

Informačné listy predmetov

OBSAH

1. boES-95/15	Analýza výtvarného diela.....	4
2. A-buSZ-108/15	Antická filozofia.....	6
3. A-buSZ-108/16	Antická filozofia.....	8
4. boES-14/15	Axiológia umenia.....	10
5. boES-01/15	Dejiny estetiky 1.....	12
6. boES-04/15	Dejiny estetiky 2.....	13
7. boES-08/15	Dejiny estetiky 3.....	14
8. boES-12/15	Dejiny estetiky 4.....	16
9. boES-13/15	Dejiny estetiky 5.....	18
10. boES-17/15	Dejiny estetiky 6.....	20
11. boES-26/15	Dejiny filmu 1.....	22
12. boES-27/15	Dejiny filmu 2.....	24
13. boES-15/15	Dejiny hudby 1.....	26
14. boES-18/15	Dejiny hudby 2.....	27
15. boES-39/15	Dejiny ruského futurizmu a formalizmu 1.....	28
16. boES-40/15	Dejiny ruského futurizmu a formalizmu 2.....	29
17. A-AbuSL-55/15	Dejiny spisovnej slovenčiny.....	30
18. boES-07/15	Dejiny svetovej literatúry 1.....	32
19. boES-10/15	Dejiny svetovej literatúry 2.....	34
20. boES-02/15	Dejiny výtvarného umenia 1.....	36
21. boES-05/15	Dejiny výtvarného umenia 2.....	38
22. A-buSZ-101/15	Digitálne technológie 1.....	39
23. A-buSZ-102/15	Digitálne technológie 2.....	41
24. A-buSZ-103/15	Digitálne technológie 3.....	43
25. A-boSL-16/15	Editorstvo a redakčná prax.....	45
26. boES-16/15	Estetická teória 1.....	47
27. boES-19/15	Estetická teória 2.....	49
28. A-boES-994/13	Estetické otázky súčasnej európskej drámy 1.....	51
29. A-boES-995/13	Estetické otázky súčasnej európskej drámy 2.....	52
30. BoES-31/15	Estetika filmu J. M. Lotmana 1.....	53
31. BoES-32/15	Estetika filmu J. M. Lotmana 2.....	55
32. A-boES-143/14	Estetika postprodukcie.....	57
33. A-buES-010-1/696D/00	Estetika výtvarného umenia.....	59
34. boES-24/15	Exkurzia k dejinám výtvarného umenia 1.....	60
35. boES-25/15	Exkurzia k dejinám výtvarného umenia 2.....	61
36. A-buSZ-111/15	Filozofia 19. a 20. storočia.....	62
37. A-buSZ-111/13	Filozofia 19. a 20. storočia.....	64
38. A-AboSL-62/15	Gramatická interpretácia textu.....	66
39. A-buSL-07/15	Interpretačný seminár.....	68
40. A-buSL-07/15	Interpretačný seminár.....	70
41. boES-28/15	Interpretácia k dejinám kinematografie 1.....	72
42. boES-29/15	Interpretácia k dejinám kinematografie 2.....	74
43. boES-90/15	Inštitucionálna prax 1.....	76
44. boES-91/15	Inštitucionálna prax 2.....	77
45. A-AboSL-73/18	Jazykovo-kultúrna exkurzia.....	78
46. A-AbuSL-62/15	Jazyková kultúra.....	79
47. boES-21/15	Kantova estetika 1.....	81

48. boES-23/15 Kantova estetika 2.....	83
49. A-buSL-98/18 Kapitoly zo svetovej literatúry pre učiteľov 1.....	85
50. A-buSL-99/18 Kapitoly zo svetovej literatúry pre učiteľov 2.....	87
51. E-1-UN-019/15 Kolokviálna obhajoba bakalárskej práce (štátnicový predmet).....	89
52. boES-22/15 Komparatistika umenia.....	92
53. A-AbuSL-53/15 Lexikológia slovenčiny.....	94
54. A-AboSL-61/15 Lexikálna interpretácia textu.....	96
55. A-buSL-15/15 Literárna exkurzia.....	98
56. A-buSL-15/15 Literárna exkurzia.....	99
57. A-boSL-10/15 Literárna kritika a historiografia.....	100
58. A-buSZ-114/15 Metodológia vied a spoločenskovedného výskumu.....	102
59. A-buSZ-109/16 Novoveká filozofia: od Kuzánskeho po Hegela.....	104
60. A-buSZ-109/15 Novoveká filozofia: od Kuzánskeho po Hegela.....	106
61. A-buAN-585/15 Obhajoba bakalárskej práce (štátnicový predmet).....	108
62. A-buES-585/15 Obhajoba bakalárskej práce (štátnicový predmet).....	109
63. A-buFI-585/15 Obhajoba bakalárskej práce (štátnicový predmet).....	110
64. A-buHI-585/15 Obhajoba bakalárskej práce (štátnicový predmet).....	111
65. A-buMA-585/15 Obhajoba bakalárskej práce (štátnicový predmet).....	112
66. A-buNE-585/15 Obhajoba bakalárskej práce (štátnicový predmet).....	113
67. A-buPE-585/15 Obhajoba bakalárskej práce (štátnicový predmet).....	114
68. A-buSL-585/15 Obhajoba bakalárskej práce (štátnicový predmet).....	115
69. A-boCJ-001/00 Odborná angličtina 1.....	116
70. A-boCJ-002/00 Odborná angličtina 2.....	118
71. A-boCJ-003/00 Odborná angličtina 3.....	120
72. A-boCJ-004/00 Odborná angličtina 4.....	122
73. A-AboSL-70/15 Odborná exkurzia a publikačná prax.....	124
74. A-boCJ-031/00 Odborná nemčina 1.....	126
75. A-boCJ-032/00 Odborná nemčina 2.....	128
76. A-boCJ-033/00 Odborná nemčina 3.....	130
77. A-boCJ-034/00 Odborná nemčina 4.....	132
78. A-AbuSL-61/15 Ortoepia a ortografia.....	134
79. A-buSZ-013/15 Pedagogická komunikácia.....	136
80. A-buAN-580/15 Pedagogická prax z anglického jazyka a literatúry 1.....	138
81. A-buES-580/15 Pedagogická prax z estetickej výchovy 1.....	139
82. A-buFI-580/15 Pedagogická prax z filozofie 1.....	140
83. A-buHI-580/15 Pedagogická prax z histórie 1.....	141
84. A-buMA-580/15 Pedagogická prax z maďarského jazyka a literatúry 1.....	142
85. A-buNE-580/15 Pedagogická prax z nemeckého jazyka a literatúry 1.....	143
86. E-1-UN-029/18 Pedagogická prax z náboženskej výchovy.....	144
87. A-buPE-580/15 Pedagogická prax z pedagogiky 1.....	146
88. A-buSL-580/15 Pedagogická prax zo slovenského jazyka a literatúry 1.....	147
89. boES-41/15 Poetiky rockovej hudby 1.....	148
90. boES-42/15 Poetiky rockovej hudby 2.....	149
91. boES-94/15 Poznávanie umeleckých diel.....	150
92. A-buSZ-104/15 Psychológia pre učiteľov 1.....	151
93. A-buSZ-105/15 Psychológia pre učiteľov 2.....	152
94. A-AboSL-74/18 Publikačná prax 1.....	153
95. A-AboSL-75/18 Publikačná prax 2.....	154
96. A-boRU-951/00 Ruština pre mierne pokročilých.....	155

97. A-boRU-950/00	Ruština pre začiatočníkov.....	156
98. A-buAN-581/15	Seminár k bakalárskej práci.....	157
99. A-buES-581/15	Seminár k bakalárskej práci.....	158
100. A-buFI-581/15	Seminár k bakalárskej práci.....	159
101. A-buHI-581/15	Seminár k bakalárskej práci.....	160
102. A-buMA-581/15	Seminár k bakalárskej práci.....	161
103. A-buNE-581/15	Seminár k bakalárskej práci.....	162
104. A-buPE-581/15	Seminár k bakalárskej práci.....	163
105. A-buSL-050/00	Seminár k bakalárskej práci.....	164
106. E-1-UN-014/17	Seminár k bakalárskej práci.....	165
107. boES-43/16	Seminár k dejinám výtvarného umenia 1.....	167
108. boES-44/16	Seminár k dejinám výtvarného umenia 2.....	168
109. A-buSL-04/15	Slovenská literatúra 19. storočia 1.....	169
110. A-buSL-05/15	Slovenská literatúra 19. storočia 2.....	171
111. A-buSL-06/15	Slovenská literatúra 19. storočia 3.....	173
112. A-boSL-888/18	Slovenská literatúra 19. storočia v divadle a filme.....	175
113. A-buSL-02/15	Slovenská literatúra 9.-18. storočia 1.....	176
114. A-buSL-03/15	Slovenská literatúra 9.-18. storočia 2.....	178
115. A-AbuSL-51/15	Slovenská morfosyntax v jazyku.....	180
116. A-AbuSL-52/15	Slovenská morfosyntax v reči.....	182
117. A-AboSL-66/16	Slovenský jazyk a kultúra v praxi.....	184
118. A-AbuSL-54/15	Sociolingvistika a základy dialektológie.....	185
119. A-buSZ-107/15	Sociológia výchovy.....	187
120. A-buSZ-110/15	Stredoveká a renesančná filozofia.....	188
121. A-buSZ-110/16	Stredoveká a renesančná filozofia.....	190
122. A-buSZ-003/00	Teoretické základy výchovy.....	192
123. A-buSL-10/15	Textový seminár zo slovenskej literatúry 20. storočia.....	194
124. A-buSL-11/15	Textový seminár zo súčasnej slovenskej literatúry.....	195
125. A-boSL-08/15	Teória drámy.....	197
126. A-buSL-01/15	Teória literatúry.....	199
127. A-buSL-08/15	Teória literatúry 2.....	201
128. A-buSL-09/15	Teória literatúry 3.....	203
129. A-boES-140/14	Vybrané problémy súčasnej estetiky 1.....	205
130. A-boES-141/14	Vybrané problémy súčasnej estetiky 2.....	206
131. boES-93/15	Výtvarné dielo a galéria.....	207
132. A-AbuSL-60/15	Vývin slovenského jazyka a nárečí.....	209
133. A-buSZ-011/00	Všeobecná didaktika.....	211
134. A-AbuSL-50/15	Základy jazykovedy.....	213
135. A-AboSO-34/15	Základy sociológie pre nesociológov.....	215
136. A-AboSO-35/15	Základy sociológie pre nesociológov.....	217
137. A-boES-142/14	Úvod do audiovizuálnej kultúry.....	219
138. boES-03/15	Úvod do estetiky 1.....	220
139. boES-06/15	Úvod do estetiky 2.....	222
140. A-buSZ-112/15	Úvod do estetiky pre neestetikov 1.....	224
141. A-buSZ-113/15	Úvod do estetiky pre neestetikov 2.....	225
142. A-AboLO-15/15	Úvod do logiky.....	226
143. A-buSL-12/15	Česká literatúra 1.....	228
144. A-buSL-13/15	Česká literatúra 2.....	230
145. A-buSZ-017/15	Školský manažment.....	232

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KE/boES-95/15	Názov predmetu: Analýza výtvarného diela
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): Dejiny výtvarného umenia 1, Dejiny výtvarného umenia 2	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Cieľom predmetu je odborná reflexia výtvarného diela. V prvej fáze si študent si zvolí konkrétne výtvarné a architektonické dielo. V ďalšom slede činnosti vytvára zoznam potencionálnych odborných zdrojov. Následne sa sústreďí na ich kritické čítanie a komparáciu informácií. V záverečnej fáze analyzuje výtvarné dielo v kontexte získaných informácií a poznatkov. Výsledky jednotlivých fáz prezentuje v rámci seminára počas semestra. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežné - prezentácie jednotlivých fáz projektu seminárnej práce - 3x za semester. Záverečné - písomná forma seminárnej práce.	
Výsledky vzdelávania: Študent je schopný dielo analyzovať v kontexte doby, slohu, štýlu umelca, zoskupenia, hnutia. Dokáže odborným štýlom popísať formálnu a tematickú zložku výtvarného diela. Orientuje sa v príslušnej odbornej literatúre a zdrojoch. Rozvíja zručnosti v oblasti prezentácie a osvojuje si formálne náležitosti seminárnej práce - cituje a parafrázuje v súlade s platnou normou. Vytvára priestor pre estetickú reflexiu výtvarných a architektonických diel.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod, obsah a ciele predmetu. Štruktúra seminárnej práce a prezentácií. Výber témy seminárnej práce. 2. Práca so zdrojmi. Zoznam použitej literatúry. 3. Prezentácia - dielo a doba, štýl, sloh 4. Prezentácia - umelec a dielo 5. Prezentácia - formálna a tematická analýza zvoleného diela	
Odporúčaná literatúra: Podľa výberu diela - pozri odporúčanú literatúru z predmetov Dejiny výtvarného umenia 1 a Dejiny výtvarného umenia 2. Formálne náležitosti práce musia korešpondovať s formálnymi náležitosťami záverečných prác.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

Študent by mal disponovať pasívnou znalosťou aspoň jedného zo svetových jazykov a uplatniť ju pri práci so zdrojmi.					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 42					
A	B	C	D	E	FX
16,67	21,43	21,43	7,14	2,38	30,95
Vyučujúci: Mgr. Viera Bartková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.11.2016					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Filozofická fakulta						
Kód predmetu: FiF.KFDF/A-buSZ-108/15			Názov predmetu: Antická filozofia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 4						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: hodnotenie je výsledkom ústnej skúšky a aktívnej účasti na hodine počas semestra.						
Výsledky vzdelávania: všeobecný prehľad o antickej filozofii						
Stručná osnova predmetu: Náplňou kurzu je rámcovo oboznámiť študenta nefilozofických odborov s vývinom filozofického myslenia v antickom Grécku od čias predsokratovských mysliteľov, Sokrata, Platóna, Aristotela až po helenistické, prípadne rímske obdobie gréckej filozofie.						
Odporúčaná literatúra: 1. Predsokratici a Platon. Antológia z diel filozofov I. Zostavil J. Martinka, Bratislava, EPOCH 1970. 2. Od Aristotela po Plotína. Antológia z diel filozofov II. Zostavil J. Martinka, Bratislava, EPOCH 1970. 3. Platón: Dialógy*, Dialógy**, Dialógy***. Prel. J. Špaňár, Bratislava, Tatran 1990. 4. Zlomky starých stoikov. Prel. M. Okál, Bratislava, Pravda 1983. 5. Machovec, D.: Dějiny antické filosofie. Praha 1993. 6. Rist, M. J.: Stoická filosofie. Praha, Oikúmené 1998.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 2						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	100,0
Vyučujúci: doc. Mgr. Andrej Kalaš, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 17.02.2016						

Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Filozofická fakulta						
Kód predmetu: FiF.KFDF/A-buSZ-108/16		Názov predmetu: Antická filozofia				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 4						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: hodnotenie je výsledkom ústnej skúšky a aktívnej účasti na hodine počas semestra.						
Výsledky vzdelávania: všeobecný prehľad o antickej filozofii						
Stručná osnova predmetu: Náplňou kurzu je rámcovo oboznámiť študenta nefilozofických odborov s vývinom filozofického myslenia v antickom Grécku od čias predsokratovských mysliteľov, Sokrata, Platóna, Aristotela až po helenistické, prípadne rímske obdobie gréckej filozofie.						
Odporúčaná literatúra: 1. Predsokratici a Platon. Antológia z diel filozofov I. Zostavil J. Martinka, Bratislava, EPOCH 1970. 2. Od Aristotela po Plotína. Antológia z diel filozofov II. Zostavil J. Martinka, Bratislava, EPOCH 1970. 3. Platón: Dialógy*, Dialógy**, Dialógy***. Prel. J. Špaňár, Bratislava, Tatran 1990. 4. Zlomky starých stoikov. Prel.M. Okál, Bratislava, Pravda 1983. 5. Machovec, D.: Dějiny antické filosofie. Praha 1993. 6. Rist, M. J.: Stoická filosofie. Praha, Oikúmené 1998.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 66						
A	ABS	B	C	D	E	FX
45,45	0,0	19,7	13,64	4,55	3,03	13,64
Vyučujúci: doc. Mgr. Andrej Kalaš, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 20.05.2016						

Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KE/boES-14/15		Názov predmetu: Axiológia umenia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Vylučujúce predmety: FiF.KE/A-boES-015-1/6F5B/00					
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra budú dve písomné previerky po 20 bodoch a záverečná ústna skúška s maximálnou dotáciou 40 bodov; na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 75 bodov; na získanie hodnotenia B je potrebné získať najmenej 70 bodov; na získanie hodnotenia C je potrebné získať najmenej 65 bodov; na získanie hodnotenia D je potrebné získať najmenej 60 bodov; na získanie hodnotenia E je potrebné získať najmenej 55 bodov; kredity sa neudelia študentovi, ktorý z písomných previerok a z ústnej skúšky získa menej ako 30 bodov.					
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si základných teoretických a historických poznatkov o vývine axiologických názorov; reflektovanie problému hodnotenia umenia v súčasnom kontexte; praktické osvojenie si metódy hodnotenia vybraných teoretikov; osvojenie si metód hodnotenia umenia v konkrétnom druhu umenia.					
Stručná osnova predmetu: Axiológia vo filozofii a estetike; základný prehľad vývinu axiologických názorov od antiky po súčasnosť; zástancovia a odporcovia možnosti hodnotenia umenia v 20. storočí a v súčasnosti; deskripcia, interpretácia a hodnotenia; Morris Weitz, filozofia kritika a pokus o vypracovanie hodnotiacej analýzy z pozície logiky; axiologická problematika v postmodernej dobe.					
Odporúčaná literatúra: VÁROSS, Marián: Úvod do axiológie. Bratislava 1970. ZBOŘIL, Blahoslav: Základy axiologie. In: Filosofický časopis (Praha), 40, 1992, č. 3.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 7					
A	B	C	D	E	FX
42,86	28,57	14,29	14,29	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc.
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KE/boES-01/15		Názov predmetu: Dejiny estetiky 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Ústna skúška					
Výsledky vzdelávania: Študent by mal získať prehľad o problematike antickej estetiky a filozofie, ako aj antického umenia, hlavným výsledkom je nadobudnutie historického vedomia					
Stručná osnova predmetu: 1. Dejiny antickej filozofie, Dejiny gréckej jazykovedy; 3. Pytagoreizmus; 4. Platonova teória mimesis; 5. Aristotelova teória mimesis; 6. Antické divadlo; 7. Platon: Timaios a Hostina; 8. Dejiny a teória antickej rétoriky; 9. Semiotika, estetika a mimetika					
Odporúčaná literatúra: Aristoteles: Poetika, Rétorika; Platon: Dialógy; Cicero: O rečníkovi, Rečník, Brutus; Quintilianus: Základy rétoriky; Horatius: List Pisonovcom; Vitruvius: 10 kníh o architektúre; Tatarkiewicz: Dejiny estetiky I. Starovek; Losev-Šestakov: Dějiny estetických kategorií;					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 83					
A	B	C	D	E	FX
67,47	25,3	2,41	0,0	0,0	4,82
Vyučujúci: doc. Mgr. Vladimír Godár, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KE/boES-04/15		Názov predmetu: Dejiny estetiky 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Ústna skúška					
Výsledky vzdelávania: Študent by mal získať prehľad o problematike stredovekej estetiky a filozofie, ako aj stredovekého umenia, hlavným výsledkom je nadobudnutie historického vedomia					
Stručná osnova predmetu: 1. Estetika cirkevných otcov; 2. Septem artes liberales; 3. Poetika a rétorika v stredoveku; 4. Estetika karolínskej renesancie; 5. Spor ikonoklastov a ikonodulov; 6. Estetika Boethia, Cassiodora a Bedu Ctihodného; 7. Estetika svetla: Pseudo-Dionýzios, Eriugena; 8. Estetika vrcholného stredoveku: Hugo zo sv. Viktora; Bonaventura, Tomáš Akvinský; 9. Stredoveká poetika; 10. Výtvarné umenia v stredoveku					
Odporúčaná literatúra: W. Tatarkiewicz: Dejiny estetiky II. Stredovek; Losev-Šestakov: Dějiny estetických kategorií; U. Eco: Umění a krása ve středověké estetice; A. Gurevič: Kategorie středověké kultury; J. Le Goff – všetko; Avenarius: Byzantský ikonoklazmus; Augustinus Aurelius: Vyznania; De doctrina christiana; Izidor zo Sevilly: Etymológia;					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 51					
A	B	C	D	E	FX
94,12	0,0	1,96	0,0	0,0	3,92
Vyučujúci: doc. Mgr. Vladimír Godár, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KE/boES-08/15		Názov predmetu: Dejiny estetiky 3			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Ústna skúška					
Výsledky vzdelávania: Študent by mal získať prehľad o problematike renesančnej estetiky a filozofie, ako aj renesančného umenia, hlavným výsledkom je nadobudnutie historického vedomia					
Stručná osnova predmetu: 1. Renesančná revolúcia; 2. Castiglione a jeho Kniha o dvoranovi; 3. Leon Battista Alberti a jeho teória výtvarného umenia; 4. Renesančné teórie výtvarného umenia (Leonardo da Vinci, Michelangelo Buonarroti, Zuccari; 5. Poetiky v renesancii; 6. Florentský novoplatonizmus a Marsilio Ficino; 7. Spor o Cicerona a znovuzrodenie rétoriky; 8. Renesančná koncepcia človeka a renesančná kozmológia; 9. Renesančná hudba – premeny hudobnej paradigmy, zrod opery; 9. Ťažiskové osobnosti renesancie: Mikuláš Kusánsky, Castiglione, Erasmus Rotterdamský, Thomas Moore, Leonardo da Vinci; Pietro Bembo, Giovan Giorgio Trissino, Josquin des Prés, Adrian Willaert					
Odporúčaná literatúra: W. Tatarkiewicz: Dejiny estetiky III. Novovek; Losev-Šestakov: Dějiny estetických kategorií; J. Białostocki: Historia sztuki wśród nauk humanistycznych; J. Białostocki: Myśliciele, kronikarze i artyści o sztuce do 1500; E. Panofsky: Význam ve výtvarném umění; Castiglione: Kniha o dvoranovi; J. Huizinga: Jeseň stredoveku; J. Burkhardt: Kultura renesance v Itálii;					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 40					
A	B	C	D	E	FX
90,0	10,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. Mgr. Vladimír Godár, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					

Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KE/boES-12/15	Názov predmetu: Dejiny estetiky 4
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra budú dve písomné previerky pri ktorých poslucháč získa 70 bodov na získanie hodnotenia A, 60 bodov na získanie hodnotenia B, 50 bodov na získanie hodnotenia C, 40 bodov na získanie hodnotenia D, 30 bodov na získanie hodnotenia E. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý získa menej ako 30 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Poslucháč sa oboznámi s estetickými koncepciami 12. – 19. storočia, zvládne prácu s textom, nadobudne schopnosť samostatne sa orientovať v problematike daného obdobia, samostatne z neho čerpať podnety a inšpiráciu v ďalšej študijnej i pracovnej činnosti.	
Stručná osnova predmetu: 1. Dante, Michelangelo, Leonardo da Vinci 2. Kusánsky, Bacon, Bruno 3. Descartes 4. Spinoza 5. Leibniz 6. Baumgarten 7. Winckelmann 8. Lessing 9. Kant 10. Fichte, Schiller 11. Schelling 12. Hegel	
Odporúčaná literatúra: 1. W. Tatarkiewicz: Dejiny estetiky III. Praha 1968 2. J. Volek: Kapitoly z dějin estetiky. Vyd. Panton. Praha 1969. 3. Gilbert, K. E. - Kuhn, H.: Dějiny estetiky. Praha 1968 4. Kant, I.: Kritika soudnosti. Praha 1975 5. Hegel, G.W.F.: Estetika I, II. Bratislava 1968 6. Norbert Schneider: Dejiny estetiky od osvietenstva po postmodernu. Vyd. Kalligram. Bratislava 2002	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 34					
A	B	C	D	E	FX
23,53	20,59	32,35	14,71	8,82	0,0
Vyučujúci: prof. PhDr. Oliver Bakoš, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KE/boES-13/15	Názov predmetu: Dejiny estetiky 5
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra budú dve písomné previerky pri ktorých poslucháč získa 70 bodov na získanie hodnotenia A, 60 bodov na získanie hodnotenia B, 50 bodov na získanie hodnotenia C, 40 bodov na získanie hodnotenia D, 30 bodov na získanie hodnotenia E. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý získa menej ako 30 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Poslucháč sa oboznámi s estetickými koncepciami 19. A prvej polovice 20. storočia, zvládne prácu s textom, nadobudne schopnosť samostatne sa orientovať v problematike daného obdobia, samostatne z neho čerpať podnety a inšpiráciu v ďalšej študijnej i pracovnej činnosti.	
Stručná osnova predmetu: - Schopenhauer - Nietzsche - Dilhey - Gadamer - Novokantovstvo - Cassirer - Bergson - Freud a psychoanalýza - Merleau-Ponty - Kierkegaard - Heidegger - Husserl	
Odporúčaná literatúra: - Gilbertová, K. E. – Kuhn, H.: Dějiny estetiky, Praha 1965 - Morpurgo-Tagliabue: Současná estetika, Praha 1960 - Sartre, J. P.: Existencializmus je humanizmus, Bratislava 1997 - Camus, A.: Mýtus o Sifyfovi, Pád, Caligula, Bratislava 1993 - Bergson, H: Smích, Praha 1993 - Merlau-Ponty, M.: Oko a duch a jiné eseje, Praha 1971	

7. Norbert Schneider: Dejiny estetiky od osvietenstva po postmodernu. Vyd. Kalligram. Bratislava 2002					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 20					
A	B	C	D	E	FX
20,0	5,0	20,0	45,0	10,0	0,0
Vyučujúci: prof. PhDr. Oliver Bakoš, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KE/boES-17/15	Názov predmetu: Dejiny estetiky 6
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie ústnej skúšky po skončení semestra.	
Výsledky vzdelávania: Cieľom výučby je predstaviť študentom základné filozoficko-estetické východiská francúzskeho ateistického existencializmu s ohľadom na jeho ideové zdroje, historicko-spoločenské súvislosti a širší kontext filozoficko-estetického diskurzu európskeho existencializmu. Študenti by mali zvládnuť interpretáciu existencialistických ideových východísk v umeleckej, najmä literárnej, tvorbe francúzskych existencialistov (Sartre a Camus). Popri francúzskych existencialistoch by si mali študenti osvojiť aj filozoficko-estetické východiská fenomenológie M. Merlau-Pontyho, najmä vo vzťahu k fenomenológii vnímania.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do problematiky 2. Sloboda, úzkosť a ničota u J.-P. Sartra. 3. Sémantický a asémantický jazyk v koncepcii J.-P. Sartra. 4. Filozoficko-estetické východiská literárnej tvorby J.-P. Sartra. 5. Absurdný svet a problém samovraždy u A. Camusa. 6. Absurdný hrdina. 7. Filozoficko-estetické východiská literárnej tvorby A. Camusa. 8. Svet vnímania podľa Merlau-Pontyho. 9. Všeobecné zhrnutie.	
Odporúčaná literatúra: Antológia z diel filozofov. VIII. zv. Pragmatizmus, realizmus, fenomenológia, existencializmus, Bratislava 1969. Sartre, J.-P.: Existencializmus je humanizmus, Bratislava 1997. Sartre, J.-P.: Slova, Praha 1992. Sartre, J.-P.: Nevolnosť, Praha 1993. Sartre, J.-P.: Zed', Praha 1992. Sartre, J.-P.: Cesty k slobode, Vek rozumu, Bratislava 1994. Sartre, J.-P.: Štúdie o literatúre, Bratislava 1964. Camus, A.: Mýtus o Sifyfovi, Pád, Caligula, Bratislava 1993.	

Camus, A.: Cudzinec, Mor, Vyhnanstvo a kráľovstvo, Bratislava 1992. Camus, A.: Šťastná smrť, Bratislava 1997. Camus, A.: Člověk revoltující, Praha 1995. Merlau-Ponty, M.: Oko a duch, Praha 1971. Merlau-Ponty, M.: Viditeľné a neviditeľné, Praha 1998. Merlau-Ponty, M.: Svět vnímání, Praha 2008. Papoušek, V.: Existencialisté, Praha 2004.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 17					
A	B	C	D	E	FX
47,06	11,76	17,65	5,88	17,65	0,0
Vyučujúci: doc. Mgr. Juraj Hamar, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KE/boES-26/15	Názov predmetu: Dejiny filmu 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienkou na absolvovanie predmetu je realizácia eseje vo forme interpretácie filmu a krátkeho ústneho pohovoru na vybranú tému z prednášaného učiva.	
Výsledky vzdelávania: Študent bude uvedený do filmovej histórie. Nepôjde o primárne faktografické predkladanie filmov v kinematografiách, ale seminár mu poskytne základnú orientáciu v prúdoch, smeroch, hnutiach, príznakových prvkoch jednotlivých kinematografií. Podriadenie takémuto cieľu znamená opustenie výlučne historickej pôdy smerom k teoretickej reflexii filmu. Študent taktiež získa pojmový aparát na vyjadrenie špecifických prostriedkov filmu (zatmievačka, prelínačka, rakurz, montáž), zoznámi sa s možnosťami filmovej obraznej reči (metafora, metonymia), preskúša si schopnosti kritického vnímania a sledovania filmu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Problém datovania počiatku filmu. Bratia Lumiérovci, Méliés, 2. Zrod filmového rozprávania. Brightonská škola. 3. Problém počiatku s ohľadom na éru modernity. Edwin Stanton Porter. 4. Počiatok filmovej réžie. David Wark Griffith. 5. Zrod grotesky a „slapstick comedy“. Mack Sennett 6. Vrchol grotesky. Charlie Chaplin. 7. Zrod a estetika Avantgardy 8. Francúzska kinematografia. Canudo a Delluc. 9. Impresionizmus. Abel Gance, Jean Epstein a Marcel l'Herbier. 10. Vrchol francúzskej avantgardy. Čistý film, Kubizmus, Dadaizmus. 11. Surrealizmus. Luis Bunuel.	
Odporúčaná literatúra: Ulrich Gregor, Enno Patalas Dejiny filmu, Bratislava 1968 Georges Sadoul Dejiny filmu, Praha 1958 Kristin Thompsonová a David Bordwell Dejiny filmu. Praha 2007	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 79					
A	B	C	D	E	FX
26,58	29,11	29,11	3,8	3,8	7,59
Vyučujúci: Mgr. Juraj Oniščenko, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KE/boES-27/15	Názov predmetu: Dejiny filmu 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienkou na absolvovanie predmetu je realizácia eseje vo forme interpretácie filmu a krátkeho ústneho pohovoru na vybranú tému z prednášanej látky.	
Výsledky vzdelávania: Študent bude uvedený do filmovej histórie. Nepôjde o primárne faktografické predkladanie filmov v kinematografiách, ale seminár mu poskytne základnú orientáciu v prúdoch, smeroch, hnutiach, príznakových prvkoch jednotlivých kinematografií. Podriadenie takémuto cieľu znamená opustenie výlučne historickej pôdy smerom k teoretickej reflexii filmu. Študent taktiež získa pojmový aparát na vyjadrenie špecifických prostriedkov filmu (zatmievačka, prelínačka, rakurz, montáž), zoznámi sa s možnosťami filmovej obraznej reči (metafora, metonymia), preskúša si schopnosti kritického vnímania a sledovania filmu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Situácia v povojnovom Nemecku a zrod expresionizmu. Fritz Lang. 2. Zrod Sovietskej filmovej avantgardy. Lev Kulešov a Dziga Vertov. 3. Vrchol Sovietskej filmovej avantgardy. Sergej Ejzenštejn. 4. Vsevolod Pudovkin a Alexander Dovženko. 5. Americká kinematografia 30. rokov. Žáner. 6. Báseň a obraz. Francúzska kinematografia 30 tých rokov. Poetický realizmus. Jacques Prévert. 7. Sila filmu. Ideológia a manipulácia. Leni Riefenstahlová. 8. Orson Welles a jeho Občan Kane. 9. Taliansky neorealizmus. 10. Francúzska nová vlna a problém autorského filmu. 11. Robert Bresson a hľadanie pravdy	
Odporúčaná literatúra: Ulrich Gregor, Enno Patalas Dejiny filmu, Bratislava 1968 Georges Sadoul Dějiny filmu, Praha 1958 Kristin Thompsonová a David Bordwell Dějiny filmu. Praha 2007	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 54					
A	B	C	D	E	FX
20,37	29,63	27,78	5,56	16,67	0,0
Vyučujúci: Mgr. Juraj Oniščenko, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KE/boES-15/15		Názov predmetu: Dejiny hudby 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Ústna skúška					
Výsledky vzdelávania: Študent by mal získať poznatky z dejín európskej hudby					
Stručná osnova predmetu: Predmet zahŕňa vývojové premeny hudby od čias staroveku (antika, blízky a ďaleký Východ) až po prvé vyvrcholenie vývoja európskej hudby v renesancii					
Odporúčaná literatúra: G. Abraham: Stručné dejiny hudby; G. Černušák: Dějiny hudby; B. Szabolcsi: Dejiny hudby; R. Hoppin: Hudba stredoveku; H. M. Brown: Hudba v renesancii; D. Zoltai: Dejiny hudobnej estetiky;					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 21					
A	B	C	D	E	FX
95,24	4,76	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. Mgr. Vladimír Godár, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KE/boES-18/15		Názov predmetu: Dejiny hudby 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): Dejiny hudby 1					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Ústna skúška					
Výsledky vzdelávania: Študent by mal získať poznatky z dejín európskej hudby					
Stručná osnova predmetu: Predmet zahŕňa vývojové premeny hudby od nástupu baroka (1600) až do začiatku 20. storočia (klasicizmus, romantizmus a novoromantizmus, vznik národných škôl)					
Odporúčaná literatúra: M. Bukofzer: Hudba v období baroka; Ch. Rosen: Klasicizmus; A. Einstein: Hudba v období romantizmu; S. Jarociński: Debussy – impresionizmus a symbolizmus;					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 25					
A	B	C	D	E	FX
92,0	0,0	8,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. Mgr. Vladimír Godár, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KE/boES-39/15		Názov predmetu: Dejiny ruského futurizmu a formalizmu 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 47					
A	B	C	D	E	FX
29,79	31,91	12,77	4,26	8,51	12,77
Vyučujúci: Mgr. Monika Kolláriková Bolfová					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KE/boES-40/15		Názov predmetu: Dejiny ruského futurizmu a formalizmu 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 36					
A	B	C	D	E	FX
30,56	41,67	16,67	0,0	2,78	8,33
Vyučujúci: Mgr. Monika Kolláriková Bolfová					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSJ/A-AbuSL-55/15	Názov predmetu: Dejiny spisovnej slovenčiny
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežný a záverečný test (40%), ústna skúška formou kolokvia v poslednom týždni výučby (60%). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežné	
Výsledky vzdelávania: Po ukončení kurzu by študent mal: a. získať ucelený prehľad o vývine kultúrnej a spisovnej slovenčiny od začiatkov kultúrneho jazyka na našom území (vo veľkomoravskom období) až po súčasnosť, zásadách kodifikácie a kodifikačných kritériách a princípoch (preverenie vedomostí v priebežnom a záverečnom teste), b. poznať charakteristické znaky starších variantov kultúrnej a spisovnej slovenčiny a identifikovať ich na dobových textoch (v rámci seminárnych cvičení), c. rozumieť všeobecným zákonitostiam vzniku, rozvíjania a dynamiky spisovného jazyka a vo vzájomných súvislostiach vnímať vývin spisovného jazyka na pozadí spoločensko-politického, hospodárskeho a kultúrneho vývoja spoločnosti (prezentácia týchto vedomostí na ústnej skúške formou kolokvia).	
Stručná osnova predmetu: Periodizácia dejín spisovnej slovenčiny. Veľkomoravské obdobie a rozpad veľkomoravských tradícií. Predspisovné obdobie – slovákizovaná čeština a kultúrne predspisovné útvary. Spisovné obdobie – jeho etapy, znaky a osobnosti (obdobie bernolákovské, štúrovské, reformné, maticné a martinské, medzivojnové, povojnové, súčasné). Kodifikačné centrá a starostlivosť o jazykovú kultúru v staršom spisovnom období. Súčasná tendencie pri kodifikovaní spisovnej slovenčiny. Všeobecné zákonitosti procesu štandardizácie a základné problémy jazykového plánovania a vedomej jazykovej regulácie. Práca s prameňmi z historických období vývinu slovenčiny.	
Odporúčaná literatúra: KRAJČOVIČ, R. – ŽIGO, P.: Dejiny spisovnej slovenčiny. 1. vyd. Bratislava : Univerzita Komenského 2002. KRAJČOVIČ, R. – ŽIGO, P.: Príručka k dejinám spisovnej slovenčiny. 1. vyd. Bratislava : Univerzita Komenského 1999.	

PAULINY, E.: Dejiny spisovnej slovenčiny. 1. vyd. Bratislava: SPN 1983. Historický slovník slovenského jazyka I. – VII. 1. vyd. Bratislava: VEDA 1991 – 2008. Pramene k dejinám slovenčiny I – III. 1. vyd. Bratislava : VEDA 1992, 2002, 2008.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 372						
A	ABS	B	C	D	E	FX
33,6	0,0	29,84	21,24	10,75	2,15	2,42
Vyučujúci: Mgr. Katarína Muziková, PhD., prof. PhDr. Pavol Žigo, CSc.						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KE/boES-07/15		Názov predmetu: Dejiny svetovej literatúry 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra budú dve písomné previerky po 20 bodoch a záverečná ústna skúška s maximálnou dotáciou 40 bodov; na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 75 bodov; na získanie hodnotenia B je potrebné získať najmenej 70 bodov; na získanie hodnotenia C je potrebné získať najmenej 65 bodov; na získanie hodnotenia D je potrebné získať najmenej 60 bodov; na získanie hodnotenia E je potrebné získať najmenej 55 bodov; kredity sa neudelia študentovi, ktorý z písomných previerok a z ústnej skúšky získa menej ako 30 bodov.					
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si poznatkov o vývine svetovej literatúry, osvojenie si poznatkov o hlavných charakteristikách, poetike a estetike jednotlivých vývinových období, hlavných predstaviteľoch a ich dielach; schopnosť ďalšej interpretácie analyzovaných diel, ako aj ďalších diel z kontextu svetovej literatúry.					
Stručná osnova predmetu: Dejiny literatúry ako literárnovedný a estetický predmet; periodizácia dejín svetovej literatúry; staroveké literatúry, Biblia, antická grécka a rímska literatúry, stredoveká literatúra; literatúra humanizmu a renesancie, baroková literatúry, literatúra klasicizmu.					
Odporúčaná literatúra: AUERBACH, Erich: Mimesis. Praha, 1998. Dejiny svetovej literatúry, I-II. Bratislava : SAV, 1963. HARPÁŇ, Michal: Teória literatúry. Bratislava : Tigra, 2004.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 33					
A	B	C	D	E	FX
9,09	12,12	21,21	18,18	9,09	30,3
Vyučujúci: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc.					

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KE/boES-10/15		Názov predmetu: Dejiny svetovej literatúry 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra budú dve písomné previerky po 20 bodoch a záverečná ústna skúška s maximálnou dotáciou 40 bodov; na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 75 bodov; na získanie hodnotenia B je potrebné získať najmenej 70 bodov; na získanie hodnotenia C je potrebné získať najmenej 65 bodov; na získanie hodnotenia D je potrebné získať najmenej 60 bodov; na získanie hodnotenia E je potrebné získať najmenej 55 bodov; kredity sa neudelia študentovi, ktorý z písomných previerok a z ústnej skúšky získa menej ako 30 bodov.					
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si poznatkov o vývine svetovej literatúry, osvojenie si poznatkov o hlavných charakteristikách, poetike a estetike jednotlivých vývinových období, hlavných predstaviteľoch a ich dielach; schopnosť ďalšej interpretácie analyzovaných diel, ako aj ďalších diel z kontextu svetovej literatúry. Reflexia kontextu svetovej literatúry.					
Stručná osnova predmetu: Romantická literatúra, realizmus v literatúre, literatúra obdobia moderny, medzivojnová literatúra, literatúra po druhej svetovej vojne, postmoderná literatúra. Hlavní predstavitelia a ich diela v kontexte jednotlivých období; interpretácia jednotlivých diel. Kontext svetovej literatúry.					
Odporúčaná literatúra: AUERBACH, Erich: Mimesis. Praha, 1998. Dejiny svetovej literatúry, I-II. Bratislava : SAV, 1963. ĎURIŠIN, Dionýz: Čo je svetová literatúra? Bratislava : Obzor, 1992.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 23					
A	B	C	D	E	FX
8,7	17,39	17,39	8,7	13,04	34,78
Vyučujúci: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc.					

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KE/boES-02/15	Názov predmetu: Dejiny výtvarného umenia 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomný a obrázkový test - minimálne 50% z celkového bodového hodnotenia každého testu Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Hodnotenie priebežné - písomný a obrázkový test 3x za semester	
Výsledky vzdelávania: Absolvent kurzu získa prehľad z dejín európskeho výtvarného umenia a architektúry od staroveku až po 18. storočie. Osvojí si základné zobrazovacie paradigmy a kunsthistorické koncepty. Zorientuje sa v jednotlivých druhoch výtvarného umenia, vyjadrovacích prostriedkoch a technikách.	
Stručná osnova predmetu: Staroveké kultúry a umenie: Mezopotámia a Egypt. Umenie antického Grécka a Ríma. Ranokresťanské umenie a byzantské umenie. Predrománska doba a umenie. Umenie a architektúra romaniky a gotiky. Talianska a zaalpská renesancia. Manierizmus ako svojbytný štýl. Barokové umenie a architektúra.	
Odporúčaná literatúra: BALEKA, Jan: Výtvarné umění. Výkladový slovník. Praha : Academia, 1997 MRÁZ, Bohumír: Dějiny výtvarné kultúry 1, 2. Praha : Idea, 2002 TURNER, Jane (ed.): The Dictionary of Art. Oxford University Press, 2003 GOMBRICH, Ernst Hans: Příběh umění. Praha : Argo, 2006. KOCH, Wilfried: Evropská architektúra. Encyklopedie evropské architektúry od antiky po současnost'. Nakladatelství Universum, 2008 HALL, James: Slovník námětu a symbolu ve výtvarnem umění. Praha : Mladá Fronta. 1991	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 90					
A	B	C	D	E	FX
5,56	11,11	14,44	17,78	13,33	37,78
Vyučujúci: Mgr. Viera Bartková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 01.11.2016					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KE/boES-05/15		Názov predmetu: Dejiny výtvarného umenia 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomná previerka					
Výsledky vzdelávania: Absolvent kurzu získa prehľad z dejín euro-amerického výtvarného umenia 19. a 20. storočia. Zorientuje sa v spleti moderných avantgardných umeleckých smerov a tendencií.					
Stručná osnova predmetu: Zrod modernizmu v európskom maliarstve. Impresionizmus a postimpresionizmus. Kubizmus, futurizmus, fauvizmus a dadaizmus. Expresionizmus a surrealizmus. Podoby abstrakcionizmu vo výtvarnom zobrazovaní. Zrod konceptuálneho umenia a intermédií.					
Odporúčaná literatúra: Gombrich, Ernst Hans: Příběh umění, Argo, Praha 2006. Bois, Yve-Alain – Buchloch, Benjamin H.D. – Foster, Hal – Krauss, Rosalind: Umění po roce 1900. Slovart, Praha, 2007.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 51					
A	B	C	D	E	FX
3,92	13,73	19,61	17,65	23,53	21,57
Vyučujúci: Mgr. Viera Bartková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-buSZ-101/15	Názov predmetu: Digitálne technológie 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KKIV/A-buSZ-002-1/686D/00	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminároch, na ktorých študenti riešia praktické úlohy, ktoré vyučujúci priebežne kontroluje a hodnotí, tvorí 60 % bodov. Na záver semestra študenti vypracujú projekt na zadanú tému, ktorý budú prezentovať pred celou študijnou skupinou. Projekt bude hodnotiť vyučujúci aj študenti. Hodnotenie projektu tvorí 40 % celkového hodnotenia. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 92 % bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 84 %, na hodnotenie C najmenej 76 %, na hodnotenie D najmenej 68 % a na hodnotenie E najmenej 60 %. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40	
Výsledky vzdelávania: Študent bude: • efektívne používať digitálne technológie pre svoje ďalšie štúdium a pre skvalitnenie a zefektívnenie procesu učenia sa, komunikáciu, prácu s informáciami a pod., • vedieť efektívne a korektne využívať knižničné služby a digitálne zdroje univerzity a fakulty, • vedieť využívať pokročilejšie funkcie pri tvorbe a úprave rozsiahlejších dokumentov a tabuliek, • poznať a vedieť využívať rôzne formy prezentovania údajov.	
Stručná osnova predmetu: • Práca v akademickom informačnom systéme, v e-learningovom systéme univerzity a fakulty, využívanie knižničných služieb (univerzity) a práca s rôznymi digitálnymi zdrojmi (univerzity). Zásady efektívneho a korektného používania zdrojov • Pokročilá práca s grafickou informáciou (napr. zmena rôznych vlastností fotografií a iných grafických objektov, používanie filtrov) • Pokročilá práca s textovým editorom (napr. práca s dlhými dokumentmi vrátane sekcií, registrov a revízie dokumentov, štýly a šablóny dokumentov, vkladanie rôznych objektov, polí, odkazov a pod.) • Pokročilá práca s tabuľkovým kalkulátorom (napr. práca s rozsiahlymi tabuľkami, podmienené formátovanie, rôzne možnosti a funkcie na spracovanie textov, pokročilá práca s grafmi) • Pokročilá práca s prezentačným softvérom, online prezentácie (napr. vlastné šablóny, predlohy, pokročilé možnosti a formy prezentovania na počítači a na internete)	

Odporúčaná literatúra:

- BROŽ, M. a V. BEZVODA. Microsoft Excel 2007/2010 – Vzorce, funkce, výpočty. Computer Press, 2011. ISBN: 9788025132678.
- Gallo, C.: Tajemství skvělých prezentací Steva Jobse (Jak si získat každé publikum) Grada, 2012. ISBN: 9788024743899.
- Hrdináková, Ľudmila. Informačná gramotnosť ako kľúčová kompetencia pre 21. storočie [online]. Bratislava: STIMUL, 2011 [cit. 2015-06-18]. ISBN 978-80-8127-037-6. Dostupné z: https://fphil.uniba.sk/fileadmin/fif/katedry_pracoviska/kkiv/Granty_a_projekty/Inwent/LH_gramotnost.pdf
- Hrdináková, Ľudmila -- Duchoňová, Lenka. Plagiátorstvo. In: Informačná gramotnosť [online]. Bratislava: Univerzita Komenského, 2015 [cit. 2015-06-18]. Dostupné z: <https://uniba.sk/fileadmin/ruk/ak/ig-plagiatorstvo.pdf>
- Klatovský, K.: Excel 2010 nejen pro školy – Učebnice tabulkového procesoru. Computer Media, 2010. ISBN: 9788074020766.
- Klatovský, K.: PowerPoint 2010 nejen pro školy. Computer Media, 2010. ISBN: 9788074020773.
- Klatovský, K.: Word 2010 nejen pro školy – Učebnice textového editoru. Computer Media, 2010. ISBN: 9788074020759.
- LICHNEROVÁ, L. Citovanie a odkazovanie na použité zdroje podľa nového štandardu ISO 690 (2010): Časť 1: Tvorba bibliografických odkazov. In: ITlib [online]. Bratislava: Centrum vedecko -technických informácií SR, 2013, 2 [cit. 2013-10-09]. ISSN 1336-0779. Dostupné na: http://itlib.cvtisr.sk/archiv/2013/2/citovanie-a-odkazovanie-na-pouzite-zdroje-podla-noveho-standardu-iso-690-2010-cast-1-tvorba-bibliografickych-odkazov.html?page_id=2457
- LICHNEROVÁ, L. Citovanie a odkazovanie na použité zdroje podľa nového štandardu ISO 690 (2010): Časť 2: Prvky a techniky citovania. In: ITlib [online]. Bratislava: Centrum vedecko -technických informácií SR, 2013, 3 [cit. 2013-10-09]. ISSN 1336-0779. Dostupné na: http://itlib.cvtisr.sk/archiv/2013/3/citovanie-a-odkazovanie-na-pouzite-zdroje-podla-noveho-standardu-iso-690-2010-cast-2-prvky-a-techniky-citovania.html?page_id=2516
- Pecinovský, J., Pecinovský, R.: Excel 2010 – Podrobný průvodce. Grada, 2010. ISBN: 9788024734965.
- Reynolds, G.: Prezentace a zen – Jednoduše a srozumitelně o designu prezentací a jejich předvádění. Zoner Press, 2009. ISBN: 9788074130472.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**Poznámky:****Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 1009

A	ABS	B	C	D	E	FX
37,86	0,0	29,73	19,03	6,44	2,38	4,56

Vyučujúci: PhDr. Ľudmila Hrdináková, PhD., Mgr. Františka Nováková, PhD., Mgr. Jakub Fázik, Mgr. Michaela Melicherová, Mgr. Annamária Brijáková, Mgr. Zuzana Struháriková

Dátum poslednej zmeny: 19.06.2015

Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Filozofická fakulta						
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-buSZ-102/15		Názov predmetu: Digitálne technológie 2				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety: FiF.KKIV/A-buSZ-101/15 - Digitálne technológie 1						
Podmienky na absolvovanie predmetu: Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 92 %, na získanie hodnotenia B najmenej 84 %, na hodnotenie C najmenej 76 %, na hodnotenie D najmenej 68 % a na hodnotenie E najmenej 60 %. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% /0%						
Výsledky vzdelávania: Študent bude vedieť • vytvárať rôzny multimediálny obsah využiteľný vo vzdelávaní, • využívať rôzne digitálne pomôcky pre vyučovanie, • vytvárať zdrojové dokumenty na podporu zberu a následného spracovania údajov potrebných pre výskum, • vytvárať a kolaboratívne pracovať s rôznymi dokumentmi na internete,						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: • hotpot.uvic.ca • Dzurková, E.: Ako na Hot Potatoes. Dostupné na: <evanet.webnode.sk/ako-na-hot-potatoes> • www.surveymonkey.com • www.diigo.com • KZVI. 2014. Edukačný softvér. Dostupné na: <edi.fmph.uniba.sk/index.php/aktivita#softver>.						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 65						
A	ABS	B	C	D	E	FX
27,69	0,0	32,31	18,46	9,23	6,15	6,15
Vyučujúci: Mgr. Katarína Buzová, PhD., Ing. Miriam Ondrišová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 25.08.2015						

Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-buSZ-103/15	Názov predmetu: Digitálne technológie 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): Digitálne technológie 1	
Podmienky na absolvovanie predmetu: vypracovanie priebežných zadaní Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 / 0	
Výsledky vzdelávania: Študenti budú disponovať poznatkami o základných aspektoch využívania digitálnych technológií v edukačných procesoch. Oboznámia sa s možnosťami a stratégiami integrácie digitálnych technológií do výučby procesoch. Nadobudnú schopnosti diagnostikovať a riešiť negatívne efekty prejavujúce sa v správaní žiakov/študentov.	
Stručná osnova predmetu: SYLABUS: • Digitálne technológie, médiá a človek • Generačné paradigmy (metafory generácií používateľov -- X, Y, Z, M, M2, Alfa,...) • Vplyvy technológií na výučbové procesy, technológie v škole, laptopy a interaktívne tabule v triede: ideály vs. skutočnosť, pozitíva vs. rezervy • Multitasking ako generačný fenomén • Google – mýty, nástrahy a riziká, deti v sieti: On-li prostredie : identita, internetové podvody • Sociálne siete: Facebook namiesto face to face, komunikácia online, nadmerné využívanie online soc- sietí, sociálne siete a vzdelávanie • Technofília a technologické závislosti, PC hry a online hry, gambling, game literacy, gamifikácia • Kybersex, kyberšikana, internetové známosti • Škola: Ctrl+C a Ctrl+V namiesto čítania a písania? Plagiátorstvo a povrchnosť • Televízia pre deti, medializované detstvo • Modely, štandardy digitálnej gramotnosti vs. vzdelávanie • Digitálna hygiena a digitálna diéta • Prevencia, diagnostika a liečba závislostí	
Odporúčaná literatúra: LITERATÚRA:	

- BEROU, Luc. Negatívne pôsobenie televízie na deti [online]. Dostupné na: <https://www.zodpovedne.sk/index.php/sk/component/jdownloads/finish/1-knihy-a-prirucky/2-negativne-posobenie-televizie-na-deti?Itemid=0>
- BLINKA, Lukas. Online závislosti. Praha, 2016
- GREGUSSOVÁ, Monika a Miro DROBNÝ. Deti v sieti: ako chrániť seba a naše deti na internete [online]. © eSlovensko 2013. ISBN 978-80-970676-6-3. Dostupné na: <https://www.zodpovedne.sk/index.php/sk/component/jdownloads/finish/1-knihy-a-prirucky/9-kniha-deti-v-sieti-2013-14?Itemid=0>
- GREGUSSOVÁ, Monika a Miro DROBNÝ. Kyberšikanovanie: Metodická príručka [online]. © eSlovensko 2015. Dostupné na: <https://www.zodpovedne.sk/index.php/sk/component/jdownloads/finish/1-knihy-a-prirucky/101-prirucka-kybersikanovanie-sk?Itemid=0>
- RUTOVÁ, Nina. Média tvořivě. Kladno: AISIS, 2008
- SPITZER, Manfred. Digitální demence: Jak připravujeme sami sebe a naše děti o rozum. Host, 2014.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:
Študenti participujú v rámci seminárov na seminárnych a projektových zadaniach, ktoré sa viažu k pozitívnym a negatívnym aspektom digitálnych technológií vo výučbe.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 14

A	ABS	B	C	D	E	FX
71,43	0,0	21,43	0,0	7,14	0,0	0,0

Vyučujúci: PhDr. Ľudmila Hrdináková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 24.04.2019

Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Filozofická fakulta						
Kód predmetu: FiF.KSLLV/A-boSL-16/15		Názov predmetu: Editorstvo a redakčná prax				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: seminárna práca alebo jeden písomný test počas semestra, vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť.						
Výsledky vzdelávania: Poslucháči získajú teoretické vedomosti a praktické zručnosti potrebné pri editovaní textov a redakčnej práci.						
Stručná osnova predmetu: Základy redakčnej práce; Fázy edičnej prípravy textu; Typografické normy; Korektorské značky; Jazykové a typografické korektúry textu; Pravopisná úprava textov starších vývinových období; Základy kodikológie a paleografie; Čítanie a editovanie textov starších vývinových literárnych období a možnosti edičného spracovania textov novšej literatúry.						
Odporúčaná literatúra: Vašák, P. – Čornej, P. – Kolár, J. – Mazáčová, S. – Pražák, E. – Višková, J.: Textologie a ediční praxe. Praha : Univerzita Karlova 1993. Kol.: Editor a text. Úvod do praktické textologie. Praha : Československý spisovatel, 1971.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 175						
A	ABS	B	C	D	E	FX
22,86	0,0	30,29	21,71	14,29	6,86	4,0
Vyučujúci: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD.						

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KE/boES-16/15	Názov predmetu: Estetická teória 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas semestra každý študent bude priebežne hodnotený za prednesený referát a po skončení semestra absolvuje ústnu skúšku.	
Výsledky vzdelávania: Študent si osvojí základné operačné pojmy, ako estetická funkcia, estetická norma a estetická hodnota, ktoré vo vzájomnej súčinnosti slúžia ako prostriedok explikácie cieľového pojmu estetického. Okrem toho sa študent oboznámi so základnými definíciami umenia, pričom dôraz je položený na základné mimetické funkčno-štrukturalistické, antisencialistické, inštitucionálne a klastrové definície umenia.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do problematiky 2. Tri paradigmy v dejinách estetiky 3. Estetický postoj 4. Estetická funkcia 5. Estetická norma 6. Estetická hodnota 7. Mímézis – I. 8. Mímézis – II. 9. Kant, Schelling a Hegel – definície umenia 10. Jan Mukařovský : definícia umenia a klasifikácia umenia 11. Inštitucionálne chápanie umenia 12. Klastrová definícia umenia	
Odporúčaná literatúra: 1. Aristotelés, Poetika. Praha: OIKOYMENH 2008, s. 47 – 53. 2. Danto, A. Svět umění. In Aluze 1/2009, www.aluze.cz 3. Dickie, G., Co je umění? Institucionálna analýza. In Aluze 2/2008, www.aluze.cz 4. Didi-Huberman, G., Obraz – matica. Dejiny umenia a genealógia podobnosti. In Pred časom. Bratislava : Kalligram 2006, s. 65 – 93. 5. Gaut, B., „Umění jako klastrový pojem. In Kulka, T. – Ciporanov, D.(eds), Co je umění? Praha : Pavel	

Mervart 2010. 6. Hegel, G. W. F., Estetika I., Praha : Odeon 1966, s. 73 – 90. 7. Kant, I., Kritika soudnosti. Praha : Odeon 1975, s. 122- 138. 8. Michalovič, P. – Minár, P., Úvod do štrukturalizmu a postštrukturalizmu. Bratislava : Iris 1997, s. 11 – 15. 9. Mukařovský J., Význam estetiky. In Studie z estetiky. Praha: Odeon 1966, s. 55 – 62. 10. Mukařovský J., Estetická funkce, norma a hodnota jako sociální fakty. In Studie z estetiky. Praha: Odeon 1966 11. Mukařovský, J., Umění. In Studie z estetiky. Praha: Odeon 1966, s. 127 – 140. 12. Platón, Ústava. Praha: OIKOYMENH 1996, 10. kniha 13. Welsch, W., Estetické myslenie. Bratislava: Archa 1993, s. 9 – 32.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 22					
A	B	C	D	E	FX
27,27	13,64	18,18	13,64	9,09	18,18
Vyučujúci: prof. PhDr. Peter Michalovič, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KE/boES-19/15	Názov predmetu: Estetická teória 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): Estetická teória 1.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas semestra každý študent bude priebežne hodnotený za prednesený referát a po skončení semestra absolvuje ústnu skúšku.	
Výsledky vzdelávania: Študent si osvojí pojmy, ktoré slúžia na vymedzenie umenia ako špecifickej formy komunikácie a označovania. Dôraz výučby je položený na osvojenie a schopnosť samostatného používania predovšetkým pojmov modelujúci semiotický systém, znak, text, obraz a slovo, umelecký naratív a jeho zložky.	
Stručná osnova predmetu: 1. Estetika a Linguistic Turn 2. Umenie ako jazyk 3. Umenie ako systém znakov 4. Jazyk umenia a text 5. Text a skutočnosť 6. Metafora a metonymia 7. Sujet a fabula 8. Štýl 9. Umenie a otázka žánra 10. Naratív 11. Obraz 12. Obraz a slovo	
Odporúčaná literatúra: 1. Altman, R., Obaly na vícero použití. Žánrové produkty a proces recyklace. In Iluminace, roč. 14, r.2002, č. 4. 2. Barthes, R., Třetí smysl. In Iluminace, roč. 6, r. 1994, č. 1. 3. Barthes, R., Rétorika obrazu. In Císař, K.(ed.), Co je to fotografie? Praha : Herrmann & synové	

- 2004.
4. Compagnon, A., Démon teórie. Bratislava : Kalligram 2006, Svet a Štýl.
 5. Frank, M., Štýl vo filozofii. Bratislava : Archa 1995, 1. kapitola Na ceste k filozofii štýlu
 6. Chatman, S., Příbeh a diskurs. Narativní struktura v literatuře a filmu. Brno : Host 2008, s. 18 – 35.
 7. Ivanov, V. V., Funkce a kategorie filmového jazyka. In Bernard, J. (ed), Tartuská škola. Sborník filmové teorie 2. Praha: NFA 1995.
 8. Jakobson, R., Dva aspekty jazyka a dva typy afatických poruch. In Poetická funkce. Jinočany : H&H 1995.
 9. Lotman, J. M., Semiotika filmu a problémy filmovej estetiky. Bratislava : SFÚ 2008, úvod.
 10. Lotman, J. M., Štruktúra umeleckého textu. Bratislava : Tatran 1990, 1, 3. a 9. kapitola.
 11. Manguel, A., Čtení obrazů. O čem přemýšlíme, když se díváme na umění? Brno : Host 2008, kapitola Joan Mitchellová : obraz jako nepřítomnost.
 12. Miller, H. J., Narativ. In www.aluze.cz
 13. Tomaševskij, B., Poetika. Teória literatúry. Bratislava : Smena 1971, kapitola Sujetová stavba.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 19

A	B	C	D	E	FX
36,84	15,79	15,79	21,05	0,0	10,53

Vyučujúci: prof. PhDr. Peter Michalovič, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KE/A-boES-994/13		Názov predmetu: Estetické otázky súčasnej európskej drámy 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 49					
A	B	C	D	E	FX
28,57	12,24	18,37	12,24	16,33	12,24
Vyučujúci: Mgr. Ján Šimko, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KE/A-boES-995/13		Názov predmetu: Estetické otázky súčasnej európskej drámy 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 21					
A	B	C	D	E	FX
28,57	19,05	9,52	4,76	9,52	28,57
Vyučujúci: Mgr. Ján Šimko, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KE/BoES-31/15	Názov predmetu: Estetika filmu J. M. Lotmana 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Vyžaduje sa študentova aktívna účasť podmienená sústredeným čítaním a interpretáciou textu počas semestra a zloženie krátkeho ústneho pohovoru manifestujúceho orientáciu v prečítanom texte.	
Výsledky vzdelávania: Po absolvovaní kurzu študent nadobudne základy modernej semiotickej filmovej teórie, schopnosť kontrolovaného čítania a schopnosť porozumenia a taktiež vŕhať do výstavby a skladby teoretického textu.	
Stručná osnova predmetu: Na seminári sa odstavce po odstavci bude čítať primárna literatúra, ktorá sa následne bude interpretovať. Na začiatku a konci semináru sa prečítané vzťahne do širšieho celku v súvislosti so sekundárnou literatúrou. Osnova sa preto odvíja v závislosti od postupu v preberanej látke.	
Odporúčaná literatúra: Primárna: Lotman J.M. : Semiotika filmu a problémy filmovej estetiky. Sekundárna: Lotman J.M.: Štruktúra umeleckého textu. Saussure, F. de: Kurz obecnej lingvistiky Mukařovský, J.: Oddiel o filme. in: Studie z estetiky I. Lessing G.E., Laokoón. in: Laokoón/Hamburgská dramaturgia/ Listy o najnovšej literatúre, Tatran, Bratislava, 1980 Jakobson R., Hľadanie podstaty jazyka in: Lingvistická poetika, Tatran, Bratislava, 1991 Ejzenštejn, S.M.: Dialektický prístup k filmovej formě. in: Brož, Jaroslav - Oliva, Lubomir: Film je umění: Sborník statí, Praha, Orbis 1963. Film: Michelangelo Antonioni: Zväčšenina /Blow -up/, 1966	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 48					
A	B	C	D	E	FX
37,5	22,92	22,92	16,67	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Juraj Oniščenko, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KE/BoES-32/15	Názov predmetu: Estetika filmu J. M. Lotmana 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Vyžaduje sa študentova aktívna účasť podmienená sústredeným čítaním a interpretáciou textu počas semestra a zloženie krátkeho ústneho pohovoru manifestujúceho orientáciu v prečítanom texte.	
Výsledky vzdelávania: Po absolvovaní kurzu študent nadobudne základy modernej semiotickej filmovej teórie, schopnosť kontrolovaného čítania a schopnosť porozumenia a taktiež vŕhať do výstavby a skladby teoretického textu.	
Stručná osnova predmetu: Na seminári sa odstavce po odstavci bude čítať primárna literatúra, ktorá sa následne bude interpretovať. Na začiatku a konci semináru sa prečítané vzťahne do širšieho celku v súvislosti so sekundárnou literatúrou. Osnova sa preto odvíja v závislosti od postupu v preberanej látke.	
Odporúčaná literatúra: Primárna: Lotman J.M. : Semiotika filmu a problémy filmovej estetiky. Sekundárna: Lotman J.M.: Štruktúra umeleckého textu. Saussure, F. de: Kurz obecnej lingvistiky Mukařovský, J.: Oddiel o filme. in: Studie z estetiky I. Lessing G.E., Laokoón. in: Laokoón/Hamburgská dramaturgia/ Listy o najnovšej literatúre, Tatran, Bratislava, 1980 Jakobson R., Hľadanie podstaty jazyka in: Lingvistická poetika, Tatran, Bratislava, 1991 Ejzenštejn, S.M.: Dialektický prístup k filmovej formě. in: Brož, Jaroslav - Oliva, Lubomir: Film je umění: Sborník statí, Praha, Orbis 1963. Film: Michelangelo Antonioni: Zväčšenina /Blow -up/, 1966	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 40					
A	B	C	D	E	FX
20,0	20,0	25,0	27,5	5,0	2,5
Vyučujúci: Mgr. Juraj Oniščenko, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KE/A-boES-143/14		Názov predmetu: Estetika postprodukcie			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečné hodnotenie predmetu prebieha vo forme testu. V prípade nedostatočnej aktivity počas semestra: plus seminárna práca Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Moderna, modernita Originalita, génius Autor u Foucaulta, Barthesa Avantgarda: Fluxus, minimalizmus, happening Guy Debord: Situacionistická Internacionála Nový realizmus Druhý horizont apropriačného umenia Aproprácia a súčasní umelci Nicolas Bourriaud: Postprodukcia, Altermoderna					
Odporúčaná literatúra: Barthes Roland: Smrť autora Bourriaud Nicolas: Postprodukcia Debord Guy: Spoločnosť spektaklu					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 71					
A	B	C	D	E	FX
60,56	12,68	11,27	7,04	1,41	7,04
Vyučujúci: Mgr. Stanislav Riečičiar, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.04.2016					

Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KE/A- buES-010-1/696D/00		Názov predmetu: Estetika výtvarného umenia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: mytologická reflexia výtvarných umení; postavenie reproduktívnych umení v Platonovej a Aristotelovej estetike; filozoficko-estetická reflexia výtvarných umení v období helenizmu; chápanie funkcií výtvarných umení v období stredoveku, renesancie, baroka a klasicizmu; filozoficko-estetická reflexia výtvarných umení v 18. storočí, výtvarné umenia v koncepciách predstaviteľov nemeckej klasickej filozofie; prehľad esteticko-teoretických koncepcií výtvarného umenia v 19. a 20. storočí; význam vo výtvarnom umení a ikonologická interpretácia výtvarného diela; špecifický charakter vizuálnej percepcie; výtvarné dielo; hraničné žánre vizuálnych umení;					
Odporúčaná literatúra: Wladyslaw Tatarkiewicz: Dejiny estetiky I - III. Tatran, Bratislava, 1985 - 1991. Pierre Francastel: Figura a místo. Odeon, Praha, 1984. Ladislav Kesner (ed.): Vizuální teorie. H&H, Praha, 1997.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 19					
A	B	C	D	E	FX
52,63	36,84	10,53	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Viera Bartková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KE/boES-24/15		Názov predmetu: Exkurzia k dejinám výtvarného umenia 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: exkurzia Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 3d Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): Dejiny výtvarného umenia 1, Dejiny výtvarného umenia 2,					
Podmienky na absolvovanie predmetu: absolvovanie exkurzie a esej					
Výsledky vzdelávania: Absolvent exkurzie si overí svoje znalosti z absolvovaného kurzu dejín výtvarného umenia prostredníctvom konfrontácie a interpretácie vybraných umeleckých diel a pamiatok.					
Stručná osnova predmetu: Návšteva významných umeleckých pamiatok v niektorom zo zvolených stredoeurópskych miest. Interpretácia a slohové zaradenie vybraných umeleckých diel v navštívenej lokalite.					
Odporúčaná literatúra: Príslušné monografie podľa zvolenej lokality exkurzie.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky: Dejiny výtvarného umenia 1, Dejiny výtvarného umenia 2,					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 34					
A	B	C	D	E	FX
23,53	20,59	5,88	8,82	0,0	41,18
Vyučujúci: Mgr. Viera Bartková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KE/boES-25/15		Názov predmetu: Exkurzia k dejinám výtvarného umenia 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: exkurzia Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 3d Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): Dejiny výtvarného umenia 1, Dejiny výtvarného umenia 2,					
Podmienky na absolvovanie predmetu: absolvovanie exkurzie a esej					
Výsledky vzdelávania: Absolvent exkurzie si overí svoje znalosti z absolvovaného kurzu dejín výtvarného umenia prostredníctvom konfrontácie a interpretácie vybraných umeleckých diel a pamiatok.					
Stručná osnova predmetu: Návšteva významných umeleckých pamiatok v niektorom zo zvolených stredoeurópskych miest. Interpretácia a slohové zaradenie vybraných umeleckých diel v navštívenej lokalite.					
Odporúčaná literatúra: Príslušné monografie podľa zvolenej lokality exkurzie.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky: Dejiny výtvarného umenia 1, Dejiny výtvarného umenia 2,					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 24					
A	B	C	D	E	FX
8,33	50,0	16,67	0,0	4,17	20,83
Vyučujúci: Mgr. Viera Bartková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KFDF/A-buSZ-111/15	Názov predmetu: Filozofia 19. a 20. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Účasť 30%, seminárna práca (esej) 30% a záverečný test 40%. Podmienkou získania kreditov je splnenie všetkých troch požiadaviek aspoň na E. Detailnú informáciu o klasifikačnej škále a spôsobe vypočítania váženého priemeru obsahuje sylabus predmetu. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežne, z toho účasť 30%, seminárna práca (esej) 30% a záverečný test 40%	
Výsledky vzdelávania: Študenti nefilozofických odborov sa oboznámia s hlavnými smermi, koncepciami, centrálnymi problémami, spôsobmi ich riešenia, ako aj argumentmi a kľúčovými pojmami filozofie 19. a 20. storočia. Získajú tak podnety na samostatné uvažovanie o daných problémoch a riešení a na zdôvodnenie vlastného stanoviska k nim. Súčasne si ujasnia, v čom spočíva hlavný význam a prínos (ideový, metodologický a duchovno-kultúrny) jednotlivých filozofických smerov 19.-20. storočia.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do kurzu. Charakteristika hlavných prúdov a smerov filozofie 19. a 20. storočia. 2. Pozitivismus a jeho premeny # Klasický pozitivismus (Comte, Mill, Spencer); Novopozitivismus (logický pozitivismus, logický empirizmus) # Viedenský krúžok (Carnap); Postpozitivismus (Kuhn, Feyerabend). 3. Iracionalizmus a voluntarizmus # Pesimistická voluntaristická metafyzika (Schopenhauer); Filozofia vôle k moci (Nietzsche). 4. Marxizmus a neomarxizmus # Materialistická filozofia praxe a dejín (Marx); Kritické teórie spoločnosti 20.storočia # Frankfurtská škola (Adorno, Horkheimer, Marcuse, Fromm). 5. Fenomenológia (Husserl). 6. Filozofia existencie, existencializmus (Kierkegaard, Jaspers, Sartre, Camus); Fundamentálna ontológia (Heidegger). 7. Pragmatizmus a neopragmatizmus (Peirce, James, Dewey; Rorty). 8. Analytická filozofia a filozofia prirodzeného jazyka (Wittgenstein; Austin). 9. Štrukturalizmus, postštrukturalizmus, dekonštruktivizmus (Lévi-Strauss; Foucault, Derrida).	
Odporúčaná literatúra: STÖRIG, H.: Malé dejiny filozofie. Praha : ZVON, 1991. PETŘÍČEK, M.: Úvod do (súčasnú) filosofie. Praha : Herrmann&Synové, 1991 (1997).	

BLECHA, I.: Filosofie. Olomouc : nakladatelství Olomouc, s.r.o, 2004. SUCHAREK, P.: Súčasná filozofia. Instantné dejiny kontinentálnej filozofie 20. storočia. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2012.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 76						
A	ABS	B	C	D	E	FX
88,16	0,0	10,53	0,0	0,0	1,32	0,0
Vyučujúci: doc. PhDr. Ladislav Kiczko, CSc., PhDr. Kristína Korená, CSc.						
Dátum poslednej zmeny: 15.02.2019						
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KFDF/A-buSZ-111/13	Názov predmetu: Filozofia 19. a 20. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Účasť 30%, seminárna práca (esej) 30% a záverečný test 40%. Podmienkou získania kreditov je splnenie všetkých troch požiadaviek aspoň na E. Detailnú informáciu o klasifikačnej škále a spôsobe vypočítania váženého priemeru obsahuje sylabus predmetu. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežne	
Výsledky vzdelávania: Študenti nefilozofických odborov sa oboznámia s hlavnými smermi, koncepciami, centrálnymi problémami, spôsobmi ich riešenia, ako aj argumentmi a kľúčovými pojmami filozofie 19. a 20. storočia. Získajú tak podnety na samostatné uvažovanie o daných problémoch a riešeniach a na zdôvodnenie vlastného stanoviska k nim. Súčasne si ujasnia, v čom spočíva hlavný význam a prínos (ideový, metodologický a duchovno-kultúrny) jednotlivých filozofických smerov 19.-20. storočia.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do kurzu. Charakteristika hlavných prúdov a smerov filozofie 19. a 20. storočia. 2. Pozitivismus a jeho premeny # Klasický pozitivismus (Comte, Mill, Spencer); Novopozitivismus (logický pozitivismus, logický empirizmus) # Viedenský krúžok (Carnap); Postpozitivismus (Kuhn, Feyerabend). 3. Iracionalizmus a voluntarizmus # Pesimistická voluntaristická metafyzika (Schopenhauer); Filozofia vôle k moci (Nietzsche). 4. Marxizmus a neomarxizmus # Materialistická filozofia praxe a dejín (Marx); Kritické teórie spoločnosti 20.storočia # Frankfurtská škola (Adorno, Horkheimer, Marcuse, Fromm). 5. Fenomenológia (Husserl). 6. Filozofia existencie, existencializmus (Kierkegaard, Jaspers, Sartre, Camus); Fundamentálna ontológia (Heidegger). 7. Pragmatizmus a neopragmatizmus (Peirce, James, Dewey; Rorty). 8. Analytická filozofia a filozofia prirodzeného jazyka (Wittgenstein; Austin). 9. Štrukturalizmus, postštrukturalizmus, dekonštruktivizmus (Lévi-Strauss; Foucault, Derrida).	
Odporúčaná literatúra: STÖRIG, H.: Malé dejiny filozofie. Praha : ZVON, 1991. PETŘÍČEK, M.: Úvod do (současné) filosofie. Praha : Herrmann&Synové, 1991 (1997). BLECHA, I.: Filosofie. Olomouc : nakladatelství Olomouc, s.r.o, 2004.	

SUCHAREK, P.: Súčasná filozofia. Instantné dejiny kontinentálnej filozofie 20. storočia. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2012.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 50						
A	ABS	B	C	D	E	FX
92,0	0,0	0,0	4,0	0,0	0,0	4,0
Vyučujúci: doc. PhDr. Ladislav Kiczko, CSc.						
Dátum poslednej zmeny: 15.02.2019						
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSJ/A-AboSL-62/15	Názov predmetu: Gramatická interpretácia textu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Vypracovanie jazykovej poznámky na vybraný morfológický alebo syntaktický jav a jej ústna prezentácia na seminári. Seminárna práca zameraná na morfológickú a syntaktickú analýzu textu (odovzdáva sa dva týždne pred skončením semestra). Na záver kurzu test na vybrané gramatické javy. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežné	
Výsledky vzdelávania: Študent si prehĺbi poznatky z gramatiky slovenského jazyka, po absolvovaní kurzu je schopný analyzovať akýkoľvek text na pozadí základných jazykových rovín. Získané vedomosti je schopný aplikovať v učiteľskej praxi a vo vedeckej práci.	
Stručná osnova predmetu: Rozbor textov z morfológického hľadiska. Prechod medzi slovnými druhmi. Morfológické kategórie rod, číslo, pád, životnosť, kategória kongruencie. Slovné druhy vo vzťahu k syntaxi. Slovesá, gramatické kategórie a ich zastúpenie v texte. Slovné druhy v jazykových štýloch a v slohových žánroch. Rozbor textov zo syntaktického hľadiska - syntagmatika. Veta - gramatická, sémantická a modálna stránka. Vetnočlenská problematika. Vzťah syntaxe a hypersyntaxe. Základné jednotky Súvetie a text.	
Odporúčaná literatúra: DAROVEC, M. - PALKOVIČ, K.: Seminárne cvičenia zo slovenskej morfológie. 2. vyd. Bratislava: Univerzita Komenského 1992. DAROVEC, M. - PALKOVIČ, K.: Seminárne cvičenia zo syntaxe. 2. vyd. Bratislava: Univerzita Komenského 1992. MOŠKO, G.: Príručka vetného rozboru. Prešov: Náuka 1997. Pravidlá slovenského pravopisu. Bratislava: VEDA 2000.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský						
Poznámky: Na seminár sa môže zapísať 15 - 20 študentov.						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 167						
A	ABS	B	C	D	E	FX
22,75	0,0	29,34	29,94	13,77	2,99	1,2
Vyučujúci: Mgr. Zuzana Popovičová Sedláčková, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSLLV/A-buSL-07/15	Názov predmetu: Interpretačný seminár
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: vystúpenie na seminári, seminárna práca alebo jeden písomný test počas semestra, vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť.	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči nadobudnú teoretické poznatky o interpretácii literárneho textu, ako aj základné interpretačné zručnosti.	
Stručná osnova predmetu: Aký je základný rozdiel medzi vecným textom (vedecký text, úradný text, správa,...) a umeleckým textom. Charakter publicistického textu. Literatúra ako umelecký text a jej skúmanie. Tri druhy čitateľov (podľa J. Števéčka): naivný, sentimentálny a diskurzívny čitateľ. Pokus definovať pojmy: analýza umeleckého textu a interpretácia umeleckého textu. Definícia pojmu denotácia a konotácia. Význam preferencie denotácie a konotácie v umeleckých textoch. Model literárnej komunikácie podľa nitrianskej školy. Prehľad najvyužívanejším interpretačných metód v literárnej práci. Dialektika vzťahu poetologickej analýzy lit. textu a interpretácie. Základné typologické rozdiely medzi lyrikou a epikou. Rozprávač v epickom texte a lyrický subjekt v lyrickom texte. Definovanie základných strofických útvarov poézie a literárnych žánrov prózy. Definovanie vzťahov medzi formou (strofa a žáner) a sémantikou textov. Základné modely makrokompozičných postupov v prozaických textoch. Fabula a sujet v epickom diele. Konkrétna analýza a interpretácia básnického textu. Konkrétna analýza a interpretácia prozaického textu. Konkrétna analýza a interpretácia dramatického textu.	
Odporúčaná literatúra: Harpáš, M.: Teória literatúry, ktorékoľvek vydanie. Hrabák, J.: Poetika. Československý spisovateľ 1973. Števéček, J.: Estetika a literatúra. Bratislava 1977. (Pokus o typológiu čítania (s.77-83), Čítanie a text (s.84-91). Bílik, R.: Interpretácia umeleckého textu. Trnava 2009. Všetická, F.: Kompozícia. Bratislava 1986. Wellek, R., Warren, A.: Teorie literatury. Votobia 1996. (Literatura a její zkoumání (s. 17 – 24).	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 239						
A	ABS	B	C	D	E	FX
51,88	0,0	24,27	11,3	5,44	3,35	3,77
Vyučujúci: Mgr. Matúš Mikšík, doc. PhDr. Andrea Bokníková, PhD., Mgr. Peter Tollarovič						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSLLV/A-buSL-07/15	Názov predmetu: Interpretačný seminár
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: vystúpenie na seminári, seminárna práca alebo jeden písomný test počas semestra, vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť.	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči nadobudnú teoretické poznatky o interpretácii literárneho textu, ako aj základné interpretačné zručnosti.	
Stručná osnova predmetu: Aký je základný rozdiel medzi vecným textom (vedecký text, úradný text, správa,...) a umeleckým textom. Charakter publicistického textu. Literatúra ako umelecký text a jej skúmanie. Tri druhy čitateľov (podľa J. Števéčka): naivný, sentimentálny a diskurzívny čitateľ. Pokus definovať pojmy: analýza umeleckého textu a interpretácia umeleckého textu. Definícia pojmu denotácia a konotácia. Význam preferencie denotácie a konotácie v umeleckých textoch. Model literárnej komunikácie podľa nitrianskej školy. Prehľad najvyužívanejším interpretačných metód v literárnej práci. Dialektika vzťahu poetologickej analýzy lit. textu a interpretácie. Základné typologické rozdiely medzi lyrikou a epikou. Rozprávač v epickom texte a lyrický subjekt v lyrickom texte. Definovanie základných strofických útvarov poézie a literárnych žánrov prózy. Definovanie vzťahov medzi formou (strofa a žáner) a sémantikou textov. Základné modely makrokompozičných postupov v prozaických textoch. Fabula a sujet v epickom diele. Konkrétna analýza a interpretácia básnického textu. Konkrétna analýza a interpretácia prozaického textu. Konkrétna analýza a interpretácia dramatického textu.	
Odporúčaná literatúra: Harpáš, M.: Teória literatúry, ktorékoľvek vydanie. Hrabák, J.: Poetika. Československý spisovateľ 1973. Števéček, J.: Estetika a literatúra. Bratislava 1977. (Pokus o typológiu čítania (s.77-83), Čítanie a text (s.84-91). Bílik, R.: Interpretácia umeleckého textu. Trnava 2009. Všetická, F.: Kompozícia. Bratislava 1986. Wellek, R., Warren, A.: Teorie literatury. Votobia 1996. (Literatura a její zkoumání (s. 17 – 24).	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 239						
A	ABS	B	C	D	E	FX
51,88	0,0	24,27	11,3	5,44	3,35	3,77
Vyučujúci: doc. PhDr. Andrea Bokníková, PhD., Mgr. Matúš Mikšík, Mgr. Peter Tollarovič						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KE/boES-28/15	Názov predmetu: Interpretácia k dejinám kinematografie 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent si pripraví seminárnu prácu vo forme interpretácie filmového diela predstaveného na seminári. Po skončení výuky v skúškovom období podstúpi ústny pohovor o tejto eseji a o preberanej látke.	
Výsledky vzdelávania: Študent nadobudne vhl'ad do problematiky interpretačného výkonu. Na jednotlivých príkladoch filmových diel predstavených na seminári bude oboznámený s jednotlivými vrstvami a spôsobmi uchopenia filmového diela. Základnou ambíciou semináru je upozornenie študenta aj na iné stránky filmu ako deju a následne prebudenie jeho schopnosti uchopenia filmu ako štruktúry.	
Stručná osnova predmetu: 1. Krátke filmy bratov Lumiérovcov a Meliésa. 2. Filmy Brightonskej školy. 3. Filmy Edwina Stantona Portera Veľká vlaková lúpež a Život amerického hasiča. 4. David Wark Griffith: Zrodenie národa a Intolerancia. 5. Pásmo filmov americkej grotesky Macka Sennetta. 6. Charlie Chaplin a Svetlá veľkomesta. 7. Zrod a estetika Avantgardy: nemecký absolútny film: Ruttman a Egeling. 8. Filmy 1. Francúzskej avantgardy: Delluc a Dullacová 9. Abel Gance: Koleso Života 10. René Clair: Medzihra a Slamený klobúk 11. Luis Bunuel: Andalúzsky pes	
Odporúčaná literatúra: Ulrich Gregor, Enno Patalas Dejiny filmu, Bratislava 1968 Georges Sadoul Dejiny filmu, Praha 1958 Kristin Thompsonová a David Bordwell Dejiny filmu. AMU, Praha 2007 Kristin Thompsonová a David Bordwell Umění filmu: úvod do studia formy a stylu. AMU, Praha 2011 Mihálik, Peter: Antológia súčasnej filmovej teórie I. Jakobson R.: Úpadek filmu? in: Poetická funkce. Praha: H&H 1995 Brož, Jaroslav - Oliva, Lubomir: Film je umění: Sborník statí, Praha, Orbis 1963.	

A vybrané publikované interpretácie filmov.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 55					
A	B	C	D	E	FX
21,82	30,91	23,64	9,09	3,64	10,91
Vyučujúci: Mgr. Juraj Oniščenko, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KE/boES-29/15	Názov predmetu: Interpretácia k dejinám kinematografie 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent si pripraví seminárnu prácu vo forme interpretácie filmového diela predstaveného na seminári. Po skončení výuky v skúškovom období podstúpi ústny pohovor o tejto eseji a o preberanej látke.	
Výsledky vzdelávania: Študent nadobudne vhl'ad do problematiky interpretačného výkonu. Na jednotlivých príkladoch filmových diel predstavených na seminári bude oboznámený s jednotlivými vrstvami a spôsobmi uchopenia filmového diela. Základnou ambíciou semináru je upozornenie študenta aj na iné stránky filmu ako deju a následne prebudenie jeho schopnosti uchopenia filmu ako štruktúry.	
Stručná osnova predmetu: 1. Robert Wiene: Kabinet doktora Caligariho Fritz Lang, Metropolis 2. Lev Kulešov a Dziga Vertov: Muž s kinoaparátom. 3. Sergej Ejzenštejn: Krížnik Potemkin. 4. Vsevolod Pudovkin, Matka a Alexander Dovženko Arzenál a Zem. 5. Gangsterka, Muzikál, Western: pásmo 6. Renoir: Pravidlá hry 7. Leni Riefenstahlová, Triumf vôle, Olympia, Capra, Prečo sme bojovali 8. Orson Welles: Občan Kane. 9. De Sica, Zlodeji bicyklov 10. Truffaut, Nikto ma nemá rád 11. Robert Bresson: Na smrť odsúdený utiekol	
Odporúčaná literatúra: Ulrich Gregor, Enno Patalas Dejiny filmu, Bratislava 1968 Georges Sadoul Dejiny filmu, Praha 1958 Kristin Thompsonová a David Bordwell Dejiny filmu. AMU, Praha 2007 Kristin Thompsonová a David Bordwell Umění filmu: úvod do studia formy a stylu. AMU, Praha 2011 Mihálik, Peter: Antológia súčasnej filmovej teórie I. Jakobson R.: Úpadek filmu? in: Poetická funkce. Praha: H&H 1995 Brož, Jaroslav - Oliva, Lubomir: Film je umění: Sborník statí, Praha, Orbis 1963.	

A vybrané publikované interpretácie filmov.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 38					
A	B	C	D	E	FX
23,68	23,68	31,58	7,89	13,16	0,0
Vyučujúci: Mgr. Juraj Oniščenko, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KE/boES-90/15		Názov predmetu: Inštitucionálna prax 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 10d Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienkou je absolvovanie praxe vo vybranej inštitúcii a organizácii, ktorá svoje aktivity realizuje v umeleckej oblasti. Zameranie praxe musí súvisieť s obsahom štúdia na danom stupni. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Záverečné - študent získa hodnotenie na základe potvrdenia o absolvovaní praxe a následnej správe z praxe.					
Výsledky vzdelávania: Študent prepojí teoretické poznatky z oblasti estetiky a teórie umenia s praxou v umelecky zameraných inštitúciách a organizáciách. Výber inštitúcie súvisí s jeho osobnými preferenciami a špecializáciou štúdia.					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 24					
A	B	C	D	E	FX
87,5	8,33	4,17	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Viera Bartková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.11.2016					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KE/boES-91/15		Názov predmetu: Inštitucionálna prax 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 10d Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienkou je absolvovanie praxe vo vybranej inštitúcii a organizácii, ktorá svoje aktivity realizuje v umeleckej oblasti. Zameranie praxe musí súvisieť s obsahom štúdia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Záverečné - študent získa hodnotenie na základe potvrdenia o absolvovaní praxe a následnej správe z praxe.					
Výsledky vzdelávania: Študent prepojí teoretické poznatky z oblasti estetiky a teórie umenia s praxou v umelecky zameraných inštitúciách a organizáciách. Výber inštitúcie súvisí s jeho osobnými preferenciami a špecializáciou štúdia.					
Stručná osnova predmetu: Jednotlivé okruhy súvisia s náplňou praxe, zvolenou inštitúciou a konkrétnou podobou aktivít počas praxe v inštitúcii.					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 25					
A	B	C	D	E	FX
40,0	24,0	12,0	0,0	4,0	20,0
Vyučujúci: Mgr. Viera Bartková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 01.11.2016					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Filozofická fakulta						
Kód predmetu: FiF.KSJ/A-AboSL-73/18		Názov predmetu: Jazykovo-kultúrna exkurzia				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia:						
Stupeň štúdia: I., II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 38						
A	ABS	B	C	D	E	FX
71,05	0,0	13,16	7,89	0,0	0,0	7,89
Vyučujúci: Mgr. Kristína Piatková, PhD.						
Dátum poslednej zmeny:						
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSJ/A-AbuSL-62/15	Názov predmetu: Jazyková kultúra
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Referát (30%), záverečný test (70%). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežné	
Výsledky vzdelávania: Študent sa oboznámi so základnými problémovými okruhmi jazykovej kultúry a so súčasnými teoretickými prístupmi k spisovnej norme, nadobudne schopnosť zaujímať k jazykovým javom postoj s ohľadom na tzv. kritériá spisovnosti a získa prehľad o činnosti súčasnej jazykovej kritiky na Slovensku.	
Stručná osnova predmetu: Preskriptívna lingvistika – ciele a metódy. Kritériá spisovnosti. Jazyk – systém – spisovnosť. Jazykový úzus vs. spisovná norma. Uplatňovanie kritéria systémovosti. Sociolingvistický prístup k spisovnosti. Profesionálna jazyková kritika na Slovensku. Slovenský jazykový zákon.	
Odporúčaná literatúra: ONDREJOVIČ, S. (ed.): Slovenčina na konci 20. storočia, jej normy a perspektívy, Bratislava: Veda 1997. RUŽIČKA, J.: Problémy jazykovej kultúry. In: Kultúra spisovnej slovenčiny. Bratislava: Vydavateľstvo SAV 1967. POVAŽAJ, M. (ed.): Jazyková kultúra na začiatku tretieho tisícročia. Bratislava: Veda 2009. DOLNÍK, J.: Súčasná spisovná slovenčina a jej problémy. Bratislava: Stimul 2007. FINDRA, J.: Jazyk, reč, človek. Bratislava: Q111 1998. Časopis Kultúra slova. Zákon NR SR č. 270/1995 Z. z. o štátnom jazyku Slovenskej republiky.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	

Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 79						
A	ABS	B	C	D	E	FX
36,71	0,0	26,58	22,78	6,33	3,8	3,8
Vyučujúci: Mgr. Jaroslava Rusinková						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KE/boES-21/15	Názov predmetu: Kantova estetika 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra budú dve písomné previerky pri ktorých poslucháč získa 70 bodov na získanie hodnotenia A, 60 bodov na získanie hodnotenia B, 50 bodov na získanie hodnotenia C, 40 bodov na získanie hodnotenia D, 30 bodov na získanie hodnotenia E. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý získa menej ako 30 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Poslucháč sa naučí samostatne pracovať s textom, formulovať a chápať východiskové myšlienky a koncepty nemeckej klasickej estetiky, dávať Kantovu estetiku do súvislosti s modernými estetickými smermi.	
Stručná osnova predmetu: 1. Kantovo miesto v dejinách filozofického a estetického myslenia. 2. Kantova Kritika súdnosti v kontexte Kantovho kriticizmu. 3. Analytika estetickej súdnosti. 4. Analytika krásna. 5. Estetický charakter vkusového súdu. 6. Nezainteresovaná záľuba. 7. Autonomizácia estetického vzťahu v Kritike súdnosti. 8. Vzťah subjektu a objektu na základe poznania. 9. Vzťah subjektu a objektu na základe praktického záujmu. 10. Vzťah pocitu záľuby a vkusového súdu. 11. Intesubjektívny charakter čistého súdu vkusu. 12. Charakteristika vkusového univerza na základe čistého súdu vkusu.	
Odporúčaná literatúra: 1. Immanuel Kant: Kritika soudnosti. Vyd. Odeon. Praha 1975 2. Immanuel Kant: Kritika čistého rozumu. Bratislava 1979. 3. Immanuel Kant: Kritika praktického rozumu. Bratislava 1990. 4. Bakoš, O.: Paradoxy vkusu. Príspevok k poznaniu Kantovej estetiky. Bratislava 1989.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 47					
A	B	C	D	E	FX
44,68	31,91	14,89	8,51	0,0	0,0
Vyučujúci: prof. PhDr. Oliver Bakoš, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KE/boES-23/15	Názov predmetu: Kantova estetika 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): Podmienkou absolvovania predmetu Kantova estetika 2 je absolvovanie predmetu Kantova estetika 1 v predchádzajúcom semestri.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra budú dve písomné previerky pri ktorých poslucháč získa 70 bodov na získanie hodnotenia A, 60 bodov na získanie hodnotenia B, 50 bodov na získanie hodnotenia C, 40 bodov na získanie hodnotenia D, 30 bodov na získanie hodnotenia E. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý získa menej ako 30 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Poslucháč sa naučí samostatne pracovať s textom, formulovať a chápať východiskové myšlienky a koncepty nemeckej klasickej estetiky, dávať Kantovu estetiku do súvislosti s modernými estetickými smermi.	
Stručná osnova predmetu: 1. Porovnanie krásneho, dobrého a príjemného z hľadiska základnej určenosti vzťahov k predmetu. 2. Hranice čistého vkusového súdu. 3. Pojem účelu, účelnej formy. 4. Rozdiel účelnej formy a formy účelnosti. 5. Prvá diferenciacia estetického univerza. 6. Základné charakteristiky aplikovaného súdu vkusu. 7. Rozdiel čistého a aplikovaného súdu vkusu. 8. Hranice aplikovaného súdu vkusu. 9. Estetická idea, estetický ideál. 10. Pojem vzoru, ideí normy a ideí rozumu. 11. Druhá diferenciacia estetického univerza. 12. Umelecké dielo, génus, idea sensus communis.	
Odporúčaná literatúra: 1. Immanuel Kant: Kritika soudnosti. Vyd. Odeon. Praha 1975 2. Immanuel Kant: Kritika čistého rozumu. Bratislava 1979. 3. Immanuel Kant: Kritika praktického rozumu. Bratislava 1990.	

4. Bakoš, O.: Paradoxy vkusu. Príspevok k poznaniu Kantovej estetiky. Bratislava 1989.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 44					
A	B	C	D	E	FX
38,64	34,09	20,45	6,82	0,0	0,0
Vyučujúci: prof. PhDr. Oliver Bakoš, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSLLV/A-buSL-98/18	Názov predmetu: Kapitoly zo svetovej literatúry pre učiteľov 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: prezentácia interpretácie na seminári a absolvovanie písomného testu v závere kurzu	
Výsledky vzdelávania: získanie základnej orientácie o hodnotách svetovej literatúry od najstarších dôb po koniec 19. storočia	
Stručná osnova predmetu: Kurz poskytne výberový prehľad vývoja jednotlivých národných literatúr (najmä európskych a amerických) od najstarších dôb po koniec 19. storočia. Konkrétna osnova predmetu sa bude priebežne obmieňať tak, aby sa realizovala podoba vývojového obdobia v rôznych literaturách, alebo predstavil vývoj jednej národnej literatury. Antická literatúra. Stredoveká literatúra. Renesancia a humanizmus v literatúre. Baroková literatúra. Osvietenstvo. Preromantizmus a romantizmus. Realizmus. Modernizmus a symbolizmus. Anglická a americká literatúra Nemecká literatúra Ruská literatúra Slovanské literatury Španielska literatúra Francúzska literatúra Talianska literatúra Literatúry iných krajín	
Odporúčaná literatúra: Bude stanovaná priebežne, na začiatku každého semestra v nadväznosti na obsah kurzu.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 112						
A	ABS	B	C	D	E	FX
42,86	0,0	9,82	13,39	7,14	13,39	13,39
Vyučujúci: doc. PhDr. Zuzana Kákošová, CSc.						
Dátum poslednej zmeny: 06.06.2018						
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSLLV/A-buSL-99/18	Názov predmetu: Kapitoly zo svetovej literatúry pre učiteľov 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie záverečnej ústnej skúšky pred účastníkmi seminára a predloženie čitateľského zápisníka zo slovenskej prekladovej poézie reflektovaných ruských, španielskych a hispanoamerických básnikov	
Výsledky vzdelávania: Získať základnú orientáciu v ruskej, španielskej a hispanoamerickej poézii 20. storočia s dôrazom na vybrané kľúčové osobnosti	
Stručná osnova predmetu: 1. Ruská poézia 20. storočia a jej vybrané kľúčové osobnosti. Základné predstavenie ruského symbolizmu, futurizmu, akmeizmu, imažinizmu, básnikov nezarađených do smerov a tvorby autorov, ktorí do literatúry vstúpili v 60. rokoch. Portréty V. Chlebnikova, A. Achmatovovej, M. Cvetajevovej, B. Pasternaka, G. Ajgiho a A. Voznesenského. 2. Španielska poézia 20. storočia a jej vybrané kľúčové osobnosti. Portréty F. Garcíu Lorcu, V. Aleixandreho a J. A. Valenteho. 3. Významné zjavy hispanoamerickej poézie 20. storočia. Portréty Rubéna Daría, Octavia Paza a Jorgeho Luisa Borgesa. Súčasťou kurzu bude objavovanie paralel a vzťahov k slovenskej básnickej tvorbe. Kurz sa bude orientovať predovšetkým na poetologické predstavenie poézie. Účastníci nadobudnú aj prehľad o slovenských prekladoch tvorby vybraných autorov.	
Odporúčaná literatúra: Ruská moderna. Zostavil Valerij Kupka. Preložil kolektív prekladateľov. Bratislava, Slovart: 2011. Ján Zambor: Kniha ruskej poézie. Prešov, Vydavateľstvo M. Vaška: 2011. Ruská avantgarda. Zostavil Valerij Kupka. Preložil kolektív prekladateľov. Bratislava, Slovart: 2014. Vladimír Majakovskij: Závid'te mi. Vybral a preložil Ľubomír Feldek. Bratislava, Slovenský spisovateľ: 1974. Velimir Chlebnikov: Fontána črepov. Zostavil Oleg Pastier. Preložil kolektív prekladateľov. Ivanka pri Dunaji, F. R. & G.: 2013. Sergej Jesenin: Neodovzdaná lýra. Preložil Ľubomír Feldek. Bratislava, Columbus: 2005.	

Osip Mandelštam: Zázrakmi chránená tíš. Zostavil Oleg Pastier. Preložil kolektív prekladateľov. Ivanka pri Dunaji, F. R. & G.: 2017.

Gennadij Ajgi: Obdarená zima. Zostavil Ján Zambor. Preložil kolektív prekladateľov. Ivanka pri Dunaji, F. R. & G.: 2008.

Andrej Voznesenskij: Šíp do steny. Preložil Miroslav Válek. Bratislava, Slovenský spisovateľ: 1980.

Josif Brodskij: Jesenný krik jastraba. Preložil Ján Štrasser. Bratislava, Slovenský spisovateľ: 1993.

Jorge Manrique: Slohy na otcovu smrť a iné španielske elégie v interpretácii a preklade Jána Zambora. Dunajská Lužná, MilaniuM: 2010.

Juan Ramón Jiménez: Srdce v nepohode. Preložil Ján Šimonovič v jazykovej spolupráci s Vladimírom Olerínym Bratislava, Slovenský spisovateľ: 1974.

Federico García Lorca: Cigánske romanc e. Preložil Ján Zambor. Bratislava, Slovenský spisovateľ: 2005.

Vicente Aleixandre: Zničenie alebo láska. Preložil Ján Zambor a i. Bratislava, Slovenský spisovateľ: 1992.

Jorge Luis Borges: Ten druhý, ten istý. Preložil Ján Zambor a i. Bratislava, Dilema: 2000.

Octavio Paz: Každodenný oheň. Preložil Ján Zambor. Kordíky, Skalná ruža: 2017.

Pere Gimferrer: More horí. Preložil Alejandro Hermida, na preklade spolupracoval Ivan Štrpka. Bratislava, Studňa: 2005.

Ján Zambor: Básnik čujného srdca (Rubén Darío). In: Fragment, 29, 2014, č. 3, s. 59 – 64.

Ján Zambor: Najeurópskejší španielsky básnik druhej polovice 20. storočia / J. A. Valente / . In: Revue svetovej literatúry, 51, 2015, č. 2, s. 134 – 140.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 18

A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. PhDr. Zuzana Kákošová, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 06.06.2018

Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: EBF/E-1-UN-019/15	Názov predmetu: Kolokviálna obhajoba bakalárskej práce
Počet kreditov: 12	
Stupeň štúdia: I.	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): Absolvovanie predpísaného študijného plánu a získanie minimálne 168 kreditov za celé obdobie štúdia	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Odovzdanie bakalárskej práce v termíne určenom v harmonograme aktuálneho akademického roka pre príslušný termín realizácie štátnej skúšky. Bakalárska práca sa odovzdáva v tlačenej verzii v dvoch viazaných exemplároch (z toho minimálne jeden v pevnej väzbe) na študijnom oddelení a v elektronickej verzii prostredníctvom AIS. Práca musí spĺňať parametre určené aktuálnym vnútorným predpisom Univerzity Komenského v Bratislave o základných náležitostiach záverečných prác, rigorózných prác a habilitačných prác, kontrole ich originality, uchovávaní a sprístupňovaní na Univerzite Komenského v Bratislave. Na hodnotenie bakalárskej práce ako predmetu štátnej skúšky sa vzťahujú príslušné ustanovenia platného študijného poriadku UK v Bratislave. Hodnotenie (známka, klasifikačný stupeň) odzrkadľuje kvalitu osvojenia si vedomostí alebo zručností v súlade s cieľom predmetu a dosiahnutým výsledkom vzdelávania. Klasifikačná stupnica A – výborne B – veľmi dobre C – dobre D – uspokojivo E – dostatočne Fx – nevyhovelo Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
Výsledky vzdelávania: Študent pri koncipovaní bakalárskej práce je schopný preukázať schopnosť tvorivo pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program. Študent vie preukázať primeranú znalosť vedomostí o problematike a uplatniť svoje schopnosti pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry, prípadne jej aplikáciu v praxi alebo je schopný riešiť čiastkovú úlohu, ktorá súvisí so zameraním študenta.	
Stručná osnova predmetu: 1. Prínos záverečnej práce pre daný študijný odbor (pri hodnotení bakalárskej práce sa hodnotí, či študent pri jej koncipovaní adekvátne preukázal schopnosť tvorivo pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program, reflektuje sa stupeň preukázania znalostí a vedomostí o problematike, posudzujú sa schopnosti uplatnené pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry, prípadne to, do akej miery študent zvládol aplikáciu teoretických východísk v praxi a či hypotézy uvádzané v práci sú verifikovateľné; 2. Originálnosť práce (záverečná práca nesmie mať charakter plagátu, nesmie narušovať autorské práva iných autorov), súčasťou dokumentácie k obhajobe záverečnej práce ako predmetu štátnej	

skúšky je aj protokol originality z centrálného registra, k výsledkom ktorého sa školiteľ a oponent vyjadrujú vo svojich posudkoch;

3. Správnosť a korektnosť citovania použitých informačných zdrojov, výsledkov výskumu iných autorov a autorských kolektívov, správnosť opisu metód a pracovných postupov iných autorov alebo autorských kolektívov;

4. Súlad štruktúry záverečnej práce s predpísanou skladbou definovanou Vnútnym predpisom č. 12/2013;

5. Rešpektovanie odporúčaného rozsahu záverečnej práce (odporúčaný rozsah bakalárskej práce je spravidla 30 – 40 normostrán – 54 000 až 72 000 znakov vrátane medzier), primeranosť rozsahu práce posudzuje jej školiteľ;

6. Jazyková a štylistická úroveň práce a formálna úprava;

7. Spôsob a forma obhajoby záverečnej práce a schopnosť študenta adekvátne reagovať na pripomienky a otázky v posudkoch školiteľa a oponenta;

8. V učiteľstve umelecko-výchovných predmetov môže byť súčasťou záverečnej práce a jej obhajoby aj prezentácia umeleckých výstupov a výkonov.

Obsahová náplň štátnicového predmetu:

1. Šírenie, prenasledovanie, definícia a akulturácia kresťanstva (50 – 313)

2. Kresťanstvo a Veľká Morava

3. Cesty k reformácii. Humanizmus a renesancia (1450 – 1500)

4. Rozhodujúce reformačné rozhodnutia a zápasy Dr. Martina Luthera a ich dosah na Slovensko

5. Evanjelická cirkev v 19 a 20. Storočí

6. Nábožensko-pedagogické koncepcie v 20.storočí

7. Biblický pohľad na dieťa a jeho vieru a rozvíjanie detského obrazu o Bohu

8. Dospelosť - cieľ náboženskej výchovy

9. Učiteľ v diele duchovného vzdelávania

10. Poslanie rodiny a rodičov pri náboženskej výchove detí

11. Evanjelické učenie o ospravedlnení

12. Učenie o Krste svätom

13. Chápanie Večere Pánovej

14. Čo je cirkev, cirkev viditeľná a skrytá

15. Rozlišovanie Zákona a Evanjelia

16. Učenie o živote kresťana - posvätný život

17. Sloboda a služba

18. Biblia a Písmo sväté - chápanie slova Božieho

19. Hriech a zlo

20. Eschatológia - učenie o posledných veciach

21. Vykladačské prístupy v evanjelickej teológii

22. Hermeneutická funkcia dejín spásy

23. Biblický kánon ako kontext výkladu textu

24. Zásady pri výklade Ježišových podobenstiev

25. Problematika výkladu eschatologických textov NZ

26. Estetická paradigma v náboženskej pedagogike

27. Symbolová didaktika

28. Etické a projektové vyučovanie

29. Rozhovor a rozprávanie pri vyučovaní

30. Metódy, médiá a hry v didaktickom procese

Odporúčaná literatúra:

Pozri odporúčanú literatúru v informačných listoch predmetov

Symbolické knihy: Augsburské vierovyznanie, Malý a Veľký Katechizmus
Bayer, O.: Život z viery, Vavrišovo, Polárka 1999
Aulén, G.: Kresťanská viera v Boha v meniacom sa svete, Liptovský Mikuláš, Tranoscius 1994
Forde, G.: Boh sa skláňa k človeku, Martin, BSMT 2003
Pesch, O. H.: Cesty k Lutherovi, Brno, CDK 1999
Filo Július: Aplikovaná hermeneutika, Bratislava, /s.n./, /s.a./
Kišš, Igor: Výchova ku kresťanskej dospelosti, Bratislava, VMV ECAVS 1994
Muchová, Ludmila: Vysloviť nevysloviteľné; didaktika uvádění do světa symbolů, Brno, CDK 2005
+ literatúra podľa zamerania témy bakalárskej práce.

Dátum poslednej zmeny: 14.03.2016

Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KE/boES-22/15		Názov predmetu: Komparatistika umenia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra budú dve písomné previerky po 40 bodoch; na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 75 bodov; na získanie hodnotenia B je potrebné získať najmenej 70 bodov; na získanie hodnotenia C je potrebné získať najmenej 65 bodov; na získanie hodnotenia D je potrebné získať najmenej 60 bodov; na získanie hodnotenia E je potrebné získať najmenej 55 bodov; kredity sa neudelia študentovi, ktorý z niektorej písomnej previerky získa menej ako 20 bodov.					
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si základných poznatkov o komparatistike umenia v historickom vývine a reflexia súčasného stavu; schopnosť analýzy vybraných komparatistických diel; študent by mal zvládnuť komparatívnu prácu na projekte konkrétneho vybraného problému (podľa vlastného výberu a afinity k jednotlivým druhom umenia), ako modelu ďalších vlastných komparatívnych výskumov.					
Stručná osnova predmetu: Úvod do problematiky komparatistiky umenia; základné pojmy komparatistiky; literárna komparatistika; porovnávanie diel rozličných druhov umenia; historický prehľad komparatistických výskumov; komparatistika v druhej polovici 20. storočia a na začiatku 21. storočia; analýza vybraných komparatistických diel.					
Odporúčaná literatúra: CORBINEAU.HOFFMANNOV, Angelika: Úvod do komparatistiky. Praha : Akropolis, 2008. GUILLÉN, Claudio: Mezi jednotou a růzností. Úvod do srovnávací literární vědy. Praha : Triáda, 2008. ĎURIŠIN, Dionýz: Problémy literárnej komparatistiky. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1967.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 9					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc.
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSJ/A-AbuSL-53/15	Názov predmetu: Lexikológia slovenčiny
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežná príprava na semináre a aktívna účasť na nich, dva priebežné vedomostné testy, seminárna práca, ústna skúška. Priebežné vedomostné testy sa píšú len raz (bez opravy). Podmienkou postupu na ústnu skúšku je celkový výsledok hodnotenia priebežných výstupov aspoň na E. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
Výsledky vzdelávania: Systemizovať základné poznatky zo systémovej, kognitívnej a kultúrnej lexikológie so schopnosťou transformovať ich do didaktickej aplikácie, osvojiť si prístupy k lexike ako obrazu kultúry národa.	
Stručná osnova predmetu: Predmet a pojmoslovie systémovej, kognitívnej a kultúrnej lexikológie. Paradigmatické aspekty slova. Slovo tvorba. Teória vlastného mena. Aplikácia lexikológie a teoretická lexikografia. Sociolingvistické aspekty lexikológie. Dynamické tendencie v synchrónnej lexike.	
Odporúčaná literatúra: DOLNÍK, J.: Lexikológia. 1. vyd. Bratislava: Univerzita Komenského, 2003; 2. vyd. 2007. FURDÍK, J.: Slovenská slovo tvorba. 1. vyd. Prešov : Náuka 2004. HORECKÝ, J. a kol.: Dynamika slovnej zásoby súčasnej slovenčiny. 1. vyd. Bratislava: Veda 1989. MLACEK, J.: Slovenská frazeológia. 2. vyd. Bratislava: SPN 1984. ORGOŇOVÁ, O. – BOHUNICKÁ, A.: Lexikológia slovenčiny. Učebné texty a cvičenia. 2. vydanie. Praha: Columbus 2012. SEDLÁČKOVÁ POPOVIČOVÁ, Z.: Slang v mládežníckom diskurze. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave 2013.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 514						
A	ABS	B	C	D	E	FX
11,48	0,0	15,56	22,57	19,84	13,04	17,51
Vyučujúci: prof. PhDr. Oľga Orgoňová, CSc.						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSJ/A-AboSL-61/15	Názov predmetu: Lexikálna interpretácia textu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné vypracovávanie zadaných cvičení, referát, test v poslednom týždni výučby. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežné	
Výsledky vzdelávania: Študent je oboznámený so základnou stratifikáciou lexikálnej zásoby slovenčiny a vie uvedomene interpretovať efekty lexikálnych jednotiek v texte vyplývajúce z ich suprasémantických vlastností.	
Stručná osnova predmetu: Parolová interpretácia spisovnej lexiky z hľadiska štýlovej príslušnosti (termíny, publicizmy, administrativizmy, knižné a hovorové výrazy). Štandardná a subštandardná lexika (profesionalizmy, slang, argot, dialektizmy). Lexikálne jednotky z hľadiska času (antikvarizmy a neologizmy). Lexikálne jednotky z hľadiska pôvodu (slovenské výrazy s príznakom cudzosti a bohemizmy). Hodnotiaca, expresívna a emocionálna lexika v texte. Doslovné a obrazné výrazy v texte (frazémy a metafory), konceptuálna metafora.	
Odporúčaná literatúra: BÖHMEROVÁ, A.: Zjavné i menej zjavné komunikačné prieniky anglických nadslovných javov a štruktúr do súčasnej slovenčiny. In: Jazykoveda v pohybe (Ed. A. Bohunická). Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave 2012, s. 281 – 292. DOLNÍK, J.: Lexikológia. 2. vyd. Bratislava: Univerzita Komenského 2007. DOLNÍK, J.: Interpretácia emócií a citov prostredníctvom jazyka. In: Studia Academica Slovaca 34 (eds. J. Mlacek a M. Vojtech). Bratislava: Stimul 2005, s. 29 - 41. NÁBĚLKOVÁ: Hospoda premává, i když nefunguje elektrika... Zo života slovakizmov v českej komunikácii. In: Slovenčina a čeština v kontakte. Bratislava – Praha: Veda 2008, s. 177 – 188. OLOŠTIÁK, M.: Aspekty teórie lexikálnej motivácie. Prešov: Náuka 2011. ORGOŇOVÁ, O. – BOHUNICKÁ, A.: Lexikológia slovenčiny. 2. rozšírené vydanie. Praha: Columbus 2012. BOHUNICKÁ, A: Variety metafor. Bratislava: Univerzita Komenského 2013.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	

Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 168						
A	ABS	B	C	D	E	FX
39,29	0,0	22,02	16,67	10,71	6,55	4,76
Vyučujúci: Mgr. Jana Kišová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Filozofická fakulta						
Kód predmetu: FiF.KSLLV/A-buSL-15/15		Názov predmetu: Literárna exkurzia				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 10						
A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., doc. PhDr. Zuzana Kákošová, CSc.						
Dátum poslednej zmeny:						
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Filozofická fakulta						
Kód predmetu: FiF.KSLLV/A-buSL-15/15		Názov predmetu: Literárna exkurzia				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 10						
A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., Mgr. Marta Fülöpová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny:						
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSLLV/A-boSL-10/15	Názov predmetu: Literárna kritika a historiografia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: seminárna práca a jeden písomný test počas semestra, vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť.	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči získajú vedomosti z oblasti dejín teoretického a literárnoestetického myslenia, literárnej kritiky a literárnej historiografie na Slovensku od počiatkov po koniec 19. storočia.	
Stručná osnova predmetu: Počiatky slovenskej literárnej historiografie v 18. storočí; Počiatky slovenskej literárnej kritiky (1780 - 1815); Literárnohistorické dielo Bohuslava Tablica; Literárna kritika v 20. a 30. rokoch 19. Storočia; Romantická literárna kritika a teoretické myslenie o literatúre v období romantizmu; Jozef Miloslav Hurban a jeho romanticky individualizovaný obraz slovenskej literatúry; Literárna kritika a teoretické myslenie o literatúre v období postromantizmu; Literárna kritika v období realizmu; Literárny historik Jaroslav Vlček; Diferenciácia literárnej kritiky na prelome 19. a 20. storočia.	
Odporúčaná literatúra: CHMEL, Rudolf: Dejiny slovenskej literárnej kritiky. Bratislava, Tatran, 1990. Kol.: Slovenská literárna kritika 1-3. Bratislava, Slovenský spisovateľ, 1977 - 1981. GÁFRIKOVÁ, Gizela: Pannonia docta. Učená Panónia. Bratislava : VEDA, 2003. VOJTECH, Miloslav: Tvorcovia literatúry a literárnej histórie. Bratislava : Univerzita Komenského 2013.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 18						
A	ABS	B	C	D	E	FX
22,22	0,0	33,33	27,78	16,67	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Marta Fülöpová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Filozofická fakulta						
Kód predmetu: FiF.KLMV/A-buSZ-114/15		Názov predmetu: Metodológia vied a spoločenskovedného výskumu				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežne počas semestra: domáca príprava (20 bodov), priebežný test počas semestra (30 bodov); Záverečné hodnotenie: súhrnný test (50 bodov); Klasifikačná stupnica: A: 100 – 91 b.; B: 90 – 81 b.; C: 80 – 71 b.; D: 70 – 61 b.; E: 60 – 51 b.; Fx: 50 – 0 b. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50						
Výsledky vzdelávania: Študenti porozumejú kľúčovým kategóriám metodológie vedy a empirického výskumu v spoločenských vedách. Oboznámia sa s vybranými vedeckými metódami a osvoja si štruktúru základných typov empirického výskumu. Budú schopní porozumieť a kriticky zhodnotiť metodologické aspekty vedeckých štúdií.						
Stručná osnova predmetu: Veda a jej znaky. Jazyk vedy. Konceptuálne metódy vedy. Empirické metódy vedy. Spoločenskovedné metódy: metóda dotazníka; metóda rozhovoru; textová analýza a pod. Komplexné metódy: kauzálna analýza, vedecká explanácia, predikcia a retrodikcia. Testovanie hypotéz: verifikácia, konfirmácia, falzifikácia. Štruktúra empirického vedeckého výskumu. Teórie a modely.						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 561						
A	ABS	B	C	D	E	FX
33,16	0,0	16,22	25,67	13,01	10,87	1,07
Vyučujúci: Mgr. Lukáš Bielik, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						

Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Filozofická fakulta						
Kód predmetu: FiF.KFDF/A-buSZ-109/16			Názov predmetu: Novoveká filozofia: od Kuzánskeho po Hegela			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 4						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: - účasť na kurze; 1 seminárna práca; v skúškovom období 50%: ústna skúška Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežne 50%: v skúškovom období 50%:						
Výsledky vzdelávania: Študent absolvovaním tohto predmetu získa základné informácie o renesančnej a novovekej filozofii.						
Stručná osnova predmetu: 1. Renesančná filozofia 2. Charakteristicky novovekej predstavy sveta 3. Novoveký racionalizmus 4. Novoveký empirizmus 5. Filozofia obdobia osvietenstva 6. Nemecká klasická filozofia						
Odporúčaná literatúra: Hankins, J. (ed.): Renesanční filosofie. Praha 2011. Röd, W.: Německá klasická filosofie I. Praha 2015. Jaeschke, W.- Arndt, A.: Německá klasická filosofie II. Praha 2016. Röd, W.: Novověká filosofie I. Od F. Bacona po Spinozu. Praha 2001. Röd, W.: Novověká filosofie II. Od Newtona po Rousseaua. Praha 2004.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 30						
A	ABS	B	C	D	E	FX
80,0	0,0	13,33	3,33	3,33	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. Mgr. Erika Lalíková, PhD.						

Dátum poslednej zmeny: 13.02.2019
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Filozofická fakulta						
Kód predmetu: FiF.KFDF/A-buSZ-109/15		Názov predmetu: Novoveká filozofia: od Kuzánskeho po Hegela				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 4						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: priebežne 50%: účasť na kurze; 1 seminárna práca; v skúškovom období 50%: ústna skúška Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežne 50%: v skúškovom období 50%:						
Výsledky vzdelávania: Študent absolvovaním tohto predmetu získa základné informácie o renesančnej a novovekej filozofii.						
Stručná osnova predmetu: 1. Renesančná filozofia 2. Charakteristicky novovekej predstavy sveta 3. Novoveký racionalizmus 4. Novoveký empirizmus 5. Filozofia obdobia osvietenstva 6. Nemecká klasická filozofia						
Odporúčaná literatúra: Čechák, V. - Sobotka, M. - Sus, J.: Co víte o novověké filosofii. Praha 1984. Hankins, J. (ed.): Renesanční filosofie. Praha 2011. Röd, W.: Německá klasická filosofie I. Praha 2015. Jaeschke, W.- Arndt, A.: Německá klasická filosofie II. Praha 2016. Röd, W.: Novověká filosofie I. Od F. Bacona po Spinozu. Praha 2001. Röd, W.: Novověká filosofie II. Od Newtona po Rousseaua. Praha 2004.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský; český						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 19						
A	ABS	B	C	D	E	FX
68,42	0,0	21,05	0,0	0,0	0,0	10,53

Vyučujúci: doc. Mgr. Erika Lalíková, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 06.03.2017
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A-buAN-585/15	Názov predmetu: Obhajoba bakalárskej práce
Počet kreditov: 12	
Stupeň štúdia: I.	
Obsahová náplň štátnicového predmetu:	
Dátum poslednej zmeny:	
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KE/A-buES-585/15	Názov predmetu: Obhajoba bakalárskej práce
Počet kreditov: 12	
Stupeň štúdia: I.	
Obsahová náplň štátnicového predmetu:	
Dátum poslednej zmeny:	
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KFDF/A-buFI-585/15	Názov predmetu: Obhajoba bakalárskej práce
Počet kreditov: 12	
Stupeň štúdia: I.	
Obsahová náplň štátnicového predmetu:	
Dátum poslednej zmeny:	
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-buHI-585/15	Názov predmetu: Obhajoba bakalárskej práce
Počet kreditov: 12	
Stupeň štúdia: I.	
Obsahová náplň štátnicového predmetu:	
Dátum poslednej zmeny:	
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-buMA-585/15	Názov predmetu: Obhajoba bakalárskej práce
Počet kreditov: 12	
Stupeň štúdia: I.	
Obsahová náplň štátnicového predmetu:	
Dátum poslednej zmeny:	
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/A-buNE-585/15	Názov predmetu: Obhajoba bakalárskej práce
Počet kreditov: 12	
Stupeň štúdia: I.	
Obsahová náplň štátnicového predmetu:	
Dátum poslednej zmeny:	
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPg/A-buPE-585/15	Názov predmetu: Obhajoba bakalárskej práce
Počet kreditov: 12	
Stupeň štúdia: I.	
Obsahová náplň štátnicového predmetu:	
Dátum poslednej zmeny:	
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSJ/A-buSL-585/15	Názov predmetu: Obhajoba bakalárskej práce
Počet kreditov: 12	
Stupeň štúdia: I.	
Obsahová náplň štátnicového predmetu:	
Dátum poslednej zmeny:	
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-001/00	Názov predmetu: Odborná angličtina 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomné testy, kompozície, stručné prezentácie hodnotenie výkonu: 100 % - 91 % – A, 90 % - 81 % – B, 80 % - 73 % – C, 72 % - 66 % – D, 65 % - 60 % – E, 59 % a menej – FX (študent nesplnil podmienky na udelenie kreditov) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti spoznajú a osvoja si kľúčové jazykové prostriedky (lexikálne a gramatické) a štýly a žánre, ktoré majú zásadný význam pre úspešné zvládnutie procesov cudzojazyčnej komunikácie v špecifickom segmente odbornej sféry, ktorú predstavuje príprava na povolanie vo vysokoškolskom prostredí.	
Stručná osnova predmetu: Jazykové cvičenie zamerané na utváranie a upevňovanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie 1 Jazyk a jazykové konvencie v bežnom a akademickom prostredí Problematika vecných textov – kompozícia, štýly, register Práca s modelovým vecným textom so zreteľom na rozvíjanie rečových zručností 1 Lexikálno-gramatické prostriedky vecného textu Vo výučbe sa uplatňuje štruktúrno-funkčný prístup k jazykovým javom.	
Odporúčaná literatúra: Brown, K. and Hood. S.: Academic Encounters – Life in Society: Reading, Study Skills, Writing. Cambridge : Cambridge University Press 2002. Brown, K. a Hood. S.: Academic Encounters – Human Behaviour: Reading, Study Skills, Writing. Cambridge : Cambridge University Press 2002. Hais, K.: Anglická gramatika. Bratislava: SPN 2009: Jordan, J. J.: Academic Writing Course. NELSON 2004 McCarthy, M., O'Dell, F.: Academic Vocabulary in Use. Cambridge : CUP 2. Oshima, A. a Hogue, A.: Writing Academic English. London : Longman 1999 Sanabria, K.: Academic Encounters – Life in Society: Listening, Note Taking, Discussion. Cambridge : CUP 2004. Internally prepared study materials recommended for individual discourse groups	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický, slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 6147						
A	ABS	B	C	D	E	FX
16,79	0,0	20,82	23,07	15,52	15,54	8,26
Vyučujúci: PhDr. Svatava Šimková, PhD., Mgr. Alica Antalová, Mgr. Denisa Šulovská, PhD., PhDr. Milica Lacíková Serdulová, PhD., doc. PhDr. Věra Eliašová, PhD., Mgr. Ladislava Ivančová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 12.03.2018						
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-002/00	Názov predmetu: Odborná angličtina 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KJ/A-boCJ-001/00 - Odborná angličtina 1	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): A-boCJ-001	
Podmienky na absolvovanie predmetu: testy, kompozície, stručné prezentácie; hodnotenie výkonu: 100 % - 91 % – A, 90 % - 81 % – B, 80 % - 73 % – C, 72 % - 66 % – D, 65 % - 60 % – E, 59 % a menej – FX (študent nesplnil podmienky na udelenie kreditov) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti spoznajú a osvoja si kľúčové jazykové prostriedky (lexikálne a gramatické) a štýly a žánre, ktoré majú zásadný význam pre úspešné zvládnutie procesov cudzojazyčnej komunikácie v špecifickom segmente odbornej sféry, ktorú predstavuje príprava na povolanie vo vysokoškolskom prostredí.	
Stručná osnova predmetu: Jazykové cvičenie zamerané na utváranie a upevňovanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie 2 Práca s modelovým vecným textom so zreteľom na rozvíjanie rečových zručností 2 Lexikálno-gramatické prostriedky vecného textu 2 Neverbálne zložky komunikácie, význam a funkcie Vo výučbe sa uplatňuje štruktúrno-funkčný prístup k jazykovým javom.	
Odporúčaná literatúra: Brown, K. and Hood. S.: Academic Encounters – Life in Society: Reading, Study Skills, Writing. Cambridge: Cambridge University Press, 2002. Brown, K. a Hood. S.: Academic Encounters – Human Behaviour: Reading, Study Skills, Writing. Cambridge: Cambridge University Press, 2002. Hais, K.: Anglická gramatika. Bratislava: SPN, 2009. Jordan, J. J.: Academic Writing Course. NELSON, 2004. McCarthy, M., O'Dell, F.: Academic Vocabulary in Use. Cambridge: CUP, 2008. Oshima, A. a Hogue, A.: Writing Academic English. London: Longman, 1999.	

Sanabria, K.: Academic Encounters – Life in Society: Listening, Note Taking, Discussion. Cambridge: CUP, 2004. Interne spracované učebné materiály odporúčené pre jednotlivé skupiny diskurzu – didaktizované autentické vecné texty						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: English						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 5441						
A	ABS	B	C	D	E	FX
20,12	0,0	23,51	21,49	14,85	13,77	6,27
Vyučujúci: PhDr. Svatava Šimková, PhD., Mgr. Alica Antalová, Mgr. Denisa Šulovská, PhD., PhDr. Milica Lacíková Serdulová, PhD., doc. PhDr. Věra Eliašová, PhD., Mgr. Ladislava Ivančová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 20.11.2017						
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-003/00	Názov predmetu: Odborná angličtina 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): -	
Podmienky na absolvovanie predmetu: testy, kompozície, stručné prezentácie; hodnotenie výkonu: 100 % - 91 % – A, 90 % - 81 % – B, 80 % - 73 % – C, 72 % - 66 % – D, 65 % - 60 % – E, 59 % a menej – FX (študent nesplnil podmienky na udelenie hodnotenia) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti spoznajú a osvoja si ďalšie kľúčové jazykové prostriedky (lexikálne a gramatické) a štýly a žánre, ktoré majú zásadný význam pre úspešné zvládnutie procesov cudzojazyčnej komunikácie v špecifickom segmente odbornej sféry, ktorú predstavuje príprava na povolanie vo vysokoškolskom prostredí.	
Stručná osnova predmetu: Jazykové cvičenie zamerané na utváranie a upevňovanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie 3 Práca s modelovým textom v odbornom štýle 1 Lexikálno-gramatické prostriedky textu v odbornom štýle 1 Nácvik prezentácie textu v odbornom štýle (pragmatický cieľ, lingvoštylistická stránka textu, zásady písomnej/ústnej prezentácie) 1 Vo výučbe sa uplatňuje štruktúrno-funkčný prístup k jazykovým javom.	
Odporúčaná literatúra: Brown, K. and Hood. S.: Academic Encounters – Life in Society: Reading, Study Skills, Writing. Cambridge: Cambridge University Press, 2002. Brown, K. a Hood. S.: Academic Encounters – Human Behaviour: Reading, Study Skills, Writing. Cambridge: Cambridge University Press, 2002. Hais, K.: Anglická gramatika. Bratislava: SPN, 2009. Jordan, J. J.: Academic Writing Course. NELSON, 2004. McCarthy, M., O'Dell, F.: Academic Vocabulary in Use. Cambridge: CUP, 2008. Oshima, A. a Hogue, A.: Writing Academic English. London: Longman, 1999	

Sanabria, K.: Academic Encounters – Life in Society: Listening, Note Taking, Discussion. Cambridge: CUP, 2004. Interne spracované učebné materiály odporúčené pre jednotlivé skupiny diskurzu – didaktizované autentické vecné texty						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický, slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 3965						
A	ABS	B	C	D	E	FX
18,84	0,0	21,89	22,4	17,53	14,96	4,39
Vyučujúci: PhDr. Svatava Šimková, PhD., Mgr. Alica Antalová, Mgr. Denisa Šulovská, PhD., PhDr. Milica Lacíková Serdulová, PhD., doc. PhDr. Věra Eliašová, PhD., Mgr. Ladislava Ivančová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-004/00	Názov predmetu: Odborná angličtina 4
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KJ/A-boCJ-003/00 - Odborná angličtina 3	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): A-boCJ-003	
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomné testy, kompozície, prezentácie, kolokvium; hodnotenie výkonu: 100 % - 91 % – A, 90 % - 81 % – B, 80 % - 73 % – C, 72 % - 66 % – D, 65 % - 60 % – E, 59 % a menej – FX (študent nesplnil podmienky na udelenie hodnotenia) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 70/30	
Výsledky vzdelávania: Študenti spoznajú a osvoja si ďalšie kľúčové jazykové prostriedky (lexikálne a gramatické) a štýly a žánre, ktoré majú zásadný význam pre úspešné zvládnutie procesov cudzojazyčnej komunikácie v špecifickom segmente odbornej sféry, ktorú predstavuje príprava na povolanie vo vysokoškolskom prostredí.	
Stručná osnova predmetu: Jazykové cvičenie zamerané na utváranie a upevňovanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie 4 Práca s modelovým vecným textom v odbornom štýle 2 Lexikálno-gramatické prostriedky textu 4 Nácvik prezentácie textu v odbornom štýle (pragmatický cieľ, lingvoštylistická stránka textu, zásady písomnej/ústnej prezentácie) 2 Problematika prekladu textu v odbornom štýle Vo výučbe sa uplatňuje štruktúrno-funkčný prístup k jazykovým javom.	
Odporúčaná literatúra: Brown, K. and Hood. S.: Academic Encounters – Life in Society: Reading, Study Skills, Writing. Cambridge: Cambridge University Press, 2002. Brown, K. a Hood. S.: Academic Encounters – Human Behaviour: Reading, Study Skills, Writing. Cambridge: Cambridge University Press, 2002. Hais, K.: Anglická gramatika. Bratislava: SPN, 2009. Jordan, J. J.: Academic Writing Course. NELSON, 2004. McCarthy, M., O'Dell, F.: Academic Vocabulary in Use. Cambridge: CUP, 2008.	

Oshima, A. a Hogue, A.: Writing Academic English. London: Longman, 1999. Sanabria, K.: Academic Encounters – Life in Society: Listening, Note Taking, Discussion. Cambridge: CUP, 2004. Interne spracované učebné materiály odporúčené pre jednotlivé skupiny diskurzu – didaktizované autentické vecné texty						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický, slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 3723						
A	ABS	B	C	D	E	FX
23,82	0,0	22,32	23,8	14,16	10,69	5,21
Vyučujúci: PhDr. Svatava Šimková, PhD., Mgr. Alica Antalová, Mgr. Denisa Šulovská, PhD., PhDr. Milica Lacíková Serdulová, PhD., doc. PhDr. Věra Eliašová, PhD., Mgr. Ladislava Ivančová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Filozofická fakulta						
Kód predmetu: FiF.KSJ/A-AboSL-70/15			Názov predmetu: Odborná exkurzia a publikačná prax			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminároch, príprava 4 kratších publicistických textov, participácia na korektúre a redakčných prácach spojených s prípravou časopisu. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežné						
Výsledky vzdelávania: Študent nadobudne primárnu kompetenciu v tvorbe publicistických textov a v edičnej príprave publikácie.						
Stručná osnova predmetu: Návšteva kultúrnych podujatí počas semestra Spoločná exkurzia do vybranej destinácie doma alebo v zahraničí Znalostné predpoklady tvorby publicistických textov Autoregulácia prípravy vlastného textu Obhajoba vlastnej publikácie Korektúra Finálna grafická a vizuálna realizácia časopisu						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 36						
A	ABS	B	C	D	E	FX
77,78	0,0	8,33	2,78	0,0	0,0	11,11
Vyučujúci: Mgr. Hana Košťáliková						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						

Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-031/00	Názov predmetu: Odborná nemčina 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): -	
Podmienky na absolvovanie predmetu: testy, kompozície, stručné prezentácie hodnotenie výkonu: 100 % - 91 % - A, 90 % - 81 % - B, 80 % - 73 % - C, 72 % - 66 % - D, 65% - 60 % - E, 59 % a menej – FX (študent nevyhovел podmienkam na udelenie hodnotenia) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti spoznajú a osvoja si kľúčové jazykové prostriedky (lexikálne a gramatické) a štýly a žánre, ktoré majú zásadný význam pre úspešné zvládnutie procesov cudzojazyčnej komunikácie v špecifickom segmente odbornej sféry, ktorú predstavuje príprava na povolanie vo vysokoškolskom prostredí.	
Stručná osnova predmetu: Jazykové cvičenie zamerané na utváranie a upevňovanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie 1 Jazyk a jazykové konvencie v bežnom a akademickom prostredí Problematika vecných textov – kompozícia, štýly, register Práca s modelovým vecným textom so zreteľom na rozvíjanie rečových zručností 1 Lexikálno-gramatické prostriedky vecného textu Vo výučbe sa uplatňuje štruktúrno-funkčný prístup k jazykovým javom.	
Odporúčaná literatúra: Buscha, A., Linthout, G.: Das Mittelstufenbuch. Deutsch als Fremdsprache. Ein Lehr- und Übungsbuch. Teil1. Leipzig: Schubert Verlag, 2002. Buscha, A., Linthout, G.: Das Mittelstufenbuch. Deutsch als Fremdsprache. Ein Lehr- und Übungsbuch. Teil 2. Leipzig: Schubert Verlag, 2003. Daniels, A. a kol.: Mittelpunkt. Deutsch als Fremdsprache. Lehr- und Übungsbuch. 2011. Kanichová, R., Vlčková, V.: Deutsch für Humanwissenschaften UNiCerta III. 2. vyd. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2011.	

Kanichová, R., Pallay, E., Vlčková, V.: Grammatik für Humanwissenschaften. Ein Lehr- und Übungsbuch. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2011. Kol. autorov: Deutsch für Geisteswissenschaftler. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2005. Kozmová, R. a kol.: Moderná gramatika nemčiny. Bratislava: Nakladateľstvo Fraus, 2003. Interne spracované učebné materiály odporúčené pre jednotlivé skupiny diskurzu – didaktizované autentické vecné texty						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký, slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1795						
A	ABS	B	C	D	E	FX
19,67	0,0	16,55	18,44	12,92	19,39	13,04
Vyučujúci: Mgr. Ivana Zolcerová, PhD., PhDr. Veronika Vlčková, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-032/00	Názov predmetu: Odborná nemčina 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KJ/A-boCJ-031/00 - Odborná nemčina 1	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): A-boCI-031	
Podmienky na absolvovanie predmetu: testy, kompozície, stručné prezentácie hodnotenie výkonu: 100 % - 91 % - A, 90 % - 81 % - B, 80 % - 73 % - C, 72 % - 66 % - D, 65 % - 60 % - E, 59 % a menej – FX (študent nevyhovел podmienkam na udelenie hodnotenia) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti spoznajú a osvoja si ďalšie kľúčové jazykové prostriedky (lexikálne a gramatické) a štýly a žánre, ktoré majú zásadný význam pre úspešné zvládnutie procesov cudzojazyčnej komunikácie v špecifickom segmente odbornej sféry, ktorú predstavuje príprava na povolanie vo vysokoškolskom prostredí.	
Stručná osnova predmetu: Jazykové cvičenie zamerané na utváranie a upevňovanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie 2 Práca s modelovým vecným textom so zreteľom na rozvíjanie rečových zručností 2 Lexikálno-gramatické prostriedky vecného textu 2 Neverbálne zložky komunikácie Vo výučbe sa uplatňuje štruktúrno-funkčný prístup k jazykovým javom.	
Odporúčaná literatúra: Buscha, A., Linthout, G.: Das Mittelstufenbuch. Deutsch als Fremdsprache. Ein Lehr- und Übungsbuch. Teil 1. Leipzig : Schubert Verlag. 2002. Buscha, A., Linthout, G.: Das Mittelstufenbuch. Deutsch als Fremdsprache. Ein Lehr- und Übungsbuch. Teil 2. Leipzig: Schubert Verlag, 2003. Daniels, A.a kol.: Mittelpunkt. Deutsch als Fremdsprache. Lehr- und Übungsbuch. 2011. Kanichová, R., Vlčková, V.: Deutsch für Humanwissenschaften UNiCerta III. 2. vyd. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2011. Kanichová, R., Pallay, E., Vlčková, V.: Grammatik für Humanwissenschaften. Ein Lehr- und Übungsbuch. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2011.	

Kol. autorov: Deutsch für Geisteswissenschaftler. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2005.
 Kozmová, R. a kol.: Moderná gramatika nemčiny. Bratislava: Nakladateľstvo Fraus, 2003.
 Interne spracované učebné materiály odporúčené pre jednotlivé skupiny diskurzu - didaktizované autentické vecné texty

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

nemecký, slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 1535

A	ABS	B	C	D	E	FX
16,68	0,0	13,81	19,54	16,74	20,65	12,57

Vyučujúci: PhDr. Veronika Vlčková, PhD., Mgr. Ivana Zolcerová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-033/00	Názov predmetu: Odborná nemčina 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): -	
Podmienky na absolvovanie predmetu: testy, kompozície, krátke prezentácie; hodnotenie výkonu: 100 % - 91% – A, 90 % - 81 % – B, 80 % - 73 % – C, 72 % - 66 % – D, 65 % - 60 % – E, 59 % a menej – FX (študent nesplnil podmienky na udelenie kreditov) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti spoznajú a osvoja si ďalšie kľúčové jazykové prostriedky (lexikálne a gramatické) a štýly a žánre, ktoré majú zásadný význam pre úspešné zvládnutie procesov cudzojazyčnej komunikácie v špecifickom segmente odbornej sféry, ktorú predstavuje príprava na povolanie vo vysokoškolskom prostredí.	
Stručná osnova predmetu: Jazykové cvičenie zamerané na utváranie a upevňovanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie 3 Práca s modelovým vecným textom v odbornom štýle 1 Lexikálno-gramatické prostriedky textu v odbornom štýle 1 Nácvik prezentácie textu v odbornom štýle (pragmatický cieľ, lingvoštylistická stránka textu, zásady písomnej/ústnej prezentácie) 1 Vo výučbe sa uplatňuje štruktúrno-funkčný prístup k jazykovým javom.	
Odporúčaná literatúra: Buscha, A., Linthout, G.: Das Oberstufenbuch. Deutsch als Fremdsprache. Ein Lehr- und Übungsbuch für fortgeschrittene Lerner. Leipzig: Schubert Verlag, 2005. Daniels, A.a kol.: Mittelpunkt. Deutsch als Fremdsprache. Lehr- und Übungsbuch, 2011. Kanichová, R., Vlčková, V.: Deutsch für Humanwissenschaften UNICert III. 2. vyd. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2011. Kanichová, R., Pallay, E., Vlčková, V.: Grammatik für Humanwissenschaften. Ein Lehr- und Übungsbuch. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2011. Kol. autorov: Deutsch für Geisteswissenschaftler. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2005.	

Kozmová, R. a kol.: Moderná gramatika nemčiny. Bratislava: Nakladateľstvo Fraus, 2003. Interne spracované učebné materiály odporúčené pre jednotlivé skupiny diskurzu – didaktizované autentické vecné texty						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký, slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1196						
A	ABS	B	C	D	E	FX
18,39	0,0	16,14	20,99	18,65	19,4	6,44
Vyučujúci: PhDr. Veronika Vlčková, PhD., Mgr. Ivana Zolcerová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-034/00	Názov predmetu: Odborná nemčina 4
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KJ/A-boCJ-033/00 - Odborná nemčina 3	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): A-boCJ-033	
Podmienky na absolvovanie predmetu: testy, kompozície, prezentácie, kolokvium; hodnotenie výkonu: 100 % -91 % - A, 90 %-81 % - B, 80 %-73 % - C, 72 %-66 % - D, 65 % - 60 % - E, 59 % a menej – FX (študent nevyhovел podmienkam na udelenie hodnotenia) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 70 /30	
Výsledky vzdelávania: Študenti spoznajú a osvoja si ďalšie kľúčové jazykové prostriedky (lexikálne a gramatické) a štýly a žánre, ktoré majú zásadný význam pre úspešné zvládnutie procesov cudzojazyčnej komunikácie v špecifickom segmente odbornej sféry, ktorú predstavuje príprava na povolanie vo vysokoškolskom prostredí.	
Stručná osnova predmetu: Jazykové cvičenie zamerané na utváranie a upevňovanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie 4 Práca s modelovým vecným textom v odbornom štýle 2 Lexikálno-gramatické prostriedky vecného textu 4 Nácvik prezentácie textu v odbornom štýle (pragmatický cieľ, lingvoštylistická stránka textu, zásady písomnej/ústnej prezentácie) Problematika prekladu textu v odbornom štýle Vo výučbe sa uplatňuje štruktúrno-funkčný prístup k jazykovým javom.	
Odporúčaná literatúra: Buscha, A., Linthout, G.: Das Oberstufenbuch. Deutsch als Fremdsprache. Ein Lehr- und Übungsbuch für fortgeschrittene Lerner. Leipzig: Schubert Verlag, 2005. Daniels, A. a kol.: Mittelpunkt. Deutsch als Fremdsprache. Lehr- und Übungsbuch, 2011. Kanichová, R., Vlčková, V.: Deutsch für Humanwissenschaften UNiCerta III. 2. vyd. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2011. Kanichová, R., Pallay, E., Vlčková, V.: Grammatik für Humanwissenschaften. Ein Lehr- und Übungsbuch. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2011.	

Kol. autorov: Deutsch für Geisteswissenschaftler. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2005.
Kozmová, R. a kol.: Moderná gramatika nemčiny. Bratislava: Nakladateľstvo Fraus, 2003.
Interne spracované učebné materiály odporúčené pre jednotlivé skupiny diskurzu - didaktizované autentické vecné texty

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

nemecký, slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 1074

A	ABS	B	C	D	E	FX
18,44	0,0	15,74	21,14	18,34	20,02	6,33

Vyučujúci: PhDr. Veronika Vlčková, PhD., Mgr. Ivana Zolcerová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSJ/A-AbuSL-61/15	Názov predmetu: Ortoepia a ortografia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné vypracovávanie úloh, dve priebežné písomné previerky. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežné	
Výsledky vzdelávania: Absolvent predmetu získa vedomosti o teórii ortoepie a ortografie, rozumie zásadám výslovnostnej a pravopisnej normy a je schopný posudzovať správnosť ortoepickej a ortografickej realizácie jazykových štruktúr.	
Stručná osnova predmetu: Základy ortoepickej teórie. Fonetické pozadie ortoepie. Ortoepia prozodických vlastností. Problémové ortoepické javy. Dynamika zvukovej stránky jazyka a ortoepická norma. Fonetická a ortografická adaptácia cudzích výrazov. Princípy a pravidla pravopisu. Problémové ortografické javy.	
Odporúčaná literatúra: KRÁL, Á.: Pravidlá slovenskej výslovnosti. Martin: Vydavateľstvo Matice slovenskej 2009. Pravidlá slovenského pravopisu. 3. upravené a doplnené vydanie. Bratislava: VEDA 2000. Z jazykových rubriek (časopisy Kultúra slova – výber textov k ortografii a ortoepii) + aktuálna selekcia.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 183						
A	ABS	B	C	D	E	FX
28,96	0,0	16,39	20,22	17,49	11,48	5,46
Vyučujúci: Mgr. Slavomíra Krištofová						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPg/A-buSZ-013/15	Názov predmetu: Pedagogická komunikácia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KPg/A-buSZ-013/00	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: 1. Sociálna komunikácia. 2. Pedagogická komunikácia - jej funkcie, roviny, spôsoby, zložky, smery, efektívnosť, základné pravidlá, organizačné formy pedagogickej komunikácie. 3. Učebnica z hľadiska pedagogickej komunikácie. 4. Neverbálna komunikácia - vymedzenie pojmu, obsah. Extralingvistické prostriedky komunikácie - mimika, pohľady, gestika, haptika, proxemika, posturika, kinezika, úprava zovňajšku, paralingvistické aspekty reči. 5. Verbálna komunikácia - slovo, slovná zásoba, monológ, intrakomunikácia, dialóg, rozhovor, tvorba otázok, otázky a odpovede, presvedčanie, argumentácia. 6. Komunikácia činom z hľadiska pedagogickej komunikácie. Pedagogická komunikácia v praxi. 7. Chyby v pedagogickej komunikácii. 8. Porozumenie slovu, porozumenie textu. 9. Písomná komunikácia. 10. Vekové osobitosti z hľadiska pedagogickej komunikácie. 11. Nelegálna komunikácia v škole. 12. Humor v školskej triede.	
Odporúčaná literatúra: GABURA, J. Komunikácia pre pomáhajúce profesie. Bratislava: Univerzita Komenského Bratislava, 2010. GAVORA, P. Učiteľ a žiaci v komunikácii. Bratislava: UK, 2003. MAREŠ, J. – KŘIVOHLAVÝ, J. Komunikace ve škole. Brno: 1995. KOMPOLTOVÁ, S., ZUBALOVÁ, Z. Rétorika pre učiteľov. Komunikácia v škole. Prezentačné zručnosti. Bratislava: Ekonóm, 2008.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 580						
A	ABS	B	C	D	E	FX
44,66	0,0	20,86	13,45	10,86	7,24	2,93
Vyučujúci: Mgr. Barbora Jaslovská, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Filozofická fakulta						
Kód predmetu: FiF.KAA/A-buAN-580/15		Názov predmetu: Pedagogická prax z anglického jazyka a literatúry 1				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 1t Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.						
Stupeň štúdia: I., N						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 86						
A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: PhDr. Jolana Miškovičová, CSc.						
Dátum poslednej zmeny:						
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Filozofická fakulta						
Kód predmetu: FiF.KE/A-buES-580/15		Názov predmetu: Pedagogická prax z estetickej výchovy 1				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 1t Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.						
Stupeň štúdia: I., N						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 18						
A	ABS	B	C	D	E	FX
66,67	0,0	22,22	11,11	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Viera Bartková, PhD.						
Dátum poslednej zmeny:						
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Filozofická fakulta						
Kód predmetu: FiF.KFDF/A-buFI-580/15		Názov predmetu: Pedagogická prax z filozofie 1				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 1t Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.						
Stupeň štúdia: I., N						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 30						
A	ABS	B	C	D	E	FX
96,67	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	3,33
Vyučujúci: prof. Mgr. Michal Chabada, PhD.						
Dátum poslednej zmeny:						
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Filozofická fakulta						
Kód predmetu: FiF.KVD/A-buHI-580/15		Názov predmetu: Pedagogická prax z histórie 1				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 1t Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.						
Stupeň štúdia: I., N						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 77						
A	ABS	B	C	D	E	FX
87,01	0,0	7,79	5,19	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. PhDr. Viliam Kratochvíl, PhD.						
Dátum poslednej zmeny:						
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Filozofická fakulta						
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-buMA-580/15		Názov predmetu: Pedagogická prax z maďarského jazyka a literatúry 1				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 1t Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.						
Stupeň štúdia: I., N						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 14						
A	ABS	B	C	D	E	FX
92,86	0,0	7,14	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny:						
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Filozofická fakulta						
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/A-buNE-580/15		Názov predmetu: Pedagogická prax z nemeckého jazyka a literatúry 1				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 1t Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.						
Stupeň štúdia: I., N						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 35						
A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: PhDr. Erika Mayerová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny:						
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: EBF.KPT/E-1-UN-029/18	Názov predmetu: Pedagogická prax z náboženskej výchovy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 1t Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia; Študent/ka absolvuje úvodný a záverečný praxový seminár s metodikom/metodičkou praxe a minimálne 10 hodín hospitácií na základnej alebo strednej škole podľa predmetovej/obsahovej špecializácie praxe. Z hospitovaných hodín si vedie praxový denník, ktorý odovzdá na hodnotenie metodikovi/metodičke praxe. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Cieľom Pedagogickej praxe 1 je iniciovať profesijné videnie študentov a študentiek učiteľstva najmä v rovine deskriptívnej a identifikačnej. Študent/ka po absolvovaní predmetu pozná a vie sa orientovať v školskej dokumentácii, vie spracovať záznam z hospitácie edukačnej jednotky, vie popísať edukačné javy (prvky komunikácie v učebnej skupine, interindividuálne odlišnosti žiakov, javy dynamiky učebnej skupiny), vie identifikovať jednotlivé ciele, metódy, formy a fázy vyučovacieho procesu.	
Stručná osnova predmetu: Hospitačná činnosť: Prípravná fáza hospitácie – predhospitačný seminár: vymedzenie cieľov, metód a zamerania hospitácie. Realizačná fáza hospitácie – vlastné pozorovanie edukačného procesu a spracovanie hospitačného denníka s akcentom na aspekty pedagogickej komunikácie, psychologické a didaktické aspekty hospitovaných vyučovacích jednotiek.	
Strana: 2	

Záverečná fáza hospitácie – pohospitačný seminár: analýza hospitačného denníka, reflexia a interpretácia pozorovaných edukačných javov. Oboznámenie sa s dokumentáciou školy: Štátny a školský vzdelávací program Triedna kniha a klasifikačný záznam Vzdelávacie štandardy, individuálne vzdelávacie plány a iné						
Odporúčaná literatúra: DOUŠKOVÁ, K., LUPTÁKOVÁ-VANČÍKOVÁ, K. 2009. Pedagogická prax v príprave učiteľa. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, 2009. FULKOVÁ, E., GNOTH, M. 2004. Pedagogická prax. Nitra: Slovenská poľnohospodárska univerzita, 2004. GAVORA, P. 1997. ABC pozorovania vyučovania. Prešov: Metodicko-pedagogické centrum, 1997. Štátny vzdelávací program pre ISCED 2 a ISCED 3 Pedagogická dokumentácia						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Milan Jurík, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 28.11.2018						
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Filozofická fakulta						
Kód predmetu: FiF.KPg/A-buPE-580/15		Názov predmetu: Pedagogická prax z pedagogiky 1				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 1t Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 2						
A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Janka Medved'ová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny:						
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Filozofická fakulta						
Kód predmetu: FiF.KSLLV/A-buSL-580/15		Názov predmetu: Pedagogická prax zo slovenského jazyka a literatúry 1				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 1t Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.						
Stupeň štúdia: I., N						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 80						
A	ABS	B	C	D	E	FX
56,25	0,0	22,5	20,0	0,0	1,25	0,0
Vyučujúci: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., Mgr. Slavomíra Krištofová						
Dátum poslednej zmeny:						
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KE/boES-41/15		Názov predmetu: Poetiky rockovej hudby 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 89					
A	B	C	D	E	FX
4,49	52,81	32,58	8,99	0,0	1,12
Vyučujúci: Mgr. Pavol Gajdoš					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KE/boES-42/15		Názov predmetu: Poetiky rockovej hudby 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 78					
A	B	C	D	E	FX
17,95	56,41	19,23	5,13	1,28	0,0
Vyučujúci: Mgr. Pavol Gajdoš					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KE/boES-94/15		Názov predmetu: Poznávanie umeleckých diel			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 25					
A	B	C	D	E	FX
92,0	0,0	0,0	0,0	0,0	8,0
Vyučujúci: Mgr. Viera Bartková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Filozofická fakulta						
Kód predmetu: FiF.KPs/A-buSZ-104/15		Názov predmetu: Psychológia pre učiteľov 1				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 4						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.						
Stupeň štúdia: I., II., N						
Podmieňujúce predmety:						
Vylučujúce predmety: FiF.KPs/A-buSZ-012/00						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 991						
A	ABS	B	C	D	E	FX
31,99	0,0	19,27	14,93	12,11	12,21	9,49
Vyučujúci: Mgr. Radoslav Blaho, PhD., PhDr. Daniela Čechová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny:						
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Filozofická fakulta						
Kód predmetu: FiF.KPs/A-buSZ-105/15		Názov predmetu: Psychológia pre učiteľov 2				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 4						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.						
Stupeň štúdia: I., II., N						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 316						
A	ABS	B	C	D	E	FX
56,33	0,0	23,42	12,97	3,48	1,9	1,9
Vyučujúci: Mgr. Lucia Sabová, PhD., PhDr. Gabriela Herényiová, CSc., Mgr. Diana Demkaninová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny:						
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Filozofická fakulta						
Kód predmetu: FiF.KSJ/A-AboSL-74/18		Názov predmetu: Publikačná prax 1				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia:						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 7						
A	ABS	B	C	D	E	FX
28,57	0,0	57,14	0,0	0,0	0,0	14,29
Vyučujúci: Mgr. Hana Košťáliková, Mgr. Zuzana Popovičová Sedláčková, PhD.						
Dátum poslednej zmeny:						
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Filozofická fakulta						
Kód predmetu: FiF.KSJ/A-AboSL-75/18			Názov predmetu: Publikačná prax 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia:						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 2						
A	ABS	B	C	D	E	FX
50,0	0,0	0,0	50,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Hana Košťáliková						
Dátum poslednej zmeny:						
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Filozofická fakulta						
Kód predmetu: FiF.KRJL/A-boRU-951/00		Názov predmetu: Ruština pre mierne pokročilých				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu: 1. Zložitejšie konverzačné témy, tvorba dialógov. 2. Pokračovanie v lexikálnych, gramatických, pravopisných, konverzačných cvičeniach. 3. Čítanie, reprodukcia a preklad jednoduchších a stredne ťažkých textov. 4. Čítanie, reprodukcia a preklad textov zo svojich odborov.						
Odporúčaná literatúra: JELÍNEK, S. a kol.: Raduga I. Bratislava : Fraus, 1997. ONDREJČEKOVÁ, E. - DEKANOVÁ, E.: Ruský jazyk (Kurz intenzívnej výučby). Nitra : Enigma, 2003. NEKOLOVÁ, V. - CAMUTALIOVÁ, I. - VASILJEVOVÁ, A.: Ruština nejen pro samouky, Praha 2007. GRANATOWSKA, H. - DANECKA, I.: ?a? ???a? 2, Warszawa 2003. Pozn .: Texty z iných prameňov (výberovo podľa potreby).						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 499						
A	ABS	B	C	D	E	FX
46,09	0,0	26,45	14,23	5,81	3,21	4,21
Vyučujúci: Mgr. Katarína Jalová, Mgr. Kristína Radimáková						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Filozofická fakulta						
Kód predmetu: FiF.KRJL/A-boRU-950/00			Názov predmetu: Ruština pre začiatočníkov			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu: Ruská abeceda (azbuka). Základné výrazy ruskej etikety (pozdrav, zoznámenie, prosba, poďakovanie, blahoželenie ap.) Základy gramatiky a pravopisu. Čítanie a konverzácia na bežné témy.						
Odporúčaná literatúra: JELÍNEK, S. a kol.: Raduga I. Bratislava : Fraus, 1997. ONDREJČEKOVÁ, E. - DEKANOVÁ, E.: Ruský jazyk (Kurz intenzívnej výučby). Nitra : Enigma, 2003. NEKOLOVÁ, V. - CAMUTALIOVÁ, I. - VASILJEVOVÁ, A.: Ruština nejen pro samouky, Praha 2007. GRANATOWSKA, H. - DANECKA, I.: ?a? ???a? 1, Warszawa 2002. Pozn. : Texty z iných prameňov (výberovo podľa potreby).						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 848						
A	ABS	B	C	D	E	FX
38,56	0,0	28,89	16,16	5,78	4,6	6,01
Vyučujúci: Mgr. Michal Mikuláš, Mgr. Miroslava Danišková, Mgr. Lizaveta Madej						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Filozofická fakulta						
Kód predmetu: FiF.KAA/A-buAN-581/15		Názov predmetu: Seminár k bakalárskej práci				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 40						
A	ABS	B	C	D	E	FX
67,5	0,0	10,0	15,0	2,5	2,5	2,5
Vyučujúci: Mgr. John Peter Butler Barrer, PhD., doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc., PhDr. Beáta Borošová, PhD., PhDr. Katarína Brziaková, PhD., Mgr. Marián Gazdík, PhD., PhDr. Mária Huttová, CSc., Mgr. Ivan Lacko, PhD., Mgr. Jozef Lonek, PhD., PhDr. Jolana Miškovičová, CSc., Mgr. Lucia Grauzľová, PhD., PhDr. Ferdinand Pál, Mgr. Lucia Paulínyová, PhD., Mgr. Ivo Poláček, Mgr. Pavol Šveda, PhD., doc. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., PhDr. Jozef Pecina, PhD.						
Dátum poslednej zmeny:						
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Filozofická fakulta						
Kód predmetu: FiF.KE/A-buES-581/15		Názov predmetu: Seminár k bakalárskej práci				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 2						
A	ABS	B	C	D	E	FX
50,0	0,0	0,0	50,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny:						
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Filozofická fakulta						
Kód predmetu: FiF.KFDF/A-buFI-581/15		Názov predmetu: Seminár k bakalárskej práci				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 5						
A	ABS	B	C	D	E	FX
80,0	0,0	0,0	20,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: PhDr. Lenka Bohunická, CSc., doc. PhDr. Ivan Buraj, CSc., prof. Mgr. Michal Chabada, PhD., doc. Mgr. Andrej Kalaš, PhD., doc. PhDr. Ladislav Kiczko, CSc., doc. PhDr. Zuzana Kiczková, PhD., PhDr. Kristína Korená, CSc., doc. Mgr. Erika Lalíková, PhD., Mgr. Róbert Maco, PhD., prof. PhDr. Miroslav Marcelli, CSc., Mgr. Martin Nuhlíček, PhD., prof. PhDr. Zlatica Plašienková, CSc., PhDr. Ladislav Sabela, CSc., doc. PhDr. Mariana Szapuová, CSc., prof. PhDr. Emil Višňovský, CSc.						
Dátum poslednej zmeny:						
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Filozofická fakulta						
Kód predmetu: FiF.KVD/A-buHI-581/15		Názov predmetu: Seminár k bakalárskej práci				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 46						
A	ABS	B	C	D	E	FX
58,7	0,0	15,22	17,39	4,35	4,35	0,0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny:						
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Filozofická fakulta						
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-buMA-581/15		Názov predmetu: Seminár k bakalárskej práci				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 26						
A	ABS	B	C	D	E	FX
46,15	0,0	7,69	26,92	0,0	19,23	0,0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny:						
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Filozofická fakulta						
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/A-buNE-581/15		Názov predmetu: Seminár k bakalárskej práci				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 4						
A	ABS	B	C	D	E	FX
75,0	0,0	25,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny:						
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Filozofická fakulta						
Kód predmetu: FiF.KPg/A-buPE-581/15		Názov predmetu: Seminár k bakalárskej práci				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1						
A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny:						
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Filozofická fakulta						
Kód predmetu: FiF.KSJ/A-buSL-050/00		Názov predmetu: Seminár k bakalárskej práci				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 85						
A	ABS	B	C	D	E	FX
56,47	0,0	20,0	17,65	1,18	3,53	1,18
Vyučujúci: PhDr. Ľudmila Benčatová, CSc., doc. Mgr. Alena Bohunická, PhD., prof. PhDr. Juraj Dolník, DrSc., doc. Mgr. Gabriela Múcsková, PhD., Mgr. Katarína Muziková, PhD., prof. PhDr. Oľga Orgoňová, CSc., Mgr. Zuzana Popovičová Sedláčková, PhD., prof. PhDr. Pavol Žigo, CSc., Mgr. Zdenka Krasňanská, PhD., Mgr. Petra Kollárová, Mgr. Timea Nemčeková, Mgr. Kristína Piatková, PhD., doc. PhDr. Andrea Bokníková, PhD., prof. PhDr. Ladislav Čúzy, CSc., Mgr. Peter Darovec, PhD., doc. PhDr. Zuzana Kákošová, CSc., doc. Mgr. Dagmar Kročanová, PhD., prof. PhDr. Valerián Mikula, CSc., prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: EBF/E-1-UN-014/17	Názov predmetu: Seminár k bakalárskej práci
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežné hodnotenie Odovzdanie čiastkového výstupu bakalárskej práce. Hodnotenie podľa stupnice: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky) B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard, C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca) D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá) Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent je schopný vymedziť si tému vlastnej bakalárskej práce, vie si správne určiť metódy jej spracovania, získa schopnosť selektívne a korektne pracovať s odbornou literatúrou k zvolenej téme.	
Stručná osnova predmetu: Vymedzenie témy a cieľa záverečnej práce. Štúdium odbornej literatúry. Excerpcia materiálu. Teoreticko-metodologická koncepcia práce. Metodika spracovania problému. Metodika vypracovania záverečnej práce. Formálno-kompozičné náležitosti záverečných prác.	
Odporúčaná literatúra: - výber odbornej literatúry podľa zvolenej témy práce; - aktuálna smernica rektora UK o základných náležitostiach záverečných prác; KIMLIČKA, Š. Ako citovať a vytvárať zoznamy bibliografických odkazov podľa noriem ISO 690 pre „klasické“ aj elektronické zdroje. Bratislava : Stimul, 2002. KATUŠČÁK, D. Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Nitra: Enigma 2007.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 1						
A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: prof. Mgr. František Ábel, PhD., ThDr. Dávid Benka, PhD., doc. ThDr. Sidonia Horňanová, PhD., prof. Mgr. Ľubomír Batka, Dr. theol., doc. PhDr. Miloš Klátik, PhD., Dr.h.c. prof. ThDr. Július Filo, Mgr. Milan Jurík, PhD., Mgr. Erika Valková-Krišťáková, PhD., doc. ThDr. Peter Gažík, Mgr. Radoslav Hanus, PhD., Mgr. Adriána Belanji Biela, PhD., Mgr. Marek Neština, PhD., Mgr. Maroš Nicák, Dr. theol.						
Dátum poslednej zmeny: 17.07.2017						
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KE/boES-43/16		Názov predmetu: Seminár k dejinám výtvarného umenia 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): Dejiny výtvarného umenia 1					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent je povinný zúčastňovať sa jednotlivých seminárov, z ktorých časť sa realizuje v prostredí galérie a múzeu umenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežné - aktívna účasť, vypracovanie zadaných úloh, návšteva galérie.					
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je prehĺbenie a interaktívne osvojenie poznatkov, ktoré sú obsahom predmetu Dejiny výtvarného umenia 1.					
Stručná osnova predmetu: Pozri osnovu predmetu Dejiny výtvarného umenia 1.					
Odporúčaná literatúra: Pozri literatúru odporúčanú k predmetu Dejiny výtvarného umenia 1.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 59					
A	B	C	D	E	FX
30,51	22,03	10,17	3,39	0,0	33,9
Vyučujúci: Mgr. Viera Bartková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.11.2016					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KE/boES-44/16		Názov predmetu: Seminár k dejinám výtvarného umenia 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 29					
A	B	C	D	E	FX
44,83	37,93	3,45	0,0	0,0	13,79
Vyučujúci: Mgr. Viera Bartková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSLLV/A-buSL-04/15	Názov predmetu: Slovenská literatúra 19. storočia 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Seminárna práca a písomná práca (interpretácia literárneho textu) počas semestra, záverečná skúška pozostávajúca z písomného testu a z ústnej skúšky. Vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť.	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči získajú obraz o literárnohistorickom vývine slovenskej literatúry od počiatkov klasicizmu po koniec preromantizmu, osvoja si typologické charakteristiky jednotlivých literárnych období a smerov (klasicizmus, preromantizmus), ich vnútorné členenie a diferenciaciu (fázy klasicizmu) a typologické charakteristiky dobových literárnych tendencií (biedermeier); osvoja si schopnosť komplexne interpretovať básnické, prozaické a dramatické literárne texty; dokážu reflektovať problematiku dejín slovenskej literatúry v širších medziliterárnych súvislostiach.	
Stručná osnova predmetu: Podoby slovenskej poézie v prvej fáze slovenského národného obrodnia (A. Doležal, J. Palkovič, B. Tablic, J. Fándly, P. J. Šafárik); Vývin prózy v období osvieteného klasicizmu a preromantizmu (J. I. Bajza, J. Fándly, A. Ottmayer, K. Kuzmány, J. Chalupka); Básnické dielo Jána Hollého Literárne dielo Jána Kollára (poézia, cestopisné a odborná próza) Básnické, prozaické a literárnoestetické dielo Karola Kuzmányho; Dramatická tvorba (J. Palkovič, Š. Petruš, J. Chalupka)	
Odporúčaná literatúra: ŠMATLÁK, Stanislav: Dejiny slovenskej literatúry I, II. Bratislava: NLC, 1997, 1999 Kol.: Dejiny slovenskej literatúry II. Bratislava: VSAV 1960 MARČOK, Viliam: Počiatky slovenskej novodobej prózy. Bratislava 1968. ŠTEVČEK, Ján: Dejiny slovenského románu. Bratislava: Tatran 1989. VOJTECH, Miloslav: Od baroka k romantizmu. Bratislava: Univerzita Komenského 2003.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 632						
A	ABS	B	C	D	E	FX
11,23	0,0	12,5	16,61	16,61	10,76	32,28
Vyučujúci: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., Mgr. Marta Fülöpová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSLLV/A-buSL-05/15	Názov predmetu: Slovenská literatúra 19. storočia 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Seminárna práca a písomná práca (interpretácia literárneho textu) počas semestra, záverečná skúška pozostávajúca z písomného testu a z ústnej skúšky. Vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť.	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči získajú obraz o literárnohistorickom vývine slovenskej literatúry v období romantizmu a postromantizmu (40. – 70. roky 19. storočia), osvoja si typologické charakteristiky jednotlivých literárnych období (romantizmus, postromantizmus), ich vnútorné členenie a diferenciaciu; osvoja si schopnosť komplexne interpretovať básnické, prozaické a dramatické literárne texty daných období; dokážu reflektovať problematiku dejín slovenskej literatúry v širších medziliterárnych súvislostiach.	
Stručná osnova predmetu: Lyrickoepické skladby a veršovaná epika v slovenskom romantizme (S. Chalupka, A. Sládkovič, J. Botto); Podoby slovenskej romantickej balady; Podoby slovenskej romantickej lyriky a reflexívnej poézie (A. Sládkovič, J. Kráľ, S. Vozár); Mesianistická línia slovenského romantizmu (S. B. Hroboň, M. M. Hodža); Slovenská romantická próza (J. M. Hurban, J. Kalinčiak); Sentimentálna novelistika 60. a 70. rokov (M. Š. Ferienčík, D. Bachát-Dumný); Podoby postromantickej prózy (J. Záborský, Ľ. Kubáni, G. K. Zechenter Laskomerský); Poézia na ceste od romantizmu k realizmu (K. Banšell); Dramatická tvorba a koncepcie drámy v období romantizmu a postromnatizmu (J. Podhradský, J. Palárik, J. Záborský, Ľ. Kubáni).	
Odporúčaná literatúra: ŠMATLÁK, Stanislav: Dejiny slovenskej literatúry II. Bratislava : NLC, 1999 Kol.: Dejiny slovenskej literatúry II., III. Bratislava : VSAV 1960, 1965 MIKULA, Valér a kol.: Kapitoly zo slovenského realizmu. Bratislava : UK, 2010 ŠTEVČEK, Ján: Dejiny slovenského románu. Bratislava : Tatran 1989. KRULÁKOVÁ, Anna: Tri cesty od romantizmu. Bratislava : UK, 2012	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 525						
A	ABS	B	C	D	E	FX
13,52	0,0	13,52	21,14	15,43	12,0	24,38
Vyučujúci: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., Mgr. Marta Fülöpová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSLLV/A-buSL-06/15	Názov predmetu: Slovenská literatúra 19. storočia 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Seminárna práca a písomná práca (interpretácia literárneho textu) počas semestra, záverečná skúška pozostávajúca z písomného testu a z ústnej skúšky. Vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť.	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči získajú obraz o literárnohistorickom vývine slovenskej literatúry v období realizmu, osvoja si typologickú charakteristiku obdobia a jeho vnútorné členenie a diferenciáciu (zakladateľská generácia realizmu, generácia medzi realizmom a modernou); osvoja si schopnosť komplexne interpretovať básnické, prozaické a dramatické literárne texty daného obdobia ; dokážu reflektovať problematiku dejín slovenskej literatúry v širších medziliterárnych súvislostiach.	
Stručná osnova predmetu: Podoby lyriky v období realizmu (romantické recidívy v poézii S. H. Vajanského, parnasistické tendencie – P. O. Hviezdoslav); Veršovaná epika v období realizmu (P. O. Hviezdoslav, S. H. Vajanský, Ľ. Podjavorinská); Podoby prózy zakladateľskej generácie realizmu (S. H. Vajanský, M. Kukučín, E. Maróthy Šoltéssová, T. Vansová); Próza neskorého realizmu v dotyku s modernou (B. Slančíková Timrava, J. G. Tajovský, A. Škarvan); Ďalší prozaici mladšej generácie (Ľ. Podjavorinská, J. Čajak) Dráma v období realizmu (F. Urbánek, J. Hollý, P. O. Hviezdoslav, J. G. Tajovský)	
Odporúčaná literatúra: ČEPAN, Oskár: Stimuly realizmu. Bratislava : Tatran, 1984. MIKULA, Valér a kol.: Kapitoly zo slovenského realizmu, Bratislava : Univerzita Komenského, 2010 MIKULOVÁ, Marcela: Paradoxy realizmu. Bratislava : Veda, 2010. PAŠTÉKA, Július: Slovenská dramatika v epoche realizmu. Bratislava : Tatran, 1990. ŠMATLÁK, Stanislav: Dejiny slovenskej literatúry II. Bratislava : NLC, 1999. ŠTEVČEK, Ján: Dejiny slovenského románu. Bratislava :Tatran, 1988.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 55						
A	ABS	B	C	D	E	FX
27,27	0,0	29,09	20,0	14,55	5,45	3,64
Vyučujúci: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., Mgr. Marta Fülöpová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Filozofická fakulta						
Kód predmetu: FiF.KSLLV/A-boSL-888/18		Názov predmetu: Slovenská literatúra 19. storočia v divadle a filme				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 19						
A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., Mgr. Albert Lučanský						
Dátum poslednej zmeny:						
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSLLV/A-buSL-02/15	Názov predmetu: Slovenská literatúra 9.-18. storočia 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie (40%) v podobe dvoch priebežných testov. Záverečné hodnotenie (60%) v podobe seminárnej práce a ústnej skúšky. V celkovom hodnotení musí študent pre absolvovanie predmetu dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť	
Výsledky vzdelávania: Dejiny slovenskej literatúry obdobia stredoveku a renesancie v súvislostiach s európskou literatúrou	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do štúdia staršej literatúry 2. Charakteristické znaky stredovekej literatúry 3. Staroslovienska písomnosť, Konštantín a Metod 4. Byzantské legendy 5. Stredoveká literatúra v 11. - 15. storočí, charakteristika doby a literatúry 6. Stredoveké legendy a kroniky 7. Legenda aurea 8. Charakteristické znaky renesančnej literatúry 9. Problematika literárneho humanizmu 10. Stredoeurópske súvislosti nášho literárneho humanizmu 11. Manierizmus a rozklad renesancie 12. Renesančná lyrika 13. Renesančná veršovaná epika 14. Renesančná a humanistická próza 15. Renesančná dráma	
Odporúčaná literatúra: KÁKOŠOVÁ, Zuzana: Kapitoly zo slovenskej literatúry 9. - 18. storočie. Typológia a poetika stredovekej, renesančnej a barokovej literatúry. Bratislava, Univerzita Komenského 2005. MINÁRIK, Jozef: Renesančná a humanistická literatúra. Bratislava, SPN 1985. ŠMATLÁK, Stanislav: Dejiny slovenskej literatúry I. Bratislava, NLC 1997. Z klenotnice staršieho slovenského písomníctva 1 -2. Bratislava, Slovenský Tatran 1997. Antológia staršej slovenskej literatúry. Bratislava, VEDA 1980.	

ČÚZY, L. - KÁKOŠOVÁ, Z. - MICHÁLEK, M. - VOJTECH, M.: Panoráma slovenskej literatúry I. Bratislava, SPN 2004.
KÁKOŠOVÁ, Zuzana: Zo staršej slovenskej literatúry 1. Bratislava : Stimul, 2013, dostupné na: http://stella.uniba.sk/texty/ZK_slovlit1.pdf

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 504

A	ABS	B	C	D	E	FX
7,34	0,0	11,31	14,48	18,65	31,75	16,47

Vyučujúci: doc. PhDr. Zuzana Kákošová, CSc., Mgr. Marianna Koliová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSLLV/A-buSL-03/15	Názov predmetu: Slovenská literatúra 9.-18. storočia 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie (40%) v podobe dvoch priebežných testov. Záverečné hodnotenie (60%) v podobe seminárnej práce a ústnej skúšky. V celkovom hodnotení musí študent pre absolvovanie predmetu dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť	
Výsledky vzdelávania: Dejiny slovenskej literatúry obdobia baroka v súvislostiach s európskou literatúrou	
Stručná osnova predmetu: 1. Charakteristika barokovej literatúry 2. Literárne jazyky v období baroka 3. Barokové literárne žánre 4. Baroková duchovná poézia I (evanjelická) 5. Baroková duchovná poézia II (katolícka) 6. Európska mystická poézia 7. Baroková ľúbostná poézia (alamódová poézia a Štefan Ferdinand Selecký) 8. Baroková historická poézia (Štefan Pilárik) 9. Baroková didakticko-reflexívna poézia (Peter Benický a Hugolín Gavlovič) 10. Baroková próza I (memoáre, biografie a autobiografie) 11. Baroková próza II (cestovné denníky a cestopisy) 12. Baroková próza III (obrazy a chvály slovenského národa) 13. Kontext európskej barokovej prózy 14. Baroková dráma, protestantská a katolícka	
Odporúčaná literatúra: KÁKOŠOVÁ, Zuzana: Kapitoly zo slovenskej literatúry 9. - 18. storočie. Typológia a poetika stredovekej, renesančnej a barokovej literatúry. Bratislava, Univerzita Komenského 2005. MINÁRIK, Jozef: Baroková literatúra. Bratislava, SPN 1984. ŠMATLÁK, Stanislav: Dejiny slovenskej literatúry I. Bratislava, NLC 1997. Z klenotnice staršieho slovenského písomníctva 3. Bratislava, Slovenský Tatran 1997. Antológia staršej slovenskej literatúry. Bratislava, VEDA 1980.	

ČÚZY, L. - KÁKOŠOVÁ, Z. - MICHÁLEK, M. - VOJTECH, M.: Panoráma slovenskej literatúry I. Bratislava, SPN 2004.
KÁKOŠOVÁ, Zuzana: Zo staršej slovenskej literatúry 2. Bratislava : Stimul, 2013, dostupné na: http://stella.uniba.sk/texty/ZK_slovlit2.pdf

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 214

A	ABS	B	C	D	E	FX
14,02	0,0	18,69	19,63	18,69	18,69	10,28

Vyučujúci: doc. PhDr. Zuzana Kákošová, CSc., Mgr. Marianna Koliová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSJ/A-AbuSL-51/15	Názov predmetu: Slovenská morfosyntax v jazyku
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 14 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Príprava na semináre a vypracovávanie priebežných zadaní, dve priebežné písomné previerky, semestrálna ústna skúška. Podmienkou postupu na ústnu skúšku je získanie minimálne známky E za priebežné hodnotenie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
Výsledky vzdelávania: Absolvent predmetu nadobúda znalosti o morfosyntaktickej štruktúre vety, rozumie funkčnej spätosti syntaktických štruktúr s morfológickými prostriedkami a je schopný interpretovať vetu z formálnosyntaktického a sémantického hľadiska.	
Stručná osnova predmetu: Sémanticko-gramatické vetné vzorce. Lexikálne obsadzovanie funkčných pozícií. Derivované, rozvítené a rozšírené vetné štruktúry. Vetročlenské zobrazenie štruktúry nekomplexných viet. Kompletná sémantika nekomplexných viet. Komplexné vety s vetnými formami propozície. Komplexné vety s nevetnými formami propozície. Komplexná formálno-sémantická analýza viet.	
Odporúčaná literatúra: Morfológia slovenského jazyka. Red. J. Ružička. Bratislava: Vydavateľstvo SAV 1966. ORAVEC, J. – BAJZÍKOVÁ, E.: Súčasný slovenský spisovný jazyk. Syntax. Bratislava: SPN 1986. IVANOVÁ, M.: Syntax slovenského jazyka. Prešov: Vydavateľstvo Prešovskej univerzity 2011. ORAVEC, J. – BAJZÍKOVÁ, E. – FURDÍK, J.: Súčasný slovenský spisovný jazyk. Morfológia. Bratislava: SPN 1984. Morfológické aspekty súčasnej slovenčiny. Ed. J. Dolník. Bratislava: Veda 2010. SOKOLOVÁ, M.: Kapitoly zo slovenskej morfológie. Prešov: Slovacontact 1995. GREPL, M. – KARLÍK, P.: Skladba češtiny. Olomouc: Votobia 1998. NIŽNÍKOVÁ, J.: Vetné modely v slovenčine. Prešov: Prešovská univerzita 2001. ŠTÍCHA, F. et al.: Akademická gramatika spisovné češtiny. Praha: Academia 2013.	

Slovenský národný korpus. Dostupný na <http://www.korpus.sk/>.
Vybrané aktuálne články a štúdie z lingvistických časopisov, zborníkov a inej odbornej literatúry v tlačenej i elektronickej podobe.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 614

A	ABS	B	C	D	E	FX
5,37	0,0	10,75	20,68	24,27	15,96	22,96

Vyučujúci: Mgr. Zuzana Popovičová Sedláčková, PhD., Mgr. Katarína Muziková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSJ/A-AbuSL-52/15	Názov predmetu: Slovenská morfosyntax v reči
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 14 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Príprava na semináre a vypracovávanie priebežných zadaní, dve priebežné písomné previerky, semestrálna ústna skúška. Podmienkou postupu na ústnu skúšku je získanie minimálne známky E za priebežné hodnotenie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
Výsledky vzdelávania: Absolvent predmetu nadobúda znalosti o forme, obsahu a funkciách výpovedí, rozumie zapojenosti viet do rečového kontextu a je schopný interpretovať výpovede z obsahovo-funkčného hľadiska.	
Stručná osnova predmetu: Realizácia štylistického potenciálu morfosyntaktických štruktúr. Informačná a tematicko-rematická štruktúra výpovedí. Princípy a pravidlá slovosledu a vetosledu. Komunikačné funkcie výpovedí. Morfosyntaktické aspekty nadvetných celkov. Odchýlky od vetných pravidelností v reči. Gramatická a štylistická chyba. Slovenská morfosyntax v školskej praxi.	
Odporúčaná literatúra: IVANOVÁ, M.: Syntax slovenského jazyka. Prešov: Vydavateľstvo Prešovskej univerzity 2011. MISTRÍK, J.: Štylistika. Bratislava: SPN 1985. MISTRÍK, J.: Slovosled a vetosled v slovenčine. Bratislava: Vyd. SAV 1966. DANEŠ, F. et al.: Mluvnice češtiny 3. Skladba. Praha: Academia 1987. GREPL, M. – KARLÍK, Petr: Skladba češtiny. Olomouc: Votobia 1998. GREPL, M.: Jak dál v syntaxi. Brno: Host 2011. ŠTÍCHA, F. et al.: Akademická gramatika spisovné češtiny. Praha: Academia 2013. NIŽNÍKOVÁ, J.: Zo slovenskej skladby. Prešov: UPJŠ 1994. DOLNÍK, J. – BAJZÍKOVÁ, E.: Textová lingvistika. Bratislava: Stimul 1998. Slovenský národný korpus. Dostupný na http://www.korpus.sk/ . Vybrané aktuálne články a štúdie z lingvistických časopisov, zborníkov a inej odbornej literatúry v tlačenej i elektronickej podobe.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 466						
A	ABS	B	C	D	E	FX
12,66	0,0	16,95	26,82	22,75	10,09	10,73
Vyučujúci: Mgr. Zuzana Popovičová Sedláčková, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Filozofická fakulta						
Kód predmetu: FiF.KSJ/A-AboSL-66/16		Názov predmetu: Slovenský jazyk a kultúra v praxi				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 1t Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.						
Stupeň štúdia: I., II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: Účinkovanie alebo aktívna účasť na organizácii podujatia Slovenčina na fakultnej dlani 28. 2. 2017 Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežné						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu: Príprava a realizácia podujatia Slovenčina na fakultnej dlani k 95. výročiu založenia odboru slovakistiky na FiF UK v Bratislave.						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 39						
A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 23.02.2017						
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSJ/A-AbuSL-54/15	Názov predmetu: Sociolingvistika a základy dialektológie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Seminárna práca v podobe prípravy a realizácie sociolingvistického výskumu; písomná skúška v závere výučbovej časti semestra. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
Výsledky vzdelávania: Po absolvovaní kurzu študent ovláda základné členenie a charakteristiku slovenských nárečí; má vedomosti o existujúcich sociolingvistických prístupoch a metódach; je schopný pripraviť a zrealizovať vlastný sociolingvistický výskum.	
Stručná osnova predmetu: Etablovanie sociolingvistiky ako jazykovednej disciplíny. Predmet a metódy variačnej sociolingvistiky. Predmet a metódy interakčnej sociolingvistiky. Empirický výskum a výskumná etika. Jazykové postoje. Jazyková situácia a jazyková politika. Typológia jazykových variet. Areálové variety – charakteristika a výskum nárečí.	
Odporúčaná literatúra: DOLNÍK, J. – PILECKÝ, M.: Koexistencia Slovákov a Maďarov na južnom Slovensku (Sociolingvistický príspevok). In: Jazykovedný časopis, roč. 63, č. 1, 2012. DOLNÍK, J.: Všeobecná jazykoveda. 2. rozšírené vyd. Bratislava: VEDA 2013, s. 336 - 365. KRAJČOVIČ, R.: Vývin slovenského jazyka a dialektológia. 2. vyd. Bratislava : UK 2008. MILROYOVÁ, L. - GORDON, M.: Sociolingvistika. Metody a interpretace. Praha: Karolinum 2012. MÚCSKOVÁ, G. – MUZIKOVÁ, K. – WAMBACH, V.: Praktická dialektológia. Wien: Facultas Verlags- & Buchhandels AG 2012. ONDREJOVIČ, S.: Jazyk, veda o jazyku, societa. Bratislava: Veda 2008. Atlas slovenského jazyka I. - IV. 1. vyd. Bratislava : VEDA, 1968 - 1984. Zákon o štátnom jazyku (Zákon NR SR č. 270/1995 Z. z. o štátnom jazyku Slovenskej republiky v znení neskorších predpisov).	

Európska charta regionálnych a menšinových jazykov.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 229						
A	ABS	B	C	D	E	FX
22,27	0,0	20,52	28,38	15,28	8,3	5,24
Vyučujúci: doc. Mgr. Gabriela Múcsková, PhD., doc. Mgr. Alena Bohunická, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Filozofická fakulta						
Kód predmetu: FiF.KS/A-buSZ-107/15		Názov predmetu: Sociológia výchovy				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 88						
A	ABS	B	C	D	E	FX
3,41	0,0	19,32	37,5	26,14	10,23	3,41
Vyučujúci: PhDr. Ľudmila Mistríková, PhD.						
Dátum poslednej zmeny:						
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KFDF/A-buSZ-110/15	Názov predmetu: Stredoveká a renesančná filozofia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra budú dve písomné previerky po 20 bodoch, na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 35 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 30 bodov, na hodnotenie C najmenej 25 bodov, na hodnotenie D najmenej 20 bodov a na hodnotenie E najmenej 15 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý z niektorej písomnej previerky získa menej ako 8 bodov. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežne	
Výsledky vzdelávania: Študent získa absolvovaním predmetu základné informácie v dejinách stredovekej a renesančnej filozofie, bude vedieť objasniť myslenie hlavných postáv stredovekej a renesančnej filozofie, po úspešnom ukončení predmetu bude schopný orientovať sa a vytvárať interdisciplinárne presahy.	
Stručná osnova predmetu: 1. Periodizácia stredovekej a renesančnej filozofie 2. Aurelius Augustinus – doba a dielo, polemika so skepticizmom, náuka o stvorení, problém času, slobodná vôľa, božia a pozemská obec. 3. Boethius, Ján Scotus Eriugena – rozdelenie filozofie, problém všeobecnín, rozdelenie prírody, náuka o človeku. 4. Anzelm, Peter Abaelard – dôkazy existencie Boha, vzťah filozofie a teológie, hermeneutika, problém všeobecnín, etika úmyslu 5. Tomáš Akvinský I. – doba a dielo, vzťah filozofie a teológie, analógia súcna, ontológia. 6. Tomáš Akvinský II. – blažený život, prirodzený zákon, politická filozofia. 7. Ján Duns Scotus – jednoznačnosť pojmu súcna, intuitívne poznanie, vzťah rozumu a vôle, prirodzený zákon. 8. Viliam Ockham – intuitívne a abstraktívne poznanie, vzťah rozumu a vôle, prirodzený zákon, politická filozofia 9. Mikuláš Kuzánsky – vedecké poznanie, filozofia a teológia, učená nevedomosť 10. Renesančný platonizmus 11. Renesančný aristotelizmus 12. Filozofia človeka a politická filozofia v renesancii	
Odporúčaná literatúra: Libera, de, A: Středověká filosofie. Praha: Oikoymenth, 2001.	

Heinzmann, R.: Středověká filosofie. Olomouc: Vydavatelství Olomouc, 2000. Hankins, J.: Renesanční filosofie. Praha: Oikoymenth, 2011. Floss P.: Architekti křesťanského středověkého vědění. Vyšehrad, Praha 2004.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 63						
A	ABS	B	C	D	E	FX
7,94	0,0	22,22	46,03	14,29	3,17	6,35
Vyučujúci: prof. Mgr. Michal Chabada, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 18.02.2016						
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KFDF/A-buSZ-110/16	Názov predmetu: Stredoveká a renesančná filozofia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra budú dve písomné previerky po 20 bodoch, na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 35 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 30 bodov, na hodnotenie C najmenej 25 bodov, na hodnotenie D najmenej 20 bodov a na hodnotenie E najmenej 15 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý z niektorej písomnej previerky získa menej ako 8 bodov. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežne	
Výsledky vzdelávania: Študent získa absolvovaním predmetu základné informácie v dejinách stredovekej a renesančnej filozofie, bude vedieť objasniť myslenie hlavných postáv stredovekej a renesančnej filozofie, po úspešnom ukončení predmetu bude schopný orientovať sa a vytvárať interdisciplinárne presahy.	
Stručná osnova predmetu: 1. Periodizácia stredovekej a renesančnej filozofie 2. Aurelius Augustinus – doba a dielo, polemika so skepticizmom, náuka o stvorení, problém času, slobodná vôľa, božia a pozemská obec. 3. Boethius, Ján Scotus Eriugena – rozdelenie filozofie, problém všeobecnín, rozdelenie prírody, náuka o človeku. 4. Anzelm, Peter Abaelard – dôkazy existencie Boha, vzťah filozofie a teológie, hermeneutika, problém všeobecnín, etika úmyslu 5. Tomáš Akvinský I. – doba a dielo, vzťah filozofie a teológie, analógia súcna, ontológia. 6. Tomáš Akvinský II. – blažený život, prirodzený zákon, politická filozofia. 7. Ján Duns Scotus – jednoznačnosť pojmu súcna, intuitívne poznanie, vzťah rozumu a vôle, prirodzený zákon. 8. Viliam Ockham – intuitívne a abstraktívne poznanie, vzťah rozumu a vôle, prirodzený zákon, politická filozofia 9. Mikuláš Kuzánsky – vedecké poznanie, filozofia a teológia, učená nevedomosť 10. Renesančný platonizmus 11. Renesančný aristotelizmus 12. Filozofia človeka a politická filozofia v renesancii	
Odporúčaná literatúra: Libera, de, A: Středověká filosofie. Praha: Oikoymenth, 2001.	

Heinzmann, R.: Středověká filosofie. Olomouc: Vydavatelství Olomouc, 2000. Hankins, J.: Renesanční filosofie. Praha: Oikoymenth, 2011. Floss P.: Architekti křesťanského středověkého vědění. Vyšehrad, Praha 2004.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: prof. Mgr. Michal Chabada, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 20.05.2016						
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Filozofická fakulta						
Kód predmetu: FiF.KPg/A-buSZ-003/00		Názov predmetu: Teoretické základy výchovy				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.						
Stupeň štúdia: I., II., N						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu: Chápanie výchovy a jej explanácia. Socializácia a výchova. Filozofické východiská pedagogického myslenia. Teoretické koncepcie výchovy. Sociálny kontext výchovy a vzdelávania. Výchova v premenách času (základné vývinové trendy pedagogiky - J. A. Komenský, J. J. Rousseau, J. H. Pestalozzi, J. F. Herbart a pedagogické prúdy 20. storočia). Inštitucionalizácia výchovy. Škola, jej vývin a funkcie. Alternatívne školy. Žiak a jeho sociálna rola, rodina a jej výchovná funkcia, žiak a vnútorný život školy. Práva dieťaťa a "ideologizácia" fázy detstva. Organizácia a legislatíva školstva a školy.						
Odporúčaná literatúra: BAĎURÍKOVÁ, Z. a kol.: Školská pedagogika. Bratislava : UK, 2001. KASPER, T. - KASPEROVÁ, D. : Dějiny pedagogiky. Praha : Grada, 2008. KRANKUS, M.: Pedagogika 20. storočia. Bratislava : UŠI, 1990. PRUCHA, J.: Moderní pedagogika. 3. preprac. vyd. Praha : Portál, 2002. REBLE, A.: Dejiny pedagogiky. Bratislava : SPN, 1995. ŠVEC, Š.: Základné pojmy v pedagogike a andragogike. Bratislava: IRIS, 1995. 2. vyd. 2002.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1411						
A	ABS	B	C	D	E	FX
65,2	0,0	17,65	7,02	3,69	3,69	2,76
Vyučujúci: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., Mgr. Zuzana Hráan, PhD.						

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Filozofická fakulta						
Kód predmetu: FiF.KSLLV/A-buSL-10/15		Názov predmetu: Textový seminár zo slovenskej literatúry 20. storočia				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: priebežné hodnotenie (vypracovanie interpretácie textu)						
Výsledky vzdelávania: Poslucháč nadobudne schopnosť pochopiť literárny text v jeho literárnohistorických a estetických súvislostiach. Osvojí si metódy textovej analýzy a základy interpretačných postupov.						
Stručná osnova predmetu: Predmetom čítania, textovej analýzy a interpretácie budú texty slov. poézie a prózy obdobia prvej polovice 20. storočia. Poslucháči budú vlastné čítanie konfrontovať s dobovými (lit. kritika) i neskoršími metatextami (monografie a štúdie o autorovi, spomienky, rozhovory a pod.). Pokúsia sa tiež indikovať literárnovývinovú relevanciu textu. Konkrétnu skladbu textov určí ad hoc vedúci seminára.						
Odporúčaná literatúra: Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia. Ed. R. Chmel. Kalligram & Ústav slovenskej literatúry SAV, Bratislava 2006. Kol.: Portréty slovenských spisovateľov 1–4. Univerzita Komenského, Bratislava 1998–2007.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 115						
A	ABS	B	C	D	E	FX
53,04	0,0	22,61	14,78	5,22	1,74	2,61
Vyučujúci: Mgr. Matúš Mikšík, Mgr. Peter Tollarovič						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSLLV/A-buSL-11/15	Názov predmetu: Textový seminár zo súčasnej slovenskej literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas semestra študenti vypracujú dve samostatné písomné práce vo forme eseje a minimálne dve ústne vystúpenia. Vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť.	
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní predmetu bude mať študent prehľad o aktuálnych trendoch v slovenskej literatúre. Zoznámi sa s najoceňovanejšími (a teda zrejme z literárnokritického hľadiska najkvalitnejšími) textami našej súčasnej prózy a získa tak schopnosť kritického rozlišovania produktívnych podôb slovenskej literatúry.	
Stručná osnova predmetu: Tento seminár sa zameriava na analytické a kontextové čítanie textov najnovšej slovenskej literatúry – najmä prózy, ktorá vznikla, resp. bola vydaná v 21. storočí. Sumu interpretovaných textov tvoria víťazné prózy prestížnej literárnej ceny Anasoft litera od roku 2006 do súčasnosti (P. Vilikovský: Čarovný papagáj a iné gýče, M. Vadas: Liečiteľ, M. Zelinka: Teta Anula, A. Vášová: Ostrovy nepamäti, S. Rakús: Telegram, M. Kompaniková: Piata loď, Balla: V mene otca, V. Staviarsky: Kale topánky). Skôr literárnokritickým než literárnohistorickým spôsobom sa v týchto textoch hľadajú afinity a diferencie, ktorá tvoria obraz súčasnej slovenskej literatúry.	
Odporúčaná literatúra: Součková, Marta: P(r)ózy po roku 1989. Ars Poetica, Bratislava 2009 Hochel, Igor, Čúzy, Ladislav, Kákošová, Zuzana: Slovenská literatúra po roku 1989. Literárne informačné centrum, Bratislava 2007 Darovec, Peter: Literatúra po roku 1989. In.: Slovacicum. Kapitoly z dejín slovenskej kultúry. AEP, Bratislava 2004, s. 159-167 Bžoch, Jozef: Literárium 2006-2010. Kalligram, Bratislava 2011	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky: Kapacita je obmedzená na 20 študentov v seminárnej skupine.	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 13						
A	ABS	B	C	D	E	FX
23,08	0,0	15,38	30,77	15,38	0,0	15,38
Vyučujúci: Mgr. Matúš Mikšík, Mgr. Anna Bukovinová						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSLLV/A-boSL-08/15	Názov predmetu: Teória drámy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie (100%) v podobe samostatnej práce a testu. V celkovom hodnotení musí študent pre absolvovanie predmetu dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť	
Výsledky vzdelávania: Zvládnutie základov teórie drámy: získanie orientácie v chápaní podstaty dramatického textu, jeho interpretácie a dramatických žánrov.	
Stručná osnova predmetu: 1. Čo je to dráma, základná charakteristika 2. Členenie drámy 3. Verš a próza v dráme 4. Sujetovosť a dejovosť v dráme (fabula a sujet v dráme) 5. Čas v dráme 6. Statické a dynamické motívy v dráme 7. Dramatický dialóg je viac ako konverzácia, členenie dialógov, divergencia a koherencia dialógov 8. Zameniteľnosť postáv 9. Monológ, typológia monológov 10. Dráma, dramatický text a divadlo 11. Situácia (definícia, zložky, typológia) 12. Dramatický konflikt, rozdelenie do skupín 13. Postava v dráme (dramatická postava, dramatický charakter), protagonista, dvojník 14. Dramatické útvary a dramatické žánre 15. Hudobnodramatické žánre	
Odporúčaná literatúra: HOŘÍNEK, Z.: Dráma, divadlo, divák. Bratislava : Tatran, 1985. MISTRÍK, Jozef: Dramatický text. Bratislava : SPN, 1978. PAVIS, Patrice: Divadelný slovník. Bratislava : Divadelný ústav, 2004.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 128						
A	ABS	B	C	D	E	FX
29,69	0,0	23,44	18,75	7,81	13,28	7,03
Vyučujúci: doc. PhDr. Zuzana Kákošová, CSc., Mgr. Hana Lacová						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSLLV/A-buSL-01/15	Názov predmetu: Teória literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: absolvovanie dvoch písomných previerok, osvojenie si schopnosti interpretácie literárneho textu so zdôraznenými poetologickými rozmermi Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania: Zvládnutie základov teórie literatúry: získanie orientácie v chápaní podstaty umeleckej literatúry a jej funkcií, v literárnovedných disciplínach, v teórii literárnej komunikácie a v teórii literárneho diela.	
Stručná osnova predmetu: 1. Podstata a funkcie literatúry, referenčná a poetická funkcia jazyka, jazyk literatúry a vedy, jazyk literatúry a hovorový jazyk. 2. Literárna veda a jej súčasti. Vzťah poetiky a interpretácie. 3. Literárna komunikácia. 4. Typológia čítania a čitateľa. 5. Konotácia a denotácia. 6. Trópy (resp. básnická trópika) a figúry. 7. Podstata a povaha verša. 8. Verš a próza. 9. Kompozícia literárneho diela. 10. Súradnice prozaického textu.	
Odporúčaná literatúra: M. Harpán: Teória literatúry. Bratislava, ESA 1994. J. Hrabák: Poetika. Praha, Československý spisovatel 1973. R. Wellek – A. Warren: Teorie literatury. Praha, Votobia 1996. R. Jakobson: Lingvistika a poetika. Bratislava, Tatran 1991. F. Miko: Od epiky k lyrike. Bratislava, Tatran 1973. V. Krupa: Metafora na rozhraní vedeckých disciplín. Bratislava, Tatran 1990. J. Zambor: Tvarovanie básne, tvarovanie zmyslu. Bratislava, LIC 2010. V. Mikula: Hľadanie systému obraznosti. Bratislava, Smena 1987. F. Matejov: Lektúry. Bratislava, Slovak Academic Press 2005.	

S. Šmatlák: O interpretácii literárneho diela. In: O interpretácii umeleckého textu. Bratislava, SPN 1968. F. Štraus: Základy slovenskej verzológie. Bratislava, LIC 2003. M. Červenka - M. Jankovič - M. Kubínová - M. Langerová: Pohledy zblízka: zvuk, význam, obraz. Poetika literárneho diela 20. storočia. Praha, Torst 2002. J. Culler: Krátky úvod do literárnej teórie. Host, Brno 2002. N. Krausová: Rozprávač a románové kategórie. Bratislava, Slovenský spisovateľ 1972. T. Žilka: Poetický slovník. 2. vydanie. Tatran, Bratislava 1987. J. Števček: Estetika a literatúra. Tatran, Bratislava 1977. B. Tomaševskij: Teorie literatury. Praha : Lidové nakladatelství, 1971. Z. Kožmín: Umění básně. Brno : K 22a, 1992. F. Všeticka: Kompoziciána. Slovenský spisovateľ, Bratislava 1986. J. Sabol: Teória literatúry. Základy slovenskej verzológie. Univerzita P. J. Šafárika, Košice 1983.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 711						
A	ABS	B	C	D	E	FX
34,18	0,0	19,69	19,69	8,86	2,39	15,19
Vyučujúci: doc. PhDr. Andrea Bokníková, PhD., Mgr. Juraj Holíš						
Dátum poslednej zmeny: 21.09.2015						
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSLV/A-buSL-08/15	Názov predmetu: Teória literatúry 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečná písomná skúška	
Výsledky vzdelávania: Zvládnutie základov teórie literárneho diela s osobitným zameraním na verzológiu.	
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu: 1. Literárne dielo ako štruktúra. Kontexty a interakcia zložiek. Výraz a význam. Význam a zmysel. Všeobecná a historická poetika. Štruktúrna semiopoetika. Interpretácia a poetika. Semiopoetologická literárnovedná orientácia. 2. Tvarovanie literárneho diela a jeho kategórie. Tvarovanie tematické, zvukové, obrazné, kompozičné, lexikálne, morfológické, syntakticko-intonačné a interpunkčné, druhové a žánrové, smerové. (Rámcový výklad.) 3. Zvukové tvarovanie literárneho diela. Definícia verzológie. Jej súčasti teória a dejiny verša. Súčasti teórie verša. Charakteristika eufónie. Strofa a odsek v básni. Semiotika verša. Konotačná ikonickosť. Verš a próza. Presah. a). Rytmické tvarovanie básne. Fonologické prostriedky slova a vety ako rytmotvorné činitele. Rytmický impulz. Vymedzenie veršových systémov na základe dominantného rytmotvorného činiteľa. Verš kvantitatívny, sylabický, tonický, sylabotonicý, voľný. Báseň v próze. b). Rým. Definícia. Odlišnosť rýmu v sylabickom a sylabotonicom verši. Termín rýmovka. Druhy rýmu. Dekanonický rým a jeho druhy. Funkcie rýmu.	
Odporúčaná literatúra: Bakoš, M. : Vývin slovenského verša od školy Štúrovej. 3. vyd. Bratislava: VSAV, 1966. Červenka, M. – Jankovič, M. – Kubínová, M. – Langerová, M.: Pohledy zblízka: zvuk, význam, obraz. Poetika literárneho diela 20. storočia. Praha, Torst, 2002. Červenka, M.: Dějiny českého volného verše. Brno: Host, 2001. Gasparov, M. L.: Očerki istorii jevopejskogo sticha. Moskva: Nauka, 1989. Gasparov, M. L.: Russkij stich načala XX veka v kommentarijach. Moskva: Fortuna Limited, 2001. Gbúr, J., Sabol, J.: Verš v štruktúre básnického textu. Košice: UPJŠ, 2015. Harpáň, M. : Teória literatúry. Bratislava: Tigris, 2004.	

Hrabák, J.: Úvod do teorie verše. Praha, SPN, 1970. Hrabák, J.: Poetika. Praha, Československý spisovatel, 1973. Ibrahim, R., Plecháč, P., Říha, J.: Úvod do teorie verše. Praha: Akropolis, 2013. Jakobson, R.: Lingvistika a poetika. Bratislava, Tatran, 1991. Jakobson, R.: Poetická funkce. Ed. M. Červenka. Praha, 1995. Levý, J.: Umění překladu. 2. vyd. Praha: Panorama, 1983. Lotman, J. M.: Štruktúra umeleckého textu. Preložil M. Hamada. Bratislava, Tatran, 1990. Nünning, A. (editor německého vydání), Trávníček, J. a Holý, J. (editoři českého vydání): Lexikon teorie literatury a kultury. Koncepce / osobnosti / základní pojmy. Brno: Host, 2006. Semiotika literatury. Teoretické východiska a současné dilemy. Zostavil D. Teplan. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, 2015. Štraus, F.: Základy slovenskej verzológie. LIC: Bratislava, 2003. Tomaševskij, B. : Poetika. Teória literatury. Preložili D. Slobodník a S. Lesňáková. Bratislava: Smena, 1971. Turčány, V.: Rým v slovenskej poézii. Bratislava: Veda, 1975. Zambor, J.: Preklad ako umenie. Bratislava: UK, 2000. Zambor: Niečo ako láska, niečo ako soľ. Miroslav Válek v interpretáciách. Bratislava: LIC, 2013. Zambor, J.: Vzlyky nahej duše. Ivan Krasko v interpretáciách. Bratislava: LIC, 2016. Žirmunskij, V.: Poetika a poezie. Prel. J. Honzík. Praha: Odeon ,1980.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 534						
A	ABS	B	C	D	E	FX
31,65	0,0	22,28	20,6	9,36	1,87	14,23
Vyučujúci: doc. PhDr. Andrea Bokníková, PhD., Mgr. Juraj Holíš, Mgr. Albert Lučanský						
Dátum poslednej zmeny: 30.01.2017						
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSLLV/A-buSL-09/15	Názov predmetu: Teória literatúry 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: absolvovanie dvoch písomných previerok, napísanie interpretácie literárneho textu so zdôraznenými poetologickými rozmermi	
Výsledky vzdelávania: Zvládnutie základov teórie prózy	
Stručná osnova predmetu: Próza ako technický variant literatúry. Charakteristika a typológia epiky. Úvaha o vzťahu lyrika – epika vo vzťahu k denotácii, podobne (lyrika – próza). Fabula a sujet v epike. Definície základných pojmov epiky (námet, látka, téma, problém, epický konflikt, funkčnosť, penetrancia, motív, motivácia, topos, alúzia,...). Makrokompozičné postupy. Jazykový, kompozičný a tematický plán. Plán rozprávača, plán postáv. Kontext postáv, prostredia a deja Typológia rozprávača (rozprávačské postoje – Krausová). Ďalšie pojmy (epizóda, digresia, sekvencia, opis, charakteristika, dialóg, monológ, objektivizácia, subjektivizácia, idealizácia, typizácia, implicitnosť, explicitnosť, tenzia detenzia, entita – substancia, koherencia, referencia,). Charakteristika žánrov epiky (epos, balada, poviedka, novela, román, legenda, črta, detektívka,..., nové žánre - mystery story, fantasy, kyberpunk, ...). Kategória času v epike, postava v prozaickom diele, priestor v literárnom texte, autor a čitateľ. Ukážka konkrétneho rozboru epického prozaického textu.	
Odporúčaná literatúra: Harpáň, M.: Teória literatúry. 3. vydanie, Bratislava 2004. Štraus: Slovník poetiky. Bratislava 2006. Žilka, T.: Poetický slovník. Bratislava 1984. Žilka, T.: Vademecum poetiky. Nitra 2006. Hrabák, J.: Poetika, Československý spisovateľ 1977. Fořt, Bohumil: Literární postava. Praha 2008. Lotman, Jurij M.: Štruktúra umeleckého textu. Bratislava 1990. Popovič, A. – Liba, P.- Zajac, P. – Žilka, T.: Interpretácia umeleckého textu. Bratislava, SPN 1981.	

Propp, Vladimír J.: Morfológia rozprávky. Tatran 1971. Wellek – Warren: Teória literatury. Olomouc 1996. Štraus, F: Príručný slovník literárnovedných termínov. Bratislava, 2000. Rakús S.: Poetika prozaického textu (Látka, téma, problém, tvar). Bratislava 1995. Števček, J.: Estetika a literatúra. Bratislava 1977. (Pokus o typológiu čítania (77-83), Čítanie a text (84-91)). Všetická F.: Kompozícia. Bratislava 1986.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 3						
A	ABS	B	C	D	E	FX
33,33	0,0	33,33	33,33	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KE/A-boES-140/14		Názov predmetu: Vybrané problémy súčasnej estetiky 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 59					
A	B	C	D	E	FX
22,03	13,56	20,34	13,56	13,56	16,95
Vyučujúci: Mgr. Simona Mischnáková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KE/A-boES-141/14		Názov predmetu: Vybrané problémy súčasnej estetiky 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 57					
A	B	C	D	E	FX
26,32	21,05	19,3	12,28	12,28	8,77
Vyučujúci: Mgr. Simona Mischnáková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KE/boES-93/15		Názov predmetu: Výtvarné dielo a galéria			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet sa sústreďí na reflexiu výtvarného diela v kontexte rôznych druhov inštitúcií z oblasti vizuálnej kultúry. Dielo v galérii prezentujú zamestnanci - teoretici, kurátori, galerijní pedagógovia a manažéri. Počas semestra sa od študentov vyžaduje aktívna účasť na jednotlivých prezentáciách a následných diskusiách. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežné - aktívna účasť na jednotlivých prezentáciách a diskusiáchZáverečné - krátky sumár jednotlivých prezentácií v písomnej forme					
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je oboznámenie sa s rôznymi typmi inštitúcií zameraných na prezentáciu, zbierkotvornú činnosť a predaj výtvarných diel. Pozornosť sústreďí na poznatky z praxe, preto z väčšej časti obsah predmetu tvoria prednášky a diskusie so zamestnancami jednotlivých galérií.					
Stručná osnova predmetu: Osnova predmetu je flexibilná v závislosti od disponibility jednotlivých prednášateľov, ale aj aktuálnych výstav. Vo výbere galérií sú inštitúcie rôzneho charakteru - príspevkové, súkromné, neziskové a iné.					
Odporúčaná literatúra: Internetové stránky jednotlivých inštitúcií. Výročné publikácie a odborné štúdie z oblasti múzejníctva a galerijnej činnosti. Viac informácií o odporúčanej literatúre získa spolu s aktuálnym plánom prezentácií.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 76					
A	B	C	D	E	FX
32,89	34,21	9,21	1,32	0,0	22,37
Vyučujúci: Mgr. Viera Bartková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.11.2016					

Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSJ/A-AbuSL-60/15	Názov predmetu: Vývin slovenského jazyka a nárečí
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežný test (30%), záverečné kolokvium (40%), seminárna práca (30%). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežné	
Výsledky vzdelávania: Po ukončení kurzu by študent mal: a. mať základné poznatky o genéze slovenského jazyka a jeho regionálnych nárečí, o základných fonologických, gramatických a lexikálnych zmenách v historickom vývine slovenčiny od 10. storočia po súčasnosť a o nárečovej diferenciacii slovenčiny (preukázanie vedomostí v priebežnom teste a v záverečnom kolokviu). b. vedieť interpretovať historické a nárečové texty z hľadiska vývinových zmien (preukázanie vedomostí v seminárnej práci) c. chápať variantné a dynamické javy v súčasnom stave slovenčiny ako výsledok starších vývinových zmien a ich diferenciacie v nárečových makroareáloch (záverečné kolokvium).	
Stručná osnova predmetu: Výklad genézy slovenského jazyka a jeho pôvodu. Charakteristika základných znakov západoslovanského a nezápadoslovanského pôvodu v praslovanskom základe slovenčiny. Členenie a charakteristika základných makroareálov slovenských nárečí na pozadí genetickej charakteristiky slovenčiny. Diferenciácia makroareálov. Vývin fonologického a morfológického systému slovenčiny; interpretácia nárečových textov. Vývin slovotvorných postupov v slovnej zásobe slovenčiny. Vývin lexiky (slová domáceho a cudzieho pôvodu, zmeny významu slov atď.). Dialektológia – vymedzenie nárečia ako variety a prístupy k jej skúmaniu. Historická a nárečová lexikografia a kartografia.	
Odporúčaná literatúra: KRAJČOVIČ, R.: Vývin slovenského jazyka a dialektológia. 1. vyd. Bratislava: Univerzita Komenského 2009. PAULINY, E.: Fonologický vývin slovenčiny. 1. vyd. Bratislava: SAV 1963. PAULINY, E.: Vývin slovenskej deklinácie. 1. vyd. Bratislava: VEDA 1990. ŠTOLC, J.: Slovenská dialektológia. 1. vyd. Bratislava: VEDA 1994.	

MÚCSKOVÁ, G. – MUZIKOVÁ, K. – WAMBACH, V.: Praktická dialektológia. 1. vyd. Wien: Facultas Verlags- & Buchhandels AG 2012. Atlas slovenského jazyka I. – IV. 1. vyd. Bratislava: VEDA 1968 – 1984. Slovník slovenských nářečí. I., II. 1. vyd. Bratislava: VEDA 1994, 2006.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 445						
A	ABS	B	C	D	E	FX
16,85	0,0	23,82	25,39	15,51	12,81	5,62
Vyučujúci: doc. Mgr. Gabriela Múcsková, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Filozofická fakulta						
Kód predmetu: FiF.KPg/A-buSZ-011/00			Názov predmetu: Všeobecná didaktika			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 14 / 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 4						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.						
Stupeň štúdia: I., II., N						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu: Historické a súčasné poňatia didaktiky. Teórie vzdelania a vzdelanosti. Modernizácia obsahu vzdelania. Projektovanie výučby. Základné programové pedagogické dokumenty. Učiteľovo plánovanie výučby. Procesuálne aspekty výučby. Princípy procesu výučby. Výučbová komunikácia. Prostriedky a podmienky výučby. Metódy výučby. Organizačné formy výučby. Učenie sa žiaka - kognitívno-vývinové aspekty. Diferenciácia výučby podľa špecifik žiakov. Vyhodnocovanie procesov a výsledkov výučby. Teoretické modely a koncepcie výučby.						
Odporúčaná literatúra: BAĎURÍKOVÁ, Z. a kol.: Školská pedagogika. Bratislava : UK, 2001. KALHOUS, Z. - OBST, O. . Školní didaktika. Praha : Portál, 2001. KYRIACOU, Ch.: Klíčové dovednosti učitele. Cesty k lepšímu vyučování. 2.vyd. Praha : Portál, 2004. SKALKOVÁ, J.: Obecná didaktika. Praha : Grada, 2007.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 981						
A	ABS	B	C	D	E	FX
52,29	0,0	22,63	13,25	5,61	3,98	2,24
Vyučujúci: doc. PhDr. Mária Matulčíková, CSc., Mgr. Martin Droščák, PhD., Mgr. Janka Medved'ová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						

Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSJ/A-AbuSL-50/15	Názov predmetu: Základy jazykovedy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežná príprava na semináre, jedna priebežná písomná previerka, záverečná skúška. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
Výsledky vzdelávania: Absolvent predmetu získa vedomosti o sústave centrálnych lingvistických pojmov a najrozšírenejších metodológiách, rozumie cieľom a metódam jazykovedného skúmania a je schopný operovať s pojmami.	
Stručná osnova predmetu: Systémovolingvistický obraz jazyka. Semiotický prístup k jazyku. (Re)konštrukcia jazykového systému. Fonologický systém a fonetika. Morfematická analýza a syntéza. Slovenčina ako jazykový typ. Komunikačno-pragmatický obrat. Kognitivistický prístup k jazyku.	
Odporúčaná literatúra: DOLNÍK, J.: Všeobecná jazykoveda. 2. rozšírené vyd. Bratislava: VEDA 2013. s. 24 – 104, 190 – 245. HELBIG, G.: Vývoj jazykovedy po roce 1970. Praha 1991. HORECKÝ, J.: Vývin a teória jazyka. 1. vyd. Bratislava: SPN 1983. KRÁĽ, A. – SABOL, J.: Fonetika a fonológia. Bratislava 1989. ONDRUŠ, Š. - SABOL, J.: Úvod do štúdia jazykov. 2. vyd. Bratislava : SPN 1984. SOKOLOVÁ, M. a kol.: Morfematický slovník slovenčiny. Prešov: Náuka 1999. + aktuálna selekcia.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 629						
A	ABS	B	C	D	E	FX
11,13	0,0	16,85	20,35	19,08	19,4	13,2
Vyučujúci: Mgr. Maryna Kazharnovich, PhD., Mgr. Petra Kollárová						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KS/A-AboSO-34/15	Názov predmetu: Základy sociológie pre nesociológov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KS/A-AboSO-35/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Úspešné vypracovanie záverečného písomného testu – nutnosť získať min. 50 % z celkového bodového hodnotenia.	
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním kurzu Základy sociológie pre nesociológov sa študenti a študentky oboznámia s predmetom a zameraním sociológie a so základmi sociologického poznávania prostredníctvom prezentovania niekoľkých vybraných problémových okruhov z oblasti sociológie. Po ukončení kurzu budú vedieť študenti a študentky využívať vybrané sociologické pojmy a koncepty a osvoja si sociologický prístup k uchopeniu a poznávaniu sociálnej reality.	
Stručná osnova predmetu: Úvod do sociologického poznávania – vzťah sociológie a zdravého rozumu, sociologická imaginácia, úloha sociológie a rola sociológa, hľadiská sociologického poznávania, zamýšľané a nezamýšľané dôsledky ľudského správania. Predmet a metódy sociologického výskumu. Odvetvové sociológie. História sociologického myslenia a základné paradigmy v sociológii. Typy spoločností. Kultúra – jej prvky, znaky a vlastnosti kultúry, subkultúry, masová kultúra, kultúrna zmena. Socializácia – rôzne interpretácie procesu socializácie, fázy socializácie, životný cyklus, sociálna rola, socializačné činitele, resocializácia Sociálne nerovnosti, typy nerovností (sociálno-kultúrne a sociálno-ekonomické), vybrané aspekty sociálnych nerovností. Konformita a deviácia (konformita, nonkonformita, tolerančný limit, deviácia a jej charakteristiky, sociálne normy, vybrané teórie etiológie deviantného správania). Rodina a osobný život (premeny rodinného, partnerského a demografického správania, charakteristické znaky súčasnej rodiny a partnerského správania, nové podoby intímneho životného štýlu). Práca, ekonomický život a ekonomické inštitúcie.	
Odporúčaná literatúra: BAUMAN, Z. Myslet sociologicky. Praha: SLON, 1996. GIDDENS, A. Sociologie. Praha: Argo, 1999. HRČKA, M. Sociální deviace. Praha: SLON, 2001. KELLER, J. Úvod do sociologie. Praha: SLON, 1992. Kol. aut.: Stručný přehled sociologie. Nitra: Enigma, 2009. PETRUSEK,	

M. Základy sociologie. Praha: AVP, 2009. SOPÓCI, J. Sociálne inštitúcie a sociálna zmena. Bratislava: UK, 2000.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský/Anglický						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1277						
A	ABS	B	C	D	E	FX
17,62	0,0	21,77	22,63	16,6	13,86	7,52
Vyučujúci: Mgr. Roman Džambazovič, PhD., PhDr. Eva Laiferová, CSc., prof. PhDr. Ján Sopóci, CSc.						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KS/A-AboSO-35/15	Názov predmetu: Základy sociológie pre nesociológov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KS/A-AboSO-34/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Úspešné vypracovanie záverečného písomného testu – nutnosť získať min. 50 % z celkového bodového hodnotenia.	
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním kurzu Základy sociológie pre nesociológov sa študenti a študentky oboznámia s predmetom a zameraním sociológie a so základmi sociologického poznávania prostredníctvom prezentovania niekoľkých vybraných problémových okruhov z oblasti sociológie. Po ukončení kurzu budú vedieť študenti a študentky využívať vybrané sociologické pojmy a koncepty a osvoja si sociologický prístup k uchopeniu a poznávaniu sociálnej reality.	
Stručná osnova predmetu: Úvod do sociologického poznávania – vzťah sociológie a zdravého rozumu, sociologická imaginácia, úloha sociológie a rola sociológa, hľadiská sociologického poznávania, zamýšľané a nezamýšľané dôsledky ľudského správania. Predmet a metódy sociologického výskumu. Odvetvové sociológie. História sociologického myslenia a základné paradigmy v sociológii. Typy spoločností. Kultúra – jej prvky, znaky a vlastnosti kultúry, subkultúry, masová kultúra, kultúrna zmena. Socializácia – rôzne interpretácie procesu socializácie, fázy socializácie, životný cyklus, sociálna rola, socializačné činitele, resocializácia Sociálne nerovnosti, typy nerovností (sociálno-kultúrne a sociálno-ekonomické), vybrané aspekty sociálnych nerovností. Konformita a deviácia (konformita, nonkonformita, tolerančný limit, deviácia a jej charakteristiky, sociálne normy, vybrané teórie etiológie deviantného správania). Rodina a osobný život (premeny rodinného, partnerského a demografického správania, charakteristické znaky súčasnej rodiny a partnerského správania, nové podoby intímneho životného štýlu). Práca, ekonomický život a ekonomické inštitúcie.	
Odporúčaná literatúra: BAUMAN, Z. Myslet sociologicky. Praha: SLON, 1996. GIDDENS, A. Sociologie. Praha: Argo, 1999. HRČKA, M. Sociální deviace. Praha: SLON, 2001. KELLER, J. Úvod do sociologie. Praha: SLON, 1992. Kol. aut.: Stručný přehled sociologie. Nitra: Enigma, 2009. PETRUSEK,	

M. Základy sociologie. Praha: AVP, 2009. SOPÓCI, J. Sociálne inštitúcie a sociálna zmena. Bratislava: UK, 2000.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský/Anglický						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1721						
A	ABS	B	C	D	E	FX
17,72	0,0	19,64	22,66	17,37	15,22	7,38
Vyučujúci: Mgr. Roman Džambazovič, PhD., PhDr. Eva Laiferová, CSc., prof. PhDr. Ján Sopóci, CSc.						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KE/A-boES-142/14		Názov predmetu: Úvod do audiovizuálnej kultúry			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 89					
A	B	C	D	E	FX
64,04	14,61	7,87	2,25	4,49	6,74
Vyučujúci: Mgr. Stanislav Riečičiar, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KE/boES-03/15	Názov predmetu: Úvod do estetiky 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Na záver semestra bude písomná previerka s maximálnou hodnotou možnosti získania 100 bodov. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 90 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 80 bodov, na hodnotenie C najmenej 70 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 55 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Cieľom výučby je uviesť študentov do problematiky štúdia estetiky a zoznámiť ich s metajazykom estetického diskurzu, s cieľom pochopiť rozdiel medzi dejinami umenia a dejinami estetiky, teóriou umenia a estetikou jednotlivých druhov umenia. Študenti by sa mali oboznámiť aj s presahom estetiky k iným vedným disciplínam (okrem umenoved, napr. k sociológii, psychológii, kultúrnej antropológii, k etnológii). Zároveň by sa študenti mali naučiť reflektovať estetiku v širších kultúrnych a spoločenských kontextoch a pochopiť aj funkcie a úlohy estetiky v oblasti mimoumeleckého estetična.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do problematiky 2. Čo je estetika? 3. Predmet a význam estetiky. 4. Estetika a vedy o umení. 5. Mýtus. 6. Kultúra, veda a náboženstvo. 7. Umelecké dielo ako prostriedok komunikácie. 8. Klasifikácia umení 9. Mimoumelecké estetično. 10. Estetika v súčasnosti 11. Estetika a inštitucionálny kontext. 12. Zhrnutie	
Odporúčaná literatúra: Mukařovský, J.: Studie z estetiky. Praha 1966. Dorfles, G.: Proměny umění. Praha 1967. Lotman, J.: Štruktúra umeleckého textu. Bratislava 1990.	

Welsch, W.: Estetické myslenie. Bratislava 1993 Benjamin, W.: Iluminácie. Bratislava 1999. Henckmann, W. – Lotter, K.: Estetický slovník, Praha Svoboda, 1995 Mc Luhan, M.: Jak rozumět médiím. Praha 1991.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky: Predmet sa poskytuje len v letnom semestri. Kapacita predmetu je obmedzená na 30 študentov, v prípade vyššieho záujmu sa študenti vyberú					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 84					
A	B	C	D	E	FX
33,33	17,86	13,1	13,1	10,71	11,9
Vyučujúci: doc. Mgr. Juraj Hamar, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KE/boES-06/15	Názov predmetu: Úvod do estetiky 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Na záver semestra bude písomná previerka s maximálnou hodnotou možnosti získania 100 bodov. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 90 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 80 bodov, na hodnotenie C najmenej 70 bodov, na hodnotenie D najmenej 60 bodov a na hodnotenie E najmenej 55 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Cieľom výučby je zoznámiť študentov so základnými estetickými kategóriami tradičnej estetiky. Študenti sa naučia základom estetického diskurzu v oblasti reflexie estetických kategórií, s cieľom pochopiť princíp binárnych sémantických opozícií tradičného estetického myslenia.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do problematiky 2. Miera 3. Harmónia 4. Krásne 5. Škaredé 6. Tragické 7. Komické 8. Katarzia 9. Kalokagatia 10. Vkus 11. Napodobňovanie 12. Zhrnutie	
Odporúčaná literatúra: Aristoteles: Poetika Losev, A. F. – Šestakov, V.P.: Dejiny estetických kategórií. Bratislava 1978. Eco, U.: Dějiny krásy. Praha 2005. Eco, U.: Dějiny ošklivosti. Praha 2007. Tatarkiewicz, W.: Dejiny estetiky 1. Bratislava 1985. Tatarkiewicz, W.: Dejiny estetiky 2. Bratislava 1988.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky: Predmet sa poskytuje len v letnom semestri. Kapacita predmetu je obmedzená na 30 študentov, v prípade vyššieho záujmu sa študenti vyberú					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 66					
A	B	C	D	E	FX
22,73	21,21	19,7	21,21	7,58	7,58
Vyučujúci: doc. Mgr. Juraj Hamar, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Filozofická fakulta						
Kód predmetu: FiF.KE/A-buSZ-112/15		Názov predmetu: Úvod do estetiky pre neestetikov 1				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 106						
A	ABS	B	C	D	E	FX
46,23	0,0	32,08	6,6	4,72	10,38	0,0
Vyučujúci: doc. Mgr. Juraj Hamar, CSc.						
Dátum poslednej zmeny:						
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Filozofická fakulta						
Kód predmetu: FiF.KE/A-buSZ-113/15		Názov predmetu: Úvod do estetiky pre neestetikov 2				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 81						
A	ABS	B	C	D	E	FX
27,16	0,0	32,1	22,22	7,41	7,41	3,7
Vyučujúci: doc. Mgr. Juraj Hamar, CSc.						
Dátum poslednej zmeny:						
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KLMV/A-AboLO-15/15	Názov predmetu: Úvod do logiky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežne počas semestra: aktívna účasť (10 bodov), domáca príprava (20 bodov), priebežný test počas semestra (20 bodov); Záverečné hodnotenie: súhrnný test (50 bodov); Klasifikačná stupnica: A: 100 – 91 b.; B: 90 – 81 b.; C: 80 – 71 b.; D: 70 – 61 b.; E: 60 – 51 b.; Fx: 50 – 0 b. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Študenti sa oboznámia so základmi logickej analýzy prirodzeného jazyka, čím získajú predpoklady k úspešnejšiemu štúdiu odborných textov a argumentácie v nich. Pochopia základné syntaktické a sémantické aspekty prirodzeného jazyka. Študenti spoznajú základy výrokovej a predikátovej logiky a na nich založené pravidlá správneho usudzovania. Oboznámia sa s nástrojmi na zhutňovanie textov a získajú prax v rekonštrukcii takýchto textov. Oboznámia sa s nededuktívnymi formami usudzovania a najznámejšími formami eristických úsudkov. Získajú základné poznatky z teórie definícií a teórie otázok a odpovedí.	
Stručná osnova predmetu: Jazyk a jeho funkcie; jazyk ako kódovanie významov. Singulárne a všeobecné výrazy (vlastnosti, vzťahy). Subjekt a predikát vety. Syntaktická stavba atomárnych a molekulárnych výrokov. Modality v jazyku, ich druhy a funkcia; intuitívne chápanie stavov vecí. Pojem verzus predstava, vyjadrenia pojmov v jazyku a vzťahy medzi nimi. Sémanticky podmienené vzťahy medzi výrazmi. Modifikátory a ich druhy; neostre výrazy. Argumentácia, argumenty; štruktúra argumentov; deduktívne argumenty. Výroková logika – syntax a sémantika. Princíp skladobnosti pre výroky. Výrokové spojky v prirodzenom jazyku. Výrokovovo-logické vyplývanie – základné pravidlá správneho usudzovania. Usudzovanie v prirodzenom jazyku. Vyjadrenia dostatočnej a nutnej podmienky (sľuby, právne regulácie, príčiny). Prostriedky zhutňovania textu. Predikátová logika. Vyjadrenie všeobecnosti v prirodzenom jazyku. Aplikácia základných pravidiel predikátovej logiky na usudzovanie v prirodzenom jazyku. Abduktívne úsudky a hľadanie najlepšieho vysvetlenia. Chyby v argumentácii a eristické argumenty. Definície. Otázky; presupozícia a klamlivé otázky; druhy odpovedí.	
Odporúčaná literatúra: 1. Cmorej, P.: Úvod do logickej syntaxe a sémantiky. Bratislava: Iris, 2001. 2. Gahér, F.: Logika pre každého. Bratislava: Iris, 2013.	

3. Zouhar, M.: Základy logiky pre spoločenskovedné a humanitné odbory. Bratislava: Veda, 2008.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:
Povinne voliteľný predmet, určený pre „nefilozofov“

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 250

A	ABS	B	C	D	E	FX
18,8	0,0	15,6	14,0	12,0	17,2	22,4

Vyučujúci: Dr. Vladimír Marko, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 25.05.2017

Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSLLV/A-buSL-12/15	Názov predmetu: Česká literatúra 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminároch, vystúpenie na úvod seminára, akceptovaná seminárna práca a písomný test počas semestra (min. 60 percent bodov)	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči získajú obraz o literárnohistorickom vývine českej literatúry od nástupu moderny až do druhej polovice 20. stor., budú oboznámení s dobovými literárnymi smermi, generáciami a tvorbou reprezentatívnych autorov vrátane predstaviteľov inonárodnej a inojazyčnej literatúry na českom území. Budú interpretovať najvýraznejšie básnické, prozaické a dramatické diela tohto obdobia.	
Stručná osnova predmetu: Romantický básnik a prozaik K. H. Mácha Satirické skladby K. Havlíčka Borovského Baladická tvorba K. J. Erbena Podoby prózy B. Němcovej Iniciatívy generácie májovcov (básnická a prozaická tvorba J. Nerudu) Žáner romaneta v tvorbe J. Arbesa Poézia a próza lumírovcov (J. Vrchlický, J. Zeyer) Impresionizmus, symbolizmus, dekadencia v českej poézii (A. Sova, O. Březina, K. Hlaváček) Česká realistická dráma (A. a V. Mrštíkovci, G. Preissová)	
Odporúčaná literatúra: Kol.: Panorama české literatury (Literární dějiny od počátků do současnosti). Rubico, Olomouc 1994 František Buriánek: Česká literatura 20. století. Praha 1968 Kol.: Lexikon české literatury 1 – 4. Praha: Academia 1985 – 2008. LEHÁR, Jan - STICH, Alexander - JANÁČKOVÁ, Jaroslava - HOLÝ, Jiří: Česká literatura od počátků k dnešku. Praha: nakladatelství Lidové noviny 1998.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Český jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 172						
A	ABS	B	C	D	E	FX
27,91	0,0	22,67	18,02	16,28	9,88	5,23
Vyučujúci: Mgr. Peter Darovec, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 17.09.2018						
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSLLV/A-buSL-13/15	Názov predmetu: Česká literatúra 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: vystúpenie na seminári, seminárna práca alebo jeden písomný test počas semestra, vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť.	
Výsledky vzdelávania: Cieľom a výsledkom predmetu je základná orientácia študenta v českej literatúre 20. storočia s interpretačným porozumením základných smerov a diel, ktoré ju konštituovali. Umožňuje študentovi komparatívny pohľad na dejiny slovenskej a českej literatúry 20. storočia.	
Stručná osnova predmetu: Predmet sa orientuje najmä na novšie dejiny českej literatúry. Ide o českú literatúru (prevažne prózu) od počiatku 20. storočia do roku 1989 s dôrazom na 60. roky, keď sa v českej literatúre formuje výrazná generácia autorov, ktorí zohrávajú na českej i svetovej scéne významnú úlohu až do konca storočia. Na podklade diskurzívneho čítania a interpretačnej práce s textom sa skúmajú vplyvy svetovej moderny a avantgardy na podobu modernej českej literatúry. Predmet má charakter seminárov, na ktorých sa analyticky skúmajú vybrané texty autorov tohto obdobia (od starších, napr. J. Hašek, R. Weiner, K. Čapek; po mladších L. Fuks, B. Hrabal, M. Kundera, J. Škvorecký, A. Lustig atď.) Na seminároch sa vytvárajú paralely zo slovenskými cestami k modernej literatúre.	
Odporúčaná literatúra: Kol.: Panorama české literatury (Literární dějiny od počátků do současnosti). Rubico, Olomouc 1994 Buriánek, František: Česká literatura 20. století. Praha 1968 Kol.: Slovník české prózy 1945 - 1994. Sfinga, Ostrava 1994 Lopatka, Jan: Předpoklady tvorby. Československý spisovatel, Praha 1991 Pohorský, Miloš: Zlomky analýzy. Československý spisovatel, Praha 1990	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky: kapacita je obmedzená na 20 študentov v seminárnej skupine	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 12						
A	ABS	B	C	D	E	FX
41,67	0,0	41,67	16,67	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Peter Darovec, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPg/A-buSZ-017/15	Názov predmetu: Školský manažment
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 14 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KPg/A-buSZ-017/00	
Podmienky na absolvovanie predmetu: priebežný test, záverečný test Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: Základná terminológia, možnosti štúdia, pramene štúdia. Náčrt historického vývinu teórie riadenia (manažmentu) a vývin školského manažmentu. Plánovanie v školstve. Pedagogicko-organizačné pokyny. Dvojúrovňový model pedagogického riadenia škôl. Rozhodovanie v škole a v školstve. Organizácia, organizačné štruktúry, organizačné štruktúry v školstve. Kontrola v podmienkach školy a školstva. Evaluačné procesy. Vedúci pracovník. Vedúci pracovník v školstve. Štýly riadenia. Motivácia v práci vedúceho pracovníka. Manažment a komunikácia. Konflikty ako súčasť riadenia, špecifiká konfliktov v školskom prostredí. Kultúra, klíma a image školy. Štátna správa v školstve a školská samospráva.	
Odporúčaná literatúra: EGER, L.: Řízení školy. Plzeň : Fraus, 2006. OBDRŽÁLEK, Z. - HORVÁTHOVÁ, K. et al.: Organizácia a manažment školstva. Terminologický a výkladový slovník. Bratislava : SPN, 2004. (vybrané kapitoly) OBDRŽÁLEK, Z. - POLÁK, J.: Aktuálne otázky školského manažmentu. Nitra : UKF, 2007. OBDRŽÁLEK, Z. - UHEREKOVÁ, M.: Kvalitný školský manažment ako významný predpoklad reformy našej školy. Technológia vzdelávania, roč. 13, 2005, č.10. OBDRŽÁLEK, Z.: Škola a jej manažment. Bratislava : UK, 2002. (vybrané kapitoly) OBST, O.: Manažerské minimum pro učitele. Olomouc : UP, 2006. PRÁŠILOVÁ, M.: Vybrané kapitoly ze školského managementu pro pedagogické pracovníky. Olomouc: UP, 2006.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 542						
A	ABS	B	C	D	E	FX
46,68	0,0	24,35	14,02	8,12	3,51	3,32
Vyučujúci: doc. PhDr. Mária Matulčíková, CSc., Mgr. Barbora Jaslovská, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						
Schválil: doc. PhDr. Michal Babiak, CSc., prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.						