

Informačné listy predmetov

OBSAH

1. AmoES-51/17 An Introduction to the Fairy-tale: Romantic Origins (1119 to 1816) From Robin Hood to "The Sandman".....	2
2. A-boKF-029/15 Antické grécke náboženstvo.....	5
3. A-boKF-032/15 Antické rímske náboženstvo.....	7
4. A-moPS-899/17 Counselling/Psychotherapy Skills.....	9
5. A-moRE-668/16 Démonické bytosti v náboženstvách sveta.....	11
6. A-moET-003/15 Etniká sveta.....	12
7. A-boPO-122/16 European Refuge(es): Critical Dialogue on the 'Crisis' by Refugees and Non-Refugees.....	14
8. CF-350/18 Faust v literatúre a v umení.....	16
9. A-boSL-251-2/715E/00 Gramatické cvičenia zo slovenského jazyka.....	17
10. A-moET-034/18 Interpretácia symbolov z antropologického hľadiska.....	19
11. A-moDU-057/10 Kapitoly z dejín architektúry na Slovensku v 16. - 18. storočí 2.....	21
12. A-moDU-97//15 Kapitoly z dejín európskeho baroka 2 - 18. storočie.....	22
13. A-moDU-062/15 Kapitoly z dejín modernej architektúry 2.....	24
14. A-moDU-030/00 Kapitoly z dejín moderného maliarstva a sochárstva 2.....	26
15. A-AmoSL-76/16 Kapitoly z používania jazyka.....	28
16. moDU-21/00/18/18 Kapitoly z umenia stredoveku.....	29
17. A-moMU-038/16 Každodenný život v mestskom prostredí v 19. a na začiatku 20. storočia.....	31
18. A-boKI-401-1/5A93/00 Metodika písania vysokoškolských a kvalifikačných prác.....	33
19. A-boET-039/17 Migration and Religion: Past and Present in V4 Countries.....	35
20. A-boET-039/16 Migration and Religion: Past and Present in V4 Countries.....	36
21. A-moET-030/15 Od rozprávky k masmédiám.....	37
22. A-AbuSL-61/15 Ortoepia a ortografia.....	39
23. A-moET-019/15 Orálna história.....	41
24. moDU100/17/17 Pamiatky v archívnych prameňoch.....	43
25. A-moPO-084/16 Politologická angličtina - úvod do terminológie.....	45
26. A-moPO-085/16 Politologická angličtina - úvod do terminológie 2.....	47
27. A-AmoSL-74/15 Praktická rétorika.....	49
28. A-AmoSL-75/15 Praktická štylistika.....	50
29. A-moET-008/15 Rodové štúdiá.....	52
30. A-boCJ-101/13 Románsky jazyk - španielsky 1.....	54
31. A-boCJ-102/13 Románsky jazyk - španielsky 2.....	56
32. A-boCJ-103/13 Románsky jazyk - španielsky 3.....	58
33. A-boCJ-104/13 Románsky jazyk - španielsky 4.....	60
34. A-moET-026/15 Rozvojová antropológia.....	62
35. mSV-004/15 Seminár k diplomovej práci.....	64
36. A-moDU-003/00 Seminár z pamiatkovej starostlivosti.....	66
37. A-AmoSO-22/16 Sociológia detstva a mladosti.....	68
38. A-AmoSO-04/15 Sociológia rodiny.....	70
39. AmoES-52/17 The Romantic Fairytale: 'Essence' (1799 to 1899).....	72
40. A-moDU-059/10 Umelecké centrá 19. storočia.....	75
41. A-moET-025/15 Urbánne štúdiá.....	77
42. A-AmoLO-12/15 Vybrané kapitoly z logickej sémantiky.....	79
43. A-moHI-420/13 ŠK: Úvod do dejín moslimského štátu a práva.....	81

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KE/AmoES-51/17	Názov predmetu: An Introduction to the Fairy-tale: Romantic Origins (1119 to 1816) From Robin Hood to “The Sandman”
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): Znalosť anglického jazyka na úrovni B2	
Podmienky na absolvovanie predmetu: The final grade for this course comprises the following parts: •Exam preparation quiz: 15% •Response paper (500 words): 15% •Essay (1250-1500 words): 30% •Final exam: 40% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
Výsledky vzdelávania: The primary objective of this course is to provide students with a thorough introduction to the origins of the Kunstmärchen. Our readings will explore the social and historical context that gave rise to the literary fairytale as an effective means of discourse and dissent. Particular emphasis will be placed on the Romantic protagonist. Given the restrictions of time, the occasional listed work may be reduced to a cursory reading and will not be discussed in depth by the instructor; nonetheless, as discussion and debate are expected and indeed required, students are actively encouraged to open and advance dialogue on any subject pertaining to the course material. There is no coursebook. The material for each subject will be posted on the Friday prior to Thursday’s lecture. Discussion will take place in English based on the translated versions of non-English readings; however, as the instructor has at least a reading familiarity with French, Italian and German, students are reminded of the comparative aesthetic of this course and are advised to pursue the tales in their language of composition; written submissions may also include quoted passages from the original versions.	
Stručná osnova predmetu: Tentative Class Schedule 1. Robin Hood Introduction: Myth, Legend, Ballad and Fairytale Robin Hood: On the Fringe of Faërie [Presentation] 2. The Monk as Scribe, Warrior and Lover	

Introduction II: The Social and Historical Context of the Fairytale
 With reference to the Gesta Romanorum
 The Knights Templar [Presentation]
 Giovanni Boccaccio
 The Decameron, Novel III, x [PDF]
 3. The Romance of the Grail: the Table Round of the Middle Ages
 The Romance of Tristram and Iseult [Presentation]
 The Holy Grail [Presentation]
 4. Arthurian Romance and Faërie: The False 'Everything'
 Sir Gawain and the Green Knight (c. 1385) [PDF]
 with excerpts from "On Fairy-Stories" (1947) by J. R. R. Tolkien
 5. Arthurian Romance and Faërie II: 'What does a woman most desire?'
 Sir Gawain and the Loathly Lady [PDF]
 Alfred, Lord Tennyson
 "The Lady of Shalott" (1832) [Audio recording and pictorial presentation]
 6. Thursday November 9th, 2017
 Tales from the Renaissance and the Baroque: the 'Origin' of the Literary Fairytale
 Gianfrancesco Straparola
 Le piacevoli notti [The Pleasant or Facetious Nights] (1550-53)
 "Cesarino the Dragon Slayer"
 Giambattista Basile
 Lo cunto de la cunti [The Pentamerone] (1634-36)
 "The Merchant" "The Flea" "The Flayed Old Lady"
 7. The French Salon
 Le conte de fée [Presentation]
 Marie-Catherine, Countess d'Aulnoy
 "The Yellow Dwarf" [PDF]
 8. Prelude Tales from The Arabian Nights and the Enlightenment
 Charles Perrault
 Histoires ou contes de temps passé [Stories or Tales of Past Times] (1697)
 Antoine Galland
 Les milles et une nuit [The Thousand and One Nights] (1704-17) [Presentation]
 "Prince Ahmed and the Fairy Pari-Banou" [Short Film]
 with excerpts from Orientalism by Edward Said and
 "The Translators of The Thousand and one Nights" by Jorge Luis Borges
 Das Kunstmärchen in der Romantik [The Romantic Fairy Tale]
 Wilhelm Heinrich Wackenroder
 "The Naked Saint" from Phantasien über die Kunst für Freunde der Kunst (1799)
 with excerpts from The Romantic Fairy Tale; Seeds of Surrealism by Marianne Thalmann
 9. On the Threshold of the Elves
 Ludwig Tieck
 "Eckbert the Blond" [PDF] "The Elves" [PDF]
 10. The Sandman
 E. T. A. Hoffmann
 "The Sandman" (1816) [PDF]
 with reference to "The Uncanny" (1919) by Sigmund Freud [PDF]
 11. Course Overview
 Closing the Cemetery Gates [Presentation]
 12. Oral Exam and Exam Consultation

Odporúčaná literatúra: See the schedules of course					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: English					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 7					
A	B	C	D	E	FX
57,14	42,86	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. Mgr. Juraj Hamar, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 03.10.2017					
Schválil:					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKSF/A-boKF-029/15	Názov predmetu: Antické grécke náboženstvo
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, dištančná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: I., II., III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečná písomná previerka, kde na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91%, na získanie hodnotenia B najmenej 81%, na získanie hodnotenia C najmenej 71%, na získanie hodnotenia D najmenej 61%, na získanie hodnotenia E najmenej 51%.	
Výsledky vzdelávania: Orientácia v problematike náboženstva antického Grécka s osobitným zameraním na rítus.	
Stručná osnova predmetu: 1. Vývin antickej religionistiky 2. Základné charakteristiky antického náboženstva. 3. Hlavné kategórie a formy rítov; modlitba a obet' 4. Posvätný priestor - temenos, chrám, kultový obraz 5. Posvätný čas - kalendár, sviatky. 6. Personál verejného kultu. 7. Mýtus a rítus. 8. Božstvá, ich funkcie a systematika. 9. Divinatorické a terapeutické kulty. 10. Mystériové kulty. Súčasťou kultu je lektúra a výklad vybraných textov.	
Odporúčaná literatúra: 1) HOŠEK R.: Řecké náboženství. Praha 1969. - 2) VIDMAN, L.: Od Olympu k Panteonu. Praha 1986, 19982. - 3) NILSSON, M.P.: Geschichte der griechischen Religion. I-II. München 1955-1962.2 - 4) VANDENBERG, Ph.: Tajomstvo veštiarní. Bratislava 1983.. -4) KOMOROVSKÝ, J.: Po cestách Asklépiových. Bratislava 1994. - 5) DOSTÁLOVÁ, R. - HOŠEK, R.: Antická mystéria. Praha 1997.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 142						
A	ABS	B	C	D	E	FX
28,17	0,7	26,76	19,01	13,38	8,45	3,52
Vyučujúci: Mgr. Marcela Andoková, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						
Schválil:						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKSF/A-boKF-032/15	Názov predmetu: Antické rímske náboženstvo
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, dištančná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: I., II., III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečná písomná previerka, kde na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91%, na získanie hodnotenia B najmenej 81%, na získanie hodnotenia C najmenej 71%, na získanie hodnotenia D najmenej 61%, na získanie hodnotenia E najmenej 51%.	
Výsledky vzdelávania: Uvedenie do problematiky náboženstva antického Ríma.	
Stručná osnova predmetu: I. Náboženstvo rímskej republiky. 1. Pramenná základňa, problém etruského a gréckeho vkladu. 2. Ponímanie hlavnej náboženskej autority. 3. Organizačné formy – kolégiá, ríty, disciplina Etrusca. 4. Posvätný priestor – templum, inaugurácia, dedikácia. 5. Posvätný čas – kalendár, sviatky. 6.. Rímsky polyteizmus. II. Náboženstvo obdobia cisárstva 1. Cisár a náboženstvo Domus Augusta – nové ponímania autority. 2. Apoteóza, zmeny v kňazských kolégiách. 3. Alternatívne kulty a autority - mystériové (orientálne) kulty. III. Kresťanstvo v Rímskej ríši 1. Judaizmus a počiatky kresťanstva v Palestíne, pramene. 2. Emancipácia kresťanstva od židovstva, prenasledovania, dokumenty. 3. Katolícka cirkev a heterodoxné prúdy vnútri kresťanstva, gnosticizmus, prvé koncily. 4. Uznanie kresťanstva štátom, formovanie verejného kultu, mníšstvo, úcta mučeníkov a púte. Súčasťou kultu je lektúra a výklad vybraných textov.	
Odporúčaná literatúra: 1) DUMÉZIL, G.: La religion romaine archaïque. Paris 1974. – 2) HOŠEK R.: Římské náboženství. Praha 1986. – 3) BURIAN, J. - MOUCHOVÁ, B.: Záhadní Etruskové. Praha 1966. – 4) Antický Rím.	

Bratislava 1967. – 5) CUMONT, F.: Les religions orientales dans le paganisme romain. Paris 1929
 – 6) POKORNÝ, P.: Píseň o perle. Praha 1986 – 7) VOUGA, F.: Dějiny raného křesťanství. Brno 1997. – 8) Dokumenty prvních dvou ekumenických snemov. Vyd. M. Gajdoš. Prešov 1999

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 87

A	ABS	B	C	D	E	FX
20,69	0,0	16,09	17,24	17,24	18,39	10,34

Vyučujúci: Mgr. Marcela Andoková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPs/A-moPS-899/17	Názov predmetu: Counselling/Psychotherapy Skills
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): Bachelor Degree (Psychology, Social Science, Antropology, Pedagogy, Nursing, etc.)	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Course format: active participation on consultations; reading and discussing required/recommended texts; written essay Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Students gain a basic overview of the dynamics of the counseling relationship and counseling process and an understanding and comprehension of effective counseling skills. The course offers the opportunity to understand and learn how to assist clients in exploring their thoughts and feelings, gaining insights about themselves and their problems and start changes in their lives.	
Stručná osnova predmetu: The course provides basic theoretical foundation of counselling/psychotherapy process and relationship between counsellor/client. It presents guidelines for thinking about the client and counselling/psychotherapy and how/when/which interventions use to be effective as a counsellor/therapist. Course uses integrative three-stage model (exploration, insight, action) as a core for understanding helping skills. Ethical aspects and cultural of counselling/therapy are also included.	
Odporúčaná literatúra: HILL, C.E. Helping Skills: Facilitating Exploration, Insight, and Action. Washington : APA, 2014. , SCHWARTZ, B., FLOWERS, J.V.. How to Fail as a Therapist: 50+ Ways to Lose Or Damage Your Patients. Impact. Publ. 2010 TIMULAK, L.. Developing Your Counselling and Psychotherapy Skills and Practise. London: Sage, 2011	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: English	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 4					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: PhDr. Hana Smitková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 05.10.2017					
Schválil:					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KPR/A-moRE-668/16		Názov predmetu: Démonické bytosti v náboženstvách sveta			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 48					
A	B	C	D	E	FX
25,0	16,67	27,08	16,67	10,42	4,17
Vyučujúci: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD., doc. Mgr. Dušan Deák, PhD., PhDr. Roman Kečka, PhD., doc. Mgr. Attila Kovács, PhD., Mgr. Jakub Špoták, PhD., Mgr. Ivica Štelmachovič Bumová, PhD., Mgr. Jakub Adámek, Mgr. Matej Karásek, PhD., Mgr. Ľubomír Lehocký					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil:					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-moET-003/15	Názov predmetu: Etniká sveta
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% účasť, aktívna prezentácia, test (v zápočtovom týždni) V priebehu semestra budú poslucháči ústne prezentovať vybraný problém niektorej zo skupín Indiánov (na základe rôznych prameňov) . Hodnotenie prezentácie bude od vyučujúcej aj od ostatných poslucháčov. Toto sa stane podmienkou k testu v zápočtovom týždni. Obsahom testu budú otázky o etnokultúrnom profile skupín a odborná literatúra, ktorá takéto údaje obsahuje. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Na základe absolvovania kurzu študent dokáže analyzovať konkrétny etnokultúrny profil, situáciu a históriu skupín etník sveta – podľa zamerania kurzu v príslušnom roku (2017/18: Severoamerickí Indiáni).	
Stručná osnova predmetu: 1. Antropogenéza /migrácia na americkom kontinente 2. Predkolumbovské doklady o kultúre a spôsobe života 3. Indiánski darcovia 4. Prehľad kultúr pôvodných obyvateľov (hospodársko-kultúrne typy) Severnej Ameriky 5. Indiáni severozápadného pobrežia severnej Ameriky (dejiny výskumu) 6. Prírodné prostredie a spôsob získavania obživy 7. Prejavy materiálnej kultúry (staviteľstvo, bývanie, odev) 8. Prejavy duchovnej kultúry - obrady potvrdzovania statusu - potlach 9. Prejavy umeleckej kultúry - výtvarné umenie (totemové stĺpy) 10. Prejavy umeleckej kultúry - rozprávania a rozprávkarí 11. Mytológia, kultúrne hrdinovia, rodové aspekty tradičných spoločenstiev 12. Súčasný stav kultúrneho dedičstva Indiánov severozápadného pobrežia Severnej Ameriky	
Odporúčaná literatúra: BOTIKOVÁ, Marta: Tradície kultúry severozápadného pobrežia severnej Ameriky. Bratislava 2000,196s. BOTIKOVÁ, Marta - BOTIK, Ján : V krajine totemových stĺpov. Bratislava 1998 HAVILAND, W.A.: Anthropology. Holt, Rinehart and Winston, Inc. 1991 KOTTAK, C.P. : Anthropology. McGraw-Hill, Inc. 1991	

LEAKEY, R.: Pôvod ľudstva. Bratislava 1996					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 114					
A	B	C	D	E	FX
32,46	26,32	21,05	13,16	5,26	1,75
Vyučujúci: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 19.09.2017					
Schválil:					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPol/A-boPO-122/16	Názov predmetu: European Refuge(es): Critical Dialogue on the ‘Crisis’ by Refugees and Non-Refugees
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): none	
Podmienky na absolvovanie predmetu: none Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: This course brings refugees and non-refugees together to explore how to create truly integrated societies in diverse countries where migration is part and parcel of economic and social life. Increased diversity in Europe is a problem for some, a cause for celebration for others, and a lived reality for many. But while we hear all the time from politicians and media that successful integration is the solution, we have a hunch that we may not all be talking about the same thing. In this 10-week programme, we'll be tackling some controversial topics and big ideas related to integration such as identity, diversity and belonging from the perspectives of research, grassroots and personal experience. All participants engage in 3 pillars: 1) online video lectures by European experts 2) live, facilitated seminars between participants from refugees and non-refugee backgrounds 3) community engagement through short video interviews.	
Stručná osnova predmetu: 1 Setting the scene This opening week sets the context for the recent migration into Europe, giving an historical perspective of migration in and out of Europe and an introduction to the terms: migrant, asylum seeker and refugee. 2 Open identities How are identities shaped in pluralised societies? In this week we unpack notions of identity and explore how the movement across borders affects our own understandings of belonging. 3 Who can come in?	

Here we look at the rules that restrict migration. Including how the movement of people across borders is politically framed and physically contained. 4 Challenging the narratives of migration How does the language we use, the stories we tell and the political narratives we are exposed to shape our understanding of the movement of people into Europe? In this week we take a critical eye to the narratives surrounding migration. 5 European values and the ‘outsider’ In this week we take a hard look at the social norms and values that can lead to discrimination of minority groups in European societies. We tackle questions of institutional racism and marginalization. 6 Learning to live with diversity Do Europeans need to learn how to live in diverse societies? In this week we explore different ways of belonging to a society and the best practices for cultivating diverse societies. 7 Meanings of integration How can we know if integration is working? This week analyses some of the political and grassroots strategies for successful integration. 8 To be, or not to be, a citizen? What impact does citizenship have in the integration process? Here we look at different ways of defining citizenship and whether being a citizen helps integration, or not... 9 Civil society and grassroots movements All over Europe civil society movements have sprung up to provide creative solutions to local challenges. Speakers in this week share their experiences of initiating change in their locality - what has been happening in yours? 10: Future outlook In our closing week we turn the platform over to you. What ideas do you have for cultivating integration together?
--

Odporúčaná literatúra:

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
english

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 2

A	B	C	D	E	FX
0,0	50,0	50,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 02.05.2018

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/CF-350/18		Názov predmetu: Faust v literatúre a v umení			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.					
Stupeň štúdia: I., II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 2					
A	B	C	D	E	FX
0,0	50,0	0,0	0,0	50,0	0,0
Vyučujúci: doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., doc. PhDr. Jana Truhlářová, CSc., PhDr. Anikó Dušíková, CSc., prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc., prof. PhDr. Valerián Mikula, CSc., prof. PhDr. Anton Eliaš, PhD., Mgr. Ivan Lacko, PhD., doc. Mgr. Vladimír Zvara, PhD., doc. PhDr. Eva Palkovičová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil:					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KSJ/A- boSL-251-2/715E/00		Názov predmetu: Gramatické cvičenia zo slovenského jazyka			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.					
Stupeň štúdia: I., II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Analýza textu so zameraním na morfológickú a syntaktickú analýzu. Úprava textu s využívaním korektorských značiek.					
Odporúčaná literatúra: ORAVEC, Ján - BAJZÍKOVÁ, Eugénia - FURDÍK, Juraj. Súčasný slovenský jazyk. Morfológia. 1. vyd. Bratislava : SPN, 1984. 232 s. ORAVEC, Ján - BAJZÍKOVÁ, Eugénia. Súčasný slovenský spisovný jazyk. Syntax. 2. vyd. Bratislava : SPN, 1986. 272 s. DVONČ, Ladislav. Dynamika slovenskej morfológie. 1. vyd. Bratislava : VEDA, 1984. 124 s. DAROVEC, Milan - PALKOVIČ, Konštanín. Seminárne cvičenia zo slovenskej morfológie. 2. vyd. Bratislava : Univerzita Komenského, 1992. 88 s. SOKOLOVÁ, Miloslava: Kapitoly zo slovenskej morfológie. 1. vyd. Prešov : SLOVACONTAKT, 1995. 178 s. časopis Slovenská reč výber literatúry (z jazykovedných časopisov a zo zborníkov) podľa zameranosti aktuálneho kurzu.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 216					
A	B	C	D	E	FX
18,98	29,63	24,07	18,06	4,63	4,63
Vyučujúci:					

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015
Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-moET-034/18	Názov predmetu: Interpretácia symbolov z antropologického hľadiska
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť a prezentácia Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Po absolvovaní kurzu budú študenti schopní skúmať symbolické zložky kultúry a identifikovať ako sa symbol spredmetňuje v čase, priestore, tele, pamäti, emóciách, rituáloch či ideológiách rasy a etnicity.	
Stručná osnova predmetu: 1. Antropologické bádanie priestoru 2. Antropologické bádanie času 3. Symbolika príbuzenstva 4. Symbolika sociálnej organizácie 5. Symbolické klasifikácie a schémy materiálnych objektov 6. Symbolika rituálov a mýtov 7. Náboženská symbolika 8. Symbolika tela 9. Symbolika výmeny 10. Politická symbolika	
Odporúčaná literatúra: Dolgin, J., Kemnitzer, D. S., Schneider, D. (eds.) (1977). Symbolic Anthropology: A Reader in the Study of Symbols and Meanings. New York: Columbia University Press. Douglas, M. (1970). Natural Symbols: Explorations in Cosmology. New York: Pantheon Books. Geertz, C. (1973). Interpretace kultur. Praha: Sociologické nakladatelství. Lock, M., Farquhar, J. (2007). Beyond the body proper: Reading the anthropology of material life. Farnham and London: Duke University Press. Turner, V. W. (1967). The Forest of Symbols: Aspects of Ndembu Ritual. Ithaca and London: Cornell University Press.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický jazyk je potrebný na štúdium niektorých textov	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 3					
A	B	C	D	E	FX
66,67	0,0	33,33	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Helena Tužinská, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 08.10.2018					
Schválil:					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-moDU-057/10		Názov predmetu: Kapitoly z dejín architektúry na Slovensku v 16. - 18. storočí 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Predstavenie vybraných tém z oblasti vývinu architektúry na Slovensku v 18. storočí v súvislostiach štýlových prúdov (vrcholný barok, rokoko, klasicizujúci barok), typologických okruhov (sakrálna a profánne stavby) a dôležitých osobností (J. L. von Hildebrandt, F. A. Pilgram, M. Walch, F. A. Hillebrandt a ďalší). Sledovanie kontaktov s okolitými krajinami a poukázanie na súdobý európsky kontext.					
Odporúčaná literatúra: Dejiny slovenského výtvarného umenia. Barok. Ed. I. RUSINA. Bratislava 1998. NORBERG-SCHULZ, Ch.: Baroque Architecture. Milano 2003. NORBERG-SCHULZ, Ch.: Late Baroque and Rococo Architecture. New York 1971. The Architecture of Historic Hungary. Ed. D. WIEBENSON – J. SISA. Cambridge (Mass.) – London 1998.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 22					
A	B	C	D	E	FX
9,09	18,18	22,73	13,64	27,27	9,09
Vyučujúci: Mgr. Peter Buday, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil:					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-moDU-97//15		Názov predmetu: Kapitoly z dejín európskeho baroka 2 - 18. storočie			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie záverečnej rozpravy. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 20/80					
Výsledky vzdelávania: Získanie doplnujúcich informácií k umeniu európskeho baroka.					
Stručná osnova predmetu: Ide o voľné pokračovanie kurzu Kapitoly z dejín európskeho baroka 1 - 17. storočie. Prostredníctvom tematicky zacielených výkladov a rozpráv sleduje vývoj a špecifiká vrcholného i neskorého baroka, rokoka a čiastočne aj nástup klasicizmu v rôznych oblastiach Európy. Zaoberá sa prínosom jednotlivých krajín, hlavných umeleckých centier. Zvláštny dôraz je položený na problematiku výtvarného prejavu progresívne sa rozvíjajúceho Anglicka či stredoeurópskej oblasti, predlžujúcej s novou vitalitou život neskorého baroka. Uvedené okruhy, spolu s predstavením kľúčových osobností dobového sochárstva a maliarstva sú prezentované v súvislosti s problematikou umeleckých akadémií, trhu s umením, dielenskej praxe či zberateľstva v širšom kultúrno-historickom kontexte.					
Odporúčaná literatúra: WITTKOWER, R.: Art and Architecture in Italy 1600 - 1750. Harmondsworth 1969. BLUNT, A.: Art and Architecture in France 1500 - 1700. Harmondsworth 1970. KOESTER, O.: Flemish Painting 1600 - 1800. Copenhagen 2000. SLIVE, S.: Dutch Paintings 1600 - 1800. New Haven 2000.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Štúdium viacjazyčnej literatúry.					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 2					
A	B	C	D	E	FX
0,0	50,0	0,0	50,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD., prof. PhDr. Oliver Bakoš, CSc.
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015
Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-moDU-062/15	Názov predmetu: Kapitoly z dejín modernej architektúry 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie ústnej skúšky formou rozpravy k vybraným témam. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
Výsledky vzdelávania: Hlbší prienik do špecifických aspektov vývoja modernej architektúry.	
Stručná osnova predmetu: Predmet je prehľbujúcim doplnkom k prehľadu o vývoji architektúry v 19. a 20. storočí, ktorý umožní sprístupniť poznatky z aktuálneho vedeckého bádania vyučujúceho pedagóga. Základná téma „Podoby vzťahu tradície a inovácie v architektúre 19. a 20. storočia“ sa prezentuje formou prípadových štúdií interpretujúcich architektonický materiál z okruhu strednej Európy so zameraním na aspekty : heterogenita inšpiračných zdrojov modernej architektúry, prežívanie klasickej tradície, resp. historických vzorov v modernej architektúre, situácia architektúry medzi priemyslom a umením	
Odporúčaná literatúra: Dulla, M. – Moravčíková, H.: Architektúra Slovenska v 20. storočí. Bratislava 2002. Fahr-Becker, G.: Jugendstil. 2004. Foltyn, L.: Slovenská architektúra a česká avantgarda 1918 - 1938. Bratislava 1993. Mallgrave, H. F.: Modern Architectural Theory, A Historical Survey, 1673-1968. Cambridge University Press 2005 (2. vyd. 2007) Moravánszky, Á., Die Architektur der Donaumonarchie. Bp 1988. Moravánszky, Á., Die Erneuerung der Baukunst / Wege zur Moderne in Mitteleuropa 1900-1940. Salzburg – Wien 1988 Ďalšia literatúra prevažne monografického zamerania bude predstavená v úvode kurzu.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Štúdium viacjazyčnej literatúry.	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 6					
A	B	C	D	E	FX
33,33	33,33	33,33	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc., prof. PhDr. Oliver Bakoš, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil:					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-moDU-030/00	Názov predmetu: Kapitoly z dejín moderného maliarstva a sochárstva 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: záverečná skúška Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Získanie poznatkov o dejinách umenia 20. storočia s dôrazom na náš región.	
Stručná osnova predmetu: Seminár je doplnkom k prehľadovým prednáškam o vývoji maliarstva a sochárstva v 19. a 20. storočí - slúži na prehĺbenie vedomostí k jednotlivým problémovým okruhom: - nové ohnisko vývoja umenia; - európski umelci v USA; - povojnové maliarstvo; - Pop Art vs. Nouveau Realisme; - oponovanie greenbergovskej tradície; - šesťdesiate roky - zmena paradigmy? - situácia na Slovensku - výtvarná moderna - Škola umeleckých remesiel	
Odporúčaná literatúra: HARRISON, Ch. - WOOD, P. (ed.): Art in Theory 1900 - 1990. An Anthology of Changing Ideas. Oxford - Cambridge 1992. Art since 1900. Modernism, Antimodernism, Postmodernism. Ed. H. FOSTER - R. KRAUSS - Y-A. BOIS - B. H. D. BUCHLOH. London 2004. STANGOS, N.: Concepts of Modern Art. London 1994. MOJŽIŠOVÁ, Iva: Škola moderného videnia, Bratislava 2013 ABELOVSKÝ, Ján – BAJCUROVÁ, Katarína: Výtvarná moderna Slovenska, Bratislava 1997 Ďalšia literatúra bude upresnená podľa jednotlivých alternatív tematického zamerania predmetu.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 67					
A	B	C	D	E	FX
46,27	34,33	16,42	2,99	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Katarína Beňová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil:					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KSJ/A-AmoSL-76/16		Názov predmetu: Kapitoly z používania jazyka			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.					
Stupeň štúdia: I., II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. Mgr. Alena Bohunická, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil:					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KDVU/ moDU-21/00/18/18		Názov predmetu: Kapitoly z umenia stredoveku			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: SK referát, rozprava, test Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0					
Výsledky vzdelávania: Študenti si prehľadujú základné vedomosti z oblasti stredovekého umenia v strednej Európe.					
Stručná osnova predmetu: Seminár je venovaný vybraným problémom stredovekého umenia v strednej Európe a podrobným štúdiám k jednotlivým problémovým okruhom.					
Odporúčaná literatúra: FILLITZ, H. (ed.): Geschichte der bildenden Kunst in Österreich I. Fruh- und Hochmittelalter. München - New York 1998. BRUCHER, G. (ed.): Geschichte der bildenden Kunst in Österreich II. Gotik. München - London - New York 2000. BURAN, D. (ed.): Dejiny slovenského výtvarného umenia. Gotika. Bratislava 2003. Ďalšia literatúra sa aktualizuje podľa konkrétneho zamerania seminárov.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: SK					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: PhDr. Štefan Oriško, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 06.06.2018					

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-moMU-038/16	Názov predmetu: Každodenný život v mestskom prostredí v 19. a na začiatku 20. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na hodinách, záverečný test Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70, aktívna účasť na hodinách, záverečný test	
Výsledky vzdelávania: Oboznámiť poslucháčov s rôznymi oblasťami každodenného života počas 19. a na začiatku 20. storočia na našom území primárne v mestskom prostredí	
Stručná osnova predmetu: 1. + 2. architektúra a bývanie 3. odievanie 4. stravovanie 5. cestovanie 6. trávenie voľného času 7. hygiena a zdravie 8. rodina a domácnosť	
Odporúčaná literatúra: DLABAL, Stanislav. Nábytkové ume#ní. Vybrané kapitoly z historie. Praha, 2000 JAROLÍMKOVÁ, Stanislava. Co ještě# nevíte o živote# našich předků. Motto, 2013 JÍLEK, F. – KUBA, J. – JÍLKOVÁ, J. : Svetové vynálezy v dátach, Bratislava 1982 LENDEROVÁ, M. : K hříchu i modlitbě. Žena v minulém století, Praha 1999 LENDEROVÁ, Milena – DOUŠOVÁ, Hana – JIRÁNEK, Tomáš. De#jiny každodennosti "dlouhého" 19. století. 1. díl: De#jiny hmotné kultury. Pardubice: Univerzita Pardubice, 2001 LENDEROVÁ, Milena - JIRÁNEK, Tomáš – MACKOVÁ, Marie. Z dějin české každodennosti. Karolinum, 2009 OBUCHOVÁ, Viera – JANOVIČKOVÁ, Marta. Každodenný život a bývanie v Bratislave v 19. a 20. storočí. Bratislava, 2011 ROGULOVÁ, Jaroslava a kol. Od osmičky k osmičke : premeny slovenskej spoločnosti v rokoch 1918-1938. Bratislava, 2009 SALNER, Peter, a kol. Taká bola Bratislava. Bratislava, 1991 SZALAY, Peter a kol. Moderná Bratislava. Bratislava, 2015	

ŠEBO, Juraj. Krízové 30. roky. Bratislava, 2015					
WÖHRLIN, Traugott. Nábytkové slohy od antiky po súčasnosť. Praha, 2008					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 13					
A	B	C	D	E	FX
23,08	69,23	7,69	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Lenka Vargová					
Dátum poslednej zmeny: 05.09.2017					
Schválil:					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A- boKI-401-1/5A93/00	Názov predmetu: Metodika písania vysokoškolských a kvalifikačných prác
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Písomný test Hodnotenie: A: 15-14 b. B: 13-12 b. C: 11 b. D: 10-9 b. E: 9-7 b. FX: 6-0 b. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: 1. Teória citovania a odkazovania na použité zdroje (základné termíny, štandardy, tvorba bibliografických odkazov (klasické, elektronické, neknižné dokumenty). 2. Hlavné zásady a problémy výstavby odborného textu (obsahová a formálna výstavba, problémy). 3. Formálna úprava záverečnej práce podľa aktuálnej legislatívy UK. 4. Hlavné časti záverečnej práce a ich následnosť podľa aktuálnej legislatívy UK. 5. Základné náležitosti odovzdávania záverečných prác podľa aktuálnej legislatívy UK.	
Odporúčaná literatúra: • LICHNEROVÁ, L. Citovanie a odkazovanie na použité zdroje podľa nového štandardu ISO 690 (2010): Časť 1: Tvorba bibliografických odkazov. In: ITlib [online]. Bratislava: Centrum vedecko -technických informácií SR, 2013, 2 [cit. 2013-10-09]. ISSN 1336-0779. Dostupné na: http://itlib.cvtisr.sk/archiv/2013/2/citovanie-a-odkazovanie-na-pouzite-zdroje-podla-noveho-standardu-iso-690-2010-cast-1-tvorba-bibliografickych-odkazov.html?page_id=2457 • LICHNEROVÁ, L. Citovanie a odkazovanie na použité zdroje podľa nového štandardu ISO 690 (2010): Časť 2: Prvky a techniky citovania. In: ITlib [online]. Bratislava: Centrum vedecko -technických informácií SR, 2013, 3 [cit. 2013-10-09]. ISSN 1336-0779. Dostupné na: http://itlib.cvtisr.sk/archiv/2013/3/citovanie-a-odkazovanie-na-pouzite-zdroje-podla-noveho-standardu-iso-690-2010-cast-2-prvky-a-techniky-citovania.html?page_id=2516	

- ISO 690:2010, Information and documentation – Guidelines for bibliographic references and citations to information resources.
- MEŠKO, D., zost. Akademická príručka. 2. dopln. vyd. Martin: Vydavateľstvo Osveta, 2005. ISBN 80-8063-200-6.
- Vnútny predpis č. 12/2013 o základných náležitostiach záverečných prác, rigorózných prác a habilitačných prác, kontrole ich originality, uchovávaní a sprístupňovaní na Univerzite Komenského v Bratislave [online]. Bratislava: Univerzita Komenského, 2013 [cit. 2013-09-09]. Dostupné na: http://www.uniba.sk/fileadmin/user_upload/editors/subory/legislativa/2013/vp_2013_12.pdf

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 260

A	B	C	D	E	FX
29,23	33,08	23,46	4,23	2,69	7,31

Vyučujúci: doc. Mgr. Lucia Lichnerová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 16.02.2016

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boET-039/17		Názov predmetu: Migration and Religion: Past and Present in V4 Countries			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.					
Stupeň štúdia: I., II.					
Podmieňujúce predmety:					
Vylučujúce predmety: FiF.KEM/A-boET-039/16					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	100,0	0,0	0,0
Vyučujúci: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., Mgr. Helena Tužinská, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil:					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boET-039/16		Názov predmetu: Migration and Religion: Past and Present in V4 Countries			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.					
Stupeň štúdia: I., II.					
Podmieňujúce predmety:					
Vylučujúce predmety: FiF.KEM/A-boET-039/17					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 30					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	23,33	13,33	20,0	43,33
Vyučujúci: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., Mgr. Helena Tužinská, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil:					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-moET-030/15	Názov predmetu: Od rozprávky k masmédiám
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V skúškovom období odovzdaný písomný projekt Múzea slovenskej ľudovej rozprávky P. Dobšinského v Drienčanoch (zvolený aspekt) a analýza mediálneho spracovania rozprávky na motívy P. Dobšinského.	
Výsledky vzdelávania: Prehlásenie poznatkov o žánri tradičnej ľudovej rozprávky v systéme žánrov ústnej prózy. Na základe poznatkov o teoretických konceptoch štúdia čarovnej rozprávky a o jej medzižánrových kontaktoch (populárna kultúra, reklama, umenie) študenti a študentky budú schopní identifikovať a analyzovať jednotlivé motívy čarovnej rozprávky a ich transmedializované podoby.	
Stručná osnova predmetu: 1. Morfológia čarovnej rozprávky 2. Dejiny vedeckého záujmu o tradičnú rozprávku 3. Rozprávka v kontexte folklóru a folklorizmu 4. H. Ch. Andersen 5. J. a W. Grimmovci 6. P. Dobšinský 7. Medzižánrové kontakty rozprávky 8. Symbolika slovenskej ľudovej rozprávky 9. Rozprávka v masmédiách 10. Motívy rozprávky a masová kultúra	
Odporúčaná literatúra: DOBŠINSKÝ, P.: Prostonárodné slovenské povesti (PSP), I.-III. Bratislava, Mladé letá, 1973-1974. DÉGH, L.: 1994. Beauty, Wealth, and Power: Career Choices for Women in Folktales, Fairy Tales, and Modern Media. In: American Folklore and the Mass Media. Bloomington/Indianapolis, s. 80-110. KERBELITĚ, B.: Pravda o člověku v ľudovej rozprávke. In: Slovenský národopis, 41, 1993, s. 460-465. PÁCALOVÁ, J.: Metamorfózy rozprávky. Bratislava 2010. PROPP, V. J.: Morfológia rozprávky. Bratislava : Ars Poetica – Ústav slovenskej literatúry 1971.	

SIROVÁTKA, O.: Česká pohádka a pověst v lidové tradici a detské literatuře. Brno, 1998.
 Slovenské ľudové rozprávky I.-III. B. Filová a V. Gašparíková (eds.). Bratislava : VEDA, 1993, 2001, 2004.
 ŠTEFÁNIK, J.: Bibliografia vydání slovenských ľudových rozprávok 1845-1974. Martin : Matica slovenská, 1975.
 Ďalšia podrobná literatúra bude uvedená v sylabe kurzu.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 143

A	B	C	D	E	FX
25,17	33,57	23,78	5,59	2,1	9,79

Vyučujúci: doc. PhDr. Anna Hlôšková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSJ/A-AbuSL-61/15	Názov predmetu: Ortoepia a ortografia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné vypracovávanie úloh, dve priebežné písomné previerky. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežné	
Výsledky vzdelávania: Absolvent predmetu získa vedomosti o teórii ortoepie a ortografie, rozumie zásadám výslovnostnej a pravopisnej normy a je schopný posudzovať správnosť ortoepickej a ortografickej realizácie jazykových štruktúr.	
Stručná osnova predmetu: Základy ortoepickej teórie. Fonetické pozadie ortoepie. Ortoepia prozodických vlastností. Problémové ortoepické javy. Dynamika zvukovej stránky jazyka a ortoepická norma. Fonetická a ortografická adaptácia cudzích výrazov. Princípy a pravidla pravopisu. Problémové ortografické javy.	
Odporúčaná literatúra: KRÁL, Á.: Pravidlá slovenskej výslovnosti. Martin: Vydavateľstvo Matice slovenskej 2009. Pravidlá slovenského pravopisu. 3. upravené a doplnené vydanie. Bratislava: VEDA 2000. Z jazykových rubriek (časopisy Kultúra slova – výber textov k ortografii a ortoepii) + aktuálna selekcia.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 183						
A	ABS	B	C	D	E	FX
28,96	0,0	16,39	20,22	17,49	11,48	5,46
Vyučujúci: Mgr. Slavomíra Krištofová						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						
Schválil:						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-moET-019/15	Názov predmetu: Orálna história
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Vykonanie a spracovanie naratívneho interview, aktívna účasť na kolokviu v skúškovom období.	
Výsledky vzdelávania: Študenti a študentky získajú znalosti o histórii, špecifickosti orálnej histórie ako metódy spoločenskovedných disciplín (etnológia, sociológia, historiografia) a zručnosť v jej použití vo výskume.	
Stručná osnova predmetu: 1. Orálna história - jedna z bádateľských metód. 2. História používania metódy v etnológii, historiografii, sociológii. 3. Typy prameňov orálnej histórie. 4. Projekty, inštitúcie, archívy. 5. Problematika pamäti. 6. Vzťah faktu a fikcie. 7. Špecifiká ústnej interpretácie minulosti. 8. Pravidlá vedenia naratívneho interview. 9. Analýza a interpretácia v orálnej histórii. 10. Etické a právne kontexty orálnej histórie.	
Odporúčaná literatúra: Časopis: BIOGRAF Časopis: ETNOLOGICKÉ ROZPRÁVY, 1996, č. 1. DRAKE, M. – FINNEGAN, R. (eds.): Studying Family and Community History. Vol. 4: Sources and Methods: A Handbook. Cambridge 1994, s. 163 – 175. HLÔŠKOVÁ, H.: Individuálna a kolektívna historická pamäť (folkloristické aspekty). Bratislava 2008. MICHÁLEK, J.: Spomienkové rozprávanie s historickou tematikou. Bratislava 1971. PROFANTOVÁ, Z. (ed.): Malé dejiny veľkých udalostí. I.,II. Bratislava 2005. SILVERMAN, D: Ako robiť kvalitatívny výskum. Bratislava 2005. VANĚK, M. a kol.: Orální historie. Olomouc 2003. VANĚK, M.: Orální historie ve výzkumu soudobých dějin. Praha 2004. VANĚK, M. – MÜCKE, P. – PELIKÁNOVÁ, H.: Naslouchat hlasům paměti. Praha 2007.	

Ďalšia podrobná literatúra bude uvedená v sylabe kurzu.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 120					
A	B	C	D	E	FX
29,17	41,67	19,17	7,5	0,83	1,67
Vyučujúci: doc. PhDr. Anna Hlôšková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil:					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KDVU/moDU100/17/17		Názov predmetu: Pamiatky v archívnych prameňoch			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: účasť na hodinách, aktívna účasť, seminárna práca, Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50					
Výsledky vzdelávania: Získanie vedomostí o oblasti pamiatok na našom území v kontexte výskumu v teréne.					
Stručná osnova predmetu: Archívne výskumy tvoria nevyhnutnú súčasť terénneho pamiatkového výskumu. Sériu prednášok na konkrétnych ukážkach ilustruje možnosti, špecifiká i limity štúdia prameňov k nehnuteľným ako i hnutel'ným objektom prevažne z obdobia 18. – 20. storočia.					
Odporúčaná literatúra: Monument revue, časopis Pamiatkového úradu SR Monumentorum tutela / Ochrana pamiatok 16, zborník príspevkov medzinárodnej vedeckej konferencie Kultúrne pamiatky v zrkadle archívnych prameňov, 10. – 12. 5. 2005. Zostavila Martina Orosová. Bratislava 2005 Pamiatky a múzeá OBUCHOVÁ, Viera: Práca historika v pamiatkovej starostlivosti. In: Pamiatky a príroda Bratislavy, 7, 1982, s. 97 – 100. OBUCHOVÁ, Viera: Význam práce historika pri výskume architektonických pamiatok. In: Teória a prax výskumu architektonických pamiatok. Zborník príspevkov kolokvia, 16. 4. 1998. Zostavila Martina Patschová. Bratislava 2000, s. 19 – 22. (ed.) RAZÍM, Vladislav – MACEK, Petr: Zkoumání historických staveb. Praha 2011					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 4					
A	B	C	D	E	FX
25,0	25,0	0,0	50,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Peter Buday, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 13.06.2017
Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KJ/A-moPO-084/16		Názov predmetu: Politologická angličtina - úvod do terminológie			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: testy, krátke ústne a písomné práce, kolokvium Stupnica hodnotenia: 100-91% A, 90-81% B, 80-73% C, 72-66% D, 65-60 E, 59 a menej FX					
Výsledky vzdelávania: Študenti si osvoja základnú odbornú terminológiu pre verbálnu komunikáciu i pre produkciu vybraných textových žánrov. Študenti budú schopní aplikovať získané vedomosti a zručnosti v bežnej aj odbornej komunikácii.					
Stručná osnova predmetu: Receptívne aj produktívne cvičenia ako aj konverzácia sú zamerané na rozvoj a osvojovanie odbornej terminológie (tematické zameranie - demokracia, diktátorské režimy, politické ideológie, politické strany, európske štruktúry, OSN, a pod.). Ďalšie rozvíjanie rečových a písomných spôsobilostí na základe osvojenej terminológie.					
Odporúčaná literatúra: Šulovská, D. English for Political Scientists 1(2015) O'Driscoll J.: Britain. Oxford: Oxford University Press 2009 Hashemi L., Thomas B.: Cambridge Grammar for First Certificate. Cambridge: CUP 2008 Bailey, S. Academic Writing – A Handbook for International Students. New York: Routledge, 2011 Autentické vecné texty					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický, slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 5					
A	B	C	D	E	FX
20,0	20,0	20,0	40,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Denisa Šulovská, PhD.					

Dátum poslednej zmeny: 22.09.2016
Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KJ/A-moPO-085/16		Názov predmetu: Politologická angličtina - úvod do terminológie 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežné 100%					
Výsledky vzdelávania: Študenti si osvoja základnú odbornú terminológiu potrebnú pre ústnu komunikáciu i na produkciu vybraných textových žánrov. Študenti aplikujú získané vedomosti a zručnosti v bežnej aj odbornej komunikácii.					
Stručná osnova predmetu: Receptívne aj produktívne cvičenia (konverzácia) zamerané na rozvoj a osvojovanie odbornej terminológie (demokracia, diktátorské režimy, politické ideológie, politické strany, európske štruktúry, OSN) Ďalšie rozvíjanie rečových a písomných zručností s uplatnením osvojenej terminológie.					
Odporúčaná literatúra: Šulovská, D. English for Political Scientists 1(2015) O'Driscoll J.: Britain. Oxford: Oxford University Press 2009 Hashemi L., Thomas B.: Cambridge Grammar for First Certificate. Cambridge: CUP 2008 Bailey, S. Academic Writing – A Handbook for International Students. New York: Routledge, 2011 Autentické vecné texty					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Angličtina, slovenčina					
Poznámky: Predmet nie je určený pre študentov politológie, pre ktorých je v ponuke kurz Angličtina pre politológov 1 - 4.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 7					
A	B	C	D	E	FX
42,86	14,29	28,57	0,0	0,0	14,29

Vyučujúci: Mgr. Denisa Šulovská, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 22.09.2016
Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KSJ/A-AmoSL-74/15		Názov predmetu: Praktická rétorika			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.					
Stupeň štúdia: I., II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 26					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: prof. PhDr. Juraj Dolník, DrSc.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil:					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSJ/A-AmoSL-75/15	Názov predmetu: Praktická štylistika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: príprava štylizovaných prác, vypracovanie priebežných úloh Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežne	
Výsledky vzdelávania: Frekventant kurzu interpretáciou spektra komunikátov súkromného aj verejného charakteru a tiež prípravou vlastných textov rôznych žánrov spoznáva štylistickú hodnotu textov, identifikuje relevantné jazykové a mimojazykové faktory, ktoré štylizáciu týchto komunikátov ovplyvňujú, v dôsledku čoho rozvíja vlastnú komunikačnú kompetenciu.	
Stručná osnova predmetu: Pojmy interpretácia, interakcia. Dialóg a úspešnosť/neúspešnosť komunikácie. Zdvorilosť a nezdvorilosť pri štylizácii textov. Problémy pri štylizácii textu. Prehodnocovanie štylových noriem v dôsledku globalizačných, marketingových, manipulačných a iných zámerov. Prelínanie súkromnosti a verejnosti v komunikátoch – otázka adekvátnosti vzhľadom na komunikačnú situáciu. Štylistické prostriedky humoru.	
Odporúčaná literatúra:	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: HIRSCHOVÁ, M.: Pragmatika v češtine. Olomouc 2006. ORGOŇOVÁ, O. – Bohunická, A.: Interakčná štylistika. Bratislava 2018. SLANČOVÁ, D.: Praktická štylistika. Prešov 1996.	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 37					
A	B	C	D	E	FX
67,57	24,32	5,41	0,0	0,0	2,7
Vyučujúci: Mgr. Zuzana Popovičová Sedláčková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 18.09.2018					
Schválil:					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-moET-008/15	Názov predmetu: Rodové štúdiá
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Prvá hodina kurzu bude venovaná prednáške, druhá semináru. Všetci študenti raz za semester odprezentujú referát, ktorý sa môže vzťahovať na vybraný odborný text alebo na zadanú tému.	
Výsledky vzdelávania: Študenti sa budú schopní orientovať v problematike rodu v sociálnej/kultúrnej antropológii a nadobudnú vedomosti o skúmaní rodu v hlavných antropológických smeroch.	
Stručná osnova predmetu: 1. Rod v antropológii. Rodové stereotypy a rodové roly. Rod a sexualita. 2. Rod, reprodukcia a príbuzenstvo: evolucionistická perspektíva 1. 3. Rod a osobnosť: perspektíva psychologickéj antropológie 4. Ženy a sociálna výmena: rodové vzťahy v štrukturalizme 5. Marxistické prístupy ku skúmaniu rodu 6. Rod a moc: postštrukturalistické koncepcie. 7. Feministická antropológia 8. Rod, reprodukcia a príbuzenstvo: evolucionistická perspektíva 2. 9. Rod a jazyk: sociolingvistika 10. Rodové otázky v sociálno-ekonomických vzťahoch a deľbe práce 11. Rodové otázky v partnerských vzťahoch a rodine	
Odporúčaná literatúra: ARCHER, J., LLOYD, B. Sex and Gender. Cambridge: Cambridge University Press, 2002. BEAUVOIR, de S. Druhé pohlaví. Praha: Orbis, 1949 BOURDIEU, P. Nadvláda mužu. Praha: Karolinum, 2000 BUTLER, J. Gender Trouble. Feminism and the subversion of identity. NY, London: Routledge, 1999 CRANNY-FRANCIS a kol. Gender Studies: Terms and Debates. London: Palgrave MacMillan, 2003. FOUCAULT, M. Dějiny sexuality. Praha: Hermann a synové, 2003 HLOŠKOVÁ, H., LEŠČÁK, M. (ed.). Žena z pohľadu etnológie. Bratislava: Prebudená pieseň, 1991	

HOLMES, J., MEYERHOFF, M. (eds.) The Handbook of Language and Gender. London: Blackwell, 2003
 LASICOVÁ, J. (ed.). Sféry ženy. Banská Bystrica, 2004.
 LYONS, A., LYONS, H. Irregular Connections. A History of Anthropology and Sexuality. London: University of Nebraska Press, 2004
 MEAD, M. Male and Female. New York 1950
 MOORE, H. L. Feminism and Anthropology. Cambridge, 1988
 PILCHER, J., WHELEHAN, I. Fifty key concepts in gender studies. London: Sage Publications, 2004
 Ďalšia podrobná literatúra bude uvedená v sylabe kurzu.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Anglický jazyk je potrebný na štúdium niektorých textov.

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 115

A	B	C	D	E	FX
18,26	28,7	26,96	13,04	7,83	5,22

Vyučujúci: doc. RNDr. Tatiana Bužeková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 19.09.2017

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-101/13	Názov predmetu: Románsky jazyk - španielsky 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): -	
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomné testy, kompozície, stručné prezentácie 100 %-91 % – A, 90 %-81 % – B, 80 %-73 % – C, 72 %-66 % – D, 65 %-60 % –E, 59 % a menej – FX (študent nesplnil podmienky na udelenie kreditov) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežne	
Výsledky vzdelávania: Študenti si osvoja jazykové prostriedky a zručnosti potrebné na to, aby dokázali všestranne komunikovať prostredníctvom španielskeho jazyka v bežných komunikačných situáciách, ktoré sa týkajú každodenného osobného a pracovného života jednotlivca.	
Stručná osnova predmetu: Lexikálne, morfológické a syntaktické prostriedky textu (1) • Charakteristika osoby, spôsoby nadviazania kontaktu • Stravovanie a stolovanie • Moderná rodina • Hlavné mesto • Jednotlivec a povolanie • Fenomén voľného času , záľuby, aktivity	
Odporúčaná literatúra: Lenghardtová, J.: Španielčina 1. Bratislava : SPN, 2003. Škultéty, J., Šulhan, J.: Španielsko-slovenský a slovensko-španielsky slovník. Bratislava : SPN, 1995. Trup, L.: Gramatika španielčiny I. Bratislava : Letra, 1997. Trup, L., Tallová, E.: Španielsko-slovenský slovník. Bratislava : Kniha – spoločník, 2007.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: španielsky, slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 661					
A	B	C	D	E	FX
41,45	20,73	8,93	7,11	3,93	17,85
Vyučujúci: PhDr. Jana Bakytová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 21.08.2018					
Schválil:					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-102/13	Názov predmetu: Románsky jazyk - španielsky 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): A-boCJ-101	
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomné testy, kompozície, stručné prezentácie 100 %-91 % – A, 90 %-81 % – B, 80 %-73 % – C, 72 %-66 % – D, 65 %-60 % –E, 59 % a menej – FX (študent nesplnil podmienky na udelenie kreditov) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 %; priebežné	
Výsledky vzdelávania: Študenti si osvoja jazykové prostriedky a zručnosti potrebné na to, aby dokázali všestranne komunikovať prostredníctvom španielskeho jazyka v bežných komunikačných situáciách, ktoré sa týkajú každodenného osobného a pracovného života jednotlivca a zároveň umožňujú komunikovať na základné krajinovedné témy.	
Stručná osnova predmetu: Jazyk v bežnom komunikačnom kontexte so zreteľom na recepciu a produkciu základných krajinovedných informácií (1) Lexikálne, morfológické a syntaktické prostriedky textu (2) • Cestovanie ako prostriedok poznávania iných kultúr • Špecifiká vysokoškolského štúdia • Kultúra bývania (byt, dom, mesto vidiek) • Fenomén obchodných centier • Poštové služby • Životopis	
Odporúčaná literatúra: Lenghardtová, J.: Španielčina 1. Bratislava : SPN, 2003. Škultéty, J., Šulhan, J.: Španielsko-slovenský a slovensko-španielsky slovník. Bratislava : SPN, 1995. Trup, L.: Gramatika španielčiny I. Bratislava : Letra, 1997. Trup, L., Tallová, E.: Španielsko-slovenský slovník. Bratislava : Kniha – spoločník, 2007.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

španielsky, slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 410					
A	B	C	D	E	FX
56,1	24,88	4,88	2,44	1,22	10,49
Vyučujúci: PhDr. Jana Bakytová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 21.08.2018					
Schválil:					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-103/13	Názov predmetu: Románsky jazyk - španielsky 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): -	
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomné testy, kompozície, stručné prezentácie 100 %-91 % – A, 90 %-81 % – B, 80 %-73 % – C, 72 %-66 % –D, 65 %-60 % –E, 59 % a menej – FX (študent nesplnil podmienky na udelenie kreditov) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 %; priebežne	
Výsledky vzdelávania: Študenti si osvoja jazykové prostriedky a zručnosti potrebné na to, aby dokázali všestranne komunikovať prostredníctvom španielskeho jazyka v bežných komunikačných situáciách, ktoré sa týkajú každodenného osobného a pracovného života jednotlivca a zároveň umožňujú komunikovať na základné krajinovedné témy.	
Stručná osnova predmetu: Jazyk v bežnom komunikačnom kontexte so zreteľom na produkciu krajinovedných informácií (2) Lexikálne, morfológické a syntaktické prostriedky textu so zreteľom na vybrané slohové postupy a žánre (3). Rozdiely v interkultúrnej komunikácii v španielsky hovoriacich krajinách. • Životný štýl v krajine cieľového jazyka • Politický systém v krajine cieľového jazyka • Administratívne usporiadanie krajiny cieľového jazyka • Kultúra, tradície a zvyky v krajine cieľového jazyka • Lekárska starostlivosť	
Odporúčaná literatúra: Lenghardtová, J.: Španielčina 2. Bratislava : SPN, 2003. Škultéty, J., Šulhan, J.: Španielsko-slovenský a slovensko-španielsky slovník. Bratislava : SPN, 1995. Trup, L.: Gramatika španielčiny I. Bratislava : Letra, 1997. Trup, L., Tallová, E.: Španielsko-slovenský slovník. Bratislava : Kniha – spoločník, 2007.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

španielsky, slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 210					
A	B	C	D	E	FX
51,9	27,62	7,14	0,48	2,38	10,48
Vyučujúci: PhDr. Jana Bakytová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 21.08.2018					
Schválil:					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-104/13	Názov predmetu: Románsky jazyk - španielsky 4
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): A-boCJ-103	
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomné testy, kompozície, stručné prezentácie 100 %-91 % – A, 90 %-81 % – B, 80 %-73 % – C, 72 %-66 % –D, 65 %-60 % –E, 59 % a menej – FX (študent nesplnil podmienky na udelenie kreditov) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 %; priebežne	
Výsledky vzdelávania: Študenti si osvoja jazykové prostriedky a zručnosti potrebné na to, aby dokázali všestranne komunikovať prostredníctvom španielskeho jazyka v bežných komunikačných situáciách, ktoré sa týkajú každodenného osobného a pracovného života jednotlivca a zároveň umožňujú komunikovať na základné krajinovedné témy a vybrané témy z dejín krajiny cieľového jazyka.	
Stručná osnova predmetu: Jazyk v bežnom komunikačnom kontexte so zreteľom na recepciu a produkciu krajinovedných informácií (3). Lexikálne, morfológické a syntaktické prostriedky textu so zreteľom na vybrané slohové postupy a žánre (4). • Ekonomika krajiny cieľového jazyka • Enviromentálne otázky • Boj proti závislostiam • Výchova a vzdelávanie v krajine cieľového jazyka • Boj Španielska za svoju zvrchovanosť • Úloha masmédií v súčasnej spoločnosti • Stručný úvod do dejín krajín Latinskej Ameriky	
Odporúčaná literatúra: Lenghardtová, J.: Španielčina 2. Bratislava : SPN, 2003. Škultéty, J., Šulhan, J.: Španielsko-slovenský a slovensko-španielsky slovník. Bratislava : SPN, 1995. Trup, L.: Gramatika španielčiny I. Bratislava : Letra, 1997.	

Trup, L., Tallová, E.: Španielsko-slovenský slovník. Bratislava : Kniha – spoločník, 2007.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: španielsky, slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 132					
A	B	C	D	E	FX
49,24	31,06	5,3	4,55	1,52	8,33
Vyučujúci: PhDr. Jana Bakytová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 21.08.2018					
Schválil:					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-moET-026/15	Názov predmetu: Rozvojová antropológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Zhrnutie prečítaného textu 15% 2. Kolokvium 15% 3. Esej na zvolenú tému 70%	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú základné poznatky z problematiky rozvojovej spolupráce, vzťahu antropológie a (medzinárodného) rozvoja. Zoznámia sa so vznikom, vývojom, teoretickými konceptami, prístupmi a aplikovanými riešeniami v tejto oblasti.	
Stručná osnova predmetu: 1. Kvalita života. Faktory. Klasifikácia krajín. Príčiny rozdielov I 2. Príčiny rozdielov II - kultúra ako vysvetľujúci faktor 3. Dejiny rozvojovej spolupráce. Koncepty rozvoja 4. Rozvoj v dejinách a teóriách sociokultúrnej antropológie 5. Antropológia v rozvojovej spolupráci - Medzi rozvojovou antropológiou a antropológiou rozvoja 6. Súčasné prístupy a kritika rozvojovej spolupráce 7. Slovensko a rozvojová spolupráca 8. Príklady projektov rozvojovej spolupráce 9. Rozvojové vzdelávanie a dobrovoľníctvo	
Odporúčaná literatúra: Gardner, K. – Lewis, D.: Anthropology, Development and the Post-Modern Challenge. London, Pluto Press 1996 McCann: Od lokálneho ku globálnemu. Kľúčové problémy rozvojových štúdií. Mesík, J.: Obor a trpaslík, Slováci, Česi a perspektívy Afriky. Tucker, V.: Cultural Perspectives on Development. London, Frank Cass 1997.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 3					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	66,67	33,33	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Juraj Janto, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 18.02.2019					
Schválil:					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/mSV-004/15	Názov predmetu: Seminár k diplomovej práci
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 16.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: : Systematické štúdium odbornej literatúry a priebežná analýza skúmaného materiálu, prezentovanie čiastkového výstupu v podobe jednej kapitoly diplomovej práce.	
Výsledky vzdelávania: Študent si osvojí jednotlivé metodologické postupy spracovania diplomovej práce, naučí sa pracovať s primárnou a sekundárnou literatúrou. Skoncipuje rozsiahlejší odborný text podľa pokynov školiteľa a na základe požiadaviek, ktoré sa vyžadujú od záverečných prác 2. stupňa vysokoškolského štúdia.	
Stručná osnova predmetu: Výber a špecifikácia témy, vymedzenie metód a pracovných postupov. Teoretická a bibliografická príprava, vypracovanie kľúčových téz. Materiálový výskum, jeho priebežná analýza, spracovanie a vyhodnotenie. Zásady požadovanej technickej úpravy diplomovej práce. Precizovanie formulácií a obsahovej náplne diplomovej práce. Čiastkový výstup v podobe jednej kapitoly diplomovej práce.	
Odporúčaná literatúra: KATUŠČÁK, D.: Ako písať vysokoškolské kvalifikačné práce : ako písať seminárne práce a ročníkové práce, práce študentskej vedeckej a odbornej činnosti, záverečné a atestačné práce a dizertácie. Bratislava 1998. KIMLIČKA, Š.: Ako citovať : a vytvárať zoznamy bibliografických odkazov podľa noriem ISO 690 pre "klasické" aj elektronické zdroje. Bratislava 2002. Odborná literatúra – podľa témy diplomovej práce.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 1					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	100,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: PhDr. Alica Kulihová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil:					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-moDU-003/00		Názov predmetu: Seminár z pamiatkovej starostlivosti			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Dôraz sa kladie na prípravu samostatných vstupov do seminárnych rozpráv a na prípravu seminárnych prác (podľa aktualizovanej ponuky tém). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0					
Výsledky vzdelávania: Kurz je venovaný aktuálnym problémom pamiatkovej starostlivosti, z ktorých získajú študenti vedomosti.					
Stručná osnova predmetu: c Pamiatková ochrana, pamiatková obnova a reštaurovanie diel výtvarného umenia a architektúry. Základné okruhy: priemyselné stavitelstvo, architektúra 20. storočia, kritika reštaurovania na vybraných príkladoch, ľudová /drevená/ architektúra, re-reštaurovanie, prezentovanie ruín, prezentovanie archeologických nálezov, novostavby v historickom prostredí, analytické postupy v pamiatkovej starostlivosti, súpisy pamiatok, umelecké remeslá v pamiatkovej starostlivosti, výtvarné diela v historickom prostredí. Základné tematické okruhy seminára sa každoročne aktualizujú.					
Odporúčaná literatúra: Časopisy a zborníky: Pamiatková péče, Restauro, Pamiatky a múzeá, Monumentorum tutela					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 93					
A	B	C	D	E	FX
43,01	25,81	17,2	8,6	5,38	0,0
Vyučujúci: PhDr. Štefan Oriško, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KS/A-AmoSO-22/16	Názov predmetu: Sociológia detstva a mladosti
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% záverečný test	
Výsledky vzdelávania: Poznatky o širších sociálnych súvislostiach detstva a mladosti ako etáp životného cyklu a aktuálnych problémoch detí a mládeže a ich základných socializačných inštitúcií.	
Stručná osnova predmetu: Životný cyklus a generačná štruktúra spoločnosti. Základné sociálne charakteristiky detstva a mladosti ako etáp životného cyklu. Spoločensko-kultúrne determinanty detstva a mladosti. Hodnotové orientácie a subkultúry mládeže. Aktuálne sociálne problémy detí. Aktuálne sociálne problémy mladých ľudí. Spoločenské kontexty socializačného prostredia v súčasnej spoločnosti.	
Odporúčaná literatúra: Alan, J.: Etapy života očima sociologie. Praha 1988. Köverová, Š.: Sociológia životného cyklu. Bratislava, OZ SP 2003. Možný, I.: Rodina a společnost. Praha, Slon 2006. Matoušek, O., Kroftová, A.: Mládež a delikvence. Praha, Portál 2003. Ondrejko, P. a kol.: Sociálna patológia. Veda: Bratislava, 2001 (2009) Ondrejko, P.: Globalizácia a individualizácia mládeže. Bratislava, veda 2002. Džambazovič, R.: Chudoba na Slovensku. Diskurz, rozsah a profil chudoby. Bratislava, UK 2007. Rodina na Slovensku v teórii a vo výskume. (ed. Chorvát, I., Džambazovič, R.). Bratislava, Stimul 2015.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 523					
A	B	C	D	E	FX
7,07	24,67	30,21	21,8	15,87	0,38
Vyučujúci: prof. PhDr. Gabriela Lubelcová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 30.05.2016					
Schválil:					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KS/A-AmoSO-04/15	Názov predmetu: Sociológia rodiny
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Úspešné vypracovanie záverečného písomného testu – nutnosť získať min. 60 % z celkového bodového hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je rozšíriť vedomosti študentov a študentiek o problematike rodiny, partnerstva a individualizovaného intímneho životného štýlu – tzv. sociológie súkromného života. Za pomoci interdisciplinárneho prístupu využívajúceho poznatky histórie, historickej demografie, demografie, etnológie a sociológie získajú informácie o vývoji a premenách rodinného a partnerského správania a jej príčinách so zameraním na slovenské reálie.	
Stručná osnova predmetu: Základné teoretické a metodologické východiská skúmania rodiny Typy rodiny a manželstva Rodina ako morfostatická inštitúcia a kritika tejto predstavy Rodina a hlavné prúdy jej skúmania – sociologické interpretácie rodiny a manželstva Tradičné demografické a rodinné správanie / tradičná rodina z pohľadu historickej demografie Tradičná vidiecka rodina a tradičná meštianska rodina (Post)Moderná – súčasná rodina Rodinné a demografické správanie obyvateľov SR v súčasnosti Nové podoby partnerského života alebo intímneho životného štýlu Rodina a rodinná/sociálna politika Životný cyklus rodiny Sociologické aspekty rozvodovosti	
Odporúčaná literatúra: Botíková, M., Švecová, S., Jakubíková, K.: Tradície slovenskej rodiny. Bratislava: VEDA, 1997. de Singly, F.: Sociologie současné rodiny. Praha: Portál, 1999. Džambazovič, R.: Rodinné správanie v demografických dátach. Bratislava: STIMUL, 2012. Hamplová, D., Šalamounová, P., Šmanová, G. (eds.): Životní cyklus. Sociologické a demografické perspektivy. Praha: Sociologický ústav AVČR, 2006. Klein, D. M., White, J. M.: Family Theories. An Introduction. London: Sage, 1996.	

Možný, I.: Sociologie rodiny. Praha: SLON, 1999. Rabušic, L.: Kde ty všechny děti jsou? Porodnost v sociologické perspektivě. Praha: SLON, 2001. Sirovátka, T. et al.: Rodina, zaměstnání a sociální politika. Brno: FSS MU, 2006.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský/Anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 296					
A	B	C	D	E	FX
33,45	22,64	15,2	8,78	7,77	12,16
Vyučujúci: Mgr. Roman Džambazovič, PhD., prof. PhDr. Ján Sopóci, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 26.05.2019					
Schválil:					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KE/AmoES-52/17	Názov predmetu: The Romantic Fairytale: 'Essence' (1799 to 1899)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: This particular Seminar will begin at 16:05 and will extend until at least 18:20, and, occasionally, 18:45. Please be advised that the course has been specifically designed as a late afternoon class in order to provide sufficient flexibility for discussion and debate, so please do not anticipate an early departure. The works listed below comprise the 'tentative' schedule, which will alter in content pursuant to student interest and discussion; however, any and all textual material contained in this initial reading may be used as a basis for the term paper and essay composition on the final exam. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: The final grade for this course comprises the following parts: •Reading Quiz: 10%•Research assignment (750-1000 words): 20%•Essay (1500-2000 words): 30%•Final exam: 40%. There will be a Reading Quiz based on three tales from the syllabus. There will not be a formal oral component to this course; in lieu of a presentation, each student will complete a research assignment. Essay topics will be broad and should enable students to develop a topic based on their own interest in the Romantic Kunstmärchen. As the lectures are a combination of visual presentation material and oral supplement, it is worth stating from the outset that regular attendance is essential to a proper contextual understanding of this course.	
Výsledky vzdelávania: The objective of this course is to provide students with a thorough analysis of the Romantic Kunstmärchen. Our readings will explore the social and historical context that gave rise to this particular form of literary fairytale as an effective means of discourse and dissent from within and beyond the Romantic period. Emphasis will be placed on the Romantic protagonist and the inward development of the self-contained world, 'a state of mind in which all things are possible'. Given the restrictions of time, the occasional listed work may be reduced to a cursory reading and will not be discussed in depth by the instructor; nonetheless, as discussion and debate are expected and indeed required, students are encouraged to open and advance dialogue on any subject pertaining to the course material. There is no coursebook. The material for each lecture will be sent to students by email on the Friday prior to Thursday's seminar; should PDF files be available online, a suitable link will be provided. Discussion will take place in English based on the translated versions of non-English readings; however, as the instructor has at least a reading familiarity with French, Italian and German, students	

are advised to pursue the tales in their language of composition when possible; written work may also include quoted passages from the original versions.

Stručná osnova predmetu:

This course explores the formative essence of the Romantic Fairytale. With reference to the social, historical and, in particular, the artistic context from within which these tales were composed, our objective is to consider the specific conditions that gave rise to the creation of ‘a new and far more ambitious variety of literary fairy tale’, one that became ‘the very centrepiece of Romantic literary theory’. Our aim is to interpret these tales—which combine simplicity of tone with an intricate web of allusion—through the ‘secondary world’ of faërie, a self-contained realm in which the distinction between the ‘real’ and the ‘imaginary’ is less significant than the frame of mind through which the known and the unknown is perceived. ‘Madness’ is a close companion to our study. The marrow of these tales stretch the boundaries of human experience while forcing the reader to the precipice of codified perception; this course seeks to reclaim the stilled voice of the individual who sees beyond that precipice. These fairytales were never intended for children; they are for those who never quite fit the image of what others would have them be.

With a point of origin in German Romanticism and “The Naked Saint” of Wilhelm Heinrich Wackenroder’s *Phantasien über die Kunst für Freunde der Kunst* (1799), our survey will lead through the folktale collections of the early nineteenth century and branch off into their direct literary descendant the true *Kunstmärchen*, an art form far removed from the confections of the early eighteenth century that colour our collective rendering of what a ‘fairy tale’ is and should be. The readings in this course are of an altogether different thread. Milton’s ‘The mind is its own place, and in itself/ Can make a Heaven of Hell, a Hell of Heaven’ pervades, and may in part explain why ‘the ability to turn out a finely crafted fairy tale was considered a mark of the highest literary accomplishment’ throughout the nineteenth century. The craft is of the soul: the foremost authors of the *Kunstmärchen* did not dabble in diversions or mere trifles but framed a complex artistic vision ‘that expresses something essential about the nature of the real world’. The ‘happy-ending’ is not of these tales.

Our discussion will focus on the protagonist who inhabits our pictorial consciousness of the Romantic Fairytale. Music and art relevant to time and subject will accompany the readings and complement our understanding of the manner in which ‘respectable’ society at once embraced and distanced itself from the faëried subversion of those who dared to grasp ‘a state of mind in which all things are possible’.

Odporúčaná literatúra:

There is no coursebook. The material for each lecture will be sent to students by email on the Friday prior to Thursday’s seminar; should PDF files be available online, a suitable link will be provided.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

English

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. Mgr. Juraj Hamar, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 15.02.2018

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-moDU-059/10		Názov predmetu: Umelecké centrá 19. storočia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Účasť na hodinách, seminárna práca, záverečný test Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Podrobnejšie zoznámenie sa s centrami výtvarného umenia v období 19. storočia. Zmena statusu miest smerom k novým výdobytkom civilizácie, technického rozvoja a nárastu obyvateľstva. Zmena pôvodných štruktúr od stredoveku smerom k modernej spoločnosti. Dôraz na významné osobnosti výtvarného umenia, ktoré pôsobili v jednotlivých centrách ako Viedeň, Praha, Paríž, Mníchov, Budapešť, Londýn a ďalšie. Rozvoj výstavných aktivít, profesionalizácia múzeí a galérií, fenomén cestovania. Súčasťou predmetu je aj návšteva najbližších metropol – Viedne a Budapešti.					
Odporúčaná literatúra: The Architecture of Historic Hungary. Ed. D. WIEBENSON – J. SISA. Cambridge (Mass.) – London 1998. MORAVÁNSZKY, A.: Die Architektur der Donaumonarchie. Budapest 1986. ZEITLER, R.: Kunst des 19. Jahrhunderts. Berlin 1990. EISENMANN, S. (ed.): 19th Century Art. London 2007.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 97					
A	B	C	D	E	FX
46,39	25,77	15,46	6,19	2,06	4,12
Vyučujúci: Mgr. Katarína Beňová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 15.06.2018					

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-moET-025/15	Názov predmetu: Urbánne štúdiá
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KEKA/A-moET-025/00	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Seminárna práca s vybranou témou (min. 10. str.) a jej prezentácia v závere semestra. Písomka v poslednom týždni výučby.	
Výsledky vzdelávania: Poslucháč si rozšíri svoje znalosti o vybrané fenomény a procesy, ktoré súvisia s existenciou a vývojom mesta; získa prehľad o niektorých teoretických prístupoch k štúdiu urbánneho priestoru a spozná súčasné trendy pretvárania mestských spoločností.	
Stručná osnova predmetu: 1. Dejiny ako hľadanie ideálneho mesta 2. Urbanizácia 3. Mestské sídliská, obytné súbory 4. Teórie mesta 5. Prístupy k skúmaniu mesta 6. Súčasný urbánne trendy 7. Mestské geto 8. Verejný priestor v meste 9. Sociálne vedy v urbanistickom plánovaní 10. Komunitný rozvoj v mestách	
Odporúčaná literatúra: Gehl Jan: Život mezi budovami. Užívaní veřejných prostranství. Brno 2000. Hall, E.T.: The hidden dimension Hannerz, U. : Exploring the City. Jacobs, J.: The death and life of great American cities. Lynch, K.: Obraz města. /The image of the city/. Praha, Polygon 2004. Short, J.R.: Urban theory. A critical assessment. Schmeidler, K. a kol.: Sociologie v architektonické a urbanistické tvorbě. Brno 2001.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 59					
A	B	C	D	E	FX
20,34	20,34	37,29	11,86	1,69	8,47
Vyučujúci: Mgr. Juraj Janto, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 30.01.2017					
Schválil:					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KLMV/A-AmoLO-12/15	Názov predmetu: Vybrané kapitoly z logickej sémantiky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežne počas semestra: aktívna účasť (20 bodov), domáca príprava (20 bodov); Záverečné hodnotenie: súhrnný test (60 bodov); Klasifikačná stupnica: A: 100 – 91 b.; B: 90 – 81 b.; C: 80 – 71 b.; D: 70 – 61 b.; E: 60 – 51 b.; Fx: 50 – 0 b. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
Výsledky vzdelávania: Študenti sa oboznámia s niektorými špeciálnymi problémami logickej sémantiky a s návrhmi ich riešení.	
Stručná osnova predmetu: Pojmy dostatočnej a nutnej podmienky. Podmienkové vety, vektor podmienky, vektor relevancie, vektor času. Podmienky sľubu, právnej regulácie; kauzalita – príčina ako podmienka (pojmy INUS) , opis príčinnosti verzus vysvetlenie. Podmienky v oblasti analytických propozícií; dostatočná a nutná podmienka v logických systémoch. Prostriedky dosiahnutia koncízности textu (elízia, anafora, modifikátory, supozície de re a de dicto, operátory typu len, bez), ich explikácia a rekonštrukcia zhutnených textov.	
Odporúčaná literatúra: 1. Duží, M. – Materna, P.: TIL jako procedurální logika. Aleph, Bratislava 2012. 2. Gahér, F.: Sú pojmy dostatočná podmienka a nutná podmienka pre empirickú oblasť symetrické? Organon F. Roč. 18, č. 3 (2011), s. 331-350. 3. Gahér, F.: Revízia definícií pojmov dostatočná a nutná podmienka In: Organon F. - Roč. 19, č. 1 (2012), s. 16-37. 4. Gahér, F.: Len. In: Organon F. - Roč. 19, č. 3 (2012), s. 306-324. 5. Gahér, F.: O "bez" In: Organon F. - Roč. 20, suppl. č. 1 (2013), s. 24-43. 6. Mackie, J. L.: Causes and Conditions. American Philosophical Quarterly, Vol. 2, N. 4, 1965.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 5					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: prof. PhDr. František Gahér, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil:					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-moHI-420/13	Názov predmetu: ŠK: Úvod do dejín moslimského štátu a práva
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: 1, Úvod do problematiky dejín moslimského štátu a práva 2, Vznik Islamu a moslimského štátu a jeho právneho systému 3, Základná charakteristika moslimského štátu a práva a jeho vývoja 4, Základne pramene moslimského práva 5, Hlavné školy moslimského práva 6, Daňový systém islamu a jeho vývoj 7, Základne inštitúty a odvetvia moslimského práva 8, - 10, Systém moslimského práva (Majetkové a dedičné právo, Rodinné právo a manželstvo v islame, Trestné a procesné právo, Obchodné, finančné a hospodárske právo) 11, Osobitosti moslimského práva a jeho vývoja (v porovnaní s inými svetovými právnymi systémami)	
Odporúčaná literatúra: ARMSTRONGOVÁ, K. Islam. Bratislava : Slovart, 2002. 265 s. DRGONEC, J. Právne kultúry Ázie a Afriky. Bratislava : VEDA Vydavateľstvo SAV, 1991. 237 s. HRUŠKOVIČ, I. KÁLESNÁ, K. ŠTEFANOVIČ, M. Svetové právne systémy. Bratislava : Univerzita Komenského, 2009. 144 s. HRBEK, I. Korán. Praha : Levné knihy Kma, 2006. 804 s. KNAPP, V. Velké právní systémy (Úvod do srovnávací právní vědy). 1. Vydání. Praha : C.H. Beck. 1996. 248 s. KROPÁČEK, L. Duchovní cesty islámu. Praha : Vyšehrad, 2006. 292 s. TAUER, F. Svět islámu. Praha : Vyšehrad, 1984. 301 s. КЕРИМОВ, Г.М. Шарият. Закон жизни мусульман. Ответы Шарията на проблемы современности. Санкт-Петербург : Изд. ДИЛЯ, 2012. 512 с. КОРЯКОВ, В.Е. СТАРОСТИНА, С.А. История мусульманского государства и права. Часть первая. Учебно-методическое пособие. Калининград : КЮИ МВД России, 2002. 192 с.	

СЮКИЯЙНЕН, Л. Р. Мусульманское право. Вопросы теории и практики. Москва : Наука, 1986. 254 с.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 54

A	B	C	D	E	FX
61,11	20,37	11,11	1,85	1,85	3,7

Vyučujúci: PhDr. Lukáš Rybár, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: