

Informačné listy predmetov

OBSAH

1. A-boSL-161-1/E5ED/00	Aktuálne koncepcie slovenskej morfológie.....	4
2. A-muSZ-120/00	Alternatívne školy.....	6
3. A-moSL-459/00	Dejiny jazykovedy.....	8
4. A-muMA-102/15	Dejiny literárnej vedy.....	10
5. A-muMA-106/15	Dejiny maďarského jazyka a dialektológia 1.....	12
6. A-muMA-107/15	Dejiny maďarského jazyka a dialektológia 2.....	14
7. A-muMA-213/18	Detská a mládežnícka literatúra v procese vyučovania.....	16
8. A-muMA-105/15	Didaktika maďarskej literatúry.....	18
9. A-muMA-104/15	Didaktika maďarského jazyka.....	20
10. A-muMA-221/15	Didaktika maďarského jazyka a literatúry (štátnicový predmet).....	22
11. A-muMA-210/15	Didaktika maďarčiny ako cudzieho jazyka.....	24
12. A-muSL-03/15	Didaktika slovenskej literatúry.....	26
13. A-AmuSL-52/15	Didaktika slovenského jazyka.....	28
14. A-boSC-047/16	Didaktika slovenčiny ako cudzieho jazyka 1.....	30
15. A-AmoSL-62/15	Dynamické tendencie v slovenčine.....	32
16. A-muSZ-101/15	Filozofická antropológia a axiológia.....	34
17. A-muMA-214/18	Grécka mytológia a dráma.....	36
18. A-AmoSL-70/15	Historická a areálová lingvistika.....	38
19. A-muMA-206/15	Identita a literatúra.....	40
20. A-muSZ-127/00	Individuálna psychológia pre učiteľov.....	42
21. A-AboSL-73/18	Jazykovo-kultúrna exkurzia.....	43
22. A-muMA-203/15	Kapitoly z maďarskej onomastiky.....	44
23. A-moSL-11/15	Kapitoly zo svetovej literatúry 1.....	46
24. A-moSL-12/15	Kapitoly zo svetovej literatúry 2.....	48
25. A-muMA-207/15	Kapitoly zo súčasnej maďarskej literatúry.....	50
26. A-boSE-282/15	Koncept strednej Európy v súčasnej literatúre.....	52
27. A-AmuSL-51/15	Lingvistická pragmatika.....	53
28. A-muSL-08/15	Literárna veda.....	55
29. A-moSL-09/15	Literárnokritický seminár.....	57
30. A-muMA-208/15	Masová a elitná literatúra v 19. a 20. storočí.....	59
31. A-muMA-562/00	Maďarská literatúra 20.storočia v kontexte svetovej literatúry.....	61
32. A-muMA-220/15	Maďarský jazyk a literatúra (štátnicový predmet).....	63
33. A-muSZ-002/15	Metodológia pedagogického výskumu.....	65
34. A-AmuSL-60/15	Moderné koncepcie vo vyučovaní SJ.....	67
35. A-muAN-595/15	Obhajoba diplomovej práce (štátnicový predmet).....	69
36. A-muES-585/15	Obhajoba diplomovej práce (štátnicový predmet).....	70
37. A-muFI-595/15	Obhajoba diplomovej práce (štátnicový predmet).....	71
38. A-muHI-595/15	Obhajoba diplomovej práce (štátnicový predmet).....	72
39. A-muMA-595/15	Obhajoba diplomovej práce (štátnicový predmet).....	73
40. A-muNE-595/15	Obhajoba diplomovej práce (štátnicový predmet).....	74
41. A-muPE-595/15	Obhajoba diplomovej práce (štátnicový predmet).....	75
42. A-muSL-595/15	Obhajoba diplomovej práce (štátnicový predmet).....	76
43. A-moSL-501/14	Odborná exkurzia.....	77
44. A-moSL-501/00	Odborná exkurzia.....	78
45. A-muSZ-001/15	Pedagogická diagnostika.....	79
46. A-muAN-590/15	Pedagogická prax z anglického jazyka a literatúry 2.....	81
47. A-muAN-591/15	Pedagogická prax z anglického jazyka a literatúry 3.....	82

48. A-muES-590/15	Pedagogická prax z estetickej výchovy 2.....	83
49. A-muES-591/15	Pedagogická prax z estetickej výchovy 3.....	84
50. A-muFI-590/15	Pedagogická prax z filozofie 2.....	85
51. A-muFI-591/15	Pedagogická prax z filozofie 3.....	86
52. A-muHI-590/15	Pedagogická prax z histórie 2.....	87
53. A-muHI-591/15	Pedagogická prax z histórie 3.....	88
54. A-muMA-590/15	Pedagogická prax z maďarského jazyka a literatúry 2.....	89
55. A-muMA-591/15	Pedagogická prax z maďarského jazyka a literatúry 3.....	90
56. A-muNE-590/15	Pedagogická prax z nemeckého jazyka a literatúry 2.....	91
57. A-muNE-591/15	Pedagogická prax z nemeckého jazyka a literatúry 3.....	92
58. A-muPE-590/15	Pedagogická prax z pedagogiky 2.....	93
59. A-muPE-591/15	Pedagogická prax z pedagogiky 3.....	94
60. A-muSL-590/15	Pedagogická prax zo slovenského jazyka a literatúry 2.....	95
61. A-muSZ-591/15	Pedagogická prax zo slovenského jazyka a literatúry 3.....	96
62. A-AmuSL-61/15	Praktický kurz z dialektológie.....	97
63. A-muMA-211/15	Preklad pragmatických textov.....	99
64. A-muMA-209/15	Prozaické dielo ako učebná látka.....	101
65. A-AmuSL-53/15	Rétorika a komunikačná kultúra.....	103
66. A-muAN-592/15	Seminár k diplomovej práci.....	105
67. A-muES-592/15	Seminár k diplomovej práci.....	106
68. A-muFI-592/15	Seminár k diplomovej práci.....	107
69. A-muHI-592/15	Seminár k diplomovej práci.....	108
70. A-muMA-592/15	Seminár k diplomovej práci.....	109
71. A-muNE-592/15	Seminár k diplomovej práci.....	110
72. A-muPE-592/15	Seminár k diplomovej práci.....	111
73. A-muSL-350/00	Seminár k diplomovej práci.....	112
74. A-muSL-01/15	Slovenská literatúra 20. storočia 1.....	113
75. A-muSL-02/15	Slovenská literatúra 20. storočia 2.....	115
76. A-muSL-04/15	Slovenská literatúra 20. storočia 3.....	117
77. A-AmuSL-91/15	Slovenská literatúra a didaktika slovenskej literatúry (štátnicový predmet).....	119
78. A-AmuSL-90/15	Slovenský jazyk a didaktika slovenského jazyka (štátnicový predmet).....	120
79. A-AboSL-66/16	Slovenský jazyk a kultúra v praxi.....	121
80. A-muSZ-001/00	Sociológia detstva a mladosti.....	122
81. A-muMA-103/15	Svetová literatúra.....	123
82. A-muSL-05/15	Súčasná slovenská literatúra.....	125
83. A-AmoSL-63/15	Súčasný trendy v jazykovede.....	127
84. A-AmuSL-63/18	Súčasný učebnice vo vydavateľskej a redakčnej praxi.....	129
85. A-moSL-16/15	Textológia.....	131
86. A-AmoSL-60/15	Textová lingvistika.....	133
87. A-muSL-06/15	Textový seminár z literatúry 9.-18. storočia.....	135
88. A-muSL-07/15	Textový seminár zo slovenskej literatúry 19. storočia.....	137
89. A-muSZ-128/00	Tréning sociálnych zručností učiteľov.....	139
90. A-moCJ-101/12	Tvorivé písanie pre učiteľov 1.....	140
91. A-moCJ-102/13	Tvorivé písanie pre učiteľov 2.....	142
92. A-muMA-212/15	Umelecký preklad.....	144
93. A-muMA-201/15	Uralistika.....	146
94. A-muSZ-123/00	Utváranie vzorov a ideálov súčasnej mládeže.....	148
95. A-muSZ-130/17	Učiteľ v spolupráci rodiny a školy.....	150

96. A-muMA-202/15	Vybrané kapitoly z aplikovanej jazykovedy.....	151
97. A-muSL-999/18	Vybrané kapitoly z didaktiky slovenského jazyka a literatúry.....	153
98. A-muSZ-129/17	Vybrané problémy zo sociálnej pedagogiky v škole.....	155
99. A-muMA-111/15	Všeobecná jazykoveda.....	157
100. A-muSZ-202/15	Zážitková práca učiteľa s triedou.....	159
101. A-muMA-472/00	Úvod do sociolingvistiky.....	160
102. A-muMA-204/15	Úvod do textológie.....	162
103. A-AmuSL-50/15	Štylistika slovenského jazyka.....	164

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KSJ/A-boSL-161-1/ E5ED/00		Názov predmetu: Aktuálne koncepcie slovenskej morfológie			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Morfológický typ slovenčiny. Významy a funkcie morfológických jednotiek. Morfológický typ slovenčiny. Významy a funkcie morfológických jednotiek. Pravidelnosť v morfológii (vnútroparadigmatická a medziparadigmatická analógia). Nepravidelnosť v morfológii (vnútroparadigmatické a medziparadigmatické zmeny). Dynamika slovných druhov, prechody medzi slovnými druhmi. Vzťahy v rámci triády aspekt – tempus – modus.					
Odporúčaná literatúra: Morfológia slovenského jazyka. Bratislava : Vydavateľstvo SAV 1966. 896 s. DVONČ, Ladislav. Dynamika slovenskej morfológie. 1. vyd. Bratislava : VEDA, 1984. 124 s. FURDÍK, Juraj. Slovenská slovotvorba. 1. vyd. Prešov : Náuka, 2004. 200s. SOKOLOVÁ, Miloslava: Nový deklináčny systém slovenských substantív. Prešov : Prešovská univerzita 2007. 338 s. ŽIGO, Pavol: Historická a areálová lingvistika. Bratislava : Univerzita Komenského 2011. 384 s.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 86					
A	B	C	D	E	FX
46,51	41,86	9,3	0,0	1,16	1,16
Vyučujúci: prof. PhDr. Pavol Žigo, CSc.					

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KPg/A-muSZ-120/00		Názov predmetu: Alternatívne školy			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Základné (klasické a novovytvorené) modely alternatívnych škôl. Pedagogická koncepcia a škola O. Decrolyho, J. Deweya, M. Montessoriovej, C. Freineta, P. Geheeba, P. Petersena, A.S. Niela. Alternatívne školy 60-tych rokov a 70-tych rokov 20. storočia, hnutie za antiautoritatívnu výchovu, hnutie za odškolenie spoločnosti a ich vplyv na vznik modelov alternatívnych škôl: Žiacka škola, First Street School, Indiánske školy. Príčiny vzniku alternatívnych škôl, spoločné pedagogické znaky. Popis vybraných pedagogických modelov. Príspevok alternatívnych škôl k šíreniu inovácií v pedagogickej praxi a prínos pre reformu vzdelávania.					
Odporúčaná literatúra: CHUBB, J. E. : Good Schools by Choice. A new strategy for educational reform. Frankfurt am Main, 1993. MATULČÍKOVÁ, M.: Reformno/pedagogické a alternatívne školy a ich prínos pre reformu školy. Bratislava : Musica Liturgica, 2007. ISBN 978-80-969-784-0-3 RÝDL, K.: Alterantivní pedagogické hnutí v současné společnosti. Brno, 1994. WALLRABENSTEIN, W.: Offene Schule - offener Unterricht. Hamburg, 1991.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 264					
A	B	C	D	E	FX
54,55	24,24	12,12	6,44	1,52	1,14
Vyučujúci: doc. PhDr. Mária Matulčíková, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					

Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSJ/A-moSL-459/00	Názov predmetu: Dejiny jazykovedy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: Staroveké myslenie o jazyku. Štúrova filozofia jazyka. Jazykoveda v humboldtovskom duchu. Jazykoveda a semiotika. Saussure o jazyku a myslení. Funkčný štrukturalizmus Pražskej školy. Wittgensteinova filozofia jazyka. Hovoriť je konať (J. L. Austin, J. R. Searle).	
Odporúčaná literatúra: AUSTIN, John Langshaw: Ako niečo robiť slovami. Kalligram: Bratislava 2006. ČERNÝ, Jiří: Dějiny lingvistiky. Votobia: Olomouc 1996 GARFINKEL, Harold: Studies in etnometodology. MA: Polity Press/Blackwell Publishing 1984 (prvé vydanie 1967) HUMBOLDT, W.: O rozmanitosti stavby ľudských jazykov a jej vplyve na duchovný rozvoj ľudského rodu. Bratislava: Veda 2006, preložil S. Ondrejovič. Landmarks in Linguistic Thought. The Western Tradition from Socrates to Saussure. Taylor, T. J. – Harris, R.: Taylor&Francis 1997. Landmarks in Linguistic Thought II. The Western Tradition in the Twentieth Century. Joseph, J. E. – Love, N. – Taylor, T. J. Taylor&Francis 2001. MORRIS, Ch. W. Základy teórie znaku (s.199 - s. 204). in: Palek, B.: Sémiotika. Karolinum : Praha, 1997. PEIRCE, Ch. S. Grammatica Speculativa (§228 - §232; §303 - §304). in: Palek, B.: Sémiotika. Karolinum : Praha, 1997. QUINTILIANUS, Marcus Fabius: Základy rétoriky. Odeon: Praha 1985. SAUSSURE, Ferdinand: Kurs obecné lingvistiky. Academia: Praha 2007. Prel. F. Čermák.	

SÉRIOT, Patrick: Struktura a celek. Intelektuální počátky strukturalismu ve střední a východní Evropě. Academia: Praha 2002. Prel. Alena Krausová, Kateřina Plotzová.
 SEARLE, John Rogers: Rečové akty. Bratislava 2007.
 SEARLE, J. R.: Čo je rečový akt? in: Oravcová, M. (ed.): Filozofia prirodzeného jazyka. Archa : Bratislava 1992.
 ŠTÚR, Ľudovít: Nárečia slovenskuo. V Prešporku 1846.
 VACHEK, Josef: U základů pražské jazykovědné školy. Praha 1970.
 WITTGENSTEIN, Ludwig: Filozofické skúmania. Pravda: Bratislava 1979.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 112

A	B	C	D	E	FX
53,57	15,18	13,39	5,36	8,04	4,46

Vyučujúci: Mgr. Maryna Kazharnovich, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-muMA-102/15	Názov predmetu: Dejiny literárnej vedy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: VH: 20/30 Priebežné hodnotenie: test. Záverečné hodnotenie: skúška. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda 70% učiva.	
Výsledky vzdelávania: Ozrejenie previazanosti literatúry s jej teoretickým rámcom a sledovanie vývinovej línie modernej a postmodernej literárnej vedy na pozadí vedeckých paradigiem.	
Stručná osnova predmetu: 1. Základné kategórie duchovnej modernity. Vplyv Kantovej filozofie na hermeneutické teórie 19. storočia. 2. Schleiermacherova hermeneutika. Moderná filológia. Dilthey a základy duchovnej orientácie. 3. Pozitivistická literárna veda a vypracovanie základov literárnej komparistiky. Marxizmus. 4. Tzv. jazykový obrat na začiatku 20. storočia a vplyv filozofie jazyka na formalistické teórie literatúry. 5. Ruský formalizmus a americká nová kritika. 6. Štrukturalizmus v literárnej vede. Poetická funkcia, naratológia. 7. Postštrukturalizmus a jeho súvislosti s psychoanalýzou a postmodernými teóriami subjektu a objektu. 8. Postmoderna a jej prejavy vo filozofii, v estetike. Interkulturalizmus, intertextualita. 9. Heidegger a vplyv jeho filozofie na postmodernú hermeneutiku. Gadamer. Recepčná estetika. 10. Derrida a dekonštrukcia. Logocentrizmus, suplementarita, retorizácia. 11. Postkultúrne teórie: feminizmus, postkolonializmus, nová história. 12. Interpretácie literárnych textov.	
Odporúčaná literatúra: Bókay, Antal: Irodalomtudomány a modern és a posztmodern korban. Budapest. Osiris, 1997 Vilcsek, Béla: Az irodalomtudomány provokációja. Budapest. Eotvos-Balassi, 1995 Bókay, A. – Vilcsek B.: A modern irodalomtudomány kialakulása (szöveggyűjtemény), Budapest, Osiris, 1998	

Bókay, A. – Vilcsek, B. – Szamosi G. – Sári L.: A posztmodern irodalomtudomány kialakulása (szöveggyűjtemény), Budapest, Osiris, 2002					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 83					
A	B	C	D	E	FX
4,82	15,66	33,73	31,33	13,25	1,2
Vyučujúci: prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-muMA-106/15	Názov predmetu: Dejiny maďarského jazyka a dialektológia 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: VH: 50/50 Priebežné hodnotenie: test, prípadne písomná práca. Záverečné hodnotenie: písomná alebo ústna skúška. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda 70% učiva.	
Výsledky vzdelávania: Oboznámenie sa s históriou maďarského jazyka, aj všeobecnými otázkami jazykových zmien, so špeciálnym zreteľom na hláskové zmeny. Získanie praktických zručností v čítaní dobových textov.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod. Základné otázky. Princípy periodizácie dejín maďarského jazyka. 2. Szinchrónia, diachrónia. Základné otázky jazykových zmien. 3. Zdroje skúmania histórie maďarského jazyka. 4. Jazykové pamiatky, ich druhy. 5. Príbuzné jazyky ako zdroj skúmania histórie jazyka. Príbuznosť maďarského jazyka. Princípy porovnávania jazykov. 6. Základné otázky uralistiky a ugrofinistiky z hľadiska histórie maďarského jazyka. 7. Kontaktné jazyky ako zdroj skúmania histórie jazyka. 8. Súčasný jazyk (spisovný jazyk, nárečia) ako zdroj skúmania histórie jazyka. Princíp rovnakosti. 9. Základné otázky jazykových zmien na fonetickej a fonologickej rovine. Druhy jazykových zmien na fonetickej a fonologickej rovine. 10. Konkrétne fonetické a fonologické jazykové zmeny v rozličných obdobiach histórie maďarského jazyka: samohlásky. 11. Konkrétne fonetické a fonologické jazykové zmeny v rozličných obdobiach histórie maďarského jazyka: dvojhlásky. 12. Konkrétne fonetické a fonologické jazykové zmeny v rozličných obdobiach histórie maďarského jazyka: spoluhlásky.	
Odporúčaná literatúra: Bárczi Géza 1975. A magyar nyelv életrajza. Budapest: Gondolat. Bárczi Géza 1980. A magyar nyelv múltja és jelene. Válogatott tanulmányok. Budapest: Gondolat.	

Bárczi Géza 1982. A Halotti beszéd nyelvtörténeti elemzése. Budapest: Akadémiai Kiadó.
 Bárczi Géza et al. 1996. A magyar nyelv története. Budapest: Tankönyvkiadó.
 Benkő Loránd 1980. Az Árpád-kor magyar nyelvű szövegeimlékei. Budapest: Akadémiai Kiadó.
 Benkő Lóránd 1988. A történeti nyelvtudomány alapjai. Budapest: Tankönyvkiadó.
 Benkő Loránd red. 1991–1997. A magyar nyelv történeti nyelvtana I–IV. Budapest: Akadémiai Kiadó.
 Bynon, Tehodora 1983/1997. Történeti nyelvészet. Budapest: Osiris Kiadó.
 Hoffmann István 2010. A tihanyi alapítólevél mint helynévtörténeti forrás. Debrecen: Debreceni Egyetemi Kiadó.
 Honti László red. 2010. A nyelvrokonságról. Budapest: Tinta Könyvkiadó. (2., rozšírené vydanie.)
 Kiss Jenő–Pusztai Ferenc red. 2003. Magyar nyelvtörténet. Budapest: Osiris Kiadó.
 Mészöly Gedeon 1982. Népünk és nyelvünk. Válogatott tanulmányok. Budapest: Gondolat.
 A. Molnár Ferenc 2005. A legkorábbi magyar szövegeimlékek. Olvasat, értelmezés, magyarázatok, frazeológia. Debrecen: A Debreceni Egyetem Bölcsészettudományi Kata, Klasszika-filológiai Tanszék.
 Róna-Tas András 1978. A nyelvrokonság. Budapest: Gondolat.
 Sima Ferenc 1971. Magyar nyelvtörténet I. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo.
 Pavol Žigo 2011. Historická a areálová lingvistika. Studia selecta. Bratislava: Univerzita Komenského.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 maďarský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 9

A	B	C	D	E	FX
88,89	0,0	11,11	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. Orsolya Katalin Nádor, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-muMA-107/15	Názov predmetu: Dejiny maďarského jazyka a dialektológia 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: test, prípadne písomná práca Záverečné hodnotenie: písomná a ústna skúška	
Výsledky vzdelávania: Oboznámiť sa s jazykovými zmenami v lexike a gramatike maďarského jazyka.	
Stručná osnova predmetu: 1. Jazykové zmeny v lexike: základné otázky. 2. Slová prevzaté do maďarčiny v jednotlivých historických obdobiach. Medzinárodné slová. 3. Nepriama výpožička. 4. Tvorenie slov v jednotlivých historických obdobiach. História maďarských derivačných sufixov. 5. Jazykové reformy ohľadom lexiky v poslednej tretine 18. storočia a prvej tretine 19. storočia. 6. História vlastných mien (osobných mien a zemepisných názvov). Pohyb medzi kategóriami vlastných mien a všeobecných mien. 7. Historická sémantika. 8. História kmeňov maďarských slov. 9. História časovania v maďarskom jazyku. 10. História skloňovania v maďarskom jazyku. 11. História pravopisu.	
Odporúčaná literatúra: Bárczi Géza 1975. A magyar nyelv életrajza. Budapest: Gondolat. Bárczi Géza 1980. A magyar nyelv múltja és jelene. Válogatott tanulmányok. Budapest: Gondolat. Bárczi Géza 1982. A Halotti beszéd nyelvtörténeti elemzése. Budapest: Akadémiai Kiadó. Bárczi Géza et al. 1996. A magyar nyelv története. Budapest: Tankönyvkiadó. Benkő Loránd 1980. Az Árpád-kor magyar nyelvű szövegeimlékei. Budapest: Akadémiai Kiadó. Benkő Loránd 1988. A történeti nyelvtudomány alapjai. Budapest: Tankönyvkiadó. Benkő Loránd red. 1991–1997. A magyar nyelv történeti nyelvtana I–IV. Budapest: Akadémiai Kiadó. Bynon, Tehodora 1983/1997. Történeti nyelvészet. Budapest: Osiris Kiadó.	

Hoffmann István 2010. A tihanyi alapítólevél mint helynévtörténeti forrás. Debrecen: Debreceni Egyetemi Kiadó. Honti László red. 2010. A nyelvrokonságról. Budapest: Tinta Könyvkiadó. (2., rozšírené vydanie.) Kiss Jenő–Pusztai Ferenc red. 2003. Magyar nyelvtörténet. Budapest: Osiris Kiadó. Mészöly Gedeon 1982. Népünk és nyelvünk. Válogatott tanulmányok. Budapest: Gondolat. A. Molnár Ferenc 2005. A legkorábbi magyar szövegemlékek. Olvasat, értelmezés, magyarázatok, frazeológia. Debrecen: A Debreceni Egyetem Bölcsészettudományi Kata, Klasszika-filológiai Tanszék. Róna-Tas András 1978. A nyelvrokonság. Budapest: Gondolat. Sima Ferenc 1971. Magyar nyelvtörténet I. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo. Pavol Žigo 2011. Historická a areálová lingvistika. Studia selecta. Bratislava: Univerzita Komenského.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 7					
A	B	C	D	E	FX
85,71	0,0	14,29	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. Orsolya Katalin Nádor, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-muMA-213/18	Názov predmetu: Detská a mládežnícka literatúra v procese vyučovania
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra každý študent pripraví a prezentuje model vyučovacej hodiny, ktorej cieľom má byť analýza diela detskej a mládežníckej literatúry na základe študentom zvolenej metódy. Hodnotenie: 100 % priebežne. Priebežné hodnotenie: aktívna účasť na hodinách, test. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním predmetu študent sa bude môcť zoznámiť s najvýraznejšími predstaviteľmi a dielami maďarskej detskej a mládežníckej literatúry a získa prehľad špecifik analýzy detskej literatúry na vyučovacej hodine.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do problematiky detskej a mládežníckej literatúry, základné žánre detskej literatúry 2. Metódy vyučovania detskej a mládežníckej literatúry 3. Prierez dejinami svetovej a maďarskej detskej literatúry 4. Maďarská detská literatúra v 19. storočí a na začiatku 19. storočia 5. Zobrazenie detstva a detské postavy v literatúre prvej polovice 20. storočia 6. Detská literatúra a ideológia 7. Problematika cross-writingu 8. Detská literatúra a preklad 9. Tvorba Ervina Lázára 10. Súčasná detská literatúra – poézia 11. Súčasná detská literatúra – próza	
Odporúčaná literatúra: Komáromi Gabriella: A gyermekkönyvek titkos kertje, Budapest: Pannonica, 1998. Komáromi Gabriella (red.): Gyermekirodalom, Budapest, Helikon, 2001. Bruno Bettelheim: The Uses of Enchantment. The Meaning and Importance of Fairy Tales, New York, Alfred A. Knopf Inc., 1976. Boldizsár Ildikó: Meseterápia, Budapest, Magvető, 2012. Petrolay Margit: Gondolatok a gyermekirodalomról, Budapest, Tankönyvkiadó, 1978.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

maďarský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 2					
A	B	C	D	E	FX
50,0	0,0	0,0	0,0	0,0	50,0
Vyučujúci: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 21.05.2018					
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-muMA-105/15	Názov predmetu: Didaktika maďarskej literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: II., N	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: test, prípadne písomná práca. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda 70% učiva.	
Výsledky vzdelávania: Cieľom disciplíny je nadobudnutie teoretických znalostí a praktických zručností v oblasti didaktiky maďarskej literatúry.	
Stručná osnova predmetu: 1. Vyučovanie literatúry a literárna veda 2. Ciele a úlohy vyučovania literatúra 3. Úloha učiteľa 4. Vyučovanie literatúry na školách s vyučovacím jazykom maďarským na Slovensku 5. Učebný plán a učebné osnovy 6. Učebnice a učebné texty 7. Tematický výchovno-vzdelávací plán učiteľa 8. Klasický model vyučovania 9. Zážitkové vyučovanie 10. Interpretácia literárneho textu 11. Špecifiká vyučovania a interpretácie lyrickej, epickej a dramatickej tvorby 12. Alternatívne školstvo	
Odporúčaná literatúra: Sipos Lajos (red.): Irodalomtanítás a harmadik évezredben., Krónika Nova Kiadó, Bp., 2006. Sipos Lajos (red.): Irodalomtanítás az ezredfordulón. Pauz–Westermann Kiadó, Celldömölk, 1998. Cserhalmi Zsuzsa: Amit az irodalomtanításról tudni kellene... Korona Kiadó, Bp., 2001. Časopis Iskolakultúra. Časopis Drámapedagógiai Magazin. Fűzfa Balázs (red.): Irodalomtankönyv ma. Pont Kiadó, Bp., 2002.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 82					
A	B	C	D	E	FX
47,56	31,71	13,41	4,88	0,0	2,44
Vyučujúci: PhDr. Anikó Dušíková, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-muMA-104/15	Názov predmetu: Didaktika maďarského jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: II., N	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: VH: 50/50 Priebežné hodnotenie: test. Záverečné hodnotenie: skúška. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda 70% učiva. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: VH: 100/0 Priebežné hodnotenie: test, prípadne písomná práca. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda 70% učiva.	
Výsledky vzdelávania: Nadobudnutie teoretických znalostí a praktických zručností z oblasti didaktiky maďarčiny ako materinského jazyka.	
Stručná osnova predmetu: 1. O teórii vyučovania maďarčiny ako materinského jazyka. 2. Vyučovacie cieľ v jazykovej zložke vyučovania MJL 3. Základné funkcie vyučovania v jazykovej zložke. 4. Učebný obsah v jazykovej zložke MJL. 5. Vyučovací proces v jazykovej zložke. 6. Vyučovacie metódy v jazykovej zložke. 7. Expozičné metódy a metódy priameho prenosu. 8. Metódy sprostredkovaného procesu a metódy samostatnej práce. 9. Metódy kontroly a hodnotenia. 10. Učebnice MJ. 11. Didaktické zásady v učebniciach MJ. 12. Učiteľ a jeho príprava na vyučovanie MJ.	
Odporúčaná literatúra: Antalné Szabó Ágnes–Raátz Judit. Magyar nyelv és kommunikáció. Tankönyvcsalád az 5–12. évfolyam számára. Budapest. Fülöp Lajos szerk. 1989. Bevezetés a középiskolai anyanyelvi tantárgy-pedagógiába. Budapest: Tankönyvkiadó. Bicskeiné Zsulán Julianna 1992. A középiskolai anyanyelvi tantárgy-pedagógia vázlat. Szeged: JATE.	

Magyartanítás. Lektorált anyanyelvi és irodalmi módszertani folyóirat. Budapest.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 83					
A	B	C	D	E	FX
50,6	37,35	6,02	2,41	1,2	2,41
Vyučujúci: doc. Mgr. Katarína Misadová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-muMA-221/15	Názov predmetu: Didaktika maďarského jazyka a literatúry
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 4..	
Stupeň štúdia: II., N	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent absolvuje štátnu skúšku, ak ani z jedného predmetu štátnej skúšky nebol hodnotený stupňom nedostatočne (FX).	
Výsledky vzdelávania: Študent je schopný pri štátnej skúške adekvátne odpovedať zo zadanej otázky. Ovláda teoretické zásady, metódy a terminológiu zadaného okruhu. Pozná základnú štruktúru, obsah a metodológiu disciplín svojej predmetovej špecializácie. Pozná teoretické súvislosti odborovej didaktiky v príslušnej špecializácii.	
Stručná osnova predmetu: Okruhy tém: 1. O teórii vyučovania maďarčiny ako materinského jazyka. 2. Vyučovacie cieľ v jazykovej zložke vyučovania MJL 3. Základné funkcie vyučovania v jazykovej zložke. 4. Učebný obsah v jazykovej zložke MJL. 5. Vyučovacie proces v jazykovej zložke. 6. Vyučovacie metódy v jazykovej zložke. 7. Expozičné metódy a metódy priameho prenosu. 8. Metódy sprostredkovaného procesu a metódy samostatnej práce. 9. Metódy kontroly a hodnotenia. 10. Učebnice MJ. 11. Didaktické zásady v učebniciach MJ. 12. Učiteľ a jeho príprava na vyučovanie MJ. 13. Vyučovanie literatúry a literárna veda 14. Ciele a úlohy vyučovania literatúra 15. Úloha učiteľa 16. Vyučovanie literatúry na školách s vyučovacím jazykom maďarským na Slovensku 17. Učebný plán a učebné osnovy 18. Učebnice a učebné texty 19. Tematický výchovno-vzdelávací plán učiteľa 20. Klasický model vyučovania 21. Zážitkové vyučovanie 22. Interpretácia literárneho textu 23. Špecifiká vyučovania a interpretácie lyrickej, epickej a dramatickej tvorby 24. Alternatívne školstvo	
Obsahová náplň štátnicového predmetu:	
Odporúčaná literatúra:	

Antalné Szabó Ágnes–Raátz Judit. Magyar nyelv és kommunikáció. Tankönyvcsalád az 5–12. évfolyam számára. Budapest.

Fülöp Lajos szerk. 1989. Bevezetés a középiskolai anyanyelvi tantárgy-pedagógiába. Budapest: Tankönyvkiadó.

Bicskeiné Zsulán Julianna 1992. A középiskolai anyanyelvi tantárgy-pedagógia vázlata. Szeged: JATE.

Magyartanítás. Lektorált anyanyelvi és irodalmi módszertani folyóirat. Budapest.

Sipos Lajos (red.): Irodalomtanítás a harmadik évezredben., Krónika Nova Kiadó, Bp., 2006.

Sipos Lajos (red.): Irodalomtanítás az ezredfordulón. Pazu–Westermann Kiadó, Celldömölk, 1998.

Cserhalmi Zsuzsa: Amit az irodalomtanításról tudni kellene...Korona Kiadó, Bp., 2001.

Časopis Iskolakultúra.

Časopis Drámapedagógiai Magazin.

Fűzfa Balázs (red.): Irodalomtankönyv ma. Pont Kiadó, Bp., 2002.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
maďarský

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-muMA-210/15	Názov predmetu: Didaktika maďarčiny ako cudzieho jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: VH: 100/0 Priebežné hodnotenie: čítanie a analýza odbornej literatúry. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda 70% učiva.	
Výsledky vzdelávania: Skúmanie maďarčiny ako cudzieho jazyka v rôznych jazykových rovinách.	
Stručná osnova predmetu: Fonologický systém maďarčiny z pohľadu cudzieho jazyka. 2. Prehľad segmentálneho podsystemu. 3. Niektoré kombinačné zákonitosti maďarčiny. 4. Morfológický systém maďarčiny z aspektu cudzieho jazyka. 5. Gramatické kategórie maďarských slovies a substantív. 6. Skloňovanie maďarských podstatných mien, prídavných mien a zámen.. 7. Charakteristické črty maďarskej morfológie. 8. Lexikálno-semantický systém maďarčiny. 9. Syntaktická a suprasegmentálna rovina maďarčiny. 10. Základné otázky maďarskej syntaxe. 11. Vetná a súvetná syntax. 12. Prozodická stavba maďarskej vety.	
Odporúčaná literatúra: B. Nádor Orsolya –Gyay Béla (szerk.) 1989. A hungarológia-oktatás elmélete és gyakorlata. Budapest : NHK. * B. Nádor Orsolya (szerk.) 1991. A magyar mint idegen nyelv fogalma. Budapest.: NHK.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 4					
A	B	C	D	E	FX
25,0	50,0	25,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. Orsolya Katalin Nádor, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSLLV/A-muSL-03/15	Názov predmetu: Didaktika slovenskej literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II., N	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: seminárna práca, príprava modelovej vyučovacej hodiny na vybranú tému. Vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť.	
Výsledky vzdelávania: Poslucháč získa teoretické poznatky z odborovej didaktiky, ktoré by mal vedieť tvorivo a efektívne využívať na identifikovanie, analyzovanie a riešenie odborovo-didaktických situácií pri vyučovaní literatúry, vie transformovať vedecký systém literárnovedného zamerania do didaktickej aplikatívnej roviny analyzovať a reflektovať odborovo-didaktické a psychologické osobitosti výučby literatúry vo vyučovacom procese. Vie adaptovať štátny vzdelávací program na konkrétne podmienky školskej praxe.	
Stručná osnova predmetu: Didaktika literatúry a jej miesto v systéme pedagogických vied a literárnej vedy (charakteristika didaktiky literatúry ako interdisciplinárnej a aplikovanej vednej disciplíny, dve úrovne fungovania didaktiky literatúry); Učiteľova spôsobilosť pre vyučovanie literatúry (literárno-odborná, všeobecno-pedagogická a literárno-didaktická); Didaktická štruktúra vyučovania literatúry (rozvíjanie literárnych schopností, získavanie literárnych vedomostí, prehľbovanie literárnej kultúry, dosahovanie širších výchovných cieľov) a prehľad základných vyučovacích metód; Modely osnovania literatúry v stredoškolskej praxi (chronologické osnovanie, žánrové a žánrovo-tematické osnovanie, zmiešané modely; charakteristika aktuálnych modelov osnovania literárneho učiva na strednej škole a jeho problémy); Charakteristika aktuálneho štátneho vzdelávacieho programu z literárnej výchovy (konceptia platného štátneho vzdelávacieho programu, učebné osnovy a vzdelávací štandard, nedostatky štátneho vzdelávacieho programu); Charakteristika učebníc literatúry a literárnych čítaniek a ich využiteľnosť v školskej praxi; Interpretácia literárneho textu v školskej praxi a problematika tzv. povinného čítania; Didaktické pomôcky; Hodnotenie a klasifikácia; Riešenie metodických problémov konkrétnych vyučovacích tém.	

Odporúčaná literatúra:

OBERT, Viliam: State z didaktiky literatúry. Nitra : Univ. Konštantína Filozofa, 1990.

VITÉZOVÁ, Eva: Súčasná literatúra a škola. Nitra : UKF, 2009.

LIGOŠ, Milan: Základy jazykového a literárneho vzdelávania I. – II. Ružomberok : FF KU, 2009.

Učebnice slovenskej literatúry pre základné a stredné školy.

Kol.: K problematike vyučovania materinského jazyka a literatúry I – IV. Ed. Miloslav Vojtech. Bratislava : Univerzita Komenského, 2006 – 2009.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**Poznámky:****Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 99

A	B	C	D	E	FX
71,72	22,22	1,01	1,01	0,0	4,04

Vyučujúci: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSJ/A-AmuSL-52/15	Názov predmetu: Didaktika slovenského jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminároch, vypracovanie dvoch príprav na vyučovaciu hodinu, vedomostný test, ústna skúška. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
Výsledky vzdelávania: Študent si osvojí poznatky o špecifikách vyučovania slovenského jazyka, o pedagogických dokumentoch, učebniciach a vyučovacích metódach využívaných na hodinách SJ, rozvíja si schopnosť didaktickej transformácie jazykovedných poznatkov a získané poznatky a zručnosti vie aplikovať vo vyučovacom procese. Je pripravený absolvovať priebežnú a súvislú pedagogickú prax.	
Stručná osnova predmetu: Teória vyučovania slovenského jazyka. Sloh a komunikácia ako vyučovací predmet. Štátny vzdelávací program, školský vzdelávací program a vzdelávacie štandardy. Prehľad základných vyučovacích metód a ich využitie na hodinách SJ. Modernizácia vyučovacieho procesu. Tvorivé učenie a tvorivé písanie. Didaktické pomôcky. Využívanie technických pomôcok pri vyučovaní. Hodnotenie a klasifikácia. Osobnosť učiteľa, osobnosť žiaka. Učebnice slovenského jazyka ako didaktická pomôcka nielen pre učiteľa, ale aj pre žiaka. Riešenie metodických problémov konkrétnych vyučovacích tém. Príprava modelovej vyučovacej hodiny na vybranú tému.	
Odporúčaná literatúra: LIGOŠ, M.: Základy jazykového a literárneho vzdelávania I. Ružomberok: FF KU 2009. LIGOŠ, M.: Základy jazykového a literárneho vzdelávania II. Ružomberok: FF KU 2009. PALENČÁROVÁ, J. – KESSELOVÁ, J. – KUPCOVÁ, J.: Učíme slovenčinu komunikačne a zážitkovo. Bratislava: SPN 2003. BETÁKOVÁ, V. – ZELINKOVÁ, K. – JACKO, J.: Teória vyučovania slovenského jazyka. 1. vyd. Bratislava: SPN 1984. ČECHOVÁ, M.: Komunikační a slohová výchova. 1. vyd. Praha: ISV nakladatelství 1998.	

Učebnice slovenského jazyka pre 2. stupeň ZŠ, učebnice slovenského jazyka pre gymnáziá a pre odborné školy. Štúdie a odborné články Ľudmily Benčatovej s didaktickým zameraním publikované v odborných časopisoch a v zborníkoch z domácich a z medzinárodných konferencií. Časopisy: Slovenský jazyk a literatúra v škole, Slovenčinár, Jazyk a literatúra					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 376					
A	B	C	D	E	FX
65,16	24,47	8,24	0,27	0,0	1,86
Vyučujúci: Mgr. Katarína Muziková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.SAS/A-boSC-047/16	Názov predmetu: Didaktika slovenčiny ako cudzieho jazyka 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na seminároch, príprava a vypracovanie zadávaných úloh, prezentácia vybranej témy, anketový prieskum, test, kolokvium Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežne	
Výsledky vzdelávania: Účastníci kurzu ovládajú formy a metódy práce komunikatívneho prístupu vzhľadom na prezentáciu jazykového systému, špecifiká jednotlivých jazykových rovín; vzdelávacie programy podľa stupňa pokročilosti a študijného zamerania; didaktický koncept so zreteľom na rozvíjanie komunikačnej kompetencie a metodiku sprístupňovania jazyka a kultúry cudzincom.	
Stručná osnova predmetu: Vymedzenie a charakteristika SakoCJ, typologické črty. Sociolingvistické a etnokultúrne faktory prezentácie a osvojovania SakoCJ. Prezentácia a osvojovanie gramatiky, lexiky, fonetické a prozodické vlastnosti. Komunikačné bariéry, jazykové chyby – identifikácia a klasifikácia. Neverbálne prostriedky z pohľadu SakoCJ. Rozvíjanie komunikačnej kompetencie – receptívne a produktívne zručnosti. Jazykové minimum a didaktická prax.	
Odporúčaná literatúra: PEKAROVIČOVÁ, Jana: Slovenčina ako cudzí jazyk - predmet aplikovanej lingvistiky. Bratislava: Stimul 2004, 2016. PEKAROVIČOVÁ, Jana: Slovenčina ako cudzí jazyk – lingvodidaktika. Bratislava: UK 2016. PEKAROVIČOVÁ, Jana – ŽIGOVÁ, Ľudmila – PALCÚTOVÁ, Michaela – ŠTEFÁNIK, Jozef: Slovenčina pre cudzincov. Praktická fonetická príručka. Bratislava : Stimul 2005. PEKAROVIČOVÁ, Jana – ŽIGOVÁ, Ľudmila – MOŠAŤOVÁ, Michaela: Vzdelávací program Slovenčina ako cudzí jazyk. Jazyk kurz v kontaktnej a dištančnej forme. Bratislava. Stimul 2007. Praktická didaktiky slovenčiny ako cudzieho jazyka pre slovakistov. Košice: FF UPJŠ. 2015. Učebnice slovenčiny pre cudzincov. www.fphil.uniba.sk/sas www.e-slovak.sk Vybrané state zo zborníkov:	

Studia Academica Slovaca (1-45) Jazyk a komunikácia v súvislostiach Slovenčina (nielen) ako cudzí jazyk 1, 2					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 28					
A	B	C	D	E	FX
53,57	35,71	10,71	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. PhDr. Jana Pekarovičová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 06.09.2018					
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSJ/A-AmoSL-62/15	Názov predmetu: Dynamické tendencie v slovenčine
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežná príprava na semináre, seminárna práca, záverečná písomná previerka. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežne	
Výsledky vzdelávania: Absolvent predmetu získa vedomosti o vývine jazyka, rozumie mechanizmu jeho vývoja a je schopný kvalifikovane posudzovať inovácie v reči.	
Stručná osnova predmetu: Deskripcie jazykových zmien. Objektivistické explanačné teórie dynamiky jazyka. Subjektivistický prístup k vysvetľovaniu jazykových zmien. Vývojové tendencie v slovenčine. Postoje k jazykovým zmenám. Vývin jazyka a kodifikácia. Jazykové kontakty a jazykové zmeny.	
Odporúčaná literatúra: BOSÁK, J. (ed.): Slovenský jazyk. Najnowsze dzieje języków słowiańskich. Opole: Uniwersytet Opolski 1998. DOLNÍK, J.: Vývin morfológie súčasnej spisovnej slovenčiny. (Prehľad zverejnených poznatkov). In: Studia Academica Slovaca, 29. Red. J. Mlacek. Bratislava: Stimul 2000, s. 277 – 286. DOLNÍK, J.: Súčasná spisovná slovenčina a jej problémy. Bratislava: Stimul 2007, s. 61 – 71. DOLNÍK, J.: Všeobecná jazykoveda. 2. rozšírené vyd. Bratislava: Veda 2013, s. 68 – 71, 179 – 187. DOLNÍK, J.: Teória spisovného jazyka. Bratislava: Veda 2010. DVONČ, L.: Dynamika slovenskej morfológie. Bratislava: Veda 1984. KRALČÁK, Ľ.: K otázkam dynamiky súčasnej slovenčiny a jej faktorov. In: Slovenčina na konci 20. storočia, jej normy a perspektívy. In: Sociolinguistica Slovaca. 3. Red. S. Ondrejovič. Bratislava: Veda 1997, s. 283 – 292. KRALČÁK, Ľ.: Dynamika súčasnej slovenčiny: sociolingvistické aspekty dynamiky jazyka. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa 2009.	

Vybrané aktuálne články a štúdie z časopisov, zborníkov a inej odbornej literatúry.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 151					
A	B	C	D	E	FX
42,38	23,18	12,58	9,93	6,62	5,3
Vyučujúci: prof. PhDr. Pavol Žigo, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KFDF/A-muSZ-101/15	Názov predmetu: Filozofická antropológia a axiológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: účasť (30% hodnotenia), písomná práca a spoločné kolokvium v predzápočtovom týždni (70% hodnotenia) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežne	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči si osvoja základné obrazy o človeku v dejinno-filozofickom a eticko-axiologickom rámci a získajú poznatky o prepojení filozofických a nefilozofických prístupov k chápaniu človeka v súčasnosti.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do filozofickej antropológie. Filozofia človeka a nefilozofické koncepcie človeka. 2. Základné problémy filozofickej antropológie, predmet, úloha a definície človeka. 3. Obrazy človeka a ich antropologické zrkadlenia: biologické, historické a eticko-axiologické zrkadlo. 4. Človek v gréckom mytologickom a filozofickom myslení. 5. Človek v stredovekom kresťanskom myslení. Človek v období renesančného a novovekého myslenia. 6. Osvietensko-racionalistické predstavy o človeku a antropologický materializmus. 7. Chápanie človeka na pozadí vybraných antropologických smerov 20. storočia a v súčasnosti. 8. Človek z pohľadu súčasnej etológie a sociobiológie. 9. Človek z pohľadu psychoanalýzy. 10. Človek, jeho hodnotové orientácie a otázka zmyslu života.	
Odporúčaná literatúra: PELCOVÁ, N.: Filozofická a pedagogická antropológia. Praha : Karolinum, 2000. PLAŠIENKOVÁ, Z.: Obrazy človeka z filozofickej a eticko-axiologickej perspektívy (1.časť). Bratislava : Simul 2010, http://stella.uniba.sk/texty/ZP_obrazy.pdf MALÍK, B.: Úvod do antropológie. Základné antropofémy v dejinách antropologického myslenia. Bratislava : Iris, 2008. SEILEROVÁ, B.: Človek v paradigmách filozofickej antropológie. Bratislava : Iris, 2004.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 182					
A	B	C	D	E	FX
47,25	29,12	12,64	3,85	7,14	0,0
Vyučujúci: prof. PhDr. Zlatica Plašienková, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 08.09.2017					
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-muMA-214/18	Názov predmetu: Grécka mytológia a dráma
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: VH 100/0 Priebežné hodnotenie: test, domáca práca Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda minimálne 70% učiva. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Rozšíriť a prehĺbiť poznatky študentov o kultúrnom dedičstve gréckej civilizácie. Seminár je zameraný na spracovanie mytologických motívov v gréckej a európskej literatúre a umení.	
Stručná osnova predmetu: 1. Základné pojmy: mýtus, mytológia. Bohovia a hrdinovia. Nábožensko-kultovný obsah starogréckych mýtov. 2. Kozmogónia a teogónia. Hierarchia bohov. Olympskí bohovia. 3. Kult boha Dionýza a grécka dráma. 4. Mýty thébskeho cyklu. Sofokles: Kráľ Oidipus, Antigona. Aischylos: Siedmi proti Thébam. 5. Mýty o Héraklovi. Sofokles: Trachynanky. 6. Mýty trójskeho cyklu I. Euripides: Ifigeneia v Aulide. Sofoklés: Filoktés, Aias. 7. Mýty trójskeho cyklu II. Aischylos: Oresteia (Agamemnon, Obetnice, Eumenidy). 8. Iason a Médeia. Argonauti. 9. Faidra. Premeny. Prototypy ľúbostných príbehov. 10. Persefona. Sféra podsvetia. Aristofanes: Žaby.	
Odporúčaná literatúra: Apollodórosz: Mitológia, prekl. Horváth Judit, Budapešť, Európa, 1977. Az ókori görög irodalom (Vázlatos áttekintés), Budapešť, Nemzeti Tankönyvkiadó, 1997. Eliade, Mircea: Vallási hiedelmek és eszmék története I., Budapešť, Osiris-Századvég Könyvtár, 1994 a II. Bp., Osiris Kiadó 1995. Graves, Robert: A görög mítoszok I-II, Budapešť, Európa Könyvkiadó, 1970. Kerényi Károly: Görög mitológia, Budapešť, Gondolat, 1977	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 5					
A	B	C	D	E	FX
60,0	40,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. Mgr. Anikó Polgár, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 21.05.2018					
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSJ/A-AmoSL-70/15	Názov predmetu: Historická a areálová lingvistika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Písomná previerka počas semestra, jedna písomná interpretácia historického pramenného materiálu. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežne	
Výsledky vzdelávania: Schopnosť charakterizovať prvky národného jazyka z vývinového a areálového hľadiska s dôrazom na funkčnosť a pragmatickosť javov. Osvojiť si súčasné metodologické postupy a vypestovať si schopnosť vedeckej argumentácie súčasného stavu v jazyku využitím komparácie relevantných prvkov na synchronicko-diachronickom, areálovom a typologickom základe.	
Stručná osnova predmetu: Analýza pôvodných prameňov. Zásady diplomatiky a spôsoby prepisu historických pamiatok. Fonologická, gramatická a lexikálna charakteristika pamiatky a areálu. Zaradenie pamiatky z hľadiska areálu. Charakteristiky pamiatok vzhľadom na vývinové obdobie. Pokus o syntézu z interdisciplinárneho aspektu.	
Odporúčaná literatúra: Pramene k dejinám slovenčiny. Zv. 1 Zost. M. Majtán, J. Skladaná. 1. vyd. Bratislava: Veda 1992. Pramene k dejinám slovenčiny 2. Zost. M. Majtán, T. Laliková. 1. vyd. Bratislava: Veda 2002. Pramene k dejinám slovenčiny 3. Zost. R. Kuchar, I. Valentová. 1. vyd. Bratislava: Veda 2008. Historický slovník slovenského jazyka I. – VII. 1. vyd. Bratislava: Veda 1991 – 2008. DOLNÍK, J. – BAJZÍKOVÁ, E. – MLACEK, J. – TOMAJKOVÁ, E. – ŽIGO, P.: Princípy stavby, vývinu a fungovania slovenčiny. 1. vyd. Bratislava: FF UK 1999. DOLNÍK, J. – MLACEK, J. – ŽIGO, P.: Princípy jazyka. 1. vyd. Bratislava: Stimul 2003. Atlas slovenského jazyka I. – IV. 1. vyd. Bratislava: Vydavateľstvo SAV 1968 – 1984. Český jazykový atlas. Zv. 1. – 6. Red. P. Jančák et al. 1. vyd. Praha: Nakladatelství ČSAV 1992 – 2011. Obščeslavianskij lingvističeskij atlas. Tom 1. – 9. Moskva – Beograd – Warszawa – Zagreb – Skopje – Minsk – Bratislava 1988 – 2012. ŽIGO, P.: Historická a areálová lingvistika. Bratislava: Univerzita Komenského 2011.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský + orientácia v slovanských jazykoch					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 22					
A	B	C	D	E	FX
72,73	9,09	13,64	4,55	0,0	0,0
Vyučujúci: prof. PhDr. Pavol Žigo, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-muMA-206/15	Názov predmetu: Identita a literatúra
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: VH: 50/50 Priebežné hodnotenie: písomná práca. Záverečné hodnotenie: ústna skúška. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda 70% učiva.	
Výsledky vzdelávania: Priviesť poslucháčov k poznatku, že pojem "literatúra" sa viaže predovšetkým k jazyku a nie k spoločenskému zriadeniu a štátu, v ktorom vznikla.	
Stručná osnova predmetu: 1. Identita a text 2. Koncepcie identít v literatúre 3. Menšinové identity v umeleckých textoch 4. Pseudoidentita v literatúre 5. Rodové špecifickosti v literatúre 6. Genderová identita 7. Camp, queer a identita sexuálnych menšín v literatúre 8. Rozpadávanie identít v literatúre 9. Identita ako konštrukcia a performativita v lit. tvorbe 10. Identifikácia a identita 11. Identita a diskurzívna analýza 12. Identita a ideológia	
Odporúčaná literatúra: Kulcsár Szabó, Ernő: A magyar irodalom története 1945-1991. Bp. Argumentum, 1993 Tőzsér, Árpád: A nem létező tárgy tanulmányozása . Bratislava. Kalligram, 1999 Tőzsér, Árpád: Az irodalom határai. Bratislava. Kalligram, 1999 Kiss Gy. Csaba: Az irodalom határai. www.adatbank.transindex.ro/regio/html/alcim_pdf23.pdf Dusík, Anikó: A kizökkent idő tapasztala: a szlovákiai magyar próza = Magyarok Szlovákiában 3., Šamorín, Fórum, 2006	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

maďarský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 4					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Enikő Czucz					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KPs/A-muSZ-127/00		Názov predmetu: Individuálna psychológia pre učiteľov			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 58					
A	B	C	D	E	FX
84,48	10,34	1,72	0,0	3,45	0,0
Vyučujúci: PhDr. Daniela Čechová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Filozofická fakulta						
Kód predmetu: FiF.KSJ/A-AboSL-73/18		Názov predmetu: Jazykovo-kultúrna exkurzia				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.						
Stupeň štúdia: I., II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 38						
A	ABS	B	C	D	E	FX
71,05	0,0	13,16	7,89	0,0	0,0	7,89
Vyučujúci: Mgr. Kristína Piatková, PhD.						
Dátum poslednej zmeny:						
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-muMA-203/15		Názov predmetu: Kapitoly z maďarskej onomastiky			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: VH: 50/50 Priebežné hodnotenie: test, prípadne písomná práca. Záverečné hodnotenie: skúška. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda 70% učiva.					
Výsledky vzdelávania: Zvládnuť pojem vlastných mien a dejín onomastiky					
Stručná osnova predmetu: 1. Dejiny maďarského pomenovávania. 2. Sústava zemepisných názvov a osobných mien. 3. Minulosť a súčasnosť výskumu zemepisných názvov a vlastných mien. 4. Maďarské pomenovanie. 5. Sústava pomenovaní v maďarskej literatúre.					
Odporúčaná literatúra: Kálmán, Béla: A nevek világa. Bp. 1973 Balázs, János: A tulajdonnév a nyelvi jelek rendszereiben, ÁNyT, č.:1. , s.41-52.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. Dr. Lajos Nagy, PhD., prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					

Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSLLV/A-moSL-11/15	Názov predmetu: Kapitoly zo svetovej literatúry 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: prezentácia interpretácie na seminári a absolvovanie písomného testu v závere kurzu	
Výsledky vzdelávania: získanie základnej orientácie o hodnotách svetovej literatúry od najstarších dôb po koniec 19. storočia	
Stručná osnova predmetu: Kurz poskytne výberový prehľad vývoja jednotlivých národných literatúr (najmä európskych a amerických) od najstarších dôb po koniec 19. storočia. Konkrétna osnova predmetu sa bude priebežne obmieňať tak, aby sa realizovala podoba vývojového obdobia v rôznych literaturách, alebo predstavil vývoj jednej národnej literatury. Antická literatúra. Stredoveká literatúra. Renesancia a humanizmus v literatúre. Baroková literatúra. Osvietenstvo. Preromantizmus a romantizmus. Realizmus. Modernizmus a symbolizmus. Anglická a americká literatúra Nemecká literatúra Ruská literatúra Slovanské literatury Španielska literatúra Francúzska literatúra Talianska literatúra Literatúry iných krajín	
Odporúčaná literatúra: Bude stanovaná priebežne, na začiatku každého semestra v nadväznosti na obsah kurzu.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 104					
A	B	C	D	E	FX
38,46	10,58	14,42	7,69	14,42	14,42
Vyučujúci: doc. PhDr. Zuzana Kákošová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSLLV/A-moSL-12/15	Názov predmetu: Kapitoly zo svetovej literatúry 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie záverečnej ústnej skúšky pred účastníkmi seminára a predloženie čitateľského zápisníka zo slovenskej prekladovej poézie reflektovaných ruských, španielskych a hispanoamerických básnikov	
Výsledky vzdelávania: Získať základnú orientáciu v ruskej, španielskej a hispanoamerickej poézii 20. storočia s dôrazom na vybrané kľúčové osobnosti	
Stručná osnova predmetu: 1. Ruská poézia 20. storočia a jej vybrané kľúčové osobnosti. Základné predstavenie ruského symbolizmu, futurizmu, akméizmu, imažinizmu, básnikov nezarađených do smerov a tvorby autorov, ktorí do literatúry vstúpili v 60. rokoch. Portréty V. Chlebnikova, A. Achmatovovej, M. Cvetajevovej, B. Pasternaka, G. Ajgiho a A. Voznesenského. 2. Španielska poézia 20. storočia a jej vybrané kľúčové osobnosti. Portréty F. Garcíu Lorcu, V. Aleixandreho a J. A. Valenteho. 3. Významné zjavy hispanoamerickej poézie 20. storočia. Portréty Rubéna Daría, Octavia Paza a Jorgeho Luisa Borgesa. Súčasťou kurzu bude objavovanie paralel a vzťahov k slovenskej básnickej tvorbe. Kurz sa bude orientovať predovšetkým na poetologické predstavenie poézie. Účastníci nadobudnú aj prehľad o slovenských prekladoch tvorby vybraných autorov.	
Odporúčaná literatúra: Ruská moderna. Zostavil Valerij Kupka. Preložil kolektív prekladateľov. Bratislava, Slovart: 2011. Ján Zambor: Kniha ruskej poézie. Prešov, Vydavateľstvo M. Vaška: 2011. Ruská avantgarda. Zostavil Valerij Kupka. Preložil kolektív prekladateľov. Bratislava, Slovart: 2014. Vladimír Majakovskij: Závid'te mi. Vybral a preložil Ľubomír Feldek. Bratislava, Slovenský spisovateľ: 1974. Velimir Chlebnikov: Fontána črepov. Zostavil Oleg Pastier. Preložil kolektív prekladateľov. Ivanka pri Dunaji, F. R. & G.: 2013. Sergej Jesenin: Neodovzdaná lýra. Preložil Ľubomír Feldek. Bratislava, Columbus: 2005.	

Osip Mandelštam: Zázrakmi chránená tiš. Zostavil Oleg Pastier. Preložil kolektív prekladateľov. Ivanka pri Dunaji, F. R. & G.: 2017.

Gennadij Ajgi: Obdarená zima. Zostavil Ján Zambor. Preložil kolektív prekladateľov. Ivanka pri Dunaji, F. R. & G.: 2008.

Andrej Voznesenskij: Šíp do steny. Preložil Miroslav Válek. Bratislava, Slovenský spisovateľ: 1980.

Josif Brodskij: Jesenný krik jastraba. Preložil Ján Štrasser. Bratislava, Slovenský spisovateľ: 1993.

Jorge Manrique: Slohy na otcovu smrť a iné španielske elégie v interpretácii a preklade Jána Zambora. Dunajská Lužná, MilaniuM: 2010.

Juan Ramón Jiménez: Srdce v nepohode. Preložil Ján Šimonovič v jazykovej spolupráci s Vladimírom Olerínym Bratislava, Slovenský spisovateľ: 1974.

Federico García Lorca: Cigánske romanc e. Preložil Ján Zambor. Bratislava, Slovenský spisovateľ: 2005.

Vicente Aleixandre: Zničenie alebo láska. Preložil Ján Zambor a i. Bratislava, Slovenský spisovateľ: 1992.

Jorge Luis Borges: Ten druhý, ten istý. Preložil Ján Zambor a i. Bratislava, Dilema: 2000.

Octavio Paz: Každodenný oheň. Preložil Ján Zambor. Kordíky, Skalná ruža: 2017.

Pere Gimferrer: More horí. Preložil Alejandro Hermida, na preklade spolupracoval Ivan Štrpka. Bratislava, Studňa: 2005.

Ján Zambor: Básnik čujného srdca (Rubén Darío). In: Fragment, 29, 2014, č. 3, s. 59 – 64.

Ján Zambor: Najeurópskejší španielsky básnik druhej polovice 20. storočia / J. A. Valente / . In: Revue svetovej literatúry, 51, 2015, č. 2, s. 134 – 140.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. PhDr. Zuzana Kákošová, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 30.01.2017

Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-muMA207/15	Názov predmetu: Kapitoly zo súčasnej maďarskej literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: VH: 50/50 Priebežné hodnotenie: test. Záverečné hodnotenie: skúška. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda 70% učiva.	
Výsledky vzdelávania: Prehĺbenie vedomostí študentov o súčasnej maďarskej literatúre.	
Stručná osnova predmetu: 1. Možnosti interpretácie súčasnej maďarskej literatúry. 2. Jazykovo-poetické premeny v druhej polovici 20. storočia (D. Tandori, I. Oravecz, E. Kukorelly). 3. Intertextualita, prepis, fragmentálnosť v próze. Diela P. Esterházyho. 4. Intertextualita, prepis a hra s jazykom v súčasnej maďarskej poézii (A. F. Kovács, L. Parti Nagy). 5. Obraz a text v súčasnej maďarskej próze (P. Nádas: Saját halál, N. Tóth Anikó: Fényszilánkok). 6. Podoby ženskej a mužskej identity v súčasnej maďarskej próze (P. Esterházy: Egy nő, L. Parti Nagy: Sárbogárdi Jolán: A test angyla, Zs. Rakovszky: A kigyó árnyéka, VS). 7. Diktatúra a holocaust v súčasnej maďarskej próze. Diela I. Kertésza, Gy. Konráda a P. Nádas. 8. Sakrálnosť a profanizácia v dielach Sz. Borbélya. 9. Fikcia a referencialita v súčasnej maďarskej próze. 10. Hudobné a výtvarné inšpirácie v súčasnej maďarskej poézii. 11. Rola subjektu v súčasnej maďarskej poézii. 12. Dramatická tvorba v súčasnej maďarskej literatúre.	
Odporúčaná literatúra: 1. Možnosti interpretácie súčasnej maďarskej literatúry. 2. Jazykovo-poetické premeny v druhej polovici 20. storočia (D. Tandori, I. Oravecz, E. Kukorelly). 3. Intertextualita, prepis, fragmentálnosť v próze. Diela P. Esterházyho. 4. Intertextualita, prepis a hra s jazykom v súčasnej maďarskej poézii (A. F. Kovács, L. Parti Nagy). 5. Obraz a text v súčasnej maďarskej próze (P. Nádas: Saját halál, N. Tóth Anikó: Fényszilánkok).	

6. Podoby ženskej a mužskej identity v súčasnej maďarskej próze (P. Esterházy: Egy nő, L. Parti Nagy: Sárbogárdi Jolán: A test angyala, Zs. Rakovszky: A kígyó árnyéka, VS).
7. Diktatúra a holocaust v súčasnej maďarskej próze. Diela I. Kertésza, Gy. Konráda a P. Nádas.
8. Sakrálnosť a profanizácia v dielach Sz. Borbélya.
9. Fikcia a referencialita v súčasnej maďarskej próze.
10. Hudobné a výtvarné inšpirácie v súčasnej maďarskej poézii.
11. Rola subjektu v súčasnej maďarskej poézii.
12. Dramatická tvorba v súčasnej maďarskej literatúre.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
maďarský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 13

A	B	C	D	E	FX
92,31	7,69	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. Mgr. Anikó Polgár, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KSLLV/A-boSE-282/15		Názov predmetu: Koncept strednej Európy v súčasnej literatúre			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.					
Stupeň štúdia: I., II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 37					
A	B	C	D	E	FX
72,97	21,62	5,41	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. Charles Sabatos, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSJ/A-AmuSL-51/15	Názov predmetu: Lingvistická pragmatika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 14 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné plnenie zadaní, jedna 30-minútová nahrávka podľa inštrukcií na prepis a konverzačnú analýzu, jeden referát alebo prezentácia alebo interpretácia, záverečná písomná previerka. Výsledné hodnotenie okrem záverečnej previerky integruje aj čiastkové priebežné hodnotenia, ktoré sa viažu na termínované výstupy a nemajú opravné termíny. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
Výsledky vzdelávania: Schopnosť adekvátne uchopiť pragmatické ciele komunikantov a celkové účinky komunikácie (vrátane uplatňovania princípu kooperácie a zdvorilosti), osvojiť si základy konverzačnej analýzy a interpretovať vybrané diskurzy s využitím metodológie (kritickej) diskurznej analýzy a ideí etnolingvistiky.	
Stručná osnova predmetu: Pojem pragmatiky a súčasná pragmaticky orientovaná lingvistika. Diferencovanosť lingvistickej pragmatiky. Rečové akty. Dialóg, konverzačná analýza. Diskurz, diskurzna analýza. Etnometodologická koncepcia.	
Odporúčaná literatúra: AUSTIN, J. L.: Ako niečo robiť slovami. Bratislava: Kalligram 2004. Handbook of Pragmatics. Blackwell Publishing 2004, 2006. DOLNÍK, J.: Všeobecná jazykoveda. Bratislava: Veda 2009. DOLNÍK, J.: Všeobecná lingvistika: Sémantika a pragmatika. 1. vyd. Bratislava : Univerzita Komenského 1993. HIRSCHOVÁ, M.: Pragmatika v češtině. 1. vydanie Olomouc 2006; 2. vydanie Praha: Karolinum 2013. ORGOŇOVÁ, O. – DOLNÍK, J.: Používanie jazyka. Bratislava: Univerzita Komenského 2010. SEARLE, J. R.: Rečové akty. Bratislava: Kalligram 2007.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

Slovenský, vítaná znalosť angličtiny					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 290					
A	B	C	D	E	FX
15,17	26,55	26,55	18,97	7,93	4,83
Vyučujúci: prof. PhDr. Oľga Orgoňová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSLLV/A-muSL-08/15	Názov predmetu: Literárna veda
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: referát na seminári a jeden písomný test počas semestra, vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť	
Výsledky vzdelávania: Zmyslom seminára je získanie prehľadu v rozmanitých prístupoch k literatúre, ktoré budú skúmané vo vzťahu k premenám umenia. Podružným zámerom je nadobudnúť skúsenosť s rozborom vedeckého textu. Študenti z neho môžu vybrať inšpiračné podnety tak, aby ich mohli uplatniť vo vlastnej interpretácii literárneho diela či vo svojom myslení o umení.	
Stručná osnova predmetu: Obzor tvoria najmä prístupy k literatúre, ktoré sa vyprofilovali v 20. storočí v rámci inonárodných kontextov, ale sú dôležité i pre metódy slovenskej literárnej vedy: Formalisti a posun od ich metódy k psychológii umenia. Psychoanalýza a literárna veda. Osobité príznaky českého a francúzskeho štrukturalizmu. Štrukturalizmus v slovenskej literárnej vede. Semiológia a jej literárnovedné aplikácie. Fenomenológia ako veda a ako prístup k vnímaniu. Teória recepcie resp. recepcná estetika. Postmoderné koncepcie literatúry a dekonštrukcia atď. Preberanými okruhmi môžu byť napr. tieto: základy vedeckého skúmania; metodológia literárnej vedy; štúdia a esej, interdisciplinarita; koncepcie čistého umenia, obrazu, obraznosti, rozprávania, literárnej postavy či „iných priestorov“; biografické písanie (denníky, listy, orálna história); prepojenie štrukturalistického a psychoanalytického čítania. Všetky prístupy a pojmy sa budú preberať nielen teoreticky, ale aj prakticky (na poézii, próze i esejach). Semináre budú mať preto dvojitú štruktúru: Najskôr prebehne diskusia o vybraných textoch z literárnej vedy, estetiky či filozofie. Pojmy či podnety z nich sú potom predebatované pri interpretácii prózy alebo básní.	
Odporúčaná literatúra: Kol.: Úvod do literárnej vedy. Herrmann & synové, Praha 1999.	

M. Zeman a kol.: Průvodce po světové literární teorii. Panorama, Praha 1988.
 T. Hawkes: Strukturalismus a sémiotika. Host, Brno 1999.
 P. V. Zima: Literární estetika. Votobia, Praha 1998.
 Teória literatúry. Výber z „formálnej metódy“. Ed. Bakoš. Bratislava 1971.
 P. Michalovič # P. Minár: Úvod do štrukturalizmu a postštrukturalizmu. Iris, Bratislava 1997.
 Od iniciatívy k tradícii. Štrukturalizmus v slovenskej literárnej vede od 30. rokov po súčasnosť.
 Eds. F. Matejov, P. Zajac. Host, Brno 2005.
 Kol.: Čtenář jako výzva. Výbor z prací kostnické školy recepční estetiky. Host, Brno 2001
 J. Ortega y Gasset: Eseje o umění. Archa, Bratislava 1994.
 L. S. Vygotskij: Psychologie umění. Odeon, Praha 1981.
 S. Freud: Umenie a psychoanalýza. Slovenský spisovateľ, Bratislava 2000.
 E. Syřišťová: Imaginární svět. Mladá fronta, Praha 1977.
 G. Bachelard: Voda a sny. Mladá fronta, Praha 1997.
 M. Foucault: Myšlení vnějšku. Herrmann & synové, Praha 1996.
 F. Matejov: Lektúry. SAP, Bratislava 2005.
 W. Welsch: Estetické myslenie. Archa, Bratislava 1997.
 J. Culler: Krátký úvod do literární teorie. Host, Brno 2002.
 J. L. Gómez-Martínez: Teoría eseje. Archa, Bratislava 1996.
 J. Mukařovský: Studie z estetiky. Odeon, Praha 1971.
 B. Tomaševskij: Teória literatúry. Smena, Bratislava 1971.
 B. Fořt: Literární postava. Ústav pro českou literaturu AV ČR, Praha 2008.
 A. Robbe-Grillet: Za nový román. Odeon, Praha 1963.
 I. Vaňková: Mlčení a řeč v komunikaci, jazyku, kultuře. ISV nakladatelství, Praha 1996.
 A. Bžoch: Psychoanalýza na periférii. Kalligram, Bratislava 2007.
 M. Petříček: Úvod do (současné) filosofie. Herrmann & synové, Praha 1997.
 M. Merleau-Ponty: Svět vnímání. Oikoymenh, Praha 2008.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 359

A	B	C	D	E	FX
78,27	12,53	7,52	1,67	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. PhDr. Andrea Bokníková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KSLLV/A-moSL-09/15		Názov predmetu: Literárnokritický seminár			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Vylučujúce predmety: FiF.KSLLV/A-moSL-410/00					
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktivita v diskusiách, prezentácia témy seminára, napísanie recenzie					
Výsledky vzdelávania: orientácia v systéme literárnej kritiky, jej literárne a spoločenské funkcie					
Stručná osnova predmetu: literárna kritika v systéme literárnej vedy funkcie literárnej kritiky literárnokritické žánre žánre literárnej reklamy verejná a neverejná (súkromná) kritika literárnokritické prístupy a postupy literárne kritika v literárnom živote literárna kritika v praxi (printové médiá) napísanie recenzie					
Odporúčaná literatúra: Chmel, Rudolf: Dejiny slovenskej literárnej kritiky (1990.) Kol.: Funkcie umeleckej kritiky (1981) Janusz Slawiński: O funkcách literárnej kritiky. In: Mladá tvorba č. 7/1968 Kritici o kritike. In: RAK č. 10 a 12/2009, 1 a 2/2010 Aktuálne literárne časopisy (Romboid, Slovenské pohľady, RAK)					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 90					
A	B	C	D	E	FX
34,44	52,22	8,89	1,11	0,0	3,33

Vyučujúci: Mgr. Peter Darovec, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-muMA-208/15	Názov predmetu: Masová a elitná literatúra v 19. a 20. storočí
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: VH: 50/50 Priebežné hodnotenie: písomná práca. Záverečné hodnotenie: skúška. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda 70% učiva.	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči sa oboznámia s problematikou masovej a elitnej literatúry s ohľadom na žánrové formy maďarského románu 19. a 20. storočia, s prihliadnutím na kontextuálne súvislosti s žánrovými formami románu vo svetovej literatúre.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do problematiky, definovanie pojmov 2. Vymedzenie skúmaných autorov, odôvodnenie 3. Špecifiká maďarského románu 19. storočia s prihliadnutím na trendy "veľkých" literatúr; požiadavka národnej orientácie a zveľadovania čitateľskej obce 4. Paralely vplyvu francúzskej, anglickej a nemeckej masovej a elitnej literatúry na formovanie žánru /W. Scott a E. Sue/ 5. Prvky masovej literatúry v tvorbe určujúcich autorov maďarského románu 19. storočia; Jókaiho industrializmus 6. Počiatky detektívneho románu v tvorbe L. Kuthyho a I. Nagya 7. Stručná charakteristika masovej literatúry prvej polovice 20. storočia 8. Autori, trendy, detektívny román ako žánrová forma v 1. polovici 20. storočia 9. Budovateľský román socialistického realizmu /Gladkov/ 10. Paralely maďarského budovateľského románu s národnými požiadavkami maďarského románu 19. storočia 11. Intertextualita konca 20. storočia 12. Možnosti prieniku subštandardných prvkov / Esterházy, Süskind, Nabokov, Pynchon/	
Odporúčaná literatúra: Horváth, Károly: A romantika értékrendszere, Budapest. Balassi Kiadó, 1997 Lányi, András: Az írástudók áru/vá vá/lása. Budapest. Magvető, 1988 A krimi. Red. Keszthelyi, Tibor. Budapest. Magvető, 1985	

Eco, Umberto: Apokalyptiker und Integrierte. Frankfurt am Main. Fischer Verlag, 1968					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 31					
A	B	C	D	E	FX
64,52	32,26	3,23	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: PhDr. Anikó Dušíková, CSc., doc. Mgr. Anikó Polgár, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-muMA-562/00	Názov predmetu: Maďarská literatúra 20.storočia v kontexte svetovej literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: VH: 50/50 Priebežné hodnotenie: : test, písomná práca. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda 70% učiva. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Objasniť vplyv kľúčových diel svetovej literatúry na maďarskú modernu	
Stručná osnova predmetu: 1. Symbolizmus a prvá generácia Nyugatu. 2. Modernizmus v stredoeurópskej literatúre (F. Kafka, J. Hašek, A. Schnitzler). 3. Francúška poézia v prvej polovici 20. storočia a jej vplyv na maďarskú poéziu (P. Valéry, G. Apollinaire). 4. Poézia L. Kassáka v kontexte medzinárodnej avantgardy. 5. Problém románového času (M. Proust, Gy. Krúdy). 6. Surrealizmus v európskej literatúre (A. Breton, P. Éluard, L. Aragon). 7. Vplyv nemeckej prózy prvej polovice 20. storočia na maďarskú literatúru (Thomas a Heinrich Mann). 8. Dielo J. Joyce-a a ich maďarské preklady. 9. Existencializmus v maďarskej literatúre. 10. Problém grotesky, paralely s českou, poľskou a ruskou literatúrou. 11. Poézia G. Benna a a jej vplyv na maďarskú poéziu (L. Szabó). 12. Poézia R. M. Rilkeho a jej vplyv na maďarskú poéziu (Á. Nemes Nagy).	
Odporúčaná literatúra: Világirodalmi lexikon I-XVII. red.: Szerdahelyi, I. Budapest. Akadémiai Kiadó, 1986 Magyar Irodalmi Lexikon I-III. red.: Benedek ,M. Budapest. Akadémiai Kiadó, 1963	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 54					
A	B	C	D	E	FX
57,41	24,07	16,67	1,85	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. Mgr. Anikó Polgár, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-muMA-220/15	Názov predmetu: Maďarský jazyk a literatúra
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 4..	
Stupeň štúdia: II.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent absolvuje štátnu skúšku, ak ani z jedného predmetu štátnej skúšky nebol hodnotený stupňom nedostatočne (FX).	
Výsledky vzdelávania: Študent je schopný pri štátnej skúške adekvátne odpovedať zo zadanej otázky. Ovláda teoretické zásady, metódy a terminológiu zadaného okruhu. Ovláda dejiny lingvistiky a maďarského jazyka a najdôležitejšie smery v súčasnej lingvistike. Dokáže ozrejmiť previazanosti literatúry s jej teoretickým rámcom a pozná vývinovú líniu modernej a postmodernej literárnej vedy na pozadí vedeckých paradigiem.	
Stručná osnova predmetu: Okruhy tém: 1. Úvod. Oblasť jazykovedy. 2. Hovorený a písaný jazyk. 3. Názory o jazyku a jeho podstate. Jazyk a iné komunikačné systémy. Jazykové univerzálie. 4. Glottogenetika. Teórie a špekulácie o vzniku jazyka a jazykov. Glossolália. 5. Jazyk a myslenie, reč a myslenie. 6. Dejiny starovekej a stredovekej lingvistiky. Dejiny lingvistiky v novoveku. Najdôležitejšie smery v súčasnej lingvistike. 7. Jazyková rozmanitosť a jej výskum. 8. Základné otázky genetickej a typologickej klasifikácie jazykov. 9. Základné otázky geolingvistiky a areálnej jazykovedy. 10. Základné problémy interlingvistiky, vrátane pidžinistiky a kreolistiky. 11. Jazykové kontakty. Základné otázky kontaktológie. 12. Aplikovaná jazykoveda: kontrastívna lingvistika a výučba cudzích jazykov. 13. Aplikovaná jazykoveda: jazykový manažment. 14. Aplikovaná jazykoveda: základné otázky teórie prekladu. 15. Základné kategórie duchovnej modernity. Vplyv Kantovej filozofie na hermeneutické teórie 19. storočia. 16. Schleiermacherova hermeneutika. Moderná filológia. Dilthey a základy duchovnej orientácie. 17. Pozitivistická literárna veda a vypracovanie základov literárnej komparistiky. Marxizmus. 18. Tzv. jazykový obrat na začiatku 20. storočia a vplyv filozofie jazyka na formalistické teórie literatúry. 19. Ruský formalizmus a americká nová kritika. 20. Štrukturalizmus v literárnej vede. Poetická funkcia, naratológia. 21. Postštrukturalizmus a jeho súvislosti s psychoanalýzou a postmodernými teóriami subjektu a objektu. 22. Postmoderna a jej prejavy vo filozofii, v estetike. Interkulturalizmus, intertextualita.	

23. Heidegger a vplyv jeho filozofie na postmodernú hermeneutiku. Gadamer. Recepcná estetika.
24. Derrida a dekonštrukcia. Logocentrizmus, suplementarita, retorizácia.
25. Postkultúrne teórie: feminizmus, postkolonializmus, nová história.
26. Interpretácie literárnych textov.

Obsahová náplň štátnicového predmetu:

Odporúčaná literatúra:

- Cseresnyési László 2004. Nyelvek és stratégiák avagy a nyelv antropológiája. Budapest: Tinta Könyvkiadó.
- Dolník, Juraj 2009. Všeobecná jazykoveda. Bratislava: Veda–JÚLŠ.
- Fodor István 2001. Mire jó a nyelvtudomány? Budapest: Balassi Kiadó. (2., javított kiadás.)
- Janson, Tore 2003. Beszélj! A világ nyelvei – tegnap, ma, holnap. Budapest: HVG Kiadói Rt.
- Kálmán László–Trón Viktor 2005. Bevezetés a nyelvtudományba. Budapest: Tinta Könyvkiadó.
- Kenesei, István szerk. 2000. A nyelv és a nyelvek. Budapest: Corvina.
- Lanstyák István–Vančóné Kremmer Ildikó 2005. Nyelvészetről változatosan. Segédkönyv egyetemisták és a nyelvészet iránt érdeklődők számára. Dunaszerdahely: Gramma Nyelvi Iroda.
- Máté, Jakab 1997. A 19. századi nyelvtudomány rövid története. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó.
- Máté, Jakab 1998. A 20. századi nyelvtudomány történetének főbb elméletei és irányzatai. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó.
- Pei, Mario 1966. Szabálytalan nyelvtörténet. Budapest: Gondolat.
- Robins, Robert Henry 1999. A nyelvészet rövid története. Budapest: Osiris.
- Saussure, Ferdinand de 1997. Bevezetés az általános nyelvészetbe. Budapest: Corvina.
- Szépe György szerk. 1973. A nyelvtudomány ma. Szemelvények korunk nyelvészetéből. Budapest: Gondolat.
- Szilágyi N. Sándor 2000. Világunk, a nyelv. Budapest: Osiris.
- H. Tóth Imre 2005. A nyelvtudomány története a kezdetektől a XX. század elejéig. Szeged: JATEPress.
- Bókay, Antal: Irodalomtudomány a modern és a posztmodern korban. Budapest. Osiris, 1997
- Vilcsek, Béla: Az irodalomtudomány provokációja. Budapest. Eotvos-Balassi, 1995
- Bókay, A. – Vilcsek B.: A modern irodalomtudomány kialakulása (szöveggyűjtemény), Budapest, Osiris, 1998
- Bókay, A. – Vilcsek, B. – Szamosi G. – Sári L.: A posztmodern irodalomtudomány kialakulása (szöveggyűjtemény), Budapest, Osiris, 2002

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

maďarský

Dátum poslednej zmeny: 13.10.2016

Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPg/A-muSZ-002/15	Názov predmetu: Metodológia pedagogického výskumu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Prezentácia zadanej témy. Závrečný test na konci semestra. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent získa vedomosti a zručnosti v postupoch prípravy, realizácie a vyhodnocovania pedagogického výskumu.	
Stručná osnova predmetu: - Výskum edukačných javov všeobecné chápanie výskumu, druhy edukačných výskumov kvantitatívne a kvalitatívne orientovaný výskum (charakteristika, etapy, špecifiká) - Postupy a techniky výskumu edukačných javov definícia a všeobecné chápanie metód výskumu všeobecné aspekty vlastností výskumných metód (objektivita, reliabilita a validita) - Exploračné metódy v pedagogickom výskume dotazník (zostavovanie, typy položiek, vyhodnocovanie), rozhovor (druhy rozhovoru a ich špecifiká, vlastnosti rozhovoru) - Meranie a škálovanie v pedagogickom výskume podstata škálovania, druhy a formy škál, tvorba škál, validita a reliabilita škál, vyhodnocovanie škál, využitie škál v pedagogickom výskume - Q-metodológia vo výskume edukačných javov charakteristika metódy, administrácia metódy, spracovanie výsledkov Q-triedenia, možnosti uplatnenia Q metodológie v pedagogickom výskume - Sémantický diferenciál podstata metódy, postup pri konštrukcii sémantického diferenciálu, administrácia, vyhodnotenie, možnosti použitia v pedagogickom výskume - Metóda obsahovej analýzy školských dokumentov všeobecná charakteristika metódy obsahovej analýzy, kvantitatívna obsahová analýza (B. Berelson), metódy analýzy obťažnosti učebných textov - Projektívne techniky vo výskume	

vymedzenie, klasifikácia, charakteristika vybraných projektívnych techník, možnosti ich využitia v pedagogickom výskume, prednosti a obmedzenia projektívnych techník 9. Experimentálna metóda v pedagogickom výskume všeobecná charakteristika experimentu, premenné, podmienky a model experimentu, druhy experimentu : prirodzený (terénny), laboratórny, kváziexperiment 10. Metódy observačnej mikroanalýzy vyučovacích hodín Flandersov systém interakčnej analýzy a jeho modifikácie, model observačného skúmania sociálnej interakcie R.F. Balesa, Švecov kategoriálny systém pozorovacej mikroanalýzy vyučovacej hodiny					
Odporúčaná literatúra: a) základná: GAVORA, P.: Úvod do pedagogického výskumu. Bratislava: UK, 1996, 1999, 2001, 2008. PELIKÁN, J.: Základy empirického výskumu pedagogických jevů. Praha: Karolinum, 1998, 2004, 2007. MAŇÁK, J. – ŠVEC, V.: Cesty pedagogického výskumu. Brno: Paido, 2004. b) rozširujúca: CHRÁSKA, M: Metody pedagogického výskumu. Praha : Grada, 2007. GAVORA, P.: Sprievodca metodológiou kvalitatívneho výskumu Bratislava: UK, 2007. ŠVEC, Š. a kol. : Metodológia vied o výchove. Kvantitatívno-scientické a kvalitatívno humanitné prístupy. Bratislava : IRIS, 1998.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 170					
A	B	C	D	E	FX
48,24	25,88	11,76	10,0	4,12	0,0
Vyučujúci: doc. PhDr. Ľuboslava Sejčová, CSc., Mgr. Janka Medved'ová, PhD., Mgr. Martin Droščák, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 18.02.2019					
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSJ/A-AmuSL-60/15	Názov predmetu: Moderné koncepcie vo vyučovaní SJ
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Príprava dvoch pracovných listov a prezentácií na dve vyučovacie hodiny podľa zadania, seminárna práca (analýza vybraného textu z učebnice a vytvorenie návrhu vlastného alternatívneho učebného materiálu k danej téme). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežne	
Výsledky vzdelávania: Študent si osvojí poznatky o moderných prístupoch vo vyučovaní slovenského jazyka, rozvíja si schopnosť didaktickej analýzy učiva a transformácie jazykovedných poznatkov do vyučovacieho procesu a získané poznatky a zručnosti vie tvorivo aplikovať pri príprave na vyučovaciu hodinu a pri tvorbe vlastných učebných materiálov.	
Stručná osnova predmetu: Komunikačno-kognitívna a zážitková koncepcia vyučovania materinského jazyka. Konštruktivistický prístup. Projektové vyučovanie. Tvorivé vyučovanie, stratégie tvorivého vyučovania vo vyučovaní SJ. Didaktická transformácia aktuálnych jazykovedných poznatkov a ich aplikácia vo vyučovaní slovenského jazyka. Komunikačná kompetencia a možnosti jej rozvíjania. Didaktická hra, jej funkcie a využitie na hodinách SJ. Analýza učebníc, učebných materiálov a pedagogických dokumentov. Tvorba vlastných učebných materiálov.	
Odporúčaná literatúra: LIGOŠ, M.: Základy jazykového a literárneho vzdelávania I. Ružomberok: FF KU 2009. LIGOŠ, M.: Základy jazykového a literárneho vzdelávania II. Ružomberok: FF KU 2009. PALENČÁROVÁ, J. – KESSELOVÁ, J. – KUPCOVÁ, J.: Učíme slovenčinu komunikačne a zážitkovo. Bratislava: SPN 2003. ČECHOVÁ, M.: Komunikační a slohová výchova. 1. vyd. Praha: ISV nakladatelství 1998. LIPTÁKOVÁ, Ľ. a kol.: Integrovaná didaktika slovenského jazyka a literatúry pre primárne vzdelávanie. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove 2011. PETTY, G.: Moderní vyučování. Praha: Portál 2013.	

BETÁKOVÁ, V. – JACKO, J. – ZELINKOVÁ, K.: Teória vyučovania slovenského jazyka. 1. vyd. Bratislava: SPN 1984. Učebnice slovenského jazyka pre 2. stupeň ZŠ, nižšie ročníky viacročných gymnázií a pre stredné školy. Štátne vzdelávacie programy pre ZŠ a SŠ, dostupné na www.statpedu.sk Vybrané články z časopisov Slovenský jazyk a literatúra v škole, Slovenčinár, Jazyk a literatúra.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 41					
A	B	C	D	E	FX
70,73	21,95	4,88	2,44	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Katarína Muziková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A-muAN-595/15	Názov predmetu: Obhajoba diplomovej práce
Počet kreditov: 14	
Stupeň štúdia: II.	
Obsahová náplň štátnicového predmetu:	
Dátum poslednej zmeny:	
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KE/A-muES-585/15	Názov predmetu: Obhajoba diplomovej práce
Počet kreditov: 14	
Stupeň štúdia: II.	
Obsahová náplň štátnicového predmetu:	
Dátum poslednej zmeny:	
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KFDF/A-muFI-595/15	Názov predmetu: Obhajoba diplomovej práce
Počet kreditov: 14	
Stupeň štúdia: II.	
Obsahová náplň štátnicového predmetu:	
Dátum poslednej zmeny:	
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-muHI-595/15	Názov predmetu: Obhajoba diplomovej práce
Počet kreditov: 14	
Stupeň štúdia: II.	
Obsahová náplň štátnicového predmetu:	
Dátum poslednej zmeny:	
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-muMA-595/15	Názov predmetu: Obhajoba diplomovej práce
Počet kreditov: 14	
Stupeň štúdia: II.	
Obsahová náplň štátnicového predmetu:	
Dátum poslednej zmeny:	
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/A-muNE-595/15	Názov predmetu: Obhajoba diplomovej práce
Počet kreditov: 14	
Stupeň štúdia: II.	
Obsahová náplň štátnicového predmetu:	
Dátum poslednej zmeny:	
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPg/A-muPE-595/15	Názov predmetu: Obhajoba diplomovej práce
Počet kreditov: 14	
Stupeň štúdia: II.	
Obsahová náplň štátnicového predmetu:	
Dátum poslednej zmeny:	
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSJ/A-muSL-595/15	Názov predmetu: Obhajoba diplomovej práce
Počet kreditov: 14	
Stupeň štúdia: II.	
Obsahová náplň štátnicového predmetu:	
Dátum poslednej zmeny:	
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KSLLV/A-moSL-501/14		Názov predmetu: Odborná exkurzia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Návšteva vybraných literárnych pamiatok, múzeí, archívov a knižníc na Slovensku, v Českej republike a v Rakúsku. Program odbornej exkurzie bude každoročne aktualizovaný					
Odporúčaná literatúra: Rezník, Jaroslav: Túry do literatúry. Po literárnych stopách Slovenska. Bratislava 2001.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 5					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., doc. PhDr. Zuzana Kákošová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KSLLV/A-moSL-501/00		Názov predmetu: Odborná exkurzia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Návšteva vybraných literárnych pamiatok, múzeí, archívov a knižníc na Slovensku, v Českej republike a v Rakúsku. Program odbornej exkurzie bude každoročne aktualizovaný					
Odporúčaná literatúra: Rezník, Jaroslav: Túry do literatúry. Po literárnych stopách Slovenska. Bratislava 2001.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 90					
A	B	C	D	E	FX
97,78	0,0	2,22	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., Mgr. Peter Tollarovič					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPg/A-muSZ-001/15	Názov predmetu: Pedagogická diagnostika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II., N	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra budú dve písomné previerky po 80 bodoch, na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 136 bodov, na hodnotenie B 118 bodov, na hodnotenie C 104 bodov, na hodnotenie D 90 bodov, na hodnotenie E 76 bodov. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý získa jeden časti testu menej ako 38 bodov. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Zoznámenie sa so základnými úlohami a etapami diagnostikovania, ako aj s možnosťami jeho využívania.	
Stručná osnova predmetu: Diagnostikovanie ako štandardný, resp. intuitívny proces detailného poznávania a hodnotenia osobnosti žiaka, žiackych skupín, resp. rodinného prostredia. Diagnóza ako „súd“ o žiakovi (žiackych skupinách), rôzne druhy diagnóz, vrátane kazuistiky. Postupy a techniky diagnostikovania (analýza produktov činností žiakov, výkonnostné testy, projekčné techniky a tradičné metódy skúšania. Podstata školského hodnotenia a jeho druhy. Evaluácia výsledkov žiakov, efektov a podmienok školy.	
Odporúčaná literatúra: BAĎURÍKOVÁ, Z. et al.: Školská pedagogika. Bratislava: UK, 2001. GAVORA, P.: Akí sú moji žiaci? Pedagogická diagnostika žiaka. Bratislava: Práca, 1999; 2. vyd. Nitra: Enigma Publishing, 2010; 3. vyd. 2011. HRABAL, V.: Diagnostika. Pedagogickopsychologická diagnostika žiaka s úvodom do diagnostické aplikácie statistiky. Praha: Karolinum, 2002. KOMPOLT, P. – TIMKOVÁ, B.: Pedagogická diagnostika a akčný výskum. Bratislava: UK, 2010.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 321					
A	B	C	D	E	FX
51,4	14,02	13,08	13,71	7,17	0,62
Vyučujúci: Mgr. Martin Droščák, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 22.09.2017					
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KAA/A-muAN-590/15		Názov predmetu: Pedagogická prax z anglického jazyka a literatúry 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 2t Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II., N					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 86					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: PhDr. Jolana Miškovičová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KAA/A-muAN-591/15		Názov predmetu: Pedagogická prax z anglického jazyka a literatúry 3			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 3t Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II., N					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 68					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: PhDr. Jolana Miškovičová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KE/A-muES-590/15		Názov predmetu: Pedagogická prax z estetickej výchovy 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 2t Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II., N					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 16					
A	B	C	D	E	FX
93,75	6,25	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Viera Bartková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KE/A-muES-591/15		Názov predmetu: Pedagogická prax z estetickej výchovy 3			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 3t Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II., N					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 15					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Viera Bartková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KFDF/A-muFI-590/15		Názov predmetu: Pedagogická prax z filozofie 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 2t Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II., N					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 34					
A	B	C	D	E	FX
91,18	0,0	0,0	0,0	0,0	8,82
Vyučujúci: prof. Mgr. Michal Chabada, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KFDF/A-muFI-591/15		Názov predmetu: Pedagogická prax z filozofie 3			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 3t Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II., N					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 33					
A	B	C	D	E	FX
93,94	6,06	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: prof. Mgr. Michal Chabada, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KVD/A-muHI-590/15		Názov predmetu: Pedagogická prax z histórie 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 2t Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II., N					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 87					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KVD/A-muHI-591/15		Názov predmetu: Pedagogická prax z histórie 3			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 3t Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II., N					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 84					
A	B	C	D	E	FX
98,81	0,0	0,0	0,0	1,19	0,0
Vyučujúci: doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-muMA-590/15		Názov predmetu: Pedagogická prax z maďarského jazyka a literatúry 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 2t Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II., N					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 11					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-muMA-591/15		Názov predmetu: Pedagogická prax z maďarského jazyka a literatúry 3			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 3t Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II., N					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 13					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/A-muNE-590/15		Názov predmetu: Pedagogická prax z nemeckého jazyka a literatúry 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 2t Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II., N					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 30					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: PhDr. Erika Mayerová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/A-muNE-591/15		Názov predmetu: Pedagogická prax z nemeckého jazyka a literatúry 3			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 3t Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II., N					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 26					
A	B	C	D	E	FX
92,31	7,69	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: PhDr. Erika Mayerová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KPg/A-muPE-590/15		Názov predmetu: Pedagogická prax z pedagogiky 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 2t Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Janka Medved'ová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KPg/A-muPE-591/15		Názov predmetu: Pedagogická prax z pedagogiky 3			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 3t Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 5					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Janka Medveďová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KSLLV/A-muSL-590/15		Názov predmetu: Pedagogická prax zo slovenského jazyka a literatúry 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 2t Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II., N					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 89					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KSJ/A-muSZ-591/15		Názov predmetu: Pedagogická prax zo slovenského jazyka a literatúry 3			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 3t Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II., N					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 91					
A	B	C	D	E	FX
90,11	5,49	4,4	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Slavomíra Krištofová					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSJ/A-AmuSL-61/15	Názov predmetu: Praktický kurz z dialektológie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Referát a prezentácia (40%), seminárna práca (60%). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežne	
Výsledky vzdelávania: Po ukončení kurzu by študent mal: poznať nárečovú diferenciáciu slovenčiny na území Slovenska i v zahraničných slovenských enklávach a na základe poznatkov o metodike nárečového výskumu získať heuristickým výskumom autentický nárečový materiál, transkribovať nárečový prejav a vypracovať jeho interpretáciu (v prezentácii a v seminárnej práci).	
Stručná osnova predmetu: Nárečie ako tradičná regionálna varieta; diferenciácia a vývin slovenských nárečí. Vývin lexiky slovenských nárečí a vplyv iných jazykov na nárečovú lexiku. Dialektológia – prístupy k skúmaniu nárečovej lexiky. Nárečová heuristika. Historická a nárečová lexikografia a kartografia. Nárečia ako dynamická varieta – zmeny v stavbe vývine a fungovaní tradičných dialektov v súčasnej komunikácii. Interpretácia nárečových textov.	
Odporúčaná literatúra: KRAJČOVIČ, R.: Vývin slovenského jazyka a literatúra. 1. vyd. Bratislava: SPN 1988. ŠTOLC, J.: Slovenská dialektológia. 1. vyd. Bratislava: VEDA 1994. MÚCSKOVÁ, G. – MUZIKOVÁ, K. – WAMBACH, V.: Praktická dialektológia. 1. vyd. Wien: Facultas Verlags- & Buchhandels AG 2012. Atlas slovenského jazyka I. – IV. 1. vyd. Bratislava: VEDA 1968 – 1984. Slovník slovenských nárečí. I., II. 1. vyd. Bratislava: VEDA 1994, 2006. Zo studnice rodnej reči. Zost. K. Balleková, M. Smatana. 1. vyd. Bratislava: VEDA 2005.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 90					
A	B	C	D	E	FX
63,33	13,33	16,67	3,33	1,11	2,22
Vyučujúci: Mgr. Timea Nemčeková					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-muMA-211/15	Názov predmetu: Preklad pragmatických textov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: VH: 100/0 Priebežné hodnotenie: seminárna práca. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda 70% učiva.	
Výsledky vzdelávania: Získanie zručností pri preklade špecifických odborných textov zo slovenčiny do maďarčiny.	
Stručná osnova predmetu: 1. Základné transformačné operácie na úrovni slova, slovných spojení: konkretizácia, generalizácia 2. Základné transformačné operácie na úrovni slova, slovných spojení: vynechanie, explicitácia 3. Základné transformačné operácie na úrovni slova, slovných spojení: lokálna a globálna kompenzácia 4. Reálie a univerzálie 5. Transformačné operácie na úrovni vety a súvetí (generalizácia, explicitácia atď.) 6. Rozdiely medzi gramatickými systémami slovenčiny a maďarčiny. Chýbajúce gramatické kategórie. Odlišná funkcia gramatických kategórií. 7. Kompozičné postupy vo východiskovom a cieľovom texte. 8. Interkultúrne špecifiká prekladu vlastných mien (inštitúcie, názvy politických strán, filmov a literárnych diel, antroponymá, toponymá) 9. Preklad textov (správy, fejtón) 10. Preklad textov (predpoveď počasia, televízny program) 11. Preklad textov (inzercia, oznamy, letáky) 12. Preklad tzv. „drobných tlačív“ (pozvánky, tlačivá)	
Odporúčaná literatúra: Klaudy, Kinga: Fordítás I–II. Bevezetés a fordítás elméletébe és gyakorlata. Budapest. Scholastica. 1997 Z konfrontácie maďarčiny a slovenčiny / A magyar és a szlovák nyelv egyes jelenségeinek konfrontálása. Bratislava. SPN. 1977 Hochel B.: Preklad ako komunikácia. Bratislava. 1990 Klaudy, Kinga: Fordítás I. Bevezetés a fordítás elméletébe. Budapest. Scholastica. 1999 Károly, Krisztina: Szövegten és fordítás. Budapest. Akadémiai Kiadó. 2007	

ed. Kabdebó, Lóránt et al.: A fordítás és intertextuális alakzatai. Budapest. Anonymus Kiadó, 1998

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
maďarský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 3

A	B	C	D	E	FX
0,0	100,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Ildikó Hizsnyaiova, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-muMA-209/15	Názov predmetu: Prozaické dielo ako učebná látka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra každý študent pripraví a prezentuje model vyučovacej hodiny, ktorej cieľom má byť analýza prozaického diela na základe študentom zvolenej metódy.	
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním predmetu študent získa prehľad špecifik analýzy literárnych textov na vyučovacej hodine a zároveň získa širšie vedomosti o metódach výučby zameraných na tvorbu textov na vyučovacej hodine.	
Stručná osnova predmetu: 1. Definícia textu a literárneho textu 2. Žánrové otázky 3. Otázky štruktúry textu 4. Gramatika textu 5. Štýl a jeho špecifiká 6. Čítanie s porozumením ako základ 7. Úloha učiteľa 8. Rozvíjanie kompetencií I. – deficit v čítaní s porozumením a možné riešenia 9. Rozvíjanie kompetencií II. – kreatívne cvičenia 10. Modely riešení 11. Porovnávacie analýzy 12. Otázky intertextuality	
Odporúčaná literatúra: Pethőné Nagy Csilla: Módszertani kézikönyv, Korona Kiadó, Bp. 2007 Kucserka Zsófia: Az irodalomtanári mesterség módszertana és gyakorlata, PTE BTK, Pécs 2011	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 3					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: PhDr. Anikó Dušíková, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSJ/A-AmuSL-53/15	Názov predmetu: Rétorika a komunikačná kultúra
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 14 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Dve domáce práce počas semestra (interpretácia a tvorba rečníckeho prejavu), jedna ústna (pripravená alebo nepripravená) interakcia, jedna priebežná kontrolná previerka, záverečná ústna skúška. Predpokladom na postup na ústnu skúšku je zvládnutie priebežnej kontroly načas s celkovým priebežným hodnotením minimálne E. Priebežné výstupy nemajú opravné termíny. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
Výsledky vzdelávania: Systemizácia informácií a schopnosť tvorivej transformácie získaných poznatkov do didaktického štýlu, znalosť metód rečníckej interpretácie a osvojenie si stavby rečníckeho prejavu, schopnosť adekvátne porozumieť rečníckemu výkonu a náležite reagovať, praktická argumentácia a korektné presvedčanie pri pripravenom i improvizovanom komunikačnom akte.	
Stručná osnova predmetu: Predmet rétoriky, metódy, rétorika a... (hermeneutika, semiotika, stylistika, ...). Antická rétorika a neorétorika. Rečnícke žánre. Politické a príležitostné reči. Od štruktúrnej analýzy k dekonštrukcii. Interpretácia rečníckych prejavov. Tvorba rečníckych textov (verejných monologických i dialogických); presvedčovanie, argumentácia. Základy komunikačnej kultúry na verejnosti a v inštitúcii. Praktická rétorika 1 – monológy (pracovné, politické/sociálne angažované prejavy a príležitostné prejavy). Praktická rétorika 2 – dialogické interakcie (princíp kooperácie, princíp zdvorilosti a ich aplikácia napr. v obhajobe projektu/propagácii bioetických praktík a diskusií/polemike k nim, v pracovnom vyjednávaní a konflikte, v rodinnej hádke...).	
Odporúčaná literatúra: KRAUS, J.: Rétorika a řečová kultura. Praha: Karolinum 2010. QUINTILIANUS, M. F.: Základy rétoriky. Praha: Odeon 1985. ARISTOTELES: Rétorika. Martin: Thetis 2009. De VITO, J.: Základy mezilidské komunikace. Praha: Grada 2008.	

TOULMIN, S. E.: The Uses of Argument. Cambridge 1964. WALTON, D.: Media Argumentation. Dialectic, Persuasion, and Rhetoric. Cambridge: Cambridge University Press 2007. VYBÍRAL, Z.: Psychologie komunikace. Praha: Portál 2005.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský, vítaná znalosť angličtiny.					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 90					
A	B	C	D	E	FX
35,56	36,67	15,56	12,22	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. Mgr. Alena Bohunická, PhD., prof. PhDr. Oľga Orgoňová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KAA/A-muAN-592/15		Názov predmetu: Seminár k diplomovej práci			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 11					
A	B	C	D	E	FX
72,73	18,18	0,0	0,0	9,09	0,0
Vyučujúci: Mgr. John Peter Butler Barrer, PhD., doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc., PhDr. Beáta Borošová, PhD., PhDr. Katarína Brziaková, PhD., Mgr. Marián Gazdík, PhD., PhDr. Mária Huttová, CSc., Mgr. Ivan Lacko, PhD., Mgr. Jozef Lonek, PhD., PhDr. Jolana Miškovičová, CSc., Mgr. Lucia Grauzľová, PhD., PhDr. Ferdinand Pál, Mgr. Lucia Paulínyová, PhD., Mgr. Ivo Poláček, Mgr. Pavol Šveda, PhD., doc. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., PhDr. Jozef Pecina, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KE/A-muES-592/15		Názov predmetu: Seminár k diplomovej práci			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1					
A	B	C	D	E	FX
0,0	100,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KFDF/A-muFI-592/15		Názov predmetu: Seminár k diplomovej práci			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 12					
A	B	C	D	E	FX
75,0	8,33	16,67	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KVD/A-muHI-592/15		Názov predmetu: Seminár k diplomovej práci			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 44					
A	B	C	D	E	FX
70,45	11,36	9,09	0,0	9,09	0,0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-muMA-592/15		Názov predmetu: Seminár k diplomovej práci			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 9					
A	B	C	D	E	FX
77,78	0,0	11,11	11,11	0,0	0,0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/A-muNE-592/15		Názov predmetu: Seminár k diplomovej práci			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 6					
A	B	C	D	E	FX
83,33	16,67	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KPg/A-muPE-592/15		Názov predmetu: Seminár k diplomovej práci			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 4					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KSJ/A-muSL-350/00		Názov predmetu: Seminár k diplomovej práci			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 213					
A	B	C	D	E	FX
54,46	21,13	15,49	5,63	2,82	0,47
Vyučujúci: PhDr. Ľudmila Benčatová, CSc., doc. Mgr. Alena Bohunická, PhD., prof. PhDr. Juraj Dolník, DrSc., Mgr. Jana Kišová, PhD., doc. Mgr. Gabriela Múcsková, PhD., Mgr. Katarína Muziková, PhD., prof. PhDr. Oľga Orgoňová, CSc., Mgr. Zuzana Popovičová Sedláčková, PhD., prof. PhDr. Pavol Žigo, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSLLV/A-muSL-01/15	Názov predmetu: Slovenská literatúra 20. storočia 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežne 30 % (10 % účasť na seminároch, 20 % seminárna práca, aktivita), záverečná ústna skúška 70 % Hodnotenie: 100 – 92 A, 91 – 86 B, 85 – 79 C, 78 – 72 D, 71 – 60 E, 59 a menej FX Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70	
Výsledky vzdelávania: Prehľadovanie vedomostí o slovenskej próze prvej polovice 20. storočia.	
Stručná osnova predmetu: 1. Typologická charakteristika slovenskej prózy v rokoch 1900 – 1935 (prehľad). Poetologické zmeny v slovenskej próze po roku 1935. Próza slovenskej moderny. 2. Expresionizmus v slovenskej próze v období rokov 1918 – 1945. 3. Vplyv naturalizmu na slovenskú prózu v 20. a 30. rokoch 20. storočia (L. N. Jégé). Tvorba Gejzu Vámoša. 4. Tvorba J. Hrušovského a I. Horvátha. 5. Lyrizačné tendencie v slovenskej medzivojnovnej próze (Š. Letz, T. J. Gašpar, J. Bodenek, Š. Rysuľa). 6. M. Urban. 7. Tvorba J.C. Hronského v kontexte slovenskej prózy. 8. Naturizmus v slovenskej próze (všeobecná charakteristika, periodizácia tzv. lyrizovanej prózy podľa O. Čepana). 9. D. Chrobák, M. Figuli, Ľ. Ondrejov. 10. Prozaická tvorba F. Švantnera. 11. Nový variant slovenskej prózy – básnici sujetu (J. Červeň). Osobnosť D. Tatarku a jeho tvorba do roku 1948). 12. Socialistický realizmus v medzivojnovom období. P. Jilemnický.	
Odporúčaná literatúra: Čepan, O.: Kontúry naturizmu. Bratislava 1977. Čúzy, L. a kol. Panoráma slovenskej literatúry 2. Bratislava 2005. Sedlák, I. a kol.: Dejiny slovenskej literatúry II. Lit.inf.centrum a Matica slovenská, Bratislava 2009.	

Števček, J.: Lyrizovaná próza. Bratislava 1973.
 Šútovec, M.: Romány a mýty. Bratislava 1982.
 Gáfrik, M.: Próza slovenskej moderny. Bratislava 1993.
 Hučková, Dana: Kontexty slovenskej moderny. Bratislava 2014.
 Slovenská moderna. Ed. Dana Hučková. Kalligram 2011.
 Odporúčaná beletria:
 I. Krasko: Naši, Svadba
 J. Jesenský: Slovo lásky, Otroci, Slniečny kúpeľ
 L.N. Jégé: Svätopluk, Cesta životom, Alina Orságová, (vybrané poviedky)
 G. Vámoš: Atómy Boha, Odlomená haluz, Editino očko (vybrané poviedky)
 I. Horváth: Vízum do Európy (vybrané poviedky), Človek na ulici
 J. Hrušovský: Pompiliova madona (vybrané poviedky), Muž s protézou
 Milo Urban: Jašek Kutliak spod Bučinky, Výkriky bez ozveny, Živý bič
 J.C.Hronský: U nás (celá zbierka), Chlieb, Jozef Mak, Andreas Búr Majster, Pisár Gráč, Svet na Trasovisku
 Š. Letz: Obyvatelia dvora, Rezbár a jeho sok, Nahý vojak
 J. Bodenek: Svetlá na bublinách (Svetlá na bublinách, Jedno intermezzo)
 Ľudo Ondrejov: Martin Nociar Jakubovie, Zbojnícka mladosť
 Dobroslav Chrobák: Kamarát Jašek, Poviestka, Drak sa vracia, Kaviareň Lýra
 Margita Figuli: Pokušenie, Extáza, Strmina, Tri gaštanové kone
 František Švantner: Malka, Horiaci vrch, Piargy, Nevesta hôľ, Sedliak, List
 Hana Zelinová: Anjelská zem
 Š. Rysul'a: Milosť
 T.J. Gašpar: Námorníci, Matróz Sachsfield (novely)
 Ján Červeň: Modrá katedrála (novela)
 Dominik Tatarka: V úzkosti hľadania, Podvojná rozprávka, Ošial'
 Pozn. Program seminárov bude upresnený na základe dohody s vedúcim seminára.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 236

A	B	C	D	E	FX
9,75	19,49	22,88	16,95	19,49	11,44

Vyučujúci: prof. PhDr. Ladislav Čúzy, CSc., doc. Mgr. Dagmar Kročanová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 26.09.2016

Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSLLV/A-muSL-02/15	Názov predmetu: Slovenská literatúra 20. storočia 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: priebežne 30 % (10 % účasť na seminároch, 20 % referát alebo analýza diela na seminári), záverečná ústna skúška 70 % Hodnotenie: 100 – 92 A, 91 – 86 B, 85 – 79 C, 78 – 72 D, 71 – 60 E, 59 a menej FX Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči získajú obraz o slovenskej literatúre daného obdobia; oboznámia sa s tvorbou zásadných autorov a kľúčových diel; osvoja si schopnosť komplexne interpretovať básnické, prozaické a dramatické literárne texty; dokážu reflektovať problematiku dejín slovenskej literatúry v širších medziliterárnych súvislostiach.	
Stručná osnova predmetu: 1. Typologická charakteristika slovenskej poézie v rokoch 1900 – 1918 (prehľad). Poetologické zmeny v slovenskej poézii po roku 1900. Poézia slovenskej moderny (zopakovanie). 2. Vitalizmus a neosymbolizmus v slovenskej poézii (E.B.Lukáč, V.Beniak, J. Smrek). 3. Poézia ľavicovo orientovaných básnikov (L. Novomeský, J. R. Poničan a ďalší...). 4. Nadrealizmus v slovenskej poézii. 5. Katolícka moderna – tvorba P. G. Hlbinu a P. Ušáka-Olivu. 6. Básnická tvorba J. Silana a R. Dilonga v kontexte slovenskej katolíckej moderny. 7. Všeobecná charakteristika vývinových tendencií slovenskej medzivojnovnej drámy. Tvorba I. Stodolu. 8. Experimentálne tendencie v tvorbe VHV a P. Zvona. 9. Na ceste k expresionizmu, dramatická tvorba J. Barča-Ivana 10. Zopakovanie prebranej tematiky, oboznámenie o priebehu skúšky. Pozn. Program seminárov bude upresnený na základe dohody s vedúcim seminára.	
Odporúčaná literatúra: Bagin, A. – Kasáč, Z.: Dejiny slovenskej literatúry 3., SPN, Bratislava 1986. Čúzy, L. a kol. Panoráma slovenskej literatúry 2. Bratislava 2005. Rosenbaum, K.(ed): Dejiny slovenskej literatúry V. Literatúra v rokoch 1918-1945. Bratislava 1984.	

Sedlák, I. a kol.: Dejiny slovenskej literatúry II. Lit.inf.centrum a Matica slovenská, Bratislava 2009. Šmatlák, S.: Dejiny slovenskej literatúry 2. Bratislava 2001. Slovenská moderna. Ed. Dana Hučková. Kalligram 2011. Kol.: Slovník slovenských spisovateľov. Kalligram & Ústav slovenskej literatúry SAV, Bratislava 2005 (príslušné heslá). Kol.: Portréty slovenských spisovateľov (1-4). Kol.: Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia. Kalligram & Ústav slov. literatúry SAV, Bratislava 2006 (diela, ktoré vyšli v r. 1900–1946).					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 86					
A	B	C	D	E	FX
20,93	25,58	30,23	13,95	2,33	6,98
Vyučujúci: prof. PhDr. Ladislav Čúzy, CSc., doc. Mgr. Dagmar Kročánová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 20.01.2017					
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSLLV/A-muSL-04/15	Názov predmetu: Slovenská literatúra 20. storočia 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: skúška + priebežné hodnotenie (seminárna práca)	
Výsledky vzdelávania: Poslucháč získa schopnosť pochopiť a interpretovať literárny text v literárnohistorických a literárnoestetických súvislostiach, nadobudne spoľahlivý prehľad o vývine slov. literatúry v 2. polovici 20. stor., spozná širokú škálu autorov a najdôležitejšie diela obdobia a dôverne, na úrovni zasvätenej a originálnej interpretácie sa dokáže venovať vybraným textom.	
Stručná osnova predmetu: - Periodizácia slov. literatúry od konca 2. sv. vojny po koniec 20. storočia: hlavné medzníky, charakteristika jednotlivých období, dobové polemiky, určujúce kánony a autori. - Prechodné obdobie 1945-48. Doznievanie tendencií zo 40. rokov (nadrealizmus, naturizmus, katolícka moderna) a ohlasovanie sa nových trendov (soc. realizmus). Dielo F. Švantnera. - Nástup socialistického realizmu, jeho zdroje a doktrína: hlavné témy a formy v poézii a próze, predstavitelia (M. Lajčiak, F. Hečko, V. Mináč a i.). - Neoavantgarda v poézii od konca 50. rokov 20. storočia: návrat k tradíciám modernizmu a avantgardy (M. Válek), konkretisti; rehabilitácia ľavicovej avantgardy (L. Novomeský, nadrealizmus); prozaická Generácia 56. - „Zlaté šesťdesiate“. Napojenie sa na svetové myšlienkové i umelecké prúdy (existencializmus, nový román, absurdná literatúra). Ďalšie podoby modernej básne (Osamelí bežci, K. Peteraj). Nástup výraznej prozaickej generácie (J. Johanides, V. Šikula, R. Sloboda, P. Hruz, P. Vilikovský). Solitérne dielo J. Silana. - Normalizácia literatúry v 70. rokoch: pokus o revitalizáciu soc. realizmu (tzv. angažovaná literatúra, resp. neoschematizmus); zmenená publikačná situácia začiatkom 70. rokov; oficiálne preferované žánre a témy; stratifikácia lit. života v období normalizácie (literatúra oficiálna, exilová, disidentská, šedá zóna). - Poézia v období normalizácie: Mihálikova básnická škola v Novom slove mladých, tzv. angažovaná literatúra (M. Válek), jej témy a poetika; „neskonsolidovaní“, resp. iba čiastočne „skonsolidovaní“ autori (zachovávanie dedičstva 60. rokov). Poézia Š. Strážaya a Š. Moravčíka ako „rub“ normalizačného obrazu sveta.	

- Próza 70.-80. rokov: príklon k historizmu a jeho spoločensko-kultúrna interpretácia v tzv. románových ságach (V. Šíkula, P. Jaroš, I. Habaj, L. Ballek); analytická próza introspektívneho (R. Sloboda), artistného (J. Johanides) a ironického typu (P. Vilikovsky, P. Hruz); próza modelového chladu (D. Mitana), životného paradoxu (J. Puškáš) a ľudskej priazne (D. Dušek). Autor v opozícii: D. Tatarka.
- Nástup novej básnickej a prozaickej generácie v 80. rokoch (J. Urban, I. Kolenič, V. Klimáček, E. Groch). Zmeny kultúrno-politických súradníc v období tzv. prestavby.

Odporúčaná literatúra:

Slovník slovenských spisovateľov. Ed. V. Mikula. Kalligram & Ústav slovenskej literatúry SAV, Bratislava 2005.

Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia. Ed. R. Chmel. Kalligram & Ústav slovenskej literatúry SAV, Bratislava 2006.

Viliam Marčok a kol.: Dejiny slovenskej literatúry 3. Literárne informačné centrum, Bratislava 2006.

Kol.: Portréty slovenských spisovateľov 1–4. Univerzita Komenského, Bratislava 1998–2007.

Kol.: Čítame slovenskú literatúru I–III. Ústav slovenskej literatúry SAV, Bratislava 1997–1998.

René Bílik: Duch na reťazi. Kalligram, Bratislava 2008.

Andrea Bokníková: Zo slovenskej poézie šesťdesiatych rokov 20. storočia I, II. Univerzita Komenského, Bratislava 2012.

Jaroslav Šrank: Individualizovaná literatúra. Cathedra, Bratislava 2013.

Valér Mikula: Nečakanie na dejiny. Univerzita Komenského, Bratislava 2013.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 400

A	B	C	D	E	FX
19,5	19,75	21,0	16,75	14,0	9,0

Vyučujúci: prof. PhDr. Valerián Mikula, CSc., Mgr. Peter Darovec, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSJ/A-AmuSL-91/15	Názov predmetu: Slovenská literatúra a didaktika slovenskej literatúry
Počet kreditov: 3	
Stupeň štúdia: II.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je úspešne absolvovaný, ak študent získal hodnotenie A až E. Predmet štátnej skúšky môže vykonať študent len po splnení povinností stanovených študijným programom.	
Výsledky vzdelávania: Študent má poznatky o špecifikách vyučovania slovenského jazyka a literatúry, o pedagogických dokumentoch, učebniciach a vyučovacích metódach využívaných na hodinách SJ a literatúry. Absolvent je spôsobilý aplikovať jazykovedné a literárnovedné poznatky v školskej praxi, vie sa zapojiť do tvorby didaktických a popularizačných diel.	
Stručná osnova predmetu: Vyučovacie metódy Didaktická transformácia aktuálnych jazykovedných poznatkov a ich aplikácia vo vyučovaní. Štátny vzdelávací program, školský vzdelávací program a vzdelávacie štandardy. Učebnice slovenského jazyka a literatúry pre stredné školy	
Obsahová náplň štátnicového predmetu:	
Odporúčaná literatúra: Literatúra bude aktuálne zverejnená v príslušnom akademickom roku.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015	
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSJ/A-AmuSL-90/15	Názov predmetu: Slovenský jazyk a didaktika slovenského jazyka
Počet kreditov: 3	
Stupeň štúdia: II.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je úspešne absolvovaný, ak študent získal hodnotenie A až E. Predmet štátnej skúšky môže vykonať študent len po splnení povinností stanovených študijným programom.	
Výsledky vzdelávania: absolvent disponuje uvedomenosťou vzťahu slovenského národného jazyka a jazykovej aj komunikačnej kultúry, písaného a ústneho komunikátu; vie aplikovať poznatky zo systémovej lingvistiky, sociolingvistiky i lingvistickej pragmatiky pri opise a vysvetľovaní jazyka. Absolvent disponuje znalosťou histórie slovenskej literatúry s dôrazom na dejiny slovenskej literatúry 20. a 21. st., poznatkami z teórie literatúry, literárnej vedy.	
Stručná osnova predmetu: Stavba jazyka Používanie jazyka Metódy skúmania jazyka Lingvistická terminológia Slovenská literatúra 20. st. Slovenská literatúra 21. st. Základy literárnej vedy	
Obsahová náplň štátnicového predmetu:	
Odporúčaná literatúra: Literatúra bude aktuálne zverejnená v príslušnom akademickom roku; sumár odporúčanej literatúry v jednotlivých kurzoch magisterského štúdia.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015	
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Filozofická fakulta						
Kód predmetu: FiF.KSJ/A-AboSL-66/16		Názov predmetu: Slovenský jazyk a kultúra v praxi				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 1t Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.						
Stupeň štúdia: I., II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: Účinkovanie alebo aktívna účasť na organizácii podujatia Slovenčina na fakultnej dlani 28. 2. 2017 Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežné						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu: Príprava a realizácia podujatia Slovenčina na fakultnej dlani k 95. výročiu založenia odboru slovakistiky na FiF UK v Bratislave.						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 39						
A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 23.02.2017						
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KS/A-muSZ-001/00		Názov predmetu: Sociológia detstva a mladosti			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 468					
A	B	C	D	E	FX
7,48	25,0	28,21	22,01	16,88	0,43
Vyučujúci: prof. PhDr. Gabriela Lubelcová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-muMA-103/15	Názov predmetu: Svetová literatúra
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: VH: 20/80 Priebežné hodnotenie: test, prípadne písomná práca. Záverečné hodnotenie: ústna skúška. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda 70% učiva.	
Výsledky vzdelávania: Ozrejiť súvislosti svetovej literatúry v náväznosti na duchovné dejiny so zvláštnym akcentom na tematizáciu ľudských existencií v literatúre.	
Stručná osnova predmetu: 1. Základné kategórie literárnej komparistiky. Klasická, formalistická a postmoderná kompararistika. 2. Antická literatúra a kultúra. Grécka literatúra a problém osudu. Rímska literatúra tzv. zlatej doby. 3. Kresťanský svetový názor a žánre stredovekej náboženskej literatúry. Laická literatúra: roman, lai, rytiersky román, trubadúrska poézia, Minnesang, Román o ruži. Dante a Villon. 4. Renesančná a humanistická literatúra: Petrarca, Boccaccio, Rabelais, Shakespeare. 5. Počiatky duchovnej modernity a literárne archetypy modernej subjektivity. 6. Moderný román a jeho žánre v 17. a 18. storočí: pikareskný román, epištolárny román. 7. Vzťah skutočnosti a fikčnosti v moderných románoch: Fielding, Sterne, Diderot. 8. Téma lásky v románoch 17. a 18. storočia: filozofické a teologické pozadie. 9. Klasicismus, sentimentalizmus, rokoko a preromantika. 10. Romantika: jej základné témy a národná variácie. Nemecká, anglická a francúzska romantika. Romantika v Stredovýchodnej Európe. 11. Časová inkongruencia romantiky a realizmu v rôznych oblastiach Európy. Základná charakteristika realizmu a jeho súvislosti s postklasickou filozofiou. 12. Anglický, francúzsky a ruský realizmus.	
Odporúčaná literatúra: Pál József (szerk.): Világirodalom, Budapest, Akadémiai, 2005 Kristó Nagy István: A világirodalom története I-II, Budapest, Trezor, 1993 Szerb, Antal: A világirodalom története I-II. Budapest, 1957 Pašiaková, Jaroslava: A világirodalom története. Bratislava. UK, 1991	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 82					
A	B	C	D	E	FX
35,37	26,83	15,85	9,76	9,76	2,44
Vyučujúci: prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSLLV/A-muSL-05/15	Názov predmetu: Súčasná slovenská literatúra
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas semestra študenti vypracujú dve samostatné písomné práce vo forme eseje, absolvujú jeden písomný test a minimálne dve ústne vystúpenia.	
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní predmetu bude mať študent prehľad o aktuálnych trendoch v slovenskej literatúre. Zoznámia sa s najoceňovanejšími (a teda zrejme z literárnokritického hľadiska najkvalitnejšími) textami našej súčasnej prózy a získa tak schopnosť kritického rozlišovania produktívnych podôb slovenskej literatúry.	
Stručná osnova predmetu: Nová stratifikácia lit. života po r. 1989. Sprítomnenie disidentského písania. Nástup nových poetík v 90. rokoch (postmoderna, barbarská generácia, literatúra coolness, text generation, poézia súkromia, ženské písanie, spirituálna literatúra, experimentálno-dekonštruktívna poézia). Tento seminár sa zameriava na analytické a kontextové čítanie textov najnovšej slovenskej literatúry – najmä prózy, ktorá vznikla, resp. bola vydaná v 21. storočí. Sumu interpretovaných textov tvoria víťazné prózy prestížnej literárnej ceny Anasoft litera od roku 2006 do súčasnosti (P. Vilikovský: Čarovný papagáj a iné gýče, M. Vadas: Liečiteľ, M. Zelinka: Teta Anula, A. Vášová: Ostrovy nepamäti, S. Rakús: Telegram, M. Kompaníková: Piata loď, Balla: V mene otca, V. Staviarsky: Kale topánky). Skôr literárnokritickým než literárnohistorickým spôsobom sa v týchto textoch hľadajú afinity a diferencie, ktorá tvoria obraz súčasnej slovenskej literatúry.	
Odporúčaná literatúra: Součková, Marta: P(r)ózy po roku 1989. Ars Poetica, Bratislava 2009 Hochel, Igor, Čúzy, Ladislav, Kákošová, Zuzana: Slovenská literatúra po roku 1989. Literárne informačné centrum, Bratislava 2007 Darovec, Peter: Literatúra po roku 1989. In.: Slovacicum. Kapitoly z dejín slovenskej kultúry. AEP, Bratislava 2004, s. 159-167 Bžoch, Jozef: Literárium 2006-2010. Kalligram, Bratislava 2011	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky: kapacita je obmedzená na 20 študentov v seminárnej skupine	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 95					
A	B	C	D	E	FX
63,16	20,0	14,74	2,11	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Peter Darovec, PhD., prof. PhDr. Valerián Mikula, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSJ/A-AmoSL-63/15	Názov predmetu: Súčasný trendy v jazykovede
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežne	
Výsledky vzdelávania: Študent získa prehľad o šírke súčasného predmetu synchronnej lingvistiky, oboznámi sa s najnovšími domácimi i zahraničnými jazykovednými prístupmi.	
Stručná osnova predmetu: Súčasný prístupy k významu. Význam metafory v novšom jazykovednom skúmaní. Kognitívna gramatika. Generatívna gramatika (frázová gramatika N. Chomského a „matematizácia“ lingvistiky). Variabilita súčasnej analýzy diskurzu (deskriptívna a kritická diskurzívna analýza). Ego lingvistika – skúmanie používania jazyka z hľadiska osobnosti. Súčasný prístupy ku skúmaniu jazykovej zdvorilosti. Xenolingvistika – jazyková náuka o cudzosti.	
Odporúčaná literatúra: BARTMIŇSKI, J.: Aspects of cognitive ethnolinguistics. Equinox 2012. s. 6 – 20, 22 – 36. BARTMIŇSKI, J. – NIEBRZEGOWSKA-BARTMIŇSKA, S.: Profily a subjektová interpretace světa. In: Slovo a smysl, 2007, s. 310 – 319. BOHUNICKÁ, A.: Variety metafory. Bratislava: Univerzita Komenského 2013. Van DIJK, T. (ed.): Discourse as social interaction. SAGE 2009. DOLNÍK, J.: Jazykový systém ako kognitívna realita. In: Jazyk a kognícia. Bratislava: Kalligram 2005, s. 39 – 62. DOLNÍK, J.: Sila jazyka, Bratislava: Kalligram 2012, s. 227 – 311. FAIRCLOUGH, N.: Analysing discourse. Textual analysis for social research. Routledge 2003. FAIRCLOUGH, N.: Critical discourse analysis. The critical study of Language. Pearson 2010. HAJIČOVÁ, E. – PANEVOVÁ, J. – SGALL, P.: Úvod do teoretické a počítačové lingvistiky. I. sv. Praha: Karolinum 2003. LAKOFF, G. – JOHNSON, M.: Metafory, ktorými žijeme. Brno: Host 2002. LEECH, G.: Politeness: Is there an East – West divide? In: Journal of Foreign Languages, 2005, No. 6.	

PINKER, S.: Slová a pravidlá. Bratislava: Kalligram 2003, s. 115 – 124. FARAGULOVÁ, A.: Xenologický pohľad na vnímanie cudzosti v rámci firemných kultúr zahraničných korporácií na Slovensku. In: Slovenská reč, 2013, roč. 78, č. 5, s. 259 – 273.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský, vítaný anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 109					
A	B	C	D	E	FX
58,72	14,68	15,6	10,09	0,0	0,92
Vyučujúci: Mgr. Maryna Kazharnovich, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSJ/A-AmuSL-63/18	Názov predmetu: Súčasnú učebnice vo vydavateľskej a redakčnej praxi
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na výučbe vo vydavateľstve Orbis Pictus Istropolitana, príprava a vypracovanie priebežných úloh, prezentácia praktického výučbového materiálu Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežné 100%	
Výsledky vzdelávania: Študent získa prehľad o redakčnom procese a redakčnej práci, o fungovaní učebníc po ich vydaní (schvaľovanie a školská prax) a ich hodnotení. Rovnako získa praktickú skúsenosť s jazykovou korektúrou a redakčnou činnosťou.	
Stručná osnova predmetu: 1. Učebnica ako špecifický druh textu; systém fungovania učebníc na Slovensku a učebnicová politika. 2. Ako vzniká učebnica? Redakčný proces. 3. Na osi: lingvistiká – učebnica v školskej praxi – používatelia a jazyková prax (obsah, forma, použitie). 4. Hodnotenie učebníc, metodika a kritériá hodnotenia; vzťah učebníc k iŠVP, autorský zámer. 5. Jazyková korektúra v praxi. 6. Grafika a ilustrácie ako súčasť výučbového aparátu. 7. Riešenie konkrétneho spracovania témy v učebniciach a ich potenciálne využitie v praxi; metódy. 8. Príprava a prezentácia výučbového materiálu.	
Odporúčaná literatúra: aktuálne zadaná na seminári v danom ak. roku	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 8					
A	B	C	D	E	FX
50,0	37,5	12,5	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: prof. PhDr. Oľga Orgoňová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 04.09.2018					
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSLLV/A-moSL-16/15	Názov predmetu: Textológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežná realizácia praktických textologických úloh na seminári, jeden priebežný test. Študent musí všetky zložky hodnotenia zvládnuť minimálne na 60 %. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent po absolvovaní kurzu získa základné poznatky o textológii ako literárnovednej a lingvistickej disciplíne a získa základné textologické poznatky a zručnosti využiteľné v textologickej a edičnej praxi.	
Stručná osnova predmetu: Textológia ako literárnovedná a lingvistická disciplína Dejiny edičnej praxe na Slovensku Text v systémovej textológii Textologické pravidlá Textový proces Atribúcia textu Edičná realizácia textu a jej fázy Vydania textu (kritické, dokumentárne, genetické, čitateľské...) Špecifiká jednotlivých typov vydaní a edícií	
Odporúčaná literatúra: Vašák, P. - Čornej, P. - Kolár, J. - Mazáčová, S. - Pražák, E. - Višková, J.: Textologie a ediční praxe. Praha : Univerzita Karlova 1993. Kol.: Editor a text. Úvod do praktické textologie. Praha: Československý spisovatel 1971	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 52					
A	B	C	D	E	FX
42,31	26,92	17,31	5,77	5,77	1,92
Vyučujúci: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSJ/A-AmoSL-60/15	Názov predmetu: Textová lingvistika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné písomné práce – analýzy, interpretácie a tvorba textov podľa zadania, záverečný test. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežne	
Výsledky vzdelávania: Absolvent predmetu získa vedomosti o rôznych prístupoch k skúmaniu textu, o štruktúre a typoch textu, rozumie vzájomnej súčinnosti textu a kontextu pri tvorbe textu, jeho interpretácii a apercpcii a je schopný analyzovať a interpretovať rôzne typy textov z obsahovo-funkčného hľadiska.	
Stručná osnova predmetu: Textová lingvistika v transdisciplinárnych väzbách. Problematika vymedzenia textu, definícia textu, kritériá textovosti. Štruktúra textu – gramatický, sémantický (obsahový) a pragmatický aspekt textu. Členenie textu. Klasifikácia (typológia) textov. Typy textov. Písomné a ústne prejavy a ich vzájomné vzťahy. Tvorba textu, textotvorná kompetencia. Interpretácia a apercpcia textu. Intertextovosť. Komplexná analýza textu.	
Odporúčaná literatúra: DOLNÍK, J. – BAJZÍKOVÁ, E.: Textová lingvistika. Bratislava: Stimul 1998. BEAUGRANDE, de R. – DRESSLER, W.: Introduction to Text Linguistics. London: Longman 1981. DANEŠ, F.: Věta a text. Praha: Academia 1985. HOFFMANNOVÁ, J.: Stylistika a ... současná situace stylistiky. Praha: Trizonia 1997. Encyklopedický slovník češtiny. Ed. P. Karlík, M. Nekula, J. Pleskalová. Praha: Lidové noviny 2002. (vybrané heslá) Mluvená čeština: hledání funkčního rozpětí. Ed. S. Čmejrková – J. Hoffmannová. Praha: Academia 2011. DOLNÍK, J.: Jazyk – člověk – kultura. Bratislava: Kaligram 2010.	

MULLEROVÁ, O. – HOFFMANNOVÁ, J.: Kapitoly o dialogu. Praha: Ústav pro jazyk český AV ČR 1994. Vybrané aktuálne články a štúdie z lingvistických časopisov, zborníkov a inej odbornej literatúry v tlačenej i elektronickej podobe.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 204					
A	B	C	D	E	FX
30,39	27,45	28,43	6,86	3,92	2,94
Vyučujúci: Mgr. Katarína Muziková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KSLLV/A-muSL-06/15		Názov predmetu: Textový seminár z literatúry 9.-18. storočia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie (100%) v podobe samostatnej práce a testu. V celkovom hodnotení musí študent pre absolvovanie predmetu dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť					
Výsledky vzdelávania: Rozšíriť, doplniť a prehĺbiť štúdium staršej slovenskej literatúry					
Stručná osnova predmetu: Stredoveká literatúra: - staroslovienska písomnosť - stredoveká literatúra 11. – 15. storočia Renesančná a humanistická literatúra Baroková literatúra Rokoková literatúra					
Odporúčaná literatúra: ŠMATLÁK, Stanislav: Dejiny slovenskej literatúry I. Bratislava, LIC 2007. KÁKOŠOVÁ, Zuzana: Kapitoly zo slovenskej literatúry. 9. - 18. storočie. Bratislava, univerzita Komenského 2005. KÁKOŠOVÁ, Zuzana: Príručka k dejinám staršej slovenskej literatúry. Trnava, UCM 2007. KÁKOŠOVÁ, Zuzana: Zo staršej slovenskej literatúry 1. Bratislava : Stimul, 2013, dostupné na: http://stella.uniba.sk/texty/ZK_slovlit1.pdf KÁKOŠOVÁ, Zuzana: Zo staršej slovenskej literatúry 2. Bratislava : Stimul, 2013, dostupné na: http://stella.uniba.sk/texty/ZK_slovlit2.pdf					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 26					
A	B	C	D	E	FX
53,85	15,38	11,54	7,69	7,69	3,85

Vyučujúci: doc. PhDr. Zuzana Kákošová, CSc.
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSLLV/A-muSL-07/15	Názov predmetu: Textový seminár zo slovenskej literatúry 19. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Seminárna práca a jeden písomný test počas semestra, vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť.	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči si rozšíria a prehĺbia obraz o literárnohistorickom vývine slovenskej literatúry v 19. storočí s dôrazom na jej žánrovú štruktúru a variéty, osvoja si schopnosť komplexne interpretovať básnické a prozaické literárne texty z aspektu historickej poetiky.	
Stručná osnova predmetu: Žánrové a tematické premeny slovenskej literatúry na konci 18. storočia a v 19. storočí; Problematika verša a prozódie v slovenskej poézii 19. storočia; Podoby lyriky (óda, elégia, idyla, epigram, žalm); Premeny veršovanej epiky a lyricko-epické žánre Premeny kratších prozaických žánrov (črta, poviedka, novela); Podoby románu v slovenskej literatúre konca 18. a v 19. storočí; Memoárové a (auto)biografické žánre; Podoby cestopisnej prózy.	
Odporúčaná literatúra: ŠTEVČEK, Ján: Dejiny slovenského románu. Bratislava : Tatran, 1989. BÍLIK, René: Historický žáner v slovenskej próze. Bratislava : Kalligram, 2008. KLÁTIK, Zlatko: Vývin slovenského cestopisu. Bratislava : Vydavateľstvo SAV, 1968. BAKOŠ, Mikuláš: Vývin slovenského verša od školy Štúrovej. Bratislava : Vydavateľstvo SAV, 1966 Doslovy k vydaniám v edícii „Knižnica slovenskej literatúry“ vo vydavateľstve Kalligram.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 16					
A	B	C	D	E	FX
43,75	12,5	18,75	0,0	12,5	12,5
Vyučujúci: Mgr. Marianna Koliová, PhD., Mgr. Marta Fülöpová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KPs/A-muSZ-128/00		Názov predmetu: Tréning sociálnych zručností učiteľov			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 121					
A	B	C	D	E	FX
97,52	0,0	0,83	0,0	0,0	1,65
Vyučujúci: PhDr. Gabriela Herényiová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-moCJ-101/12	Názov predmetu: Tvorivé písanie pre učiteľov 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 90/10	
Výsledky vzdelávania: Kurz sa orientuje na didaktické aspekty tvorivého písania ako metódy aplikovateľnej vo vyučovaní materinského a cudzieho jazyka a literatúry a ostatných humanitných predmetov na rôznych stupňoch vzdelávania. Tvorivé písanie sa pritom chápe ako metóda tvorivého vyučovania a učenia sa, ktorá prispieva k rozvoju bádateľsko-experimentátorských tvorivostných kompetencií a k rozvoju osobnosti prostredníctvom sebaučenia, sebaaplikovania, sebaodpisovania, sebareflexie a sebaučenia. S tvorivým písaním sa študenti v rámci kurzu zoznámia tak prostredníctvom kľúčových teoretických východísk, ako aj – a najmä – praktických metodických postupov, cvičení a etúd. Po skončení kurzu by študenti mali: - získať rámcové predstavy o tom, čo je tvorivosť, aké sú jej prejavy a zásady jej rozvíjania u žiakov/ študentov; - osvojiť si niektoré postupy zdokonaľovania pisateľských, literárnych a tvorivostných kompetencií; - byť schopní kriticky reflektovať tvorivý proces a tvorivé produkty; - vedieť aplikovať získané poznatky vo vlastnej akademickej i tvorivej činnosti.	
Stručná osnova predmetu: - tvorivosť a možnosti jej rozvoja; synergia pôsobenia jazyka, literatúry a tvorivostných postupov v edukácii - techniky rozvíjajúce flexibilitu, fluenciu a originalitu - techniky rozvíjajúce laterálne myslenie, metaforické vyjadrovanie a predstavivosť - techniky zamerané na generovanie nápadov a hľadanie tém; na tvorbu a finalizáciu textu - techniky napomáhajúce redukciu, expanziu, transformáciu textu - techniky umožňujúce esenciálnosť, minimalizáciu vyjadrovania - techniky orientované na recepciu a tvorbu kratších textov veršového a prozaického charakteru - hodnotenie písomných produktov	
Odporúčaná literatúra: DAWSON, P. 2005. Creative Writing and New Humanities. London : Routledge, 2005.	

ELIAŠOVÁ, V. Tvorivé písanie. Príručka pre učiteľov anglického jazyka. Bratislava : MCMB, 2001.

ELIAŠOVÁ, V. This is the Muse Speaking, don't hang up, you are through... Creative Writing Handbook for English Language Teachers. Bratislava : MPCMB, 2003.

ELIAŠOVÁ, V. Na stope slovám. Príručka tvorivého písania pre učiteľov slovenského jazyka a literatúry. Bratislava : Štátny pedagogický ústav, 2007.

ELIAŠOVÁ, V. Tvorivé písanie a možnosti jeho využitia v edukačnej praxi. Bratislava : Univerzita Komenského, 2011.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 113

A	B	C	D	E	FX
81,42	16,81	0,0	0,0	0,0	1,77

Vyučujúci: doc. PhDr. Věra Eliašová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 20.11.2017

Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-moCJ-102/13	Názov predmetu: Tvorivé písanie pre učiteľov 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): -	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie je kombináciu hodnotenia domácej prípravy textov v podobe portfólia prác a vystúpenia na kolokviu Hodnotenie požadovaného výkonu: 100 %-91 % – A, 90 %-81 % – B, 80 %-73 % – C, 72 %-66 % – D, 65 %-60 % –E, 59 % a menej – FX (študent nesplnil podmienky na udelenie kreditov) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 90 %/10 %	
Výsledky vzdelávania: Kurz priblíži študentom didaktické aspekty tvorivého písania ako metódy tvorivého vyučovania a učenia sa aplikovateľnej vo vyučovaní materinského a cudzieho jazyka a literatúry a ostatných humanitných predmetov na rôznych stupňoch vzdelávania a ozrejmiť si, ako táto metóda prispieva k rozvoju bádateľsko-experimentátorských tvorivostných kompetencií a k rozvoju osobnosti prostredníctvom sebavyjadrovania, sebapoznávania, sebareflexie a sebaučenia. S tvorivým písaním sa študenti v rámci kurzu zoznámia tak prostredníctvom kľúčových teoretických východísk, ako aj – a najmä – praktických metodických postupov, cvičení a etúd. Po skončení kurzu by študenti mali: - získať rámcové predstavy o tom, čo je tvorivosť, aké sú jej prejavy a zásady jej rozvíjania u žiakov/ študentov; - osvojiť si niektoré postupy zdokonaľovania pisateľských, literárnych a tvorivostných kompetencií; - byť schopní kriticky reflektovať tvorivý proces a tvorivé produkty; - vedieť aplikovať získané poznatky vo vlastnej akademickej i tvorivej činnosti.	
Stručná osnova predmetu: Kurz sa orientuje na didaktické aspekty tvorivého písania ako metódy aplikovateľnej vo vyučovaní materinského a cudzieho jazyka a literatúry a ostatných humanitných predmetov na rôznych stupňoch vzdelávania. Tvorivé písanie sa pritom chápe ako metóda tvorivého vyučovania a učenia sa, ktorá prispieva k rozvoju bádateľsko-experimentátorských tvorivostných kompetencií a k rozvoju osobnosti prostredníctvom sebavyjadrovania, sebapoznávania, sebareflexie a sebaučenia. S	

tvorivým písaním sa študenti v rámci kurzu zoznámia tak prostredníctvom kľúčových teoretických východísk, ako aj – a najmä – praktických metodických postupov, cvičení a etúd.

Po skončení kurzu by študenti mali:

- tvorivosť a možnosti jej rozvoja; synergia pôsobenia jazyka, literatúry a tvorivostných postupov v edukácii
- techniky rozvíjajúce flexibilitu, fluenciu a originalitu
- techniky rozvíjajúce laterálne myslenie, metaforické vyjadrovanie a predstavivosť
- techniky zamerané na generovanie nápadov a hľadanie tém; na tvorbu a finalizáciu textu
- techniky napomáhajúce redukciu, expanziu, transformáciu textu
- techniky umožňujúce esenciálnosť, minimalizáciu vyjadrovania
- techniky orientované na recepciu a tvorbu kratších textov veršového a prozaického charakteru
- hodnotenie písomných produktov

Odporúčaná literatúra:

DAWSON, P. 2005. Creative Writing and New Humanities. London : Routledge, 2005.

ELIAŠOVÁ, V. Tvorivé písanie. Príručka pre učiteľov anglického jazyka. Bratislava : MCMB, 2001.

ELIAŠOVÁ, V. This is the Muse Speaking, don't hang up, you are through... Creative Writing Handbook for English Language Teachers. Bratislava : MPCMB, 2003.

ELIAŠOVÁ, V. Na stope slovám. Príručka tvorivého písania pre učiteľov slovenského jazyka a literatúry. Bratislava : Štátny pedagogický ústav, 2007.

ELIAŠOVÁ, V. Tvorivé písanie a možnosti jeho využitia v edukačnej praxi. Bratislava : Univerzita Komenského, 2011.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 42

A	B	C	D	E	FX
88,1	9,52	0,0	0,0	2,38	0,0

Vyučujúci: doc. PhDr. Věra Eliašová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 20.11.2017

Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-muMA-212/15	Názov predmetu: Umelecký preklad
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: VH: 100/0 Priebežné hodnotenie: test, seminárna práca. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda 70% učiva.	
Výsledky vzdelávania: Oboznámiť poslucháčov na základe vybraných slovenských literárnych textov s najdôležitejšími témami prekladateľskej činnosti.	
Stručná osnova predmetu: 1. Jazykové a kultúrno-kontextové špecifiká – integrácia, domestikácia, rekonštrukcia 2. Štylistická a významová hodnota jazykových prostriedkov v cieľovom a východiskovom kontexte 3. Problematika prekladu nárečí 4. Exotizácia, naturalizácia 5. Uvádzacie vety v maďarskej a slovenskej literatúre 6. Reálie a univerzálie 7. Viazanosť diela na čas a miesto v ktorom vzniklo 8. Informatívny preklad lyrických žánrov (podveršový preklad, tzv. podstročník) 9. Prekladateľ vo filmovej a televíznej tvorbe – preklad tituliek 10. Kritika prekladovej literatúry 11. Recepčia prekladovej literatúry v kontexte cieľovej literatúry 12. Edícia, redigovanie – zostavovanie tematických blokov pre slovenské a maďarské literárne časopisy Preklad textov od súčasných slovenských autorov (Mitana, Vilikovský, Feldek, Pišťanek, Rankov, Vadas, Kapitánová atď.)	
Odporúčaná literatúra: ed. Kabdebó Lóránt et al.: A fordítás és intertextuális alakzatai. Budapest. Anonymus Kiadó. 1998 Feldek, Lubomír.: Z reči do reči. Bratislava. Slovenský spisovateľ. 1977 Géher István: A műfordító természetrajza. In. ed. Kabdebó Lóránt et al.: A fordítás és intertextuális alakzatai. Budapest. Anonymus Kiadó. 1998	

Szegedy–Maszák, Mihály: Irodalmi kánonok. Debrecen. Csokonai Kiadó. 1998
Miko, František: Preklad ako kategória teórie literatúry. Slovenská literatúra. r. 31. 1984. č. 4.
Popovič, Anton: Teória umeleckého prekladu. Bratislava. Tatran. 1975
Popovič, Anton: Originál – preklad. Interpretačná terminológia. Bratislava. Tatran. 1983
Vilikovsky, Ján: Preklad ako tvorba. Bratislava. Slovenský Spisovateľ. 1984
Zeman László: Stílus és fordítás. Bratislava. Madách. 1993
Hizsnay Tóth Ildikó: Miért éppen Malacka?. In: Somorjai disputa (1.) Dunaszerdahely. Lilium Aurum. 2003
Polgár Anikó: Catullus noster. Pozsony. Kalligram. 2003
Nádas Péter: Átmenetileg végleges változat. ÉS (časopis) 24.9.1999. s.3.
Átváltozások. Budapest JAK (časopis), Helikon. 1986/1–2

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
maďarský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 61

A	B	C	D	E	FX
29,51	40,98	22,95	4,92	0,0	1,64

Vyučujúci: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-muMA-201/15	Názov predmetu: Uralistika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: VH: 50/50 Priebežné hodnotenie: test, prípadne písomná práca. Záverečné hodnotenie: skúška. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda 70% učiva.	
Výsledky vzdelávania: Oboznámiť poslucháčov s niektorými otázkami prehistórie maďarského etnika, so základnými otázkami súvisiacimi s genetickou príbuznosťou jazykov a konkrétnej genetickej príbuznosti maďarského jazyka.	
Stručná osnova predmetu: 1. Zdroje prehistórie maďarského etnika. 2. Otázky pravlasti maďarského etnika. 3. Prehistória maďarského etnika. 4. Uralské etniká – všeobecný prehľad. 5. Ruská a sovietska jazyková politika, vplyv ruského jazyka na uralské etniká na území bývalého ZSSR. 6. Uralské jazyky – všeobecná charakteristika. 7. Jazykové javy v uralských jazykoch. 8. Základy porovnávacej a historickej jazykovedy. 9. História výskumu genetických vzťahov maďarského jazyka. 10. Charakteristika tzv. uralského prajazyka. 11. Genetické vzťahy uralských jazykov. 12. Ďalšie možné genetické vzťahy uralských jazykov. Nostratická teória. Areálne vzťahy uralských jazykov.	
Odporúčaná literatúra: Bereczki, Gábor 1980. A magyar nyelv finnugor alapjai. Budapest: Tankönyvkiadó. Csepregi, Márta red. 1998. Finnugor kalauz. Budapest: Panoráma. Domokos Péter 1977/1981. Uralisztikai olvasókönyv. Budapest: Tankönyvkiadó. Györffy György red. A magyarok elődeiről és a honfoglalásról. Budapest: Gondolat Kiadó. Hajdú Péter–Domokos Péter 1978/1980. Uráli nyelvrokonaink. Budapest: Tankönyvkiadó.	

Hajdú, Péter 1973. Bevezetés az uráli nyelvtudományba. Budapest: Tankönyvkiadó.
Hajdú, Péter 1981. Az uráli nyelvészet alapkérdései. Budapest: Tankönyvkiadó.
Hegedűs József 2003. Hiedelem és valóság. Külföldi és hazai nézetek a magyar nyelv rokonságáról. Budapest: Akadémiai Kiadó.
Honti László red. 2010. A nyelvrokonságról. Budapest: Tinta Könyvkiadó. (2., rozšírené vydanie.)
Kovács László–Veszprémy László red. 1997. Honfoglalás és nyelvészet. Budapest: Balassi Kiadó.
Rédei Károly 1998. Őstörténetünk kérdései. Budapest: Balassi Kiadó.
Róna-Tas András 1978. A nyelvrokonság. Budapest: Gondolat.
Róna-Tas András 1997. A honfoglaló magyar nép. Budapest: Balassi Kiadó.
Zsirai Miklós 1937/1994. Finnugor rokonságunk. Budapest: Trezor Kiadó.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
maďarský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 5

A	B	C	D	E	FX
60,0	40,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. Dr. Lajos Nagy, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KPs/A-muSZ-123/00		Názov predmetu: Utváranie vzorov a ideálov súčasnej mládeže			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Význam vplyvu pedagógov na adolescentnú mládež. Adolescencia – charakteristika vývinového obdobia. Sebavýchova, sebaopoznanie, sebahodnotenie. Vzor a ideál – vymedzenie pojmov. Kľúčové etapy vývinu vzoru. Funkčnosť vzoru a ideálu. Hodnotová orientácia vo vzťahu k pedagogickým vzorom. Funkčnosť pedagogických vzorov. Zhrnutie a diskusia.					
Odporúčaná literatúra: Grác, J. : Exemplifikácia. Obzor, Bratislava, 1990. Čáp, J.: Psychologie výchovy a vyučování. UK Praha 1997. Fontána, D.: Psychologie ve školní praxi. Portál, Praha 1997. Canfield, J., Wels, H.C.: Hry pro zlepšení motivace a sebezpojetí žáku. Portál, Praha 1995.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 110					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: PhDr. Zita Rijáková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					

Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KPg/A-muSZ-130/17		Názov predmetu: Učiteľ v spolupráci rodiny a školy			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-muMA-202/15	Názov predmetu: Vybrané kapitoly z aplikovanej jazykovedy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: VH: 50/50 Priebežné hodnotenie: test. Záverečné hodnotenie: skúška. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda 70% učiva.	
Výsledky vzdelávania: Prehĺbenie zručností techniky reči a systému maďarského pravopisu	
Stručná osnova predmetu: 1. Technika reči. 2. Štýl reči. 3. Vývin maďarského pravopisu. 4. Systém maďarského pravopisu. 5. Súčasný maďarský pravopis. 6. Preklad a tlmočenie. 7. Problémy slovensko-maďarského prekladu. 8. Základné otázky vyučovania materinského jazyka. 9. Základné otázky vyučovania cudzích jazykov. 10. Jazyková kultúra. 11. Jazykové plánovanie. 12. Jazykové práva.	
Odporúčaná literatúra: * Rónai Imre –Kerekes István 1977. Nyelvművelés és beszédtechnika. Budapest: Tankönyvkiadó. * časopisecká odborná literatúra	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 11					
A	B	C	D	E	FX
9,09	72,73	18,18	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSLLV/A-muSL-999/18	Názov predmetu: Vybrané kapitoly z didaktiky slovenského jazyka a literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania: Študent po absolvovaní predmetu získa rozširujúce poznatky a praktické zručnosti z didaktiky slovenského jazyka a literatúry.	
Stručná osnova predmetu: 1. Čítanie s porozumením a jeho postavenie v predmete slovenský jazyk a literatúra 2. Medzinárodné štúdie zamerané na čítanie s porozumením: PIRLS, PISA 3. Tvorba didaktických testov 4. Pedagogické dokumenty a ich vplyv na prácu učiteľa 5. Žiaci so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami v školskej praxi 6. Projektové vyučovanie v predmete slovenský jazyk a literatúra 7. Komunikácia na hodinách slovenského jazyka a literatúry 9. Hodnotenie slohových prác žiakov 10. Školské súťaže, krúžky spojené s jazykovým vzdelávaním a medzipredmetové vzťahy 11. Vizuálne pomôcky na hodinách slovenského jazyka a literatúry	
Odporúčaná literatúra: ŠVEC, Š.: Inovatívne prístupy v didaktike. Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave, 2011. OBDRŽÁLEK, Z. a kol.: Didaktika pre študentov učiteľstva základnej školy. Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave, 2003. PETLÁK, E.: Všeobecná didaktika. Bratislava : Iris, 2004. RÖSSELOVÁ-SLÁVIKOVÁ, H.: Práca s umeleckým textom. Bratislava : SPN. ČECHOVÁ, B. H.: Nápadý pro rozvoj a hodnocení klíčových kompetencí žáků. Praha : Portál. BÍLIK, R. – BELÁKOVÁ, M. – CHUDÍKOVÁ, E. – RAFFAJ, R.: Teoretické aspekty jazykového a literárneho vzdelávania. Trnava : Trnavská univerzita v Trnave Pedagogická fakulta, 2011. GAVORA, Peter: Akí sú moji žiaci. Bratislava : Enigma, 2010.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 2					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Libuša Bednáriková					
Dátum poslednej zmeny: 25.09.2018					
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPg/A-muSZ-129/17	Názov predmetu: Vybrané problémy zo sociálnej pedagogiky v škole
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Účasť na výučbe – počas semestra sú povolené max. 3 absencie, každá ďalšia je možná len zo zdravotných dôvodov; viac ako 3 absencie pre študenta znamenajú aktivitu navyše, ktorej formu si študent dohodne s vyučujúcim počas konzultačných hodín Seminár: každý študent má povinnosť na seminár vyhľadať z rôznych zdrojov /internet, časopis, periodikum, kniha/ zaujímavé a aktuálne informácie o téme, ktorá je súčasťou prednášky a viesť spoločne s ostatnými študentmi diskusiu o prednášanej problematike. Aktivita na seminári je súčasťou hodnotenia študenta. Záverečné hodnotenie: ústna skúška – kolokvium: študent musí preukázať zvládnutie problematiky v rozsahu prednášok a (minimálne) povinnej literatúry, ako aj schopnosť aplikovať nadobudnuté teoretické poznatky na vlastnú školskú skúsenosť, resp. na prebiehajúce reformné procesy v školstve; očakáva sa kultivovaný a súvislý jazykový prejav Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Študenti/študentky dokážu: - analyzovať jednotlivé oblasti záujmu sociálnej pedagogiky a jej nástroje riešenia náročných životných situácií jednotlivcov a skupín, najmä detí a mladistvých a vplyv týchto situácií na ich správanie a fungovanie v škole, - prakticky použiť a vysvetliť spôsob a zmysel práce sociálneho pedagóga v škole, s ohľadom na jednotlivé náročné životné situácie detí a mladistvých v škole, - opísať a vysvetliť spôsoby podpory a pomoci sociálneho pedagóga v škole smerom k deťom, mladým ľuďom, učiteľom, ostatným zamestnancom	
Stručná osnova predmetu: 1. Pedagogika prostredia 2. Chudoba a rodina v núdzi - nezamestnanosť a bezdomovectvo 3. Násilie: domáce násilie 4. Šikana, mobbing a stalking, kyberšikana 5. Syndróm CAN 6. Závislosti 7. Kriminalita - penitenciárna a postpenitenciárna starostlivosť	

8. Dobrovoľníctvo - cesta k ľudskosti a seberealizácii 9. Streetwork a nízkoprahová pomoc 10. Záverečné kolokvium: miesto a význam sociálneho pedagóga v slovenskej škole (samostatná príprava a diskusia)					
Odporúčaná literatúra: Bakošová, Z. 2005. Sociálna pedagogika ako životná pomoc. Bratislava: Public. Promotion. ISBN 978-80-969944-0-3 Bakošová Z. 2011. Teórie sociálnej pedagogiky. Bratislava: SPS pri SAV. Bakošová, Z. 2000. Sociálnopedagogický program pomoci zanedbávaným, zneužívaným a týraným deťom. In: Transformácia školy v podmienkach pluralitnej spoločnosti. Zborník príspevkov z riešeného projektu VEGA. Bratislava: FIF UK. Kraus, B. 2008. Základy sociální pedagogiky. Praha: Portál. ISBN 978-80-7367-383-3 Ondrejko, P. a kol. 2009. Sociálna patológia. Bratislava: Veda. ISBN: 978-80-224-1074-8 Žilová, A.. 2005. Chudoba – spoločenský problém súčasnosti, 1. vyd. Pdf UMB B.Bystrica.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 28					
A	B	C	D	E	FX
82,14	17,86	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: PhDr. Silvia Ťupeková Dončevová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 28.05.2019					
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-muMA-111/15	Názov predmetu: Všeobecná jazykoveda
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: VH: 50/50 Priebežné hodnotenie: test, seminárna práca, domáca práca. Záverečné hodnotenie: test. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda 70% učiva.	
Výsledky vzdelávania: Čerpajúc zo získaných znalostí z partikulárnych jazykovedných disciplín nadobudnúť základné znalosti o ľudskom jazyku ako takom a jeho najdôležitejších charakteristikách. Získať prehľad o dejinách lingvistiky a najdôležitejších smeroch v súčasnej lingvistike.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod. Oblasť jazykovedy. 2. Hovorený a písaný jazyk. 3. Názory o jazyku a jeho podstate. Jazyk a iné komunikačné systémy. Jazykové univerzálie. 4. Glottogenetika. Teórie a špekulácie o vzniku jazyka a jazykov. Glossolália. 5. Jazyk a myslenie, reč a myslenie. 6. Dejiny starovekej a stredovekej lingvistiky. Dejiny lingvistiky v novoveku. Najdôležitejšie smery v súčasnej lingvistike. 7. Jazyková rozmanitosť a jej výskum. 8. Základné otázky genetickej a typologickej klasifikácie jazykov. 9. Základné otázky geolingvistiky a areálnej jazykovedy. 10. Základné problémy interlingvistiky, vrátane pidžinistiky a kreolistiky. 11. Jazykové kontakty. Základné otázky kontaktológie. 12. Aplikovaná jazykoveda: kontrastívna lingvistika a výučba cudzích jazykov. 13. Aplikovaná jazykoveda: jazykový manažment. 14. Aplikovaná jazykoveda: základné otázky teórie prekladu.	
Odporúčaná literatúra: Cseresnyési László 2004. Nyelvek és stratégiák avagy a nyelv antropológiája. Budapest: Tinta Könyvkiadó. Dolník, Juraj 2009. Všeobecná jazykoveda. Bratislava: Veda–JÚLŠ. Fodor István 2001. Mire jó a nyelvtudomány? Budapest: Balassi Kiadó. (2., javított kiadás.)	

Janson, Tore 2003. Beszélj! A világ nyelvei – tegnap, ma, holnap. Budapest: HVG Kiadói Rt.
 Kálmán László–Trón Viktor 2005. Bevezetés a nyelvtudományba. Budapest: Tinta Könyvkiadó.
 Kenesei, István szerk. 2000. A nyelv és a nyelvek. Budapest: Corvina.
 Lanstyák István–Vančóné Kremmer Ildikó 2005. Nyelvészetről változatosan. Segédkönyv egyetemisták és a nyelvészet iránt érdeklődők számára. Dunaszerdahely: Gramma Nyelvi Iroda.
 Máté, Jakab 1997. A 19. századi nyelvtudomány rövid története. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó.
 Máté, Jakab 1998. A 20. századi nyelvtudomány történetének főbb elméletei és irányzatai. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó.
 Pei, Mario 1966. Szabálytalan nyelvtörténet. Budapest: Gondolat.
 Robins, Robert Henry 1999. A nyelvészet rövid története. Budapest: Osiris.
 Saussure, Ferdinand de 1997. Bevezetés az általános nyelvészetbe. Budapest: Corvina.
 Szépe György szerk. 1973. A nyelvtudomány ma. Szemelvények korunk nyelvészetéből. Budapest: Gondolat.
 Szilágyi N. Sándor 2000. Világunk, a nyelv. Budapest: Osiris.
 H. Tóth Imre 2005. A nyelvtudomány története a kezdetektől a XX. század elejéig. Szeged: JATEPress.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 maďarský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 81

A	B	C	D	E	FX
20,99	30,86	19,75	16,05	7,41	4,94

Vyučujúci: prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KPs/A-muSZ-202/15		Názov predmetu: Zážitková práca učiteľa s triedou			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 47					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Lucia Sabová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-muMA-472/00	Názov predmetu: Úvod do sociolingvistiky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: VH: 50/50 Priebežné hodnotenie: test, písomná práca. Záverečné hodnotenie: test. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda 70% učiva. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Nadobudnúť základné znalosti o niektorých otázkach sociolingvistiky, so zvláštnym zameraním na teóriu variability.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod. Predmet sociolingvistiky. Smery v sociolingvistike. Príbuzné vedné disciplíny. 2. Základné prvky sociolingvistického náhľadu na jazyk. Štrukturalizmus a sociolingvistika. 3. Otázky normy a jazykovej kultúry z hľadiska sociolingvistiky. 4. Základné pojmy z oblasti sociolingvistiky. 5. Variačná sociolingvistika – základné otázky. 6. Metodologické inovácie vo variačnej sociolingvistike. 7. Heterogenita jazyka (dialekty a akcenty, štandard ako dialekt, registre, štýly). Diglosia. Medzijazyková dimenzia heterogenity. 8. Inherentná variabilita jazyka (sociolingvistické premenné a jej typy, prestížne a stigmatizované formy atď.) Medzijazyková dimenzia inherentnej variability. 9. Jazyková interlektualita a jej medzijazyková dimenzia. Striedanie kódov. 10. Systematickosť variability. Súvislosť medzi spoločenským a štýlovým rozvrstvením. Stereotypy, markery a indikátory. 11. Sociolingvistika jazykových zmien. Základné otázky historickej sociolingvistiky.	
Odporúčaná literatúra: Cseresnyési László 2004. Nyelvek és stratégiák avagy a nyelv antropológiája. Budapest: Tinta Könyvkiadó. A. Jászó Anna–Bódi Zoltán red. 2002. Szociolingvisztikai szöveggyűjtemény. Budapest: Tinta Könyvkiadó. Kiss, Jenő 1995. Társadalom és nyelvhasználat. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó.	

Kontra Miklós red. 2003. Nyelv és társadalom a rendszerváltáskori Magyarországon. Budapest: Osiris Kiadó.

Myslovičová, Sibyla 2008. Jazyk a jazykoveda v pohybe. Bratislava: Veda.

Ondrejovič, Slavomír 2008. Jazyk, veda o jazyku, societa. Bratislava: Veda.

Pap Mária–Szépe György szerk. 1975. Társadalom és nyelv. Szociolingvisztikai írások. Budapest: Gondolat.

Sándor Klára red. 2000. Nyelv és ha-ta-lom, nyelvi jogok és oktatás. Tanulmányok a Bolyai Nyári Akadémia előadásaiból. Csíkszereda: „Apáczai Csere János“ Pedagógusok Háza Kiadója.

Szabó Mihály Gizella–Lanstyák István 2011. Nyelv. (Magyarok Szlovákiában VII.). Somorja: Fórum Kisebbségkutató Intézet.

Szépe György red. 1973. A nyelvtudomány ma. Budapest: Gondolat.

Trudgill, Peter 1997. Bevezetés a nyelv és társadalom tanulmányozásába. Szeged: JGYTF Kiadó.

Wardhaugh, Ronald 1995. Szociolingvisztika: Budapest: Osiris Kiadó.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
maďarský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 84

A	B	C	D	E	FX
23,81	26,19	20,24	15,48	9,52	4,76

Vyučujúci: prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-muMA-204/15	Názov predmetu: Úvod do textológie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: VH: 50/50 Priebežné hodnotenie: test, domáca práca. Záverečné hodnotenie: test. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda 70% učiva.	
Výsledky vzdelávania: Získanie teoretických vedomostí v oblasti textológie a analýzy diskurzu, ako aj nadobudnutie zručností v rozbere textov.	
Stručná osnova predmetu: 1. Textológia a jej miesto v jazykovede. 2. Základné otázky analýzy diskurzu. 3. Základné poznatky o texte. Pojem a základné zložky textuality. 4. Akustické vlastnosti textu. 5. Písaná forma textu. 6. Textová gramatika. 7. Textová sémantika. 8. Textová pragmatika. 9. Základné zložky textu. 10. Textová typológia. 11. Tvorenie textu. 12. Rozbor textu.	
Odporúčaná literatúra: Balázs János 1985. A szöveg. Budapest: Gondolat. Dolník, Juraj–Bajžíková, Eugénia 1998. Textová lingvistika. Bratislava: Stimul. Szikszainé Nagy Irma 1999. Leíró magyar szövegtan. Budapest: Osiris Kiadó. Tolcsvai Nagy Gábor 1994. A szövegek világa. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó. Tolcsvai Nagy Gábor 2001. A magyar nyelv szövegtana. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 82					
A	B	C	D	E	FX
65,85	18,29	7,32	6,1	2,44	0,0
Vyučujúci: doc. Orsolya Katalin Nádor, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSJ/A-AmuSL-50/15	Názov predmetu: Štylistika slovenského jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 14 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Dve domáce písomné štylizáčne práce, jeden referát alebo prezentácia alebo interpretácia, záverečná písomná previerka, ústna skúška. Predpokladom na postup na ústnu skúšku je zvládnutie priebežnej kontroly načas s celkovým priebežným hodnotením minimálne E. Priebežné výstupy nemajú opravné termíny. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
Výsledky vzdelávania: Systemizácia aktuálnych poznatkov z teórie interaktívnej a interdisciplinárnej štylistiky a schopnosť ich tvorivej transformácie do didaktického štýlu, adekvátne interpretácia textov, schopnosť tvorivej aplikácie štylistickej teórie pri tvorbe vlastného textu z rôznych sfér a typov komunikácie a so zreteľom na adresáta.	
Stručná osnova predmetu: Predmet a pojmy interaktívnej štylistiky. Interdisciplinarita v štylistike. Dejiny štylistiky a ich dosah na súčasnosť. Prístupy ku klasifikácii štýlov a ich žánrov. Intertextualita. Základné pojmy z kompozície, opis slohových postupov a útvarov. Dynamika štýlov súčasnej slovenčiny. Text a štýl. Verbálna a neverbálna komunikácia.	
Odporúčaná literatúra: MLACEK, J.: Sedemkrát o štýle a štylistike. Ružomberok: Katolícka univerzita v Ružomberku 2007. SLANČOVÁ, D.: Praktická štylistika. (Štylistická príručka) 2. vyd. Prešov: Š. Franko Slovacontact 1996. FINDRA, J.: Štylistika slovenčiny. 1. vyd. Martin: Osveta 2004. HOFFMANNOVÁ, J.: Stylistika a... 1. vyd. Praha: TRIZONIA 1997. PEASE, A.: Reč tela. Bratislava: Ikar 1999.	

Style współczesnej polszczyzny. Przewodnik po stylistyce polskiej. Red. Ewa Malinowska, Jolanta Nocoń, Urszula Żydek-Bednarczuk. Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych UNIVERSITAS, Kraków 2013.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský, vítaná znalosť poľštiny

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 275

A	B	C	D	E	FX
28,73	23,64	23,64	13,09	5,82	5,09

Vyučujúci: Mgr. Zuzana Popovičová Sedláčková, PhD., prof. PhDr. Oľga Orgoňová, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc.