

Informačné listy predmetov

OBSAH

1. A-boSL-161-1/E5ED/00	Aktuálne koncepcie slovenskej morfológie.....	4
2. A-muSZ-120/00	Alternatívne školy.....	6
3. A-muAN-201/15	Americká literatúra 20. a 21. storočia.....	8
4. A-muAN-206/15	Americké divadlo a spoločnosť.....	10
5. A-muAN-431/18	Americký Juh.....	12
6. A-muAN-402/15	Anglická filológia (štátnicový predmet).....	13
7. A-muAN-110/15	Angličtina na špecifické účely.....	15
8. A-buAN-112/15	Dejiny anglického jazyka.....	17
9. A-moSL-459/00	Dejiny jazykovedy.....	19
10. A-muAN-401/15	Didaktika anglického jazyka (štátnicový predmet).....	21
11. A-muAN-301/15	Didaktika anglického jazyka 1.....	23
12. A-muAN-302/15	Didaktika anglického jazyka 2.....	25
13. A-muSL-03/15	Didaktika slovenskej literatúry.....	27
14. A-AmuSL-52/15	Didaktika slovenského jazyka.....	29
15. A-boSC-047/16	Didaktika slovenčiny ako cudzieho jazyka 1.....	31
16. A-AmoSL-62/15	Dynamické tendencie v slovenčine.....	33
17. A-muAN-204/15	Experiment v románe.....	35
18. A-muAN-213/15	Filmové adaptácie literárnych diel.....	37
19. A-muSZ-101/15	Filozofická antropológia a axiológia.....	39
20. A-buAN-220/17	Globálne problémy vo vzdelávaní.....	41
21. A-buAN-215/17	Harlemská renesancia.....	42
22. A-AmoSL-70/15	Historická a areálová lingvistiká.....	43
23. A-muSZ-127/00	Individuálna psychológia pre učiteľov.....	45
24. A-muAN-307/15	Inovatívne výučby a e-learning vo výučbe angličtiny.....	46
25. A-mpAN-400/18	Jazyk a prezentačné zručnosti.....	48
26. A-AboSL-73/18	Jazykovo-kultúrna exkurzia.....	49
27. A-moSL-11/15	Kapitoly zo svetovej literatúry 1.....	50
28. A-moSL-12/15	Kapitoly zo svetovej literatúry 2.....	52
29. A-boSE-282/15	Koncept strednej Európy v súčasnej literatúre.....	54
30. A-muAN-101/15	Kontrastívny rozbor angličtiny a slovenčiny.....	55
31. A-AmuSL-51/15	Lingvistická pragmatika.....	57
32. A-muAN-107/15	Lingvokultúrne aspekty diskurzu.....	59
33. A-muSL-08/15	Literárna veda.....	61
34. A-moSL-09/15	Literárnokritický seminár.....	63
35. A-muAN-304/15	Metodické prístupy k výučbe gramatiky a slovnej zásoby.....	65
36. A-muAN-306/15	Metodické prístupy k výučbe písomného prejavu.....	67
37. A-muAN-305/15	Metodické prístupy k výučbe ústneho jazykového prejavu.....	69
38. A-muSZ-002/15	Metodológia pedagogického výskumu.....	71
39. A-muAN-066/12	Mimoškolská odborná činnosť 1.....	73
40. A-muAN-067/12	Mimoškolská odborná činnosť 2.....	74
41. A-AmuSL-60/15	Moderné koncepcie vo vyučovaní SJ.....	75
42. A-muAN-103/15	Neologizácia anglickej lexiky.....	77
43. A-muAN-595/15	Obhajoba diplomovej práce (štátnicový predmet).....	79
44. A-muES-585/15	Obhajoba diplomovej práce (štátnicový predmet).....	80
45. A-muFI-595/15	Obhajoba diplomovej práce (štátnicový predmet).....	81
46. A-muHI-595/15	Obhajoba diplomovej práce (štátnicový predmet).....	82
47. A-muMA-595/15	Obhajoba diplomovej práce (štátnicový predmet).....	83

48. A-muNE-595/15	Obhajoba diplomovej práce (štátnicový predmet).....	84
49. A-muPE-595/15	Obhajoba diplomovej práce (štátnicový predmet).....	85
50. A-muSL-595/15	Obhajoba diplomovej práce (štátnicový predmet).....	86
51. A-moSL-501/00	Odborná exkurzia.....	87
52. A-moSL-501/14	Odborná exkurzia.....	88
53. A-mpAN-306/17	Odborná terminológia.....	89
54. A-muAN-214/15	Osobnosti, udalosti a systém Veľkej Británie.....	90
55. A-muSZ-001/15	Pedagogická diagnostika.....	92
56. A-muAN-590/15	Pedagogická prax z anglického jazyka a literatúry 2.....	94
57. A-muAN-591/15	Pedagogická prax z anglického jazyka a literatúry 3.....	95
58. A-muES-590/15	Pedagogická prax z estetickej výchovy 2.....	96
59. A-muES-591/15	Pedagogická prax z estetickej výchovy 3.....	97
60. A-muFI-590/15	Pedagogická prax z filozofie 2.....	98
61. A-muFI-591/15	Pedagogická prax z filozofie 3.....	99
62. A-muHI-590/15	Pedagogická prax z histórie 2.....	100
63. A-muHI-591/15	Pedagogická prax z histórie 3.....	101
64. A-muMA-590/15	Pedagogická prax z maďarského jazyka a literatúry 2.....	102
65. A-muMA-591/15	Pedagogická prax z maďarského jazyka a literatúry 3.....	103
66. A-muNE-590/15	Pedagogická prax z nemeckého jazyka a literatúry 2.....	104
67. A-muNE-591/15	Pedagogická prax z nemeckého jazyka a literatúry 3.....	105
68. A-muPE-590/15	Pedagogická prax z pedagogiky 2.....	106
69. A-muPE-591/15	Pedagogická prax z pedagogiky 3.....	107
70. A-muSL-590/15	Pedagogická prax zo slovenského jazyka a literatúry 2.....	108
71. A-muSZ-591/15	Pedagogická prax zo slovenského jazyka a literatúry 3.....	109
72. A-AmuSL-61/15	Praktický kurz z dialektológie.....	110
73. A-AmuSL-53/15	Rétorika a komunikačná kultúra.....	112
74. A-muAN-592/15	Seminár k diplomovej práci.....	114
75. A-muES-592/15	Seminár k diplomovej práci.....	115
76. A-muFI-592/15	Seminár k diplomovej práci.....	116
77. A-muHI-592/15	Seminár k diplomovej práci.....	117
78. A-muMA-592/15	Seminár k diplomovej práci.....	118
79. A-muNE-592/15	Seminár k diplomovej práci.....	119
80. A-muPE-592/15	Seminár k diplomovej práci.....	120
81. A-muSL-350/00	Seminár k diplomovej práci.....	121
82. A-muSL-01/15	Slovenská literatúra 20. storočia 1.....	122
83. A-muSL-02/15	Slovenská literatúra 20. storočia 2.....	124
84. A-muSL-04/15	Slovenská literatúra 20. storočia 3.....	126
85. A-AmuSL-91/15	Slovenská literatúra a didaktika slovenskej literatúry (štátnicový predmet).....	128
86. A-AmuSL-90/15	Slovenský jazyk a didaktika slovenského jazyka (štátnicový predmet).....	129
87. A-AboSL-66/16	Slovenský jazyk a kultúra v praxi.....	130
88. A-muAN-106/15	Sociolingvistika.....	131
89. A-muSZ-001/00	Sociológia detstva a mladosti.....	133
90. A-muAN-113/16	Sémantika.....	134
91. A-muAN-207/15	Súčasná literatúra a kultúra pôvodných obyvateľov Severnej Ameriky.....	136
92. A-muSL-05/15	Súčasná slovenská literatúra.....	138
93. A-AmoSL-63/15	Súčasný trendy v jazykovede.....	140
94. A-AmuSL-63/18	Súčasný učebnice vo vydavateľskej a redakčnej praxi.....	142
95. A-moSL-16/15	Textológia.....	144

96. A-AmoSL-60/15	Textová lingvistika.....	146
97. A-muSL-06/15	Textový seminár z literatúry 9.-18. storočia.....	148
98. A-muSL-07/15	Textový seminár zo slovenskej literatúry 19. storočia.....	150
99. A-muSZ-128/00	Tréning sociálnych zručností učiteľov.....	152
100. A-muAN-303/15	Tvorba učebných plánov a učebných materiálov.....	153
101. A-moCJ-101/12	Tvorivé písanie pre učiteľov 1.....	155
102. A-moCJ-102/13	Tvorivé písanie pre učiteľov 2.....	157
103. A-muAN-215/15	Umelecká kultúra Austrálie a Nového Zélandu.....	159
104. A-muSZ-123/00	Utváranie vzorov a ideálov súčasnej mládeže.....	160
105. A-muSZ-130/17	Učiteľ v spolupráci rodiny a školy.....	162
106. A-muSL-999/18	Vybrané kapitoly z didaktiky slovenského jazyka a literatúry.....	163
107. A-muSZ-129/17	Vybrané problémy zo sociálnej pedagogiky v škole.....	165
108. A-buAN-109/18	Základy prekladu z angličtiny pre učiteľov.....	167
109. A-buAN-409/18	Základy tlmočenia pre učiteľov.....	169
110. A-muSZ-202/15	Zážitková práca učiteľa s triedou.....	170
111. A-muAN-208/15	Černošské literatúry a kultúry Kanady.....	171
112. A-AmuSL-50/15	Štylistika slovenského jazyka.....	173
113. A-muAN-212/15	Ženy a ich postavenie v spoločnosti v 18. a 19. storočí.....	175

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KSJ/A-boSL-161-1/ E5ED/00		Názov predmetu: Aktuálne koncepcie slovenskej morfológie			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Morfológický typ slovenčiny. Významy a funkcie morfológických jednotiek. Morfológický typ slovenčiny. Významy a funkcie morfológických jednotiek. Pravidelnosť v morfológii (vnútroparadigmatická a medziparadigmatická analógia). Nepravidelnosť v morfológii (vnútroparadigmatické a medziparadigmatické zmeny). Dynamika slovných druhov, prechody medzi slovnými druhmi. Vzťahy v rámci triády aspekt – tempus – modus.					
Odporúčaná literatúra: Morfológia slovenského jazyka. Bratislava : Vydavateľstvo SAV 1966. 896 s. DVONČ, Ladislav. Dynamika slovenskej morfológie. 1. vyd. Bratislava : VEDA, 1984. 124 s. FURDÍK, Juraj. Slovenská slovotvorba. 1. vyd. Prešov : Náuka, 2004. 200s. SOKOLOVÁ, Miloslava: Nový deklináčny systém slovenských substantív. Prešov : Prešovská univerzita 2007. 338 s. ŽIGO, Pavol: Historická a areálová lingvistika. Bratislava : Univerzita Komenského 2011. 384 s.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 86					
A	B	C	D	E	FX
46,51	41,86	9,3	0,0	1,16	1,16
Vyučujúci: prof. PhDr. Pavol Žigo, CSc.					

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Adéla Böhmerová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KPg/A-muSZ-120/00		Názov predmetu: Alternatívne školy			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Základné (klasické a novovytvorené) modely alternatívnych škôl. Pedagogická koncepcia a škola O. Decrolyho, J. Deweya, M. Montessoriovej, C. Freineta, P. Geheeba, P. Petersena, A.S. Niela. Alternatívne školy 60-tych rokov a 70-tych rokov 20. storočia, hnutie za antiautoritatívnu výchovu, hnutie za odškolenie spoločnosti a ich vplyv na vznik modelov alternatívnych škôl: Žiacka škola, First Street School, Indiánske školy. Príčiny vzniku alternatívnych škôl, spoločné pedagogické znaky. Popis vybraných pedagogických modelov. Príspevok alternatívnych škôl k šíreniu inovácií v pedagogickej praxi a prínos pre reformu vzdelávania.					
Odporúčaná literatúra: CHUBB, J. E. : Good Schools by Choice. A new strategy for educational reform. Frankfurt am Main, 1993. MATULČÍKOVÁ, M.: Reformno/pedagogické a alternatívne školy a ich prínos pre reformu školy. Bratislava : Musica Liturgica, 2007. ISBN 978-80-969-784-0-3 RÝDL, K.: Alterantivní pedagogické hnutí v současné společnosti. Brno, 1994. WALLRABENSTEIN, W.: Offene Schule - offener Unterricht. Hamburg, 1991.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 264					
A	B	C	D	E	FX
54,55	24,24	12,12	6,44	1,52	1,14
Vyučujúci: doc. PhDr. Mária Matulčíková, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					

Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A-muAN-201/15	Názov predmetu: Americká literatúra 20. a 21. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 60% aktívna účasť na diskusióch, ústna prezentácia, domáce úlohy, seminárna práca 40% skúška Minimálna hranica úspešnosti: 60 percent	
Výsledky vzdelávania: - Študent bude mať znalosti a bude vedieť charakterizovať hlavné literárne smery 20. storočia: realizmus, naturalizmus, modernizmus, postmodernizmus. - Študent bude poznať a rozumieť kľúčovým dielam americkej literatúry 20. storočia v ich spoločenskom a historickom kontexte. - Študent dokáže aplikovať postupy kritického čítania pri analýze a interpretácii kľúčových diel americkej literatúry 20. storočia a zhodnotiť ich prínos. - Študent dokáže na základe ukážky textu vysvetliť jej význam v kontexte celého diela.	
Stručná osnova predmetu: 1. Realizmus v americkej literatúre a jeho hlavní predstavitelia 2. Naturalizmus a jeho hlavní predstavitelia 3. Medzivojnová a povojnová poézia 4. Medzivojnová a povojnová dráma 5. Stratená generácia 6. Južanská literatúra 7. Vojnový román 8. Afro-americká literatúra 9. Etnická americká literatúra 10. Postmoderný román	
Odporúčaná literatúra: BRADBURY, M.; RULAND, R. (1991) From Puritanism to Postmodernism : A History of American Literature. New York : Viking Penguin. BRADBURY, M. (1994) The Modern American Novel. Penguin Books. BAYM, M. (2007) The Norton Anthology of American Literature. W. W. Norton & Co.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 200					
A	B	C	D	E	FX
38,0	32,5	22,5	4,5	1,5	1,0
Vyučujúci: PhDr. Jozef Pecina, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A-muAN-206/15	Názov predmetu: Americké divadlo a spoločnosť
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na diskusiách, ústna prezentácia, záverečný projekt Minimálna hranica úspešnosti: 60 percent	
Výsledky vzdelávania: - Študent sa oboznámi s americkou drámou a divadlom zvolených období ako špecifickým umeleckým žánrom. - Študent dokáže písomnou i ústnou formou formulovať individuálnu interpretáciu dramatického diela resp. divadelného predstavenia a argumentačne k nej zaujať erudovaný názor. - Analýzou a diskusiou o zvolených dielach amerického divadla a drámy študent získa vedomosti o spoločnosti, historicko-politickom kontexte, ako aj o spoločenskej úlohe divadla. - Výsledkom aktívnej a prezenčnej činnosti študenta bude komplexný pohľad na spoločenské, umelecké, politické i ekonomické problémy.	
Stručná osnova predmetu: 1. Žáner drámy – základné znaky, črty a funkcie. 2. Dráma v konkrétnych periodických kontextoch vývoja spoločnosti USA. 3. Divadlo a jeho sociálna funkcia. 4. Spôsob zobrazenia reality a jej odraz v dráme a divadle, interpretácia dramatického textu, analýza divadelnej techniky (réžia, scénografia, performance) 5. Angažovanosť a politický kontext divadelných diel.	
Odporúčaná literatúra: Harold Bloom: Modern American Drama, Chelsea House, 2004 David Krassner: American Drama 1945 - 2000: An Introduction, Wiley, 2006 Marvin Carlson: Theories of the Theatre: A Historical and Critical Survey, from the Greeks to the Present, Cornell University Press, 1993 Jeffrey H. Richards: The Oxford Handbook of American Drama, Oxford University Press, 2014 Don B. Wilmeth, Christopher Bigsby: The Cambridge History of American Theatre, Cambridge University Press, 2000	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 70					
A	B	C	D	E	FX
65,71	21,43	12,86	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Ivan Lacko, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KAA/A-muAN-431/18		Názov predmetu: Americký Juh			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 15					
A	B	C	D	E	FX
26,67	33,33	26,67	6,67	6,67	0,0
Vyučujúci: PhDr. Jozef Pecina, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A-muAN-402/15	Názov predmetu: Anglická filológia
Počet kreditov: 3	
Stupeň štúdia: II.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: zodpovedanie otázok na úrovni, ktorá zodpovedá profilu absolventa daného študijného programu	
Výsledky vzdelávania: Študent musí preukázať základné vedomosti z oblasti anglickej lingvistiky, literatúry, kultúry a histórie a súčasného diania v anglofónnych krajinách.	
Stručná osnova predmetu: Obsah štátnej záverečnej skúšky z anglickej filológie bude tvoriť súbor znalostí a vedomostí získaných v priebehu štúdia lingvistických, literárnych, kulturologických a na históriu a reálie anglofónnych oblastí zameraných predmetov, ako aj z odbornej literatúry predpísanej na samotnú štátnu záverečnú skúšku. Poslucháči na štátnej záverečnej skúške musia osvedčiť schopnosť na akademickej úrovni kultivovanou angličtinou prezentovať svoje znalosti a vedomosti z daných oblastí, s dôrazom na schopnosť usúvzťazniť a tvorivo ich interpretovať v ich vzájomných javových a intelektuálnych súvislostiach.	
Obsahová náplň štátnicového predmetu: Obsah štátnej záverečnej skúšky z anglickej filológie bude tvoriť súbor znalostí a vedomostí získaných v priebehu štúdia lingvistických, literárnych, kulturologických a na históriu a reálie anglofónnych oblastí zameraných predmetov, ako aj z odbornej literatúry predpísanej na samotnú štátnu záverečnú skúšku. Poslucháči na štátnej záverečnej skúške musia osvedčiť schopnosť na akademickej úrovni kultivovanou angličtinou prezentovať svoje znalosti a vedomosti z daných oblastí, s dôrazom na schopnosť usúvzťazniť a tvorivo ich interpretovať v ich vzájomných javových a intelektuálnych súvislostiach.	
Odporúčaná literatúra: Bradbury M., Ruland R., From Puritanism to Post-Modernism, Penguin Books 1992 Baštín, Š., Olexa, J., Studená, Z., Dejiny anglickej a americkej literatúry, Obzor 2001 Gray, R., A History of American Literature, Blackwell 2004 Ward, G., The Writing of America: Literature and Cultural Identity from the Puritans to the Present, Blackwell 2002 Lodge, D., Wood, N., eds., Modern Criticism and Theory, Pearson, 2000 Daiches, D., A Critical History of English Literature. 4 volumes. London: Secker and Warburg: 1960, 1969 Walder, D., eds., The Realist Novel, Routledge 1995 Crystal, D., The Cambridge Encyclopaedia of the English Language, 2nd ed., Cambridge University Press, 2004 Crystal, D., The Stories of English. Woodstock, New York, Overlook Press, 2004 Crystal, D., Words, Words, Words. Oxford, Oxford University Press, 2007 Peprník, J., Anglická lexikologie, Olomouc: Univerzita Palackého, 1992	

Szymanek, B. The Latest Trends in English Word-Formation. In: Handbook of Word-Formation, ed. Pavol Štekauer and Rochelle Lieber. Dordrecht: Springer, 2005, pp. 429-448 Gimson, A. C., An introduction to the pronunciation of English, London, Edward Arnold, 1989 O'Connor, J. D., Phonetics, Harmondsworth: Penguin, 1973

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015
--

Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A-muAN-110/15	Názov predmetu: Angličtina na špecifické účely
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na seminároch, ústne prezentácie, priebežné testy; minimálna hranica úspešnosti: 60%	
Výsledky vzdelávania: Oboznámenie sa s jednotlivými typmi odborných komunikátov, osvojenie si ich frekventovanej lexiky a príznačných gramatických konštrukcií a zvládnutie porozumenia a prekladu ich obsahu	
Stručná osnova predmetu: Charakteristika variantov jazyka podľa účelu a obsahu komunikácie; popis rôznych situácií, v ktorých sa jazyk používa a porovnanie angličtiny so slovenčinou; preklad textov z oblastí: predpovede počasia, kuchynské recepty, jedálne lístky, vysvedčenia a diplomy, vodičské preukazy, informačné hlásenia (železničná stanica, letisko), úmrtné oznámenia, sobášne doklady, rozvodové doklady, lekárske potvrdenia, hudobná terminológia, rozprávky	
Odporúčaná literatúra: BÁZLIK, Miroslav, AMBRUS, Patrik: A Grammar of Legal English. Bratislava: Iura Edition, 2008, 204 p. BÁZLIK, Miroslav: Typical Problems in Translating Legal Texts. In: Teória a prax súdneho prekladu a tlmočenia, ed. Zuzana Guldánová. Bratislava: Tlmočnícky ústav FFUK, Univerzita Komenského, 2010, pp. 71-81 BÁZLIK, Miroslav: Niekoľko zaujímavých prípadov z pohľadu prekladateľa na rozdiely vo vnímaní mimojazykovej skutočnosti. In: Kontexty súdneho prekladu a tlmočenia I, ed. Zuzana Guldánová. Bratislava: Univerzita Komenského, 2012, pp. 5-11 BÖHMEROVÁ, Ada: Non-Transparent Legal Terms. In: Teória a prax súdneho prekladu a tlmočenia, ed. Zuzana Guldánová. Bratislava: Tlmočnícky ústav FFUK, Univerzita Komenského, 2010, pp. 82-90 BÖHMEROVÁ, Ada: O niektorých lexikálnych úskaliach prekladu anglických administratívnych a právnych textov do slovenčiny. In: Kontexty súdneho prekladu a tlmočenia, ed. Zuzana Guldánová. Bratislava, Univerzita Komenského 2012, pp. 28-38 HREHOVČÍK, Teodor, BÁZLIK, Miroslav: Súdny preklad a tlmočenie. Bratislava: Iura Edition, 2009, 216 p.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 52						
A	ABS	B	C	D	E	FX
98,08	0,0	0,0	1,92	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Ivo Poláček						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A-buAN-112/15	Názov predmetu: Dejiny anglického jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: priebežná príprava zadaní na semináre prejavená aktívnou účasťou na práci a v diskusiách na seminári, príprava a prezentácia textov a ich prekladov a úspešné zvládnutie záverečného testu (60/40). Minimálna hranica úspešnosti: 60 %.	
Výsledky vzdelávania: Zvládnutie systémovej charakteristiky jednotlivých období vývoja angličtiny a ich historicko-kultúrnych súvislostí v záujme hlbšieho porozumenia jazykového systému súčasnej angličtiny.	
Stručná osnova predmetu: Genetické zaradenie a charakterizácia období vývinu angličtiny; základné črty jazykového systému starej angličtiny; prítomnosť staroanglických lingvistických javov v súčasnej angličtine; charakterizácia strednej angličtiny a jej dynamiky; diachrónny pohľad na vývojové tendencie a jazykové zmeny, ktoré viedli k súčasnej angličtine; hlavné dôvody odlišností súčasnej angličtiny od starej angličtiny; čítanie, rozbor, lingvokultúrna interpretácia a preklad historických textov.	
Odporúčaná literatúra: BARBER, Charles: The English Language – A Historical Introduction. Cambridge : Cambridge University Press, 1993, 299 p. CRYSTAL, David: The Cambridge Encyclopaedia of the English Language. Cambridge University Press, 1996 (selected chapters). HLADKÝ, Jozef : A Guide to Pre-Modern English. Brno: Masaryk University, 2003, 259 p. KLEPARSKI, Grzegorz, KIELTYKA, Robert (2013): Rudiments of the History of English. Rzeszów: Rzeszów University, 2013. VACHEK, Josef (1994, 1995): A Brief Survey of the Historical Development of English, Parts I and II. Bratislava: Univerzita Komenského, 1994, 1995.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 45						
A	ABS	B	C	D	E	FX
46,67	0,0	22,22	13,33	4,44	2,22	11,11
Vyučujúci: doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc.						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSJ/A-moSL-459/00	Názov predmetu: Dejiny jazykovedy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: Staroveké myslenie o jazyku. Štúrova filozofia jazyka. Jazykoveda v humboldtovskom duchu. Jazykoveda a semiotika. Saussure o jazyku a myslení. Funkčný štrukturalizmus Pražskej školy. Wittgensteinova filozofia jazyka. Hovoriť je konať (J. L. Austin, J. R. Searle).	
Odporúčaná literatúra: AUSTIN, John Langshaw: Ako niečo robiť slovami. Kalligram: Bratislava 2006. ČERNÝ, Jiří: Dějiny lingvistiky. Votobia: Olomouc 1996 GARFINKEL, Harold: Studies in etnomethodology. MA: Polity Press/Blackwell Publishing 1984 (prvé vydanie 1967) HUMBOLDT, W.: O rozmanitosti stavby ľudských jazykov a jej vplyve na duchovný rozvoj ľudského rodu. Bratislava: Veda 2006, preložil S. Ondrejovič. Landmarks in Linguistic Thought. The Western Tradition from Socrates to Saussure. Taylor, T. J. – Harris, R.: Taylor&Francis 1997. Landmarks in Linguistic Thought II. The Western Tradition in the Twentieth Century. Joseph, J. E. – Love, N. – Taylor, T. J. Taylor&Francis 2001. MORRIS, Ch. W. Základy teorie znaku (s.199 - s. 204). in: Palek, B.: Sémiotika. Karolinum : Praha, 1997. PEIRCE, Ch. S. Grammatica Speculativa (§228 - §232; §303 - §304). in: Palek, B.: Sémiotika. Karolinum : Praha, 1997. QUINTILIANUS, Marcus Fabius: Základy rétoriky. Odeon: Praha 1985. SAUSSURE, Ferdinand: Kurs obecné lingvistiky. Academia: Praha 2007. Prel. F. Čermák.	

SÉRIOT, Patrick: Struktura a celek. Intelektuální počátky strukturalismu ve střední a východní Evropě. Academia: Praha 2002. Prel. Alena Krausová, Kateřina Plotzová.
 SEARLE, John Rogers: Rečové akty. Bratislava 2007.
 SEARLE, J. R.: Čo je rečový akt? in: Oravcová, M. (ed.): Filozofia prirodzeného jazyka. Archa : Bratislava 1992.
 ŠTÚR, Ľudovít: Nárečia slovenskuo. V Prešporku 1846.
 VACHEK, Josef: U základů pražské jazykovědné školy. Praha 1970.
 WITTGENSTEIN, Ludwig: Filozofické skúmania. Pravda: Bratislava 1979.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 112

A	B	C	D	E	FX
53,57	15,18	13,39	5,36	8,04	4,46

Vyučujúci: Mgr. Maryna Kazharnovich, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A-muAN-401/15	Názov predmetu: Didaktika anglického jazyka
Počet kreditov: 3	
Stupeň štúdia: II., N	
Podmienky na absolvovanie predmetu: zodpovedanie otázky z teórie vyučovania a preukázanie schopnosti pripraviť zmysluplný plán vyučovacej hodiny	
Výsledky vzdelávania: Študent musí preukázať základné vedomosti o psychologických a lingvo-didaktických základoch výučby AJ, o základoch teórie vyučovania cudzích jazykov, prehľad o rôznych metódach, prístupoch, technikách, organizačných formách práce, formách testovania a rôznorodých praktických aktivitách pri vyučovaní jednotlivých jazykových prostriedkov a rečových zručností, schopnosť primerane využívať rôzne učebné pomôcky a audiovizuálnu techniku vzhľadom na obsah či vyučovací cieľ, schopnosť plánovať a organizovať cudzojazyčné vyučovanie v súlade so základnými školskými dokumentmi (+ Spoločný európsky referenčný rámec pre jazyky), tvoriť učebné materiály a osnovy a zručnosti na prípravu a praktickú realizáciu vyučovacej hodiny podľa predloženého materiálu a určených vyučovacích cieľov.	
Stručná osnova predmetu: Pri štátnej záverečnej skúške študenti musia preukázať základné vedomosti o psychologických a lingvo-didaktických základoch výučby AJ, o základoch teórie vyučovania cudzích jazykov, prehľad o rôznych metódach, prístupoch, technikách, organizačných formách práce, formách testovania a rôznorodých praktických aktivitách pri vyučovaní jednotlivých jazykových prostriedkov a rečových zručností, schopnosť primerane využívať rôzne učebné pomôcky a audiovizuálnu techniku vzhľadom na obsah či vyučovací cieľ, schopnosť plánovať a organizovať cudzojazyčné vyučovanie v súlade so základnými školskými dokumentmi (+ Spoločný európsky referenčný rámec pre jazyky), tvoriť učebné materiály a osnovy a zručnosti na prípravu a praktickú realizáciu vyučovacej hodiny podľa predloženého materiálu a určených vyučovacích cieľov.	
Obsahová náplň štátnicového predmetu: Pri štátnej záverečnej skúške študenti musia preukázať základné vedomosti o psychologických a lingvo-didaktických základoch výučby AJ, o základoch teórie vyučovania cudzích jazykov, prehľad o rôznych metódach, prístupoch, technikách, organizačných formách práce, formách testovania a rôznorodých praktických aktivitách pri vyučovaní jednotlivých jazykových prostriedkov a rečových zručností, schopnosť primerane využívať rôzne učebné pomôcky a audiovizuálnu techniku vzhľadom na obsah či vyučovací cieľ, schopnosť plánovať a organizovať cudzojazyčné vyučovanie v súlade so základnými školskými dokumentmi (+ Spoločný európsky referenčný rámec pre jazyky), tvoriť učebné materiály a osnovy a zručnosti na prípravu a praktickú realizáciu vyučovacej hodiny podľa predloženého materiálu a určených vyučovacích cieľov.	
Odporúčaná literatúra: Harmer, J. : The Practice of English Language Teaching, Longman, 2007 Tandlichova, E. : Didaktika anglického jazyka, UK Bratislava, 2002	

Maley, A., series editor: Resource Books for Teachers (Vocabulary, Reading, Writing, Role Play, Conversation....), OUP
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A-muAN-301/15	Názov predmetu: Didaktika anglického jazyka 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II., N	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 60% priebežné domáce úlohy, projekt 40% skúška Minimálna hranica úspešnosti: 60 percent	
Výsledky vzdelávania: - získať základné vedomosti a zručnosti v metodických postupoch pri nácviku a rozvíjaní jazykových prostriedkov a rečových zručností - získať praktické zručnosti a návyky pri práci s cudzojazyčnou učebnicou, jej hodnotenie a výber - získať zručnosti v kreatívnom prístupe k návrhu aktivít na nácvik rečových zručností	
Stručná osnova predmetu: Príprava na priebežnú pedagogickú prax – podmienky, ciele, pozorovacie hárky Jazykové prostriedky a rečové zručnosti – popis, rozbor, ukážka aktivít na ich nácvik Metodické prístupy k výučbe slovnej zásoby Metodické prístupy k výučbe gramatiky Metodické prístupy k výučbe výslovnosti a grafickej formy Metodické prístupy k výučbe posluchu Metodické prístupy k výučbe čítania Metodické prístupy k výučbe ústneho prejavu Metodické prístupy k výučbe písania Skúšanie, hodnotenie, testy Tvorba a hodnotenie učebníc	
Odporúčaná literatúra: Tandlichová, E.: Didaktika angl.jazyka, UK Bratislava, 2002 Hendrich a kol.: Didaktika cizích jazyku, Praha SPN, 1988 Harmer, J.: The Practice of English Language Teaching, Longman, 2007 McCarthy, M. : Vocabulary, OUP 1992, 173 s. Maley, A. series editor : Resource Books for Teachers: Vocabulary, OUP 2004, 168 s Maley, A. series editor : Resource Books for Teachers: Grammar, OUP 2006, 132 s. Maley, A. series editor : Resource Books for Teachers: Pronunciation, OUP 1995 Wallace, C. : Reading, OUP 1993, 161 s.	

Byrne, D. : Teaching Oral English, Longman, 1987, 140 s. Harmer, J., Arnold, J. : Advanced Speaking Skills, Longman, 1979 Maley, A. series editor : Resource Books for Teachers: Writing, OUP 1991 Arnold, J., Harmer, J. : Advanced Writing Skills, Longman 1984, 134 s. Heaton, J.B. : Writing English Language Tests, Longman 1990, 192 s.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 236					
A	B	C	D	E	FX
44,49	23,31	20,76	6,36	3,81	1,27
Vyučujúci: PhDr. Jolana Miškovičová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A-muAN-302/15	Názov predmetu: Didaktika anglického jazyka 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II., N	
Podmieňujúce predmety: FiF.KAA/A-muAN-301/15 - Didaktika anglického jazyka 1	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 60% priebežné domáce úlohy, projekt 40% skúška Minimálna hranica úspešnosti: 60 percent	
Výsledky vzdelávania: - získať základné zručnosti v metodických postupoch pri využívaní rôznych organizačných foriem práce a rôznych techník pri rozvíjaní rečových zručností - získať zručnosti na prípravu vyučovacej hodiny a jej prezentácia - získať praktické zručnosti a návyky pri práci s odbornou literatúrou	
Stručná osnova predmetu: Plánovanie vyučovacej hodiny, princípy, ciele Organizačné formy práce: pair-work, group work, one-to-one teaching, mixed ability classes Audio-vizuálna technika, počítač, e-learning Rôzne techniky a aktivity v cudzojazyčnej výučbe: Role Play Diskusia a simulácia Hry Využívanie piesní Používanie literárnych textov Používanie autentických textov – reálie a kultúrne rozdiely Prezentácia a rozbor konkrétnej vyučovacej hodiny	
Odporúčaná literatúra: Tandlichová, E.: Didaktika angl.jazyka, UK Bratislava, 2002 Hendrich a kol.: Didaktika cizích jazyku, Praha SPN, 1988 Harmer, J.: The Practice of English Language Teaching, Longman, 2007 Hadfield, J. : Classroom Dynamics, OUP 1992, 178 s. Lewis, G. : Bringing Technology into the Classroom, OUP 2009, 96 s. Lonergan, J. : Video in Language Teaching, Cambridge UP 1984, 133 s. Lewis, M., Hill, J. : Practical Techniques for Language Teaching, Language Teaching Publications 1985, 134 s.	

Jones, K. : Simulations in Language Teaching, Cambridge UP, 1982, 121 s. Ur, P. : Discussions that Work, Cambridge UP, 1987, 121 s. Maley, A. series editor : Resource Books for Teachers, Role Play, OUP 1987, 182 s. Collie, J., Slater, S. : Literature in the Language Classroom, Cambridge UP 1992 Moody, H.L.B. : The Teaching of Literature, Longman 1971, 112 s. Spoločný európsky referenčný rámec pre jazyky, ŠPÚ, Bratislava, 2006					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 225					
A	B	C	D	E	FX
89,78	7,56	2,67	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: PhDr. Jolana Miškovičová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSLLV/A-muSL-03/15	Názov predmetu: Didaktika slovenskej literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II., N	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: seminárna práca, príprava modelovej vyučovacej hodiny na vybranú tému. Vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť.	
Výsledky vzdelávania: Poslucháč získa teoretické poznatky z odborovej didaktiky, ktoré by mal vedieť tvorivo a efektívne využívať na identifikovanie, analyzovanie a riešenie odborovo-didaktických situácií pri vyučovaní literatúry, vie transformovať vedecký systém literárnovedného zamerania do didaktickej aplikatívnej roviny analyzovať a reflektovať odborovo-didaktické a psychologické osobitosti výučby literatúry vo vyučovacom procese. Vie adaptovať štátny vzdelávací program na konkrétne podmienky školskej praxe.	
Stručná osnova predmetu: Didaktika literatúry a jej miesto v systéme pedagogických vied a literárnej vedy (charakteristika didaktiky literatúry ako interdisciplinárnej a aplikovanej vednej disciplíny, dve úrovne fungovania didaktiky literatúry); Učiteľova spôsobilosť pre vyučovanie literatúry (literárno-odborná, všeobecno-pedagogická a literárno-didaktická); Didaktická štruktúra vyučovania literatúry (rozvíjanie literárnych schopností, získavanie literárnych vedomostí, prehľbovanie literárnej kultúry, dosahovanie širších výchovných cieľov) a prehľad základných vyučovacích metód; Modely osnovania literatúry v stredoškolskej praxi (chronologické osnovanie, žánrové a žánrovo-tematické osnovanie, zmiešané modely; charakteristika aktuálnych modelov osnovania literárneho učiva na strednej škole a jeho problémy); Charakteristika aktuálneho štátneho vzdelávacieho programu z literárnej výchovy (konceptcia platného štátneho vzdelávacieho programu, učebné osnovy a vzdelávací štandard, nedostatky štátneho vzdelávacieho programu); Charakteristika učebníc literatúry a literárnych čítaniek a ich využiteľnosť v školskej praxi; Interpretácia literárneho textu v školskej praxi a problematika tzv. povinného čítania; Didaktické pomôcky; Hodnotenie a klasifikácia; Riešenie metodických problémov konkrétnych vyučovacích tém.	

Odporúčaná literatúra:

OBERT, Viliam: State z didaktiky literatúry. Nitra : Univ. Konštantína Filozofa, 1990.

VITÉZOVÁ, Eva: Súčasná literatúra a škola. Nitra : UKF, 2009.

LIGOŠ, Milan: Základy jazykového a literárneho vzdelávania I. – II. Ružomberok : FF KU, 2009.

Učebnice slovenskej literatúry pre základné a stredné školy.

Kol.: K problematike vyučovania materinského jazyka a literatúry I – IV. Ed. Miloslav Vojtech. Bratislava : Univerzita Komenského, 2006 – 2009.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**Poznámky:****Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 99

A	B	C	D	E	FX
71,72	22,22	1,01	1,01	0,0	4,04

Vyučujúci: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSJ/A-AmuSL-52/15	Názov predmetu: Didaktika slovenského jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminároch, vypracovanie dvoch príprav na vyučovaciu hodinu, vedomostný test, ústna skúška. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
Výsledky vzdelávania: Študent si osvojí poznatky o špecifikách vyučovania slovenského jazyka, o pedagogických dokumentoch, učebniciach a vyučovacích metódach využívaných na hodinách SJ, rozvíja si schopnosť didaktickej transformácie jazykovedných poznatkov a získané poznatky a zručnosti vie aplikovať vo vyučovacom procese. Je pripravený absolvovať priebežnú a súvislú pedagogickú prax.	
Stručná osnova predmetu: Teória vyučovania slovenského jazyka. Sloh a komunikácia ako vyučovací predmet. Štátny vzdelávací program, školský vzdelávací program a vzdelávacie štandardy. Prehľad základných vyučovacích metód a ich využitie na hodinách SJ. Modernizácia vyučovacieho procesu. Tvorivé učenie a tvorivé písanie. Didaktické pomôcky. Využívanie technických pomôcok pri vyučovaní. Hodnotenie a klasifikácia. Osobnosť učiteľa, osobnosť žiaka. Učebnice slovenského jazyka ako didaktická pomôcka nielen pre učiteľa, ale aj pre žiaka. Riešenie metodických problémov konkrétnych vyučovacích tém. Príprava modelovej vyučovacej hodiny na vybranú tému.	
Odporúčaná literatúra: LIGOŠ, M.: Základy jazykového a literárneho vzdelávania I. Ružomberok: FF KU 2009. LIGOŠ, M.: Základy jazykového a literárneho vzdelávania II. Ružomberok: FF KU 2009. PALENČÁROVÁ, J. – KESSELOVÁ, J. – KUPCOVÁ, J.: Učíme slovenčinu komunikačne a zážitkovo. Bratislava: SPN 2003. BETÁKOVÁ, V. – ZELINKOVÁ, K. – JACKO, J.: Teória vyučovania slovenského jazyka. 1. vyd. Bratislava: SPN 1984. ČECHOVÁ, M.: Komunikační a slohová výchova. 1. vyd. Praha: ISV nakladatelství 1998.	

Učebnice slovenského jazyka pre 2. stupeň ZŠ, učebnice slovenského jazyka pre gymnáziá a pre odborné školy. Štúdie a odborné články Ľudmily Benčatovej s didaktickým zameraním publikované v odborných časopisoch a v zborníkoch z domácich a z medzinárodných konferencií. Časopisy: Slovenský jazyk a literatúra v škole, Slovenčinár, Jazyk a literatúra					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 376					
A	B	C	D	E	FX
65,16	24,47	8,24	0,27	0,0	1,86
Vyučujúci: Mgr. Katarína Muziková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.SAS/A-boSC-047/16	Názov predmetu: Didaktika slovenčiny ako cudzieho jazyka 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na seminároch, príprava a vypracovanie zadávaných úloh, prezentácia vybranej témy, anketový prieskum, test, kolokvium Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežne	
Výsledky vzdelávania: Účastníci kurzu ovládajú formy a metódy práce komunikatívneho prístupu vzhľadom na prezentáciu jazykového systému, špecifiká jednotlivých jazykových rovín; vzdelávacie programy podľa stupňa pokročilosti a študijného zamerania; didaktický koncept so zreteľom na rozvíjanie komunikačnej kompetencie a metodiku sprístupňovania jazyka a kultúry cudzincom.	
Stručná osnova predmetu: Vymedzenie a charakteristika SakoCJ, typologické črty. Sociolingvistické a etnokultúrne faktory prezentácie a osvojovania SakoCJ. Prezentácia a osvojovanie gramatiky, lexiky, fonetické a prozodické vlastnosti. Komunikačné bariéry, jazykové chyby – identifikácia a klasifikácia. Neverbálne prostriedky z pohľadu SakoCJ. Rozvíjanie komunikačnej kompetencie – receptívne a produktívne zručnosti. Jazykové minimum a didaktická prax.	
Odporúčaná literatúra: PEKAROVIČOVÁ, Jana: Slovenčina ako cudzí jazyk - predmet aplikovanej lingvistiky. Bratislava: Stimul 2004, 2016. PEKAROVIČOVÁ, Jana: Slovenčina ako cudzí jazyk – lingvodidaktika. Bratislava: UK 2016. PEKAROVIČOVÁ, Jana – ŽIGOVÁ, Ľudmila – PALCÚTOVÁ, Michaela – ŠTEFÁNIK, Jozef: Slovenčina pre cudzincov. Praktická fonetická príručka. Bratislava : Stimul 2005. PEKAROVIČOVÁ, Jana – ŽIGOVÁ, Ľudmila – MOŠAŤOVÁ, Michaela: Vzdelávací program Slovenčina ako cudzí jazyk. Jazyk kurz v kontaktnej a dištančnej forme. Bratislava. Stimul 2007. Praktická didaktiky slovenčiny ako cudzieho jazyka pre slovakistov. Košice: FF UPJŠ. 2015. Učebnice slovenčiny pre cudzincov. www.fphil.uniba.sk/sas www.e-slovak.sk Vybrané state zo zborníkov:	

Studia Academica Slovaca (1-45) Jazyk a komunikácia v súvislostiach Slovenčina (nielen) ako cudzí jazyk 1, 2					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 28					
A	B	C	D	E	FX
53,57	35,71	10,71	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. PhDr. Jana Pekarovičová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 06.09.2018					
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSJ/A-AmoSL-62/15	Názov predmetu: Dynamické tendencie v slovenčine
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežná príprava na semináre, seminárna práca, záverečná písomná previerka. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežne	
Výsledky vzdelávania: Absolvent predmetu získa vedomosti o vývine jazyka, rozumie mechanizmu jeho vývoja a je schopný kvalifikovane posudzovať inovácie v reči.	
Stručná osnova predmetu: Deskripcie jazykových zmien. Objektivistické explanačné teórie dynamiky jazyka. Subjektivistický prístup k vysvetľovaniu jazykových zmien. Vývojové tendencie v slovenčine. Postoje k jazykovým zmenám. Vývin jazyka a kodifikácia. Jazykové kontakty a jazykové zmeny.	
Odporúčaná literatúra: BOSÁK, J. (ed.): Slovenský jazyk. Najnowsze dzieje języków słowiańskich. Opole: Uniwersytet Opolski 1998. DOLNÍK, J.: Vývin morfológie súčasnej spisovnej slovenčiny. (Prehľad zverejnených poznatkov). In: Studia Academica Slovaca, 29. Red. J. Mlacek. Bratislava: Stimul 2000, s. 277 – 286. DOLNÍK, J.: Súčasná spisovná slovenčina a jej problémy. Bratislava: Stimul 2007, s. 61 – 71. DOLNÍK, J.: Všeobecná jazykoveda. 2. rozšírené vyd. Bratislava: Veda 2013, s. 68 – 71, 179 – 187. DOLNÍK, J.: Teória spisovného jazyka. Bratislava: Veda 2010. DVONČ, L.: Dynamika slovenskej morfológie. Bratislava: Veda 1984. KRALČÁK, Ľ.: K otázkam dynamiky súčasnej slovenčiny a jej faktorov. In: Slovenčina na konci 20. storočia, jej normy a perspektívy. In: Sociolinguistica Slovaca. 3. Red. S. Ondrejovič. Bratislava: Veda 1997, s. 283 – 292. KRALČÁK, Ľ.: Dynamika súčasnej slovenčiny: sociolingvistické aspekty dynamiky jazyka. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa 2009.	

Vybrané aktuálne články a štúdie z časopisov, zborníkov a inej odbornej literatúry.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 151					
A	B	C	D	E	FX
42,38	23,18	12,58	9,93	6,62	5,3
Vyučujúci: prof. PhDr. Pavol Žigo, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A-muAN-204/15	Názov predmetu: Experiment v románe
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na diskusiách, seminárna práca, ústna prezentácia Minimálna hranica úspešnosti: 60 percent	
Výsledky vzdelávania: - Študent sa zoznámí s experimentálnymi románmi v britskej literatúre a kanadskej literatúre (L. Sterne, V. Woolf, J. Joyce, G. Orwell, W. S. Burroughs, G. Swift, M. Ondaatje, atď.) - Analýzou vybraných diel a ich kritickým čítaním sa študent zoznámí s jednotlivými postupmi, ktoré autori uplatnili vo svojej experimentálnej tvorbe. - Cieľom je, aby študent dospel k porozumeniu vzťahu medzi textom a kontextom a ich premenami.	
Stručná osnova predmetu: • Absencia rozprávača: L. Sterne: The Life and Opinions of Tristram Shandy • Román ako psychologicko-filozofická introspekcia V. Woolf: To the Lighthouse, Orlando • Kde sú hranice románu?: J. Joyce: Ulysses, Finnegans Wake • Román ako politický manifest: G. Orwell: 1984 • Hra s mýtom: J. Fowles: Magus • Experiment v historickom románe?: G. Swift: Waterland • Postmoderný naratívny experiment: M. Ondaatje: In the Skin of a Lion	
Odporúčaná literatúra: Daiches, David. A Critical History of English Literature. Volume 1-4. London: Secket & Warburg. Bray, J, et al. The Routledge Companion to Experimental Literature. Rabinovitz, Ruben. The Reaction against Experiment in the English Novel, 1950-60. Josipovici, Gabriel. Lessons of Modernism and Other. Alexander, Margaret. Flights from Realism: Themes and Strategies in Postmodernist British and American Fiction. London, 1976. Bergonzi, Bernard. Newness and Aftermath: Essays on Twentieth Century Literature and Criticism. London: St Martins Press, 1986. Burger, Peter. Theory of the Avant-garde (Theory & History of Literature). Minneapolis: University of Minnesota Press, 1984.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 114					
A	B	C	D	E	FX
96,49	1,75	0,88	0,0	0,88	0,0
Vyučujúci: Mgr. Marián Gazdík, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A-muAN-213/15	Názov predmetu: Filmové adaptácie literárnych diel
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na diskusiách, ústna prezentácia, domáce úlohy, seminárna práca Minimálna hranica úspešnosti: 60 percent	
Výsledky vzdelávania: • získanie teoretických základov filmovej adaptácie literárnych predlôh, vrátane osvojenia si odbornej filmovej terminológie • hĺbkový prienik do vybraných diel modernej americkej a britskej prózy a drámy • schopnosť komparatívnej a kontrastívnej analýzy literárnej predlohy a filmového diela s ohľadom na naratívne črty typické pre žáner literatúry a filmu	
Stručná osnova predmetu: Literatúra bola odjakživa jedným z najcennejších zdrojov námetov a inšpirácií pre filmový priemysel a filmom nakrúteným na motívy literárnych diel dodávala akýsi punc vážnosti. Hoci na literárne diela, ktoré sa stali predlohou pre filmové scenáre, sa často pozerá ako na kvalitnejšie verzie filmových náprotivkov, je dôležité skúmať originál a filmovú adaptáciu ako dve nezávislé umelecké diela a vnímať ich kritickými očami príslušného žánru. Počas kurzu sa študenti naučia používať základnú terminológiu filmovej analýzy, budú narábať s termínmi spoločnými pre literatúru i film (postavy, dej, námet, prostredie), ale i s termínmi špecifickými pre filmové prostredie (osvetlenie, dialógy, špeciálne efekty, mise-en-scène, atď.), porovnávať filmové techniky s literárnymi náprotivkami a hodnotiť, ako pôsobia naratívne metódy režiséra a spisovateľa na publikum, resp. čitateľa. Študenti sa budú venovať komparatívnej / kontrastívnej analýze textových a audiovizuálnych metafor ako i používaniu symbolov v literatúre a vo filme.	
Odporúčaná literatúra: DICK, B. F. (2005) Anatomy of Film. Boston : Bedford/St. Martin's CORRIGAN, T. (1999) Film and Literature : An Introduction and Reader. Upper Saddle River: Prentice Hall	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 67					
A	B	C	D	E	FX
77,61	17,91	1,49	0,0	0,0	2,99
Vyučujúci: PhDr. Katarína Brziaková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KFDF/A-muSZ-101/15	Názov predmetu: Filozofická antropológia a axiológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: účasť (30% hodnotenia), písomná práca a spoločné kolokvium v predzápočtovom týždni (70% hodnotenia) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežne	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči si osvoja základné obrazy o človeku v dejinno-filozofickom a eticko-axiologickom rámci a získajú poznatky o prepojení filozofických a nefilozofických prístupov k chápaniu človeka v súčasnosti.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do filozofickej antropológie. Filozofia človeka a nefilozofické koncepcie človeka. 2. Základné problémy filozofickej antropológie, predmet, úloha a definície človeka. 3. Obrazy človeka a ich antropologické zrkadlenia: biologické, historické a eticko-axiologické zrkadlo. 4. Človek v gréckom mytologickom a filozofickom myslení. 5. Človek v stredovekom kresťanskom myslení. Človek v období renesančného a novovekého myslenia. 6. Osvietensko-racionalistické predstavy o človeku a antropologický materializmus. 7. Chápanie človeka na pozadí vybraných antropologických smerov 20. storočia a v súčasnosti. 8. Človek z pohľadu súčasnej etológie a sociobiológie. 9. Človek z pohľadu psychoanalýzy. 10. Človek, jeho hodnotové orientácie a otázka zmyslu života.	
Odporúčaná literatúra: PELCOVÁ, N.: Filozofická a pedagogická antropológia. Praha : Karolinum, 2000. PLAŠIENKOVÁ, Z.: Obrazy človeka z filozofickej a eticko-axiologickej perspektívy (1.časť). Bratislava : Simul 2010, http://stella.uniba.sk/texty/ZP_obrazy.pdf MALÍK, B.: Úvod do antropológie. Základné antropofémy v dejinách antropologického myslenia. Bratislava : Iris, 2008. SEILEROVÁ, B.: Človek v paradigmách filozofickej antropológie. Bratislava : Iris, 2004.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 182					
A	B	C	D	E	FX
47,25	29,12	12,64	3,85	7,14	0,0
Vyučujúci: prof. PhDr. Zlatica Plašienková, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 08.09.2017					
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Filozofická fakulta						
Kód predmetu: FiF.KAA/A-buAN-220/17		Názov predmetu: Globálne problémy vo vzdelávaní				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.						
Stupeň štúdia: I., II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 23						
A	ABS	B	C	D	E	FX
95,65	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	4,35
Vyučujúci: Mgr. Ivan Lacko, PhD.						
Dátum poslednej zmeny:						
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KAA/A-buAN-215/17		Názov predmetu: Harlemská renesancia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.					
Stupeň štúdia: I., II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 18					
A	B	C	D	E	FX
44,44	44,44	5,56	5,56	0,0	0,0
Vyučujúci: prof. James Kenneth Van Dover, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSJ/A-AmoSL-70/15	Názov predmetu: Historická a areálová lingvistika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Písomná preverka počas semestra, jedna písomná interpretácia historického pramenného materiálu. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežne	
Výsledky vzdelávania: Schopnosť charakterizovať prvky národného jazyka z vývinového a areálového hľadiska s dôrazom na funkčnosť a pragmatickosť javov. Osvojiť si súčasné metodologické postupy a vypestovať si schopnosť vedeckej argumentácie súčasného stavu v jazyku využitím komparácie relevantných prvkov na synchronicko-diachronickom, areálovom a typologickom základe.	
Stručná osnova predmetu: Analýza pôvodných prameňov. Zásady diplomatiky a spôsoby prepisu historických pamiatok. Fonologická, gramatická a lexikálna charakteristika pamiatky a areálu. Zaradenie pamiatky z hľadiska areálu. Charakteristiky pamiatok vzhľadom na vývinové obdobie. Pokus o syntézu z interdisciplinárneho aspektu.	
Odporúčaná literatúra: Pramene k dejinám slovenčiny. Zv. 1 Zost. M. Majtán, J. Skladaná. 1. vyd. Bratislava: Veda 1992. Pramene k dejinám slovenčiny 2. Zost. M. Majtán, T. Laliková. 1. vyd. Bratislava: Veda 2002. Pramene k dejinám slovenčiny 3. Zost. R. Kuchar, I. Valentová. 1. vyd. Bratislava: Veda 2008. Historický slovník slovenského jazyka I. – VII. 1. vyd. Bratislava: Veda 1991 – 2008. DOLNÍK, J. – BAJZÍKOVÁ, E. – MLACEK, J. – TOMAJKOVÁ, E. – ŽIGO, P.: Princípy stavby, vývinu a fungovania slovenčiny. 1. vyd. Bratislava: FF UK 1999. DOLNÍK, J. – MLACEK, J. – ŽIGO, P.: Princípy jazyka. 1. vyd. Bratislava: Stimul 2003. Atlas slovenského jazyka I. – IV. 1. vyd. Bratislava: Vydavateľstvo SAV 1968 – 1984. Český jazykový atlas. Zv. 1. – 6. Red. P. Jančák et al. 1. vyd. Praha: Nakladatelství ČSAV 1992 – 2011. Obščeslavianskij lingvističeskij atlas. Tom 1. – 9. Moskva – Beograd – Warszawa – Zagreb – Skopje – Minsk – Bratislava 1988 – 2012. ŽIGO, P.: Historická a areálová lingvistika. Bratislava: Univerzita Komenského 2011.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský + orientácia v slovanských jazykoch					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 22					
A	B	C	D	E	FX
72,73	9,09	13,64	4,55	0,0	0,0
Vyučujúci: prof. PhDr. Pavol Žigo, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KPs/A-muSZ-127/00		Názov predmetu: Individuálna psychológia pre učiteľov			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 58					
A	B	C	D	E	FX
84,48	10,34	1,72	0,0	3,45	0,0
Vyučujúci: PhDr. Daniela Čechová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A-muAN-307/15	Názov predmetu: Inovatívne výučby a e-learning vo výučbe angličtiny
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KAA/A-muAN-301/15 - Didaktika anglického jazyka 1	
Podmienky na absolvovanie predmetu: priebežné domáce úlohy, projekt Minimálna hranica úspešnosti: 60 percent	
Výsledky vzdelávania: Teoreticky i prakticky sprístupniť inovačné metódy a ich postavenie vo výučbe anglického jazyka.	
Stručná osnova predmetu: Inovatívne metódy vo výučbe anglického jazyka zohľadňujú potreby pedagogickej praxe so zreteľom na rešpektovanie individuálnych špecifik učiaceho sa. Inovatívne metódy, ktorým sa tento predmet bude predovšetkým venovať budú tieto: metóda celkovej fyzickej reakcie (TPR), situačný prístup, aktivizujúce metódy, dramatizácia, CLIL (ContentBasedIntegratedLearning), waldorfská škola, postavenie IKT vo výučbe anglického jazyka a e-learningu ako najmodernejšieho spôsobu výučby s využitím informačných technológií; e-learning je efektívnym prostriedkom dištančného vzdelávania a samoštúdia. Keďže pribúda učiacich sa, ktorí majú rôzne formy postihnutia je potrebné oboznámiť sa aj s metódami prístupu k výučbe žiakov so špecifickými potrebami.	
Odporúčaná literatúra: Dudeney, G., N. Hockly, and M. Pegrum. Digital Literacies. Harlow: Pearson. 2013 Innovations in learning technologies for English language teaching. Motteram, Gary, ed. British Council, 2013. Blended Learning in English Language Teaching: Course Design and Implementation. Tomlinson, B. & Whittaker, C. (eds.), British Council 2013. Hockly, N. & Clandfield, L. Teaching Online: Tools and Techniques. DELTA Publishing 2010. Tanner, Rosie & Dale, Liz: CLIL Activities with CD-ROM. CUP, 2012. McCafferty, Steven: Cooperative Learning and Second Language Teaching. CUP, 2006. Pokrivčáková, S. et al.: Cudzie jazyky a kultúry v modernej škole. Brno: Masarykova Univerzita, 2009. Pokrivčáková, S. et al.: Modernization of Teaching Foreign Languages. Brno: Masarykova Univerzita, 2010. Pokrivčáková, S. et al.: Current Issues in Teaching Foreign Languages. Brno: Masarykova Univerzita, 2011. Ries, L. – Kollárová, E. (ed.): Svět cizích jazyků Svet cudzích jazykov DNES. Didaktis, 2004.	

Teaching Languages to Students with Specific Learning Differences. Multilingual Matters, 2012.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: prof. PhDr. Eva Tandlichová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KAA/A-mpAN-400/18		Názov predmetu: Jazyk a prezentačné zručnosti			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 45					
A	B	C	D	E	FX
95,56	4,44	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Ivan Lacko, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Filozofická fakulta						
Kód predmetu: FiF.KSJ/A-AboSL-73/18		Názov predmetu: Jazykovo-kultúrna exkurzia				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.						
Stupeň štúdia: I., II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 38						
A	ABS	B	C	D	E	FX
71,05	0,0	13,16	7,89	0,0	0,0	7,89
Vyučujúci: Mgr. Kristína Piatková, PhD.						
Dátum poslednej zmeny:						
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSLLV/A-moSL-11/15	Názov predmetu: Kapitoly zo svetovej literatúry 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: prezentácia interpretácie na seminári a absolvovanie písomného testu v závere kurzu	
Výsledky vzdelávania: získanie základnej orientácie o hodnotách svetovej literatúry od najstarších dôb po koniec 19. storočia	
Stručná osnova predmetu: Kurz poskytne výberový prehľad vývoja jednotlivých národných literatúr (najmä európskych a amerických) od najstarších dôb po koniec 19. storočia. Konkrétna osnova predmetu sa bude priebežne obmieňať tak, aby sa realizovala podoba vývojového obdobia v rôznych literaturách, alebo predstavil vývoj jednej národnej literatury. Antická literatúra. Stredoveká literatúra. Renesancia a humanizmus v literatúre. Baroková literatúra. Osvietenstvo. Preromantizmus a romantizmus. Realizmus. Modernizmus a symbolizmus. Anglická a americká literatúra Nemecká literatúra Ruská literatúra Slovanské literatury Španielska literatúra Francúzska literatúra Talianska literatúra Literatúry iných krajín	
Odporúčaná literatúra: Bude stanovaná priebežne, na začiatku každého semestra v nadväznosti na obsah kurzu.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 104					
A	B	C	D	E	FX
38,46	10,58	14,42	7,69	14,42	14,42
Vyučujúci: doc. PhDr. Zuzana Kákošová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSLLV/A-moSL-12/15	Názov predmetu: Kapitoly zo svetovej literatúry 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie záverečnej ústnej skúšky pred účastníkmi seminára a predloženie čitateľského zápisníka zo slovenskej prekladovej poézie reflektovaných ruských, španielskych a hispanoamerických básnikov	
Výsledky vzdelávania: Získať základnú orientáciu v ruskej, španielskej a hispanoamerickej poézii 20. storočia s dôrazom na vybrané kľúčové osobnosti	
Stručná osnova predmetu: 1. Ruská poézia 20. storočia a jej vybrané kľúčové osobnosti. Základné predstavenie ruského symbolizmu, futurizmu, akméizmu, imažinizmu, básnikov nezarađených do smerov a tvorby autorov, ktorí do literatúry vstúpili v 60. rokoch. Portréty V. Chlebnikova, A. Achmatovovej, M. Cvetajevovej, B. Pasternaka, G. Ajgiho a A. Voznesenského. 2. Španielska poézia 20. storočia a jej vybrané kľúčové osobnosti. Portréty F. Garcíu Lorcu, V. Aleixandreho a J. A. Valenteho. 3. Významné zjavy hispanoamerickej poézie 20. storočia. Portréty Rubéna Daría, Octavia Paza a Jorgeho Luisa Borgesa. Súčasťou kurzu bude objavovanie paralel a vzťahov k slovenskej básnickej tvorbe. Kurz sa bude orientovať predovšetkým na poetologické predstavenie poézie. Účastníci nadobudnú aj prehľad o slovenských prekladoch tvorby vybraných autorov.	
Odporúčaná literatúra: Ruská moderna. Zostavil Valerij Kupka. Preložil kolektív prekladateľov. Bratislava, Slovart: 2011. Ján Zambor: Kniha ruskej poézie. Prešov, Vydavateľstvo M. Vaška: 2011. Ruská avantgarda. Zostavil Valerij Kupka. Preložil kolektív prekladateľov. Bratislava, Slovart: 2014. Vladimír Majakovskij: Závid'te mi. Vybral a preložil Ľubomír Feldek. Bratislava, Slovenský spisovateľ: 1974. Velimir Chlebnikov: Fontána črepov. Zostavil Oleg Pastier. Preložil kolektív prekladateľov. Ivanka pri Dunaji, F. R. & G.: 2013. Sergej Jesenin: Neodovzdaná lýra. Preložil Ľubomír Feldek. Bratislava, Columbus: 2005.	

Osip Mandelštam: Zázrakmi chránená tiš. Zostavil Oleg Pastier. Preložil kolektív prekladateľov. Ivanka pri Dunaji, F. R. & G.: 2017.

Gennadij Ajgi: Obdarená zima. Zostavil Ján Zambor. Preložil kolektív prekladateľov. Ivanka pri Dunaji, F. R. & G.: 2008.

Andrej Voznesenskij: Šíp do steny. Preložil Miroslav Válek. Bratislava, Slovenský spisovateľ: 1980.

Josif Brodskij: Jesenný krik jastraba. Preložil Ján Štrasser. Bratislava, Slovenský spisovateľ: 1993.

Jorge Manrique: Slohy na otcovu smrť a iné španielske elégie v interpretácii a preklade Jána Zambora. Dunajská Lužná, MilaniuM: 2010.

Juan Ramón Jiménez: Srdce v nepohode. Preložil Ján Šimonovič v jazykovej spolupráci s Vladimírom Oleríny. Bratislava, Slovenský spisovateľ: 1974.

Federico García Lorca: Cigánske romanc e. Preložil Ján Zambor. Bratislava, Slovenský spisovateľ: 2005.

Vicente Aleixandre: Zničenie alebo láska. Preložil Ján Zambor a i. Bratislava, Slovenský spisovateľ: 1992.

Jorge Luis Borges: Ten druhý, ten istý. Preložil Ján Zambor a i. Bratislava, Dilema: 2000.

Octavio Paz: Každodenný oheň. Preložil Ján Zambor. Kordíky, Skalná ruža: 2017.

Pere Gimferrer: More horí. Preložil Alejandro Hermida, na preklade spolupracoval Ivan Štrpka. Bratislava, Studňa: 2005.

Ján Zambor: Básnik čujného srdca (Rubén Darío). In: Fragment, 29, 2014, č. 3, s. 59 – 64.

Ján Zambor: Najeurópskejší španielsky básnik druhej polovice 20. storočia / J. A. Valente / . In: Revue svetovej literatúry, 51, 2015, č. 2, s. 134 – 140.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. PhDr. Zuzana Kákošová, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 30.01.2017

Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KSLLV/A-boSE-282/15		Názov predmetu: Koncept strednej Európy v súčasnej literatúre			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.					
Stupeň štúdia: I., II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 37					
A	B	C	D	E	FX
72,97	21,62	5,41	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. Charles Sabatos, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A-muAN-101/15	Názov predmetu: Kontrastívny rozbor angličtiny a slovenčiny
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na seminároch, ústne prezentácie, priebežné testy (spolu 60 %); záverečná skúška (40 %); minimálna hranica úspešnosti: 60%	
Výsledky vzdelávania: Zlepšenie a rozšírenie znalostí o systémových rozdieloch medzi angličtinou a slovenčinou najmä na fonetickej, fonologickej a gramatickej úrovni, ale aj v oblasti lexiky.	
Stručná osnova predmetu: Typológia jazykov, porovnanie zvukových systémov a gramatických a lexikálnych rovín; osobitná pozornosť sa venuje premietnutiu javov z jednej roviny do inej roviny v cieľovom jazyku, napr. slovenské pády môžu byť vyjadrené anglickými predložkami či pomocou slovosledu; analýza odlišností na príklade pasívu Študenti budú pozorovať zhody a rozdiely medzi skúmanými jazykmi a prípady interferencie v cieľovom jazyku	
Odporúčaná literatúra: BÁZLIK, Miroslav: Porovnávacia gramatika anglického a slovenského jazyka 1. Bratislava: Univerzita Komenského, 1991, 149 s. BÁZLIK, Miroslav, KUBIŠOVÁ, Alžbeta: Porovnávacia gramatika anglického a slovenského jazyka 2. Bratislava: Univerzita Komenského, 1991, 151 s. BÁZLIK, Miroslav, MIŠKOVIČOVÁ, Jolana: Pravidlá výslovnosti britskej a americkej angličtiny, IURA Edition 2012, Bratislava, 199 s. BÁZLIK, Miroslav: Niekoľko zaujímavých prípadov z pohľadu prekladateľa na rozdiely vo vnímaní mimojazykovej skutočnosti. In: Kontexty súdneho prekladu a tlmočenia I, ed. Zuzana Guldánová. Bratislava: Univerzita Komenského, 2012, pp. 5-11 BÁZLIK, Miroslav: Niekoľko poznámok k jazykovej úrovni prekladu STV. In: Kultúra slova, Roč. 40, č. 6, 2006, s. 354-355 BÖHMEROVÁ, Ada: Medzijazykové lexikálne paralely v jazykovom systéme a v preklade. In: 35 rokov výučby prekladateľstva a tlmočníctva na Slovensku. Bratislava: Letra, 2006, s. 49-57	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 72					
A	B	C	D	E	FX
31,94	30,56	20,83	11,11	1,39	4,17
Vyučujúci: doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSJ/A-AmuSL-51/15	Názov predmetu: Lingvistická pragmatika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 14 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné plnenie zadaní, jedna 30-minútová nahrávka podľa inštrukcií na prepis a konverzačnú analýzu, jeden referát alebo prezentácia alebo interpretácia, záverečná písomná previerka. Výsledné hodnotenie okrem záverečnej previerky integruje aj čiastkové priebežné hodnotenia, ktoré sa viažu na termínované výstupy a nemajú opravné termíny. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
Výsledky vzdelávania: Schopnosť adekvátne uchopiť pragmatické ciele komunikantov a celkové účinky komunikácie (vrátane uplatňovania princípu kooperácie a zdvorilosti), osvojiť si základy konverzačnej analýzy a interpretovať vybrané diskurzy s využitím metodológie (kritickej) diskurznej analýzy a ideí etnolingvistiky.	
Stručná osnova predmetu: Pojem pragmatiky a súčasná pragmaticky orientovaná lingvistika. Diferencovanosť lingvistickej pragmatiky. Rečové akty. Dialóg, konverzačná analýza. Diskurz, diskurzna analýza. Etnometodologická koncepcia.	
Odporúčaná literatúra: AUSTIN, J. L.: Ako niečo robiť slovami. Bratislava: Kalligram 2004. Handbook of Pragmatics. Blackwell Publishing 2004, 2006. DOLNÍK, J.: Všeobecná jazykoveda. Bratislava: Veda 2009. DOLNÍK, J.: Všeobecná lingvistika: Sémantika a pragmatika. 1. vyd. Bratislava : Univerzita Komenského 1993. HIRSCHOVÁ, M.: Pragmatika v češtině. 1. vydanie Olomouc 2006; 2. vydanie Praha: Karolinum 2013. ORGOŇOVÁ, O. – DOLNÍK, J.: Používanie jazyka. Bratislava: Univerzita Komenského 2010. SEARLE, J. R.: Rečové akty. Bratislava: Kalligram 2007.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

Slovenský, vítaná znalosť angličtiny					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 290					
A	B	C	D	E	FX
15,17	26,55	26,55	18,97	7,93	4,83
Vyučujúci: prof. PhDr. Oľga Orgoňová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A-muAN-107/15	Názov predmetu: Lingvokultúrne aspekty diskurzu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na seminároch, ústne prezentácie, seminárna práca, priebežné testy; minimálna hranica úspešnosti: 60%	
Výsledky vzdelávania: Študent bude ovládať základné termíny a teórie diskurzu a bude schopný analyzovať jeho rôzne typy, bude mať prehľad v aktuálnych otázkach a trendoch ovplyvňujúcich diskurz, bude schopný identifikovať lingvokultúrne aspekty diskurzu a jeho historickú podmienenosť, rozpoznať informačné a skryté či manipulatívne aspekty diskurzu a využiť efektívne prvky v komunikácii, bude sa orientovať v možnostiach a metódach kontrastívnej analýzy anglického a slovenského diskurzu.	
Stručná osnova predmetu: Úvod do teórií diskurzu Jazyk a kontext; situačný, spoločenský, kultúrny a politický kontext Jazyk a moc, politika a právo; parlamentné, vládne, predvolebné dokumenty a prejavy, spôsoby informovania, ovplyvňovania a manipulácie Jazyk a rod; rodovo citlivý jazyk, ženy a sexuálne menšiny v diskurze Jazyk a rasa, národnosť, etnicita; rasová, národná a etnická identita v diskurze, historická podmienenosť Jazyk a náboženstvo	
Odporúčaná literatúra: DIJK, T. A. van. (2009) Society and Discourse. How Social Contexts Influence Text and Talk. Cambridge: University Press. GEE, J. P., HANDFORD M. (eds.) (2012) The Routledge Handbook of Discourse Analysis (Routledge Handbooks in Applied Linguistics). Oxon: Routledge. SIMPSON, Paul, MAYR, Andrea. (2010) Language and Power: A Resource Book for Students. Routledge: London and New York.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 12					
A	B	C	D	E	FX
33,33	33,33	25,0	0,0	8,33	0,0
Vyučujúci: Mgr. Jozef Lonek, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSLLV/A-muSL-08/15	Názov predmetu: Literárna veda
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: referát na seminári a jeden písomný test počas semestra, vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť	
Výsledky vzdelávania: Zmyslom seminára je získanie prehľadu v rozmanitých prístupoch k literatúre, ktoré budú skúmané vo vzťahu k premenám umenia. Podružným zámerom je nadobudnúť skúsenosť s rozborom vedeckého textu. Študenti z neho môžu vybrať inšpiračné podnety tak, aby ich mohli uplatniť vo vlastnej interpretácii literárneho diela či vo svojom myslení o umení.	
Stručná osnova predmetu: Obzor tvoria najmä prístupy k literatúre, ktoré sa vyprofilovali v 20. storočí v rámci inonárodných kontextov, ale sú dôležité i pre metódy slovenskej literárnej vedy: Formalisti a posun od ich metódy k psychológii umenia. Psychoanalýza a literárna veda. Osobité príznaky českého a francúzskeho štrukturalizmu. Štrukturalizmus v slovenskej literárnej vede. Semiológia a jej literárnovedné aplikácie. Fenomenológia ako veda a ako prístup k vnímaniu. Teória recepcie resp. recepcná estetika. Postmoderné koncepcie literatúry a dekonštrukcia atď. Preberanými okruhmi môžu byť napr. tieto: základy vedeckého skúmania; metodológia literárnej vedy; štúdia a esej, interdisciplinarita; koncepcie čistého umenia, obrazu, obraznosti, rozprávania, literárnej postavy či „iných priestorov“; biografické písanie (denníky, listy, orálna história); prepojenie štrukturalistického a psychoanalytického čítania. Všetky prístupy a pojmy sa budú preberať nielen teoreticky, ale aj prakticky (na poézii, próze i esejach). Semináre budú mať preto dvojitú štruktúru: Najskôr prebehne diskusia o vybraných textoch z literárnej vedy, estetiky či filozofie. Pojmy či podnety z nich sú potom predebatované pri interpretácii prózy alebo básní.	
Odporúčaná literatúra: Kol.: Úvod do literárnej vedy. Herrmann & synové, Praha 1999.	

M. Zeman a kol.: Průvodce po světové literární teorii. Panorama, Praha 1988.
T. Hawkes: Strukturalismus a sémiotika. Host, Brno 1999.
P. V. Zima: Literární estetika. Votobia, Praha 1998.
Teória literatúry. Výber z „formálnej metódy“. Ed. Bakoš. Bratislava 1971.
P. Michalovič # P. Minár: Úvod do štrukturalizmu a postštrukturalizmu. Iris, Bratislava 1997.
Od iniciatívy k tradícii. Štrukturalizmus v slovenskej literárnej vede od 30. rokov po súčasnosť.
Eds. F. Matejov, P. Zajac. Host, Brno 2005.
Kol.: Čtenář jako výzva. Výbor z prací kostnické školy recepční estetiky. Host, Brno 2001
J. Ortega y Gasset: Eseje o umění. Archa, Bratislava 1994.
L. S. Vygotskij: Psychologie umění. Odeon, Praha 1981.
S. Freud: Umenie a psychoanalýza. Slovenský spisovateľ, Bratislava 2000.
E. Syřišťová: Imaginární svět. Mladá fronta, Praha 1977.
G. Bachelard: Voda a sny. Mladá fronta, Praha 1997.
M. Foucault: Myšlení vnějšku. Herrmann & synové, Praha 1996.
F. Matejov: Lektúry. SAP, Bratislava 2005.
W. Welsch: Estetické myslenie. Archa, Bratislava 1997.
J. Culler: Krátký úvod do literární teorie. Host, Brno 2002.
J. L. Gómez-Martínez: Teoría eseje. Archa, Bratislava 1996.
J. Mukařovský: Studie z estetiky. Odeon, Praha 1971.
B. Tomaševskij: Teória literatúry. Smena, Bratislava 1971.
B. Fořt: Literární postava. Ústav pro českou literaturu AV ČR, Praha 2008.
A. Robbe-Grillet: Za nový román. Odeon, Praha 1963.
I. Vaňková: Mlčení a řeč v komunikaci, jazyku, kultuře. ISV nakladatelství, Praha 1996.
A. Bžoch: Psychoanalýza na periférii. Kalligram, Bratislava 2007.
M. Petříček: Úvod do (současné) filosofie. Herrmann & synové, Praha 1997.
M. Merleau-Ponty: Svět vnímání. Oikoymenh, Praha 2008.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 359

A	B	C	D	E	FX
78,27	12,53	7,52	1,67	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. PhDr. Andrea Bokníková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KSLLV/A-moSL-09/15		Názov predmetu: Literárnokritický seminár			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Vylučujúce predmety: FiF.KSLLV/A-moSL-410/00					
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktivita v diskusiách, prezentácia témy seminára, napísanie recenzie					
Výsledky vzdelávania: orientácia v systéme literárnej kritiky, jej literárne a spoločenské funkcie					
Stručná osnova predmetu: literárna kritika v systéme literárnej vedy funkcie literárnej kritiky literárnokritické žánre žánre literárnej reklamy verejná a neverejná (súkromná) kritika literárnokritické prístupy a postupy literárne kritika v literárnom živote literárna kritika v praxi (printové médiá) napísanie recenzie					
Odporúčaná literatúra: Chmel, Rudolf: Dejiny slovenskej literárnej kritiky (1990.) Kol.: Funkcie umeleckej kritiky (1981) Janusz Slawiński: O funkcách literárnej kritiky. In: Mladá tvorba č. 7/1968 Kritici o kritike. In: RAK č. 10 a 12/2009, 1 a 2/2010 Aktuálne literárne časopisy (Romboid, Slovenské pohľady, RAK)					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 90					
A	B	C	D	E	FX
34,44	52,22	8,89	1,11	0,0	3,33

Vyučujúci: Mgr. Peter Darovec, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A-muAN-304/15	Názov predmetu: Metodické prístupy k výučbe gramatiky a slovnej zásoby
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: priebežné domáce úlohy, projekt, príprava učebného plánu Minimálna hranica úspešnosti: 60 percent	
Výsledky vzdelávania: Rozvoj zručností potrebných pre tvorbu a vyhodnocovanie úloh z hľadiska ich efektívnosti, ktorých cieľom je osvojenie si správnych gramatických štruktúr a lexiky vo vyučovaní L2.	
Stručná osnova predmetu: • Gramatický vs lexikálny prístup k učeniu sa anglického jazyka • Explicitné (vedomé učenie sa) a implicitné poznatky (podvedomé učenie sa) • Gramatika: deduktívna (preskriptívna/deskriptívna) • Gramatika: induktívna (objavovanie pravidiel) • Funkčná/teoretická gramatika • Gramatika a slovná zásoba v situačných kontextoch • Slová vs jazykové segmenty • Využívanie pamäťových stratégií: piesne, rýmovačky, mentálne mapy, obrazy, fyzická reakcia atď. • Slovníky vs. prekladateľské nástroje	
Odporúčaná literatúra: Thornbury, Scott. The Lexical Approach: a journey without maps. Modern English Teacher 7/4, 1998. Scrivener, Jim. Learning Teaching. Macmillan Education, 2011. Krashen, Stephen. Principles and Practice in Second Language Acquisition. Prentice-Hall International, 1987. Thornbury, Scott. How to Teach Grammar. Longman, 1999.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 24					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: PhDr. Jolana Miškovičová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A-muAN-306/15	Názov predmetu: Metodické prístupy k výučbe písomného prejavu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KAA/A-muAN-301/15 - Didaktika anglického jazyka 1	
Podmienky na absolvovanie predmetu: priebežné domáce úlohy, projekt, príprava učebného plánu Minimálna hranica úspešnosti: 60 percent	
Výsledky vzdelávania: Poskytnúť študentom základy potrebné pre výučbu a hodnotenie anglickej kompozície.	
Stručná osnova predmetu: 1. Ako sa stať učiteľom kompozície 2. Dobrá úroveň písomných zručností vs. kompozícia 3. Rozdiely v kompozícii v angličtine a slovenčine 4. Kontrastívna/interkultúrna rétorika ako pedagogický nástroj 5. Výučba žánrov 6. Zlepšovanie písomných zručností 7. Analýza a tvorba kritérií hodnotenia 8. Hodnotenie písaného textu 9. Plagiátorstvo 10. Politika a ideológia vo výučbe kompozície	
Odporúčaná literatúra: Povinná literatúra Casanave, Christine Pearson. Controversies in Second Language Writing: Dilemmas and Decisions in Research and Instruction. Ann Arbor: The University of Michigan Press, 2004. Dante, Ed. "The Shadow Scholar." The Chronicle of Higher Education, n.p. 12 November 2010. Web. 29 April 2011. Graham, Paul. "The Age of the Essay." September 2004. Paul Graham. 17 October 2008 < http://www.paulgraham.com/ >. Silva, Tony and Paul Kei Matsuda, Landmark Essays on ESL Writing. Mahwah: Lawrence Erlbaum Associates, 2001. (Selected essays) Weigle, Sara Cushing. "Teaching writing teachers about assessment." Journal of Second Language Writing 16 (2007): 194-209. Odporúčaná literatúra	

Belcher, Diane and Ulla Connor, Reflections on Multiliterate Lives. Bristol: Channel View Publications Ltd, 2001. (Selected essays)
 Filipovic, Zlata. Zlata's Diary. Trans. Christina Pribichevich-Zoric. London: Penguin Books, 1995.
 Frank, Anne. The Diary of a Young Girl. New York: Random House, 1993.
 The Freedom Writers with Erin Gruwell. The Freedom Writers Diary: How a Teacher and 150 Teens Used Writing to Changed Themselves and the World around Them. New York: Broadway Books, 2001.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: PhDr. Jolana Miškovičová, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A-muAN-305/15	Názov predmetu: Metodické prístupy k výučbe ústneho jazykového prejavu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na diskusiách, priebežné domáce úlohy, projekty Minimálna hranica úspešnosti: 60 percent	
Výsledky vzdelávania: Oboznámenie sa s rôznymi metodickými prístupmi k výučbe ústneho jazykového prejavu, pochopenie rozdielu medzi lingvistickou a komunikatívnou kompetenciou, uvedomenie si podmienok pre úspešnú komunikáciu, získanie prehľadu o rôznych organizačných formách práce a efektívnych aktivitách pri rozvíjaní rečových zručností	
Stručná osnova predmetu: - faktory pre vytváranie vhodných podmienok pre úspešnú komunikáciu - problematika organizačných foriem práce: frontálne vyučovanie, dôležité faktory pri vytváraní vhodných podmienok pre skupinovú / párovú prácu - vyučovacie techniky: diskusia, hranie rolí, simulácie, hry, využívanie autentických textov, literárnych textov, piesní	
Odporúčaná literatúra: Harmer, J.: The Practice of English Language Teaching, Longman, 2007. Byrne, D. : Teaching Oral English, Longman, 1987, 140 p. Harmer, J., Arnold, J. : Advanced Speaking Skills, Longman, 1979 Jones, K. : Simulations in Language Teaching, Cambridge UP, 1982, 121 p. Ur, P. : Discussions that Work, Cambridge UP, 1987, 121 s. Maley, A. series editor: Resource Books for Teachers, Role Play, OUP 1987, 182 p. Maley, A. series editor : Resource Books for Teachers, Conversation, OUP, 1990. Hadfield, J.: Classroom Dynamics, OUP 1992, 178 p.. Lewis, M., Hill, J. : Practical Techniques for Language Teaching, Language Teaching Publications 1985, 134 p.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 69					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: PhDr. Jolana Miškovičová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPg/A-muSZ-002/15	Názov predmetu: Metodológia pedagogického výskumu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Prezentácia zadanej témy. Závrečný test na konci semestra. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent získa vedomosti a zručnosti v postupoch prípravy, realizácie a vyhodnocovania pedagogického výskumu.	
Stručná osnova predmetu: - Výskum edukačných javov všeobecné chápanie výskumu, druhy edukačných výskumov kvantitatívne a kvalitatívne orientovaný výskum (charakteristika, etapy, špecifiká) - Postupy a techniky výskumu edukačných javov definícia a všeobecné chápanie metód výskumu všeobecné aspekty vlastností výskumných metód (objektivita, reliabilita a validita) - Exploračné metódy v pedagogickom výskume dotazník (zostavovanie, typy položiek, vyhodnocovanie), rozhovor (druhy rozhovoru a ich špecifiká, vlastnosti rozhovoru) - Meranie a škálovanie v pedagogickom výskume podstata škálovania, druhy a formy škál, tvorba škál, validita a reliabilita škál, vyhodnocovanie škál, využitie škál v pedagogickom výskume - Q-metodológia vo výskume edukačných javov charakteristika metódy, administrácia metódy, spracovanie výsledkov Q-triedenia, možnosti uplatnenia Q metodológie v pedagogickom výskume - Sémantický diferenciál podstata metódy, postup pri konštrukcii sémantického diferenciálu, administrácia, vyhodnotenie, možnosti použitia v pedagogickom výskume - Metóda obsahovej analýzy školských dokumentov všeobecná charakteristika metódy obsahovej analýzy, kvantitatívna obsahová analýza (B. Berelson), metódy analýzy obťažnosti učebných textov - Projektívne techniky vo výskume	

vymedzenie, klasifikácia, charakteristika vybraných projektívnych techník, možnosti ich využitia v pedagogickom výskume, prednosti a obmedzenia projektívnych techník 9. Experimentálna metóda v pedagogickom výskume všeobecná charakteristika experimentu, premenné, podmienky a model experimentu, druhy experimentu : prirodzený (terénny), laboratórny, kváziexperiment 10. Metódy observačnej mikroanalýzy vyučovacích hodín Flandersov systém interakčnej analýzy a jeho modifikácie, model observačného skúmania sociálnej interakcie R.F. Balesa, Švecov kategoriálny systém pozorovacej mikroanalýzy vyučovacej hodiny					
Odporúčaná literatúra: a) základná: GAVORA, P.: Úvod do pedagogického výskumu. Bratislava: UK, 1996, 1999, 2001, 2008. PELIKÁN, J.: Základy empirického výskumu pedagogických jevů. Praha: Karolinum, 1998, 2004, 2007. MAŇÁK, J. – ŠVEC, V.: Cesty pedagogického výskumu. Brno: Paido, 2004. b) rozširujúca: CHRÁSKA, M: Metody pedagogického výskumu. Praha : Grada, 2007. GAVORA, P.: Sprievodca metodológiou kvalitatívneho výskumu Bratislava: UK, 2007. ŠVEC, Š. a kol. : Metodológia vied o výchove. Kvantitatívno-scientické a kvalitatívno humanitné prístupy. Bratislava : IRIS, 1998.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 170					
A	B	C	D	E	FX
48,24	25,88	11,76	10,0	4,12	0,0
Vyučujúci: doc. PhDr. Ľuboslava Sejčová, CSc., Mgr. Janka Medved'ová, PhD., Mgr. Martin Droščák, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 18.02.2019					
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KAA/A-muAN-066/12		Názov predmetu: Mimoškolská odborná činnosť 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: iná Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Nácvik divadelného predstavenia v anglickom jazyku Práca pre internetový časopis Perspectives: písanie, redigovanie, jazykové korektúry, práca s fotografiou a webom Samostatná výskumná práca v rámci študentského projektu alebo pod dohľadom pedagóga					
Odporúčaná literatúra: Anderson, Linda. Creative Writing: A Workbook with Readings. London: Routledge, 2005. The Cambridge Introduction to Creative Writing. Cambridge: Cambridge University Press, 2007.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 92					
A	B	C	D	E	FX
94,57	0,0	2,17	0,0	0,0	3,26
Vyučujúci: Mgr. Ivan Lacko, PhD., Mgr. Jozef Lonek, PhD., Mgr. Lucia Podlucká					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KAA/A-muAN-067/12		Názov predmetu: Mimoškolská odborná činnosť 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: iná Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Nácvik divadelného predstavenia v anglickom jazyku Práca pre internetový časopis Perspectives: písanie, redigovanie, jazykové korektúry, práca s fotografiou a webom Samostatná výskumná práca v rámci študentského projektu alebo s dohľadom pedagóga Vypracovanie študentského vedeckého projektu a jeho prezentácia v rámci ŠVOK Samostatný preklad a účasť na Prekladateľskej univerziáde					
Odporúčaná literatúra: Anderson, Linda. Creative Writing: A Workbook with Readings. London: Routledge, 2005. The Cambridge Introduction to Creative Writing. Cambridge: Cambridge University Press, 2007					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 67					
A	B	C	D	E	FX
97,01	1,49	1,49	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Lucia Podlucká, Mgr. Ivan Lacko, PhD., Mgr. Jozef Lonek, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSJ/A-AmuSL-60/15	Názov predmetu: Moderné koncepcie vo vyučovaní SJ
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Príprava dvoch pracovných listov a prezentácií na dve vyučovacie hodiny podľa zadania, seminárna práca (analýza vybraného textu z učebnice a vytvorenie návrhu vlastného alternatívneho učebného materiálu k danej téme). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežne	
Výsledky vzdelávania: Študent si osvojí poznatky o moderných prístupoch vo vyučovaní slovenského jazyka, rozvíja si schopnosť didaktickej analýzy učiva a transformácie jazykovedných poznatkov do vyučovacieho procesu a získané poznatky a zručnosti vie tvorivo aplikovať pri príprave na vyučovaciu hodinu a pri tvorbe vlastných učebných materiálov.	
Stručná osnova predmetu: Komunikačno-kognitívna a zážitková koncepcia vyučovania materinského jazyka. Konštruktivistický prístup. Projektové vyučovanie. Tvorivé vyučovanie, stratégie tvorivého vyučovania vo vyučovaní SJ. Didaktická transformácia aktuálnych jazykovedných poznatkov a ich aplikácia vo vyučovaní slovenského jazyka. Komunikačná kompetencia a možnosti jej rozvíjania. Didaktická hra, jej funkcie a využitie na hodinách SJ. Analýza učebníc, učebných materiálov a pedagogických dokumentov. Tvorba vlastných učebných materiálov.	
Odporúčaná literatúra: LIGOŠ, M.: Základy jazykového a literárneho vzdelávania I. Ružomberok: FF KU 2009. LIGOŠ, M.: Základy jazykového a literárneho vzdelávania II. Ružomberok: FF KU 2009. PALENČÁROVÁ, J. – KESSELOVÁ, J. – KUPCOVÁ, J.: Učíme slovenčinu komunikačne a zážitkovo. Bratislava: SPN 2003. ČECHOVÁ, M.: Komunikační a slohová výchova. 1. vyd. Praha: ISV nakladatelství 1998. LIPTÁKOVÁ, Ľ. a kol.: Integrovaná didaktika slovenského jazyka a literatúry pre primárne vzdelávanie. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove 2011. PETTY, G.: Moderní vyučování. Praha: Portál 2013.	

BETÁKOVÁ, V. – JACKO, J. – ZELINKOVÁ, K.: Teória vyučovania slovenského jazyka. 1. vyd. Bratislava: SPN 1984. Učebnice slovenského jazyka pre 2. stupeň ZŠ, nižšie ročníky viacročných gymnázií a pre stredné školy. Štátne vzdelávacie programy pre ZŠ a SŠ, dostupné na www.statpedu.sk Vybrané články z časopisov Slovenský jazyk a literatúra v škole, Slovenčinár, Jazyk a literatúra.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 41					
A	B	C	D	E	FX
70,73	21,95	4,88	2,44	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Katarína Muziková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A-muAN-103/15	Názov predmetu: Neologizácia anglickej lexiky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: priebežná príprava zadani na semináre prejavená aktívnou účasťou na práci a v diskusiách na seminári, ptp prezentáciou a odovzdaním písomných zadaní. Minimálna hranica úspešnosti: 60 %.	
Výsledky vzdelávania: Rozšírenie slovnej zásoby a získanie znalostí o aktuálnej dynamike anglickej lexiky; nadobudnutie vnímavosti voči príslušným lexikálnym javom a tendenciám v ich pragmatických súvislostiach; zlepšenie schopností porozumieť súčasný diskurz a primerane používať neologickú lexiku	
Stručná osnova predmetu: Lingvistické zmeny ako výsledok vnútrojazykovej a mimojazykovej dynamiky v spoločensko-kultúrnom kontexte; typy neologizmov: neolexikalizmy a neosémantizmy; sémantické a pragmatické aspekty neologizácie; produktivita súčasných slovotvorných procesov a tendencie ich preferencií v typoch diskurzov; excerpovanie z textov a diskurzov a prezentovanie výsledkov; neologizmy v odbornom jazyku, v hovorovom jazyku, v médiách, v reklame, v textoch piesní, v literatúre; prekladové ekvivalenty a prevzatia anglických neologizmov v slovenčine	
Odporúčaná literatúra: ALGEO, J.: Fifty Years Among the New Words: A Dictionary of Neologisms (1941-1991). Cambridge University Press, 1991. AYTO, John: Movers and Shakers. A chronology of words that shaped our age. Oxford University Press, 2006, 250 p. BÖHMEROVÁ, Ada: Neological tendencies in English colloquial positive qualifiers. In: Philologica 65, Bratislava: Univerzita Komenského, 2010, pp. 139-148. BÖHMEROVÁ, Ada: Blending As Lexical Amalgamation and Its Onomatological and Lexicographical Status in English and in Slovak. Bratislava : ŠEVT, 2010, 152 p. BÖHMEROVÁ, Ada: Neologisms – Some Word-Formative Tendencies in English. In: Slovak Studies in English 2. Bratislava: AnaPress, 2009, pp. 33-45 CRYSTAL, David: The Cambridge Encyclopaedia of the English Language. Cambridge University Press, 1996 (selected chapters). GÖRLACH, Manfred: A Dictionary of European Anglicisms. Oxford University Press, 2005, 352 p.	

KNOWLES, Elizabeth (with ELLIOT, Julia) (1998): The Oxford Dictionary of New Words. The Intriguing Stories behind 2,000 New Words in the News. Oxford University Press, 1998.
 SZYMANEK, Bogdan (2005): The Latest Trends in English Word-Formation. In: Handbook of Word-Formation, ed. Pavol Štekauer and Rochelle Lieber. Dordrecht: Springer, 2005, pp. 429-448.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 21

A	B	C	D	E	FX
80,95	9,52	4,76	0,0	0,0	4,76

Vyučujúci: doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A-muAN-595/15	Názov predmetu: Obhajoba diplomovej práce
Počet kreditov: 14	
Stupeň štúdia: II.	
Obsahová náplň štátnicového predmetu:	
Dátum poslednej zmeny:	
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KE/A-muES-585/15	Názov predmetu: Obhajoba diplomovej práce
Počet kreditov: 14	
Stupeň štúdia: II.	
Obsahová náplň štátnicového predmetu:	
Dátum poslednej zmeny:	
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KFDF/A-muFI-595/15	Názov predmetu: Obhajoba diplomovej práce
Počet kreditov: 14	
Stupeň štúdia: II.	
Obsahová náplň štátnicového predmetu:	
Dátum poslednej zmeny:	
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-muHI-595/15	Názov predmetu: Obhajoba diplomovej práce
Počet kreditov: 14	
Stupeň štúdia: II.	
Obsahová náplň štátnicového predmetu:	
Dátum poslednej zmeny:	
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-muMA-595/15	Názov predmetu: Obhajoba diplomovej práce
Počet kreditov: 14	
Stupeň štúdia: II.	
Obsahová náplň štátnicového predmetu:	
Dátum poslednej zmeny:	
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/A-muNE-595/15	Názov predmetu: Obhajoba diplomovej práce
Počet kreditov: 14	
Stupeň štúdia: II.	
Obsahová náplň štátnicového predmetu:	
Dátum poslednej zmeny:	
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPg/A-muPE-595/15	Názov predmetu: Obhajoba diplomovej práce
Počet kreditov: 14	
Stupeň štúdia: II.	
Obsahová náplň štátnicového predmetu:	
Dátum poslednej zmeny:	
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSJ/A-muSL-595/15	Názov predmetu: Obhajoba diplomovej práce
Počet kreditov: 14	
Stupeň štúdia: II.	
Obsahová náplň štátnicového predmetu:	
Dátum poslednej zmeny:	
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KSLLV/A-moSL-501/00		Názov predmetu: Odborná exkurzia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Návšteva vybraných literárnych pamiatok, múzeí, archívov a knižníc na Slovensku, v Českej republike a v Rakúsku. Program odbornej exkurzie bude každoročne aktualizovaný					
Odporúčaná literatúra: Rezník, Jaroslav: Túry do literatúry. Po literárnych stopách Slovenska. Bratislava 2001.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 90					
A	B	C	D	E	FX
97,78	0,0	2,22	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., Mgr. Peter Tollarovič					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KSLLV/A-moSL-501/14		Názov predmetu: Odborná exkurzia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Návšteva vybraných literárnych pamiatok, múzeí, archívov a knižníc na Slovensku, v Českej republike a v Rakúsku. Program odbornej exkurzie bude každoročne aktualizovaný					
Odporúčaná literatúra: Rezník, Jaroslav: Túry do literatúry. Po literárnych stopách Slovenska. Bratislava 2001.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 5					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., doc. PhDr. Zuzana Kákošová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Filozofická fakulta						
Kód predmetu: FiF.KAA/A-mpAN-306/17			Názov predmetu: Odborná terminológia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.						
Stupeň štúdia: I., II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Ivo Poláček						
Dátum poslednej zmeny:						
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KAA/A-muAN-214/15		Názov predmetu: Osobnosti, udalosti a systém Veľkej Británie			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na seminároch, ústne prezentácie, priebežné testy, seminárna práca; minimálna hranica úspešnosti: 60%					
Výsledky vzdelávania: Študent sa bude orientovať v kľúčových udalostiach britských dejín, osobnostiach z minulosti a súčasnosti i princípoch fungovania britských inštitúcií. Hlbšie spozná vybrané aspekty britského života a bude schopný identifikovať ich vplyv na súčasnosť i porovnať ich s obdobnými aspektami slovenskej reality.					
Stručná osnova predmetu: Korene a formovanie identít národov súčasnej Británie a britskej identity, míľniky v kultúre, vzdelávaní a umení, zápas za slobodu (Magna Charta, zápas o volebné práva, sufražetky a pod.), budovanie námorného a obchodného impéria, legendy rôznych období, artušovské legendy, vpád Normanov vo svetle tapisérie z Bayeux, Richard III. a princovia z Toweru, Tudorovci a reformácia, Biblia kráľa Jakuba, detská práca počas priemyselnej revolúcie, viktoriánska spoločnosť, vianočné prímery 1914, formy propagandy počas svetových vojen, Windsorovci (abdikácia Eduarda VIII., Juraj VI.), dejiny miest, králi a kráľovné v dejinách Británie a pod.					
Odporúčaná literatúra: CROFTON, Ian. (2006) The Kings and Queens of England. London: Quercus. PEELE, Gillian. (2004) Governing the UK. Oxford: Blackwell.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Jozef Lonek, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					

Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPg/A-muSZ-001/15	Názov predmetu: Pedagogická diagnostika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II., N	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra budú dve písomné previerky po 80 bodoch, na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 136 bodov, na hodnotenie B 118 bodov, na hodnotenie C 104 bodov, na hodnotenie D 90 bodov, na hodnotenie E 76 bodov. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý získa jeden časti testu menej ako 38 bodov. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Zoznámenie sa so základnými úlohami a etapami diagnostikovania, ako aj s možnosťami jeho využívania.	
Stručná osnova predmetu: Diagnostikovanie ako štandardný, resp. intuitívny proces detailného poznávania a hodnotenia osobnosti žiaka, žiackych skupín, resp. rodinného prostredia. Diagnóza ako „súd“ o žiakovi (žiackych skupinách), rôzne druhy diagnóz, vrátane kazuistiky. Postupy a techniky diagnostikovania (analýza produktov činností žiakov, výkonnostné testy, projekčné techniky a tradičné metódy skúšania. Podstata školského hodnotenia a jeho druhy. Evaluácia výsledkov žiakov, efektov a podmienok školy.	
Odporúčaná literatúra: BAĎURÍKOVÁ, Z. et al.: Školská pedagogika. Bratislava: UK, 2001. GAVORA, P.: Akí sú moji žiaci? Pedagogická diagnostika žiaka. Bratislava: Práca, 1999; 2. vyd. Nitra: Enigma Publishing, 2010; 3. vyd. 2011. HRABAL, V.: Diagnostika. Pedagogickopsychologická diagnostika žiaka s úvodom do diagnostické aplikácie statistiky. Praha: Karolinum, 2002. KOMPOLT, P. – TIMKOVÁ, B.: Pedagogická diagnostika a akčný výskum. Bratislava: UK, 2010.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 321					
A	B	C	D	E	FX
51,4	14,02	13,08	13,71	7,17	0,62
Vyučujúci: Mgr. Martin Droščák, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 22.09.2017					
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KAA/A-muAN-590/15		Názov predmetu: Pedagogická prax z anglického jazyka a literatúry 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 2t Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II., N					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 86					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: PhDr. Jolana Miškovičová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KAA/A-muAN-591/15		Názov predmetu: Pedagogická prax z anglického jazyka a literatúry 3			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 3t Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II., N					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 68					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: PhDr. Jolana Miškovičová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KE/A-muES-590/15		Názov predmetu: Pedagogická prax z estetickej výchovy 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 2t Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II., N					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 16					
A	B	C	D	E	FX
93,75	6,25	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Viera Bartková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KE/A-muES-591/15		Názov predmetu: Pedagogická prax z estetickej výchovy 3			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 3t Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II., N					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 15					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Viera Bartková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KFDF/A-muFI-590/15		Názov predmetu: Pedagogická prax z filozofie 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 2t Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II., N					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 34					
A	B	C	D	E	FX
91,18	0,0	0,0	0,0	0,0	8,82
Vyučujúci: prof. Mgr. Michal Chabada, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KFDF/A-muFI-591/15		Názov predmetu: Pedagogická prax z filozofie 3			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 3t Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II., N					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 33					
A	B	C	D	E	FX
93,94	6,06	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: prof. Mgr. Michal Chabada, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KVD/A-muHI-590/15		Názov predmetu: Pedagogická prax z histórie 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 2t Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II., N					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 87					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KVD/A-muHI-591/15		Názov predmetu: Pedagogická prax z histórie 3			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 3t Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II., N					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 84					
A	B	C	D	E	FX
98,81	0,0	0,0	0,0	1,19	0,0
Vyučujúci: doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-muMA-590/15		Názov predmetu: Pedagogická prax z maďarského jazyka a literatúry 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 2t Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II., N					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 11					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-muMA-591/15		Názov predmetu: Pedagogická prax z maďarského jazyka a literatúry 3			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 3t Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II., N					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 13					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/A-muNE-590/15		Názov predmetu: Pedagogická prax z nemeckého jazyka a literatúry 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 2t Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II., N					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 30					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: PhDr. Erika Mayerová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/A-muNE-591/15		Názov predmetu: Pedagogická prax z nemeckého jazyka a literatúry 3			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 3t Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II., N					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 26					
A	B	C	D	E	FX
92,31	7,69	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: PhDr. Erika Mayerová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KPg/A-muPE-590/15		Názov predmetu: Pedagogická prax z pedagogiky 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 2t Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Janka Medved'ová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KPg/A-muPE-591/15		Názov predmetu: Pedagogická prax z pedagogiky 3			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 3t Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 5					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Janka Medved'ová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KSLLV/A-muSL-590/15		Názov predmetu: Pedagogická prax zo slovenského jazyka a literatúry 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 2t Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II., N					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 89					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KSJ/A-muSZ-591/15		Názov predmetu: Pedagogická prax zo slovenského jazyka a literatúry 3			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 3t Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II., N					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 91					
A	B	C	D	E	FX
90,11	5,49	4,4	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Slavomíra Krištofová					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSJ/A-AmuSL-61/15	Názov predmetu: Praktický kurz z dialektológie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Referát a prezentácia (40%), seminárna práca (60%). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežne	
Výsledky vzdelávania: Po ukončení kurzu by študent mal: poznať nárečovú diferenciáciu slovenčiny na území Slovenska i v zahraničných slovenských enklávach a na základe poznatkov o metodike nárečového výskumu získať heuristickým výskumom autentický nárečový materiál, transkribovať nárečový prejav a vypracovať jeho interpretáciu (v prezentácii a v seminárnej práci).	
Stručná osnova predmetu: Nárečie ako tradičná regionálna varieta; diferenciácia a vývin slovenských nárečí. Vývin lexiky slovenských nárečí a vplyv iných jazykov na nárečovú lexiku. Dialektológia – prístupy k skúmaniu nárečovej lexiky. Nárečová heuristika. Historická a nárečová lexikografia a kartografia. Nárečia ako dynamická varieta – zmeny v stavbe vývine a fungovaní tradičných dialektov v súčasnej komunikácii. Interpretácia nárečových textov.	
Odporúčaná literatúra: KRAJČOVIČ, R.: Vývin slovenského jazyka a literatúra. 1. vyd. Bratislava: SPN 1988. ŠTOLC, J.: Slovenská dialektológia. 1. vyd. Bratislava: VEDA 1994. MÚCSKOVÁ, G. – MUŽIKOVÁ, K. – WAMBACH, V.: Praktická dialektológia. 1. vyd. Wien: Facultas Verlags- & Buchhandels AG 2012. Atlas slovenského jazyka I. – IV. 1. vyd. Bratislava: VEDA 1968 – 1984. Slovník slovenských nárečí. I., II. 1. vyd. Bratislava: VEDA 1994, 2006. Zo studnice rodnej reči. Zost. K. Balleková, M. Smatana. 1. vyd. Bratislava: VEDA 2005.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 90					
A	B	C	D	E	FX
63,33	13,33	16,67	3,33	1,11	2,22
Vyučujúci: Mgr. Timea Nemčeková					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSJ/A-AmuSL-53/15	Názov predmetu: Rétorika a komunikačná kultúra
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 14 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Dve domáce práce počas semestra (interpretácia a tvorba rečníckeho prejavu), jedna ústna (pripravená alebo nepripravená) interakcia, jedna priebežná kontrolná previerka, záverečná ústna skúška. Predpokladom na postup na ústnu skúšku je zvládnutie priebežnej kontroly načas s celkovým priebežným hodnotením minimálne E. Priebežné výstupy nemajú opravné termíny. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
Výsledky vzdelávania: Systemizácia informácií a schopnosť tvorivej transformácie získaných poznatkov do didaktického štýlu, znalosť metód rečníckej interpretácie a osvojenie si stavby rečníckeho prejavu, schopnosť adekvátne porozumieť rečníckemu výkonu a náležite reagovať, praktická argumentácia a korektné presvedčanie pri pripravenom i improvizovanom komunikačnom akte.	
Stručná osnova predmetu: Predmet rétoriky, metódy, rétorika a... (hermeneutika, semiotika, stylistika, ...). Antická rétorika a neorétorika. Rečnícke žánre. Politické a príležitostné reči. Od štruktúrnej analýzy k dekonštrukcii. Interpretácia rečníckych prejavov. Tvorba rečníckych textov (verejných monologických i dialogických); presvedčovanie, argumentácia. Základy komunikačnej kultúry na verejnosti a v inštitúcii. Praktická rétorika 1 – monológy (pracovné, politické/sociálne angažované prejavy a príležitostné prejavy). Praktická rétorika 2 – dialogické interakcie (princíp kooperácie, princíp zdvorilosti a ich aplikácia napr. v obhajobe projektu/propagácii bioetických praktík a diskusií/polemike k nim, v pracovnom vyjednávaní a konflikte, v rodinnej hádke...).	
Odporúčaná literatúra: KRAUS, J.: Rétorika a řečová kultura. Praha: Karolinum 2010. QUINTILIANUS, M. F.: Základy rétoriky. Praha: Odeon 1985. ARISTOTELES: Rétorika. Martin: Thetis 2009. De VITO, J.: Základy mezilidské komunikace. Praha: Grada 2008.	

TOULMIN, S. E.: The Uses of Argument. Cambridge 1964. WALTON, D.: Media Argumentation. Dialectic, Persuasion, and Rhetoric. Cambridge: Cambridge University Press 2007. VYBÍRAL, Z.: Psychologie komunikace. Praha: Portál 2005.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský, vítaná znalosť angličtiny.					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 90					
A	B	C	D	E	FX
35,56	36,67	15,56	12,22	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. Mgr. Alena Bohunická, PhD., prof. PhDr. Oľga Orgoňová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KAA/A-muAN-592/15		Názov predmetu: Seminár k diplomovej práci			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 11					
A	B	C	D	E	FX
72,73	18,18	0,0	0,0	9,09	0,0
Vyučujúci: Mgr. John Peter Butler Barrer, PhD., doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc., PhDr. Beáta Borošová, PhD., PhDr. Katarína Brziaková, PhD., Mgr. Marián Gazdík, PhD., PhDr. Mária Huttová, CSc., Mgr. Ivan Lacko, PhD., Mgr. Jozef Lonek, PhD., PhDr. Jolana Miškovičová, CSc., Mgr. Lucia Grauzľová, PhD., PhDr. Ferdinand Pál, Mgr. Lucia Paulínyová, PhD., Mgr. Ivo Poláček, Mgr. Pavol Šveda, PhD., doc. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., PhDr. Jozef Pecina, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KE/A-muES-592/15		Názov predmetu: Seminár k diplomovej práci			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 1					
A	B	C	D	E	FX
0,0	100,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KFDF/A-muFI-592/15		Názov predmetu: Seminár k diplomovej práci			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 12					
A	B	C	D	E	FX
75,0	8,33	16,67	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KVD/A-muHI-592/15		Názov predmetu: Seminár k diplomovej práci			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 44					
A	B	C	D	E	FX
70,45	11,36	9,09	0,0	9,09	0,0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-muMA-592/15		Názov predmetu: Seminár k diplomovej práci			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 9					
A	B	C	D	E	FX
77,78	0,0	11,11	11,11	0,0	0,0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/A-muNE-592/15		Názov predmetu: Seminár k diplomovej práci			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 6					
A	B	C	D	E	FX
83,33	16,67	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KPg/A-muPE-592/15		Názov predmetu: Seminár k diplomovej práci			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 4					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KSJ/A-muSL-350/00		Názov predmetu: Seminár k diplomovej práci			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 213					
A	B	C	D	E	FX
54,46	21,13	15,49	5,63	2,82	0,47
Vyučujúci: PhDr. Ľudmila Benčatová, CSc., doc. Mgr. Alena Bohunická, PhD., prof. PhDr. Juraj Dolník, DrSc., Mgr. Jana Kišová, PhD., doc. Mgr. Gabriela Múcsková, PhD., Mgr. Katarína Muziková, PhD., prof. PhDr. Oľga Orgoňová, CSc., Mgr. Zuzana Popovičová Sedláčková, PhD., prof. PhDr. Pavol Žigo, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSLLV/A-muSL-01/15	Názov predmetu: Slovenská literatúra 20. storočia 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežne 30 % (10 % účasť na seminároch, 20 % seminárna práca, aktivita), záverečná ústna skúška 70 % Hodnotenie: 100 – 92 A, 91 – 86 B, 85 – 79 C, 78 – 72 D, 71 – 60 E, 59 a menej FX Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70	
Výsledky vzdelávania: Prehľadovanie vedomostí o slovenskej próze prvej polovice 20. storočia.	
Stručná osnova predmetu: 1. Typologická charakteristika slovenskej prózy v rokoch 1900 – 1935 (prehľad). Poetologické zmeny v slovenskej próze po roku 1935. Próza slovenskej moderny. 2. Expresionizmus v slovenskej próze v období rokov 1918 – 1945. 3. Vplyv naturalizmu na slovenskú prózu v 20. a 30. rokoch 20. storočia (L. N. Jégé). Tvorba Gejzu Vámoša. 4. Tvorba J. Hrušovského a I. Horvátha. 5. Lyrizačné tendencie v slovenskej medzivojnovnej próze (Š. Letz, T. J. Gašpar, J. Bodenek, Š. Rysuľa). 6. M. Urban. 7. Tvorba J.C. Hronského v kontexte slovenskej prózy. 8. Naturizmus v slovenskej próze (všeobecná charakteristika, periodizácia tzv. lyrizovanej prózy podľa O. Čepana). 9. D. Chrobák, M. Figuli, Ľ. Ondrejov. 10. Prozaická tvorba F. Švantnera. 11. Nový variant slovenskej prózy – básnici sujetu (J. Červeň). Osobnosť D. Tatarku a jeho tvorba do roku 1948). 12. Socialistický realizmus v medzivojnovom období. P. Jilemnický.	
Odporúčaná literatúra: Čepan, O.: Kontúry naturizmu. Bratislava 1977. Čúzy, L. a kol. Panoráma slovenskej literatúry 2. Bratislava 2005. Sedlák, I. a kol.: Dejiny slovenskej literatúry II. Lit.inf.centrum a Matica slovenská, Bratislava 2009.	

Števček, J.: Lyrizovaná próza. Bratislava 1973.
 Šútovec, M.: Romány a mýty. Bratislava 1982.
 Gáfrik, M.: Próza slovenskej moderny. Bratislava 1993.
 Hučková, Dana: Kontexty slovenskej moderny. Bratislava 2014.
 Slovenská moderna. Ed. Dana Hučková. Kalligram 2011.
 Odporúčaná beletria:
 I. Krasko: Naši, Svadba
 J. Jesenský: Slovo lásky, Otroci, Slniečny kúpeľ
 L.N. Jégé: Svätopluk, Cesta životom, Alina Orságová, (vybrané poviedky)
 G. Vámoš: Atómy Boha, Odlomená haluz, Editino očko (vybrané poviedky)
 I. Horváth: Vízum do Európy (vybrané poviedky), Človek na ulici
 J. Hrušovský: Pompiliova madona (vybrané poviedky), Muž s protézou
 Milo Urban: Jašek Kutliak spod Bučinky, Výkriky bez ozveny, Živý bič
 J.C.Hronský: U nás (celá zbierka), Chlieb, Jozef Mak, Andreas Búr Majster, Pisár Gráč, Svet na Trasovisku
 Š. Letz: Obyvatelia dvora, Rezbár a jeho sok, Nahý vojak
 J. Bodenek: Svetlá na bublinách (Svetlá na bublinách, Jedno intermezzo)
 Ľudo Ondrejov: Martin Nociar Jakubovie, Zbojnícka mladosť
 Dobroslav Chrobák: Kamarát Jašek, Poviestka, Drak sa vracia, Kaviareň Lýra
 Margita Figuli: Pokušenie, Extáza, Strmina, Tri gaštanové kone
 František Švantner: Malka, Horiaci vrch, Piargy, Nevesta hôľ, Sedliak, List
 Hana Zelinová: Anjelská zem
 Š. Rysul'a: Milosť
 T.J. Gašpar: Námorníci, Matróz Sachsfield (novely)
 Ján Červeň: Modrá katedrála (novela)
 Dominik Tatarka: V úzkosti hľadania, Podvojná rozprávka, Ošial'
 Pozn. Program seminárov bude upresnený na základe dohody s vedúcim seminára.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 236

A	B	C	D	E	FX
9,75	19,49	22,88	16,95	19,49	11,44

Vyučujúci: prof. PhDr. Ladislav Čúzy, CSc., doc. Mgr. Dagmar Kročanová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 26.09.2016

Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSLLV/A-muSL-02/15	Názov predmetu: Slovenská literatúra 20. storočia 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: priebežne 30 % (10 % účasť na seminároch, 20 % referát alebo analýza diela na seminári), záverečná ústna skúška 70 % Hodnotenie: 100 – 92 A, 91 – 86 B, 85 – 79 C, 78 – 72 D, 71 – 60 E, 59 a menej FX Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči získajú obraz o slovenskej literatúre daného obdobia; oboznámia sa s tvorbou zásadných autorov a kľúčových diel; osvoja si schopnosť komplexne interpretovať básnické, prozaické a dramatické literárne texty; dokážu reflektovať problematiku dejín slovenskej literatúry v širších medziliterárnych súvislostiach.	
Stručná osnova predmetu: 1. Typologická charakteristika slovenskej poézie v rokoch 1900 – 1918 (prehľad). Poetologické zmeny v slovenskej poézii po roku 1900. Poézia slovenskej moderny (zopakovanie). 2. Vitalizmus a neosymbolizmus v slovenskej poézii (E.B.Lukáč, V.Beniak, J. Smrek). 3. Poézia ľavicovo orientovaných básnikov (L. Novomeský, J. R. Poničan a ďalší...). 4. Nadrealizmus v slovenskej poézii. 5. Katolícka moderna – tvorba P. G. Hlbinu a P. Ušáka-Olivu. 6. Básnická tvorba J. Silana a R. Dilonga v kontexte slovenskej katolíckej moderny. 7. Všeobecná charakteristika vývinových tendencií slovenskej medzivojnovnej drámy. Tvorba I. Stodolu. 8. Experimentálne tendencie v tvorbe VHV a P. Zvona. 9. Na ceste k expresionizmu, dramatická tvorba J. Barča-Ivana 10. Zopakovanie prebranej tematiky, oboznámenie o priebehu skúšky. Pozn. Program seminárov bude upresnený na základe dohody s vedúcim seminára.	
Odporúčaná literatúra: Bagin, A. – Kasáč, Z.: Dejiny slovenskej literatúry 3., SPN, Bratislava 1986. Čúzy, L. a kol. Panoráma slovenskej literatúry 2. Bratislava 2005. Rosenbaum, K.(ed): Dejiny slovenskej literatúry V. Literatúra v rokoch 1918-1945. Bratislava 1984.	

Sedlák, I. a kol.: Dejiny slovenskej literatúry II. Lit.inf.centrum a Matica slovenská, Bratislava 2009. Šmatlák, S.: Dejiny slovenskej literatúry 2. Bratislava 2001. Slovenská moderna. Ed. Dana Hučková. Kalligram 2011. Kol.: Slovník slovenských spisovateľov. Kalligram & Ústav slovenskej literatúry SAV, Bratislava 2005 (príslušné heslá). Kol.: Portréty slovenských spisovateľov (1-4). Kol.: Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia. Kalligram & Ústav slov. literatúry SAV, Bratislava 2006 (diela, ktoré vyšli v r. 1900–1946).					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 86					
A	B	C	D	E	FX
20,93	25,58	30,23	13,95	2,33	6,98
Vyučujúci: prof. PhDr. Ladislav Čúzy, CSc., doc. Mgr. Dagmar Kročánová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 20.01.2017					
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSLLV/A-muSL-04/15	Názov predmetu: Slovenská literatúra 20. storočia 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: skúška + priebežné hodnotenie (seminárna práca)	
Výsledky vzdelávania: Poslucháč získa schopnosť pochopiť a interpretovať literárny text v literárnohistorických a literárnoestetických súvislostiach, nadobudne spoľahlivý prehľad o vývine slov. literatúry v 2. polovici 20. stor., spozná širokú škálu autorov a najdôležitejšie diela obdobia a dôverne, na úrovni zasvätenej a originálnej interpretácie sa dokáže venovať vybraným textom.	
Stručná osnova predmetu: - Periodizácia slov. literatúry od konca 2. sv. vojny po koniec 20. storočia: hlavné medzníky, charakteristika jednotlivých období, dobové polemiky, určujúce kánony a autori. - Prechodné obdobie 1945-48. Doznievanie tendencií zo 40. rokov (nadrealizmus, naturizmus, katolícka moderna) a ohlasovanie sa nových trendov (soc. realizmus). Dielo F. Švantnera. - Nástup socialistického realizmu, jeho zdroje a doktrína: hlavné témy a formy v poézii a próze, predstavitelia (M. Lajčiak, F. Hečko, V. Mináč a i.). - Neoavantgarda v poézii od konca 50. rokov 20. storočia: návrat k tradíciám modernizmu a avantgardy (M. Válek), konkretisti; rehabilitácia ľavicovej avantgardy (L. Novomeský, nadrealizmus); prozaická Generácia 56. - „Zlaté šesťdesiate“. Napojenie sa na svetové myšlienkové i umelecké prúdy (existencializmus, nový román, absurdná literatúra). Ďalšie podoby modernej básne (Osamelí bežci, K. Peteraj). Nástup výraznej prozaickej generácie (J. Johanides, V. Šikula, R. Sloboda, P. Hruz, P. Vilikovský). Solitérne dielo J. Silana. - Normalizácia literatúry v 70. rokoch: pokus o revitalizáciu soc. realizmu (tzv. angažovaná literatúra, resp. neoschematizmus); zmenená publikačná situácia začiatkom 70. rokov; oficiálne preferované žánre a témy; stratifikácia lit. života v období normalizácie (literatúra oficiálna, exilová, disidentská, šedá zóna). - Poézia v období normalizácie: Mihálikova básnická škola v Novom slove mladých, tzv. angažovaná literatúra (M. Válek), jej témy a poetika; "neskonsolidovaní", resp. iba čiastočne "skonsolidovaní" autori (zachovávanie dedičstva 60. rokov). Poézia Š. Strážaya a Š. Moravčíka ako „rub“ normalizačného obrazu sveta.	

- Próza 70.-80. rokov: príklon k historizmu a jeho spoločensko-kultúrna interpretácia v tzv. románových ságach (V. Šíkula, P. Jaroš, I. Habaj, L. Ballek); analytická próza introspektívneho (R. Sloboda), artistného (J. Johanides) a ironického typu (P. Vilikovsky, P. Hruz); próza modelového chladu (D. Mitana), životného paradoxu (J. Puškáš) a ľudskej priazne (D. Dušek). Autor v opozícii: D. Tatarka.
- Nástup novej básnickej a prozaickej generácie v 80. rokoch (J. Urban, I. Kolenič, V. Klimáček, E. Groch). Zmeny kultúrno-politických súradníc v období tzv. prestavby.

Odporúčaná literatúra:

Slovník slovenských spisovateľov. Ed. V. Mikula. Kalligram & Ústav slovenskej literatúry SAV, Bratislava 2005.

Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia. Ed. R. Chmel. Kalligram & Ústav slovenskej literatúry SAV, Bratislava 2006.

Viliam Marčok a kol.: Dejiny slovenskej literatúry 3. Literárne informačné centrum, Bratislava 2006.

Kol.: Portréty slovenských spisovateľov 1–4. Univerzita Komenského, Bratislava 1998–2007.

Kol.: Čítame slovenskú literatúru I–III. Ústav slovenskej literatúry SAV, Bratislava 1997–1998.

René Bílik: Duch na reťazi. Kalligram, Bratislava 2008.

Andrea Bokníková: Zo slovenskej poézie šesťdesiatych rokov 20. storočia I, II. Univerzita Komenského, Bratislava 2012.

Jaroslav Šrank: Individualizovaná literatúra. Cathedra, Bratislava 2013.

Valér Mikula: Nečakanie na dejiny. Univerzita Komenského, Bratislava 2013.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 400

A	B	C	D	E	FX
19,5	19,75	21,0	16,75	14,0	9,0

Vyučujúci: prof. PhDr. Valerián Mikula, CSc., Mgr. Peter Darovec, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSJ/A-AmuSL-91/15	Názov predmetu: Slovenská literatúra a didaktika slovenskej literatúry
Počet kreditov: 3	
Stupeň štúdia: II.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je úspešne absolvovaný, ak študent získal hodnotenie A až E. Predmet štátnej skúšky môže vykonať študent len po splnení povinností stanovených študijným programom.	
Výsledky vzdelávania: Študent má poznatky o špecifikách vyučovania slovenského jazyka a literatúry, o pedagogických dokumentoch, učebniciach a vyučovacích metódach využívaných na hodinách SJ a literatúry. Absolvent je spôsobilý aplikovať jazykovedné a literárnovedné poznatky v školskej praxi, vie sa zapojiť do tvorby didaktických a popularizačných diel.	
Stručná osnova predmetu: Vyučovacie metódy Didaktická transformácia aktuálnych jazykovedných poznatkov a ich aplikácia vo vyučovaní. Štátny vzdelávací program, školský vzdelávací program a vzdelávacie štandardy. Učebnice slovenského jazyka a literatúry pre stredné školy	
Obsahová náplň štátnicového predmetu:	
Odporúčaná literatúra: Literatúra bude aktuálne zverejnená v príslušnom akademickom roku.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015	
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSJ/A-AmuSL-90/15	Názov predmetu: Slovenský jazyk a didaktika slovenského jazyka
Počet kreditov: 3	
Stupeň štúdia: II.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je úspešne absolvovaný, ak študent získal hodnotenie A až E. Predmet štátnej skúšky môže vykonať študent len po splnení povinností stanovených študijným programom.	
Výsledky vzdelávania: absolvent disponuje uvedomenosťou vzťahu slovenského národného jazyka a jazykovej aj komunikačnej kultúry, písaného a ústneho komunikátu; vie aplikovať poznatky zo systémovej lingvistiky, sociolingvistiky i lingvistickej pragmatiky pri opise a vysvetľovaní jazyka. Absolvent disponuje znalosťou histórie slovenskej literatúry s dôrazom na dejiny slovenskej literatúry 20. a 21. st., poznatkami z teórie literatúry, literárnej vedy.	
Stručná osnova predmetu: Stavba jazyka Používanie jazyka Metódy skúmania jazyka Lingvistická terminológia Slovenská literatúra 20. st. Slovenská literatúra 21. st. Základy literárnej vedy	
Obsahová náplň štátnicového predmetu:	
Odporúčaná literatúra: Literatúra bude aktuálne zverejnená v príslušnom akademickom roku; sumár odporúčanej literatúry v jednotlivých kurzoch magisterského štúdia.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015	
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Filozofická fakulta						
Kód predmetu: FiF.KSJ/A-AboSL-66/16			Názov predmetu: Slovenský jazyk a kultúra v praxi			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 1t Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.						
Stupeň štúdia: I., II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: Účinkovanie alebo aktívna účasť na organizácii podujatia Slovenčina na fakultnej dlani 28. 2. 2017 Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežné						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu: Príprava a realizácia podujatia Slovenčina na fakultnej dlani k 95. výročiu založenia odboru slovakistiky na FiF UK v Bratislave.						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 39						
A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 23.02.2017						
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KAA/A-muAN-106/15		Názov predmetu: Sociolingvistika			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na seminároch, ústne prezentácie, priebežné testy, seminárna práca; minimálna hranica úspešnosti: 60%					
Výsledky vzdelávania: predstaviť jazyk ako produkt spoločnosti a jeho kultúry a poukázať na vzájomne súvislosti medzi spoločensko-kultúrnym kontextom a používaním jazyka					
Stručná osnova predmetu: Jazyk, kultúra a spoločnosť Jazyk a sociálne triedy Sociálne akcenty a dialekty angličtiny Jazyk a jeho variácie v závislosti od regiónu, regionálne varianty angličtiny Jazyk a rod, rodové odlišnosti v angličtine Angličtina ako globálny jazyk, varianty angličtiny v celosvetovom meradle Jazyk a kontext					
Odporúčaná literatúra: FISHMAN, J.A.: Sociolinguistics. A Brief Introduction. Newbury House Publishers, 1972. 126 s. TRUDGILL, P.: Sociolinguistics. An Introduction to Language and Society. Penguin. 2000, 240 s.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 76					
A	B	C	D	E	FX
90,79	7,89	1,32	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: PhDr. Beáta Borošová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					

Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KS/A-muSZ-001/00		Názov predmetu: Sociológia detstva a mladosti			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 468					
A	B	C	D	E	FX
7,48	25,0	28,21	22,01	16,88	0,43
Vyučujúci: prof. PhDr. Gabriela Lubelcová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A-muAN-113/16	Názov predmetu: Sémantika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: 1.An introduction into semantics, fundamental notions, thought and reality, types of meaning; 2.Basic ideas in semantics, words, concepts and thinking, sentence utterance, proposition; 3.Reference, arguments, predicates, universe of discourse, deixis and definiteness; 4.Extensions and prototypes; 5.Sense, stereotype, sense relations I., polysemy, synonymy, antonymy; 6.Revision and test; 7.Sense relations II., hyponymy, meronymy, taxonomy; 8.Semantic shifts, metaphor, metonymy; 9.Participant roles; 10.Interpersonal meaning, speech acts, perlocutions and illocutions; 11.Felicity conditions, direct and indirect illocutions, conversational implicature; 12.Revision and test	
Odporúčaná literatúra: Hurford, J.-R. – Heasley, B.: Semantics a coursebook. Cambridge University Press 1993. Lyons, J.: Linguistic Semantics. An Introduction. Cambridge: CUP 1995. Cruse, D.A.: Lexical Semantics. Cambridge: CUP 1986. Dolník, J.: Lexikálna sémantika. Bratislava: UK 1990. Yule, G.: Pragmatics. Oxford: OUP 1998.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 22					
A	B	C	D	E	FX
36,36	36,36	13,64	9,09	4,55	0,0
Vyučujúci: doc. PhDr. Daniel Lančarič, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 29.06.2016					
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A-muAN-207/15	Názov predmetu: Súčasná literatúra a kultúra pôvodných obyvateľov Severnej Ameriky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na diskusiách, seminárna práca, ústna prezentácia Minimálna hranica úspešnosti: 60 percent	
Výsledky vzdelávania: - Študent sa oboznámi so súčasnou literatúrou pôvodného obyvateľstva Severnej Ameriky v širšom politickom a historickom kontexte. - Študent si osvojí nástroje zodpovedného literárnokritického poznávania vo vzťahu k menšinovému literárnemu diskurzu. - Študent získa poznatky o epistemológii, kultúrnej apropriácii, estetických a politických aspektoch zobrazenia minulých i súčasných koloniálnych vzťahov v Spojených štátoch a Kanade. - Študent sa naučí efektívnejšie používať akademické zručnosti, vrátane rešeršovania, kritického čítania a akademického písania.	
Stručná osnova predmetu: 1. Domorodé epistemológie 2. Problém kultúrnej apropriácie 3. Humor a literatúra pôvodných obyvateľov 4. Postmodernizmus a literatúra pôvodných obyvateľov 5. Gotické prvky v literatúre pôvodných obyvateľov 6. Rodové otázky a literatúra pôvodných obyvateľov	
Odporúčaná literatúra: ERDRICH, L. (1993) Love Medicine. Harper Perennial. ROBINSON, E. (2000) Monkey Beach. Vintage Canada. ALEXIE, S. (2004) Ten Little Indians. Grove Press. KING, T. 1994. Green Grass, Running Water. Toronto: Harper & Collins. PETRONE, P. (1990) Native Literature in Canada. From the Oral Tradition to the Present. Oxford University Press. MOSES, D. D.; GOLDIE, T. (2005) An Anthology of Canadian Native Literature in English. Oxford University Press.	

PORTER, J.; ROEMER, K. M. (2005) The Cambridge Companion to Native American Literature. Cambridge University Press. LUNDQUIST, S. E. (2004) Native American Literatures: An Introduction. Continuum.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Lucia Grauzľová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSLLV/A-muSL-05/15	Názov predmetu: Súčasná slovenská literatúra
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas semestra študenti vypracujú dve samostatné písomné práce vo forme eseje, absolvujú jeden písomný test a minimálne dve ústne vystúpenia.	
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní predmetu bude mať študent prehľad o aktuálnych trendoch v slovenskej literatúre. Zoznámia sa s najoceňovanejšími (a teda zrejme z literárnokritického hľadiska najkvalitnejšími) textami našej súčasnej prózy a získa tak schopnosť kritického rozlišovania produktívnych podôb slovenskej literatúry.	
Stručná osnova predmetu: Nová stratifikácia lit. života po r. 1989. Sprítomnenie disidentského písania. Nástup nových poetík v 90. rokoch (postmoderna, barbarská generácia, literatúra coolness, text generation, poézia súkromia, ženské písanie, spirituálna literatúra, experimentálno-dekonštruktívna poézia). Tento seminár sa zameriava na analytické a kontextové čítanie textov najnovšej slovenskej literatúry – najmä prózy, ktorá vznikla, resp. bola vydaná v 21. storočí. Sumu interpretovaných textov tvoria víťazné prózy prestížnej literárnej ceny Anasoft litera od roku 2006 do súčasnosti (P. Vilikovský: Čarovný papagáj a iné gýče, M. Vadas: Liečiteľ, M. Zelinka: Teta Anula, A. Vášová: Ostrovy nepamäti, S. Rakús: Telegram, M. Kompaníková: Piata loď, Balla: V mene otca, V. Staviarsky: Kale topánky). Skôr literárnokritickým než literárnohistorickým spôsobom sa v týchto textoch hľadajú afinity a diferencie, ktorá tvoria obraz súčasnej slovenskej literatúry.	
Odporúčaná literatúra: Součková, Marta: P(r)ózy po roku 1989. Ars Poetica, Bratislava 2009 Hochel, Igor, Čúzy, Ladislav, Kákošová, Zuzana: Slovenská literatúra po roku 1989. Literárne informačné centrum, Bratislava 2007 Darovec, Peter: Literatúra po roku 1989. In.: Slovacicum. Kapitoly z dejín slovenskej kultúry. AEP, Bratislava 2004, s. 159-167 Bžoch, Jozef: Literárium 2006-2010. Kalligram, Bratislava 2011	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky: kapacita je obmedzená na 20 študentov v seminárnej skupine	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 95					
A	B	C	D	E	FX
63,16	20,0	14,74	2,11	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Peter Darovec, PhD., prof. PhDr. Valerián Mikula, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSJ/A-AmoSL-63/15	Názov predmetu: Súčasný trendy v jazykovede
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežne	
Výsledky vzdelávania: Študent získa prehľad o šírke súčasného predmetu synchronnej lingvistiky, oboznámi sa s najnovšími domácimi i zahraničnými jazykovednými prístupmi.	
Stručná osnova predmetu: Súčasný prístupy k významu. Význam metafory v novšom jazykovednom skúmaní. Kognitívna gramatika. Generatívna gramatika (frázová gramatika N. Chomského a „matematizácia“ lingvistiky). Variabilita súčasnej analýzy diskurzu (deskriptívna a kritická diskurzívna analýza). Ego lingvistika – skúmanie používania jazyka z hľadiska osobnosti. Súčasný prístupy ku skúmaniu jazykovej zdvorilosti. Xenolingvistika – jazyková náuka o cudzosti.	
Odporúčaná literatúra: BARTMIŇSKI, J.: Aspects of cognitive ethnolinguistics. Equinox 2012. s. 6 – 20, 22 – 36. BARTMIŇSKI, J. – NIEBRZEGOWSKA-BARTMIŇSKA, S.: Profily a subjektová interpretace světa. In: Slovo a smysl, 2007, s. 310 – 319. BOHUNICKÁ, A.: Variety metafory. Bratislava: Univerzita Komenského 2013. Van DIJK, T. (ed.): Discourse as social interaction. SAGE 2009. DOLNÍK, J.: Jazykový systém ako kognitívna realita. In: Jazyk a kognícia. Bratislava: Kalligram 2005, s. 39 – 62. DOLNÍK, J.: Sila jazyka, Bratislava: Kalligram 2012, s. 227 – 311. FAIRCLOUGH, N.: Analysing discourse. Textual analysis for social research. Routledge 2003. FAIRCLOUGH, N.: Critical discourse analysis. The critical study of Language. Pearson 2010. HAJIČOVÁ, E. – PANEVOVÁ, J. – SGALL, P.: Úvod do teoretické a počítačové lingvistiky. I. sv. Praha: Karolinum 2003. LAKOFF, G. – JOHNSON, M.: Metafory, ktorými žijeme. Brno: Host 2002. LEECH, G.: Politeness: Is there an East – West divide? In: Journal of Foreign Languages, 2005, No. 6.	

PINKER, S.: Slová a pravidlá. Bratislava: Kalligram 2003, s. 115 – 124. FARAGULOVÁ, A.: Xenologický pohľad na vnímanie cudzosti v rámci firemných kultúr zahraničných korporácií na Slovensku. In: Slovenská reč, 2013, roč. 78, č. 5, s. 259 – 273.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský, vítaný anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 109					
A	B	C	D	E	FX
58,72	14,68	15,6	10,09	0,0	0,92
Vyučujúci: Mgr. Maryna Kazharnovich, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSJ/A-AmuSL-63/18	Názov predmetu: Súčasnú učebnice vo vydavateľskej a redakčnej praxi
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na výučbe vo vydavateľstve Orbis Pictus Istropolitana, príprava a vypracovanie priebežných úloh, prezentácia praktického výučbového materiálu Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežné 100%	
Výsledky vzdelávania: Študent získa prehľad o redakčnom procese a redakčnej práci, o fungovaní učebníc po ich vydaní (schvaľovanie a školská prax) a ich hodnotení. Rovnako získa praktickú skúsenosť s jazykovou korektúrou a redakčnou činnosťou.	
Stručná osnova predmetu: 1. Učebnica ako špecifický druh textu; systém fungovania učebníc na Slovensku a učebnicová politika. 2. Ako vzniká učebnica? Redakčný proces. 3. Na osi: lingvistiká – učebnica v školskej praxi – používatelia a jazyková prax (obsah, forma, použitie). 4. Hodnotenie učebníc, metodika a kritériá hodnotenia; vzťah učebníc k iŠVP, autorský zámer. 5. Jazyková korektúra v praxi. 6. Grafika a ilustrácie ako súčasť výučbového aparátu. 7. Riešenie konkrétneho spracovania témy v učebniciach a ich potenciálne využitie v praxi; metódy. 8. Príprava a prezentácia výučbového materiálu.	
Odporúčaná literatúra: aktuálne zadaná na seminári v danom ak. roku	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 8					
A	B	C	D	E	FX
50,0	37,5	12,5	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: prof. PhDr. Oľga Orgoňová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 04.09.2018					
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSLLV/A-moSL-16/15	Názov predmetu: Textológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežná realizácia praktických textologických úloh na seminári, jeden priebežný test. Študent musí všetky zložky hodnotenia zvládnuť minimálne na 60 %. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent po absolvovaní kurzu získa základné poznatky o textológii ako literárnovednej a lingvistickej disciplíne a získa základné textologické poznatky a zručnosti využiteľné v textologickej a edičnej praxi.	
Stručná osnova predmetu: Textológia ako literárnovedná a lingvistická disciplína Dejiny edičnej praxe na Slovensku Text v systémovej textológii Textologické pravidlá Textový proces Atribúcia textu Edičná realizácia textu a jej fázy Vydania textu (kritické, dokumentárne, genetické, čitateľské...) Špecifiká jednotlivých typov vydaní a edícií	
Odporúčaná literatúra: Vašák, P. - Čornej, P. - Kolár, J. - Mazáčová, S. - Pražák, E. - Višková, J.: Textologie a ediční praxe. Praha : Univerzita Karlova 1993. Kol.: Editor a text. Úvod do praktické textologie. Praha: Československý spisovatel 1971	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 52					
A	B	C	D	E	FX
42,31	26,92	17,31	5,77	5,77	1,92
Vyučujúci: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSJ/A-AmoSL-60/15	Názov predmetu: Textová lingvistika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné písomné práce – analýzy, interpretácie a tvorba textov podľa zadania, záverečný test. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežne	
Výsledky vzdelávania: Absolvent predmetu získa vedomosti o rôznych prístupoch k skúmaniu textu, o štruktúre a typoch textu, rozumie vzájomnej súčinnosti textu a kontextu pri tvorbe textu, jeho interpretácii a aperpepcii a je schopný analyzovať a interpretovať rôzne typy textov z obsahovo-funkčného hľadiska.	
Stručná osnova predmetu: Textová lingvistika v transdisciplinárnych väzbách. Problematika vymedzenia textu, definícia textu, kritériá textovosti. Štruktúra textu – gramatický, sémantický (obsahový) a pragmatický aspekt textu. Členenie textu. Klasifikácia (typológia) textov. Typy textov. Písomné a ústne prejavy a ich vzájomné vzťahy. Tvorba textu, textotvorná kompetencia. Interpretácia a aperpepcia textu. Intertextovosť. Komplexná analýza textu.	
Odporúčaná literatúra: DOLNÍK, J. – BAJZÍKOVÁ, E.: Textová lingvistika. Bratislava: Stimul 1998. BEAUGRANDE, de R. – DRESSLER, W.: Introduction to Text Linguistics. London: Longman 1981. DANEŠ, F.: Věta a text. Praha: Academia 1985. HOFFMANNOVÁ, J.: Stylistika a ... současná situace stylistiky. Praha: Trizonia 1997. Encyklopedický slovník češtiny. Ed. P. Karlík, M. Nekula, J. Pleskalová. Praha: Lidové noviny 2002. (vybrané heslá) Mluvená čeština: hledání funkčního rozpětí. Ed. S. Čmejrková – J. Hoffmannová. Praha: Academia 2011. DOLNÍK, J.: Jazyk – člověk – kultura. Bratislava: Kaligram 2010.	

MULLEROVÁ, O. – HOFFMANNOVÁ, J.: Kapitoly o dialogu. Praha: Ústav pro jazyk český AV ČR 1994. Vybrané aktuálne články a štúdie z lingvistických časopisov, zborníkov a inej odbornej literatúry v tlačenej i elektronickej podobe.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 204					
A	B	C	D	E	FX
30,39	27,45	28,43	6,86	3,92	2,94
Vyučujúci: Mgr. Katarína Muziková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KSLLV/A-muSL-06/15		Názov predmetu: Textový seminár z literatúry 9.-18. storočia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie (100%) v podobe samostatnej práce a testu. V celkovom hodnotení musí študent pre absolvovanie predmetu dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť					
Výsledky vzdelávania: Rozšíriť, doplniť a prehĺbiť štúdium staršej slovenskej literatúry					
Stručná osnova predmetu: Stredoveká literatúra: - staroslovienska písomnosť - stredoveká literatúra 11. – 15. storočia Renesančná a humanistická literatúra Baroková literatúra Rokoková literatúra					
Odporúčaná literatúra: ŠMATLÁK, Stanislav: Dejiny slovenskej literatúry I. Bratislava, LIC 2007. KÁKOŠOVÁ, Zuzana: Kapitoly zo slovenskej literatúry. 9. - 18. storočie. Bratislava, univerzita Komenského 2005. KÁKOŠOVÁ, Zuzana: Príručka k dejinám staršej slovenskej literatúry. Trnava, UCM 2007. KÁKOŠOVÁ, Zuzana: Zo staršej slovenskej literatúry 1. Bratislava : Stimul, 2013, dostupné na: http://stella.uniba.sk/texty/ZK_slovlit1.pdf KÁKOŠOVÁ, Zuzana: Zo staršej slovenskej literatúry 2. Bratislava : Stimul, 2013, dostupné na: http://stella.uniba.sk/texty/ZK_slovlit2.pdf					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 26					
A	B	C	D	E	FX
53,85	15,38	11,54	7,69	7,69	3,85

Vyučujúci: doc. PhDr. Zuzana Kákošová, CSc.
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSLLV/A-muSL-07/15	Názov predmetu: Textový seminár zo slovenskej literatúry 19. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Seminárna práca a jeden písomný test počas semestra, vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť.	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči si rozšíria a prehĺbia obraz o literárnohistorickom vývine slovenskej literatúry v 19. storočí s dôrazom na jej žánrovú štruktúru a variéty, osvoja si schopnosť komplexne interpretovať básnické a prozaické literárne texty z aspektu historickej poetiky.	
Stručná osnova predmetu: Žánrové a tematické premeny slovenskej literatúry na konci 18. storočia a v 19. storočí; Problematika verša a prozódie v slovenskej poézii 19. storočia; Podoby lyriky (óda, elégia, idyla, epigram, žalm); Premeny veršovanej epiky a lyricko-epické žánre Premeny kratších prozaických žánrov (črta, poviedka, novela); Podoby románu v slovenskej literatúre konca 18. a v 19. storočí; Memoárové a (auto)biografické žánre; Podoby cestopisnej prózy.	
Odporúčaná literatúra: ŠTEVČEK, Ján: Dejiny slovenského románu. Bratislava : Tatran, 1989. BÍLIK, René: Historický žáner v slovenskej próze. Bratislava : Kalligram, 2008. KLÁTIK, Zlatko: Vývin slovenského cestopisu. Bratislava : Vydavateľstvo SAV, 1968. BAKOŠ, Mikuláš: Vývin slovenského verša od školy Štúrovej. Bratislava : Vydavateľstvo SAV, 1966 Doslovy k vydaniám v edícii „Knižnica slovenskej literatúry“ vo vydavateľstve Kalligram.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 16					
A	B	C	D	E	FX
43,75	12,5	18,75	0,0	12,5	12,5
Vyučujúci: Mgr. Marianna Koliová, PhD., Mgr. Marta Fülöpová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KPs/A-muSZ-128/00		Názov predmetu: Tréning sociálnych zručností učiteľov			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 121					
A	B	C	D	E	FX
97,52	0,0	0,83	0,0	0,0	1,65
Vyučujúci: PhDr. Gabriela Herényiová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A-muAN-303/15	Názov predmetu: Tvorba učebných plánov a učebných materiálov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: priebežné domáce úlohy, projekty Minimálna hranica úspešnosti: 60 percent	
Výsledky vzdelávania: Nadobúdanie zručností v rozčleňovaní všeobecných učebných osnov na jednotlivé vyučovacie hodiny; príprava plánu konkrétnej vyučovacej hodiny v súlade s osnovami; chápanie požiadaviek na prípravu a tvorbu učebného plánu, učebných osnov či sylabov pre rôzne typy škôl a inštitúcií poskytujúcich jazykové vzdelávanie; získavanie prehľadu o existujúcich učebných materiáloch, kritický postoj k ich obsahu a možný návrh vhodných učebníc, zameraných na jazykovú prípravu učiacich sa v slovenských podmienkach.	
Stručná osnova predmetu: - rozbor učebných osnov rôznych typov škôl - členenie problematiky do časových úsekov a jednotlivých vyučovacích hodín - príprava konkrétnej vyučovacej hodiny v súlade s učebným plánom a učebnicou - rozbor dostupných učebníc používaných v našich školách - námety na zostavenie obsahu a aktivít v učebniciach pre slovenských učiacich sa na rôznom stupni pokročilosti s ohľadom na preferovaný komunikatívny prístup	
Odporúčaná literatúra: Harmer, J.: The Practice of English Language Teaching, Longman, 2007 Munby, J. : Communicative Syllabus Design, Cambridge UP 1983, 232 s. Dubin, F., Olshtain, E. : Course Design, Cambridge UP 1994, 194 s. Yalden, J. : Principles of Course Design for Language Teaching, Cambridge UP, 1987 Spoločný európsky referenčný rámec pre jazyky, ŠPÚ, Bratislava, 2006	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 51					
A	B	C	D	E	FX
98,04	0,0	1,96	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: PhDr. Jolana Miškovičová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-moCJ-101/12	Názov predmetu: Tvorivé písanie pre učiteľov 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 90/10	
Výsledky vzdelávania: Kurz sa orientuje na didaktické aspekty tvorivého písania ako metódy aplikovateľnej vo vyučovaní materinského a cudzieho jazyka a literatúry a ostaných humanitných predmetov na rôznych stupňoch vzdelávania. Tvorivé písanie sa pritom chápe ako metóda tvorivého vyučovania a učenia sa, ktorá prispieva k rozvoju bádateľsko-experimentátorských tvorivostných kompetencií a k rozvoju osobnosti prostredníctvom sebvýjadrovania, sebapoznávania, sebareflexie a sebaučenia. S tvorivým písaním sa študenti v rámci kurzu zoznámia tak prostredníctvom kľúčových teoretických východísk, ako aj – a najmä – praktických metodických postupov, cvičení a etúd. Po skončení kurzu by študenti mali: - získať rámcové predstavy o tom, čo je tvorivosť, aké sú jej prejavy a zásady jej rozvíjania u žiakov/ študentov; - osvojiť si niektoré postupy zdokonaľovania pisateľských, literárnych a tvorivostných kompetencií; - byť schopní kriticky reflektovať tvorivý proces a tvorivé produkty; - vedieť aplikovať získané poznatky vo vlastnej akademickej i tvorivej činnosti.	
Stručná osnova predmetu: - tvorivosť a možnosti jej rozvoja; synergia pôsobenia jazyka, literatúry a tvorivostných postupov v edukácii - techniky rozvíjajúce flexibilitu, fluenciu a originalitu - techniky rozvíjajúce laterálne myslenie, metaforické vyjadrovanie a predstavivosť - techniky zamerané na generovanie nápadov a hľadanie tém; na tvorbu a finalizáciu textu - techniky napomáhajúce redukciu, expanziu, transformáciu textu - techniky umožňujúce esenciálnosť, minimalizáciu vyjadrovania - techniky orientované na recepciu a tvorbu kratších textov veršového a prozaického charakteru - hodnotenie písomných produktov	
Odporúčaná literatúra: DAWSON, P. 2005. Creative Writing and New Humanities. London : Routledge, 2005.	

ELIAŠOVÁ, V. Tvorivé písanie. Príručka pre učiteľov anglického jazyka. Bratislava : MCMB, 2001.

ELIAŠOVÁ, V. This is the Muse Speaking, don't hang up, you are through... Creative Writing Handbook for English Language Teachers. Bratislava : MPCMB, 2003.

ELIAŠOVÁ, V. Na stope slovám. Príručka tvorivého písania pre učiteľov slovenského jazyka a literatúry. Bratislava : Štátny pedagogický ústav, 2007.

ELIAŠOVÁ, V. Tvorivé písanie a možnosti jeho využitia v edukačnej praxi. Bratislava : Univerzita Komenského, 2011.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 113

A	B	C	D	E	FX
81,42	16,81	0,0	0,0	0,0	1,77

Vyučujúci: doc. PhDr. Věra Eliašová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 20.11.2017

Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-moCJ-102/13	Názov predmetu: Tvorivé písanie pre učiteľov 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): -	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie je kombináciu hodnotenia domácej prípravy textov v podobe portfólia prác a vystúpenia na kolokviu Hodnotenie požadovaného výkonu: 100 %-91 % – A, 90 %-81 % – B, 80 %-73 % – C, 72 %-66 % – D, 65 %-60 % – E, 59 % a menej – FX (študent nesplnil podmienky na udelenie kreditov) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 90 %/10 %	
Výsledky vzdelávania: Kurz priblíži študentom didaktické aspekty tvorivého písania ako metódy tvorivého vyučovania a učenia sa aplikovateľnej vo vyučovaní materinského a cudzieho jazyka a literatúry a ostatných humanitných predmetov na rôznych stupňoch vzdelávania a ozrejmiť si, ako táto metóda prispieva k rozvoju bádateľsko-experimentátorských tvorivostných kompetencií a k rozvoju osobnosti prostredníctvom sebavyjadrovania, sebapoznávania, sebareflexie a sebaučenia. S tvorivým písaním sa študenti v rámci kurzu zoznámia tak prostredníctvom kľúčových teoretických východísk, ako aj – a najmä – praktických metodických postupov, cvičení a etúd. Po skončení kurzu by študenti mali: - získať rámcové predstavy o tom, čo je tvorivosť, aké sú jej prejavy a zásady jej rozvíjania u žiakov/ študentov; - osvojiť si niektoré postupy zdokonaľovania pisateľských, literárnych a tvorivostných kompetencií; - byť schopní kriticky reflektovať tvorivý proces a tvorivé produkty; - vedieť aplikovať získané poznatky vo vlastnej akademickej i tvorivej činnosti.	
Stručná osnova predmetu: Kurz sa orientuje na didaktické aspekty tvorivého písania ako metódy aplikovateľnej vo vyučovaní materinského a cudzieho jazyka a literatúry a ostatných humanitných predmetov na rôznych stupňoch vzdelávania. Tvorivé písanie sa pritom chápe ako metóda tvorivého vyučovania a učenia sa, ktorá prispieva k rozvoju bádateľsko-experimentátorských tvorivostných kompetencií a k rozvoju osobnosti prostredníctvom sebavyjadrovania, sebapoznávania, sebareflexie a sebaučenia. S	

tvorivým písaním sa študenti v rámci kurzu zoznámia tak prostredníctvom kľúčových teoretických východísk, ako aj – a najmä – praktických metodických postupov, cvičení a etúd.

Po skončení kurzu by študenti mali:

- tvorivosť a možnosti jej rozvoja; synergia pôsobenia jazyka, literatúry a tvorivostných postupov v edukácii
- techniky rozvíjajúce flexibilitu, fluenciu a originalitu
- techniky rozvíjajúce laterálne myslenie, metaforické vyjadrovanie a predstavivosť
- techniky zamerané na generovanie nápadov a hľadanie tém; na tvorbu a finalizáciu textu
- techniky napomáhajúce redukciu, expanziu, transformáciu textu
- techniky umožňujúce esenciálnosť, minimalizáciu vyjadrovania
- techniky orientované na recepciu a tvorbu kratších textov veršového a prozaického charakteru
- hodnotenie písomných produktov

Odporúčaná literatúra:

DAWSON, P. 2005. Creative Writing and New Humanities. London : Routledge, 2005.

ELIAŠOVÁ, V. Tvorivé písanie. Príručka pre učiteľov anglického jazyka. Bratislava : MCMB, 2001.

ELIAŠOVÁ, V. This is the Muse Speaking, don't hang up, you are through... Creative Writing Handbook for English Language Teachers. Bratislava : MPCMB, 2003.

ELIAŠOVÁ, V. Na stope slovám. Príručka tvorivého písania pre učiteľov slovenského jazyka a literatúry. Bratislava : Štátny pedagogický ústav, 2007.

ELIAŠOVÁ, V. Tvorivé písanie a možnosti jeho využitia v edukačnej praxi. Bratislava : Univerzita Komenského, 2011.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 42

A	B	C	D	E	FX
88,1	9,52	0,0	0,0	2,38	0,0

Vyučujúci: doc. PhDr. Věra Eliašová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 20.11.2017

Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KAA/A-muAN-215/15		Názov predmetu: Umelecká kultúra Austrálie a Nového Zélandu			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na diskusiách, písomná skúška, seminárna práca, ústna prezentácia Minimálna hranica úspešnosti: 60 percent					
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú prehľad o literatúre a filme z Austrálie a Nového Zélandu a dokážu význam umeleckej tvorby spojiť s historickým, spoločenským a politickým kontextom.					
Stručná osnova predmetu: Vybrané filmy a kapitoly z austrálskej a novozélandskej literatúry a ich pochopenie v kontexte historického a spoločenského vývoja oboch krajín.					
Odporúčaná literatúra: Jose, Nicholas (2009): The Literature of Australia: An Anthology. 1st American ed. New York: W.W. Norton & Co. Stafford, Jane, and Williams, Mark (2012): The Auckland University Press Anthology of New Zealand Literature. Auckland, N.Z: Auckland University Press.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. John Peter Butler Barrer, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KPs/A-muSZ-123/00		Názov predmetu: Utváranie vzorov a ideálov súčasnej mládeže			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Význam vplyvu pedagógov na adolescentnú mládež. Adolescencia – charakteristika vývinového obdobia. Sebavýchova, sebaopoznanie, sebahodnotenie. Vzor a ideál – vymedzenie pojmov. Kľúčové etapy vývinu vzoru. Funkčnosť vzoru a ideálu. Hodnotová orientácia vo vzťahu k pedagogickým vzorom. Funkčnosť pedagogických vzorov. Zhrnutie a diskusia.					
Odporúčaná literatúra: Grác, J. : Exemplifikácia. Obzor, Bratislava, 1990. Čáp, J.: Psychologie výchovy a vyučování. UK Praha 1997. Fontána, D.: Psychologie ve školní praxi. Portál, Praha 1997. Canfield, J., Wels, H.C.: Hry pro zlepšení motivace a sebezpojetí žáku. Portál, Praha 1995.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 110					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: PhDr. Zita Rijáková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					

Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KPg/A-muSZ-130/17		Názov predmetu: Učiteľ v spolupráci rodiny a školy			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSLLV/A-muSL-999/18	Názov predmetu: Vybrané kapitoly z didaktiky slovenského jazyka a literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania: Študent po absolvovaní predmetu získa rozširujúce poznatky a praktické zručnosti z didaktiky slovenského jazyka a literatúry.	
Stručná osnova predmetu: 1. Čítanie s porozumením a jeho postavenie v predmete slovenský jazyk a literatúra 2. Medzinárodné štúdie zamerané na čítanie s porozumením: PIRLS, PISA 3. Tvorba didaktických testov 4. Pedagogické dokumenty a ich vplyv na prácu učiteľa 5. Žiaci so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami v školskej praxi 6. Projektové vyučovanie v predmete slovenský jazyk a literatúra 7. Komunikácia na hodinách slovenského jazyka a literatúry 9. Hodnotenie slohových prác žiakov 10. Školské súťaže, krúžky spojené s jazykovým vzdelávaním a medzipredmetové vzťahy 11. Vizuálne pomôcky na hodinách slovenského jazyka a literatúry	
Odporúčaná literatúra: ŠVEC, Š.: Inovatívne prístupy v didaktike. Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave, 2011. OBDRŽÁLEK, Z. a kol.: Didaktika pre študentov učiteľstva základnej školy. Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave, 2003. PETLÁK, E.: Všeobecná didaktika. Bratislava : Iris, 2004. RÖSSELOVÁ-SLÁVIKOVÁ, H.: Práca s umeleckým textom. Bratislava : SPN. ČECHOVÁ, B. H.: Nápadý pro rozvoj a hodnocení klíčových kompetencí žáků. Praha : Portál. BÍLIK, R. – BELÁKOVÁ, M. – CHUDÍKOVÁ, E. – RAFFAJ, R.: Teoretické aspekty jazykového a literárneho vzdelávania. Trnava : Trnavská univerzita v Trnave Pedagogická fakulta, 2011. GAVORA, Peter: Akí sú moji žiaci. Bratislava : Enigma, 2010.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 2					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Libuša Bednáriková					
Dátum poslednej zmeny: 25.09.2018					
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPg/A-muSZ-129/17	Názov predmetu: Vybrané problémy zo sociálnej pedagogiky v škole
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Účasť na výučbe – počas semestra sú povolené max. 3 absencie, každá ďalšia je možná len zo zdravotných dôvodov; viac ako 3 absencie pre študenta znamenajú aktivitu navyše, ktorej formu si študent dohodne s vyučujúcim počas konzultačných hodín Seminár: každý študent má povinnosť na seminár vyhľadať z rôznych zdrojov /internet, časopis, periodikum, kniha/ zaujímavé a aktuálne informácie o téme, ktorá je súčasťou prednášky a viesť spoločne s ostatnými študentmi diskusiu o prednášanej problematike. Aktivita na seminári je súčasťou hodnotenia študenta. Záverečné hodnotenie: ústna skúška – kolokvium: študent musí preukázať zvládnutie problematiky v rozsahu prednášok a (minimálne) povinnej literatúry, ako aj schopnosť aplikovať nadobudnuté teoretické poznatky na vlastnú školskú skúsenosť, resp. na prebiehajúce reformné procesy v školstve; očakáva sa kultivovaný a súvislý jazykový prejav Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Študenti/študentky dokážu: - analyzovať jednotlivé oblasti záujmu sociálnej pedagogiky a jej nástroje riešenia náročných životných situácií jednotlivcov a skupín, najmä detí a mladistvých a vplyv týchto situácií na ich správanie a fungovanie v škole, - prakticky použiť a vysvetliť spôsob a zmysel práce sociálneho pedagóga v škole, s ohľadom na jednotlivé náročné životné situácie detí a mladistvých v škole, - opísať a vysvetliť spôsoby podpory a pomoci sociálneho pedagóga v škole smerom k deťom, mladým ľuďom, učiteľom, ostatným zamestnancom	
Stručná osnova predmetu: 1. Pedagogika prostredia 2. Chudoba a rodina v núdzi - nezamestnanosť a bezdomovectvo 3. Násilie: domáce násilie 4. Šikana, mobbing a stalking, kyberšikana 5. Syndróm CAN 6. Závislosti 7. Kriminalita - penitenciárna a postpenitenciárna starostlivosť	

8. Dobrovoľníctvo - cesta k ľudskosti a sebarealizácii
9. Streetwork a nízkoprahová pomoc
10. Záverečné kolokvium: miesto a význam sociálneho pedagóga v slovenskej škole (samostatná príprava a diskusia)

Odporúčaná literatúra:

Bakošová, Z. 2005. Sociálna pedagogika ako životná pomoc. Bratislava: Public. Promotion. ISBN 978-80-969944-0-3

Bakošová Z. 2011. Teórie sociálnej pedagogiky. Bratislava: SPS pri SAV.

Bakošová, Z. 2000. Sociálnopedagogický program pomoci zanedbávaným, zneužívaným a týraným deťom. In: Transformácia školy v podmienkach pluralitnej spoločnosti. Zborník príspevkov z riešeného projektu VEGA. Bratislava: FIF UK.

Kraus, B. 2008. Základy sociální pedagogiky. Praha: Portál. ISBN 978-80-7367-383-3

Ondrejko, P. a kol. 2009. Sociálna patológia. Bratislava: Veda. ISBN: 978-80-224-1074-8

Žilová, A.. 2005. Chudoba – spoločenský problém súčasnosti, 1. vyd. Pdf UMB B.Bystrica.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 28

A	B	C	D	E	FX
82,14	17,86	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: PhDr. Silvia Ťupeková Dončevová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 28.05.2019

Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A-buAN-109/18	Názov predmetu: Základy prekladu z angličtiny pre učiteľov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: priebežné domáce úlohy, záverečný preklad Minimálna hranica úspešnosti: 60 percent	
Výsledky vzdelávania: - Študent sa oboznámi so základnými prekladateľskými postupmi a naučí sa riešiť najčastejšie problémy, ktoré vznikajú pri preklade do slovenčiny. - Študent si osvojí aj základy teórie prekladu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Preklad, jazyk, komunikácia 2. Typy prekladov 3. Lexikálna ekvivalencia 4. Gramatická, textová a pragmatická ekvivalencia 5. Prekladateľské postupy 6. Funkčné posuny 7. Naturalizácia vs. exotizácia 8. Preklad subštandardného jazyka 9. Preklad idiómov 10. Preklad vlastných podstatných mien 11. Preklad slovných hier	
Odporúčaná literatúra: KVETKO, P. (2009) An Introduction to Translation Studies. A Practical Course. Trnava: Univerzita sv. Cyrila a Metoda. BAKER, M. (2011) In Other Words: A Coursebook on Translation. London: Routledge.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 49						
A	ABS	B	C	D	E	FX
77,55	0,0	10,2	6,12	2,04	0,0	4,08
Vyučujúci: Mgr. Ivo Poláček						
Dátum poslednej zmeny: 04.06.2018						
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Filozofická fakulta						
Kód predmetu: FiF.KAA/A-buAN-409/18		Názov predmetu: Základy tlmočenia pre učiteľov				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.						
Stupeň štúdia: I., II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 12						
A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: PhDr. Ferdinand Pál						
Dátum poslednej zmeny:						
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KPs/A-muSZ-202/15		Názov predmetu: Zážitková práca učiteľa s triedou			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 47					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Lucia Sabová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A-muAN-208/15	Názov predmetu: Černošské literatúry a kultúry Kanady
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na diskusiách, seminárna práca, ústna prezentácia Minimálna hranica úspešnosti: 60 percent	
Výsledky vzdelávania: - Študent sa oboznámi s afrokanadskou literárnou tradíciou v spoločensko-politickom a historickom kontexte. - Študent bude rozumieť teoretickým konceptom rasy, rasizmu a radikalizácie, ktoré sa podieľajú na formovaní etnických literatúr. - Študent sa oboznámi so špecifickými aspektmi afrokanadskej literárnej teórie. - Študent bude rozumieť konceptom etnickej a rasovej identity a ich formovaniu v čase a rozličných kontextoch. - Študent si zdokonalí komunikačné zručnosti prostredníctvom účasti na diskusiách v triede a písomných úloh.	
Stručná osnova predmetu: 1. Afrokanadská literatúra v kanadskom národnom kontexte 2. Literárna tradícia vs. nástroj poznávania súčasnej afrokanadskej kultúry či kanadskej kultúry ako takej 3. Vplyv černošskej kultúry na kultúru Kanady 4. Orálna tradícia a folklór v afrokanadskej literatúre 5. Rodová identita, sexualita a spoločenská trieda 6. Sociálny rozmer afrokanadskej literatúry	
Odporúčaná literatúra: CLARKE, G. E. (2001) <i>Odyseys Home: Mapping African-Canadian Literature</i> . Toronto : University of Toronto Press. WINKE, R. W. (1997) <i>The Blacks in Canada: A History</i> . McGill-Queen's University Press. PRINCE, A. (2012) <i>In the Black: New African Canadian Literature</i> . Insomniac Press. NURSE, D. B. (2006) <i>Revival: An Anthology of the Best Black Canadian Writing</i> . McClelland & Stewart.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 65					
A	B	C	D	E	FX
49,23	21,54	23,08	4,62	1,54	0,0
Vyučujúci: Mgr. Lucia Grauzľová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSJ/A-AmuSL-50/15	Názov predmetu: Štylistika slovenského jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 14 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Dve domáce písomné štylizáčne práce, jeden referát alebo prezentácia alebo interpretácia, záverečná písomná previerka, ústna skúška. Predpokladom na postup na ústnu skúšku je zvládnutie priebežnej kontroly načas s celkovým priebežným hodnotením minimálne E. Priebežné výstupy nemajú opravné termíny. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
Výsledky vzdelávania: Systemizácia aktuálnych poznatkov z teórie interaktívnej a interdisciplinárnej štylistiky a schopnosť ich tvorivej transformácie do didaktického štýlu, adekvátne interpretácia textov, schopnosť tvorivej aplikácie štylistickej teórie pri tvorbe vlastného textu z rôznych sfér a typov komunikácie a so zreteľom na adresáta.	
Stručná osnova predmetu: Predmet a pojmy interaktívnej štylistiky. Interdisciplinarita v štylistike. Dejiny štylistiky a ich dosah na súčasnosť. Prístupy ku klasifikácii štýlov a ich žánrov. Intertextualita. Základné pojmy z kompozície, opis slohových postupov a útvarov. Dynamika štýlov súčasnej slovenčiny. Text a štýl. Verbálna a neverbálna komunikácia.	
Odporúčaná literatúra: MLACEK, J.: Sedemkrát o štýle a štylistike. Ružomberok: Katolícka univerzita v Ružomberku 2007. SLANČOVÁ, D.: Praktická štylistika. (Štylistická príručka) 2. vyd. Prešov: Š. Franko Slovacontact 1996. FINDRA, J.: Štylistika slovenčiny. 1. vyd. Martin: Osveta 2004. HOFFMANNOVÁ, J.: Stylistika a... 1. vyd. Praha: TRIZONIA 1997. PEASE, A.: Reč tela. Bratislava: Ikar 1999.	

Style współczesnej polszczyzny. Przewodnik po stylistyce polskiej. Red. Ewa Malinowska, Jolanta Nocoń, Urszula Żydek-Bednarczuk. Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych UNIVERSITAS, Kraków 2013.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský, vítaná znalosť poľštiny

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 275

A	B	C	D	E	FX
28,73	23,64	23,64	13,09	5,82	5,09

Vyučujúci: Mgr. Zuzana Popovičová Sedláčková, PhD., prof. PhDr. Oľga Orgoňová, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A-muAN-212/15	Názov predmetu: Ženy a ich postavenie v spoločnosti v 18. a 19. storočí
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na diskusiách, ústna prezentácia, seminárna práca Minimálna hranica úspešnosti: 60 percent	
Výsledky vzdelávania: Prepojením nadobudnutých poznatkov z literatúry a reálií sa študenti zorientujú v politickej, kultúrnej, hospodárskej a spoločenskej situácii vo Veľkej Británii v 18. a 19. storočí so špecifickým zameraním na postavenie a úlohu žien naprieč spoločenským spektrom a ich emancipačnými tendenciami.	
Stručná osnova predmetu: Hlavné momenty a osobnosti Veľkej Británie 18. a 19. storočia; Spoločnosť (školsťvo, ekonomika, životný štýl, a pod.); Zvyky a tradície ako hlavné determinanty postavenia ženy v spoločnosti; Triedne, rasové a spoločenské rozdiely; Hlavné predstaviteľky literatúry v 18. a 19. storočí	
Odporúčaná literatúra: McDOWALL, D. (1989) An Illustrated History of Britain. Longman ADKINS, R. and L. (2013) Eavesdropping on Jane Austen's England DAICHES, D. (1991) A Critical History of English Literature : Vol. II. London : Secker and Warburg DRABBLE, M. (1993) The Oxford Guide to English Literature. Oxford : Oxford University Press ALEXANDER, M. (2007) A History of English Literature: Palgrave MacMillan GILL, R. (2006) Mastering English Literature. Basingstoke : Palgrave	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 20					
A	B	C	D	E	FX
55,0	25,0	10,0	0,0	0,0	10,0
Vyučujúci: PhDr. Katarína Brziaková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc.					