

Informačné listy predmetov

OBSAH

1. M-VUZde013/15	Aktivizujúce edukačné metódy.....	3
2. M-VUZde013/15	Aktivizujúce edukačné metódy.....	5
3. M-VUZde011/15	Andragogika.....	7
4. M-VUZde011/15	Andragogika.....	9
5. M-PSYde013/16	Aplikovaná sociálna psychológia.....	11
6. M-HU-de001/15	Dejiny slovenskej hudby 20. a 21. storočia.....	13
7. M-PSYde004/16	Didaktika psychológie.....	15
8. M-PSYde018/16	Digitálne technológie v psychológii a vyučovaní psychológie.....	17
9. M-VUZde003/15	Filozofická antropológia a axiológia.....	19
10. M-VUZde003/15	Filozofická antropológia a axiológia.....	21
11. M-HU-de011/15	Hra v ansámblu I.....	23
12. M-HU-de018/15	Hra v ansámblu II.....	25
13. M-HU-de023/15	Hra v ansámblu III.....	26
14. M-HU-de004/15	Hudobno-pedagogický projekt - hra na hudobnom nástroji II.....	28
15. M-HU-de006/15	Hudobno-pedagogický projekt - hra na hudobnom nástroji III.....	29
16. M-HU-de002/15	Hudobno-pedagogický projekt – hra na hudobnom nástroji I.....	31
17. M-HU-de003/15	Hudobná analýza I.....	33
18. M-HU-de005/15	Hudobná analýza II.....	34
19. M-HU-de014/15	Hudobná estetika.....	36
20. M-HU-de009/15	Hudobná psychológia.....	37
21. M-HU-de020/15	Hudobná sociológia.....	39
22. M-HU-de013/15	Hudobné softvéry.....	41
23. M-VUZde014/15	Integratívna/inkluzívna pedagogika.....	43
24. M-VUZde014/15	Integratívna/inkluzívna pedagogika.....	45
25. M-PSYde008/16	Kariérové poradenstvo.....	47
26. M-PSYde002/16	Klinická psychológia.....	49
27. M-PSYde016/16	Krízová intervencia v škole.....	52
28. M-PSYde022/16	Kvalitatívny výskum v sociálnych vedách.....	54
29. M-PSYde009/16	Metodika vedenia sociálno-psychologického tréningu.....	56
30. M-VUZde002/15	Metodológia pedagogického výskumu.....	58
31. M-VUZde002/15	Metodológia pedagogického výskumu.....	60
32. M-PSYde017/16	Modelovanie poradenského procesu.....	62
33. M-HU-de017/15	Multimédia.....	64
34. M-VUZde001/15	Pedagogická diagnostika.....	65
35. M-VUZde001/15	Pedagogická diagnostika.....	67
36. M-VUZde005/15	Pedagogická prax 2 (A).....	69
37. M-VUZde006/15	Pedagogická prax 2 (B).....	71
38. N-mUXX-104/15	Pedagogická prax 2 (B).....	73
39. M-VUZde007/15	Pedagogická prax 3 (A).....	74
40. M-VUZde008/15	Pedagogická prax 3 (B).....	76
41. N-mUXX-114/15	Pedagogická prax 3 (B).....	78
42. M-VUZde010/15	Pedeutológia.....	79
43. M-VUZde010/15	Pedeutológia.....	82
44. M-VUZde020/15	Poruchy učenia a správania.....	85
45. M-VUZde020/15	Poruchy učenia a správania.....	87
46. M-PSYde006/16	Psychodiagnostika.....	89
47. M-PSYde015/16	Psycholingvistika.....	91

48. M-VUZde018/15	Psychologická analýza školských výchovných situácií.....	93
49. M-VUZde018/15	Psychologická analýza školských výchovných situácií.....	95
50. M-PSYde007/16	Psychologické a výchovné poradenstvo.....	97
51. M-PSYde019/16	Psychologické techniky zvládania záťaže.....	99
52. M-PSYde023/16	Psychológia médií.....	101
53. M-PSYde024/16	Psychológia násilia.....	102
54. M-PSYde014/16	Psychológia trhu a reklamy.....	103
55. M-VUZde016/15	Religionistika.....	105
56. M-VUZde016/15	Religionistika.....	107
57. M-VUZde004/15	Seminár k diplomovej práci.....	109
58. M-VUZde004/15	Seminár k diplomovej práci.....	111
59. M-HU-de019/15	Seminár k hudobnej analýze I.....	113
60. M-HU-de024/15	Seminár k hudobnej analýze II.....	114
61. M-PSYde005/16	Sociálno-psychologický výcvik II.....	116
62. M-PSYde012/16	Tréning komunikačných a prezentačných zručností učiteľa.....	118
63. M-VUZde012/15	Tréning sociálnych zručností učiteľov 2.....	120
64. M-VUZde012/15	Tréning sociálnych zručností učiteľov 2.....	122
65. M-VUZde015/15	Tvorba a hodnotenie učebníc.....	124
66. M-VUZde015/15	Tvorba a hodnotenie učebníc.....	126
67. M-HU-de015/15	Vybrané kapitoly z dejín hudby I.....	128
68. M-HU-de021/15	Vybrané kapitoly z dejín hudby II.....	129
69. M-HU-de012/15	Zborový spev a dirigovanie I.....	131
70. M-HU-de012/15	Zborový spev a dirigovanie I.....	133
71. M-HU-de016/15	Zborový spev a dirigovanie II.....	135
72. M-HU-de022/15	Zborový spev a dirigovanie III.....	136
73. M-PSYde020/16	Základy neuropsychológie.....	138
74. M-PSYde003/16	Základy psychoterapie.....	140
75. M-VUZšt009/15	obhajoba diplomovej práce (štátnicový predmet).....	142
76. M-HU-de010/15	Úvod do hudobnej analýzy.....	144
77. M-PSYde001/16	Školská psychológia.....	146
78. M-PSYde021/16	Štatistické metódy a techniky 2.....	148
79. M-PSYšt011/16	štátna skúška z didaktiky psychologických disciplín a metodika vedenia sociálno-psychologického tréningu (štátnicový predmet).....	150
80. M-HU-št007/15	štátna skúška z hudobnej teórie a hudobnej histórie (štátnicový predmet).....	153
81. M-HU-št008/15	štátna skúška z teórie a praxe hudobnej edukácie (štátnicový predmet).....	157
82. M-PSYšt010/16	štátna skúška zo psychológie (štátnicový predmet).....	159

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde013/15	Názov predmetu: Aktivizujúce edukačné metódy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia; V priebehu semestra študenti musia vypracovať 2 seminárne práce po 25 bodov (podľa zadania vyučujúceho; jednou z nich môže byť mikrovýstup zameraný na priame vedenie výučby vybranou aktivizujúcou edukačnou metódou). Študenti sú povinní absolvovať v rámci predmetu aj priebežnú písomnú previerku vedomostí získaných v predmete (50 bodov). Spolu môžu študenti získať maximálne 100 bodov. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti sa v priebehu kurzu hlbšie oboznámia s využitím jednotlivých aktivizujúcich edukačných metód vo výučbe rôznych predmetov na základe praktických ukážok a vlastného aktívneho zapojenia do činnosti na kurze (napr. aj v rámci mikrovýstupov). Po absolvovaní kurzu budú študenti schopní úspešne dizajnovat' (naplávať) aj realizovať vyučovací proces s efektívnym využitím zvolených aktivizujúcich edukačných metód.	
Stručná osnova predmetu: Kurz je zameraný na aktivizujúce edukačné metódy a postupy, na charakteristiku a praktické ukážky jednotlivých edukačných metód a možnosti ich využitia vo vyučovaní rôznych predmetov (akademických, výchovných, umelecko-výchovných). Zdôrazňuje existenciu výraznej súvislosti medzi filozofiou koncepcie vzdelávania, koncepciou vyučovania a zvolenými aktivizujúcimi edukačnými metódami. Obsahová štruktúra predmetu: Vymedzenie pojmov vyučovacia (edukačná) metóda a aktivizujúca edukačná metóda. Postavenie aktivizujúcich edukačných metód vo vyučovacom procese.	

Klasifikácia edukačných metód. Aktivizujúce metódy a ich význam v edukácii v súčasnosti. Členenie aktivizujúcich metód. Charakteristika vybraných aktivizujúcich metód. Možnosti a kritéria výberu adekvátnych aktivizujúcich metód v konkrétnom vyučovacom predmete. Praktické ukážky niektorých aktivizujúcich metód.

Odporúčaná literatúra:

TÓTHOVÁ, R. 2013. Implementácia kurikula do vyučovacieho procesu. Bratislava: Z-F Lingua, 2013.

SITNÁ, D. 2013. Metody aktivního vyučování: Spolupráce žáků v skupinách. Praha: Portál, 2013.

SILBERMAN, M. 1997. 101 metod pro aktivní výcvik a vyučování : Osvědčené způsoby efektivního vyučování. Praha: Portál, 1997.

PASCH, M., et al. 2005. Od vzdělávacího programu k vyučovací hodině: jak pracovat s kurikulem. Praha: Portál, 2005.

PETTY, G. 2013. Moderní vyučování. Praha : Portál, 2013.

FISHER, R. 2011. Učíme děti myslet a učit se. Praha: Portál, 2011.

KOSTRUB, D. 2008. Dieťa/žiak/študent – učiteľ – učivo, didaktický alebo bermudský trojuholník? Prešov: ROKUS, 2008.

KASÍKOVÁ, H. 2010. Kooperativní učení, kooperativní škola. Praha : Portál, 2010.

KASÍKOVÁ, H. 2013. Učíme (se) spoluprací spoluprací. Praha : Aisis, 2013.

KOVALIKOVÁ, S. 1995. Integrovaná tematická výuka. Kroměříž : Spirála, 1995.

KAŠŠOVÁ, J. 1995. Škola trochu jinak (Projektové vyučování v teorii i praxi). Kroměříž : IUVENTA, 1995.

KAŠOVÁ, J., TOMKOVÁ, A. , DVOŘÁKOVÁ, M. 2009. Učíme v projektech. Praha :Portál, 2009.

TUREK, I.: O problémovém vyučování. Bratislava: SPN, 1982.

TUREK, I., 2010. Didaktika. Bratislava : IURA EDITIONS, 2010.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva pedagogiky v kombinácii.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 148

A	ABS	B	C	D	E	FX
51,35	0,0	25,0	13,51	3,38	2,03	4,73

Vyučujúci: Ing. Eva Tóblova, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde013/15	Názov predmetu: Aktivizujúce edukačné metódy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia; V priebehu semestra študenti musia vypracovať 2 seminárne práce po 25 bodov (podľa zadania vyučujúceho; jednou z nich môže byť mikrovýstup zameraný na priame vedenie výučby vybranou aktivizujúcou edukačnou metódou). Študenti sú povinní absolvovať v rámci predmetu aj priebežnú písomnú previerku vedomostí získaných v predmete (50 bodov). Spolu môžu študenti získať maximálne 100 bodov. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti sa v priebehu kurzu hlbšie oboznámia s využitím jednotlivých aktivizujúcich edukačných metód vo výučbe rôznych predmetov na základe praktických ukážok a vlastného aktívneho zapojenia do činnosti na kurze (napr. aj v rámci mikrovýstupov). Po absolvovaní kurzu budú študenti schopní úspešne dizajnovat' (napláňovať) aj realizovať vyučovací proces s efektívnym využitím zvolených aktivizujúcich edukačných metód.	
Stručná osnova predmetu: Kurz je zameraný na aktivizujúce edukačné metódy a postupy, na charakteristiku a praktické ukážky jednotlivých edukačných metód a možnosti ich využitia vo vyučovaní rôznych predmetov (akademických, výchovných, umelecko-výchovných). Zdôrazňuje existenciu výraznej súvislosti medzi filozofiou koncepcie vzdelávania, koncepciou vyučovania a zvolenými aktivizujúcimi edukačnými metódami. Obsahová štruktúra predmetu: Vymedzenie pojmov vyučovacia (edukačná) metóda a aktivizujúca edukačná metóda. Postavenie aktivizujúcich edukačných metód vo vyučovacom procese.	

Klasifikácia edukačných metód. Aktivizujúce metódy a ich význam v edukácii v súčasnosti. Členenie aktivizujúcich metód. Charakteristika vybraných aktivizujúcich metód. Možnosti a kritéria výberu adekvátnych aktivizujúcich metód v konkrétnom vyučovacom predmete. Praktické ukážky niektorých aktivizujúcich metód.

Odporúčaná literatúra:

TÓTHOVÁ, R. 2013. Implementácia kurikula do vyučovacieho procesu. Bratislava: Z-F Lingua, 2013.

SITNÁ, D. 2013. Metody aktivního vyučování: Spolupráce žáků v skupinách. Praha: Portál, 2013.

SILBERMAN, M. 1997. 101 metod pro aktivní výcvik a vyučování : Osvědčené způsoby efektivního vyučování. Praha: Portál, 1997.

PASCH, M., et al. 2005. Od vzdělávacího programu k vyučovací hodině: jak pracovat s kurikulem. Praha: Portál, 2005.

PETTY, G. 2013. Moderní vyučování. Praha : Portál, 2013.

FISHER, R. 2011. Učíme děti myslet a učit se. Praha: Portál, 2011.

KOSTRUB, D. 2008. Dieťa/žiak/študent – učiteľ – učivo, didaktický alebo bermudský trojuholník? Prešov: ROKUS, 2008.

KASÍKOVÁ, H. 2010. Kooperativní učení, kooperativní škola. Praha : Portál, 2010.

KASÍKOVÁ, H. 2013. Učíme (se) spoluprací spoluprací. Praha : Aisis, 2013.

KOVALIKOVÁ, S. 1995. Integrovaná tematická výuka. Kroměříž : Spirála, 1995.

KAŠŠOVÁ, J. 1995. Škola trochu jinak (Projektové vyučování v teorii i praxi). Kroměříž : IUVENTA, 1995.

KAŠOVÁ, J., TOMKOVÁ, A. , DVOŘÁKOVÁ, M. 2009. Učíme v projektech. Praha :Portál, 2009.

TUREK, I.: O problémovém vyučování. Bratislava: SPN, 1982.

TUREK, I., 2010. Didaktika. Bratislava : IURA EDITIONS, 2010.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva pedagogiky v kombinácii.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 148

A	ABS	B	C	D	E	FX
51,35	0,0	25,0	13,51	3,38	2,03	4,73

Vyučujúci: Ing. Eva Tóblova, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde011/15	Názov predmetu: Andragogika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia; V priebehu semestra vypracuje študent seminárnu prácu za 40 bodov. Seminárna práca je podmienkou k celkovému hodnoteniu (záverečný test, za 60 bodov). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním predmetu študent získa vedomosti o základných andragogických pojmoch ako edukácia dospelých, dospelosť, ďalšie vzdelávanie, celoživotné vzdelávanie a pod. Vie sa orientovať v procese vzdelávania dospelých vo vzťahu k základným problémom pedagogiky, sociálnej pedagogiky, výchovy v rodine a vie vysvetliť rozdielne a spoločné prvky medzi pedagogikou a andragogikou ako vedou o edukácii dospelých. V praxi vie flexibilne a altruisticky pracovať s rozdielnou klientelou vďaka poznatkom z andragogickej komunikácie a konfliktov v skupinách.	
Stručná osnova predmetu: Základné andragogické pojmy – dospelosť, edukácia dospelých, celoživotné vzdelávanie (CZV), ďalšie vzdelávanie, kontinuálne vzdelávanie, formálne, neformálne a informálne vzdelávanie, výchova, sebvzdelávanie, učenie sa. Začlenenie andragogiky v pedagogických disciplínach a história andragogiky. Edukácia dospelých ako veda – jej predmet skúmania a systém, andragogické disciplíny, medzinárodné dokumenty o vzdelávaní dospelých. Cieľové skupiny vo vzdelávaní dospelých, ciele obsah, metódy a formy vzdelávania dospelých. Druhy, formy a metódy ďalšieho vzdelávania (profesijné, záujmové, občianske...). Manažment vzdelávania, osobnosť andragóga, vzdelávateľa dospelých a poradenstvo.	

Odporúčaná literatúra:

BENEŠ, M. 2003. Andragogika – teoretické základy. Praha: Eurolex Bohemia, 2003.
EGER, L. 2005. Technologie vzdělávání dospělých. Plzeň: Západočeská univerzita v Plzni, 2005.
KRYSTOŇ, M., SABOLOVÁ, G. 2003. Úvod do andragogiky a psychologie dospělých. Banská Bystrica: Pedagogická fakulta UMB, 2003.
MUŽÍK, J. 2000. Management ve vzdělávání dospělých. Praha: EUROLEX BOHEMIA, 2000.
PALÁN, Z. 2010. Základy andragogiky. Praha: Vysoká škola J. A. Komenského, 2010.
PISOŇOVÁ, M. 2010. Analýza vzdelávacích potrieb vedúcich pedagogických zamestnancov v kontexte andragogického výskumu. In: Profesionálne kompetencie pracovníkov v edukácii detí, mládeže a dospelých. Ostrava : Vysoká škola báňská, TU, 2010. s. 153-174.
PORUBSKÁ, G., ĎURDIÁK, Ľ. 2005. Manažment vzdelávania dospelých. Nitra: Slodidac, 2005.
PORUBSKÁ, G., HATÁR, C. 2009. Kapitoly z andragogiky pre pomáhajúce profesie. Nitra: UKF, 2009.
PORUBSKÁ, G., PERHÁCS, J. 2007. Základy andragogickej pedeutológie a sociálnej andragogiky. Zborník príspevkov z vedeckej konferencie. Nitra: PF UKF.
TOMÁNEK, P. 2013. Základy andragogiky a rodinnej výchovy pre sociálnych pracovníkov. Brno : Tribun EU, 2013.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 83

A	ABS	B	C	D	E	FX
53,01	0,0	20,48	14,46	2,41	3,61	6,02

Vyučujúci: prof. PhDr. Zdeněk Obdržálek, DrSc., doc. PaedDr. Mojmír Vážanský, CSc., doc. PaedDr. Ctibor Határ, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde011/15	Názov predmetu: Andragogika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia; V priebehu semestra vypracuje študent seminárnu prácu za 40 bodov. Seminárna práca je podmienkou k celkovému hodnoteniu (záverečný test, za 60 bodov). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním predmetu študent získa vedomosti o základných andragogických pojmoch ako edukácia dospelých, dospelosť, ďalšie vzdelávanie, celoživotné vzdelávanie a pod. Vie sa orientovať v procese vzdelávania dospelých vo vzťahu k základným problémom pedagogiky, sociálnej pedagogiky, výchovy v rodine a vie vysvetliť rozdielne a spoločné prvky medzi pedagogikou a andragogikou ako vedou o edukácii dospelých. V praxi vie flexibilne a altruisticky pracovať s rozdielnou klientelou vďaka poznatkom z andragogickej komunikácie a konfliktov v skupinách.	
Stručná osnova predmetu: Základné andragogické pojmy – dospelosť, edukácia dospelých, celoživotné vzdelávanie (CZV), ďalšie vzdelávanie, kontinuálne vzdelávanie, formálne, neformálne a informálne vzdelávanie, výchova, sebavzdelávanie, učenie sa. Začlenenie andragogiky v pedagogických disciplínach a história andragogiky. Edukácia dospelých ako veda – jej predmet skúmania a systém, andragogické disciplíny, medzinárodné dokumenty o vzdelávaní dospelých. Cieľové skupiny vo vzdelávaní dospelých, ciele obsah, metódy a formy vzdelávania dospelých. Druhy, formy a metódy ďalšieho vzdelávania (profesijné, záujmové, občianske...). Manažment vzdelávania, osobnosť andragóga, vzdelávateľa dospelých a poradenstvo.	

Odporúčaná literatúra:

BENEŠ, M. 2003. Andragogika – teoretické základy. Praha: Eurolex Bohemia, 2003.
EGER, L. 2005. Technologie vzdělávání dospělých. Plzeň: Západočeská univerzita v Plzni, 2005.
KRYSTOŇ, M., SABOLOVÁ, G. 2003. Úvod do andragogiky a psychologie dospělých. Banská Bystrica: Pedagogická fakulta UMB, 2003.
MUŽÍK, J. 2000. Management ve vzdělávání dospělých. Praha: EUROLEX BOHEMIA, 2000.
PALÁN, Z. 2010. Základy andragogiky. Praha: Vysoká škola J. A. Komenského, 2010.
PISOŇOVÁ, M. 2010. Analýza vzdelávacích potrieb vedúcich pedagogických zamestnancov v kontexte andragogického výskumu. In: Profesionálne kompetencie pracovníkov v edukácii detí, mládeže a dospelých. Ostrava : Vysoká škola báňská, TU, 2010. s. 153-174.
PORUBSKÁ, G., ĎURDIÁK, Ľ. 2005. Manažment vzdelávania dospelých. Nitra: Slodidac, 2005.
PORUBSKÁ, G., HATÁR, C. 2009. Kapitoly z andragogiky pre pomáhajúce profesie. Nitra: UKF, 2009.
PORUBSKÁ, G., PERHÁCS, J. 2007. Základy andragogickej pedeutológie a sociálnej andragogiky. Zborník príspevkov z vedeckej konferencie. Nitra: PF UKF.
TOMÁNEK, P. 2013. Základy andragogiky a rodinnej výchovy pre sociálnych pracovníkov. Brno : Tribun EU, 2013.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 83

A	ABS	B	C	D	E	FX
53,01	0,0	20,48	14,46	2,41	3,61	6,02

Vyučujúci: doc. PaedDr. Mojmír Vážanský, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPsPp/M-PSYde013/16	Názov predmetu: Aplikovaná sociálna psychológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia Priebežné hodnotenie zahŕňa vypracovanie a prezentáciu projektu (50% hodnotenia) a seminárnu prácu (50% hodnotenia). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent absolvovaním predmetu získava prehľad o aplikovaní vybraných poznatkov sociálnej psychológie v rôznych oblastiach praxe.	
Stručná osnova predmetu: Aktuálne poznatky aplikovanej sociálnej psychológie na oblasti - zdravia, rodiny, školy, životného prostredia, malých sociálnych skupín, minorít, pôsobenia médií a nových informačných technológií, reklamy.	
Odporúčaná literatúra: BAŠTECKÁ, B. 2009. Psychologická encyklopedie – Aplikovaná psychologie. Praha: Portál. 2009. HAYES, N. 2003. Aplikovaná psychologie. Praha: Portál. 2003. KOMÁRKOVÁ, R., VÝROST, J., SLAMĚNÍK, J. (Eds.). 2001. Aplikovaná sociální psychologie III. Sociálněpsychologický výcvik. Praha: Grada. 2001. VÝROST, J., SLAMĚNÍK, J. 1997. Sociálna psychológia. Praha: ISV, 1997. VÝROST, J., SLAMĚNÍK, J. 2008. Sociální psychologie. Praha: Grada. 2008. VÝROST, J., SLAMĚNÍK, J. (Eds.). 1998. Aplikovaná sociální psychologie I. Praha: Portál. 1998.	

VÝROST, J., SLAMĚNÍK, J. (Eds..)2001. Aplikovaná sociální psychologie II. Praha: Grada. 2001.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 28.02.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HU-de001/15	Názov predmetu: Dejiny slovenskej hudby 20. a 21. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie predmetu je rozvrhnuté na tri fázy. V priebehu semestra študent/ka vypracuje a verejne odprezentuje seminárnu prácu na zvolenú tému hodnotenú bodovou stupnicou 0 – 25. Okrem toho absolvuje zvukový test (bodová stupnica 0 – 25) z repertoáru skladieb prezentovaných v rámci jednotlivých tematických okruhov. Na záver semestra študent absolvuje ústnu skúšku hodnotenú bodovou stupnicou 0 – 50. Celkové hodnotenie vyplynie zo súčtu bodov jednotlivých fáz hodnotenia. Na celkové hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 71 bodov, na hodnotenie D najmenej 61 bodov a na hodnotenie E najmenej 51 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Študent/ka získa orientáciu v hlavných vývojových etapách slovenskej hudobnej kultúry po roku 1945 a nadobudne potrebné vedomosti a zručnosti pre samostatnú orientáciu v hudobnej literatúre. Spozná kľúčové skladateľské, interpretačné a muzikologické osobnosti Slovenska a ich tvorbu a zorientuje sa v reáliách súčasnej slovenskej kultúry.	
Stručná osnova predmetu: Slovenská hudba a hudba na Slovensku. Romantický folklorizmus a využitie folklórnych prvkov v hudbe 20. storočia. Vymedzenie zakladateľských počínov na poli symfonickej, komornej hudby a opery. Problém ideologickej deformácie a manipulácie v spôsobe prezentovania historicko-teroretických faktov po roku 1948; globálny problém nedostatku hlbšej reflexie súčasnej skladateľskej tvorby na Slovensku. Náčrt podstaty snažení príslušníkov avantgardného hnutia 60. rokov: dominantná snaha o vyrovnanie sa s aktuálnymi tendenciami medzinárodného vývoja. „Postmoderná“ orientácia koncom 70. a 80. rokov – odmietavá reakcia na snaženia „avantgardných“ skladateľov; príklon k tradícii, tendencie k zjednodušeniu, odintelektualizovaniu, intertextualita. Druhá polovica 80. rokov: nástup skladateľov inšpirovaných džezom, popom, rockom, minimal music, archaizujúce tendencie. Nekonenčné hudobné prejavy a združenia po roku 1989. Najnovšie tendencie, smerovanie k polyštýlovosti.	
Odporúčaná literatúra: BLAHYNKA, Miloslav. Eseje o opere. Bratislava: Slovenská teatrologická spoločnosť a Vysoká škola múzických umení, 2006. ISBN 80-968514-4-6. DORUŽKA, Petr a kol. Hudba na pomezí. Praha: PANTON, 1991. ISBN 80-7039-125-1.	

FUJAK, Július. Margonálie. Levoča: Modrý Peter, 2013. ISBN 978-80-89545-18-6. FUJAK, Július a kol. Slovenské hudobné alternatívy. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa, Ústav literárnej a umeleckej komunikácie, 2006. ISBN 80-8050-944-1. HRČKOVÁ, Nad'a a kol. Dejiny hudby VI. Hudba 20. storočia (2). Bratislava: Ikar, 2006. ISBN 80-551-1356-4. JURÍK, Marián a Peter ZAGAR (eds.) 100 slovenských skladateľov. Bratislava: Národné hudobné centrum, 1998. ISBN 80-967799-6-6. LÉBL, Vladimír. Elektronická hudba, Praha: SHV, 1966. NIEDERMAYR, Susanna a Christian SCHEIB. Im Osten/In the West. Neue Musik Territorien in Europa/New Music Territories in Europe. Saarbrücken: PFAU, 2002. ISBN 3-89727-209-1. VYSLOUŽIL, Jiří. Hudobníci 20. storočia. Bratislava: OPUS, 1981. Štúdie a články publikované v periodikách Hudobný život, Slovenská hudba.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 36					
A	B	C	D	E	FX
19,44	66,67	5,56	5,56	2,78	0,0
Vyučujúci: doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc.					
Dátum poslednej zmeny: 13.02.2018					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPsPp/M-PSYde004/16	Názov predmetu: Didaktika psychológie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár / prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 50% priebežného hodnotenia a 50% záverečného hodnotenia Priebežné hodnotenie tvorí 50% hodnotenia, študent/ka spracuje a prezentuje seminárnu prácu: prípravy vyučovacích hodín podľa zadania, súbor didaktických materiálov podľa zadania, reflexiu mikrovyučovania na seminári. Záverečné hodnotenie tvorí písomný vedomostný test (40%) a ústna skúška (10%). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu Didaktika psychológie je získať základné teoretické poznatkov a praktické skúsenosti potrebné pre prípravu a realizáciu výučby psychológie v rôznych typoch vzdelávania. Študent/ka po absolvovaní predmetu: - upevní a prehĺbi poznatky všeobecnej didaktiky a naučí sa ich aplikovať v odborovej didaktike psychológie, - naučí sa plánovať a organizovať vyučovaciu hodinu psychológie v súlade s požiadavkami ŠtVP/ŠkVP pre jednotlivé typy stredných škôl, - prostredníctvom zážitkových aktivít sa oboznámi s vybranými metódami vyučovania psychológie a možnosťami a úskaliami ich konkrétnej aplikácie, - prostredníctvom skupinových aktivít rozvinie niektoré nonkognitívne kompetencie kľúčové pre učiteľa psychológie, - prostredníctvom aktívneho a sebapoznávacieho princípu vybraných aktivít rozvinie schopnosť didaktickej reflexie, sebareflexie a hodnotenia.	
Stručná osnova predmetu:	

1. Predmet didaktiky psychológie a špecifiká výučby predmetu psychológia na stredných školách.
2. Didaktické zásady a etické princípy vo vyučovaní psychológie.
3. Didaktická analýza učiva psychológie a metodický postup učenia pojmov.
4. Učebnice a ďalšie didaktické prostriedky vo vyučovaní psychológie.
5. Digitálna gramotnosť učiteľa psychológie.
6. Skupinová dynamika vo vyučovaní psychológie.
7. Edukačné metódy vo vyučovaní psychológie, problematika výberu a evaluácie metód.
8. Metodika zážitkového učenia, psychologických hier a psychologických cvičení v predmete psychológia.
9. Sociálno-psychologický tréning ako forma vyučovania psychológie.
10. Inovatívne metódy hodnotenia a klasifikácie v predmete psychológia.
11. Predmetovo-špecifické kompetencie a dispozície učiteľa psychológie.
12. Osobnostný a sociálny rozvoj študenta v predmete psychológia.

Odporúčaná literatúra:

SOKOLOVÁ, L. 2010. 2013. Didaktika psychológie. Bratislava: Univerzita Komenského, 2010, 2013.

SOKOLOVÁ, L. 2015. Metódy vyučovania psychológie a predmetov osobnostného a sociálneho rozvoja. Bratislava: Univerzita Komenského, 2015.

SOKOLOVÁ, L. et al. 2013. Psychológia v sekundárnom vzdelávaní. Bratislava: Univerzita Komenského, 2013.

KOSÍKOVÁ, V. 2011. Psychologie ve vzdělávání a její psychodidaktické aspekty. Praha: Grada, 2011.

MIŠKOLCIOVÁ, L. 2003. Vybrané kapitoly z didaktiky psychológie. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, 2003.

KYRIACOU, Ch. 2005. Klíčové dovednosti učitele. Praha: Portál, 2005.

PETLÁK, E. 2004. Všeobecná didaktika. Bratislava: Iris, 2004.

TUREK, I. 2010. Didaktika. Bratislava: Iura Edition, 2010.

Učebné osnovy, štátne a školské vzdelávacie programy (dostupné na www.statpedu.sk a www.siov.sk)

Vybrané učebnice psychológie pre stredné školy domácej a zahraničnej proveniencie.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 72

A	B	C	D	E	FX
43,06	37,5	8,33	4,17	1,39	5,56

Vyučujúci: Mgr. Lenka Sokolová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 28.02.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPsPp/M-PSYde018/16	Názov predmetu: Digitálne technológie v psychológii a vyučovaní psychológie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia (priebežné úlohy podľa zadania, seminárna práca – súbor digitálnych didaktických materiálov k vyučovaniu psychológie) Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) podľa miery splnenia kritérií na formu a obsah súboru didaktických materiálov. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu Digitálne technológie v psychológii a vyučovaní psychológie je rozvíjať digitálnu gramotnosť študentov a študentiek špecificky vo vzťahu k psychologickému praxi a vyučovaniu psychológie. Študent/ka po absolvovaní predmetu vie: - Implementovať do výučby psychológie dostupné digitálne technológie. - Projektovať edukačné jednotky v prostredí bohatom na technológie. - Efektívne používať (zostaviť, vytvoriť a vyhodnotiť) rôzne typy digitálnych didaktických a psychologických testov pre potreby predmetu psychológia. - Pripraviť digitálnu prezentáciu k výučbe psychológie v rôznych online/softvérových prostrediach. - Kriticky zhodnotiť riziká digitálnych technológií u detí a mladistvých. - Efektívne preventívne pôsobiť v oblasti rizík digitálnych závislostí a kyberšikany.	
Stručná osnova predmetu: 1. Psychologické aspekty digitálnej gramotnosti, digitálna gramotnosť učiteľa. 2. Digitálne technológie v psychologickom výskume – výhody a úskalia online zberu dát v psychológii, softvérové možnosti spracovania kvalitatívnych a kvantitatívnych dát. 3. Digitálne technológie v psychologickú diagnostiku – hardvérové a softvérové aplikácie.	

- 4.-6. Digitálne technológie vo vyučovaní psychológie – online psychologické laboratória, aplety, simulácie, interaktívne edukačné programy.
7. Online testovanie a tvorba online dotazníkov, spracovanie dát z testov a dotazníkov.
8. Tvorba prezentácií v predmete psychológia v rôznych softvérových prostrediach.
9. Príprava vyučovacích hodín s interaktívnou tabuľou a doplnkovými technológiami.
10. Sociálne médiá vo vyučovaní psychológie.
11. Tvorba digitálnych učebných materiálov.
12. Riziká digitálnych technológií v detstve a dospievaní v psychologických súvislostiach (nelátkové závislosti, kyberšikana).

Odporúčaná literatúra:

KALAŠ, I. a kol. 2013. Premeny školy v digitálnom veku. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 2013.

SAK, P. a kol. 2007. Človek a vzdelání v informační společnosti. Vzdelávání a život v komputerizovaném světě. Praha: Portál, 2007.

SOKOLOVÁ, L. et al. 2013. Psychológia v sekundárnom vzdelávaní. Bratislava: Univerzita Komenského, 2013.

SOKOLOVÁ, L. 2010, 2013. Didaktika psychológie. Bratislava: Univerzita Komenského, 2013.

ŠKODA, J., DOULÍK, P. 2011. Psychodidaktika. Metody efektivního a smysluplného učení a vyučování. Praha: Grada, 2011.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 47

A	B	C	D	E	FX
76,6	14,89	0,0	6,38	2,13	0,0

Vyučujúci: Mgr. Lenka Sokolová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 28.02.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde003/15	Názov predmetu: Filozofická antropológia a axiológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežne: účasť (20% hodnotenia), 1 test priebežne (40% hodnotenia), 1 záverečný test v predzápočtovom týždni (40% hodnotenia) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči si osvoja základné obrazy o človeku v dejinno-filozofickom a eticko-axiologickom rámci a získajú poznatky o prepojení filozofických a nefilozofických prístupov k chápaniu človeka v súčasnosti	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do filozofickej antropológie. Filozofia človeka a nefilozofické koncepcie človeka. 2. Základné problémy filozofickej antropológie, predmet, úloha a definície človeka. 3. Obrazy človeka a ich antropologické zrkadlenia: biologické, historické a eticko-axiologické zrkadlo. 4. Človek v gréckom mytologickom a filozofickom myslení. 5. Človek v stredovekom kresťanskom myslení. Človek v období renesančného a novovekého myslenia. 6. Osvietensko-racionalistické predstavy o človeku a antropologický materializmus. 7. Chápanie človeka na pozadí vybraných antropologických smerov 20. storočia a v súčasnosti. 8. Človek z pohľadu súčasnej etológie a sociobiológie. 9. Človek z pohľadu psychoanalýzy. 10. Človek, jeho hodnotové orientácie a otázka zmyslu života.	
Odporúčaná literatúra: PELCOVÁ, N.: Filozofická a pedagogická antropologie. Praha : Karolinum, 2000. PLAŠIENKOVÁ, Z.: Obrazy človeka z filozofickej a eticko-axiologickej perspektívy (1.časť). Bratislava : Simul 2010, http://stella.uniba.sk/texty/ZP_obrazy.pdf MALÍK, B.: Úvod do antropológie. Základné antropofémy v dejinách antropologického myslenia. Bratislava : Iris, 2008. SEILEROVÁ, B.: Človek v paradigmách filozofickej antropológie. Bratislava : Iris, 2004.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

slovenský jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 523						
A	ABS	B	C	D	E	FX
22,37	0,0	15,11	22,94	21,99	16,44	1,15
Vyučujúci: doc. PhDr. Branislav Malík, CSc.						
Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016						
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde003/15	Názov predmetu: Filozofická antropológia a axiológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežne: účasť (20% hodnotenia), 1 test priebežne (40% hodnotenia), 1 záverečný test v predzápočtovom týždni (40% hodnotenia) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči si osvoja základné obrazy o človeku v dejinno-filozofickom a eticko-axiologickom rámci a získajú poznatky o prepojení filozofických a nefilozofických prístupov k chápaniu človeka v súčasnosti	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do filozofickej antropológie. Filozofia človeka a nefilozofické koncepcie človeka. 2. Základné problémy filozofickej antropológie, predmet, úloha a definície človeka. 3. Obrazy človeka a ich antropologické zrkadlenia: biologické, historické a eticko-axiologické zrkadlo. 4. Človek v gréckom mytologickom a filozofickom myslení. 5. Človek v stredovekom kresťanskom myslení. Človek v období renesančného a novovekého myslenia. 6. Osvietensko-racionalistické predstavy o človeku a antropologický materializmus. 7. Chápanie človeka na pozadí vybraných antropologických smerov 20. storočia a v súčasnosti. 8. Človek z pohľadu súčasnej etológie a sociobiológie. 9. Človek z pohľadu psychoanalýzy. 10. Človek, jeho hodnotové orientácie a otázka zmyslu života.	
Odporúčaná literatúra: PELCOVÁ, N.: Filozofická a pedagogická antropológia. Praha : Karolinum, 2000. PLAŠIENKOVÁ, Z.: Obrazy človeka z filozofickej a eticko-axiologickej perspektívy (1.časť). Bratislava : Simul 2010, http://stella.uniba.sk/texty/ZP_obrazy.pdf MALÍK, B.: Úvod do antropológie. Základné antropofémy v dejinách antropologického myslenia. Bratislava : Iris, 2008. SEILEROVÁ, B.: Človek v paradigmách filozofickej antropológie. Bratislava : Iris, 2004.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

slovenský jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 523						
A	ABS	B	C	D	E	FX
22,37	0,0	15,11	22,94	21,99	16,44	1,15
Vyučujúci: doc. PhDr. Branislav Malík, CSc.						
Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016						
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HU-de011/15	Názov predmetu: Hra v ansámblu I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent/ka bude hodnotený/á priebežne formou troch praktických výstupov. Dva sa uskutočnia v priebehu semestra (s bodovým hodnotením 0 – 30 bodov), tretí na záver semestra (s bodovým hodnotením 0 – 40 bodov). Praktické výstupy sa skladajú z naštudovaného repertoáru a verbálnej interpretácie naštudovaných diel. Na hodnotenie A je potrebné získať súčet najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 71 bodov, na hodnotenie D najmenej 61 bodov a na hodnotenie E najmenej 51 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Študent/ka dokáže naštudovať a z pozície ansámblového hráča interpretačne zvládnuť zvolený repertoár. Je schopný/á umelecky aj organizačne viesť inštrumentálny ansámbl. Rozumie základným princípom a zásadám ansámblovej hry. Vie sformulovať základnú umelecko-interpretáciu konceptu pre naštudovanie zvoleného repertoáru a v prípade potreby usmerňovať jeho nácvik. Dokáže tvorivo riešiť interpretáciu tzv. otvorených partitúr, odborne o nej diskutovať s dirigentom (umeleckým vedúcim) a ostatnými spoluhráčmi a dospieť k tvorivému a korektnému uchopeniu hudobného diela a jeho príprave na predvedenie. Ovláda tradičné aj experimentálne techniky nástrojovej hry. Vie vhodne kombinovať hru na vlastnom nástroji s hrou na tele, rozšírenými vokálnymi technikami a hrou na elementárnych nástrojoch (vlastnej výroby) a rozmanitých tzv. zvukových objektoch („ready-mades“). Rozumie problematike tzv. „small home-made electronics“. Nadobudnuté vedomosti a zručnosti dokáže aplikovať v pedagogickom procese.	
Stručná osnova predmetu: Princípy a zásady ansámblovej hry. Rôzne typy notácie a záznamu hudby. Štúdium otvorených partitúr. Analýza notového textu a jeho interpretácia. Nácvik zvoleného repertoáru a jeho príprava na predvedenie. Voľná a riadená kolektívna improvizácia. Pohyb v teréne medzi kompozíciou a improvizáciou. Rozšírené vokálne a inštrumentálne techniky. „Small home-made electronics“, „ready-mades“, zvukové objekty. Pedagogická aplikácia nadobudnutých poznatkov a schopností.	
Odporúčaná literatúra: ADAMČIAK, Milan. Archív III (Nôty). Košice: Dive Buki, 2012-2013. ISBN 978-80-970848 -3-7. CAGE, John. Notations. New York: Something Else Press, 1969. ISBN-13 978-0685148648.	

COLLINS, Nicolas. Handmade Electronic Music. The Art of Hardware Hacking. 2. vyd. New York: Routledge, 2009. ISBN 0-415-99609-0.

DAVIES, Hugh. Sounds Heard. Chelmsford: Soundworld Publishers, 2002. ISBN 1-902440-05-6.

HAUGG, Gerhard. Beiträge zur Kompositionspädagogik und grafische Partituren (Vorwort von Armin Köhler und Andreas Link). Remagen: Kessel, 2007, ISBN 3-935638-99-X.

LOUDOVÁ, Ivana. Moderní notace a její interpretace. Praha: HAMU, 1998. ISBN 8085883317.

MATEJ, Daniel. Otvorené partitúry. Medzi kompozíciou a improvizáciou: [Poznámky] k interpretácii otvorených partitúr a konceptov. In: Časopis X, časopis o súčasnej kresbe, október 2013, s. 10-15. Bratislava: OZ Hardness & Blackness, 2013. ISSN 1339-2522.

PIŇOS, Alois. Co je ve hře? Otázky uspořádání hudebního materiálu v soudobé skladbě. Brno: JAMU, 2008. ISBN 8086928411.

PARSCH, Arnošt a Alois PIŇOS a Jaroslav ŠŤASTNÝ. Náhoda, princip, systém, řád. Brno: JAMU 2004. ISBN 80-85429-40-3.

SAUER, Theresa. NOTATIONS 21. Mark Batty Publisher, 2009. ISBN-10 0979554640.

SCHÄFFER, Boguslaw. Wstęp do kompozycji / Introduction to Composition. Kraków: Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1976.

WILSON, Peter Niklas. Úvahy o improvizovanej hudbe. Bratislava: Hudobné centrum, 2002. ISBN 80-88884-35-7.

Pozn.: Hudobná literatúra – konkrétny repertoár sa bude prispôsobovať možnostiam daného ansámblu, pričom bude vychádzať najmä z tzv. otvorených partitúr, ktoré sú určené pre akékoľvek obsadenie. V ostatných výskumoch sa ukazuje, že tento typ skladieb (teda predovšetkým grafické a verbálne partitúry) je mimoriadne vhodným materiálom pre výučbu ansámbovej hry na všetkých typoch hudobno-vzdelávacieho procesu. Adept magisterského štúdia tak získa skúsenosti v oblasti, ktorá je mimoriadne aktuálna a progresívna.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a anglický

Poznámky:

Predmet Hra v ansámblu I. tematicky voľne nadväzuje na predmety Hudobná dielňa I.- II., Vedenie inštrumentálneho ansámblu a Komorná hra I. - II. Na magisterskom stupni štúdia sa však vo všetkých častiach predmetu Hra v ansámblu (I. – III.) bude klásť dôraz najmä na repertoár, ktorý sa dá uplatniť v akomkoľvek type ansámblu a je tak veľmi dobre využiteľný aj v pedagogickej praxi na rôznych stupňoch vzdelávacieho procesu. Jeho hlavnou časťou sú tzv. otvorené partitúry.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 25

A	B	C	D	E	FX
96,0	4,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. art. Branislav Dugovič, ArtD.

Dátum poslednej zmeny: 13.02.2018

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HU-de018/15		Názov predmetu: Hra v ansámblí II			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/M-HU-de011/15 - Hra v ansámblí I					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 14					
A	B	C	D	E	FX
92,86	7,14	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HU-de023/15	Názov predmetu: Hra v ansámblí III
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/M-HU-de018/15 - Hra v ansámblí II	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent/ka bude hodnotený/á priebežne formou troch praktických výstupov. Dva sa uskutočnia v priebehu semestra (s bodovým hodnotením 0 – 30 bodov), tretí sa uskutoční na záver semestra (s bodovým hodnotením 0 – 40 bodov). Praktické výstupy sa skladajú z naštudovaného repertoáru a verbálneho výkladu naštudovaných diel. Na hodnotenie A je potrebné získať súčet najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 71 bodov, na hodnotenie D najmenej 61 bodov a na hodnotenie E najmenej 51 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Študent/ka je schopný/á naštudovať a z pozície ansámblového hráča interpretačne zvládnuť zvolený repertoár. Je schopný umelecky aj organizačne viesť inštrumentálny ansámbl. Rozumie základným princípom a zásadám ansámblovej hry. Vie sformulovať základnú umelecko-interpretačnú koncepciu pre naštudovanie zvoleného repertoáru a je schopný v prípade potreby odborne usmerňovať jeho nácvik. Je schopný tvorivo riešiť interpretáciu tzv. otvorených partitúr, odborne o nej diskutovať s dirigentom (umeleckým vedúcim) a ostatnými spoluhráčmi a dospieť k tvorivému a odborne spôsobilému uchopeniu hudobného diela a jeho príprave na uvedenie. Ovláda tradičné aj experimentálne techniky nástrojovej hry. Vie vhodne kombinovať hru na vlastnom nástroji s hrou na tele, rozšírenými vokálnymi technikami a hrou na elementárnych nástrojoch (vlastnej výroby) a rozmanitých tzv. zvukových objektoch („ready-mades“). Rozumie problematike tzv. „small home-made electronics“. Nadobudnuté vedomosti a zručnosti vie vhodne aplikovať v pedagogickom procese.	
Stručná osnova predmetu: Princípy a zásady ansámblovej hry. Rôzne typy notácie a záznamu hudby. Štúdium otvorených partitúr. Analýza notového textu a jeho interpretácia. Nácvik zvoleného repertoáru a jeho príprava na predvedenie. Voľná a riadená kolektívna improvizácia. Pohyb v teréne medzi kompozíciou a improvizáciou. Rozšírené vokálne a inštrumentálne techniky. „Small home-made electronics“, „ready-mades“, zvukové objekty. Pedagogická aplikácia nadobudnutých poznatkov a schopností.	
Odporúčaná literatúra: ADAMČIAK, Milan. Archív III (Nôty). Košice: Dive Buki, 2012-2013. ISBN 978-80-970848 -3-7. CAGE, John. Notations. New York: Something Else Press, 1969. ISBN-13 978-0685148648.	

COLLINS, Nicolas. Handmade Electronic Music. The Art of Hardware Hacking. Second edition. New York: Routledge, 2009. ISBN 0-415-99609-0.

DAVIES, Hugh. Sounds Heard. Chelmsford: Soundworld Publishers, 2002. ISBN 1-902440-05-6.

HAUGG, Gerhard. Beiträge zur Kompositionspädagogik und grafische Partituren (vorwort von Armin Köhler und Andreas Link). Remagen: Kessel, 2007. ISBN 3-935638-99-X.

LOUDOVÁ, Ivana. Moderní notace a její interpretace. Praha: HAMU, 1998. ISBN 8085883317.

MATEJ, Daniel. Otvorené partitúry. Medzi kompozíciou a improvizáciou: [Poznámky] k interpretácii otvorených partitúr a konceptov. In: Časopis X, časopis o súčasnej kresbe, október 2013, s.10-15. Bratislava: OZ Hardness&Blackness, 2013. ISSN 1339-2522.

PIŇOS, Alois. Co je ve hře? Otázky uspořádání hudebního materialu v soudobé skladbě. Brno: JAMU, 2008. ISBN 8086928411.

PARSCH, Arnošt a Alois PIŇOS a Jaroslav ŠŤASTNÝ. Náhoda, princip, systém, řád. Brno: JAMU, 2004. ISBN 80-85429-40-3

SAUER, Theresa. NOTATIONS 21. Mark Batty Publisher, 2009. ISBN-10 0979554640.

SCHÄFFER, Boguslaw. Wstęp do kompozycji /Introduction to Composition. Kraków: Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1976.

WILSON, Peter Niklas. Úvahy o improvizovanej hudbe. Bratislava: Hudobné centrum, 2002. ISBN 80-88884-35-7.

Pozn.: Hudobná literatúra – konkrétny repertoár sa bude prispôsobovať možnostiam daného ansámblu, pričom bude vychádzať najmä z tzv. otvorených partitúr, ktoré sú určené pre akékoľvek obsadenie. V ostatných výskumoch sa ukazuje, že tento typ skladieb (teda predovšetkým grafické a verbálne partitúry) je mimoriadne vhodným materiálom pre výučbu ansámbovej hry na všetkých typoch hudobno-vzdelávacieho procesu. Adept magisterského štúdia tak získa skúsenosti v oblasti, ktorá je mimoriadne aktuálna a progresívna.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, anglický

Poznámky:

Predmet Hra v ansámblu I tematicky voľne nadväzuje na predmety Hudobná dielňa I- II, Vedenie inštrumentálneho ansámblu a Komorná hra I - II. Na magisterskom stupni štúdia sa však vo všetkých častiach predmetu Hra v ansámblu (I – III) bude klásť dôraz najmä na repertoár, ktorý sa dá uplatniť v akomkoľvek type ansámblu a je tak veľmi dobre využiteľný aj v pedagogickej praxi na rôznych stupňoch vzdelávacieho procesu. Jeho hlavnou časťou sú tzv. otvorené partitúry.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 8

A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. art. Tomáš Boroš, PhD., ArtD.

Dátum poslednej zmeny: 13.02.2018

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HU-de004/15		Názov predmetu: Hudobno-pedagogický projekt - hra na hudobnom nástroji II			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár / prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/M-HU-de002/15 - Hudobno-pedagogický projekt – hra na hudobnom nástroji I					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 31					
A	B	C	D	E	FX
22,58	38,71	29,03	6,45	3,23	0,0
Vyučujúci: Mgr. art. Branislav Dugovič, ArtD., Mgr. art. Klaudia Račic Derner, ArtD., Mgr. art. Vladimír Harvan, ArtD., prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., PaedDr. Lenka Kaščáková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HU-de006/15	Názov predmetu: Hudobno-pedagogický projekt - hra na hudobnom nástroji III
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár / prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/M-HU-de004/15 - Hudobno-pedagogický projekt - hra na hudobnom nástroji II	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Sto percent priebežného hodnotenia. Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 71 bodov, na hodnotenie D najmenej 61 bodov a na hodnotenie E najmenej 51 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý nezrealizuje niektorú zo zadaných tém. Priebežné hodnotenie tvoria čiastkové úlohy, zadania, návrhy, koncepcie, referáty, tvorba a odprezentovanie finálnej podoby projektu.	
Výsledky vzdelávania: Študent/ka vytvorí súbor originálnych metodických postupov na dosiahnutie špecifických hudobno-edukačných cieľov. Metodické postupy v súbore zostaví do systému v súlade s princípom systematickosti a postupnosti, navrhne časovo-tematický plán. Študent/ka dokáže navrhnúť vlastné edukačné konštrukty: vzdelávací program, výkonové a obsahové štandardy, učebný plán, časovo-tematický plán, kapitolu učebnice, originálnu učebnú pomôcku. Študent/ka vytvorí originálny hudobný, príp. hudobno-pohybový, hudobno-dramatický, multimediálny projekt a organizačne i interpretačne ho zrealizuje so skupinou. V priebehu kurzu si zlepší a rozvinie interpretačné schopnosti v hre na nástroji s dôrazom na komornú hru v skupine študentov kurzu i v ďalších reprodukčných i produkčných hudobných činnostiach.	
Stručná osnova predmetu: Hudobná pedagogika. Didaktika hudby. Edukačné konštrukty. Hudobný projekt. Hudobný manažment. Hudobná interpretácia. Improvizácia. Komorná hra.	
Odporúčaná literatúra: ČUNDERLÍKOVÁ, Eva. Od zážitku k poznatku a tvorivosti, didaktika kolektívneho vyučovania. Bratislava: VŠMU, 2000. GREATA, Joanne. An Introduction to Music in Early Childhood Education. California: Wadsworth Publishing, 2005. ISBN-10: 0766863034. FRIDMAN, Libor a kol. Aktuálne podnety modernizácie didaktiky hudobnej edukácie. Banská Bystrica: PF UMB, 2013. ISBN 978-80-8083-755-6. HASELBACH, Barbara a kol. Studentexte zu Theorie und Praxis des Orff-Schulwerks (Texts on Theory and Practice of Orff-Schulwerk). Mainz: Schott, 2011. ISBN 978-3-7957-0756-9. JENČKOVÁ, Eva. Hudba a pohyb ve škole. Hradec Králové: Tandem, 2002.	

ISBN 80-903115-7-1.
 KODEJŠKA, Miloš. Integratívni hudební výchova dítěte předškolního věku. Praha: PF UK Praha, 2002. ISBN 80-7290-080-3.
 ZELEIOVÁ, Jaroslava. Muzikoterapie. Praha: Portál, 2007. ISBN 978-80-7367-237-9.
 WILSON, Peter Niklas. Hear and Now. Bratislava: Hudobné centrum, 2002. ISBN 80-8884-35-7.
 PECHÁČEK, Stanislav a Hana VÁŇOVÁ. Praktické úkoly z didaktiky hudební výchovy pro 1. stupeň ZŠ. 2 vyd. Praha: Karolinum, 2001. ISBN 80-246-0365-9.
 HURNÍK, Ilja. Umění poslouchat hudbu. 6 CD. Praha: Supraphon, 2004.
 EBEN, Petr a Ilja HURNÍK. Česká Orffova škola. Praha: Supraphon, 1969.
 JURKOVIČ, Pavel. Instrumentální soubory na základní škole. Praha: SPN, 1989.
 JURKOVIČ, Pavel. Živá hudba minulosti ve škole. Praha: Muzikservis, 1995. ISBN 80-86233-07-3.
 JURKOVIČ, Pavel. Lidová píseň ve škole. Praha: Muzikservis, 1996. ISBN 97-580607-12.
 JURKOVIČ, Pavel. Hudební nástroje ve škole. Praha: Muzikservis, 1998.
 ORFF, Carl a Gunild KEETMAN. Orff-Schulwerk-Musik für Kinder I-V. Mainz: Schott, 1952.
 ONDREJKA, Kliment. Deti deťom. Bratislava: Osvetový ústav, 1993.
 ŠIMONEKOVÁ, Heda. Hudobno-pohybová rytmika. Bratislava: AT Publishing, 2008. ISBN: 808895410X.
 ŠIMONEKOVÁ, Heda. Ľudový tanec. Bratislava: AT Publishing, 2005. ISBN: 8088954223
 BOROŠ, Tomáš. Konretizovanie abstraktných fenoménov hudobného umenia v činnostiach detí materských škôl. In: Didaktické možnosti rozvíjania osobnosti dieťaťa v materskej škole. Martin: Spoločnosť pre predškolskú výchovu, 2011.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 29

A	B	C	D	E	FX
41,38	27,59	31,03	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. art. Branislav Dugovič, ArtD., Mgr. Miloš Tomašovič, PhD., prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD.

Dátum poslednej zmeny: 13.02.2018

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HU-de002/15	Názov predmetu: Hudobno-pedagogický projekt – hra na hudobnom nástroji I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár / prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený skúškou. Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 71 bodov, na hodnotenie D najmenej 61 bodov a na hodnotenie E najmenej 51 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý nezrealizuje niektorú zo zadaných tém. Päťdesiat percent z celkového počtu bodov tvorí priebežné hodnotenie, 50 percent bodov tvorí hodnotenie záverečnej skúšky. Priebežné hodnotenie tvoria čiastkové úlohy, zadania, návrhy, koncepcie, metodické postupy, referáty, reflexie. Skúška pozostáva z prezentácia projektu.	
Výsledky vzdelávania: Študent/ka dokáže samostatne vytvoriť originálny metodický postup hudobno-edukačnej aktivity, v ktorom tvorivo syntetizuje a aplikuje praktické zručnosti a teoretické poznatky z oblasti hudobnej pedagogiky, hudobnej edukácie, didaktiky hudby a jej predmetových didaktík, z hudobnej metodiky a metodológie, z oblasti hry na nástroji, ako aj z hudobno-teoretických disciplín. Vlastný metodický postup je schopný/á zrealizovať v praxi. V priebehu kurzu si zlepši a rozvinie interpretačné schopnosti v hre na nástroji s dôrazom na komornú hru v skupine študentov kurzu i v ďalších reprodukčných i produkčných hudobných činnostiach.	
Stručná osnova predmetu: Hudobné činnosti. Hudobné schopnosti. Hudobná pedagogika. Didaktika hudby a hudobných predmetov. Súčasné hudobno-pedagogické koncepcie. Hudobná interpretácia. Komorná hra. Improvizácia.	
Odporúčaná literatúra: ČUNDERLÍKOVÁ, Eva. Od zážitku k poznatku a tvorivosti, didaktika kolektívneho vyučovania. Bratislava: VŠMU, 2000. GREATA, Joanne. An Introduction to Music in Early Childhood Education. California: Wadsworth Publishing, 2005. ISBN-10: 0766863034. FRIDMAN, Libor a kol. Aktuálne podnety modernizácie didaktiky hudobnej edukácie. Banská Bystrica: PF UMB, 2013. ISBN 978-80-8083-755-6. HASELBACH, Barbara a kol. Studentexte zu Theorie und Praxis des Orff-Schulwerks (Texts on Theory and Practice of Orff-Schulwerk). Mainz: Schott, 2011. ISBN 978-3-7957-0756-9. JENČKOVÁ, Eva. Hudba a pohyb ve škole. Hradec Králové: Tandem, 2002.	

ISBN 80-903115-7-1.
 KODEJŠKA, Miloš. Integratívni hudební výchova dítěte předškolního věku. Praha: PF UK Praha, 2002. ISBN 80-7290-080-3.
 ZELEIOVÁ, Jaroslava. Muzikoterapie. Praha: Portál, 2007. ISBN 978-80-7367-237-9.
 WILSON, Peter Niklas. Hear and Now. Bratislava: Hudobné centrum, 2002. ISBN 80-8884-35-7.
 PECHÁČEK, Stanislav a Hana VÁŇOVÁ. Praktické úkoly z didaktiky hudební výchovy pro 1. stupeň ZŠ. 2 vyd. Praha: Karolinum, 2001. ISBN 80-246-0365-9.
 HURNÍK, Ilja. Umění poslouchat hudbu. 6 CD. Praha: Supraphon, 2004.
 EBEN, Petr a Ilja HURNÍK. Česká Orffova škola. Praha: Supraphon, 1969.
 JURKOVIČ, Pavel. Instrumentální soubory na základní škole. Praha: SPN, 1989.
 JURKOVIČ, Pavel. Živá hudba minulosti ve škole. Praha: Muzikservis, 1995. ISBN 80-86233-07-3.
 JURKOVIČ, Pavel. Lidová píseň ve škole. Praha: Muzikservis, 1996. ISBN 97-580607-12.
 JURKOVIČ, Pavel. Hudební nástroje ve škole. Praha: Muzikservis, 1998.
 ORFF, Carl a Gunild KEETMAN. Orff-Schulwerk-Musik für Kinder I-V. Mainz: Schott, 1952.
 ONDREJKA, Kliment. Deti deťom. Bratislava: Osvetový ústav, 1993.
 ŠIMONEKOVÁ, Heda. Hudobno-pohybová rytmika. Bratislava: AT Publishing, 2008. ISBN: 808895410X.
 ŠIMONEKOVÁ, Heda. Ľudový tanec. Bratislava: AT Publishing, 2005. ISBN: 8088954223
 BOROŠ, Tomáš. Konretizovanie abstraktných fenoménov hudobného umenia v činnostiach detí materských škôl. In: Didaktické možnosti rozvíjania osobnosti dieťaťa v materskej škole. Martin: Spoločnosť pre predškolskú výchovu, 2011.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 36

A	B	C	D	E	FX
27,78	36,11	22,22	13,89	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. art. Branislav Dugovič, ArtD., Mgr. Miloš Tomašovič, PhD., prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD.

Dátum poslednej zmeny: 13.02.2018

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HU-de003/15		Názov predmetu: Hudobná analýza I			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 35					
A	B	C	D	E	FX
31,43	25,71	25,71	14,29	2,86	0,0
Vyučujúci: doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HU-de005/15	Názov predmetu: Hudobná analýza II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/M-HU-de003/15 - Hudobná analýza I	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent/ka je hodnotený/á priebežne pri praktickej realizácii analýz na základe vedomostí získaných počas prednášky. Za priebežné hodnotenie je možné získať celkovo 50 bodov. Predmet je ukončený skúškou (s bodovaním 0 – 50 bodov). Celkové hodnotenie študenta vzniká súčtom bodov získaných priebežným hodnotením a hodnotením záverečnej skúšky. Na celkové hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 71 bodov, na hodnotenie C najmenej 71 bodov, na hodnotenie D najmenej 61 bodov a na hodnotenie E najmenej 51 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Študent/ka sa oboznámi s rozmanitými formami a druhmi hudobného umenia. Dokáže analyzovať hudobné tvary, formy a jednotlivé prvky hudobnej štruktúry v celom spektre hudobného vývoja. Naučí sa analyticky myslieť a odhaľovať zákonitosti hudobných skladieb v celom historickom priereze.	
Stručná osnova predmetu: Hudobná analýza - jeden z najdôležitejších nástrojov uchopenia hudobného diela a jeden z najdôležitejších predpokladov jeho umeleckej, teoretickej aj pedagogickej interpretácie. Zmysel hudobnej analýzy – dešifrovanie štruktúr, odhaľovanie vnútorných vlastností, zákonitostí, podstaty a zmyslu hudobného diela. Hudobné myslenie, formy a druhy hudobného umenia od počiatku po súčasnosť. Teória skladby, teória interpretácie. Hudobné celky a ich hierarchia. Stavebné jednotky hudby a práca s nimi (organizácia zvuku v čase a priestore).	
Odporúčaná literatúra: BECK, Hermann. Methoden der Werkanalyse. In: Musikgeschichte und Gegenwart. Wilhelmshaven: Heinrichshofen's Verlag, 1974. BURLAS, Ladislav. Formy a druhy hudobného umenia. 4. vyd. Žilina: EDIS-Vydavateľstvo ŽU, 2006. ISBN 80-8070-522-4. FERKOVÁ, Eva. Hudobná analýza. Teória a stručné dejiny. Bratislava: Slovenská muzikologická asociácia a VŠMU, 2007. ISBN 978-80-88880-78-3. HONS, Miloš. Hudební analýza. Praha: TOGGA, 2010. ISBN 978-80-87258-28-6. JIRÁNEK, Jaroslav. Úvod do historie hudební analýzy a teorie sémantické hudební analýzy. Vysokoškolské skriptá. Praha: AMU, 1991. KOHOUTEK, Ctirad. Hudební kompozice. Praha: Supraphon, 1989.	

KOHOUTEK, Ctirad. Novodobé skladební směry v hudbě. Praha: Státní hudební vydavatelství, 1965.

KÜHN, Clemens. Analyse lernen. Bärenreiter, 1999. ISBN 3-7618-1154-3.

KÜHN, Clemens. Kompositionsgeschichte in kommentierten Beispielen. 2. vyd. Bärenreiter, 2008. ISBN 978-3-7618-1158.

LOUDOVÁ, Ivana. Moderní notace a její interpretace. Praha: HAMU, 1998. ISBN 8085883317.

MATEJ, Daniel. Otvorené partitúry. Medzi kompozíciou a improvizáciou: [Poznámky] k interpretácii otvorených partitúr a konceptov. In: Časopis X, časopis o súčasnej kresbe, október 2013, s. 10-15, Bratislava: OZ Hardness&Blackness, 2013. ISSN 1339-2522.

MORAITIS, Andreas. Zur Theorie der musikalischen Analyse. Frankfurt am Main: Peter Lang 1994. ISBN 978-3631480519.

RISINGER, Karel. Hierarchie hudebních celků v novodobé evropské hudbě. Praha: Panton, 1969.

SCHÖNBERG, Arnold. Fundamentals of Musical Composition. London: Faber, 1967. ISBN 0-571-09276-4.

ŠTEFKOVÁ, Markéta. Na ceste k zmyslu (Štúdie k hudobnej analýze). Bratislava: Divis, 2007. ISBN 978-80-969354-4-4.

ŠTEFKOVÁ, Markéta. Teória hudobnej interpretácie. Bratislava: VŠMU, 2011. ISBN 978-80-89439-19-5.

Hudobnú literatúru (materiál pre analýzu) tvorí vybraný repertoár skladieb 20. a 21. storočia.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, anglický a nemecký

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 29

A	B	C	D	E	FX
37,93	24,14	17,24	20,69	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Andrej Šuba, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 13.02.2018

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HU-de014/15		Názov predmetu: Hudobná estetika			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 4					
A	B	C	D	E	FX
25,0	25,0	25,0	0,0	0,0	25,0
Vyučujúci: Mgr. Andrej Šuba, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HU-de009/15	Názov predmetu: Hudobná psychológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent/ka je hodnotený/á v troch fázach: priebežne na základe aktivity na hodinách (vypracovanie zadaní, aktívna účasť na diskusiách etc.), za vypracovanie, prezentáciu, odovzdanie seminárnej práce a za skúšku formou testu. Za prvé dve časti môže získať po 25 bodov, za tretiu 50 bodov. Celkové hodnotenie vzniká následne súčtom. Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, hodnotenie C vyžaduje najmenej 73 bodov, D najmenej 66 bodov a hodnotenie E najmenej 60 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Kurz poskytuje základný prehľad o dejinách, predmete a aktuálnych problémových okruhoch hudobnej psychológie s dôrazom na potreby umelca a učiteľa hudby v pedagogickej praxi. Študent/ka získava prostredníctvom predmetu predovšetkým vedomosti z oblasti psychológie hudobného nadania, hudobného vnímania, pestovania hudby a hudobnej tvorby, ako aj základné zručnosti týkajúce sa metodológie výskumu v tejto disciplíne, ktoré môže uplatniť pri záverečnej práci alebo v pedagogickej praxi.	
Stručná osnova predmetu: Predmet a ciele hudobnej psychológie. Fyzikálna podstata hudobného zvuku. Základy hudobného vnímania, pozornosť a pamäť. Hudobnosť, hudobný vývoj dieťaťa, hudobný talent, hudobné schopnosti, hudobná tvorivosť a vplyv hudobnej výchovy. Pôsobenie hudby na človeka, hudba v každodennom živote. Metódy a techniky hudobnej diagnostiky. Poruchy hudobnosti.	
Odporúčaná literatúra: ELSCHEK, Oskár. Hudobná veda súčasnosti. Bratislava: Veda, 1984. FRANÉK, Marek. Hudební psychologie. Praha: Karolinum, 2009. ISBN 978-80-246-0965-2. HOLAS, Milan. Psychologie hudby v profesionální hudební výchově. Praha: AMU, 2013. ISBN 978-80-7331-262-6. KRBAŤA, Peter. Psychológia hudby (nielen) pre hudobníkov. Prešov: Matúš, 1994. ISBN 80-967089-4-5. LEHMANN, Andreas C. a John A. SLOBODA a Robert H. WOODY. Psychology for Musicians. Oxford University Press, 2007. ISBN 13 978-0-19-514610-3. SACKS, Oliver. Musicophilia. Příběhy o vlivu hudby na lidský mozek. Praha: dybbuk, 2009.	

ISBN 978-80-86862-92-7. SEDLÁK, František a Hana VÁŇOVÁ. Hudební psychologie pro učitele. Praha: Karolinum, 2013. ISBN 978-80-246-2060-2.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a anglický					
Poznámky: Študent je hodnotený v dvoch fázach: na základe aktivity na hodinách (vypracovanie priebežných zadani, aktívna účasť na diskusiách etc.) a za vypracovanie, prezentáciu a odovzdanie seminárnej práce. Za prvú časť môže dostať 60 bodov, za druhú 40. Celkové hodnotenie vzniká súčtom. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie B najmenej 81 bodov, hodnotenie C vyžaduje najmenej 73 bodov, D najmenej 66 bodov a hodnotenie E najmenej 60 bodov.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 7					
A	B	C	D	E	FX
85,71	0,0	0,0	0,0	14,29	0,0
Vyučujúci: Mgr. Andrej Šuba, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 13.02.2018					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HU-de020/15	Názov predmetu: Hudobná sociológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent/ka je hodnotený/á v dvoch fázach: na základe aktivity na hodinách (vypracovanie priebežných zadanií, aktívna účasť na diskusiách etc.) a za vypracovanie, prezentáciu a odovzdanie seminárnej práce. Za prvú časť môže dostať 60 bodov, za druhú 40. Celkové hodnotenie vzniká súčtom. Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, hodnotenie C vyžaduje najmenej 73 bodov, D najmenej 66 bodov a hodnotenie E najmenej 60 bodov. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40	
Výsledky vzdelávania: Študent/ka sa oboznamuje s rozličnými formami uplatnenia hudby v spoločnosti (sociálne funkcie hudby) a vzťahom spoločnosti k hudbe (hudba ako sociálny jav), spoznáva historické kontexty i aktuálne premeny ich vzájomnej koexistencie. Získava tiež základné nástroje pre realizáciu výskumu v tejto oblasti, ktoré môže využiť pri tvorbe záverečnej práce a v pedagogickej praxi.	
Stručná osnova predmetu: Predmet a ciele hudobnej sociológie. Hudba a kultúra. Sociálne funkcie hudby a ich premeny. Sociológia hudobníkov, skladateľov a poslucháčov hudby. Masmédiá, problematika hudobného vkusu, hudobných preferencií a počúvania hudby. Recepčná skúsenosť so súčasnou hudbou. Hudobné subkultúry mladých. Funkcie tvorivého kontaktu s hudbou, hudba ako prostriedok kultivácie.	
Odporúčaná literatúra: ATTALI, Jacques. Noise: The Political Economy of Music. University of Minnesota Press, 1985. ISBN 0-8166-1287-0. BLANNING, Tim. The Triumph of Music. Composers, Musicians and their Audiences, 1700 to the Present. Penguin Books, 2007. ISBN 978-1-846-14178-2 ELSCHKE, Oskár. Hudobná veda súčasnosti. Bratislava: Veda, 1984. HEBDIGE, Dick. Subkultura a styl. Praha: Volvox Globator, 2012. ISBN 978-80-7207-835-6. KRESÁNEK, Jozef. Hudba a človek. Bratislava: Hud. centrum, 2000. ISBN 80-88884-18-7. PODPERA, Rastislav. Quo vadis Musica. Bratislava: Veda, 2006. ISBN 80-224-0901-4.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

slovenský a anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 11.01.2019					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HU-de013/15	Názov predmetu: Hudobné softvéry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať v celkovom súčte najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 71 bodov, na hodnotenie D najmenej 61 bodov a na hodnotenie E najmenej 51 bodov. Priebežné hodnotenie tvoria čiastkové úlohy, zadania, cvičenia a záverečná semestrálna práca.	
Výsledky vzdelávania: Študent/ka nadobudne základné zručnosti a vedomosti v práci s počítačom v oblastiach, ako nahrávanie, spracovanie a archivovanie zvuku, sadzba notového textu, práca s MIDI nástrojmi a pod. Zároveň získa orientáciu v súčasných technologických trendoch, týkajúcich sa hudby a hudobných nástrojov. Pracuje prevažne s voľne dostupným „open source“ softvérom, ktorý je vyvíjaný zahraničnými univerzitami a expertmi-dobrovoľníkmi.	
Stručná osnova predmetu: Základy nahrávania zvuku (vzorkovacia frekvencia, bitová hĺbka, digitál vs. analóg, zvukové formáty a kompresie), základy spracovania zvuku (strih, normalizácia, efekty) v programe AUDACITY (http://audacity.sourceforge.net/?lang=sk HYPERLINK), archivácia zvuku (napaľovanie na CD, DVD, cloudové úložisko), základy hudobnej mixáže, základy sadzby nôt v počítači v programe MUSESCORE (http://musescore.org/sk), základy používania MIDI periférií a ich správneho prepájania.	
Odporúčaná literatúra: COLLINS, Nicolas. Handmade Electronic Music. The Art of Hardware Hacking. Second edition. New York: Routledge, 2009. ISBN: 0-415-99609-0. DAVIES, Hugh. Sounds Heard. Chelmsford: Soundworld Publishers, 2002. ISBN 1-902440-05-6. príručky k softvérom (voľne dostupné na internete, ako napr. http://www.flossmanuals.net/audacity/ , http://en.flossmanuals.net/audio-production/ch002_what-is-digital-audio/ , http://en.wikipedia.org/wiki/Digital_audio	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a anglický	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 20					
A	B	C	D	E	FX
45,0	50,0	5,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. art. František Király					
Dátum poslednej zmeny: 13.02.2018					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde014/15	Názov predmetu: Integratívna/inkluzívna pedagogika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia; Hodnotenie zahŕňa vedomostný test. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú primerané teoretické poznatky a praktické zručnosti, budú spôsobilí získať validné údaje pre formulovanie záverov pre inkluzívnu edukáciu postihnutých v spoločnom vzdelávaní a tieto využiť pre účely výchovnej rehabilitácie. Individuálny prístup vzdelávania postihnutých. Špecifiká vzdelávania (podľa jednotlivých druhov postihnutia) v systéme bežných škôl.	
Stručná osnova predmetu: Teoretické základy integrácie/inklúzie vo vzdelávaní. Stručná história integrácie/inklúzie vo vzdelávaní postihnutých. Postoje spoločnosti k inkluzívnemu vzdelávaniu. Faktory ovplyvňujúce inkluzívne vzdelávanie. Špecifiká vzdelávania zdravotne znevýhodnených(postihnutých)v inkluzívnych podmienkach. Inkluzívna politika. Inkluzívna kultúra. Inkluzívna prax. Index inklúzie. Personálne a materiálne podmienky zabezpečujúce inkluzívne vzdelávanie. Metódy vzdelávania v inkluzívnych podmienkach. Špeciálnopedagogické poradenstvo ako systém odbornej podpory inkluzívneho vzdelávania postihnutých.	
Odporúčaná literatúra: SCHMIDTOVÁ, M. 2008. Integratívna pedagogika. Bratislava: MABAG, 2008. LECHTA, V. 2010. Základy inkluzívni pedagogiky - dítě s postižením, narušením a ohrožením ve škole. Praha: Portál, 2010	

SCHMIDTOVÁ, M. 2013. Inkluzívna škola - ako na to? Možnosti transformácie škôl smerom k inklúzii. In. HAPALOVÁ, M.; KRIGLEROVÁ, E. O krok bližšie k inklúzii. Bratislava. Človek v tísi Slovensko. Centrum pre výskum etnicity a kultúry 2013.

SCHMIDTOVÁ, M. 2012. Koncepcia inkluzívneho vzdelávania zdravotne znevýhodnených. Bratislava: Úrad vlády, 2012.

VANČOVÁ, A. 2008. Integrácia a inklúzia osôb s postihnutím, narušením alebo znevýhodnením v kontexte edukácie v komparácii s ich segregáciou. Bratislava: MABAG, 2008.

VANČOVÁ, A. 2010. Základy integratívnej (inkluzívnej) špeciálnej pedagogiky. Bratislava: Iris, 2010.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva pedagogiky v kombinácii.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 75

A	ABS	B	C	D	E	FX
41,33	0,0	36,0	9,33	8,0	2,67	2,67

Vyučujúci: Mgr. Jozef Miškolci, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde014/15	Názov predmetu: Integratívna/inkluzívna pedagogika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia; Hodnotenie zahŕňa vedomostný test. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú primerané teoretické poznatky a praktické zručnosti, budú spôsobilí získať validné údaje pre formulovanie záverov pre inkluzívnu edukáciu postihnutých v spoločnom vzdelávaní a tieto využiť pre účely výchovnej rehabilitácie. Individuálny prístup vzdelávania postihnutých. Špecifiká vzdelávania (podľa jednotlivých druhov postihnutia) v systéme bežných škôl.	
Stručná osnova predmetu: Teoretické základy integrácie/inklúzie vo vzdelávaní. Stručná história integrácie/inklúzie vo vzdelávaní postihnutých. Postoje spoločnosti k inkluzívnemu vzdelávaniu. Faktory ovplyvňujúce inkluzívne vzdelávanie. Špecifiká vzdelávania zdravotne znevýhodnených(postihnutých)v inkluzívnych podmienkach. Inkluzívna politika. Inkluzívna kultúra. Inkluzívna prax. Index inklúzie. Personálne a materiálne podmienky zabezpečujúce inkluzívne vzdelávanie. Metódy vzdelávania v inkluzívnych podmienkach. Špeciálnopedagogické poradenstvo ako systém odbornej podpory inkluzívneho vzdelávania postihnutých.	
Odporúčaná literatúra: SCHMIDTOVÁ, M. 2008. Integratívna pedagogika. Bratislava: MABAG, 2008. LECHTA, V. 2010. Základy inkluzívni pedagogiky - dítě s postižením, narušením a ohrožením ve škole. Praha: Portál, 2010	

SCHMIDTOVÁ, M. 2013. Inkluzívna škola - ako na to? Možnosti transformácie škôl smerom k inklúzii. In. HAPALOVÁ, M.; KRIGLEROVÁ, E. O krok bližšie k inklúzii. Bratislava. Človek v tísi Slovensko. Centrum pre výskum etnicity a kultúry 2013.

SCHMIDTOVÁ, M. 2012. Koncepcia inkluzívneho vzdelávania zdravotne znevýhodnených. Bratislava: Úrad vlády, 2012.

VANČOVÁ, A. 2008. Integrácia a inklúzia osôb s postihnutím, narušením alebo znevýhodnením v kontexte edukácie v komparácii s ich segregáciou. Bratislava: MABAG, 2008.

VANČOVÁ, A. 2010. Základy integratívnej (inkluzívnej) špeciálnej pedagogiky. Bratislava: Iris, 2010.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva pedagogiky v kombinácii.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 75

A	ABS	B	C	D	E	FX
41,33	0,0	36,0	9,33	8,0	2,67	2,67

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPsPp/M-PSYde008/16	Názov predmetu: Kariérové poradenstvo
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia Priebežné hodnotenie zahŕňa seminárnu prácu (50% hodnotenia) a priebežný test (50% hodnotenia). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si základných teórií kariérového vývinu, foriem kariérového poradenstva, porozumenie krokom na kariérovej ceste, získanie schopnosti používať základné techniky kariérového poradenstva a využívať repertoár metód kariérového poradenstva, uplatniť nadobudnuté poznatky a schopnosti v oblasti kariérového vzdelávania na školách.	
Stručná osnova predmetu: Teórie kariérového vývinu. Kariérové poradenstvo. Formy a metódy kariérového poradenstva. Kroky na kariérovej ceste: sebapoznávanie, siete informácií o svete práce, rozhodovanie, stratégie vyhľadávania zamestnania, kompetencie v zamestnaní, prehodnocovanie kariéry. Kariérový vývin špecifických skupín. Kariérové vzdelávanie.	
Odporúčaná literatúra: VENDEL, Š. 2007. Kariérní poradenství. Praha: Grada, 2007. AMUNDSON, N. E., HARRIS-BOWLSBEYOVÁ, J., NILES, S. G. 2012. Základné zložky kariérového poradenstva: Postupy a techniky. Bratislava: SAAIC - centrum Euroguidance, 2012. OECD. 2004. Kariérové poradenstvo. Príručka pre tvorcov koncepcií. Bratislava: OECD, SAAIC - centrum Euroguidance, 2004.	

GROMA, M. 2012. Kariérové poradenstvo a facilitácia kariérového vývinu nepočujúcich. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2012.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 59					
A	B	C	D	E	FX
49,15	42,37	3,39	3,39	0,0	1,69
Vyučujúci: doc. PhDr. Marian Groma, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 28.02.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPsPp/M-PSYde002/16	Názov predmetu: Klinická psychológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 50% priebežného hodnotenia a 50% záverečného hodnotenia Priebežné hodnotenie tvorí 50% hodnotenia, študenti absolvujú 2 písomné previerky z chronologicky osvojovaných poznatkov jednotlivých tematických celkov. Záverečné hodnotenie tvorí prezentácia vedeckej štúdie na vybranú aktuálnu tému klinickej psychológie (20%) a ústna skúška (30%). Študentovi nebudú udelené kredity, ak pri hodnotení z niektorej časti písomnej previerky získa menej ako 60% z možných udelených bodov, z prezentácie rozboru vedeckej štúdie menej ako 50% možných bodov a z ústnej časti skúšky menej ako 60% z možných bodov. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Študenti učiteľstva psychológie (v kombinácii) budú mať po absolvovaní tohto predmetu osvojené aktuálne poznatky zo súčasnej klinickej psychológie (predmet a metódy skúmania tejto aplikovanej psychologickéj disciplíny; metódy klinicko-psychologickej činnosti - ich aplikačné oblasti a interdisciplinárne väzby; etické zásady klinickej praxe; základný pojmový aparát klinickej psychológie; teoretické modely zdravia a choroby, psychických porúch; psychogénne činitele v etiológii a perzistencii duševných a somatických porúch a chorôb; individuálne zvláštnosti, zmeny a poruchy psychických funkcií a osobnosti a ich prejavy; otázky klasifikácie psychických porúch; psychologické aspekty somatických chorôb a hospitalizácie). Študenti by mali využiť nadobudnuté poznatky pri štúdiu ďalších predmetov svojho študijného programu, pri výskume svojej záverečnej práce, ako aj v praxi pri výučbe psychológie (zameranej o. i. na primárnu prevenciu a podporu zdravia žiakov a mládeže), ako aj pri spolupráci s ďalšími odborníkmi pri podpore a riešení problémov zdravia v systéme školy, vrátane spolupráce s rodičmi.	

Stručná osnova predmetu:

- (1) Predmet a základné pojmy v súčasnej klinickej psychológii ako integratívnej klinickej disciplíny (konceptia odboru klinickej psychológie v SR, oblasti činnosti a špecializácie v odbore klinickej psychológie). Norma a jej chápanie. Choroba, nemoc a ich chápanie. Klinicko-psychologický odborný jazyk. Zdravotná výchova, psychohygiena / prevencia.
- (2) Teoretické modely duševných porúch v kontexte biomedicíny a v kontexte psychologických vied /teoretický a praktický prínos jednotlivých psychologických škôl a ich vedúcich osobností.
- (3) Záťažové situácie a zdravie (frustrácia, konflikt, stres a jeho zvládanie, zdroje rezistencie úzkosť; trauma; psychická kríza; deprivácia; psychické obranné reakcie – útok, únik, coping, ego-obranné reakcie).
- (4) Základný prehľad a klasifikácia porúch jednotlivých psychických funkcií: klasifikácia a výskyt odchýlok a porúch: vedomie; pozornosť; vnímanie; myslenie; pamäť; reč; emócie; konanie, pudy, vôľa; osobnosť.
- (5) Základný prehľad a príklady psychologických diagnostických metód (klinických a testových), proces psychologického vyšetrenia, psychologický posudok a nález.
- (5) Psychológia somatických chorôb: somatický / psychický / sociálny aspekt chorôb; psychológia bolesti; emočné prežívanie, rozumové hodnotenie, zmeny potrieb pri telesnej chorobe, paliatívny coping, kultúrne a sociálne vplyvy a postoje k chorobe a zdraviu.
- (6) Vybrané kategórie špeciálnej psychopatológie – vymedzenie /symptomatológia, epidemiológia, etiopatogenéza, prognóza: 6.1 Organické poškodenie CNS, organický psychosyndróm, lokalizované a generalizované poškodenie CNS, vybrané typy postihnutia a ochorenia CNS; demencie. 6.2 Poruchy autistického spektra / pervazívne vývinové poruchy. 6.3 Schizofrénie a afektívne psychotické poruchy. 6.4 Neurotické a úzkostné poruchy. Post-traumatická stresová porucha. Disociačné, somatoformné poruchy. 6.5 Poruchy príjmu potravy. 6.6 Sebevražedné konanie: seba zabitie, sebaobetovanie, príčiny, výskyt, prevencia. 6.7 Poruchy osobnosti /psychopatie. 6.8 Závislosti na psychoaktívnych látkach a tzv. nelátkové typy závislostí. 6.9 Vybrané duševné a behaviorálne poruchy v detskom veku a dospievaní.

Odporúčaná literatúra:

HERETIK, A., HERETIK, A. A KOL. 2008. Klinická psychológia. Nové Zámky: Psychoprof, 2008.

BAŠTECKÁ, B., GOLDMANN, P. 2001. Základy klinickej psychologie. Praha: Portál, 2001.

VÁGNEROVÁ, M. 2004. Psychopatologie pro pomáhající profese. 2. vyd. Praha: Portál, 2004.

PLANTE, T. G. (ED.) 2001. Současná klinická psychologie. Praha: Grada, 2001.

ŘÍČAN, P., J., KREJČÍŘOVÁ, D., A KOL. 2006. Dětská klinická psychologie. 4. prep. a dopl. vyd. Praha: Grada, 2006.

PERIODIKÁ: Psychológia a patopsychológia, Studia psychologica, Československá psychologie, Journal of Clinical Psychology a i.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, český a anglický jazyk

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 76

A	B	C	D	E	FX
17,11	27,63	34,21	14,47	1,32	5,26

Vyučujúci: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 28.02.2016
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPsPp/M-PSYde016/16	Názov predmetu: Krizová intervencia v škole
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia Priebežné hodnotenie zahŕňa priebežný test (60% hodnotenia) a seminárnu prácu (40% hodnotenia). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je oboznámiť študentov so základnými východiskami a stratégiami riešenia krízových situácií v prostredí školy. Študent/ka po absolvovaní predmetu: - Vie identifikovať rôzne krízové situácie v školskom prostredí. - Pozná základné stratégie riešenia krízovej situácie v škole. - Získa zručnosti spojené s vedením rozhovoru v krízovej situácii. - Pozná princípy plánovania školského intervenčného tímu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Kríza a krízová situácia. 2. Typológie krízových situácií. 3. Krízová situácia v škole a špecifiká krízovej intervencie v škole. 4. Zvládanie krízovej situácie. 5. Trauma, reakcie na traumy. 6. Komunikácia so žiakom, ktorý prežíva akútny stres. 7. Modely krízovej intervencie – teoretické východiská a praktické zručnosti. 8. Školský plán intervencie, pásma zraniteľnosti. 9. Budovanie školského intervenčného tímu. 10. Rozbor prípadových štúdií.	

11.-12. Nácvik zručností, vedenie rozhovoru, pomoc pomáhajúcim.					
Odporúčaná literatúra: HUNYADIOVÁ, S. 2012. Krízová intervencia v pomáhajúcich profesiách. Bratislava: Vysoká škola sv. Alžbety, 2012. ŠPATENKOVÁ, N. 2011. Krizová intervence pro praxi. Praha: Grada, 2011. ŠTECH, S., ZAPLETALOVÁ, J. 2013. Úvod do školní psychologie. Praha: Portál, 2013. VODÁČKOVÁ, D. 2012. Krizová intervence. Praha: Portál, 2012.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 21					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Zlatica Jursová Zacharová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 28.02.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPsPp/M-PSYde022/16	Názov predmetu: Kvalitatívny výskum v sociálnych vedách
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia Priebežné hodnotenie zahŕňa vypracovanie série priebežných úloh (100% hodnotenia). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je ozrejmiť študentom miesto a poslanie kvalitatívneho výskumu v psychológii, objasniť pozadie kvalitatívneho výskumu, základné techniky a metódy, spôsob zberu dát, metódy interpretácie, rôzne prístupy k analýze dát, podobnosti a rozdiely medzi rôznymi prístupmi. Praktickým cieľom predmetu je naučiť samostatne formulovať kvalitatívny výskumný problém, zbierať dáta a interpretovať ich.	
Stručná osnova predmetu: Čo je kvalitatívny výskum. Proces kvalitatívneho výskumu. Plánovanie kvalitatívneho výskumu. Rozhovor, fókusová skupina, záznam dát. Prípadová štúdia a pozorovanie. Analýza textu. Kódovanie. Analýza a syntéza dát. Hodnotenie kvality výskumu.	
Odporúčaná literatúra: HENDL, J. 2005. Kvalitatívni výzkum: Základní metody a aplikace. Praha: Portál, 2005. MASARYK, R. 2013. Medzi človekom a ľuďmi. Bratislava: IRIS, 2013. MIOVSKÝ, M. 2006. Kvalitatívni přístup a metody v psychologickém výzkumu. Praha: Grada, 2006. PLICHTOVÁ, J. 2002. Metódy sociálnej psychológie zblízka. Bratislava: Media, 2002. SILVERMAN, D. 2005. Ako robiť kvalitatívny výskum. Bratislava: Pegas, 2005. STRAUSS, A., CORBINOVÁ, J. 1999. Základy kvalitatívneho výskumu: Brno: Scan, 1999.	

Časopis Biograf.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 28.02.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPsPp/M-PSYde009/16	Názov predmetu: Metodika vedenia sociálno-psychologického tréningu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežné hodnotenie Priebežné hodnotenie zahŕňa seminárnu prácu (40% hodnotenia) a priebežný test (60% hodnotenia). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je umožniť študentom a študentkám učiteľstva psychológie získať teoretické a praktické skúsenosti s prípravou, realizáciou a hodnotením predmetov tréningového charakteru vo vyššom sekundárnom vzdelávaní. Študent/študentka po ukončení predmetu: - vie definovať cieľ vyučovacieho predmetu sociálno-psychologický tréning a pozná jeho možnosti i úskalia, - orientuje sa v dostupnej literatúre a dokáže získané poznatky modifikovať pre účely vzdelávacej praxe, - dokáže metodicky zostaviť sociálno-psychologický tréning pre potreby vyššieho sekundárneho vzdelávania a tento tréning viesť, cielene pracuje so skupinovú dynamikou.	
Stručná osnova predmetu: História sociálno-psychologického tréningu. Sociálno-psychologický tréning ako vyučovací predmet a jeho špecifiká v školskom prostredí. Učiteľ/učiteľka psychológie ako vedúci sociálno-psychologického tréningu. Metódy a techniky v tréningu. Skupinová dynamika a dynamika tréningu. Plánovanie, príprava, realizácia a hodnotenie tréningu. Náročné situácie v tréningu.	
Odporúčaná literatúra:	

LEMEŠOVÁ, M. 2015. Metodika vedenia sociálno-psychologického tréningu v prostredí školy. Bratislava: Univerzita Komenského, 2015.

DRAHANSKÁ, P., LANGROVÁ, J., SLEJŠKOVÁ, L., TRČKOVÁ, R. 2011. Škola zážitkem. Zážitková pedagogika při výuce klíčových kompetencí a hodnocení žáků. Praha: Prázdninová škola Lipnice, 2011.

HERMOCHOVÁ, S. 2005. Skupinová dynamika ve školní třídě. Kladno: AISIS, 2005.

KOLAŘÍK, M. 2011. Interakční psychologický výcvik. Praha: Grada, 2011.

KOLAŘÍK, M. 2013. Interakční psychologický výcvik pro praxi. Praha: Grada, 2013.

KOMÁRKOVÁ, R., SLAMĚNÍK, I., VÝROST, J. 2001. Aplikovaná sociální psychologie III. Praha: Grada, 2001.

KOPŘIVA, K. 2008. Lidský vztah jako součást profese. Praha: Portál, 2008.

ONDRUŠEK, D., LABÁTH, V. 2007. Tréning? Tréning. Bratislava: PDCS, 2007.

PELÁNEK, R. 2008. Příručka instruktora zážitkových akcí. Praha: Portál, 2008.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 58

A	B	C	D	E	FX
13,79	34,48	20,69	15,52	13,79	1,72

Vyučujúci: Mgr. Miroslava Lemešová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 28.02.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde002/15	Názov predmetu: Metodológia pedagogického výskumu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený skúškou, pomer priebežného/záverečného hodnotenia je 50/50. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Poznanie základných etáp a metód empirického výskumu edukačných javov.	
Stručná osnova predmetu: Výskum edukačných javov. Akčný výskum ako špecifická profesijná aktivita učiteľa. Etapy empirického edukačného výskumu. Postupy a techniky výskumu edukačných javov (experiment, pozorovanie, škály a škálovanie, rozhovor, dotazník, sociometria a meranie sociálnej klímy, metóda obsahovej analýzy školských dokumentov).	
Odporúčaná literatúra: GAVORA, P.: Úvod do pedagogického výskumu. Bratislava : UK, 1996, 1999, 2001, 2008. GAVORA, P.: Sprievodca metodológiou kvalitatívneho výskumu. Bratislava : UK, 2007. MAŇÁK, J. - ŠVEC, V.: Cesty pedagogického výskumu. Brno : Paido, 2004. PELIKÁN, J.: Základy empirického výskumu pedagogických javů. Praha : Karolinum, 1998, 2004, 2007. PROKŠA, M., HELD, L. a kol.: Metodológia pedagogického výskumu a jeho aplikácia v didaktikách prírodných vied. Bratislava : Univerzita Komenského, 2008. ŠVEC, Š. a kol.: Metodológia vied o výchove. Kvantitatívno-scientické a kvalitatívno-humanitné prístupy. Bratislava : Iris, 1996. 2. vyd. Brno : Paido, 2009.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

slovenský a český jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 512					
A	B	C	D	E	FX
59,57	20,12	10,94	4,49	2,15	2,73
Vyučujúci: PaedDr. Lujza Koldeová, PhD., doc. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde002/15	Názov predmetu: Metodológia pedagogického výskumu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený skúškou, pomer priebežného/záverečného hodnotenia je 50/50. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Poznanie základných etáp a metód empirického výskumu edukačných javov.	
Stručná osnova predmetu: Výskum edukačných javov. Akčný výskum ako špecifická profesijná aktivita učiteľa. Etapy empirického edukačného výskumu. Postupy a techniky výskumu edukačných javov (experiment, pozorovanie, škály a škálovanie, rozhovor, dotazník, sociometria a meranie sociálnej klímy, metóda obsahovej analýzy školských dokumentov).	
Odporúčaná literatúra: GAVORA, P.: Úvod do pedagogického výskumu. Bratislava : UK, 1996, 1999, 2001, 2008. GAVORA, P.: Sprievodca metodológiou kvalitatívneho výskumu. Bratislava : UK, 2007. MAŇÁK, J. - ŠVEC, V.: Cesty pedagogického výskumu. Brno : Paido, 2004. PELIKÁN, J.: Základy empirického výskumu pedagogických javů. Praha : Karolinum, 1998, 2004, 2007. PROKŠA, M., HELD, L. a kol.: Metodológia pedagogického výskumu a jeho aplikácia v didaktikách prírodných vied. Bratislava : Univerzita Komenského, 2008. ŠVEC, Š. a kol.: Metodológia vied o výchove. Kvantitatívno-scientické a kvalitatívno-humanitné prístupy. Bratislava : Iris, 1996. 2. vyd. Brno : Paido, 2009.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

slovenský a český jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 512					
A	B	C	D	E	FX
59,57	20,12	10,94	4,49	2,15	2,73
Vyučujúci: PaedDr. Lujza Koldeová, PhD., prof. Ing. Peter Plavčan, CSc., Mgr. Róbert Zsembera, doc. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPsPp/M-PSYde017/16	Názov predmetu: Modelovanie poradenského procesu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia Priebežné hodnotenie zahŕňa seminárnu prácu (50% hodnotenia) a priebežné cvičenie – modelovanie procesu v individuálnom a skupinovom poradenstve (50% hodnotenia). Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: V tomto kurze majú študenti príležitosť uvedomiť si kontext poradenskej situácie, zažiť základy budovania poradenského vzťahu a rozvíjania poradenského procesu. Kurz sa realizuje prostredníctvom zážitkového učenia, modelovaním individuálneho poradenstva. Študent má možnosť zážitku z vlastného fungovania v role poradcu v individuálnom, skupinovom a párovom, či rodinnom poradenstve s využívaním spätnej väzby od účastníkov. Cez modelované situácie sa tak pripraví na situácie v praxi.	
Stručná osnova predmetu: Modelovanie poradenských situácií – predpoklady, výhody a nevýhody zážitkového učenia; Individuálne psychologické poradenstvo – prijímanie klienta, úvodný rozhovor, modelovanie individuálnych poradenských situácií; Párové psychologické poradenstvo – špecifiká, modelovanie psychologickéj poradenskej práce s párom; Skupinové psychologické poradenstvo – typológia skupín, zloženie skupiny, vedúci skupiny, vedenie skupiny.	
Odporúčaná literatúra: GABURA, J., PRUŽINSKÁ, J. 1995. Poradenský proces. Praha: Sociologické nakladatelství, 1995. KOŠČO, J.: A KOL. 1987. Poradenská psychológia. Bratislava: SPN, 1987.	

RAPOŠ, I., ONDRUŠEK, D. 1987. Skúsenosti z prípravy študentov na prácu v psychologickom poradenstve. In Psychológia a patopsychológia dieťaťa, 1987, č. 4.
Hlavenka, V. 1992. Slovo o moci a zodpovednosti v poradenstve a psychoterapii. In Československá psychologie, 1992, 36, č. 6, 481-492.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 64

A	B	C	D	E	FX
78,13	3,13	10,94	4,69	0,0	3,13

Vyučujúci: PhDr. PaedDr. Dušan Fábik

Dátum poslednej zmeny: 28.02.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HU-de017/15		Názov predmetu: Multimédia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 8					
A	B	C	D	E	FX
50,0	0,0	37,5	12,5	0,0	0,0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde001/15	Názov predmetu: Pedagogická diagnostika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený skúškou, pomer priebežného/záverečného hodnotenia je 50/50. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Získanie poznatkov o štandardnej podobe diagnostikovania, jeho základných etáp i formulovaní diagnostických záverov. Osvojenie si kompetencie pri využívaní diagnostických postupov a techník zisťovania výkonov žiakov. Získanie spôsobilosti využívať rôzne modely hodnotenia žiakov a evaluačných programov. Uplatňovať pri diagnostikovaní explicitné modely osobnosti žiaka a žiackych skupín.	
Stručná osnova predmetu: Diagnostikovanie ako štandardný, resp. intuitívny proces detailného poznávania a hodnotenia osobnosti žiaka, žiackych skupín, resp. rodinného prostredia. Diagnóza ako „súd“ o žiakovi (žiackych skupinách), rôzne druhy diagnóz, vrátane kazuistiky. Postupy a techniky diagnostikovania (analýza produktov činností žiakov, výkonnostné testy, projekčné techniky a tradičné metódy skúšania. Podstata školského hodnotenia a jeho druhy. Evaluácia výsledkov žiakov, efektov a podmienok školy.	
Odporúčaná literatúra: BAĎURÍKOVÁ, Z. et al.: Školská pedagogika. Bratislava : UK, 2001. GAVORA, P.: Akí sú moji žiaci? Pedagogická diagnostika žiaka. Bratislava : Práca, 1999; 2. vyd. Nitra: Enigma Publishing, 2010; 3. vyd. 2011. HRABAL, V.: Diagnostika. Pedagogickopsychologická diagnostika žaka s úvodom do diagnostické aplikace statistiky. Praha : Karolinum, 2002.	

KOMPOLT, P. – TIMKOVÁ, B.: Pedagogická diagnostika a akčný výskum. Bratislava : UK, 2010.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 467					
A	B	C	D	E	FX
85,65	4,07	3,21	3,21	1,5	2,36
Vyučujúci: Mgr. Martin Kuruc, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde001/15	Názov predmetu: Pedagogická diagnostika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený skúškou, pomer priebežného/záverečného hodnotenia je 50/50. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Získanie poznatkov o štandardnej podobe diagnostikovania, jeho základných etáp i formulovaní diagnostických záverov. Osvojenie si kompetencie pri využívaní diagnostických postupov a techník zisťovania výkonov žiakov. Získanie spôsobilosti využívať rôzne modely hodnotenia žiakov a evaluačných programov. Uplatňovať pri diagnostikovaní explicitné modely osobnosti žiaka a žiackych skupín.	
Stručná osnova predmetu: Diagnostikovanie ako štandardný, resp. intuitívny proces detailného poznávania a hodnotenia osobnosti žiaka, žiackych skupín, resp. rodinného prostredia. Diagnóza ako „súd“ o žiakovi (žiackych skupinách), rôzne druhy diagnóz, vrátane kazuistiky. Postupy a techniky diagnostikovania (analýza produktov činností žiakov, výkonnostné testy, projekčné techniky a tradičné metódy skúšania. Podstata školského hodnotenia a jeho druhy. Evaluácia výsledkov žiakov, efektov a podmienok školy.	
Odporúčaná literatúra: BAĎURÍKOVÁ, Z. et al.: Školská pedagogika. Bratislava : UK, 2001. GAVORA, P.: Akí sú moji žiaci? Pedagogická diagnostika žiaka. Bratislava : Práca, 1999; 2. vyd. Nitra: Enigma Publishing, 2010; 3. vyd. 2011. HRABAL, V.: Diagnostika. Pedagogickopsychologická diagnostika žaka s úvodom do diagnostické aplikace statistiky. Praha : Karolinum, 2002.	

KOMPOLT, P. – TIMKOVÁ, B.: Pedagogická diagnostika a akčný výskum. Bratislava : UK, 2010.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 467					
A	B	C	D	E	FX
85,65	4,07	3,21	3,21	1,5	2,36
Vyučujúci: Mgr. Štefánia Ferková, PhD., Mgr. Martin Kuruc, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde005/15	Názov predmetu: Pedagogická prax 2 (A)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 2t Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity: Doplnok k rozsahu výučby: 2 týždne/semester, t.j. minimálne 20 hodín náčuvov a výstupov a minimálne 10 hodín rozborov s cvičným učiteľom/učiteľkou.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia; Študent/ka absolvuje úvodný a záverečný praxový seminár s metodikom/metodičkou praxe a minimálne 10 hodín hospitácií na základnej alebo strednej škole podľa predmetovej špecializácie praxe. Z náčuvových resp. výstupových hodín si vedie praxový denník, ktorý odovzdá na hodnotenie metodikovi/metodičke praxe. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) podľa miery splnenia kritérií na formu a obsah praxového denníka. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Cieľom Pedagogickej praxe 2 je rozvíjať profesijné videnie študentov a študentiek učiteľstva najmä v rovine interpretačnej a predikčnej. Študent/ka po absolvovaní predmetu pozná a vie aplikovať požiadavky školskej dokumentácie pri projektovaní edukačnej jednotky, vie spracovať prípravu na vyučovaciu hodinu podľa predmetovej špecializácie, vie interpretovať a predvídať edukačné javy (prvky komunikácie v učebnej skupine, interindividuálne odlišnosti žiakov, javy dynamiky učebnej skupiny), vie vhodne implementovať jednotlivé ciele, metódy, formy a fázy vyučovacieho procesu.	
Stručná osnova predmetu: Predpraxový seminár: stanovenie cieľov, metód a výstupov pedagogickej praxe. Hospitačná činnosť zameraná na interpretáciu a predikciu pozorovaných javov.	

Projektovanie edukačnej jednotky: - formulovanie témy v súlade s pedagogickou dokumentáciou, - formulovanie a výber metódy overovania edukačných cieľov, - didaktická analýza učiva, - výber edukačných metód a prostriedkov. Vlastná výučba, hodnotenie a reflexia vlastnej edukačnej činnosti. Popraxový seminár: reflexia vlastnej prípravy a výučby, skupinová a individuálna interpretácia vybraných edukačných javov.																				
Odporúčaná literatúra: DOUŠKOVÁ, K., LUPTÁKOVÁ-VANČÍKOVÁ, K. 2009. Pedagogická prax v príprave učiteľa. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, 2009. FULKOVÁ, E., GNOTH, M. 2004. Pedagogická prax. Nitra: Slovenská poľnohospodárska univerzita, 2004. GAVORA, P. 1997. ABC pozorovania vyučovania. Prešov: Metodicko-pedagogické centrum, 1997. KONTÍROVÁ, S. 2011. Pedagogická prax študentov učiteľstva akademických predmetov. Košice: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, 2011. Štátny vzdelávací program pre ISCED 2 a ISCED 3 Pedagogická dokumentácia podľa predmetovej špecializácie																				
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk (v prípade jazykových predmetových špecializácií aj cieľový jazyk)																				
Poznámky: Predmet je možné realizovať priebežnou alebo blokovou formou.																				
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 516 <table border="1"> <thead> <tr> <th>A</th><th>ABS</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>81,78</td><td>0,0</td><td>13,57</td><td>2,91</td><td>0,39</td><td>0,39</td><td>0,97</td></tr> </tbody> </table>							A	ABS	B	C	D	E	FX	81,78	0,0	13,57	2,91	0,39	0,39	0,97
A	ABS	B	C	D	E	FX														
81,78	0,0	13,57	2,91	0,39	0,39	0,97														
Vyučujúci: PhDr. Nataša Ondrušková, CSc., doc. PhDr. Ivica Kolečáni Lenčová, PhD., Mgr. Lenka Sokolová, PhD., Ing. Eva Tóblová, PhD., Mgr. Ľubica Horváthová, PhD., prof. PaedDr. Daniela Valachová, PhD., Mgr. art. Tomáš Boroš, PhD., ArtD., Mgr. Kristína Hankerová, PhD., PhDr. Anna Bocková, PhD., Mgr. Eva Faithová, PhD., PaedDr. Zuzana Valentovičová, PhD.																				
Dátum poslednej zmeny: 31.01.2017																				
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD.																				

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde006/15	Názov predmetu: Pedagogická prax 2 (B)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 2t Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity: Doplnok k rozsahu výučby: 2 týždne/semester, t.j. minimálne 20 hodín náčuvov a výstupov a minimálne 10 hodín rozborov s cvičným učiteľom/učiteľkou.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia Študent/ka absolvuje úvodný a záverečný praxový seminár s metodikom/metodičkou praxe a minimálne 10 hodín hospitácií na základnej alebo strednej škole podľa predmetovej špecializácie praxe. Z náčuvových resp. výstupových hodín si vedie praxový denník, ktorý odovzdá na hodnotenie metodikovi/metodičke praxe. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) podľa miery splnenia kritérií na formu a obsah praxového denníka. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Cieľom Pedagogickej praxe 2 je rozvíjať profesijné videnie študentov a študentiek učiteľstva najmä v rovine interpretačnej a predikčnej. Študent/ka po absolvovaní predmetu pozná a vie aplikovať požiadavky školskej dokumentácie pri projektovaní edukačnej jednotky, vie spracovať prípravu na vyučovaciu hodinu podľa predmetovej špecializácie, vie interpretovať a predvídať edukačné javy (prvky komunikácie v učebnej skupine, interindividuálne odlišnosti žiakov, javy dynamiky učebnej skupiny), vie vhodne implementovať jednotlivé ciele, metódy, formy a fázy vyučovacieho procesu.	
Stručná osnova predmetu: Predpraxový seminár: stanovenie cieľov, metód a výstupov pedagogickej praxe. Hospitačná činnosť zameraná na interpretáciu a predikciu pozorovaných javov.	

Projektovanie edukačnej jednotky: - formulovanie témy v súlade s pedagogickou dokumentáciou, - formulovanie a výber metódy overovania edukačných cieľov, - didaktická analýza učiva, - výber edukačných metód a prostriedkov. Vlastná výučba, hodnotenie a reflexia vlastnej edukačnej činnosti. Popraxový seminár: reflexia vlastnej prípravy a výučby, skupinová a individuálna interpretácia vybraných edukačných javov.																				
Odporúčaná literatúra: DOUŠKOVÁ, K., LUPTÁKOVÁ-VANČÍKOVÁ, K. 2009. Pedagogická prax v príprave učiteľa. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, 2009. FULKOVÁ, E., GNOTH, M. 2004. Pedagogická prax. Nitra: Slovenská poľnohospodárska univerzita, 2004. GAVORA, P. 1997. ABC pozorovania vyučovania. Prešov: Metodicko-pedagogické centrum, 1997. KONTÍROVÁ, S. 2011. Pedagogická prax študentov učiteľstva akademických predmetov. Košice: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, 2011. Štátny vzdelávací program pre ISCED 2 a ISCED 3 Pedagogická dokumentácia podľa predmetovej špecializácie																				
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk (v prípade jazykových predmetových špecializácií aj cieľový jazyk)																				
Poznámky: Predmet je možné realizovať priebežnou alebo blokovou formou. Študenti FTVŠ UK a EBF UK absolvujú pedagogickú prax z druhej predmetovej špecializácie na kooperujúcej fakulte.																				
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 490 <table border="1"> <thead> <tr> <th>A</th><th>ABS</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>78,16</td><td>0,0</td><td>15,51</td><td>4,08</td><td>0,41</td><td>1,02</td><td>0,82</td></tr> </tbody> </table>							A	ABS	B	C	D	E	FX	78,16	0,0	15,51	4,08	0,41	1,02	0,82
A	ABS	B	C	D	E	FX														
78,16	0,0	15,51	4,08	0,41	1,02	0,82														
Vyučujúci: PhDr. Nataša Ondrušková, CSc., doc. PhDr. Ivica Kolečáni Lenčová, PhD., Mgr. Lenka Sokolová, PhD., Ing. Eva Tóblová, PhD., Mgr. Ľubica Horváthová, PhD., prof. PaedDr. Daniela Valachová, PhD., Mgr. art. Tomáš Boroš, PhD., ArtD., Mgr. Kristína Hankerová, PhD., PhDr. Anna Bocková, PhD., Mgr. Eva Faithová, PhD., PaedDr. Zuzana Valentovičová, PhD.																				
Dátum poslednej zmeny: 31.01.2017																				
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD.																				

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PriF.KDPP/N-mUXX-104/15		Názov predmetu: Pedagogická prax 2 (B)				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 80 Za obdobie štúdia: 1120 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 173						
A	ABS	B	C	D	E	FX
84,97	0,0	9,25	4,62	1,16	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. RNDr. Beáta Brestenská, CSc., doc. PaedDr. Elena Čipková, PhD., doc. RNDr. Štefan Karolčík, PhD., RNDr. Peter Likavský, CSc., RNDr. Henrieta Mázorová, PhD., RNDr. Soňa Nagyová, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. RNDr. Katarína Pavličková, CSc., RNDr. Hubert Žarnovičan, PhD., doc. RNDr. Katarína Ušáková, PhD., PaedDr. Anna Drozdíková, PhD., RNDr. Viera Novanská, PhD.						
Dátum poslednej zmeny:						
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde007/15	Názov predmetu: Pedagogická prax 3 (A)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 3t Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity: Doplnok k rozsahu výučby: 3 týždne/semester, t.j. minimálne 30 hodín náčuvov a výstupov a minimálne 15 hodín rozborov s cvičným učiteľom/učiteľkou.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia; Študent/ka absolvuje úvodný a záverečný praxový seminár s metodikom/metodičkou praxe a minimálne 10 hodín hospitácií na základnej alebo strednej škole podľa predmetovej špecializácie praxe. Z výstupových hodín si vedie praxový denník, ktorý odovzdá na hodnotenie metodikovi/metodičke praxe. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) podľa miery splnenia kritérií na formu a obsah praxového denníka. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Cieľom Pedagogickej praxe 3 je rozvíjať didaktické, predmetové, sociálno-psychologické a sebareflexívne kompetencie budúcich učiteľov a učiteľiek. Študent/ka po absolvovaní predmetu vie efektívne projektovať vyučovaciu jednotku s použitím inovatívnych prostriedkov a metód, analyzovať, hodnotiť a interpretovať výsledky vlastnej edukačnej činnosti, tvoriť a overovať vlastné doplnkové edukačné materiály podľa predmetovej špecializácie, samostatne riešiť a následne zhodnotiť rôzne edukačné situácie.	
Stručná osnova predmetu: Predpraxový seminár: stanovenie cieľov, metód a výstupov pedagogickej praxe. Projektovanie bloku edukačných jednotiek:	

- formulovanie témy v súlade s pedagogickou dokumentáciou,
- formulovanie a výber metódy overovania edukačných cieľov,
- didaktická analýza učiva,
- výber edukačných metód a prostriedkov,
- tvorba vlastných edukačných materiálov.

Vlastná výučba, hodnotenie a reflexia, hodnotenie a interpretácia vlastnej edukačnej činnosti.

Tvorba vlastných a zhodnotenie vlastných doplnkových učebných materiálov.

Poprakový seminár: reflexia vlastnej prípravy a výučby, skupinová a individuálna interpretácia vybraných edukačných javov.

Odporúčaná literatúra:

DOUŠKOVÁ, K., LUPTÁKOVÁ-VANČÍKOVÁ, K. 2009. Pedagogická prax v príprave učiteľa. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, 2009.

FULKOVÁ, E., GNOTH, M. 2004. Pedagogická prax. Nitra: Slovenská poľnohospodárska univerzita, 2004.

HUPKOVÁ, M., PETLÁK, E. 2004. Sebareflexia a kompetencie v práci učiteľa. Bratislava: IRIS, 2004.

KONTÍROVÁ, S. 2011. Pedagogická prax študentov učiteľstva akademických predmetov. Košice: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, 2011.

Štátny vzdelávací program pre ISCED 2 a ISCED 3

Pedagogická dokumentácia podľa predmetovej špecializácie

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk (v prípade jazykových predmetových špecializácií aj cieľový jazyk)

Poznámky:

Predmet je možné realizovať priebežnou alebo blokovou formou.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 370

A	ABS	B	C	D	E	FX
72,7	0,0	20,27	4,86	1,89	0,27	0,0

Vyučujúci: PhDr. Nataša Ondrušková, CSc., doc. PhDr. Ivica Kolečáni Lenčová, PhD., Mgr. Lenka Sokolová, PhD., Ing. Eva Tóblová, PhD., PhDr. Anna Bocková, PhD., Mgr. Kristína Hankerová, PhD., Mgr. Ľubica Horváthová, PhD., prof. PaedDr. Daniela Valachová, PhD., PaedDr. Zuzana Valentovičová, PhD., PaedDr. Lenka Kaščáková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 31.01.2017

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde008/15	Názov predmetu: Pedagogická prax 3 (B)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 3t Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity: Doplnok k rozsahu výučby: 3 týždne/semester, t.j. minimálne 30 hodín náčuvov a výstupov a minimálne 15 hodín rozborov s cvičným učiteľom/učiteľkou.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia; Študent/ka absolvuje úvodný a záverečný praxový seminár s metodikom/metodičkou praxe a minimálne 10 hodín hospitácií na základnej alebo strednej škole podľa predmetovej špecializácie praxe. Z výstupových hodín si vedie praxový denník, ktorý odovzdá na hodnotenie metodikovi/metodičke praxe. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) podľa miery splnenia kritérií na formu a obsah praxového denníka. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Cieľom Pedagogickej praxe 3 je rozvíjať didaktické, predmetové, sociálno-psychologické a sebareflexívne kompetencie budúcich učiteľov a učiteľiek. Študent/ka po absolvovaní predmetu vie efektívne projektovať vyučovaciu jednotku s použitím inovatívnych prostriedkov a metód, analyzovať, hodnotiť a interpretovať výsledky vlastnej edukačnej činnosti, tvoriť a overovať vlastné doplnkové edukačné materiály podľa predmetovej špecializácie, samostatne riešiť a následne zhodnotiť rôzne edukačné situácie.	
Stručná osnova predmetu: Predpraxový seminár: stanovenie cieľov, metód a výstupov pedagogickej praxe. Projektovanie bloku edukačných jednotiek:	

- formulovanie témy v súlade s pedagogickou dokumentáciou,
- formulovanie a výber metódy overovania edukačných cieľov,
- didaktická analýza učiva,
- výber edukačných metód a prostriedkov,
- tvorba vlastných edukačných materiálov.

Vlastná výučba, hodnotenie a reflexia, hodnotenie a interpretácia vlastnej edukačnej činnosti.

Tvorba vlastných a zhodnotenie vlastných doplnkových učebných materiálov.

Poprakový seminár: reflexia vlastnej prípravy a výučby, skupinová a individuálna interpretácia vybraných edukačných javov.

Odporúčaná literatúra:

DOUŠKOVÁ, K., LUPTÁKOVÁ-VANČÍKOVÁ, K. 2009. Pedagogická prax v príprave učiteľa. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, 2009.

FULKOVÁ, E., GNOTH, M. 2004. Pedagogická prax. Nitra: Slovenská poľnohospodárska univerzita, 2004.

HUPKOVÁ, M., PETLÁK, E. 2004. Sebareflexia a kompetencie v práci učiteľa. Bratislava: IRIS, 2004.

KONTÍROVÁ, S. 2011. Pedagogická prax študentov učiteľstva akademických predmetov. Košice: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, 2011.

Štátny vzdelávací program pre ISCED 2 a ISCED 3

Pedagogická dokumentácia podľa predmetovej špecializácie

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk (v prípade jazykových predmetových špecializácií aj cieľový jazyk)

Poznámky:

Predmet je možné realizovať priebežnou alebo blokovou formou. Študenti FTVŠ UK a EBF UK absolvujú pedagogickú prax z druhej predmetovej špecializácie na kooperujúcej fakulte.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 354

A	ABS	B	C	D	E	FX
70,34	0,0	20,62	5,93	2,82	0,0	0,28

Vyučujúci: PhDr. Nataša Ondrušková, CSc., doc. PhDr. Ivica Kolečáni Lenčová, PhD., Mgr. Lenka Sokolová, PhD., Ing. Eva Tóblova, PhD., Mgr. Kristína Hankerová, PhD., PhDr. Anna Bocková, PhD., Mgr. Ľubica Horváthová, PhD., prof. PaedDr. Daniela Valachová, PhD., PaedDr. Zuzana Valentovičová, PhD., PaedDr. Lenka Kaščáková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 31.01.2017

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PriF.KDPP/N-mUXX-114/15		Názov predmetu: Pedagogická prax 3 (B)				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 120 Za obdobie štúdia: 1680 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 148						
A	ABS	B	C	D	E	FX
58,78	0,0	31,08	9,46	0,0	0,68	0,0
Vyučujúci: doc. RNDr. Beáta Brestenská, CSc., doc. PaedDr. Elena Čipková, PhD., doc. RNDr. Štefan Karolčík, PhD., RNDr. Peter Likavský, CSc., RNDr. Henrieta Mázorová, PhD., RNDr. Soňa Nagyová, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. RNDr. Katarína Ušáková, PhD., PaedDr. Anna Drozdíková, PhD., RNDr. Viera Novanská, PhD., RNDr. Hubert Žarnovičan, PhD.						
Dátum poslednej zmeny:						
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde010/15	Názov predmetu: Pedeutológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia. V priebehu semestra študenti musia vypracovať semestrálnu prácu (v hodnote 50 bodov) so zameraním na jednotlivé oblasti predmetu a absolvovať písomný test v hodnote 50 bodov. Spolu môže študent získať maximálne 100 bodov. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním uvedeného predmetu študent získa základné teoretické poznatky o pedeutológii ako vede o učiteľovi s akcentom na riešenie aktuálnych problémov spojených s problematikou súčasného statusu učiteľa v spoločnosti, feminizácie pedagogických kolektívov, syndrómu vyhorenia, kvalitou pregraduálneho a postgraduálneho vzdelávania učiteľov a pod.	
Stručná osnova predmetu: Podstata a význam pojmu učiteľ a učiteľská profesia z pohľadu jednotlivých dimenzií, kategórií a kariérových pozícií pedagogických zamestnancov. Historický vývoj učiteľskej profesie s jej charakteristikou, normami, kompetenciami a základnými činnosťami; s myslením; postojmi a motivačnými faktormi učiteľa, ako aj s rizikovými faktormi učiteľskej profesie. Komparácia učiteľskej profesie v medzinárodnom kontexte so zameraním na požiadavky pregraduálneho a postgraduálneho vzdelávania učiteľov.	
Odporúčaná literatúra: lavná literatúra: GLUCHMANOVÁ, M. 2011. Profesijská etika v učiteľskom povolání. Prešov: MVEK, 2011. HUPKOVÁ, M. 2006. Profesijská sebareflexia učiteľov. Nitra : UKF, PF, 2006.	

KASÁČOVÁ, B. 2004. Učiteľská profesia v trendoch teórie a praxe. Prešov: MPC, 2004.

KOSOVÁ, B. a kol. 2006. Profesionálny rozvoj učiteľa. Prešov: Metodicko-pedagogické centrum v Prešove, 2006.

PETLÁK, E. a kol. 2005. Diferenciácia ako prostriedok zefektívnenia pedagogickej činnosti v školských zariadeniach. Nitra: UKF, 2005.

PETLÁK, E., FENYVESIOVÁ, L. 2009. Interakcia vo vyučovaní. Bratislava: Iris, 2009.

PISOŇOVÁ, M. 2012. Osobnostný rozvoj riaditeľa školy – východiská a determinanty. Bratislava: Iura Edition, 2012.

PISOŇOVÁ, M. 2011. Kompetenčný profil manažéra výchovno-vzdelávacej inštitúcie. Bratislava: Iura Edition, 2011.

PISOŇOVÁ, M. 2009. Teória a prax efektívneho sebariadenia. Tvorba osobných cieľov a organizácia času. Nitra : UKF, 2009.

PISOŇOVÁ, M. 2007. Motivácia zamestnancov. In Riadenie školy : praktické informácie k vedeniu zamestnancov, výchovno-vzdelávacieho procesu a prevádzke školy. Bratislava: Vydavateľstvo Dr. Josefa Raabeho, 2007.

PORUBSKÁ, G., PERHÁCS, J. a kol. 2007. Základy andragogickej pedeutológie a sociálnej andragogiky. Nitra : UKF, PF, 2007.

PORUBSKÁ, G., SEIDLER, P., KURINCOVÁ, V. 2001. Diferenciácia, integrácia a kooperácia v edukačnom prostredí. Nitra : UKF, PF, 2001.

ŽILÍNEK, M. 1997. Étos a utváranie mravnej identity osobnosti. Bratislava: IRIS, 1997.

Legislatívne normy:

Zákon č. 568/2009 Z. z. o celoživotnom vzdelávaní a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zákon č. 317/2009 Z. z. o pedagogických zamestnancoch a odborných zamestnancoch a o zmene a doplnení

Zákon č. 184/2009 Z. z. o odbornom vzdelávaní a príprave a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zákon č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Vyhláška č. 97/2010 Z. z. ktorou sa ustanovujú podrobnosti o dokumentácii akreditovaného vzdelávacieho programu ďalšieho vzdelávania, o obsahu žiadosti o akreditáciu vzdelávacieho programu ďalšieho vzdelávania a o projekte vzdelávacieho programu ďalšieho vzdelávania, o osvedčení o absolvovaní akreditovaného vzdelávacieho programu ďalšieho vzdelávania, o náležitostiach osvedčenia o čiastočnej kvalifikácii a osvedčenia o úplnej kvalifikácii

Vyhláška č. 445/2009 Z. z. o kontinuálnom vzdelávaní, kreditoch a atestáciách pedagogických zamestnancov a odborných zamestnancov

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva pedagogiky v kombinácii.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 36

A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: prof. Ing. Peter Plavčan, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde010/15	Názov predmetu: Pedeutológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia. V priebehu semestra študenti musia vypracovať semestrálnu prácu (v hodnote 50 bodov) so zameraním na jednotlivé oblasti predmetu a absolvovať písomný test v hodnote 50 bodov. Spolu môže študent získať maximálne 100 bodov. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním uvedeného predmetu študent získa základné teoretické poznatky o pedeutológii ako vede o učiteľovi s akcentom na riešenie aktuálnych problémov spojených s problematikou súčasného statusu učiteľa v spoločnosti, feminizácie pedagogických kolektívov, syndrómu vyhorenia, kvalitou pregraduálneho a postgraduálneho vzdelávania učiteľov a pod.	
Stručná osnova predmetu: Podstata a význam pojmu učiteľ a učiteľská profesia z pohľadu jednotlivých dimenzií, kategórií a kariérových pozícií pedagogických zamestnancov. Historický vývoj učiteľskej profesie s jej charakteristikou, normami, kompetenciami a základnými činnosťami; s myslením; postojmi a motivačnými faktormi učiteľa, ako aj s rizikovými faktormi učiteľskej profesie. Komparácia učiteľskej profesie v medzinárodnom kontexte so zameraním na požiadavky pregraduálneho a postgraduálneho vzdelávania učiteľov.	
Odporúčaná literatúra: lavná literatúra: GLUCHMANOVÁ, M. 2011. Profesijná etika v učiteľskom povolání. Prešov: MVEK, 2011. HUPKOVÁ, M. 2006. Profesijná sebareflexia učiteľov. Nitra : UKF, PF, 2006.	

KASÁČOVÁ, B. 2004. Učiteľská profesia v trendoch teórie a praxe. Prešov: MPC, 2004.

KOSOVÁ, B. a kol. 2006. Profesionálny rozvoj učiteľa. Prešov: Metodicko-pedagogické centrum v Prešove, 2006.

PETLÁK, E. a kol. 2005. Diferenciácia ako prostriedok zefektívnenia pedagogickej činnosti v školských zariadeniach. Nitra: UKF, 2005.

PETLÁK, E., FENYVESIOVÁ, L. 2009. Interakcia vo vyučovaní. Bratislava: Iris, 2009.

PISOŇOVÁ, M. 2012. Osobnostný rozvoj riaditeľa školy – východiská a determinanty. Bratislava: Iura Edition, 2012.

PISOŇOVÁ, M. 2011. Kompetenčný profil manažéra výchovno-vzdelávacej inštitúcie. Bratislava: Iura Edition, 2011.

PISOŇOVÁ, M. 2009. Teória a prax efektívneho sebariadenia. Tvorba osobných cieľov a organizácia času. Nitra : UKF, 2009.

PISOŇOVÁ, M. 2007. Motivácia zamestnancov. In Riadenie školy : praktické informácie k vedeniu zamestnancov, výchovno-vzdelávacieho procesu a prevádzke školy. Bratislava: Vydavateľstvo Dr. Josefa Raabeho, 2007.

PORUBSKÁ, G., PERHÁCS, J. a kol. 2007. Základy andragogickej pedeutológie a sociálnej andragogiky. Nitra : UKF, PF, 2007.

PORUBSKÁ, G., SEIDLER, P., KURINCOVÁ, V. 2001. Diferenciácia, integrácia a kooperácia v edukačnom prostredí. Nitra : UKF, PF, 2001.

ŽILÍNEK, M. 1997. Étos a utváranie mravnej identity osobnosti. Bratislava: IRIS, 1997.

Legislatívne normy:

Zákon č. 568/2009 Z. z. o celoživotnom vzdelávaní a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zákon č. 317/2009 Z. z. o pedagogických zamestnancoch a odborných zamestnancoch a o zmene a doplnení

Zákon č. 184/2009 Z. z. o odbornom vzdelávaní a príprave a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zákon č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Vyhláška č. 97/2010 Z. z. ktorou sa ustanovujú podrobnosti o dokumentácii akreditovaného vzdelávacieho programu ďalšieho vzdelávania, o obsahu žiadosti o akreditáciu vzdelávacieho programu ďalšieho vzdelávania a o projekte vzdelávacieho programu ďalšieho vzdelávania, o osvedčení o absolvovaní akreditovaného vzdelávacieho programu ďalšieho vzdelávania, o náležitostiach osvedčenia o čiastočnej kvalifikácii a osvedčenia o úplnej kvalifikácii

Vyhláška č. 445/2009 Z. z. o kontinuálnom vzdelávaní, kreditoch a atestáciách pedagogických zamestnancov a odborných zamestnancov

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva pedagogiky v kombinácii.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 36

A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde020/15	Názov predmetu: Poruchy učenia a správania
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia Priebežné hodnotenie zahŕňa priebežný test (60% hodnotenia) a seminárna práca (40% hodnotenia). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu Poruchy učenia a správania je oboznámiť študentov a študentky učiteľstva so základnou klasifikáciou a prejavmi vývinových porúch v detskom veku a ich dopadmi na školské fungovanie dieťaťa. Študent/ka po absolvovaní predmetu: - Pozná základné symptómy jednotlivých porúch učenia a správania. - Vie, ako pristupovať k deťom s poruchami učenia a správania v edukačnom procese. - Dokáže participovať na príprave individuálnych vzdelávacích postupov pre deti s poruchami učenia v rámci svojej predmetovej špecializácie.	
Stručná osnova predmetu: 1. Klasifikácia a prevalencia porúch učenia. 2. Dyslexia – špecifická porucha čítania. 3. Dysortografia a dysgrafia – špecifické poruchy pravopisu a písania. 4. Dyskalkúlia – špecifická porucha matematických schopností. 5. Ďalšie špecifické poruchy učenia. 6. Dieťa so špecifickou poruchou učenia v škole – diagnostika, individuálny vzdelávací plán a možnosti reedukácie. 7. Klasifikácia a prevalencia porúch správania. 8. Hyperkinetická porucha.	

9. Agresívne poruchy správania. 10. Sebapoškodzovanie v detstve a dospievaní. 11. Neagresívne poruchy správania. 12. Možnosti riešenia porúch správania v prostredí školy.						
Odporúčaná literatúra: VÁGNEROVÁ, M. 2005. Školní poradenská psychologie pro pedagogy. Praha: Karolinum, 2005. POKORNÁ, V. 2007. Teorie a náprava vývojových poruch učení a chování. Praha: Portál, 2007. ZELINKOVÁ, O. 2009. Poruchy učení. Praha: Portál, 2009. PACLT, I. 2007. Hyperkinetická porucha a poruchy chování. Praha: Grada, 2007. POTHE, P. 2013. Emoční poruchy v dětství a dospívání. Praha: Grada, 2013.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 137						
A	ABS	B	C	D	E	FX
90,51	0,0	5,11	1,46	0,0	0,73	2,19
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 25.08.2015						
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde020/15	Názov predmetu: Poruchy učenia a správania
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia Priebežné hodnotenie zahŕňa priebežný test (60% hodnotenia) a seminárna práca (40% hodnotenia). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu Poruchy učenia a správania je oboznámiť študentov a študentky učiteľstva so základnou klasifikáciou a prejavmi vývinových porúch v detskom veku a ich dopadmi na školské fungovanie dieťaťa. Študent/ka po absolvovaní predmetu: - Pozná základné symptómy jednotlivých porúch učenia a správania. - Vie, ako pristupovať k deťom s poruchami učenia a správania v edukačnom procese. - Dokáže participovať na príprave individuálnych vzdelávacích postupov pre deti s poruchami učenia v rámci svojej predmetovej špecializácie.	
Stručná osnova predmetu: 1. Klasifikácia a prevalencia porúch učenia. 2. Dyslexia – špecifická porucha čítania. 3. Dysortografia a dysgrafia – špecifické poruchy pravopisu a písania. 4. Dyskalkúlia – špecifická porucha matematických schopností. 5. Ďalšie špecifické poruchy učenia. 6. Dieťa so špecifickou poruchou učenia v škole – diagnostika, individuálny vzdelávací plán a možnosti reedukácie. 7. Klasifikácia a prevalencia porúch správania. 8. Hyperkinetická porucha.	

9. Agresívne poruchy správania. 10. Sebapoškodzovanie v detstve a dospievaní. 11. Neagresívne poruchy správania. 12. Možnosti riešenia porúch správania v prostredí školy.						
Odporúčaná literatúra: VÁGNEROVÁ, M. 2005. Školní poradenská psychologie pro pedagogy. Praha: Karolinum, 2005. POKORNÁ, V. 2007. Teorie a náprava vývojových poruch učení a chování. Praha: Portál, 2007. ZELINKOVÁ, O. 2009. Poruchy učení. Praha: Portál, 2009. PACLT, I. 2007. Hyperkinetická porucha a poruchy chování. Praha: Grada, 2007. POTHE, P. 2013. Emoční poruchy v dětství a dospívání. Praha: Grada, 2013.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 137						
A	ABS	B	C	D	E	FX
90,51	0,0	5,11	1,46	0,0	0,73	2,19
Vyučujúci: Mgr. Michal Hacaj						
Dátum poslednej zmeny: 25.08.2015						
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPsPp/M-PSYde006/16	Názov predmetu: Psychodiagnostika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 50% priebežného hodnotenia a 50% záverečného hodnotenia Priebežné hodnotenie tvorí 50% hodnotenia, študenti absolvujú 2 písomné previerky z chronologicky osvojovaných poznatkov jednotlivých tematických celkov. Záverečné hodnotenie tvorí cvičný písomný psychologický posudok vypracovaný na podklade administrácie vybraných psychologických testov (20%) a ústna skúška (30%). Študentovi nebudú udelené kredity, ak pri hodnotení z niektorej časti písomnej previerky získa menej ako 60% z možných udelených bodov a z cvičného psychologického posudku menej ako 50% z možných bodov. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Študenti učiteľstva psychológie v kombinácii budú mať po absolvovaní tohto predmetu osvojené základné poznatky z psychodiagnostiky: budú poznať štruktúru psychologického vyšetrenia, klasifikáciu psychodiagnostických metód, metodologické požiadavky na psychodiagnostickú metódu, profesijné kompetencie a etické princípy psychodiagnostickej činnosti. Budú sa orientovať aj v súčasných trendoch a nových technológiách v psychodiagnostike (on-line, adaptívne testovanie, dynamická psychodiagnostika a i.). Budú poznať základnú štruktúru a využitie metód dostupných v našom regióne, aj z hľadiska veku a ďalších indikácií ich použitia. V rámci cvičení získajú praktickú skúsenosť s administráciou vybraných psychodiagnostických testov a pod odborným vedením psychológa aj skúsenosť s rozborom získaných údajov, ktoré zhrnú v písomnom cvičnom posudku. Cvičenia by mali sekundárne podporiť aj procesy zdravého kritického sebaopoznávania a seba výchovy v príprave na náročné učiteľské povolanie. Študenti by mali využiť nadobudnuté poznatky pri štúdiu ďalších predmetov svojho študijného programu, pri výskume svojej záverečnej práce; ako učelia psychológie v praxi pri výučbe	

psychológie pri formovaní postojov žiakov a stredoškolskej mládeže v záujme pozitívneho vnímania psychológie ako pomáhajúcej profesie pri podpore zdravia a prevencii vzniku duševných porúch a chorôb.

Stručná osnova predmetu:

- (1) Predmet a ciele psychodiagnostiky ako psychologickéj vedeckej a aplikovanej disciplíny: psychodiagnostika ako syntéza poznatkov a metód. Psychodiagnostika ako proces, klasifikácia psychodiagnostických metód.
- (2) Klinické psychodiagnostické metódy: pozorovanie; rozhovor; anamnéza.
- (3) Metodologické požiadavky na testovú psychodiagnostickú metódu: objektivita; reliabilita; validita; citlivosť a presnosť psychologického testu; štandardizácia.
- (4) Psychodiagnostika v ranom veku: metódy hodnotenia psychického vývinu, vývinový screening, metódy a indikácie podrobnejšieho vyšetrenia, príklady testov.
- (5) Výkonové testy: testy všeobecných rozumových schopností /inteligencie; testy špeciálnych schopností (verbálne, priestorová predstavivosť, numerická schopnosť, perцепčná pohotovosť, pamäťové schopnosti, psychomotorické schopnosti, umelecké schopnosti a i.)
- (6) Psychologické vyšetrenie osobnosti: dotazníky, inventáre a škály; projektívne metódy.
- (7) Hodnotenie rodinných štruktúr a interpersonálnych vzťahov: interaktívne a neinteraktívne prístupy.

Odporúčaná literatúra:

SVOBODA, M. (ed.), HUMPOLÍČEK, P., ŠNOREK, V. 2013. Psychodiagnostika dospelých. Praha: Portál, 2013.

SVOBODA, M. 1999. Psychologická diagnostika dospelých. Praha: Portál, 1999.

SVOBODA, M. (ed.), KREJČÍŘOVÁ, D., VÁGNEROVÁ, M. 2001. Psychodiagnostika dětí a dospívajících. Praha: Portál 2001.

STANČÁK, A. 1996. Klinická psychodiagnostika dospelých. 2. vyd. Nové Zámky: Psychoprof 1996.

ŘÍČAN, P., J., KREJČÍŘOVÁ, D., A KOL. 2006. Dětská klinická psychologie. 4. prep. a dopl. vyd. Praha: Grada, 2006.

PLANTE, T. G. (ED.) 2001. Současná klinická psychologie. Praha: Grada 2001.

KONDÁŠ, O. A KOL. 1992. Psychodiagnostika dospelých. Martin: Osveta 1992.

TESTOVÉ PRÍRUČKY(Psychodiagnostika, s.r.o., Testcentrum Praha)

PERIODIKÁ: Studia psychologica, Psychológia a patopsychológia dieťaťa, Československá psychologie, Journal of Clinical Psychology, Psychological Assessment, ai.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, český a anglický jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 59

A	B	C	D	E	FX
8,47	47,46	38,98	0,0	3,39	1,69

Vyučujúci: doc. PhDr. Mária Glasová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 28.02.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPsPp/M-PSYde015/16	Názov predmetu: Psycholingvistika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia Priebežné hodnotenie zahŕňa seminárnu prácu (50% hodnotenia) a priebežný test (50% hodnotenia). Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom ukončení procesu vzdelávania v predmete sa študent/študentka orientuje vo vednej disciplíne psycholingvistika na úrovni pregraduálneho stupňa štúdia, pozná základné paradigmy psycholingvistiky, metodológiu psycholingvistiky a vie uplatniť poznatky o procesoch spojených s používaním jazyka a mentálnej reprezentácie jazyka vo výchove a vzdelávaní intaktného dieťaťa i v oblasti narušenej komunikačnej schopnosti.	
Stručná osnova predmetu: Predmet a metódy psycholingvistiky, základné paradigmy v psycholingvistike, experimentálne štúdie jazyka, mentálny slovník, rečová komunikácia, bilingvizmus, metalingvistické schopnosti.	
Odporúčaná literatúra: NEBESKÁ, I. 1992. Úvod do psycholingvistiky. Praha: HaH, 1992. ŠTEFÁNIK, J. 2003. Antológia bilingvizmu. Bratislava: Academic Electronic Press, 2003. PRŮCHA, J. 2011. Dětská řeč a komunikace. Poznatky vývojové psycholingvistiky. Praha: Grada, 2011. KAPALKOVÁ, S., SLANČOVÁ, D., BÓNOVÁ, I., KESSELOVÁ, J., MIKULAJOVÁ, M. 2010. Hodnotenie komunikačných schopností detí v ranom veku. Bratislava: Slovenská asociácia logopédov, 2010. SLANČOVÁ, D. (ED.). 2008. Štúdie o detskej reči. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2008.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 62					
A	B	C	D	E	FX
33,87	32,26	20,97	6,45	0,0	6,45
Vyučujúci: doc. PhDr. Marian Groma, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 28.02.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde018/15	Názov predmetu: Psychologická analýza školských výchovných situácií
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia Priebežné hodnotenie zahŕňa hodnotenie plnenia priebežných úloh a zadaní (60% hodnotenia) a reflexívneho hodnotenia (formou písomnej práce alebo kolokvia, ktoré tvorí 40% hodnotenia). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu Psychologická analýza školských výchovných situácií je zvyšovať citlivosť k interindividuálnym rozdielom a skupinovej dynamike v kontexte riešenia školských výchovných situácií a ponúknuť konkrétne stratégie a techniky riešenia týchto situácií. Študent/ka po absolvovaní predmetu: - Vie zohľadniť interindividuálne rozdiely pri interpretácii správania detí a dospelých. - Pozná diagnostické vodítka k jednotlivým cieľom nevhodného správania. - Vie použiť primerané stratégie a techniky podľa cieľa nevhodného správania. - Vie plánovať prevenciu a intervencie nevhodného správania v závislosti od edukačného kontextu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Základné východiská chápania správania dieťaťa v škole: súkromná logika, inferiorita a superiorita, sociálny cit... 2. Osobnosť žiaka a súrodenecké poradie. Rodinná konštelácia. Chronologické vs. psychologické poradie narodenia. 3. Výchovné štýly. Chyby vychovávajúcich a ich vplyv na správanie dieťaťa. 4. Dreikursova teória chybných cieľov správania (pozornosť, moc, odplata, vyhýbanie sa neúspechu).	

5. Intervenčné techniky podľa jednotlivých cieľov nevhodného správania. 6. Stratégie a techniky riadenia triedy. Kooperatívna disciplína. 7. Logické dôsledky ako výchovné prostriedky. Logické a prirodzené dôsledky. Logický dôsledok vs. trest. Princípy uplatňovania logických dôsledkov vo výchove. 8. Riešenie výchovných situácií v škole. Kooperatívne riešenie konfliktov. 9. Spolupráca rodiny a školy. Rozhovor s rodičmi. 10. Princípy prevencie nevhodného správania. Plánovanie stratégií. 11.-12. Nácvik praktických zručností.						
Odporúčaná literatúra: CANGELOSI, J. S. 2006. Strategie řízení třídy. Praha: Portál, 2006. FONTANA, D. 2010. Psychologie ve školní praxi. Praha: Portál, 2010. DREIKURS, R., GREY, L. 1997. Logické dôsledky. Nové Zámky: Psychoprof, 1997. SOKOLOVÁ, L. 2015. Čo ma čaká v škole. Bratislava: Univerzita Komenského, 2015. WALTON, F.X. 2002. Ako vychádzať s dospelujúcimi doma a v škole. Nové Zámky: Psychoprof, 2002. WALTON, F. X., POWERS, R. L. 2002. Ako vychádzať s deťmi. Nové Zámky: Psychoprof, 2002.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 189						
A	ABS	B	C	D	E	FX
82,01	0,0	10,05	2,65	1,06	1,59	2,65
Vyučujúci: Mgr. Lenka Sokolová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016						
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde018/15	Názov predmetu: Psychologická analýza školských výchovných situácií
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia Priebežné hodnotenie zahŕňa hodnotenie plnenia priebežných úloh a zadaní (60% hodnotenia) a reflexívneho hodnotenia (formou písomnej práce alebo kolokvia, ktoré tvorí 40% hodnotenia). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu Psychologická analýza školských výchovných situácií je zvyšovať citlivosť k interindividuálnym rozdielom a skupinovej dynamike v kontexte riešenia školských výchovných situácií a ponúknuť konkrétne stratégie a techniky riešenia týchto situácií. Študent/ka po absolvovaní predmetu: - Vie zohľadniť interindividuálne rozdiely pri interpretácii správania detí a dospelých. - Pozná diagnostické vodítka k jednotlivým cieľom nevhodného správania. - Vie použiť primerané stratégie a techniky podľa cieľa nevhodného správania. - Vie plánovať prevenciu a intervencie nevhodného správania v závislosti od edukačného kontextu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Základné východiská chápania správania dieťaťa v škole: súkromná logika, inferiorita a superiorita, sociálny cit... 2. Osobnosť žiaka a súrodenecké poradie. Rodinná konštelácia. Chronologické vs. psychologické poradie narodenia. 3. Výchovné štýly. Chyby vychovávajúcich a ich vplyv na správanie dieťaťa. 4. Dreikursova teória chybných cieľov správania (pozornosť, moc, odplata, vyhýbanie sa neúspechu).	

5. Intervenčné techniky podľa jednotlivých cieľov nevhodného správania. 6. Stratégie a techniky riadenia triedy. Kooperatívna disciplína. 7. Logické dôsledky ako výchovné prostriedky. Logické a prirodzené dôsledky. Logický dôsledok vs. trest. Princípy uplatňovania logických dôsledkov vo výchove. 8. Riešenie výchovných situácií v škole. Kooperatívne riešenie konfliktov. 9. Spolupráca rodiny a školy. Rozhovor s rodičmi. 10. Princípy prevencie nevhodného správania. Plánovanie stratégií. 11.-12. Nácvik praktických zručností.						
Odporúčaná literatúra: CANGELOSI, J. S. 2006. Strategie řízení třídy. Praha: Portál, 2006. FONTANA, D. 2010. Psychologie ve školní praxi. Praha: Portál, 2010. DREIKURS, R., GREY, L. 1997. Logické dôsledky. Nové Zámky: Psychoprof, 1997. SOKOLOVÁ, L. 2015. Čo ma čaká v škole. Bratislava: Univerzita Komenského, 2015. WALTON, F.X. 2002. Ako vychádzať s dospelujúcimi doma a v škole. Nové Zámky: Psychoprof, 2002. WALTON, F. X., POWERS, R. L. 2002. Ako vychádzať s deťmi. Nové Zámky: Psychoprof, 2002.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 189						
A	ABS	B	C	D	E	FX
82,01	0,0	10,05	2,65	1,06	1,59	2,65
Vyučujúci: Mgr. Lenka Sokolová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016						
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPsPp/M-PSYde007/16	Názov predmetu: Psychologické a výchovné poradenstvo
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 50% priebežného hodnotenia a 50% záverečného hodnotenia Priebežné hodnotenie tvorí 50% hodnotenia, študent/ka vypracuje seminárnu prácu. Záverečné hodnotenie tvorí písomný vedomostný test (30%) a ústna skúška (20%). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je poskytnúť študentom a študentkám základnú orientáciu v teoretických predpokladoch psychologického a výchovného poradenstva, v jestvujúcich systémoch psychologického poradenstva v slovenských podmienkach a v zahraničí. Študent/študentka po ukončení predmetu: - sa vie zorientovať v informáciách v oblasti výchovného a psychologického poradenstva, - pozná jednotlivé zložky a spôsoby fungovania výchovného poradenstva v rezorte školstva.	
Stručná osnova predmetu: Predmet, koncepcie, systém, formy a súčasný stav psychologického poradenstva. Psychologický poradenský vzťah. (vývin vzťahu; faktory poradenského vzťahu; prenos a proti prenos). Proces psychologického poradenstva (vonkajšie podmienky; fázy poradenského procesu; komunikácia v psychologickom poradenstve). Vznik, vývin a súčasné začlenenie psychologického a výchovného poradenstva v rezorte školstva, vzťahy s príbuznými profesiami. Supervízia a etika v práci poradenského psychológa.	
Odporúčaná literatúra: TIMULÁK, L. 2007. Základy vedení psychoterapeutického rozhovoru. Praha: Portál, 2007	

GABURA, J., PRUŽINSKÁ, J. 1995. Poradenský proces. Praha: Sociologické nakladatelství, 1995.
 KOŠČO, J. A KOL. 1987. Poradenská psychológia . Bratislava: SPN, 1987.
 FONTANA, D. 1997. Psychologie ve školní praxi. Praha: Portál, 1997.
 GAJDOŠOVÁ, E. 1998. Školský psychológ. Bratislava: Príroda, 1998.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 62

A	B	C	D	E	FX
95,16	3,23	0,0	0,0	0,0	1,61

Vyučujúci: doc. PhDr. Eva Poliaková, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 28.02.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPsPp/M-PSYde019/16	Názov predmetu: Psychologické techniky zvládania záťaže
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 26s Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia Priebežné hodnotenie zahŕňa priebežný test (60% hodnotenia) a seminárnu prácu (40% hodnotenia). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Zážitkovou formou výučby, praktickými cvičeniami, domácimi úlohami a samostatným štúdiom odporúčanej literatúry má študent nadobudnúť základné zručnosti v psycho-edukačnom programe zameranom na predchádzanie resp. zvládnutie stresu a záťaže. Študent dokáže aplikovať jednotlivé komponenty psychickej odolnosti do každodenného života.	
Stručná osnova predmetu: Modely stresu, prevencia a zvládanie záťaže (záťaž, stres, coping, reziliencia, konflikt, frustrácia, psychická kríza, obranné mechanizmy a copingové stratégie, racionálne uvažovanie, zmena postoja, interpersonálna komunikácia, empatia, životný štýl, hodnoty a aspirácie, zmysel života, osobný management).	
Odporúčaná literatúra: HAGGERTY, R. J., SHERROD, L. R., GARMEZY, N., RUTTER, M. 1996. Stress, Risk, and Resilience in Children and Adolescents. Processes, Mechanisms. Edinburgh: Cambridge University Press, 1996. MOŽNÝ, P., PRAŠKO, J. 1999. Kognitívne-behavioralní terapie. Úvod do teorie a praxe. Praha: Triton, 1999. OLLIEROVÁ, K., HOBDAJOVÁ, A. 2000. Tvořivé činnosti pro terapeutickou práci s dětmi. Praha: Portál, 2000.	

PORTMANNOVÁ, R. 1999. Hry pro posílení psychické odolnosti. Praha: Portál, 1999. RONENOVÁ, T. 2000. Psychologická pomoc dětem v nesnázích. Kognitivně-behaviorální přístupy při práci s dětmi. Praha: Portál, 2000.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, český a anglický jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 50					
A	B	C	D	E	FX
98,0	0,0	0,0	0,0	0,0	2,0
Vyučujúci: PaedDr. Eva Vancu, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 28.02.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KPsPp/M-PSYde023/16		Názov predmetu: Psychológia médií			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KPsPp/M-PSYde024/16		Názov predmetu: Psychológia násilia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPsPp/M-PSYde014/16	Názov predmetu: Psychológia trhu a reklamy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia. Priebežné hodnotenie zahŕňa hodnotenie plnenia priebežných úloh a zadaní. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu Psychológia trhu a reklamy je objasniť zákonitosti psychiky spotrebiteľov, výrobcov, predávajúcich s dôrazom na analýzu pôsobenia reklamy na dieťa. Študent/ka po absolvovaní predmetu: - Ovláda zákonitosti psychológie spotrebiteľa, spotrebiteľského a nákupného správania. - Ovláda zákonitosti psychológie predaja. - Ovláda pôsobenie reklamy na detské publikum.	
Stručná osnova predmetu: Úvod do psychológie trhu. Nákupné správanie spotrebiteľov. Spotrebiteľské správanie detí a mládeže. História psychológie reklamy. Reklama ako komunikačný nástroj marketingovo-komunikačného mixu. Metódy psychológie reklamy a trhu. Formy pôsobenia reklamy na psychické procesy, stavy a postoje osobnosti. Psychológia a médiá. Účinky a účinnosť pôsobenia reklám. Psychológia predaja.	
Odporúčaná literatúra: KOMÁRKOVÁ R., RYMEŠ M., VYSEKALOVÁ J. 1998. Psychologie trhu. 1998. Praha: Grada, 1998. VYSEKALOVÁ, J. et al. 2009. Psychologie reklamy. Praha: Grada, 2009.	

VYSEKALOVÁ, J. et al. 2011. Chování zákazníka. Jak odkrýt tajemství “černé skřínky”. Praha: Grada, 2011.
 VYSEKALOVÁ, J. et al. 2014. Emoce v marketingu. Praha: Grada, 2014.
 HRADISKÁ, E. 1998. Psychológia a reklama. Bratislava: ELITA, 1998.
 HRADISKÁ, E., LETOVANCOVÁ, E. 1998. Psychológia v marketingovej komunikácii. UK: Bratislava, 1998.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 69

A	B	C	D	E	FX
78,26	15,94	2,9	0,0	0,0	2,9

Vyučujúci: doc. PhDr. Blandína Šramová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 28.02.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde016/15	Názov predmetu: Religionistika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia; Hodnotenie zahŕňa: aktívnu participáciu na seminároch, prezentáciu vybranej témy (40%) a vedomostný test (60%) Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Predmet poskytne študentom fakulty základné informácie a orientácie v oblasti histórie a súčasnosti náboženstiev a dostatočný priestor pre pochopenie náboženstva ako významnej duchovnej súčasti života spoločnosti. Absolvovaním predmetu študenti získajú schopnosť analyzovať náboženstvo vo vzájomnom prepojení, ako historický, kultúrny, etický, sociálny a transcendentný fenomén. Zorientuje ich to v kresťanských i nekresťanských svetových náboženských systémoch, v nových náboženských hnutiach, sektách a kultoch. Získané poznatky budú schopní efektívne využívať v pedagogickom procese predovšetkým s akcentom vo výchove k náboženskej a vôbec názorovej tolerancii.	
Stručná osnova predmetu: 1/ Úvod do religionistiky: Religionistika ako veda. Charakteristika náboženstva. Teórie o pôvode náboženstva. 2/ Fenomenológia náboženstva: Štruktúra náboženstva. Zvláštnosti náboženskej viery a citov. Náboženské javy, náboženské deje. Náboženské predmety. Sväté miesta, mestá, osoby, sväté časy. Mystika, askéza, povera, mágia a pod. 3/ Náboženstvo ako historický fenomén: Mýtus. Najkrajšie mytológie. Slované mýty a mytológia. Prvotné náboženstvá. Náboženstvá starovekých civilizácií. 4/ Vznik, vývoj a historické premeny náboženských systémov: Budhizmus - genéza, základy vierouky a filozofie. Smery a prúdy súčasného budhizmu. Zen-budhizmus.	

Islam –vznik, vývoj, historické premeny, základné vieroučné princípy, kultové a náboženské pravidlá. Islam a kultúra. Súčasný islam. Nábožensko-filozofické prúdy a hnutia v islame. Judaizmus- vieroučné základy, Náboženská literatúra. Židovská tradícia a kultúra. Judaizmus dnes. 5/ Kresťanstvo v dejinách, zdroje a pramene: Palestínske židovstvo. Palestínske kresťanstvo. Historický Ježiš Kristus a Ježiš Kristus ako tvorca viery. Pavol a vznik novozákonných spisov. 6/ Kresťanská cirkev a jej dejiny: Ranokatolícka cirkev, konštantínovské obdobie. Západná a východná cirkev. Vznik a vývoj pápežstva. Počiatky kresťanstva u Slovanov. Kacírstvo, heréza, reformácia, protireformácia. Vznik nových smerov a prúdov v rámci kresťanstva, ich základné diferenciácie. 7/ Kresťanstvo a súčasnosť: Kresťanské sviatky obrady a symboly. Kresťanstvo a jeho filozoficko-etické podnety pre súčasnosť. II Vatikánsky koncil - aggiornamento. Ekumena, dialóg, a spolupráca veriacich a neveriacich v súčasnosti - možnosti a limity.

Odporúčaná literatúra:

HORYNA, B. 1994. Úvod do religionistiky. Praha, 1994.
 KEENE, M. 2003. Svetové náboženstvá. Bratislava: Ikar, 2003.
 REEBER, M. 2006. Velká světová náboženství. Praha: Levne knihy, 2006.
 ELIADE, M. 1997. Dejiny náboženských predstáv a ideí I- III. Bratislava: Agora, 1997.
 Viery a vyznania. Nový sprievodca náboženstvami sveta. 2006. Bratislava: Slovart, 2006.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 308

A	ABS	B	C	D	E	FX
34,09	0,0	31,17	18,83	6,49	6,17	3,25

Vyučujúci: PhDr. Nataša Ondrušková, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde016/15	Názov predmetu: Religionistika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia; Hodnotenie zahŕňa: aktívnu participáciu na seminároch, prezentáciu vybranej témy (40%) a vedomostný test (60%) Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky splňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Predmet poskytne študentom fakulty základné informácie a orientácie v oblasti histórie a súčasnosti náboženstiev a dostatočný priestor pre pochopenie náboženstva ako významnej duchovnej súčasti života spoločnosti. Absolvovaním predmetu študenti získajú schopnosť analyzovať náboženstvo vo vzájomnom prepojení, ako historický, kultúrny, etický, sociálny a transcendentný fenomén. Zorientuje ich to v kresťanských i nekresťanských svetových náboženských systémoch, v nových náboženských hnutiach, sektách a kultoch. Získané poznatky budú schopní efektívne využívať v pedagogickom procese predovšetkým s akcentom vo výchove k náboženskej a vôbec názorovej tolerancii.	
Stručná osnova predmetu: 1/ Úvod do religionistiky: Religionistika ako veda. Charakteristika náboženstva. Teórie o pôvode náboženstva. 2/ Fenomenológia náboženstva: Štruktúra náboženstva. Zvláštnosti náboženskej viery a citov. Náboženské javy, náboženské deje. Náboženské predmety. Sväté miesta, mestá, osoby, sväté časy. Mystika, askéza, povera, mágia a pod. 3/ Náboženstvo ako historický fenomén: Mýtus. Najkrajšie mytológie. Slovanské mýty a mytológia. Prvotné náboženstvá. Náboženstvá starovekých civilizácií. 4/ Vznik, vývoj a historické premeny náboženských systémov: Budhizmus - genéza, základy vierouky a filozofie. Smery a prúdy súčasného budhizmu. Zen-budhizmus.	

Islam –vznik, vývoj, historické premeny, základné vieroučné princípy, kultové a náboženské pravidlá. Islam a kultúra. Súčasný islam. Nábožensko-filozofické prúdy a hnutia v islame. Judaizmus- vieroučné základy, Náboženská literatúra. Židovská tradícia a kultúra. Judaizmus dnes. 5/ Kresťanstvo v dejinách, zdroje a pramene: Palestínske židovstvo. Palestínske kresťanstvo. Historický Ježiš Kristus a Ježiš Kristus ako tvorca viery. Pavol a vznik novozákonných spisov. 6/ Kresťanská cirkev a jej dejiny: Ranokatolícka cirkev, konštantínovské obdobie. Západná a východná cirkev. Vznik a vývoj pápežstva. Počiatky kresťanstva u Slovanov. Kacírstvo, heréza, reformácia, protireformácia. Vznik nových smerov a prúdov v rámci kresťanstva, ich základné diferenciácie. 7/ Kresťanstvo a súčasnosť: Kresťanské sviatky obrady a symboly. Kresťanstvo a jeho filozoficko-etické podnety pre súčasnosť. II Vatikánsky koncil - aggiornamento. Ekumena, dialóg, a spolupráca veriacich a neveriacich v súčasnosti - možnosti a limity.

Odporúčaná literatúra:

HORYNA, B. 1994. Úvod do religionistiky. Praha, 1994.
 KEENE, M. 2003. Svetové náboženstvá. Bratislava: Ikar, 2003.
 REEBER, M. 2006. Velká světová náboženství. Praha: Levne knihy, 2006.
 ELIADE, M. 1997. Dejiny náboženských predstáv a ideí I- III. Bratislava: Agora, 1997.
 Viery a vyznania. Nový sprievodca náboženstvami sveta. 2006. Bratislava: Slovart, 2006.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 308

A	ABS	B	C	D	E	FX
34,09	0,0	31,17	18,83	6,49	6,17	3,25

Vyučujúci: doc. PaedDr. ThDr. Monika Zaviš, PhD., PhDr. Nataša Ondrušková, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde004/15		Názov predmetu: Seminár k diplomovej práci				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: Prezentovanie čiastkového výstupu (napr. v podobe jednej kapitoly diplomovej práce)						
Výsledky vzdelávania: Vymedzenie témy diplomovej práce, prehľad o aktuálnom stave riešenia problematiky, voľba teoreticko-metodologickej koncepcie práce a schopnosť selektívne a korektne pracovať so sekundárnou literatúrou						
Stručná osnova predmetu: Voľba témy diplomovej práce. Rešerš odbornej literatúry k téme. Základný materiállový výskum a postup jeho spracovania. Metódy spracovania a tvorby diplomovej práce (citačné normy, úprava rukopisu, poznámkový aparát). Prezentovanie čiastkového výstupu (napr. v podobe jednej kapitoly diplomovej práce).						
Odporúčaná literatúra: Výber odbornej literatúry podľa zvolenej témy práce; Aktuálna smernica rektora UK o základných náležitostiach záverečných prác; KATUŠČÁK, D.: Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Nitra: Enigma 2007.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský (v prípade jazykových predmetových špecializácií aj cieľový jazyk)						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 373						
A	ABS	B	C	D	E	FX
67,56	0,0	19,57	7,51	1,34	2,68	1,34
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016						

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde004/15		Názov predmetu: Seminár k diplomovej práci				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: Prezentovanie čiastkového výstupu (napr. v podobe jednej kapitoly diplomovej práce)						
Výsledky vzdelávania: Vymedzenie témy diplomovej práce, prehľad o aktuálnom stave riešenia problematiky, voľba teoreticko-metodologickej koncepcie práce a schopnosť selektívne a korektne pracovať so sekundárnou literatúrou						
Stručná osnova predmetu: Voľba témy diplomovej práce. Rešerš odbornej literatúry k téme. Základný materiállový výskum a postup jeho spracovania. Metódy spracovania a tvorby diplomovej práce (citačné normy, úprava rukopisu, poznámkový aparát). Prezentovanie čiastkového výstupu (napr. v podobe jednej kapitoly diplomovej práce).						
Odporúčaná literatúra: Výber odbornej literatúry podľa zvolenej témy práce; Aktuálna smernica rektora UK o základných náležitostiach záverečných prác; KATUŠČÁK, D.: Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Nitra: Enigma 2007.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský (v prípade jazykových predmetových špecializácií aj cieľový jazyk)						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 373						
A	ABS	B	C	D	E	FX
67,56	0,0	19,57	7,51	1,34	2,68	1,34
Vyučujúci: prof. PhDr. Richard Repka, CSc., prof. PhDr. Erich Mistrík, CSc., doc. Mgr. Jaroslav Šrank, PhD., doc. Mgr. Jana Bírová, PhD., PaedDr. Ján Záhorec, PhD., PhDr. Mojmír Malovecký, PhD., PhDr. Mária Medveczká, PhD., PaedDr. Peter Gergel, PhD., Dr. Michele Paolini, PhD., prof.						

PaedDr. Daniela Valachová, PhD., doc. Mgr. Renáta Bojničanová, PhD., doc. doc. Beatriz Gómez-Pablos Calvo, PhD., Mgr. Pavol Makyna, PhD., Mgr. Andrej Šuba, PhD., PaedDr. Eva Vancu, PhD., doc. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HU-de019/15		Názov predmetu: Seminár k hudobnej analýze I			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 10					
A	B	C	D	E	FX
40,0	20,0	40,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HU-de024/15	Názov predmetu: Seminár k hudobnej analýze II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/M-HU-de019/15 - Seminár k hudobnej analýze I	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent/ka je hodnotený/á priebežne pri praktickej realizácii analýz na základe vedomostí získavaných počas prednášky. Za priebežné hodnotenie je možné získať celkovo 70 bodov. Predmet je ukončený testom (s bodovaním 0 – 30 bodov). Celkové hodnotenie študenta vzniká súčtom bodov získaných priebežným hodnotením a hodnotením záverečného testu. Na hodnotenie A je potrebné získať celkovo najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 71 bodov, na hodnotenie C najmenej 71 bodov, na hodnotenie D najmenej 61 bodov a na hodnotenie E najmenej 51 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Študent/ka je schopný/á uplatniť nadobudnuté vedomosti a skúsenosti z predmetu Hudobná analýza II pri samostatnej analytickej práci, ktorú predkladá na seminári vyučujúcemu a kolegom, dokáže viesť odbornú diskusiu na konkrétne témy stanovené pre jednotlivé semináre.	
Stručná osnova predmetu: Seminár k hudobnej analýze II je tematicky prepojený s predmetom Hudobná analýza II. Jeho náplňou sú analýzy hudobných diel podľa vopred stanoveného programu a odborná diskusia o nich.	
Odporúčaná literatúra: BECK, Hermann. Methoden der Werkanalyse. In: Musikgeschichte und Gegenwart. Wilhelmshaven: Heinrichshofen's Verlag 1974. BURLAS, Ladislav. Formy a druhy hudobného umenia. 4. vydanie. Žilina: EDIS-Vydavateľstvo ŽU, 2006. ISBN 80-8070-522-4. FERKOVÁ, Eva: Hudobná analýza. Teória a stručné dejiny. Bratislava: Slovenská muzikologická asociácia a VŠMU, 2007. ISBN 978-80-88880-78-3. HONS, Miloš. Hudební analýza. Praha: TOGGA, 2010. ISBN 978-80-87258-28-6. JIRÁNEK, Jaroslav. Úvod do historie hudební analýzy a teorie sémantické hudební analýzy. Vysokoškolské skriptá. Praha: AMU, 1991. KOHOUTEK, Ctirad. Hudební kompozice. Praha: Supraphon, 1989. KOHOUTEK, Ctirad. Novodobé skladební směry v hudbě. Praha: Státní hudební vydavatelství, 1965. KÜHN, Clemens. Analyse lernen. Bärenreiter, 1999. ISBN 3-7618-1154-3 KÜHN, Clemens. Kompositionsgeschichte in kommentierten Beispielen. 2. vyd. Bärenreiter, 2008. ISBN 978-3-7618-1158.	

LOUDOVÁ, Ivana. Moderní notace a její interpretace. Praha: HAMU, 1998. ISBN 8085883317.

MATEJ, Daniel. Otvorené partitúry. Medzi kompozíciou a improvizáciou: [Poznámky] k interpretácii otvorených partitúr a konceptov. In: Časopis X, časopis o súčasnej kresbe, október 2013, s. 10-15. Bratislava: OZ Hardness & Blackness, 2013. ISSN 1339-2522.

MORAITIS, Andreas. Zur Theorie der musikalischen Analyse. Frankfurt am Main: Peter Lang 1994. ISBN 978-3631480519.

RISINGER, Karel. Hierarchie hudebních celků v novodobé evropské hudbě. Praha: Panton, 1969.

SCHÖNBERG, Arnold. Fundamentals of Musical Composition. London: Faber, 1967. ISBN 0-571-09276-4

ŠTEFKOVÁ, Markéta. Na ceste k zmyslu. Štúdie k hudobnej analýze. Bratislava: Divis, 2007. ISBN 978-80-969354-4-4.

ŠTEFKOVÁ, Markéta. Teória hudobnej interpretácie. Bratislava: VŠMU, 2011. ISBN 978-80-89439-19-5

Hudobnú literatúru – materiál pre analýzu – tvorí vybraný repertoár skladieb 20. a 21. storočia.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, anglický a nemecký

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 7

A	B	C	D	E	FX
28,57	57,14	14,29	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Andrej Šuba, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 13.02.2018

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPsPp/M-PSYde005/16	Názov predmetu: Sociálno-psychologický výcvik II.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 26s Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia Priebežné hodnotenie zahŕňa hodnotenie plnenia priebežných úloh a zadaní. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu Sociálno-psychologický výcvik II. je stimulovať rozvoj kompetencií osobnosti spojených so zvládaním záťaže a náročných situácií v prostredí školy a usmerňovaním dynamiky školskej triedy. Študent/ka po absolvovaní predmetu: - Osvojí si techniky a stratégie podpory skupinovej kohézie a pozitívnej atmosféry v skupine. - Osvojí si postupy riešenia konfliktných situácií. - Osvojí si techniky asertívneho správania sa. - Prostredníctvom zážitkových aktivít a cvičení porozumie dynamike vzťahov v skupine.	
Stručná osnova predmetu: Predmet sa realizuje prostredníctvom zážitkových aktivít a cvičení zameraných najmä na: Zvyšovanie citlivosti k dynamike skupiny a skupinovému javom. Techniky riešenia interpersonálnych konfliktov. Budovanie pozitívnej atmosféry v skupine. Zvládanie záťaže. Techniky asertívneho správania sa.	
Odporúčaná literatúra: HERMOCHOVÁ, S. 2005. Skupinová dynamika ve školní třídě. Praha: AISIS, 2005.	

HERMOCHOVÁ, S. 2006. Teambuilding. Praha: Grada, 2006.
 KOMÁRKOVÁ, R. SLAMĚNÍK, I., VÝROST, J. (Eds.): 2001. Aplikovaná sociální psychologie III. Sociálněpsychologický výcvik. Praha: Grada, 2001.
 KOLAŘÍK, M. 2011. Interakční psychologický výcvik. Praha: Grada, 2011.
 KOLAŘÍK, M. 2013. Interakční psychologický výcvik pro praxi. Praha: Grada, 2013.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Predmet je realizovaný spravidla formou blokovej výučby.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 73

A	B	C	D	E	FX
97,26	0,0	0,0	0,0	0,0	2,74

Vyučujúci: Mgr. Miroslava Lemešová, PhD., doc. PhDr. Blandína Šramová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 28.02.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPsPp/M-PSYde012/16	Názov predmetu: Tréning komunikačných a prezentačných zručností učiteľa
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 26s Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia Priebežné hodnotenie zahŕňa vypracovanie a prezentáciu projektu (50% hodnotenia) a aktívnu účasť na modelových situáciách (50% hodnotenia). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent absolvovaním predmetu získa prehľad a zručnosť v komunikačných a prezentačných technikách.	
Stručná osnova predmetu: Zásady efektívnej komunikácie a prezentácie. Príprava prezentácie. Efektívna argumentácia. Komunikačné a prezentačné chyby v práci učiteľa. Cvičeniami a výcvikovými technikami majú možnosť študenti profesionalizovať komunikačnú a prezentačnú zručnosť v povolani učiteľa. Spätnú väzbu budú poskytovať rozbor komunikáčnych a prezentačných situácií.	
Odporúčaná literatúra: DE VITTO, J. 2001. Základy mezilidské komunikace. Praha: Grada, 2001. GAVORA, P. 1998. Pedagogická komunikácia v základnej škole. Bratislava: Veda, 1988. HELCL, Z. 2013. Jak zvládnout 77 obtížných situací při prezentacích a přednáškách. Praha: Grada, 2013. KOLAŘÍK, M. 2011. Interakční psychologický výcvik. Praha: Grada: 2011. KOLAŘÍK, M. 2013. Interakční psychologický výcvik pro praxi. Praha: Grada: 2013. KOMÁRKOVÁ, R., VÝROST, J., SLAMĚNÍK, J. (Eds.). 2001. Aplikovaná sociální psychologie III. Sociálněpsychologický výcvik. Praha: Grada. 2001.	

MEDLÍKOVÁ, O. 2010. Presvědčivá prezentace. Praha: Grada, 2010. PLAMÍNEK, J. 2012. Komunikace a prezentace. Praha: Grada, 2012. VALIŠOVÁ, A. 1998. Asertivita v rodině a ve škole. Jihlava: Ekon, 1998. VYBÍRAL, Z. 2005. Psychologie komunikace. Praha: Portál, 2005. ZELINA, M. 1990. Rozhovor ve výchově, poradenství a na vyučování. Bratislava: Psychodiagnostické a didaktické testy, 1990.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk					
Poznámky: Predmet je realizovaný spravidla formou blokovej výučby.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 28.02.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde012/15	Názov predmetu: Tréning sociálnych zručností učiteľov 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 24s Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia; Podmienkou absolvovania uvedeného predmetu je aktívna účasť študentov v blokovej výučbe (50 bodov) a spracovanie reflexie (50 bodov) z absolvovaného cvičenia so zameraním na možnosti využitia zažitých a získaných skúseností a poznatkov v učiteľskej praxi študentov. Spolu môžu študenti získať maximálne 100 bodov. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti si v priebehu absolvovania kurzu rozšíria teoretické vedomosti, spôsobilosti a praktické zručnosti v tematike emocionálnej inteligencie vrátane sociálnej inteligencie, so zameraním na charakteristiky efektívnej komunikácie, aktívneho počúvania, kladenia otázok, vedenie rozhovoru medzi učiteľom a žiakom, resp. žiakmi ako skupinou (triedou) a medzi učiteľom a rodičom. Študenti taktiež nadobudnú základné teoretické vedomosti o asertívnej komunikácii, asertívnych právach a základné praktické zručnosti v používaní vybraných techník asertívnej komunikácie v kontraste so submisívnou a manipulatívnou (agresívnou) komunikáciou, budú vedieť tieto tri druhy komunikácie správne identifikovať, rozlíšiť a viesť ďalšiu komunikáciu v asertívnej rovine.	
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu: Obsahovú náplň tréningu zastrešuje ústredná tematika – emocionálna inteligencia učiteľa vrátane sociálnej inteligencie komunikovaná na kurze prostredníctvom praktických cvičení so zameraním na:	

- a) charakteristiky efektívnej komunikácie, aktívneho počúvania, kladenia otázok, vedenie rozhovoru (a pomáhajúceho rozhovoru) medzi učiteľom a žiakom a medzi učiteľom a žiakmi ako skupinou (triedou), hodnotenie v rozhovore, ofenzíva v rozhovore;
- b) základy tréningu asertívneho správania sa – metódy, postupy, techniky, princípy, druhy, prvky, fázy asertívneho správania sa, asertívna komunikácia verzus submisívna a manipulatívna (agresívna) komunikácia a možnosti komunikačnej odpovede na ne.

Odporúčaná literatúra:

KARNSOVÁ, M. 1995. Jak budovat dobrý vztah mezi učitelem a žákem. Praha : Portál 1995.
 HEILMANN, Ch. M. 2013. Reč tela: gesta – mimika – emoce. Praha : Grada, 2013.
 KŘIVOHLAVÝ, J. 2011. Rozprávaj, počúvam. Bratislava : Karmelitánske nakladateľstvo, 2011.
 LAZAROVÁ, B. 2008. Netradiční role učitele. Brno: Paido, 2008.
 FABER. A., MAZLISH, E. 2010. Jak mluvit, aby se děti lépe učili – doma i ve škole. Praha : Computer Press, 2010.
 FABER. A., MAZLISH, E. 2012. Jak mluvit, aby nás teenageři poslouchali. Praha: CPress, 2012.
 CAPPONI, V. , NOVÁK, T. 2004. Asertivně do života. Praha: Grada, 2004.
 NOVÁK, T. 2011. Asertivitou k sebedůvěře. Praha : Grada, 2011.
 NOVÁK, T. 2012. Jednej asertivně! Praha: Grada, 2012.
 KŘIVOHLAVÝ, J. 2004. Jak přežít vztek, zlost a agresi. Praha: Grada, 2004.
 PRAŠKO, J., PRAŠKOVÁ, H. 2007. Asertivitou proti stresu. Praha: Grada, 2007.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

výučba sa realizuje blokovou formou.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 120

A	ABS	B	C	D	E	FX
91,67	0,0	1,67	2,5	0,0	0,0	4,17

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde012/15	Názov predmetu: Tréning sociálnych zručností učiteľov 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 24s Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia; Podmienkou absolvovania uvedeného predmetu je aktívna účasť študentov v blokovej výučbe (50 bodov) a spracovanie reflexie (50 bodov) z absolvovaného cvičenia so zameraním na možnosti využitia zažitých a získaných skúseností a poznatkov v učiteľskej praxi študentov. Spolu môžu študenti získať maximálne 100 bodov. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti si v priebehu absolvovania kurzu rozšíria teoretické vedomosti, spôsobilosti a praktické zručnosti v tematike emocionálnej inteligencie vrátane sociálnej inteligencie, so zameraním na charakteristiky efektívnej komunikácie, aktívneho počúvania, kladenia otázok, vedenie rozhovoru medzi učiteľom a žiakom, resp. žiakmi ako skupinou (triedou) a medzi učiteľom a rodičom. Študenti taktiež nadobudnú základné teoretické vedomosti o asertívnej komunikácii, asertívnych právach a základné praktické zručnosti v používaní vybraných techník asertívnej komunikácie v kontraste so submisívnou a manipulatívnou (agresívnou) komunikáciou, budú vedieť tieto tri druhy komunikácie správne identifikovať, rozlíšiť a viesť ďalšiu komunikáciu v asertívnej rovine.	
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu: Obsahovú náplň tréningu zastrešuje ústredná tematika – emocionálna inteligencia učiteľa vrátane sociálnej inteligencie komunikovaná na kurze prostredníctvom praktických cvičení so zameraním na:	

- a) charakteristiky efektívnej komunikácie, aktívneho počúvania, kladenia otázok, vedenie rozhovoru (a pomáhajúceho rozhovoru) medzi učiteľom a žiakom a medzi učiteľom a žiakmi ako skupinou (triedou), hodnotenie v rozhovore, ofenzíva v rozhovore;
- b) základy tréningu asertívneho správania sa – metódy, postupy, techniky, princípy, druhy, prvky, fázy asertívneho správania sa, asertívna komunikácia verzus submisívna a manipulatívna (agresívna) komunikácia a možnosti komunikačnej odpovede na ne.

Odporúčaná literatúra:

KARNSOVÁ, M. 1995. Jak budovat dobrý vztah mezi učitelem a žákem. Praha : Portál 1995.
 HEILMANN, Ch. M. 2013. Reč tela: gesta – mimika – emoce. Praha : Grada, 2013.
 KŘIVOHLAVÝ, J. 2011. Rozprávaj, počúvam. Bratislava : Karmelitánske nakladateľstvo, 2011.
 LAZAROVÁ, B. 2008. Netradiční role učitele. Brno: Paido, 2008.
 FABER. A., MAZLISH, E. 2010. Jak mluvit, aby se děti lépe učili – doma i ve škole. Praha : Computer Press, 2010.
 FABER. A., MAZLISH, E. 2012. Jak mluvit, aby nás teenageři poslouchali. Praha: CPress, 2012.
 CAPPONI, V. , NOVÁK, T. 2004. Asertivně do života. Praha: Grada, 2004.
 NOVÁK, T. 2011. Asertivitou k sebedůvěře. Praha : Grada, 2011.
 NOVÁK, T. 2012. Jednej asertivně! Praha: Grada, 2012.
 KŘIVOHLAVÝ, J. 2004. Jak přežít vztek, zlost a agresi. Praha: Grada, 2004.
 PRAŠKO, J., PRAŠKOVÁ, H. 2007. Asertivitou proti stresu. Praha: Grada, 2007.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

výučba sa realizuje blokovou formou.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 120

A	ABS	B	C	D	E	FX
91,67	0,0	1,67	2,5	0,0	0,0	4,17

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde015/15	Názov predmetu: Tvorba a hodnotenie učebníc
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením 100/0. Študent bude hodnotený v priebehu semestra formou samostatnej práce s hodnotou 60 bodov a končí obhajobou semestrálnej práce v celkovej maximálnej hodnote 40 bodov . Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky splňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Aktualizácia profesijných a didaktických kompetencií učiteľa pri riadení procesu učenia žiakov, v ktorom sa využívajú učebnice ako základ učebnej činnosti žiakov. Vytvorenie časti učebného textu v súlade s požiadavkami na hodnotenie kvality učebnice.	
Stručná osnova predmetu: 1. Definovanie základných pojmov (učebnica, pracovný list, zbierka úloh, učebné texty). 2. Modely funkcií a štruktúry učebnice. 3-4. Analýza a hodnotenie učebníc (vybrané prístupy, metódy, techniky). 5-6. Východiská tvorby učebnice ako didaktického média. 7. Špecifiká tvorby učebnice a učebného textu v prostredí sociálnych a informačno-komunikačných médií. 8-9. Využitie učebnice ako didaktického média v procese učenia a učenia sa (metódy a formy práce s učebnicou). 10. Učebnicová politika na Slovensku pred a po r.1989. 11. Učebnicová politika vo vybraných krajinách sveta – komparácia. 12. Hodnotenie a výskum učebníc - vybraná problematika.	
Odporúčaná literatúra:	

KNECHT,P. , JANÍK,T. a kol. 2008. Učebnice z pohledu pedagogického výzkumu. Brno: Paido, 2008.
 MAŇÁK,J., KNECHT, P. 2007. Hodnocení učebnic. Brno: Paido, 2007.
 MAŇÁK, J., KLAPKO, D. 2006.Učebnice pod lupou. Brno: Paido, 2006.
 PRŮCHA, J. 1998. Učebnice: Teórie a analýzy edukačního média. Příručka pro studenty, učitele, autory učebnic a výzkumné pracovníky. Brno: Paido,1998.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde015/15	Názov predmetu: Tvorba a hodnotenie učebníc
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením 100/0. Študent bude hodnotený v priebehu semestra formou samostatnej práce s hodnotou 60 bodov a končí obhajobou semestrálnej práce v celkovej maximálnej hodnote 40 bodov . Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Aktualizácia profesijných a didaktických kompetencií učiteľa pri riadení procesu učenia žiakov, v ktorom sa využívajú učebnice ako základ učebnej činnosti žiakov. Vytvorenie časti učebného textu v súlade s požiadavkami na hodnotenie kvality učebnice.	
Stručná osnova predmetu: 1. Definovanie základných pojmov (učebnica, pracovný list, zbierka úloh, učebné texty). 2. Modely funkcií a štruktúry učebnice. 3-4. Analýza a hodnotenie učebníc (vybrané prístupy, metódy, techniky). 5-6. Východiská tvorby učebnice ako didaktického média. 7. Špecifiká tvorby učebnice a učebného textu v prostredí sociálnych a informačno-komunikačných médií. 8-9. Využitie učebnice ako didaktického média v procese učenia a učenia sa (metódy a formy práce s učebnicou). 10. Učebnicová politika na Slovensku pred a po r.1989. 11. Učebnicová politika vo vybraných krajinách sveta – komparácia. 12. Hodnotenie a výskum učebníc - vybraná problematika.	
Odporúčaná literatúra:	

KNECHT,P. , JANÍK,T. a kol. 2008. Učebnice z pohledu pedagogického výzkumu. Brno: Paido, 2008.
 MAŇÁK,J., KNECHT, P. 2007. Hodnocení učebnic. Brno: Paido, 2007.
 MAŇÁK, J., KLAPKO, D. 2006.Učebnice pod lupou. Brno: Paido, 2006.
 PRŮCHA, J. 1998. Učebnice: Teórie a analýzy edukačního média. Příručka pro studenty, učitele, autory učebnic a výzkumné pracovníky. Brno: Paido,1998.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HU-de015/15		Názov predmetu: Vybrané kapitoly z dejín hudby I			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 33					
A	B	C	D	E	FX
36,36	51,52	12,12	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HU-de021/15	Názov predmetu: Vybrané kapitoly z dejín hudby II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie predmetu je rozvrhnuté na dve fázy – aktivitu na hodinách, riešenie priebežných заданий, za ktoré možno získať 50 bodov. V priebehu semestra študent/ka ďalej vypracuje a verejne odprezentuje seminárnu prácu na zvolenú tému hodnotenú bodovou stupnicou 0 – 50. Celkové hodnotenie vyplynie zo súčtu bodov jednotlivých fáz hodnotenia. Na celkové hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 71 bodov, na hodnotenie D najmenej 61 bodov a na hodnotenie E najmenej 51 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Študent si prehĺbi poznatky z dejín hudobnej kultúry, učí sa ich chápať v kontexte všeobecných dejín a dejín umenia. Študuje najnovšiu domácu i zahraničnú literatúru, monografie a štúdie, dokáže z nich abstrahovať aktuálne poznanie pre potreby pedagogickej praxe. Kriticky číta odborné texty, v diskusii i písomne formuluje vlastný názor. Spoznáva základné metódy a disciplíny hudobnej historiografie. Hudobnohistorické poznatky integruje s vedomosťami z iných disciplín (hudobná teória, hudobná analýza, hudobná estetika, hudobná pedagogika) a dokáže ich využiť pri edukácii i umeleckých aktivitách. Obsah predmetu sa flexibilne prispôbuje záujmom študentov tak, aby ho mohli využiť pri projektoch smerujúcich k ukončeniu štúdia.	
Stručná osnova predmetu: Hudba a spoločnosť. Hudobná historiografia vo svete a na Slovensku. Dejiny hudobných štýlov. Problémy europocentrizmu. Možnosti využitia hudobnohistorických poznatkov v pedagogickej a umeleckej praxi. Popularizácia hudobnohistorického poznania.	
Odporúčaná literatúra: CROCKER, Richard L. A History of Musical Style. Dover, 1986. ISBN 0-486-25029-6. ELSCHKE, Oskár (ed.). Dejiny slovenskej hudby. Bratislava: UHV SAV- Asco, 1996. ISBN 80-88820-04-9. RYBARIČ, Richard. Hudobná historiografia. Prešov: Matúš, 1994. TARUSKIN, Richard. Music from the Earliest Notation to the Sixteenth Century. The Oxford History of Western Music. Oxford University Press, 2010. ISBN 978-0-19-538481-9. TARUSKIN, Richard. Music in the Seventeenth and Eighteenth Centuries. The Oxford History of Western Music. Oxford University Press, 2010. ISBN 978-0-19-538482-6.	

TARUSKIN, Richard. Music in the Nineteenth Century. The Oxford History of Western Music. Oxford University Press, 2010. ISBN 978-0-19-538483-3. EGGEBRECHT, Hans Heinrich. Musik im Abendland. Mníchov: Piper Verlag, 1996. ISBN 978-3-492-22301-0. Aktuálne čísla časopisu Hudobný život, revue Slovenská hudba, zborníkov Musicologica Slovaca a Musicologica Istropolitana atď.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický a nemecký					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 20					
A	B	C	D	E	FX
20,0	55,0	25,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc.					
Dátum poslednej zmeny: 13.02.2018					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HU-de012/15	Názov predmetu: Zborový spev a dirigovanie I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Pribežný praktický výkon: A-60 bodov, B-55 bodov, C-50 bodov, D-45 bodov, E-40 bodov. Záverečný praktický výkon: A-40 bodov, B-35 bodov, C-30 bodov, D-25 bodov, E-20 bodov	
Výsledky vzdelávania: Uplatnenie základov techniky dirigovania, prehĺbenie a rozvíjanie praktických skúseností a spôsobilostí pre nácvik a interpretáciu zborových skladieb.	
Stručná osnova predmetu: Zásady práce so zborovou partitúrou a využitie rôznych metodických postupov pri jej nácviku.	
Odporúčaná literatúra: FUCHS, Jiří. Sólový zpěv a jeho vztah ke zpěvu sborovému. In: Mezinárodní symposium o sborovém zpěvu Cantus Choralis 97. Ústí nad Labem: Universita J. E. Purkyně, 1998, s. 16–26. ISBN 80-7044-198-4. HUDÁKOVÁ, Jana. Zborový spev jedna z ciest rozvoja hudobnosti žiaka a jeho výchovná funkcia. In: Acta paedagogicae. Prešov: PdF PU, 2002. ISBN 80-8068-076-0. KANIŠÁKOVÁ, Tatiana. Zborový spev ako formujúci prostriedok vo výchove. In: Acta paedagogicae. Prešov: PdF PU, 2002. ISBN 80-8068-076-0. KODÁLY, Zoltán. International Kodály Society. Budapest, 2002. ISBN 963204-500-9. KOLÁŘ, Jiří a Ivana ŠTÍBROVÁ. Sborový zpěv a řízení sboru I. Praha: Karolinum, 1988. ISBN 80-7184-556-6 LÝSEK, František. Cantus choralis infantium. Brno: Univerzita J. E. Purkyně, 1968. ISBN 55-010-69. MIRONOV, Sergej. Zborový spev a dirigovanie. Bratislava: UK, 1977. ISBN 80-223-1014-X MIRONOV, Sergej, PODSTAVKOVÁ, Ivona a Jozef RANINEC. Detský zborový spev (Teória a metodika práce. Bratislava: Veda, 2004. SEDLICKÝ, Tibor. Příprava učitel'a - dirigenta na práci so speváckym zborom. In: Zborník Cantus Choralis Slovaca. Banská Bystrica: UMB, 1994. ISBN 80-88825-33-4. MIRONOV, Sergej a Jozef RANINEC. Problematika interpretácie ľudovej piesne v zborovej tvorbe slovenských skladateľov. In: Zborník Cantus Choralis Slovaca. Banská Bystrica: UMB, 2006. ISBN 978-80-8083-369-5.	

MIRONOV, Sergej a Jozef RANINEC. Populárna hudba v súťažnom repertoári speváckeho zboru. In: Zborník Cantus Choralis 07. Ústí nad Labem: Univerzita J. E. Purkyně, 2007. ISBN 978-80-7414-010-5.
Notový materiál, ktorý určí vyučujúci.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 27

A	B	C	D	E	FX
81,48	18,52	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 13.02.2018

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HU-de012/15	Názov predmetu: Zborový spev a dirigovanie I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežný praktický výkon: A-60 bodov, B-55 bodov, C-50 bodov, D-45 bodov, E-40 bodov. Záverečný praktický výkon: A-40 bodov, B-35 bodov, C-30 bodov, D-25 bodov, E-20 bodov	
Výsledky vzdelávania: Uplatnenie základov techniky dirigovania, prehĺbenie a rozvíjanie praktických skúseností a spôsobilostí pre nácvik a interpretáciu zborových skladieb.	
Stručná osnova predmetu: Zásady práce so zborovou partitúrou a využitie rôznych metodických postupov pri jej nácviku.	
Odporúčaná literatúra: FUCHS, Jiří. Sólový zpěv a jeho vztah ke zpěvu sborovému. In: Mezinárodní symposium o sborovém zpěvu Cantus Choralis 97. Ústí nad Labem: Universita J. E. Purkyně, 1998, s. 16–26. ISBN 80-7044-198-4. HUDÁKOVÁ, Jana. Zborový spev jedna z ciest rozvoja hudobnosti žiaka a jeho výchovná funkcia. In: Acta paedagogicae. Prešov: PdF PU, 2002. ISBN 80-8068-076-0. KANIŠÁKOVÁ, Tatiana. Zborový spev ako formujúci prostriedok vo výchove. In: Acta paedagogicae. Prešov: PdF PU, 2002. ISBN 80-8068-076-0. KODÁLY, Zoltán. International Kodály Society. Budapest, 2002. ISBN 963204-500-9. KOLÁŘ, Jiří a Ivana ŠTÍBROVÁ. Sborový zpěv a řízení sboru I. Praha: Karolinum, 1988. ISBN 80-7184-556-6 LÝSEK, František. Cantus choralis infantium. Brno: Univerzita J. E. Purkyně, 1968. ISBN 55-010-69. MIRONOV, Sergej. Zborový spev a dirigovanie. Bratislava: UK, 1977. ISBN 80-223-1014-X MIRONOV, Sergej, PODSTAVKOVÁ, Ivona a Jozef RANINEC. Detský zborový spev (Teória a metodika práce. Bratislava: Veda, 2004. SEDLICKÝ, Tibor. Příprava učitel'a - dirigenta na práci so speváckym zborom. In: Zborník Cantus Choralis Slovaca. Banská Bystrica: UMB, 1994. ISBN 80-88825-33-4. MIRONOV, Sergej a Jozef RANINEC. Problematika interpretácie ľudovej piesne v zborovej tvorbe slovenských skladateľov. In: Zborník Cantus Choralis Slovaca. Banská Bystrica: UMB, 2006. ISBN 978-80-8083-369-5.	

MIRONOV, Sergej a Jozef RANINEC. Populárna hudba v súťažnom repertoári speváckeho zboru. In: Zborník Cantus Choralis 07. Ústí nad Labem: Univerzita J. E. Purkyně, 2007. ISBN 978-80-7414-010-5.
Notový materiál, ktorý určí vyučujúci.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 27

A	B	C	D	E	FX
81,48	18,52	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 13.02.2018

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HU-de016/15		Názov predmetu: Zborový spev a dirigovanie II			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/M-HU-de012/15 - Zborový spev a dirigovanie I					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HU-de022/15	Názov predmetu: Zborový spev a dirigovanie III
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/M-HU-de016/15 - Zborový spev a dirigovanie II	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Pribežný praktický výkon: A-60 bodov, B-55 bodov, C-50 bodov, D-45 bodov, E-40 bodov. Záverečný praktický výkon: A-40 bodov, B-35 bodov, C-30 bodov, D-25 bodov, E-20 bodov	
Výsledky vzdelávania: Vytváranie dramaturgickej predstavy koncertného repertoáru a jeho využitie v kultúrno-spoločenskej praxi.	
Stručná osnova predmetu: Získanie uceleného prehľadu o zborovej tvorbe a jej žánrovom vývoji, kritéria dramaturgického výberu koncertného repertoáru.	
Odporúčaná literatúra: FUCHS, Jiří. Sólový zpěv a jeho vztah ke zpěvu sborovému. In: Mezinárodní symposium o sborovém zpěvu Cantus Choralis 97. Ústí nad Labem: Universita J. E. Purkyně, 1998, s. 16–26. ISBN 80-7044-198-4. HUDÁKOVÁ, Jana. Zborový spev jedna z ciest rozvoja hudobnosti žiaka a jeho výchovná funkcia. In: Acta paedagogicae. Prešov: PdF PU, 2002. ISBN 80-8068-076-0. KANIŠÁKOVÁ, Tatiana. Zborový spev ako formujúci prostriedok vo výchove. In: Acta paedagogicae. Prešov: PdF PU, 2002. ISBN 80-8068-076-0. KOLÁŘ, Jiří a Ivana ŠTÍBROVÁ. Sborový zpěv a řízení sboru I. Praha: Karolinum, 1988. ISBN 80-7184-556-6. LÝSEK, František. Cantus choralis infantium. Ústí nad Labem: Univerzita J. E. Purkyně, 1968. ISBN 55-010-69. MIRONOV, Sergej. Zborový spev a dirigovanie. Bratislava: UK, 1977. ISBN 80-223-1014-X MIRONOV, Sergej, PODSTAVKOVÁ, Ivona a Jozef RANINEC. Detský zborový spev Teória a metodika práce. Bratislava: Veda, 2004. SEDLICKÝ, Tibor. Príprava učiteľa - dirigenta na prácu so speváckym zborom. In: Zborník Cantus Choralis Slovaca. Banská Bystrica: UMB, 1994. ISBN 80-88825-33-4. MIRONOV, Sergej a Jozef RANINEC. Problematika interpretácie ľudovej piesne v zborovej tvorbe slovenských skladateľov. In: Zborník Cantus Choralis Slovaca. Banská Bystrica: UMB, 2006. ISBN 978-80-8083-369-5.	

MIRONOV, Sergej a Jozef RANINEC. Populárna hudba v súťažnom repertoári speváckeho zboru. In: Zborník Cantus Choralis 07. Ústí nad Labem: Univerzita J. E. Purkyně, 2007. ISBN 978-80-7414-010-5. Notový materiál určí vyučujúci.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 4

A	B	C	D	E	FX
50,0	25,0	25,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 13.02.2018

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KPsPp/M-PSYde020/16		Názov predmetu: Základy neuropsychológie			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia Priebežné hodnotenie zahŕňa dva priebežné testy. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0					
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní študent získa základné vedomosti o vzťahu medzi mozgom a správaním v norme a patológii.					
Stručná osnova predmetu: Kurz poskytuje základnú orientáciu v problematike neuropsychológie. Vysvetľuje mozgové koreláty kognitívnych, jazykových a motorických procesov u dospelých osôb v norme a patológii.					
Odporúčaná literatúra: LURIJA, A.R. 1983. Základy neuropsychológie. Bratislava: SPN, 1983.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 62					
A	B	C	D	E	FX
20,97	33,87	12,9	11,29	12,9	8,06

Vyučujúci: PaedDr. Anežka Hamranová, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 28.02.2016
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPsPp/M-PSYde003/16	Názov predmetu: Základy psychoterapie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia Priebežné hodnotenie zahŕňa priebežný test (60% hodnotenia) a seminárnu prácu (40% hodnotenia). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Predpokladá sa zvládnutie základnej terminológie a pochopenie teoretického základu prezentovaných psychoterapeutických smerov.	
Stručná osnova predmetu: Základné pojmy psychoterapie (vymedzenie, druhy a ciele psychoterapie, formy a prostriedky, účinné faktory v psychoterapii) Smery v psychoterapii (hlbinná, dynamická a interpersonálna, rogersovská , behaviorálna, kognitívna a iné súčasné smery) Metódy psychoterapie (racionálne, sugescie , hypnózy, tréningové, relaxačné a imaginatívne atď.) Skupinová psychoterapia Špecifiká detskej psychoterapie	
Odporúčaná literatúra: KRATOCHVÍL, S. 2010. Základy psychoterapie, Praha: Portál, 2010. LANGMEIER, J., BALCAR, K., ŠPITZ, J. 2010. Detská psychoterapie. Praha: Portál, 2010. VYMĚTAL, J. 2010. Úvod do psychoterapie, Grada Publishing a. s., 2010.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 78					
A	B	C	D	E	FX
24,36	16,67	28,21	12,82	11,54	6,41
Vyučujúci: PhDr. Viera Andreánska, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 28.02.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZšt009/15	Názov predmetu: obhajoba diplomovej práce
Počet kreditov: 14	
Stupeň štúdia: II.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Odovzdanie diplomovej práce v termíne určenom v harmonograme aktuálneho akademického roka pre príslušný termín realizácie štátnej skúšky. Diplomová práca sa odovzdáva v tlačenej verzii v dvoch viazaných exemplároch (z toho minimálne jeden v pevnej väzbe) na príslušnej katedre a v elektronickej verzii prostredníctvom AIS. Práca musí spĺňať parametre určené Vnútorným predpisom č. 12/2013 Smernica rektora Univerzity Komenského o základných náležitostiach záverečných prác, rigorózných prác a habilitačných prác, kontrole ich originality, uchovávaní a sprístupňovaní na Univerzite Komenského v Bratislave. Na hodnotenie diplomovej práce ako predmetu štátnej skúšky sa vzťahujú ustanovenia článku 27 Študijného poriadku UK.	
Výsledky vzdelávania: Študent je schopný pri koncipovaní diplomovej práce spracovať zvolenú tému na úrovni vedeckej štúdie s reprezentatívnym výberom odbornej literatúry, s vhodne zvolenými vedeckými postupmi a hypotézami, ktoré je možné verifikovať. Diplomová práca je prínosom v príslušnom študijnom odbore.	
Stručná osnova predmetu: 1. Prínos záverečnej práce pre daný študijný odbor v závislosti od jej charakteru a stupňa štúdia. Pri hodnotení diplomovej práce sa zohľadňuje, či študent adekvátne spracúva zvolenú tému na úrovni vedeckej štúdie s reprezentatívnym výberom odbornej literatúry, či sú zvolené vedecké postupy primerané a vhodné, a či adekvátne pracuje s hypotézami, ktoré je možné verifikovať. Diplomová práca má byť zreteľným prínosom v príslušnom študijnom odbore; 2. Originalnosť práce (záverečná práca nesmie mať charakter plagiátu, nesmie narušať autorské práva iných autorov), súčasťou dokumentácie k obhajobe záverečnej práce ako predmetu štátnej skúšky je aj protokol originality z centrálneho registra, k výsledkom ktorého sa školiteľ a oponent vyjadrujú vo svojich posudkoch; 3. Správnosť a korektnosť citovania použitých informačných zdrojov, výsledkov výskumu iných autorov a autorských kolektívov, správnosť opisu metód a pracovných postupov iných autorov alebo autorských kolektívov; 4. Súlad štruktúry záverečnej práce s predpísanou skladbou definovanou Vnútorným predpisom č. 12/2013; 5. Rešpektovanie odporúčaného rozsahu záverečnej práce (odporúčaný rozsah diplomovej práce je spravidla 50 – 70 normostrán – 90 000 až 126 000 znakov vrátane medzier), primeranosť rozsahu práce posudzuje jej školiteľ; 6. Jazyková a štylistická úroveň práce a formálna úprava; 7. Spôsob a forma obhajoby záverečnej práce a schopnosť študenta adekvátne reagovať na pripomienky a otázky v posudkoch školiteľa a oponenta. 8. V učiteľstve umelecko-výchovných predmetov môže byť súčasťou záverečnej práce a jej obhajoby aj prezentácia umeleckých výstupov a výkonov.	
Obsahová náplň štátnicového predmetu:	

Odporúčaná literatúra: Podľa zamerania témy diplomovej práce.
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk alebo jazyk príslušnej predmetovej špecializácie
Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HU-de010/15	Názov predmetu: Úvod do hudobnej analýzy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent/ka je hodnotený/á priebežne, pri praktickej realizácii analýz na základe vedomostí získavaných počas prednášky. Za priebežné hodnotenie je možné získať celkovo 50 bodov. Celkové hodnotenie študenta vzniká súčtom bodov získaných priebežným hodnotením a hodnotením záverečného písomného testu (max. 50 bodov). Na hodnotenie A je potrebné získať celkovo najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 71 bodov, na hodnotenie C najmenej 71 bodov, na hodnotenie D najmenej 61 bodov a na hodnotenie E najmenej 51 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Študent/ka je oboznámený/á so základnými princípmi aj metódami hudobnej analýzy. Je schopný uplatniť ich v primeranej miere pri analýze hudobného diela a jeho verbálnom výklade.	
Stručná osnova predmetu: Koncepcia predmetu vychádza z predpokladu, že hudobná analýza je pracovnou metódou nielen hudobného teoretika, ale aj skladateľa, interpreta a hudobného pedagóga. Zmyslom hudobnej analýzy je dešifrovať štruktúru a odhaliť vnútorné vlastnosti, zákonitosti, podstatu a zmysel hudobného diela; preto, aby jeho inštrumentálna, hudobno-teoretická aj hudobno-pedagogická interpretácia bola čo najadekvátnejšia. V úvode do problematiky hudobnej analýzy je na programe jej teória, dejiny, systematika a metódy. Konkrétne analytické prístupy sa demonštrujú na vybraných príkladoch živej hudby. Predmet ďalej zahŕňa problematiku hudobného myslenia, teóriu skladby aj teóriu interpretácie. Je úvodom k pochopeniu logiky a podstaty hudobného diela. Je teda prípravným terénom pre odborné zvládnutie problematiky hudobnej analýzy I a II, ktoré na tento predmet voľne nadväzujú.	
Odporúčaná literatúra: BECK, Hermann. Methoden der Werkanalyse. In: Musikgeschichte und Gegenwart. Wilhelmshaven: Heinrichshofen's Verlag 1974. BURLAS, Ladislav. Formy a druhy hudobného umenia. 4. vydanie. Žilina: EDIS-Vydavateľstvo ŽU, 2006. ISBN 80-8070-522-4. FERKOVÁ, Eva: Hudobná analýza. Teória a stručné dejiny. Bratislava: Slovenská muzikologická asociácia a VŠMU, 2007. ISBN 978-80-88880-78-3. HONS, Miloš. Hudební analýza. Praha: TOGGA, 2010. ISBN 978-80-87258-28-6.	

JIRÁNEK, Jaroslav. Úvod do historie hudební analýzy a teorie sémantické hudební analýzy. Vysokoškolské skriptá. Praha: AMU 1991. KÜHN, Clemens. Analyse lernen. Bärenreiter, 1999. ISBN 3-7618-1154-3. KÜHN, Clemens. Kompositionsgeschichte in kommentierten Beispielen. 2. vyd. Bärenreiter, 2008. ISBN 978-3-7618-1158. MORAITIS, Andreas. Zur Theorie der musikalischen Analyse. Frankfurt am Main: Peter Lang 1994. ISBN 978-3631480519. RISINGER, Karel. Hierarchie hudebních celků v novodobé evropské hudbě. Praha: Panton, 1969. SCHÖNBERG, Arnold. Fundamentals of Musical Composition. London: Faber, 1967. ISBN 0-571-09276-4. ŠTEFKOVÁ, Markéta. Na ceste k zmyslu (Štúdie k hudobnej analýze). Bratislava: Divis, 2007. ISBN 978-80-969354-4-4. Hudobná literatúra: partitúry hudby 19. – 21. storočia. ŠTEFKOVÁ, Markéta. Teória hudobnej interpretácie. Bratislava: VŠMU, 2011. ISBN 978-80-89439-19-5. Hudobnú literatúru – materiál pre analýzu – tvorí vybraný repertoár skladieb v celom historickom priereze (najmä) európskej hudby.																	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický a nemecký																	
Poznámky: Predmet voľne tematicky nadväzuje a prehľbuje problematiku predmetov Teória hudby I – V z bakalárskeho stupňa.																	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 7 <table> <tr> <th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> <tr> <td>0,0</td><td>14,29</td><td>42,86</td><td>28,57</td><td>14,29</td><td>0,0</td></tr> </table>						A	B	C	D	E	FX	0,0	14,29	42,86	28,57	14,29	0,0
A	B	C	D	E	FX												
0,0	14,29	42,86	28,57	14,29	0,0												
Vyučujúci: doc. Mgr. Daniel Matej, ArtD., doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc.																	
Dátum poslednej zmeny: 13.02.2018																	
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD.																	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPsPp/M-PSYde001/16	Názov predmetu: Školská psychológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 50% priebežného hodnotenia + 50% záverečného hodnotenia Priebežné hodnotenie zahŕňa priebežný test (25% hodnotenia) a seminárnu prácu (25% hodnotenia). Záverečné hodnotenie zahŕňa záverečný test (30% hodnotenia) a ústnu skúšku (20% hodnotenia). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Študent absolvovaním predmetu porozumie predmetu a základnej terminológii školskej psychológie, získa vedomosti o činnosti školského psychológa a metódach jeho práce.	
Stručná osnova predmetu: Predmet a systém školskej psychológie ako aplikovanej psychologickej disciplíny. Vývin a súčasný stav, zákony, vyhlášky, etické normy. Sekvenčný model činnosti. Identifikačno-diagnostická činnosť a intervenčná činnosť v škole. Konzultačné a poradenské aktivity. Stratégie pri riadení školskej triedy. Identifikácia problémov v učení a správaní – tímové vyhodnocovanie, model komplexu riešení.	
Odporúčaná literatúra: Časopis Školský psychológ a zborníky z konferencií zo školskej psychológie. FONTANA, D. 2003. Psychologie ve školní praxi. Praha: Portál, 2003. FONTANA, D. 2010. Psychologie ve školní praxi. Praha: Portál, 2010. GAJDOŠOVÁ, E. 1998. Školský psychológ a jeho vstup do humanizácie našich škôl. Bratislava: Príroda, 1998. GAJDOŠOVÁ, E., HERÉNYIOVÁ, G. 2002. Škola rozvíjania emocionálnej inteligencie žiakov. Bratislava: Príroda, 2002.	

GAJDOŠOVÁ, E., HERÉNYIOVÁ, G. 2006. Rozvíjení emoční inteligence žáků. Praha: Portál, 2006.

HVOZDÍK, J. 1986. Základy školskej psychológie. Bratislava: SPN, 1986.

HVOZDÍK, S., A KOL. 1999. Vybrané kapitoly zo školskej psychológie. Prešov: FF PU, 1999.

JIMERSON, S., OAKLAND, T., FARRELL, P. 2006. An International Handbook of School Psychology. London: Sage, 2006.

ŠTECH, S., ZAPLETALOVÁ, J. 2013. Úvod do školní psychologie. Praha: Portál, 2013.

VÁGNEROVÁ, M. 2005. Školní poradenská psychologie pro pedagogy. Praha: Karolinum, 2005.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, český a anglický jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 75

A	B	C	D	E	FX
84,0	5,33	2,67	1,33	2,67	4,0

Vyučujúci: Mgr. Michal Hacaj

Dátum poslednej zmeny: 28.02.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPsPp/M-PSYde021/16	Názov predmetu: Štatistické metódy a techniky 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia Priebežné hodnotenie zahŕňa priebežný test (60% hodnotenia) a seminárnu prácu (40% hodnotenia). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Študent si osvojí pokročilejšie metódy analýzy a interpretácie kvantitatívnych údajov v praktickej oblasti psychologického výskumu prostredníctvom rozličných štatistických softvérov.	
Stručná osnova predmetu: Meranie štatistickej závislosti. Modelovanie štatistickej závislosti: analýza problému, regresná priamka, posúdenie kvality a praktické použitie modelu. Výberové metódy: výber vzorky, bodové odhady, intervalové odhady, testovanie hypotéz. Plány experimentu: formulácia modelu, tabuľka analýzy rozptylu, opisných štatistík. Metódy korelačnej, kovariačnej analýzy, faktorovej analýzy a zhlukovej analýzy.	
Odporúčaná literatúra: CLAUSS G., EBNER, H. 1988. Základy štatistiky pre psychológov, pedagógov a sociológov. Bratislava: SPN, 1988. CHAJDIK, J., KOMORNÍK, J., KOMORNÍKOVÁ, M. 2002. Štatistické metódy. Bratislava: Statis, 1999. CHAJDIK, J. 2002. Štatistika v Exceli. Bratislava: Statis, 2002. HENDL, J. 2004. Přehled statistických metod zpracování dat. Praha: Portál, 2004. Elektronické učebnice štatistiky a analýzy dát:	

<http://www.statsoft.com/textbook/stathome.html>, <http://iastat.vse.cz/>, <http://en.wikibooks.org/wiki/Statistics>, <http://home.zcu.cz/~friesl/hpsb/hPsbS.pdf>, <http://psychclassics.yorku.ca/Fisher/Methods/>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, český a anglický jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 28.02.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPsPp/M-PSYšt011/16	Názov predmetu: štátna skúška z didaktiky psychologických disciplín a metodika vedenia sociálno-psychologického tréningu
Počet kreditov: 3	
Stupeň štúdia: II.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Kolokviálna štátna skúška z oblasti teoretického poznania odborovej didaktiky psychologických disciplín a jej aplikácie v projektovaní a riadení vyučovacieho procesu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (výborne – vynikajúce výsledky), B (veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (dobre – bežná spoľahlivá práca), D (uspokojivo – prijateľné výsledky), E (dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Cieľom štátnej skúšky je overenie spôsobilosti študenta/študentky riešiť konkrétne didaktické zadania v predmete psychológia a výučbe aplikovaných psychologických disciplín. Študent/ka preukáže schopnosti a spôsobilosti: - aplikovať poznatky a teórie všeobecnej didaktiky v odborovej didaktike psychológie a aplikovaných psychologických disciplín, - charakterizovať a definovať základné didaktické pojmy so zameraním na osobitosti vo výučbe psychologických disciplín v nižšom a vyššom sekundárnom vzdelávaní, - navrhnúť a pripraviť vyučovaciu hodinu/kurz predmetu psychológia a sociálno-psychologického tréningu v súlade s didaktickými zásadami a s požiadavkami príslušnej pedagogickej dokumentácie pre jednotlivé typy škôl, - charakterizovať, aplikovať a hodnotiť didaktické metódy vyučovania psychológie, pozná výhody a úskalia ich konkrétnej aplikácie pre rôzne cieľové skupiny, - navrhnúť adekvátne metódy hodnotenia študentských výkonov v predmete psychológia, - na základe analýzy medzipredmetových vzťahov psychologických disciplín a znalosti požiadaviek a štandardov pre jednotlivé typy stredných škôl dokáže navrhnúť obsah a rozpracovať didaktickú analýzu učiva predmetu psychológia a sociálno-psychologického tréningu pre rôzne cieľové skupiny, - na základe reflexie pedagogickej praxe v predmete psychológia dokáže dokumentovať vybrané problémy v oblasti prípravy vyučovacej hodiny, výberu vyučovacích metód a didaktickej analýzy učiva.	
Stručná osnova predmetu: 1. Vyučovanie psychológie vo vyššom sekundárnom vzdelávaní (ISCED 3) na Slovensku a v zahraničí. Špecifiká vyučovania predmetu psychológia a sociálno-psychologický tréning. Odborné a osobnostné požiadavky na učiteľa psychológie a vedúceho sociálno-psychologického tréningu. Etické princípy vo vyučovaní psychológie na strednej škole.	

2. Výber a obsah učiva v predmete psychológia. Didaktická transformácia a analýza učiva psychológie. Prierezové témy a medzipredmetové vzťahy. Pedagogická dokumentácia.
3. Edukačné ciele vo výučbe psychológie. Taxonómie cieľov, prístupy k formulovaniu cieľa v predmete psychológia. Koncept psychologickéj gramotnosti ako edukačného cieľa.
4. Príprava učiteľa na vyučovanie. Projektovanie vyučovacej jednotky.
5. Skupinová dynamika a jej význam vo vyučovaní psychológie a sociálno-psychologického tréningu v sekundárnom vzdelávaní. Sociálna atmosféra a klíma. Učebná komunita.
6. Študent ako aktívny činiteľ vo výučbe psychológie. Typy a úrovne sebapoznávania. Motivácia k štúdiu psychológie. Rozvoj životných kompetencií. Osobnostný a sociálny rozvoj študentov v predmete psychológia.
7. Edukačné metódy v predmete psychológia. Vymedzenie a klasifikácie edukačných metód. Tradičné vs. aktivizujúce metódy. Transmisívny vs. konštruktivistický prístup. Kritériá výberu edukačných metód v predmete psychológia.
8. Zážitkové učenie. Štruktúrovaná psychologická hra. Sociálno-psychologický tréning a jeho štruktúra. Aktívne sociálne učenie.
9. Metódy rozvoja tvorivosti, kritického myslenia, sociálnych zručností a emočnej inteligencie. Možnosti ich využitia v predmete psychológia a sociálno-psychologický tréning vo vzťahu k prierezovej téme osobnostného a sociálneho rozvoja v nižšom a vyššom sekundárnom vzdelávaní).
10. Psychologické cvičenia, prípadové metódy, inscenačné metódy a metódy riešenia problémov vo vyučovaní psychológie na strednej škole.
11. Didaktické prostriedky vo vyučovaní psychológie. Učebnice a učebné pomôcky. Digitálne technológie. Práca s autentickými textami. Špeciálne pomôcky a etika ich používania.
12. Hodnotenie a klasifikácia. Metódy hodnotenia. Štandardy a cieľové požiadavky v predmete psychológia na stredných školách. Sebareflexia a autodiagnostika učiteľa.

Obsahová náplň štátnicového predmetu:

Odporúčaná literatúra:

- SOKOLOVÁ, L. et al. 2013. Psychológia v sekundárnom vzdelávaní. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2013.
- SOKOLOVÁ, L. 2010, 2013. Didaktika psychológie. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2010, 2013.
- KOMÁRKOVÁ, R., SLAMĚNÍK, I., VÝROST, J. 2001. Aplikovaná sociální psychologie III. Praha: Grada, 2001.
- HERMOCHOVÁ, S. 2005. Skupinová dynamika ve školní třídě. Kladno: AISIS, 2005.
- KOLAŘÍK, M. 2011. Interakční psychologický výcvik. Praha: Grada, 2011.
- KOLAŘÍK, M. 2013. Interakční psychologický výcvik pro praxi. Praha: Grada, 2013.
- KOSÍKOVÁ, V. 2011. Psychologie ve vzdělávání a její psychodidaktické aspekty. Praha: Grada, 2011.
- KREJČOVÁ, L. 2011. Psychologické aspekty vzdělávání dospívajících. Praha: Grada, 2011.
- ŠKODA, J., DOULÍK, P. 2011. Psychodidaktika. Metody efektivního a smysluplného učení a vyučování. Praha: Grada, 2011.
- MIŠKOLCIOVÁ, L. 2003. Vybrané kapitoly z didaktiky psychológie. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, 2003.
- KYRIACOU, Ch. 2005. Klíčové dovednosti učitele. Praha: Portál, 2005.
- ONDRUŠEK, D., LABÁTH, V. 2007. Tréning? Tréning. Bratislava: PDCS, 2007.
- PETLÁK, E. 2004. Všeobecná didaktika. Bratislava: Iris, 2004.
- TUREK, I. 2010. Didaktika. Bratislava: Iura Edition, 2010.
- Vzdelávacie štandardy, osnovy, štátne a školské vzdelávacie programy (dostupné na www.statpedu.sk a www.siov.sk), učebnice psychológie pre stredné školy.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk
Dátum poslednej zmeny: 21.11.2016
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HU-št007/15	Názov predmetu: štátna skúška z hudobnej teórie a hudobnej histórie
Počet kreditov: 3	
Stupeň štúdia: II.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Kolokviálna štátna skúška z oblasti teoretického poznania odborovej didaktiky pedagogicko-umeleckej špecializácie a ich aplikácie v projektovaní a riadení vyučovacieho procesu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (výborne – vynikajúce výsledky), B (veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (dobre – bežná spoľahlivá práca), D (uspokojivo – prijateľné výsledky), E (dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Cieľom štátnej skúšky je overenie spôsobilosti študenta/študentky uplatniť nadobudnuté vedomosti z oblasti teórie a dejín hudobného umenia v pedagogickej praxi. Študent/ka musí na skúške preukázať schopnosť verbálnej reflexie, analytickej spôsobilosti a kreatívneho myslenia a preukázať schopnosť prakticky a s vysokou mierou odbornosti riešiť zadania z oblasti dejín a teórie hudobnej kultúry najmä so zreteľom na hudobno-pedagogickú prax.	
Stručná osnova predmetu: 1. Hudba praveku a mimoeurópskych hudobných kultúr. Základy hudobnej akustiky. Rad alikvótnych tónov a jeho význam pre hudbu. Hierarchia intervalov. Tonalita a harmónia. Princíp konsonancie a disonancie z hľadiska systematického a historického. Kvaritonálny a kvintakordtonálny systém, pentatonika. Hestotes a kinumenoí; druhy tetrachordov; spôsoby spájania tetrachordov. Suboktávové, oktávové a supraoktávové hudobné myslenie. 2. Raná európska polyfónia v 12. - 14. storočí – notredamská škola, ars antiqua, ars nova, hudba talianskeho trecenta. Osobnosti a tvorba. Učenie o organálnej hudbe a diskantovej teórii, zrodenie konsonančných teórií. Koncepcia kompozičných druhov v talianskom trecente a ich rytmické členenie. Syntéza anglického discantu a kontinentálnej hudby. Prehľad teoretického poznania 14. - 15. storočia. 3. Vývojové kontexty renesančnej polyfónie v 15.-16. storočí. Franko-flámska epocha, najvýznamnejší predstavitelia. Talianska a francúzska svetská hudba renesancie. Najvýznamnejšie osobnosti neskorej renesancie. Koncepcia renesančného kontrapunktu vo Francúzsku, Anglicku a Taliansku. 4. Vzťahy renesančnej a barokovej hudby (porovnanie štýlov). Hudba na prelome 16.-17. storočia. Madrigal a jeho hlavní predstavitelia. Monódia. „Prestavba hudby“ na prelome 16. a 17. storočia. Prima prattica, seconda prattica. Afektová teória. Rétorické figúry. 5. Koncertantný štýl raného baroka v Taliansku a Nemecku. Benátska polychória, nemecký duchovný koncert. Opera v 17. a 18. storočí. Žriedla opery, jej vývoj v jednotlivých krajinách: opera	

seria, tragédie lyrique, typy komickej opery (opera buffa, opéra comique, opera ballad, singspiel). Počiatky a vývoj belcanta.

Podstata trojfunkčného harmonického systému. Vývinové zákonitosti klasickej harmónie (M. Filip). Hlavné štvorzvuky klasickej harmónie.

6. Inštrumentálna hudba baroka – sólová, ansámblová. Formy a druhy, ich vývoj (sólová sonáta, triová sonáta, concerto grosso, sólový koncert). Veľké syntézy neskorého baroka.

Typológia Bachových prelúdií a tém fúg DTK. Charakteristické znaky tonálno-harmonického plánu a formy prelúdií. Princípy bachovskej fúgy: vzťah dux / comes; reálna a tonálna odpoveď; vzťah téma – protiveta. Medziveta; princíp barokovej sekvencie. Členenie fúgy. Charakteristické kontrapunktické techniky.

7. Ideové východiská a vývojové fázy hudobného klasicizmu. Raný a vrcholný („viedenský“) klasicizmus. Centrá kryštalizácie klasicistického štýlu. Symfonická a komorná hudba klasicizmu. Podiel a prínos J. Haydna a W. A. Mozarta. Beethoven – syntetik a novátor.

Sonátová forma a sonátový cyklus. Idea sonátovosti u Beethovena: dramatický hudobný čas. Hierarchizácia hudobného času v rámci sonátovej formy a sonátového cyklu.

8. Symfonizmus 19. storočia. Charakteristika symfonickej tvorby z aspektu rôznorodosti foriem, druhov a koncepcií. Vývoj symfónie ako cyklického organizmu. Hlavní predstavitelia.

Žriedla a vývoj umeleckej piesne ako emancipovaného hudobného druhu v 19. storočí.

Princípy schubertovskej piesne. Piesňovosť a sonátovosť; piesňovosť a cyklickosť.

Podoby opery v 19. storočí. Koncepcia hudobnej drámy R. Wagnera.

Klavírna hudba v 19. storočí: klavírna sonáta, virtuózna a poetická klavírna hudba.)

Idea národnej hudby a národné školy 19. storočia. Hudba slovanských národov.

Charakteristické znaky harmónie a tektoniky romantickej hudby. „Kríza“ tonálnej harmónie. Tonalita a atonalita.

9. Veľké syntézy 19. storočia: G. Mahler, M. Reger, R. Strauss.

Priekopníci hudby 20. storočia: G. Puccini, F. Busoni, A. N. Skrjabin, L. Janáček.

Klasicizmus hudby 20. storočia – I. Stravinskij, B. Bartók, P. Hindemith, D. Šostakovič, S. Prokofiev a ďalší. Parížska šestka. Neoklasicizmus.

Uplatnenie princípov rozšírenej tonality, nové aspekty v oblasti rytmickej organizácie, a organizácie tónových výšok, tektoniky a výrazovosti v dielach skladateľov 20. storočia.

Návrat k suboktávovým princípom tonálnej organizácie v dielach skladateľov 20. storočia (kostrová tonalita, modalita, pentatonika) a dôsledky využitia týchto systémov v ich hudbe. Genéza a špecifická úloha celotónovosti v harmónii 20. storočia. Štrukturálno-syntaktické a sémantické aspekty využitia starých systémov v novej hudbe.

10. Avantgardné skladateľské koncepty v hudbe 1. polovice 20. storočia. E. Satie, C. Debussy a francúzska hudba, Ch. Ives a počiatky americkej hudby, A. Schönberg a Druhá viedenská škola. E. Varèse, taliansky a ruský futurizmus a ďalší.

11. Avantgardné skladateľské koncepty v hudbe 2. polovice 20. storočia a súčasnej hudbe. Darmstadtská škola, serializmus, aleatorika, indeterminizmus, minimalizmus, elektronická hudba, inštrumentálne divadlo, happening a ďalší. Pluralizmus a zvukovosť hudby 20. a 21. storočia. Charakteristické znaky hudobného myslenia prvej polovice 20. storočia.

Slovenská hudba prvej polovice 20. storočia.

12. Najväčšie osobnosti hudby 2. polovice 20. storočia a súčasnej hudby - stručné skladateľské profily, celková charakteristika tvorby a kľúčové diela.

Hlavné znaky hudobného myslenia druhej polovice 20. storočia a 21. storočia – „novodobé skladobné smery v hudbe“.

Hudba a nové médiá. Multimédiá ako priestor pre nové poňatie „Gesamtkunstwerku“.

Slovenská hudba druhej polovice 20. storočia a súčasná slovenská hudba.

Obsahová náplň štátnicového predmetu:

Odporúčaná literatúra:

- BLAHYNKA, Miloslav. Eseje o opere. Bratislava: Slovenská teatrologická spoločnosť a Vysoká škola múzických umení, 2006. ISBN 80-968514-4-6.
- BRINDLE, Reginald Smith. New Music - The Avant-garde since 1945. New York: Oxford University Press, 1987.
- BURLAS, Ladislav. Formy a druhy hudobného umenia. 4. vydanie. Žilina: EDIS-Vydavateľstvo ŽU, 2006. ISBN 80-8070-522-4.
- CAGE, John. Silence. Praha: Tranzit 2010. ISBN 978-80-87259-07-8.
- COOK, Nicolas. Analysing musical multimedia. Oxford: Oxford University Press, c1998, xiv, 290 s. ISBN 0198167377.
- CSERES, Jozef. Hudobné simulakrá. Bratislava: Hudobné centrum, 2001 ISBN 80-88884-30-6.
- CSERES, Jozef – MURIN, Michal. Od analógového k digitálnemu. Banská Bystrica: Akadémia umení, Fakulta výtvarných umení, 2010. ISBN 80-89078-78-3.
- DORŮŽKA, Petr a kol. Hudba na pomezí. Praha: Panton, 1991. ISBN 80-7039-125-1.
- FALTIN, Peter. Funkcia zvuku v hudobnej štruktúre. Bratislava: Štátne hudobné vydavateľstvo, 1966.
- FILIP, Miroslav. Vývinové zákonitosti klasickej harmónie. Bratislava: Národné hudobné centrum, 1997. ISBN 80-967799-5-8.
- FUJAK, Július. Margonálie. Levoča: Modrý Peter, 2013. ISBN 978-80-89545-18-6.
- FUJAK, Július a kol. Slovenské hudobné alternatívy, Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa, Ústav literárnej a umeleckej komunikácie, 2006. ISBN 80-8050-944-1.
- HRČKOVÁ, Naďa a kol. Dejiny hudby VI - Hudba 20. storočia (1). Bratislava: IKAR, 2005. ISBN 80-551-1241-2.
- HRČKOVÁ, Naďa a kol. Dejiny hudby VI - Hudba 20. storočia (2). Bratislava: IKAR, 2006. ISBN 80-551-1356-4.
- HŮLA, Zdeněk. Nauka o kontrapunktu. Praha: 1965.
- JURÍK, Marián/ZAGAR, Peter. 100 slovenských skladateľov. Bratislava: Národné hudobné centrum, 1998. ISBN 80-967799-6-6.
- HUI KYONG CHUN, Wendy a KEENAN, Thomas, ed. New Media, Old Media – A History and Theory Reader. New York: Routledge, 2006.
- KÜHN, Clemens. Analyse lernen. Bärenreiter, 1999. ISBN 3-7618-1154-3
- LÉBL, Vladimír. Elektronická hudba. Praha: Státní hudební vydavatelství, 1966.
- MOTTE de la, Diether. Harmonielehre. Bärenreiter, 1999. ISBN 3-7618-4183-3.
- NYMAN, Michael. Experimentálna hudba - Cage a iní. Bratislava: Hudobné centrum, 2007. ISBN 978-80-88884-93-4.
- PACKER, Randall - JORDAN, Ken. Multimedia: From Wagner to Virtual Reality. New York : W.W. Norton, c2002.
- RISINGER, Karel. Hierarchie hudebních celků v novodobé evropské hudbě. Praha: Panton, 1969
- RIESINGER, Karel. Nauka o kontrapunktu 20. století. Praha: Panton, 1984
- ROSS, Alex. Zbývá jen hluk. Praha: Argo / Dokořán, 2011. ISBN 978-80-257-0558-2/978-80-7363-397-4.
- SCHAEFFER, John. New Sounds. New York: Harper & Row, Publishers, 1987. ISBN 0-06-097081-2.
- SCHAEFFER, Pierre. Konkrétní hudba. Praha: Supraphon, 1971
- SCHÖNBERG, Arnold. Fundamentals of Musical Composition. London: Faber and Faber Ltd., 1967. ISBN 0-571-09276-4.
- ŠTEFKOVÁ, Markéta. Na ceste k zmyslu. Bratislava: Divis, 2007.
- ŠTĚPÁNEK, Vladimír. Francouzská moderní hudba. Praha - Bratislava: SUPRAPHON, 1967.

TARUSKIN, Richard. Music in the Seventeenth and Eighteenth Centuries. The Oxford History of Western Music. Oxford University Press, 2010. ISBN 978-0-19-538482-6 VYSLOUŽIL, Jiří. Hudobníci 20. storočia. Bratislava: OPUS 1981. ZILLIG, Winfried. Variace na novou hudbu. Praha: SUPRAPHON 1971. MERTENS, Wim. American Minimal Music. London: Kahn & Averill 1983. ISBN 0-912483-15-6 Partitúry hudby 14. – 20. storočia*
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, český a anglický
Dátum poslednej zmeny: 15.11.2016
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HU-št008/15	Názov predmetu: štátna skúška z teórie a praxe hudobnej edukácie
Počet kreditov: 3	
Stupeň štúdia: II.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Kolokviálna štátna skúška z oblasti teoretického poznania odborovej didaktiky psychologických disciplín a ich aplikácie v projektovaní a riadení vyučovacieho procesu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (výborne – vynikajúce výsledky), B (veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (dobre – bežná spoľahlivá práca), D (uspokojivo – prijateľné výsledky), E (dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Cieľom štátnej skúšky je overenie spôsobilosti študenta/študentky riešiť konkrétne didaktické zadania v odbore hudba a príslušných predmetových didaktík. Študent/ka preukáže schopnosti a spôsobilosti: - aplikovať poznatky a teórie všeobecnej didaktiky v odborovej didaktike hudobného umenia - charakterizovať a definovať základné didaktické pojmy so zameraním na osobitosti v hudobnej edukácii v nižšom a vyššom sekundárnom vzdelávaní, - navrhnúť a pripraviť vyučovaciu hodinu hudobnej výchovy (hudobnej náuky) v súlade s didaktickými zásadami a s požiadavkami príslušnej pedagogickej dokumentácie pre jednotlivé typy škôl - charakterizovať, aplikovať a hodnotiť súčasné funkčné a progresívne didaktické metódy navrhnúť adekvátne metódy hodnotenia študentských výkonov v predmete psychológia, - na základe reflexie pedagogickej praxe v predmete psychológia dokáže dokumentovať vybrané problémy v oblasti prípravy vyučovacej hodiny, výberu vyučovacích metód a didaktickej analýzy učiva.	
Stručná osnova predmetu: Hudobná edukácia, hudobná pedagogika, didaktika hudby, metodológia hudobnej edukácie. Charakteristika disciplín, oblasť výskumu a zamerania, aplikácie, postavenie disciplín v štruktúre pedagogickej a hudobnej vedy, súčasná domáca a medzinárodná infraštruktúra hudobno-pedagogických vied, oblastí a disciplín – inštitúcie, dokumenty, učebnice, aktuálna situácia v odbore. Hudobná edukácia ako syntéza hudobného umenia (obsah), hudobných schopností (cieľ) a hudobných činností (metóda). Vzájomná podmienenosť prvkov. Hudobné činnosti. Klasifikácia, charakteristika, špecifiká, aplikácie. Hudobné schopnosti. Klasifikácia, charakteristika, špecifiká, aplikácie. Hudobné umenie v kontexte hudobnej edukácie. Didaktické stratégie, hudobno-pedagogická interpretácia, hudobno-výrazové prostriedky hudby ako obsah hudobnej edukácie. Interakcia učiteľ – žiak v kontexte hudobnej edukácie. Pedagogická komunikácia, osobnosť učiteľa. E. J. Dalcroze, C. Orff a Z. Kodály ako východiská modernej hudobnej edukácie. Príprava učiteľa hudby, príprava na vyučovanie hudobnej výchovy, hudobnej náuky. Postupy, stratégie, logické	

operácie, štruktúra vyučovacej hodiny, ciele, obsah, metódy, metodický postup. Vzdelávacie štandardy hudobnej výchovy, hudobnej náuky.
Obsahová náplň štátnicového predmetu:
Odporúčaná literatúra: SEDLÁK, František a Hana VÁŇOVÁ. Hudební psychologie pro učitele. 1. vyd. Praha: Karolinum, 2013. ISBN 978-80-246-2060-2. BLAŽEKOVÁ, Miroslava. Orff-Schulwerk: princípy a adaptácia. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa, 2011. ISBN 978-80-8094-997-6. DANIEL, Ladislav. Metodika hudební výchovy. Praha: Montanex, 2010. ISBN 8072253298. BALCÁROVÁ, Božena. Alfa didaktiky hudobnej výchovy. Prešov : Súzvuk, 2004. ISBN 80-89188-00-1. SEDLÁK, František a kol. Didaktika hudební výchovy I. Praha: SPN,1985. SEDLÁK, František a kol. Didaktika hudební výchovy II. Praha: SPN,1979. PETLÁK, Erich. Všeobecná didaktika. Bratislava: Iris, 2004. ISBN 8089018645. JENČKOVÁ, Eva. Hudba a pohyb ve škole. Hradec Králové: Tandem, 2002. ISBN 80-903115-7-1. TUREK, Ivan. Didaktika. Bratislava: Iura Edition, 2010. ISBN 9788080783228. BURLAS, Ladislav. Teória hudobnej pedagogiky. Prešov: FHAPV PU, 1997. ISBN 808888506X. PETTY, Geoffrey a Štěpán KOVAŘÍK. Moderní vyučování. Praha: Portál, 2008. ISBN 8073674270. Vzdelávacie štandardy, osnovy, štátne a školské vzdelávacie programy (dostupné na www.statpedu.sk), učebnice hudobnej výchovy, hudobnej náuky.
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český
Dátum poslednej zmeny: 15.11.2016
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPsPp/M-PSYšt010/16	Názov predmetu: štátna skúška zo psychológie
Počet kreditov: 3	
Stupeň štúdia: II.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Kolokviálna skúška z nosných tematických celkov aplikovaných a špeciálnych základných psychologických disciplín jadra študijného programu v kontexte aktuálnych poznatkov systému psychologických vied v ich úzkom vzájomnom prepojení; okrem predmetov z didaktiky psychologických disciplín a sociálno-psychologického tréningu, ktoré sú súčasťou druhej štátnej skúšky v danom odbore. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (výborne – vynikajúce výsledky), B (veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (dobro – bežná spoľahlivá práca), D (uspokojivo – prijateľné výsledky) E (dostatočne – výsledky splňajú minimálne kritériá) Fx (nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: 1. Osvojenie aktuálnych poznatkov a náplne obsahu jednotlivých aplikovaných a špeciálnych základných psychologických disciplín (školská psychológia, psychodiagnostika, psychologické a výchovné poradenstvo a súvisiaca metodológia psychologického výskumu) v ich úzkom spojení s celým systémom psychologických vied; poznanie tradičnej a modernej metodológie a aktuálneho výskumu v psychologických vedách; získanie spôsobilosti flexibilne a efektívne systemizovať tieto poznatky s poznatkami osvojenými na prvom stupni vzdelávania ako základu pre úspešné profesijné pôsobenie absolventa vo výchovno-vzdelávacom systéme. 2. Spôsobilosť študentov správne kriticky hodnotiť tieto poznatky. 3. Spôsobilosť tvorivej a inovatívnej aplikácie teoretických a empirických poznatkov daných psychologických disciplín pri výučbe psychológie, ale rovnako aj pri podpore osobnostného a sociálneho rozvoja žiakov a študentov stredných škôl, pri poradenskej práci a prevencii nežiaduceho alebo rizikového správania a pri podpore zdravia detí a mládeže na nižšom a vyššom stupni sekundárneho vzdelávania.	
Stručná osnova predmetu: 1. Základné metódy psychologického výskumu a projekty psychologického výskumu; kvantifikácia v psychologickom výskume a kvalitatívny psychologický výskum (najmä v kontexte školskej psychológie, psychologického výchovného poradenstva a psychodiagnostiky). 2. Psychodiagnostika a jej aplikačné oblasti; všeobecná klasifikácia a charakteristika metód; metodologické požiadavky na psychologický test. 3. Jednotlivé teórie a modely osobnosti a základné prístupy k psychodiagnostike osobnosti. Adaptačné mechanizmy osobnosti; možnosti psychodiagnostiky prostredníctvom klinických, testových (dotazníkových) a projektívnych metód (osobnostná štruktúra, dynamika osobnosti, základné psychické stavy, psychodiagnostika kognitívnych funkcií a špeciálnych schopností, interpersonálna / sociálna interakcia).	

4. Psychodiagnostika v kontexte ontogenézy detí a mládeže (normálny psychický vývin a poruchy vývinu, osobitosti psychického vývinu detí a mládeže s postihnutím alebo zdravotným oslabením). Psychologická diagnostika v ranom veku, ciele a zvláštnosti; vývinové screeniny, škály a ich aplikácia; psychologické vyšetrenie školskej zrelosti, možnosti diagnostiky porúch učenia.
5. Školská psychológia ako aplikovaná psychologická disciplína; koncepcia školskej psychológie v SR a vo svete; profesia školského psychológa a profesijné činnosti školského psychológa. Možnosti zisťovania a ovplyvňovania kognitívneho výkonu v školskej triede vo vzťahu k systému školy a kompetenciám príbuzných profesií.
6. Sociálno-psychologická charakteristika školskej triedy špecificky a vo vzťahu k poznatkom sociálnej psychológie. Základné prípady problémového alebo rizikového správania u žiakov a študentov a možnosti a metódy intervencie.
7. Poradenstvo všeobecne a psychologické poradenstvo. Psychologický poradenský vzťah a proces psychologického poradenstva.
8. Psychologické výchovné poradenstvo a kariérové poradenstvo. Poradenské zariadenia a špeciálne výchovné zariadenia; špecifiká poradenskej práce v súvisiacich aplikačných oblastiach. Aktuálne teórie a modely kariérového poradenstva v SR a vo svete; metódy kariérového poradenstva a špecifické aplikačné oblasti kariérového poradenstva (v škole, špeciálnej škole a pod.).

Obsahová náplň štátnicového predmetu:

Odporúčaná literatúra:

- FERJENČÍK, J. 2002. Úvod do metodológie psychologického výskumu. Praha: Portál, 2002.
- DISMAN, M. 2002. Jak se vyrábí sociologická znalost. Praha: Karolinum, 2002.
- GAVORA, P. a kol. 2010. Elektronická učebnica pedagogického výskumu. [online]. Bratislava: Univerzita Komenského, 2010. Dostupné na: <http://www.emetodologia.fedu.uniba.sk/>
- ŘÍČAN, P. 2010. Psychologie osobnosti. Praha: Grada, 2010.
- NAKONEČNÝ, M. 2009. Základy psychologie osobnosti. Praha: Academia, 2009.
- HALL, C. S., LINDZEY, G. 2002. Psychológia osobnosti. Bratislava: SPN, 2002.
- SVOBODA, M. (ed.), HUMPOLÍČEK, P., ŠNOREK, V. 2013. Psychodiagnostika dospělých. Praha: Portál, 2013.
- SVOBODA, M. 1999. Psychologická diagnostika dospělých. Praha: Portál, 1999.
- SVOBODA, M. (ed.), KREJČÍŘOVÁ, D., VÁGNEROVÁ, M. 2009. Psychodiagnostika dětí a dospívajících. Praha: Portál, 2009.
- ŠRAMOVÁ, B. 2007. Osobnost' v procese ontogenézy. Bratislava: Melius, 2007.
- GLASOVÁ, M. 1995. Vybrané kapitoly z vývinovej psychológie. s 85 – 147, in: Glasová, M., Páleníková, E., Solárová, E., Štefanovič, J.: Vybrané kapitoly zo psychológie. Bratislava: Metodické centrum Tomášikova, 1995.
- HERETIK, A., HERETIK, A. A KOL. 2008. Klinická psychológia. Nové Zámky: Psychoprof 2008.
- BAŠTECKÁ, B., GOLDMANN, P. 2001. Základy klinické psychologie. Praha: Portál 2001.
- GAJDOŠOVÁ, E. 1998. Školský psychológ a jeho vstup do humanizácie našich škôl. Bratislava: Príroda, 1998.
- ŠTECH, S., ZAPLETALOVÁ, J. 2013. Úvod do školní psychologie. Praha: Portál, 2013.
- ČÁP, J., MAREŠ, J.: Psychologie pro učitele. Praha: Portál, 2007.
- VÁGNEROVÁ, M. 2005. Školní poradenská psychologie pro pedagogy. Praha: Karolinum, 2005.
- FONTANA, D. 2003. Psychologie ve školní praxi. Praha: Portál, 2003.
- HVOZDÍK S. a kol. 1999. Vybrané kapitoly zo školskej psychológie I. diel. Prešov, 1999.

VALIHOVÁ. M. 2008. Kapitoly zo školskej psychológie: /učebný text/. Banská Bystrica: Univerzita MB v Banskej Bystrici, OZ Pedagóg, 2008. VALIHOVÁ. M. 2008. Školský psychológ a škola. Banská Bystrica: Univerzita MB v Banskej Bystrici, OZ Pedagóg, 2008. GABURA, J., PRUŽINSKÁ, J. 1995. Poradenský proces. Praha: Sociologické nakladatelství 1995. GROMA, M. 2012. Kariérové poradenstvo a možnosti facilitácie kariérového vývinu nepočujúcich. Bratislava: Univerzita Komenského, 2012. VENDEL, Š 2008. Kariérní poradenství. Praha: Grada, 2008. KOŠČO, J. a kol. 1987. Poradenská psychológia. Bratislava: SPN 1987, I. – III. časť /po str. 156/. Doplňujúca: Periodiká, príslušné legislatívne dokumenty, testové príručky a manuály.
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk
Dátum poslednej zmeny: 21.11.2016
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Mária Glasová, PhD.