

# Informačné listy predmetov

## OBSAH

1. bPTNE-021-/15	Akademické písanie.....	4
2. A-bpSV-017/15	Cvičenia zo štylistiky a pragmatiky 1.....	6
3. A-bpSV-020/15	Cvičenia zo štylistiky a pragmatiky 2.....	8
4. bUNE-007-1/15	Dejiny nemeckej literatúry a kultúry 1.....	10
5. bPTNE-010-/15	Dejiny nemeckej literatúry a kultúry 2.....	12
6. bPTNE-011-/15	Dejiny nemeckej literatúry a kultúry 3.....	14
7. A-bpSZ-02/15	Editorstvo a redakčná prax.....	16
8. CF-350/18	Faust v literatúre a v umení.....	18
9. A-bpSV-012/15	Fonetické a gramatické cvičenia 1.....	19
10. A-bpSV-014/15	Fonetické a gramatické cvičenia 2.....	21
11. A-bpSV-001/15	Jazyková kompetencia 1.....	23
12. bPTNE-001-/15	Jazyková kompetencia 1.....	25
13. A-bpSV-003/15	Jazyková kompetencia 2.....	27
14. bPTNE-005-/15	Jazyková kompetencia 2.....	29
15. A-bpSV-005/15	Jazyková kompetencia 3.....	31
16. A-bpSV-007/15	Jazyková kompetencia 4.....	33
17. A-bpSV-022/15	Jazyková kompetencia 5.....	35
18. A-AbpSZ-01/15	Kapitoly zo základov jazykovedy.....	37
19. bPTNE-012-/17	Krajinoveda nemecky hovoriacich krajín.....	39
20. bNE0-131./13	Kreatives Schreiben.....	41
21. A-bpSV-002/15	Kultúra a literatúra Severu 1.....	42
22. A-bpSV-004/15	Kultúra a literatúra Severu 2.....	44
23. A-bpSV-006/15	Kultúra a literatúra Severu 3.....	46
24. A-bpSV-008/15	Kultúra a literatúra Severu 4.....	48
25. A-AbpSZ-08/15	Kultúrna lexikológia.....	50
26. bPTNE-002-/15	Lingvistika 1.....	52
27. bPTNE-004-/15	Lingvistika 2.....	54
28. A-bpSZ-009/15	Medzinárodné svetové a európske inštitúcie, inštitucionálny systém EÚ.....	56
29. bPTNE-028-/15	Miesta pamäti v nemecky hovoriacich krajinách.....	58
30. NE-450/18	Nemecký jazyk a kultúra na Slovensku 1.....	60
31. N-451/18	Nemecký jazyk a kultúra na Slovensku 2.....	61
32. A-mpSV-022/15	Nórsky jazyk 1.....	62
33. A-mpSV-023/15	Nórsky jazyk 2.....	63
34. A-bpSV-016/15	Nórsky jazyk a kultúra 1.....	64
35. A-bpSV-021/15	Nórsky jazyk a kultúra 2.....	66
36. A-bpAN-801/15	Obhajoba bakalárskej práce (štátnicový predmet).....	68
37. A-bpAR-801/15	Obhajoba bakalárskej práce (štátnicový predmet).....	69
38. A-bpBU-801/15	Obhajoba bakalárskej práce (štátnicový predmet).....	70
39. A-bpFN-801/15	Obhajoba bakalárskej práce (štátnicový predmet).....	71
40. A-bpFR-801/15	Obhajoba bakalárskej práce (štátnicový predmet).....	72
41. A-bpHO-801/15	Obhajoba bakalárskej práce (štátnicový predmet).....	73
42. A-bpCH-801/15	Obhajoba bakalárskej práce (štátnicový predmet).....	74
43. A-bpMA-801/15	Obhajoba bakalárskej práce (štátnicový predmet).....	75
44. A-bpNE-801/15	Obhajoba bakalárskej práce (štátnicový predmet).....	76
45. A-bpPG-801/15	Obhajoba bakalárskej práce (štátnicový predmet).....	77
46. A-bpPL-801/15	Obhajoba bakalárskej práce (štátnicový predmet).....	78
47. A-bpRM-801/15	Obhajoba bakalárskej práce (štátnicový predmet).....	79

48. A-bpRU-801/15	Obhajoba bakalárskej práce ( <b>štátnicový predmet</b> ).....	81
49. A-bpSK-801/15	Obhajoba bakalárskej práce ( <b>štátnicový predmet</b> ).....	83
50. A-bpSP-801/15	Obhajoba bakalárskej práce ( <b>štátnicový predmet</b> ).....	84
51. A-bpSV-801/15	Obhajoba bakalárskej práce ( <b>štátnicový predmet</b> ).....	86
52. A-bpTA-801/15	Obhajoba bakalárskej práce ( <b>štátnicový predmet</b> ).....	87
53. A-AbpSZ-20/15	Ortoepia a ortografia.....	88
54. A-bpSZ-024/15	Politická geografia.....	90
55. A-AbpSZ-03/15	Praktická gramatika slovenčiny 1.....	92
56. A-AbpSZ-06/15	Praktická gramatika slovenčiny 2.....	94
57. bPTNE-015-/15	Preklad a tlmočenie 1.....	96
58. bPTNE-014-/15	Preklad a tlmočenie 2.....	98
59. bPTNE-030/18	Prekladateľ a nástroje CAT.....	100
60. bPTNE-007-/15	Prekladateľsko-tlmočnicke propedeutikum.....	101
61. A-bpSV-009/15	Prekladový a tlmočnický seminár 1.....	103
62. A-bpSV-011/15	Prekladový a tlmočnický seminár 2.....	105
63. A-bpSZ-027/16	Práca s prekladateľským softvérom 1.....	107
64. A-bpSZ-027/15	Práca s prekladateľským softvérom 1.....	109
65. A-bpSZ-028/15	Práca s prekladateľským softvérom 2.....	111
66. A-AbpSK-56/15	Rétorika.....	113
67. A-AbpSZ-21/15	Rétorika.....	115
68. A-bpAN-501/15	Seminár k bakalárskej práci.....	117
69. A-bpAR-501/15	Seminár k bakalárskej práci.....	118
70. A-bpBU-501/15	Seminár k bakalárskej práci.....	119
71. A-bpFN-501/15	Seminár k bakalárskej práci.....	120
72. A-bpFR-501/15	Seminár k bakalárskej práci.....	121
73. A-bpHO-502/15	Seminár k bakalárskej práci.....	122
74. A-bpCH-501/15	Seminár k bakalárskej práci.....	123
75. A-bpMA-501/15	Seminár k bakalárskej práci.....	124
76. A-bpNE-502/15	Seminár k bakalárskej práci.....	125
77. A-bpPG-501/15	Seminár k bakalárskej práci.....	126
78. A-bpPL-501/15	Seminár k bakalárskej práci.....	127
79. A-bpRM-501/15	Seminár k bakalárskej práci.....	128
80. A-bpRU-501/15	Seminár k bakalárskej práci.....	129
81. A-bpSK-502/15	Seminár k bakalárskej práci.....	130
82. A-bpSP-501/15	Seminár k bakalárskej práci.....	131
83. A-bpSV-501/15	Seminár k bakalárskej práci.....	132
84. A-bpTA-501/15	Seminár k bakalárskej práci.....	133
85. A-bpSV-010/15	Severské dejiny a reálie.....	134
86. bpNE-2111/17	Simultánne tlmočenie 1.....	136
87. bpNE-2112/17	Simultánne tlmočenie 2.....	137
88. A-AbpSZ-10/17	Slovenská štylistika.....	138
89. A-AbpSZ-10/15	Slovenská štylistika.....	140
90. bPTNE-006-/15	Súčasný nemecký jazyk 1.....	142
91. bPTNE-009-/15	Súčasný nemecký jazyk 2.....	144
92. A-bpSZ-005/15	Teória literatúry.....	146
93. A-bpSL-07/15	Teória literatúry 2.....	148
94. A-bpSZ-002/15	Translatológia 1.....	150
95. A-bpSZ-004/15	Translatológia 2.....	152
96. A-bpSZ-026/15	Tvorivé písanie.....	153

97. bpNE-2188/17	Wissenschaftssprache verstehen.....	154
98. A-bpSZ-040/15	Úvod do frazeológie a idiomatiky.....	155
99. A-bpSZ-030/15	Úvod do korpusovej lingvistiky.....	157
100. A-bpSZ-030/15	Úvod do korpusovej lingvistiky.....	159
101. A-AbpSZ-22/15	Štylistická interpretácia textu.....	161

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KGNŠ/bPTNE-021-/15	<b>Názov predmetu:</b> Akademické písanie
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežné písomné testy a seminárna práca. Vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60% úspešnosť.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Základy metód a techník akademického písania a rešeršovania a pracovná technika pre germanistov a kulturoológov.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Seminár ponúka propedeutické cvičenia pre študentov prvého stupňa daného programu. Orientuje sa na základné pracovné techniky internetového ako aj knižničného rešeršovania. Účastníci nadobudnú – na príkladoch vybraných tém – schopnosť analýzy a kritiky vedeckých príspevkov, schopnosť metodického získavania argumentov a naučia sa základné vedecké pracovné postupy: protokol, referát, excerpt, štruktúrovanie písomnej práce, stratégie argumentácie, pravidlá citovania. Účastníci budú schopní samostatne napísať vedeckú prácu a pripraviť sa na bakalársku prácu. Sprievodným programom seminára budú návštevy knižnice vo Viedni a praktické cvičenia v knižnici katedry germanistiky a v knižnici Goetheho inštitútu v Bratislave.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Benedikt Jeßling: Arbeitstechniken des literaturwissenschaftlichen Studiums. Reclam Universalbibliothek Nr. 17631. Burkhard Moennighoff, Eckhard Meyer-Krentler: Arbeitstechniken der Literaturwissenschaft. 15. aktualisierte Auflage. Stuttgart 2011. – Susanne Schäfer, Dietmar Heinrich: Wissenschaftliches Arbeiten an deutschen Universitäten. Eine Arbeitshilfe für ausländische Studierende im geistes- und gesellschaftswissenschaftlichen Bereich. München 2010. – Gerd Ueding: Rhetorik des Schreibens. Eine Einführung. Studienbuch Literaturwissenschaft, 4. Auflage. Weinheim 1996. Internetová adresa: <a href="http://www.erlangerliste.de/ressourc/liste.html">http://www.erlangerliste.de/ressourc/liste.html</a> Informačné listy: Účastníci seminára dostanú pracovné listy (s informáciami a cvičeniami) a zoznam internetových odkazov pre úlohy z rešeršovania.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> nemecký	

<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 373					
A	B	C	D	E	FX
58,71	24,66	9,38	3,75	1,07	2,41
<b>Vyučujúci:</b> Dr. Angelika Schneider					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 02.06.2015					
<b>Schválil:</b> doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KGNŠ/A-bpSV-017/15	<b>Názov predmetu:</b> Cvičenia zo štylistiky a pragmatiky 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> V priebehu semestra študent absolvuje viacero písomných previerok. Cieľom je dosiahnutie úrovne znalosti švédskeho jazyka B2. Priebežné hodnotenie počas semestra sa bude započítavať do celkového absolvovania predmetu 100 percentami. Študent musí dosiahnuť najmenej 60%-nú úspešnosť vo všetkých častiach hodnotenia.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent absolvovaním kurzu nadobudne schopnosť rozoznávať rôzne štýly vo švédskom jazyku a analyzovať ich špecifiká a uplatniť ich v procese prekladu. Súčasne je výsledkom kurzu rozšírenie slovnnej zásoby na úrovni B2.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1.Štylistické cvičenia 2.Kontrastívna štylistická analýza krátkych švédskych textov 3.Štýl a fonetická úroveň jazyka 4.Štýl a morfológická úroveň jazyka 5.Štýl a syntaktická úroveň jazyka 6.Hovorový štýl 7. Pragmatická dimenzia jazyka	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> TELEMAN, U., HELLBERG,S, ANDERSSON,E.: Svenska Akademiens Grammatik. Stockholm 1999. CASSIRER, P. Stil, stilistik och stilanalys. Stockholm 2003. MELIN, L./LANGE, S.: Att analysera text. Stilanalys med exempel. Lund 2000. aktuálne texty z médií	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> švédsky jazyk na úrovni B1	
<b>Poznámky:</b>	

<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 29					
A	B	C	D	E	FX
37,93	37,93	10,34	10,34	0,0	3,45
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Maurits Hjerpe					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 02.06.2015					
<b>Schválil:</b> doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KGNŠ/A-bpSV-020/15	<b>Názov predmetu:</b> Cvičenia zo štylistiky a pragmatiky 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> V priebehu semestra študent absolvuje viacero písomných previerok. Cieľom je dosiahnutie a upevnenie úrovne znalosti švédskeho jazyka B2. Priebežné hodnotenie počas semestra sa bude započítavať do celkového absolvovania predmetu 100 percentami. Študent musí dosiahnuť najmenej 60%-nú úspešnosť vo všetkých častiach hodnotenia.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent si absolvovaním kurzu prehĺbi schopnosť rozoznávať rôzne štýly vo švédskom jazyku a analyzovať ich špecifiká a uplatniť ich v procese prekladu. Súčasne je výsledkom kurzu rozšírenie slovnnej zásoby na úrovni B2.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1.Slohové postupy 2.Štylistické cvičenia na textoch z rôznych žánrov 3. Základy textotvorby 4.Tvorivé písanie 5. Jazyk v kontexte, pragmatická dimenzia používania jazyka	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Språkporten bas TELEMAN, U., HELLBERG,S, ANDERSSON,E.: Svenska Akademiens Grammatik. Stockholm 1999. CASSIRER, P. Stil, stilistik och stilanalys. Stockholm 2003. MELIN, L./LANGE, S.: Att analysera text. Stilanalys med exempel. Lund 2000. aktuálne texty z médií	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> švédsky jazyk na úrovni B2	
<b>Poznámky:</b>	

<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 38					
A	B	C	D	E	FX
42,11	31,58	15,79	7,89	2,63	0,0
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Maurits Hjerpe					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 02.06.2015					
<b>Schválil:</b> doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KGNŠ/bUNE-007-1/15	<b>Názov predmetu:</b> Dejiny nemeckej literatúry a kultúry 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška + seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Aktívna účasť na hodinách, prečítanie zadaného textu, záverečný test. Študent musí vo všetkých súčastiach hodnotenia dosiahnuť minimálne 60% úspešnosť.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Absolvent kurzu získa základné poznatky z oblasti dejín nemeckej literatúry a kultúry 18. storočia. Oboznámi sa s najvýznamnejšími ideovými prúdmi, ich typickými príznakmi, reprezentatívnymi autormi a kánonickými dielami v jednotlivých žánroch. Zároveň si absolvent precvičí a zdokonalí svoju schopnosť interpretovať literárne diela v kontexte dobovej poetiky ako aj poetiky daného autora.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Osvietenstvo<ul style="list-style-type: none"><li>o Vývoj nemeckého jazyka a špeciálne nemčiny ako literárneho jazyka okolo roku 1700</li><li>o Základné literárno-estetické diskurzy obdobia</li><li>o Reprezentatívni autori a ich diela</li><li>o G.E. Lessing</li></ul></li><li>• Sturm und Drang<ul style="list-style-type: none"><li>o Základné literárno-estetické diskurzy obdobia</li><li>o Reprezentatívni autori a ich diela</li><li>o Mladý Goethe a mladý Schiller</li></ul></li><li>• Weimarská klasika<ul style="list-style-type: none"><li>o Základné literárno-estetické diskurzy obdobia</li><li>o Klasický Goethe, klasický Schiller</li><li>o Neskorý Goethe</li></ul></li></ul>	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> ALT, P.-A.: Aufklärung. Stuttgart 2001. BORCHMEYER, D.: Weimarer Klassik. Portrait einer Epoche. Weinheim 1998. SOERENSEN, B. A.: Geschichte der deutschen Literatur. 1. Bd. Vom Mittelalter bis zur Romantik. München 2003. ŽMEGAČ, Viktor (ed.) Geschichte der deutschen Literatur vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Band I/1. Königstein/Ts : Athenäum 1979.	

<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> nemecký					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 220					
A	B	C	D	E	FX
11,36	15,91	24,09	16,36	15,91	16,36
<b>Vyučujúci:</b> doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 02.06.2015					
<b>Schválil:</b> doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KGNŠ/bPTNE-010-/15	<b>Názov predmetu:</b> Dejiny nemeckej literatúry a kultúry 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška + seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Aktívna účasť na hodinách, prečítanie zadaného textu, záverečný test. Študent musí vo všetkých súčiastiach hodnotenia dosiahnuť minimálne 60% úspešnosť.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Úvod do dejín nemeckej literatúry 19.storočia na príklade vybraných textov literárneho kánonu a príprava na bakalárske štátnice.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Seminár poskytuje krátky prehľad dejín nemeckej literatúry 19.storočia (s ťažiskom na obdobie 1.polovice 19.storočia): Obdobie nemeckého literárneho romantizmu Antiklasicistická literatúra okolo roku 1800 (Kleist, Hölderlin, Jean Paul) Literatúra obdobia „Biedermeier“ Literatúra predmarcovského obdobia (exkurz do kritického realizmu) Študenti získajú schopnosť zaradiť texty z literárnohistorického hľadiska a budú oboznámení s najdôležitejšími estetickými programami. Témy seminárnej práce sa tematicky obmieňajú (motív dvojníka, diskurzy vnímania, pojem „zázračného“, romantická irónia atď.). Predmetom vyučovania sú otázky romantickej žánrovej poetiky, špecifické kultúrne praktiky (listová a salónna kultúra), estetika vznešeného v období Biedermeier, Büchnerova technika montáže a citovania, koncepty realistického rozprávania.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Výber literárnych textov: 1. Skorý romantizmus – Friedrich Schlegel: 116. Athenäums-Fragment, Ludwig Tieck: umelé rozprávky (Runenberg, Der blonde Eckbert), listy spisovateliek romantizmu 2. Vrcholný a neskorý romantizmus – umelé piesne romantizmu v Heidelbergu (Arnim/Brentano), Eichendorff: novely (Das Marmorbild), E.T.A. Hoffmann: poviedky (Der Sandmann). 3. Antiklasicistické tendencie – Kleist: poviedky a drámy (Das Erdbeben in Chili, Penthesilea), Jean Paul Rede des toten Christus. 4. Vormärz – Heine („Ende der Kunstperiode“, koniec umeleckého obdobia), Büchnerovo dielo (Lenz, Woyzeck). 5. Biedermeier – Stifter: Predhovor k dielu Bunte Steine a poviedky (Granit, Brigitta), Gedichte und Novellen Annette von Droste-	

<p>Hülshoff: básne a novely. 6. Kritický realismus – Fontane: Effi Briest, Keller: novely, teórie románu.</p> <p>Všetky primárne texty dostanú študenti k dispozícii vopred vo ako reader. Priebežne dostanú taktiež potrebné informácie pre prácu s odbornými internetovými odkazmi pre germanistov. Súčasťou každého semináru je plánovaná návšteva divadla vo Viedni.</p> <p>Die deutsche Literatur in Text und Darstellung: Romantik I und II. Hrsg. Von Hans-Jürgen Schmitt. Durchgesehene und bibliographisch ergänzte Ausgaben. Stuttgart 2003 (Bd.1) und 2005 (Bd.2): Reclam Universalbibliothek, Nr. 9629 u. Nr. 9633; Theorie der Romantik. Hrsg. von Herbert Uerlings. Stuttgart 2000: Reclam Universal-Bibliothek Nr. 18088. – Weitere Literatur: Schmitz-Emans, Monika: Einführung in die Literatur der Romantik (3. Aufl.). Darmstadt 2007; Literarische Romantik. Hrsg. von Helmut Schanze. Stuttgart 2008; Telesko, Werner: Das 19. Jahrhundert. Eine Epoche und ihre Medien. Wien, Köln, Weimar 2010; Stockinger, Claudia: Das 19. Jahrhundert. Zeitalter des Realismus. Berlin 2010.</p>						
<p><b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> nemecký</p>						
<p><b>Poznámky:</b></p>						
<p><b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 194</p>						
A	B	C	D	E	FX	
30,41	25,77	25,26	13,4	3,09	2,06	
<p><b>Vyučujúci:</b> Dr. Angelika Schneider</p>						
<p><b>Dátum poslednej zmeny:</b> 02.06.2015</p>						
<p><b>Schválil:</b> doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.</p>						

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KGNŠ/bPTNE-011-/15	<b>Názov predmetu:</b> Dejiny nemeckej literatúry a kultúry 3
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška + seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Aktívna účasť na hodinách, prečítanie zadaného textu, záverečný test. Študent musí vo všetkých súčiastiach hodnotenia dosiahnuť minimálne 60% úspešnosť.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> prehľadná vstupná orientácia v dejinách nemecky písanej literatúry 20.stor. (dôraz kladený na spoločensko-politické, kultúrno- resp. literárnohistorické a literárnoteoretické aspekty)	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Nemecký literárny expresionizmus 2. Pražská nemecká literatúra. F. Kafka 3. Literatúra Weimarskej republiky: Literatúra tzv. Novej vecnosti, Proletársko-revolučná literatúra, Epické divadlo B. Brechta, Románová tvorba meštiackych autorov 4. Literatúra exilu 5. Nemecká literatúra v období rokov 1945-1949 6. Literatúra SRN (1949-1989) 7. Literatúra NDR (1949-1989) 8. Moderna rakúska a nemeckošvajčiarska literatúra 9. Nemecká literatúra v období prevratu 1989-1990	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> - Bengt Algot Soerensen: Geschichte der deutsche Literatur. Band II: Vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart. München 1997. - Autorenkollektiv: Deutsche Literaturgeschichte in 12 Bänden: Band 8-12 („Wege in die Moderne“ bis „Gegenwart“). Deutscher Taschenbuchverlag 1995-2003. 2. Literatúra k seminárom: Vybrané literárne texty pre semináre k jednotlivým témam prednášok budú poskytnuté na kopírovanie a štúdium v katedrovej knižnici.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> nemecký	

<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 172					
A	B	C	D	E	FX
23,84	20,35	27,91	18,6	8,14	1,16
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Miloslav Szabó, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 02.06.2015					
<b>Schválil:</b> doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave					
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta					
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSLLV/A-bpSZ-02/15		<b>Názov predmetu:</b> Editorstvo a redakčná prax			
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná					
<b>Počet kreditov:</b> 3					
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.					
<b>Stupeň štúdia:</b> I.					
<b>Podmieňujúce predmety:</b>					
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> seminárna práca alebo jeden písomný test počas semestra, vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť.					
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Poslucháči získajú teoretické vedomosti a praktické zručnosti potrebné pri editovaní textov a redakčnej práci.					
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Základy redakčnej práce; Fázy edičnej prípravy textu; Typografické normy; Korektorské značky; Jazykové a typografické korektúry textu; Pravopisná úprava textov starších vývinových období; Základy kodikológie a paleografie; Čítanie a editovanie textov starších vývinových literárnych období a možnosti edičného spracovania textov novšej literatúry.					
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Vašák, P. – Čornej, P. – Kolár, J. – Mazáčová, S. – Pražák, E. – Višková, J.: Textologie a ediční praxe. Praha : Univerzita Karlova 1993. Kol.: Editor a text. Úvod do praktické textologie. Praha : Československý spisovatel, 1971.					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 452					
A	B	C	D	E	FX
34,73	36,73	13,72	7,3	3,54	3,98

**Vyučujúci:** prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 21.08.2018

**Schválil:** doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave					
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta					
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KGNŠ/CF-350/18		<b>Názov predmetu:</b> Faust v literatúre a v umení			
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná					
<b>Počet kreditov:</b> 3					
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4., 6.					
<b>Stupeň štúdia:</b> I., II.					
<b>Podmieňujúce predmety:</b>					
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>					
<b>Výsledky vzdelávania:</b>					
<b>Stručná osnova predmetu:</b>					
<b>Odporúčaná literatúra:</b>					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 2					
A	B	C	D	E	FX
0,0	50,0	0,0	0,0	50,0	0,0
<b>Vyučujúci:</b> doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., doc. PhDr. Jana Truhlářová, CSc., PhDr. Anikó Dušíková, CSc., prof. PhDr. Ondrej Mészáros, CSc., prof. PhDr. Valerián Mikula, CSc., prof. PhDr. Anton Eliaš, PhD., Mgr. Ivan Lacko, PhD., doc. Mgr. Vladimír Zvara, PhD., doc. PhDr. Eva Palkovičová, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b>					
<b>Schválil:</b> doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave					
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta					
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KGNŠ/A-bpSV-012/15		<b>Názov predmetu:</b> Fonetické a gramatické cvičenia 1			
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná					
<b>Počet kreditov:</b> 3					
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5.					
<b>Stupeň štúdia:</b> I.					
<b>Podmieňujúce predmety:</b>					
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> V priebehu semestra študent absolvuje viaceré písomné a ústne previerky. Tieto sa započítajú do celkového absolvovania predmetu 100 percentami. Študent musí dosiahnuť najmenej 60%-nú úspešnosť vo všetkých častiach hodnotenia.					
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Prehĺbenie znalostí švédčiny slovom a písmom na úrovni A2 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti s dôrazom na fonetické a gramatické špecifiká švédčiny.					
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Precvičovanie švédskej výslovnosti 2. Cvičenia zo švédskej gramatiky (napr. predložkové väzby) 3. Rozvoj konverzačných schopností vo švédskom jazyku na témy z reálií a kultúry					
<b>Odporúčaná literatúra:</b> HELLSTRÖM, G.: Grammatik-övningar med regler och kommentarer. Arlöv 1991. MONTAN, P./ROSENQVIST, H.: Prepositionsboken. Malmö 2003. LEVY SCHERRER, P./INDEMALM, K.: RIVSTART A1+A2, Stockholm 2008. LEVY SCHERRER, P./INDEMALM, K.: RIVSTART B1+B2, Stockholm 2008.					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> švédsky jazyk na úrovni A2					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 50					
A	B	C	D	E	FX
34,0	36,0	18,0	10,0	2,0	0,0
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Maurits Hjerpe					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 02.06.2015					

**Schválil:** doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave					
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta					
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KGNŠ/A-bpSV-014/15		<b>Názov predmetu:</b> Fonetické a gramatické cvičenia 2			
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná					
<b>Počet kreditov:</b> 3					
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 6.					
<b>Stupeň štúdia:</b> I.					
<b>Podmieňujúce predmety:</b>					
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> V priebehu semestra študent absolvuje viaceré písomné a ústne previerky. Tieto sa započítajú do celkového absolvovania predmetu 100 percentami. Študent musí dosiahnuť najmenej 60%-nú úspešnosť vo všetkých častiach hodnotenia.					
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Prehĺbenie znalostí švédčiny slovom a písmom na úrovni A2 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti s dôrazom na fonetické a gramatické špecifiká švédčiny.					
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Precvičovanie švédskej výslovnosti 2. Cvičenia zo švédskej gramatiky (napr. frázové slovesá) 3. Rozvoj konverzačných schopností vo švédskom jazyku na témy z reálií a kultúry					
<b>Odporúčaná literatúra:</b> BRUYAEUS, L./ WATCYN-JONES, P.: Öva vidare. Lund 1993. BODEGÅRD, A.: Tänk efter. Partikelverb. Stockholm 1993. HELLSTRÖM, G.: Grammatik-övningar med regler och kommentarer. Arlöv 1991. MONTAN, P./ROSENQVIST, H.: Prepositionsboken. Malmö 2003. LEVY SCHERRER, P./INDEMALM, K.: RIVSTART B1+B2, Stockholm 2008. LUNDSTRÖM, E. TRAMPE, P.					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> švédsky jazyk na úrovni A2					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 45					
A	B	C	D	E	FX
40,0	40,0	13,33	4,44	0,0	2,22
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Maurits Hjerpe					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 02.06.2015					

**Schválil:** doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KGNŠ/A-bpSV-001/15	<b>Názov predmetu:</b> Jazyková kompetencia 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár / cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 / 6 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 / 84 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 6	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b>	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> V priebehu semestra študent absolvuje viaceré písomné a ústne previerky. Písomné a ústne previerky absolvované počas semestra sa započítajú do celkového absolvovania predmetu 60 percentami. Zvyšných 40% sa preskúša v skúšobnom období formou súhrnnej písomnej a ústnej skúšky. Študent musí dosiahnuť najmenej 60%-nú úspešnosť vo všetkých častiach hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Zvládnutie základov švédčiny slovom a písmom na úrovni A1 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti. Základné znalosti švédskej morfológie.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Švédska morfológia podľa jednotlivých slovných druhov (podstatné meno, prídavné meno, sloveso, zámeno, predložky) 2. Postupné osvojovanie a zdokonaľovanie švédskeho jazyka slovom a písmom 3. Budovanie a rozvíjanie slovnej zásoby na rôzne témy (napr. rodina) 3.Fonetické cvičenia 4.Gramatické cvičenia 5.Diskusie vo švédskom jazyku k prebraným témam	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> LEVY SCHERRER, P./LINDEMALM, K.: RIVSTART A1+A2, Stockholm 2008. HOLM, B., NYLUND, E. Deskriptiv svensk grammatik. Malmö: Almqvist och Wiksell Förlag AB, 1996. JÖRGENSEN, N., SVENSSON, J. Nusvensk grammatik. Malmö: Gleerups Förlag, 1993. HERRSTRÖM, M.: Bygg och böj – svensk morfologi från grunden.1999. BOLANDER, M.: Funktionell svensk grammatik. Stockholm 2001. HULTMAN, T. G.: Svenska Akademiens språklära. Stockholm 2003.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský jazyk	
<b>Poznámky:</b>	

<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 109					
A	B	C	D	E	FX
29,36	35,78	23,85	7,34	0,0	3,67
<b>Vyučujúci:</b> Martin Ringmar					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 02.06.2015					
<b>Schválil:</b> doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KGNŠ/bPTNE-001-/15	<b>Názov predmetu:</b> Jazyková kompetencia 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 6 <b>Za obdobie štúdia:</b> 84 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 6	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Písomný jazykový test (B2), študent musí dosiahnuť najmenej 60% úspešnosť vo všetkých častiach hodnotenia.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Dosiahnutie jazykovej úrovne B2 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazyky. V súlade so Spoločným európskym referenčného rámca pre jazyky má byť účastník seminára schopný: - rozumieť hlavným myšlienkam zložitého textu na konkrétne aj abstraktné témy vrátane odborných diskusií vo svojej špecializácii - komunikovať na takom stupni plynulosti a spontánnosti, ktorý mu umožňuje viesť bežnú konverzáciu s rodenými hovoriacimi bez toho, aby to pre ktoréhokoľvek účastníka interakcie predstavovalo zvýšené úsilie - vytvoriť jasný, podrobný text na rozličné témy a vysvetliť svoje stanovisko k aktuálnym témam s uvedením výhod aj nevýhod rozličných možností	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Tento seminár je koncipovaný ako komunikatívne vyučovanie nemčiny ako cudzieho jazyka a orientuje sa na cieľavedomé rozvíjanie jednotlivých komunikačných zručností. Prostredníctvom rôznych typov cvičení, rolových hier, práce s textom a používaním rôznych učebných prostriedkov a médií sa pracuje na dosiahnutí stanovenej jazykovej úrovne B2 v nemeckom jazyku.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Em neu Hauptkurs B2 Aspekte 2 (B2)	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> nemecký	
<b>Poznámky:</b>	

<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 513					
A	B	C	D	E	FX
49,12	28,85	10,92	5,46	1,56	4,09
<b>Vyučujúci:</b> Angelika Vybiral					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 17.01.2018					
<b>Schválil:</b> doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KGNŠ/A-bpSV-003/15	<b>Názov predmetu:</b> Jazyková kompetencia 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár / cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 / 6 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 / 84 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 6	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b>	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> V priebehu semestra študent absolvuje viaceré písomné a ústne previerky. Písomné a ústne previerky absolvované počas semestra sa započítajú do celkového absolvovania predmetu 60 percentami. Zvyšných 40% sa preskúša v skúšobnom období formou súhrnnej písomnej a ústnej skúšky. Študent musí dosiahnuť najmenej 60%-nú úspešnosť vo všetkých častiach hodnotenia.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Zvládnutie základov švédčiny slovom a písmom na úrovni A2 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti. Základné znalosti švédskej fonetiky.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Základy artikulačnej fonetiky švédskeho jazyka</li> <li>2. Artikulačné orgány.</li> <li>3. Fonetický systém švédčiny - švédske samohlásky a ich špecifiká, švédske spoluhlásky a ich špecifiká.</li> <li>4. Koartikulácia a koartikulačné javy.</li> <li>5. Suprasegmentálne javy.</li> <li>6. Interferencia.</li> <li>7. Fonetické cvičenia.</li> <li>8. Rozvíjanie slovnej zásoby na rôzne témy (napr. rodina)</li> <li>9. Gramatické cvičenia</li> <li>10. Diskusie vo švédskom jazyku k vybraným témam zo švédskych reálií</li> </ol>	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> LEVY SCHERRER, P./LINDEMALM, K.: RIVSTART A1+A2, Stockholm 2008. LUNDSTRÖM, E. TRAMPE, P. Elementär fonetik. Stockholm: Akademilitteratur, 1977. LITTMAN, C. Så ska det låta. Stockholm: Utbildningsförlaget Brevskolan, 1997. GÖRANSON, U., HELANDER, A., PARADA, M. På svenska! Lund: Folkuniversitetets förlag, 2002.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> švédsky jazyk na úrovni A1, slovenský jazyk	
<b>Poznámky:</b>	

<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 105					
A	B	C	D	E	FX
27,62	39,05	22,86	8,57	0,95	0,95
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Katarína Motyková, PhD., Martin Ringmar					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 02.06.2015					
<b>Schválil:</b> doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave					
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta					
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KGNŠ/bPTNE-005-/15		<b>Názov predmetu:</b> Jazyková kompetencia 2			
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 4 <b>Za obdobie štúdia:</b> 56 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná					
<b>Počet kreditov:</b> 4					
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.					
<b>Stupeň štúdia:</b> I.					
<b>Podmieňujúce predmety:</b>					
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Písomný jazykový test (C1), študent musí dosiahnuť najmenej 60% úspešnosť vo všetkých častiach hodnotenia.					
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Dosiachnutie jazykovej úrovne C1.1 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazyky. V súlade so Spoločným európskym referenčného rámca pre jazyky má byť účastník seminára schopný: - porozumieť širokému rozsahu náročných, dlhších textov a rozoznať ich implicitné významy - vyjadriť sa plynulo a spontánne bez priveľmi zjavného hľadania výrazov - využívať jazyk pružne a účinne na spoločenské, akademické či profesijné účely - vytvoriť zrozumiteľný, dobre usporiadaný a podrobný text na zložité témy, prejavujúc ovládanie kompozičných postupov, spojovacích výrazov a prostriedkov kohézie					
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Tento seminár je koncipovaný ako komunikatívne vyučovanie nemčiny ako cudzieho jazyka a orientuje sa na cieľavedomé rozvíjanie jednotlivých komunikačných zručností. Prostredníctvom rôznych typov cvičení, rolových hier, práce s textom a používaním rôznych učebných prostriedkov a médií sa pracuje na dosiahnutí stanovenej jazykovej úrovne C1.1 v nemeckom jazyku.					
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Em neu Abschlusskurs C1 Mittelpunkt C1 Aspekte 3 (C1)					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> nemecký					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 450					
A	B	C	D	E	FX
48,89	29,78	16,89	2,89	0,44	1,11

<b>Vyučujúci:</b> Angelika Vybiral
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 17.01.2018
<b>Schválil:</b> doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KGNŠ/A-bpSV-005/15	<b>Názov predmetu:</b> Jazyková kompetencia 3
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár / cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 / 4 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 / 56 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b>	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> V priebehu semestra študent absolvuje viaceré písomné a ústne previerky. Písomné a ústne previerky absolvované počas semestra sa započítajú do celkového absolvovania predmetu 60 percentami. Zvyšných 40% sa preskúša v skúšobnom období formou súhrnnej písomnej a ústnej skúšky. Študent musí dosiahnuť najmenej 60%-nú úspešnosť vo všetkých častiach hodnotenia.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Prehĺbenie znalostí švédčiny slovom a písmom na úrovni A2 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti. Základné znalosti švédskej syntaxe.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Základy švédskej syntaxe</li> <li>2. Princípy švédskeho slovosledu</li> <li>3. Vetné členy a ich špecifiká</li> <li>4. Vetný rozbor</li> <li>5. Postupné osvojovanie a zdokonaľovanie švédskeho jazyka slovom a písmom</li> <li>6. Rozvíjanie slovnej zásoby na rôzne témy (napr. rodina)</li> <li>7. Fonetické cvičenia a nácvik auditívneho porozumenia textu</li> <li>8. Gramatické cvičenia</li> <li>9. Diskusie vo švédskom jazyku k vybraným témam zo súčasných švédskych reálií</li> </ol>	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> LEVY SCHERRER, P./LINDEMALM, K.: RIVSTART A1+A2, Stockholm 2008. LEVY SCHERRER, P./LINDEMALM, K.: RIVSTART B1+B2, Stockholm 2008. LUNDSTRÖM, E. TRAMPE, P. HOLM, B., NYLUND, E. Deskriptiv svensk grammatik. Malmö: Almqvist och Wiksell Förlag AB, 1996. JÖRGENSEN, N., SVENSSON, J. Nusvensk grammatik. Malmö: Gleerups Förlag, 1993. GÅRDING, E. (Ed.): Kontrastiv fonetik och syntax. Lund 1976. STROH-WOLLIN: Koncentrerad nusvens formlära och syntax. Lund 1998.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> švédsky jazyk na úrovni A2, slovenský jazyk	
<b>Poznámky:</b>	

<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 98					
A	B	C	D	E	FX
29,59	38,78	24,49	6,12	1,02	0,0
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Katarína Motyková, PhD., Martin Ringmar					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 02.06.2015					
<b>Schválil:</b> doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KGNŠ/A-bpSV-007/15	<b>Názov predmetu:</b> Jazyková kompetencia 4
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár / cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 / 4 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 / 56 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b>	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> V priebehu semestra študent absolvuje viaceré písomné a ústne previerky. Písomné a ústne previerky absolvované počas semestra sa započítajú do celkového absolvovania predmetu 60 percentami. Zvyšných 40% sa preskúša v skúšobnom období formou súhrnnej písomnej a ústnej skúšky. Študent musí dosiahnuť najmenej 60%-nú úspešnosť vo všetkých častiach hodnotenia.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Zvládnutie znalostí švédčiny slovom a písmom na úrovni B1 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti. Základné znalosti švédskej lexikológie.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Úvod do lexikológie švédskeho jazyka</li> <li>2. Úvod do frazeológie švédskeho jazyka</li> <li>3. Slovtvorba vo švédskom jazyku</li> <li>4. Úvod do sémantiky</li> <li>5. Postupné osvojovanie a zdokonaľovanie švédskeho jazyka slovom a písmom</li> <li>6. Rozvíjanie slovnej zásoby na rôzne témy podľa učebnice Rivstart</li> <li>7. Fonetické cvičenia a nácvik auditívneho porozumenia textov vo švédskom jazyku</li> <li>8. Gramatické cvičenia</li> <li>9. Diskusie vo švédskom jazyku k vybraným témam zo súčasných švédskych reálií</li> </ol>	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> LEVY SCHERRER, P./LINDEMALM, K.: RIVSTART B1+B2, Stockholm 2008. HOLM, B./NYLUND, E.: Deskriptiv svensk grammatik. Malmö: Almqvist och Wiksell Förlag AB, 1996. WATCYN-JONES, P. Bygg upp ditt ordförråd 1. Lund: Kursverksamhetens förlag, 1980. MALMGREN, S-G.: Svensk lexikologi. Lund 1994. HALLSTRÖM, A./ÖSTBERG, U.: Svår grammatik och ordbildning i svenska som främmande språk. Stockholm 2001. THORELL, O.: Att bilda ord. Stockholm 1984. HALLSTRÖM, A.: Öva ordbildning. Stockholm 1989.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>	

švédsky jazyk na úrovni A2, slovenský jazyk					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 96					
A	B	C	D	E	FX
33,33	41,67	20,83	2,08	1,04	1,04
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Katarína Motyková, PhD., Martin Ringmar					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 02.06.2015					
<b>Schválil:</b> doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave					
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta					
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KGNŠ/A-bpSV-022/15		<b>Názov predmetu:</b> Jazyková kompetencia 5			
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná					
<b>Počet kreditov:</b> 3					
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5.					
<b>Stupeň štúdia:</b> I.					
<b>Podmieňujúce predmety:</b>					
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> V priebehu semestra študent absolvuje viaceré písomné a ústne previerky. Tieto sa započítajú do celkového absolvovania predmetu 60 percentami. Zvyšných 40% sa preskúša v skúšobnom období formou súhrnnej písomnej a ústnej skúšky. Študent musí dosiahnuť najmenej 60%-nú úspešnosť vo všetkých častiach hodnotenia.					
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Zvládnutie znalostí švédčiny slovom a písmom na úrovni B2 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti.					
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1.Prehĺbenie znalostí švédskeho jazyka slovom a písmom 2.Fonetické cvičenia 3.Gramatické cvičenia 4.Diskusie na aktuálne témy zo spoločenských a politických reálií Švédska 5.Práca v skupinách 6.Ústne prezentácie pred skupinou 7.Spracovanie tém zo švédskych a severských dejín					
<b>Odporúčaná literatúra:</b> LEVY SCHERRER, P./LINDEMALM, K.: RIVSTART B1+B2, Stockholm 2008. Språkporten 123 – C1					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> švédsky jazyk na úrovni B1					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 90					
A	B	C	D	E	FX
26,67	34,44	31,11	6,67	1,11	0,0
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Maurits Hjerpe					

**Dátum poslednej zmeny:** 02.06.2015

**Schválil:** doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSJ/A-AbpSZ-01/15	<b>Názov predmetu:</b> Kapitoly zo základov jazykovedy
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežná príprava na semináre, jedna priebežná písomná práca, záverečné kolokvium v poslednom týždni výučby. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežné	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Absolvent predmetu získa vedomosti o jazykovom systéme a jeho vzťahu k reči, rozumie systémovej a normatívnej stránke jazyka a je schopný analyzovať a interpretovať jazykové štruktúry.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Jednotky jazykového systému. Analýza jazykových štruktúr. Aktualizácia systémových jednotiek. Systém, norma, úzus. Ortografická norma. Text a diskurz. Interpretácia komunikátov.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> ČERMÁK, F.: Jazyk a jazykoveda. Praha: Karolinum 2004. DOLNÍK, J.: Všeobecná jazykoveda. 2. rozšírené vyd. Bratislava: VEDA 2013. 24 – 86, 290 – 313. HORECKÝ, J.: Vývin a teória jazyka. 1. vyd. Bratislava: SPN 1983. ONDRUŠ, Š. - SABOL, J.: Úvod do štúdia jazykov. 2. vyd. Bratislava: SPN 1984. SOKOLOVÁ, M. a kol.: Morfematický slovník slovenčiny. Prešov: Náuka 1999. Pravidlá slovenského pravopisu. + aktuálna selekcia.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský	
<b>Poznámky:</b>	

<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 1672					
A	B	C	D	E	FX
15,25	19,14	21,41	18,06	16,15	9,99
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Maryna Kazharnovich, PhD., Mgr. Roman Soóky, Mgr. Petra Kollárová					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 02.06.2015					
<b>Schválil:</b> doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KGNŠ/bPTNE-012-/17	<b>Názov predmetu:</b> Krajinoveda nemecky hovoriacich krajín
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška + seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Spolupráca v pracovnej skupine a písomný príspevok do časopisu o krajinovede. Študent musí dosiahnuť najmenej 60% úspešnosť hodnotenia.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Úvod do krajinovedy nemecky hovoriacich krajín.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Seminár poskytuje prehľad o dejinách Spolkovej republiky Nemecko (v porovnaní s inými nemecky hovoriacimi krajinami, Rakúskom a Švajčiarskom), oboznamuje účastníkov s vládnymi orgánmi, aktuálnym volebným systémom a politickými stranami a taktiež sa venuje dôležitým témam každodenného života a sporným otázkam vo verejnej mienke. Komparatívne koncipovaný seminár reaguje na témy v médiách a zohľadňuje taktiež návrhy študentov. V seminári sa obmieňajú formy prednášky, práce v skupinách, rôzne typy médií (film, rozhlas, powerpointová prezentácia, printové médiá atď.) a vystúpenia pozvaných osobností verejného života. V roku 2012 bol na katedre založený časopis o krajinovede Labyrinth, v ktorom môžu študenti univerzitnej verejnosti prezentovať výsledky svojej práce na seminári. Jadrom seminárnej práce je čítanie autentických textov a exemplárne vypracovanie prípadových štúdií k podstatným otázkam politickej a kultúrnej súčasnosti.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> <a href="http://www.chronik-der-mauer.de/">http://www.chronik-der-mauer.de/</a> <a href="http://www.bpb.de/shop/buecher/schriftenreihe/35682/chronik-deutschland-1949-2009">http://www.bpb.de/shop/buecher/schriftenreihe/35682/chronik-deutschland-1949-2009</a> <a href="http://www.bpb.de/mediathek/60xdeutschland/">http://www.bpb.de/mediathek/60xdeutschland/</a>	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> nemecký	
<b>Poznámky:</b>	

<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 483					
A	B	C	D	E	FX
14,91	32,3	25,47	15,32	5,59	6,42
<b>Vyučujúci:</b> Dr. Angelika Schneider					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 12.06.2017					
<b>Schválil:</b> doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave					
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta					
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KGNŠ/bNE0-131,/13		<b>Názov predmetu:</b> Kreatives Schreiben			
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná					
<b>Počet kreditov:</b> 3					
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4., 6.					
<b>Stupeň štúdia:</b> I.					
<b>Podmieňujúce predmety:</b>					
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>					
<b>Výsledky vzdelávania:</b>					
<b>Stručná osnova predmetu:</b>					
<b>Odporúčaná literatúra:</b>					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 86					
A	B	C	D	E	FX
45,35	44,19	5,81	1,16	2,33	1,16
<b>Vyučujúci:</b> Angelika Vybiral					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b>					
<b>Schválil:</b> doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KGNŠ/A-bpSV-002/15	<b>Názov predmetu:</b> Kultúra a literatúra Severu 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 / 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 / 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b>	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> V priebehu semestra študent absolvuje ústne prezentácie, ktoré sa budú započítavať do celkového absolvovania predmetu 60 percentami. Zvyšných 40% sa preskúša v skúšobnom období formou súhrnnej písomnej. Študent musí dosiahnuť najmenej 60%-nú úspešnosť vo všetkých častiach hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent získava orientáciu v najstaršej severskej literatúre a kultúre pochádzajúcej z Islandu, ktorá je základným východiskom pre ďalšie štúdium severských literatúr.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1.Staroseverský priestor v historickom a kultúrnom priereze, Vikingovia, život a kultúra Vikingov, vikingské výpravy, 2.Recepcia vikingskej tematiky v modernej švédskej literatúre /Bengtson, Fridegård a i./ 3.Kultúrne pamiatky z obdobia Vikingov - runové kamene na Severe- Švédsko, Nórsko, Dánsko 4.Runy, runové písmo 5.Zrod staroseverskej literatúry na Islande, Reflexia staroseverskej kultúry a súčasný Island 6.Staroislandská rodová spoločnosť 7.Severská mytológia 8. Reflexia sever. mytológie v severských literatúrach neskorších období (romantizmus. Moderné severské literatúry/ 9.Edda - poetická 10.Snorri Sturluson: Edda 11.Skaldí, skaldické básnictvo 12.Kráľovské ságy 13.Rodové ságy 14.Reflexia rodovej ságy v severskej literatúre – / P.O.Sundman, Ibsen, Undsetová a i.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Sekundárna literatúra: GÁBOROVÁ,M.: Dejiny švédskej literatúry. Od runových pamiatok po Strindberga. Bratislava 1996.	

HÄGG,G. Den svenska litteraturhistorien. Stockholm 2000.  
 LÖNNROTH,L. DELBLANCK, S: Den svenska litteraturen 800-1718. Stockholm1990.  
 Primárna literatúra:  
 Edda. Praha 1962  
 Kráľovské ságy. Bratislava 1977  
 Sturluson, S.: Edda. Sága o Ynglizih. Praha 1988.  
 Staroislandské ságy.Praha 1965  
 BENGTON, F.G. Zrzavý Orm –Plavci na západ. + Doma a znovu na lodi  
 FRIDEGÅRG, J. :Krajina drevených bohov

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský jazyk

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 108

A	B	C	D	E	FX
28,7	17,59	34,26	12,04	3,7	3,7

**Vyučujúci:** Mgr. Katarína Motyková, PhD., doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc.

**Dátum poslednej zmeny:** 02.06.2015

**Schválil:** doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KGNŠ/A-bpSV-004/15	<b>Názov predmetu:</b> Kultúra a literatúra Severu 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 / 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 / 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b>	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> V priebehu semestra študent absolvuje viaceré písomné previerky a ústne prezentácie, ktoré sa budú započítavať do celkového absolvovania predmetu 60 percentami. Zvyšných 40% bude tvoriť hodnotenie seminárnej práce, odovzdanej v skúšobnom období. Študent musí dosiahnuť najmenej 60%-nú úspešnosť vo všetkých častiach hodnotenia.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent po absolvovaní kurzu bude mať vedomosti o najvýznamnejších dramatikoch Severu (Ibsenovi a Strindbergovi) v kultúrno-historických a literárnych súvislostiach.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ideové a estetické súvislosti moderného prielomu</li> <li>2. Strindberg v dobových súvislostiach</li> <li>3. Súvislosti Strindbergovej autobiografickej tvorby a dramatického diela</li> <li>4. Strindbergova naturalistická dráma</li> <li>5. Strindbergova expresionistická dráma</li> <li>6. Strindberg a Ingmar Bergman</li> <li>7. Strindberg a P.O. Enquist</li> <li>8. Ibsen v dobových súvislostiach</li> <li>9. Ibsenove historické drámy a Ibsenove spoločensko-kritické drámy</li> <li>10. Ibsenove ďalšie spoločensko-kritické drámy</li> <li>11. Ibsenove symbolistické drámy</li> <li>12. Ibsenove ďalšie symbolistické drámy</li> </ol>	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> HÄGG, G. Den svenska litteraturhistorien. Stockholm 2000. LÖNNROTH, L. DELBLANCK, S: Den svenska litteraturen 1718-1830, 1830-1890, 1890-1920. Stockholm 1990. GÁBOROVÁ, M.: Dejiny švédskej literatúry. Od runových pamiatok po Strindberga. Bratislava 1996. ŽITNÝ, M.: Súradnice severských literatúr. Bratislava 2013. preklady primárnej literatúry (Strindberg, Ibsen a.i.)	

<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský jazyk					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 98					
A	B	C	D	E	FX
36,73	31,63	22,45	8,16	1,02	0,0
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Katarína Motyková, PhD., doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 02.06.2015					
<b>Schválil:</b> doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KGNŠ/A-bpSV-006/15	<b>Názov predmetu:</b> Kultúra a literatúra Severu 3
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 / 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 / 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b>	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> V priebehu semestra študent absolvuje ústne prezentácie, ktoré sa budú započítavať do celkového absolvovania predmetu 60 percentami. Zvyšných 40% bude tvoriť súhrnná písomná skúška. Študent musí dosiahnuť najmenej 60%-nú úspešnosť vo všetkých častiach hodnotenia.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent po absolvovaní kurzu bude mať vedomosti o najvýznamnejších témach severských autorov po 2. svetovej vojne po súčasnosť. Kurz prispieva v rozvoji poznatkov o reáliách Švédska a severských štátov.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Historické a kultúrne súvislosti povojnovej švédskej literatúry Švédsky existencializmus – filozofické a spoločensko-politické súradnice Sören Kierkegaard a existenciálna filozofia - Bud' alebo, Zvodcov denník 2. Téma lásky a smrti: Stig Dagerman: Kto zabil dieťa 3. Stig Dagerman: Popálené dieťa 4. Lars Ahlin: Žena, žena 5. Lars Gustafsson: Včelárova smrť 6. Torgny Lindren: Čmeli med 7. Detská literatúra (švédska a fínsko-švédska) Astrid Lindgrenová: Pipi Dlhá Pančucha, 8. Astrid Lindgrenová: Emil z Lönnebergu, Zbojníková dcéra Ronja 9. Tove Jansonová: Neviditeľné dieťa 10. Tove Jansonová: Papan och havet 11. Historická tematika: Sven Delblanc: Dedič	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> HÄGG, G. Den svenska litteraturhistorien. Stockholm 2000. LÖNNROTH, L. DELBLANCK, S: Den svenska litteraturen 1920-1950, 1950-1985. Stockholm 1990. GÁBOROVÁ, M.: Dejiny švédskej literatúry, od runových pamiatok po Strindberga. Bratislava 1996. HUMPÁL, M./KADEČKOVÁ, H./PARENTE-ČAPKOVÁ, V.: Moderní skandinávské literatury 1870-2000. Praha 2006.	

ŽITNÝ, M.: Súradnice severských literatúr. Bratislava 2013.  
doslovy k jednotlivým dielam primárnej literatúry  
vedecké štúdie k jednotlivým dielam primárnej literatúry  
primárna literatúra podľa zoznamu autorov a diel v slovenskom a čiastočne vo švédskom jazyku

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský jazyk

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 91

A	B	C	D	E	FX
37,36	27,47	27,47	7,69	0,0	0,0

**Vyučujúci:** doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., Martin Ringmar

**Dátum poslednej zmeny:** 02.06.2015

**Schválil:** doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KGNŠ/A-bpSV-008/15	<b>Názov predmetu:</b> Kultúra a literatúra Severu 4
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b>	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> V priebehu semestra budú viaceré písomné previerky a ústne prezentácie, ktoré sa budú započítavať do celkového absolvovania predmetu 60 percentami. Zvyšných 40% bude tvoriť hodnotenie seminárnej práce, odovzdanej v skúšobnom období. Študent musí dosiahnuť najmenej 60%-nú úspešnosť vo všetkých častiach hodnotenia.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent po absolvovaní kurzu bude mať vedomosti o dokumentárnom románe, fenoméne folkhemmet, I. Bergmanovi a severskom kriminálnom románe. Kurz prispieva v rozvoju poznatkov o reáliách Švédska a severských štátov.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Dokumentárny román. Sara Lidmanová: S piatimi diamantmi 2. Fenomén Folkhemmet. Výber z Dikt och verklighet 3. Per Christian Jersild: Babylónsky dom 4. Ingmar Bergman ako prozaik: Laterna Magica, Dobrá vôľa 5 Ingmar Bergman ako režisér: Film Lesné jahody 6. Ingmar Bergman ako režisér: Film Prameň panny a stredoveká balada Per Tyrssons döttrar 7. Švédska a severská kriminálna literatúra - Základné črty žánru a predstavitelia. Klasici švédskeho kriminálneho románu: Maj Sjöwallová / Per Wahhlöö: Smejúci sa policajt /Den skrattande polisen/ 9. Kerstin Ekmanová: Stalo sa pri vode /Händelserna vid vatten 10. Henning Mankel a Håkan Nesser . Romány podľa vlastného výberu 11. Švédska kriminálna poviedka 12. Nórsky kriminálny román. Jo Nesbo	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> HÄGG,G. Den svenska litteraturhistorien. Stockholm 2000. LÖNNROTH,L. DELBLANCK, S: Den svenska litteraturen 1920-1950, 1950-1985. Stockholm1990. HUMPÁL, M./KADEČKOVÁ, H./PARENTE-ČAPKOVÁ, V.: Moderní skandinávské literatury 1870-2000. Praha 2006. GÁBOROVÁ,M.: Dejiny švédskej literatúry. Od runových pamiatok po Strindberga. Bratislava 1996. OLSSON,B., ALGULIN,I.: Litteraturens historia i Sverige, Stockholm 1988.	

primárna literatúra podľa zoznamu autorov a diel					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský jazyk, švédsky jazyk na úrovni A2					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 53					
A	B	C	D	E	FX
39,62	30,19	22,64	3,77	3,77	0,0
<b>Vyučujúci:</b> doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 02.06.2015					
<b>Schválil:</b> doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSJ/A-AbpSZ-08/15	<b>Názov predmetu:</b> Kultúrna lexikológia
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Interaktívna účasť na prednáškach, priebežná príprava na semináre a aktívna účasť na nich, jeden referát alebo lexikálna interpretácia textu, dva priebežné vedomostné testy. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežné	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Operatívne uplatňovanie poznatkov z jazykovej lexikológie v parolovej aplikácii, osvojenie si prístupov k lexike ako obrazu kultúry národa v kontextovej podmienosti. Dôraz na interlexikálne ekvivalencie a interferencie.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Predmet a pojmoslovie lexikológie Kapitoly zo sémantiky slova a slovotvorby Sociolingvistický prístup k lexikálnej zásobe; suprasémantika s dôrazom na sledovanie pôvodu slov a na xenolingvistiku Konfrontačná lexikológia Lexikografia Dynamické tendencie v synchronnej lexike	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> DOLNÍK, J.: Lexikológia. 1. vyd. Bratislava: Univerzita Komenského, 2003; 2. vyd. 2007. DOLNÍK, J. - JAROŠOVÁ, A. – BENKOVIČOVÁ, J.: Porovnávací aspekt lexikálnej zásoby. Bratislava: Veda 1993. FURDÍK, J.: Slovenská slovotvorba. 1. vyd. Prešov: Náuka, 2004. MLACEK, J.: Slovenská frazeológia. 2. vyd. Bratislava: SPN 1984. ORGOŇOVÁ, O. – BOHUNICKÁ, A.: Lexikológia slovenčiny. Učebné texty a cvičenia. 2. vydanie. Praha: Columbus 2012.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský	
<b>Poznámky:</b> Priebežné vedomostné testy sa píšú v ohlásenom termíne len raz (bez opravy).	

<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 1223					
A	B	C	D	E	FX
7,69	17,09	32,46	24,2	12,67	5,89
<b>Vyučujúci:</b> prof. PhDr. Oľga Orgoňová, CSc., Mgr. Zuzana Popovičová Sedláčková, PhD., Mgr. Jana Kišová, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 02.06.2015					
<b>Schválil:</b> doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave					
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta					
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KGNŠ/bPTNE-002-/15		<b>Názov predmetu:</b> Lingvistika 1			
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 4 <b>Za obdobie štúdia:</b> 56 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná					
<b>Počet kreditov:</b> 4					
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.					
<b>Stupeň štúdia:</b> I.					
<b>Podmieňujúce predmety:</b>					
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežné písomné testy (50% hodnotenia) a záverečný písomný test (50% hodnotenia). Študent musí dosiahnuť najmenej 60% úspešnosť v každej časti hodnotenia.					
<b>Výsledky vzdelávania:</b> študenti získajú teoretické i praktické vedomosti z oblasti nemeckej morfológie a syntaxe					
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Morfológia: 1. Einteilung der Verben- nach morpholog., syntakt. und seman. Kriterien 2. Infinite Verbformen 3. Tempora 4. Genera 5. Modi Syntax: 1. Satzglieder 2. Satzgliedstellung 3. Satzarten 5. Zusammengesetzter Satz					
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Helbig, G./Buscha, J.: Deutsche Grammatik. Ein Handbuch für den Ausländerunterricht, Langenscheidt. München, 2001. Helbig, G./Buscha, J.: Übungsgrammatik Deutsch. Langenscheidt, München, 2000. Marko, E. : Príručná gramatika nemčiny. SPN, Bratislava, 2006 Duden Grammatik der deutschen Gegenwartssprache, neue Rechtschreibung: 4 – Die Grammatik, Mannheim, 1995. Dürscheid, Ch/Kircher, H./Sowinski, B.: Germanistik : eine Einführung, Köln, 1994. Engel, U. :Syntax der deutschen Gegenwartssprache. Erich Schmidt Verlag. Berlin, 1994. Helbig, G./Buscha, J.: Deutsche Grammatik. Ein Handbuch für den Ausländerunterricht, Langenscheidt. München, 2001. Helbig, G./Buscha, J.: Übungsgrammatik Deutsch. Langenscheidt, München, 2000.					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> nemecký					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 616					
A	B	C	D	E	FX
16,56	22,56	25,16	13,64	6,66	15,42

**Vyučujúci:** PhDr. Erika Mayerová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 18.01.2018

**Schválil:** doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KGNŠ/bPTNE-004-/15	<b>Názov predmetu:</b> Lingvistika 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 4 <b>Za obdobie štúdia:</b> 56 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežné písomné testy (50% hodnotenia) a záverečný písomný test (50% hodnotenia). Študent musí dosiahnuť najmenej 60% úspešnosť v každej časti hodnotenia.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študenti získajú teoretické i praktické vedomosti z morfológie a lexikológie nemeckého jazyka Získanie teoretických poznatkov z nemeckej morfológie a lexikológie a ich ukotvenie v kontexte iných jazykovedných disciplín. Prehĺbenie vybraných oblastí slovnej zásoby.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Lexikológia ako jazykovedná disciplína a príbuzné jazykovedné disciplíny. Základné pojmy lexikológie. Teórie jazykových znakov. Morfológia, klasifikácia morfém, morfematický rozbor. Slovotvorba. Lexikálna sémantika. Paradigmatika a syntagmatika. Synonýmia, antonýmia, homonýmia, hyperomýmia. Polysémia, sém, semém. Motivácia a lexikalizácia. Zmeny v slovnej zásobe. Archaizmy a neologizmy. Frazeológia. Lexikografia, typy slovníkov. Nemčina ako pluricentrický jazyk. Sociolingvistika. Štandardný jazyk, dialekt, idiolekt, odborný jazyk. Praktické úlohy v nadväznosti s teoretickými pojmami lexikológie. Cvičenia na rozšírenie vybraných oblastí slovnej zásoby.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Lexikológia: Schippa, Thea: Lexikologie der deutschen Gegenwartssprache. 2002 Tübingen. Fleischer, Wolfgang; Barz, Irmhild: Wortbildung der deutschen Gegenwartssprache. 2012 Berlin/Boston. Dolník, Juraj.: Lexikológia. 2003 Bratislava.	

Vajičková, Mária: Lexikalisches Grundwissen in Sprachsystem und Sprachgebrauch. 2009 Bratislava.  
 Burger, Harald: Phraseologie. Eine Einführung am Beispiel des Deutschen. 1998 Berlin.  
 Ammon, Ulrich: Die deutsche Sprache in Deutschland, Österreich und der Schweiz : das Problem der nationalen Varietät. 1995 Berlin, New York.  
 Duden Grammatik der deutschen Gegenwartssprache, neue Rechtschreibung: 4 – Die Grammatik, Mannheim, 1995.  
 Helbig, G./Buscha, J.: Deutsche Grammatik. Ein Handbuch für den Ausländerunterricht, Langenscheidt. München, 2001.  
 Helbig, G./Buscha, J.: Übungsgrammatik Deutsch. Langenscheidt, München, 2000.  
 Marko, E. : Príručná gramatika nemčiny. SPN, Bratislava, 2006

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
 nemecký

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 437

A	B	C	D	E	FX
26,09	24,26	20,37	15,79	10,07	3,43

**Vyučujúci:** PhDr. Erika Mayerová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 17.01.2018

**Schválil:** doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KPol/A-bpSZ-009/15	<b>Názov predmetu:</b> Medzinárodné svetové a európske inštitúcie, inštitucionálny systém EÚ
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Jeden písomný test v týždni určenom na uzavretie 100 percentného priebežného hodnotenia. Študent musí test zvládnuť minimálne na 60%. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Po absolvovaní kurzu bude študent schopný používať konceptuálne nástroje na analýzu fungovania a vnútorného usporiadania kľúčových medzinárodných inštitúcií a Európskej únie; analyzovať vplyv historických a geopolitických faktorov na vznik a podobu medzinárodných organizácií; identifikovať a interpretovať základné princípy medzinárodného práva a práva EÚ; zhodnotiť predpoklady a podmienky úspešného fungovania vybraných politík EÚ	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Medzinárodné organizácie ako politické systémy; Rozhodovanie v medzinárodných organizáciách; Typy medzinárodných organizácií; Dejiny a idey európskej integrácie; Inštitúcie EÚ; Právo EÚ; Politiky EÚ	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Vladimír Bilčík a Martin Bruncko (eds.): Európska únia dnes. Súčasný trendy a význam pre Slovensko. Bratislava. SFPA, IVO, CEP, 2003. McCormick, John: Poznávame Európsku úniu. Bratislava. Centrum európskych štúdií UK, 2000 Petr Fiala a Markéta Pitrová, Evropská unie. Brno. Centrum pro studium demokracie a kultury, 2003 Volker Rittberger, Bernhard Zangl and Andreas Kruck, International Organization, Palgrave Macmillan, 2011.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> Slovenský	
<b>Poznámky:</b>	

<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 355					
A	B	C	D	E	FX
35,21	37,75	16,62	3,38	4,23	2,82
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Matúš Mišík, PhD., Mgr. Aneta Világi, PhD., Mgr. Zsolt Gál, PhD., doc. Mgr. Erik Láštic, PhD., M. Phil. Vladimír Bilčík, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 02.06.2015					
<b>Schválil:</b> doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KGNŠ/bPTNE-028-/15	<b>Názov predmetu:</b> Miesta pamäti v nemecky hovoriacich krajinách
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Písomné testy, 50% počas semestra, 50% po skončení semestra. Študent musí dosiahnuť najmenej 60% úspešnosť vo všetkých častiach hodnotenia .	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Absolvent predmetu získa prehľad o základných historicko-kultúrnych témach, ktoré tvoria konštitutívne prvky kolektívnej pamäti obyvateľov nemecky hovoriacich krajín	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> - Základná terminológia: kolektívna pamäť, komunikatívna pamäť, kultúrna pamäť, miesto pamäti - Vybrané miesta pamäti v Nemecku a Rakúsku: o Germáni o Stephansdom vo Viedni o Reformácia o Wartburg o Ríšsky snem o Versailles o Ringstraße vo Viedni o Habsburský mýtus o Osvienčim o Vyhnanie Nemcov z východnej Európy	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> François, Etienne / Schulze, Hagen (eds.): Deutsche Erinnerungsorte. Eine Auswahl, München 2005. Brix, Emil / Bruckmüller, Ernst / Stekl, Hannes (eds.): Memoria Austriae: Menschen – Mythen – Zeiten. Oldenburg 2004. Bauer, Yehuda: Die dunkle Seite der Geschichte. Die Shoah in historischer Sicht. Frankfurt am Main 2001. Assman, Aleida / Frevert, Ute: Geschichtsvergessenheit. Geschichtsversessenheit. Vom Umgang mit deutschen Vergangenheiten nach 1945. Stuttgart 1999.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>	

nemecký					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 525					
A	B	C	D	E	FX
16,57	18,29	14,1	15,81	16,76	18,48
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Miloslav Szabó, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 09.09.2016					
<b>Schválil:</b> doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave					
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta					
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KGNŠ/NE-450/18		<b>Názov predmetu:</b> Nemecký jazyk a kultúra na Slovensku 1			
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná					
<b>Počet kreditov:</b> 3					
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3., 5.					
<b>Stupeň štúdia:</b> I., II.					
<b>Podmieňujúce predmety:</b>					
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>					
<b>Výsledky vzdelávania:</b>					
<b>Stručná osnova predmetu:</b>					
<b>Odporúčaná literatúra:</b>					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 50					
A	B	C	D	E	FX
66,0	18,0	2,0	6,0	0,0	8,0
<b>Vyučujúci:</b> doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b>					
<b>Schválil:</b> doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave					
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta					
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KGNŠ/N-451/18		<b>Názov predmetu:</b> Nemecký jazyk a kultúra na Slovensku 2			
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná					
<b>Počet kreditov:</b> 3					
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4., 6.					
<b>Stupeň štúdia:</b> I., II.					
<b>Podmieňujúce predmety:</b> FiF.KGNŠ/NE-450/18 - Nemecký jazyk a kultúra na Slovensku 1					
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>					
<b>Výsledky vzdelávania:</b>					
<b>Stručná osnova predmetu:</b>					
<b>Odporúčaná literatúra:</b>					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
<b>Vyučujúci:</b> doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b>					
<b>Schválil:</b> doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave					
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta					
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KGNŠ/A-mpSV-022/15		<b>Názov predmetu:</b> Nórsky jazyk 1			
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná					
<b>Počet kreditov:</b> 3					
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3., 5.					
<b>Stupeň štúdia:</b> I.					
<b>Podmieňujúce predmety:</b>					
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> V priebehu semestra študent absolvuje viaceré písomné preverky a úste preskúšanie. Priebežné hodnotenie počas semestra sa bude započítavať do celkového absolvovania predmetu 100 percentami. Študent musí dosiahnuť najmenej 60%-nú úspešnosť vo všetkých častiach hodnotenia.					
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Zvládnutie základov nórčiny slovom a písmom na úrovni A1 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti.					
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Postupné osvojovanie a zdokonaľovanie nórskeho jazyka slovom a písmom 2. Budovanie a rozvíjanie slovnej zásoby na rôzne témy (napr. rodina) 3. Fonetické cvičenia 4. Gramatické cvičenia					
<b>Odporúčaná literatúra:</b> ROSENVINGE SCHIRMER, R.: Et år i Norge. Høperen Verlag 2001. vybrané gramatické a fonetické cvičenia					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 84					
A	B	C	D	E	FX
30,95	27,38	19,05	8,33	4,76	9,52
<b>Vyučujúci:</b> M. A. Daniel Kristiansen					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 02.06.2015					
<b>Schválil:</b> doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave					
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta					
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KGNŠ/A-mpSV-023/15		<b>Názov predmetu:</b> Nórsky jazyk 2			
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná					
<b>Počet kreditov:</b> 3					
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4., 6.					
<b>Stupeň štúdia:</b> I.					
<b>Podmieňujúce predmety:</b>					
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> V priebehu semestra študent absolvuje viaceré písomné preverky a úste preskúšanie. Priebežné hodnotenie počas semestra sa bude započítavať do celkového absolvovania predmetu 100 percentami. Študent musí dosiahnuť najmenej 60%-nú úspešnosť vo všetkých častiach hodnotenia.					
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Upevnenie nórčiny slovom a písmom na úrovni A1 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti.					
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Postupné osvojovanie a zdokonaľovanie nórskeho jazyka slovom a písmom 2. Budovanie a rozvíjanie slovnej zásoby na rôzne témy 3. Fonetické cvičenia 4. Gramatické cvičenia					
<b>Odporúčaná literatúra:</b> ROSENVINGE SCHIRMER, R.: Et år i Norge. Høperen Verlag 2001. vybrané gramatické a fonetické cvičenia					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> základy nórskeho jazyka na úrovni A1					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 34					
A	B	C	D	E	FX
38,24	35,29	14,71	2,94	5,88	2,94
<b>Vyučujúci:</b> M. A. Daniel Kristiansen					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 02.06.2015					
<b>Schválil:</b> doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KGNŠ/A-bpSV-016/15	<b>Názov predmetu:</b> Nórsky jazyk a kultúra 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Odporúčané prerekvizity (nepovinné):</b> znalosť švédskeho jazyka na úrovni B1	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> V priebehu semestra študent absolvuje ústne prezentácie a odovzdá písomné referáty, ktoré sa budú započítavať do celkového absolvovania predmetu 100 percentami. Študent musí dosiahnuť najmenej 60%-nú úspešnosť vo všetkých častiach hodnotenia.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Výsledkom vzdelávania je porozumenie jednoduchých písaných a hovorených textov v nórčine a schopnosť komunikovať v medziškandinávskom priestore. Študent, ktorý absolvuje tento predmet, získa poznatky z kultúry, reálií a dejín Nórska.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Obraz Nórska a jeho spoločnosti prostredníctvom rozličným kultúrnych, historických, politických a spoločenských tém. 2. Čítanie jednoduchých faktografických textov v nórskom jazyku 3. Čítanie jednoduchých beletristických textov v nórskom jazyku 4. Reflexia daných textov 5. Podobnosti a rozdiely medzi severskými jazykmi, predovšetkým medzi nórčinou a švédčinou.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Vyučovacieho materiálu pozostáva z textoch rôznych žánrov, tak z krásnej literatúry ako aj z literatúry faktu a článkov z tlače (Aftenposten, Morgenbladet) a iných médií (NRK). TORP, A./DAHL B. H./LUNDEBY, I.: Språklinjer. Språkhistorie. Oslo 1993. ELLINGSEN, E./MacDONALD, K.: Her på berget. Samfunnsfag og norsk for fremmedspråklige elever. Cappelen 2002. LØNN, C.: Opp og fram. Norsk på mellomnivå. Cecilie Tapir akademis forlag 2012. HYLLAND ERIKSEN, T./ARNTSEN SAJJAD T.: Kulturforskjeller i praksis. Perspektiver på det flerkulturelle Norge. Gyldendal 2006. SKIRBEKK, G.: Norsk og moderne. Res Publica 2010.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> znalosť švédskeho jazyka na úrovni B1	

**Poznámky:**

Predpokladá sa, že študent so znalosťou švédskeho jazyka na úrovni B1 je schopný porozumieť jednoduchým textom v nórskom jazyku.

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 45

A	B	C	D	E	FX
20,0	44,44	22,22	11,11	2,22	0,0

**Vyučujúci:** M. A. Daniel Kristiansen

**Dátum poslednej zmeny:** 02.06.2015

**Schválil:** doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KGNŠ/A-bpSV-021/15	<b>Názov predmetu:</b> Nórsky jazyk a kultúra 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Odporúčané prerekvizity (nepovinné):</b> znalosť švédskeho jazyka na úrovni B2	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> V priebehu semestra študent absolvuje ústne prezentácie a odovzdá písomné referáty, ktoré sa budú započítavať do celkového absolvovania predmetu 100 percentami. Študent musí dosiahnuť najmenej 60%-nú úspešnosť vo všetkých častiach hodnotenia.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Výsledkom vzdelávania je porozumenie a reflexia jednoduchých písaných a hovorených textov v nórčine a schopnosť komunikovať v medziškandinávskom priestore. Študent, ktorý absolvuje tento predmet, si prehĺbi poznatky z kultúry, reálií a dejín Nórska.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Obraz Nórska a jeho spoločnosti prostredníctvom rozličným kultúrnych, historických, politických a spoločenských tém. 2. Čítanie jednoduchých faktografických textov v nórskom jazyku 3. Čítanie jednoduchých beletristických textov v nórskom jazyku 4. Reflexia daných textov 5. Podobnosti a rozdiely medzi severskými jazykmi, predovšetkým medzi nórčinou a švédčinou.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Vyučovacieho materiálu pozostáva z textoch rôznych žánrov, tak z krásnej literatúry ako aj z literatúry faktu a článkov z tlače (Aftenposten, Morgenbladet) a iných médií (NRK). TORP, A./DAHL B. H./LUNDEBY, I.: Språklinjer. Språkhistorie. Oslo 1993. ELLINGSEN, E./MacDONALD, K.: Her på berget. Samfunnsfag og norsk for fremmedspråklige elever. Cappelen 2002. LØNN, C.: Opp og fram. Norsk på mellomnivå. Cecilie Tapir akademis forlag 2012. HYLLAND ERIKSEN, T./ARNTSEN SAJJAD T.: Kulturforskjeller i praksis. Perspektiver på det flerkulturelle Norge. Gyldendal 2006. SKIRBEKK, G.: Norsk og moderne. Res Publica 2010.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> znalosť švédskeho jazyka na úrovni B2	

<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 33					
A	B	C	D	E	FX
33,33	36,36	24,24	6,06	0,0	0,0
<b>Vyučujúci:</b> M. A. Daniel Kristiansen					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 02.06.2015					
<b>Schválil:</b> doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KAA/A-bpAN-801/15	<b>Názov predmetu:</b> Obhajoba bakalárskej práce
<b>Počet kreditov:</b> 12	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Obsahová náplň štátnicového predmetu:</b>	
<b>Dátum poslednej zmeny:</b>	
<b>Schválil:</b> doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.	

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KKSF/A-bpAR-801/15	<b>Názov predmetu:</b> Obhajoba bakalárskej práce
<b>Počet kreditov:</b> 12	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Obsahová náplň štátnicového predmetu:</b>	
<b>Dátum poslednej zmeny:</b>	
<b>Schválil:</b> doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.	

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSF/A-bpBU-801/15	<b>Názov predmetu:</b> Obhajoba bakalárskej práce
<b>Počet kreditov:</b> 12	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Obsahová náplň štátnicového predmetu:</b>	
<b>Dátum poslednej zmeny:</b>	
<b>Schválil:</b> doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.	

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KMJL/A-bpFN-801/15	<b>Názov predmetu:</b> Obhajoba bakalárskej práce
<b>Počet kreditov:</b> 12	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Obsahová náplň štátnicového predmetu:</b>	
<b>Dátum poslednej zmeny:</b>	
<b>Schválil:</b> doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.	

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KRom/A-bpFR-801/15	<b>Názov predmetu:</b> Obhajoba bakalárskej práce
<b>Počet kreditov:</b> 12	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Obsahová náplň štátnicového predmetu:</b>	
<b>Dátum poslednej zmeny:</b>	
<b>Schválil:</b> doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.	

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KGNŠ/A-bpHO-801/15	<b>Názov predmetu:</b> Obhajoba bakalárskej práce
<b>Počet kreditov:</b> 12	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Obsahová náplň štátnicového predmetu:</b>	
<b>Dátum poslednej zmeny:</b>	
<b>Schválil:</b> doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.	

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSF/A-bpCH-801/15	<b>Názov predmetu:</b> Obhajoba bakalárskej práce
<b>Počet kreditov:</b> 12	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Obsahová náplň štátnicového predmetu:</b>	
<b>Dátum poslednej zmeny:</b>	
<b>Schválil:</b> doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.	

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KMJL/A-bpMA-801/15	<b>Názov predmetu:</b> Obhajoba bakalárskej práce
<b>Počet kreditov:</b> 12	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Obsahová náplň štátnicového predmetu:</b>	
<b>Dátum poslednej zmeny:</b>	
<b>Schválil:</b> doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.	

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KGNŠ/A-bpNE-801/15	<b>Názov predmetu:</b> Obhajoba bakalárskej práce
<b>Počet kreditov:</b> 12	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Obsahová náplň štátnicového predmetu:</b>	
<b>Dátum poslednej zmeny:</b>	
<b>Schválil:</b> doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.	

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KRom/A-bpPG-801/15	<b>Názov predmetu:</b> Obhajoba bakalárskej práce
<b>Počet kreditov:</b> 12	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Obsahová náplň štátnicového predmetu:</b>	
<b>Dátum poslednej zmeny:</b>	
<b>Schválil:</b> doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.	

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSF/A-bpPL-801/15	<b>Názov predmetu:</b> Obhajoba bakalárskej práce
<b>Počet kreditov:</b> 12	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Obsahová náplň štátnicového predmetu:</b>	
<b>Dátum poslednej zmeny:</b>	
<b>Schválil:</b> doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.	

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KRom/A-bpRM-801/15	<b>Názov predmetu:</b> Obhajoba bakalárskej práce
<b>Počet kreditov:</b> 12	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Odovzdanie bakalárskej práce v termíne určenom v harmonograme aktuálneho akademického roka pre príslušný termín realizácie štátnej skúšky. Bakalárska práca sa odovzdáva v tlačenej verzii v dvoch viazaných exemplároch (z toho minimálne jeden v pevnej väzbe) na príslušnej katedre a v elektronickej verzii prostredníctvom AIS. Práca musí spĺňať parametre určené Vnútrošným predpisom č. 12/2013 Smernica rektora Univerzity Komenského o základných náležitostiach záverečných prác, rigorózných prác a habilitačných prác, kontrole ich originality, uchovávaní a sprístupňovaní na Univerzite Komenského v Bratislave. Na hodnotenie bakalárskej práce ako predmetu štátnej skúšky sa vzťahujú ustanovenia článku 27 Študijného poriadku Filozofickej fakulty UK.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent pri koncipovaní bakalárskej práce je schopný preukázať schopnosť tvorivo pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program. Študent vie preukázať primeranú znalosť vedomostí o problematike a uplatniť svoje schopnosti pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry, prípadne jej aplikáciu v praxi alebo je schopný riešiť čiastkovú úlohu, ktorá súvisí so zameraním študenta.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Prínos záverečnej práce pre daný študijný odbor (pri hodnotení bakalárskej práce sa hodnotí, či študent pri jej koncipovaní adekvátne preukázal schopnosť tvorivo pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program, reflektuje sa stupeň preukázania znalostí a vedomostí o problematike, posudzujú sa schopnosti uplatnené pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry, prípadne to, do akej miery študent zvládol aplikáciu teoretických východísk v praxi a či hypotézy uvádzané v práci sú verifikovateľné); 2. Originálnosť práce (záverečná práca nesmie mať charakter plagiátu, nesmie narúšať autorské práva iných autorov), súčasťou dokumentácie k obhajobe záverečnej práce ako predmetu štátnej skúšky je aj protokol originality z centrálného registra, k výsledkom ktorého sa školiteľ a oponent vyjadrujú vo svojich posudkoch; 3. Správnosť a korektnosť citovania použitých informačných zdrojov, výsledkov výskumu iných autorov a autorských kolektívov, správnosť opisu metód a pracovných postupov iných autorov alebo autorských kolektívov; 4. Súlad štruktúry záverečnej práce s predpísanou skladbou definovanou Vnútrošným predpisom č. 12/2013; 5. Rešpektovanie odporúčaného rozsahu záverečnej práce (odporúčaný rozsah bakalárskej práce je spravidla 30 – 40 normostrán – 54 000 až 72 000 znakov vrátane medzier), primeranosť rozsahu práce posudzuje jej školiteľ; 6. Jazyková a štylistická úroveň práce a formálna úprava; 7. Spôsob a forma obhajoby záverečnej práce a schopnosť študenta adekvátne reagovať na pripomienky a otázky v posudkoch školiteľa a oponenta.	

**Obsahová náplň štátnicového predmetu:**

Overí sa schopnosť študenta fundovane a primerane obhájiť vlastné postupy, metodológiu a kritické uvažovanie, ktoré využil v rámci samostatnej tvorivej činnosti pri písaní bakalárskej práce.

**Odporúčaná literatúra:**

Podľa zamerania témy bakalárskej práce

**Dátum poslednej zmeny:** 02.06.2015

**Schválil:** doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KRVŠ/A-bpRU-801/15	<b>Názov predmetu:</b> Obhajoba bakalárskej práce
<b>Počet kreditov:</b> 12	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Odovzdanie bakalárskej práce v termíne určenom v harmonograme aktuálneho akademického roka pre príslušný termín realizácie štátnej skúšky. Bakalárska práca sa odovzdáva v tlačenej verzii v dvoch viazaných exemplároch (z toho minimálne jeden v pevnej väzbe) na príslušnej katedre a v elektronickej verzii prostredníctvom AIS. Práca musí spĺňať parametre určené Vnútrošným predpisom č. 12/2013 Smernica rektora Univerzity Komenského o základných náležitostiach záverečných prác, rigorózných prác a habilitačných prác, kontrole ich originality, uchovávaní a sprístupňovaní na Univerzite Komenského v Bratislave. Na hodnotenie bakalárskej práce ako predmetu štátnej skúšky sa vzťahujú ustanovenia článku 27 Študijného poriadku Filozofickej fakulty UK.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent pri koncipovaní bakalárskej práce je schopný preukázať schopnosť tvorivo pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program. Študent vie preukázať primeranú znalosť vedomostí o problematike a uplatniť svoje schopnosti pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry, prípadne jej aplikáciu v praxi alebo je schopný riešiť čiastkovú úlohu, ktorá súvisí so zameraním študenta.	
<b>Obsahová náplň štátnicového predmetu:</b> Podmienky na absolvovanie predmetu: Odovzdanie bakalárskej práce v termíne určenom v harmonograme aktuálneho akademického roka pre príslušný termín realizácie štátnej skúšky. Bakalárska práca sa odovzdáva v tlačenej verzii v dvoch viazaných exemplároch (z toho minimálne jeden v pevnej väzbe) na príslušnej katedre a v elektronickej verzii prostredníctvom AIS. Práca musí spĺňať parametre určené Vnútrošným predpisom č. 12/2013 Smernica rektora Univerzity Komenského o základných náležitostiach záverečných prác, rigorózných prác a habilitačných prác, kontrole ich originality, uchovávaní a sprístupňovaní na Univerzite Komenského v Bratislave. Na hodnotenie bakalárskej práce ako predmetu štátnej skúšky sa vzťahujú ustanovenia článku 27 Študijného poriadku Filozofickej fakulty UK. Výsledky vzdelávania: Študent pri koncipovaní bakalárskej práce je schopný preukázať schopnosť tvorivo pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program. Študent vie preukázať primeranú znalosť vedomostí o problematike a uplatniť svoje schopnosti pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry, prípadne jej aplikáciu v praxi alebo je schopný riešiť čiastkovú úlohu, ktorá súvisí so zameraním študenta. Stručná osnova predmetu: 1. Prínos záverečnej práce pre daný študijný odbor (pri hodnotení bakalárskej práce sa hodnotí, či študent pri jej koncipovaní adekvátne preukázal schopnosť tvorivo pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program, reflektuje sa stupeň preukázania znalostí a vedomostí o problematike, posudzujú sa schopnosti uplatnené pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry, prípadne to, do akej miery študent zvládol aplikáciu teoretických východísk v praxi a či hypotézy uvádzané v práci sú verifikovateľné;	

<p>2. Originálnosť práce (záverečná práca nesmie mať charakter plagiátu, nesmie narúšať autorské práva iných autorov), súčasťou dokumentácie k obhajobe záverečnej práce ako predmetu štátnej skúšky je aj protokol originality z centrálného registra, k výsledkom ktorého sa školiteľ a oponent vyjadrujú vo svojich posudkoch;</p> <p>3. Správnosť a korektnosť citovania použitých informačných zdrojov, výsledkov výskumu iných autorov a autorských kolektívov, správnosť opisu metód a pracovných postupov iných autorov alebo autorských kolektívov;</p> <p>4. Súlad štruktúry záverečnej práce s predpísanou skladbou definovanou Vnútrošným predpisom č. 12/2013;</p> <p>5. Rešpektovanie odporúčaného rozsahu záverečnej práce (odporúčaný rozsah bakalárskej práce je spravidla 30 – 40 normostrán – 54 000 až 72 000 znakov vrátane medzier), primeranosť rozsahu práce posudzuje jej školiteľ;</p> <p>6. Jazyková a štylistická úroveň práce a formálna úprava;</p> <p>7. Spôsob a forma obhajoby záverečnej práce a schopnosť študenta adekvátne reagovať na pripomienky a otázky v posudkoch školiteľa a oponenta.</p> <p>Odporúčaná literatúra: Podľa zamerania témy bakalárskej práce</p>
<p><b>Odporúčaná literatúra:</b> Podľa zamerania témy bakalárskej práce</p>
<p><b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> ruský, slovenský</p>
<p><b>Dátum poslednej zmeny:</b> 21.08.2018</p>
<p><b>Schválil:</b> doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.</p>

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSJ/A-bpSK-801/15	<b>Názov predmetu:</b> Obhajoba bakalárskej práce
<b>Počet kreditov:</b> 12	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Obsahová náplň štátnicového predmetu:</b>	
<b>Dátum poslednej zmeny:</b>	
<b>Schválil:</b> doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.	

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KRom/A-bpSP-801/15	<b>Názov predmetu:</b> Obhajoba bakalárskej práce
<b>Počet kreditov:</b> 12	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Odovzdanie bakalárskej práce v termíne určenom v harmonograme aktuálneho akademického roka pre príslušný termín realizácie štátnej skúšky. Bakalárska práca sa odovzdáva v tlačenej verzii v dvoch viazaných exemplároch (z toho minimálne jeden v pevnej väzbe) na príslušnej katedre a v elektronickej verzii prostredníctvom AIS. Práca musí spĺňať parametre určené Vnútrošným predpisom č. 12/2013 Smernica rektora Univerzity Komenského o základných náležitostiach záverečných prác, rigorózných prác a habilitačných prác, kontrole ich originality, uchovávaní a sprístupňovaní na Univerzite Komenského v Bratislave. Na hodnotenie bakalárskej práce ako predmetu štátnej skúšky sa vzťahujú ustanovenia článku 27 Študijného poriadku Filozofickej fakulty UK.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent pri koncipovaní bakalárskej práce je schopný preukázať schopnosť tvorivo pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program. Študent vie preukázať primeranú znalosť vedomostí o problematike a uplatniť svoje schopnosti pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry, prípadne jej aplikáciu v praxi alebo je schopný riešiť čiastkovú úlohu, ktorá súvisí so zameraním študenta.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Prínos záverečnej práce pre daný študijný odbor (pri hodnotení bakalárskej práce sa hodnotí, či študent pri jej koncipovaní adekvátne preukázal schopnosť tvorivo pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program, reflektuje sa stupeň preukázania znalostí a vedomostí o problematike, posudzujú sa schopnosti uplatnené pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry, prípadne to, do akej miery študent zvládol aplikáciu teoretických východísk v praxi a či hypotézy uvádzané v práci sú verifikovateľné); 2. Originálnosť práce (záverečná práca nesmie mať charakter plagiátu, nesmie narúšať autorské práva iných autorov), súčasťou dokumentácie k obhajobe záverečnej práce ako predmetu štátnej skúšky je aj protokol originality z centrálného registra, k výsledkom ktorého sa školiteľ a oponent vyjadrujú vo svojich posudkoch; 3. Správnosť a korektnosť citovania použitých informačných zdrojov, výsledkov výskumu iných autorov a autorských kolektívov, správnosť opisu metód a pracovných postupov iných autorov alebo autorských kolektívov; 4. Súlad štruktúry záverečnej práce s predpísanou skladbou definovanou Vnútrošným predpisom č. 12/2013; 5. Rešpektovanie odporúčaného rozsahu záverečnej práce (odporúčaný rozsah bakalárskej práce je spravidla 30 – 40 normostrán – 54 000 až 72 000 znakov vrátane medzier), primeranosť rozsahu práce posudzuje jej školiteľ; 6. Jazyková a štylistická úroveň práce a formálna úprava; 7. Spôsob a forma obhajoby záverečnej práce a schopnosť študenta adekvátne reagovať na pripomienky a otázky v posudkoch školiteľa a oponenta.	

<b>Obsahová náplň štátnicového predmetu:</b>
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Podľa zamerania témy bakalárskej práce
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 02.06.2015
<b>Schválil:</b> doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KGNŠ/A-bpSV-801/15	<b>Názov predmetu:</b> Obhajoba bakalárskej práce
<b>Počet kreditov:</b> 12	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Obsahová náplň štátnicového predmetu:</b>	
<b>Dátum poslednej zmeny:</b>	
<b>Schválil:</b> doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.	

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KRom/A-bpTA-801/15	<b>Názov predmetu:</b> Obhajoba bakalárskej práce
<b>Počet kreditov:</b> 12	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Obsahová náplň štátnicového predmetu:</b>	
<b>Dátum poslednej zmeny:</b>	
<b>Schválil:</b> doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.	

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSJ/A-AbpSZ-20/15	<b>Názov predmetu:</b> Ortoepia a ortografia
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežné vypracovávanie úloh, dve priebežné písomné previerky. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežné	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Absolvent predmetu získa vedomosti o teórii ortoepie a ortografie, rozumie zásadám výslovnostnej a pravopisnej normy a je schopný posudzovať správnosť ortoepickej a ortografickej realizácie jazykových štruktúr.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Základy ortoepickej teórie. Fonetické pozadie ortoepie. Ortoepia prozodických vlastností. Problémové ortoepické javy. Dynamika zvukovej stránky jazyka a ortoepická norma. Fonetická a ortografická adaptácia cudzích výrazov. Princípy a pravidla pravopisu. Problémové ortografické javy.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> KRÁL, Á.: Pravidlá slovenskej výslovnosti. Martin: Vydavateľstvo Matice slovenskej 2009. Pravidlá slovenského pravopisu. 3. upravené a doplnené vydanie. Bratislava: VEDA 2000. Z jazykových rubriek (časopisy Kultúra slova – výber textov k ortografii a ortoepii) + aktuálna selekcia.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský	
<b>Poznámky:</b>	

<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 340					
A	B	C	D	E	FX
20,0	20,59	26,47	17,35	8,24	7,35
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Roman Soóky					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 02.06.2015					
<b>Schválil:</b> doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KPol/A-bpSZ-024/15	<b>Názov predmetu:</b> Politická geografia
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška + seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Jeden priebežný test, záverečná skúška pozostávajúca s testu a ústnej časti. Vo všetkých zložkách hodnotenia je potrebné dosiahnuť úspešnosť minimálne 60 %. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Oboznámiť študentov s predmetom skúmania politickej geografie; Poukázať na rôznych aktérov a procesy na medzinárodnej úrovni (štát, medzinárodné organizácie); Naučiť sa analyticky posudzovať aktuálny medzinárodný politický vývoj; Zlepšiť analytické schopnosti študentov; Naučiť študentov kritickému náhľadu na globálnu scénu	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Štáty a územie; Štáty v globálnej perspektíve, Štáty: typy a funkcie; Politická geografia národov; Verejná politika a politická geografia	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Jones, M., Jones, R. a Woods, M. (2013) An Introduction to Political Geography: Space, Place and Politics. Routledge: London Gallaher et al. (2009) Key Concepts in Political Geography. SAGE. Ištók, R., Terem, P., Cajka, P. a Rýsová, L. (2010) Politická geografia. FPVaMV UMB, Banská Bystrica Hrala, V. a Vošta, M. (2009) Politická geografie. Grada: Praha	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský	
<b>Poznámky:</b>	

<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 110					
A	B	C	D	E	FX
8,18	40,91	38,18	5,45	4,55	2,73
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Matúš Mišík, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 02.06.2015					
<b>Schválil:</b> doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSJ/A-AbpSZ-03/15	<b>Názov predmetu:</b> Praktická gramatika slovenčiny 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> 2 priebežné testy + priebežné praktické cvičenia Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežné	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Absolvent predmetu získa vedomosti o praktických stránkach gramatického systému slovenčiny, rozumie pravidelnostiam a nepravidelnostiam v ňom a je schopný posudzovať vety z hľadiska ich gramatickej správnosti.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Typologické osobitosti slovenčiny v porovnaní s inými jazykmi. Systematika v gramatike: pravidelnosti a nepravidelnosti. Flektívne triedy a vzory. Varianty v sústave flektívnych tvarov. Predložkové väzby v slovenčine. Morfológia vlastných mien. Gramatická adaptácia preberaných slov. Gramatická chyba a úzus.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> ORAVEC, J. – BAJZÍKOVÁ, E. – FURDÍK, J.: Súčasný slovenský spisovný jazyk. Morfológia. Bratislava: SPN 1984. Morfológické aspekty súčasnej slovenčiny. Ed. J. Dolník. Bratislava: Veda 2010. SOKOLOVÁ, M.: Kapitoly zo slovenskej morfológie. Prešov: Slovacontact 1995. DVONČ, L.: Dynamika slovenskej morfológie. Bratislava: Veda 1984. OLOŠTIAK, M. – OLOŠTIAKOVÁ-GIANITSOVÁ, L.: Deklinácia prevzatých substantív v slovenčine. Prešov: FF PU 2007. SOKOLOVÁ, M.: Nový deklináčny systém slovenských substantív. Prešov: FF PU 2007. ORAVEC, J.: Väzba slovies v slovenčine. Bratislava: Vyd. SAV 1967. ORAVEC, J. – BAJZÍKOVÁ, E.: Súčasný slovenský spisovný jazyk. Syntax. Bratislava: SPN 1986. IVANOVÁ, M.: Syntax slovenského jazyka. Prešov: Vydavateľstvo PU 2011. Slovenský národný korpus. Dostupný na <a href="http://www.korpus.sk/">http://www.korpus.sk/</a> .	

Vybrané aktuálne články a štúdie z lingvistických časopisov, zborníkov a inej odbornej literatúry v tlačenej i elektronickej podobe.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 1451

A	B	C	D	E	FX
5,79	12,82	26,67	27,15	18,81	8,75

**Vyučujúci:** Mgr. Kristína Piatková, PhD., Mgr. Jana Kišová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 02.06.2015

**Schválil:** doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSJ/A-AbpSZ-06/15	<b>Názov predmetu:</b> Praktická gramatika slovenčiny 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> 2 priebežné testy + priebežné praktické cvičenia Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežné	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Absolvent získa vedomosti o gramatike vo výpovediach, rozumie funkciám gramatických javov v komunikačných jednotkách a je schopný posudzovať gramatickú primeranosť výpovedí.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Stvárnenie syntaktických vzťahov. Slovosled vo vete a výpovediach, vetosled. Gramatické aspekty nadvetných celkov. Štylistický potenciál gramatických prostriedkov. Komunikačné funkcie výpovedí. Funkčné narúšanie gramatických pravidiel. Preskriptívna gramatika a dynamika jazyka.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> ORAVEC, J. – BAJZÍKOVÁ, E.: Súčasný slovenský spisovný jazyk. Syntax. Bratislava: SPN 1986. ORAVEC, J. – BAJZÍKOVÁ, E. – FURDÍK, J.: Súčasný slovenský spisovný jazyk. Morfológia. Bratislava: SPN 1984. MISTRÍK, J.: Štylistika. Bratislava: SPN 1985. s. 159 – 233. IVANOVÁ, M.: Syntax slovenského jazyka. Prešov: Vydavateľstvo Prešovskej univerzity 2011. MISTRÍK, J.: Slovosled a vetosled v slovenčine. Bratislava: Vyd. SAV 1966. DOLNÍK, J. – BAJZÍKOVÁ, E.: Textová lingvistika. Bratislava: Stimul 1998. KESSELOVÁ, J. at al.: Spojky a spájacie prostriedky v slovenčine. Synchronia – diachronia – ontogenéza. Bratislava: Veda 2013. Slovenský národný korpus. Dostupný na <a href="http://www.korpus.sk/">http://www.korpus.sk/</a> . Vybrané aktuálne články a štúdie z lingvistických časopisov, zborníkov a inej odbornej literatúry v tlačenej i elektronickej podobe.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>	

slovenský					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 1156					
A	B	C	D	E	FX
9,43	21,02	30,36	20,59	12,8	5,8
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Kristína Piatková, PhD., Mgr. Slavomíra Krištofová, Mgr. Jana Kišová, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 02.06.2015					
<b>Schválil:</b> doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KGNŠ/bPTNE-015-/15	<b>Názov predmetu:</b> Preklad a tlmočenie 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 4 <b>Za obdobie štúdia:</b> 56 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežné ústne a písomné testy (50% hodnotenia) a seminárna práca (50% hodnotenia). Študent musí dosiahnuť 60% úspešnosť vo všetkých častiach hodnotenia.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Absolvent kurzu získa poznatky o prekladateľských postupoch a stratégiách v textoch všeobecného zamerania, úvod do stratégií prekladu odborných textov s vybraným zameraním. Absolvent je ďalej schopný pracovať samostatne so slovníkovou literatúrou prekladového aj výkladového typu a uplatniť ju pri implementácii funkčne ekvivalentného prekladu horeuvedených typov. Absolvent kurzu nadobudne ďalej elementárne vedomosti o procese tlmočenia a predpokladoch úspešného pretlmočenia VT v oboch smeroch, konzekutívneho typu a tlmočenia z listu a dokáže uplatniť najdôležitejšie tlmočnicke stratégie s využitím nadobudnutých tlmočnických zručností, najmä krátkodobej pamäte a tlmočnickej notácie. Tie využije pri tlmočení tematicky všeobecne aj odborne zameraných textov s využitím nadobudnutej všeobecnej aj odbornej slovnej zásoby, v dĺžke 1-4 minúty.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Úvod do kľúčových prekladateľských postupov a stratégií, práca s textom pri uplatnení princípu skoposu, práca so slovníkovou literatúrou. Spracovanie prekladov všeobecného aj odborného zamerania, predovšetkým aktuálnych textov. Úvod do jednotlivých tlmočnických stratégií v rámci konzekutívneho tlmočenia a tlmočenia z listu, pamäťové cvičenia, práca s notačnou technikou pri tlmočení všeobecne a odborne zameraných textov, rozširovanie slovnej zásoby o korpusy odbornej terminológie.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Popovič, A.: Teória umeleckého prekladu. Tatran, Bratislava, 1975. Vajdová, L. (ed.): Myslenie o preklade. Kalligram, Bratislava, 2007. Müglová, D.: Komunikácia, tlmočenie, preklad alebo prečo spadla babylonská veža? Enigma, 2009. Makarová, V.: Tlmočenie – hraničná oblasť medzi vedou, skúsenosťou a umením možného. Stimul, Bratislava, 2004.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> nemecký, slovenský	
<b>Poznámky:</b>	

<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 176					
A	B	C	D	E	FX
14,77	20,45	30,11	19,32	9,66	5,68
<b>Vyučujúci:</b> PhDr. Zuzana Guldanová, PhD., Mgr. Tomáš Sovinec, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 02.06.2015					
<b>Schválil:</b> doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KGNŠ/bPTNE-014-/15	<b>Názov predmetu:</b> Preklad a tlmočenie 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 4 <b>Za obdobie štúdia:</b> 56 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežné ústne a písomné testy (100% hodnotenia) . Študent musí dosiahnuť 60% úspešnosť vo všetkých častiach hodnotenia.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Absolvent kurzu získa nadstavbové vedomosti o prekladateľských postupoch a stratégiách v náročnejších textoch odborného zamerania, vie uplatniť tieto stratégie s vybraným tematickým zameraním. Absolvent je ďalej schopný pracovať samostatne so slovníkovou literatúrou prekladového aj výkladového typu a uplatniť ju pri implementácii funkčne ekvivalentného prekladu horeuvedených typov pri dodržaní vysokých kvalitatívnych kritérií cieľového textu. Absolvent kurzu dosiahne ďalej úroveň tlmočnických zručností, umožňujúcich zvládnuť pretlmočenie štandardného odborného textu vo vybranej tematickej škále, s uplatnením nadobudnutej krátkodobej tlmočnickej pamäte a zručností v oblasti tlmočnickej notácie. Je schopný tlmočiť odborne zamerané texty využitím nadobudnutej všeobecnej aj odbornej slovnej zásoby, v dĺžke 3-5 minút.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Precvičovanie kľúčových prekladateľských postupov a stratégií, práca s textom náročnejšej odbornej úrovne pri uplatnení princípu skoposu, práca so slovníkovou literatúrou. Spracovanie prekladov odborného zamerania, predovšetkým aktuálnych textov, úvod do umeleckého prekladu. Precvičovanie jednotlivých tlmočnických stratégií v rámci konzekutívneho tlmočenia a tlmočenia z listu, pamäťové cvičenia, práca s notačnou technikou pri tlmočení odborne zameraných kvalitatívne náročnejších textov, rozširovanie slovnej zásoby o korpusy odbornej terminológie.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Popovič, A.: Teória umeleckého prekladu. Tatran, Bratislava, 1975. Rakšányiová, J.: Preklad ako interkultúrna komunikácia. Anapres Bratislava, 2005. Múgllová, D.: Komunikácia, tlmočenie, preklad alebo prečo spadla babylonská veža? Enigma, 2009. Makarová, V.: Tlmočenie – hraničná oblasť medzi vedou, skúsenosťou a umením možného. Stimul, Bratislava, 2004. Jones, R.: Conference interpreting explained. Manchester, St. Jerome publishing, 1998.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> nemecký, slovenský	

<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 193					
A	B	C	D	E	FX
12,95	20,73	39,9	14,51	9,33	2,59
<b>Vyučujúci:</b> PhDr. Zuzana Guldánová, PhD., Mgr. Tomáš Sovinec, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 26.02.2018					
<b>Schválil:</b> doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave					
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta					
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KGNŠ/bPTNE-030/18		<b>Názov predmetu:</b> Prekladateľ a nástroje CAT			
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná					
<b>Počet kreditov:</b> 3					
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4., 6.					
<b>Stupeň štúdia:</b> I., II.					
<b>Podmieňujúce predmety:</b>					
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>					
<b>Výsledky vzdelávania:</b>					
<b>Stručná osnova predmetu:</b>					
<b>Odporúčaná literatúra:</b>					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 16					
A	B	C	D	E	FX
12,5	37,5	43,75	6,25	0,0	0,0
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Tomáš Sovinec, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b>					
<b>Schválil:</b> doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave					
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta					
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KGNŠ/bPTNE-007-/15		<b>Názov predmetu:</b> Prekladateľsko-tlmočnicke propedeutikum			
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná					
<b>Počet kreditov:</b> 3					
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.					
<b>Stupeň štúdia:</b> I.					
<b>Podmieňujúce predmety:</b>					
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Písomné testy (50% hodnotenia), ústne aktivity (50% hodnotenia). Študent musí dosiahnuť najmenej 60% úspešnosť hodnotenia vo všetkých častiach.					
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Absolvent kurzu získa základné vedomosti o princípoch prekladateľského procesu, chápaní pojmu skopos a funkcia prekladu, o prekladateľských kompetenciách. Tieto vedomosti je schopný preukázať prekladom textov všeobecného zamerania. V oblasti tlmočenia nadobudne zásadné poznatky o princípoch procesu tlmočenia v rámci jednotlivých subtypov tlmočenia ako aj predpoklady k rozvíjaniu tlmočnických kompetencií v ďalších kurzoch.					
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Sprostredkovanie princípov prekladateľského a tlmočnickeho procesu na príkladoch textov všeobecného zamerania, vedomostí o prekladateľských a tlmočnických stratégiách, krátkodobej pracovnej pamäti tlmočníka a tlmočnickej notácie.					
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Popovič, A.: Teória umeleckého prekladu. Tatran, Bratislava, 1975. Rakšányiová, J.: Preklad ako interkultúrna komunikácia. Anapres Bratislava, 2005. Makarová, V.: Tlmočenie – hraničná oblasť medzi vedou, skúsenosťou a umením možného. Stimul, Bratislava, 2004.					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 409					
A	B	C	D	E	FX
68,95	15,16	6,85	3,67	3,18	2,2
<b>Vyučujúci:</b> doc. PhDr. Jaroslav Stahl, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 02.06.2015					

**Schválil:** doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KGNŠ/A-bpSV-009/15	<b>Názov predmetu:</b> Prekladový a tlmočnícky seminár 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaná rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 4 <b>Za obdobie štúdia:</b> 56 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaná semester/trimester štúdia:</b> 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> V priebehu semestra budú študenti odovzdávať preklady a absolvujú viaceré písomné previerky. V rámci tlmočnickej časti seminára absolvuje študent niekoľko ústnych preskúšaní. Priebežné hodnotenie počas semestra sa bude započítavať do celkového absolvovania predmetu 60 percentami. Zvyšných 40% bude tvoriť súhrnná písomná a ústna skúška v skúšobnom období. Študent musí dosiahnuť najmenej 60%-nú úspešnosť vo všetkých častiach hodnotenia.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent po absolvovaní kurzu zvládne základné tlmočnicke a prekladateľské zručnosti zo švédskeho do slovenského jazyka, získa základné vedomosti o princípoch prekladateľského procesu, chápaní pojmu skopos. Tieto vedomosti je schopný preukázať prekladom textov všeobecného zamerania. V oblasti tlmočenia nadobudne zásadné poznatky o princípoch procesu tlmočenia v rámci jednotlivých subtypov tlmočenia ako aj predpoklady k rozvíjaniu tlmočnických kompetencií v ďalších kurzoch. Okrem toho je výsledkom kurzu aj rozšírenie slovnej zásoby k vybraným témam vo švédskom jazyku.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Pamäťové cvičenia východiskového textu</li><li>2. Pamäťové cvičenia cieľového textu</li><li>3. Reflexia čítaného švédskeho textu do slovenčiny</li><li>4. Reflexia počutého švédskeho textu do slovenčiny</li><li>5. Analýza výsledkov zreflektovaných textov</li><li>6. Získavanie základných prekladateľských zručností pri preklade publicistických textov zo švédskeho do slovenského jazyka so zameraním na aktuálne spoločenské témy, tvorba glosára k vybraným témam</li><li>7. Zhodnotenie prekladov a prekladateľských riešení s ohľadom na skopos a funkčnú ekvivalenciu cieľového textu</li></ol>	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> STAHL, J.: Čo sa odohráva v hlave tlmočníka? Bratislava 2013. NOVÁKOVÁ, T.: Tlmočenie : teória, výučba, prax. Bratislava 1993.	

IVANOVÁ-ŠALINGOVÁ, M./ŠALING, S./MANÍK, Z.: Slovenčina bez chýb. Bratislava-Veľký Krtíš 1998.  
textové pramene z médií  
audiovizuálne a auditívne pramene z médií

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský jazyk, švédsky jazyk na úrovni B1

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 75

A	B	C	D	E	FX
42,67	29,33	18,67	6,67	2,67	0,0

**Vyučujúci:** Mgr. Miroslav Zumrík, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 02.06.2015

**Schválil:** doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KGNŠ/A-bpSV-011/15	<b>Názov predmetu:</b> Prekladový a tlmočnícky seminár 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 4 <b>Za obdobie štúdia:</b> 56 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b>	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> V priebehu semestra budú študenti odovzdávať preklady a absolvujú viaceré písomné previerky. V rámci tlmočnickej časti seminára absolvuje študent niekoľko ústnych preskúšaní. Priebežné hodnotenie počas semestra sa bude započítavať do celkového absolvovania predmetu 60 percentami. Zvyšných 40% bude tvoriť súhrnná písomná a ústna skúška v skúšobnom období. Študent musí dosiahnuť najmenej 60%-nú úspešnosť vo všetkých častiach hodnotenia.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent si absolvovaním kurzu prehĺbi tlmočnicke a prekladateľské zručnosti zo švédskeho do slovenského jazyka. Študent je ďalej schopný pracovať samostatne so slovníkovou literatúrou prekladového aj výkladového typu a uplatniť ju pri tvorbe adekvátneho prekladu. Okrem toho je výsledkom kurzu aj rozšírenie slovnej zásoby k vybraným témam vo švédskom jazyku.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Pamäťové cvičenia východiskového textu</li><li>2. Pamäťové cvičenia cieľového textu</li><li>3. Reflexia a tlmočenie čítaného textu do slovenčiny</li><li>4. Reflexia a tlmočenie počutého textu do slovenčiny</li><li>5. Reflexia a tlmočenie autentického textu do slovenčiny</li><li>6. Reflexia autentického švédskeho textu po švédsky</li><li>7. Konzekutívne tlmočenie jednoduchých spoločenskovedných textov</li><li>8. Analýza výsledkov reflexie</li><li>9. Precvičovanie kľúčových prekladateľských postupov a stratégií, práca s publicistickými textami s aktuálnymi témami pri uplatnení princípu skoposu, práca so slovníkovou literatúrou, tvorba glosára</li><li>10. Reflexia prekladov</li><li>11. Úvod do prekladu literárnych textov</li></ol>	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> STAHL, J.: Čo sa odohráva v hlave tlmočníka? Bratislava 2013. NOVÁKOVÁ, T.: Tlmočenie : teória, výučba, prax. Bratislava 1993. textové pramene z médií audiovizuálne a auditívne pramene z médií	

<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský jazyk, švédsky jazyk na úrovni B2					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 75					
A	B	C	D	E	FX
33,33	36,0	25,33	1,33	4,0	0,0
<b>Vyučujúci:</b> doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., Mgr. Miroslav Zumrík, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 02.06.2015					
<b>Schválil:</b> doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KAA/A-bpSZ-027/16	<b>Názov predmetu:</b> Práca s prekladateľským softvérom 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28</b> <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3., 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Vylučujúce predmety:</b> FiF.KAA/A-bpSZ-027/15	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Overenie schopnosti tvorby prekladov v prostredí jedného z programov v smere z cudzieho jazyka do slovenčiny aj naopak vo forme testu. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Aplikácia teoretických vedomostí o preklade do praktického prostredia tvorby odborných prekladov s pomocou CAT nástrojov (Computer Assisted Translation). Oboznámenie sa zo základmi práce v dvoch programoch (Trados a WordFast) a praktická realizácia prekladov v ich rozhraní.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Predstavenie základov práce s CAT nástrojmi, vysvetlenie možností a prirodzených limitov, zásady prekladateľskej práce pri používaní CAT nástrojov Úvod do práce s programom Wordfast, vysvetlenie fungovania a ovládanie užívateľského rozhrania, praktická práca, tvorba a správa pamäťových modulov. Úvod do práce s programom SDL Trados, vysvetlenie fungovania a ovládanie užívateľského rozhrania, praktická práca, tvorba a správa pamäťových modulov Tvorba prekladov v prostredí jedného z programov v smere z cudzieho jazyka do slovenčiny aj naopak.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Užívateľské príručky pre aktuálne verzie oboch používaných programov.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> Slovenský jazyk a jazyk príslušnej špecializácie	
<b>Poznámky:</b>	

<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 76					
A	B	C	D	E	FX
89,47	9,21	0,0	1,32	0,0	0,0
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Ivo Poláček					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 06.06.2016					
<b>Schválil:</b> doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KAA/A-bpSZ-027/15	<b>Názov predmetu:</b> Práca s prekladateľským softvérom 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4., 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Vylučujúce predmety:</b> FiF.KAA/A-bpSZ-027/16	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Overenie schopnosti tvorby prekladov v prostredí jedného z programov v smere z cudzieho jazyka do slovenčiny aj naopak vo forme testu. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Aplikácia teoretických vedomostí o preklade do praktického prostredia tvorby odborných prekladov s pomocou CAT nástrojov (Computer Assisted Translation). Oboznámenie sa zo základmi práce v dvoch programoch (Trados a WordFast) a praktická realizácia prekladov v ich rozhraní.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Predstavenie základov práce s CAT nástrojmi, vysvetlenie možností a prirodzených limitov, zásady prekladateľskej práce pri používaní CAT nástrojov Úvod do práce s programom Wordfast, vysvetlenie fungovania a ovládanie užívateľského rozhrania, praktická práca, tvorba a správa pamäťových modulov. Úvod do práce s programom SDL Trados, vysvetlenie fungovania a ovládanie užívateľského rozhrania, praktická práca, tvorba a správa pamäťových modulov Tvorba prekladov v prostredí jedného z programov v smere z cudzieho jazyka do slovenčiny aj naopak.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Užívateľské príručky pre aktuálne verzie oboch používaných programov.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> Slovenský jazyk a jazyk príslušnej špecializácie	
<b>Poznámky:</b>	

<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 90					
A	B	C	D	E	FX
96,67	1,11	0,0	0,0	0,0	2,22
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Ivo Poláček					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 02.06.2015					
<b>Schválil:</b> doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave					
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta					
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KAA/A-bpSZ-028/15		<b>Názov predmetu:</b> Práca s prekladateľským softvérom 2			
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná					
<b>Počet kreditov:</b> 3					
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5.					
<b>Stupeň štúdia:</b> I.					
<b>Podmieňujúce predmety:</b>					
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Overenie schopnosti tvorby prekladov v prostredí oboch programov v smere z cudzieho jazyka do slovenčiny aj naopak vo forme testu. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0					
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Aplikácia teoretických vedomostí o preklade do praktického prostredia tvorby odborných prekladov s pomocou CAT nástrojov (Computer Assisted Translation). Oboznámenie sa zo základmi práce v dvoch programoch (memoQ a OmegaT) a praktická realizácia prekladov v ich rozhraní.					
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Predstavenie základov práce s CAT nástrojmi, vysvetlenie možností a prirodzených limitov, zásady prekladateľskej práce pri používaní CAT nástrojov Úvod do práce s programom memoQ, vysvetlenie fungovania a ovládanie užívateľského rozhrania, praktická práca, tvorba a správa pamäťových modulov. Úvod do práce s programom OmegaT, vysvetlenie fungovania a ovládanie užívateľského rozhrania, praktická práca, tvorba a správa pamäťových modulov Tvorba prekladov v prostredí jedného z programov v smere z cudzieho jazyka do slovenčiny aj naopak.					
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Užívateľské príručky pre aktuálne verzie oboch používaných programov					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> Slovenský jazyk a jazyk príslušnej špecializácie.					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** Mgr. Ivan Lacko, PhD., Mgr. Pavol Šveda, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 02.06.2015

**Schválil:** doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSJ/A-AbpSK-56/15	<b>Názov predmetu:</b> Rétorika
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Dve domáce práce počas semestra (interpretácia a tvorba rečnickeho prejavu), jedna ústna (nepripravená) interakcia, záverečná previerka. Priebežne hodnotené výstupy sú akceptované na kontrolu len v stanovenom termíne a nemajú opravný termín. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežné	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Poznatky z histórie a predmetu rétoriky, praktická aplikácia teoretických poznatkov z klasického umenia rečniť i z neorétorickej teórie argumentácie pri interpretácii a tvorbe monologických rečnických prejavov, ako aj pri interakcii.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Predmet rétoriky, metódy, rétorika a (hermeneutika, semiotika, štylistika, ...). Antická rétorika a neorétorika. Rečnicke žánre. Politické a príležitostné reči. Od štruktúrnej analýzy k dekonštrukcii. Interpretácia rečnických prejavov. Tvorba rečnických textov (verejných monologických i dialogických); presvedčovanie, argumentácia. Praktická rétorika 1 – monológy (pracovné, politické/sociálne anagažované prejavy a príležitostné prejavy). Praktická rétorika 2 – dialogické interakcie (princíp kooperácie, princíp zdvorilosti a ich aplikácia napr. v obhajobe projektu/propagácii bioetických praktík a diskusií/polemike k nim, v pracovnom a politickom vyjednávaní, v rodinnej hádke...).	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> BILINSKI, W.: Velká kniha rétoriky. Praha: Grada Publishing 2011. ČMEJRKOVÁ, S. a kol.: Styl mediálních dialogů. Praha: Academia 2013. Handbook of Pragmatics Highlights 4. The Pragmatics of Interaction. Amsterdam – Philadelphia 2009. KRAUS, J.: Rétorika a řečová kultura. Praha: Karolinum 2010. KRAUS, J.: Rétorika v evropské kultuře. Praha: Academia 1998.	

WALTON, D.: Media Argumentation. Dialectic, Persuasion, and Rhetoric. Cambridge: Cambridge University Press 2007.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, vítaná znalosť angličtiny

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 66

A	B	C	D	E	FX
37,88	25,76	19,7	12,12	4,55	0,0

**Vyučujúci:** Mgr. Jana Kišová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 02.06.2015

**Schválil:** doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSJ/A-AbpSZ-21/15	<b>Názov predmetu:</b> Rétorika
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Domáca práca počas semestra (písomná interpretácia alebo tvorba rečnického prejavu), 1 ústna (pripravená alebo improvizovaná) interakcia, záverečná previerka. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežné	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Osvojenie si základných interpretačných i kreatívnych zručností v súčasnom verejnom – odbornom, politickom či propagačnom monológu i dialógu, ako aj v súkromnom (príležitostnom) prejave.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Predmet rétoriky, interdisciplinárne vzťahy rétoriky (rétorika a ...) Stavba poradných rečí – etos, logos, patos. Rečnicke žánre. Interpretácia rečnických prejavov (stratégie docere, probare, movere, delectare; účinky, efekty) Tvorba rečnických textov (verejných monologických i dialogických); presvedčovanie, argumentácia Kapitoly z praktickej rétoriky (školenie, predaj, vyjednávanie, small talk, brainstorming, moderovanie, príležitostné reči)	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> HEINDRICH, J.: Rétorika pro každého. Brno: Computer Press 2010. KRAUS, J.: Rétorika a řečová kultura. Praha: Karolinum 2010. BRAUN, R.: Umění rétoriky. Praha: Portál 2009. LEITH, S.: You are talkin' to me? Rhetoric from Aristotle to Obama. London: profile Books 2012	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenčina, čeština , znalosť angličtiny vítaná	
<b>Poznámky:</b> Maximálny počet 40 študentov (v dvoch paralelných seminároch), minimálny počet 7 študentov	

<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 44					
A	B	C	D	E	FX
56,82	18,18	18,18	6,82	0,0	0,0
<b>Vyučujúci:</b> prof. PhDr. Juraj Dolník, DrSc.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 21.08.2018					
<b>Schválil:</b> doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave					
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta					
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KAA/A-bpAN-501/15		<b>Názov predmetu:</b> Seminár k bakalárskej práci			
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná					
<b>Počet kreditov:</b> 3					
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5.					
<b>Stupeň štúdia:</b> I.					
<b>Podmieňujúce predmety:</b>					
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>					
<b>Výsledky vzdelávania:</b>					
<b>Stručná osnova predmetu:</b>					
<b>Odporúčaná literatúra:</b>					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 124					
A	B	C	D	E	FX
70,16	19,35	4,84	3,23	1,61	0,81
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. John Peter Butler Barrer, PhD., doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc., PhDr. Beáta Borošová, PhD., PhDr. Katarína Brziaková, PhD., Mgr. Marián Gazdík, PhD., PhDr. Mária Huttová, CSc., Mgr. Ivan Lacko, PhD., Mgr. Jozef Lonek, PhD., PhDr. Jolana Miškovičová, CSc., Mgr. Lucia Grauzľová, PhD., PhDr. Ferdinand Pál, Mgr. Lucia Paulínyová, PhD., Mgr. Ivo Poláček, Mgr. Pavol Šveda, PhD., doc. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., PhDr. Jozef Pecina, PhD., Mgr. Marián Kabát, Mgr. Lucia Podlucká					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b>					
<b>Schválil:</b> doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave					
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta					
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KKSF/A-bpAR-501/15		<b>Názov predmetu:</b> Seminár k bakalárskej práci			
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná					
<b>Počet kreditov:</b> 3					
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 6.					
<b>Stupeň štúdia:</b> I.					
<b>Podmieňujúce predmety:</b>					
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>					
<b>Výsledky vzdelávania:</b>					
<b>Stručná osnova predmetu:</b>					
<b>Odporúčaná literatúra:</b>					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 12					
A	B	C	D	E	FX
91,67	0,0	0,0	8,33	0,0	0,0
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Jaroslav Drobný, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b>					
<b>Schválil:</b> doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave					
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta					
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSF/A-bpBU-501/15		<b>Názov predmetu:</b> Seminár k bakalárskej práci			
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná					
<b>Počet kreditov:</b> 3					
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 6.					
<b>Stupeň štúdia:</b> I.					
<b>Podmieňujúce predmety:</b>					
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>					
<b>Výsledky vzdelávania:</b>					
<b>Stručná osnova predmetu:</b>					
<b>Odporúčaná literatúra:</b>					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 8					
A	B	C	D	E	FX
50,0	37,5	0,0	12,5	0,0	0,0
<b>Vyučujúci:</b>					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b>					
<b>Schválil:</b> doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave					
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta					
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KMJL/A-bpFN-501/15		<b>Názov predmetu:</b> Seminár k bakalárskej práci			
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná					
<b>Počet kreditov:</b> 3					
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 6.					
<b>Stupeň štúdia:</b> I.					
<b>Podmieňujúce predmety:</b>					
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>					
<b>Výsledky vzdelávania:</b>					
<b>Stručná osnova predmetu:</b>					
<b>Odporúčaná literatúra:</b>					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 8					
A	B	C	D	E	FX
75,0	12,5	12,5	0,0	0,0	0,0
<b>Vyučujúci:</b>					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b>					
<b>Schválil:</b> doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave					
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta					
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KRom/A-bpFR-501/15		<b>Názov predmetu:</b> Seminár k bakalárskej práci			
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná					
<b>Počet kreditov:</b> 3					
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 6.					
<b>Stupeň štúdia:</b> I.					
<b>Podmieňujúce predmety:</b>					
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>					
<b>Výsledky vzdelávania:</b>					
<b>Stručná osnova predmetu:</b>					
<b>Odporúčaná literatúra:</b>					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 29					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
<b>Vyučujúci:</b> prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD., doc. PhDr. Jana Truhlárová, CSc., Mgr. Stanislava Moyšová, PhD., Mgr. Zuzana Puchovská, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b>					
<b>Schválil:</b> doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave					
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta					
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KGNŠ/A-bpHO-502/15		<b>Názov predmetu:</b> Seminár k bakalárskej práci			
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná					
<b>Počet kreditov:</b> 3					
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 6.					
<b>Stupeň štúdia:</b> I.					
<b>Podmieňujúce predmety:</b>					
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>					
<b>Výsledky vzdelávania:</b>					
<b>Stručná osnova predmetu:</b>					
<b>Odporúčaná literatúra:</b>					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 14					
A	B	C	D	E	FX
50,0	14,29	21,43	0,0	14,29	0,0
<b>Vyučujúci:</b>					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b>					
<b>Schválil:</b> doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave					
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta					
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSF/A-bpCH-501/15		<b>Názov predmetu:</b> Seminár k bakalárskej práci			
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná					
<b>Počet kreditov:</b> 3					
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 6.					
<b>Stupeň štúdia:</b> I.					
<b>Podmieňujúce predmety:</b>					
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>					
<b>Výsledky vzdelávania:</b>					
<b>Stručná osnova predmetu:</b>					
<b>Odporúčaná literatúra:</b>					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 11					
A	B	C	D	E	FX
72,73	18,18	9,09	0,0	0,0	0,0
<b>Vyučujúci:</b>					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b>					
<b>Schválil:</b> doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave					
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta					
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KMJL/A-bpMA-501/15		<b>Názov predmetu:</b> Seminár k bakalárskej práci			
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná					
<b>Počet kreditov:</b> 3					
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 6.					
<b>Stupeň štúdia:</b> I.					
<b>Podmieňujúce predmety:</b>					
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>					
<b>Výsledky vzdelávania:</b>					
<b>Stručná osnova predmetu:</b>					
<b>Odporúčaná literatúra:</b>					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 33					
A	B	C	D	E	FX
78,79	18,18	0,0	0,0	3,03	0,0
<b>Vyučujúci:</b>					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b>					
<b>Schválil:</b> doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave					
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta					
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KGNŠ/A-bpNE-502/15		<b>Názov predmetu:</b> Seminár k bakalárskej práci			
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná					
<b>Počet kreditov:</b> 3					
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 6.					
<b>Stupeň štúdia:</b> I.					
<b>Podmieňujúce predmety:</b>					
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>					
<b>Výsledky vzdelávania:</b>					
<b>Stručná osnova predmetu:</b>					
<b>Odporúčaná literatúra:</b>					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 55					
A	B	C	D	E	FX
61,82	25,45	9,09	3,64	0,0	0,0
<b>Vyučujúci:</b>					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b>					
<b>Schválil:</b> doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave					
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta					
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KRom/A-bpPG-501/15		<b>Názov predmetu:</b> Seminár k bakalárskej práci			
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná					
<b>Počet kreditov:</b> 3					
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 6.					
<b>Stupeň štúdia:</b> I.					
<b>Podmieňujúce predmety:</b>					
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>					
<b>Výsledky vzdelávania:</b>					
<b>Stručná osnova predmetu:</b>					
<b>Odporúčaná literatúra:</b>					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 11					
A	B	C	D	E	FX
54,55	9,09	27,27	9,09	0,0	0,0
<b>Vyučujúci:</b>					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b>					
<b>Schválil:</b> doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave					
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta					
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSF/A-bpPL-501/15		<b>Názov predmetu:</b> Seminár k bakalárskej práci			
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná					
<b>Počet kreditov:</b> 3					
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 6.					
<b>Stupeň štúdia:</b> I.					
<b>Podmieňujúce predmety:</b>					
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>					
<b>Výsledky vzdelávania:</b>					
<b>Stručná osnova predmetu:</b>					
<b>Odporúčaná literatúra:</b>					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 8					
A	B	C	D	E	FX
62,5	25,0	12,5	0,0	0,0	0,0
<b>Vyučujúci:</b>					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b>					
<b>Schválil:</b> doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave					
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta					
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KRom/A-bpRM-501/15		<b>Názov predmetu:</b> Seminár k bakalárskej práci			
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná					
<b>Počet kreditov:</b> 3					
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 6.					
<b>Stupeň štúdia:</b> I.					
<b>Podmieňujúce predmety:</b>					
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>					
<b>Výsledky vzdelávania:</b>					
<b>Stručná osnova predmetu:</b>					
<b>Odporúčaná literatúra:</b>					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 13					
A	B	C	D	E	FX
76,92	15,38	0,0	7,69	0,0	0,0
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Martin Dorko, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b>					
<b>Schválil:</b> doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave					
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta					
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KRVŠ/A-bpRU-501/15		<b>Názov predmetu:</b> Seminár k bakalárskej práci			
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná					
<b>Počet kreditov:</b> 3					
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 6.					
<b>Stupeň štúdia:</b> I.					
<b>Podmieňujúce predmety:</b>					
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>					
<b>Výsledky vzdelávania:</b>					
<b>Stručná osnova predmetu:</b>					
<b>Odporúčaná literatúra:</b>					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 25					
A	B	C	D	E	FX
60,0	20,0	12,0	0,0	8,0	0,0
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Nina Cingerová, PhD., doc. Mgr. Irina Dulebová, PhD., prof. PhDr. Anton Eliaš, PhD., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., doc. PhDr. Ľubor Matejko, CSc., Mgr. Ivan Posokhin, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b>					
<b>Schválil:</b> doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave					
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta					
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSJ/A-bpSK-502/15		<b>Názov predmetu:</b> Seminár k bakalárskej práci			
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná					
<b>Počet kreditov:</b> 3					
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 6.					
<b>Stupeň štúdia:</b> I.					
<b>Podmieňujúce predmety:</b>					
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>					
<b>Výsledky vzdelávania:</b>					
<b>Stručná osnova predmetu:</b>					
<b>Odporúčaná literatúra:</b>					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 40					
A	B	C	D	E	FX
55,0	25,0	7,5	7,5	5,0	0,0
<b>Vyučujúci:</b> PhDr. Ľudmila Benčatová, CSc., doc. Mgr. Alena Bohunická, PhD., prof. PhDr. Juraj Dolník, DrSc., doc. Mgr. Gabriela Múcsková, PhD., Mgr. Katarína Muziková, PhD., prof. PhDr. Oľga Orgoňová, CSc., Mgr. Zuzana Popovičová Sedláčková, PhD., prof. PhDr. Pavol Žigo, CSc., PhDr. Perla Bartalošová, Mgr. Jaroslava Rusinková, Mgr. Zdenka Krasňanská, PhD., Mgr. Petra Kollárová					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b>					
<b>Schválil:</b> doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave					
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta					
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KRom/A-bpSP-501/15		<b>Názov predmetu:</b> Seminár k bakalárskej práci			
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná					
<b>Počet kreditov:</b> 3					
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 6.					
<b>Stupeň štúdia:</b> I.					
<b>Podmieňujúce predmety:</b>					
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>					
<b>Výsledky vzdelávania:</b>					
<b>Stručná osnova predmetu:</b>					
<b>Odporúčaná literatúra:</b>					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 28					
A	B	C	D	E	FX
60,71	17,86	10,71	3,57	7,14	0,0
<b>Vyučujúci:</b>					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b>					
<b>Schválil:</b> doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave					
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta					
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KGNŠ/A-bpSV-501/15		<b>Názov predmetu:</b> Seminár k bakalárskej práci			
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná					
<b>Počet kreditov:</b> 3					
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 6.					
<b>Stupeň štúdia:</b> I.					
<b>Podmieňujúce predmety:</b>					
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>					
<b>Výsledky vzdelávania:</b>					
<b>Stručná osnova predmetu:</b>					
<b>Odporúčaná literatúra:</b>					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 16					
A	B	C	D	E	FX
81,25	0,0	6,25	6,25	6,25	0,0
<b>Vyučujúci:</b>					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b>					
<b>Schválil:</b> doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave					
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta					
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KRom/A-bpTA-501/15		<b>Názov predmetu:</b> Seminár k bakalárskej práci			
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná					
<b>Počet kreditov:</b> 3					
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 6.					
<b>Stupeň štúdia:</b> I.					
<b>Podmieňujúce predmety:</b>					
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>					
<b>Výsledky vzdelávania:</b>					
<b>Stručná osnova predmetu:</b>					
<b>Odporúčaná literatúra:</b>					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 15					
A	B	C	D	E	FX
66,67	20,0	6,67	6,67	0,0	0,0
<b>Vyučujúci:</b>					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b>					
<b>Schválil:</b> doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave					
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta					
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KGNŠ/A-bpSV-010/15		<b>Názov predmetu:</b> Severské dejiny a reálie			
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná					
<b>Počet kreditov:</b> 3					
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b>					
<b>Stupeň štúdia:</b> I.					
<b>Podmieňujúce predmety:</b>					
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> V priebehu semestra študent absolvuje ústne prezentácie a odovzdá niekoľko písomných referátov, ktoré sa budú započítavať do celkového absolvovania predmetu 100 percentami. Študent musí dosiahnuť najmenej 60%-nú úspešnosť vo všetkých častiach hodnotenia.					
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent po absolvovaní kurzu bude mať vedomosti o najvýznamnejších dejinných udalostiach na Severe s dôrazom na Švédsko a ako aj o historických reáliách daných období.					
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Škandinávské dejiny od najstarších čias po vikingské obdobie.</li> <li>2. Vikingské obdobie.</li> <li>3. Založenie Švédskej ríše po Kalmarskú úniu.</li> <li>4. Gustav Vasa</li> <li>5. Od veľkomocenského obdobia po gustavianske.</li> <li>6. Švédsko a severské krajiny v 19. a 20. storočí.</li> <li>7. Historické udalosti v ostatných škandinávskych krajinách v priereze - porovnanie.</li> </ol>					
<b>Odporúčaná literatúra:</b> HADENIUS, S./NILSSON, T./ÅSELIUS, G.: Guide till Sveriges historia. Värnamo 2000. Ur Nordens historia 1397-1997. Köpenhamn 1997.					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský jazyk, švédsky jazyk na úrovni B1					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 27					
A	B	C	D	E	FX
48,15	25,93	14,81	11,11	0,0	0,0
<b>Vyučujúci:</b> Martin Ringmar					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 02.06.2015					

**Schválil:** doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave					
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta					
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KGNŠ/bpNE-2111/17		<b>Názov predmetu:</b> Simultánne tlmočenie 1			
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná					
<b>Počet kreditov:</b> 3					
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3., 5.					
<b>Stupeň štúdia:</b> I.					
<b>Podmieňujúce predmety:</b>					
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>					
<b>Výsledky vzdelávania:</b>					
<b>Stručná osnova predmetu:</b>					
<b>Odporúčaná literatúra:</b>					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 17					
A	B	C	D	E	FX
47,06	23,53	29,41	0,0	0,0	0,0
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Tomáš Sovinec, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b>					
<b>Schválil:</b> doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave					
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta					
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KGNŠ/bpNE-2112/17		<b>Názov predmetu:</b> Simultánne tlmočenie 2			
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná					
<b>Počet kreditov:</b> 3					
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4., 6.					
<b>Stupeň štúdia:</b> I.					
<b>Podmieňujúce predmety:</b>					
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>					
<b>Výsledky vzdelávania:</b>					
<b>Stručná osnova predmetu:</b>					
<b>Odporúčaná literatúra:</b>					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 6					
A	B	C	D	E	FX
50,0	50,0	0,0	0,0	0,0	0,0
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Tomáš Sovinec, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b>					
<b>Schválil:</b> doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSJ/A-AbpSZ-10/17	<b>Názov predmetu:</b> Slovenská štylistika
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Vylučujúce predmety:</b> FiF.KSJ/A-AbpSZ-10/15	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežná príprava na semináre, 2 domáce písomné štylizačné práce, 1 referát alebo prezentácia alebo interpretácia, záverečná písomná previerka. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežné	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Osvojenie si kľúčových poznatkov z jazykovednej a výrazovej štylistiky, kontextovo a kultúrne ukotvená interpretácia textov, schopnosť tvorby vlastného textu a štylisticky náležitej transformácie textu prepínaním kódov medzi rôznymi útvarmi národného jazyka.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Pragmaticko-komunikačné aspekty súčasnej štylistiky. Interdisciplinárne vzťahy. Základné pojmy z kompozície a ich aplikácie pri tvorbe textov. Vývinové tendencie v sústave štýlov súčasnej slovenčiny. Intertextualita. Argumentácia a presvedčanie v komerčných a publicistických komunikátoch. Výrazové varianty textov, žánrov a štýlov v závislosti od podjazykov národného jazyka. Verbálna a neverbálna komunikácia.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> MISTRÍK, J.: Štylistika. 3. vyd. Bratislava: SPN, 1997. 600 s. MLACEK, J.: Sedemkrát o štýle a štylistike. Ružomberok: Katolícka univerzita v Ružomberku, 2007. 124 s. FINDRA, J.: Štylistika slovenčiny. 1. vyd. Martin : Osveta 2004. 232 s. HOFFMANNOVÁ, J.: Stylistika a... 1. vyd. Praha : TRIZONIA 1997. 200 s. Zborník Metody a prostriedky presvedčovani v masovych mediich. Ostrava : Filozofická fakulta Ostravskej univerzity 2005. (vybrané štúdie) PEASE, A.: Reč tela. Bratislava : Ikar 1999. 230 s. Style współczesnej polszczyzny. Przewodnik po stylistyce polskiej. Ewa Malinowska, Jolanta Nocoń, Urszula Żydek-Bednarczuk (red.), Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych UNIVERSITAS, Kraków 2013	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>	

slovenský, český					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 858					
A	B	C	D	E	FX
18,53	21,1	28,32	20,63	10,37	1,05
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Zuzana Popovičová Sedláčková, PhD., prof. PhDr. Oľga Orgoňová, CSc., Mgr. Kristína Piatková, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 20.02.2018					
<b>Schválil:</b> doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSJ/A-AbpSZ-10/15	<b>Názov predmetu:</b> Slovenská štylistika
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežná príprava na semináre, 2 domáce písomné štylizačné práce, 1 referát alebo prezentácia alebo interpretácia, záverečná písomná previerka. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežné	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Osvojenie si kľúčových poznatkov z jazykovednej a výrazovej štylistiky, kontextovo a kultúrne ukotvená interpretácia textov, schopnosť tvorby vlastného textu a štylisticky náležitej transformácie textu prepínaním kódov medzi rôznymi útvarmi národného jazyka.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Pragmaticko-komunikačné aspekty súčasnej štylistiky. Interdisciplinárne vzťahy. Základné pojmy z kompozície a ich aplikácie pri tvorbe textov. Vývinové tendencie v sústave štýlov súčasnej slovenčiny. Intertextualita. Argumentácia a presvedčanie v komerčných a publicistických komunikátoch. Výrazové varianty textov, žánrov a štýlov v závislosti od podjazykov národného jazyka. Verbálna a neverbálna komunikácia.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> MISTRÍK, J.: Štylistika. 3. vyd. Bratislava: SPN, 1997. 600 s. MLACEK, J.: Sedemkrát o štýle a štylistike. Ružomberok: Katolícka univerzita v Ružomberku, 2007. 124 s. FINDRA, J.: Štylistika slovenčiny. 1. vyd. Martin : Osveta 2004. 232 s. HOFFMANNOVÁ, J.: Stylistika a... 1. vyd. Praha : TRIZONIA 1997. 200 s. Zborník Metody a prostředky přesvědčování v masových médiích. Ostrava : Filozofická fakulta Ostravské univerzity 2005. (vybrané štúdie) PEASE, A.: Reč tela. Bratislava : Ikar 1999. 230 s. Style współczesnej polszczyzny. Przewodnik po stylistyce polskiej. Ewa Malinowska, Jolanta Nocoń, Urszula Żydek-Bednarczuk (red.), Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych UNIVERSITAS, Kraków 2013	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský, český	

<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 986					
A	B	C	D	E	FX
17,14	20,99	29,51	20,39	10,45	1,52
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Zuzana Popovičová Sedláčková, PhD., prof. PhDr. Oľga Orgoňová, CSc., Mgr. Jana Kišová, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 02.06.2015					
<b>Schválil:</b> doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave					
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta					
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KGNŠ/bPTNE-006-/15		<b>Názov predmetu:</b> Súčasný nemecký jazyk 1			
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 4 <b>Za obdobie štúdia:</b> 56 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná					
<b>Počet kreditov:</b> 4					
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.					
<b>Stupeň štúdia:</b> I.					
<b>Podmieňujúce predmety:</b>					
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Písomný jazykový test (C1.1). Študent musí dosiahnuť najmenej 60% úspešnosť hodnotenia.					
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Dosiahnutie jazykovej úrovne C1.1 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazyky. V súlade so Spoločným európskym referenčného rámca pre jazyky má byť účastník seminára schopný: - porozumieť širokému rozsahu náročných, dlhších textov a rozoznať ich implicitné významy - vyjadriť sa plynulo a spontánne bez priveľmi zjavného hľadania výrazov - využívať jazyk pružne a účinne na spoločenské, akademické či profesijné účely - vytvoriť zrozumiteľný, dobre usporiadaný a podrobný text na zložité témy, prejavujúc ovládanie kompozičných postupov, spojovacích výrazov a prostriedkov kohézie					
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Tento seminár je koncipovaný ako komunikatívne vyučovanie nemčiny ako cudzieho jazyka a orientuje sa na cieľavedomé rozvíjanie jednotlivých komunikačných zručností. Prostredníctvom rôznych typov cvičení, rolových hier, práce s textom a používaním rôznych učebných prostriedkov a médií sa pracuje na dosiahnutí stanovenej jazykovej úrovne C1.1 v nemeckom jazyku.					
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Em neu Abschlusskurs C1 Mittelpunkt C1 Aspekte 3 (C1)					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> nemecký					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 275					
A	B	C	D	E	FX
28,36	30,55	20,73	11,64	5,09	3,64

<b>Vyučujúci:</b> Dr. Angelika Schneider
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 02.06.2015
<b>Schválil:</b> doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave					
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta					
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KGNŠ/bPTNE-009-/15		<b>Názov predmetu:</b> Súčasný nemecký jazyk 2			
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška + seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 4 <b>Za obdobie štúdia:</b> 56 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná					
<b>Počet kreditov:</b> 4					
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.					
<b>Stupeň štúdia:</b> I.					
<b>Podmieňujúce predmety:</b>					
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Písomný jazykový test (C1.2). Študent musí dosiahnuť najmenej 60% úspešnosť hodnotenia.					
<b>Výsledky vzdelávania:</b> dosiahnutie úrovne C 1.2 (porozumenie náročných textov, plynulé vyjadrovanie), teoretická a praktická orientácia vo variantoch jazyka					
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Gramatické a lexikálne cvičenia v komunikačných situáciách Práca s textom Predmet a metódy štylistiky Funkčné štýly Tendencie súčasného nemeckého jazyka					
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Em neu Abschlusskurs C1, Mittelpunkt C1, Aspekte 3 (C1) Texty z nemeckých novín a časopisov Dale Elena Novotny: Stilistik der deutschen Sprache. Klaipeda Universität 2008. Hoffmann, Michael: Funktionale Varietäten des Deutschen. Potsdam 2012.					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> nemecký					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 214					
A	B	C	D	E	FX
28,97	23,36	19,16	19,63	6,54	2,34
<b>Vyučujúci:</b> prof. PhDr. Jana Rakšányiová, CSc., Dr. Angelika Schneider					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 02.06.2015					

**Schválil:** doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSLLV/A-bpSZ-005/15	<b>Názov predmetu:</b> Teória literatúry
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 / 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 / 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežné hodnotenie: Účasť na seminároch 10 bodov, na seminároch sú povolené dve absencie, za každú ďalšiu absenciu – 5 bodov, 30 bodov priebežne (príprava na semináre a vystúpenie). Záverečné hodnotenie: 60 bodov (písomná skúška) Hodnotenie: 100 - 91 A, 90 - 82 B, 81 - 73 C, 72 - 64 D, 63 – 55 E, 54 a menej FX (nevyhovelo) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Zvládnutie základov teórie literatúry: získanie orientácie v chápaní podstaty umeleckej literatúry a jej funkcií, v literárnovedných disciplínach, v teórii literárnej komunikácie a v teórii literárneho diela.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Oboznámenie poslucháčov so systémom práce na prednáške a v seminároch. 2. Obsah pojmov literatúra, beletria, folklór. Základné rozdiely medzi vecným textom (vedecký text, úradný text, správa,...) a umeleckým textom. Typológia čitateľa podľa J. Števčeka: naivný, sentimentálny a diskurzívny čitateľ. 3. Model literárnej komunikácie podľa nitrianskej školy. 4. Výskum literatúry a základné literárnovedné disciplíny. Teória literatúry – literárna kritika – literárna história. Vedľajšie disciplíny literárnej vedy (poetika – literárna teória, normatívna poetika, aplikovaná poetika, komunikačná poetika, historická poetika, versológia, genológia, ... pomocné disciplíny literárnej vedy – štylistika, estetika, psychológia, sociológia,...). 5. Pokus definovať pojmy: analýza umeleckého textu a interpretácia umeleckého textu. Definícia pojmu denotácia a konotácia. Význam preferencie denotácie a konotácie v umeleckých textoch. 6. Verš a próza. Literárny druh. Základné typologické rozdiely medzi lyrikou a epikou. Fabula, sujet, rozprávač, lyrický hrdina. 7. Literárny žáner, základné žánre epiky (v poézii i próze) a strofické útvary v poézii. 8. Prozodické systémy používané v slovenskej poézii (prehľad). 9. Definície základných pojmov epiky (námet, látka, téma, problém, narácia, kontext prostredia, kontext postáv, kontext deja, epický konflikt, funkčnosť, penetrancia, motív, motivácia, topos, alúzia).	

10. Základné štylistické prostriedky (afektívne pomenovania, štylistické figúry, trópy).  
 11. Opakovanie prebratej látky, príprava na skúšku.  
 12. Písomná skúška.

**Odporúčaná literatúra:**

Bokníková, A.: Teória literatúry (úvod do vybraných problémov). FFUK Bratislava 2015.  
 Harpáň, M.: Teória literatúry, ktoréhoľvek vydanie.  
 Hrabák, J.: Poetika. Československý spisovateľ 1973.  
 Števíček, J.: Estetika a literatúra. Bratislava 1977. (Pokus o typológiu čítania (s.77-83), Čítanie a text (s.84-91).  
 Bílik, R.: Interpretácia umeleckého textu. Trnava 2009.  
 Wellek, R., Warren, A.: Teorie literatury. Votobia 1996. (Literatura a její zkoumání (s. 17 – 24).

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 1161

A	B	C	D	E	FX
35,66	23,43	17,23	8,96	3,19	11,54

**Vyučujúci:** prof. PhDr. Ladislav Čúzy, CSc., Mgr. Kristína Krajanová, doc. PhDr. Andrea Bokníková, PhD., Mgr. Juraj Holiš, Mgr. Albert Lučanský, Mgr. Anna Bukovinová

**Dátum poslednej zmeny:** 26.09.2016

**Schválil:** doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSLLV/A-bpSL-07/15	<b>Názov predmetu:</b> Teória literatúry 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 / 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 / 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Záverečná písomná skúška	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Zvládnutie základov teórie literárneho diela s osobitným zameraním na verzológiu.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Stručná osnova predmetu: 1. Literárne dielo ako štruktúra. Kontexty a interakcia zložiek. Výraz a význam. Význam a zmysel. Všeobecná a historická poetika. Štruktúrna semiopoetika. Interpretácia a poetika. Semiopoetologická literárnovedná orientácia. 2. Tvarovanie literárneho diela a jeho kategórie. Tvarovanie tematické, zvukové, obrazné, kompozičné, lexikálne, morfológické, syntakticko-intonačné a interpunkčné, druhové a žánrové, smerové. (Rámcový výklad.) 3. Zvukové tvarovanie literárneho diela. Definícia verzológie. Jej súčasti teória a dejiny verša. Súčasti teórie verša. Charakteristika eufónie. Strofa a odsek v básni. Semiotika verša. Konotačná ikonickosť. Verš a próza. Presah. a) Rytmické tvarovanie básne. Fonologické prostriedky slova a vety ako rytmotvorné činitele. Rytmický impulz. Vymedzenie veršových systémov na základe dominantného rytmotvorného činiteľa. Verš kvantitatívny, sylabický, tonický, sylabotonický, voľný. Báseň v próze. b) Rým. Definícia. Odlišnosť rýmu v sylabickom a sylabotonickom verši. Termín rýmovka. Druhy rýmu. Dekanonický rým a jeho druhy. Funkcie rýmu.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Bakoš, M. : Vývin slovenského verša od školy Štúrovej. 3. vyd. Bratislava: VSAV, 1966. Červenka, M. – Jankovič., M. – Kubínová, M. – Langerová, M.: Pohledy zblízka: zvuk, význam, obraz. Poetika literárneho diela 20. storočia. Praha, Torst, 2002. Červenka, M.: Dějiny českého volného verše. Brno: Host, 2001. Gasparov, M. L.: Očerki istorii jevropejskogo sticha. Moskva: Nauka, 1989. Gasparov, M. L.: Russkij stich načala XX veka v kommentarijach. Moskva: Fortuna Limited, 2001. Gbúr, J., Sabol, J.: Verš v štruktúre básnického textu. Košice: UPJŠ, 2015. Harpáň, M. : Teória literatúry. Bratislava: Tigra, 2004.	

Hrabák, J.: Úvod do teorie verše. Praha, SPN, 1970.  
 Hrabák, J.: Poetika. Praha, Československý spisovatel, 1973.  
 Ibrahim, R., Plecháč, P., Říha, J.: Úvod do teorie verše. Praha: Akropolis, 2013.  
 Jakobson, R.: Lingvistika a poetika. Bratislava, Tatran, 1991.  
 Jakobson, R.: Poetická funkce. Ed. M. Červenka. Praha, 1995.  
 Levý, J.: Umění překladu. 2. vyd. Praha: Panorama, 1983.  
 Lotman, J. M.: Štruktúra umeleckého textu. Preložil M. Hamada. Bratislava, Tatran, 1990.  
 Nünning, A. (editor německého vydání), Trávníček, J. a Holý, J. (editoři českého vydání):  
 Lexikon teorie literatury a kultury. Koncepce / osobnosti / základní pojmy. Brno: Host, 2006.  
 Semiotika literatury. Teoretické východiská a súčasné dilemy. Zostavil D. Teplan. Nitra:  
 Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, 2015.  
 Štraus, F.: Základy slovenskej verzológie. LIC: Bratislava, 2003.  
 Tomaševskij, B. : Poetika. Teória literatúry. Preložili D. Slobodník a S. Lesňáková. Bratislava:  
 Smena, 1971.  
 Turčány, V.: Rým v slovenskej poézii. Bratislava: Veda, 1975.  
 Zambor, J.: Preklad ako umenie. Bratislava: UK, 2000.  
 Zambor: Niečo ako láska, niečo ako soľ. Miroslav Válek v interpretáciách. Bratislava: LIC, 2013.  
 Zambor, J.: Vzlyky nahej duše. Ivan Krasko v interpretáciách. Bratislava: LIC, 2016.  
 Žirmunskij, V.: Poetika a poezie. Prel. J. Honzík. Praha: Odeon ,1980.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 653

A	B	C	D	E	FX
32,77	22,82	19,91	8,27	1,53	14,7

**Vyučujúci:** Mgr. Peter Tollarovič, Mgr. Kristína Krajanová, doc. PhDr. Andrea Bokníková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 30.01.2017

**Schválil:** doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KGNŠ/A-bpSZ-002/15	<b>Názov predmetu:</b> Translatológia 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Odporúčané prerekvizity (nepovinné):</b> -	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> písomná skúška, seminárna práca, študent musí dosiahnuť najmenej 60% úspešnosť hodnotenia	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> orientácia v teoretickej reflexii prekladania a racionálne uchopenie podstaty výkonu prekladateľských činností	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Predmet a vývojové etapy translatológie 2. Moderná translatológia pre prekladateľov 3. Definícia a hlavné druhy prekladov 4. Prekladanie ako proces 5. Prekladateľské kompetencie 6. Typológia textov a modely prekladania 7. Odborné texty z prekladateľského hľadiska 8. Terminológia v preklade 9. Prekladateľské pomôcky a manažment vedomostí 10. Etické aspekty prekladateľského povolania	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Baker, Mona (1992): In other words: A coursebook on translation. London: Routledge. Muglová, D. (2009): Komunikácia, tlmočenie, preklad. Nitra: Enigma. Popovič, A. (1975): Teória umeleckého prekladu. Bratislava: Tatran. Prunč, E. (2011): Entwicklungslinien der Translationswissenschaft. Berlin: Frank & Timme. Rakšányiová, J. (2005): Preklad ako interkultúrna komunikácia. Bratislava: Ana Press.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>	
<b>Poznámky:</b>	

<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 488					
A	B	C	D	E	FX
34,02	16,8	16,19	12,7	13,93	6,35
<b>Vyučujúci:</b> prof. PhDr. Jana Rakšányiová, CSc.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 02.06.2015					
<b>Schválil:</b> doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave					
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta					
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KAA/A-bpSZ-004/15		<b>Názov predmetu:</b> Translatológia 2			
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná					
<b>Počet kreditov:</b> 4					
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.					
<b>Stupeň štúdia:</b> I.					
<b>Podmieňujúce predmety:</b>					
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Záverečná skúška, minimálna hranica úspešnosti: 60 percent					
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent získa základné poznatky z teórie tlmočenia a oboznámi sa so základnými problémami tlmočnickej praxe.					
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Tlmočenie ako súčasť translatológie. Typológia tlmočnických činností. Komunikačný aspekt tlmočenia. Ekvivalencia pri tlmočení. Pamäť v procese tlmočenia. Druhy informácií prin tlmočení a ich redundancia.					
<b>Odporúčaná literatúra:</b> KENÍŽ, Alois. Úvod do komunikačnej teórie tlmočenia. 2. vyd. Bratislava : FF UK, 1981. 190 s.					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 1263					
A	B	C	D	E	FX
33,41	25,57	17,34	11,96	10,45	1,27
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Pavol Šveda, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 02.06.2015					
<b>Schválil:</b> doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave					
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta					
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSLLV/A-bpSZ-026/15		<b>Názov predmetu:</b> Tvorivé písanie			
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná					
<b>Počet kreditov:</b> 3					
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 6.					
<b>Stupeň štúdia:</b> I.					
<b>Podmieňujúce predmety:</b>					
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> interpretácia textu, vlastný text podľa zadania, diskusná aktivita					
<b>Výsledky vzdelávania:</b> schopnosti odhaliť, popísať autorské stratégie a výrazové prostriedky v literárnom texte, schopnosť napísať autorský text podľa tematického a druhového zadania					
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. interpretácia nových („neznámych“) umeleckých textov, 2. sémantika poetologických a štylistických prostriedkov, 3. interpretácia, kritika a korekcia textov, 4. tvorba autorských textov podľa zadania					
<b>Odporúčaná literatúra:</b> aktuálne čísla literárnych časopisov (Slovenské pohľady, Romboid, RAK, Vlna...), Jozef Urban: Utrpenie mladého poeta (1999), Anton Popovič a kol.: Interpretácia umeleckého textu (1981)					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>					
<b>Poznámky:</b> maximálne 30 študentov					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 184					
A	B	C	D	E	FX
58,7	14,67	10,33	8,7	4,35	3,26
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Matúš Mikšík, Mgr. Viktor Suchý					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 02.06.2015					
<b>Schválil:</b> doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave					
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta					
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KGNŠ/bpNE-2188/17		<b>Názov predmetu:</b> Wissenschaftssprache verstehen			
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná					
<b>Počet kreditov:</b> 3					
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4., 6.					
<b>Stupeň štúdia:</b> I., II.					
<b>Podmieňujúce predmety:</b>					
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>					
<b>Výsledky vzdelávania:</b>					
<b>Stručná osnova predmetu:</b>					
<b>Odporúčaná literatúra:</b>					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 16					
A	B	C	D	E	FX
6,25	37,5	31,25	18,75	6,25	0,0
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Miloslav Szabó, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b>					
<b>Schválil:</b> doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSF/A-bpSZ-040/15	<b>Názov predmetu:</b> Úvod do frazeológie a idiomatiky
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4., 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Odporúčané prerekvizity (nepovinné):</b> Prednosť pri zápise kurzu majú študenti 3. a 2. ročníka bakalárskeho štúdia	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Záverečný test. Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie a v záverečnom teste musí dosiahnuť minimálne 60 % úspešnosť. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študenti získajú vedomosti o jednotlivých typoch slovenských frazém slovnej i vetnej povahy a o možnostiach ich interpretácie z hľadiska frazeologickej ekvivalencie so zameraním na prekladateľskú prax.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Frazeológia versus idiomatika. Idiomatický význam ustálených slovných spojení. Denotatívny význam ustálených slovných spojení. Princípy vzniku a uplatňovania frazeológie v texte. Frazéma. Frazeotextéma. Základné vlastnosti, definície. Vlastnosti (parametre) frazém. Frazeologická motivácia. Základné konštrukčné typy slovenských frazém. Frazeologická ekvivalencia a prekladateľská prax.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> GLOVNÁ, Juraj: Frazeológia. Nitra 2015. MLACEK, Jozef – ĎURČO, Peter a kol.: Frazeologická terminológia. Bratislava 1995; dostupné aj v elektronickej podobe: <a href="http://www.juls.savba.sk/ediela/frazeologicka_terminologia/">http://www.juls.savba.sk/ediela/frazeologicka_terminologia/</a> MLACEK, Jozef: Tvary a tváre frazém v slovenčine. Bratislava 2007. prednášky	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský	
<b>Poznámky:</b>	

<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 262					
A	B	C	D	E	FX
35,88	22,52	22,9	12,21	4,2	2,29
<b>Vyučujúci:</b> doc. PhDr. Mária Dobríková, CSc.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 21.08.2018					
<b>Schválil:</b> doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.Dek/A-bpSZ-030/15	<b>Názov predmetu:</b> Úvod do korpusovej lingvistiky
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3., 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Aktívna účasť na kurze, semestrálna práca Klasifikácia: A 200 – 190 B 189 – 170 C 169 – 155 D 154 – 140 E 139 – 120 Fx 119 – 0 Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Absolventi kurzu by mali byť schopní orientovať sa v problematike empirického prístupu k skúmaniu jazyka pomocou textových korpusov a ovládať základy práce s korpusovými manažermi NoSketch Engine a Sketch Engine.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Kurz je zameraný na problematiku empirického skúmania jazyka pomocou analýzy veľkých elektronických zbierok jazykového úzu – textových korpusov. Absolventi dostanú informácie o základných metódach takejto analýzy (v teoretickej aj praktickej rovine), ako aj o spôsoboch tvorby textových korpusov a histórii korpusovej lingvistiky ako metodiky resp. oblasti aplikovanej lingvistiky. Kurz taktiež poukáže na využitie získaných poznatkov pri výučbe jazykovedných disciplín, cudzích jazykov a prekladateľstva. Témy vyučovacích jednotiek: 1. Praktická časť: Organizačné záležitosti, práca v dátovom oblaku (Google Docs), vstup cudzojazyčného textu z klávesnice. Teoretická časť: Základné pojmy, empirické skúmanie jazyka, preskriptívny a deskriptívny prístup, textový korpus ako zdroj poznania o jazyku, korpusová lingvistika ako metodika a lingvistická disciplína. 2. Teoretická časť: Druhy korpusov, spôsob tvorby korpusu, základy anotácie, korpusový manažér. Praktická časť: Korpusy Aranea, základy práce s korpusovým manažérom NoSketch Engine. 3. Teoretická časť: História korpusovej lingvistiky, korpusy prístupné na internete.	

Praktická časť: Operácie so zoznamami slov, frekvenčné distribúcie, filtrácia.  
 4. Teoretická časť: Morfológická a morfosyntaktická anotácia, súbory značiek (tagsety).  
 Praktická časť: Vyhľadávanie morfológických údajov, regulárne výrazy.  
 5. Teoretická časť: Jazyk CQL.  
 Praktická časť: Syntakticky motivované vyhľadávanie v korpusoch.  
 6. Teoretická časť: Lexikálna spájatelnosť, kolokácie, štatistické miery asociatívnosti.  
 Praktická časť: Porovnanie výsledkov pri výpočte kolokačných kandidátov rozličnými metódami (T-score, MI, logDice).  
 7. Teoretická časť: Kolokačné profily (word sketches).  
 Praktická časť: Základy práce so systémom Sketch Engine (monolingválne a bilingválne kolokačné profily).  
 8. Teoretická časť: Porovnávanie kolokačných profilov, distribučný tezaurus.  
 Praktická časť: Pokročilé funkcie Sketch Engine (WebBootCaT, extrakcia terminológie).  
 9. Príprava semestrálnej práce: vlastný korpusový projekt.  
 10. Práca na korpusovom projekte.

**Odporúčaná literatúra:**

Šulc, Michal: Korpusová lingvistika: první vstup. Praha: Univerzita Karlova, 1999, 94 s.  
 ISBN 80-7184-847-6.

Webové stránky:

<http://ucts.uniba.sk/>

<http://korpus.sk/>

<https://www.korpus.cz/>

<http://nl.ijs.si/noske/index-en.html>

[http://en.wikipedia.org/wiki/Corpus\\_linguistics](http://en.wikipedia.org/wiki/Corpus_linguistics)

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Slovenský

**Poznámky:**

Kurz sa realizuje v budove Pedagogickej fakulty UK, Šoltésovej 4, Bratislava, miestnosť 058.

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 203

A	B	C	D	E	FX
81,77	10,84	4,93	1,48	0,0	0,99

**Vyučujúci:** Ing. Vladimír Benko, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 10.09.2015

**Schválil:** doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.Dek/A-bpSZ-030/15	<b>Názov predmetu:</b> Úvod do korpusovej lingvistiky
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4., 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Aktívna účasť na kurze, semestrálna práca Klasifikácia: A 200 – 190 B 189 – 170 C 169 – 155 D 154 – 140 E 139 – 120 Fx 119 – 0 Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Absolventi kurzu by mali byť schopní orientovať sa v problematike empirického prístupu k skúmaniu jazyka pomocou textových korpusov a ovládať základy práce s korpusovými manažermi NoSketch Engine a Sketch Engine.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Kurz je zameraný na problematiku empirického skúmania jazyka pomocou analýzy veľkých elektronických zbierok jazykového úzu – textových korpusov. Absolventi dostanú informácie o základných metódach takejto analýzy (v teoretickej aj praktickej rovine), ako aj o spôsoboch tvorby textových korpusov a histórii korpusovej lingvistiky ako metodiky resp. oblasti aplikovanej lingvistiky. Kurz taktiež poukáže na využitie získaných poznatkov pri výučbe jazykovedných disciplín, cudzích jazykov a prekladateľstva. Témy vyučovacích jednotiek: 1. Praktická časť: Organizačné záležitosti, práca v dátovom oblaku (Google Docs), vstup cudzojazyčného textu z klávesnice. Teoretická časť: Základné pojmy, empirické skúmanie jazyka, preskriptívny a deskriptívny prístup, textový korpus ako zdroj poznania o jazyku, korpusová lingvistika ako metodika a lingvistická disciplína. 2. Teoretická časť: Druhy korpusov, spôsob tvorby korpusu, základy anotácie, korpusový manažér. Praktická časť: Korpusy Aranea, základy práce s korpusovým manažérom NoSketch Engine. 3. Teoretická časť: História korpusovej lingvistiky, korpusy prístupné na internete.	

Praktická časť: Operácie so zoznamami slov, frekvenčné distribúcie, filtrácia.  
 4. Teoretická časť: Morfológická a morfosyntaktická anotácia, súbory značiek (tagsety).  
 Praktická časť: Vyhľadávanie morfológických údajov, regulárne výrazy.  
 5. Teoretická časť: Jazyk CQL.  
 Praktická časť: Syntakticky motivované vyhľadávanie v korpusoch.  
 6. Teoretická časť: Lexikálna spätosť, kolokácie, štatistické miery asociatívnosti.  
 Praktická časť: Porovnanie výsledkov pri výpočte kolokačných kandidátov rozličnými metódami (T-score, MI, logDice).  
 7. Teoretická časť: Kolokačné profily (word sketches).  
 Praktická časť: Základy práce so systémom Sketch Engine (monolingválne a bilingválne kolokačné profily).  
 8. Teoretická časť: Porovnávanie kolokačných profilov, distribučný tezaurus.  
 Praktická časť: Pokročilé funkcie Sketch Engine (WebBootCaT, extrakcia terminológie).  
 9. Príprava semestrálnej práce: vlastný korpusový projekt.  
 10. Práca na korpusovom projekte.

**Odporúčaná literatúra:**

Šulc, Michal: Korpusová lingvistika: první vstup. Praha: Univerzita Karlova, 1999, 94 s.  
 ISBN 80-7184-847-6.

Webové stránky:

<http://ucts.uniba.sk/>

<http://korpus.sk/>

<https://www.korpus.cz/>

<http://nl.ijs.si/noske/index-en.html>

[http://en.wikipedia.org/wiki/Corpus\\_linguistics](http://en.wikipedia.org/wiki/Corpus_linguistics)

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Slovenský

**Poznámky:**

Kurz sa realizuje v budove Pedagogickej fakulty UK, Šoltésovej 4, Bratislava, miestnosť 058.

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 203

A	B	C	D	E	FX
81,77	10,84	4,93	1,48	0,0	0,99

**Vyučujúci:** Ing. Vladimír Benko, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 10.09.2015

**Schválil:** doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSJ/A-AbpSZ-22/15	<b>Názov predmetu:</b> Štylistická interpretácia textu
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Vypracovávanie priebežne zadávaných cvičení, seminárna práca. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežne	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Absolvent je schopný pomocou využitia rôznych štylistických koncepcií uvedomene identifikovať nositeľa štylistických hodnôt, interpretovať ich účinky a výsledky interpretácie adekvátne zohľadniť pri preklade.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Systémová štylistika - interpretácia fónických, lexikálnych a gramatických štýlov textu z hľadiska prekladu. Výrazová koncepcia štýlu – východiskové idey a aplikácia výrazovej sústavy F. Miku pri interpretácii štylistického účinku textu. Interaktívna štylistika – sociálne, kultúrne, psychické a pragmatické aspekty jazykového štýlu. Interpretácia štýlu s ohľadom na kultúrne pozadie, sociálne postavenie, znalosti a psychiku tvorcu. Pragmashtylistika - funkčné využitie zdvorilosti a nezdvorilosti pri štylizácii komunikátov. Individuálny a iracionálny štýl v súkromných a verejných komunikátoch. Jazykové spôsoby oživenia textu. Štylisticky problémové javy v textoch.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> FINDRA, J.: Štylistika slovenčiny. Bratislava 2004 HIRSCHOVÁ, M.: Pragmatika v češtine. Olomouc 2006 JEFFRIES, L. – McINTYRE, D.: Stylistics. New York: Cambridge University Press 2012 MIKO, F.: Text a štýl. Bratislava 1970 MIKO, F.: Malý výkladový slovník výrazovej sústavy. Nitra: Pedagogická fakulta 1972 MISTRÍK, J.: Štylistika. 3. vyd. Bratislava 1997 ORGOŇOVÁ, O. – DOLNÍK, J.: Používanie jazyka. Bratislava 2010 SLANČOVÁ, D.: Východiská interaktívnej štylistiky. (Od eklecticismu k integrácii). In: Slovenská reč, 68, č. 4, 2003, s. 207 – 223	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>	

slovenský					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 132					
A	B	C	D	E	FX
64,39	23,48	8,33	3,03	0,0	0,76
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Zuzana Popovičová Sedláčková, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 02.06.2015					
<b>Schválil:</b> doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, CSc.					