

Informačné listy predmetov

OBSAH

1. M-VUZka009/09	Diplomová práca.....	2
2. M-VUZka009/09	Diplomová práca.....	3
3. M-NJLKA304/09	Lingvistický seminár.....	4
4. M-NJLKA108/09	Literatúra pre deti a mládež Rakúska a Švajčiarska.....	6
5. M-NJLKA308/09	Literárnovedný seminár.....	8
6. M-NJLKA101/09	Nemecká frazeológia.....	10
7. M-NJLKA103/09	Nemecká literatúra 20. storočia I.....	12
8. M-NJLKA201/09	Nemecká štylistika.....	14
9. M-VUZka008/09	Seminár k diplomovej práci.....	16
10. M-NJLKA204/09	Seminár z nemeckej literatúry 20. storočia II.....	18
11. M-VUZka005/09	Súvislá pedagogická prax A.....	20
12. M-VUZka006/09	Súvislá pedagogická prax B.....	22
13. M-VUZšt009/15	obhajoba diplomovej práce (štátnicový predmet).....	24
14. M-NEJšt018/16	štátna skúška z didaktiky nemeckého jazyka a literatúry (štátnicový predmet).....	26
15. M-NEJšt017/16	štátna skúška z nemeckého jazyka a literatúry (štátnicový predmet).....	27

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZka009/09		Názov predmetu: Diplomová práca				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 12						
Odporúčaný semester/trimester štúdia:						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečné hodnotenie: schválenie odovzdania záverečnej práce na obhajobu						
Výsledky vzdelávania: V záverečnej práci študenti preukážu schopnosť spracovať zvolenú tému, pracovať s primárnou a sekundárnou literatúrou, zvoliť primerané metódy výskumu, analyzovať a vyhodnocovať jeho výsledky a formulovať svoje odborné názory.						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra: Podľa zvolenej lingvistickej, literárnovednej alebo didaktickej témy.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1093						
A	ABS	B	C	D	E	FX
61,39	0,0	17,11	8,97	4,94	3,84	3,75
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						
Schválil: doc. Mgr. Andrea Mikulášová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZka009/09		Názov predmetu: Diplomová práca				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 12						
Odporúčaný semester/trimester štúdia:						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečné hodnotenie: schválenie odovzdania záverečnej práce na obhajobu						
Výsledky vzdelávania: V záverečnej práci študenti preukážu schopnosť spracovať zvolenú tému, pracovať s primárnou a sekundárnou literatúrou, zvoliť primerané metódy výskumu, analyzovať a vyhodnocovať jeho výsledky a formulovať svoje odborné názory.						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra: Podľa zvolenej lingvistickej, literárnovednej alebo didaktickej témy.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1093						
A	ABS	B	C	D	E	FX
61,39	0,0	17,11	8,97	4,94	3,84	3,75
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						
Schválil: doc. Mgr. Andrea Mikulášová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M-NJLKA304/09	Názov predmetu: Lingvistický seminár
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre jednodborové štúdium - seminárna práca, písomná skúška // pre kombinované štúdium - seminárna práca, písomná skúška, stupnica hodnotenia písomnej skúšky: A (100 – 95%), B (94 – 89%), C (88 – 83%), D (82 – 78%), E (77 – 70%), Fx (69 a menej %) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: pre jednodborové štúdium - 60/40 // pre kombinované štúdium --	
Výsledky vzdelávania: Zhrnutie a prehĺbenie teoretických poznatkov zo všetkých prebraných lingvistických disciplín počas štúdia nemeckého jazyka (morfológia, syntax, fonetika, lexikológia atď.); praktické precvičenie a vysvetlenie najdôležitejších gramatických javov a zásad súčasnej nemčiny.	
Stručná osnova predmetu: pre jednodborové štúdium - Zopakovanie najdôležitejších lingvistických pojmov. Predmet, problémy, úlohy a ciele súčasnej lingvistiky. Charakteristika najvýznamnejších lingvistických disciplín, ktoré sa zaoberajú súčasnými aspektmi štandardnej nemčiny. // pre kombinované štúdium -Zopakovanie najdôležitejších lingvistických pojmov; predmet, problémy , úlohy a ciele súčasnej lingvistiky; charakteristika najvýznamnejších lingvistických disciplín, ktoré sa zaoberajú súčasnými aspektmi štandardnej nemčiny; gramatické kategórie; slovné druhy; morfosyntaktická a sémantická charakteristika nemčiny; najdôležitejšie zásady súčasnej ortoepie a ortografie podľa poslednej normy. Témy výučbových jednotiek: úvod do problematiky; teória jazyka; fonetika; fonológia; morfológia; syntax; sémantika; pragmatika; teória rečových aktov; zásady súčasnej ortoepie; zásady súčasnej ortografie; tendencie súčasného nemeckého jazyka.	
Odporúčaná literatúra: pre jednodborové štúdium -Braun, P.: Tendenzen in der deutschen Gegenwartssprache. Stuttgart 1999. Grewendorf, G./Hamm, F./Sternefeld, W.: Sprachliches Wissen. Eine Einführung in moderne Theorien der grammatischen Beschreibung. Berlin 1999. Bußmann, H.: Lexikon der Sprachwissenschaft. 2008 Lühr, R.: Neuhochdeutsch. München 2000. Metzler Lexikon Sprache. Stuttgart 2005.	

// pre kombinované štúdium - Braun, P (1998): Tendenzen in der deutschen Gegenwartssprache Grewendorf, G./Hamm, F./Sternefeld, W. (1999): Sprachliches Wissen. Eine Einführung in moderne Theorien der grammatischen Beschreibung, Suhrkamp Helbig, G (1989): Geschichte der neueren Sprachwissenschaft. Opladen. Lühr, R. (1993): Neuhochdeutsch. München. Metzler Lexikon Sprache (1993). Stuttgart.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 87					
A	B	C	D	E	FX
20,69	29,89	24,14	13,79	6,9	4,6
Vyučujúci: prof. Mgr. Peter Ďurčo, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: doc. Mgr. Andrea Mikulášová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M-NJLKA108/09	Názov predmetu: Literatúra pre deti a mládež Rakúska a Švajčiarska
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre jednodborové štúdium - referát // pre kombinované štúdium - referát pre jednodborové štúdium - ústna skúška // pre kombinované štúdium - skúška	
Výsledky vzdelávania: pre jednodborové štúdium - Literatúru pre deti a mládež treba vnímať ako nedeliteľnú súčasť všeobecného diania na poli literatúry v "dejinnom procese". Cieľom seminára je práca so známymi i menej známymi textami pre deti a mládež autorov, ktorí žili alebo tvorili v Rakúsku a vo Švajčiarsku. Výber tvoria texty z 18. a 19. storočia, ako aj, a hlavne, literárne texty 20. storočia a texty súčasné. // pre kombinované štúdium - Literatúru pre deti a mládež treba vnímať ako nedeliteľnú súčasť všeobecného diania na poli literatúry v "dejinnom procese". Cieľom seminára je práca so známymi i menej známymi textami pre deti a mládež autorov, ktorí žili alebo tvorili v Rakúsku a vo Švajčiarsku. Výber tvoria texty z 18. a 19. st., ako aj, a hlavne, literárne texty 20. st. a texty súčasné.	
Stručná osnova predmetu: pre jednodborové štúdium - Dejiny rakúskej literatúry pre deti a mládež od 18. storočia po prvú svetovú vojnu. Literatúra pre deti a mládež v období prvej republiky a exilová literatúra. Proletárska literatúra. Exilová literatúra. Literatúra pre deti a mládež po 2. svetovej vojne až po súčasnosť a jej predstavitelia. Švajčiarska literatúra pre deti a mládež po 2. svetovej vojne až po súčasnosť a jej predstav // pre kombinované štúdium - Dejiny rakúskej literatúry pre deti a mládež od 18. storočia po prvú svetovú vojnu - Prvý rakúsky časopis pre mládež - Leopold Chimani - jeden z najplodnejších spisovateľov 19. storočia- Prvá rakúska autorka pre deti a mládež Antonie Wutková - Adalbert Stifter - Peter Rosegger - Ginzkey- Marie von Ebner Eschenbachová -Literatúra pre deti a mládež v období Prvej republiky a exilová literatúra - Vydavateľstvá — Friedrich Feld - Literatúra 30. rokov - Karl Heinrich Waggerl - Hermynia Zur Mühlen - Proletárska literatúra - Exilová literatúra - B. Ehrlich, F. Salten, M. Lobeová, A. Weddingová, Zur Mühlen - Literatúra pre deti a mládež po 2. svetovej vojne až po súčasnosť – Predstavitelia – Švajčiarska literatúra pre deti a mládež po 2. svetovej vojne až po súčasnosť – Predstavitelia	
Odporúčaná literatúra: pre jednodborové štúdium - Literatúra: Mikulášová, A.: Einblicke in die neuere österreichische Kinder- und Jugendliteratur. Bratislava 2004.	

Ewers, H.-H./Seibert, E.(Hrsg.): Die Geschichte der österreichischen Kinder- und Jugendliteratur. Wien 1997. Zeman, H. (Hrsg.): Literaturgeschichte Österreichs. Von den Anfängen im Mittelalter bis zur Gegenwart. Graz 1996. Rusterhoz, P./Solbach, A.: Schweizer Literaturgeschichte. Stuttgart/Weimar 2007. // pre kombinované štúdium - Povinná literatúra: 1. Mikulášová, A.: Einblicke in die neuere österreichische Kinder-und Jugendliteratur. Bratislava:Lingos 2004 Odporúčaná literatúra: 2. Ewers, H.H./Seibert, E.(Hrsg.): Die Geschichte der österreichischen Kinder-und Jugendliteratur. Wien 1997 3. Zeman, H. (Hrsg.): Literaturgeschichte Österreichs. Von den Anfängen im Mittelalter bis zur Gegenwart. Akademische Druck-und Verlagsanstalt: Graz 1996					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 181					
A	B	C	D	E	FX
36,46	19,89	29,83	10,5	0,55	2,76
Vyučujúci: doc. Mgr. Andrea Mikulášová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: doc. Mgr. Andrea Mikulášová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M-NJLKA308/09	Názov predmetu: Literárnovedný seminár
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: test a samostatná práca, stupnica hodnotenia písomného testu: A (100 – 95%), B (94 – 89%), C (88 – 83%), D (82 – 78%), E (77 – 70%), Fx (69 a menej %), záverečná práca // pre kombinované štúdium -test a samostatná práca, záverečná práca Váha priebežného / záverečného hodnotenia: pre jednodoborové štúdium - 60/40 // pre kombinované štúdium --	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je nadobudnúť schopnosť samostatne analyzovať a interpretovať literárne texty rôznych žánrov z rôznych literárnych období. Poslucháčovi sa objasní skutočnosť, že sa dá do istého stupňa naučiť zmocniť sa významu literárneho textu, ale i to, že iba racionálny prístup pri analýze a interpretácii literárnych textov nestačí.	
Stručná osnova predmetu: Moderná literatúra a nové štruktúrne kategórie; Štruktúra tradičného a moderného textu; J. W. Goethe, A.Döblin; Začiatky modernej literatúry - subjekt a kritika jazyka; Typy žánrov v modernej literatúre; Teória rozprávania v modernej próze; Typy žánrov v modernej próze; Teória lyriky; Pojem modernej lyriky; Rozpad skutočnosti a lyrického ja; Tradícia a predobraz modernej konkrétnej lyriky; Moderná tvorba ako výraz novej doby; Semioticko-štruktúrne problémy pri interpretácii textov.	
Odporúčaná literatúra: Pre jednodoborové štúdium: Einführung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft. Hrsg. von Guntzen, Oellers. Cornelsen 1993 Poetik in Stichworten Andreotti, Mario: Die Struktur der modernen Literatur. UTB 1127. Haupt 1990 Stanzel, F.-K.: Theorie des Erzählens. UTB Vandenhoeck 1996 //pre kombinované štúdium: 1. Einführung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft. Hrsg. von Guntzen, Oellers. Cornelsen 1993 2. Poetik in Stichworten 3. Andreotti, Mario: Die Struktur der modernen Literatur. UTB 1127. Haupt 1990	

4. Stanzel, F.-K.: Theorie des Erzählens. UTB Vanderhoeck 1996						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 89						
A	ABS	B	C	D	E	FX
66,29	0,0	12,36	6,74	4,49	7,87	2,25
Vyučujúci: Dr. phil. Carola Heinrich						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						
Schválil: doc. Mgr. Andrea Mikulášová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M-NJLKA101/09	Názov predmetu: Nemecká frazeológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre jednoodborové štúdium - aktívna účasť na hodinách pre jednoodborové štúdium - záverečný písomný test a ústna skúška // pre kombinované štúdium - písomný test a ústna skúška Váha priebežného / záverečného hodnotenia: pre jednoodborové štúdium - 60/40	
Výsledky vzdelávania: pre jednoodborové štúdium - Cieľom predmetu sú základné frazeologické pojmy a teórie o nich. Popri získaní teoretických poznatkov venujeme pozornosť aj pragmatike a štylistike frazeologických jednotiek v systéme a v texte. Frazémy skúmame s lingvistického, lingvodidaktického a porovnávacieho hľadiska. // pre kombinované štúdium - Cieľom predmetu sú základné frazeologické pojmy a teórie o nich. Popri získaní teoretických poznatkov venujeme pozornosť aj pragmatike a štylistike frazeologických jednotiek v systéme a v texte. Frazémy skúmame s lingvistického, lingvodidaktického a porovnávacieho hľadiska.	
Stručná osnova predmetu: pre jednoodborové štúdium - Úvod. Lexikológia a frazeológia. Základná jednotka – frazéma. Znaky frazémy: anomálnosť, ustálenosť, idiomatickosť, reprodukovateľnosť, lexikalizácia, obraznosť, viacslovnosť. Frazémy ako súčasť slovnej zásoby. Frazémy v systéme. Frazémy ako heterogénny systém. Štylistické hodnoty a štylistické zafarbenie frazém. Expresivita frazém. Frazémy v textoch. Frazeologická variabilita. Varianty frazém. Okazionálne zmeny frazém. Modifikácie a aktualizácie. K niektorým podskupinám nemeckej frazeológie: frazeologické dvojice, frazeologické prirovnania. Okridlené slová. Jednoslovné frazémy. Príslovia a frazémy. Frazémy z hľadiska jazykového porovnávania. Frazémy vo vyučovaní cudzích jazykov a v didaktike cudzích jazykov. // pre kombinované štúdium - Úvod. Lexikológia a frazeológia. Základná jednotka – frazéma. Znaky frazémy: anomálnosť, ustálenosť, idiomatickosť, reprodukovateľnosť, lexikalizácia, obraznosť, viacslovnosť. Frazémy ako súčasť slovnej zásoby. Frazémy v systéme. Frazémy ako heterogénny systém. Štylistické hodnoty a štylistické zafarbenie frazém. Expresivita frazém. Frazémy v textoch. Frazeologická variabilita. Varianty frazém. Okazionálne zmeny frazém. Modifikácie a aktualizácie. K niektorým podskupinám nemeckej frazeológie: frazeologické dvojice (súslovia = Zwillingsformeln), frazeologické prirovnania. Okridlené slová. Jednoslovné frazémy. Príslovia	

a frazémy (Sprichwörter und sprichwörtliche Redensarten). Frazémy z hľadiska jazykového porovnávania. Frazémy vo vyučovaní cudzích jazykov a v didaktike cudzích jazykov.

Odporúčaná literatúra:

pre jednodoborové štúdium - Literatúra:

Burger, H.: Phraseologie. Eine Einführung am Beispiel des Deutschen. Berlin 2010.

Mlacek, J.: Tvary a tváře frazémy v slovenčine. Bratislava 2001.

Vajičková, M.: Handbuch der deutschen Phraseologie unter fremdspachendidaktischen Aspekten. Bratislava 2002.

Fleischer, W.: Phraseologie der deutschen Gegenwartssprache. Tübingen 1997. // pre kombinované štúdium - Povinná literatúra:

1. Burger, H., u. a.: Handbuch der Phraseologie. Berlin, New York 1982.

2. Burger, H.: Phraseologie. Eine Einführung am Beispiel des Deutschen. Erich Schmidt Verlag, Berlin 1998.

3. Fleischer, W.: Phraseologie der deutschen Gegenwartssprache. Max Niemeyer, Verlag, Tübingen, 1997.

4. Mlacek, J.: Tvary a tváře frazémy v slovenčine. Stimul, Bratislava 2001.

5. Vajičková, M.: Handbuch der deutschen Phraseologie unter fremdspachendidaktischen Aspekten. Lingos, Bratislava 2002.

6. Vajičková, M. - Kramer, U: Ein Lehr- und Übungsbuch der deutschen Phraseologie. Bratislava, RETAAS 2003.

7. Wotjak, B.: Sage und schreibe. Langenscheidt – Verlag Enzyklopädie, Leipzig, Berlin, München 1993.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 271

A	B	C	D	E	FX
24,35	21,77	16,61	16,97	14,76	5,54

Vyučujúci: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: doc. Mgr. Andrea Mikulášová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M-NJLKA103/09	Názov predmetu: Nemecká literatúra 20. storočia I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre jednodoborové štúdium - písomný test; Stupnica hodnotenia písomného testu: A (100 – 95%), B (94 – 89%), C (88 – 83%), D (82 – 78%), E (77 – 70%), Fx (69 a menej %) // pre kombinované štúdium - písomný test pre jednodoborové štúdium - ústna skúška // pre kombinované štúdium - záverečná skúška Váha priebežného / záverečného hodnotenia: pre jednodoborové štúdium - 60/40	
Výsledky vzdelávania: pre jednodoborové štúdium - Poznanie zákonitostí dejinného literárneho procesu od prelomu storočia po rok 1945. Získanie vedomostí na základe lektúry a analýzy vybraných textov. // pre kombinované štúdium - Poznanie zákonitostí dejinného literárneho procesu od prelomu storočia po rok 1945. Získanie vedomostí na základe lektúry a analýzy vybraných textov.	
Stručná osnova predmetu: pre jednodoborové štúdium - Fr. Nietzsche, A. Schopenhauer, Sg.Freud - kríza vedomia, jazyka, spoločnosti. Impresionizmus, symbolizmus. Román moderný: R. Musil, H. Broch, J. Roth, H. Hesse, Th. Mann, A. Döblin; Pluralizmus štýlov (F. Wedekind, H. Hesse, R. Walser). Literárna revolúcia v expresionizme, expresionizmus v poézii (Georg Heym, Georg Trakl), v dráme (E. Toller, G. Kaiser) a v próze (G. Benn). Franz Kafka a pražská nemecká literatúra (F. Werfel a i.). Koniec meštiackej epochy a literatúra Weimarskej republiky (Thomas Mann, Heinrich Mann). Epické divadlo, B. Brecht, literárny kabaret. Veľkomesto a jeho stvárnenie v románe, historický román, sociálna kritika, literatúra proti vojne (A. Döblin, A. Seghers, E. M. Remarque, A. Zweig – 1. časť). Pokračovanie (L. Feuchtvanger – 2. časť). Nemecká literatúra v emigrácii po roku 1933. // pre kombinované štúdium - Fr. Nietzsche, A. Schopenhauer, Sg.Freud - kríza vedomia, jazyka, spoločnosti..Viedenská moderna na prelome storočí (H.v. Hofmannsthal, A. Schnitzler); R. M. Rilke, S. George, impresionizmus, symbolizmus; Román moderný: R. Musil, H. Broch, J. Roth., H. Hesse, Th. Mann, A. Döblin; Pluralizmus štýlov (F. Wedekind, H. Hesse, R. Walser); Literárna revolúcia v expresionizme, expresionizmus v poézii (Georg Heym, Georg Trakl), v dráme (E. Toller, G. Kaiser), a v próze (G. Benn); Franz Kafka a pražská nemecká literatúra (F. Werfel a i.); Koniec meštiackej epochy a literatúra Weimarskej republiky (Thomas Mann, Heinrich Mann); Epické divadlo, B. Brecht, literárny kabaret; Veľkomesto a jeho stvárnenie v románe, historický román, sociálna kritika, literatúra proti vojne (A. Döblin, A. Seghers, E. M. Remarque, A. Zweig	

– 1. časť); Pokračovanie (L. Feuchtvanger – 2. časť); Vývin rakúskeho divadla v 20-tych rokoch: Ödön von Horváth; Nemecká literatúra v emigrácii po roku 1933.

Odporúčaná literatúra:

pre jednodoborové štúdium - Literatúra:

Žmegač, V.: Kleine Geschichte der deutschen Literatur. Berlin 2003.

Forster, H./Riegel, P.: Deutsche Literaturgeschichte Bd. 10. München 2003.

Martini, F.: Deutsche Literaturgeschichte. Stuttgart 2000.

Frenzel, E.: Daten der deutschen Dichtung. Band 2. München 2004.

Deutsche Dichter des 20. Jahrhunderts. Berlin 1996.

Beletristické minimum:

Hesse, H.: Der Steppenwolf; Kafka, F.: Erzählungen, Das Schloss; Mann, T.: Novellen, Der Zauberberg; Mann, H.: Professor Unrat; Brecht, B.: Galileo, Der kaukasische Kreidekreis; Seghers, A.: Ein Werk; Döblin: Berlin Alexanderplatz; Benn, G.: Gehirne; Kaiser, G.: Die Bürger von Calais // pre kombinované štúdium - Povinná literatúra:

1. Žmegač, V.: Kleine Geschichte der deutschen Literatur. Cornelsen Verlag Berlin 1993

2. Leiss, I. Stadler, H.: Deutsche Literaturgeschichte Bd. 8.. Bd.9.. Bd.10. dtv München 1995

3. Martini, Fr.: Deutsche Literaturgeschichte. Alfred Kröner Verlag Stuttgart 1991

4. Glaser, H. Lehmann, J., Lubos, A.: Wege der deutschen Literatur. Ullstein Sachbuch Frankfurt/ a. Main 1990

5. Frenzel: Daten der deutschen Dichtung. Band 2, DTV 1986

6. Deutsche Dichter des 20. Jahrhunderts. Hrsg. von Hartmut Steinecke. ESV Verlag Berlin 1996

Odporúčaná literatúra:

H. von Hofmannsthal: Ein Brief; Schnitzler, A.: Leutnant Gustl; Musil, R.: Drei Frauen; Hesse, H.: Der Steppenwolf; Kafka, F.: Erzählungen, Das Schloss; Mann, T.: Novellen, Der Zauberberg; Mann, H.: Professor Unrat; Brecht, B.: Galileo, Der kaukasische Kreidekreis; Seghers, A.: Ein Werk; Döblin: Berlin Alexanderplatz; Benn, G.: Gehirne; Kaiser, G.: Die Bürger von Calais

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 280

A	B	C	D	E	FX
29,64	12,14	22,5	16,07	10,71	8,93

Vyučujúci: Mgr. Roman Mikuláš, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: doc. Mgr. Andrea Mikulášová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M-NJLKA201/09	Názov predmetu: Nemecká štylistika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KNJL/M-NJLKA101/09 - Nemecká frazeológia	
Odporúčané prerekvizity: pre jednodoborové štúdium - nemecká frazeológia // pre kombinované štúdium - nemecká frazeológia	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre jednodoborové štúdium - aktívna účasť na hodinách, vypracovanie seminárnej práce a jej prezentácia // pre kombinované štúdium - aktívna účasť na hodinách, vypracovanie seminárnej práce a jej prezentácia re jednodoborové štúdium - ústna skúška // pre kombinované štúdium - záverečný test, ústna skúška Váha priebežného / záverečného hodnotenia: pre jednodoborové štúdium - 60/40	
Výsledky vzdelávania: pre jednodoborové štúdium - Cieľom predmetu sú štylistické princípy tvorby textu, jeho základné výstavbové prvky, typológia textov podľa najznámejších lingvistických škôl, štýlotvorné činitele a aplikácia jednotlivých jazykových rovín pri tvorbe textu. Cieľom je získať schopnosť posúdiť štylistickú adekvátnosť textu ako aj schopnosť tvoriť štylisticky primerané texty. // pre kombinované štúdium - Cieľom predmetu Nemecká štylistika sú štylistické princípy tvorby textu, jeho základné výstavbové prvky, typológia textov podľa najznámejších lingvistických škôl, štýlotvorné činitele a aplikácia jednotlivých jazykových rovín pri tvorbe textu. Cieľom je získať schopnosť posúdiť štylistickú adekvátnosť textu ako aj schopnosť tvoriť štylisticky primerané texty.	
Stručná osnova predmetu: pre jednodoborové štúdium - Predmet a úlohy štylistiky. Mikroštylistika a makroštylistika. Pojem štýlu. Štýlové zafarbenie, synonymia a štýl. Neologizmy, archaizmy a historizmy. Teritoriálne dvojtvary a dialektizmy. Argotizmy, vulgarizmy a sociálne žargonizmy. Frazeologické spojenia. Prostriedky obrazného vyjadrovania. Porovnanie, metafora, metonymia. Perifrása, epiteton, slovné hračky, alogizmy. Intonácia ako prostriedok štylizácie. Funkcionálne štýly: štýl administratívny, vedecký, publicistický, beletristický a iné. Opakovanie, akumulácia, amplifikácia, gradácia, anafora, epifora. Syntaktické výrazové prostriedky, eliptické vety, prolepsia, parentéza. // pre kombinované štúdium - Textová lingvistika, štylistika a rétorika. Definícia textu a štýlu. Funkčná štylistika. Štýlotvorné činitele. Štylistické požiadavky textu – Folgerichtigkeit, Klarheit, Anschauligkeit, Variation und Wechsel, Wiederholung, Angemessenheit, Gewandheit, Einheitlichkeit, Glaubwürdigkeit. Funkčné štýly a ich hodnotenie – Stil der deutschen	

Alltagssprache, des öffentlichen Verkehrs, der Publizistik und der Presse, der schönen Literatur, der Wissenschaft. Opisná typológia prozaických vecných taxtov. Klasifikácia textov podľa K. Reiß. Druhy textov podľa Sowinského a ich stylistické špecifiká: brieflich-mitteilende, erörternde, schildernde, berichtende, beschreibende, erläuternde, bindende, ansprechende und hervorhebende Formen.

Odporúčaná literatúra:

pre jednodoborové štúdium - Literatúra:

Vajičková, M.: Theoretische Grundlagen stilistischer Textanalyse. Bratislava 2007.

Sandig, B.: Textstilistik des Deutschen. Berlin 2006.

Fleischer, W./Michel, G./Starke, G.: Stilistik der deutschen Gegenwartssprache. Frankfurt am Main 1996.

E, H.-W.: Stil und Stilistik. Berlin 2008. // pre kombinované štúdium - Povinná literatúra:

1. VAJIČKOVÁ, M. (2007): Theoretische Grundlagen stilistischer Textanalyse. Bratislava: Univerzita Komenského.

2. FIX, U./H. POETHE/YOS, G. (2003): Textlinguistik und Stilistik für Einsteiger. Ein Lehr- und Arbeitsbuch. Frankfurt am Main: Peter Lang, 3., durchgesehene Auflage.

3. SANDIG, B. (2006): Textstilistik des Deutschen. 2., völlig neu bearbeitete und erweiterte Auflage. Berlin, New York: Walter de Gruyter.

Odporúčaná literatúra

4. FLEISCHER, W./MICHEL, G./STARKE, G. (1993): Stilistik der deutschen Gegenwartssprache, 2. Aufl. 1996, Frankfurt am Main.

5. SOWINSKI, B. (1991): Stilistik. Stiltheorien und Stilanalysen. Stuttgart. 2., überarbeitete und aktualisierte Auflage (1999) Tübingen.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 274

A	B	C	D	E	FX
47,81	15,33	14,6	11,31	4,74	6,2

Vyučujúci: prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: doc. Mgr. Andrea Mikulášová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZka008/09		Názov predmetu: Seminár k diplomovej práci				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia:						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: spracovanie diplomovej práce Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0						
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si základných metodologických a metodických postupov tvorby diplomovej práce. Spracovanie diplomovej práce pod vedením školiteľa.						
Stručná osnova predmetu: Základné požiadavky na spracovanie diplomovej práce. Cieľ a predmet práce. Informačný prieskum k téme práce, zostavenie bibliografie. Kritické štúdium relevantných informačných zdrojov a jeho dokumentácia. Spracovanie projektu práce (konceptia, predbežná štruktúra, časový harmonogram). Príprava a realizácia výskumu. Spracovanie výsledkov výskumu, ich analýza a interpretácia. Tvorba práce (definitívna osnova, usporiadanie materiálu, tvorba textu) Príprava dokumentácie (zoznam bibliografických odkazov, ilustrácie, tabuľky, prílohy...) Záverečná jazyková a formálna úprava práce.						
Odporúčaná literatúra: KATUŠČÁK, D. 2004. Ako písať vysokoškolské kvalifikačné práce. Nitra : Enigma, P.O.Box, 2004. ISBN 80-89132-10-3. ŠVEC, Š. a kol. 1998. Metodológia vied o výchove. Bratislava : IRIS, 1998. ISBN 80-88778-73-5.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1080						
A	ABS	B	C	D	E	FX
69,54	0,0	16,3	9,17	2,31	1,2	1,48

Vyučující:
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015
Schválil: doc. Mgr. Andrea Mikulášová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M-NJLKA204/09	Názov predmetu: Seminár z nemeckej literatúry 20. storočia II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pre jednodoborové štúdium - vystúpenie s referátom // pre kombinované štúdium - vystúpenie s referátom pre jednodoborové štúdium - záverečná práca // pre kombinované štúdium - záverečná práca Váha priebežného / záverečného hodnotenia: pre jednodoborové štúdium - 60/40 // pre kombinované štúdium - záverečné hodnotenie seminárnej práce	
Výsledky vzdelávania: pre jednodoborové štúdium - Poznanie zákonitostí dejinného literárneho procesu od roku 1945 do súčasnosti. Poznanie vývinu literatúry na základe analýzy vybraných diel // pre kombinované štúdium - Poznanie zákonitostí dejinného literárneho procesu od roku 1945 do súčasnosti. Poznanie vývinu literatúry na základe analýzy vybraných diel	
Stručná osnova predmetu: pre jednodoborové štúdium - Gruppe 47 – Hans Werner Richter a Alfred Andersch. Heinrich Böll: Wo warst du, Adam. Siegfried Lenz: Das Feuerschiff. Martin Walser: Ehen in Philippsburg. Günter Grass: Die Blechtrommel. Christa Wolf: Cassandra. Postmoderna a jej znaky. Dráma // pre kombinované štúdium - Gruppe 47 – Hans Werner Richter und Alfred Andersch; Heinrich Böll: Wo warst du, Adam; Siegfried Lenz: Das Feuerschiff; Martin Walser: Ehen in Philippsburg; Günter Grass: Die Blechtrommel; Konkrétne poézia: Ernst Jandl; Christa Wolf: Cassandra - postmoderna a jej znaky; Thomas Bernhard: Autobiographia a vzťah k realite; Frauenliteratur: Elfriede Jelinek: Die Klavierspielerin; Friedrich Dürrenmatt: Der Besuch der alten Dame; Max Frisch: Homo Faber, Mein Name sei Gantenbein; Mentálne dievadlo P.Handkeho, B.Straussa.	
Odporúčaná literatúra: pre jednodoborové štúdium - Povinná literatúra: Tmagač, V.: Kleine Geschichte der deutschen Literatur. Berlin 2003. Schnell, R.: Geschichte der deutschsprachigen Literatur seit 1945. Stuttgart 2003. Forster, H./Riegel,P.: Deutsche Literaturgeschichte. Bd.11. Die Nachkriegszeit 1945-1968. München 2005. Frenzel, E.: Daten der deutschen Dichtung. Band 2. München 2004. Deutsche Dichter des 20. Jahrhunderts. Berlin 1996 // pre kombinované štúdium - Povinná literatúra:	

1. Baumgart,R.: Deutsche Literatur der Gegenwart. dtv München,Wien 1994
2. Žmegač, V.: Kleine Geschichte der deutschen Literatur. Cornelsen Verlag Berlin 1993
3. Žmegač, Viktor: Geschichte der deutschen Literatur vom 18.Jhr.bis zur Gegenwart. Bd. III / 2. Beltz Athenäum Weinheim 1994
4. Geschichte der deutschen Literatur von 1945 bis zur Gegenwart (Hrsg. von W. Barner)
5. Forster, H. u.Riege I,P.: Deutsche Literaturgeschichte .Bd. 11.Die Nachkriegszeit 1945-1968. dtv München 1995
6. Frenzel: Daten deutscher Dichtung Band 2, DTV 1986
7. Deutsche Dichter des 20.Jahrhunderts. Hrsg.von Hartmut Steinecke. ESV Verlag Berlin 1996
8. Vybrané literárne texty a diela

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 222

A	ABS	B	C	D	E	FX
61,71	0,0	13,51	9,01	5,41	3,6	6,76

Vyučujúci: Mgr. Roman Mikuláš, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: doc. Mgr. Andrea Mikulášová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZka005/09	Názov predmetu: Súvislá pedagogická prax A
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 2t Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: výstupy, pedagogická dokumentácia Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Rozvíjanie znalostí, spôsobností, postojov ako aj praktických skúseností spojených s vstupným výkonom učiteľskej profesie. Viesť študentov k sebareflexii a sebahodnoteniu.	
Stručná osnova predmetu: Hospitačná činnosť študentov - budúcich učiteľov. Analýza študentských záznamov z hospitácií a protokolov z pozorovaných vyučovacích hodín. Vlastná pedagogická činnosť študentov (vytváranie projektu výučby, jeho realizácia a hodnotenie). Systematická reflexia skúseností získaných na základe pozorovanie iných a reflexia vlastnej pedagogickej činnosti.	
Odporúčaná literatúra: BAZÁLIKOVÁ, J. 1992. Pedagogická prax. Bratislava : Stimul, 1992. FULKOVÁ, E. - GNOTH, M. 2004. Pedagogická prax. Nitra : SPU, 2004. ISBN 8080693773. GAVORA, P. 2003. Učiteľ a žiaci v komunikácii. Bratislava : UK, 2003. ISBN 80-223-1716-0. GAVORA, P. - MAREŠ, J. 1985. Standardizování výzkumného protokolu o vyučovací hodině. In Pedagogika, 1985, roč. 35, č. 3, s. 307-318. KYRIACOU, CH. 1996. Klíčové dovednosti učitele. Praha : Portál, 1996. ISBN 80-7178-022-7. PODLAHOVÁ, L. 2004. První kroky učitele. Praha : Triton, 2004. ISBN 80-7254-474-8. ŠVEC, V. 1994. Autodiagnostika pedagogické činnosti učitele - módnost nebo potřeba? In Pedagogika, 1994, roč. 44, č. 2, s. 105 - 112.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 1083						
A	ABS	B	C	D	E	FX
84,95	0,0	9,6	2,68	0,37	0,18	2,22
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						
Schválil: doc. Mgr. Andrea Mikulášová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZka006/09	Názov predmetu: Súvislá pedagogická prax B
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 2t Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: výstupy, pedagogická dokumentácia Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Rozvíjanie znalostí, spôsobností, postojov ako aj praktických skúseností spojených s vstupným výkonom učiteľskej profesie. Viesť študentov k sebareflexii a sebahodnoteniu.	
Stručná osnova predmetu: Hospitačná činnosť študentov - budúcich učiteľov. Analýza študentských záznamov z hospitácií a protokolov z pozorovaných vyučovacích hodín. Vlastná pedagogická činnosť študentov (vytváranie projektu výučby, jeho realizácia a hodnotenie). Systematická reflexia skúseností získaných na základe pozorovanie iných a reflexia vlastnej pedagogickej činnosti.	
Odporúčaná literatúra: BAZÁLIKOVÁ, J. 1992. Pedagogická prax. Bratislava : Stimul, 1992. FULKOVÁ, E. - GNOTH, M. 2004. Pedagogická prax. Nitra : SPU, 2004. ISBN 8080693773. GAVORA, P. 2003. Učiteľ a žiaci v komunikácii. Bratislava : UK, 2003. ISBN 80-223-1716-0. GAVORA, P. - MAREŠ, J. 1985. Standardizování výzkumného protokolu o vyučovací hodině. In Pedagogika, 1985, roč. 35, č. 3, s. 307-318. KYRIACOU, CH. 1996. Klíčové dovednosti učitele. Praha : Portál, 1996. ISBN 80-7178-022-7. PODLAHOVÁ, L. 2004. První kroky učitele. Praha : Triton, 2004. ISBN 80-7254-474-8. ŠVEC, V. 1994. Autodiagnostika pedagogické činnosti učitele - módnost nebo potřeba? In Pedagogika, 1994, roč. 44, č. 2, s. 105 - 112.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 1093						
A	ABS	B	C	D	E	FX
81,98	0,0	10,98	3,29	0,55	0,18	3,02
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						
Schválil: doc. Mgr. Andrea Mikulášová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZšt009/15	Názov predmetu: obhajoba diplomovej práce
Počet kreditov: 14	
Stupeň štúdia: II.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Odovzdanie diplomovej práce v termíne určenom v harmonograme aktuálneho akademického roka pre príslušný termín realizácie štátnej skúšky. Diplomová práca sa odovzdáva v tlačenej verzii v dvoch viazaných exemplároch (z toho minimálne jeden v pevnej väzbe) na príslušnej katedre a v elektronickej verzii prostredníctvom AIS. Práca musí spĺňať parametre určené Vnútorným predpisom č. 12/2013 Smernica rektora Univerzity Komenského o základných náležitostiach záverečných prác, rigorózných prác a habilitačných prác, kontrole ich originality, uchovávaní a sprístupňovaní na Univerzite Komenského v Bratislave. Na hodnotenie diplomovej práce ako predmetu štátnej skúšky sa vzťahujú ustanovenia článku 27 Študijného poriadku UK.	
Výsledky vzdelávania: Študent je schopný pri koncipovaní diplomovej práce spracovať zvolenú tému na úrovni vedeckej štúdie s reprezentatívnym výberom odbornej literatúry, s vhodne zvolenými vedeckými postupmi a hypotézami, ktoré je možné verifikovať. Diplomová práca je prínosom v príslušnom študijnom odbore.	
Stručná osnova predmetu: 1. Prínos záverečnej práce pre daný študijný odbor v závislosti od jej charakteru a stupňa štúdia. Pri hodnotení diplomovej práce sa zohľadňuje, či študent adekvátne spracúva zvolenú tému na úrovni vedeckej štúdie s reprezentatívnym výberom odbornej literatúry, či sú zvolené vedecké postupy primerané a vhodné, a či adekvátne pracuje s hypotézami, ktoré je možné verifikovať. Diplomová práca má byť zreteľným prínosom v príslušnom študijnom odbore; 2. Originalnosť práce (záverečná práca nesmie mať charakter plagiátu, nesmie narušať autorské práva iných autorov), súčasťou dokumentácie k obhajobe záverečnej práce ako predmetu štátnej skúšky je aj protokol originality z centrálného registra, k výsledkom ktorého sa školiteľ a oponent vyjadrujú vo svojich posudkoch; 3. Správnosť a korektnosť citovania použitých informačných zdrojov, výsledkov výskumu iných autorov a autorských kolektívov, správnosť opisu metód a pracovných postupov iných autorov alebo autorských kolektívov; 4. Súlad štruktúry záverečnej práce s predpísanou skladbou definovanou Vnútorným predpisom č. 12/2013; 5. Rešpektovanie odporúčaného rozsahu záverečnej práce (odporúčaný rozsah diplomovej práce je spravidla 50 – 70 normostrán – 90 000 až 126 000 znakov vrátane medzier), primeranosť rozsahu práce posudzuje jej školiteľ; 6. Jazyková a štylistická úroveň práce a formálna úprava; 7. Spôsob a forma obhajoby záverečnej práce a schopnosť študenta adekvátne reagovať na pripomienky a otázky v posudkoch školiteľa a oponenta. 8. V učiteľstve umelecko-výchovných predmetov môže byť súčasťou záverečnej práce a jej obhajoby aj prezentácia umeleckých výstupov a výkonov.	
Obsahová náplň štátnicového predmetu:	

Odporúčaná literatúra: Podľa zamerania témy diplomovej práce.
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk alebo jazyk príslušnej predmetovej špecializácie
Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016
Schválil: doc. Mgr. Andrea Mikulášová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M-NEJšt018/16	Názov predmetu: štátna skúška z didaktiky nemeckého jazyka a literatúry
Počet kreditov: 6	
Stupeň štúdia: II.	
Odporúčané prerekvizity: podmienky prihlasovania na štátnu skúšku definuje čl. 27 Študijného poriadku Pedagogickej fakulty Univerzity Komenského v Bratislave	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V zmysle §51, ods.3 Zákona č.131/2002 v znení neskorších predpisov je súčasťou štúdia podľa každého študijného programu je štátna záverečná skúška, podmienkou na absolvovanie predmetu je získanie potrebného počtu kreditov v skladbe predmetov a úspešné absolvovanie štátnej skúšky.	
Výsledky vzdelávania: Absolvent je spôsobilý vykonávať samostatne profesiu učiteľa na úrovni nižšieho a vyššieho sekundárneho vzdelávania. Dokáže projektovať, realizovať a reflektovať edukačné činnosti v rámci svojej predmetovej špecializácie. Vie tvoriť edukačné a metodické materiály aj s podporou digitálnych technológií. Má vedomosti a skúsenosti v oblasti metodológie výskumu v edukačných vedách všeobecne a v rámci didaktiky svojich predmetových špecializácií. V rámci aprobácie má absolvent rozsiahle vedomosti o teóriách vednej disciplíny germanistiky, o jej vývoji, má prehľad o metódach výskumu, o definovaní predmetu výskumu atď. Pozná tendencie vývoja nemeckej literatúry a nemeckého jazyka, je vybavený rozsiahlymi krajinovednými vedomosťami, schopnosťou plynulo komunikovať v nemeckom jazyku v rôznych špecifických situáciách a vie zohľadňovať špecifické aspekty interkulturality. V dostatočnej miere ovláda teoretické východiská vedeckej práce, metódy výskumu tak v oblasti literárnej vedy, ako aj lingvistiky. Má prehľad o vývoji a súčasnom stave odboru germanistiky a tendenciách a smerovaní odborovej didaktiky nemeckého jazyka.	
Stručná osnova predmetu: Skúška sa skladá zo súčastí nemecký jazyk (nemecká fonetika, nemecká gramatika, nemecká lexikológia) a nemecká literatúra (nemecká literatúra 18. storočia, nemecká literatúra 19. storočia, nemecká literatúra pre deti a mládež).	
Obsahová náplň štátnicového predmetu:	
Odporúčaná literatúra: zahraničná aj domáca odborná literatúra	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký, slovenský	
Dátum poslednej zmeny: 01.03.2016	
Schválil: doc. Mgr. Andrea Mikulášová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KNJL/M-NEJšt017/16	Názov predmetu: štátna skúška z nemeckého jazyka a literatúry
Počet kreditov: 6	
Stupeň štúdia: II.	
Odporúčané prerekvizity: podmienky prihlasovania na štátnu skúšku definuje čl. 27 Študijného poriadku Pedagogickej fakulty Univerzity Komenského v Bratislave	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V zmysle §51, ods.3 Zákona č.131/2002 v znení neskorších predpisov je súčasťou štúdia podľa každého študijného programu je štátna záverečná skúška, podmienkou na absolvovanie predmetu je získanie potrebného počtu kreditov v skladbe predmetov a úspešné absolvovanie štátnej skúšky.	
Výsledky vzdelávania: Absolvent je spôsobilý vykonávať samostatne profesiu učiteľa na úrovni nižšieho a vyššieho sekundárneho vzdelávania. Dokáže projektovať, realizovať a reflektovať edukačné činnosti v rámci svojej predmetovej špecializácie. Vie tvoriť edukačné a metodické materiály aj s podporou digitálnych technológií. Má vedomosti a skúsenosti v oblasti metodológie výskumu v edukačných vedách všeobecne a v rámci didaktiky svojich predmetových špecializácií. V rámci aprobácie má absolvent rozsiahle vedomosti o teóriách vednej disciplíny germanistiky, o jej vývoji, má prehľad o metódach výskumu, o definovaní predmetu výskumu atď. Pozná tendencie vývoja nemeckej literatúry a nemeckého jazyka, je vybavený rozsiahlymi krajinovednými vedomosťami, schopnosťou plynulo komunikovať v nemeckom jazyku v rôznych špecifických situáciách a vie zohľadňovať špecifické aspekty interkulturality. V dostatočnej miere ovláda teoretické východiská vedeckej práce, metódy výskumu tak v oblasti literárnej vedy, ako aj lingvistiky. Má prehľad o vývoji a súčasnom stave odboru germanistiky a tendenciách a smerovaní odborovej didaktiky nemeckého jazyka.	
Stručná osnova predmetu: Skúška sa skladá zo súčastí nemecký jazyk (nemecká frazeológia, nemecká štylistika a textová lingvistika) a nemecká literatúra (nemecká literatúra 20. storočia, nemecká literatúra 21. storočia, nemecká literatúra pre Rakúsko, Švajčiarsko a Lichtenštajnsko).	
Obsahová náplň štátnicového predmetu:	
Odporúčaná literatúra: zahraničná aj domáca odborná literatúra	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký, slovenský	
Dátum poslednej zmeny: 01.03.2016	
Schválil: doc. Mgr. Andrea Mikulášová, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.	