

Informačné listy predmetov

OBSAH

1. A-boDU-3/18	Analýza výstavy.....	3
2. A-boDU-015/00	Analýza výtvarného diela 1: maliarstvo, sochárstvo.....	5
3. A-boDU-022/00	Analýza výtvarného diela 2: maliarstvo, sochárstvo.....	7
4. A-boDU-028/00	Analýza výtvarného diela 3: architektúra.....	9
5. A-boDU-107/16	Centrá umenia a kultúry v Európe počas 19. storočia.....	11
6. A-boDU-002/00	Dejiny antickej architektúry.....	13
7. A-boDU-001/00	Dejiny antického maliarstva a sochárstva.....	15
8. A-boDU-013/00	Dejiny architektúry 15. a 16. storočia.....	17
9. A-boDU-020/00	Dejiny architektúry 17. a 18. storočia.....	18
10. A-boDU-026/00	Dejiny architektúry 19. a 20. storočia.....	20
11. A-boDU-017/00	Dejiny dejín umenia 1.....	22
12. A-boDU-023/00	Dejiny dejín umenia 2.....	23
13. A-AboFI902/15	Dejiny filozofie.....	24
14. A-boDU-012/00	Dejiny maliarstva a sochárstva 15. a 16. storočia.....	26
15. A-boDU-019/00	Dejiny maliarstva a sochárstva 17. a 18. storočia.....	28
16. A-boDU-025/00	Dejiny maliarstva a sochárstva 19. a 20. storočia.....	30
17. A-boHI-003/15	Dejiny staroveku.....	32
18. A-boDU-008/00	Dejiny stredovekej architektúry.....	34
19. A-boDU-007/00	Dejiny stredovekého maliarstva a sochárstva.....	36
20. A-boDU-018/00	Dejiny umeleckých remesiel 1.....	37
21. A-boDU-024/00	Dejiny umeleckých remesiel 2.....	39
22. A-boDU-030/00	Dejiny umeleckých remesiel 3.....	41
23. A-boDU-044/00	Gotická architektúra.....	43
24. A-boDU-4/18	Historická fotografia - teória a prax 1.....	45
25. A-boDU-5/18	Historická fotografia - teória a prax 2.....	47
26. A-boDU-006/00	Ikonografia antického umenia.....	49
27. A-boDU-016/00	Ikonografia novovekého umenia.....	51
28. A-boDU-011/00	Ikonografia stredovekého umenia.....	53
29. A-boDU-008/15	Metodická príprava.....	55
30. A-boDU-108/16	Múzejná a galerijná pedagogika vo Višegrádskom regióne 1.....	57
31. A-boDU-109/16	Múzejná a galerijná pedagogika vo Višegrádskom regióne 2.....	59
32. A-boDU-199/15	Obhajoba bakalárskej práce (štátnicový predmet).....	61
33. A-boCJ-001/00	Odborná angličtina 1.....	63
34. A-boCJ-002/00	Odborná angličtina 2.....	65
35. A-boCJ-003/00	Odborná angličtina 3.....	67
36. A-boCJ-004/00	Odborná angličtina 4.....	69
37. A-boDU-033/00	Odborná exkurzia 1.....	71
38. A-boDU-034/00	Odborná exkurzia 2.....	72
39. A-boCJ-031/00	Odborná nemčina 1.....	73
40. A-boCJ-032/00	Odborná nemčina 2.....	75
41. A-boCJ-033/00	Odborná nemčina 3.....	77
42. A-boCJ-034/00	Odborná nemčina 4.....	79
43. A-boDU-032/00	Odborná prax.....	81
44. A-boDU-092/14	Osobnosti pamiatkovej starostlivosti na Slovensku I (1846 – 1919).....	82
45. A-boDU-093/14	Osobnosti pamiatkovej starostlivosti na Slovensku II (1919 - 2002).....	84
46. A-boDU-098/15	Pramene k dejinám umenia.....	86
47. A-boDU-004/00	Proseminár z dejín umenia 1: architektúra.....	88

48. A-boDU-005/15	Proseminár z dejín umenia 2: maliarstvo a sochárstvo, výtvarné techniky.....	90
49. A-boDU-041/00	Ranokresťanské umenie.....	92
50. A-boDU-095/15	Seminár k bakalárskej práci 1.....	93
51. A-boDU-096/15	Seminár k bakalárskej práci 2.....	94
52. A-boDU-014/00	Seminár z dejín umenia 15. a 16. storočia.....	95
53. A-boDU-021/00	Seminár z dejín umenia 17. a 18. storočia.....	96
54. A-boDU-027/00	Seminár z dejín umenia 19. a 20. storočia.....	98
55. A-boDU-003/00	Seminár z dejín umenia antiky.....	100
56. A-boDU-009/00	Seminár z dejín umenia stredoveku.....	102
57. A-boDU-050/00	Umelecké avantgardy.....	103
58. A-boDU-042/00	Umenie raného stredoveku.....	104
59. A-boDU-048/00	Umenie vrcholného baroka (Barok v strednej Európe).....	106
60. A-boDU-066/00	Voliteľný kurz z umenia 20. storočia (Umenie a politika).....	108
61. A-boDU-105/16	Voliteľný kurz z umenia baroka (Podoby baroka vo Francúzsku).....	109
62. A-boDU-104/16	Voliteľný kurz z umenia stredoveku (Mendikantská architektúra I.).....	111
63. A-boDU-102/16	Vybrané kapitoly z dejín modernej architektúry.....	112
64. A-buHI-004/15	Všeobecné dejiny 1.....	114
65. A-boDU-113/17	Z dejín architektúry na Slovensku v 19. storočí.....	116
66. A-boDU-111/16	Z dejín architektúry na Slovensku v 20. storočí.....	118
67. A-boDU-112/16	Z dejín výtvarného umenia 20. storočia na Slovensku.....	119
68. A-boDU-035/09	Základy galerijnej a muzeálnej praxe.....	121
69. A-boDU-029/00	Úvod do pamiatkovej starostlivosti.....	123

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-3/18		Názov predmetu: Analýza výstavy			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie záverečnej rozpravy a práca na hodinách. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50					
Výsledky vzdelávania: Oboznámiť študentov so stratégiami vystavovania súčasného umenia. Na praktických príkladoch ozrejmiť, čo je to kurátorský prístup k výstave a analýza výstavného projektu.					
Stručná osnova predmetu: Oboznámiť študentov so základnou literatúrou, podať krátky exkurz "dejinami" vystavovania, oboznámiť ich s prácou veľkých kurátorov, ktorých výstavy sa stali pre problematiku súčasného umenia signifikantné. V blokovom štúdiu sa študenti zoznámia so spôsobmi analýzy výstav výtvarného umenia.					
Odporúčaná literatúra: ORIŠKOVÁ, M. (ed.): Efekt múzea: predmety, praktiky, publikum. Bratislava 2006. POSZPISZYL, T.: Pred obrazom. Antologie americké výtvarné teórie a kritiky. Praha 1998. GREENBERG, R. – FERGUSON, W. B. – NAIRNE, S. (ed.): Thinking about Exhibition. New York – London 1996. KESNER, L.: Muzeum umění v digitální době. Praha 2000. TEÓRIA A PRAX MÚZEA UMENIA. Zborník príspevkov z workshopu Teória a prax múzea umenia. Konceptia M. ORIŠKOVÁ. Bratislava, Nadácia-Centrum súčasného umenia. Bratislava 2002.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 10					
A	B	C	D	E	FX
20,0	30,0	50,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Alexandra Kusá, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 04.06.2018					

Schválil: doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-015/00		Názov predmetu: Analýza výtvarného diela 1: maliarstvo, sochárstvo			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas semestra rozprava a seminárna práca s hodnotenou ústnou prezentáciou a písomnou formou. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0					
Výsledky vzdelávania: Schopnosť samostatne analyzovať výtvarnú formu a interpretovať ju v širšom kontexte. Zároveň nácvik písania odborného textu (s náležitosťami Bc. práce) a jeho prezentácie formou simulovanej vedeckej konferencie.					
Stručná osnova predmetu: Kurz je aplikáciou znalostí nadobudnutých na proseminároch a prehľadových prednáškach k vývoju jednotlivých štýlových období, ako aj kurzov z ikonografie. V teoretickej časti ich dopĺňa o princípy rozboru diela podľa formálnych kritérií. Venovaný je analýze formátu vo vzťahu k zobrazeniu, kompozičnému usporiadaniu diela v ploche, spôsobu zachytenia priestoru, ako aj úlohám kresby, farby, svetla či rukopisu a ich vzájomným vzťahom. Rovnako ako aj problematike rytmu, gradácie výrazu a budovania atmosféry. S prevádzaný je cieľenými praktickými cvičeniami s obrazovým materiálom.					
Odporúčaná literatúra: ARNHEIM, R.: Art and Visual Perception. Berkeley 1974. BRUHNS, B.: Das Geheimnis Farbe. Stuttgart 1997. SCHÖNE, W.: Über das Licht in der Malerei. Berlin 1954. BARNET, S. A Short Guide to Writing about Art. New Jersey 2008					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 227					
A	B	C	D	E	FX
2,2	11,45	26,87	25,99	18,5	14,98
Vyučujúci: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.					

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015
Schválil: doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-022/00	Názov predmetu: Analýza výtvarného diela 2: maliarstvo, sochárstvo
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KDVU/A-boDU-015/00 - Analýza výtvarného diela 1: maliarstvo, sochárstvo	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): Analýza výtvarného diela 1: maliarstvo a sochárstvo	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas semestra, seminárna práca s hodnotenou ústnou prezentáciou i písomnou formou, rozprava Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Schopnosť komplexnej analýzy výtvarného diela s interpretáciou jeho obsahovej zložky, formálnych a štýlových špecifik v širšom kultúrno-historickom kontexte. Nácvik písania odborného textu s náležitosťami Bc. práce.	
Stručná osnova predmetu: Predmet zacielený na jednu zo základných zručností historika umenia plynule nadväzuje na Analýzu výtvarného diela I. Druhá časť kurzu je venovaná praktickej aplikácii poznatkov osvojených v zimnom semestri. Poslucháči prehľbujú svoje zručnosti v písaní odborného textu, prezentujú a diskutujú práce, v ktorých majú preukázať schopnosti samostatného rozboru jednotlivých umeleckých diel. Dôraz je položený na zmysluplné využitie metódy komparácie, vyvodenie záverov a kontextuálnu interpretáciu nadobudnutých čiastkových výsledkov. Časť kurzu je realizovaná priamo v kontakte so skúmaným originálom vo zvolenej zbierkovej inštitúcii.	
Odporúčaná literatúra: ARNHEIM, R.: Art and Visual Perception. Berkeley 1974. BRUHNS, B.: Das Geheimnis Farbe. Stuttgart 1997. SCHÖNE, W.: Über das Licht in der Malerei. Berlin 1954.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Štúdium viacjazyčnej literatúry.	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 204					
A	B	C	D	E	FX
7,84	11,27	25,0	23,04	13,24	19,61
Vyučujúci: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-028/00	Názov predmetu: Analýza výtvarného diela 3: architektúra
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KDVU/A-boDU-022/00 - Analýza výtvarného diela 2: maliarstvo, sochárstvo	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna participácia na priebehu seminárov, prednesenie a vizuálna prezentácia rozpracovania zvolenej témy, písomné spracovanie seminárnej práce podľa požadovaných kritérií a metód umelecko-historickej analýzy v stanovenom termíne . Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Znalosť postupov umelecko-historickej analýzy architektonického diela.	
Stručná osnova predmetu: (1) Úvodné cvičenia zamerané na jednotlivé aspekty architektonickej kompozície, na podoby vzťahu medzi formou a obsahom architektonického diela a štúdium vývinových modifikácií základných kompozičných motívov – praktické modelové cvičenia s obrazovým materiálom. (2) Prezentácie študentských prác – príklady analýzy konkrétnych architektonických diel podľa zvolených tém, následne dopracovanie a odovzdanie písomnej seminárnej práce typu analytickej umelecko-historickej štúdie.	
Odporúčaná literatúra: BLAŽÍČEK, O. J. – KROPÁČEK, J.: Slovník pojmů z dějin umění. Názvosloví a tvarosloví architektury, sochařství, malby a užitého umění. Praha 1991. BLAŽÍČEK, O. J. a kol.: Slovník památkové péče. Terminologie, morfologie, organizace. Praha 1962. HATT, M. – KLONK, C.: Art History, A critical introduction to its methods. Manchester Univ. Press 2006 LANGE, A.: Writing About Architecture: Mastering the Language of Buildings and Cities (Architecture Briefs), 2012. KRUF, H. W.: Dejiny teórie architektúry. Bratislava 1993. PEVSNER, N.: A History of Building Types. London 1976. SYROVÝ, O.: Architektura – svědectví dob. Praha 1975. ZEVI, Bruno: Jak se dívat na architekturu. Praha 1966. + literatúra podľa konkrétnych tém zadaných na seminárne práce	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Štúdium viacjazyčnej literatúry.					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 170					
A	B	C	D	E	FX
9,41	20,0	24,12	22,35	21,18	2,94
Vyučujúci: doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-107/16		Názov predmetu: Centrá umenia a kultúry v Európe počas 19. storočia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: účasť na hodinách, vypracovanie seminárnej práce, záverečná rozprava Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Podrobnejšie zoznámenie sa s centrami výtvarného umenia v období 19. storočia. Zmena statusu miest smerom k novým výdobytkom civilizácie, technického rozvoja a nárastu obyvateľstva. Zmena pôvodných štruktúr od stredoveku smerom k modernej spoločnosti. Dôraz na významné osobnosti výtvarného umenia, ktoré pôsobili v jednotlivých centrách ako Viedeň, Praha, Paríž, Mníchov, Budapešť, Londýn a ďalšie. Rozvoj výstavných aktivít, profesionalizácia múzeí a galérií, fenomén cestovania. Súčasťou predmetu je aj návšteva najbližších metropol – Viedne a Budapešti.					
Odporúčaná literatúra: The Architecture of Historic Hungary. Ed. D. WIEBENSON – J. SISA. Cambridge (Mass.) – London 1998. MORAVÁNSZKY, A.: Die Architektur der Donaumonarchie. Budapest 1986. ZEITLER, R.: Kunst des 19. Jahrhunderts. Berlin 1990. EISENMANN, S. (ed.): 19th Century Art. London 2007.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 13					
A	B	C	D	E	FX
15,38	30,77	15,38	15,38	0,0	23,08
Vyučujúci: Mgr. Katarína Beňová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 15.06.2018					

Schválil: doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-002/00	Názov predmetu: Dejiny antickej architektúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie skúšky (písomný test) je podmienené získaním min. 60 % z celkového bodového hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 20/80	
Výsledky vzdelávania: Osvojenie odbornej architektonickej terminológie, základných poznatkov o stavebných postupoch, architektonicko-kompozičných princípoch a typológii antickej architektúry, prehľad o vývoji gréckej, helenistickej a rímskej architektúry.	
Stručná osnova predmetu: Zrod architektonickej formy a princípy konštrukcie v staroveku; morfológia gréckej a rímskej architektúry, ideové súvislosti, symbolika a kompozičné princípy v gréckej a rímskej architektúre. Historický prehľad – vývoj gréckej, helenistickej a rímskej architektúry (periodizácia, topografia, vývoj typov, kľúčové diela). Prehľad vývoja antickej architektúry z hľadiska charakteristík stavebných typov : Vznik a vývoj gréckeho chrámu; sakrálna architektúra doby helenizmu; rímska sakrálna architektúra; stavby verejnej správy; stavby pre kultúru, šport a vzdelávanie; obytná architektúra – dom, vila, palác; urbanizmus, vybavenie mesta a technické stavby; pohrebná a komemoratívna architektúra.	
Odporúčaná literatúra: SCHEFOLD, K. (ed.): Griechen und ihre Nachbarn. Propyläen Kunstgeschichte. Frankfurt a/M. - Berlin 1990. KRAUS, T. (ed.): Das Römische Weltreich. Propyläen Kunstgeschichte. Frankfurt a/M. – Berlin 1990. MARTIN, R.: Greek Architecture. (History of World Architecture) Electa 2003 (1972, 1988) WARD-PERKINS, J. B.: Roman Architecture. (History of World Architecture) Electa 2003 (1974, 1988) PICARD, G.: Imperium Romanum. Hirmer Verlag Mnichov 1966. WHEELER, M.: Roman Art and Architecture. Thames & Hudson 1991 (1964). ONIANS, J.: Classical Art and the Cultures of Greece and Rome. Yale Univ. Press New Haven & London 1999	

VITRUVIUS: Deset knih o architektuře. Praha 1999 (1953, 1971) / The Ten Books on Architecture (transl. by M. H. Morgan) 1960 (recent edition Courier Corporation 2012, ISBN 9780486132051)
http://academics.triton.edu/faculty/fheitzman/Vitruvius__the_Ten_Books_on_Architecture.pdf ;
www.vitruvius.be

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Základnú orientáciu o umení antiky získa študent na prednáškach, pri dopĺňujúcom štúdiu by mal využívať cudzojazyčné prehľadové práce o dejinách umenia tohto obdobia (existujú alternatívne v nemčine, angličtine).

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 371

A	B	C	D	E	FX
1,62	3,5	11,32	19,41	32,35	31,81

Vyučujúci: doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 03.05.2018

Schválil: doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-001/00	Názov predmetu: Dejiny antického maliarstva a sochárstva
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Test v skúškovom období s maximálnym počtom bodov 60, minimum potrebné na absolvovanie kurzu s hodnotením E je 35 bodov. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 20/80	
Výsledky vzdelávania: Získanie základného prehľadu o vývoji antického sochárstva a maliarstva, jeho štýlových charakteristikách, typológií a autoroch.	
Stručná osnova predmetu: Charakteristika jednotlivých vývojových období gréckeho a následne rímskeho sochárstva i maliarstva, základná typológia antických pamiatok a ich význam v kontexte celkových dejín umenia. Chronologický výklad k počiatkom gréckej kultúry, protogeometrickému a geometrickému prejavu, k špecifikám archaického umenia. Ďalej tzv. grécky zázrak – klasické 5. storočie pñl. s dôrazom na sochársky prejav a jeho majstrov, následne poklasické obdobie 4. storočia pñl. a podoby umeleckého prejavu obdobia helenizmu. Druhá polovica kurzu je venovaná prehľadu rímskeho umenia v analogických tematických okruhoch – Etruskovia a korene rímskeho výtvarného prejavu, podoby portrétu v kontexte umenia rímskej republiky, zrod imperiálneho umenia – umenie za Augusta, Julio-Claudiánska dynastia, umenie za Flaviovcov, výtvarný prejav doby adoptívnych cisárov, Antonius Pius a umenie 2. storočia, Septímios Severus, umenie za občianskej vojny 3. storočia a rímske umenie od tetrarchie po Konštantína.	
Odporúčaná literatúra: Boardman, John. Greek Art, rev. ed. New York: Oxford University Press, 1973. Boardman, John. Greek Sculpture: The Archaic Period. London: Thames and Hudson, 1978. Boardman, John. Greek Sculpture: The Classical Period. London: Thames and Hudson, 1985. Dillon, Sheila. Ancient Greek portrait sculpture : contexts, subjects, and styles. Cambridge . Cambridge Univ. Press: 2006 Lydakēs, Stelios. Ancient Greek painting and its echoes in later art Los Angeles, J. Paul Getty Museum: 2004 Stewart, Peter. The social history of Roman art , Cambridge Cambridge Univ. Press: 2008 Goldscheider, Ludwig. Roman portraits, London Phaidon Press: 2004 http://www.beazley.ox.ac.uk/index.htm	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Základnú orientáciu o umení antiky získa študent na prednáškach, pri dopĺňujúcom štúdiu by mal využívať cudzojazyčné prehľadové práce o dejinách umenia tohto obdobia (existujú alternatívne v nemčine, angličtine).

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 327

A	B	C	D	E	FX
2,75	5,2	14,68	19,27	28,13	29,97

Vyučujúci: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.05.2018

Schválil: doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-013/00		Názov predmetu: Dejiny architektúry 15. a 16. storočia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70					
Výsledky vzdelávania: Získanie poznatkov k dejinám architektúry obdobia 15. a 16. storočia.					
Stručná osnova predmetu: 1. Architektúra talianskeho quattrocenta 2. Architektúra talianskeho cinquecenta 3. Zaalpské recepcie v 16. storočí					
Odporúčaná literatúra: HARTT, F.: History of Italian Renaissance Art. Painting, Sculpture, Architecture. New York 1969. KAUFFMANN, G.: Die Kunst des 16. Jahrhunderts. Propyläen Kunstgeschichte. Berlin 1990. ASTON, Margaret: The Renaissance complete, London 2009					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Základnú orientáciu o umení renesancie získa študent na prednáškach, pri doplňujúcom štúdiu by mal využívať cudzojazyčné prehľadové práce o dejinách umenia tohto obdobia (existujú alternatívne v nemčine, angličtine).					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 221					
A	B	C	D	E	FX
16,74	15,38	19,0	17,65	23,98	7,24
Vyučujúci: Mgr. Peter Buday, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-020/00	Názov predmetu: Dejiny architektúry 17. a 18. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KDVU/A-boDU-013/00 - Dejiny architektúry 15. a 16. storočia	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie skúšky (písomný test) je podmienené získaním min. 60 % z celkového bodového hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 20/80	
Výsledky vzdelávania: Základný prehľad vývoja európskej architektúry v 17. a 18. storočí – východiská, kľúčové problémy, impulzy, tendencie, osobnosti a diela.	
Stručná osnova predmetu: Spoločenské a ideové kontexty architektúry 17. a 18. storočia – vývoj priestorového konceptu; podoby a premeny sakrálneho priestoru; profánna architektúra - paláce a zámky; architektúra a krajina - premeny mesta; nové typy stavieb, technické inovácie. Špecifiká vývinu architektúry v jednotlivých európskych krajinách (s dôrazom na vývoj v Taliansku, Francúzsku a Strednej Európe, s reflektovaním významných impulzov z vývoja architektúry 17. a 18. storočia v Španielsku a Británii) – tendencie, kľúčové osobnosti a diela.	
Odporúčaná literatúra: WITTKOWER, R.: Art and Architecture in Italy, 1600 – 1750. Harmondsworth 1969. HUBALA, E.: Die Kunst des 17. Jahrhunderts. Propyläen Kunstgeschichte. Frankfurt a/M. - Berlin 1990. KELLER, H. (ed.): Die Kunst des 18. Jahrhunderts. Propyläen Kunstgeschichte. Frankfurt a/M. – Berlin 1990. TOMAN, R. (Hrsg.) : Barock und Rokoko, Feierabend Verlag, Berlin 2002 / English: Baroque and Rococo. Feierabend Verlag 2003 NORBERG-SCHULZ, C.: Baroque Architecture. Belser Electa Milano 1971, 2003. NORBERG-SCHULZ, C.: Architektur des Spätbarocks und Rokoko. Stuttgart 1975 / English: Late Baroque and Rococo Architecture. Electa / Rizzoli; Reprint edition 1985 WITTKOWER, R.: Studies in the Italian Baroque. London 1975. LORENZ, M. (ed): Geschichte der Bildenden Kunst in Österreich IV. Barock. München 1999. WIEBENSON, D., SISA, J. (eds.): The Architecture of Historic Hungary. MIT Press Cambridge, Mass. – London 1998 (chapters by G. Kelényi, p. 89-99, resp. 101-143). RUSINA, I. et al.: Barok na Slovensku. Bratislava 1988 (kapitoly o architektúre od autorov P.	

Fidler a J. Bencová).					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Štúdium viacjazyčnej literatúry.					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 218					
A	B	C	D	E	FX
3,21	3,67	15,14	24,31	34,86	18,81
Vyučujúci: doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2018					
Schválil: doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-026/00	Názov predmetu: Dejiny architektúry 19. a 20. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KDVU/A-boDU-020/00 - Dejiny architektúry 17. a 18. storočia	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie skúšky (písomný test) je podmienené získaním min. 60 % z celkového bodového hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 20/80	
Výsledky vzdelávania: Prehľad vývoja architektúry v 19. a 20. storočí – kľúčové problémy a témy, významné impulzy, osobnosti a diela.	
Stručná osnova predmetu: Determinanty a kontexty vývoja architektúry v 19. a 20. storočí: - premeny postavenia a práce architekta, nové typy stavieb, materiálov a konštrukcií, technika a premena miest; ideové zdroje a podoby historizmu, pluralita, otvorenosť, modernita; - kontinuita a zmena, prvky tradície a novátorstvo, architektúra prelomu storočí - impulzy modernity, avantgardné programy architektúry po 1. svetovej vojne, podvojný vývin medzivojnovkej architektúry - funkcionalita a znakovosť; - povojnové vytriezvenie a nové hľadanie výrazu, spochybnenie modelu moderny a nové impulzy, smerovanie architektúry na konci 20. storočia.	
Odporúčaná literatúra: BENEVOLO, L.: Geschichte der Architektur des 19. und 20. Jahrhunderts 1, 2. München 1969 - 1971. WATKIN, D.: A History of Western Architecture. London 2015 (1986 1) - chapters on the 19th and 20th centuries MIGNOT, C.: Architecture of the 19th century, Taschen Verlag 1994 (1983 1) BERGDOLL, B.: European Architecture 1759-1890. Oxford University Press; 1st edition, 2000 FRODL, G. (Hrsg): 19. Jahrhundert. (Geschichte der bildenden Kunst in Österreich, Bd. 5). Prestel München – Berlin – London – New York 2002 MORAVÁNSZKY, Á., Die Architektur der Donaumonarchie. Bp 1988. MORAVÁNSZKY, Á.: Die Erneuerung der Baukunst. Die Wege der Moderne in Mitteleuropa 1900-1940. Wien 1989. MORAVÁNSZKY, A.: Competing Visions: Aesthetic Invention and Social Imagination in Central European Architecture, 1867-1918. Cambridge, Mass. 1998	

GÖSSEL, P. – LEUTHÄUSER, G.: Architecture in the 20th Century. Köln 1991 / Recent edition: Taschen 2012
 FRAMPTON, K.: Modern Architecture. A Critical History. London 1997 (1980).
 GHIRARDO, D.: Architecture after Modernism. London 1996.
 FOLTYN, L.: Slovenská architektúra a česká avantgarda. Bratislava SAS 1993.
 DULLA – MORAVČÍKOVÁ : Architektúra Slovenska v 20. storočí. Bratislava Slovart 2002
 STILLER, A. (ed.): Architektur Slowakei / Impulse und Reflexion. Wien, 2003

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Štúdium viacjazyčnej literatúry.

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 186

A	B	C	D	E	FX
8,06	16,13	32,26	20,43	17,74	5,38

Vyučujúci: doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 03.05.2018

Schválil: doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-017/00		Názov predmetu: Dejiny dejín umenia 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie záverečnej skúšky. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70					
Výsledky vzdelávania: Získanie poznatkov k dejinám odboru.					
Stručná osnova predmetu: 1. Konštituovanie historického výskumu umenia (Vasari). 2. Dejiny umenia ako špeciálna disciplína (Wickelmann). 3. Dejiny umenia ako historická veda (Rumohr/Burckhardt). 4. Dejiny umenia ako prísna veda a humanitná disciplína.					
Odporúčaná literatúra: KULTERMANN, U.: Geschichte der Kunstgeschichte. München 1996. WITTLICH, P.: Literatura k dějinám umění. Praha 1992. KROUPA, J.: Školy dějin umění I. Brno 1996.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Štúdium viacjazyčnej literatúry.					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 199					
A	B	C	D	E	FX
28,14	20,6	23,12	15,08	8,04	5,03
Vyučujúci: Mgr. Katarína Beňová, PhD., doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc., Mgr. Peter Buday, PhD., doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD., PhDr. Štefan Oriško, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-023/00		Názov predmetu: Dejiny dejín umenia 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie záverečnej skúšky. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70					
Výsledky vzdelávania: Získanie poznatkov k dejinám odboru.					
Stručná osnova predmetu: 1. Viedenská škola dejín umenia. 2. Ikonologická metóda. 3. Sociologické metódy umeleckohistorického výskumu.					
Odporúčaná literatúra: WITTLICH, P.: Literatura k dějinám umění. Praha 1992. KROUPA, J.: Školy dějin umění I. Brno 1996.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Štúdium viacjazyčnej literatúry.					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 190					
A	B	C	D	E	FX
19,47	23,16	24,21	18,42	6,84	7,89
Vyučujúci: Mgr. Katarína Beňová, PhD., doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc., Mgr. Peter Buday, PhD., doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD., PhDr. Štefan Oriško, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KFDF/A-AboFI902/15	Názov predmetu: Dejiny filozofie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: účasť 30%; test 30% Záverečné hodnotenie: záverečná práca - esej 40%	
Výsledky vzdelávania: Študent získa základné poznatky a základnú orientáciu v dejinách európskej filozofie, predovšetkým z hľadiska pôsobiacich hlavných paradigiem filozofického myslenia od antiky až po 20. storočie.	
Stručná osnova predmetu: 1. Ontologická paradigma v dejinách filozofie. 1.1. Grécka antická filozofia (predsokratovská filozofia, klasické obdobie, helenizmus). 1.2. Stredoveká filozofia (patristika a scholastika). 2. Mentalistická paradigma v dejinách filozofie. 2.1. Novoveký racionalizmus. 2.2. Novoveký empirizmus. 2.3. Nemecký idealizmus. 3. Spochybenie klasických paradigiem v poklasickej filozofii 19. storočia. 4. Lingvistická paradigma v dejinách filozofie. 4.1. Logicko-analytická a lingvisticko-analytická filozofia. 4.2. Fenomenológia, existencializmus, hermeneutika.	
Odporúčaná literatúra: LEŠKO, V., MIHINA, F. a kol. Dejiny filozofie. Bratislava: Iris 1993. STÖRIG, H. J. Malé dějiny filozofie. 1.vyd. Praha: Zvon 1991 (ďalších 7 vydaní do roku 2007). SCRUTON, R. Krátke dejiny novovekej filozofie (a doslov J. Martinku). Bratislava: Archa 1991.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 74					
A	B	C	D	E	FX
24,32	36,49	16,22	8,11	0,0	14,86
Vyučujúci: PhDr. Kristína Korená, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 30.09.2015					
Schválil: doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-012/00		Názov predmetu: Dejiny maliarstva a sochárstva 15. a 16. storočia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie záverečnej skúšky. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70					
Výsledky vzdelávania: Získanie poznatkov k obdobiu renesancie.					
Stručná osnova predmetu: 1. Maliarstvo a sochárstvo talianskeho quattrocenta 2. Maliarstvo a sochárstvo talianskeho cinquecenta 3. Manierizmus 4. Zaalpské recepcie					
Odporúčaná literatúra: CHASTEL, A.: The Age of Humanism. Europe 1480 - 1530. New York 1964. HARTT, F.: History of Italian Renaissance Art. Painting, Sculpture, Architecture. New York 1969. ASTON, Margaret: The Renaissance complete, London 2009					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Základnú orientáciu o umení renesancie získa študent na prednáškach, pri doplňujúcom štúdiu by mal využívať cudzojazyčné prehľadové práce o dejinách umenia tohto obdobia (existujú alternatívne v nemčine, angličtine).					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 217					
A	B	C	D	E	FX
15,21	19,82	14,75	14,75	22,58	12,9
Vyučujúci: Mgr. Peter Buday, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					

Schválil: doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-019/00	Názov predmetu: Dejiny maliarstva a sochárstva 17. a 18. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KDVU/A-boDU-012/00 - Dejiny maliarstva a sochárstva 15. a 16. storočia	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Test s maximálnym počtom bodov 60, minimum na absolvovanie kurzu s hodnotením E je 35 bodov. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 20/80	
Výsledky vzdelávania: Prehľad vývoja európskeho sochárstva a maliarstva v 17. a 18. storočí s rozlíšením umeleckých prúdov, centier a kľúčových problémov.	
Stručná osnova predmetu: Predmet ponúka prehľad vývoja európskeho sochárstva a maliarstva v 17. a 18. storočí s dôrazom na umenie baroka, ako aj so základnou charakteristikou rokoka a klasicizmu. V širšom kontexte sleduje kľúčové problémy, hlavné umelecké centra a osobnosti či lokálne špecifiká. Venuje sa: zrodu a charakteristike baroka s odlišením umeleckých prúdov, Caravaggiovi a tenebróznej maľbe; Carraciovcom a akadémii v Bologni; barokovej maľbe Benátok; analýze Berniniho tvorby a štúdiu vplyvu jeho diel na nasledujúce obdobie; problematike Francúzov v Ríme (Poussin, Lorrain...); francúzskemu barokovému sochárstvu a maliarstvu; Rubensovi a flámskej maľbe; podobám baroka v Holandsku; Velazquezovi a španielskemu baroku; talianskemu umeniu a impulzom 18. storočia či francúzskemu rokoku.	
Odporúčaná literatúra: WITTKOWER, R.: Art and Architecture in Italy, 1600 - 1750. Harmondsworth 1969. WITTKOWER, R.: Studies in the Italian Baroque. London 1975. HUBALA, E.: Die Kunst des 17. Jahrhunderts. Propyläen Kunstgeschichte 9. Berlin 1990. KELLER, H.: Die Kunst des 18. Jahrhunderts. Propyläen Kunstgeschichte 10. Berlin 1990. SUTHERLAND HARRIS, A.: Seventeenth-Century Art and Architecture. London 2005.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Štúdium viacjazyčnej literatúry.	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 209					
A	B	C	D	E	FX
10,53	7,18	19,14	25,84	20,1	17,22
Vyučujúci: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2018					
Schválil: doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-025/00	Názov predmetu: Dejiny maliarstva a sochárstva 19. a 20. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie záverečnej skúšky. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 20/80	
Výsledky vzdelávania: Získanie prehľadu dejín umenia 19. storočia a prvej polovice 20. storočia.	
Stručná osnova predmetu: Prehľad jednotlivých vývojových tendencií maliarstva, sochárstva a grafiky 19. a 20. storočia: klasicizmus, romantizmus, realizmus, biedermeier, umenie impresionizmu, neoimpresionizmu a postimpresionizmu, symbolizmus a sloh secesie, fauvizmus, expresionizmus, kubizmus, futurizmus, metafyzická maľba, dadaizmus, surrealizmus, tendencie abstraktného výtvarného prejavu, vývinové aktivity po roku 1945, pop-art a nový realizmus v európskom a svetovom umení. Identifikácia, ikonografický popis a ikonologická interpretácia najvýznamnejších diel, autorské osobnosti.	
Odporúčaná literatúra: HUYGHE, R. (ed.): Umění nové doby. Praha 1974. PIJOAN, J.: Dejiny umenia 9, 10, 11, 12. Bratislava 1986, 1999, 2002. ZEITLER, R.: Kunst des 19. Jahrhunderts. Berlin 1990. LUCIE-SMITH, E.: Art and Civilisation. London - New York 1992. LUCIE-SMITH, E.: Art Today. Súčasné svetové umenie. Praha 1996. Art since 1900. Modernism, Antimodernism, Postmodernism. Ed. H. FOSTER - R. KRAUSS - Y-A. BOIS - B.H.D. BUCHLOH. London 2004. ROSENBLUM, Robert - JANSON, H.W. (ed.): 19th century art, London 1980 ESIENMANN, S. (ed.): Nineteenth century Art: A Critical History, London 2002	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Štúdium viacjazyčnej literatúry.	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 200					
A	B	C	D	E	FX
12,0	29,0	32,0	17,0	5,5	4,5
Vyučujúci: Mgr. Katarína Beňová, PhD., Mgr. Alexandra Kusá, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2018					
Schválil: doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-boHI-003/15	Názov predmetu: Dejiny staroveku
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: úspešné absolvovanie ústnej skúšky	
Výsledky vzdelávania: Študent získa znalosti o antických civilizáciách v starovekom Grécku a Ríme a osvojí si chápanie základných problémov politického, hospodárskeho, sociálneho a kultúrneho vývoja v antickom Grécku a Ríme.	
Stručná osnova predmetu: 1. Príchod gréckych kmeňov na Balkán, vzťah mykénskeho obdobia a nasledujúceho obdobia. Periodizácia gréckych dejín, charakteristika jednotlivých období. Sociálne rozvrstvenie gréckej spoločnosti v tzv. homérskom období. Hospodársky a politický vývoj. Homérove eposy Íllias a Odyssea, Hesiodos. 2. Archaické obdobie gréckych dejín, základné problémy politického vývoja Grécka – vznik gréckych mestských štátov, vznik občianskych kolektívov, občianske práva. Hospodársky vývoj a jeho krízové možnosti a ich riešenie – veľká grécka kolonizácia. Jej príčiny, priebeh, smerovanie, význam. 3. Politický vývoj v archaickom období, raná grécka tyranis. Jej príčiny, vývoj a charakter. Vznik najstarších gréckych zákonníkov a zákonodarná činnosť v gréckych mestských štátoch. Kultúrny vývoj – architektúra, sochárstvo, literatúra. 4. Klasické obdobie gréckych dejín. Politický, hospodársky a sociálny vývoj v Athénach a v Sparte. Základné politické inštitúcie. Kríza gréckeho mestského štátu a jej riešenie – peloponézska vojna. 5. Grécko po peloponézskej vojne – obdobie tzv. prechodných hegemonií. Politický vývoj v Grécku, nástup Macedónie a jej vstup do gréckych dejín, Alexander Veľký a vznik jeho ríše. Sociálny a hospodársky vývoj. 6. Helenistické štáty, základný politický, sociálny a hospodársky vývoj. Helenistická kultúra. 7. Príchod indoeurópskych kmeňov do Itálie. Etruskovia, etruská civilizácia. Vzťah Etruskov a Latinov v strednej Itálii, vznik mestského štátu Ríma. Základná periodizácia a charakteristika jednotlivých období. Základné politické inštitúcie. Základný politický, hospodársky a sociálny vývoj v strednej Itálii. 8. Expanzia Ríma do Itálie. Vnútropolitický vývoj, sociálne problémy a ich riešenie. Rímske občianske práva, zákony XII tabúl. Rímska republikánska ústava.	

9. Vojny Ríma v Stredomorí s Kartágom, Gréckom a orientálnymi štátmi. Základný politický vývoj, dôsledky expanzie pre vnútropolitický vývoj. Povstania otrokov, sociálne reformy bratov Gracchovcov.
10. Kríza rímskej republiky a obdobie obèianskych vojen. Zahraničnopolitický a vnútropolitický vývoj, hospodársky a sociálny vývoj.
11. Principát – prvé obdobie rímskeho cisárstva. Základný politický vývoj, vnútorná a zahraničná politika.
12. Dominát – riešenie krízovej situácie v Rímskej ríši v 4.a 5. storočí n. l. Hospodárske a sociálne problémy, vznik kresťanstva, jeho charakter a podstata. Príchod tzv. barbarských kmeňov a národov. Vznik prvých barbarských štátov na území Rímskej ríše. Otázka continuity a diskontinuity medzi antikou a stredovekom.

Odporúčaná literatúra:

Encyklopedie antiky. Praha 1973

Burian, J.: Římské impérium. Vrchol a proměny antické civilizace. Praha 1994

Pečírka, J.: Dějiny pravěku a starověku I. - II. Praha 1988

Valachovič, P.: Zákonníky starovekých národov. Bratislava 2003.

Valachovič, P.: Stručné dejiny starovekého Grécka. Prešov 2012.

Valachovič, P.: Stručné dejiny starovekého Ríma. Prešov 2009.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 310

A	ABS	B	C	D	E	FX
18,06	0,0	9,68	16,45	15,16	19,03	21,61

Vyučujúci: Mgr. Daniela Rošková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-008/00		Názov predmetu: Dejiny stredovekej architektúry			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70					
Výsledky vzdelávania: Základný kurz o dejinách európskej stredovekej architektúry.					
Stručná osnova predmetu: Prehľad vývoja architektúry raného stredoveku, románskeho a gotického obdobia - architektonické typy a ich nadväznosť na neskorooantickú architektúru, nové impulzy - formovanie románskej architektúry: premeny fasády, typy pôdorysov a klenbových konštrukcií - význam Cluny, typ pútnického chrámu - regionálne okruhy a centrá umeleckého vývoja, významné diela - vývoj gotickej katedrály - rané, klasické a poklasické formy - regionálne varianty gotickej sakrálnej architektúry.					
Odporúčaná literatúra: BARAL, I.; ALTET, X.; AVRIL, F.; GOBORIT-CHOPIN, D.: Romanische Kunst. I. Mittel und Südeuropa. München 1983; Nord und Westeuropa. Munchen 1984 (séria Universum der Kunst). FILITZ, H.: Das Mittelalter I. Propyläen Kunstgeschichte V. Berlin 1969. SIMSON, O. V.: Das Mittelalter II. Propyläen Kunstgeschichte 6. Berlin 1971.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Základnú orientáciu o umení stredoveku získa študent na prednáškach, pri dopĺňujúcom štúdiu by mal využívať cudzojazyčné prehľadové práce o dejinách umenia tohto obdobia (existujú alternatívne v nemčine, angličtine).					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 245					
A	B	C	D	E	FX
12,65	14,69	16,33	28,57	19,18	8,57
Vyučujúci: PhDr. Štefan Oriško, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					

Schválil: doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-007/00		Názov predmetu: Dejiny stredovekého maliarstva a sochárstva			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70					
Výsledky vzdelávania: Základný kurz o dejinách európskeho stredovekého maliarstva a sochárstva.					
Stručná osnova predmetu: Prehľad vývoja sochárstva a maliarstva raného stredoveku, románskeho a gotického obdobia - postavenie a úlohy jednotlivých druhov výtvarného umenia, regionálne okruhy a centrá umeleckého vývoja, významné diela - architektonická plastika, mobilná socha, výzdobné programy nástenného maliarstva, iluminácie, tabuľová maľba.					
Odporúčaná literatúra: BARAL, I.; ALTET, X.; AVRIL, F.; GOBORIT-CHOPIN, D.: Romanische Kunst. I. Mittel und Südeuropa. Mnichov 1983; Nord und Westeuropa. Munchen 1984 (séria Universum der Kunst). FILITZ, H.: Das Mittelalter I. Propyläen Kunstgeschichte V. Berlin 1969. SIMSON, O. V.: Das Mittelalter II. Propyläen Kunstgeschichte 6. Berlin 1971.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Základnú orientáciu o umení stredoveku získa študent na prednáškach, pri dopĺňujúcom štúdiu by mal využívať cudzojazyčné prehľadové práce o dejinách umenia tohto obdobia (existujú alternatívne v nemčine, angličtine).					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 231					
A	B	C	D	E	FX
6,06	19,91	20,78	19,05	20,78	13,42
Vyučujúci: PhDr. Štefan Oriško, CSc., Mgr. Peter Buday, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-018/00	Názov predmetu: Dejiny umeleckých remesiel 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie záverečnej skúšky. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 20/80	
Výsledky vzdelávania: Získanie poznatkov o dejinách umeleckých remesiel od obdobia raného stredoveku po manierizmus.	
Stručná osnova predmetu: Základný prehľad umeleckých remesiel s ohľadom od najstarších období po neskorý stredovek. 1. Úvod do dejín umeleckého remesla, základné techniky. 2. Merovejské, karolínske a otónske umelecké remeslá. 3. Románske obdobie. 4. Gotické obdobie. 5. Neskorogotické obdobie. 6. Renesancia 7. Manierizmus, dvor Rudolfa II, problematika Kunstkammer.	
Odporúčaná literatúra: BOSSERT, H. Th.: Geschichte des Kunstgewerbes aller Zeiten und Völker I-IV. Berlin 1928 -1935. CIMBOUREK, F. a kol.: Dějiny nábytkového umění I-II. Brno 1948 (Praha 1996). KOLHAUSSEN, H.: Europäisches Kunsthandwerk I. Frankfurt a. M. 1960 - 1973. SMOLÁKOVÁ, M.: Prehľad vývoja európskych umeleckých remesiel, Bratislava 1978 SMOLÁKOVÁ, M.: Korunovačné klenoty. Bratislava 2000. Špecializovaná literatúra k jednotlivým typom užitočného umenia a osobností tohto odboru.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Základnú orientáciu o užitočnom umení získa študent na prednáškach, pri doplňujúcom štúdiu by mal využívať cudzojazyčné prehľadové práce (existujú alternatívne v nemčine, angličtine).	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 373					
A	B	C	D	E	FX
12,87	17,96	23,59	17,69	20,91	6,97
Vyučujúci: Mgr. Katarína Beňová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 15.06.2018					
Schválil: doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-024/00	Názov predmetu: Dejiny umeleckých remesiel 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KDVU/A-boDU-018/00 - Dejiny umeleckých remesiel 1	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie záverečnej skúšky. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 20/80	
Výsledky vzdelávania: Získanie poznatkov k dejinám umeleckých remesiel od obdobia maniarizmu po biedermeier.	
Stručná osnova predmetu: Prehľad dejín užitočného umenia so zameraním na obdobie od neskorej gotiky po barok. 1. Interiér a jeho vybavenie v 16. - 18. storočí. 2. Talianska majolika, benátske sklo v baroku. 3. Zlatníctvo, textil a iné odbory v baroku. 4. Nábytkové umenie v baroku a rokoku. 5. Rokokové umelecké remeslo. 6. Úvod do klasicizmu, nábytkové umenie klasicizmu. 7. Sklo, keramika a porcelán klasicizmu. 8. Textil, odev a práce s kovom v klasicizme. 9. Biedermeier	
Odporúčaná literatúra: CIMBOUREK, F. et al.: Dějiny nábytkového umění II, III. Brno 1948 (Praha 1996). KOLHAUSSEN, H.: Europäisches Kunsthandwerk II, III. Frankfurt a. M. 1960 - 1973. SMOLÁKOVÁ, M.: Korunovačné klenoty. Bratislava 2000 LIEFKES, REINO (eds.): Glass. Victoria and Albert museum, 1997 London SCHÜTTE, Rudolf-Alexander: Die Kostbarkeiten der Renaissance und des Barock : Pretiosa und allerley Kunstsachen aus den Kunst- und Raritätenkammern der Herzöge von Braunschweig-Lüneburg aus dem Hause Wolfenbüttel, Braunschweig 1997 GRUBER, Alain: The History of Decorative Arts : Classicism and the Baroque in Europe, New York 1996	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Štúdium viacjazyčnej literatúry.	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 257					
A	B	C	D	E	FX
13,62	16,73	24,12	14,01	24,51	7,0
Vyučujúci: Mgr. Katarína Beňová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 15.06.2018					
Schválil: doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-030/00		Názov predmetu: Dejiny umeleckých remesiel 3			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: FiF.KDVU/A-boDU-024/00 - Dejiny umeleckých remesiel 2					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečný test a seminárna práca Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50					
Výsledky vzdelávania: Získanie prehľadu k dejinám umeleckých remesiel 19. a 20. storočia.					
Stručná osnova predmetu: Prehľad základných tendencií užitkového umenia obdobia 19. a 20. storočia. 1. Interiér a jeho vybavenie v 19. a začiatku 20. storočia. 2. Arts and Crafts. 3. Historizmus. 4. Užitkové umenie a secesia 5. Bauhaus a Škola umeleckých remesiel 6. Osobnosti dizajnu 20. storočia. 7. Múzea umeleckého remesla a dizajnu. Vypracovanie seminárnych prác k témam k dejinám dizajnu na Slovensku. Exkurzia v Múzeu dizajnu v Bratislave.					
Odporúčaná literatúra: Literatúra bude upresnená po zadaní tém seminárnych prác.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Štúdium viacjazyčnej literatúry.					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 130					
A	B	C	D	E	FX
25,38	27,69	25,38	13,85	6,15	1,54
Vyučujúci: Mgr. Katarína Beňová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 15.06.2018					

Schválil: doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-044/00	Názov predmetu: Gotická architektúra
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Vypracovanie seminárnej práce. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70	
Výsledky vzdelávania: Doplnujúci kurz k predmetu dejiny stredovekej architektúry, venovaný dejinám gotickej architektúry.	
Stručná osnova predmetu: Gotická architektúra v severnom Francúzsku - typ katedrály ranej gotiky, klasického obdobia a poklasické formy. Ďalšie regionálne varianty francúzskej gotiky: cisterciáni, burgundská architektúra, Normandia, západné Francúzsko. Latinská gotika na juhu, architektúra žobravých reholí. Recepcia gotiky v Nemecku.	
Odporúčaná literatúra: ERLANDE-BRANDENBURG, A.: Triumpf der Gotik, 1260 - 1380. München 1988 (séria Universum der Kunst). JANTZEN, H.: Die Gotik des Abendlandes. Köln 1962 (1997). KIMPEL, D. - SUCKALE, R.: Die gotische Architektur in Frankreich, 1130 - 1270. München 1985 (1995). SAUERLÄNDER, W.: Das Jahrhundert der grossen Kathedralen, 1140 - 1260. München 1960 (séria Universum der Kunst). SIMSON, O. von: Das Mittelalter 2. Propyläen Kunstgeschichte 6. Berlin 1971.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Základnú orientáciu o gotickej architektúre získa študent na prednáškach, pri doplnujúcom štúdiu by mal využívať cudzojazyčné prehľadové práce o dejinách umenia tohto obdobia (existujú alternatívne v nemčine, angličtine).	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 255					
A	B	C	D	E	FX
25,49	32,16	14,9	11,37	6,67	9,41
Vyučujúci: PhDr. Štefan Oriško, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-4/18	Názov predmetu: Historická fotografia - teória a prax 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Bloková výučba v priebehu zimného semestra, rozprava a seminár s hodnotenou ústnou prezentáciou a písomnou formou. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Získanie schopností k samostatnej analýzy fotografie 19. a začiatku 20. storočia. Prax v konkrétnej fotografickej zbierke, prepojenie s praktickou výukou k identifikácii a reštaurovaniu fotografie 19. a začiatku 20. storočia.	
Stručná osnova predmetu: V rámci blokovej výučby prezentácia jednotlivých fotografických techník 19. storočia (prof. J.Hojstričová / VŠVU, dr. J.Križanová / VŠVU), prednášky k dejinám fotografie sledovaného obdobia (dr. K.Beňová / FiF UK, doc. B.Koklesová / VŠVU, Mgr. L.Almášiová / SNG). Návšteva zbierok fotografie vybraných zbierkotvorných inštitúcií – Slovenská národná galéria, Múzeum mesta Bratislavy, foto zbierka Katedry fotografovania VŠVU. Účasť na workshopoch so zahraničnými odborníkmi, ktorí budú prednášať študentom dejín umenia na FiF UK a fotografovania a reštaurovania fotografie na VŠVU.	
Odporúčaná literatúra: Almášiová, Lucia: K počiatkom fotografického média na Slovensku (v Hornom Uhorsku). In: Domáce a európske súvislosti biedermeiera. Ed.Katarína Beňová. Bratislava, 2015, s. 179-185 Almášiová, Lucia: Bildarchiv. Photodatabase. A new approach to processing photos in archives / Bildarchiv. Fototéka. Nový prístup k spracovaniu fotografií v archívoch. In: (Ne)zabudnuté fotografie? Zborník príspevkov z vedeckej konferencie (e-zborník) / Conference textbook (E-textbook). Zost. Ivana Fialová – Božena Marušicová – Daniela Tvrdoňová. Bratislava,2014, s. 101-120 Križanová, Jana - Machatová, Zuzana (ed.): Vybrané kapitoly k vývoju historických fotografických techník 19. storočia. Bratislava : Vysoká škola výtvarných umení, 2014 Križanová, Jana - Hojstričová, Jana - Koklesová, Bohunka (eds.): Zrkadlo s pamäťou. Bratislava 2013 Jana Hojstričová (ed.): Renesancia fotografie 19. storočia, výskum, vzdelávanie, experiment, Bratislava 2013	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 7					
A	B	C	D	E	FX
71,43	14,29	0,0	0,0	0,0	14,29
Vyučujúci: Mgr. Katarína Beňová, PhD., doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 17.06.2018					
Schválil: doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-5/18	Názov predmetu: Historická fotografia - teória a prax 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KDVU/A-boDU-4/18 - Historická fotografia - teória a prax 1	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Bloková výučba v priebehu letného semestra, rozprava a seminár s hodnotenou ústnou prezentáciou a písomnou formou. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Získanie schopností k samostatnej analýze fotografie 19. a začiatku 20. storočia. Prax v konkrétnej fotografickej zbierke, prepojenie s praktickou výukou k identifikácii a reštaurovaniu fotografie 19. a začiatku 20. storočia.	
Stručná osnova predmetu: V rámci blokovej výučby prednášky k dejinám fotografie sledovaného obdobia. Praktické cvičenia študentov dejín umenia a reštaurovania fotografie na konkrétnom fotografickom materiáli. Návšteva zbierok fotografie vybraných zbierkotvorných inštitúcií – Slovenská národná galéria, Múzeum mesta Bratislavy, foto zbierka Katedry fotografovania VŠVU. Účasť na workshopoch so zahraničnými odborníkmi, ktorí budú prednášať študentom dejín umenia na FiF UK a fotografovania a reštaurovania fotografie na VŠVU.	
Odporúčaná literatúra: Almášiová, Lucia: K počiatkom fotografického média na Slovensku (v Hornom Uhorsku). In: Domáce a európske súvislosti biedermeiera. Ed.Katarína Beňová. Bratislava, 2015, s. 179-185 Almášiová, Lucia: Bildarchiv. Photodatabase. A new approach to processing photos in archives / Bildarchiv. Fototéka. Nový prístup k spracovaniu fotografií v archívoch. In: (Ne)zabudnuté fotografie? Zborník príspevkov z vedeckej konferencie (e-zborník) / Conference textbook (E-textbook). Zost. Ivana Fialová – Božena Marušicová – Daniela Tvrdoňová. Bratislava,2014, s. 101-120 Križanová, Jana - Machatová, Zuzana (ed.): Vybrané kapitoly k vývoju historických fotografických techník 19. storočia. Bratislava : Vysoká škola výtvarných umení, 2014 Križanová, Jana - Hojstričová, Jana - Koklesová, Bohunka (eds.): Zrkadlo s pamäťou. Bratislava 2013 Jana Hojstričová (ed.): Renesancia fotografie 19. storočia, výskum, vzdelávanie, experiment, Bratislava 2013	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

slovenský, anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 1					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Katarína Beňová, PhD., doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 17.06.2018					
Schválil: doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-006/00	Názov predmetu: Ikonografia antického umenia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas semestra 7 x skupinové seminárne práce a 2 krát test s max. počtom bodov 50, minimum na dosiahnutie celkového hodnotenia E je 25 bodov z každého testu a min. 6 na E hodnotených prác. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Prehľad o antických božstvách, héroch a základných mytologických i historických námetoch antiky a o spôsoboch ich zobrazovania.	
Stručná osnova predmetu: Kurz približuje obsah a výtvarné spodobenie rozšírených antických námetov s poukazom na ich historické premeny a to v nasledujúcich tematických okruhoch: Dvanásť hlavných gréckych bohov, ich genealógia, paralely a rozdiely v etruskom a rímskom kulte i mýte. Základná charakteristika ich najdôležitejších umeleckých stvárnení so stručnými odkazmi na ich ikonografickú a umeleckú transformáciu v kresťanskej dobe. Heroické témy v antickom umení (o. i. Herkules, Teseus, Perseus) Obrazové podoby starogréckeho eposu (Iliada, Odyseia, Iason a Argonauti, Tébsky cyklus...). Aeneida, Ovidiove Premeny ako pramene výtvarných stvárnení. Mýty o založení Ríma a základný prehľad významných obrazových námetov z rímskej histórie vrátane ich odrazu v súdobej umeleckej tvorbe.	
Odporúčaná literatúra: GRAVES, R.: Grécke mýty. Bratislava 1982. CARPENTER, T. H.: Art and Myth in Ancient Greece. London 1994. ADKINS, R. A.: Dictionary of Roman Religion. Oxford University Press 2000 (1996). OVIDIUS NASO, P.: Metamorfózy. Bratislava 1979. GRANT, M.: Dejiny antického Ríma. Praha 1999. SUETONIUS, Q. T.: Životopisy dvanácti cisáru. Praha 1966.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Základnú orientáciu o umení antiky získa študent na prednáškach, pri doplňujúcom štúdiu by mal využívať cudzojazyčné prehľadové práce o dejinách umenia tohto obdobia (existujú alternatívne v nemčine, angličtine).	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 292					
A	B	C	D	E	FX
4,79	13,7	30,82	25,34	8,22	17,12
Vyučujúci: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-016/00	Názov predmetu: Ikonografia novovekého umenia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas semestra 7 x skupinové seminárne práce a 2 krát test s max. počtom bodov 50, minimum na dosiahnutie celkového hodnotenia E je 25 bodov z každého testu a min. 6 na E hodnotených prác. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Prehľad o charaktere a kľúčových námetoch najmä sakrálnnej potridenstkej ikonografie.	
Stručná osnova predmetu: Kurz sa venuje významu Tridentského koncilu pre umenie a jeho vplyvu na formovanie novovekej ikonografie umeleckých diel. Približuje vznik a ponúka prehľad podôb aktualizovaných i nových ikonografických typov s poukázaním na ich rozdiely voči stredovekej ikonografii v niekoľkých tematických okruhoch: novozákonné výjavy a potridentské zobrazenia Krista; mariánska ikonografia; sv. Jozef a zobrazenia sv. rodiny; ustálené zoskupenia svätcov, svätí vládcovia – uhorskí, lokálni a rodoví patróni; apoštoli a administrátori; jezuiti a ikonografia nových rádov, stredoveké rády a ich ikonografia po Tridente, charitatívni svätci a mučeníci; Ars moriendi; cnosti, alegórie a ikonografia reprezentácie.	
Odporúčaná literatúra: RÉAU, L.: L'art chrétien. Paris 1955. SCHILLER, G.: Ikonographie der christlichen Kunst. Gütersloh - 1966 KIRSCHBAUM, E.; BRAUNFELS, W.; BANDMANN, G. (Hrgs.): Lexikon der christlichen Ikonographie. Bd 1-8, Rom, Freiburg, Basel, Wien 1990 RUSINA, I. – ZERVAN, M.: Nový zákon. Bratislava 2001	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Základnú orientáciu o ikonografii získa študent na prednáškach, pri doplňujúcom štúdiu by mal využívať cudzojazyčné prehľadové práce k téme (existujú alternatívne v nemčine, angličtine).	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 209					
A	B	C	D	E	FX
9,57	23,44	32,06	21,53	5,26	8,13
Vyučujúci: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-011/00		Názov predmetu: Ikonografia stredovekého umenia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Seminárna práca Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0					
Výsledky vzdelávania: Osvojenie odbornej architektonickej terminológie, základných poznatkov o stredovekej ikonografii.					
Stručná osnova predmetu: Ikonografia ako metóda dejín umenia. Stredoveká ikonografia a jej pramene. Premeny ikonografie stredovekého umenia: maliarsky výzdobný program stredovekého chrámu, portálové sochárstvo, základné ikonografické typy. Ikonografia stredovekej architektúry.					
Odporúčaná literatúra: BANDMANN, G.: Mittelalterliche Architektur als Bedeutungsträger. Berlin 1971. KAEMERLING, E. (ed.): Bildende Kunst als Zeichensystem, 1. Ikonographie und Ikonologie. Köln 1979. OHLY, F.: Schriften zur mittelalterlichen Bedeutungsforschung. Darmstadt 1977. Ikonografické slovníky (Aurenhammer, Künstle, Reau, Herder).					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Základnú orientáciu o umení stredoveku získa študent na prednáškach, pri doplňujúcom štúdiu by mal využívať cudzojazyčné prehľadové práce o dejinách umenia tohto obdobia (existujú alternatívne v nemčine, angličtine).					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 239					
A	B	C	D	E	FX
12,97	28,03	30,54	17,57	5,86	5,02
Vyučujúci: Mgr. Peter Buday, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2018					

Schválil: doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-008/15	Názov predmetu: Metodická príprava
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Vypracovanie anotácií zvolenej témy záverečnej práce. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Získanie zručností pre prípravu bakalárskej práce.	
Stručná osnova predmetu: I. Úvodné metodické vstupy : - poslanie a kritériá záverečnej bakalárskej ; - obsahová štruktúra a technické aspekty písania odborného textu; - postupy formulovania kľúčového problému, stanovenie postupu a harmonogramu práce, odborné postupy a kritériá pre zhromažďovanie, triedenie a vyhodnocovanie umelecko-historického materiálu; II. Voľba a konkretizácia témy záverečnej bakalárskej práce; III. Príprava koncepcie a vypracovanie anotácie k zvolenej téme - spoločné rozpravy, individuálne konzultácie.	
Odporúčaná literatúra: ECO, U.: Jak napsat diplomovou práci. Praha 1997. Sylvan BARNET : A Short Guide to Writing about Art. 7th edn New York Longman 2003, 8th edn 2005 Henry M. SAYRE : Writing about Art. 4th edn Upper Saddle River, New Jersey, Prentice Hall 2002 + Ďalšia literatúra bude dopĺňaná priebežne v seminári podľa zamerania konkrétnych tém.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 46					
A	B	C	D	E	FX
13,04	17,39	23,91	23,91	21,74	0,0
Vyučujúci: doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 11.06.2015					
Schválil: doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-108/16	Názov predmetu: Múzejná a galerijná pedagogika vo Višegrádskom regióne 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: účasť na hodinách, aktívna účasť, záverečné skúšanie Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Získanie teoretických aj praktických poznatkov zo súčasnej múzejnej a galerijnej pedagogiky.	
Stručná osnova predmetu: Seminár pozostáva z teoretických blokov a praktických workshopov. V teoretickej časti si študent osvojí základné metódy vzdelávania umením (aj na základe analýzy vybraných príkladov). V praktickej časti pracuje na vlastnom malom modelovom programe pre galériu/múzeum. Hlavné tematické okruhy: • základné metódy a nástroje sprístupňovania vizuálneho umenia • prezentácia súčasných pedagogických teórií uplatňujúcich sa v galerijnom prostredí • kritická reflexia edukačných modelov v galerijnej a múzejnej edukácii I (Doc. M. Fulková) • aspekty intervencie multimédií vo výstavách, ich využitie v galerijnej pedagogike a ich dopad na vnímanie umenia (prof. A. Kárpáti)	
Odporúčaná literatúra: Brabcová, Alexandra: Brána muzea otevřená, Praha: Juko, 2003 Ferencová, Yvona: Apozice obrazu, Brno : Vydavatelství: Křepela Pavel, 2009 Fulková, Marie at al.: Galerijní a muzejní edukace I. - II. Praha : UK a UPM, 2013 Hein, George E.: Learning in the Museum, London : Routledge, 1998 Hooper-Greenhill, Eilean ed.: The Educational Role of the Museum, Routledge London and New York : Leicester Readers in Museum Studies, 1999 Horáček, Radek: Galerijné animace a sprostředkování umění, Brno, 1998 Jagošová, Lucie - Juva, Vladimír – Mrázová, Lenka: Muzejní pedagogika, Metodologické a didaktické aspekty muzejní edukace, Brno: Phaido, 2012 Kesner, L.: Muzeum umění v digitální době. Praha: Argo, 2000 Kolbiarz Chmelinová, Katarína (ed.): Začíname s galerijnou pedagogikou. Bratislava : STIMUL, 2017 Stephens, Kate: Learning through Art and Artefacts, London, 1994 Šobáňová, Petra: Muzejní edukace, Olomouc, 2014	

The International Journal of Art and Design Education International Journal of Education through Art					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, český, anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 21					
A	B	C	D	E	FX
33,33	28,57	14,29	4,76	4,76	14,29
Vyučujúci: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 04.07.2018					
Schválil: doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-109/16	Názov predmetu: Múzejná a galerijná pedagogika vo Višegrádskom regióne 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KDVU/A-boDU-108/16 - Múzejná a galerijná pedagogika vo Višegrádskom regióne 1	
Podmienky na absolvovanie predmetu: účasť na hodine, aktívna účasť, záverečné skúšanie Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Získanie teoretických aj praktických poznatkov zo súčasnej múzejnej a galerijnej pedagogiky.	
Stručná osnova predmetu: Seminár pozostáva z teoretických blokov a praktických workshopov. V teoretickej časti si študent osvojí základné metódy vzdelávania umením (aj na základe analýzy vybraných príkladov). V praktickej časti pracuje na vlastnom malom modelovom programe pre galériu/múzeum. Hlavné tematické okruhy: • základné metódy a nástroje sprístupňovania vizuálneho umenia • prezentácia súčasných pedagogických teórií uplatňujúcich sa v galerijnom prostredí • kritická reflexia edukačných modelov v galerijnej a múzejnej edukácii (Doc. M. Fulková) • zhodnotenie prezentácie zbierok edukačnými vstupmi (Prof. A. Kárpáti). • o odborná exkurzia a analýza galerijno-pedagogických programov danej organizácie.	
Odporúčaná literatúra: Brabcová, Alexandra: Brána muzea otevřená, Praha: Juko, 2003 Ferencová, Yvona: Apozice obrazu, Brno : Vydavatelství: Křepela Pavel, 2009 Fulková, Marie at al.: Galerijní a muzejní edukace I. - II. Praha : UK a UPM, 2013 Hein, George E.: Learning in the Museum, London : Routledge, 1998 Hooper-Greenhill, Eilean ed.: The Educational Role of the Museum, Routledge London and New York : Leicester Readers in Museum Studies, 1999 Horáček, Radek: Galerijné animace a sprostředkování umění, Brno, 1998 Jagošová, Lucie - Juva, Vladimír – Mrázová, Lenka: Muzejní pedagogika, Metodologické a didaktické aspekty muzejní edukace, Brno: Phaido, 2012 Kesner, L.: Muzeum umění v digitální době. Praha: Argo, 2000 Kolbiarz Chmelinová, Katarína (ed.): Začíname s galerijnou pedagogikou. Bratislava : STIMUL, 2017 Stephens, Kate: Learning through Art and Artefacts, London, 1994	

Šobáňová, Petra: Muzejní edukace, Olomouc, 2014 The International Journal of Art and Design Education International Journal of Education through Art.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, český, anglický					
Poznámky: Slovak, Czech, English					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 11					
A	B	C	D	E	FX
72,73	27,27	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 04.07.2018					
Schválil: doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-199/15	Názov predmetu: Obhajoba bakalárskej práce
Počet kreditov: 12	
Stupeň štúdia: I.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Odovzdanie bakalárskej práce v termíne určenom v harmonograme aktuálneho akademického roka pre príslušný termín realizácie štátnej skúšky. Bakalárska práca sa odovzdáva v tlačenej verzii v dvoch viazaných exemplároch (z toho minimálne jeden v pevnej väzbe) na príslušnej katedre a v elektronickej verzii prostredníctvom AIS. Práca musí spĺňať parametre určené Vnútorným predpisom č. 12/2013 Smernica rektora Univerzity Komenského o základných náležitostiach záverečných prác, rigorózných prác a habilitačných prác, kontrole ich originality, uchovávaní a sprístupňovaní na Univerzite Komenského v Bratislave. Na hodnotenie bakalárskej práce ako predmetu štátnej skúšky sa vzťahujú ustanovenia článku 27 Študijného poriadku Filozofickej fakulty UK. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: záverečné	
Výsledky vzdelávania: Študent pri koncipovaní bakalárskej práce je schopný preukázať schopnosť tvorivo pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program. Študent vie preukázať primeranú znalosť vedomostí o problematike a uplatniť svoje schopnosti pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry, prípadne jej aplikáciu v praxi alebo je schopný riešiť čiastkovú úlohu, ktorá súvisí so zameraním študenta.	
Stručná osnova predmetu: 1. Prínos záverečnej práce pre daný študijný odbor (pri hodnotení bakalárskej práce sa hodnotí, či študent pri jej koncipovaní adekvátne preukázal schopnosť tvorivo pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program, reflektuje sa stupeň preukázania znalostí a vedomostí o problematike, posudzujú sa schopnosti uplatnené pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry, prípadne to, do akej miery študent zvládol aplikáciu teoretických východísk v praxi a či hypotézy uvádzané v práci sú verifikovateľné; 2. Originálnosť práce (záverečná práca nesmie mať charakter plagiátu, nesmie narušovať autorské práva iných autorov), súčasťou dokumentácie k obhajobe záverečnej práce ako predmetu štátnej skúšky je aj protokol originality z centrálneho registra, k výsledkom ktorého sa školiteľ a oponent vyjadrujú vo svojich posudkoch; 3. Správnosť a korektnosť citovania použitých informačných zdrojov, výsledkov výskumu iných autorov a autorských kolektívov, správnosť opisu metód a pracovných postupov iných autorov alebo autorských kolektívov; 4. Súlad štruktúry záverečnej práce s predpísanou skladbou definovanou Vnútorným predpisom č. 12/2013; 5. Rešpektovanie odporúčaného rozsahu záverečnej práce (odporúčaný rozsah bakalárskej práce je spravidla 30 – 40 normostrán – 54 000 až 72 000 znakov vrátane medzier), primeranosť rozsahu práce posudzuje jej školiteľ; 6. Jazyková a štylistická úroveň práce a formálna úprava;	

7. Spôsob a forma obhajoby záverečnej práce má kolokviálny charakter a preveruje schopnosť študenta adekvátne reagovať na pripomienky v posudkoch školiteľa a oponenta a otázky komisie k problematike umenia doby spracovanej v bakalárskej práci.
Obsahová náplň štátnicového predmetu:
Odporúčaná literatúra: Podľa zamerania témy bakalárskej práce.
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015
Schválil: doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-001/00	Názov predmetu: Odborná angličtina 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomné testy, kompozície, stručné prezentácie hodnotenie výkonu: 100 % - 91 % – A, 90 % - 81 % – B, 80 % - 73 % – C, 72 % - 66 % – D, 65 % - 60 % – E, 59 % a menej – FX (študent nesplnil podmienky na udelenie kreditov) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti spoznajú a osvoja si kľúčové jazykové prostriedky (lexikálne a gramatické) a štýly a žánre, ktoré majú zásadný význam pre úspešné zvládnutie procesov cudzojazyčnej komunikácie v špecifickom segmente odbornej sféry, ktorú predstavuje príprava na povolanie vo vysokoškolskom prostredí.	
Stručná osnova predmetu: Jazykové cvičenie zamerané na utváranie a upevňovanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie 1 Jazyk a jazykové konvencie v bežnom a akademickom prostredí Problematika vecných textov – kompozícia, štýly, register Práca s modelovým vecným textom so zreteľom na rozvíjanie rečových zručností 1 Lexikálno-gramatické prostriedky vecného textu Vo výučbe sa uplatňuje štruktúrno-funkčný prístup k jazykovým javom.	
Odporúčaná literatúra: Brown, K. and Hood. S.: Academic Encounters – Life in Society: Reading, Study Skills, Writing. Cambridge : Cambridge University Press 2002. Brown, K. a Hood. S.: Academic Encounters – Human Behaviour: Reading, Study Skills, Writing. Cambridge : Cambridge University Press 2002. Hais, K.: Anglická gramatika. Bratislava: SPN 2009: Jordan, J. J.: Academic Writing Course. NELSON 2004 McCarthy, M., O'Dell, F.: Academic Vocabulary in Use. Cambridge : CUP 2. Oshima, A. a Hogue, A.: Writing Academic English. London : Longman 1999 Sanabria, K.: Academic Encounters – Life in Society: Listening, Note Taking, Discussion. Cambridge : CUP 2004. Internally prepared study materials recommended for individual discourse groups	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický, slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 6147						
A	ABS	B	C	D	E	FX
16,79	0,0	20,82	23,07	15,52	15,54	8,26
Vyučujúci: PhDr. Svatava Šimková, PhD., Mgr. Alica Antalová, Mgr. Denisa Šulovská, PhD., PhDr. Milica Lacíková Serdulová, PhD., doc. PhDr. Věra Eliašová, PhD., Mgr. Ladislava Ivančová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 12.03.2018						
Schválil: doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-002/00	Názov predmetu: Odborná angličtina 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KJ/A-boCJ-001/00 - Odborná angličtina 1	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): A-boCJ-001	
Podmienky na absolvovanie predmetu: testy, kompozície, stručné prezentácie; hodnotenie výkonu: 100 % - 91 % – A, 90 % - 81 % – B, 80 % - 73 % – C, 72 % - 66 % – D, 65 % - 60 % – E, 59 % a menej – FX (študent nesplnil podmienky na udelenie kreditov) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti spoznajú a osvoja si kľúčové jazykové prostriedky (lexikálne a gramatické) a štýly a žánre, ktoré majú zásadný význam pre úspešné zvládnutie procesov cudzojazyčnej komunikácie v špecifickom segmente odbornej sféry, ktorú predstavuje príprava na povolanie vo vysokoškolskom prostredí.	
Stručná osnova predmetu: Jazykové cvičenie zamerané na utváranie a upevňovanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie 2 Práca s modelovým vecným textom so zreteľom na rozvíjanie rečových zručností 2 Lexikálno-gramatické prostriedky vecného textu 2 Neverbálne zložky komunikácie, význam a funkcie Vo výučbe sa uplatňuje štruktúrno-funkčný prístup k jazykovým javom.	
Odporúčaná literatúra: Brown, K. and Hood. S.: Academic Encounters – Life in Society: Reading, Study Skills, Writing. Cambridge: Cambridge University Press, 2002. Brown, K. a Hood. S.: Academic Encounters – Human Behaviour: Reading, Study Skills, Writing. Cambridge: Cambridge University Press, 2002. Hais, K.: Anglická gramatika. Bratislava: SPN, 2009. Jordan, J. J.: Academic Writing Course. NELSON, 2004. McCarthy, M., O'Dell, F.: Academic Vocabulary in Use. Cambridge: CUP, 2008. Oshima, A. a Hogue, A.: Writing Academic English. London: Longman, 1999.	

Sanabria, K.: Academic Encounters – Life in Society: Listening, Note Taking, Discussion. Cambridge: CUP, 2004. Interne spracované učebné materiály odporúčené pre jednotlivé skupiny diskurzu – didaktizované autentické vecné texty						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: English						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 5441						
A	ABS	B	C	D	E	FX
20,12	0,0	23,51	21,49	14,85	13,77	6,27
Vyučujúci: PhDr. Svatava Šimková, PhD., Mgr. Alica Antalová, Mgr. Denisa Šulovská, PhD., PhDr. Milica Lacíková Serdulová, PhD., doc. PhDr. Věra Eliašová, PhD., Mgr. Ladislava Ivančová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 20.11.2017						
Schválil: doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-003/00	Názov predmetu: Odborná angličtina 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): -	
Podmienky na absolvovanie predmetu: testy, kompozície, stručné prezentácie; hodnotenie výkonu: 100 % - 91 % – A, 90 % - 81 % – B, 80 % - 73 % – C, 72 % - 66 % – D, 65 % - 60 % – E, 59 % a menej – FX (študent nesplnil podmienky na udelenie hodnotenia) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti spoznajú a osvoja si ďalšie kľúčové jazykové prostriedky (lexikálne a gramatické) a štýly a žánre, ktoré majú zásadný význam pre úspešné zvládnutie procesov cudzojazyčnej komunikácie v špecifickom segmente odbornej sféry, ktorú predstavuje príprava na povolanie vo vysokoškolskom prostredí.	
Stručná osnova predmetu: Jazykové cvičenie zamerané na utváranie a upevňovanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie 3 Práca s modelovým textom v odbornom štýle 1 Lexikálno-gramatické prostriedky textu v odbornom štýle 1 Nácvik prezentácie textu v odbornom štýle (pragmatický cieľ, lingvoštylistická stránka textu, zásady písomnej/ústnej prezentácie) 1 Vo výučbe sa uplatňuje štruktúrno-funkčný prístup k jazykovým javom.	
Odporúčaná literatúra: Brown, K. and Hood. S.: Academic Encounters – Life in Society: Reading, Study Skills, Writing. Cambridge: Cambridge University Press, 2002. Brown, K. a Hood. S.: Academic Encounters – Human Behaviour: Reading, Study Skills, Writing. Cambridge: Cambridge University Press, 2002. Hais, K.: Anglická gramatika. Bratislava: SPN, 2009. Jordan, J. J.: Academic Writing Course. NELSON, 2004. McCarthy, M., O'Dell, F.: Academic Vocabulary in Use. Cambridge: CUP, 2008. Oshima, A. a Hogue, A.: Writing Academic English. London: Longman, 1999	

Sanabria, K.: Academic Encounters – Life in Society: Listening, Note Taking, Discussion. Cambridge: CUP, 2004. Interne spracované učebné materiály odporúčené pre jednotlivé skupiny diskurzu – didaktizované autentické vecné texty						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický, slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 3965						
A	ABS	B	C	D	E	FX
18,84	0,0	21,89	22,4	17,53	14,96	4,39
Vyučujúci: PhDr. Svatava Šimková, PhD., Mgr. Alica Antalová, Mgr. Denisa Šulovská, PhD., PhDr. Milica Lacíková Serdulová, PhD., doc. PhDr. Věra Eliašová, PhD., Mgr. Ladislava Ivančová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						
Schválil: doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-004/00	Názov predmetu: Odborná angličtina 4
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KJ/A-boCJ-003/00 - Odborná angličtina 3	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): A-boCJ-003	
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomné testy, kompozície, prezentácie, kolokvium; hodnotenie výkonu: 100 % - 91 % – A, 90 % - 81 % – B, 80 % - 73 % – C, 72 % - 66 % –D, 65 % - 60 % – E, 59 % a menej – FX (študent nesplnil podmienky na udelenie hodnotenia) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 70/30	
Výsledky vzdelávania: Študenti spoznajú a osvoja si ďalšie kľúčové jazykové prostriedky (lexikálne a gramatické) a štýly a žánre, ktoré majú zásadný význam pre úspešné zvládnutie procesov cudzojazyčnej komunikácie v špecifickom segmente odbornej sféry, ktorú predstavuje príprava na povolanie vo vysokoškolskom prostredí.	
Stručná osnova predmetu: Jazykové cvičenie zamerané na utváranie a upevňovanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie 4 Práca s modelovým vecným textom v odbornom štýle 2 Lexikálno-gramatické prostriedky textu 4 Nácvik prezentácie textu v odbornom štýle (pragmatický cieľ, lingvoštylistická stránka textu, zásady písomnej/ústnej prezentácie) 2 Problematika prekladu textu v odbornom štýle Vo výučbe sa uplatňuje štruktúrno-funkčný prístup k jazykovým javom.	
Odporúčaná literatúra: Brown, K. and Hood. S.: Academic Encounters – Life in Society: Reading, Study Skills, Writing. Cambridge: Cambridge University Press, 2002. Brown, K. a Hood. S.: Academic Encounters – Human Behaviour: Reading, Study Skills, Writing. Cambridge: Cambridge University Press, 2002. Hais, K.: Anglická gramatika. Bratislava: SPN, 2009. Jordan, J. J.: Academic Writing Course. NELSON, 2004. McCarthy, M., O'Dell, F.: Academic Vocabulary in Use. Cambridge: CUP, 2008.	

Oshima, A. a Hogue, A.: Writing Academic English. London: Longman, 1999. Sanabria, K.: Academic Encounters – Life in Society: Listening, Note Taking, Discussion. Cambridge: CUP, 2004. Interne spracované učebné materiály odporúčené pre jednotlivé skupiny diskurzu – didaktizované autentické vecné texty						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický, slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 3723						
A	ABS	B	C	D	E	FX
23,82	0,0	22,32	23,8	14,16	10,69	5,21
Vyučujúci: PhDr. Svatava Šimková, PhD., Mgr. Alica Antalová, Mgr. Denisa Šulovská, PhD., PhDr. Milica Lacíková Serdulová, PhD., doc. PhDr. Věra Eliašová, PhD., Mgr. Ladislava Ivančová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						
Schválil: doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-033/00		Názov predmetu: Odborná exkurzia 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: exkurzia Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 10d Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: referát, rozprava Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0					
Výsledky vzdelávania: Získanie poznatkov z pozorovania pamiatok in situ.					
Stručná osnova predmetu: Tematická zahraničná alebo domáca exkurzia - návštevy muzeálnych a galerijných zbierok, poznávanie architektonických pamiatok in situ. Študent absolvuje v rozpätí 1. až 6. semestra dve odborné exkurzie v rozsahu cca 1 týždeň, optimálne v 2. a 4. semestri. Kredity za exkurzie sa započítavajú do 6. semestra (celkom 6 kreditov).					
Odporúčaná literatúra: -					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 209					
A	B	C	D	E	FX
37,32	22,01	21,53	6,7	8,61	3,83
Vyučujúci: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD., PhDr. Štefan Oriško, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-034/00		Názov predmetu: Odborná exkurzia 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: exkurzia Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 10d Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: referát, rozprava Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0					
Výsledky vzdelávania: Získanie poznatkov z pozorovania pamiatok in situ.					
Stručná osnova predmetu: Tematická zahraničná alebo domáca exkurzia - návštevy muzeálnych a galerijných zbierok, poznávanie architektonických pamiatok in situ. Študent absolvuje v rozpätí 1. až 6. semestra dve odborné exkurzie v rozsahu cca 1 týždeň, optimálne v 2. a 4. semestri. Kredity za exkurzie sa započítavajú do 6. semestra (celkom 6 kreditov).					
Odporúčaná literatúra: -					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 177					
A	B	C	D	E	FX
31,07	31,64	22,03	7,91	3,39	3,95
Vyučujúci: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD., Mgr. Katarína Beňová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-031/00	Názov predmetu: Odborná nemčina 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): -	
Podmienky na absolvovanie predmetu: testy, kompozície, stručné prezentácie hodnotenie výkonu: 100 % - 91 % - A, 90 % - 81 % - B, 80 % - 73 % - C, 72 % - 66 % - D, 65% - 60 % - E, 59 % a menej – FX (študent nevyhovел podmienkam na udelenie hodnotenia) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti spoznajú a osvoja si kľúčové jazykové prostriedky (lexikálne a gramatické) a štýly a žánre, ktoré majú zásadný význam pre úspešné zvládnutie procesov cudzojazyčnej komunikácie v špecifickom segmente odbornej sféry, ktorú predstavuje príprava na povolanie vo vysokoškolskom prostredí.	
Stručná osnova predmetu: Jazykové cvičenie zamerané na utváranie a upevňovanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie 1 Jazyk a jazykové konvencie v bežnom a akademickom prostredí Problematika vecných textov – kompozícia, štýly, register Práca s modelovým vecným textom so zreteľom na rozvíjanie rečových zručností 1 Lexikálno-gramatické prostriedky vecného textu Vo výučbe sa uplatňuje štruktúrno-funkčný prístup k jazykovým javom.	
Odporúčaná literatúra: Buscha, A., Linthout, G.: Das Mittelstufenbuch. Deutsch als Fremdsprache. Ein Lehr- und Übungsbuch. Teil1. Leipzig: Schubert Verlag, 2002. Buscha, A., Linthout, G.: Das Mittelstufenbuch. Deutsch als Fremdsprache. Ein Lehr- und Übungsbuch. Teil 2. Leipzig: Schubert Verlag, 2003. Daniels, A. a kol.: Mittelpunkt. Deutsch als Fremdsprache. Lehr- und Übungsbuch. 2011. Kanichová, R., Vlčková, V.: Deutsch für Humanwissenschaften UNiCerta III. 2. vyd. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2011.	

Kanichová, R., Pallay, E., Vlčková, V.: Grammatik für Humanwissenschaften. Ein Lehr- und Übungsbuch. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2011. Kol. autorov: Deutsch für Geisteswissenschaftler. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2005. Kozmová, R. a kol.: Moderná gramatika nemčiny. Bratislava: Nakladateľstvo Fraus, 2003. Interne spracované učebné materiály odporúčené pre jednotlivé skupiny diskurzu – didaktizované autentické vecné texty						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký, slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1795						
A	ABS	B	C	D	E	FX
19,67	0,0	16,55	18,44	12,92	19,39	13,04
Vyučujúci: Mgr. Ivana Zolcerová, PhD., PhDr. Veronika Vlčková, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						
Schválil: doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-032/00	Názov predmetu: Odborná nemčina 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KJ/A-boCJ-031/00 - Odborná nemčina 1	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): A-boCI-031	
Podmienky na absolvovanie predmetu: testy, kompozície, stručné prezentácie hodnotenie výkonu: 100 % - 91 % - A, 90 % - 81 % - B, 80 % - 73 % - C, 72 % - 66 % - D, 65 % - 60 % - E, 59 % a menej – FX (študent nevyhovел podmienkam na udelenie hodnotenia) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti spoznajú a osvoja si ďalšie kľúčové jazykové prostriedky (lexikálne a gramatické) a štýly a žánre, ktoré majú zásadný význam pre úspešné zvládnutie procesov cudzojazyčnej komunikácie v špecifickom segmente odbornej sféry, ktorú predstavuje príprava na povolanie vo vysokoškolskom prostredí.	
Stručná osnova predmetu: Jazykové cvičenie zamerané na utváranie a upevňovanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie 2 Práca s modelovým vecným textom so zreteľom na rozvíjanie rečových zručností 2 Lexikálno-gramatické prostriedky vecného textu 2 Neverbálne zložky komunikácie Vo výučbe sa uplatňuje štruktúrno-funkčný prístup k jazykovým javom.	
Odporúčaná literatúra: Buscha, A., Linthout, G.: Das Mittelstufenbuch. Deutsch als Fremdsprache. Ein Lehr- und Übungsbuch. Teil 1. Leipzig : Schubert Verlag. 2002. Buscha, A., Linthout, G.: Das Mittelstufenbuch. Deutsch als Fremdsprache. Ein Lehr- und Übungsbuch. Teil 2. Leipzig: Schubert Verlag, 2003. Daniels, A.a kol.: Mittelpunkt. Deutsch als Fremdsprache. Lehr- und Übungsbuch. 2011. Kanichová, R., Vlčková, V.: Deutsch für Humanwissenschaften UNicert III. 2. vyd. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2011. Kanichová, R., Pallay, E., Vlčková, V.: Grammatik für Humanwissenschaften. Ein Lehr- und Übungsbuch. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2011.	

Kol. autorov: Deutsch für Geisteswissenschaftler. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2005.
 Kozmová, R. a kol.: Moderná gramatika nemčiny. Bratislava: Nakladateľstvo Fraus, 2003.
 Interne spracované učebné materiály odporúčené pre jednotlivé skupiny diskurzu - didaktizované autentické vecné texty

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

nemecký, slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 1535

A	ABS	B	C	D	E	FX
16,68	0,0	13,81	19,54	16,74	20,65	12,57

Vyučujúci: PhDr. Veronika Vlčková, PhD., Mgr. Ivana Zolcerová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-033/00	Názov predmetu: Odborná nemčina 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): -	
Podmienky na absolvovanie predmetu: testy, kompozície, krátke prezentácie; hodnotenie výkonu: 100 % - 91% – A, 90 % - 81 % – B, 80 % - 73 % – C, 72 % - 66 % – D, 65 % - 60 % – E, 59 % a menej – FX (študent nesplnil podmienky na udelenie kreditov) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti spoznajú a osvoja si ďalšie kľúčové jazykové prostriedky (lexikálne a gramatické) a štýly a žánre, ktoré majú zásadný význam pre úspešné zvládnutie procesov cudzojazyčnej komunikácie v špecifickom segmente odbornej sféry, ktorú predstavuje príprava na povolanie vo vysokoškolskom prostredí.	
Stručná osnova predmetu: Jazykové cvičenie zamerané na utváranie a upevňovanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie 3 Práca s modelovým vecným textom v odbornom štýle 1 Lexikálno-gramatické prostriedky textu v odbornom štýle 1 Nácvik prezentácie textu v odbornom štýle (pragmatický cieľ, lingvoštylistická stránka textu, zásady písomnej/ústnej prezentácie) 1 Vo výučbe sa uplatňuje štruktúrno-funkčný prístup k jazykovým javom.	
Odporúčaná literatúra: Buscha, A., Linthout, G.: Das Oberstufenbuch. Deutsch als Fremdsprache. Ein Lehr- und Übungsbuch für fortgeschrittene Lerner. Leipzig: Schubert Verlag, 2005. Daniels, A.a kol.: Mittelpunkt. Deutsch als Fremdsprache. Lehr- und Übungsbuch, 2011. Kanichová, R., Vlčková, V.: Deutsch für Humanwissenschaften UNICert III. 2. vyd. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2011. Kanichová, R., Pallay, E., Vlčková, V.: Grammatik für Humanwissenschaften. Ein Lehr- und Übungsbuch. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2011. Kol. autorov: Deutsch für Geisteswissenschaftler. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2005.	

Kozmová, R. a kol.: Moderná gramatika nemčiny. Bratislava: Nakladateľstvo Fraus, 2003. Interne spracované učebné materiály odporúčené pre jednotlivé skupiny diskurzu – didaktizované autentické vecné texty						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký, slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1196						
A	ABS	B	C	D	E	FX
18,39	0,0	16,14	20,99	18,65	19,4	6,44
Vyučujúci: PhDr. Veronika Vlčková, PhD., Mgr. Ivana Zolcerová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						
Schválil: doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-034/00	Názov predmetu: Odborná nemčina 4
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KJ/A-boCJ-033/00 - Odborná nemčina 3	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): A-boCJ-033	
Podmienky na absolvovanie predmetu: testy, kompozície, prezentácie, kolokvium; hodnotenie výkonu: 100 % -91 % - A, 90 %-81 % - B, 80 %-73 % - C, 72 %-66 % - D, 65 % - 60 % - E, 59 % a menej – FX (študent nevyhovел podmienkam na udelenie hodnotenia) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 70 /30	
Výsledky vzdelávania: Študenti spoznajú a osvoja si ďalšie kľúčové jazykové prostriedky (lexikálne a gramatické) a štýly a žánre, ktoré majú zásadný význam pre úspešné zvládnutie procesov cudzojazyčnej komunikácie v špecifickom segmente odbornej sféry, ktorú predstavuje príprava na povolanie vo vysokoškolskom prostredí.	
Stručná osnova predmetu: Jazykové cvičenie zamerané na utváranie a upevňovanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie 4 Práca s modelovým vecným textom v odbornom štýle 2 Lexikálno-gramatické prostriedky vecného textu 4 Nácvik prezentácie textu v odbornom štýle (pragmatický cieľ, lingvoštylistická stránka textu, zásady písomnej/ústnej prezentácie) Problematika prekladu textu v odbornom štýle Vo výučbe sa uplatňuje štruktúrno-funkčný prístup k jazykovým javom.	
Odporúčaná literatúra: Buscha, A., Linthout, G.: Das Oberstufenbuch. Deutsch als Fremdsprache. Ein Lehr- und Übungsbuch für fortgeschrittene Lerner. Leipzig: Schubert Verlag, 2005. Daniels, A. a kol.: Mittelpunkt. Deutsch als Fremdsprache. Lehr- und Übungsbuch, 2011. Kanichová, R., Vlčková, V.: Deutsch für Humanwissenschaften UNicert III. 2. vyd. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2011. Kanichová, R., Pallay, E., Vlčková, V.: Grammatik für Humanwissenschaften. Ein Lehr- und Übungsbuch. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2011.	

Kol. autorov: Deutsch für Geisteswissenschaftler. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2005.
 Kozmová, R. a kol.: Moderná gramatika nemčiny. Bratislava: Nakladateľstvo Fraus, 2003.
 Interne spracované učebné materiály odporúčené pre jednotlivé skupiny diskurzu - didaktizované autentické vecné texty

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

nemecký, slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 1074

A	ABS	B	C	D	E	FX
18,44	0,0	15,74	21,14	18,34	20,02	6,33

Vyučujúci: PhDr. Veronika Vlčková, PhD., Mgr. Ivana Zolcerová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-032/00		Názov predmetu: Odborná prax			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 10d Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0					
Výsledky vzdelávania: Získanie praktických zručností v inštitúciách relevantných k odboru dejín umenia.					
Stručná osnova predmetu: Absolvovanie 10 dní praktickej činnosti v rôznych inštitúciách podľa odporúčania katedry.					
Odporúčaná literatúra: -					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 154					
A	B	C	D	E	FX
89,61	1,95	3,25	0,0	0,0	5,19
Vyučujúci: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD., Mgr. Katarína Beňová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-092/14		Názov predmetu: Osobnosti pamiatkovej starostlivosti na Slovensku I (1846 – 1919)			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 20/80					
Výsledky vzdelávania: Prehľad určujúcich udalostí, osobností a prúdov formujúcich začiatky pamiatkovej starostlivosti na Slovensku do roku 1919.					
Stručná osnova predmetu: Zámerom prednášok je prostredníctvom diel kľúčových postáv (I. Henszlmann, A. Ipolyi, F. F. Rómer, F. Schulek a ďalší) predstaviť hlavné míľniky a názorové prúdy určujúce pre začiatky pamiatkovej ochrany v Uhorsku a jej vývoj do roku 1918, s dôrazom na územie Slovenska.					
Odporúčaná literatúra: BUDAY, P.: František Florián Rómer (1815 Bratislava – 1889 Oradea). In: Monumentum Revue, 1, č. 2, 2012, s. 40 – 43. BUDAY, P.: Imrich Henszlmann, pamiatkar. In: Monumentum Revue, 2, 2013, č. 2, s. 44 – 47. CIULISOVÁ, I.: Historizmus a moderna v pamiatkovej ochrane. Bratislava 2000. (s odkazmi na ďalšiu literatúru) JANKOVIČ, V.: Dejiny pamiatkovej starostlivosti na Slovensku v rokoch 1850 – 1950. In: Monumentorum Tutela – Ochrana pamiatok 10. Bratislava 1973, s. 7 – 80. ŠÍPOŠOVÁ, K.: Uhorská pamiatková komisia v Budapešti 1872 – 1903. In: Ed. M. OROSOVÁ: Sprievodca po archíve Pamiatkového úradu Slovenskej republiky. Bratislava 2007, s. 26 – 30.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 13					
A	B	C	D	E	FX
7,69	7,69	15,38	15,38	7,69	46,15

Vyučujúci: Mgr. Peter Buday, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015
Schválil: doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-093/14	Názov predmetu: Osobnosti pamiatkovej starostlivosti na Slovensku II (1919 - 2002)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: skúška Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 20/80	
Výsledky vzdelávania: Prehľad určujúcich udalostí, osobností a prúdov formujúcich pamiatkovú starostlivosť na Slovensku po roku 1919.	
Stručná osnova predmetu: Mapovanie vývoja pamiatkovej starostlivosti v našom prostredí od vzniku I. ČSR do nedávnej minulosti. Prednášky sa primárne zamerajú na prínos určujúcich predstaviteľov tejto sféry (J. Hoffman, V. Mencl, V. Wagner, A. Güntherová-Mayerová, A. Píffl a i.).	
Odporúčaná literatúra: BAKOŠ, Ján: Príbeh zakliatej vednej disciplíny. Seminár dejín umenia na bratislavskej univerzite. In: Pocta Václavovi Menclovi. Zborník štúdií k otázkam interpretácie stredoeurópskeho umenia. Zostavili Dana Bořutová a Štefan Oriško. Bratislava 2000, s. 9 – 16. BARCZI, Július: Alžbeta Güntherová-Mayerová (1905 – 1973). Život zasvätený pamiatkam. In: Monument Revue, 2, 2013, č. 1, s. 20 – 25. CIULISOVÁ, I.: Historizmus a moderna v pamiatkovej ochrane. Bratislava 2000. (s odkazmi na ďalšiu literatúru) JANKOVIČ, V.: Dejiny pamiatkovej starostlivosti na Slovensku v rokoch 1850 – 1950. In: Monumentorum Tutela – Ochrana pamiatok 10. Bratislava 1973, s. 7 – 80. Pamiatky a múzeá, 2009, č. 4 (monotematické číslo venované ochrane pamiatok a prírody, múzejníctvu a knižniciam na Slovensku v podmienkach I. ČSR) Profesor Alfred Píffl: Zborník príspevkov z medzinárodnej konferencie pri príležitosti storočnice narodenia, Bratislava 13. júna 2007 (2008). Zostavila Anna Holmanová. Bratislava 2008. Ed. OROSOVÁ, M.: Sprievodca po archíve Pamiatkového úradu Slovenskej republiky. Bratislava 2007, s. 31 – 51.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 6					
A	B	C	D	E	FX
0,0	16,67	16,67	33,33	33,33	0,0
Vyučujúci: Mgr. Peter Buday, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-098/15	Názov predmetu: Pramene k dejinám umenia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: test, písomná práca	
Výsledky vzdelávania: Porozumenie významu jednotlivých PVH v procese skúmania historických prameňov k dejinám umenia, osvojenie si základných informácií o archívniectve, o dejinách archívov a o súčasnej archívnej organizácii na Slovensku, získanie poznatkov o archívnych súboroch (resp. dokumentoch), v ktorých je pravdepodobný výskyt informácií k dejinám umenia, oboznámenie sa s archívnym informačným aparátom a možnosťami jeho využívania, nadobudnutie skúseností s analýzou, kritikou a interpretáciou písomných prameňov.	
Stručná osnova predmetu: PVH a ich využitie pri skúmaní historických prameňov k dejinám umenia Vznik a dejiny archívov a archívnej organizácia na Slovensku Súčasná archívna organizácia Archívne fondy, osobné fondy a zbierky – zdroj informácií a poznatkov k dejinám umenia Archívne pomôcky a ich využívanie pre získavanie informácií k dejinám umenia Analýza, kritika a interpretácia vybraného archívneho materiálu – prameňov k dejinám umenia Exkurzia vo vybranom archíve	
Odporúčaná literatúra: KOLLÁROVÁ, Z. – HANUS, J.: Sprievodca po slovenských archívoch. Prešov, Universum 1999. STIEBEROVÁ, M. a kol.: Informatívny sprievodca štátnych archívov Slovenskej republiky I., II/1, II/2. Bratislava, MV SR 2000- 2001. RAGAČOVÁ, J. a kol.: Informatívny sprievodca osobitných archívov Slovenskej republiky. Bratislava, MV SR 2001. BUZINKAYOVÁ, A. a kol.: Príručka archivára. Bratislava 1999. HORVÁTH, V. – KARTOUS, P. – WATZKA, J.: Ochrana, sprístupňovanie a využívanie archívnych dokumentov. Bratislava 1988. LEHOTSKÁ, D.: Základné diplomatické kategórie. Bratislava, UK 1988 LEHOTSKÁ, D.: Príručka diplomatiky. Bratislava, SAS 1972. ZUBÁCKA, I. – ZEMENE, M.: Kapitoly z PVH. Bratislava, UK 1993.	

HLAVÁČEK, I. – KAŠPAR, J. – NOVÝ, R.: Vademecum pomocných věd historických. Praha, Svoboda 1988. (resp. novšie vydania) Vybrané monografie a štúdie ku konkrétnym historickým prameňom.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Štúdium viacjazyčnej literatúry.					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 23					
A	B	C	D	E	FX
26,09	34,78	26,09	4,35	0,0	8,7
Vyučujúci: doc. PhDr. Juraj Roháč, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-004/00		Názov predmetu: Proseminár z dejín umenia 1: architektúra			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra študent vypracuje niekoľko krátkych hodnotení architektúry a stavebných detailov, proseminár sa ukončuje písomným cvičením opisu a kresbovej dokumentácie vybratej pamiatky. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0					
Výsledky vzdelávania: Študent získa základné poznatky o rozbere architektúry a zručnosti pri dokumentovaní stavieb.					
Stručná osnova predmetu: Základné pojmy z dejín architektúry. Opis architektúry: architektonické tvaroslovie, typológia stavieb, ornamentika. Základné praktiky práce pri analýze architektúry (dokumentovanie stavieb, kreslenie pôdorysu, architektonických detailov). Časť výučby prebieha priamo v teréne.					
Odporúčaná literatúra: BLAŽÍČEK, J. O. - KROPÁČEK, J.: Slovník pojmu z dějin umění. Praha 1991. HEROUT, J.: Staletí kolem nás. Praha 1975. KOCH, W.: Evropská architektura. Encyklopedie evropské architektury od antiky po současnost. Praha 1998. SYROVÝ, J.: Architektura. (Oborové encyklopedie.) Praha 1972.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 248					
A	B	C	D	E	FX
12,5	23,39	25,0	24,19	11,69	3,23
Vyučujúci: PhDr. Štefan Oriško, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					

Schválil: doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-005/15	Názov predmetu: Proseminár z dejín umenia 2: maliarstvo a sochárstvo, výtvarné techniky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: referát, seminárna práca Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: Popis maliarskeho a sochárskeho diela: formát, technika, kompozícia, svetlo, farba, spôsoby popisu celku a detailov, maliarsky a sochársky rukopis. Prezentácia techník kresby, maliarstva (akvarel, gvaš, tempera, olej atď.), sochárstva (kameňosochárstvo, rezbárstvo, kovolejárstvo atď.), grafiky (techniky tlače z výšky, hĺbky, plochy atď.) a umeleckých remesiel na konkrétnych dielach.	
Odporúčaná literatúra: VOLAVKA, V.: Maliarsky rukopis. Bratislava 1960. VOLAVKA, V.: O soše. Praha 1959. FILA, R.: Analýza výstavby výtvarného diela. Bratislava 1988. PRETTE, M. C. - CAPALDO, A.: Tvorivosť, tvar, farba. Bratislava 1982. WELTONOVÁ, J.: Ako vnímať obrazy. Bratislava 1995. TEISSIG, K.: Technika kresby. Praha 1986. LOSOS, L.: Techniky maľby. Bratislava 1992. KREJČA, A.: Techniky grafického umenia. Bratislava 1992. JANOTKA, M. – LINHART, K.: Remesla našich predkov. Praha 1987. FILA, R.: Analýza výstavby výtvarného diela. Bratislava 1988.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Štúdium viacjazyčnej literatúry.	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 71					
A	B	C	D	E	FX
8,45	32,39	28,17	16,9	1,41	12,68
Vyučujúci: Mgr. Katarína Beňová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-041/00		Názov predmetu: Ranokresťanské umenie			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie záverečnej rozpravy, práca na hodinách. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70					
Výsledky vzdelávania: Základný kurz o dejinách ranokresťanského umenia a architektúry.					
Stručná osnova predmetu: 1. Prvé umelecké prejavy kresťanov - predkonštantínovské obdobie. 2. Konštantínovské obdobie - monumentálna architektúra a jej výzdoba. 3. Theodosiánske obdobie - nové variácie umenia a architektúry. 4. Justiniánovské obdobie - začiatok smerovania k byzantskému umeniu.					
Odporúčaná literatúra: BRENK, B.: Spätantike und frühes Christentum. Propyläen Kunstgeschichte. Berlin 1977 (1985). GRABAR, A.: Die Kunst des frühen Christentums. München 1967 (séria Universum der Kunst). KRAUTHEIMER, R.: Early Christian and Byzantine Architecture. Harmondsworth 1965.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Základnú orientáciu o ranokresťanskom umení získa študent na prednáškach, pri doplňujúcom štúdiu by mal využívať cudzojazyčné prehľadové práce o dejinách umenia tohto obdobia (existujú alternatívne v nemčine, angličtine).					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 240					
A	B	C	D	E	FX
13,75	16,67	19,17	22,08	20,42	7,92
Vyučujúci: PhDr. Štefan Oriško, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-095/15		Názov predmetu: Seminár k bakalárskej práci 1			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: rozprava Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0					
Výsledky vzdelávania: Napísanie bakalárskej práce.					
Stručná osnova predmetu: Úvodné prednášky: - zásady písania štruktúrovaného odborného textu; - metodika postupu pri zbieraní, triedení a vyhodnocovaní študijného materiálu; - praktické cvičenia v nadväznosti na tematické a obsahové zameranie jednotlivých pripravovaných bakalárskych prác; - spoločné rozpravy a individuálne konzultácie.					
Odporúčaná literatúra: Podľa zadania bakalárskych tém.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Štúdium viacjazyčnej literatúry.					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 57					
A	B	C	D	E	FX
8,77	21,05	40,35	21,05	5,26	3,51
Vyučujúci: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD., Mgr. Katarína Beňová, PhD., Mgr. Alexandra Kusá, PhD., doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc., PhDr. Štefan Oriško, CSc., Mgr. Peter Buday, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 24.04.2016					
Schválil: doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-096/15		Názov predmetu: Seminár k bakalárskej práci 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: napísanie bakalárskej práce Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0					
Výsledky vzdelávania: Napísanie bakalárskej práce.					
Stručná osnova predmetu: Úvodné prednášky: - zásady písania štruktúrovaného odborného textu; - metodika postupu pri zbieraní, triedení a vyhodnocovaní študijného materiálu; - praktické cvičenia v nadväznosti na tematické a obsahové zameranie jednotlivých pripravovaných bakalárskych prác; - spoločné rozpravy a individuálne konzultácie.					
Odporúčaná literatúra: Literatúra bude upresnená po zadaní konkrétnych tém bakalárskych prác.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Štúdium viacjazyčnej literatúry.					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 50					
A	B	C	D	E	FX
10,0	22,0	20,0	22,0	22,0	4,0
Vyučujúci: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD., Mgr. Katarína Beňová, PhD., Mgr. Alexandra Kusá, PhD., doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc., PhDr. Štefan Oriško, CSc., Mgr. Peter Buday, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-014/00		Názov predmetu: Seminár z dejín umenia 15. a 16. storočia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Na základe odovzdanej seminárnej práce. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0					
Výsledky vzdelávania: Získanie zručnosti v oblasti umenia 15. a 16. storočia.					
Stručná osnova predmetu: Vybrané kapitoly zo stredoeurópskeho neskorogotického a renesančného umenia.					
Odporúčaná literatúra: Literatúra sa upresní po zadaní tém seminárnych prác.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Štúdium viacjazyčnej literatúry.					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 201					
A	B	C	D	E	FX
15,42	15,92	29,85	23,88	8,96	5,97
Vyučujúci: Mgr. Peter Buday, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-021/00	Názov predmetu: Seminár z dejín umenia 17. a 18. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas semestra 8 krát stručný referát s hodnotenou ústnou i písomnou podobou, rozprava. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Prehľadnie poznatkov o umeleckom vývoji architektúry sochárstva i maliarstva v 17. – 18. storočí.	
Stručná osnova predmetu: Seminár je doplnkom k prehľadovým prednáškam o vývoji sochárstva, maliarstva a architektúry v 17. a 18. storočí. Slúži na prehľadnie vedomostí k jednotlivým problémovým okruhom. Dôraz je položený na prácu s doplňujúcou odbornou literatúrou, praktické cvičenia s obrazovým materiálom ako aj rozborov kľúčových pamiatok daného obdobia. Koncentruje sa na nasledujúce okruhy tém: Rímska maľba 2. tretiny 17. storočia a baroková iluzívna freska; maliarske školy Benátok a Neapola v 17. – 18. storočí; barokové fontány a tzv. malé architektúry – oltár, náhrobok...; variácie typu Il Gesu a jeho šírenie; potomkovia rímskej vily; sochárstvo 18. storočia; urbanizmus a krajinotvorba v období baroka; barok v strednej Európe, rokoko a klasicizmus.	
Odporúčaná literatúra: WITTKOWER, R.: Art and Architecture in Italy, 1600 - 1750. Harmondsworth 1969. HUBALA, E.: Die Kunst des 17. Jahrhunderts. Propyläen Kunstgeschichte 9. Berlin 1990. KELLER, H.: Die Kunst des 18. Jahrhunderts. Propyläen Kunstgeschichte 10. Berlin 1990. MONTAGU, J.: Roman Baroque Sculpture. The Industry of Art. New Haven - London 1992. LORENZ, M. (ed.): Geschichte der Bildenden Kunst in Österreich IV. Barock. München 1999. The Architecture of Historic Hungary. Ed. D. WIEBENSON – J. SISA. Cambridge (Mass.) – London 1998, s. 89-144. LORENZ, M. (ed): Geschichte der Bildenden Kunst in Österreich IV. Barock. München 1999	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Štúdium viacjazyčnej literatúry.	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 196					
A	B	C	D	E	FX
4,59	24,49	40,31	16,84	6,12	7,65
Vyučujúci: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-027/00	Názov predmetu: Seminár z dejín umenia 19. a 20. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Vytvorenie seminárnej práce na zvolenú tému. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Získanie zručnosti s písaním odborného textu a doplnenie znalostí k oblasti umenia 19. a 20. storočia s dôrazom na domáce prostredie.	
Stručná osnova predmetu: Seminár je doplnkom k prehľadovým prednáškam o vývoji maliarstva, sochárstva a architektúry v 19. a 20. storočí. Slúži na prehĺbenie vedomostí k jednotlivým problémovým okruhom. Dôraz je položený na prácu s doplňujúcou odbornou literatúrou, praktické cvičenia s obrazovým materiálom, ako aj rozborý kľúčových pamiatok daného obdobia.	
Odporúčaná literatúra: 20. storočie. Dejiny slovenského výtvarného umenia. Ed. Zora RUSINOVÁ. Bratislava : Slovenská národná galéria, 2000. ABELOVSKÝ, Ján - BAJCUROVÁ, Katarína: Výtvarná moderna Slovenska. Maliarstvo a sochárstvo 1890 - 1949. Bratislava 1997. DULLA, Matúš – MORAVČÍKOVÁ, Henrieta: Architektúra Slovenska v 20. storočí. Bratislava 2002. KUHN, Ivan et al.: Klasicistická architektúra na Slovensku. Príspevok k jej dejinám. Bratislava 1955. KUSÝ, Martin: Architektúra na Slovensku 1848 - 1918. Bratislava 1995. The Architecture of Historic Hungary. Ed. WIEBENSON, Dora – SISA, József. Cambridge (Mass.) – London 1998. SZABÓ, Júlia: Múvészet magyaországon 19. században, Budapest 1985 BOŘUTOVÁ, Dana - BEŇOVÁ, Katarína (eds.): Osobnosti a súvislosti umenia 19. storočia na Slovensku : k problematike výskumu dejín umenia 19. storočia, Bratislava 2007 BOŘUTOVÁ, Dana - BEŇOVÁ, Katarína (eds.): Mníchovská akadémia a Slovensko. - Bratislava : Stimul, 2010 PETROVÁ-PLESKOTOVÁ, Anna: K počiatkom realizmu v slovenskom maliarstve - Jozef Czaučzik a jeho okruh, Bratislava 1961	

PETROVÁ-PLESKOTOVÁ, Anna: Slovenské výtvarné umenie obdobia národného obrozenia, Bratislava 1966 Dopĺňajúca literatúra podľa zadania seminárnej práce.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Štúdium viacjazyčnej literatúry.					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 173					
A	B	C	D	E	FX
4,62	33,53	37,57	15,03	5,78	3,47
Vyučujúci: Mgr. Katarína Beňová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-003/00	Názov predmetu: Seminár z dejín umenia antiky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas semestra 8x stručný referát s hodnotením jeho ústnej prezentácie i písomnej podoby, rozprava, zakreslenie kánonov. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Prehĺbenie poznatkov z prehľadových dejín umenia antickej architektúry, sochárstva i maliarstva s analýzami kľúčových pamiatok a ich kontextu. Utvrdenie špecifickej terminológie.	
Stručná osnova predmetu: Kurz je doplnkom k prehľadovým prednáškam z dejín antickej architektúry, sochárstva i maliarstva. Koncentruje sa na prácu s doplňujúcou odbornou literatúrou, praktické cvičenia s obrazovým materiálom a rozboru kľúčových pamiatok antického umenia v nasledujúcich tematických okruhoch: terminológia antického umenia a kultúry, architektonické sochárstvo starovekého Grécka – kompozičné princípy a diela; grécke vázové maliarstvo; urbanizmus – grécke polis, helenizmus, Rím a jeho kolónie; princípy a inovácie sochárstva helenizmu; antická chrámová architektúra; rímske fóra – umenie v službách moci; rímske maliarstvo, antický náhrobok – prototyp spojenia architektúry a sochy; architektonické myslenie v Grécku a Ríme – koncepcie, teórie a idea priestoru.	
Odporúčaná literatúra: BOARDMAN, J. (ed.): Geschichte der antiken Kunst. München 1997. BRENDEL, O.: Etruscan Art. New Haven - London 1995. Encyklopedie antiky. Kol. autorov. Praha 1973 - 1974. CONNOLLY, P. - DODGE, H.: Die Antike Stadt. Das Leben in Athen und Rom. Oxford University Press - Konemann Köln 1993. KLEINER, D.: Roman Sculpture. New Haven - London 1992.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Základnú orientáciu o umení antiky získa študent na prednáškach, pri doplňujúcom štúdiu by mal využívať cudzojazyčné prehľadové práce o dejinách umenia tohto obdobia (existujú alternatívne v nemčine, angličtine).	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 270					
A	B	C	D	E	FX
1,85	16,3	40,74	23,33	8,52	9,26
Vyučujúci: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-009/00		Názov predmetu: Seminár z dejín umenia stredoveku			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Dôraz sa kladie na prácu s odbornou literatúrou a na prípravu samostatných vstupov do seminárnych rozpráv a na prípravu seminárnych prác. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0					
Výsledky vzdelávania: Výsledkom je seminárna písomná práca, venovaná analýze konkrétneho umeleckého diela z obdobia stredoveku a jej prezentácia v podobe referátu s obrazovou dokumentáciou.					
Stručná osnova predmetu: 1. Analýza vybraných príkladov stredovekého umenia v Európe a na Slovensku. 2. Komparácia vybraných príkladov stredovekého umenia v Európe a na Slovensku.					
Odporúčaná literatúra: PÄCHT, O.: Methodisches zur kunsthistorischen Praxis. München 1996. BURAN, D. (ed.): Dejiny slovenského výtvarného umenia. Gotika. Bratislava 2003. Ďalšia literatúra sa aktualizuje individuálne podľa konkrétneho zadania priamo v seminári a počas konzultácií.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Štúdium viacjazyčnej literatúry.					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 225					
A	B	C	D	E	FX
15,11	19,56	15,11	20,44	19,11	10,67
Vyučujúci: PhDr. Štefan Oriško, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-050/00		Názov predmetu: Umelecké avantgardy			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Seminár je doplnkom k prehľadovým prednáškam o vývoji maliarstva, sochárstva a architektúry v 20. storočí - prehĺbenie vedomostí k jednotlivým problémovým okruhom: umelecké avantgardy raného 20. storočia - programy a manifesty, výstavy, významné osobnosti / hnutia - architektúra, maliarstvo, sochárstvo a iné výtvarné prejavy. Seminár pracuje aj so širšími súvislosťami slova avantgarda s dôrazom na umenie 2. polovice 20. storočia. Dôraz je položený na prácu s doplňujúcou odbornou literatúrou a prípravu seminárnych prác.					
Odporúčaná literatúra: BIHALJI-MERIN, O.: Abenteuer der modernen Kunst. 1962. SEINZ, G.: Malířství 20. století. 1996. MICHELI, M. de: Umělecké avantgardy 20. století. 1964. Ďalšia literatúra bude upresnená podľa jednotlivých alternatív tematického zamerania predmetu.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 242					
A	B	C	D	E	FX
24,79	27,69	21,49	10,33	7,02	8,68
Vyučujúci: Mgr. Alexandra Kusá, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-042/00		Názov predmetu: Umenie raného stredoveku			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie záverečnej rozpravy. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70					
Výsledky vzdelávania: Základný kurz o dejinách ranostredovekého umenia a architektúry.					
Stručná osnova predmetu: Prenemy formy v maliarstve a sochárstve. Architektonické typy a ich nadväznosť na neskorooantickú architektúru. Okruhy ranostredovekého umenia: merovejské umenie, langobardský štýl, írsko-škótsky okruh, karolínske umenie.					
Odporúčaná literatúra: BRAUNFELS, W.: Die Welt der Karolinger und ihre Kunst. München 1968. FILITZ, H.: Das Mittelalter 1. Propyläen Kunstgeschichte 5. Berlin 1969. HUBERT, J. - PORCHER, J. - VOLBACH, W. F.: Frühzeit des Mittelalters. München 1968 (séria Universum der Kunst). HUBERT, J. - PORCHER, J. - VOLBACH, W. F.: Die Kunst der Karolinger. München 1969 (séria Universum der Kunst).					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Základnú orientáciu o umení raného stredoveku získa študent na prednáškach, pri doplňujúcom štúdiu by mal využívať cudzojazyčné prehľadové práce o dejinách umenia tohto obdobia (existujú alternatívne v nemčine, angličtine).					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 199					
A	B	C	D	E	FX
19,1	24,12	22,61	17,09	9,55	7,54
Vyučujúci: Mgr. Peter Buday, PhD., PhDr. Štefan Oriško, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					

Schválil: doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-048/00	Názov predmetu: Umenie vrcholného baroka (Barok v strednej Európe)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70	
Výsledky vzdelávania: Prehĺbenie poznatkov z prehľadových štúdií a súčasne príprava na umelecko- historickú prax v pamiatkových a muzeálnych inštitúciách.	
Stručná osnova predmetu: Kurz je rozšírením poznatkov získaných na prehľadových prednáškach z umenia baroka. Venuje sa problematike sochárstva, maliarstva a čiastočne aj architektúry strednej Európy v širšom európskom kontexte. Zaoberá sa problematikou ako umelecké kontakty a migrácia umelcov v období baroka v strednej Európe, barokové zbierky v strednej Európe, stredoeurópske sochárske rodinné dielne baroka, podoby portrétu, Viedeň – dvor a akadémia, rakúske sochárstvo 18. storočia, sliezsky barok, česká maľba medzi Sliezskom a Rakúskom, Pozzovský iluzionizmus a Ch. Tausch, talianska kvadratura – dekoratéri, P. Troger a maliarstvo viedenskej akadémie, zátišie a žaner, dielo F. A. Maulbertscha v Rakúsku, na Morave a v Uhorsku.	
Odporúčaná literatúra: HUBALA, E.: Die Kunst des 17. Jahrhunderts. Berlin 1990. KELLER, H.: Die Kunst des 18. Jahrhunderts. Berlin 1990. LORENZ, M. (ed.): Geschichte der Bildenden Kunst in Österreich IV. Barock. München 1999. Kapustka, M. (eds.): Sliezsko, perla v českej koruně. Historie, kultura, umění. Praha Legnica 2007 RUSINA, I. a kol.: Dejiny slovenského výtvarného umenia. Barok. Bratislava 1998. Medvecký – Balážová – Slivka, D.: Medzi zemou a nebom. Majstri barokovej fresky na Slovensku. Bratislava 2009 + aktuálne štúdie k vybraným problémovým okruhom	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Štúdium viacjazyčnej literatúry.	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 26					
A	B	C	D	E	FX
15,38	34,62	23,08	19,23	3,85	3,85
Vyučujúci: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-066/00		Názov predmetu: Voliteľný kurz z umenia 20. storočia (Umenie a politika)			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Kurz je zameraný na problematiku výtvarného umenia 20. storočia. Na príklade umenia maľby, sochárstva a architektúry bližšie oboznamuje študentov na spojitosti medzi umením a politikou. Okrem toho rozoberá problémy umenia sorely, fašizmu a iných totalitných politických systémov.					
Odporúčaná literatúra: České umění 1939 - 1999. Programy a impulzy. Praha 2000. ŠEVČÍK, J. - MORGANOVÁ, P. - DUŠKOVÁ, D.: České umění 1938 - 1989 (programy, kritické texty, dokumenty). Praha 2001. BAKOŠ, J.: Z klietky na trhovisko. Bratislava 1999. GERŽOVÁ, J. (ed.): Slovenské výtvarné umenie 1949 - 1989 z pohľadu dobovej literatúry. Bratislava 2006. KUSÁK, A.: Kultura a politika v Československu 1945 - 1956. Praha 1998.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 31					
A	B	C	D	E	FX
35,48	45,16	12,9	0,0	0,0	6,45
Vyučujúci: Mgr. Alexandra Kusá, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-105/16		Názov predmetu: Voliteľný kurz z umenia baroka (Podoby baroka vo Francúzsku)			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: účasť na hodinách, predbežné hodnotenie, záverečný test Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Francúzske umenie predstavuje jeden zo základných stavebných kameňov dejín umenia Európy a jeden zo svojich vrcholov dosiahol práve v ranom novoveku. Seminár v nadväznosti na prehľadové prednášky z európskeho barokového umenia poskytne chronologický prehľad najvýraznejších sochárskych a maliarskych osobností od 16. po 18. storočie, ako napríklad Poussin, PUget, Le brun, Coysevox, Boucher, Watteau a ďalší. Prostredníctvom rozboru ich diel priblíži vývoj charakter tunajšej výtvarnej tvorby v sledovanom období s dôrazom na špecifiká jednotlivých umeleckých centier.					
Odporúčaná literatúra: Blunt, A.: Art and Architecture in France 1500-1700, Harmondsworth 1970 Bailey, C. (ed.): Meisterwerke der französischen Genremalerei im Zeitalter von Watteau, Chardin und Fragonard, Berlin 2004 Pevsner, N.: Academies of Art, Past and Present, Munich 1986 Petrová, E. : Nicolas Poussin, Praha 1987					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 4					
A	B	C	D	E	FX
50,0	0,0	0,0	0,0	0,0	50,0
Vyučujúci: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016					

Schválil: doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-104/16		Názov predmetu: Voliteľný kurz z umenia stredoveku (Mendikantská architektúra I.)			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: účasť na hodinách záverečná skúška Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Stredoveká architektúra mendikantských kostolov v Európe (Nemecko, stredná Európa), františkáni a dominikáni. Stavby mendikantov v celouhorskom kontexte.					
Odporúčaná literatúra: Dejiny slovenského výtvarného umenia. Gotika. Ed. D. BURAN. Bratislava 2003. Koldulórendi építészet a középkori Magyarországon. Ed. A. HARIS. Budapest 1994. SCHENKLUHN, W.: Architektur der Bettelorden. Die Baukunst der Dominikaner und Franziskaner in Europa. Darmstadt 2000. Ďalšia literatúra bude upresnená v priebehu kurzu.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 3					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	100,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: PhDr. Štefan Oriško, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016					
Schválil: doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-102/16	Názov predmetu: Vybrané kapitoly z dejín modernej architektúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: prezencia na prednáškach + záverečná skúška formou prezentácie a rozpravy k zvolenej téme Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 20/80	
Výsledky vzdelávania: Prehľad modernej architektúry.	
Stručná osnova predmetu: Formou problémových sond a príkladových štúdií ponúknuť hlbší náhľad a prehĺbiť vedomosti k problematike vývinových tendencií v architektúre 19. a 20. storočia. Kľúčové aspekty problematiky budú reflektované v jednotlivých cykloch prednášok : - vzťah klasickej tradície a inovácie v architektúre 20. storočia; - fenomén historizmu a štýlovej plurality v architektúre 19. a 20. storočia; - fenomén 1900 - architektonické tendencie prelomu storočí; - fenomén abstrakcie a mýtus MoMo.	
Odporúčaná literatúra: WATKIN, David: A History of Western Architecture. (1. vyd. London, 1986; 6. revidované a rozšírené vyd. Lawrence King Publishing 2015 ISBN 978-1-78067-597-8 – kapitoly 8-12 MIGNOT, Claude: Architektur des 19. Jahrhunderts. Köln 1994 (pôv. vyd. Fribourg 1983). BERGDOLL, Barry : European Architecture 1750-1890. Oxford University Press 2000 ISBN 0-19-284222-6 GÖSSEL, Peter, LEUTHÄUSER, Gabriele: Architecture in the Twentieth Century. Köln 1991 (revid. vydania po roku 2000) BENEVOLO, Leonardo : Geschichte der Architektur des 19. u. 20. Jahrhunderts. I., II. Mníchov 1964; 1967 MAGNANO LAMPUGNANI, Vittorio: Architektur u. Städtebau des 20. Jahrhunderts. Stuttgart 1980 FRAMPTON, Kenneth: Modern Architecture. A Critical History. London 1985 GHIRARDO, Diane: Architecture After Modernism. Thames & Hudson 1996 – ISBN 0-500-20294-x Ďalšia literatúra bude upresnená nadväzne na jednotlivé konkrétne témy prednáškového cyklu.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 6					
A	B	C	D	E	FX
16,67	33,33	33,33	0,0	16,67	0,0
Vyučujúci: doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016					
Schválil: doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-buHI-004/15	Názov predmetu: Všeobecné dejiny 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: ústna skúška	
Výsledky vzdelávania: Po absolvovaní kurzu by študent mal nadobudnúť vedomosti týkajúce sa základných problémov politického, spoločenského, náboženského a kultúrneho vývoja stredovekej Európy.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod problematiky stredovekých dejín. Premena Európy na prahu stredoveku - zánik Západorímskej ríše a sťahovanie národov 2. Franská ríša (od dynastie Merovejovcov až po rozklad v 9. storočí). 3. Rímsko-nemecká ríša – od univerzalizmu k partikularizmu 4. Náčrt vývoja štátnych útvarov v strednovýchodnej Európe v stredoveku (Čechy, Poľsko, Uhorsko). 5. Kresťanstvo a kultúra v stredoveku. Formovanie sa kresťanskej cirkvi v ranom stredoveku. Dedičstvo antiky a stredovek. Charakter stredovekej kultúry a cirkvi. Stredoveká vzdelanosť 6. Islam a jeho miesto v dejinách stredovekej Európy. 7. Byzantská ríša v stredoveku. Charakteristika Byzantskej ríše. Od Východorímskej ríše k Byzancii : transformácia impéria v 6.-8. storočí. Stredoveká Byzancia na vrchole moci 9.-11. storočie. Úpadok a zánik Byzantskej ríše a jej civilizačný prínos pre Európu 8. Vznik a vývoj Osmanskej ríše v 14. a 15. storočí 9. Východná Európa v stredoveku.. Genéza staroruského štátu v 10.-11. storočí. Spoločnosť a kultúra Kyjevskej Rusi. Rus a kočovníci.. Mongolský vpád do východnej Európy a jeho dôsledky 10. Vzostup moskovskej Rusi v 14.-15. storočí. Ivan III. a idea Moskvy ako tretieho Ríma.	
Odporúčaná literatúra: TEICHOVÁ, A. a kol.: Dějiny středověku I. – II. Praha 1968.; Múcska, V. – Daniš, M. – Ševčíková, Z.: Dejiny európskeho stredoveku I. Raný stredovek. Prešov 2006; DRŠKA, V. – PICKOVÁ, D.: Dějiny středověké Evropy. Praha 2004; Stredoveký Balkán: Kapitoly z politických, sociálnych a hospodárskych dejín juhovýchodnej Európy v 6. - 15. storočí. Vydavateľstvo Michala Vaška : Prešov 2010.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 126						
A	ABS	B	C	D	E	FX
7,94	0,0	15,87	9,52	12,7	15,87	38,1
Vyučujúci: doc. Mgr. Martin Hurbanič, PhD., doc. Mgr. Vincent Múcska, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						
Schválil: doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-113/17		Názov predmetu: Z dejín architektúry na Slovensku v 19. storočí			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: účasť na hodine, seminárna práca Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Predmet sa sústreďuje na tvorcov činných v priebehu 19. storočia na našom území, vrátane majstrov pôsobiacich v regionálnych centrách (Bratislava, B. Bystrica, Komárno, Košice). Cieľom je predstaviť dobovú stavebnú prax a jej kontext (školenie, objednávateľia, spolkové aktivity a súťaže). Osobitá pozornosť bude venovaná niektorým nerealizovaným zámerom (urbanistické plány) a vybraným fenoménom (parková architektúra, sepulchrálna, výstavná a pod.).					
Odporúčaná literatúra: Časopisy Architektúra a urbanizmus, Pamiatky a múzeá, Építés – Építészettudomány, ... Osobnosti a súvislosti umenia 19. storočia na Slovensku. K problematike výskumu dejín umenia 19. storočia. Zostavili Dana Bořutová a Katarína Beňová. Bratislava 2007 (ed.) SISA, József: Motherland and Progress. Hungarian Architecture and Design 1800 – 1900. Basel 2016, v maď. orig.: (ed.) SISA, József: A magyar művészet a 19. században. Építészet és iparművészet. Budapest: Osiris 2013 TORAN, Eduard: Architektúra druhej polovice 19. storočia na Slovensku. Bratislava 1965. Dizertačná práca (dostupná v Spoločnej seminárnej knižnici, G 311)					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 8					
A	B	C	D	E	FX
12,5	0,0	37,5	12,5	25,0	12,5
Vyučujúci: Mgr. Peter Buday, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 13.06.2017					

Schválil: doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-111/16		Názov predmetu: Z dejín architektúry na Slovensku v 20. storočí			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: účasť na hodinách, aktívna účasť, seminárna práca Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50					
Výsledky vzdelávania: Rozšírenie poznatkov o peripetiách architektúry a osudoch architektov na Slovensku v 2. polovici 20. storočia v kontexte európskeho a svetového vývinu.					
Stručná osnova predmetu: Priblíženie vybraných problémov architektonickej scény na Slovensku v 2. polovici 20. storočia ako sú štýlové prúdy (sorela, symbolizmus, technicizmus, postmoderna, či neomoderna) alebo významné architektonické osobnosti (E. Belluš, E. Hruška, M. Kusý, F. Milučký, I. Matušík, J. Bahna atď.). Sledovanie kontaktov s českým prostredím a poukázanie na súdobý európsky a svetový kontext.					
Odporúčaná literatúra: DULLA, M. - MORAVČÍKOVÁ, H.: Architektúra Slovenska v 20. storočí. Bratislava 2002. DULLA, M. - ZALČÍK, T.: Slovenská architektúra 1976 - 1980. Bratislava 1982. KRUF, H. W.: Dejiny teórie architektúry. Bratislava 1993. KUSÝ, M.: Architektúra na Slovensku 1945 - 1975. Bratislava 1976.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 3					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	66,67	33,33	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Peter Buday, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 13.06.2017					
Schválil: doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-112/16	Názov predmetu: Z dejín výtvarného umenia 20. storočia na Slovensku
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na hodinách, seminárna práca, záverečná rozprava Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Získať poznatky o výtvarnom umení na Slovensku v priebehu 20. storočia.	
Stručná osnova predmetu: Seminár je doplnkom k prehľadovým prednáškam o vývoji maliarstva a sochárstva v 19. a 20. storočí - slúži na prehĺbenie vedomostí k jednotlivým problémovým okruhom: - nové ohnisko vývoja umenia; - slovenská moderna - Košice - šesťdesiate roky - zmena paradigmy? - Škola umeleckých remesiel.	
Odporúčaná literatúra: HARRISON, Ch. - WOOD, P. (ed.): Art in Theory 1900 - 1990. An Anthology of Changing Ideas. Oxford - Cambridge 1992. Art since 1900. Modernism, Antimodernism, Postmodernism. Ed. H. FOSTER - R. KRAUSS - Y-A. BOIS - B. H. D. BUCHLOH. London 2004. STANGOS, N.: Concepts of Modern Art. London 1994. MOJŽISOVÁ, Iva: Škola moderného videnia, Bratislava 2013 ABELOVSKÝ, Ján – BAJCUROVÁ, Katarína: Výtvarná moderna Slovenska, Bratislava 1997 Ďalšia literatúra bude upresnená podľa jednotlivých alternatív tematického zamerania predmetu.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 8					
A	B	C	D	E	FX
0,0	50,0	50,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Katarína Beňová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 14.06.2016					
Schválil: doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-035/09	Názov predmetu: Základy galerijnej a muzeálnej praxe
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Pravidelná práca na hodine, vyhotovenie seminárnej práce.	
Výsledky vzdelávania: Získanie poznatkov a zručností ku galerijnej a muzeálnej praxi.	
Stručná osnova predmetu: Predmet rozoberá základné pojmy a praktiky práce historika umenia v zbierkotvorných organizáciách galerijného a muzeálneho typu v troch základných okruhoch: 1. korene a zrod galérií a múzeí, ich súčasná domáca a medzinárodná štruktúra (typy, funkcie, úlohy), nadnárodné profesijné organizácie; 2. starostlivosť o zbierku (budovanie zbierky a akvizičný plán, katalogizácia, 1. a 2. stupňová evidencia, reštaurovanie a ochrana zbierkových predmetov); 3. spracovanie a prezentovanie zbierok: - výstavy (výstavný plán, stále expozície a rôzne typy dočasných výstav s dôrazom na umenie do 19. storočia, spôsob ich prípravy od libreta po vernisáž, živá výstava - od vernisáže po derniéru); - iné formy prezentácie - publikačná činnosť, konferencie, odborné semináre, popularizácia. Praktický seminár sa bude konať v Slovenskej národnej galérii.	
Odporúčaná literatúra: BAKOŠ, J. (ed.): Artwork Through the Market. The Past and Present. Bratislava 2004. CARRIER, D.: Museum Skepticism. A History of the Display of Art in the Public Galleries. Durham - London 2006. CRANE, S. A. (ed.): Museums and Memory. Stanford 2000. HASKELL, F.: The Ephemeral Museum. Old Master Paintings and the Rise of the Art Exhibition. London 2000. KESNER, L.: Museum umění v digitální době. Praha 2000. KROUPA, J.: Historik umění v galerii. Několik poznámek k aktuálnímu tématu. In: Bulletin Moravské galerie v Brně, 54, 1998, s. 12-22. ORIŠKOVÁ, M. (ed.): Efekt múzea: predmety, praktiky, publikum. Antológia textov angloamerickej kritickej teórie múzea. Bratislava 2006. O'NEILL, P. (ed.): Curating Subjects. London 2007. BELTING, Hans: Konec dějin umění. Mladá fronta, Praha 2000.	

HANÁKOVÁ, Petra: Teoretické koncepty kritickej muzeológie. In: 38, ARS, 2005, č. 1, s. 20-40.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Štúdium viacjazyčnej literatúry.

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 159

A	B	C	D	E	FX
24,53	33,96	22,64	12,58	1,26	5,03

Vyučujúci: Mgr. Alexandra Kusá, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-029/00	Názov predmetu: Úvod do pamiatkovej starostlivosti
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študenti počas semestra vypracujú krátke odborné stanoviská ku konkrétnym pamiatkam a ich obnove v podobe referátu. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Kurz podáva prehľad o základoch pamiatkovej starostlivosti a metodike ochrany pamiatok	
Stručná osnova predmetu: Pamiatková starostlivosť, jej základné metódy a prostriedky. Pamiatková ochrana, pamiatková obnova a reštaurovanie diel výtvarného umenia a architektúry. Právne predpisy o pamiatkovej starostlivosti. Dokumentácia - jej typy a formy v pamiatkovej starostlivosti. Technické prostriedky dokumentovania a inventarizovania umeleckých diel. Pamiatkové výskumy a ich metodika.	
Odporúčaná literatúra: BAKOŠ, J.: Intelektuál a pamiatka. Bratislava 2004. BELTING, H. - DILLY, H. et al.: Kunstgeschichte. Eine Einführung. Berlin 1988. CIULISOVÁ, I.: Historizmus a moderna v pamiatkovej ochrane,. Bratislava 2000. JANKOVIČ, V.: Dejiny pamiatkovej starostlivosti na Slovensku v rokoch 1980-1950. Monumentorum tutela 1973. Časopisy a zborníky: Památková péče, Restauro, Pamiatky a múzeá, Monumentorum tutela, Monument revue.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Štúdium viacjazyčnej literatúry.	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 167					
A	B	C	D	E	FX
13,77	31,14	35,33	15,57	4,19	0,0
Vyučujúci: PhDr. Štefan Oriško, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: doc. PhDr. Danica Bořutová, CSc.					