016/15	Názov predmetu: Religionistika
---	--

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: seminár

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

100% priebežného hodnotenia;

Hodnotenie zahŕňa: aktívnu participáciu na seminároch, prezentáciu vybranej témy (40%) a vedomostný test (60%)

Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:

A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),

B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),

C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca),

D (72-66%, uspokojivo – priateľné výsledky),

E (65-60%, dostatočne – výsledky splňajú minimálne kritériá),

Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Predmet poskytne študentom fakulty základné informácie a orientácie v oblasti histórie a súčasnosti náboženstiev a dostatočný priestor pre pochopenie náboženstva ako významnej duchovnej súčasti života spoločnosti. Absolvovaním predmetu študenti získajú schopnosť analyzovať náboženstvo vo vzájomnom prepojení, ako historický, kultúrny, etický, sociálny a transcendentný fenomén. Zorientuje ich to v kresťanských i nekresťanských svetových náboženských systémoch, v nových náboženských hnutiach, sektach a kultoch. Získané poznatky budú schopní efektívne využívať v pedagogickom procese predovšetkým s akcentom vo výchove k náboženskej a vôbec názorovej tolerancii.

Stručná osnova predmetu:

1/ Úvod do religionistiky: Religionistika ako veda. Charakteristika náboženstva. Teórie o pôvode náboženstva. 2/ Fenomenológia náboženstva: Štruktúra náboženstva. Zvláštnosti náboženskej viery a citov. Náboženské javy, náboženské deje. Náboženské predmety. Sväté miesta, mestá, osoby, sväté časy. Mystika, askéza, povera, mágia a pod. 3/ Náboženstvo ako historický fenomén: Mýtus. Najkrajšie mytológie. Slovanské mýty a mytológia. Prvotné náboženstvá. Náboženstvá starovekých civilizácií. 4/ Vznik, vývoj a historické premeny náboženských systémov: Budhizmus - genéza, základy vierouky a filozofie. Smery a prúdy súčasného budhizmu. Zen-budhizmus.

Islam –vznik, vývoj, historické premeny, základné vieroučné princípy, kultové a náboženské pravidlá. Islam a kultúra. Súčasný islam. Nábožensko-filozofické prúdy a hnutia v islamе. Judaizmus- vieroučné základy, Náboženská literatúra. Židovská tradícia a kultúra. Judaizmus dnes. 5/ Kresťanstvo v dejinách, zdroje a pramene: Palestínske židovstvo. Palestínske kresťanstvo. Historický Ježiš Kristus a Ježiš Kristus ako tvorca viery. Pavol a vznik novozákonných spisov. 6/ Kresťanská cirkev a jej dejiny: Ranokatolícka cirkev, konštantínovské obdobie. Západná a východná cirkev. Vznik a vývoj pápežstva. Počiatky kresťanstva u Slovanov. Kacírstvo, heréza, reformácia, protireformácia. Vznik nových smerov a prúdov v rámci kresťanstva, ich základné diferenciácie. 7/ Kresťanstvo a súčasnosť: Kresťanské sviatky obrady a symboly. Kresťanstvo a jeho filozoficko-etické podnety pre súčasnosť. II Vatikánsky koncil - aggiornamento. Ekumena, dialóg, a spolupráca veriacich a neveriacich v súčasnosti - možnosti a limity.

Odporučaná literatúra:

- HORYNA, B. 1994. Úvod do religionistiky. Praha, 1994.
KEENE, M. 2003. Svetové náboženstvá. Bratislava: Ikar, 2003.
REEBER, M. 2006. Veľká svetová náboženstvá. Praha: Levne knihy, 2006.
ELIADE, M. 1997. Dejiny náboženských predstáv a ideí I- III. Bratislava: Agora, 1997.
Viery a vyznania. Nový sprievodca náboženstvami sveta. 2006. Bratislava: Slovart, 2006.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 308

A	ABS	B	C	D	E	FX
34,09	0,0	31,17	18,83	6,49	6,17	3,25

Vyučujúci: PhDr. Nataša Ondrušková, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Jaroslav Šrank, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde016/15	Názov predmetu: Religionistika
---	--

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: seminár

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

100% priebežného hodnotenia;

Hodnotenie zahŕňa: aktívnu participáciu na seminároch, prezentáciu vybranej témy (40%) a vedomostný test (60%)

Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:

A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),

B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),

C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca),

D (72-66%, uspokojivo – priateľné výsledky),

E (65-60%, dostatočne – výsledky splňajú minimálne kritériá),

Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Predmet poskytne študentom fakulty základné informácie a orientácie v oblasti histórie a súčasnosti náboženstiev a dostatočný priestor pre pochopenie náboženstva ako významnej duchovnej súčasti života spoločnosti. Absolvovaním predmetu študenti získajú schopnosť analyzovať náboženstvo vo vzájomnom prepojení, ako historický, kultúrny, etický, sociálny a transcendentný fenomén. Zorientuje ich to v kresťanských i nekresťanských svetových náboženských systémoch, v nových náboženských hnutiach, sektach a kultoch. Získané poznatky budú schopní efektívne využívať v pedagogickom procese predovšetkým s akcentom vo výchove k náboženskej a vôbec názorovej tolerancii.

Stručná osnova predmetu:

1/ Úvod do religionistiky: Religionistika ako veda. Charakteristika náboženstva. Teórie o pôvode náboženstva. 2/ Fenomenológia náboženstva: Štruktúra náboženstva. Zvláštnosti náboženskej viery a citov. Náboženské javy, náboženské deje. Náboženské predmety. Sväté miesta, mestá, osoby, sväté časy. Mystika, askéza, povera, mágia a pod. 3/ Náboženstvo ako historický fenomén: Mýtus. Najkrajšie mytológie. Slovanské mýty a mytológia. Prvotné náboženstvá. Náboženstvá starovekých civilizácií. 4/ Vznik, vývoj a historické premeny náboženských systémov: Budhizmus - genéza, základy vierouky a filozofie. Smery a prúdy súčasného budhizmu. Zen-budhizmus.

Islam –vznik, vývoj, historické premeny, základné vieroučné princípy, kultové a náboženské pravidlá. Islam a kultúra. Súčasný islam. Nábožensko-filozofické prúdy a hnutia v islamе. Judaizmus- vieroučné základy, Náboženská literatúra. Židovská tradícia a kultúra. Judaizmus dnes. 5/ Kresťanstvo v dejinách, zdroje a pramene: Palestínske židovstvo. Palestínske kresťanstvo. Historický Ježiš Kristus a Ježiš Kristus ako tvorca viery. Pavol a vznik novozákonných spisov. 6/ Kresťanská cirkev a jej dejiny: Ranokatolícka cirkev, konštantínovské obdobie. Západná a východná cirkev. Vznik a vývoj pápežstva. Počiatky kresťanstva u Slovanov. Kacírstvo, heréza, reformácia, protireformácia. Vznik nových smerov a prúdov v rámci kresťanstva, ich základné diferenciácie. 7/ Kresťanstvo a súčasnosť: Kresťanské sviatky obrady a symboly. Kresťanstvo a jeho filozoficko-etické podnety pre súčasnosť. II Vatikánsky koncil - aggiornamento. Ekumena, dialóg, a spolupráca veriacich a neveriacich v súčasnosti - možnosti a limity.

Odporučaná literatúra:

- HORYNA, B. 1994. Úvod do religionistiky. Praha, 1994.
KEENE, M. 2003. Svetové náboženstvá. Bratislava: Ikar, 2003.
REEBER, M. 2006. Veľká svetová náboženstvá. Praha: Levne knihy, 2006.
ELIADE, M. 1997. Dejiny náboženských predstáv a ideí I- III. Bratislava: Agora, 1997.
Viery a vyznania. Nový sprievodca náboženstvami sveta. 2006. Bratislava: Slovart, 2006.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 308

A	ABS	B	C	D	E	FX
34,09	0,0	31,17	18,83	6,49	6,17	3,25

Vyučujúci: doc. PaedDr. ThDr. Monika Zaviš, PhD., PhDr. Nataša Ondrušková, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Jaroslav Šrank, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu: PdF.KS JL/M-SLOde017/16	Názov predmetu: Rétorika
---	------------------------------------

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: seminár

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 3.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Študent bude hodnotený priebežne formou testov (70 bodov) a seminárnej práce (30 bodov). Na hodnotenie A je potrebné získať 100 – 93 %, B 92 – 85 %, C 84 – 77 %, D 76 – 69 %, E 68 – 60 % z celkového počtu bodov.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Študent bude vedieť konfrontovať poznatky z anticej rétoriky so súčasnou neorétorikou. Naučí sa chápať rečnícky prejav ako interakciu medzi rečníkom a publikom a spozná rôzne praktiky a techniky persuazívnej rétoriky, ktoré bude vedieť uplatniť aj pri príprave rečníckeho prejavu, pričom bude schopný správne a efektívne využiť jazykové aj mimojazykové prostriedky.

Stručná osnova predmetu:

1. Antická rétorika a súčasná neorétorika.
2. Rečnícke žánre a zložky rečníckeho prejavu (rečník, publikum a téma).
3. Jazykové a mimojazykové rečnícke prostriedky.
4. Fázy utvárania rečníckeho prejavu.

Odporeúčaná literatúra:

HOLIČ, Štefan. Rétorika. Nitra : Enigma, 2002. 86 s. ISBN 808547199X

KRAUS, Jiří. Rétorika a řečová kultura. Praha : Karolinum, 2004. 184 s. ISBN 8024608987.

MISTRÍK, Jozef. Rétorika. Bratislava : SPN, 1978. 203 s.

SLANČOVÁ, Daniela. Základy praktickej rétoriky. Prešov : Náuka, 2001. 211 s. ISBN 8089038042.

QUINTILIANUS, Marcus, Fabius. Základy rétoriky. Preložil Václav Bahnik. Praha : Odeon, 1985. 677 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 23

A	ABS	B	C	D	E	FX
30,43	0,0	60,87	8,7	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: PhDr. Mária Šimková, PhD.**Dátum poslednej zmeny:** 01.03.2016**Schválil:** doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Jaroslav Šrank, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde004/15 **Názov predmetu:**
Seminár k diplomovej práci

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: seminár

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 4.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Prezentovanie čiastkového výstupu (napr. v podobe jednej kapitoly diplomovej práce)

Výsledky vzdelávania:

Vymedzenie témy diplomovej práce, prehľad o aktuálnom stave riešenia problematiky, voľba teoreticko-metodologickej konceptie práce a schopnosť selektívne a korektne pracovať so sekundárrou literatúrou

Stručná osnova predmetu:

Voľba témy diplomovej práce.

Rešerš odbornej literatúry k téme.

Základný materiálový výskum a postup jeho spracovania.

Metódy spracovania a tvorby diplomovej práce (citačné normy, úprava rukopisu, poznámkový aparát).

Prezentovanie čiastkového výstupu (napr. v podobe jednej kapitoly diplomovej práce).

Odporeúčaná literatúra:

Výber odbornej literatúry podľa zvolenej témy práce;

Aktuálna smernica rektora UK o základných náležitostiach záverečných prác;

KATUŠČÁK, D.: Ako písat' záverečné a kvalifikačné práce. Nitra: Enigma 2007.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský (v prípade jazykových predmetových špecializácií aj cieľový jazyk)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 373

A	ABS	B	C	D	E	FX
67,56	0,0	19,57	7,51	1,34	2,68	1,34

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Jaroslav Šrank, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde004/15	Názov predmetu: Seminár k diplomovej práci
---	--

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: seminár

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 3.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Prezentovanie čiastkového výstupu (napr. v podobe jednej kapitoly diplomovej práce)

Výsledky vzdelávania:

Vymedzenie témy diplomovej práce, prehľad o aktuálnom stave riešenia problematiky, voľba teoreticko-metodologickej konceptie práce a schopnosť selektívne a korektne pracovať so sekundárrou literatúrou

Stručná osnova predmetu:

Voľba témy diplomovej práce.

Rešerš odbornej literatúry k téme.

Základný materiálový výskum a postup jeho spracovania.

Metódy spracovania a tvorby diplomovej práce (citačné normy, úprava rukopisu, poznámkový aparát).

Prezentovanie čiastkového výstupu (napr. v podobe jednej kapitoly diplomovej práce).

Odporeúčaná literatúra:

Výber odbornej literatúry podľa zvolenej témy práce;

Aktuálna smernica rektora UK o základných náležitostiach záverečných prác;

KATUŠČÁK, D.: Ako písat' záverečné a kvalifikačné práce. Nitra: Enigma 2007.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský (v prípade jazykových predmetových špecializácií aj cieľový jazyk)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 373

A	ABS	B	C	D	E	FX
67,56	0,0	19,57	7,51	1,34	2,68	1,34

Vyučujúci: prof. PhDr. Richard Repka, CSc., prof. PhDr. Erich Mistrík, CSc., doc. Mgr. Jaroslav Šrank, PhD., doc. Mgr. Jana Bírová, PhD., PaedDr. Ján Záhorec, PhD., PhDr. Mojmír Malovecký, PhD., PhDr. Mária Medveczká, PhD., PaedDr. Peter Gergel, PhD., Dr. Michele Paolini, PhD., prof.

PaedDr. Daniela Valachová, PhD., doc. Mgr. Renáta Bojničanová, PhD., doc. doc. Beatriz Gómez-Pablos Calvo, PhD., Mgr. Pavol Makyna, PhD., Mgr. Andrej Šuba, PhD., PaedDr. Eva Vancu, PhD., doc. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Jaroslav Šrank, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave										
Fakulta: Pedagogická fakulta										
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HU-de019/15	Názov predmetu: Seminár k hudobnej analýze I									
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:										
Forma výučby: seminár										
Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):										
Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28										
Metóda štúdia: prezenčná										
Počet kreditov: 2										
Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 2.										
Stupeň štúdia: II.										
Podmieňujúce predmety:										
Podmienky na absolvovanie predmetu:										
Výsledky vzdelávania:										
Stručná osnova predmetu:										
Odporeúčaná literatúra:										
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:										
Poznámky:										
Hodnotenie predmetov										
Celkový počet hodnotených študentov: 10										
A	B	C	D	E	FX					
40,0	20,0	40,0	0,0	0,0	0,0					
Vyučujúci:										
Dátum poslednej zmeny:										
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Jaroslav Šrank, PhD.										

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu: Názov predmetu:

PdF.KHV/M-HU-de024/15

Seminár k hudobnej analýze II

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: seminár

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 3.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/M-HU-de019/15 - Seminár k hudobnej analýze I

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Študent/ka je hodnotený/á priebežne pri praktickej realizácii analýz na základe vedomostí získavaných počas prednášky. Za priebežné hodnotenie je možné získať celkovo 70 bodov. Predmet je ukončený testom (s bodovaním 0 – 30 bodov). Celkové hodnotenie študenta vzniká súčtom bodov získaných priebežným hodnotením a hodnotením záverečného testu. Na hodnotenie A je potrebné získať celkovo najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 71 bodov, na hodnotenie C najmenej 71 bodov, na hodnotenie D najmenej 61 bodov a na hodnotenie E najmenej 51 bodov.

Výsledky vzdelávania:

Študent/ka je schopný/á uplatniť nadobudnuté vedomosti a skúsenosti z predmetu Hudobná analýza II pri samostatnej analytickej práci, ktorú predkladá na seminári vyučujúcemu a kolegom, dokáže viesť odbornú diskusiu na konkrétné témy stanovené pre jednotlivé semináre.

Stručná osnova predmetu:

Seminár k hudobnej analýze II je tematicky prepojený s predmetom Hudobná analýza II. Jeho náplňou sú analýzy hudobných diel podľa vopred stanoveného programu a odborná diskusia o nich.

Odporeúčaná literatúra:

BECK, Hermann. Methoden der Werkanalyse. In: Musikgeschichte und Gegenwart.

Wilhelmshaven: Heinrichshofen's Verlag 1974.

BURLAS, Ladislav. Formy a druhy hudobného umenia. 4. vydanie. Žilina: EDIS-Vydavateľstvo ŽU, 2006. ISBN 80-8070-522-4.

FERKOVÁ, Eva: Hudobná analýza. Teória a stručné dejiny. Bratislava: Slovenská muzikologická asociácia a VŠMU, 2007. ISBN 978-80-88880-78-3.

HONS, Miloš. Hudební analýza. Praha: TOGGA, 2010. ISBN 978-80-87258-28-6.

JIRÁNEK, Jaroslav. Úvod do historie hudební analýzy a teorie sémantické hudební analýzy. Vysokoškolské skriptá. Praha: AMU, 1991.

KOHOUTEK, Ctirad. Hudební kompozice. Praha: Supraphon, 1989.

KOHOUTEK, Ctirad. Novodobé skladební směry v hudbě. Praha: Státní hudební vydavatelství, 1965.

KÜHN, Clemens. Analyse lernen. Bärenreiter, 1999. ISBN 3-7618-1154-3

KÜHN, Clemens. Kompositionsgeschichte in kommentierten Beispielen. 2. vyd. Bärenreiter, 2008. ISBN 978-3-7618-1158.

- LOUDOVÁ, Ivana. Moderní notace a její interpretace. Praha: HAMU, 1998.
ISBN 8085883317.
- MATEJ, Daniel. Otvorené partitúry. Medzi kompozíciou a improvizáciou: [Poznámky] k interpretácii otvorených partitúr a konceptov. In: Časopis X, časopis o súčasnej kresbe, október 2013, s. 10-15. Bratislava: OZ Hardness & Blackness, 2013. ISSN 1339-2522.
- MORAITIS, Andreas. Zur Theorie der musikalischen Analyse. Frankfurt am Main: Peter Lang 1994. ISBN 978-3631480519.
- RISINGER, Karel. Hierarchie hudebních celků v novodobé evropské hudbě. Praha: Panton, 1969.
- SCHÖNBERG, Arnold. Fundamentals of Musical Composition. London: Faber, 1967.
ISBN 0-571-09276-4
- ŠTEFKOVÁ, Markéta. Na ceste k zmyslu. Štúdie k hudobnej analýze. Bratislava: Divis, 2007.
ISBN 978-80-969354-4-4.
- ŠTEFKOVÁ, Markéta. Teória hudobnej interpretácie. Bratislava: VŠMU, 2011. ISBN 978-80-89439-19-5
- Hudobnú literatúru – materiál pre analýzu – tvorí vybraný repertoár skladieb 20. a 21. storočia.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, anglický a nemecký

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 7

A	B	C	D	E	FX
28,57	57,14	14,29	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Andrej Šuba, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 13.02.2018

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Jaroslav Šrank, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:
PdF.KS JL/M-SLOde015/16

Názov predmetu:
Seminár z literárneho klasicizmu a romantizmu

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: seminár

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 2.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Študent bude hodnotený priebežne formou seminárnej práce (40 bodov) a priebežných testov (60 bodov). Na hodnotenie A je potrebné získať 100 – 93 %, B 92 – 85 %, C 84 – 77 %, D 76 – 69 %, E 68 – 60 % z celkového počtu bodov.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Študent bude schopný reflektovať vývin a premeny slovenskej klasicistickej, preromantickej a romantickej literatúry, kontinuitnosť literárnohistorického vývinu, európsky a stredoeurópsky kontext i špecifika nášho regiónu. Dokáže pracovať s konkrétnymi literárnymi textami uvedených období a podrobnične ich školskej i vedeckej interpretácii.

Stručná osnova predmetu:

1. Vývin poézie v prvej fáze slovenského národného obrodenia. Vývin prózy v období osvietenského klasicizmu a preromantizmu. Začiatky modernej drámy.
2. Teoretické a básnické dielo L. Štúra. Lyrickoepické skladby a veršovaná epika v slovenskom romantizme. Podoby slovenskej romantickej balady. Slovenská romantická lyrika a reflexívna poézia. Mesianistická línia slovenského romantizmu. Romantická próza. Próza a dráma v období doznievania romantizmu.

Odporeúčaná literatúra:

ŠMATLÁK, Stanislav. Dejiny slovenskej literatúry I. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2002. 359 s. ISBN 8089222285.

ŠMATLÁK, Stanislav. Dejiny slovenskej literatúry II. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2007. 533 s. ISBN 8089222292.

VOJTECH, Miloslav. Od baroka k romantizmu. Literárne smery a tendencie v slovenskej literatúre v rokoch 1780 – 1840. Bratislava : Univerzita Komenského, 2003. 148 s. ISBN 8022319023.

ČÚZY, Ladislav a kol. Panoráma slovenskej literatúry I. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 2004. 169 s. ISBN 8010003166.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 119

A	ABS	B	C	D	E	FX
16,81	0,0	24,37	24,37	19,33	11,76	3,36

Vyučujúci: Mgr. Ľubica Blažencová, PhD.**Dátum poslednej zmeny:** 01.03.2016**Schválil:** doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Jaroslav Šrank, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu: PdF.KS JL/M-SLOde018/16	Názov predmetu: Seminár z literárneho realizmu
---	--

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: seminár

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 3.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Študent bude hodnotený priebežne formou 1 testu (60 bodov) a semestrálnej práce (40 bodov). Na hodnotenie A je potrebné získať 100 – 93 %, B 92 – 85 %, C 84 – 77 %, D 76 – 69 %, E 68 – 60 % z celkového počtu bodov.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Predmet je zameraný na literárnu analýzu a interpretáciu reprezentatívnych diel predstaviteľov slovenského literárneho realizmu. Študent nadobudne schopnosť interpretovať poetologické a estetické špecifikum tvorby zakladateľskej generácie slovenského literárneho realizmu a autorov neskorého realizmu.

Stručná osnova predmetu:

1. Interpretácia vybraných diel z románovej tvorby S. Hurbana Vajanského.
2. Interpretácia vybraných diel z prozaickej tvorby M. Kukučína.
3. Interpretácia vybraných diel z lyriky, veršovanej epiky a drámy P. Országha Hviezdoslava.
4. Interpretácia vybraných diel z prozaickej a dramatickej tvorby J. Gregora Tajovského.
5. Interpretácia vybraných diel z prozaickej tvorby B. Slančíkovej Timravy.

Odporeúčaná literatúra:

ČEPAN, Oskár. Próza slovenského realizmu. Bratislava : Veda, 2001. 290 s. ISBN 80-224-0654-6.

Hviezdoslav v interpretáciách. Ed. Ján Zambor. Bratislava : LIC, 2009. 160 s. ISBN 978-80-89222-78-0.

Kukučín v interpretáciách. Ed. Ján Gbúr. Bratislava : LIC, 2010. 176 s. ISBN 978-80-8119-029-2.

MIKULOVÁ, Marcela. Tajovského obrodenecká moderna. Bratislava : Kalligram a Ústav slovenskej literatúry SAV, 2005. 288 s. ISBN 80-7149-793-2.

MIKULOVÁ, Marcela. Paradoxy realizmu. Bratislava : Veda, 2010. 256 s. ISBN 978-80-224-1153-0.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 78

A	ABS	B	C	D	E	FX
16,67	0,0	30,77	30,77	16,67	5,13	0,0

Vyučujúci: Mgr. Miloš Ondráš, PhD.**Dátum poslednej zmeny:** 01.03.2016**Schválil:** doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Jaroslav Šrank, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu: PdF.KS JL/M-SLOde012/16	Názov predmetu: Seminár zo staršej literatúry
---	---

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: seminár

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 1.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Študent bude hodnotený priebežne formou seminárnej práce (40 bodov) a 2 priebežných testov (60 bodov). Na hodnotenie A je potrebné získať 100 – 93 %, B 92 – 85 %, C 84 – 77 %, D 76 – 69 %, E 68 – 60 % z celkového počtu bodov.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Študent bude schopný na základe štúdia dejín slovenskej literatúry obdobia stredoveku, renesancie a humanizmu a baroka v európskom literárnom kontexte interpretovať vybrané texty staršej slovenskej literatúry, reflektovať ich literárno-historické situovanie, charakter doby, podoby literárnych jazykov a literárne žánre.

Stručná osnova predmetu:

1. Stredoveká literatúra. Konštantín a Metod, Proglas. Stredoveká literatúra v 11. – 15. storočí. Legendy a kroniky.
2. Renesančná literatúra a humanizmus. Renesančná lyrika a veršovaná epika. Duchovná poézia. Historické piesne. Lúbostná lyrika. Renesančná dráma.
3. Baroková literatúra. Duchovná pieseň. Lúbostná poézia. Historická veršovaná epika. Didakticko-reflexívna poézia. Memoáre, biografie a autobiografie. Cestovné denníky a cestopisy. Obrany a chvály národa. Baroková dráma.

Odporeúčaná literatúra:

ŠMATLÁK, Stanislav. Dejiny slovenskej literatúry I. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2002. 359 s. ISBN 8089222285.

MIŠIANIK, Ján – TKÁČIKOVÁ, Eva. Antológia staršej slovenskej literatúry. Bratislava : Veda, 1981. 869 s.

TKÁČIKOVÁ, Eva. Staršia slovenská literatúra: antológia textov. Bratislava : Univerzita Komenského, 2005. 203 s. ISBN 8022319473.

TKÁČIKOVÁ, Eva. Slovenská literatúra 9. – 18. storočia. Brno : Tribun EU, 2012. 339 s. ISBN 9788026303268.

KÁKOŠOVÁ, Zuzana. Príručka k dejinám staršej slovenskej literatúry. Trnava : Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, 2007. 209 s. ISBN 9788089220649.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 114

A	ABS	B	C	D	E	FX
43,86	0,0	24,56	10,53	6,14	6,14	8,77

Vyučujúci: Mgr. Ľubica Blažencová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 01.03.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Jaroslav Šrank, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:

PdF.KPg/M-VUZde017/15

Názov predmetu:

Sociálno-psychologický výcvik pre učiteľov 2

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: seminár

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: Za obdobie štúdia: 24s

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

100% priebežného hodnotenia

Priebežné hodnotenie zahŕňa hodnotenie plnenia priebežných úloh a zadanií.

Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.

Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:

A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),

B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),

C (80-73%, dobre – bežná spoločalivá práca),

D (72-66%, uspokojivo – priateľné výsledky),

E (65-60%, dostatočne – výsledky splňajú minimálne kritériá),

Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Cieľom predmetu Sociálno-psychologický výcvik pre učiteľov 2 je stimulovať rozvoj kompetencií učiteľa spojených so zvládaním záťaže a náročných situácií v prostredí školy a usmerňovaním dynamiky školskej triedy. Študent/ka po absolvovaní predmetu:

- Osvojí si techniky a stratégie podpory skupinovej kohézie a pozitívnej atmosféry v skupine.
- Osvojí si postupy riešenia náročných situácií v školskej triede.
- Prostredníctvom zážitkových aktivít a cvičení porozumie dynamike vzťahov v školskej triede.

Stručná osnova predmetu:

Predmet sa realizuje prostredníctvom zážitkových aktivít a cvičení zameraných najmä na:

- Zvyšovanie citlivosti k dynamike skupiny a skupinovým javom.
- Komunikačné kompetencie.
- Techniky riešenia interpersonálnych konfliktov.
- Budovanie pozitívnej atmosféry v skupine.
- Zvládanie záťaže.
- Facilitácia proučiteľskej identifikácie.

Odporeúčaná literatúra:

HERMOCHOVÁ, S. 2005. Skupinová dynamika ve školní třídě. Praha: AISIS, 2005.

HERMOCHOVÁ, S. 2006. Teambuilding. Praha: Grada, 2006.

- KOMÁRKOVÁ, R. 2001. Aplikovaná sociální psychologie III. Sociálněpsychologický výcvik. Praha: Grada, 2001.
- KOLAŘÍK, M. 2011. Interakční psychologický výcvik. Praha: Grada, 2011.
- KOLAŘÍK, M. 2013. Interakční psychologický výcvik pro praxi. Praha: Grada, 2013.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:

Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva psychológie v kombinácii, výučba sa realizuje blokovou formou.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 91

A	ABS	B	C	D	E	FX
90,11	0,0	0,0	1,1	0,0	0,0	8,79

Vyučujúci: Mgr. Miroslava Lemešová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Jaroslav Šrank, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:

PdF.KPg/M-VUZde017/15

Názov predmetu:

Sociálno-psychologický výcvik pre učiteľov 2

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: seminár

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: Za obdobie štúdia: 24s

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

100% priebežného hodnotenia

Priebežné hodnotenie zahŕňa hodnotenie plnenia priebežných úloh a zadanií.

Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.

Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:

A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),

B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),

C (80-73%, dobre – bežná spoločalivá práca),

D (72-66%, uspokojivo – priateľné výsledky),

E (65-60%, dostatočne – výsledky splňajú minimálne kritériá),

Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Cieľom predmetu Sociálno-psychologický výcvik pre učiteľov 2 je stimulovať rozvoj kompetencií učiteľa spojených so zvládaním záťaže a náročných situácií v prostredí školy a usmerňovaním dynamiky školskej triedy. Študent/ka po absolvovaní predmetu:

- Osvojí si techniky a stratégie podpory skupinovej kohézie a pozitívnej atmosféry v skupine.
- Osvojí si postupy riešenia náročných situácií v školskej triede.
- Prostredníctvom zážitkových aktivít a cvičení porozumie dynamike vzťahov v školskej triede.

Stručná osnova predmetu:

Predmet sa realizuje prostredníctvom zážitkových aktivít a cvičení zameraných najmä na:

- Zvyšovanie citlivosti k dynamike skupiny a skupinovým javom.
- Komunikačné kompetencie.
- Techniky riešenia interpersonálnych konfliktov.
- Budovanie pozitívnej atmosféry v skupine.
- Zvládanie záťaže.
- Facilitácia proučiteľskej identifikácie.

Odporeúčaná literatúra:

HERMOCHOVÁ, S. 2005. Skupinová dynamika ve školní třídě. Praha: AISIS, 2005.

HERMOCHOVÁ, S. 2006. Teambuilding. Praha: Grada, 2006.

- KOMÁRKOVÁ, R. 2001. Aplikovaná sociální psychologie III. Sociálněpsychologický výcvik. Praha: Grada, 2001.
- KOLAŘÍK, M. 2011. Interakční psychologický výcvik. Praha: Grada, 2011.
- KOLAŘÍK, M. 2013. Interakční psychologický výcvik pro praxi. Praha: Grada, 2013.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:

Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva psychológie v kombinácii, výučba sa realizuje blokovou formou.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 91

A	ABS	B	C	D	E	FX
90,11	0,0	0,0	1,1	0,0	0,0	8,79

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Jaroslav Šrank, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu: PdF.KS JL/M-SLOde005/16	Názov predmetu: Súčasný spisovný jazyk
---	--

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: prednáška

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 3.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Študent je hodnotený formou priebežného testu (50 bodov) a záverečným písomným testom spolu s ústnou skúškou (50 bodov). Na hodnotenie A je potrebné získať 100 – 93 %, B 92 – 85 %, C 84 – 77 %, D 76 – 69 %, E 68 – 60 % z celkového počtu bodov.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

Výsledky vzdelávania:

Absolvovaním predmetu študent nadobudne prehĺbenie a ucelenejšie poznatky o súčasnom stave spisovnej slovenčiny ako výsledku dlhodobého kontinuitného vývinu spisovného jazyka, o pomere stabilizačných a dynamických tendencií v systéme spisovnej slovenčiny a jej používaní v každodennej praxi, o zastúpení jednotlivých typologických črt v systéme spisovnej slovenčiny a o živých dynamických tendenciach v subsystémoch spisovného jazyka. Absolvovaním predmetu študent získa zvýšenú kompetenciu v komplexnejšom hodnotení spisovnej slovenčiny ako špecifického systémového celku a jej postavenia medzi inými kultúrnymi jazykmi, ako aj v hodnotení jednotlivých prostriedkov súčasnej spisovnej slovenčiny a ich používania v jazykovej praxi.

Stručná osnova predmetu:

1. Komplexná charakteristika súčasnej spisovnej slovenčiny, jej typologické črty a ich súvzťažnosť v procese jej vývinu.
2. Spisovná slovenčina ako súčasť slovenského národného jazyka, jej vzťahy s ostatnými útvarmi národného jazyka. Slovenčina medzi ostatnými stredoeurópskymi jazykmi.
3. Norma spisovného jazyka a pomer stabilizačných a dynamických tendencií v jazykovom systéme a v jazykovej praxi.
4. Obraz spisovnej slovenčiny v súčasných jazykových príručkách, osobitne v gramatických prácach a v slovníkoch súčasného jazyka. Pracovné výsledky a výskumné metódy súčasnej slovenskej jazykovedy. Vývin komunikačnej orientácie v slovenskej jazykovede.
5. Spisovná slovenčina a jazyková kultúra. Súčasná jazyková prax a jej vývinové tendencie.

Odporeúčaná literatúra:

KAČALA, Ján. Spisovná slovenčina v 20. storočí. 3., upr. a dopln. vyd. Bratislava : Veda, 2010.
112 s. ISBN 978-80-224-1115-8

HORECKÝ, Ján, BUZÁSSYOVÁ, Klára, BOSÁK, Ján a kol. Dynamika slovnej zásoby súčasnej slovenčiny. Bratislava : Veda, 1989. 436 s. ISBN 80-224-0047-5
DVONČ, Ladislav. Dynamika slovenskej morfológie. Bratislava : Veda, 1984. 124 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 80

A	B	C	D	E	FX
37,5	37,5	6,25	13,75	5,0	0,0

Vyučujúci: prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.

Dátum poslednej zmeny: 01.03.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Jaroslav Šrank, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:

PdF.KPg/M-VUZde012/15

Názov predmetu:

Tréning sociálnych zručností učiteľov 2

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: cvičenie

Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: Za obdobie štúdia: 24s

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporučaný semester/trimester štúdia: 2., 4.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

100% priebežného hodnotenia;

Podmienkou absolvovania uvedeného predmetu je aktívna účasť študentov v blokovej výučbe (50 bodov) a spracovanie reflexie (50 bodov) z absolvovaného cvičenia so zameraním na možnosti využitia zažitých a získaných skúseností a poznatkov v učiteľskej praxi študentov. Spolu môžu študenti získať maximálne 100 bodov.

Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:

A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),

B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),

C (80-73%, dobre – bežná spoločalivá práca),

D (72-66%, uspokojivo – priateľné výsledky),

E (65-60%, dostatočne – výsledky splňajú minimálne kritériá),

Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Študenti si v priebehu absolvovania kurzu rozšíria teoretické vedomosti, spôsobilosti a praktické zručnosti v tematike emocionálnej inteligencie vrátane sociálnej inteligencie, so zameraním na charakteristiky efektívnej komunikácie, aktívneho počúvania, kladenia otázok, vedenie rozhovoru medzi učiteľom a žiakom, resp. žiakmi ako skupinou (triedou) a medzi učiteľom a rodičom. Študenti taktiež nadobudnú základné teoretické vedomosti o asertívnej komunikácii, asertívnych právach a základné praktické zručnosti v používaní vybraných techník asertívnej komunikácie v kontraste so submisívnou a manipulatívnou (agresívnou) komunikáciou, budú vedieť tieto tri druhy komunikácie správne identifikovať, rozlíšiť a viesť ďalšiu komunikáciu v asertívnej rovine.

Stručná osnova predmetu:

Stručná osnova predmetu:

Obsahovú náplň tréningu zastrešuje ústredná tematika – emocionálna inteligencia učiteľa vrátane sociálnej inteligencie komunikovaná na kurze prostredníctvom praktických cvičení so zameraním na:

- a) charakteristiky efektívnej komunikácie, aktívneho počúvania, kladenia otázok, vedenie rozhovoru (a pomáhajúceho rozhovoru) medzi učiteľom a žiakom a medzi učiteľom a žiakmi ako skupinou (triedou), hodnotenie v rozhovore, ofenzíva v rozhovore;
- b) základy tréningu asertívneho správania sa – metódy, postupy, techniky, princípy, druhy, prvky, fázy asertívneho správania sa, asertívna komunikácia verus submisívna a manipulatívna (agresívna) komunikácia a možnosti komunikačnej odpovede na ne.

Odporúčaná literatúra:

- KARNSOVÁ, M. 1995. Jak budovat dobrý vzťah mezi učiteľom a žákem. Praha : Portál 1995.
- HEILMANN, Ch. M. 2013. Reč tela: gesta – mimika – emoce. Praha : Grada, 2013.
- KŘIVOHLAVÝ, J. 2011. Rozprávaj, počúvam. Bratislava : Karmelitánske nakladateľstvo, 2011.
- LAZAROVÁ, B. 2008. Netradiční role učitele. Brno: Paido, 2008.
- FABER, A., MAZLISH, E. 2010. Jak mluvit, aby se děti lépe učili – doma i ve škole. Praha : Computer Press, 2010.
- FABER, A., MAZLISH, E. 2012. Jak mluvit, aby nás teenageři poslouchali. Praha: CPress, 2012.
- CAPONI, V. , NOVÁK, T. 2004. Asertivně do života. Praha: Grada, 2004.
- NOVÁK, T. 2011. Asertivitou k sebedůvěře. Praha : Grada, 2011.
- NOVÁK, T. 2012. Jednej asertivně! Praha: Grada, 2012.
- KŘIVOHLAVÝ, J. 2004. Jak přežít vztek, zlost a agresi. Praha: Grada, 2004.
- PRAŠKO, J., PRAŠKOVÁ, H. 2007. Asertivitou proti stresu. Praha: Grada, 2007.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

výučba sa realizuje blokovou formou.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 120

A	ABS	B	C	D	E	FX
91,67	0,0	1,67	2,5	0,0	0,0	4,17

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Jaroslav Šrank, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:

PdF.KPg/M-VUZde012/15

Názov predmetu:

Tréning sociálnych zručností učiteľov 2

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: cvičenie

Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: Za obdobie štúdia: 24s

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporučaný semester/trimester štúdia: 1., 3.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

100% priebežného hodnotenia;

Podmienkou absolvovania uvedeného predmetu je aktívna účasť študentov v blokovej výučbe (50 bodov) a spracovanie reflexie (50 bodov) z absolvovaného cvičenia so zameraním na možnosti využitia zažitých a získaných skúseností a poznatkov v učiteľskej praxi študentov. Spolu môžu študenti získať maximálne 100 bodov.

Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:

A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),

B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),

C (80-73%, dobre – bežná spoločalivá práca),

D (72-66%, uspokojivo – priateľné výsledky),

E (65-60%, dostatočne – výsledky splňajú minimálne kritériá),

Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Študenti si v priebehu absolvovania kurzu rozšíria teoretické vedomosti, spôsobilosti a praktické zručnosti v tematike emocionálnej inteligencie vrátane sociálnej inteligencie, so zameraním na charakteristiky efektívnej komunikácie, aktívneho počúvania, kladenia otázok, vedenie rozhovoru medzi učiteľom a žiakom, resp. žiakmi ako skupinou (triedou) a medzi učiteľom a rodičom. Študenti taktiež nadobudnú základné teoretické vedomosti o asertívnej komunikácii, asertívnych právach a základné praktické zručnosti v používaní vybraných techník asertívnej komunikácie v kontraste so submisívnou a manipulatívnou (agresívnou) komunikáciou, budú vedieť tieto tri druhy komunikácie správne identifikovať, rozlíšiť a viesť ďalšiu komunikáciu v asertívnej rovine.

Stručná osnova predmetu:

Stručná osnova predmetu:

Obsahovú náplň tréningu zastrešuje ústredná tematika – emocionálna inteligencia učiteľa vrátane sociálnej inteligencie komunikovaná na kurze prostredníctvom praktických cvičení so zameraním na:

- a) charakteristiky efektívnej komunikácie, aktívneho počúvania, kladenia otázok, vedenie rozhovoru (a pomáhajúceho rozhovoru) medzi učiteľom a žiakom a medzi učiteľom a žiakmi ako skupinou (triedou), hodnotenie v rozhovore, ofenzíva v rozhovore;
- b) základy tréningu asertívneho správania sa – metódy, postupy, techniky, princípy, druhy, prvky, fázy asertívneho správania sa, asertívna komunikácia verus submisívna a manipulatívna (agresívna) komunikácia a možnosti komunikačnej odpovede na ne.

Odporúčaná literatúra:

- KARNSOVÁ, M. 1995. Jak budovat dobrý vzťah mezi učiteľom a žákem. Praha : Portál 1995.
- HEILMANN, Ch. M. 2013. Reč tela: gesta – mimika – emoce. Praha : Grada, 2013.
- KŘIVOHLAVÝ, J. 2011. Rozprávaj, počúvam. Bratislava : Karmelitánske nakladateľstvo, 2011.
- LAZAROVÁ, B. 2008. Netradiční role učitele. Brno: Paido, 2008.
- FABER, A., MAZLISH, E. 2010. Jak mluvit, aby se děti lépe učili – doma i ve škole. Praha : Computer Press, 2010.
- FABER, A., MAZLISH, E. 2012. Jak mluvit, aby nás teenageři poslouchali. Praha: CPress, 2012.
- CAPONI, V. , NOVÁK, T. 2004. Asertivně do života. Praha: Grada, 2004.
- NOVÁK, T. 2011. Asertivitou k sebedůvěře. Praha : Grada, 2011.
- NOVÁK, T. 2012. Jednej asertivně! Praha: Grada, 2012.
- KŘIVOHLAVÝ, J. 2004. Jak přežít vztek, zlost a agresi. Praha: Grada, 2004.
- PRAŠKO, J., PRAŠKOVÁ, H. 2007. Asertivitou proti stresu. Praha: Grada, 2007.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

výučba sa realizuje blokovou formou.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 120

A	ABS	B	C	D	E	FX
91,67	0,0	1,67	2,5	0,0	0,0	4,17

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Jaroslav Šrank, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde015/15	Názov predmetu: Tvorba a hodnotenie učebníc
---	---

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: seminár

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Predmet je ukončený hodnotením 100/0. Študent bude hodnotený v priebehu semestra formou samostatnej práce s hodnotou 60 bodov a končí obhajobou semestrálnej práce v celkovej maximálnej hodnote 40 bodov.

Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:

A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),

B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),

C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca),

D (72-66%, uspokojivo – priateľné výsledky),

E (65-60%, dostatočne – výsledky splňajú minimálne kritériá),

Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Aktualizácia profesijných a didaktických kompetencií učiteľa pri riadení procesu učenia žiakov, v ktorom sa využívajú učebnice ako základ učebnej činnosti žiakov. Vytvorenie časti učebného textu v súlade s požiadavkami na hodnotenie kvality učebnice.

Stručná osnova predmetu:

1. Definovanie základných pojmov (učebnica, pracovný list, zbierka úloh, učebné texty).
2. Modely funkcií a štruktúry učebnice.
- 3-4. Analýza a hodnotenie učebníc (vybrané prístupy, metódy, techniky).
- 5-6. Východiská tvorby učebnice ako didaktického média.
7. Špecifická tvorba učebnice a učebného textu v prostredí sociálnych a informačno-komunikačných médií.
- 8-9. Využitie učebnice ako didaktického média v procese učenia a učenia sa (metódy a formy práce s učebnicou).
10. Učebnicová politika na Slovensku pred a po r.1989.
11. Učebnicová politika vo vybraných krajinách sveta – komparácia.
12. Hodnotenie a výskum učebníc - vybraná problematika.

Odporeúčaná literatúra:

KNECHT,P. , JANÍK,T. a kol. 2008. Učebnice z pohľedu pedagogického výzkumu. Brno: Paido, 2008.
MAŇÁK,J., KNECHT, P. 2007. Hodnocení učebnic. Brno: Paido, 2007.
MAŇÁK, J., KLAPKO, D. 2006.Učebnice pod lupou. Brno: Paido, 2006.
PRŮCHA, J. 1998. Učebnice: Teórie a analýzy edukačního média. Příručka pro studenty, učitele, autory učebnic a výzkumné pracovníky. Brno: Paido, 1998.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Jaroslav Šrank, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde015/15	Názov predmetu: Tvorba a hodnotenie učebníc
---	---

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: seminár

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Predmet je ukončený hodnotením 100/0. Študent bude hodnotený v priebehu semestra formou samostatnej práce s hodnotou 60 bodov a končí obhajobou semestrálnej práce v celkovej maximálnej hodnote 40 bodov.

Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:

A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),

B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),

C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca),

D (72-66%, uspokojivo – priateľné výsledky),

E (65-60%, dostatočne – výsledky splňajú minimálne kritériá),

Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Aktualizácia profesijných a didaktických kompetencií učiteľa pri riadení procesu učenia žiakov, v ktorom sa využívajú učebnice ako základ učebnej činnosti žiakov. Vytvorenie časti učebného textu v súlade s požiadavkami na hodnotenie kvality učebnice.

Stručná osnova predmetu:

1. Definovanie základných pojmov (učebnica, pracovný list, zbierka úloh, učebné texty).
2. Modely funkcií a štruktúry učebnice.
- 3-4. Analýza a hodnotenie učebníc (vybrané prístupy, metódy, techniky).
- 5-6. Východiská tvorby učebnice ako didaktického média.
7. Špecifická tvorba učebnice a učebného textu v prostredí sociálnych a informačno-komunikačných médií.
- 8-9. Využitie učebnice ako didaktického média v procese učenia a učenia sa (metódy a formy práce s učebnicou).
10. Učebnicová politika na Slovensku pred a po r.1989.
11. Učebnicová politika vo vybraných krajinách sveta – komparácia.
12. Hodnotenie a výskum učebníc - vybraná problematika.

Odporeúčaná literatúra:

KNECHT,P. , JANÍK,T. a kol. 2008. Učebnice z pohľedu pedagogického výzkumu. Brno: Paido, 2008.
MAŇÁK,J., KNECHT, P. 2007. Hodnocení učebnic. Brno: Paido, 2007.
MAŇÁK, J., KLAPKO, D. 2006.Učebnice pod lupou. Brno: Paido, 2006.
PRŮCHA, J. 1998. Učebnice: Teórie a analýzy edukačního média. Příručka pro studenty, učitele, autory učebnic a výzkumné pracovníky. Brno: Paido,1998.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Jaroslav Šrank, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave										
Fakulta: Pedagogická fakulta										
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HU-de015/15	Názov predmetu: Vybrané kapitoly z dejín hudby I									
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:										
Forma výučby: prednáška										
Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):										
Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28										
Metóda štúdia: prezenčná										
Počet kreditov: 2										
Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 2.										
Stupeň štúdia: II.										
Podmieňujúce predmety:										
Podmienky na absolvovanie predmetu:										
Výsledky vzdelávania:										
Stručná osnova predmetu:										
Odporeúčaná literatúra:										
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:										
Poznámky:										
Hodnotenie predmetov										
Celkový počet hodnotených študentov: 33										
A	B	C	D	E	FX					
36,36	51,52	12,12	0,0	0,0	0,0					
Vyučujúci: doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc.										
Dátum poslednej zmeny:										
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Jaroslav Šrank, PhD.										

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu: Názov predmetu:

PdF.KHV/M-HU-de021/15

Vybrané kapitoly z dejín hudby II

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: prednáška

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 3.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Hodnotenie predmetu je rozvrhnuté na dve fázy – aktivitu na hodinách, riešenie priebežných zadanií, za ktoré možno získať 50 bodov. V priebehu semestra študent/ka ďalej vypracuje a verejne odprezentuje seminárnu prácu na zvolenú tému hodnotenú bodovou stupnicou 0 – 50. Celkové hodnotenie vyplynie zo súčtu bodov jednotlivých fáz hodnotenia. Na celkové hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 71 bodov, na hodnotenie D najmenej 61 bodov a na hodnotenie E najmenej 51 bodov.

Výsledky vzdelávania:

Študent si prehľbi poznatky z dejín hudobnej kultúry, učí sa ich chápať v kontexte všeobecných dejín a dejín umenia. Študuje najnovšiu domácu i zahraničnú literatúru, monografie a štúdie, dokáže z nich abstrahovať aktuálne poznanie pre potreby pedagogickej praxe. Kriticky číta odborné texty, v diskusii i písomne formuluje vlastný názor. Spoznáva základné metódy a disciplíny hudobnej historiografie. Hudobnohistorické poznatky integruje s vedomosťami z iných disciplín (hudobná teória, hudobná analýza, hudobná estetika, hudobná pedagogika) a dokáže ich využiť pri edukácii i umeleckých aktivitách. Obsah predmetu sa flexibilne prispôsobuje záujmom študentov tak, aby ho mohli využiť pri projektoch smerujúcich k ukončeniu štúdia.

Stručná osnova predmetu:

Hudba a spoločnosť. Hudobná historiografia vo svete a na Slovensku. Dejiny hudobných štýlov. Problémy europocentrizmu. Možnosti využitia hudobnohistorických poznatkov v pedagogickej a umeleckej praxi. Popularizácia hudobnohistorického poznania.

Odporúčaná literatúra:

CROCKER, Richard L. A History of Musical Style. Dover, 1986. ISBN 0-486-25029-6.

ELSCHEK, Oskár (ed.). Dejiny slovenskej hudby. Bratislava: UHV SAV- Asco, 1996. ISBN 80-88820-04-9.

RYBARIČ, Richard. Hudobná historiografia. Prešov: Matúš, 1994.

TARUSKIN, Richard. Music from the Earliest Notation to the Sixteenth Century. The Oxford History of Western Music. Oxford University Press, 2010. ISBN 978-0-19-538481-9.

TARUSKIN, Richard. Music in the Seventeenth and Eighteenth Centuries. The Oxford History of Western Music. Oxford University Press, 2010. ISBN 978-0-19-538482-6.

TARUSKIN, Richard. Music in the Nineteenth Century. The Oxford History of Western Music. Oxford University Press, 2010. ISBN 978-0-19-538483-3.

EGGEBRECHT, Hans Heinrich. Musik im Abendland. Mnichov: Piper Verlag, 1996. ISBN 978-3-492-22301-0.

Aktuálne čísla časopisu Hudobný život, revue Slovenská hudba, zborníkov Musicologica Slovaca a Musicologica Istropolitana atď.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, anglický a nemecký

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 20

A	B	C	D	E	FX
20,0	55,0	25,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc.

Dátum poslednej zmeny: 13.02.2018

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Jaroslav Šrank, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:

PdF.KS JL/M-SLOde010/16

Názov predmetu:

Vývin slovenského jazyka a dialektológia

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: seminár

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 1.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Študent bude hodnotený priebežne formou dvoch priebežných testov (100 bodov). Na hodnotenie A je potrebné získať 100 – 93 %, B 92 – 85 %, C 84 – 77 %, D 76 – 69 %, E 68 – 60 % z celkového počtu bodov.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Absolvovaním predmetu má študent získať základný súhrnný obraz o starších etapách vývinu slovenského jazyka ako predstupni súčasného stavu, o praslovanskom základe slovenčiny a o jej kontinuitnom vývine od najstarších čias podnes, ako aj o stave slovenských nárečí. Na tomto základe je študent schopný lepšie pochopiť súčasný stav slovenského jazyka s jeho systémovým usporiadaním aj zdanlivými nepravidelnosťami ako výsledok predchádzajúcich vývinových etáp. Úspešné absolvovanie predmetu poskytne študentovi kompetenciu posúdiť aspoň vo vlastnej jazykovej praxi vývinové tendencie jazyka z hľadiska ich živosti, resp. periférnosti v stavbe jazyka.

Stručná osnova predmetu:

1. Praslovanský pôvod slovenčiny. Slovenčina v rámci slovanských jazykov do 10. storočia.
2. Hlavné zmeny v praslovanskom základe slovenčiny v konštitučnom období. Zmeny v samohláskovom a spoluohláskovom systéme. Zmeny v stavbe slabiky a morfém. Vývin tvaroslovia. Vývin menných a slovesných gramatických kategórií.
3. Hlavné črty vo vývine slovnej zásoby. Hlavné zmeny vo význame slova a v tvorení slov. Preberanie cudzích slov.
4. Slovenská dialektológia, metódy jej výskumu. Najzávažnejšie projekty slovenskej dialektológie a medzinárodné atlasové projekty.
5. Základné členenie slovenských nárečí na tri makroareálové celky. Členenie makroareálov.

Odporeúčaná literatúra:

KRAJČOVIČ, Rudolf. Pôvod a vývin slovenského jazyka. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1981. 240 s.

ŠTOLC, Jozef. Slovenská dialektológia. Bratislava : Veda, 1994. 179 s. + 37 máp. ISBN 80-224-0036-X .

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 51

A	ABS	B	C	D	E	FX
9,8	0,0	37,25	29,41	9,8	7,84	5,88

Vyučujúci: prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.**Dátum poslednej zmeny:** 01.03.2016**Schválil:** doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Jaroslav Šrank, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu: PdF.KHV/M-HU-de012/15	Názov predmetu: Zborový spev a dirigovanie I
---	--

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: cvičenie + seminár

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 1.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Priebežný praktický výkon: A-60 bodov, B-55 bodov, C-50 bodov, D-45 bodov, E-40 bodov.
Záverečný praktický výkon: A-40 bodov, B-35 bodov, C-30 bodov, D-25 bodov, E-20 bodov

Výsledky vzdelávania:

Uplatnenie základov techniky dirigovania, prehĺbenie a rozvíjanie praktických skúseností a spôsobilostí pre nácvik a interpretáciu zborových skladieb.

Stručná osnova predmetu:

Zásady práce so zborovou partitúrou a využitie rôznych metodických postupov pri jej nácviku.

Odporeúčaná literatúra:

FUCHS, Jiří. Sólový zpěv a jeho vztah ke zpěvu sborovému. In: Mezinárodní symposium o sborovém zpěvu Cantus Choralis 97. Ústí nad Labem: Universita J. E. Purkyně, 1998, s. 16–26. ISBN 80-7044-198-4.

HUDÁKOVÁ, Jana. Zborový spev jedna z ciest rozvoja hudobnosti žiaka a jeho výchovná funkcia. In: Acta paedagogicae. Prešov: PdF PU, 2002. ISBN 80-8068-076-0.

KANIŠÁKOVÁ, Tatiana. Zborový spev ako formujúci prostriedok vo výchove. In: Acta paedagogicae. Prešov: PdF PU, 2002. ISBN 80-8068-076-0.

KODÁLY, Zoltán. International Kodály Society. Budapest, 2002. ISBN 963204-500-9.

KOLÁŘ, Jiří a Ivana ŠTÍBROVÁ. Sborový zpěv a řízení sboru I. Praha: Karolinum, 1988. ISBN 80-7184-556-6

LÝSEK, František. Cantus choralis infantium. Brno: Univerzita J. E. Purkyně, 1968. ISBN 55-010-69.

MIRONOV, Sergej. Zborový spev a dirigovanie. Bratislava: UK, 1977. ISBN 80-223-1014-X

MIRONOV, Sergej, PODSTAVKOVÁ, Ivona a Jozef RANINEC. Detský zborový spev (Teória a metodika práce. Bratislava: Veda, 2004.

SEDLICKÝ, Tibor. Príprava učiteľa - dirigenta na prácu so speváckym zborom. In: Zborník Cantus Choralis Slovaca. Banská Bystrica: UMB, 1994. ISBN 80-88825-33-4.

MIRONOV, Sergej a Jozef RANINEC. Problematika interpretácie ľudovej piesne v zborovej tvorbe slovenských skladateľov. In: Zborník Cantus Choralis Slovaca. Banská Bystrica: UMB, 2006. ISBN 978-80-8083-369-5.

MIRONOV, Sergej a Jozef RANINEC. Populárna hudba v súťažnom repertoári speváckeho zboru. In: Zborník Cantus Choralis 07. Ústí nad Labem: Univerzita J. E. Purkyně, 2007. ISBN 978-80-7414-010-5.
Notový materiál, ktorý určí vyučujúci.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 27

A	B	C	D	E	FX
81,48	18,52	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 13.02.2018

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Jaroslav Šrank, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HU-de012/15	Názov predmetu: Zborový spev a dirigovanie I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:	
Forma výučby: cvičenie + seminár	
Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):	
Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	
Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporeúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežný praktický výkon: A-60 bodov, B-55 bodov, C-50 bodov, D-45 bodov, E-40 bodov. Záverečný praktický výkon: A-40 bodov, B-35 bodov, C-30 bodov, D-25 bodov, E-20 bodov	
Výsledky vzdelávania: Uplatnenie základov techniky dirigovania, prehĺbenie a rozvíjanie praktických skúseností a spôsobilostí pre nácvik a interpretáciu zborových skladieb.	
Stručná osnova predmetu: Zásady práce so zborovou partitúrou a využitie rôznych metodických postupov pri jej nácviku.	
Odporeúčaná literatúra: FUCHS, Jiří. Sólový zpěv a jeho vztah ke zpěvu sborovému. In: Mezinárodní symposium o sborovém zpěvu Cantus Choralis 97. Ústí nad Labem: Universita J. E. Purkyně, 1998, s. 16–26. ISBN 80-7044-198-4. HUDÁKOVÁ, Jana. Zborový spev jedna z ciest rozvoja hudobnosti žiaka a jeho výchovná funkcia. In: Acta paedagogicae. Prešov: PdF PU, 2002. ISBN 80-8068-076-0. KANIŠÁKOVÁ, Tatiana. Zborový spev ako formujúci prostriedok vo výchove. In: Acta paedagogicae. Prešov: PdF PU, 2002. ISBN 80-8068-076-0. KODÁLY, Zoltán. International Kodály Society. Budapest, 2002. ISBN 963204-500-9. KOLÁŘ, Jiří a Ivana ŠTÍBROVÁ. Sborový zpěv a řízení sboru I. Praha: Karolinum, 1988. ISBN 80-7184-556-6 LÝSEK, František. Cantus choralis infantium. Brno: Univerzita J. E. Purkyně, 1968. ISBN 55-010-69. MIRONOV, Sergej. Zborový spev a dirigovanie. Bratislava: UK, 1977. ISBN 80-223-1014-X MIRONOV, Sergej, PODSTAVKOVÁ, Ivona a Jozef RANINEC. Detský zborový spev (Teória a metodika práce. Bratislava: Veda, 2004. SEDLICKÝ, Tibor. Príprava učiteľa - dirigenta na prácu so speváckym zborom. In: Zborník Cantus Choralis Slovaca. Banská Bystrica: UMB, 1994. ISBN 80-88825-33-4. MIRONOV, Sergej a Jozef RANINEC. Problematika interpretácie ľudovej piesne v zborovej tvorbe slovenských skladateľov. In: Zborník Cantus Choralis Slovaca. Banská Bystrica: UMB, 2006. ISBN 978-80-8083-369-5.	

MIRONOV, Sergej a Jozef RANINEC. Populárna hudba v súťažnom repertoári speváckeho zboru. In: Zborník Cantus Choralis 07. Ústí nad Labem: Univerzita J. E. Purkyně, 2007. ISBN 978-80-7414-010-5.
Notový materiál, ktorý určí vyučujúci.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 27

A	B	C	D	E	FX
81,48	18,52	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 13.02.2018

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Jaroslav Šrank, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave										
Fakulta: Pedagogická fakulta										
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HU-de016/15	Názov predmetu: Zborový spev a dirigovanie II									
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:										
Forma výučby: cvičenie + seminár										
Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):										
Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28										
Metóda štúdia: prezenčná										
Počet kreditov: 2										
Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 2.										
Stupeň štúdia: II.										
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/M-HU-de012/15 - Zborový spev a dirigovanie I										
Podmienky na absolvovanie predmetu:										
Výsledky vzdelávania:										
Stručná osnova predmetu:										
Odporeúčaná literatúra:										
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:										
Poznámky:										
Hodnotenie predmetov										
Celkový počet hodnotených študentov: 1										
A	B	C	D	E	FX					
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0					
Vyučujúci:										
Dátum poslednej zmeny:										
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Jaroslav Šrank, PhD.										

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HU-de022/15	Názov predmetu: Zborový spev a dirigovanie III
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:	
Forma výučby: cvičenie + seminár	
Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):	
Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28	
Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/M-HU-de016/15 - Zborový spev a dirigovanie II	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Priebežný praktický výkon: A-60 bodov, B-55 bodov, C-50 bodov, D-45 bodov, E-40 bodov. Záverečný praktický výkon: A-40 bodov, B-35 bodov, C-30 bodov, D-25 bodov, E-20 bodov	
Výsledky vzdelávania: Vytváranie dramaturgickej predstavy koncertného repertoáru a jeho využitie v kultúrno-spoločenskej praxi.	
Stručná osnova predmetu: Získanie uceleného prehľadu o zborovej tvorbe a jej žánrovom vývoji, kritéria dramaturgického výberu koncertného repertoáru.	
Odporeúčaná literatúra:	
FUCHS, Jiří. Sólový zpěv a jeho vztah ke zpěvu sborovému. In: Mezinárodní symposium o sborovém zpěvu Cantus Choralis 97. Ústí nad Labem: Universita J. E. Purkyně, 1998, s. 16–26. ISBN 80-7044-198-4.	
HUDÁKOVÁ, Jana. Zborový spev jedna z cest rozvoja hudobnosti žiaka a jeho výchovná funkcia. In: Acta paedagogicae. Prešov: PdF PU, 2002. ISBN 80-8068-076-0.	
KANIŠÁKOVÁ, Tatiana. Zborový spev ako formujúci prostriedok vo výchove. In: Acta paedagogicae. Prešov: PdF PU, 2002. ISBN 80-8068-076-0.	
KOLÁŘ, Jiří a Ivana ŠTÍBROVÁ. Sborový zpěv a řízení sboru I. Praha: Karolinum, 1988. ISBN 80-7184-556-6.	
LÝSEK, František. Cantus choralis infantium. Ústí nad Labem: Univerzita J. E. Purkyně, 1968. ISBN 55-010-69.	
MIRONOV, Sergej. Zborový spev a dirigovanie. Bratislava: UK, 1977. ISBN 80-223-1014-X	
MIRONOV, Sergej, PODSTAVKOVÁ, Ivona a Jozef RANINEC. Detský zborový spev Teória a metodika práce. Bratislava: Veda, 2004.	
SEDLICKÝ, Tibor. Príprava učiteľa - dirigenta na prácu so speváckym zborom. In: Zborník Cantus Choralis Slovaca. Banská Bystrica: UMB, 1994. ISBN 80-88825-33-4.	
MIRONOV, Sergej a Jozef RANINEC. Problematika interpretácie ľudovej piesne v zborovej tvorbe slovenských skladateľov. In: Zborník Cantus Choralis Slovaca. Banská Bystrica: UMB, 2006. ISBN 978-80-8083-369-5.	

MIRONOV, Sergej a Jozef RANINEC. Populárna hudba v súťažnom repertoári speváckeho zboru. In: Zborník Cantus Choralis 07. Ústí nad Labem: Univerzita J. E. Purkyně, 2007. ISBN 978-80-7414-010-5. Notový materiál určí vyučujúci.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 4

A	B	C	D	E	FX
50,0	25,0	25,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 13.02.2018

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Jaroslav Šrank, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu: PdF.KS JL/M-SLOde006/16	Názov predmetu: Základy jazykovej kultúry
---	---

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: seminár

Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporeúčaný semester/trimester štúdia: 3.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Študent bude hodnotený priebežne formou jazykovej korektúry textu a seminárnej práce (60 bodov) a písomným testom (40 bodov). Na hodnotenie A je potrebné získať 100 – 93 %, B 92 – 85 %, C 84 – 77 %, D 76 – 69 %, E 68 – 60 % z celkového počtu bodov.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Študent bude poznať súčasnú teóriu jazykovej kultúry a kultúry reči, upevní si teoretické poznatky o normatívnych a kodifikovaných javoch spisovného jazyka a bude ich vedieť využiť jednak pri posudzovaní jazykových prejavov z hľadiska správnosti a funkčnej primeranosti použitých jazykových prostriedkov, jednak pri vlastnej tvorbe ústnych a písomných jazykových prejavov realizovaných v istom komunikačnom prostredí.

Stručná osnova predmetu:

Súčasná teória jazykovej kultúry, jazyková reflexia.

2. Spisovný jazyk, štandardný jazyk, prirodzený jazyk.

3. Problematické javy lexikálnej, morfologickej a syntaktickej roviny.

4. Využívanie cudzích slov, anglicizmy a bohemizmy.

5. Jazyková kultúra a ústne rečové prejavy.

Odporeúčaná literatúra:

DOLNÍK, Juraj. Teória spisovného jazyka so zreteľom na spisovnú slovenčinu. Bratislava : Veda, 2010. 299 s. ISBN 9788022411196.

DOLNÍK, Juraj. Jazyk – človek – kultúra. Bratislava : Kalligram, 2010. 221 s. ISBN 9788081013775.

Otzázky jazykovej kultúry. Eds. Ábel Kráľ – Juraj Vaňko. Nitra : UKF v Nitre, 2004. 227 s. ISBN 8080507724.

Hovorená podoba jazyka v médiách. Zborník materiálov z konferencie konanej v Nitre 11. – 12. septembra 2007. Ed. Ľubomír Kralčák. Nitra : UKF, 2008. 317 s. ISBN 9788080942939.

Jazyková kultúra na začiatku tretieho tisícročia. Zborník materiálov z vedeckej konferencie konanej 9. – 10. septembra 2004 v Bratislave. Ed. Matej Považaj. Bratislava : Veda, 2009. 215 s. ISBN 9788022410526.

KRÁL, Ábel – RÝZKOVÁ, Anna. Základy jazykovej kultúry. Bratislava : SPN, 1990. 125 s.
ISBN 8008002808.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 77

A	ABS	B	C	D	E	FX
28,57	0,0	36,36	25,97	3,9	5,19	0,0

Vyučujúci: Mgr. Mária Halašková

Dátum poslednej zmeny: 01.03.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Jaroslav Šrank, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZšt009/15	Názov predmetu: obhajoba diplomovej práce
---	---

Počet kreditov: 14

Stupeň štúdia: II.

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Odoslanie diplomovej práce v termíne určenom v harmonograme aktuálneho akademického roka pre príslušný termín realizácie štátnej skúšky. Diplomová práca sa odovzdáva v tlačenej verzii v dvoch viazaných exemplároch (z toho minimálne jeden v pevnej väzbe) na príslušnej katedre a v elektronickej verzii prostredníctvom AIS. Práca musí splňať parametre určené Vnútorným predpisom č. 12/2013 Smernica rektora Univerzity Komenského o základných náležitostiach záverečných prác, rigoróznych prác a habilitačných prác, kontrole ich originality, uchovávaní a sprístupňovaní na Univerzite Komenského v Bratislave. Na hodnotenie diplomovej práce ako predmetu štátnej skúšky sa vzťahujú ustanovenia článku 27 Študijného poriadku UK.

Výsledky vzdelávania:

Študent je schopný pri koncipovaní diplomovej práce spracovať zvolenú tému na úrovni vedeckej štúdie s reprezentatívnym výberom odbornej literatúry, s vhodne zvolenými vedeckými postupmi a hypotézami, ktoré je možné verifikovať. Diplomová práca je prínosom v príslušnom študijnom odbore.

Stručná osnova predmetu:

1. Prínos záverečnej práce pre daný študijný odbor v závislosti od jej charakteru a stupňa štúdia. Pri hodnotení diplomovej práce sa zohľadňuje, či študent adekvátnie spracúva zvolenú tému na úrovni vedeckej štúdie s reprezentatívnym výberom odbornej literatúry, či sú zvolené vedecké postupy primerané a vhodné, a či adekvátnie pracuje s hypotézami, ktoré je možné verifikovať. Diplomová práca má byť zreteľným prínosom v príslušnom študijnom odbore;
2. Originálnosť práce (záverečná práca nesmie mať charakter plagiátu, nesmie narúšať autorské práva iných autorov), súčasťou dokumentácie k obhajobe záverečnej práce ako predmetu štátnej skúšky je aj protokol originality z centrálneho registra, k výsledkom ktorého sa školiteľ a oponent vyjadrujú vo svojich posudkoch;
3. Správnosť a korektnosť citovania použitých informačných zdrojov, výsledkov výskumu iných autorov a autorských kolektívov, správnosť opisu metód a pracovných postupov iných autorov alebo autorských kolektívov;
4. Súlad štruktúry záverečnej práce s predpísanou skladbou definovanou Vnútorným predpisom č. 12/2013;
5. Rešpektovanie odporúčaného rozsahu záverečnej práce (odporúčaný rozsah diplomovej práce je spravidla 50 – 70 normostrán – 90 000 až 126 000 znakov vrátane medzier), primeranosť rozsahu práce posudzuje jej školiteľ;
6. Jazyková a štylistická úroveň práce a formálna úprava;
7. Spôsob a forma obhajoby záverečnej práce a schopnosť študenta adekvátnie reagovať na pripomienky a otázky v posudkoch školiteľa a oponenta.
8. V učiteľstve umelecko-výchovných predmetov môže byť súčasťou záverečnej práce a jej obhajoby aj prezentácia umeleckých výstupov a výkonov.

Obsahová náplň štátnicového predmetu:

Odporučaná literatúra:

Podľa zamerania témy diplomovej práce.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk alebo jazyk príslušnej predmetovej špecializácie

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016**Schválil:** doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Jaroslav Šrank, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:

PdF.KHV/M-HU-de010/15

Názov predmetu:

Úvod do hudobnej analýzy

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:

Forma výučby: prednáška

Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):

Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28

Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporučaný semester/trimester štúdia: 1.

Stupeň štúdia: II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Študent/ka je hodnotený/á priebežne, pri praktickej realizácii analýz na základe vedomostí získavaných počas prednášky. Za priebežné hodnotenie je možné získať celkovo 50 bodov. Celkové hodnotenie študenta vzniká súčtom bodov získaných priebežným hodnotením a hodnotením záverečného písomného testu (max. 50 bodov). Na hodnotenie A je potrebné získať celkovo najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 71 bodov, na hodnotenie C najmenej 71 bodov, na hodnotenie D najmenej 61 bodov a na hodnotenie E najmenej 51 bodov.

Výsledky vzdelávania:

Študent/ka je oboznámený/á so základnými princípmi aj metódami hudobnej analýzy. Je schopný uplatniť ich v primeranej miere pri analýze hudobného diela a jeho verbálnom výklade.

Stručná osnova predmetu:

Koncepcia predmetu vychádza z predpokladu, že hudobná analýza je pracovnou metódou nielen hudobného teoretika, ale aj skladateľa, interpreta a hudobného pedagóga. Zmyslom hudobnej analýzy je dešifrovať štruktúru a odhaliť vnútorné vlastnosti, zákonitosti, podstatu a zmysel hudobného diela; preto, aby jeho inštrumentálna, hudobno-teoretická aj hudobno-pedagogická interpretácia bola čo najadekvátnejšia. V úvode do problematiky hudobnej analýzy je na programe jej teória, dejiny, systematika a metódy. Konkrétne analytické prístupy sa demonštrujú na vybraných príkladoch živej hudby. Predmet ďalej zahŕňa problematiku hudobného myslenia, teóriu skladby aj teóriu interpretácie. Je úvodom k pochopeniu logiky a podstaty hudobného diela. Je teda prípravným terénom pre odborné zvládnutie problematiky hudobnej analýzy I a II, ktoré na tento predmet voľne nadväzujú.

Odporučaná literatúra:

BECK, Hermann. Methoden der Werkanalyse. In: Musikgeschichte und Gegenwart.

Wilhelmshaven: Heinrichshofen's Verlag 1974.

BURLAS, Ladislav. Formy a druhy hudobného umenia. 4. vydanie. Žilina: EDIS-Vydavateľstvo ŽU, 2006. ISBN 80-8070-522-4.

FERKOVÁ, Eva: Hudobná analýza. Teória a stručné dejiny. Bratislava: Slovenská muzikologická asociácia a VŠMU, 2007. ISBN 978-80-88880-78-3.

HONS, Miloš. Hudební analýza. Praha: TOGGA, 2010. ISBN 978-80-87258-28-6.

JIRÁNEK, Jaroslav. Úvod do historie hudební analýzy a teorie sémantické hudební analýzy. Vysokoškolské skriptá. Praha: AMU 1991.

KÜHN, Clemens. Analyse lernen. Bärenreiter, 1999. ISBN 3-7618-1154-3.

KÜHN, Clemens. Kompositionsgeschichte in kommentierten Beispielen. 2. vyd. Bärenreiter, 2008. ISBN 978-3-7618-1158.

MORAITIS, Andreas. Zur Theorie der musikalischen Analyse. Frankfurt am Main: Peter Lang 1994. ISBN 978-3631480519.

RISINGER, Karel. Hierarchie hudebních celků v novodobé evropské hudbě. Praha: Panton, 1969.

SCHÖNBERG, Arnold. Fundamentals of Musical Composition. London: Faber, 1967. ISBN 0-571-09276-4.

ŠTEFKOVÁ, Markéta. Na ceste k zmyslu (Štúdie k hudobnej analýze). Bratislava: Divis, 2007. ISBN 978-80-969354-4-4.

Hudobná literatúra: partitúry hudby 19. – 21. storočia.

ŠTEFKOVÁ, Markéta. Teória hudobnej interpretácie. Bratislava: VŠMU, 2011. ISBN 978-80-89439-19-5.

Hudobnú literatúru – materiál pre analýzu – tvorí vybraný repertoár skladieb v celom historickom priereze (najmä) európskej hudby.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, anglický a nemecký

Poznámky:

Predmet voľne tematicky nadväzuje a prehľbuje problematiku predmetov Teória hudby I – V z bakalárskeho stupňa.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 7

A	B	C	D	E	FX
0,0	14,29	42,86	28,57	14,29	0,0

Vyučujúci: doc. Mgr. Daniel Matej, ArtD., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc.

Dátum poslednej zmeny: 13.02.2018

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Jaroslav Šrank, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu: PdF.KS JL/M-SLOšt009/16	Názov predmetu: štátnej skúšky z didaktiky slovenského jazyka a literatúry
---	--

Počet kreditov: 3

Stupeň štúdia: II.

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Pre prijatie k štátnej skúške je potrebné získať 94 kreditov. Podmienky prihlásenia na štátnu skúšku definuje čl. 27 Študijného poriadku Pedagogickej fakulty Univerzity Komenského v Bratislave. Záverečné hodnotenie (0/100) sa udeľuje na stupnici A (výborne – vynikajúce výsledky), B (veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (dobre – bežná spoločnosť), D (uspokojivo – priateľné výsledky), E (dostatočne – výsledky splňajú minimálne kritériá) a Fx (nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše).

Výsledky vzdelávania:

Študent na adekvátej úrovni ovláda poznatky z didaktiky slovenského jazyka a slohu a z didaktiky slovenskej literatúry a je schopný riešiť konkrétné didaktické zadania v predmete slovenský jazyk a slovenská literatúra.

Študent je schopný:

- aplikovať poznatky a teórie všeobecnej didaktiky v odborovej didaktike slovenského jazyka a slohu a didaktike slovenskej literatúry,
- vymedziť a bližšie charakterizovať základné didaktické pojmy so zameraním na osobitosti vo vyučbe slovenského jazyka a literatúry,
- samostatne projektovať výučbu slovenského jazyka a literatúry na úrovni základnej a strednej školy v súlade s didaktickými zásadami a požiadavkami príslušnej pedagogickej dokumentácie pre jednotlivé typy škôl a so zreteľom na súčasné teoretické modely vzdelávania a moderné trendy v pedagogickom procese a využívanie informačných a komunikačných technológií,
- navrhnúť a aplikovať adekvátnie didaktické metódy vyučovania slovenského jazyka a literatúry, vedieť ich relevantne zhodnotiť,
- navrhnúť adekvátnie metódy hodnotenia študentských výkonov v predmete slovenský jazyk a literatúra,
- na základe analýzy medzipredmetových a medzizložkových vzťahov, ako aj znalosti požiadaviek a štandardov pre jednotlivé typy škôl navrhnúť učebný obsah predmetu slovenský jazyk a literatúra pre jednotlivé typy a stupne škôl, ako aj didakticky ho analyzovať,
- na základe reflexie pedagogickej praxe v predmete slovenský jazyk a literatúra identifikovať vybrané problémy v oblasti prípravy vyučovacej hodiny, výberu vyučovacích metód a didaktickej analýzy učiva.

Pozornosť sa sústredí aj na spôsobilosť študenta relevantne argumentovať, riešiť problémy, využívať komunikatívnu kompetenciu a interpretačné zručnosti.

Stručná osnova predmetu:

1. Základné pedagogické dokumenty vo vyučovaní slovenského jazyka a literatúry.
2. Príprava učiteľa slovenského jazyka a literatúry na vyučovanie, analýza vyučovacej hodiny, informačné zdroje, didaktické pomôcky. Analýza učebníčkov slovenského jazyka a učebníčkov literárnej výchovy a literatúry pre základné a stredné školy.
3. Teória vyučovania slovenského jazyka a literatúry, jej vzťah k iným vedným disciplínam.

4. Základné funkcie v jazykovej a literárnej zložke.
5. Vyučovacie metódy v jazykovej a literárnej zložke, modernizácia metód a foriem vyučovania.
Tvorivé vyučovanie.
6. Reprodukčný a produkčný sloh, súvislé ústne prejavy, písomné slohové práce, ich príprava a hodnotenie.
7. Školská interpretácia umeleckého textu.
8. Využitie IKT vo vyučovaní slovenského jazyka a literatúry.

Obsahová náplň štátnicového predmetu:**Odporučaná literatúra:**

- BETÁKOVÁ, Valéria – JACKO, Jozef – ZELINKOVÁ, Kristína. Teória vyučovania slovenského jazyka. Bratislava : SPN, 1984. 243 s.
- BETÁKOVÁ, Valéria – TARCALOVÁ, Želmíra. Didaktika materinského jazyka. Bratislava : SPN, 1984. 313 s.
- IHNÁTKOVÁ, Natália. K modernizácii vyučovania slovenského jazyka. Bratislava : SPN, 1980. 202 s.
- PALENČÁROVÁ, Jana – KESSELOVÁ, Jana – KUPCOVÁ, Jana. Učíme slovenčinu komunikačne a zážitkovo. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 2003. 222 s. ISBN 801000328X.
- GERMUŠKOVÁ, Marta. Literárny text v didaktickej komunikácii (na 2. stupni základnej školy). Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, 2003. 119 s. ISBN 8080681937.
- OBERT, Viliam. Kapitoly z didaktiky literatúry. Nitra : Pedagogická fakulta, 1992. 201 s. ISBN 8085183706.
- OBERT, Viliam. Komunikatívnosť v čitateľskej recepcii a interpretácii. Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa, 1998. 151 s. ISBN 8080501580.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský**Dátum poslednej zmeny:** 23.11.2016**Schválil:** doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Jaroslav Šrank, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:

PdF.KHV/M-HU-št007/15

Názov predmetu:

štátnej skúšky z hudobnej teórie a hudobnej histórie

Počet kreditov: 3

Stupeň štúdia: II.

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Kolokviálna štátnej skúšky z oblasti teoretického poznania odborovej didaktiky pedagogicko-umeleckej špecializácie a ich aplikácie v projektovaní a riadení vyučovacieho procesu.

Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:

- A (výborne – vynikajúce výsledky),
- B (veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
- C (dobre – bežná spol'ahlivá práca),
- D (uspokojivo – prijateľné výsledky),
- E (dostatočne – výsledky splňajú minimálne kritériá),
- Fx (nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)

Výsledky vzdelávania:

Cieľom štátnej skúšky je overenie spôsobilosti študenta/študentky uplatniť nadobudnuté vedomosti z oblasti teórie a dejín hudobného umenia v pedagogickej praxi.

Študent/ka musí na skúške preukázať schopnosť verbálnej reflexie, analytickej spôsobilosti a kreatívneho myslenia a preukázať schopnosť prakticky a s vysokou mierou odbornosti riešiť zadania z oblasti dejín a teórie hudobnej kultúry najmä so zreteľom na hudobno-pedagogickú prax.

Stručná osnova predmetu:

1. Hudba praveku a mimoeurópskych hudobných kultúr.

Základy hudobnej akustiky. Rad alikvótnych tónov a jeho význam pre hudbu. Hierarchia intervalov.

Tonalita a harmónia. Princíp konsonancie a disonancie z hľadiska systematického a historického.

Kvarttonálny a kvintakordtonálny systém, pentatonika. Hestotes a kinumenoi; druhy tetrachordov; spôsoby spájania tetrachordov. Suboktávové, oktávové a supraoktávové hudobné myslenie.

2. Raná európska polyfónia v 12. - 14. storočí – notredamská škola, ars antiqua, ars nova, hudba talianskeho trecenta. Osobnosti a tvorba.

Učenie o organálnej hudbe a diskantovej teórii, zdrodenie konsonančných teórií. Koncepcia kompozičných druhov v talianskom trecente a ich rytmické členenie.

Syntéza anglického discantu a kontinentálnej hudby. Prehľad teoretického poznania 14. - 15. storočia.

3. Vývojové kontexty renesančnej polyfónie v 15.-16. storočí. Franko-flámska epocha, najvýznamnejší predstaviteľia. Talianska a francúzska svetská hudba renesancie. Najvýznamnejšie osobnosti neskorej renesancie. Koncepcia renesančného kontrapunktu vo Francúzsku, Anglicku a Taliansku.

4. Vzťahy renesančnej a barokovej hudby (porovnanie štýlov). Hudba na prelome 16.-17. storočia. Madrigal a jeho hlavní predstaviteľia. Monódia. „Prestavba hudby“ na prelome 16. a 17. storočia. Prima prattica, seconda prattica. Afektová teória. Rétorické figúry.

5. Koncertantný štýl raného baroka v Taliansku a Nemecku. Benátska polychória, nemecký duchovný koncert. Opera v 17. a 18. storočí. Žriedla opery, jej vývoj v jednotlivých krajinách: opera

seria, tragédie lyrique, typy komickej opery (opera buffa, opéra comique, opera ballad, singspiel). Počiatky a vývoj belcantu.

Podstata trojfunkčného harmonického systému. Vývinové zákonitosti klasickej harmónie (M. Filip). Hlavné štvorzvuky klasickej harmónie.

6. Inštrumentálna hudba baroka – sólová, ansámblová. Formy a druhy, ich vývoj (sólová sonáta, triová sonáta, concerto grossso, sólový koncert). Veľké syntézy neskorého baroka.

Typológia Bachových prelúdií a tém fúg DTK. Charakteristické znaky tonálno-harmonického plánu a formy prelúdií. Princípy bachovskej fúgy: vzťah dux / comes; reálna a tonálna odpoved'; vzťah téma – protiveta. Medziveta; princíp barokovej sekvencie. Členenie fúgy. Charakteristické kontrapunktické techniky.

7. Ideové východiská a vývojové fázy hudobného klasicizmu. Raný a vrcholný („viedenský“) klasicizmus. Centrá kryštalizácie klasicistického štýlu. Symfonická a komorná hudba klasicizmu. Podiel a prínos J. Haydna a W. A. Mozarta. Beethoven – syntetik a novátor.

Sonátová forma a sonátový cyklus. Idea sonátovosti u Beethovena: dramatický hudobný čas. Hierarchizácia hudobného času v rámci sonátovej formy a sonátového cyklu.

8. Symfonizmus 19. storočia. Charakteristika symfonickej tvorby z aspektu rôznorodosti foriem, druhov a koncepcii. Vývoj symfónie ako cyklického organizmu. Hlavní predstavitelia.

Žriedla a vývoj umeleckej piesne ako emancipovaného hudobného druhu v 19. storočí.

Princípy schubertovskej piesne. Piesňovosť a sonátovosť; piesňovosť a cyklickosť.

Podoby opery v 19. storočí. Koncepcia hudobnej drámy R. Wagnera.

Klavírna hudba v 19. storočí: klavírna sonáta, virtuózna a poetická klavírna hudba.)

Idea národnej hudby a národné školy 19. storočia. Hudba slovanských národov.

Charakteristické znaky harmónie a tektoniky romantickej hudby. „Kríza“ tonálnej harmónie.

Tonalita a atonalita.

9. Veľké syntézy 19. storočia: G. Mahler, M. Reger, R. Strauss.

Priekopníci hudby 20. Storočia: G. Puccini, F. Busoni, A. N. Skrjabin, L. Janáček.

Klasici hudby 20. storočia – I. Stravinskij, B. Bartók, P. Hindemith, D. Šostakovič, S. Prokofiev a ď. Parížska šestka. Neoklasicizmus.

Uplatnenie princípov rozšírenej tonality, nové aspekty v oblasti rytmickej organizácie, a organizácie tónových výšok, tektoniky a výrazovosti v dielach skladateľov 20. storočia.

Návrat k suboktávovým princípom tonálnej organizácie v dielach skladateľov 20. storočia (kostrová tonalita, modalita, pentatonika) a dôsledky využitia týchto systémov v ich hudbe. Genéza a špecifická úloha celotónovosti v harmónii 20. storočia. Štrukturálno-syntaktické a sémantické aspekty využitia starých systémov v novej hudbe.

10. Avantgardné skladateľské koncepty v hudbe 1. polovice 20. storočia. E. Satie, C. Debussy a francúzska hudba, Ch. Ives a počiatky americkej hudby, A. Schönberg a Druhá viedenská škola. E. Varése, taliansky a ruský futurizmus a ď.

11. Avantgardné skladateľské koncepty v hudbe 2. polovice 20. storočia a súčasnej hudbe. Darmstadtská škola, serializmus, aleatorika, indeterminizmus, minimalizmus, elektronická hudba, inštrumentálne divadlo, happening a ď. Pluralizmus a zvukovosť hudby 20. a 21. storočia. Charakteristické znaky hudobného myslenia prvej polovice 20.

Slovenská hudba prvej polovice 20. storočia.

12. Najväčšie osobnosti hudby 2. polovice 20. storočia a súčasnej hudby - stručné skladateľské profily, celková charakteristika tvorby a kľúčové diela.

Hlavné znaky hudobného myslenia druhej polovice 20. storočia a 21. storočia – „novodobé skladobné smery v hudbe“.

Hudba a nové médiá. Multimédiá ako priestor pre nové poňatie „Gesamtkunstwerk“.

Slovenská hudba druhej polovice 20. storočia a súčasná slovenská hudba.

Obsahová náplň štaticového predmetu:

Odporučaná literatúra:

- BLAHYNKA, Miloslav. Eseje o opere. Bratislava: Slovenská teatrologická spoločnosť a Vysoká škola múzických umení, 2006. ISBN 80-968514-4-6.
- BRINDLE, Reginald Smith. New Music - The Avant-garde since 1945. New York: Oxford University Press, 1987.
- BURLAS, Ladislav. Formy a druhy hudobného umenia. 4. vydanie. Žilina: EDIS-Vydavateľstvo ŽU, 2006. ISBN 80-8070-522-4.
- CAGE, John. Silence. Praha: Tranzit 2010. ISBN 978-80-87259-07-8.
- COOK, Nicolas. Analysing musical multimedia. Oxford: Oxford University Press, c1998, xiv, 290 s. ISBN 0198167377.
- CSERES, Jozef. Hudobné simulakrá. Bratislava: Hudobné centrum, 2001 ISBN 80-88884-30-6.
- CSERES, Jozef – MURIN, Michal. Od analógového k digitálnemu. Banská Bystrica: Akadémia umení, Fakulta výtvarných umení, 2010. ISBN 80-89078-78-3.
- DORŮŽKA, Petr a kol. Hudba na pomezí. Praha: Panton, 1991. ISBN 80-7039-125-1.
- FALTIN, Peter. Funkcia zvuku v hudobnej štruktúre. Bratislava: Štátne hudobné vydavateľstvo, 1966.
- FILIP, Miroslav. Vývinové zákonitosti klasickej harmónie. Bratislava: Národné hudobné centrum, 1997. ISBN 80-967799-5-8.
- FUJAK, Július. Margonálie. Levoča: Modrý Peter, 2013. ISBN 978-80-89545-18-6.
- FUJAK, Július a kol. Slovenské hudobné alternatívy, Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa, Ústav literárnej a umeleckej komunikácie, 2006. ISBN 80-8050-944-1.
- HRČKOVÁ, Naďa a kol. Dejiny hudby VI - Hudba 20. storočia (1). Bratislava: IKAR, 2005. ISBN 80-551-1241-2.
- HRČKOVÁ, Naďa a kol. Dejiny hudby VI - Hudba 20. storočia (2). Bratislava: IKAR, 2006. ISBN 80-551-1356-4.
- HŮLA, Zdeněk. Nauka o kontrapunktu. Praha: 1965.
- JURÍK, Marián/ZAGAR, Peter. 100 slovenských skladateľov. Bratislava: Národné hudobné centrum, 1998. ISBN 80-967799-6-6.
- HUI KYONG CHUN, Wendy a KEENAN, Thomas, ed. New Media, Old Media – A History and Theory Reader. New York: Routledge, 2006.
- KÜHN, Clemens. Analyse lernen. Bärenreiter, 1999. ISBN 3-7618-1154-3
- LÉBL, Vladimír. Elektronická hudba. Praha: Státní hudební vydavatelství, 1966.
- MOTTE de la, Diether. Harmonielehre. Bärenreiter, 1999. ISBN 3-7618-4183-3.
- NYMAN, Michael. Experimentálna hudba - Cage a iní. Bratislava: Hudobné centrum, 2007. ISBN 978-80-88884-93-4.
- PACKER, Randall - JORDAN, Ken. Multimedia: From Wagner to Virtual Reality. New York : W.W. Norton, c2002.
- RISINGER, Karel. Hierarchie hudebních celků v novodobé evropské hudbě. Praha: Panton, 1969
- RIESINGER, Karel. Nauka o kontrapunktu 20. století. Praha: Panton, 1984
- ROSS, Alex. Zbývá jen hluk. Praha: Argo / Dokorán, 2011. ISBN 978-80-257-0558-2/978-80-7363-397-4.
- SCHAEFFER, John. New Sounds. New York: Harper & Row, Publishers, 1987. ISBN 0-06-097081-2.
- SCHAEFFER, Pierre. Konkretní hudba. Praha: Supraphon, 1971
- SCHÖNBERG, Arnold. Fundamentals of Musical Composition. London: Faber and Faber Ltd., 1967. ISBN 0-571-09276-4.
- ŠTEFKOVÁ, Markéta. Na ceste k zmyslu. Bratislava: Divis, 2007.
- ŠTĚPÁNEK, Vladimír. Francouzská moderní hudba. Praha - Bratislava: SUPRAPHON, 1967.

TARUSKIN, Richard. Music in the Seventeenth and Eighteenth Centuries. The Oxford History of Western Music. Oxford University Press, 2010. ISBN 978-0-19-538482-6
VYSLOUŽIL, Jiří. Hudobníci 20. storočia. Bratislava: OPUS 1981.
ZILLIG, Winfried. Variace na novou hudbu. Praha: SUPRAPHON 1971.
MERTENS, Wim. American Minimal Music. London: Kahn & Averill 1983.
ISBN 0-912483-15-6
Partitúry hudby 14. – 20. storočia*

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, český a anglický

Dátum poslednej zmeny: 15.11.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Jaroslav Šrank, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu: PdF.KHV/M-HU-št008/15	Názov predmetu: štátnej skúšky z teórie a praxe hudobnej edukácie
---	---

Počet kreditov: 3

Stupeň štúdia: II.

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Kolokviálna štátnej skúšky z oblasti teoretického poznania odborovej didaktiky psychologických disciplín a ich aplikácie v projektovaní a riadení vyučovacieho procesu.

Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:

- A (výborne – vynikajúce výsledky),
- B (veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
- C (dobre – bežná spolahlivá práca),
- D (uspokojivo – prijateľné výsledky),
- E (dostatočne – výsledky splňajú minimálne kritériá),
- Fx (nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)

Výsledky vzdelávania:

Cieľom štátnej skúšky je overenie spôsobilosti študenta/študentky riešiť konkrétnie didaktické zadania v odbore hudba a príslušných predmetových didaktik. Študent/ka preukáže schopnosti a spôsobilosti:

- aplikovať poznatky a teórie všeobecnej didaktiky v odborovej didaktike hudobného umenia
- charakterizovať a definovať základné didaktické pojmy so zameraním na osobitosti v hudobnej edukácii v nižšom a vyššom sekundárnom vzdelávaní,
- navrhnúť a pripraviť vyučovaciu hodinu hudobnej výchovy (hudobnej náuky) v súlade s didaktickými zásadami a s požiadavkami príslušnej pedagogickej dokumentácie pre jednotlivé typy škôl
- charakterizovať, aplikovať a hodnotiť súčasné funkčné a progresívne didaktické metódy navrhnuté adekvátnie metódy hodnotenia študentských výkonov v predmete psychológia,
- na základe reflexie pedagogickej praxe v predmete psychológia dokáže dokumentovať vybrané problémy v oblasti prípravy vyučovacej hodiny, výberu vyučovacích metód a didaktickej analýzy učiva.

Stručná osnova predmetu:

Hudobná edukácia, hudobná pedagogika, didaktika hudby, metodológia hudobnej edukácie. Charakteristika disciplín, oblasť výskumu a zamerania, aplikácie, postavenie disciplín v štruktúre pedagogickej a hudobnej vedy, súčasná domáca a medzinárodná infraštruktúra hudobno-pedagogických vied, oblastí a disciplín – inštitúcie, dokumenty, učebnice, aktuálna situácia v odbore. Hudobná edukácia ako syntéza hudobného umenia (obsah), hudobných schopností (cieľ) a hudobných činností (metóda). Vzájomná podmienenosť prvkov. Hudobné činnosti. Klasifikácia, charakteristika, špecifika, aplikácie. Hudobné schopnosti. Klasifikácia, charakteristika, špecifika, aplikácie. Hudobné umenie v kontexte hudobnej edukácie. Didaktické stratégie, hudobno-pedagogická interpretácia, hudobno-výrazové prostriedky hudby ako obsah hudobnej edukácie. Interakcia učiteľ – žiak v kontexte hudobnej edukácie. Pedagogická komunikácia, osobnosť učiteľa. E. J. Dalcroze, C. Orff a Z. Kodály ako východiská modernej hudobnej edukácie. Príprava učiteľa hudby, príprava na vyučovanie hudobnej výchovy, hudobnej náuky. Postupy, stratégie, logické

operácie, štruktúra vyučovacej hodiny, ciele, obsah, metódy, metodický postup. Vzdelávacie štandardy hudobnej výchovy, hudobnej náuky.

Obsahová náplň štátnicového predmetu:

Odporúčaná literatúra:

SEDLÁK, František a Hana VÁŇOVÁ. Hudební psychologie pro učitele. 1. vyd. Praha: Karolinum, 2013. ISBN 978-80-246-2060-2.

BLAŽEKOVÁ, Miroslava. Orff-Schulwerk: princípy a adaptácia. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa, 2011. ISBN 978-80-8094-997-6.

DANIEL, Ladislav. Metodika hudební výchovy. Praha: Montanex, 2010. ISBN 8072253298.

BALCÁROVÁ, Božena. Alfa didaktiky hudobnej výchovy. Prešov : Súzvuk, 2004. ISBN 80-89188-00-1.

SEDLÁK, František a kol. Didaktika hudební výchovy I. Praha: SPN, 1985.

SEDLÁK, František a kol. Didaktika hudební výchovy II. Praha: SPN, 1979.

PETLÁK, Erich. Všeobecná didaktika. Bratislava: Iris, 2004. ISBN 8089018645.

JENČKOVÁ, Eva. Hudba a pohyb ve škole. Hradec Králové: Tandem, 2002. ISBN 80-903115-7-1.

TUREK, Ivan. Didaktika. Bratislava: Iura Edition, 2010. ISBN 9788080783228.

BURLAS, Ladislav. Teória hudobnej pedagogiky. Prešov: FHaPV PU, 1997.

ISBN 808888506X.

PETTY, Geoffrey a Štěpán KOVAŘÍK. Moderní vyučování. Praha: Portál, 2008. ISBN 8073674270.

Vzdelávacie štandardy, osnovy, štátne a školské vzdelávacie programy (dostupné na www.statpedu.sk), učebnice hudobnej výchovy, hudobnej náuky.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český

Dátum poslednej zmeny: 15.11.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Jaroslav Šrank, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu: PdF.KS JL/M-SLOšt008/16	Názov predmetu: štátnej skúšky zo slovenského jazyka a literatúry
---	---

Počet kreditov: 3

Stupeň štúdia: II.

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Pre prijatie k štátnej skúške je potrebné získať 94 kreditov. Podmienky prihlásenia na štátnu skúšku definuje čl. 27 Študijného poriadku Pedagogickej fakulty Univerzity Komenského v Bratislave. Záverečné hodnotenie (0/100) sa udeľuje na stupnici A (výborne – vynikajúce výsledky), B (veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (dobre – bežná spoločná práca), D (uspokojivo – priateľné výsledky), E (dostatočne – výsledky splňajú minimálne kritériá) a Fx (nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše).

Výsledky vzdelávania:

Študent na adekvátnej úrovni ovláda a prezentuje poznatky z jednotlivých jazykovedných a literárnovedných disciplín, z metodológie odboru, a to s dôrazom na ich záverečnú syntézu, ako aj na možnosti ich aplikácie vo vyučovacom procese.

K základným poznatkom a zručnostiam študenta patrí v jazykovej zložke suverénná znalosť systému a normy súčasnej spisovnej slovenčiny vo všetkých jej rovinách a schopnosť aplikovať ich v praktickej jazykovej činnosti. Absolvent ovláda súčasný slovenský spisovný jazyk so zreteľom na deskriptívnu a explanačnú lingvistiku, pravopisnú normu spisovnej slovenčiny, vývin a dejiny slovenského jazyka, dialektológiu. V literárnej zložke ide o dôkladné poznanie metodológie literárnej vedy, dejín, základných diel a autorov slovenskej literatúry v chronologickom sledu od najstaršej literatúry po literatúru 20. storočia, schopnosť analýzy, hodnotenia a interpretácie literárnych diel na základe systémových poznatkov z literárnej vedy. Dôraz sa klade aj na vzťah k svetovej literatúre, na miesto slovenskej literatúry v európskom kultúrnom kontexte a na praktické zručnosti. Pozornosť sa sústredí aj na schopnosť študenta relevantne argumentovať, riešiť problémy, využívať komunikatívnu kompetenciu a interpretačné zručnosti.

Stručná osnova predmetu:

1. Vývin slovenského jazyka, dialektológia, dejiny spisovnej slovenčiny.
2. Súčasný slovenský spisovný jazyk. Fonetika, fonológia, lexikológia, morfológia, syntax a štýlistika slovenského jazyka.
3. Princípy slovenského pravopisu. Vývin slovenského pravopisu, pravopisné reformy.
4. Literárna veda a jej subdisciplíny. Teória literatúry.
5. Dejiny slovenskej literatúry. Staršia slovenská literatúra. Literárny klasicizmus, romantizmus a realizmus. Slovenská literatúra 20. storočia.
6. Slovenská literatúra pre deti a mládež.

Obsahová náplň štaticového predmetu:

Odporučaná literatúra:

KRAJČOVIČ, Rudolf. Vývin slovenského jazyka a dialektológia. Bratislava : SPN, 1988. 343 s.
KAČALA, Ján – KRAJČOVIČ, Rudolf. Prehľad dejín spisovnej slovenčiny. 2., upr. a dopln. vyd. Martin : Matica slovenská, 2011. 233 s. ISBN 978-80-8128-006-1.

ONDRUŠ, Šimon – SABOL, Ján. Úvod do štúdia jazykov. 3. vyd. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladatelstvo, 1987. 344 s.

- ČERNÝ, Jiří. Malé dějiny lingvistiky. Praha : Portál, 2005. 240 s. ISBN 80-7178-908-9.
- KRÁĽ, Ábel – SABOL, Ján. Fonetika a fonológia. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1989. 392 s. ISBN 80-0800-036-8.
- KRÁĽ, Ábel. Pravidlá slovenskej výslovnosti. Systematika a ortoepický slovník. 2. vyd. Martin : Matica slovenská, 2009. 423 s. ISBN 978-80-7090-907-2.
- DOLNÍK, Juraj. Lexikológia. Bratislava : Vydavateľstvo UK, 2007. 236 s. ISBN 978-80-2232-308-6.
- RIPKA, Ivor – IMRICHOVÁ, Mária. Kapitoly z lexikológie a lexikografie. Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, 2011. 235 s. ISBN 978-80-5550-327-1.
- HORECKÝ, Ján, BUZÁSSYOVÁ, Klára, BOSÁK, Ján a kol. Dynamika slovnej zásoby súčasnej slovenčiny. Bratislava : Veda, 1989. 436 s. ISBN 80-224-0047-5
- ORAVEC, Ján – BAJZÍKOVÁ, Eugénia – FURDÍK, Juraj. Súčasný slovenský spisovný jazyk. Morfológia. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1984. 232 s.
- Morfológia slovenského jazyka. Red. Jozef Ružička. Bratislava : Vydavateľstvo SAV, 1966. 896 s.
- DVONČ, Ladislav. Dynamika slovenskej morfológie. Bratislava : Veda, 1984. 124 s.
- ORAVEC, Ján – BAJZÍKOVÁ, Eugénia. Súčasný slovenský spisovný jazyk. Syntax. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1982. 270 s.
- IVANOVÁ, Martina. Syntax slovenského jazyka. Prešov: Vydavateľstvo Prešovskej univerzity, 2011. 249 s. ISBN 978-80-555-0435-3.
- FINDRA, Ján. Štylistika slovenčiny. Martin : Osveta, 2004. 232 s. ISBN 80-8063-142-5.
- MISTRÍK, Jozef. Štylistika. 3., upr. vyd. Bratislava : SPN, 1997. 598 s. ISBN 80-08-02529-8.
- SLANČOVÁ, Daniela. Základy praktickej rétoriky. Prešov : Náuka, 2001. 211 s. ISBN 8089038042.
- Pravidlá slovenského pravopisu. 4. vydanie. Bratislava : Veda, 2013. 590 s. ISBN 9788022413312.
- KRÁĽ, Ábel – RÝZKOVÁ, Anna. Základy jazykovej kultúry. Bratislava : SPN, 1990. 125 s. ISBN 8008002808.
- HARPÁŇ, Michal. Teória literatúry. Bratislava : ESA, 2009. 283 s. ISBN 9788085684698.
- ŠMATLÁK, Stanislav. Dejiny slovenskej literatúry I. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2002. 359 s. ISBN 8089222285.
- TKÁČIKOVÁ, Eva. Slovenská literatúra 9. – 18. storočia. Brno : Tribun EU, 2012. 339 s. ISBN 9788026303268.
- VOJTECH, Miloslav. Od baroka k romantizmu. Literárne smery a tendencie v slovenskej literatúre v rokoch 1780 – 1840. Bratislava : Univerzita Komenského, 2003. 148 s. ISBN 8022319023.
- ŠMATLÁK, Stanislav. Dejiny slovenskej literatúry II. Bratislava : LIC, 2001. 559 s. ISBN 8088878683.
- MARČOK, Viliam a kol. Dejiny slovenskej literatúry III. Bratislava : LIC, 2004. 471 s. ISBN 808887887X.
- HOCHEL, Igor – ČÚZY, Ladislav – KÁKOŠOVÁ, Zuzana. Slovenská literatúra po roku 1989. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2007. 161 s. ISBN 8089222346.
- ŠRANK, Jaroslav. Individualizovaná literatúra. Slovenská poézia konca 20. a začiatku 21. storočia. Bratislava : Cathedra, 2013. 470 s. ISBN 9788089495122.
- SLIACKY, Ondrej. Dejiny slovenskej literatúry pre deti a mládež do roku 1960. 2., dopln. vyd. Bratislava : LIC, 2013. 294 s. ISBN 978-80-8019-073-5.
- STANISLAVOVÁ, Zuzana a kol. Dejiny slovenskej literatúry pre deti a mládež po roku 1960. Bratislava : LIC, 2010. 320 s. ISBN 978-80-8019-026-1.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a česky

Dátum poslednej zmeny: 23.11.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. Mgr. Jaroslav Šrank, PhD.