

# Informačné listy predmetov

## OBSAH

1. bSV-060/15 Bulharský film.....	3
2. bSV-061/15 Chorvátsky film.....	5
3. bpCH-105/15 Cvičenia z odborného prekladu 1.....	7
4. bpCH-106/15 Cvičenia z odborného prekladu 2.....	9
5. A-boHI-003/15 Dejiny staroveku.....	11
6. A-moSE-400/18 Ivan Cankar v kontexte slovinskej moderny.....	13
7. bSV-001/15 Jazykový obraz sveta u Slovanov.....	15
8. A-AbpSZ-01/15 Kapitoly zo základov jazykovedy.....	17
9. A-boLA-001/15 Latinčina pre historikov 1.....	19
10. A-boLA-002/15 Latinčina pre historikov 2.....	20
11. A-boLA-003/15 Latinčina pre historikov 3.....	21
12. A-boLA-004/15 Latinčina pre historikov 4.....	23
13. bSV-931/18 Macedónsky film.....	25
14. A-boHI-041/15 Pomocné vedy historické.....	26
15. bSV-057/15 Poľský film.....	27
16. A-boHI-001/15 Prehistória Európy.....	29
17. bpBU-100/15 Preklad odborného textu.....	31
18. bpPL-107/15 Preklad odborných textov.....	33
19. bSV-004/15 Reálie Bulharska.....	35
20. bSV-014/15 Reálie Chorvátska.....	37
21. boSV-500/15 Reálie Macedónska.....	39
22. bSV-024/15 Reálie Poľska.....	41
23. bSV-034/15 Reálie Slovinska.....	43
24. bSV-044/15 Reálie Srbska.....	45
25. bpSV-098/15 Slovanský jazyk 1: Macedónsky.....	47
26. A-buHI-007/15 Slovenské dejiny 1526-1780.....	49
27. A-buHI-009/15 Slovenské dejiny 1780-1918.....	51
28. A-buHI-011/15 Slovenské dejiny 20. storočia.....	54
29. A-buHI-005/15 Slovenské dejiny do roku 1526.....	56
30. bSV-038/15 Slovinská literatúra 1.....	58
31. bSV-040/15 Slovinská literatúra 2.....	60
32. bSV-042/15 Slovinská literatúra 3.....	62
33. bSV-058/15 Slovinský film.....	64
34. bSV-033/15 Slovinský jazyk 1.....	66
35. bSV-035/15 Slovinský jazyk 2.....	68
36. bSV-037/15 Slovinský jazyk 3.....	70
37. bSV-039/15 Slovinský jazyk 4.....	72
38. bSV-041/15 Slovinský jazyk 5.....	74
39. bSV-059/15 Srbský film.....	76
40. bSV-053/15 Staroslovienčina 1.....	78
41. bSV-054/15 Staroslovienčina 2.....	80
42. A-bpSZ-005/15 Teória literatúry.....	82
43. A-boAE-019/00 Veľká Morava.....	84
44. bSV-002/15 Vývin slovanských spisovných jazykov.....	86
45. A-buHI-004/15 Všeobecné dejiny 1.....	88
46. A-buHI-006/15 Všeobecné dejiny 2.....	90
47. A-buHI-008/15 Všeobecné dejiny 3.....	92

48. A-buHI-010/15	Všeobecné dejiny 4.....	94
49. bSV-928/16	Základy slavistiky.....	96
50. A-bSV-067/15	Úvod do dejín a kultúry Bulharska.....	97
51. A-bSV-068/15	Úvod do dejín a kultúry Chorvátska.....	99
52. A-boHI-018/15	Úvod do štúdia histórie s historickým proseminárom 1 .....	101
53. A-boHI-019/15	Úvod do štúdia histórie s historickým proseminárom 2.....	103
54. bSV-036/15	Úvod do štúdia slovinskej kultúry a literatúry.....	105
55. A-boHI-380/15	ŠK: Etnogenéza Slovanov.....	107

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSF/bSV-060/15	<b>Názov predmetu:</b> Bulharský film
--	--

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** seminár

**Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):**

**Týždenný:** 3 **Za obdobie štúdia:** 42

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporeúčaný semester/trimester štúdia:** 2., 4., 6.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

V priebehu semestra bude jedna písomná previerka a jedna seminárna práca.

Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie a vo všetkých súčastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60% úspešnosť.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

**Výsledky vzdelávania:**

Študent získava základné informácie o rozvoji bulharského filmu v prvom decéniu 21. storočia. Oboznámi sa s históriaou a tradíciami bulharského filmu.

**Stručná osnova predmetu:**

História a tradícia bulharského filmu.

Prechodné obdobie filmovej produkcie.

Obrodenie filmovej tvorby koncom 20. storočia.

Témy súčasného bulharského filmu.

Sociálny ohlas nového bulharského filmu.

Mladí ľudia ako hrdinovia a autori hraných filmov.

Nominácie a ceny bulharských filmov.

Národné tematické filmové festivaly.

Seriálové filmy a televízna produkcia.

Bulharský dokumentárny film.

Ukážky diel bulharskej kinematografie.

Interpretácia diel bulharskej kinematografie.

**Odporeúčaná literatúra:**

Encyklopédie filmu, príručky.

Bulharské denníky, týždenníky a mesačníky o umení.

Informácie z webových stránok.

Hrané a dokumentárne filmy, televízne programy.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, bulharský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 7

A	B	C	D	E	FX
57,14	28,57	14,29	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** Mgr. Tsvetelina Gencheva**Dátum poslednej zmeny:** 02.06.2015**Schválil:** prof. PhDr. Eduard Nižnanský, CSc., prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSF/bSV-061/15	<b>Názov predmetu:</b> Chorvátsky film
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b>	
<b>Forma výučby:</b> seminár	
<b>Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b>	
<b>Týždenný:</b> 3 <b>Za obdobie štúdia:</b> 42	
<b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporeúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4., 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>  Hodnotenie pozostáva z troch častí: prezentácie určeného filmu, eseje na určenú tému a testu. Za prezentáciu môže študent získať 20 bodov, za esej 30 bodov a za test 50 bodov. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na získanie hodnotenia C najmenej 71 bodov, na získanie hodnotenia D najmenej 61 bodov a na získanie hodnotenia E najmenej 51 bodov. Študentovi, ktorý nesplní všetky tri požiadavky, nebudú udelené kredity. Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie a vo všetkých súčastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60% úspešnosť. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Základné informácie o rozvoji chorvátskeho filmu v druhej polovici 20. storočia.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> História chorvátskeho filmu. Záhrebská škola kresleného/animovaného filmu. Témy súčasného chorvátskeho filmu. Sociálny ohlas nového chorvátskeho filmu. Nominácie a ceny chorvátskych filmov. Rozvoj festivalov v rámci chorvátskej kinematografie (filmové festivaly v Pule, Motovune a Záhrebe). Dni chorvátskeho filmu. Interpretácia diel chorvátskej kinematografie.	
<b>Odporeúčaná literatúra:</b> ŠKRABALO, Ivo: 101 godina filma u Hrvatskoj 1896-1997. Pregled povijesti hrvatske kinematografije. Zagreb: Globus 1998. ŠKRABALO, Ivo: Dvanaest filmských portreta. Zagreb: V.B.Z. 2006. TURKOVIĆ, Hrvoje: Teorija filma. Zagreb: Meandar 1994. TURKOVIĆ, Hrvoje: Umijeće filma. Zagreb: HFS 1996. <a href="http://www.moj-film.hr/">http://www.moj-film.hr/</a> <a href="http://www.hrt.hr/">http://www.hrt.hr/</a>	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> Chorvátsky jazyk	
<b>Poznámky:</b>	

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 26

A	B	C	D	E	FX
57,69	19,23	15,38	7,69	0,0	0,0

**Vyučujúci:** Mgr. Željko Predojević, PhD.**Dátum poslednej zmeny:** 02.06.2015**Schválil:** prof. PhDr. Eduard Nižňanský, CSc., prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSF/bpCH-105/15	<b>Názov predmetu:</b> Cvičenia z odborného prekladu 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b>	
<b>Forma výučby:</b> cvičenie	
<b>Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b>	
<b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28	
<b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporeúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> V priebehu semestra sa bude hodnotiť aktívna účasť a domáca príprava študentov a budú mať jednu písomnú previerku. Počas skúškového obdobia bude písomná skúška. Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie a vo všetkých súčastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60% úspešnosť. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 70/30	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent bude vedieť aplikovať získané teoretické vedomosti o odbornom preklade a jeho špecifikách pri konkrétnom preklade odborného textu. Zoznámi sa so základnou terminológiou z vybraných vedných odborov. Preklady budú zamerané na preklady z chorvátčiny do slovenčiny. Priebežná excerptia a zhromažďovanie vybranej odbornej terminológie, práca s terminologickými slovníkmi, vypracovanie minimálneho terminologického slovníka z vybraných vedných odborov pripraví študenta na ďalšiu prácu so slovníkmi a prekladmi odborných textov. Po ukončení procesu vzdelávania sa dokáže orientovať v niekoľkých vybraných vedných odboroch a s nimi súvisiacej chorvátskej terminológii a aplikovať svoje získané vedomosti vo svojom ďalšom štúdiu alebo práci.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Odborný text a jeho špecifické vlastnosti. 2.. Základná terminológia z vybraných vedných odborov. 3. Preklady odborných textov z chorvátčiny do slovenčiny. 4. Excerptovanie vybranej odbornej terminológie. 5. Príprava minimálnych terminologických slovníkov.	
<b>Odporeúčaná literatúra:</b> POPOVIČ, A. Preklad spoločenskovedných textov. Bratislava: Obzor, 1978. MÜGLOVÁ,D. Komunikácia, tlmočenie, preklad. Bratislava: Enigma, 2009. KULIHOVÁ,A. Slovensko-chorvátska konverzácia. Bratislava: Chorvátsky kultúrny spolok Devínska Nová Ves, 2012. KULIHOVÁ,A. Nema problema. Bratislava: Perfekt, 2013.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský, chorvátsky	

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 75

A	B	C	D	E	FX
30,67	21,33	22,67	18,67	6,67	0,0

**Vyučujúci:** Mgr. Milina Svítková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 02.06.2015

**Schválil:** prof. PhDr. Eduard Nižňanský, CSc., prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

**Kód predmetu:**  
FiF.KSF/bpCH-106/15

**Názov predmetu:**  
Cvičenia z odborného prekladu 2

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** cvičenie

**Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):**

**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporeúčaný semester/trimester štúdia:** 6.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

V priebehu semestra sa bude hodnotiť aktívna účasť a domáca príprava študentov a budú mať jednu písomnú previerku. Počas skúškového obdobia bude písomná skúška. Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie a vo všetkých súčastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60% úspešnosť.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 70/30

**Výsledky vzdelávania:**

Študent si bude zdokonaľovať získané teoretické vedomosti o odbornom preklade a jeho špecifikách pri prekladaní konkrétnych odborných textov. Rozšíri si terminológiu z vybraných vedných odborov. Preklady budú zamerané na preklady z chorváčiny do slovenčiny a čiastočne aj zo slovenčiny do chorváčiny. Priebežná excerptia a zhromažďovanie vybranej odbornej terminológie, práca s terminologickými slovníkmi, vypracovanie minimálneho terminologického slovníka z vybraných vedných odborov pripraví študenta na ďalšiu prácu so slovníkmi a prekladmi odborných textov. Po ukončení procesu vzdelávania sa dokáže orientovať v niekoľkých vybraných vedných odboroch a s nimi súvisiacej chorvátskej terminológii a aplikovať svoje získané vedomosti vo svojom ďalšom štúdiu alebo práci.

**Stručná osnova predmetu:**

1. Preklady odborných textov z chorváčiny do slovenčiny z oblastí:

- a) právo, verejná a štátnej správa
- b) hospodárstvo, ekonomika
- c) medicína
- d) kultúra

2. Excerptovanie vybranej odbornej terminológie.

3. Príprava minimálnych terminologických slovníkov.

**Odporeúčaná literatúra:**

POPOVIČ, A. Preklad spoločenskovedných textov. Bratislava: Obzor, 1978.

MÜGLOVÁ, D. Komunikácia, tlmočenie, preklad. Bratislava: Enigma, 2009.

KULIHOVÁ, A. Slovensko-chorvátska konverzácia. Bratislava: Chorvátsky kultúrny spolok Devínska Nová Ves, 2012.

KULIHOVÁ, A. Nema problema. Bratislava: Perfekt, 2013.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
slovenský, chorvátsky

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 5

A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** Mgr. Milina Svítková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 02.06.2015

**Schválil:** prof. PhDr. Eduard Nižňanský, CSc., prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

<b>Kód predmetu:</b> FiF.KVD/A-boHI-003/15	<b>Názov predmetu:</b> Dejiny staroveku
---	--

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** prednáška

**Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):**

**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 4

**Odporeúčaný semester/trimester štúdia:** 1.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

úspešné absolvovanie ústnej skúšky

**Výsledky vzdelávania:**

Študent získá znalosti o antických civilizáciach v starovekom Grécku a Ríme a osvojí si chápanie základných problémov politického, hospodárskeho, sociálneho a kultúrneho vývoja v antickom Grécku a Ríme.

**Stručná osnova predmetu:**

1. Príchod gréckych kmeňov na Balkán, vzťah mykénskeho obdobia a nasledujúceho obdobia. Periodizácia gréckych dejín, charakteristika jednotlivých období. Sociálne rozvrstvenie gréckej spoločnosti v tzv. homérskom období. Hospodársky a politický vývoj. Homérove eposy Íllias a Odyssea, Hesiodos.
2. Archaické obdobie gréckych dejín, základné problémy politického vývoja Grécka – vznik gréckych mestských štátov, vznik občianskych kolektívov, občianske práva. Hospodársky vývoj a jeho krízové možnosti a ich riešenie – veľká grécka kolonizácia. Jej príčiny, priebeh, smerovanie, význam.
3. Politický vývoj v archaickom období, raná grécka tyranis. Jej príčiny, vývoj a charakter. Vznik najstarších gréckych zákoníkov a zákonodarná činnosť v gréckych mestských štátoch. Kultúrny vývoj – architektúra, sochárstvo, literatúra.
4. Klasické obdobie gréckych dejín. Politický, hospodársky a sociálny vývoj v Athénach a v Sparte. Základné politické inštitúcie. Kríza gréckeho mestského štátu a jej riešenie – peloponézska vojna.
5. Grécko po peloponézskej vojne – obdobie tzv. prechodných hegemonií. Politický vývoj v Grécku, nástup Macedónie a jej vstup do gréckych dejín, Alexander Veľký a vznik jeho ríše. Sociálny a hospodársky vývoj.
6. Helenistické štáty, základný politický, sociálny a hospodársky vývoj. Helenistická kultúra.
7. Príchod indoeurópskych kmeňov do Itálie. Etruskovia, etruská civilizácia. Vzťah Etruskov a Latinov v strednej Itálii, vznik mestského štátu Ríma. Základná periodizácia a charakteristika jednotlivých období. Základné politické inštitúcie. Základný politický, hospodársky a sociálny vývoj v strednej Itálii.
8. Expanzia Ríma do Itálie. Vnútropolitický vývoj, sociálne problémy a ich riešenie. Rímske občianske práva, zákony XII tabúľ. Rímska republikánska ústava.

9. Vojny Ríma v Stredomorí s Kartágom, Gréckom a orientálnymi štátmi. Základný politický vývoj, dôsledky expanzie pre vnútropolitický vývoj. Povstania otrokov, sociálne reformy bratov Gracchovcov.
10. Kríza rímskej republiky a obdobie obèianskych vojen. Zahraničnopolitický a vnútropolitický vývoj, hospodársky a sociálny vývoj.
11. Principát – prvé obdobie rímskeho cisárstva. Základný politický vývoj, vnútorná a zahranièná politika.
12. Dominát – riešenie krízovej situácie v Rímskej ríši v 4.a 5. storočí n. l. Hospodárske a sociálne problémy, vznik kresťanstva, jeho charakter a podstata. Príchod tzv. barbarských kmeňov a národov. Vznik prvých barbarských štátov na území Rímskej ríše. Otázka kontinuity a diskontinuity medzi antikou a stredovekom.

**Odporučaná literatúra:**

Encyklopédie antiky. Praha 1973

Burian, J.: Římské impérium. Vrchol a proměny antické civilizace. Praha 1994

Pečírka, J.: Dějiny pravěku a starověku I. - II. Praha 1988

Valachovič, P.: Zákonníky starověkých národov. Bratislava 2003.

Valachovič, P.: Stručné dejiny starověkého Grécka. Prešov 2012.

Valachovič, P.: Stručné dejiny starověkého Ríma. Prešov 2009.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 228

A	ABS	B	C	D	E	FX
10,09	0,0	8,77	17,11	17,54	21,05	25,44

**Vyučujúci:** Mgr. Daniela Rošková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 02.06.2015

**Schválil:** prof. PhDr. Eduard Nižňanský, CSc., prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

**Kód predmetu:**  
FiF.KSLLV/A-moSE-400/18

**Názov predmetu:**  
Ivan Cankar v kontexte slovinskej moderny

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** seminár

**Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):**

**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 4

**Odporeúčaný semester/trimester štúdia:** 1., 3., 5.

**Stupeň štúdia:** I., II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

Aktívna účasť na seminári, seminárna práca

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

**Výsledky vzdelávania:**

Po absolvovaní kurzu študent získa poznatky o slovinskej moderne a jej medziliterárnych súvislostiach a o básnickej, prozaickej a dramatickej tvorbe hlavného predstaviteľa slovinskej moderny Ivana Cankara

**Stručná osnova predmetu:**

Typologická charakteristika slovinskej moderny

Medziliterárne súvislosti slovinskej moderny

Básnická tvorba Ivana Cankara

Prozaická tvorba Ivana Cankara

Dramatická tvorba Ivana Cankara

Ivan Cankar v slovenských prekladoch

Dramatika Ivana Cankara na scénach slovenských divadiel

Cankarova Viedeň

Aktualizácie diel Ivana Cankara v súčasnej slovinskej literatúre a kultúre

Čítanie a interpretácia textov Ivana Cankara

**Odporeúčaná literatúra:**

MURATOVIĆ, Amir: Resnično življenje Ivana Cankarja. In: 54. seminar slovenkega jezika, literature in kulture. 1918 v slovenskem jeziku, literaturi in kulturi. Ljubljana : Univerza v Ljubljani, 2018, s. 62 - 71.

ZUPAN SOSIČ, Alojzija: Novosti v treh romanah Ivana Cankarja. In: 54. seminar slovenkega jezika, literature in kulture. 1918 v slovenskem jeziku, literaturi in kulturi. Ljubljana : Univerza v Ljubljani, 2018, s. 38 - 46.

PEZDIRC BARTOL, Mateja: Cankarjevo Pohujšanje in vprašanje formalnih inovacij. 54. seminar slovenkega jezika, literature in kulture. 1918 v slovenskem jeziku, literaturi in kulturi. Ljubljana : Univerza v Ljubljani, 2018, s. 47 - 54.

PAVLIČ, Darja: Narativnost in dekadencia v Cankarjevih Dunajskih večerih. In: 54. seminar slovenkega jezika, literature in kulture. 1918 v slovenskem jeziku, literaturi in kulturi. Ljubljana : Univerza v Ljubljani, 2018, s. 55 - 61.

Antológia literatúry Ivana Cankara. Ljubljana : Filozofská fakulteta Univerze v Ljubljani, 2018.  
KULIHOVÁ, Al'ica: Ivan Cankar v slovenských prekladoch. In: 90. výročie vzniku Univerzity Komenského v Bratislave a Univerzity v Ľubľane. Bratislava : Univerzita Komenského, 2010, s. 79 - 85.

VOJTECH POKLAČ, Saša - VOJTECH, Miloslav: Dramatika Ivana Cankarja v slovaškých prevodoch in na odrských deskah slovaškých gledališč. In: Zora. Maribor : Univerza v Mariboru, 2018.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** Mgr. Saša Vojtechová Poklač, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 25.09.2018

**Schválil:** prof. PhDr. Eduard Nižnanský, CSc., prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

**Kód predmetu:**  
FiF.KSF/bSV-001/15

**Názov predmetu:**  
Jazykový obraz sveta u Slovanov

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** prednáška + seminár

**Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):**

**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 4

**Odporeúčaný semester/trimester štúdia:** 3., 5.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

Aktívna práca na hodinách, písomná interpretácia troch slovensko-inojazyčných konceptuálnych schém v priebehu semestra, záverečný test. Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie a vo všetkých súčastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60 % úspešnosť.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

**Výsledky vzdelávania:**

Študenti sa zoznámia so základnými postulátmi kognitívnej lingvistiky, s jej teoreticko-metodologickými východiskami, kategóriami a pojмami a naučia sa ich aplikovať pri vlastnej interpretácii vybraných konceptuálnych schém a metafor v slovenčine a slovanských jazykoch (najmä v českom, bulharskom, chorvátskom, poľskom, slovinskem, srbskom a ruskom jazyku).

**Stručná osnova predmetu:**

Univerzálné a relativne v jazyku, prototypy/stereotypy, transdisciplinárny prístup.

Antropocentrický model konceptualizácie sveta (G. Lakoff, M. Johnson a ī.).

Lublinská etnolingvistická škola (J. Bartmiński, R. Tokarski, A. Pajdzińska a ī.).

Odraz predkresťanského modelu sveta v slovanských jazykoch.

Odraz kresťanského modelu sveta v slovanských jazykoch.

Flóra a fauna v jazykovej interpretácii sveta u Slovanov.

Vnímanie farieb v jazykovej interpretácii sveta u Slovanov.

Konceptualizácia bolesti a smrti v slovanských jazykoch.

Obraz domu a domova v slovanských jazykoch.

City a pocity v jazykovej interpretácii sveta u Slovanov.

Koncept bohatstva a chudoby v slovanských jazykoch.

Somatizmy ako zdroj vzniku konceptuálnych metafor.

Abeceda ľudskej myслe, jednoslovné metafory v slovanských jazykoch.

**Odporeúčaná literatúra:**

BARTMIŃSKI, J. (ed.): Językowy obraz świata. Lublin 2004.

BARTMIŃSKI, J.: Słownik stereotypów i symboli ludowych. Tom I – Kosmos. Lublin 1999.

CASSIRER, E.: Filosofie symbolických forem. I. Jazyk. Praha 1996.

DOLNÍK, J.: Všeobecná jazykoveda. Bratislava 2009, s. 194 – 246.

LAKOFF, G. : Ženy, oheň a nebezpečné věci. Praha 2006.

LAKOFF, G. – JOHNSON, M.: Metafory, kterými žijeme. Brno 2002.  
VAŇKOVÁ, I.: Nádoba plná řeči. Praha 2007.  
VAŇKOVÁ, I. – NEBESKÁ, I. – SAICOVÁ ŘÍMALOVÁ, L. – ŠLÉDROVÁ, J.: Co na srdci, to na jazyku. Kapitoly z kognitivní lingvistiky. Praha 2005.  
Výkladové, prekladové, synonymické, frazeologické slovníky, slovníky symbolov, encyklopédie a i.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** doc. PhDr. Mária Dobríková, CSc.

**Dátum poslednej zmeny:** 02.06.2015

**Schválil:** prof. PhDr. Eduard Nižňanský, CSc., prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

**Kód predmetu:**

FiF.KSJ/A-AbpSZ-01/15

**Názov predmetu:**

Kapitoly zo základov jazykovedy

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** prednáška / seminár

**Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):**

**Týždenný:** 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 4

**Odporeúčaný semester/trimester štúdia:** 1.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

Priebežná príprava na semináre, jedna priebežná písomná práca, záverečné kolokvium v poslednom týždni výučby.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežné

**Výsledky vzdelávania:**

Absolvent predmetu získa vedomosti o jazykovom systéme a jeho vzťahu k reči, rozumie systémovej a normatívnej stránke jazyka a je schopný analyzovať a interpretovať jazykové štruktúry.

**Stručná osnova predmetu:**

Jednotky jazykového systému.

Analýza jazykových štruktúr.

Aktualizácia systémových jednotiek.

Systém, norma, úzus.

Ortografická norma.

Text a diskurz.

Interpretácia komunikátov.

**Odporeúčaná literatúra:**

ČERMÁK, F.: Jazyk a jazykověda. Praha: Karolinum 2004.

DOLNÍK, J.: Všeobecná jazykoveda. 2. rozšírené vyd. Bratislava: VEDA 2013. 24 – 86, 290 – 313.

HORECKÝ, J.: Vývin a teória jazyka. 1. vyd. Bratislava: SPN 1983.

ONDRAŠ, Š. - SABOL, J.: Úvod do štúdia jazykov. 2. vyd. Bratislava: SPN 1984.

SOKOLOVÁ, M. a kol.: Morfematický slovník slovenčiny. Prešov: Náuka 1999.

Pravidlá slovenského pravopisu.

+ aktuálna selekcia.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 1556

A	B	C	D	E	FX
15,04	19,99	21,85	18,32	15,94	8,87

**Vyučujúci:** Mgr. Maryna Kazharnovich, PhD., Mgr. Roman Soóky**Dátum poslednej zmeny:** 02.06.2015**Schválil:** prof. PhDr. Eduard Nižňanský, CSc., prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

**Kód predmetu:**

FiF.KKSF/A-boLA-001/15

**Názov predmetu:**

Latinčina pre historikov 1

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** cvičenie

**Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):**

**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporeúčaný semester/trimester štúdia:** 1.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

V priebehu semestra študent píše priebežný test, ktorý tvorí 20% záverečného hodnotenia. 80% hodnotenia tvorí záverečný test, ktorý sa píše počas skúškového obdobia. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať dokopy najmenej 91%, na získanie hodnotenia B najmenej 81%, na získanie hodnotenia C najmenej 71%, na získanie hodnotenia D najmenej 61%, na získanie hodnotenia E najmenej 51%.

**Výsledky vzdelávania:**

Získanie základných gramatických poznatkov z latinského jazyka.

**Stručná osnova predmetu:**

Normatívny gramatický výklad, zameranie na morfológiu. Preklad jednoduchého latinského textu s historickým a mytologickým obsahom.

**Odporeúčaná literatúra:**

Špaňár, J. – Horecký J.: Gramatika latinského jazyka. SPN Bratislava, 1960

Bejlovec a kolektív : Latina pre vysoké školy. SPN Praha 1972

Bartoněk, A.: Latina pro posluhače filozofické fakulty. Brno 1991

Šulhan, J.: Latinský jazyk pre poslucháčov filozofickej fakulty. FF UK Bratislava 1990

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 71

A	B	C	D	E	FX
14,08	12,68	21,13	11,27	23,94	16,9

**Vyučujúci:** Mgr. Ivan Lábaj, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 16.01.2017

**Schválil:** prof. PhDr. Eduard Nižnanský, CSc., prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

**Kód predmetu:**

FiF.KKSF/A-boLA-002/15

**Názov predmetu:**

Latinčina pre historikov 2

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** cvičenie

**Odporečaný rozsah výučby (v hodinách):**

Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporečaný semester/trimester štúdia:** 2.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:** FiF.KKSF/A-boLA-001/15 - Latinčina pre historikov 1

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

V priebehu semestra študent píše priebežný test, ktorý tvorí 20% záverečného hodnotenia. 80% hodnotenia tvorí záverečný test, ktorý sa píše počas skúškového obdobia. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať dokopy najmenej 91%, na získanie hodnotenia B najmenej 81%, na získanie hodnotenia C najmenej 71%, na získanie hodnotenia D najmenej 61%, na získanie hodnotenia E najmenej 51%.

**Výsledky vzdelávania:**

Osvojenie si a prehĺbenie jazykových znalostí a zručností. Aplikácia na latinský text.

**Stručná osnova predmetu:**

Normatívny gramatický výklad, prehlbovanie a upevňovanie poynatkov z morfológie. Preklad jednoduchého latinského textu.

**Odporečaná literatúra:**

Špaňár, J. – Horecký J.: Gramatika latinského jazyka. SPN Bratislava, 1960

Bejlovec a kolektív : Latina pre vysoké školy. SPN Praha 1972

Bartoněk, A.: Latina pro posluhače filozofické fakulty. Brno 1991

Šulhan, J.: Latinský jazyk pre poslucháčov filozofickej fakulty. FF UK Bratislava 1990

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 59

A	B	C	D	E	FX
13,56	5,08	13,56	20,34	33,9	13,56

**Vyučujúci:** Mgr. Ivan Lábaj, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 16.01.2017

**Schválil:** prof. PhDr. Eduard Nižnanský, CSc., prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

**Kód predmetu:**

FiF.KKSF/A-boLA-003/15

**Názov predmetu:**

Latinčina pre historikov 3

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** cvičenie

**Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):**

**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporeúčaný semester/trimester štúdia:** 3.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:** FiF.KKSF/A-boLA-002/15 - Latinčina pre historikov 2

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

V priebehu semestra študent píše priebežný test, ktorý tvorí 20% záverečného hodnotenia. 80% hodnotenia tvorí záverečný test, ktorý sa píše počas skúškového obdobia. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať dokopy najmenej 91%, na získanie hodnotenia B najmenej 81%, na získanie hodnotenia C najmenej 71%, na získanie hodnotenia D najmenej 61%, na získanie hodnotenia E najmenej 51%.

**Výsledky vzdelávania:**

Prehĺbenie a upevnenie poznatkov z latinského jazyka.

**Stručná osnova predmetu:**

Normatívny gramatický výklad, zameranie na syntax. Preklad odborných latinských textov.

**Odporeúčaná literatúra:**

Špaňár, J. – Horecký J.: Gramatika latinského jazyka. SPN Bratislava, 1960

Bejlovec a kolektív : Latina pre vysoké školy. SPN Praha 1972

Bartoněk, A.: Latina pro posluhače filozofické fakulty. Brno 1991

Šulhan, J.: Latinský jazyk pre poslucháčov filozofickej fakulty. FF UK Bratislava 1990

Lehotská, D.: Transkripčné pravidlá latinských textov. Odborná terminológia a ukážky latinských textov. Bratislava 1982.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 36

A	B	C	D	E	FX
16,67	5,56	11,11	13,89	33,33	19,44

**Vyučujúci:** Mgr. Ivan Lábaj, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 16.01.2017

**Schválil:** prof. PhDr. Eduard Nižňanský, CSc., prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

<b>Kód predmetu:</b> FiF.KKSF/A-boLA-004/15	<b>Názov predmetu:</b> Latinčina pre historikov 4
--	--

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** cvičenie

**Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):**

**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporeúčaný semester/trimester štúdia:** 4.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:** FiF.KKSF/A-boLA-003/15 - Latinčina pre historikov 3

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

V priebehu semestra študent píše priebežný test, ktorý tvorí 20% záverečného hodnotenia. 80% hodnotenia tvorí záverečný test, ktorý sa píše počas skúškového obdobia. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať dokopy najmenej 91%, na získanie hodnotenia B najmenej 81%, na získanie hodnotenia C najmenej 71%, na získanie hodnotenia D najmenej 61%, na získanie hodnotenia E najmenej 51%.

**Výsledky vzdelávania:**

Praktrické využitie jazykových znalostí pri preklade latinských prameňov.

**Stručná osnova predmetu:**

Prehlbovanie poznatkov z latinskej gramatiky – syntax. Nácvik a upevňovanie špecifických grammatických štruktúr.

**Odporeúčaná literatúra:**

Špaňár, J. – Horecký J.: Gramatika latinského jazyka. SPN Bratislava, 1960

Bejlovec a kolektív : Latina pre vysoké školy. SPN Praha 1972

Bartoněk, A.: Latina pro posluhače filozofické fakulty. Brno 1991

Šulhan, J.: Latinský jazyk pre poslucháčov filozofickej fakulty. FF UK Bratislava 1990

Lehotská, D.: Transkripcné pravidlá latinských textov. Odborná terminológia a ukážky latinských textov. Bratislava 1982

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 30

A	B	C	D	E	FX
16,67	20,0	20,0	13,33	20,0	10,0

**Vyučujúci:** Mgr. Ivan Lábaj, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 16.01.2017

**Schválil:** prof. PhDr. Eduard Nižňanský, CSc., prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave					
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta					
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSF/bSV-931/18	<b>Názov predmetu:</b> Macedónsky film				
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b>					
<b>Forma výučby:</b> seminár					
<b>Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):</b>					
<b>Týždenný:</b> 3 <b>Za obdobie štúdia:</b> 42					
<b>Metóda štúdia:</b> prezenčná					
<b>Počet kreditov:</b> 3					
<b>Odporučaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4., 6.					
<b>Stupeň štúdia:</b> I.					
<b>Podmieňujúce predmety:</b>					
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>					
<b>Výsledky vzdelávania:</b>					
<b>Stručná osnova predmetu:</b>					
<b>Odporučaná literatúra:</b>					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
<b>Vyučujúci:</b> doc. PhDr. Zvonko Taneski, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b>					
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Eduard Nižnanský, CSc., prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave												
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta												
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KAPVH/A-boHI-041/15	<b>Názov predmetu:</b> Pomocné vedy historické											
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b>												
<b>Forma výučby:</b> prednáška												
<b>Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b>												
<b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28												
<b>Metóda štúdia:</b> prezenčná												
<b>Počet kreditov:</b> 3												
<b>Odporeúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.												
<b>Stupeň štúdia:</b> I.												
<b>Podmieňujúce predmety:</b>												
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>												
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50												
<b>Výsledky vzdelávania:</b>												
<b>Stručná osnova predmetu:</b>												
Charakteristika pomocných vied historických a ich význam. Vybrané kapitoly z jednotlivých pomocných vied historických. Latinské stredoveké písma a skratky. Čítanie latinských listín z 13. storočia.												
<b>Odporeúčaná literatúra:</b>												
Úvod do štúdia dejepisu. (Výber z viaceru vydaní.) Hlaváček, I. a kol.: Vademečum pomocných vied historických. Praha 1988. Lehotská, D.: Príručka diplomatiky. Bratislava 1972. Húščava, A.: Dejiny a vývoj nášho písma. Bratislava 1951.												
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>												
<b>Poznámky:</b>												
<b>Hodnotenie predmetov</b>												
Celkový počet hodnotených študentov: 140												
A	ABS	B	C	D	E	FX						
5,71	0,0	3,57	17,86	33,57	9,29	30,0						
<b>Vyučujúci:</b> prof. PhDr. Leon Sokolovský, CSc.												
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 02.06.2015												
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Eduard Nižnanský, CSc., prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.												

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSF/bSV-057/15	<b>Názov predmetu:</b> Poľský film
--	---------------------------------------

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** seminár

**Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):**

**Týždenný:** 3 **Za obdobie štúdia:** 42

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporeúčaný semester/trimester štúdia:** 1., 3., 5.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

Záverečný test a seminárna práca. Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie a vo všetkých súčastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60 % úspešnosť.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

**Výsledky vzdelávania:**

Študenti získajú vedomosti z dejín poľského filmu od jeho počiatkov po súčasnosť. Oboznámia sa s tvorbou najvýznamnejších poľských režisériov a hercov. Osvoja si interpretačné zručnosti vo vzťahu k filmovému dielu.

**Stručná osnova predmetu:**

1. Počiatky poľskej kinematografie (1895–1918). Vývoj národného kina v medzivojnovom období a po roku 1945. Reálny socializmus v kine.
2. Poľská filmová škola: psychoterapeutický smer (Andrzej Wajda, Andrzej Munk).
3. Poľská filmová škola: psychologický smer (Jerzy Kawalerowicz, Wojciech Has, Roman Polański).
4. Historické veľkofilmy 60. a 70. rokov (Aleksander Ford, Jerzy Hoffman). Filmová tvorba Andrzeja Wajdu v tom období.
5. Poľské kino morálneho nepokoja (Krzysztof Zanussi, Feliks Falk, Krzysztof Kieślowski, Agnieszka Holland, Wojciech Marczewski).
6. Kultové komédie z obdobia 60. až 80. rokov. Filmy Stanisława Bareja a Juliusza Machulského.
7. Poľské kino 80. rokov a po roku 1989.
8. Súčasný poľský film.

**Odporeúčaná literatúra:**

LUBELSKI, T.: Historia kina polskiego. Twórcy, filmy, konteksty. Katowice 2009.

LUBELSKI, T. – ZAREBSKI, K. J. (red.): Historia kina polskiego. Warszawa 2006.

TAMBOR, A.: Polska półka filmowa. 100 filmów, które każdy cudzoziemiec zobaczyć powinien. Katowice 2012.

HALTOF, M.: Krzysztof Kieślowski a jeho filmy. CASABLANCA, 2008.

WOODWARD, S. (ed.): After Kieslowski. The Legacy of Krzysztof Kieslowski. Detroit: Wayne State University Press 2009.

Twarze Agnieszki Holland / Faces of Agnieszka Holland. Muzeum Kinematografii: Łódź 2013.

LUBELSKI, T.: Wajda. Wrocław 2006.

Internetové stránky: culture.pl/en, http://www.pisf.pl/en/, www.scfd.cz, www.imdb.com

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, anglický

**Poznámky:**

Filmy sú premietané s anglickými alebo českými titulkami. Odporúčaná literatúra a internetové zdroje sú dostupné v poľštine, angličtine a češtine.

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 52

A	B	C	D	E	FX
30,77	50,0	15,38	0,0	0,0	3,85

**Vyučujúci:** Mgr. Mário Kysel'

**Dátum poslednej zmeny:** 02.06.2015

**Schválil:** prof. PhDr. Eduard Nižňanský, CSc., prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSD/A-boHI-001/15	<b>Názov predmetu:</b> Prehistoria Európy
---	--

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** prednáška

**Odporečaný rozsah výučby (v hodinách):**

**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 5

**Odporečaný semester/trimester štúdia:** 1.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

test, ústna skúška

**Výsledky vzdelávania:**

Získanie základného prehľadu prehistorického vývoja Európy so zvláštnym dôrazom na územie Slovenska. Chronológia, geografické umiestnenie, hmotná kultúra, spoločnosť, kultúra, umenie.

**Stručná osnova predmetu:**

1. Terminológia (prehistoria, pravek) historický vývin vedných odborov k problematike, klasifikácia prameňov, metodológia, metódy datovania
2. Antropogenéza
3. Paleolit a mezolit v Európe a na Slovensku
4. Neolit a eneolit: neolitická revolúcia a počiatky ťažby farebných kovov a ich spracovanie. Akreramický neolit, šírenie technológie.
5. Staršia a stredná doba bronzová na Slovensku.
6. Mladšia a neskorá doba bronzová na Slovensku.
7. Staršia doba železná (halštáská), nové technológie, zmena organizácie spoločnosti
8. Doba laténska na Slovensku a v Čechách. Kelti - historické pramene, spoločnosť, kultúra.
10. Doba rímska a sťahovanie národov - historické udalosti.

**Odporečaná literatúra:**

PODBORSKÝ, Vladimír: Dějiny pravěku a rané doby dějinné. Brno 1997.

FARKAŠ, Zdeněk: Ich ohniská kryje zem. Bratislava 1990.

NOVOTNÁ, Mária: Svedectvá predkov. Martin 1994.

NOVOTNÝ, Bohuslav: Slovom a mečom. Bratislava 1995.

THURZO, Milan: Evolúcia človeka. Bratislava 1998.

FURMÁNEK, Václav – VELIAČIK, Ladislav – VLADÁR, Jozef: Slovensko v dobe bronzovej. Bratislava 1991.

FILIP, Jan: Keltská civilizace a její dedičství. Praha 1996.

DROBERJAR, Eduard: Příběh o Marobudovi a jeho říši. Praha 2000.

STEINHÜBEL, Ján: Pôvod a najstaršie dejiny Nitrianskeho kniežatstva. HČ 1998, roč. 46, č. 3, s. 369 – 416.

PODOLAN, Peter: Pôvod Hunov a ich príchod do Európy. MEDEA VIII, 2004, s. 38 – 57.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 144

A	ABS	B	C	D	E	FX
5,56	0,0	6,25	15,97	18,75	29,86	23,61

**Vyučujúci:** PhDr. Peter Podolan, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 02.06.2015

**Schválil:** prof. PhDr. Eduard Nižňanský, CSc., prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSF/bpBU-100/15	<b>Názov predmetu:</b> Preklad odborného textu
---	---

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** seminár

**Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):**

**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporeúčaný semester/trimester štúdia:** 5.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

Systematická domáca príprava, aktívna práca na hodinách, priebežná excerptia vybranej odbornej terminológie, tri testy a dva písomné preklady v priebehu semestra. Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie a vo všetkých súčastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60% úspešnosť.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

**Výsledky vzdelávania:**

Študenti aplikujú získané teoretické vedomosti o odbornom preklade a jeho špecifikách pri konkrétnych prekladoch odborného textu z bulharčiny do slovenčiny. Zoznámia sa s prekladateľskými postupmi a základnou terminológiou vybraných vedných odborov, nadobudnú zručnosť v excerptovaní a koncipovaní minimálnych terminologických slovníkov.

**Stručná osnova predmetu:**

Jazyková, lexikálna a štylistická charakteristika odborného štýlu.

Preklad odborných textov z oblasti archeológie.

Preklad odborných textov z oblasti ekológie.

Preklad odborných textov z oblasti histórie.

Preklad odborných textov z oblasti medicíny.

Preklad odborných textov z oblasti politológie.

Preklad odborných textov z oblasti psychológie.

Preklad odborných textov z oblasti rodinného práva.

Preklad odborných textov z oblasti trestného práva.

Preklad odborných textov z oblasti medzinárodného práva.

Preklad odborných textov z oblasti zoológie a botaniky.

Koncipovanie minimálnych terminologických slovníkov.

**Odporeúčaná literatúra:**

ANTONOV, N.: Rečník. Novi i naj-novi dumi v bălgarskija ezik. Sofia. 1994.

BUROV, S. – PECHLIVANOVA, P.: Rečník na čuždite dumi v bălgarski. Veliko Tărnovo 1995.

IVANOVA, M. – LILOV, M.: Ezikovi problemi na prevoda. Sofia 1985.

MLACEK, J.: O štylistike odborného prekladu. In: Slovenská reč, 42, 1977, s. 321–326.

POPOVIČ, A.: Preklad spoločenskovedných textov. Bratislava 1978.

SUWARA, B.: O preklade bez prekladu. Bratislava 2003.  
Encyklopédie a základné príručky jednotlivých vedných odborov.  
Slovníky – prekladové, výkladové, synonymické, so špeciálnym odborným zameraním ap.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
slovenský, bulharský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 13

A	B	C	D	E	FX
7,69	15,38	76,92	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** doc. PhDr. Mária Dobríková, CSc.

**Dátum poslednej zmeny:** 02.06.2015

**Schválil:** prof. PhDr. Eduard Nižňanský, CSc., prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

**Kód predmetu:**  
FiF.KSF/bpPL-107/15

**Názov predmetu:**  
Preklad odborných textov

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** seminár / cvičenie

**Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):**

**Týždenný:** 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporučaný semester/trimester štúdia:** 5.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

Počas semestra môže mať študent maximálne dve absencie. Vo všetkých súčastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 % úspešnosť.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

**Výsledky vzdelávania:**

Študent získa prehľad o špecifikách odborného prekladu. Rozšíri si slovnú zásobu o terminológii z vybraných vedných odborov. Pri prekladaní vie pracovať s terminologickými slovníkmi a pripravovať glosáre z vybraných vedných odborov.

**Stručná osnova predmetu:**

Preklady odborných textov z polštiny do slovenčiny (právo, verejná a štátnej správa, ekonomika, medicína, kultúra a pod.). Ekvivalencia a funkčná adekvátnosť. Analýza textov. Prekladateľské pomôcky – encyklopédie, terminologické a prekladové slovníky.

**Odporučaná literatúra:**

Výkladové a prekladové slovníky, terminologické slovníky, encyklopédie, napr.:

Słownik polityki. Red. M. Bankowicz. Warszawa 1996.

Król, M.: Słownik demokracji. Warszawa 1999.

Juchniewiczová, V. – Zoričáková, G. – Papierz, M.: Słownik terminologii prawniczej i ekonomicznej polsko-słowacki. Warszawa 2008..

Slovníky dostupné na internete, napr. Słownik terminów medycznych. Polsko-angielska wersja MeSH 2007 (<http://slownik.mesh.pl/>).

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, poľský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 41

A	B	C	D	E	FX
51,22	21,95	21,95	2,44	2,44	0,0

**Vyučujúci:**

**Dátum poslednej zmeny:** 02.06.2015

**Schválil:** prof. PhDr. Eduard Nižnanský, CSc., prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSF/bSV-004/15	<b>Názov predmetu:</b> Reálne Bulharska
--	--

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** seminár

**Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):**

**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporeúčaný semester/trimester štúdia:** 1.

**Stupeň štúdia:** I., II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Odporeúčané prerekvizity (nepovinné):**

Jeden test a jeden referát v priebehu semestra, záverečný test.

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

Jeden test a jeden referát v priebehu semestra, záverečný test. Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie a vo všetkých súčastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60 % úspešnosť.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

**Výsledky vzdelávania:**

Študenti získajú vedomosti o Bulharsku ako krajine a štáte. Oboznámia sa s najvýznamnejšími udalosťami bulharských dejín, s osobnosťami a dielami bulharskej kultúry, s prírodným, ako aj hmotným a nehmotným kultúrnym dedičstvom Bulharska.

**Stručná osnova predmetu:**

Geografia a demografia Bulharska.

Administratívne a regionálne členenie.

Politický systém Bulharskej republiky.

Významné medzničky bulharských dejín.

Menšiny a etnické skupiny.

Osobnosti bulharskej literatúry.

Bulharské hudobné a výtvarné umenie.

Pravoslávne chrámy a kláštory.

Bulharský folklór, ľudové zvyky a obyčaje.

Bulharská ľudová architektúra.

Lokality svetového dedičstva UNESCO.

Návštevy tematicky zameraných podujatí (prednášky, divadelné predstavenia, filmy, výstavy, koncerty ap.) v Bulharskom kultúrnom inštitúte v Bratislave.

**Odporeúčaná literatúra:**

Encyklopédie, zemepisné atlasy, príručky.

Bulharské denníky, týždenníky, mesačníky.

Informácie z TV, rozhlasu a webových stránok.

Dokumentárne a hrané filmy, televízne programy.  
Ukážky literárnych diel a hudobných skladieb.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 87

A	B	C	D	E	FX
37,93	21,84	14,94	16,09	4,6	4,6

**Vyučujúci:** doc. PhDr. Mária Dobríková, CSc.

**Dátum poslednej zmeny:** 02.06.2015

**Schválil:** prof. PhDr. Eduard Nižňanský, CSc., prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

**Kód predmetu:**  
FiF.KSF/bSV-014/15

**Názov predmetu:**  
Reálie Chorvátska

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** seminár

**Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):**

**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporeúčaný semester/trimester štúdia:** 2.

**Stupeň štúdia:** I., II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

V priebehu semestra sa hodnotí aktívna účasť a vypracovanie seminárnej práce. V skúškovom období bude záverečný test. Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie a vo všetkých súčastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60% úspešnosť.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 70/30

**Výsledky vzdelávania:**

Študent si osvojí základné poznatky o živote v Chorvátsku, oboznámi sa s významnými spoločensko-historickými udalosťami, kultúrou a osobnosťami Chorvátska.

**Stručná osnova predmetu:**

1. Historické medzníky významné pre formovanie chorvátskeho národa na ceste k samostatnosti, súčasná spoločensko-politická situácia
2. Základné geografické a demografické členenie Chorvátska
3. Chorvátske mestá a ich historické a kultúrne dominanty
4. Lokality Svetového kultúrneho a prírodného dedičstva UNESCO, národné parky
5. Ľudové a súčasné umenie
6. Turizmus, kultúrno-spoločenský život a gastronómia
7. Zvyky, tradície a súčasný životný štýl
8. Významné osobnosti dejín a súčasnosti

**Odporeúčaná literatúra:**

Encyklopédie, zemepisné atlasy, príručky.

Chorvátske periodiká, informácie z televízie, rozhlasu a internetu.

Dokumentárne a hrané filmy, televízne programy.

Ukážky literárnych diel a hudobných skladieb.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 119

A	B	C	D	E	FX
25,21	27,73	20,17	12,61	10,92	3,36

**Vyučujúci:** Mgr. Milina Svítková, PhD.**Dátum poslednej zmeny:** 02.06.2015**Schválil:** prof. PhDr. Eduard Nižňanský, CSc., prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSF/boSV-500/15	<b>Názov predmetu:</b> Reália Macedónska
---	---

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** seminár

**Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):**

**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporeúčaný semester/trimester štúdia:** 2., 4., 6.

**Stupeň štúdia:** I., II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

Úspešné absolvovanie dvoch priebežných testov, aktívna účasť na seminároch.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

**Výsledky vzdelávania:**

Študent po absolvovaní predmetu získa základné informácie o Macedónsku ako krajine a štáte, oboznámi sa s najvýznamnejšími udalosťami macedónskych dejín, s osobnosťami a dielami macedónskej kultúry, s historickými a kultúrnymi pamiatkami Macedónska.

**Stručná osnova predmetu:**

1. Geografia a demografia Macedónska.
2. Významné medzničky macedónskych dejín.
3. Politický systém Macedónskej republiky.
4. Menšiny a etnické skupiny.
5. Osobnosti macedónskej literatúry a kultúry.
6. Macedónske hudobné a výtvarné umenie.
7. Pravoslávne chrámy a kláštory.
8. Macedónsky folklór, ľudové zvyky a obyčaje.
9. Macedónska ľudová architektúra.
10. Lokality Svetového dedičstva UNESCO.
11. Turizmus a gastronómia.
12. Macedónske remeselníctvo, múzeá, podujatia.

**Odporeúčaná literatúra:**

Encyklopédie, zemepisné atlasy, príručky.

Macedónske denníky, týždenníky, mesačníky.

Informácie z TV, rozhlasu a webových stránok.

Dokumentárne a hrané filmy, televízne programy.

Ukážky literárnych diel a hudobných skladieb.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 25

A	B	C	D	E	FX
32,0	48,0	12,0	4,0	4,0	0,0

**Vyučujúci:** doc. PhDr. Zvonko Taneski, PhD.**Dátum poslednej zmeny:** 02.09.2015**Schválil:** prof. PhDr. Eduard Nižnanský, CSc., prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSF/bSV-024/15	<b>Názov predmetu:</b> Reália Poľska
--	---

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** seminár

**Odporečaný rozsah výučby (v hodinách):**

**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporečaný semester/trimester štúdia:** 1.

**Stupeň štúdia:** I., II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

Záverečný test a seminárna práca. Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie a vo všetkých súčastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60 % úspešnosť.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

**Výsledky vzdelávania:**

Študenti získajú základné vedomosti o Poľsku ako o krajine a štáte (geografia, etnografia, demografia, politicky systém). Oboznámia sa s najvýznamnejšími udalosťami poľských dejín, osobnosťami a dielami poľskej vedy, kultúry a umenia, pozoruhodnosťami krajiny. Získajú poznatky o aktuálnom dianí v Poľsku a poľsko-slovenských vzťahoch.

**Stručná osnova predmetu:**

1. Geografia a demografia Poľska: prírodné podmienky, štruktúra obyvateľstva, administratívne a regionálne členenie, hospodárstvo.
2. Dejiny Poľska: významné udalosti a medzníky.
3. Politický systém Poľskej republiky. Osobnosti poľských politických dejín.
4. Národné a etnické menšiny v Poľsku. Poľská emigrácia vo svete.
5. Etnografické zaujímavosti Poľska: folklór, zvyky, národná kuchyňa, ľudové umenie.
6. Najvýznamnejšie osobnosti poľskej vedy, kultúry a umenia. Nositelia Nobelovej ceny.
7. Historické a kultúrne pamiatky. Lokality Svetového dedičstva UNESCO.
8. Poľsko-slovenské vzťahy.

**Odporečaná literatúra:**

CZERNIEWICZ-UMER, T.: Polsko – společník cestovatele. IKAR: 2008 / 2011.

SLOVENSKO-POLSKO. Bilaterálne vzťahy v procese transformácie. Ed. J. Hvišč. Bratislava 2008.

VAŠÁRYOVÁ, M.: Polnočný sused. Bratislava 2008.

KOSMAN, M.: Dějiny Polska. Praha 2011.

DAVIES, N.: Polsko: dějiny národa ve středu Evropy. Praha 2003.

DAVIES, N.: God's Playground. History of Poland. Vol. 1, 2. Oxford University Press 2003.

KUBÁT, M.: Demokracie v Polsku – Politický systém Polské republiky (1989–2005). Praha 2005.

Jagellonské dědictví. Kapitoly z dějin středovýchodní Evropy. Ed. M. Ruczaj. Praha 2012.

O králi Popelovi, na němž si myši pochutnaly. Polské pověsti a legendy. ARGO: 2011.  
Vydavateľské série, napr. vydavateľstva Sport i Turystyka, MUZA SA (Polska, Ocalić od zapomnienia), encyklopédie, atlasy, albumy.  
Internetové stránky, napr.: en.poland.gov.pl, culture.pl/en, http://encyklopedia.pwn.pl/

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
slovenský

**Poznámky:**  
Odporúčaná literatúra a internetové zdroje sú dostupné (okrem slovenčiny) v češtine poľštine, angličtine.

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 76

A	B	C	D	E	FX
25,0	32,89	21,05	6,58	7,89	6,58

**Vyučujúci:** Mgr. Zuzana Obertová

**Dátum poslednej zmeny:** 02.06.2015

**Schválil:** prof. PhDr. Eduard Nižňanský, CSc., prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSF/bSV-034/15	<b>Názov predmetu:</b> Reálne Slovinsko
--	--

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** seminár

**Odporečaný rozsah výučby (v hodinách):**

**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporečaný semester/trimester štúdia:** 1.

**Stupeň štúdia:** I., II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

Priebežný test a seminárna práca počas semestra. Študent môže mať maximálne 2 absencie. Vo všetkých súčastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

**Výsledky vzdelávania:**

Študenti získajú poznatky zo slovinských reálií (geografia, história, etnografia, informácie o významných osobnostiach slovinskej vedy, kultúry a umenia, o pozoruhodnostiach krajinnej a aktuálnom spoločensko-politickej dianí). Získajú prehľad o slovensko-slovinských vzťahoch.

**Stručná osnova predmetu:**

1. Geografia Slovinska (prírodné podmienky, administratívne členenie, regióny, hospodárstvo, štruktúra obyvateľstva);
2. História Slovinska:
  - a. Stredovek (476 - 1500)
  - b. Novovek (1500 - 1800)
  - c. Novšie a súčasné dejiny (1800 - 1991)
  - d. Kľúčové medzníky po slovinskem osamostatnení sa
3. Etnografické zaujímavosti Slovinska (folklór, zvyky, národná kuchyňa, ľudová architektúra, hudba);
4. Významné osobnosti slovinskej vedy, kultúry a umenia;
5. Turistické zaujímavosti a pozoruhodnosti Slovinska;
6. Slovinsko-slovenské vzťahy.

**Odporečaná literatúra:**

90. výročie vzniku Univerzity Komenského v Bratislave a Univerzity v Ljubljane. Bratislava 2010.

ČUČEK, F. a kol.: Slovenska zgodovina v preglednicah. Ljubljana 2011.

KREGAR, Tone: Med Tatrami in Triglavom. Primerjave narodnega razvoja Slovencev in Slovakov in njihovi kulturno-politični stiki 1848 – 1938.

KRUŠIČ, M. (Ed.): Slovenija. Turistični vodnik. Zvesti spremljevalec pri odkivanju naravnih in kulturnih lepot. Ljubljana 2009.

PHILOLOGICA LIII. Bratislava 2001.

RYCHLÍK, Jan a kol.: Dějiny Slovinska. Praha 2011.  
Slovenske regije v številkah. Slovene Regions in Figures. Ljubljana : Statistični urad Republike Slovenije 2009.  
Sloveniji za 20. rojstni dan. Ljubljana: Statistični urad Republike Slovenije 2011.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 25

A	B	C	D	E	FX
48,0	32,0	4,0	0,0	0,0	16,0

**Vyučujúci:** Mgr. Saša Vojtechová Poklač, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 02.06.2015

**Schválil:** prof. PhDr. Eduard Nižňanský, CSc., prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

**Kód predmetu:**  
FiF.KSF/bSV-044/15

**Názov predmetu:**  
Reálne Srbsko

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** seminár

**Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):**

**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporeúčaný semester/trimester štúdia:** 1.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

V priebehu semestra sa hodnotí aktívna účasť a vypracovanie seminárnej práce. V skúškovom období bude záverečný test. Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie a vo všetkých súčastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60% úspešnosť.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 70/30

**Výsledky vzdelávania:**

Študent si osvojí základné poznatky o živote v Srbsku, oboznámi sa s významnými spoločensko-historickými udalosťami, kultúrou a osobnosťami Srbska.

**Stručná osnova predmetu:**

1. Krátke prehľad dejín Srbska, jeho kultúry a literatúry.
2. Geografia a demografia Srbska.
3. Svetové kultúrne dedičstvo zapísané v zozname UNESCO.
4. Cestovný ruch a gastronómia.
5. Srbský folklór a ľudové zvyky.
6. Významní predstaviteľia srbskej literatúry, tvorcovia z oblasti výtvarného umenia, divadla, filmu a hudby.

**Odporeúčaná literatúra:**

Deretić, J. Kultura i istorija Srba, Beograd – Kragujevac: Filološki fakultet – Nova svetlost, 2001.

Encyklopédie, zemepisné atlasy, príručky.

Srbske periodiká, informácie z televízie, rozhlasu a internetu.

Dokumentárne a hrané filmy, televízne programy.

Ukážky literárnych diel a hudobných skladieb.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 39

A	B	C	D	E	FX
38,46	25,64	12,82	20,51	2,56	0,0

**Vyučujúci:** Mgr. Kristina Dordević**Dátum poslednej zmeny:** 02.06.2015**Schválil:** prof. PhDr. Eduard Nižňanský, CSc., prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

**Kód predmetu:**

FiF.KSF/bpSV-098/15

**Názov predmetu:**

Slovanský jazyk 1: Macedónsky

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** cvičenie

**Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):**

**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporučaný semester/trimester štúdia:** 1., 3., 5.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

Úspešné zvládnutie dvoch priebežných testov, aktívna účasť na seminároch.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

**Výsledky vzdelávania:**

Študent po absolvovaní predmetu získa základné lexikálne a gramatické poznatky nevyhnutné pre dosiahnutie začiatočníckej jazykovej úrovne. Predmet pripraví študentov na praktické používanie macedónčiny v rôznych komunikačných situáciach.

**Stručná osnova predmetu:**

1. Macedónska abeceda.
2. Krátke dejiny macedónskeho jazyka.
3. Špecifické črty macedónskej gramatiky.
4. Pravopis a transkripcia.
5. Prízvuk a výslovnosť (počúvanie a čítanie)
6. Základné frázy (rozhovor a písanie).
7. Podstatné mená, prídavné mená, zámená, slovesá.
8. Číslovky, príslovky, predložky
9. Dialógy a prekladateľské cvičenia z krátkych textov.

**Odporučaná literatúra:**

CVETANOVSKI, Goce – MITREVSKI, Ljupčo – TANESKI, Zvonko: Slovensko-macedónsky slovník / Словачко-македонски речник. Skopje, 2014.

Правопис на македонскиот литературен јазик. Издание со изменет и дополнет текст (Под редакција на Тодор Димитровски). Скопје, 1998.

RIBAROVÁ, Zdenka: Cvičebnice makedonštiny. Brno, 1998.

STANOJOSKI, Igor: Makedonština. Skopje, 2012

ТАНЕСКИ, Звонко: Словачки низ разговор со кратка граматика. Скопје, 2013.

TACEBCKA, Роза: Македонски без / со мака. Скопје, 2007.

Informácie z webových stránok.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 19

A	ABS	B	C	D	E	FX
15,79	0,0	26,32	42,11	15,79	0,0	0,0

**Vyučujúci:** doc. PhDr. Zvonko Taneski, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 02.09.2015

**Schválil:** prof. PhDr. Eduard Nižnanský, CSc., prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

**Kód predmetu:**

FiF.KSD/A-buHI-007/15

**Názov predmetu:**

Slovenské dejiny 1526-1780

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** prednáška

**Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):**

**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporeúčaný semester/trimester štúdia:** 3.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

ústna skúška

**Výsledky vzdelávania:**

Po prednáškovom cykle a individuálnom štúdiu získajú študenti základné znalosti z politických, hospodárskych, sociálnych a kultúrnych dejín daného obdobia. Ďalej si osvoja kľúčové vývinové tendencie a trendy, historické pojmy, osobnosti a základné historiografické otázky príslušnej epochy.

**Stručná osnova predmetu:**

1. Úvod do ranonovovekých slovenských a uhorských dejín
2. Moháč a jeho dôsledky
3. Nástup Habsburgovcov na uhorský trón
4. Ferdinand I. a Ján Zápoľský, uhorskí králi a politickí rivali
5. Slovensko jadrom kráľovského Uhorska
6. Osmani v slovenských a uhorských dejinách
7. Reformácia
8. Rekatolizácia
9. Humanizmus a renesančná kultúra
10. Školstvo, vzdelanosť a umenie novoveku
11. Agrárna výroba, hospodárske pomery, obchod a vývoz v 16 . - 17 stor.
12. Slovensko a protihabsburské povstania uhorskej šľachty
13. Slovensko po Satmárskom mieri
14. Osvietenstvo a reformy Márie Terézie
15. Predpoklady a východiská formovania Slovákov v moderný národ

**Odporeúčaná literatúra:**

DEJINY SLOVENSKA II. (1526-1780). BRATISLAVA: VEDA 1987, S. 7 -624. .

DANGL, V.- SEGEŠ : VOJENSKÉ DEJINY SLOVENSKA II. (1526-1711). BRATISLAVA: 1995, 224 S,

BAĎURÍK, J. – KÓNYA, P.(EDITORES): SLOVENSKO V HABSBURSKÉJ MONARCHII 1526 – 1918. BRATISLAVA. 2000, S. 7-93.

BAĎURÍK, JOZEF: SLOVENSKO V ZÁPASE FERDINANDA I. O UHORSKÚ KORUNU (1526-1532). BRATISLAVA: MISTRÁL 1998, 182 S.  
ĎALŠIA LITERATÚRA NA SAMOSTATNÉ ŠTÚDIUM – OBOZNÁMENIE NA ZAČIATKU SEMESTRA

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 64

A	ABS	B	C	D	E	FX
26,56	0,0	31,25	18,75	10,94	1,56	10,94

**Vyučujúci:** prof. PhDr. Jozef Baďurík, CSc., Mgr. Eva Benková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 02.06.2015

**Schválil:** prof. PhDr. Eduard Nižňanský, CSc., prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

**Kód predmetu:**

FiF.KSD/A-buHI-009/15

**Názov predmetu:**

Slovenské dejiny 1780-1918

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** prednáška

**Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):**

**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporeúčaný semester/trimester štúdia:** 4.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

preverovanie pripravenosti formou otázok, ústna skúška

**Výsledky vzdelávania:**

Po prednáškovom cykle a individuálnom štúdiu získajú študenti základné znalosti z politických, hospodárskych, sociálnych a kultúrnych dejín daného obdobia. Ďalej si osvoja kľúčové vývinové tendencie a trendy, historické pojmy, osobnosti a základné historiografické otázky príslušnej epochy.

**Stručná osnova predmetu:**

1. Hlavné periodizačné medzníky. Základné pojmy. Vzťah a podoby tradície a modernizácie.
2. Habsburská monarchia -- charakter politickej moci, vnútorné usporiadanie a hlavné politické inštitúcie.
3. Demografická a etnická štruktúra Habsburskej monarchie a Uhorska. Slovenský prípad.
4. Sociálny vývin v Habsburskej monarchii a Uhorsku. Charakteristika jednotlivých sociálnych vrstiev v Uhorsku – početnosť, postavenie vo výrobe, majetnosť, kultúra, perspektíva. Aristokracia. Roľnícka otázka.
5. Hospodársky život v Uhorsku. Vývoj jednotlivých odvetví hospodárstva: poľnohospodárstvo, priemysel, obchod. Porovnanie štruktúry a úrovne hospodárstva na Slovensku s celým Uhorskym a Habsburskou monarchiou. Protoindustrializácia, manufaktúry.
6. Osvietenský absolutizmus. Charakter moci. Vláda Jozefa II. a Leopolda II.
7. Osvietenský absolutizmus a Uhorsko, jeho pozitívny a negatívny vplyv na posilnenie národného cítenia Prvky rovnosti a občianstva v jozefínskych reformách.
8. Úloha historického práva, uhorského vlastenectva a privilegovaných vrstiev. Premena natio hungarica na natio magyarica. Maďarské predstavy o modernizácii Uhorska, fenomén maďarizácie.
9. Začiatok formovania moderného slovenského národa. Charakter osvietenskej etapy. Úspechy a limity slovenského národného hnutia, jeho konfesionálny dualizmus ako brzdiaci faktor. Osobnosti.
10. Druhá fáza "národného obrodenia" v 20. a 30. rokoch 19. storočia. Obranný postoj a idea slovanskej vzájomnosti. Vytváranie modernej národnej kultúry.
11. Maďarské reformné hnutie v 30. a 40. rokoch 19. storočia. Pomer stavovských príprivilegií a princípu rovnosti pred zákonom v maďarskom politickom myšlení pred rokom 1848. Úloha aristokracie a liberálnej šľachty.

12. Tretia etapa slovenského "národného obrodenia". Koncept formovania moderného národa zdola. Vyriešenie úlohy spisovného jazyka, národnej svojbytnosti a úspechy národnej kultúry
13. Od slovenského politického myslenia k vzniku svojbytnej slovenskej politiky. Formulovanie politického programu. Výbuch revolúcie v marci 1848. Jej prvé výsledky a slovenské národné hnutie.
14. Charakter revolúcie v monarchii a Uhorsku. Formovanie nového slovenského politického programu. Štátoprávne ambície – austro- a uhrofederalizmus. Ozbrojené pokusy o získanie národných práv. Koncepcia austrofederalizmu a slovenská politika. Výsledky a význam revolúcie 1848/49 a slovenských aktivít v nej
1. Obdobie neoabsolutizmu, protirečivé hodnotenie tohto obdobia a význam pre formovanie obč. spoločnosti. Pasívna rezistencia a jazyková otázka.
2. Ideový kvas provizória, štátoprávne koncepcie (slovenské memorandá), legislatívne riešenie národnostnej otázky, diferenciácia uhorsko-maďarskej politiky. Matica slovenská a výdobytky národného hnutia. Na ceste k vyrovnaniu.
3. Rakúsko-pruská vojna. Rakúsko-uhorské vyrovnanie a podstata dualizmu. Zákonodarná a výkonná moc. Orgány dualistického systému. Úloha panovníka.
4. Na ceste k národnému maďarskému štátu. Národnostný zákon. Koncepty riešenia národnostnej otázky. Národ a národnosť. Asimilácia nemadarských národností. Metódy a formy maďarizácie.
5. Vývoj slovenskej a uhorskej politiky. Inštitucionálna základňa, diferenciačný proces. Od aktivity k pasivite.
6. Cirkevná otázka. Evanjelická a katolícka cirkev, charakteristika, vývojové etapy. Konkordát, protestantský patent, cirkevnopolitické zákony.
7. Spolupráca nemadarských národov od revolúcie po 1914. Snemová a programová spolupráca, Chorváti a Rumuni, Rusíni a Sasi, národnostný kongres, snemová národnostná strana.
8. Diferenciácia slovenskej politiky na prelome 19. a 20. storočia. Hlasisti, Néppárt, Slov. ľudová strana, sociálni demokrati, začiatky agrárneho hnutia, prúdisti. Diferenciácia uhorskomadarskej politiky.
9. Hospodársky vývoj Uhorska a v jeho rámci slov. územia. Poľnohospodárstvo a priemysel, nerastné suroviny. Železnice ako modernizačný element. Rozvoj a úpadok jednotlivých miest. Zahraničný kontext – krízové javy, utváranie európskeho trhu, rakúsko-uhorské animozity, formovanie zahranič. obchodu, hospod. nacionalizmus.
10. Spoločenská modernizácia a Uhorsko. Centrum a periféria. Faktory modernizácie, rezíduá feudalizmu – hospodárske a politické. Priemyselná revolúcia a industrializačné fázy.
11. Česko-slovenské vzťahy. Palacký, Rieger a rozkol vo vzájomných vzťahoch. Slovakofílske hnutie. ČSJ a Luhačovice. Politický rozmer čs. vzťahov.
12. Vystúhovlectvo a jeho dôsledky. Slováci v USA a ich význam pre slov. nár. hnutie a formovanie obč. spoločnosti.
13. Sociálne hnutie, roľnícka a robotnícka otázka, agrárny socializmus, od proletariátu k robotníckej triede. Spolky, odbory a polit. strany.
14. Prvá svetová vojna, fronty a zázemie. Domáci a zahraničný odboj. USA a Rusko, ČSNR v Paríži. Programy a akcelerácia.
15. Vznik ČSR a cesta k nej – slovenská i česká.

#### **Odporučaná literatúra:**

Dejiny Slovenska II. (1526-1848). Zost. V. Matula - J. Vozár. Bratislava 1987

Dejiny Slovenska III. (1848 – 1900). Zost. M. Podrimavský. Bratislava 1992

Slovensko na začiatku 20. storočia. Zost. D. Kováč. (Slovensko v 20. storočí 1.). Bratislava 2004

Prvá svetová vojna. Zost. D. Kováč. (Slovensko v 20. storočí 2.). Bratislava 2008

Sked, A.: Úpadek a pád habsburské říše. Praha 1995

Slovensko na začiatku 20. storočia. Zost. M. Podrimavský – D. Kováč. Bratislava 1999

Die Habsburgermonarchie 1848-1918. I. – IX. Wien 1973 –  
Szarka, L.: Szlovák nemzeti fejlődés – magyar nemzetiségi politika 1867-1918. Slovenský národný vývin – národnostná politika v Uhorsku 1867-1918. Bratislava 1999  
Holec, R.: Tragédia v Černovej a slovenská spoločnosť. Martin 1997  
Hroch, M.: Národy nejsou dílem náhody. Praha 2010  
Bokes, F.: Dokumenty k slovenskému národnému hnutiu I.-III. Bratislava 1962-1972  
Dokumenty slovenskej národnej identity a štátnosti I.-II. Bratislava 1998  
Na prahu modernej doby. Pramene k dejinám Slovenska a Slovákov IX. Bratislava 2008  
Ormis, J.V.: O reč a národ. Bratislava 1973  
Bystrický, V. – Kováč, D. – Pešek, J.: Klúčové problémy moderných slovenských dejín. Bratislava 2012  
Iratok a nemzetiségi kérdés történetéhez a dualizmus korában. Budapest I.-VII. 1952 – 1999

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 61

A	ABS	B	C	D	E	FX
1,64	0,0	8,2	14,75	16,39	27,87	31,15

**Vyučujúci:** PhDr. Peter Podolan, PhD., prof. PhDr. Roman Holec, CSc.

**Dátum poslednej zmeny:** 02.06.2015

**Schválil:** prof. PhDr. Eduard Nižňanský, CSc., prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSD/A-buHI-011/15	<b>Názov predmetu:</b> Slovenské dejiny 20. storočia
---	---

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** prednáška

**Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):**

**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporeúčaný semester/trimester štúdia:** 5.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

preverovanie pripravenosti formou otázok, ústna skúška

**Výsledky vzdelávania:**

Po prednáškovom cykle a individuálnom štúdiu získajú študenti základné znalosti z politických, hospodárskych, sociálnych a kultúrnych dejín daného obdobia. Ďalej si osvoja kľúčové vývinové tendencie a trendy, historické pojmy, osobnosti a základné historiografické otázky príslušnej epochy.

**Stručná osnova predmetu:**

Úvod do štúdia 20. storočia (Periodizácia, literatúra, pramene)

Vznik Československa a začleňovanie Slovenska do nového štátu

republiky rád, československo-maďarský vojnový konflikt, Slovenská republika rád,

Mierová konferencia v Paríži a hranice Slovenska

Politický systém predmníchovskej republiky (ústava, parlament, politické strany, volebný systém...)

Predstavy o usporiadani štátu a postavenia Slovenska v štáte (unitárny štát, župné zriadenie, krajinské zriadenie, návrhy na autonómiu Slovenska )

Menšinová otázka v Československu a menšiny na Slovensku (mierové zmluvy a ochrana menšíň v ČSR, maďarská a nemecká menšina na Slovensku, ich politické subjekty.)

Základné trendy hospodárskeho vývoja na Slovensku

Zmeny na politickej scéne v 30. rokoch, kríza v roku 1938 a druhá republika.

Vznik Slovenskej republiky a jej politický systém, zahraničná a vnútorná politika. Národné skupiny a rasová otázka.

Vývoj domáceho a zahraničného odboja a obnovenie ČSR

Slovensko v rokoch 1945-48, Národný front, politické strany, voľby 1946. Február 1948 a ovládnutie Československa komunistami.

Slovenská spoločnosť v 50.rokoch (výstavba totalitného systému, politické procesy, metódy ovládnutia spoločnosti komunistami, transformácia ekonomiky)

Pokusy o reformu v 60. rokoch, rok 1968

Roky normalizácie. Narastanie opozície voči totalitnému režimu. Politický exil.

**Odporeúčaná literatúra:**

- BYSTRICKÝ, Valerián – Zemko, Milan (eds.). Slovensko v Československu (1918 – 1939). Bratislava : Veda, 2004.
- BYSTRICKÝ, Valerián – MICHELA, Miroslav – SCHVARC, Peter a kol. Rozbitie alebo rozpad? Historické reflexie zániku Česko-Slovenska. Bratislava : VEDA, 2010.
- Dokumenty slovenskej národnej identity a štátnosti. II. Bratislava : Nár. lit. Centrum, 1998.
- FERENČUHOVÁ, Bohumila – ROGULOVÁ, Jaroslava a kolektív. Občianska spoločnosť a politická kultúra. Kapitoly z dejín Slovenska 1918 – 1938. Bratislava : Historický ústav SAV, 2012.
- FERENČUHOVÁ, Bohumila – ZEMKO, Milan a kolektív. Slovensko v 20. storočí. V medzivojnovom Československu 1918 – 1939. Bratislava : VEDA, 2012.
- CHMEL, Rudolf. (ed.). Slovenská otázka v 20. storočí. Bratislava : Kalligram, 1997.
- JAKSICSOVÁ, Vlasta. Kultúra v dejinách. Dejiny v kultúre. Moderna a slovenský intelektuál v siločiarach prvej polovice 20. storočia. Bratislava : VEDA, 2012.
- LETZ, Róbert. Slovenské dejiny IV. 1914 – 1938. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2010.
- LETZ, Róbert. Slovenské dejiny V. 1938 – 1945. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2012.
- LETZ, Róbert a kolektív. Slováci pri budovaní základov Československej republiky : prvé desaťročie Československej republiky. Pramene k dejinám Slovenska a Slovákov XIIa. Bratislava : Literárne a informačné centrum, 2013.
- LIPTÁK, Ľubomír. Slovensko v 20. storočí. Bratislava : Kalligram, 2000.
- PRŮCHA, Václav a kolektív. Hospodářské a sociální dějiny Československa 1918 – 1992. Díl 1. Období 1918 – 1945. Brno : Doplněk, 2004.
- RYCHLÍK, Jan. Češi a Slováci ve 20. století. Spolupráce a konflikty 1914 – 1992. Praha : Vyšehrad – Ústav pro studium totalitních režimů, 2012.
- VAŠŠ, Martin. Slovenská otázka v 1. ČSR (1918 – 1938). Martin : Vydavateľstvo Matice slovenskej, 2011.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 32

A	ABS	B	C	D	E	FX
9,38	0,0	12,5	18,75	15,63	40,63	3,13

**Vyučujúci:** PhDr. Peter Zelenák, CSc., doc. Mgr. Martin Vašš, PhD., PhDr. Tomáš Černák, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 02.06.2015

**Schválil:** prof. PhDr. Eduard Nižňanský, CSc., prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSD/A-buHI-005/15	<b>Názov predmetu:</b> Slovenské dejiny do roku 1526
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška <b>Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporučaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> preverovanie pripravenosti formou otázok, ústna skúška	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Po prednáškovom cykle a individuálnom štúdiu získajú študenti základné znalosti z politických, hospodárskych, sociálnych a kultúrnych dejín daného obdobia. Ďalej si osvoja kľúčové vývinové tendencie a trendy, historické pojmy, osobnosti a základné historiografické otázky príslušnej epochy.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Zánik Veľkej Moravy a otázky jej kontinuity a diskontinuity v následníckych štátoch Vznik Uhorského kráľovstva 1000 – 1001 Štefan I. a vznik Uhorského kráľovstva Nitrianski Arpádovci v zápase o uhorský trón Ladislav I. a Koloman Učený, nová syntéza uhorských dejín Počiatky expanzívnej politiky uhorských kráľov Ekonomicke základy Uhorského kráľovstva Spoločenské zriadenie patrimoniálneho Uhorského kráľovstva Cirkevná štruktúra Uhorského kráľovstva do roku 1200 Vláda posledných Arpádovcov v Uhorsku. Kríza starého hospodársko-spoločenského systému. Okolnosti vydania Zlatej buly Ondrejom II. roku 1222 a jej jednotlivé ustanovenia. Charakteristika vlády Bela IV. Pokus o záchranu kráľovského patrimónia. Tatársky vpád do Uhorska v rokoch 1241/42 a jeho dôsledky. Doosídľovanie Slovenska a budovanie sústavy kamenných hradov a hradných panstiev. Šírenie emfyteutického (nemeckého) zákupného práva. Anarchia na prelome 13. a 14. stor. a Matúš Čák Trenčiansky. Nová dynastia Anjouovcov na uhorskem tróne a konsolidácia krajiny v priebehu 14. stor. Vláda Žigmunda Luxemburského 1387-1437, zápas v husitmi. Tlače 19. storočia. Habsbursko-jagelovské dvojvládie a anarchia v Uhorsku v polovici 15. stor. Jiskrovci a bratríci na Slovensku. Pokus o vybudovanie centralizovanej monarchie v období vlády Mateja Korvína. Jeseň stredoveku - obdobie Jagelovcov v slovenských dejinách.	

Hospodársky vývin Slovenska v období stredoveku. Význam slovenského baníctva.

**Odporučaná literatúra:**

Dejiny Slovenska I., Bratislava , Veda 1986. 532 s.  
Přehled dějin Československa I/1, Praha 1980, 645 s.  
Kronika Slovenska I, Bratislava , Fortuna Print 1998.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 119

A	ABS	B	C	D	E	FX
10,92	0,0	27,73	32,77	13,45	2,52	12,61

**Vyučujúci:** prof. Mgr. Martin Homza, PhD., prof. PhDr. Ján Lukačka, CSc.

**Dátum poslednej zmeny:** 02.06.2015

**Schválil:** prof. PhDr. Eduard Nižňanský, CSc., prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

**Kód predmetu:**  
FiF.KSF/bSV-038/15

**Názov predmetu:**  
Slovinská literatúra 1

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** seminár

**Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):**

**Týždenný:** 3 **Za obdobie štúdia:** 42

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporeúčaný semester/trimester štúdia:** 3.

**Stupeň štúdia:** I., II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

Priebežný test a seminárska práca počas semestra. Študent môže mať maximálne 2 absencie. Vo všetkých súčastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

**Výsledky vzdelávania:**

Študenti sa oboznámia s charakteristikami slovinskej ústnej slovesnosti, písomníctva a literatúry. Zoznámia sa s funkciou médií v starších obdobiach slovinského literárneho vývinu, rozsahom a špecifikami jeho repertoáru, vzájomným prepletaním. Stretnú sa i s otázkou latinskej a cudzojazyčnej literárnej činnosti v Slovinsku.

**Stručná osnova predmetu:**

1. Praslovinská doba (550 – 750): základné charakteristiky slovesného vývinu
2. Stredovek (750 – 1550): obdobie raného, vrcholného a neskorého stredoveku; náboženská podmienenosť a príznakovosť literárnej činnosti; pojem písomníctvo (Frizinské pamiatky; Celjský či ratečský rukopis; Stičenský rukopis); stredoveká ľudová slovesnosť
3. Humanizmus a reformácia (1550 – 1615): ozveny humanizmu v Slovinsku; protestantizmus v Slovinsku a jeho literárne aktivity (P. Trubar, S. Krelj, J. Dalmatin, A. Bohorič)
4. Barok (1672 – 1768): protireformácia a literárny program Tomaža Hrena; nábožensko-divadelné aktivity nových rádov (jezuiti, kapucíni); „Škofjeloška procesija“; slovinská baroková kázeň (Svetokriški, Rogerij, Basar); ľudovejšie formy slovinskej literatúry (Paglavec)
5. Osvietenstvo a preromantizmus (1768 – 1830): tri fázy literárneho vývinu: barokovo-klasicistická, rokoková a preromantická; počiatky svetskej poézie a meštianskeho divadla; autori: Pohlin, Dev, Japelj, Zois, Linhart, Vodnik, Modrinjak, Jarnik, Kopitar, „bukovníci“
6. Opakovanie prebratých témy
7. Záverečné opakovanie, test.

**Odporeúčaná literatúra:**

GRAFENAUER, Ivan: Kratka zgodovina starejšega slovenskega slovstva. Celje 1973 (19 – 90).

KMECL, Matjaž: Kratka kulturna zgodovina Slovencev. Ljubljana 2005.

KOS, Janko: Pregled slovenskega slovstva. Ljubljana 1996.

RYCHLÍK, Jan: Dějiny Slovinska. Praha 2011.

VOJTECHOVÁ POKLAČ, Saša: Primož Trubar (1508 – 1586) a počiatky slovinského spisovného jazyka a knižnej kultúry. Bratislava 2009 (153–160).

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 17

A	B	C	D	E	FX
41,18	17,65	23,53	5,88	11,76	0,0

**Vyučujúci:** Mgr. Saša Vojtechová Poklač, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 02.06.2015

**Schválil:** prof. PhDr. Eduard Nižňanský, CSc., prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSF/bSV-040/15	<b>Názov predmetu:</b> Slovinská literatúra 2
--	--

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** seminár

**Odporečaný rozsah výučby (v hodinách):**

**Týždenný:** 3 **Za obdobie štúdia:** 42

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporečaný semester/trimester štúdia:** 4.

**Stupeň štúdia:** I., II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

Priebežný test a seminárska práca počas semestra. Študent môže mať maximálne 2 absencie. Vo všetkých súčastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

**Výsledky vzdelávania:**

Študenti chápú základné zákonitosti vývinu slovinskej literatúry od začiatku 30. rokov 19. storočia do konca moderny. Na jednej strane sú schopní určiť charakteristiky slovinského romantizmu a slovinského realizmu, na druhej strane poznajú i charakteristiky slovinskej moderny.

**Stručná osnova predmetu:**

1. Prehľad slovinskej literatúry 19. storočia (jej späťosť so sociálnymi, morálnymi a národnostnými funkciami)
2. Romantizmus (1830–1848)
3. Matija Čop a France Prešeren
4. Najvýznamnejší predstaviteľia tohto obdobia: S. Vraz, J. Cigler, J. V. Koseski, A. M. Slomšek
5. Noviny Kmetijske in rokodelske novice a J. Bleiweis
6. Medzi romantizmom a realizmom (1848–1899)
7. Literárno-estetické východiská a programy (F. Levstik, J. Stritar, F. Celestin, J. Kersnik) realizmu a ich uplatňovanie v poézii a próze
8. Začiatky slovinského románu
9. Najvýznamnejší predstaviteľia tohto obdobia (J. Trdina, F. Levstik, S. Jenko, F. Erjavec, J. Mencinger, J. Stritar, J. Jurčič, S. Gregorčič, J. Kersnik, A. Aškerc, I. Tavčar)
10. Slovinská moderna (1899–1918) a jej súčasníci
11. Slovinská moderna (1899–1918: D. Kette, J. Murn, O. Župančič) a jej súčasníci (F. Milčinski, F. S. Finžgar, A. Kraigher, V. Jerajeva, Z. Kvedrova, Iz. Cankar)
12. Ivan Cankar
13. Opakovanie prebratých témy
14. Záverečné opakovanie, test.

**Odporečaná literatúra:**

BARTOL, Vladimír: Alamut. Bratislava 2004.

BENEJOVA, Terézia: Problematika Feldekovho prekladu Prešernových Gazelov. Bratislava 2010. (65–79)

CANKAR, Ivan: Erotika. Košice 1925.

CANKAR, Ivan: Na závoze. Košice 1947.

CANKAR, Ivan: Kráľ na Betajnovej. Bratislava 1949.

CANKAR, Ivan: Sluha Jernej a jeho právo. Báčsky Petrovec 1956.

CANKAR, Ivan: Pokušenie v Svätofloriánskej doline. Bratislava 1982.

FINŽGAR, Fran: Pod slobodným slnkom. Trnava 1935.

GERALDINI, Koloman: Piesne zpod Triglava. Antológia slovinskej poézie. Bratislava 1940.

GERALDINI, Koloman: Za krížom. Antológia slovinskej prózy. Martin 1942.

JANKOVIČ, Ján: Slovník prekladateľov. Bratislava 2005.

KMECL, Matjaž: Kratka kulturna zgodovina Slovencev. Ljubljana 2005.

KOS, Janko: Pregled slovenskega slovstva. Ljubljana 1996.

LEVSTIK, Fran: Martin Krpan z Vrchu. Bačský Petrovec 1950.

PREŠEREN, France: Struny lásky. Bratislava 1961.

PREŠEREN, France: Básne/Pesmi. Kranj 2002.

RYCHLÍK, Jan: Dějiny Slovinska. Praha 2011.

TAVČAR, Ivan: Čarodejnica. Martin 1949.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 17

A	B	C	D	E	FX
47,06	17,65	5,88	5,88	0,0	23,53

**Vyučujúci:** Mgr. Saša Vojtechová Poklač, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 02.06.2015

**Schválil:** prof. PhDr. Eduard Nižňanský, CSc., prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

**Kód predmetu:**  
FiF.KSF/bSV-042/15

**Názov predmetu:**  
Slovinská literatúra 3

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** prednáška + seminár

**Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):**

**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporeúčaný semester/trimester štúdia:** 5.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

Priebežný test a seminárska práca počas semestra. Študent môže mať maximálne 2 absencie. Vo všetkých súčastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

**Výsledky vzdelávania:**

Študenti sa oboznámia s charakteristickými znakmi a tendenciami vo vývine literatúry po roku 1918. Chápu, čo znamenajú pojmy expresionizmus a sociálny realizmus. Spoznajú rozdiely medzi literatúrou, ktorá počas 2. svetovej vojny vznikla na partizánskej strane, a tou, ktorá vznikla na strane domobrancov. Študenti sa oboznámia s charakteristickými znakmi a tendenciami vo vývine literatúry v období od roku 1950 do roku 1990 a osvoja si poznatky o tom, kedy sa v slovinskej literatúre objavuje kolektivizmus, intimizmus, avantgarda, postmodernizmus.

**Stručná osnova predmetu:**

1. Literatúra pred 2. svetovou vojnou
2. 1. obdobie: 1918–1930
3. 2. obdobie: 1930–1941
4. Predstavitelia tohto obdobia (A. Gradnik, I. Pregelj, S. Majcen, F. Bevk, A. Podbevšek, T. Seliškar, S. Grum, E. Kocbek, B. Kreft, M. Kranjec, P. Voranc, C. Kosmač, F. Kozak)
5. Impresionistické, expresionistické a konštruktivistické básne Srečka Kosovela
6. Vladimir Bartol a jeho román Alamut
7. Literatúra počas 2. svetovej vojny (M. Bor, K. D. Kajuh, E. Kocbek, M. Jarc, F. Balantič, I. Hribovšek, V. Zupan, M. Hace)
8. Próza v 2. polovici 20. storočia (B. Zupančič, A. Rebula, A. Hieng, L. Kovačič, D. Smole, P. Zidar, M. Rožanc, R. Šeligo, J. Snoj, D. Jančar, F. Lipuš)
9. Slovinská poézia v 2. polovici 20. storočia (I. Minatti, T. Pavček, C. Zlobec, J. Menart, L. Krakar, D. Zajc, G. Strniša, V. Taufer, T. Šalamun, N. Grafenauer, S. Makarovič, I. Svetina, M. Jesih, B. A. Novak)
10. Slovinská dramatika v 2. polovici 20. storočia (M. Mihelič, V. Zupan, D. Smole, V. Taufer, D. Jovanović, P. Kozak, D. Zajc, T. Partljič, D. Jančar, M. Jesih, Ž. Petan)
11. Opakovanie prebratých témat
12. Záverečné opakovanie, test.

**Odporučaná literatúra:**

BEVK, France: Kaplán Martin Čedermac. Bratislava 1940.  
GERALDINI, Koloman: Piesne zpod Triglava. Antológia slovinskej poézie. Bratislava 1940.  
GERALDINI, Koloman: Za krížom. Antológia slovinskej prózy. Martin 1942.  
HIENG, Andrej: Nepravá Jana. Bratislava 1975.  
HIENG, Andrej: Les a bralo. Bratislava 1972.  
HIENG, Andrej: Mág. Bratislava 1983.  
INGOLIČ, Anton: Tajný spolok PGC. Bratislava 1964.  
JANKOVIČ, Ján: Slovník prekladateľov. Bratislava 2005.  
KMECL, Matjaž: Kratka kulturna zgodovina Slovencev. Ljubljana 2005.  
KOCBEK, Edvard: Kameň bralo. Bratislava 1997.  
KOS, Janko: Pregled slovenskega slovstva. Ljubljana 1996.  
KOSMAČ, Cyril: Jarný deň. Bratislava 1957.  
KOSOVEL, Srečko: Rozlúčka so sebou. Košice 1974.  
KOVIČ, Kajetan: Korene vetra. Bratislava 1970.  
KREFT, Branko: Celjskí grófi. Bratislava 1965.  
KREFT, Branko: Veľke povstanie. Bratislava 1958.  
PETAN, Žarko: Rodičia na predaj. Bratislava 1965.  
PETAN, Žarko: Slovo nie je kôň. Bratislava 1969.  
PREŽIHOV, Voranc: Jamnica. Matica slovenská 1949.  
RYCHLÍK, Jan: Dějiny Slovinska. Praha 2011.  
SMOLE, Dominik: Antigona. Bratislava 1964.  
SVETINA, Tone: Poľovníkova dcéra. Bratislava 1974.  
ŠALAMUN, Tomaž: Slovesá slnka. Banská Bystrica 2002.  
UDOVIČ, Jože: Dary. Bratislava 1990.  
ZAJC, Dane: Dolu dolu a iné básne. Banská Bystrica 2000.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Poznámky:****Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** Mgr. Saša Vojtechová Poklač, PhD., prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.**Dátum poslednej zmeny:** 02.06.2015**Schválil:** prof. PhDr. Eduard Nižnanský, CSc., prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSF/bSV-058/15	<b>Názov predmetu:</b> Slovinský film
--	--

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** seminár

**Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):**

**Týždenný:** 3 **Za obdobie štúdia:** 42

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporeúčaný semester/trimester štúdia:** 1., 3., 5.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

Priebežný test a seminárna práca počas semestra. Študent môže mať maximálne 2 absencie. Vo všetkých súčastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

**Výsledky vzdelávania:**

Študenti získajú poznatky z dejín slovinského filmu (od jeho počiatkov po súčasnosť). Osvoja si interpretačné zručnosti vo vzťahu k filmovému umeniu a jeho žánrovým podobám.

**Stručná osnova predmetu:**

1. Krátky prehľad histórie slovinského filmu;
2. Vznik filmu: otázka národnej kinematografie;
3. Obdobie pred 1. svetovou vojnou: zakladatelia slovinského filmu (Karol Grossmann, Davorin Rovšak);
4. Obdobie medzi dvoma svetovými vojnami (vzostup dokumentárneho filmu, slovinskí herci nemého filmu, herečka Ita Rina);
5. Prvé slovinské celovečerné filmy (V kráľovstve Zlatorogu, Triglavské strminy);
6. Obdobie 2. svetovej vojny;
7. Povojnové obdobie (prvý slovinský umelecký film Na svojej zemi, Kekec, Dolina mieru), obdobie režiséra Františka Čapa, obdobie režiséra Boštjana Hladnika a film Tanec v daždi;
8. Súčasný slovinský film
9. Slovinský dokumentárny film

**Odporeúčaná literatúra:**

VRDLOVEC, Zdenko: Zgodovina slovenskega filma. Radovljica 2010.

Kol.: Enciklopedija Slovenije. Ljubljana : Mladinska knjiga, 1987 - 2002.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 63

A	B	C	D	E	FX
65,08	15,87	11,11	6,35	0,0	1,59

**Vyučujúci:** Mgr. Svetlana Kmecová, PhD.**Dátum poslednej zmeny:** 02.06.2015**Schválil:** prof. PhDr. Eduard Nižňanský, CSc., prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSF/bSV-033/15	<b>Názov predmetu:</b> Slovinský jazyk 1
--	---

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** seminár / cvičenie

**Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):**

**Týždenný:** 2 / 2 **Za obdobie štúdia:** 28 / 28

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 5

**Odporeúčaný semester/trimester štúdia:** 1.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

Priebežné písomné práce počas semestra, tri priebežné testy na preverenie gramatických kompetencií a konverzačných schopností, seminárna práca, záverečná skúška pozostávajúca z písomného testu a ústnej skúšky. Študent môže mať maximálne 2 absencie. Vo všetkých súčastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

**Výsledky vzdelávania:**

Študenti získajú vedomosti zo slovinského jazyka na úrovni začiatočníckeho stupňa (A1) – podľa štandardov vzdelávacieho programu Slovinčina pre cudzincov (základná slovná zásoba, základné komunikačné vzory, zoznamenie sa so základným jazykovým systémom slovinského spisovného jazyka na fonologickej, morfológickej, ortografickej a ortoepickej úrovni).

**Stručná osnova predmetu:**

1. Slovinsko (predstavenie krajiny, jazyka a kultúry)
2. Abeceda
3. Fonetika a fonológia spisovného slovinského jazyka
4. Číslovky (základné a radové číslovky; dni v týždni; kedy?; ročné obdobia)
5. Zoznamovanie sa – osobná identita, trieda, moja ulica (rod, zhoda prídavného a podstatného mena)
6. Nominatív singulár, duál, plurál
7. Medziľudské vzťahy – formálna a neformálna komunikácia
8. Otázky: K-...? a Ali..?
9. Stravovanie a nápoje (nápoje, jedlo, jednotlivé jedlá dňa, rôzne druhy nápojov, reštaurácia)
10. Slovinské slovesá, prítomný čas, zápor slovies
11. Rodina a domov (domov, nábytok, výdavky, nakupovanie, oblečenie)
12. Slovinské slovesá, nominatív, genitív, akuzatív; genitív + predložka iz, akuzatív + predložky v, na, za; osobné zámená, slovosled; osobné a privlastňovacie zámená; spojky: in, ali, da
13. Voľný čas (príslovky času, počasie, hudba, kino, šport, literatúra, múzeum, divadlo, galéria)
14. Minulý čas a budúci čas; slovosled; lokál; lokál + predložky v, na, o, pri, ob; osobné zámená v 6. páde; spojky: ampak, pa
15. Opakovanie konverzačných tém a gramatiky

16. Záverečné opakovanie, test

**Odporučaná literatúra:**

ČRNIVEC, Ljubica: Slikovno gradivo. Domžale 2005.  
ČRNIVEC, Ljubica: Slovnične preglednice slovenskega jezika. Ljubljana 2002.  
LEČIČ, Rada: Osnove slovenskega jezika – slovnični priročnik. Cerkno 2009.  
LEČIČ, Rada: Prepletanke. Slikovne uganke za začetno učenje slovenščine. Ljubljana 2003.  
LOGAR, Nataša a kol.: O slovenskem jeziku/On Slovene. Ljubljana 2007.  
MARKOVIČ, Andreja a kol.: Slovenska beseda v živo 1a – učbenik. Ljubljana 2013.  
MARKOVIČ, Andreja a kol.: Slovenska beseda v živo 1a – delovni zvezek. Ljubljana 2013.  
MARKOVIČ, Andreja a kol.: Slovenska beseda v živo 1b – učbenik. Ljubljana 2013.  
MARKOVIČ, Andreja a kol.: Slovenska beseda v živo 1b – učbenik. Ljubljana 2013.  
PIRIH SVETINA, Nataša – PONIKVAR, Andreja: A B C – 1 2 3 – Gremo. Ljubljana 2003.  
(Učebnica pre Neslovanov)  
POKLAČ, Saša – VOJTECH, Miloslav: Slovensko-slovinská konverzačná príručka. Bratislava 2008.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 4

A	B	C	D	E	FX
75,0	25,0	0,0	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** Mgr. Saša Vojtechová Poklač, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 02.06.2015

**Schválil:** prof. PhDr. Eduard Nižňanský, CSc., prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSF/bSV-035/15	<b>Názov predmetu:</b> Slovinský jazyk 2
--	---

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** seminár / cvičenie

**Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):**

**Týždenný:** 2 / 2 **Za obdobie štúdia:** 28 / 28

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 5

**Odporučaný semester/trimester štúdia:** 2.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

Priebežné písomné práce počas semestra, tri priebežné testy na preverenie gramatických kompetencií a konverzačných schopností, seminárna práca, záverečná skúška pozostávajúca z písomného testu a ústnej skúšky. Študent môže mať maximálne 2 absencie. Vo všetkých súčastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť<sup>2</sup>.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

**Výsledky vzdelávania:**

Študenti získajú vedomosti zo slovinského jazyka na úrovni začiatočníckeho stupňa (A1 až A2) – podľa štandardov vzdelávacieho programu Slovinčina pre cudzincov (základná slovná zásoba, základné komunikačné vzory, zoznamenie sa so základným jazykovým systémom slovinského spisovného jazyka fonologickej, morfologickej, ortografickej a ortoepickej úrovni).

**Stručná osnova predmetu:**

1. Opakovanie a precvičovanie prebratých gramatických javov
2. Cestovanie (cestujeme po Slovinsku, vozidlá, druhy hromadnej dopravy)
3. Modálne výrazy; inštrumentál; 7. pád + predložka z/s; osobné zámená 7. pád; spojky: ko, kadar)
4. Zdravie (fyzický a psychický stav, osobná hygiena, telo, zdravý život, poistenie, choroba, lieky)
5. Podmieňovací spôsob; datív; 3. pád + predložky k/h a proti; osobné zámená v 3. páde; spojky :ker, zato, če
6. Verejný život v Slovinsku (pošta, telefón, banka, prvá pomoc, veľvyslanectvo, knižnica, škola)
7. Rozkazovací spôsob; osobné zámená – dlhý tvar
8. Turistika (cestovanie, ubytovanie, prírodné a kultúrne zaujímavosti, batožina, prostredie, počasie)
9. Predložky: pred, za, pod, med, nad; používanie predložiek v odpovediach na otázky Kam? a Kje?
10. Príbehy zo Slovinska
11. Stupňovanie príavných mien
12. Opakovanie konverzačných tém a gramatiky
13. Záverečné opakovanie, test

**Odporučaná literatúra:**

ČRNIVEC, Ljubica: Slikovno gradivo. Domžale 2005.

ČRNIVEC, Ljubica: Slovnične preglednice slovenskega jezika. Ljubljana 2002.

LEČIČ, Rada: Osnove slovenskega jezika – slovnični priročnik. Cerkno 2009.  
LEČIČ, Rada: Prepletenke. Slikovne uganke za začetno učenje slovenščine. Ljubljana 2003.  
LOGAR, Nataša a kol.: O slovenskem jeziku/On Slovene. Ljubljana 2007.  
MARKOVIČ, Andreja a kol.: Slovenska beseda v živo 1a – učbenik. Ljubljana 2013.  
MARKOVIČ, Andreja a kol.: Slovenska beseda v živo 1a – delovni zvezek. Ljubljana 2013.  
MARKOVIČ, Andreja a kol.: Slovenska beseda v živo 1b – učbenik. Ljubljana 2013.  
MARKOVIČ, Andreja a kol.: Slovenska beseda v živo 1b – učbenik. Ljubljana 2013.  
PIRIH SVETINA, Nataša – PONIKVAR, Andreja: A B C – 1 2 3 – Gremo. Ljubljana 2003.  
(Učebnica pre Neslovanov)  
POKLAČ, Saša – VOJTECH, Miloslav: Slovensko-slovinská konverzačná príručka. Bratislava 2008.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
slovenský/slovinský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 6

A	B	C	D	E	FX
66,67	33,33	0,0	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** Mgr. Saša Vojtechová Poklač, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 02.06.2015

**Schválil:** prof. PhDr. Eduard Nižňanský, CSc., prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSF/bSV-037/15	<b>Názov predmetu:</b> Slovinský jazyk 3
--	---

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** seminár / cvičenie

**Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):**

**Týždenný:** 2 / 2 **Za obdobie štúdia:** 28 / 28

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 5

**Odporučaný semester/trimester štúdia:** 3.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

Priebežné písomné práce počas semestra, tri priebežné testy na preverenie gramatických kompetencií a konverzačných schopností, seminárna práca, záverečná skúška pozostávajúca z písomného testu a ústnej skúšky. Študent môže mať maximálne 2 absencie. Vo všetkých súčastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť<sup>2</sup>.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

**Výsledky vzdelávania:**

Študenti získajú vedomosti zo slovinského jazyka na úrovni stupňa pre mierne pokročilých (A2 až B1) – podľa štandardov vzdelávacieho programu Slovinčina pre cudzincov (rozširovanie slovnej zásoby, rozširovanie komunikačných vzorov, prehlbovanie znalostí jazykového systému slovinského spisovného jazyka fonologickej, morfologickej a syntatickej rovine, práca s textom).

**Stručná osnova predmetu:**

1. Opakovanie a precvičovanie prebratých gramatických javov
2. Vysvetlenie/opakovanie základných gramatických pojmov a informácií o výslovnosti a pravopise; od textu k slovu; ohybné a neohybné slovné druhy; sloveso, podstatné meno, prídavné meno, osobné a privlastňovacie zámená; používanie jednotlivých pádov; koncovky prídavných a podstatných mien; tvary osobných a privlastňovacích zámen
3. Typy výpovedí a interpunkcia; sloveso a jeho úloha vo vete; rola poradia enklitík v oznamovacej vete; vymenovávanie (spojky in – ter); vyjadrovanie výberu medzi rozličnými možnosťami (ali – oziroma); nepriama reč (po oznamovacích a opytovacích vetách)
4. Aktuálne dianie v Slovinsku (informovanie o voľnočasových aktivitách, vyjadrovanie záujmu, spokojnosti, priani, zámerov, získavanie informácií o osobe, krajinе)
5. Slovesá a rôzne slovesné tvary, tvorba rozkazovacieho spôsobu; oznamovací, podmieňovací a rozkazovací spôsob; nepriama reč (po rozkazovacích vetách); výnimky pri skloňovaní (otrok – Pl; človek)
6. Komunikačné vzory (prosba o zopakovanie, vysvetlenie, rôzne pokyny a dialógy s úradnými osobami, odporúčanie, sťažnosť, opis, vyjadrenie názoru)
7. Vkladanie spoluhlások pri skloňovaní podstatných mien v mužskom a strednom rode; výnimky pri skloňovaní podstatných mien mužského a stredného rodu; vyjadrovanie časových okolností,

- podstatné mená vytvorené zo slovies – deverbatíva; vyjadrovanie príčiny (ker – saj – zaradi); vyjadrovanie následku (zato – totej – takо da); vysvetľovanie (in sicer – to se praví)
8. Práca s textom, čítanie s porozumením
  9. Opakovanie konverzačných tém a gramatiky
  10. Záverečné opakovanie, test

**Odporučaná literatúra:**

ČRNIVEC, Ljubica: Slikovno gradivo. Domžale 2005.  
 ČRNIVEC, Ljubica: Slovnične preglednice slovenskega jezika. Ljubljana 2002.  
 ČUK, Metka a kol.: Odkrivajmo slovenščino. Ljubljana 1994.  
 LEČIČ, Rada: Osnove slovenskega jezika – slovnični priročnik. Cerkno 2009.  
 LEČIČ, Rada: Prepletanke. Slikovne uganke za začetno učenje slovenščine. Ljubljana 2003.  
 LOGAR, Nataša a kol.: O slovenskem jeziku/On Slovene. Ljubljana 2007.  
 MARKOVIČ, Andreja a kol.: Slovenska beseda v živo 2 – učbenik. Ljubljana 2004.  
 MARKOVIČ, Andreja a kol.: Slovenska beseda v živo 2 – delovni zvezek. Ljubljana 2004.  
 MARKOVIČ, Andreja a kol.: S slovenščino nimam težav. Ljubljana 2002.  
 POKLAČ, Saša – VOJTECH, Miloslav: Slovensko-slovinská konverzačná príručka. Bratislava 2008.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský/slovinský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** Mgr. Saša Vojtechová Poklač, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 02.06.2015

**Schválil:** prof. PhDr. Eduard Nižňanský, CSc., prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSF/bSV-039/15	<b>Názov predmetu:</b> Slovinský jazyk 4
--	---

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** seminár / cvičenie

**Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):**

**Týždenný:** 2 / 2 **Za obdobie štúdia:** 28 / 28

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 5

**Odporučaný semester/trimester štúdia:** 4.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

Priebežné písomné práce počas semestra, tri priebežné testy na preverenie gramatických kompetencií a konverzačných schopností, seminárna práca, záverečná skúška pozostávajúca z písomného testu a ústnej skúšky. Študent môže mať maximálne 2 absencie. Vo všetkých súčastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť<sup>2</sup>.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

**Výsledky vzdelávania:**

Študenti získajú vedomosti zo slovinského jazyka na úrovni stupňa pre mierne pokročilých (B1 až B2) – podľa štandardov vzdelávacieho programu Slovinčina pre cudzincov (rozširovanie slovnej zásoby, prehľbovanie znalostí jazykového systému slovinského spisovného jazyka fonologickej, morfologickej a syntaktickej rovine, práca s odborným textom, čítanie textu s porozumením).

**Stručná osnova predmetu:**

1. Opakovanie a precvičovanie prebratých gramatických javov
2. Školstvo v Slovinsku (rôzne formy vzdelávania, školský systém, vyučovacie predmety, výchova a problémy mládeže, spomienky na školu)
3. Skloňovanie podstatných mien ženského rodu – výnimky, 2. deklinácia podstatných mien ženského rodu; výrazy na vyjadrenie spôsobu; vyjadrovanie zámeru (supínium – da bi); vyjadrenie oponovania (ampak, vendor, toda, pa, čeprav, kljub); slovosled
4. Zamestnanie (práca a zamestnanie, nezamestnanosť v Slovinsku, hľadanie zamestnania, pracovný deň v Slovinsku, spoločenské kontakty v zamestnaní, opis práce a pracovných skúseností, zamestnanie cudzincov v Slovinsku)
5. Písomné útvary (životopis, žiadosť, pracovný bontón, vyjadrovanie názoru, pochvala, sústrast<sup>2</sup>)
6. Slovesný vid; dokonavé a nedokonavé slovesá; vyjadrovanie časových okolností (ko, kadar, preden, medtem ko, potem ko)
7. Ľudské telo (opis zdravotného stavu, psychických stavov, rady a vyjadrovanie názoru)
8. Pomnožné podstatné mená a podstatné mená vyskytujúce sa iba v jednotnom číslе, zvratné privlastňovacie zámená; slovesá s se resp. si; vyjadrovanie vztahu k niekomu/niečomu; vyjadrovanie spôsobu (ne da bi, takо da); slovosled
9. Svet okolo nás (bližšie okolie, život v susedstve, dobrovoľníctvo, konzumný spôsob života)

10. Adjektíva podľa významu (akostné, vzťahové, privlastňovacie); optytovacie a vzťažné zámená (ki – kateri); ukazovacie zámená; neurčitok a jeho použitie vo výpovedi;
11. Príroda a prírodné úkazy (ekológia, flóra a fauna)
12. Prehľad prísloviek; stupňovanie prísloviek; ukazovacie zámeno (ta –tisti); slovotvorná motivácia; syntaktické vzťahy (priradovacie a podradovacie súvetia); použitie čiarky
13. Práca s textom, čítanie s porozumením
14. Opakovanie konverzačných tém a gramatiky
15. Záverečné opakovanie, test

**Odporučaná literatúra:**

- ČRNIVEC, Ljubica: Slovníčne preglednice slovenskego jezika. Ljubljana 2002.
- ČUK, Metka a kol.: Odkrivajmo slovenčino. Ljubljana 1994.
- LEČIČ, Rada: Osnove slovenskega jezika – slovnični priročnik. Cerkno 2009.
- LOGAR, Nataša a kol.: O slovenskem jeziku/On Slovene. Ljubljana 2007.
- MARKOVIČ, Andreja a kol.: Slovenska beseda v živo 2 – učbenik. Ljubljana 2004.
- MARKOVIČ, Andreja a kol.: Slovenska beseda v živo 2 – delovni zvezek. Ljubljana 2004.
- MARKOVIČ, Andreja a kol.: S slovenščino nimam težav. Ljubljana 2002.
- POKLAČ, Saša – VOJTECH, Miloslav: Slovensko-slovinská konverzačná príručka. Bratislava 2008.
- TOPORIŠIČ, Jože: Slovenski pravopis. Ljubljana 2001.
- ŽAGAR, France: Slovenska slovница in jezikovna vadnica. Ljubljana 1996.
- Slovar slovenskega knjižnega jezika. Ljubljana 1996.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský/slovinský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** Mgr. Svetlana Kmecová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 02.06.2015

**Schválil:** prof. PhDr. Eduard Nižňanský, CSc., prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSF/bSV-041/15	<b>Názov predmetu:</b> Slovinský jazyk 5
--	---

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** seminár / cvičenie

**Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):**

**Týždenný:** 2 / 2 **Za obdobie štúdia:** 28 / 28

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 5

**Odporeúčaný semester/trimester štúdia:** 5.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

Priebežné písomné práce počas semestra, tri priebežné testy na preverenie gramatických kompetencií a konverzačných schopností, seminárna práca, záverečná skúška pozostávajúca z písomného testu a ústnej skúšky. Študent môže mať maximálne 2 absencie. Vo všetkých súčastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť<sup>2</sup>.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

**Výsledky vzdelávania:**

Študenti získajú vedomosti zo slovinského jazyka na úrovni stupňa pre mierne pokročilých (B1 až B2) – podľa štandardov vzdelávacieho programu Slovinčina pre cudzincov (rozširovanie slovnej zásoby, prehľbovanie znalostí jazykového systému slovinského spisovného jazyka fonologickej, morfologickej a syntaktickej rovine, práca s odborným textom, čítanie textu s porozumením).

**Stručná osnova predmetu:**

1. Opakovanie prebratých slovinských reálií
2. Slovinci a cudzinci v Slovinsku (medzníky a spôsob života rôznych ľudí, spôsoby komunikácie v rôznych kultúrach, známe osobnosti, šťastie a spokojnosť, charakterové vlastnosti, správanie)
3. Bezpredložkové použitie pádov; použitie slovesa – zhoda l-ového príčastie vo vetách bez podmet alebo s podmetom, ktorý nie je v nominatíve; významové stupňovanie, zdôrazňovanie myšlienky (ne samo – ampak tudi; ne le – ampak tudi; niti – niti; ne – ne)
4. Turistická mapa Slovinska (ako trávime prázdniny, zážitky turistov a cestovateľov, život v rozličných kultúrach, detailný opis cesty)
5. Pády a predložky; spájanie predložky so zámenom; vztahové prídavné meno; príčastia na -n in -t
6. Prínos a myšlienky veľkých Slovincov (významní ľudia, ktorí participovali na vytváraní identity, štátu, ich idey a práca, ich životopisy)
7. Neosobné substantívne zámená; syntaktické vzorce (vyjadrovanie príčiny a vysvetľovanie; vyjadrovanie protirečenia a priprúšťania)
8. O slovinských špecifikách (tradície a obyčaje, tradičné jedlá, typické slovinské výrobky, ľudové kultúrne bohatstvo)
9. Slovinci v priestore a čase (historické udalosti a medzníky v Slovinsku a iných krajinách, významné historické udalosti, ľudia, ktorí žijú mimo materskej krajiny, život menšíň, opis

- historickej udalosti, časové a priestorové výrazy, ľudia v spoločnosti, náboženské a spoločenské hnutia)
10. Neosobné substantívne zámená (oziralni, nikalni, celostni); skloňovanie slov a slovných spojení s množstevnými výrazmi (malo, veliko, več, nekaj,...)
  11. Slovinská a svetová politika (aktuálne politické udalosti, štátne zriadenie, voľby, miesto žien v politike, diskriminácia a rovnoprávnosť, ľudské práva)
  12. Vzťahové príslovky v úlohe spojok (kjer, kamor, od koder, kadar, ...); slovosled v zápornej vete; príčastie na -č, -e, -aje
  13. Svet očami médií (druhy médií a ich vplyv na život jednotlivcov a spoločnosti, televízne vysielanie, relácie, šou a ich moderátori, hľadanie informácií na internete, zasahovanie médií do súkromia)
  14. Častice; určitosť prídavného mena; tvorba textu – nadväznosť v texte; odvolávanie sa (glede na , ne glede na)
  15. Opakovanie prebratých tém
  16. Záverečné opakovanie, test.

**Odporučaná literatúra:**

- ČRNIVEC, Ljubica: Slovnične preglednice slovenskega jezika. Ljubljana 2002.  
 ČUK, Metka a kol.: Odkrivajmo slovenščino. Ljubljana 1994.  
 KERN, Damjana a kol.: Pot do izpita iz slovenščine. Ljubljana 2010.  
 LEČIČ, Rada: Osnove slovenskega jezika – slovnični priročnik. Cerkno 2009.  
 LOGAR, Nataša a kol.: O slovenskem jeziku/On Slovene. Ljubljana 2007.  
 MARKOVIČ, Andreja a kol.: Slovenska beseda v živo 2 – učbenik. Ljubljana 2004.  
 MARKOVIČ, Andreja a kol.: Slovenska beseda v živo 2 – delovni zvezek. Ljubljana 2004.  
 MARKOVIČ, Andreja a kol.: S slovenščino nimam težav. Ljubljana 2002.  
 POKLAČ, Saša – VOJTECH, Miloslav: Slovensko-slovenská konverzačná príručka. Bratislava 2008.  
 TOPORIŠIČ, Jože: Slovenski pravopis. Ljubljana 2001.  
 ŽAGAR, France: Slovenska slovnica in jezikovna vadnica. Ljubljana 1996.  
 Slovar slovenskega knjižnegaja jezika. Ljubljana 1996..

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský/slovinšký

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** Mgr. Svetlana Kmecová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 02.06.2015

**Schválil:** prof. PhDr. Eduard Nižňanský, CSc., prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSF/bSV-059/15	<b>Názov predmetu:</b> Srbský film
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b>	
<b>Forma výučby:</b> seminár	
<b>Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b>	
<b>Týždenný:</b> 3 <b>Za obdobie štúdia:</b> 42	
<b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporeúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3., 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Hodnotenie pozostáva z troch častí: prezentácie filmu, eseje a testu. Za prezentáciu môže študent získať 20 bodov, za esej 30 bodov a za test 50 bodov. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na získanie hodnotenia C najmenej 71 bodov, na získanie hodnotenia D najmenej 61 bodov a na získanie hodnotenia E najmenej 51 bodov. Študent, ktorý nesplní všetky tri zadania, nebude ohodnotený. Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie a vo všetkých súčastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60% úspešnosť. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študenti získajú základné informácie o rozvoji srbského filmu v druhej polovici 20. storočia a v prvom deceniu 21. storočia.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. História srbského filmu 2. Témy súčasného srbského filmu 3. Sociálny ohlas nového srbského filmu 4. Nominácie a ceny srbských filmov 5. Národné tematické filmové festivaly 6. Ukážky diel srbskej kinematografie 7. Interpretácia diel srbskej kinematografie.	
<b>Odporeúčaná literatúra:</b> DUDKOVÁ, Jana: Balkán alebo metafora: balkanizmus a srbský film 90. rokov. Bratislava 2008. Encyklopédie filmu, príručky. Informácie z webových stránok. Hrané a dokumentárne filmy, televízne programy.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> Slovenský jazyk, srbský jazyk	
<b>Poznámky:</b>	

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 47

A	B	C	D	E	FX
44,68	17,02	10,64	19,15	8,51	0,0

**Vyučujúci:** Mgr. Kristina Dordević**Dátum poslednej zmeny:** 02.06.2015**Schválil:** prof. PhDr. Eduard Nižnanský, CSc., prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

**Kód predmetu:**  
FiF.KSF/bSV-053/15

**Názov predmetu:**  
Staroslovienčina 1

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** prednáška

**Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):**

**Týždenný:** 1 **Za obdobie štúdia:** 14

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporeúčaný semester/trimester štúdia:** 4., 6.

**Stupeň štúdia:** I., II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

V priebehu semestra sa hodnotí aktívna účasť a vypracovanie seminárnej práce. Počas semestra bude jedna písomná skúška. Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie a vo všetkých súčastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60% úspešnosť.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

**Výsledky vzdelávania:**

Študent získava základné vedomosti o najstaršom slovanskom kultúrnom a spisovnom jazyku. Zoznámi sa s klasickými staroslovienskymi pamiatkami písanými hlaholikou, cyrilikou a latinkou. Detailnejšie sa rozoberajú odpisy pamiatok, ktoré vznikli na Veľkej Morave. Študent sa orientuje v danej problematike a je schopný aplikovať získané vedomosti v ďalšom štúdiu.

**Stručná osnova predmetu:**

Historické a kultúrne podmienky vzniku slovanského písma a písomníctva.

Základná charakteristika hlaholiky a cyriliky.

Nárečový základ staroslovienčiny a jej neskoršie redakcie.

Staroslovienske písomné pamiatky – hlaholské, cyrilské, písané latinkou.

Fonologická sústava staroslovienškeho jazyka.

Lexika staroslovienskych pamiatok. Čítanie staroslovienskych textov a ich analýza.

Kyjevské hlaholské listy.

Právnické pamiatky – Zakon sudnyj ljudem. Zapovědi svetyichъ отъсь. Anonymná homília.

Úryvky zo Zografského kódexu, Mariánskeho kódexu, Assemaniovho kódexu.

**Odporeúčaná literatúra:**

STANISLAV, J.: Starosloviensky jazyk. I. Bratislava 1978.

STANISLAV, J.: Starosloviensky jazyk. II. Bratislava 1987.

HUŤANOVÁ, J.: Lexika starých slovanských rukopisov. Bratislava 1998.

KOL.: Kirilo-Metodievska enciklopédia. I-IV. Sofia 1985-2003.

LALEVA, T.: Kratka starobălgarska gramatika văv fișove. Sofia 2003.

IVANOVA, M.: Tekstologičeski problemi v Prostrannoto žitie na Konstantin-Kiril Filosof. Kirilo-Metodievski studii. Kn.22. T. 1. Sofia 2013.

ŠTEC, M.: Úvod do staroslovienčiny a cirkevnej slovančiny. Prešov 1994.

PAULINY, E.: Slovesnosť a kultúrny jazyk Veľkej Moravy. Bratislava 1964.

KOL.: Proglas. Bratislava 2004.

DUJČEV, I.: Zlatý věk bulharského písemnictví. Praha 1982.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 81

A	B	C	D	E	FX
72,84	18,52	6,17	2,47	0,0	0,0

**Vyučujúci:** Mgr. Elena Krejčová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 02.06.2015

**Schválil:** prof. PhDr. Eduard Nižňanský, CSc., prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

**Kód predmetu:**  
FiF.KSF/bSV-054/15

**Názov predmetu:**  
Staroslovienčina 2

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** seminár

**Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):**

**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporeúčaný semester/trimester štúdia:**

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

V priebehu semestra sa hodnotí aktívna účasť a vypracovanie seminárnej práce. Počas semestra bude jedna písomná skúška. Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie a vo všetkých súčastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60% úspešnosť.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

**Výsledky vzdelávania:**

Študent si prehľbi vedomosti o najstaršom slovanskom kultúrnom a spisovnom jazyku. Detailnejšie sa oboznámi s pamiatkami, ktoré vznikli na Veľkej Morave. Dokáže sa orientovať v problematike uvedeného obdobia a je schopný aplikovať získané vedomosti v ďalšom štúdiu.

**Stručná osnova predmetu:**

Miesto staroslovienskeho jazyka medzi slovanskými jazykmi.

Hlavné znaky staroslovienskeho jazyka cyrilometodského obdobia po gramatickej a lexikálnej stránke.

Deklinácia v staroslovienčine. Samohláskové kmene. Spoluohláskové kmene.

Menná a zámenná deklinácia adjektív.

Slovesné kategórie staroslovienčiny.

Atematické slovesá. Triedy a skupiny staroslovienskych slovies. Aoristové časovanie v staroslovienčine. Imperfektum a perfektum. Čítanie staroslovienskych textov a ich analýza.

O písmenách Mnícha Chrabra.

Proglas.

Frízinske pamiatky.

Život Konštantína. Život Metoda.

**Odporeúčaná literatúra:**

KOL.: Gramatika na starobälgarskija ezik. Fonetika. Morfologija. Sintaksis. Sofia 1991.

STANISLAV, J.: Staroslovensky jazyk. I. Bratislava 1978.

STANISLAV, J.: Staroslovensky jazyk. II. Bratislava 1987.

HUŤANOVÁ, J.: Lexika starých slovanských rukopisov. Bratislava 1998.

KOL.: Kirilo-Metodievska enciklopédia. I-IV. Sofia 1985-2003.

LALEVA, T.: Kratka starobälgarska gramatika văv fišove. Sofia 2003.

ŠTEC, M.: Úvod do staroslovienčiny a cirkevnej slovančiny. Prešov 1994.

PAULINY, E.: Slovesnosť a kultúrny jazyk Veľkej Moravy. Bratislava 1964.

KOL.: Proglas. Bratislava 2004.

IVANOVA, M.: Tekstologičeski problemi v Prostrannoto žitie na Konstantin-Kiril Filosof. Kirilo-Metodievski studii. Kn.22. T. 1. Sofia 2013.

DUJČEV, I.: Zlatý věk bulharského písemnictví. Praha 1982.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 4

A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:**

**Dátum poslednej zmeny:** 02.06.2015

**Schválil:** prof. PhDr. Eduard Nižnanský, CSc., prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSLLV/A-bpSZ-005/15	<b>Názov predmetu:</b> Teória literatúry
---	---

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** prednáška / seminár

**Odporučaný rozsah výučby (v hodinách):**

**Týždenný:** 2 / 2 **Za obdobie štúdia:** 28 / 28

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 4

**Odporučaný semester/trimester štúdia:** 1.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

Priebežné hodnotenie: Účasť na seminároch 10 bodov, na seminároch sú povolené dve absencie, za každú ďalšiu absenciu – 5 bodov, 30 bodov priebežne (príprava na semináre a vystúpenie).

Záverečné hodnotenie: 60 bodov (písomná skúška)

Hodnotenie: 100 - 91 A, 90 - 82 B, 81 - 73 C, 72 - 64 D, 63 – 55 E, 54 a menej FX (nevyhovel)

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

**Výsledky vzdelávania:**

Zvládnutie základov teórie literatúry: získanie orientácie v chápaní podstaty umeleckej literatúry a jej funkcií, v literárnovedných disciplínach, v teórii literárnej komunikácie a v teórii literárneho diela.

**Stručná osnova predmetu:**

1. Oboznámenie poslucháčov so systémom práce na prednáške a v seminároch.
  2. Obsah pojmov literatúra, beletria, folklór. Základné rozdiely medzi vecným textom (vedecký text, úradný text, správa,...) a umeleckým textom. Typológia čitateľa podľa J. Števčeka: naivný, sentimentálny a diskurzívny čitateľ.
  3. Model literárnej komunikácie podľa nitrianskej školy.
  4. Výskum literatúry a základné literárnovedné disciplíny.
- Teória literatúry – literárna kritika – literárna história. Vedľajšie disciplíny literárnej vedy (poetika – literárna teória, normatívna poetika, aplikovaná poetika, komunikačná poetika, historická poetika, versológia, genológia, ... pomocné disciplíny literárnej vedy – štýlistika, estetika, psychológia, sociológia,...).
5. Pokus definovať pojmy: analýza umeleckého textu a interpretácia umeleckého textu. Definícia pojmu denotácia a konotácia. Význam preferencie denotácie a konotácie v umeleckých textoch.
  6. Verš a próza. Literárny druh. Základné typologické rozdiely medzi lyrikou a epikou. Fabula, sujet, rozprávač, lyrický hrdina.
  7. Literárny žánr, základné žánre epiky (v poézii i próze) a strofické útvary v poézii.
  8. Prozodické systémy používané v slovenskej poézii (prehľad).
  9. Definície základných pojmov epiky (námet, látka, téma, problém, narácia,, kontext prostredia, kontext postáv, kontext dejia, epický konflikt, funkčnosť, penetrancia, motív, motivácia, topos, alúzia).

10. Základné štylistické prostriedky (afektívne pomenovania, štylistické figúry, trópy).  
 11. Opakovanie prebranej látky, príprava na skúšku.  
 12. Písomná skúška.

**Odporúčaná literatúra:**

Bokníková, A.: Teória literatúry (úvod do vybraných problémov). FFUK Bratislava 2015.  
 Harpáň, M.: Teória literatúry, ktorékolvek vydanie.  
 Hrabák, J.: Poetika. Československý spisovateľ 1973.  
 Stevček, J.: Estetika a literatúra. Bratislava 1977. (Pokus o typológiu čítania (s.77-83), Čítanie a text (s.84-91)).  
 Bílik, R.: Interpretácia umeleckého textu. Trnava 2009.  
 Wellek, R., Warren, A.: Teorie literatúry. Votobia 1996. (Literatura a její zkoumání (s. 17 – 24).

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 1049

A	B	C	D	E	FX
35,94	22,5	18,11	9,15	3,05	11,25

**Vyučujúci:** prof. PhDr. Ladislav Čúzy, CSc., Mgr. Kristína Krajanová, doc. PhDr. Andrea Bokníková, PhD., Mgr. Juraj Holiš, Mgr. Albert Lučanský, Mgr. Anna Bukovinová

**Dátum poslednej zmeny:** 26.09.2016

**Schválil:** prof. PhDr. Eduard Nižňanský, CSc., prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

<b>Kód predmetu:</b> FiF.KArch/A-boAE-019/00	<b>Názov predmetu:</b> Veľká Morava
---	--

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** prednáška

**Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):**

**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 4

**Odporeúčaný semester/trimester štúdia:** 3.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

Záverečné hodnotenie: test; váha hodnotenia predmetu (priebežné/ záverečné): 0/100. Študent môže mať maximálne 2 absencie, v každom písomnom teste musí získať minimálne 50% z celkového počtu bodov.

**Výsledky vzdelávania:**

Absolvovaním tohto predmetu získajú poslucháči prehľad o veľkomoravskom a poveľkomoravskom vývoji územia Slovenska, t.j. období 9. a 10. storočia. Osvoja si poznatky o charaktere veľkomoravskej kultúry, kultúrnom prejave slovanských a staromadarských komunit osídľujúcich územie Slovenska v tomto období. Súčasťou výkladu sú aj mocenské centrá veľkomoravského štátu známe z územia Moravy. Odborný výklad vychádza sice sčasti aj z písomných prameňov, ľažisko však spočíva na interpretácii archeologických nálezov – materiálnej kultúre. Absolvovanie tohto predmetu dáva predpoklady na úspešné riešenie problémov spojených s výskumom starších dejín Slovenska pre poslucháčov vedných disciplín historického charakteru.

**Stručná osnova predmetu:**

1. Písomné pramene k dejinám Veľkej Moravy.
2. Historické udalosti.
3. Počiatky veľkomoravskej kultúry – včasnovéľkomoravský horizont.
4. Materiálna kultúra veľkomoravského a poveľkomoravského obdobia.
5. Veľkomoravské opevnené sídla.
6. Štruktúra osídlenia Slovenska vo veľkomoravskom období.
7. Sakrálna architektúra a miesta uctievania pohanského kultu.
8. Pohrebny ríitus veľkomoravského a poveľkomoravského obdobia.
9. Agrárne osady a rurálne prostredie.
10. Starí Maďari a osídlenie Slovenska v poveľkomoravskom období.

**Odporeúčaná literatúra:**

Boháčová, I. – Poláček, L. (zost.): Burg – Vorburg – Suburbium. Zur Problematik der Nebenareale frühmittelalterlicher Zentren. ITM 7. Brno.

Hanuliak, M. 2004: Veľkomoravské pohrebiská. Pochovávanie v 9.-10. storočí na území Slovenska. Nitra.

Galuška, L. – Kouřil, P. – Měřínský, Z. (zost.): Veľká Morava mezi východem a západom. Brno.

- Galuška, L. – Poláček, L. 2006: Církevní architektura v centrální oblasti velkomoravského státu. In: Sommer, P. (zost.): České země v raném středověku. Praha, 92-153.
- Macháček, J. – Ungerman, Š. (zost.): Frühgeschichtliche Zentralorte in Mitteleuropa. Studien zur Archäologie Europas 14. Bonn.
- Pieta, K. – Ruttkay, A. – Ruttkay, M. (zost.): Bojná. Hospodárske a politické centrum Nitrianskeho kniežatstva. Druhé opravené a rozšírené vydanie. Nitra.
- Ruttkay, M. 2002: Ländliche Siedlungen im Mitteldonaugebiet zwischen dem 9. und 11. Jh. In: Europa im 10. Jahrhundert. Archäologie einer Aufbruchszeit. Mainz, 267-282.
- Ruttkay, A. – Ruttkay, M. – Šalkovský, P. (zost.): Slovensko vo včasnom stredoveku. Nitra.
- Steinhübel, J. 2004: Nitrianske kniežatstvo. Počiatky stredovekého Slovenska. Bratislava.
- Šalkovský, P. 2011. Stredné Slovensko vo včasnom stredoveku. Nitra.
- Třeštík, D. 2001: Vznik Velké Moravy. Moravané, Čechové a střední Evropa v letech 791-871. Praha.
- Ungerman, Š. 2011: Tzv. blatnicko-mikulčický horizont a jeho vliv na chronologii raného středověku. In: Turčan, V. (zost.): Karolínska kultúra a Slovensko. Štúdie. Zborník SNM, Archeológia – Supplementum 4, Bratislava, 135-151.
- Poznámka: podrobnejší súpis titulov odporúčanej literatúry bude odovzdaný počas prednášok.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 239

A	B	C	D	E	FX
18,83	13,81	23,01	20,92	14,23	9,21

**Vyučujúci:** Mgr. Tomáš König, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 02.06.2015

**Schválil:** prof. PhDr. Eduard Nižňanský, CSc., prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

**Kód predmetu:**  
FiF.KSF/bSV-002/15

**Názov predmetu:**  
Vývin slovanských spisovných jazykov

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** prednáška + seminár

**Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):**

**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 4

**Odporeúčaný semester/trimester štúdia:** 4., 6.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

Priebežné písomné práce počas semestra, dva testy jedna seminárna práca, záverečný test a ústna skúška. Študent môže mať počas semestra najviac dve absencie a vo všetkých súčastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60 % úspešnosť.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

**Výsledky vzdelávania:**

Poslucháči sa oboznámia s procesmi formovania slovanských spisovných jazykov, ich kodifikáciou a s otázkou slovanských mikrojazykov.

**Stručná osnova predmetu:**

1. Otázky kodifikácie a vývinu západoslovanských spisovných jazykov.
2. Otázky kodifikácie a vývinu južnoslovanských spisovných jazykov.
3. Otázky kodifikácie a vývinu východoslovanských spisovných jazykov.
4. Vývin spisovných jazykov v krajinách bývalej Juhoslávie.
5. Slovanské mikrojazyky.

**Odporeúčaná literatúra:**

OCZKOWA, Barbara. a kol.: Słowiańskie języki literackie. Kraków 2011.

SESAR, Dubravka: Putovima slavenskih književnih jezika. Zagreb 1996.

MILANOVIĆ, Aleksandar: Kratka istorija srpskog književnog jezika. Beograd 2004.

DUDOK, Miroslav: Jazyková identita a šandardizácia jazykov v životnom priestore juhovýchodnej Európy. Studia Balcanica Bohemo-Slovaca VI. Sv. 2. Brno 2006, s. 805 – 810.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Slovenský jazyk

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.

**Dátum poslednej zmeny:** 02.06.2015

**Schválil:** prof. PhDr. Eduard Nižnanský, CSc., prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

<b>Kód predmetu:</b> FiF.KVD/A-buHI-004/15	<b>Názov predmetu:</b> Všeobecné dejiny 1
---	--

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** prednáška

**Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):**

**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporeúčaný semester/trimester štúdia:** 2.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

ústna skúška

**Výsledky vzdelávania:**

Po absolvovaní kurzu by študent mal nadobudnúť vedomosti týkajúce sa základných problémov politického, spoločenského, náboženského a kultúrneho vývoja stredovekej Európy.

**Stručná osnova predmetu:**

1. Úvod problematiky stredovekých dejín. Premena Európy na prahu stredoveku - zánik Západorímskej ríše a sťahovanie národov
2. Franská ríša (od dynastie Merovejovcov až po rozklad v 9. storočí).
3. Rímsko-nemecká ríša – od univerzalizmu k partikularizmu
4. Náčrt vývoja štátnych útvarov v strednovýchodnej Európe v stredoveku (Čechy, Poľsko, Uhorsko).
5. Kresťanstvo a kultúra v stredoveku. Formovanie sa kresťanskej cirkvi v ranom stredoveku. Dedičstvo antiky a stredovek. Charakter stredovekej kultúry a cirkvi. Stredoveká vzdelenosť
6. Islam a jeho miesto v dejinách stredovekej Európy.
7. Byzantská ríša v stredoveku. Charakteristika Byzantskej ríše. Od Východorímskej ríše k Byzancii : transformácia impéria v 6.-8. storočí. Stredoveká Byzancia na vrchole moci 9.-11. storočie. Úpadok a zánik Byzantskej ríše a jej civilizačný prínos pre Európu
8. Vznik a vývoj Osmanskej ríše v 14. a 15. storočí
9. Východná Európa v stredoveku.. Genéza staruruského štátu v 10.-11. storočí. Spoločnosť a kultúra Kyjevskej Rusi. Rus a kočovníci.. Mongolský vpád do východnej Európy a jeho dôsledky
10. Vzostup moskovskej Rusi v 14.-15. storočí. Ivan III. a idea Moskvy ako tretieho Ríma.

**Odporeúčaná literatúra:**

TEICOVÁ, A. a kol.: Dějiny středověku I. – II. Praha 1968.; Múcska, V. – Daniš, M. – Ševčíková, Z.: Dějiny evropského středověku I. Raný středověk. Prešov 2006; DRŠKA, V. – PICKOVÁ, D.: Dějiny středověké Evropy. Praha 2004; Středověký Balkán: Kapitoly z politických, sociálních a hospodářských dejín jihovýchodnej Európy v 6. - 15. storočí. Vydavateľstvo Michala Vaška : Prešov 2010.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 94

A	ABS	B	C	D	E	FX
8,51	0,0	14,89	9,57	13,83	19,15	34,04

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Martin Hurbanič, PhD., doc. Mgr. Vincent Múcska, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 02.06.2015

**Schválil:** prof. PhDr. Eduard Nižňanský, CSc., prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KVD/A-buHI-006/15	<b>Názov predmetu:</b> Všeobecné dejiny 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b>	
<b>Forma výučby:</b> prednáška	
<b>Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b>	
<b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28	
<b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporeúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Skúška, ktorá sa skladá z dvoch fáz: jedna časť preskúma znalosti študenta z príslušného obdobia zo Západnej Európy a druhá časť pokrýva Východnú Európu. Každá časť bude hodnotená samostatne, pričom na základe výsledkov oboch častí dostane študent záverečné hodnotenie. Na 2. fázu skúšky sa môže študent prihlásiť až po úspešnom absolvovaní 1. fázy. Fáza skúšky bude určená pri konkrétnom termíne.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Oboznámenie študentov s kľúčovými problémami európskych dejín v prechodnom období medzi dvoma vyhranenými historickými epochami stredovekom a novovekom všeobecne nazývanom raný novovek.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Renesancia a počiatky európskej zámorskej expanzie 2. Reformácia, protireformácia a náboženské vojny v Európe 3. Tridsaťročná vojna 4. Anglicko na ceste ku konštitučnej monarchii 5. Francúzsko v 17. storočí 6. Tendencie vývoja v Európe v 1. polovici 18. storočia 7. Kyjevská Rus 8. Rusko v 14. -15. storočí 9. Rusko 16.- 17. storočí 10. Rusko v 18. storočí	
<b>Odporeúčaná literatúra:</b> Dějiny středověku II. (red. A. Teichová). Praha 1968 Dějiny novověku I. (red. Květa Medřická). Praha 1969 FRANZEN, A.: Malé cirkevní dějiny. Praha 1992. ŠPIRKO, J.: Cirkevné dejiny I. – II. Sv. Martin 1943. CETL, J. – HORÁK, P. – HOŠEK, R. – KUDRNA, J.: Průvodce dějinami evropského myšlení. Praha 1984 SKŘIVAN, A. – DRŠKA, V. – STELLER, F.: Kapitoly z dějin evropské politiky do roku 1648. Praha 1995	

SKŘIVAN, A. – DRŠKA,V. – STELLER,F.: Kapitoly z dějin mezinárodních vztahů 1648 – 1914.Praha 1994

Dejiny Európy. Európska iniciatíva Fréderica Deloucha. Bratislava 1995

WANDYCZ, P.S.: Střední Evropa v dějinách od středověku do současnosti . Cena svobody. Praha 1988

DUROSELLE, J.-B.: Dejiny Európy a Európanov. Bratislava 2002

HORDEN, N. – DRESNER, S. – HILLMAN, M.: Nový svět. Praha 1987

Grekov, B.D.: Kyjevská Rus. Praha 1953

Daniš,M.: Východná európa v premenách času I. Bratislava 1999

Dějiny Ruska ( Švankmajer,M.; Veber,V.; Sládek,Z.; Moulis,V.). Praha, Lidové noviny 1995.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 21

A	B	C	D	E	FX
14,29	14,29	4,76	28,57	4,76	33,33

**Vyučujúci:** Mgr. Daniela Hrnčiarová, PhD., prof. PhDr. Miroslav Daniš, CSc.

**Dátum poslednej zmeny:** 27.09.2017

**Schválil:** prof. PhDr. Eduard Nižňanský, CSc., prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KVD/A-buHI-008/15	<b>Názov predmetu:</b> Všeobecné dejiny 3
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b>	
<b>Forma výučby:</b> prednáška	
<b>Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b>	
<b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28	
<b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporeúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> úspešné absolvovanie testu	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent získava základný prehľad o hlavných vývojových trendov všeobecných dejín od roku 1789 až do roku 1871.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Charakteristika 19. storočia 2. - 3. Veľká francúzska revolúcia 4. - 5. Európa v období napoleonských vojen 6. Viedenský kongres 1814 – 1815 7. Európa po Viedenskom kongrese 8.- 9. Európska revolúcia 1848/49 10. Východná otázka a Krymská vojna 11. -12. Vznik národných štátov ( zjednotenie Talianska, vznik Nemeckého cisárstva)	
<b>Odporeúčaná literatúra:</b> Skřivan, A., Drška , V., Stellner, F. : Kapitoly z dějin mezinárodních vztahu 1648 – 1914, Praha 1994 Skřivan, A. : Evropská politika 1648 – 1914, Praha 1999 Rappoport, M. : Evropa devatenásťeho století, Praha 2011 Hroch, M. : Buržoazní revoluce v Evropě, Praha 1981 Hroch, M. : Evropské národní hnutí v 19. století, Praha 1986 Hroch, M. : Dějiny novověku, Praha 1989 Hroch, M.: V národním zájmu. Požadavky a cíle evropských národních hnutí 19. Století v komparativní perspektivě. Praha 1996 Pečenka M., Luňák P a kol. : Encyklopédie moderní historie, Praha 1998 Kissinger, H. : Umění diplomacie, Praha 1996 Krejčí, J. : Dějiny a revoluce, Praha 1992 Sked, A.: Europe s Ballance of Power 1815 – 1848, London 1979	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>	

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 56

A	ABS	B	C	D	E	FX
21,43	0,0	8,93	16,07	19,64	16,07	17,86

**Vyučujúci:** doc. PhDr. Jarmila Boboková, CSc.

**Dátum poslednej zmeny:** 02.06.2015

**Schválil:** prof. PhDr. Eduard Nižnanský, CSc., prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

<b>Kód predmetu:</b> FiF.KVD/A-buHI-010/15	<b>Názov predmetu:</b> Všeobecné dejiny 4
---	--

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** prednáška

**Odporečaný rozsah výučby (v hodinách):**

**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporečaný semester/trimester štúdia:** 5.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

záverečný test

**Výsledky vzdelávania:**

Získanie vedomostí o politickom, sociálnom a hospodárskom vývojom v Európe na konci 19. a v 20. storočí. Prezentovať hlavné vývojové línie v medzinárodných vzťahoch v období od roku 1871 do rozpadu východného bloku.

**Stručná osnova predmetu:**

1. Medzinárodné vzťahy pred vypuknutím 1.svetovej vojny.
2. Prvá svetová vojna a jej následky.
3. Vytvorenie versaillsko-washingtonského systému na konferenciach v Paríži a Washingtone a jeho problémy. Nemecko – francúzske vzťahy v 20.rokoch (reparácie, Locarno a Briandova politika kolektívnej bezpečnosti – Briand – Kelloggov pakt, projekt európskej integrácie).
4. Veľká hospodárska kríza a medzinárodné vzťahy po nástupe Hitlera (Ženevská odzbrojovacia konferencia, reakcie európskych veľmocí na nástup A. Hitlera).
5. Zhoršenie medzinárodnej situácie v 30.rokoch (taliansko – etiópska vojna, španielska občianska vojna), Hitlerova (anšlus Rakúska, sudetskú kríza) a politika appeasementu.
6. Druhá svetová vojna.
7. Situácia vo svete po ukončení vojny, studená vojna.
8. Sovietizácia východnej Európy, situácia na Balkáne.
9. Horúce konflikty studenej vojny – konflikt v Kórei, vojna vo Vietname, Kubánska kríza.
10. Vývoj v ZSSR a USA. Západná Európa.
11. Cesta k rozpadu východného bloku.

**Odporečaná literatúra:**

MacMillanová, M. Mírotvorci : Pařížská konference 1919. Praha : Academia, 2004.

Hobsbaum, E. Vek extrému. Praha : Argo, 2010.

Deák, L. Zápas o strednú Európu 1933 – 1938 : Politicko – diplomatické vzťahy. Bratislava : Veda, 1986.

Tkadlečková, H. Úvod do politických dejín Európy 1871 až 1945. Bratislava : Univerzita Komenského, 1994.

Tkadlečková, H. Všeobecné dejiny I. (1918 – 1945). Bratislava : Univerzita Komenského, 1990.

- Sládek, Z. Malá dohoda. Praha : Karolinum, 2000.
- Ferguson, N. Válka světa. Praha : Academia, 2008.
- Petruf, P. Taliánsko – etiópská vojna 1935 – 1936. Bratislava : Univerzita Komenského, 2000.
- Kvaček, R. Nad Evropou zataženo. Praha : Svoboda, 1966.
- Nálevka, V. Světová politika ve 20. století (I. a II. diel). Praha : A. Skřivan, ml., 2000.
- Nálevka, V. Horké krize studené války. Praha : Vyšehrad, 2010.
- Vinen, R. Evropa dvacátého století. Praha : Vyšehrad, 2007.
- Kissinger, H. Umění diplomacie. Praha : Prostor, 1999.
- Wegs, J. R – Ladrech, R. Evropa po roce 1945. Praha : Vyšehrad, 2002.
- Vykoukal, J. – Litera, B. – Tejchman, M. Východ : Vznik, vývoj a rozpad sovětského bloku 1944 - 1989. Praha : Libri, 2000.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 25

A	ABS	B	C	D	E	FX
28,0	0,0	24,0	32,0	12,0	4,0	0,0

**Vyučujúci:** Mgr. Eva Škorvanková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 02.06.2015

**Schválil:** prof. PhDr. Eduard Nižnanský, CSc., prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave										
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta										
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSF/bSV-928/16	<b>Názov predmetu:</b> Základy slavistiky									
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b>										
<b>Forma výučby:</b> prednáška										
<b>Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b>										
<b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14										
<b>Metóda štúdia:</b> prezenčná										
<b>Počet kreditov:</b> 3										
<b>Odporeúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4., 6.										
<b>Stupeň štúdia:</b> I.										
<b>Podmieňujúce predmety:</b>										
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>										
<b>Výsledky vzdelávania:</b>										
<b>Stručná osnova predmetu:</b>										
<b>Odporeúčaná literatúra:</b>										
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>										
<b>Poznámky:</b>										
<b>Hodnotenie predmetov</b>										
Celkový počet hodnotených študentov: 11										
A	B	C	D	E	FX					
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0					
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Elena Krejčová, PhD.										
<b>Dátum poslednej zmeny:</b>										
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Eduard Nižnanský, CSc., prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.										

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

**Kód predmetu:**

FiF.KVD/A-bSV-067/15

**Názov predmetu:**

Úvod do dejín a kultúry Bulharska

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** prednáška + seminár

**Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):**

**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporeúčaný semester/trimester štúdia:** 1.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

prezentácie vybraných tem vo forme referátu a záverečné hodnotenie testom

**Výsledky vzdelávania:**

Oboznámenie študentov so základnými problémami histórie Bulharska a Bulharov

**Stručná osnova predmetu:**

1. Úvod do problematiky dejín Bulharov a Bulharska.
2. Etnogenéza Bulharov, najstaršie správy o Bulharoch a Slovanoch, Veľké Bulharsko a jeho rozpad, vznik I. bulharského štátu.
3. Prvé bulharské cárstvo: charakter štátu, etnické zloženie, Bulharsko medzi Východom a Západom, kristianizácia v Bulharsku.
4. Zlatý vek stredovekej bulharskej štátnosti a kultúry: Bulharsko za Symeona, cyrilometodské dedičstvo v Bulharsku, preslavská a ochridská literárna škola.
5. Od straty samostatnosti k obnovenej štátnosti: Západobulharské cárstvo Samuela a jeho zánik, Bulharsko pod byzantskou nadvládou,
6. Vznik a charakter II. bulharského cárstva, duchovná kultúra trnovskej literárnej školy.
7. Bulharsko v tieni polmesiaca. Vzostup osmanských Turkov a ich expanzia na Balkáne. dobytie Bulharska a jeho pričlenenie k Osmanskej ríši
8. Bulharsko pod tureckou nadvládou:, charakter a dôsledky osmanskej vlády v Bulharsku pre rozvoj národnej kultúry.
9. Počiatky národného obrodenia v Bulharsku: formovanie moderného bulharského národa, charakter národnobuditel'ského hnutia, jeho predstaviteľa a koncepcie.
10. Národnoslobodzovací zápas v 19. storočí a jeho podoby. Vznik novodobého bulharského štátu a jeho charakter. Kultúrne a cirkevné pomery.

**Odporeúčaná literatúra:**

(pramene): Zlatý vek bulharského písomníctví. Výbor textů od 10. do počátku 15. století.

Priprava vydání Venceslava Bechyňová, Zoe Hauptová. Praha : Vyšehrad, 1982.

(literatúra)

WETIHMANN, M.: Balkán 2000 let medzi Východom a Západom. Praha, 1996. Rychlík, J.: Dejiny Bulharska. Praha 2000, 1-164. AMORT, Č.: Bulharské země do roku 1396. Praha

1978; Rychlík, J.: Dějiny Makedonie, Nakladatelství Lidových novin, Praha 2003; Dvorník, F.: Byzantské misie u Slovanů. 1. vyd. Praha: Vyšehrad, 1970

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 12

A	B	C	D	E	FX
16,67	41,67	25,0	16,67	0,0	0,0

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Martin Hurbanič, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 02.06.2015

**Schválil:** prof. PhDr. Eduard Nižňanský, CSc., prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KVD/A-bSV-068/15	<b>Názov predmetu:</b> Úvod do dejín a kultúry Chorvátska
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b>	
<b>Forma výučby:</b> prednáška + seminár	
<b>Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b>	
<b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28	
<b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporeúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Oboznámenie študentov so základnými problémami histórie Chorvátska a Chorvátov do počiatkov národného obrodenia	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Základné informácie ku kurzu</li><li>2. Úvod do problematiky dejín Chorvátov a Chorvátska.</li><li>3. Etnogenéza Chorvátov, najstaršie správy o Chorvátoch</li><li>4. Stredoveké Chorvátsky : kniežatá a králi.</li><li>5. Slavónsko, Chorvátsky a Dalmácia pod uhorskou nadvládou v období 12. – 15. storočia</li><li>6. Chorvátsky súčasťou Uhorska. Pacta conventa a otázka personálnej únie Chorvátska a Uhorska.</li><li>7. Kresťanstvo a kultúra v stredovekom Chorvátsku. Otázka cyrilometodského dedičstva</li><li>8. Chorvátsky v tieni polmesiaca. Osmanská expanzia v Chorvátsku a jej dôsledky. Migračné pohyby Chorvátov. Vojenská hranica.</li><li>9. Chorvátsky v 17. storočí Chorvátsky šľachta a Habsburgovci. Reformácia v Chorvátsku. Chorvátsky krajiny po vyhnáni Turkov</li><li>10. Chorvátsky územia v epoce raného novoveku: krajina a ľudia do začiatku epochy národného obrodenia. Chorvátsky v ranom novoveku: krajina a ľudia do začiatku epochy národného obrodenia. Chorvátsky krajiny po vyhnáni Turkov. Reformy Márie Terézie a Jozefa II. a ich dopad v Chorvátsku. Počiatky národného obrodenia v Chorvátsku. Napoleon Bonaparte a zriadenie Illýrskych provincií</li></ol>	
<b>Odporeúčaná literatúra:</b> RYCHLÍK, Jan. Dějiny Chorvatska. Praha : Nakladatelství Lidové noviny, 2007	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>	
<b>Poznámky:</b>	

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 26

A	B	C	D	E	FX
23,08	23,08	30,77	3,85	7,69	11,54

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Martin Hurbanič, PhD.**Dátum poslednej zmeny:** 02.06.2015**Schválil:** prof. PhDr. Eduard Nižňanský, CSc., prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KVD/A-boHI-018/15	<b>Názov predmetu:</b> Úvod do štúdia histórie s historickým proseminárom 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b>	
<b>Forma výučby:</b> prednáška + seminár	
<b>Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b>	
<b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28	
<b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporeúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> hodnotenie čiastkových úloh, priebežného testu a proseminárnej práce	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Poslucháči získajú základné vedomosti a zručnosti z techník a metód historikovej práce, aby zvládli na primeranej úrovni napísat' vedecký text s príslušným kritickým aparátom. Hlavný dôraz sa kladie na špecifická medievistického bádania.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b>	
1. História v systéme vied a jej vnútorné členenie 2. Vývoj názorov na dejiny: prehľad dejepisectva od staroveku po osvietenstvo 3. Metodický postup historikovej práce (dôraz na medievistiku) 4. Náuka o prameňoch, klasifikácia historických prameňov, pramenné a mimopramenné poznanie. 5. Základné informačné zdroje: slovenské a zahraničné bibliografie, rešerše, periodiká, historické mapy a atlasy, príručky pre lokalizáciu, elektronické databázy 6. Archívy – prehľad a členenie archívov v SR, archívne pomôcky 7. Spracovanie výsledkov historického výskumu 8. Inštitucionálny rozvoj slovenskej historickej vedy, historické pracoviská.	
<b>Odporeúčaná literatúra:</b> Třeštík, D.: Mysliti dějiny. Praha 1999 Bloch, M.: Obrana historie aneb historik a jeho řemeslo. Praha 1967. (nové vydanie Praha 2011) Carr, E.H.: Co je historie? Praha 1967 Horský, J.: Dějepisectví mezi vědou a vyprávěním. Praha 2009. Seibt, F.: Lesk a bída středověku. Praha 2000 Havránek, J.– Myška, M.– Paclík, J.: Úvod do studia dějepisu. Praha 1967.;	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>	
<b>Poznámky:</b>	

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 63

A	B	C	D	E	FX
31,75	17,46	22,22	11,11	9,52	7,94

**Vyučujúci:** prof. Mgr. Martin Homza, PhD., doc. Mgr. Vincent Múcska, PhD., doc. Mgr. Martin Hurbanič, PhD.**Dátum poslednej zmeny:** 02.06.2015**Schválil:** prof. PhDr. Eduard Nižňanský, CSc., prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KSD/A-boHI-019/15	<b>Názov predmetu:</b> Úvod do štúdia histórie s historickým proseminárom 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška + seminár <b>Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporeúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> hodnotenie čiastkových úloh, hodnotenie proseminárnej práce	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent si osvojí základné pojmy, techniky a metódy historickej práce na príklade materiálu 18. – 20. storočia, čím získa predpoklady k jeho porozumeniu a odbornému spracovávaniu. Teoretické poznatky spojí s praktickými návykmi, čo vytvorí predpoklady pre osvojenie si historického „remesla“.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Okruhy so zreteľom na obdobie 18. – 20. storočia: Čo sú to dejiny, aké filozofické a metodologické koncepty rozoznávame, základné pojmy. Základné informačné zdroje. Pomocná literatúra. Bibliografie. Časopisy. PC a historik. Databázy a ich prístupnosť a využitie. Postupy vedeckej práce. Rozdelenie prameňov, charakteristika, práca s nimi, ich kritika a interpretácia. Archívy a archívne zdroje. Metódy historikovej práce, ich využitie a úskalia. Technika práce historika, typy vedeckého textu a ich štruktúra. Vyhodnotenie proseminárnych prác.	
<b>Odporeúčaná literatúra:</b> Bokes, F.: Dokumenty k slovenskému národnému hnutiu I.-III. Bratislava 1962-1972 Dokumenty slovenskej národnej identity a štátnosti I.-II. Bratislava 1998 bibliografie, časopisy, pomocná historická literatúra Dülmén, R. van: Historická antropologie. Praha 2002 Iggers, G.G.: Dějepisectví ve 20. století. Praha 2002 Burke, P.: Francouzská revoluce v dějepisectví. Praha 2004 Jindra, Z. - Svátek, F. - Štaif, J.: Úvod do studia hospodářských a sociálnych dějin. Praha 1997 Informatívny sprievodca štátnych archívov Slovenskej republiky. I., II./1, II./2, III. Bratislava, MV SR 2000 – 2002 Myška, M. – Zářický, A.: Prameny k hospodářským a sociálnim dějinám novověku. I. – II. Ostrava 2008 a 2010	

Feriancová, A. – Glejtek, M. (eds.): Prameň – jeho funkcia, význam, interpretácia a limity v historickom výskume. Nitra 2010  
Derfiňák, P. – Adam, J.: Pramene k dejinám techniky a priemyselnej výroby na východnom Slovensku. Prešov 2012  
Hroch, M.: Národy nejsou dílem náhody. Praha 2010  
súbory dobovej korešpondencie, memoáre

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 67

A	B	C	D	E	FX
22,39	20,9	13,43	7,46	5,97	29,85

**Vyučujúci:** PhDr. Peter Zelenák, CSc., prof. PhDr. Eduard Nižňanský, CSc., prof. PhDr. Roman Holec, CSc.

**Dátum poslednej zmeny:** 02.06.2015

**Schválil:** prof. PhDr. Eduard Nižňanský, CSc., prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

**Kód predmetu:**  
FiF.KSF/bSV-036/15

**Názov predmetu:**  
Úvod do štúdia slovinskej kultúry a literatúry

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** seminár

**Odporečaný rozsah výučby (v hodinách):**

**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporečaný semester/trimester štúdia:** 2.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

Priebežný test a seminárska práca počas semestra. Študent môže mať maximálne 2 absencie. Vo všetkých súčastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

**Výsledky vzdelávania:**

Študenti získajú prehľad najvýznamnejších udalostí v slovinských dejinách a kultúre, ako aj v oblasti architektúry, výtvarného umenia, hudby, divadla a dejín kultúrnych a vedeckých inštitúcií. Oboznámia sa s periodizáciou slovinskej literatúry a najvýznamnejšími slovinskými literárnymi historikmi. Zoznáma sa so slovinskou literatúrou v jej historickom vývine, a to prostredníctvom kultúrnohistorickej, sociologickej, tematickej, žánrovej a štýlovej typológie. Študenti sa oboznámia s možnosťami vyhľadávania literatúry v katalógoch, zoznáma sa tiež s recepciou slovinskej literatúry na Slovensku.

**Stručná osnova predmetu:**

1. Opakovanie prebratých slovinských reálií
2. Úvod do problematiky kultúrneho vývoja územia dnešného Slovinska
3. Prehľad vývinu slovinského výtvarného umenia a architektúry
4. Prehľad vývinu slovinskej hudobnej kultúry, slovinského divadla a filmu
5. Základné informácie o slovinských kultúrnych inštitúciách
6. Periodizácia slovinskej literatúry
7. Slovinskí literárni historici a ich práce
8. Typológia slovinskej literatúry
9. Katalógy a knižnice v Slovinsku
10. Recepcia slovinskej literatúry na Slovensku
11. Recepcia slovenskej literatúry v Slovinsku
12. Opakovanie prebratých tém
13. Záverečné opakovanie, test.

**Odporečaná literatúra:**

KMECL, Matjaž: Kratka kulturna zgodovina Slovencev. Ljubljana 2005.

KOS, Janko: Pregled slovenskega slovstva. Ljubljana 1996.

KOS, Janko: Slovenska literatura in Srednja Evropa. Ljubljana 1990 (11–26).

RYCHLÍK, Jan: Dějiny Slovinska. Praha 2011.  
PATERNU, Boris: Obdobja in slogi v slovenski književnosti. Ljubljana 1989.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 6

A	B	C	D	E	FX
0,0	16,67	33,33	16,67	33,33	0,0

**Vyučujúci:** Mgr. Svetlana Kmecová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 02.06.2015

**Schválil:** prof. PhDr. Eduard Nižňanský, CSc., prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

**Kód predmetu:**

FiF.KSD/A-boHI-380/15

**Názov predmetu:**

ŠK: Etnogenéza Slovanov

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**

**Forma výučby:** prednáška + seminár

**Odporeúčaný rozsah výučby (v hodinách):**

**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28

**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporeúčaný semester/trimester štúdia:** 1., 3.

**Stupeň štúdia:** I.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

preverovanie pripravenosti formou otázok, test

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

**Výsledky vzdelávania:**

Absolvent kurzu rozoznáva základné etnogenetické teórie o vzniku Slovanov a Slovákov. Orientuje sa v základnej geopolitickej situácii najstarších dejín Slovanov a Slovákov. Ovláda základné historické fakty prvých storočí našich dejín, príbližne po pád Veľkej Moravy.

**Stručná osnova predmetu:**

1. doterajšie teórie o pôvode Slovanov. Teória autochtonistická a migračná
2. politické a hospodárske podmienky vzniku kmeňa Slovanov
3. politická situácia v Karpatskej kotline v 5. a 6. storočí
4. Slovakia a Avari, Samova ríša
5. politická situácia v Karpatskej kotline na konci avarského panstva. Pax Francorum
6. vznik Veľkej Moravy
7. knieža Pribina a knieža Mojmír
8. knieža Rastislav
9. knieža Svätopluk
10. zánik Veľkej Moravy

**Odporeúčaná literatúra:**

Pramene: Magnae Moraviae fontes historici

Ďalšia literatúra: Origins of Central Europe, ed. P. Urbańczyk. Warszaw : Scientia, 1997, 250s.

Florin Curta: The Making of the Slavs : History and Archeology of the Lower Danube Region, c. 500-700. Cambridge : University Press, 2001. 463 s. Francis Dvornik: The making of Central and Eastern Europe. London : Polish Research Centre Ltd, 1949, 350 s. Welt der Slawen : Geschichte, Gesellschaft, Kultur, ed. Joachim Hermann. München : Verlag C. H. Beck, 1986, 352 s. Dušan Třeštík: Počátky Přemyslovců. Vstup Čechů do dejin (530-935). Praha : Nakladatelství Lidové noviny, 1997, 658 s.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 557

A	ABS	B	C	D	E	FX
8,8	0,0	16,7	20,11	17,59	20,83	15,98

**Vyučujúci:** Mgr. Adam Mesiarkin, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 02.06.2015

**Schválil:** prof. PhDr. Eduard Nižňanský, CSc., prof. Dr. Miroslav Dudok, DrSc.