

Informačné listy predmetov

OBSAH

1. M-VUZde013/15	Aktivizujúce edukačné metódy.....	3
2. M-VUZde013/15	Aktivizujúce edukačné metódy.....	5
3. M-VUZde011/15	Andragogika.....	7
4. M-VUZde011/15	Andragogika.....	9
5. M-HISde010/16	Dejepisectvo.....	11
6. M-HU-de001/15	Dejiny slovenskej hudby 20. a 21. storočia.....	13
7. M-HISde022/16	Dejiny vedy a techniky.....	15
8. M-HISde020/16	Dejiny vo filme.....	17
9. M-HISde019/16	Dejiny vojenstva.....	19
10. M-HISde024/16	Exkurzia II.....	21
11. M-VUZde003/15	Filozofická antropológia a axiológia.....	23
12. M-VUZde003/15	Filozofická antropológia a axiológia.....	25
13. M-HU-de011/15	Hra v ansámblu I.....	27
14. M-HU-de018/15	Hra v ansámblu II.....	29
15. M-HU-de023/15	Hra v ansámblu III.....	30
16. M-HU-de004/15	Hudobno-pedagogický projekt - hra na hudobnom nástroji II.....	32
17. M-HU-de006/15	Hudobno-pedagogický projekt - hra na hudobnom nástroji III.....	33
18. M-HU-de002/15	Hudobno-pedagogický projekt – hra na hudobnom nástroji I.....	35
19. M-HU-de003/15	Hudobná analýza I.....	37
20. M-HU-de005/15	Hudobná analýza II.....	38
21. M-HU-de014/15	Hudobná estetika.....	40
22. M-HU-de009/15	Hudobná psychológia.....	41
23. M-HU-de013/15	Hudobné softvéry.....	43
24. M-VUZde014/15	Integratívna/inkluzívna pedagogika.....	45
25. M-VUZde014/15	Integratívna/inkluzívna pedagogika.....	47
26. M-HISde018/16	Kapitoly z cirkevných dejín.....	49
27. M-HISde012/16	Každodennosť na stredovekom Slovensku.....	51
28. M-HISde014/16	Každodennosť v novovekej Európe.....	53
29. M-VUZde002/15	Metodológia pedagogického výskumu.....	55
30. M-VUZde002/15	Metodológia pedagogického výskumu.....	57
31. M-HU-de017/15	Multimédia.....	59
32. M-HISde021/16	Ochrana pamiatok a kultúrneho dedičstva.....	60
33. M-HISde013/16	Osobnosti slovenských dejín 19. storočia.....	62
34. M-HISde003/16	Osobnosť v dejinách.....	64
35. M-VUZde001/15	Pedagogická diagnostika.....	66
36. M-VUZde001/15	Pedagogická diagnostika.....	68
37. M-VUZde005/15	Pedagogická prax 2 (A).....	70
38. M-VUZde006/15	Pedagogická prax 2 (B).....	72
39. M-VUZde007/15	Pedagogická prax 3 (A).....	74
40. M-VUZde008/15	Pedagogická prax 3 (B).....	76
41. M-VUZde010/15	Pedeutológia.....	78
42. M-VUZde010/15	Pedeutológia.....	81
43. M-HISde016/16	Politické procesy v Československu po r. 1948.....	84
44. M-VUZde019/15	Poruchy detského vývinu.....	86
45. M-VUZde019/15	Poruchy detského vývinu.....	88
46. M-VUZde020/15	Poruchy učenia a správania.....	90
47. M-VUZde020/15	Poruchy učenia a správania.....	92

48. M-VUZde018/15	Psychologická analýza školských výchovných situácií.....	94
49. M-VUZde018/15	Psychologická analýza školských výchovných situácií.....	96
50. M-VUZde016/15	Religionistika.....	98
51. M-VUZde016/15	Religionistika.....	100
52. M-HISde023/16	Seminár k dejinám strednej Európy.....	102
53. M-VUZde004/15	Seminár k diplomovej práci.....	104
54. M-VUZde004/15	Seminár k diplomovej práci.....	106
55. M-HU-de019/15	Seminár k hudobnej analýze I.....	108
56. M-HU-de024/15	Seminár k hudobnej analýze II.....	109
57. M-HISde008/16	Seminár z teórie a metodiky dejepisu.....	111
58. M-HISde017/16	Slovenský politický exil v 20. storočí.....	113
59. M-VUZde017/15	Sociálno-psychologický výcvik pre učiteľov 2.....	115
60. M-VUZde017/15	Sociálno-psychologický výcvik pre učiteľov 2.....	117
61. M-HISde004/16	Stredná Európa v 19. storočí.....	119
62. M-HISde005/16	Stredná Európa v 20. storočí.....	121
63. M-HISde002/16	Stredná Európa v stredoveku a novoveku.....	123
64. M-HISde001/16	Teória a metodika dejepisu.....	125
65. M-VUZde012/15	Tréning sociálnych zručností učiteľov 2.....	127
66. M-VUZde012/15	Tréning sociálnych zručností učiteľov 2.....	129
67. M-VUZde015/15	Tvorba a hodnotenie učebníc.....	131
68. M-VUZde015/15	Tvorba a hodnotenie učebníc.....	133
69. M-HU-de015/15	Vybrané kapitoly z dejín hudby I.....	135
70. M-HU-de021/15	Vybrané kapitoly z dejín hudby II.....	136
71. M-HISde011/16	Vyučovanie histórie v 21. storočí.....	138
72. M-HISde015/16	Vznik, vývoj a rozpad sovietskeho bloku.....	140
73. M-HISde009/16	Vývoj školstva v Európe.....	142
74. M-HU-de012/15	Zborový spev a dirigovanie I.....	144
75. M-HU-de016/15	Zborový spev a dirigovanie II.....	146
76. M-HU-de022/15	Zborový spev a dirigovanie III.....	147
77. M-VUZšt009/15	obhajoba diplomovej práce (štátnicový predmet).....	149
78. M-HU-de010/15	Úvod do hudobnej analýzy.....	151
79. M-HISšt007/16	štátna skúška z didaktiky dejepisu (štátnicový predmet).....	153
80. M-HISšt006/16	štátna skúška z histórie (štátnicový predmet).....	156
81. M-HU-št007/15	štátna skúška z hudobnej teórie a hudobnej histórie (štátnicový predmet).....	159
82. M-HU-št008/15	štátna skúška z teórie a praxe hudobnej edukácie (štátnicový predmet).....	163

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde013/15	Názov predmetu: Aktivizujúce edukačné metódy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia; V priebehu semestra študenti musia vypracovať 2 seminárne práce po 25 bodov (podľa zadania vyučujúceho; jednou z nich môže byť mikrovýstup zameraný na priame vedenie výučby vybranou aktivizujúcou edukačnou metódou). Študenti sú povinní absolvovať v rámci predmetu aj priebežnú písomnú previerku vedomostí získaných v predmete (50 bodov). Spolu môžu študenti získať maximálne 100 bodov. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti sa v priebehu kurzu hlbšie oboznámia s využitím jednotlivých aktivizujúcich edukačných metód vo výučbe rôznych predmetov na základe praktických ukážok a vlastného aktívneho zapojenia do činnosti na kurze (napr. aj v rámci mikrovýstupov). Po absolvovaní kurzu budú študenti schopní úspešne dizajnovat' (napláňovať) aj realizovať vyučovací proces s efektívnym využitím zvolených aktivizujúcich edukačných metód.	
Stručná osnova predmetu: Kurz je zameraný na aktivizujúce edukačné metódy a postupy, na charakteristiku a praktické ukážky jednotlivých edukačných metód a možnosti ich využitia vo vyučovaní rôznych predmetov (akademických, výchovných, umelecko-výchovných). Zdôrazňuje existenciu výraznej súvislosti medzi filozofiou koncepcie vzdelávania, koncepciou vyučovania a zvolenými aktivizujúcimi edukačnými metódami. Obsahová štruktúra predmetu: Vymedzenie pojmov vyučovacia (edukačná) metóda a aktivizujúca edukačná metóda. Postavenie aktivizujúcich edukačných metód vo vyučovacom procese.	

Klasifikácia edukačných metód. Aktivizujúce metódy a ich význam v edukácii v súčasnosti. Členenie aktivizujúcich metód. Charakteristika vybraných aktivizujúcich metód. Možnosti a kritéria výberu adekvátnych aktivizujúcich metód v konkrétnom vyučovacom predmete. Praktické ukážky niektorých aktivizujúcich metód.

Odporúčaná literatúra:

- TÓTHOVÁ, R. 2013. Implementácia kurikula do vyučovacieho procesu. Bratislava: Z-F Lingua, 2013.
- SITNÁ, D. 2013. Metody aktivního vyučování: Spolupráce žáků v skupinách. Praha: Portál, 2013.
- SILBERMAN, M. 1997. 101 metod pro aktivní výcvik a vyučování : Osvědčené způsoby efektivního vyučování. Praha: Portál, 1997.
- PASCH, M., et al. 2005. Od vzdělávacího programu k vyučovací hodině: jak pracovat s kurikulem. Praha: Portál, 2005.
- PETTY, G. 2013. Moderní vyučování. Praha : Portál, 2013.
- FISHER, R. 2011. Učíme děti myslet a učit se. Praha: Portál, 2011.
- KOSTRUB, D. 2008. Dieťa/žiak/študent – učiteľ – učivo, didaktický alebo bermudský trojuholník? Prešov: ROKUS, 2008.
- KASÍKOVÁ, H. 2010. Kooperativní učení, kooperativní škola. Praha : Portál, 2010.
- KASÍKOVÁ, H. 2013. Učíme (se) spoluprací spoluprací. Praha : Aisis, 2013.
- KOVALIKOVÁ, S. 1995. Integrovaná tematická výuka. Kroměříž : Spirála, 1995.
- KAŠŠOVÁ, J. 1995. Škola trochu jinak (Projektové vyučování v teorii i praxi). Kroměříž : IUVENTA, 1995.
- KAŠOVÁ, J., TOMKOVÁ, A. , DVOŘÁKOVÁ, M. 2009. Učíme v projektech. Praha :Portál, 2009.
- TUREK, I.: O problémovom vyučovaní. Bratislava: SPN, 1982.
- TUREK, I., 2010. Didaktika. Bratislava : IURA EDITIONS, 2010.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva pedagogiky v kombinácii.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 111

A	ABS	B	C	D	E	FX
50,45	0,0	21,62	14,41	4,5	2,7	6,31

Vyučujúci: Ing. Eva Tóblova, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Róbert Letz, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde013/15	Názov predmetu: Aktivizujúce edukačné metódy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia; V priebehu semestra študenti musia vypracovať 2 seminárne práce po 25 bodov (podľa zadania vyučujúceho; jednou z nich môže byť mikrovýstup zameraný na priame vedenie výučby vybranou aktivizujúcou edukačnou metódou). Študenti sú povinní absolvovať v rámci predmetu aj priebežnú písomnú previerku vedomostí získaných v predmete (50 bodov). Spolu môžu študenti získať maximálne 100 bodov. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti sa v priebehu kurzu hlbšie oboznámia s využitím jednotlivých aktivizujúcich edukačných metód vo výučbe rôznych predmetov na základe praktických ukážok a vlastného aktívneho zapojenia do činnosti na kurze (napr. aj v rámci mikrovýstupov). Po absolvovaní kurzu budú študenti schopní úspešne dizajnovat' (napláňovať) aj realizovať vyučovací proces s efektívnym využitím zvolených aktivizujúcich edukačných metód.	
Stručná osnova predmetu: Kurz je zameraný na aktivizujúce edukačné metódy a postupy, na charakteristiku a praktické ukážky jednotlivých edukačných metód a možnosti ich využitia vo vyučovaní rôznych predmetov (akademických, výchovných, umelecko-výchovných). Zdôrazňuje existenciu výraznej súvislosti medzi filozofiou koncepcie vzdelávania, koncepciou vyučovania a zvolenými aktivizujúcimi edukačnými metódami. Obsahová štruktúra predmetu: Vymedzenie pojmov vyučovacia (edukačná) metóda a aktivizujúca edukačná metóda. Postavenie aktivizujúcich edukačných metód vo vyučovacom procese.	

Klasifikácia edukačných metód. Aktivizujúce metódy a ich význam v edukácii v súčasnosti. Členenie aktivizujúcich metód. Charakteristika vybraných aktivizujúcich metód. Možnosti a kritéria výberu adekvátnych aktivizujúcich metód v konkrétnom vyučovacom predmete. Praktické ukážky niektorých aktivizujúcich metód.

Odporúčaná literatúra:

TÓTHOVÁ, R. 2013. Implementácia kurikula do vyučovacieho procesu. Bratislava: Z-F Lingua, 2013.
SITNÁ, D. 2013. Metody aktivního vyučování: Spolupráce žáků v skupinách. Praha: Portál, 2013.
SILBERMAN, M. 1997. 101 metod pro aktivní výcvik a vyučování : Osvědčené způsoby efektivního vyučování. Praha: Portál, 1997.
PASCH, M., et al. 2005. Od vzdělávacího programu k vyučovací hodině: jak pracovat s kurikulem. Praha: Portál, 2005.
PETTY, G. 2013. Moderní vyučování. Praha : Portál, 2013.
FISHER, R. 2011. Učíme děti myslet a učit se. Praha: Portál, 2011.
KOSTRUB, D. 2008. Dieťa/žiak/študent – učiteľ – učivo, didaktický alebo bermudský trojuholník? Prešov: ROKUS, 2008.
KASÍKOVÁ, H. 2010. Kooperativní učení, kooperativní škola. Praha : Portál, 2010.
KASÍKOVÁ, H. 2013. Učíme (se) spoluprací spoluprací. Praha : Aisis, 2013.
KOVALIKOVÁ, S. 1995. Integrovaná tematická výuka. Kroměříž : Spirála, 1995.
KAŠŠOVÁ, J. 1995. Škola trochu jinak (Projektové vyučování v teorii i praxi). Kroměříž : IUVENTA, 1995.
KAŠOVÁ, J., TOMKOVÁ, A. , DVOŘÁKOVÁ, M. 2009. Učíme v projektech. Praha :Portál, 2009.
TUREK, I.: O problémovom vyučovaní. Bratislava: SPN, 1982.
TUREK, I., 2010. Didaktika. Bratislava : IURA EDITIONS, 2010.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:

Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva pedagogiky v kombinácii.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 111

A	ABS	B	C	D	E	FX
50,45	0,0	21,62	14,41	4,5	2,7	6,31

Vyučujúci: Ing. Eva Tóblova, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Róbert Letz, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde011/15	Názov predmetu: Andragogika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia; V priebehu semestra vypracuje študent seminárnu prácu za 40 bodov. Seminárna práca je podmienkou k celkovému hodnoteniu (záverečný test, za 60 bodov). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním predmetu študent získa vedomosti o základných andragogických pojmoch ako edukácia dospelých, dospelosť, ďalšie vzdelávanie, celoživotné vzdelávanie a pod. Vie sa orientovať v procese vzdelávania dospelých vo vzťahu k základným problémom pedagogiky, sociálnej pedagogiky, výchovy v rodine a vie vysvetliť rozdielne a spoločné prvky medzi pedagogikou a andragogikou ako vedou o edukácii dospelých. V praxi vie flexibilne a altruisticky pracovať s rozdielnou klientelou vďaka poznatkom z andragogickej komunikácie a konfliktov v skupinách.	
Stručná osnova predmetu: Základné andragogické pojmy – dospelosť, edukácia dospelých, celoživotné vzdelávanie (CZV), ďalšie vzdelávanie, kontinuálne vzdelávanie, formálne, neformálne a informálne vzdelávanie, výchova, sebavzdelávanie, učenie sa. Začlenenie andragogiky v pedagogických disciplínach a história andragogiky. Edukácia dospelých ako veda – jej predmet skúmania a systém, andragogické disciplíny, medzinárodné dokumenty o vzdelávaní dospelých. Cieľové skupiny vo vzdelávaní dospelých, ciele obsah, metódy a formy vzdelávania dospelých. Druhy, formy a metódy ďalšieho vzdelávania (profesijné, záujmové, občianske...). Manažment vzdelávania, osobnosť andragóga, vzdelávateľa dospelých a poradenstvo.	

Odporúčaná literatúra:

BENEŠ, M. 2003. Andragogika – teoretické základy. Praha: Eurolex Bohemia, 2003.
EGER, L. 2005. Technologie vzdělávání dospělých. Plzeň: Západočeská univerzita v Plzni, 2005.
KRYSTOŇ, M., SABOLOVÁ, G. 2003. Úvod do andragogiky a psychologie dospělých. Banská Bystrica: Pedagogická fakulta UMB, 2003.
MUŽÍK, J. 2000. Management ve vzdělávání dospělých. Praha: EUROLEX BOHEMIA, 2000.
PALÁN, Z. 2010. Základy andragogiky. Praha: Vysoká škola J. A. Komenského, 2010.
PISOŇOVÁ, M. 2010. Analýza vzdelávacích potrieb vedúcich pedagogických zamestnancov v kontexte andragogického výskumu. In: Profesionálne kompetencie pracovníkov v edukácii detí, mládeže a dospelých. Ostrava : Vysoká škola báňská, TU, 2010. s. 153-174.
PORUBSKÁ, G., ĎURDIÁK, Ľ. 2005. Manažment vzdelávania dospelých. Nitra: Slodidac, 2005.
PORUBSKÁ, G., HATÁR, C. 2009. Kapitoly z andragogiky pre pomáhajúce profesie. Nitra: UKF, 2009.
PORUBSKÁ, G., PERHÁCS, J. 2007. Základy andragogickej pedeutológie a sociálnej andragogiky. Zborník príspevkov z vedeckej konferencie. Nitra: PF UKF.
TOMÁNEK, P. 2013. Základy andragogiky a rodinnej výchovy pre sociálnych pracovníkov. Brno : Tribun EU, 2013.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 65

A	ABS	B	C	D	E	FX
63,08	0,0	18,46	9,23	3,08	3,08	3,08

Vyučujúci: prof. PhDr. Zdeněk Obdržálek, DrSc., doc. PaedDr. Mojmír Vážanský, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Róbert Letz, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde011/15	Názov predmetu: Andragogika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia; V priebehu semestra vypracuje študent seminárnu prácu za 40 bodov. Seminárna práca je podmienkou k celkovému hodnoteniu (záverečný test, za 60 bodov). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním predmetu študent získa vedomosti o základných andragogických pojmoch ako edukácia dospelých, dospelosť, ďalšie vzdelávanie, celoživotné vzdelávanie a pod. Vie sa orientovať v procese vzdelávania dospelých vo vzťahu k základným problémom pedagogiky, sociálnej pedagogiky, výchovy v rodine a vie vysvetliť rozdielne a spoločné prvky medzi pedagogikou a andragogikou ako vedou o edukácii dospelých. V praxi vie flexibilne a altruisticky pracovať s rozdielnou klientelou vďaka poznatkom z andragogickej komunikácie a konfliktov v skupinách.	
Stručná osnova predmetu: Základné andragogické pojmy – dospelosť, edukácia dospelých, celoživotné vzdelávanie (CZV), ďalšie vzdelávanie, kontinuálne vzdelávanie, formálne, neformálne a informálne vzdelávanie, výchova, sebvzdelávanie, učenie sa. Začlenenie andragogiky v pedagogických disciplínach a história andragogiky. Edukácia dospelých ako veda – jej predmet skúmania a systém, andragogické disciplíny, medzinárodné dokumenty o vzdelávaní dospelých. Cieľové skupiny vo vzdelávaní dospelých, ciele obsah, metódy a formy vzdelávania dospelých. Druhy, formy a metódy ďalšieho vzdelávania (profesijné, záujmové, občianske...). Manažment vzdelávania, osobnosť andragóga, vzdelávateľa dospelých a poradenstvo.	

Odporúčaná literatúra:

BENEŠ, M. 2003. Andragogika – teoretické základy. Praha: Eurolex Bohemia, 2003.
EGER, L. 2005. Technologie vzdělávání dospělých. Plzeň: Západočeská univerzita v Plzni, 2005.
KRYSTOŇ, M., SABOLOVÁ, G. 2003. Úvod do andragogiky a psychologie dospělých. Banská Bystrica: Pedagogická fakulta UMB, 2003.
MUŽÍK, J. 2000. Management ve vzdělávání dospělých. Praha: EUROLEX BOHEMIA, 2000.
PALÁN, Z. 2010. Základy andragogiky. Praha: Vysoká škola J. A. Komenského, 2010.
PISOŇOVÁ, M. 2010. Analýza vzdelávacích potrieb vedúcich pedagogických zamestnancov v kontexte andragogického výskumu. In: Profesionálne kompetencie pracovníkov v edukácii detí, mládeže a dospelých. Ostrava : Vysoká škola báňská, TU, 2010. s. 153-174.
PORUBSKÁ, G., ĎURDIÁK, Ľ. 2005. Manažment vzdelávania dospelých. Nitra: Slodidac, 2005.
PORUBSKÁ, G., HATÁR, C. 2009. Kapitoly z andragogiky pre pomáhajúce profesie. Nitra: UKF, 2009.
PORUBSKÁ, G., PERHÁCS, J. 2007. Základy andragogickej pedeutológie a sociálnej andragogiky. Zborník príspevkov z vedeckej konferencie. Nitra: PF UKF.
TOMÁNEK, P. 2013. Základy andragogiky a rodinnej výchovy pre sociálnych pracovníkov. Brno : Tribun EU, 2013.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 65

A	ABS	B	C	D	E	FX
63,08	0,0	18,46	9,23	3,08	3,08	3,08

Vyučujúci: doc. PaedDr. Mojmír Vážanský, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Róbert Letz, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KH/M-HISde010/16	Názov predmetu: Dejepisectvo
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100 % priebežného hodnotenia. Seminárna práca sa odovzdá v skúšobnom období. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Absolvent kurzu získa predovšetkým základné praktické zručnosti rozlišovania medzi skutočnou historickou literatúrou a jej ideologickými napodobeninami, a skúsenosťami s porovnávaním rôznych metód práce historikov a dejepisectva zároveň hlbšie chápať konkrétne historické procesy. To mu pomôže pri výkone budúcej pedagogickej funkcie pri odpovediach na študentské otázky o príčinách rôznorodého hodnotenia konkrétnych dejinných udalostí.	
Stručná osnova predmetu: - Historiografia ako veda o vývoji metód historickej práce a veda o filozofii dejín. Základné problémy historickej periodizácie. Prvé úspešné systematické pokusy o určenie filozofie dejinného vývoja i o určenie metód práce historika – antické grécke dejepisectvo, pohľady judaistického dejepisectva. - Historiografia antického Ríma. Vplyv gréckeho dejepisectva, vyrovnávanie sa s ním a nové impulzy doby cisárstva. Nové druhy historických prác. - Dejepisectvo na prelome antiky a stredoveku. Nová filozofia dejín a znalosť klasických metód historickej práce – dejepisecké úspechy obdobia. - Stredoveký dejepisec – jeho svet a spôsob jeho práce. Podobnosť a rozdiely medzi historiografiou európskeho Západu a Východu. - Humanizmus a renesancia – nové názory na obsah a metódy historikovej práce, nové názory na povahu historického vývoja.	

- Osvietenské dejepisectvo a jeho pohľad na smerovanie historického vývoja. Historiografia ako prostriedok propagácie osvietenských ideí a osvietenský ahistorizmus, jeho dôsledky pre určenie miesta histórie v rámci rodiačich sa moderných vedeckých disciplín .
- Európske dejepisectvo prvej polovice 19. storočia. Vplyv romantizmu na nové chápanie dejín.
- Liberálne a konzervatívne dejepisectvo druhej polovice 19. storočia. Ustálenie a rozšírenie prísnych metód odborného historického štúdia. Nové klasifikácie v historiografii.
- Pozitivistický vplyv na dejepisectvo. Európska historiografia na prelome storočí, európska a svetová historiografia v prvých desaťročiach 20. storočia.
- Svetové dejepisectvo medzi dvoma vojnami a po druhej svetovej vojne. Vstup nových vedných disciplín do historického bádania a nové historické školy.
- Základné problémy vývoja slovenskej historiografie.

Odporúčaná literatúra:

AVENARIUS, A.: Základné problémy slovenských dejín a historiografie. In: Krátke dejiny Slovenska. Bratislava : AEP, 2006.

BRAUDEL, F.: Dynamika kapitalizmu. Praha : Argo, 1999.

HUDEK, A.: Najpolitickejšia veda – Slovenská historiografia v r. 1948 – 1968. Bratislava : HÚ SAV, 2012.

IGGERS, G. G.: Dějepisectví ve 20. století. Praha : NLN, 2002.

KUTNAR, F. – MAREK, J.: Přehledné dějiny českého a slovenského dějepisectví. Praha : NLN, 1997 (časti týkajúce sa všeobecných problémov svetového vývoja, časti o slovenskom dejepisectve).

LE GOFF, J.: Středověká imaginace. Praha : Argo, 1998. (kapitoly Predhovor, Dlhý stredovek, Tvorba politické dejiny i dnes os dejín?).

LE GOFF, J.: Život v znamení historie. Bratislava : Kalligram, 2003.

OTČENÁŠ, M.: Periodizácia slovenských a svetových dejín. Prešov : MO ŠS, 1992.

TONKOVÁ, M.: Slovenská historiografia o úlohe osobnosti a osobnostiach v dejinách. In: Verbum historiae I. Bratislava, 2008.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 43

A	B	C	D	E	FX
23,26	30,23	39,53	4,65	2,33	0,0

Vyučujúci: PhDr. Mária Tonková, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 07.02.2018

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Róbert Letz, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HU-de001/15	Názov predmetu: Dejiny slovenskej hudby 20. a 21. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie predmetu je rozvrhnuté na tri fázy. V priebehu semestra študent/ka vypracuje a verejne odprezentuje seminárnu prácu na zvolenú tému hodnotenú bodovou stupnicou 0 – 25. Okrem toho absolvuje zvukový test (bodová stupnica 0 – 25) z repertoáru skladieb prezentovaných v rámci jednotlivých tematických okruhov. Na záver semestra študent absolvuje ústnu skúšku hodnotenú bodovou stupnicou 0 – 50. Celkové hodnotenie vyplynie zo súčtu bodov jednotlivých fáz hodnotenia. Na celkové hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 71 bodov, na hodnotenie D najmenej 61 bodov a na hodnotenie E najmenej 51 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Študent/ka získa orientáciu v hlavných vývojových etapách slovenskej hudobnej kultúry po roku 1945 a nadobudne potrebné vedomosti a zručnosti pre samostatnú orientáciu v hudobnej literatúre. Spozná kľúčové skladateľské, interpretačné a muzikologické osobnosti Slovenska a ich tvorbu a zorientuje sa v reáliách súčasnej slovenskej kultúry.	
Stručná osnova predmetu: Slovenská hudba a hudba na Slovensku. Romantický folklorizmus a využitie folklórnych prvkov v hudbe 20. storočia. Vymedzenie zakladateľských počínov na poli symfonickej, komornej hudby a opery. Problém ideologickej deformácie a manipulácie v spôsobe prezentovania historicko-teroretických faktov po roku 1948; globálny problém nedostatku hlbšej reflexie súčasnej skladateľskej tvorby na Slovensku. Náčrt podstaty snažení príslušníkov avantgardného hnutia 60. rokov: dominantná snaha o vyrovnanie sa s aktuálnymi tendenciami medzinárodného vývoja. „Postmoderná“ orientácia koncom 70. a 80. rokov – odmietavá reakcia na snaženia „avantgardných“ skladateľov; príklon k tradícii, tendencie k zjednodušeniu, odintelektualizovaniu, intertextualita. Druhá polovica 80. rokov: nástup skladateľov inšpirovaných džezom, popom, rockom, minimal music, archaizujúce tendencie. Nekonvenčné hudobné prejavy a združenia po roku 1989. Najnovšie tendencie, smerovanie k polyštýlovosti.	
Odporúčaná literatúra: BLAHYNKA, Miloslav. Eseje o opere. Bratislava: Slovenská teatrologická spoločnosť a Vysoká škola múzických umení, 2006. ISBN 80-968514-4-6. DORUŽKA, Petr a kol. Hudba na pomezí. Praha: PANTON, 1991. ISBN 80-7039-125-1.	

FUJAK, Július. Margonálie. Levoča: Modrý Peter, 2013. ISBN 978-80-89545-18-6.

FUJAK, Július a kol. Slovenské hudobné alternatívy. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa, Ústav literárnej a umeleckej komunikácie, 2006. ISBN 80-8050-944-1.

HRČKOVÁ, Naďa a kol. Dejiny hudby VI. Hudba 20. storočia (2). Bratislava: Ikar, 2006. ISBN 80-551-1356-4.

JURÍK, Marián a Peter ZAGAR (eds.) 100 slovenských skladateľov. Bratislava: Národné hudobné centrum, 1998. ISBN 80-967799-6-6.

LÉBL, Vladimír. Elektronická hudba, Praha: SHV, 1966.

NIEDERMAYR, Susanna a Christian SCHEIB. Im Osten/In the West. Neue Musik Territorien in Europa/New Music Territories in Europe. Saarbrücken: PFAU, 2002. ISBN 3-89727-209-1.

VYSLOUŽIL, Jiří. Hudobníci 20. storočia. Bratislava: OPUS, 1981.

Štúdie a články publikované v periodikách Hudobný život, Slovenská hudba.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 28

A	B	C	D	E	FX
21,43	75,0	3,57	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. Mgr. Daniel Matej, ArtD.

Dátum poslednej zmeny: 13.02.2018

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Róbert Letz, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KH/M-HISde022/16	Názov predmetu: Dejiny vedy a techniky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100 % priebežného hodnotenia. Test, esej sa odovzdá v skúšobnom období. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je oboznámiť študentov s dejinami vedy a techniky, ktoré výraznou mierou ovplyvnili hospodársky i politický vývoj jednotlivých európskych krajín.	
Stručná osnova predmetu: Vznik vedy a techniky v období praveku. Prvé empirické poznatky v prírodných i spoločenských vedách. - Veda a technika v staroorientálnych civilizáciách. - Veda a technika v antickom Grécku. Význam a vplyv gréckej vedy na ďalší historický vývoj Európy. - Veda a technika v antickom Ríme. Rozvoj prírodných a spoločenských vied. Rímske právo. - Veda a technika v stredoveku. Úloha a význam katolíckej cirkvi v rozvoji vedy. Islamská veda. Vznik stredovekých univerzít. - Základné aspekty vývoja vedy a techniky v 16. a 17. storočí. Talianska renesancia a jej vplyv na vývoj vedy a techniky. Základné aspekty rozvoja filozofie a štátoprávnych teórií. - Veda a technika v 18. storočí. I. priemyselná revolúcia. Veda a jej vplyv na hospodársky a politický vývoj vo svete. Učenie spoločnosti, rozvoj školstva. Francúzski encyklopedisti. - Veda a technika v 19. storočí. Základné aspekty vedeckého vývoja a jeho úzke prepojenie s hospodárskym potenciálom. Rozvoj prírodných vied. Postavenie spoločenských vied. II. priemyselná revolúcia. - Základné aspekty vývoja vedy v prvej polovici 20. storočia. Rozmach prírodných vied. Vplyv I. a II. svetovej vojny na rozvoj vedy a techniky.	

- Veda na Slovensku do konca 18. storočia. Academia Istropolitana, humanizmus a renesancia na Slovensku. Veda a technika v hospodárskom živote Slovenska. Trnavská univerzita. - Veda a technika na Slovensku v 18 a 19. storočí. Akadémia v Banskej Štiavnici, počiatky národného povedomia a najvýznamnejší predstavitelia vedy a techniky na Slovensku v danom období - Veda a technika na Slovensku v 20. storočí. Charakteristika obdobia, UK v Bratislave, Vysoká škola technická.					
Odporúčaná literatúra: BOKES, F.: Snahy o organizovanie slovenskej vedy od konca 18. storočia do vzniku SAV. Bratislava : Vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 1967. Kol. autorov: Dejiny techniky v Československu do konca 18. storočia. Praha : Academia, 1974. KRAUS, I.: Dějiny evropských objevů a vynálezů. Praha : Academia, 2001. TIBENSKÝ, J. a kol.: Dejiny vedy a techniky na Slovensku. Bratislava : Osveta, 1979.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 10					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Pavol Makyna, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 07.02.2018					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Róbert Letz, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KH/M-HISde020/16	Názov predmetu: Dejiny vo filme
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100 % priebežného hodnotenia. Test, esej sa odovzdá v skúšobnom období. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním predmetu študent získa základné vedomosti o dejinách prostredníctvom filmu, ako aj o rôznych spôsoboch filmových interpretácií kľúčových historických udalostí a osobností. Študent nadobudne schopnosť vhodného výberu a použitia filmových diel ako doplnku k budúcej výučbe na základných a stredných školách.	
Stručná osnova predmetu: Predmet študenta zoznamuje s pohľadom na dejiny prostredníctvom filmových diel. Filmová produkcia ovplyvňuje a vytvára historické povedomie širokých vrstiev spoločnosti, čo samo o sebe umožní študentovi nazerať na historický vývoj a prelomové udalosti z odlišnej perspektívy. Film zároveň možno využiť aj v pedagogickej činnosti budúcich učiteľov na základných a stredných školách. Cyklus filmových projekcií predstaví výber zahraničnej i domácej kinematografie venujúcej sa rôznym historickým témam. Samotnú projekciu bude predchádzať komentár, ktorý študenta oboznámi s dobovým kontextom filmového diela. Po premietaní bude nasledovať diskusia. - Vznik filmu a jeho vplyv na spoločnosť - Staroveké dejiny vo filme - Stredovek vo filme - Novovek vo filme - Moderné dejiny vo filme - Slovenské dejiny vo filmovom spracovaní - Historické osobnosti na filmovom plátne	

- Vplyv ideológie na historické filmy - Historický seriál - Hrané a polohrané dokumentárne filmy - Dobový filmový dokument - Vyhľadávanie historických filmov ako pomôcky pri výučbe - Spôsob využitia historických filmov vo výučbe					
Odporúčaná literatúra: HOMPSONOVÁ, K. – BORDWELL, D.: Dějiny filmu: přehled světové kinematografie. Praha : NLN, 2007. KOPAL, P. – BLAŽEK, P.: Film a dějiny. Praha : Casablanca, 2004. KOPAL, P. (ed.): Film a dějiny 2. Praha : Casablanca, 2009. FEIGELSON, K. – KOPAL, P. (ed.): Film a dějiny 3. Praha : Casablanca, 2012.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk					
Poznámky: nový kurz					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 13					
A	B	C	D	E	FX
30,77	69,23	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. Mgr. Pavol Matula, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 07.02.2018					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Róbert Letz, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KH/M-HISde019/16	Názov predmetu: Dejiny vojenstva
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100 % priebežného hodnotenia. Test, esej sa odovzdá v skúšobnom období. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je oboznámiť poslucháčov so základnými aspektmi dejín vojenstva, výzbrojou, výstrojom, taktikou, logistikou, výcvikom. Absolvent pozná a vie sa orientovať v otázkach dejín vojenstva od antiky po 20. storočie.	
Stručná osnova predmetu: - Ako vyučovať o vojnách v predmete dejepis. - Vojenstvo v staroorientálnom svete (Sumer, Babylon, Egypt, Chetiti, Mitanni, Perzia, Izrael...) - Vojenstvo v antickom Grécku. Sparta, Athény, Théby, Macedónsko. - Vojenstvo v antickom Ríme. Rímske légie, štruktúra légie, fortifikačný systém Limes Romanus. - Vojenstvo v období sťahovania národov. Byzancia, Arabi, Germáni, Slovania, Avari, Bulhari. - Stredoveké vojenstvo. Križiaci. Stratégia a taktika. Stredoveké hrady a obrana miest. - Nomádske spoločenstvá – Tatári a Turci a ich vojenská doktrína. Obrana Európy pred osmanským nebezpečenstvom. - Vojenstvo v 16. a 17.storočí. Conquistadori, landsknechti, 30. ročná vojna. Rusko, Poľsko a kozáci. Koloniálne výboje. - Vojenstvo 18. storočia. Vznik stálych armád, reformy, výcvik, taktika a stratégia. Význam Turennových reforiem. - Napoleonské vojny a vojenstvo 19. storočia. Modernizácia výzbroje a taktiky. Carl von Clausewitz a jeho vojenská doktrína. Špecifiká armád USA, Veľkej Británie, habsburskej monarchie, Francúzska, Talianska, Ruska, Osmanskej ríše. - Prvá svetová vojna a jej vojenské špecifiká. Letectvo, tanky a námorníctvo.	

- Druhá svetová vojna a jej vojenské špecifiká. Sovietska a nacistická vojenská doktrína a zbrane.
- Rozpad koloniálneho systému. Studená vojna. Špeciálne jednotky (Navy Seals, Specnaz, SAS, Francúzska légia, Španielska légia, Green Berets, Selous Scouts.....
- Guerillová vojna. Výhody a nevýhody. Taktika a stratégia.

Odporúčaná literatúra:

CLAUSEWITZ C.: O válce. Praha : Bonus A., 1996.
 Kol. autorov: Vojenské dejiny Slovenska. Bratislava : MO SR, 1995, 1996.
 HROCHOVÁ, V. – HROCH, M.: Křižáci ve Svaté zemi. Praha : Mladá fronta, 1996.
 JOINVILLE, J.: Paměti křižákovy. Praha : SNKLU, 1956.
 KAMAS, D.: Válka ve Vietnamu. Olomouc : Votobia, 1997.
 KNOPP, G.: SS – výstraha dejín. Praha : Ikar, 2002.
 KOVAŘÍK, J.: Napoleonova tažení. I. – III. Praha : Akcent, 2001 – 2004.
 MATLOFF, M.: Dejiny americkej armády. Praha : Baronet, 1999.
 PIGAFETTA, A.: Zpráva o první cestě kolem světa. Praha : Argo, 2004.
 PETERSON, S.: Římske légie. Praha : Fighters Publications, 2006.
 SCHAUER, H.: Zelené barety – vojáci z temnot. Praha : Naše vojsko, 1997.
 ŠÍŠKA, J. F.: Prokletá válka – Afganistan. Olomouc : Votobia, 1999.
 WILLIAMSON, G.: Ponorky nemeckého válečného námořnictva. Praha : Grada, 2009.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

nový kurz

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 21

A	B	C	D	E	FX
52,38	19,05	4,76	4,76	14,29	4,76

Vyučujúci: Mgr. Miroslav Neumann

Dátum poslednej zmeny: 07.02.2018

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Róbert Letz, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KH/M-HISde024/16	Názov predmetu: Exkurzia II.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: exkurzia Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 40s Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100 % priebežného hodnotenia. Hodnotia sa aktivity pri príprave exkurzie, tematický referát, jeho prezentácia počas exkurzie a záverečná obhajoba po exkurzii. Seminárna práca sa odovzdá v skúšobnom období. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Spôsobom absolvovania prípravných prác exkurzie i celým jej priebehom by študent mal nadobudnúť prvé konkrétne organizačné zručnosti s riešením tematických (odborných) i praktických otázok pri zabezpečovaní podujatí príslušného typu pre svojich budúcich študentov, naučil sa konkrétne hodnotiť ich možný prínos i cesty efektívnych a funkčných riešení prípadných problémov.	
Stručná osnova predmetu: Tematická odborná historická exkurzia realizovaná v rozmanitých hraničných historických regiónoch strednej a juhovýchodnej Európy, predovšetkým s etnickým zmiešaným obyvateľstvom, teda v oblastiach, kde sa kontroverzne vníma (vnímala) minulosť oblasti. V príprave je študent upozorňovaný na tieto faktory, počas exkurzie a v jednotlivých referátoch má riešiť ich rolu, silu a vplyv na súčasnosť daného regiónu. V praxi si tak rieši otázky, s ktorými sa bude pravidelne stretávať v role učiteľa.	
Odporúčaná literatúra: Príslušná literatúra sa odporúča každý rok na začiatku semestra podľa konkrétneho tematického zamerania exkurzie.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 6					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: PhDr. Anna Bocková, PhD., PhDr. Mária Tonková, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 07.02.2018					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Róbert Letz, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde003/15	Názov predmetu: Filozofická antropológia a axiológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežne: účasť (20% hodnotenia), 1 test priebežne (40% hodnotenia), 1 záverečný test v predzápočtovom týždni (40% hodnotenia) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči si osvoja základné obrazy o človeku v dejinno-filozofickom a eticko-axiologickom rámci a získajú poznatky o prepojení filozofických a nefilozofických prístupov k chápaniu človeka v súčasnosti	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do filozofickej antropológie. Filozofia človeka a nefilozofické koncepcie človeka. 2. Základné problémy filozofickej antropológie, predmet, úloha a definície človeka. 3. Obrazy človeka a ich antropologické zrkadlenia: biologické, historické a eticko-axiologické zrkadlo. 4. Človek v gréckom mytologickom a filozofickom myslení. 5. Človek v stredovekom kresťanskom myslení. Človek v období renesančného a novovekého myslenia. 6. Osvietensko-racionalistické predstavy o človeku a antropologický materializmus. 7. Chápanie človeka na pozadí vybraných antropologických smerov 20. storočia a v súčasnosti. 8. Človek z pohľadu súčasnej etológie a sociobiológie. 9. Človek z pohľadu psychoanalýzy. 10. Človek, jeho hodnotové orientácie a otázka zmyslu života.	
Odporúčaná literatúra: PELCOVÁ, N.: Filozofická a pedagogická antropologie. Praha : Karolinum, 2000. PLAŠIENKOVÁ, Z.: Obrazy človeka z filozofickej a eticko-axiologickej perspektívy (1.časť). Bratislava : Simul 2010, http://stella.uniba.sk/texty/ZP_obrazy.pdf MALÍK, B.: Úvod do antropológie. Základné antropofémy v dejinách antropologického myslenia. Bratislava : Iris, 2008. SEILEROVÁ, B.: Človek v paradigmách filozofickej antropológie. Bratislava : Iris, 2004.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

slovenský jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 382						
A	ABS	B	C	D	E	FX
23,04	0,0	14,66	22,25	21,2	18,06	0,79
Vyučujúci: doc. PhDr. Branislav Malík, CSc.						
Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016						
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Róbert Letz, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde003/15	Názov predmetu: Filozofická antropológia a axiológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežne: účasť (20% hodnotenia), 1 test priebežne (40% hodnotenia), 1 záverečný test v predzápočtovom týždni (40% hodnotenia) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči si osvoja základné obrazy o človeku v dejinno-filozofickom a eticko-axiologickom rámci a získajú poznatky o prepojení filozofických a nefilozofických prístupov k chápaniu človeka v súčasnosti	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do filozofickej antropológie. Filozofia človeka a nefilozofické koncepcie človeka. 2. Základné problémy filozofickej antropológie, predmet, úloha a definície človeka. 3. Obrazy človeka a ich antropologické zrkadlenia: biologické, historické a eticko-axiologické zrkadlo. 4. Človek v gréckom mytologickom a filozofickom myslení. 5. Človek v stredovekom kresťanskom myslení. Človek v období renesančného a novovekého myslenia. 6. Osvietensko-racionalistické predstavy o človeku a antropologický materializmus. 7. Chápanie človeka na pozadí vybraných antropologických smerov 20. storočia a v súčasnosti. 8. Človek z pohľadu súčasnej etológie a sociobiológie. 9. Človek z pohľadu psychoanalýzy. 10. Človek, jeho hodnotové orientácie a otázka zmyslu života.	
Odporúčaná literatúra: PELCOVÁ, N.: Filozofická a pedagogická antropológie. Praha : Karolinum, 2000. PLAŠIENKOVÁ, Z.: Obrazy človeka z filozofickej a eticko-axiologickej perspektívy (1.časť). Bratislava : Simul 2010, http://stella.uniba.sk/texty/ZP_obrazy.pdf MALÍK, B.: Úvod do antropológie. Základné antropofémy v dejinách antropologického myslenia. Bratislava : Iris, 2008. SEILEROVÁ, B.: Človek v paradigmách filozofickej antropológie. Bratislava : Iris, 2004.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

slovenský jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 382						
A	ABS	B	C	D	E	FX
23,04	0,0	14,66	22,25	21,2	18,06	0,79
Vyučujúci: doc. PhDr. Branislav Malík, CSc.						
Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016						
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Róbert Letz, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HU-de011/15	Názov predmetu: Hra v ansámblí I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent/ka bude hodnotený/á priebežne formou troch praktických výstupov. Dva sa uskutočnia v priebehu semestra (s bodovým hodnotením 0 – 30 bodov), tretí na záver semestra (s bodovým hodnotením 0 – 40 bodov). Praktické výstupy sa skladajú z naštudovaného repertoáru a verbálnej interpretácie naštudovaných diel. Na hodnotenie A je potrebné získať súčet najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 71 bodov, na hodnotenie D najmenej 61 bodov a na hodnotenie E najmenej 51 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Študent/ka dokáže naštudovať a z pozície ansámblového hráča interpretačne zvládnuť zvolený repertoár. Je schopný/á umelecky aj organizačne viesť inštrumentálny ansámbl. Rozumie základným princípom a zásadám ansámblovej hry. Vie sformulovať základnú umelecko-interpretáčnu koncepciu pre naštudovanie zvoleného repertoáru a v prípade potreby usmerňovať jeho nácvik. Dokáže tvorivo riešiť interpretáciu tzv. otvorených partitúr, odborne o nej diskutovať s dirigentom (umeleckým vedúcim) a ostatnými spoluhráčmi a dospieť k tvorivému a korektnému uchopeniu hudobného diela a jeho príprave na predvedenie. Ovláda tradičné aj experimentálne techniky nástrojovej hry. Vie vhodne kombinovať hru na vlastnom nástroji s hrou na tele, rozšírenými vokálnymi technikami a hrou na elementárnych nástrojoch (vlastnej výroby) a rozmanitých tzv. zvukových objektoch („ready-mades“). Rozumie problematike tzv. „small home-made electronics“. Nadobudnuté vedomosti a zručnosti dokáže aplikovať v pedagogickom procese.	
Stručná osnova predmetu: Princípy a zásady ansámblovej hry. Rôzne typy notácie a záznamu hudby. Štúdium otvorených partitúr. Analýza notového textu a jeho interpretácia. Nácvik zvoleného repertoáru a jeho príprava na predvedenie. Voľná a riadená kolektívna improvizácia. Pohyb v teréne medzi kompozíciou a improvizáciou. Rozšírené vokálne a inštrumentálne techniky. „Small home-made electronics“, „ready-mades“, zvukové objekty. Pedagogická aplikácia nadobudnutých poznatkov a schopností.	
Odporúčaná literatúra: ADAMČIAK, Milan. Archív III (Nôty). Košice: Dive Buki, 2012-2013. ISBN 978-80-970848 -3-7. CAGE, John. Notations. New York: Something Else Press, 1969. ISBN-13 978-0685148648.	

COLLINS, Nicolas. Handmade Electronic Music. The Art of Hardware Hacking. 2. vyd. New York: Routledge, 2009. ISBN 0-415-99609-0.

DAVIES, Hugh. Sounds Heard. Chelmsford: Soundworld Publishers, 2002. ISBN 1-902440-05-6.

HAUGG, Gerhard. Beiträge zur Kompositionspädagogik und grafische Partituren (Vorwort von Armin Köhler und Andreas Link). Remagen: Kessel, 2007, ISBN 3-935638-99-X.

LOUDOVÁ, Ivana. Moderní notace a její interpretace. Praha: HAMU, 1998. ISBN 8085883317.

MATEJ, Daniel. Otvorené partitúry. Medzi kompozíciou a improvizáciou: [Poznámky] k interpretácii otvorených partitúr a konceptov. In: Časopis X, časopis o súčasnej kresbe, október 2013, s. 10-15. Bratislava: OZ Hardness & Blackness, 2013. ISSN 1339-2522.

PIŇOS, Alois. Co je ve hře? Otázky uspořádání hudebního materiálu v soudobé skladbě. Brno: JAMU, 2008. ISBN 8086928411.

PARSCH, Arnošt a Alois PIŇOS a Jaroslav ŠŤASTNÝ. Náhoda, princip, systém, řád. Brno: JAMU 2004. ISBN 80-85429-40-3.

SAUER, Theresa. NOTATIONS 21. Mark Batty Publisher, 2009. ISBN-10 0979554640.

SCHÄFFER, Boguslaw. Wstęp do kompozycji / Introduction to Composition. Kraków: Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1976.

WILSON, Peter Niklas. Úvahy o improvizovanej hudbe. Bratislava: Hudobné centrum, 2002. ISBN 80-88884-35-7.

Pozn.: Hudobná literatúra – konkrétny repertoár sa bude prispôsobovať možnostiam daného ansámblu, pričom bude vychádzať najmä z tzv. otvorených partitúr, ktoré sú určené pre akékoľvek obsadenie. V ostatných výskumoch sa ukazuje, že tento typ skladieb (teda predovšetkým grafické a verbálne partitúry) je mimoriadne vhodným materiálom pre výučbu ansámblovej hry na všetkých typoch hudobno-vzdelávacieho procesu. Adept magisterského štúdia tak získa skúsenosti v oblasti, ktorá je mimoriadne aktuálna a progresívna.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a anglický

Poznámky:

Predmet Hra v ansámblu I. tematicky voľne nadväzuje na predmety Hudobná dielňa I.- II., Vedenie inštrumentálneho ansámblu a Komorná hra I. - II. Na magisterskom stupni štúdia sa však vo všetkých častiach predmetu Hra v ansámblu (I. – III.) bude klásť dôraz najmä na repertoár, ktorý sa dá uplatniť v akomkoľvek type ansámblu a je tak veľmi dobre využiteľný aj v pedagogickej praxi na rôznych stupňoch vzdelávacieho procesu. Jeho hlavnou časťou sú tzv. otvorené partitúry.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 19

A	B	C	D	E	FX
94,74	5,26	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. Mgr. Daniel Matej, ArtD.

Dátum poslednej zmeny: 13.02.2018

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Róbert Letz, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HU-de018/15		Názov predmetu: Hra v ansámblí II			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/M-HU-de011/15 - Hra v ansámblí I					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 14					
A	B	C	D	E	FX
92,86	7,14	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. Mgr. Daniel Matej, ArtD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Róbert Letz, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HU-de023/15	Názov predmetu: Hra v ansámblí III
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/M-HU-de018/15 - Hra v ansámblí II	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent/ka bude hodnotený/á priebežne formou troch praktických výstupov. Dva sa uskutočnia v priebehu semestra (s bodovým hodnotením 0 – 30 bodov), tretí sa uskutoční na záver semestra (s bodovým hodnotením 0 – 40 bodov). Praktické výstupy sa skladajú z naštudovaného repertoáru a verbálneho výkladu naštudovaných diel. Na hodnotenie A je potrebné získať súčet najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 71 bodov, na hodnotenie D najmenej 61 bodov a na hodnotenie E najmenej 51 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Študent/ka je schopný/á naštudovať a z pozície ansámblového hráča interpretačne zvládnuť zvolený repertoár. Je schopný umelecky aj organizačne viesť inštrumentálny ansámbl. Rozumie základným princípom a zásadám ansámblovej hry. Vie sformulovať základnú umelecko-interpretačnú koncepciu pre naštudovanie zvoleného repertoáru a je schopný v prípade potreby odborne usmerňovať jeho nácvik. Je schopný tvorivo riešiť interpretáciu tzv. otvorených partitúr, odborne o nej diskutovať s dirigentom (umeleckým vedúcim) a ostatnými spoluhráčmi a dospieť k tvorivému a odborne spôsobilému uchopeniu hudobného diela a jeho príprave na uvedenie. Ovláda tradičné aj experimentálne techniky nástrojovej hry. Vie vhodne kombinovať hru na vlastnom nástroji s hrou na tele, rozšírenými vokálnymi technikami a hrou na elementárnych nástrojoch (vlastnej výroby) a rozmanitých tzv. zvukových objektoch („ready-mades“). Rozumie problematike tzv. „small home-made electronics“. Nadobudnuté vedomosti a zručnosti vie vhodne aplikovať v pedagogickom procese.	
Stručná osnova predmetu: Princípy a zásady ansámblovej hry. Rôzne typy notácie a záznamu hudby. Štúdium otvorených partitúr. Analýza notového textu a jeho interpretácia. Nácvik zvoleného repertoáru a jeho príprava na predvedenie. Voľná a riadená kolektívna improvizácia. Pohyb v teréne medzi kompozíciou a improvizáciou. Rozšírené vokálne a inštrumentálne techniky. „Small home-made electronics“, „ready-mades“, zvukové objekty. Pedagogická aplikácia nadobudnutých poznatkov a schopností.	
Odporúčaná literatúra: ADAMČIAK, Milan. Archív III (Nôty). Košice: Dive Buki, 2012-2013. ISBN 978-80-970848 -3-7. CAGE, John. Notations. New York: Something Else Press, 1969. ISBN-13 978-0685148648.	

COLLINS, Nicolas. Handmade Electronic Music. The Art of Hardware Hacking. Second edition. New York: Routledge, 2009. ISBN 0-415-99609-0.

DAVIES, Hugh. Sounds Heard. Chelmsford: Soundworld Publishers, 2002. ISBN 1-902440-05-6.

HAUGG, Gerhard. Beiträge zur Kompositionspädagogik und grafische Partituren (vorwort von Armin Köhler und Andreas Link). Remagen: Kessel, 2007. ISBN 3-935638-99-X.

LOUDOVÁ, Ivana. Moderní notace a její interpretace. Praha: HAMU, 1998. ISBN 8085883317.

MATEJ, Daniel. Otvorené partitúry. Medzi kompozíciou a improvizáciou: [Poznámky] k interpretácii otvorených partitúr a konceptov. In: Časopis X, časopis o súčasnej kresbe, október 2013, s.10-15. Bratislava: OZ Hardness&Blackness, 2013. ISSN 1339-2522.

PIŇOS, Alois. Co je ve hře? Otázky uspořádání hudebního materialu v soudobé skladbě. Brno: JAMU, 2008. ISBN 8086928411.

PARSCH, Arnošt a Alois PIŇOS a Jaroslav ŠŤASTNÝ. Náhoda, princip, systém, řád. Brno: JAMU, 2004. ISBN 80-85429-40-3

SAUER, Theresa. NOTATIONS 21. Mark Batty Publisher, 2009. ISBN-10 0979554640.

SCHÄFFER, Boguslaw. Wstęp do kompozycji /Introduction to Composition. Kraków: Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1976.

WILSON, Peter Niklas. Úvahy o improvizovanej hudbe. Bratislava: Hudobné centrum, 2002. ISBN 80-88884-35-7.

Pozn.: Hudobná literatúra – konkrétny repertoár sa bude prispôsobovať možnostiam daného ansámblu, pričom bude vychádzať najmä z tzv. otvorených partitúr, ktoré sú určené pre akékoľvek obsadenie. V ostatných výskumoch sa ukazuje, že tento typ skladieb (teda predovšetkým grafické a verbálne partitúry) je mimoriadne vhodným materiálom pre výučbu ansámblovej hry na všetkých typoch hudobno-vzdelávacieho procesu. Adept magisterského štúdia tak získa skúsenosti v oblasti, ktorá je mimoriadne aktuálna a progresívna.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, anglický

Poznámky:

Predmet Hra v ansámblu I tematicky voľne nadväzuje na predmety Hudobná dielňa I- II, Vedenie inštrumentálneho ansámblu a Komorná hra I - II. Na magisterskom stupni štúdia sa však vo všetkých častiach predmetu Hra v ansámblu (I – III) bude klásť dôraz najmä na repertoár, ktorý sa dá uplatniť v akomkoľvek type ansámblu a je tak veľmi dobre využiteľný aj v pedagogickej praxi na rôznych stupňoch vzdelávacieho procesu. Jeho hlavnou časťou sú tzv. otvorené partitúry.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 8

A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. Mgr. Daniel Matej, ArtD., Mgr. art. Branislav Dugovič, ArtD.

Dátum poslednej zmeny: 13.02.2018

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Róbert Letz, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HU-de004/15		Názov predmetu: Hudobno-pedagogický projekt - hra na hudobnom nástroji II			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár / prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 5					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/M-HU-de002/15 - Hudobno-pedagogický projekt – hra na hudobnom nástroji I					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 28					
A	B	C	D	E	FX
17,86	42,86	28,57	7,14	3,57	0,0
Vyučujúci: Mgr. art. Ivan Šiller, ArtD., Mgr. art. Branislav Dugovič, ArtD., Mgr. art. Blanka Pavlovičová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Róbert Letz, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HU-de006/15	Názov predmetu: Hudobno-pedagogický projekt - hra na hudobnom nástroji III
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár / prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/M-HU-de004/15 - Hudobno-pedagogický projekt - hra na hudobnom nástroji II	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Sto percent priebežného hodnotenia. Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 71 bodov, na hodnotenie D najmenej 61 bodov a na hodnotenie E najmenej 51 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý nezrealizuje niektorú zo zadaných tém. Priebežné hodnotenie tvoria čiastkové úlohy, zadania, návrhy, koncepcie, referáty, tvorba a odprezentovanie finálnej podoby projektu.	
Výsledky vzdelávania: Študent/ka vytvorí súbor originálnych metodických postupov na dosiahnutie špecifických hudobno-edukačných cieľov. Metodické postupy v súbore zostaví do systému v súlade s princípom systematickosti a postupnosti, navrhne časovo-tematický plán. Študent/ka dokáže navrhnúť vlastné edukačné konštrukty: vzdelávací program, výkonové a obsahové štandardy, učebný plán, časovo-tematický plán, kapitolu učebnice, originálnu učebnú pomôcku. Študent/ka vytvorí originálny hudobný, príp. hudobno-pohybový, hudobno-dramatický, multimediálny projekt a organizačne i interpretačne ho zrealizuje so skupinou. V priebehu kurzu si zlepší a rozvinie interpretačné schopnosti v hre na nástroji s dôrazom na komornú hru v skupine študentov kurzu i v ďalších reprodukčných i produkčných hudobných činnostiach.	
Stručná osnova predmetu: Hudobná pedagogika. Didaktika hudby. Edukačné konštrukty. Hudobný projekt. Hudobný manažment. Hudobná interpretácia. Improvizácia. Komorná hra.	
Odporúčaná literatúra: ČUNDERLÍKOVÁ, Eva. Od zážitku k poznatku a tvorivosti, didaktika kolektívneho vyučovania. Bratislava: VŠMU, 2000. GREATA, Joanne. An Introduction to Music in Early Childhood Education. California: Wadsworth Publishing, 2005. ISBN-10: 0766863034. FRIDMAN, Libor a kol. Aktuálne podnety modernizácie didaktiky hudobnej edukácie. Banská Bystrica: PF UMB, 2013. ISBN 978-80-8083-755-6. HASELBACH, Barbara a kol. Studentexte zu Theorie und Praxis des Orff-Schulwerks (Texts on Theory and Practice of Orff-Schulwerk). Mainz: Schott, 2011. ISBN 978-3-7957-0756-9. JENČKOVÁ, Eva. Hudba a pohyb ve škole. Hradec Králové: Tandem, 2002.	

ISBN 80-903115-7-1. KODEJŠKA, Miloš. Integratívni hudební výchova dítěte předškolního věku. Praha: PF UK Praha, 2002. ISBN 80-7290-080-3. ZELEIOVÁ, Jaroslava. Muzikoterapie. Praha: Portál, 2007. ISBN 978-80-7367-237-9. WILSON, Peter Niklas. Hear and Now. Bratislava: Hudobné centrum, 2002. ISBN 80-8884-35-7. PECHÁČEK, Stanislav a Hana VÁŇOVÁ. Praktické úkoly z didaktiky hudební výchovy pro 1. stupeň ZŠ. 2 vyd. Praha: Karolinum, 2001. ISBN 80-246-0365-9. HURNÍK, Ilja. Umění poslouchat hudbu. 6 CD. Praha: Supraphon, 2004. EBEN, Petr a Ilja HURNÍK. Česká Orffova škola. Praha: Supraphon, 1969. JURKOVIČ, Pavel. Instrumentální soubory na základní škole. Praha: SPN, 1989. JURKOVIČ, Pavel. Živá hudba minulosti ve škole. Praha: Muzikservis, 1995. ISBN 80-86233-07-3. JURKOVIČ, Pavel. Lidová píseň ve škole. Praha: Muzikservis, 1996. ISBN 97-580607-12. JURKOVIČ, Pavel. Hudební nástroje ve škole. Praha: Muzikservis, 1998. ORFF, Carl a Gunild KEETMAN. Orff-Schulwerk-Musik für Kinder I-V. Mainz: Schott, 1952. ONDREJKA, Kliment. Deti deťom. Bratislava: Osvetový ústav, 1993. ŠIMONEKOVÁ, Heda. Hudobno-pohybová rytmika. Bratislava: AT Publishing, 2008. ISBN: 808895410X. ŠIMONEKOVÁ, Heda. Ľudový tanec. Bratislava: AT Publishing, 2005. ISBN: 8088954223 BOROŠ, Tomáš. Konretizovanie abstraktných fenoménov hudobného umenia v činnostiach detí materských škôl. In: Didaktické možnosti rozvíjania osobnosti dieťaťa v materskej škole. Martin: Spoločnosť pre predškolskú výchovu, 2011.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 24					
A	B	C	D	E	FX
45,83	33,33	20,83	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. art. Tomáš Boroš, PhD., ArtD., Mgr. art. Ivan Šiller, ArtD., Mgr. art. Branislav Dugovič, ArtD., Mgr. art. Eva Plesníková, PhD., Mgr. art. Eva Šušková, ArtD., Mgr. Miloš Tomašovič, PhD., prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD.					
Dátum poslednej zmeny: 13.02.2018					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Róbert Letz, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HU-de002/15	Názov predmetu: Hudobno-pedagogický projekt – hra na hudobnom nástroji I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár / prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený skúškou. Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 71 bodov, na hodnotenie D najmenej 61 bodov a na hodnotenie E najmenej 51 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý nezrealizuje niektorú zo zadaných tém. Päťdesiat percent z celkového počtu bodov tvorí priebežné hodnotenie, 50 percent bodov tvorí hodnotenie záverečnej skúšky. Priebežné hodnotenie tvoria čiastkové úlohy, zadania, návrhy, koncepcie, metodické postupy, referáty, reflexie. Skúška pozostáva z prezentácia projektu.	
Výsledky vzdelávania: Študent/ka dokáže samostatne vytvoriť originálny metodický postup hudobno-edukačnej aktivity, v ktorom tvorivo syntetizuje a aplikuje praktické zručnosti a teoretické poznatky z oblasti hudobnej pedagogiky, hudobnej edukácie, didaktiky hudby a jej predmetových didaktík, z hudobnej metodiky a metodológie, z oblasti hry na nástroji, ako aj z hudobno-teoretických disciplín. Vlastný metodický postup je schopný/á zrealizovať v praxi. V priebehu kurzu si zlepši a rozvinie interpretačné schopnosti v hre na nástroji s dôrazom na komornú hru v skupine študentov kurzu i v ďalších reprodukčných i produkčných hudobných činnostiach.	
Stručná osnova predmetu: Hudobné činnosti. Hudobné schopnosti. Hudobná pedagogika. Didaktika hudby a hudobných predmetov. Súčasné hudobno-pedagogické koncepcie. Hudobná interpretácia. Komorná hra. Improvizácia.	
Odporúčaná literatúra: ČUNDERLÍKOVÁ, Eva. Od zážitku k poznatku a tvorivosti, didaktika kolektívneho vyučovania. Bratislava: VŠMU, 2000. GREATA, Joanne. An Introduction to Music in Early Childhood Education. California: Wadsworth Publishing, 2005. ISBN-10: 0766863034. FRIDMAN, Libor a kol. Aktuálne podnety modernizácie didaktiky hudobnej edukácie. Banská Bystrica: PF UMB, 2013. ISBN 978-80-8083-755-6. HASELBACH, Barbara a kol. Studentexte zu Theorie und Praxis des Orff-Schulwerks (Texts on Theory and Practice of Orff-Schulwerk). Mainz: Schott, 2011. ISBN 978-3-7957-0756-9. JENČKOVÁ, Eva. Hudba a pohyb ve škole. Hradec Králové: Tandem, 2002.	

ISBN 80-903115-7-1. KODEJŠKA, Miloš. Integratívni hudební výchova dítěte předškolního věku. Praha: PF UK Praha, 2002. ISBN 80-7290-080-3. ZELEIOVÁ, Jaroslava. Muzikoterapie. Praha: Portál, 2007. ISBN 978-80-7367-237-9. WILSON, Peter Niklas. Hear and Now. Bratislava: Hudobné centrum, 2002. ISBN 80-8884-35-7. PECHÁČEK, Stanislav a Hana VÁŇOVÁ. Praktické úkoly z didaktiky hudební výchovy pro 1. stupeň ZŠ. 2 vyd. Praha: Karolinum, 2001. ISBN 80-246-0365-9. HURNÍK, Ilja. Umění poslouchat hudbu. 6 CD. Praha: Supraphon, 2004. EBEN, Petr a Ilja HURNÍK. Česká Orffova škola. Praha: Supraphon, 1969. JURKOVIČ, Pavel. Instrumentální soubory na základní škole. Praha: SPN, 1989. JURKOVIČ, Pavel. Živá hudba minulosti ve škole. Praha: Muzikservis, 1995. ISBN 80-86233-07-3. JURKOVIČ, Pavel. Lidová píseň ve škole. Praha: Muzikservis, 1996. ISBN 97-580607-12. JURKOVIČ, Pavel. Hudební nástroje ve škole. Praha: Muzikservis, 1998. ORFF, Carl a Gunild KEETMAN. Orff-Schulwerk-Musik für Kinder I-V. Mainz: Schott, 1952. ONDREJKA, Kliment. Deti deťom. Bratislava: Osvetový ústav, 1993. ŠIMONEKOVÁ, Heda. Hudobno-pohybová rytmika. Bratislava: AT Publishing, 2008. ISBN: 808895410X. ŠIMONEKOVÁ, Heda. Ľudový tanec. Bratislava: AT Publishing, 2005. ISBN: 8088954223 BOROŠ, Tomáš. Konretizovanie abstraktných fenoménov hudobného umenia v činnostiach detí materských škôl. In: Didaktické možnosti rozvíjania osobnosti dieťaťa v materskej škole. Martin: Spoločnosť pre predškolskú výchovu, 2011.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 28					
A	B	C	D	E	FX
28,57	35,71	21,43	14,29	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. art. Branislav Dugovič, ArtD., Mgr. art. Blanka Pavlovičová, PhD., Mgr. art. Eva Plesníková, PhD., Mgr. art. Ivan Šiller, ArtD., Mgr. Miloš Tomašovič, PhD., prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., Mgr. art. Andrea Báležová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 13.02.2018					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Róbert Letz, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HU-de003/15		Názov predmetu: Hudobná analýza I			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 26					
A	B	C	D	E	FX
34,62	30,77	15,38	15,38	3,85	0,0
Vyučujúci: doc. Mgr. Daniel Matej, ArtD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Róbert Letz, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HU-de005/15	Názov predmetu: Hudobná analýza II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/M-HU-de003/15 - Hudobná analýza I	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent/ka je hodnotený/á priebežne pri praktickej realizácii analýz na základe vedomostí získaných počas prednášky. Za priebežné hodnotenie je možné získať celkovo 50 bodov. Predmet je ukončený skúškou (s bodovaním 0 – 50 bodov). Celkové hodnotenie študenta vzniká súčtom bodov získaných priebežným hodnotením a hodnotením záverečnej skúšky. Na celkové hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 71 bodov, na hodnotenie C najmenej 71 bodov, na hodnotenie D najmenej 61 bodov a na hodnotenie E najmenej 51 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Študent/ka sa oboznámi s rozmanitými formami a druhmi hudobného umenia. Dokáže analyzovať hudobné tvary, formy a jednotlivé prvky hudobnej štruktúry v celom spektre hudobného vývoja. Naučí sa analyticky myslieť a odhaľovať zákonitosti hudobných skladieb v celom historickom priereze.	
Stručná osnova predmetu: Hudobná analýza - jeden z najdôležitejších nástrojov uchopenia hudobného diela a jeden z najdôležitejších predpokladov jeho umeleckej, teoretickej aj pedagogickej interpretácie. Zmysel hudobnej analýzy – dešifrovanie štruktúr, odhaľovanie vnútorných vlastností, zákonitostí, podstaty a zmyslu hudobného diela. Hudobné myslenie, formy a druhy hudobného umenia od počiatku po súčasnosť. Teória skladby, teória interpretácie. Hudobné celky a ich hierarchia. Stavebné jednotky hudby a práca s nimi (organizácia zvuku v čase a priestore).	
Odporúčaná literatúra: BECK, Hermann. Methoden der Werkanalyse. In: Musikgeschichte und Gegenwart. Wilhelmshaven: Heinrichshofen's Verlag, 1974. BURLAS, Ladislav. Formy a druhy hudobného umenia. 4. vyd. Žilina: EDIS-Vydavateľstvo ŽU, 2006. ISBN 80-8070-522-4. FERKOVÁ, Eva. Hudobná analýza. Teória a stručné dejiny. Bratislava: Slovenská muzikologická asociácia a VŠMU, 2007. ISBN 978-80-88880-78-3. HONS, Miloš. Hudební analýza. Praha: TOGGA, 2010. ISBN 978-80-87258-28-6. JIRÁNEK, Jaroslav. Úvod do historie hudební analýzy a teorie sémantické hudební analýzy. Vysokoškolské skriptá. Praha: AMU, 1991. KOHOUTEK, Ctirad. Hudební kompozice. Praha: Supraphon, 1989.	

KOHOUTEK, Ctirad. Novodobé skladební směry v hudbě. Praha: Státní hudební vydavatelství, 1965.

KÜHN, Clemens. Analyse lernen. Bärenreiter, 1999. ISBN 3-7618-1154-3.

KÜHN, Clemens. Kompositionsgeschichte in kommentierten Beispielen. 2. vyd. Bärenreiter, 2008. ISBN 978-3-7618-1158.

LOUDOVÁ, Ivana. Moderní notace a její interpretace. Praha: HAMU, 1998. ISBN 8085883317.

MATEJ, Daniel. Otvorené partitúry. Medzi kompozíciou a improvizáciou: [Poznámky] k interpretácii otvorených partitúr a konceptov. In: Časopis X, časopis o súčasnej kresbe, október 2013, s. 10-15, Bratislava: OZ Hardness&Blackness, 2013. ISSN 1339-2522.

MORAITIS, Andreas. Zur Theorie der musikalischen Analyse. Frankfurt am Main: Peter Lang 1994. ISBN 978-3631480519.

RISINGER, Karel. Hierarchie hudebních celků v novodobé evropské hudbě. Praha: Panton, 1969.

SCHÖNBERG, Arnold. Fundamentals of Musical Composition. London: Faber, 1967. ISBN 0-571-09276-4.

ŠTEFKOVÁ, Markéta. Na ceste k zmyslu (Štúdie k hudobnej analýze). Bratislava: Divis, 2007. ISBN 978-80-969354-4-4.

ŠTEFKOVÁ, Markéta. Teória hudobnej interpretácie. Bratislava: VŠMU, 2011. ISBN 978-80-89439-19-5.

Hudobnú literatúru (materiál pre analýzu) tvorí vybraný repertoár skladieb 20. a 21. storočia.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, anglický a nemecký

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 24

A	B	C	D	E	FX
37,5	20,83	16,67	25,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. Mgr. Daniel Matej, ArtD.

Dátum poslednej zmeny: 13.02.2018

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Róbert Letz, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HU-de014/15		Názov predmetu: Hudobná estetika			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 4					
A	B	C	D	E	FX
25,0	25,0	25,0	0,0	0,0	25,0
Vyučujúci: Mgr. Andrej Šuba, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Róbert Letz, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HU-de009/15	Názov predmetu: Hudobná psychológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent/ka je hodnotený/á v troch fázach: priebežne na základe aktivity na hodinách (vypracovanie zadání, aktívna účasť na diskusiách etc.), za vypracovanie, prezentáciu, odovzdanie seminárnej práce a za skúšku formou testu. Za prvé dve časti môže získať po 25 bodov, za tretiu 50 bodov. Celkové hodnotenie vzniká následne súčtom. Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, hodnotenie C vyžaduje najmenej 73 bodov, D najmenej 66 bodov a hodnotenie E najmenej 60 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Kurz poskytuje základný prehľad o dejinách, predmete a aktuálnych problémových okruhoch hudobnej psychológie s dôrazom na potreby umelca a učiteľa hudby v pedagogickej praxi. Študent/ka získava prostredníctvom predmetu predovšetkým vedomosti z oblasti psychológie hudobného nadania, hudobného vnímania, pestovania hudby a hudobnej tvorby, ako aj základné zručnosti týkajúce sa metodológie výskumu v tejto disciplíne, ktoré môže uplatniť pri záverečnej práci alebo v pedagogickej praxi.	
Stručná osnova predmetu: Predmet a ciele hudobnej psychológie. Fyzikálna podstata hudobného zvuku. Základy hudobného vnímania, pozornosť a pamäť. Hudobnosť, hudobný vývoj dieťaťa, hudobný talent, hudobné schopnosti, hudobná tvorivosť a vplyv hudobnej výchovy. Pôsobenie hudby na človeka, hudba v každodennom živote. Metódy a techniky hudobnej diagnostiky. Poruchy hudobnosti.	
Odporúčaná literatúra: ELSCHKE, Oskár. Hudobná veda súčasnosti. Bratislava: Veda, 1984. FRANÉK, Marek. Hudební psychologie. Praha: Karolinum, 2009. ISBN 978-80-246-0965-2. HOLAS, Milan. Psychologie hudby v profesionální hudební výchově. Praha: AMU, 2013. ISBN 978-80-7331-262-6. KRBAŤA, Peter. Psychológia hudby (nielen) pre hudobníkov. Prešov: Matúš, 1994. ISBN 80-967089-4-5. LEHMANN, Andreas C. a John A. SLOBODA a Robert H. WOODY. Psychology for Musicians. Oxford University Press, 2007. ISBN 13 978-0-19-514610-3. SACKS, Oliver. Musicophilia. Příběhy o vlivu hudby na lidský mozek. Praha: dybbuk, 2009.	

ISBN 978-80-86862-92-7. SEDLÁK, František a Hana VÁŇOVÁ. Hudební psychologie pro učitele. Praha: Karolinum, 2013. ISBN 978-80-246-2060-2.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a anglický					
Poznámky: Študent je hodnotený v dvoch fázach: na základe aktivity na hodinách (vypracovanie priebežných zadani, aktívna účasť na diskusiách etc.) a za vypracovanie, prezentáciu a odovzdanie seminárnej práce. Za prvú časť môže dostať 60 bodov, za druhú 40. Celkové hodnotenie vzniká súčtom. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie B najmenej 81 bodov, hodnotenie C vyžaduje najmenej 73 bodov, D najmenej 66 bodov a hodnotenie E najmenej 60 bodov.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 13.02.2018					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Róbert Letz, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HU-de013/15	Názov predmetu: Hudobné softvéry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať v celkovom súčte najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 71 bodov, na hodnotenie D najmenej 61 bodov a na hodnotenie E najmenej 51 bodov. Priebežné hodnotenie tvoria čiastkové úlohy, zadania, cvičenia a záverečná semestrálna práca.	
Výsledky vzdelávania: Študent/ka nadobudne základné zručnosti a vedomosti v práci s počítačom v oblastiach, ako nahrávanie, spracovanie a archivovanie zvuku, sadzba notového textu, práca s MIDI nástrojmi a pod. Zároveň získa orientáciu v súčasných technologických trendoch, týkajúcich sa hudby a hudobných nástrojov. Pracuje prevažne s voľne dostupným „open source“ softvérom, ktorý je vyvíjaný zahraničnými univerzitami a expertmi-dobrovoľníkmi.	
Stručná osnova predmetu: Základy nahrávania zvuku (vzorkovacia frekvencia, bitová hĺbka, digitál vs. analóg, zvukové formáty a kompresie), základy spracovania zvuku (strih, normalizácia, efekty) v programe AUDACITY (http://audacity.sourceforge.net/?lang=sk HYPERLINK), archivácia zvuku (napaľovanie na CD, DVD, cloudové úložisko), základy hudobnej mixáže, základy sadzby nôt v počítači v programe MUESCORE (http://musescore.org/sk), základy používania MIDI periférií a ich správneho prepájania.	
Odporúčaná literatúra: COLLINS, Nicolas. Handmade Electronic Music. The Art of Hardware Hacking. Second edition. New York: Routledge, 2009. ISBN: 0-415-99609-0. DAVIES, Hugh. Sounds Heard. Chelmsford: Soundworld Publishers, 2002. ISBN 1-902440-05-6. príručky k softvérom (voľne dostupné na internete, ako napr. http://www.flossmanuals.net/audacity/ , http://en.flossmanuals.net/audio-production/ch002_what-is-digital-audio/ , http://en.wikipedia.org/wiki/Digital_audio	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a anglický	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 19					
A	B	C	D	E	FX
42,11	52,63	5,26	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. art. František Király					
Dátum poslednej zmeny: 13.02.2018					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Róbert Letz, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde014/15	Názov predmetu: Integratívna/inkluzívna pedagogika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia; Hodnotenie zahŕňa vedomostný test. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú primerané teoretické poznatky a praktické zručnosti, budú spôsobilí získať validné údaje pre formulovanie záverov pre inkluzívnu edukáciu postihnutých v spoločnom vzdelávaní a tieto využiť pre účely výchovnej rehabilitácie. Individuálny prístup vzdelávania postihnutých. Špecifiká vzdelávania (podľa jednotlivých druhov postihnutia) v systéme bežných škôl.	
Stručná osnova predmetu: Teoretické základy integrácie/inklúzie vo vzdelávaní. Stručná história integrácie/inklúzie vo vzdelávaní postihnutých. Postoje spoločnosti k inkluzívnemu vzdelávaniu. Faktory ovplyvňujúce inkluzívne vzdelávanie. Špecifiká vzdelávania zdravotne znevýhodnených(postihnutých)v inkluzívnych podmienkach. Inkluzívna politika. Inkluzívna kultúra. Inkluzívna prax. Index inklúzie. Personálne a materiálne podmienky zabezpečujúce inkluzívne vzdelávanie. Metódy vzdelávania v inkluzívnych podmienkach. Špeciálnopedagogické poradenstvo ako systém odbornej podpory inkluzívneho vzdelávania postihnutých.	
Odporúčaná literatúra: SCHMIDTOVÁ, M. 2008. Integratívna pedagogika. Bratislava: MABAG, 2008. LECHTA, V. 2010. Základy inkluzívni pedagogiky - dítě s postižením, narušením a ohrožením ve škole. Praha: Portál, 2010	

SCHMIDTOVÁ, M. 2013. Inkluzívna škola - ako na to? Možnosti transformácie škôl smerom k inklúzii. In. HAPALOVÁ, M.; KRIGLEROVÁ, E. O krok bližšie k inklúzii. Bratislava. Človek v tísi Slovensko. Centrum pre výskum etnicity a kultúry 2013.

SCHMIDTOVÁ, M. 2012. Koncepcia inkluzívneho vzdelávania zdravotne znevýhodnených. Bratislava: Úrad vlády, 2012.

VANČOVÁ, A. 2008. Integrácia a inklúzia osôb s postihnutím, narušením alebo znevýhodnením v kontexte edukácie v komparácii s ich segregáciou. Bratislava: MABAG, 2008.

VANČOVÁ, A. 2010. Základy integratívnej (inkluzívnej) špeciálnej pedagogiky. Bratislava: Iris, 2010.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva pedagogiky v kombinácii.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 56

A	ABS	B	C	D	E	FX
42,86	0,0	39,29	12,5	1,79	0,0	3,57

Vyučujúci: Mgr. Jozef Miškolci, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Róbert Letz, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde014/15	Názov predmetu: Integratívna/inkluzívna pedagogika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia; Hodnotenie zahŕňa vedomostný test. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú primerané teoretické poznatky a praktické zručnosti, budú spôsobilí získať validné údaje pre formulovanie záverov pre inkluzívnu edukáciu postihnutých v spoločnom vzdelávaní a tieto využiť pre účely výchovnej rehabilitácie. Individuálny prístup vzdelávania postihnutých. Špecifiká vzdelávania (podľa jednotlivých druhov postihnutia) v systéme bežných škôl.	
Stručná osnova predmetu: Teoretické základy integrácie/inklúzie vo vzdelávaní. Stručná história integrácie/inklúzie vo vzdelávaní postihnutých. Postoje spoločnosti k inkluzívnemu vzdelávaniu. Faktory ovplyvňujúce inkluzívne vzdelávanie. Špecifiká vzdelávania zdravotne znevýhodnených(postihnutých)v inkluzívnych podmienkach. Inkluzívna politika. Inkluzívna kultúra. Inkluzívna prax. Index inklúzie. Personálne a materiálne podmienky zabezpečujúce inkluzívne vzdelávanie. Metódy vzdelávania v inkluzívnych podmienkach. Špeciálnopedagogické poradenstvo ako systém odbornej podpory inkluzívneho vzdelávania postihnutých.	
Odporúčaná literatúra: SCHMIDTOVÁ, M. 2008. Integratívna pedagogika. Bratislava: MABAG, 2008. LECHTA, V. 2010. Základy inkluzívni pedagogiky - dítě s postižením, narušením a ohrožením ve škole. Praha: Portál, 2010	

SCHMIDTOVÁ, M. 2013. Inkluzívna škola - ako na to? Možnosti transformácie škôl smerom k inklúzii. In. HAPALOVÁ, M.; KRIGLEROVÁ, E. O krok bližšie k inklúzii. Bratislava. Človek v tísi Slovesko. Centrum pre výskum etnicity a kultúry 2013.

SCHMIDTOVÁ, M. 2012. Koncepcia inkluzívneho vzdelávania zdravotne znevýhodnených. Bratislava: Úrad vlády, 2012.

VANČOVÁ, A. 2008. Integrácia a inklúzia osôb s postihnutím, narušením alebo znevýhodnením v kontexte edukácie v komparácii s ich segregáciou. Bratislava: MABAG, 2008.

VANČOVÁ, A. 2010. Základy integratívnej (inkluzívnej) špeciálnej pedagogiky. Bratislava: Iris, 2010.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva pedagogiky v kombinácii.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 56

A	ABS	B	C	D	E	FX
42,86	0,0	39,29	12,5	1,79	0,0	3,57

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Róbert Letz, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KH/M-HISde018/16	Názov predmetu: Kapitoly z cirkevných dejín
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100 % priebežného hodnotenia. Test, esej sa odovzdá v skúšobnom období. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Študent získa hlbšie vedomosti o histórii katolíckej cirkvi i jednotlivých protestantských cirkví. Nakoľko naši absolventi sa môžu uplatniť ako učitelia dejepisu aj na cirkevných školách, môžu si v rámci tohto povinne voliteľného predmetu doplniť svoje doterajšie znalosti.	
Stručná osnova predmetu: - Vývoj kresťanstva v stredoveku. Vznik rehoľníctva. Sv. Pachomius, Anton a Bazil Veľký. - Benediktínska rehoľa a jej úloha v dejinách Európy v období raného stredoveku. - Cisterciácka a premonštrátska rehoľa. - Rytierske rehole. Ženské stredoveké rehole. - Františkánska rehoľa. - Nástup reformácie v 16. storočí. Rekatolizácia. Protireformácia. - Tridentský koncil a novoveké rehoľníctvo. Jezuitská rehoľa. - Nové ženské potridentské rehole. - Vývoj jednotlivých reformačných cirkví a hnutí do konca 18. storočia. - Náboženské pomery na Slovensku v 16. – 18. storočí. - Vývoj cirkevného školstva od stredoveku do konca 18. storočia. - Závery.	
Odporúčaná literatúra: FRANZEN, A.: Malé dejiny cirkve. Kostelní Vydří : Karmelitánské nakladatelství, 2006. KAMENICKÝ, M. : Rehoľa Notre Dame v Bratislave. In: Trnavská univerzita 1635 – 1777. Trnava : Trnavská univerzita, 1997.	

KOHÚTOVÁ, M. (ed.): Kresťanstvo v dejinách Slovenska. Bratislava : Universum, 2003. KOŽIAK, R. – MÚČSKA, V. (zost.): Rehole a kláštory v stredoveku. Banská Bystrica; Bratislava : Chronos, 2002.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk					
Poznámky: nový kurz					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 23					
A	B	C	D	E	FX
39,13	26,09	8,7	0,0	26,09	0,0
Vyučujúci: doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 07.02.2018					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Róbert Letz, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KH/M-HISde012/16	Názov predmetu: Každodennosť na stredovekom Slovensku
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100 % priebežného hodnotenia. Test, esej sa odovzdá v skúšobnom období. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Po absolvovaní predmetu bude študent ovládať prehĺbené poznatky z hospodárskych, kultúrnych, sociálnych a cirkevných dejín stredovekého Slovenska. Po ukončení procesu vzdelávania bude schopný využiť nadobudnuté poznatky pri opise politických dejín stredovekého Slovenska	
Stručná osnova predmetu: - Ako učiť o každodennosti v stredoveku na dnešnom území Slovenska - Pomoc pomocných vied historických pri výskume každodennosti - Vývoj osídlenia na stredovekom Slovensku - Vývoj cirkevnej správy na stredovekom Slovensku - Architektúra a umenie na stredovekom Slovensku - Hospodárske a sociálne pomery na stredovekom Slovensku - Štruktúra obyvateľov - Stredoveké mestá na Slovensku - Etniká na stredovekom Slovensku - Školstvo a vzdelanosť na stredovekom Slovensku	
Odporúčaná literatúra: Dejiny Slovenska I. Bratislava : VEDA, 1986. MANNOVÁ, E. a kol.: Krátke dejiny Slovenska. Bratislava : AEP, 2003. KUČERA, M.: Slovenské dejiny I. Bratislava : LIC, 2011. KUČERA, M.: Slovensko po páde Veľkej Moravy. Bratislava : Veda, 1974.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk					
Poznámky: nový kurz					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 14					
A	B	C	D	E	FX
71,43	21,43	0,0	0,0	0,0	7,14
Vyučujúci: doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc., Mgr. Monika Tihányiová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 07.02.2018					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Róbert Letz, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KH/M-HISde014/16	Názov predmetu: Každodennosť v novovekej Európe
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100 % priebežného hodnotenia. Test, esej/anotácia/recenzia sa odovzdá v skúšobnom období. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Študent si osvojí prehĺbené znalosti a vedomosti zo sociálnych, hospodárskych, cirkevných, kultúrnych dejín európskeho novoveku. Pochopí význam dejín každodennosti, sociálnych a kultúrnych dejín pre prácu historika.	
Stručná osnova predmetu: - Život na kráľovskom dvore Ľudovíta XIV. - Významné európske rody (Habsburgovci, Hohenzollnerovci, Romanovci) a ich dynastická politika, náboženstvo, spôsob života na dvore - Život v meste (európskych metropolách – Londýn, Paríž, Berlín, Rím) v čase pred priemyselnou revolúciou a po nej - Život na vidieku v čase pred priemyselnou revolúciou a po nej - Zmeny v cirkvi v období novoveku - Obliekanie a móda - Bývanie a architektúra - Zábava a kultúra - Umenia baroka, klasicizmu, empíru, secesie	
Odporúčaná literatúra: BLUCHE, F.: Za časů Ludvíka XIV. Král slunce a jeho století. Praha : Argo, 2006. LEVI, A.: Ludvík XIV. Veřejný i soukromý život krále Slunce. Praha : Ikar, 2007. FURET, F.: (ed.): Člověk romantismu a jeho svět. Praha : Vyšehrad, 2010. MUNCK, T.: Evropa sedmnáctého století. Praha : Vyšehrad, 2002.	

BLACK, J.: Evropa osmnáctého století. Praha : Vyšehrad, 2005. RAPPORT, M.: Evropa devatenáctého století. Praha : Vyšehrad, 2011. MITERRAND, F.: Zvrhnutí orli. Pád Romanovovcov, Habsburgovcov a Hohenzollernovcov. Bratislava : Kalligram, 2013.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk					
Poznámky: nový kurz					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 35					
A	B	C	D	E	FX
68,57	5,71	14,29	0,0	2,86	8,57
Vyučujúci: Mgr. Miriam Viršínská, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 07.02.2018					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Róbert Letz, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde002/15	Názov predmetu: Metodológia pedagogického výskumu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený skúškou, pomer priebežného/záverečného hodnotenia je 50/50. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Poznanie základných etáp a metód empirického výskumu edukačných javov.	
Stručná osnova predmetu: Výskum edukačných javov. Akčný výskum ako špecifická profesijná aktivita učiteľa. Etapy empirického edukačného výskumu. Postupy a techniky výskumu edukačných javov (experiment, pozorovanie, škály a škálovanie, rozhovor, dotazník, sociometria a meranie sociálnej klímy, metóda obsahovej analýzy školských dokumentov).	
Odporúčaná literatúra: GAVORA, P.: Úvod do pedagogického výskumu. Bratislava : UK, 1996, 1999, 2001, 2008. GAVORA, P.: Sprievodca metodológiou kvalitatívneho výskumu. Bratislava : UK, 2007. MAŇÁK, J. - ŠVEC, V.: Cesty pedagogického výskumu. Brno : Paido, 2004. PELIKÁN, J.: Základy empirického výskumu pedagogických javů. Praha : Karolinum, 1998, 2004, 2007. PROKŠA, M., HELD, L. a kol.: Metodológia pedagogického výskumu a jeho aplikácia v didaktikách prírodných vied. Bratislava : Univerzita Komenského, 2008. ŠVEC, Š. a kol.: Metodológia vied o výchove. Kvantitatívno-scientické a kvalitatívno-humanitné prístupy. Bratislava : Iris, 1996. 2. vyd. Brno : Paido, 2009.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

slovenský a český jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 302					
A	B	C	D	E	FX
50,99	20,53	14,24	7,62	3,64	2,98
Vyučujúci: PaedDr. Lujza Koldeová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Róbert Letz, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde002/15	Názov predmetu: Metodológia pedagogického výskumu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený skúškou, pomer priebežného/záverečného hodnotenia je 50/50. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Poznanie základných etáp a metód empirického výskumu edukačných javov.	
Stručná osnova predmetu: Výskum edukačných javov. Akčný výskum ako špecifická profesijná aktivita učiteľa. Etapy empirického edukačného výskumu. Postupy a techniky výskumu edukačných javov (experiment, pozorovanie, škály a škálovanie, rozhovor, dotazník, sociometria a meranie sociálnej klímy, metóda obsahovej analýzy školských dokumentov).	
Odporúčaná literatúra: GAVORA, P.: Úvod do pedagogického výskumu. Bratislava : UK, 1996, 1999, 2001, 2008. GAVORA, P.: Sprievodca metodológiou kvalitatívneho výskumu. Bratislava : UK, 2007. MAŇÁK, J. - ŠVEC, V.: Cesty pedagogického výskumu. Brno : Paido, 2004. PELIKÁN, J.: Základy empirického výskumu pedagogických javů. Praha : Karolinum, 1998, 2004, 2007. PROKŠA, M., HELD, L. a kol.: Metodológia pedagogického výskumu a jeho aplikácia v didaktikách prírodných vied. Bratislava : Univerzita Komenského, 2008. ŠVEC, Š. a kol.: Metodológia vied o výchove. Kvantitatívno-scientické a kvalitatívno-humanitné prístupy. Bratislava : Iris, 1996. 2. vyd. Brno : Paido, 2009.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

slovenský a český jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 302					
A	B	C	D	E	FX
50,99	20,53	14,24	7,62	3,64	2,98
Vyučujúci: PaedDr. Lujza Koldeová, PhD., prof. Ing. Peter Plavčan, CSc., Mgr. Róbert Zsembera					
Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Róbert Letz, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HU-de017/15		Názov predmetu: Multimédia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 7					
A	B	C	D	E	FX
57,14	0,0	28,57	14,29	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. Mgr. Daniel Matej, ArtD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Róbert Letz, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KH/M-HISde021/16	Názov predmetu: Ochrana pamiatok a kultúrneho dedičstva
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100 % priebežného hodnotenia. Esej sa odovzdá v skúšobnom období. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Absolvent kurzu vie prezentovať svoje kompetencie a možnosti v oblasti ochrany kultúrneho historického dedičstva a výchovy mladej generácie k pamiatkovej starostlivosti a uchovávaniu kultúrohistorických hodnôt. Na báze interaktívnych výučbových materiálov a projektov vie upozorniť na proces uchovávanie kontinuity historickej pamäti – v zmysle odovzdávania historickej skúsenosti.	
Stručná osnova predmetu: - Moderná pamiatková starostlivosť v SR a vo svete - Kultúrne dedičstvo inovatívnou formou výučby - Pramene pamäti, miesta pamäti - Kultúrna regionalistika - Vychádzky pre potreby výchovnej praxe - Práca historikov, pracovníkov pamiatkových úradov, archeológov, muzeológov v oblasti ochrany kultúrneho dedičstva, čiastková participácia študentov kurzu na realizácii projektov v danej oblasti - Náučné kultúrno-historické a prírodné chodníky v SR, symbolické cesty - Návrh študentského projektu/učebnej pomôcky pre výchovné účely a popularizáciu národných kultúrno-historických hodnôt	
Odporúčaná literatúra: BOCKOVÁ, A.: Živá história. Bratislava : Strom života, 2004. ZDECHOVANOVÁ, D. – BOCKOVÁ, A. (eds.): Kultúrne dedičstvo inovatívnou formou(e-learning). Výukové CD k online kurzu. Bratislava : Strom života, 2012.	

Muzeológia a kultúrne dedičstvo, roč. 1, 2013, č. 2. ZDECHOVANOVA, D. – BOCKOVA, A. – PÁNIK, P.: Inovatívne prístupy v ďalšom vzdelávaní učiteľov v oblasti kultúrneho a prírodného dedičstva. Metodická príručka. Bratislava : Strom života, 2006. ZDECHOVANOVA, D.: Pamiatky okolo nás. Bratislava, 2003. Balíček vzdelávacích pomôcok pre učiteľov. Bratislava : Unesco, 2002. Zákon č. 49/2002 Zz. o štátnej pamiatkovej starostlivosti; Svetové dedičstvo v rukách mladých.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 07.02.2018					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Róbert Letz, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KH/M-HISde013/16	Názov predmetu: Osobnosti slovenských dejín 19. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100 % priebežného hodnotenia. Test, esej sa odovzdá v skúšobnom období. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Študent získava prehĺbené vedomosti a znalosti o významných osobnostiach slovenského národného hnutia v 19. storočí. Osvojí si informácie o ich účasti na politickom, kultúrnom a národnom živote Slovákov.	
Stručná osnova predmetu: Anton Bernolák Juraj Fándly Ján Kollár P. J. Šafárik Ľudovít Štúr J. M. Hurban M. M. Hodža K. Kuzmány Š. M. Daxner J. Francisci S. H. Vajanský Š. Moyses V. Pauliny-Tóth J. Záborský J. Palárik A. Radlinský	

A. H. Škultéty Samuel Štefanovič					
Odporúčaná literatúra: Edované pramene (korešpondencia), dobové noviny a časopisy. Dokumenty k slovenskému národnému hnutiu v rokoch 1848–1918. I. – III. Zost. F. BOKES. Bratislava : Vydavateľstvo SAV, 1962. FRANCISCI, J.: Vlastný životopis. Črty z doby moysesovskej. Bratislava : SVKL, 1956. HUČKO, J.: Michal Miloslav Hodža. Bratislava : Epoque, 1970. DAXNER, Š. M.: V službe národa. Bratislava : SVKL, 1958.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk					
Poznámky: nový kurz					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 21					
A	B	C	D	E	FX
47,62	33,33	4,76	0,0	4,76	9,52
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 07.02.2018					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Róbert Letz, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KH/M-HISde003/16	Názov predmetu: Osobnosť v dejinách
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 50 % priebežného a 50 % záverečného hodnotenia – test a ústna skúška. Študent absolvuje test v priebehu semestra, ústnu skúšku v skúškovom období. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Študenti nadobudnú vedomosti o úlohe mieste osobnosti v dejinách. Dokážu sa orientovať v základných kategóriách a kritériách, ktoré sa vzťahujú na historické osobnosti. Dokážu si nájsť relevantné informácie o osobnostiach v archívoch, knižniciach, špecializovaných vedeckých pracoviskách a internetových databázach. Dokážu analyzovať život a tvorbu osobností a pripraviť projekty o osobnostiach.	
Stručná osnova predmetu: Kurz oboznamuje študentov s fenoménom osobnosti v dejinách. Sústreďí sa na tieto ťažiskové témy: - kde možno nájsť informácie o osobnostiach - čo je historická osobnosť - čím sa osobnosť stáva osobnosťou (historicko-filozofické úvahy o úlohe osobnosti v dejinách) - pokus o typológiu a osobnosti (interedisciplinarita, prienik medzi historiografiou, filozofiou, psychológiou a sociológiou) - osobnosť vo všeobecných a národných dejinách, otázka personalizácie dejín - osobnosť a moc - osobnosť a kultúra - slovenské osobnosti vo svete - svetové osobnosti na Slovensku - ako učiť o osobnostiach v školách - osobnosti v učebniciach dejepisu	
Odporúčaná literatúra:	

ADERHOLD, K. (ed.): Tvorcovia svetových dejín. Zv. 1. – 4. Bratislava : SPN, Mladé letá, 2002 – 2004.

DRAPELA, V. J.: Přehled teorií osobnosti. Praha : Portál, 1997.

HALL, C. S. – Lindzey, G.: Psychológia osobnosti. Bratislava : SPN, 2002.

GREGUŠ, C.: Slovenskí rodáci svetu. Trnava : SSV, 1999.

MAŤOVČÍK, A. (red.): Biografický lexikón Slovenska. Zv. 1 – 5. Martin : SNK, 2002 – 2013.

NAKONEČNÝ, M.: Psychologie osobnosti. Praha : Academia, 1995.

ORTEGA, Y – GASSET, J.: Vzpoura davů. Praha : Naše vojsko, 1993.

PECKA, D.: Člověk a dějiny. Praha : Vyšehrad, 1969.

Za personalistickú kultúru. In: Acta Philosophica Tyrnaviensia, 9. Trnava : FF TU, 2004.

ZRUBEC, L.: Slávni Slováci sveta. Nitra : Garmond, 2001.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:
nový kurz

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 30

A	B	C	D	E	FX
80,0	16,67	0,0	3,33	0,0	0,0

Vyučujúci: prof. PhDr. Róbert Letz, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 07.02.2018

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Róbert Letz, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde001/15	Názov predmetu: Pedagogická diagnostika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený skúškou, pomer priebežného/záverečného hodnotenia je 50/50. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Získanie poznatkov o štandardnej podobe diagnostikovania, jeho základných etáp i formulovaní diagnostických záverov. Osvojenie si kompetencie pri využívaní diagnostických postupov a techník zisťovania výkonov žiakov. Získanie spôsobilosti využívať rôzne modely hodnotenia žiakov a evaluačných programov. Uplatňovať pri diagnostikovaní explicitné modely osobnosti žiaka a žiackych skupín.	
Stručná osnova predmetu: Diagnostikovanie ako štandardný, resp. intuitívny proces detailného poznávania a hodnotenia osobnosti žiaka, žiackych skupín, resp. rodinného prostredia. Diagnóza ako „súd“ o žiakovi (žiackych skupinách), rôzne druhy diagnóz, vrátane kazuistiky. Postupy a techniky diagnostikovania (analýza produktov činností žiakov, výkonnostné testy, projekčné techniky a tradičné metódy skúšania. Podstata školského hodnotenia a jeho druhy. Evaluácia výsledkov žiakov, efektov a podmienok školy.	
Odporúčaná literatúra: BAĎURÍKOVÁ, Z. et al.: Školská pedagogika. Bratislava : UK, 2001. GAVORA, P.: Akí sú moji žiaci? Pedagogická diagnostika žiaka. Bratislava : Práca, 1999; 2. vyd. Nitra: Enigma Publishing, 2010; 3. vyd. 2011. HRABAL, V.: Diagnostika. Pedagogickopsychologická diagnostika žiaka s úvodom do diagnostické aplikace statistiky. Praha : Karolinum, 2002.	

KOMPOLT, P. – TIMKOVÁ, B.: Pedagogická diagnostika a akčný výskum. Bratislava : UK, 2010.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 366					
A	B	C	D	E	FX
83,61	5,19	4,1	3,83	1,91	1,37
Vyučujúci: Mgr. Martin Kuruc, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Róbert Letz, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde001/15	Názov predmetu: Pedagogická diagnostika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený skúškou, pomer priebežného/záverečného hodnotenia je 50/50. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Získanie poznatkov o štandardnej podobe diagnostikovania, jeho základných etáp i formulovaní diagnostických záverov. Osvojenie si kompetencie pri využívaní diagnostických postupov a techník zisťovania výkonov žiakov. Získanie spôsobilosti využívať rôzne modely hodnotenia žiakov a evaluačných programov. Uplatňovať pri diagnostikovaní explicitné modely osobnosti žiaka a žiackych skupín.	
Stručná osnova predmetu: Diagnostikovanie ako štandardný, resp. intuitívny proces detailného poznávania a hodnotenia osobnosti žiaka, žiackych skupín, resp. rodinného prostredia. Diagnóza ako „súd“ o žiakovi (žiackych skupinách), rôzne druhy diagnóz, vrátane kazuistiky. Postupy a techniky diagnostikovania (analýza produktov činností žiakov, výkonnostné testy, projekčné techniky a tradičné metódy skúšania. Podstata školského hodnotenia a jeho druhy. Evaluácia výsledkov žiakov, efektov a podmienok školy.	
Odporúčaná literatúra: BAĎURÍKOVÁ, Z. et al.: Školská pedagogika. Bratislava : UK, 2001. GAVORA, P.: Akí sú moji žiaci? Pedagogická diagnostika žiaka. Bratislava : Práca, 1999; 2. vyd. Nitra: Enigma Publishing, 2010; 3. vyd. 2011. HRABAL, V.: Diagnostika. Pedagogickopsychologická diagnostika žiaka s úvodom do diagnostické aplikace statistiky. Praha : Karolinum, 2002.	

KOMPOLT, P. – TIMKOVÁ, B.: Pedagogická diagnostika a akčný výskum. Bratislava : UK, 2010.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 366					
A	B	C	D	E	FX
83,61	5,19	4,1	3,83	1,91	1,37
Vyučujúci: Mgr. Štefánia Ferková, PhD., Mgr. Martin Kuruc, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Róbert Letz, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde005/15	Názov predmetu: Pedagogická prax 2 (A)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 2t Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity: Doplnok k rozsahu výučby: 2 týždne/semester, t.j. minimálne 20 hodín náčuvov a výstupov a minimálne 10 hodín rozborov s cvičným učiteľom/učiteľkou.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia; Študent/ka absolvuje úvodný a záverečný praxový seminár s metodikom/metodičkou praxe a minimálne 10 hodín hospitácií na základnej alebo strednej škole podľa predmetovej špecializácie praxe. Z náčuvových resp. výstupových hodín si vedie praxový denník, ktorý odovzdá na hodnotenie metodikovi/metodičke praxe. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) podľa miery splnenia kritérií na formu a obsah praxového denníka. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Cieľom Pedagogickej praxe 2 je rozvíjať profesijné videnie študentov a študentiek učiteľstva najmä v rovine interpretačnej a predikčnej. Študent/ka po absolvovaní predmetu pozná a vie aplikovať požiadavky školskej dokumentácie pri projektovaní edukačnej jednotky, vie spracovať prípravu na vyučovaciu hodinu podľa predmetovej špecializácie, vie interpretovať a predvídať edukačné javy (prvky komunikácie v učebnej skupine, interindividuálne odlišnosti žiakov, javy dynamiky učebnej skupiny), vie vhodne implementovať jednotlivé ciele, metódy, formy a fázy vyučovacieho procesu.	
Stručná osnova predmetu: Predpraxový seminár: stanovenie cieľov, metód a výstupov pedagogickej praxe. Hospitačná činnosť zameraná na interpretáciu a predikciu pozorovaných javov.	

Projektovanie edukačnej jednotky: - formulovanie témy v súlade s pedagogickou dokumentáciou, - formulovanie a výber metódy overovania edukačných cieľov, - didaktická analýza učiva, - výber edukačných metód a prostriedkov. Vlastná výučba, hodnotenie a reflexia vlastnej edukačnej činnosti. Popraxový seminár: reflexia vlastnej prípravy a výučby, skupinová a individuálna interpretácia vybraných edukačných javov.																				
Odporúčaná literatúra: DOUŠKOVÁ, K., LUPTÁKOVÁ-VANČÍKOVÁ, K. 2009. Pedagogická prax v príprave učiteľa. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, 2009. FULKOVÁ, E., GNOTH, M. 2004. Pedagogická prax. Nitra: Slovenská poľnohospodárska univerzita, 2004. GAVORA, P. 1997. ABC pozorovania vyučovania. Prešov: Metodicko-pedagogické centrum, 1997. KONTÍROVÁ, S. 2011. Pedagogická prax študentov učiteľstva akademických predmetov. Košice: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, 2011. Štátny vzdelávací program pre ISCED 2 a ISCED 3 Pedagogická dokumentácia podľa predmetovej špecializácie																				
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk (v prípade jazykových predmetových špecializácií aj cieľový jazyk)																				
Poznámky: Predmet je možné realizovať priebežnou alebo blokovou formou.																				
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 377 <table border="1"> <thead> <tr> <th>A</th><th>ABS</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>84,62</td><td>0,0</td><td>12,47</td><td>1,86</td><td>0,0</td><td>0,0</td><td>1,06</td></tr> </tbody> </table>							A	ABS	B	C	D	E	FX	84,62	0,0	12,47	1,86	0,0	0,0	1,06
A	ABS	B	C	D	E	FX														
84,62	0,0	12,47	1,86	0,0	0,0	1,06														
Vyučujúci: PhDr. Nataša Ondrušková, CSc., doc. PhDr. Ivica Kolečáni Lenčová, PhD., Mgr. Lenka Sokolová, PhD., doc. Mgr. Jana Bírová, PhD., Ing. Eva Tóblová, PhD., Mgr. Ľubica Horváthová, PhD., prof. PaedDr. Daniela Valachová, PhD., Mgr. art. Tomáš Boroš, PhD., ArtD., Mgr. Kristína Hankerová, PhD., PhDr. Anna Bocková, PhD.																				
Dátum poslednej zmeny: 31.01.2017																				
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Róbert Letz, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.																				

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde006/15	Názov predmetu: Pedagogická prax 2 (B)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 2t Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity: Doplnok k rozsahu výučby: 2 týždne/semester, t.j. minimálne 20 hodín náčuvov a výstupov a minimálne 10 hodín rozborov s cvičným učiteľom/učiteľkou.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia Študent/ka absolvuje úvodný a záverečný praxový seminár s metodikom/metodičkou praxe a minimálne 10 hodín hospitácií na základnej alebo strednej škole podľa predmetovej špecializácie praxe. Z náčuvových resp. výstupových hodín si vedie praxový denník, ktorý odovzdá na hodnotenie metodikovi/metodičke praxe. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) podľa miery splnenia kritérií na formu a obsah praxového denníka. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Cieľom Pedagogickej praxe 2 je rozvíjať profesijné videnie študentov a študentiek učiteľstva najmä v rovine interpretačnej a predikčnej. Študent/ka po absolvovaní predmetu pozná a vie aplikovať požiadavky školskej dokumentácie pri projektovaní edukačnej jednotky, vie spracovať prípravu na vyučovaciu hodinu podľa predmetovej špecializácie, vie interpretovať a predvídať edukačné javy (prvky komunikácie v učebnej skupine, interindividuálne odlišnosti žiakov, javy dynamiky učebnej skupiny), vie vhodne implementovať jednotlivé ciele, metódy, formy a fázy vyučovacieho procesu.	
Stručná osnova predmetu: Predpraxový seminár: stanovenie cieľov, metód a výstupov pedagogickej praxe. Hospitačná činnosť zameraná na interpretáciu a predikciu pozorovaných javov.	

Projektovanie edukačnej jednotky: - formulovanie témy v súlade s pedagogickou dokumentáciou, - formulovanie a výber metódy overovania edukačných cieľov, - didaktická analýza učiva, - výber edukačných metód a prostriedkov. Vlastná výučba, hodnotenie a reflexia vlastnej edukačnej činnosti. Popraxový seminár: reflexia vlastnej prípravy a výučby, skupinová a individuálna interpretácia vybraných edukačných javov.																				
Odporúčaná literatúra: DOUŠKOVÁ, K., LUPTÁKOVÁ-VANČÍKOVÁ, K. 2009. Pedagogická prax v príprave učiteľa. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, 2009. FULKOVÁ, E., GNOTH, M. 2004. Pedagogická prax. Nitra: Slovenská poľnohospodárska univerzita, 2004. GAVORA, P. 1997. ABC pozorovania vyučovania. Prešov: Metodicko-pedagogické centrum, 1997. KONTÍROVÁ, S. 2011. Pedagogická prax študentov učiteľstva akademických predmetov. Košice: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, 2011. Štátny vzdelávací program pre ISCED 2 a ISCED 3 Pedagogická dokumentácia podľa predmetovej špecializácie																				
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk (v prípade jazykových predmetových špecializácií aj cieľový jazyk)																				
Poznámky: Predmet je možné realizovať priebežnou alebo blokovou formou. Študenti FTVŠ UK a EBF UK absolvujú pedagogickú prax z druhej predmetovej špecializácie na kooperujúcej fakulte.																				
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 363 <table border="1"> <thead> <tr> <th>A</th><th>ABS</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>79,34</td><td>0,0</td><td>15,43</td><td>3,03</td><td>0,28</td><td>0,83</td><td>1,1</td></tr> </tbody> </table>							A	ABS	B	C	D	E	FX	79,34	0,0	15,43	3,03	0,28	0,83	1,1
A	ABS	B	C	D	E	FX														
79,34	0,0	15,43	3,03	0,28	0,83	1,1														
Vyučujúci: PhDr. Nataša Ondrušková, CSc., doc. PhDr. Ivica Kolečáni Lenčová, PhD., Mgr. Lenka Sokolová, PhD., doc. Mgr. Jana Bírová, PhD., Ing. Eva Tóblová, PhD., Mgr. Ľubica Horváthová, PhD., prof. PaedDr. Daniela Valachová, PhD., Mgr. art. Tomáš Boroš, PhD., ArtD., Mgr. Kristína Hankerová, PhD., PhDr. Anna Bocková, PhD.																				
Dátum poslednej zmeny: 31.01.2017																				
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Róbert Letz, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.																				

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde007/15	Názov predmetu: Pedagogická prax 3 (A)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 3t Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity: Doplnok k rozsahu výučby: 3 týždne/semester, t.j. minimálne 30 hodín náčuvov a výstupov a minimálne 15 hodín rozborov s cvičným učiteľom/učiteľkou.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia; Študent/ka absolvuje úvodný a záverečný praxový seminár s metodikom/metodičkou praxe a minimálne 10 hodín hospitácií na základnej alebo strednej škole podľa predmetovej špecializácie praxe. Z výstupových hodín si vedie praxový denník, ktorý odovzdá na hodnotenie metodikovi/metodičke praxe. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) podľa miery splnenia kritérií na formu a obsah praxového denníka. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Cieľom Pedagogickej praxe 3 je rozvíjať didaktické, predmetové, sociálno-psychologické a sebareflexívne kompetencie budúcich učiteľov a učiteľiek. Študent/ka po absolvovaní predmetu vie efektívne projektovať vyučovaciu jednotku s použitím inovatívnych prostriedkov a metód, analyzovať, hodnotiť a interpretovať výsledky vlastnej edukačnej činnosti, tvoriť a overovať vlastné doplnkové edukačné materiály podľa predmetovej špecializácie, samostatne riešiť a následne zhodnotiť rôzne edukačné situácie.	
Stručná osnova predmetu: Predpraxový seminár: stanovenie cieľov, metód a výstupov pedagogickej praxe. Projektovanie bloku edukačných jednotiek:	

- formulovanie témy v súlade s pedagogickou dokumentáciou,
- formulovanie a výber metódy overovania edukačných cieľov,
- didaktická analýza učiva,
- výber edukačných metód a prostriedkov,
- tvorba vlastných edukačných materiálov.

Vlastná výučba, hodnotenie a reflexia, hodnotenie a interpretácia vlastnej edukačnej činnosti.

Tvorba vlastných a zhodnotenie vlastných doplnkových učebných materiálov.

Popraxový seminár: reflexia vlastnej prípravy a výučby, skupinová a individuálna interpretácia vybraných edukačných javov.

Odporúčaná literatúra:

DOUŠKOVÁ, K., LUPTÁKOVÁ-VANČÍKOVÁ, K. 2009. Pedagogická prax v príprave učiteľa. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, 2009.

FULKOVÁ, E., GNOTH, M. 2004. Pedagogická prax. Nitra: Slovenská poľnohospodárska univerzita, 2004.

HUPKOVÁ, M., PETLÁK, E. 2004. Sebareflexia a kompetencie v práci učiteľa. Bratislava: IRIS, 2004.

KONTÍROVÁ, S. 2011. Pedagogická prax študentov učiteľstva akademických predmetov. Košice: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, 2011.

Štátny vzdelávací program pre ISCED 2 a ISCED 3

Pedagogická dokumentácia podľa predmetovej špecializácie

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk (v prípade jazykových predmetových špecializácií aj cieľový jazyk)

Poznámky:

Predmet je možné realizovať priebežnou alebo blokovou formou.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 243

A	ABS	B	C	D	E	FX
69,96	0,0	22,22	5,35	2,06	0,41	0,0

Vyučujúci: PhDr. Nataša Ondrušková, CSc., doc. PhDr. Ivica Kolečáni Lenčová, PhD., Mgr. Lenka Sokolová, PhD., doc. Mgr. Jana Bírová, PhD., Ing. Eva Tóblová, PhD., PhDr. Anna Bocková, PhD., Mgr. art. Tomáš Boroš, PhD., ArtD., Mgr. Kristína Hankerová, PhD., Mgr. Ľubica Horváthová, PhD., prof. PaedDr. Daniela Valachová, PhD., PhDr. Mojmír Malovecký, PhD., Mgr. Milan Jurík, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 31.01.2017

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Róbert Letz, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde008/15	Názov predmetu: Pedagogická prax 3 (B)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 3t Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity: Doplnok k rozsahu výučby: 3 týždne/semester, t.j. minimálne 30 hodín náčuvov a výstupov a minimálne 15 hodín rozborov s cvičným učiteľom/učiteľkou.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia; Študent/ka absolvuje úvodný a záverečný praxový seminár s metodikom/metodičkou praxe a minimálne 10 hodín hospitácií na základnej alebo strednej škole podľa predmetovej špecializácie praxe. Z výstupových hodín si vedie praxový denník, ktorý odovzdá na hodnotenie metodikovi/metodičke praxe. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) podľa miery splnenia kritérií na formu a obsah praxového denníka. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Cieľom Pedagogickej praxe 3 je rozvíjať didaktické, predmetové, sociálno-psychologické a sebareflexívne kompetencie budúcich učiteľov a učiteľiek. Študent/ka po absolvovaní predmetu vie efektívne projektovať vyučovaciu jednotku s použitím inovatívnych prostriedkov a metód, analyzovať, hodnotiť a interpretovať výsledky vlastnej edukačnej činnosti, tvoriť a overovať vlastné doplnkové edukačné materiály podľa predmetovej špecializácie, samostatne riešiť a následne zhodnotiť rôzne edukačné situácie.	
Stručná osnova predmetu: Predpraxový seminár: stanovenie cieľov, metód a výstupov pedagogickej praxe. Projektovanie bloku edukačných jednotiek:	

- formulovanie témy v súlade s pedagogickou dokumentáciou,
- formulovanie a výber metódy overovania edukačných cieľov,
- didaktická analýza učiva,
- výber edukačných metód a prostriedkov,
- tvorba vlastných edukačných materiálov.

Vlastná výučba, hodnotenie a reflexia, hodnotenie a interpretácia vlastnej edukačnej činnosti.

Tvorba vlastných a zhodnotenie vlastných doplnkových učebných materiálov.

Poprakový seminár: reflexia vlastnej prípravy a výučby, skupinová a individuálna interpretácia vybraných edukačných javov.

Odporúčaná literatúra:

DOUŠKOVÁ, K., LUPTÁKOVÁ-VANČÍKOVÁ, K. 2009. Pedagogická prax v príprave učiteľa. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, 2009.

FULKOVÁ, E., GNOTH, M. 2004. Pedagogická prax. Nitra: Slovenská poľnohospodárska univerzita, 2004.

HUPKOVÁ, M., PETLÁK, E. 2004. Sebareflexia a kompetencie v práci učiteľa. Bratislava: IRIS, 2004.

KONTÍROVÁ, S. 2011. Pedagogická prax študentov učiteľstva akademických predmetov. Košice: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, 2011.

Štátny vzdelávací program pre ISCED 2 a ISCED 3

Pedagogická dokumentácia podľa predmetovej špecializácie

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk (v prípade jazykových predmetových špecializácií aj cieľový jazyk)

Poznámky:

Predmet je možné realizovať priebežnou alebo blokovou formou. Študenti FTVŠ UK a EBF UK absolvujú pedagogickú prax z druhej predmetovej špecializácie na kooperujúcej fakulte.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 243

A	ABS	B	C	D	E	FX
72,43	0,0	19,34	6,17	1,65	0,0	0,41

Vyučujúci: PhDr. Nataša Ondrušková, CSc., doc. PhDr. Ivica Kolečáni Lenčová, PhD., Mgr. Lenka Sokolová, PhD., doc. Mgr. Jana Bírová, PhD., Ing. Eva Tóblová, PhD., Mgr. Kristína Hankerová, PhD., PhDr. Anna Bocková, PhD., Mgr. art. Tomáš Boroš, PhD., ArtD., Mgr. Ľubica Horváthová, PhD., prof. PaedDr. Daniela Valachová, PhD., PhDr. Mojmír Malovecký, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 31.01.2017

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Róbert Letz, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde010/15	Názov predmetu: Pedeutológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia. V priebehu semestra študenti musia vypracovať semestrálnu prácu (v hodnote 50 bodov) so zameraním na jednotlivé oblasti predmetu a absolvovať písomný test v hodnote 50 bodov. Spolu môže študent získať maximálne 100 bodov. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním uvedeného predmetu študent získa základné teoretické poznatky o pedeutológii ako vede o učiteľovi s akcentom na riešenie aktuálnych problémov spojených s problematikou súčasného statusu učiteľa v spoločnosti, feminizácie pedagogických kolektívov, syndrómu vyhorenia, kvalitou pregraduálneho a postgraduálneho vzdelávania učiteľov a pod.	
Stručná osnova predmetu: Podstata a význam pojmu učiteľ a učiteľská profesia z pohľadu jednotlivých dimenzií, kategórií a kariérových pozícií pedagogických zamestnancov. Historický vývoj učiteľskej profesie s jej charakteristikou, normami, kompetenciami a základnými činnosťami; s myslením; postojmi a motivačnými faktormi učiteľa, ako aj s rizikovými faktormi učiteľskej profesie. Komparácia učiteľskej profesie v medzinárodnom kontexte so zameraním na požiadavky pregraduálneho a postgraduálneho vzdelávania učiteľov.	
Odporúčaná literatúra: lavná literatúra: GLUCHMANOVÁ, M. 2011. Profesijsná etika v učiteľskom povolání. Prešov: MVEK, 2011. HUPKOVÁ, M. 2006. Profesijsná sebareflexia učiteľov. Nitra : UKF, PF, 2006.	

KASÁČOVÁ, B. 2004. Učiteľská profesia v trendoch teórie a praxe. Prešov: MPC, 2004.

KOSOVÁ, B. a kol. 2006. Profesionálny rozvoj učiteľa. Prešov: Metodicko-pedagogické centrum v Prešove, 2006.

PETLÁK, E. a kol. 2005. Diferenciácia ako prostriedok zefektívnenia pedagogickej činnosti v školských zariadeniach. Nitra: UKF, 2005.

PETLÁK, E., FENYVESIOVÁ, L. 2009. Interakcia vo vyučovaní. Bratislava: Iris, 2009.

PISOŇOVÁ, M. 2012. Osobnostný rozvoj riaditeľa školy – východiská a determinanty. Bratislava: Iura Edition, 2012.

PISOŇOVÁ, M. 2011. Kompetenčný profil manažéra výchovno-vzdelávacej inštitúcie. Bratislava: Iura Edition, 2011.

PISOŇOVÁ, M. 2009. Teória a prax efektívneho sebariadenia. Tvorba osobných cieľov a organizácia času. Nitra : UKF, 2009.

PISOŇOVÁ, M. 2007. Motivácia zamestnancov. In Riadenie školy : praktické informácie k vedeniu zamestnancov, výchovno-vzdelávacieho procesu a prevádzke školy. Bratislava: Vydavateľstvo Dr. Josefa Raabeho, 2007.

PORUBSKÁ, G., PERHÁCS, J. a kol. 2007. Základy andragogickej pedeutológie a sociálnej andragogiky. Nitra : UKF, PF, 2007.

PORUBSKÁ, G., SEIDLER, P., KURINCOVÁ, V. 2001. Diferenciácia, integrácia a kooperácia v edukačnom prostredí. Nitra : UKF, PF, 2001.

ŽILÍNEK, M. 1997. Étos a utváranie mravnej identity osobnosti. Bratislava: IRIS, 1997.

Legislatívne normy:

Zákon č. 568/2009 Z. z. o celoživotnom vzdelávaní a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zákon č. 317/2009 Z. z. o pedagogických zamestnancoch a odborných zamestnancoch a o zmene a doplnení

Zákon č. 184/2009 Z. z. o odbornom vzdelávaní a príprave a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zákon č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Vyhláška č. 97/2010 Z. z. ktorou sa ustanovujú podrobnosti o dokumentácii akreditovaného vzdelávacieho programu ďalšieho vzdelávania, o obsahu žiadosti o akreditáciu vzdelávacieho programu ďalšieho vzdelávania a o projekte vzdelávacieho programu ďalšieho vzdelávania, o osvedčení o absolvovaní akreditovaného vzdelávacieho programu ďalšieho vzdelávania, o náležitostiach osvedčenia o čiastočnej kvalifikácii a osvedčenia o úplnej kvalifikácii

Vyhláška č. 445/2009 Z. z. o kontinuálnom vzdelávaní, kreditoch a atestáciách pedagogických zamestnancov a odborných zamestnancov

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva pedagogiky v kombinácii.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 9

A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Róbert Letz, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde010/15	Názov predmetu: Pedeutológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia. V priebehu semestra študenti musia vypracovať semestrálnu prácu (v hodnote 50 bodov) so zameraním na jednotlivé oblasti predmetu a absolvovať písomný test v hodnote 50 bodov. Spolu môže študent získať maximálne 100 bodov. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním uvedeného predmetu študent získa základné teoretické poznatky o pedeutológii ako vede o učiteľovi s akcentom na riešenie aktuálnych problémov spojených s problematikou súčasného statusu učiteľa v spoločnosti, feminizácie pedagogických kolektívov, syndrómu vyhorenia, kvalitou pregraduálneho a postgraduálneho vzdelávania učiteľov a pod.	
Stručná osnova predmetu: Podstata a význam pojmu učiteľ a učiteľská profesia z pohľadu jednotlivých dimenzií, kategórií a kariérových pozícií pedagogických zamestnancov. Historický vývoj učiteľskej profesie s jej charakteristikou, normami, kompetenciami a základnými činnosťami; s myslením; postojmi a motivačnými faktormi učiteľa, ako aj s rizikovými faktormi učiteľskej profesie. Komparácia učiteľskej profesie v medzinárodnom kontexte so zameraním na požiadavky pregraduálneho a postgraduálneho vzdelávania učiteľov.	
Odporúčaná literatúra: lavná literatúra: GLUCHMANOVÁ, M. 2011. Profesijná etika v učiteľskom povolání. Prešov: MVEK, 2011. HUPKOVÁ, M. 2006. Profesijná sebareflexia učiteľov. Nitra : UKF, PF, 2006.	

KASÁČOVÁ, B. 2004. Učiteľská profesia v trendoch teórie a praxe. Prešov: MPC, 2004.

KOSOVÁ, B. a kol. 2006. Profesionálny rozvoj učiteľa. Prešov: Metodicko-pedagogické centrum v Prešove, 2006.

PETLÁK, E. a kol. 2005. Diferenciácia ako prostriedok zefektívnenia pedagogickej činnosti v školských zariadeniach. Nitra: UKF, 2005.

PETLÁK, E., FENYVESIOVÁ, L. 2009. Interakcia vo vyučovaní. Bratislava: Iris, 2009.

PISOŇOVÁ, M. 2012. Osobnostný rozvoj riaditeľa školy – východiská a determinanty. Bratislava: Iura Edition, 2012.

PISOŇOVÁ, M. 2011. Kompetenčný profil manažéra výchovno-vzdelávacej inštitúcie. Bratislava: Iura Edition, 2011.

PISOŇOVÁ, M. 2009. Teória a prax efektívneho sebariadenia. Tvorba osobných cieľov a organizácia času. Nitra : UKF, 2009.

PISOŇOVÁ, M. 2007. Motivácia zamestnancov. In Riadenie školy : praktické informácie k vedeniu zamestnancov, výchovno-vzdelávacieho procesu a prevádzke školy. Bratislava: Vydavateľstvo Dr. Josefa Raabeho, 2007.

PORUBSKÁ, G., PERHÁCS, J. a kol. 2007. Základy andragogickej pedeutológie a sociálnej andragogiky. Nitra : UKF, PF, 2007.

PORUBSKÁ, G., SEIDLER, P., KURINCOVÁ, V. 2001. Diferenciácia, integrácia a kooperácia v edukačnom prostredí. Nitra : UKF, PF, 2001.

ŽILÍNEK, M. 1997. Étos a utváranie mravnej identity osobnosti. Bratislava: IRIS, 1997.

Legislatívne normy:

Zákon č. 568/2009 Z. z. o celoživotnom vzdelávaní a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zákon č. 317/2009 Z. z. o pedagogických zamestnancoch a odborných zamestnancoch a o zmene a doplnení

Zákon č. 184/2009 Z. z. o odbornom vzdelávaní a príprave a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zákon č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Vyhláška č. 97/2010 Z. z. ktorou sa ustanovujú podrobnosti o dokumentácii akreditovaného vzdelávacieho programu ďalšieho vzdelávania, o obsahu žiadosti o akreditáciu vzdelávacieho programu ďalšieho vzdelávania a o projekte vzdelávacieho programu ďalšieho vzdelávania, o osvedčení o absolvovaní akreditovaného vzdelávacieho programu ďalšieho vzdelávania, o náležitostiach osvedčenia o čiastočnej kvalifikácii a osvedčenia o úplnej kvalifikácii

Vyhláška č. 445/2009 Z. z. o kontinuálnom vzdelávaní, kreditoch a atestáciách pedagogických zamestnancov a odborných zamestnancov

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva pedagogiky v kombinácii.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 9

A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Róbert Letz, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KH/M-HISde016/16	Názov predmetu: Politické procesy v Československu po r. 1948
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100 % priebežného hodnotenia. Test, esej sa odovzdá v skúšobnom období. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Kurzom študenti získajú vedomosti o jednom z najdôležitejších fenoménov dejín po roku 1948 – o vykonštruovaných politických procesoch. Oboznámia sa s príčinami, ktoré viedli k vzniku procesov, s mocenským mechanizmom, ktorého súčasťou tvorili. Naučia sa spoznávať podstatu diktátorských režimov a vedieť diskutovať o hodnotách demokracie.	
Stručná osnova predmetu: Kurz oboznamuje študentov prierezovou formou s dejinami Slovenska v 20. storočí. Sústreďuje sa na kľúčové problémy národných dejín 20. storočia. Približuje interpretácie prelomových období, pomôže spoločne odкрývať tabuizované témy, spoznať dobovú spoločnosť a jej osobnosti. Sústreďuje sa na tieto ťažiskové témy: - čo je politický proces a z akých historických zdrojov čerpá - politické procesy ako súčasť mocenského mechanizmu nedemokratických režimov - pokus o typológiu a kategorizáciu politických procesov - obraz nepriateľa v politických procesoch - mechanizmus tvorby procesov - justícia a moc - najdôležitejšie politické procesy v slovenskom, česko-slovenskom a východoeurópskom kontexte - reakcie spoločnosti na procesy, ohlasy doma a v zahraničí - otázka rehabilitácie obetí - osudy aktérov procesov, ich argumentácia - úloha propagandy pri konštrukcii procesov	

- ako učiť v školách o procesoch					
Odporúčaná literatúra: PEŠEK, J, LETZ, R.: Štruktúry moci na Slovensku 1948 – 1989. Prešov : Vydavateľstvo M. Vaška, 2004. JABLONICKÝ, J.: Podoby násilia. Bratislava : Kalligram, 2000. KAPLAN, K.: Zpráva o zavraždení generálního tajemníka. Praha : Mladá fronta, 1992. KAPLAN, K.: Nekrvavá revoluce. Praha : Mladá fronta, 1993. KAPLAN, K. – PALEČEK, P.: Komunistický režim a politické procesy v Československu. Brno : Barrister & Principal, 2001. Kol.: Zločiny komunizmu na Slovensku 1948 – 1989. 1. a 2. diel. Prešov : Vydavateľstvo M. Vaška, 2001. PEŠEK, J.: Odvrátená tvár totality. Bratislava : HÚ SAV, 1998. FORMÁNKOVÁ, P. – KOURA, P.: Žádáme trest smrti! Propagandistická kampaň provázející proces s Miladou Horákovou a spol. (historická studie a edice dokumentů. Ústav pro studium totalitních režimů. Praha : Ústav pro studium totalitních režimů, 2008.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 36					
A	B	C	D	E	FX
88,89	8,33	0,0	2,78	0,0	0,0
Vyučujúci: prof. PhDr. Róbert Letz, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 07.02.2018					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Róbert Letz, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde019/15	Názov predmetu: Poruchy detského vývinu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia Priebežné hodnotenie zahŕňa priebežný test (60% hodnotenia) a seminárnu prácu (40% hodnotenia). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu Poruchy detského vývinu je oboznámiť študentov a študentky učiteľstva so základnou klasifikáciou a prejavmi vývinových porúch v detskom veku a ich dopadmi na školské fungovanie dieťaťa. Študent/ka po absolvovaní predmetu: - Pozná základné symptómy jednotlivých vývinových porúch. - Vie, ako pristupovať k deťom vývinovými poruchami v edukačnom procese. - Dokáže participovať na príprave individuálnych vzdelávacích postupov pre deti s vývinovými poruchami v rámci svojej predmetovej špecializácie.	
Stručná osnova predmetu: 1. Klasifikácia a prevalencia vývinových porúch. 2. Stručný prehľad špecifických porúch učenia. 3. Poruchy komunikácie. 4. Psychogénne a neurotické prejavy v somatickej oblasti. 5. Pervazívne vývinové poruchy. 6. ADHD 7. Poruchy príjmu potravy. 8. Syndróm CAN (syndróm zanedbávaného a zneužívaného dieťaťa). 9. Psychologická problematika niektorých neurologických ochorení.	

10. Možnosti terapie a reedukácie pri vývinových poruchách. 11. Dieťa s vývinovou poruchou v škole. 12. Špecifiká prežívania školských situácií u detí s vývinovými poruchami.						
Odporúčaná literatúra: HERETIK, A. a kol. 2007. Klinická psychológia. Nové Zámky: Psychoprof, 2007. VÁGNEROVÁ, M. 2007. Psychopatologie pro pomáhající profese. Praha: Portál, 2007. VÁGNEROVÁ, M. 2005. Školní poradenská psychologie pro pedagogy. Praha: Karolinum, 2005. POKORNÁ, V. 2007. Teorie a náprava vývojových poruch učení a chování. Praha: Portál, 2007.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk						
Poznámky: Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva psychológie v kombinácii.						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 34						
A	ABS	B	C	D	E	FX
11,76	0,0	38,24	20,59	14,71	5,88	8,82
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 25.08.2015						
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Róbert Letz, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde019/15	Názov predmetu: Poruchy detského vývinu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia Priebežné hodnotenie zahŕňa priebežný test (60% hodnotenia) a seminárnu prácu (40% hodnotenia). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu Poruchy detského vývinu je oboznámiť študentov a študentky učiteľstva so základnou klasifikáciou a prejavmi vývinových porúch v detskom veku a ich dopadmi na školské fungovanie dieťaťa. Študent/ka po absolvovaní predmetu: - Pozná základné symptómy jednotlivých vývinových porúch. - Vie, ako pristupovať k deťom vývinovými poruchami v edukačnom procese. - Dokáže participovať na príprave individuálnych vzdelávacích postupov pre deti s vývinovými poruchami v rámci svojej predmetovej špecializácie.	
Stručná osnova predmetu: 1. Klasifikácia a prevalencia vývinových porúch. 2. Stručný prehľad špecifických porúch učenia. 3. Poruchy komunikácie. 4. Psychogénne a neurotické prejavy v somatickej oblasti. 5. Pervazívne vývinové poruchy. 6. ADHD 7. Poruchy príjmu potravy. 8. Syndróm CAN (syndróm zanedbávaného a zneužívaného dieťaťa). 9. Psychologická problematika niektorých neurologických ochorení.	

10. Možnosti terapie a reedukácie pri vývinových poruchách. 11. Dieťa s vývinovou poruchou v škole. 12. Špecifiká prežívania školských situácií u detí s vývinovými poruchami.						
Odporúčaná literatúra: HERETIK, A. a kol. 2007. Klinická psychológia. Nové Zámky: Psychoprof, 2007. VÁGNEROVÁ, M. 2007. Psychopatologie pro pomáhající profese. Praha: Portál, 2007. VÁGNEROVÁ, M. 2005. Školní poradenská psychologie pro pedagogy. Praha: Karolinum, 2005. POKORNÁ, V. 2007. Teorie a náprava vývojových poruch učení a chování. Praha: Portál, 2007.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk						
Poznámky: Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva psychológie v kombinácii.						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 34						
A	ABS	B	C	D	E	FX
11,76	0,0	38,24	20,59	14,71	5,88	8,82
Vyučujúci: PhDr. Viera Andreánska, CSc.						
Dátum poslednej zmeny: 25.08.2015						
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Róbert Letz, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde020/15	Názov predmetu: Poruchy učenia a správania
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia Priebežné hodnotenie zahŕňa priebežný test (60% hodnotenia) a seminárna práca (40% hodnotenia). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu Poruchy učenia a správania je oboznámiť študentov a študentky učiteľstva so základnou klasifikáciou a prejavmi vývinových porúch v detskom veku a ich dopadmi na školské fungovanie dieťaťa. Študent/ka po absolvovaní predmetu: - Pozná základné symptómy jednotlivých porúch učenia a správania. - Vie, ako pristupovať k deťom s poruchami učenia a správania v edukačnom procese. - Dokáže participovať na príprave individuálnych vzdelávacích postupov pre deti s poruchami učenia v rámci svojej predmetovej špecializácie.	
Stručná osnova predmetu: 1. Klasifikácia a prevalencia porúch učenia. 2. Dyslexia – špecifická porucha čítania. 3. Dysortografia a dysgrafia – špecifické poruchy pravopisu a písania. 4. Dyskalkúlia – špecifická porucha matematických schopností. 5. Ďalšie špecifické poruchy učenia. 6. Dieťa so špecifickou poruchou učenia v škole – diagnostika, individuálny vzdelávací plán a možnosti reedukácie. 7. Klasifikácia a prevalencia porúch správania. 8. Hyperkinetická porucha.	

9. Agresívne poruchy správania. 10. Sebapoškodzovanie v detstve a dospievaní. 11. Neagresívne poruchy správania. 12. Možnosti riešenia porúch správania v prostredí školy.						
Odporúčaná literatúra: VÁGNEROVÁ, M. 2005. Školní poradenská psychologie pro pedagogy. Praha: Karolinum, 2005. POKORNÁ, V. 2007. Teorie a náprava vývojových poruch učení a chování. Praha: Portál, 2007. ZELINKOVÁ, O. 2009. Poruchy učení. Praha: Portál, 2009. PACLT, I. 2007. Hyperkinetická porucha a poruchy chování. Praha: Grada, 2007. POTHE, P. 2013. Emoční poruchy v dětství a dospívání. Praha: Grada, 2013.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 88						
A	ABS	B	C	D	E	FX
85,23	0,0	7,95	2,27	0,0	1,14	3,41
Vyučujúci: PhDr. Jana Vernarcová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 25.08.2015						
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Róbert Letz, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde020/15	Názov predmetu: Poruchy učenia a správania
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia Priebežné hodnotenie zahŕňa priebežný test (60% hodnotenia) a seminárna práca (40% hodnotenia). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu Poruchy učenia a správania je oboznámiť študentov a študentky učiteľstva so základnou klasifikáciou a prejavmi vývinových porúch v detskom veku a ich dopadmi na školské fungovanie dieťaťa. Študent/ka po absolvovaní predmetu: - Pozná základné symptómy jednotlivých porúch učenia a správania. - Vie, ako pristupovať k deťom s poruchami učenia a správania v edukačnom procese. - Dokáže participovať na príprave individuálnych vzdelávacích postupov pre deti s poruchami učenia v rámci svojej predmetovej špecializácie.	
Stručná osnova predmetu: 1. Klasifikácia a prevalencia porúch učenia. 2. Dyslexia – špecifická porucha čítania. 3. Dysortografia a dysgrafia – špecifické poruchy pravopisu a písania. 4. Dyskalkúlia – špecifická porucha matematických schopností. 5. Ďalšie špecifické poruchy učenia. 6. Dieťa so špecifickou poruchou učenia v škole – diagnostika, individuálny vzdelávací plán a možnosti reedukácie. 7. Klasifikácia a prevalencia porúch správania. 8. Hyperkinetická porucha.	

9. Agresívne poruchy správania. 10. Sebapoškodzovanie v detstve a dospievaní. 11. Neagresívne poruchy správania. 12. Možnosti riešenia porúch správania v prostredí školy.						
Odporúčaná literatúra: VÁGNEROVÁ, M. 2005. Školní poradenská psychologie pro pedagogy. Praha: Karolinum, 2005. POKORNÁ, V. 2007. Teorie a náprava vývojových poruch učení a chování. Praha: Portál, 2007. ZELINKOVÁ, O. 2009. Poruchy učení. Praha: Portál, 2009. PACLT, I. 2007. Hyperkinetická porucha a poruchy chování. Praha: Grada, 2007. POTHE, P. 2013. Emoční poruchy v dětství a dospívání. Praha: Grada, 2013.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 88						
A	ABS	B	C	D	E	FX
85,23	0,0	7,95	2,27	0,0	1,14	3,41
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 25.08.2015						
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Róbert Letz, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde018/15	Názov predmetu: Psychologická analýza školských výchovných situácií
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia Priebežné hodnotenie zahŕňa hodnotenie plnenia priebežných úloh a zadaní (60% hodnotenia) a reflexívneho hodnotenia (formou písomnej práce alebo kolokvia, ktoré tvorí 40% hodnotenia). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu Psychologická analýza školských výchovných situácií je zvyšovať citlivosť k interindividuálnym rozdielom a skupinovej dynamike v kontexte riešenia školských výchovných situácií a ponúknuť konkrétne stratégie a techniky riešenia týchto situácií. Študent/ka po absolvovaní predmetu: - Vie zohľadniť interindividuálne rozdiely pri interpretácii správania detí a dospelých. - Pozná diagnostické vodítka k jednotlivým cieľom nevhodného správania. - Vie použiť primerané stratégie a techniky podľa cieľa nevhodného správania. - Vie plánovať prevenciu a intervencie nevhodného správania v závislosti od edukačného kontextu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Základné východiská chápania správania dieťaťa v škole: súkromná logika, inferiorita a superiorita, sociálny cit... 2. Osobnosť žiaka a súrodenecké poradie. Rodinná konštelácia. Chronologické vs. psychologické poradie narodenia. 3. Výchovné štýly. Chyby vychovávajúcich a ich vplyv na správanie dieťaťa. 4. Dreikursova teória chybných cieľov správania (pozornosť, moc, odplata, vyhýbanie sa neúspechu).	

5. Intervenčné techniky podľa jednotlivých cieľov nevhodného správania. 6. Stratégie a techniky riadenia triedy. Kooperatívna disciplína. 7. Logické dôsledky ako výchovné prostriedky. Logické a prirodzené dôsledky. Logický dôsledok vs. trest. Princípy uplatňovania logických dôsledkov vo výchove. 8. Riešenie výchovných situácií v škole. Kooperatívne riešenie konfliktov. 9. Spolupráca rodiny a školy. Rozhovor s rodičmi. 10. Princípy prevencie nevhodného správania. Plánovanie stratégií. 11.-12. Nácvik praktických zručností.						
Odporúčaná literatúra: CANGELOSI, J. S. 2006. Strategie řízení třídy. Praha: Portál, 2006. FONTANA, D. 2010. Psychologie ve školní praxi. Praha: Portál, 2010. DREIKURS, R., GREY, L. 1997. Logické dôsledky. Nové Zámky: Psychoprof, 1997. SOKOLOVÁ, L. 2015. Čo ma čaká v škole. Bratislava: Univerzita Komenského, 2015. WALTON, F.X. 2002. Ako vychádzať s dospelujúcimi doma a v škole. Nové Zámky: Psychoprof, 2002. WALTON, F. X., POWERS, R. L. 2002. Ako vychádzať s deťmi. Nové Zámky: Psychoprof, 2002.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 109						
A	ABS	B	C	D	E	FX
80,73	0,0	10,09	1,83	1,83	0,92	4,59
Vyučujúci: Mgr. Lenka Sokolová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016						
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Róbert Letz, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde018/15	Názov predmetu: Psychologická analýza školských výchovných situácií
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia Priebežné hodnotenie zahŕňa hodnotenie plnenia priebežných úloh a zadaní (60% hodnotenia) a reflexívneho hodnotenia (formou písomnej práce alebo kolokvia, ktoré tvorí 40% hodnotenia). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu Psychologická analýza školských výchovných situácií je zvyšovať citlivosť k interindividuálnym rozdielom a skupinovej dynamike v kontexte riešenia školských výchovných situácií a ponúknuť konkrétne stratégie a techniky riešenia týchto situácií. Študent/ka po absolvovaní predmetu: - Vie zohľadniť interindividuálne rozdiely pri interpretácii správania detí a dospelých. - Pozná diagnostické vodítka k jednotlivým cieľom nevhodného správania. - Vie použiť primerané stratégie a techniky podľa cieľa nevhodného správania. - Vie plánovať prevenciu a intervencie nevhodného správania v závislosti od edukačného kontextu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Základné východiská chápania správania dieťaťa v škole: súkromná logika, inferiorita a superiorita, sociálny cit... 2. Osobnosť žiaka a súrodenecké poradie. Rodinná konštelácia. Chronologické vs. psychologické poradie narodenia. 3. Výchovné štýly. Chyby vychovávajúcich a ich vplyv na správanie dieťaťa. 4. Dreikursova teória chybných cieľov správania (pozornosť, moc, odplata, vyhýbanie sa neúspechu).	

5. Intervenčné techniky podľa jednotlivých cieľov nevhodného správania. 6. Stratégie a techniky riadenia triedy. Kooperatívna disciplína. 7. Logické dôsledky ako výchovné prostriedky. Logické a prirodzené dôsledky. Logický dôsledok vs. trest. Princípy uplatňovania logických dôsledkov vo výchove. 8. Riešenie výchovných situácií v škole. Kooperatívne riešenie konfliktov. 9. Spolupráca rodiny a školy. Rozhovor s rodičmi. 10. Princípy prevencie nevhodného správania. Plánovanie stratégií. 11.-12. Nácvik praktických zručností.						
Odporúčaná literatúra: CANGELOSI, J. S. 2006. Strategie řízení třídy. Praha: Portál, 2006. FONTANA, D. 2010. Psychologie ve školní praxi. Praha: Portál, 2010. DREIKURS, R., GREY, L. 1997. Logické dôsledky. Nové Zámky: Psychoprof, 1997. SOKOLOVÁ, L. 2015. Čo ma čaká v škole. Bratislava: Univerzita Komenského, 2015. WALTON, F.X. 2002. Ako vychádzať s dospelujúcimi doma a v škole. Nové Zámky: Psychoprof, 2002. WALTON, F. X., POWERS, R. L. 2002. Ako vychádzať s deťmi. Nové Zámky: Psychoprof, 2002.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 109						
A	ABS	B	C	D	E	FX
80,73	0,0	10,09	1,83	1,83	0,92	4,59
Vyučujúci: Mgr. Lenka Sokolová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016						
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Róbert Letz, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde016/15	Názov predmetu: Religionistika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia; Hodnotenie zahŕňa: aktívnu participáciu na seminároch, prezentáciu vybranej témy (40%) a vedomostný test (60%) Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Predmet poskytne študentom fakulty základné informácie a orientácie v oblasti histórie a súčasnosti náboženstiev a dostatočný priestor pre pochopenie náboženstva ako významnej duchovnej súčasti života spoločnosti. Absolvovaním predmetu študenti získajú schopnosť analyzovať náboženstvo vo vzájomnom prepojení, ako historický, kultúrny, etický, sociálny a transcendentný fenomén. Zorientuje ich to v kresťanských i nekresťanských svetových náboženských systémoch, v nových náboženských hnutiach, sektách a kultoch. Získané poznatky budú schopní efektívne využívať v pedagogickom procese predovšetkým s akcentom vo výchove k náboženskej a vôbec názorovej tolerancii.	
Stručná osnova predmetu: 1/ Úvod do religionistiky: Religionistika ako veda. Charakteristika náboženstva. Teórie o pôvode náboženstva. 2/ Fenomenológia náboženstva: Štruktúra náboženstva. Zvláštnosti náboženskej viery a citov. Náboženské javy, náboženské deje. Náboženské predmety. Sväté miesta, mestá, osoby, sväté časy. Mystika, askéza, povera, mágia a pod. 3/ Náboženstvo ako historický fenomén: Mýtus. Najkrajšie mytológie. Slované mýty a mytológia. Prvotné náboženstvá. Náboženstvá starovekých civilizácií. 4/ Vznik, vývoj a historické premeny náboženských systémov: Budhizmus - genéza, základy vierouky a filozofie. Smery a prúdy súčasného budhizmu. Zen-budhizmus.	

Islam –vznik, vývoj, historické premeny, základné vieroučné princípy, kultové a náboženské pravidlá. Islam a kultúra. Súčasný islam. Nábožensko-filozofické prúdy a hnutia v islame. Judaizmus- vieroučné základy, Náboženská literatúra. Židovská tradícia a kultúra. Judaizmus dnes. 5/ Kresťanstvo v dejinách, zdroje a pramene: Palestínske židovstvo. Palestínske kresťanstvo. Historický Ježiš Kristus a Ježiš Kristus ako tvorca viery. Pavol a vznik novozákonných spisov. 6/ Kresťanská cirkev a jej dejiny: Ranokatolícka cirkev, konštantínovské obdobie. Západná a východná cirkev. Vznik a vývoj pápežstva. Počiatky kresťanstva u Slovanov. Kacírstvo, heréza, reformácia, protireformácia. Vznik nových smerov a prúdov v rámci kresťanstva, ich základné diferenciácie. 7/ Kresťanstvo a súčasnosť: Kresťanské sviatky obrady a symboly. Kresťanstvo a jeho filozoficko-etické podnety pre súčasnosť. II Vatikánsky koncil - aggiornamento. Ekumena, dialóg, a spolupráca veriacich a neveriacich v súčasnosti - možnosti a limity.

Odporúčaná literatúra:

HORYNA, B. 1994. Úvod do religionistiky. Praha, 1994.
 KEENE, M. 2003. Svetové náboženstvá. Bratislava: Ikar, 2003.
 REEBER, M. 2006. Velká světová náboženství. Praha: Levne knihy, 2006.
 ELIADE, M. 1997. Dejiny náboženských predstáv a ideí I- III. Bratislava: Agora, 1997.
 Viery a vyznania. Nový sprievodca náboženstvami sveta. 2006. Bratislava: Slovart, 2006.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 207

A	ABS	B	C	D	E	FX
41,06	0,0	33,82	13,53	4,83	3,38	3,38

Vyučujúci: PhDr. Nataša Ondrušková, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Róbert Letz, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde016/15	Názov predmetu: Religionistika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia; Hodnotenie zahŕňa: aktívnu participáciu na seminároch, prezentáciu vybranej témy (40%) a vedomostný test (60%) Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Predmet poskytne študentom fakulty základné informácie a orientácie v oblasti histórie a súčasnosti náboženstiev a dostatočný priestor pre pochopenie náboženstva ako významnej duchovnej súčasti života spoločnosti. Absolvovaním predmetu študenti získajú schopnosť analyzovať náboženstvo vo vzájomnom prepojení, ako historický, kultúrny, etický, sociálny a transcendentný fenomén. Zorientuje ich to v kresťanských i nekresťanských svetových náboženských systémoch, v nových náboženských hnutiach, sektách a kultoch. Získané poznatky budú schopní efektívne využívať v pedagogickom procese predovšetkým s akcentom vo výchove k náboženskej a vôbec názorovej tolerancii.	
Stručná osnova predmetu: 1/ Úvod do religionistiky: Religionistika ako veda. Charakteristika náboženstva. Teórie o pôvode náboženstva. 2/ Fenomenológia náboženstva: Štruktúra náboženstva. Zvláštnosti náboženskej viery a citov. Náboženské javy, náboženské deje. Náboženské predmety. Sväté miesta, mestá, osoby, sväté časy. Mystika, askéza, povera, mágia a pod. 3/ Náboženstvo ako historický fenomén: Mýtus. Najkrajšie mytológie. Slované mýty a mytológia. Prvotné náboženstvá. Náboženstvá starovekých civilizácií. 4/ Vznik, vývoj a historické premeny náboženských systémov: Budhizmus - genéza, základy vierouky a filozofie. Smery a prúdy súčasného budhizmu. Zen-budhizmus.	

Islam –vznik, vývoj, historické premeny, základné vieroučné princípy, kultové a náboženské pravidlá. Islam a kultúra. Súčasný islam. Nábožensko-filozofické prúdy a hnutia v islame. Judaizmus- vieroučné základy, Náboženská literatúra. Židovská tradícia a kultúra. Judaizmus dnes. 5/ Kresťanstvo v dejinách, zdroje a pramene: Palestínske židovstvo. Palestínske kresťanstvo. Historický Ježiš Kristus a Ježiš Kristus ako tvorca viery. Pavol a vznik novozákonných spisov. 6/ Kresťanská cirkev a jej dejiny: Ranokatolícka cirkev, konštantínovské obdobie. Západná a východná cirkev. Vznik a vývoj pápežstva. Počiatky kresťanstva u Slovanov. Kacírstvo, heréza, reformácia, protireformácia. Vznik nových smerov a prúdov v rámci kresťanstva, ich základné diferenciácie. 7/ Kresťanstvo a súčasnosť: Kresťanské sviatky obrady a symboly. Kresťanstvo a jeho filozoficko-etické podnety pre súčasnosť. II Vatikánsky koncil - aggiornamento. Ekumena, dialóg, a spolupráca veriacich a neveriacich v súčasnosti - možnosti a limity.

Odporúčaná literatúra:

HORYNA, B. 1994. Úvod do religionistiky. Praha, 1994.
 KEENE, M. 2003. Svetové náboženstvá. Bratislava: Ikar, 2003.
 REEBER, M. 2006. Velká světová náboženství. Praha: Levne knihy, 2006.
 ELIADE, M. 1997. Dejiny náboženských predstáv a ideí I- III. Bratislava: Agora, 1997.
 Viery a vyznania. Nový sprievodca náboženstvami sveta. 2006. Bratislava: Slovart, 2006.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 207

A	ABS	B	C	D	E	FX
41,06	0,0	33,82	13,53	4,83	3,38	3,38

Vyučujúci: PhDr. Nataša Ondrušková, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Róbert Letz, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KH/M-HISde023/16	Názov predmetu: Seminár k dejinám strednej Európy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100 % priebežného hodnotenia. Seminárna práca sa odovzdá v skúšobnom období. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Absolvent kurzu, v rámci celkovej koncepcie štúdia dejín strednej Európy, je spôsobilý poznávať tento región ako funkčný nástroj historickej analýzy a predmet nevyčerpatelnej diskusie. Prostredníctvom získaných poznatkov je zorientovaný v hodnotách a väzbách, ktoré v rámci tohto priestoru vznikli a zanechali po sebe nejednu hmatateľnú pamiatku.	
Stručná osnova predmetu: - Stredoeurópska dimenzia slovenských moderných dejín - Multietnická a multikultúrna stredná Európa, v obrazoch každodenného života a múzejných zbierok - Prečo učiť o strednej Európe - Metodika výučby vybraných historických udalostí/dejov v kontextoch európskych, stredoeurópskych, národných a miestnych/lokálnych dejín - Čo nás spája, čo nás rozdeľuje. Stredná Európa očami Stredoeurópana (výsledky empirického výskumu postojov stredoškolskej mládeže) - Transponovanie vzorov v priestorovej perspektíve - Stredoeurópske univerzity a študentské fóra ako prostredie pre rozvoj cezhraničnej komunikácie študentov a pedagógov o stredoeurópskom kultúrnom dedičstve	
Odporúčaná literatúra: BOCKOVÁ, A.: Učiť o strednej Európe? Svedectvá (obrazy) histórie vo výučbe moderných dejín strednej Európy. In: HOP, Historie-Otázky-Problémy: Inakost našich spoločných dejín. Praha 2/2010.	

MANNOVÁ, E. a kol.: Krátke dejiny Slovenska. Bratislava : AEP, 2003.
 CSÁKY, M. – MANNOVÁ, E.: Kolektívne identity v strednej Európe v období moderny. Bratislava : AEP, 1999.
 CHALUPECKÝ, I.: Levoča v stredoeurópskom priestore. (Dokumentárny film).
 IVANIČKOVÁ, E. a kol.: Kapitoly z histórie stredoeurópskeho priestoru v 19. a 20. storočí. Bratislava : HÚ SAV, 2011.
 IVANTYŠYNOVÁ, T. – KODAJOVÁ, D.: Východná dilema strednej Európy. Bratislava : HÚ SAV, 2010.
 Regionální dějiny v dějepisném vyučování na českých a slovenských školách. Ústí n/Labem 2006.
 SLÁDEK, K. – ŠKVARNA, D.: Hľadanie novej podoby strednej Európy. Bratislava: Vydavateľstvo M. Vaška, 2005.
 ŠVORC, P. – HEPPNER, P. (eds.): Veľká doba v malom priestore. Zlomové zmeny v mestách stredoeurópskeho priestoru a ich dôsledky (1918 .1929). Prešov : Vydavateľstvo M. Vaška, 2012.
 WANDYDZ, P. S.: Střední Evropa v dějinách. Od středověku do současnosti. Praha Academia, 1998.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 07.02.2018

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Róbert Letz, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde004/15		Názov predmetu: Seminár k diplomovej práci				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: Prezentovanie čiastkového výstupu (napr. v podobe jednej kapitoly diplomovej práce)						
Výsledky vzdelávania: Vymedzenie témy diplomovej práce, prehľad o aktuálnom stave riešenia problematiky, voľba teoreticko-metodologickej koncepcie práce a schopnosť selektívne a korektne pracovať so sekundárnou literatúrou						
Stručná osnova predmetu: Voľba témy diplomovej práce. Rešerš odbornej literatúry k téme. Základný materiálový výskum a postup jeho spracovania. Metódy spracovania a tvorby diplomovej práce (citačné normy, úprava rukopisu, poznámkový aparát). Prezentovanie čiastkového výstupu (napr. v podobe jednej kapitoly diplomovej práce).						
Odporúčaná literatúra: Výber odbornej literatúry podľa zvolenej témy práce; Aktuálna smernica rektora UK o základných náležitostiach záverečných prác; KATUŠČÁK, D.: Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Nitra: Enigma 2007.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský (v prípade jazykových predmetových špecializácií aj cieľový jazyk)						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 243						
A	ABS	B	C	D	E	FX
67,08	0,0	18,52	8,64	2,06	2,47	1,23
Vyučujúci: prof. PhDr. Richard Repka, CSc., prof. PhDr. Erich Mistrík, CSc., PaedDr. Ján Záhorec, PhD., doc. PhDr. Eva Poliaková, CSc., doc. Mgr. Jaroslav Šrank, PhD., PhDr. Jana Perďochová, PhD., PhDr. Mojmír Malovecký, PhD., PhDr. Mária Medveczká, PhD., doc. Mgr.						

Jana Bírová, PhD., PaedDr. Peter Gergel, PhD., Mgr. Monika Andrejčáková, PhD., Mgr. Philippe Joel Nocquet, Dr. Michele Paolini, PhD., prof. PaedDr. Daniela Valachová, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Róbert Letz, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde004/15		Názov predmetu: Seminár k diplomovej práci				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: Prezentovanie čiastkového výstupu (napr. v podobe jednej kapitoly diplomovej práce)						
Výsledky vzdelávania: Vymedzenie témy diplomovej práce, prehľad o aktuálnom stave riešenia problematiky, voľba teoreticko-metodologickej koncepcie práce a schopnosť selektívne a korektne pracovať so sekundárnou literatúrou						
Stručná osnova predmetu: Voľba témy diplomovej práce. Rešerš odbornej literatúry k téme. Základný materiálový výskum a postup jeho spracovania. Metódy spracovania a tvorby diplomovej práce (citačné normy, úprava rukopisu, poznámkový aparát). Prezentovanie čiastkového výstupu (napr. v podobe jednej kapitoly diplomovej práce).						
Odporúčaná literatúra: Výber odbornej literatúry podľa zvolenej témy práce; Aktuálna smernica rektora UK o základných náležitostiach záverečných prác; KATUŠČÁK, D.: Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Nitra: Enigma 2007.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský (v prípade jazykových predmetových špecializácií aj cieľový jazyk)						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 243						
A	ABS	B	C	D	E	FX
67,08	0,0	18,52	8,64	2,06	2,47	1,23
Vyučujúci: prof. PhDr. Richard Repka, CSc., prof. PhDr. Erich Mistrík, CSc., doc. Mgr. Jaroslav Šrank, PhD., doc. PhDr. Eva Poliaková, CSc., doc. Mgr. Jana Bírová, PhD., PaedDr. Ján Záhorec, PhD., PhDr. Mojmír Malovecký, PhD., PhDr. Mária Medveczká, PhD., PaedDr. Peter Gergel,						

PhD., Dr. Michele Paolini, PhD., prof. PaedDr. Daniela Valachová, PhD., Mgr. Andrej Šuba, PhD., doc. Mgr. Renáta Bojničanová, PhD., Dr. phil. Beatriz Gómez-Pablos Calvo, PhD., Mgr. Pavol Makyna, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Róbert Letz, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HU-de019/15		Názov predmetu: Seminár k hudobnej analýze I			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 9					
A	B	C	D	E	FX
44,44	22,22	33,33	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Andrej Šuba, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Róbert Letz, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HU-de024/15	Názov predmetu: Seminár k hudobnej analýze II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/M-HU-de019/15 - Seminár k hudobnej analýze I	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent/ka je hodnotený/á priebežne pri praktickej realizácii analýz na základe vedomostí získavaných počas prednášky. Za priebežné hodnotenie je možné získať celkovo 70 bodov. Predmet je ukončený testom (s bodovaním 0 – 30 bodov). Celkové hodnotenie študenta vzniká súčtom bodov získaných priebežným hodnotením a hodnotením záverečného testu. Na hodnotenie A je potrebné získať celkovo najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 71 bodov, na hodnotenie C najmenej 71 bodov, na hodnotenie D najmenej 61 bodov a na hodnotenie E najmenej 51 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Študent/ka je schopný/á uplatniť nadobudnuté vedomosti a skúsenosti z predmetu Hudobná analýza II pri samostatnej analytickej práci, ktorú predkladá na seminári vyučujúcemu a kolegom, dokáže viesť odbornú diskusiu na konkrétne témy stanovené pre jednotlivé semináre.	
Stručná osnova predmetu: Seminár k hudobnej analýze II je tematicky prepojený s predmetom Hudobná analýza II. Jeho náplňou sú analýzy hudobných diel podľa vopred stanoveného programu a odborná diskusia o nich.	
Odporúčaná literatúra: BECK, Hermann. Methoden der Werkanalyse. In: Musikgeschichte und Gegenwart. Wilhelmshaven: Heinrichshofen's Verlag 1974. BURLAS, Ladislav. Formy a druhy hudobného umenia. 4. vydanie. Žilina: EDIS-Vydavateľstvo ŽU, 2006. ISBN 80-8070-522-4. FERKOVÁ, Eva: Hudobná analýza. Teória a stručné dejiny. Bratislava: Slovenská muzikologická asociácia a VŠMU, 2007. ISBN 978-80-88880-78-3. HONS, Miloš. Hudební analýza. Praha: TOGGA, 2010. ISBN 978-80-87258-28-6. JIRÁNEK, Jaroslav. Úvod do historie hudební analýzy a teorie sémantické hudební analýzy. Vysokoškolské skriptá. Praha: AMU, 1991. KOHOUTEK, Ctirad. Hudební kompozice. Praha: Supraphon, 1989. KOHOUTEK, Ctirad. Novodobé skladební směry v hudbě. Praha: Státní hudební vydavatelství, 1965. KÜHN, Clemens. Analyse lernen. Bärenreiter, 1999. ISBN 3-7618-1154-3 KÜHN, Clemens. Kompositionsgeschichte in kommentierten Beispielen. 2. vyd. Bärenreiter, 2008. ISBN 978-3-7618-1158.	

LOUDOVÁ, Ivana. Moderní notace a její interpretace. Praha: HAMU, 1998. ISBN 8085883317.

MATEJ, Daniel. Otvorené partitúry. Medzi kompozíciou a improvizáciou: [Poznámky] k interpretácii otvorených partitúr a konceptov. In: Časopis X, časopis o súčasnej kresbe, október 2013, s. 10-15. Bratislava: OZ Hardness & Blackness, 2013. ISSN 1339-2522.

MORAITIS, Andreas. Zur Theorie der musikalischen Analyse. Frankfurt am Main: Peter Lang 1994. ISBN 978-3631480519.

RISINGER, Karel. Hierarchie hudebních celků v novodobé evropské hudbě. Praha: Panton, 1969.

SCHÖNBERG, Arnold. Fundamentals of Musical Composition. London: Faber, 1967. ISBN 0-571-09276-4

ŠTEFKOVÁ, Markéta. Na ceste k zmyslu. Štúdie k hudobnej analýze. Bratislava: Divis, 2007. ISBN 978-80-969354-4-4.

ŠTEFKOVÁ, Markéta. Teória hudobnej interpretácie. Bratislava: VŠMU, 2011. ISBN 978-80-89439-19-5

Hudobnú literatúru – materiál pre analýzu – tvorí vybraný repertoár skladieb 20. a 21. storočia.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, anglický a nemecký

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 3

A	B	C	D	E	FX
0,0	66,67	33,33	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Andrej Šuba, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 13.02.2018

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Róbert Letz, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KH/M-HISde008/16	Názov predmetu: Seminár z teórie a metodiky dejepisu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100 % priebežného hodnotenia. Seminárna práca sa odovzdáva v skúšobnom období. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Študent riešením priebežne zadávaných úloh na seminári získa potrebné spôsobilosti pre tvorivú prácu učiteľa dejepisu. Absolvent kurzu dokáže komplexnejšie hodnotiť historické deje a spracovať väčšie tematické celky do zrozumiteľnejších, rôznorodých „obrazov“ minulosti – primeraných pre chápanie žiakov rôznych vekových kategórií a mentálnej vyspelosti. Na konkrétnych príkladoch analyzuje vzťah historickej vedy a dejepisu a uplatňuje transfer teórie na školskú prax.	
Stručná osnova predmetu: - Diskusia o „veľkých otázkach histórie“ prostredníctvom analýzy vybraných príspevkov a komentárov historikov a publicistov - Analýza starších československých učebníc v konfrontácii s novými domácimi i zahraničnými učebnicami dejepisu - Didaktická analýza učiva, tvorba ukážok spracovania konkrétnej témy - Odstraňovanie stereotypnosti vyučovania, rôznorodé modely výučby jednotlivých tém - Praktické modely metodických postupov pri „zobrazovaní“ minulosti, aktívna realizácia novej aplikácie - Práce s multimediálnymi interaktívnymi pomôckami, sekvencie digitalizácie učiva - Tvorba a využitie myšlienkových máp vo výučbe dejepisu - Práca s historickými prameňmi – historická analýza, interpretácia, kontroverznosť, multiperspektivita - Kritériá tvorby samostatných žiackych prác: projekty, seminárne práce, reflexie, koláže, komentáre, analýzy textov, dejepisnej olympiády, SOČ a pod.	

- Tvorba a overovanie didaktických hier z dejepisu
- Dejepis v teréne – príprava exkurzie, „zrkadlenie“ minulosti v prítomnosti, vzťah ku kultúrnemu dedičstvu
- Hodnotenie a klasifikácia žiakov vo výučbe dejepisu. Empirický výskum postojov a záujmu študentov o dejepis a históriu

Odporúčaná literatúra:

BOCKOVÁ, A: Konfrontácie vo výučbe súčasných dejín. In: I mlčení je lež. Ostrava : Občanské sdružení Pant, 2009.

JULÍNEK, S. a kol.: Základy oborové didaktiky. Brno : Masarykova univerzita, 2004

LABISCHOVÁ, D. – GRACOVÁ, B.: Příručka ke studiu didaktiky dějepisu. Ostrava : FFOU, 2009.

Metodický pokyn č. 8/2009-R na hodnotenie a klasifikáciu. MŠ SR; www.historiana.eu

STRADLING, R.: Vyučovanie európskej histórie dvadsiateho storočia. Bratislava : Metodické centrum mesta Bratislavy, 2002.

STRADLING, R.: Multiperspektíva v dejepisnom vzdelávaní. Bratislava : Metodické centrum mesta Bratislavy, 2007

SWAINOVÁ, H. ed.: Velké otázky historie. Praha : Národní divadlo, 2006.

Štátny vzdelávací program pre 2. stupeň ZŠ v SR ISCED 2 – dejepis

Štátny vzdelávací program pre gymnáziá v SR ISCED 3 – dejepis (dostupné na www.statpedu.sk)

Učebnice dejepisu pre základné a stredné školy; pracovné zošity k dejepisu pre základné a stredné školy.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 51

A	B	C	D	E	FX
29,41	43,14	21,57	0,0	0,0	5,88

Vyučujúci: PhDr. Anna Bocková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 07.02.2018

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Róbert Letz, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KH/M-HISde017/16	Názov predmetu: Slovenský politický exil v 20. storočí
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100 % priebežného hodnotenia. Test, esej sa odovzdá v skúšobnom období. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Kurzom študenti získajú vedomosti o mimoriadne dôležitom, no doteraz málo spracovanom fenoméne slovenského politického exilu. Oboznámia sa s príčinami, ktoré viedli k vzniku exilu. Nadobudnú vedomosti, ktoré im umožnia orientovať sa v zložitej problematike exilu, jeho prúdoch a osobnostiach. Budú sa vedieť orientovať v exilovej časopiseckej a knižnej produkcii. Budú vedieť zaradiť fenomén exilu do širších európskych a svetových súvislostí.	
Stručná osnova predmetu: Kurz oboznamuje študentov so základnými informáciami o slovenskom politickom exile v 20. storočí. Sústreďuje sa na kľúčové problémy tohto fenoménu, medzinárodné súvislosti. Charakterizuje jednotlivé exilové vlny (1938 – 1939, 1945, 1948, 1968) a ich osobnosti. Sústreďí sa na tieto ťažiskové témy: - Čo je exil, vymedzenie pojmov migrácia, emigrácia a exil - Odkedy možno hovoriť o slovenskom politickom exile? - Príčiny exilu a jeho intenzita, krajiny, kde smeroval exil - Exilová vlna z rokov 1938 a 1939 a jej osobnosti, zaradenie do kontextu protifašistickej rezistencie - Exilová vlna z roku 1945 a jej osobnosti, zaradenie do kontextu povojnových exilov zo strednej Európy - Exilová vlna z roku 1948 a jej osobnosti, zaradenie do kontextu - Význam exilových vln vo vzťahu k protikomunistickej rezistencii - Exilová vlna z roku 1968 a jej osobnosti - Vzájomné vzťahy jednotlivých exilových vln	

- Cirkevne orientovaný exil a jeho strediská Rím, Cleveland, Canbridge (Ontário) - Postoje a hodnotenia exilu domácimi politickými režimami - Zhodnotenie významu slovenského exilu v 20. storočí - Ako učiť na školách o exile					
Odporúčaná literatúra: BERNADIČ, J. M.: O emigrantoch a utečencoch. Bratislava : Postscriptum, 2008. BRAXÁTOR, F.: Slovenský exil 68. Bratislava : LÚČ, 1992. CABADAJ, P.: Slovenský literárny exil. Martin : Matica slovenská, 2002. CHOVAN-REHÁK, J. a kol.: Slovenský povojnový exil. Martin : Matica slovenská, 1998. LIČKO, M.: Ako chutí cudzina. Bratislava : Kalligram, 1999. PEŠEK, J.: Slovenský poválečný exil. Bratislava : Historický ústav SAV, 2011. REPKA, V.: Rozhovory z diaľky. Martin : Matica slovenská, 2000. ŠPETKO, J.: Slovenská politická emigrácia v 20. storočí. Praha : Danubius, 1994. ŠPETKO, J.: Líšky kontra ježe. Slovenská politická emigrácia 1948 – 1989. Bratislava : Kalligram, 2002.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 21					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: prof. PhDr. Róbert Letz, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 07.02.2018					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Róbert Letz, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde017/15	Názov predmetu: Sociálno-psychologický výcvik pre učiteľov 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 24s Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia Priebežné hodnotenie zahŕňa hodnotenie plnenia priebežných úloh a zadaní. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu Sociálno-psychologický výcvik pre učiteľov 2 je stimulovať rozvoj kompetencií učiteľa spojených so zvládaním záťaže a náročných situácií v prostredí školy a usmerňovaním dynamiky školskej triedy. Študent/ka po absolvovaní predmetu: - Osvojí si techniky a stratégie podpory skupinovej kohézie a pozitívnej atmosféry v skupine. - Osvojí si postupy riešenia náročných situácií v školskej triede. - Prostredníctvom zážitkových aktivít a cvičení porozumie dynamike vzťahov v školskej triede.	
Stručná osnova predmetu: Predmet sa realizuje prostredníctvom zážitkových aktivít a cvičení zameraných najmä na: - Zvyšovanie citlivosti k dynamike skupiny a skupinovému javu. - Komunikačné kompetencie. - Techniky riešenia interpersonálnych konfliktov. - Budovanie pozitívnej atmosféry v skupine. - Zvládanie záťaže. - Facilitácia proučiteľskej identifikácie.	
Odporúčaná literatúra: HERMOCHOVÁ, S. 2005. Skupinová dynamika ve školní třídě. Praha: AISIS, 2005. HERMOCHOVÁ, S. 2006. Teambuilding. Praha: Grada, 2006.	

KOMÁRKOVÁ, R. 2001. Aplikovaná sociální psychologie III. Sociálněpsychologický výcvik. Praha: Grada, 2001.
 KOLAŘÍK, M. 2011. Interakční psychologický výcvik. Praha: Grada, 2011.
 KOLAŘÍK, M. 2013. Interakční psychologický výcvik pro praxi. Praha: Grada, 2013.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva psychológie v kombinácii, výučba sa realizuje blokovou formou.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 49

A	ABS	B	C	D	E	FX
93,88	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	6,12

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Róbert Letz, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde017/15	Názov predmetu: Sociálno-psychologický výcvik pre učiteľov 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 24s Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia Priebežné hodnotenie zahŕňa hodnotenie plnenia priebežných úloh a zadaní. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu Sociálno-psychologický výcvik pre učiteľov 2 je stimulovať rozvoj kompetencií učiteľa spojených so zvládaním záťaže a náročných situácií v prostredí školy a usmerňovaním dynamiky školskej triedy. Študent/ka po absolvovaní predmetu: - Osvojí si techniky a stratégie podpory skupinovej kohézie a pozitívnej atmosféry v skupine. - Osvojí si postupy riešenia náročných situácií v školskej triede. - Prostredníctvom zážitkových aktivít a cvičení porozumie dynamike vzťahov v školskej triede.	
Stručná osnova predmetu: Predmet sa realizuje prostredníctvom zážitkových aktivít a cvičení zameraných najmä na: - Zvyšovanie citlivosti k dynamike skupiny a skupinovému javu. - Komunikačné kompetencie. - Techniky riešenia interpersonálnych konfliktov. - Budovanie pozitívnej atmosféry v skupine. - Zvládanie záťaže. - Facilitácia proučiteľskej identifikácie.	
Odporúčaná literatúra: HERMOCHOVÁ, S. 2005. Skupinová dynamika ve školní třídě. Praha: AISIS, 2005. HERMOCHOVÁ, S. 2006. Teambuilding. Praha: Grada, 2006.	

KOMÁRKOVÁ, R. 2001. Aplikovaná sociální psychologie III. Sociálněpsychologický výcvik. Praha: Grada, 2001.
 KOLAŘÍK, M. 2011. Interakční psychologický výcvik. Praha: Grada, 2011.
 KOLAŘÍK, M. 2013. Interakční psychologický výcvik pro praxi. Praha: Grada, 2013.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva psychológie v kombinácii, výučba sa realizuje blokovou formou.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 49

A	ABS	B	C	D	E	FX
93,88	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	6,12

Vyučujúci: Mgr. Miroslava Lemešová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Róbert Letz, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KH/M-HISde004/16	Názov predmetu: Stredná Európa v 19. storočí
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 50 % priebežného a 50 % záverečného hodnotenia – test a ústna skúška. Študent absolvuje test v priebehu semestra, ústnu skúšku v skúškovom období. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Kurz sa zameriava na vývoj stredoeurópskeho priestoru v 19. storočí. Na príklade habsburskej monarchie porovnáva tradičné usporiadanie viacnárodných štátov a ich problémy v národnoemancipačných procesoch. Záver kurzu je venovaný príčinám rozpadu monarchie. Absolvovaním predmetu študent získa základné vedomosti o spoločensko-politickom, hospodárskom a kultúrnom vývoji strednej Európy v sledovanom období. Osvojí si najdôležitejšie historické pojmy, informácie o historických osobnostiach a znalosti o kľúčových otázkach historiografie uvedeného obdobia. Dokáže analyzovať dobové historické deje a prepájať ich so súčasnosťou.	
Stručná osnova predmetu: - Stredná Európa v období osvietenstva. Delenie Poľska. Vývoj v jednotlivých štátoch. - Veľká francúzska revolúcia a jej vplyv na vývoj v strednej Európe. - Napoleonská éra a nemecké reformy. Vývoj v habsburskej monarchii a Poľsku. - Národné hnutia. Vznik moderných národov. Národotvorný proces v strednej Európe (Nemecko, Rakúsko, Poliaci, Maďari, Česi, Slováci, Židia). - Predrevolučné obdobie – 30. a 40. rokoch 19. storočia. Romantizmus. Biedermeier. - Revolúcia 1848 – 1849. Revolúcia v strednej Európe. Slovanstvo. Koniec revolúcie a jej výsledky v strednej Európe. - Neoabsolutizmus. Industrializácia a kapitalistická konjunktúra. - Poľské povstanie 1863 a jeho dôsledky. - Zjednotenie Nemecka.	

- Habsburská monarchia v liberálnej ére. Rakúsko-uhorské vyrovnanie. Ostatné národy. Stredná Európa v konzervatívnej ére (Bismarck, Taaffe, Tisza). - Hospodársky zázrak a jeho negatíva. - Demokratická a nacionalizácia (Poľsko, Uhorsko, Nemci a Česi). - Badeniovské reformy a ich dôsledky. Všeobecné volebné právo. - Stredná Európa v predvečer I. svetovej vojny. Prvá svetová vojna. Rozpad monarchie.					
Odporúčaná literatúra: KONTLER, L.: Dějiny Maďarska. Praha : NLN, 2001. KOVÁČ, D.: Dejiny Slovenska. Praha : NLN, 2002. KŘEN, J.: Dvě století střední Evropy. Praha : Argo, 2006. MELICHAR, V.: Dějiny Polska. Praha : Svoboda, 1975. MÜLLER, H. a kol.: Dějiny Německa. Praha : NLN, 1999. VEBER, V. a kol.: Dějiny Rakouska. Praha : NLN, 2002. WANDYČZ, P. S.: Střední Evropa v dějinách. Praha : Academia, 2004.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 30					
A	B	C	D	E	FX
20,0	46,67	30,0	3,33	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. Mgr. Pavol Matula, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 07.02.2018					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Róbert Letz, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KH/M-HISde005/16	Názov predmetu: Stredná Európa v 20. storočí
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 50 % priebežného a 50 % záverečného hodnotenia – test a ústna skúška. Študent absolvuje test v priebehu semestra, ústnu skúšku v skúškovom období. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Študent spozná, aktívne analyzuje, interpretuje a vlastnými slovami komparuje spoločné a odlišné črty vývoja z vybranej problematiky stredoeurópskeho makroregiónu v 20. storočí, určuje miesto a rolu špecifického stredoeurópskeho vývoja a jeho jednotlivých súčastí v kontexte celoeurópskeho vývoja. Bezpečne identifikuje a hodnotí rôzne typy väzieb medzi národnými a všeobecnými dejinami a miesto Slovenska (slovenských dejín) v týchto väzbách.	
Stručná osnova predmetu: Politický a odborno-historický návrat pojmu „stredná Európa“ do výskumu dejín – historiografické a politické súvislosti. Politický, hospodársky, sociálny a kultúrny život stredoeurópskeho regiónu – jeho štátov, národov a rôznych typov komunít od prvej svetovej vojny po rozpad bipolárneho sveta: - historické a aktuálne interpretácie pojmu stredná Európa a príčiny odlišných vnímaní pojmu - zrod súčasnej strednej Európy: versaillský systém a jeho vplyv na vznik stredoeurópskych „národných štátov“ – komplikácie z reálnej podoby týchto štátov - národná verzus menšinová otázka v medzivojnovnej strednej Európe – vplyvy týchto faktorov na politický vývoj Československa, Poľska, Juhoslávie, Maďarska, Rakúska. - ekonomický, sociálny, spoločenský vývoj stredoeurópskych štátov medzi dvoma vojnami – dedičstvo minulosti, nové šance, nové limity. Porovnanie očami výsledkov interdisciplinárnych výskumov. - európske mocnosti ako faktor medzivojnovného vývoja stredoeurópskeho regiónu. Možnosti a pokusy stredoeurópskych štátov o samostatnú politiku.	

- stredoeurópsky región v čase nového rozpadu svetovej rovnováhy – hľadanie nového miesta pre príslušné stredoeurópske národy.
- bilancia a vyústenie druhej svetovej vojny v strednej Európe, rozpad a „zánik“ stredoeurópskeho regiónu, stredoeurópske štáty v sovietskom bloku.
- kultúrna a politická obnova pojmu stredná Európa po rozpade bipolárneho sveta.

Odporúčaná literatúra:

HORSKÁ, P.: Kapitalistická industrializace a středoevropská společnost. Praha : Academia, 1970.

KOL.: Stredná a juhovýchodná Európa v politike veľmocí. Sondy do vývoja II. Bratislava : Historický ústav SAV, 1994.

KOL.: Slovensko na konci druhej svetovej vojny. Bratislava : Historický ústav SAV, 1994.

KŘEN, J.: Dvě století střední Evropy. Praha : Argo, 2006.

RUPNIK, J.: Jiná Evropa. Praha : Prostor, 1992.

ŠKVARNÁ, D. – SLÁDEK, K.: Hľadanie novej podoby strednej Európy. Bratislava : Vydavateľstvo Michala Vaška, 2005.

WANDY CZ, P.: Cena slobody, Střední Evropa v dějinách. Praha : Academia, 1998.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 30

A	B	C	D	E	FX
20,0	26,67	36,67	6,67	6,67	3,33

Vyučujúci: PhDr. Mária Tonková, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 07.02.2018

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Róbert Letz, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KH/M-HISde002/16	Názov predmetu: Stredná Európa v stredoveku a novoveku
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 50 % priebežného a 50 % záverečného hodnotenia – test a ústna skúška. Študent absolvuje test v priebehu semestra, ústnu skúšku v skúškovom období. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je prehĺbenie vedomostí o histórii strednej Európy do konca 18. storočia. Študent na základe hlbšieho poznania stredoeurópskych súvislostí porozumie lepšie tomuto regiónu, jeho väzbám a vzťahom. Po úspešnom absolvovaní predmetu bude schopný vytvoriť si vlastné prednášky z danej tematiky, aby mohol učiť žiakov a študentov o dejinách strednej Európy.	
Stručná osnova predmetu: - Úvod do problematiky. Literatúra. Pramene. - Situácia v strednej Európe koncom 15. a začiatkom 16. storočia. Renesancia. Reformácia. Nástup Habsburgovcov. - Nemecko, Rakúsko, Švajčiarsko, Lichtenštajnsko. - Poľsko, Čechy. - Stredoeurópska habsburská monarchia za Ferdinanda I. Hospodárska politika v strednej Európe v 16. storočí. Toliare ako nový typ mince. - Monarchia za Maximiliána II. a Rudolfa II. Reformácia a jej konkrétne formy v strednej Európe. - Fungovanie habsburskej monarchie ako jednotného štátu. Centrum a regióny. Šľachta. Katolícka cirkev v strednej Európe v 16. – 18. storočí. - Monarchia za Mateja II., Ferdinanda II. a Ferdinanda III., Leopolda I., Jozefa I. a Karola VI. (III.) - Hospodárske a sociálne dejiny 17. a 18. storočia v strednej Európe. Merkantilizmus. Ostendská spoločnosť. - Konfesionalizácia. Disciplinizácia. Turecká otázka a jej vplyv na vnútropolitickú situáciu v strednej Európe.	

- Stredná Európa v 18. storočí. - Záverečné kolokvium.					
Odporúčaná literatúra: EWANS, R. J. W.: Vznik habsburské monarchie. Praha : Argo, 2003. KAMENICKÝ, M.: Lexikón svetových dejín. Bratislava : SPN, 1997, 2001 a 2003. POHL, W. – VOCELKA, K.: Habsburkové. Praha : Grafoprint-Neubert, 1996. WANDY CZ, Piotr S.: Střední Evropa v dějinách od středověku do současnosti. Praha : Academia, 2004.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 57					
A	B	C	D	E	FX
19,3	45,61	19,3	8,77	3,51	3,51
Vyučujúci: doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 07.02.2018					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Róbert Letz, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KH/M-HISde001/16	Názov predmetu: Teória a metodika dejepisu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 50 % priebežného a 50 % záverečného hodnotenia – test a ústna skúška. Študent absolvuje test v priebehu semestra, ústnu skúšku v skúškovom období. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Absolvent kurzu dokáže zaradiť teoretické poznatky z odborovej didaktiky do širších kontextov konceptualizácie dejepisu v minulosti a súčasnosti. V nadväznosti na bakalárske štúdium pozná širšiu škálu diverzných metód, strategických postupov a foriem modernej výučby dejepisu, možnosti ich uplatnenia. Študent dokáže vo svojej práci aplikovať princípy tvorby a projektovania pedagogického a didaktického prostredia, ovláda metodológiu aplikácie empirického výskumu vo výučbe dejepisu a vyhodnocovať postoje študentov k dejepisu a štúdiu histórie.	
Stručná osnova predmetu: - „Veľké otázky histórie“, vnímanie medziodborových súvislostí vo výučbe dejepisu - Premeny učebníc dejepisu - Didaktická analýza učiva; Metodika výučby väčších tematických celkov - Variácie vyučovacích hodín - Odporúčané aktivizujúce metódy výučby dejepisu - Myšlienkové mapy a ich využitie vo výučbe dejepisu - Práca s historickými prameňmi, školský historický prameň - Multiperspektivita vo výučbe dejepisu - Multimediálne pomôcky, proces digitalizácie učiva - Samostatná práca žiakov: projekty, seminárne práce, reflexie, koláže, komentár, dejepisná olympiáda, SOČ a pod. - Didaktické hry a ich využiteľnosť na hodinách dejepisu	

- Dejepis v „teréne“, dejiny v priestore času: „prítomnosť minulosti“, historické dedičstvo v školskej perspektíve
- Hodnotenie a klasifikácia žiakov na dejepise, tvorba testovacích úloh pre dejepis

Odporúčaná literatúra:

BOCKOVÁ, A.: Výučba dejepisu ako pedagogický problém. In. Verbum Historiae I., Bratislava, 2008.

DANIŠ, M. – KRATOCHVÍL, V. – ŠNIRCOVÁ, B.: Rukoväť učiteľa. Bratislava : Orbis Pictus Istropolitana, 2003.

FISCHER, R.: Učíme deti myslieť a učiť sa. Praha : Portál, 2004.

HUDECOVÁ, D.: Analýza dejepisných vzdelávacích programů ve vybraných státech Evropy a její výsledky. Praha : PdF UK, 2006.

JULÍNEK, S. a kol.: Základy oborové didaktiky dějepisu. Brno : Masarykova univerzita, 2004.

KRATOCHVÍL, V.: Modely na rozvíjanie kompetencií žiakov. Bratislava : Stimul, 2004

LABISCHOVÁ, D. – GRACOVÁ, B.: Příručka k didaktice dějepisu. Ostrava : FFOU, 2010.

OTČENÁŠOVÁ, S.: Schválená minulosť. Kolektívne identity v československých a slovenských učebniciach (1918 – 1989). Košice : UPJŠ, 2010.

STRADLING, R.: Vyučovanie európskej histórie dvadsiateho storočia. Bratislava : Metodické centrum mesta Bratislavy, 2002.

STRADLING, R.: Multiperspektíva v dejepisnom vzdelávaní. Bratislava : Metodické centrum mesta Bratislavy, 2007.

SWAINOVÁ, H. (ed.): Velké otázky historie. Praha : Národní divadlo, 2006.

ZDECHOVANOVA, D. – BOCKOVÁ, A. – PÁNIK, P(eds.): Inovatívne prístupy ďalšieho vzdelávania učiteľov v oblasti kultúrneho a prírodného vzdelávania. Bratislava : Strom života, 2006.

Historie a škola I.,II.,III., IV., V. Člověk, společnost, dějiny. Praha, 2003, 2004, 2006.

Štátny vzdelávací program pre 2. stupeň ZŠ v SR ISCED 2 – dejepis.

Štátny vzdelávací program pre gymnáziá v SR ISCED 3 – dejepis (dostupné na www.statpedu.sk); www.historiana.eu;

Odporúčania RE ministrom školstva členských krajín, 2001.

Vybrané učebnice dejepisu od 1. ČSR po r. 1989; súčasné učebnice dejepisu v SR; Vybrané európske učebnice dejepisu.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 60

A	B	C	D	E	FX
33,33	21,67	15,0	15,0	5,0	10,0

Vyučujúci: PhDr. Anna Bocková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 07.02.2018

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Róbert Letz, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde012/15	Názov predmetu: Tréning sociálnych zručností učiteľov 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 24s Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia; Podmienkou absolvovania uvedeného predmetu je aktívna účasť študentov v blokovej výučbe (50 bodov) a spracovanie reflexie (50 bodov) z absolvovaného cvičenia so zameraním na možnosti využitia zažitých a získaných skúseností a poznatkov v učiteľskej praxi študentov. Spolu môžu študenti získať maximálne 100 bodov. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti si v priebehu absolvovania kurzu rozšíria teoretické vedomosti, spôsobilosti a praktické zručnosti v tematike emocionálnej inteligencie vrátane sociálnej inteligencie, so zameraním na charakteristiky efektívnej komunikácie, aktívneho počúvania, kladenia otázok, vedenie rozhovoru medzi učiteľom a žiakom, resp. žiakmi ako skupinou (triedou) a medzi učiteľom a rodičom. Študenti taktiež nadobudnú základné teoretické vedomosti o asertívnej komunikácii, asertívnych právach a základné praktické zručnosti v používaní vybraných techník asertívnej komunikácie v kontraste so submisívnou a manipulatívnou (agresívnou) komunikáciou, budú vedieť tieto tri druhy komunikácie správne identifikovať, rozlíšiť a viesť ďalšiu komunikáciu v asertívnej rovine.	
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu: Obsahovú náplň tréningu zastrešuje ústredná tematika – emocionálna inteligencia učiteľa vrátane sociálnej inteligencie komunikovaná na kurze prostredníctvom praktických cvičení so zameraním na:	

- a) charakteristiky efektívnej komunikácie, aktívneho počúvania, kladenia otázok, vedenie rozhovoru (a pomáhajúceho rozhovoru) medzi učiteľom a žiakom a medzi učiteľom a žiakmi ako skupinou (triedou), hodnotenie v rozhovore, ofenzíva v rozhovore;
- b) základy tréningu asertívneho správania sa – metódy, postupy, techniky, princípy, druhy, prvky, fázy asertívneho správania sa, asertívna komunikácia verzus submisívna a manipulatívna (agresívna) komunikácia a možnosti komunikačnej odpovede na ne.

Odporúčaná literatúra:

KARNSOVÁ, M. 1995. Jak budovat dobrý vztah mezi učitelem a žákem. Praha : Portál 1995.
 HEILMANN, Ch. M. 2013. Reč tela: gesta – mimika – emoce. Praha : Grada, 2013.
 KŘIVOHLAVÝ, J. 2011. Rozprávaj, počúvam. Bratislava : Karmelitánske nakladateľstvo, 2011.
 LAZAROVÁ, B. 2008. Netradiční role učitele. Brno: Paido, 2008.
 FABER. A., MAZLISH, E. 2010. Jak mluvit, aby se děti lépe učili – doma i ve škole. Praha : Computer Press, 2010.
 FABER. A., MAZLISH, E. 2012. Jak mluvit, aby nás teenageři poslouchali. Praha: CPress, 2012.
 CAPPONI, V. , NOVÁK, T. 2004. Asertivně do života. Praha: Grada, 2004.
 NOVÁK, T. 2011. Asertivitou k sebedůvěře. Praha : Grada, 2011.
 NOVÁK, T. 2012. Jednej asertivně! Praha: Grada, 2012.
 KŘIVOHLAVÝ, J. 2004. Jak přežít vztek, zlost a agresi. Praha: Grada, 2004.
 PRAŠKO, J., PRAŠKOVÁ, H. 2007. Asertivitou proti stresu. Praha: Grada, 2007.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

výučba sa realizuje blokovou formou.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 116

A	ABS	B	C	D	E	FX
92,24	0,0	1,72	1,72	0,0	0,0	4,31

Vyučujúci: PhDr. Jana Koláčková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Róbert Letz, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde012/15	Názov predmetu: Tréning sociálnych zručností učiteľov 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 24s Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia; Podmienkou absolvovania uvedeného predmetu je aktívna účasť študentov v blokovej výučbe (50 bodov) a spracovanie reflexie (50 bodov) z absolvovaného cvičenia so zameraním na možnosti využitia zažitých a získaných skúseností a poznatkov v učiteľskej praxi študentov. Spolu môžu študenti získať maximálne 100 bodov. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti si v priebehu absolvovania kurzu rozšíria teoretické vedomosti, spôsobilosti a praktické zručnosti v tematike emocionálnej inteligencie vrátane sociálnej inteligencie, so zameraním na charakteristiky efektívnej komunikácie, aktívneho počúvania, kladenia otázok, vedenie rozhovoru medzi učiteľom a žiakom, resp. žiakmi ako skupinou (triedou) a medzi učiteľom a rodičom. Študenti taktiež nadobudnú základné teoretické vedomosti o asertívnej komunikácii, asertívnych právach a základné praktické zručnosti v používaní vybraných techník asertívnej komunikácie v kontraste so submisívnou a manipulatívnou (agresívnou) komunikáciou, budú vedieť tieto tri druhy komunikácie správne identifikovať, rozlíšiť a viesť ďalšiu komunikáciu v asertívnej rovine.	
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu: Obsahovú náplň tréningu zastrešuje ústredná tematika – emocionálna inteligencia učiteľa vrátane sociálnej inteligencie komunikovaná na kurze prostredníctvom praktických cvičení so zameraním na:	

- a) charakteristiky efektívnej komunikácie, aktívneho počúvania, kladenia otázok, vedenie rozhovoru (a pomáhajúceho rozhovoru) medzi učiteľom a žiakom a medzi učiteľom a žiakmi ako skupinou (triedou), hodnotenie v rozhovore, ofenzíva v rozhovore;
- b) základy tréningu asertívneho správania sa – metódy, postupy, techniky, princípy, druhy, prvky, fázy asertívneho správania sa, asertívna komunikácia verzus submisívna a manipulatívna (agresívna) komunikácia a možnosti komunikačnej odpovede na ne.

Odporúčaná literatúra:

KARNSOVÁ, M. 1995. Jak budovat dobrý vztah mezi učitelem a žákem. Praha : Portál 1995.
 HEILMANN, Ch. M. 2013. Reč tela: gesta – mimika – emoce. Praha : Grada, 2013.
 KŘIVOHLAVÝ, J. 2011. Rozprávaj, počúvam. Bratislava : Karmelitánske nakladateľstvo, 2011.
 LAZAROVÁ, B. 2008. Netradiční role učitele. Brno: Paido, 2008.
 FABER. A., MAZLISH, E. 2010. Jak mluvit, aby se děti lépe učili – doma i ve škole. Praha : Computer Press, 2010.
 FABER. A., MAZLISH, E. 2012. Jak mluvit, aby nás teenageři poslouchali. Praha: CPress, 2012.
 CAPPONI, V. , NOVÁK, T. 2004. Asertivně do života. Praha: Grada, 2004.
 NOVÁK, T. 2011. Asertivitou k sebedůvěře. Praha : Grada, 2011.
 NOVÁK, T. 2012. Jednej asertivně! Praha: Grada, 2012.
 KŘIVOHLAVÝ, J. 2004. Jak přežít vztek, zlost a agresi. Praha: Grada, 2004.
 PRAŠKO, J., PRAŠKOVÁ, H. 2007. Asertivitou proti stresu. Praha: Grada, 2007.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

výučba sa realizuje blokovou formou.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 116

A	ABS	B	C	D	E	FX
92,24	0,0	1,72	1,72	0,0	0,0	4,31

Vyučujúci: PhDr. Jana Koláčková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Róbert Letz, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde015/15	Názov predmetu: Tvorba a hodnotenie učebníc
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením 100/0. Študent bude hodnotený v priebehu semestra formou samostatnej práce s hodnotou 60 bodov a končí obhajobou semestrálnej práce v celkovej maximálnej hodnote 40 bodov . Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Aktualizácia profesijných a didaktických kompetencií učiteľa pri riadení procesu učenia žiakov, v ktorom sa využívajú učebnice ako základ učebnej činnosti žiakov. Vytvorenie časti učebného textu v súlade s požiadavkami na hodnotenie kvality učebnice.	
Stručná osnova predmetu: 1. Definovanie základných pojmov (učebnica, pracovný list, zbierka úloh, učebné texty). 2. Modely funkcií a štruktúry učebnice. 3-4. Analýza a hodnotenie učebníc (vybrané prístupy, metódy, techniky). 5-6. Východiská tvorby učebnice ako didaktického média. 7. Špecifiká tvorby učebnice a učebného textu v prostredí sociálnych a informačno-komunikačných médií. 8-9. Využitie učebnice ako didaktického média v procese učenia a učenia sa (metódy a formy práce s učebnicou). 10. Učebnicová politika na Slovensku pred a po r.1989. 11. Učebnicová politika vo vybraných krajinách sveta – komparácia. 12. Hodnotenie a výskum učebníc - vybraná problematika.	
Odporúčaná literatúra:	

KNECHT,P. , JANÍK,T. a kol. 2008. Učebnice z pohledu pedagogického výzkumu. Brno: Paido, 2008.
 MAŇÁK,J., KNECHT, P. 2007. Hodnocení učebnic. Brno: Paido, 2007.
 MAŇÁK, J., KLAPKO, D. 2006.Učebnice pod lupou. Brno: Paido, 2006.
 PRŮCHA, J. 1998. Učebnice: Teórie a analýzy edukačního média. Příručka pro studenty, učitele, autory učebnic a výzkumné pracovníky. Brno: Paido,1998.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Róbert Letz, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde015/15	Názov predmetu: Tvorba a hodnotenie učebníc
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením 100/0. Študent bude hodnotený v priebehu semestra formou samostatnej práce s hodnotou 60 bodov a končí obhajobou semestrálnej práce v celkovej maximálnej hodnote 40 bodov . Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Aktualizácia profesijných a didaktických kompetencií učiteľa pri riadení procesu učenia žiakov, v ktorom sa využívajú učebnice ako základ učebnej činnosti žiakov. Vytvorenie časti učebného textu v súlade s požiadavkami na hodnotenie kvality učebnice.	
Stručná osnova predmetu: 1. Definovanie základných pojmov (učebnica, pracovný list, zbierka úloh, učebné texty). 2. Modely funkcií a štruktúry učebnice. 3-4. Analýza a hodnotenie učebníc (vybrané prístupy, metódy, techniky). 5-6. Východiská tvorby učebnice ako didaktického média. 7. Špecifiká tvorby učebnice a učebného textu v prostredí sociálnych a informačno-komunikačných médií. 8-9. Využitie učebnice ako didaktického média v procese učenia a učenia sa (metódy a formy práce s učebnicou). 10. Učebnicová politika na Slovensku pred a po r.1989. 11. Učebnicová politika vo vybraných krajinách sveta – komparácia. 12. Hodnotenie a výskum učebníc - vybraná problematika.	
Odporúčaná literatúra:	

KNECHT,P. , JANÍK,T. a kol. 2008. Učebnice z pohledu pedagogického výzkumu. Brno: Paido, 2008. MAŇÁK,J., KNECHT, P. 2007. Hodnocení učebnic. Brno: Paido, 2007. MAŇÁK, J., KLAPKO, D. 2006.Učebnice pod lupou. Brno: Paido, 2006. PRŮCHA, J. 1998. Učebnice: Teórie a analýzy edukačního média. Příručka pro studenty, učitele, autory učebnic a výzkumné pracovníky. Brno: Paido,1998.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016						
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Róbert Letz, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HU-de015/15		Názov predmetu: Vybrané kapitoly z dejín hudby I			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 25					
A	B	C	D	E	FX
24,0	64,0	12,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. Mgr. Daniel Matej, ArtD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Róbert Letz, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HU-de021/15	Názov predmetu: Vybrané kapitoly z dejín hudby II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie predmetu je rozvrhnuté na dve fázy – aktivitu na hodinách, riešenie priebežných zadaní, za ktoré možno získať 50 bodov. V priebehu semestra študent/ka ďalej vypracuje a verejne odprezentuje seminárnu prácu na zvolenú tému hodnotenú bodovou stupnicou 0 – 50. Celkové hodnotenie vyplynie zo súčtu bodov jednotlivých fáz hodnotenia. Na celkové hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 71 bodov, na hodnotenie D najmenej 61 bodov a na hodnotenie E najmenej 51 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Študent si prehĺbi poznatky z dejín hudobnej kultúry, učí sa ich chápať v kontexte všeobecných dejín a dejín umenia. Študuje najnovšiu domácu i zahraničnú literatúru, monografie a štúdie, dokáže z nich abstrahovať aktuálne poznanie pre potreby pedagogickej praxe. Kriticky číta odborné texty, v diskusii i písomne formuluje vlastný názor. Spoznáva základné metódy a disciplíny hudobnej historiografie. Hudobnohistorické poznatky integruje s vedomosťami z iných disciplín (hudobná teória, hudobná analýza, hudobná estetika, hudobná pedagogika) a dokáže ich využiť pri edukácii i umeleckých aktivitách. Obsah predmetu sa flexibilne prispôsobuje záujmom študentov tak, aby ho mohli využiť pri projektoch smerujúcich k ukončeniu štúdia.	
Stručná osnova predmetu: Hudba a spoločnosť. Hudobná historiografia vo svete a na Slovensku. Dejiny hudobných štýlov. Problémy europocentrizmu. Možnosti využitia hudobnohistorických poznatkov v pedagogickej a umeleckej praxi. Popularizácia hudobnohistorického poznania.	
Odporúčaná literatúra: CROCKER, Richard L. A History of Musical Style. Dover, 1986. ISBN 0-486-25029-6. ELSCHKEK, Oskár (ed.). Dejiny slovenskej hudby. Bratislava: UHV SAV- Asco, 1996. ISBN 80-88820-04-9. RYBARIČ, Richard. Hudobná historiografia. Prešov: Matúš, 1994. TARUSKIN, Richard. Music from the Earliest Notation to the Sixteenth Century. The Oxford History of Western Music. Oxford University Press, 2010. ISBN 978-0-19-538481-9. TARUSKIN, Richard. Music in the Seventeenth and Eighteenth Centuries. The Oxford History of Western Music. Oxford University Press, 2010. ISBN 978-0-19-538482-6.	

TARUSKIN, Richard. Music in the Nineteenth Century. The Oxford History of Western Music. Oxford University Press, 2010. ISBN 978-0-19-538483-3. EGGEBRECHT, Hans Heinrich. Musik im Abendland. Mníchov: Piper Verlag, 1996. ISBN 978-3-492-22301-0. Aktuálne čísla časopisu Hudobný život, revue Slovenská hudba, zborníkov Musicologica Slovaca a Musicologica Istropolitana atď.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický a nemecký					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 17					
A	B	C	D	E	FX
17,65	52,94	29,41	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. Mgr. Daniel Matej, ArtD.					
Dátum poslednej zmeny: 13.02.2018					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Róbert Letz, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KH/M-HISde011/16	Názov predmetu: Vyučovanie histórie v 21. storočí
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100 % priebežného hodnotenia. Seminár sa končí vypracovaním projektu a jeho záverečnou obhajobou. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Absolventi kurzu dokážu aktívne a systémovo transponovať konkrétne historické témy reprezentujúce národnú i nadnárodnú problematiku európskych dejín (predovšetkým problematiku stredoeurópskeho priestoru) do tém dejepisnej výučby, pričom využitie priamych historických prameňov a moderných digitálnych metód ich sprístupňovania musí vyústiť do vlastného a konkrétneho dejepisného didaktického programu – vyučovacích hodín dejepisu pre stredoškolských študentov.	
Stručná osnova predmetu: 1. - Vzťah medzi historiografiou a dejepisom. Historický vývin nazerania na ich vzájomné väzby, aktuálny stav a jeho problémy. - Funkčnosť dejepisu v 19. a funkčnosť dejepisu v 20. storočí a aktuálny stav. Na konkrétnych príkladoch tém z dejepisnej výučby. - Od „novej histórie“ v historiografii 2. polovice 20. storočia po dejepis na prelome 20. a 21. storočia: čo je dôležitejšie – „minulosť“ alebo „pamäť“? Na konkrétnych príkladoch výučbových dejepisných tém. - Šance a limity digitalizovanej výučby dejepisu. 2. (Paralelne) - Výber, príprava podoby príslušných projektov študentov kurzu, systematické moderovanie a analýzy postupu študentských prác. Záverečná prezentácia práce.	

Odporúčaná literatúra:

CENTKOWSKI, J.: O formování evropského modelu školní historické výchovy. In: Historie a škola III. Člověk, společnost a dějiny II. Praha : Ústav pro informace ve vzdělávání, 2006.

TONKOVÁ, M.: Slovenská historiografia o úlohe osobnosti a osobnostiach v dejinách. In: Verbum historiae I. Bratislava, 2008, s. 59 – 69.

TONKOVÁ, M.: Predstavy a realita – skúsenosti s digitalizáciou dejepisného učiva a dejepisnej výučby v slovenskej republike. Sborník prací pedagogické fakulty Masarykovy univerzity, Řada společenských věd 25/2011/1-2. The 20th Century: An interplay of views. Brno : Masarykova univerzita, 2001.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 11

A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: PhDr. Anna Bocková, PhD., PhDr. Mária Tonková, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 07.02.2018

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Róbert Letz, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KH/M-HISde015/16	Názov predmetu: Vznik, vývoj a rozpad sovietskeho bloku
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100 % priebežného hodnotenia. Test, esej sa odovzdá v skúšobnom období. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je osvetliť jeden z najvplyvnejších a najkomplikovanejších fenoménov vývoja 20. storočia – uplatňovanie totalitnej doktríny komunistického socializmu v satelitných štátoch ZSSR od konca druhej svetovej vojny po rozpad ZSSR. Absolvent kurzu ovláda základné medzníky vývoja bloku, vie definovať hlavné problémy a aspekty tohto vývoja a takisto jeho spätosť s vývojom v Československu a na Slovensku. Zároveň tak hlbšie spoznáva väzby medzi národnými a všeobecnými dejinami.	
Stručná osnova predmetu: Politická, hospodárska a sociálna analýza vývoja sovietskeho bloku v rokoch 1944 – 1989 t. j. od jeho vzniku až po vnútornú degradáciu. Spoznávanie základných periodizačných medzníkov tohto vývoja od politických až po dejiny každodenného života - Spojenecký systém ZSSR. ZSSR a formovanie tzv. ľudových demokracií v čase studenej vojny. Vnútorný vývoj ZSSR; a utváranie sovietskeho bloku: otázky nad vnútorným smerovaním krajín pod sovietskym vplyvom. - Stalinizmus a prvá vlna kríz v krajinách komunistického bloku. Sovietsky štát a spoločnosť v r. 1948 – 1953. Čo je sovietskizácia: sovietsky model v krajinách strednej a východnej Európy, juhoslovanská otázka. - Sociálny štát druhej polovice 20. storočia v praxi komunistického socializmu – spoločenský a hospodársky vývin krajín sovietskeho bloku v 50. – 60. rokoch – spoločné črty a špecifiká. Juhoslovanský model komunizmu a jeho vplyv.	

- Sovietsky blok na začiatku tretej priemyslovej revolúcie. Politický a ekonomický vývoj ZSSR v čase L. I. Brežneva od pokusov o reformu systému po nástup neokonzervativizmu, dôsledky neostalinizmu na krajiny bloku. - Rozpad ZSSR a rozpad sovietskeho bloku – otázky hospodárske, sociálne, politické etické. - Spôsob využitia historických filmov vo výučbe					
Odporúčaná literatúra: BARNOVSKÝ, M. – IVANIČKOVÁ, E (ed).: Prvé povojnové voľby v strednej a juhovýchodnej Európe. Bratislava : Veda, 1998. Kol.: Střední a jihovýchodní Evropa ve válce a revoluci 1939 – 1945. Praha : Academia, 1970. Kol.: Cesty k trhovému hospodárstvu. Bratislava : Ekonomický ústav SAV, 1993. PELIKÁN, J.: Jugoslávie a východní blok. Praha : Karolinum, 2001. TONKOVÁ, M.: Balkánske krajiny v období formovania východného bloku. In: Kol: Stredná a juhovýchodná Európa – sondy do vývoja v štyridsiatych rokoch. Bratislava : HÚ SAV, 1992. VYKOUKAL, J. – LITERA, B. – TEJCHMAN, M.: Východ. Praha : Libri, 2000.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 20					
A	B	C	D	E	FX
55,0	45,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: PhDr. Mária Tonková, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 07.02.2018					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Róbert Letz, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KH/M-HISde009/16	Názov predmetu: Vývoj školstva v Európe
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100 % priebežného hodnotenia. Seminárna práca sa odovzdá v skúšobnom období. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je sprostredkovať študentovi základný prehľad o dejinách školstva v Európe. Absolvent sa orientuje v historickom priereze vývoja školstva od základného až po univerzitné. Dokáže prepájať vývoj školstva v Európe a na Slovensku. Na základe dobových prameňov analyzuje školstvo, zhodnocuje jeho vývoj a význam, diskutuje o jeho význame a poslaní.	
Stručná osnova predmetu: - Školstvo v neskororímskej dobe. - Vývoj školstva a vzdelanosti v období raného stredoveku. - Vznik stredovekých univerzít. - Školstvo v období vrcholného a neskorého stredoveku. - Vplyv reformácie na rozvoj školstva v 16. a 17. storočí. - Ján Amos Komenský a jeho význam v oblasti rozvoja novovekého školstva. - Katolícke školstvo v 16. – 18. storočí. Jezuitská a uršulínska rehoľa a ich miesto v dejinách novovekého školstva. - Protestantské školstvo v Európe a na Slovensku do roku 1918. - Vznik technickej inteligencie a prvých technických škôl. Miesto Baníckej akadémie v Banskej Štiavnici (zal. 1735) v dejinách vysokého technického školstva. - Významné osobnosti v oblasti vývoja novovekého školstva a ich najvýznamnejšie diela. - Študenti zo Slovenska na zahraničných univerzitách a vysokých školách do roku 1918. - Záver.	
Odporúčaná literatúra:	

BRŤKOVÁ, M. – TAMÁŠOVÁ, V.: Kapitoly z dejín pedagogiky. Bratislava : Pressent, 2000.
 DENKOVÁ, Z. – KAMENICKÝ, M.: Vivat akadémia Banská Štiavnica. Banská Štiavnica : Slovenské banské múzeum, 2013.
 LE GOFF, J.: Intelektuálové ve středověku. Praha : Karolinum, 1999.
 KMEŤ, P. – ČERNOTOVÁ, M.: Život a dielo Jána Ámosa Komenského. Prešov : Prešovská univerzita, 2010.
 KOVÁČIKOVÁ, D.: Kapitoly zo všeobecnej pedagogiky a dejín školstva a pedagogiky. Zvolen : Ústav pre vých. prac. LVH SR, 1999.
 KUČERA, Z. – ŠTVERÁK, V.: Chrestomatie z dejín pedagogiky. Praha : Karolinum.
 KUDLÁČOVÁ, B.: Dejiny pedagogického myslenia I. Počiatky vedomej výchovy a pedagogických teórií. Bratislava : Veda, 2010.
 SROGOŇ, T. a kol.: Výber z prameňov k dejinám školstva a pedagogiky. Bratislava : SPN, 1981.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

nový kurz

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 51

A	B	C	D	E	FX
78,43	13,73	0,0	0,0	1,96	5,88

Vyučujúci: doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 07.02.2018

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Róbert Letz, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HU-de012/15	Názov predmetu: Zborový spev a dirigovanie I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežný praktický výkon: A-60 bodov, B-55 bodov, C-50 bodov, D-45 bodov, E-40 bodov. Záverečný praktický výkon: A-40 bodov, B-35 bodov, C-30 bodov, D-25 bodov, E-20 bodov	
Výsledky vzdelávania: Uplatnenie základov techniky dirigovania, prehĺbenie a rozvíjanie praktických skúseností a spôsobilostí pre nácvik a interpretáciu zborových skladieb.	
Stručná osnova predmetu: Zásady práce so zborovou partitúrou a využitie rôznych metodických postupov pri jej nácviku.	
Odporúčaná literatúra: FUCHS, Jiří. Sólový zpěv a jeho vztah ke zpěvu sborovému. In: Mezinárodní symposium o sborovém zpěvu Cantus Choralis 97. Ústí nad Labem: Universita J. E. Purkyně, 1998, s. 16–26. ISBN 80-7044-198-4. HUDÁKOVÁ, Jana. Zborový spev jedna z ciest rozvoja hudobnosti žiaka a jeho výchovná funkcia. In: Acta paedagogicae. Prešov: PdF PU, 2002. ISBN 80-8068-076-0. KANIŠÁKOVÁ, Tatiana. Zborový spev ako formujúci prostriedok vo výchove. In: Acta paedagogicae. Prešov: PdF PU, 2002. ISBN 80-8068-076-0. KODÁLY, Zoltán. International Kodály Society. Budapest, 2002. ISBN 963204-500-9. KOLÁŘ, Jiří a Ivana ŠTÍBROVÁ. Sborový zpěv a řízení sboru I. Praha: Karolinum, 1988. ISBN 80-7184-556-6 LÝSEK, František. Cantus choralis infantium. Brno: Univerzita J. E. Purkyně, 1968. ISBN 55-010-69. MIRONOV, Sergej. Zborový spev a dirigovanie. Bratislava: UK, 1977. ISBN 80-223-1014-X MIRONOV, Sergej, PODSTAVKOVÁ, Ivona a Jozef RANINEC. Detský zborový spev (Teória a metodika práce. Bratislava: Veda, 2004. SEDLICKÝ, Tibor. Příprava učitel'a - dirigenta na práci so speváckym zborom. In: Zborník Cantus Choralis Slovaca. Banská Bystrica: UMB, 1994. ISBN 80-88825-33-4. MIRONOV, Sergej a Jozef RANINEC. Problematika interpretácie ľudovej piesne v zborovej tvorbe slovenských skladateľov. In: Zborník Cantus Choralis Slovaca. Banská Bystrica: UMB, 2006. ISBN 978-80-8083-369-5.	

MIRONOV, Sergej a Jozef RANINEC. Populárna hudba v súťažnom repertoári speváckeho zboru. In: Zborník Cantus Choralis 07. Ústí nad Labem: Univerzita J. E. Purkyně, 2007. ISBN 978-80-7414-010-5. Notový materiál, ktorý určí vyučujúci.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 17					
A	B	C	D	E	FX
70,59	29,41	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 13.02.2018					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Róbert Letz, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HU-de016/15		Názov predmetu: Zborový spev a dirigovanie II			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/M-HU-de012/15 - Zborový spev a dirigovanie I					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Róbert Letz, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HU-de022/15	Názov predmetu: Zborový spev a dirigovanie III
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/M-HU-de016/15 - Zborový spev a dirigovanie II	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Pribežný praktický výkon: A-60 bodov, B-55 bodov, C-50 bodov, D-45 bodov, E-40 bodov. Záverečný praktický výkon: A-40 bodov, B-35 bodov, C-30 bodov, D-25 bodov, E-20 bodov	
Výsledky vzdelávania: Vytváranie dramaturgickej predstavy koncertného repertoáru a jeho využitie v kultúrno-spoločenskej praxi.	
Stručná osnova predmetu: Získanie uceleného prehľadu o zborovej tvorbe a jej žánrovom vývoji, kritéria dramaturgického výberu koncertného repertoáru.	
Odporúčaná literatúra: FUCHS, Jiří. Sólový zpěv a jeho vztah ke zpěvu sborovému. In: Mezinárodní symposium o sborovém zpěvu Cantus Choralis 97. Ústí nad Labem: Universita J. E. Purkyně, 1998, s. 16–26. ISBN 80-7044-198-4. HUDÁKOVÁ, Jana. Zborový spev jedna z ciest rozvoja hudobnosti žiaka a jeho výchovná funkcia. In: Acta paedagogicae. Prešov: PdF PU, 2002. ISBN 80-8068-076-0. KANIŠÁKOVÁ, Tatiana. Zborový spev ako formujúci prostriedok vo výchove. In: Acta paedagogicae. Prešov: PdF PU, 2002. ISBN 80-8068-076-0. KOLÁŘ, Jiří a Ivana ŠTÍBROVÁ. Sborový zpěv a řízení sboru I. Praha: Karolinum, 1988. ISBN 80-7184-556-6. LÝSEK, František. Cantus choralis infantium. Ústí nad Labem: Univerzita J. E. Purkyně, 1968. ISBN 55-010-69. MIRONOV, Sergej. Zborový spev a dirigovanie. Bratislava: UK, 1977. ISBN 80-223-1014-X MIRONOV, Sergej, PODSTAVKOVÁ, Ivona a Jozef RANINEC. Detský zborový spev Teória a metodika práce. Bratislava: Veda, 2004. SEDLICKÝ, Tibor. Príprava učiteľa - dirigenta na prácu so speváckym zborom. In: Zborník Cantus Choralis Slovaca. Banská Bystrica: UMB, 1994. ISBN 80-88825-33-4. MIRONOV, Sergej a Jozef RANINEC. Problematika interpretácie ľudovej piesne v zborovej tvorbe slovenských skladateľov. In: Zborník Cantus Choralis Slovaca. Banská Bystrica: UMB, 2006. ISBN 978-80-8083-369-5.	

MIRONOV, Sergej a Jozef RANINEC. Populárna hudba v súťažnom repertoári speváckeho zboru. In: Zborník Cantus Choralis 07. Ústí nad Labem: Univerzita J. E. Purkyně, 2007. ISBN 978-80-7414-010-5. Notový materiál určí vyučujúci.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 4

A	B	C	D	E	FX
50,0	25,0	25,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 13.02.2018

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Róbert Letz, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZšt009/15	Názov predmetu: obhajoba diplomovej práce
Počet kreditov: 14	
Stupeň štúdia: II.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Odovzdanie diplomovej práce v termíne určenom v harmonograme aktuálneho akademického roka pre príslušný termín realizácie štátnej skúšky. Diplomová práca sa odovzdáva v tlačenej verzii v dvoch viazaných exemplároch (z toho minimálne jeden v pevnej väzbe) na príslušnej katedre a v elektronickej verzii prostredníctvom AIS. Práca musí spĺňať parametre určené Vnútorným predpisom č. 12/2013 Smernica rektora Univerzity Komenského o základných náležitostiach záverečných prác, rigorózných prác a habilitačných prác, kontrole ich originality, uchovávaní a sprístupňovaní na Univerzite Komenského v Bratislave. Na hodnotenie diplomovej práce ako predmetu štátnej skúšky sa vzťahujú ustanovenia článku 27 Študijného poriadku UK.	
Výsledky vzdelávania: Študent je schopný pri koncipovaní diplomovej práce spracovať zvolenú tému na úrovni vedeckej štúdie s reprezentatívnym výberom odbornej literatúry, s vhodne zvolenými vedeckými postupmi a hypotézami, ktoré je možné verifikovať. Diplomová práca je prínosom v príslušnom študijnom odbore.	
Stručná osnova predmetu: 1. Prínos záverečnej práce pre daný študijný odbor v závislosti od jej charakteru a stupňa štúdia. Pri hodnotení diplomovej práce sa zohľadňuje, či študent adekvátne spracúva zvolenú tému na úrovni vedeckej štúdie s reprezentatívnym výberom odbornej literatúry, či sú zvolené vedecké postupy primerané a vhodné, a či adekvátne pracuje s hypotézami, ktoré je možné verifikovať. Diplomová práca má byť zreteľným prínosom v príslušnom študijnom odbore; 2. Originalnosť práce (záverečná práca nesmie mať charakter plagiátu, nesmie narušať autorské práva iných autorov), súčasťou dokumentácie k obhajobe záverečnej práce ako predmetu štátnej skúšky je aj protokol originality z centrálného registra, k výsledkom ktorého sa školiteľ a oponent vyjadrujú vo svojich posudkoch; 3. Správnosť a korektnosť citovania použitých informačných zdrojov, výsledkov výskumu iných autorov a autorských kolektívov, správnosť opisu metód a pracovných postupov iných autorov alebo autorských kolektívov; 4. Súlad štruktúry záverečnej práce s predpísanou skladbou definovanou Vnútorným predpisom č. 12/2013; 5. Rešpektovanie odporúčaného rozsahu záverečnej práce (odporúčaný rozsah diplomovej práce je spravidla 50 – 70 normostrán – 90 000 až 126 000 znakov vrátane medzier), primeranosť rozsahu práce posudzuje jej školiteľ; 6. Jazyková a štylistická úroveň práce a formálna úprava; 7. Spôsob a forma obhajoby záverečnej práce a schopnosť študenta adekvátne reagovať na pripomienky a otázky v posudkoch školiteľa a oponenta. 8. V učiteľstve umelecko-výchovných predmetov môže byť súčasťou záverečnej práce a jej obhajoby aj prezentácia umeleckých výstupov a výkonov.	
Obsahová náplň štátnicového predmetu:	

Odporúčaná literatúra: Podľa zamerania témy diplomovej práce.
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk alebo jazyk príslušnej predmetovej špecializácie
Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Róbert Letz, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HU-de010/15	Názov predmetu: Úvod do hudobnej analýzy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent/ka je hodnotený/á priebežne, pri praktickej realizácii analýz na základe vedomostí získavaných počas prednášky. Za priebežné hodnotenie je možné získať celkovo 50 bodov. Celkové hodnotenie študenta vzniká súčtom bodov získaných priebežným hodnotením a hodnotením záverečného písomného testu (max. 50 bodov). Na hodnotenie A je potrebné získať celkovo najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 71 bodov, na hodnotenie C najmenej 71 bodov, na hodnotenie D najmenej 61 bodov a na hodnotenie E najmenej 51 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Študent/ka je oboznámený/á so základnými princípmi aj metódami hudobnej analýzy. Je schopný uplatniť ich v primeranej miere pri analýze hudobného diela a jeho verbálnom výklade.	
Stručná osnova predmetu: Koncepcia predmetu vychádza z predpokladu, že hudobná analýza je pracovnou metódou nielen hudobného teoretika, ale aj skladateľa, interpreta a hudobného pedagóga. Zmyslom hudobnej analýzy je dešifrovať štruktúru a odhaliť vnútorné vlastnosti, zákonitosti, podstatu a zmysel hudobného diela; preto, aby jeho inštrumentálna, hudobno-teoretická aj hudobno-pedagogická interpretácia bola čo najadekvátnejšia. V úvode do problematiky hudobnej analýzy je na programe jej teória, dejiny, systematika a metódy. Konkrétne analytické prístupy sa demonštrujú na vybraných príkladoch živej hudby. Predmet ďalej zahŕňa problematiku hudobného myslenia, teóriu skladby aj teóriu interpretácie. Je úvodom k pochopeniu logiky a podstaty hudobného diela. Je teda prípravným terénom pre odborné zvládnutie problematiky hudobnej analýzy I a II, ktoré na tento predmet voľne nadväzujú.	
Odporúčaná literatúra: BECK, Hermann. Methoden der Werkanalyse. In: Musikgeschichte und Gegenwart. Wilhelmshaven: Heinrichshofen's Verlag 1974. BURLAS, Ladislav. Formy a druhy hudobného umenia. 4. vydanie. Žilina: EDIS-Vydavateľstvo ŽU, 2006. ISBN 80-8070-522-4. FERKOVÁ, Eva: Hudobná analýza. Teória a stručné dejiny. Bratislava: Slovenská muzikologická asociácia a VŠMU, 2007. ISBN 978-80-88880-78-3. HONS, Miloš. Hudební analýza. Praha: TOGGA, 2010. ISBN 978-80-87258-28-6.	

JIRÁNEK, Jaroslav. Úvod do historie hudební analýzy a teorie sémantické hudební analýzy. Vysokoškolské skriptá. Praha: AMU 1991. KÜHN, Clemens. Analyse lernen. Bärenreiter, 1999. ISBN 3-7618-1154-3. KÜHN, Clemens. Kompositionsgeschichte in kommentierten Beispielen. 2. vyd. Bärenreiter, 2008. ISBN 978-3-7618-1158. MORAITIS, Andreas. Zur Theorie der musikalischen Analyse. Frankfurt am Main: Peter Lang 1994. ISBN 978-3631480519. RISINGER, Karel. Hierarchie hudebních celků v novodobé evropské hudbě. Praha: Panton, 1969. SCHÖNBERG, Arnold. Fundamentals of Musical Composition. London: Faber, 1967. ISBN 0-571-09276-4. ŠTEFKOVÁ, Markéta. Na ceste k zmyslu (Štúdie k hudobnej analýze). Bratislava: Divis, 2007. ISBN 978-80-969354-4-4. Hudobná literatúra: partitúry hudby 19. – 21. storočia. ŠTEFKOVÁ, Markéta. Teória hudobnej interpretácie. Bratislava: VŠMU, 2011. ISBN 978-80-89439-19-5. Hudobnú literatúru – materiál pre analýzu – tvorí vybraný repertoár skladieb v celom historickom priereze (najmä) európskej hudby.																	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický a nemecký																	
Poznámky: Predmet voľne tematicky nadväzuje a prehľbuje problematiku predmetov Teória hudby I – V z bakalárskeho stupňa.																	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 7 <table> <tr> <th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> <tr> <td>0,0</td><td>14,29</td><td>42,86</td><td>28,57</td><td>14,29</td><td>0,0</td></tr> </table>						A	B	C	D	E	FX	0,0	14,29	42,86	28,57	14,29	0,0
A	B	C	D	E	FX												
0,0	14,29	42,86	28,57	14,29	0,0												
Vyučujúci: doc. Mgr. Daniel Matej, ArtD.																	
Dátum poslednej zmeny: 13.02.2018																	
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Róbert Letz, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.																	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KH/M-HISšt007/16	Názov predmetu: štátna skúška z didaktiky dejepisu
Počet kreditov: 3	
Stupeň štúdia: II.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečné hodnotenie 100 %. Kolokviálna štátna skúška z oblasti teoretického poznania odborovej didaktiky dejepisu a jeho aplikácie v projektovaní a riadení výučby dejepisu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (výborne – vynikajúce výsledky), B (veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (dobré – bežná spoľahlivá práca), D (uspokojivo – prijateľné výsledky), E (dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Cieľom štátnej skúšky je overenie spôsobilosti študenta/študentky riešiť konkrétne didaktické zadania v predmete dejepis. Študent/ka preukáže schopnosti a spôsobilosti: - aplikovať poznatky a teórie všeobecnej didaktiky v odborovej didaktike dejepisu, - charakterizovať a definovať základné didaktické pojmy so zameraním na osobitosti vo výučbe dejepisu v nižšom a vyššom sekundárnom vzdelávaní, - projektovať vyučovaciu hodinu predmetu dejepis v súlade s didaktickými zásadami a s požiadavkami príslušnej pedagogickej dokumentácie pre jednotlivé typy škôl, - charakterizovať, aplikovať a hodnotiť didaktické metódy odporúčané pre modernú výučbu dejepisu, argumentovať výhody a úskalia ich konkrétnej aplikácie pre rôzne cieľové skupiny, - navrhnúť adekvátne kritériá hodnotenia študentských výkonov v dejepise, - na základe poznania významu medziodborových súvislostí vo výučbe dejepisu dokáže rozpracovať obsah a cieľové požiadavky predmetu pre rôzne vekové skupiny, - na základe reflexie pedagogickej praxe a didaktickej analýzy učiva v predmete dejepis dokáže projektovať rôznorodé vyučovacie modely a stratégie s zdôvodnením výberu odborného materiálu, metód, postupov a foriem jeho spracovania.	
Stručná osnova predmetu: - didaktika dejepisu ako vedná disciplína, didaktika a metodika dejepisu a ich predmet skúmania, didaktický systém, - vzťah historickej vedy a dejepisu, práca historika a učiteľa dejepisu, metódy a fázy historického a pedagogického výskumu, základné funkcie histórie a dejepisu, - dejepis ako školský predmet, jeho miesto v systéme edukačného procesu, funkčnosť dejepisu, faktografická funkčnosť, aktualizácia histórie, - výučba dejepisu v minulosti v našom priestore (stručná analýza konceptu dejepisu od roku 1918 do roku 1993), - slovenské modely dejepisu, európske trendy vo výučbe dejepisu, - základné postupy projektovania didaktického systému v dejepise pre všetky typy škôl v SR,	

- špecifiká obsahu, cieľov a úloh výučby dejepisu v SR a okolitých krajinách, kritériá ich tvorby a rámcových vymedzení vo vzdelávacích programoch,
- odporúčané formy, druhy a stratégie modernej dejepisnej výučby,
- kognitívne, konceptuálne, procesuálne a metakognitívne poznanie rozvíjané dejepisnou výučbou,
- didaktická analýza učiva dejepisu, metodika spracovania väčšieho tematického celku,
- učebnice dejepisu, aktuálne problémy učebnicovej tvorby na Slovensku,
- historický prameň, základný zdroj historického poznania, multiperspektívnosť vo výučbe dejepisu, interpretácia historického poznania,
- multimediálne pomôcky vo výučbe dejepisu, význam myšlienkových máp a symbolického zobrazovania historických, geografických, demografických a iných faktov,
- dejepis v múzeu, archíve a galérii, v priestorovom teritóriu (kontexty lokálnych, národných, stredoeurópskych, európskych a svetových dejín,
- vzťah k ochrane historického, kultúrneho a prírodného dedičstva, systém jeho ochrany na Slovensku a vo svete,
- pedagogické praxe v kontexte teórie a metodiky hodnotenia a klasifikácie individuálnych a skupinových výkonov žiakov v procese dejepisnej výučby,
- výsledky empirických výskumov historického vedomia žiakov a ich vzťahu k štúdiu histórie a dejepisnej výučbe.

Obsahová náplň štátnicového predmetu:

Odporúčaná literatúra:

- BENEŠ, Z., GRACOVÁ, B., PRŮCHA, J.: Sondy a analýzy. Učebnice dějepisu – teorie a multikulturní aspekty edukačního média. Praha : MŠ M a Tv, 2008.
- BOCKOVÁ, A.: Výučba dejepisu ako pedagogický problém. In. Verbum Historiae I., Bratislava : Vydavateľstvo Michala Vaška, 2008. S. 24 – 34.
- DANIŠ, M., KRATOCHVÍL, V., ŠNIRCOVÁ B.: Rukoväť učiteľa. Bratislava : Orbis Pictus Istropolitena, 2003.
- v Bratislave, 2004.
- FOSCHER, R.: Učíme děti myslet a učit se. Praha : Portál, 2004.
- HUDECOVÁ, D.: Analýza dějepisných vzdelávacích programů ve vybraných státech Evropy a její výsledky. Praha : Tauris, 2006.
- JULÍNEK, S. a kol.: Základy oborové didaktiky dějepisu. Brno : MU v Brně, 2004.
- KLÍMA, B. a kol. Mládež a dějiny. Publikace výsledků mezinárodního dotazníkového šetření a výzkumu historického vědomí adolescentů se zaměřením na Českou republiku. Brno : CERM, 2001.
- LABISCHOVÁ, D., GRACPVÁ, B.: Příručka k didaktice dějepisu. Ostrava : FF Ostravské univerzity v Ostravě, 2010.
- OTČENÁŠOVÁ, S.: Schválená minulosť. Kolektívne identita v československých a slovenských učebniciach (1918 -1989). Košice 2010.
- Odporúčania RE ministrom školstva členských krajín, Strasbourg, 2001.
- SRADLING, R.: Vyučovanie európskej histórie dvadsiateho storočia. Bratislava : MCMB, 2002.
- STRADLING, R.: Multiperspektíva v dejepisnom vzdelávaní. Bratislava : MCMB, 2007.
- SWAINOVÁ, H. ed.: Velké otázky historie. Praha : Abonet ND, 2006.
- Štátny vzdelávací program pre 2. stupeň ZŠ v SR ISCED 2 a ISCED 3 – dejepis (dostupné na ZDECHOVANPVÁ, D., BOCKOVÁ, A., (eds.): Kultúrne dedičstvo inovatívnou formou (e-learning). Výukové CD k online kurzu. Bratislava L Strom života, 2012.
- ZDECHOVANOVA, D., BOCKOVÁ, A., PÁNIK, P.: Inovatívne prístupy v ďalšom vzdelávaní učiteľov v oblasti kultúrneho a prírodného dedičstva. Metodická príručka. Bratislava : Strom života, 2006.

Vybrané učebnice dejepisu od 1. ČSR po r. 1989; súčasné učebnice dejepisu v SR; vybrané európske učebnice dejepisu.
Zákon č. 49/2002 Zz. o štátnej pamiatkovej starostlivosti
www.statpedu.sk
www.historiana.eu

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Dátum poslednej zmeny: 07.02.2018

Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Róbert Letz, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KH/M-HISšt006/16	Názov predmetu: štátna skúška z histórie
Počet kreditov: 3	
Stupeň štúdia: II.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečné hodnotenie 100 %. Kolokviálna štátna skúška z oblasti teoretického poznania histórie, zložená z prierezových tém zo všeobecných dejín a z dejín Slovenska. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (výborne – vynikajúce výsledky), B (veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (dobre – bežná spoľahlivá práca), D (uspokojivo – prijateľné výsledky), E (dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Cieľom štátnej skúšky je overiť: - vedomosti absolventa zo základných javov a procesov národných a všeobecných dejín, ako i z vývoja písania o minulosti - schopnosti analyzovať konkrétne historické súvislosti, zovšeobecňovať a komparovať ich vzájomné vzťahy a interakcie, rozlišovať rozdielnosti a podobnosti jednotlivých historických procesov, vysvetliť výstavbu histórie ako vedného odboru. Obsahová náplň štátnej skúšky je pritom zameraná na historické znalosti špecificky potrebné pri učiteľstve akademických predmetov ISCED I - ISCED III a vzhľadom na učiteľskú špecializáciu absolventa kladie dôraz i na posúdenie formy prezentácie príslušných znalostí.	
Stručná osnova predmetu: Dejiny Slovenska - Príchod Slovanov na naše územie. Samova ríša, Pribinovo a Mojmirovo kniežatstvo, Veľká Morava. Začlenenie Slovenska do uhorského štátu, vývoj do roku 1301. - Politický a hospodársky vývoj v 14. – 15. storočí, vznik a význam miest v slovenských dejinách. Kultúra, umenie, školstvo a úloha cirkvi v stredoveku na Slovensku, Academia Istropolitana. - Vláda Jagelovcov, feudálna anarchia na prelome 15. – 16. storočia. Dóžovo povstanie, Moháčska bitka. - Reformácia a protireformácia, kultúrny vývoj, vysoké školy na Slovensku v 16. – 17. storočí. Stavovské povstania v 17. storočí, do satmarského mieru (1711). - Vývoj habsburskej monarchie v 18. storočí. Vláda Karola III., Márie Terézie a Jozefa II. Napoleonské vojny, Metternichov absolutizmus. Bernolákovská generácia. Druhá generácia slovenských obrodencov v 20. a 30. rokoch 19. storočia. Spolková činnosť. Štúrovske hnutie v 30. a 40. rokoch 19. storočia. Revolúcia 1848/49. - Slovenská politika v 60. a 70. rokoch 19. storočia. Memorandum, Matica slovenská. Slováci a prvá svetová vojna, domáci a zahraničný odboj, vznik ČSR. - Vnútorná a zahraničná politika 1. ČSR (1918 – 1938). Politický systém, politické	

- strany, hranice, medzinárodné postavenie 1. ČSR.
 - Autonomistické hnutie na Slovensku v rokoch 1918 – 1938.
 - Prvá Slovenská republika (1939 – 1945). Politický systém, radikáli a umiernení, salzburské rokovania, perzekúcie, židovská otázka, medzinárodné postavenie Slovenska, účasť vo vojne.
 - Domáci a zahraničný odboj počas druhej svetovej vojny. Londýn – Moskva. SNP.
 - Slovensko v na ceste sovielizácie. Košický vládny program, tri pražské dohody, voľby v roku 1946. Komunistický režim v rokoch 1948 – 1968. Zakladateľské obdobie, perzekúcie, socializmus.
 - Obrodny proces a normalizácia 1968 – 1989.
 - Hospodársky vývin v rokoch 1918 – 1989. Základné etapy.
- Všeobecné dejiny
- Praveký vývoj strednej Európy. Chronológia a rozdelenie (paleolit, mezolit, neolit, eneolit, doba bronzová, hallštát, latén, doba rímska, sťahovanie národov).
 - Staroveké ríše (Sumer, Asýria, Babylon, Chetiti, Egypt).
 - Egejský polostrov v staroveku. Mínojská a mykénska kultúra. Antické Grécko. Alexander Macedónsky a jeho doba.
 - Vznik, rozmach a zánik Rímskej ríše.
 - Európa v období sťahovania národov (Germáni, Huni, Slovania). Byzantská ríša v období rokov 395 – 568. Vizigótska ríša na Pyrenejskom polostrove. Ostrogótska ríša na Apeninskom polostrove. Franská ríša.
 - Byzantská ríša. Ortodoxná cirkev. Kyjevská Rus. Bulharsko, Srbsko v stredoveku. Historický vývoj kresťanstva od Gregora I. Veľkého (590) do Tridentského koncilu (1545). Boj o investitúru. Križiacke výpravy.
 - Vývoj Anglicka a Francúzska a Svätej rímskej ríše v stredoveku.
 - Reformácia, jej príčiny a počiatky. Martin Luther, Ján Kalvín, Ulrich Zwingli. Anglikánska cirkev. Náboženské vojny.
 - Veľké zámorské objavy, ich príčiny a následky. Cenová revolúcia.
 - Románsky sloh. Gotika. Renesancia. Humanizmus. Baroková kultúra. Školstvo.
 - Politický a hospodársky vývoj hlavných európskych štátov (Veľká Británia, Francúzsko, Španielsko, oblasť Nemecka, Rusko, Habsburská monarchia) v období rokov 1618 – 1914.
 - Najvýznamnejšie revolúcie v Európe v období rokov 1789 – 1914 a ich charakteristika. Hlavné politické smery a hnutia v Európe 19. storočia.
 - Rozmach vedy a techniky v období rokov 1618 – 1914. Najvýznamnejší vedci a ich objavy. Priemyselná revolúcia. Základné aspekty vývoja umenia a kultúry.
 - Príčiny, základný priebeh a dôsledky prvej svetovej vojny.
 - Európa a svet po prvej svetovej vojne. Spoločné medzivojnové problémy tzv. nástupníckych štátov a cesty ich riešenia.
 - Sovietske Rusko 1917 – 1989 a jeho vplyv na svetový vývin.
 - USA ako nová svetová veľmoc 1918 – 1989. Medzníky amerického Hospodárskeho vývoja a ich medzinárodný vplyv.
 - Svetový hospodársky vývin medzivojnového obdobia – hlavné črty.
 - Príčiny, priebeh a dôsledky druhej svetovej vojny.
 - Sformovanie sovietskeho bloku. Základné etapy a krízy v jeho vývoji 1944 – 1989.
 - Dekolonizácia a hlavné zmeny v Ázii a Afrike v druhej polovici 20. storočia.
 - Studená vojna a jej hlavné politické krízy a vojenské konflikty.
 - Mimoeurópske šírenie komunizmu po druhej svetovej vojne.
 - Rozpad sovietskeho satelitného systému – vonkajšie a vnútorné príčiny.
 - Európske štáty západu od druhej svetovej vojny po koniec bipolárneho sveta. Západoeurópska integrácia.
 - Hlavné trendy dejepisectva.

Obsahová náplň štátnicového predmetu:
Odporúčaná literatúra: ČAPLOVIČ, D. – LUKAČKA, J. – ČIČAJ, V. – KOVÁČ, D. – LIPTÁK, Ľ.: Slovenské dejiny. Bratislava : AEP, 2000. HROCH, M. a kol.: Encyklopedie dějin novověku 1492 – 1815. Praha : Libri, 2005. KAMENICKÝ, M. a kol.: Lexikón svetových dejín. Bratislava : SPN, 2003. KENNEDY, P.: Vzestup a pád velmocí. Ekonomické proměny a vojenské konflikty v letech 1500 – 2000. Praha : NLN, 1998. KOHÚTOVÁ, M.: Vybrané kapitoly z dejín novoveku. Trnava : FF TU, 2008. MÚCSKA, Vincent a kol.: Dejiny európskeho stredoveku I. Raný stredovek (od 5. storočia do polovice 11. storočia). Prešov : Vydavateľstvo Michala Vaška, 2006. MATULA, P.: Dejiny Slovenska 1780 – 1847. Bratislava, 2013. KUČERA, M.: Slovenské dejiny I. Bratislava : LIC, 2011. LETZ, R.: Slovenské dejiny IV. Bratislava : LIC, 2010. LETZ, R.: Slovenské dejiny V. Bratislava : LIC, 2012. LIPTÁK, Ľ.: Politické strany na Slovensku v r. 1860 – 1989. Bratislava : Archa, 1992. RAPPORT, M.: Evropa devatenáctého století. Praha : Vyšehrad, 2011. ŠKVARNA, D. a kol.: Lexikón slovenských dejín. Bratislava : SPN, 2006.
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk
Dátum poslednej zmeny: 15.11.2016
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Róbert Letz, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HU-št007/15	Názov predmetu: štátna skúška z hudobnej teórie a hudobnej histórie
Počet kreditov: 3	
Stupeň štúdia: II.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Kolokviálna štátna skúška z oblasti teoretického poznania odborovej didaktiky pedagogicko-umeleckej špecializácie a ich aplikácie v projektovaní a riadení vyučovacieho procesu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (výborne – vynikajúce výsledky), B (veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (dobre – bežná spoľahlivá práca), D (uspokojivo – prijateľné výsledky), E (dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Cieľom štátnej skúšky je overenie spôsobilosti študenta/študentky uplatniť nadobudnuté vedomosti z oblasti teórie a dejín hudobného umenia v pedagogickej praxi. Študent/ka musí na skúške preukázať schopnosť verbálnej reflexie, analytickej spôsobilosti a kreatívneho myslenia a preukázať schopnosť prakticky a s vysokou mierou odbornosti riešiť zadania z oblasti dejín a teórie hudobnej kultúry najmä so zreteľom na hudobno-pedagogickú prax.	
Stručná osnova predmetu: 1. Hudba praveku a mimoeurópskych hudobných kultúr. Základy hudobnej akustiky. Rad alikvótnych tónov a jeho význam pre hudbu. Hierarchia intervalov. Tonalita a harmónia. Princíp konsonancie a disonancie z hľadiska systematického a historického. Kvaritonálny a kvintakordtonálny systém, pentatonika. Hestotes a kinumenoí; druhy tetrachordov; spôsoby spájania tetrachordov. Suboktávové, oktávové a supraoktávové hudobné myslenie. 2. Raná európska polyfónia v 12. - 14. storočí – notredamská škola, ars antiqua, ars nova, hudba talianskeho trecenta. Osobnosti a tvorba. Učenie o organálnej hudbe a diskantovej teórii, zrodenie konsonančných teórií. Koncepcia kompozičných druhov v talianskom trecente a ich rytmické členenie. Syntéza anglického discantu a kontinentálnej hudby. Prehľad teoretického poznania 14. - 15. storočia. 3. Vývojové kontexty renesančnej polyfónie v 15.-16. storočí. Franko-flámska epocha, najvýznamnejší predstavitelia. Talianska a francúzska svetská hudba renesancie. Najvýznamnejšie osobnosti neskorej renesancie. Koncepcia renesančného kontrapunktu vo Francúzsku, Anglicku a Taliansku. 4. Vzťahy renesančnej a barokovej hudby (porovnanie štýlov). Hudba na prelome 16.-17. storočia. Madrigal a jeho hlavní predstavitelia. Monódia. „Prestavba hudby“ na prelome 16. a 17. storočia. Prima prattica, seconda prattica. Afektová teória. Rétorické figúry. 5. Koncertantný štýl raného baroka v Taliansku a Nemecku. Benátska polychória, nemecký duchovný koncert. Opera v 17. a 18. storočí. Žriedla opery, jej vývoj v jednotlivých krajinách: opera	

seria, tragédie lyrique, typy komickej opery (opera buffa, opéra comique, opera ballad, singspiel). Počiatky a vývoj belcanta.

Podstata trojfunkčného harmonického systému. Vývinové zákonitosti klasickej harmónie (M. Filip). Hlavné štvorzvuky klasickej harmónie.

6. Inštrumentálna hudba baroka – sólová, ansámblová. Formy a druhy, ich vývoj (sólová sonáta, triová sonáta, concerto grosso, sólový koncert). Veľké syntézy neskorého baroka.

Typológia Bachových prelúdií a tém fúg DTK. Charakteristické znaky tonálno-harmonického plánu a formy prelúdií. Princípy bachovskej fúgy: vzťah dux / comes; reálna a tonálna odpoveď; vzťah téma – protiveta. Medziveta; princíp barokovej sekvencie. Členenie fúgy. Charakteristické kontrapunktické techniky.

7. Ideové východiská a vývojové fázy hudobného klasicizmu. Raný a vrcholný („viedenský“) klasicizmus. Centrá kryštalizácie klasicistického štýlu. Symfonická a komorná hudba klasicizmu. Podiel a prínos J. Haydna a W. A. Mozarta. Beethoven – syntetik a novátor.

Sonátová forma a sonátový cyklus. Idea sonátovosti u Beethovena: dramatický hudobný čas. Hierarchizácia hudobného času v rámci sonátovej formy a sonátového cyklu.

8. Symfonizmus 19. storočia. Charakteristika symfonickej tvorby z aspektu rôznorodosti foriem, druhov a koncepcií. Vývoj symfónie ako cyklického organizmu. Hlavní predstavitelia.

Žriedla a vývoj umeleckej piesne ako emancipovaného hudobného druhu v 19. storočí.

Princípy schubertovskej piesne. Piesňovosť a sonátovosť; piesňovosť a cyklickosť.

Podoby opery v 19. storočí. Koncepcia hudobnej drámy R. Wagnera.

Klavírna hudba v 19. storočí: klavírna sonáta, virtuózna a poetická klavírna hudba.)

Idea národnej hudby a národné školy 19. storočia. Hudba slovanských národov.

Charakteristické znaky harmónie a tektoniky romantickej hudby. „Kríza“ tonálnej harmónie. Tonalita a atonalita.

9. Veľké syntézy 19. storočia: G. Mahler, M. Reger, R. Strauss.

Priekopníci hudby 20. storočia: G. Puccini, F. Busoni, A. N. Skrjabin, L. Janáček.

Klasicizmus hudby 20. storočia – I. Stravinskij, B. Bartók, P. Hindemith, D. Šostakovič, S. Prokofiev a ďalší. Parížska šestka. Neoklasicizmus.

Uplatnenie princípov rozšírenej tonality, nové aspekty v oblasti rytmickej organizácie, a organizácie tónových výšok, tektoniky a výrazovosti v dielach skladateľov 20. storočia.

Návrat k suboktávovým princípom tonálnej organizácie v dielach skladateľov 20. storočia (kostrová tonalita, modalita, pentatonika) a dôsledky využitia týchto systémov v ich hudbe. Genéza a špecifická úloha celotónovosti v harmónii 20. storočia. Štruktúralno-syntaktické a sémantické aspekty využitia starých systémov v novej hudbe.

10. Avantgardné skladateľské koncepty v hudbe 1. polovice 20. storočia. E. Satie, C. Debussy a francúzska hudba, Ch. Ives a počiatky americkej hudby, A. Schönberg a Druhá viedenská škola. E. Varèse, taliansky a ruský futurizmus a ďalší.

11. Avantgardné skladateľské koncepty v hudbe 2. polovice 20. storočia a súčasnej hudbe. Darmstadtská škola, serializmus, aleatorika, indeterminizmus, minimalizmus, elektronická hudba, inštrumentálne divadlo, happening a ďalší. Pluralizmus a zvukovosť hudby 20. a 21. storočia. Charakteristické znaky hudobného myslenia prvej polovice 20. storočia.

Slovenská hudba prvej polovice 20. storočia.

12. Najväčšie osobnosti hudby 2. polovice 20. storočia a súčasnej hudby - stručné skladateľské profily, celková charakteristika tvorby a kľúčové diela.

Hlavné znaky hudobného myslenia druhej polovice 20. storočia a 21. storočia – „novodobé skladobné smery v hudbe“.

Hudba a nové médiá. Multimédiá ako priestor pre nové poňatie „Gesamtkunstwerku“.

Slovenská hudba druhej polovice 20. storočia a súčasná slovenská hudba.

Obsahová náplň štátnicového predmetu:

Odporúčaná literatúra:

- BLAHYNKA, Miloslav. Eseje o opere. Bratislava: Slovenská teatrologická spoločnosť a Vysoká škola múzických umení, 2006. ISBN 80-968514-4-6.
- BRINDLE, Reginald Smith. New Music - The Avant-garde since 1945. New York: Oxford University Press, 1987.
- BURLAS, Ladislav. Formy a druhy hudobného umenia. 4. vydanie. Žilina: EDIS-Vydavateľstvo ŽU, 2006. ISBN 80-8070-522-4.
- CAGE, John. Silence. Praha: Tranzit 2010. ISBN 978-80-87259-07-8.
- COOK, Nicolas. Analysing musical multimedia. Oxford: Oxford University Press, c1998, xiv, 290 s. ISBN 0198167377.
- CSERES, Jozef. Hudobné simulakrá. Bratislava: Hudobné centrum, 2001 ISBN 80-88884-30-6.
- CSERES, Jozef – MURIN, Michal. Od analógového k digitálnemu. Banská Bystrica: Akadémia umení, Fakulta výtvarných umení, 2010. ISBN 80-89078-78-3.
- DORŮŽKA, Petr a kol. Hudba na pomezí. Praha: Panton, 1991. ISBN 80-7039-125-1.
- FALTIN, Peter. Funkcia zvuku v hudobnej štruktúre. Bratislava: Štátne hudobné vydavateľstvo, 1966.
- FILIP, Miroslav. Vývinové zákonitosti klasickej harmónie. Bratislava: Národné hudobné centrum, 1997. ISBN 80-967799-5-8.
- FUJAK, Július. Margonálie. Levoča: Modrý Peter, 2013. ISBN 978-80-89545-18-6.
- FUJAK, Július a kol. Slovenské hudobné alternatívy, Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa, Ústav literárnej a umeleckej komunikácie, 2006. ISBN 80-8050-944-1.
- HRČKOVÁ, Naďa a kol. Dejiny hudby VI - Hudba 20. storočia (1). Bratislava: IKAR, 2005. ISBN 80-551-1241-2.
- HRČKOVÁ, Naďa a kol. Dejiny hudby VI - Hudba 20. storočia (2). Bratislava: IKAR, 2006. ISBN 80-551-1356-4.
- HŮLA, Zdeněk. Nauka o kontrapunktu. Praha: 1965.
- JURÍK, Marián/ZAGAR, Peter. 100 slovenských skladateľov. Bratislava: Národné hudobné centrum, 1998. ISBN 80-967799-6-6.
- HUI KYONG CHUN, Wendy a KEENAN, Thomas, ed. New Media, Old Media – A History and Theory Reader. New York: Routledge, 2006.
- KÜHN, Clemens. Analyse lernen. Bärenreiter, 1999. ISBN 3-7618-1154-3
- LÉBL, Vladimír. Elektronická hudba. Praha: Státní hudební vydavatelství, 1966.
- MOTTE de la, Diether. Harmonielehre. Bärenreiter, 1999. ISBN 3-7618-4183-3.
- NYMAN, Michael. Experimentálna hudba - Cage a iní. Bratislava: Hudobné centrum, 2007. ISBN 978-80-88884-93-4.
- PACKER, Randall - JORDAN, Ken. Multimedia: From Wagner to Virtual Reality. New York : W.W. Norton, c2002.
- RISINGER, Karel. Hierarchie hudebních celků v novodobé evropské hudbě. Praha: Panton, 1969
- RIESINGER, Karel. Nauka o kontrapunktu 20. století. Praha: Panton, 1984
- ROSS, Alex. Zbývá jen hluk. Praha: Argo / Dokořán, 2011. ISBN 978-80-257-0558-2/978-80-7363-397-4.
- SCHAEFFER, John. New Sounds. New York: Harper & Row, Publishers, 1987. ISBN 0-06-097081-2.
- SCHAEFFER, Pierre. Konkrétní hudba. Praha: Supraphon, 1971
- SCHÖNBERG, Arnold. Fundamentals of Musical Composition. London: Faber and Faber Ltd., 1967. ISBN 0-571-09276-4.
- ŠTEFKOVÁ, Markéta. Na ceste k zmyslu. Bratislava: Divis, 2007.
- ŠTĚPÁNEK, Vladimír. Francouzská moderní hudba. Praha - Bratislava: SUPRAPHON, 1967.

TARUSKIN, Richard. Music in the Seventeenth and Eighteenth Centuries. The Oxford History of Western Music. Oxford University Press, 2010. ISBN 978-0-19-538482-6 VYSLOUŽIL, Jiří. Hudobníci 20. storočia. Bratislava: OPUS 1981. ZILLIG, Winfried. Variace na novou hudbu. Praha: SUPRAPHON 1971. MERTENS, Wim. American Minimal Music. London: Kahn & Averill 1983. ISBN 0-912483-15-6 Partitúry hudby 14. – 20. storočia*
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, český a anglický
Dátum poslednej zmeny: 15.11.2016
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Róbert Letz, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/M-HU-št008/15	Názov predmetu: štátna skúška z teórie a praxe hudobnej edukácie
Počet kreditov: 3	
Stupeň štúdia: II.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Kolokviálna štátna skúška z oblasti teoretického poznania odborovej didaktiky psychologických disciplín a ich aplikácie v projektovaní a riadení vyučovacieho procesu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (výborne – vynikajúce výsledky), B (veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (dobre – bežná spoľahlivá práca), D (uspokojivo – prijateľné výsledky), E (dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Cieľom štátnej skúšky je overenie spôsobilosti študenta/študentky riešiť konkrétne didaktické zadania v odbore hudba a príslušných predmetových didaktík. Študent/ka preukáže schopnosti a spôsobilosti: - aplikovať poznatky a teórie všeobecnej didaktiky v odborovej didaktike hudobného umenia - charakterizovať a definovať základné didaktické pojmy so zameraním na osobitosti v hudobnej edukácii v nižšom a vyššom sekundárnom vzdelávaní, - navrhnuť a pripraviť vyučovaciu hodinu hudobnej výchovy (hudobnej náuky) v súlade s didaktickými zásadami a s požiadavkami príslušnej pedagogickej dokumentácie pre jednotlivé typy škôl - charakterizovať, aplikovať a hodnotiť súčasné funkčné a progresívne didaktické metódy navrhnuť adekvátne metódy hodnotenia študentských výkonov v predmete psychológia, - na základe reflexie pedagogickej praxe v predmete psychológia dokáže dokumentovať vybrané problémy v oblasti prípravy vyučovacej hodiny, výberu vyučovacích metód a didaktickej analýzy učiva.	
Stručná osnova predmetu: Hudobná edukácia, hudobná pedagogika, didaktika hudby, metodológia hudobnej edukácie. Charakteristika disciplín, oblasť výskumu a zamerania, aplikácie, postavenie disciplín v štruktúre pedagogickej a hudobnej vedy, súčasná domáca a medzinárodná infraštruktúra hudobno-pedagogických vied, oblastí a disciplín – inštitúcie, dokumenty, učebnice, aktuálna situácia v odbore. Hudobná edukácia ako syntéza hudobného umenia (obsah), hudobných schopností (cieľ) a hudobných činností (metóda). Vzájomná podmienenosť prvkov. Hudobné činnosti. Klasifikácia, charakteristika, špecifiká, aplikácie. Hudobné schopnosti. Klasifikácia, charakteristika, špecifiká, aplikácie. Hudobné umenie v kontexte hudobnej edukácie. Didaktické stratégie, hudobno-pedagogická interpretácia, hudobno-výrazové prostriedky hudby ako obsah hudobnej edukácie. Interakcia učiteľ – žiak v kontexte hudobnej edukácie. Pedagogická komunikácia, osobnosť učiteľa. E. J. Dalcroze, C. Orff a Z. Kodály ako východiská modernej hudobnej edukácie. Príprava učiteľa hudby, príprava na vyučovanie hudobnej výchovy, hudobnej náuky. Postupy, stratégie, logické	

operácie, štruktúra vyučovacej hodiny, ciele, obsah, metódy, metodický postup. Vzdelávacie štandardy hudobnej výchovy, hudobnej náuky.
Obsahová náplň štátnicového predmetu:
Odporúčaná literatúra: SEDLÁK, František a Hana VÁŇOVÁ. Hudební psychologie pro učitele. 1. vyd. Praha: Karolinum, 2013. ISBN 978-80-246-2060-2. BLAŽEKOVÁ, Miroslava. Orff-Schulwerk: princípy a adaptácia. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa, 2011. ISBN 978-80-8094-997-6. DANIEL, Ladislav. Metodika hudební výchovy. Praha: Montanex, 2010. ISBN 8072253298. BALCÁROVÁ, Božena. Alfa didaktiky hudobnej výchovy. Prešov : Súzvuk, 2004. ISBN 80-89188-00-1. SEDLÁK, František a kol. Didaktika hudební výchovy I. Praha: SPN,1985. SEDLÁK, František a kol. Didaktika hudební výchovy II. Praha: SPN,1979. PETLÁK, Erich. Všeobecná didaktika. Bratislava: Iris, 2004. ISBN 8089018645. JENČKOVÁ, Eva. Hudba a pohyb ve škole. Hradec Králové: Tandem, 2002. ISBN 80-903115-7-1. TUREK, Ivan. Didaktika. Bratislava: Iura Edition, 2010. ISBN 9788080783228. BURLAS, Ladislav. Teória hudobnej pedagogiky. Prešov: FHaPV PU, 1997. ISBN 808888506X. PETTY, Geoffrey a Štěpán KOVAŘÍK. Moderní vyučování. Praha: Portál, 2008. ISBN 8073674270. Vzdelávacie štandardy, osnovy, štátne a školské vzdelávacie programy (dostupné na www.statpedu.sk), učebnice hudobnej výchovy, hudobnej náuky.
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český
Dátum poslednej zmeny: 15.11.2016
Schválil: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc., prof. PhDr. Róbert Letz, PhD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.