

Informačné listy predmetov

OBSAH

1. A-boET-016/15	Bakalárska prax.....	3
2. A-boHV-046/15	Collegium Musicum.....	4
3. A-boHV-001/16	Dejiny hudby - prehľad 1.....	5
4. A-boHV-003/16	Dejiny hudby - prehľad 2.....	7
5. A-boHV-016/16	Dejiny jazzu (Mo).....	9
6. A-boET-010/15	Dejiny slovenskej etnológie.....	11
7. A-boHV-082/18	Digital Music Business from A till Z.....	13
8. A-boET-013/15	Etnické štúdiá 1.....	15
9. A-boHV-057/15	Fin-de-siècle Vienna.....	17
10. A-boET-006/15	Folklor a folkloristika.....	18
11. A-boHV-018/16	Harmónia (Mo).....	20
12. A-boHV-139/16	Hra na klavíri 1.....	22
13. A-boHV-140/16	Hra na klavíri 2.....	23
14. A-boHV-030/16	Hudobná kritika (Mo).....	24
15. A-boHV-027/16	Hudobná psychológia (Mo).....	26
16. A-boET-005/15	Komunita, príbuzenstvo, rodina.....	28
17. A-boLA-010/15	Latinčina 1.....	30
18. A-boLA-011/15	Latinčina 2.....	32
19. A-boLA-012/15	Latinčina 3.....	34
20. A-boLA-013/15	Latinčina 4.....	36
21. A-boHV-029/16	Matematické metódy v muzikológii (Mo).....	38
22. A-boET-034/16	Materiál z terénneho výskumu.....	40
23. A-boET-002/15	Materiálna kultúra.....	41
24. A-boET-007/15	Metódy a techniky terénneho výskumu.....	43
25. A-boET-990/15	Obhajoba bakalárskej práce (štátnicový predmet).....	45
26. A-boHV-994/15	Obhajoba bakalárskej práce (štátnicový predmet).....	46
27. A-boET-026/15	Obyčajové tradície - história a súčasnosť.....	47
28. A-boCJ-001/00	Odborná angličtina 1.....	49
29. A-boCJ-002/00	Odborná angličtina 2.....	51
30. A-boCJ-003/00	Odborná angličtina 3.....	53
31. A-boCJ-004/00	Odborná angličtina 4.....	55
32. A-boCJ-031/00	Odborná nemčina 1.....	57
33. A-boCJ-032/00	Odborná nemčina 2.....	59
34. A-boCJ-033/00	Odborná nemčina 3.....	61
35. A-boCJ-034/00	Odborná nemčina 4.....	63
36. A-boML-083/18	Odborná prax.....	65
37. A-boML-084/18	Odborná prax.....	66
38. A-boET-024/15	Osobnosti folkloristiky.....	67
39. A-boET-033/16	Prehľad etnologických a folkloristických koncepcií.....	69
40. A-boET-003/15	Rituály a ritualizácia 1.....	72
41. A-boET-004/15	Rituály a ritualizácia 2.....	74
42. A-boET-023/16	Rodové aspekty v etnológii.....	76
43. A-boET-017/15	Seminár k bakalárskej práci 1.....	78
44. A-boET-018/15	Seminár k bakalárskej práci 2.....	80
45. A-boHV-023/16	Sluchová analýza (Mo).....	81
46. A-boHV-007/16	Staršia slovenská hudba 1 (Mo).....	82
47. A-boET-008/15	Terénna prax.....	84

48. A-boET-011/15	Teória, metodológia a dejiny kultúrnej antropológie 1.....	85
49. A-boET-012/15	Teória, metodológia a dejiny kultúrnej antropológie 2.....	87
50. A-boET-014/15	Urbánna etnológia.....	89
51. A-boET-025/15	Vizuálna dokumentácia v etnológii.....	91
52. A-boML-82/18	Young artist's guide to noise, sound and music.....	93
53. A-boET-001/15	Úvod do etnológie a folkloristiky.....	94
54. A-boHV-015/16	Úvod do etnomuzikológie 1 (Mo).....	96
55. A-boHV-75/16	Úvod do etnomuzikológie 2 (Mo).....	98
56. A-boHV-017/16	Úvod do hudobnej teórie (Mo).....	99
57. A-boHV-080/18	Úvod do inštrumentácie.....	101
58. A-boHV-011/16	Úvod do muzikológie (Mo).....	102
59. A-boHV-141/18	Úvod do muzikoterapie.....	103
60. A-boHV-041/16	Čítanie a hra partitúr 1.....	104
61. A-boHV-042/16	Čítanie a hra partitúr 2.....	106
62. A-boHV-061/14	Štúdium cudzojazyčnej muzikologickej literatúry 2.....	108
63. A-boHV-063/14	Štúdium cudzojazyčnej muzikologickej literatúry 4.....	109

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boET-016/15		Názov predmetu: Bakalárska prax			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: práce v teréne Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 10d Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 6					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent zrealizuje aspoň 10 dňový terénny výskum v súlade s projektom záverečnej práce vo vybranej lokalite. Dokladuje ho: (1) nazbieraným materiálom - zvukovým (a foto) záznamom a terénnym denníkom; (2) pasportizáciou respondentov a zoznamom interview a pozorovaní. Materiál odovzdáva školiteľovi najneskôr do konca výučby v semestri.					
Výsledky vzdelávania: Študenti si prehĺbia praktické zručnosti terénneho výskumu a získajú dostatok materiálu pre koncipovanie svojej bakalárskej práce.					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra: BENEŠ, B.: Úvod do folkloristiky. Brno 1990. BERNARD, H. Russel: Research Methods in Anthropology. Qualitative and Quantitative Approaches. Altamira Press 1995. ČUKAN, J.: Pramene k štúdiu a techniky výskumu v etnológii. Nitra 1997. SPRADLEY, J.P.: The ethnographic Interview. Holt, Rinehart and Winston 1979.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 129					
A	B	C	D	E	FX
32,56	22,48	27,13	8,53	6,98	2,33
Vyučujúci: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., doc. PhDr. Anna Hlôšková, PhD., doc. RNDr. Tatiana Bužeková, PhD., Mgr. Juraj Janto, PhD., Mgr. Helena Tužinská, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KMuz/A-boHV-046/15		Názov predmetu: Collegium Musicum			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 26					
A	B	C	D	E	FX
88,46	3,85	0,0	0,0	0,0	7,69
Vyučujúci: Mgr. art. Branko Ladič, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KHV/A-boHV-001/16	Názov predmetu: Dejiny hudby - prehľad 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežne počas semestra: aktívna účasť (10 bodov), priebežný vedomostný test (30 bodov) Záverečné hodnotenie: záverečný vedomostný test a ústna skúška (30 bodov), písomné spracovanie vybranej témy (30 bodov) Klasifikačná stupnica: A: 100 - 90; B: 89 – 80; C: 79 – 70; D: 69 – 60; E: 59 – 50; Fx: 49 – 0.	
Výsledky vzdelávania: Študent získa komplexný pohľad na európsku hudbu v období stredoveku a renesancie z hľadiska vývoja jej slohových znakov, hudobných druhov, žánrov, a to prostredníctvom štúdia notových zápisov aj zvukových ukážok. Oboznámi sa s vybranými problémami výskumu tohto obdobia.	
Stručná osnova predmetu: Ranokresťanský liturgický spev - smery vývoja, vplyvy. Gregoriánsky chorál - zdroje, vývoj, štýlová charakteristika. Problémy interpretácie. Hlavné západokresťanské liturgie (omša, officium) a ich hudobná zložka. Svetská jednohlasá hudba v stredoveku. Viachlas - pojem, medzníky vývoja, zdroje, rané prejavy. Notrdamská škola - pramene, predstavitelia, formy. Ars antiqua versus Ars nova. Štýlové prejavy Ars novy vo Francúzsku, Taliansku, Anglicku. Pramene a predstavitelia. Renesancia v hudbe – časové a pojmové vymedzenie, slohová podstata, paralely s inými druhmi umenia, literatúra. Renesancia a antická hudobná tradícia. Hudba renesancie versus hudba stredoveku. Anticipácia formovania renesančného slohu (Ciconia, Dunstable). Frankoflámska škola – zrod, podstata, vývojová línia, význam pre ďalší vývoj eur. hudby. Generácie a najvýznamnejšie osobnosti, diela, vplyvy. Internacionálny štýl a národné prvky v hudbe 16. storočia: francúzsky chanson, taliansky madrigal, nemecká Lied, španielske villancico, anglický song a madrigal. Hudba reformácie. Vyvrcholenie vývoja renesančnej vokálnej polyfónie v diele O. Lassu a G. P.da Palestrinu. Polychória – korene, štýlová podstata, vetvy, predstavitelia, centrá. Tradícia a pokrok v hudbe na prelome 16. a 17. storočia. Prima prattica a seconda prattica. Štýlové premeny madrigalu.	
Odporúčaná literatúra: Hoppin, Richard: Hudba stredoveku. Bratislava: Hudobné centrum, 2007. Hoppin, Richard (ed.): Anthology of Medieval Music. New York - London: W. W. Norton &	

Comp., 1978. Abraham, Gerald: Stručné dejiny hudby. Bratislava, Hudobné centrum, 2003. Möller, H. – Stephan, R.: Die Musik des Mittelalters. Edícia: Neues Handbuch der Musikwissenschaft, Bd. 2. Laaber, 1991. Duby, Georges: Věk katedrál. Umění a společnost 980 – 1420. Praha: Argo, 2002. Brown, Howard Mayer - Stein, Louise K.: Hudba v renesancii. Bratislava: Hudobné centrum, 2012. Hrčková, N.: Dejiny hudby II. Renesancia. Bratislava: Ikar, 2004. Atlas, Alan: Renaissance Music: Music in Western Europe, 1400-1600. New York – London: W. W. Norton & Comp., 1998. Finscher, Ludwig (ed.): Die Musik des 15. und 16. Jahrhunderts. Neues Handbuch der Musikwissenschaft : Band 3/1-2. Laaber 1989 - 1990. Perkins, Leemann.: Music in the Age of the Renaissance. New York – London 1999. Antológia: Atlas, Alan (ed.): Antology of Renaissance Music. New York – London: W. W. Norton & Comp., 1998. Antológia – Renesancia a barok. Slovenská hudba XX, č. 3 – 4. Bratislava 1994.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 144					
A	B	C	D	E	FX
29,17	18,75	12,5	10,42	11,11	18,06
Vyučujúci: doc. PhDr. Jana Bartová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 05.05.2016					
Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KHV/A-boHV-003/16	Názov predmetu: Dejiny hudby - prehľad 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežne počas semestra: aktívna účasť (10 bodov), priebežný vedomostný test (30 bodov) Záverečné hodnotenie: záverečný vedomostný test a ústna skúška (30 bodov), posluchový test (30 bodov) Klasifikačná stupnica: A: 100 - 90; B: 89 – 80; C: 79 – 70; D: 69 – 60; E: 59 – 50; Fx: 49 – 0.	
Výsledky vzdelávania: Študent získa prehľad o kľúčových oblastiach kompozičnej tvorby obdobia baroka a klasicizmu, ich hlavných hudobných druhoch, žánroch, ich vývoji a štýlovej diferenciacii prostredníctvom štúdia vybraných skladateľských osobností a okruhov. Na základe teoretických znalostí a samostatného štúdia notových zápisov a ich zvukovej realizácie sa bude vedieť orientovať v hlavných štýlových a žánrových oblastiach hudby baroka a klasicizmu a vedieť ich diferencovať od iných slohových období.	
Stručná osnova predmetu: Ranobaroková opera. Estetické a historické východiská. Operná tvorba Claudia Monteverdiho. Štýlová diferenciacia cirkevnej hudby raného baroka - Taliansko. Vznik oratória a kantáty. Nemecká protestantská musica poetica. H. Schütz. Talianska a francúzska baroková opera. Zrod inštrumentálneho štýlu - zdroje, východiská. Tanečná hudba a hudba pre klávesové nástroje. Komorná sonata. Nové formy ansámblovej inštrumentálnej hudby vrcholného baroka - concerto grosso, sólový koncert. J. S. Bach a G. F. Händel. Syntéza štýlov. Klasicizmus v hudbe (pojem, štýlové znaky), periodizácia, literatúra. Sociálne predpoklady formovania nového slohu. Galantný (versus učený) štýl - dobové výklady pojmu, charakteristika, prejavy v tvorbe, reflexia v teoretickej spisbe. Tvorivé tendencie polovice 18. storočia - regionálne centrá a ich špecifiká (Mannheim, Berlín, Viedeň). Tzv. citlivý štýl - estetické východiská, reprezentanti. Nové hudobné druhy v inštrumentálnej hudbe - genéza vzniku symfónie, sláčikového kvarteta, klavírnej sonáty. K zdrojom vzniku sonátovej formy a sonátového cyklu. Viedenská klasická škola - Haydn, Mozart, Beethoven. Reformné úsilie v opere seria. Komédia v opere 18. storočia.	
Odporúčaná literatúra: Kačic, Ladislav: Dejiny hudby III. Barok. Bratislava, Ikar, 2008. Albrecht, Ján: Podoby a premeny barokovej hudby. Bratislava, Opus, 1982.	

Bukofzer, Manfred.: Hudba v období baroka. Bratislava, Opus, 1986.
 Braun, Werner: Die Musik des 17. Jahrhunderts. Edícia: Neues Handbuch der Musikwissenschaft, Bd. 4. Laaber 1981.
 Hill, John Walter: Baroque Music. Music in Western Europe, 1580 – 1750. New York – London 2005.
 Pečman, Rudolf: Georg Friedrich Händel. Praha 1985.
 Zavorský, Ernest: Johann Sebastian Bach. Bratislava – Praha, Supraphon, 1970.
 Donington, Robert: A Performer's Guide to Baroque Music. London 1973.
 Šišková, Ingeborg: Dejiny hudby 4: Hudobný klasicizmus. Bratislava: UK, 1988. Šišková, Ingeborg: Obraz vývoja hudobného klasicizmu v Európe až po osobnosť Ch. W. Glucka. Bratislava: Stimul, 1999. Rosen, Charles.: Klasicizmus. Haydn, Mozart, Beethoven. Bratislava : Hudobné centrum, 2005. Abraham, Gerald: Stručné dejiny hudby. Bratislava: Hudobné centrum, 1993.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 119

A	B	C	D	E	FX
27,73	26,05	15,97	6,72	6,72	16,81

Vyučujúci: doc. PhDr. Jana Bartová, PhD., doc. Mgr. Vladimír Zvara, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 05.05.2016

Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KHV/A-boHV-016/16	Názov predmetu: Dejiny jazzu (Mo)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežne počas semestra: aktívna účasť (10 bodov) Záverečné hodnotenie: vedomostný a zvukový test (30+30 bodov) Klasifikačná stupnica: A: 70-65; B: 64 – 60; C: 59 – 55; D: 54 – 50; E: 49 – 45; Fx: 44 – 0.	
Výsledky vzdelávania: Študenti sa oboznámia so základnými pojmami v teórii jazzu. Získajú prehľad o vývoji jazzovej histórie a jazzových štýlov. Na príklade jazzových osobností si osvoja a napočítavajú charakteristické špecifiká jazzovej hudby v odlišnosti od európskej hudby. Poslucháči získajú zručnosti v základnej orientácii žánrovo-štýlových okruhov jazzu.	
Stručná osnova predmetu: Afroamerický folklór (holler, work song, gospel song, blues, minstrel show, ragtime). Vznik a vývoj jazzu – new orleánsky a chicagsky štýl. Veľkoorchestrálny jazz – vznik swingu, vrchol éry, komercializácia swingu. Začiatky moderného jazzu – be bop a jeho modifikácie (cool jazz, west coast jazz, third stream), C. Parker, D. Gillespie, T. Monk. Miles Davis - syntetizujúca osobnosť jazzových dejín. Hard bop a soul jazz – A. Blackey, J. Coltrane, S. Rollins, Ray Charles. Búranie konvenčných jazzových postupov – free jazz a avantgarda. Štýlotvorné osobnosti moderného jazzu - C. Corea, J. Mc Laughlin, H. Hancock, W. Marsalis, A. Braxton, M. Brecker. Moderný jazz a jeho smery – free jazz, jazzrock, fusion music, acid jazz, nu jazz, elektro jazz, mainstream.	
Odporúčaná literatúra: Dorůžka, Lubomír: Panoráma populární hudby. Praha, 1981. Vlček, J.: Rockové styly a směry. Praha, 1988. Matzner, A. & Poledňák, Ivan & Wasserberger, Igor: Encyklopedie jazzu a moderní populární hudby I., II., III. Praha: Supraphon, 1983, 1986, 1990. Kajanová, Yvetta: Postmoderna v hudbe. Minimal, rock, pop, jazz. Bratislava, 2010. Kajanová, Yvetta: K dejinám jazzu. Bratislava, 2010.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 188					
A	B	C	D	E	FX
61,17	11,7	16,49	2,13	1,06	7,45
Vyučujúci: prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 14.04.2016					
Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boET-010/15	Názov predmetu: Dejiny slovenskej etnológie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie, vedomostný test v 6. a v 12. týždni semestra. Celkové hodnotenie sa potom spočítava do 100 bodov a hodnotí podľa ECTS. Hodnotenie bude ukončené v poslednom týždni semestra.	
Výsledky vzdelávania: Na základe absolvovania kurzu si študent osvojí vedomosti o vývine etnológie na Slovensku. Uvedomí si aj paralely s vývinom etnológie a kultúrnej antropológie vo svete.	
Stručná osnova predmetu: - Počiatky etnografie – opisy národov od staroveku po neskorý stredovek - Prínos objaviteľov a encyklopedistov k dejinám etnológie - Etnológia 16. – 18. storočia a slovenskí etnografi v medzinárodnom kontexte - Osvietenecké impulzy pre skúmanie ľudovej kultúry - Predromantické obdobie v slovenskej etnografii a folkloristike - Slovenská etnografia a folkloristika v štúrovskom období - Slovenská etnografia a folkloristika v období Matice slovenskej - Od Matice slovenskej po Muzeálnu slovenskú spoločnosť - Slovenská národopisná veda v medzivojnovom období - Vzťahy českej a slovenskej vedy v národopisnom bádaní - Od etnografie k etnológii – 2. polovica 20. storočia	
Odporúčaná literatúra: BOTIKOVÁ, M. [et al.]: Príspevky k dejinám etnológie na Slovensku (16. – 20. storočie). Bratislava : STIMUL, 2011 https://stella.uniba.sk/texty/MB_etnologia.pdf LEŠČÁK, M.: (Ed.): K dejinám slovenskej folkloristiky. Bratislava : Prebudená pieseň 1996. MICHÁLEK, J.: Dejiny etnografie a folkloristiky. Bratislava : Univerzita Komenského 1990. URBANCOVÁ, V.: Počiatky slovenskej etnografie. Bratislava : VEDA, 1970. URBANCOVÁ, V.: Slovenská etnografia v 19. storočí. Bratislava 1987. Ďalšia literatúra bude zadávaná priebežne k jednotlivým témam.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 167					
A	B	C	D	E	FX
1,8	10,78	23,95	35,33	15,57	12,57
Vyučujúci: doc. PhDr. Anna Hlôšková, PhD., prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KMuz/A-boHV-082/18		Názov predmetu: Digital Music Business from A till Z			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I., II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania: Účastníci kurzu budú po jeho absolvovaní schopní: -pochopiť a orientovať sa v súčasných trendoch v nahrávacom priemysle a v súčasnej i budúcej percepcii digitálnej hudby -pochopiť modely obchodnej stratégie - vybudovať digitálnu distribúciu -udržiavať webovú prítomnosť hudby a umelca -manažovať a vytvárať stratégiu pri komunikácii s publikom -bude pripravený participovať na YouTube Partner Program ako umelec alebo manager a bude schopný manažovať svoje práva a finančné príjmy.					
Stručná osnova predmetu: Tento kurz poskytuje prehľad súčasných trendov a celkovej situácie v nahrávacom priemysle, so zreteľom na digitálnu hudbu. Taktiež sa zaoberá súčasnými zmenami zvykov hudobných konzumentov, pomáha pri rozlišovaní a pochopení jednotlivých modelov obchodnej stratégie, či pri získavaní nových zdrojov. Kurz sa venuje aj pracovným postupom spojeným s digitálnou hudbou, ako je katalógový management, distribúcia, kreácia obsahovej stránky, právny management a finančná stránka. Zároveň sa dotkne hlavných bodov v stratégii v jednaní s fanúšikmi, sociálnymi médiami, PR a marketingom, obsahovou stratégiou a právnym managementom. Rozsah: 4x120 minút					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 4					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: András Bodrogi
Dátum poslednej zmeny: 13.02.2019
Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boET-013/15	Názov predmetu: Etnické štúdiá 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra budú 4 písomné previerky po 20 bodov, podmienkou pre získanie hodnotenia písomných previerok) A je najmenej 75 bodov- E je najmenej 55 bodov; Kredity sa neudelia študentovi, ktorý z niektorej písomky získa menej ako 12 bodov; ďalšie body budú pridelené za prezentáciu k téme Etnické minority na seminári, najviac 20 bodov. Celkové hodnotenie sa potom spočítava do 100 bodov a hodnotí podľa ECTS. Hodnotenie bude priebežné, ukončené v poslednom týždni semestra.	
Výsledky vzdelávania: Na základe absolvovania kurzu si študent osvojí a naučí sa používať základné kategórie a pojmy výskumu predmetnej tematiky na pomenovanie javov a procesov, ktoré majú etnický charakter. Naučia sa analyzovať, hľadať etnickú kvalitu kultúry a spôsobu života a etnické zmeny resp. dynamiku spoločností. Poslucháči sa naučia aj praktickú aplikáciu etnických teórií na príklade etnokultúrnych /etnických skupín na Slovensku. Ukážeme skupinové kultúrne diferencie vo vnútri skupiny, ako aj v inoetnických skupinách, ktoré majú status etnických minorít.	
Stručná osnova predmetu: 1. Základné pojmy teórie etnicity a etnickej identity. 2. Esencialistické a konštruktivistické teórie etnicity 3. Jazyk a kultúra jako atribúty etnicity a identity 4. Procesuálnosť etnika a etnicity v priestore a čase 5. Etnonym, etnocentrizmus, etnické stereotypy, symboly a mýty 6. Etnokultúrne skupiny, regionálne skupiny, etnické menšiny 7. Etnický obraz Slovenska - multietnická štruktúra 8. Maďari na Slovensku 9. Nemci na Slovensku 10. Rusíni/Ukrajinci na Slovensku 11. – 12. Južnoslovanské skupiny na Slovensku	
Odporúčaná literatúra: BOTÍK Ján: Etnická história Slovenska. Bratislava 2007 BOTÍK Ján: Etnicita ako základná kategória národopisnej vedy. In: Slovenský národopis 39,1991,s.18-25	

KALAVSKÝ, Michal: Etnicita alebo etnické vedomie. In: Slovenský národpis 39,1991, s.s354-358
 KANOVSKÝ, Martin: Národ a etnická príslušnosť podľa vedy. História 2, 2004, s.21-23.
 MARUŠIAK,J. a FERENCOVÁ, M (zost.): Teoretické prístupy k identitám a ich praktické aplikácie. Bratislava 2005
 ŠVECOVÁ Soňa :Etnografické skupiny na Slovensku.In: Národopisné informácie 1988,č.2,s.7-17
 Súpis etnografických a regionálnych skupín na Slovensku. In: Národopisné informácie 1988,č.2,s.17-103
 Ďalšia literatúra bude zadávaná priebežne k jednotlivým témam

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 300

A	B	C	D	E	FX
6,33	14,67	27,67	28,33	15,67	7,33

Vyučujúci: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KMuz/A-boHV-057/15		Názov predmetu: Fin-de-siècle Vienna			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 15					
A	B	C	D	E	FX
73,33	20,0	6,67	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: PhDr. Marcus Zagorski, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boET-006/15	Názov predmetu: Folklór a folkloristika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 5 Za obdobie štúdia: 70 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Referát, písomný test	
Výsledky vzdelávania: Študenti a študentky získajú znalosti o žánrovej štruktúre slovesného folklóru na Slovensku, oboznámia sa so základnými prameňmi, zbierkami a teoretickými prácami k problematike vymedzenia folklórnych žánrov. Oboznámia sa so základnými témami európskej ústnej tradície v nadväznosti na historicko-politický kontext a reprezentácie populárnej kultúry. Nadobudnú znalosti o vybraných literárnych dielach založených na folklórnom materiáli. V kritickej analýze prameňov sa budú venovať miestu a funkcii folklóru v ideologických a politických prúdoch v Európe.	
Stručná osnova predmetu: 1. Európsky folklór v historickom kontexte 2. Iliada a Odysea 3. Kalevala 4. Ruská tradícia 5. Germánska tradícia 6. Keltská tradícia 7. Obraz kráľa Artuša. Trubadúri, žongléri a minnesängri 8. Legendárni európski zbojníci 9. Európske legendy o kresťanských svätoch 10. Magické škodenie: bosorky, upíri a vlkolaci 11. Naratívne žánre populárnej kultúry. Moderný epos: žánre sci-fi a fantasy 12. Druhov a žánrová štruktúra slovesného folklóru 13. Základné pramene a zbierky folklóru 14. Žánrová štruktúra slovenského folklóru 15. Folklórne žánre v rodinných obradoch a kalendárnych obradoch 16. Paremiologické žánre 17. Rozprávkové a nerozprávkové ústne naratívy 18. Ľudové divadlo 19. Kalendárová literatúra, nápisový a písaný folklór 20. Piesňové žánre	

21. Pololudová tvorba					
22. Tzv. netradičné folklórne žánre					
Odporúčaná literatúra: DUNDES, A. (ed.): International Folkloristics: Classic Contributions by the Founders of Folklore. London: Rowman & Littlefield Publishers 1999. LEŠČÁK, M. – SIROVÁTKA, O.: Folklór a folkloristika. Bratislava 1982. MELICHERČÍK, A.: Slovenský folklór – chrestomatia. Bratislava 1959. OINAS, F. (ed.): Heroic Epic and Saga: an Introduction to the World's Great Folk Epics. Bloomington: Indiana University Press 1978. POLÍVKA, J.: Súpis slovenských rozprávok. I.-V. Turč. sv. Martin 1923 – 1931. ZÁTURECKÝ, A. P.: Slovenské príslovie, porekadlá a úslovie. Bratislava 1974. SLIVKA, M.: Slovenské ľudové divadlo. Bratislava 2003. STOLIČNÁ, R. (ed.): Slovensko – európske kontexty ľudovej kultúry. Bratislava 2000. BOTÍK, J. – SLAVKOVSKÝ, P. (eds.): Encyklopédia ľudovej kultúry Slovenska I., II. Bratislava 1995 – príslušné heslá. Ďalšia podrobná literatúra bude uvedená v sylabe kurzu.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 395					
A	B	C	D	E	FX
25,82	26,08	20,25	14,94	5,06	7,85
Vyučujúci: doc. RNDr. Tatiana Bužeková, PhD., doc. PhDr. Anna Hlôšková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 19.09.2017					
Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KHV/A-boHV-018/16		Názov predmetu: Harmónia (Mo)			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: FiF.KHV/A-boHV-017/15 - Úvod do hudobnej teórie					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežne počas semestra: aktívna účasť, seminárna práca, priebežné testy na cvičení (50%) Záverečné hodnotenie: záverečný test (50%) Klasifikačná stupnica: A (90%), B (80%), C (70%), D (60%), E (50%), FX (menej ako 50%).					
Výsledky vzdelávania: Kurz úzko nadväzuje na poznatky získané v predmete Úvod do hudobnej teórie. Študent si rozvinie základné poznatky o tonálnej harmónii. Nadobudne teoretické znalosti o hudobnej harmónii. Získa analytické zručnosti v kontakte s vybraným repertoárom siahajúcim od renesancie po romantizmus s ťažiskami na diele J. S. Bacha, W. A. Mozarta a F. Chopina.					
Stručná osnova predmetu: Hudobná harmónia ako vedecká disciplína. Jej predmet a základné historické míľniky. Základné harmonické tvary a vzťahy, stupňová teória, teória funkčnej harmónie. Hudobná teória Miroslava Filipa – základný zákon a tri vývinové zákonitosti harmónie. Sekundárne smerné tóny. Monocentrálny okruh. Polycentrálny okruh. Pohyb v harmónii. Vzťahy centrálnych okruhov.					
Odporúčaná literatúra: Filip, Miroslav: Vývinové zákonitosti klasickej harmónie. Bratislava: NHC, 1997. Filip, Miroslav - Suchoň, Eugen: Náuka o harmónii. Bratislava: UK, 1991. Janeček, Karel: Harmonie rozborem. Praha: Supraphon, 1981. Kofroň, Jaroslav: Učebnice harmonie. Praha: Supraphon, 1981.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 134					
A	B	C	D	E	FX
27,61	16,42	17,91	11,19	13,43	13,43
Vyučujúci: Mgr. art. Branko Ladič, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 14.04.2016					

Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KHV/A-boHV-139/16		Názov predmetu: Hra na klavíri 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežne počas semestra: aktívna účasť (40 bodov) Záverečné hodnotenie: skúška (60 bodov) Klasifikačná stupnica: A: 100 – 91 b.; B: 90 – 81 b.; C: 80 – 71 b.; D: 70 – 61 b.; E: 60 – 51 b.; Fx: 50 – 0 b.					
Výsledky vzdelávania: Kurz poskytuje študentom základy elementárnej klavírnej techniky a klavírnej interpretácie, pričom je zameraný na zvládnutie základných zručností, ktoré študent následne upotrebí pri čítaní a štúdiu partitúr. Pokročilejším študentom kurz poskytuje ďalšie rozvíjanie už nadobudnutých technických a interpretačných schopností a hry z listu.					
Stručná osnova predmetu: Zvládnutie elementárnej klavírnej techniky. Rozvíjanie technických a interpretačných schopností. Základy hry z listu.					
Odporúčaná literatúra: Notové vydania podľa semestrálneho plánu, zverejneného na webových stránkach Katedry hudobnej vedy.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 130					
A	B	C	D	E	FX
40,77	25,38	11,54	3,85	3,08	15,38
Vyučujúci: Mgr. art. Branko Ladič, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 14.04.2016					
Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KHV/A-boHV-140/16		Názov predmetu: Hra na klavíri 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežne počas semestra: aktívna účasť (40 bodov) Záverečné hodnotenie: skúška (60 bodov) Klasifikačná stupnica: A: 100 – 91 b.; B: 90 – 81 b.; C: 80 – 71 b.; D: 70 – 61 b.; E: 60 – 51 b.; Fx: 50 – 0 b.					
Výsledky vzdelávania: V rámci kurzu študenti ďalej rozvíjajú klavírnú techniku a klavírnú interpretáciu. Kurz je zameraný na zvládnutie zručností, ktoré študent následne upotrebí pri čítaní a štúdiu partitúr. Pokročilejším študentom kurz poskytuje ďalšie rozvíjanie už nadobudnutých technických a interpretačných schopností a hry z listu.					
Stručná osnova predmetu: Rozvíjanie klavírnej techniky. Rozvíjanie technických a interpretačných schopností. Hra z listu.					
Odporúčaná literatúra: Notové vydania podľa semestrálneho plánu, zverejneného na webových stránkach Katedry hudobnej vedy.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 78					
A	B	C	D	E	FX
48,72	17,95	12,82	2,56	1,28	16,67
Vyučujúci: Mgr. art. Branko Ladič, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 14.04.2016					
Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KHV/A-boHV-030/16	Názov predmetu: Hudobná kritika (Mo)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežne počas semestra: aktívna účasť v polemických diskusiách (30 bodov) Záverečné hodnotenie: prezentácia vlastnej recenzie v rozsahu 1,5 strany (40 bodov) Klasifikačná stupnica: A: 70-65; B: 64 – 60; C: 59 – 55; D: 54 – 50; E: 49 – 45; Fx: 44 – 0.	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči sú vedení k schopnosti kriticky sa vyjadrovať o hudobnej kompozícii, interpretácii a akejkoľvek hudobnej produkcii nezávisle na žánri a štýle. Získajú základné schopnosti hudobného kritika v súlade so svojím individuálnym prístupom v oblasti umeleckej hudby, ľudovej hudby, jazzu, rocku, pop music a iných žánroch. Teoretické diskusie a polemiky smerujú k zvládnutiu techniky kritického súdu a k príprave študentov na publikovanie ich recenzií v súčasných periodikách.	
Stručná osnova predmetu: Hudobná kritika a jej súvislosť s teóriou, estetikou a filozofiou. Miesto hudobnej kritiky v systematických disciplínach. Axiológia v kritickej činnosti. Hudobná axiológia z hľadiska žánrovo - štýlovej rôznorodosti. Kritický akt, kritický subjekt, kritický objekt. Kritériá hodnotenia a hodnotiace súdy. Súčasný stav hudobnej kritiky na Slovensku. Hudobná kritika kompozície, interpretácie a umeleckého výkonu. Formulovanie kritických súdov sa realizuje na konkrétnych aktuálnych CD, DVD a koncertov v hudobnej kultúre na Slovensku.	
Odporúčaná literatúra: Hrčková, Nad'a: Hudobná kritika a hodnotenie. Bratislava: Opus, 1986. Albrecht, Ján: Eseje o umení. Bratislava: Opus, 1986. Kajanová, Yveta: Postmoderna v hudbe. Minimal, rock, pop, jazz. Bratislava, 2010. Kajanová, Yveta: Kapitoly o jazze a rocku. Bratislava, 2003.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 104					
A	B	C	D	E	FX
48,08	23,08	14,42	4,81	2,88	6,73
Vyučujúci: prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc., Mgr. Miroslav Zahradník, PhD., Mgr. Samuel Tomeček					
Dátum poslednej zmeny: 14.04.2016					
Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KHV/A-boHV-027/16	Názov predmetu: Hudobná psychológia (Mo)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežne počas semestra: aktívna účasť, seminárna práca (50%) Záverečné hodnotenie: záverečný test (50%) Klasifikačná stupnica: A (90%), B (80%), C (70%), D (60%), E (50%), FX (menej ako 50%).	
Výsledky vzdelávania: Študenti sa oboznámia s predmetom, metódami a výsledkami rôznych poddisciplín hudobnej psychológie.	
Stručná osnova predmetu: Od akustiky k psychológii: zvuk v hudbe a jeho percepcia. Psychoakustika. Percepcia času, amplitúdy, frekvencie a spektra. Konsonancia a disonancia. Hudobný gestaltizmus: percepcia hudobných celkov. Mechanizmy zoskupovania v hudbe. Ilúzia stupnice, oktavová ilúzia a príbuzné javy. Percepcia tónových kombinácií. Perceptuálna ekvivalencia, melodické archetypy, intervalové a tónové triedy. Percepcia času v hudbe. Percepcia hudobnej formy. Percepcia rytmu, zoskupovanie a metrum. Čas v hudobnej interpretácii (agogika). Vývinové aspekty percepcie hudby. Nemluvňa – Dieťa – Dospelý. Hudobné schopnosti, hudobné nadanie a ich meranie. Druhy hudobných schopností a ich meranie: hudobné testy. Hudobné schopnosti vo vzťahu k iným schopnostiam. Dedičnosť, genialita, zázračné dieťa. Zvláštne fenomény: absolútny sluch a synestézia. Pôvod, typy a vlastnosti absolútneho sluchu. Učenie sa absolútnemu sluchu. Synestézia: farebné pocity a tónové videnie. Hudobná interpretácia. Hudobná kompozícia. Plánovanie hudobného výkonu, cvičenie. Hra z listu, improvizácia. Meranie hudobného výkonu. Hudobná kompozícia. Hudobná neuropsychológia. Amúzia a jej vzťah k afázii. Sluchová agnózia. Neuropsychológia percepcie hudby. Predmet a história hudobnej psychológie. História hudobnej psychológie. H. psychológia vo vzťahu k iným vedným disciplínam a subdisciplínam. Problémové okruhy a metódy h. psychológie	
Odporúčaná literatúra: Deutsch, Diana (ed.): The Psychology of Music, 3rd edition. Academic Press 2012. Franěk, Marek: Hudební psychologie. Praha: Karolinum, 2005. Kresánek, Jozef: Úvod do systematiky hudobnej vedy. Bratislava 1980. de la Motte-Haber, Helga: Handbuch der Musikpsychologie. Berlin: Laaber-Verlag, 1985.	

Poledňák, Ivan: ABC stručný slovník hudební psychologie. Praha: Editio Supraphon, 1984.
Sedlák, František: Základy hudební psychologie. Praha: SPN, 1990.
Elschek, Oskár: Hudobná veda súčasnosti. Bratislava 1984.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 110

A	B	C	D	E	FX
21,82	30,0	23,64	10,0	8,18	6,36

Vyučujúci: Mgr. Zuzana Cenkerová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 14.04.2016

Schválil: prof. PhDr. Marta Botíková, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boET-005/15	Názov predmetu: Komunita, príbuzenstvo, rodina
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 5 Za obdobie štúdia: 70 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Kurz je hodnotený individuálne, t.j. hodnotí sa študijný výkon každého študenta/ky . V konečnom hodnotení sa berie do úvahy: - priebežne: zvládnutie písomných заданий (obsahová a formálna stránka) ako aj praktických cvičení, ktoré sú prezentované v skupine - v skúškovom období: vedomosti preukázané na ústnej skúške celkové hodnotenie sa potom spočítava do 100 bodov a hodnotí podľa ECTS. Hodnotenie bude priebežné, ukončené v poslednom týždni semestra(60%) a skúška v skúškovom období (40%). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40	
Výsledky vzdelávania: Na základe absolvovania kurzu si študent/ka osvojí základné vedomosti z dejín výskumu predmetnej tematiky v etnológii a kultúrnej antropológii; vedomosti o historickom vývine spoločenských štruktúr a inštitúcií a o charaktere sociálnych vzťahov v skupinách a vrstvách, naučí sa používať kategoriálny/pojmový aparát; získavať dokumentačné údaje k predmetnej problematike, ako poznávať reflexiu problematiky rodiny a spoločenských skupín v umení.	
Stručná osnova predmetu: 1. Dejiny výskumu spoločenskej kultúry, rodina a spoločnosť 2. Historické a právne podmienky spoločenstva a štruktúra rodiny 3. Rodina – domácnosť – príbuzenstvo – členstvo - postavenie členov rodiny 4. Populačné modely a demografické pramene 5. Rodina v neroľníckom, urbánnom prostredí. Moderná rodina. Emocionalita a láska. Sexuálne menšiny 6. Rodina a sociálna zmena. Priestor rodiny. 7. Robotnícka rodina. Meštianska rodina. Sociálne problémy. Chudoba. 8. Etnologický pohľad na súčasnú rodinu- Nové rodinné formy. 9. Starostlivosť o členov rodiny. Starnutie ako spoločenský i rodinný fenomén. 10. Metódy a techniky výskumu rodinného života (napr. zber rodinných fotografií, vytváranie rodostromu, výskum príbuzenskej terminológie a pod.)	
Odporúčaná literatúra:	

BOTIKOVÁ,M.-JAKUBÍKOVÁ,K.-ŠVECOVÁ,S.:TRADÍCIE SLOVENSKEJ RODINY. BRATISLAVA 1997.
 BOTIKOVÁ,M.- BOBÁKOVÁ,M.- HERZÁNOVÁ, L.: NEROĽNÍCKA RODINA NA SLOVENSKU. BRATISLAVA 2007.
 BUSS, D. M. (eds): The Handbook of Evolutionary Psychology. New Jersey: John Wiley & Sons, Inc. 2005.
 HENRICH, J. - HENRICH. N.: Why Humans Cooperate: A cultural and evolutionary explanation. Oxford: Oxford University Press. 2007.
 HRDY, B.S. : Mothers and Others. Cambridge, MA: Harvard University Press 2009.
 MOŽNÝ,I: SOCIOLOGIE RODINY. PRAHA 1999.
 Ďalšia literatúra bude zadávaná priebežne k jednotlivým témam

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 365

A	B	C	D	E	FX
12,6	21,1	24,38	18,08	13,7	10,14

Vyučujúci: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., Mgr. Michal Uhrin

Dátum poslednej zmeny: 31.01.2018

Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KKSF/A-boLA-010/15		Názov predmetu: Latinčina 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra študent píše dva priebežné testy, z ktorých každý musí zvládnuť aspoň na 50 %, aby bol pripustený k záverečnej súbornej písomnej skúške, v ktorej na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91%, na získanie hodnotenia B najmenej 81%, na získanie hodnotenia C najmenej 71%, na získanie hodnotenia D najmenej 61%, na získanie hodnotenia E najmenej 51%.					
Výsledky vzdelávania: Získanie jazykovej kompetencie pracovať s latinským textom.					
Stručná osnova predmetu: Jazykové cvičenie zamerané na získavanie a upevňovanie znalostí latinčiny Systematický výklad a sprístupňovanie gramatického systému latinského jazyka Úvod do gramatického systému latinčiny Morfológia 1 Práca s jednoduchým latinským textom – čítanie a preklad Živé slová					
Odporúčaná literatúra: Autentické texty Dekanová, A.: Latinský jazyk. Nitra : UKF v Nitre, 2002. Špaňár, J.- Hrabovský, J.: Latinsko-slovenský – slovensko-latinský slovník. Bratislava : SPN, 1998. Bartoněk, A.: Latina pro posluchače filozofické fakulty. Brno : Masarykova univerzita. 1991.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 114					
A	B	C	D	E	FX
21,05	24,56	23,68	8,77	10,53	11,4

Vyučující: Mgr. Marcela Andoková, PhD., Mgr. Barbora Machajdíkova, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015
Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KKSF/A-boLA-011/15		Názov predmetu: Latinčina 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: FiF.KKSF/A-boLA-010/15 - Latinčina 1					
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra študent píše dva priebežné testy, z ktorých každý musí zvládnuť aspoň na 50 %, aby bol pripustený k záverečnej súbornej písomnej skúške, v ktorej na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91%, na získanie hodnotenia B najmenej 81%, na získanie hodnotenia C najmenej 71%, na získanie hodnotenia D najmenej 61%, na získanie hodnotenia E najmenej 51%.					
Výsledky vzdelávania: Získanie jazykovej kompetencie pracovať s latinským textom.					
Stručná osnova predmetu: Jazykové cvičenie zamerané na získavanie a upevňovanie znalostí gramatického systému jazyka Morfológia 2 Práca s citátmi a jednoduchými textami – čítanie, jazyková analýza textu, preklad textu					
Odporúčaná literatúra: Autentické texty Dekanová, A.: Latinský jazyk. Nitra : UKF v Nitre, 2002. Špaňár, J.- Hrabovský, J.: Latinsko-slovenský – slovensko-latinský slovník. Bratislava : SPN, 1998. Bartoněk, A.: Latina pro posluchače filozofické fakulty. Brno : Masarykova univerzita. 1991.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 65					
A	B	C	D	E	FX
23,08	16,92	16,92	13,85	16,92	12,31
Vyučujúci: Mgr. Marcela Andoková, PhD., Mgr. Barbora Machajdíková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					

Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KKSF/A-boLA-012/15		Názov predmetu: Latinčina 3			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra študent píše dva priebežné testy, z ktorých každý musí zvládnuť aspoň na 50 %, aby bol pripustený k záverečnej súbornej písomnej skúške, v ktorej na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91%, na získanie hodnotenia B najmenej 81%, na získanie hodnotenia C najmenej 71%, na získanie hodnotenia D najmenej 61%, na získanie hodnotenia E najmenej 51%.					
Výsledky vzdelávania: Získanie jazykovej kompetencie pracovať s latinským textom.					
Stručná osnova predmetu: Jazykové cvičenie zamerané na upevňovanie znalostí gramatického systému jazyka Syntax 1 Utváranie a rozvíjanie praktických prekladateľských zručností na základe čítania, analýzy a prekladu menej náročných latinských textov					
Odporúčaná literatúra: Autentické texty Dekanová, A.: Latinský jazyk. Nitra : UKF v Nitre, 2002. Špaňár, J.- Hrabovský, J.: Latinsko-slovenský – slovensko-latinský slovník. Bratislava : SPN, 1998. Bartoněk, A.: Latina pro posluchače filozofické fakulty. Brno : Masarykova univerzita. 1991.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 28					
A	B	C	D	E	FX
28,57	10,71	25,0	10,71	14,29	10,71
Vyučujúci: Mgr. Barbora Machajdíková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					

Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KKSF/A-boLA-013/15		Názov predmetu: Latinčina 4			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: FiF.KKSF/A-boLA-012/15 - Latinčina 3 a FiF.KKSF/A-boLA-011/15 - Latinčina 2					
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra študent píše dva priebežné testy, z ktorých každý musí zvládnuť aspoň na 50 %, aby bol pripustený k záverečnej súbornej písomnej skúške, v ktorej na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91%, na získanie hodnotenia B najmenej 81%, na získanie hodnotenia C najmenej 71%, na získanie hodnotenia D najmenej 61%, na získanie hodnotenia E najmenej 51%.					
Výsledky vzdelávania: Získanie jazykovej kompetencie pracovať s latinským textom.					
Stručná osnova predmetu: Jazykové cvičenie zamerané na získanie jazykovej kompetencie pracovať s latinským textom Syntax 2 Utváranie a rozvíjanie praktických prekladateľských zručností na základe čítania, analýzy a prekladu latinského textu s náročnejšími syntaktickými štruktúrami.					
Odporúčaná literatúra: Autentické texty: Dekanová, A.: Latinský jazyk. Nitra : UKF v Nitre, 2002. Špaňár, J.- Hrabovský, J.: Latinsko-slovenský – slovensko-latinský slovník. Bratislava : SPN, 1998. Bartoněk, A.: Latina pro posluchače filozofické fakulty. Brno: Masarykova univerzita. 1991.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 23					
A	B	C	D	E	FX
26,09	13,04	26,09	8,7	21,74	4,35
Vyučujúci: doc. Mgr. Ľudmila Buzássyová, PhD.					

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015
Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KHV/A-boHV-029/16	Názov predmetu: Matematické metódy v muzikológii (Mo)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár / cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežne počas semestra: aktívna účasť, priebežné testy na cvičení (50%) Záverečné hodnotenie: záverečný test (50%) Klasifikačná stupnica: A (90%), B (80%), C (70%), D (60%), E (50%), FX (menej ako 50%).	
Výsledky vzdelávania: Študenti sa oboznámia s rôznymi oblasťami výskumu spájajúceho matematické a hudobno-vedné metódy. Spojenia matematiky a hudby nachádzame v kultúrnych dejinách ľudstva od nepamäti. V posledných desaťročiach tieto prepojenia sa zosilňujú a matematické postupy sa stávajú integrálnou súčasťou modernej hudobnej teórie a muzikológie. Študent získa prehľad o historických i nedávnych výsledkoch dosiahnutých v tejto interdisciplinárnej oblasti.	
Stručná osnova predmetu: Náuka o harmónii ako „exaktná“ disciplína. Harmónia ako jedna z pytagorejských matemát a tiež súčasť stredovekého kvadrívia. Harmónia sfér a Keplerovská astronómia. Ladenia. Vývoj, teória a problémy ladení. Pytagorejské, prirodzené, rozšírené prirodzené, nerovnomerné a rovnomerné temperované ladenia. Znejúca náhoda. Od Mozartových hier s kockami po Markovovské reťazce, Xenakisovu „musique stochastique“ a algoritmickú kompozíciu. Znejúca algebra. Od Mersennevej hudobnej kombinatoriky po Schoenbergovu dodekafóniu a integrálny serializmus. Základy americkej množinovej teórie. Matematika v hudobnej analýze a hudobnej teórii 20. storočia. Lewinova transformačná teória, Clough-Douthettova teória maximálnej rovnomernosti, Cohnov neo-Riemannizmus, najnovšie geometrizujúce teórie.	
Odporúčaná literatúra: Benson, D. J. (2007), Music: A Mathematical Offering, Cambridge University Press. Cohn, R. (2012), Audacious Euphony: Chromatic Harmony and the Triad's Second Nature, Oxford University Press. Douthett, J.; Hyde, M. M. & Smith, C. J., ed. (2008), Music Theory and Mathematics: Chords, Collections, and Transformations, University of Rochester Press. Johnson, T. A. (2003), Foundations of Diatonic Theory : A Mathematically Based Approach to Music Fundamentals, Key College Pub., Emeryville, CA. Lewin, D. (1993), Musical Form and Transformation, Yale University Press. Lewin, D. (1987), Generalized Musical Intervals and Transformations, Yale University Press.	

Mazzola, G. (1990), Geometrie der Töne: Elemente der mathematischen Musiktheorie, Birkhäuser, Basel. Tymoczko, D. (2011), A Geometry of Music: Harmony and Counterpoint in the Extended Common Practice, Oxford University Press. Žabka, M. (2009), Štúdie z matematickej hudobnej teórie, Stimul, Univerzita Komenského, Bratislava.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: RNDr. Mgr. Marek Žabka, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 14.04.2016					
Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boET-034/16		Názov predmetu: Materiál z terénneho výskumu			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent absolvuje aspoň 3 konzultácie ku koncipovaniu postupovej práce. Do konca výučbovej časti zimného semestra predloží spracovaný materiál na základe terénnej praxe, ktorý bude obsahovať: 1. min 40 strán materiálu získaného z rozhovorov 2. úvod s charakteristikou výskumnej témy, výskumu a lokality 3. záver so zhrnutím poznatkov k skúmanej téme, vlastným zhodnotením, príp. porovnaním s literatúrou 4. prílohy s foto materiálom, zoznam informátorov, literatúry Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0					
Výsledky vzdelávania: Poslucháči sa naučí triediť a spracovať materiál získaný z výskumu v podobe písomného textu. Zvládnu spracovanie vlastného terénneho materiálu, kompiláciu, analýzu, závery.					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra: Podľa zvolenej témy.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 151					
A	B	C	D	E	FX
25,83	35,76	21,19	9,27	5,3	2,65
Vyučujúci: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., doc. RNDr. Tatiana Bužeková, PhD., doc. PhDr. Anna Hlôšková, PhD., Mgr. Juraj Janto, PhD., Mgr. Helena Tužinská, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 21.04.2016					
Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boET-002/15	Názov predmetu: Materiálna kultúra
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KEKA/A-boET-003-1/6176/00 FiF.KEKA/A-boET-009-1/6224/00	
Podmienky na absolvovanie predmetu: I. Prečítané a spoznámkované texty (9) k materiálnej kultúre 36% (9x4%) II. Ústna skúška (2 otázky) 64% (2x32%) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 36/64	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči získajú prehľad o materiálnych aspektoch (tradičnej ľudovej) kultúry a spôsobe života, ktorý bol na Slovensku dominantný približne do pol. 20. storočia, a tiež o jeho neskorších zmenách, využití a inšpirácii pre súčasnosť. Študenti si osvoja základné znalosti o materiálnej ľudovej kultúre, jej charaktere, znakoch a zoznámia sa s jej hlavnými oblasťami. Oboznámia sa tiež s metódami výskumu, súčasnou ochranou a spôsobmi prezentácie materiálnej kultúry.	
Stručná osnova predmetu: 1. Predmet, charakteristika a vymedzenie tradičnej materiálnej kultúry 2. Faktory formovania materiálnej kultúry 3. Spôsoby obživy; zber a lov 4. Pestovanie a spracovanie obilnín (obrábanie pôdy, seba, plodiny, žatva a mlatba) 5. Vinohradníctvo a vinárstvo; zeleninárstvo a ovocinárstvo 6. Chov hospodárskych zvierat, ovčiarstvo 7. Strava a stravovanie (stolovanie a etiketa, príprava a druhy jedál) 8. Sídla a obydlie (osídlenie a sídelne formy, roľnícky dvor, stavebný materiál, obytný dom, hosp. stavby, sakrálné stavby, ochrana ľudovej architektúry) 9. Odev a odievanie (mužský a ženský odev, funkcie a znaky odevu) 10. Domácka výroba a remeslá (spracovanie dreva, textilu, hliny a kovu) 11. Doplnkové zamestnania a obchod 12. Výskum materiálnej kultúry 13. Tradičná materiálna kultúra a súčasnosť – ochrana, prezentácia, inšpirácia	
Odporúčaná literatúra: Syntetické práce o TLK Beňušková, Z.: Tradičná kultúra regiónov Slovenska, Bratislava 2005.	

Elektronická encyklopédia ľudovej kultúry www.ludovakultura.sk/encyklopedia/ Encyklopédia ľudovej kultúry Slovenska, Bratislava 1995. Encyklopédie ULUV. http://www.uluv.sk/sk/encyklopedie/ Etnografický atlas Slovenska, Bratislava 1990. Digitálny fond TLK. fondtlk.sk Slovensko 3, Ľud 2.časť, Bratislava 1975, s. 741-946. Slovensko. Európske kontexty ľudovej kultúry. Bratislava 2003. Vybrané tematické monografie Podolák, J.: Tradičné poľnohospodárstvo na Slovensku, Bratislava 2008 Slavkovský, P.: Agrárna kultúra Slovenska. Premeny v čase, Bratislava 2000. Stoličná, R.: Tradičná strava na Slovensku, BA 2000 Benža, M.: Tradičný odev Slovenska, Bratislava 2016. Ľudová architektúra a urbanizmus vidieckych sídiel na Slovensku, Bratislava 1998. Paličková-Pátková, J.: Ľudový výroba na Slovensku, Bratislava 1992					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 418					
A	B	C	D	E	FX
18,66	19,14	24,4	18,18	10,29	9,33
Vyučujúci: Mgr. Juraj Janto, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 18.02.2019					
Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boET-007/15	Názov predmetu: Metódy a techniky terénneho výskumu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 20% komentý a otázky kritického čítania textov 3x20% písomné odovzdanie zadání 20% príprava na 10-dňový terénny výskum	
Výsledky vzdelávania: Oboznámenie sa s metódami a technikami terénneho výskumu, zvýšenie citlivosti pri pozorovaní, počúvaní a riadenej konverzácii, písanie poznámok z terénu. Získanie zručností potrebných na zber a analýzu dát. Kurz je zameraný na kvalitatívne metódy zberu dát, ich klasifikáciu, analýzu a prezentovanie.	
Stručná osnova predmetu: 1.Etnografický výskum. Základné koncepty 2.Pramene 3.Dizajn antropologického výskumu 4.Stratégie etnografického výskumu 5.Výber vzorky 6.Druhy etnografického interview 7.Terénne zápisky, dokumentácia a kódovanie dát 8.Analýza dát - doménová, taxonomická, komponenciálna 9.Zúčastnené pozorovanie 10.Prípadové štúdie 11.Etika a politika výskumu 12.Písanie etnografie	
Odporúčaná literatúra: BERNARD, H. RUSSEL, 1995. Research Methods in Anthropology. Qualitative and Quantitative Approaches. Altamira Press. HENDL, J.1997. Úvod do kvalitatívneho výskumu. Praha: Karolinum. HORVÁTHOVÁ, E. 1971. Návod na výskum rodinných zvykov. Zvolen: Vlastivedné múzeum. SILVERMAN, D. 2005. Ako robiť kvalitatívny výskum. Bratislava: Ikar. SPRADLEY, J.P., 1979. The Ethnographic Interview. Holt, Rinehart and Winston.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 184					
A	B	C	D	E	FX
19,02	25,0	30,98	8,15	7,61	9,24
Vyučujúci: Mgr. Helena Tužinská, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 31.01.2018					
Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boET-990/15	Názov predmetu: Obhajoba bakalárskej práce
Počet kreditov: 12	
Stupeň štúdia: I.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Odovzdanie bakalárskej práce v termíne určenom v harmonograme aktuálneho akademického roka pre príslušný termín realizácie štátnej skúšky. Bakalárska práca sa odovzdáva v tlačenej verzii v dvoch viazaných exemplároch (z toho minimálne jeden v pevnej väzbe) na príslušnej katedre a v elektronickej verzii prostredníctvom AIS. Práca musí spĺňať parametre určené Vnútnym predpisom č. 12/2013 Smernica rektora Univerzity Komenského o základných náležitostiach záverečných prác, rigorózných prác a habilitačných prác, kontrole ich originality, uchovávaní a sprístupňovaní na Univerzite Komenského v Bratislave. Na hodnotenie bakalárskej práce ako predmetu štátnej skúšky sa vzťahujú ustanovenia článku 27 Študijného poriadku Filozofickej fakulty UK.	
Výsledky vzdelávania: Študent prejaví schopnosť tvorivo pracovať v študijnom odbore Etnológia. Vie preukázať primeranú znalosť vedomostí o problematike a uplatniť svoje schopnosti pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní výsledkov terénneho výskumu a odbornej literatúry.	
Stručná osnova predmetu: 1. Prínos záverečnej práce pre daný študijný odbor (pri hodnotení bakalárskej práce sa hodnotí, či študent pri jej koncipovaní adekvátne preukázal schopnosť tvorivo pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program, reflektuje sa stupeň preukázania znalostí a vedomostí o problematike, posudzujú sa schopnosti uplatnené pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry, prípadne to, do akej miery študent zvládol aplikáciu teoretických východísk v praxi a či hypotézy uvádzané v práci sú verifikovateľné; 2. Originálnosť práce (záverečná práca nesmie mať charakter plagiatu, nesmie narúšať autorské práva iných autorov), súčasťou dokumentácie k obhajobe záverečnej práce ako predmetu štátnej skúšky je aj protokol originality z centrálného registra, k výsledkom ktorého sa školiteľ a oponent vyjadrujú vo svojich posudkoch; 3. Správnosť a korektnosť citovania použitých informačných zdrojov, výsledkov výskumu iných autorov a autorských kolektívov, správnosť opisu metód a pracovných postupov iných autorov alebo autorských kolektívov; 4. Súlad štruktúry záverečnej práce s predpísanou skladbou definovanou Vnútnym predpisom č. 12/2013; 5. Rešpektovanie odporúčaného rozsahu záverečnej práce (odporúčaný rozsah bakalárskej práce je spravidla 30 – 40 normostrán – 54 000 až 72 000 znakov vrátane medzier), primeranosť rozsahu práce posudzuje jej školiteľ; 6. Jazyková a štylistická úroveň práce a formálna úprava; 7. Spôsob a forma obhajoby záverečnej práce a schopnosť študenta adekvátne reagovať na pripomienky a otázky v posudkoch školiteľa a oponenta.	
Obsahová náplň štátnicového predmetu:	
Odporúčaná literatúra: Podľa témy bakalárskej práce.	
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015	
Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KHV/A-boHV-994/15	Názov predmetu: Obhajoba bakalárskej práce
Počet kreditov: 12	
Stupeň štúdia: I.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Odovzdanie diplomovej práce v termíne určenom v harmonograme aktuálneho akademického roka pre príslušný termín realizácie štátnej skúšky. Diplomová práca sa odovzdáva v tlačenej verzii v dvoch viazaných exemplároch (z toho minimálne jeden v pevnej väzbe) na príslušnej katedre a v elektronickej verzii prostredníctvom AIS. Práca musí spĺňať parametre určené Vnútorným predpisom č. 12/2013 Smernica rektora Univerzity Komenského o základných náležitostiach záverečných prác, rigorózných prác a habilitačných prác, kontrole ich originality, uchovávaní a sprístupňovaní na Univerzite Komenského v Bratislave. Na hodnotenie diplomovej práce ako predmetu štátnej skúšky sa vzťahujú ustanovenia článku 27 Študijného poriadku Filozofickej fakulty UK.	
Výsledky vzdelávania: Kolokviálna obhajoba bakalárskej práce, v rámci ktorej študent preukáže schopnosti prezentovať ciele, výsledky a postupy spracovania témy práce a zároveň preukáže schopnosti zodpovedať na otázky, týkajúce sa práce, kladené oponentom, školiteľom aj ďalšími členmi komisie, ako aj kvalifikovane diskutovať v rámci širšieho kontextu subdisciplín muzikológie, ktoré súvisia s témou práce.	
Stručná osnova predmetu: Kolokviálna obhajoba bakalárskej práce, v rámci ktorej študent prezentuje ciele, výsledky a postupy spracovania témy práce a zodpovie na otázky, týkajúce sa práce, ale tiež širšieho kontextu subdisciplín muzikológie, ktoré súvisia s témou práce.	
Obsahová náplň štátnicového predmetu:	
Odporúčaná literatúra: Podľa témy záverečnej bakalárskej práce.	
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015	
Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boET-026/15	Názov predmetu: Obyčajové tradície - história a súčasnosť
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť v diskusii k odprednášanej téme (20%). 1 seminár z preštudovanej literatúry k téme, ktorú si študent vyberie (20%). Záverečná písomka koncom semestra (60%).	
Výsledky vzdelávania: Poznanie koreňov , významovej podstaty a funkcií obyčají. Analýza a interpretácia súčasných obyčají v rôznych kontextoch.	
Stručná osnova predmetu: 1.Pôvod a historický vývoj obyčají 2.Význam a funkcie obyčají 3.Kategórie sacrum/profanum 4. Etické hodnoty obyčají 5.Roly mužov a žien v obyčajach 6. Obyčaje výmeny / darovania. 7. Pracovné a stavovské obyčaje 8. Obyčaje Slovenska v kontexte Európy 9. Svadba – zmeny a súčasný stav 10. Súčasné trendy v obyčajach (folklorizmus, globalizácia)	
Odporúčaná literatúra: Jakubíková,K.: Obradové štúdiá. In: Výskumní a metodologické postupy súčasné slovenské etnologie.. Etnologické príručky 2. Brno, Masarykova Univerzita, 2013, s.48-61. Slovensko. Európske kontexty ľudovej kultúry. Veda, SAV, Bratislava,2000. Eliade, M.: Posvätné a profánní. Praha 1994. Bogatyrev,P.:Souvislosti tvorby. Odeon, Praha,1971. Mauss,M.: Esej o dare. Bratislava,1999 Čo je to sviatok v 21.stor. na Slovensku? Ustav etnológie SAV, Bratislava, 2014.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 46					
A	B	C	D	E	FX
13,04	30,43	26,09	6,52	13,04	10,87
Vyučujúci: doc. PhDr. Kornélia Jakubíková, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-001/00	Názov predmetu: Odborná angličtina 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomné testy, kompozície, stručné prezentácie hodnotenie výkonu: 100 % - 91 % – A, 90 % - 81 % – B, 80 % - 73 % – C, 72 % - 66 % – D, 65 % - 60 % – E, 59 % a menej – FX (študent nesplnil podmienky na udelenie kreditov) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti spoznajú a osvoja si kľúčové jazykové prostriedky (lexikálne a gramatické) a štýly a žánre, ktoré majú zásadný význam pre úspešné zvládnutie procesov cudzojazyčnej komunikácie v špecifickom segmente odbornej sféry, ktorú predstavuje príprava na povolanie vo vysokoškolskom prostredí.	
Stručná osnova predmetu: Jazykové cvičenie zamerané na utváranie a upevňovanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie 1 Jazyk a jazykové konvencie v bežnom a akademickom prostredí Problematika vecných textov – kompozícia, štýly, register Práca s modelovým vecným textom so zreteľom na rozvíjanie rečových zručností 1 Lexikálno-gramatické prostriedky vecného textu Vo výučbe sa uplatňuje štruktúrno-funkčný prístup k jazykovým javom.	
Odporúčaná literatúra: Brown, K. and Hood. S.: Academic Encounters – Life in Society: Reading, Study Skills, Writing. Cambridge : Cambridge University Press 2002. Brown, K. a Hood. S.: Academic Encounters – Human Behaviour: Reading, Study Skills, Writing. Cambridge : Cambridge University Press 2002. Hais, K.: Anglická gramatika. Bratislava: SPN 2009: Jordan, J. J.: Academic Writing Course. NELSON 2004 McCarthy, M., O'Dell, F.: Academic Vocabulary in Use. Cambridge : CUP 2. Oshima, A. a Hogue, A.: Writing Academic English. London : Longman 1999 Sanabria, K.: Academic Encounters – Life in Society: Listening, Note Taking, Discussion. Cambridge : CUP 2004. Internally prepared study materials recommended for individual discourse groups	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický, slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 6147						
A	ABS	B	C	D	E	FX
16,79	0,0	20,82	23,07	15,52	15,54	8,26
Vyučujúci: PhDr. Svatava Šimková, PhD., Mgr. Alica Antalová, Mgr. Denisa Šulovská, PhD., PhDr. Milica Lacíková Serdulová, PhD., doc. PhDr. Věra Eliašová, PhD., Mgr. Ladislava Ivančová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 12.03.2018						
Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-002/00	Názov predmetu: Odborná angličtina 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KJ/A-boCJ-001/00 - Odborná angličtina 1	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): A-boCJ-001	
Podmienky na absolvovanie predmetu: testy, kompozície, stručné prezentácie; hodnotenie výkonu: 100 % - 91 % – A, 90 % - 81 % – B, 80 % - 73 % – C, 72 % - 66 % – D, 65 % - 60 % – E, 59 % a menej – FX (študent nesplnil podmienky na udelenie kreditov) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti spoznajú a osvoja si kľúčové jazykové prostriedky (lexikálne a gramatické) a štýly a žánre, ktoré majú zásadný význam pre úspešné zvládnutie procesov cudzojazyčnej komunikácie v špecifickom segmente odbornej sféry, ktorú predstavuje príprava na povolanie vo vysokoškolskom prostredí.	
Stručná osnova predmetu: Jazykové cvičenie zamerané na utváranie a upevňovanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie 2 Práca s modelovým vecným textom so zreteľom na rozvíjanie rečových zručností 2 Lexikálno-gramatické prostriedky vecného textu 2 Neverbálne zložky komunikácie, význam a funkcie Vo výučbe sa uplatňuje štruktúrno-funkčný prístup k jazykovému javom.	
Odporúčaná literatúra: Brown, K. and Hood. S.: Academic Encounters – Life in Society: Reading, Study Skills, Writing. Cambridge: Cambridge University Press, 2002. Brown, K. a Hood. S.: Academic Encounters – Human Behaviour: Reading, Study Skills, Writing. Cambridge: Cambridge University Press, 2002. Hais, K.: Anglická gramatika. Bratislava: SPN, 2009. Jordan, J. J.: Academic Writing Course. NELSON, 2004. McCarthy, M., O'Dell, F.: Academic Vocabulary in Use. Cambridge: CUP, 2008. Oshima, A. a Hogue, A.: Writing Academic English. London: Longman, 1999.	

Sanabria, K.: Academic Encounters – Life in Society: Listening, Note Taking, Discussion. Cambridge: CUP, 2004. Interne spracované učebné materiály odporúčené pre jednotlivé skupiny diskurzu – didaktizované autentické vecné texty						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: English						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 5441						
A	ABS	B	C	D	E	FX
20,12	0,0	23,51	21,49	14,85	13,77	6,27
Vyučujúci: PhDr. Svatava Šimková, PhD., Mgr. Alica Antalová, Mgr. Denisa Šulovská, PhD., PhDr. Milica Lacíková Serdulová, PhD., doc. PhDr. Věra Eliašová, PhD., Mgr. Ladislava Ivančová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 20.11.2017						
Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-003/00	Názov predmetu: Odborná angličtina 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): -	
Podmienky na absolvovanie predmetu: testy, kompozície, stručné prezentácie; hodnotenie výkonu: 100 % - 91 % – A, 90 % - 81 % – B, 80 % - 73 % – C, 72 % - 66 % – D, 65 % - 60 % – E, 59 % a menej – FX (študent nesplnil podmienky na udelenie hodnotenia) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti spoznajú a osvoja si ďalšie kľúčové jazykové prostriedky (lexikálne a gramatické) a štýly a žánre, ktoré majú zásadný význam pre úspešné zvládnutie procesov cudzojazyčnej komunikácie v špecifickom segmente odbornej sféry, ktorú predstavuje príprava na povolanie vo vysokoškolskom prostredí.	
Stručná osnova predmetu: Jazykové cvičenie zamerané na utváranie a upevňovanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie 3 Práca s modelovým textom v odbornom štýle 1 Lexikálno-gramatické prostriedky textu v odbornom štýle 1 Nácvik prezentácie textu v odbornom štýle (pragmatický cieľ, lingvoštylistická stránka textu, zásady písomnej/ústnej prezentácie) 1 Vo výučbe sa uplatňuje štruktúrno-funkčný prístup k jazykovým javom.	
Odporúčaná literatúra: Brown, K. and Hood. S.: Academic Encounters – Life in Society: Reading, Study Skills, Writing. Cambridge: Cambridge University Press, 2002. Brown, K. a Hood. S.: Academic Encounters – Human Behaviour: Reading, Study Skills, Writing. Cambridge: Cambridge University Press, 2002. Hais, K.: Anglická gramatika. Bratislava: SPN, 2009. Jordan, J. J.: Academic Writing Course. NELSON, 2004. McCarthy, M., O'Dell, F.: Academic Vocabulary in Use. Cambridge: CUP, 2008. Oshima, A. a Hogue, A.: Writing Academic English. London: Longman, 1999	

Sanabria, K.: Academic Encounters – Life in Society: Listening, Note Taking, Discussion. Cambridge: CUP, 2004. Interne spracované učebné materiály odporúčené pre jednotlivé skupiny diskurzu – didaktizované autentické vecné texty						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický, slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 3965						
A	ABS	B	C	D	E	FX
18,84	0,0	21,89	22,4	17,53	14,96	4,39
Vyučujúci: PhDr. Svatava Šimková, PhD., Mgr. Alica Antalová, Mgr. Denisa Šulovská, PhD., PhDr. Milica Lacíková Serdulová, PhD., doc. PhDr. Věra Eliašová, PhD., Mgr. Ladislava Ivančová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						
Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-004/00	Názov predmetu: Odborná angličtina 4
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KJ/A-boCJ-003/00 - Odborná angličtina 3	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): A-boCJ-003	
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomné testy, kompozície, prezentácie, kolokvium; hodnotenie výkonu: 100 % - 91 % – A, 90 % - 81 % – B, 80 % - 73 % – C, 72 % - 66 % –D, 65 % - 60 % – E, 59 % a menej – FX (študent nesplnil podmienky na udelenie hodnotenia) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 70/30	
Výsledky vzdelávania: Študenti spoznajú a osvoja si ďalšie kľúčové jazykové prostriedky (lexikálne a gramatické) a štýly a žánre, ktoré majú zásadný význam pre úspešné zvládnutie procesov cudzojazyčnej komunikácie v špecifickom segmente odbornej sféry, ktorú predstavuje príprava na povolanie vo vysokoškolskom prostredí.	
Stručná osnova predmetu: Jazykové cvičenie zamerané na utváranie a upevňovanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie 4 Práca s modelovým vecným textom v odbornom štýle 2 Lexikálno-gramatické prostriedky textu 4 Nácvik prezentácie textu v odbornom štýle (pragmatický cieľ, lingvoštylistická stránka textu, zásady písomnej/ústnej prezentácie) 2 Problematika prekladu textu v odbornom štýle Vo výučbe sa uplatňuje štruktúrno-funkčný prístup k jazykovým javom.	
Odporúčaná literatúra: Brown, K. and Hood. S.: Academic Encounters – Life in Society: Reading, Study Skills, Writing. Cambridge: Cambridge University Press, 2002. Brown, K. a Hood. S.: Academic Encounters – Human Behaviour: Reading, Study Skills, Writing. Cambridge: Cambridge University Press, 2002. Hais, K.: Anglická gramatika. Bratislava: SPN, 2009. Jordan, J. J.: Academic Writing Course. NELSON, 2004. McCarthy, M., O'Dell, F.: Academic Vocabulary in Use. Cambridge: CUP, 2008.	

Oshima, A. a Hogue, A.: Writing Academic English. London: Longman, 1999. Sanabria, K.: Academic Encounters – Life in Society: Listening, Note Taking, Discussion. Cambridge: CUP, 2004. Interne spracované učebné materiály odporúčené pre jednotlivé skupiny diskurzu – didaktizované autentické vecné texty						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický, slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 3723						
A	ABS	B	C	D	E	FX
23,82	0,0	22,32	23,8	14,16	10,69	5,21
Vyučujúci: PhDr. Svatava Šimková, PhD., Mgr. Alica Antalová, Mgr. Denisa Šulovská, PhD., PhDr. Milica Lacíková Serdulová, PhD., doc. PhDr. Věra Eliašová, PhD., Mgr. Ladislava Ivančová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						
Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-031/00	Názov predmetu: Odborná nemčina 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): -	
Podmienky na absolvovanie predmetu: testy, kompozície, stručné prezentácie hodnotenie výkonu: 100 % - 91 % - A, 90 % - 81 % - B, 80 % - 73 % - C, 72 % - 66 % - D, 65% - 60 % - E, 59 % a menej – FX (študent nevyhovел podmienkam na udelenie hodnotenia) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti spoznajú a osvoja si kľúčové jazykové prostriedky (lexikálne a gramatické) a štýly a žánre, ktoré majú zásadný význam pre úspešné zvládnutie procesov cudzojazyčnej komunikácie v špecifickom segmente odbornej sféry, ktorú predstavuje príprava na povolanie vo vysokoškolskom prostredí.	
Stručná osnova predmetu: Jazykové cvičenie zamerané na utváranie a upevňovanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie 1 Jazyk a jazykové konvencie v bežnom a akademickom prostredí Problematika vecných textov – kompozícia, štýly, register Práca s modelovým vecným textom so zreteľom na rozvíjanie rečových zručností 1 Lexikálno-gramatické prostriedky vecného textu Vo výučbe sa uplatňuje štruktúrno-funkčný prístup k jazykovým javom.	
Odporúčaná literatúra: Buscha, A., Linthout, G.: Das Mittelstufenbuch. Deutsch als Fremdsprache. Ein Lehr- und Übungsbuch. Teil1. Leipzig: Schubert Verlag, 2002. Buscha, A., Linthout, G.: Das Mittelstufenbuch. Deutsch als Fremdsprache. Ein Lehr- und Übungsbuch. Teil 2. Leipzig: Schubert Verlag, 2003. Daniels, A. a kol.: Mittelpunkt. Deutsch als Fremdsprache. Lehr- und Übungsbuch. 2011. Kanichová, R., Vlčková, V.: Deutsch für Humanwissenschaften UNicert III. 2. vyd. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2011.	

Kanichová, R., Pallay, E., Vlčková, V.: Grammatik für Humanwissenschaften. Ein Lehr- und Übungsbuch. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2011. Kol. autorov: Deutsch für Geisteswissenschaftler. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2005. Kozmová, R. a kol.: Moderná gramatika nemčiny. Bratislava: Nakladateľstvo Fraus, 2003. Interne spracované učebné materiály odporúčené pre jednotlivé skupiny diskurzu – didaktizované autentické vecné texty						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký, slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1795						
A	ABS	B	C	D	E	FX
19,67	0,0	16,55	18,44	12,92	19,39	13,04
Vyučujúci: Mgr. Ivana Zolcerová, PhD., PhDr. Veronika Vlčková, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						
Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-032/00	Názov predmetu: Odborná nemčina 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KJ/A-boCJ-031/00 - Odborná nemčina 1	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): A-boCI-031	
Podmienky na absolvovanie predmetu: testy, kompozície, stručné prezentácie hodnotenie výkonu: 100 % - 91 % - A, 90 % - 81 % - B, 80 % - 73 % - C, 72 % - 66 % - D, 65 % - 60 % - E, 59 % a menej – FX (študent nevyhovел podmienkam na udelenie hodnotenia) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti spoznajú a osvoja si ďalšie kľúčové jazykové prostriedky (lexikálne a gramatické) a štýly a žánre, ktoré majú zásadný význam pre úspešné zvládnutie procesov cudzojazyčnej komunikácie v špecifickom segmente odbornej sféry, ktorú predstavuje príprava na povolanie vo vysokoškolskom prostredí.	
Stručná osnova predmetu: Jazykové cvičenie zamerané na utváranie a upevňovanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie 2 Práca s modelovým vecným textom so zreteľom na rozvíjanie rečových zručností 2 Lexikálno-gramatické prostriedky vecného textu 2 Neverbálne zložky komunikácie Vo výučbe sa uplatňuje štruktúrno-funkčný prístup k jazykovým javom.	
Odporúčaná literatúra: Buscha, A., Linthout, G.: Das Mittelstufenbuch. Deutsch als Fremdsprache. Ein Lehr- und Übungsbuch. Teil 1. Leipzig : Schubert Verlag. 2002. Buscha, A., Linthout, G.: Das Mittelstufenbuch. Deutsch als Fremdsprache. Ein Lehr- und Übungsbuch. Teil 2. Leipzig: Schubert Verlag, 2003. Daniels, A.a kol.: Mittelpunkt. Deutsch als Fremdsprache. Lehr- und Übungsbuch. 2011. Kanichová, R., Vlčková, V.: Deutsch für Humanwissenschaften UNicert III. 2. vyd. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2011. Kanichová, R., Pallay, E., Vlčková, V.: Grammatik für Humanwissenschaften. Ein Lehr- und Übungsbuch. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2011.	

Kol. autorov: Deutsch für Geisteswissenschaftler. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2005.
 Kozmová, R. a kol.: Moderná gramatika nemčiny. Bratislava: Nakladateľstvo Fraus, 2003.
 Interne spracované učebné materiály odporúčené pre jednotlivé skupiny diskurzu - didaktizované autentické vecné texty

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

nemecký, slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 1535

A	ABS	B	C	D	E	FX
16,68	0,0	13,81	19,54	16,74	20,65	12,57

Vyučujúci: PhDr. Veronika Vlčková, PhD., Mgr. Ivana Zolcerová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-033/00	Názov predmetu: Odborná nemčina 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): -	
Podmienky na absolvovanie predmetu: testy, kompozície, krátke prezentácie; hodnotenie výkonu: 100 % - 91% – A, 90 % - 81 % – B, 80 % - 73 % – C, 72 % - 66 % – D, 65 % - 60 % – E, 59 % a menej – FX (študent nesplnil podmienky na udelenie kreditov) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti spoznajú a osvoja si ďalšie kľúčové jazykové prostriedky (lexikálne a gramatické) a štýly a žánre, ktoré majú zásadný význam pre úspešné zvládnutie procesov cudzojazyčnej komunikácie v špecifickom segmente odbornej sféry, ktorú predstavuje príprava na povolanie vo vysokoškolskom prostredí.	
Stručná osnova predmetu: Jazykové cvičenie zamerané na utváranie a upevňovanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie 3 Práca s modelovým vecným textom v odbornom štýle 1 Lexikálno-gramatické prostriedky textu v odbornom štýle 1 Nácvik prezentácie textu v odbornom štýle (pragmatický cieľ, lingvoštylistická stránka textu, zásady písomnej/ústnej prezentácie) 1 Vo výučbe sa uplatňuje štruktúrno-funkčný prístup k jazykovým javom.	
Odporúčaná literatúra: Buscha, A., Linthout, G.: Das Oberstufenbuch. Deutsch als Fremdsprache. Ein Lehr- und Übungsbuch für fortgeschrittene Lerner. Leipzig: Schubert Verlag, 2005. Daniels, A.a kol.: Mittelpunkt. Deutsch als Fremdsprache. Lehr- und Übungsbuch, 2011. Kanichová, R., Vlčková, V.: Deutsch für Humanwissenschaften UNICert III. 2. vyd. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2011. Kanichová, R., Pallay, E., Vlčková, V.: Grammatik für Humanwissenschaften. Ein Lehr- und Übungsbuch. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2011. Kol. autorov: Deutsch für Geisteswissenschaftler. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2005.	

Kozmová, R. a kol.: Moderná gramatika nemčiny. Bratislava: Nakladateľstvo Fraus, 2003. Interne spracované učebné materiály odporúčené pre jednotlivé skupiny diskurzu – didaktizované autentické vecné texty						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký, slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1196						
A	ABS	B	C	D	E	FX
18,39	0,0	16,14	20,99	18,65	19,4	6,44
Vyučujúci: PhDr. Veronika Vlčková, PhD., Mgr. Ivana Zolcerová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						
Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-034/00	Názov predmetu: Odborná nemčina 4
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KJ/A-boCJ-033/00 - Odborná nemčina 3	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): A-boCJ-033	
Podmienky na absolvovanie predmetu: testy, kompozície, prezentácie, kolokvium; hodnotenie výkonu: 100 % -91 % - A, 90 %-81 % - B, 80 %-73 % - C, 72 %-66 % - D, 65 % - 60 % - E, 59 % a menej – FX (študent nevyhovел podmienkam na udelenie hodnotenia) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 70 /30	
Výsledky vzdelávania: Študenti spoznajú a osvoja si ďalšie kľúčové jazykové prostriedky (lexikálne a gramatické) a štýly a žánre, ktoré majú zásadný význam pre úspešné zvládnutie procesov cudzojazyčnej komunikácie v špecifickom segmente odbornej sféry, ktorú predstavuje príprava na povolanie vo vysokoškolskom prostredí.	
Stručná osnova predmetu: Jazykové cvičenie zamerané na utváranie a upevňovanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie 4 Práca s modelovým vecným textom v odbornom štýle 2 Lexikálno-gramatické prostriedky vecného textu 4 Nácvik prezentácie textu v odbornom štýle (pragmatický cieľ, lingvoštylistická stránka textu, zásady písomnej/ústnej prezentácie) Problematika prekladu textu v odbornom štýle Vo výučbe sa uplatňuje štruktúrno-funkčný prístup k jazykovým javom.	
Odporúčaná literatúra: Buscha, A., Linthout, G.: Das Oberstufenbuch. Deutsch als Fremdsprache. Ein Lehr- und Übungsbuch für fortgeschrittene Lerner. Leipzig: Schubert Verlag, 2005. Daniels, A. a kol.: Mittelpunkt. Deutsch als Fremdsprache. Lehr- und Übungsbuch, 2011. Kanichová, R., Vlčková, V.: Deutsch für Humanwissenschaften UNiCerta III. 2. vyd. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2011. Kanichová, R., Pallay, E., Vlčková, V.: Grammatik für Humanwissenschaften. Ein Lehr- und Übungsbuch. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2011.	

Kol. autorov: Deutsch für Geisteswissenschaftler. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2005.
Kozmová, R. a kol.: Moderná gramatika nemčiny. Bratislava: Nakladateľstvo Fraus, 2003.
Interne spracované učebné materiály odporúčené pre jednotlivé skupiny diskurzu - didaktizované autentické vecné texty

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

nemecký, slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 1074

A	ABS	B	C	D	E	FX
18,44	0,0	15,74	21,14	18,34	20,02	6,33

Vyučujúci: PhDr. Veronika Vlčková, PhD., Mgr. Ivana Zolcerová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KMuz/A-boML-083/18		Názov predmetu: Odborná prax			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 10 Za obdobie štúdia: 140 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 6					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. PhDr. Jana Bartová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KMuz/A-boML-084/18		Názov predmetu: Odborná prax			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 10 Za obdobie štúdia: 140 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 2					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. PhDr. Jana Bartová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boET-024/15	Názov predmetu: Osobnosti folkloristiky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Test v skúškovom období.	
Výsledky vzdelávania: Študenti a študentky si prehľadujú poznatky o prístupoch vybraných osobností k folklórnemu materiálu (výskum, metódy, publikácie) v dobovom kontexte rozvoja folkloristiky na Slovensku.	
Stručná osnova predmetu: 1. J. Kollár a Národné spievanky 2. P. Dobšinský – editor rozprávok 3. P. Záthurecký – paremiológ 4. A. Kmeť – folklór ako prameň poznania histórie 5. Šujanský, Š. Mišík – regionálni zberatelia 6. J. Ľ. Holuby – komplexný stacionárny výskum 7. S. Czambel – pozitivistické poznávanie ústnej tradície 8. J. Polívka a Súpis slovenských rozprávok 9. F. Wollman – medzivojnová zberateľská akcia ústnej prózy 10. Melicherčík – koncepty folklóru a moderné prístupy k jeho skúmaniu 11. M. Kosová – koncepcia paremiologického archívu a štúdium nositeľa 12. Slivka – komplexné štúdium ľudového divadla	
Odporúčaná literatúra: DZUBÁKOVÁ, M.: Ku genéze slovenskej folkloristiky. Bratislava 1976. LEŠČÁK, M. (ed.): K dejinám slovesnej folkloristiky. Bratislava 1996. MELICHERČÍK, A.: Pavol Dobšinský – život a dielo. Bratislava 1959. MICHÁLEK, J.: Dejiny etnografie a folkloristiky (postavy, diela, inštitúcie). Bratislava 1990. Ročenka: Ethnologia slovaca et slavica. 30-31. Bratislava 2003. https://stella.uniba.sk/texty/etnologia.pdf Ďalšia podrobná literatúra bude uvedená v sylabe kurzu.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 69					
A	B	C	D	E	FX
8,7	17,39	20,29	31,88	18,84	2,9
Vyučujúci: doc. PhDr. Anna Hlôšková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boET-033/16	Názov predmetu: Prehľad etnologických a folkloristických koncepcií
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Test - 70 % celkového hodnotenia Absolvovanie testu v poslednom týždni výučby aspoň na 60% 2. Referát - 30% celkového hodnotenia Písomné spracovanie referátu na vybranú tému z TLK je podmienkou (aspoň na 60%) pre absolvovanie kurzu. Jeho text musí mať min. 7 tis. znakov (cca 4 normostrán) a opierať sa aspoň o 3 odborné zdroje. Prácu treba zaslať na adresu vyučujúceho vo worde s názvom: Priezvisko_Názov práce do termínu poslednej vyučovacej hodiny. V hodnotení sa uplatňujú formálne kritéria ako dodržania rozsahu, úprava práce, odkazovanie, pravopis a štylistika (30%) a kvalita spracovania témy, logika textu, použitie relevantných zdrojov (70%). Text, ktorý obsahuje nepriznané citáty (plagiát) je hodnotený Fx. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70	
Výsledky vzdelávania: Poslucháč sa zoznámí s tradičnou kultúrou na Slovensku; dejinnými faktormi jej formovania, vývinom a rozmanitosťou jej prejavov. Získa tiež prehľad o ďalších etnologických a folkloristických koncepciách.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod. Tradičná ľudová kultúra (TLK). Vymedzenie. TLK a etnológia. 2. Charakteristika a znaky TLK na Slovensku 3. Faktory formovania 4. Dejiny záujmu o TLK 5. Regionalizácia TLK. Oblasti. TLK na Slovensku v (stredo)európskom kontexte 6. Materiálna kultúra. Oblasti. Vybraná prednáška: Ovčiarstvo na Slovensku 7. Malé lokálne spoločenstvo. Spolky v obci 8. Príbuzenstvo a rodina 9. Folklór 10. Obyčajové tradície 11. TLK v súčasnosti. Výskum, ochrana, prezentácia	
Odporúčaná literatúra: Syntetické práce o TLK	

Beňušková, Z.: Tradičná kultúra regiónov Slovenska, Bratislava 2005.
Elektronická encyklopédia ľudovej kultúry www.ludovakultura.sk/encyklopedia/
Encyklopédia ľudovej kultúry Slovenska, Bratislava 1995.
Encyklopédie ULUV. <http://www.uluv.sk/sk/encyklopedie/>
Etnografický atlas Slovenska, Bratislava 1990.
Digitálny fond TLK. fondtlk.sk
Slovensko 3, Ľud 2.časť, Bratislava 1975, s. 741-946.
Slovensko. Európske kontexty ľudovej kultúry. Bratislava 2003.
Vybrané tematické monografie
Benža, M.: Tradičný odev Slovenska, Bratislava 2016.
Botíková, M., Švecová, S., Jakubíková, K.: Tradície slovenskej rodiny, Bratislava 1997.
Danglová, O.: Výšivka na Slovensku, Bratislava 2009.
Drábiková, E.: Človek vo vinici, Bratislava 1989.
Horváthová, E. Rok vo zvykoch nášho ľudu, Bratislava, 1986.
Johnová, H.: Ľudové šperky na Slovensku. Bratislava 1972.
Ľudová architektúra a urbanizmus vidieckych sídiel na Slovensku, Bratislava 1998.
Mjartan, J.: Ľudové rybárstvo na Slovensku. Bratislava 1984.
Paličková-Pátková, J.: Ľudový výroba na Slovensku, Bratislava 1992.
Paličková-Pátková J.: Ľudové kožušníctvo na Slovensku. Bratislava. 1981
Podolák, J.: Tradičné poľnohospodárstvo na Slovensku, Bratislava 2008.
Podolák, J.: Tradičné ovčiarstvo na Slovensku, Bratislava 1982.
Priečko, M. a kol.: Rudiná a Rudinčania. Vlastivedná monografia obce. Rudina 2010.
Slavkovský, P.: Roľník a jeho práca, Bratislava 1988.
Slavkovský, P.: Agrárna kultúra Slovenska. Premeny v čase, Bratislava 2000.
Stoličná, R.: Jedlá a nápoje našich predkov, Bratislava 1991.
Stoličná, R. – Nováková, K.: Kulínarna kultúra regiónov Slovenska. Bratislava: Veda 2012.
Vybrané oblastné a lokálne monografie
Botik, J.: Vyšná a Nižná Boca. Bratislava 2004.
Botik, J. (ed.): Hont. Tradície ľudovej kultúry. Martin 1988.
Horehronie I,II, III. Bratislava 1969, 1974, 1988
Hrušov - séria tematických monografií
Michálek, J. (ed.): Stará Turá. Bratislava 1993
Michálek, J.: Gemer - Malohont. Martin 2011.
Mlynka, L. a kol.: Región Vodného diela Žilina. Ľud. kult. v zátopovej oblasti. Martin 2003
Mjartan, J. (ed.): Banícka dedina Žakarovce. Bratislava 1956.
Michálek, J. a kol.: Ľud hornádskej kotliny. Košice 1989.
Mintálova, Z., Pančuhová, E. a kol.: Z ľudovej kultúry Turca. Martin 2004.
Podolák, J. a kol.: Zamaurie. Košice 1972.
Podolák, J. (ed.): Vajnory. Bratislava 1978.
Podolák, J. a kol.: Horná Cirocha. Košice 1985.
Podolák, J. (ed.): Rača. Bratislava 1989.
Spôsob života družstevnej dediny. Z etnograf. výskumov obce Sebechleby. Bratislava 1986.
Zo života a bojov ľudu Uhrovskej doliny. Bratislava 1977.
Zuskinová, I.: Liptov v ľudovej kultúre, Lipt. Hrádok 2014.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 83					
A	B	C	D	E	FX
1,2	1,2	20,48	24,1	34,94	18,07
Vyučujúci: Mgr. Juraj Janto, PhD., prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., doc. PhDr. Anna Hlôšková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 04.12.2018					
Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boET-003/15	Názov predmetu: Rituály a ritualizácia 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študenti budú povinní si preštudovať text určený pre danú hodinu a pripraviť si písomne stručné resumé. Počas hodiny sa vyžaduje aktívna účasť v diskusiách. Raz za semester každý študent urobí prezentáciu na zadanú tému. Priebežné hodnotenie (100%) bude pozostávať z hodnotenia resumé (70%) a hodnotenia prezentácie (30%).	
Výsledky vzdelávania: Študenti nadobudnú znalosti o rituáloch a zvykoch v rôznych krajinách sveta a predovšetkým na Slovensku. Budú schopní orientovať sa v typológii rituálov. Budú vedieť uplatniť poznatky z kurzu pre analýzu náboženských a nenáboženských rituálov v súčasných spoločnostiach	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod: rituály v spoločnosti. 2. Typológia rituálov. Náboženské a nenáboženské rituály. 3. Rituály, mágia a náboženstvo 4. Mýty a rituály 5. Tradícia a transformácia rituálov 6. Prechodové rituály. Rodinné rituály 7. Kalendárne rituály. Festivaly a sviatky 8. Rituály a politika	
Odporúčaná literatúra: Bell, C. (1997). Ritual: Perspectives and Dimensions. Oxford: Oxford University Press. Botík, J., P. Slavkovský a kol. (1995). Encyklopédia ľudovej kultúry Slovenska. Bratislava: Veda. Botíková, M., Švecová, S., Jakubíková, K. (1997). Tradície slovenskej rodiny. Bratislava: Veda. Frazer, J.G. (1994). Zlatá ratolest. Praha: Mladá fronta. Gennep, A.V. (1997). Prechodové rituál : systematické studium rituálů. Praha: Lidové noviny. Horváthová, E. (1986). Rok vo zvykoch nášho ľudu. Bratislava. Rappaport, R.A. (1999). Ritual and Religion in the Making of Humanity. CUP. Turner, V. (2006). Průběh rituálu. Brno: Computer Press. Vondruška, V. (1991). Církevní rok a lidové obyčeje. České Budějovice: Dona.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

anglický jazyk je potrebný na štúdium niektorých textov.					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 222					
A	B	C	D	E	FX
6,31	16,67	23,87	18,02	20,72	14,41
Vyučujúci: doc. RNDr. Tatiana Bužeková, PhD., Mgr. Helena Tužinská, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 19.09.2017					
Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boET-004/15	Názov predmetu: Rituály a ritualizácia 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KEM/A-boET-003/15 - Rituály a ritualizácia 1	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Pribežné hodnotenie: 60 % z celkového hodnotenia vo forme resumé, 10% prezentácia Záverečné hodnotenie: 30 % z celkového hodnotenia vo forme eseje	
Výsledky vzdelávania: Študenti budú schopní orientovať sa v teóriách rituálu. Budú vedieť rozlišovať medzi rituálnym a ritualizovaným konaním. Budú vedieť uplatniť poznatky z kurzu pre analýzu náboženských a nenáboženských rituálov v súčasných spoločnostiach.	
Stručná osnova predmetu: 1. Homo ludens 2. Ľudová kultúra stredoveku I, II 3. Rituál a divadlo 4. Rituál a rytmus 5. Synchronizácia a kooperácia 6. Rituál, rod moci a slabý rod 7. Rituál, príbuzenstvo, ekonómia 8. Rituály a rozprávka	
Odporúčaná literatúra: Genep, A.V. Přejchodové rituály : systematické studium rituálů. Praha : Lidové noviny, 1997. Bachtin, M. M. 2007. Francois Rabelais a lidová kultura středověku a renesance, Praha: Argo Bogatyrev, P. 1973. Ľudové divadlo české a slovenské. Bratislava: Tatran. Huizinga, J. 1990. Jeseň stredoveku, Homo ludens. Bratislava: Tatran. Turner, V. Průběh rituálu. Brno : Computer Press, 2006. Texty k jednotlivým hodinám budú zadávané priebežne.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Anglický jazyk je potrebný na štúdium niektorých textov.	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 184					
A	B	C	D	E	FX
13,04	19,02	22,83	13,59	16,85	14,67
Vyučujúci: Mgr. Helena Tužinská, PhD., doc. RNDr. Tatiana Bužeková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 31.01.2018					
Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boET-023/16	Názov predmetu: Rodové aspekty v etnológii
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KEM/A-boET-085/12	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celkové hodnotenie bude pozostávať z týchto súčastí: Priebežné hodnotenie: 20% Aktívna účasť na seminároch (kvalifikované otázky a komentáre k odprednášaným témam, ústna prezentácia doplnujúcich informácií z rôznych zdrojov). V polovici semestra: 30% Bodové hodnotenie ústnej prezentácie a interpretácie vybraných preštudovaných textov z odporúčanej literatúry. Záverečné hodnotenie : Tému záverečnej práce bude možné zvoliť zo zoznamu tém – pedagogicky navrhnuť a dať ponuku v 6. týždni semestra alebo bude možné navrhnúť vlastnú tému. 30% písomná analýza (rozsah tlačenej verzie: 8-10 strán Times New Roman 12, riadkovanie 1,5) a interpretácie pramenného materiálu (výskumnej sondy, sekundárnych prameňov) na 20% prezentácia na záverečnom kolokviu (v rozsahu 10 minút.) Prácu nie je možné vypracovať skupinovo, okrem iného aj preto, že podmienkou práce je získanie materiálu z vlastného terénneho výskumu (sondy vybranej vzorky).	
Výsledky vzdelávania: Výsledkom štúdia kurzu bude jednak poznanie empirických údajov z rôznych kultúr (i mimoeurópskych), ale hlavná pozornosť bude venovaná Slovensku, avšak v stredoeurópskych, resp. slovanských kontextoch, porozumenie súvislostí, kontinuitu či diskontinuitu vývoja, v empirickej aj teoretickej rovine. Popri deskripcii, ako potrebnému základu, budú prednášky ponúkať najmä interpretácie javov a to v daných sociálnych a kultúrnych kontextoch.	
Stručná osnova predmetu: 1. Rod ako štruktúrna kategória, pojmy muž a žena v kultúrnej tradícii 2. Epistemologické a metodologické otázky rodového výskumu 3. Rodový výskum v etnológii a kultúrnej antropológii 4. Evolučná a štruktúrna perspektíva štúdia rodu 5. Význam Margaret Meadovej a Henrietty L. Moore pre etnologické štúdium rodu 6. Sexualita a výchova 7. Rodové aspekty životného cyklu 8. Rodina z aspektu rodu 9. Rituály a mágia z aspektu rodu 10. Mužské štúdiá	

11. Rodové rozdiely reflektované vo folklórnych žánroch					
Odporúčaná literatúra: Botiková, M. - Jakubíková, K. – Kiczková, Z. – Szapuová, M.: Rodové aspekty v etnológii. Bratislava 2013 Ďalšia literatúra bude zadávaná priebežne k jednotlivým témam					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 32					
A	B	C	D	E	FX
18,75	12,5	25,0	6,25	18,75	18,75
Vyučujúci: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., doc. PhDr. Kornélia Jakubíková, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 19.05.2016					
Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boET-017/15	Názov predmetu: Seminár k bakalárskej práci 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študenti sú povinní pripraviť si ku každej hodine zadanie, ktoré sú postupnými krokmi pri analýze materiálu. Každý krok pri analýze študenti konzultujú so školiteľom, pričom absolvujú aspoň 4 konzultácie. V termínoch, určených školiteľom, študent predloží spracovaný materiál z výskumu (prepísaný a roztriedený) a poznámky z prečítanej odbornej literatúry k téme záverečnej práce (priebežné hodnotenie, 70%). Na konci semestra študent prezentuje výsledky analýzy a ich interpretáciu a predloží analýzu materiálu školiteľovi (záverečné hodnotenie, 30%).	
Výsledky vzdelávania: Študenti budú pripravení k napísaniu záverečnej práce.	
Stručná osnova predmetu: 1. Druhy etnografickej analýzy 2. Doménová analýza 3. Analytické domény a ľudové domény 4. Analytické závery 5. Prezentácia výsledkov analýzy a ich interpretácie	
Odporúčaná literatúra: Bernard, H. R. 1995. Research Methods in Anthropology. Qualitative and Quantitative Approaches. Walnut Creek – London – New Dehli: Altamira Press. Disman, Miroslav (2000). Jak se vyrábí sociologická znalost. Praha: Univerzita Karlova, Nakladatelství Karolinum. Katuščák, Dušan. 1998. Ako písať vysokoškolské a kvalifikačné práce. Bratislava. Silverman, D. 2005. Ako robiť kvalitatívny výskum. Bratislava: Ikar. Spradley, J. P. (1979). The Ethnographic Interview. New York: Holt, Rinehart and Winston.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 132					
A	B	C	D	E	FX
32,58	17,42	29,55	9,85	8,33	2,27
Vyučujúci: doc. RNDr. Tatiana Bužeková, PhD., prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., doc. PhDr. Anna Hlôšková, PhD., Mgr. Juraj Janto, PhD., Mgr. Helena Tužinská, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 19.09.2017					
Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boET-018/15		Názov predmetu: Seminár k bakalárskej práci 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Poslucháč absolvuje aspoň 4 konzultácie so svojim školiteľom, dokladuje priebežnú činnosť na koncipovaní svojej záverečnej práce v termínoch, určených školiteľom (priebežné hodnotenie, 70%) a na konci predloží aspoň 2/3 jej textu (záverečné hodnotenie, 30%).					
Výsledky vzdelávania: Bakalárska práca.					
Stručná osnova predmetu: Koncipovanie bakalárskej práce.					
Odporúčaná literatúra: KATUŠČÁK, D.: Ako písať diplomové práce. Bratislava 1999 - ďalšia podľa zvolenej témy					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 124					
A	B	C	D	E	FX
25,0	23,39	28,23	10,48	6,45	6,45
Vyučujúci: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., doc. RNDr. Tatiana Bužeková, PhD., doc. PhDr. Anna Hlôšková, PhD., Mgr. Juraj Janto, PhD., Mgr. Helena Tužinská, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2016					
Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KHV/A-boHV-023/16		Názov predmetu: Sluchová analýza (Mo)			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežne počas semestra: aktívna účasť (30 bodov) Záverečné hodnotenie: skúška – test (70 bodov) Klasifikačná stupnica: A: 100 – 91 b.; B: 90 – 81 b.; C: 80 – 71 b.; D: 70 – 61 b.; E: 60 – 51 b.; Fx: 50 – 0 b.					
Výsledky vzdelávania: Kurz sprostredkúva študentom základy sluchovej analýzy – schopnosti rozlišovať jednoduché rytmicko-melodické, intervalové a harmonické štruktúry v tonálnom a atonálnom tónovom priestore, a zároveň rozvíja hudobnú predstavivosť pomocou spievania jednoduchých melodických útvarov.					
Stručná osnova predmetu: Rozlišovanie a zapisovanie jednoduchých melodických a rytmických útvarov. Rozlišovanie intervalových a harmonických štruktúr. Rozvíjanie hudobnej predstavivosti pomocou spievania jednoduchých melodických útvarov.					
Odporúčaná literatúra: Podľa semestrálneho plánu, zverejneného na webových stránkach Katedry hudobnej vedy.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 146					
A	B	C	D	E	FX
43,84	14,38	19,18	1,37	10,27	10,96
Vyučujúci: Mgr. art. Branko Ladič, PhD., Mgr. Ján Klíma					
Dátum poslednej zmeny: 14.04.2016					
Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KHV/A-boHV-007/16	Názov predmetu: Staršia slovenská hudba 1 (Mo)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežne počas semestra: aktívna účasť (10 bodov), prezentácia dvoch vybraných tém na seminári (20 + 20 bodov) Záverečné hodnotenie: seminárna práca v rozsahu 6 – 8 normostrán (50 bodov) Klasifikačná stupnica: A: 100 – 91 b.; B: 90 – 81 b.; C: 80 – 71 b.; D: 70 – 61 b.; E: 60 – 51 b.; Fx: 50 – 0 b.	
Výsledky vzdelávania: Študent získa poznatky o stave bádania o dejinách slovenskej hudby od stredoveku do polovice 17. storočia – otázky periodizácie, koncepcií, problémové okruhy, stav pramennej základne. Získa zároveň poznatky o dobovom hudobnom repertoári – cirkevná a svetská hudba, domáca tvorba (J. Šimbracký /Schimbrack, Z. Zarewutius, S. Capricornus, atď.), reprezentatívne rukopisné pamiatky (Levočská zbierka hudobní, Bardejovská zbierka hudobní).	
Stručná osnova predmetu: Výskum dejín slovenskej hudby v doterajšej literatúre. Podmienky pestovania hudby na území Slovenska v období stredoveku. Stredoveké hudobnohistorické pamiatky na Slovensku – pergamenové fragmenty, notované kódexy z Bratislavy, zo spišsko-šarišskej a východoslovenskej oblasti. Začiatky pestovania viachlasnej hudby na území Slovenska. Hudobná výchova v 15. – 16. storočí na území Slovenska (zahraničné hudobné kompendiá). Hudobné kompendiá od domácich autorov – S. Monetarius, L. Stöckel. Podmienky pestovania renesančnej polyfónnej hudby na území Slovenska. Rukopisné pamiatky renesančnej cirkevnej hudby v Bratislave, Kežmarku, Bardejove, Košiciach. Repertoár zahraničných hudobných tlačí v domácich hudobných fondoch zo 16. storočia. Svetská renesančná hudba na území Slovenska. Duchovné piesne v evanjelickom a katolíckom prostredí počas 16. a 17. storočia. Organové tabulatúrne zborníky Levočskej zbierky hudobní. Hlasové zošity tlačené a rukopisné v rámci Levočskej zbierky hudobní. Domáca hudobná tvorba na Spiši (J. Šimbracký [Schimbrack], S. Marckfelner) a v Bratislave (S. Capricornus, J. Kusser). Rukopisné jednotky Bardejovskej zbierky hudobní. Domáca hudobná tvorba v rámci Bardejovskej zbierky hudobní – Z. Zarewutius. Hudobné tlače zachované a evidované v hudobných inventároch na území Slovenska do roku 1674.	
Odporúčaná literatúra:	

Kol.: Dejiny slovenskej hudby (ed. L. Burlas, Z. Nováček, L. Mokrý), Bratislava: SAV 1957, 540 s. RYBARIČ, Richard: Dejiny hudobnej kultúry na Slovensku I – Stredovek, renesancia, barok. Bratislava: OPUS 1984, 231 s. Kol.: Dejiny slovenskej hudby (ed. O.Elschek), Bratislava: ASCO 1996, 572 s. Kol.: Slovensko (ed. P. Žigo), Bratislava: Perfekt 2006, 382 s.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 142					
A	B	C	D	E	FX
22,54	17,61	15,49	14,08	6,34	23,94
Vyučujúci: prof. PhDr. Marta Hulková, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 14.04.2016					
Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boET-008/15		Názov predmetu: Terénna prax			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: práce v teréne Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 10d Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 6					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent sa aktívne zúčastní na 10 dňovom kolektívnom terénnom výskume v závere letného semestra vo vybranej lokalite. Zrealizuje rozhovory s aspoň 20 informátormi (resp. min. 20 hod) podľa zvolenej témy, použije metódy pozorovania a vizuálnej dokumentácie (foto, video). Poslucháč preukáže splnenie podmienok zvukovým záznamom rozhovorov, terénnym denníkom, foto materiálom, aktívnou účasťou na priebežných hodnoteniach počas výskumu.					
Výsledky vzdelávania: Študent si prakticky osvojí zručnosti terénneho výskumu, získa materiál pre vypracovanie postupovej práce.					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra: BENEŠ, B.: Úvod do folkloristiky. Brno 1990. BERNARD, H. Russel: Research Methods in Anthropology. Qualitative and Quantitative Approaches. Altamira Press 1995. ČUKAN, J.: Pramene k štúdiu a techniky výskumu v etnológii. Nitra 1997. SPRADLEY, J.P.: The ethnographic Interview. Holt, Rinehart and Winston 1979.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 180					
A	B	C	D	E	FX
37,78	22,78	18,33	7,22	4,44	9,44
Vyučujúci: Mgr. Helena Tužinská, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boET-011/15	Názov predmetu: Teória, metodológia a dejiny kultúrnej antropológie 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študenti budú povinní si preštudovať text určený pre danú hodinu a pripraviť si písomne stručné resumé. Počas hodiny sa vyžaduje aktívna účasť v diskusiách. Priebežné hodnotenie (50%) bude pozostávať z hodnotenia resumé a aktívnej účasti v diskusiách. V skúškovom období študenti absolvujú písomný test (záverečné hodnotenie, 50%).	
Výsledky vzdelávania: Študenti nadobudnú znalosti o vývoji a hlavných smeroch etnológie a kultúrnej antropológie. Budú schopní orientovať sa v kľúčových pojmoch a teóriách v tejto oblasti v nadväznosti na historický vývoj týchto disciplín. Budú môcť uplatniť poznatky z kurzu pri skúmaní súčasnej spoločnosti.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod. Disciplíny etnológie a antropológie v rôznych krajinách 2. Predchodcovia antropológie a moderná sociálna teória 3. Raný evolucionizmus: Edward Tylor a Lewis Henry Morgan 4. Difuzionizmus 5. Výprava do Torresovho prielivu a zmena metodológie v etnografickom výskume 6. Kultúrny partikularizmus: Franz Boas 7. Sociologické koncepcie: Émile Durkheim a Max Weber 8. Britský funkcionalizmus: Bronislaw Malinowski a Alfred Reginald Radcliffe-Brown 9. Škola kultúry a osobnosti	
Odporúčaná literatúra: Barnard, A. (2004). History and Theory in Anthropology. Cambridge: Cambridge University Press. Bužeková, T. (2012). Vybrané smery antropológie 1. Bratislava: Stimul. Kanovský, M. (2004). Kultúrna a sociálna antropológia: osobnosti a teórie. Bratislava: Chronos. Soukup, V. (1996). Dějiny sociální a kulturní antropologie. Praha: Univerzita Karlova. Texty k jednotlivým hodinám budú zadávané priebežne.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Anglický jazyk je potrebný na štúdium niektorých textov.	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 176					
A	B	C	D	E	FX
13,07	20,45	23,86	14,77	16,48	11,36
Vyučujúci: doc. RNDr. Tatiana Bužeková, PhD., Mgr. Helena Tužinská, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boET-012/15	Názov predmetu: Teória, metodológia a dejiny kultúrnej antropológie 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KEM/A-boET-011/15 - Teória, metodológia a dejiny kultúrnej antropológie 1	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študenti budú povinní si preštudovať text určený pre danú hodinu a pripraviť si písomne stručné resumé. Počas hodiny sa vyžaduje aktívna účasť v diskusiách. Priebežné hodnotenie (50%) bude pozostávať z hodnotenia resumé a aktívnej účasti v diskusiách. V skúškovom období študenti absolvujú písomný test (záverečné hodnotenie, 50%).	
Výsledky vzdelávania: Študenti nadobudnú znalosti o vývoji a hlavných smeroch etnológie a kultúrnej antropológie. Budú schopní orientovať sa v kľúčových pojmoch a teóriách v tejto oblasti v nadväznosti na historický vývoj týchto disciplín. Budú môcť uplatniť poznatky z kurzu pri skúmaní súčasnej spoločnosti.	
Stručná osnova predmetu: 1. Vývoj britského funkcionalizmu v povojnovom období 2. Štrukturalizmus 3. Sovietska škola etnografie a jej vplyv na slovenskú etnológiu 4. Neo-evolucionistické smery v antropológii 5. Marxistické smery v antropológii a etnológii 6. Symbolická antropológia: Clifford Geertz, David Schneider, Victor Turner, Mary Douglas 7. Postštrukturalizmus 8. Postmodernizmus v antropológii a interpretatívna antropológia 9. Kognitívna antropológia	
Odporúčaná literatúra: Barnard, A. (2004). History and Theory in Anthropology. Cambridge: Cambridge University Press. Bužeková, T. (2012). Vybrané smery antropológie 1. Bratislava: Stimul. Kanovský, M. (2004). Kultúrna a sociálna antropológia: osobnosti a teórie. Bratislava: Chronos. Soukup, V. (1996). Dějiny sociální a kulturní antropologie. Praha: Univerzita Karlova. Texty k jednotlivým hodinám budú zadávané priebežne.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Anglický jazyk je potrebný na štúdium niektorých textov.	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 165					
A	B	C	D	E	FX
21,82	16,97	16,36	13,94	17,58	13,33
Vyučujúci: Mgr. Michal Uhrin, doc. RNDr. Tatiana Bužeková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boET-014/15	Názov predmetu: Urbánna etnológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Aktívna účasť na hodinách 2. Seminárna práca (min. 10 str.) s jej ústnou prezentáciou v závere semestra 3. Písomka Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Študent si osvojí: A. Poznatky o historickom vývoji a súčasnosti mesta, o spôsobe života a kultúre jeho sociálnych skupín, o prístupoch k spravovaniu a plánovaniu urbánneho priestoru. B. Znalosti o vývoji záujmu o výskum mesta v sociálnych vedách vo svete a v slovenskej etnológii; osobitostiach urbánneho výskumu, tematických, teoretických a metodologických prístupoch v ňom a vybraných problémoch v bádaní o meste.	
Stručná osnova predmetu: Kurz tvoria dve časti: A. Dejiny a súčasnosť mesta; B. Etnologický výskum mesta A. Dejiny a súčasnosť mesta 1. Mesto - charakteristiky a špecifiká 2. Zrod mesta; staroveké a stredoveké mestá vo svete 3. Vznik mesta na Slovensku a jeho vývin do 18. stor. 4. Remeslá, cechy; baníctvo a vinohradníctvo v mestách 5. Industrializácia a zrod moderného mesta 6. Vývoj miest na Slovensku do pol. 20. stor. 7. Mestské sídlisko - idea a realizácia 6. Súčasný urbánne trendy; mesto a globalizácia 7. Mesto na Slovensku na prelome tisícročí 8. Separácia a segregácia v meste 9. Prezentácia seminárnych prác. B. Etnologický výskum mesta 1. Mesto, urbánna etnológia alebo etnológia v meste - úvod do štúdia 2. Urbánne bádanie v slovenskej etnológii 3. Mesto a jeho výskum v sociokultúrnej antropológii	

4. Špecifiká výskumu v meste
5. Výskum na mestských sídliskách
6. Súčasné témy a teoretické prístupy vo výskumu miest
7. Vybrané problémy vo výskume súčasného slovenského mesta (suburbanizácia, segregácia a separácia)
8. Verejný priestor a jeho výskum
9. Písomka

Odporúčaná literatúra:

A.

Hruza, J.: Svět měst. Praha: Academia 2014

The Oxford handbook of cities in world history. Oxford 2013.

Taká bola Bratislava. Bratislava: Veda 1991.

Vrzgulová, M.: Známi neznámi Trenčania. Živnostníci v meste 1918-1948. Bratislava 1997.

Darulová, J. (ed.): Banská Bystrica. UMB 1995,1998, 1999.

B.

Bitušiková, A.: Urbánna antropológia. Východiská a perspektívy. UMB Banská Bystrica 2003.

Ferenčuhová, S.: Sociologie města 20. a 21. století. Brno: Slon 2013

Slovenský národopis č 2, r. 2010.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 290

A	B	C	D	E	FX
13,45	16,9	27,93	22,76	13,79	5,17

Vyučujúci: Mgr. Juraj Janto, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 25.01.2018

Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boET-025/15	Názov predmetu: Vizuálna dokumentácia v etnológii
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KEKA/A-boET-012/13	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie, vedomostný test v 6. týždni semestra. praktické cvičenia - hodnotenie fotografovania - zhotovenie vlastných fotografií s etnologickou tematikou . Celkové hodnotenie sa potom spočítava do 100 bodov a hodnotí podľa ECTS. Hodnotenie bude ukončené v poslednom týždni semestra.	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči sa oboznámia s históriou etnografickej fotografie na Slovensku i na vybraných príkladoch svetových fotografov. Poslucháči sa naučia čítať fotografické dokumenty, interpretovať ich a dokumentovať podľa zásad etnologickej dokumentácie. Kurz nevyučuje zaobchádzanie s fotoaparátom ani zhotovovanie videozáznamu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Výtvarné umenie so záujmom o národopisné témy: H.-B.Bikessy, P.M.Bohúň, Ján Hála , Jozef Mánes 2. Ľudová kultúra ako inšpirácia v dielach výtvarných umelcov na Slovensku: M.Benka, Ľ.Fulla, M.Galanda, M.A. Bazovský, J.Alexy 3. Dejiny národopisnej fotografie a filmu - spojené s praktickými ukážkami z diel (Pavel Socháň, Erwin Raupp, Karol Plicka, Maroš Madačov, Laszlo A.Arany, Martin Martinček, Igor Grossman; Martin Slivka a ďalší súčasní tvorcovia) 4. Teória fotografovania 5. Teoretické zásady spracovania dokumentárnej fotografie 6. Reklamná fotografia 7. Kritická rozprava o vlastných fotografických dokumentoch, prípadne príprava výstavy	
Odporúčaná literatúra: BARTHES, R.: Světla komora. Poznámka k fotografii. Praha 2005 FARKAŠOVÁ, E.: Pravdy a „nepravdy“ rodinnej fotografie. In: Etudy o bolesti a jiné eseje. Vydavatel'stvo Spolku slovenských spisovatel'ov. Bratislava 1998 Fotografie jako ikonografický pramen. Sborník příspěvků. Národní ústav lidové kultury. Strážnice 2004	

HLAVÁČ, L.: Dejiny slovenskej fotografie. Vydavateľstvo Osveta. Bratislava 1989
 TEORIE FOTOGRAFIE. Výběr z teoretických textů k dějinám fotografie. <http://www.itf.cz/studenti/citanka.pdf>
 SLIVKA, M.- STRELINGER, A.: Pavol Socháň. Martin : Osveta,1985.
 SLIVKA, M.: Karol Plicka - Básnik obrazu (2. prepracované a doplnené vydanie) Martin : Osveta,1999.
 Ďalšia literatúra bude zadávaná priebežne k jednotlivým témam

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 26

A	B	C	D	E	FX
3,85	15,38	11,54	23,08	26,92	19,23

Vyučujúci: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KMuz/A-boML-82/18		Názov predmetu: Young artist's guide to noise, sound and music			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: András Cséfalvay					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boET-001/15	Názov predmetu: Úvod do etnológie a folkloristiky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Každý týždeň príprava na seminár: priebežné štúdium literatúry, konspekt alebo vypracovanie iného zadania. Zadania a konspekty sa odovzdávajú po danej hodine, hodnotenia majú študenti nasledujúci týždeň. Dodatočne vypracované konspekty nebudú klasifikované. Počas seminárov sa vyžaduje aktívna účasť v diskusii. Priebežná práca tvorí 50% hodnotenia. V skúškovom období študenti absolvujú písomný test, ktorý tvorí zvyšných 50% celkového hodnotenia.	
Výsledky vzdelávania: Oboznámenie sa s predmetom, metódami a prameňmi etnológie a folkloristiky. Cieľom kurzu je, aby boli študenti schopní používať základné pojmy, orientovať sa v odbornej literatúre, zvládnuť základy písania odborného textu, identifikovať kľúčové problémy a vedieť dať do súvisu štúdium vybraných javov tradičnej kultúry s otázkami súčasnej spoločnosti.	
Stručná osnova predmetu: 1. predmet štúdia etnológie a folkloristiky, zásady písania odbornej práce 2. rasa a etnicita 3. príbuzenstvo, rod a sociálna organizácia 4. výmena a ekonomické systémy 5. ekosystémy a kultúrna adaptácia 6. jazyk, reč a komunikácia 7. vzťah folkloristiky a iných vedných disciplín 8. zbierky a katalógy folklóru 9. ekológia folklóru 10. metódy a techniky folkloristického terénneho výskumu 11. výskumy ľudovej slovesnosti v súčasnosti 12. folklór a folklorizmus	
Odporúčaná literatúra: GEORGES, R. A. – OWEN JONES, M.: Folkloristics. An Introduction. Bloomington/Indianapolis 1995. HORVÁTHOVÁ, E.: Úvod do etnografie a folkloristiky. Bratislava : UK 1995. LEŠČÁK, M. – SIROVÁTKA, O.: Folklór a folkloristika. Bratislava 1982. SALZMANN, Z.: Jazyk, kultura a společnost. Praha : ČSAV 1997.	

KOTTAK, C. P.: Cultural Anthropology, McGraw-Hill, Inc. 1991. STOLIČNÁ, R. a kol.: Slovensko – európske kontexty tradičnej kultúry. Bratislava: Veda 2000.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 26					
A	B	C	D	E	FX
0,0	30,77	19,23	19,23	11,54	19,23
Vyučujúci: doc. PhDr. Anna Hlôšková, PhD., Mgr. Helena Tužinská, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Marta Botíková, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KHV/A-boHV-015/16	Názov predmetu: Úvod do etnomuzikológie 1 (Mo)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežne počas semestra: aktívna účasť (20 bodov) Záverečné hodnotenie: skúška (80 bodov) Klasifikačná stupnica: A: 100 – 91 b.; B: 90 – 81 b.; C: 80 – 71 b.; D: 70 – 61 b.; E: 60 – 51 b.; Fx: 50 – 0 b.	
Výsledky vzdelávania: Kurz prináša rámcový obraz muzikologickej disciplíny, ktorá sa venuje tzv. tradičnej európskej a mimoeurópskej hudbe. Študent získa všeobecný historický a systematický prehľad, ktorý má poskytnúť východisko pre ďalšie štúdium etnickej hudby podľa kultúrno-geografických oblastí. Okrem toho získa základné vedomosti o ľudovej piesni a hudbe na Slovensku vo vývinovo-štýlovom, druhovo-žánrovom, regionálnom a interetnickom kontexte, o dokumentácii, základnej analýze a klasifikácii ľudových piesní.	
Stručná osnova predmetu: Predmet, definície a vymedzenie etnomuzikológie v kontexte hudobnej vedy, etnológie a sociálno-kultúrnej antropológie. Dejiny disciplíny. Metódy a techniky terénneho výskumu, transkripcia a notácia, klasifikácia a typológia, etnomuzikologická analýza, kategória štýlu, porovnávacia metóda. Etnoorganológia. Kultúrno-geografické oblasti Slovenska. Pramene slovenskej ľudovej piesne a hudby – história a súčasnosť. Hudobnoštýlové vývinové vrstvy slovenskej ľudovej hudby. Druhy a žánre vokálnej hudby. Hudobné nástroje, inštrumentálna hudba a tanec. Regionálne členenie a hudobné dialekty. Interetnické vzťahy slovenskej ľudovej hudby v stredo-východnej Európe. Hudba etnických menšín na Slovensku.	
Odporúčaná literatúra: Czekanowska, Anna: Etnografia muzyczna. Metodologia i metodyka. Bydgoszcz: 2Pomorze, 1988. Dúžek, Stanislav – Garaj, Bernard: Slovenské ľudové tance a hudba na sklonku 20. storočia. Bratislava: Ústav hudobnej vedy SAV, 2001. Elschek, Oskár: Pojem a základné znaky hudobného folklóru, in: Hudobnovedné štúdie 3. Bratislava: Vydavateľstvo SAV, 1959, s. 5–42. Elscheková, Alica: Základná etnomuzikologická analýza, in: Hudobnovedné štúdie 6. Bratislava: Vydavateľstvo SAV, 1963, s. 117–178.	

Elscheková, Alica – Elschek, Oskár: Úvod do štúdia slovenskej ľudovej hudby I–III. Bratislava: Národné osvetové centrum, 1996.
 Elscheková, Alica – Elschek, Oskár: Slovenské ľudové piesne a nástrojová hudba. Antológia. Bratislava: Osvetový ústav, 1982.
 Kresánek, Jozef: Slovenská ľudová pieseň so stanoviska hudobného. Bratislava: Národné hudobné centrum, 1997.
 Leng, Ladislav: Slovenské ľudové hudobné nástroje. Bratislava: Veda, 1967.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 131

A	B	C	D	E	FX
19,85	19,08	21,37	14,5	10,69	14,5

Vyučujúci: doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc.

Dátum poslednej zmeny: 14.04.2016

Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KMuz/A-boHV-75/16		Názov predmetu: Úvod do etnomuzikológie 2 (Mo)			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Pramene slovenskej ľudovej piesne a hudby - história a súčasnosť. Hudobnoštýlové vývinové vrstvy slovenskej ľudovej hudby. Druhy a žánre vokálnej hudby. Hudobné nástroje, inštrumentálna hudba a tanec. Regionálne členenie a hudobné dialekty. Interetnické vzťahy slovenskej ľudovej hudby v stredo-východnej Európe. Hudba etnických menšín na Slovensku.					
Odporúčaná literatúra: KRESÁNEK, Jozef: Slovenská ľudová pieseň so stanoviska hudobného. 1. vyd. Bratislava: SAVU, 1951; 2. vyd. Bratislava: Národné hudobné centrum, 1997, 296 s. ELSCHÉKOVÁ, Alica - ELSCHÉK, Oskár: Úvod do štúdia slovenskej ľudovej hudby I-III. 1. vyd. Bratislava: Osvetový ústav, 1962; 2. vyd. Bratislava: Národné osvetové centrum, 1996, 232 s. LENG, Ladislav: Slovenské ľudové hudobné nástroje. Veda SAV, Bratislava 1967, 285 s. ELSCHÉKOVÁ, Alica - ELSCHÉK, Oskár: Slovenské ľudové piesne a nástrojová hudba. Antológia. 1. vyd. Bratislava: Osvetový ústav, 1980; 2. vyd. Bratislava: Osvetový ústav, 1982, 375 s. DÚŽEK, Stanislav - GARAJ, Bernard: Slovenské ľudové tance a hudba na sklonku 20. storočia. Bratislava: Ústav hudobnej vedy SAV, 2001, 476 s.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Andrea Hriagyelová Pelle, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 05.05.2016					
Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KHV/A-boHV-017/16	Názov predmetu: Úvod do hudobnej teórie (Mo)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežne počas semestra: aktívna účasť, priebežné testy na cvičení (50%) Záverečné hodnotenie: záverečný test (50%) Klasifikačná stupnica: A (90%), B (80%), C (70%), D (60%), E (50%), FX (menej ako 50%).	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú prehľad o predmete, metódach a subdisciplínach hudobnej teórie. Oboznámia sa so základmi hudobnej analýzy, hudobnej harmónie, kontrapunktu a tektoniky. Získajú esenciálne zručnosti súvisiace s hudobným notopisom, určovaním hudobných intervalov, akordov a stupníc, čítaním partitúry. Tieto znalosti a zručnosti tvoria bázu pre ďalšie hudobno-teoretické a muzikologické vzdelávania študenta.	
Stručná osnova predmetu: Predmet a aspekty hudobnej teórie (HT). Špecifické postavenie HT v systéme muzikologických disciplín: štruktúra subdisciplín a interdisciplinárne väzby HT. Vzťah HT a hudobnej analýzy. Historické aspekty HT. Pramene a literatúra. Základné teoretické pojmy. Hudobné dielo, fixácia hudby a hudobný materiál. Historický (diachrónny) a systematický (schrónny) pohľad na hudbu ako usporiadaný systém. Hudobný materiál a hudobná štruktúra. Tónové systémy. Regulácia hudobného materiálu. Horizontálny a vertikálny aspekt štruktúracie. Princíp hierarchie a analytická redukcia. Tonalita. Horizontálna regulácia hudobného materiálu: teória melodiky. Stenochorický a konsonančný princíp. Melodické tóny. Ambitus. Motív a submotivická jednota. Vertikálno-horizontálna regulácia hudobného materiálu: teória harmónie. Akord, akordika, harmónia. Harmonický pohyb a kadencia. Funkčná harmónia. Symbolika: stupňová a funkčná. Horizontálno-vertikálna regulácia hudobného materiálu: teória kontrapunktu. Typy melodického pohybu. Kanonické náuky o kontrapunkte. Číslovaný bas. Chronometrická regulácia hudobného materiálu. Rytmika, metrika, tempo, agogika. Sonická regulácia hudobného materiálu. Čo je to zvukovosť? Sústava dynamiky. Fenomén farby. Pojem zvukového ideálu. Základy inštrumentácie. Teoretický rozbor hudobného diela. Základy hudobnej formy. Pojem hudobného štýlu. Čítanie partitúry. Usporiadanie nástrojov. Ladenie – vzťah medzi zápisom a zvukom. Skratky, značky a pokyny v hudobnom texte.	
Odporúčaná literatúra:	

Burlas, Ladislav: Formy a druhy hudobného umenia. Bratislava: Opus 1973 (s. 13-121); Žilina: ŽU 2006 (s. 15-120).
 Elschek, Oskár: Hudobná veda súčasnosti. Bratislava: Veda 1984 (s. 229-254).
 Režucha, Bystrík – Parík, Ivan: Ako čítať partitúru. Bratislava: NHC 1998.
 Suchoň, Eugen – Filip, Miroslav: Stručná náuka o hudbe. Bratislava: Opus 1984.
 Suchoň, Eugen – Filip, Miroslav: Náuka o harmónii. Bratislava: UK 1981.
 Zenkl, Luděk: ABC hudební nauky. Praha: Supraphon 1978.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 152

A	B	C	D	E	FX
44,08	12,5	13,82	9,21	9,21	11,18

Vyučujúci: Mgr. art. Branko Ladič, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 05.05.2016

Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KMuz/A-boHV-080/18		Názov predmetu: Úvod do inštrumentácie			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Predmet je rozdelený na teoretickú a praktickú časť. Teoretická časť sa venuje vývoju inštrumentácie v európskej hudbe od vzniku tzv. malého symfonického orchestra (pol. 18.storočia) až po nástup moderny v 20.storočí, teda tzv. klasicko-romantickej inštrumentácii, jednotlivým trendom a vývojovým aspektom. Praktická časť je zameraná na zvládnutie jednoduchých úloh - inštrumentáciu klavírnej sadzby pre komorné zoskupenia, alebo pre tzv. malý orchester.					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 2					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. art. Branko Ladič, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 13.02.2019					
Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KMuz/A-boHV-011/16		Názov predmetu: Úvod do muzikológie (Mo)			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Vznik a dejiny muzikológie, jej členenie a jednotlivé subdisciplíny. Metologické východiská a techniky muzikologického výskumu a aplikácia všeobecných zásad metodológie vied. Informačné zdroje a druhy výstupov v muzikológii. Textová kritika a princíp kritického myslenia. Ako napísať prácu na určitú tému – technické a koncepcné aspekty.					
Odporúčaná literatúra: Beard, D., Gloag, K.: Musicology: The Key Concepts, Routledge, London 2005. Elschek, O.: Hudobná veda súčasnosti, SAV, Bratislava 1984. Kresánek, J.: Úvod do systematiky hudobnej vedy, SPN, Bratislava 1980. Poledňák, I. – Fukač, J.: Úvod do studia hudební vědy, UP, Olomouc 1995.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. Mgr. Vladimír Zvara, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 05.05.2016					
Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KMuz/A-boHV-141/18		Názov predmetu: Úvod do muzikoterapie			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: I., II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 18					
A	B	C	D	E	FX
94,44	0,0	0,0	0,0	0,0	5,56
Vyučujúci: Mgr. Jana Halmo					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KHV/A-boHV-041/16	Názov predmetu: Čítanie a hra partitúr 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežne počas semestra: aktívna účasť (40 bodov) Záverečné hodnotenie: skúška (60 bodov) Klasifikačná stupnica: A: 100 – 91 b.; B: 90 – 81 b.; C: 80 – 71 b.; D: 70 – 61 b.; E: 60 – 51 b.; Fx: 50 – 0 b. Absolvovanie predmetu Hra na klavíri 1 alebo Hra na klavíri 2.	
Výsledky vzdelávania: Kurz sprostredkuje študentom základy orientácie v partitúre vrátane základných návykov spojených s čítaním viachlasnej hudobnej faktúry, hierarchizácie a rozoznávania podstatných hudobných procesov, ale tiež čítania zápisu transponujúcich nástrojov a notového zápisu vo všetkých kľúčoch používaných pri zápise hudby. V nadväznosti na kurz Hry na klavíri si študent osvojuje základy hry partitúr na klavíri. Úroveň predbežných zručností jednotlivých študentov determinuje mieru zvládnutia problematiky. Pre absolvovanie kurzu je nevyhnutná aktívna práca na hodine i mimo nej a podstatný rozvoj zručností spojených s čítaním a hrou partitúr na úrovni možností jednotlivého študenta.	
Stručná osnova predmetu: Základy čítania partitúry. Hierarchizácia a rozoznávanie podstatných hudobných procesov. Čítanie zápisu transponujúcich nástrojov. Basový kľúč, C kľúč. Základy hry partitúr na klavíri – vokálna hudba, trio a kvarteto, vyššie zostavy komornej hudby.	
Odporúčaná literatúra: Eben, Petr – Burghauser, J.: Čtení a hra partitur. Praha: Supraphon, 1990. Parík, Ivan – Režucha, Bystrík: Ako čítať partitúru. Bratislava: Národné hudobné centrum, 1998. Notové vydania a antológie podľa semestrálneho plánu.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 23					
A	B	C	D	E	FX
43,48	21,74	17,39	8,7	0,0	8,7
Vyučujúci: Mgr. art. Branko Ladič, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 14.04.2016					
Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KHV/A-boHV-042/16	Názov predmetu: Čítanie a hra partitúr 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežne počas semestra: aktívna účasť (40 bodov) Záverečné hodnotenie: skúška (60 bodov) Klasifikačná stupnica: A: 100 – 91 b.; B: 90 – 81 b.; C: 80 – 71 b.; D: 70 – 61 b.; E: 60 – 51 b.; Fx: 50 – 0 b. Absolvovanie predmetu je podmienené absolvovaním kurzu Hra na klavíri 1 alebo Hra na klavíri 2.	
Výsledky vzdelávania: Kurz ďalej rozvíja schopnosti študentov v oblasti orientácie v partitúre vrátane návykov spojených s čítaním viachlasnej hudobnej faktúry, hierarchizácie a rozoznávania podstatných hudobných procesov, ale tiež čítania zápisu transponujúcich nástrojov a notového zápisu vo všetkých kľúčoch používaných pri zápise hudby. V nadväznosti na kurz Hra na klavíri si študent osvojuje základy hry partitúr na klavíri. Úroveň predbežných zručností jednotlivých študentov determinuje mieru zvládnutia problematiky. Pre absolvovanie kurzu je nevyhnutná aktívna práca na hodine i mimo nej a podstatný rozvoj zručností spojených s čítaním a hrou partitúr na úrovni možností jednotlivého študenta.	
Stručná osnova predmetu: Čítanie partitúry – zásady a technika. Hierarchizácia a rozoznávanie podstatných hudobných procesov. Čítanie zápisu transponujúcich nástrojov. Čítanie kľúčov. Hra partitúr na klavíri – od zostáv komornej hudby po orchestrálnu partitúru.	
Odporúčaná literatúra: Eben, Petr – Burghauser, J.: Čtení a hra partitur. Praha: Supraphon, 1990. Parík, Ivan – Režucha, Bystrík: Ako čítať partitúru. Bratislava: Národné hudobné centrum, 1998. Notové vydania a antológie podľa semestrálneho plánu.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 20					
A	B	C	D	E	FX
65,0	10,0	20,0	0,0	0,0	5,0
Vyučujúci: Mgr. art. Branko Ladič, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 14.04.2016					
Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KHV/A-boHV-061/14		Názov predmetu: Štúdium cudzojazyčnej muzikologickej literatúry 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si práce s cudzojazyčnou odbornou literatúrou, zvládnutie základnej slovnej zásoby v odborných textoch.					
Stručná osnova predmetu: Štúdium konkrétnych odborných cudzojazyčných textov spojené s analýzou a diskusiou.					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 24					
A	B	C	D	E	FX
79,17	4,17	4,17	8,33	0,0	4,17
Vyučujúci: PhDr. Marcus Zagorski, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 05.05.2016					
Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KHV/A-boHV-063/14		Názov predmetu: Štúdium cudzojazyčnej muzikologickej literatúry 4			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si práce s cudzojazyčnou odbornou literatúrou, zvládnutie základnej slovnej zásoby v odborných textoch.					
Stručná osnova predmetu: Štúdium konkrétnych odborných cudzojazyčných textov spojené s analýzou a diskusiou.					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 12					
A	B	C	D	E	FX
50,0	25,0	8,33	0,0	0,0	16,67
Vyučujúci: PhDr. Marcus Zagorski, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 05.05.2016					
Schválil: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., prof. PhDr. Iveta Kajanová, CSc.					