

Informačné listy predmetov

OBSAH

1. B-UMSka-29/09	Bakalársky seminár.....	2
2. B-UMSka-61/09	Detská hudobná tvorba.....	4
3. B-UMSka-26/13	Didaktika hudobnej edukácie v MŠ a ŠKD.....	6
4. B-UMSka-17/13	Prírodovedné štúdie v predprimárnej a voľnočasovej edukácii.....	9
5. B-UMSka-27/13	Semestrálny projekt.....	11
6. B-UMSka-30/09	Záverečná práca.....	13
7. B-UMSka-30/09	Záverečná práca.....	14
8. B-UMSšn004/13	didaktika materskej školy a metodika voľnočasovej edukácie (štátnicový predmet).....	15
9. B-UMSbp1/09	obhajoba bakalárskej práce (štátnicový predmet).....	16
10. B-UMSšn003/13	predprimárna pedagogika a pedagogika voľného času (štátnicový predmet).....	17
11. B-UMSka-60/09	Ľahko ovládateľné hudobné nástroje.....	18

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPEP/B-UMSka-29/09	Názov predmetu: Bakalársky seminár
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity: Nemá.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné a záverečné hodnotenie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežné hodnotenie: 40% Záverečné hodnotenie: 60%	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je sprístupniť študentom základné požiadavky na spracovanie a obhajobu bakalárskej práce. Prehliadť ich spôsobilosti pracovať s rôznymi informačnými zdrojmi. Podporovať využitie, počas štúdia, nadobudnutých vedomostí a získaných informácií na riešenie problému, alebo pri inom tvorivom uplatnení. Vzhľadom na to, že bakalárska práca má mať teoretický charakter, pripúšťa sa využitie tzv. tvorivej kompilácie. Študenti by mali i tímovo posudzovať relevantnosť jednotlivých návrhov na vytvorenie bakalárskej práce.	
Stručná osnova predmetu: 1. Informačná príprava a časový harmonogram tvorby BP. 2. Práca s informačnými zdrojmi, etika citovania. 3. Štruktúra, osnova BP. 4. Predná časť BP (predhovor, abstrakt, úvod ...) – jej obsah. 5. Hlavná časť BP - Formulovanie problému. 6. Hlavná časť BP - Definovanie základných pojmov. 7. Teoretická časť práce ako príprava, východisko pre empirickú alebo aplikačnú časť, sondáž, predvýskum. 8. Formálna stránka BP - rozsah, číslovanie, riadkovanie, okraje, písmo. 9. Formálna stránka BP - citovanie, zoznam bibliografických odkazov. 10. Jazyková stránka BP. 11. Obhajoba BP.	
Odporúčaná literatúra: GAVORA, P. – KOLLÁRIKOVÁ, Z. – NOVÁKOVÁ, E. 2006. Manuál diplomanta. (online) Bratislava: PdF UK 2006. Dostupné na: http://www.fedu.uniba.sk/studium/magister/manual.pdf	

KATUŠČÁK, D. 1998. Ako písať vysokoškolské a kvalifikačné práce. Bratislava : Stimul, 1998. 119 s. ISBN 80-85697-82-3. KATUŠČÁK, D. 2004. Ako písať vysokoškolské a kvalifikačné práce. Bratislava : Enigma, 2004. 162 s. ISBN 80-89132-10-3. KOLLÁRIKOVÁ, Z. Rukovať študenta. http://pdfweb.truni.sk/down/rukovat.rtf					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 385					
A	B	C	D	E	FX
58,7	26,75	9,09	1,56	2,08	1,82
Vyučujúci: PaedDr. Eva Severini, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPEP/B-UMSka-61/09	Názov predmetu: Detská hudobná tvorba
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity: Nemá.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné a záverečné hodnotenie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežné hodnotenie: 50% Záverečné hodnotenie: 50%	
Výsledky vzdelávania: 1. Naučiť študentov orientovať sa v hudobnej tvorbe určenej pre deti a mládež. 2. Pripraviť študentov na hudobno-pedagogickú interpretáciu hudobného diela. 3. Oboznámiť študentov s hudobno-vyjadrovacími prostriedkami hudby pre deti. 4. Objasniť metódy, didaktické zásady práce s hudobným dielom, druhy analýzy. 5. Hľadať tvorivé využitie poznatkov v nových stratégiách hudobnej výchovy. 6. Naučiť sa vytvárať podmienky pre dialóg medzi detským poslucháčom a hudbou.	
Stručná osnova predmetu: Poslaním kurzu je oboznámiť študentov s osobnosťami venujúcimi sa tvorbe pre deti a mládež. Získajú poznatky z vokálnej, inštrumentálnej a javiskovej tvorby domácich a zahraničných hudobných skladateľov. Sledovať sa budú najmodernejšie trendy v hudobnej tvorbe pre deti (projekty percepcie hudby v dielnach slovenských i zahraničných hudobných skladateľov). V centre pozornosti je aj netradičné využitie kreatívnych metód priblíženia hudobnej tvorby pre deti, integrácia umeleckých disciplín. Študenti dostanú možnosť analyzovať najnovšie učebnicové materiály a precvičovať ich využitie v modelových hodinách.	
Odporúčaná literatúra: HERDEN, J. - JENČKOVÁ, E. - KOLÁŘ, J.: Hudba pro děti. Praha: UK, 1992. ISBN 80-7066-522-X. SEDLÁK, F. a kol.: Didaktika hudební výchovy I. Praha: SPN, 1985. FELIX, B.: Hudobno-dramatické činnosti na prvom stupni základnej školy. Banská Bystrica: Metodicko-pedagogické centrum, 2003. ISBN 80-8041-451-3. FELIX, B.: Druhá múza detského divadla. Banská Bystrica: Národné osvetové centrum, 1996. ISBN 80-7121-101-X.	

KOL. AUTOROV: Hudba pre deti v tvorbe skladateľov 20. storočia. In: Zborník príspevkov z konferencie. Banská Bystrica: UMB, 2005. ISBN 80-8083-155-6.
 PROKOFIEV, S.: Peter a vlk. Symfonická rozprávka. Bratislava: Opus, 1985.
 BRITTEN, B.: Sprievodca mladého človeka orchestrom. Praha: Supraphon, 1992.
 HURNÍK, I. – Eben, P.: Česká Orffova škola I. – IV. Praha: Supraphon, 1972 – 1998 + LP.
 HATRÍK, J.: Drahokam hudby. Učebné texty pre VŠ. Nitra: PF UKF, 1997. ISBN 80-8050-141-6.
 HURNÍK, I.: Umění poslouchat hudbu. Praha: Supraphon LP, 1978.
 SEDLÁK, F.: Nové cesty hudební výchovy na ZŠ. Praha: SPN, 1977.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 267

A	B	C	D	E	FX
52,81	24,34	11,24	6,74	1,5	3,37

Vyučujúci: PaedDr. Art Jaromíra Púčiková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: doc. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPEP/B-UMSka-26/13	Názov predmetu: Didaktika hudobnej edukácie v MŠ a ŠKD
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax / prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 3 Za obdobie štúdia: 14 / 42 Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KPEP/B-UMSka-06/13 - Voľnočasová edukácia a PdF.KPEP/B-UMSka-08/13 - Didaktika materskej školy a PdF.KPEP/B-UMSka-24/13 - Kultúra, umenie, média	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné a záverečné hodnotenie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežné hodnotenie: 50% Záverečné hodnotenie: 50%	
Výsledky vzdelávania: Oboznámiť študentov s problémami a organizáciou predškolskej a záujmovej hudobnej výchovy a objasniť význam a úlohu hudby v živote dieťaťa s dôrazom na inštitucionálnu hudobnú výchovu. Definovať a analyzovať postavenie a vzťahy predškolskej a záujmovej hudobnej výchovy vo vzťahu k pedagogickým a muzikologickým disciplínám. Analyzovať ciele a úlohy inštitucionálnej hudobnej výchovy v MŠ a záujmovej hudobnej výchovy v ŠK a mimoškolských zariadeniach. Analýza hudobno-výchovného pôsobenia dnešnej rodiny a ovplyvňovanie hudobného prostredia v rodine inštitucionálnou hudobnou výchovou. Orientácia v teoretických a metodologických otázkach didaktiky hudobnej výchovy pre deti predškolského veku a záujmovej hudobnej výchovy. Analyzovať didaktickú reflexiu vzťahu dieťaťa k hudbe. Docieliť zvládnutie praktických zručností v oblasti hudobných činností so zreteľom na požiadavky hudobno-výchovnej praxe v MŠ a ŠKD.	
Stručná osnova predmetu: Predmetom predškolskej a záujmovej hudobnej výchovy je aplikačná integrácia poznatkov hudobno-pedagogických a hudobno-psychologických disciplín do hudobno-výchovného zamestnania v MŠ a ŠK. Pre skvalitnenie hudobnej edukácie v MŠ a ŠK študenti sa oboznámia s klasifikáciou hudobných schopností dieťaťa v súvislostiach s hudobným prostredím. K zisťovaniu hudobnosti detí prostredníctvom Hudobnej rozprávky si študenti prehĺbia svoje zručnosti v praktických hudobných činnostiach, ktoré sú súčasťou každodenného života za cieľom výchovy detského muzicírujúceho kolektívu či už v MŠ alebo ŠK. Hudobné hry sú prostriedkom seberealizácie dieťaťa a vytvárania kladného vzťahu k hudbe. Preto študenti v rámci Didaktiky hudobnej výchovy prakticky aj teoreticky sa oboznámia s	

metodikou hudobných činností a rozličných alternatívnych hudobno-výchovných programov. Hudobné činnosti majú zvládnuť s ohľadom na požiadavky hudobno-výchovnej praxe v MŠ a ŠK. Súčasťou výučby predškolskej a záujmovej hudobnej výchovy je spracovanie seminárnych prác na vybrané témy, ako aj príprava na pedagogickú prax s praktickým výstupom.

Témy jednotlivých stretnutí:

Základné pojmy z didaktiky hudobnej výchovy. Hudobná pedagogika ako disciplína hudobnej vedy. Inštitucionálna hudobná výchova na Slovensku.

Formovanie hudobného vkusu detí v MŠ a ŠK. Hudobný materiál predškolskej a záujmovej hudobnej výchovy. Plánovanie a príprava pedagóga.

Klasifikácia a diagnostikovanie hudobných schopností detí predškolského veku. Hudobná pripravenosť detí na začiatku školskej dochádzky.

Základné formy hudobno-výchovného pôsobenia. Hudobná činnosť vo vekovo zmiešaných skupinách. Práca v školskom klube. Štruktúrovanie a plánovanie hudobno-záujmovej činnosti v školskom klube.

Metodika hudobných činností. Rytmické hudobné hry. M. Martenot a jeho hudobno-výchovný program.

Hudobné hry na rozvoj sluchového vnímania. Z. Kodály a jeho hudobno-výchovná koncepcia v materskej škole a v školskom klube.

Hudobná komunikácia. D. B. Kabalevskij: O troch veľrybách. Počúvanie hudby v MŠ a ŠK.

Inštrumentálne hudobné činnosti. C. Orff a využitie jeho hudobno-výchovnej koncepcie.

Hudobno-pohybové činnosti. Hudobno-pohybové hry v predškolskej a záujmovej hudobnej výchove.

Polyestetická a integratívna hudobná výchova.

Muzikoterapia v materskej škole. Hudobná výchova a informačno-komunikačné technológie.

Tvorba vlastných projektov a príprava na praktický výstup v materskej škole alebo v školskom klube.

Odporúčaná literatúra:

Šimčík, D.: Hudba hrou. Prešov : Rokus, 2001.

Lysák, M., Kopinová, L., Podhorná, A.: Piesne, hry a riekanky detí predškolského veku. Bratislava : SPN, 1989.

Schneiderová, M. : Hudba – hra – deti. Prešov : Súzvuk, 2001.

Pirníková, T.: Sny – projekty – dozrievanie. Prešov : Súzvuk, 2005.

Váňová, H.: Hudební tvořivost' žáků mladšího školního věku, Praha : Supraphon, 1998.

Szarkáné-Horváth, V.: Az óvodai ének-zene foglalkozások Módszertana, Budapest, Nemzeti Tankönyvkiadó, 1998.

Hatrik, J.: Drahokam hudby. Nitra : PF, 1997.

Herdén, J., Jenčková, E., Kolář, J.: Hudba pro děti. Praha : UK, 1992.

Kopinová, L., Bystřická, K., Procházková, P., Urdová, D.: Metodika hudobnej výchovy pre stredné pedagogické školy. Bratislava : SPN, 1995.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 74

A	B	C	D	E	FX
55,41	28,38	9,46	2,7	4,05	0,0

Vyučujúci: PaedDr. Lenka Kaščáková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 12.10.2018
Schválil: doc. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPEP/B-UMSka-17/13	Názov predmetu: Prírodovedné štúdie v predprimárnej a voľnočasovej edukácii
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax / prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 3 Za obdobie štúdia: 14 / 42 Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KPEP/B-UMSka-06/13 - Voľnočasová edukácia a PdF.KPEP/B-UMSka-08/13 - Didaktika materskej školy	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné a záverečné hodnotenie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežné hodnotenie - 50% Záverečné hodnotenie - 50%	
Výsledky vzdelávania: 1. Vedieť analyzovať proces poznávania a vzdelávania v predškolskom a mladšom školskom veku vo vzťahu k prírodovedným a spoločenskovedným témam. 2. Poznať rôzne prístupy k riešeniu prírodovedných a spoločenskovedných tém vo vzťahu k prostrediu MŠ a ŠKD. 3. Analyzovať klasické a alternatívne modely vzdelávania s dôrazom na prírodovedné a spoločenskovedné témy preprimárneho a primárneho vzdelávania.	
Stručná osnova predmetu: Úvod do problematiky. Štruktúra vyučovacej hodiny, didaktické prostriedky vo vyučovaní slovenského jazyka. Vyučovanie zvukovej roviny. Vyučovanie pravopisu. Vyučovanie morfológie. Vyučovanie lexikológie. Vyučovanie syntaxe. Integrovanie jazykovej, slohovej a literárnej zložky slovenského jazyka v komunikatívnom vyučovaní.	
Odporúčaná literatúra: Povinná literatúra: BEŇOVÁ, T. – HERICH, J.: Materské školy – šok, či kríza? Bratislava: ÚIPŠ 1995. BRUCEOVÁ, T.: Předškolní výchova. Praha: Portál 1996. DOLEŽALOVÁ, J.: Vzdělávání – výuka – cíle – obsah výuky. Hradec Králové: Gaudeamus . ISBN 80-7041-030-2. Doporučená literatúra: FERURUCCI, P.: Deti nás učia. Bratislava: Sofa, 1999. ISBN 80-85752-90-5. KLUSÁK, M: Poznávání sociálního prostředí. In: Kolláriková, Z. – PUpala, B.: Předškolná a elementárna pedagogika. Praha: Portál 2001, s.363 – 400. Kolláriková, Z. – PUpala, B.: Předškolná a elementárna pedagogika. Praha: Portál 2001, ISBN 80-7178-858-7.	

KOŽUCHOVÁ, M. - GAVORA, P. - WIEGEROVÁ, A. - MAJERČÍKOVÁ, J. - HIRSCHNEROVÁ, Z. : Pedagogická diagnostika v primárnom vzdelávaní. Bratislava : SPN 2011. ISBN 978-80-10-02053-9.

PASCH, M. a kol.: Od vzdelávacieho programu k vyučovací hodine. Praha: Portál 1998.

PETTY, G.: Moderní vyučování. Praha: Portál, 1996. ISBN 80-7178-070-7.

PUPALA, B. – ZÁPOTOČNÁ, O.: Vzdelávanie ako formovanie kultúrnej gramotnosti. In: Kolláriková, Z. – PUpala, B.: Predškolská a elementárna pedagogika. Praha: Portál 2001, s. 261 – 269.

PUPALA, B.: K elementárnym podmienkam vývinu chápania pojmu mapa. Geografia č. 1/ 1994, s. 21 – 23.

SKALKOVÁ, J.: Obecná didaktika. Praha: ISV 1999. ISBN 80-85866-33-1.

SKALKOVÁ, J: Význam kategorie cíle a kompetence pro vzdělávací koncepcce. Pedagogická orientace. 2006, č. 4, s. 11 – 24.

SPILKOVÁ, V. a kol.: Proměny primárního vzdělávání v ČR. Praha: Portál 2005. ISBN 80-7178-942-9.

ŠTECH, S.: Reforma kurikula jako kulturní změna. Dostupné u vyučující.

ŠTECH, Š.: Mise školy – chránit kulturu i rozvíjet dítě. Dostupné na www.konzervativizmus.sk/print.php?1435

ŠVP pre predprimárne a primárne vzdelávanie.

TUREK, I.: Inovácie v didaktike. Bratislava: Metodicko-pedagogické centrum 2005. ISBN 80-8052-230-8.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 73

A	B	C	D	E	FX
65,75	10,96	9,59	6,85	6,85	0,0

Vyučujúci: Mgr. Denis Líška, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 12.10.2018

Schválil: doc. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPEP/B-UMSka-27/13	Názov predmetu: Semestrálny projekt
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity: Nemá.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné a záverečné hodnotenie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežné hodnotenie: 20% Záverečné hodnotenie: 80%	
Výsledky vzdelávania: Získať ucelený prehľad o výchovno-vzdelávacom pôsobení v materskej škole a školskom klube detí. Nadobudnúť kompetencie súvisiace s projektovaním výchovno-vzdelávacieho procesu (orientovať sa v pedagogických dokumentoch, zostaviť obsah edukačnej jednotky, stanoviť cieľ výučbovej jednotky, uskutočniť didaktickú analýzu učiva, stanoviť a uplatniť stratégiu edukačnej jednotky, vybrať efektívne postupy v edukačnej činnosti, tvoriť a prispôbovať edukačné požiadavky), Nadobudnúť kompetencie súvisiace s hodnotením výchovno-vzdelávacieho procesu (zaraďovať a využívať rôzne formy hodnotenia, pripraviť a realizovať činnosti pre sebahodnotenie a vzájomné oceňovanie, dokázať systematicky analyzovať edukačnú jednotku, posúdiť, zhodnotiť a argumentovať uplatnenú metodiku edukačného procesu, uskutočniť sebareflexiu a sebahodnotenie vlastného edukačného procesu), Nadobudnúť kompetencie súvisiace so spoluprácou učiteľa s inými odborníkmi (spolupracovať s priamoparticupujúcim pedagógom, s rodičmi detí, s inými pracovníkmi v škole i mimo nej (špeciálny pedagóg, psychológ, logopéd...), Nadobudnúť kompetencie súvisiace s organizáciou výchovno-vzdelávacieho procesu (skoncipovať a realizovať strategický edukačný plán, organizovať výchovno-vzdelávací proces, vybrať a vhodne strieďať organizačné formy edukácie, zabezpečiť edukáciu vhodným didaktickým materiálom a technikou, dokumentovať výchovno-vzdelávacie snaženie), Nadobudnúť kompetencie súvisiace s rolou a statusom učiteľa (pripraviť zodpovedajúce výchovné situácie a podmienky, ktoré podporujú sociálny kontakt).	
Stručná osnova predmetu: Organizácia súvislej praxe, časový harmonogram priebehu semestrálneho projektu. Analýza pedagogických dokumentov platných a používaných v MŠ a ŠKD.	

Príprava vlastných podkladov k projektom, ktoré budú realizované počas súvislej praxe podľa požiadaviek cvičných učiteľov. Príprava vlastných podkladov k projektom, ktoré budú realizované počas súvislej praxe podľa požiadaviek cvičných učiteľov . Príprava vlastných podkladov k projektom, ktoré budú realizované počas súvislej praxe podľa požiadaviek cvičných učiteľov. Stanovovanie cieľov výučbových jednotiek (k aktivitám z podkladov pripravených počas semestra). Didaktická analýza výučbovej jednotky (k aktivitám z podkladov pripravených počas semestra). Spôsoby hodnotenia v prostredí MŠ a ŠKD. Sebahodnotenie a sebareflexia vlastných pedagogických výstupov (k aktivitám z podkladov pripravených počas semestra). Príprava a organizácia edukačných jednotiek (k aktivitám z podkladov pripravených počas semestra). Organizácia súvislej praxe, návšteva MŠ a ŠKD, stretnutie s cvičnými učiteľmi.																	
Odporúčaná literatúra: Učebné osnovy pre 1. stupeň ZŠ. http://www.statpedu.sk, 10. 02. 2008. WEAVEROVÁ, M. 2001. 300 her a cvičení pro úspěšný vstup do školy. Praha: Portál, 2001. 166 s. ISBN 80-7158-512-1. Kohlová, Maryn: 200 výtvarných činností. Praha: Portál, 2003. ISBN 80-7178-765-5. Špačková, R.: 111 námětů pro tvořivou hru dětí. Praha: Portál, 2004. ISBN 80-7158-765-5. Kaplan, A.: Skáče, běháme a hrajeme si na hřišti a pod střechou. Praha: Portál, 2003. ISBN 80-7158-785-X. Balková, K.: Náměty pro školní družinu. Praha: Portál, 2006. ISBN 80-7367-064-X. ZELINOVÁ KIKUŠOVÁ KOSTRUB																	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:																	
Poznámky:																	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 75 <table border="1"> <thead> <tr> <th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>36,0</td><td>26,67</td><td>21,33</td><td>6,67</td><td>4,0</td><td>5,33</td></tr> </tbody> </table>						A	B	C	D	E	FX	36,0	26,67	21,33	6,67	4,0	5,33
A	B	C	D	E	FX												
36,0	26,67	21,33	6,67	4,0	5,33												
Vyučujúci: PaedDr. Eva Severini, PhD.																	
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015																	
Schválil: doc. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.																	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KPEP/B-UMSka-30/09		Názov predmetu: Záverečná práca			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: kombinovaná					
Počet kreditov: 10					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky: Podľa schválenej témy záverečnej práce (vrátane cieľa a anotácie) garantom študijného programu.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 391					
A	B	C	D	E	FX
65,47	14,58	8,95	3,07	2,56	5,37
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KPEP/B-UMSka-30/09		Názov predmetu: Záverečná práca			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: kombinovaná					
Počet kreditov: 10					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky: Podľa schválenej témy záverečnej práce (vrátane cieľa a anotácie) garantom študijného programu.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 391					
A	B	C	D	E	FX
65,47	14,58	8,95	3,07	2,56	5,37
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPEP/B-UMSšn004/13	Názov predmetu: didaktika materskej školy a metodika voľnočasovej edukácie
Počet kreditov: 0	
Stupeň štúdia: I.	
Obsahová náplň štátnicového predmetu:	
Dátum poslednej zmeny:	
Schválil: doc. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPEP/B-UMSbp1/09	Názov predmetu: obhajoba bakalárskej práce
Počet kreditov: 0	
Stupeň štúdia: I.	
Obsahová náplň štátnicového predmetu:	
Dátum poslednej zmeny:	
Schválil: doc. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPEP/B-UMSšn003/13	Názov predmetu: predprimárna pedagogika a pedagogika voľného času
Počet kreditov: 0	
Stupeň štúdia: I.	
Obsahová náplň štátnicového predmetu:	
Dátum poslednej zmeny:	
Schválil: doc. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPEP/B-UMSka-60/09	Názov predmetu: Ľahko ovládateľné hudobné nástroje
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity: Nemá.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné a záverečné hodnotenie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežné hodnotenie: 50% Záverečné hodnotenie: 50%	
Výsledky vzdelávania: 1. Oboznámenie sa s detskými hudobnými nástrojmi. 2. Rozvoj zručnosti a zvládnutie inštrumentácie skladieb. 3. Inštrumentálne činnosti - inštrumentácia jednoduchej melódie a zápis partitúry. 4. Vypracovanie a praktická realizácia inštrumentálnych sprievodov skladbičiek.	
Stručná osnova predmetu: Popis a využitie detských hudobných nástrojov, metodický postup pri inštrumentálnej hre, zvuková realizácia partitúry pre detské hudobné nástroje. Metodické pokyny pri hre inštrumentálnych sprievodov. 1.- 2. Oboznamovanie sa s inštrumentárom detských hudobných nástrojov. 3.- 4. Získavanie zručností v hre na rytmické a melodické ľahko ovládateľné nástroje. 5.-12. Nácvik a inštrumentácia jednotlivých detských piesní.	
Odporúčaná literatúra: HURNÍK, J.; EBEN, P.: Česká orffova škola, 1. diel, supraphon 1965. JURKOVIČ, P.: Perspektívy Orffovy školy v hudební výchove, Comenium musikum, Praha 1969. DANIEL, L.: Hrajeme doma, Hudební nástroje, Olomouc 1970. ZIKA, P.: „...a tie vrabce...“ 50 pesničiek a skladbičiek v úprave pre Orffov inštrumentár, Opus, Bratislava 1978. SURANOVÁ, M.: Detská hudobná tvorivosť, Bratislava 1980. ZIKA, P.: Improvizujeme na ľahkoovládateľných nástrojoch, Bratislava 1984. JURKOVIČ, P.: Instrumentální soubor na ZŠ, SNP Praha, 1988.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 420					
A	B	C	D	E	FX
59,52	23,81	11,19	1,67	1,19	2,62
Vyučujúci: Mgr. art. Tomáš Boroš, PhD., ArtD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: doc. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.					