

# Informačné listy predmetov

## OBSAH

1. A-buAN-107/15 Akademické písanie.....	5
2. A-buAN-115/15 Americká angličtina.....	6
3. A-bpAN-206/18 Americká literatúra do konca 19. storočia.....	8
4. A-bpAN-118/15 Analýza a tvorba textov s ohľadom na čitateľa.....	10
5. A-bpAN-215/15 Anglická literatúra pre deti a mládež.....	11
6. A-buAN-212/15 Anglický regionálny román.....	12
7. A-buAN-211/15 Anglický román 18. storočia.....	14
8. A-muAN-110/15 Angličtina na špecifické účely.....	16
9. A-bpARA-03/15 Arabská gramatika 1.....	18
10. A-bpARA-07/15 Arabská gramatika 2.....	20
11. A-bpARA-11/15 Arabská gramatika 3.....	22
12. A-bpARA-15/15 Arabská gramatika 4.....	24
13. A-bpARA-19/15 Arabská gramatika 5.....	26
14. A-bpARA-23/15 Arabská gramatika 6.....	28
15. A-bpARA-09/15 Arabská literatúra 1.....	30
16. A-bpARA-13/15 Arabská literatúra 2.....	32
17. A-bpARA-17/15 Arabská literatúra 3.....	34
18. A-buAN-116/15 Britská angličtina.....	36
19. A-buAN-217/15 Britská románová tvorba 20. a 21. storočia.....	38
20. A-bpAN-312/15 Cvičenia z konzukutívneho tlmočenia 1.....	40
21. A-bpAN-313/15 Cvičenia z konzukutívneho tlmočenia 2.....	42
22. A-bpARA-02/15 Dejiny a kultúra Arabov 1.....	44
23. A-bpARA-06/15 Dejiny a kultúra Arabov 2.....	46
24. A-bpAN-205/15 Dejiny a reália USA do konca 19. storočia.....	48
25. A-bpAN-202/15 Dejiny a reália Veľkej Británie 1.....	50
26. A-bpAN-204/15 Dejiny a reália Veľkej Británie 2.....	52
27. A-buAN-112/15 Dejiny anglického jazyka.....	54
28. A-buAN-430/18 Dejiny komiksu v USA.....	56
29. A-bpSZ-02/15 Editorstvo a redakčná prax.....	57
30. A-buAN-030/11 Efektívna komunikácia.....	59
31. A-bpARA-54/15 Egyptský dialekt 1.....	60
32. A-bpARA-55/15 Egyptský dialekt 2.....	62
33. A/bpARA-033/17 Egyptský dialekt 3.....	64
34. A-bpARA-034/17 Egyptský dialekt 4.....	65
35. A-bpAN-102/15 Fonetika a fonológia.....	66
36. A-buAN-113/15 Frazeológia.....	68
37. A-buAN-215/17 Harlemská renesancia.....	70
38. A-bpARA-21/15 Islam 1.....	71
39. A-bpARA-24/15 Islam 2.....	73
40. A-bpARA-04/15 Jazykové cvičenia 1.....	75
41. A-bpARA-08/15 Jazykové cvičenia 2.....	77
42. A-bpARA-12/15 Jazykové cvičenia 3.....	79
43. A-bpARA-16/15 Jazykové cvičenia 4.....	81
44. A-buAN-05/15 Jazykové semináre.....	83
45. A-buAN-214/15 Kanadská poviedka 20. storočia.....	85
46. A-buAN-219/15 Kanadské dejiny a spoločnosť.....	87
47. A-AbpSZ-01/15 Kapitoly zo základov jazykovedy.....	88

48. A-buAN-108/15 Konverzačná situačná angličtina.....	90
49. A-bpARA-605/16 Konverzačné cvičenia 1.....	92
50. A-bpARA-606/16 Konverzačné cvičenia 2.....	93
51. A-bpARA-607/17 Konverzačné cvičenia 3.....	94
52. A-bp-ARA-608/17 Konverzačné cvičenia 4.....	95
53. A-bpAN-307/15 Konzukutívne tlmočenie do angličtiny.....	96
54. A-bpAN-306/15 Konzukutívne tlmočenie z angličtiny.....	98
55. A-AbpSZ-08/15 Kultúrna lexikológia.....	100
56. A-bpAN-105/15 Lexikológia a lexikografia.....	102
57. A-buAN-120/17 Lexikálno-gramatická analýza písaného textu.....	104
58. A-bpARA-10/15 Literárny proseminár 1.....	105
59. A-bpARA-14/15 Literárny proseminár 2.....	107
60. A-bpARA-18/15 Literárny proseminár 3.....	109
61. A-bpSZ-009/15 Medzinárodné svetové a európske inštitúcie, inštitucionálny systém EÚ.....	110
62. A-bpAN-065/11 Mimoškolská odborná činnosť 1.....	112
63. A-bpAN-066/11 Mimoškolská odborná činnosť 2.....	114
64. A-bpAN-103/15 Morfológia a syntax 1.....	115
65. A-bpAN-104/15 Morfológia a syntax 2.....	117
66. A-bpAN-801/15 Obhajoba bakalárskej práce ( <b>štátnicový predmet</b> ).....	119
67. A-bpAR-801/15 Obhajoba bakalárskej práce ( <b>štátnicový predmet</b> ).....	120
68. A-bpBU-801/15 Obhajoba bakalárskej práce ( <b>štátnicový predmet</b> ).....	121
69. A-bpFN-801/15 Obhajoba bakalárskej práce ( <b>štátnicový predmet</b> ).....	122
70. A-bpFR-801/15 Obhajoba bakalárskej práce ( <b>štátnicový predmet</b> ).....	123
71. A-bpHO-801/15 Obhajoba bakalárskej práce ( <b>štátnicový predmet</b> ).....	124
72. A-bpCH-801/15 Obhajoba bakalárskej práce ( <b>štátnicový predmet</b> ).....	125
73. A-bpMA-801/15 Obhajoba bakalárskej práce ( <b>štátnicový predmet</b> ).....	126
74. A-bpNE-801/15 Obhajoba bakalárskej práce ( <b>štátnicový predmet</b> ).....	127
75. A-bpPG-801/15 Obhajoba bakalárskej práce ( <b>štátnicový predmet</b> ).....	128
76. A-bpPL-801/15 Obhajoba bakalárskej práce ( <b>štátnicový predmet</b> ).....	129
77. A-bpRM-801/15 Obhajoba bakalárskej práce ( <b>štátnicový predmet</b> ).....	130
78. A-bpRU-801/15 Obhajoba bakalárskej práce ( <b>štátnicový predmet</b> ).....	132
79. A-bpSK-801/15 Obhajoba bakalárskej práce ( <b>štátnicový predmet</b> ).....	134
80. A-bpSP-801/15 Obhajoba bakalárskej práce ( <b>štátnicový predmet</b> ).....	135
81. A-bpSV-801/15 Obhajoba bakalárskej práce ( <b>štátnicový predmet</b> ).....	137
82. A-bpTA-801/15 Obhajoba bakalárskej práce ( <b>štátnicový predmet</b> ).....	138
83. A-mpAN-306/17 Odborná terminológia.....	139
84. A-AbpSZ-20/15 Ortoepia a ortografské pravopisné výtvary.....	140
85. A-bpARA-039/17 Perzský jazyk pre arabistov 1.....	142
86. A-bp-ARA-040/17 Perzský jazyk pre arabistov 2.....	143
87. A-bpSZ-024/15 Politická geografia.....	144
88. A-buAN-218/15 Populárna kultúra anglofónnych oblastí.....	146
89. A-AbpSZ-03/15 Praktická gramatika slovenčiny 1.....	148
90. A-AbpSZ-06/15 Praktická gramatika slovenčiny 2.....	150
91. A-bpAN-308/15 Preklad do anglického jazyka.....	152
92. A-bpAN-028/14 Preklad do angličtiny.....	154
93. A-bpARA-20/15 Preklad publicistických textov 1.....	155
94. A-bpARA-52/15 Preklad publicistických textov 2.....	156
95. A-bpAN-303/15 Preklad z anglického jazyka.....	157
96. A-bpAN-311/15 Prekladový seminár 1.....	159

97. A-bpAN-314/15	Prekladový seminár 2.....	161
98. A-bpSZ-027/15	Práca s prekladateľským softvérom 1.....	163
99. A-bpSZ-027/16	Práca s prekladateľským softvérom 1.....	165
100. A-bpSZ-028/15	Práca s prekladateľským softvérom 2.....	167
101. A-bpAN-117/15	Právnická angličtina.....	169
102. A-bpAN-315/15	Redakčná prax.....	170
103. A-buAN-210/15	Reálie Austrálie a Nového Zélandu.....	172
104. A-buAN-210/17	Reálie Austrálie a Nového Zélandu.....	174
105. A-buAN-209/15	Reálie Kanady.....	176
106. A-AbpSK-56/15	Rétorika.....	178
107. A-AbpSZ-21/15	Rétorika.....	180
108. A-bpAN-501/15	Seminár k bakalárskej práci.....	182
109. A-bpAR-501/15	Seminár k bakalárskej práci.....	183
110. A-bpBU-501/15	Seminár k bakalárskej práci.....	184
111. A-bpFN-501/15	Seminár k bakalárskej práci.....	185
112. A-bpFR-501/15	Seminár k bakalárskej práci.....	186
113. A-bpHO-502/15	Seminár k bakalárskej práci.....	187
114. A-bpCH-501/15	Seminár k bakalárskej práci.....	188
115. A-bpMA-501/15	Seminár k bakalárskej práci.....	189
116. A-bpNE-502/15	Seminár k bakalárskej práci.....	190
117. A-bpPG-501/15	Seminár k bakalárskej práci.....	191
118. A-bpPL-501/15	Seminár k bakalárskej práci.....	192
119. A-bpRM-501/15	Seminár k bakalárskej práci.....	193
120. A-bpRU-501/15	Seminár k bakalárskej práci.....	194
121. A-bpSK-502/15	Seminár k bakalárskej práci.....	195
122. A-bpSP-501/15	Seminár k bakalárskej práci.....	196
123. A-bpSV-501/15	Seminár k bakalárskej práci.....	197
124. A-bpTA-501/15	Seminár k bakalárskej práci.....	198
125. A-AbpSZ-10/17	Slovenská štylistika.....	199
126. A-AbpSZ-10/15	Slovenská štylistika.....	201
127. A-bpAN-201/18	Teória a dejiny britskej literatúry 1.....	203
128. A-bpAN-203/18	Teória a dejiny britskej literatúry 2.....	205
129. A-bpSZ-005/15	Teória literatúry.....	207
130. A-bpSL-07/15	Teória literatúry 2.....	209
131. A-bpAN-304/15	Tlmočnícky proseminár z angličtiny.....	211
132. A-bpAN-320/15	Translatologický seminár 1.....	213
133. A-bpAN-321/15	Translatologický seminár 2.....	214
134. A-bpSZ-002/15	Translatológia 1.....	215
135. A-bpSZ-004/15	Translatológia 2.....	217
136. A-bpSZ-026/15	Tvorivé písanie.....	218
137. A-buAN-110/15	Tvorivé písanie.....	219
138. A-bpARA-50/15	Vybrané kapitoly z arabských dejín 1.....	221
139. A-bpARA-51/15	Vybrané kapitoly z arabských dejín 2.....	223
140. A-bpAN-069/12	Základy didaktiky angličtiny pre nepedagógov 1.....	225
141. A-bpAN-078/13	Základy didaktiky angličtiny pre nepedagógov 2.....	227
142. A-buAN-117/15	Úvod do angličtiny na akademické účely.....	229
143. A-bpARA-01/15	Úvod do arabistiky a islamistiky.....	230
144. A-bpSZ-040/15	Úvod do frazeológie a idiomatiky.....	232
145. A-bpARA-53/15	Úvod do islamskej mystiky.....	234

146. A-buAN-213/15	Úvod do kanadskej literatúry.....	236
147. A-bpSZ-030/15	Úvod do korpusovej lingvistiky.....	238
148. A-bpSZ-030/15	Úvod do korpusovej lingvistiky.....	240
149. A-bpAN-301/15	Úvod do prekladateľského procesu 1.....	242
150. A-bpAN-302/15	Úvod do prekladateľského procesu 2.....	243
151. A-bpAN-305/15	Úvod do umeleckého prekladu.....	245
152. A-bpAN-101/15	Úvod do štúdia anglického jazyka.....	247
153. A-bpARA-05/15	Úvod do štúdia arabského jazyka.....	249
154. A-bpARA-60/15	Čítanie jednoduchých textov 1.....	251
155. A-bpARA-61/15	Čítanie jednoduchých textov 2.....	252
156. A-bpARA-22/15	Čítanie náboženských textov 1.....	253
157. A-bpARA-25/15	Čítanie náboženských textov 2.....	254
158. A-AbpSZ-22/15	Štylistická interpretácia textu.....	255

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

<b>Kód predmetu:</b> FiF.KAA/A-buAN-107/15	<b>Názov predmetu:</b> Akademické písanie
---	--

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** seminár

**Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):**

**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporeúčaný semester/trimester štúdia:** 4.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

aktívna účasť na diskusiách, priebežné domáce úlohy, záverečná seminárna práca

Minimálna hranica úspešnosti: 60 percent

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40

**Výsledky vzdelávania:**

Študent sa oboznámi so štruktúrou, formou a metodikou písania vedeckých textov v angličtine, osvojí si základné zásady výskumu a práce so zdrojmi, zlepší si argumentačné schopnosti a získa nevyhnutné kompetencie pre tvorbu kvalifikačných prác.

**Stručná osnova predmetu:**

Analýza a hodnotenie už napísaných vedeckých textov Metódy výskumu Knižničné a iné zdroje a zásady práce s nimi Plagiátorstvo Techniky citovania a parafrázovania Zostavovanie bibliografie Vnútrotextové citácie vs. poznámky pod čiarou Základné citačné štýly (MLA, APA, Chicago)

**Odporeúčaná literatúra:**

Spatt, Brenda. Writing from Sources. 8th ed. Boston: Bedford/St. Martin's, 2011. Dollahite, Nancy E., and Julie Haun. Sourcing: Academic Writing from Sources. Heinle 2006.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 73

A	ABS	B	C	D	E	FX
31,51	0,0	36,99	10,96	8,22	4,11	8,22

**Vyučujúci:** Mgr. Lucia Grauzľová, PhD., Mgr. Martin Kolenič

**Dátum poslednej zmeny:** 18.09.2015

**Schválil:** doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

**Kód predmetu:** FiF.KAA/A-buAN-115/15      **Názov predmetu:** Americká angličtina

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** seminár

**Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):**

**Týždenný:** 2    **Za obdobie štúdia:** 28

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporeúčaný semester/trimester štúdia:** 3.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:** FiF.KAA/A-buAN-02/15 - Fonetika a fonológia alebo FiF.KAA/A-bpAN-102/15 - Fonetika a fonológia alebo FiF.KAA/A-bpAN-004/00 - Fonetika a fonológia anglického jazyka 2 alebo FiF.KAA/A-buAN-004/00 - Fonetika a fonológia anglického jazyka 2

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

aktívna účasť na seminároch, ústne prezentácie, priebežné testy; minimálna hranica úspešnosti: 60%

**Výsledky vzdelávania:**

Oboznámenie sa s históriaou vzniku americkej angličtiny;

Praktické zvládnutie zvukového systému americkej angličtiny v porovnaní s britskou;

Osvojenie si transkripcných znakov v americkej angličtine a schopnosti transkripcie súvislého ústneho prejavu počutého, či písaného textu

**Stručná osnova predmetu:**

- História vzniku americkej angličtiny, regionálne varianty
- posluch modelovej výslovnosti amerických hlások a ich nácvik
- posluch rôznorodých textov, ich imitácia a transkripcia

**Odporeúčaná literatúra:**

Orion, G. : Pronouncing American English, Heinle & Heinle Publishers, 1997, 337p.

Bážlik, M., Miškovičová, J. : Pravidlá výslovnosti britskej a americkej angličtiny, IURA Edition 2012, Bratislava, 199 s.

Bronstein, J., A. : The Pronunciation of American English, Appleton-Century-Crofts, 1960, 320 s.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 8

A	ABS	B	C	D	E	FX
25,0	0,0	62,5	12,5	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** PhDr. Jolana Miškovičová, CSc.

**Dátum poslednej zmeny:** 02.06.2015

**Schválil:** doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

**Kód predmetu:** Názov predmetu:

FiF.KAA/A-bpAN-206/18

Americká literatúra do konca 19. storočia

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** seminár

**Odporečaný rozsah výučby (v hodinách):**

**Týždenný:** 3 **Za obdobie štúdia:** 42

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 4

**Odporečaný semester/trimester štúdia:** 5.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:**

**Vylučujúce predmety:** FiF.KAA/A-bpAN-206/15

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

aktívna účasť na diskusiách, ústna prezentácia, priebežný a záverečný test, seminárna práca

Minimálna hranica úspešnosti: 60 percent

**Výsledky vzdelávania:**

- Študent dokáže vysvetliť štylistické rozdiely medzi reprezentatívnymi dielami ranej fázy vývinu americkej literatúry.
- Študent bude rozumieť reprezentatívnym dielam ranej fázy vývinu americkej literatúry v spoločenskom a historickom kontexte a bude vedieť vysvetliť ich súvis s hodnotovým smerovaním vtedajšej spoločnosti.
- Študent bude mať znalosti o rozličných dielach a významných autoroch ranej fázy vývinu americkej literatúry.
- Študent dokáže analyzovať literárnochritické diela súvisiace s reprezentatívnymi dielami ranej fázy vývinu americkej literatúry.
- Študent dokáže aplikovať postupy kritického čítania pri analýze a interpretácii reprezentatívnych diel ranej fázy vývinu americkej literatúry, zhodnotiť ich prínos a pristupovať k textom a dielam aj z pohľadu ich recepcie, komparácie a prekladu do slovenčiny.

**Stručná osnova predmetu:**

1. Koloniálna spisba
2. Puritánske kázne a poézia
3. Osvietenstvo, politické texty a literatúra Americkej revolúcie
4. Počiatky prozaickej tvorby: W. Irving a J. F. Cooper
5. Romantické a gotické prvky v diele W. Irvinga a E. A. Poea
6. Transcedentalismuz a jeho hlavní predstaviteľia: R. W. Emerson a H. D. Thoreau
7. Transcendentalizmus a puritánske dedičstvo: N. Hawthorne
8. Kritika transcendentalizmu: H. Melville
9. Literatúra hnutia za zrušenie otroctva a Občianskej vojny
10. Poézia druhej polovice 19. storočia: W. Whitman a E. Dickinson

**Odporečaná literatúra:**

BRADBURY, M.; RULAND, R. (1991) From Puritanism to Postmodernism : A History of American Literature. New York : Viking Penguin.

LAWRENCE, D. H. Studies in Classic American Literature. <http://xroads.virginia.edu/~hyper/LAWRENCE/lawrence.html>

BAYM, M. (2007) The Norton Anthology of American Literature. W. W. Norton & Co.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 550

A	B	C	D	E	FX
31,45	28,18	21,45	9,64	9,09	0,18

**Vyučujúci:** Mgr. Ivan Lacko, PhD., PhDr. Jozef Pecina, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 03.06.2018

**Schválil:** doc. PhDr. Miroslav Bážlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave												
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta												
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KAA/A-bpAN-118/15	<b>Názov predmetu:</b> Analýza a tvorba textov s ohľadom na čitateľa											
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b>												
<b>Forma výučby:</b> seminár												
<b>Odporečaný rozsah výučby (v hodinách):</b>												
<b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28												
<b>Metóda štúdia:</b> prezenčná												
<b>Počet kreditov:</b> 3												
<b>Odporečaný semester/trimester štúdia:</b> 5.												
<b>Stupeň štúdia:</b> I.												
<b>Podmieňujúce predmety:</b>												
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>												
<b>Výsledky vzdelávania:</b>												
<b>Stručná osnova predmetu:</b>												
<b>Odporečaná literatúra:</b>												
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>												
<b>Poznámky:</b>												
<b>Hodnotenie predmetov</b>												
Celkový počet hodnotených študentov: 0												
A	ABS	B	C	D	E	FX						
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0						
<b>Vyučujúci:</b> Zuzana Šrámková												
<b>Dátum poslednej zmeny:</b>												
<b>Schválil:</b> doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.												

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

**Kód predmetu:**

FiF.KAA/A-bpAN-215/15

**Názov predmetu:**

Anglická literatúra pre deti a mládež

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** seminár

**Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):**

**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporeúčaný semester/trimester štúdia:** 6.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

aktívna účasť na diskusiách, seminárna práca, záverečný projekt

Minimálna hranica úspešnosti: 60 percent

**Výsledky vzdelávania:**

Študent sa oboznámi s kľúčovými dielami anglickej literatúry pre deti a mládež v období od druhej polovice 19. storočia po začiatok 20. storočia.

**Stručná osnova predmetu:**

Študentom sa zadávajú vybrané texty na čítanie a analýzu. Na hodinách sa pracuje s danými textami. Študenti diskutujú a prezentujú svoje náhľady a rozvíjajú svoje literárnonkritické schopnosti.

**Odporúčaná literatúra:**

J. Zipes(ed.): The Norton Anthology of Children's Literature: The Traditions in English (2005),

P. Hunt (ed.): Understanding Children's Literature (2005), S. Lehrer: Children's Literature: A Reader's History from Aesop to Harry Potter (2008)

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 10

A	ABS	B	C	D	E	FX
20,0	0,0	50,0	10,0	0,0	10,0	10,0

**Vyučujúci:** Mgr. Katarína Koreňová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 02.06.2015

**Schválil:** doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KAA/A-buAN-212/15	<b>Názov predmetu:</b> Anglický regionálny román
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b>	
<b>Forma výučby:</b> seminár	
<b>Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b>	
<b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28	
<b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporeúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> aktívna účasť na diskusiách, seminárna práca, ústna prezentácia Minimálna hranica úspešnosti: 60 percent	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> - Študent získava prehľad o dielach a autoroch - regionalistoch: W. Scott, G. Eliot, T. Hardy, G. Swift - Študent sa naučí analyzovať literárne dielo cez jeden aspekt kompozície románu (prostredie, pozadie dejá) a chápať textové súvislosti diela cez vzájomné vzťahy jednotlivých kompozičných prvkov.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> W. Scott: Ivanhoe, Waverley G. Eliot: Middlemarch T. Hardy : Wessexské romány G. Swift: Krajina vôd	
<b>Odporeúčaná literatúra:</b> Daiches, David. A Critical History of English Literature. Vol. 1-4. London: Secket & Warburg. Kermode, Frank et al. The Oxford Anthology of English Literature. Vol. 1-2. OUP. The Norton Anthology of English Literature. Vol. 1-2. New York: W. W. Norton Comp. Brown, David. Walter Scott and the Historical Imagination. Holman, C. Hugh et al. A Handbook to Literature. New York: MacMillan. Lukács, G. The Theory of the Novel. MIT Press. Pite, Ralph. Hardy's geography: Wessex and the regional novel. Palgrave, 2002. Radford, Andrew D. Mapping the Wessex novel: landscape, history and the parochial in British literature, 1870-1940. London; New York: Continuum International Pub., 2010.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>	
<b>Poznámky:</b>	

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** PhDr. Mária Huttová, CSc.**Dátum poslednej zmeny:** 02.06.2015**Schválil:** doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KAA/A-buAN-211/15	<b>Názov predmetu:</b> Anglický román 18. storočia
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b>	
<b>Forma výučby:</b> seminár	
<b>Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b>	
<b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28	
<b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporeúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> aktívna účasť na diskusiách, seminárna práca, ústna prezentácia Minimálna hranica úspešnosti: 60 percent	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> - Študent získava prehľad o vývine románu ako nového žánru v 18. storočí. - Kritickým čítaním a analýzou románov D. Defoea, S. Richardsona, J. Swifta, T. Smolletta a H. Fieldinga sa študent zoznámi s vývinovými transformáciami románu ako nového narátnivného žánru a porozumie románu ako nástroju zobrazenia širšieho spoločenského a historického kontextu.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Nástup žánru : D. Defoe: Robinson Crusoe Sentimentalizmus: S. Richardson: Pamela, Clarissa Satirické romány J. Swifta Realistický román a komická romanca; H. Fielding: Tom Jones Pikareský román: T. Smollett: Roderick Random	
<b>Odporeúčaná literatúra:</b> Daiches, D. A Critical History of English Literature. Vol. 1-4. London: Secket & Warburg. Kermode, F. et al. The Oxford Anthology of English Literature. Vol. 1-2. Oxford: OUP. The Norton Anthology of English Literature. Vol. 1-2. New York: W. W. Norton Comp. Kettle, A. An Introduction to the English Novel. Vol. 1. London: Hutchinson and Comp. Mc Dermott, H. Novel and Romance. The Odyssey to Tom Jones. London: Press MacMillan. Lukács, G. The Theory of the Novel. Cambridge, Massachusetts: The MIT Press. The Pelican Guide to English Literature 1- 6, Penguin Books Holman, C. Hugh et al. A Handbook to Literature. New York: MacMillan.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>	
<b>Poznámky:</b>	

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** PhDr. Mária Huttová, CSc.**Dátum poslednej zmeny:** 02.06.2015**Schválil:** doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KAA/A-muAN-110/15	<b>Názov predmetu:</b> Angličtina na špecifické účely
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b>	
<b>Forma výučby:</b> seminár	
<b>Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b>	
<b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28	
<b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporeúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I., II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> aktívna účasť na seminároch, ústne prezentácie, priebežné testy; minimálna hranica úspešnosti: 60%	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Oboznámenie sa s jednotlivými typmi odborných komunikátov, osvojenie si ich frekventovanej lexiky a príznačných gramatických konštrukcií a zvládnutie porozumenia a prekladu ich obsahu	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Charakteristika variantov jazyka podľa účelu a obsahu komunikácie; popis rôznych situácií, v ktorých sa jazyk používa a porovnanie angličtiny so slovenčinou; preklad textov z oblastí: predpovede počasia, kuchynské recepty, jedálne lístky, vysvedčenia a diplomy, vodičské preukazy, informačné hlásenia (železničná stanica, letisko), úmrtné oznámenia, sobášne doklady, rozvodové doklady, lekárske potvrdenia, hudobná terminológia, rozprávky	
<b>Odporeúčaná literatúra:</b> BÁZLIK, Miroslav, AMBRUS, Patrik: A Grammar of Legal English. Bratislava: Iura Edition, 2008, 204 p. BÁZLIK, Miroslav: Typical Problems in Translating Legal Texts. In: Teória a prax súdneho prekladu a tlmočenia, ed. Zuzana Guldánová. Bratislava: Tlmočnícky ústav FFUK, Univerzita Komenského, 2010, pp. 71-81 BÁZLIK, Miroslav: Niekoľko zaujímavých prípadov z pohľadu prekladateľa na rozdiely vo vnímaní mimojazykovej skutočnosti. In: Kontexty súdneho prekladu a tlmočenia I, ed. Zuzana Guldánová. Bratislava: Univerzita Komenského, 2012, pp. 5-11 BÖHMEROVÁ, Ada: Non-Transparent Legal Terms. In: Teória a prax súdneho prekladu a tlmočenia, ed. Zuzana Guldánová. Bratislava: Tlmočnícky ústav FFUK, Univerzita Komenského, 2010, pp. 82-90 BÖHMEROVÁ, Ada: O niektorých lexikálnych úskaliach prekladu anglických administratívnych a právnych textov do slovenčiny. In: Kontexty súdneho prekladu a tlmočenia, ed. Zuzana Guldánová. Bratislava, Univerzita Komenského 2012, pp. 28-38 HREHOVČÍK, Teodor, BÁZLIK, Miroslav: Súdny preklad a tlmočenie. Bratislava: Iura Edition, 2009, 216 p.	

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 52

A	ABS	B	C	D	E	FX
98,08	0,0	0,0	1,92	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** Mgr. Ivo Poláček

**Dátum poslednej zmeny:** 02.06.2015

**Schválil:** doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

<b>Kód predmetu:</b> FiF.KKSF/A-bpARA-03/15	<b>Názov predmetu:</b> Arabská gramatika 1
--	---

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** seminár

**Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):**

**Týždenný:** 4 **Za obdobie štúdia:** 56

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporeúčaný semester/trimester štúdia:** 1.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

50% priebežne, 50% v skúšobnom období

**Výsledky vzdelávania:**

Poslucháči zvládnu základy arabského písma, základy mennej a slovesnej vety.

**Stručná osnova predmetu:**

Arabská abeceda. Písanie spoluuhlások a samohlások. Vokalizácia Základy transkripcie (populárna a odborná transkripcia). Prehľad o dostupných učebničiach spisovnej arabčiny. Menná a slovesná veta. Jednotné číslo, množné číslo a duál. Zápor mennej a slovesnej vety. Sloveso kána. Skloňovanie. Genitívne spojenie. Osobné a privlastňovacie zámená. Stupňovanie (elatív). Perfektum a imperfektum. Čítanie jednoduchých textov. Základy konverzácie v modernej spisovnej arabčine.

**Odporeúčaná literatúra:**

Sorby, K.: Moderná spisovná arabčina, 1.diel, SAP, 2005;

Schulz, E. – Krahl G, - Reuschel W. : Standard Arabic. Elementary – Intermediate course.

Cambridge University Press 2000;

Oliverius J. – Ondráš F.: Moderní spisovná arabština I. , Set Out, 2008;

Fleissig J. – Bahbouh Ch.: Základy moderní spisovné arabštiny I. Praha, Dar Ibn Rushd 1995;

Badawi - Carter – Gully: Modern Written Arabic . A Comprehensive Grammar. Routledge, 2004;

Encyclopedia of Arabic Language and Linguistics. General editor: Versteegh K. Leiden, Brill, 2006-2008

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 73

A	B	C	D	E	FX
38,36	17,81	17,81	12,33	10,96	2,74

**Vyučujúci:** Mgr. Mária Lacináková, PhD., Mgr. Danuša Čižmíková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 02.06.2015

**Schválili:** doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KKSF/A-bpARA-07/15	<b>Názov predmetu:</b> Arabská gramatika 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b>	
<b>Forma výučby:</b> seminár	
<b>Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b>	
<b>Týždenný:</b> 4 <b>Za obdobie štúdia:</b> 56	
<b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporeúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> 50% priebežne, 50% v skúšobnom období	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Poslucháči rozvíjajú základy arabskej gramatiky (morphológia, syntax).	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Spôsoby imperfekta – subjunktív a apokopát, modálne slovesá. Rozkazovací spôsob. Základná morfológická a syntaktická charakteristika arabčiny. Korene a kmene v semitských jazykoch a v arabčine. Rozšírené kmene. Číslovky základné a radové. Čítanie zložitejších textov, rozvíjanie komunikačných zručností v modernej spisovnej arabčine. Písanie jednoduchých kompozícií.	
<b>Odporeúčaná literatúra:</b> Sorby, K.: Moderná spisovná arabčina, 1.diel, SAP, 2005; Bahbouh, Ch. – Břeská, J.: Arabská slovesa. Praha, Dar Ibn Rushd 2011; Fleissig J. – Bahbouh Ch.: Základy moderní spisovné arabštiny I., II. Praha, Dar Ibn Rushd 1995, 1997; Oliverius J. – Ondráš F.: Moderní spisovná arabština I. , Set Out, 2008; Schulz, E. – Krahl G, - Reuschel W. : Standard Arabic. Elementary – Intermediate Course. Cambridge University Press 2000; Wehr, H.: A Dictionary of Modern Written Arabic, Bejrút 1974; Zemánek, P. – Moustafa, A. – Obdalová, N. – Ondráš, F.: Arabsko-český slovník. Praha, Set Out 2006; Badawi - Carter – Gully: Modern Written Arabic . A Comprehensive Grammar. Routledge, 2004; Encyclopedia of Arabic Language and Linguistics. General editor: Versteegh K. Leiden, Brill, 2006-2008;	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>	
<b>Poznámky:</b>	

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 70

A	B	C	D	E	FX
25,71	27,14	22,86	12,86	8,57	2,86

**Vyučujúci:** Mgr. Danuša Čižmíková, PhD., Mgr. Mária Lacináková, PhD.**Dátum poslednej zmeny:** 02.06.2015**Schválil:** doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KKSF/A-bpARA-11/15	<b>Názov predmetu:</b> Arabská gramatika 3
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b>	
<b>Forma výučby:</b> seminár	
<b>Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b>	
<b>Týždenný:</b> 4 <b>Za obdobie štúdia:</b> 56	
<b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporeúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> 50% priebežne, 50% v skúšobnom období	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Ďalšie rozširovanie vedomostí v oblasti arabskej morfológie a syntaxe.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Masdar – podstatné meno slovesné. Vzťažné vety. Absolútny zápor a tvar illá. Determinácia počítaného predmetu. Prídavné mená farieb a telesných vlastností. Príslovky. Vyjadrenie reciprocity. Slabé slovesá. Slabé slovesá v rozšírených kmeňoch. Pasívum. Pasívum v rozšírených kmeňoch. Čítanie zložitejších textov, rozvíjanie komunikačných zručností v modernej spisovnej arabčine. Písanie jednoduchých kompozícií.	
<b>Odporeúčaná literatúra:</b> Sorby, K.: Moderná spisovná arabčina, 1.diel, SAP, 2005; Bahbouh, Ch. – Břeská, J.: Arabská slovesa. Praha, Dar Ibn Rushd 2011; Fleissig J. – Bahbouh Ch.: Základy moderní spisovné arabštiny I., II. Praha, Dar Ibn Rushd 1995, 1997; Oliverius J. – Ondráš F.: Moderní spisovná arabština I. , Set Out, 2008; Schulz, E. – Krahl G, - Reuschel W. : Standard Arabic. Elementary – Intermediate Course. Cambridge University Press 2000; Wehr, H.: A Dictionary of Modern Written Arabic, Bejrút 1974; Zemánek, P. – Moustafa, A. – Obdalová, N. – Ondráš, F.: Arabsko-český slovník. Praha, Set Out 2006; Badawi - Carter – Gully: Modern Written Arabic . A Comprehensive Grammar. Routledge, 2004; Encyclopedia of Arabic Language and Linguistics. General editor: Versteegh K. Leiden, Brill, 2006-2008;	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>	
<b>Poznámky:</b>	

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 64

A	B	C	D	E	FX
25,0	26,56	29,69	7,81	7,81	3,13

**Vyučujúci:** Mgr. Mária Lacináková, PhD.**Dátum poslednej zmeny:** 02.06.2015**Schválil:** doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

<b>Kód predmetu:</b> FiF.KKSF/A-bpARA-15/15	<b>Názov predmetu:</b> Arabská gramatika 4
--	---

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** seminár

**Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):**

**Týždenný:** 4 **Za obdobie štúdia:** 56

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporeúčaný semester/trimester štúdia:** 4.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

50% priebežne, 50% v skúšobnom období

**Výsledky vzdelávania:**

Ďalšie rozširovanie vedomostí v oblasti arabskej morfológie a syntaxe.

**Stručná osnova predmetu:**

Slovesá s hamzou. Rozšírené kmene slovies s hamzou. Slovesá so zvojeným radikálom. Rozšírené kmene slovies so zdvojeným radikálom. Pasívum slovies s hamzou. Pasívum slovies so zdvojeným radikálom. Opisné stupňovanie. Časové vety. Podmienkové vety (podmienka skutočná a neskutočná). Čítanie zložitejších textov, rozvíjanie komunikačných zručností v modernej spisovnej arabčine. Písanie zložitejších kompozícii.

**Odporeúčaná literatúra:**

Sorby, K.: Moderná spisovná arabčina, 1.diel, SAP, 2005;

Sorby, K.: Moderná spisovná arabčina, 2.diel, Academia 2004;

Bahbouh, Ch. – Břeská, J.: Arabská slovesa. Praha, Dar Ibn Rushd 2011;

Fleissig J. – Bahbouh Ch.: Základy moderní spisovné arabštiny I., II. Praha, Dar Ibn Rushd 1995, 1997;

Fleissig, J. – Bahbouh, Ch. – Keller, K.: Arabština pro pokročilé. Praha, Dar Ibn Rushd 2008;

Oliverius J. – Ondráš F.: Moderní spisovná arabština I. , Set Out, 2008;

Oliverius J. – Ondráš F.: Moderní spisovná arabština II, Set Out, 2010;

Schulz, E. – Krahl G, - Reuschel W. : Standard Arabic. Elementary – Intermediate Course. Cambridge University Press 2000;

Wehr, H.: A Dictionary of Modern Written Arabic, Bejrút 1974;

Zemánek, P. – Moustafa, A. – Obdalová, N. – Ondráš, F.: Arabsko-český slovník. Praha, Set Out 2006;

Badawi - Carter – Gully: Modern Written Arabic . A Comprehensive Grammar. Routledge, 2004; Encyclopedia of Arabic Language and Linguistics. General editor: Versteegh K. Leiden, Brill, 2006-2008;

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 60

A	B	C	D	E	FX
26,67	25,0	23,33	13,33	6,67	5,0

**Vyučujúci:** Mgr. Mária Lacináková, PhD.**Dátum poslednej zmeny:** 02.06.2015**Schválil:** doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

<b>Kód predmetu:</b> FiF.KKSF/A-bpARA-19/15	<b>Názov predmetu:</b> Arabská gramatika 5
--	---

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** seminár

**Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):**

**Týždenný:** 4 **Za obdobie štúdia:** 56

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporeúčaný semester/trimester štúdia:** 5.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

50% priebežne, 50% v skúškovom období

**Výsledky vzdelávania:**

Poslucháči nadviažu v rozšírovaní vedomostí o arabskom jazyku (morphológiu a syntaxu) na predchádzajúce znalosti.

**Stručná osnova predmetu:**

Kolektíva. Štvorkonzonantné slovesá. Rozšírené kmene štvorkonzonantých slovies. Modus energicus. Zvolacie vety. Zdrobneniny. Zložené predložky. Zlučovacie súvetia. Vylučovacie súvetia. Používanie častíc dhú a dhát. Zložené časy. Budúce perfektum. Použitie častice qad. Použitie častice fa. W stavové. Posluchové cvičenia. Čítanie zložitejších textov, rozvíjanie komunikačných zručností v modernej spisovnej arabčine. Písanie zložitejších kompozícií. Korešpondencia.

**Odporeúčaná literatúra:**

Sorby, K.: Moderná spisovná arabčina, 1.diel, SAP, 2005;

Sorby, K.: Moderná spisovná arabčina, 2.diel, Academia 2004;

Bahbouh, Ch. – Břeská, J.: Arabská slovesa. Praha, Dar Ibn Rushd 2011;

Fleissig J. – Bahbouh Ch.: Základy moderní spisovné arabštiny II. Praha, Dar Ibn Rushd 1997;

Fleissig, J. – Bahbouh, Ch. – Keller, K.: Arabština pro pokročilé. Praha, Dar Ibn Rushd 2008;

Oliverius J. – Ondráš F.: Moderní spisovná arabština I. , Set Out, 2008;

Oliverius J. – Ondráš F.: Moderní spisovná arabština II, Set Out, 2010;

Schulz, E. – Krahl G, - Reuschel W. : Standard Arabic. Elementary – Intermediate Course.

Cambridge University Press 2000;

Dickins J. – Watson Janet C. E.: Standard Arabic, An Advanced Course. Cambridge, Cambridge University Press 1999;

Wehr, H.: A Dictionary of Modern Written Arabic, Bejrút 1974;

Zemánek, P. – Moustafa, A. – Obdalová, N. – Ondráš, F.: Arabsko-český slovník. Praha, Set Out 2006;

Badawi - Carter – Gully: Modern Written Arabic . A Comprehensive Grammar. Routledge, 2004;

Encyclopedia of Arabic Language and Linguistics. General editor: Versteegh K. Leiden, Brill, 2006-2008;

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 49

A	B	C	D	E	FX
16,33	38,78	20,41	20,41	4,08	0,0

**Vyučujúci:** Mgr. Zuzana Gažáková, PhD., Mgr. Mária Lacináková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 02.06.2015

**Schválil:** doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

<b>Kód predmetu:</b> FiF.KKSF/A-bpARA-23/15	<b>Názov predmetu:</b> Arabská gramatika 6
--	---

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** seminár

**Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):**

**Týždenný:** 4 **Za obdobie štúdia:** 56

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporeúčaný semester/trimester štúdia:** 6.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

súborná skúška pozostávajúca z gramatického testu, kompozície, prekladu a ústnej skúšky.

**Výsledky vzdelávania:**

Poslucháči nadviažu v rozšírovaní vedomostí o arabskom jazyku (morphológiu a syntaxu) na predchádzajúce znalosti.

**Stručná osnova predmetu:**

Časové vety. Varovné vety. Udanie miery a hodnoty. Vyjadrenie maximálnej a minimálnej miery. Stupňovacie súvetia. Odporovacie súvetia. Vyjadrenie „už“, „už nie“, „ešte“, „ešte nie“, „snád“ a „možno“.

Slovesá značiace trvanie a pokračovanie. Posluchové cvičenia. Čítanie zložitejších textov, rozvíjanie komunikačných zručností. Písanie zložitejších kompozícii. Korešpondencia. Súhrnné opakovanie, príprava na súbornú skúšku.

**Odporeúčaná literatúra:**

Sorby, K.: Moderná spisovná arabčina, 1.diel, SAP, 2005;

Sorby, K.: Moderná spisovná arabčina, 2.diel, Academia 2004;

Bahbouh, Ch. – Břeská, J.: Arabská slovesa. Praha, Dar Ibn Rushd 2011;

Fleissig J. – Bahbouh Ch.: Základy moderní spisovné arabštiny II. Praha, Dar Ibn Rushd 1997;

Fleissig, J. – Bahbouh, Ch. – Keller, K.: Arabština pro pokročilé. Praha, Dar Ibn Rushd 2008;

Oliverius J. – Ondráš F.: Moderní spisovná arabština I. , Set Out, 2008 ;

Oliverius J. – Ondráš F.: Moderní spisovná arabština II, Set Out, 2010;

Schulz, E. – Krahel G, - Reuschel W. : Standard Arabic. Elementary – Intermediate Course.

Cambridge University Press 2000;

Dickins J. – Watson Janet C. E.: Standard Arabic, An Advanced Course. Cambridge, Cambridge University Press 1999;

Wehr, H.: A Dictionary of Modern Written Arabic, Bejrút 1974;

Zemánek, P. – Moustafa, A. – Obdalová, N. – Ondráš, F.: Arabsko-český slovník. Praha, Set Out 2006 ;

Badawi - Carter – Gully: Modern Written Arabic . A Comprehensive Grammar. Routledge, 2004;

Encyclopedia of Arabic Language and Linguistics. General editor: Versteegh K. Leiden, Brill, 2006-2008;

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 49

A	B	C	D	E	FX
26,53	20,41	18,37	16,33	16,33	2,04

**Vyučujúci:** Mgr. Zuzana Gažáková, PhD., Mgr. Mária Lacináková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 02.06.2015

**Schválil:** doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

<b>Kód predmetu:</b> FiF.KKSF/A-bpARA-09/15	<b>Názov predmetu:</b> Arabská literatúra 1
--	--

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** prednáška

**Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):**

**Týždenný:** 1 **Za obdobie štúdia:** 14

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 2

**Odporeúčaný semester/trimester štúdia:** 3.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

100% v skúškovom období

**Výsledky vzdelávania:**

Podrobnyý výklad dejín klasickej arabskej literatúry od predislamských čias a jej základné znaky.

**Stručná osnova predmetu:**

1. Periodizácia dejín arabskej literatúry od najstarších čias po súčasnosť;
2. Predislamská arabská literatúra: poézia (básnici predislamskej Arábie);
3. Kasída, jej forma a obsah;
4. Staroarabská próza;
5. Muhammad a jeho životopis;
6. Korán, redakcia textu Koránu, Korán ako literárna pamiatka;
7. Ranoislamská literatúra: poézia a próza;
8. Hidžázská milostná lyrika;
9. Umajjovská poézia a próza;
10. Rozmach arabskej literatúry za Abbásovcov: poézia Abú Nuvásá, Abú l-'Alá' al-Ma'arrího a al-Mutanabbiho;
11. Próza abbásovského obdobia: al-Džáhíz, Ibn Qutajba, a ďalší;
12. Ibn al-Muqaffa': Kalíla a Dimna;

**Odporeúčaná literatúra:**

Gažáková, Z., Pauliny J.: Arabský jazyk a kultúra. Bratislava, Univerzita Komenského 2013;

Pauliny, J.: Život v ríši kalifov. Bratislava, SPN 1972;

Pauliny , J.: Arabi – vládcovia Stredomoria. Bratislava, SPN 1976;

Oliverius, J.: Svět klasické arabské literatury. Brno, Atlantis 1995;

Brunnow/ Fischer: Arabische Chrestomathieaus prosaschriftstellern. Leipzig 1960;

Korán. Praha, Odeon 1972, Praha; Odeon, 1991; Praha, Academia 2000 (prel. I. Hrbek);

Ibn Ishák: Život Muhammada, Posla Božieho a Ibn Chalilikán: Správy o synoch času. Bratislava, Ústav pre vzťahy štátu a cirkví 1967 (prel. Ján Pauliny);

al-Džáhíz: Kniha o lakomcoch. Bratislava, Tatran 1989 (prel L. Drozdík);

Ibn al-Mukaffa': Kalíla a Dimna. Praha, Dar Ibn Rushd 2004 (prel. J. Oliverius).

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 68

A	B	C	D	E	FX
54,41	14,71	17,65	4,41	8,82	0,0

**Vyučujúci:** Mgr. Jaroslav Drobný, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 02.06.2015

**Schválil:** doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

<b>Kód predmetu:</b> FiF.KKSF/A-bpARA-13/15	<b>Názov predmetu:</b> Arabská literatúra 2
--	--

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** prednáška

**Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):**

**Týždenný:** 1 **Za obdobie štúdia:** 14

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 2

**Odporeúčaný semester/trimester štúdia:** 4.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

100% v skúškovom období

**Výsledky vzdelávania:**

Podrobnyý výklad dejín literatúry až po 18. storočie.

**Stručná osnova predmetu:**

- 1.Obdobie návratu ku starým vzorom (Abú Tammám, al-Buhturí);
- 2.Vznik arabskej maqámy: al-Hamadhání, al-Harírí;
- 3.Andalúzska arabská literatúra a jej osobitosti: Ibn Hazm, Ibn 'Abd Rabbíhi, Ibn Quzmán;
- 4.Islamská filozofia Andalúzie a severnej Afriky (Ibn Tufajl a Ibn Bádždža);
- 5.Arabsko-islamské vedecké myslenie. Rozvoj domácih vied: islamské právo, výklad Koránu, arabská gramatika, lexikografia;
- 6.Arabská zemepisná a cestopisná literatúra (Jáqút al-Hamawí, Ibn Hawqal, al-Gharnatí a iní);
- 7.Žáner rihla a Ibn Battúta;
- 8.Arabská literatúra za Fátimovcov a mamlúkov: Ibn Chaldún, al-Maqrízí, as-Sujútí;
- 9.Obdobia úpadku arabského písomníctva;

**Odporeúčaná literatúra:**

Gažáková, Z., Pauliny J.: Arabský jazyk a kultúra, Bratislava, Univerzita Komenského 2013;

Pauliny, J.: Život v ríši kalifov. Bratislava, SPN 1972;

Pauliny , J.: Arabi – vládcovia Stredomoria. Bratislava, SPN 1976;

Oliverius, J.: Svět klasické arabské literatury. Brno, Atlantis 1995;

Ibn Chaldún: al-Muqaddima, Bratislava, Tatran 1984 (prel. L. Drozdík);

Buzurg ibn Šahrijár: Divy a záhadu Indického oceánu. Praha: Academia 2012 (prel. J. Oliverius);

Ibn Síná, Abú Alí: Z díla. Praha, SNKLHU 1954 (prel. V. Kubíčková-Stivínová a K. Petráček);

Ibn Battúta, Muhammad ibn Abdalláh: Cesty po Afrike, Ázii a Európe v rokoch 1325-1354.

Bratislava, SAP 2010 (prel. L. Drozdík);

Ibn Hazm: Holubičkin náhrdelník. Bratislava, Slovenský spisovateľ 1984 (prel. L. Drozdík);

Ibn Tufajl, Abú Bakr: Živý syn bdícího. Praha, SNKLU 1957, Academia 2011 (prel. I. Hrbek);

Al-Masúdí, Abú al-Hasan Alí: Rýžoviště zlata a doly drahokamů. Praha, Odeon 1983 (prel. I. Hrbek);

Al-Maqrízí, Taqíjuddín Ahmad: Popsání pozoruhodností Egypta. Kniha okrsků a památek v Egyptě, v Káhiře a v údolí Nilu a zprávy, které se jich týkají. Praha, Academia 2012 (prel. B. Ostřanský);

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 62

A	B	C	D	E	FX
35,48	32,26	16,13	8,06	6,45	1,61

**Vyučujúci:** Mgr. Jaroslav Drobný, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 02.06.2015

**Schválil:** doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

<b>Kód predmetu:</b> FiF.KKSF/A-bpARA-17/15	<b>Názov predmetu:</b> Arabská literatúra 3
--	--

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** prednáška

**Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):**

**Týždenný:** 1 **Za obdobie štúdia:** 14

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 2

**Odporeúčaný semester/trimester štúdia:** 5.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

100% priebežne

**Výsledky vzdelávania:**

Poslucháči sa oboznámia s arabskou ľudovou literatúrou, jej postavením v rámci arabskej literárnej hierarchie a s najvýznamnejšími dielami.

**Stručná osnova predmetu:**

Úvod do štúdia arabskej ľudovej literatúry. Dôvody nedocenia arabskej ľudovej literatúry. Spôsoby dochovania arabskej ľudovej literatúry. Edície arabskej ľudovej literatúry. Adaptácie arabskej ľudovej literatúry. Svetská a náboženská ľudová literatúra (8. – 19. storočie). Tisíc a jedna noc. Arabské ľudové romány (Antar ibn Šaddád, Sajf ibn Dhí Jazan, Zír Sálim, Dhát al-Himma atď.). Arabská náboženská ľudová literatúra. Qisas al-Anbijá. Kitáb 'adžá'ib al-malakút. Charakteristika jazyka arabskej ľudovej literatúry.

**Odporeúčaná literatúra:**

Román o Antarovi. Staroarabská romance. Praha, Odeon 1968 (pref. K. Petráček);

Tisíc a jedna noc. Bratislava, Ikar 2010 – 2011, 8 zväzkov (pref. J. Pauliny);

OLIVERIUS, J.: Svět klasické arabské literatury. Brno, Atlantis 1995;

al-Kisá'í, Abú al-Hasan: Kniha o počiatku a konci a rozprávania o prorokoch. Bratislava 1980 (pref. J. Pauliny);

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 50

A	B	C	D	E	FX
46,0	26,0	10,0	12,0	4,0	2,0

**Vyučujúci:** Mgr. Zuzana Gažáková, PhD., doc. Mgr. Attila Kovács, PhD., Mgr. Jaroslav Drobny, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 02.06.2015

**Schválil:** doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

**Kód predmetu:** FiF.KAA/A-buAN-116/15      **Názov predmetu:** Britská angličtina

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** seminár

**Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):**

**Týždenný:** 2    **Za obdobie štúdia:** 28

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporeúčaný semester/trimester štúdia:** 2.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:** FiF.KAA/A-buAN-02/15 - Fonetika a fonológia alebo FiF.KAA/A-bpAN-102/15 - Fonetika a fonológia alebo FiF.KAA/A-bpAN-004/00 - Fonetika a fonológia anglického jazyka 2 alebo FiF.KAA/A-buAN-004/00 - Fonetika a fonológia anglického jazyka 2

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

aktívna účasť na seminároch, ústne prezentácie, priebežné testy; minimálna hranica úspešnosti: 60%

**Výsledky vzdelávania:**

Snaha o autentické priblíženie sa k výslovnosti natívnych britských hovoriacich

**Stručná osnova predmetu:**

Prezentácia rôznych regionálnych a sociálnych akcentov britskej angličtiny

Received Pronunciation ako prestížny akcent v kontexte Veľkej Británie

Nácvik posluchu s porozumením z autentických nahrávok v britských médiách

Nácvik výslovnosti na úrovni segmentálnej i suprasegmentálnej

Prezentácia nahrávok založených na imitovaní výslovnosti natívnych hovoriacich v rôznych kontextoch

**Odporeúčaná literatúra:**

ROACH, Peter: English Phonetics and Phonology. Cambridge UP. 1983. 212 s.

BÁZLIK, M.; MIŠKOVIČOVÁ, J. (2012) Pravidlá výslovnosti britskej a americkej angličtiny.

Bratislava : Iura. 2012. 199 s.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 93

A	ABS	B	C	D	E	FX
83,87	0,0	11,83	2,15	1,08	0,0	1,08

**Vyučujúci:** PhDr. Beáta Borošová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 02.06.2015

**Schválil:** doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave										
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta										
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KAA/A-buAN-217/15	<b>Názov predmetu:</b> Britská románová tvorba 20. a 21. storočia									
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b>										
<b>Forma výučby:</b> seminár										
<b>Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b>										
<b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28										
<b>Metóda štúdia:</b> prezenčná										
<b>Počet kreditov:</b> 3										
<b>Odporeúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5.										
<b>Stupeň štúdia:</b> I.										
<b>Podmieňujúce predmety:</b>										
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> aktívna účasť na diskusiách, ústna prezentácia, seminárna práca Minimálna hranica úspešnosti: 60 percent										
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Na základe poznatkov získaných štúdiom literatúry v základnom kurze sa študenti formou detailnej analýzy a prepojenia osvojených vedomostí a zručností podrobnejšie zoznámia s vybranými titulmi z románovej tvorby britských autorov 20. a 21. storočia.										
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Hlavné osobnosti britskej literatúry 20. a 21. storočia, ich literárna tvorba; Najdôležitejšie tituly, ktoré zásadne ovplyvnili smerovanie modernej britskej literatúry; Analyticko-kritické hodnotenie vybraných titulov										
<b>Odporeúčaná literatúra:</b> DAICHES, D. (1991) A Critical History of English Literature : Vol. II. London : Secker and Warburg DRABBLE, M. (1993) The Oxford Guide to English Literature. Oxford : Oxford University Press ALEXANDER, M. (2007) A History of English Literature: Palgrave MacMillan STRÍBRNÝ, Z. (1987) Dejiny anglickej literatúry I, II. Praha : Academia KERMODE, F. (ed.) (1973): The Oxford Anthology of English Literature, I, II. Oxford : Oxford University Press GILL, R. (2006) Mastering English Literature. Basingstoke : Palgrave										
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>										
<b>Poznámky:</b>										
<b>Hodnotenie predmetov</b>										
Celkový počet hodnotených študentov: 0										
A	ABS	B	C	D	E	FX				
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0				

**Vyučujúci:** PhDr. Katarína Brziaková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 02.06.2015

**Schválil:** doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

**Kód predmetu:**

FiF.KAA/A-bpAN-312/15

**Názov predmetu:**

Cvičenia z konzekutívneho tlmočenia 1

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** seminár

**Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):**

**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporeúčaný semester/trimester štúdia:** 5.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:** FiF.KAA/A-bpAN-304/15 - Tlmočnícky proseminár z angličtiny alebo FiF.KAA/A-bpAN-011/00 - Tlmočnícky proseminár z angličtiny

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

priebežné domáce úlohy

Minimálna hranica úspešnosti: 60 percent

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

**Výsledky vzdelávania:**

Praktické precvičovanie konzekutívneho tlmočenia z anglického do slovenského jazyka. Dôraz na automatizáciu techník tlmočníckej notácie, rozvoj vyjadrovacích schopností a slovnej zásoby z rôznych odborných oblastí. Cieľom je zlepšiť plynulosť notácie, pohotovosť vyjadrovania a úroveň prednesu pri tlmočení.

**Stručná osnova predmetu:**

- Praktické cvičenia spočiatku zamerané na všeobecné témy
- Pamäťové a reverbalizačné cvičenia
- Skúšanie rôznych postupov pri tlmočníckej notácii
- Postupná progresia k náročnejším témam a prejavom s odbornejšou slovnou zásobou (najmä oblasti ako ekonomika, životné prostredie, telekomunikácie, marketing, ľudské práva, medzinárodné a domáce politické dianie)

**Odporeúčaná literatúra:**

Gillies, Andrew: Note-Taking for Consecutive Interpreting - A Short Course, St. Jerome 2005

Jones Roderick: Conference Interpreting Explained, St. Jerome 2002

Keníž Alojz: Úvod do komunikačnej teórie tlmočenia, Univerzita Komenského 1980

Rozan J. F.: Note-Taking in Consecutive Interpreting, Tertium Krakov, 2005

Seleskovitch D. and Lederer M.: A systematic approach to teaching interpretation, John Benjamins Publishing Company, 1996

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

anglický, slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 32

A	B	C	D	E	FX
96,88	3,13	0,0	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** PhDr. Ferdinand Pál**Dátum poslednej zmeny:** 21.08.2018**Schválil:** doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KAA/A-bpAN-313/15	<b>Názov predmetu:</b> Cvičenia z konzekutívneho tlmočenia 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b>	
<b>Forma výučby:</b> seminár	
<b>Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b>	
<b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28	
<b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporeúčaný semester/trimester štúdia:</b> 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b> FiF.KAA/A-bpAN-306/15 - Konzekutívne tlmočenie z angličtiny	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> pribežné domáce úlohy Minimálna hranica úspešnosti: 60 percent	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Praktické precvičovanie konzekutívneho tlmočenia zo slovenského do anglického jazyka. Dôraz na automatizáciu techník tlmočníckej notácie, rozvoj vyjadrovacích schopností a anglickej slovnej zásoby z rôznych odborných oblastí. Cieľom je zlepšiť plynulosť notácie, pohotovosť vyjadrovania a úroveň prednesu pri tlmočení do anglického jazyka.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> - Praktické cvičenia spočiatku zamerané na všeobecné témy - Konzekutívne tlmočenie bez zápisu - Automatizácia notácie aj pri rýchlejších a informačne náročnejších prejavoch do slovenčiny. - Tlmočenie do angličtiny, prednes, výslovnosť, diktia, riešenie praktických jazykových problémov a nedostatkov. - Postupná progresia k náročnejším tématam a prejavom s odbornejšou slovnou zásobou (najmä oblasti ako právo, rozvojová pomoc, strojárstvo, stavebníctvo, školstvo a vzdelávanie)	
<b>Odporeúčaná literatúra:</b> Gillies, Andrew: Note-Taking for Consecutive Interpreting - A Short Course, St. Jerome 2005 Jones Roderick: Conference Interpreting Explained, St. Jerome 2002 Keníž Alojz: Úvod do komunikačnej teórie tlmočenia, Univerzita Komenského 1980 Rozan J. F.: Note-Taking in Consecutive Interpreting, Tertium Krakov, 2005 Seleskovitch D. and Lederer M.: A systematic approach to teaching interpretation, John Benjamins Publishing Company, 1996	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>	
<b>Poznámky:</b>	

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 16

A	B	C	D	E	FX
75,0	25,0	0,0	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** PhDr. Ferdinand Pál**Dátum poslednej zmeny:** 02.06.2015**Schválil:** doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

<b>Kód predmetu:</b> FiF.KKSF/A-bpARA-02/15	<b>Názov predmetu:</b> Dejiny a kultúra Arabov 1
--	---

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** prednáška

**Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):**

**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 2

**Odporeúčaný semester/trimester štúdia:** 1.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

30% priebežne, 70% v skúšobnom období

**Výsledky vzdelávania:**

Oboznámenie sa s najstarším obdobím arabských dejín až do rozpadu Abbásovského impéria (13.st.)

**Stručná osnova predmetu:**

Geografia Arabského polostrova.

Dejiny predislamskej Arábie, štátne útvary v severnej a južnej Arábii.

Náboženská a spoločenská situácia v Arábii pred vznikom islamu.

Prorok Muhammad a vznik islamu.

Vznik islamskej ríše.

Prví štyria kalifovia.

Arabské výboje v Sýrii, Perzii a Egypťe.

Občianska vojna, vzostup umajjovskej dynastie.

Ríša Umajjovcov, sociálne a ekonomicke reformy.

Nábožensko-politické a etnické aspekty výmeny dynastií.

Abbásovská ríša, administratívne a sociálne reformy.

Decentralizácia a fragmentácia kalifátu za Abbásovcov.

**Odporeúčaná literatúra:**

Lewis, B.: Dějiny Blízkeho Východu. Praha 1996;

Bareš, L., Veselý, R., Gombár, E.: Dějiny Egypta. Praha, Nakladatelství Lidové noviny 2010;

Pauliny, J.: Život v ríši kalifov. Bratislava, SPN 1972;

Pauliny, J.: Arabi – vládcovia Stredomoria. Bratislava, SPN 1976;

Ostřanský B. , Mendel M. , Rataj T.: Islám v srdci Evropy, Academia, 2008;

Tauer, F.: Svět islámu, jeho dějiny a kultúra. Praha 1986;

Veselý, R.: Prehľad politických a kultúrnych dějin islámskych zemí. 1.diel, Praha, Univerzita Karlova, 1991

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 79

A	B	C	D	E	FX
43,04	22,78	20,25	8,86	5,06	0,0

**Vyučujúci:** Mgr. Jaroslav Drobný, PhD.**Dátum poslednej zmeny:** 02.06.2015**Schválil:** doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

<b>Kód predmetu:</b> FiF.KKSF/A-bpARA-06/15	<b>Názov predmetu:</b> Dejiny a kultúra Arabov 2
--	---

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** prednáška

**Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):**

**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 2

**Odporeúčaný semester/trimester štúdia:** 2.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

30% priebežne, 70% v skúšobnom období

**Výsledky vzdelávania:**

Zvládnutie dejín Arabov a ich kultúry od 13. storočia po mongolskú expanziu a pád Bagdadu.

**Stručná osnova predmetu:**

Nábožensko-filozofické tradície a islamské právo v prvých storočiach islamu.

DezinTEGRÁcia kalifátu, vznik lokálnych dynastií a samostatných arabských štátov.

Zdroje islamskej civilizácie.

Rozmach arabsko-islamského vedeckého myslenia.

Sociálna filozofia arabsko-muslimskej spoločnosti.

Arabi na Sicílii, v severnej Afrike a v Španielsku.

Andalúzska arabská civilizácia a jej prínos.

Irak a Sýria za vlády seldžuckých Turkov.

Fátimovský kalifát (909-1171).

Krížové výpravy a arabsko - muslimský východ.

Egypt a Sýria za vlády Ajúbovcov (1169-1252).

Mongolská expanzia a pád Bagdadu.

**Odporeúčaná literatúra:**

Hourani, A. H. : Dějiny arabského světa: od 7. století po současnost. Praha, 2010.

Hrochová, V., Hroch, M.: Křižáci v Levantě. Praha, 1975.

Kropáček, L.: Duchovní cesty islámu. Praha, 1993.

Lewis, B.: Dějiny Blízkého východu. Praha, 1995.

Pauliny Ján. Život v ríši kalifov. Bratislava, 1972.

Pauliny , J.: Arabi – vládcovia Stredomoria. Bratislava, 1976.

Potměšil, J.: Šaría – úvod do islámského práva. Praha, 2012.

Tauer, F.: Svět islámu, jeho dějiny a kultúra. Praha, 1986.

Vernet, J.: Arabské Španělsko a evropská vzdělanost. Brno, 2007.

Veselý, R.: Prehľad politických a kultúrnych dějin islámských zemí. 1.diel, Praha, 1991.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

**Poznámky:****Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 71

A	B	C	D	E	FX
29,58	28,17	22,54	11,27	8,45	0,0

**Vyučujúci:** Mgr. Jaroslav Drobný, PhD.**Dátum poslednej zmeny:** 02.06.2015**Schválil:** doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

**Kód predmetu:**

FiF.KAA/A-bpAN-205/15

**Názov predmetu:**

Dejiny a reália USA do konca 19. storočia

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** seminár

**Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):**

**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 2

**Odporeúčaný semester/trimester štúdia:** 5.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

aktívna účasť na diskusiách, seminárna práca, skúška

Minimálna hranica úspešnosti: 60 percent

**Výsledky vzdelávania:**

Študent získa komplexný prehľad o najdôležitejších kontextoch politických, kultúrnych a hospodárskych dejín USA v danom období, a súčasne si zdokonalí schopnosti cieleného hľadania a analýzy zdrojových informácií a ich rozvinutie do štylisticky zrelej podoby samostatnej prezentácie v anglickom jazyku.

**Stručná osnova predmetu:**

Periodizácia dejín USA od najranejších koloniálnych čias až po dôsledky Občianskej vojny, zániku západnej hranice, masívnej industrializácie a nástupu trustov.

Medzi okruhy nášho záujmu budú patrī ekonomicke a kultúrne odlišnosti a spojitosť medzi jednotlivými kolóniami a náboženskými komunitami, vzťahy medzi rozvíjajúcou sa koloniálnou kultúrou a kultúrou pôvodných obyvateľov, ako aj najvýznamnejšie osobnosti jednotlivých období, a to na oboch stranach hranice.

Zvláštnu pozornosť budeme venovať aj nasledovným udalostiam a fenoménom: dejiny otrokárstva v USA, dejiny Indiánskych vojen, hospodárska a teritoriálna expanzia a s ňou spojený vývoj ekonomických podmienok a modelov, Deklarácia nezávislosti a Vojna za nezávislosť, vznik a charakter Ústavy, jej vývoj a dodatky, meniaca sa rola USA v medzinárodnom hospodársko-politickej prostredí, vnútropolitický vývoj v prvej polovici 19. storočia, príčiny, priebeh a dôsledky Občianskej vojny, koncept Manifest Destiny, hospodárska a kultúrna transformácia USA smerom k ašpiraciám svetovej veľmoci a morálneho lídra.

**Odporeúčaná literatúra:**

The Enduring Vision: A History of the American People. D.C. Heath & Company, 1990

INGE T. (ed.): American Reader. Washington, D.C. : USIA

The American Columbiad. VU Press, 1994

OLSON, K. W. :An Outline of American History, Washington D.C. : USIA, 1993

Making America (The Society and Culture of the United States), ed. Luther Luedtke, USIA, Washington D.C., 1988

Hedrick Smith: Who Stole the American Dream?, Random House Trade Paperbacks, 2013

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 134

A	B	C	D	E	FX
32,84	21,64	21,64	17,16	5,22	1,49

**Vyučujúci:** PhDr. Jozef Pecina, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 02.06.2015

**Schválil:** doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

**Kód predmetu:**

FiF.KAA/A-bpAN-202/15

**Názov predmetu:**

Dejiny a reália Veľkej Británie 1

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** seminár

**Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):**

**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 2

**Odporeúčaný semester/trimester štúdia:** 2.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

Účasť a aktívne pôsobenie na hodinách, priebežné testy; minimálna hranica úspešnosti: 60 percent.  
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Regular attendance and active participation in seminars, continuous assessment tests (100%); a minimum score of 60% required to pass

**Výsledky vzdelávania:**

Študent získa prehľad o historickom vývoji Veľkej Británie, resp. jej jednotlivých národov, od najstarších čias po raný novovek, bude ovládať príslušné míľníky vo formovaní britskej identity, politickej unifikácii a konštitučnom vývine a bude schopný ich prepojiť so súčasnosťou a identifikovať aspeky britského života, ktoré vyplývajú z minulosti. Bude sa orientovať v súčasnom systéme i aktuálnom dianí a rozumieť fungovaniu inštitúcií. Bude schopný poukázať na rozdiely a podobnosti medzi Britániou a Slovenskom a vhodne využiť nadobudnuté poznatky v prekladateľskej/tlmočníckej praxi.

**Stručná osnova predmetu:**

Historický vývin Veľkej Británie od najstarších čias po raný novovek

Národy, obyvateľstvo, geografia

Identita, postoje

Monarchia, politický a právny systém, vláda, parlament, voľby

**Odporeúčaná literatúra:**

O'DRISCOLL, J. (2009) Britain For Learners of English. Oxford: University Press.

McDOWALL, D. (1989) An Illustrated History of Britain. Longman.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 989

A	B	C	D	E	FX
14,96	20,73	21,74	16,78	12,84	12,94

**Vyučujúci:** PhDr. Katarína Brziaková, PhD., Mgr. Jozef Lonek, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 04.04.2016

**Schválil:** doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KAA/A-bpAN-204/15	<b>Názov predmetu:</b> Dejiny a reálne Veľkej Británie 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b>	
<b>Forma výučby:</b> seminár	
<b>Odporečaný rozsah výučby (v hodinách):</b>	
<b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28	
<b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporečaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b> FiF.KAA/A-bpAN-202/15 - Dejiny a reálne Veľkej Británie 1	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Účasť a aktívne pôsobenie na hodinách, priebežné testy (spolu 50%); záverečná skúška (50%); minimálna hranica úspešnosti: 60 percent. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Regular attendance and active participation in seminars, continuous assessment tests (50%), final exam (50%); a minimum score of 60% required to pass.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent získa prehľad o historickom vývoji Veľkej Británie, resp. jej jednotlivých národot, od raného novoveku po súčasnosť, bude ovládať príslušné miľníky vo formovaní britskej identity, politickej unifikácií a konštitučnom vývine a bude schopný ich prepojiť so súčasnosťou a identifikovať aspeky britského života, ktoré vyplývajú z minulosti. Bude sa orientovať v súčasnom systéme i aktuálnom dianí a rozumieť fungovaniu inštitúcií. Bude schopný poukázať na rozdiely a podobnosti medzi Britániou a Slovenskom a vhodne využiť nadobudnuté poznatky v prekladateľskej/tlmočníckej praxi.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Historický vývin Veľkej Británie od raného novoveku po súčasnosť Školstvo, kultúra, médiá, šport Sociálny systém, zdravotníctvo, bývanie Náboženstvo a sviatky	
<b>Odporečaná literatúra:</b> O'DRISCOLL, J. (2009) Britain For Learners of English. Oxford: University Press. McDOWALL, D. (1989) An Illustrated History of Britain. Longman.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>	
<b>Poznámky:</b>	

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 700

A	B	C	D	E	FX
20,71	27,29	21,71	18,0	4,86	7,43

**Vyučujúci:** PhDr. Katarína Brziaková, PhD., Mgr. Jozef Lonek, PhD.**Dátum poslednej zmeny:** 04.04.2016**Schválil:** doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KAA/A-buAN-112/15	<b>Názov predmetu:</b> Dejiny anglického jazyka
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b>	
<b>Forma výučby:</b> prednáška + seminár	
<b>Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b>	
<b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28	
<b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporeúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I., II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> pribežná príprava zadania na semináre prejavou aktívnu účasťou na práci a v diskusiach na seminári, príprava a prezentácia textov a ich prekladov a úspešné zvládnutie záverečného testu (60/40). Minimálna hranica úspešnosti: 60 %.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Zvládnutie systémovej charakteristiky jednotlivých období vývoja angličtiny a ich historicko-kultúrnych súvislostí v záujme hlbšieho porozumenia jazykového systému súčasnej angličtiny.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Genetické zaradenie a charakterizácia období vývinu angličtiny; základné črty jazykového systému starej angličtiny; prítomnosť staroanglických lingvistických javov v súčasnej angličtine; charakterizácia strednej angličtiny a jej dynamiky; diachrónny pohľad na vývojové tendencie a jazykové zmeny, ktoré viedli k súčasnej angličtine; hlavné dôvody odlišností súčasnej angličtiny od starej angličtiny; čítanie, rozbor, lingvokultúrna interpretácia a preklad historických textov.	
<b>Odporeúčaná literatúra:</b> BARBER, Charles: The English Language – A Historical Introduction. Cambridge : Cambridge University Press, 1993, 299 p. CRYSTAL, David: The Cambridge Encyclopaedia of the English Language. Cambridge University Press, 1996 (selected chapters). HLADKÝ, Jozef : A Guide to Pre-Modern English. Brno: Masaryk University, 2003, 259 p. KLEPARSKI, Grzegorz, KIELTYKA, Robert (2013): Rudiments of the History of English. Rzeszów: Rzeszów University, 2013. VACHEK, Josef (1994, 1995): A Brief Survey of the Historical Development of English, Parts I and II. Bratislava: Univerzita Komenského, 1994, 1995.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>	
<b>Poznámky:</b>	

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 45

A	ABS	B	C	D	E	FX
46,67	0,0	22,22	13,33	4,44	2,22	11,11

**Vyučujúci:** doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc.**Dátum poslednej zmeny:** 02.06.2015**Schválil:** doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave												
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta												
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KAA/A-buAN-430/18	<b>Názov predmetu:</b> Dejiny komiksu v USA											
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b>												
<b>Forma výučby:</b> seminár												
<b>Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b>												
<b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28												
<b>Metóda štúdia:</b> prezenčná												
<b>Počet kreditov:</b> 3												
<b>Odporeúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.												
<b>Stupeň štúdia:</b> I.												
<b>Podmieňujúce predmety:</b>												
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>												
<b>Výsledky vzdelávania:</b>												
<b>Stručná osnova predmetu:</b>												
<b>Odporeúčaná literatúra:</b>												
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>												
<b>Poznámky:</b>												
<b>Hodnotenie predmetov</b>												
Celkový počet hodnotených študentov: 15												
A	ABS	B	C	D	E	FX						
53,33	0,0	40,0	0,0	6,67	0,0	0,0						
<b>Vyučujúci:</b> PhDr. Jozef Pecina, PhD.												
<b>Dátum poslednej zmeny:</b>												
<b>Schválil:</b> doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.												

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave										
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta										
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSLLV/A-bpSZ-02/15	<b>Názov predmetu:</b> Editorstvo a redakčná prax									
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b>										
<b>Forma výučby:</b> prednáška										
<b>Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b>										
<b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14										
<b>Metóda štúdia:</b> prezenčná										
<b>Počet kreditov:</b> 3										
<b>Odporeúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.										
<b>Stupeň štúdia:</b> I.										
<b>Podmieňujúce predmety:</b>										
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> seminárna práca alebo jeden písomný test počas semestra, vo všetkých súčastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť.										
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Poslucháči získajú teoretické vedomosti a praktické zručnosti potrebné pri editovaní textov a redakčnej práci.										
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Základy redakčnej práce; Fázy edičnej prípravy textu; Typografické normy; Korektorské značky; Jazykové a typografické korektúry textu; Pravopisná úprava textov starších vývinových období; Základy kodikológie a paleografie; Čítanie a editovanie textov starších vývinových literárnych období a možnosti edičného spracovania textov novšej literatúry.										
<b>Odporeúčaná literatúra:</b> Vašák, P. – Čornej, P. – Kolár, J. – Mazáčová, S. – Pražák, E. – Višková, J.: Textologie a ediční praxe. Praha : Univerzita Karlova 1993. Kol.: Editor a text. Úvod do praktické textologie. Praha : Československý spisovatel, 1971.										
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský										
<b>Poznámky:</b>										
<b>Hodnotenie predmetov</b>										
Celkový počet hodnotených študentov: 452										
A	B	C	D	E	FX					
34,73	36,73	13,72	7,3	3,54	3,98					

**Vyučujúci:** prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 21.08.2018

**Schválil:** doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

<b>Kód predmetu:</b> FiF.KAA/A-buAN-030/11	<b>Názov predmetu:</b> Efektívna komunikácia
---	---

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** cvičenie

**Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):**

**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporeúčaný semester/trimester štúdia:** 4., 6.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

**Výsledky vzdelávania:**

**Stručná osnova predmetu:**

Typy a elementy komunikácie

Verbálne symboly, ich denotatívny a konotatívny význam, abstraktné symboly

Vnímanie okolitého sveta cez sebareflexiu

Matetalk, Small talk, Gossip, Regrettable talk, Job interview, Public speaking atď.

Hranie rolí v reálnom živote

Znaky a uloha neverbálnej komunikácie

Konverzačné frázy: súhlas, nesúhlas, podčakovanie, ospravedlnenie sa, stážnosť, argumentácie, presvedčanie, kritika, vstúenie do diskusie a pod.

**Odporeúčaná literatúra:**

Hybels, S.; Weaver, R. L. (1989) Communicating Effectively. New York : Random House.

Články na kontroverzné témy podľa výberu študentov na párovú alebo skupinovú diskusiu

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 74

A	ABS	B	C	D	E	FX
35,14	0,0	29,73	18,92	1,35	8,11	6,76

**Vyučujúci:** PhDr. Jolana Miškovičová, CSc.

**Dátum poslednej zmeny:** 02.06.2015

**Schválil:** doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

**Kód predmetu:** FiF.KKSF/A-bpARA-54/15      **Názov predmetu:** Egyptský dialekt 1

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** seminár

**Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):**

**Týždenný:** 2    **Za obdobie štúdia:** 28

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 2

**Odporeúčaný semester/trimester štúdia:** 3.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

Absolvovanie priebežných testov a záverečnej ústnej skúsky.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50 % priebežne, 50 % v skúškovom období

**Výsledky vzdelávania:**

Osvojenie si základov egyptského dialekta.

**Stručná osnova predmetu:**

Charakteristické znaky egyptského dialekta. Hláskoslovie, výslovnosť a prízvuk. Osobné a ukazovacie zámená. Častice „muš“ a „miš“. Častica „fi“ / „mafiš“. Sloveso mat“. Zápor. Privlastňovacie zámená a pripájanie zámen k predložkám. Privlastňovacia častica „bitá““. Perfektum a imperfektum silných slovies. Posluchové cvičenia. Slovná zásoba vybraných konverzačných okruhov. Konverzácia a dialógy.

**Odporeúčaná literatúra:**

Oliverius J. – Veselý R: Egyptská hovorová arabština. Státní pedagogické nakladatelství Praha, 1968;

Ondráš F.: Egyptská hovorová arabština. Set Out, 2001;

Woidich M. – Heinen-Nasr R.: An Introduction to Egyptian Colloquial Arabic. The American University in Cairo Press, 2004;

Louis, S.: Kallimni Arabi, The American University in Cairo Press, Káhira, 2008;

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 57

A	B	C	D	E	FX
64,91	22,81	3,51	5,26	3,51	0,0

**Vyučujúci:** Mgr. Zuzana Gažáková, PhD., Mgr. Mária Lacináková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 02.06.2015

**Schválil:** doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

<b>Kód predmetu:</b> FiF.KKSF/A-bpARA-55/15	<b>Názov predmetu:</b> Egyptský dialekt 2
--	--

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** seminár

**Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):**

**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 2

**Odporeúčaný semester/trimester štúdia:** 4.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

Úspešné absolvovanie priebežných testov a záverečnej ústnej skúšky.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50 % priebežne, 50% v skúškovom období

**Výsledky vzdelávania:**

Rozšírenie si základov egyptského dialektu.

**Stručná osnova predmetu:**

Vyjadrenie modality. Slovesá s druhou spoluľáskou w alebo j. Ukazovacie zámená. Účelové a dôvodové vety. Sloveso „idda“ . Spojky „inn“, „li’inn“ a „ašán“. Rozšírené kmene. Radové a základné číslovky. Stupňovanie prídavných mien. Časovanie slovies „ge“ a „chad“. Posluchové cvičenia. Slovná zásoba vybraných konverzačných okruhov. Konverzácia a dialógy.

**Odporeúčaná literatúra:**

Oliverius J. – Veselý R: Egyptská hovorová arabština. Státní pedagogické nakladatelství Praha, 1968;

Ondráš F.: Egyptská hovorová arabština. Set Out, 2001;

Woidich M. – Heinen-Nasr R.: An Introduction to Egyptian Colloquial Arabic. The American University in Cairo Press, 2004;

Louis, S.: Kallimni Arabi Aktar, The American University in Cairo Press, Káhira, 2008;

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 48

A	B	C	D	E	FX
60,42	31,25	6,25	2,08	0,0	0,0

**Vyučujúci:** Mgr. Mária Lacináková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 02.06.2015

**Schválil:** doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave										
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta										
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KKSF/A/bpARA-033/17	<b>Názov predmetu:</b> Egyptský dialekt 3									
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b>										
<b>Forma výučby:</b> seminár										
<b>Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b>										
<b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28										
<b>Metóda štúdia:</b> prezenčná										
<b>Počet kreditov:</b> 2										
<b>Odporeúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5.										
<b>Stupeň štúdia:</b> I.										
<b>Podmieňujúce predmety:</b>										
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>										
<b>Výsledky vzdelávania:</b>										
<b>Stručná osnova predmetu:</b>										
<b>Odporeúčaná literatúra:</b>										
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>										
<b>Poznámky:</b>										
<b>Hodnotenie predmetov</b>										
Celkový počet hodnotených študentov: 0										
A	B	C	D	E	FX					
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0					
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Zuzana Gažáková, PhD., Mgr. Mária Lacináková, PhD.										
<b>Dátum poslednej zmeny:</b>										
<b>Schválil:</b> doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.										

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave										
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta										
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KKSF/A-bpARA-034/17	<b>Názov predmetu:</b> Egyptský dialekt 4									
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b>										
<b>Forma výučby:</b> seminár										
<b>Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b>										
<b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28										
<b>Metóda štúdia:</b> prezenčná										
<b>Počet kreditov:</b> 2										
<b>Odporeúčaný semester/trimester štúdia:</b> 6.										
<b>Stupeň štúdia:</b> I.										
<b>Podmieňujúce predmety:</b>										
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>										
<b>Výsledky vzdelávania:</b>										
<b>Stručná osnova predmetu:</b>										
<b>Odporeúčaná literatúra:</b>										
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>										
<b>Poznámky:</b>										
<b>Hodnotenie predmetov</b>										
Celkový počet hodnotených študentov: 5										
A	B	C	D	E	FX					
0,0	100,0	0,0	0,0	0,0	0,0					
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Zuzana Gažáková, PhD., Mgr. Mária Lacináková, PhD.										
<b>Dátum poslednej zmeny:</b>										
<b>Schválil:</b> doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.										

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave										
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta										
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KAA/A-bpAN-102/15	<b>Názov predmetu:</b> Fonetika a fonológia									
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b>										
<b>Forma výučby:</b> seminár										
<b>Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b>										
<b>Týždenný:</b> 4 <b>Za obdobie štúdia:</b> 56										
<b>Metóda štúdia:</b> prezenčná										
<b>Počet kreditov:</b> 4										
<b>Odporeúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.										
<b>Stupeň štúdia:</b> I.										
<b>Podmieňujúce predmety:</b>										
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> aktívna účasť na seminároch, prezentácie výslovnosti, priebežné testy; minimálna hranica úspešnosti: 60%										
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Zvládnutie teórie o zvukovej stránke jazyka a jej praktickej aplikácii pri nácviku správnej výslovnosti										
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Teórie o zvukovej stránke jazyka Rečové orgány a tvorba hlások Segmentálna fonetika a fonológia: anglické samohlásky, dvojhlásky, trojhlásky a spoluohlásky Suprasegmentálna fonetika a fonológia: slabika a slovný prízvuk Aspekty súvislého ústneho prejavu - rytmus anglického jazyka, asimilácia, spájanie, elízia Intonácia v anglickom jazyku: typy a funkcie Prezentácia rôznych akcentov anglického jazyka Transkripcia z ústneho jazykového prejavu a z písaného textu Nácvik správnej výslovnosti										
<b>Odporeúčaná literatúra:</b> ROACH, Peter: English Phonetics and Phonology. Cambridge UP. 1983. 212 s. BÁZLIK, Miroslav; MIŠKOVIČOVÁ, Jolana: Pravidlá výslovnosti britskej a americkej angličtiny. Bratislava : Iura. 2012. 199 s.										
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>										
<b>Poznámky:</b>										
<b>Hodnotenie predmetov</b>										
Celkový počet hodnotených študentov: 290										
A	B	C	D	E	FX					
16,21	26,21	27,24	17,59	8,28	4,48					
<b>Vyučujúci:</b> PhDr. Beáta Borošová, PhD., PhDr. Jolana Miškovičová, CSc.										

**Dátum poslednej zmeny:** 02.06.2015

**Schválil:** doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

<b>Kód predmetu:</b> FiF.KAA/A-buAN-113/15	<b>Názov predmetu:</b> Frazeológia
---	---------------------------------------

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** seminár

**Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):**

**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporeúčaný semester/trimester štúdia:** 4.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

priebežná príprava zadania na semináre prejavou aktívnu účasťou na práci a v diskusiach na seminári, ptp prezentáciou a odovzdaním písomných zadanií. Minimálna hranica úspešnosti: 60 %. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

**Výsledky vzdelávania:**

Zlepšenie a rozšírenie znalostí a jazykových kompetencií v oblasti anglickej frazeológie a jej prekladových ekvivalentov v jazykovom systéme a v diskurze

**Stručná osnova predmetu:**

Frazeologizmy ako špecifická súčasť lexiky; jazykovo-kultúrna podmienenosť frazeologizmov; zdroje pôvodu frazeologizmov; charakteristika frazeologizmov v rámci jazykového systému; štrukturálna a sémantická typológia frazeologizmov; komunikatívne funkcie frazeologizmov; excerptovanie, skúmanie a interpretácia textového výskytu frazeologizmov v rozličných textoch a prezentovanie výsledkov; neologizácia frazeológie; prekladové ekvivalenty frazeologizmov

**Odporeúčaná literatúra:**

FRONĚK, Jozef, MOKRÁŇ, Pavol: Slovensko-anglický frazeologický slovník. Bratislava : Nová práca, 2003, 929 p.

KAVKA, Stanislav J.: A Book on Idiomatology. Žilina : University of Žilina, 2003, 149 p.

KAVKA, Pavol: Anglicko-slovenský frazeologický slovník. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1984, 599 p.

KVETKO, Pavol: Slovensko-anglický frazeologický slovník. Slovak-English Dictionary of Idioms. Vydavateľstvo Milan Štefanko – Iris, 1996, 448 p.

KVETKO, Pavol: Anglická frazeológia v teórii a praxi. Bratislava : Univerzita Komenského, 1996, 153 p.

MLACEK, Jozef, ĎURČO, Peter a kol.: Frazeologická terminológia. Bratislava, 1995. [http://www.juls.savba.sk/ediela/frazeologicka\\_terminologia/](http://www.juls.savba.sk/ediela/frazeologicka_terminologia/)

Oxford English Dictionary – 2nd ed. Vers. 4.0 (2009) (MalestromTM).

PROCTER, Paul (ed.) (1995): Cambridge International Dictionary of English. Cambridge: Cambridge University Press. 1773 p.

SUMMERS, Della (ed.): Dictionary of English Language and Culture. Longman, 1992, 1552 p.

TREBATICKÁ, Heather, BÖHMEROVÁ, Ada: Making Friends with Idioms. Bratislava:  
Univerzita Komenského, 2013, 202 p.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
anglický, slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 31

A	ABS	B	C	D	E	FX
45,16	0,0	25,81	9,68	9,68	0,0	9,68

**Vyučujúci:** doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc.

**Dátum poslednej zmeny:** 21.08.2018

**Schválil:** doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave										
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta										
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KAA/A-buAN-215/17	<b>Názov predmetu:</b> Harlemská renesancia									
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b>										
<b>Forma výučby:</b> seminár										
<b>Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b>										
<b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28										
<b>Metóda štúdia:</b> prezenčná										
<b>Počet kreditov:</b> 3										
<b>Odporeúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5.										
<b>Stupeň štúdia:</b> I., II.										
<b>Podmieňujúce predmety:</b>										
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>										
<b>Výsledky vzdelávania:</b>										
<b>Stručná osnova predmetu:</b>										
<b>Odporeúčaná literatúra:</b>										
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>										
<b>Poznámky:</b>										
<b>Hodnotenie predmetov</b>										
Celkový počet hodnotených študentov: 18										
A	B	C	D	E	FX					
44,44	44,44	5,56	5,56	0,0	0,0					
<b>Vyučujúci:</b> prof. James Kenneth Van Dover, PhD.										
<b>Dátum poslednej zmeny:</b>										
<b>Schválil:</b> doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.										

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

<b>Kód predmetu:</b> FiF.KKSF/A-bpARA-21/15	<b>Názov predmetu:</b> Islam 1
--	-----------------------------------

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** prednáška

**Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):**

**Týždenný:** 1 **Za obdobie štúdia:** 14

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 2

**Odporeúčaný semester/trimester štúdia:** 5.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

50% priebežne, 50% v skúškovom období

**Výsledky vzdelávania:**

Poslucháči zvládnu základné znalosti o terminológii, reáliach a vývoji tzv. klasického islamu. Získajú základnú spôsobilosť pre orientáciu v problematike.

**Stručná osnova predmetu:**

- 1.Úvodná hodina. Harmonogram a rozsah kurzu, prehľad základnej literatúry, autorov a akademických pracovísk, vznik a vývoj západného skúmania islamu, spôsoby poznávania;
- 2.Muhammad v Mekke;
- 3.Muhammad v Medíne;
- 4.Dejiny islamu I. film: Islam: The Empire of Faith (Gardner 2000) – časť I.;
- 5.Dejiny islamu II. film: Islam: The Empire of Faith (Gardner 2000) – časť II.;
- 6., „Podoby“ islamu: smery, prúdy, skupiny, frakcie I. ;
- 7., „Podoby“ islamu: smery, prúdy, skupiny, frakcie II. ;
- 8.Korán;
- 9.Päť pilierov viery I. (šaháda, salát);
- 10.Päť pilierov viery II. (sawm, zakát);
- 11.Päť pilierov viery III. (hadždž);
- 12.Od kolísky k hrobu: život a prostredie moslima, islamské reálne ;
- 13.Záverečná hodina, zhrnutie;

**Odporeúčaná literatúra:**

Hrbek, I. – Petráček, K.: Muhammad, Praha, Orbis 1967;

Hrbek, I. - preklad: Korán , Praha 1972,1991;

Amstrongová, K.: Islam. Bratislava, Slovart 2002;

Kropáček, L.: Duchovní cesty islámu. Praha 1993;

Kropáček L.: Islámsky fundamentalizmus. Praha 1996;

Mendel, M.: Džihád. Islamská koncepcia šírení víry. Atlantis, 1997;

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 51

A	B	C	D	E	FX
60,78	9,8	11,76	11,76	5,88	0,0

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Attila Kovács, PhD., Mgr. Jaroslav Drobný, PhD.**Dátum poslednej zmeny:** 02.06.2015**Schválil:** doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave										
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta										
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KKSF/A-bpARA-24/15	<b>Názov predmetu:</b> Islam 2									
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b>										
<b>Forma výučby:</b> prednáška										
<b>Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b>										
<b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14										
<b>Metóda štúdia:</b> prezenčná										
<b>Počet kreditov:</b> 2										
<b>Odporeúčaný semester/trimester štúdia:</b> 6.										
<b>Stupeň štúdia:</b> I.										
<b>Podmieňujúce predmety:</b>										
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> 50% priebežne, 50% v skúškovom období										
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Predstavenie islamu ako náboženského právneho systému. Kurz nadväzuje na Islam I. Poslucháči si osvoja si základy islamu nielen ako náboženstva, ale aj ako spôsobu života a postoja k životu.										
<b>Stručná osnova predmetu:</b>										
1. Úvodná hodina. Harmonogram a rozsah kurzu, prehľad základnej literatúry, autorov a akademických pracovísk, vznik a vývoj západného skúmania islamu, spôsoby poznávania; 2. Svet islamu I. (estachológia) 3. Svet islamu II. (kozmológia) 4. Základné princípy a štruktúry islamskej tradície 5. „Teológia“ (kalám), filozofia (falsafa). 6. Mystika (tasawwuf) a „ľudový“ islam. 7. Islam a západ, moslimovia na západe 8. Záverečná hodina, zhrnutie.										
<b>Odporeúčaná literatúra:</b>										
Hrbek, I. – Petráček, K.: Muhammad, Praha, Orbis 1967; Hrbek, I. - preklad: Korán , Praha 1972,1991; Amstrongová, K.: Islam. Bratislava, Slovart 2002; Kropáček, L.: Duchovní cesty islámu. Praha 1993; Kropáček L.: Islámsky fundamentalizmus. Praha 1996; Mendel, M.: Džihád. Islamská koncepcia šírení víry. Atlantis, 1997;										
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>										
<b>Poznámky:</b>										
<b>Hodnotenie predmetov</b>										
Celkový počet hodnotených študentov: 16										
A	B	C	D	E	FX					
12,5	12,5	37,5	18,75	12,5	6,25					

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Attila Kovács, PhD., Mgr. Jaroslav Drobný, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 02.06.2015

**Schválil:** doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave										
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta										
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KKSF/A-bpARA-04/15	<b>Názov predmetu:</b> Jazykové cvičenia 1									
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b>										
<b>Forma výučby:</b> cvičenie										
<b>Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b>										
<b>Týždenný:</b> 4 <b>Za obdobie štúdia:</b> 56										
<b>Metóda štúdia:</b> prezenčná										
<b>Počet kreditov:</b> 2										
<b>Odporeúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.										
<b>Stupeň štúdia:</b> I.										
<b>Podmieňujúce predmety:</b>										
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> 50% priebežne, 50 % v skúškovom období										
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Poslucháči si dôkladne precvičia a osvoja gramatické javy prebraté na predmete Arabská gramatika I.										
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Arabská abeceda. Písanie spoluhlások a samohlások. Vokalizácia Základy transkripcie (populárna a odborná transkripcia). Prehľad o dostupných učebniciach spisovnej arabčiny. Menná a slovesná veta. Jednotné číslo, množné číslo a duál. Zápor mennej a slovesnej vety. Sloveso kána. Skloňovanie. Genitívne spojenie. Osobné a privlastňovacie zámená. Stupňovanie (elatív). Perfektum a imperfektum. Čítanie jednoduchých textov. Základy konverzácie v modernej spisovnej arabčine.										
<b>Odporeúčaná literatúra:</b> Sorby, K.: Moderná spisovná arabčina, 1.diel, SAP, 2005; Schulz, E. – Krahl G, - Reuschel W. : Standard Arabic. Elementary – Intermediate course. Cambridge University Press 2000; Oliverius J. – Ondráš F.: Moderní spisovná arabština I. , Set Out, 2008; Fleissig J. – Bahbouh Ch.: Základy moderní spisovné arabštiny I. Praha, Dar Ibn Rushd 1995; Badawi - Carter – Gully: Modern Written Arabic . A Comprehensive Grammar. Routledge, 2004; Encyclopedia of Arabic Language and Linguistics. General editor: Versteegh K. Leiden, Brill, 2006-2008;										
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>										
<b>Poznámky:</b>										
<b>Hodnotenie predmetov</b>										
Celkový počet hodnotených študentov: 71										
A	B	C	D	E	FX					
57,75	19,72	9,86	7,04	5,63	0,0					

**Vyučujúci:** Mgr. Katarína Bešková, PhD., Mgr. Zuzana Gažáková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 02.06.2015

**Schválil:** doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KKSF/A-bpARA-08/15	<b>Názov predmetu:</b> Jazykové cvičenia 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b>	
<b>Forma výučby:</b> cvičenie	
<b>Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b>	
<b>Týždenný:</b> 4 <b>Za obdobie štúdia:</b> 56	
<b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporeúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>	
100% priebežne	
<b>Výsledky vzdelávania:</b>	
Poslucháci si dôkladne precvičujú a osvojujú gramatické javy prebraté na predmete Arabská gramatika II.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b>	
Spôsoby imperfekta – subjunktív a apokopát, modálne slovesá. Rozkazovací spôsob. Základná morfológická a syntaktická charakteristika arabčiny. Korene a kmene v semitských jazykoch a v arabčine Rozšírené kmene. Číslovky základné a radové. determinácia počítaného predmetu. Čítanie zložitejších textov, rozvíjanie komunikačných zručností v modernej spisovnej arabčine. Písanie jednoduchých kompozícii.	
<b>Odporeúčaná literatúra:</b>	
Sorby, K.: Moderná spisovná arabčina, 1.diel, SAP, 2005;	
Bahbouh, Ch. – Břeská, J.: Arabská slovesa. Praha, Dar Ibn Rushd 2011;	
Fleissig J. – Bahbouh Ch.: Základy moderní spisovné arabštiny I., II. Praha, Dar Ibn Rushd 1995, 1997;	
Oliverius J. – Ondráš F.: Moderní spisovná arabština I. , Set Out, 2008 ;	
Schulz, E. – Krahl G, - Reuschel W. : Standard Arabic. Elementary – Intermediate Course. Cambridge University Press 2000;	
Wehr, H.: A Dictionary of Modern Written Arabic, Bejrút 1974;	
Zemánek, P. – Moustafa, A. – Obdalová, N. – Ondráš, F.: Arabsko-český slovník. Praha, Set Out 2006;	
Badawi - Carter – Gully: Modern Written Arabic . A Comprehensive Grammar. Routledge, 2004; Encyclopedia of Arabic Language and Linguistics. General editor: Versteegh K. Leiden, Brill, 2006-2008;	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>	
<b>Poznámky:</b>	

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 68

A	B	C	D	E	FX
48,53	20,59	11,76	11,76	5,88	1,47

**Vyučujúci:** Mgr. Danuša Čižmíková, PhD., Mgr. Katarína Bešková, PhD., Mgr. Mária Lacináková, PhD.**Dátum poslednej zmeny:** 02.06.2015**Schválil:** doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

<b>Kód predmetu:</b> FiF.KKSF/A-bpARA-12/15	<b>Názov predmetu:</b> Jazykové cvičenia 3
--	---

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** cvičenie

**Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):**

**Týždenný:** 4 **Za obdobie štúdia:** 56

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 2

**Odporeúčaný semester/trimester štúdia:** 3.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

50% priebežne, 50% v skúškovom období

**Výsledky vzdelávania:**

Poslucháči si dôkladne precvičujú a osvojujú gramatické javy prebraté na predmete Arabská gramatika 3.

**Stručná osnova predmetu:**

Masdar – podstatné meno slovesné. Vzťažné vety. Absolútny zápor a tvar illá. Prídavné mená farieb a telesných vlastností. Príslovky. Vyjadrenie reciprocity. Slabé slovesá. Slabé slovesá v rozšírených kmeňoch. Pasívum. Pasívum v rozšírených kmeňoch. pasívum slabých slovies v rozšírených kmeňoch. Čítanie zložitejších textov, rozvíjanie komunikačných zručností v modernej spisovnej arabčine. Písanie jednoduchých kompozícií.

**Odporeúčaná literatúra:**

Sorby, K.: Moderná spisovná arabčina, 1.diel, SAP, 2005;

Bahbouh, Ch. – Břeská, J.: Arabská slovesa. Praha, Dar Ibn Rushd 2011;

Fleissig J. – Bahbouh Ch.: Základy moderní spisovné arabštiny I., II. Praha, Dar Ibn Rushd 1995, 1997;

Oliverius J. – Ondráš F.: Moderní spisovná arabština I. , Set Out, 2008;

Schulz, E. – Krahl G, - Reuschel W. : Standard Arabic. Elementary – Intermediate Course. Cambridge University Press 2000;

Wehr, H.: A Dictionary of Modern Written Arabic, Bejrút 1974;

Zemánek, P. – Moustafa, A. – Obdalová, N. – Ondráš, F.: Arabsko-český slovník. Praha, Set Out 2006;

Badawi - Carter – Gully: Modern Written Arabic . A Comprehensive Grammar. Routledge, 2004; Encyclopedia of Arabic Language and Linguistics. General editor: Versteegh K. Leiden, Brill, 2006-2008;

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 66

A	B	C	D	E	FX
48,48	22,73	13,64	7,58	4,55	3,03

**Vyučujúci:** Mgr. Zuzana Gažáková, PhD.**Dátum poslednej zmeny:** 02.06.2015**Schválil:** doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

<b>Kód predmetu:</b> FiF.KKSF/A-bpARA-16/15	<b>Názov predmetu:</b> Jazykové cvičenia 4
--	---

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** cvičenie

**Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):**

**Týždenný:** 4 **Za obdobie štúdia:** 56

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 2

**Odporeúčaný semester/trimester štúdia:** 4.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

50% priebežne, 50% v skúškovom období

**Výsledky vzdelávania:**

Poslucháči si dôkladne precvičujú a osvojujú gramatické javy prebraté na predmete Arabská gramatika 4.

**Stručná osnova predmetu:**

Slovesá s hamzou. Rozšírené kmene slovies s hamzou. Slovesá so zvojeným radikálom. Rozšírené kmene slovies so zdvojeným radikálom. Pasívum slovies s hamzou. Pasívum slovies so zdvojeným radikálom. Opisné stupňovanie. Časové vety. Podmienkové vety. Čítanie zložitejších textov, rozvíjanie komunikačných zručností v modernej spisovnej arabčine. Písanie zložitejších kompozícii.

**Odporeúčaná literatúra:**

Sorby, K.: Moderná spisovná arabčina, 1.diel, SAP, 2005;

Sorby, K.: Moderná spisovná arabčina, 2.diel, Academia 2004;

Bahbouh, Ch. – Břeská, J.: Arabská slovesa. Praha, Dar Ibn Rushd 2011;

Fleissig J. – Bahbouh Ch.: Základy moderní spisovné arabštiny I., II. Praha, Dar Ibn Rushd 1995, 1997;

Fleissig, J. – Bahbouh, Ch. – Keller, K.: Arabština pro pokročilé. Praha, Dar Ibn Rushd 2008;

Oliverius J. – Ondráš F.: Moderní spisovná arabština I. , Set Out, 2008;

Oliverius J. – Ondráš F.: Moderní spisovná arabština II, Set Out, 2010;

Schulz, E. – Krahl G, - Reuschel W. : Standard Arabic. Elementary – Intermediate Course. Cambridge University Press 2000;

Wehr, H.: A Dictionary of Modern Written Arabic, Bejrút 1974;

Zemánek, P. – Moustafa, A. – Obdalová, N. – Ondráš, F.: Arabsko-český slovník. Praha, Set Out 2006;

Badawi - Carter – Gully: Modern Written Arabic . A Comprehensive Grammar. Routledge, 2004; Encyclopedia of Arabic Language and Linguistics. General editor: Versteegh K. Leiden, Brill, 2006-2008;

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

**Poznámky:****Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 56

A	B	C	D	E	FX
23,21	37,5	17,86	16,07	3,57	1,79

**Vyučujúci:** Mgr. Zuzana Gažáková, PhD.**Dátum poslednej zmeny:** 02.06.2015**Schválil:** doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

<b>Kód predmetu:</b> FiF.KAA/A-buAN-05/15	<b>Názov predmetu:</b> Jazykové semináre
--	---

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** seminár

**Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):**

**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporeúčaný semester/trimester štúdia:** 2.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

aktívna účasť na seminároch, ústne prezentácie, dve písomné práce v priebežnom hodnotení, záverečná písomná práca v záverečnom hodnotení; minimálna hranica úspešnosti je 60 percent aj v priebežnom aj v záverečnom hodnotení.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40

**Výsledky vzdelávania:**

Komplexný nácvik všetkých štyroch jazykových zručností – čítania, písania, rozprávania a počúvania s porozumením pri rozprave o aktuálnych problémoch v spoločnosti

**Stručná osnova predmetu:**

Nácvik posluchu autentických anglických hovorených textov a ich porozumenia

Rozvoj komunikačných zručností

Rozvoj a prehlbovanie slovnej zásoby z rôznych oblastí spoločenského života

Prehlbovanie zručností v tvorbe písaného textu

**Odporeúčaná literatúra:**

Na hodinách budeme zaoberať súčasnými tématami globálneho a národného významu, a je potrebne, aby študenti boli scítaní v danej problematike tým, že si prečítajú pred hodinou aspoň časť odporúčanej literatúry (všetko potrebne nájdete na webstránke predmetu v aplikácii Moodle). Hlavný študijný materiál je zo spravodajskej agentúry Reuters, a z novín The Economist, The Guardian a ī. Odporúča sa, aby študenti čítali aj z iných spoľahlivých zdrojov. Každá hodina bude obsahovať prezentácie, diskusie, rôzne skupinové aktivity a workshopy na písanie. Viac informácií nájdete na webstránke predmetu v aplikácii Moodle.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

angličtina - pokročilá

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 282

A	ABS	B	C	D	E	FX
47,16	0,0	34,04	9,93	4,61	0,71	3,55

**Vyučujúci:** Mgr. John Peter Butler Barrer, PhD.**Dátum poslednej zmeny:** 22.02.2017**Schválil:** doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

**Kód predmetu:**

FiF.KAA/A-buAN-214/15

**Názov predmetu:**

Kanadská poviedka 20. storočia

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** seminár

**Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):**

**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporeúčaný semester/trimester štúdia:**

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

aktívna účasť na diskusiách, ústna prezentácia, seminárna práca

Minimálna hranica úspešnosti: 60 percent

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

**Výsledky vzdelávania:**

- Študent získa alebo si zopakuje základné teoretické žánrové špecifika poviedky ako krátkeho prozaického žánru.
- Študent bude mať znalosti o rozličných dielach a významných autoroch kanadskej poviedky od 20. až po 90. roky 20. storočia.
- Študent dokáže aplikovať postupy kritického čítania pri analýze a interpretácii významných poviedok kanadskej literatúry a zhodnotiť ich prínos.
- Študent dokáže zaradiť analyzované diela do spoločenského a historického kontextu a na ich základe si utvorí istú predstavu o smerovaní kanadskej spoločnosti v priebehu 20. st.

**Stručná osnova predmetu:**

1. Nástup modernizmu, ktoré v danom období a žánri reprezentatívne predstavuje dielo Morleyho Callaghana a Sinclaira J. Rossa.
2. Významná realistická poviedkárka medzivojnového obdobia: Ethel Wilsonová.
3. Povojunové (50. a 60.) roky, ktoré predstavujú nový impulz pre kanadskú poviedku.
4. Dve významné ženské predstaviteľky krátkej prózy, ktoré zobrazujú zložité multietnické zloženie kanadskej spoločnosti: Margaret Laurenceová a Alice Munroová.
5. Významná predstaviteľka hlasov zvonku: skúsenosť emigranta v diele Mavis Gallantovej.
6. 70. roky: nastupujúce experimentálne a postmoderné trendy a feministická reflexia postavenia ženy v kanadskej poviedke: Margaret Atwoodová.
7. 70. a 80. roky: iné postmoderné a experimentálne prúdy kanadskej krátkej prózy: Leon Rooke, Barry Callaghan a b.p.nichol.
8. Reflexia postavenia „Prvých národov“ v kanadskej spoločnosti: B. Johnston, H. Garner a M. Laurenceová.
9. Posledné dve desaťročia kanadskej poviedky: multietnická skúsenosť a postmoderné prvky v dielach Evelyn Lau, Yanna Martella a M. Thienovej.
10. Kanadská poviedka 20. storočia ako mozaika kanadskej spoločnosti a jej vývinu.

**Odporučaná literatúra:**

Reingard M. Nischik (ed.): The Canadian Short Story: Interpretations. Camden House: Rochester, New York 2007.

Reingard M. Nischik (ed.): History of Literature in Canada. Camden House: Rochester, New York 2008.

Michael Ondaatje (ed.): The Faber Book of Contemporary Canadian Short Stories. Faber nad Faber, London, Boston 1994.

Carl F. Klinck: Literary History of Canada. Toronto, University of Toronto Press 1965.

Margaret Atwood: Survival. A Thematic Guide to Canadian literature. Anansi, Toronto 1972.

Branko Gorjup (ed.): Tichá hudba. Antológia anglo-kanadských poviedok. JUGA, Bratislava 2000.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

anglický

**Poznámky:****Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 118

A	ABS	B	C	D	E	FX
89,83	0,0	5,93	2,54	0,0	0,0	1,69

**Vyučujúci:** Mgr. Marián Gazdík, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 21.08.2018

**Schválil:** doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave												
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta												
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KAA/A-buAN-219/15	<b>Názov predmetu:</b> Kanadské dejiny a spoločnosť											
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b>												
<b>Forma výučby:</b> seminár												
<b>Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b>												
<b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28												
<b>Metóda štúdia:</b> prezenčná												
<b>Počet kreditov:</b> 4												
<b>Odporeúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5.												
<b>Stupeň štúdia:</b> I.												
<b>Podmieňujúce predmety:</b>												
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>												
<b>Výsledky vzdelávania:</b>												
<b>Stručná osnova predmetu:</b>												
<b>Odporeúčaná literatúra:</b>												
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>												
<b>Poznámky:</b>												
<b>Hodnotenie predmetov</b>												
Celkový počet hodnotených študentov: 0												
A	ABS	B	C	D	E	FX						
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0						
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Lucia Grauzľová, PhD.												
<b>Dátum poslednej zmeny:</b>												
<b>Schválil:</b> doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.												

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

**Kód predmetu:**

FiF.KSJ/A-AbpSZ-01/15

**Názov predmetu:**

Kapitoly zo základov jazykovedy

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** prednáška / seminár

**Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):**

**Týždenný:** 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 4

**Odporeúčaný semester/trimester štúdia:** 1.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

Priebežná príprava na semináre, jedna priebežná písomná práca, záverečné kolokvium v poslednom týždni výučby.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežné

**Výsledky vzdelávania:**

Absolvent predmetu získa vedomosti o jazykovom systéme a jeho vzťahu k reči, rozumie systémovej a normatívnej stránke jazyka a je schopný analyzovať a interpretovať jazykové štruktúry.

**Stručná osnova predmetu:**

Jednotky jazykového systému.

Analýza jazykových štruktúr.

Aktualizácia systémových jednotiek.

Systém, norma, úzus.

Ortografická norma.

Text a diskurz.

Interpretácia komunikátov.

**Odporeúčaná literatúra:**

ČERMÁK, F.: Jazyk a jazykověda. Praha: Karolinum 2004.

DOLNÍK, J.: Všeobecná jazykoveda. 2. rozšírené vyd. Bratislava: VEDA 2013. 24 – 86, 290 – 313.

HORECKÝ, J.: Vývin a teória jazyka. 1. vyd. Bratislava: SPN 1983.

ONDRAŠ, Š. - SABOL, J.: Úvod do štúdia jazykov. 2. vyd. Bratislava: SPN 1984.

SOKOLOVÁ, M. a kol.: Morfematický slovník slovenčiny. Prešov: Náuka 1999.

Pravidlá slovenského pravopisu.

+ aktuálna selekcia.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 1672

A	B	C	D	E	FX
15,25	19,14	21,41	18,06	16,15	9,99

**Vyučujúci:** Mgr. Maryna Kazharnovich, PhD., Mgr. Roman Soóky, Mgr. Petra Kollárová**Dátum poslednej zmeny:** 02.06.2015**Schválil:** doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave												
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta												
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KAA/A-buAN-108/15	<b>Názov predmetu:</b> Konverzačná situačná angličtina											
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b>												
<b>Forma výučby:</b> seminár												
<b>Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b>												
<b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28												
<b>Metóda štúdia:</b> prezenčná												
<b>Počet kreditov:</b> 3												
<b>Odporeúčaný semester/trimester štúdia:</b> 6.												
<b>Stupeň štúdia:</b> I.												
<b>Podmieňujúce predmety:</b>												
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> aktívna účasť na seminároch, ústne prezentácie, priebežné testy; minimálna hranica úspešnosti: 60%												
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Zdokonaľovanie komunikatívnych zručností a správnej výslovnosti, rozširovanie slovnej zásoby v oblasti konverzačných fráz a frazeológie v reálnej každodennej komunikácii s dôrazom na požiadavku primeranosti ústneho jazykového prejavu v konkrétnej socio-lingvistickej situácii a v medzikultúrnom prostredí.												
<b>Stručná osnova predmetu:</b> - texty na kontroverzné spoločenské témy z bežného života ; - rôznorodé konverzačné situácie, hranie rolí v reálnom živote ; - konverzačné frázy (podákovanie, ospravedlnenie sa, stážnosť, argumentácia, presvedčanie, kritika, (ne)súhlas, prerusenie a vstúpenie do diskusie); idiomy - Aktivity, techniky, formy práce: diskusia, role play, simulácie, hry, párová/skupinová práca												
<b>Odporeúčaná literatúra:</b> Swick, E.: American Idioms and Some Phrases for Fun, Barron's Educational Series, 1999, 120 s. Allsop, J., Woods, L.: Making Sense of Idioms, Cassell Publishers, 1991. Trebatická, H., Böhmerová, A.: Making Friends with Idioms, UK Bratislava, 2013. Jones, L.: Functions of English, Cambridge UP 1977, 89 s. Hybels, S., Weaver, R.: Communicating Effectively, Random House, 1986, 431 p.												
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>												
<b>Poznámky:</b>												
<b>Hodnotenie predmetov</b>												
Celkový počet hodnotených študentov: 0												
A	ABS	B	C	D	E	FX						
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0						

**Vyučujúci:** PhDr. Jolana Miškovičová, CSc.

**Dátum poslednej zmeny:** 02.06.2015

**Schválil:** doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave										
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta										
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KKSF/A-bpARA-605/16	<b>Názov predmetu:</b> Konverzačné cvičenia 1									
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b>										
<b>Forma výučby:</b> cvičenie										
<b>Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b>										
<b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28										
<b>Metóda štúdia:</b> prezenčná										
<b>Počet kreditov:</b> 2										
<b>Odporeúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.										
<b>Stupeň štúdia:</b> I.										
<b>Podmieňujúce predmety:</b>										
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>										
<b>Výsledky vzdelávania:</b>										
<b>Stručná osnova predmetu:</b>										
<b>Odporeúčaná literatúra:</b>										
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>										
<b>Poznámky:</b>										
<b>Hodnotenie predmetov</b>										
Celkový počet hodnotených študentov: 27										
A	B	C	D	E	FX					
81,48	11,11	7,41	0,0	0,0	0,0					
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Zuzana Gažáková, PhD.										
<b>Dátum poslednej zmeny:</b>										
<b>Schválil:</b> doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.										

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave										
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta										
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KKSF/A-bpARA-606/16	<b>Názov predmetu:</b> Konverzačné cvičenia 2									
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b>										
<b>Forma výučby:</b> cvičenie										
<b>Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):</b>										
<b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28										
<b>Metóda štúdia:</b> prezenčná										
<b>Počet kreditov:</b> 2										
<b>Odporučaný semester/trimester štúdia:</b> 4.										
<b>Stupeň štúdia:</b> I.										
<b>Podmieňujúce predmety:</b>										
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>										
<b>Výsledky vzdelávania:</b>										
<b>Stručná osnova predmetu:</b>										
<b>Odporučaná literatúra:</b>										
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>										
<b>Poznámky:</b>										
<b>Hodnotenie predmetov</b>										
Celkový počet hodnotených študentov: 21										
A	B	C	D	E	FX					
95,24	4,76	0,0	0,0	0,0	0,0					
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Zuzana Gažáková, PhD.										
<b>Dátum poslednej zmeny:</b>										
<b>Schválil:</b> doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.										

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave										
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta										
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KKSF/A-bpARA-607/17	<b>Názov predmetu:</b> Konverzačné cvičenia 3									
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b>										
<b>Forma výučby:</b> cvičenie										
<b>Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b>										
<b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28										
<b>Metóda štúdia:</b> prezenčná										
<b>Počet kreditov:</b> 2										
<b>Odporeúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5.										
<b>Stupeň štúdia:</b> I.										
<b>Podmieňujúce predmety:</b>										
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>										
<b>Výsledky vzdelávania:</b>										
<b>Stručná osnova predmetu:</b>										
<b>Odporeúčaná literatúra:</b>										
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>										
<b>Poznámky:</b>										
<b>Hodnotenie predmetov</b>										
Celkový počet hodnotených študentov: 8										
A	B	C	D	E	FX					
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0					
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Zuzana Gažáková, PhD.										
<b>Dátum poslednej zmeny:</b>										
<b>Schválil:</b> doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.										

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave										
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta										
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KKSF/A-bp-ARA-608/17	<b>Názov predmetu:</b> Konverzačné cvičenia 4									
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b>										
<b>Forma výučby:</b> cvičenie										
<b>Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b>										
<b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28										
<b>Metóda štúdia:</b> prezenčná										
<b>Počet kreditov:</b> 2										
<b>Odporeúčaný semester/trimester štúdia:</b> 6.										
<b>Stupeň štúdia:</b> I.										
<b>Podmieňujúce predmety:</b>										
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>										
<b>Výsledky vzdelávania:</b>										
<b>Stručná osnova predmetu:</b>										
<b>Odporeúčaná literatúra:</b>										
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>										
<b>Poznámky:</b>										
<b>Hodnotenie predmetov</b>										
Celkový počet hodnotených študentov: 6										
A	B	C	D	E	FX					
33,33	33,33	33,33	0,0	0,0	0,0					
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Danuša Čižmíková, PhD., Mgr. Jaroslav Drobný, PhD.										
<b>Dátum poslednej zmeny:</b>										
<b>Schválil:</b> doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.										

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

**Kód predmetu:**

FiF.KAA/A-bpAN-307/15

**Názov predmetu:**

Konzekutívne tlmočenie do angličtiny

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** seminár

**Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):**

**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 2

**Odporeúčaný semester/trimester štúdia:** 6.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:** FiF.KAA/A-bpAN-306/15 - Konzekutívne tlmočenie z angličtiny

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

priebežné domáce úlohy

Minimálna hranica úspešnosti: 60 percent

**Výsledky vzdelávania:**

Ďalší rozvoj zručností v oblasti konzekutívneho tlmočenia, osvojovanie si nových techník a postupov s dôrazom na tlmočenie do anglického jazyka. Cieľom je na konci semestra zvládnuť konzekutívne pretlmočenie textu do anglického jazyka v rozsahu do 3 minút.

**Stručná osnova predmetu:**

- Prehľbovanie a rozširovanie zručností v oblasti tlmočníckeho zápisu, techník a stratégii pri notácií, úvod do krízových stratégii v oblasti konzekutívneho tlmočenia
- Rozvoj krátkodobej pamäte a práca s ňou
- Postupná progresia od krátkych, terminologicky nenáročných prejavov k náročnejším prejavom v rozsahu do 3 minút.
- Priebežný rozvoj odbornejšej terminológie na úrovni populárno-náučných textov, zameranie na aktuálne dianie, medzinárodnú a domácu politiku.
- Vyjadrovanie a prezentáčné schopnosti pri konzekutívnom tlmočení, praktická práca s jazykom

**Odporeúčaná literatúra:**

Gillies, Andrew: Note-Taking for Consecutive Interpreting - A Short Course, St. Jerome 2005

Jones Roderick: Conference Interpreting Explained, St. Jerome 2002

Keniž Alojz: Úvod do komunikačnej teórie tlmočenia, Univerzita Komenského 1980

Rozan J. F.: Note-Taking in Consecutive Interpreting, Tertium Krakov, 2005

Seleskovitch D. and Lederer M.: A systematic approach to teaching interpretation, John Benjamins Publishing Company, 1996

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 453

A	B	C	D	E	FX
84,77	11,04	2,87	0,88	0,44	0,0

**Vyučujúci:** PhDr. Ferdinand Pál, Mgr. Pavol Šveda, PhD.**Dátum poslednej zmeny:** 02.06.2015**Schválil:** doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

**Kód predmetu:**

FiF.KAA/A-bpAN-306/15

**Názov predmetu:**

Konzekutívne tlmočenie z angličtiny

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** seminár

**Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):**

**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 2

**Odporeúčaný semester/trimester štúdia:** 5.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

priebežné domáce úlohy

Minimálna hranica úspešnosti: 60 percent

**Výsledky vzdelávania:**

Základný úvod do konzukutívneho tlmočenia, práca s textom, analýza a hierarchizácia informácií, základy notácie a tlmočníckeho zápisu, rozvoj rečníckych zručností, slovnej zásoby a vyjadrovacích schopností. Cieľom je na konci semestra zvládnut' konzukutívne pretlmočenie textu z anglického jazyka do slovenčiny v rozsahu do 3 minút.

**Stručná osnova predmetu:**

- Zopakovanie základov analýzy textu a hierarchizácie informácií
- Úvod do teórie tlmočníckeho zápisu, predstavenie základných pravidiel a techník notácie, postupný rozvoj vlastnej techniky a systému zápisu
- Postupná progresia od krátkych, terminologicky nenáročných prejavov k náročnejším prejavom v rozsahu do 3 minút.
- Priebežný rozvoj odbornejšej terminológie na úrovni populárno-náučných textov, zameranie na aktuálne dianie, medzinárodnú a domácu politiku.

**Odporeúčaná literatúra:**

Gillies, Andrew: Note-Taking for Consecutive Interpreting - A Short Course, St. Jerome 2005

Jones Roderick: Conference Interpreting Explained, St. Jerome 2002

Keniž Alojz: Úvod do komunikačnej teórie tlmočenia, Univerzita Komenského 1980

Rozan J. F.: Note-Taking in Consecutive Interpreting, Tertium Krakov, 2005

Seleskovitch D. and Lederer M.: A systematic approach to teaching interpretation, John Benjamins Publishing Company, 1996

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 460

A	B	C	D	E	FX
87,61	8,26	3,26	0,65	0,22	0,0

**Vyučujúci:** PhDr. Ferdinand Pál, Mgr. Pavol Šveda, PhD.**Dátum poslednej zmeny:** 02.06.2015**Schválil:** doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSJ/A-AbpSZ-08/15	<b>Názov predmetu:</b> Kultúrna lexikológia
---	--

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** prednáška / seminár

**Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):**

**Týždenný:** 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 4

**Odporučaný semester/trimester štúdia:** 4.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

Interaktívna účasť na prednáškach, priebežná príprava na semináre a aktívna účasť na nich, jeden referát alebo lexikálna interpretácia textu, dva priebežné vedomostné testy.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežné

**Výsledky vzdelávania:**

Operatívne uplatňovanie poznatkov z languovej lexikológie v parolovej aplikácii, osvojenie si prístupov k lexike ako obrazu kultúry národa v kontextovej podmiennosti. Dôraz na interlexikálne ekvivalencie a interferencie.

**Stručná osnova predmetu:**

Predmet a pojmoslovie lexikológie

Kapitoly zo sémantiky slova a slovotvorby

Sociolingvistický prístup k lexikálnej zásobe; suprasémantika s dôrazom na sledovanie pôvodu slov a na xenolingvistiku

Konfrontačná lexikológia

Lexikografia

Dynamické tendencie v synchrónnej lexike

**Odporučaná literatúra:**

DOLNÍK, J.: Lexikológia. 1. vyd. Bratislava: Univerzita Komenského, 2003; 2. vyd. 2007.

DOLNÍK, J. - JAROŠOVÁ, A. – BENKOVIČOVÁ, J.: Porovnávací aspekt lexikálnej zásoby.

Bratislava: Veda 1993.

FURDÍK, J.: Slovenská slovotvorba. 1. vyd. Prešov: Náuka, 2004.

MLACEK, J.: Slovenská frazeológia. 2. vyd. Bratislava: SPN 1984.

ORGONOVÁ, O. – BOHUNICKÁ, A.: Lexikológia slovenčiny. Učebné texty a cvičenia. 2. vydanie. Praha: Columbus 2012.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Poznámky:**

Priebežné vedomostné testy sa píšu v ohľásenom termíne len raz (bez opravy).

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 1223

A	B	C	D	E	FX
7,69	17,09	32,46	24,2	12,67	5,89

**Vyučujúci:** prof. PhDr. Oľga Orgoňová, CSc., Mgr. Zuzana Popovičová Sedláčková, PhD., Mgr. Jana Kišová, PhD.**Dátum poslednej zmeny:** 02.06.2015**Schválil:** doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

**Kód predmetu:**

FiF.KAA/A-bpAN-105/15

**Názov predmetu:**

Lexikológia a lexikografia

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** prednáška / seminár

**Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):**

**Týždenný:** 1 / 2 **Za obdobie štúdia:** 14 / 28

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporučaný semester/trimester štúdia:** 5.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

priebežná príprava zadania na semináre prejavená aktívou účasťou na práci a v diskusiach na seminári, odovzdanie písomných zadania, ptp prezentácia individuálnych zadania a úspešné zvládnutie priebežných testov a záverečného testu (60/40). Minimálna hranica úspešnosti: 60 %.

**Výsledky vzdelávania:**

Získanie teoretických znalostí o lexike ako najrozšiahlejšej, najkomplexnejšej a najdynamickejšej zložke jazyka; rozšírenie a prehľbenie jazykových znalostí a kompetencií v oblasti anglickej lexiky a jej porovnania s lexikálnym systémom slovenčiny v záujme zlepšenia schopností porozumieť diskurz a adekvátne ho interpretovať a preložiť

**Stručná osnova predmetu:**

Vymedzenie lexikálnej roviny angličtiny a jej súvislostí s inými jazykovými rovinami a lingvistickými disciplínami, základné pojmy a termíny; lexikografia, typy slovníkov, spôsoby práce so slovníkmi a lexikálnymi korpusmi; diachrónne aspekty súčasnej anglickej lexiky; domáce a prevzaté slová; vznik modernej angličtiny a jej štandardizácia; vymedzenie funkčnej onomatológie a onomaziológie; slovotvorné procesy v angličtine, ich diachrónne aspekty, synchrónna explikácia a komunikačné funkcie; sémantické kategórie, funkcie, zmeny a systémové vzťahy v lexike neologizačné procesy; individuálny výskum zvolenej lexikálnej oblasti resp. textu, jeho interpretácia a prezentácia analýzy resp. aj prekladu; porovnanie systémov anglickej a slovenskej lexiky

**Odporučaná literatúra:**

ADAMS, Valerie (1987): An Introduction to Modern English Word Formation. Longman

ARNOLD, I. V. (1986): The English Word. Moscow.

BAUER, Laurie (2002): An Introduction to International Varieties of English. Edinburgh University Press.

BÖHMEROVÁ, Ada (1991): Some Notes on the History of Slovak Anglicist Lexicography. In: Brno Studies in English 19, pp. 36-44.

BÖHMEROVÁ, Ada: Rané dielo slovenskej anglistickej lexikografie. In: Slovo v slovníku: aspekty lexikálnej sémantiky, gramatika, štýlistika (pragmatika). Bratislava: Veda, 2012, s. 245-253.

BÖHMEROVÁ, Ada (1985): Lexikológia angličtiny. Cvičenia na semináre. UK, Bratislava.

COWIE, A. P. (2009): Semantics. Oxford : Oxford University Press.  
CRYSTAL, David. (1996): The Cambridge Encyclopaedia of the English Language. Cambridge University Press (selected chapters).  
CRYSTAL, David (2007): Words, Words, Words. Oxford : Oxford University Press  
KVETKO, Pavol (2008): Tasks and Exercises in English Lexicology. Bratislava: Z-F Lingua.  
PEPRNÍK, Jaroslav (1992): Anglická lexikologie. Olomouc : Univerzita Palackého  
PEPRNÍK, Jaroslav (1998): English Lexicology. Olomouc : Univerzita Palackého  
ŠTEKAUER, Pavol, LIEBER, Rochelle, eds. (2005): Handbook of Word-Formation. Dordrecht: Springer.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 130

A	B	C	D	E	FX
16,92	22,31	33,08	24,62	0,77	2,31

**Vyučujúci:** doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc.

**Dátum poslednej zmeny:** 02.06.2015

**Schválil:** doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave												
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta												
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KAA/A-buAN-120/17	<b>Názov predmetu:</b> Lexikálno-gramatická analýza písaného textu											
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b>												
<b>Forma výučby:</b> seminár												
<b>Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b>												
<b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28												
<b>Metóda štúdia:</b> prezenčná												
<b>Počet kreditov:</b> 3												
<b>Odporeúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5.												
<b>Stupeň štúdia:</b> I.												
<b>Podmieňujúce predmety:</b>												
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>												
<b>Výsledky vzdelávania:</b>												
<b>Stručná osnova predmetu:</b>												
<b>Odporeúčaná literatúra:</b>												
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>												
<b>Poznámky:</b>												
<b>Hodnotenie predmetov</b>												
Celkový počet hodnotených študentov: 13												
A	ABS	B	C	D	E	FX						
0,0	0,0	61,54	15,38	23,08	0,0	0,0						
<b>Vyučujúci:</b> doc. PhDr. Daniel Lančarič, PhD.												
<b>Dátum poslednej zmeny:</b>												
<b>Schválil:</b> doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.												

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

<b>Kód predmetu:</b> FiF.KKSF/A-bpARA-10/15	<b>Názov predmetu:</b> Literárny proseminár 1
--	--

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** seminár

**Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):**

**Týždenný:** 1 **Za obdobie štúdia:** 14

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 1

**Odporeúčaný semester/trimester štúdia:** 3.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

70% priebežne, 30% v skúšobnom období

**Výsledky vzdelávania:**

Prehľatie znalostí o starej arabskej literatúre 5. – 8. storočie na základe rozboru konkrétnych literárnych diel.

**Stručná osnova predmetu:**

Rozbor staroarabského verša. Básnické stvárnenie staroarabskej reality v kasíde. Al-Mu'allaqát. Korán ako literárne dielo. Čítanie z prorokovho životopisu. Poézia al-Mutanabbiho. Džáhizova Kniha o lakovcoch. Ibn al-Mukaffa': Kalíla a Dimna.

**Odporeúčaná literatúra:**

Brunnow/ Fischer: Arabische Chrestomathieaus prosaschriftstellern. Leipzig 1960;  
Žrebci poézie. Podľa jazykovej interpretácie L. Drozdíka prebásnil L. Feldek. Bratislava,  
Slovenský spisovateľ 1986;  
Korán. Praha, Odeon 1972, Praha; Odeon, 1991; Praha, Academia 2000 (pref. I. Hrbek);  
Ibn Ishák: Život Muhammada, Posla Božieho a Ibn Challikán: Správy o synoch času. Bratislava,  
Ústav pre vzťahy štátu a cirkví 1967 (pref. Ján Pauliny);  
al-Džáhiz: Kniha o lakovcoch. Bratislava, Tatran 1989 (pref. L. Drozdík);  
Ibn al-Mukaffa': Kalíla a Dimna. Praha, Dar Ibn Rushd 2004 (pref. J. Oliverius);

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 65

A	B	C	D	E	FX
81,54	15,38	1,54	0,0	1,54	0,0

**Vyučujúci:** Mgr. Jaroslav Drobný, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 02.06.2015

**Schválil:** doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

**Kód predmetu:**

FiF.KKSF/A-bpARA-14/15

**Názov predmetu:**

Literárny proseminár 2

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** seminár

**Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):**

**Týždenný:** 1 **Za obdobie štúdia:** 14

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 1

**Odporeúčaný semester/trimester štúdia:** 4.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

100% priebežne

**Výsledky vzdelávania:**

Upevnenie si poznatkov o najvýznamnejšom období arabskej literatúry: 8. – 13. storočie.

**Stručná osnova predmetu:**

Čítanie a rozbor diela najvýznamnejších autorov: Ibn Chaldún: al-Muqaddima, Prínos arabského vedeckého myslenia v oblasti prírodných vied, medicíny, filozofie atď. Arabská cestopisná a geografická literatúra (Ibn Battúta) Jej význam pre naše dejiny.

**Odporeúčaná literatúra:**

Ibn Chaldún: al-Muqaddima, Bratislava, Tatran 1984 (pref. L. Drozdík);

Buzurg ibn Šahrijár: Divy a záhady Indického oceánu. Praha: Academia 2012 (pref. J. Oliverius);

Ibn Síná, Abú Alí: Z díla. Praha, SNKLHU 1954 (pref. V. Kubíčková-Stivínová a K. Petráček);

Ibn Battúta, Muhammad ibn Abdalláh: Cesty po Afrike, Ázii a Európe v rokoch 1325-1354.

Bratislava, SAP 2010 (pref. L. Drozdík);

Ibn Hazm: Holubičkin náhrdelník. Bratislava, Slovenský spisovateľ 1984 (pref. L. Drozdík);

Ibn Tufajl, Abú Bakr: Živý syn bdíciho. Praha, SNKLU 1957, Academia 2011 (pref. I. Hrbek);

Al-Masúdí, Abú al-Hasan Alí: Rýžoviště zlata a doly drahokamů. Praha, Odeon 1983 (pref. I. Hrbek);

Al-Maqrízí, Taqíjuddín Ahmad: Popsání pozoruhodností Egypta. Kniha okrsků a památek v

Egyptě, v Káhiře a v údolí Nilu a zprávy, které se jich týkají. Praha, Academia 2012 (pref. B. Ostřanský);

al-Džáhíz: Kniha o lakovcoch. Bratislava, Tatran 1989 (pref. L. Drozdík);

Ibn al-Mukaffaa: Kalíla a Dimna. Praha, Dár Ibn Rushd 2004 (pref. J. Oliverius);

Badawí, S. – Júnis, F.: Al-Kitáb al-asásí fí ta'lím al-lugha al-arabíja li-ghajr an-nátiqína bihá.

Túnis 1983, 3. Diel;

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 56

A	B	C	D	E	FX
76,79	10,71	10,71	0,0	1,79	0,0

**Vyučujúci:** Mgr. Jaroslav Drobný, PhD.**Dátum poslednej zmeny:** 02.06.2015**Schválil:** doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

**Kód predmetu:** FiF.KKSF/A-bpARA-18/15      **Názov predmetu:** Literárny proseminár 3

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** seminár

**Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):**

**Týždenný:** 1    **Za obdobie štúdia:** 14

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 1

**Odporeúčaný semester/trimester štúdia:** 5.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

100% priebežne

**Výsledky vzdelávania:**

Poslucháči sa oboznámia s konkrétnymi dielami arabskej ľudovej literatúry prostredníctvom konkrétnych ukážok a analyzujú ich z tematického a jazykového hľadiska.

**Stručná osnova predmetu:**

Čítanie, analýza a výklad ukážok arabskej ľudovej literatúry (Sírat Antar, Sírat Sajf ibn Dhí Jazan, Tisíc a jedna noc) z moderných adaptácií, tzv. žltých kníh (kutub safrá) a arabských rukopisov.

**Odporeúčaná literatúra:**

pôvodné ukážky arabskej ľudovej literatúry

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 49

A	B	C	D	E	FX
97,96	0,0	0,0	2,04	0,0	0,0

**Vyučujúci:** Mgr. Zuzana Gažáková, PhD., Mgr. Jaroslav Drobny, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 02.06.2015

**Schválil:** doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KPol/A-bpSZ-009/15	<b>Názov predmetu:</b> Medzinárodné svetové a európske inštitúcie, inštitucionálny systém EÚ
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b>	
<b>Forma výučby:</b> prednáška	
<b>Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b>	
<b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28	
<b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporeúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Jeden písomný test v týždni určenom na uzavretie 100 percentného priebežného hodnotenia. Študent musí test zvládnuť minimálne na 60%. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Po absolvovaní kurzu bude študent schopný používať konceptuálne nástroje na analýzu fungovania a vnútorného usporiadania kľúčových medzinárodných inštitúcií a Európskej únie; analyzovať vplyv historických a geopolitických faktorov na vznik a podobu medzinárodných organizácií; identifikovať a interpretovať základné princípy medzinárodného práva a práva EÚ; zhodnotiť predpoklady a podmienky úspešného fungovania vybraných politík EÚ	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Medzinárodné organizácie ako politické systémy; Rozhodovanie v medzinárodných organizáciách; Typy medzinárodných organizácií; Dejiny a idey európskej integrácie; Inštitúcie EÚ; Právo EÚ; Politiky EÚ	
<b>Odporeúčaná literatúra:</b> Vladimír Bilčík a Martin Bruncko (eds.): Európska únia dnes. Súčasné trendy a význam pre Slovensko. Bratislava. SFPA, IVO, CEP, 2003. McCormick, John: Poznávame Európsku úniu. Bratislava. Centrum európskych štúdií UK, 2000 Petr Fiala a Markéta Pitrová, Evropská unie. Brno. Centrum pro studium demokracie a kultury, 2003 Volker Rittberger, Bernhard Zangl and Andreas Kruck, International Organization, Palgrave Macmillan, 2011.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> Slovenský	
<b>Poznámky:</b>	

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 355

A	B	C	D	E	FX
35,21	37,75	16,62	3,38	4,23	2,82

**Vyučujúci:** Mgr. Matúš Mišík, PhD., Mgr. Aneta Világi, PhD., Mgr. Zsolt Gál, PhD., doc. Mgr. Erik Láštic, PhD., M. Phil. Vladimír Bilčík, PhD.**Dátum poslednej zmeny:** 02.06.2015**Schválil:** doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave												
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta												
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KAA/A-bpAN-065/11	<b>Názov predmetu:</b> Mimoškolská odborná činnosť 1											
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b>												
<b>Forma výučby:</b> iná												
<b>Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b>												
<b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28												
<b>Metóda štúdia:</b> prezenčná												
<b>Počet kreditov:</b> 3												
<b>Odporeúčaný semester/trimester štúdia:</b>												
<b>Stupeň štúdia:</b> I.												
<b>Podmieňujúce predmety:</b>												
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> redakčná práca pre časopis, redigovanie, jazykové korektúry, organizácia mimoškolských podujatí, nácvik divadelného predstavenia v anglickom jazyku Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0												
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Podpora samostatnej tvorivej práce študentov i mimo hlavný vyučovací čas Zvládnutie tímovej práce a posilňovanie organizačných schopností Rozvíjanie komunikačných zručností tak v ústnom, ako aj v písomnom styku Posilňovanie kritického vnímania textu a schopnosti jeho kritickej analýzy												
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Nácvik divadelného predstavenia v anglickom jazyku Práca pre internetový časopis Perspectives: písanie, redigovanie, jazykové korektúry, práca s fotografiou a webom Samostatná výskumná práca v rámci študentského projektu alebo pod dohľadom pedagóga												
<b>Odporeúčaná literatúra:</b> Anderson, Linda. Creative Writing: A Workbook with Readings. London: Routledge, 2005. The Cambridge Introduction to Creative Writing. Cambridge: Cambridge University Press, 2007.												
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> anglický jazyk												
<b>Poznámky:</b>												
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 122												
A	ABS	B	C	D	E	FX						
91,8	0,0	0,0	1,64	0,82	0,82	4,92						
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Ivan Lacko, PhD., Mgr. Jozef Lonek, PhD., Mgr. Lucia Podlücká												
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 26.07.2018												

**Schválil:** doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave												
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta												
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KAA/A-bpAN-066/11	<b>Názov predmetu:</b> Mimoškolská odborná činnosť 2											
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b>												
<b>Forma výučby:</b> iná												
<b>Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b>												
<b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28												
<b>Metóda štúdia:</b> prezenčná												
<b>Počet kreditov:</b> 3												
<b>Odporeúčaný semester/trimester štúdia:</b>												
<b>Stupeň štúdia:</b> I.												
<b>Podmieňujúce predmety:</b>												
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>												
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0												
<b>Výsledky vzdelávania:</b>												
<b>Stručná osnova predmetu:</b>												
Nácvik divadelného predstavenia v anglickom jazyku Práca pre internetový časopis Perspectives: písanie, redigovanie, jazykové korektúry, práca s fotografiou a webom Samostatná výskumná práca v rámci študentského projektu alebo s dohľadom pedagóga Vypracovanie študentského vedeckého projektu a jeho prezentácia v rámci ŠVOK Samostatný preklad a účasť na Prekladateľskej univerziáde												
<b>Odporeúčaná literatúra:</b>												
Anderson, Linda. Creative Writing: A Workbook with Readings. London: Routledge, 2005. The Cambridge Introduction to Creative Writing. Cambridge: Cambridge University Press, 2007												
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>												
anglický jazyk												
<b>Poznámky:</b>												
<b>Hodnotenie predmetov</b>												
Celkový počet hodnotených študentov: 134												
A	ABS	B	C	D	E	FX						
94,78	0,0	0,75	1,49	0,75	1,49	0,75						
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Lucia Podlucky, Mgr. Ivan Lacko, PhD., Mgr. Jozef Lonek, PhD.												
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 02.06.2015												
<b>Schválil:</b> doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.												

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave										
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta										
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KAA/A-bpAN-103/15	<b>Názov predmetu:</b> Morfológia a syntax 1									
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b>										
<b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár										
<b>Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b>										
<b>Týždenný:</b> 1 / 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 28										
<b>Metóda štúdia:</b> prezenčná										
<b>Počet kreditov:</b> 3										
<b>Odporeúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.										
<b>Stupeň štúdia:</b> I.										
<b>Podmieňujúce predmety:</b>										
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> aktívna účasť na seminároch, priebežné testy (spolu 100 %); minimálna hranica úspešnosti: 60%										
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent bude schopný analyzovať gramatické aspekty anglického písomného a ústneho diskurzu, identifikovať morfológické a syntaktické jednotky, teoreticky ich popísať, správne ich prakticky používať a aplikovať poznatky kontrastívneho štúdia anglického a slovenského jazyka v prekladateľskej a tlmočníckej praxi.										
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Predmet a cieľ štúdia gramatickej roviny Základné jednotky a štruktúry Slovné druhy a gramatické kategórie, morfológická charakteristika a syntaktické funkcie jednotlivých slovných druhov, konverzie medzi slovnými druhmi Rozbor menných slovných druhov a adverbií										
<b>Odporeúčaná literatúra:</b> BÁZLIK, M., VOTRUBA, M. (2000 – 2005) Gramatika angličtiny : Seminárne úlohy. Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave QUIRK, R., GREENBAUM, S. (1992) A Student's Grammar of the English Language. London : Longman BÁZLIK, M. (1989 – 2008) Porovnávacia gramatika anglického a slovenského jazyka I. Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave KUBIŠOVÁ, A.; BÁZLIK, M. (1991 – 2009) Porovnávacia gramatika anglického a slovenského jazyka II. Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave										
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>										
<b>Poznámky:</b>										
<b>Hodnotenie predmetov</b>										
Celkový počet hodnotených študentov: 824										
A	B	C	D	E	FX					
16,75	19,3	26,33	16,99	8,37	12,26					

**Vyučujúci:** Mgr. Jozef Lonek, PhD., doc. PhDr. Daniel Lančarič, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 28.12.2016

**Schválil:** doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

**Kód predmetu:**

FiF.KAA/A-bpAN-104/15

**Názov predmetu:**

Morfológia a syntax 2

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** prednáška / seminár

**Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):**

**Týždenný:** 1 / 2 **Za obdobie štúdia:** 14 / 28

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporeúčaný semester/trimester štúdia:** 4.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:** FiF.KAA/A-bpAN-103/15 - Morfológia a syntax 1

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

aktívna účasť na seminároch, excerptia a seminárna práca, priebežné testy (spolu 60 %); záverečná skúška (40 %); minimálna hranica úspešnosti: 60%

**Výsledky vzdelávania:**

Študent bude schopný analyzovať gramatické aspekty anglického písomného a ústneho diskurzu, identifikovať morfológické a syntaktické jednotky, teoreticky ich popísať, správne ich prakticky používať a aplikovať poznatky kontrastívneho štúdia anglického a slovenského jazyka v prekladateľskej a tlmočníckej praxi.

**Stručná osnova predmetu:**

Charakteristika gramatického systému anglického jazyka v konfrontácii so slovenčinou  
Súvislosti medzi gramatickými javmi navzájom a medzi gramatickou rovinou a ostatnými rovinami jazyka

Podrobný rozbor slovesa, klasifikácia, gramatické kategórie, morfológické a syntaktické vlastnosti Určité a neurčité slovesné tvary

Charakteristika ostatných slovných druhov (predložky, spojky, atď.).

Veta ako základná jednotka syntaxe

Fráza, veta a súvetie

Vetná skladba, vetné členy

Druhy viet

Slovosled

Aktuálne vetné členenie

**Odporeúčaná literatúra:**

BÁZLIK, M., VOTRUBA, M. (2000 – 2005) Gramatika angličtiny : Seminárne úlohy.

Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave

QUIRK, R., GREENBAUM, S. (1992) A Student's Grammar of the English Language. London : Longman

BÁZLIK, M. (1989 – 2008) Porovnávacia gramatika anglického a slovenského jazyka I.

Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave

KUBIŠOVÁ, A.; BÁZLIK, M. (1991 – 2009) Porovnávacia gramatika anglického a slovenského jazyka II. Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 751

A	B	C	D	E	FX
17,18	19,84	27,83	14,91	8,39	11,85

**Vyučujúci:** Mgr. Jozef Lonek, PhD., doc. PhDr. Daniel Lančarič, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 04.04.2016

**Schválil:** doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KAA/A-bpAN-801/15	<b>Názov predmetu:</b> Obhajoba bakalárskej práce
<b>Počet kreditov:</b> 12	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Obsahová náplň štátnicového predmetu:</b>	
<b>Dátum poslednej zmeny:</b>	
<b>Schválil:</b> doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.	

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KKSF/A-bpAR-801/15	<b>Názov predmetu:</b> Obhajoba bakalárskej práce
<b>Počet kreditov:</b> 12	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Obsahová náplň štátnicového predmetu:</b>	
<b>Dátum poslednej zmeny:</b>	
<b>Schválil:</b> doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.	

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSF/A-bpBU-801/15	<b>Názov predmetu:</b> Obhajoba bakalárskej práce
<b>Počet kreditov:</b> 12	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Obsahová náplň štátnicového predmetu:</b>	
<b>Dátum poslednej zmeny:</b>	
<b>Schválil:</b> doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.	

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KMJL/A-bpFN-801/15	<b>Názov predmetu:</b> Obhajoba bakalárskej práce
<b>Počet kreditov:</b> 12	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Obsahová náplň štátnicového predmetu:</b>	
<b>Dátum poslednej zmeny:</b>	
<b>Schválil:</b> doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.	

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KRom/A-bpFR-801/15	<b>Názov predmetu:</b> Obhajoba bakalárskej práce
<b>Počet kreditov:</b> 12	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Obsahová náplň štátnicového predmetu:</b>	
<b>Dátum poslednej zmeny:</b>	
<b>Schválil:</b> doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.	

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KGNŠ/A-bpHO-801/15	<b>Názov predmetu:</b> Obhajoba bakalárskej práce
<b>Počet kreditov:</b> 12	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Obsahová náplň štátnicového predmetu:</b>	
<b>Dátum poslednej zmeny:</b>	
<b>Schválil:</b> doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.	

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSF/A-bpCH-801/15	<b>Názov predmetu:</b> Obhajoba bakalárskej práce
<b>Počet kreditov:</b> 12	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Obsahová náplň štátnicového predmetu:</b>	
<b>Dátum poslednej zmeny:</b>	
<b>Schválil:</b> doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.	

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KMJL/A-bpMA-801/15	<b>Názov predmetu:</b> Obhajoba bakalárskej práce
<b>Počet kreditov:</b> 12	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Obsahová náplň štátnicového predmetu:</b>	
<b>Dátum poslednej zmeny:</b>	
<b>Schválil:</b> doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.	

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KGNŠ/A-bpNE-801/15	<b>Názov predmetu:</b> Obhajoba bakalárskej práce
<b>Počet kreditov:</b> 12	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Obsahová náplň štátnicového predmetu:</b>	
<b>Dátum poslednej zmeny:</b>	
<b>Schválil:</b> doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.	

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KRom/A-bpPG-801/15	<b>Názov predmetu:</b> Obhajoba bakalárskej práce
<b>Počet kreditov:</b> 12	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Obsahová náplň štátnicového predmetu:</b>	
<b>Dátum poslednej zmeny:</b>	
<b>Schválil:</b> doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.	

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSF/A-bpPL-801/15	<b>Názov predmetu:</b> Obhajoba bakalárskej práce
<b>Počet kreditov:</b> 12	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Obsahová náplň štátnicového predmetu:</b>	
<b>Dátum poslednej zmeny:</b>	
<b>Schválil:</b> doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.	

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

<b>Kód predmetu:</b> FiF.KRom/A-bpRM-801/15	<b>Názov predmetu:</b> Obhajoba bakalárskej práce
--	--

**Počet kreditov:** 12

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

Odoslanie bakalárskej práce v termíne určenom v harmonograme aktuálneho akademického roka pre príslušný termín realizácie štátnej skúšky. Bakalárska práca sa odovzdáva v tlačenej verzii v dvoch viazaných exemplároch (z toho minimálne jeden v pevnej väzbe) na príslušnej katedre a v elektronickej verzii prostredníctvom AIS. Práca musí splňať parametre určené Vnútorným predpisom č. 12/2013 Smernica rektora Univerzity Komenského o základných náležitostiach záverečných prác, rigoróznych prác a habilitačných prác, kontrole ich originality, uchovávaní a sprístupňovaní na Univerzite Komenského v Bratislave. Na hodnotenie bakalárskej práce ako predmetu štátnej skúšky sa vzťahujú ustanovenia článku 27 Študijného poriadku Filozofickej fakulty UK.

**Výsledky vzdelávania:**

Študent pri koncipovaní bakalárskej práce je schopný preukázať schopnosť tvorivo pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program. Študent vie preukázať primeranú znalosť vedomostí o problematike a uplatniť svoje schopnosti pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry, prípadne jej aplikáciu v praxi alebo je schopný riešiť čiastkovú úlohu, ktorá súvisí so zameraním študenta.

**Stručná osnova predmetu:**

1. Prínos záverečnej práce pre daný študijný odbor (pri hodnotení bakalárskej práce sa hodnotí, či študent pri jej koncipovaní adekvátnie preukázal schopnosť tvorivo pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program, reflekтуje sa stupeň preukázania znalostí a vedomostí o problematike, posudzujú sa schopnosti uplatnené pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry, prípadne to, do akej miery študent zvládol aplikáciu teoretických východísk v praxi a či hypotézy uvádzané v práci sú verifikovateľné);
2. Originálnosť práce (záverečná práca nesmie mať charakter plagiátu, nesmie narúšať autorské práva iných autorov), súčasťou dokumentácie k obhajobe záverečnej práce ako predmetu štátnej skúšky je aj protokol originality z centrálneho registra, k výsledkom ktorého sa školiteľ a oponent vyjadrujú vo svojich posudkoch;
3. Správnosť a korektnosť citovania použitých informačných zdrojov, výsledkov výskumu iných autorov a autorských kolektívov, správnosť opisu metód a pracovných postupov iných autorov alebo autorských kolektívov;
4. Súlad štruktúry záverečnej práce s predpísanou skladbou definovanou Vnútorným predpisom č. 12/2013;
5. Rešpektovanie odporúčaného rozsahu záverečnej práce (odporúčaný rozsah bakalárskej práce je spravidla 30 – 40 normostrán – 54 000 až 72 000 znakov vrátane medzier), primeranosť rozsahu práce posudzuje jej školiteľ;
6. Jazyková a štýlistická úroveň práce a formálna úprava;
7. Spôsob a forma obhajoby záverečnej práce a schopnosť študenta adekvátnie reagovať na pripomienky a otázky v posudkoch školiteľa a oponenta.

**Obsahová náplň štátanicového predmetu:**

Overí sa schopnosť študenta fundovane a primerane obhájiť vlastné postupy, metodológiu a kritické uvažovanie, ktoré využil v rámci samostatnej tvorivej činnosti pri písaní bakalárskej práce.

**Odporučaná literatúra:**

Podľa zamerania témy bakalárskej práce

**Dátum poslednej zmeny:** 02.06.2015

**Schválil:** doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

<b>Kód predmetu:</b> FiF.KRVŠ/A-bpRU-801/15	<b>Názov predmetu:</b> Obhajoba bakalárskej práce
--	--

**Počet kreditov:** 12

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

Odobzdanie bakalárskej práce v termíne určenom v harmonograme aktuálneho akademického roka pre príslušný termín realizácie štátnej skúšky. Bakalárska práca sa odobzdáva v tlačenej verzii v dvoch viazaných exemplároch (z toho minimálne jeden v pevnej väzbe) na príslušnej katedre a v elektronickej verzii prostredníctvom AIS. Práca musí spĺňať parametre určené Vnútorným predpisom č. 12/2013 Smernica rektora Univerzity Komenského o základných náležitostiach záverečných prác, rigoróznych prác a habilitačných prác, kontrole ich originality, uchovávaní a sprístupňovaní na Univerzite Komenského v Bratislave. Na hodnotenie bakalárskej práce ako predmetu štátnej skúšky sa vzťahujú ustanovenia článku 27 Študijného poriadku Filozofickej fakulty UK.

**Výsledky vzdelávania:**

Študent pri koncipovaní bakalárskej práce je schopný preukázať schopnosť tvorivo pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program. Študent vie preukázať primeranú znalosť vedomostí o problematike a uplatniť svoje schopnosti pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry, prípadne jej aplikáciu v praxi alebo je schopný riešiť čiastkovú úlohu, ktorá súvisí so zameraním študenta.

**Obsahová náplň štátnicového predmetu:**

Podmienky na absolvovanie predmetu: Odobzdanie bakalárskej práce v termíne určenom v harmonograme aktuálneho akademického roka pre príslušný termín realizácie štátnej skúšky. Bakalárska práca sa odobzdáva v tlačenej verzii v dvoch viazaných exemplároch (z toho minimálne jeden v pevnej väzbe) na príslušnej katedre a v elektronickej verzii prostredníctvom AIS. Práca musí spĺňať parametre určené Vnútorným predpisom č. 12/2013 Smernica rektora Univerzity Komenského o základných náležitostiach záverečných prác, rigoróznych prác a habilitačných prác, kontrole ich originality, uchovávaní a sprístupňovaní na Univerzite Komenského v Bratislave. Na hodnotenie bakalárskej práce ako predmetu štátnej skúšky sa vzťahujú ustanovenia článku 27 Študijného poriadku Filozofickej fakulty UK.

Výsledky vzdelávania: Študent pri koncipovaní bakalárskej práce je schopný preukázať schopnosť tvorivo pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program. Študent vie preukázať primeranú znalosť vedomostí o problematike a uplatniť svoje schopnosti pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry, prípadne jej aplikáciu v praxi alebo je schopný riešiť čiastkovú úlohu, ktorá súvisí so zameraním študenta.

**Stručná osnova predmetu:**

1. Prínos záverečnej práce pre daný študijný odbor (pri hodnotení bakalárskej práce sa hodnotí, či študent pri jej koncipovaní adekvátnie preukázal schopnosť tvorivo pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program, reflektuje sa stupeň preukázania znalostí a vedomostí o problematike, posudzujú sa schopnosti uplatnené pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry, prípadne to, do akej miery študent zvládol aplikáciu teoretických východísk v praxi a či hypotézy uvádzané v práci sú verifikateľné);

2. Originálnosť práce (záverečná práca nesmie mať charakter plagiátu, nesmie narúšať autorské práva iných autorov), súčasťou dokumentácie k obhajobe záverečnej práce ako predmetu štátnej skúšky je aj protokol originality z centrálneho registra, k výsledkom ktorého sa školiteľ a oponent vyjadrujú vo svojich posudkoch;
3. Správnosť a korektnosť citovania použitých informačných zdrojov, výsledkov výskumu iných autorov a autorských kolektívov, správnosť opisu metód a pracovných postupov iných autorov alebo autorských kolektívov;
4. Súlad štruktúry záverečnej práce s predpísanou skladbou definovanou Vnútorným predpisom č. 12/2013;
5. Rešpektovanie odporúčaného rozsahu záverečnej práce (odporúčaný rozsah bakalárskej práce je spravidla 30 – 40 normostrán – 54 000 až 72 000 znakov vrátane medzier), primeranosť rozsahu práce posudzuje jej školiteľ;
6. Jazyková a štylistická úroveň práce a formálna úprava;
7. Spôsob a forma obhajoby záverečnej práce a schopnosť študenta adekvátnie reagovať na pripomienky a otázky v posudkoch školiteľa a oponenta.

Odporúčaná literatúra:

Podľa zamerania témy bakalárskej práce

**Odporučaná literatúra:**

Podľa zamerania témy bakalárskej práce

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

ruský, slovenský

**Dátum poslednej zmeny:** 21.08.2018

**Schválil:** doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSJ/A-bpSK-801/15	<b>Názov predmetu:</b> Obhajoba bakalárskej práce
<b>Počet kreditov:</b> 12	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Obsahová náplň štátnicového predmetu:</b>	
<b>Dátum poslednej zmeny:</b>	
<b>Schválil:</b> doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.	

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

<b>Kód predmetu:</b> FiF.KRom/A-bpSP-801/15	<b>Názov predmetu:</b> Obhajoba bakalárskej práce
--	--

**Počet kreditov:** 12

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

Odoslanie bakalárskej práce v termíne určenom v harmonograme aktuálneho akademického roka pre príslušný termín realizácie štátnej skúšky. Bakalárska práca sa odovzdáva v tlačenej verzii v dvoch viazaných exemplároch (z toho minimálne jeden v pevnej väzbe) na príslušnej katedre a v elektronickej verzii prostredníctvom AIS. Práca musí splňať parametre určené Vnútorným predpisom č. 12/2013 Smernica rektora Univerzity Komenského o základných náležitostiach záverečných prác, rigoróznych prác a habilitačných prác, kontrole ich originality, uchovávaní a sprístupňovaní na Univerzite Komenského v Bratislave. Na hodnotenie bakalárskej práce ako predmetu štátnej skúšky sa vzťahujú ustanovenia článku 27 Študijného poriadku Filozofickej fakulty UK.

**Výsledky vzdelávania:**

Študent pri koncipovaní bakalárskej práce je schopný preukázať schopnosť tvorivo pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program. Študent vie preukázať primeranú znalosť vedomostí o problematike a uplatniť svoje schopnosti pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry, prípadne jej aplikáciu v praxi alebo je schopný riešiť čiastkovú úlohu, ktorá súvisí so zameraním študenta.

**Stručná osnova predmetu:**

1. Prínos záverečnej práce pre daný študijný odbor (pri hodnotení bakalárskej práce sa hodnotí, či študent pri jej koncipovaní adekvátnie preukázal schopnosť tvorivo pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program, reflekтуje sa stupeň preukázania znalostí a vedomostí o problematike, posudzujú sa schopnosti uplatnené pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry, prípadne to, do akej miery študent zvládol aplikáciu teoretických východísk v praxi a či hypotézy uvádzané v práci sú verifikovateľné);
2. Originálnosť práce (záverečná práca nesmie mať charakter plagiátu, nesmie narúšať autorské práva iných autorov), súčasťou dokumentácie k obhajobe záverečnej práce ako predmetu štátnej skúšky je aj protokol originality z centrálneho registra, k výsledkom ktorého sa školiteľ a oponent vyjadrujú vo svojich posudkoch;
3. Správnosť a korektnosť citovania použitých informačných zdrojov, výsledkov výskumu iných autorov a autorských kolektívov, správnosť opisu metód a pracovných postupov iných autorov alebo autorských kolektívov;
4. Súlad štruktúry záverečnej práce s predpísanou skladbou definovanou Vnútorným predpisom č. 12/2013;
5. Rešpektovanie odporúčaného rozsahu záverečnej práce (odporúčaný rozsah bakalárskej práce je spravidla 30 – 40 normostrán – 54 000 až 72 000 znakov vrátane medzier), primeranosť rozsahu práce posudzuje jej školiteľ;
6. Jazyková a štylistická úroveň práce a formálna úprava;
7. Spôsob a forma obhajoby záverečnej práce a schopnosť študenta adekvátnie reagovať na pripomienky a otázky v posudkoch školiteľa a oponenta.

**Obsahová náplň štátnicového predmetu:**

**Odporúčaná literatúra:**

Podľa zamerania témy bakalárskej práce

**Dátum poslednej zmeny:** 02.06.2015

**Schválil:** doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KGNŠ/A-bpSV-801/15	<b>Názov predmetu:</b> Obhajoba bakalárskej práce
<b>Počet kreditov:</b> 12	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Obsahová náplň štátnicového predmetu:</b>	
<b>Dátum poslednej zmeny:</b>	
<b>Schválil:</b> doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.	

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KRom/A-bpTA-801/15	<b>Názov predmetu:</b> Obhajoba bakalárskej práce
<b>Počet kreditov:</b> 12	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Obsahová náplň štátnicového predmetu:</b>	
<b>Dátum poslednej zmeny:</b>	
<b>Schválil:</b> doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.	

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave												
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta												
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KAA/A-mpAN-306/17	<b>Názov predmetu:</b> Odborná terminológia											
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b>												
<b>Forma výučby:</b> seminár												
<b>Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b>												
<b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28												
<b>Metóda štúdia:</b> prezenčná												
<b>Počet kreditov:</b> 3												
<b>Odporeúčaný semester/trimester štúdia:</b> 6.												
<b>Stupeň štúdia:</b> I., II.												
<b>Podmieňujúce predmety:</b>												
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>												
<b>Výsledky vzdelávania:</b>												
<b>Stručná osnova predmetu:</b>												
<b>Odporeúčaná literatúra:</b>												
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>												
<b>Poznámky:</b>												
<b>Hodnotenie predmetov</b>												
Celkový počet hodnotených študentov: 0												
A	ABS	B	C	D	E	FX						
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0						
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Ivo Poláček												
<b>Dátum poslednej zmeny:</b>												
<b>Schválil:</b> doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.												

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSJ/A-AbpSZ-20/15	<b>Názov predmetu:</b> Ortoepia a ortografia
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b>	
<b>Forma výučby:</b> seminár	
<b>Odporečaný rozsah výučby (v hodinách):</b>	
<b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28	
<b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporečaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežné vypracovávanie úloh, dve priebežné písomné previerky. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežné	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Absolvent predmetu získava vedomosti o teórii ortoepie a ortografie, rozumie zásadám výslovnostnej a pravopisnej normy a je schopný posudzovať správnosť ortoepickej a ortografickej realizácie jazykových štruktúr.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Základy ortoepickej teórie. Fonetické pozadie ortoepie. Ortoepia prozodických vlastností. Problémové ortoepické javy. Dynamika zvukovej stránky jazyka a ortoepická norma. Fonetická a ortografická adaptácia cudzích výrazov. Princípy a pravidla pravopisu. Problémové ortografické javy.	
<b>Odporečaná literatúra:</b> KRÁĽ, Á.: Pravidlá slovenskej výslovnosti. Martin: Vydavateľstvo Matici slovenskej 2009. Pravidlá slovenského pravopisu. 3. upravené a doplnené vydanie. Bratislava: VEDA 2000. Z jazykových rubrik (časopisy Kultúra slova – výber textov k ortografii a ortoepii) + aktuálna selekcia.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský	
<b>Poznámky:</b>	

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 340

A	B	C	D	E	FX
20,0	20,59	26,47	17,35	8,24	7,35

**Vyučujúci:** Mgr. Roman Soóky**Dátum poslednej zmeny:** 02.06.2015**Schválil:** doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave										
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta										
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KKSF/A-bpARA-039/17	<b>Názov predmetu:</b> Perzský jazyk pre arabistov 1									
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b>										
<b>Forma výučby:</b> cvičenie										
<b>Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b>										
<b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28										
<b>Metóda štúdia:</b> prezenčná										
<b>Počet kreditov:</b> 2										
<b>Odporeúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5.										
<b>Stupeň štúdia:</b> I.										
<b>Podmieňujúce predmety:</b>										
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>										
<b>Výsledky vzdelávania:</b>										
<b>Stručná osnova predmetu:</b>										
<b>Odporeúčaná literatúra:</b>										
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>										
<b>Poznámky:</b>										
<b>Hodnotenie predmetov</b>										
Celkový počet hodnotených študentov: 3										
A	B	C	D	E	FX					
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0					
<b>Vyučujúci:</b> Dr. Mohammad Ragheb										
<b>Dátum poslednej zmeny:</b>										
<b>Schválil:</b> doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.										

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave										
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta										
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KKSF/A-bp-ARA-040/17	<b>Názov predmetu:</b> Perzský jazyk pre arabistov 2									
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b>										
<b>Forma výučby:</b> cvičenie										
<b>Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b>										
<b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28										
<b>Metóda štúdia:</b> prezenčná										
<b>Počet kreditov:</b> 2										
<b>Odporeúčaný semester/trimester štúdia:</b> 6.										
<b>Stupeň štúdia:</b> I.										
<b>Podmieňujúce predmety:</b>										
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>										
<b>Výsledky vzdelávania:</b>										
<b>Stručná osnova predmetu:</b>										
<b>Odporeúčaná literatúra:</b>										
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>										
<b>Poznámky:</b>										
<b>Hodnotenie predmetov</b>										
Celkový počet hodnotených študentov: 3										
A	B	C	D	E	FX					
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0					
<b>Vyučujúci:</b> Dr. Mohammad Ragheb										
<b>Dátum poslednej zmeny:</b>										
<b>Schválil:</b> doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.										

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KPol/A-bpSZ-024/15	<b>Názov predmetu:</b> Politická geografia
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b>	
<b>Forma výučby:</b> prednáška + seminár	
<b>Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b>	
<b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28	
<b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporeúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Jeden priebežný test, záverečná skúška pozostávajúca s testu a ústnej časti. Vo všetkých zložkách hodnotenia je potrebné dosiahnuť úspešnosť minimálne 60 %. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Oboznámiť študentov s predmetom skúmania politickej geografie; Poukázať na rôznych aktérov a procesy na medzinárodnej úrovni (štát, medzinárodné organizácie); Naučiť sa analyticky posudzovať aktuálny medzinárodný politický vývoj; Zlepšiť analytické schopnosti študentov; Naučiť študentov kritickému náhľadu na globálnu scénu	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Štáty a územie; Štáty v globálnej perspektíve, Štáty: typy a funkcie; Politická geografia národov; Verejná politika a politická geografia	
<b>Odporeúčaná literatúra:</b> Jones, M., Jones, R. a Woods, M. (2013) An Introduction to Political Geography: Space, Place and Politics. Routledge: London Gallaher et al. (2009) Key Concepts in Political Geography. SAGE. Ištok, R., Terem, P., Cajka, P. a Rýsová, L. (2010) Politická geografia. FPVaMV UMB, Banská Bystrica Hrala, V. a Vošta, M. (2009) Politická geografie. Grada: Praha	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský	
<b>Poznámky:</b>	

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 110

A	B	C	D	E	FX
8,18	40,91	38,18	5,45	4,55	2,73

**Vyučujúci:** Mgr. Matúš Mišík, PhD.**Dátum poslednej zmeny:** 02.06.2015**Schválil:** doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

**Kód predmetu:**

FiF.KAA/A-buAN-218/15

**Názov predmetu:**

Populárna kultúra anglofónnych oblastí

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** seminár

**Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):**

**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporeúčaný semester/trimester štúdia:** 4.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

**Výsledky vzdelávania:**

Študenti získajú prehľad anglofónnej populárnej kultúry z rôznych geografických oblastí a budú rozumieť jej významu v spoločnosti ako zdroja identity pre jednotlivca a mládežnícke skupiny (subkultúry), ale aj ako zdroja národnej identity. Študenti sa naučia pozerať na dané témy kritickou optikou s využitím teoretických východísk.

**Stručná osnova predmetu:**

Úvod do populárnej kultúry v anglofónnych oblastiach s hlavným zameraním na teóriu populárnej kultúry, populárnu hudbu (pop a hip-hop), film, televíziu (spravodajstvo, satirické programy, reklamy a reality TV) a šport.

**Odporeúčaná literatúra:**

Cashmore, E. (2010): Buying Beyoncé. In Celebrity Studies 1 (2), pp. 135–150.

Corona, V. (2011): Memory, Monsters, and Lady Gaga. In The Journal of Popular Culture (online). <http://onlinelibrary.wiley.com/doi/10.1111/j.1540-5931.2011.00809.x/pdf>.

Edensor, T. (2002): National Identity, Popular Culture and Everyday Life. Oxford: Berg.

Moran, A. (2009): TV Formats Worldwide: Localising Global Programs. Bristol: Intellect.

Silk, M., Andrews, D., and Cole, C. L. (2006): Sport and Corporate Nationalisms. Oxford: Berg.

Watkins, S. C. (2006). Hip Hop Matters: Politics, Pop Culture, and the Struggle for the Soul of a Movement. Boston: Beacon Press.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 130

A	ABS	B	C	D	E	FX
40,77	0,0	28,46	13,08	4,62	6,92	6,15

**Vyučujúci:** Mgr. Ivan Lacko, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 02.06.2015

**Schválil:** doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

**Kód predmetu:**

FiF.KSJ/A-AbpSZ-03/15

**Názov predmetu:**

Praktická gramatika slovenčiny 1

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** seminár

**Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):**

**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 4

**Odporeúčaný semester/trimester štúdia:** 2.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

2 priebežné testy + priebežné praktické cvičenia

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežné

**Výsledky vzdelávania:**

Absolvent predmetu získa vedomosti o praktických stránkach gramatického systému slovenčiny, rozumie pravidelnostiam a nepravidelnostiam v ňom a je schopný posudzovať vety z hľadiska ich gramatickej správnosti.

**Stručná osnova predmetu:**

Typologické osobitosti slovenčiny v porovnaní s inými jazykmi.

Systematika v gramatike: pravidelnosti a nepravidelnosti.

Flektívne triedy a vzory.

Varianty v sústave flektívnych tvarov.

Predložkové väzby v slovenčine.

Morfológia vlastných mien.

Gramatická adaptácia preberaných slov.

Gramatická chyba a úzus.

**Odporeúčaná literatúra:**

ORAVEC, J. – BAJZÍKOVÁ, E. – FURDÍK, J.: Súčasný slovenský spisovný jazyk. Morfológia. Bratislava: SPN 1984.

Morfologické aspekty súčasnej slovenčiny. Ed. J. Dolník. Bratislava: Veda 2010.

SOKOLOVÁ, M.: Kapitolky zo slovenskej morfológie. Prešov: Slovacontact 1995.

DVONČ, L.: Dynamika slovenskej morfológie. Bratislava: Veda 1984.

OLOŠTIAK, M. – OLOŠTIAKOVÁ-GIANITSOVÁ, L.: Deklinácia prevzatých substantív v slovenčine. Prešov: FF PU 2007.

SOKOLOVÁ, M.: Nový deklinačný systém slovenských substantív. Prešov: FF PU 2007.

ORAVEC, J.: Väzba slovies v slovenčine. Bratislava: Vyd. SAV 1967.

ORAVEC, J. – BAJZÍKOVÁ, E.: Súčasný slovenský spisovný jazyk. Syntax. Bratislava: SPN 1986.

IVANOVÁ, M.: Syntax slovenského jazyka. Prešov: Vydavateľstvo PU 2011.

Slovenský národný korpus. Dostupný na <http://www.korpus.sk/>.

Vybrané aktuálne články a štúdie z lingvistických časopisov, zborníkov a inej odbornej literatúry v tlačenej i elektronickej podobe.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 1451

A	B	C	D	E	FX
5,79	12,82	26,67	27,15	18,81	8,75

**Vyučujúci:** Mgr. Kristína Piatková, PhD., Mgr. Jana Kišová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 02.06.2015

**Schválil:** doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

**Kód predmetu:**

FiF.KSJ/A-AbpSZ-06/15

**Názov predmetu:**

Praktická gramatika slovenčiny 2

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** seminár

**Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):**

**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 4

**Odporeúčaný semester/trimester štúdia:** 3.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

2 priebežné testy + priebežné praktické cvičenia

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežné

**Výsledky vzdelávania:**

Absolvent získava vedomosti o gramatike vo výpovediach, rozumie funkciám gramatických javov v komunikačných jednotkách a je schopný posudzovať gramatickú primeranosť výpovedí.

**Stručná osnova predmetu:**

Stvárnenie syntaktických vzťahov.

Slovosled vo vete a výpovediach, vetosled.

Gramatické aspekty nadvetných celkov.

Štylistický potenciál gramatických prostriedkov.

Komunikačné funkcie výpovedí.

Funkčné narúšanie gramatických pravidiel.

Preskriptívna gramatika a dynamika jazyka.

**Odporeúčaná literatúra:**

ORAVEC, J. – BAJZÍKOVÁ, E.: Súčasný slovenský spisovný jazyk. Syntax. Bratislava: SPN 1986.

ORAVEC, J. – BAJZÍKOVÁ, E. – FURDÍK, J.: Súčasný slovenský spisovný jazyk. Morfológia. Bratislava: SPN 1984.

MISTRÍK, J.: Štylistika. Bratislava: SPN 1985. s. 159 – 233.

IVANOVÁ, M.: Syntax slovenského jazyka. Prešov: Vydavateľstvo Prešovskej univerzity 2011.

MISTRÍK, J.: Slovosled a vetosled v slovenčine. Bratislava: Vyd. SAV 1966.

DOLNÍK, J. – BAJZÍKOVÁ, E.: Textová lingvistika. Bratislava: Stimul 1998.

KESSELOVÁ, J. at al.: Spojky a spájacie prostriedky v slovenčine. Synchrónia – diachrónia – ontogenéza. Bratislava: Veda 2013.

Slovenský národný korpus. Dostupný na <http://www.korpus.sk/>.

Vybrané aktuálne články a štúdie z lingvistických časopisov, zborníkov a inej odbornej literatúry v tlačenej i elektronickej podobe.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 1156

A	B	C	D	E	FX
9,43	21,02	30,36	20,59	12,8	5,8

**Vyučujúci:** Mgr. Kristína Piatková, PhD., Mgr. Slavomíra Krištofová, Mgr. Jana Kišová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 02.06.2015

**Schválil:** doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

**Kód predmetu:**

FiF.KAA/A-bpAN-308/15

**Názov predmetu:**

Preklad do anglického jazyka

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** seminár

**Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):**

**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 2

**Odporeúčaný semester/trimester štúdia:** 6.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

Priebežné domáce úlohy. Dva testy.

Minimálna hranica úspešnosti: 60 percent

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

**Výsledky vzdelávania:**

Študenti získajú základné kompetencie v oblasti prekladu do angličtiny a naučia sa pracovať s textom v obmedzenom časovom priestore.

**Stručná osnova predmetu:**

Preklad rozličných textov populárno-náučného charakteru s dôrazom na prekladateľské problémy a poukádzanie na časté chyby. Texty na preklad môžu byť z rôznych oblastí: cestovný ruch, jedlo/varenie, politika, história, podnikanie, právo, literatúra (poviedky), reklama/marketing, atď.

Texty na každú hodinu môžu byť aj podľa vlastného výberu študentov a budú zverejnené na webstránke predmetu v Moodli aspoň týždeň pred tým.

**Odporeúčaná literatúra:**

Robinson, Douglas (2003): Becoming a Translator: An Introduction to the Theory and Practice of Translation. 2nd ed. London: Routledge.

Všeobecné texty z tlače.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

anglicky, slovensky

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 266

A	B	C	D	E	FX
48,87	33,08	13,53	3,01	1,13	0,38

**Vyučujúci:** Mgr. John Peter Butler Barrer, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 19.02.2019

**Schválil:** doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave										
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta										
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KAA/A-bpAN-028/14	<b>Názov predmetu:</b> Preklad do angličtiny									
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b>										
<b>Forma výučby:</b> seminár										
<b>Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b>										
<b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28										
<b>Metóda štúdia:</b> prezenčná										
<b>Počet kreditov:</b> 3										
<b>Odporeúčaný semester/trimester štúdia:</b> 6.										
<b>Stupeň štúdia:</b> I.										
<b>Podmieňujúce predmety:</b>										
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> pribežné domáce úlohy a prezentácia na hodine v pribežnom hodnotení, jeden písomný test v pribežnom hodnotení. Minimálna hranica úspešnosti: E (60 percent) Váha pribežného / záverečného hodnotenia: 100/0										
<b>Výsledky vzdelávania:</b>										
<b>Stručná osnova predmetu:</b> preklad vybraných textov o Slovensku										
<b>Odporeúčaná literatúra:</b> Denná tlač a internet										
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenčina - pokročilá angličtina - pokročilá										
<b>Poznámky:</b>										
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 52										
A	B	C	D	E	FX					
40,38	40,38	5,77	7,69	1,92	3,85					
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. John Peter Butler Barrer, PhD.										
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 22.02.2017										
<b>Schválil:</b> doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.										

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

**Kód predmetu:**  
FiF.KKSF/A-bpARA-20/15

**Názov predmetu:**  
Preklad publicistických textov 1

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** seminár

**Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):**

**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 2

**Odporeúčaný semester/trimester štúdia:** 5.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

50% priebežne, 50% v skúškovom období

**Výsledky vzdelávania:**

Poslucháči si rozšíria znalosť jazyka o čítanie, preklad a analýzu bežných publicistických textov v arabskom jazyku.

**Stručná osnova predmetu:**

Vznik arabskej periodickej tlače. Najznámejšie arabské periodiká. Charakteristika jazyka arabských printových médií. Presnosť pri preklade arabských publicistických textov. Čítanie, preklad a analýza informácií vybraných textov (z kultúrnych dejín, politiky, sociológie) zo súčasnosti.

**Odporeúčaná literatúra:**

Pragnell, F.A.: A Week in the Middle East. An Arabic Language Reader. Lund Humphries, London, 2003

Ukážky z novín a časopisov

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 49

A	B	C	D	E	FX
38,78	20,41	32,65	4,08	4,08	0,0

**Vyučujúci:** Mgr. Katarína Bešková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 02.06.2015

**Schválil:** doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

**Kód predmetu:**

FiF.KKSF/A-bpARA-52/15

**Názov predmetu:**

Preklad publicistických textov 2

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** seminár

**Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):**

**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 2

**Odporeúčaný semester/trimester štúdia:** 6.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

50% priebežne, 50% v skúškovom období

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Poslucháči si rozšíria zručnosti pri prekladaní, interpretácii a analýze bežných publicistických textov v arabskom jazyku.

**Výsledky vzdelávania:**

**Stručná osnova predmetu:**

Najznámejšie periodiká. Presnosť pri preklade arabských publicistických textov. Preklad vybraných publicistických textov (z kultúrnych dejín, politiky, sociológie) zo súčasnosti.

**Odporeúčaná literatúra:**

Pragnell, F.A.: A Week in the Middle East. An Arabic Language Reader. Lund Humphries, London, 2003

Ukážky z novín a časopisov

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 37

A	B	C	D	E	FX
70,27	13,51	16,22	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** Mgr. Zuzana Gažáková, PhD., Mgr. Mária Lacináková, PhD., Mgr. Katarína Bešková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 02.06.2015

**Schválil:** doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

**Kód predmetu:**

FiF.KAA/A-bpAN-303/15

**Názov predmetu:**

Preklad z anglického jazyka

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** seminár

**Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):**

**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 2

**Odporučaný semester/trimester štúdia:** 3.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:** FiF.KAA/A-bpAN-301/15 - Úvod do prekladateľského procesu 1 a FiF.KAA/A-bpAN-302/15 - Úvod do prekladateľského procesu 2

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

priebežné domáce úlohy, záverečný preklad

Minimálna hranica úspešnosti: 60 percent

**Výsledky vzdelávania:**

Študent sa oboznámi so základnými prekladateľskými postupmi a naučí sa riešiť najčastejšie problémy, ktoré vznikajú pri preklade do slovenčiny.

Študent sa oboznámi so základnými dielami slovenskej školy prekladu: A. Popovič, J. Vilikovský, B. Hečko a A. Keníž.

Študent získa základné zručnosti pri interpretácii textu, identifikácii štylistickej roviny textu a problémov ekvivalencie pri preklade z východiskového do cieľového jazyka.

**Stručná osnova predmetu:**

1. Interpretácia literárneho diela ako základný predpoklad úspešného a adekvátneho prekladu literárneho diela.
2. Rôzne typy prekladu podľa žánru prekladaného literárneho diela.
3. Lexikálna, štylistická a iné druhy ekvivalencie.
4. Funkčné posuny: exotizácia a naturalizácia v preklade.
5. Substandardné jazykové prvky v preklade.
6. Kultúrne a geografické reálne: preklad zemepisných názvov a kultúrnych inštitúcií.
7. Idiomy, ustálené slovné spojenia, príslovia, porekadlá a iné podobné javy v preklade.
8. Iné gramatické systémy jazykov spojených v procese prekladu alebo problém tykania a vykania.
9. Zhrnutie získaných poznatkov a vlastná redakcia textu.

**Odporučaná literatúra:**

Anton Popovič: Teória prekladu. Teória umeleckého prekladu. Bratislava, Tatran 1975.

Ján Vilikovský: Preklad ako tvorba. Bratislava, Slovenský spisovateľ 1984.

Jiří Levý: Umění Překladu. Praha, Panorama 1983. 2. vyd. Praha, I. Železný 1998.

Alojz Keníž: Preklad ako hra na invariant a ekvivalenciu. Bratislava, AnaPress 2008

Blahoslav Hečko: Dobrodružstvo prekladu. Bratislava, Slovenský spisovateľ 1991.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

**Poznámky:****Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 778

A	B	C	D	E	FX
56,43	30,46	7,2	1,41	0,77	3,73

**Vyučujúci:** Mgr. Marián Kabát**Dátum poslednej zmeny:** 02.06.2015**Schválil:** doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

<b>Kód predmetu:</b> FiF.KAA/A-bpAN-311/15	<b>Názov predmetu:</b> Prekladový seminár 1
---	--

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** seminár

**Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):**

**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporeúčaný semester/trimester štúdia:** 3.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:**

**Odporeúčané prerekvizity (nepovinné):**

Úvod do prekladateľského procesu 1, 2

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

priebežná príprava na semináre, aktívna účasť, čítanie zadaných článkov, samostatný preklad dlhšieho textu

**Výsledky vzdelávania:**

Rozvoj prekladateľských zručností prostredníctvom prekladu populárno-náučných a umeleckých textov z anglického do slovenského jazyka. Dôraz bude kladený na prácu s východiskovým textom a jeho interpretáciu, identifikáciu miest problematických pre prekladateľa, zhodnotenie možností ich riešenia a výber vhodného prekladu. Ďalej sa predmet zameriava na prácu s prekladom, t. j. výber vhodných štylistických prostriedkov, gramatickú a štylistickú správnosť prekladu. Študenti si tiež osvoja prácu korektorov a prostredníctvom cvičení a článkov si budú cibriť praktické znalosti slovenčiny.

**Stručná osnova predmetu:**

Analýza výrazových prostriedkov z hľadiska prekladu, interpretácia východiskového textu, identifikácia problematických miest originálu, porovnávanie východiskového textu a cieľového textu vrátane publikovaných prekladov, diskusia o použitých prostriedkoch, najčastejšie chyby v preklade, práca s už preloženým textom – jeho štylistická úprava, cvičenia na zlepšenie slovenčiny, korektorská práca.

**Odporeúčaná literatúra:**

BRANKO, P. (2014) Úkly jazyka alebo Slovgličtina. Bratislava: Milianum a Slovenský filmový ústav.

HEČKO, B. (1991) Dobrodržstvo prekladu. Bratislava: Slovenský spisovateľ

VILIKOVSKÝ, J. (1984) Preklad ako tvorba. Bratislava: Slovenský spisovateľ

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, anglický

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 85

A	B	C	D	E	FX
55,29	34,12	9,41	1,18	0,0	0,0

**Vyučujúci:** Mgr. Marián Kabát**Dátum poslednej zmeny:** 31.03.2016**Schválil:** doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KAA/A-bpAN-314/15	<b>Názov predmetu:</b> Prekladový seminár 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b>	
<b>Forma výučby:</b> seminár	
<b>Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b>	
<b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28	
<b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporeúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Odporeúčané prerekvizity (nepovinné):</b> Úvod do prekladateľského procesu 1, 2	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> priebežná príprava na semináre, aktívna účasť, čítanie zadaných článkov, samostatný preklad dlhšieho textu	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Rozvoj prekladateľských zručností prostredníctvom prekladu rôznych populárno-náučných, odborných a súdnych textov z anglického do slovenského jazyka. Dôraz bude kladený na prácu s východiskovým textom a jeho interpretáciu, identifikáciu miest problematických pre prekladateľa, zhodnotenie možností ich riešenia a výber vhodného prekladu. Ďalej sa predmet zameriava na prácu s prekladom, t. j. výber vhodných štylistických prostriedkov, gramatickú a štylistickú správnosť prekladu. Študenti si tiež osvoja prácu korektorov a prostredníctvom cvičení a článkov si budú círiť praktické znalosti slovenčiny.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Analýza výrazových prostriedkov z hľadiska prekladu, interpretácia východiskového textu, identifikácia problematických miest originálu, porovnávanie východiskového textu a cieľového textu vrátane publikovaných prekladov, diskusia o použitých prostriedkoch, najčastejšie chyby v preklade, práca s už preloženým textom – jeho štylistická úprava, cvičenia na zlepšenie slovenčiny, korektorská práca.	
<b>Odporeúčaná literatúra:</b> BRANKO, P. (2014) Úkly jazyka alebo Slovgličtina. Bratislava: Milianum a Slovenský filmový ústav. HEČKO, B. (1991) Dobrodržstvo prekladu. Bratislava: Slovenský spisovateľ VILIKOVSKÝ, J. (1984) Preklad ako tvorba. Bratislava: Slovenský spisovateľ	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský, anglický	
<b>Poznámky:</b>	

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 93

A	B	C	D	E	FX
52,69	31,18	12,9	1,08	1,08	1,08

**Vyučujúci:** Mgr. Marián Kabát**Dátum poslednej zmeny:** 26.07.2018**Schválil:** doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

**Kód predmetu:**

FiF.KAA/A-bpSZ-027/15

**Názov predmetu:**

Práca s prekladateľským softvérom 1

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** cvičenie

**Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):**

**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporučaný semester/trimester štúdia:** 4., 6.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:**

**Vylučujúce predmety:** FiF.KAA/A-bpSZ-027/16

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

Overenie schopnosti tvorby prekladov v prostredí jedného z programov v smere z cudzieho jazyka do slovenčiny aj naopak vo forme testu.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

**Výsledky vzdelávania:**

Aplikácia teoretických vedomostí o preklade do praktického prostredia tvorby odborných prekladov s pomocou CAT nástrojov (Computer Assisted Translation). Oboznámenie sa zo základmi práce v dvoch programoch (Trados a WordFast) a praktická realizácia prekladov v ich rozhraní.

**Stručná osnova predmetu:**

Predstavenie základov práce s CAT nástrojmi, vysvetlenie možností a prirodzených limitov, zásady prekladateľskej práce pri používaní CAT nástrojov

Úvod do práce s programom Wordfast, vysvetlenie fungovania a ovládanie užívateľského rozhrania, praktická práca, tvorba a správa pamäťových modulov.

Úvod do práce s programom SDL Trados, vysvetlenie fungovania a ovládanie užívateľského rozhrania, praktická práca, tvorba a správa pamäťových modulov

Tvorba prekladov v prostredí jedného z programov v smere z cudzieho jazyka do slovenčiny aj naopak.

**Odporučaná literatúra:**

Užívateľské príručky pre aktuálne verzie oboch používaných programov.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Slovenský jazyk a jazyk príslušnej špecializácie

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 90

A	B	C	D	E	FX
96,67	1,11	0,0	0,0	0,0	2,22

**Vyučujúci:** Mgr. Ivo Poláček**Dátum poslednej zmeny:** 02.06.2015**Schválil:** doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

**Kód predmetu:**

FiF.KAA/A-bpSZ-027/16

**Názov predmetu:**

Práca s prekladateľským softvérom 1

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** cvičenie

**Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):**

**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporučaný semester/trimester štúdia:** 3., 5.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:**

**Vylučujúce predmety:** FiF.KAA/A-bpSZ-027/15

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

Overenie schopnosti tvorby prekladov v prostredí jedného z programov v smere z cudzieho jazyka do slovenčiny aj naopak vo forme testu.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

**Výsledky vzdelávania:**

Aplikácia teoretických vedomostí o preklade do praktického prostredia tvorby odborných prekladov s pomocou CAT nástrojov (Computer Assisted Translation). Oboznámenie sa zo základmi práce v dvoch programoch (Trados a WordFast) a praktická realizácia prekladov v ich rozhraní.

**Stručná osnova predmetu:**

Predstavenie základov práce s CAT nástrojmi, vysvetlenie možností a prirodzených limitov, zásady prekladateľskej práce pri používaní CAT nástrojov

Úvod do práce s programom Wordfast, vysvetlenie fungovania a ovládanie užívateľského rozhrania, praktická práca, tvorba a správa pamäťových modulov.

Úvod do práce s programom SDL Trados, vysvetlenie fungovania a ovládanie užívateľského rozhrania, praktická práca, tvorba a správa pamäťových modulov

Tvorba prekladov v prostredí jedného z programov v smere z cudzieho jazyka do slovenčiny aj naopak.

**Odporučaná literatúra:**

Užívateľské príručky pre aktuálne verzie oboch používaných programov.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Slovenský jazyk a jazyk príslušnej špecializácie

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 76

A	B	C	D	E	FX
89,47	9,21	0,0	1,32	0,0	0,0

**Vyučujúci:** Mgr. Ivo Poláček**Dátum poslednej zmeny:** 06.06.2016**Schválil:** doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

**Kód predmetu:**

FiF.KAA/A-bpSZ-028/15

**Názov predmetu:**

Práca s prekladateľským softvérom 2

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** cvičenie

**Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):**

**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporeúčaný semester/trimester štúdia:** 5.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

Overenie schopnosti tvorby prekladov v prostredí oboch programov v smere z cudzieho jazyka do slovenčiny aj naopak vo forme testu.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

**Výsledky vzdelávania:**

Aplikácia teoretických vedomostí o preklade do praktického prostredia tvorby odborných prekladov s pomocou CAT nástrojov (Computer Assisted Translation). Oboznámenie sa zo základmi práce v dvoch programoch (memoQ a OmegaT) a praktická realizácia prekladov v ich rozhraní.

**Stručná osnova predmetu:**

Predstavenie základov práce s CAT nástrojmi, vysvetlenie možností a prirodzených limitov, zásady prekladateľskej práce pri používaní CAT nástrojov

Úvod do práce s programom memoQ, vysvetlenie fungovania a ovládanie užívateľského rozhrania, praktická práca, tvorba a správa pamäťových modulov.

Úvod do práce s programom OmegaT, vysvetlenie fungovania a ovládanie užívateľského rozhrania, praktická práca, tvorba a správa pamäťových modulov

Tvorba prekladov v prostredí jedného z programov v smere z cudzieho jazyka do slovenčiny aj naopak.

**Odporeúčaná literatúra:**

Užívateľské príručky pre aktuálne verzie oboch používaných programov

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Slovenský jazyk a jazyk príslušnej špecializácie.

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** Mgr. Ivan Lacko, PhD., Mgr. Pavol Šveda, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 02.06.2015

**Schválil:** doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

<b>Kód predmetu:</b> FiF.KAA/A-bpAN-117/15	<b>Názov predmetu:</b> Právnická angličtina
---	--

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** seminár

**Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):**

**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporeúčaný semester/trimester štúdia:** 3.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

**Výsledky vzdelávania:**

**Stručná osnova predmetu:**

Charakteristika jazyka zákonov a právnických dokumentov Terminológia z oblasti Trestného a obchodného práva (súdny proces, zmluvy) Oblasti, v ktorých sa uplatňuje legal English Základné lexikálne a gramatické zvláštnosti právnických textov Štýl právnických textov Preklad anglických právnických textov do angličtiny

**Odporeúčaná literatúra:**

HREHOVČÍK, T.; BÁZLIK, M. (2009) Súdny preklad a tlmočenie. Bratislava : Iura edition  
BÁZLIK, M.; AMBRUS, P. (2010) A Grammar of Legal English. Bratislava : Iura Edition  
URBÁNKOVÁ, D.; LYSÁ, A. (1993) Legal English. Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave  
EMANUEL, E. (1989) Criminal Law. Emanuel Law Outlines. 3rd edition KOPECKÁ, A.; HUBÁČKOVÁ, M. (1991) Anglický jazyk pro právníky I, II. Všechna RILEY, A. (1991) English for Law, MacMillan Publishers

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 21

A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc.

**Dátum poslednej zmeny:** 02.06.2015

**Schválil:** doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keniž, CSc., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

<b>Kód predmetu:</b> FiF.KAA/A-bpAN-315/15	<b>Názov predmetu:</b> Redakčná prax
---	---

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** seminár

**Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):**

**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporeúčaný semester/trimester štúdia:** 5.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:** FiF.KAA/A-bpAN-301/15 - Úvod do prekladateľského procesu 1 a FiF.KAA/A-bpAN-302/15 - Úvod do prekladateľského procesu 2

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

priebežné domáce úlohy, záverečný projekt

Minimálna hranica úspešnosti: 60 percent

**Výsledky vzdelávania:**

Po úspešnom ukončení by mal byť študent schopný nájsť a opraviť v preklade prekladateľa gramatické, štylistické a iné chyby s využitím korektorských značiek, odhaliť prekladateľské posuny a nedostatky a kriticky zhodnotiť preklad ako celok.

**Stručná osnova predmetu:**

Na hodine sa pracuje najmä s umeleckými, ale aj s populárno-náučnými a odbornými prekladmi skúsených i začínajúcich prekladateľov. Študenti sa naučia pracovať s korektorskými značkami a využívať ich pri práci. Opravujú akékoľvek nedostatky v preklade a štylisticky ich vylepšujú. Naučia sa kriticky zhodnotiť a opraviť preklad kolegu, z nedostatkov sa poučia, zo správnych riešení inšpirujú, čo im v budúcnosti pomôže tvoriť kvalitnejšie preklady.

**Odporeúčaná literatúra:**

A. Popovič: Originál – preklad (1983), A. Popovič: Teória umeleckého prekladu (1975), A. Keníž (ed): Letná škola prekladu 8: Prekladateľ, redaktor, editor (2010).

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** Mgr. Lucia Paulínyová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 02.06.2015

**Schválil:** doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

**Kód predmetu:**

FiF.KAA/A-buAN-210/15

**Názov predmetu:**

Reália Austrálie a Nového Zélandu

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** seminár

**Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):**

**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporeúčaný semester/trimester štúdia:** 5.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

aktívna účasť na hodinách, seminárna práca, odborný esej

Minimálna hranica úspešnosti: 60 percent

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

**Výsledky vzdelávania:**

Študenti získajú prehľad o dejinách a kultúre obyvateľov Austrálie a Nového Zélandu vo vzájomnom komparatívnom kontexte a tiež v porovnaní so Slovenskom, s dôrazom na spoločenský vývoj v oblasti reálií, politiky, ekonomiky a vzájomných etnických vzťahov.

**Stručná osnova predmetu:**

Vývoj a charakteristika modernej spoločnosti v Austrálii a na Novom Zélande; sociálne témy (obraz Austrálie a Nového Zélandu na Slovensku, vzájomné vzťahy Austrálie a Nového Zélandu, etnické menšiny, imigrácia, šport a voľný čas, život v meste, vojenská história, ekonomika a politika) zobrazené cez zrkadlo masmédií, odbornej literatúry a populárnej kultúry

**Odporeúčaná literatúra:**

Barrer, Peter (2013): A Necessarily Better Place: Images of New Zealand in the Slovak Mass Media. In Journal of New Zealand & Pacific Studies 1 (1), pp. 5–21.

Brooking, Tom (2004): The History of New Zealand. Westport, Conn: Greenwood Press.

Clancy, Laurie (2004): Culture and Customs of Australia. Westport, Conn: Greenwood Press.

Macintyre, Stuart (2009): A Concise History of Australia. 3rd ed. Cambridge, New York: Cambridge University Press.

Mein Smith, Philippa (2007): A Concise History of New Zealand. Cambridge, [Eng.] ; New York, N.Y: Cambridge University Press.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

anglicky

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 221

A	ABS	B	C	D	E	FX
29,86	0,0	28,96	16,29	10,41	4,98	9,5

**Vyučujúci:** Mgr. John Peter Butler Barrer, PhD.**Dátum poslednej zmeny:** 13.02.2018**Schválil:** doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

**Kód predmetu:**

FiF.KAA/A-buAN-210/17

**Názov predmetu:**

Reália Austrálie a Nového Zélandu

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** seminár

**Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):**

**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporeúčaný semester/trimester štúdia:** 4.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

aktívna účasť na hodinách, seminárna práca, odborný esej

Minimálna hranica úspešnosti: 60 percent

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40

**Výsledky vzdelávania:**

Študenti získajú prehľad o dejinách a kultúre obyvateľov Austrálie a Nového Zélandu vo vzájomnom komparatívnom kontexte a tiež v porovnaní so Slovenskom, s dôrazom na spoločenský vývoj v oblasti reálií, politiky, ekonomiky a vzájomných etnických vzťahov.

**Stručná osnova predmetu:**

Vývoj a charakteristika modernej spoločnosti v Austrálii a na Novom Zélande; sociálne témy (obraz Austrálie a Nového Zélandu na Slovensku, vzájomné vzťahy Austrálie a Nového Zélandu, etnické menšiny, imigrácia, šport a voľný čas, život v meste, vojenská história, ekonomika a politika) zobrazené cez zrkadlo masmédií, odbornej literatúry a populárnej kultúry

**Odporeúčaná literatúra:**

Barrer, Peter (2013): A Necessarily Better Place: Images of New Zealand in the Slovak Mass Media. In Journal of New Zealand & Pacific Studies 1 (1), pp. 5–21.

Brooking, Tom (2004): The History of New Zealand. Westport, Conn: Greenwood Press.

Clancy, Laurie (2004): Culture and Customs of Australia. Westport, Conn: Greenwood Press.

Macintyre, Stuart (2009): A Concise History of Australia. 3rd ed. Cambridge, New York: Cambridge University Press.

Mein Smith, Philippa (2007): A Concise History of New Zealand. Cambridge, [Eng.] ; New York, N.Y: Cambridge University Press.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

anglicky

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 150

A	ABS	B	C	D	E	FX
32,0	0,0	21,33	19,33	10,67	7,33	9,33

**Vyučujúci:** Mgr. John Peter Butler Barrer, PhD.**Dátum poslednej zmeny:** 05.06.2017**Schválil:** doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

<b>Kód predmetu:</b> FiF.KAA/A-buAN-209/15	<b>Názov predmetu:</b> Reálne Kanady
---	---

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** seminár

**Odporečaný rozsah výučby (v hodinách):**

**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporečaný semester/trimester štúdia:** 3., 5.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

aktívna účasť na diskusiách, test, seminárna práca, ústna prezentácia

Minimálna hranica úspešnosti: 60 percent

**Výsledky vzdelávania:**

- Študent sa oboznámi s kľúčovými udalosťami kanadskej histórie a dokáže vysvetliť vybrané problémy súčasnej Kanady v jej kontexte.
- Študent dokáže analyzovať primárne a sekundárne texty, vrátane audiovizuálnych zdrojov týkajúcich sa americkej kultúry, a diskutovať o nich.
- Študent sa naučí efektívnejšie používať akademické zručnosti, vrátane rešeršovania, kritického čítania, akademického písania.

**Stručná osnova predmetu:**

1. Kanadská geografia
2. Kanadská história v severoamerickom kontexte
3. Kanada ako stredná mocnosť a jej vplyv na svetové dianie, zahraničná politika
4. Kanadsko-americké vzťahy
5. Kanadský politický systém
6. Kanadské zdravotníctvo
7. Kanadská ekonomika
8. Politika multikulturalizmu
9. Imigračná politika
10. Quebecký nacionalizmus a separatizmus
11. Domorodé obyvateľstvo Kanady
12. Rodové otázky v Kanade

**Odporečaná literatúra:**

JAMES, P.; KASOFF, M. (2008) Canadian Studies in the New Millennium. University of Toronto Press.

TARAS, D. (1995, 2001) A Passion for Identity: Canadian Studies for the 21 Century. Nelson College.

WRIGHT, D. (2008) Canadian Studies: An Introductory Reader. Kendall Hunt Publishing.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 23

A	ABS	B	C	D	E	FX
21,74	0,0	34,78	17,39	17,39	0,0	8,7

**Vyučujúci:** Mgr. Lucia Grauzľová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 02.06.2015

**Schválil:** doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSJ/A-AbpSK-56/15	<b>Názov predmetu:</b> Rétorika
---	------------------------------------

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** prednáška / seminár

**Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):**

**Týždenný:** 1 / 2 **Za obdobie štúdia:** 14 / 28

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 4

**Odporeúčaný semester/trimester štúdia:** 6.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

Dve domáce práce počas semestra (interpretácia a tvorba rečníckeho prejavu), jedna ústna (nepripavená) interakcia, záverečná previerka.

Priebežne hodnotené výstupy sú akceptované na kontrolu len v stanovenom termíne a nemajú opravný termín.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežné

**Výsledky vzdelávania:**

Poznatky z histórie a predmetu rétoriky, praktická aplikácia teoretických poznatkov z klasického umenia rečniť i z neorétorickej teórie argumentácie pri interpretácii a tvorbe monologických rečníckych prejavov, ako aj pri interakcii.

**Stručná osnova predmetu:**

Predmet rétoriky, metódy, rétorika a (hermeneutika, semiotika, štylistika, ...).

Antická rétorika a neorétorika.

Rečnícke žánre. Politické a príležitostné reči.

Od štruktúrnej analýzy k dekonštrukcii. Interpretácia rečníckych prejavov.

Tvorba rečníckych textov (verejných monologických i dialogických); presvedčovanie, argumentácia.

Praktická rétorika 1 – monológy (pracovné, politické/sociálne anagažované prejavy a príležitostné prejavy).

Praktická rétorika 2 – dialogické interakcie (princíp kooperácie, princíp zdvorilosti a ich aplikácia napr. v obhajobe projektu/propagácií bioetických praktík a diskusii/polemike k nim, v pracovnom a politickom vyjednávaní, v rodinnej hádke...).

**Odporeúčaná literatúra:**

BILINSKI, W.: Veľká kniha rétoriky. Praha: Grada Publishing 2011.

ČMEJRKOVÁ, S. a kol.: Styl mediálnych dialogov. Praha: Academia 2013.

Handbook of Pragmatics Highlights 4. The Pragmatics of Interaction. Amsterdam – Philadelphia 2009.

KRAUS, J.: Rétorika a řečová kultura. Praha: Karolinum 2010.

KRAUS, J.: Rétorika v evropskej kultuře. Praha: Academia 1998.

WALTON, D.: Media Argumentation. Dialectic, Persuasion, and Rhetoric. Cambridge: Cambridge University Press 2007.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
slovenský, vitaná znalosť angličtiny

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 66

A	B	C	D	E	FX
37,88	25,76	19,7	12,12	4,55	0,0

**Vyučujúci:** Mgr. Jana Kišová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 02.06.2015

**Schválil:** doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSJ/A-AbpSZ-21/15	<b>Názov predmetu:</b> Rétorika
---	------------------------------------

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** prednáška / seminár

**Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):**

**Týždenný:** 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporeúčaný semester/trimester štúdia:** 6.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

Domáca práca počas semestra (písomná interpretácia alebo tvorba rečníckeho prejavu), 1 ústna (pripravená alebo improvizovaná) interakcia, záverečná previerka.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežné

**Výsledky vzdelávania:**

Osvojenie si základných interpretačných i kreatívnych zručností v súčasnom verejnom – odbornom, politickom či propagačnom monológu i dialógu, ako aj v súkromnom (príležitostnom) prejave.

**Stručná osnova predmetu:**

Predmet rétoriky, interdisciplinárne vzťahy rétoriky (rétorika a ...)

Stavba poradných rečí – etos, logos, patos. Rečnícke žánre.

Interpretácia rečníckych prejavov (stratégie docere, probare, movere, delectare; účinky, efekty)

Tvorba rečníckych textov (verejných monologických i dialogických); presvedčovanie, argumentácia

Kapitoly z praktickej rétoriky (školenie, predaj, vyjednávanie, small talk, brainstorming, moderovanie, príležitostné reči)

**Odporeúčaná literatúra:**

HEINDRICH, J.: Rétorika pro každého. Brno: Computer Press 2010.

KRAUS, J.: Rétorika a řečová kultura. Praha: Karolinum 2010.

BRAUN, R.: Umění rétoriky. Praha: Portál 2009.

LEITH, S.: You are talkin' to me? Rhetoric from Aristotle to Obama. London: profile Books 2012

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenčina, čeština, znalosť angličtiny vítaná

**Poznámky:**

Maximálny počet 40 študentov (v dvoch paralelných seminároch), minimálny počet 7 študentov

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 44

A	B	C	D	E	FX
56,82	18,18	18,18	6,82	0,0	0,0

**Vyučujúci:** prof. PhDr. Juraj Dolník, DrSc.**Dátum poslednej zmeny:** 21.08.2018**Schválil:** doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave										
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta										
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KAA/A-bpAN-501/15	<b>Názov predmetu:</b> Seminár k bakalárskej práci									
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b>										
<b>Forma výučby:</b> seminár										
<b>Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b>										
<b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14										
<b>Metóda štúdia:</b> prezenčná										
<b>Počet kreditov:</b> 3										
<b>Odporeúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5.										
<b>Stupeň štúdia:</b> I.										
<b>Podmieňujúce predmety:</b>										
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>										
<b>Výsledky vzdelávania:</b>										
<b>Stručná osnova predmetu:</b>										
<b>Odporeúčaná literatúra:</b>										
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>										
<b>Poznámky:</b>										
<b>Hodnotenie predmetov</b>										
Celkový počet hodnotených študentov: 124										
A	B	C	D	E	FX					
70,16	19,35	4,84	3,23	1,61	0,81					
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. John Peter Butler Barrer, PhD., doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc., PhDr. Beáta Borošová, PhD., PhDr. Katarína Brziaková, PhD., Mgr. Marián Gazdík, PhD., PhDr. Mária Huttová, CSc., Mgr. Ivan Lacko, PhD., Mgr. Jozef Lonek, PhD., PhDr. Jolana Miškovičová, CSc., Mgr. Lucia Grauzľová, PhD., PhDr. Ferdinand Pál, Mgr. Lucia Paulínyová, PhD., Mgr. Ivo Poláček, Mgr. Pavol Šveda, PhD., doc. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., PhDr. Jozef Pecina, PhD., Mgr. Marián Kabát, Mgr. Lucia Podlucká										
<b>Dátum poslednej zmeny:</b>										
<b>Schválil:</b> doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.										

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave										
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta										
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KKSF/A-bpAR-501/15	<b>Názov predmetu:</b> Seminár k bakalárskej práci									
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b>										
<b>Forma výučby:</b> seminár										
<b>Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b>										
<b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14										
<b>Metóda štúdia:</b> prezenčná										
<b>Počet kreditov:</b> 3										
<b>Odporeúčaný semester/trimester štúdia:</b> 6.										
<b>Stupeň štúdia:</b> I.										
<b>Podmieňujúce predmety:</b>										
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>										
<b>Výsledky vzdelávania:</b>										
<b>Stručná osnova predmetu:</b>										
<b>Odporeúčaná literatúra:</b>										
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>										
<b>Poznámky:</b>										
<b>Hodnotenie predmetov</b>										
Celkový počet hodnotených študentov: 12										
A	B	C	D	E	FX					
91,67	0,0	0,0	8,33	0,0	0,0					
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Jaroslav Drobný, PhD.										
<b>Dátum poslednej zmeny:</b>										
<b>Schválil:</b> doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.										

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave										
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta										
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSF/A-bpBU-501/15	<b>Názov predmetu:</b> Seminár k bakalárskej práci									
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b>										
<b>Forma výučby:</b> seminár										
<b>Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b>										
<b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14										
<b>Metóda štúdia:</b> prezenčná										
<b>Počet kreditov:</b> 3										
<b>Odporeúčaný semester/trimester štúdia:</b> 6.										
<b>Stupeň štúdia:</b> I.										
<b>Podmieňujúce predmety:</b>										
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>										
<b>Výsledky vzdelávania:</b>										
<b>Stručná osnova predmetu:</b>										
<b>Odporeúčaná literatúra:</b>										
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>										
<b>Poznámky:</b>										
<b>Hodnotenie predmetov</b>										
Celkový počet hodnotených študentov: 8										
A	B	C	D	E	FX					
50,0	37,5	0,0	12,5	0,0	0,0					
<b>Vyučujúci:</b>										
<b>Dátum poslednej zmeny:</b>										
<b>Schválil:</b> doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.										

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave										
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta										
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KMJL/A-bpFN-501/15	<b>Názov predmetu:</b> Seminár k bakalárskej práci									
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b>										
<b>Forma výučby:</b> seminár										
<b>Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b>										
<b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14										
<b>Metóda štúdia:</b> prezenčná										
<b>Počet kreditov:</b> 3										
<b>Odporeúčaný semester/trimester štúdia:</b> 6.										
<b>Stupeň štúdia:</b> I.										
<b>Podmieňujúce predmety:</b>										
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>										
<b>Výsledky vzdelávania:</b>										
<b>Stručná osnova predmetu:</b>										
<b>Odporeúčaná literatúra:</b>										
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>										
<b>Poznámky:</b>										
<b>Hodnotenie predmetov</b>										
Celkový počet hodnotených študentov: 8										
A	B	C	D	E	FX					
75,0	12,5	12,5	0,0	0,0	0,0					
<b>Vyučujúci:</b>										
<b>Dátum poslednej zmeny:</b>										
<b>Schválil:</b> doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.										

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave										
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta										
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KRom/A-bpFR-501/15	<b>Názov predmetu:</b> Seminár k bakalárskej práci									
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b>										
<b>Forma výučby:</b> seminár										
<b>Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b>										
<b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14										
<b>Metóda štúdia:</b> prezenčná										
<b>Počet kreditov:</b> 3										
<b>Odporeúčaný semester/trimester štúdia:</b> 6.										
<b>Stupeň štúdia:</b> I.										
<b>Podmieňujúce predmety:</b>										
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>										
<b>Výsledky vzdelávania:</b>										
<b>Stručná osnova predmetu:</b>										
<b>Odporeúčaná literatúra:</b>										
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>										
<b>Poznámky:</b>										
<b>Hodnotenie predmetov</b>										
Celkový počet hodnotených študentov: 29										
A	B	C	D	E	FX					
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0					
<b>Vyučujúci:</b> prof. PhDr. Katarína Bednárová, PhD., doc. PhDr. Jana Truhlářová, CSc., Mgr. Stanislava Moyšová, PhD., Mgr. Zuzana Puchovská, PhD.										
<b>Dátum poslednej zmeny:</b>										
<b>Schválil:</b> doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.										

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave										
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta										
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KGNŠ/A-bpHO-502/15	<b>Názov predmetu:</b> Seminár k bakalárskej práci									
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b>										
<b>Forma výučby:</b> seminár										
<b>Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b>										
<b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14										
<b>Metóda štúdia:</b> prezenčná										
<b>Počet kreditov:</b> 3										
<b>Odporeúčaný semester/trimester štúdia:</b> 6.										
<b>Stupeň štúdia:</b> I.										
<b>Podmieňujúce predmety:</b>										
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>										
<b>Výsledky vzdelávania:</b>										
<b>Stručná osnova predmetu:</b>										
<b>Odporeúčaná literatúra:</b>										
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>										
<b>Poznámky:</b>										
<b>Hodnotenie predmetov</b>										
Celkový počet hodnotených študentov: 14										
A	B	C	D	E	FX					
50,0	14,29	21,43	0,0	14,29	0,0					
<b>Vyučujúci:</b>										
<b>Dátum poslednej zmeny:</b>										
<b>Schválil:</b> doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.										

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave										
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta										
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSF/A-bpCH-501/15	<b>Názov predmetu:</b> Seminár k bakalárskej práci									
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b>										
<b>Forma výučby:</b> seminár										
<b>Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b>										
<b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14										
<b>Metóda štúdia:</b> prezenčná										
<b>Počet kreditov:</b> 3										
<b>Odporeúčaný semester/trimester štúdia:</b> 6.										
<b>Stupeň štúdia:</b> I.										
<b>Podmieňujúce predmety:</b>										
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>										
<b>Výsledky vzdelávania:</b>										
<b>Stručná osnova predmetu:</b>										
<b>Odporeúčaná literatúra:</b>										
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>										
<b>Poznámky:</b>										
<b>Hodnotenie predmetov</b>										
Celkový počet hodnotených študentov: 11										
A	B	C	D	E	FX					
72,73	18,18	9,09	0,0	0,0	0,0					
<b>Vyučujúci:</b>										
<b>Dátum poslednej zmeny:</b>										
<b>Schválil:</b> doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.										

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave										
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta										
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KMJL/A-bpMA-501/15	<b>Názov predmetu:</b> Seminár k bakalárskej práci									
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b>										
<b>Forma výučby:</b> seminár										
<b>Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b>										
<b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14										
<b>Metóda štúdia:</b> prezenčná										
<b>Počet kreditov:</b> 3										
<b>Odporeúčaný semester/trimester štúdia:</b> 6.										
<b>Stupeň štúdia:</b> I.										
<b>Podmieňujúce predmety:</b>										
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>										
<b>Výsledky vzdelávania:</b>										
<b>Stručná osnova predmetu:</b>										
<b>Odporeúčaná literatúra:</b>										
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>										
<b>Poznámky:</b>										
<b>Hodnotenie predmetov</b>										
Celkový počet hodnotených študentov: 33										
A	B	C	D	E	FX					
78,79	18,18	0,0	0,0	3,03	0,0					
<b>Vyučujúci:</b>										
<b>Dátum poslednej zmeny:</b>										
<b>Schválil:</b> doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.										

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

**Kód predmetu:**

FiF.KGNŠ/A-bpNE-502/15

**Názov predmetu:**

Seminár k bakalárskej práci

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** seminár

**Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):**

**Týždenný:** 1 **Za obdobie štúdia:** 14

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporeúčaný semester/trimester štúdia:** 6.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

**Výsledky vzdelávania:**

**Stručná osnova predmetu:**

**Odporeúčaná literatúra:**

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 55

A	B	C	D	E	FX
61,82	25,45	9,09	3,64	0,0	0,0

**Vyučujúci:**

**Dátum poslednej zmeny:**

**Schválil:** doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave										
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta										
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KRom/A-bpPG-501/15	<b>Názov predmetu:</b> Seminár k bakalárskej práci									
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b>										
<b>Forma výučby:</b> seminár										
<b>Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b>										
<b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14										
<b>Metóda štúdia:</b> prezenčná										
<b>Počet kreditov:</b> 3										
<b>Odporeúčaný semester/trimester štúdia:</b> 6.										
<b>Stupeň štúdia:</b> I.										
<b>Podmieňujúce predmety:</b>										
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>										
<b>Výsledky vzdelávania:</b>										
<b>Stručná osnova predmetu:</b>										
<b>Odporeúčaná literatúra:</b>										
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>										
<b>Poznámky:</b>										
<b>Hodnotenie predmetov</b>										
Celkový počet hodnotených študentov: 11										
A	B	C	D	E	FX					
54,55	9,09	27,27	9,09	0,0	0,0					
<b>Vyučujúci:</b>										
<b>Dátum poslednej zmeny:</b>										
<b>Schválil:</b> doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.										

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave										
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta										
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSF/A-bpPL-501/15	<b>Názov predmetu:</b> Seminár k bakalárskej práci									
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b>										
<b>Forma výučby:</b> seminár										
<b>Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b>										
<b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14										
<b>Metóda štúdia:</b> prezenčná										
<b>Počet kreditov:</b> 3										
<b>Odporeúčaný semester/trimester štúdia:</b> 6.										
<b>Stupeň štúdia:</b> I.										
<b>Podmieňujúce predmety:</b>										
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>										
<b>Výsledky vzdelávania:</b>										
<b>Stručná osnova predmetu:</b>										
<b>Odporeúčaná literatúra:</b>										
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>										
<b>Poznámky:</b>										
<b>Hodnotenie predmetov</b>										
Celkový počet hodnotených študentov: 8										
A	B	C	D	E	FX					
62,5	25,0	12,5	0,0	0,0	0,0					
<b>Vyučujúci:</b>										
<b>Dátum poslednej zmeny:</b>										
<b>Schválil:</b> doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.										

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave										
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta										
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KRom/A-bpRM-501/15	<b>Názov predmetu:</b> Seminár k bakalárskej práci									
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b>										
<b>Forma výučby:</b> seminár										
<b>Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b>										
<b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14										
<b>Metóda štúdia:</b> prezenčná										
<b>Počet kreditov:</b> 3										
<b>Odporeúčaný semester/trimester štúdia:</b> 6.										
<b>Stupeň štúdia:</b> I.										
<b>Podmieňujúce predmety:</b>										
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>										
<b>Výsledky vzdelávania:</b>										
<b>Stručná osnova predmetu:</b>										
<b>Odporeúčaná literatúra:</b>										
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>										
<b>Poznámky:</b>										
<b>Hodnotenie predmetov</b>										
Celkový počet hodnotených študentov: 13										
A	B	C	D	E	FX					
76,92	15,38	0,0	7,69	0,0	0,0					
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Martin Dorko, PhD.										
<b>Dátum poslednej zmeny:</b>										
<b>Schválil:</b> doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.										

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave										
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta										
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KRVŠ/A-bpRU-501/15	<b>Názov predmetu:</b> Seminár k bakalárskej práci									
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b>										
<b>Forma výučby:</b> seminár										
<b>Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b>										
<b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14										
<b>Metóda štúdia:</b> prezenčná										
<b>Počet kreditov:</b> 3										
<b>Odporeúčaný semester/trimester štúdia:</b> 6.										
<b>Stupeň štúdia:</b> I.										
<b>Podmieňujúce predmety:</b>										
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>										
<b>Výsledky vzdelávania:</b>										
<b>Stručná osnova predmetu:</b>										
<b>Odporeúčaná literatúra:</b>										
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>										
<b>Poznámky:</b>										
<b>Hodnotenie predmetov</b>										
Celkový počet hodnotených študentov: 25										
A	B	C	D	E	FX					
60,0	20,0	12,0	0,0	8,0	0,0					
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Nina Cingerová, PhD., doc. Mgr. Irina Dulebová, PhD., prof. PhDr. Anton Eliaš, PhD., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., doc. PhDr. Ľubor Matejko, CSc., Mgr. Ivan Posokhin, PhD.										
<b>Dátum poslednej zmeny:</b>										
<b>Schválil:</b> doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.										

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

**Kód predmetu:**

FiF.KSJ/A-bpSK-502/15

**Názov predmetu:**

Seminár k bakalárskej práci

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** seminár

**Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):**

**Týždenný:** 1 **Za obdobie štúdia:** 14

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporeúčaný semester/trimester štúdia:** 6.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

**Výsledky vzdelávania:**

**Stručná osnova predmetu:**

**Odporeúčaná literatúra:**

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 40

A	B	C	D	E	FX
55,0	25,0	7,5	7,5	5,0	0,0

**Vyučujúci:** PhDr. Ľudmila Benčatová, CSc., doc. Mgr. Alena Bohunická, PhD., prof. PhDr. Juraj Dolník, DrSc., doc. Mgr. Gabriela Múčková, PhD., Mgr. Katarína Muziková, PhD., prof. PhDr. Oľga Orgoňová, CSc., Mgr. Zuzana Popovičová Sedláčková, PhD., prof. PhDr. Pavol Žigo, CSc., PhDr. Perla Bartalošová, Mgr. Jaroslava Rusinková, Mgr. Zdenka Krasňanská, PhD., Mgr. Petra Kollárová

**Dátum poslednej zmeny:**

**Schválil:** doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave										
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta										
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KRom/A-bpSP-501/15	<b>Názov predmetu:</b> Seminár k bakalárskej práci									
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b>										
<b>Forma výučby:</b> seminár										
<b>Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b>										
<b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14										
<b>Metóda štúdia:</b> prezenčná										
<b>Počet kreditov:</b> 3										
<b>Odporeúčaný semester/trimester štúdia:</b> 6.										
<b>Stupeň štúdia:</b> I.										
<b>Podmieňujúce predmety:</b>										
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>										
<b>Výsledky vzdelávania:</b>										
<b>Stručná osnova predmetu:</b>										
<b>Odporeúčaná literatúra:</b>										
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>										
<b>Poznámky:</b>										
<b>Hodnotenie predmetov</b>										
Celkový počet hodnotených študentov: 28										
A	B	C	D	E	FX					
60,71	17,86	10,71	3,57	7,14	0,0					
<b>Vyučujúci:</b>										
<b>Dátum poslednej zmeny:</b>										
<b>Schválil:</b> doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.										

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave										
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta										
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KGNŠ/A-bpSV-501/15	<b>Názov predmetu:</b> Seminár k bakalárskej práci									
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b>										
<b>Forma výučby:</b> seminár										
<b>Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b>										
<b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14										
<b>Metóda štúdia:</b> prezenčná										
<b>Počet kreditov:</b> 3										
<b>Odporeúčaný semester/trimester štúdia:</b> 6.										
<b>Stupeň štúdia:</b> I.										
<b>Podmieňujúce predmety:</b>										
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>										
<b>Výsledky vzdelávania:</b>										
<b>Stručná osnova predmetu:</b>										
<b>Odporeúčaná literatúra:</b>										
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>										
<b>Poznámky:</b>										
<b>Hodnotenie predmetov</b>										
Celkový počet hodnotených študentov: 16										
A	B	C	D	E	FX					
81,25	0,0	6,25	6,25	6,25	0,0					
<b>Vyučujúci:</b>										
<b>Dátum poslednej zmeny:</b>										
<b>Schválil:</b> doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.										

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave										
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta										
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KRom/A-bpTA-501/15	<b>Názov predmetu:</b> Seminár k bakalárskej práci									
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b>										
<b>Forma výučby:</b> seminár										
<b>Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b>										
<b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14										
<b>Metóda štúdia:</b> prezenčná										
<b>Počet kreditov:</b> 3										
<b>Odporeúčaný semester/trimester štúdia:</b> 6.										
<b>Stupeň štúdia:</b> I.										
<b>Podmieňujúce predmety:</b>										
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>										
<b>Výsledky vzdelávania:</b>										
<b>Stručná osnova predmetu:</b>										
<b>Odporeúčaná literatúra:</b>										
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>										
<b>Poznámky:</b>										
<b>Hodnotenie predmetov</b>										
Celkový počet hodnotených študentov: 15										
A	B	C	D	E	FX					
66,67	20,0	6,67	6,67	0,0	0,0					
<b>Vyučujúci:</b>										
<b>Dátum poslednej zmeny:</b>										
<b>Schválil:</b> doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.										

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSJ/A-AbpSZ-10/17	<b>Názov predmetu:</b> Slovenská štylistika
---	--

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** prednáška / seminár

**Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):**

**Týždenný:** 1 / 2 **Za obdobie štúdia:** 14 / 28

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 4

**Odporeúčaný semester/trimester štúdia:** 6.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:**

**Vylučujúce predmety:** FiF.KSJ/A-AbpSZ-10/15

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

Priebežná príprava na semináre, 2 domáce písomné štylizačné práce, 1 referát alebo prezentácia alebo interpretácia, záverečná písomná previerka.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežné

**Výsledky vzdelávania:**

Osvojenie si kľúčových poznatkov z jazykovednej a výrazovej štylistiky, kontextovo a kultúrne ukotvená interpretácia textov, schopnosť tvorby vlastného textu a štylisticky náležitej transformácii textu prepínaním kódov medzi rôznymi útvarmi národného jazyka.

**Stručná osnova predmetu:**

Pragmaticko-komunikačné aspekty súčasnej štylistiky. Interdisciplinárne vzťahy.

Základné pojmy z kompozície a ich aplikácie pri tvorbe textov.

Vývinové tendencie v sústave štýlov súčasnej slovenčiny. Intertextualita.

Argumentácia a presvedčanie v komerčných a publicistických komunikátoch.

Výrazové varianty textov, žánrov a štýlov v závislosti od podjazykov národného jazyka.

Verbálna a neverbálna komunikácia.

**Odporeúčaná literatúra:**

MISTRÍK, J.: Štylistika. 3. vyd. Bratislava: SPN, 1997. 600 s.

MLACEK, J.: Sedemkrát o štýle a štylistike. Ružomberok: Katolícka univerzita v Ružomberku, 2007. 124 s.

FINDRA, J.: Štylistika slovenčiny. 1. vyd. Martin : Osveta 2004. 232 s.

HOFFMANNOVÁ, J.: Stylistika a... 1. vyd. Praha : TRIZONIA 1997. 200 s.

Zborník Metody a prostredky priesvědčování v masových médiích. Ostrava : Filozofická fakulta Ostravské univerzity 2005. (vybrané štúdie)

PEASE, A.: Reč tela. Bratislava : Ikar 1999. 230 s.

Style współczesnej polszczyzny. Przewodnik po stylistyce polskiej. Ewa Malinowska, Jolanta Nocoń, Urszula Żydek-Bednarczuk (red.), Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych UNIVERSITAS, Kraków 2013

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, český

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 858

A	B	C	D	E	FX
18,53	21,1	28,32	20,63	10,37	1,05

**Vyučujúci:** Mgr. Zuzana Popovičová Sedláčková, PhD., prof. PhDr. Oľga Orgoňová, CSc., Mgr. Kristína Piatková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 20.02.2018

**Schválil:** doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSJ/A-AbpSZ-10/15	<b>Názov predmetu:</b> Slovenská štylistika
---	--

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** prednáška / seminár

**Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):**

**Týždenný:** 1 / 2 **Za obdobie štúdia:** 14 / 28

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 4

**Odporeúčaný semester/trimester štúdia:** 5.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

Priebežná príprava na semináre, 2 domáce písomné štylizačné práce, 1 referát alebo prezentácia alebo interpretácia, záverečná písomná previerka.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežné

**Výsledky vzdelávania:**

Osvojenie si kľúčových poznatkov z jazykovednej a výrazovej štylistiky, kontextovo a kultúrne ukotvená interpretácia textov, schopnosť tvorby vlastného textu a štylisticky náležitej transformácii textu prepínaním kódov medzi rôznymi útvarmi národného jazyka.

**Stručná osnova predmetu:**

Pragmaticko-komunikačné aspekty súčasnej štylistiky. Interdisciplinárne vzťahy.

Základné pojmy z kompozície a ich aplikácie pri tvorbe textov.

Vývinové tendencie v sústave štýlov súčasnej slovenčiny. Intertextualita.

Argumentácia a presvedčanie v komerčných a publicistických komunikátoch.

Výrazové varianty textov, žánrov a štýlov v závislosti od podjazykov národného jazyka.

Verbálna a neverbálna komunikácia.

**Odporeúčaná literatúra:**

MISTRÍK, J.: Štylistika. 3. vyd. Bratislava: SPN, 1997. 600 s.

MLACEK, J.: Sedemkrát o štýle a štylistike. Ružomberok: Katolícka univerzita v Ružomberku, 2007. 124 s.

FINDRA, J.: Štylistika slovenčiny. 1. vyd. Martin : Osveta 2004. 232 s.

HOFFMANNOVÁ, J.: Stylistika a... 1. vyd. Praha : TRIZONIA 1997. 200 s.

Zborník Metody a prostriedky priesvědčování v masových médiích. Ostrava : Filozofická fakulta Ostravské univerzity 2005. (vybrané štúdie)

PEASE, A.: Reč tela. Bratislava : Ikar 1999. 230 s.

Style współczesnej polszczyzny. Przewodnik po stylistyce polskiej. Ewa Malinowska, Jolanta Nocoń, Urszula Żydek-Bednarczuk (red.), Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych UNIVERSITAS, Kraków 2013

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, český

**Poznámky:****Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 986

A	B	C	D	E	FX
17,14	20,99	29,51	20,39	10,45	1,52

**Vyučujúci:** Mgr. Zuzana Popovičová Sedláčková, PhD., prof. PhDr. Oľga Orgoňová, CSc., Mgr. Jana Kišová, PhD.**Dátum poslednej zmeny:** 02.06.2015**Schválil:** doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

**Kód predmetu:**

FiF.KAA/A-bpAN-201/18

**Názov predmetu:**

Teória a dejiny britskej literatúry 1

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** seminár

**Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):**

**Týždenný:** 3 **Za obdobie štúdia:** 42

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 4

**Odporeúčaný semester/trimester štúdia:** 2.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:**

**Vylučujúce predmety:** FiF.KAA/A-bpAN-201/15

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

70 % aktívna účasť na diskusiách, priebežná skúška, seminárna práca, ústna prezentácia

30 % záverečná skúška

Minimálna hranica úspešnosti: 60 percent

**Výsledky vzdelávania:**

- Študent získa prehľad o dielach, autoroch a teoretických problémoch anglickej literatúry od začiatku po 19. st. (romantizmus).
- Študent dokáže analyzovať literárne diela na základe poznatkov z teórie literatúry, rozpozná základné kompozičné a tematické prvky literárneho diela, ich význam a vzájomné vzťahy medzi prvkami diela, porozumie literárnym dielam z hľadiska ich širšieho spoločenského a historického kontextu.

**Stručná osnova predmetu:**

1. Anglosaská literatúra
2. Stredoveká literatúra
3. G. Chaucer
4. Renesancia – W. Shakespeare
5. Klasicizmus
6. J. Milton
7. Vznik románu
8. Romantizmus

**Odporeúčaná literatúra:**

- Daiches, David: A Critical History of English Literature, Volume 1-4, Secket & Warburg, London  
Kermode, Frank et al.: The Oxford Anthology of English Literature, Vol. 1-2, OUP, Oxford  
The Norton Anthology of English Literature, Vol. 1-2, W. W. Norton Comp. New York  
The Pelican Guide to English Literature 1- 6, Penguin Books  
Bradford, Richard: A Complete Guide to John Milton, Routledge, London  
Holman C. Hugh et al: A Handbook to Literature, MacMillan, New York

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 62

A	B	C	D	E	FX
6,45	11,29	17,74	24,19	19,35	20,97

**Vyučujúci:** PhDr. Katarína Brziaková, PhD., PhDr. Mária Huttová, CSc.

**Dátum poslednej zmeny:** 03.06.2018

**Schválil:** doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

**Kód predmetu:**

FiF.KAA/A-bpAN-203/18

**Názov predmetu:**

Teória a dejiny britskej literatúry 2

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** seminár

**Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):**

**Týždenný:** 3 **Za obdobie štúdia:** 42

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 4

**Odporeúčaný semester/trimester štúdia:** 3.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:**

**Vylučujúce predmety:** FiF.KAA/A-bpAN-203/15

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

70 % aktívna účasť na diskusiách, priebežná skúška, seminárna práca, ústna prezentácia

30 % záverečná skúška

Minimálna hranica úspešnosti: 60 percent

**Výsledky vzdelávania:**

Absolvovaním predmetu by študent mal byť schopný orientovať sa v hlavných trendoch a vývojových tendenciach v britskej literatúre 19. až 21. storočia, mal by poznáť mená najdôležitejších autorov a ich diela, ktoré najviac ovplyvnili smerovanie britskej literatúry v danom období.

**Stručná osnova predmetu:**

V kurze sa študent zoznámi s najdôležitejšími dielami britskej literatúry od začiatku 19. storočia (Jane Austen a jej súčasníci) až po najnovšie trendy (21. storočie) v kontexte príslušných literárnych smerov a hnutí (romantizmus, post-romantizmus, realizmus a jeho formy, modernizmus, postmodernizmus) a na pozadí najvýznamnejších historicko-spoločenských udalostí a zmien; analýza vybraných diel; najvýznamnejší básnici, prozaici a dramatiči študovaného obdobia; ohlas anglickej literatúry v slovenskom prostredí, najvýznamnejšie preklady.

**Odporeúčaná literatúra:**

STŘÍBRNÝ, Z. (1987) Dejiny anglickej literatúry I, II. Praha : Academia

KERMODE, F. (ed.) (1973): The Oxford Anthology of English Literature, I, II. Oxford : Oxford University Press

DAICHES, D. (1991) A Critical History of English Literature : Vol. II. London : Secker and Warburg

DRABBLE, M. (1993) The Oxford Guide to English Literature. Oxford : Oxford University Press

ALEXANDER, M. (2007) A History of English Literature: Palgrave MacMillan

BAŠTÍN, Š.; OLEXA, J.; STUDENÁ, Z. (1993) Dejiny anglickej a americkej literatúry. Bratislava : Obzor

GILL, R. (2006) Mastering English Literature. Basingstoke : Palgrave

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 64

A	B	C	D	E	FX
25,0	18,75	20,31	17,19	7,81	10,94

**Vyučujúci:** PhDr. Katarína Brziaková, PhD., PhDr. Mária Huttová, CSc.

**Dátum poslednej zmeny:** 03.06.2018

**Schválil:** doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSLLV/A-bpSZ-005/15	<b>Názov predmetu:</b> Teória literatúry
---	---

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** prednáška / seminár

**Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):**

**Týždenný:** 2 / 2 **Za obdobie štúdia:** 28 / 28

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 4

**Odporučaný semester/trimester štúdia:** 1.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

Priebežné hodnotenie: Účasť na seminároch 10 bodov, na seminároch sú povolené dve absencie, za každú ďalšiu absenciu – 5 bodov, 30 bodov priebežne (príprava na semináre a vystúpenie).

Záverečné hodnotenie: 60 bodov (pisomná skúška)

Hodnotenie: 100 - 91 A, 90 - 82 B, 81 - 73 C, 72 - 64 D, 63 – 55 E, 54 a menej FX (nevýhovel)

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

**Výsledky vzdelávania:**

Zvládnutie základov teórie literatúry: získanie orientácie v chápaní podstaty umeleckej literatúry a jej funkcií, v literárnovedných disciplínach, v teórii literárnej komunikácie a v teórii literárneho diela.

**Stručná osnova predmetu:**

1. Oboznámenie poslucháčov so systémom práce na prednáške a v seminároch.
2. Obsah pojmov literatúra, beletria, folklór. Základné rozdiely medzi vecným textom (vedecký text, úradný text, správa,...) a umeleckým textom. Typológia čitateľa podľa J. Števčeka: naivný, sentimentálny a diskurzívny čitateľ.
3. Model literárnej komunikácie podľa nitrianskej školy.
4. Výskum literatúry a základné literárnovedné disciplíny.

Teória literatúry – literárna kritika – literárna história. Vedľajšie disciplíny literárnej vedy (poetika – literárna teória, normatívna poetika, aplikovaná poetika, komunikačná poetika, historická poetika, versológia, genológia, ... pomocné disciplíny literárnej vedy – štylistika, estetika, psychológia, sociológia,...).

5. Pokus definovať pojmy: analýza umeleckého textu a interpretácia umeleckého textu. Definícia pojmu denotácia a konotácia. Význam preferencie denotácie a konotácie v umeleckých textoch.
6. Verš a próza. Literárny druh. Základné typologické rozdiely medzi lyrikou a epikou. Fabula, sujet, rozprávač, lyrický hrdina.
7. Literárny žánr, základné žánre epiky (v poézii i próze) a strofické útvary v poézii.
8. Prozodické systémy používané v slovenskej poézii (prehľad).
9. Definície základných pojmov epiky (námet, látka, téma, problém, narácia,, kontext prostredia, kontext postáv, kontext dejia, epický konflikt, funkčnosť, penetrancia, motív, motivácia, topos, alúzia).

10. Základné štylistické prostriedky (afektívne pomenovania, štylistické figúry, trópy).  
 11. Opakovanie prebranej látky, príprava na skúšku.  
 12. Písomná skúška.

**Odporučaná literatúra:**

Bokníková, A.: Teória literatúry (úvod do vybraných problémov). FFUK Bratislava 2015.  
 Harpáň, M.: Teória literatúry, ktorékolvek vydanie.  
 Hrabák, J.: Poetika. Československý spisovateľ 1973.  
 Števček, J.: Estetika a literatúra. Bratislava 1977. (Pokus o typológiu čítania (s.77-83), Čítanie a text (s.84-91)).  
 Bílik, R.: Interpretácia umeleckého textu. Trnava 2009.  
 Wellek, R., Warren, A.: Teorie literatúry. Votobia 1996. (Literatura a její zkoumání (s. 17 – 24).

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 1161

A	B	C	D	E	FX
35,66	23,43	17,23	8,96	3,19	11,54

**Vyučujúci:** prof. PhDr. Ladislav Čúzy, CSc., Mgr. Kristína Krajanová, doc. PhDr. Andrea Bokníková, PhD., Mgr. Juraj Holiš, Mgr. Albert Lučanský, Mgr. Anna Bukovinová

**Dátum poslednej zmeny:** 26.09.2016

**Schválil:** doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

**Kód predmetu:** FiF.KSLLV/A-bpSL-07/15      **Názov predmetu:** Teória literatúry 2

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** prednáška / seminár

**Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):**

**Týždenný:** 2 / 2 **Za obdobie štúdia:** 28 / 28

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 4

**Odporeúčaný semester/trimester štúdia:** 2., 4.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

Záverečná písomná skúška

**Výsledky vzdelávania:**

Zvládnutie základov teórie literárneho diela s osobitným zameraním na verzológiu.

**Stručná osnova predmetu:**

Stručná osnova predmetu:

1. Literárne dielo ako štruktúra. Kontexty a interakcia zložiek. Výraz a význam. Význam a zmysel. Všeobecná a historická poetika. Štruktúrna semiopoetika. Interpretácia a poetika. Semiopoetologická literárnovedná orientácia.
2. Tvarovanie literárneho diela a jeho kategórie. Tvarovanie tematické, zvukové, obrazné, kompozičné, lexikálne, morfológické, syntakticko-intonačné a interpunkčné, druhové a žánrové, smerové. (Rámcový výklad.)
3. Zvukové tvarovanie literárneho diela. Definícia verzológie. Jej súčasti teória a dejiny verša. Súčasti teórie verša. Charakteristika eufónie. Strofa a odsek v básni. Semiotika verša. Konotačná ikonickosť. Verš a próza. Presah.
  - a) Rytmické tvarovanie básne. Fonologické prostriedky slova a vety ako rytmotvorné činitele. Rytmický impulz. Vymedzenie veršových systémov na základe dominantného rytmotvorného činiteľa. Verš kvantitatívny, sylabický, tonický, syllabotonický, voľný. Báseň v próze.
  - b) Rým. Definícia. Odlišnosť rýmu v sylabickom a syllabotonickom verši. Termín rýmovka. Druhy rýmu. Dekanonický rým a jeho druhy. Funkcie rýmu.

**Odporeúčaná literatúra:**

Bakoš, M. : Vývin slovenského verša od školy Štúrovej. 3. vyd. Bratislava: VSAV, 1966.

Červenka, M. – Jankovič, M. – Kubínová, M. – Langerová, M.: Pohledy zblízka: zvuk, význam, obraz. Poetika literárneho díla 20. storočia. Praha, Torst, 2002.

Červenka, M.: Dějiny českého volného verše. Brno: Host, 2001.

Gasparov, M. L.: Očerk istorii jevropéjskogo sticha. Moskva: Nauka, 1989.

Gasparov, M. L.: Russkij stich načala XX veka v kommentarijach. Moskva: Fortuna Limited, 2001.

Gbúr, J., Sabol, J.: Verš v štruktúre básnického textu. Košice: UPJŠ, 2015.

Harpáň, M. : Teória literatúry. Bratislava: Tigra, 2004.

- Hrabák, J.: Úvod do teorie verše. Praha, SPN, 1970.
- Hrabák, J.: Poetika. Praha, Československý spisovatel, 1973.
- Ibrahim, R., Plecháč, P., Říha, J.: Úvod do teorie verše. Praha: Akropolis, 2013.
- Jakobson, R.: Lingvistika a poetika. Bratislava, Tatran, 1991.
- Jakobson, R.: Poetická funkce. Ed. M. Červenka. Praha, 1995.
- Levy, J.: Umění překladu. 2. vyd. Praha: Panorama, 1983.
- Lotman, J. M.: Štruktúra umeleckého textu. Preložil M. Hamada. Bratislava, Tatran, 1990.
- Nünning, A. (editor nemeckého vydání), Trávníček, J. a Holý, J. (editori českého vydání): Lexikon teorie literatury a kultury. Koncepce / osobnosti / základní pojmy. Brno: Host, 2006.
- Semiotika literatúry. Teoretické východiská a súčasné dilemy. Zostavil D. Teplan. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, 2015.
- Štraus, F.: Základy slovenskej verzológie. LIC: Bratislava, 2003.
- Tomaševskij, B. : Poetika. Teória literatúry. Preložili D. Slobodník a S. Lesňáková. Bratislava: Smena, 1971.
- Turčány, V.: Rým v slovenskej poézii. Bratislava: Veda, 1975.
- Zambor, J.: Preklad ako umenie. Bratislava: UK, 2000.
- Zambor: Niečo ako láska, niečo ako sol'. Miroslav Válek v interpretáciách. Bratislava: LIC, 2013.
- Zambor, J.: Vzlyky nahej duše. Ivan Krasko v interpretáciách. Bratislava: LIC, 2016.
- Žirmunskij, V.: Poetika a poezie. Prel. J. Honzík. Praha: Odeon ,1980.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 653

A	B	C	D	E	FX
32,77	22,82	19,91	8,27	1,53	14,7

**Vyučujúci:** Mgr. Peter Tollarovič, Mgr. Kristína Krajanová, doc. PhDr. Andrea Bokníková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 30.01.2017

**Schválil:** doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

**Kód predmetu:**

FiF.KAA/A-bpAN-304/15

**Názov predmetu:**

Tlmočnícky proseminár z angličtiny

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** seminár

**Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):**

**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 2

**Odporeúčaný semester/trimester štúdia:** 4.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

priebežné domáce úlohy

Minimálna hranica úspešnosti: 60 percent

**Výsledky vzdelávania:**

Predmet je zameraný na rozvoj zručností a schopností nevyhnutných pre konzektívne tlmočenie, ako napríklad:

- Analýza textu
- Hierarchizácia informácií v texte
- Práca s krátkodobou pamäťou
- Základy ústneho prejavu

Na konci semestra by študenti mali vedieť analyzovať stredne dlhé texty v rozsahu do 3 min., selektovať informácie podľa dôležitosti, tvoriť logické mapy textov a stručne zhrnúť dané texty.

**Stručná osnova predmetu:**

- Úvod do analýzy textu, techniky a cvičenia na rozvoj selekcie prioritných a sekundárnych informácií
- Práca s žurnalistickými textami, hierarchizácia informácií
- Cvičenia zamerané na sumarizovanie textov (chronologicky aj podľa dôležitosti informácií)
- Sumarizovanie textov pred skupinou, základy verejného prejavu
- Postupný prechod od menej náročných textov ku komplexnejším, prechod od žurnalistických textov k odborným a politickým prejavom

**Odporeúčaná literatúra:**

Gillies, Andrew: Conference Intepreting; Routledge 2013

Gillies, Andrew: Note-Taking for Consecutive Interpreting - A Short Course, St. Jerome 2005

Seleskovitch D. and Lederer M.: A systematic approach to teaching interpretation, John Benjamins Publishing Company, 1996

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 181

A	B	C	D	E	FX
85,08	11,05	3,31	0,0	0,0	0,55

**Vyučujúci:** PhDr. Ferdinand Pál, Mgr. Lucia Podlucká**Dátum poslednej zmeny:** 02.06.2015**Schválil:** doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave										
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta										
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KAA/A-bpAN-320/15	<b>Názov predmetu:</b> Translatologický seminár 1									
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b>										
<b>Forma výučby:</b> seminár										
<b>Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b>										
<b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28										
<b>Metóda štúdia:</b> prezenčná										
<b>Počet kreditov:</b> 3										
<b>Odporeúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5.										
<b>Stupeň štúdia:</b> I.										
<b>Podmieňujúce predmety:</b>										
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>										
Minimálna hranica pre úspešné absolvovanie predmetu: 60 %										
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0										
<b>Výsledky vzdelávania:</b>										
Študenti sa naučia analyzovať odborný text určený na preklad. Študenti sa naučia pracovať s paralelnými textami. Študenti sa naučia vyhľadávať relevantnú terminológiu.										
<b>Stručná osnova predmetu:</b>										
1. Analýza odborných textov z rôznych oblastí 2. Práca s paralelnými textami 3. Preklad odbornej terminológie 4. Možnosti prekladu neologizmov										
<b>Odporeúčaná literatúra:</b>										
NEWMARK, P. A Textbook of Translation. New Jersey : Prentice Hall, 1988. 292 s. NORD, Ch. Text Analysis in Translation: Theory, Methodology, and Didactic Application of a Model for Translation-Oriented Text Analysis. Amsterdam : Rodopi, 2005. 274 s.										
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>										
<b>Poznámky:</b>										
<b>Hodnotenie predmetov</b>										
Celkový počet hodnotených študentov: 33										
A	B	C	D	E	FX					
36,36	42,42	21,21	0,0	0,0	0,0					
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Marián Kabát										
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 09.09.2015										
<b>Schválil:</b> doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keniž, CSc., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.										

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

**Kód predmetu:**

FiF.KAA/A-bpAN-321/15

**Názov predmetu:**

Translatologický seminár 2

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** seminár

**Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):**

**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporeúčaný semester/trimester štúdia:** 6.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

Minimálna hranica pre úspešné absolvovanie predmetu: 60 %

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

**Výsledky vzdelávania:**

Študenti sa naučia analyzovať odborný text určený na preklad. Študenti sa naučia pracovať s paralelnými textami. Študenti sa naučia vyhľadávať relevantnú terminológiu.

**Stručná osnova predmetu:**

1. Analýza odborných textov z rôznych oblastí
2. Práca s paralelnými textami
3. Preklad odbornej terminológie
4. Možnosti prekladu neologizmov

**Odporeúčaná literatúra:**

NEWMARK, P. A Textbook of Translation. New Jersey : Prentice Hall, 1988. 292 s.

NORD, Ch. Text Analysis in Translation: Theory, Methodology, and Didactic Application of a Model for Translation-Oriented Text Analysis. Amsterdam : Rodopi, 2005. 274 s.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 40

A	B	C	D	E	FX
60,0	37,5	2,5	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** Mgr. Marián Kabát

**Dátum poslednej zmeny:** 09.09.2015

**Schválil:** doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KGNŠ/A-bpSZ-002/15	<b>Názov predmetu:</b> Translatológia 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b>	
<b>Forma výučby:</b> prednáška	
<b>Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):</b>	
<b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28	
<b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporučaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Odporučané prerekvizity (nepovinné):</b>	
-	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>	
písomná skúška, seminárna práca, študent musí dosiahnuť najmenej 60% úspešnosť hodnotenia	
<b>Výsledky vzdelávania:</b>	
orientácia v teoretickej reflexii prekladania a racionálne uchopenie podstaty výkonu prekladateľských činností	
<b>Stručná osnova predmetu:</b>	
1. Predmet a vývojové etapy translatológie 2. Moderná translatológia pre prekladateľov 3. Definícia a hlavné druhy prekladov 4. Prekladanie ako proces 5. Prekladateľské kompetencie 6. Typológia textov a modely prekladania 7. Odborné texty z prekladateľského hľadiska 8. Terminológia v preklade 9. Prekladateľské pomôcky a manažment vedomostí 10. Etické aspekty prekladateľského povolania	
<b>Odporučaná literatúra:</b>	
Baker, Mona (1992): In other words: A coursebook on translation. London: Routledge. Muglová, D. (2009): Komunikácia, tlmočenie, preklad. Nitra: Enigma. Popovič, A. (1975): Teória umeleckého prekladu. Bratislava: Tatran. Prunč, E. (2011): Entwicklungslinien der Translationswissenschaft. Berlin: Frank & Timme. Rakšányiová, J. (2005): Preklad ako interkultúrna komunikácia. Bratislava: Ana Press.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>	
<b>Poznámky:</b>	

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 488

A	B	C	D	E	FX
34,02	16,8	16,19	12,7	13,93	6,35

**Vyučujúci:** prof. PhDr. Jana Rakšányiová, CSc.**Dátum poslednej zmeny:** 02.06.2015**Schválil:** doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave					
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta					
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KAA/A-bpSZ-004/15	<b>Názov predmetu:</b> Translatológia 2				
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b>					
<b>Forma výučby:</b> prednáška					
<b>Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b>					
<b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28					
<b>Metóda štúdia:</b> prezenčná					
<b>Počet kreditov:</b> 4					
<b>Odporeúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.					
<b>Stupeň štúdia:</b> I.					
<b>Podmieňujúce predmety:</b>					
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Záverečná skúška, minimálna hranica úspešnosti: 60 percent					
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent získa základné poznatky z teórie tlmočenia a oboznámi sa so základnými problémami tlmočníckej praxe.					
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Tlmočenie ako súčasť translatológie. Typológia tlmočníckych činností. Komunikačný aspekt tlmočenia. Ekvivalencia pri tlmočení. Pamäť v procese tlmočenia. Druhy informácií pri tlmočení a ich redundancia.					
<b>Odporeúčaná literatúra:</b> KENÍŽ, Alois. Úvod do komunikačnej teórie tlmočenia. 2. vyd. Bratislava : FF UK, 1981. 190 s.					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 1263					
A	B	C	D	E	FX
33,41	25,57	17,34	11,96	10,45	1,27
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Pavol Šveda, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 02.06.2015					
<b>Schválil:</b> doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

**Kód predmetu:** FiF.KSLLV/A-bpSZ-026/15      **Názov predmetu:** Tvorivé písanie

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** seminár

**Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):**

**Týždenný:** 2    **Za obdobie štúdia:** 28

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporeúčaný semester/trimester štúdia:** 6.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

interpretácia textu, vlastný text podľa zadania, diskusná aktivita

**Výsledky vzdelávania:**

schopnosti odhaliť, popísat autorské stratégie a výrazové prostriedky v literárnom teste, schopnosť napísat autorský text podľa tematického a druhového zadania

**Stručná osnova predmetu:**

1. interpretácia nových („neznámych“) umeleckých textov, 2. sémantika poetologických a štýlistických prostriedkov, 3. interpretácia, kritika a korekcia textov, 4. tvorba autorských textov podľa zadania

**Odporeúčaná literatúra:**

aktuálne čísla literárnych časopisov (Slovenské pohľady, Romboid, RAK, Vlna...), Jozef Urban: Utrpenie mladého poeta (1999), Anton Popovič a kol.: Interpretácia umeleckého textu (1981)

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

**Poznámky:**

maximálne 30 študentov

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 184

A	B	C	D	E	FX
58,7	14,67	10,33	8,7	4,35	3,26

**Vyučujúci:** Mgr. Matúš Mikšík, Mgr. Viktor Suchý

**Dátum poslednej zmeny:** 02.06.2015

**Schválil:** doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

**Kód predmetu:** FiF.KAA/A-buAN-110/15      **Názov predmetu:** Tvorivé písanie

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** seminár

**Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):**

**Týždenný:** 2    **Za obdobie štúdia:** 28

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporeúčaný semester/trimester štúdia:** 4.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

aktívna účasť v diskusiách, priebežné domáce úlohy, záverečná poviedka

Minimálna hranica úspešnosti: 60 percent

**Výsledky vzdelávania:**

Rozvoj písomných stratégii a zručností s využitím konvencii anglického jazyka, kritického myslenia a kreatívneho písania

**Stručná osnova predmetu:**

1. Úvod do poviedky v angličtine
2. Miesto dejia
3. Dej
4. Konflikt
5. Postavy
6. Téma
7. Rozprávač

**Odporeúčaná literatúra:**

Cisneros, Sandra. The House of Mango Street. Bloomsbury Publishing PLC. 2004.

Various other short stories by Roald Dahl, Sherman Alexie, Woody Allen, Ernest Hemingway, Edgar Allan Poe, Gary McNulty, Paul Svedsen, Shirley Jackson.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 42

A	ABS	B	C	D	E	FX
38,1	0,0	33,33	16,67	0,0	0,0	11,9

**Vyučujúci:** Mgr. Ivan Lacko, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 02.06.2015

**Schválil:** doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

**Kód predmetu:**  
FiF.KKSF/A-bpARA-50/15

**Názov predmetu:**  
Vybrané kapitoly z arabských dejín 1

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** seminár

**Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):**

**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 2

**Odporeúčaný semester/trimester štúdia:** 3.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

30% priebežne, 70% v skúškovom období

**Výsledky vzdelávania:**

Oboznámenie sa so dejinami arabských krajín v 13.-18. st..

**Stručná osnova predmetu:**

Mamlúcky sultanát v Egypte a v Sýrii (1250-1517).

Arabsko-muslimská kultúra v 13.-15. st.

Vzostup osmanskej moci, výboje v 14.-16. st.

Arabský svet súčasťou Osmanskej ríše.

Arabský Magrib 13.-18. st.

Vplyv arabsko-muslimskej kultúry na stredovekú Európu.

Stagnácia a úpadok arabskej kultúry v 16.-18. st.

Ekonomický a politický úpadok Osmanskej ríše v 17.-18. st.

Safíjovská ríša v Perzii.

Ríša Mogulov v Indii.

Kultúrne dedičstvo arabsko-muslimskej civilizácie.

Historická geografia arabských krajín.

**Odporeúčaná literatúra:**

Bareš, L., Veselý, R., Gombár, R.: Dějiny Egypta. Praha, 2009;

Hourani, A. H. : Dějiny arabského světa: od 7. století po současnost. Praha, 2010;

Horváth, P., Kopčan, V.: Turci na Slovensku. Bratislava, 1971;

Kopčan, V.: Slovensko v tienei polmesiaca. Martin, 1983;

Ostřanský B. , Mendel M. , Rataj T.: Islám v srdci Evropy, Academia, 2008;

Palmer, A.: Úpadek a pád Osmanské ríše. Praha, 1996;

Tauer, F.: Svět islámu, jeho dějiny a kultura. Praha, 1986;

Veselý, R.: Přehled politických a kultúrnych dějin islámských zemí. 2.diel, Praha, 1991;

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 46

A	B	C	D	E	FX
43,48	26,09	13,04	13,04	4,35	0,0

**Vyučujúci:** Mgr. Jaroslav Drobný, PhD.**Dátum poslednej zmeny:** 02.06.2015**Schválil:** doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KKSF/A-bpARA-51/15	<b>Názov predmetu:</b> Vybrané kapitoly z arabských dejín 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b>	
<b>Forma výučby:</b> seminár	
<b>Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b>	
<b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28	
<b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporeúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> 30% priebežne, 70% v skúškovom období	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Oboznámenie sa so dejinami arabských krajín v 13.-18. st..	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Arabské provincie Osmanskej ríše do začiatku 19.st. Napoleonova výprava do Egypta. Egypt pod vládou Muhammada Alího, vnútorné reformy, zahraničná politika. Arabská kultúrna obroda. Počiatky európskej koloniálnej expanzie do arabských krajín. Arabské provincie Osmanskej ríše v ére tanzímátu. Arabský Magrib v 19.st Egypt v druhej polovici 19.st. Arábia v druhej polovici 19.st. Osmanská ríša v druhej polovici 19.st. Sionizmus a vzostup arabského nacionalizmu pred Prvou svetovou vojnou.	
<b>Odporeúčaná literatúra:</b> Bareš, L., Veselý, R., Gombár, R.: Dějiny Egypta. Praha, 2009; Hourani, A. H. : Dějiny arabského světa: od 7. století po současnost. Praha, 2010; Horváth, P., Kopčan, V.: Turci na Slovensku. Bratislava, 1971; Kopčan, V.: Slovensko v tienei polmesiaca. Martin, 1983; Ostřanský B. , Mendel M. , Rataj T.: Islám v srdci Evropy, Academia, 2008; Palmer, A.: Úpadek a pád Osmanské ríše. Praha, 1996; Tauer, F.: Svět islámu, jeho dějiny a kultúra. Praha, 1986; Veselý, R.: Prehľad politických a kultúrnych dejín islámskych zemí. 2.diel, Praha, 1991;	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>	
<b>Poznámky:</b>	

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 18

A	B	C	D	E	FX
44,44	16,67	16,67	11,11	11,11	0,0

**Vyučujúci:** Mgr. Jaroslav Drobný, PhD.**Dátum poslednej zmeny:** 02.06.2015**Schválil:** doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KAA/A-bpAN-069/12	<b>Názov predmetu:</b> Základy didaktiky angličtiny pre nepedagógov 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b>	
<b>Forma výučby:</b> prednáška + seminár	
<b>Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):</b>	
<b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28	
<b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporučaný semester/trimester štúdia:</b> 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b>	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Postavenie didaktiky anglického jazyka v systéme pedagogických vied; formy a metódy. Spoločný referenčný rámec pre jazyky: komunikačné kompetencie, referenčné úrovne, hodnotenie. Nová koncepcia výučby cudzích jazykov v SR. Štýly a stratégie učenia. Psychologicko-pedagogické aspekty výučby anglického jazyka. Učebné materiály a učebnica. IKT a práca s textom. Komunikačné zručnosti a vybrané jazykové prostriedky.	
<b>Odporučaná literatúra:</b> Tandlichová,E.: Didaktika anglického jazyka (skriptá) UK 2001 Tandlichová,E.: Text pri rozvíjaní komunikatívnych zručností (skriptá) UK 2001 Tandlichová,E.: Práca s textom vo výučbe anglického jazyka. SPN BA 1991 Tandlichová,E.: IN: Svet cudzích jazykov, Svět cizích jazyků DNES. Didaktis BA 2004 Harmer,J.: The Practice of English Language Teaching. Longman 2001 a posledná Fourth Edition Common European Framework for Languages. CUP 2001	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>	
<b>Poznámky:</b> Predmet si môžu zapísať len študenti, ktorí odchádzajú na Erasmus a nájdu si na prijímajúcej inštitúcii predmet, ktorý môže byť uznaný ako jeho ekvivalent. Predmet sa v zimnom semestri 2015/16 nebude vyučovať.	

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 46

A	B	C	D	E	FX
56,52	26,09	10,87	2,17	0,0	4,35

**Vyučujúci:** prof. PhDr. Eva Tandlichová, CSc.**Dátum poslednej zmeny:** 02.06.2015**Schválil:** doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

**Kód predmetu:**

FiF.KAA/A-bpAN-078/13

**Názov predmetu:**

Základy didaktiky angličtiny pre nepedagógov 2

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** prednáška + seminár

**Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):**

**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporučaný semester/trimester štúdia:** 6.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

**Výsledky vzdelávania:**

**Stručná osnova predmetu:**

Postavenie didaktiky anglického jazyka v systéme pedagogických vied; formy a metódy.  
Spoločný referenčný rámec pre jazyky: komunikačné kompetencie, referenčné úrovne, hodnotenie.  
Nová koncepcia výučby cudzích jazykov v SR.  
Štýly a stratégie učenia.  
Psychologicko-pedagogické aspekty výučby anglického jazyka.  
Učebné materiály a učebnica.  
IKT a práca s textom.  
Komunikačné zručnosti a vybrané jazykové prostriedky.

**Odporučaná literatúra:**

Tandlichová,E.: Didaktika anglického jazyka (skriptá) UK 2001

Tandlichová,E.: Text pri rozvíjaní komunikatívnych zručností (skriptá) UK 2001

Tandlichová,E.: Práca s textom vo výučbe anglického jazyka. SPN BA 1991

Tandlichová,E.: IN: Svet cudzích jazykov, Svět cizích jazyků DNES. Didaktis BA 2004

Harmer,J.: The Practice of English Language Teaching. Longman 2001 a posledná Fourth Edition  
Common European Framework for Languages. CUP 2001

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 10

A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** prof. PhDr. Eva Tandlichová, CSc.

**Dátum poslednej zmeny:** 02.06.2015

**Schválil:** doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave												
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta												
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KAA/A-buAN-117/15	<b>Názov predmetu:</b> Úvod do angličtiny na akademické účely											
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b>												
<b>Forma výučby:</b> seminár												
<b>Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b>												
<b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28												
<b>Metóda štúdia:</b> prezenčná												
<b>Počet kreditov:</b> 2												
<b>Odporeúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5.												
<b>Stupeň štúdia:</b> I.												
<b>Podmieňujúce predmety:</b>												
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>												
<b>Výsledky vzdelávania:</b>												
<b>Stručná osnova predmetu:</b>												
<b>Odporeúčaná literatúra:</b>												
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>												
<b>Poznámky:</b> Predmet sa otvára len pre študentov, ktorí absolvovali blokovú výučbu s Paulom Stocksom z University of London, to znamená, že predmet nebude v zimnom semestri 2015/16 zaradený do rozvrhu.												
<b>Hodnotenie predmetov</b>												
Celkový počet hodnotených študentov: 7												
A	ABS	B	C	D	E	FX						
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0						
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Ivan Lacko, PhD.												
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 02.06.2015												
<b>Schválil:</b> doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.												

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

**Kód predmetu:**  
FiF.KKSF/A-bpARA-01/15

**Názov predmetu:**  
Úvod do arabistiky a islamistiky

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** prednáška

**Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):**

**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporeúčaný semester/trimester štúdia:** 1.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

30% priebežne, 70% v skúšobnom období

**Výsledky vzdelávania:**

Oboznámenie sa s odborom v širších kultúrno-spoločenských súvislostiach: počiatky arabistického bádania, podnety na jeho vznik, postupný vývoj, ako aj významné domáce a zahraničné školy, osobnosti a inštitúcie. Vysvetlenie základnej terminológie a najdôležitejšej dostupnej literatúry. Zopakovanie základných zemepisných, historických a kultúrnych reálií arabského sveta.

**Stručná osnova predmetu:**

1. Počiatky orientalistického štúdia v Európe (Benediktínske kláštory, Univerzity: Paríž, Sorbonna; Bologna; Montpellier)
2. Prvé preklady arabských vedeckých diel a Koránu do latinčiny
3. Rozvoj arabistiky a islamistiky v Európe po veľkých námorných a zemepisných objavoch
4. Vznik a vybudovanie významných arabistických a islamistických centier v Európe: Paríž, Londýn, Cambridge, Oxford, Leiden, Frankfurt, Mnichov, Viedeň, Rím, Neapol, Petrohrad, Moskva, Kazaň
5. Metóda vyučovania arabčiny, jej vývoj a najvýznamnejší arabisti v 18. a 19. storočí
6. Silvestre de Sacy a jeho škola; H.L. Fleischer a jeho škola; Holandská škola; Rakúska škola a Ruská škola
7. Začiatky moderného výskumu a štúdia arabistiky a islamistiky a vznik arabistických a islamistických štúdií v Československu – centrálne: Praha, Bratislava
8. Súčasný stav bádania v oblasti arabistiky a islamistiky, jeho najvýznamnejšie strediská v Európe a USA.
9. Prepojenie európskej arabistiky s domácimi arabskými školami v Káhire, Damasku, Tunise, Rabate, Ammáne...
10. Význam arabistiky a islamistiky, jej najdôležitejšie disciplíny, základná terminológia a literatúra.
11. Problémy pri štúdiu arabistiky

**Odporeúčaná literatúra:**

Gažáková, Z., Pauliny J.: Arabský jazyk a kultúra, Bratislava, Univerzita Komenského 2013;  
Gombár, E.: Úvod do dějin islámských zemí, Praha, Najáda 1994;

Ostřanský B. , Mendel M. , Rataj T.: Islám v srdci Evropy, Academia, 2008;  
Tauer, F.: Svět islámu, jeho dějiny a kultúra. Praha 1986;

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 74

A	B	C	D	E	FX
35,14	18,92	25,68	14,86	5,41	0,0

**Vyučujúci:** Mgr. Jaroslav Drobný, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 02.06.2015

**Schválil:** doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSF/A-bpSZ-040/15	<b>Názov predmetu:</b> Úvod do frazeológie a idiomatiky
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b>	
<b>Forma výučby:</b> prednáška	
<b>Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):</b>	
<b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28	
<b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporučaný semester/trimester štúdia:</b> 4., 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Odporučané prerekvizity (nepovinné):</b> Prednosť pri zápise kurzu majú študenti 3. a 2. ročníka bakalárskeho štúdia	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Záverečný test. Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie a v záverečnom teste musí dosiahnuť minimálne 60 % úspešnosť. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študenti získajú vedomosti o jednotlivých typoch slovenských frazém slovnej i vetnej povahy a o možnostiach ich interpretácie z hľadiska frazeologickej ekvivalencie so zameraním na prekladateľskú prax.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Frazeológia versus idiomatika. Idiomatický význam ustálených slovných spojení. Denotatívny význam ustálených slovných spojení. Princípy vzniku a uplatňovania frazeológie v texte. Frazéma. Frazeotextéma. Základné vlastnosti, definície. Vlastnosti (parametre) frazém. Frazeologiccká motivácia. Základné konštrukčné typy slovenských frazém. Frazeologiccká ekvivalencia a prekladateľská prax.	
<b>Odporučaná literatúra:</b> GLOVŇA, Juraj: Frazeológia. Nitra 2015. MLACEK, Jozef – ĎURČO, Peter a kol.: Frazeologiccká terminológia. Bratislava 1995; dostupné aj v elektronickej podobe: <a href="http://www.juls.savba.sk/ediela/frazeologiccka_terminologia/">http://www.juls.savba.sk/ediela/frazeologiccka_terminologia/</a> MLACEK, Jozef: Tvary a tváre frazém v slovenčine. Bratislava 2007. prednášky	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský	
<b>Poznámky:</b>	

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 262

A	B	C	D	E	FX
35,88	22,52	22,9	12,21	4,2	2,29

**Vyučujúci:** doc. PhDr. Mária Dobríková, CSc.**Dátum poslednej zmeny:** 21.08.2018**Schválil:** doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KKSF/A-bpARA-53/15	<b>Názov predmetu:</b> Úvod do islamskej mystiky
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b>	
<b>Forma výučby:</b> prednáška	
<b>Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b>	
<b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28	
<b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporeúčaný semester/trimester štúdia:</b>	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> 30% priebežne, 70% v skúškovom období	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Oboznámenie sa s islamským súfizmom, najvýznamnejšími predstaviteľmi, názormi a terminológiou.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Vznik súfizmu;</li><li>2. Vymedzenie základných termínov, typológia islamskej mystickej skúsenosti;</li><li>3. Významnejší predstaviteľ raného obdobia: Hasan al-Basrí, Rábi'a al-'Adawíja;</li><li>5. Raný iránsky súfizmus: Abú Jazíd al-Bistámí;</li><li>6. Al-Halládž a jeho výrok „Ja som pravda“, al-Džunajd;</li><li>7. Ibn 'Arabí a jednota bytia (wahdat al-wudžúd), dokonalý človek (al-insán al-kámil);</li><li>8. Vznik rádov (tzv. taríqy), najvýznamnejšie rády 12. – 13. stor. (qádiríja, suhrawardíja, rifá'íja);</li><li>9. Najvýznamnejšie rády 13. – 15. stor. (naqšbandíja, mawláwíja, šádhilíja, bektášíja);</li><li>10. Život v ráde, sociálny aspekt islamskej mystiky;</li><li>11. Vzťah súfizmu k väčšinovému islamu;</li><li>12. Súfizmus a literatúra (mystická poézia);</li></ol>	
<b>Odporeúčaná literatúra:</b> KROPÁČEK, L.: Súfizmus: dejiny islámskej mystiky; KROPÁČEK, L.: Duchovní cesty islámu. Praha, Vyšehrad 1998; OSTRANSKÝ, B.: Malá encyklopédia islámu a muslimské spoločnosti, Praha, Libri 2009; OSTRANSKÝ, B.: Dokonalý človek a jeho svět v zrcadle islámskej mystiky. Praha, Orientální ústav české akademie věd 2004;	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>	
<b>Poznámky:</b>	

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.**Dátum poslednej zmeny:** 02.06.2015**Schválil:** doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave												
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta												
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KAA/A-buAN-213/15	<b>Názov predmetu:</b> Úvod do kanadskej literatúry											
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b>												
<b>Forma výučby:</b> seminár												
<b>Odporečaný rozsah výučby (v hodinách):</b>												
<b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28												
<b>Metóda štúdia:</b> prezenčná												
<b>Počet kreditov:</b> 3												
<b>Odporečaný semester/trimester štúdia:</b> 3.												
<b>Stupeň štúdia:</b> I.												
<b>Podmieňujúce predmety:</b>												
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> aktívna účasť na diskusiách, seminárna práca, ústna prezentácia Minimálna hranica úspešnosti: 60 percent												
<b>Výsledky vzdelávania:</b> - Študent získava prehľad o dielach a autoroch a teoretických problémoch a vývinových tendenciách v kanadskej literatúre od začiatku až do 21. storočia - Študent sa zoznámi s kľúčovými dielami kanadskej literatúry - Študent sa zoznámi s historickým a kultúrnym kontextom vývinu kanadskej literatúry												
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Literatúra v období osídľovania Kanady</li><li>• Vývin literatúry v predkonfederačnom a konfederačnom období</li><li>• Prérijný realizmus</li><li>• Román a poézia do r 1967.</li><li>• M. Atwood</li><li>• Etnická a postkoloniálna literatúra</li><li>• Prehľad quebeckej literatúry</li><li>• Kanadská dráma</li></ul>												
<b>Odporečaná literatúra:</b> New, W. H.: A History of Canadian Literature, McGill-Queen's University Press, Montreal Nischik, R. M: History of Literature in Canada, Camden House , New York Klinck, C. F.: Literary History of Canada, University of Toronto Press, Toronto												
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>												
<b>Poznámky:</b>												
<b>Hodnotenie predmetov</b>												
Celkový počet hodnotených študentov: 49												
A	ABS	B	C	D	E	FX						
20,41	0,0	30,61	16,33	10,2	8,16	14,29						

**Vyučujúci:** PhDr. Mária Huttová, CSc.

**Dátum poslednej zmeny:** 02.06.2015

**Schválil:** doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

**Kód predmetu:**

FiF.Dek/A-bpSZ-030/15

**Názov predmetu:**

Úvod do korpusovej lingvistiky

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** seminár

**Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):**

**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporučaný semester/trimester štúdia:** 1., 3., 5.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

Aktívna účasť na kurze, semestrálna práca

**Klasifikácia:**

A 200 – 190

B 189 – 170

C 169 – 155

D 154 – 140

E 139 – 120

Fx 119 – 0

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

**Výsledky vzdelávania:**

Absolventi kurzu by mali byť schopní orientovať sa v problematike empirického prístupu k skúmaniu jazyka pomocou textových korpusov a ovládať základy práce s korpusovými manažérmi NoSketch Engine a Sketch Engine.

**Stručná osnova predmetu:**

Kurz je zameraný na problematiku empirického skúmania jazyka pomocou analýzy veľkých elektronických zbierok jazykového úzu – textových korpusov. Absolventi dostanú informácie o základných metodach takejto analýzy (v teoretickej aj praktickej rovine), ako aj o spôsoboch tvorby textových korpusov a história korpusovej lingvistiky ako metodiky resp. oblasti aplikovanej lingvistiky. Kurz taktiež poukáže na využitie získaných poznatkov pri výučbe jazykovedných disciplín, cudzích jazykov a prekladateľstva.

Témy vyučovacích jednotiek:

1. Praktická časť: Organizačné záležitosti, práca v dátovom oblaku (Google Docs), vstup cudzojazyčného textu z klávesnice.

Teoretická časť: Základné pojmy, empirické skúmanie jazyka, preskriptívny a deskriptívny prístup, textový korpus ako zdroj poznania o jazyku, korpusová lingvistika ako metodika a lingvistická disciplína.

2. Teoretická časť: Druhy korpusov, spôsob tvorby korpusu, základy anotácie, korpusový manažér.

Praktická časť: Korpusy Aranea, základy práce s korpusovým manažérom NoSketch Engine.

3. Teoretická časť: História korpusovej lingvistiky, korpusy prístupné na internete.

- Praktická časť: Operácie so zoznamami slov, frekvenčné distribúcie, filtrácia.
4. Teoretická časť: Morfológická a morfosyntaktická anotácia, súbory značiek (tagsety).
- Praktická časť: Vyhladávanie morfológických údajov, regulárne výrazy.
5. Teoretická časť: Jazyk CQL.
- Praktická časť: Syntakticky motivované vyhladávanie v korpusoch.
6. Teoretická časť: Lexikálna spájateľnosť, kolokácie, štatistické miery asociatívnosti.
- Praktická časť: Porovnanie výsledkov pri výpočte kolokačných kandidátov rozličnými metódami (T-score, MI, logDice).
7. Teoretická časť: Kolokačné profily (word sketches).
- Praktická časť: Základy práce so systémom Sketch Engine (monolingválne a bilingválne kolokačné profily).
8. Teoretická časť: Porovnávanie kolokačných profilov, distribučný tezaurus.
- Praktická časť: Pokročilé funkcie Sketch Engine (WebBootCaT, extrakcia terminológie).
9. Príprava semestrálnej práce: vlastný korpusový projekt.
10. Práca na korpusovom projekte.

#### **Odporučaná literatúra:**

Šulc, Michal: Korpusová lingvistika: první vstup. Praha: Univerzita Karlova, 1999, 94 s.  
ISBN 80-7184-847-6.

Webové stránky:

<http://ucts.uniba.sk/>  
<http://korpus.sk/>  
<https://www.korpus.cz/>  
<http://nl.ijs.si/noske/index-en.html>  
[http://en.wikipedia.org/wiki/Corpus\\_linguistics](http://en.wikipedia.org/wiki/Corpus_linguistics)

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Slovenský

#### **Poznámky:**

Kurz sa realizuje v budove Pedagogickej fakulty UK, Šoltésovej 4, Bratislava, miestnosť 058.

#### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 203

A	B	C	D	E	FX
81,77	10,84	4,93	1,48	0,0	0,99

**Vyučujúci:** Ing. Vladimír Benko, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 10.09.2015

**Schválil:** doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

**Kód predmetu:**

FiF.Dek/A-bpSZ-030/15

**Názov predmetu:**

Úvod do korpusovej lingvistiky

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** seminár

**Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):**

**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporučaný semester/trimester štúdia:** 2., 4., 6.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

Aktívna účasť na kurze, semestrálna práca

**Klasifikácia:**

A 200 – 190

B 189 – 170

C 169 – 155

D 154 – 140

E 139 – 120

Fx 119 – 0

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

**Výsledky vzdelávania:**

Absolventi kurzu by mali byť schopní orientovať sa v problematike empirického prístupu k skúmaniu jazyka pomocou textových korpusov a ovládať základy práce s korpusovými manažérmi NoSketch Engine a Sketch Engine.

**Stručná osnova predmetu:**

Kurz je zameraný na problematiku empirického skúmania jazyka pomocou analýzy veľkých elektronických zbierok jazykového úzu – textových korpusov. Absolventi dostanú informácie o základných metodach takejto analýzy (v teoretickej aj praktickej rovine), ako aj o spôsoboch tvorby textových korpusov a história korpusovej lingvistiky ako metodiky resp. oblasti aplikovanej lingvistiky. Kurz taktiež poukáže na využitie získaných poznatkov pri výučbe jazykovedných disciplín, cudzích jazykov a prekladateľstva.

Témy vyučovacích jednotiek:

1. Praktická časť: Organizačné záležitosti, práca v dátovom oblaku (Google Docs), vstup cudzojazyčného textu z klávesnice.

Teoretická časť: Základné pojmy, empirické skúmanie jazyka, preskriptívny a deskriptívny prístup, textový korpus ako zdroj poznania o jazyku, korpusová lingvistika ako metodika a lingvistická disciplína.

2. Teoretická časť: Druhy korpusov, spôsob tvorby korpusu, základy anotácie, korpusový manažér.

Praktická časť: Korpusy Aranea, základy práce s korpusovým manažérom NoSketch Engine.

3. Teoretická časť: História korpusovej lingvistiky, korpusy prístupné na internete.

Praktická časť: Operácie so zoznamami slov, frekvenčné distribúcie, filtrácia.  
4. Teoretická časť: Morfológická a morfosyntaktická anotácia, súbory značiek (tagsety).  
Praktická časť: Vyhladávanie morfológických údajov, regulárne výrazy.  
5. Teoretická časť: Jazyk CQL.  
Praktická časť: Syntakticky motivované vyhladávanie v korpusoch.  
6. Teoretická časť: Lexikálna spájateľnosť, kolokácie, štatistické miery asociatívnosti.  
Praktická časť: Porovnanie výsledkov pri výpočte kolokačných kandidátov rozličnými metódami (T-score, MI, logDice).  
7. Teoretická časť: Kolokačné profily (word sketches).  
Praktická časť: Základy práce so systémom Sketch Engine (monolingválne a bilingválne kolokačné profily).  
8. Teoretická časť: Porovnávanie kolokačných profilov, distribučný tezaurus.  
Praktická časť: Pokročilé funkcie Sketch Engine (WebBootCaT, extrakcia terminológie).  
9. Príprava semestrálnej práce: vlastný korpusový projekt.  
10. Práca na korpusovom projekte.

**Odporučaná literatúra:**

Šulc, Michal: Korpusová lingvistika: první vstup. Praha: Univerzita Karlova, 1999, 94 s.  
ISBN 80-7184-847-6.

Webové stránky:

<http://ucts.uniba.sk/>  
<http://korpus.sk/>  
<https://www.korpus.cz/>  
<http://nl.ijs.si/noske/index-en.html>  
[http://en.wikipedia.org/wiki/Corpus\\_linguistics](http://en.wikipedia.org/wiki/Corpus_linguistics)

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Slovenský

**Poznámky:**

Kurz sa realizuje v budove Pedagogickej fakulty UK, Šoltésovej 4, Bratislava, miestnosť 058.

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 203

A	B	C	D	E	FX
81,77	10,84	4,93	1,48	0,0	0,99

**Vyučujúci:** Ing. Vladimír Benko, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 10.09.2015

**Schválil:** doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave										
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta										
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KAA/A-bpAN-301/15	<b>Názov predmetu:</b> Úvod do prekladateľského procesu 1									
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b>										
<b>Forma výučby:</b> seminár										
<b>Odporečaný rozsah výučby (v hodinách):</b>										
<b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28										
<b>Metóda štúdia:</b> prezenčná										
<b>Počet kreditov:</b> 2										
<b>Odporečaný semester/trimester štúdia:</b> 1.										
<b>Stupeň štúdia:</b> I.										
<b>Podmieňujúce predmety:</b>										
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> pribežná príprava na semináre, aktívna účasť, čítanie zadaných článkov, záverečný preklad										
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Dokonalejšie chápanie cudzojazyčného textu, schopnosť analyzovať a interpretovať text, po úspešnom ukončení by mal byť študent schopný prekladať jednoduchšie texty z angličtiny do slovenčiny.										
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Študentom sa zadávajú rôzne texty na preklad: žurnalistické, populárno-náučné, odborné z oblasti humanitných vied. Na hodinách sa pracuje s doma preloženými textami. Študenti uvádzajú svoje varianty, pričom zvyšok skupiny ich rediguje, upravuje a učí sa na chybách a kvalitných riešeniach.										
<b>Odporečaná literatúra:</b> A. Popovič: Teória uměleckého prekladu (1975), J. Vilíkovský: Preklad ako tvorba (1984), B. Hochel: Preklad ako komunikácia (1990), A. Keníž: Preklad ako hra na invariant a ekvivalenciu (2009).										
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský, anglický										
<b>Poznámky:</b>										
<b>Hodnotenie predmetov</b>										
Celkový počet hodnotených študentov: 930										
A	B	C	D	E	FX					
35,81	29,68	20,65	9,03	4,19	0,65					
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Marián Kabát										
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 31.03.2016										
<b>Schválil:</b> doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.										

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

**Kód predmetu:**

FiF.KAA/A-bpAN-302/15

**Názov predmetu:**

Úvod do prekladateľského procesu 2

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** seminár

**Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):**

**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 2

**Odporeúčaný semester/trimester štúdia:** 2.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:** FiF.KAA/A-bpAN-301/15 - Úvod do prekladateľského procesu 1

**Odporeúčané prerekvizity (nepovinné):**

Úvod do prekladateľského procesu 1

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

priebežná príprava na semináre, aktívna účasť, čítanie zadaných článkov, záverečný preklad

**Výsledky vzdelávania:**

Presné chápanie cudzojazyčného textu, schopnosť podrobne analyzovať a interpretovať text, po úspešnom ukončení by mal byť študent už schopný prekladať samostatne aj zložitejšie a dlhšie texty z angličtiny do slovenčiny.

**Stručná osnova predmetu:**

Študentom sa zadávajú rôzne texty na preklad: žurnalistické, populárno-náučné, odborné z oblasti humanitných vied. Na hodinách sa pracuje s doma preloženými textami. Študenti uvádzajú svoje varianty, pričom zvyšok skupiny ich rediguje, upravuje a učí sa na chybách a kvalitných riešeniach.

**Odporeúčaná literatúra:**

A. Popovič: Teória uměleckého prekladu (1975),  
J. Viličkovský: Preklad ako tvorba (1984),  
B. Hochel: Preklad ako komunikácia (1990),  
A. Keníž: Preklad ako hra na invariant a ekvivalenciu (2009).

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, anglický

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 878

A	B	C	D	E	FX
55,01	24,37	14,58	4,21	0,91	0,91

**Vyučujúci:** Mgr. Marián Kabát

**Dátum poslednej zmeny:** 31.03.2016

**Schválil:** doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

**Kód predmetu:**

FiF.KAA/A-bpAN-305/15

**Názov predmetu:**

Úvod do umeleckého prekladu

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** seminár

**Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):**

**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 2

**Odporeúčaný semester/trimester štúdia:** 4.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:** FiF.KAA/A-bpAN-301/15 - Úvod do prekladateľského procesu 1 a FiF.KAA/A-bpAN-302/15 - Úvod do prekladateľského procesu 2

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

priebežné domáce úlohy, záverečný preklad

Minimálna hranica úspešnosti: 60 percent

**Výsledky vzdelávania:**

Študent sa oboznámi so základnými prekladateľskými postupmi a naučí sa riešiť najčastejšie problémy, ktoré vznikajú pri preklade do slovenčiny.

Študent sa oboznámi s niektorými dielami teórie prekladu: E. Nida, G. Steiner, A. Popovič, J. Levý. Študent získa základné zručnosti pri interpretácii textu, identifikácii štylistickej roviny textu a problémov ekvivalencie pri preklade z východiskového do cieľového jazyka.

Študent sa naučí identifikovať jemné štylistické odťienky textu literárneho diela.

Študent sa naučí postupovať systematicky, overovať si prekladané časti textu s tým, čo už má hotové a mal by pochopíť, že pri adekvátnom preklade by preklad na „mikrourovni“ textu mal byť v súlade s „holistickým“ poňatím textu ako celku.

**Stručná osnova predmetu:**

1. Interpretácia literárneho diela ako základný predpoklad funkčne adekvátneho a kongeniálneho prekladu literárneho diela. Úskalia podinterpretácie a nadinterpretácie literárneho diela.
2. Rôzne typy prekladu podľa žánru prekladaného literárneho diela. Špecifické vlastnosti prekladu dramatických žánrov, ako aj pre iné médiá (film a televízia).
3. Funkčné posuny: exotizácia a naturalizácia v preklade. Adekvátnosť týchto postupov a správna miera ich miešania alebo kreolizácia prekladu.
4. Subštandardné jazykové prvky v preklade a možnosti ich riešenia. Využívanie jednotlivých dialektických rovín cieľového jazyka respektíve vytvorenie umelej štylistickej kategórie jazyka pri prelmočení subštandardných prvkov originálu.
5. Kultúrne a geografické reálie: preklad zemepisných názvov a kultúrnych inštitúcií. Praktické príklady ukazujúce, ako môže nejednotná koncepcia prekladateľa pri preklade reálií naštrbiť dôveru čitateľa v adekvátnosť prekladu.
6. Idiomy, ustálené slovné spojenia, príslovia, porekadlá: nároky na tvorivosť a improvizáciu prekladateľa. Iné kultúrne tradície pri preklade okrídlených viet a literárnych alúzií.

7. Problém tykania a vykania a možné spôsoby jeho riešenia. Iné rozdiely gramatických systémov východiskového a cieľového jazyka.
8. Vlastná redakcia textu ako predpoklad kvalitného vyhotovenia prekladu. Potreba celostného poňatia prekladu: preklad jednotlivosti by nemal byť v protiklade so základnými myšlienkami preloženého diela.
9. Potreba overovania si faktických detailov pri preklade umeleckej literatúry. Spojenie prvkov vedeckej a odbornej literatúry použitých v texte literárneho diela: taxonómia názvov rastlín a živočíchov, používanie mier a váh či iných odborných: fyzikálnych, chemických a iných pojmov.

**Odporučaná literatúra:**

- Anton Popovič: Teória umeleckého prekladu. Bratislava, Tatran 1975.  
 Jiří Levý: Umění překladu. Praha, Panorama 1983. 2. vyd. Praha, I. Železný 1998.  
 George Steiner: Po Bábelu: otázky jazyka a překladu. Praha, Triáda 2010.  
 Eugene Nida: Toward a science of translating. Leiden, Brill 1964.  
 Umberto Eco: Interpretácia a nadinterpretácia. Bratislava, Archa 1995.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 137

A	B	C	D	E	FX
74,45	16,06	9,49	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** Mgr. Marián Gazdík, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 02.06.2015

**Schválil:** doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

**Kód predmetu:**

FiF.KAA/A-bpAN-101/15

**Názov predmetu:**

Úvod do štúdia anglického jazyka

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** prednáška / seminár

**Odporečaný rozsah výučby (v hodinách):**

**Týždenný:** 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporečaný semester/trimester štúdia:** 1.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:**

**Odporečané prerekvizity (nepovinné):**

aktívna účasť na seminároch, priebežné testy (spolu 60 %); záverečná skúška (40 %); minimálna hranica úspešnosti: 60%

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

**Výsledky vzdelávania:**

Študent zvládne základné jazykovedné termíny a koncepty, získa teoretické základy pre štúdium ostatných lingvistických predmetov v rámci kurikula, orientuje sa v dejinách lingvistiky, súčasných jazykových trendoch i anglistických tradíciách na Slovensku i v zahraničí. Ovláda základnú charakteristiku anglického jazyka zo synchrónneho i diachrónneho hľadiska, ako aj základné gramatické pojmy a javy nevyhnutné pre štúdium angličtiny.

**Stručná osnova predmetu:**

Jazykoveda a jej miesto medzi ostatnými filologickými disciplínami

Základy všeobecnej jazykovedy, pojmy a kategórie

Vymedzenie jazyka ako komunikačného systému

Jazykové roviny a ich vzájomný prienik

Stručný prehľad dejín jazykovedy, jej disciplín a metód výskumu jazyka

Stručný prehľad dejín anglistiky u nás

Stručný prehľad o genetickom pôvode anglického jazyka a o jazykovej charakteristike jednotlivých období jeho historického vývinu na príslušných jazykových rovinách

Základné tendencie v diachrónnom vývine anglického jazyka na fonetickej, fonologickej, gramatickej a lexikálnej rovine; podiel a funkcie lexikálnych prevzatí v angličtine

Charakteristické vlastnosti modernej angličtiny a jej vývinové tendencie

Prehľad o geografických a sociolingvistických variantoch angličtiny

**Odporečaná literatúra:**

ŠTEKAUER, Pavol: Essentials of English Linguistics. Prešov: Slovacontact, 1993, 143 p.

ŠTEKAUER, Pavol et al.: Rudiments of English Linguistics II. Prešov: Prešovská univerzita, 2003, 353 p.

YULE, G.: The Study of Language. Cambridge: Cambridge University Press, 2003

REPKA, Richard: A Student's Introduction to the Study of the English Language. Bratislava: Lingos, 2008  
CRYSTAL, David: How Language Works. New York: Avery, 2005  
CRYSTAL, David: The English Language. London: Penguin Books, 2002  
FRANCIS, W. N.: The English Language. An Introduction. London: The English Universities Press, Ltd., 1967  
VACHEK, Josef: An Introduction to the Study of English. Bratislava: Univerzita Komenského, 1975  
STRANG, Barbara: A History of English. London; New York: Routledge, 1991  
MUGGLESTONE, L. (ed.): The Oxford History of English. Oxford : Oxford University Press, 2008.  
BAUGH, A. C.; CABLE, T.: The History of the English Language. London : Routledge, 1993.  
CRYSTAL, David: The Stories of English. Woodstock; New York: Overlook Press, 2004.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 306

A	B	C	D	E	FX
20,92	27,45	30,07	10,13	0,98	10,46

**Vyučujúci:** doc. PhDr. Adela Böhmerová, CSc., Mgr. Lucia Podlucká

**Dátum poslednej zmeny:** 28.01.2016

**Schválil:** doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

**Kód predmetu:**  
FiF.KKSF/A-bpARA-05/15

**Názov predmetu:**  
Úvod do štúdia arabského jazyka

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** prednáška

**Odporečaný rozsah výučby (v hodinách):**

**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 2

**Odporečaný semester/trimester štúdia:** 2.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

30% priebežne, 70% v skúšobnom období

**Výsledky vzdelávania:**

Teoretické oboznámenie sa s arabským jazykom vo všetkých podobách, jeho postavením v rámci semitských jazykov. Teoretické oboznámenie sa so vznikom a vývojom a druhmi arabského písma, so vznikom a vývojom arabského jazyka od predislamského obdobia až po modernú spisovnú arabčinu a arabské dialekty.

**Stručná osnova predmetu:**

1. Afroázijská jazyková skupina
2. Semitské jazyky, pôvod semitských národov, východosemitské jazyky
3. Severozápadné semitské jazyky, postavenie arabčiny v rámci semitských jazykov
4. Južné semitské jazyky, pokračovanie juhoarabskej písomnej tradície
5. Počiatky arabského písma, typy arabského písma
6. Šírenie arabského písma, arabská paleografia, kodikológia a epigrafika
7. Arabčina v predislamskom období
8. Zápis a jazyk Koránu, vznik arabskej gramatickej tradície
9. Charakteristika klasickej arabčiny, vrcholné obdobie klasickej arabčiny, arabská lexikografia
10. Formovanie modernej spisovnej arabčiny
11. Stredná arabčina
12. Arabská diglosia
13. Arabské dialekty, charakteristika vybaných dialektových okruhov
14. Súčasná jazyková situácia a pokusy o jazykovú reformu

**Odporečaná literatúra:**

Gažáková, Z., Pauliny J.: Arabský jazyk a kultúra, Bratislava, Univerzita Komenského 2013;  
Bičovský J., Čech P. – Rychtařík M., Vavroušek P., Zemánek P.: Jazyky starého Orientu, Praha,  
Filozofická fakulta 2010;

Versteegh K.: The Arabic Language, Edinburgh, Edinburgh University Press 2001;  
Zemánek P.: Vývoj arabštiny, Praha, FFUK 2007.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

**Poznámky:****Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 31

A	B	C	D	E	FX
9,68	19,35	25,81	41,94	3,23	0,0

**Vyučujúci:** Mgr. Zuzana Gažáková, PhD., Mgr. Jaroslav Drobny, PhD.**Dátum poslednej zmeny:** 02.06.2015**Schválil:** doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave										
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta										
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KKSF/A-bpARA-60/15	<b>Názov predmetu:</b> Čítanie jednoduchých textov 1									
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b>										
<b>Forma výučby:</b> seminár										
<b>Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b>										
<b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28										
<b>Metóda štúdia:</b> prezenčná										
<b>Počet kreditov:</b> 2										
<b>Odporeúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.										
<b>Stupeň štúdia:</b> I.										
<b>Podmieňujúce predmety:</b>										
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>										
<b>Výsledky vzdelávania:</b>										
<b>Stručná osnova predmetu:</b>										
<b>Odporeúčaná literatúra:</b>										
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>										
<b>Poznámky:</b>										
<b>Hodnotenie predmetov</b>										
Celkový počet hodnotených študentov: 34										
A	B	C	D	E	FX					
73,53	11,76	11,76	2,94	0,0	0,0					
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Mária Lacináková, PhD.										
<b>Dátum poslednej zmeny:</b>										
<b>Schválil:</b> doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.										

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave										
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta										
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KKSF/A-bpARA-61/15	<b>Názov predmetu:</b> Čítanie jednoduchých textov 2									
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b>										
<b>Forma výučby:</b> seminár										
<b>Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b>										
<b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28										
<b>Metóda štúdia:</b> prezenčná										
<b>Počet kreditov:</b> 2										
<b>Odporeúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.										
<b>Stupeň štúdia:</b> I.										
<b>Podmieňujúce predmety:</b>										
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>										
<b>Výsledky vzdelávania:</b>										
<b>Stručná osnova predmetu:</b>										
<b>Odporeúčaná literatúra:</b>										
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>										
<b>Poznámky:</b>										
<b>Hodnotenie predmetov</b>										
Celkový počet hodnotených študentov: 31										
A	B	C	D	E	FX					
35,48	29,03	35,48	0,0	0,0	0,0					
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Danuša Čižmíková, PhD.										
<b>Dátum poslednej zmeny:</b>										
<b>Schválil:</b> doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.										

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

**Kód predmetu:**  
FiF.KKSF/A-bpARA-22/15

**Názov predmetu:**  
Čítanie náboženských textov 1

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** seminár

**Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):**

**Týždenný:** 1 **Za obdobie štúdia:** 14

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 1

**Odporeúčaný semester/trimester štúdia:** 5.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

100% priebežne

**Výsledky vzdelávania:**

Hlavným cieľom kurzu je uviesť študentov do islamského náboženstva prostredníctvom čítania primárnych prameňov a sekundárnych textov. Kurz je prvým dielom väčšieho celku a spolu s kurzom Čítanie náboženských textov 2 tvorí kompaktný celok. Na konci kurzu študenti by mali byť schopní rozpoznať, zaradiť a prípadne analyzovať texty Koránu a jeho exegézy (tafsír), orientovať sa a vyhľadávať v hadítoch a pracovať s textom a kritikou životopisu (síra) Proroka Muhammada

**Stručná osnova predmetu:**

Čítanie pôvodných arabských náboženských textov (primárne Korán a prorocké hadíthy), ich analýza, podrobné vysvetlenie a vyhodnotenie. Texty po praktickej stránke dopĺňajú prednáškový kurz Islam I.

**Odporeúčaná literatúra:**

výber z pôvodných textov

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 16

A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Attila Kovács, PhD., Mgr. Jaroslav Drobný, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 02.06.2015

**Schválil:** doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave										
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta										
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KKSF/A-bpARA-25/15	<b>Názov predmetu:</b> Čítanie náboženských textov 2									
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b>										
<b>Forma výučby:</b> seminár										
<b>Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b>										
<b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14										
<b>Metóda štúdia:</b> prezenčná										
<b>Počet kreditov:</b> 1										
<b>Odporeúčaný semester/trimester štúdia:</b> 6.										
<b>Stupeň štúdia:</b> I.										
<b>Podmieňujúce predmety:</b>										
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>										
100% priebežne										
<b>Výsledky vzdelávania:</b>										
Hlavným cieľom kurzu je uviesť študentov do islamského náboženstva prostredníctvom čítania primárnych prameňov a sekundárnych textov. Na konci kurzu študenti by mali byť schopní rozpoznať, zaradiť a prípadne analyzovať texty Koránu a jeho exegézy (tafsír), orientovať sa a vyhľadávať v hadítoch a pracovať s textom a kritikou životopisu (síra) Proroka Muhammada										
<b>Stručná osnova predmetu:</b>										
Čítanie pôvodných arabských náboženských textov (primárne Korán a prorocké hadíthy), ich analýza a vyhodnotenie. Texty po praktickej stránke dopĺňajú prednáškový kurz Islam II.										
<b>Odporeúčaná literatúra:</b>										
výber z pôvodných textov										
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>										
<b>Poznámky:</b>										
<b>Hodnotenie predmetov</b>										
Celkový počet hodnotených študentov: 16										
A	B	C	D	E	FX					
93,75	0,0	6,25	0,0	0,0	0,0					
<b>Vyučujúci:</b> doc. Mgr. Attila Kovács, PhD., Mgr. Jaroslav Drobný, PhD.										
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 02.06.2015										
<b>Schválil:</b> doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.										

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

**Kód predmetu:**

FiF.KSJ/A-AbpSZ-22/15

**Názov predmetu:**

Štylistická interpretácia textu

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** seminár

**Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):**

**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporeúčaný semester/trimester štúdia:** 6.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

Vypracovávanie priebežne zadávaných cvičení, seminárna práca.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežne

**Výsledky vzdelávania:**

Absolvent je schopný pomocou využitia rôznych štylistických konceptí uvedomene identifikovať nositele štylistických hodnôt, interpretovať ich účinky a výsledky interpretácie adekvátnie zohľadniť pri preklade.

**Stručná osnova predmetu:**

Systémová štylistika - interpretácia fónických, lexikálnych a gramatických štýlom textu z hľadiska prekladu.

Výrazová koncepcia štýlu – východiskové idey a aplikácia výrazovej sústavy F. Miku pri interpretácii štylistického účinku textu.

Interaktívna štylistika – sociálne, kultúrne, psychické a pragmatické aspekty jazykového štýlu. Interpretácia štýlu s ohľadom na kultúrne pozadie, sociálne postavenie, znalosti a psychiku tvorca. Pragmaštylistika - funkčné využitie zdvorilosti a nezdvorilosti pri štylizácii komunikátov.

Individuálny a iracionálny štýl v súkromných a verejných komunikátoch.

Jazykové spôsoby oživenia textu.

Štylisticky problémové javy v textoch.

**Odporeúčaná literatúra:**

FINDRA, J.: Štylistika slovenčiny. Bratislava 2004

HIRSCHOVÁ, M.: Pragmatika v češtine. Olomouc 2006

JEFFRIES, L. – McINTYRE, D.: Stylistics. New York: Cambridge University Press 2012

MIKO, F.: Text a štýl. Bratislava 1970

MIKO, F.: Malý výkladový slovník výrazovej sústavy. Nitra: Pedagogická fakulta 1972

MISTRÍK, J.: Štylistika. 3. vyd. Bratislava 1997

ORGONOVÁ, O. – DOLNÍK, J.: Používanie jazyka. Bratislava 2010

SLANČOVÁ, D.: Východiská interaktívnej štylistiky. (Od eklekticizmu k integrácii). In: Slovenská reč, 68, č. 4, 2003, s. 207 – 223

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 132

A	B	C	D	E	FX
64,39	23,48	8,33	3,03	0,0	0,76

**Vyučujúci:** Mgr. Zuzana Popovičová Sedláčková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 02.06.2015

**Schválil:** doc. PhDr. Miroslav Bázlik, CSc., doc. PhDr. Alojz Keníž, CSc., prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., prof. PhDr. Ján Zambor, CSc., doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.