

Informačné listy predmetov

OBSAH

1. M-VUZde011/15	Andragogika.....	3
2. M-VUZde011/15	Andragogika.....	5
3. M-HU-de001/15	Dejiny slovenskej hudby 20. a 21. storočia.....	7
4. M-PEDde005/16	Didaktika pedagogiky.....	9
5. M-PEDde022/16	Evalvácia a autoevalvácia školy.....	12
6. M-PEDde001/16	Filozofia výchovy.....	14
7. M-VUZde003/15	Filozofická antropológia a axiológia.....	16
8. M-VUZde003/15	Filozofická antropológia a axiológia.....	18
9. M-HU-de011/15	Hra v ansámblí I.....	20
10. M-HU-de018/15	Hra v ansámblí II.....	22
11. M-HU-de023/15	Hra v ansámblí III.....	23
12. M-HU-de004/15	Hudobno-pedagogický projekt - hra na hudobnom nástroji II.....	25
13. M-HU-de006/15	Hudobno-pedagogický projekt - hra na hudobnom nástroji III.....	26
14. M-HU-de002/15	Hudobno-pedagogický projekt – hra na hudobnom nástroji I.....	28
15. M-HU-de003/15	Hudobná analýza I.....	30
16. M-HU-de005/15	Hudobná analýza II.....	31
17. M-HU-de014/15	Hudobná estetika.....	33
18. M-HU-de009/15	Hudobná psychológia.....	34
19. M-HU-de013/15	Hudobné softvéry.....	36
20. M-PEDde013/16	Integratívna/inkluzívna pedagogika.....	38
21. M-PEDde004/16	Interaktívne metódy vyučovania pedagogických disciplín.....	40
22. M-PEDde011/16	Intervencia v práci s problémovými žiakmi.....	43
23. M-PEDde010/16	Komparatívna pedagogika.....	45
24. M-PEDde017/16	Komunikačné zručnosti školského manažéra.....	47
25. M-PEDde012/16	Kvalitatívne metódy pedagogického výskumu.....	49
26. M-VUZde002/15	Metodológia pedagogického výskumu.....	51
27. M-VUZde002/15	Metodológia pedagogického výskumu.....	53
28. M-PEDde018/16	Multimediálna didaktická technika a základy e-learningu.....	55
29. M-HU-de017/15	Multimédia.....	58
30. M-VUZde001/15	Pedagogická diagnostika.....	59
31. M-VUZde001/15	Pedagogická diagnostika.....	61
32. M-VUZde005/15	Pedagogická prax 2 (A).....	63
33. M-VUZde006/15	Pedagogická prax 2 (B).....	65
34. M-VUZde007/15	Pedagogická prax 3 (A).....	67
35. M-VUZde008/15	Pedagogická prax 3 (B).....	69
36. M-PEDde014/16	Pedagogika nadaných a talentovaných.....	71
37. M-PEDde008/16	Pedeutológia.....	73
38. M-VUZde019/15	Poruchy detského vývinu.....	76
39. M-VUZde019/15	Poruchy detského vývinu.....	78
40. M-VUZde020/15	Poruchy učenia a správania.....	80
41. M-VUZde020/15	Poruchy učenia a správania.....	82
42. M-PEDde002/16	Predprimárna a primárna pedagogika.....	84
43. M-PEDde003/16	Projektovanie kurikula a paradigmy výučby.....	86
44. M-VUZde018/15	Psychologická analýza školských výchovných situácií.....	89
45. M-VUZde018/15	Psychologická analýza školských výchovných situácií.....	91
46. M-VUZde016/15	Religionistika.....	93
47. M-VUZde016/15	Religionistika.....	95

48. M-VUZde004/15	Seminár k diplomovej práci.....	97
49. M-VUZde004/15	Seminár k diplomovej práci.....	99
50. M-HU-de019/15	Seminár k hudobnej analýze I.....	101
51. M-HU-de024/15	Seminár k hudobnej analýze II.....	102
52. M-PEDde009/16	Sociálna pedagogika pre učiteľov II.....	104
53. M-VUZde017/15	Sociálno-psychologický výcvik pre učiteľov 2.....	106
54. M-VUZde017/15	Sociálno-psychologický výcvik pre učiteľov 2.....	108
55. M-PEDde019/16	Stáž v školských inštitúciách.....	110
56. M-PEDde016/16	Triedny manažment a triedny učiteľ v pedagogickej praxi.....	112
57. M-VUZde012/15	Tréning sociálnych zručností učiteľov 2.....	114
58. M-VUZde012/15	Tréning sociálnych zručností učiteľov 2.....	116
59. M-PEDde015/16	Tréning zážitkovej pedagogiky II.....	118
60. M-VUZde015/15	Tvorba a hodnotenie učebníc.....	120
61. M-VUZde015/15	Tvorba a hodnotenie učebníc.....	122
62. M-PEDde021/16	Tvorba projektov.....	124
63. M-HU-de015/15	Vybrané kapitoly z dejín hudby I.....	126
64. M-HU-de021/15	Vybrané kapitoly z dejín hudby II.....	127
65. M-PEDde020/16	Vzdelávacia politika.....	129
66. M-HU-de012/15	Zborový spev a dirigovanie I.....	131
67. M-HU-de016/15	Zborový spev a dirigovanie II.....	133
68. M-HU-de022/15	Zborový spev a dirigovanie III.....	134
69. M-VUZšt009/15	obhajoba diplomovej práce (štátnicový predmet).....	136
70. M-HU-de010/15	Úvod do hudobnej analýzy.....	138
71. M-PEDšt007/16	štátna skúška z didaktiky pedagogických disciplín (štátnicový predmet).....	140
72. M-HU-št007/15	štátna skúška z hudobnej teórie a hudobnej histórie (štátnicový predmet).....	143
73. M-PEDšt006/16	štátna skúška z pedagogiky (štátnicový predmet).....	147
74. M-HU-št008/15	štátna skúška z teórie a praxe hudobnej edukácie (štátnicový predmet).....	150

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde011/15	Názov predmetu: Andragogika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia; V priebehu semestra vypracuje študent seminárnu prácu za 40 bodov. Seminárna práca je podmienkou k celkovému hodnoteniu (záverečný test, za 60 bodov). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním predmetu študent získa vedomosti o základných andragogických pojmoch ako edukácia dospelých, dospelosť, ďalšie vzdelávanie, celoživotné vzdelávanie a pod. Vie sa orientovať v procese vzdelávania dospelých vo vzťahu k základným problémom pedagogiky, sociálnej pedagogiky, výchovy v rodine a vie vysvetliť rozdielne a spoločné prvky medzi pedagogikou a andragogikou ako vedou o edukácii dospelých. V praxi vie flexibilne a altruisticky pracovať s rozdielnou klientelou vďaka poznatkom z andragogickej komunikácie a konfliktov v skupinách.	
Stručná osnova predmetu: Základné andragogické pojmy – dospelosť, edukácia dospelých, celoživotné vzdelávanie (CZV), ďalšie vzdelávanie, kontinuálne vzdelávanie, formálne, neformálne a informálne vzdelávanie, výchova, sebavzdelávanie, učenie sa. Začlenenie andragogiky v pedagogických disciplínach a história andragogiky. Edukácia dospelých ako veda – jej predmet skúmania a systém, andragogické disciplíny, medzinárodné dokumenty o vzdelávaní dospelých. Cieľové skupiny vo vzdelávaní dospelých, ciele obsah, metódy a formy vzdelávania dospelých. Druhy, formy a metódy ďalšieho vzdelávania (profesijné, záujmové, občianske...). Manažment vzdelávania, osobnosť andragóga, vzdelávateľa dospelých a poradenstvo.	

Odporúčaná literatúra:

BENEŠ, M. 2003. Andragogika – teoretické základy. Praha: Eurolex Bohemia, 2003.
EGER, L. 2005. Technologie vzdělávání dospělých. Plzeň: Západočeská univerzita v Plzni, 2005.
KRYSTOŇ, M., SABOLOVÁ, G. 2003. Úvod do andragogiky a psychologie dospělých. Banská Bystrica: Pedagogická fakulta UMB, 2003.
MUŽÍK, J. 2000. Management ve vzdělávání dospělých. Praha: EUROLEX BOHEMIA, 2000.
PALÁN, Z. 2010. Základy andragogiky. Praha: Vysoká škola J. A. Komenského, 2010.
PISOŇOVÁ, M. 2010. Analýza vzdelávacích potrieb vedúcich pedagogických zamestnancov v kontexte andragogického výskumu. In: Profesionálne kompetencie pracovníkov v edukácii detí, mládeže a dospelých. Ostrava : Vysoká škola báňská, TU, 2010. s. 153-174.
PORUBSKÁ, G., ĎURDIÁK, Ľ. 2005. Manažment vzdelávania dospelých. Nitra: Slodidac, 2005.
PORUBSKÁ, G., HATÁR, C. 2009. Kapitoly z andragogiky pre pomáhajúce profesie. Nitra: UKF, 2009.
PORUBSKÁ, G., PERHÁCS, J. 2007. Základy andragogickej pedeutológie a sociálnej andragogiky. Zborník príspevkov z vedeckej konferencie. Nitra: PF UKF.
TOMÁNEK, P. 2013. Základy andragogiky a rodinnej výchovy pre sociálnych pracovníkov. Brno : Tribun EU, 2013.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 65

A	ABS	B	C	D	E	FX
63,08	0,0	18,46	9,23	3,08	3,08	3,08

Vyučujúci: prof. PhDr. Zdeněk Obdržálek, DrSc., doc. PaedDr. Mojmír Vážanský, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde011/15	Názov predmetu: Andragogika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia; V priebehu semestra vypracuje študent seminárnu prácu za 40 bodov. Seminárna práca je podmienkou k celkovému hodnoteniu (záverečný test, za 60 bodov). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním predmetu študent získa vedomosti o základných andragogických pojmoch ako edukácia dospelých, dospelosť, ďalšie vzdelávanie, celoživotné vzdelávanie a pod. Vie sa orientovať v procese vzdelávania dospelých vo vzťahu k základným problémom pedagogiky, sociálnej pedagogiky, výchovy v rodine a vie vysvetliť rozdielne a spoločné prvky medzi pedagogikou a andragogikou ako vedou o edukácii dospelých. V praxi vie flexibilne a altruisticky pracovať s rozdielnou klientelou vďaka poznatkom z andragogickej komunikácie a konfliktov v skupinách.	
Stručná osnova predmetu: Základné andragogické pojmy – dospelosť, edukácia dospelých, celoživotné vzdelávanie (CZV), ďalšie vzdelávanie, kontinuálne vzdelávanie, formálne, neformálne a informálne vzdelávanie, výchova, sebavzdelávanie, učenie sa. Začlenenie andragogiky v pedagogických disciplínach a história andragogiky. Edukácia dospelých ako veda – jej predmet skúmania a systém, andragogické disciplíny, medzinárodné dokumenty o vzdelávaní dospelých. Cieľové skupiny vo vzdelávaní dospelých, ciele obsah, metódy a formy vzdelávania dospelých. Druhy, formy a metódy ďalšieho vzdelávania (profesijné, záujmové, občianske...). Manažment vzdelávania, osobnosť andragóga, vzdelávateľa dospelých a poradenstvo.	

Odporúčaná literatúra:

BENEŠ, M. 2003. Andragogika – teoretické základy. Praha: Eurolex Bohemia, 2003.
EGER, L. 2005. Technologie vzdělávání dospělých. Plzeň: Západočeská univerzita v Plzni, 2005.
KRYSTOŇ, M., SABOLOVÁ, G. 2003. Úvod do andragogiky a psychologie dospělých. Banská Bystrica: Pedagogická fakulta UMB, 2003.
MUŽÍK, J. 2000. Management ve vzdělávání dospělých. Praha: EUROLEX BOHEMIA, 2000.
PALÁN, Z. 2010. Základy andragogiky. Praha: Vysoká škola J. A. Komenského, 2010.
PISOŇOVÁ, M. 2010. Analýza vzdelávacích potrieb vedúcich pedagogických zamestnancov v kontexte andragogického výskumu. In: Profesionálne kompetencie pracovníkov v edukácii detí, mládeže a dospelých. Ostrava : Vysoká škola báňská, TU, 2010. s. 153-174.
PORUBSKÁ, G., ĎURDIK, Ľ. 2005. Manažment vzdelávania dospelých. Nitra: Slodidac, 2005.
PORUBSKÁ, G., HATÁR, C. 2009. Kapitoly z andragogiky pre pomáhajúce profesie. Nitra: UKF, 2009.
PORUBSKÁ, G., PERHÁCS, J. 2007. Základy andragogickej pedeutológie a sociálnej andragogiky. Zborník príspevkov z vedeckej konferencie. Nitra: PF UKF.
TOMÁNEK, P. 2013. Základy andragogiky a rodinnej výchovy pre sociálnych pracovníkov. Brno : Tribun EU, 2013.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 65

A	ABS	B	C	D	E	FX
63,08	0,0	18,46	9,23	3,08	3,08	3,08

Vyučujúci: doc. PaedDr. Mojmír Vážanský, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhD. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HU-de001/15	Názov predmetu: Dejiny slovenskej hudby 20. a 21. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie predmetu je rozvrhnuté na tri fázy. V priebehu semestra študent/ka vypracuje a verejne odprezentuje seminárnu prácu na zvolenú tému hodnotenú bodovou stupnicou 0 – 25. Okrem toho absolvuje zvukový test (bodová stupnica 0 – 25) z repertoáru skladieb prezentovaných v rámci jednotlivých tematických okruhov. Na záver semestra študent absolvuje ústnu skúšku hodnotenú bodovou stupnicou 0 – 50. Celkové hodnotenie vyplynie zo súčtu bodov jednotlivých fáz hodnotenia. Na celkové hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 71 bodov, na hodnotenie D najmenej 61 bodov a na hodnotenie E najmenej 51 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Študent/ka získa orientáciu v hlavných vývojových etapách slovenskej hudobnej kultúry po roku 1945 a nadobudne potrebné vedomosti a zručnosti pre samostatnú orientáciu v hudobnej literatúre. Spozná kľúčové skladateľské, interpretačné a muzikologické osobnosti Slovenska a ich tvorbu a zorientuje sa v reáliách súčasnej slovenskej kultúry.	
Stručná osnova predmetu: Slovenská hudba a hudba na Slovensku. Romantický folklorizmus a využitie folklórnych prvkov v hudbe 20. storočia. Vymedzenie zakladateľských počínov na poli symfonickej, komornej hudby a opery. Problém ideologickej deformácie a manipulácie v spôsobe prezentovania historicko-teroretických faktov po roku 1948; globálny problém nedostatku hlbšej reflexie súčasnej skladateľskej tvorby na Slovensku. Náčrt podstaty snažení príslušníkov avantgardného hnutia 60. rokov: dominantná snaha o vyrovnanie sa s aktuálnymi tendenciami medzinárodného vývoja. „Postmoderná“ orientácia koncom 70. a 80. rokov – odmietavá reakcia na snaženia „avantgardných“ skladateľov; príklon k tradícii, tendencie k zjednodušeniu, odintelektualizovaniu, intertextualita. Druhá polovica 80. rokov: nástup skladateľov inšpirovaných džezom, popom, rockom, minimal music, archaizujúce tendencie. Nekonvenčné hudobné prejavy a združenia po roku 1989. Najnovšie tendencie, smerovanie k polyštýlovosti.	
Odporúčaná literatúra: BLAHYNKA, Miloslav. Eseje o opere. Bratislava: Slovenská teatrologická spoločnosť a Vysoká škola múzických umení, 2006. ISBN 80-968514-4-6. DORUŽKA, Petr a kol. Hudba na pomezí. Praha: PANTON, 1991. ISBN 80-7039-125-1.	

FUJAK, Július. Margonálie. Levoča: Modrý Peter, 2013. ISBN 978-80-89545-18-6.
 FUJAK, Július a kol. Slovenské hudobné alternatívy. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa, Ústav literárnej a umeleckej komunikácie, 2006. ISBN 80-8050-944-1.
 HRČKOVÁ, Naďa a kol. Dejiny hudby VI. Hudba 20. storočia (2). Bratislava: Ikar, 2006. ISBN 80-551-1356-4.
 JURÍK, Marián a Peter ZAGAR (eds.) 100 slovenských skladateľov. Bratislava: Národné hudobné centrum, 1998. ISBN 80-967799-6-6.
 LÉBL, Vladimír. Elektronická hudba, Praha: SHV, 1966.
 NIEDERMAYR, Susanna a Christian SCHEIB. Im Osten/In the West. Neue Musik Territorien in Europa/New Music Territories in Europe. Saarbrücken: PFAU, 2002. ISBN 3-89727-209-1.
 VYSLOUŽIL, Jiří. Hudobníci 20. storočia. Bratislava: OPUS, 1981.
 Štúdie a články publikované v periodikách Hudobný život, Slovenská hudba.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský a anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 28

A	B	C	D	E	FX
21,43	75,0	3,57	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. Mgr. Daniel Matej, ArtD.

Dátum poslednej zmeny: 13.02.2018

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-PEDde005/16	Názov predmetu: Didaktika pedagogiky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený skúškou, pomer priebežného/záverečného hodnotenia je 50/50. V priebehu semestra študenti musia vypracovať 2 seminárne práce po 25 bodov (podľa zadania vyučujúceho; jednou z nich je Príprava na vyučovaciu jednotku vybranej tematiky v rámci výučby pedagogických predmetov na strednej škole). Študenti v rámci záverečného hodnotenia absolvujú písomnú a/alebo ústnu skúšku (50 bodov). Spolu môžu študenti získať maximálne 100 bodov. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Kurz je zameraný na metodiku prípravy (dlhodobej aj krátkodobej) a realizácie výučby pedagogických predmetov na stredných školách. Dôraz je kladený na aktívnu činnosť študentov s aktuálnymi štátnymi a školskými vzdelávacími programami stredných škôl, kde sa pedagogické predmety vyučujú ako východiskom ich dlhodober aj krátkodobej prípravy na výučbu. Kurz sa taktiež zameriava na uplatňovanie nových trendov vo výučbe pedagogiky na príslušných stredných školách. Študenti teoreticky a prakticky zvládnu metodiku prípravy aj metodiku realizácie výučby pedagogických predmetov a oboznámia sa s novými trendmi vo výučbe pedagogiky na príslušných stredných školách. Súčasťou kurzu budú aj mikrovýstupy študentov.	
Stručná osnova predmetu: Vymedzenie základných pojmov: teórie vyučovania pedagogiky, didaktika pedagogiky ako vedná disciplína. Dlhodobá a krátkodobá príprava učiteľa na vyučovanie pedagogických predmetov do a po roku 2008 (začiatok platnosti nového školského zákona a dvojúrovňovej tvorby kurikula).	

Štátne vzdelávacie programy pre stredné školy – rámcové učebné plány a vzdelávacie štandardy pedagogických predmetov – analýza a diskusia o požadovaných výkonoch stredoškolských študentov. □ Ciele výučby pedagogických predmetov.

Školské vzdelávacie programy vybraných stredných škôl s výučbou pedagogických predmetov – konkrétne študijné odbory a v nich konkrétne pedagogické predmety vyučované na školách, tvorba učebného plánu pre učebný odbor ako kompetencia školy, tvorba učebných osnov predmetov a (časovo-)tematických plánov ako kompetencia učiteľov školy na základe vzdelávacích štandardov.

□ Obsah výučby pedagogických predmetov.

Didaktická analýza obsahu učiva, medzipredmetové vzťahy.

Metodika vyučovania pedagogických predmetov. Súčasné paradigmy výučby (najmä sociálny konštruktivizmus, humanistické prístupy) a nové trendy vo výučbe pedagogických predmetov.

Preferované edukačné metódy vo výučbe pedagogických disciplín a ich determinácia obsahom a cieľmi výučby.

Organizačné formy vyučovania (vyučovacia hodina: typológia, exkurzie, pedagogická prax – jej funkcie, druhy...).

Využitie materiálnych didaktických prostriedkov (učebné pomôcky, didaktická technika vrátane IKT) vo vyučovaní pedagogických predmetov. Možnosti využívania učebníc, odbornej pedagogickej literatúry a časopisov (pedagogických periodík).

Preverovanie a hodnotenie výkonov študentov v pedagogických predmetoch. Posudzovanie a hodnotenie dosiahnutého poznania a kompetencií študentov (kritériá hodnotenia, didaktické testy, ústne, písomné a praktické skúšky, ...).

Sebareflexia a sebahodnotenie učiteľa, jej uplatnenie v príprave budúcich učiteľov.

Praktické prevedenie príprav na konkrétnu vyučovaciu hodinu – mikrovýstupy (po výbere konkrétneho vyučovacieho predmetu a príslušnej témy). Autoevalvácia a koevalvácia mikrovýstupov študentov.

Učiteľ ako výskumník procesu výučby.

Odporúčaná literatúra:

KOSTRUB, D., SEVERINI, E., REHÚŠ, M. 2012. Proces výučby a digitálne technológie. 1. vyd. Bratislava/Martin: Alfa print, s. r. o., 2012. 110 s. ISBN 978-80-971081-6-8.

KOSTRUB, D. 2008. Dieťa/žiak/študent – učivo – učiteľ, didaktický alebo bermudský trojuholník? 1. vyd. Prešov: Rokus, 2008. 169 s. ISBN 978-80-89055-87-6.

KOSTRUB, D. Antididaktika versus (pro)humánna didaktika materskej školy. Článok, dostupný on-line: <http://www.spv-zv.sk/products/antididaktika-versus-pro-humanna-didaktika-materskej-skoly-dusan-kostrub/>

TÓTHOVÁ, R. 2013. Implementácia kurikula do vyučovacieho procesu. Bratislava: Z-F Lingua, 2013. ISBN 978-80-89328-93-2.

SEVERINI, E., KOSTRUB, D., TÓTHOVÁ, R. 2012. Učiteľ – výskumník v procese evalvovania. In Pedagogická diagnostika a evaluace. Zborník z medzinárodnej konferencie (CD-ROM). Ostrava: Pedagogická fakulta OU, 2012, s. 185-196. ISBN 978-80-7464-167-1.

HLÁSNA, S., HORVÁTHOVÁ, K., MUCHA, M., TÓTHOVÁ, R. 2006. Úvod do pedagogiky. Nitra : ENIGMA, 2006. ISBN 80-89132-29-4.

VALIŠOVÁ, A., SINGULE, F., VALENTA, J. 1990. Didaktika pedagogiky. Praha: SPN 1990.

ŠTURMA, J. 1993. Didaktika pedagogiky. Hradec Králové, Gaudeamus 1993.

Učebnice pre výučbu pedagogiky pre stredné školy.

PASCH, M., et al. 2005. Od vzdelávacieho programu k vyučovací hodine: jak pracovat s kurikulem. Praha: Portál, 2005. ISBN: 80-7367-054-2.

KYRIACOU, CH. 2012. Klíčové dovednosti učitele: cesta k lepšímu vyučování. Praha: Portál, 2012. ISBN 978-80-26200-52-9.

SILBERMAN, M. 1997. 101 metod pro aktivní výcvik a vyučování: Osvědčené způsoby efektivního vyučování. 1.vyd. Praha: Portál, 1997. PETTY, G. 2013. Moderní vyučování. Praha: Portál, 2013. ISBN 978-80-26203-67-4.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk a český jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 28					
A	B	C	D	E	FX
57,14	39,29	3,57	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Štefánia Ferková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 04.09.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-PEDde022/16	Názov predmetu: Evalvácia a autoevalvácia školy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením, pomer priebežného/záverečného hodnotenia je 100/0. V priebehu semestra študenti musia vypracovať 1 semestrálnu prácu v hodnote 50 bodov a 1 písomný test v hodnote 50 bodov. Spolu môžu študenti získať maximálne 100 bodov. Vyučujúci má možnosť v priebehu semestra zmeniť formu priebežného hodnotenia v závislosti od obsahu predmetu a priebehu výučby. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti po úspešnom absolvovaní predmetu získajú prehľad v terminológii evalvácia a autoevalvácia školy. Študenti pochopia autoevalvačný proces komplexnejšie cez analýzu fáz uplatňovaných v procese autoevalvácie školy, analýzu podmienok realizácie autoevalvácie školy a analýzu oblastí školy podliehajúcich sebahodnoteniu.	
Stručná osnova predmetu: Kvalita školy a oblasti kvality školy. Najrozšírenejšie systémy manažérstva kvality. Rozdiel medzi kontrolou, hodnotením a evalváciou. Vzťah vnútornej a vonkajšej evalvácie. Autoevalvácia školy – vysvetlenie a definície. Podstata autoevalvácie – jej výhody a riziká. Charakteristika pojmom – kritérium a indikátor kvality. Ciele, metódy a nástroje autoevalvácie. Plán autoevalvácie školy, autoevalvačný proces a jeho fázy. Aktuálny stav autoevalvácie v SR a v zahraničí. Potreba poradenstva a školenia v oblasti autoevalvácie.	
Odporúčaná literatúra: PISOŇOVÁ, M. 2011. Kompetenčný profil manažéra výchovno-vzdelávacej inštitúcie. Bratislava: Iura Edition, 2011. ISBN 978-80-8078-402-7.	

PISOŇOVÁ, M. 2009. Teória a prax efektívneho sebariadenia. Tvorba osobných cieľov a organizácia času. Nitra: UKF, 2009. ISBN 978-80-8094-469-8.

ALBERT, A. 2006. Systémy manažérstva kvality. Bratislava: Metodicko-pedagogické centrum, 2006. ISBN 80-8052-253-7.

KOLÁŘ, Z., ŠIKULOVÁ, R. 2005. Hodnocení žáků. Praha: Grada, 2005. ISBN 80-247-0885-X.

PAVLOV, I. 1999. Sebahodnotenie kvality školy. Prešov: Metodické centrum, 1999. ISBN 80-8045-150-8.

RÝDL, K. a kol. 1998. Sebehodnocení školy. Praha: Agentura Strom, 1998. ISBN 80-86106-04-7.

SLAVIK, J. 1999. Hodnocení v současné škole. Praha: Portál, 1999. ISBN 80-7178-262-9.

VAŠTATKOVÁ, J. 2006. Úvod do autoevaluace školy. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2006. ISBN 80-244-1422-8.

VETEŠKA, J., TURECKIOVÁ, M. 2008. Kompetence ve vzdělávání. Praha: Grada, 2008. ISBN 978-80-247-1770-8.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 42

A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: prof. Ing. Peter Plavčan, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 04.09.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária PISOŇOVÁ, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-PEDde001/16	Názov predmetu: Filozofia výchovy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený skúškou, pomer priebežného/záverečného hodnotenia je 50/50. V priebehu semestra musia študenti absolvovať písomný test, ktorý bude doplnený ústnou skúškou z nadobudnutých vedomostí za celý semester. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je otvoriť sa pluralizmu v oblasti edukácie. Filozofia výchovy by mala študentovi odboru pedagogika poslúžiť ako mapa, ktorá mu môže ukázať cestu v spletnosti pedagogických teórií, smerov a prúdov. Filozofia výchovy ukazuje celú šírku teoretického ukotvenia pedagogiky. Poslúži študentovi v zmysle objasnenia edukačných javov pomocou filozofie, ideológie a teórie.	
Stručná osnova predmetu: Edukácia spočíva v dosahovaní konkrétnych cieľov – jeho výsledkom by malo byť získanie istých zručností a vedomostí. Priebeh edukácie je ale súčasne výrazne spätý so spôsobom, ktorým vnímame realitu okolitého sveta. V predmete filozofie výchovy budeme hľadať prepojenie edukácie s jej teoretickými východiskami a súčasne prepojenie s tromi základnými teoretickými piliermi, o ktoré sa pedagogika opiera: filozofie, ideológie a teórie. Nosné témy výučby filozofie výchovy: • Filozofia a pedagogika (napr. idealizmus a existencializmus) • Ideológia a pedagogika (napr. konzervativizmus a liberalizmus) • Teória a pedagogika (napr. esencializmus a progresivizmus) • Kritické teórie v pedagogike	
Odporúčaná literatúra:	

Odporúčaná literatúra:

PROKOP, J. 2006. A. S. Neill a jeho škola svobodné výchovy v Summerhillu. Theatrum historiae 1. Pardubice: UP Fakulta filozofická, 2006, s. 309-326. ISBN 80-7194-857-8.

PROKOP, J. 2009. Kritické teórie o škole a vzdelávaní. In PRŮCHA, Jan. (Ed.) Pedagogická encyklopédie. Praha: Portál, 2009, s. 846 - 851. ISBN 978-80-7367-546-2.

PROKOP, J. 2009. Ideologické možnosti interpretace edukační reality. In JANÍK, Tomáš, ŠVEC, S. a kol. 2009. K perspektívám školního vzdelávání. Brno: Paido, 2009, s. 35-49. ISBN 978-80-7315-193-5.

PROKOP, J. 2008. Politeia – výchova demokratického občana. In WIEGEROVÁ, Adriana. (Ed.) Fórum o premenách školy a učiteľskej profesie. Bratislava: PedF UK v Bratislave, 2008, s. 156-165. ISBN 978-80-969146-8-5.

PROKOP, J. - ILLICH, I. 2001. Odškolení společnosti (překlad). Praha: Slon, 2001. 110 s. ISBN 80-85850-96-6.

PROKOP, J. 2005. Škola a společnost v kritických teoriích 20. století. Praha: Karolinum, 2005. ISBN 80-246-1008-6.

MISTRÍK, E. a kol. 2008. Multikultúrna výchova v škole. Bratislava: OSF, 2008. ISBN 978-80-969271-4-2.

BERTRAND, Y. 1998. Soudobé teórie vzdelávania. Praha: Portál, 1998. ISBN 80-7178-216-5.

BREZINKA, W. 2001. Východiska k poznání výchovy. Brno: L. Marek, 2001. ISBN 80-86263-23-1.

GUTEK, G., L. 1997. Philosophical and Ideological Perspectives on Education. Needham Heights: Pearson Education, 1997.

KASČÁK, O., PUPALA, B. 2012. Škola zlatých golierov. Vzdelávanie v ére neoliberalizmu. Praha: Slon, 2012, s. 180. ISBN 978-80-7419-113-8.

PRUCHA, J. 1997. Moderní pedagogika. Praha: Portál, 1997. ISBN 80-7178-170-3.

SINGULE, F. 1966. Pedagogické směry 20. století v kapitalistických zemích. Praha: SPN, 1966.

TOLNAIOVÁ, S. 2007. Problémy výchovy na prahu 21. storočia. Bratislava: Iris, 2007. ISBN 978-80-89256-04-4.

ZELINA, M. 2004. Teórie výchovy alebo hľadanie dobra. Bratislava: SPN, 2004. ISBN 80-10-00456-1.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk a český jazyk

Poznámky:

Vyučovanie predmetu zabezpečuje doc. PhDr. Jiří Prokop, Ph.D., ktorý patrí medzi významné odborné autority v danej problematike.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 50

A	B	C	D	E	FX
10,0	78,0	10,0	0,0	0,0	2,0

Vyučujúci: doc. PhDr. Jiří Prokop, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 04.09.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde003/15	Názov predmetu: Filozofická antropológia a axiológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežne: účasť (20% hodnotenia), 1 test priebežne (40% hodnotenia), 1 záverečný test v predzápočtovom týždni (40% hodnotenia) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči si osvoja základné obrazy o človeku v dejinno-filozofickom a eticko-axiologickom rámci a získajú poznatky o prepojení filozofických a nefilozofických prístupov k chápaniu človeka v súčasnosti	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do filozofickej antropológie. Filozofia človeka a nefilozofické koncepcie človeka. 2. Základné problémy filozofickej antropológie, predmet, úloha a definície človeka. 3. Obrazy človeka a ich antropologické zrkadlenia: biologické, historické a eticko-axiologické zrkadlo. 4. Človek v gréckom mytologickom a filozofickom myslení. 5. Človek v stredovekom kresťanskom myslení. Človek v období renesančného a novovekého myslenia. 6. Osvietensko-racionalistické predstavy o človeku a antropologický materializmus. 7. Chápanie človeka na pozadí vybraných antropologických smerov 20. storočia a v súčasnosti. 8. Človek z pohľadu súčasnej etológie a sociobiológie. 9. Človek z pohľadu psychoanalýzy. 10. Človek, jeho hodnotové orientácie a otázka zmyslu života.	
Odporúčaná literatúra: PELCOVÁ, N.: Filozofická a pedagogická antropologie. Praha : Karolinum, 2000. PLAŠIENKOVÁ, Z.: Obrazy človeka z filozofickej a eticko-axiologickej perspektívy (1.časť). Bratislava : Simul 2010, http://stella.uniba.sk/texty/ZP_obrazy.pdf MALÍK, B.: Úvod do antropológie. Základné antropofémy v dejinách antropologického myslenia. Bratislava : Iris, 2008. SEILEROVÁ, B.: Človek v paradigmách filozofickej antropológie. Bratislava : Iris, 2004.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

slovenský jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 382						
A	ABS	B	C	D	E	FX
23,04	0,0	14,66	22,25	21,2	18,06	0,79
Vyučujúci: doc. PhDr. Branislav Malík, CSc.						
Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016						
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde003/15	Názov predmetu: Filozofická antropológia a axiológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežne: účasť (20% hodnotenia), 1 test priebežne (40% hodnotenia), 1 záverečný test v predzápočtovom týždni (40% hodnotenia) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči si osvoja základné obrazy o človeku v dejinno-filozofickom a eticko-axiologickom rámci a získajú poznatky o prepojení filozofických a nefilozofických prístupov k chápaniu človeka v súčasnosti	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do filozofickej antropológie. Filozofia človeka a nefilozofické koncepcie človeka. 2. Základné problémy filozofickej antropológie, predmet, úloha a definície človeka. 3. Obrazy človeka a ich antropologické zrkadlenia: biologické, historické a eticko-axiologické zrkadlo. 4. Človek v gréckom mytologickom a filozofickom myslení. 5. Človek v stredovekom kresťanskom myslení. Človek v období renesančného a novovekého myslenia. 6. Osvietensko-racionalistické predstavy o človeku a antropologický materializmus. 7. Chápanie človeka na pozadí vybraných antropologických smerov 20. storočia a v súčasnosti. 8. Človek z pohľadu súčasnej etológie a sociobiológie. 9. Človek z pohľadu psychoanalýzy. 10. Človek, jeho hodnotové orientácie a otázka zmyslu života.	
Odporúčaná literatúra: PELCOVÁ, N.: Filozofická a pedagogická antropológia. Praha : Karolinum, 2000. PLAŠIENKOVÁ, Z.: Obrazy človeka z filozofickej a eticko-axiologickej perspektívy (1.časť). Bratislava : Simul 2010, http://stella.uniba.sk/texty/ZP_obrazy.pdf MALÍK, B.: Úvod do antropológie. Základné antropofémy v dejinách antropologického myslenia. Bratislava : Iris, 2008. SEILEROVÁ, B.: Človek v paradigmách filozofickej antropológie. Bratislava : Iris, 2004.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

slovenský jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 382						
A	ABS	B	C	D	E	FX
23,04	0,0	14,66	22,25	21,2	18,06	0,79
Vyučujúci: doc. PhDr. Branislav Malík, CSc.						
Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016						
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HU-de011/15	Názov predmetu: Hra v ansámblí I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent/ka bude hodnotený/á priebežne formou troch praktických výstupov. Dva sa uskutočnia v priebehu semestra (s bodovým hodnotením 0 – 30 bodov), tretí na záver semestra (s bodovým hodnotením 0 – 40 bodov). Praktické výstupy sa skladajú z naštudovaného repertoáru a verbálnej interpretácie naštudovaných diel. Na hodnotenie A je potrebné získať súčet najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 71 bodov, na hodnotenie D najmenej 61 bodov a na hodnotenie E najmenej 51 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Študent/ka dokáže naštudovať a z pozície ansámblového hráča interpretačne zvládnuť zvolený repertoár. Je schopný/á umelecky aj organizačne viesť inštrumentálny ansámbl. Rozumie základným princípom a zásadám ansámblovej hry. Vie sformulovať základnú umelecko-interpretáčnu koncepciu pre naštudovanie zvoleného repertoáru a v prípade potreby usmerňovať jeho nácvik. Dokáže tvorivo riešiť interpretáciu tzv. otvorených partitúr, odborne o nej diskutovať s dirigentom (umeleckým vedúcim) a ostatnými spoluhráčmi a dospieť k tvorivému a korektnému uchopeniu hudobného diela a jeho príprave na predvedenie. Ovláda tradičné aj experimentálne techniky nástrojovej hry. Vie vhodne kombinovať hru na vlastnom nástroji s hrou na tele, rozšírenými vokálnymi technikami a hrou na elementárnych nástrojoch (vlastnej výroby) a rozmanitých tzv. zvukových objektoch („ready-mades“). Rozumie problematike tzv. „small home-made electronics“. Nadobudnuté vedomosti a zručnosti dokáže aplikovať v pedagogickom procese.	
Stručná osnova predmetu: Princípy a zásady ansámblovej hry. Rôzne typy notácie a záznamu hudby. Štúdium otvorených partitúr. Analýza notového textu a jeho interpretácia. Nácvik zvoleného repertoáru a jeho príprava na predvedenie. Voľná a riadená kolektívna improvizácia. Pohyb v teréne medzi kompozíciou a improvizáciou. Rozšírené vokálne a inštrumentálne techniky. „Small home-made electronics“, „ready-mades“, zvukové objekty. Pedagogická aplikácia nadobudnutých poznatkov a schopností.	
Odporúčaná literatúra: ADAMČIAK, Milan. Archív III (Nôty). Košice: Dive Buki, 2012-2013. ISBN 978-80-970848 -3-7. CAGE, John. Notations. New York: Something Else Press, 1969. ISBN-13 978-0685148648.	

COLLINS, Nicolas. Handmade Electronic Music. The Art of Hardware Hacking. 2. vyd. New York: Routledge, 2009. ISBN 0-415-99609-0.

DAVIES, Hugh. Sounds Heard. Chelmsford: Soundworld Publishers, 2002. ISBN 1-902440-05-6.

HAUGG, Gerhard. Beiträge zur Kompositionspädagogik und grafische Partituren (Vorwort von Armin Köhler und Andreas Link). Remagen: Kessel, 2007, ISBN 3-935638-99-X.

LOUDOVÁ, Ivana. Moderní notace a její interpretace. Praha: HAMU, 1998. ISBN 8085883317.

MATEJ, Daniel. Otvorené partitúry. Medzi kompozíciou a improvizáciou: [Poznámky] k interpretácii otvorených partitúr a konceptov. In: Časopis X, časopis o súčasnej kresbe, október 2013, s. 10-15. Bratislava: OZ Hardness & Blackness, 2013. ISSN 1339-2522.

PIŇOS, Alois. Co je ve hře? Otázky uspořádání hudebního materiálu v soudobé skladbě. Brno: JAMU, 2008. ISBN 8086928411.

PARSCH, Arnošt a Alois PIŇOS a Jaroslav ŠŤASTNÝ. Náhoda, princip, systém, řád. Brno: JAMU 2004. ISBN 80-85429-40-3.

SAUER, Theresa. NOTATIONS 21. Mark Batty Publisher, 2009. ISBN-10 0979554640.

SCHÄFFER, Boguslaw. Wstęp do kompozycji / Introduction to Composition. Kraków: Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1976.

WILSON, Peter Niklas. Úvahy o improvizovanej hudbe. Bratislava: Hudobné centrum, 2002. ISBN 80-88884-35-7.

Pozn.: Hudobná literatúra – konkrétny repertoár sa bude prispôsobovať možnostiam daného ansámblu, pričom bude vychádzať najmä z tzv. otvorených partitúr, ktoré sú určené pre akékoľvek obsadenie. V ostatných výskumoch sa ukazuje, že tento typ skladieb (teda predovšetkým grafické a verbálne partitúry) je mimoriadne vhodným materiálom pre výučbu ansámblovej hry na všetkých typoch hudobno-vzdelávacieho procesu. Adept magisterského štúdia tak získa skúsenosti v oblasti, ktorá je mimoriadne aktuálna a progresívna.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a anglický

Poznámky:

Predmet Hra v ansámblu I. tematicky voľne nadväzuje na predmety Hudobná dielňa I.- II., Vedenie inštrumentálneho ansámblu a Komorná hra I. - II. Na magisterskom stupni štúdia sa však vo všetkých častiach predmetu Hra v ansámblu (I. – III.) bude klásť dôraz najmä na repertoár, ktorý sa dá uplatniť v akomkoľvek type ansámblu a je tak veľmi dobre využiteľný aj v pedagogickej praxi na rôznych stupňoch vzdelávacieho procesu. Jeho hlavnou časťou sú tzv. otvorené partitúry.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 19

A	B	C	D	E	FX
94,74	5,26	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. Mgr. Daniel Matej, ArtD.

Dátum poslednej zmeny: 13.02.2018

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HU-de018/15		Názov predmetu: Hra v ansámblí II			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/M-HU-de011/15 - Hra v ansámblí I					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 14					
A	B	C	D	E	FX
92,86	7,14	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. Mgr. Daniel Matej, ArtD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HU-de023/15	Názov predmetu: Hra v ansámblí III
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/M-HU-de018/15 - Hra v ansámblí II	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent/ka bude hodnotený/á priebežne formou troch praktických výstupov. Dva sa uskutočnia v priebehu semestra (s bodovým hodnotením 0 – 30 bodov), tretí sa uskutoční na záver semestra (s bodovým hodnotením 0 – 40 bodov). Praktické výstupy sa skladajú z naštudovaného repertoáru a verbálneho výkladu naštudovaných diel. Na hodnotenie A je potrebné získať súčet najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 71 bodov, na hodnotenie D najmenej 61 bodov a na hodnotenie E najmenej 51 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Študent/ka je schopný/á naštudovať a z pozície ansámblového hráča interpretačne zvládnuť zvolený repertoár. Je schopný umelecky aj organizačne viesť inštrumentálny ansámbl. Rozumie základným princípom a zásadám ansámblovej hry. Vie sformulovať základnú umelecko-interpretačnú koncepciu pre naštudovanie zvoleného repertoáru a je schopný v prípade potreby odborne usmerňovať jeho nácvik. Je schopný tvorivo riešiť interpretáciu tzv. otvorených partitúr, odborne o nej diskutovať s dirigentom (umeleckým vedúcim) a ostatnými spoluhráčmi a dospieť k tvorivému a odborne spôsobilému uchopeniu hudobného diela a jeho príprave na uvedenie. Ovláda tradičné aj experimentálne techniky nástrojovej hry. Vie vhodne kombinovať hru na vlastnom nástroji s hrou na tele, rozšírenými vokálnymi technikami a hrou na elementárnych nástrojoch (vlastnej výroby) a rozmanitých tzv. zvukových objektoch („ready-mades“). Rozumie problematike tzv. „small home-made electronics“. Nadobudnuté vedomosti a zručnosti vie vhodne aplikovať v pedagogickom procese.	
Stručná osnova predmetu: Princípy a zásady ansámblovej hry. Rôzne typy notácie a záznamu hudby. Štúdium otvorených partitúr. Analýza notového textu a jeho interpretácia. Nácvik zvoleného repertoáru a jeho príprava na predvedenie. Voľná a riadená kolektívna improvizácia. Pohyb v teréne medzi kompozíciou a improvizáciou. Rozšírené vokálne a inštrumentálne techniky. „Small home-made electronics“, „ready-mades“, zvukové objekty. Pedagogická aplikácia nadobudnutých poznatkov a schopností.	
Odporúčaná literatúra: ADAMČIAK, Milan. Archív III (Nôty). Košice: Dive Buki, 2012-2013. ISBN 978-80-970848 -3-7. CAGE, John. Notations. New York: Something Else Press, 1969. ISBN-13 978-0685148648.	

COLLINS, Nicolas. Handmade Electronic Music. The Art of Hardware Hacking. Second edition. New York: Routledge, 2009. ISBN 0-415-99609-0.

DAVIES, Hugh. Sounds Heard. Chelmsford: Soundworld Publishers, 2002. ISBN 1-902440-05-6.

HAUGG, Gerhard. Beiträge zur Kompositionspädagogik und grafische Partituren (vorwort von Armin Köhler und Andreas Link). Remagen: Kessel, 2007. ISBN 3-935638-99-X.

LOUDOVÁ, Ivana. Moderní notace a její interpretace. Praha: HAMU, 1998. ISBN 8085883317.

MATEJ, Daniel. Otvorené partitúry. Medzi kompozíciou a improvizáciou: [Poznámky] k interpretácii otvorených partitúr a konceptov. In: Časopis X, časopis o súčasnej kresbe, október 2013, s.10-15. Bratislava: OZ Hardness&Blackness, 2013. ISSN 1339-2522.

PIŇOS, Alois. Co je ve hře? Otázky uspořádání hudebního materialu v soudobé skladbě. Brno: JAMU, 2008. ISBN 8086928411.

PARSCH, Arnošt a Alois PIŇOS a Jaroslav ŠŤASTNÝ. Náhoda, princip, systém, řád. Brno: JAMU, 2004. ISBN 80-85429-40-3

SAUER, Theresa. NOTATIONS 21. Mark Batty Publisher, 2009. ISBN-10 0979554640.

SCHÄFFER, Boguslaw. Wstęp do kompozycji /Introduction to Composition. Kraków: Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1976.

WILSON, Peter Niklas. Úvahy o improvizovanej hudbe. Bratislava: Hudobné centrum, 2002. ISBN 80-88884-35-7.

Pozn.: Hudobná literatúra – konkrétny repertoár sa bude prispôsobovať možnostiam daného ansámblu, pričom bude vychádzať najmä z tzv. otvorených partitúr, ktoré sú určené pre akékoľvek obsadenie. V ostatných výskumoch sa ukazuje, že tento typ skladieb (teda predovšetkým grafické a verbálne partitúry) je mimoriadne vhodným materiálom pre výučbu ansámblovej hry na všetkých typoch hudobno-vzdelávacieho procesu. Adept magisterského štúdia tak získa skúsenosti v oblasti, ktorá je mimoriadne aktuálna a progresívna.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, anglický

Poznámky:

Predmet Hra v ansámblu I tematicky voľne nadväzuje na predmety Hudobná dielňa I- II, Vedenie inštrumentálneho ansámblu a Komorná hra I - II. Na magisterskom stupni štúdia sa však vo všetkých častiach predmetu Hra v ansámblu (I – III) bude klásť dôraz najmä na repertoár, ktorý sa dá uplatniť v akomkoľvek type ansámblu a je tak veľmi dobre využiteľný aj v pedagogickej praxi na rôznych stupňoch vzdelávacieho procesu. Jeho hlavnou časťou sú tzv. otvorené partitúry.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 8

A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. Mgr. Daniel Matej, ArtD., Mgr. art. Branislav Dugovič, ArtD.

Dátum poslednej zmeny: 13.02.2018

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HU-de004/15		Názov predmetu: Hudobno-pedagogický projekt - hra na hudobnom nástroji II			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár / prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/M-HU-de002/15 - Hudobno-pedagogický projekt – hra na hudobnom nástroji I					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 28					
A	B	C	D	E	FX
17,86	42,86	28,57	7,14	3,57	0,0
Vyučujúci: Mgr. art. Ivan Šiller, ArtD., Mgr. art. Branislav Dugovič, ArtD., Mgr. art. Blanka Pavlovičová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HU-de006/15	Názov predmetu: Hudobno-pedagogický projekt - hra na hudobnom nástroji III
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár / prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/M-HU-de004/15 - Hudobno-pedagogický projekt - hra na hudobnom nástroji II	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Sto percent priebežného hodnotenia. Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 71 bodov, na hodnotenie D najmenej 61 bodov a na hodnotenie E najmenej 51 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý nezrealizuje niektorú zo zadaných tém. Priebežné hodnotenie tvoria čiastkové úlohy, zadania, návrhy, koncepcie, referáty, tvorba a odprezentovanie finálnej podoby projektu.	
Výsledky vzdelávania: Študent/ka vytvorí súbor originálnych metodických postupov na dosiahnutie špecifických hudobno-edukačných cieľov. Metodické postupy v súbore zostaví do systému v súlade s princípom systematickosti a postupnosti, navrhne časovo-tematický plán. Študent/ka dokáže navrhnúť vlastné edukačné konštrukty: vzdelávací program, výkonové a obsahové štandardy, učebný plán, časovo-tematický plán, kapitolu učebnice, originálnu učebnú pomôcku. Študent/ka vytvorí originálny hudobný, príp. hudobno-pohybový, hudobno-dramatický, multimediálny projekt a organizačne i interpretačne ho zrealizuje so skupinou. V priebehu kurzu si zlepší a rozvinie interpretačné schopnosti v hre na nástroji s dôrazom na komornú hru v skupine študentov kurzu i v ďalších reprodukčných i produkčných hudobných činnostiach.	
Stručná osnova predmetu: Hudobná pedagogika. Didaktika hudby. Edukačné konštrukty. Hudobný projekt. Hudobný manažment. Hudobná interpretácia. Improvizácia. Komorná hra.	
Odporúčaná literatúra: ČUNDERLÍKOVÁ, Eva. Od zážitku k poznatku a tvorivosti, didaktika kolektívneho vyučovania. Bratislava: VŠMU, 2000. GREATA, Joanne. An Introduction to Music in Early Childhood Education. California: Wadsworth Publishing, 2005. ISBN-10: 0766863034. FRIDMAN, Libor a kol. Aktuálne podnety modernizácie didaktiky hudobnej edukácie. Banská Bystrica: PF UMB, 2013. ISBN 978-80-8083-755-6. HASELBACH, Barbara a kol. Studentexte zu Theorie und Praxis des Orff-Schulwerks (Texts on Theory and Practice of Orff-Schulwerk). Mainz: Schott, 2011. ISBN 978-3-7957-0756-9. JENČKOVÁ, Eva. Hudba a pohyb ve škole. Hradec Králové: Tandem, 2002.	

ISBN 80-903115-7-1. KODEJŠKA, Miloš. Integratívni hudební výchova dítěte předškolního věku. Praha: PF UK Praha, 2002. ISBN 80-7290-080-3. ZELEIOVÁ, Jaroslava. Muzikoterapie. Praha: Portál, 2007. ISBN 978-80-7367-237-9. WILSON, Peter Niklas. Hear and Now. Bratislava: Hudobné centrum, 2002. ISBN 80-8884-35-7. PECHÁČEK, Stanislav a Hana VÁŇOVÁ. Praktické úkoly z didaktiky hudební výchovy pro 1. stupeň ZŠ. 2 vyd. Praha: Karolinum, 2001. ISBN 80-246-0365-9. HURNÍK, Ilja. Umění poslouchat hudbu. 6 CD. Praha: Supraphon, 2004. EBEN, Petr a Ilja HURNÍK. Česká Orffova škola. Praha: Supraphon, 1969. JURKOVIČ, Pavel. Instrumentální soubory na základní škole. Praha: SPN, 1989. JURKOVIČ, Pavel. Živá hudba minulosti ve škole. Praha: Muzikservis, 1995. ISBN 80-86233-07-3. JURKOVIČ, Pavel. Lidová píseň ve škole. Praha: Muzikservis, 1996. ISBN 97-580607-12. JURKOVIČ, Pavel. Hudební nástroje ve škole. Praha: Muzikservis, 1998. ORFF, Carl a Gunild KEETMAN. Orff-Schulwerk-Musik für Kinder I-V. Mainz: Schott, 1952. ONDREJKA, Kliment. Deti deťom. Bratislava: Osvetový ústav, 1993. ŠIMONEKOVÁ, Heda. Hudobno-pohybová rytmika. Bratislava: AT Publishing, 2008. ISBN: 808895410X. ŠIMONEKOVÁ, Heda. Ľudový tanec. Bratislava: AT Publishing, 2005. ISBN: 8088954223 BOROŠ, Tomáš. Konretizovanie abstraktných fenoménov hudobného umenia v činnostiach detí materských škôl. In: Didaktické možnosti rozvíjania osobnosti dieťaťa v materskej škole. Martin: Spoločnosť pre predškolskú výchovu, 2011.																	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a anglický																	
Poznámky:																	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 24 <table> <tr> <th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> <tr> <td>45,83</td><td>33,33</td><td>20,83</td><td>0,0</td><td>0,0</td><td>0,0</td></tr> </table>						A	B	C	D	E	FX	45,83	33,33	20,83	0,0	0,0	0,0
A	B	C	D	E	FX												
45,83	33,33	20,83	0,0	0,0	0,0												
Vyučujúci: Mgr. art. Tomáš Boroš, PhD., ArtD., Mgr. art. Ivan Šiller, ArtD., Mgr. art. Branislav Dugovič, ArtD., Mgr. art. Eva Plesníková, PhD., Mgr. art. Eva Šušková, ArtD., Mgr. Miloš Tomašovič, PhD., prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD.																	
Dátum poslednej zmeny: 13.02.2018																	
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.																	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HU-de002/15	Názov predmetu: Hudobno-pedagogický projekt – hra na hudobnom nástroji I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár / prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený skúškou. Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 71 bodov, na hodnotenie D najmenej 61 bodov a na hodnotenie E najmenej 51 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý nezrealizuje niektorú zo zadaných tém. Päťdesiat percent z celkového počtu bodov tvorí priebežné hodnotenie, 50 percent bodov tvorí hodnotenie záverečnej skúšky. Priebežné hodnotenie tvoria čiastkové úlohy, zadania, návrhy, koncepcie, metodické postupy, referáty, reflexie. Skúška pozostáva z prezentácia projektu.	
Výsledky vzdelávania: Študent/ka dokáže samostatne vytvoriť originálny metodický postup hudobno-edukačnej aktivity, v ktorom tvorivo syntetizuje a aplikuje praktické zručnosti a teoretické poznatky z oblasti hudobnej pedagogiky, hudobnej edukácie, didaktiky hudby a jej predmetových didaktík, z hudobnej metodiky a metodológie, z oblasti hry na nástroji, ako aj z hudobno-teoretických disciplín. Vlastný metodický postup je schopný/á zrealizovať v praxi. V priebehu kurzu si zlepši a rozvinie interpretačné schopnosti v hre na nástroji s dôrazom na komornú hru v skupine študentov kurzu i v ďalších reprodukčných i produkčných hudobných činnostiach.	
Stručná osnova predmetu: Hudobné činnosti. Hudobné schopnosti. Hudobná pedagogika. Didaktika hudby a hudobných predmetov. Súčasné hudobno-pedagogické koncepcie. Hudobná interpretácia. Komorná hra. Improvizácia.	
Odporúčaná literatúra: ČUNDERLÍKOVÁ, Eva. Od zážitku k poznatku a tvorivosti, didaktika kolektívneho vyučovania. Bratislava: VŠMU, 2000. GREATA, Joanne. An Introduction to Music in Early Childhood Education. California: Wadsworth Publishing, 2005. ISBN-10: 0766863034. FRIDMAN, Libor a kol. Aktuálne podnety modernizácie didaktiky hudobnej edukácie. Banská Bystrica: PF UMB, 2013. ISBN 978-80-8083-755-6. HASELBACH, Barbara a kol. Studentexte zu Theorie und Praxis des Orff-Schulwerks (Texts on Theory and Practice of Orff-Schulwerk). Mainz: Schott, 2011. ISBN 978-3-7957-0756-9. JENČKOVÁ, Eva. Hudba a pohyb ve škole. Hradec Králové: Tandem, 2002.	

ISBN 80-903115-7-1.
 KODEJŠKA, Miloš. Integratívni hudební výchova dítěte předškolního věku. Praha: PF UK Praha, 2002. ISBN 80-7290-080-3.
 ZELEIOVÁ, Jaroslava. Muzikoterapie. Praha: Portál, 2007. ISBN 978-80-7367-237-9.
 WILSON, Peter Niklas. Hear and Now. Bratislava: Hudobné centrum, 2002. ISBN 80-8884-35-7.
 PECHÁČEK, Stanislav a Hana VÁŇOVÁ. Praktické úkoly z didaktiky hudební výchovy pro 1. stupeň ZŠ. 2 vyd. Praha: Karolinum, 2001. ISBN 80-246-0365-9.
 HURNÍK, Ilja. Umění poslouchat hudbu. 6 CD. Praha: Supraphon, 2004.
 EBEN, Petr a Ilja HURNÍK. Česká Orffova škola. Praha: Supraphon, 1969.
 JURKOVIČ, Pavel. Instrumentální soubory na základní škole. Praha: SPN, 1989.
 JURKOVIČ, Pavel. Živá hudba minulosti ve škole. Praha: Muzikservis, 1995. ISBN 80-86233-07-3.
 JURKOVIČ, Pavel. Lidová píseň ve škole. Praha: Muzikservis, 1996. ISBN 97-580607-12.
 JURKOVIČ, Pavel. Hudební nástroje ve škole. Praha: Muzikservis, 1998.
 ORFF, Carl a Gunild KEETMAN. Orff-Schulwerk-Musik für Kinder I-V. Mainz: Schott, 1952.
 ONDREJKA, Kliment. Deti deťom. Bratislava: Osvetový ústav, 1993.
 ŠIMONEKOVÁ, Heda. Hudobno-pohybová rytmika. Bratislava: AT Publishing, 2008. ISBN: 808895410X.
 ŠIMONEKOVÁ, Heda. Ľudový tanec. Bratislava: AT Publishing, 2005. ISBN: 8088954223
 BOROŠ, Tomáš. Konretizovanie abstraktných fenoménov hudobného umenia v činnostiach detí materských škôl. In: Didaktické možnosti rozvíjania osobnosti dieťaťa v materskej škole. Martin: Spoločnosť pre predškolskú výchovu, 2011.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský a anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 28

A	B	C	D	E	FX
28,57	35,71	21,43	14,29	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. art. Branislav Dugovič, ArtD., Mgr. art. Blanka Pavlovičová, PhD., Mgr. art. Eva Plesníková, PhD., Mgr. art. Ivan Šiller, ArtD., Mgr. Miloš Tomašovič, PhD., prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., Mgr. art. Andrea Báležová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 13.02.2018

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HU-de003/15		Názov predmetu: Hudobná analýza I			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 26					
A	B	C	D	E	FX
34,62	30,77	15,38	15,38	3,85	0,0
Vyučujúci: doc. Mgr. Daniel Matej, ArtD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HU-de005/15	Názov predmetu: Hudobná analýza II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/M-HU-de003/15 - Hudobná analýza I	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent/ka je hodnotený/á priebežne pri praktickej realizácii analýz na základe vedomostí získaných počas prednášky. Za priebežné hodnotenie je možné získať celkovo 50 bodov. Predmet je ukončený skúškou (s bodovaním 0 – 50 bodov). Celkové hodnotenie študenta vzniká súčtom bodov získaných priebežným hodnotením a hodnotením záverečnej skúšky. Na celkové hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 71 bodov, na hodnotenie C najmenej 71 bodov, na hodnotenie D najmenej 61 bodov a na hodnotenie E najmenej 51 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Študent/ka sa oboznámi s rozmanitými formami a druhmi hudobného umenia. Dokáže analyzovať hudobné tvary, formy a jednotlivé prvky hudobnej štruktúry v celom spektre hudobného vývoja. Naučí sa analyticky myslieť a odhaľovať zákonitosti hudobných skladieb v celom historickom priereze.	
Stručná osnova predmetu: Hudobná analýza - jeden z najdôležitejších nástrojov uchopenia hudobného diela a jeden z najdôležitejších predpokladov jeho umeleckej, teoretickej aj pedagogickej interpretácie. Zmysel hudobnej analýzy – dešifrovanie štruktúr, odhaľovanie vnútorných vlastností, zákonitostí, podstaty a zmyslu hudobného diela. Hudobné myslenie, formy a druhy hudobného umenia od počiatku po súčasnosť. Teória skladby, teória interpretácie. Hudobné celky a ich hierarchia. Stavebné jednotky hudby a práca s nimi (organizácia zvuku v čase a priestore).	
Odporúčaná literatúra: BECK, Hermann. Methoden der Werkanalyse. In: Musikgeschichte und Gegenwart. Wilhelmshaven: Heinrichshofen's Verlag, 1974. BURLAS, Ladislav. Formy a druhy hudobného umenia. 4. vyd. Žilina: EDIS-Vydavateľstvo ŽU, 2006. ISBN 80-8070-522-4. FERKOVÁ, Eva. Hudobná analýza. Teória a stručné dejiny. Bratislava: Slovenská muzikologická asociácia a VŠMU, 2007. ISBN 978-80-88880-78-3. HONS, Miloš. Hudební analýza. Praha: TOGGA, 2010. ISBN 978-80-87258-28-6. JIRÁNEK, Jaroslav. Úvod do historie hudební analýzy a teorie sémantické hudební analýzy. Vysokoškolské skriptá. Praha: AMU, 1991. KOHOUTEK, Ctirad. Hudební kompozice. Praha: Supraphon, 1989.	

KOHOUTEK, Ctirad. Novodobé skladební směry v hudbě. Praha: Státní hudební vydavatelství, 1965.

KÜHN, Clemens. Analyse lernen. Bärenreiter, 1999. ISBN 3-7618-1154-3.

KÜHN, Clemens. Kompositionsgeschichte in kommentierten Beispielen. 2. vyd. Bärenreiter, 2008. ISBN 978-3-7618-1158.

LOUDOVÁ, Ivana. Moderní notace a její interpretace. Praha: HAMU, 1998. ISBN 8085883317.

MATEJ, Daniel. Otvorené partitúry. Medzi kompozíciou a improvizáciou: [Poznámky] k interpretácii otvorených partitúr a konceptov. In: Časopis X, časopis o súčasnej kresbe, október 2013, s. 10-15, Bratislava: OZ Hardness&Blackness, 2013. ISSN 1339-2522.

MORAITIS, Andreas. Zur Theorie der musikalischen Analyse. Frankfurt am Main: Peter Lang 1994. ISBN 978-3631480519.

RISINGER, Karel. Hierarchie hudebních celků v novodobé evropské hudbě. Praha: Panton, 1969.

SCHÖNBERG, Arnold. Fundamentals of Musical Composition. London: Faber, 1967. ISBN 0-571-09276-4.

ŠTEFKOVÁ, Markéta. Na ceste k zmyslu (Štúdie k hudobnej analýze). Bratislava: Divis, 2007. ISBN 978-80-969354-4-4.

ŠTEFKOVÁ, Markéta. Teória hudobnej interpretácie. Bratislava: VŠMU, 2011. ISBN 978-80-89439-19-5.

Hudobnú literatúru (materiál pre analýzu) tvorí vybraný repertoár skladieb 20. a 21. storočia.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, anglický a nemecký

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 24

A	B	C	D	E	FX
37,5	20,83	16,67	25,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. Mgr. Daniel Matej, ArtD.

Dátum poslednej zmeny: 13.02.2018

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HU-de014/15		Názov predmetu: Hudobná estetika			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 4					
A	B	C	D	E	FX
25,0	25,0	25,0	0,0	0,0	25,0
Vyučujúci: Mgr. Andrej Šuba, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HU-de009/15	Názov predmetu: Hudobná psychológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent/ka je hodnotený/á v troch fázach: priebežne na základe aktivity na hodinách (vypracovanie zadání, aktívna účasť na diskusiách etc.), za vypracovanie, prezentáciu, odovzdanie seminárnej práce a za skúšku formou testu. Za prvé dve časti môže získať po 25 bodov, za tretiu 50 bodov. Celkové hodnotenie vzniká následne súčtom. Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, hodnotenie C vyžaduje najmenej 73 bodov, D najmenej 66 bodov a hodnotenie E najmenej 60 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Kurz poskytuje základný prehľad o dejinách, predmete a aktuálnych problémových okruhoch hudobnej psychológie s dôrazom na potreby umelca a učiteľa hudby v pedagogickej praxi. Študent/ka získava prostredníctvom predmetu predovšetkým vedomosti z oblasti psychológie hudobného nadania, hudobného vnímania, pestovania hudby a hudobnej tvorby, ako aj základné zručnosti týkajúce sa metodológie výskumu v tejto disciplíne, ktoré môže uplatniť pri záverečnej práci alebo v pedagogickej praxi.	
Stručná osnova predmetu: Predmet a ciele hudobnej psychológie. Fyzikálna podstata hudobného zvuku. Základy hudobného vnímania, pozornosť a pamäť. Hudobnosť, hudobný vývoj dieťaťa, hudobný talent, hudobné schopnosti, hudobná tvorivosť a vplyv hudobnej výchovy. Pôsobenie hudby na človeka, hudba v každodennom živote. Metódy a techniky hudobnej diagnostiky. Poruchy hudobnosti.	
Odporúčaná literatúra: ELSCHKE, Oskár. Hudobná veda súčasnosti. Bratislava: Veda, 1984. FRANÉK, Marek. Hudební psychologie. Praha: Karolinum, 2009. ISBN 978-80-246-0965-2. HOLAS, Milan. Psychologie hudby v profesionální hudební výchově. Praha: AMU, 2013. ISBN 978-80-7331-262-6. KRBAŤA, Peter. Psychológia hudby (nielen) pre hudobníkov. Prešov: Matúš, 1994. ISBN 80-967089-4-5. LEHMANN, Andreas C. a John A. SLOBODA a Robert H. WOODY. Psychology for Musicians. Oxford University Press, 2007. ISBN 13 978-0-19-514610-3. SACKS, Oliver. Musicophilia. Příběhy o vlivu hudby na lidský mozek. Praha: dybbuk, 2009.	

ISBN 978-80-86862-92-7. SEDLÁK, František a Hana VÁŇOVÁ. Hudební psychologie pro učitele. Praha: Karolinum, 2013. ISBN 978-80-246-2060-2.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a anglický					
Poznámky: Študent je hodnotený v dvoch fázach: na základe aktivity na hodinách (vypracovanie priebežných zadání, aktívna účasť na diskusiách etc.) a za vypracovanie, prezentáciu a odovzdanie seminárnej práce. Za prvú časť môže dostať 60 bodov, za druhú 40. Celkové hodnotenie vzniká súčtom. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie B najmenej 81 bodov, hodnotenie C vyžaduje najmenej 73 bodov, D najmenej 66 bodov a hodnotenie E najmenej 60 bodov.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 13.02.2018					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HU-de013/15	Názov predmetu: Hudobné softvéry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať v celkovom súčte najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 71 bodov, na hodnotenie D najmenej 61 bodov a na hodnotenie E najmenej 51 bodov. Priebežné hodnotenie tvoria čiastkové úlohy, zadania, cvičenia a záverečná semestrálna práca.	
Výsledky vzdelávania: Študent/ka nadobudne základné zručnosti a vedomosti v práci s počítačom v oblastiach, ako nahrávanie, spracovanie a archivovanie zvuku, sadzba notového textu, práca s MIDI nástrojmi a pod. Zároveň získa orientáciu v súčasných technologických trendoch, týkajúcich sa hudby a hudobných nástrojov. Pracuje prevažne s voľne dostupným „open source“ softvérom, ktorý je vyvíjaný zahraničnými univerzitami a expertmi-dobrovoľníkmi.	
Stručná osnova predmetu: Základy nahrávania zvuku (vzorkovacia frekvencia, bitová hĺbka, digitál vs. analóg, zvukové formáty a kompresie), základy spracovania zvuku (strih, normalizácia, efekty) v programe AUDACITY (http://audacity.sourceforge.net/?lang=sk HYPERLINK), archivácia zvuku (napaľovanie na CD, DVD, cloudové úložisko), základy hudobnej mixáže, základy sadzby nôt v počítači v programe MUSESCORE (http://musescore.org/sk), základy používania MIDI periférií a ich správneho prepájania.	
Odporúčaná literatúra: COLLINS, Nicolas. Handmade Electronic Music. The Art of Hardware Hacking. Second edition. New York: Routledge, 2009. ISBN: 0-415-99609-0. DAVIES, Hugh. Sounds Heard. Chelmsford: Soundworld Publishers, 2002. ISBN 1-902440-05-6. príručky k softvérom (voľne dostupné na internete, ako napr. http://www.flossmanuals.net/audacity/ , http://en.flossmanuals.net/audio-production/ch002_what-is-digital-audio/ , http://en.wikipedia.org/wiki/Digital_audio	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a anglický	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 19					
A	B	C	D	E	FX
42,11	52,63	5,26	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. art. František Király					
Dátum poslednej zmeny: 13.02.2018					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-PEDde013/16	Názov predmetu: Integratívna/inkluzívna pedagogika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením, pomer priebežného/záverečného hodnotenia je 100/0. Priebežné hodnotenie bude realizované písomným testom z nadobudnutých vedomostí za celý semester. Študenti môžu získať maximálne 100 bodov. Vyučujúci má možnosť v priebehu semestra zmeniť formu priebežného hodnotenia v závislosti od obsahu predmetu a priebehu výučby. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú primerané teoretické poznatky a praktické zručnosti, budú spôsobilí získať validné údaje pre formulovanie záverov pre inkluzívnu edukáciu postihnutých v spoločnom vzdelávaní a tieto využiť pre účely výchovnej rehabilitácie. Individuálny prístup vzdelávania postihnutých. Špecifiká vzdelávania (podľa jednotlivých druhov postihnutia) v systéme bežných škôl.	
Stručná osnova predmetu: Teoretické základy integrácie/inklúzie vo vzdelávaní. Stručná história integrácie/inklúzie vo vzdelávaní postihnutých. Postoje spoločnosti k inkluzívnemu vzdelávaniu. Faktory ovplyvňujúce inkluzívne vzdelávanie. Špecifiká vzdelávania zdravotne znevýhodnených (postihnutých) v inkluzívnych podmienkach. Inkluzívna politika. Inkluzívna kultúra. Inkluzívna prax. Index inklúzie. Personálne a materiálne podmienky zabezpečujúce inkluzívne vzdelávanie. Metódy vzdelávania v inkluzívnych podmienkach. Špeciálnopedagogické poradenstvo ako systém odbornej podpory inkluzívneho vzdelávania postihnutých.	
Odporúčaná literatúra: SCHMIDTOVÁ, M. 2008. Integratívna pedagogika. Bratislava: MABAG, 2008. ISBN 978-80-89113-60-6.	

SCHMIDTOVÁ, M. 2013. Inkluzívna škola – ako na to? Možnosti transformácie škôl smerom k inklúzii. In HAPALOVÁ, Miroslava – KRIGLEROVÁ, Elena. O krok bližšie k inklúzii. Bratislava. Človek v tísi Slovensko. Centrum pre výskum etnicity a kultúry, 2013. ISBN 978-80-971343-0-3. SCHMIDTOVÁ, M. 2012. Koncepcia inkluzívneho vzdelávania zdravotne znevýhodnených. Úrad vlády: Bratislava, 2012. LECHTA, V. 2010. Základy inkluzívnej pedagogiky – dieťa s postihnutím, narušením a ohrozením vo škole. Vyd.1. Praha: Portál, 2010. 440s. VANČOVÁ, A. 2008. Integrácia a inklúzia osôb s postihnutím, narušením alebo znevýhodnením v kontexte edukácie v komparácii s ich segregáciou. MABAG, 2008. ISBN 978-80-89113-60-6. VANČOVÁ, A. 2010. Základy integratívnej (inkluzívnej) špeciálnej pedagogiky. Bratislava : Iris, 2010. ISBN 978-80-89238-37-8.																	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk a český jazyk																	
Poznámky:																	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 16 <table> <tr> <th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> <tr> <td>75,0</td><td>6,25</td><td>12,5</td><td>0,0</td><td>6,25</td><td>0,0</td></tr> </table>						A	B	C	D	E	FX	75,0	6,25	12,5	0,0	6,25	0,0
A	B	C	D	E	FX												
75,0	6,25	12,5	0,0	6,25	0,0												
Vyučujúci: Mgr. Jozef Miškolci, PhD.																	
Dátum poslednej zmeny: 04.09.2016																	
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.																	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-PEDde004/16	Názov predmetu: Interaktívne metódy vyučovania pedagogických disciplín
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený skúškou, pomer priebežného/záverečného hodnotenia je 50/50. V priebehu semestra študenti musia vypracovať 2 seminárne práce po 25 bodov (podľa zadania vyučujúceho; jednou z nich môže byť mikrovýstup zameraný na priame vedenie výučby vybranou interaktívnou edukačnou metódou, druhou spracovanie recenzie na vybranú odbornú publikáciu venujúcu sa niektorej interaktívnej metóde výučby). Študenti v rámci záverečného hodnotenia predmetu absolvujú písomnú a/alebo ústnu skúšku (50 bodov). Spolu môžu študenti získať maximálne 100 bodov. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Študenti sa počas kurzu oboznámia s využitím jednotlivých interaktívnych edukačných metód využiteľných vo výučbe pedagogických disciplín na základe praktických ukážok a vlastného aktívneho zapojenia do činnosti na kurze (napr. aj v rámci mikrovýstupov). Študenti budú spôsobilí reflektovať adekvátnosť využitia konkrétnych interaktívnych edukačných metód v závislosti od paradigmy/stratégie výučby, ktorú zvolia (transmisívna alebo (sociálno)konštruktivistická). Po absolvovaní kurzu budú študenti spôsobilí úspešne dizajnovat' (naplánovať) aj realizovať vyučovací proces s efektívnym využitím zvolených interaktívnych edukačných metód.	
Stručná osnova predmetu: Kurz je zameraný na teoreticko-aplikačnú analýzu interaktívnych edukačných metód a postupov (a ich vzťahu voči transmisívnej verzus (sociálno)konštruktivistickému paradigmatu výučby), na charakteristiku a praktické ukážky jednotlivých interaktívnych edukačných metód a možnosti ich využitia vo výučbe pedagogických disciplín. Zdôrazňuje existenciu výraznej súvislosti medzi	

filozofiou koncepcií vzdelávania, koncepcií vyučovania a zvolenými interaktívnymi edukačnými metódami.

Obsahová štruktúra predmetu: Vymedzenie pojmov edukačná (vyučovacia) metóda a interaktívna edukačná metóda. Pozícia interaktívnych edukačných metód vo výučbe pedagogických disciplín a ich význam v edukácii v súčasnosti. Klasifikácia edukačných metód. Možnosti klasifikácie interaktívnych edukačných metód. Charakteristika vybraných interaktívnych metód. Možnosti a kritéria výberu adekvátnych interaktívnych metód vo výučbe konkrétnych pedagogických disciplín. Praktické ukážky niektorých interaktívnych edukačných metód. Špecifiká dizajnovania výučby (prípravy na výučbu) s využívaním interaktívnych edukačných metód vo vzťahu k zvolenej paradigme/stratégii výučby vo výučbe pedagogických disciplín. Evalvovanie efektívnosti využitých interaktívnych metód.

Odporúčaná literatúra:

- KOSTRUB, D. 2008. Dieťa/žiak/študent – učiteľ – učivo, didaktický alebo bermudský trojuholník? Prešov: ROKUS, 2008. ISBN 978-80-89055-87-6.
- PISOŇOVÁ, M. a kol. 2011. Didaktické prostriedky ako optimalizačný faktor procesu vzdelávania. Hradec Králové: Gaudeamus, 2011. ISBN 978-7367-567-7.
- TÓTHOVÁ, R. 2013. Implementácia kurikula do vyučovacieho procesu. Bratislava: Z-F Lingua, 2013. ISBN 978-80-89328-93-2.
- SITNÁ, D. 2013. Metody aktivního vyučování: Spolupráce žáků v skupinách. Praha: Portál, 2013. ISBN 978-80-26204-04-6.
- SILBERMAN, M. 1997. 101 metod pro aktivní výcvik a vyučování: Osvědčené způsoby efektivního vyučování. 1.vyd. Praha: Portál, 1997.
- PASCH, M., et al.2005. Od vzdělávacího programu k vyučovací hodině: jak pracovat s kurikulem. Praha: Portál, 2005. ISBN 80-7367-054-2.
- PETTY, G. 2013. Moderní vyučování. Praha : Portál, 2013. ISBN 978-80-26203-67-4
- FISHER, R. 2011. Učíme děti myslet a učit se. Praha : Portál, 2011. ISBN 978-80-26200-43-7
- KASÍKOVÁ, H. 2010. Kooperativní učení, kooperativní škola. Praha: Portál, 2010. ISBN 978-80-73677-12-1.
- KASÍKOVÁ, H. 2010. Učíme (se) spolupráci spoluprací (2. rozšířené vydanie). Praha: Aisis, 2010. ISBN 978-80-90407-16-9.
- KASÍKOVÁ, H. 2013. Učíme (se) spolupráci spoluprací 2. Praha: Aisis, 2013. ISBN 80-23967703.
- KRATOCHVÍLOVÁ, J. 2006. Teorie a praxe projektové výuky. 1. vydání. Brno: Masarykova univerzita, 2006. ISBN 978-80-210-4142-2.
- KAŠOVÁ, J. – TOMKOVÁ, A. – DVOŘÁKOVÁ, M. 2009. Učíme v projektech. Praha: Portál, 2009. ISBN 978-80-73675-27-1.
- KAŠŠOVÁ, J. 1995. Škola trochu jinak (Projektové vyučování v teorii i praxi). Kroměříž : IUVENTA, 1995.
- KOVALIKOVÁ, S. 1995. Integrovaná tematická výuka. 2.opr. vyd. Kroměříž: Spirála, 1995.
- TUREK, I. 1982. O problémovém vyučování. Bratislava: SPN, 1982.
- TUREK, I., 2010. Didaktika. Druhé, prepracované a doplnené vydanie. Bratislava : IURA EDITIONS, 2010. ISBN: 978-80-80783-22-8.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 30					
A	B	C	D	E	FX
20,0	30,0	13,33	16,67	16,67	3,33
Vyučujúci: Ing. Eva Tóblová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 04.09.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-PEDde011/16	Názov predmetu: Intervencia v práci s problémovými žiakmi
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením, pomer priebežného a záverečného hodnotenia je 100/0. Úlohou študentov a študentiek je vypracovať priebežnú seminárnu prácu za 40 bodov a absolvovať priebežný test za 60 bodov, spolu 100 bodov. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60% z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti a študentky v rámci predmetu získajú prehľad o problémoch žiakov vyskytujúcich sa v školskom prostredí, oboznámia sa so základnou terminológiou, získajú predpoklady k tomu, aby dokázali získané poznatky využiť pri riešení konkrétnych problémových situácií v škole.	
Stručná osnova predmetu: Problémoví žiaci z hľadiska správania, vnútorné a vonkajšie príčiny vzniku problémov žiakov v správaní, poznávanie žiakov v školských podmienkach v súvislosti s problémami v správaní. Šikanovanie v školách, kyberšikana, vymedzenie pojmov násilie, agresia, agresivita, agresor, obeť. Žiaci s poruchou pozornosti, ADD, ADHD. Slaboprospievajúci a neprospievajúci žiaci, príčiny neprospievania. Žiaci užívajúci alkohol, drogy. Záškoláctvo žiakov, úteky, túlanie. Klamstvá, krádeže, vymedzenie pojmov, druhy. Sebapoškodzovanie žiakov, suicidálne tendencie. Preventívne opatrenia a intervenčné stratégie učiteľa pri riešení problémov v škole. Efektívna spolupráca učiteľa s rodinou a inými inštitúciami, možnosti spolupráce s Centrom pedagogicko – psychologického poradenstva a prevencie, pedopsychiatriou, políciou, úradom sociálnych vecí a rodiny.	
Odporúčaná literatúra: PREVENDÁROVÁ, J. 2014. Rodinná terapia v praxi. Bratislava: Radosť, 2014. ISBN 978-80-971319-1-3.	

PREVENDÁROVÁ, J. 2001. Rodinná terapia a poradenstvo: základné pojmy a teoretické východiská. Bratislava: Humanitas, 2001. ISBN 80-968053-6-3.

FERKOVÁ, Š. 2013. Úloha školy v prevencii samovrážd u detí a dospievajúcich. In Sociálnopedagogické štúdie. Bratislava: UK, 2013. ISBN 978-80-223-3360-3.

FERKOVÁ, Š. 2013. Učiteľ a jeho úloha pri riešení sebapoškodzovania žiakov. In Evropské pedagogické fórum. Hradec Králové: Magnanimitas, 2013. ISBN 978-80-905243-9-2.

FERKOVÁ, Š. 2013. Média a ich vplyv na problémové správanie detí. In: Kríza Pedagogiky? Bratislava: Univerzita Komenského, 2013. ISBN 978-80-223-3331-3.

KURUC, M. 2013. Poruchy správania u detí a adolescentov a ich pedagogická diagnostika. Bratislava: UK, 2013. ISBN 978-80-223-3512-6.

AUGER, M.T., BOUCHARLAT, CH. 2005. Učiteľ a problémový žák. Praha: Portál, 2005. ISBN 80-7178-907-0.

GAJDOŠOVÁ, E. 2002. Škola rozvíjania emocionálnej inteligencie žiakov. Bratislava: Príroda, 2002. ISBN 80-07-01177-3.

GAJDOŠOVÁ, E., BOGÁROVÁ, S. 2001. Problémy žiakov v správaní spojené s agresivitou a šikanovaním v školách. Bratislava: MPC, 2001. ISBN 80-7164-309-2.

HUČÍKOVÁ, A., HUČÍK, J. 2010. Metodické minimum pre pedagóga. Bratislava: MPC, 2010. 978-80-8052-351-0.

KYRIACOU, CH. 2003. Řešení výchovných problémů ve škole. Praha: Portál, 2003. ISBN 80-7178-945-3.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 24

A	B	C	D	E	FX
20,83	33,33	29,17	4,17	0,0	12,5

Vyučujúci: doc. PaedDr. ThDr. Monika Zaviš, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 04.09.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-PEDde010/16	Názov predmetu: Komparatívna pedagogika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením, pomer priebežného a záverečného hodnotenia je 100/ 0. Predmet je ukončený písomným testom, doplneným ústnou skúškou z nadobudnutých vedomostí za celý semester. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent má porozumieť predmetu a metódam komparatívnej pedagogiky, má sa naučiť vyhľadávať a využívať domáce i zahraničné poznatky o vzdelávacích systémoch a pedagogických problémoch v iných krajinách a kriticky posudzovať náš školský systém na základe znalostí vývojových trendov u nás i vo svete.	
Stručná osnova predmetu: Tematické okruhy: Komparatívna pedagogika ako vedná disciplína. Predmet, metódy, funkcie a história komparatívnej pedagogiky. Analýza vzdelávacích systémov vybraných krajín. Svetové trendy v oblasti školstva. Typológia a modelovanie školských systémov. Porovnanie v oblasti riadenia školstva. Analýza českého a slovenského vzdelávacieho systému z hľadiska svetových trendov (porovnanie podľa jednotlivých školských úrovní). Medzinárodné porovnávanie vzdelávacích výsledkov žiakov a študentov. Učiteľské vzdelávanie vo svete. Súčasný stav, rozdiely a trendy.	

Odporúčaná literatúra:

PROKOP, J. 2003. K otázkám srovnávací pedagogiky. Praha: Karolinum, 2003. ISBN 80-246-0571-6.
RÝDL, K. - PROKOP, J. 2003. Inovace školských systémů. Praha: ISV, 2003. ISBN 80-86642-17-8.
JUVA, V., LIŠKAŘ, Č. 1982. Úvod do srovnávací pedagogiky. Praha: SPN, 1982.
KAŠČÁK, O., PUPALA, B. (Eds). 2011. Školy v prúde reforiem. Bratislava: SAV, 2011, s. 294. ISBN 80-89402-44-1.
PRUCHA, J. 2011. Srovnávací pedagogika. Praha: Portál, 2011. ISBN 80-7367-155-7
PRUCHA, J. 1999. Vzdělávání a školství v zahraničí. Praha: Portál, 1999.
VÁŇOVÁ, M. 1998. Teoretické a metodologické otázky srovnávací pedagogiky. PedF UK, Praha 1998. ISBN 80-86039-51-X.
WALTEROVÁ, E. 2006. Srovnávací pedagogika. Vývoj a proměny v globálním kontextu. Praha: PedF UK, 2006. ISBN 80-7290-269-5.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk a český jazyk

Poznámky:

Vyučovanie predmetu zabezpečuje doc. PhDr. Jiří Prokop, Ph.D., ktorý patrí medzi významné odborné autority v danej problematike.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 43

A	B	C	D	E	FX
86,05	13,95	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. PhDr. Jiří Prokop, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 04.09.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-PEDde017/16	Názov predmetu: Komunikačné zručnosti školského manažéra
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením, pomer priebežného/záverečného hodnotenia je 100/00. V priebehu semestra študenti musia vypracovať 2 praktické cvičenia po 50 bodov. Spolu môžu študenti získať maximálne 100 bodov. Vyučujúci má možnosť v priebehu semestra zmeniť formu priebežného hodnotenia v závislosti od obsahu predmetu a priebehu výučby. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti po úspešnom absolvovaní predmetu získajú prehľad v základných princípoch manažérskej komunikácie tak, aby ich mohli (študenti) – budúci vedúci pedagogickí zamestnanci uplatniť v praxi. Z uvedeného dôvodu ťažiskom predmetu je nácvik rôznych druhov prejavu na základe Rogersovej teórie komunikácie s cieľom eliminovať napätie v komunikácii najmä pri riešení konfliktov medzi riaditeľom a žiakom, alebo učiteľom a zákonným zástupcom. žiaka. Ďalším cieľom predmetu je získať praktické zručnosti v efektívnej komunikácii s externým prostredím školy.	
Stručná osnova predmetu: Teoretické východiská pojmu manažérska komunikácia. Teórie komunikácie. Podstata a význam sociálnej komunikácie v práci riaditeľa školy. Predmet, metódy skúmania a zložky manažérskej komunikácie. Priebeh manažérskej komunikácie. Efektívnosť manažérskej komunikácie. Uplatnenie Rogersovej teórie komunikácie v komunikácii riaditeľa školy a ostatných vedúcich pedagogických zamestnancov. Charakteristika paralingvistických aspektov verbálneho prejavu a ich adekvátne využitie v manažérskej komunikácii. Druhy neverbálnej komunikácie. Uplatnenie zásad: zámernosti, vizuálnej signalizácie, opory a pod. v pedagogickej komunikácii. Charakteristika	

verbálnej komunikácie. Návrik techník manažérskej komunikácie. Využitie monológu, dialógu, rozhovoru, vysvetľovania, prednášky, inštruktáže a pod. v konkrétnych situáciách napr. v rozhovore so zamestnancami školy, zákonnými zástupcami žiaka a pod. Sebaaprezentácia a komunikácia pred publikom – druhy prednesov. Vlastná prezentácia improvizovaného prejavu. Princípy skupinovej komunikácie.

Odporúčaná literatúra:

PISOŇOVÁ, M. 2012. Osobnostný rozvoj riaditeľa školy – východiská a determinanty. Bratislava: Iura Edition, 2012. ISBN 978-80-8078-470-6.
 PISOŇOVÁ, M. 2011. Kompetenčný profil manažéra výchovno-vzdelávacej inštitúcie. Bratislava: Iura Edition, 2011. ISBN 978-80-8078-402-7.
 PISOŇOVÁ, M. 2009. Teória a prax efektívneho sebariadenia. Tvorba osobných cieľov a organizácia času. Nitra: UKF, 2009. ISBN 978-80-8094-469-8.
 DEKAN, J. 1995. Pedagogická komunikácia v teórii a praxi. Nitra: VŠPg, 1995. ISBN 80-88738-99-7.
 GAVORA, P. a kol. 1998. Pedagogická komunikácia v základnej škole. Bratislava: VEDA 1988.
 GAVORA, P. 2007. Učiteľ a žiaci v komunikácii. Bratislava: Univerzita Komenského 2007. ISBN 80-223-1716-0.
 GWYNETH, D. S. 2005. Neverbální komunikace dětí. Praha: Portál, 2005. ISBN 80-7367-043-7.
 LOKŠOVÁ, I. – PORTÍK, M. 2003. Pedagogická komunikácia. Prešov: UJPŠ, 2003. ISBN 80-7097-274-2.
 MAŇÁK, J., ŠVEC, V. 2003. Výukové metody. Brno: Paido, 2003. ISBN 80-7315-039-5.
 MASARIK, P., IVANOVIČOVÁ, J., SZÍJARTÓOVÁ, K. 2003. Edukátor a jeho komunikatívne kompetencie. Nitra: UKF, PF, 2003. ISBN 80-8050-571-3.
 MIKULÁŠTÍK, M. 2003. Komunikační dovednosti v praxi. Praha: Grada Publishing, 2003. ISBN 80-247-0650-4.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 45

A	B	C	D	E	FX
48,89	22,22	24,44	0,0	2,22	2,22

Vyučujúci: Mgr. Róbert Zsembera

Dátum poslednej zmeny: 04.09.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária PISOŇOVÁ, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-PEDde012/16	Názov predmetu: Kvalitatívne metódy pedagogického výskumu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený skúškou, pomer priebežného/záverečného hodnotenia je 50/50. Študent bude hodnotený priebežne formou vypracovania semestrálnej práce v priebehu semestra s hodnotou 50 bodov a záverečným hodnotením formou záverečnej prezentácie s hodnotou 50 bodov. Záverečná prezentácia sa realizuje kolokviálnou formou vybraných vedeckých štúdií kvalitatívneho charakteru s prezentáciou deskripcie konkrétneho zvoleného výskumného nástroja v prislúchajúcom dizajne a kontexte skúmania vzťahujúcich sa na vybranú tému. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Študenti majú rozvinuté rozšírené metodologické poznanie o realizovaní výskumných projektov v oblasti kvalitatívneho výskumu v školskom i mimoškolskom edukačnom kontexte v súvislosti s primeraným vedeckým kompetenčným potenciálom. Študenti dokážu v oblasti kvalitatívnej metodológie definovať výskumný problém, koncipovať výskumný projekt, priniesť spoločensky významné výsledky a evalvovať. Vzhľadom na rozvinuté koncepčné myslenie dokážu zvážiť dôsledky edukačných javov, predpokladať a hodnotiť ich vzájomné súvislosti.	
Stručná osnova predmetu: Kvalitatívna metodológia: triangulácia , výskumné otázky, relativistická vízia sveta, fenomenológia, subjektivismus, výskumný problém, výskumná štúdia a výskumný projekt, subjekty výskumu, učiteľ ako výskumník, typy a druhy kvalitatívneho výskumu, metodologické nástroje získavania výskumného materiálu, metodologické nástroje elaborácie výskumného materiálu, metodologické, intersubjektové, materiálovo-technologické, etické, legislatívne a finančné podmienky kvalitatívne koncipovaného výskumu.	
Odporúčaná literatúra:	

KOSTRUB, D., SEVERINI, E. 2012. Focus group ako výskumný nástroj kvalitatívnej metodológie. In: Sapere Aude - Vzdělávání a dnešní společnost 2. Hradec Králové : Magnanimitas, 2012. s. 31-40. ISBN 978-80-904877-9-6. KOSTRUB, D., SEVERINI, E. 2012. Využitie fókusovej skupiny ako nástroja na získavanie vybraných sociálnych reprezentácií. In: Eruditio – educatio, 2012, roč. 7, č. 2. MIOVSKÝ, M. 2006. Kvalitatívni přístup a metody v psychologickém výzkumu. Praha: Grada, 2006. ISBN 80-2471-362-4. HENDL, J. 2005. Kvalitatívni výzkum. Základní metody a aplikace. Praha: Portál, 2005. STRAUSS, A., CORBINOVÁ, J. 1999. Základy kvalitatívniho výzkumu. Postupy a techniky metody zakotvené teorie. Boskovice: Nakladatelství Albert, 1999. ŠVARÍČEK, R., ŠEĐOVÁ, K. a kol. 2007. Kvalitatívni výzkum v pedagogických vědách. Praha: Portál, 2007. GAVORA, P. 2007. Sprievodca metodológiou kvalitatívneho výskumu. Bratislava: UK, 2007. ISBN 978-80-223-2317-8.																	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk a český jazyk																	
Poznámky:																	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 26 <table> <tr> <th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> <tr> <td>100,0</td><td>0,0</td><td>0,0</td><td>0,0</td><td>0,0</td><td>0,0</td></tr> </table>						A	B	C	D	E	FX	100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
A	B	C	D	E	FX												
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0												
Vyučujúci: doc. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.																	
Dátum poslednej zmeny: 04.09.2016																	
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.																	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde002/15	Názov predmetu: Metodológia pedagogického výskumu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený skúškou, pomer priebežného/záverečného hodnotenia je 50/50. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Poznanie základných etáp a metód empirického výskumu edukačných javov.	
Stručná osnova predmetu: Výskum edukačných javov. Akčný výskum ako špecifická profesijná aktivita učiteľa. Etapy empirického edukačného výskumu. Postupy a techniky výskumu edukačných javov (experiment, pozorovanie, škály a škálovanie, rozhovor, dotazník, sociometria a meranie sociálnej klímy, metóda obsahovej analýzy školských dokumentov).	
Odporúčaná literatúra: GAVORA, P.: Úvod do pedagogického výskumu. Bratislava : UK, 1996, 1999, 2001, 2008. GAVORA, P.: Sprievodca metodológiou kvalitatívneho výskumu. Bratislava : UK, 2007. MAŇÁK, J. - ŠVEC, V.: Cesty pedagogického výskumu. Brno : Paido, 2004. PELIKÁN, J.: Základy empirického výskumu pedagogických javů. Praha : Karolinum, 1998, 2004, 2007. PROKŠA, M., HELD, L. a kol.: Metodológia pedagogického výskumu a jeho aplikácia v didaktikách prírodných vied. Bratislava : Univerzita Komenského, 2008. ŠVEC, Š. a kol.: Metodológia vied o výchove. Kvantitatívno-scientické a kvalitatívno-humanitné prístupy. Bratislava : Iris, 1996. 2. vyd. Brno : Paido, 2009.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

slovenský a český jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 302					
A	B	C	D	E	FX
50,99	20,53	14,24	7,62	3,64	2,98
Vyučujúci: PaedDr. Lujza Koldeová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde002/15	Názov predmetu: Metodológia pedagogického výskumu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený skúškou, pomer priebežného/záverečného hodnotenia je 50/50. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Poznanie základných etáp a metód empirického výskumu edukačných javov.	
Stručná osnova predmetu: Výskum edukačných javov. Akčný výskum ako špecifická profesijná aktivita učiteľa. Etapy empirického edukačného výskumu. Postupy a techniky výskumu edukačných javov (experiment, pozorovanie, škály a škálovanie, rozhovor, dotazník, sociometria a meranie sociálnej klímy, metóda obsahovej analýzy školských dokumentov).	
Odporúčaná literatúra: GAVORA, P.: Úvod do pedagogického výskumu. Bratislava : UK, 1996, 1999, 2001, 2008. GAVORA, P.: Sprievodca metodológiou kvalitatívneho výskumu. Bratislava : UK, 2007. MAŇÁK, J. - ŠVEC, V.: Cesty pedagogického výskumu. Brno : Paido, 2004. PELIKÁN, J.: Základy empirického výskumu pedagogických javů. Praha : Karolinum, 1998, 2004, 2007. PROKŠA, M., HELD, L. a kol.: Metodológia pedagogického výskumu a jeho aplikácia v didaktikách prírodných vied. Bratislava : Univerzita Komenského, 2008. ŠVEC, Š. a kol.: Metodológia vied o výchove. Kvantitatívno-scientické a kvalitatívno-humanitné prístupy. Bratislava : Iris, 1996. 2. vyd. Brno : Paido, 2009.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

slovenský a český jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 302					
A	B	C	D	E	FX
50,99	20,53	14,24	7,62	3,64	2,98
Vyučujúci: PaedDr. Lujza Koldeová, PhD., prof. Ing. Peter Plavčan, CSc., Mgr. Róbert Zsembera					
Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-PEDde018/16	Názov predmetu: Multimediálna didaktická technika a základy e-learningu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený priebežným hodnotením študijných výsledkov počas výučbovej časti daného obdobia štúdia. Pomer priebežného/záverečného hodnotenia je 100/0. V priebehu semestra študenti musia vypracovať 2 semestrálne projekty (po 40 bodov) – 1 projekt zameraný na vytvorenie prezentácie v programe Adobe Captivate, 1 projekt – návrh, tvorba a správa vlastného e-kurzu v LMS Moodle; úspešne zvládnuť písomný test (20 bodov). Spolu môžu študenti získať maximálne 100 bodov. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je sprostredkovať vedomosti ako z oblasti efektívneho využívania dostupnej didaktickej multimediálnej techniky a prostriedkov pre elektronickú podporu vzdelávania, tak aj techník a metodík na ich úspešnú integráciu do edukačného procesu. Študenti demonštrujú využívanie moderných technológií pre elektronickú podporu vzdelávania predovšetkým cestou vlastnej tvorivej činnosti. Študenti získajú základné zručnosti s tvorbou elektronických učebných materiálov a interaktívnych prezentácií k vybraným častiam kurikúl všeobecnovzdelávacích predmetov na sekundárnom stupni vzdelávania s využitím podporných softvérových aplikácií a zároveň získajú základné zručnosti s návrhom, tvorbou a správou e-learningových kurzov v LMS Moodle, vrátane riadenia výučby v prostredí e-learningu.	
Stručná osnova predmetu: Didaktické aspekty využitia multimediálnej techniky v edukačnom procese.	

Možnosti a metodika tvorby e-learningového obsahu s využitím interaktívnej tabule pre konkrétnu vyučovaciu tému a aplikácia získaných skúseností a zručností práce s autorským softvérom pri vytváraní vlastných učebných materiálov.

Oboznámenie sa so základnými technológiami v oblasti digitálneho spracovania zvuku, obrazu, animácií a základného softvérového vybavenia pre tieto činnosti. Možnosti a metodika tvorby elektronického obsahu s pokročilou interaktivitou v prostredí aplikácie Adobe Captivate; Tvorba inštruktážnych animácií a multimediálnych prezentácií v prostredí aplikácie Adobe Captivate.

Stručné oboznámenie sa s vývojom, súčasnou situáciou a odhadom budúcich trendov v oblasti elektronickej podpory vzdelávania na príslušných stupňoch vzdelávania.

Programy a nástroje na tvorbu výučbových materiálov pre e-learning. Kritériá pre výber typu Learning Management System (LMS).

Možnosti a metodika tvorby vzdelávacích materiálov v prostredí LMS Moodle.

Nástroje na správu a riadenie kurzu.

Využitie multimédií pri tvorbe edukačného obsahu kurzu. Návrh, tvorba a hodnotenie e-learningového kurzu.

Z dôvodu rýchleho produkovania nového softvéru využiteľného v pedagogickom procese sa konkrétna obsahová štruktúra kurzu bude prispôsobovať aktuálnym požiadavkám praxe i študentov.

Odporúčaná literatúra:

- NAGYOVÁ, A., ŠEBENOVÁ, S. 2010. Tvorba modulu multimediálneho učebného materiálu vytvoreného v rámci projektu Laboratory Immersion. In: Trendy ve vzdělávání – informační technologie a technické vzdělávání 2010 (2. díl) - Zborník príspevkov z medzinárodnej vedecko-odbornej konferencie, konanej v Olomouci dňa 24.06.2010. Olomouc : PF Univerzity Palackého, 2010, s. 409-412. ISBN 978-80-87244-09-0.
- TÓBLOVÁ, E. Môže k nám prísť e-learning? Modernizace vysokoškolské výuky technických předmětů 1, 2: Sborník příspěvků / nadát. Mezinárodní vědecká konference. 10. Hradec Králové: Gaudeamus, 2006. s. 167-172. ISBN 80-7041-835-4.
- KRELOVÁ, K., TÓBLOVÁ, E. 2007. Informačné kompetencie a e-learning. 2007. Dostupné na internete: http://www.mtf.stuba.sk/docs//internetovy_casopis/2007/2/krelova.pdf
- BEDNAŘÍKOVÁ, I. 2001. Vytváření studijních textů pro distanční vzdělávání. Olomouc : Andragogé Olomouc, 2001. ISBN 80-244-0277-7.
- ŠVEJDA, G. a kol. 2006. Vybrané kapitoly z tvorby e-learningových kurzov. Nitra: Pedagogická fakulta Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre. ISBN 80-8050-989-1.
- MUNK, M., KLOCOKOVÁ, D., LANČARIČ, D., ČERVENÁNSKÁ, M. 2008. Tvorba, správa a analýza e kurzov. Nitra: PF UKF. ISBN 978-80-8094-118-5.
- TINÁKOVÁ, K. 2006. Uplatnění E-learningu vo vzdelávání. Trendy ve vzdělávání 2006. Technika a informační technologie: Sborník mezinárodní konference / nadát. Mezinárodní vědecko-odborná konference. Olomouc: Votobia, 2006, s. 335-340. ISBN 80-7220-260-X.
- VADKERTIOVÁ, E. 2005. E-Learning vo vzdelávacom procese. 2005. Dostupné na internete: http://www.mtf.stuba.sk/docs//internetovy_casopis/2005/2/vadkertiova.pdf
- POMFFYOVÁ, M. 2009. E-LEARNING – Súčasný stav a perspektívy využívania technológií. Dostupné na internete: http://www.efocus.sk/images/uploads/e_learning.pdf
- VANČO, M. a kol. 2010. BLENDED LEARNING – KOMBINOVANÉ VZDELÁVANIE (Projekt TraInForEducation). Zvolen: Národné lesnícke centrum. Dostupné na internete: http://foreducation.nlc.sk/images/produkty/blended_sk.pdf
- Iné materiály doplnené vyučujúcimi podľa potreby.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 11					
A	B	C	D	E	FX
90,91	9,09	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: PaedDr. Ján Záhorec, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 04.09.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HU-de017/15		Názov predmetu: Multimédia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 7					
A	B	C	D	E	FX
57,14	0,0	28,57	14,29	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. Mgr. Daniel Matej, ArtD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde001/15	Názov predmetu: Pedagogická diagnostika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený skúškou, pomer priebežného/záverečného hodnotenia je 50/50. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Získanie poznatkov o štandardnej podobe diagnostikovania, jeho základných etáp i formulovaní diagnostických záverov. Osvojenie si kompetencie pri využívaní diagnostických postupov a techník zisťovania výkonov žiakov. Získanie spôsobilosti využívať rôzne modely hodnotenia žiakov a evaluačných programov. Uplatňovať pri diagnostikovaní explicitné modely osobnosti žiaka a žiackych skupín.	
Stručná osnova predmetu: Diagnostikovanie ako štandardný, resp. intuitívny proces detailného poznávania a hodnotenia osobnosti žiaka, žiackych skupín, resp. rodinného prostredia. Diagnóza ako „súd“ o žiakovi (žiackych skupinách), rôzne druhy diagnóz, vrátane kazuistiky. Postupy a techniky diagnostikovania (analýza produktov činností žiakov, výkonnostné testy, projekčné techniky a tradičné metódy skúšania. Podstata školského hodnotenia a jeho druhy. Evaluácia výsledkov žiakov, efektov a podmienok školy.	
Odporúčaná literatúra: BAĎURÍKOVÁ, Z. et al.: Školská pedagogika. Bratislava : UK, 2001. GAVORA, P.: Akí sú moji žiaci? Pedagogická diagnostika žiaka. Bratislava : Práca, 1999; 2. vyd. Nitra: Enigma Publishing, 2010; 3. vyd. 2011. HRABAL, V.: Diagnostika. Pedagogickopsychologická diagnostika žaka s úvodom do diagnostické aplikace statistiky. Praha : Karolinum, 2002.	

KOMPOLT, P. – TIMKOVÁ, B.: Pedagogická diagnostika a akčný výskum. Bratislava : UK, 2010.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 366					
A	B	C	D	E	FX
83,61	5,19	4,1	3,83	1,91	1,37
Vyučujúci: Mgr. Štefánia Ferková, PhD., Mgr. Martin Kuruc, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde001/15	Názov predmetu: Pedagogická diagnostika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený skúškou, pomer priebežného/záverečného hodnotenia je 50/50. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Získanie poznatkov o štandardnej podobe diagnostikovania, jeho základných etáp i formulovaní diagnostických záverov. Osvojenie si kompetencie pri využívaní diagnostických postupov a techník zisťovania výkonov žiakov. Získanie spôsobilosti využívať rôzne modely hodnotenia žiakov a evaluačných programov. Uplatňovať pri diagnostikovaní explicitné modely osobnosti žiaka a žiackych skupín.	
Stručná osnova predmetu: Diagnostikovanie ako štandardný, resp. intuitívny proces detailného poznávania a hodnotenia osobnosti žiaka, žiackych skupín, resp. rodinného prostredia. Diagnóza ako „súd“ o žiakovi (žiackych skupinách), rôzne druhy diagnóz, vrátane kazuistiky. Postupy a techniky diagnostikovania (analýza produktov činností žiakov, výkonnostné testy, projekčné techniky a tradičné metódy skúšania. Podstata školského hodnotenia a jeho druhy. Evaluácia výsledkov žiakov, efektov a podmienok školy.	
Odporúčaná literatúra: BAĎURÍKOVÁ, Z. et al.: Školská pedagogika. Bratislava : UK, 2001. GAVORA, P.: Akí sú moji žiaci? Pedagogická diagnostika žiaka. Bratislava : Práca, 1999; 2. vyd. Nitra: Enigma Publishing, 2010; 3. vyd. 2011. HRABAL, V.: Diagnostika. Pedagogickopsychologická diagnostika žaka s úvodom do diagnostické aplikace statistiky. Praha : Karolinum, 2002.	

KOMPOLT, P. – TIMKOVÁ, B.: Pedagogická diagnostika a akčný výskum. Bratislava : UK, 2010.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 366					
A	B	C	D	E	FX
83,61	5,19	4,1	3,83	1,91	1,37
Vyučujúci: Mgr. Martin Kuruc, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde005/15	Názov predmetu: Pedagogická prax 2 (A)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 2t Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity: Doplnok k rozsahu výučby: 2 týždne/semester, t.j. minimálne 20 hodín náčuvov a výstupov a minimálne 10 hodín rozborov s cvičným učiteľom/učiteľkou.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia; Študent/ka absolvuje úvodný a záverečný praxový seminár s metodikom/metodičkou praxe a minimálne 10 hodín hospitácií na základnej alebo strednej škole podľa predmetovej špecializácie praxe. Z náčuvových resp. výstupových hodín si vedie praxový denník, ktorý odovzdá na hodnotenie metodikovi/metodičke praxe. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) podľa miery splnenia kritérií na formu a obsah praxového denníka. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Cieľom Pedagogickej praxe 2 je rozvíjať profesijné videnie študentov a študentiek učiteľstva najmä v rovine interpretačnej a predikčnej. Študent/ka po absolvovaní predmetu pozná a vie aplikovať požiadavky školskej dokumentácie pri projektovaní edukačnej jednotky, vie spracovať prípravu na vyučovaciu hodinu podľa predmetovej špecializácie, vie interpretovať a predvídať edukačné javy (prvky komunikácie v učebnej skupine, interindividuálne odlišnosti žiakov, javy dynamiky učebnej skupiny), vie vhodne implementovať jednotlivé ciele, metódy, formy a fázy vyučovacieho procesu.	
Stručná osnova predmetu: Predpraxový seminár: stanovenie cieľov, metód a výstupov pedagogickej praxe. Hospitačná činnosť zameraná na interpretáciu a predikciu pozorovaných javov.	

Projektovanie edukačnej jednotky: - formulovanie témy v súlade s pedagogickou dokumentáciou, - formulovanie a výber metódy overovania edukačných cieľov, - didaktická analýza učiva, - výber edukačných metód a prostriedkov. Vlastná výučba, hodnotenie a reflexia vlastnej edukačnej činnosti. Popraxový seminár: reflexia vlastnej prípravy a výučby, skupinová a individuálna interpretácia vybraných edukačných javov.																				
Odporúčaná literatúra: DOUŠKOVÁ, K., LUPTÁKOVÁ-VANČÍKOVÁ, K. 2009. Pedagogická prax v príprave učiteľa. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, 2009. FULKOVÁ, E., GNOTH, M. 2004. Pedagogická prax. Nitra: Slovenská poľnohospodárska univerzita, 2004. GAVORA, P. 1997. ABC pozorovania vyučovania. Prešov: Metodicko-pedagogické centrum, 1997. KONTÍROVÁ, S. 2011. Pedagogická prax študentov učiteľstva akademických predmetov. Košice: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, 2011. Štátny vzdelávací program pre ISCED 2 a ISCED 3 Pedagogická dokumentácia podľa predmetovej špecializácie																				
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk (v prípade jazykových predmetových špecializácií aj cieľový jazyk)																				
Poznámky: Predmet je možné realizovať priebežnou alebo blokovou formou.																				
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 377 <table border="1"> <thead> <tr> <th>A</th><th>ABS</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>84,62</td><td>0,0</td><td>12,47</td><td>1,86</td><td>0,0</td><td>0,0</td><td>1,06</td></tr> </tbody> </table>							A	ABS	B	C	D	E	FX	84,62	0,0	12,47	1,86	0,0	0,0	1,06
A	ABS	B	C	D	E	FX														
84,62	0,0	12,47	1,86	0,0	0,0	1,06														
Vyučujúci: PhDr. Nataša Ondrušková, CSc., doc. PhDr. Ivica Kolečáni Lenčová, PhD., Mgr. Lenka Sokolová, PhD., doc. Mgr. Jana Bírová, PhD., Ing. Eva Tóblová, PhD., Mgr. Ľubica Horváthová, PhD., prof. PaedDr. Daniela Valachová, PhD., Mgr. art. Tomáš Boroš, PhD., ArtD., Mgr. Kristína Hankerová, PhD., PhDr. Anna Bocková, PhD.																				
Dátum poslednej zmeny: 31.01.2017																				
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.																				

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde006/15	Názov predmetu: Pedagogická prax 2 (B)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 2t Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity: Doplnok k rozsahu výučby: 2 týždne/semester, t.j. minimálne 20 hodín náčuvov a výstupov a minimálne 10 hodín rozborov s cvičným učiteľom/učiteľkou.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia Študent/ka absolvuje úvodný a záverečný praxový seminár s metodikom/metodičkou praxe a minimálne 10 hodín hospitácií na základnej alebo strednej škole podľa predmetovej špecializácie praxe. Z náčuvových resp. výstupových hodín si vedie praxový denník, ktorý odovzdá na hodnotenie metodikovi/metodičke praxe. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) podľa miery splnenia kritérií na formu a obsah praxového denníka. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Cieľom Pedagogickej praxe 2 je rozvíjať profesijné videnie študentov a študentiek učiteľstva najmä v rovine interpretačnej a predikčnej. Študent/ka po absolvovaní predmetu pozná a vie aplikovať požiadavky školskej dokumentácie pri projektovaní edukačnej jednotky, vie spracovať prípravu na vyučovaciu hodinu podľa predmetovej špecializácie, vie interpretovať a predvídať edukačné javy (prvky komunikácie v učebnej skupine, interindividuálne odlišnosti žiakov, javy dynamiky učebnej skupiny), vie vhodne implementovať jednotlivé ciele, metódy, formy a fázy vyučovacieho procesu.	
Stručná osnova predmetu: Predpraxový seminár: stanovenie cieľov, metód a výstupov pedagogickej praxe. Hospitačná činnosť zameraná na interpretáciu a predikciu pozorovaných javov.	

Projektovanie edukačnej jednotky: - formulovanie témy v súlade s pedagogickou dokumentáciou, - formulovanie a výber metódy overovania edukačných cieľov, - didaktická analýza učiva, - výber edukačných metód a prostriedkov. Vlastná výučba, hodnotenie a reflexia vlastnej edukačnej činnosti. Popraxový seminár: reflexia vlastnej prípravy a výučby, skupinová a individuálna interpretácia vybraných edukačných javov.																				
Odporúčaná literatúra: DOUŠKOVÁ, K., LUPTÁKOVÁ-VANČÍKOVÁ, K. 2009. Pedagogická prax v príprave učiteľa. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, 2009. FULKOVÁ, E., GNOTH, M. 2004. Pedagogická prax. Nitra: Slovenská poľnohospodárska univerzita, 2004. GAVORA, P. 1997. ABC pozorovania vyučovania. Prešov: Metodicko-pedagogické centrum, 1997. KONTÍROVÁ, S. 2011. Pedagogická prax študentov učiteľstva akademických predmetov. Košice: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, 2011. Štátny vzdelávací program pre ISCED 2 a ISCED 3 Pedagogická dokumentácia podľa predmetovej špecializácie																				
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk (v prípade jazykových predmetových špecializácií aj cieľový jazyk)																				
Poznámky: Predmet je možné realizovať priebežnou alebo blokovou formou. Študenti FTVŠ UK a EBF UK absolvujú pedagogickú prax z druhej predmetovej špecializácie na kooperujúcej fakulte.																				
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 363 <table border="1"> <thead> <tr> <th>A</th><th>ABS</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>79,34</td><td>0,0</td><td>15,43</td><td>3,03</td><td>0,28</td><td>0,83</td><td>1,1</td></tr> </tbody> </table>							A	ABS	B	C	D	E	FX	79,34	0,0	15,43	3,03	0,28	0,83	1,1
A	ABS	B	C	D	E	FX														
79,34	0,0	15,43	3,03	0,28	0,83	1,1														
Vyučujúci: PhDr. Nataša Ondrušková, CSc., doc. PhDr. Ivica Kolečáni Lenčová, PhD., Mgr. Lenka Sokolová, PhD., doc. Mgr. Jana Bírová, PhD., Ing. Eva Tóblová, PhD., Mgr. Ľubica Horváthová, PhD., prof. PaedDr. Daniela Valachová, PhD., Mgr. art. Tomáš Boroš, PhD., ArtD., Mgr. Kristína Hankerová, PhD., PhDr. Anna Bocková, PhD.																				
Dátum poslednej zmeny: 31.01.2017																				
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.																				

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde007/15	Názov predmetu: Pedagogická prax 3 (A)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 3t Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity: Doplnok k rozsahu výučby: 3 týždne/semester, t.j. minimálne 30 hodín náčuvov a výstupov a minimálne 15 hodín rozborov s cvičným učiteľom/učiteľkou.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia; Študent/ka absolvuje úvodný a záverečný praxový seminár s metodikom/metodičkou praxe a minimálne 10 hodín hospitácií na základnej alebo strednej škole podľa predmetovej špecializácie praxe. Z výstupových hodín si vedie praxový denník, ktorý odovzdá na hodnotenie metodikovi/metodičke praxe. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) podľa miery splnenia kritérií na formu a obsah praxového denníka. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Cieľom Pedagogickej praxe 3 je rozvíjať didaktické, predmetové, sociálno-psychologické a sebareflexívne kompetencie budúcich učiteľov a učiteľiek. Študent/ka po absolvovaní predmetu vie efektívne projektovať vyučovaciu jednotku s použitím inovatívnych prostriedkov a metód, analyzovať, hodnotiť a interpretovať výsledky vlastnej edukačnej činnosti, tvoriť a overovať vlastné doplnkové edukačné materiály podľa predmetovej špecializácie, samostatne riešiť a následne zhodnotiť rôzne edukačné situácie.	
Stručná osnova predmetu: Predpraxový seminár: stanovenie cieľov, metód a výstupov pedagogickej praxe. Projektovanie bloku edukačných jednotiek:	

- formulovanie témy v súlade s pedagogickou dokumentáciou,
- formulovanie a výber metódy overovania edukačných cieľov,
- didaktická analýza učiva,
- výber edukačných metód a prostriedkov,
- tvorba vlastných edukačných materiálov.

Vlastná výučba, hodnotenie a reflexia, hodnotenie a interpretácia vlastnej edukačnej činnosti.

Tvorba vlastných a zhodnotenie vlastných doplnkových učebných materiálov.

Popraxový seminár: reflexia vlastnej prípravy a výučby, skupinová a individuálna interpretácia vybraných edukačných javov.

Odporúčaná literatúra:

DOUŠKOVÁ, K., LUPTÁKOVÁ-VANČÍKOVÁ, K. 2009. Pedagogická prax v príprave učiteľa. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, 2009.

FULKOVÁ, E., GNOTH, M. 2004. Pedagogická prax. Nitra: Slovenská poľnohospodárska univerzita, 2004.

HUPKOVÁ, M., PETLÁK, E. 2004. Sebareflexia a kompetencie v práci učiteľa. Bratislava: IRIS, 2004.

KONTÍROVÁ, S. 2011. Pedagogická prax študentov učiteľstva akademických predmetov. Košice: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, 2011.

Štátny vzdelávací program pre ISCED 2 a ISCED 3

Pedagogická dokumentácia podľa predmetovej špecializácie

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk (v prípade jazykových predmetových špecializácií aj cieľový jazyk)

Poznámky:

Predmet je možné realizovať priebežnou alebo blokovou formou.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 243

A	ABS	B	C	D	E	FX
69,96	0,0	22,22	5,35	2,06	0,41	0,0

Vyučujúci: PhDr. Nataša Ondrušková, CSc., doc. PhDr. Ivica Kolečáni Lenčová, PhD., Mgr. Lenka Sokolová, PhD., doc. Mgr. Jana Bírová, PhD., Ing. Eva Tóblová, PhD., PhDr. Anna Bocková, PhD., Mgr. art. Tomáš Boroš, PhD., ArtD., Mgr. Kristína Hankerová, PhD., Mgr. Ľubica Horváthová, PhD., prof. PaedDr. Daniela Valachová, PhD., PhDr. Mojmír Malovecký, PhD., Mgr. Milan Jurík, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 31.01.2017

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde008/15	Názov predmetu: Pedagogická prax 3 (B)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 3t Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity: Doplnok k rozsahu výučby: 3 týždne/semester, t.j. minimálne 30 hodín náčuvov a výstupov a minimálne 15 hodín rozborov s cvičným učiteľom/učiteľkou.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia; Študent/ka absolvuje úvodný a záverečný praxový seminár s metodikom/metodičkou praxe a minimálne 10 hodín hospitácií na základnej alebo strednej škole podľa predmetovej špecializácie praxe. Z výstupových hodín si vedie praxový denník, ktorý odovzdá na hodnotenie metodikovi/metodičke praxe. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) podľa miery splnenia kritérií na formu a obsah praxového denníka. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Cieľom Pedagogickej praxe 3 je rozvíjať didaktické, predmetové, sociálno-psychologické a sebareflexívne kompetencie budúcich učiteľov a učiteľiek. Študent/ka po absolvovaní predmetu vie efektívne projektovať vyučovaciu jednotku s použitím inovatívnych prostriedkov a metód, analyzovať, hodnotiť a interpretovať výsledky vlastnej edukačnej činnosti, tvoriť a overovať vlastné doplnkové edukačné materiály podľa predmetovej špecializácie, samostatne riešiť a následne zhodnotiť rôzne edukačné situácie.	
Stručná osnova predmetu: Predpraxový seminár: stanovenie cieľov, metód a výstupov pedagogickej praxe. Projektovanie bloku edukačných jednotiek:	

- formulovanie témy v súlade s pedagogickou dokumentáciou,
- formulovanie a výber metódy overovania edukačných cieľov,
- didaktická analýza učiva,
- výber edukačných metód a prostriedkov,
- tvorba vlastných edukačných materiálov.

Vlastná výučba, hodnotenie a reflexia, hodnotenie a interpretácia vlastnej edukačnej činnosti.

Tvorba vlastných a zhodnotenie vlastných doplnkových učebných materiálov.

Poprakový seminár: reflexia vlastnej prípravy a výučby, skupinová a individuálna interpretácia vybraných edukačných javov.

Odporúčaná literatúra:

DOUŠKOVÁ, K., LUPTÁKOVÁ-VANČÍKOVÁ, K. 2009. Pedagogická prax v príprave učiteľa. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, 2009.

FULKOVÁ, E., GNOTH, M. 2004. Pedagogická prax. Nitra: Slovenská poľnohospodárska univerzita, 2004.

HUPKOVÁ, M., PETLÁK, E. 2004. Sebareflexia a kompetencie v práci učiteľa. Bratislava: IRIS, 2004.

KONTÍROVÁ, S. 2011. Pedagogická prax študentov učiteľstva akademických predmetov. Košice: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, 2011.

Štátny vzdelávací program pre ISCED 2 a ISCED 3

Pedagogická dokumentácia podľa predmetovej špecializácie

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk (v prípade jazykových predmetových špecializácií aj cieľový jazyk)

Poznámky:

Predmet je možné realizovať priebežnou alebo blokovou formou. Študenti FTVŠ UK a EBF UK absolvujú pedagogickú prax z druhej predmetovej špecializácie na kooperujúcej fakulte.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 243

A	ABS	B	C	D	E	FX
72,43	0,0	19,34	6,17	1,65	0,0	0,41

Vyučujúci: PhDr. Nataša Ondrušková, CSc., doc. PhDr. Ivica Kolečáni Lenčová, PhD., Mgr. Lenka Sokolová, PhD., doc. Mgr. Jana Bírová, PhD., Ing. Eva Tóblová, PhD., Mgr. Kristína Hankerová, PhD., PhDr. Anna Bocková, PhD., Mgr. art. Tomáš Boroš, PhD., ArtD., Mgr. Ľubica Horváthová, PhD., prof. PaedDr. Daniela Valachová, PhD., PhDr. Mojmír Malovecký, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 31.01.2017

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-PEDde014/16	Názov predmetu: Pedagogika nadaných a talentovaných
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením, pomer priebežného a záverečného hodnotenia je 100/0. Úlohou študentov je vypracovať priebežnú seminárnu prácu za 40 bodov a absolvovať priebežný test za 60 bodov, spolu 100 bodov. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60% z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti absolvovaním kurzu budú oboznámení s teoretickými východiskami súvisiacimi s problematikou nadaných, talentovaných žiakov základnej školy a stredoškolských študentov. Študenti a študentky získajú orientáciu o súčasnom stave starostlivosti o nadané a talentované deti v podmienkach školských a výchovných inštitúcií na Slovensku. Úlohou kurzu je poskytnúť študentom a študentkám možnosti práce učiteľa v rozvíjaní nadania alebo talentu žiaka/študenta v pedagogickej praxi.	
Stručná osnova predmetu: Terminologické vymedzenie pojmov, nadanie, talent, historické korene súčasných prístupov k štúdiu nadania, vývin názorov na nadanie. Koncepcie a modely nadania. Vývin nadania a talentu, štruktúra a druhy. Nadanie, talent a dedičnosť. Kognitívne charakteristiky nadaných, problémy nadaných detí. Osobnostné črty, vlastnosti nadaných a talentovaných detí. Motivácia nadaných, rozdiely v prejavoch a výskyte nadania. Poznávanie a rozvíjanie nadania a talentu v škole, identifikácia nadania a talentu. Výchova a vzdelávanie nadaných.	
Odporúčaná literatúra: DOČKAL, V. 2005. Zaměřeno na talenty aneb nadání má každý. Praha: NLN, 2005. ISBN 80-7106-840-3.	

DUCHOVIČOVÁ, J. 2007. Aspekty diferenciácie v edukácii nadaných žiakov. Nitra: PF UKF, 2007. ISBN 978-80-8094-099-7. HŘÍBKOVÁ, L. 2009. Nadání a nadaní. Praha: Grada, 2009. ISBN 978-80-247-1998-6. JURÁŠKOVÁ, J. 2003. Základy pedagogiky nadaných. Bratislava: Formát, 2003. ISBN 80-89005-11-X. LAZNIBATOVÁ, J. 2001. Nadané dieťa - jeho vývin, vzdelávanie a podporovanie. Bratislava: Iris, 2001. ISBN 80-88778-23-8. MĚSAROŠOVÁ, M. 1998. Nadané děti. Prešov: Manacon, 1998. ISBN 80-85668-64-5. MONKS, F. J., YPENBURG, I. H. 2002. Nadané dítě. Praha: Grada, 2002. ISBN 80-2470-445-5.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk a český jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 52					
A	B	C	D	E	FX
42,31	21,15	13,46	13,46	7,69	1,92
Vyučujúci: Mgr. Tina Katuščáková, PhD., Agnesa Kapinajová					
Dátum poslednej zmeny: 04.09.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-PEDde008/16	Názov predmetu: Pedeutológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením, pri čom pomer priebežného/záverečného hodnotenia je 100/0. V priebehu semestra študenti musia absolvovať 1 písomný test a 1 semestrálnu prácu, každá forma v hodnote 50 bodov. Spolu môžu študenti získať maximálne 100 bodov. Vyučujúci má možnosť v priebehu semestra zmeniť formu hodnotenia v závislosti od obsahu predmetu a priebehu výučby. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60% z maximálneho možného percentuálneho hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním uvedeného predmetu študent získa teoretické poznatky o pedeutológii ako vede o učiteľovi s akcentom na riešenie aktuálnych problémov spojených s problematikou súčasného statusu učiteľa v spoločnosti, feminizácie pedagogických kolektívov, syndrómu vyhorenia, kvalitou pregraduálneho a postgraduálneho vzdelávania učiteľov a pod.	
Stručná osnova predmetu: Podstata a význam pojmu učiteľ a učiteľská profesia z pohľadu jednotlivých dimenzií, kategórií a kariérových pozícií pedagogických zamestnancov. Historický vývoj učiteľskej profesie s jej charakteristikou, normami, kompetenciami a základnými činnosťami. Myslenie, postoje a motivačné faktory učiteľa s akcentom na rizikové faktormi učiteľskej profesie. Komparácia prípravy na učiteľskú profesiu v medzinárodnom kontexte so zameraním na požiadavky pregraduálneho a postgraduálneho vzdelávania učiteľov v Slovenskej republike	
Odporúčaná literatúra: Hlavná literatúra:	

KASÁČOVÁ, B. 2004. Učiteľská profesia v trendoch teórie a praxe. Prešov: MPC, 2004. ISBN 80-8045-352-7.

KOSOVÁ, B. a kol. 2006. Profesionálny rozvoj učiteľa. Prešov: Metodicko-pedagogické centrum v Prešove, 2006. 161 s. ISBN 80-8045-431-0.

PORUBSKÁ, G., PERHÁCS, J. a kol. 2007. Základy andragogickej pedeutológie a sociálnej andragogiky. Nitra: UKF, PF, 2007. ISBN 978-80-8094-086-7.

PISOŇOVÁ, M. 2012. Osobnostný rozvoj riaditeľa školy – východiská a determinanty. Bratislava: Iura Edition, 2012. ISBN 978-80-8078-470-6.

PISOŇOVÁ, M. 2011. Kompetenčný profil manažéra výchovno-vzdelávacej inštitúcie. Bratislava: Iura Edition, 2011. ISBN 978-80-8078-402-7.

PISOŇOVÁ, M. 2009. Teória a prax efektívneho sebariadenia. Tvorba osobných cieľov a organizácia času. Nitra: UKF, 2009. ISBN 978-80-8094-469-8.

PISOŇOVÁ, M. 2007. Motivácia zamestnancov. In Riadenie školy: praktické informácie k vedeniu zamestnancov, výchovno-vzdelávacieho procesu a prevádzke školy. Bratislava: Vydavateľstvo Dr. Josefa Raabeho, 2007. s. 1- 40. ISBN 978-80-89182-16-9.

GLUCHMANOVÁ, M. 2011. Profesionálna etika v učiteľskom povolání. Prešov: MVEK, 2011.

HUPKOVÁ, M. 2006. Profesionálna sebareflexia učiteľov. Nitra: UKF, PF, 2006. ISBN 80-8094-028-2.

PETLÁK, E. a kol. 2005. Diferenciácia ako prostriedok zefektívnenia pedagogickej činnosti v školských zariadeniach. Nitra: UKF, 2005. ISBN 80-8050-900-X.

PETLÁK, E., FENYVESIOVÁ, L. 2009. Interakcia vo vyučovaní. Bratislava: Iris, 2009. ISBN 978-80-89256-31-0.

PORUBSKÁ, G., SEIDLER, P., KURINCOVÁ, V. 2001. Diferenciácia, integrácia a kooperácia v edukačnom prostredí. Nitra: UKF, PF, 2001. ISBN 80-8050-415-6.

ŽILÍNEK, M. 1997. Étos a utváranie mravnej identity osobnosti. Bratislava: IRIS, 1997. ISBN 80-88778-60-3.

Legislatívne normy:

- Zákon č. 568/2009 Z. z. o celoživotnom vzdelávaní a o zmene a doplnení niektorých zákonov
- Zákon č. 317/2009 Z. z. o pedagogických zamestnancoch a odborných zamestnancoch a o zmene a doplnení
- Zákon č. 184/2009 Z. z. o odbornom vzdelávaní a príprave a o zmene a doplnení niektorých zákonov
- Zákon č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov
- Vyhláška č. 97/2010 Z. z. ktorou sa ustanovujú podrobnosti o dokumentácii akreditovaného vzdelávacieho programu ďalšieho vzdelávania, o obsahu žiadosti o akreditáciu vzdelávacieho programu ďalšieho vzdelávania a o projekte vzdelávacieho programu ďalšieho vzdelávania, o osvedčení o absolvovaní akreditovaného vzdelávacieho programu ďalšieho vzdelávania, o náležitostiach osvedčenia o čiastočnej kvalifikácii a osvedčenia o úplnej kvalifikácii
- Vyhláška č. 445/2009 Z. z. o kontinuálnom vzdelávaní, kreditoch a atestáciách pedagogických zamestnancov a odborných zamestnancov a ďalšie súvisiace legislatívne normy

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 36					
A	B	C	D	E	FX
36,11	30,56	22,22	8,33	0,0	2,78
Vyučujúci: Agnesa Kapinajová, Mgr. Tina Katuščáková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 04.09.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde019/15	Názov predmetu: Poruchy detského vývinu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia Priebežné hodnotenie zahŕňa priebežný test (60% hodnotenia) a seminárnu prácu (40% hodnotenia). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu Poruchy detského vývinu je oboznámiť študentov a študentky učiteľstva so základnou klasifikáciou a prejavmi vývinových porúch v detskom veku a ich dopadmi na školské fungovanie dieťaťa. Študent/ka po absolvovaní predmetu: - Pozná základné symptómy jednotlivých vývinových porúch. - Vie, ako pristupovať k deťom vývinovými poruchami v edukačnom procese. - Dokáže participovať na príprave individuálnych vzdelávacích postupov pre deti s vývinovými poruchami v rámci svojej predmetovej špecializácie.	
Stručná osnova predmetu: 1. Klasifikácia a prevalencia vývinových porúch. 2. Stručný prehľad špecifických porúch učenia. 3. Poruchy komunikácie. 4. Psychogénne a neurotické prejavy v somatickej oblasti. 5. Pervazívne vývinové poruchy. 6. ADHD 7. Poruchy príjmu potravy. 8. Syndróm CAN (syndróm zanedbávaného a zneužívaného dieťaťa). 9. Psychologická problematika niektorých neurologických ochorení.	

10. Možnosti terapie a reedukácie pri vývinových poruchách. 11. Dieťa s vývinovou poruchou v škole. 12. Špecifiká prežívania školských situácií u detí s vývinovými poruchami.						
Odporúčaná literatúra: HERETIK, A. a kol. 2007. Klinická psychológia. Nové Zámky: Psychoprof, 2007. VÁGNEROVÁ, M. 2007. Psychopatologie pro pomáhající profese. Praha: Portál, 2007. VÁGNEROVÁ, M. 2005. Školní poradenská psychologie pro pedagogy. Praha: Karolinum, 2005. POKORNÁ, V. 2007. Teorie a náprava vývojových poruch učení a chování. Praha: Portál, 2007.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk						
Poznámky: Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva psychológie v kombinácii.						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 34						
A	ABS	B	C	D	E	FX
11,76	0,0	38,24	20,59	14,71	5,88	8,82
Vyučujúci: PhDr. Viera Andreánska, CSc.						
Dátum poslednej zmeny: 25.08.2015						
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde019/15	Názov predmetu: Poruchy detského vývinu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia Priebežné hodnotenie zahŕňa priebežný test (60% hodnotenia) a seminárnu prácu (40% hodnotenia). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu Poruchy detského vývinu je oboznámiť študentov a študentky učiteľstva so základnou klasifikáciou a prejavmi vývinových porúch v detskom veku a ich dopadmi na školské fungovanie dieťaťa. Študent/ka po absolvovaní predmetu: - Pozná základné symptómy jednotlivých vývinových porúch. - Vie, ako pristupovať k deťom vývinovými poruchami v edukačnom procese. - Dokáže participovať na príprave individuálnych vzdelávacích postupov pre deti s vývinovými poruchami v rámci svojej predmetovej špecializácie.	
Stručná osnova predmetu: 1. Klasifikácia a prevalencia vývinových porúch. 2. Stručný prehľad špecifických porúch učenia. 3. Poruchy komunikácie. 4. Psychogénne a neurotické prejavy v somatickej oblasti. 5. Pervazívne vývinové poruchy. 6. ADHD 7. Poruchy príjmu potravy. 8. Syndróm CAN (syndróm zanedbávaného a zneužívaného dieťaťa). 9. Psychologická problematika niektorých neurologických ochorení.	

10. Možnosti terapie a reedukácie pri vývinových poruchách. 11. Dieťa s vývinovou poruchou v škole. 12. Špecifiká prežívania školských situácií u detí s vývinovými poruchami.						
Odporúčaná literatúra: HERETIK, A. a kol. 2007. Klinická psychológia. Nové Zámky: Psychoprof, 2007. VÁGNEROVÁ, M. 2007. Psychopatologie pro pomáhající profese. Praha: Portál, 2007. VÁGNEROVÁ, M. 2005. Školní poradenská psychologie pro pedagogy. Praha: Karolinum, 2005. POKORNÁ, V. 2007. Teorie a náprava vývojových poruch učení a chování. Praha: Portál, 2007.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk						
Poznámky: Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva psychológie v kombinácii.						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 34						
A	ABS	B	C	D	E	FX
11,76	0,0	38,24	20,59	14,71	5,88	8,82
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 25.08.2015						
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde020/15	Názov predmetu: Poruchy učenia a správania
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia Priebežné hodnotenie zahŕňa priebežný test (60% hodnotenia) a seminárna práca (40% hodnotenia). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu Poruchy učenia a správania je oboznámiť študentov a študentky učiteľstva so základnou klasifikáciou a prejavmi vývinových porúch v detskom veku a ich dopadmi na školské fungovanie dieťaťa. Študent/ka po absolvovaní predmetu: - Pozná základné symptómy jednotlivých porúch učenia a správania. - Vie, ako pristupovať k deťom s poruchami učenia a správania v edukačnom procese. - Dokáže participovať na príprave individuálnych vzdelávacích postupov pre deti s poruchami učenia v rámci svojej predmetovej špecializácie.	
Stručná osnova predmetu: 1. Klasifikácia a prevalencia porúch učenia. 2. Dyslexia – špecifická porucha čítania. 3. Dysortografia a dysgrafia – špecifické poruchy pravopisu a písania. 4. Dyskalkúlia – špecifická porucha matematických schopností. 5. Ďalšie špecifické poruchy učenia. 6. Dieťa so špecifickou poruchou učenia v škole – diagnostika, individuálny vzdelávací plán a možnosti reedukácie. 7. Klasifikácia a prevalencia porúch správania. 8. Hyperkinetická porucha.	

9. Agresívne poruchy správania. 10. Sebapoškodzovanie v detstve a dospievaní. 11. Neagresívne poruchy správania. 12. Možnosti riešenia porúch správania v prostredí školy.						
Odporúčaná literatúra: VÁGNEROVÁ, M. 2005. Školní poradenská psychologie pro pedagogy. Praha: Karolinum, 2005. POKORNÁ, V. 2007. Teorie a náprava vývojových poruch učení a chování. Praha: Portál, 2007. ZELINKOVÁ, O. 2009. Poruchy učení. Praha: Portál, 2009. PACLT, I. 2007. Hyperkinetická porucha a poruchy chování. Praha: Grada, 2007. POTHE, P. 2013. Emoční poruchy v dětství a dospívání. Praha: Grada, 2013.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 88						
A	ABS	B	C	D	E	FX
85,23	0,0	7,95	2,27	0,0	1,14	3,41
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 25.08.2015						
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde020/15	Názov predmetu: Poruchy učenia a správania
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia Priebežné hodnotenie zahŕňa priebežný test (60% hodnotenia) a seminárna práca (40% hodnotenia). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu Poruchy učenia a správania je oboznámiť študentov a študentky učiteľstva so základnou klasifikáciou a prejavmi vývinových porúch v detskom veku a ich dopadmi na školské fungovanie dieťaťa. Študent/ka po absolvovaní predmetu: - Pozná základné symptómy jednotlivých porúch učenia a správania. - Vie, ako pristupovať k deťom s poruchami učenia a správania v edukačnom procese. - Dokáže participovať na príprave individuálnych vzdelávacích postupov pre deti s poruchami učenia v rámci svojej predmetovej špecializácie.	
Stručná osnova predmetu: 1. Klasifikácia a prevalencia porúch učenia. 2. Dyslexia – špecifická porucha čítania. 3. Dysortografia a dysgrafia – špecifické poruchy pravopisu a písania. 4. Dyskalkúlia – špecifická porucha matematických schopností. 5. Ďalšie špecifické poruchy učenia. 6. Dieťa so špecifickou poruchou učenia v škole – diagnostika, individuálny vzdelávací plán a možnosti reedukácie. 7. Klasifikácia a prevalencia porúch správania. 8. Hyperkinetická porucha.	

9. Agresívne poruchy správania. 10. Sebapoškodzovanie v detstve a dospievaní. 11. Neagresívne poruchy správania. 12. Možnosti riešenia porúch správania v prostredí školy.						
Odporúčaná literatúra: VÁGNEROVÁ, M. 2005. Školní poradenská psychologie pro pedagogy. Praha: Karolinum, 2005. POKORNÁ, V. 2007. Teorie a náprava vývojových poruch učení a chování. Praha: Portál, 2007. ZELINKOVÁ, O. 2009. Poruchy učení. Praha: Portál, 2009. PACLT, I. 2007. Hyperkinetická porucha a poruchy chování. Praha: Grada, 2007. POTHE, P. 2013. Emoční poruchy v dětství a dospívání. Praha: Grada, 2013.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 88						
A	ABS	B	C	D	E	FX
85,23	0,0	7,95	2,27	0,0	1,14	3,41
Vyučujúci: PhDr. Jana Vernarcová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 25.08.2015						
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-PEDde002/16	Názov predmetu: Predprimárna a primárna pedagogika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený skúškou, pomer priebežného/záverečného hodnotenia je 50/50. Študenti budú hodnotení v priebehu semestra na základe vypracovania seminárnej práce (50 bodov). Záverečné hodnotenie bude realizované formou písomnej alebo ústnej skúšky (50 bodov). Spolu môžu študenti získať maximálne 100 bodov. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú najnovšie poznatky z oblasti realizácie predprimárnej a primárnej edukácie. Kurz poskytne absolventom teoretický pohľad na danú problematiku a ozrejmí im zámer, charakter, ciele a obsah inštitucionálneho pôsobenia v materskej škole a základnej škole.	
Stručná osnova predmetu: Kultúrna gramotnosť a základné kompetencie kultúrnej gramotnosti ako ciele predprimárnej a primárnej edukácie. Didaktický model materskej školy. Proces výučby v materskej škole (subjekty a objekty procesu výučby, možnosti ich vzájomnej interakcie). Vzájomná relácia a fúzia učenia sa a vyučovania vo výučbe v materskej škole. Úloha primárneho vzdelávania v škole. Proces výučby v základnej škole (subjekty a objekty procesu výučby, možnosti ich vzájomnej interakcie). Vzájomná relácia a fúzia učenia sa a vyučovania vo výučbe v základnej škole. Vzdelávacie oblasti v materskej škole a vzdelávacie oblasti, prierezové témy a učebné predmety v základnej škole. Hodnotenie a sebahodnotenie detí materskej školy a žiakov základnej školy. Evalvácia (posudzovanie a hodnotenie) a pedagogická diagnostika v podmienkach výučby v materskej a základnej školy.	
Odporúčaná literatúra:	

KOSTRUB, D. 2003. Od pedagogiky k didaktike materskej školy. 1. vyd. Prešov: ROKUS. 120 s. ISBN 80-89055-35-4.

KOSTRUB, D. 2005. Dizajn procesu výučby v materskej škole. 1. vyd. Prešov: ROKUS. 168 s. ISBN 80-8905556-7.

KOLLÁRIKOVÁ, Z., PUPALA, B. 2001. Predškolská a elementárna pedagogika. Praha: Portál, 2001. ISBN 80-7178-585-7.

KOSTRUB, D. 2008. Dieťa/žiak/šľudent – učiteľ – učivo, didaktický alebo bermudský trojuholník? Prešov: ROKUS. ISBN 978-80-89055-87-6.

OPRAVILOVÁ, E. 1998. Dieťa sa hrá a poznáva svet. Praha: SPN, 1998. ISBN 80-8671-4-5

BRUCEOVÁ, T. 1996. Předškolní výchova. Praha: Portál, 1996. ISBN 80-7178-068-5.

TRUBÍNIOVÁ, V. 2003. Dejiny predškolskej pedagogiky. Bratislava: Humanitas, 2003. ISBN 80-84235-07-3.

BAĎURÍKOVÁ, Z. a kol. 2001. Školská pedagogika. Bratislava: UK, 2001. 253 s. ISBN 80-223-1536-2.

TUREK, I. 2010. Didaktika. Druhé, prepracované a doplnené vydanie. Bratislava: IURA EDITIONS, 2010. ISBN 978-80-80783-22-8.

SKALKOVÁ, J. 2007. Obecná didaktika. 2., rozšírené a aktualizované vydanie. Praha: Grada, 2007. ISBN: 80-24718-21-7.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 53

A	B	C	D	E	FX
98,11	0,0	0,0	0,0	0,0	1,89

Vyučujúci: PaedDr. Eva Severini, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 04.09.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-PEDde003/16	Názov predmetu: Projektovanie kurikula a paradigmy výučby
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený skúškou, pomer priebežného/záverečného hodnotenia je 50/50. V priebehu semestra študenti musia vypracovať 2 seminárne práce po 25 bodov (podľa zadania vyučujúceho: napr. projektovanie učebného plánu vlastnej školy, učebných osnov vlastného predmetu pre daný ročník, tematického výchovno-vzdelávacieho plánu pre daný predmet a ročník a pod.). Študenti v rámci záverečného hodnotenia predmetu absolvujú písomnú a/alebo ústnu skúšku (50 bodov). Spolu môžu študenti získať maximálne 100 bodov. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Kurz je zameraný na teoreticko-aplikačnú analýzu štátneho a školského kurikula a ich vzťahy voči rôznym filozofickým teóriám kurikula či paradigmám výučby, na charakteristiku a praktické ukážky jednotlivých kurikulárnych dokumentov. Zdôrazňuje existenciu výraznej súvislosti medzi filozofiou koncepcie vzdelávania, paradigmou výučby a tvorbou kurikulárnych dokumentov. Študenti po absolvovaní kurzu budú spôsobilí teoreticky reflektovať rôzne filozofické teórie kurikula, paradigmy výučby a dať ich do súvislosti so súčasnou podobou štátneho a školského kurikula na Slovensku (prípadne v krajinách EU). Po absolvovaní kurzu budú študenti spôsobilí úspešne dizajnovat' (naprojektovať) parciálne časti školského vzdelávacieho programu vlastnej školy s akcentom na tvorbu učebného plánu vlastnej školy, učebných osnov vlastných navrhnutých predmetov a tematických výchovno-vzdelávacích plánov pre vybrané predmety a ročníky vlastnej školy.	
Stručná osnova predmetu:	

Pojem kurikulum, jeho definície v širšom a užšom slova zmysle. Vymedzenie základných pojmov súvisiacich s pojmom kurikulum – vzdelávací program, vzdelávací projekt, proces výučby (obsah, priebeh), kurikulum študijného odboru, učebného predmetu, vyučovacej jednotky.

Druhy kurikula. Rôzne uhly pohľadu na kurikulum: formálne kurikulum, neformálne kurikulum, skryté kurikulum; koncepcná forma kurikula, plánované (predpísané) kurikulum, realizované kurikulum, dosiahnuté (osvojené, nadobudnuté) kurikulum, efektová forma kurikula; podporné kurikulum.

Klasifikácia a reflexia rôznych filozofických teórií kurikula (teórií vzdelávania).

Súčasný kurikulárny trendy v štátoch OECD a EÚ. Chápanie kurikula v projekte Milénium. Medzinárodné merania plánovaného, realizovaného a dosiahnutého kurikula – medzinárodné výskumné štúdie: TIMSS, PISA, PIRLS, CIVIC a ďalšie (ICILS, ICCS, TALIS).

Štátne vzdelávacie programy v SR: ISCED 0, 1, 2 a 3 (nižšie sekundárne vzdelávanie a vyššie sekundárne vzdelávanie) – základná štruktúra a rámcový obsah.

Školský vzdelávací program. Základná štruktúra a rámcový obsah. Školský vzdelávací program strednej odbornej školy.

Princípy, metodika tvorby a projektovanie školského vzdelávacieho programu. Projektovanie školského učebného plánu a učebných osnov predmetov (najmä vlastných). Prvky školského učebného plánu a prístup k jeho tvorbe. Zložky učebných osnov a prístup k tvorbe školských učebných osnov vo vyučovacom predmete.

Špecifiká dizajnovania edukačných (kurikulárnych) konštruktov vo vzťahu k zvolenej paradigme výučby.

Odporúčaná literatúra:

KOSTRUB, D. 2005. Dizajn procesu výučby v materskej škole: kurikulárne inžinierstvo a pedagogické navrhovanie. Prešov: Rokus, 2005. ISBN 80-80453-92-6.

HLÁŠNA, S., HORVÁTHOVÁ, K., MUCHA, M., TÓTHOVÁ, R. 2006. Úvod do pedagogiky. Nitra: ENIGMA, 2006. ISBN 80-89132-29-4.

MARKOFOVÁ, J. 2008. Kurikulum a učiteľovo poňatie výtvarnej výchovy. In: Verejnost' a kúzlo vizuality: zborník z medzinárodnej vedeckej konferencie "Veřejnost a kouzlo vizuality". Brno: Masarykova Univerzita, s. 142-146, 2008. ISBN 978-80-210-4722-8.

MARKOFOVÁ, J. 2009. Umelecká edukácia v kontexte kľúčových pedagogických dokumentov. In Vašátková, J., Fiala, B., (Ed.), zborník príspevkov z VI. ročníku konferencie: "Aktuální problémy pedagogiky ve výzkumech studentů doktorských studijních programů VI". Olomouc: Votobia, 2009. CD. ISBN 978-80-7220-315-430-3.

PASCH, M., et al. 2005. Od vzdelávacieho programu k vyučovacím hodinám: jak pracovat s kurikulem. Praha: Portál, 2005. ISBN 80-7367-054-2.

PRŮCHA, J., 2013. Moderní pedagogika. Čtvrté, aktualizované vydání. Praha: Portál, 2013. ISBN 978-80-26204-56-5.

BERTRAND, Y. 1998. Soudobé teorie vzdělávání. Praha: Portál, 1998. ISBN 80-7178-216-5

WALTEROVÁ, E., 1994. Kurikulum: Proměny a trendy v mezinárodní perspektivě. Brno: Masarykova univerzita, 1994.

MAŇÁK, J., JANÍK, T., ŠVEC, V. 2008. Kurikulum v současné škole. Brno : Paido, 2008. ISBN 978-80-73151-75-1.

KAŠČÁK, O., PUPALA, B. 2009. Výchova a vzdelávanie v základných diskurzoch. Prešov: Rokus, 2009. ISBN 978-80-89055-98-2.

KAŠČÁK, O., PUPALA, B. 2012. Škola zlatých golierov. Praha: SLON, 2012. ISBN 978-80-74191-13-8.

TUREK, I., 2010. Didaktika. Druhé, prepracované a doplnené vydanie. Bratislava: IURA EDITIONS ISBN 978-80-80783-22-8.

Milénium: Národný program výchovy a vzdelávania v Slovenskej republike na najbližších 15-20 rokov. Bratislava : Iris, 2002. ISBN 80-89018-36-X.
 Štátny vzdelávací program, dostupné on-line na adresách: <http://www.minedu.sk/index.php?lang=sk&rootId=2319>, <http://www.statpedu.sk/sk/sections/view/statne-vzdelavacie-programy/statny-vzdelavaci-program>,
<http://www.siov.sk/statne-vzdelavacie-programy/9411s>,
<http://www.siov.sk/oddiel-c/1607s> (pedagogická dokumentácia)
 Vzorové školské vzdelávacie a výchovné programy, dostupné on-line na adrese:
<http://www.minedu.sk/vysledky-vyhľadavania/?search=Vzorov%C3%A9&x=13&y=8>
 Medzinárodné merania. NUCEM. Dostupné on-line na adrese: http://www.nucem.sk/sk/medzinarodne_merania

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský jazyk a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 50

A	B	C	D	E	FX
96,0	2,0	0,0	0,0	0,0	2,0

Vyučujúci: Ing. Mgr. Jozef Strakoš, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 04.09.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhD. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde018/15	Názov predmetu: Psychologická analýza školských výchovných situácií
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia Priebežné hodnotenie zahŕňa hodnotenie plnenia priebežných úloh a zadaní (60% hodnotenia) a reflexívneho hodnotenia (formou písomnej práce alebo kolokvia, ktoré tvorí 40% hodnotenia). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu Psychologická analýza školských výchovných situácií je zvyšovať citlivosť k interindividuálnym rozdielom a skupinovej dynamike v kontexte riešenia školských výchovných situácií a ponúknuť konkrétne stratégie a techniky riešenia týchto situácií. Študent/ka po absolvovaní predmetu: - Vie zohľadniť interindividuálne rozdiely pri interpretácii správania detí a dospelých. - Pozná diagnostické vodítka k jednotlivým cieľom nevhodného správania. - Vie použiť primerané stratégie a techniky podľa cieľa nevhodného správania. - Vie plánovať prevenciu a intervencie nevhodného správania v závislosti od edukačného kontextu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Základné východiská chápania správania dieťaťa v škole: súkromná logika, inferiorita a superiorita, sociálny cit... 2. Osobnosť žiaka a súrodenecké poradie. Rodinná konštelácia. Chronologické vs. psychologické poradie narodenia. 3. Výchovné štýly. Chyby vychovávajúcich a ich vplyv na správanie dieťaťa. 4. Dreikursova teória chybných cieľov správania (pozornosť, moc, odplata, vyhýbanie sa neúspechu).	

5. Intervenčné techniky podľa jednotlivých cieľov nevhodného správania.
6. Stratégie a techniky riadenia triedy. Kooperatívna disciplína.
7. Logické dôsledky ako výchovné prostriedky. Logické a prirodzené dôsledky. Logický dôsledok vs. trest. Princípy uplatňovania logických dôsledkov vo výchove.
8. Riešenie výchovných situácií v škole. Kooperatívne riešenie konfliktov.
9. Spolupráca rodiny a školy. Rozhovor s rodičmi.
10. Princípy prevencie nevhodného správania. Plánovanie stratégií.
- 11.-12. Nácvik praktických zručností.

Odporúčaná literatúra:

CANGELOSI, J. S. 2006. Strategie řízení třídy. Praha: Portál, 2006.
 FONTANA, D. 2010. Psychologie ve školní praxi. Praha: Portál, 2010.
 DREIKURS, R., GREY, L. 1997. Logické dôsledky. Nové Zámky: Psychoprof, 1997.
 SOKOLOVÁ, L. 2015. Čo ma čaká v škole. Bratislava: Univerzita Komenského, 2015.
 WALTON, F.X. 2002. Ako vychádzať s dospelujúcimi doma a v škole. Nové Zámky: Psychoprof, 2002.
 WALTON, F. X., POWERS, R. L. 2002. Ako vychádzať s deťmi. Nové Zámky: Psychoprof, 2002.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 109

A	ABS	B	C	D	E	FX
80,73	0,0	10,09	1,83	1,83	0,92	4,59

Vyučujúci: Mgr. Lenka Sokolová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde018/15	Názov predmetu: Psychologická analýza školských výchovných situácií
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia Priebežné hodnotenie zahŕňa hodnotenie plnenia priebežných úloh a zadaní (60% hodnotenia) a reflexívneho hodnotenia (formou písomnej práce alebo kolokvia, ktoré tvorí 40% hodnotenia). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu Psychologická analýza školských výchovných situácií je zvyšovať citlivosť k interindividuálnym rozdielom a skupinovej dynamike v kontexte riešenia školských výchovných situácií a ponúknuť konkrétne stratégie a techniky riešenia týchto situácií. Študent/ka po absolvovaní predmetu: - Vie zohľadniť interindividuálne rozdiely pri interpretácii správania detí a dospelých. - Pozná diagnostické vodítka k jednotlivým cieľom nevhodného správania. - Vie použiť primerané stratégie a techniky podľa cieľa nevhodného správania. - Vie plánovať prevenciu a intervencie nevhodného správania v závislosti od edukačného kontextu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Základné východiská chápania správania dieťaťa v škole: súkromná logika, inferiorita a superiorita, sociálny cit... 2. Osobnosť žiaka a súrodenecké poradie. Rodinná konštelácia. Chronologické vs. psychologické poradie narodenia. 3. Výchovné štýly. Chyby vychovávajúcich a ich vplyv na správanie dieťaťa. 4. Dreikursova teória chybných cieľov správania (pozornosť, moc, odplata, vyhýbanie sa neúspechu).	

5. Intervenčné techniky podľa jednotlivých cieľov nevhodného správania. 6. Stratégie a techniky riadenia triedy. Kooperatívna disciplína. 7. Logické dôsledky ako výchovné prostriedky. Logické a prirodzené dôsledky. Logický dôsledok vs. trest. Princípy uplatňovania logických dôsledkov vo výchove. 8. Riešenie výchovných situácií v škole. Kooperatívne riešenie konfliktov. 9. Spolupráca rodiny a školy. Rozhovor s rodičmi. 10. Princípy prevencie nevhodného správania. Plánovanie stratégií. 11.-12. Nácvik praktických zručností.						
Odporúčaná literatúra: CANGELOSI, J. S. 2006. Strategie řízení třídy. Praha: Portál, 2006. FONTANA, D. 2010. Psychologie ve školní praxi. Praha: Portál, 2010. DREIKURS, R., GREY, L. 1997. Logické dôsledky. Nové Zámky: Psychoprof, 1997. SOKOLOVÁ, L. 2015. Čo ma čaká v škole. Bratislava: Univerzita Komenského, 2015. WALTON, F.X. 2002. Ako vychádzať s dospelujúcimi doma a v škole. Nové Zámky: Psychoprof, 2002. WALTON, F. X., POWERS, R. L. 2002. Ako vychádzať s deťmi. Nové Zámky: Psychoprof, 2002.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 109						
A	ABS	B	C	D	E	FX
80,73	0,0	10,09	1,83	1,83	0,92	4,59
Vyučujúci: Mgr. Lenka Sokolová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016						
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde016/15	Názov predmetu: Religionistika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia; Hodnotenie zahŕňa: aktívnu participáciu na seminároch, prezentáciu vybranej témy (40%) a vedomostný test (60%) Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Predmet poskytne študentom fakulty základné informácie a orientácie v oblasti histórie a súčasnosti náboženstiev a dostatočný priestor pre pochopenie náboženstva ako významnej duchovnej súčasti života spoločnosti. Absolvovaním predmetu študenti získajú schopnosť analyzovať náboženstvo vo vzájomnom prepojení, ako historický, kultúrny, etický, sociálny a transcendentný fenomén. Zorientuje ich to v kresťanských i nekresťanských svetových náboženských systémoch, v nových náboženských hnutiach, sektách a kultoch. Získané poznatky budú schopní efektívne využívať v pedagogickom procese predovšetkým s akcentom vo výchove k náboženskej a vôbec názorovej tolerancii.	
Stručná osnova predmetu: 1/ Úvod do religionistiky: Religionistika ako veda. Charakteristika náboženstva. Teórie o pôvode náboženstva. 2/ Fenomenológia náboženstva: Štruktúra náboženstva. Zvláštnosti náboženskej viery a citov. Náboženské javy, náboženské deje. Náboženské predmety. Sväté miesta, mestá, osoby, sväté časy. Mystika, askéza, povera, mágia a pod. 3/ Náboženstvo ako historický fenomén: Mýtus. Najkrajšie mytológie. Slované mýty a mytológia. Prvotné náboženstvá. Náboženstvá starovekých civilizácií. 4/ Vznik, vývoj a historické premeny náboženských systémov: Budhizmus - genéza, základy vierouky a filozofie. Smery a prúdy súčasného budhizmu. Zen-budhizmus.	

Islam –vznik, vývoj, historické premeny, základné vieroučné princípy, kultové a náboženské pravidlá. Islam a kultúra. Súčasný islam. Nábožensko-filozofické prúdy a hnutia v islame. Judaizmus- vieroučné základy, Náboženská literatúra. Židovská tradícia a kultúra. Judaizmus dnes. 5/ Kresťanstvo v dejinách, zdroje a pramene: Palestínske židovstvo. Palestínske kresťanstvo. Historický Ježiš Kristus a Ježiš Kristus ako tvorca viery. Pavol a vznik novozákonných spisov. 6/ Kresťanská cirkev a jej dejiny: Ranokatolícka cirkev, konštantínovské obdobie. Západná a východná cirkev. Vznik a vývoj pápežstva. Počiatky kresťanstva u Slovanov. Kacírstvo, heréza, reformácia, protireformácia. Vznik nových smerov a prúdov v rámci kresťanstva, ich základné diferenciácie. 7/ Kresťanstvo a súčasnosť: Kresťanské sviatky obrady a symboly. Kresťanstvo a jeho filozoficko-etické podnety pre súčasnosť. II Vatikánsky koncil - aggiornamento. Ekumena, dialóg, a spolupráca veriacich a neveriacich v súčasnosti - možnosti a limity.

Odporúčaná literatúra:

HORYNA, B. 1994. Úvod do religionistiky. Praha, 1994.
 KEENE, M. 2003. Svetové náboženstvá. Bratislava: Ikar, 2003.
 REEBER, M. 2006. Velká světová náboženství. Praha: Levne knihy, 2006.
 ELIADE, M. 1997. Dejiny náboženských predstáv a ideí I- III. Bratislava: Agora, 1997.
 Viery a vyznania. Nový sprievodca náboženstvami sveta. 2006. Bratislava: Slovart, 2006.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 207

A	ABS	B	C	D	E	FX
41,06	0,0	33,82	13,53	4,83	3,38	3,38

Vyučujúci: PhDr. Nataša Ondrušková, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde016/15	Názov predmetu: Religionistika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia; Hodnotenie zahŕňa: aktívnu participáciu na seminároch, prezentáciu vybranej témy (40%) a vedomostný test (60%) Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Predmet poskytne študentom fakulty základné informácie a orientácie v oblasti histórie a súčasnosti náboženstiev a dostatočný priestor pre pochopenie náboženstva ako významnej duchovnej súčasti života spoločnosti. Absolvovaním predmetu študenti získajú schopnosť analyzovať náboženstvo vo vzájomnom prepojení, ako historický, kultúrny, etický, sociálny a transcendentný fenomén. Zorientuje ich to v kresťanských i nekresťanských svetových náboženských systémoch, v nových náboženských hnutiach, sektách a kultoch. Získané poznatky budú schopní efektívne využívať v pedagogickom procese predovšetkým s akcentom vo výchove k náboženskej a vôbec názorovej tolerancii.	
Stručná osnova predmetu: 1/ Úvod do religionistiky: Religionistika ako veda. Charakteristika náboženstva. Teórie o pôvode náboženstva. 2/ Fenomenológia náboženstva: Štruktúra náboženstva. Zvláštnosti náboženskej viery a citov. Náboženské javy, náboženské deje. Náboženské predmety. Sväté miesta, mestá, osoby, sväté časy. Mystika, askéza, povera, mágia a pod. 3/ Náboženstvo ako historický fenomén: Mýtus. Najkrajšie mytológie. Slované mýty a mytológia. Prvotné náboženstvá. Náboženstvá starovekých civilizácií. 4/ Vznik, vývoj a historické premeny náboženských systémov: Budhizmus - genéza, základy vierouky a filozofie. Smery a prúdy súčasného budhizmu. Zen-budhizmus.	

Islam –vznik, vývoj, historické premeny, základné vieroučné princípy, kultové a náboženské pravidlá. Islam a kultúra. Súčasný islam. Nábožensko-filozofické prúdy a hnutia v islame. Judaizmus- vieroučné základy, Náboženská literatúra. Židovská tradícia a kultúra. Judaizmus dnes. 5/ Kresťanstvo v dejinách, zdroje a pramene: Palestínske židovstvo. Palestínske kresťanstvo. Historický Ježiš Kristus a Ježiš Kristus ako tvorca viery. Pavol a vznik novozákonných spisov. 6/ Kresťanská cirkev a jej dejiny: Ranokatolícka cirkev, konštantínovské obdobie. Západná a východná cirkev. Vznik a vývoj pápežstva. Počiatky kresťanstva u Slovanov. Kacírstvo, heréza, reformácia, protireformácia. Vznik nových smerov a prúdov v rámci kresťanstva, ich základné diferenciácie. 7/ Kresťanstvo a súčasnosť: Kresťanské sviatky obrady a symboly. Kresťanstvo a jeho filozoficko-etické podnety pre súčasnosť. II Vatikánsky koncil - aggiornamento. Ekumena, dialóg, a spolupráca veriacich a neveriacich v súčasnosti - možnosti a limity.

Odporúčaná literatúra:

HORYNA, B. 1994. Úvod do religionistiky. Praha, 1994.
 KEENE, M. 2003. Svetové náboženstvá. Bratislava: Ikar, 2003.
 REEBER, M. 2006. Velká světová náboženství. Praha: Levne knihy, 2006.
 ELIADE, M. 1997. Dejiny náboženských predstáv a ideí I- III. Bratislava: Agora, 1997.
 Viery a vyznania. Nový sprievodca náboženstvami sveta. 2006. Bratislava: Slovart, 2006.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 207

A	ABS	B	C	D	E	FX
41,06	0,0	33,82	13,53	4,83	3,38	3,38

Vyučujúci: PhDr. Nataša Ondrušková, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde004/15		Názov predmetu: Seminár k diplomovej práci				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: Prezentovanie čiastkového výstupu (napr. v podobe jednej kapitoly diplomovej práce)						
Výsledky vzdelávania: Vymedzenie témy diplomovej práce, prehľad o aktuálnom stave riešenia problematiky, voľba teoreticko-metodologickej koncepcie práce a schopnosť selektívne a korektne pracovať so sekundárnou literatúrou						
Stručná osnova predmetu: Voľba témy diplomovej práce. Rešerš odbornej literatúry k téme. Základný materiálový výskum a postup jeho spracovania. Metódy spracovania a tvorby diplomovej práce (citačné normy, úprava rukopisu, poznámkový aparát). Prezentovanie čiastkového výstupu (napr. v podobe jednej kapitoly diplomovej práce).						
Odporúčaná literatúra: Výber odbornej literatúry podľa zvolenej témy práce; Aktuálna smernica rektora UK o základných náležitostiach záverečných prác; KATUŠČÁK, D.: Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Nitra: Enigma 2007.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský (v prípade jazykových predmetových špecializácií aj cieľový jazyk)						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 243						
A	ABS	B	C	D	E	FX
67,08	0,0	18,52	8,64	2,06	2,47	1,23
Vyučujúci: prof. PhDr. Richard Repka, CSc., prof. PhDr. Erich Mistrík, CSc., PaedDr. Ján Záhorec, PhD., doc. PhDr. Eva Poliaková, CSc., doc. Mgr. Jaroslav Šrank, PhD., PhDr. Jana Perďochová, PhD., PhDr. Mojmír Malovecký, PhD., PhDr. Mária Medveczká, PhD., doc. Mgr.						

Jana Bírová, PhD., PaedDr. Peter Gergel, PhD., Mgr. Monika Andrejčáková, PhD., Mgr. Philippe Joel Nocquet, Dr. Michele Paolini, PhD., prof. PaedDr. Daniela Valachová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde004/15		Názov predmetu: Seminár k diplomovej práci				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: Prezentovanie čiastkového výstupu (napr. v podobe jednej kapitoly diplomovej práce)						
Výsledky vzdelávania: Vymedzenie témy diplomovej práce, prehľad o aktuálnom stave riešenia problematiky, voľba teoreticko-metodologickej koncepcie práce a schopnosť selektívne a korektne pracovať so sekundárnou literatúrou						
Stručná osnova predmetu: Voľba témy diplomovej práce. Rešerš odbornej literatúry k téme. Základný materiálový výskum a postup jeho spracovania. Metódy spracovania a tvorby diplomovej práce (citačné normy, úprava rukopisu, poznámkový aparát). Prezentovanie čiastkového výstupu (napr. v podobe jednej kapitoly diplomovej práce).						
Odporúčaná literatúra: Výber odbornej literatúry podľa zvolenej témy práce; Aktuálna smernica rektora UK o základných náležitostiach záverečných prác; KATUŠČÁK, D.: Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Nitra: Enigma 2007.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský (v prípade jazykových predmetových špecializácií aj cieľový jazyk)						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 243						
A	ABS	B	C	D	E	FX
67,08	0,0	18,52	8,64	2,06	2,47	1,23
Vyučujúci: prof. PhDr. Richard Repka, CSc., prof. PhDr. Erich Mistrík, CSc., doc. Mgr. Jaroslav Šrank, PhD., doc. PhDr. Eva Poliaková, CSc., doc. Mgr. Jana Bírová, PhD., PaedDr. Ján Záhorec, PhD., PhDr. Mojmír Malovecký, PhD., PhDr. Mária Medveczká, PhD., PaedDr. Peter Gergel,						

PhD., Dr. Michele Paolini, PhD., prof. PaedDr. Daniela Valachová, PhD., Mgr. Andrej Šuba, PhD., doc. Mgr. Renáta Bojničanová, PhD., Dr. phil. Beatriz Gómez-Pablos Calvo, PhD., Mgr. Pavol Makyna, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HU-de019/15		Názov predmetu: Seminár k hudobnej analýze I			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 9					
A	B	C	D	E	FX
44,44	22,22	33,33	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Andrej Šuba, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HU-de024/15	Názov predmetu: Seminár k hudobnej analýze II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/M-HU-de019/15 - Seminár k hudobnej analýze I	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent/ka je hodnotený/á priebežne pri praktickej realizácii analýz na základe vedomostí získavaných počas prednášky. Za priebežné hodnotenie je možné získať celkovo 70 bodov. Predmet je ukončený testom (s bodovaním 0 – 30 bodov). Celkové hodnotenie študenta vzniká súčtom bodov získaných priebežným hodnotením a hodnotením záverečného testu. Na hodnotenie A je potrebné získať celkovo najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 71 bodov, na hodnotenie C najmenej 71 bodov, na hodnotenie D najmenej 61 bodov a na hodnotenie E najmenej 51 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Študent/ka je schopný/á uplatniť nadobudnuté vedomosti a skúsenosti z predmetu Hudobná analýza II pri samostatnej analytickej práci, ktorú predkladá na seminári vyučujúcemu a kolegom, dokáže viesť odbornú diskusiu na konkrétne témy stanovené pre jednotlivé semináre.	
Stručná osnova predmetu: Seminár k hudobnej analýze II je tematicky prepojený s predmetom Hudobná analýza II. Jeho náplňou sú analýzy hudobných diel podľa vopred stanoveného programu a odborná diskusia o nich.	
Odporúčaná literatúra: BECK, Hermann. Methoden der Werkanalyse. In: Musikgeschichte und Gegenwart. Wilhelmshaven: Heinrichshofen's Verlag 1974. BURLAS, Ladislav. Formy a druhy hudobného umenia. 4. vydanie. Žilina: EDIS-Vydavateľstvo ŽU, 2006. ISBN 80-8070-522-4. FERKOVÁ, Eva: Hudobná analýza. Teória a stručné dejiny. Bratislava: Slovenská muzikologická asociácia a VŠMU, 2007. ISBN 978-80-88880-78-3. HONS, Miloš. Hudební analýza. Praha: TOGGA, 2010. ISBN 978-80-87258-28-6. JIRÁNEK, Jaroslav. Úvod do historie hudební analýzy a teorie sémantické hudební analýzy. Vysokoškolské skriptá. Praha: AMU, 1991. KOHOUTEK, Ctirad. Hudební kompozice. Praha: Supraphon, 1989. KOHOUTEK, Ctirad. Novodobé skladební směry v hudbě. Praha: Státní hudební vydavatelství, 1965. KÜHN, Clemens. Analyse lernen. Bärenreiter, 1999. ISBN 3-7618-1154-3 KÜHN, Clemens. Kompositionsgeschichte in kommentierten Beispielen. 2. vyd. Bärenreiter, 2008. ISBN 978-3-7618-1158.	

LOUDOVÁ, Ivana. Moderní notace a její interpretace. Praha: HAMU, 1998. ISBN 8085883317.

MATEJ, Daniel. Otvorené partitúry. Medzi kompozíciou a improvizáciou: [Poznámky] k interpretácii otvorených partitúr a konceptov. In: Časopis X, časopis o súčasnej kresbe, október 2013, s. 10-15. Bratislava: OZ Hardness & Blackness, 2013. ISSN 1339-2522.

MORAITIS, Andreas. Zur Theorie der musikalischen Analyse. Frankfurt am Main: Peter Lang 1994. ISBN 978-3631480519.

RISINGER, Karel. Hierarchie hudebních celků v novodobé evropské hudbě. Praha: Panton, 1969.

SCHÖNBERG, Arnold. Fundamentals of Musical Composition. London: Faber, 1967. ISBN 0-571-09276-4

ŠTEFKOVÁ, Markéta. Na ceste k zmyslu. Štúdie k hudobnej analýze. Bratislava: Divis, 2007. ISBN 978-80-969354-4-4.

ŠTEFKOVÁ, Markéta. Teória hudobnej interpretácie. Bratislava: VŠMU, 2011. ISBN 978-80-89439-19-5

Hudobnú literatúru – materiál pre analýzu – tvorí vybraný repertoár skladieb 20. a 21. storočia.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, anglický a nemecký

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 3

A	B	C	D	E	FX
0,0	66,67	33,33	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Andrej Šuba, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 13.02.2018

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-PEDde009/16	Názov predmetu: Sociálna pedagogika pre učiteľov II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením, pomer priebežného a záverečného hodnotenia je 100/ 0. Povinnosťou študentov je v priebehu semestra vypracovať a prezentovať projekt z obsahu predmetu. Záverečné hodnotenie bude ukončené hodnotením kvality splnenia zadaných úloh a úrovňou prezentovaného projektu. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním predmetu by mal byť študent spôsobilý porozumieť postaveniu sociálneho pedagóga v škole, porozumieť jeho kompetenciám, získať spôsobilosti sociálneho, prosociálneho a kooperatívneho správania sa budúceho učiteľa. Nadobudnúť spôsobilosti podieľať sa na utváraní zdravého školského prostredia bez násilia, na tvorbe výchovno-vzdelávacích, poradenských systémov a preventívnych programov zameraných na elimináciu nežiaduceho správania sa.	
Stručná osnova predmetu: Inovačné teórie sociálnej pedagogiky a ich uplatnenie v praxi. Špecifické kompetencie sociálneho pedagóga v škole. Legislatívne možnosti o uplatnení sa sociálneho pedagóga v škole a v iných rezortoch. Sociálny pedagóg v škole a príklady poradenstva, tvorby preventívnych, prevýchovných programov a zdravého životného štýlu.	
Odporúčaná literatúra: BAKOŠOVÁ, Z. a kol. 2011. Teórie sociálnej pedagogiky. Edukačné, sociálne a komunikačné aspekty. Bratislava: Slovenská pedagogická spoločnosť SAV, Glasstrading, 2011. ISBN: 9788097067502.	

BAKOŠOVÁ, Z. 2011. Sociálna pedagogika ako životná pomoc. Bratislava: UK, 2011. ISBN 978-80-96994-40-3.

BAKOŠOVÁ, Z. (ed.). 2006. Sociálny pedagóg. Zborník príspevkov z vedeckej konferencie s medzinárodnou účasťou. Bratislava: Univerzita Komenského, 2006. ISBN 80-223-2205-9.

SMETANOVÁ, D. 2012. Participácia sociálnej pedagogiky pri problémovom správaní detí a mládeže v školskom prostredí. In: Poruchy správania ako sociálny a edukačný fenomén Bratislava: Iris, 2012. S. 169-17. ISBN 978-80-89238-69-9. [CD-ROM].

BENDL, S. 2003. Prevence a řešení šikany ve škole. Praha: ISV, 2003. ISBN 80-86642-08-9.

ČECH, T. 2011. Škola a zdraví. Mobbing jako negativní fenomén v prostředí základních škol. Brno: MU, ISBN 978-80-7392-153-8.

HRONCOVÁ, J. a kol. 2012. Sociálna pedagogika na Slovensku. (história a súčasnosť). Banská Bystrica: UMB, 2012. ISBN 978-80-557-0356-5.

KRAUS, B. 2008. Základy sociální pedagogiky. Praha: Portál, 2008. ISBN 978-80-7367-383-3.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 04.09.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde017/15	Názov predmetu: Sociálno-psychologický výcvik pre učiteľov 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 24s Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia Priebežné hodnotenie zahŕňa hodnotenie plnenia priebežných úloh a zadaní. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu Sociálno-psychologický výcvik pre učiteľov 2 je stimulovať rozvoj kompetencií učiteľa spojených so zvládaním záťaže a náročných situácií v prostredí školy a usmerňovaním dynamiky školskej triedy. Študent/ka po absolvovaní predmetu: - Osvojí si techniky a stratégie podpory skupinovej kohézie a pozitívnej atmosféry v skupine. - Osvojí si postupy riešenia náročných situácií v školskej triede. - Prostredníctvom zážitkových aktivít a cvičení porozumie dynamike vzťahov v školskej triede.	
Stručná osnova predmetu: Predmet sa realizuje prostredníctvom zážitkových aktivít a cvičení zameraných najmä na: - Zvyšovanie citlivosti k dynamike skupiny a skupinovému javu. - Komunikačné kompetencie. - Techniky riešenia interpersonálnych konfliktov. - Budovanie pozitívnej atmosféry v skupine. - Zvládanie záťaže. - Facilitácia proučiteľskej identifikácie.	
Odporúčaná literatúra: HERMOCHOVÁ, S. 2005. Skupinová dynamika ve školní třídě. Praha: AISIS, 2005. HERMOCHOVÁ, S. 2006. Teambuilding. Praha: Grada, 2006.	

KOMÁRKOVÁ, R. 2001. Aplikovaná sociální psychologie III. Sociálněpsychologický výcvik. Praha: Grada, 2001.
 KOLAŘÍK, M. 2011. Interakční psychologický výcvik. Praha: Grada, 2011.
 KOLAŘÍK, M. 2013. Interakční psychologický výcvik pro praxi. Praha: Grada, 2013.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský a český jazyk

Poznámky:
 Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva psychológie v kombinácii, výučba sa realizuje blokovou formou.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 49

A	ABS	B	C	D	E	FX
93,88	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	6,12

Vyučujúci: Mgr. Miroslava Lemešová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde017/15	Názov predmetu: Sociálno-psychologický výcvik pre učiteľov 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 24s Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia Priebežné hodnotenie zahŕňa hodnotenie plnenia priebežných úloh a zadaní. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu Sociálno-psychologický výcvik pre učiteľov 2 je stimulovať rozvoj kompetencií učiteľa spojených so zvládaním záťaže a náročných situácií v prostredí školy a usmerňovaním dynamiky školskej triedy. Študent/ka po absolvovaní predmetu: - Osvojí si techniky a stratégie podpory skupinovej kohézie a pozitívnej atmosféry v skupine. - Osvojí si postupy riešenia náročných situácií v školskej triede. - Prostredníctvom zážitkových aktivít a cvičení porozumie dynamike vzťahov v školskej triede.	
Stručná osnova predmetu: Predmet sa realizuje prostredníctvom zážitkových aktivít a cvičení zameraných najmä na: - Zvyšovanie citlivosti k dynamike skupiny a skupinovému javu. - Komunikačné kompetencie. - Techniky riešenia interpersonálnych konfliktov. - Budovanie pozitívnej atmosféry v skupine. - Zvládanie záťaže. - Facilitácia proučiteľskej identifikácie.	
Odporúčaná literatúra: HERMOCHOVÁ, S. 2005. Skupinová dynamika ve školní třídě. Praha: AISIS, 2005. HERMOCHOVÁ, S. 2006. Teambuilding. Praha: Grada, 2006.	

KOMÁRKOVÁ, R. 2001. Aplikovaná sociální psychologie III. Sociálněpsychologický výcvik. Praha: Grada, 2001.
 KOLAŘÍK, M. 2011. Interakční psychologický výcvik. Praha: Grada, 2011.
 KOLAŘÍK, M. 2013. Interakční psychologický výcvik pro praxi. Praha: Grada, 2013.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský a český jazyk

Poznámky:
 Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva psychológie v kombinácii, výučba sa realizuje blokovou formou.

Hodnotenie predmetov
 Celkový počet hodnotených študentov: 49

A	ABS	B	C	D	E	FX
93,88	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	6,12

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-PEDde019/16	Názov predmetu: Stáž v školských inštitúciách
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: stáž Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 20s Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený absolvovaním stáže v požadovanom rozsahu (20 hodín, spracovaním písomnej reflexie absolvovanej stáže, ktorá je hodnotená. Pomer priebežného/záverečného hodnotenia je 100/0. Maximálny počet bodov, ktorý môže študent za spracovanú reflexiu získať je 50. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 30 bodov (t.j. 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (47-50 bodov - výborne (vynikajúce výsledky), B (43-46 bodov - veľmi dobre (nadpriemerný štandard), C (39-42 bodov - dobre (bežná spoľahlivá práca), D (35-38 bodov - uspokojivo (prijateľné výsledky), E (30-34 bodov - dostatočne (výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (0-29 bodov - nedostatočne (vyžaduje sa ďalšia práca navyše). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti sa oboznámia s reálnymi činnosťami, ktoré vykonávajú zamestnanci organizácií, pôsobiach v oblasti výchovy a vzdelávania (prioritne tých, ktoré sú v pôsobnosti Ministerstva školstva Slovenskej republiky), získajú praktické vedomosti o špecifikách práce v navštívenej inštitúcii, precvičia si schopnosti získať a spracovať relevantné informácie o aktuálnej štruktúre navštívenej inštitúcie, jej cieľoch, úlohách, spôsoboch organizácie práce a zabezpečovaní jej kvality.	
Stručná osnova predmetu: Inštrukcie k organizácii stáže. Základné informácie o vybranej organizácii, pôsobiacej v oblasti výchovy a vzdelávania (prioritne takej, ktorá je v pôsobnosti Ministerstva školstva Slovenskej republiky). Oboznámenie sa so štruktúrou, cieľmi, konkrétnymi úlohami, organizáciou práce a zabezpečovaním jej kvality. Spracovanie písomnej reflexie absolvovanej stáže.	
Odporúčaná literatúra: Platná legislatíva a vnútorné predpisy organizácie, v ktorej sa stáž uskutočňuje. Priebežné a záverečné správy realizovaných projektov, ktoré organizácia realizovala a realizuje.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk					
Poznámky: Predmet je možné realizovať priebežnou alebo blokovou formou.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 27					
A	B	C	D	E	FX
96,3	3,7	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Adriana Nagyová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 04.09.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-PEDde016/16	Názov predmetu: Triedny manažment a triedny učiteľ v pedagogickej praxi
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením, pomer priebežného/záverečného hodnotenia je 100/0. V priebehu semestra študenti musia vypracovať 2 samostatné práce a 2 semestrálne práce, každá v hodnote 25 bodov. Spolu môžu študenti získať maximálne 100 bodov. Vyučujúci má možnosť v priebehu semestra zmeniť formu priebežného hodnotenia v závislosti od obsahu predmetu a priebehu výučby. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti po úspešnom absolvovaní predmetu budú poznať základné zásady úspešného manažmentu triedy smerujúce k vedeniu zmysluplného vyučovacieho procesu s minimalizáciou rušivého správania sa žiakov. Študenti si taktiež osvoja vedomosti o riadení triedy a triedneho kolektívu z pozície triedneho učiteľa v súčinnosti s inými pedagogickými a nepedagogickými zamestnancami. Získajú aj zručnosti v rámci administrácie pedagogickej dokumentácie triedneho učiteľa. Oboznámia sa s kompetenciami a náplňou práce triedneho učiteľa, ktorá zahŕňa: aj informačnú (informovanie žiakov, zákonných zástupcov žiaka, iných pedagogických zamestnancov a pod.) a diagnostickú činnosť.	
Stručná osnova predmetu: Obsahové zameranie kurzu je rozdelené na dve základné oblasti: manažment triedy z pozície učiteľa akéhokoľvek predmetu a komunikácia s triednym kolektívom z pozície triedneho učiteľa na úrovni nižšieho a vyššieho sekundárneho vzdelávania.	

Manažment triedy vedúci k úspešne realizovanému vyučovaciemu procesu a spolupracujúcemu konaniu žiakov v ňom s minimalizáciou rušivého správania sa žiakov, čím je možné smerovať k zmysluplnému učeniu sa žiakov. Charakteristika triedneho učiteľa. Úlohy triedneho učiteľa. Činnosti triedneho učiteľa. Požiadavky na činnosť triedneho učiteľa. Požiadavky na osobnosť triedneho učiteľa. Kompetencie triedneho učiteľa. Pedagogická dokumentácia triedy. Plán triednickej práce. Triedny manažment. Evalvácia triednickej činnosti.																	
Odporúčaná literatúra: CANGELOSI, J. S. 1994. Strategie řízení třídy: jak získat a udržet spolupráci žáků při výuce. Praha: Portál, 1994. ISBN 80-7178-083-9. KARIKOVÁ, S. 2001. Osobnosť učiteľa a jeho interakcia so žiakmi. Banská Bystrica: Metodické centrum, 2001. ISBN 80-8041-390-8. PASCH, M., et al. 2005. Od vzdělávacího programu k vyučovací hodině: jak pracovat s kurikulem. Praha : Portál, 2005. ISBN: 80-7367-054-2. KYRIACOU, CH. 2008. Klíčové dovednosti učitele: cesty k lepšímu vyučování. 2.vyd. Praha: Portál, 2008. ISBN 978-80-7367-434-2. ZIMOVÁ, Z., LEDNICKÁ, J., FÜLÖPOVÁ, E. 2012. Učiteľ a žiak a ich vzťahy v školskom prostredí: teória podporená hrami a aktivitami na budovanie autority učiteľa a rozvoj optimálnej triednej klímy. Bratislava: Raabe, 2012. ISBN 978-80-89182-37-4. HANULIAKOVÁ, J. 2010. Kreovanie klímy triedy v edukačnej praxi. Bratislava: IRIS, 2010. ISBN 978-80-89256-51-8. LEDNICKÁ, J. 2006. Výchovné vedenie triedy a autorita učiteľa. In Pán učiteľ 9/2006, s.12-13. ISSN 1336-7161. HUPKOVÁ, M., PETLÁK, E. 2004. Sebareflexia a kompetencie v práci učiteľa. Bratislava: IRIS, 2004. ISBN 80-89018-77-7. PISOŇOVÁ, M. 2009. Teória a prax efektívneho sebariadenia. Tvorba osobných cieľov a organizácia času. Nitra: UKF, 2009. ISBN 978-80-8094-469-8. ZELINA, M. 1997. Riadenie vzdelávacieho procesu na základnej škole. Banská Bystrica: Metodické centrum, 1997. ZELINA, M., ZELINOVÁ, M. 1997. Tvorivý učiteľ. Bratislava: Metodické centrum, 1997. ISBN 80-7164-192-8.																	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk a český jazyk																	
Poznámky:																	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0 <table border="1"> <thead> <tr> <th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>0,0</td><td>0,0</td><td>0,0</td><td>0,0</td><td>0,0</td><td>0,0</td></tr> </tbody> </table>						A	B	C	D	E	FX	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
A	B	C	D	E	FX												
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0												
Vyučujúci:																	
Dátum poslednej zmeny: 04.09.2016																	
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.																	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde012/15	Názov predmetu: Tréning sociálnych zručností učiteľov 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 24s Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia; Podmienkou absolvovania uvedeného predmetu je aktívna účasť študentov v blokovej výučbe (50 bodov) a spracovanie reflexie (50 bodov) z absolvovaného cvičenia so zameraním na možnosti využitia zažitých a získaných skúseností a poznatkov v učiteľskej praxi študentov. Spolu môžu študenti získať maximálne 100 bodov. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti si v priebehu absolvovania kurzu rozšíria teoretické vedomosti, spôsobilosti a praktické zručnosti v tematike emocionálnej inteligencie vrátane sociálnej inteligencie, so zameraním na charakteristiky efektívnej komunikácie, aktívneho počúvania, kladenia otázok, vedenie rozhovoru medzi učiteľom a žiakom, resp. žiakmi ako skupinou (triedou) a medzi učiteľom a rodičom. Študenti taktiež nadobudnú základné teoretické vedomosti o asertívnej komunikácii, asertívnych právach a základné praktické zručnosti v používaní vybraných techník asertívnej komunikácie v kontraste so submisívnou a manipulatívnou (agresívnou) komunikáciou, budú vedieť tieto tri druhy komunikácie správne identifikovať, rozlíšiť a viesť ďalšiu komunikáciu v asertívnej rovine.	
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu: Obsahovú náplň tréningu zastrešuje ústredná tematika – emocionálna inteligencia učiteľa vrátane sociálnej inteligencie komunikovaná na kurze prostredníctvom praktických cvičení so zameraním na:	

a) charakteristiky efektívnej komunikácie, aktívneho počúvania, kladenia otázok, vedenie rozhovoru (a pomáhajúceho rozhovoru) medzi učiteľom a žiakom a medzi učiteľom a žiakmi ako skupinou (triedou), hodnotenie v rozhovore, ofenzíva v rozhovore; b) základy tréningu asertívneho správania sa – metódy, postupy, techniky, princípy, druhy, prvky, fázy asertívneho správania sa, asertívna komunikácia verzus submisívna a manipulatívna (agresívna) komunikácia a možnosti komunikačnej odpovede na ne.																				
Odporúčaná literatúra: KARNSOVÁ, M. 1995. Jak budovat dobrý vztah mezi učitelem a žákem. Praha : Portál 1995. HEILMANN, Ch. M. 2013. Reč tela: gesta – mimika – emoce. Praha : Grada, 2013. KŘIVOHLAVÝ, J. 2011. Rozprávaj, počúvam. Bratislava : Karmelitánske nakladateľstvo, 2011. LAZAROVÁ, B. 2008. Netradiční role učitele. Brno: Paido, 2008. FABER. A., MAZLISH, E. 2010. Jak mluvit, aby se děti lépe učili – doma i ve škole. Praha : Computer Press, 2010. FABER. A., MAZLISH, E. 2012. Jak mluvit, aby nás teenageři poslouchali. Praha: CPress, 2012. CAPPONI, V. , NOVÁK, T. 2004. Asertivně do života. Praha: Grada, 2004. NOVÁK, T. 2011. Asertivitou k sebedůvěře. Praha : Grada, 2011. NOVÁK, T. 2012. Jednej asertivně! Praha: Grada, 2012. KŘIVOHLAVÝ, J. 2004. Jak přežít vztek, zlost a agresi. Praha: Grada, 2004. PRAŠKO, J., PRAŠKOVÁ, H. 2007. Asertivitou proti stresu. Praha: Grada, 2007.																				
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk																				
Poznámky: výučba sa realizuje blokovou formou.																				
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 116 <table> <tr> <th>A</th><th>ABS</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> <tr> <td>92,24</td><td>0,0</td><td>1,72</td><td>1,72</td><td>0,0</td><td>0,0</td><td>4,31</td></tr> </table>							A	ABS	B	C	D	E	FX	92,24	0,0	1,72	1,72	0,0	0,0	4,31
A	ABS	B	C	D	E	FX														
92,24	0,0	1,72	1,72	0,0	0,0	4,31														
Vyučujúci: PhDr. Jana Koláčková, PhD.																				
Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016																				
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.																				

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde012/15	Názov predmetu: Tréning sociálnych zručností učiteľov 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 24s Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia; Podmienkou absolvovania uvedeného predmetu je aktívna účasť študentov v blokovej výučbe (50 bodov) a spracovanie reflexie (50 bodov) z absolvovaného cvičenia so zameraním na možnosti využitia zažitých a získaných skúseností a poznatkov v učiteľskej praxi študentov. Spolu môžu študenti získať maximálne 100 bodov. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti si v priebehu absolvovania kurzu rozšíria teoretické vedomosti, spôsobilosti a praktické zručnosti v tematike emocionálnej inteligencie vrátane sociálnej inteligencie, so zameraním na charakteristiky efektívnej komunikácie, aktívneho počúvania, kladenia otázok, vedenie rozhovoru medzi učiteľom a žiakom, resp. žiakmi ako skupinou (triedou) a medzi učiteľom a rodičom. Študenti taktiež nadobudnú základné teoretické vedomosti o asertívnej komunikácii, asertívnych právach a základné praktické zručnosti v používaní vybraných techník asertívnej komunikácie v kontraste so submisívnou a manipulatívnou (agresívnou) komunikáciou, budú vedieť tieto tri druhy komunikácie správne identifikovať, rozlíšiť a viesť ďalšiu komunikáciu v asertívnej rovine.	
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu: Obsahovú náplň tréningu zastrešuje ústredná tematika – emocionálna inteligencia učiteľa vrátane sociálnej inteligencie komunikovaná na kurze prostredníctvom praktických cvičení so zameraním na:	

- a) charakteristiky efektívnej komunikácie, aktívneho počúvania, kladenia otázok, vedenie rozhovoru (a pomáhajúceho rozhovoru) medzi učiteľom a žiakom a medzi učiteľom a žiakmi ako skupinou (triedou), hodnotenie v rozhovore, ofenzíva v rozhovore;
- b) základy tréningu asertívneho správania sa – metódy, postupy, techniky, princípy, druhy, prvky, fázy asertívneho správania sa, asertívna komunikácia verzus submisívna a manipulatívna (agresívna) komunikácia a možnosti komunikačnej odpovede na ne.

Odporúčaná literatúra:

KARNSOVÁ, M. 1995. Jak budovat dobrý vztah mezi učitelem a žákem. Praha : Portál 1995.
 HEILMANN, Ch. M. 2013. Reč tela: gesta – mimika – emoce. Praha : Grada, 2013.
 KŘIVOHLAVÝ, J. 2011. Rozprávaj, počúvam. Bratislava : Karmelitánske nakladateľstvo, 2011.
 LAZAROVÁ, B. 2008. Netradiční role učitele. Brno: Paido, 2008.
 FABER. A., MAZLISH, E. 2010. Jak mluvit, aby se děti lépe učili – doma i ve škole. Praha : Computer Press, 2010.
 FABER. A., MAZLISH, E. 2012. Jak mluvit, aby nás teenageři poslouchali. Praha: CPress, 2012.
 CAPPONI, V. , NOVÁK, T. 2004. Asertivně do života. Praha: Grada, 2004.
 NOVÁK, T. 2011. Asertivitou k sebedůvěře. Praha : Grada, 2011.
 NOVÁK, T. 2012. Jednej asertivně! Praha: Grada, 2012.
 KŘIVOHLAVÝ, J. 2004. Jak přežít vztek, zlost a agresi. Praha: Grada, 2004.
 PRAŠKO, J., PRAŠKOVÁ, H. 2007. Asertivitou proti stresu. Praha: Grada, 2007.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

výučba sa realizuje blokovou formou.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 116

A	ABS	B	C	D	E	FX
92,24	0,0	1,72	1,72	0,0	0,0	4,31

Vyučujúci: PhDr. Jana Koláčková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-PEDde015/16	Názov predmetu: Tréning zážitkovej pedagogiky II.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 20s Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením, pri čom pomer priebežného/záverečného hodnotenia je 100/00. V priebehu semestra študenti musia absolvovať riešenie 2 samostatných úloh zameraných na riešenie problémov v interakcii učiteľ a žiak, prostredníctvom modelových situácií, kazuistik a pod. Každá z nich zodpovedá hodnote 50 bodov. Spolu môžu študenti získať maximálne 100 bodov. Vyučujúci má možnosť v priebehu semestra zmeniť formu hodnotenia v závislosti od priebehu cvičenia. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60% z maximálneho možného percentuálneho hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Absolvent tohto predmetu zistí, ktoré osobnostné rysy učiteľa sú nevyhnutné pre jeho kvalitnú prácu so žiakmi; bude vedieť, že k úspešnému riadeniu výchovno-vzdelávacej činnosti sú nevyhnutné koncepčné, analytické, diagnostické a kreatívne schopnosti učiteľa; pochopí princípy úspešného vedenia žiackeho kolektívu spočívajúce v rešpektovaní individuality žiaka, ale aj princípov tímovej práce v triede; na základe praktických skúseností pochopí význam empatie, empatického počúvania, kongruencie a nepodmieneneného pozitívneho prijatia; bude vedieť v interakcii so žiakmi efektívnejšie aplikovať motivačné stratégie a metódu persúazie. Uvedené spôsobilosti budú študenti získavať na základe filozofie C. R. Rogersa PCA (Person-Centred Approach) s cieľom facilitovať ich osobnú zmenu v prospech úspešného výkonu učiteľskej profesie.	
Stručná osnova predmetu: Prostredníctvom riešenia modelových situácií, rozboru kazuistik a autotestov, budú realizované nasledovné aktivity. Tréning empatického počúvania (Empating Listening) v interakcii so žiakom s akcentom na riešenie problémového správania sa žiaka. Tréning kongruentného správania sa	

učiteľa (napr. v prípade reakcie učiteľa na arogantné správanie sa žiaka, reakcie učiteľa na námietku voči jeho nespravodlivému ohodnoteniu výsledkov žiaka a pod.) prostredníctvom tzv. kongruentnej správy. Tréning nepodmieneného pozitívneho prijatia žiaka (napr. v prípade nevhodného správania sa žiaka a pod.). Riešenie modelových situácií zameraných na efektívne vedenie žiackeho kolektívu prostredníctvom tímových rolí. Riešenie modelových situácií na uplatnenie delegovania, koučovania a splnomocňovania (Empowerment) na vyučovaní ale aj v čase mimo vyučovania. Tréning riešenia konfliktov v súvislosti s neformálnym vodcovstvom v žiackom kolektíve.

Odporúčaná literatúra:

PISOŇOVÁ, M. 2012. Osobnostný rozvoj riaditeľa školy – východiská a determinanty. Bratislava: Iura Edition, 2012. ISBN 978-80-8078-470-6.

PISOŇOVÁ, M. 2009. Teória a prax efektívneho sebariadenia. Tvorba osobných cieľov a organizácia času. Nitra: UKF, 2009. ISBN 978-80-8094-469-8.

PISOŇOVÁ, M. 2007. Motivácia zamestnancov. In Riadenie školy: praktické informácie k vedeniu zamestnancov, výchovno-vzdelávacieho procesu a prevádzke školy. Bratislava: Vydavateľstvo Dr. Josefa Raabea, 2007. s. 1- 40. ISBN 978-80-89182-16-9.

BEDRNOVÁ, E. a kol. 2009. Management osobného rozvoje. Praha: Management Press, 2009. ISBN 978-80-7261-198-0.

JAROŠOVÁ, E. a kol. 2005. Tréning sociálnych a manažerských dovedností. Praha: Management Press, 2005. ISBN 80-7261-135-6.

GLUCHMANOVÁ, M. 2011. Profesijná etika v učiteľskom povolání. Prešov: MVEK, 2011

HUPKOVÁ, M. 2006. Profesijná sebareflexia učiteľov. Nitra: UKF, PF, 2006. ISBN 80-8094-028-2.

KASÁČOVÁ, B. 2004. Učiteľská profesia v trendoch teórie a praxe. Prešov: MPC, 2004. ISBN 80-8045-352-7.

PORUBSKÁ, G., PERHÁCS, J. a kol. 2007. Základy andragogickej pedeutológie a sociálnej andragogiky. Nitra: UKF, PF, 2007. ISBN 978-80-8094-086-7.

SOLLÁROVÁ, E. 2005. Aplikácie prístupu zameraného na človeka (PCA) vo vzťahoch. Bratislava: Ikar, 2005. ISBN 80-551-0961-3.

TOLAN J. 2006. Na osobu zaměřený přístup. Praha: Portál, 2005. ISBN 80-7367-146-8.

ŽILÍNEK, M. 1997. Étos a utváranie mravnej identity osobnosti. Bratislava: IRIS, 1997. ISBN 80-88778-60-3.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk a český jazyk

Poznámky:

Výučba sa realizuje blokovou formou alebo priebežne počas semestra.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 3

A	B	C	D	E	FX
66,67	0,0	0,0	0,0	0,0	33,33

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 04.09.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde015/15	Názov predmetu: Tvorba a hodnotenie učebníc
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením 100/0. Študent bude hodnotený v priebehu semestra formou samostatnej práce s hodnotou 60 bodov a končí obhajobou semestrálnej práce v celkovej maximálnej hodnote 40 bodov . Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Aktualizácia profesijných a didaktických kompetencií učiteľa pri riadení procesu učenia žiakov, v ktorom sa využívajú učebnice ako základ učebnej činnosti žiakov. Vytvorenie časti učebného textu v súlade s požiadavkami na hodnotenie kvality učebnice.	
Stručná osnova predmetu: 1. Definovanie základných pojmov (učebnica, pracovný list, zbierka úloh, učebné texty). 2. Modely funkcií a štruktúry učebnice. 3-4. Analýza a hodnotenie učebníc (vybrané prístupy, metódy, techniky). 5-6. Východiská tvorby učebnice ako didaktického média. 7. Špecifiká tvorby učebnice a učebného textu v prostredí sociálnych a informačno-komunikačných médií. 8-9. Využitie učebnice ako didaktického média v procese učenia a učenia sa (metódy a formy práce s učebnicou). 10. Učebnicová politika na Slovensku pred a po r.1989. 11. Učebnicová politika vo vybraných krajinách sveta – komparácia. 12. Hodnotenie a výskum učebníc - vybraná problematika.	
Odporúčaná literatúra:	

KNECHT,P. , JANÍK,T. a kol. 2008. Učebnice z pohledu pedagogického výzkumu. Brno: Paido, 2008. MAŇÁK,J., KNECHT, P. 2007. Hodnocení učebnic. Brno: Paido, 2007. MAŇÁK, J., KLAPKO, D. 2006.Učebnice pod lupou. Brno: Paido, 2006. PRŮCHA, J. 1998. Učebnice: Teórie a analýzy edukačního média. Příručka pro studenty, učitele, autory učebnic a výzkumné pracovníky. Brno: Paido,1998.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016						
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde015/15	Názov predmetu: Tvorba a hodnotenie učebníc
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením 100/0. Študent bude hodnotený v priebehu semestra formou samostatnej práce s hodnotou 60 bodov a končí obhajobou semestrálnej práce v celkovej maximálnej hodnote 40 bodov . Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Aktualizácia profesijných a didaktických kompetencií učiteľa pri riadení procesu učenia žiakov, v ktorom sa využívajú učebnice ako základ učebnej činnosti žiakov. Vytvorenie časti učebného textu v súlade s požiadavkami na hodnotenie kvality učebnice.	
Stručná osnova predmetu: 1. Definovanie základných pojmov (učebnica, pracovný list, zbierka úloh, učebné texty). 2. Modely funkcií a štruktúry učebnice. 3-4. Analýza a hodnotenie učebníc (vybrané prístupy, metódy, techniky). 5-6. Východiská tvorby učebnice ako didaktického média. 7. Špecifiká tvorby učebnice a učebného textu v prostredí sociálnych a informačno-komunikačných médií. 8-9. Využitie učebnice ako didaktického média v procese učenia a učenia sa (metódy a formy práce s učebnicou). 10. Učebnicová politika na Slovensku pred a po r.1989. 11. Učebnicová politika vo vybraných krajinách sveta – komparácia. 12. Hodnotenie a výskum učebníc - vybraná problematika.	
Odporúčaná literatúra:	

KNECHT,P. , JANÍK,T. a kol. 2008. Učebnice z pohledu pedagogického výzkumu. Brno: Paido, 2008. MAŇÁK,J., KNECHT, P. 2007. Hodnocení učebnic. Brno: Paido, 2007. MAŇÁK, J., KLAPKO, D. 2006.Učebnice pod lupou. Brno: Paido, 2006. PRŮCHA, J. 1998. Učebnice: Teórie a analýzy edukačního média. Příručka pro studenty, učitele, autory učebnic a výzkumné pracovníky. Brno: Paido,1998.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016						
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-PEDde021/16	Názov predmetu: Tvorba projektov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Pomer priebežného a záverečného hodnotenia je 100/0. Priebežné hodnotenie bude založené na hodnotení spôsobilostí študenta navrhnuť, spracovať a prezentovať projekt v oblasti vzdelávania. Hodnotiť sa bude spôsobilosť študenta nájsť a formulovať problém vhodný na riešenie formou projektu (maximálne 5 bodov), vyhľadávať a analyzovať základné informácie potrebné k úspešnému spracovaniu projektu (maximálne 5 bodov), analyzovať zvolený problém a možnosti jeho riešenia (maximálne 10 bodov), vypracovať podrobný projekt, ktorý spĺňa požiadavky na obsahovú (maximálne 15 bodov) a formálnu správnosť projektu (maximálne 10 bodov) a vytvorený projekt prezentovať (maximálne 10 bodov). Hodnotiť sa bude aj originalita projektu (maximálne 5 bodov). Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného počtu bodov (36 bodov). Celková klasifikácia bude realizovaná podľa nasledujúcej stupnice. A (60 – 56 bodov - výborne (vynikajúce výsledky), B (55 – 51 bodov - veľmi dobre (nadpriemerný štandard), C (50 – 46 bodov - dobre (bežná spoľahlivá práca), D (45 – 41 bodov - uspokojivo (prijateľné výsledky), E (40 – 36 bodov - dostatočne (výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (35 – 0 bodov - nedostatočne (vyžaduje sa ďalšia práca navyše). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Absolvent predmetu bude poznať a bude spôsobilý monitorovať aktuálne grantové schémy v SR a v zahraničí (predovšetkým programy EÚ), ktoré sú zamerané na oblasť vzdelávania. Osvojí si vedomosti z teórie tvorby projektov a zručnosti v ich príprave, realizácii a hodnotení. Nadobudnuté vedomosti a zručnosti bude spôsobilý aplikovať pri cvičnom spracovaní projektov, ich prezentácii a hodnotení, ako aj vo svojej budúcej pedagogickej praxi.	
Stručná osnova predmetu: Grantové schémy a výzvy na podávanie projektov vo vzdelávaní. Verejné (fondy EÚ, grantové programy vlády SR a jej ministerstiev, fondy vyšších územných celkov, miest, obcí a organizácií zriadených verejnou správou) a súkromné (nadácie a neinvestičné fondy, grantové programy a nadačné fondy firiem, príspevky podnikateľských subjektov) zdroje na realizáciu projektov.	

Analýza grantových schém a jednotlivých výziev z hľadiska priorit ich poskytovateľov. Výber vhodnej schémy, aktuálnych tém a problémov vhodných na spracovanie. Analýza podmienok spracovania projektov. Prezentácia zámeru projektu v diskusnom fóre. Cvičné spracovanie projektov. Prezentácia projektov a ich hodnotenie.

Odporúčaná literatúra:

Podľa aktuálnych tém a podľa odporúčania učiteľa, predovšetkým z internetových zdrojov grantových agentúr (saaic.sk, saia.sk, asfeu.sk...), donorov a sprostredkujúcich organizácií.

Juríková, V. 2011. Tvorba a riadenie školských projektov v rámci grantových programov. Banská Bystrica: Metodicko-pedagogické centrum, 2011.

MIHÁLIKOVÁ, J. 2002. Pripravme si miestny projekt! Bratislava: Iuventa, 2002. ISBN 978-80-888-9390-5.

NEWTON, R.. 2008. Úspěšný projektový manažer. Praha: Grada, 2008. ISBN 978-80-247-2544-4.

ROSENOU, M. D. 2007. Řízení projektů. Brno: Computer Press, 2007. ISBN 978-80-251-1506-0.

SVOZILOVÁ, A. 2006. Projektový management. Praha : Grada, 2006. ISBN 80-247-1501-5.

ŠKRABSKÝ, T. 2011. Projekt je zmena. Bratislava: IUVENTA, 2011. ISBN 978-80-8072-070-4.

URBANČÍKOVÁ, N., ORBÁNOVÁ, I. 2004. Písanie projektov pre pracovníkov verejnej správy. Košice: Technická univerzita, 2004. ISBN 80-8073-140-3.

T-Kit Řízení projektů. Praha: Národní institut dětí a mládeže MŠMT, 2007. ISBN 978-80-86784-53-3.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk a český jazyk.

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 04.09.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HU-de015/15		Názov predmetu: Vybrané kapitoly z dejín hudby I			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 25					
A	B	C	D	E	FX
24,0	64,0	12,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. Mgr. Daniel Matej, ArtD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HU-de021/15	Názov predmetu: Vybrané kapitoly z dejín hudby II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie predmetu je rozvrhnuté na dve fázy – aktivitu na hodinách, riešenie priebežných zadaní, za ktoré možno získať 50 bodov. V priebehu semestra študent/ka ďalej vypracuje a verejne odprezentuje seminárnu prácu na zvolenú tému hodnotenú bodovou stupnicou 0 – 50. Celkové hodnotenie vyplynie zo súčtu bodov jednotlivých fáz hodnotenia. Na celkové hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 71 bodov, na hodnotenie D najmenej 61 bodov a na hodnotenie E najmenej 51 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Študent si prehĺbi poznatky z dejín hudobnej kultúry, učí sa ich chápať v kontexte všeobecných dejín a dejín umenia. Študuje najnovšiu domácu i zahraničnú literatúru, monografie a štúdie, dokáže z nich abstrahovať aktuálne poznanie pre potreby pedagogickej praxe. Kriticky číta odborné texty, v diskusii i písomne formuluje vlastný názor. Spoznáva základné metódy a disciplíny hudobnej historiografie. Hudobnohistorické poznatky integruje s vedomosťami z iných disciplín (hudobná teória, hudobná analýza, hudobná estetika, hudobná pedagogika) a dokáže ich využiť pri edukácii i umeleckých aktivitách. Obsah predmetu sa flexibilne prispôbuje záujmom študentov tak, aby ho mohli využiť pri projektoch smerujúcich k ukončeniu štúdia.	
Stručná osnova predmetu: Hudba a spoločnosť. Hudobná historiografia vo svete a na Slovensku. Dejiny hudobných štýlov. Problémy europocentrizmu. Možnosti využitia hudobnohistorických poznatkov v pedagogickej a umeleckej praxi. Popularizácia hudobnohistorického poznania.	
Odporúčaná literatúra: CROCKER, Richard L. A History of Musical Style. Dover, 1986. ISBN 0-486-25029-6. ELSCHKEK, Oskár (ed.). Dejiny slovenskej hudby. Bratislava: UHV SAV- Asco, 1996. ISBN 80-88820-04-9. RYBARIČ, Richard. Hudobná historiografia. Prešov: Matúš, 1994. TARUSKIN, Richard. Music from the Earliest Notation to the Sixteenth Century. The Oxford History of Western Music. Oxford University Press, 2010. ISBN 978-0-19-538481-9. TARUSKIN, Richard. Music in the Seventeenth and Eighteenth Centuries. The Oxford History of Western Music. Oxford University Press, 2010. ISBN 978-0-19-538482-6.	

TARUSKIN, Richard. Music in the Nineteenth Century. The Oxford History of Western Music. Oxford University Press, 2010. ISBN 978-0-19-538483-3. EGGEBRECHT, Hans Heinrich. Musik im Abendland. Mníchov: Piper Verlag, 1996. ISBN 978-3-492-22301-0. Aktuálne čísla časopisu Hudobný život, revue Slovenská hudba, zborníkov Musicologica Slovaca a Musicologica Istropolitana atď.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický a nemecký					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 17					
A	B	C	D	E	FX
17,65	52,94	29,41	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. Mgr. Daniel Matej, ArtD.					
Dátum poslednej zmeny: 13.02.2018					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária PISOŇOVÁ, PhD., prof. PhDr. Martin ŽILÍNEK, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-PEDde020/16	Názov predmetu: Vzdelávacia politika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Pomer priebežného a záverečného hodnotenia je 100/0. Priebežné hodnotenie bude založené na hodnotení spôsobilostí študenta identifikovať a zrozumiteľne vysvetliť podstatu vybraného aktuálneho problému vzdelávacej politiky (maximálne 15 bodov), zistiť a opísať aktuálny stav riešenia vybraného problému v pedagogickej teórii a praxi (maximálne 15 bodov), analyzovať a kriticky hodnotiť realizované a navrhované iniciatívy a opatrenia (maximálne 15 bodov) a formulovať vlastné závery a odporúčania vrátane ich argumentácie (maximálne 15 bodov). Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného počtu bodov (36 bodov). Celková klasifikácia bude realizovaná podľa nasledujúcej stupnice. A (60 – 56 bodov - výborne (vynikajúce výsledky), B (55 – 51 bodov - veľmi dobre (nadpriemerný štandard), C (50 – 46 bodov - dobre (bežná spoľahlivá práca), D (45 – 41 bodov - uspokojivo (prijateľné výsledky), E (40 – 36 bodov - dostatočne (výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (35 – 0 bodov - nedostatočne (vyžaduje sa ďalšia práca navyše). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Absolventi predmetu budú poznať vzdelávaciu politiku, strategické ciele, konkrétne iniciatívy a realizované programy SR, EÚ a OECD v oblasti celoživotného vzdelávania. Budú schopní analyzovať vybrané štatistické ukazovatele vzdelávania a výsledky medzinárodných meraní vo vzdelávaní a diskutovať aktuálne problémy vo vzdelávaní. Nadobudnuté vedomosti a zručnosti budú spôsobilí tvorivo využívať pri štúdiu ďalších pedagogických disciplín a vo svojej budúcej pedagogickej činnosti.	
Stručná osnova predmetu: Trendy vývoja spoločnosti a meniace sa nároky na vzdelávanie. Vzdelávacia politika na Slovensku do roku 1989 a koncepcie rozvoja školstva na Slovensku po roku 1989. Štatistické ukazovatele vzdelávania v SR. Strategické smery a ciele EÚ a OECD vo vzdelávaní. Iniciatívy EÚ v oblasti vzdelávania (programy rozvoja medzinárodnej spolupráce vo vzdelávaní, prepojenie vzdelávania a sveta práce). Iniciatívy OECD v oblasti vzdelávania (medzinárodné merania vo	

vzdelávaní, medzinárodné štúdie úspešných vzdelávacích systémov, scenáre budúcnosti školského vzdelávania). Aktuálne problémy vzdelávacej politiky na Slovensku.					
Odporúčaná literatúra: Projekt Milénium. Koncepcia rozvoja výchovy a vzdelávania v Slovenskej republike. Bratislava: MŠ SR, 2000. Zákon o výchove a vzdelávaní (školský zákon) č. 245/2008. Štruktúry národných systémov vzdelávania (dostupné v databáze EÚ - eurydice.org). Štruktúry národných systémov odborného vzdelávania a prípravy (cedefop.europa.eu). Aktuálne verzie hodnotiacich a strategických dokumentov v SR (Správa o stave školstva na Slovensku), EÚ (Európa 2020) a OECD (Education at Glance). Štatistické ročenky SR (uips.sk, statistics.sk), EÚ (ec.europa.eu/eurostat), OECD (oecd.org) a UNESCO (uis.unesco.org).					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 34					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: prof. Ing. Peter Plavčan, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 04.09.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HU-de012/15	Názov predmetu: Zborový spev a dirigovanie I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Pribežný praktický výkon: A-60 bodov, B-55 bodov, C-50 bodov, D-45 bodov, E-40 bodov. Záverečný praktický výkon: A-40 bodov, B-35 bodov, C-30 bodov, D-25 bodov, E-20 bodov	
Výsledky vzdelávania: Uplatnenie základov techniky dirigovania, prehĺbenie a rozvíjanie praktických skúseností a spôsobilostí pre nácvik a interpretáciu zborových skladieb.	
Stručná osnova predmetu: Zásady práce so zborovou partitúrou a využitie rôznych metodických postupov pri jej nácviku.	
Odporúčaná literatúra: FUCHS, Jiří. Sólový zpěv a jeho vztah ke zpěvu sborovému. In: Mezinárodní symposium o sborovém zpěvu Cantus Choralis 97. Ústí nad Labem: Universita J. E. Purkyně, 1998, s. 16–26. ISBN 80-7044-198-4. HUDÁKOVÁ, Jana. Zborový spev jedna z ciest rozvoja hudobnosti žiaka a jeho výchovná funkcia. In: Acta paedagogicae. Prešov: PdF PU, 2002. ISBN 80-8068-076-0. KANIŠÁKOVÁ, Tatiana. Zborový spev ako formujúci prostriedok vo výchove. In: Acta paedagogicae. Prešov: PdF PU, 2002. ISBN 80-8068-076-0. KODÁLY, Zoltán. International Kodály Society. Budapest, 2002. ISBN 963204-500-9. KOLÁŘ, Jiří a Ivana ŠTÍBROVÁ. Sborový zpěv a řízení sboru I. Praha: Karolinum, 1988. ISBN 80-7184-556-6 LÝSEK, František. Cantus choralis infantium. Brno: Univerzita J. E. Purkyně, 1968. ISBN 55-010-69. MIRONOV, Sergej. Zborový spev a dirigovanie. Bratislava: UK, 1977. ISBN 80-223-1014-X MIRONOV, Sergej, PODSTAVKOVÁ, Ivona a Jozef RANINEC. Detský zborový spev (Teória a metodika práce. Bratislava: Veda, 2004. SEDLICKÝ, Tibor. Příprava učitel'a - dirigenta na práci so speváckym zborom. In: Zborník Cantus Choralis Slovaca. Banská Bystrica: UMB, 1994. ISBN 80-88825-33-4. MIRONOV, Sergej a Jozef RANINEC. Problematika interpretácie ľudovej piesne v zborovej tvorbe slovenských skladateľov. In: Zborník Cantus Choralis Slovaca. Banská Bystrica: UMB, 2006. ISBN 978-80-8083-369-5.	

MIRONOV, Sergej a Jozef RANINEC. Populárna hudba v súťažnom repertoári speváckeho zboru. In: Zborník Cantus Choralis 07. Ústí nad Labem: Univerzita J. E. Purkyně, 2007. ISBN 978-80-7414-010-5. Notový materiál, ktorý určí vyučujúci.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 17					
A	B	C	D	E	FX
70,59	29,41	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 13.02.2018					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HU-de016/15		Názov predmetu: Zborový spev a dirigovanie II			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/M-HU-de012/15 - Zborový spev a dirigovanie I					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 1					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HU-de022/15	Názov predmetu: Zborový spev a dirigovanie III
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/M-HU-de016/15 - Zborový spev a dirigovanie II	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Pribežný praktický výkon: A-60 bodov, B-55 bodov, C-50 bodov, D-45 bodov, E-40 bodov. Záverečný praktický výkon: A-40 bodov, B-35 bodov, C-30 bodov, D-25 bodov, E-20 bodov	
Výsledky vzdelávania: Vytváranie dramaturgickej predstavy koncertného repertoáru a jeho využitie v kultúrno-spoločenskej praxi.	
Stručná osnova predmetu: Získanie uceleného prehľadu o zborovej tvorbe a jej žánrovom vývoji, kritéria dramaturgického výberu koncertného repertoáru.	
Odporúčaná literatúra: FUCHS, Jiří. Sólový zpěv a jeho vztah ke zpěvu sborovému. In: Mezinárodní symposium o sborovém zpěvu Cantus Choralis 97. Ústí nad Labem: Universita J. E. Purkyně, 1998, s. 16–26. ISBN 80-7044-198-4. HUDÁKOVÁ, Jana. Zborový spev jedna z ciest rozvoja hudobnosti žiaka a jeho výchovná funkcia. In: Acta paedagogicae. Prešov: PdF PU, 2002. ISBN 80-8068-076-0. KANIŠÁKOVÁ, Tatiana. Zborový spev ako formujúci prostriedok vo výchove. In: Acta paedagogicae. Prešov: PdF PU, 2002. ISBN 80-8068-076-0. KOLÁŘ, Jiří a Ivana ŠTÍBROVÁ. Sborový zpěv a řízení sboru I. Praha: Karolinum, 1988. ISBN 80-7184-556-6. LÝSEK, František. Cantus choralis infantium. Ústí nad Labem: Univerzita J. E. Purkyně, 1968. ISBN 55-010-69. MIRONOV, Sergej. Zborový spev a dirigovanie. Bratislava: UK, 1977. ISBN 80-223-1014-X MIRONOV, Sergej, PODSTAVKOVÁ, Ivona a Jozef RANINEC. Detský zborový spev Teória a metodika práce. Bratislava: Veda, 2004. SEDLICKÝ, Tibor. Příprava učitel'a - dirigenta na práci so speváckym zborom. In: Zborník Cantus Choralis Slovaca. Banská Bystrica: UMB, 1994. ISBN 80-88825-33-4. MIRONOV, Sergej a Jozef RANINEC. Problematika interpretácie ľudovej piesne v zborovej tvorbe slovenských skladateľov. In: Zborník Cantus Choralis Slovaca. Banská Bystrica: UMB, 2006. ISBN 978-80-8083-369-5.	

MIRONOV, Sergej a Jozef RANINEC. Populárna hudba v súťažnom repertoári speváckeho zboru. In: Zborník Cantus Choralis 07. Ústí nad Labem: Univerzita J. E. Purkyně, 2007. ISBN 978-80-7414-010-5. Notový materiál určí vyučujúci.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 4

A	B	C	D	E	FX
50,0	25,0	25,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 13.02.2018

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZšt009/15	Názov predmetu: obhajoba diplomovej práce
Počet kreditov: 14	
Stupeň štúdia: II.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Odovzdanie diplomovej práce v termíne určenom v harmonograme aktuálneho akademického roka pre príslušný termín realizácie štátnej skúšky. Diplomová práca sa odovzdáva v tlačenej verzii v dvoch viazaných exemplároch (z toho minimálne jeden v pevnej väzbe) na príslušnej katedre a v elektronickej verzii prostredníctvom AIS. Práca musí spĺňať parametre určené Vnútorným predpisom č. 12/2013 Smernica rektora Univerzity Komenského o základných náležitostiach záverečných prác, rigorózných prác a habilitačných prác, kontrole ich originality, uchovávaní a sprístupňovaní na Univerzite Komenského v Bratislave. Na hodnotenie diplomovej práce ako predmetu štátnej skúšky sa vzťahujú ustanovenia článku 27 Študijného poriadku UK.	
Výsledky vzdelávania: Študent je schopný pri koncipovaní diplomovej práce spracovať zvolenú tému na úrovni vedeckej štúdie s reprezentatívnym výberom odbornej literatúry, s vhodne zvolenými vedeckými postupmi a hypotézami, ktoré je možné verifikovať. Diplomová práca je prínosom v príslušnom študijnom odbore.	
Stručná osnova predmetu: 1. Prínos záverečnej práce pre daný študijný odbor v závislosti od jej charakteru a stupňa štúdia. Pri hodnotení diplomovej práce sa zohľadňuje, či študent adekvátne spracúva zvolenú tému na úrovni vedeckej štúdie s reprezentatívnym výberom odbornej literatúry, či sú zvolené vedecké postupy primerané a vhodné, a či adekvátne pracuje s hypotézami, ktoré je možné verifikovať. Diplomová práca má byť zreteľným prínosom v príslušnom študijnom odbore; 2. Originalnosť práce (záverečná práca nesmie mať charakter plagiátu, nesmie narušať autorské práva iných autorov), súčasťou dokumentácie k obhajobe záverečnej práce ako predmetu štátnej skúšky je aj protokol originality z centrálného registra, k výsledkom ktorého sa školiteľ a oponent vyjadrujú vo svojich posudkoch; 3. Správnosť a korektnosť citovania použitých informačných zdrojov, výsledkov výskumu iných autorov a autorských kolektívov, správnosť opisu metód a pracovných postupov iných autorov alebo autorských kolektívov; 4. Súlad štruktúry záverečnej práce s predpísanou skladbou definovanou Vnútorným predpisom č. 12/2013; 5. Rešpektovanie odporúčaného rozsahu záverečnej práce (odporúčaný rozsah diplomovej práce je spravidla 50 – 70 normostrán – 90 000 až 126 000 znakov vrátane medzier), primeranosť rozsahu práce posudzuje jej školiteľ; 6. Jazyková a štylistická úroveň práce a formálna úprava; 7. Spôsob a forma obhajoby záverečnej práce a schopnosť študenta adekvátne reagovať na pripomienky a otázky v posudkoch školiteľa a oponenta. 8. V učiteľstve umelecko-výchovných predmetov môže byť súčasťou záverečnej práce a jej obhajoby aj prezentácia umeleckých výstupov a výkonov.	
Obsahová náplň štátnicového predmetu:	

Odporúčaná literatúra: Podľa zamerania témy diplomovej práce.
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk alebo jazyk príslušnej predmetovej špecializácie
Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HU-de010/15	Názov predmetu: Úvod do hudobnej analýzy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent/ka je hodnotený/á priebežne, pri praktickej realizácii analýz na základe vedomostí získavaných počas prednášky. Za priebežné hodnotenie je možné získať celkovo 50 bodov. Celkové hodnotenie študenta vzniká súčtom bodov získaných priebežným hodnotením a hodnotením záverečného písomného testu (max. 50 bodov). Na hodnotenie A je potrebné získať celkovo najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 71 bodov, na hodnotenie C najmenej 71 bodov, na hodnotenie D najmenej 61 bodov a na hodnotenie E najmenej 51 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Študent/ka je oboznámený/á so základnými princípmi aj metódami hudobnej analýzy. Je schopný uplatniť ich v primeranej miere pri analýze hudobného diela a jeho verbálnom výklade.	
Stručná osnova predmetu: Koncepcia predmetu vychádza z predpokladu, že hudobná analýza je pracovnou metódou nielen hudobného teoretika, ale aj skladateľa, interpreta a hudobného pedagóga. Zmyslom hudobnej analýzy je dešifrovať štruktúru a odhaliť vnútorné vlastnosti, zákonitosti, podstatu a zmysel hudobného diela; preto, aby jeho inštrumentálna, hudobno-teoretická aj hudobno-pedagogická interpretácia bola čo najadekvátnejšia. V úvode do problematiky hudobnej analýzy je na programe jej teória, dejiny, systematika a metódy. Konkrétne analytické prístupy sa demonštrujú na vybraných príkladoch živej hudby. Predmet ďalej zahŕňa problematiku hudobného myslenia, teóriu skladby aj teóriu interpretácie. Je úvodom k pochopeniu logiky a podstaty hudobného diela. Je teda prípravným terénom pre odborné zvládnutie problematiky hudobnej analýzy I a II, ktoré na tento predmet voľne nadväzujú.	
Odporúčaná literatúra: BECK, Hermann. Methoden der Werkanalyse. In: Musikgeschichte und Gegenwart. Wilhelmshaven: Heinrichshofen's Verlag 1974. BURLAS, Ladislav. Formy a druhy hudobného umenia. 4. vydanie. Žilina: EDIS-Vydavateľstvo ŽU, 2006. ISBN 80-8070-522-4. FERKOVÁ, Eva: Hudobná analýza. Teória a stručné dejiny. Bratislava: Slovenská muzikologická asociácia a VŠMU, 2007. ISBN 978-80-88880-78-3. HONS, Miloš. Hudební analýza. Praha: TOGGA, 2010. ISBN 978-80-87258-28-6.	

JIRÁNEK, Jaroslav. Úvod do historie hudební analýzy a teorie sémantické hudební analýzy. Vysokoškolské skriptá. Praha: AMU 1991.

KÜHN, Clemens. Analyse lernen. Bärenreiter, 1999. ISBN 3-7618-1154-3.

KÜHN, Clemens. Kompositionsgeschichte in kommentierten Beispielen. 2. vyd. Bärenreiter, 2008. ISBN 978-3-7618-1158.

MORAITIS, Andreas. Zur Theorie der musikalischen Analyse. Frankfurt am Main: Peter Lang 1994. ISBN 978-3631480519.

RISINGER, Karel. Hierarchie hudebních celků v novodobé evropské hudbě. Praha: Panton, 1969.

SCHÖNBERG, Arnold. Fundamentals of Musical Composition. London: Faber, 1967. ISBN 0-571-09276-4.

ŠTEFKOVÁ, Markéta. Na ceste k zmyslu (Štúdie k hudobnej analýze). Bratislava: Divis, 2007. ISBN 978-80-969354-4-4.

Hudobná literatúra: partitúry hudby 19. – 21. storočia.

ŠTEFKOVÁ, Markéta. Teória hudobnej interpretácie. Bratislava: VŠMU, 2011. ISBN 978-80-89439-19-5.

Hudobnú literatúru – materiál pre analýzu – tvorí vybraný repertoár skladieb v celom historickom priereze (najmä) európskej hudby.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, anglický a nemecký

Poznámky:
Predmet voľne tematicky nadväzuje a prehľbuje problematiku predmetov Teória hudby I – V z bakalárskeho stupňa.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 7

A	B	C	D	E	FX
0,0	14,29	42,86	28,57	14,29	0,0

Vyučujúci: doc. Mgr. Daniel Matej, ArtD.

Dátum poslednej zmeny: 13.02.2018

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-PEDšt007/16	Názov predmetu: štátna skúška z didaktiky pedagogických disciplín
Počet kreditov: 3	
Stupeň štúdia: II.	
Odporúčané prerekvizity: podmienky prihlasovania na štátnu skúšku definuje čl. 27 Študijného poriadku Pedagogickej fakulty Univerzity Komenského v Bratislave	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Kolokviálna štátna skúška z oblasti teoretického poznania odborovej didaktiky pedagogických disciplín a ich aplikácie v projektovaní a riadení vyučovacieho procesu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (výborne – vynikajúce výsledky), B (veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (dobre – bežná spoľahlivá práca), D (uspokojivo – prijateľné výsledky), E (dostatočne – výsledky splňajú minimálne kritériá), Fx (nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Cieľom štátnej skúšky je overenie spôsobilosti študentov riešiť konkrétne didaktické zadania v predmete pedagogika a výučbe pedagogických disciplín. Študenti preukážu schopnosti a spôsobilosti: - aplikovať poznatky a teórie všeobecnej didaktiky v odborovej didaktike pedagogiky a pedagogických disciplín, - charakterizovať a definovať základné didaktické pojmy so zameraním na osobitosti vo výučbe pedagogických disciplín vo vyššom sekundárnom vzdelávaní, - navrhnúť a pripraviť vyučovaciu hodinu predmetu pedagogika v súlade s didaktickými zásadami a s požiadavkami príslušnej pedagogickej dokumentácie pre jednotlivé typy škôl, - charakterizovať, aplikovať a hodnotiť didaktické metódy vyučovania pedagogiky, pozná výhody a úskalia ich konkrétnej aplikácie pre rôzne cieľové skupiny, - navrhnúť adekvátne metódy hodnotenia študentských výkonov v predmete pedagogika, - na základe analýzy medzipredmetových vzťahov pedagogických disciplín a znalosti požiadaviek a štandardov pre jednotlivé typy stredných škôl dokáže navrhnúť obsah a rozpracovať didaktickú analýzu učiva predmetu pedagogika pre rôzne cieľové skupiny, - na základe reflexie pedagogickej praxe v predmete pedagogika dokáže dokumentovať vybrané problémy v oblasti prípravy vyučovacej hodiny, výberu vyučovacích metód a didaktickej analýzy učiva.	
Stručná osnova predmetu: Teória vyučovania pedagogických disciplín: 1. Vymedzenie pojmov odborová didaktika, predmetová didaktika, teória vyučovania pedagogiky. Vzťah odborovej a predmetovej didaktiky k všeobecnej didaktike. Vyučovací proces ako systém, systémovotvorné prvky vyučovacieho procesu a ich vzájomná systémová podmienenosť.	

2. Ciele výučby. Taxonómie cieľov. Konkretizácia cieľov vo výučbe pedagogických disciplín. Postavenie cieľov ako determinujúceho prvku pre ostatné systémovotvorné prvky vo výučbe.
 3. Obsah výučby. Pojem kurikulum. Typy kurikula. Školská reforma v SR, vrátane obsahovej reformy. Nové trendy v obsahu vyučovania. Školské dokumenty. Obsah vyučovania pedagogických disciplín na stredných školách.
 4. Projektovanie dizajnu výučby pedagogických disciplín a jeho determinanty z pohľadu základných paradigiem (diskurzov) v pedagogike (transmisívna, konštruktivistická, sociálno-konštruktivistická). Dlhodobá a krátkodobá príprava učiteľa na vyučovanie pedagogických disciplín.
 5. Vyučovacie metódy, ich klasifikácia a ich uplatnenie vo výučbe pedagogických disciplín z pohľadu základných pedagogických paradigiem. Determinanty ich optimálneho výberu.
 6. Organizačné formy vyučovania, ich klasifikácia a ich uplatnenie vo výučbe pedagogických disciplín z pohľadu základných pedagogických paradigiem. Determinanty ich optimálneho výberu.
 7. Materiálne didaktické prostriedky, ich klasifikácia a ich uplatnenie vo výučbe pedagogických disciplín z pohľadu základných pedagogických paradigiem. Determinanty ich optimálneho výberu.
 8. Interaktívne vyučovacie metódy a ich uplatnenie vo výučbe pedagogických disciplín z pohľadu základných pedagogických paradigiem (diskurzov: transmisia verzus (re)konštrukcia poznatkov vo výučbe). Vyučovacia hodina ako základná organizačná forma na stredných školách vo vzťahu k interaktívnym vyučovacím metódam.
 9. Vybrané koncepcie výučby (napr. problémové, projektové, kooperatívne vyučovanie, zážitková pedagogika a pod.) a ich uplatnenie vo vyučovaní pedagogických disciplín.
- Projektovanie vyučovacej hodiny:
1. Písomná príprava projektu vyučovacej hodiny (z konkrétnych pedagogických disciplín a podľa aktuálnych pedagogických dokumentov, platných pre výučbu na stredných školách, kde sa pedagogické disciplíny vyučujú).
 2. Prezentácia a obhájenie pripraveného projektu vyučovacej hodiny.

Obsahová náplň štátnicového predmetu:

Odporúčaná literatúra:

- VALIŠOVÁ, A., SINGULE, F., VALENTA, J. 1990. Didaktika pedagogiky. Praha: FF UK, SPN, 1990. ISBN 80-7066-105-4.
- ŠTURMA, J. 1993. Didaktika pedagogiky. Hradec Králové : Gaudeamus 1993. ISBN 80-7041-228-3.
- KOSTRUB, D. 2008. Dieťa/žiak/študent – učivo – učiteľ, didaktický alebo bermudský trojuholník? Prešov: Rokus, 2008. ISBN 978-80-89055-87-6.
- HLÁSNA, S., HORVÁTHOVÁ, K., MUCHA, M., TÓTHOVÁ, R. 2006. Úvod do pedagogiky. Nitra : ENIGMA. ISBN 80-89132-29-4.
- TÓTHOVÁ, R. 2013. Implementácia kurikula do vyučovacieho procesu. Bratislava: Z-F Lingua, 2013. ISBN 978-80-89328-93-2.
- ŠKODA, J., DOULÍK, P. 2011. Psychodidaktika. Metody efektívneho a smysluplného učení a vyučování. Praha: Grada, 2011.
- SITNÁ, D. 2013. Metody aktívneho vyučování: Spolupráce žáků v skupinách. Praha: Portál, 2013. ISBN 978-80-26204-04-6.
- KASÍKOVÁ, H. 2010. Učíme (se) spolupráci spoluprací (2. rozšírené vydanie). Praha: Aisis, 2010. ISBN 978-80-90407-16-9.
- KRATOCHVÍLOVÁ, J. 2006. Teorie a praxe projektové výuky. 1. vydání. Brno: Masarykova univerzita, 2006. ISBN 978-80-210-4142-2.
- ŠAUEROVÁ, M. (Ed.) 2013. Zážitková pedagogika a možnosti jejího využití při práci s vybranými cílovými skupinami. Sborník. Kolektivní monografie. Praha: Vysoká škola tělesné

výchovy a sportu Palestra, 2013. ISBN (online verzia) 978-80-87723-08-1. Dostupné on-line: http://www.palestra.cz/zp/sbornik.pdf. KYRIACOU, CH. 2012. Klíčové dovednosti učitele: cesta k lepšímu vyučování. Praha: Portál, 2012. ISBN 978-80-26200-52-9. TUREK, I. 2010. Didaktika. Bratislava: Iura Edition, 2010. ISBN 978-80-807-83-228. PETLÁK, E. 2004. Všeobecná didaktika. Bratislava : Iris, 2004. ISBN 80-89018-64-5. OBDRŽÁLEK, Z. a kol., 2003. Didaktika pre študentov učiteľstva ZŠ. Bratislava. Univerzita Komenského, 2003. ISBN 80-223-1772-1. KALHOUS, Z., OBST, O., 2002. Školní didaktika. Praha: Portál, 2002. ISBN 80-7178-253-X. BERTRAND, Y. 1998. Soudobé teorie vzdělávání. Praha: Portál, 1998. ISBN 80-7178-216-5. MAŇÁK, J., ŠVEC, V. 2003. Výukové metody. Brno: Paido, 2003. ISBN 80-7315-039-5. PASCH a kol. 2005. Od vzdělávacího programu k vyučovací hodině. Praha: Portál, 2005. ISBN 80 7367-054-2. PETTY, G. 2013. Moderní vyučování. Praha: Portál, 2013. ISBN 978-80-26203-67-4. SKALKOVÁ, J., 2007. Obecná didaktika. Praha: GRADA, 2007. ISBN 80-24718-21-7. WALTEROVÁ, E. 1994. Kurikulum: Proměny a trendy v mezinárodní perspektivě. Brno: Masarykova univerzita, 1994. ISBN 80-210-0846-6. Zákon č. 245/ 2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov. Štátne vzdelávacie programy, vzdelávacie štandardy (dostupné na www.statpedu.sk a www.siov.sk), , učebnice pedagogiky pre stredné školy. Školské vzdelávacie programy, pedagogické dokumenty platné v súčasnom období pre Pedagogické a sociálne akadémia a Konzervatóriá. Odborná časopisecká literatúra: Pedagogika, Pedagogická revue, www.casopispedagogika.sk, Paidagogos, Didaktika, Pán učiteľ, Pedagogické rozhľady, Technológia vzdelávania atď.
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk a český jazyk
Dátum poslednej zmeny: 04.09.2016
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HU-št007/15	Názov predmetu: štátna skúška z hudobnej teórie a hudobnej histórie
Počet kreditov: 3	
Stupeň štúdia: II.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Kolokviálna štátna skúška z oblasti teoretického poznania odborovej didaktiky pedagogicko-umeleckej špecializácie a ich aplikácie v projektovaní a riadení vyučovacieho procesu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (výborne – vynikajúce výsledky), B (veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (dobre – bežná spoľahlivá práca), D (uspokojivo – prijateľné výsledky), E (dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Cieľom štátnej skúšky je overenie spôsobilosti študenta/študentky uplatniť nadobudnuté vedomosti z oblasti teórie a dejín hudobného umenia v pedagogickej praxi. Študent/ka musí na skúške preukázať schopnosť verbálnej reflexie, analytickej spôsobilosti a kreatívneho myslenia a preukázať schopnosť prakticky a s vysokou mierou odbornosti riešiť zadania z oblasti dejín a teórie hudobnej kultúry najmä so zreteľom na hudobno-pedagogickú prax.	
Stručná osnova predmetu: 1. Hudba praveku a mimoeurópskych hudobných kultúr. Základy hudobnej akustiky. Rad alikvótnych tónov a jeho význam pre hudbu. Hierarchia intervalov. Tonalita a harmónia. Princíp konsonancie a disonancie z hľadiska systematického a historického. Kvaritonálny a kvintakordtonálny systém, pentatonika. Hestotes a kinumenoí; druhy tetrachordov; spôsoby spájania tetrachordov. Suboktávové, oktávové a supraoktávové hudobné myslenie. 2. Raná európska polyfónia v 12. - 14. storočí – notredamská škola, ars antiqua, ars nova, hudba talianskeho trecenta. Osobnosti a tvorba. Učenie o organálnej hudbe a diskantovej teórii, zrodenie konsonančných teórií. Koncepcia kompozičných druhov v talianskom trecente a ich rytmické členenie. Syntéza anglického discantu a kontinentálnej hudby. Prehľad teoretického poznania 14. - 15. storočia. 3. Vývojové kontexty renesančnej polyfónie v 15.-16. storočí. Franko-flámska epocha, najvýznamnejší predstavitelia. Talianska a francúzska svetská hudba renesancie. Najvýznamnejšie osobnosti neskorej renesancie. Koncepcia renesančného kontrapunktu vo Francúzsku, Anglicku a Taliansku. 4. Vzťahy renesančnej a barokovej hudby (porovnanie štýlov). Hudba na prelome 16.-17. storočia. Madrigal a jeho hlavní predstavitelia. Monódia. „Prestavba hudby“ na prelome 16. a 17. storočia. Prima prattica, seconda prattica. Afektová teória. Rétorické figúry. 5. Koncertantný štýl raného baroka v Taliansku a Nemecku. Benátska polychória, nemecký duchovný koncert. Opera v 17. a 18. storočí. Žriedla opery, jej vývoj v jednotlivých krajinách: opera	

seria, tragédie lyrique, typy komickej opery (opera buffa, opéra comique, opera ballad, singspiel). Počiatky a vývoj belcanta.

Podstata trojfunkčného harmonického systému. Vývinové zákonitosti klasickej harmónie (M. Filip). Hlavné štvorzvuky klasickej harmónie.

6. Inštrumentálna hudba baroka – sólová, ansámblová. Formy a druhy, ich vývoj (sólová sonáta, triová sonáta, concerto grosso, sólový koncert). Veľké syntézy neskorého baroka.

Typológia Bachových prelúdií a tém fúg DTK. Charakteristické znaky tonálno-harmonického plánu a formy prelúdií. Princípy bachovskej fúgy: vzťah dux / comes; reálna a tonálna odpoveď; vzťah téma – protiveta. Medziveta; princíp barokovej sekvencie. Členenie fúgy. Charakteristické kontrapunktické techniky.

7. Ideové východiská a vývojové fázy hudobného klasicizmu. Raný a vrcholný („viedenský“) klasicizmus. Centrá kryštalizácie klasicistického štýlu. Symfonická a komorná hudba klasicizmu. Podiel a prínos J. Haydna a W. A. Mozarta. Beethoven – syntetik a novátor.

Sonátová forma a sonátový cyklus. Idea sonátovosti u Beethovena: dramatický hudobný čas. Hierarchizácia hudobného času v rámci sonátovej formy a sonátového cyklu.

8. Symfonizmus 19. storočia. Charakteristika symfonickej tvorby z aspektu rôznorodosti foriem, druhov a koncepcií. Vývoj symfónie ako cyklického organizmu. Hlavní predstavitelia.

Žriedla a vývoj umeleckej piesne ako emancipovaného hudobného druhu v 19. storočí.

Princípy schubertovskej piesne. Piesňovosť a sonátovosť; piesňovosť a cyklickosť.

Podoby opery v 19. storočí. Koncepcia hudobnej drámy R. Wagnera.

Klavírna hudba v 19. storočí: klavírna sonáta, virtuózna a poetická klavírna hudba.)

Idea národnej hudby a národné školy 19. storočia. Hudba slovanských národov.

Charakteristické znaky harmónie a tektoniky romantickej hudby. „Kríza“ tonálnej harmónie. Tonalita a atonalita.

9. Veľké syntézy 19. storočia: G. Mahler, M. Reger, R. Strauss.

Priekopníci hudby 20. storočia: G. Puccini, F. Busoni, A. N. Skrjabin, L. Janáček.

Klasicizmus hudby 20. storočia – I. Stravinskij, B. Bartók, P. Hindemith, D. Šostakovič, S. Prokofiev a ďalší. Parížska šestka. Neoklasicizmus.

Uplatnenie princípov rozšírenej tonality, nové aspekty v oblasti rytmickej organizácie, a organizácie tónových výšok, tektoniky a výrazovosti v dielach skladateľov 20. storočia.

Návrat k suboktávovým princípom tonálnej organizácie v dielach skladateľov 20. storočia (kostrová tonalita, modalita, pentatonika) a dôsledky využitia týchto systémov v ich hudbe. Genéza a špecifická úloha celotónovosti v harmónii 20. storočia. Štruktúralno-syntaktické a sémantické aspekty využitia starých systémov v novej hudbe.

10. Avantgardné skladateľské koncepty v hudbe 1. polovice 20. storočia. E. Satie, C. Debussy a francúzska hudba, Ch. Ives a počiatky americkej hudby, A. Schönberg a Druhá viedenská škola. E. Varèse, taliansky a ruský futurizmus a ďalší.

11. Avantgardné skladateľské koncepty v hudbe 2. polovice 20. storočia a súčasnej hudbe. Darmstadtská škola, serializmus, aleatorika, indeterminizmus, minimalizmus, elektronická hudba, inštrumentálne divadlo, happening a ďalší. Pluralizmus a zvukovosť hudby 20. a 21. storočia. Charakteristické znaky hudobného myslenia prvej polovice 20. storočia.

Slovenská hudba prvej polovice 20. storočia.

12. Najväčšie osobnosti hudby 2. polovice 20. storočia a súčasnej hudby - stručné skladateľské profily, celková charakteristika tvorby a kľúčové diela.

Hlavné znaky hudobného myslenia druhej polovice 20. storočia a 21. storočia – „novodobé skladobné smery v hudbe“.

Hudba a nové médiá. Multimédiá ako priestor pre nové poňatie „Gesamtkunstwerku“.

Slovenská hudba druhej polovice 20. storočia a súčasná slovenská hudba.

Obsahová náplň štátnicového predmetu:

Odporúčaná literatúra:

- BLAHYNKA, Miloslav. Eseje o opere. Bratislava: Slovenská teatrologická spoločnosť a Vysoká škola múzických umení, 2006. ISBN 80-968514-4-6.
- BRINDLE, Reginald Smith. New Music - The Avant-garde since 1945. New York: Oxford University Press, 1987.
- BURLAS, Ladislav. Formy a druhy hudobného umenia. 4. vydanie. Žilina: EDIS-Vydavateľstvo ŽU, 2006. ISBN 80-8070-522-4.
- CAGE, John. Silence. Praha: Tranzit 2010. ISBN 978-80-87259-07-8.
- COOK, Nicolas. Analysing musical multimedia. Oxford: Oxford University Press, c1998, xiv, 290 s. ISBN 0198167377.
- CSERES, Jozef. Hudobné simulakrá. Bratislava: Hudobné centrum, 2001 ISBN 80-88884-30-6.
- CSERES, Jozef – MURIN, Michal. Od analógového k digitálnemu. Banská Bystrica: Akadémia umení, Fakulta výtvarných umení, 2010. ISBN 80-89078-78-3.
- DORŮŽKA, Petr a kol. Hudba na pomezí. Praha: Panton, 1991. ISBN 80-7039-125-1.
- FALTIN, Peter. Funkcia zvuku v hudobnej štruktúre. Bratislava: Štátne hudobné vydavateľstvo, 1966.
- FILIP, Miroslav. Vývinové zákonitosti klasickej harmónie. Bratislava: Národné hudobné centrum, 1997. ISBN 80-967799-5-8.
- FUJAK, Július. Margonálie. Levoča: Modrý Peter, 2013. ISBN 978-80-89545-18-6.
- FUJAK, Július a kol. Slovenské hudobné alternatívy, Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa, Ústav literárnej a umeleckej komunikácie, 2006. ISBN 80-8050-944-1.
- HRČKOVÁ, Naďa a kol. Dejiny hudby VI - Hudba 20. storočia (1). Bratislava: IKAR, 2005. ISBN 80-551-1241-2.
- HRČKOVÁ, Naďa a kol. Dejiny hudby VI - Hudba 20. storočia (2). Bratislava: IKAR, 2006. ISBN 80-551-1356-4.
- HŮLA, Zdeněk. Nauka o kontrapunktu. Praha: 1965.
- JURÍK, Marián/ZAGAR, Peter. 100 slovenských skladateľov. Bratislava: Národné hudobné centrum, 1998. ISBN 80-967799-6-6.
- HUI KYONG CHUN, Wendy a KEENAN, Thomas, ed. New Media, Old Media – A History and Theory Reader. New York: Routledge, 2006.
- KÜHN, Clemens. Analyse lernen. Bärenreiter, 1999. ISBN 3-7618-1154-3
- LÉBL, Vladimír. Elektronická hudba. Praha: Státní hudební vydavatelství, 1966.
- MOTTE de la, Diether. Harmonielehre. Bärenreiter, 1999. ISBN 3-7618-4183-3.
- NYMAN, Michael. Experimentálna hudba - Cage a iní. Bratislava: Hudobné centrum, 2007. ISBN 978-80-88884-93-4.
- PACKER, Randall - JORDAN, Ken. Multimedia: From Wagner to Virtual Reality. New York : W.W. Norton, c2002.
- RISINGER, Karel. Hierarchie hudebních celků v novodobé evropské hudbě. Praha: Panton, 1969
- RIESINGER, Karel. Nauka o kontrapunktu 20. století. Praha: Panton, 1984
- ROSS, Alex. Zbývá jen hluk. Praha: Argo / Dokořán, 2011. ISBN 978-80-257-0558-2/978-80-7363-397-4.
- SCHAEFFER, John. New Sounds. New York: Harper & Row, Publishers, 1987. ISBN 0-06-097081-2.
- SCHAEFFER, Pierre. Konkrétní hudba. Praha: Supraphon, 1971
- SCHÖNBERG, Arnold. Fundamentals of Musical Composition. London: Faber and Faber Ltd., 1967. ISBN 0-571-09276-4.
- ŠTEFKOVÁ, Markéta. Na ceste k zmyslu. Bratislava: Divis, 2007.
- ŠTĚPÁNEK, Vladimír. Francouzská moderní hudba. Praha - Bratislava: SUPRAPHON, 1967.

TARUSKIN, Richard. Music in the Seventeenth and Eighteenth Centuries. The Oxford History of Western Music. Oxford University Press, 2010. ISBN 978-0-19-538482-6 VYSLOUŽIL, Jiří. Hudobníci 20. storočia. Bratislava: OPUS 1981. ZILLIG, Winfried. Variace na novou hudbu. Praha: SUPRAPHON 1971. MERTENS, Wim. American Minimal Music. London: Kahn & Averill 1983. ISBN 0-912483-15-6 Partitúry hudby 14. – 20. storočia*
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, český a anglický
Dátum poslednej zmeny: 15.11.2016
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-PEDšt006/16	Názov predmetu: štátna skúška z pedagogiky
Počet kreditov: 3	
Stupeň štúdia: II.	
Odporúčané prerekvizity: podmienky prihlasovania na štátnu skúšku definuje čl. 27 Študijného poriadku Pedagogickej fakulty Univerzity Komenského v Bratislave	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Kolokviálna štátna skúška z oblasti teoretického poznania pedagogiky a jej vybraných subdisciplín, najmä všeobecnej pedagogiky, metodológie pedagogického výskumu, pedagogickej diagnostiky, všeobecnej didaktiky a teórie výchovy. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (výborne – vynikajúce výsledky), B (veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (dobre – bežná spoľahlivá práca), D (uspokojivo – prijateľné výsledky), E (dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Cieľom štátnej skúšky je overenie úrovne osvojenia si pedagogickej terminológie, aktuálnych poznatkov z pedagogiky a jej vybraných subdisciplín a spôsobilosti študenta jednotlivé poznatky využiť pri projektovaní, realizácii a hodnotení výchovného a vzdelávacieho procesu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Pedagogika ako vedná disciplína, jej predmet a štruktúra. Vzťah pedagogiky k iným vedám. Základné pedagogické pojmy a ich vzťahy. 2. Metodológia skúmania pedagogických javov, procesov a zákonitostí. Ciele, druhy a metódy pedagogického výskumu. 3. Dôležité historické medzníky vývoja pedagogiky a ich vplyv na súčasnú výchovu a vzdelávanie (zmeny postavenia subjektu a objektu výchovy, cieľov, prostriedkov a podmienok výchovy). 4. Vzdelávací systém SR. Stupne a druhy vzdelávania. Úlohy školy v spoločnosti. Celoživotné vzdelávanie. 5. Pedagogická diagnostika výchovného prostredia, kognitívnych a afektívnych vlastností žiaka. Klíma triedy a školy. 6. Učiteľ vo výchove a vzdelávaní. Osobnostné a kvalifikačné požiadavky na učiteľa. Typológia, kompetencie a profesijný rast učiteľa. 7. Podstata a typy výučby. Základné činitele výučby. Didaktický systém. Tradičné, reformné a súčasné koncepcie vzdelávania. 8. Systémový model výchovy a jeho prvky. Ciele, zásady, podmienky a prostriedky výchovy. Subsystémy výchovy. 9. Výchovné inštitúcie. Výchova v rodine, v škole a v mimoškolských inštitúciách. 10. Vybrané výchovné problémy a ich riešenie v škole (disciplína, agresivita, šikana). 11. Hodnotenia kvality výchovno-vzdelávacieho procesu. Spolupráca školy a rodiny. Kvalita školy.	

12. Aktuálne otázky súčasnej pedagogiky. Inovácie vo výchove a vzdelávaní.
Obsahová náplň štátnicového predmetu:
Odporúčaná literatúra: KOSTELNÍK, J. 2014. Pedagogika I. Bratislava: Z-F LINGUA, 2014. ISBN 978-80-89328-94-9. KRATOCHVÍLOVÁ, E. a kol. 2007. Úvod do pedagogiky. Trnava: Trnavská univerzita, 2007. ISBN 978-80-8082-145-6. TOMÁNEK, P. 2012. Teoretické východiská rodinnej výchovy. Brno: Tribun. 2012. ISBN 978-80-263-0233-9. HLÁSNA, S., HORVÁTHOVÁ, K., MUCHA, M., TÓTHOVÁ, R. 2006. Úvod do pedagogiky. Nitra : Enigma, 2006. ISBN 80-89132-29-4. BAĎURÍKOVÁ, Z. a kol. 2001. Školská pedagogika. Bratislava: UK, 2001. ISBN 80-223-1536-2. ČÁBALOVÁ, D. 2011. Pedagogika. Praha: Grada, 2011. ISBN 978-802-4729-930. DYTRTOVÁ, R., KRHUTOVÁ, M. 2009. Učiteľ - príprava na profesi. Praha: Grada, 2009. ISBN 978-80-247-2863-6. GAVORA, P. 2010. Akí sú moji žiaci? Pedagogická diagnostika žiaka. Nitra: Enigma, 2010. ISBN 978-80-89132-91-1. GAVORA, P. 2008. Úvod do pedagogického výskumu. Bratislava: Univerzita Komenského, 2008. ISBN 978-80-223-2391-8. KYRIACOU, C. 2005. Kľúčové dovednosti učiteľa. Praha: Portál, 2005. ISBN 80-7178-965-8 MAŇÁK, J., JANÍK, T., ŠVEC, V. 2008. Kurikulum v súčasnej škole. Brno: Paido, 2008. ISBN 978-80-73151-75-1. MATULČÍKOVÁ, M. 2007. Reformnopedagogické a alternatívne školy a ich prínos pre reformu školy. Bratislava: AG Musica liturgica, 2007. ISBN 978-80-969784-0-3. MERTIN, V., KREJČOVÁ, L. eds. 2012. Metody a postupy poznávania žiaka: pedagogická diagnostika. Praha: Wolters Kluwer ČR, 2012. ISBN 978-80-7357-679-0. PÁVKOVÁ, J. 1999. Pedagogika voľného času. Praha: Portál, 1999. ISBN 80-7178-569-9-5. PELIKÁN, J. 2011. Základy empirického výskumu pedagogických javov. Praha: Karolinum, 2011. ISBN 978-80-246-1916-3. PETLÁK, E. 2004. Všeobecná didaktika. Bratislava: Iris, 2004. ISBN 80-89018-64-5. PRŮCHA, J. 2004. Alternativní školy a inovace ve vzdělávání. Praha: Portál, 2004. ISBN 80-7178-977-1. PRŮCHA, J. 2013. Moderní pedagogika. Praha: Portál, 2013. ISBN 978-80-26204-56-5. PŠENÁK, J. 2012. Dejiny školstva a pedagogiky. Žilina : EDIS, 2012. ISBN 978-80-554-0596-4. SKALKOVÁ, J. 2004. Pedagogika a výzvy novej doby. Brno: Paido, 2004. ISBN 80-731-5060-3. ŠMAHELOVÁ, B. 2008. Nástin vývoje pedagogického myslenia. Brno: MSD, spol. s r.o., 2008. ISBN 978-80-7395-040-1. TUREK, I. 2010. Didaktika. Bratislava: Iura Edition, 2010. ISBN 978-80-807-83-228. TUREK, I. 2009. Kvalita vzdelávania. Bratislava: Iura Edition, 2009. ISBN 978-80-8078-243-6. VALIŠOVÁ, A., KASÍKOVÁ, H. et.al. Pedagogika pro učitele. Praha: Grada, 2011. ISBN 978-80-247-3357-9. ZELINA, M. 2004. Teórie výchovy alebo hľadanie dobra. Bratislava: SPN, 2004. ISBN 80-10-00456-1. Zákon č. 245/ 2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov. Odborná časopisecká literatúra (Pedagogická revue, Pedagogické rozhľady, Pedagogika, Paidagogos, Pán učiteľ, Technológia vzdelávania atď.)
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk a český jazyk
Dátum poslednej zmeny: 04.09.2016
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HU-št008/15	Názov predmetu: štátna skúška z teórie a praxe hudobnej edukácie
Počet kreditov: 3	
Stupeň štúdia: II.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Kolokviálna štátna skúška z oblasti teoretického poznania odborovej didaktiky psychologických disciplín a ich aplikácie v projektovaní a riadení vyučovacieho procesu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (výborne – vynikajúce výsledky), B (veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (dobre – bežná spoľahlivá práca), D (uspokojivo – prijateľné výsledky), E (dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Cieľom štátnej skúšky je overenie spôsobilosti študenta/študentky riešiť konkrétne didaktické zadania v odbore hudba a príslušných predmetových didaktík. Študent/ka preukáže schopnosti a spôsobilosti: - aplikovať poznatky a teórie všeobecnej didaktiky v odborovej didaktike hudobného umenia - charakterizovať a definovať základné didaktické pojmy so zameraním na osobitosti v hudobnej edukácii v nižšom a vyššom sekundárnom vzdelávaní, - navrhnuť a pripraviť vyučovaciu hodinu hudobnej výchovy (hudobnej náuky) v súlade s didaktickými zásadami a s požiadavkami príslušnej pedagogickej dokumentácie pre jednotlivé typy škôl - charakterizovať, aplikovať a hodnotiť súčasné funkčné a progresívne didaktické metódy navrhnuť adekvátne metódy hodnotenia študentských výkonov v predmete psychológia, - na základe reflexie pedagogickej praxe v predmete psychológia dokáže dokumentovať vybrané problémy v oblasti prípravy vyučovacej hodiny, výberu vyučovacích metód a didaktickej analýzy učiva.	
Stručná osnova predmetu: Hudobná edukácia, hudobná pedagogika, didaktika hudby, metodológia hudobnej edukácie. Charakteristika disciplín, oblasť výskumu a zamerania, aplikácie, postavenie disciplín v štruktúre pedagogickej a hudobnej vedy, súčasná domáca a medzinárodná infraštruktúra hudobno-pedagogických vied, oblastí a disciplín – inštitúcie, dokumenty, učebnice, aktuálna situácia v odbore. Hudobná edukácia ako syntéza hudobného umenia (obsah), hudobných schopností (cieľ) a hudobných činností (metóda). Vzájomná podmienenosť prvkov. Hudobné činnosti. Klasifikácia, charakteristika, špecifiká, aplikácie. Hudobné schopnosti. Klasifikácia, charakteristika, špecifiká, aplikácie. Hudobné umenie v kontexte hudobnej edukácie. Didaktické stratégie, hudobno-pedagogická interpretácia, hudobno-výrazové prostriedky hudby ako obsah hudobnej edukácie. Interakcia učiteľ – žiak v kontexte hudobnej edukácie. Pedagogická komunikácia, osobnosť učiteľa. E. J. Dalcroze, C. Orff a Z. Kodály ako východiská modernej hudobnej edukácie. Príprava učiteľa hudby, príprava na vyučovanie hudobnej výchovy, hudobnej náuky. Postupy, stratégie, logické	

operácie, štruktúra vyučovacej hodiny, ciele, obsah, metódy, metodický postup. Vzdelávacie štandardy hudobnej výchovy, hudobnej náuky.
Obsahová náplň štátnicového predmetu:
Odporúčaná literatúra: SEDLÁK, František a Hana VÁŇOVÁ. Hudební psychologie pro učitele. 1. vyd. Praha: Karolinum, 2013. ISBN 978-80-246-2060-2. BLAŽEKOVÁ, Miroslava. Orff-Schulwerk: princípy a adaptácia. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa, 2011. ISBN 978-80-8094-997-6. DANIEL, Ladislav. Metodika hudební výchovy. Praha: Montanex, 2010. ISBN 8072253298. BALCÁROVÁ, Božena. Alfa didaktiky hudobnej výchovy. Prešov : Súzvuk, 2004. ISBN 80-89188-00-1. SEDLÁK, František a kol. Didaktika hudební výchovy I. Praha: SPN,1985. SEDLÁK, František a kol. Didaktika hudební výchovy II. Praha: SPN,1979. PETLÁK, Erich. Všeobecná didaktika. Bratislava: Iris, 2004. ISBN 8089018645. JENČKOVÁ, Eva. Hudba a pohyb ve škole. Hradec Králové: Tandem, 2002. ISBN 80-903115-7-1. TUREK, Ivan. Didaktika. Bratislava: Iura Edition, 2010. ISBN 9788080783228. BURLAS, Ladislav. Teória hudobnej pedagogiky. Prešov: FHaPV PU, 1997. ISBN 808888506X. PETTY, Geoffrey a Štěpán KOVAŘÍK. Moderní vyučování. Praha: Portál, 2008. ISBN 8073674270. Vzdelávacie štandardy, osnovy, štátne a školské vzdelávacie programy (dostupné na www.statpedu.sk), učebnice hudobnej výchovy, hudobnej náuky.
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český
Dátum poslednej zmeny: 15.11.2016
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.