

Informačné listy predmetov

OBSAH

1. A-boIS-009/15	Autorské právo.....	2
2. A-boIS-006/15	Databázové systémy.....	5
3. A-boIS-011/15	Dejiny knihy a knižníc.....	7
4. A-moIS-218/15	Dejiny knižnej distribúcie.....	9
5. A-boIS-036/15	Dejiny kníhtlačiarskeho a vydavateľstva.....	11
6. A-boIS-037/15	Digitalizácia kultúrneho dedičstva.....	13
7. A-boIS-024/15	Exkurzia do Slovenskej národnej knižnice.....	15
8. A-boIS-027/15	Exkurzia do zahraničnej knižnice.....	17
9. A-boIS-013/15	Informačné služby.....	19
10. A-boIS-021/15	Informačné systémy.....	21
11. A-boIS-014/15	Informačný prieskum.....	23
12. A-boIS-034/15	Latinčina starých tlačí.....	25
13. A-boIS-031/15	Marketing knižničných a informačných inštitúcií.....	27
14. A-boIS-900/15	Obhajoba bakalárskej práce (štátnicový predmet).....	29
15. A-boCJ-001/00	Odborná angličtina 1.....	31
16. A-boCJ-002/00	Odborná angličtina 2.....	33
17. A-boCJ-003/00	Odborná angličtina 3.....	35
18. A-boCJ-004/00	Odborná angličtina 4.....	37
19. A-boIS-018/15	Odborná prax.....	39
20. A-boIS-019/15	Seminár k bakalárskej práci.....	40
21. A-boIS-041/15	Sieťové médiá.....	42
22. A-boIS-004/15	Sociálna komunikácia a médiá 1.....	44
23. A-moIS-136/14	Spracovanie kultúrneho dedičstva.....	46
24. A-boIS-001/15	Vyhľadávanie informácií.....	48
25. A-boIS-023/15	Úvod do informačnej vedy.....	50

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-009/15	Názov predmetu: Autorské právo
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežne = 20 bodov; 5 bodov prezentácia, 15 bodov test v zápočtovom týždni Prezentácia (10-15 minút) na vybranú tému, zameraná na analýzy vybraného filozofického, historického dokumentu, historického práva/privilégia... (Proudhon, privilégium Marca Antonia Sabellica, aktuálne legislatívne iniciatívy (ACTA, DMCA))... Body: Možné max. 2 ospravedlnené absencie – absencia navyše: nesplnenie podmienok kurzu 20-18: A 17-16: B 15-14: C 13-11: D 10-8: E 7-0: FX Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú základný prehľad o východiskových koncepciách vlastníctva, o typológii duševného vlastníctva a na základe toho pochopia podstatu a princípy legislatívy v tejto oblasti. Získajú základné poznatky o formovaní autorskoprávneho povedomia v Európe a na Slovensku (od staroveku po novovek). Oboznámia sa s prvými autorskoprávnymi nástrojmi v Európe po vynájdení kníhtlače. Praktickou analýzou prvých vydavateľských a autorských privilégií pochopia ich význam pre etablovanie prvého skutočného autorského zákona. Pochopia aktuálny vývoj v oblasti duševného vlastníctva spojený s elektronickou a sieťovou komunikáciou, diaľkovým prístupom k informáciám.	
Stručná osnova predmetu: 1. Vlastníctvo ako sociálny jav. Filozoficko-teoretické zdôvodnenia vlastníctva (Locke, Hegel...). Intelektuálne vlastníctvo – formy a princípy. Nárast významu intelektuálneho vlastníctva – faktory a vplyvy. 2. Typológia duševného vlastníctva. Autorské práva a príbuzné práva – legislatívne dokumenty. Typológia diel. Práva a povinnosti podľa zákona. Osobnostné a majetkové práva. Obmedzenia majetkových práv.	

3. Práva priemyselného vlastníctva – charakteristika, typológia. Patenty. Označenie pôvodu. Ochranná známka. Obchodné meno. Manažment a rozvoj duševného vlastníctva. WIPO.
4. Dejiny autorského práva v Európe. Chápanie autorského práva v súčasnosti a v minulosti. Východiskové aspekty pre rekonštrukciu dejín autorského práva. Staroveké a stredoveké praktiky realizácie autorského práva. Novoveká Európa – kníhtlač a jej vplyv na vývoj autorského práva. Novoveké spôsoby realizácie pôvodcovských práv na knihu: vydavateľské a autorské privilégia. Od teórie duševného vlastníctva k prvému skutočnému autorskému zákonu.
5. Dejiny autorského práva na Slovensku. Absencia pôvodcovsko-právnych nástrojov na Slovensku po vynájdení kníhtlače. Právny chaos ako ideálny predpoklad pre vydávanie nepôvodných vydání v 17. storočí. Vydavateľské a autorské privilégia ako nástroj uplatňovania práv na knihu v 18. storočí.
6. Nariadenia regulujúce dotlače a prvé autorskoprávne úpravy na Slovensku v 18. storočí.
7. Vznik, rozvoj a globalizácia autorského práva. Statute of Anne (1710), verejné vlastníctvo/voľné diela (public domain), droit d'auteur, Bernský dohovor (1883), medzinárodné autorské právo, kultúrny/kreatívny priemysel, duševné vlastníctvo, rozširovanie pôsobnosti a doby platnosti autorského práva, retroaktívnosť, The Mickey Mouse Protection Act (1998).
8. Zmeny v chápaní a zmysle autorstva, filozofické koncepcie autorstva. Autor ako prostredník boha. Stredoveká anonymita autora. Vznik autora. Vzťah koncepcie autorstva s autorským právom. Romantický autor. Smrť a znovuzrodenie autora. Elektrifikácia autorstva.
9. Problémy autorského práva v dobe nových médií. Povaha diela v elektronickom prostredí. Modely autorstva v nových médiách. zdieľanie kultúrnej produkcie ako sociokultúrny fenomén. Remix, mashup, fanfiction. Creative commons. Nové distribučné kanály. DMCA, DRM. Pirátstvo. Správcovské spoločnosti (IFPI, RIAA, MPAA) a legálne konflikty (Napster, Oink, Jamie Thomas-Rasset, The Pirate Bay). Legislatíva Trikrát a dosť.

Odporúčaná literatúra:

- Autorský zákon 383/1997, 234/2000. URL: <<http://www.zbierka.sk>>.
- KHAN, B. Zorina. 2002. Intellectual Property and Economic Development: Lessons from American and European History. [online]. http://www.iprcommission.org/papers/pdfs/study_papers/sp1a_khan_study.pdf. 58 s.
- HUGHES, Justin. 1988. The Philosophy of Intellectual Property. In Georgetown Law Journal, December 1988. <http://www.justinhughes.net/docs/a-ip01.pdf>. 73 s.
- FISHER, William W.. 2002. Theories of Intellectual Property. In Stephen Munzer, ed., New Essays in the Legal and Political Theory of Property (Cambridge University Press, 2001). <http://cyber.law.harvard.edu/people/ffisher/iptheory.pdf>. 60 s.
- ALEX - Historische Rechts- und Gesetzestexte Online. 2003 [online]. Wien : Österreichische Nationalbibliothek, c2003 [cit. 2010-01-14]. Dostupné na internete: .
- KOLLÁROVÁ, I. 1999. Cenzúra kníh v tereziánskej epoche. Bratislava : Ústredná knižnica SAV, 1999. 132 s.
- KOLLÁROVÁ, I. 2008. Kapitoly z dejín knižnej kultúry : hypertextová čítanka [online]. Verzia 2.0. 2008 [cit. 2010-06-09]. Dostupné na internete: <<http://knizna-kultura.webnode.sk/ucebnice/kapitoly-z-dejin-kniznej-kultury/>>.
- LICHNEROVÁ, L. 2009. Manifestovanie autorského práva v dejinách knižnej kultúry 15.-18. storočia v európskom kontexte. In Studia bibliographica Posoniensia. Bratislava : Univerzitná knižnica, 2009, s. 162-174.
- REHBINDER, M. 1998. Urheberrecht. 9. Auflage. München : Verlag C.H.Beck, 1998. 383 s. ISBN 978-3406414176.
- ROSE, Mark. 1993. Authors and Owners : The Invention of Copyright. Cambridge : Harvard University Press, 1993. 176 s. ISBN 0674053095.

CHUDÝ, A., LICHNEROVÁ, L. a J. ŠUŠOL. Úvod do autorského práva pre informačné štúdiá [online]. Bratislava: Stimul 2011 [cit. 2013-09-10]. ISBN 978-80-8127-029-1. Dostupné na: <http://www.fphil.uniba.sk/index.php?id=4752>
 Primary Sources on Copyright (1450-1900) [online]. Cambridge: Faculty of Law, University of Cambridge, [bez dátumu] [cit. 2012-12-13]. Dostupné na: <http://copy.law.cam.ac.uk/cam/index.php>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 224

A	B	C	D	E	FX
14,73	20,98	25,89	25,45	6,7	6,25

Vyučujúci: doc. Mgr. Lucia Lichnerová, PhD., prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.04.2019

Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-006/15	Názov predmetu: Databázové systémy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 14 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Projekt aj test je povinný pre všetkých študentov. Termín odovzdania projektu je nutné dodržať. Pri nedodržaní termínu bude odpočítaných 10 bodov! • A- 35b.-32b. • B- 31b.-28b. • C- 27b.-24b. • D- 23b.-21b. • E- 20b.-17b. • FX- 16b. a menej Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti sa oboznámia so základnou terminológiou databázových systémov, pochopia princípy fungovania databázových systémov a vytvorenia efektívnej štruktúry databázy. V rámci seminárov získajú praktické zručnosti pri implementácii aplikácie v databázovom systéme Access.	
Stručná osnova predmetu: História a základné princípy databázových systémov. Základné štruktúry údajov. Dátové modely. Relačné databázové systémy. Vzťahy medzi tabuľkami. Proces návrhu databázy. Databázový systém Access- definovanie tabuliek, relácie, dotazy, formuláre, výstupné zostavy. Import, export údajov. Tvorba makier. Hromadná korešpondencia s využitím údajov z databázy.	
Odporúčaná literatúra: RIORDAN, Rebecca M. Vytvárame relační databázové aplikácie. Praha : Computer Press, 2000. 280 s. ISBN 80-7226-360-9 PiSEK, S. Access 2003 - podrobný průvodce začínajícího uživatele. Praha : Grada Publishing , 2005. 224s. ISBN: 80-2470-788-8 Microsoft Corporation. Pomocník a postupy pre program Access 2007[online]. Dostupné na: http://office.microsoft.com/sk-sk/access-help/CL010072900.aspx	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 245					
A	B	C	D	E	FX
21,22	20,0	22,04	8,98	19,59	8,16
Vyučujúci: Ing. Miriam Ondrišová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-011/15	Názov predmetu: Dejiny knihy a knižníc
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: referát: 30 b. priebežne (ppt. prezentácia a text vo worde) test: 70 b. v skúš. období 100-90: A 89-79: B 78-68: C 67-57: D 56-46: E 45-0: FX Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú základný prehľad o vývoji knihy a knižníc v Európe a na Slovensku v jednotlivých spoločenských etapách od počiatkov rozvoja knižnej kultúry po 20. storočie. Nadobudnú základné vedomosti o vzniku a vývoji knižníckej teórie na Slovensku do prvej polovice 20. storočia.	
Stručná osnova predmetu: Základné etapy vývoja knihy od staroveku až po vynález kníhtlače so zameraním na sociálne funkcie a dizajn knihy. Predchodcovia Gutenberga, Gutenbergov vynález a jeho rozšírenie v Európe. Vznik a vývoj knižníc. Knižnice v staroveku, stredoveku, humanizme, renesancii, osvietenstve a v 20. storočí v Európe a na Slovensku. Počiatky a vývoj knižníckej teórie na Slovensku do prvej polovice 20. storočia.	
Odporúčaná literatúra: Odporúčaná literatúra (podľa ISO 690): Moodle: prezentácie Describing Medieval Manuscripts. Medieval manuscripts blog [online]. British Library Board, [bez dátumu] [cit. 2016-05-05]. Dostupné na: http://blogs.bl.uk/digitisedmanuscripts/2012/10/describing-medieval-manuscripts.html Illuminated manuscripts [online]. History of Graphic Design, 2016 [cit. 2016-08-31]. Dostupné na: http://www.historygraphicdesign.com/prologue-to-graphic-design/illuminated-manuscripts	

Incunabula [online]. National Diet Library, 2004 [cit. 2016-07-13]. Dostupné na: <http://ndl.go.jp/incunabula/e/index.html>

Glossaries. Catalogue of illuminated manuscripts [online]. ©The British Library, [bez dátumu][cit. 2018-08-09]. Dostupné na: http://www.bl.uk/catalogues/illuminatedmanuscripts/glossary.asp?_ga=2.158287354.1748593145.1535365030-369064408.1535365030

KTD: Česká terminologická databáze knihovnictví a informační vědy (TDKIV) [online]. Praha: Národní knihovna ČR, 2003- [cit. 2016-10-11]. Dostupné na: <https://tdkiv.nkp.cz/>

ODLIS [online]. ABC-CLIO, ©2016 [cit. 2016-01-14]. Dostupné na: http://www.abc-clio.com/ODLIS/odlis_a.aspx

PASIAR, Štefan. Dejiny knižníc na Slovensku. Bratislava: SPN, 1977.

SLIVKA, M. Stredoveké skriptória. In: Kniha '95-'96. Martin: Matica slovenská, 1997, s. 26-44.

SOPKO, J. Najstaršia knižná kultúra Bratislavy I. In: Kniha '76. Martin: Matica slovenská, 1979, s. 96-129.

SOPKO, J. Knižná kultúra v Bardejove pred rozšírením kníhtlače. In: Kniha '77. Martin: Matica slovenská, 1980, s. 19-37.

ŠPETKO, J. Knižná kultúra a písmo. Martin: Matica slovenská, 1968.

VOIT, P. Encyklopedie knihy. Praha: Libri, 2006. Dostupné tiež na: https://www.encyklopedieknihy.cz/index.php/Hlavn%C3%AD_strana

Štúdie v zborníkoch: Kniha: zborník o problémoch a dejinách knižnej kultúry. Martin: Slovenská národná knižnica, 1974- .

Studia Bibliographica Posoniensia. Bratislava: Univerzitná knižnica, 2006- .

Články v časopise: Knižnica. Martin: Slovenská národná knižnica, 2000- .

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 175

A	B	C	D	E	FX
17,71	18,29	26,86	14,86	10,86	11,43

Vyučujúci: doc. Mgr. Lucia Lichnerová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.04.2019

Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-moIS-218/15	Názov predmetu: Dejiny knižnej distribúcie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KKIV/A-boIS-104-1/E54D/00	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežne: celkový počet bodov: 100 30 bodov: referát k dejinám kníhkupckej činnosti na Slovensku vo vybraných mestách 70 bodov: písomný test v zápočtovom týždni Študent musí absolvovať oba druhy hodnotenia. Bez odovzdaného a prezentovaného referátu študent nebude pripustený k testu. Spôsob hodnotenia: 100-90 b.: A; 89-79b.: B; 78-68b.: C; 67-57b.: D; 56-46b.: E; 45-0b.: FX Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Osvojiť si poznatky z dejín knižnej distribúcie v Európe a na Slovensku do konca 18. storočia. Pochopiť fungovanie jednotlivých druhov knižného obchodu a typov kníhkupcov. Zvládnuť prácu s dobovými prameňmi pre výskum dejín knižnej distribúcie, pochopiť ich význam a limity.	
Stručná osnova predmetu: • Knižný obchod: definícia, funkcie, vývoj knižného obchodu v Európe do konca 18. storočia, druhy knižného obchodu, prototypy kníhkupcov do konca 18. storočia. • Pramene pre výskum kníhkupckej činnosti (ponukové kníhkupcké „katalógy“, knižné oznámenia, dobová legislatíva, pozostalostné súpisy, korešpondencia, stará tlač, archívne záznamy súdnych sporov, cechové záznamy, atď.). • Najvýznamnejší kníhkupci na Slovensku v 15. - 18. storočí a ich distribučná činnosť.	
Odporúčaná literatúra: • KAPP, F. Geschichte des Deutschen Buchhandels. Band 1. Leipzig : Verlag des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler, 1886. 880 s. Dostupné tiež na: http://de.wikisource.org/w/index.php?title=Seite:Geschichte_des_Dt_Buchhandels_1_05.djvu/017&oldid=1432070 • Kniha: zborník o problémoch a dejinách knižnej kultúry. Roč.1-, 1976- . Martin: Matica slovenská, 1976- . Teória a výskum. Od r. 2002 vydáva Slovenská národná knižnica v Martine. ISBN 80-89023-19-3. • KUZMÍK, J. Knižná kultúra na Slovensku v stredoveku a renesancii. Martin: Matica slovenská, 1987.	

• LICHNEROVÁ, L. Knižné oznámenia 15. storočia ako nástroj komunikačnej politiky: 1. časť (vydavateľské knižné oznámenia). In: PORIEZOVÁ, M., zost. Studia Bibliographica Posoniensia. Bratislava: Univerzitná knižnica v Bratislave, 2012. ISBN 978-80-89303-35-9, s. 23-41. • LICHNEROVÁ, L. Knižné oznámenia 15. storočia ako nástroj komunikačnej politiky: 2. časť (kníhkupecké knižné oznámenia). In: PORIEZOVÁ, M., zost. Studia Bibliographica Posoniensia. Bratislava: Univerzitná knižnica v Bratislave, 2012. ISBN 978-80-89303-35-9, s. 22-41. • WITTMANN, R. Geschichte des deutschen Buchhandels. 3. Auflage. [München], 2011. ISBN 978 3 406 617107. Dostupné tiež na: http://books.google.sk/books?id=Zy_PDR3y3q4C&printsec=frontcover&hl=sk&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, čiastočne nemecký (základy)					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. Mgr. Lucia Lichnerová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 26.08.2017					
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-036/15	Názov predmetu: Dejiny kníhtlačiarskeho a vydavateľstva
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežne: referát (20 bodov), seminárna práca (80 bodov) V priebehu semestra študenti prezentujú referáty za 20 bodov, spracujú seminárnu prácu za 80 bodov. Študenti sú povinní absolvovať obidve formy hodnotenia. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 85 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 75 bodov, na hodnotenie C najmenej 65 bodov, na hodnotenie D najmenej 55 bodov a na hodnotenie E najmenej 50 bodov. 1. referát v priebehu semestra: prezentácia (15 min.) k problematike kníhtlačiarskeho a vydavateľského činnosti vo vybraných slovenských mestách 2. seminárna práca: v zápočtovom týždni; zameraná na konkrétnu aplikáciu výskumných metód na vybranú tému z oblasti dejín kníhtlačiarskeho a vydavateľstva. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú prehľad o vzniku a vývoji kníhtlače na Slovensku od počiatkov knižnej kultúry do prvej polovice 20. storočia. Pochopia sociálne vplyvy na rozvoj kníhtlačiarskeho a vydavateľského činnosti v jednotlivých spoločenských etapách. Osvoja si poznatky o najvýznamnejších slovenských (uhorských) vydavateľoch do konca 17. storočia, ich vydavateľských motíváciách a produktoch. Získajú praktické zručnosti v identifikácii kníhtlačiarskych, vydavateľských a nakladateľských aspektov na titulných listoch zachovaných starých tlačí. Oboznámia sa so základnými prameňmi slovenskej národnej retrospektívnej bibliografie a budú ich vedieť využívať pri výskume. Získajú základné predpoklady pre elementárny výskum v oblasti dejín slovenského kníhtlačiarskeho a vydavateľstva.	
Stručná osnova predmetu: 1. Počiatky rozvoja kníhtlače na Slovensku v inkunábulo- a renesančnom období. 2. Prehľad vývoja kníhtlačiarskeho činnosti na Slovensku od počiatkov do prvej polovice 20. storočia. 3. Vplyv spoločenských podmienok na tlač a vydávanie typografického média na Slovensku v jednotlivých vývojových etapách 4. Základné pramene slovenskej národnej retrospektívnej bibliografie, ich význam a využitie pri výskume dejín slovenského kníhtlačiarskeho a vydavateľstva 5. Terminologické vymedzenie vydavateľského činnosti v systéme iných povolání podieľajúcich sa na výrobe tlačenej knihy.	

6. Najvýznamnejší vydavatelia na Slovensku do konca 17. storočia.
7. Vydavateľské motivácie a produkty vydavateľskej činnosti na Slovensku.
8. Titulný list a stará tlač ako prameň pre skúmanie kníhtlačiarskej a vydavateľskej činnosti.

Odporúčaná literatúra:

BREZA, V. Tlačiarne na Slovensku 1477-1996. Bratislava: Univerzitná knižnica, 1997.

KOLLÁROVÁ, I. Vydavatelia v 18. storočí : Trilógia k dejinám typografického média.

Bratislava: Veda, 2006.

VALACH, J. Staré tlačiarne a tlačiarne na Slovensku. Martin: Matica slovenská, 1987.

VOIT, P. Encyklopedie knihy: starší knihtisk a príbuzné obory medzi polovinou 15. a počátkem 16. století. Praha: Libri, 2006.

Štúdie v zborníkoch:

Kniha : zborník o problémoch a dejinách knižnej kultúry. Martin: Slovenská národná knižnica, 1974- .

Studia Bibliographica Posoniensia. Bratislava: Univerzitná knižnica, 2006- .

Články v časopise:

Knižnica: Revue pre knihovníctvo a bibliografiu, knižnú kultúru, informačné systémy a technológie, ochranu dokumentov, biografistiku, archív a múzeum knihy, knižnej grafiky a literárnych pamiatok. Martin: Slovenská národná knižnica, 2000- .

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 32

A	B	C	D	E	FX
34,38	28,13	21,88	6,25	3,13	6,25

Vyučujúci: doc. Mgr. Lucia Lichnerová, PhD., Mgr. Marta Špániová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-037/15	Názov predmetu: Digitalizácia kultúrneho dedičstva
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet bude realizovaný vo vybrané piatky formou exkurzií do inštitúcií, ktoré sa venujú digitalizácii (aj mimobratislavských). V niektorých prípadoch pôjde aj o poldňovú exkurziu. Celkové hodnotenie je priebežné (100%) a skladá sa zo zadaní, vypracovania projektu a jeho prezentácie. V priebehu semestra budú tri zadania po 10 bodoch. Za oneskorené odovzdanie zadania budú strhnuté 3 body. Študenti môžu počas semestra získať body za aktivitu, ktorá bude hodnotená maximálne za 2 body. Za prezentáciu zadaní možno získať body, ktoré sa pripočítajú do aktivity. Vypracovanie projektu a jeho prezentácia sú hodnotené ako záverečná skúška. Študent môže za projekt získať maximálne 30 bodov. Prezentácia projektu sa uskutoční v zápočtovom týždni a je hodnotená maximálne za 10 bodov. Vypracovanie projektu je povinné a pri neodovzdaní projektu sa neudelia študentovi kredity. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent si osvojí teoretické poznatky z oblasti digitalizácie kultúrneho dedičstva v pamäťových inštitúciách. Oboznámi sa s jednotlivými krokmi a postupmi v procese digitalizácie, ako napríklad výber dokumentov pre digitalizáciu, problematika popisu digitálnych objektov, vytváranie metadát, dlhodobá archivácia a ochrana digitálnych objektov a pod.	
Stručná osnova predmetu: 1. Digitalizácia, proces digitalizácie, pamäťové inštitúcie 2. Projekt digitalizácie - národné a medzinárodné projekty 3. Digitalizačný proces – plánovanie, stratégie, príprava, skenovanie, úprava, formát a metadáta 4. Digitálny objekt, popis digitálnych objektov (metadáta a ich formáty) 5. Dlhodobá archivácia – digitálne úložiská 6. Dlhodobá ochrana – referenčný rámec OAIS, ochranné metadáta, Long-Term Preservation systém, archivácia webu	
Odporúčaná literatúra: ADCOCK, E. P. Zásady starostlivosti a zaobchádzania s knižničným materiálom [online]. [S.l.]: IFLA, 1998, 70 s. [cit. 2014-01-20]. Dostupné na: www.in4.sk/zkgz/programy/zasady.pdf .	

BARTOŠEK, M. Digitální knihovny – teorie a praxe. In: Národní knihovna [online]. Praha: Národní knihovna ČR, 2004, roč. 15, č. 4, s. 233-254 [cit. 2014-01-20]. Dostupné na: http://knihovna.nkp.cz/NKKR0404/0404233.html BORGMAN, Ch. L. From Gutenberg to the global information infrastructure : Access to information in the networked world. Cambridge, MA London: MIT Press, 2000. 324 s. ISBN 026202473X. LAVOIE, B. F. The Open Archival Information System Reference Model: Introductory Guide [online]. OCLC: Dublin, Ohio, 2004, 20 s. [cit. 2014-01-20]. Dostupné na: http://www.dpconline.org/docs/lavoie_OAIS.pdf Stručná osnova predmetu: 1. Digitalizácia, proces digitalizácie, pamäťové inštitúcie 2. Projekt digitalizácie - národné a medzinárodné projekty 3. Digitalizačný proces – plánovanie, stratégie, príprava, skenovanie, úprava, formát a metadáta 4. Digitálny objekt, popis digitálnych objektov (metadáta a ich formáty) 5. Dlhodobá archivácia – digitálne úložiská 6. Dlhodobá ochrana – referenčný rámec OAIS, ochranné metadáta, Long-Term Preservation systém, archivácia webu Odporúčaná literatúra: ADCOCK, E. P. Zásady starostlivosti a zaobchádzania s knižničným materiálom [online]. [S.l.]: IFLA, 1998, 70 s. [cit. 2014-01-20]. Dostupné na: www.in4.sk/zkgz/programy/zasady.pdf. BARTOŠEK, M. Digitální knihovny – teorie a praxe. In: Národní knihovna [online]. Praha: Národní knihovna ČR, 2004, roč. 15, č. 4, s. 233-254 [cit. 2014-01-20]. Dostupné na: http://knihovna.nkp.cz/NKKR0404/0404233.html BORGMAN, Ch. L. From Gutenberg to the global information infrastructure : Access to information in the networked world. Cambridge, MA London: MIT Press, 2000. 324 s. ISBN 026202473X. LAVOIE, B. F. The Open Archival Information System Reference Model: Introductory Guide [online]. OCLC: Dublin, Ohio, 2004, 20 s. [cit. 2014-01-20]. Dostupné na: http://www.dpconline.org/docs/lavoie_OAIS.pdf																	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský																	
Poznámky:																	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 8 <table> <tr> <th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> <tr> <td>50,0</td><td>25,0</td><td>12,5</td><td>0,0</td><td>12,5</td><td>0,0</td></tr> </table>						A	B	C	D	E	FX	50,0	25,0	12,5	0,0	12,5	0,0
A	B	C	D	E	FX												
50,0	25,0	12,5	0,0	12,5	0,0												
Vyučujúci: Mgr. Milan Regec, Mgr. Jana Boriková, PhD.																	
Dátum poslednej zmeny: 13.06.2017																	
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.																	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-024/15	Názov predmetu: Exkurzia do Slovenskej národnej knižnice
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: exkurzia Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 8 Za obdobie štúdia: 112 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežne. Študenti získajú hodnotenie na základe účasti na všetkých prednáškach v rámci exkurzie v SNK a z testu. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežne.	
Výsledky vzdelávania: V rámci odbornej exkurzie v Slovenskej národnej knižnici v Martine študenti nadobudnú vedomosti z oblasti vzniku, histórie a poslania SNK a budú im predstavené procesy a problémy služieb SNK, historických fondov a ich ochrany, digitalizácie dokumentov, slovenskej národnej bibliografie apod. a taktiež sa dozvedia o najnovších projektoch SNK.	
Stručná osnova predmetu: 1. Vznik, história a poslanie Slovenskej národnej knižnice (SNK) 2. Služby SNK vrátane elektronických služieb, prístupy k informačným zdrojom. 3. Historické knižné fondy. Ochrana . Reštaurovanie a konzervovanie. 4. Digitalizácia dokumentov. Digitalizácia kultúrneho dedičstva . 5. Slovenská národná bibliografia 6. Prezentácia projektov SNK 7. Prehliadka Národného cintorína a Slovenského národného literárneho múzea.	
Odporúčaná literatúra: Informácie z prednášok, prezentácií, materiálov a webových stránok, ktoré odznejú v rámci exkurzie v Slovenskej národnej knižnici.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 271					
A	B	C	D	E	FX
51,29	11,81	10,7	5,17	3,69	17,34
Vyučujúci: Mgr. Katarína Buzová, PhD., Mgr. Andrea Hrčková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-027/15	Názov predmetu: Exkurzia do zahraničnej knižnice
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: exkurzia Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 8 Za obdobie štúdia: 112 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežne - 15 bodov Študenti získajú hodnotenie na základe účasti na exkurzii (8 bodov) a podielu na organizácii exkurzie (7 bodov). Účasť na exkurzii je povinná. Spôsob hodnotenia: 15 b.: A 14-13 b.: B 12 b.: C 11-10 b.: D 9 b.: E 8-0 b.: FX Upozornenie: poplatky spojené s exkurziou hradí študent (cesta, strava, vstupné) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: V rámci odbornej exkurzie vo vybranej zahraničnej národnej knižnici študenti nadobudnú vedomosti z oblasti vzniku, histórie a poslania knižnice a budú im predstavené procesy a problémy služieb, historických fondov a ich ochrany a digitalizácie dokumentov.	
Stručná osnova predmetu: 1. Vznik, história a poslanie knižnice 2. Služby knižnice, vrátane elektronických služieb, prístupy k informačným zdrojom. 3. Historické knižné fondy. Ochrana . Reštaurovanie a konzervovanie. 4. Digitalizácia dokumentov. Digitalizácia kultúrneho dedičstva.	
Odporúčaná literatúra: Literatúru určí vyučujúci podľa vybranej témy.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 71					
A	B	C	D	E	FX
83,1	14,08	0,0	0,0	0,0	2,82
Vyučujúci: PhDr. Ľudmila Hrdináková, PhD., doc. Mgr. Lucia Lichnerová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 13.03.2018					
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-013/15	Názov predmetu: Informačné služby
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie (60%): - referát (20 bodov) - správa z pozorovania informačných služieb v konkrétnej knižnično-informačnej inštitúcii a návrh na zlepšenie procesov, prostredia, nástrojov a pod. (40 bodov) Záverečné hodnotenie (40%): - test (40 bodov) Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 93 bodov (z celkových 100), na získanie hodnotenia B najmenej 85 bodov, na hodnotenie C najmenej 77 bodov, na hodnotenie D najmenej 69 bodov a na hodnotenie E najmenej 61 bodov. Kredity nebudú udelené, ak študent dosiahne z referátu, správy + návrhu a testu menej ako 50% bodov. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežné hodnotenie (60%) / Záverečné hodnotenie (40%)	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je objavovať a pochopiť klasické aj elektronické informačné služby ako uspokojovanie informačných potrieb a požiadaviek rôznych kategórií a profilov používateľov informácií. Študenti si osvoja metodiku sprístupňovania výstupov a produktov odborných informačných procesov, budú vedieť vybrať a implementovať najvhodnejšie médiá, prepájať a vytvárať vzťahové služby, chápať potreby používateľov a využívať nové trendy v oblasti poskytovania informačných služieb nielen v knižničnom, inštitucionálnom, ale aj komerčnom prostredí.	
Stručná osnova predmetu: - vývoj, genéza, terminológia, metodologické aspekty, výskumy a prieskumy, druhové a typové členenie informačných služieb - používateľské procesuálne, inštitucionálne hľadiská informačných služieb - prezenčné, absenčné, cirkulačné, elektronické výpožičné služby, medziknižničná a medzinárodná medziknižničná výpožičná služba, referátové, rešeršné, referenčné, digitálne referenčné, reprografické, mikrografické, prekladateľské, publikačné, bibliografické, konzultačné služby - neviditeľný web, dôvody existencie a možnosti, ako tomu zabrániť, čo obsahuje, aký je hlboký a ako sa vyvíja	

- konkurenčné spravodajstvo a informační profesionáli
- virtuálne knižnice, predmetové brány
- hodnota informačných služieb
- metodika informačných služieb
- humanizácia a etika v informačných službách

Odporúčaná literatúra:

- Makulová, Soňa, Buzová, Katarína. Manažment informačných zdrojov a knižnično - informačných služieb [online]. Bratislava: ELET, 2011. 174 s. ISBN 978-80-88812-23-4. Dostupné na: http://www.elet.sk/externe/MIZKIS_ucebnica.pdf
- MATTHAEIDESOVÁ, Marta. Teoretické základy knižnično-informačných služieb. In Knižničná a informačná veda: zborník FFUK. Roč.17. Bratislava: STIMUL, 1999, s.109-122.
- ČERNÁ, Milena, STOKLASOVÁ, Anna. Služby knihoven a informačných stredísk. Praha : Univerzita Karlova – Karolinum, 1992. 99 s. ISBN 80-7066-703-6.
- SARACEVIC, T., KANTOR, P. (1997). Studying the value of library and information services. I. Establishing a theoretical framework. I. Establishing a theoretical framework. Journal of the American Society for Information Science, 48 (6), 527-542. Dostupné na internete: <http://comminfo.rutgers.edu/~tefko/JASIS1998value1.pdf>
- SARACEVIC, T., KANTOR, P. (1997). Studying the value of library and information services. II. Methodology and Taxonomy. Journal of the American Society for Information Science, 48 (6), 543-563. Dostupné na internete: <http://comminfo.rutgers.edu/~tefko/JASIS1998value2.pdf>
- CRAWFORD, John. Evaluation of library and information services. London : Aslib, 1996. 52 s. ISBN: 0-85142-367-1
- INFORMAČNÉ správanie a digitálne knižnice. Information Behavior in Digital Libraries. Zborník z medzinárodnej konferencie 21.-22.mája 2003. Bratislava: CVTI SR, 2003. ISBN 80-85165-87-2.
- BERGMAN, Michael. K . The Deep Web: Surfacing Hidden Value. The Journal of Electronic Publishing, July 2001. Dostupné na internete: <http://www.brightplanet.com/deepcontent/tutorials/DeepWeb/index.asp>.
- BÖHM-KLEIN, Karol. Competitive Intelligence (konkurenčné spravodajstvo). Diplomová práca. Bratislava : Filozofická fakulta Univerzity Komenského, 2004.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský + anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 219

A	B	C	D	E	FX
7,31	9,59	21,92	24,2	29,22	7,76

Vyučujúci: Mgr. Katarína Buzová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-021/15	Názov predmetu: Informačné systémy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: A. Seminárna práca: Študent spracuje 2 články v časopise Ariadne do podoby seminárnej práce / referátu, so sumarizáciou najpodstatnejších informácií. B. Prezentácia/manuál: Dvojica študentov spracuje používateľský manuál k vybranému informačnému systému – v podobe prezentácie v Powerpointe, cca 10 minút. Test v poslednom týždni výučbovej časti semestra, otázky na hlavné tematické okruhy predmetu. Celkové hodnotenie: Seminárna práca – max. 5 bodov Prezentácia/manuál – max. 5 bodov Test – max. 10 bodov Klasifikácia: A – 20-19 bodov, B – 18-17, C – 16-15, D – 14-13, E – 12 Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú základný prehľad o východiskových koncepciách systémového prístupu k informačnej činnosti, o typoch informačných systémov. Oboznámia sa so základnou štruktúrou informačných systémov a knižnično-informačným systémom ako prototypom IS. Pochopia základné súvislosti vo fungovaní jednotlivých modulov IS a oboznámia sa s charakteristikami najvýznamnejších technológií, štandardov a formátov využívaných pri práci IS.	
Stručná osnova predmetu: Úvod do problematiky systémov / informačných systémov. Informačné prostredie v podnikateľskej sfére. Informačná stratégia organizácie. Informačné systémy v podnikateľskom prostredí Knižnično-informačné systémy - vývoj automatizácie. Prístupy k automatizácii. Knižnično-informačné siete - vznik a vývoj, architektúry KI sietí. OCLC. Spôsoby automatizácie KIS. Programové knižnično-informačné systémy Digitalizácia. Koncepcie digitalizačného projektu. Zabezpečenie údajov. Technologické procesy digitalizácie. OPAC. Vývojové generácie systémov typu OPAC. Výhody a nevýhody. WebOpac. Súbory selekčných údajov / authority. Význam, štruktúra záznamu, modely budovania.	

Štandardizácia - typy štandardov aplikované v oblasti IS.
 Komunikačný formát MARC. Vznik, vývoj, funkcia.
 Komunikačný protokol Z39.50. Charakteristika, základné funkcie protokolu.
 Digitálne knižnice. Charakteristika, základné vlastnosti. Metadáta. OAI. OAIS.
 Informačné systémy o publikačnej činnosti. Informačné systémy o sivej literatúre. Informačné systémy o patentoch.

Odporúčaná literatúra:

KIMLIČKA, Š. Informačné systémy : teoretické východiská, princípy, metódy projektovania. Martin : SNK, 2006. 240 s.
 VYMĚTAL, J. – DIAČIKOVÁ, A. – VÁCHOVÁ, M. Informační a znalostní manažment v praxi. Praha : LexisNexis, 2006. 399 s. ISBN 80-86920-01-1.
 KIMLIČKA, Š. Metodika výberu knižničného softvéru. Bratislava : STIMUL, 1997. 53 s.
 MAKULOVÁ, S. Automatizácia knižníc : problémy, východiská, postupy. Bratislava : Stimul, 1993. 299 s.
 ZWASS, Vladimír. Information system. In: Encyclopaedia Britannica [online]. London, Encyclopaedia Britannica Inc., 2017. [cit. 2018-09-26]. Dostupné z: <https://www.britannica.com/topic/information-system>
 BOURGEOIS, David T. Information systems for business and beyond [online]. Saylor Academy 2014. [cit. 2018-09-26]. Dostupné z: <https://bus206.pressbooks.com/>.
 Elektronické časopisy Ariadne, Digital Library...

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 179

A	B	C	D	E	FX
2,79	18,99	20,11	32,96	23,46	1,68

Vyučujúci: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.04.2019

Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-014/15	Názov predmetu: Informačný prieskum
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KKIV/A-boIS-001/15 - Vyhľadávanie informácií	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celkové hodnotenie sa skladá z priebežného hodnotenia (60%) a z ústnej skúšky (40%). Priebežné hodnotenie spočíva v priebežných úlohách na skupinových projektoch, ich prezentácii a vo výslednom projekte (seminárnej práci). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežné(60%) / záverečné (40%)	
Výsledky vzdelávania: Získanie odbornej terminológie a teoretických poznatkov z oblasti informačného prieskumu. Pochopenie psychologického, sociálneho a lingvistického kontextu vyhľadávania informácií. Modelovanie procesu prieskumu a posudzovanie jeho relevancie.	
Stručná osnova predmetu: Úvod do štúdia vyhľadávania informácií a teórie informačného prieskumu. História informačného prieskumu. Fungovanie a zložky vyhľadávacieho nástroja (algoritmy, faktory, modely a schémy). Informačné správanie pri vyhľadávaní a informačnom prieskume. Modelovanie používateľov, vplyv emócií a ďalšieho kontextu a zložiek IS na IP. UX vyhľadávacích nástrojov Hodnotenie informačného prieskumu. Presnosť. Odozva. Užitočnosť a využiteľnosť informácií . Prístupy k relevancii. Zámer vyhľadávania, informačná potreba, požiadavka, anomálny stav poznania. Bibliomantia a informantia, náhoda v informačnom prieskume. Prieskumová stratégia a taktika. Druhy prieskumových stratégií. Informačný horizont Prieskumová interakcia. Interakcia systému a používateľa. Interaktívne a nelineárne modely. Interaktívne prieskumové systémy (personalizácia, odporúčanie, kolaborácia, hlasové vyhľadávanie, interakcia dotykom a interakcia mozog-stroj) Inteligentný informačný prieskum. Kolaboratívne aspekty informačného prieskumu. Informačný prieskum hudby, obrázkov a AVD dokumentov. Lingvistické faktory ovplyvňujúce informačný prieskum.	
Odporúčaná literatúra: STEINEROVÁ, Jela, GREŠKOVÁ, Mirka, ILAVSKÁ, Jana. 2010. Vyhľadávanie informácií a organizácia poznania v elektronickom prostredí. Bratislava: Stimul, 2010. 180 s. ISBN 978-80-89236-80-0	

HEARST, M. 2009. Search User Interfaces. Cambridge University Press. Dostupné na: <http://searchuserinterfaces.com/book/>

STEINEROVÁ, Jela. Teória informačného prieskumu. Bratislava : SITK-CVTI, 1996. 262 s. ISBN 80-85165-58-9.

STEINEROVÁ, Jela. 2005. Informačné správanie: Pohľady informačnej vedy. Bratislava: CVTI SR, 2005. 189s. ISBN 80-85165-90-2.

Online Searcher. Dostupné na: <http://www.infotoday.com/online searcher/>

ISIC conference. Príspevky publikované v časopise Information Research, Volume 10-súčasnosť. Dostupné na: <http://www.informationr.net>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, čiastočne anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 191

A	B	C	D	E	FX
24,08	19,37	20,42	12,57	12,57	10,99

Vyučujúci: Mgr. Andrea Hrčková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.04.2019

Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-034/15	Názov predmetu: Latinčina starých tlačí
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie predmetu je priebežné. V priebehu semestra budú môcť študenti získať 50 bodov za samostatnú prácu. V zápočtovom týždni bude test zameraný na praktické bibliografické spracovanie latinských starých tlačí – analýzu bibliografických údajov, bibliografické overovanie a tvorbu bibliografického záznamu s využitím informačných technológií, z ktorého budú môcť študenti získať 50 bodov. Na získanie hodnotenia A je potrebné nadobudnúť spolu najmenej 90 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 80 bodov, hodnotenia C najmenej 70 bodov, hodnotenia D najmenej 60 bodov a hodnotenia E najmenej 50 bodov. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti zvládnu základy latinskej gramatiky a oboznámia sa s latinskou terminológiou bibliografických údajov starých tlačí. Osvoja si základy metodiky bibliografického popisu starých tlačí s využitím súčasných informačných technológií a získajú predpoklady pre zvládnutie elementárneho výskumu historických knižničných dokumentov v latinskom jazyku.	
Stručná osnova predmetu: 1. Základy latinskej morfológie. Systematický výklad vybraných gramatických javov vyskytujúcich sa na titulných listoch a v bibliografických údajoch latinských starých tlačí. Preklad z latinčiny. 2. Latinská terminológia bibliografických údajov starých tlačí 3. Základy metodiky bibliografického popisu starej tlače podľa medzinárodného štandardného bibliografického popisu ISBD (A) 4. Bibliografické overovanie starých tlačí v základných prameňoch slovenskej národnej retrospektívnej bibliografie 5. Tvorba bibliografických záznamov starých tlačí v latinčine	
Odporúčaná literatúra: ŠPAŇÁR, J. Latinčina pre gymnáziá. Bratislava : SPN – Mladé letá, 2006. JURIČKOVÁ, E. Latinský jazyk pre historikov. Trnava : Univerzita Sv. Cyrila a Metoda, 2006. DEKANOVÁ, A. Latinský jazyk. Nitra : ENIGMA, 2003. ŠPAŇÁR, J. – HRABOVSKÝ, J. Latinsko-slovenský, slovensko-latinský slovník. Bratislava : SPN, 1998.	

ISBD (A) : Medzinárodný štandardný bibliografický popis pre staré tlače. Martin : Matica slovenská, 1995. 136 s.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky: Kapacita predmetu ju obmedzená na 15 študentov.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 58					
A	B	C	D	E	FX
37,93	27,59	17,24	8,62	6,9	1,72
Vyučujúci: Mgr. Marta Špániová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-031/15	Názov predmetu: Marketing knižničných a informačných inštitúcií
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celkové hodnotenie je priebežné (100%) skladajúce sa z 2 marketingových produktov v spolupráci s knižnicou (marketing mix a projekt propagácie vybranej služby/ produktu knižnice) a z aktívnej participácie na hodine. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežné (100%)	
Výsledky vzdelávania: Absolventi získajú teoretické aj praktické poznatky o fungovaní marketingu v knižničných a informačných inštitúciách. Sú schopní naplánovať a propagovať službu alebo produkt knižnice na základe požiadaviek trhu.	
Stručná osnova predmetu: Definícia marketingu, jeho rozdelenie a základné zložky Prieskum trhu a požiadaviek klientov knižničnej a informačnej inštitúcie. SWOT analýza. Marketingový plán. Marketing mix. Marketingová stratégia. Možnosti propagácie produktov a služieb knižníc. Propagácia knižnice na sociálnych sieťach. Guerilla marketing. Virálny marketing. Rozvíjanie značky knižnice a informačnej inštitúcie. Fundraising. Získavanie sponzorov, grantov, darcov a dobrovoľníkov pre knižnicu. Reklama a public relations knižnice a informačnej inštitúcie.	
Odporúčaná literatúra: Dinesh K. Gupta, Christie Koontz, Àngels Massísimo, Réjean Savard. Marketing Library and Information Services: International Perspective. [online]. München: KGSAur, 2006. ISBN-13:978-3-598-11753-4. Dostupné na: http://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/30503393/ifla_marketing_library_and_information_services.pdf?AWSAccessKeyId=AKIAJ56TQJRTWSMTNPEA&Expires=1387495189&Signature=WqmV%2FemTgmoPQfl5ftzkO0Ocp8A%3D&response-content-disposition=inline Jha, S. M. Marketing non-profit organisations. Mumbai: Himalaya Pub. House, 2009. 470 p. Dostupné na: http://site.ebrary.com/lib/uniba/Doc?id=10416085 Bačuvčík, Radim. Marketing neziskových organizací. Zlín: VeRBuM, 2011.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

slovenský, čiastočne anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 36					
A	B	C	D	E	FX
50,0	22,22	2,78	11,11	8,33	5,56
Vyučujúci: Mgr. Milan Regec					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-900/15	Názov predmetu: Obhajoba bakalárskej práce
Počet kreditov: 12	
Stupeň štúdia: I.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Odovzdanie bakalárskej práce v termíne určenom v harmonograme aktuálneho akademického roka pre príslušný termín realizácie štátnej skúšky. Bakalárska práca sa odovzdáva v tlačenej verzii v dvoch viazaných exemplároch (z toho minimálne jeden v pevnej väzbe) na príslušnej katedre a v elektronickej verzii prostredníctvom AIS. Práca musí spĺňať parametre určené Vnútorným predpisom č. 12/2013 Smernica rektora Univerzity Komenského o základných náležitostiach záverečných prác, rigorózných prác a habilitačných prác, kontrole ich originality, uchovávaní a sprístupňovaní na Univerzite Komenského v Bratislave. Na hodnotenie bakalárskej práce ako predmetu štátnej skúšky sa vzťahujú ustanovenia článku 27 Študijného poriadku Filozofickej fakulty UK.	
Výsledky vzdelávania: Študent pri koncipovaní bakalárskej práce je schopný preukázať schopnosť tvorivo pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program. Študent vie preukázať primeranú znalosť vedomostí o problematike a uplatniť svoje schopnosti pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry, prípadne jej aplikáciu v praxi alebo je schopný riešiť čiastkovú úlohu, ktorá súvisí so zameraním študenta.	
Stručná osnova predmetu: 1. Prínos záverečnej práce pre daný študijný odbor (pri hodnotení bakalárskej práce sa hodnotí, či študent pri jej koncipovaní adekvátne preukázal schopnosť tvorivo pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program, reflektuje sa stupeň preukázania znalostí a vedomostí o problematike, posudzujú sa schopnosti uplatnené pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry, prípadne to, do akej miery študent zvládol aplikáciu teoretických východísk v praxi a či hypotézy uvádzané v práci sú verifikovateľné; 2. Originálnosť práce (záverečná práca nesmie mať charakter plagiátu, nesmie narušovať autorské práva iných autorov), súčasťou dokumentácie k obhajobe záverečnej práce ako predmetu štátnej skúšky je aj protokol originality z centrálného registra, k výsledkom ktorého sa školiteľ a oponent vyjadrujú vo svojich posudkoch; 3. Správnosť a korektnosť citovania použitých informačných zdrojov, výsledkov výskumu iných autorov a autorských kolektívov, správnosť opisu metód a pracovných postupov iných autorov alebo autorských kolektívov; 4. Súlad štruktúry záverečnej práce s predpísanou skladbou definovanou Vnútorným predpisom č. 12/2013; 5. Rešpektovanie odporúčaného rozsahu záverečnej práce (odporúčaný rozsah bakalárskej práce je spravidla 30 – 40 normostrán – 54 000 až 72 000 znakov vrátane medzier), primeranosť rozsahu práce posudzuje jej školiteľ; 6. Jazyková a štylistická úroveň práce a formálna úprava; 7. Spôsob a forma obhajoby záverečnej práce a schopnosť študenta adekvátne reagovať na pripomienky a otázky v posudkoch školiteľa a oponenta.	

Obsahová náplň štátnicového predmetu:
Odporúčaná literatúra: Podľa zamerania bakalárskej práce.
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-001/00	Názov predmetu: Odborná angličtina 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomné testy, kompozície, stručné prezentácie hodnotenie výkonu: 100 % - 91 % – A, 90 % - 81 % – B, 80 % - 73 % – C, 72 % - 66 % – D, 65 % - 60 % – E, 59 % a menej – FX (študent nesplnil podmienky na udelenie kreditov) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti spoznajú a osvoja si kľúčové jazykové prostriedky (lexikálne a gramatické) a štýly a žánre, ktoré majú zásadný význam pre úspešné zvládnutie procesov cudzojazyčnej komunikácie v špecifickom segmente odbornej sféry, ktorú predstavuje príprava na povolanie vo vysokoškolskom prostredí.	
Stručná osnova predmetu: Jazykové cvičenie zamerané na utváranie a upevňovanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie 1 Jazyk a jazykové konvencie v bežnom a akademickom prostredí Problematika vecných textov – kompozícia, štýly, register Práca s modelovým vecným textom so zreteľom na rozvíjanie rečových zručností 1 Lexikálno-gramatické prostriedky vecného textu Vo výučbe sa uplatňuje štruktúrno-funkčný prístup k jazykovým javom.	
Odporúčaná literatúra: Brown, K. and Hood. S.: Academic Encounters – Life in Society: Reading, Study Skills, Writing. Cambridge : Cambridge University Press 2002. Brown, K. a Hood. S.: Academic Encounters – Human Behaviour: Reading, Study Skills, Writing. Cambridge : Cambridge University Press 2002. Hais, K.: Anglická gramatika. Bratislava: SPN 2009: Jordan, J. J.: Academic Writing Course. NELSON 2004 McCarthy, M., O'Dell, F.: Academic Vocabulary in Use. Cambridge : CUP 2. Oshima, A. a Hogue, A.: Writing Academic English. London : Longman 1999 Sanabria, K.: Academic Encounters – Life in Society: Listening, Note Taking, Discussion. Cambridge : CUP 2004. Internally prepared study materials recommended for individual discourse groups	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický, slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 6147						
A	ABS	B	C	D	E	FX
16,79	0,0	20,82	23,07	15,52	15,54	8,26
Vyučujúci: PhDr. Svatava Šimková, PhD., Mgr. Alica Antalová, Mgr. Denisa Šulovská, PhD., PhDr. Milica Lacíková Serdulová, PhD., doc. PhDr. Věra Eliašová, PhD., Mgr. Ladislava Ivančová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 12.03.2018						
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-002/00	Názov predmetu: Odborná angličtina 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KJ/A-boCJ-001/00 - Odborná angličtina 1	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): A-boCJ-001	
Podmienky na absolvovanie predmetu: testy, kompozície, stručné prezentácie; hodnotenie výkonu: 100 % - 91 % – A, 90 % - 81 % – B, 80 % - 73 % – C, 72 % - 66 % – D, 65 % - 60 % – E, 59 % a menej – FX (študent nesplnil podmienky na udelenie kreditov) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti spoznajú a osvoja si kľúčové jazykové prostriedky (lexikálne a gramatické) a štýly a žánre, ktoré majú zásadný význam pre úspešné zvládnutie procesov cudzojazyčnej komunikácie v špecifickom segmente odbornej sféry, ktorú predstavuje príprava na povolanie vo vysokoškolskom prostredí.	
Stručná osnova predmetu: Jazykové cvičenie zamerané na utváranie a upevňovanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie 2 Práca s modelovým vecným textom so zreteľom na rozvíjanie rečových zručností 2 Lexikálno-gramatické prostriedky vecného textu 2 Neverbálne zložky komunikácie, význam a funkcie Vo výučbe sa uplatňuje štruktúrno-funkčný prístup k jazykovým javom.	
Odporúčaná literatúra: Brown, K. and Hood. S.: Academic Encounters – Life in Society: Reading, Study Skills, Writing. Cambridge: Cambridge University Press, 2002. Brown, K. a Hood. S.: Academic Encounters – Human Behaviour: Reading, Study Skills, Writing. Cambridge: Cambridge University Press, 2002. Hais, K.: Anglická gramatika. Bratislava: SPN, 2009. Jordan, J. J.: Academic Writing Course. NELSON, 2004. McCarthy, M., O'Dell, F.: Academic Vocabulary in Use. Cambridge: CUP, 2008. Oshima, A. a Hogue, A.: Writing Academic English. London: Longman, 1999.	

Sanabria, K.: Academic Encounters – Life in Society: Listening, Note Taking, Discussion. Cambridge: CUP, 2004. Interne spracované učebné materiály odporúčené pre jednotlivé skupiny diskurzu – didaktizované autentické vecné texty						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: English						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 5441						
A	ABS	B	C	D	E	FX
20,12	0,0	23,51	21,49	14,85	13,77	6,27
Vyučujúci: PhDr. Svatava Šimková, PhD., Mgr. Alica Antalová, Mgr. Denisa Šulovská, PhD., PhDr. Milica Lacíková Serdulová, PhD., doc. PhDr. Věra Eliašová, PhD., Mgr. Ladislava Ivančová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 20.11.2017						
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-003/00	Názov predmetu: Odborná angličtina 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): -	
Podmienky na absolvovanie predmetu: testy, kompozície, stručné prezentácie; hodnotenie výkonu: 100 % - 91 % – A, 90 % - 81 % – B, 80 % - 73 % – C, 72 % - 66 % – D, 65 % - 60 % – E, 59 % a menej – FX (študent nesplnil podmienky na udelenie hodnotenia) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti spoznajú a osvoja si ďalšie kľúčové jazykové prostriedky (lexikálne a gramatické) a štýly a žánre, ktoré majú zásadný význam pre úspešné zvládnutie procesov cudzojazyčnej komunikácie v špecifickom segmente odbornej sféry, ktorú predstavuje príprava na povolanie vo vysokoškolskom prostredí.	
Stručná osnova predmetu: Jazykové cvičenie zamerané na utváranie a upevňovanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie 3 Práca s modelovým textom v odbornom štýle 1 Lexikálno-gramatické prostriedky textu v odbornom štýle 1 Nácvik prezentácie textu v odbornom štýle (pragmatický cieľ, lingvoštylistická stránka textu, zásady písomnej/ústnej prezentácie) 1 Vo výučbe sa uplatňuje štruktúrno-funkčný prístup k jazykovým javom.	
Odporúčaná literatúra: Brown, K. and Hood. S.: Academic Encounters – Life in Society: Reading, Study Skills, Writing. Cambridge: Cambridge University Press, 2002. Brown, K. a Hood. S.: Academic Encounters – Human Behaviour: Reading, Study Skills, Writing. Cambridge: Cambridge University Press, 2002. Hais, K.: Anglická gramatika. Bratislava: SPN, 2009. Jordan, J. J.: Academic Writing Course. NELSON, 2004. McCarthy, M., O'Dell, F.: Academic Vocabulary in Use. Cambridge: CUP, 2008. Oshima, A. a Hogue, A.: Writing Academic English. London: Longman, 1999	

Sanabria, K.: Academic Encounters – Life in Society: Listening, Note Taking, Discussion. Cambridge: CUP, 2004. Interne spracované učebné materiály odporúčené pre jednotlivé skupiny diskurzu – didaktizované autentické vecné texty						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický, slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 3965						
A	ABS	B	C	D	E	FX
18,84	0,0	21,89	22,4	17,53	14,96	4,39
Vyučujúci: PhDr. Svatava Šimková, PhD., Mgr. Alica Antalová, Mgr. Denisa Šulovská, PhD., PhDr. Milica Lacíková Serdulová, PhD., doc. PhDr. Věra Eliašová, PhD., Mgr. Ladislava Ivančová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-004/00	Názov predmetu: Odborná angličtina 4
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KJ/A-boCJ-003/00 - Odborná angličtina 3	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): A-boCJ-003	
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomné testy, kompozície, prezentácie, kolokvium; hodnotenie výkonu: 100 % - 91 % – A, 90 % - 81 % – B, 80 % - 73 % – C, 72 % - 66 % –D, 65 % - 60 % – E, 59 % a menej – FX (študent nesplnil podmienky na udelenie hodnotenia) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 70/30	
Výsledky vzdelávania: Študenti spoznajú a osvoja si ďalšie kľúčové jazykové prostriedky (lexikálne a gramatické) a štýly a žánre, ktoré majú zásadný význam pre úspešné zvládnutie procesov cudzojazyčnej komunikácie v špecifickom segmente odbornej sféry, ktorú predstavuje príprava na povolanie vo vysokoškolskom prostredí.	
Stručná osnova predmetu: Jazykové cvičenie zamerané na utváranie a upevňovanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie 4 Práca s modelovým vecným textom v odbornom štýle 2 Lexikálno-gramatické prostriedky textu 4 Nácvik prezentácie textu v odbornom štýle (pragmatický cieľ, lingvoštylistická stránka textu, zásady písomnej/ústnej prezentácie) 2 Problematika prekladu textu v odbornom štýle Vo výučbe sa uplatňuje štruktúrno-funkčný prístup k jazykovým javom.	
Odporúčaná literatúra: Brown, K. and Hood. S.: Academic Encounters – Life in Society: Reading, Study Skills, Writing. Cambridge: Cambridge University Press, 2002. Brown, K. a Hood. S.: Academic Encounters – Human Behaviour: Reading, Study Skills, Writing. Cambridge: Cambridge University Press, 2002. Hais, K.: Anglická gramatika. Bratislava: SPN, 2009. Jordan, J. J.: Academic Writing Course. NELSON, 2004. McCarthy, M., O'Dell, F.: Academic Vocabulary in Use. Cambridge: CUP, 2008.	

Oshima, A. a Hogue, A.: Writing Academic English. London: Longman, 1999. Sanabria, K.: Academic Encounters – Life in Society: Listening, Note Taking, Discussion. Cambridge: CUP, 2004. Interne spracované učebné materiály odporúčené pre jednotlivé skupiny diskurzu – didaktizované autentické vecné texty						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický, slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 3723						
A	ABS	B	C	D	E	FX
23,82	0,0	22,32	23,8	14,16	10,69	5,21
Vyučujúci: PhDr. Svatava Šimková, PhD., Mgr. Alica Antalová, Mgr. Denisa Šulovská, PhD., PhDr. Milica Lacíková Serdulová, PhD., doc. PhDr. Věra Eliašová, PhD., Mgr. Ladislava Ivančová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-018/15		Názov predmetu: Odborná prax			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 120 Za obdobie štúdia: 1680 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: správa z praxe Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0					
Výsledky vzdelávania: Oboznámenie sa s činnosťou konkrétnej informačnej inštitúcie (knihnica, vydavateľstvo, mediálna organizácia), špeciálne s procesom spracovania informačných zdrojov, budovania fondov a služieb.					
Stručná osnova predmetu: 1. Informačná inštitúcia, jej funkcie, postavenie v regióne. Organizačná štruktúra inštitúcie. 2. Organizačné zložky inštitúcie, ich funkcie, náplne činnosti, organizačná štruktúra, organizačné vzťahy, popis technologických procesov, odborných činností a postupov, výkony. Informačný systém inštitúcie. 3. Prezentácia inštitúcie verejnosti - formy, metódy, materiály. 4. Spracovanie dokumentov, katalogizácia.					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 176					
A	B	C	D	E	FX
97,73	1,14	0,0	0,0	0,57	0,57
Vyučujúci: Ing. Miriam Ondrišová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-019/15	Názov predmetu: Seminár k bakalárskej práci
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežne: test v zápočtovom týždni (15 bodov) Spôsob hodnotenia: 15-14 b.: A 13-12 b.: B 11-10 b.: C 9-8 b.: D 7-6 b.: E 5-0 b.: FX Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent si osvojí teoretické poznatky v oblasti citovania a odkazovania na použité zdroje a získa základné zručnosti v tvorbe bibliografických odkazov a citácií. Pochopí princípy výstavby formálnej a obsahovej stránky bakalárskej práce v závislosti od aktuálne platných štandardov UK.	
Stručná osnova predmetu: 1. Teória citovania a odkazovania na použité zdroje (základné termíny, štandardy, tvorba bibliografických odkazov (klasické, elektronické, neknižné dokumenty). 2. Hlavné zásady výstavby odborného textu (obsahová a formálna výstavba, problémy). 3. Formálna úprava záverečnej práce podľa aktuálnej legislatívy UK. 4. Hlavné časti záverečnej práce a ich následnosť podľa aktuálnej legislatívy UK. 5. Základné náležitosti odovzdávania záverečných prác podľa aktuálnej legislatívy UK.	
Odporúčaná literatúra: LICHNEROVÁ, Lucia: Písanie a obhajoba záverečných prác: vysokoškolské skriptá pre študentov Univerzity Komenského v Bratislave [online]. Bratislava: Stimul, 2016 [cit. 2019-01-09]. Dostupné na: stella.uniba.sk/texty/LL_pisanie_obhajoba_zaverecne_prace.pdf MEŠKO, D., zost. Akademická príručka. 2. dopln. vyd. Martin: Vydavateľstvo Osveta, 2005. ISBN 80-8063-200-6. STAROŇOVÁ, K. Vedecké písanie: ako písať akademické a vedecké texty. Martin: Osveta, 2011. ISBN 978-80-8063-359-2.	

Vnútorý predpis č. 12/2013 o základných náležitostiach záverečných prác, rigorózných prác a habilitačných prác, kontrole ich originality, uchovávaní a sprístupňovaní na Univerzite Komenského v Bratislave [online]. Bratislava: Univerzita Komenského, 2013 [cit. 2013-09-09]. Dostupné na: http://www.uniba.sk/fileadmin/user_upload/editors/subory/legislativa/2013/vp_2013_12.pdf

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 176

A	B	C	D	E	FX
43,18	37,5	11,93	5,68	1,14	0,57

Vyučujúci: doc. Mgr. Lucia Lichnerová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.04.2019

Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-041/15	Názov predmetu: Sieťové médiá
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: 100%. V priebehu semestra bude zadaných 7 úloh po 4 body (spolu 28 bodov), esej (30 bodov) a úvaha/reflexia (42 bodov). Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 93 bodov (z celkových 100), na získanie hodnotenia B najmenej 85 bodov, na hodnotenie C najmenej 77 bodov, na hodnotenie D najmenej 69 bodov a na hodnotenie E najmenej 61 bodov. Kredity nebudú udelené, ak študent dosiahne z úloh (všetkých spolu), eseje a úvahy menej ako 50% bodov. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežné hodnotenie: 100%.	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je objavovať vplyv jednotlivca, ktorý využíva sieťové médiá, na globálny informačný obsah v elektronickom prostredí. Študent sa naučí rozoznávať typy a formy sieťových informačných zdrojov a médií vzhľadom na ich kvalitu a využitie (komerčné, akademické, iné). Získa informácie o tom, akými metódami je možné využiť silu komunit a davu na vytváranie informačného obsahu alebo riešenie úloh, ako ich motivovať a aké riziká prinášajú sieťové médiá. Naučí sa hodnotiť a kriticky analyzovať vplyv sieťových médií na sociálny, osobný, pracovný aj akademický život človeka. Nadobudnuté poznatky a zručnosti bude môcť aplikovať vrámci vyhľadávania a spracovávania informácií, dizajnovaní a tvorbe (nielen informačných) produktov a služieb s prvkami gamifikácie alebo crowdsourcingu.	
Stručná osnova predmetu: Kyberpriestor - zdroje, dualita kyberpriestoru, vznik internetu, noosféra a iné ideové východiská virtuálnych svetov Gamifikácia - história, virtuálne odznaky, motivačné faktory, kategórie, kritika, riziká, gamifikácia v knižniciach, gamifikácia médií Geolokalizácia - geolokalizačné služby, zdroje dát a data mining, využitie v spravodajstve a iných oblastiach, komerčná aplikácia – geomarketing, problematika súkromia	

Crowdsourcing - história, metódy, motivačné faktory, sila komunit, hry s účelom, odporúčacie systémy na webe - kolaboratívne a obsahovo orientované filtrovanie, crowdsourcing v knižniciach, fenomén "big data", mémy Sociálne siete - vznik a vývoj, socializácia a sebaaprezentácia na internete, typológia, využitie v edukačnej, komerčnej, spravodajskej a odbornej sfére, kredibilita sociálnych sietí (i)legalita - zmeny pravidiel internetového života, hacktivizmus, pirátstvo, digitálna mena BitCoin Komercializácia - kustomizácia a komoditizácia obsahu internetu, Amazon, eBay
--

Odporúčaná literatúra:

- LÉVY, Pierre. 2000. Kyberkultura. Praha: Karolinum, 2000. 229 s. ISBN 80-246-0109-5
- Sebastian DETERDING, Dan DIXON, Rilla KHALED, and Lennart NACKE. 2011. From game design elements to gamefulness: defining "gamification". In Proceedings of the 15th International Academic MindTrek Conference: Envisioning Future Media Environments (MindTrek '11). ACM, New York, NY, USA, 9-15. Dostupné na internete: http://85.214.46.140/niklas/bach/MindTrek_Gamification_PrinterReady_110806_SDE_accepted_LEN_changes_1.pdf.
- CHIN, Natalie Jun Pei. 2012. "Critical Success Factors of Location-Based Services". Dissertations and Theses from the College of Business Administration. Dostupné na internete: <http://digitalcommons.unl.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1030&context=businessdiss>.
- BUZOVÁ, Katarína. 2011. Najdôležitejšie správy? Skúste Facebook, či Twitter. In ŽIVÉ.sk. 16. marec 2011 [online]. Dostupné na internete: <http://www.zive.sk/najdolezitejsie-spravy-skuste-facebook-ci-twitter/sc-3-a-292877/default.aspx>.
- BUZOVÁ, Katarína. 2011. Povedzte, kde sa nachádzate. Cez sociálne siete. In ŽIVÉ.sk. 08. august 2011 [online]. Dostupné na internete: <http://www.zive.sk/povedzte-kde-sa-nachadzate-cez-socialne-siete/sc-3-a-295260/default.aspx>.
- DOAN, Anhai, RAGHU Ramakrishnan, and ALON Y. Halevy. "Crowdsourcing systems on the world-wide web." Communications of the ACM 54.4 (2011): 86-96. Dostupné na internete: <http://dl.acm.org/citation.cfm?id=1924442>
- KAPLAN, Andreas M., HAENLEIN, Michael, 2010. Users of the world, unite! The challenges and opportunities of Social Media," Business Horizons, Elsevier, vol. 53(1), s. 59-68. Dostupné na internete: <http://openmediart.com/log/pics/sdarticle.pdf>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský + anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 146

A	B	C	D	E	FX
37,67	24,66	16,44	6,85	13,7	0,68

Vyučujúci: Mgr. Katarína Buzová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-004/15	Názov predmetu: Sociálna komunikácia a médiá 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežne: referát, seminárna práca, esej, písomka, aktivita Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent si osvojí teoretické poznatky o medziľudskej komunikácii a postavení jazyka v nej. Pochopí štruktúru, typy a modely komunikačných procesov a situácií. Naučí sa identifikovať prvky a účastníkov komunikácie, ich zámery, efekty a bariéry v komunikačných procesoch.	
Stručná osnova predmetu: 1. Komunikácia v prírode a v spoločnosti. Vlastnosti medziľudskej komunikácie. 2. Prvky a štruktúra komunikácie: pôvodca a príjemca, obsah a kanál. Správa a informácia. 3. Modely komunikačných procesov: lineárny, interakčný, transakčný, pyramídový, divadelný, stromový, kruhový, sieťový 5. Typológie komunikačných procesov: hľadiská – podľa zámeru, adresnosti, priestoru, mediácie, výrazových prostriedkov. 6. Jazyk a znak v komunikácii: typy znakov, štruktúra jazyka, verbálna a neverbálna komunikácia. Procesy denotácie a konotácie. 7. Kultúra, komunikácia a médiá. Remediácia kultúrnych obsahov. 8. Komunikácia v orálnych kultúrach. 9. Komunikácia v kultúrach písma a tlače. 10. Komunikácia a masmédiá. 11. Komunikácia a sieťové digitálne médiá.	
Odporúčaná literatúra: BOLTER, J. D. – GRUSIN, R.: Remediation: Understanding New Media. Cambridge: MIT Press, 1999 CEJPEK, J.: Informace, komunikace a myšlení: úvod do informační vědy. 2. přeprac. vyd. Praha: Karolinum, 2005. FLUSSER, V.: Komunikológia. Bratislava: Mediálny inštitút, 2002. JAKUBOWICZ, K. : Nová ekologie médií: konvergence a mediamorfóza. Zlín: VeRBuM, 2013. JIRÁK, J. – KOPPLOVÁ, B.: Média a společnost: stručný úvod do studia médií a mediální komunikace. Praha: Portál, 2003.	

McQUAIL, D.: Úvod do teorie masové komunikace. 4. rozš. a přeprac. vyd. Praha: Portál, 2009.
MUSIL, J.: Sociální a mediální komunikace. Praha: Univerzita J. A. Komenského, 2010.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 334

A	B	C	D	E	FX
12,28	8,08	16,77	21,86	20,36	20,66

Vyučujúci: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 12.04.2019

Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-moIS-136/14	Názov predmetu: Spracovanie kultúrneho dedičstva
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežne: spracovanie a) vybraných hesiel a b) didaktického materiálu ľubovoľného druhu na precvičenie skupiny hesiel týkajúcich sa starých tlačí (v skupinách): a) inkunábula, stará tlač, efeméra, faksimile, konvolút, prívázok, proveniencia, epithalamium, epicédium, fingerprint, marginália b) kódex, impresum, kolofón, dedikácia, exlibris, supralibros, posesorský záznam (zápis), signet, aprobácia, chronogram, chronostych, abreviatura c) postinkunábula, formát, signatúra, paginácia, kustóda, živé záhlavie, mŕtve záhlavie, filigrán, vodoznak, devíza, epicédium, imprimatur, ligatúra, d) paleotyp, iniciála, vlys, vineta, drevorez, medirytina, frontispice, vodotlač, dotlač, proveniencia Študent je povinný absolvovať oba druhy hodnotenia. Spôsob hodnotenia: 60-55: A 54-50: B 49-40: C 39-35: D 34-30: E 29-0: FX Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Pochopiť špecifiká spracovania starých tlačí vo formáte MARC21 podľa pravidiel RDA. Zvládnuť mennú katalogizáciu starých tlačí a tvorbu menných historických autorít. Vedieť identifikovať základné bibliografické údaje na titulnom liste starej tlače.	
Stručná osnova predmetu: 1. Kultúrne dedičstvo: definície, rozdelenie, legislatívny rámec, garanti. Historický knižničný dokument, historický knižničný fond. 2. Štandardizácia spracovania starých tlačí (vývoj štandardov ISBD (A), AACR 2, Metodika SNK z r. 2014 o spracovaní historických tlačí - základné pravidlá, rozdiely). 3. Základné termíny súvisiace so spracovaním starých tlačí (incipit, vydanie, verzia, formát, kolofón...).	

4. Tvorba selekčných údajov pre staré tlače. Význam budovania databázy autorít.
5. Fingerprint ako nástroj na identifikáciu exemplárov jedného vydania.
6. Súčasný stav spracovania starých tlačí na Slovensku a v zahraničí. Retrospektívne národné bibliografie.
7. Titulný list starých tlačí ako typografický dispozitív.

Odporúčaná literatúra:

- ISBD (A): medzinárodný štandardný bibliografický popis pre staré tlače (antikvária). 1. vyd.v slovenčine. Martin: Matica Slovenská, Slovenská národná knižnica, Národný bibliografický ústav, 1995. ISBN 80-7090-915-6.
- LICHNEROVÁ, L. Fingerprint ako nástroj na identifikáciu starých tlačí. In: Knižnica. 2005, 6(10), 29-33. Dostupné tiež na: http://www.snk.sk/swift_data/source/casopis_kniznica/2005/august/06.pdf
- MARC 21 [online]. Washington: The Library of Congress, 2005- [cit. 2014-01-14]. Dostupné na: <http://www.loc.gov/marc/>
- Metodika spracovania historických tlačí vo formáte MARC 21 [online]. Martin: Slovenská národná knižnica, Národná bibliografia – Oddelenie spracovania starých tlačí, 2014 [cit. 2017-04-04]. Dostupné na: <http://www.snk.sk/sk/informacie-pre/kniznice-a-knihovnikov/metodika-pre-narodnu-bibliografiu.html>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 55

A	B	C	D	E	FX
40,0	38,18	16,36	5,45	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. Mgr. Lucia Lichnerová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.04.2019

Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-001/15	Názov predmetu: Vyhľadávanie informácií
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celkové hodnotenie predmetu je rozdelené na priebežné hodnotenie (80%) a záverečnú ústnu skúšku (20%). Priebežné hodnotenie sa skladá z písomných zadanií, rešerše, aktivity a testu. V priebehu semestra budú dve písomné zadania po 10 bodoch a rešerš maximálne za 15 bodov. Za oneskorené odovzdanie zadanií alebo rešerše budú strhnuté 3 body. Študenti môžu počas semestra získať body za aktivitu, ktorá bude hodnotená maximálne za 2 body. Za prezentáciu zadanií možno získať body, ktoré sa pripočítajú do aktivity. Test bude v zápočtovom týždni, v ktorom študenti môžu získať maximálne 30 bodov. V záverečnom teste sa preveria teoretické vedomosti študentov a bude povinný. Z priebežného hodnotenia je potrebné získať minimálne 32 bodov, inak študent nie je pripustený na ústnu skúšku a neudelí sa mu kredity. Ústna skúška sa skladá z jednej teoretickej (8 bodov) a jednej praktickej otázky (8 bodov). Praktická časť skúšky sa zameriava na preverenie praktických zručností vyhľadávania, analýzy, syntézy, prezentácie nájdených informácií a zdrojov. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 80/20	
Výsledky vzdelávania: Teoretická línia predmetu sprehľadní prístupy k vyhľadávaniu informácií a typológiu nástrojov na vyhľadávanie. Študenti nadobudnú rozšírené zručnosti vyhľadávania, analýzy, syntézy, prezentácie a využívania informácií.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do vyhľadávania informácií (typy, prístupy, bariéry, konceptuálne východiská, problémy, typológia). 2. Vyhľadávanie informácií v knižničných katalógoch. 3. Vyhľadávanie informácií v externých informačných zdrojoch (plnotextové, bibliografické a faktografické databázy). 4. Federatívne vyhľadávanie. Linkovacie nástroje. Discovery indexy. 5. Vyhľadávanie informácií v ďalších nástrojoch (prieskumové stroje, predmetové adresáre a pod). 6. Web 2.0/Search 2.0. Folksonómie. Sociálne siete. Peer2peer siete. 7. Dôveryhodnosť a kredibilita informačných zdrojov.	

8. Spracovanie výsledkov vyhľadávania. Referenčné manažéry.					
Odporúčaná literatúra: • BARKER, J. Finding Information on the Internet: A Tutorial [online]. Berkeley: Regents of the University of California, c2012 [cit. 2014-01-20]. Dostupné na: http://www.lib.berkeley.edu/TeachingLib/Guides/Internet/FindInfo.html • MAKULOVÁ, S. Vyhľadavanie informácií v internete. Problémy, východiská, postupy. Bratislava: EL&T, 2002. ISBN 80-88812-16-X. • STEINEROVÁ, J., GREŠKOVÁ M. a J. ILAVSKÁ. Informačné stratégie v elektronickom prostredí. Bratislava: Univerzita Komenského, 2010. ISBN 978-80-223-2848-7. • LIEB, E. et al. Search Engine Watch [online]. New York: Incisive Inter active Marketing LLC, c2014 [cit. 2014-01-20]. Dostupné na: http://searchenginewatch.com/ • LICHNEROVÁ, Lucia. Písanie a obhajoba záverečných prác: vysokoškolské skriptá pre študentov Univerzity Komenského v Bratislave [online]. Bratislava: Stimul, 2016. Dostupné na: http://stella.uniba.sk/texty/LL_pisanie_obhajoba_zaverecne_prace.pdf					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 331					
A	B	C	D	E	FX
5,14	7,85	14,2	21,15	32,63	19,03
Vyučujúci: Mgr. Michaela Melicherová					
Dátum poslednej zmeny: 12.04.2019					
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-023/15	Názov predmetu: Úvod do informačnej vedy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: priebežné hodnotenie: prezentácie tém prác, seminárna práca záverčené hodnotenie: písomný test Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40	
Výsledky vzdelávania: Osvojiť si základy teórie informačnej vedy, základné kategórie aplikačne na knižnično-informačné systémy. Oboznámiť študentov s informačnou vedou ako odborom, ktorý sa významne podieľa na zabezpečení informačných, komunikačných, riadiacich a uchovávacích funkciách spoločenskej informácie.	
Stručná osnova predmetu: Predmet a obsah informačnej vedy. Vzťah informačnej teórie a informačnej praxe. Informačná veda a informačné a komunikačné technológie. Štruktúra informačnej vedy – termíny, kategórie, metódy. Interdisciplinárne väzby informačnej vedy. Vývoj informačnej vedy. Teoretické koncepcie. Fyzikálna a kognitívna paradigma. Informačný prieskum, organizácia poznania, informačné správanie, digitálne knižnice, bibliometria a informetria. Informačné prostredie. Človek v informačnom prostredí. Informačný proces. Súčasný stav teórie informačnej vedy. Súčasný stav informačnej praxe.	
Odporúčaná literatúra: STEINEROVÁ, Jela. Informačná veda: tradície, teórie a trendy - smerom k digitálnej vede. In: Knižničná a informačná veda. 26. Zborník FiFUK. Bratislava: UK, 2016, s. 9-28. STEINEROVÁ, Jela – Grešková, Mirka – Ilavská, Jana. 2010. Informačné stratégie v elektronickom prostredí. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2010. 192 s. ISBN 978-80-223-2848-7. BAWDEN, David a ROBINSON, Lyn. 2017. Úvod do informační vědy. Prel. M. Lorenz. Brno: Flow 2017. 451s. ISBN 978-80-88123-10-1. FLORIDI, Luciano. 2010. Information. A Very Short Introduction. Oxford: Oxford University Press 2010, 130s. STEINEROVÁ, Jela. Informačná veda a informačné stratégie. In: Knižničná a informačná veda 23. Zborník FiFUK. Bratislava: UK, 2011, s. 7-20.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 158					
A	B	C	D	E	FX
16,46	27,85	20,25	22,78	10,76	1,9
Vyučujúci: prof. PhDr. Jela Steinerová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 29.04.2019					
Schválil: doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD.					