

Informačné listy predmetov

OBSAH

1. B-SL-ka221/09	Analýza básnického textu.....	5
2. B-SL-ka221/09	Analýza básnického textu.....	7
3. B-SLOde015/16	Analýza literárneho textu.....	9
4. B-SL-ka222/09	Analýza prozaického textu.....	11
5. B-VU-de029/15	Artefiletika.....	13
6. B-VUZde014/15	Dejiny filozofie 1.....	14
7. B-VUZde014/15	Dejiny filozofie 1.....	16
8. B-VUZde015/15	Dejiny filozofie 2.....	18
9. B-VUZde015/15	Dejiny filozofie 2.....	20
10. B-VUZde022/15	Dejiny pedagogiky.....	22
11. B-VUZde022/15	Dejiny pedagogiky.....	24
12. B-SLOde011/16	Dejiny slovenskej literatúry 20. storočia I.....	26
13. B-SLOde013/16	Dejiny slovenskej literatúry 20. storočia II.....	28
14. B-VU-de001/15	Dejiny výtvarného umenia 1.....	30
15. B-VU-de002/15	Dejiny výtvarného umenia 2.....	32
16. B-VU-de009/15	Didaktika výtvarnej výchovy 1.....	34
17. B-VU-de010/15	Didaktika výtvarnej výchovy 2.....	36
18. B-VUZde002/15	Digitálne technológie 1.....	38
19. B-VUZde002/15	Digitálne technológie 1.....	40
20. B-VUZde012/15	Digitálne technológie 2.....	42
21. B-VUZde012/15	Digitálne technológie 2.....	44
22. B-VUZde013/15	Digitálne technológie 3.....	46
23. B-VUZde013/15	Digitálne technológie 3.....	48
24. B-SL-ka301/09	Dráma a dramatický text.....	50
25. B-SL-ka301/09	Dráma a dramatický text.....	52
26. B-VUZde030/15	Environmentálna výchova.....	54
27. B-VUZde030/15	Environmentálna výchova.....	56
28. B-VUZde016/15	Etika a profesijná etika.....	58
29. B-VUZde016/15	Etika a profesijná etika.....	60
30. B-SL-ka102/09	Fonetika a fonológia.....	62
31. B-SL-ka102/09	Fonetika a fonológia.....	64
32. B-SLOde004/16	Fonetika a fonológia.....	66
33. B-VU-de021/15	Fotografia.....	68
34. B-VU-de028/15	Fotografické koncepty.....	70
35. B-VU-de007/15	Fotografické techniky.....	71
36. B-VU-de022/15	Grafický dizajn.....	73
37. B-VU-de019/15	Grafika.....	75
38. B-SL-ka211/09	Jazykovedná analýza.....	77
39. B-SLOde014/16	Jazykovedná analýza.....	79
40. B-VU-de013/15	Kontexty vizuálneho umenia.....	81
41. B-VUZde025/15	Konstruktivizmus v edukácii.....	83
42. B-VUZde025/15	Konstruktivizmus v edukácii.....	85
43. B-VU-de017/15	Kresba.....	87
44. B-VU-de012/15	Kurz kresby a priestorovej tvorby v krajine.....	89
45. B-VU-de031/15	Kurz maľby a fotografickej tvorby v krajine.....	91
46. B-SL-ka103/09	Lexikológia.....	92
47. B-SLOde005/16	Lexikológia.....	94

48. B-SL-ka213/09	Lexikálny rozbor.....	96
49. B-SLOde016/16	Lexikálny rozbor.....	98
50. B-SLOde022/16	Literatúra po roku 1989.....	100
51. B-SL-ka110/09	Literatúra pre deti a mládež.....	102
52. B-SL-ka110/09	Literatúra pre deti a mládež.....	104
53. B-SLOde009/16	Literatúra pre deti a mládež.....	106
54. B-SL-ka116/12	Literatúra v rokoch 1918 - 1950.....	108
55. B-SL-ka226/09	Literárna moderna.....	110
56. B-SL-ka226/09	Literárna moderna.....	112
57. B-SLOde020/16	Literárna výchova detí.....	114
58. B-SL-ka111/12	Literárny realizmus.....	116
59. B-VU-de020/15	Maľba.....	118
60. B-SLOde003/16	Metodika písania odborného textu v odbore slovenský jazyk a literatúra.....	120
61. B-VU-de011/15	Metodika písania odborného textu vo výtvarnej edukácii.....	122
62. B-VU-de004/15	Modelovanie.....	124
63. B-SL-ka214/09	Morfologický rozbor.....	126
64. B-SLOde017/16	Morfologický rozbor.....	128
65. B-SL-ka104/12	Morfológia.....	130
66. B-SLOde008/16	Morfológia.....	132
67. B-VUZde020/15	Patopsychológia pre učiteľov.....	134
68. B-VUZde020/15	Patopsychológia pre učiteľov.....	136
69. B-VUZde005/15	Pedagogická komunikácia.....	138
70. B-VUZde005/15	Pedagogická komunikácia.....	140
71. B-VUZde009/15	Pedagogická prax 1 (A).....	142
72. B-VUZde009/15	Pedagogická prax 1 (A).....	144
73. B-VUZde010/15	Pedagogická prax 1 (B).....	146
74. B-VUZde010/15	Pedagogická prax 1 (B).....	148
75. B-VUZde023/15	Pedagogika voľného času.....	150
76. B-VUZde023/15	Pedagogika voľného času.....	152
77. B-VU-de014/15	Pedagogika výtvarného umenia.....	154
78. B-VU-de025/15	Podoby maľby.....	156
79. B-VU-de023/15	Polohy kresby.....	157
80. B-VU-de027/15	Počítačová grafika.....	158
81. B-SL-ka304/12	Praktický jazykový rozbor.....	159
82. B-SL-ka107/12	Pravopisné princípy v slovenskom jazyku I.....	161
83. B-SLOde006/16	Pravopisné princípy v slovenskom jazyku I.....	163
84. B-VUZde027/15	Prevencia drogových závislostí.....	165
85. B-VUZde027/15	Prevencia drogových závislostí.....	167
86. B-VU-de024/15	Priestorová tvorba.....	169
87. B-VU-de024/15	Priestorová tvorba.....	170
88. B-SL-ka223/09	Problémy postmoderny.....	171
89. B-SL-ka223/09	Problémy postmoderny.....	173
90. B-VUZde003/15	Psychológia pre učiteľov 1.....	175
91. B-VUZde003/15	Psychológia pre učiteľov 1.....	177
92. B-VUZde007/15	Psychológia pre učiteľov 2.....	179
93. B-VUZde007/15	Psychológia pre učiteľov 2.....	181
94. B-VU-de015/15	Reflexívny didaktický seminár.....	183
95. B-VU-de015/15	Reflexívny didaktický seminár.....	185
96. B-VUZde024/15	Rodinná výchova.....	187

97. B-VUZde024/15	Rodinná výchova.....	189
98. B-VUZde018/15	Rodové aspekty výchovy.....	191
99. B-VUZde018/15	Rodové aspekty výchovy.....	193
100. B-VUZde008/15	Seminár k bakalárskej práci.....	195
101. B-VUZde008/15	Seminár k bakalárskej práci.....	197
102. B-VUZde019/15	Sociálna psychológia pre učiteľov.....	199
103. B-VUZde019/15	Sociálna psychológia pre učiteľov.....	201
104. B-VUZde021/15	Sociálno-psychologický výcvik pre učiteľov 1.....	203
105. B-VUZde021/15	Sociálno-psychologický výcvik pre učiteľov 1.....	205
106. B-SL-ka212/09	Spisovná výslovnosť.....	207
107. B-SL-ka212/09	Spisovná výslovnosť.....	209
108. B-SL-ka115/09	Svetová literatúra I.....	211
109. B-SL-ka115/09	Svetová literatúra I.....	213
110. B-SLOde007/16	Svetová literatúra I.....	215
111. B-SL-ka225/09	Svetová literatúra II.....	217
112. B-SL-ka225/09	Svetová literatúra II.....	219
113. B-SLOde018/16	Svetová literatúra II.....	221
114. B-SL-ka215/09	Syntaktická analýza.....	223
115. B-SLOde019/16	Syntaktický rozbor.....	225
116. B-SL-ka105/09	Syntax.....	227
117. B-SLOde010/16	Syntax.....	229
118. B-SL-ka113/12	Súčasná literatúra I.....	231
119. B-SL-ka114/12	Súčasná literatúra II.....	233
120. B-SL-ka114/12	Súčasná literatúra II.....	235
121. B-VUZde001/15	Teoretické základy výchovy.....	237
122. B-VUZde001/15	Teoretické základy výchovy.....	239
123. B-SL-ka109/09	Teória literatúry.....	241
124. B-SL-ka109/09	Teória literatúry.....	243
125. B-VUZde026/15	Tréning sociálnych zručností učiteľa 1.....	245
126. B-VUZde026/15	Tréning sociálnych zručností učiteľa 1.....	247
127. B-SL-ka302/09	Tvorba umeleckého textu.....	249
128. B-SL-ka302/09	Tvorba umeleckého textu.....	251
129. B-SL-ka303/09	Umelecký prednes.....	253
130. B-SL-ka303/09	Umelecký prednes.....	255
131. B-SLOde023/16	Umelecký prednes.....	257
132. B-VU-de030/15	Umenie a inštitúcie.....	259
133. B-VUZde004/15	Všeobecná didaktika.....	260
134. B-VUZde004/15	Všeobecná didaktika.....	262
135. B-VU-de016/15	Základy arteterapie.....	264
136. B-VU-de005/15	Základy grafiky.....	266
137. B-SL-ka101/09	Základy jazykovedy.....	268
138. B-SL-ka108/09	Základy jazykovej kultúry.....	270
139. B-SL-ka108/09	Základy jazykovej kultúry.....	272
140. B-VU-de018/15	Základy keramiky.....	274
141. B-SLOde021/16	Základy korektorskej činnosti.....	276
142. B-VU-de003/15	Základy kresby.....	278
143. B-VU-de006/15	Základy maľby.....	280
144. B-VUZde029/15	Základy prvej pomoci.....	282
145. B-VUZde029/15	Základy prvej pomoci.....	284

146. B-VU-de008/15	Základy vizuálnej komunikácie.....	286
147. B-VUZšt011/15	kolokviálna obhajoba bakalárskej práce (štátnicový predmet).....	288
148. B-VUZde017/15	Úvod do rodových štúdií.....	290
149. B-VUZde017/15	Úvod do rodových štúdií.....	292
150. B-SLOde001/16	Úvod do štúdia jazyka.....	294
151. B-SLOde002/16	Úvod do štúdia literatúry.....	296
152. B-VU-de026/15	Úžitková grafika.....	298
153. B-SL-ka224/09	Česká literatúra.....	299
154. B-SL-ka224/09	Česká literatúra.....	301
155. B-VUZde006/15	Školský manažment.....	303
156. B-VUZde006/15	Školský manažment.....	305
157. B-VUZde028/15	Špeciálna pedagogika.....	307
158. B-VUZde028/15	Špeciálna pedagogika.....	309
159. B-SL-ka216/09	Štylistický rozbor.....	311
160. B-SL-ka106/12	Štylistika.....	313
161. B-SL-ka106/12	Štylistika.....	315
162. B-SLOde012/16	Štylistika.....	317

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KSJL/B-SL-ka221/09	Názov predmetu: Analýza básnického textu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: priebežné samostatné práce (analýzy básnických textov z rozličných vývinových období slovenskej a svetovej poézie). Záverečné hodnotenie: záverečná práca a test. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40	
Výsledky vzdelávania: Vzdelat' a naučiť poslucháčov na základe metód analýzy a interpretácie básnických textov (básní, respektíve väčších lyrických žánrov) chápať povahu a špecifickosť lyriky ako základného literárneho druhu osobitnej stavby, štruktúry a umeleckej hodnoty. Tvorivými analýzami básnického textu si poslucháči osvoja vedeckú a školskú interpretáciu básnického diela.	
Stručná osnova predmetu: Základné metódy, postupy a aspekty pri analýze textu básnického diela. Analýza a interpretácia básnických textov z rozličných vývinových období slovenskej, respektíve svetovej poézie od najstarších čias po súčasnosť.	
Odporúčaná literatúra: ŠTRAUS, F.: Základy slovenskej verzológie. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2003. 251 s. BAKOŠ, M.: Vývin slovenského verša od školy Štúrovej. Bratislava : Vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 1968. 308 s. ŠTRAUS, F.: Príručný slovník literárnovedných termínov. Bratislava : Vydavateľstvo Spolku slovenských spisovateľov, 2005. 416 s. HARPÁŇ, M.: Teória literatúry. Bratislava : ESA, 2009. 283 s. Beletristické minimum	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 121						
A	ABS	B	C	D	E	FX
58,68	0,0	23,97	4,96	4,96	4,13	3,31
Vyučujúci: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc.						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KSJL/B-SL-ka221/09	Názov predmetu: Analýza básnického textu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: priebežné samostatné práce (analýzy básnických textov z rozličných vývinových období slovenskej a svetovej poézie). Záverečné hodnotenie: záverečná práca a test. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40	
Výsledky vzdelávania: Vzdelat' a naučiť poslucháčov na základe metód analýzy a interpretácie básnických textov (básní, respektíve väčších lyrických žánrov) chápať povahu a špecifickosť lyriky ako základného literárneho druhu osobitnej stavby, štruktúry a umeleckej hodnoty. Tvorivými analýzami básnického textu si poslucháči osvoja vedeckú a školskú interpretáciu básnického diela.	
Stručná osnova predmetu: Základné metódy, postupy a aspekty pri analýze textu básnického diela. Analýza a interpretácia básnických textov z rozličných vývinových období slovenskej, respektíve svetovej poézie od najstarších čias po súčasnosť.	
Odporúčaná literatúra: ŠTRAUS, F.: Základy slovenskej verzológie. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2003. 251 s. BAKOŠ, M.: Vývin slovenského verša od školy Štúrovej. Bratislava : Vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 1968. 308 s. ŠTRAUS, F.: Príručný slovník literárnovedných termínov. Bratislava : Vydavateľstvo Spolku slovenských spisovateľov, 2005. 416 s. HARPÁN, M.: Teória literatúry. Bratislava : ESA, 2009. 283 s. Beletristické minimum	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 121						
A	ABS	B	C	D	E	FX
58,68	0,0	23,97	4,96	4,96	4,13	3,31
Vyučujúci: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc.						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KSJL/B-SLOde015/16	Názov predmetu: Analýza literárneho textu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent bude hodnotený priebežne preverovaním získaných vedomostí a ich aplikovaním formou 4 mikrointerpretácií (60 bodov) a písomným testom s dôrazom na nadobudnuté interpretačné zručnosti na konci priebežnej výučby semestra (40 bodov). Na hodnotenie A je potrebné získať 100 – 93 %, B 92 – 85 %, C 84 – 77 %, D 76 – 69 %, E 68 – 60 % z celkového počtu bodov. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent si osvojí základy profesionálneho čítania umeleckého textu s dôrazom na jeho stavbu, štruktúru a umeleckú hodnotu, pochopí jeho špecifiká, aktívne hľadá nové možnosti v prístupe k nemu. Osobitná pozornosť sa bude venovať schopnosti interpretovať literárny text v synchronickom i diachronickom procese i vo vzťahu k iným druhom umenia. Poukáže sa aj na rôznosť možných interpretácií textu v školskej praxi.	
Stručná osnova predmetu: 1. Možnosti výkladu literatúry. Základné metódy, postupy a aspekty pri analýze literárneho textu. Autor, text, čitateľ. Teória interpretácie a jej použitie v praxi. 2. Princípy vnútornej výstavby literárneho diela. Premeny žánrov. 3. Znakový systém literárneho diela (jazyk, štýl, trópy, figúry). 4. Zložky tematickej výstavby umeleckého textu. 5. Kompozícia umeleckého literárneho diela. 6. Analýza a interpretácia literárnych textov z rozličných vývinových období slovenskej, respektíve svetovej literatúry od najstarších čias po súčasnosť.	
Odporúčaná literatúra: BÍLEK, Peter. A. Hledání jazyka interpretace. Brno : Host, 2003. 360 s. ISBN 80-7294-080-5. HARPÁŇ, Michal. Teória literatúry. Bratislava : ESA, 2009. 283 s. ISBN 9788085684698. MIKO, František – POPOVIČ, Anton. Tvorba a recepcia. Bratislava : Tatran, 1978. 385 s. PLEŠNÍK, Ľubomír – VALENTOVÁ, Mária (eds.). Umelecká tvorba, jej recepcia a interpretácia ako živé formy kultúry. Nitra : Vysoká škola pedagogická, 1992. 109 s.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 85					
A	B	C	D	E	FX
50,59	18,82	11,76	5,88	5,88	7,06
Vyučujúci: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc.					
Dátum poslednej zmeny: 01.03.2016					
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KSJL/B-SL-ka222/09	Názov predmetu: Analýza prozaického textu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: aktívna účasť, seminárna práca. Záverečné hodnotenie: test + interpretácia prozaického textu. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je osvojiť si základy profesionálneho čítania umeleckého prozaického textu, pochopiť jeho špecifiká, aktívne hľadať nové možnosti v prístupe k nemu. Osobitná pozornosť sa bude venovať schopnosti interpretovať prozaický text v synchronickom i diachronickom procese i vo vzťahu k iným druhom umenia. Poukáže sa aj na rôznosť možných interpretácií textu v školskej praxi.	
Stručná osnova predmetu: 1. Skúmanie literatúry. Možnosti výkladu literatúry. Základné metódy, postupy a aspekty pri analýze prozaického diela. 2. Organizácia literárneho diela. Princípy vnútornej výstavby literárneho diela. Premeny žánrov. 3. Titul literárneho diela. Čas a priestor v literárnom diele. Motívy. 4. Znakový systém literárneho diela (jazyk, štýl, trópy, figúry). 5. Analýza a interpretácia prozaických textov z rozličných vývinových období slovenskej, respektíve svetovej literatúry od najstarších čias po súčasnosť.	
Odporúčaná literatúra: HARPÁŇ, M.: Teória literatúry. Bratislava : ESA, 2009. 283 s. CULLER, J.: Krátky úvod do literárnej teórie. Brno : Host , 2002. 168 s. PETRŮ, E.: Úvod do studia literárni vědy. Olomouc : Rubico, 2000. 187 s. BÍLEK, P. A.: Hledání jazyka interpretace. Brno : Host, 2003. 360 s. RAKÚS, S.: Poetika prozaického textu. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1995. 118 s. TODOROV, T.: Poetika prózy. Praha : Triáda, 2000. 333 s.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 264						
A	ABS	B	C	D	E	FX
29,17	0,0	34,85	16,29	9,47	6,06	4,17
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/B-VU-de029/15		Názov predmetu: Artefiletika			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 5					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Lucia Minichová					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZde014/15	Názov predmetu: Dejiny filozofie I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia; Priebežné hodnotenie zahŕňa dva priebežné testy (30% a 70% hodnotenia). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať aspoň 20% z prvého priebežného testu a minimálne 60% celkového bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Absolvovanie predmetu poskytne poslucháčom určitú rukoväť pri orientácii v dnes už takmer neprehľadnej spleti rôznorodých filozofických smerov, hnutí, orientácií a postojov, poskytne im základnú kategoriálno-pojmovú výbavu a metodologické inštrumentárium upotrebitelné i v iných špeciálnych vedách a disciplínach (sociológii, pedagogike, politológii, psychológii a pod.), čím napomôže preklenúť ich partikularizmus v prospech globálneho videnia a riešenia problémov súčasného sveta. Znalosť prístupov rozličných filozofických smerov k určitým problémom, poslucháčom uľahčí ich profesijnú i ľudskú orientáciu v súčasnom svete, nakoľko z nich, ako zo svojho konceptuálneho rámca, vychádzajú i mnohé pedagogické, ekonomické, sociálne, právne a politické koncepcie. Kurz kladie dôraz i na mapovanie týchto presahov filozofie do iných zložiek kultúry. Takto vymedzené problémové pole poslucháčom pomôže reflektovať a špecifikovať ich vlastnú názorovú pozíciu a poskytnúť argumenty pre obhájenie vlastných postojov a tým prispeje k lepšiemu sebapoznaniu a vlastnej sebaidentifikácii. Dejiny filozofie študentom umožňujú zážitok stretnutia s "iným", dávajú návody a pestujú návyky ako sa s ním vyrovnáť a tým ich učia tolerancii a rešpektu k iným názorom.	
Stručná osnova predmetu: Dejiny filozofie I. sú zamerané na obdobie od Antiky po francúzske osvietenstvo.	

1. Úvod: Filozofia a jej význam pre človeka; Štúdium dejín filozofie ako úvod do filozofie; Periodizácia dejín ľudského myslenia.
2. Antika: Predsokratická filozofia /Milétska škola, Pytagoras, Herakleitos, Demokritos/; Klasická grécka filozofia /Sokrates, Platón, Aristoteles/; Obdobie helenizmu /stoicizmus, epikureizmus, skepticizmus/; Filozofia v dobe rímskej /eklekticismus, novoplatonizmus/;
3. Stredovek: Patristika /Augustín/; Raná scholastika /Roscellinus, Eriugena/; Vrcholná scholastika /Tomáš Akvinský/; Neskoroá scholastika /R. Bacon, V. Occam, D. Scotus/;
4. Renesancia: Renesancia a humanizmus /Plethón, Pico della Mirandola/; Renesančná filozofia prírody /B. Telesio, G. Bruno, Paracelsus/; Renesančná sociálna filozofia /N. Machiavelli, T. More/; Renesančná filozofia náboženstva /E. Rotterdamský, M. Luther/;
5. Veľké systémy baroka: F. Bacon – empirizmus.; T. Hobbes – mechanicizmus; R. Descartes – racionalizmus; B. Spinoza – panteizmus; G.W. Leibnitz – monadológia;
6. Osvietenstvo v Anglicku: J. Locke - empirický senzualizmus; G. Berkeley - subjektivistický senzualizmus; D. Hume - skepticko-kritický senzualizmus;
7. Osvietenstvo vo Francúzsku: Ch. L. Montesquieu - sociálna filozofia; F. M. A. Voltaire - antišpekulatívna filozofia; J. J. Rousseau - filozofia človeka a spoločnosti; Encyklopedisti a materialisti.

Odporúčaná literatúra:

LEŠKO, V., MIHINA, F. 1993. Dejiny filozofie. Bratislava: Iris, 1993.
 STORIG, H. J. 1995. Malé dejiny filosofie. Praha: Zvon, 1995.
 Antológia z diel filozofov - Predsokratovci a Platón. Bratislava: IRIS, 1998.
 Antológia z diel filozofov - Od Aristotela po Plotina. Bratislava: IRIS, 2007.
 Antológia z diel filozofov - Patristika a scholastika. Bratislava: Dobrá kniha, 2009.
 Antológia z diel filozofov - Humanizmus a renesancia. Bratislava: IRIS, 2009.
 Antológia z diel filozofov V. Novoveká empirická a osvietenská filozofia. Bratislava: VPL, 1976.
 Antológia z diel filozofov VI. Novoveká racionalistická filozofia. Bratislava: Epoque, 1970.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 149

A	ABS	B	C	D	E	FX
39,6	0,0	30,87	11,41	6,71	4,03	7,38

Vyučujúci: PhDr. Nataša Ondrušková, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZde014/15	Názov predmetu: Dejiny filozofie 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia; Priebežné hodnotenie zahŕňa dva priebežné testy (30% a 70% hodnotenia). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať aspoň 20% z prvého priebežného testu a minimálne 60% celkového bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Absolvovanie predmetu poskytne poslucháčom určitú rukoväť pri orientácii v dnes už takmer neprehľadnej spleti rôznorodých filozofických smerov, hnutí, orientácií a postojov, poskytne im základnú kategoriálno-pojmovú výbavu a metodologické inštrumentárium upotrebitelné i v iných špeciálnych vedách a disciplínach (sociológii, pedagogike, politológii, psychológii a pod.), čím napomôže preklenúť ich partikularizmus v prospech globálneho videnia a riešenia problémov súčasného sveta. Znalosť prístupov rozličných filozofických smerov k určitým problémom, poslucháčom uľahčí ich profesijnú i ľudskú orientáciu v súčasnom svete, nakoľko z nich, ako zo svojho konceptuálneho rámca, vychádzajú i mnohé pedagogické, ekonomické, sociálne, právne a politické koncepcie. Kurz kladie dôraz i na mapovanie týchto presahov filozofie do iných zložiek kultúry. Takto vymedzené problémové pole poslucháčom pomôže reflektovať a špecifikovať ich vlastnú názorovú pozíciu a poskytnúť argumenty pre obhájenie vlastných postojov a tým prispeje k lepšiemu sebapoznaniu a vlastnej sebaidentifikácii. Dejiny filozofie študentom umožňujú zážitok stretnutia s "iným", dávajú návody a pestujú návyky ako sa s ním vyrovnáť a tým ich učia tolerancii a rešpektu k iným názorom.	
Stručná osnova predmetu: Dejiny filozofie I. sú zamerané na obdobie od Antiky po francúzske osvietenstvo.	

1. Úvod: Filozofia a jej význam pre človeka; Štúdium dejín filozofie ako úvod do filozofie; Periodizácia dejín ľudského myslenia.
2. Antika: Predsokratická filozofia /Milétska škola, Pytagoras, Herakleitos, Demokritos/; Klasická grécka filozofia /Sokrates, Platón, Aristoteles/; Obdobie helenizmu /stoicizmus, epikureizmus, skepticizmus/; Filozofia v dobe rímskej /eklekticismus, novoplatonizmus/;
3. Stredovek: Patristika /Augustín/; Raná scholastika /Roscellinus, Eriugena/; Vrcholná scholastika /Tomáš Akvinský/; Neskoroá scholastika /R. Bacon, V. Occam, D. Scotus/;
4. Renesancia: Renesancia a humanizmus /Plethón, Pico della Mirandola/; Renesančná filozofia prírody /B. Telesio, G. Bruno, Paracelsus/; Renesančná sociálna filozofia /N. Machiavelli, T. More/; Renesančná filozofia náboženstva /E. Rotterdamský, M. Luther/;
5. Veľké systémy baroka: F. Bacon – empirizmus.; T. Hobbes – mechanicizmus; R. Descartes – racionalizmus; B. Spinoza – panteizmus; G.W. Leibnitz – monadológia;
6. Osvietenstvo v Anglicku: J. Locke - empirický senzualizmus; G. Berkeley - subjektivistický senzualizmus; D. Hume - skepticko-kritický senzualizmus;
7. Osvietenstvo vo Francúzsku: Ch. L. Montesquieu - sociálna filozofia; F. M. A. Voltaire - antišpekulatívna filozofia; J. J. Rousseau - filozofia človeka a spoločnosti; Encyklopedisti a materialisti.

Odporúčaná literatúra:

LEŠKO, V., MIHINA, F. 1993. Dejiny filozofie. Bratislava: Iris, 1993.

STORIG, H. J. 1995. Malé dejiny filosofie. Praha: Zvon, 1995.

Antológia z diel filozofov - Predsokratovci a Platón. Bratislava: IRIS, 1998.

Antológia z diel filozofov - Od Aristotela po Plotina. Bratislava: IRIS, 2007.

Antológia z diel filozofov - Patristika a scholastika. Bratislava: Dobrá kniha, 2009.

Antológia z diel filozofov - Humanizmus a renesancia. Bratislava: IRIS, 2009.

Antológia z diel filozofov V. Novoveká empirická a osvietená filozofia. Bratislava: VPL, 1976.

Antológia z diel filozofov VI. Novoveká racionalistická filozofia. Bratislava: Epocha, 1970.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 149

A	ABS	B	C	D	E	FX
39,6	0,0	30,87	11,41	6,71	4,03	7,38

Vyučujúci: PhDr. Nataša Ondrušková, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZde015/15	Názov predmetu: Dejiny filozofie 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia; Priebežné hodnotenie zahŕňa dva priebežné testy (30% a 70% hodnotenia). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať aspoň 20% z prvého priebežného testu a minimálne 60% celkového bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Absolvovanie predmetu poskytne poslucháčom určitú rukoväť pri orientácii v dnes už takmer neprehľadnej spleti rôznorodých filozofických smerov, hnutí, orientácií a postojov, poskytne im základnú kategoriálno-pojmovú výbavu a metodologické inštrumentárium upotrebiteľné i v iných špeciálnych vedách a disciplínach (sociológii, pedagogike, politológii, psychológii a pod.), čím napomôže preklenúť ich partikularizmus v prospech globálneho videnia a riešenia problémov súčasného sveta. Znalosť prístupov rozličných filozofických smerov k určitým problémom, poslucháčom uľahčí ich profesijnú i ľudskú orientáciu v súčasnom svete, nakoľko z nich, ako zo svojho konceptuálneho rámca, vychádzajú i mnohé pedagogické, ekonomické, sociálne, právne a politické koncepcie. Kurz kladie dôraz i na mapovanie týchto presahov filozofie do iných zložiek kultúry. Takto vymedzené problémové pole poslucháčom pomôže reflektovať a špecifikovať ich vlastnú názorovú pozíciu a poskytnúť argumenty pre obhájenie vlastných postojov a tým prispeje k lepšiemu sebapoznaniu a vlastnej sebaidentifikácii. Dejiny filozofie študentom umožňujú zážitok stretnutia s "iným", dávajú návody a pestujú návyky ako sa s ním vyrovnáť a tým ich učia tolerancii a rešpektu k iným názorom.	
Stručná osnova predmetu: Dejiny filozofie 2 sú zamerané na obdobie od nemeckého osvietenstva po súčasnosť.	

Globálna charakteristika filozofického myslenia rozvíjaného v uvedenom období a kľúčové ideové a tematické posuny, ktoré filozofické myslenie v porovnaní s jeho predchádzajúcimi historickými formami zaznamenalo. Reprezentatívne filozofické smery a orientácie rozvíjané v tomto období, s bližším zameraním na ich kultúrno-historické a sociálno-politické pozadie, ich symptomatické znaky, metódy a špecifické pojmové mapy.						
Odporúčaná literatúra: LEŠKO, V., MIHINA, F. 1993. Dejiny filozofie. Bratislava: Iris, 1993. PETŘÍČEK, M. 1997. Úvod do (současné) filosofie. Praha: Herrmann & synové, 1997. STORIG, H. J. 1995. Malé dějiny filosofie. Praha: Zvon, 1995.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 5						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	20,0	40,0	40,0	0,0
Vyučujúci: doc. PhDr. Branislav Malík, CSc.						
Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016						
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZde015/15	Názov predmetu: Dejiny filozofie 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia; Priebežné hodnotenie zahŕňa dva priebežné testy (30% a 70% hodnotenia). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať aspoň 20% z prvého priebežného testu a minimálne 60% celkového bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Absolvovanie predmetu poskytne poslucháčom určitú rukoväť pri orientácii v dnes už takmer neprehľadnej spleti rôznorodých filozofických smerov, hnutí, orientácií a postojov, poskytne im základnú kategoriálno-pojmovú výbavu a metodologické inštrumentárium upotrebiteľné i v iných špeciálnych vedách a disciplínach (sociológii, pedagogike, politológii, psychológii a pod.), čím napomôže preklenúť ich partikularizmus v prospech globálneho videnia a riešenia problémov súčasného sveta. Znalosť prístupov rozličných filozofických smerov k určitým problémom, poslucháčom uľahčí ich profesijnú i ľudskú orientáciu v súčasnom svete, nakoľko z nich, ako zo svojho konceptuálneho rámca, vychádzajú i mnohé pedagogické, ekonomické, sociálne, právne a politické koncepcie. Kurz kladie dôraz i na mapovanie týchto presahov filozofie do iných zložiek kultúry. Takto vymedzené problémové pole poslucháčom pomôže reflektovať a špecifikovať ich vlastnú názorovú pozíciu a poskytnúť argumenty pre obhájenie vlastných postojov a tým prispeje k lepšiemu sebapoznaniu a vlastnej sebaidentifikácii. Dejiny filozofie študentom umožňujú zážitok stretnutia s "iným", dávajú návody a pestujú návyky ako sa s ním vyrovnáť a tým ich učia tolerancii a rešpektu k iným názorom.	
Stručná osnova predmetu: Dejiny filozofie 2 sú zamerané na obdobie od nemeckého osvietenstva po súčasnosť.	

Globálna charakteristika filozofického myslenia rozvíjaného v uvedenom období a kľúčové ideové a tematické posuny, ktoré filozofické myslenie v porovnaní s jeho predchádzajúcimi historickými formami zaznamenalo. Reprezentatívne filozofické smery a orientácie rozvíjané v tomto období, s bližším zameraním na ich kultúrno-historické a sociálno-politické pozadie, ich symptomatické znaky, metódy a špecifické pojmové mapy.						
Odporúčaná literatúra: LEŠKO, V., MIHINA, F. 1993. Dejiny filozofie. Bratislava: Iris, 1993. PETŘÍČEK, M. 1997. Úvod do (současné) filosofie. Praha: Herrmann & synové, 1997. STORIG, H. J. 1995. Malé dějiny filosofie. Praha: Zvon, 1995.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 5						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	20,0	40,0	40,0	0,0
Vyučujúci: doc. PhDr. Branislav Malík, CSc.						
Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016						
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZde022/15	Názov predmetu: Dejiny pedagogiky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia. Predmet je hodnotený prostredníctvom dvoch kontrolných testov /každý test s maximálnym hodnotením 30 bodov/. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Absolventi predmetu budú mať základné vedomosti z dejín pedagogického myslenia a školstva od najstarších čias až po súčasnosť a budú spôsobilí ich tvorivo využívať pri štúdiu ďalších pedagogických disciplín a vo svojej budúcej pedagogickej činnosti.	
Stručná osnova predmetu: Výchova a vzdelávanie v staroveku a stredoveku. Pedagogické názory v období humanizmu a renesancie. Život, dielo a pedagogické názory J. A. Komenského. Rozvoj školstva a pedagogického myslenia vo svete a na území dnešného Slovenska v 17. - 19. storočí. Pedagogické smery a významné osobnosti pedagogiky 20. storočia.	
Odporúčaná literatúra: BRŤKOVÁ, M., et al. 2000. Kapitoly z dejín pedagogiky. Bratislava: Pressent, 2000. JŮVA, V. JUN, JŮVA, V. SEN. 2003. Stručné dějiny pedagogiky. Brno: Paido, 2003. KAMENICKÝ, M., et al. 2003. Lexikón svetových dejín. Bratislava: SPN 2003. KOSTELNÍK, J. 2014. Pedagogika I. 2. vyd. Bratislava: Z-F LINGUA, 2014. MÁTEJ, J., et al. 1976. Dejiny českej a slovenskej pedagogiky. Bratislava: SPN, 1976. PŠENÁK, J. 2002. Kapitoly z dejín slovenského školstva a pedagogiky. Bratislava: UK, 2002. PŠENÁK, J. 2012. Dejiny školstva a pedagogiky. Žilina : EDIS-vydavateľstvo ŽUŽ, 2012.	

SROGOŇ, T. et al. 1986. Dejiny školstva a pedagogiky. Bratislava: SPN, 1986.
 ŠMAHELOVÁ, B. 2008. Nástin vývoje pedagogického myšlení. Brno: MSD, s.r.o., 2008.
 ŠTVERÁK, V., ČADSKÁ, M. 2001. Stručný průvodce dějinami pedagogiky. Praha: Karolinum, 2001.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský a český jazyk

Poznámky:
 Vyučovanie predmetu zabezpečujú vyučujúci, ktorí sa problematike dejín pedagogiky dlhodobo venujú, čoho dôkazom sú aj ich publikácie uvedené v odporúčanej literatúre. Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva pedagogiky v kombinácii.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 93

A	ABS	B	C	D	E	FX
7,53	0,0	5,38	23,66	19,35	33,33	10,75

Vyučujúci: doc. PhDr. Ing. Jan Kostelník, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZde022/15	Názov predmetu: Dejiny pedagogiky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia. Predmet je hodnotený prostredníctvom dvoch kontrolných testov /každý test s maximálnym hodnotením 30 bodov/. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Absolventi predmetu budú mať základné vedomosti z dejín pedagogického myslenia a školstva od najstarších čias až po súčasnosť a budú spôsobilí ich tvorivo využívať pri štúdiu ďalších pedagogických disciplín a vo svojej budúcej pedagogickej činnosti.	
Stručná osnova predmetu: Výchova a vzdelávanie v staroveku a stredoveku. Pedagogické názory v období humanizmu a renesancie. Život, dielo a pedagogické názory J. A. Komenského. Rozvoj školstva a pedagogického myslenia vo svete a na území dnešného Slovenska v 17. - 19. storočí. Pedagogické smery a významné osobnosti pedagogiky 20. storočia.	
Odporúčaná literatúra: BRŤKOVÁ, M., et al. 2000. Kapitoly z dejín pedagogiky. Bratislava: Pressent, 2000. JŮVA, V. JUN, JŮVA, V. SEN. 2003. Stručné dějiny pedagogiky. Brno: Paido, 2003. KAMENICKÝ, M., et al. 2003. Lexikón svetových dejín. Bratislava: SPN 2003. KOSTELNÍK, J. 2014. Pedagogika I. 2. vyd. Bratislava: Z-F LINGUA, 2014. MÁTEJ, J., et al. 1976. Dejiny českej a slovenskej pedagogiky. Bratislava: SPN, 1976. PŠENÁK, J. 2002. Kapitoly z dejín slovenského školstva a pedagogiky. Bratislava: UK, 2002. PŠENÁK, J. 2012. Dejiny školstva a pedagogiky. Žilina : EDIS-vydavateľstvo ŽUŽ, 2012.	

SROGOŇ, T. et al. 1986. Dejiny školstva a pedagogiky. Bratislava: SPN, 1986.
 ŠMAHELOVÁ, B. 2008. Nástin vývoje pedagogického myšlení. Brno: MSD, s.r.o., 2008.
 ŠTVERÁK, V., ČADSKÁ, M. 2001. Stručný průvodce dějinami pedagogiky. Praha: Karolinum, 2001.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Vyučovanie predmetu zabezpečujú vyučujúci, ktorí sa problematike dejín pedagogiky dlhodobo venujú, čoho dôkazom sú aj ich publikácie uvedené v odporúčanej literatúre. Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva pedagogiky v kombinácii.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 93

A	ABS	B	C	D	E	FX
7,53	0,0	5,38	23,66	19,35	33,33	10,75

Vyučujúci: doc. PhDr. Ing. Jan Kostelník, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KSJL/B-SLOde011/16	Názov predmetu: Dejiny slovenskej literatúry 20. storočia I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár / prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent bude hodnotený priebežne za dva písomné testy a semestrálnu prácu (50 bodov). Predmet je ukončený záverečnou ústnou skúškou za 50 bodov. Na hodnotenie A je potrebné získať 100 – 93 %, B 92 – 85 %, C 84 – 77 %, D 76 – 69 %, E 68 – 60 % z celkového počtu bodov. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Obsahom kurzu bude suma informácií o vývine slovenskej literatúry od roku 1918 do roku 1950. Prednášková časť je zameraná na vysvetlenie kľúčových uzlov vývinu slovenskej literatúry. V seminárnej časti je ťažisko na analýze a interpretácii textov. Študent by mal ovládať vývinové tendencie, základné teoretické tendencie a metódy na základe porovnania textov. Mal by byť schopný na pozadí historicko-spoločenského a politického vývinu určiť literárne smery a ich reprezentatívnych zástupcov, typ autora a jeho diela.	
Stručná osnova predmetu: 1. Kontinuita literárneho vývinu po roku 1918. Literárne smery a časopisy – 20. roky. 2. Literárne skupiny. 30. roky. Kongres slovenských spisovateľov. Vedecká syntéza. 3. Vývinové obdobie (40. roky, časopisy, zborníky). Roky 1945 – 1950.	
Odporúčaná literatúra: BÁTOROVÁ, Mária. Roky úzkosti a vzopätia. Bratislava : Causa editio, 1992. 179 s. ISBN 8085533030. BÁTOROVÁ, Mária. Jozef Cíger-Hronský a moderna: Mýtus a mytológia v literatúre. Bratislava : Veda, 2000. 158 s. ISBN 8022406139. BÁTOROVÁ, Mária. Dominik Tatarka slovenský Don Quijote. Bratislava : VEDA, 2012. 304 s. ISBN 9788022412698. ČEPAN, Oskár. Kontúry naturizmu. Bratislava : Slovenský spisovateľ, Bratislava : Veda, 1977. 229 s. MARČOK, Viliam a kol. Dejiny slovenskej literatúry III. Bratislava : LIC, 2004. 471 s. ISBN 808887887X. ŠMATLÁK, Stanislav. Dejiny slovenskej literatúry II. Bratislava : LIC, 2001. 559 s. ISBN 8088878683. ŠTEVČEK, Ján. Dejiny slovenského románu. Bratislava : Tatran. 1989. 620 s.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 26					
A	B	C	D	E	FX
30,77	19,23	30,77	11,54	7,69	0,0
Vyučujúci: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc.					
Dátum poslednej zmeny: 01.03.2016					
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KSJL/B-SLOde013/16	Názov predmetu: Dejiny slovenskej literatúry 20. storočia II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár / prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent bude hodnotený priebežne za dva písomné testy a seminárnu prácu (50 bodov). Predmet bude ukončený písomným testom a ústnou skúškou (50 bodov). Na hodnotenie A je potrebné získať 100 – 93 %, B 92 – 85 %, C 84 – 77 %, D 76 – 69 %, E 68 – 60 % z celkového počtu bodov. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Študent nadobudne vedomosti o premenách slovenskej poézie a prózy vznikajúcej v období 1948 – 1989 s presahom do 90. rokov 20. storočia a o dobovej literárnej situácii, bude schopný rozpoznať a oceniť kolektívne a individuálne úsilie o obhájenie antropocentrickej orientácie slovenskej literatúry v podmienkach komunistického režimu aj po jeho páde. Na základe vlastnej čitateľskej skúsenosti s najvýznamnejšími dielami tohto obdobia získa interpretačno-analytické kompetencie podstatné pre diskurzívne čítanie.	
Stručná osnova predmetu: 1. Monolitný literárny model a socialistický realizmus, pokusy o jeho inovovanie aktualizovanie. 2. Antropocentricky orientované tvorivé snaženia v poézii (konkretisti, Osamelí bežci atď.). 3. Prozaici z prostredia Mladej tvorby a ich prítomnosť v literatúre od 60. po 90. roky. 4. Literárny historizmus a regionalizmus. 5. Poézia azylov a analytická poézia 80. rokov. 6. Literatúra neverejného okruhu a vnútorného exilu. 7. Postmoderné tendencie v slovenskej literatúre od 60. po 90. roky.	
Odporúčaná literatúra: ČÚZY, Ladislav a kol. Panoráma slovenskej literatúry III. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 2006. 168 s. ISBN 80-10-00846-X. CHMEL, Rudolf a kol. Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia. Bratislava : Kalligram, Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006. 528 s. ISBN 80-7149-918-8. MARČOK, Viliam a kol. Dejiny slovenskej literatúry III. 2. dopln. a rozšir. vyd. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2006. 496 s. ISBN 80-89222-08-0.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 1					
A	B	C	D	E	FX
0,0	100,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 01.03.2016					
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KVV/B-VU-de001/15	Názov predmetu: Dejiny výtvarného umenia 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený skúškou – písomným vizuálnym poznávacím testom z nadobudnutých vedomostí za celý semester v hodnote 60 bodov. Študent bude hodnotený priebežne za samostatné práce na zadanú tému, realizované počas semestra (písomná práca a ústna prezentácia). Na udelenie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na udelenie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 71 bodov, na hodnotenie D najmenej 61 bodov a na hodnotenie E najmenej 51 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý niektorú zo zadaných úloh nezrealizuje. V písomnom záverečnom teste je potrebné dosiahnuť minimálne 20 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Študent po absolvovaní kurzu: - má relevantné základné vedomosti z dejín výtvarného umenia z oblasti maliarstva, sochárstva i dejín architektúry v časovom rozmedzí od praveku po obdobie Veľkej Francúzskej revolúcie, - chápe základné spoločenskohistorické súvislosti výtvarného umenia týchto období, - orientuje sa v teórii a filozofii umenia dôb súvisiacich s obdobím dejín výtvarného umenia.	
Stručná osnova predmetu: umenie praveku v Európe, umenie a architektúra prvých veľkých civilizácií v súvislostiach s umením Európy, umenie stredovekej kultúry, katedrála ako symbol, umenie renesancie, zmena spoločnosti, regionálne jedinečnosti, umenie baroka, akcentácia filozofického základu a spoločenských zmien vplývajúcich na umeleckohistorický vývoj, solitérne osobnosti maliarstva, sochárstva a architektúry novoveku.	
Odporúčaná literatúra: CHATELET, Albert a Bernard P. GROSLIER. Světové dějiny umění. Praha: Cesty, 1996. ISBN 8071810568. TOMAN, Rolf (ed.) Románské umění. Praha: Slovart, 2006. ISBN 8072097652. TOMAN, Rolf (ed.) Gotika. Praha: Slovart, 2005. ISBN 8072096680.	

TOMAN, Rolf (ed.) Umění italské renesance. Praha: Slovart, 1996. ISBN 8085871947. TOMAN, Rolf (ed.) Baroko. 2. vyd. Praha: Slovart, 2007. ISBN 978-80-7209-771-5.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk a český jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 52					
A	B	C	D	E	FX
30,77	38,46	11,54	13,46	5,77	0,0
Vyučujúci: PhDr. Ľuboslav Moza, doc. PhDr. Magdaléna Kvasnicová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 30.01.2018					
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KVV/B-VU-de002/15	Názov predmetu: Dejiny výtvarného umenia 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/B-VU-de001/15 - Dejiny výtvarného umenia 1	
Odporúčané prerekvizity: B-VVKd-001/2014 Dejiny výtvarného umenia 1	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený skúškou písomným vizuálnym poznávacím testom z nadobudnutých vedomostí za celý semester v hodnote 60 bodov. Študent bude hodnotený priebežne za samostatné práce na zadanú tému realizované počas semestra (písomná práca a ústna prezentácia). Na udelenie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 71 bodov, na hodnotenie D najmenej 61 bodov a na hodnotenie E najmenej 51 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý niektorú zo zadaných tém nezrealizuje. V písomnom záverečnom teste je potrebné dosiahnuť minimálne 20 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Študent po absolvovaní predmetu: - má relevantné základné vedomosti z dejín výtvarného umenia Európy z oblasti maliarstva, sochárstva i dejín architektúry v časovom rozmedzí od obdobia Veľkej Francúzskej revolúcie až po súčasnosť, - chápe základné spoločensko-historické súvislosti výtvarného umenia týchto období, - orientuje sa v teórii a filozofii umenia dôb súvisiacich s obdobím dejín výtvarného umenia.	
Stručná osnova predmetu: Umenie klasicizmu a historizmu, umenie prvej polovice 19. storočia, impresionizmus a na impresionizmus nadväzujúce umelecké smery Akcelerácia umeleckých snáh na prelome 19. a 20. storočia, Avantgardy a moderny, umenie po Druhej svetovej vojne, nové odpovede na základné teoretické princípy umenia. Nová figurácia, umenie abstrakcie, umenie a inštitúcie, umenie vo verejnom priestore, akcionizmus, umenie postmoderny, Nové médiá a súčasné umenie.	
Odporúčaná literatúra: CHATELET, Albert a Bernard P. GROSLIER. Světové dějiny umění. Praha: Cesty, 1996. ISBN 8071810568.	

GERŽOVÁ, Jana a Ingrid HRUBANIČOVÁ. Kľúčové termíny výtvarného umenia 2. polovice 20. storočia. Bratislava: Profil, 1998. ISBN – 13 978-80-88 675-55-6. RUHRBERG, Karl. Umění 20. století. Praha: Slovart, 2004. ISBN 8072095218 Kolektív autorov. Umenie na Slovensku. Bratislava: Slovart, 2007. ISBN 9788080854355					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk a český jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 37					
A	B	C	D	E	FX
67,57	18,92	8,11	5,41	0,0	0,0
Vyučujúci: PhDr. Ľuboslav Moza					
Dátum poslednej zmeny: 09.02.2018					
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KVV/B-VU-de009/15	Názov predmetu: Didaktika výtvarnej výchovy 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax / prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 14 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: : Predmet je ukončený skúškou, ktorá pozostáva z písomného testu, semestrálnej práce a rozpravy na zadanú tému. Na udelenie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 71 bodov, na hodnotenie D najmenej 61 bodov a na hodnotenie E najmenej 51 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý niektorú zo zadaných tém nezrealizuje.	
Výsledky vzdelávania: : Študent po absolvovaní predmetu: - pozná a chápe základné teoretické aspekty detského výtvarného prejavu aj v historickom kontexte, - má základné relevantné poznatky o výtvarnom vyjadrovaní detí a mládeže v širšom filozofickom a psychologickom kontexte, v kontexte súčasnej doby, - pozná pedagogicko-diagnostický proces výtvarného vyjadrovania detí a mládeže v nadväznosti na profesionálne kompetencie výtvarného pedagóga.	
Stručná osnova predmetu: : Predmet je zameraný na získanie vedomostí o ontogenéze detského výtvarného prejavu v súvislosti s fylogenezou umenia. Študent získa prehľad o symbolických formách v detskom výtvarnom prejave, využití pedagogickej diagnostiky v poznávaní výtvarného prejavu detí a mládeže. Nadobudne teoretické vedomosti o tvorivosti a jej aplikácii vo výtvarnom prejave detí a mládeže. Semináre budú zamerané na tvorbu a využitie kazuistík ako možnosti poznávania detského výtvarného prejavu. V rámci pedagogickej praxe si študent overí získané poznatky v edukačnej praxi.	
Odporúčaná literatúra: BABYRÁDOVÁ, Hana. Symbol v detskom výtvarnom prejave. Brno: Masarykova univerzita, 1999. ISBN 80-210-2079-2. KOVÁČ, Bohuslav. Zázračný svet detských kresieb. Bratislava: Pallas, 1972. PIAGET, Jean, INHELDEROVÁ, Bärbel. Psychológia dieťaťa. Bratislava: SOFA 1997. ISBN 80-7178-146-0. ŠUPŠÁKOVÁ, Božena. Detský výtvarný prejav. Bratislava: Gradient, 2000. ISBN 80-968441-0-5.	

VALACHOVÁ, Daniela. Výtvarný prejav detí z multikultúrneho prostredia. Bratislava: Psychodiagnostika, a. s. BA, 2005. ISBN 80-88714-02-8. VALACHOVÁ Daniela. Povedzme to farbami: multikultúrna výchova a jej možnosti vo výtvarnej výchove. Brno: Tribun EU, 2009. ISBN 978-80-7399-855-4. VALACHOVÁ, Daniela. Výtvarná edukácia v predprimárnom vzdelávaní a mimoškolskej činnosti. Bratislava: UK, 2010. ISBN 978-80-223-2778-7. ZELINA, Miron. Stratégie a metódy rozvoja osobnosti dieťaťa. Bratislava: IRIS, 1996. ISBN 80-967013-4-7.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk a český jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 34					
A	B	C	D	E	FX
38,24	38,24	11,76	8,82	2,94	0,0
Vyučujúci: prof. PaedDr. Daniela Valachová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 30.01.2018					
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KVV/B-VU-de010/15	Názov predmetu: Didaktika výtvarnej výchovy 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax / prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 14 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/B-VU-de009/15 - Didaktika výtvarnej výchovy 1	
Odporúčané prerekvizity: B-VVKd-009/2014 Didaktika výtvarnej výchovy 1	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený skúškou, ktorá pozostáva z písomného testu, semestrálnej práce a rozpravy na zadanú tému. Na udelenie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 71 bodov, na hodnotenie D najmenej 61 bodov a na hodnotenie E najmenej 51 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý niektorú zo zadaných tém nezrealizuje.	
Výsledky vzdelávania: Študent po absolvovaní predmetu: - má základné relevantné poznatky o výtvarnom vyjadrovaní deti a mládeže v širšom filozofickom a psychologickom kontexte, v kontexte súčasnej doby, - ovláda princípy tvorby a projektovania pedagogického prostredia v edukačnom prostredí, - je schopný organizovať činnosť žiakov najmä v mimo školských a mimovyučovacích aktivitách, - ovláda základy pedagogickej komunikácie, individuálnej a tímovej práce pri riešení odborných a pedagogických problémov s dôrazom na výtvarnú edukáciu.	
Stručná osnova predmetu: Predmet je zameraný na sprostredkovanie metód, foriem a prostriedkov didaktickej reality v kontexte voľnočasovej a záujmovej výtvarnej výchovy so zameraním na regionálnu výchovu a tradičnú ľudovú kultúru. Študent získa základnú orientáciu nie len v pedagogicko-výtvarnej terminológii, ale aj poznanie kontextových špecifik didaktiky výtvarnej edukácie so zameraním na voľnočasové aktivity. Seminäre budú zamerané na koncipovanie projektov z hľadiska súčasného chápania voľnočasovej výtvarnej edukácie s dôrazom na rozvoj vzťahu k regiónu, prírode, architektúre, ľudovému remeslu a ľudovému umeniu. V rámci pedagogickej praxe si študent overí získané vedomosti v edukačnej praxi.	
Odporúčaná literatúra: ROESELOVÁ, Věra. Proudý ve výtvarne výchově. Praha : Sarah, 1997. ISBN 80-902267-3-6.	

SLAVÍK, Jan. Umění zážitku, zážitek umění (teorie a praxe artefietiky), I díl. Praha: Univerzita Karlova – Pedagogická fakulta, 2001. ISBN 80-7290-066-8.
 SLAVÍK, Jan. Umění zážitku, zážitek umění (teorie a praxe artefietiky), II díl. Praha: Univerzita Karlova – Pedagogická fakulta, 2004.
 KRATOCHVÍLOVÁ, Emília. Pedagogika voľného času. Výchova v čase mimo vyučovania v pedagogickej teórii a v praxi. Bratislava: Univerzita Komenského, 2004. ISBN 80-223-1930-9.
 MAJLING, Vojtech. U nás také obyčej: slovenské ľudové tradície. Brno: Computer Press, 2007. ISBN 9788025118092

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský jazyk a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 33

A	B	C	D	E	FX
90,91	6,06	3,03	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: prof. PaedDr. Daniela Valachová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 31.01.2018

Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZde002/15	Názov predmetu: Digitálne technológie 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminároch, na ktorých študenti riešia praktické úlohy, ktoré vyučujúci priebežne kontroluje a hodnotí, tvorí 80 % bodov. Na záver semestra študenti vypracujú projekt na zadanú tému, ktorý budú prezentovať pred celou študijnou skupinou. Projekt bude hodnotiť vyučujúci aj študenti. Hodnotenie projektu tvorí 20 % celkového hodnotenia. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 92 % bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 84 %, na hodnotenie C najmenej 76 %, na hodnotenie D najmenej 68 % a na hodnotenie E najmenej 60 %. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 80/20	
Výsledky vzdelávania: Študent bude efektívne používať digitálne technológie pre svoje ďalšie štúdium a pre skvalitnenie a zefektívnenie procesu učenia sa, komunikáciu, prácu s informáciami a pod., bude vedieť efektívne a korektne používať knižničné služby a digitálne zdroje univerzity a fakulty, používať pokročilejšie funkcie pri tvorbe a úprave rozsiahlejších dokumentov a tabuliek, bude poznať a vedieť používať rôzne formy prezentovania údajov.	
Stručná osnova predmetu: - Práca v akademickom informačnom systéme, v e-learningovom systéme univerzity a fakulty, používanie knižničných služieb (univerzity) a práca s rôznymi digitálnymi zdrojmi (univerzity). Zásady efektívneho a korektného používania zdrojov. - Pokročilá práca s grafickou informáciou (napr. zmena rôznych vlastností fotografií a iných grafických objektov, používanie filtrov). - Pokročilá práca s textovým editorom (napr. práca s dlhými dokumentmi vrátane sekcií, registrov a revízie dokumentov, štýly a šablóny dokumentov, vkladanie rôznych objektov, polí, odkazov a pod.). - Pokročilá práca s tabuľkovým kalkulátorom (napr. práca s rozsiahlymi tabuľkami, podmienené formátovanie, rôzne možnosti a funkcie na spracovanie textov, pokročilá práca s grafmi). - Pokročilá práca s prezentačným softvérom, online prezentácie (napr. vlastné šablóny, predlohy, pokročilé možnosti a formy prezentovania na počítači a na internete).	
Odporúčaná literatúra: Brož, M., Bezvoda, V.: Microsoft Excel 2007/2010 – Vzorce, funkce, výpočty. Praha: Computer Press, 2011. ISBN: 9788025132678.	

Gallo, C.: Tajemství skvělých prezentací Steva Jobse (Jak si získat každé publikum). Praha: Grada, 2012. ISBN: 9788024743899.

Klatovský, K.: Excel 2010 nejen pro školy – Učebnice tabulkového procesoru. Praha: Computer Media, 2010. ISBN: 9788074020766.

Klatovský, K.: PowerPoint 2010 nejen pro školy. Praha: Computer Media, 2010. ISBN: 9788074020773.

Klatovský, K.: Word 2010 nejen pro školy – Učebnice textového editoru. Praha: Computer Media, 2010. ISBN: 9788074020759.

Pecinovský, J., Pecinovský, R.: Excel 2010 – Podrobný průvodce. Praha: Grada, 2010. ISBN: 9788024734965.

Pecinovský, J., Pecinovský, R.: Word 2010 – Podrobný průvodce. Praha: Grada, 2010. ISBN: 9788024734989.

Reynolds, G.: Prezentace a zen – Jednoduše a srozumitelně o designu prezentací a jejich předvádění. Zoner Press, 2009. ISBN: 9788074130472.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:
Maximálny počet študentov v jednej študijnej skupine je 15 (na jedného vyučujúceho). Seminár sa realizuje v počítačovej učebni, každý študent má k dispozícii počítač.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 466

A	ABS	B	C	D	E	FX
41,2	0,0	24,25	16,31	7,08	5,79	5,36

Vyučujúci: Ing. Eva Tóblová, PhD., PaedDr. Ján Záhorec, PhD., Mgr. Adriana Nagyová, PhD., Mgr. Jana Nemcová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZde002/15	Názov predmetu: Digitálne technológie 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminároch, na ktorých študenti riešia praktické úlohy, ktoré vyučujúci priebežne kontroluje a hodnotí, tvorí 80 % bodov. Na záver semestra študenti vypracujú projekt na zadanú tému, ktorý budú prezentovať pred celou študijnou skupinou. Projekt bude hodnotiť vyučujúci aj študenti. Hodnotenie projektu tvorí 20 % celkového hodnotenia. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 92 % bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 84 %, na hodnotenie C najmenej 76 %, na hodnotenie D najmenej 68 % a na hodnotenie E najmenej 60 %. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 80/20	
Výsledky vzdelávania: Študent bude efektívne používať digitálne technológie pre svoje ďalšie štúdium a pre skvalitnenie a zefektívnenie procesu učenia sa, komunikáciu, prácu s informáciami a pod., bude vedieť efektívne a korektne používať knižničné služby a digitálne zdroje univerzity a fakulty, používať pokročilejšie funkcie pri tvorbe a úprave rozsiahlejších dokumentov a tabuliek, bude poznať a vedieť používať rôzne formy prezentovania údajov.	
Stručná osnova predmetu: - Práca v akademickom informačnom systéme, v e-learningovom systéme univerzity a fakulty, používanie knižničných služieb (univerzity) a práca s rôznymi digitálnymi zdrojmi (univerzity). Zásady efektívneho a korektného používania zdrojov. - Pokročilá práca s grafickou informáciou (napr. zmena rôznych vlastností fotografií a iných grafických objektov, používanie filtrov). - Pokročilá práca s textovým editorom (napr. práca s dlhými dokumentmi vrátane sekcií, registrov a revízie dokumentov, štýly a šablóny dokumentov, vkladanie rôznych objektov, polí, odkazov a pod.). - Pokročilá práca s tabuľkovým kalkulátorom (napr. práca s rozsiahlymi tabuľkami, podmienené formátovanie, rôzne možnosti a funkcie na spracovanie textov, pokročilá práca s grafmi). - Pokročilá práca s prezentačným softvérom, online prezentácie (napr. vlastné šablóny, predlohy, pokročilé možnosti a formy prezentovania na počítači a na internete).	
Odporúčaná literatúra: Brož, M., Bezvoda, V.: Microsoft Excel 2007/2010 – Vzorce, funkce, výpočty. Praha: Computer Press, 2011. ISBN: 9788025132678.	

Gallo, C.: Tajemství skvělých prezentací Steva Jobse (Jak si získat každé publikum). Praha: Grada, 2012. ISBN: 9788024743899.

Klatovský, K.: Excel 2010 nejen pro školy – Učebnice tabulkového procesoru. Praha: Computer Media, 2010. ISBN: 9788074020766.

Klatovský, K.: PowerPoint 2010 nejen pro školy. Praha: Computer Media, 2010. ISBN: 9788074020773.

Klatovský, K.: Word 2010 nejen pro školy – Učebnice textového editoru. Praha: Computer Media, 2010. ISBN: 9788074020759.

Pecinovský, J., Pecinovský, R.: Excel 2010 – Podrobný průvodce. Praha: Grada, 2010. ISBN: 9788024734965.

Pecinovský, J., Pecinovský, R.: Word 2010 – Podrobný průvodce. Praha: Grada, 2010. ISBN: 9788024734989.

Reynolds, G.: Prezentace a zen – Jednoduše a srozumitelně o designu prezentací a jejich předvádění. Zoner Press, 2009. ISBN: 9788074130472.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:
Maximálny počet študentov v jednej študijnej skupine je 15 (na jedného vyučujúceho). Seminár sa realizuje v počítačovej učebni, každý študent má k dispozícii počítač.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 466

A	ABS	B	C	D	E	FX
41,2	0,0	24,25	16,31	7,08	5,79	5,36

Vyučujúci: Ing. Eva Tóblová, PhD., Mgr. Adriana Nagyová, PhD., PaedDr. Ján Záhorec, PhD., Mgr. Jana Nemcová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZde012/15	Názov predmetu: Digitálne technológie 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KPg/B-VUZde002/15 - Digitálne technológie 1	
Odporúčané prerekvizity: B-VUZde002 Digitálne technológie 1	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminároch, na ktorých študenti riešia praktické úlohy, ktoré vyučujúci priebežne kontroluje a hodnotí, tvorí 70 % bodov. Na záver semestra študenti vypracujú projekt na zadanú tému, ktorý budú prezentovať pred celou študijnou skupinou. Projekt bude hodnotiť vyučujúci aj študenti. Hodnotenie projektu tvorí 30 % celkového hodnotenia. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 92 %, na získanie hodnotenia B najmenej 84 %, na hodnotenie C najmenej 76 %, na hodnotenie D najmenej 68 % a na hodnotenie E najmenej 60 %. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 70/30	
Výsledky vzdelávania: Študent bude vedieť vytvárať rôznyi multimediálny obsah využiteľný vo vzdelávaní, využívať rôzne digitálne pomôcky pre vyučovanie, vytvárať zdrojové dokumenty na podporu zberu a následného spracovania údajov potrebných pre výskum, vytvárať a kolaboratívne pracovať s rôznymi dokumentmi na internete, inštalovať a spravovať programy využiteľné pre svoje vzdelávanie.	
Stručná osnova predmetu: Práca s programami na tvorbu multimediálneho obsahu (napr. zvuk, video, animácie); Práca s programami na tvorbu digitálnych pomôcok pre vyučovanie (napr. Kartyčky, Živý obraz, Hot Potatoes, SurveyMonkey, Diigo...); Kolaboratívna práca s dokumentmi; Zber a vyhodnocovanie údajov pre výskum; Pripojenie a práca v počítačovej sieti (lokálna sieť, internet, zdieľanie súborov), pripojenie rôznych zariadení k počítaču a do siete; Základná inštalácia a spravovanie programov.	
Odporúčaná literatúra: hotpot.uvic.ca Dzurková, E.: Ako na Hot Potatoes. Dostupné na: < evanet.webnode.sk/ako-na-hot-potatoes > www.surveymonkey.com www.diigo.com	

KZVI. 2014. Edukačný softvér. Dostupné na: <edi.fmph.uniba.sk/index.php/aktivity#softver>. Pecinovský, J.: Digitální video – natáčime, upravujeme, vypalujeme. Grada, 2009. ISBN: 9788024731285. Tomcsányiová, M., et al.: Riešenie problémov a základy programovania 1: Vzdelávanie učiteľov 1. stupňa ZŠ na informatiku a informatickú výchovu. Bratislava: Štátny pedagogický ústav, 2009. ISBN: 978-80-8118-023-1. Tomcsányiová, M., et al.: Riešenie problémov a základy programovania 2: Vzdelávanie učiteľov 1. stupňa ZŠ na informatiku a informatickú výchovu. Bratislava: Štátny pedagogický ústav, 2010. ISBN: 978-80-8118-029-3.																				
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk																				
Poznámky: Maximálny počet študentov v jednej študijnej skupine je 15 (na jedného vyučujúceho). Seminár sa realizuje v počítačovej učebni, každý študent má k dispozícii počítač.																				
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 25 <table> <tr> <th>A</th><th>ABS</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> <tr> <td>48,0</td><td>0,0</td><td>24,0</td><td>12,0</td><td>4,0</td><td>4,0</td><td>8,0</td></tr> </table>							A	ABS	B	C	D	E	FX	48,0	0,0	24,0	12,0	4,0	4,0	8,0
A	ABS	B	C	D	E	FX														
48,0	0,0	24,0	12,0	4,0	4,0	8,0														
Vyučujúci:																				
Dátum poslednej zmeny: 09.03.2017																				
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.																				

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZde012/15	Názov predmetu: Digitálne technológie 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KPg/B-VUZde002/15 - Digitálne technológie 1	
Odporúčané prerekvizity: B-VUZde002 Digitálne technológie 1	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminároch, na ktorých študenti riešia praktické úlohy, ktoré vyučujúci priebežne kontroluje a hodnotí, tvorí 70 % bodov. Na záver semestra študenti vypracujú projekt na zadanú tému, ktorý budú prezentovať pred celou študijnou skupinou. Projekt bude hodnotiť vyučujúci aj študenti. Hodnotenie projektu tvorí 30 % celkového hodnotenia. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 92 %, na získanie hodnotenia B najmenej 84 %, na hodnotenie C najmenej 76 %, na hodnotenie D najmenej 68 % a na hodnotenie E najmenej 60 %. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 70/30	
Výsledky vzdelávania: Študent bude vedieť vytvárať rôzny multimediálny obsah využiteľný vo vzdelávaní, využívať rôzne digitálne pomôcky pre vyučovanie, vytvárať zdrojové dokumenty na podporu zberu a následného spracovania údajov potrebných pre výskum, vytvárať a kolaboratívne pracovať s rôznymi dokumentmi na internete, inštalovať a spravovať programy využiteľné pre svoje vzdelávanie.	
Stručná osnova predmetu: Práca s programami na tvorbu multimediálneho obsahu (napr. zvuk, video, animácie); Práca s programami na tvorbu digitálnych pomôcok pre vyučovanie (napr. Kartyčky, Živý obraz, Hot Potatoes, SurveyMonkey, Diigo...); Kolaboratívna práca s dokumentmi; Zber a vyhodnocovanie údajov pre výskum; Pripojenie a práca v počítačovej sieti (lokálna sieť, internet, zdieľanie súborov), pripojenie rôznych zariadení k počítaču a do siete; Základná inštalácia a spravovanie programov.	
Odporúčaná literatúra: hotpot.uvic.ca Dzurková, E.: Ako na Hot Potatoes. Dostupné na: < evanet.webnode.sk/ako-na-hot-potatoes > www.surveymonkey.com www.diigo.com	

KZVI. 2014. Edukačný softvér. Dostupné na: <edi.fmph.uniba.sk/index.php/aktivita#softver>. Pecinovský, J.: Digitální video – natáčime, upravujeme, vypalujeme. Grada, 2009. ISBN: 9788024731285. Tomcsányiová, M., et al.: Riešenie problémov a základy programovania 1: Vzdelávanie učiteľov 1. stupňa ZŠ na informatiku a informatickú výchovu. Bratislava: Štátny pedagogický ústav, 2009. ISBN: 978-80-8118-023-1. Tomcsányiová, M., et al.: Riešenie problémov a základy programovania 2: Vzdelávanie učiteľov 1. stupňa ZŠ na informatiku a informatickú výchovu. Bratislava: Štátny pedagogický ústav, 2010. ISBN: 978-80-8118-029-3.																				
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk																				
Poznámky: Maximálny počet študentov v jednej študijnej skupine je 15 (na jedného vyučujúceho). Seminár sa realizuje v počítačovej učebni, každý študent má k dispozícii počítač.																				
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 25 <table> <tr> <th>A</th><th>ABS</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> <tr> <td>48,0</td><td>0,0</td><td>24,0</td><td>12,0</td><td>4,0</td><td>4,0</td><td>8,0</td></tr> </table>							A	ABS	B	C	D	E	FX	48,0	0,0	24,0	12,0	4,0	4,0	8,0
A	ABS	B	C	D	E	FX														
48,0	0,0	24,0	12,0	4,0	4,0	8,0														
Vyučujúci:																				
Dátum poslednej zmeny: 09.03.2017																				
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.																				

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZde013/15	Názov predmetu: Digitálne technológie 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KPg/B-VUZde002/15 - Digitálne technológie 1	
Odporúčané prerekvizity: B-VUZde002 Digitálne technológie 1	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas semestra bude 10 bodovaných seminárov po 5 bodov, 2 eseje po 15 bodov. Na záver bude test za 20 bodov. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 92 % bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 84 %, na hodnotenie C najmenej 76 %, na hodnotenie D najmenej 68 % a na hodnotenie E najmenej 60 %. Kredity budú udelené študentovi, ktorý získa zo seminárov minimálne 25 bodov, odovzdá obe eseje a zúčastní sa záverečného testu. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 80/20	
Výsledky vzdelávania: Študent bude rozumieť pojmu kompetencie (bude vedieť, ktoré sú dôležité pre život v digitálnej spoločnosti) a digitálna gramotnosť, získa prehľad o digitálnych technológiách, ktoré pomáhajú žiakom so špeciálnymi vzdelávacími potrebami v komunikácii, v ich vzdelávaní, bude vedieť posúdiť vhodnosť použitia digitálnych technológií pre danú tému a vzdelávacie ciele svojho predmetu, spozná koncepcie moderného vzdelávania v 21. storočí, ktoré využívajú potenciál digitálnych technológií, spozná niektoré nové alebo menej tradičné formy učebných materiálov, spozná niektoré menej rozšírené technológie využiteľné v školskej praxi na Slovensku, bude rozumieť pojmu edukačný softvér, spozná jeho charakteristické vlastnosti a kritériá na jeho klasifikáciu, bude vedieť zhodnotiť riziká (pre žiakov) pri práci s digitálnymi technológiami, porozumie zásadám práce s digitálnym obsahom, ktoré vyplývajú z autorského zákona.	
Stručná osnova predmetu: Kompetencie a digitálna gramotnosť; Digitálne technológie pre žiakov so špeciálnymi vzdelávacími potrebami; Koncepcie vzdelávania v digitálnom veku, premeny školy; Využitie DT vo vzdelávaní (napr. edukačná robotika, e-learning, interaktívne tabule, hlasovacie zariadenia, mobilné vzdelávanie...); Edukačný softvér (jeho klasifikácia, hodnotenie, posudzovanie, trendy), edukačné webové stránky; Formy organizácie vyučovania a učebné metódy, Riziká digitálneho sveta.	

Odporúčaná literatúra:

Allen, J., Potter, J., Sharp, J., Turvey, K.: Primary ICT. Knowledge, Understanding and Practice. Learning Matters Ltd, 2007, ISBN 978-1-84445-094-7.

Burkhardt, G., Monsour, M., Valdez, G., Gunn, C., Dawson, M., Lemke, Ch., Coughlin, E., Thadani, V., Martin, C.: enGauge® 21st Century Skills: Literacy in the Digital Age. The North Central Regional Educational Laboratory and the Metiri Group, 2003.

Buzan T.: Mentální mapování. Praha: Portál, 2007. ISBN 978-80-7367-200-3.

Kalaš, I. a kol.: Premeny školy v digitálnom veku. Bratislava: SPN, 2013. ISBN 978-80-10-02409-4.

Kostrub, D., Severini, E., Rehúš, M.: Proces výučby a digitálne technológie. Bratislava/Martin: Alfa print, 2012, 110 s. ISBN 978-80-971081-6-8. Dostupné na internete: <http://www.fedu.uniba.sk/fileadmin/user_upload/editors/KPEP/foto/Kostrub_2012_knizka.pdf>

Zounek, J., Sudický, P.: E-learning učení (se) s online technologiemi. Wolters Kluwer, 2012. ISBN 9788073579036.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, český a anglický jazyk

Poznámky:

Maximálny počet študentov v jednej študijnej skupine je 15 (na jedného vyučujúceho). Seminár sa realizuje v počítačovej učebni, každý študent má k dispozícii počítač.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 09.03.2017

Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZde013/15	Názov predmetu: Digitálne technológie 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KPg/B-VUZde002/15 - Digitálne technológie 1	
Odporúčané prerekvizity: B-VUZde002 Digitálne technológie 1	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas semestra bude 10 bodovaných seminárov po 5 bodov, 2 eseje po 15 bodov. Na záver bude test za 20 bodov. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 92 % bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 84 %, na hodnotenie C najmenej 76 %, na hodnotenie D najmenej 68 % a na hodnotenie E najmenej 60 %. Kredity budú udelené študentovi, ktorý získa zo seminárov minimálne 25 bodov, odovzdá obe eseje a zúčastní sa záverečného testu. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 80/20	
Výsledky vzdelávania: Študent bude rozumieť pojmu kompetencie (bude vedieť, ktoré sú dôležité pre život v digitálnej spoločnosti) a digitálna gramotnosť, získa prehľad o digitálnych technológiách, ktoré pomáhajú žiakom so špeciálnymi vzdelávacími potrebami v komunikácii, v ich vzdelávaní, bude vedieť posúdiť vhodnosť použitia digitálnych technológií pre danú tému a vzdelávacie ciele svojho predmetu, spozná koncepcie moderného vzdelávania v 21. storočí, ktoré využívajú potenciál digitálnych technológií, spozná niektoré nové alebo menej tradičné formy učebných materiálov, spozná niektoré menej rozšírené technológie využiteľné v školskej praxi na Slovensku, bude rozumieť pojmu edukačný softvér, spozná jeho charakteristické vlastnosti a kritériá na jeho klasifikáciu, bude vedieť zhodnotiť riziká (pre žiakov) pri práci s digitálnymi technológiami, porozumie zásadám práce s digitálnym obsahom, ktoré vyplývajú z autorského zákona.	
Stručná osnova predmetu: Kompetencie a digitálna gramotnosť; Digitálne technológie pre žiakov so špeciálnymi vzdelávacími potrebami; Koncepcie vzdelávania v digitálnom veku, premeny školy; Využitie DT vo vzdelávaní (napr. edukačná robotika, e-learning, interaktívne tabule, hlasovacie zariadenia, mobilné vzdelávanie...); Edukačný softvér (jeho klasifikácia, hodnotenie, posudzovanie, trendy), edukačné webové stránky; Formy organizácie vyučovania a učebné metódy, Riziká digitálneho sveta.	

Odporúčaná literatúra:

Allen, J., Potter, J., Sharp, J., Turvey, K.: Primary ICT. Knowledge, Understanding and Practice. Learning Matters Ltd, 2007, ISBN 978-1-84445-094-7.

Burkhardt, G., Monsour, M., Valdez, G., Gunn, C., Dawson, M., Lemke, Ch., Coughlin, E., Thadani, V., Martin, C.: enGauge® 21st Century Skills: Literacy in the Digital Age. The North Central Regional Educational Laboratory and the Metiri Group, 2003.

Buzan T.: Mentální mapování. Praha: Portál, 2007. ISBN 978-80-7367-200-3.

Kalaš, I. a kol.: Premeny školy v digitálnom veku. Bratislava: SPN, 2013. ISBN 978-80-10-02409-4.

Kostrub, D., Severini, E., Rehúš, M.: Proces výučby a digitálne technológie. Bratislava/Martin: Alfa print, 2012, 110 s. ISBN 978-80-971081-6-8. Dostupné na internete: <http://www.fedu.uniba.sk/fileadmin/user_upload/editors/KPEP/foto/Kostrub_2012_knizka.pdf>

Zounek, J., Sudický, P.: E-learning učení (se) s online technologiemi. Wolters Kluwer, 2012. ISBN 9788073579036.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, český a anglický jazyk

Poznámky:

Maximálny počet študentov v jednej študijnej skupine je 15 (na jedného vyučujúceho). Seminár sa realizuje v počítačovej učebni, každý študent má k dispozícii počítač.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 09.03.2017

Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KSJL/B-SL-ka301/09	Názov predmetu: Dráma a dramatický text
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: priebežná samostatná práca tvorivého charakteru, výstupy z tejto práce, návšteva divadelného predstavenia (2x). Záverečné hodnotenie: záverečný test a ústna skúška. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40	
Výsledky vzdelávania: Kurz predstavuje drámu a dramatickú tvorbu v jej druhovo špecifickej podstate, ako aj z hľadiska vývinu a miesta drámy a divadla v spoločensko-kultúrnom živote od najstarších foriem až po súčasnosť. Súčasťou výučby sú návštevy vybraných divadelných predstavení.	
Stručná osnova predmetu: Divadlo - rituál - mýtus. Dráma: základné pojmy, komunikačný rámec, výstavba, slovesná zložka, žánre. Folklorne divadlo. Dramatická tvorba do 19. storočia. Diferenciácia drámy v 19. storočí. Realistická dráma. Profesionizácia divadla v 20. storočí. Medzivojnová dramatická tvorba. Peripetie drámy v 2. pol. 20. storočia. Divadlo a dramatická tvorba v postmodernej situácii.	
Odporúčaná literatúra: BOGATYRIOV, P.: Ľudové divadlo české a slovenské. Bratislava : Tatran, 1973. 270 s. CESNAKOVÁ-MICHALCOVÁ, M.: Z divadelnej minulosti na Slovensku. Bratislava : Divadelný ústav, 2004. 263 s. ČAHOJOVÁ, B.: Slovenská dráma a divadlo v zrkadlách moderny a postmoderny. Bratislava : Divadelný ústav, 2002. 243 s. DEÁK, F.: Symbolistické divadlo. Bratislava : Tália-press, 1996. 347 s. GRUSKOVÁ, A. – MALITI, R. – VANNAYOVÁ, M.: Semiš a chróm: sprievodca mladým divadlom. Bratislava : Divadelný ústav, 2000. 281 s. HOŘÍNEK, Z.: Dráma, divadlo, divák. Bratislava : Tatran, 1985. 335 s. MISTRÍK, J.: Dramatický text. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1979. 221 s.	

SLIVKA, M.: Slovenské ľudové divadlo. Bratislava : Divadelný ústav, 2002. 599 s.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KSJL/B-SL-ka301/09	Názov predmetu: Dráma a dramatický text
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: priebežná samostatná práca tvorivého charakteru, výstupy z tejto práce, návšteva divadelného predstavenia (2x). Záverečné hodnotenie: záverečný test a ústna skúška. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40	
Výsledky vzdelávania: Kurz predstavuje drámu a dramatickú tvorbu v jej druhovo špecifickej podstate, ako aj z hľadiska vývinu a miesta drámy a divadla v spoločensko-kultúrnom živote od najstarších foriem až po súčasnosť. Súčasťou výučby sú návštevy vybraných divadelných predstavení.	
Stručná osnova predmetu: Divadlo - rituál - mýtus. Dráma: základné pojmy, komunikačný rámec, výstavba, slovesná zložka, žánre. Folklorne divadlo. Dramatická tvorba do 19. storočia. Diferenciácia drámy v 19. storočí. Realistická dráma. Profesionizácia divadla v 20. storočí. Medzivojnová dramatická tvorba. Peripetie drámy v 2. pol. 20. storočia. Divadlo a dramatická tvorba v postmodernej situácii.	
Odporúčaná literatúra: BOGATYRIOV, P.: Ľudové divadlo české a slovenské. Bratislava : Tatran, 1973. 270 s. CESNAKOVÁ-MICHALCOVÁ, M.: Z divadelnej minulosti na Slovensku. Bratislava : Divadelný ústav, 2004. 263 s. ČAHOJOVÁ, B.: Slovenská dráma a divadlo v zrkadlách moderny a postmoderny. Bratislava : Divadelný ústav, 2002. 243 s. DEÁK, F.: Symbolistické divadlo. Bratislava : Tália-press, 1996. 347 s. GRUSKOVÁ, A. – MALITI, R. – VANNAYOVÁ, M.: Semiš a chróm: sprievodca mladým divadlom. Bratislava : Divadelný ústav, 2000. 281 s. HOŘÍNEK, Z.: Dráma, divadlo, divák. Bratislava : Tatran, 1985. 335 s. MISTRÍK, J.: Dramatický text. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1979. 221 s.	

SLIVKA, M.: Slovenské ľudové divadlo. Bratislava : Divadelný ústav, 2002. 599 s.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZde030/15	Názov predmetu: Environmentálna výchova
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia; Priebežné hodnotenie zahŕňa priebežné úlohy a seminárnu prácu. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je pripraviť študentov na riešenie problémov v otázkach životného prostredia. Študent/ka po absolvovaní predmetu vie posúdiť a pochopiť význam ekologického prístupu ku enviro-problémom. Vie zaradiť hodnoty bioetických princípov a modelovania krízových situácií v životnom prostredí.	
Stručná osnova predmetu: V predmete sa budú využívať dostupné informácie z oblasti výchovy a tvorby životného prostredia. Dôraz sa kladie na znalosti z vývoja živej hmoty, ochrany prírody, zabezpečenia kvality života a možnosti nápravy. V procese edukácie sa využívajú poznatky z otázok biosféry, moderných genetických metód a zabezpečenia potravinovej bezpečnosti.	
Odporúčaná literatúra: MAJZLAN, O. 2001. Kríza biosféry a rozumu. Bratislava: Oikos, 2001. MAJZLAN, O., KUSIN, V. 2005. Humánna ekológia. Bratislava: Sociálna práca, 2005. KUSIN, V., MAJZLAN, O., VALAŠÍKOVÁ, M. 2012. Environmentálna etika a sociálne prostredie. Sládkovičovo: Vysoká škola Sládkovičov, 2012.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk	

Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 185						
A	ABS	B	C	D	E	FX
68,65	0,0	23,78	3,24	0,0	0,54	3,78
Vyučujúci: Mgr. Mária Fuchsová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016						
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZde030/15	Názov predmetu: Environmentálna výchova
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia; Priebežné hodnotenie zahŕňa priebežné úlohy a seminárnu prácu. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je pripraviť študentov na riešenie problémov v otázkach životného prostredia. Študent/ka po absolvovaní predmetu vie posúdiť a pochopiť význam ekologického prístupu ku enviro-problému. Vie zaradiť hodnoty bioetických princípov a modelovania krízových situácií v životnom prostredí.	
Stručná osnova predmetu: V predmete sa budú využívať dostupné informácie z oblasti výchovy a tvorby životného prostredia. Dôraz sa kladie na znalosti z vývoja živej hmoty, ochrany prírody, zabezpečenia kvality života a možnosti nápravy. V procese edukácie sa využívajú poznatky z otázok biosféry, moderných genetických metód a zabezpečenia potravinovej bezpečnosti.	
Odporúčaná literatúra: MAJZLAN, O. 2001. Kríza biosféry a rozumu. Bratislava: Oikos, 2001. MAJZLAN, O., KUSIN, V. 2005. Humánna ekológia. Bratislava: Sociálna práca, 2005. KUSIN, V., MAJZLAN, O., VALAŠÍKOVÁ, M. 2012. Environmentálna etika a sociálne prostredie. Sládkovičovo: Vysoká škola Sládkovičov, 2012.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk	

Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 185						
A	ABS	B	C	D	E	FX
68,65	0,0	23,78	3,24	0,0	0,54	3,78
Vyučujúci: Mgr. Mária Fuchsová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016						
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZde016/15	Názov predmetu: Etika a profesijná etika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia; Priebežné hodnotenie zahŕňa priebežný test (40% hodnotenia) a seminárnu prácu (60% hodnotenia). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent po absolvovaní predmetu vie: vymedziť základné pojmy etiky a profesijnej etiky učiteľa, vysvetliť miesto etiky v spoločenskom poznaní a jej predmetu – morálky, poukázať na teoretické a metodologické aspekty profesijnej etiky a učiteľskej etiky, rozlíšiť typy profesijnej etiky, vysvetliť morálku ako sociálny regulátor, pochopiť morálne normy a zásady tvorby etických kódexov, zdôvodniť význam etického kódexu učiteľa, pomenovať vývinové fázy formovania osobnosti učiteľa, vysvetliť základné dimenzie učiteľskej etiky, pracovať s obsahom Dohovoru o právach dieťaťa a konať v najlepšom záujme dieťaťa, vymedziť a analyzovať kľúčové kompetencie učiteľa (realizátora ŠtVP a tvorcu ŠkVP) v podmienkach obsahových zmien výchovno-vzdelávacieho procesu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do predmetu Etika a profesijná etika, vymedzenie základných pojmov: etika a morálka, aplikovaná etika, profesijná etika, učiteľská etika. 2. Profesijná etika ako súčasť aplikovanej etiky. 3. Teoretické a metodologické vymedzenie profesijnej etiky, typy profesijnej etiky. 4. Profesijná etika učiteľa, koncepcie učiteľskej etiky. 5. Etika sociálnych dôsledkov a riešenie dilem.	

6. Profesijný takt a etiketa ako východisko pre formovanie etického kódexu jednotlivých profesií. Zásady tvorby etického kódexu učiteľa.
7. Základné dimenzie učiteľskej profesie.
8. Dohovor o právach dieťaťa – najlepšie záujmy dieťaťa.
9. Kľúčové kompetencie učiteľa v kontexte nových štrukturálnych a obsahových zmien vo vzdelávaní.

Odporúčaná literatúra:

ANZENBACHER, A. 1994. Úvod do etiky. Praha: Zvon, 1994. ss. 13 – 17.
 GLUCHMAN, V. 1994. Úvod do etiky. Prešov: Univerzum, 1994. ss. 7 – 103, 122 – 133.
 GLUCHMANOVÁ, M., GLUCHMAN, V. 2008. Učiteľská etika. Prešov: FF PU (ESF), 2008. ss. 88 – 127, 194 – 215.
 HUPKOVÁ, M., PETLÁK, E. 2004. Sebareflexia a kompetencie v práci učiteľa. Bratislava: IRIS, 2004. ss. 11 – 26, 81 – 96.
 Kol. autorov. 2006. Profesijný rozvoj učiteľa. Prešov: ROKUS, 2006. ss. 34 – 45.
 KOSOVÁ B. a kol. 2012. Vysokoškolské vzdelávanie učiteľov. Banská Bystrica: Pedagogická fakulta UMB v Banskej Bystrici, 2012. ss. 6 – 21, 52 – 61.
 LIESSMANN, K. P. 2012. Teorie nevzdělanosti. Praha: ACADEMIA, 2012. ss. 37 – 61.
 MALANKIEVIČOVÁ, S. 2008. Profesijná etika. Prešov: FF PU (ESF), 2008. ss. 13 – 35.
 REMIŠOVÁ, A. 1997. Podnikateľská etika. Nitra: ENIGMA, 1997. ss. 12 – 49, 198 – 211.
 VAJDA, J. 2004. Úvod do etiky. Nitra: Enigma, 2004. ss. 13 - 56.
 VETEŠKA, J., TURECKIOVÁ, M. 2008. Kompetence ve vzdělávání. Praha: GRADA, 2008. ss. 13 – 57.
 ŽILÍNEK, M. 1997. Étos a utváranie mravnej identity osobnosti. Bratislava: IRIS, 1997. ss. 12 – 108.
 online:
 DANIŠKOVÁ, Z.: Môže prístup „new public management“ dopomôcť k etablovaniu etického kódexu učiteľa? 2013 dostupné na http://www.casopispedagogika.sk/rocnik-4/cislo-2/studia_daniskova.pdf

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

kapacita predmetu je obmedzená na 60 študentov denného štúdia

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 52

A	ABS	B	C	D	E	FX
19,23	0,0	30,77	9,62	23,08	11,54	5,77

Vyučujúci: Mgr. Michal Bizoň, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZde016/15	Názov predmetu: Etika a profesijná etika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia; Priebežné hodnotenie zahŕňa priebežný test (40% hodnotenia) a seminárnu prácu (60% hodnotenia). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent po absolvovaní predmetu vie: vymedziť základné pojmy etiky a profesijnej etiky učiteľa, vysvetliť miesto etiky v spoločenskom poznaní a jej predmetu – morálky, poukázať na teoretické a metodologické aspekty profesijnej etiky a učiteľskej etiky, rozlíšiť typy profesijnej etiky, vysvetliť morálku ako sociálny regulátor, pochopiť morálne normy a zásady tvorby etických kódexov, zdôvodniť význam etického kódexu učiteľa, pomenovať vývinové fázy formovania osobnosti učiteľa, vysvetliť základné dimenzie učiteľskej etiky, pracovať s obsahom Dohovoru o právach dieťaťa a konať v najlepšom záujme dieťaťa, vymedziť a analyzovať kľúčové kompetencie učiteľa (realizátora ŠtVP a tvorcu ŠkVP) v podmienkach obsahových zmien výchovno-vzdelávacieho procesu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do predmetu Etika a profesijná etika, vymedzenie základných pojmov: etika a morálka, aplikovaná etika, profesijná etika, učiteľská etika. 2. Profesijná etika ako súčasť aplikovanej etiky. 3. Teoretické a metodologické vymedzenie profesijnej etiky, typy profesijnej etiky. 4. Profesijná etika učiteľa, koncepcie učiteľskej etiky. 5. Etika sociálnych dôsledkov a riešenie dilem.	

6. Profesijný takt a etiketa ako východisko pre formovanie etického kódexu jednotlivých profesií. Zásady tvorby etického kódexu učiteľa.
7. Základné dimenzie učiteľskej profesie.
8. Dohovor o právach dieťaťa – najlepšie záujmy dieťaťa.
9. Kľúčové kompetencie učiteľa v kontexte nových štrukturálnych a obsahových zmien vo vzdelávaní.

Odporúčaná literatúra:

ANZENBACHER, A. 1994. Úvod do etiky. Praha: Zvon, 1994. ss. 13 – 17.
 GLUCHMAN, V. 1994. Úvod do etiky. Prešov: Univerzum, 1994. ss. 7 – 103, 122 – 133.
 GLUCHMANOVÁ, M., GLUCHMAN, V. 2008. Učiteľská etika. Prešov: FF PU (ESF), 2008. ss. 88 – 127, 194 – 215.
 HUPKOVÁ, M., PETLÁK, E. 2004. Sebareflexia a kompetencie v práci učiteľa. Bratislava: IRIS, 2004. ss. 11 – 26, 81 – 96.
 Kol. autorov. 2006. Profesijný rozvoj učiteľa. Prešov: ROKUS, 2006. ss. 34 – 45.
 KOSOVÁ B. a kol. 2012. Vysokoškolské vzdelávanie učiteľov. Banská Bystrica: Pedagogická fakulta UMB v Banskej Bystrici, 2012. ss. 6 – 21, 52 – 61.
 LIESSMANN, K. P. 2012. Teorie nevzdělanosti. Praha: ACADEMIA, 2012. ss. 37 – 61.
 MALANKIEVIČOVÁ, S. 2008. Profesijná etika. Prešov: FF PU (ESF), 2008. ss. 13 – 35.
 REMIŠOVÁ, A. 1997. Podnikateľská etika. Nitra: ENIGMA, 1997. ss. 12 – 49, 198 – 211.
 VAJDA, J. 2004. Úvod do etiky. Nitra: Enigma, 2004. ss. 13 - 56.
 VETEŠKA, J., TURECKIOVÁ, M. 2008. Kompetence ve vzdělávání. Praha: GRADA, 2008. ss. 13 – 57.
 ŽILÍNEK, M. 1997. Étos a utváranie mravnej identity osobnosti. Bratislava: IRIS, 1997. ss. 12 – 108.
 online:
 DANIŠKOVÁ, Z.: Môže prístup „new public management“ dopomôcť k etablovaniu etického kódexu učiteľa? 2013 dostupné na http://www.casopispedagogika.sk/rocnik-4/cislo-2/studia_daniskova.pdf

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

kapacita predmetu je obmedzená na 60 študentov denného štúdia

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 52

A	ABS	B	C	D	E	FX
19,23	0,0	30,77	9,62	23,08	11,54	5,77

Vyučujúci: Mgr. Michal Bizoň, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KSJL/B-SL-ka102/09	Názov predmetu: Fonetika a fonológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: priebežný test. Záverečné hodnotenie: záverečný test. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je sprostredkovanie poznatkov s osobitným zreteľom na fonetickú a fonologickú systematiku a terminológiu. Kurz má slúžiť na odovzdanie vedomostí o zákonitostiach tvorenia zvukovej reči, jej fyziológie a akustiky, ďalej ako poukaz na odraz týchto zákonitostí v jazykovom systéme na obidvoch rovinách abstrakcie, na úrovni segmentov i suprasegmentov.	
Stručná osnova predmetu: Charakteristika fonetiky a fonológie, ich základné jednotky (Medzinárodná) fonetická transkripcia. API, slovenská transkripcia Fyziologická fonetika - fyziológia reči Fyziológia organogenézy reči -všeobecné artikulačné črty hlások Základy akustickej fonetiky Suprasegmentálne javy	
Odporúčaná literatúra: KRÁĽ, Á., SABOL, J. 1989. Fonetika a fonológia. Bratislava: SPN 1989. 392 s. KRÁĽ, Á. 2005. Pravidlá slovenskej výslovnosti. Martin: Matica slovenská 2005. 423 s. DVONČOVÁ, J., JENČA, G., KRÁĽ, Á. 1969. Atlas slovenských hlások. Bratislava: VSAV 1969. DVONČOVÁ, J. 1988. Fonetika a fonológia. Otázky transkripcie. Bratislava: Fif UK 1988. 180 s. ZIMMERMANN, J. 2002. Spektografická a škálografická analýza akustického rečového signálu. Prešov: Náuka 2002. 176 s.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 385						
A	ABS	B	C	D	E	FX
5,71	0,0	11,17	13,77	25,19	26,49	17,66
Vyučujúci: Mgr. Ľubica Horváthová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KSJL/B-SL-ka102/09	Názov predmetu: Fonetika a fonológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: priebežný test. Záverečné hodnotenie: záverečný test. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je sprostredkovanie poznatkov s osobitným zreteľom na fonetickú a fonologickú systematiku a terminológiu. Kurz má slúžiť na odovzdanie vedomostí o zákonitostiach tvorenia zvukovej reči, jej fyziológie a akustiky, ďalej ako poukaz na odraz týchto zákonitostí v jazykovom systéme na obidvoch rovinách abstrakcie, na úrovni segmentov i suprasegmentov.	
Stručná osnova predmetu: Charakteristika fonetiky a fonológie, ich základné jednotky (Medzinárodná) fonetická transkripcia. API, slovenská transkripcia Fyziologická fonetika - fyziológia reči Fyziológia organogenézy reči -všeobecné artikulačné črty hlások Základy akustickej fonetiky Suprasegmentálne javy	
Odporúčaná literatúra: KRÁĽ, Á., SABOL, J. 1989. Fonetika a fonológia. Bratislava: SPN 1989. 392 s. KRÁĽ, Á. 2005. Pravidlá slovenskej výslovnosti. Martin: Matica slovenská 2005. 423 s. DVONČOVÁ, J., JENČA, G., KRÁĽ, Á. 1969. Atlas slovenských hlások. Bratislava: VSAV 1969. DVONČOVÁ, J. 1988. Fonetika a fonológia. Otázky transkripcie. Bratislava: FIF UK 1988. 180 s. ZIMMERMANN, J. 2002. Spektografická a škálografická analýza akustického rečového signálu. Prešov: Náuka 2002. 176 s.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 385						
A	ABS	B	C	D	E	FX
5,71	0,0	11,17	13,77	25,19	26,49	17,66
Vyučujúci: Mgr. Ľubica Horváthová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KSJL/B-SLOde004/16	Názov predmetu: Fonetika a fonológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár / prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 14 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent bude hodnotený priebežne 30 bodmi za písomný test a 20 bodmi za ortoepické cvičenia. Predmet bude ukončený záverečným písomným testom a fonetickou transkripciou za 50 bodov. Na hodnotenie A je potrebné získať 100 – 93%, B 92 – 85%, C 84 – 77%, D 76 – 69%, E 68 – 60% z celkového počtu bodov. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Poslucháč si osvojí poznatky o zákonitostiach tvorenia zvukovej reči, jej fyziológie a akustiky, ako aj poznatky z oblasti fonologickej stavby slovenčiny. Študent sa ďalej oboznámi so základnými zásadami slovenskej fonetickej transkripcie, upevní si kodifikovanú ortoepickú normu a bude schopný aplikovať ju v ústnej komunikácii.	
Stručná osnova predmetu: 1. Charakteristika fonetiky a fonológie, ich základné jednotky. Fonetická transkripcia. 2. Fyziologická fonetika. Základy akustickej fonetiky. 3. Slovenské samohlásky a spoluhlásky (artikulácia a akustika). Vokálne a konsonantické fonémy a ich dištingtívne príznaky. 4. Syntagmatické a paradigmatické vzťahy foném. Neutralizácie, alternácie. 5. Suprasegmentálne javy. Ortoepia.	
Odporúčaná literatúra: KRÁL, Ábel – SABOL, Ján. Fonetika a fonológia. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1989. 392 s. ISBN 80-0800-036-8. KRÁL, Ábel. Pravidlá slovenskej výslovnosti. Systematika a ortoepický slovník. 2. vyd. Martin : Matica slovenská, 2009. 423 s. ISBN 978-80-7090-907-2. KRČMOVÁ, Marie. Úvod do fonetiky a fonologie pro bohemisty. 3. vyd. Ostrava : Ostravská univerzita v Ostrave, 2010. 216 s. ISBN 978-80-7368-636-9. ZIMMERMANN, Július. Spektrografická a škálografická analýza akustického rečového signálu. Prešov : Náuka, 2002. 176 s. ISBN 80-89038-22-0.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 83					
A	B	C	D	E	FX
19,28	22,89	10,84	22,89	18,07	6,02
Vyučujúci: Mgr. Ľubica Horváthová, PhD., prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.					
Dátum poslednej zmeny: 01.03.2016					
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KVV/B-VU-de021/15	Názov predmetu: Fotografia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/B-VU-de007/15 - Fotografické techniky	
Odporúčané prerekvizity: B-VVKd-007/2014 Fotografické techniky	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením, ktoré pozostáva z prezentácie semestrálnych prác na zadané témy. Na udelenie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 71 bodov, na hodnotenie D najmenej 61 bodov a na hodnotenie E najmenej 51 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý niektorú zo zadaných tém nezrealizuje.	
Výsledky vzdelávania: Študent po absolvovaní predmetu: - má teoretické aj praktické znalosti z fotografie, - je schopný samostatne pracovať s médium fotografie a vytvoriť fotografickú prácu na zodpovedajúcej formálnej aj obsahovej úrovni na danú tému, - je schopný dokumentácie a tvorivého využitia fotografického obrazu v pedagogickej praxi.	
Stručná osnova predmetu: Predmet je zameraný na získanie vedomostí z dejín fotografie 20. storočia. Študent získa prehľad o základných fotografických žánroch (zátišie, krajina, dokument, reportáž, atď.) a zároveň sa naučí v týchto žánroch fotografovať. Študent nadobudne vedomosti aj o formálnych a obsahových postupoch tvorby fotografického obrazu tak, aby bol schopný samostatného výtvarného prejavu a aby vedel dané poznatky prezentovať a využiť ich v praxi.	
Odporúčaná literatúra: BIRGUS, Vladimír a Jan MLČOCH. Česká fotografie 20-tého stoloetí. Praha: Kant,2010. ISBN 978-80-7437-026-7. HRABUŠICKÝ, Aurel a Václav MACEK. Slovenská fotografia 1925 – 2000. Bratislava: SNG, 2001. 472 s. ISBN 80-8059-058-3. LAMBERT, Gilles. Dejiny fotografie. Bratislava: Slovart, 2010. ISBN 978-80-7391-426-4. MACEK, Václav a Lucia FIŠEROVÁ. Nová slovenská fotografia. Bratislava: Fotofo, 2008. ISBN 978-80-857-39-47-3.	

RUHRBERG, Karl a Manfred SCHNECKENBURGER. Umění 20. století. Bratislava: Slovart, 2004. ISBN 80-7209-521-8.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk a český jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 15					
A	B	C	D	E	FX
66,67	20,0	13,33	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Pavol Breier, ArtD.					
Dátum poslednej zmeny: 31.01.2018					
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/B-VU-de028/15		Názov predmetu: Fotografické koncepty			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 5					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Pavol Breier, ArtD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KVV/B-VU-de007/15	Názov predmetu: Fotografické techniky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením, ktoré pozostáva z prezentácie semestrálnych prác na zadané témy. Na udelenie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 71 bodov, na hodnotenie D najmenej 61 bodov a na hodnotenie E najmenej 51 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý niektorú zo zadaných tém nezrealizuje.	
Výsledky vzdelávania: Predmet je ukončený hodnotením, ktoré pozostáva z prezentácie semestrálnych prác na zadané témy. Na udelenie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 71 bodov, na hodnotenie D najmenej 61 bodov a na hodnotenie E najmenej 51 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý niektorú zo zadaných tém nezrealizuje.	
Stručná osnova predmetu: Predmet je zameraný na získanie vedomostí o fotografických technikách a technologických postupoch. Študent získa prehľad o podobnostiach a odlišnostiach analógovej a digitálnej fotografie. Nadobudne teoretické vedomosti o vzniku a základnom historickom vývoji fotografického média. Seminára budú zamerané na tvorbu fotografických prác, so zreteľom na využitkovanie nadobudnutých technických poznatkov a ich kreatívne využitie v pedagogickej praxi.	
Odporúčaná literatúra: HARMAN, Doug. Tvorivá digitálna fotografia. Bratislava: Slovart, 2012. ISBN 978-80-556-0336-0. HLAVÁČ, Ľudovít. Dejiny fotografie. Martin: Osveta, 1987. HRABUŠICKÝ, Aurel, MACEK, Václav. Slovenská fotografia 1925 – 2000. Bratislava: SNG, 2001. ISBN 80-8059-048-6. FREEMAN, Michael. Fotografie v praxi. Černobílá fotografie. Praha: Zoner Press, 2013. ISBN 978-80-7413-230-8. LAMBERT, Gilles. Dejiny fotografie. Bratislava: Slovart, 2010. ISBN 978-80-7391-426-4. MRÁZKOVÁ, Daniela. Příběh fotografie. Praha: Mladá fronta, 1985.	

ŠMOK, Jan. Za tajomstvami fotografie. Martin: Osveta, 1975.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk a český jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 36					
A	B	C	D	E	FX
63,89	16,67	16,67	0,0	2,78	0,0
Vyučujúci: Mgr. Pavol Breier, ArtD.					
Dátum poslednej zmeny: 30.01.2018					
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KVV/B-VU-de022/15	Názov predmetu: Grafický dizajn
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/B-VU-de008/15 - Základy vizuálnej komunikácie	
Odporúčané prerekvizity: B-VVKd-008/2014 Základy vizuálnej komunikácie	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením, ktoré pozostáva z praktickej prezentácie/obhajoby semestrálnej práce na zadanú tému. Na udelenie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 71 bodov, na hodnotenie D najmenej 61 bodov a na hodnotenie E najmenej 51 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý niektorú zo zadaných tém nezrealizuje.	
Výsledky vzdelávania: Študent po absolvovaní predmetu: - disponuje základnými štrukturálnymi spôsobilosťami (či už v rovine intelektuálnej, motorickej, tvorivo-senzorickej) vo svojej predmetovej špecializácii, - je schopný spolupracovať pri riešení odborných projektov v oblasti predmetovej špecializácie zameranej na grafický dizajn, - je schopný rozobrať a reflektovať všeobecno-pedagogické zásady výchovy a vyučovania v školskej praxi.	
Stručná osnova predmetu: Predmet sa zameriava na grafické riešenia v oblasti vizuálnej komunikácie, ktorých základom je logotyp, piktogram a písmo a ich výrazových prvkov, z ktorých pozostávajú. Predpokladá sa zúžitkovanie poznatkov z predmetu Základy vizuálnej komunikácie. Predmet má za cieľ teoreticko-prakticky pracovať s konceptom vizuálnej komunikácie ako priestoru pre zdieľanie myšlienok prostredníctvom digitálnych médií. Študent bude môcť prakticky zúžitkovať získané poznatky pri svojej budúcej pedagogickej činnosti.	
Odporúčaná literatúra: GARDNER, Boll a Anne HELLMAN. Kniha logotypu. Brno: Computer press, 2013. ISBN 9788025137345. HITOSHI, Nagasawa. Logo Mondo. Rockport: Rockport Publisher, 2007. ISBN 9781592533954.	

Kolektív autorov. Blackcoffee. Ikony, symboly a piktogramy. Praha: Slovart, 2006. ISBN 8072098241. Kolektív autorov. 1000 grafických prvkov. Bratislava: Slovart, 2011. ISBN 9788073913069. KOLESÁR, Zdeno. Kapitoly z dejín grafického dizajnu. Bratislava: Slovenské centrum dizajnu. 2006. ISBN 8096865854. LONGAUER, Ľ. Modernosť tradície 1. Úžitková grafika na Slovensku po roku 1918. Bratislava : Slovart, 2011. 352 s. ISBN 978-80-556-0331-5. LONGAUER, Ľubomír; OLÁHOVÁ, Anna. Martin Benka. Prvý dizajnér slovenského národného mýtu. 432 s. Bratislava: Slovart. 2008. ISBN 9788080855741. TWEMLOVÁ, Alice. K čomu je grafický design? Bratislava: Slovart, 2010. ISBN 9788073910273. TYPO. Odborný časopis. Typografie, grafický design, vizuální komunikace. Praha: Svět Tisku, 2003 – Vychádza 6x ročne. Časopis Designum, Bratislava: Slovenské centrum dizajnu. Vychádza 6x ročne.																	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk, český jazyk a anglický jazyk																	
Poznámky:																	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 4 <table> <tr> <th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> <tr> <td>50,0</td><td>0,0</td><td>25,0</td><td>25,0</td><td>0,0</td><td>0,0</td></tr> </table>						A	B	C	D	E	FX	50,0	0,0	25,0	25,0	0,0	0,0
A	B	C	D	E	FX												
50,0	0,0	25,0	25,0	0,0	0,0												
Vyučujúci: Mgr. art. Anabela Sládek, ArtD.																	
Dátum poslednej zmeny: 31.01.2018																	
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.																	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KVV/B-VU-de019/15	Názov predmetu: Grafika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/B-VU-de005/15 - Základy grafiky	
Odporúčané prerekvizity: B-VVKd-005/2014 Základy grafiky	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením - obhajobou a prezentáciou súboru prác na zadané témy. Podmienkou je výtvarné a technické zvládnutie a predloženie minimálne 10 dobrých výtlačkov z každej témy. Na udelenie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 71 bodov, na hodnotenie D najmenej 61 bodov a na hodnotenie E najmenej 51 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý niektorú zo zadaných tém nezrealizuje.	
Výsledky vzdelávania: Študent po absolvovaní predmetu: - disponuje základnými štrukturálnymi spôsobilosťami (či už v rovine intelektuálnej, motorickej, tvorivo-senzorickej) vo svojej predmetovej špecializácii, - má teoretické aj praktické znalosti z grafiky s dôrazom na tlač z hĺbky, - vie prezentovať svoje schopnosti a zručnosti vo svojej predmetovej špecializácii.	
Stručná osnova predmetu: Predmet rozširuje základy grafiky o ďalšie podrobnejšie atribúty tvorby v tejto oblasti umenia v rámci jednotlivých slohov dejín umenia a najvýznamnejších predstaviteľov nielen svetových, ale aj slovenských. Teoretické poznatky sú využívané pri tvorbe poslucháčov s dôrazom na hĺbkotlačové klasické techniky.	
Odporúčaná literatúra: KUBAS, Jozef. Techniky umeleckej grafiky. Bratislava: SVKL, 1959. KREJČA, Aleš. Techniky grafického umění. Praha: Artia, 1981. GERŽOVÁ, Jana; HRUBANIČOVÁ, Ingrid. Kľúčové termíny výtvarného umenia 2. polovice 20. storočia. Bratislava: Profil, 1998. ISBN – 13 978-80-88 675-55-6. Výtvarné časopisy a katalógy z medzinárodných prehliadok grafiky.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk a český jazyk	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 11					
A	B	C	D	E	FX
81,82	9,09	0,0	0,0	0,0	9,09
Vyučujúci: Mgr. art. Martin Ševčovič, ArtD.					
Dátum poslednej zmeny: 09.02.2018					
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KSJL/B-SL-ka211/09	Názov predmetu: Jazykovedná analýza
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: aktívna účasť, seminárna práca, priebežný test, priebežný diktát. Záverečné hodnotenie: záverečný test, záverečný diktát. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40	
Výsledky vzdelávania: Kurz je zameraný na oboznámenie sa so základnými otázkami jazyka a jazykovedy, so základnými jazykovednými termínmi a pojmami, ďalej na praktické využitie získaných teoretických poznatkov, na prácu s odbornými jazykovednými časopismi.	
Stručná osnova predmetu: 1. Systém a štruktúra jazyka. Vlastnosti a členenie jazykového systému. Základné jazykové jednotky a jazykovedné disciplíny. Odborné jazykovedné časopisy a zborníky. 2. Jazyk ako systém znakov. Slovenské kodifikačné príručky, základné jazykovedné diela o slovenskom jazyku. 3. Funkcie jazyka. Jazyk a spoločnosť. Jazyk a vedomie, jazyk a myslenie. Jazykový význam, jazykové kategórie. Slovné druhy, praktické určovanie jednotlivých slovných druhov. 4. Jazykoveda a iné vedy. Predmet skúmania jazykovedy. Lingvistika, filológia, gramatika. 5. Zvuková rovina jazyka. Aktuálne problémy slovenskej spisovnej výslovnosti. 6. Morfologická a syntaktická rovina jazyka. Morfematická analýza slov a tvarov. Určovanie syntagiem, druhov viet, vetných členov, poloviet a súvetí. Písanie čiarky v slovenčine. 7. Lexikálna rovina jazyka. Rozlišovanie pojmov slovo, lexéma, seméma, séma. Spôsoby obohacovania slovnej zásoby. Slovtvorná štruktúra slova. Typy slovníkov v slovenčine. 8. Postavenie slovenčiny medzi jazykmi. Morfologický typ slovenčiny. Jazykovedné koncepcie 20. storočia.	
Odporúčaná literatúra: ONDRUŠ, Š. – SABOL, J.: Úvod do štúdia jazykov. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1987. 339 s. KAČALA, J. – KRAJČOVIČ, R.: Prehľad dejín spisovnej slovenčiny. Martin : Matica slovenská, 2006. 220 s. ČERNÝ, J.: Malé dejiny lingvistiky. Praha : Portál, 2005. 239 s. Pravidlá slovenského pravopisu. 3. upravené a doplnené vydanie. Bratislava : Veda, 2000. 592 s.	

Encyklopédia jazykovedy. Zost. J. Mistrík a kol. Bratislava : Obzor, 1993. 513 s. Jazykovedné časopisy – Kultúra slova, Slovenská reč, Jazykovedný časopis						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 23						
A	ABS	B	C	D	E	FX
4,35	0,0	0,0	21,74	30,43	34,78	8,7
Vyučujúci: Mgr. Mária Dziviaková, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KSJL/B-SLOde014/16	Názov predmetu: Jazykovedná analýza
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent bude hodnotený priebežne 20 bodmi za seminárnu prácu a 80 bodmi za priebežné testy. Na hodnotenie A je potrebné získať 100 – 93 %, B 92 – 85 %, C 84 – 77 %, D 76 – 69 %, E 68 – 60 % z celkového počtu bodov. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent sa oboznámi so základnými jazykovednými termínmi a pojmami z jednotlivých rovín jazykového systému, naučí sa prakticky využívať získané teoretické poznatky a pracovať s odbornou literatúrou a odbornými jazykovednými časopismi.	
Stručná osnova predmetu: 1. Vlastnosti a členenie jazykového systému. Základné jazykové jednotky a jazykovedné disciplíny. 2. Zvuková rovina jazyka. Aktuálne problémy slovenskej spisovnej výslovnosti. 3. Morfológická a syntaktická rovina jazyka. Morfematická analýza slov a tvarov. Gramatické a lexikálno-gramatické kategórie. Slovné druhy. Morfológický typ slovenčiny. Jednotlivé typy syntaktických konštrukcií. 4. Lexikálna rovina jazyka. Lexikológia a jej čiastkové disciplíny. Členenie slovnej zásoby a spôsoby jej obohacovania. Typy slovníkov v slovenčine. 5. Jazyk a písmo, pravopis. Princípy slovenského pravopisu. 6. Slovenské jazykovedné časopisy, zborníky a kodifikačné príručky, významní slovenskí jazykovedci, jazykovedné diela o slovenskom jazyku.	
Odporúčaná literatúra: ONDRUŠ, Šimon – SABOL, Ján. Úvod do štúdia jazykov. 3. vyd. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1987. 344 s. DOLNÍK, Juraj. Základy lingvistiky. Bratislava : Filozofická fakulta UK, 1999. 228 s. ISBN 80-85697-95-5. ČERNÝ, Jiří. Úvod do studia jazyka. Olomouc : Rubico, 1998. 248 s. ISBN 80-85839-24-5. ČERMÁK, František. Jazyk a jazykověda. (Přehled a slovníky). Praha : Pražská imaginace, 1997. 460 s. ISBN 80-7110-183-4. ČERNÝ, Jiří. Malé dějiny lingvistiky. Praha : Portál, 2005. 240 s. ISBN 80-7178-908-9.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 01.03.2016					
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KVV/B-VU-de013/15	Názov predmetu: Kontexty vizuálneho umenia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením. Študent bude hodnotený priebežne za samostatné práce realizované počas semestra, (krátke písomné práce a ústna prezentácia). Počas semestra je možné získať maximálne 100 bodov. Na udelenie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 71 bodov, na hodnotenie D najmenej 61 bodov a na hodnotenie E najmenej 51 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý niektorú zo zadaných tém nezrealizuje.	
Výsledky vzdelávania: Študent po absolvovaní predmetu: - je schopný kritického a metodického myslenia, - má relevantné základné vedomosti z oblasti analýzy interpretácie umeleckého diela, - je schopný aktívne sa postaviť k otázkam základných teoretických problémov výtvarného a vizuálneho umenia, rozširuje poznatky o širších súvislostiach v odbore.	
Stručná osnova predmetu: Vizuálne umenie alebo výtvarné umenie? Čo dielo znamená a čo tvorí? Vizuálne umenie – vizuálna spoločnosť, prepojenie s inými umeleckými druhmi. Tradícia – modernosť – súčasnosť. Hodnoty umenia v súčasnosti, umenie po II. svetovej vojne, umenie od sedemdesiatych rokov, umenie súčasnosti. Hľadanie zmyslu umenia, vzťahy starého a nového, pozitívne a subjektívne hodnoty umenia. Náhľady na umenie v minulosti.	
Odporúčaná literatúra: GERŽOVÁ, Jana. Slovník svetového a slovenského výtvarného umenia druhej polovice 20. storočia. Bratislava: Profil, 1999. ISBN 8096828304. NELSON, Robert, SHIFF, Richard. Kritické pojmy dejín umenia. Bratislava: Nadácia – centrum súčasného umenia, Slovart, 2004. ISBN 807145978. FILIPOVÁ, Marta; RAMPLEY, Matthew. Možnosti vizuálnych štúdií. Brno: Společnost pro odbornou literaturu, Barrister a Principal, Masarykova univerzita, Filozofická fakulta, Seminář dějin umění, 2007. ISBN 9788087029268.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk a český jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 39					
A	B	C	D	E	FX
82,05	2,56	12,82	0,0	0,0	2,56
Vyučujúci: PhDr. Ľuboslav Moza, doc. PhDr. Magdaléna Kvasnicová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 30.01.2018					
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZde025/15	Názov predmetu: Konštruktivizmus v edukácii
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia; V priebehu semestra študenti musia vypracovať 2 seminárne práce podľa zadania vyučujúceho v celkovej hodnote 60 bodov (jednou z nich bude Príprava na konštruktivisticky vedenú vyučovaciu jednotku), študenti v priebehu semestra taktiež absolvujú písomnú previerku vedomostí z predmetnej problematiky v celkovej hodnote 40 bodov. Spolu môžu študenti získať maximálne 100 bodov. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Medzi hlavné vzdelávacie výstupy predmetu u študentov patrí nadobudnutie potrebnej miery teoretických poznatkov o konštruktivistickej (sociálno-konštruktivistickej) paradigme výučby verzus transmisívnej paradigme výučby, ktorá študentom umožní rozvoj schopnosti identifikovať v pozorovanom edukačnom (vyučovacom) procese transmisívne či konštruktivistické (sociálno-konštruktivistické) prvky, a tiež rozvoj schopnosti zmysluplne nadizajnovať vyučovací proces v rámci konštruktivistickej (sociálno-konštruktivistickej) paradigmy. Jedným z cieľov predmetu je, aby študenti učiteľského štúdia dokázali „konštruktivisticky myslieť“ o výučbe a dokázali si pripraviť konštruktivisticky vedenú vyučovaciu jednotku vo výučbe akéhokoľvek predmetu, ktorého učiteľstvo študujú.	
Stručná osnova predmetu: Predmet sa obsahovo zameriava na teoretické a zároveň aj praktické uchopenie konceptov (diskurzov) konštruktivizmus (sociálny konštruktivizmus) verzus transmisia v edukačnom procese.	

Konstruktivizmus a sociálny konstruktivizmus sú reakciou na didaktické prístupy zodpovedajúce behaviorizmu, akademizmu, ako i programové vyučovanie. Konstruktivizmus tvrdí, že učenie sa je aktívny, kontextualizovaný proces konštruovania poznania. Poznanie je konštruované na základe osobnej skúsenosti (ide o aktívny pokus utvárať si poznanie) a hypotéz životného (sociokultúrneho) prostredia. Žiaci si priebežne tieto hypotézy overujú prostredníctvom sociálnych rokovaní. Každý jednotlivec má iné vysvetlenia, interpretácie a konštrukcie pochádzajúce z poznávacieho procesu. Dieťa, žiak, študent nie je nepopísaný list (tabula rasa), ale operuje skúsenosťami z minulosti a adaptuje ich, ako dôležité kultúrne faktory, na rôzne situácie. Učenie sa je poňaté ako sociokultúrna skúsenosť, aktívna činnosť a dialogický proces (vydiskutovávanie významov a uplatňovanie rokovacích stratégií), problém zakladajúci učenie sa.

Odporúčaná literatúra:

TÓTHOVÁ, R. 2013. Implementácia kurikula do vyučovacieho procesu. Bratislava: Z-F Lingua, 2013.

TÓTHOVÁ, R. 2011. Tímové vyučovanie ako podporný faktor úspešnej implementácie konstruktivisticky vedeného vyučovania na ZŠ. In Aktuálne otázky pedagogiky: vedecký zborník pri príležitosti 65. výročia založenia PdF UK v Bratislave (CD-ROM). Bratislava: Univerzita Komenského, 2011.

KOSTRUB, D. 2008. Dieťa/žiak/študent – učiteľ – učivo, didaktický alebo bermudský trojuholník? Prešov: ROKUS, 2008.

KOSTRUB, D., SEVERINI, E., REHÚŠ, M. 2012. Proces výučby a digitálne technológie. Bratislava/Martin: Alfa print, s. r. o., 2012.

TONUCCI, F. 1991. Vyučovať alebo naučiť? Praha : PdF UK, 1991.

HELD, Ľ., PUPALA, B., OSUSKÁ, Ľ. 1994. Konštruktivistický prístup k učeniu a vyučovaniu (empirický pohľad). Pedagogická revue, 46, 1994, č. 7-8, s. 319-327

HELD, Ľ., PUPALA, B. 1995. Psychogenéza žiakovho poznania vo vyučovaní. Bratislava: PdF UK, 1995.

HELD, Ľ. 2001. Príroda – deti – vedecké vzdelávanie. In KOLLÁRIKOVÁ, Z., PUPALA, B. (eds.): Předškolní a primární pedagogika. Praha : Portál 2001, s. 347 – 362.

PASCH, M. a kol. 2005. Od vzdelávacieho programu k vyučovací hodine. Praha: Portál, 2005.

ŠKODA, J. – DOULÍK, P. 2011. Psychodidaktika: metody efektivního a smysluplného učení a vyučování. Praha : Grada, 2011.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva pedagogiky (v kombinácii).

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 5

A	ABS	B	C	D	E	FX
20,0	0,0	20,0	40,0	20,0	0,0	0,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZde025/15	Názov predmetu: Konštruktivizmus v edukácii
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia; V priebehu semestra študenti musia vypracovať 2 seminárne práce podľa zadania vyučujúceho v celkovej hodnote 60 bodov (jednou z nich bude Príprava na konštruktivisticky vedenú vyučovaciu jednotku), študenti v priebehu semestra taktiež absolvujú písomnú previerku vedomostí z predmetnej problematiky v celkovej hodnote 40 bodov. Spolu môžu študenti získať maximálne 100 bodov. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Medzi hlavné vzdelávacie výstupy predmetu u študentov patrí nadobudnutie potrebnej miery teoretických poznatkov o konštruktivistickej (sociálno-konštruktivistickej) paradigme výučby verzus transmisívnej paradigme výučby, ktorá študentom umožní rozvoj schopnosti identifikovať v pozorovanom edukačnom (vyučovacom) procese transmisívne či konštruktivistické (sociálno-konštruktivistické) prvky, a tiež rozvoj schopnosti zmysluplne nadizajnovať vyučovací proces v rámci konštruktivistickej (sociálno-konštruktivistickej) paradigmy. Jedným z cieľov predmetu je, aby študenti učiteľského štúdia dokázali „konštruktivisticky myslieť“ o výučbe a dokázali si pripraviť konštruktivisticky vedenú vyučovaciu jednotku vo výučbe akéhokoľvek predmetu, ktorého učiteľstvo študujú.	
Stručná osnova predmetu: Predmet sa obsahovo zameriava na teoretické a zároveň aj praktické uchopenie konceptov (diskurzov) konštruktivizmus (sociálny konštruktivizmus) verzus transmisia v edukačnom procese.	

Konstruktivizmus a sociálny konstruktivizmus sú reakciou na didaktické prístupy zodpovedajúce behaviorizmu, akademizmu, ako i programové vyučovanie. Konstruktivizmus tvrdí, že učenie sa je aktívny, kontextualizovaný proces konštruovania poznania. Poznanie je konštruované na základe osobnej skúsenosti (ide o aktívny pokus utvárať si poznanie) a hypotéz životného (sociokultúrneho) prostredia. Žiaci si priebežne tieto hypotézy overujú prostredníctvom sociálnych rokovaní. Každý jednotlivec má iné vysvetlenia, interpretácie a konštrukcie pochádzajúce z poznávacieho procesu. Dieťa, žiak, študent nie je nepopísaný list (tabula rasa), ale operuje skúsenosťami z minulosti a adaptuje ich, ako dôležité kultúrne faktory, na rôzne situácie. Učenie sa je poňaté ako sociokultúrna skúsenosť, aktívna činnosť a dialogický proces (vydiskutovávanie významov a uplatňovanie rokovacích stratégií), problém zakladajúci učenie sa.

Odporúčaná literatúra:

TÓTHOVÁ, R. 2013. Implementácia kurikula do vyučovacieho procesu. Bratislava: Z-F Lingua, 2013.

TÓTHOVÁ, R. 2011. Tímové vyučovanie ako podporný faktor úspešnej implementácie konstruktivisticky vedeného vyučovania na ZŠ. In Aktuálne otázky pedagogiky: vedecký zborník pri príležitosti 65. výročia založenia PdF UK v Bratislave (CD-ROM). Bratislava: Univerzita Komenského, 2011.

KOSTRUB, D. 2008. Dieťa/žiak/študent – učiteľ – učivo, didaktický alebo bermudský trojuholník? Prešov: ROKUS, 2008.

KOSTRUB, D., SEVERINI, E., REHÚŠ, M. 2012. Proces výučby a digitálne technológie. Bratislava/Martin: Alfa print, s. r. o., 2012.

TONUCCI, F. 1991. Vyučovať alebo naučiť? Praha : PdF UK, 1991.

HELD, Ľ., PUPALA, B., OSUSKÁ, Ľ. 1994. Konštruktivistický prístup k učeniu a vyučovaniu (empirický pohľad). Pedagogická revue, 46, 1994, č. 7-8, s. 319-327

HELD, Ľ., PUPALA, B. 1995. Psychogenéza žiakovho poznania vo vyučovaní. Bratislava: PdF UK, 1995.

HELD, Ľ. 2001. Príroda – deti – vedecké vzdelávanie. In KOLLÁRIKOVÁ, Z., PUPALA, B. (eds.): Předškolní a primární pedagogika. Praha : Portál 2001, s. 347 – 362.

PASCH, M. a kol. 2005. Od vzdelávacieho programu k vyučovací hodine. Praha: Portál, 2005.

ŠKODA, J. – DOULÍK, P. 2011. Psychodidaktika: metody efektivního a smysluplného učení a vyučování. Praha : Grada, 2011.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva pedagogiky (v kombinácii).

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 5

A	ABS	B	C	D	E	FX
20,0	0,0	20,0	40,0	20,0	0,0	0,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KVV/B-VU-de017/15	Názov predmetu: Kresba
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/B-VU-de003/15 - Základy kresby	
Odporúčané prerekvizity: B-VVKd-003/2014 Základy kresby	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením, ktoré pozostáva z praktickej práce/obhajoby na zadanú tému a prezentácie realizovaných školských i domácich prác. Na udelenie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 71 bodov, na hodnotenie D najmenej 61 bodov a na hodnotenie E najmenej 51 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý niektorú zo zadaných tém nezrealizuje.	
Výsledky vzdelávania: Študent po absolvovaní predmetu: - disponuje základnými štrukturálnymi spôsobilosťami (či už v rovine intelektuálnej, motorickej, tvorivo-senzorickej) vo svojej predmetovej špecializácii na kresbu, - je schopný spolupracovať pri riešení odborných projektov v oblasti predmetovej špecializácie zameranej na kresbu - je schopný rozobrať a reflektovať všeobecnopedagogické vlastnosti výchovy a vyučovania v školskej praxi	
Stručná osnova predmetu: Predmet sa zameriava na zdokonalenie študentových kresebných schopností. Daný zámer sa realizuje pomocou tém zameraných na kresebné uchopenie priestoru a mimetické vnímanie tvaru/objektu/subjektu. Pomocou výtvarných elementov média kresby, bude študent vedený k porozumeniu zobrazenia tvaru a priestoru v dvoch dimenziách.	
Odporúčaná literatúra: BARTKO, Ondrej a Rudolf FILA, REIŠTETTEROVÁ, Zlatica. Výtvarná príprava pre 1. a 2. ročník umeleckopriemyselnej školy. Bratislava: SPN, 1986. TEISSIG, Karel. Techniky kresby. Praha: Artia, 1980. FLINT, Tom a Peter STANYER. Anatomie pro výtvarníky. Praha: Svojtka&Co, 2005. ISBN 80-7352-243-8. McNAUGHTONOVÁ, Phoebe. Perspektíva a jiné optické klamy. Praha: Dokořán. 2010.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk a český jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 51					
A	B	C	D	E	FX
47,06	29,41	15,69	5,88	1,96	0,0
Vyučujúci: Mgr. art. Martin Ševčovič, ArtD., doc. Mgr. art. Xénia Bergerová, ArtD., doc. akad. mal. Stanislav Harangozó					
Dátum poslednej zmeny: 31.01.2018					
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KVV/B-VU-de012/15	Názov predmetu: Kurz kresby a priestorovej tvorby v krajine
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: sústredenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 39s Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/B-VU-de003/15 - Základy kresby	
Odporúčané prerekvizity: B-VVKd-003/2014 Základy kresby	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený prezentáciou a obhajobou prác na zadané témy. Na udelenie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 71 bodov, na hodnotenie D najmenej 61 bodov a na hodnotenie E najmenej 51 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý niektorú zo zadaných tém nezrealizuje.	
Výsledky vzdelávania: Študent po absolvovaní predmetu: - disponuje základnými štrukturálnymi spôsobilosťami (či už v rovine intelektuálnej, motorickej, tvorivo-senzorickej) vo svojej predmetovej špecializácii na kresbu a priestorovú tvorbu, - je schopný pohotovo laborovať v kresby a priestorovej tvorby v krajine, - je schopný spolupracovať pri riešení odborných projektov v oblasti predmetovej špecializácie.	
Stručná osnova predmetu: Predmet sa zameriava na tvorivý štúdijný pobyt v prírode a v urbánnom prostredí. Cieľom predmetu je výtvarne využiť prírodné prostredie a jeho charakteristiky pri kresebnej a priestorovej tvorbe. Kurz sa zameriava na výtvarné prvky v plenéri ako sú svetlo, priestor, celok, detail, štruktúra... Priestorová tvorba sa charakterizuje landartom a zásahom do verejného/urbánneho priestoru. Kresba sa zameriava na základné štúdie priestoru/prostredia.	
Odporúčaná literatúra: ČARNÁ, Daniela. Z mesta von. Umenie v prírode. Bratislava: GMB, 2007. LAILACH, Michael. Land Art. Taschen, 2007. McNAUGHTONOVÁ, Phoebe. Perspektíva a jiné optické klamy. Praha: Dokořán, 2010. ROESELLOVÁ, Věra. Proudny ve výtvarne výchově. Praha: Sarah, 2000. ISBN 80-902267-3-6. TEISSIG, Karel. Techniky kresby. Praha: Artia, 1980.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk, český jazyk a anglický jazyk	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 50					
A	B	C	D	E	FX
66,0	28,0	4,0	2,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. art. Martin Ševčovič, ArtD., Mgr. art. Ľubomír Purdeš, ArtD.					
Dátum poslednej zmeny: 09.02.2018					
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/B-VU-de031/15		Názov predmetu: Kurz maľby a fotografickej tvorby v krajine			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: sústredenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 39s Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/B-VU-de006/15 - Základy maľby					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 6					
A	B	C	D	E	FX
33,33	50,0	0,0	0,0	0,0	16,67
Vyučujúci: doc. akad. mal. Stanislav Harangozó, doc. Mgr. art. Xénia Bergerová, ArtD., Mgr. Pavol Breier, ArtD., Mgr. art. Martin Kráľ					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KSJL/B-SL-ka103/09	Názov predmetu: Lexikológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: priebežný test. Záverečné hodnotenie v skúškovom období: záverečný test. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
Výsledky vzdelávania: Kurz poskytuje poslucháčom ucelený obraz o systéme v slovnej zásobe, o princípoch jej diferenciacie a organizácie, o sémantických a formálnych vzťahoch v slovnej zásobe, o slove ako centrálnej jednotke lexikálneho systému, o jeho významovej, morfematickej a slovotvornej štruktúre a o jeho mieste v systéme slovnej zásoby. Študenti si majú osvojiť základné pojmy z lexikálnej sémantiky, derivatológie, onomastiky, frazeológie, terminológie a lexikografie.	
Stručná osnova predmetu: Podstata a predmet lexikológie. Základné pojmy a metodológia. Lexikológia v systéme jazykových rovín. Semaziológia a onomaziológia. Derivatológia. Slovo - lexéma. Slovná zásoba - rozvrstvenie, rozširovanie. Onomastika. Frazeológia. Terminológia. Lexikografia.	
Odporúčaná literatúra: RIPKA, I. – IMRICHOVÁ, M.: Kapitoly z lexikológie a lexikografie. Prešov : Vydavateľstvo Prešovskej univerzity v Prešove, 2011. 236 s. ONDRUS, P. – HORECKÝ, J. – FURDÍK, J.: Súčasný slovenský jazyk. Lexikológia. 1. vyd. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1980. 232 s. DOLNÍK, J.: Lexikológia. Bratislava : Univerzita Komenského, 2003. 236 s. BLANÁR, V.: Lexikálno-sémantická rekonštrukcia. Bratislava : Veda 1984. 216 s. FURDÍK, J.: Slovenská slovotvorba (teória, opis, cvičenia). Prešov : Náuka, 2004. 200 s. FILIPEC, J. – ČERMÁK, F.: Česká lexikologie. Praha : Academia, 1985. 281 s. Krátky slovník slovenského jazyka. 4., doplnené a upravené vyd. Red. J. Kačala – M. Pisárčiková – M. Považaj. Bratislava : Veda, 2003. 985 s. Slovník súčasného slovenského jazyka. A – G. 1. zv. Red. K. Buzássyová – A. Jarošová. Bratislava : Veda, 2006. 1134 s. Slovník súčasného slovenského jazyka. H – L. 2. zv. Ved. red. K. Buzássyová – A. Jarošová. Bratislava : Veda, 2011. 1088 s.	

Synonymický slovník slovenčiny. Red. M. Pisárčiková. Bratislava : Veda, 1995. 998 s.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 356						
A	ABS	B	C	D	E	FX
10,39	0,0	8,15	16,85	22,19	30,62	11,8
Vyučujúci: Mgr. Ľubica Horváthová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 07.04.2016						
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KSJL/B-SLOde005/16	Názov predmetu: Lexikológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent bude hodnotený priebežne 50 bodmi za písomný test. Predmet bude ukončený záverečným písomným testom za 50 bodov. Na hodnotenie A je potrebné získať 100 – 93%, B 92 – 85%, C 84 – 77%, D 76 – 69%, E 68 – 60% z celkového počtu bodov. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Poslucháč získa ucelený obraz o systéme v slovnej zásobe, o princípoch jej diferenciacie a organizácie, o sémantických a formálnych vzťahoch v slovnej zásobe. Študent si osvojí základné pojmy z lexikálnej sémantiky, derivatológie, onomastiky, frazeológie, terminológie či lexikografie a nadobudne schopnosť analyzovať slovo ako centrálnu jednotku lexikálneho systému z morfológického a slovotvorného hľadiska.	
Stručná osnova predmetu: 1. Slovo ako základná jazyková jednotka (znak, lexéma). 2. Základné aspekty lexikológie a jej členenie. 3. Slovná zásoba a jej diferenciacia. Vzťahy a zmeny v slovnej zásobe. 4. Derivatológia. 5. Onomastika. Frazeológia. Terminológia. Lexikografia.	
Odporúčaná literatúra: DOLNÍK, Juraj. Lexikológia. Bratislava : Vydavateľstvo UK, 2007. 236 s. ISBN 978-80-2232-308-6. FURDÍK, Juraj. Teória motivácie v lexikálnej zásobe. Košice : LG, 2008. 95 s. ISBN 978-80-9697-607-2. FURDÍK, Juraj. Slovenská slovotvorba (teória, opis, cvičenia). Prešov : Náuka, 2004. 200 s. ISBN 978-80-8903-828-2. Krátky slovník slovenského jazyka. 4., dopln. a upr. vyd. Bratislava : Veda, 2003. 985 s. ISBN 978-80-2240-750-2. ORGOŇOVÁ, Oľga – BOHUNICKÁ, Alena. Lexikológia slovenčiny: učebné texty a cvičenia. Bratislava : Stimul, 2011. 251 s. ISBN 978-80-8127-030-7. RIPKA, Ivor – IMRICHOVÁ, Mária. Kapitoly z lexikológie a lexikografie. Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, 2011. 235 s. ISBN 978-80-5550-327-1.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 80					
A	B	C	D	E	FX
10,0	20,0	17,5	16,25	17,5	18,75
Vyučujúci: Mgr. Ľubica Horváthová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 01.03.2016					
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KSJL/B-SL-ka213/09	Názov predmetu: Lexikálny rozbor
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: aktívna účasť, seminárna práca/ortoepické cvičenia, priebežný test a diktát. Záverečné hodnotenie: záverečný test a diktát. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40	
Výsledky vzdelávania: Podstatou kurzu je osvetliť vybrané javy predovšetkým z oblasti semaziológie, onomaziológie a derivatológie. Sústreďme sa na komponentovú analýzu, paradigmatické a syntagmatické vzťahy lexikálnych jednotiek, slovotvornú a morfématickú analýzu. Snahou je priblížiť problematiku frazeológie, terminológie a lexikografie. Pri diferenciacii slovnej zásoby sa kladie dôraz na sémantické, štýlové, sociálne a teritoriálne hľadisko.	
Stručná osnova predmetu: 1. Lexikálna sémantika (semaziológia). Lexikálny význam a jeho vzťahy. 2. Paradigmatické vzťahy v slovnej zásobe, syntagmatické vzťahy v slovnej zásobe. 3. Derivatológia, frazeológia, terminológia a lexikografia. 4. Diferenciácia slovnej zásoby.	
Odporúčaná literatúra: RIPKA, I. – IMRICHOVÁ, M.: Kapitoly z lexikológie a lexikografie. Prešov : Vydavateľstvo Prešovskej univerzity v Prešove, 2011. 236 s. ONDRUS, P. – HORECKÝ, J. – FURDÍK, J.: Súčasný slovenský jazyk. Lexikológia. 1. vyd. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1980. 232 s. BLANÁR, V.: Lexikálno-sémantická rekonštrukcia. Bratislava : Veda 1984. 216 s. FURDÍK, J.: Slovenská slovotvorba (teória, opis, cvičenia). Prešov : Náuka, 2004. 200 s. FILIPEC, J. – ČERMÁK, F.: Česká lexikologie. Praha : Academia, 1985. 281 s. Krátky slovník slovenského jazyka. 4., doplnené a upravené vyd. Red. J. Kačala – M. Pisárčiková – M. Považaj. Bratislava : Veda, 2003. 985 s. Slovník súčasného slovenského jazyka. A – G. 1. zv. Red. K. Buzássyová – A. Jarošová. Bratislava : Veda, 2006. 1134 s. Slovník súčasného slovenského jazyka. H – L. 2. zv. Ved. red. K. Buzássyová – A. Jarošová. Bratislava : Veda, 2011. 1088 s. Synonymický slovník slovenčiny. Red. M. Pisárčiková. Bratislava : Veda, 1995. 998 s.	

Jazykovedné časopisy a zborníky: Kultúra slova, Slovenská reč, Zborník SAS						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 298						
A	ABS	B	C	D	E	FX
7,72	0,0	15,1	17,11	25,5	22,82	11,74
Vyučujúci: Mgr. Ľubica Horváthová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KSJL/B-SLOde016/16	Názov predmetu: Lexikálny rozbor
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent bude hodnotený priebežne 60 bodmi za písomné testy, 40 bodmi za seminárnu prácu. Na hodnotenie A je potrebné získať 100 – 93%, B 92 – 85%, C 84 – 77%, D 76 – 69%, E 68 – 60% z celkového počtu bodov. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Kurz sprostredkuje poslucháčovi poznatky predovšetkým z oblasti semaziológie, onomaziológie, derivatológie a lexikografie. Študent získa schopnosť analyzovať morfematickú, slovotvornú a tvarotvornú štruktúru slova, nadobudne schopnosť vykonávať komponentovú a prototypovú analýzu sémantickej štruktúry slova a naučí sa pracovať so slovenskými výkladovými slovníkmi.	
Stručná osnova predmetu: 1. Slovo ako základná jazyková jednotka (znak, lexéma). 2. Základné aspekty lexikológie a jej členenie. 3. Slovná zásoba a jej diferenciácia. Vzťahy a zmeny v slovnej zásobe. 4. Derivatológia. 5. Onomastika. Frazeológia. Terminológia. Lexikografia.	
Odporúčaná literatúra: FURDÍK, Juraj. Slovenská slovotvorba (teória, opis, cvičenia). Prešov : Náuka, 2004. 200 s. ISBN 978-80-8903-828-2. HORECKÝ, Ján – BUZÁSSYOVÁ, Klára – BOSÁK, Ján a kol. Dynamika slovnej zásoby súčasnej slovenčiny. Bratislava : Veda, 1989. 429 s. ISBN 8022400475. Krátky slovník slovenského jazyka. 4., dopln. a upr. vyd. Bratislava : Veda, 2003. 985 s. ISBN 978-80-2240-750-2. Slovník súčasného slovenského jazyka. A – G. 1. zv. Red. Klára Buzássyová – Alexandra Jarošová. Bratislava : Veda, 2006. 1134 s. ISBN 80-224-0932-4 Slovník súčasného slovenského jazyka. H – L. 2. zv. 2011. Red. Alexandra Jarošová – Klára Buzássyová. Bratislava : Veda, 2011. 1088 s. ISBN 978-80-224-1172-1 ORGOŇOVÁ, Oľga – BOHUNICKÁ, Alena. Lexikológia slovenčiny: učebné texty a cvičenia. Bratislava : Stimul, 2011. 251 s. ISBN 978-80-8127-030-7.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 76					
A	B	C	D	E	FX
13,16	26,32	18,42	7,89	27,63	6,58
Vyučujúci: Mgr. Ľubica Horváthová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 01.03.2016					
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KSJL/B-SLOde022/16	Názov predmetu: Literatúra po roku 1989
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent bude hodnotený priebežne formou priebežných analýz vybraných literárnych textov, ako aj formou seminárnej práce (100 bodov). Na hodnotenie A je potrebné získať 100 – 93 %, B 92 – 85 %, C 84 – 77 %, D 76 – 69 %, E 68 – 60 % z celkového počtu bodov. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent nadobudne vedomosti o premenách slovenskej poézie a prózy vznikajúcej po roku 1989 a o dobovej literárnej situácii, bude schopný rozpoznať a oceniť kolektívne a individuálne úsilie o obhájenie antropocentrickej orientácie slovenskej literatúry po páde komunistického režimu. Na základe vlastnej čitateľskej skúsenosti s reprezentatívnymi dielami tohto obdobia získa interpretačno-analytické kompetencie podstatné pre diskurzívne čítanie.	
Stručná osnova predmetu: 1. Charakteristika premien literárnej situácie po roku 1989. Znaký a tendencie pluralitného rozvoja literatúry. Reprezentatívne tendencie, skupiny, autori a ich diela. 2. Básnická tvorba po roku 1989. 3. Prozaická tvorba po roku 1989. 4. Dramatická tvorba po roku 1989. 5. Postmoderná literárna situácia po roku 1989 a postmoderná literatúra. 6. Postmoderné textotvorné postupy v slovenskej próze a poézii.	
Odporúčaná literatúra: HOCHÉL, Igor – ČÚZY, Ladislav – KÁKOŠOVÁ, Zuzana. Slovenská literatúra po roku 1989. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2007. 161 s. ISBN 8089222346. ŠRANK, Jaroslav. Individualizovaná literatúra. Slovenská poézia konca 20. a začiatku 21. storočia. Bratislava : Cathedra, 2013. 470 s. ISBN 9788089495122. MARČOK, Viliam a kol. Dejiny slovenskej literatúry III. 2. dopln. a rozšir. vyd. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2006. 496 s. ISBN 80-89222-08-0. MARČOK, Viliam. V poschodovom labyrinte. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2010. 284 s. ISBN 9788081190247. LYOTARD, Jean-François. O postmodernismu. Praha : Filosofický ústav AV ČR, 1993. 208 s. ISBN 80-7007-047-1.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 01.03.2016					
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KSJL/B-SL-ka110/09	Názov predmetu: Literatúra pre deti a mládež
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár / prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: 2 testy. Záverečné hodnotenie: ústna skúška. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
Výsledky vzdelávania: Pochopenie umeleckej, výchovnej a poznávacej funkcie literatúry pre deti a mládež. Oboznámenie sa s periodizačným procesom literatúry pre deti a mládež, s jeho základnými fázami, reprezentatívnymi osobnosťami jednotlivých fáz, so žánrovou štruktúrou ich literárnej tvorby. Nadobudnúť schopnosť interpretovať poetologické a estetické špecifikum tvorby najvýznamnejších predstaviteľov slovenskej literatúry pre deti a mládež.	
Stručná osnova predmetu: Základné pojmy a teoretické otázky literatúry pre deti a mládež. Periodizačný proces. Klasická umelecká literatúra. Predstavitelia, diela, ideovo-umelecká polarizácia. Literatúra pre deti v 50. rokoch 20. stor. Konštituovanie modernej detskej literatúry v 60. rokoch 20. stor. Vývin detskej literatúry v 70. – 90. rokoch 20. stor. Súčasná literatúra pre deti, problémy a hodnoty. Základné žánre literatúry pre deti a mládež, reprezentatívni predstavitelia, základné hodnoty.	
Odporúčaná literatúra: KOPÁL, J.: Próza a poézia pre mládež. Teória/poetológia. Nitra : Enigma, 1997. 313 s. SLIACKY, O.: Dejiny slovenskej literatúry pre deti a mládež do roku 1960. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2007. 271 s. STANISLAVOVÁ, Z. a kol.: Dejiny slovenskej literatúry pre deti a mládež po roku 1960. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2010. 318 s. Slovník slovenských spisovateľov pre deti a mládež. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2009. 486 s. Beletristické minimum	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 313					
A	B	C	D	E	FX
21,09	21,41	21,09	11,82	14,38	10,22
Vyučujúci: Mgr. Miloš Ondráš, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KSJL/B-SL-ka110/09	Názov predmetu: Literatúra pre deti a mládež
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár / prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: 2 testy. Záverečné hodnotenie: ústna skúška. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
Výsledky vzdelávania: Pochopenie umeleckej, výchovnej a poznávacej funkcie literatúry pre deti a mládež. Oboznámenie sa s periodizačným procesom literatúry pre deti a mládež, s jeho základnými fázami, reprezentatívnymi osobnosťami jednotlivých fáz, so žánrovou štruktúrou ich literárnej tvorby. Nadobudnúť schopnosť interpretovať poetologické a estetické špecifikum tvorby najvýznamnejších predstaviteľov slovenskej literatúry pre deti a mládež.	
Stručná osnova predmetu: Základné pojmy a teoretické otázky literatúry pre deti a mládež. Periodizačný proces. Klasická umelecká literatúra. Predstavitelia, diela, ideovo-umelecká polarizácia. Literatúra pre deti v 50. rokoch 20. stor. Konštituovanie modernej detskej literatúry v 60. rokoch 20. stor. Vývin detskej literatúry v 70. – 90. rokoch 20. stor. Súčasná literatúra pre deti, problémy a hodnoty. Základné žánre literatúry pre deti a mládež, reprezentatívni predstavitelia, základné hodnoty.	
Odporúčaná literatúra: KOPÁL, J.: Próza a poézia pre mládež. Teória/poetológia. Nitra : Enigma, 1997. 313 s. SLIACKY, O.: Dejiny slovenskej literatúry pre deti a mládež do roku 1960. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2007. 271 s. STANISLAVOVÁ, Z. a kol.: Dejiny slovenskej literatúry pre deti a mládež po roku 1960. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2010. 318 s. Slovník slovenských spisovateľov pre deti a mládež. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2009. 486 s. Beletristické minimum	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 313					
A	B	C	D	E	FX
21,09	21,41	21,09	11,82	14,38	10,22
Vyučujúci: Mgr. Miloš Ondráš, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KSJL/B-SLOde009/16	Názov predmetu: Literatúra pre deti a mládež
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent bude hodnotený formou 2 priebežných písomných testov (50 bodov) a záverečnej ústnej skúšky (50 bodov). Na hodnotenie A je potrebné získať 100 – 93 %, B 92 – 85 %, C 84 – 77 %, D 76 – 69 %, E 68 – 60 % z celkového počtu bodov. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Študent nadobudne vedomosti o dejinách literatúry pre deti a mládež, o jej vývinových fázach, druhovej a žánrovej štruktúre. Zároveň získa schopnosť interpretovať poetologické a hodnotové špecifikum tvorby jej najvýznamnejších osobností.	
Stručná osnova predmetu: 1. Periodizačný proces. 2. Klasická umelecká literatúra pre deti a mládež. 3. Moderná umelecká literatúra pre deti a mládež. 4. Literárny folklorizmus a literatúra pre deti a mládež. 5. Tvorivé princípy modernej literatúry faktu. 6. Literárnovedná reflexia literatúry pre deti a mládež.	
Odporúčaná literatúra: SLIACKY, Ondrej. Dejiny slovenskej literatúry pre deti a mládež do roku 1960. 2., dopln. vyd. Bratislava : LIC, 2013. 294 s. ISBN 978-80-8019-073-5. STANISLAVOVÁ, Zuzana a kol. Dejiny slovenskej literatúry pre deti a mládež po roku 1960. Bratislava : LIC, 2010. 320 s. ISBN 978-80-8019-026-1. SLIACKY, Ondrej a kol. Slovník slovenských spisovateľov pre deti a mládež. 2., opr. a dopln. vyd. Bratislava : LIC, 2009. 486 s. ISBN 978-80-89222-64-3.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 45					
A	B	C	D	E	FX
26,67	17,78	13,33	8,89	11,11	22,22
Vyučujúci: Mgr. Miloš Ondráš, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 01.03.2016					
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KSJL/B-SL-ka116/12	Názov predmetu: Literatúra v rokoch 1918 - 1950
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár / prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: samostatná práca na seminári. Záverečné hodnotenie: záverečná práca, písomná a ústna skúška. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
Výsledky vzdelávania: Oboznámiť so základnými vývinovými tendenciami slovenskej literatúry v rokoch 1918 – 1950, so znakmi pluralitnej literatúry a s vkladmi jednotlivých osobností do rozvoja slovenskej literatúry.	
Stručná osnova predmetu: Charakteristika premien literárnej situácie v rokoch 1918 – 1950 (lit. život, inštitúcie, spoloč. funkcie literatúry); znaky a tendencie pluralitného rozvoja literatúry; doznievanie realistických programov, vrcholná fáza moderny, pokusy etablovať avantgardné programy; generačná a smerová diferenciacia; komplementárnosť avantgardnej diferencie a formovanie sa syntetizujúcich osobností (L. Novomeský, V. Beniak, J. Cíger-Hronský, M. Urban); základné tematické, žánrové a tvarové tendencie. Súčasťou výkladov budú aj debaty o doterajšej znalosti literatúry tohto obdobia a ponuky na nové čitateľské osvojenie si diel dominantných osobností: V. Beniaka, L. Novomeského, J. Smreka, E. B. Lukáča, J. Kostru, R. Fabryho, J. Cígera-Hronského, M. Urbana, I. Horvátha, F. Švantnera a i.	
Odporúčaná literatúra: ČEPAN, O.: Literárne dejiny a literárna veda. Ed. M. Šútovec. Bratislava : Veda, 2002. 210 s. ŠMATLÁK, S.: Dejiny slovenskej literatúry II. 4. vyd. Bratislava : LIC, 2007. 535 s. ŠMATLÁK, S.: Stopäťdesiat rokov slovenskej lyriky. Bratislava : Tatran, 1971. 329 s. (alebo) ŠMATLÁK, S.: Dve storočia slovenskej lyriky. Martin : Tatran, 1979. 535 s. BÁTOROVÁ, M.: Roky úzkosti a vzopätia. Bratislava : Causa editio, 1992. 179 s. MARČOK, V. a kol.: Dejiny slovenskej literatúry III. Bratislava : LIC, 2006. 2., dopl. vyd. 496 s. ŠTEVČEK, J.: Dejiny slovenského románu. Bratislava : Tatran, 1989. 620 s. Dejiny slovenskej literatúry V. Literatúra v rokoch 1918 – 1945. Ed. K. Rosenbaum. Bratislava : Veda, 1984. 851 s. Portréty slovenských spisovateľov 1, 2, 3, 4. Ed. J. Zambor. Bratislava : UK, 1998, 2000, 2003, 2007.	

Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia. Ed. R. Chmel. Bratislava : Kalligram, Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006. 525 s.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 277					
A	B	C	D	E	FX
29,24	20,58	22,38	15,16	7,58	5,05
Vyučujúci: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KSJL/B-SL-ka226/09	Názov predmetu: Literárna moderna
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: prezentácia čítania 1 knihy z beletristického minima, priebežná iniciatíva pri čítaní. Záverečné hodnotenie: vlastná samostatná analýza vybraného literárneho textu, záverečný test. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40	
Výsledky vzdelávania: Na základe interpretácie konkrétnych textov naučiť poslucháčov tvorivo a samostatne pracovať s literárnymi textami obdobia literárnej moderny v reprezentatívnej škále. Cez vlastnú skúsenosť s jednotlivými poetikami spoznať a osvojiť si schopnosti a nadobudnúť zručnosti umožňujúce vnímanie špecifik rôznych podôb modernej literárnosti aj v konfrontácii s inými (zahraničnými modernistickými, domácimi predošlými a neskoršími) poetikami.	
Stručná osnova predmetu: 1. Zrod literárnej moderny. Moderný človek – básnický subjekt moderny. 2. Slovenská literárna moderna a iné moderny. 3. Poézia slovenskej moderny (I. Krasko, J. Jesenský, V. Roy, L. Podjavorinská, I. Gall). 4. Próza slovenskej moderny (Timrava, I. Krasko, I. Gall, VHS, M. Rázus, J. C. Hronský). 5. Moderna ako nedokončený projekt. Skúsenosť s modernou ako zdroj regenerácie literárneho vývinu v neskorších obdobiach.	
Odporúčaná literatúra: ŠMATLÁK, S.: Dejiny slovenskej literatúry II. 4. vyd. Bratislava : LIC, 2007. 535 s. GÁFRIK, M.: Poézia slovenskej moderny. Bratislava : Vydavateľstvo SAV, 1965. 374 s. GÁFRIK, M.: Próza slovenskej moderny. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1993. 264 s. GÁFRIK, M.: Na pomedzí Moderny. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 2001. 165 s. BÁTOROVÁ, M.: J. C. Hronský a moderna. Bratislava : Veda, 2000. 158 s. TURČÁNY, V.: Cestami poézie 2. Bratislava : LIC, 2003. 212 s. beletristické minimum	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 130						
A	ABS	B	C	D	E	FX
46,15	0,0	20,0	19,23	5,38	2,31	6,92
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KSJL/B-SL-ka226/09	Názov predmetu: Literárna moderna
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: prezentácia čítania 1 knihy z beletristického minima, priebežná iniciatíva pri čítaní. Záverečné hodnotenie: vlastná samostatná analýza vybraného literárneho textu, záverečný test. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40	
Výsledky vzdelávania: Na základe interpretácie konkrétnych textov naučiť poslucháčov tvorivo a samostatne pracovať s literárnymi textami obdobia literárnej moderny v reprezentatívnej škále. Cez vlastnú skúsenosť s jednotlivými poetikami spoznať a osvojiť si schopnosti a nadobudnúť zručnosti umožňujúce vnímanie špecifik rôznych podôb modernej literárnosti aj v konfrontácii s inými (zahraničnými modernistickými, domácimi predošlými a neskoršími) poetikami.	
Stručná osnova predmetu: 1. Zrod literárnej moderny. Moderný človek – básnický subjekt moderny. 2. Slovenská literárna moderna a iné moderny. 3. Poézia slovenskej moderny (I. Krasko, J. Jesenský, V. Roy, L. Podjavorinská, I. Gall). 4. Próza slovenskej moderny (Timrava, I. Krasko, I. Gall, VHS, M. Rázus, J. C. Hronský). 5. Moderna ako nedokončený projekt. Skúsenosť s modernou ako zdroj regenerácie literárneho vývinu v neskorších obdobiach.	
Odporúčaná literatúra: ŠMATLÁK, S.: Dejiny slovenskej literatúry II. 4. vyd. Bratislava : LIC, 2007. 535 s. GÁFRIK, M.: Poézia slovenskej moderny. Bratislava : Vydavateľstvo SAV, 1965. 374 s. GÁFRIK, M.: Próza slovenskej moderny. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1993. 264 s. GÁFRIK, M.: Na pomedzí Moderny. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 2001. 165 s. BÁTOROVÁ, M.: J. C. Hronský a moderna. Bratislava : Veda, 2000. 158 s. TURČÁNY, V.: Cestami poézie 2. Bratislava : LIC, 2003. 212 s. beletristické minimum	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 130						
A	ABS	B	C	D	E	FX
46,15	0,0	20,0	19,23	5,38	2,31	6,92
Vyučujúci: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc.						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KSJL/B-SLOde020/16	Názov predmetu: Literárna výchova detí
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent bude hodnotený priebežne formou 1 písomného testu (40 bodov) a semestrálnej práce (60 bodov). Na hodnotenie A je potrebné získať 100 – 93 %, B 92 – 85 %, C 84 – 77 %, D 76 – 69 %, E 68 – 60 % z celkového počtu bodov. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent nadobudne teoretické poznatky súvisiace s obsahom literárnej výchovy na druhom stupni ZŠ, ako aj praktické zručnosti potrebné na rozvíjanie komunikačných a literárnych kompetencií žiakov v staršom školskom veku prostredníctvom literatúry pre deti a mládež.	
Stručná osnova predmetu: 1. Teoretické aspekty literárneho vzdelávania. 2. Vzdelávacie štandardy a učebnice literárnej výchovy pre II. stupeň ZŠ. 3. Informatívna, formatívna a inštrumentálna funkcia vyučovania literatúry. 4. Prosociálna, rozumová, jazyková, environmentálna a interkulturálna výchova. prostredníctvom literatúry pre deti a mládež. 5. Literárna výchova vo vzťahu k dramatickému a výtvarnému umeniu.	
Odporúčaná literatúra: BÍLIK, René a kol. Teoretické aspekty jazykového a literárneho vzdelávania. Trnava : TYPI UNIVERSITATIS TYRNAVIENSIS, 2011. 114 s. ISBN 978-80-8082-497-6. MARUŠÁK, Radek. Literatura v akcii. Metody dramatické výchovy při práci s uměleckou literaturou. Praha : Nakladatelství Akademie múzických umění, 2010. 195 s. ISBN 978-80-7331-172-8. TOKÁR, Michal. Ilustrácia a báseň. Prešov : Pavol Šidelský – Akcent print, 2006. 170 s. ISBN 80-969419-2-5. OBERT, Viliam. Rozvíjanie literárnej kultúry žiakov. Bratislava : OG – Vydavateľstvo Poľana, 2003. 398 s. ISBN 80-89002-81-1.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 26					
A	B	C	D	E	FX
46,15	11,54	23,08	15,38	3,85	0,0
Vyučujúci: Mgr. Miloš Ondráš, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 01.03.2016					
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KSJL/B-SL-ka111/12	Názov predmetu: Literárny realizmus
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár / prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie : 2 x test. Záverečné hodnotenie: ústna skúška. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
Výsledky vzdelávania: Oboznámiť sa s konštituovaním a vývinom slovenského literárneho realizmu na pozadí spoločensko-politických premien v rozmedzí rokov 1870 – 1918. Nadobudnúť schopnosť interpretovať poetologické a estetické špecifikum tvorby najvýznamnejších predstaviteľov slovenského literárneho realizmu a charakterizovať pozíciu literárneho realizmu vo vývinovom kontexte slovenskej literatúry a v dobových medziliterárnych súvislostiach.	
Stručná osnova predmetu: Spoločenská a kultúrna situácia na Slovensku v 2. pol. 19. stor. a na začiatku 20. stor. Signály novej literárnej epochy (spor o almanach Napred, Kritické listy, literárne periodiká). Nástup literárneho realizmu a jeho poetologické špecifiká. Básnická a prozaická tvorba S. H. Vajanského. M. Kukučín – tradicionalista a novátor. Lyrická, epická a dramatická tvorba P. O. Hviezdoslava. Prozaická a dramatická tvorba J. G. Tajovského. Prozaická tvorba realistických autoriek (E. Maróthy-Šoltéssová, T. Vansová, E. Podjavorinská). Medzi realizmom a modernou – tvorba B. Slančíkovej-Timravy. Konštituovanie literárnej kritiky a literárnej vedy.	
Odporúčaná literatúra: ČEPAN, O.: Próza slovenského realizmu. Bratislava : VEDA, vydavateľstvo SAV, 2001. 290 s. ČEPAN, O. – KUSÝ, I. – ŠMATLÁK, S. – NOGE, J.: Dejiny slovenskej literatúry III. Bratislava : Vydavateľstvo SAV, 1965. 784 s. Hviezdoslav v interpretáciách. Ed. Ján Zambor. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2009. 160 s. KUSÝ, I. – ŠMATLÁK, S.: Dejiny slovenskej literatúry IV. Bratislava : Veda, vydavateľstvo SAV, 1975. 572 s. MIKULOVÁ, M.: Próza Timravy medzi realizmom a modernou. Bratislava : SAP, 1993. 140 s. ŠMATLÁK, S.: Dejiny slovenskej literatúry II. Bratislava : Národné literárne centrum, 1999. 559 s.	

Beletristické minimum					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 385					
A	B	C	D	E	FX
19,74	18,44	27,27	13,51	10,39	10,65
Vyučujúci: Mgr. Miloš Ondráš, PhD., prof. PhDr. Ondrej Sliacky, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KVV/B-VU-de020/15	Názov predmetu: Maľba
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/B-VU-de006/15 - Základy maľby	
Odporúčané prerekvizity: B-VVJd-010/2014 Základy maľby	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením, ktoré pozostáva z praktickej práce/obhajoby na zadanú tému a prezentácie realizovaných školských i domácich prác. Na udelenie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 71 bodov, na hodnotenie D najmenej 61 bodov a na hodnotenie E najmenej 51 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý niektorú zo zadaných tém nezrealizuje.	
Výsledky vzdelávania: Študent prehľbuje a precvičuje teoreticko-praktické poznatky o kompozičnej, svetelnej a farebnej výstavbe obrazu, technike maľby. Je pripravený na prvé pokusy realizácie vlastných tém a využiť získané vedomosti v edukačnej praxi. Je schopný spolupracovať pri riešení odborných projektov v oblasti predmetovej špecializácie.	
Stručná osnova predmetu: Predmet sa zameriava na prehľbovanie teoreticko-praktických poznatkov o základných maliarskych postupoch a technikách, pomocou ktorých sa študent môže vyjadrovať. Cieľom predmetu je ponúknuť študentovi základné znalosti pri tvorbe s médium maľby, zameranie na výrazové prostriedky maľby a kompozičné postupy. Daný zámer sa realizuje pomocou tém zameraných na maliarske uchopenie, mimetické vnímanie tvaru/subjektu, figurálneho motívu. Dôraz je kladený na realistické zobrazovanie predmetnej skutočnosti s následnou postupnou štylizáciou, farebným posunom a následné využitie v kompozícii.	
Odporúčaná literatúra: CHATELET, Albert a Bernard P. GROSLIER. Světové dějiny umění. Praha: Cesty, 1996. ISBN 8071810568. DEMPSEYOVÁ, Amy. Umělecké styly, školy, hnutí. Praha: Slovart 2002. ISBN 8072094025. LOSOS, Ludvík. Techniky malby. Bratislava: Pallas, 1992. ISBN 80-7095-014-5. SMITH, Ray. Encyklopedie výtvarných technik a materiálů. Praha: Slovart, 2006. ISBN 807209758X.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk a český jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 25					
A	B	C	D	E	FX
44,0	40,0	8,0	0,0	4,0	4,0
Vyučujúci: doc. akad. mal. Stanislav Harangozó, doc. Mgr. art. Xénia Bergerová, ArtD.					
Dátum poslednej zmeny: 09.02.2018					
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KSJL/B-SLOde003/16	Názov predmetu: Metodika písania odborného textu v odbore slovenský jazyk a literatúra
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent bude hodnotený formou seminárnej práce (spracovanie odborného textu podľa zadania). Na hodnotenie A je potrebné získať 100 – 93%, B 92 – 85%, C 84 – 77%, D 76 – 69%, E 68 – 60% z celkového počtu bodov. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je rozvíjať informačnú gramotnosť, odborné, metodologické a vyjadrovacie schopnosti študentov. Študent sa bude vedieť orientovať v primárnych a sekundárnych odborných a vedeckých zdrojoch v odbore štúdia, bude vedieť uplatňovať zásady autorskej etiky, kriticky zhodnotiť odbornú kvalitu online zdrojov, uplatňovať zásady písania odborného textu a štruktúrovať ho v súlade so zásadami odboru.	
Stručná osnova predmetu: 1. Základné požiadavky na spracovanie odborného textu. 2. Informačný prieskum k téme odborného textu, zostavenie bibliografie. 3. Práca s informačnými zdrojmi, ich kritické štúdium a využitie pri tvorbe projektu a následne odborného textu. Spracovanie projektu práce. 4. Tvorba odborného textu a príprava príslušnej dokumentácie. Zásady správneho citovania vedeckých zdrojov a odkazovania na ne. 5. Záverečná jazyková a formálna úprava odborného textu.	
Odporúčaná literatúra: MEŠKO, Dušan, KATUŠČÁK, Dušan, FINDRA, Ján a kol. Akademická príručka. Martin : OSVETA, 2005. 496 s. ISBN 80-8063-200-6. ŠANDEROVÁ, Jadwiga. Jak číst a psát odborný text ve společenských vědách. Praha : Sociologické nakladatelství, 2005. 209 s. ISBN 80-86429-40-7. DOLNÍK, Juraj. Všeobecná jazykoveda. Bratislava : VEDA, 2009. 375 s. ISBN 978-80-224-1078-6. CULLER, Jonathan D. Krátký úvod do literární teorie. Brno : Host , 2002. 168 s. ISBN 80-7294-070-8.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 96					
A	B	C	D	E	FX
18,75	17,71	18,75	9,38	19,79	15,63
Vyučujúci: doc. Mgr. Jaroslav Šrank, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 01.03.2016					
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KVV/B-VU-de011/15	Názov predmetu: Metodika písania odborného textu vo výtvarnej edukácii
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia. Seminárna práca – spracovanie odborného textu podľa zadania. Na udelenie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 71 bodov, na hodnotenie D najmenej 61 bodov a na hodnotenie E najmenej 51 bodov podľa miery naplnenia kritérií na formu a obsah odborného textu.	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je rozvíjať informačnú gramotnosť, odborné, metodologické a vyjadrovacie schopnosti študentov. Študent po absolvovaní predmetu: - pozná a vie sa orientovať v primárnych a sekundárnych odborných a vedeckých zdrojoch v odbore štúdia, - pozná a vie uplatňovať zásady autorskej etiky, - vie kriticky zhodnotiť odbornú kvalitu online zdrojov, - vie uplatňovať zásady písania odborného textu, - vie štruktúrovať odborný text v súlade so zvyklosťami odboru.	
Stručná osnova predmetu: Predmet je zameraný na získanie schopností písania odborných textov v súlade so zvyklosťami odboru učiteľstvo výtvarnej edukácie. Študent si osvojí prístup k materiálu, ako sú vedecká a odborná literatúra, štatistické materiály, empirické údaje a iné; nadobudne zásady používania odbornej terminológie, úpravy jazykovej i formálnej stránky odborného textu. Získané schopnosti overí pri tvorbe štruktúry a koncepcie práce na zadanú tému v odborovej špecializácii.	
Odporúčaná literatúra: Odporúčaná literatúra: MEŠKO, Dušan a kol. Akademická príručka. Bratislava: Osveta, 2005. ISBN 8080632006. KATUŠČÁK, Dušan. Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Bratislava: Enigma, 2007. 162 s. ISBN 8089132454. KIMLIČKA, Štefan. Ako citovať a vytvárať zoznamy bibliografických odkazov podľa noriem ISO 690 pre „klasické“ aj elektronické zdroje. Bratislava: Stimul, 2002. 82 s. ISBN 80-88982-57-X.	

ZELINA, Miron. Príručka určená na uskutočnenie pedagogického prieskumu, výskumu, experimentu, na napísanie práce z oblasti pedagogiky a pedagogickej psychológie. I. vydanie. Bratislava: Metodické centrum mesta Bratislavy, 1995. ISBN 80-7164-112-X					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 32					
A	B	C	D	E	FX
53,13	34,38	9,38	0,0	3,13	0,0
Vyučujúci: prof. PaedDr. Daniela Valachová, PhD., prof. PhDr. Jozef Leikert, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 30.01.2018					
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KVV/B-VU-de004/15	Názov predmetu: Modelovanie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený skúškou, ktorá pozostáva z písomného testu, rozpravy a semestrálnych prác na zadané témy. Na udelenie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 71 bodov, na hodnotenie D najmenej 61 bodov a na hodnotenie E najmenej 51 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý niektorú zo zadaných tém nezrealizuje.	
Výsledky vzdelávania: Študent po absolvovaní predmetu: - pozná a chápe základné princípy tvorby priestorovej modelácie, - je schopný kreatívne reagovať na zadané témy, - ovláda základnú štruktúru a obsahovú náplň po stránke teoretických aj praktických vedomostí, schopný uplatnenia v školskej praxi, - je zorientovaný v odbore, schopný analyzovať a reflektovať problematiku sochárskej modelácie v historickom kontexte, - ovláda možnosti a konkrétne spôsoby aplikácie štandardných technologických postupov súvisiacich s procesom tvorby.	
Stručná osnova predmetu: Predmet je zameraný na získanie základných teoretických a praktických poznatkov z priestorovej modelácie. Na jednotlivých zadaniach, ktoré ponúka reliéfne riešenie priestoru a modelovanie menších priestorových objektov, študenti sa naučia orientovať v priestorovom videní a kompozičných zákonitostiach, zároveň si overovať proporcionalitu zobrazovaného predmetu.	
Odporúčaná literatúra: BALEKA, Jan. Výtvarné umění: výkladový slovník. Praha: Academia, 1997. ISBN 80-200-0609-5. FLÁDR, Ladislav. Modelování. Praha: Státní pedagogické nakladatelství, 1967. ISBN (nemá ISBN) HLAVÁČEK, Luboš. Od Rodina po Moora. Slovník západoeurópskeho sochárstva 20. storočia. Bratislava: Tatran, 1973. PROCHÁDZKA, Václav. Medaile a plaketa. Praha: Odeon, 1984.	

ROWELL, Margit. Skulptur im 20. Jahrhundert. München: Prestel, 1986. ISBN 3-7913-0749-5.
 RUHRBERG, K.; WALTHER INGO, F. Umění 20. století: Malířství . Skulptury a objekty. Nová média. Fotografie. Praha: Nakladatelství Slovart, 2004. ISBN 80-7209-521-8.
 STADLER, Wolfgang. Dějiny sochařství. Praha: Rebo Productions s.r.o., 1996. ISBN 80-85815-67-2.
 THOMASOVÁ, Karin. Dejiny výtvarných štýlov 20. storočia. Bratislava: Pallas, 1994.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský jazyk, český jazyk a nemecký jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 51

A	B	C	D	E	FX
13,73	41,18	27,45	17,65	0,0	0,0

Vyučujúci: akad. soch. Alojz Drahoš, PhD., Mgr. art. Ľubomír Purdeš, ArtD.

Dátum poslednej zmeny: 30.01.2018

Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KSJL/B-SL-ka214/09	Názov predmetu: Morfologický rozbor
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: aktívna účasť, seminárna práca, priebežný test, priebežný diktát. Záverečné hodnotenie: záverečný test, záverečný diktát. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40	
Výsledky vzdelávania: Kurz je zameraný na osvojenie si poznatkov o gramatickom tvare, o gramatických a lexikálnych kategóriách a o jednotlivých slovných druhoch. Získané teoretické vedomosti poslucháči aplikujú pri praktických analýzach gramatických tvarov a slovných druhov. Seminárne práce sa zameriavajú na prehĺbenie teoretických poznatkov o vybratých čiastkových otázkach slovenskej morfológie.	
Stručná osnova predmetu: 1. Podstata a predmet morfológie. Vzťah morfolologickej roviny k iným jazykovým rovinám. Určovanie a rozbor gramatických tvarov najmä vo vzťahu k slovu a syntaktickej konštrukcii podľa publikácie Morfologická analýza textu a Seminárne cvičenia zo slovenskej morfológie. 2. Gramatický tvar a jeho štruktúra. Určovanie tvarotvorného základu a tvarotvorného formantu. 3. Rozbor pojmov a termínov lexikálna kategória, gramatická kategória, lexikálno-gramatická kategória. Klasifikácia slovných druhov z lexikálnosémantického, morfologického a syntaktického hľadiska. 4. Morfemická štruktúra slova a tvaru. Typy morfém – rozbor podľa cit. publikácií. 5. Morfológický typ slovenčiny, typologické triedenie jazykov. Aplikácia teoretických poznatkov na materiál slovenčiny. 6. Praktické určovanie a precvičovanie jednotlivých slovných druhov podľa cit. publikácií.	
Odporúčaná literatúra: ORAVEC, J. – BAJZÍKOVÁ, E. – FURDÍK, J.: Súčasný slovenský spisovný jazyk. Morfológia. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1984. 232 s. DAROVEC, M.: Morfologická analýza textu. 2. vyd. Trnava: Univerzita sv. Cyrila a Metoda, 2007. 97 s. DAROVEC, M. – PALKOVIČ, K.: Seminárne cvičenia zo slovenskej morfológie. 2. vyd. Bratislava : Univerzita Komenského, 1994. 88 s. SOKOLOVÁ, M.: Kapitoly zo slovenskej morfológie. Prešov : Slovacontact, 1995. 180 s.	

Krátky slovník slovenského jazyka. 4., doplnené a upravené vyd. Red. J. Kačala – M. Pisárčiková – M. Považaj. Bratislava : Veda, 2003. 985 s. Jazykovedné časopisy – Slovenská reč, Jazykovedný časopis, Kultúra slova						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 198						
A	ABS	B	C	D	E	FX
15,15	0,0	13,13	27,78	19,19	17,68	7,07
Vyučujúci: Mgr. Mária Dziviaková, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KSJL/B-SLOde017/16	Názov predmetu: Morfologický rozbor
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent bude hodnotený priebežne 20 bodmi za seminárnu prácu a 80 bodmi za priebežné testy. Na hodnotenie A je potrebné získať 100 – 93 %, B 92 – 85 %, C 84 – 77 %, D 76 – 69 %, E 68 – 60 % z celkového počtu bodov. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent sa oboznámi s morfológickým systémom ako súčasťou gramatického systému jazyka a osvojí si poznatky o gramatickom tvare, o gramatických a lexikálnych kategóriách a o jednotlivých slovných druhoch. Získané teoretické vedomosti študent aplikuje pri praktických analýzach gramatických tvarov a slovných druhov, ako aj pri excerpcii morfológických javov.	
Stručná osnova predmetu: 1. Podstata a predmet morfológie. Vzťah morfologickej roviny k iným jazykovým rovinám. 2. Gramatický tvar a jeho štruktúra. 3. Rozbor pojmov a termínov lexikálna kategória, gramatická kategória, lexikálno-gramatická kategória. Klasifikácia slovných druhov z rôznych hľadísk. 4. Morfematická štruktúra slova a tvaru. Typy morfém. 5. Morfológický typ slovenčiny, typologické triedenie jazykov. Aplikácia teoretických poznatkov na materiál slovenčiny. 6. Praktické určovanie a precvičovanie jednotlivých slovných druhov.	
Odporúčaná literatúra: ORAVEC, Ján – BAJZÍKOVÁ, Eugénia – FURDÍK, Juraj. Súčasný slovenský spisovný jazyk. Morfológia. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1984. 232 s. DAROVEC, Miloslav. Morfológická analýza textu. 2. vyd. Trnava : Univerzita sv. Cyrila a Metoda, 2007. 97 s. ISBN 978-80-89220-96-0. DAROVEC, Miloslav – PALKOVIČ, Konštantín. Seminárne cvičenia zo slovenskej morfológie. 2. vyd. Bratislava : Univerzita Komenského, 1994. 88 s. ISBN 8022308684. SOKOLOVÁ, Miloslava. Kapitoly zo slovenskej morfológie. Prešov : Slovacontact, 1995. 180 s. ISBN 80-901417-7-3.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 44					
A	B	C	D	E	FX
18,18	18,18	27,27	18,18	11,36	6,82
Vyučujúci: Mgr. Mária Dziviaková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 01.03.2016					
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KSJL/B-SL-ka104/12	Názov predmetu: Morfológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: priebežný test. Záverečné hodnotenie: záverečný test, ústna skúška. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je predstaviť morfológický systém ako súčasť gramatického systému, prehĺbiť teoretické poznatky o vybraných čiastkových otázkach slovenskej morfológie a klásť dôraz na zvyšovanie odbornej úrovne a jazykovej kultúry poslucháčov.	
Stručná osnova predmetu: 1. Podstata a predmet morfológie. 2. Základné pojmy, predmet a metodológia. 3. Morfológia v systéme jazykových rovín. 4. Morfológické, resp. gramatické kategórie, lexikálnosémantické a lexikálno-gramatické kategórie. Morfológický a morfematický rozbor. 5. Morfológický typ slovenčiny. 6. Slovné druhy, ich lexikálnosémantická podstata, členenie a funkcie.	
Odporúčaná literatúra: ORAVEC, J. – BAJZÍKOVÁ, E. – FURDÍK, J.: Súčasný slovenský spisovný jazyk. Morfológia. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1984. 232 s. Morfológia slovenského jazyka. Red. J. Ružička. Bratislava : Vydavateľstvo SAV, 1966. 896 s. SOKOLOVÁ, M.: Kapitoly zo slovenskej morfológie. Prešov : Slovacontact, 1995. 180 s. KAČALA, J.: Systém jazykových kategórií. Bratislava : Univerzita Komenského, 2006. 156 s. DVONČ, L.: Dynamika slovenskej morfológie. Bratislava : Veda, 1984. 124 s. Morfológické aspekty súčasnej slovenčiny. Ed. J. Dolník. Bratislava : Veda, 2010. 464 s. Krátky slovník slovenského jazyka. 4., doplnené a upravené vyd. Red. J. Kačala – M. Pisárčiková – M. Považaj. Bratislava : Veda, 2003. 985 s.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 313					
A	B	C	D	E	FX
8,31	9,27	21,09	24,6	27,8	8,95
Vyučujúci: Mgr. Mária Dziviaková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KSJL/B-SLOde008/16	Názov predmetu: Morfológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent bude hodnotený priebežne 50 bodmi za písomný test. Predmet je ukončený záverečným písomným testom, ktorý bude doplnený ústnou skúškou z nadobudnutých vedomostí za celý semester (50 bodov). Na hodnotenie A je potrebné získať 100 – 93 %, B 92 – 85 %, C 84 – 77 %, D 76 – 69 %, E 68 – 60 % z celkového počtu bodov. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Kurz študentom predstaví morfológický systém ako súčasť gramatického systému. Študent si osvojí poznatky o gramatickom tvare, o gramatických a lexikálnych kategóriách a o jednotlivých slovných druhoch, prehľbí si teoretické poznatky o vybraných čiastkových otázkach slovenskej morfológie.	
Stručná osnova predmetu: 1. Podstata a predmet morfológie. Základné pojmy, predmet a metodológia. 2. Morfológia v systéme jazykových rovín. 3. Morfológické, resp. gramatické kategórie, lexikálnosémantické a lexikálno-gramatické kategórie. Morfológický a morfematický rozbor. 4. Morfológický typ slovenčiny. 5. Slovné druhy, ich lexikálnosémantická podstata, členenie a funkcie.	
Odporúčaná literatúra: ORAVEC, Ján – BAJZÍKOVÁ, Eugénia – FURDÍK, Juraj. Súčasný slovenský spisovný jazyk. Morfológia. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1984. 232 s. Morfológia slovenského jazyka. Red. Jozef Ružička. Bratislava : Vydavateľstvo SAV, 1966. 896 s. SOKOLOVÁ, Miloslava. Kapitoly zo slovenskej morfológie. Prešov : Slovacontact, 1995. 180 s. ISBN 80-901417-7-3. KAČALA, Ján. Systém jazykových kategórií. Bratislava : Univerzita Komenského, 2006. 156 s. ISBN 80-223-2135-4. DVONČ, Ladislav. Dynamika slovenskej morfológie. Bratislava : Veda, 1984. 124 s. Morfológické aspekty súčasnej slovenčiny. Ed. Juraj Dolník. Bratislava : Veda, 2010. 464 s. ISBN 978-80-224-1159-2.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 44					
A	B	C	D	E	FX
11,36	15,91	4,55	20,45	25,0	22,73
Vyučujúci: Mgr. Mária Dziviaková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 01.03.2016					
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZde020/15	Názov predmetu: Patopsychológia pre učiteľov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KPg/B-VUZde003/15 - Psychológia pre učiteľov 1	
Odporúčané prerekvizity: Psychológia pre učiteľov 1	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia; Priebežné hodnotenie zahŕňa priebežný test (60%) a seminárnu prácu (40%). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu Patopsychológia pre učiteľov je poskytnúť študentom učiteľstva základné poznatky z oblasti psychológie ľudí s postihnutím a umožniť im porozumieť všeobecným zákonitostiam utvárania psychiky v podmienkach postihnutia. Študent/ka po absolvovaní predmetu: - Pozná špecifiká vývinu poznávania a utvárania osobnosti u jednotlivcov s rozličným druhom postihnutia. - Vie aplikovať poznatky o zákonitostiach utvárania psychiky v podmienkach postihnutia v procese integrácie a inklúzie žiakov s postihnutím v prostredí školy.	
Stručná osnova predmetu: 1. Vymedzenie predmetu, metód a základných pojmov psychológie ľudí s postihnutím (všeobecnej patopsychológie). 2. Normalita a človek s postihnutím. Postoje spoločnosti k ľuďom s postihnutím. 3. Osobitosti kognitívneho vývinu v podmienkach postihnutia. 4. Sociálno-psychologické aspekty postihnutia. 5. Osobnosť ľudí s postihnutím. 6. Základy psychológie ľudí s mentálnym postihnutím.	

7. Základy psychológie ľudí s telesným postihnutím, chronickým ochorením a zdravotným oslabením. 8. Základy psychológie ľudí so zrakovým postihnutím. 9. Základy psychológie ľudí so sluchovým postihnutím. 10. Základy psychológie ľudí s rečovým postihnutím. 11. Psychologické aspekty školskej integrácie a inklúzie žiakov s postihnutím. 12. Psychologické problémy integrácie do spoločnosti.						
Odporúčaná literatúra: POŽÁR, L. 2007. Základy psychológie postihnutých. Trnava: Typi Universitatis Tyrnaviensis, 2007. POŽÁR, L. 1996. Psychológia osobnosti postihnutých. Bratislava: Univerzita Komenského, 1996. JAKABČIC, I., POŽÁR, L. 1995. Všeobecná patopsychológia – patopsychológia mentálne postihnutých jedincov. Bratislava: IRIS, 1995. HERETIK, A. a kol. 2007. Klinická psychológia. Nové Zámky: Psychoprof, 2007.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk						
Poznámky: Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva psychológie v kombinácii.						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 106						
A	ABS	B	C	D	E	FX
57,55	0,0	29,25	7,55	0,0	1,89	3,77
Vyučujúci: PhDr. Viera Andreánska, CSc.						
Dátum poslednej zmeny: 07.03.2018						
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZde020/15	Názov predmetu: Patopsychológia pre učiteľov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KPg/B-VUZde003/15 - Psychológia pre učiteľov 1	
Odporúčané prerekvizity: Psychológia pre učiteľov 1	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia; Priebežné hodnotenie zahŕňa priebežný test (60%) a seminárnu prácu (40%). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu Patopsychológia pre učiteľov je poskytnúť študentom učiteľstva základné poznatky z oblasti psychológie ľudí s postihnutím a umožniť im porozumieť všeobecným zákonitostiam utvárania psychiky v podmienkach postihnutia. Študent/ka po absolvovaní predmetu: - Pozná špecifiká vývinu poznávania a utvárania osobnosti u jednotlivcov s rozličným druhom postihnutia. - Vie aplikovať poznatky o zákonitostiach utvárania psychiky v podmienkach postihnutia v procese integrácie a inklúzie žiakov s postihnutím v prostredí školy.	
Stručná osnova predmetu: 1. Vymedzenie predmetu, metód a základných pojmov psychológie ľudí s postihnutím (všeobecnej patopsychológie). 2. Normalita a človek s postihnutím. Postoje spoločnosti k ľuďom s postihnutím. 3. Osobitosti kognitívneho vývinu v podmienkach postihnutia. 4. Sociálno-psychologické aspekty postihnutia. 5. Osobnosť ľudí s postihnutím. 6. Základy psychológie ľudí s mentálnym postihnutím.	

7. Základy psychológie ľudí s telesným postihnutím, chronickým ochorením a zdravotným oslabením. 8. Základy psychológie ľudí so zrakovým postihnutím. 9. Základy psychológie ľudí so sluchovým postihnutím. 10. Základy psychológie ľudí s rečovým postihnutím. 11. Psychologické aspekty školskej integrácie a inklúzie žiakov s postihnutím. 12. Psychologické problémy integrácie do spoločnosti.						
Odporúčaná literatúra: POŽÁR, L. 2007. Základy psychológie postihnutých. Trnava: Typi Universitatis Tyrnaviensis, 2007. POŽÁR, L. 1996. Psychológia osobnosti postihnutých. Bratislava: Univerzita Komenského, 1996. JAKABČIC, I., POŽÁR, L. 1995. Všeobecná patopsychológia – patopsychológia mentálne postihnutých jedincov. Bratislava: IRIS, 1995. HERETIK, A. a kol. 2007. Klinická psychológia. Nové Zámky: Psychoprof, 2007.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk						
Poznámky: Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva psychológie v kombinácii.						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 106						
A	ABS	B	C	D	E	FX
57,55	0,0	29,25	7,55	0,0	1,89	3,77
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 07.03.2018						
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZde005/15	Názov predmetu: Pedagogická komunikácia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením, pomer priebežného/záverečného hodnotenia je 100/0. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Prostredníctvom teoretického poznania zásad a princípov efektívnej komunikácie pochopiť význam efektívnej komunikácie vo výchovno-vzdelávacom procese v práci učiteľa. Na základe toho aplikovať získané teoretické poznatky realizáciou mikrovýstupov a iných foriem nácviku efektívnej komunikácie v školskej výchovno-vzdelávacej praxi.	
Stručná osnova predmetu: Sociálna komunikácia. Pedagogická komunikácia – jej funkcie, roviny, spôsoby, zložky, smery, efektivita, základné pravidlá, organizačné formy pedagogickej komunikácie. Učebnica z hľadiska pedagogickej komunikácie. Neverbálna komunikácia – vymedzenie pojmu, obsah. Extralingvistické prostriedky komunikácie – mimika, pohľady, gestika, haptika, proxemika, posturika, kinezika, úprava zovňajšku, paralingvistické aspekty reči. Verbálna komunikácia – slovo, slovná zásoba, monológ, intrakomunikácia, dialóg, rozhovor, tvorba otázok, otázky a odpovede, presvedčanie, argumentácia. Komunikácia činom z hľadiska pedagogickej komunikácie. Pedagogická komunikácia v praxi. Chyby v pedagogickej komunikácii. Porozumenie slovu, porozumenie textu. Písomná komunikácia. Vekové osobitosti z hľadiska pedagogickej komunikácie. Nelegálna komunikácia v škole. Humor v školskej triede.	
Odporúčaná literatúra: GAVORA, P.: Učiteľ a žiaci v komunikácii. Bratislava : UK, 2007. GEDDS & GROSSET: Reč tela. Bratislava: Belimex, 2002.	

MIKULÁŠTÍK, M. 2003. Komunikační dovednosti v praxi. Praha : Grada Publishing, 2003.
 KARNSOVÁ, M.: Jak budovat dobrý vztah mezi učitelem a žákem. Praha : Portál, 1995.
 MAREŠ, J., KŘIVOHLAVÝ, I.: Komunikace ve škole. Brno : Masarykova univerzita, 1995.
 MAREŠ, J., KŘIVOHLAVÝ, I.: Sociální a pedagogická komunikace ve škole. Praha : SPN, 1990.
 ŠEĐOVÁ, K., ŠVARÍČEK, R., ŠALAMOUNOVÁ Z.: Komunikace ve školní třídě. Praha : Portál, 2012.
 ŠEĐOVÁ, K. Humor ve škole. Brno : Masarykova univerzita, 2013.
 ZELINA, M. Rozhovor vo výchove, poradenstve a na vyučovaní. Bratislava : Psychodiagnostické a didaktické testy, 1990.
 GABURA, J. Komunikácia pre pomáhajúce profesie. Bratislava : UK , 2010.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 423

A	ABS	B	C	D	E	FX
60,52	0,0	22,22	9,22	3,31	0,71	4,02

Vyučujúci: doc. PhDr. Zlatica Bakošová, CSc., Mgr. Barbora Jaslovská, PhD., PhDr. Silvia Ťupeková Dončevová, PhD., doc. PaedDr. Mojmír Vážanský, CSc., Mgr. Jana Nemcová, PhD., doc. Ing. Roman Hrmo, PhD., Mgr. Miroslava Pirháčová Lapšanská, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZde005/15	Názov predmetu: Pedagogická komunikácia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením, pomer priebežného/záverečného hodnotenia je 100/0. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Prostredníctvom teoretického poznania zásad a princípov efektívnej komunikácie pochopiť význam efektívnej komunikácie vo výchovno-vzdelávacom procese v práci učiteľa. Na základe toho aplikovať získané teoretické poznatky realizáciou mikrovýstupov a iných foriem nácviku efektívnej komunikácie v školskej výchovno-vzdelávacej praxi.	
Stručná osnova predmetu: Sociálna komunikácia. Pedagogická komunikácia – jej funkcie, roviny, spôsoby, zložky, smery, efektivita, základné pravidlá, organizačné formy pedagogickej komunikácie. Učebnica z hľadiska pedagogickej komunikácie. Neverbálna komunikácia – vymedzenie pojmu, obsah. Extralingvistické prostriedky komunikácie – mimika, pohľady, gestika, haptika, proxemika, posturika, kinezika, úprava zovňajšku, paralingvistické aspekty reči. Verbálna komunikácia – slovo, slovná zásoba, monológ, intrakomunikácia, dialóg, rozhovor, tvorba otázok, otázky a odpovede, presvedčanie, argumentácia. Komunikácia činom z hľadiska pedagogickej komunikácie. Pedagogická komunikácia v praxi. Chyby v pedagogickej komunikácii. Porozumenie slovu, porozumenie textu. Písomná komunikácia. Vekové osobitosti z hľadiska pedagogickej komunikácie. Nelegálna komunikácia v škole. Humor v školskej triede.	
Odporúčaná literatúra: GAVORA, P.: Učiteľ a žiaci v komunikácii. Bratislava : UK, 2007. GEDDS & GROSSET: Reč tela. Bratislava: Belimex, 2002.	

MIKULÁŠTÍK, M. 2003. Komunikační dovednosti v praxi. Praha : Grada Publishing, 2003.
 KARNSOVÁ, M.: Jak budovat dobrý vztah mezi učitelem a žákem. Praha : Portál, 1995.
 MAREŠ, J., KŘIVOHLAVÝ, I.: Komunikace ve škole. Brno : Masarykova univerzita, 1995.
 MAREŠ, J., KŘIVOHLAVÝ, I.: Sociální a pedagogická komunikace ve škole. Praha : SPN, 1990.
 ŠEĐOVÁ, K., ŠVARŤÍČEK, R., ŠALAMOUNOVÁ Z.: Komunikace ve školní třídě. Praha : Portál, 2012.
 ŠEĐOVÁ, K. Humor ve škole. Brno : Masarykova univerzita, 2013.
 ZELINA, M. Rozhovor vo výchove, poradenstve a na vyučovaní. Bratislava : Psychodiagnostické a didaktické testy, 1990.
 GABURA, J. Komunikácia pre pomáhajúce profesie. Bratislava : UK , 2010.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 423

A	ABS	B	C	D	E	FX
60,52	0,0	22,22	9,22	3,31	0,71	4,02

Vyučujúci: Mgr. Barbora Jaslovská, PhD., doc. PaedDr. Mojmír Vážanský, CSc., Mgr. Jana Nemcová, PhD., PhDr. Jana Koláčková, PhD., Mgr. Miroslava Pirháčová Lapšanská, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZde009/15	Názov predmetu: Pedagogická prax 1 (A)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 1t Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia; Študent/ka absolvuje úvodný a záverečný praxový seminár s metodikom/metodičkou praxe a minimálne 10 hodín hospitácií na základnej alebo strednej škole podľa predmetovej/obsahovej špecializácie praxe. Z hospitovaných hodín si vedie praxový denník, ktorý odovzdá na hodnotenie metodikovi/metodičke praxe. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) podľa miery splnenia kritérií na formu a obsah praxového denníka. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Cieľom Pedagogickej praxe 1 je iniciovať profesijné videnie študentov a študentiek učiteľstva najmä v rovine deskriptívnej a identifikačnej. Študent/ka po absolvovaní predmetu pozná a vie sa orientovať v školskej dokumentácii, vie spracovať záznam z hospitácie edukačnej jednotky, vie popísať edukačné javy (prvky komunikácie v učebnej skupine, interindividuálne odlišnosti žiakov, javy dynamiky učebnej skupiny), vie identifikovať jednotlivé ciele, metódy, formy a fázy vyučovacieho procesu.	
Stručná osnova predmetu: Hospitačná činnosť: Prípravná fáza hospitácie – predhospitačný seminár: vymedzenie cieľov, metód a zamerania hospitácie. Realizačná fáza hospitácie – vlastné pozorovanie edukačného procesu a spracovanie hospitačného denníka s akcentom na aspekty pedagogickej komunikácie, psychologické a didaktické aspekty hospitovaných vyučovacích jednotiek.	

Záverečná fáza hospitácie – pohospitačný seminár: analýza hospitačného denníka, reflexia a interpretácia pozorovaných edukačných javov. Oboznámenie sa s dokumentáciou školy: Štátny a školský vzdelávací program Triedna kniha a klasifikačný záznam Vzdelávacie štandardy, individuálne vzdelávacie plány a iné						
Odporúčaná literatúra: DOUŠKOVÁ, K., LUPTÁKOVÁ-VANČÍKOVÁ, K. 2009. Pedagogická prax v príprave učiteľa. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, 2009. FULKOVÁ, E., GNOTH, M. 2004. Pedagogická prax. Nitra: Slovenská poľnohospodárska univerzita, 2004. GAVORA, P. 1997. ABC pozorovania vyučovania. Prešov: Metodicko-pedagogické centrum, 1997. KONTÍROVÁ, S. 2011. Pedagogická prax študentov učiteľstva akademických predmetov. Košice: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, 2011. Štátny vzdelávací program pre ISCED 2 a ISCED 3 Pedagogická dokumentácia						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk						
Poznámky: Predmet je možné realizovať priebežnou alebo blokovou formou.						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 408						
A	ABS	B	C	D	E	FX
55,88	0,0	32,84	7,6	0,49	1,72	1,47
Vyučujúci: PaedDr. Lujza Koldeová, PhD., doc. PhDr. Jiří Prokop, PhD., Mgr. Peter Ostradický						
Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016						
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZde009/15	Názov predmetu: Pedagogická prax 1 (A)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 1t Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia; Študent/ka absolvuje úvodný a záverečný praxový seminár s metodikom/metodičkou praxe a minimálne 10 hodín hospitácií na základnej alebo strednej škole podľa predmetovej/obsahovej špecializácie praxe. Z hospitovaných hodín si vedie praxový denník, ktorý odovzdá na hodnotenie metodikovi/metodičke praxe. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) podľa miery splnenia kritérií na formu a obsah praxového denníka. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Cieľom Pedagogickej praxe 1 je iniciovať profesijné videnie študentov a študentiek učiteľstva najmä v rovine deskriptívnej a identifikačnej. Študent/ka po absolvovaní predmetu pozná a vie sa orientovať v školskej dokumentácii, vie spracovať záznam z hospitácie edukačnej jednotky, vie popísať edukačné javy (prvky komunikácie v učebnej skupine, interindividuálne odlišnosti žiakov, javy dynamiky učebnej skupiny), vie identifikovať jednotlivé ciele, metódy, formy a fázy vyučovacieho procesu.	
Stručná osnova predmetu: Hospitačná činnosť: Prípravná fáza hospitácie – predhospitačný seminár: vymedzenie cieľov, metód a zamerania hospitácie. Realizačná fáza hospitácie – vlastné pozorovanie edukačného procesu a spracovanie hospitačného denníka s akcentom na aspekty pedagogickej komunikácie, psychologické a didaktické aspekty hospitovaných vyučovacích jednotiek.	

Záverečná fáza hospitácie – pohospitačný seminár: analýza hospitačného denníka, reflexia a interpretácia pozorovaných edukačných javov. Oboznámenie sa s dokumentáciou školy: Štátny a školský vzdelávací program Triedna kniha a klasifikačný záznam Vzdelávacie štandardy, individuálne vzdelávacie plány a iné						
Odporúčaná literatúra: DOUŠKOVÁ, K., LUPTÁKOVÁ-VANČÍKOVÁ, K. 2009. Pedagogická prax v príprave učiteľa. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, 2009. FULKOVÁ, E., GNOTH, M. 2004. Pedagogická prax. Nitra: Slovenská poľnohospodárska univerzita, 2004. GAVORA, P. 1997. ABC pozorovania vyučovania. Prešov: Metodicko-pedagogické centrum, 1997. KONTÍROVÁ, S. 2011. Pedagogická prax študentov učiteľstva akademických predmetov. Košice: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, 2011. Štátny vzdelávací program pre ISCED 2 a ISCED 3 Pedagogická dokumentácia						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk						
Poznámky: Predmet je možné realizovať priebežnou alebo blokovou formou.						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 408						
A	ABS	B	C	D	E	FX
55,88	0,0	32,84	7,6	0,49	1,72	1,47
Vyučujúci: PaedDr. Lujza Koldeová, PhD., Mgr. Peter Ostradický, doc. PhDr. Jiří Prokop, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016						
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZde010/15	Názov predmetu: Pedagogická prax 1 (B)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 1t Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia; Študent/ka absolvuje úvodný a záverečný praxový seminár s metodikom/metodičkou praxe a minimálne 10 hodín hospitácií na základnej alebo strednej škole podľa predmetovej/obsahovej špecializácie praxe. Z hospitovaných hodín si vedie praxový denník, ktorý odovzdá na hodnotenie metodikovi/metodičke praxe. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) podľa miery splnenia kritérií na formu a obsah praxového denníka. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Cieľom Pedagogickej praxe 1 je iniciovať profesijné videnie študentov a študentiek učiteľstva najmä v rovine deskriptívnej a identifikačnej. Študent/ka po absolvovaní predmetu pozná a vie sa orientovať v školskej dokumentácii, vie spracovať záznam z hospitácie edukačnej jednotky, vie popísať edukačné javy (prvky komunikácie v učebnej skupine, interindividuálne odlišnosti žiakov, javy dynamiky učebnej skupiny), vie identifikovať jednotlivé ciele, metódy, formy a fázy vyučovacieho procesu.	
Stručná osnova predmetu: Hospitačná činnosť: Prípravná fáza hospitácie – predhospitačný seminár: vymedzenie cieľov, metód a zamerania hospitácie. Realizačná fáza hospitácie – vlastné pozorovanie edukačného procesu a spracovanie hospitačného denníka s akcentom na aspekty pedagogickej komunikácie, psychologické a didaktické aspekty hospitovaných vyučovacích jednotiek.	

Záverečná fáza hospitácie – pohospitačný seminár: analýza hospitačného denníka, reflexia a interpretácia pozorovaných edukačných javov. Oboznámenie sa s dokumentáciou školy: Štátny a školský vzdelávací program Triedna kniha a klasifikačný záznam Vzdelávacie štandardy, individuálne vzdelávacie plány a iné						
Odporúčaná literatúra: DOUŠKOVÁ, K., LUPTÁKOVÁ-VANČÍKOVÁ, K. 2009. Pedagogická prax v príprave učiteľa. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, 2009. FULKOVÁ, E., GNOTH, M. 2004. Pedagogická prax. Nitra: Slovenská poľnohospodárska univerzita, 2004. GAVORA, P. 1997. ABC pozorovania vyučovania. Prešov: Metodicko-pedagogické centrum, 1997. KONTÍROVÁ, S. 2011. Pedagogická prax študentov učiteľstva akademických predmetov. Košice: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, 2011. Štátny vzdelávací program pre ISCED 2 a ISCED 3 Pedagogická dokumentácia						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk						
Poznámky: Predmet je možné realizovať priebežnou alebo blokovou formou.						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 252						
A	ABS	B	C	D	E	FX
54,37	0,0	22,22	14,29	5,95	1,59	1,59
Vyučujúci: PaedDr. Elena Čipková, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016						
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZde010/15	Názov predmetu: Pedagogická prax 1 (B)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 1t Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia; Študent/ka absolvuje úvodný a záverečný praxový seminár s metodikom/metodičkou praxe a minimálne 10 hodín hospitácií na základnej alebo strednej škole podľa predmetovej/obsahovej špecializácie praxe. Z hospitovaných hodín si vedie praxový denník, ktorý odovzdá na hodnotenie metodikovi/metodičke praxe. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) podľa miery splnenia kritérií na formu a obsah praxového denníka. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Cieľom Pedagogickej praxe 1 je iniciovať profesijné videnie študentov a študentiek učiteľstva najmä v rovine deskriptívnej a identifikačnej. Študent/ka po absolvovaní predmetu pozná a vie sa orientovať v školskej dokumentácii, vie spracovať záznam z hospitácie edukačnej jednotky, vie popísať edukačné javy (prvky komunikácie v učebnej skupine, interindividuálne odlišnosti žiakov, javy dynamiky učebnej skupiny), vie identifikovať jednotlivé ciele, metódy, formy a fázy vyučovacieho procesu.	
Stručná osnova predmetu: Hospitačná činnosť: Prípravná fáza hospitácie – predhospitačný seminár: vymedzenie cieľov, metód a zamerania hospitácie. Realizačná fáza hospitácie – vlastné pozorovanie edukačného procesu a spracovanie hospitačného denníka s akcentom na aspekty pedagogickej komunikácie, psychologické a didaktické aspekty hospitovaných vyučovacích jednotiek.	

Záverečná fáza hospitácie – pohospitačný seminár: analýza hospitačného denníka, reflexia a interpretácia pozorovaných edukačných javov. Oboznámenie sa s dokumentáciou školy: Štátny a školský vzdelávací program Triedna kniha a klasifikačný záznam Vzdelávacie štandardy, individuálne vzdelávacie plány a iné						
Odporúčaná literatúra: DOUŠKOVÁ, K., LUPTÁKOVÁ-VANČÍKOVÁ, K. 2009. Pedagogická prax v príprave učiteľa. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, 2009. FULKOVÁ, E., GNOTH, M. 2004. Pedagogická prax. Nitra: Slovenská poľnohospodárska univerzita, 2004. GAVORA, P. 1997. ABC pozorovania vyučovania. Prešov: Metodicko-pedagogické centrum, 1997. KONTÍROVÁ, S. 2011. Pedagogická prax študentov učiteľstva akademických predmetov. Košice: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, 2011. Štátny vzdelávací program pre ISCED 2 a ISCED 3 Pedagogická dokumentácia						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk						
Poznámky: Predmet je možné realizovať priebežnou alebo blokovou formou.						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 252						
A	ABS	B	C	D	E	FX
54,37	0,0	22,22	14,29	5,95	1,59	1,59
Vyučujúci: Ing. Mgr. Jozef Strakoš, PhD., Mgr. Štefánia Ferková, PhD., Ing. Eva Tóblová, PhD., Mgr. Peter Ostradický						
Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016						
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZde023/15	Názov predmetu: Pedagogika voľného času
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia. V priebehu semestra vypracuje študent seminárnu prácu za 40 bodov. Seminárna práca je podmienkou k celkovému hodnoteniu (vedomostný test 60 bodov). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Pedagogika voľného času má priblížiť študentom významnú sféru voľného času, ktorá predstavuje účinný potenciál, potrebný pri cielenej výchove detí, mládeže a dospelých. Objasňuje základné pedagogické kategórie v priamom prepojení teoretickej i praktickej prípravy tak, aby zostali zachované základné charakteristiky voľného času a výchovy, ako vedomého usmerňovania, s cieľom podporiť rozvoj individuálnych a psychofyzických predpokladov tak, aby sa zabezpečila slobodná sebarealizácia a sebarozvoj každého jedinca vo voľnočasových aktivitách. Absolvovaním predmetu študent získa vedomosti o základných pojmoch z oblasti pedagogiky voľného času, voľnočasových organizácií zameraných pre deti, mládež, dospelých. Študent vie pracovať s legislatívnymi dokumentmi v oblasti výchovy a vzdelávania vo voľnom čase detí a mládeže. V praxi vie flexibilne a altruisticky pracovať s rozdielnou klientelou vďaka poznatkom z pedagogickej komunikácie a konfliktov v skupinách.	
Stručná osnova predmetu: Pedagogika voľného času, vymedzenie, história, perspektívy. Základné otázky pedagogiky voľného času. Ciele výchovy a vzdelávania vo voľnom čase. Proces výchovy vo voľnom čase, poslanie, ciele, úlohy, zásady, formy. Výchovno-vzdelávacie činnosti mimo vyučovania. Záujmy a záujmová činnosť vo výchove vo voľnom čase. Príprava na vyučovanie, spolupráca so školou.	

Problémy výchovy vo voľnom čase (šikanovanie, kyberšikanovanie, nástrahy okultnej symboliky, suicídium...). Terénne práce (streetwork). Prevencia. Nové prístupy v pedagogike voľného času. Osobnosť pedagóga, sociálneho asistenta, animátora v procesoch výchovy a vzdelávania vo voľnom čase. Centrál voľného času a Zákon č. 245/2008.

Odporúčaná literatúra:

ANTIER, E. 2004. Agresivita dětí. Praha: Portál, 2004.
KRATOCHVÍLOVÁ, E. 2004. Pedagogika voľného času. Bratislava: UK, 2004.
KRYSTOŇ, M. 2003. Edukácia detí a mládeže vo voľnom čase. Banská Bystrica: PF UMB, 2003.
PÁVKOVÁ, J. et al. 1999. Pedagogika voľného času. Praha: Portál, 1999.
REUYSOVÁ, E., VIEHOFOVÁ, M. 2002. Jak trávit volný čas? Praha: Portál, 2002.
TOMÁNEK, P. 2013. Základy andragogiky a rodinnej výchovy pre sociálnych pracovníkov. Brno: Tribun EU, 2013.
TOMÁNEK, P. 2013. Diabol: Božie stvorenie? – nástrahy v súčasnej spoločnosti a rodine. Brno: Tribun, 2013.
TOMÁNEK, P. 2013. Contemporary phenomenon of suicides. South Jordan (USA): House Publishing Ecko, 2013. 157 s. (s. 11, 16, 137-157).

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, český a anglický jazyk

Poznámky:

Predmet si nezapisujú študenti učiteľstva pedagogiky v kombinácii.
prof. PhDr. Emília Kratochvílová, CSc. je vynikajúcou odborníčkou a priekopníčkou v oblasti pedagogiky voľného času, čomu nasvedčuje aj jej publikačná činnosť uvedená v odporúčanej literatúre.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 98

A	ABS	B	C	D	E	FX
48,98	0,0	19,39	13,27	12,24	2,04	4,08

Vyučujúci: Agnesa Kapinajová, doc. PaedDr. Mojmír Vážanský, CSc., Mgr. Tina Katuščáková, PhD., Mgr. Barbora Jaslovská, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZde023/15	Názov predmetu: Pedagogika voľného času
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia. V priebehu semestra vypracuje študent seminárnu prácu za 40 bodov. Seminárna práca je podmienkou k celkovému hodnoteniu (vedomostný test 60 bodov). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Pedagogika voľného času má priblížiť študentom významnú sféru voľného času, ktorá predstavuje účinný potenciál, potrebný pri cielenej výchove detí, mládeže a dospelých. Objasňuje základné pedagogické kategórie v priamom prepojení teoretickej i praktickej prípravy tak, aby zostali zachované základné charakteristiky voľného času a výchovy, ako vedomého usmerňovania, s cieľom podporiť rozvoj individuálnych a psychofyzických predpokladov tak, aby sa zabezpečila slobodná sebarealizácia a sebarozvoj každého jedinca vo voľnočasových aktivitách. Absolvovaním predmetu študent získa vedomosti o základných pojmoch z oblasti pedagogiky voľného času, voľnočasových organizácií zameraných pre deti, mládež, dospelých. Študent vie pracovať s legislatívnymi dokumentmi v oblasti výchovy a vzdelávania vo voľnom čase detí a mládeže. V praxi vie flexibilne a altruisticky pracovať s rozdielnou klientelou vďaka poznatkom z pedagogickej komunikácie a konfliktov v skupinách.	
Stručná osnova predmetu: Pedagogika voľného času, vymedzenie, história, perspektívy. Základné otázky pedagogiky voľného času. Ciele výchovy a vzdelávania vo voľnom čase. Proces výchovy vo voľnom čase, poslanie, ciele, úlohy, zásady, formy. Výchovno-vzdelávacie činnosti mimo vyučovania. Záujmy a záujmová činnosť vo výchove vo voľnom čase. Príprava na vyučovanie, spolupráca so školou.	

Problémy výchovy vo voľnom čase (šikanovanie, kyberšikanovanie, nástrahy okultnej symboliky, suicídium...). Terénne práce (streetwork). Prevencia. Nové prístupy v pedagogike voľného času. Osobnosť pedagóga, sociálneho asistenta, animátora v procesoch výchovy a vzdelávania vo voľnom čase. Centrá voľného času a Zákon č. 245/2008.

Odporúčaná literatúra:

ANTIER, E. 2004. Agresivita dětí. Praha: Portál, 2004.
KRATOCHVÍLOVÁ, E. 2004. Pedagogika voľného času. Bratislava: UK, 2004.
KRYSTOŇ, M. 2003. Edukácia detí a mládeže vo voľnom čase. Banská Bystrica: PF UMB, 2003.
PÁVKOVÁ, J. et al. 1999. Pedagogika voľného času. Praha: Portál, 1999.
REUYSOVÁ, E., VIEHOFOVÁ, M. 2002. Jak trávit volný čas? Praha: Portál, 2002.
TOMÁNEK, P. 2013. Základy andragogiky a rodinnej výchovy pre sociálnych pracovníkov. Brno: Tribun EU, 2013.
TOMÁNEK, P. 2013. Diabol: Božie stvorenie? – nástrahy v súčasnej spoločnosti a rodine. Brno: Tribun, 2013.
TOMÁNEK, P. 2013. Contemporary phenomenon of suicides. South Jordan (USA): House Publishing Ecko, 2013. 157 s. (s. 11, 16, 137-157).

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, český a anglický jazyk

Poznámky:

Predmet si nezapisujú študenti učiteľstva pedagogiky v kombinácii.
prof. PhDr. Emília Kratochvílová, CSc. je vynikajúcou odborníčkou a priekopníčkou v oblasti pedagogiky voľného času, čomu nasvedčuje aj jej publikačná činnosť uvedená v odporúčanej literatúre.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 98

A	ABS	B	C	D	E	FX
48,98	0,0	19,39	13,27	12,24	2,04	4,08

Vyučujúci: Agnesa Kapinajová, Mgr. Barbora Jaslovská, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KVV/B-VU-de014/15	Názov predmetu: Pedagogika výtvarného umenia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/B-VU-de009/15 - Didaktika výtvarnej výchovy 1	
Odporúčané prerekvizity: B-VVKd-009/2014 Didaktika výtvarnej výchovy 1	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia. Predmet je priebežne hodnotený úlohami na samostatnú prácu a ukončený semestrálnou prácou a referátom na zadanú tému. Na udelenie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 71 bodov, na hodnotenie D najmenej 61 bodov a na hodnotenie E najmenej 51 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý niektorú zo zadaných tém nezrealizuje.	
Výsledky vzdelávania: Študent po absolvovaní predmetu: - ovláda princípy tvorby a projektovania v prostredí kultúrno-vzdelávacích inštitúcií, - je schopný organizovať činnosť žiakov najmä v mimovyučovacích a mimoškolských aktivitách a voľnočasových aktivitách, - ovláda základy pedagogickej komunikácie, individuálnej a tímovej práce pri riešení odborných a pedagogických problémov	
Stručná osnova predmetu: Kurz sa zameriava na galerijnú pedagogiku, ako špecifickú oblasť múzejnej pedagogiky, s jej osobitou obsahovou náplňou. Zameriava sa na hľadanie rôznych foriem komunikácie dieťaťa so svetom umenia a kultúry s dôrazom na oblasť výtvarného umenia. Študent v rámci seminára získa základnú teoretickú orientáciu v danej problematike a v praktickej rovine si overí tvorbu programov a sprievodných materiálov nielen v oblasti výtvarného umenia a kultúry, ale aj v celej šírke tém v ich vzájomnej konfrontácii. Absolvovaním kurzu študent získa kompetenciu viesť výtvarno-tvorivé aktivity v oblasti galerijnej a múzejnej pedagogiky.	
Odporúčaná literatúra: BRABCOVÁ, Alexandra (ed.). Brána múzea otvorená. Náchod: Juko; Praha: Nadace Open Society Fund, 2003. ISBN 80-86213-28-5. FERANCOVÁ, Yvona. Apozyce obrazu. Praha: Křepela Pavel, 2009. ISBN 978-80-86669-12-0.	

GERO, Štefan; TROPP, Stanislav. Interpretácia výtvarného diela. Banská Bystrica: Pedagogická fakulta UMB, 2000. ISBN 80-8055-426-9.

HORÁČEK, Radek. Galerijní animace a zprostředkování umění. Brno: CERM, 1998. ISBN 80-7204-084-7.

JŮVA, Vladimír. Dětské muzeum : Edukační fenomén pro 21. století. Brno: Paido, 2004. ISBN 80-7315-090-5.

KESNER, Ladislav ml. Muzeum umění v digitální podobě: Vnímání obrazů a prožitek umění v soudobé společnosti. Praha: Argo – Národní galerie, 2000. ISBN 80-7035-155-1 (BG), ISBN 80-7203-252-6 (Argo).

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský jazyk a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 27

A	B	C	D	E	FX
96,3	3,7	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Iva Paštrnáková Dejová, PhD., Mgr. Miloš Kmeť, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 31.01.2018

Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/B-VU-de025/15		Názov predmetu: Podoby maľby			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/B-VU-de006/15 - Základy maľby					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 5					
A	B	C	D	E	FX
60,0	20,0	0,0	0,0	20,0	0,0
Vyučujúci: doc. Mgr. art. Xénia Bergerová, ArtD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/B-VU-de023/15		Názov predmetu: Polohy kresby			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 10					
A	B	C	D	E	FX
80,0	10,0	0,0	0,0	10,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. art. Martin Ševčovič, ArtD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/B-VU-de027/15		Názov predmetu: Počítačová grafika			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/B-VU-de008/15 - Základy vizuálnej komunikácie					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 7					
A	B	C	D	E	FX
71,43	0,0	14,29	14,29	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. art. Anabela Sládek, ArtD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KSJL/B-SL-ka304/12	Názov predmetu: Praktický jazykový rozbor
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: priebežné testy. Záverečné hodnotenie: záverečný test, záverečná práca. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40	
Výsledky vzdelávania: Rozvíjať a prehľbovať schopnosť študentov pozorovať a identifikovať jazykové javy, analyzovať a syntetizovať, porovnávať, abstrahovať a zovšeobecňovať, využívať indukzívno-deduktívny alebo deduktívno-induktívny myšlienkový postup pri práci s jazykovým materiálom. Prostredníctvom všestranného jazykového rozboru aktivizovať a systematizovať poznatky študentov z jednotlivých jazykových rovín a naučiť ich, ako postupovať pri riešení jazykových úloh.	
Stručná osnova predmetu: 1. Hláskoslovný a ortoepický rozbor. 2. Lexikálosémantický a slovotvorný rozbor. 3. Morfológický a morfeematický rozbor. Syntaktický rozbor. 4. Štylistický rozbor. 5. Ortografický rozbor.	
Odporúčaná literatúra: KRÁL, Á.: Pravidlá slovenskej výslovnosti. Systematika a ortoepický slovník. Martin : Matica slovenská, 2005. 423 s. RIPKA, I. – IMRICHOVÁ, M.: Základy slovenskej lexikológie. Prešov : Fakulta humanitných a prírodných vied Prešovskej univerzity, 2003. 150 s. FURDÍK, J.: Slovenská slovotvorba (teória, opis, cvičenia). Prešov : Náuka, 2004. 200 s. DAROVEC, M.: Morfológická analýza textu. 2. vyd. Trnava: UCM, 2007. 97 s. MOŠKO, G.: Príručka vetného rozboru. 2. vyd. Prešov : Náuka, 2006. 222 s. NIŽNÍKOVÁ, J.: Praktická príručka slovenskej syntaxe. Prešov : Slovacontact, 1994. 79 s. SLANČOVÁ, D. Praktická štylistika. 2. vyd. Prešov : Slovacontact, 1996. 176 s. RIPKA, I. – IMRICHOVÁ, M. – SKLADANÁ, J.: Príručka slovenského pravopisu pre školy a prax. Bratislava : Ottovo nakladateľstvo, 2005. 672 s. BETÁKOVÁ, V. – RÝZKOVÁ, A.: Všestranný jazykový rozbor. Bratislava : SPN, 1987. 315 s.	

Krátky slovník slovenského jazyka. 4., dopl. a upr. vyd. Red. J. Kačala – M. Pisárčiková – M. Považaj. Bratislava : Veda, 2003. 985 s. Synonymický slovník slovenčiny. Red. M. Pisárčiková. Bratislava : Veda, 1995. 998 s.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KSJL/B-SL-ka107/12	Názov predmetu: Pravopisné princípy v slovenskom jazyku I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: aktívna účasť, priebežný test, priebežný diktát, pravopisné cvičenia. Záverečné hodnotenie: záverečný test, záverečný diktát. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je poukázať na problematické javy v slovenskom pravopise, upevňovať a precvičovať teoretické poznatky z pravopisu a dôkladne si osvojiť a zvládnuť ortografickú normu spisovného jazyka. Zámerom kurzu je priblížiť študentom Pravidlá slovenského pravopisu ako praktickú príručku v rámci písomného styku.	
Stručná osnova predmetu: 1. Jazyk a písmo, abeceda, pravopis. História Pravidiel slovenského pravopisu. Princípy slovenského pravopisu. 2. Písanie samohlások i/í v domácich slovách a v slovách cudzieho pôvodu. Písanie samohlásky ä. Písanie spoluhlások ď, ť, ň, ľ. Písanie spoluhlások v predponách a v predložkách. 3. Písanie slov cudzieho pôvodu. Písanie slov osobitne a dovedna. Rozdeľovanie slov. 4. Písanie veľkých písmen. 5. Interpunkcia a jej funkcie. Interpunkčné znamienka. Písanie čiarky. 6. Uplatňovania pravidiel o rytmickom krátení. Výnimky z pravidiel o rytmickom krátení. 7. Prehľad deklinácie a konjugácie.	
Odporúčaná literatúra: Pravidlá slovenského pravopisu. 3. upravené a doplnené vydanie. Bratislava : Veda, 2000. 592 s. KAČALA, J.: Spisovná slovenčina v 20. storočí. Bratislava : Veda, 1998. 85 s. + príloha RIPKA, I. – IMRICHOVÁ, M. – SKLADANÁ, J.: Príručka slovenského pravopisu pre školy a prax. Bratislava : Ottovo nakladateľstvo, 2005. 672 s. NAVRÁTIL, L. – ŠIMURKA, J.: Praktická príručka slovenského pravopisu. 2., upravené a doplnené vyd. Nitra : Enigma, 2005. 139 s. Krátky slovník slovenského jazyka. 4., doplnené a upravené vyd. Red. J. Kačala – M. Pisárčiková – M. Považaj. Bratislava : Veda, 2003. 985 s. Slovník súčasného slovenského jazyka. A – G. 1. zv. Red. K. Buzássyová – A. Jarošová. Bratislava : Veda, 2006. 1134 s.	

Slovník súčasného slovenského jazyka. H – L. 2. zv. Ved. red. K. Buzássyová – A. Jarošová.
Bratislava : Veda, 2011. 1088 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 327

A	ABS	B	C	D	E	FX
11,62	0,0	20,49	18,96	23,85	18,96	6,12

Vyučujúci: PhDr. Mária Šimková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KSJL/B-SLOde006/16	Názov predmetu: Pravopisné princípy v slovenskom jazyku I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent bude hodnotený priebežne formou testov (60 bodov), diktátu (20 bodov) a seminárnej práce (20 bodov). Na hodnotenie A je potrebné získať 100 – 93 %, B 92 – 85 %, C 84 – 77 %, D 76 – 69 %, E 68 – 60 % z celkového počtu bodov. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent sa oboznámi so slovenským pravopisom, s jeho princípmi, ako aj s problematickými javmi v slovenskom pravopise, upevní a precvičí si teoretické poznatky z pravopisu s cieľom dôkladne si osvojiť a zvládnuť ortografickú normu spisovného jazyka a vedieť ju spoľahlivo aplikovať v písomných prejavoch.	
Stručná osnova predmetu: 1. Princípy slovenského pravopisu. História Pravidiel slovenského pravopisu. 2. Písanie samohlások i/í v domácich slovách a v slovách cudzieho pôvodu. Písanie samohlásky ä. Písanie spoluhlások. 3. Písanie slov cudzieho pôvodu. Písanie slov osobitne a dovedna. Rozdeľovanie slov. 4. Písanie veľkých písmen. 5. Interpunkcia a jej funkcie. Interpunkčné znamienka. Písanie čiarky. 6. Pravidlá o rytmickej krátení. Prehľad deklinácie a konjugácie.	
Odporúčaná literatúra: Pravidlá slovenského pravopisu. 4. vydanie. Bratislava : Veda, 2013. 590 s. ISBN 9788022413312. KAČALA, Ján. Spisovná slovenčina v 20. storočí. Bratislava : Veda, 1998. 85 s. ISBN 80-224-0497-7. RIPKA, Ivor – IMRICHOVÁ, Mária – SKLADANÁ, Jana. Príručka slovenského pravopisu pre školy a prax. Bratislava : Ottovo nakladateľstvo, 2011. 672 s. ISBN 978-80-969159-1-0. NAVRÁTIL, Ladislav – ŠIMURKA, Jozef. Praktická príručka slovenského pravopisu. 2., upr. a dopln. vyd. Nitra : Enigma, 2005. 139 s. ISBN 80-89132-19-7.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 87					
A	B	C	D	E	FX
4,6	19,54	20,69	39,08	13,79	2,3
Vyučujúci: PhDr. Mária Šimková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 01.03.2016					
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZde027/15	Názov predmetu: Prevenca drogových závislostí
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia. Úlohou študentov a študentiek je vypracovať priebežnú seminárnu prácu za 40 bodov a absolvovať priebežný test za 60 bodov, spolu 100 bodov. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je poskytnúť základné poznatky o problematike konzumácie drog, ich účinkov, o problematike etiológie drogových závislostí. Osobitnú pozornosť venuje kurz otázkam prevencie drogových závislostí, terapie i resocializácii, ako i najvýznamnejším problémom drogovej scény, kreovania protidrogovej politiky a trestnoprávneho postihu, resp. drogovej kriminalite.	
Stručná osnova predmetu: Problematika drogových závislostí ako globálneho fenoménu života. Drogy a ich rozdelenie podľa účinku. Pestovanie, výroba, transport, distribúcia a konzumácia drog. Zákon a drogy. Teórie drogových závislostí. Vznik závislosti a symptómy. Kriminalizácia a dekriminalizácia. Narkomafia a úsilie svetového spoločenstva o kontrolu a znižovanie dopytu po drogách. Možnosti boja s drogami. Paradigma represie a prevencie. Prevencia drogových závislostí a jej formy. Možnosti terapie drogových závislostí. Postavenie a funkcia jednotlivých článkov v systéme boja za znižovanie dopytu po droge. Štátne a neštátne organizácie, občianske iniciatívy. Medzinárodná spolupráca. Miesto učiteľov a sociálnej práce v oblasti drogových závislostí. Národný program boja proti drogám. Úlohy rezortu školstva, kultúry, zdravotníctva, spravodlivosti, vnútra a práce, sociálnych vecí a rodiny. Výcvik učiteľov, organizátorov voľného času a sociálnych pracovníkov. Rovesnícke poradenstvo, rovesnícke vzdelávanie a rovesnícka komunikácia.	

Odporúčaná literatúra:

FERKOVÁ, Š. 2013. Média a ich vplyv na problémové správanie detí. In: Kríza Pedagogiky? Bratislava: Univerzita Komenského, 2013.

FISCHER, S., ŠKODA, J. 2009. Sociální patologie. Analýza příčin a možnosti ovlivňování závažných sociálně patologických jevů. Praha : Grada Publishing, a.s., 2009.

HRONCOVÁ, J. 2004. Sociálna patológia. Banská Bystrica: Pedagogická fakulta UMB, 2004.

KURUC, M. 2013. Poruchy správania u detí a adolescentov a ich pedagogická diagnostika. Bratislava: Univerzita Komenského, 2013.

NOCIAR, A. 2009. Drogové závislosti. Bratislava: Vysoká škola Svätej Alžbety, 2009.

ONDREJKOVIČ, P., POLIAKOVÁ, E. 1999. Protidrogová výchova. Bratislava: SAV, 1999.

ONDREJKOVIČ, P. 2009. Sociálna patológia. Bratislava: SAV, 2009.

SMETANOVÁ, D. 2013. Priestor pre sociálneho pedagóga pri (nielen)novodobých nelátkových návykových závislostiach ohrozujúcich dnešné deti a mládež. In: Kríza Pedagogiky? Bratislava: Univerzita Komenského, 2013.

ŠKODÁČEK, I. 1996. Toxikománia detí a mladistvých na Slovensku. Bratislava: Slovak Academic Press, 1996.

TAMÁŠOVÁ, V. 2007. Teória a prax rodinnej edukácie. Bratislava: AXIMA, 2007.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 69

A	ABS	B	C	D	E	FX
24,64	0,0	31,88	20,29	10,14	4,35	8,7

Vyučujúci: Mgr. Štefánia Ferková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZde027/15	Názov predmetu: Prevenca drogových závislostí
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia. Úlohou študentov a študentiek je vypracovať priebežnú seminárnu prácu za 40 bodov a absolvovať priebežný test za 60 bodov, spolu 100 bodov. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je poskytnúť základné poznatky o problematike konzumácie drog, ich účinkov, o problematike etiológie drogových závislostí. Osobitnú pozornosť venuje kurz otázkam prevencie drogových závislostí, terapie i resocializácii, ako i najvýznamnejším problémom drogovej scény, kreovania protidrogovej politiky a trestnoprávneho postihu, resp. drogovej kriminalite.	
Stručná osnova predmetu: Problematika drogových závislostí ako globálneho fenoménu života. Drogy a ich rozdelenie podľa účinku. Pestovanie, výroba, transport, distribúcia a konzumácia drog. Zákon a drogy. Teórie drogových závislostí. Vznik závislosti a symptómy. Kriminalizácia a dekriminalizácia. Narkomafia a úsilie svetového spoločenstva o kontrolu a znižovanie dopytu po drogách. Možnosti boja s drogami. Paradigma represie a prevencie. Prevencia drogových závislostí a jej formy. Možnosti terapie drogových závislostí. Postavenie a funkcia jednotlivých článkov v systéme boja za znižovanie dopytu po droge. Štátne a neštátne organizácie, občianske iniciatívy. Medzinárodná spolupráca. Miesto učiteľov a sociálnej práce v oblasti drogových závislostí. Národný program boja proti drogám. Úlohy rezortu školstva, kultúry, zdravotníctva, spravodlivosti, vnútra a práce, sociálnych vecí a rodiny. Výcvik učiteľov, organizátorov voľného času a sociálnych pracovníkov. Rovesnícke poradenstvo, rovesnícke vzdelávanie a rovesnícka komunikácia.	

Odporúčaná literatúra:

FERKOVÁ, Š. 2013. Média a ich vplyv na problémové správanie detí. In: Kríza Pedagogiky? Bratislava: Univerzita Komenského, 2013.

FISCHER, S., ŠKODA, J. 2009. Sociální patologie. Analýza příčin a možnosti ovlivňování závažných sociálně patologických jevů. Praha : Grada Publishing, a.s., 2009.

HRONCOVÁ, J. 2004. Sociálna patológia. Banská Bystrica: Pedagogická fakulta UMB, 2004.

KURUC, M. 2013. Poruchy správania u detí a adolescentov a ich pedagogická diagnostika. Bratislava: Univerzita Komenského, 2013.

NOCIAR, A. 2009. Drogové závislosti. Bratislava: Vysoká škola Svätej Alžbety, 2009.

ONDREJKOVIČ, P., POLIAKOVÁ, E. 1999. Protidrogová výchova. Bratislava: SAV, 1999.

ONDREJKOVIČ, P. 2009. Sociálna patológia. Bratislava: SAV, 2009.

SMETANOVÁ, D. 2013. Priestor pre sociálneho pedagóga pri (nielen)novodobých nelátkových návykových závislostiach ohrozujúcich dnešné deti a mládež. In: Kríza Pedagogiky? Bratislava: Univerzita Komenského, 2013.

ŠKODÁČEK, I. 1996. Toxikománia detí a mladistvých na Slovensku. Bratislava: Slovak Academic Press, 1996.

TAMÁŠOVÁ, V. 2007. Teória a prax rodinnej edukácie. Bratislava: AXIMA, 2007.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 69

A	ABS	B	C	D	E	FX
24,64	0,0	31,88	20,29	10,14	4,35	8,7

Vyučujúci: Mgr. Štefánia Ferková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/B-VU-de024/15		Názov predmetu: Priestorová tvorba			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 16					
A	B	C	D	E	FX
6,25	56,25	12,5	12,5	0,0	12,5
Vyučujúci: akad. soch. Alojz Drahoš, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/B-VU-de024/15		Názov predmetu: Priestorová tvorba			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 16					
A	B	C	D	E	FX
6,25	56,25	12,5	12,5	0,0	12,5
Vyučujúci: akad. soch. Alojz Drahoš, PhD., Mgr. art. Ľubomír Purdeš, ArtD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KSJL/B-SL-ka223/09	Názov predmetu: Problémy postmoderny
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: priebežná aktívna účasť a práca na seminároch. Záverečné hodnotenie: teoretická a analyticko-interpretácia práca o vybranom umeleckom texte. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40	
Výsledky vzdelávania: Prostredníctvom čítania konkrétnych textov oboznámiť študentov s myšlienkovými východiskami, vývinovými peripetiami a textotvornými princípmi slovenskej postmodernej literatúry. Umožniť im nadobudnúť skúsenosti a zručnosti dôležité pre pochopenie postmodernej textuality. Vytvoriť im tak základ pre úspešnú privátnu i profesijnú konfrontáciu s postmodernou prózou a poéziou.	
Stručná osnova predmetu: 1. Postmoderná situácia, postmoderný literárny text. 2. Plazivé presadzovanie postmodernej v slovenskej literatúre pred rokom 1989. 3. Postmoderná literárna situácia po roku 1989 a postmoderná literatúra. 4. Postmoderné materializácie literárnych textov. 5. Postmoderné textotvorné postupy v slovenskej próze a poézii (hra s druhovými, žánrovými, tematickými, kompozičnými a výrazovými konvenciami, intertextualita, autorstvo atď.).	
Odporúčaná literatúra: BARTHES, R.: Rozkoš z textu. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1994. 185 s. FOUCAULT, M.: Diskurz, autor, genealogie. Praha : Nakladatelství Svoboda, 1994. 115 s. CHMEL a kol.: Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia. Bratislava : Kalligram, Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006. 528 s. LYOTARD, J.- F.: O postmodernismu. Praha : Filosofický ústav AV ČR, 1993. 208 s. MARČOK, V. a kol.: Dejiny slovenskej literatúry III. 2. vyd. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2006. 496 s. MARČOK, V.: V poschodovom labyrinte. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2010. 284 s. MIKULA, V.: Od baroka k postmoderne, Levice : LCA, 1997. 159 s. RAĽLOF, U.: Poetika coolness? Mladá slovenská próza po roku 1989, RAK, 1999, roč. IV, č. 5, s. 24-32. ŠRANK, J.: Nesamozrejmá poézia. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2009. 239 s.	

WELSCH, W.: Estetické myslenie. Bratislava : Archa, 1993. 168s. WELSCH, W.: Naše postmoderní moderna. Praha : Zvon, 1994. 198 s. beletristické minimum						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 8						
A	ABS	B	C	D	E	FX
37,5	0,0	0,0	37,5	12,5	12,5	0,0
Vyučujúci: doc. Mgr. Jaroslav Šrank, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KSJL/B-SL-ka223/09	Názov predmetu: Problémy postmoderny
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: priebežná aktívna účasť a práca na seminároch. Záverečné hodnotenie: teoretická a analyticko-interpretácia práca o vybranom umeleckom texte. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40	
Výsledky vzdelávania: Prostredníctvom čítania konkrétnych textov oboznámiť študentov s myšlienkovými východiskami, vývinovými peripetiami a textotvornými princípmi slovenskej postmodernej literatúry. Umožniť im nadobudnúť skúsenosti a zručnosti dôležité pre pochopenie postmodernej textuality. Vytvoriť im tak základ pre úspešnú privátnu i profesijnú konfrontáciu s postmodernou prózou a poéziou.	
Stručná osnova predmetu: 1. Postmoderná situácia, postmoderný literárny text. 2. Plazivé presadzovanie postmodernej v slovenskej literatúre pred rokom 1989. 3. Postmoderná literárna situácia po roku 1989 a postmoderná literatúra. 4. Postmoderné materializácie literárnych textov. 5. Postmoderné textotvorné postupy v slovenskej próze a poézii (hra s druhovými, žánrovými, tematickými, kompozičnými a výrazovými konvenciami, intertextualita, autorstvo atď.).	
Odporúčaná literatúra: BARTHES, R.: Rozkoš z textu. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1994. 185 s. FOUCAULT, M.: Diskurz, autor, genealogie. Praha : Nakladatelství Svoboda, 1994. 115 s. CHMEL a kol.: Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia. Bratislava : Kalligram, Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006. 528 s. LYOTARD, J.- F.: O postmodernismu. Praha : Filosofický ústav AV ČR, 1993. 208 s. MARČOK, V. a kol.: Dejiny slovenskej literatúry III. 2. vyd. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2006. 496 s. MARČOK, V.: V poschodovom labyrinte. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2010. 284 s. MIKULA, V.: Od baroka k postmoderne, Levice : LCA, 1997. 159 s. RAĽBLOF, U.: Poetika coolness? Mladá slovenská próza po roku 1989, RAK, 1999, roč. IV, č. 5, s. 24-32. ŠRANK, J.: Nesamozrejmá poézia. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2009. 239 s.	

WELSCH, W.: Estetické myslenie. Bratislava : Archa, 1993. 168s. WELSCH, W.: Naše postmoderní moderna. Praha : Zvon, 1994. 198 s. beletristické minimum						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 8						
A	ABS	B	C	D	E	FX
37,5	0,0	0,0	37,5	12,5	12,5	0,0
Vyučujúci: doc. Mgr. Jaroslav Šrank, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZde003/15	Názov predmetu: Psychológia pre učiteľov 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie zahŕňa priebežný test (40% hodnotenia) a seminárnu prácu (10% hodnotenia). Záverečné hodnotenie zahŕňa záverečný test (50% hodnotenia). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu Psychológia pre učiteľov 1 je sprístupniť základné informácie o všeobecných zákonitostiach ľudského prežívania a správania tak, aby mohli tvoriť platformu pre pochopenie fungovania ľudskej psychiky a syntetizovať psychologické poznatky, fakty, teórie, výskumné prístupy do uceleného pohľadu na psychiku jedinca pre potreby tvorivej profesionálnej aplikácie v pedagogickej praxi. Študent/ka po absolvovaní predmetu sa vie orientovať v terminológii všeobecnej, kognitívnej a vývinovej psychológie, dokáže aplikovať poznatky všeobecnej, kognitívnej a vývinovej psychológie v edukačnom kontexte, pozná zákonitosti vývinu psychiky najmä s ohľadom na potreby nižšieho a vyššieho sekundárneho vzdelávania, pozná zákonitosti vývinu kognitívnych procesov a ich uplatnenie v edukačnom procese.	
Stručná osnova predmetu: Časť všeobecná a kognitívna psychológia: 1. Úvod do psychológie: psychológia ako veda, predmet psychologického skúmania, formovanie psychologického poznania a psychologická metodológia. Psychické procesy a stavy. 2. Senzorické procesy: pociťovanie a vnímanie. 3. Nižšie kognitívne procesy: predstavivosť a pamäť. 4. Vyššie kognitívne procesy: myslenie (myslenie a inteligencia, myslenie a reč) 5. Učenie, kognitívne procesy a pozornosť.	

6. Dynamika psychiky: motivácia a emócie. Časť vývinová psychológia: 7. Predmet skúmania a metódy vývinovej psychológie. 8. Psychický vývin všeobecne - vývinové zmeny a zákony, činitele vývinu. 9. Teoretické modely a koncepcie psychického vývinu. Periodizácia vývinu. 10. Vývin kognitívnych procesov. 11. + 12. Vývinové úlohy jednotlivých období – prenatálny vývin, novorodenec, dojča, batol'a, predškolský vek, mladší školský vek, dospievanie, dospelosť a staroba.					
Odporúčaná literatúra: BOROŠ, J. 2002. Úvod do psychológie. Bratislava: Iris, 2002. ŠRAMOVÁ, B. 2008. Osobnosť v procese ontogenézy. Bratislava: Melius, 2008. JAKABČIC, I. 2002. Základy vývinovej psychológie. Bratislava: Iris, 2002. PLHÁKOVÁ, A. 2007. Učebnice obecné psychologie. Praha: Academia, 2007. VÁGNEROVÁ, M. 2012. Vývojová psychologie (dětství a dospívání). Praha: Karolinum, 2012.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk					
Poznámky: Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva psychológie v kombinácii.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 364					
A	B	C	D	E	FX
12,09	15,93	21,7	20,33	19,51	10,44
Vyučujúci: Mgr. Zlatica Jursová Zacharová, PhD., Mgr. Zuzana Brunclíková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016					
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZde003/15	Názov predmetu: Psychológia pre učiteľov 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie zahŕňa priebežný test (40% hodnotenia) a seminárnu prácu (10% hodnotenia). Záverečné hodnotenie zahŕňa záverečný test (50% hodnotenia). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu Psychológia pre učiteľov 1 je sprístupniť základné informácie o všeobecných zákonitostiach ľudského prežívania a správania tak, aby mohli tvoriť platformu pre pochopenie fungovania ľudskej psychiky a syntetizovať psychologické poznatky, fakty, teórie, výskumné prístupy do uceleného pohľadu na psychiku jedinca pre potreby tvorivej profesionálnej aplikácie v pedagogickej praxi. Študent/ka po absolvovaní predmetu sa vie orientovať v terminológii všeobecnej, kognitívnej a vývinovej psychológie, dokáže aplikovať poznatky všeobecnej, kognitívnej a vývinovej psychológie v edukačnom kontexte, pozná zákonitosti vývinu psychiky najmä s ohľadom na potreby nižšieho a vyššieho sekundárneho vzdelávania, pozná zákonitosti vývinu kognitívnych procesov a ich uplatnenie v edukačnom procese.	
Stručná osnova predmetu: Časť všeobecná a kognitívna psychológia: 1. Úvod do psychológie: psychológia ako veda, predmet psychologického skúmania, formovanie psychologického poznania a psychologická metodológia. Psychické procesy a stavy. 2. Senzorické procesy: pociťovanie a vnímanie. 3. Nižšie kognitívne procesy: predstavivosť a pamäť. 4. Vyššie kognitívne procesy: myslenie (myslenie a inteligencia, myslenie a reč) 5. Učenie, kognitívne procesy a pozornosť.	

6. Dynamika psychiky: motivácia a emócie. Časť vývinová psychológia: 7. Predmet skúmania a metódy vývinovej psychológie. 8. Psychický vývin všeobecne - vývinové zmeny a zákony, činitele vývinu. 9. Teoretické modely a koncepcie psychického vývinu. Periodizácia vývinu. 10. Vývin kognitívnych procesov. 11. + 12. Vývinové úlohy jednotlivých období – prenatálny vývin, novorodenec, dojča, batola, predškolský vek, mladší školský vek, dospievanie, dospelosť a staroba.					
Odporúčaná literatúra: BOROŠ, J. 2002. Úvod do psychológie. Bratislava: Iris, 2002. ŠRAMOVÁ, B. 2008. Osobnosť v procese ontogenézy. Bratislava: Melius, 2008. JAKABČIC, I. 2002. Základy vývinovej psychológie. Bratislava: Iris, 2002. PLHÁKOVÁ, A. 2007. Učebnice obecné psychologie. Praha: Academia, 2007. VÁGNEROVÁ, M. 2012. Vývojová psychologie (dětství a dospívání). Praha: Karolinum, 2012.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk					
Poznámky: Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva psychológie v kombinácii.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 364					
A	B	C	D	E	FX
12,09	15,93	21,7	20,33	19,51	10,44
Vyučujúci: Mgr. Zlatica Jursová Zacharová, PhD., Mgr. Zuzana Brunclíková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016					
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZde007/15	Názov predmetu: Psychológia pre učiteľov 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KPg/B-VUZde003/15 - Psychológia pre učiteľov 1	
Odporúčané prerekvizity: B-VUZde003/15 Psychológia pre učiteľov 1	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia. Priebežné hodnotenie zahŕňa priebežný test (60% hodnotenia) a seminárnu prácu (40% hodnotenia). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu Psychológia pre učiteľov 2 je zvýšiť citlivosť študentov a študentiek k interindividuálnej rozmanitosti v prostredí školy, rozvíjať ich psychologickú gramotnosť a schopnosť uplatňovať aktuálne poznatky aplikovaných psychologických disciplín v edukačnej praxi. Študent/ka po absolvovaní predmetu pozná základné prvky štruktúry osobnosti a vie tieto poznatky aplikovať pre konkrétne situácie edukačnej praxe, vie využiť poznatky psychológie osobnosti a edukačnej psychológie pri projektovaní edukačnej jednotky. Pozná psychologické súvislosti procesu edukácie a manažmentu školskej triedy (napr. v kontexte skupinovej dynamiky, školskej úspešnosti a hodnotenia, interindividuálnych osobitostí žiakov a osobnosti učiteľa).	
Stručná osnova predmetu: Psychológia osobnosti a interindividuálne rozdiely: 1. Chápanie osobnosti v psychológii – definície a metódy skúmania osobnosti. 2. Štruktúra osobnosti – temperament, charakter, schopnosti, motivácia. 3. Vlastnosti a schopnosti osobnosti. Moderné prístupy k úlohe inteligencie, emočnej a sociálnej inteligencie v edukácii.	

4. Typológie osobnosti a ich význam v edukačnej praxi.
5. Psychické zdravie – zvládanie záťažových situácií, odolnosť voči záťaži. Duševné zdravie a psychohygiena v škole.
6. Osobnosť učiteľa – typológie osobnosti učiteľa, záťažové situácie v školskej praxi, prevencia syndrómu vyhorenia.
Edukačná psychológia:
7. Psychológia učenia sa – druhy, zákony a podmienky učenia, kognitívne modely učenia.
8. Školská úspešnosť a výkonnosť, psychologické aspekty hodnotenia v škole.
9. Sociálna klíma školskej triedy a možnosti jej ovplyvňovania. Komunikácia v triede.
10. Tvorivosť a jej rozvíjanie v edukačnom procese.
11. Riadenie a zvládanie školskej triedy. Štýly riadenia. Riešenie konfliktov a záťažových situácií v školskej triede.
12. Poruchy učenia a správania. Psychologické aspekty školskej inklúzie.

Odporúčaná literatúra:

- PRUŽINSKÁ, J. 2005. Psychológia osobnosti. Bratislava: Občianske združenie Sociálna práca, 2005.
- ŘÍČAN, P. 2010. Psychologie osobnosti. Obor v pohybu. Praha: Grada, 2010.
- VÁGNEROVÁ, M. 2010. Psychologie osobnosti. Praha: Karolinum, 2010.
- VESELSKÝ, M. 2004, 2007. Pedagogická psychológia 1. Teória a prax. Bratislava: Univerzita Komenského, 2004, 2007.
- VESELSKÝ, M. 2008. Pedagogická psychológia 2. Teória a prax. Bratislava: Univerzita Komenského, 2008.
- KACÁNI, V. a kol. 2004. Základy učiteľskej psychológie. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 2004.
- VENDEL, Š. 2007. Pedagogická psychológia. Bratislava: EPOS, 2007.
- CANGELOSI, J. S. 2006. Strategie řízení třídy. Praha: Portál, 2006.
- FONTANA, D. 2010. Psychologie ve školní praxi. Praha: Portál, 2010.
- VÁGNEROVÁ, M. 2005. Školní poradenská psychologie pro pedagogy. Praha: Karolinum, 2005.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva psychológie v kombinácii.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 259

A	ABS	B	C	D	E	FX
22,39	0,0	27,03	25,87	9,27	11,58	3,86

Vyučujúci: Mgr. Lenka Sokolová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 24.08.2015

Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZde007/15	Názov predmetu: Psychológia pre učiteľov 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KPg/B-VUZde003/15 - Psychológia pre učiteľov 1	
Odporúčané prerekvizity: B-VUZde003/15 Psychológia pre učiteľov 1	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia. Priebežné hodnotenie zahŕňa priebežný test (60% hodnotenia) a seminárnu prácu (40% hodnotenia). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu Psychológia pre učiteľov 2 je zvýšiť citlivosť študentov a študentiek k interindividuálnej rozmanitosti v prostredí školy, rozvíjať ich psychologickú gramotnosť a schopnosť uplatňovať aktuálne poznatky aplikovaných psychologických disciplín v edukačnej praxi. Študent/ka po absolvovaní predmetu pozná základné prvky štruktúry osobnosti a vie tieto poznatky aplikovať pre konkrétne situácie edukačnej praxe, vie využiť poznatky psychológie osobnosti a edukačnej psychológie pri projektovaní edukačnej jednotky. Pozná psychologické súvislosti procesu edukácie a manažmentu školskej triedy (napr. v kontexte skupinovej dynamiky, školskej úspešnosti a hodnotenia, interindividuálnych osobitostí žiakov a osobnosti učiteľa).	
Stručná osnova predmetu: Psychológia osobnosti a interindividuálne rozdiely: 1. Chápanie osobnosti v psychológii – definície a metódy skúmania osobnosti. 2. Štruktúra osobnosti – temperament, charakter, schopnosti, motivácia. 3. Vlastnosti a schopnosti osobnosti. Moderné prístupy k úlohe inteligencie, emočnej a sociálnej inteligencie v edukácii.	

4. Typológie osobnosti a ich význam v edukačnej praxi.
5. Psychické zdravie – zvládanie záťažových situácií, odolnosť voči záťaži. Duševné zdravie a psychohygiena v škole.
6. Osobnosť učiteľa – typológie osobnosti učiteľa, záťažové situácie v školskej praxi, prevencia syndrómu vyhorenia.
Edukačná psychológia:
7. Psychológia učenia sa – druhy, zákony a podmienky učenia, kognitívne modely učenia.
8. Školská úspešnosť a výkonnosť, psychologické aspekty hodnotenia v škole.
9. Sociálna klíma školskej triedy a možnosti jej ovplyvňovania. Komunikácia v triede.
10. Tvorivosť a jej rozvíjanie v edukačnom procese.
11. Riadenie a zvládanie školskej triedy. Štýly riadenia. Riešenie konfliktov a záťažových situácií v školskej triede.
12. Poruchy učenia a správania. Psychologické aspekty školskej inklúzie.

Odporúčaná literatúra:

- PRUŽINSKÁ, J. 2005. Psychológia osobnosti. Bratislava: Občianske združenie Sociálna práca, 2005.
- ŘÍČAN, P. 2010. Psychologie osobnosti. Obor v pohybu. Praha: Grada, 2010.
- VÁGNEROVÁ, M. 2010. Psychologie osobnosti. Praha: Karolinum, 2010.
- VESELSKÝ, M. 2004, 2007. Pedagogická psychológia 1. Teória a prax. Bratislava: Univerzita Komenského, 2004, 2007.
- VESELSKÝ, M. 2008. Pedagogická psychológia 2. Teória a prax. Bratislava: Univerzita Komenského, 2008.
- KACÁNI, V. a kol. 2004. Základy učiteľskej psychológie. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 2004.
- VENDEL, Š. 2007. Pedagogická psychológia. Bratislava: EPOS, 2007.
- CANGELOSI, J. S. 2006. Strategie řízení třídy. Praha: Portál, 2006.
- FONTANA, D. 2010. Psychologie ve školní praxi. Praha: Portál, 2010.
- VÁGNEROVÁ, M. 2005. Školní poradenská psychologie pro pedagogy. Praha: Karolinum, 2005.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva psychológie v kombinácii.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 259

A	ABS	B	C	D	E	FX
22,39	0,0	27,03	25,87	9,27	11,58	3,86

Vyučujúci: Mgr. Lenka Sokolová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 24.08.2015

Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KVV/B-VU-de015/15	Názov predmetu: Reflexívny didaktický seminár
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: : 100% priebežného hodnotenia. Predmet je priebežne hodnotený úlohami na samostatnú prácu a ukončený semestrálnou prácou na zadanú tému. Na udelenie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 71 bodov, na hodnotenie D najmenej 61 bodov a na hodnotenie E najmenej 51 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý niektorú zo zadaných tém nezrealizuje.	
Výsledky vzdelávania: Študent po absolvovaní predmetu: - pozná pedagogicko-diagnostický proces výtvarného vyjadrovania sa detí a mládeže v nadväznosti na profesionálne kompetencie výtvarného pedagóga, - ovláda princípy tvorby, projektovania a hodnotenia pedagogického prostredia v primárnom a sekundárnom vzdelávaní.	
Stručná osnova predmetu: Seminár sa venuje sprostredkovaniu informácií o reflexívnej výučbe a reflexii ako možnosti rozvíjania sebahodnotenia a evalvácie procesu a produktu výtvarnej edukačnej praxe vzhľadom na obsahové zameranie študijného programu.	
Odporúčaná literatúra: DOUŠKOVÁ, Alena a kol. Reflexia a sebareflexia ako nástroj skvalitnenia pedagogickej praxe. UMB v Banskej Bystrici, 2009. ISBN 978-80-8083-897-3 KASÁČOVÁ, Bronislava. Reflexívna výučba a reflexia v učiteľskej príprave. UMB v Banskej Bystrici, 2005. ISBN 80-8083-046-0 VALACHOVÁ, Daniela. Povedzme to farbami: multikultúrna výchova a jej možnosti vo výtvarnej výchove. Brno: Tribun EU, 2009. ISBN 978-80-7399-855-4. VALACHOVÁ, Daniela. Výtvarná edukácia v predprimárnom vzdelávaní a mimoškolskej činnosti. Bratislava: UK, 2010. ISBN 978-80-223-2778-7. ZELINA, Miron. Stratégie a metódy rozvoja osobnosti dieťaťa. Bratislava: IRIS, 1996. ISBN 80-967013-4-7.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

slovenský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 24					
A	B	C	D	E	FX
75,0	16,67	4,17	0,0	0,0	4,17
Vyučujúci: prof. PaedDr. Daniela Valachová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 30.01.2018					
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KVV/B-VU-de015/15	Názov predmetu: Reflexívny didaktický seminár
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: : 100% priebežného hodnotenia. Predmet je priebežne hodnotený úlohami na samostatnú prácu a ukončený semestrálnou prácou na zadanú tému. Na udelenie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 71 bodov, na hodnotenie D najmenej 61 bodov a na hodnotenie E najmenej 51 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý niektorú zo zadaných tém nezrealizuje.	
Výsledky vzdelávania: Študent po absolvovaní predmetu: - pozná pedagogicko-diagnostický proces výtvarného vyjadrovania sa detí a mládeže v nadväznosti na profesionálne kompetencie výtvarného pedagóga, - ovláda princípy tvorby, projektovania a hodnotenia pedagogického prostredia v primárnom a sekundárnom vzdelávaní.	
Stručná osnova predmetu: Seminár sa venuje sprostredkovaniu informácií o reflexívnej výučbe a reflexii ako možnosti rozvíjania sebahodnotenia a evalvácie procesu a produktu výtvarnej edukačnej praxe vzhľadom na obsahové zameranie študijného programu.	
Odporúčaná literatúra: DOUŠKOVÁ, Alena a kol. Reflexia a sebareflexia ako nástroj skvalitnenia pedagogickej praxe. UMB v Banskej Bystrici, 2009. ISBN 978-80-8083-897-3 KASÁČOVÁ, Bronislava. Reflexívna výučba a reflexia v učiteľskej príprave. UMB v Banskej Bystrici, 2005. ISBN 80-8083-046-0 VALACHOVÁ, Daniela. Povedzme to farbami: multikultúrna výchova a jej možnosti vo výtvarnej výchove. Brno: Tribun EU, 2009. ISBN 978-80-7399-855-4. VALACHOVÁ, Daniela. Výtvarná edukácia v predprimárnom vzdelávaní a mimoškolskej činnosti. Bratislava: UK, 2010. ISBN 978-80-223-2778-7. ZELINA, Miron. Stratégie a metódy rozvoja osobnosti dieťaťa. Bratislava: IRIS, 1996. ISBN 80-967013-4-7.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

slovenský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 24					
A	B	C	D	E	FX
75,0	16,67	4,17	0,0	0,0	4,17
Vyučujúci: prof. PaedDr. Daniela Valachová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 30.01.2018					
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZde024/15	Názov predmetu: Rodinná výchova
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením. Pomer priebežného/záverečného hodnotenia je 100/0. V priebehu semestra vypracuje študent seminárnu prácu za 40 bodov. Seminárna práca je podmienkou k celkovému hodnoteniu (záverečný test, za 60 bodov). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním predmetu študent získa vedomosti o základných pojmoch z oblasti rodiny ako výchovnej inštitúcie. Študent ovláda funkcie, znaky a úlohy rodiny pri vzájomnom ovplyvňovaní sa svojich členov, s cieľom vytvárania harmonického spolunažívania, získa informácie o manželstve a rodičovstve. Predmet pripraví budúcich učiteľov a zároveň aj rodičov na preventívnu a poradensko-výchovnú činnosť pre otázky chorôb, drog, alkoholu, gamblerstva, a taktiež delikventnej činnosti. Predmet vychádza z teórie rodinnej pedagogiky v nadväznosti na prax, na konkrétne riešenie konfliktných a krízových situácií.	
Stručná osnova predmetu: Rodina. Funkcie a druhy rodiny. Rodina, základné demografické zmeny. Úloha rodiny, typy rodiny, podstata rodiny (sociálny status, osvojiteľská rodina). Pedagogika rodiny (začlenenie v systéme pedagogických vied, disciplína alebo zložka výchovy). Rodina a manželstvo (manželstvo ako predpoklad rodiny, rôzne druhy pohľadov, rôzne chápania manželstva v SR). Súčasný trendy k otázke manželstva v EÚ (partnerstvo, kohabitácia, rozvodovosť). Rodinná výchova – cieľ, metódy, zásady. Výchova v rodine (zdravé a handicapované dieťa, spolupráca so školou, poradenská činnosť). Rôzne druhy výchov v rodine. Vplyv rodinnej výchovy na osobnosť žiaka (citová a sexuálna výchova, sexuálne zneužívanie a týranie detí, šikanovanie, kyberšikanovanie, Linka	

dôvery, alkohol, drogy, delikvencia, pornografia, HIV/AIDS, okultizmus). Náhradná rodinná výchova, náhradná rodinná starostlivosť. Súčasný model rodinnej politiky. Generačné problémy a otázka suicidality v rodine. Single, mingle, patchwork a homosexuálna rodina.						
Odporúčaná literatúra: MARÍKOVÁ, H. 2009. Muž v rodině: Demokratizace sféry soukromé. Pardubice: Sociologický ústav AV ČR. 2009. TOMÁNEK, P. 2012. Rodinná výchova. Ružomberok: Verbum, 2012. POTOČÁROVÁ, M. 2008. Pedagogika rodiny. Teoretické východiská RV. Bratislava: UK 2008. PREVENDÁROVÁ, J. 2014. Rodinná terapia v praxi. Bratislava: Radosť, 2014. TIRPÁK, P. 2010. Rodinná výchova. Prešov: Prešovská univerzita, GKTF, 2010.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk						
Poznámky: Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva pedagogiky (v kombinácii).						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 86						
A	ABS	B	C	D	E	FX
46,51	0,0	18,6	17,44	9,3	6,98	1,16
Vyučujúci: doc. PaedDr. Jitka Prevendárová, PhD., PhDr. Jana Koláčková, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016						
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZde024/15	Názov predmetu: Rodinná výchova
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením. Pomer priebežného/záverečného hodnotenia je 100/0. V priebehu semestra vypracuje študent seminárnu prácu za 40 bodov. Seminárna práca je podmienkou k celkovému hodnoteniu (záverečný test, za 60 bodov). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním predmetu študent získa vedomosti o základných pojmoch z oblasti rodiny ako výchovnej inštitúcie. Študent ovláda funkcie, znaky a úlohy rodiny pri vzájomnom ovplyvňovaní sa svojich členov, s cieľom vytvárania harmonického spolunažívania, získa informácie o manželstve a rodičovstve. Predmet pripraví budúcich učiteľov a zároveň aj rodičov na preventívnu a poradensko-výchovnú činnosť pre otázky chorôb, drog, alkoholu, gamblerstva, a taktiež delikventnej činnosti. Predmet vychádza z teórie rodinnej pedagogiky v nadväznosti na prax, na konkrétne riešenie konfliktných a krízových situácií.	
Stručná osnova predmetu: Rodina. Funkcie a druhy rodiny. Rodina, základné demografické zmeny. Úloha rodiny, typy rodiny, podstata rodiny (sociálny status, osvojiteľská rodina). Pedagogika rodiny (začlenenie v systéme pedagogických vied, disciplína alebo zložka výchovy). Rodina a manželstvo (manželstvo ako predpoklad rodiny, rôzne druhy pohľadov, rôzne chápania manželstva v SR). Súčasný trendy k otázke manželstva v EÚ (partnerstvo, kohabitácia, rozvodovosť). Rodinná výchova – cieľ, metódy, zásady. Výchova v rodine (zdravé a handicapované dieťa, spolupráca so školou, poradenská činnosť). Rôzne druhy výchov v rodine. Vplyv rodinnej výchovy na osobnosť žiaka (citová a sexuálna výchova, sexuálne zneužívanie a týranie detí, šikanovanie, kyberšikanovanie, Linka	

dôvery, alkohol, drogy, delikvencia, pornografia, HIV/AIDS, okultizmus). Náhradná rodinná výchova, náhradná rodinná starostlivosť. Súčasný model rodinnej politiky. Generačné problémy a otázka suicidality v rodine. Single, mingle, patchwork a homosexuálna rodina.						
Odporúčaná literatúra: MARÍKOVÁ, H. 2009. Muž v rodině: Demokratizace sféry soukromé. Pardubice: Sociologický ústav AV ČR. 2009. TOMÁNEK, P. 2012. Rodinná výchova. Ružomberok: Verbum, 2012. POTOČÁROVÁ, M. 2008. Pedagogika rodiny. Teoretické východiská RV. Bratislava: UK 2008. PREVENDÁROVÁ, J. 2014. Rodinná terapia v praxi. Bratislava: Radosť, 2014. TIRPÁK, P. 2010. Rodinná výchova. Prešov: Prešovská univerzita, GKTF, 2010.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk						
Poznámky: Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva pedagogiky (v kombinácii).						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 86						
A	ABS	B	C	D	E	FX
46,51	0,0	18,6	17,44	9,3	6,98	1,16
Vyučujúci: doc. PaedDr. Jitka Prevendárová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016						
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZde018/15	Názov predmetu: Rodové aspekty výchovy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia. Priebežné hodnotenie zahŕňa: v priebehu semestra bude zadaných 8-10 úloh a priebežný test, za ktoré môže študent získať spolu 100 bodov. Študenti/ky budú pri štúdiu využívať e-learningové prostredie moodle. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti a študentky poznajú mechanizmy ako predchádzať porušovaniu rovnosti príležitostí žien a mužov (dievčat a chlapcov) vo vzdelávaní; vedia identifikovať rodové stereotypy a ich negatívne dôsledky vo výchovno-vzdelávacom procese. Používajú metódy na prehlbovanie rodovej demokracie v škole; Vnímajú edukačný proces z rodového aspektu.	
Stručná osnova predmetu: Vymedzenie pojmov: rod (gender), pohlavie (sex), rodové stereotypy, rodovo citlivá výchova, priama a nepriama diskriminácia. Výchova z rodového aspektu - teórie rodovej socializácie, feministická pedagogika, modely rodovo citlivej pedagogiky. Rod v pedagogickom procese. Nerovnosti v škole z rodového pohľadu. Jazyk - rodová ne-citlivosť. Výskum, projekty, tvorba študijných materiálov, metodík - pohľad z rodového aspektu. Rodové aspekty sexuálnej výchovy na školách.	
Odporúčaná literatúra: BABANOVÁ, A., MIŠKOLCI, J. (zost.). 2007. Genderově citlivá výchova: Kde začít? Praha: Žába na prameni, 2007.	

BOSÁ, M., MINAROVIČOVÁ, K. 2006. Rodovo citlivá výchova. Bratislava: EsFem, 2006.
 CVIKOVÁ, J., JURÁŇOVÁ, J. (ed.). 2003. Ružový a modrý svet. Bratislava: Aspekt, 2003.
 HOPPE, H., HOPPE, S., KREBEL, J. 2001. Sociálne psychologické hry pro dospívající: Rozvoj pohlavní identity, prevence agresivity a zneužívání. Praha: Portál, 2001.
 LUKŠÍK, I., SUPEKOVÁ, M. 2003. Sexualita a rodovosť v sociálnych a výchovných súvislostiach. Bratislava: Humanitas, 2003.
 RENZETTI, C.M., CURRAN, D. J. 2005. Ženy, muži a společnost. Praha: Karolinum, 2005.
 ROVNANOVÁ, L., LUKŠÍK, I., LUKŠÍKOVÁ, Ľ. (Eds.). 2007. Príručka pre sexuálnu výchovu na druhom stupni základných škôl v rámci osnov výchovy k manželstvu a rodičovstvu. Bratislava: OKAT PLUS, 2007.
 SMETÁČKOVÁ, I., VLKOVÁ, K. (zost.). 2005. Gender ve škole I, II. Praha: Otevřená společnost, 2005.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský a český jazyk

Poznámky:
 predmet sa otvorí, ak si ho zapíše najmenej 10 študentov

Hodnotenie predmetov
 Celkový počet hodnotených študentov: 136

A	ABS	B	C	D	E	FX
65,44	0,0	16,91	2,94	4,41	5,15	5,15

Vyučujúci: Mgr. Katarína Minarovičová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZde018/15	Názov predmetu: Rodové aspekty výchovy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia. Priebežné hodnotenie zahŕňa: v priebehu semestra bude zadaných 8-10 úloh a priebežný test, za ktoré môže študent získať spolu 100 bodov. Študenti/ky budú pri štúdiu využívať e-learningové prostredie moodle. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti a študentky poznajú mechanizmy ako predchádzať porušovaniu rovnosti príležitostí žien a mužov (dievčat a chlapcov) vo vzdelávaní; vedia identifikovať rodové stereotypy a ich negatívne dôsledky vo výchovno-vzdelávacom procese. Používajú metódy na prehlbovanie rodovej demokracie v škole; Vnímajú edukačný proces z rodového aspektu.	
Stručná osnova predmetu: Vymedzenie pojmov: rod (gender), pohlavie (sex), rodové stereotypy, rodovo citlivá výchova, priama a nepriama diskriminácia. Výchova z rodového aspektu - teórie rodovej socializácie, feministická pedagogika, modely rodovo citlivej pedagogiky. Rod v pedagogickom procese. Nerovnosti v škole z rodového pohľadu. Jazyk - rodová ne-citlivosť. Výskum, projekty, tvorba študijných materiálov, metodík - pohľad z rodového aspektu. Rodové aspekty sexuálnej výchovy na školách.	
Odporúčaná literatúra: BABANOVÁ, A., MIŠKOLCI, J. (zost.). 2007. Genderově citlivá výchova: Kde začít? Praha: Žába na prameni, 2007.	

BOSÁ, M., MINAROVICHOVÁ, K. 2006. Rodovo citlivá výchova. Bratislava: EsFem, 2006.
 CVIKOVÁ, J., JURÁŇOVÁ, J. (ed.). 2003. Ružový a modrý svet. Bratislava: Aspekt, 2003.
 HOPPE, H., HOPPE, S., KREBEL, J. 2001. Sociálne psychologické hry pro dospívající: Rozvoj pohlavní identity, prevence agresivity a zneužívání. Praha: Portál, 2001.
 LUKŠÍK, I., SUPEKOVÁ, M. 2003. Sexualita a rodovosť v sociálnych a výchovných súvislostiach. Bratislava: Humanitas, 2003.
 RENZETTI, C.M., CURRAN, D. J. 2005. Ženy, muži a společnost. Praha: Karolinum, 2005.
 ROVNANOVÁ, L., LUKŠÍK, I., LUKŠÍKOVÁ, Ľ. (Eds.). 2007. Príručka pre sexuálnu výchovu na druhom stupni základných škôl v rámci osnov výchovy k manželstvu a rodičovstvu. Bratislava: OKAT PLUS, 2007.
 SMETÁČKOVÁ, I., VLKOVÁ, K. (zost.). 2005. Gender ve škole I, II. Praha: Otevřená společnost, 2005.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský a český jazyk

Poznámky:
 predmet sa otvorí, ak si ho zapíše najmenej 10 študentov

Hodnotenie predmetov
 Celkový počet hodnotených študentov: 136

A	ABS	B	C	D	E	FX
65,44	0,0	16,91	2,94	4,41	5,15	5,15

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZde008/15	Názov predmetu: Seminár k bakalárskej práci
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Odovzdanie čiastkového výstupu v podobe jednej ucelenej kapitoly bakalárskej práce. Hodnotenie podľa stupnice: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše).	
Výsledky vzdelávania: Študent je schopný vymedziť si tému vlastnej bakalárskej práce, vie si správne určiť metódy jej spracovania, získa schopnosť selektívne a korektne pracovať s odbornou literatúrou k zvolenej téme.	
Stručná osnova predmetu: Vymedzenie témy a cieľa záverečnej práce. Štúdium odbornej literatúry. Excerpcia materiálu. Teoreticko-metodologická koncepcia práce. Metodika spracovania problému. Metodika vypracovania záverečnej práce. Formálno-kompozičné náležitosti záverečných prác.	
Odporúčaná literatúra: Výber odbornej literatúry podľa zvolenej témy práce; Aktuálna smernica rektora UK o základných náležitostiach záverečných prác; KATUŠČÁK, D.: Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Nitra: Enigma 2007.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 114						
A	ABS	B	C	D	E	FX
42,98	0,0	31,58	15,79	4,39	0,88	4,39
Vyučujúci: prof. PhDr. Richard Repka, CSc., Ing. Mgr. Jozef Strakoš, PhD., PhDr. Nataša Ondrušková, CSc., doc. Mgr. Jaroslav Šrank, PhD., PhDr. Jana Perďochová, PhD., Dr. phil. Beatriz Gómez-Pablos Calvo, PhD., PhDr. Mojmír Malovecký, PhD., PhDr. Mária Medveczká, PhD., doc. Mgr. Jana Bírová, PhD., doc. Mgr. Renáta Bojničanová, PhD., PaedDr. Peter Gergel, PhD., doc. PhDr. Eva Poliaková, CSc., Mgr. Monika Andrejčáková, PhD., Mgr. Philippe Joel Nocquet, Dr. Michele Paolini, PhD., Mgr. Miloš Kmeť, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016						
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZde008/15	Názov predmetu: Seminár k bakalárskej práci
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Odovzdanie čiastkového výstupu v podobe jednej ucelenej kapitoly bakalárskej práce. Hodnotenie podľa stupnice: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše).	
Výsledky vzdelávania: Študent je schopný vymedziť si tému vlastnej bakalárskej práce, vie si správne určiť metódy jej spracovania, získa schopnosť selektívne a korektne pracovať s odbornou literatúrou k zvolenej téme.	
Stručná osnova predmetu: Vymedzenie témy a cieľa záverečnej práce. Štúdium odbornej literatúry. Excerpcia materiálu. Teoreticko-metodologická koncepcia práce. Metodika spracovania problému. Metodika vypracovania záverečnej práce. Formálno-kompozičné náležitosti záverečných prác.	
Odporúčaná literatúra: Výber odbornej literatúry podľa zvolenej témy práce; Aktuálna smernica rektora UK o základných náležitostiach záverečných prác; KATUŠČÁK, D.: Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Nitra: Enigma 2007.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 114						
A	ABS	B	C	D	E	FX
42,98	0,0	31,58	15,79	4,39	0,88	4,39
Vyučujúci: Ing. Mgr. Jozef Strakoš, PhD., prof. PhDr. Richard Repka, CSc., PhDr. Nataša Ondrušková, CSc., doc. Mgr. Jaroslav Šrank, PhD., PaedDr. Peter Gergel, PhD., doc. PhDr. Eva Poliaková, CSc., Mgr. Miloš Kmet', PhD., Mgr. Miriam Viršínská, PhD., Mgr. Andrej Šuba, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016						
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZde019/15	Názov predmetu: Sociálna psychológia pre učiteľov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KPg/B-VUZde003/15 - Psychológia pre učiteľov 1	
Odporúčané prerekvizity: B-VUZde003 Psychológia pre učiteľov 1	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia Priebežné hodnotenie zahŕňa priebežný test (60% hodnotenia) a seminárnu prácu (40% hodnotenia). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu Sociálna psychológia pre učiteľov priblížiť študentom a študentkám problematiku sociálnej dynamiky a interakcie v sociálnej skupine, špecificky v školskej triede. Študent/ka po absolvovaní predmetu: - Pozná proces utvárania sociálnej skupiny a jej dynamiky. - Vie vysvetliť vzťah medzi jednotlivými skupinovými javmi a správaním žiakov v triede. - Vie aplikovať poznatky sociálnej psychológie do procesu riadenia školskej triedy.	
Stručná osnova predmetu: 1. Žiak v interakcii sociálneho prostredia a výchovy. 2. Sociálne poznávanie, proces utvárania dojmu. 3. Sociálne skupiny, klasifikácia sociálnych skupín, vývin skupiny. 4. Sociálna rola a sociálny status, identifikácia s rolou a rolový konflikt. 5. Proces a druhy komunikácie. Komunikácia učiteľ – žiak. 6. Sociálne správanie v školskej triede. Sociálna interakcia v neformálnych skupinách. 7. Skupinové normy. Vodcovstvo a moc. 8. Sociálny vplyv.	

9. Agresivita, asertivita, altruizmus. 10. Sociálne postoje. 11. Konflikty a možnosti ich riešenia. 12. Využitie poznatkov sociálnej psychológie vo výchove a vzdelávaní.						
Odporúčaná literatúra: MASARYK, R. 2013. Medzi človekom a ľuďmi: Úvod do sociálnej psychológie. Bratislava: IRIS, 2013. KOLLÁRIK, T. 2004. Sociálna psychológia. Bratislava: Univerzita Komenského, 2004. HAYESOVÁ, N. 1998. Základy sociálnej psychologie. Praha: Portál, 1998. NAKONEČNÝ, M. 2000. Sociální psychologie. Praha: Academia, 2000. CANGELOSI, J. S. 2006. Strategie řízení třídy. Praha: Portál, 2006. FONTANA, D. 2010. Psychologie ve školní praxi. Praha: Portál, 2010.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk						
Poznámky: Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva psychológie v kombinácii.						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 77						
A	ABS	B	C	D	E	FX
87,01	0,0	7,79	1,3	0,0	0,0	3,9
Vyučujúci: PhDr. Elena Brozmanová						
Dátum poslednej zmeny: 09.03.2017						
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZde019/15	Názov predmetu: Sociálna psychológia pre učiteľov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KPg/B-VUZde003/15 - Psychológia pre učiteľov 1	
Odporúčané prerekvizity: B-VUZde003 Psychológia pre učiteľov 1	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia Priebežné hodnotenie zahŕňa priebežný test (60% hodnotenia) a seminárnu prácu (40% hodnotenia). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu Sociálna psychológia pre učiteľov priblížiť študentom a študentkám problematiku sociálnej dynamiky a interakcie v sociálnej skupine, špecificky v školskej triede. Študent/ka po absolvovaní predmetu: - Pozná proces utvárania sociálnej skupiny a jej dynamiky. - Vie vysvetliť vzťah medzi jednotlivými skupinovými javmi a správaním žiakov v triede. - Vie aplikovať poznatky sociálnej psychológie do procesu riadenia školskej triedy.	
Stručná osnova predmetu: 1. Žiak v interakcii sociálneho prostredia a výchovy. 2. Sociálne poznávanie, proces utvárania dojmu. 3. Sociálne skupiny, klasifikácia sociálnych skupín, vývin skupiny. 4. Sociálna rola a sociálny status, identifikácia s rolou a rolový konflikt. 5. Proces a druhy komunikácie. Komunikácia učiteľ – žiak. 6. Sociálne správanie v školskej triede. Sociálna interakcia v neformálnych skupinách. 7. Skupinové normy. Vodcovstvo a moc. 8. Sociálny vplyv.	

9. Agresivita, asertivita, altruizmus.
10. Sociálne postoje.
11. Konflikty a možnosti ich riešenia.
12. Využitie poznatkov sociálnej psychológie vo výchove a vzdelávaní.

Odporúčaná literatúra:

MASARYK, R. 2013. Medzi človekom a ľuďmi: Úvod do sociálnej psychológie. Bratislava: IRIS, 2013.
 KOLLÁRIK, T. 2004. Sociálna psychológia. Bratislava: Univerzita Komenského, 2004.
 HAYESOVÁ, N. 1998. Základy sociálnej psychologie. Praha: Portál, 1998.
 NAKONEČNÝ, M. 2000. Sociální psychologie. Praha: Academia, 2000.
 CANGELOSI, J. S. 2006. Strategie řízení třídy. Praha: Portál, 2006.
 FONTANA, D. 2010. Psychologie ve školní praxi. Praha: Portál, 2010.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva psychológie v kombinácii.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 77

A	ABS	B	C	D	E	FX
87,01	0,0	7,79	1,3	0,0	0,0	3,9

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 09.03.2017

Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZde021/15	Názov predmetu: Sociálno-psychologický výcvik pre učiteľov 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 24s Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KPg/B-VUZde003/15 - Psychológia pre učiteľov 1	
Odporúčané prerekvizity: B-VUZde003/15 Psychológia pre učiteľov 1	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia Priebežné hodnotenie zahŕňa hodnotenie plnenia priebežných úloh a zadaní. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu Sociálno-psychologický výcvik pre učiteľov 1 je motivovať a rozvíjať sebaopoznanie a sebareflexiu študentov a študentiek učiteľstva. Študent/ka po absolvovaní predmetu: - Uvedomuje si význam sebaopoznania a rozvoja osobnosti v učiteľskej praxi. - Prostredníctvom zážitkovým aktivít získa skúsenosť s aktívnym sociálnym a zážitkovým učením. - Vie definovať svoje silné a slabé stránky, vie ako ho vnímajú ostatní.	
Stručná osnova predmetu: Predmet sa realizuje prostredníctvom zážitkových aktivít a cvičení zameraných najmä na: 1. Oblasť vonkajšieho sveta v procese sebaopoznávania – členstvo jedinca v rôznych spoločenských skupinách a to, ako tieto na neho pôsobia, 2. Oblasť vnútorného sveta v procese sebaopoznávania - prežívanie, myslenie, rozhodovanie, spôsoby, akými nás ovplyvňujú naše emócie či naša telesná zložka, aké skryté presvedčenia ovplyvňujú naše myslenie a pod. 3. Oblasť prechodovej zóny - správanie, komunikácia, vonkajšie telesné charakteristiky. 4. Zvyšovanie citlivosti k vlastnému prežívaniu a k prežívaniu a emóciám iných. 5. Budovanie pozitívneho sebaobrazu v kontexte proučiteľskej identifikácie.	

Odporúčaná literatúra:

KOMÁRKOVÁ, R. 2001. Aplikovaná sociální psychologie III. Sociálněpsychologický výcvik. Praha: Grada, 2001.

KOLAŘÍK, M. 2011. Interakční psychologický výcvik. Praha: Grada, 2011.

KOLAŘÍK, M. 2013. Interakční psychologický výcvik pro praxi. Praha: Grada, 2013.

KUNEŠ, D. 2009. Sebepoznání. Praha: Portál, 2009.

ZELINOVÁ, M. 2007. Hry pro rozvoj emocí a komunikace. Praha: Portál, 2007.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva psychológie v kombinácii, výučba sa realizuje blokovou formou.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 42

A	ABS	B	C	D	E	FX
83,33	0,0	4,76	0,0	0,0	0,0	11,9

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZde021/15	Názov predmetu: Sociálno-psychologický výcvik pre učiteľov 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 24s Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KPg/B-VUZde003/15 - Psychológia pre učiteľov 1	
Odporúčané prerekvizity: B-VUZde003/15 Psychológia pre učiteľov 1	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia Priebežné hodnotenie zahŕňa hodnotenie plnenia priebežných úloh a zadaní. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu Sociálno-psychologický výcvik pre učiteľov 1 je motivovať a rozvíjať sebaopoznanie a sebareflexiu študentov a študentiek učiteľstva. Študent/ka po absolvovaní predmetu: - Uvedomuje si význam sebaopoznania a rozvoja osobnosti v učiteľskej praxi. - Prostredníctvom zážitkovým aktivít získa skúsenosť s aktívnym sociálnym a zážitkovým učením. - Vie definovať svoje silné a slabé stránky, vie ako ho vnímajú ostatní.	
Stručná osnova predmetu: Predmet sa realizuje prostredníctvom zážitkových aktivít a cvičení zameraných najmä na: 1. Oblasť vonkajšieho sveta v procese sebaopoznávania – členstvo jedinca v rôznych spoločenských skupinách a to, ako tieto na neho pôsobia, 2. Oblasť vnútorného sveta v procese sebaopoznávania - prežívanie, myslenie, rozhodovanie, spôsoby, akými nás ovplyvňujú naše emócie či naša telesná zložka, aké skryté presvedčenia ovplyvňujú naše myslenie a pod. 3. Oblasť prechodovej zóny - správanie, komunikácia, vonkajšie telesné charakteristiky. 4. Zvyšovanie citlivosti k vlastnému prežívaniu a k prežívaniu a emóciám iných. 5. Budovanie pozitívneho sebaobrazu v kontexte proučiteľskej identifikácie.	

Odporúčaná literatúra:

KOMÁRKOVÁ, R. 2001. Aplikovaná sociální psychologie III. Sociálněpsychologický výcvik. Praha: Grada, 2001.

KOLAŘÍK, M. 2011. Interakční psychologický výcvik. Praha: Grada, 2011.

KOLAŘÍK, M. 2013. Interakční psychologický výcvik pro praxi. Praha: Grada, 2013.

KUNEŠ, D. 2009. Sebepoznání. Praha: Portál, 2009.

ZELINOVÁ, M. 2007. Hry pro rozvoj emocí a komunikace. Praha: Portál, 2007.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva psychológie v kombinácii, výučba sa realizuje blokovou formou.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 42

A	ABS	B	C	D	E	FX
83,33	0,0	4,76	0,0	0,0	0,0	11,9

Vyučujúci: Mgr. Miroslava Lemešová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KSJL/B-SL-ka212/09	Názov predmetu: Spisovná výslovnosť
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: aktívna účasť, seminárna práca, priebežný diktát a fonetická transkripčia textu. Záverečné hodnotenie: záverečný test, záverečný diktát, ústna skúška. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je zvládnuť a upevniť kodifikovanú ortoepickú normu, aplikovať ju v ústnej komunikácii a osvojiť si znaky slovenskej fonetickej transkripcie. Na základe analýzy verejných i vlastných rečových prejavov sa študenti naučia identifikovať a odstraňovať najčastejšie chyby vo výslovnosti.	
Stručná osnova predmetu: 1. Jazykové normy a kodifikácia. Ortoepia. Základné tézy ortoepickej teórie. Fonetická transkripčia. 2. Samohlásky (monoŕtongy), dvojhlásky (diŕtongy), samohláskové skupiny a spoluhlásky – ich chybná výslovnosť. Znelostná asimilácia. 3. Z ortoepie prozodických vlastností. Prízvuk, melódia vety, prestávka. 4. Analýza slovenskej javiskovej reči, reči v rozhlase a v televízii. Ortoepická analýza vlastného jazykového prejavu.	
Odporúčaná literatúra: KRÁĽ, Á.: Pravidlá slovenskej výslovnosti. Systematika a ortoepický slovník. Martin : Matica slovenská, 2005. 423 s. DVONČOVÁ, J. – JENČA, G. – KRÁĽ, Á.: Atlas slovenských hlások. 1. vyd. Bratislava : Vydavateľstvo SAV, 1969. 105 s. (textová časť) + /118/ s. (obrazová časť) Jazykovedné časopisy a zborníky: Kultúra slova, Slovenská reč, Zborník SAS	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 314					
A	B	C	D	E	FX
7,96	15,29	23,57	22,61	19,43	11,15
Vyučujúci: Mgr. Ľubica Horváthová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KSJL/B-SL-ka212/09	Názov predmetu: Spisovná výslovnosť
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: aktívna účasť, seminárna práca, priebežný diktát a fonetická transkripčia textu. Záverečné hodnotenie: záverečný test, záverečný diktát, ústna skúška. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je zvládnuť a upevniť kodifikovanú ortoepickú normu, aplikovať ju v ústnej komunikácii a osvojiť si znaky slovenskej fonetickej transkripcie. Na základe analýzy verejných i vlastných rečových prejavov sa študenti naučia identifikovať a odstraňovať najčastejšie chyby vo výslovnosti.	
Stručná osnova predmetu: 1. Jazykové normy a kodifikácia. Ortoepia. Základné tézy ortoepickej teórie. Fonetická transkripčia. 2. Samohlásky (monoŕtongy), dvojhlásky (diŕtongy), samohláskové skupiny a spoluhlásky – ich chybná výslovnosť. Znelostná asimilácia. 3. Z ortoepie prozodických vlastností. Prízvuk, melódia vety, prestávka. 4. Analýza slovenskej javiskovej reči, reči v rozhlase a v televízii. Ortoepická analýza vlastného jazykového prejavu.	
Odporúčaná literatúra: KRÁĽ, Á.: Pravidlá slovenskej výslovnosti. Systematika a ortoepický slovník. Martin : Matica slovenská, 2005. 423 s. DVONČOVÁ, J. – JENČA, G. – KRÁĽ, Á.: Atlas slovenských hlások. 1. vyd. Bratislava : Vydavateľstvo SAV, 1969. 105 s. (textová časť) + /118/ s. (obrazová časť) Jazykovedné časopisy a zborníky: Kultúra slova, Slovenská reč, Zborník SAS	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 314					
A	B	C	D	E	FX
7,96	15,29	23,57	22,61	19,43	11,15
Vyučujúci: Mgr. Alexander Horák, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KSJL/B-SL-ka115/09	Názov predmetu: Svetová literatúra I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: aktívna účasť na seminároch s dôrazom na prezentáciu interpretačných zručností. Záverečné hodnotenie: záverečná vedomostná písomná skúška. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
Výsledky vzdelávania: Na základe interpretácie konkrétnych textov naučiť poslucháčov tvorivo a samostatne pracovať s literárnymi textami v reprezentatívnej škále druhovej, žánrovej a smerovej rozmanitosti literatúry v jej chronológii. Cez vlastnú skúsenosť s jednotlivými poetikami spoznať a osvojiť si schopnosti a nadobudnúť zručnosti umožňujúce vnímanie špecifik rôznych podôb literárnosti.	
Stručná osnova predmetu: 1. Čo je svetová literatúra? Prototext, metatext. Adaptátorstvo. Palimpsest, pastiš, travestia „Vplyvológia“ Biblie a gréckej mytológie. 2. Staroveká literatúra. 3. Stredoveká literatúra. 4. Humanistická a renesančná literatúra. 5. Baroková literatúra. 6. Klasicistická literatúra. 7. Romantická literatúra. 8. Realistická literatúra.	
Odporúčaná literatúra: PIŠÚT, M. a kol.: Dejiny svetovej literatúry I, II. Bratislava : Osveta, 1963. 672 s. MILIČKA, K.: Světová literatura I. Básníci velkých příběhů. Praha : Baronet, 2002. 312 s. MILIČKA, K.: Světová literatura II. Od víry k rozumu. Praha : Baronet, 2002. 344 s. MILIČKA, K.: Světová literatura III. Od realismu po modernu. Praha : Baronet, 2002. 344 s. Slovníky a slovníkové příručky jednotlivých národných literatúr Beletristické minimum	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 346					
A	B	C	D	E	FX
10,12	16,47	22,83	23,99	15,32	11,27
Vyučujúci: Mgr. Eva Faithová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KSJL/B-SL-ka115/09	Názov predmetu: Svetová literatúra I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: aktívna účasť na seminároch s dôrazom na prezentáciu interpretačných zručností. Záverečné hodnotenie: záverečná vedomostná písomná skúška. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
Výsledky vzdelávania: Na základe interpretácie konkrétnych textov naučiť poslucháčov tvorivo a samostatne pracovať s literárnymi textami v reprezentatívnej škále druhovej, žánrovej a smerovej rozmanitosti literatúry v jej chronológii. Cez vlastnú skúsenosť s jednotlivými poetikami spoznať a osvojiť si schopnosti a nadobudnúť zručnosti umožňujúce vnímanie špecifik rôznych podôb literárnosti.	
Stručná osnova predmetu: 1. Čo je svetová literatúra? Prototext, metatext. Adaptátorstvo. Palimpsest, pastiš, travestia „Vplyvológia“ Biblie a gréckej mytológie. 2. Staroveká literatúra. 3. Stredoveká literatúra. 4. Humanistická a renesančná literatúra. 5. Baroková literatúra. 6. Klasicistická literatúra. 7. Romantická literatúra. 8. Realistická literatúra.	
Odporúčaná literatúra: PIŠÚT, M. a kol.: Dejiny svetovej literatúry I, II. Bratislava : Osveta, 1963. 672 s. MILIČKA, K.: Světová literatura I. Básníci velkých příběhů. Praha : Baronet, 2002. 312 s. MILIČKA, K.: Světová literatura II. Od víry k rozumu. Praha : Baronet, 2002. 344 s. MILIČKA, K.: Světová literatura III. Od realismu po modernu. Praha : Baronet, 2002. 344 s. Slovníky a slovníkové příručky jednotlivých národných literatúr Beletristické minimum	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 346					
A	B	C	D	E	FX
10,12	16,47	22,83	23,99	15,32	11,27
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KSJL/B-SLOde007/16	Názov predmetu: Svetová literatúra I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent bude hodnotený priebežne vypracovaním mikrointerpretácií, seminárnej práce (50 bodov), ako aj písomného testu (50 bodov). Na hodnotenie A je potrebné získať 100 – 93 %, B 92 – 85 %, C 84 – 77 %, D 76 – 69 %, E 68 – 60 % z celkového počtu bodov. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent nadobudne vedomosti o fenoméne svetová literatúra, jej národných variantoch, periodizácii a predstaviteľoch. Na základe interpretácie konkrétnych textov od staroveku po realizmus bude vedieť tvorivo a samostatne pracovať s literárnymi textami v reprezentatívnej škále druhovej, žánrovej a smerovej rozmanitosti literatúry v jej chronológii. Cez vlastnú skúsenosť s jednotlivými poetikami nadobudne zručnosti umožňujúce interpretovať poetologické a hodnotové špecifikum tvorby jej najvýznamnejších osobností, ako aj vnímanie špecifik rôznych podôb literárnosti.	
Stručná osnova predmetu: 1. Čo je svetová literatúra? Prototext, metatext. Adaptátorstvo. Palimpsest, pastiš, travestia. 2. Staroveká literatúra. Stredoveká literatúra. 3. Humanistická a renesančná literatúra. Baroková literatúra. 4. Klasicistická literatúra. Romantická literatúra. 5. Realistická literatúra.	
Odporúčaná literatúra: MILIČKA, Karel. Světová literatura I. Básníci velkých příběhů. Praha : Baronet, 2002. 312 s. ISBN 80-7214-467-7. MILIČKA, Karel. Světová literatura II. Od víry k rozumu. Praha : Baronet, 2002. 295 s. ISBN 80-7214-493-6. MILIČKA, Karel. Světová literatura III. Od realismu po modernu. Praha : Baronet, 2002. 344 s. ISBN 80-7214-515-0. PIŠŮT, Milan a kol. Dejiny svetovej literatúry I. Bratislava : Osveta, 1963. 672 s. PIŠŮT, Milan a kol. Dejiny svetovej literatúry II. Bratislava : Osveta, 1963. 520 s.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 89					
A	B	C	D	E	FX
26,97	16,85	25,84	13,48	8,99	7,87
Vyučujúci: Mgr. Eva Faithová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 01.03.2016					
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KSJL/B-SL-ka225/09	Názov predmetu: Svetová literatúra II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: aktívna účasť na seminároch s dôrazom na prezentáciu interpretačných zručností. Záverečné hodnotenie: záverečná esej a interpretácia konkrétneho literárneho textu. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40	
Výsledky vzdelávania: Na základe interpretácie konkrétnych textov naučiť poslucháčov tvorivo a samostatne pracovať s literárnymi textami v reprezentatívnej škále druhovej, žánrovej a smerovej rozmanitosti literatúry predovšetkým 20. storočia. Cez vlastnú skúsenosť s jednotlivými poetikami spoznať a osvojiť si schopnosti a nadobudnúť zručnosti umožňujúce vnímanie špecifik rôznych podôb literárnosti.	
Stručná osnova predmetu: 1. Literárna moderna. 2. Avantgardy. 3. Existenciálna literatúra. 4. Absurdná literatúra. 5. Magický realizmus. 6. Postmoderná literatúra.	
Odporúčaná literatúra: Světové literatury 20. století v kostce. Ed.: I. Pospíšil. Praha : Libri, 1999. 234 s. KASÁČ, Z.: Svetová literatúra 20. storočia. Banská Bystrica : Metodické centrum, 2001. 56 s. GRMELOVÁ, A.: Svetová literatúra po roku 1945. Prešov : Rokus, 2001. 114 s. GRMELOVÁ, A.: Vývinové problémy svetovej literatúry po roku 1945. Košice : UPJŠ, 1994. 122 s. KUŠNÍR, J.: Svetová literatúra po roku 1945. Prešov : Metodické centrum, 1997. 38 s. beletristické minimum	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 230						
A	ABS	B	C	D	E	FX
54,35	0,0	30,87	9,57	2,17	0,0	3,04
Vyučujúci: Mgr. Eva Faithová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KSJL/B-SL-ka225/09	Názov predmetu: Svetová literatúra II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: aktívna účasť na seminároch s dôrazom na prezentáciu interpretačných zručností. Záverečné hodnotenie: záverečná esej a interpretácia konkrétneho literárneho textu. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40	
Výsledky vzdelávania: Na základe interpretácie konkrétnych textov naučiť poslucháčov tvorivo a samostatne pracovať s literárnymi textami v reprezentatívnej škále druhovej, žánrovej a smerovej rozmanitosti literatúry predovšetkým 20. storočia. Cez vlastnú skúsenosť s jednotlivými poetikami spoznať a osvojiť si schopnosti a nadobudnúť zručnosti umožňujúce vnímanie špecifik rôznych podôb literárnosti.	
Stručná osnova predmetu: 1. Literárna moderna. 2. Avantgardy. 3. Existenciálna literatúra. 4. Absurdná literatúra. 5. Magický realizmus. 6. Postmoderná literatúra.	
Odporúčaná literatúra: Světové literatury 20. století v kostce. Ed.: I. Pospíšil. Praha : Libri, 1999. 234 s. KASÁČ, Z.: Svetová literatúra 20. storočia. Banská Bystrica : Metodické centrum, 2001. 56 s. GRMELOVÁ, A.: Svetová literatúra po roku 1945. Prešov : Rokus, 2001. 114 s. GRMELOVÁ, A.: Vývinové problémy svetovej literatúry po roku 1945. Košice : UPJŠ, 1994. 122 s. KUŠNÍR, J.: Svetová literatúra po roku 1945. Prešov : Metodické centrum, 1997. 38 s. beletristické minimum	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 230						
A	ABS	B	C	D	E	FX
54,35	0,0	30,87	9,57	2,17	0,0	3,04
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KSJL/B-SLOde018/16	Názov predmetu: Svetová literatúra II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent bude hodnotený priebežne vypracovaním seminárnych prác (60 bodov) a praktickou prezentáciou s dôrazom na nadobudnuté interpretačné zručnosti (40 bodov). Na hodnotenie A je potrebné získať 100 – 93 %, B 92 – 85 %, C 84 – 77 %, D 76 – 69 %, E 68 – 60 % z celkového počtu bodov. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent nadobudne vedomosti o svetovej literatúre predovšetkým 20. storočia, o jej vývinových fázach, druhovej a žánrovej štruktúre, predstaviteľoch. Na základe interpretácie konkrétnych textov od moderny po súčasnosť bude vedieť tvorivo a samostatne pracovať s literárnymi textami v reprezentatívnej škále druhovej, žánrovej a smerovej rozmanitosti uvedenej literatúry. Cez vlastnú skúsenosť s jednotlivými poetikami nadobudne zručnosti umožňujúce interpretovať poetologické a hodnotové špecifikum tvorby jej najvýznamnejších osobností, ako aj vnímanie špecifik rôznych podôb literárnosti.	
Stručná osnova predmetu: 1. Literárna moderna. 2. Naturalizmus. Expresionizmus. Avantgardy. 3. Existenciálna literatúra. Nový román. Absurdná literatúra. 4. Neorealizmus. Magický realizmus. 5. Postmoderná literatúra.	
Odporúčaná literatúra: GRMELOVÁ, Anna a kol. Vývinové problémy svetovej literatúry po roku 1945. Košice : UPJŠ, 1994. 122 s. ISBN 80-7097-262-9. GRMELOVÁ, Anna a kol. Svetová literatúra po roku 1945. Prešov : Rokus, 2001. 114 s. ISBN 9788080451721. KASÁČ, Zdenko. Svetová literatúra 20. storočia. Banská Bystrica : Metodické centrum, 2001. 56 s. ISBN 80-80413-916 POSPÍŠIL, Ivo a kol. Světové literatury 20. století v kostce. Praha : Libri, 1999. 239 s. ISBN 80-85983-80-X.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 35					
A	B	C	D	E	FX
80,0	20,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Eva Faithová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 01.03.2016					
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KSJL/B-SL-ka215/09	Názov predmetu: Syntaktická analýza
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: aktívna účasť, seminárna práca, priebežný test, priebežný diktát. Záverečné hodnotenie: záverečný test, záverečný diktát. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40	
Výsledky vzdelávania: Kurz je zameraný na osvojenie si poznatkov o syntaktickom systéme jazyka. Získané teoretické vedomosti poslucháči aplikujú pri praktických syntaktických analýzach. Seminárne práce sa zameriavajú na prehĺbenie poznatkov o vybratých čiastkových otázkach slovenskej syntaxe.	
Stručná osnova predmetu: 1. Charakteristické črty slovenskej syntaxe. Konštrukcia, typy konštrukcií. 2. Praktické precvičovanie obsahovej a formálnej stránky syntagiem podľa publikácie Súčasný slovenský jazyk. Cvičenia zo syntaxe. a Seminárne cvičenia zo syntaxe. 3. Podstata vety. Vetný typ. Rozlišovanie dvojčlenných a jednočlenných viet. Určovanie viet podľa modálnosti. Identifikácia gramatických a sémantických prvkov vety. 4. Praktické určovanie, rozlišovanie a precvičovanie vetných členov podľa cit. publikácií. 5. Určovanie polovetných a súvetných konštrukcií podľa cit. publikácií. 6. Určovanie správneho slovosledu istých prvkov vety podľa významového, gramatického a rytmického princípu. Členský a vetný zápor. Veta, text, kontext.	
Odporúčaná literatúra: ORAVEC, J. – BAJZÍKOVÁ, E.: Súčasný slovenský spisovný jazyk. Syntax. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1982. 261 s. KAČALA, J.: Syntaktický systém jazyka. Pezinok : Formát, 1998. 144 s. MOŠKO, G. – NIŽNÍKOVÁ, J. – SABOL, J.: Súčasný slovenský jazyk. Cvičenia zo syntaxe. Košice : Rektorát Univerzity P. J. Šafárika, 1988. 224 s. DAROVEC, M. – PALKOVIČ, K.: Seminárne cvičenia zo syntaxe. 2. vyd. Bratislava : Univerzita Komenského, 1992. 141 s. MOŠKO, G.: Príručka vetného rozboru. Prešov : Náuka, 2006. 222 s. NIŽNÍKOVÁ, J.: Praktická príručka slovenskej syntaxe. Prešov : Slovacontact, 1994. 79 s. NIŽNÍKOVÁ, J. – SOKOLOVÁ, M.: Valenčný slovník slovenských slovies. 1. zv. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity a Slovacontact, 1998. 270 s.	

Jazykovedné časopisy – Slovenská reč, Jazykovedný časopis, Kultúra slova						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 195						
A	ABS	B	C	D	E	FX
27,18	0,0	24,62	23,59	12,31	10,26	2,05
Vyučujúci: Mgr. Mária Dziviaková, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KSJL/B-SLOde019/16	Názov predmetu: Syntaktický rozbor
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent bude hodnotený priebežne 20 bodmi za seminárnu prácu a 80 bodmi za priebežné testy. Na hodnotenie A je potrebné získať 100 – 93 %, B 92 – 85 %, C 84 – 77 %, D 76 – 69 %, E 68 – 60 % z celkového počtu bodov. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent sa oboznámi so syntaktickým systémom ako súčasťou gramatického systému jazyka a osvojí si poznatky o vete, o podstate vety, o syntagmatike, o vetných členoch a o usporiadaní syntaktických jednotiek v lineárnej postupnosti vety a textu. Získané teoretické vedomosti študent aplikuje pri praktických analýzach jednotlivých typov syntaktických konštrukcií, ako aj pri excerpicii syntaktických javov.	
Stručná osnova predmetu: 1. Charakteristické črty slovenskej syntaxe. Konštrukcia, typy konštrukcií. 2. Praktické precvičovanie obsahovej a formálnej stránky syntagiem. 3. Podstata vety. Vetný typ. Rozlišovanie dvojčlenných a jednočlenných viet. Určovanie viet podľa modálnosti. Identifikácia gramatických a sémantických prvkov vety. 4. Praktické určovanie, rozlišovanie a precvičovanie vetných členov. 5. Určovanie polovetných a súvetných konštrukcií. 6. Určovanie správneho slovosledu istých prvkov vety podľa významového, gramatického a rytmického princípu. Zápor. Veta, text, kontext.	
Odporúčaná literatúra: ORAVEC, Ján – BAJZÍKOVÁ, Eugénia. Súčasný slovenský spisovný jazyk. Syntax. 2. vyd. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1986. 261 s. KAČALA, Ján. Syntaktický systém jazyka. Pezinok : Formát, 1998. 144 s. ISBN 80-967911-1-7. IVANOVÁ, Martina. Syntax slovenského jazyka. Prešov: Vydavateľstvo Prešovskej univerzity, 2011. 249 s. ISBN 978-80-555-0435-3. DAROVEC, Miloslav – PALKOVIČ, Konštantín. Seminárne cvičenia zo syntaxe. 2. vyd. Bratislava : Univerzita Komenského, 1992. 141 s. ISBN 8022304891.	

NIŽNÍKOVÁ, Jolana – SOKOLOVÁ, Miloslava. Valenčný slovník slovenských slovies. 1. zv. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity a Slovacontact, 1998. 270 s. ISBN 80-88885-53-1.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 40					
A	B	C	D	E	FX
27,5	32,5	17,5	15,0	7,5	0,0
Vyučujúci: Mgr. Mária Dziviaková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 01.03.2016					
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KSJL/B-SL-ka105/09	Názov predmetu: Syntax
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KSJL/B-SL-ka104/12 - Morfológia	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: priebežný test. Záverečné hodnotenie: záverečný test, ústna skúška. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
Výsledky vzdelávania: Kurz študentom predstaví syntaktický systém ako súčasť gramatického systému. Na príklade syntaktického systému slovenčiny si majú študenti osvojiť obraz o syntaktickom systéme jazyka vo všeobecnosti a pochopiť špecifické črty syntaktického systému slovenčiny.	
Stručná osnova predmetu: 1. Syntax vo vzťahu k ostatným jazykovým rovinám. Syntax ako jazykovedná disciplína, predmet syntaxe. Konštrukcia. Typy konštrukcií. 2. Syntagmatika. Obsahová a formálna stránka syntagiem. 3. Vetná syntax. Podstata vety. Aktualizácia a predikácia. Gramatické a sémantické jadro. Gramatická a sémantická štruktúra vety. Obsah vety. Vetná perspektíva. Veta a výpoveď. Základné vetné typy v slovenčine. Typy výpovedí. Gramatická a modálna stavba viet. Nepravidelnosti vo vetnej stavbe. 4. Vetný člen. Gramatická, sémantická a výrazová stránka jednotlivých vetných členov. 5. Polopredikatívne konštrukcie. Doplnok, prístavok. 6. Súvetie. Jednoduché a zložené súvetie. Prirad'ovacie a podrad'ovacie súvetie. Pravá a nepravá hypotaxa a parataxa. 7. Syntax textu. Jednotky syntaxe textu. Prostriedky viazanosti textu. Významová stavba vety, aktuálne vetné členenie. Slovosled, slovosledové činitele.	
Odporúčaná literatúra: ORAVEC, J. – BAJZÍKOVÁ, E.: Súčasný slovenský spisovný jazyk. Syntax. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1982. 261 s. KAČALA, J.: Syntaktický systém jazyka. Pezinok : Formát, 1998. 144 s. KAČALA, J.: Sloveso a sémantická štruktúra vety. Bratislava : Veda, 1989. 250 s. DOLNÍK, J. – BAJZÍKOVÁ, E.: Textová lingvistika. Bratislava : STIMUL, 1998. 134 s. NIŽNÍKOVÁ, J. – SOKOLOVÁ, M.: Valenčný slovník slovenských slovies. 1. zv. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity a Slovacontact, 1998. 270 s. GREPL, J. – KARLÍK, P.: Skladba češtiny. Olomouc: Votobia, 1998.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 289					
A	B	C	D	E	FX
13,49	13,49	26,99	22,15	20,76	3,11
Vyučujúci: prof. PhDr. Ján Kačala, DrSc.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KSJL/B-SLOde010/16	Názov predmetu: Syntax
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent bude hodnotený priebežne 50 bodmi za písomný test. Predmet je ukončený záverečným písomným testom, doplneným ústnou skúškou z vedomostí za celý semester (50 bodov). Na hodnotenie A je potrebné získať 100 – 93 %, B 92 – 85 %, C 84 – 77 %, D 76 – 69 %, E 68 – 60 % z celkového počtu bodov. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním predmetu študent získa kompetenciu v teoretickom aj praktickom zdôvodnení stavby vety ako systémovo-komunikačnej jednotky jazyka a používania jej diferencovaných typov vo vyjadrovacej praxi. Bude pripravený odovzdávať nadobudnuté poznatky ako učiteľ slovenského jazyka, hodnotiť syntaktickú úroveň textov ako redaktor a ako prekladateľ bude schopný zo syntaktickej stránky utvárať aj upravovať texty tak, aby vyhovovali celostným požiadavkám stavby vety a súvetia aj textu v slovenčine.	
Stručná osnova predmetu: 1. Syntax ako súčasť gramatiky jazyka a ako jazykovedná disciplína. Predmet syntaxe. Konštrukcia a jej typy. 2. Syntagmatika. Obsahová a formálna stránka syntagmy. Syntax vety. Podstata vety. Aktualizácia a predikácia. Gramatické a sémantické jadro vety. Gramatická, sémantická a obsahová stavba vety. Slovosled a jeho činitele. Vetná perspektíva. Veta a výpoveď. Základné vetné typy v slovenčine. Typy výpovedí. Modálna a expresívna stavba vety. Nepravidelnosti v stavbe vety. 3. Vetné členy. Gramatická, sémantická a výrazová stránka vetného člena. Polopredikatívne konštrukcie. Doplnok, prístavok. 4. Súvetie. Jednoduché a zložené súvetie. Prirad'ovacie a podrad'ovacie súvetie. Pravá a nepravá parataxa a hypotaxa. Syntax textu. Jednotky syntaxe textu. Prostriedky viazanosti textu.	
Odporúčaná literatúra: ORAVEC, Ján – BAJZÍKOVÁ, Eugénia. Súčasný slovenský spisovný jazyk. Syntax. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1982. 270 s. KAČALA, Ján. Syntaktický systém jazyka. Pezinok : Formát, 1998. 144 s. ISBN 80-967911-1-7. KAČALA, Ján. K podstate vety. Syntetický pohľad. Martin : Vydavateľstvo Matice slovenskej, 2012. 151 s. ISBN 978-80-8115-066-1.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: prof. PhDr. Ján Kačala, DrSc.					
Dátum poslednej zmeny: 01.03.2016					
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KSJL/B-SL-ka113/12	Názov predmetu: Súčasná literatúra I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár / prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: práca na seminári, testy. Záverečné hodnotenie: záverečná práca, písomná a ústna skúška. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
Výsledky vzdelávania: Poznať spôsoby mocenskej manipulácie literatúrou a ich negatívne dôsledky pre rozvoj slovenskej literatúry v období po druhej svetovej vojne, po nástupe totalitného režimu v roku 1948 až po 60. roky liberalizácie v spoločnosti aj umení. Vedieť rozpoznať a oceniť úsilie o alternatívnu diferenciaciu v analýzach konkrétnych generačných (generácia Mladej tvorby, povstalecká generácia), skupinových (konkretizmus, Osamelí bežci) a individuálnych tvorivých iniciatív v poézii a próze tohto obdobia.	
Stručná osnova predmetu: Predmetom kurzu bude získanie poznatkov o premenách literárnej situácie od r. 1945 po r. 1970 a z toho vyplývajúcich tendencií k totalizácii a neskôr k pluralizácii v rozvoji slovenskej literatúry. Výklad obsiahne najdôležitejšie smerové, skupinové a individuálne podoby literárnej tvorby, ktoré toto obdobie prinieslo, s dôrazom na alternatívne, druhoavantgardné a postmoderné prejavy, ako aj na špecifické javy (exilová literatúra, samizdatová, zásuvková tvorba).	
Odporúčaná literatúra: MARČOK, V. a kol.: Dejiny slovenskej literatúry III. 2. vyd. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2006. 496 s. ŠTEVČEK, J.: Dejiny slovenského románu. Bratislava : Tatran, 1989. 620 s. ČÚZY, L. – DAROVEC, P. – HOCHÉL, I. – KÁKOŠOVÁ, Z.: Panoráma slovenskej literatúry III. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 2006. 168 s. Portréty slovenských spisovateľov 1, 2, 3, 4. Zost. J. Zambor. Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave, 1998, 2000, 2003, 2007. 132 s., 116 s., 116 s., 140 s. CHMEL a kol.: Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia. Bratislava : Kalligram, Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006. 528 s. beletristické minimum	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 342					
A	B	C	D	E	FX
4,97	11,7	28,36	25,15	8,77	21,05
Vyučujúci: doc. Mgr. Jaroslav Šrank, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KSJL/B-SL-ka114/12	Názov predmetu: Súčasná literatúra II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár / prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: samostatná práca v seminári, testy. Záverečné hodnotenie: záverečná práca, písomná a ústna skúška. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
Výsledky vzdelávania: Poznať spôsoby mocenskej manipulácie literatúrou a ich negatívne dôsledky pre rozvoj literatúry v období tzv. „konsolidácie“ a prejavy rozkladu normalizačného systému v čase „perestrojky“. Vedieť rozpoznať a oceniť úsilie o alternatívnu diferenciaciu v analýzach konkrétnych tvorivých iniciatív z neoficiálneho prostredia (kresťanský, občiansky dissent a pod.) aj medzi autormi poézie a prózy verejného okruhu v období 1970 – 1989.	
Stručná osnova predmetu: Predmetom kurzu bude získanie poznatkov o premenách literárnej situácie v období 1970 – 1989. Výklad obsiahne aj najdôležitejšie vývinové tendencie a individuálne tvorivé iniciatívy, ktoré toto obdobie prinieslo, s dôrazom na alternatívne, druhoavantgardné a postmoderné prejavy, ako aj na špecifické javy (exilová literatúra, samizdatová, zásuvková tvorba).	
Odporúčaná literatúra: MARČOK, V. a kol.: Dejiny slovenskej literatúry III. 2. vyd. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2006. 496 s. ŠTEVČEK, J.: Dejiny slovenského románu. Bratislava : Tatran, 1989. 620 s. ČÚZY, L. – DAROVEC, P. – HOCHÉL, I. – KÁKOŠOVÁ, Z.: Panoráma slovenskej literatúry III. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 2006. 168 s. Portréty slovenských spisovateľov 1, 2, 3, 4. Zost. J. Zambor. Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave, 1998, 2000, 2003, 2007. 132 s., 116 s., 116 s., 140 s. CHMEL a kol.: Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia. Bratislava : Kalligram, Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006. 528 s. Beletristické minimum	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 294					
A	B	C	D	E	FX
9,52	16,67	31,97	18,71	14,63	8,5
Vyučujúci: doc. Mgr. Jaroslav Šrank, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KSJL/B-SL-ka114/12	Názov predmetu: Súčasná literatúra II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár / prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: samostatná práca v seminári, testy. Záverečné hodnotenie: záverečná práca, písomná a ústna skúška. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
Výsledky vzdelávania: Poznať spôsoby mocenskej manipulácie literatúrou a ich negatívne dôsledky pre rozvoj literatúry v období tzv. „konsolidácie“ a prejavy rozkladu normalizačného systému v čase „perestrojky“. Vedieť rozpoznať a oceniť úsilie o alternatívnu diferenciaciu v analýzach konkrétnych tvorivých iniciatív z neoficiálneho prostredia (kresťanský, občiansky dissent a pod.) aj medzi autormi poézie a prózy verejného okruhu v období 1970 – 1989.	
Stručná osnova predmetu: Predmetom kurzu bude získanie poznatkov o premenách literárnej situácie v období 1970 – 1989. Výklad obsiahne aj najdôležitejšie vývinové tendencie a individuálne tvorivé iniciatívy, ktoré toto obdobie prinieslo, s dôrazom na alternatívne, druhoavantgardné a postmoderné prejavy, ako aj na špecifické javy (exilová literatúra, samizdatová, zásuvková tvorba).	
Odporúčaná literatúra: MARČOK, V. a kol.: Dejiny slovenskej literatúry III. 2. vyd. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2006. 496 s. ŠTEVČEK, J.: Dejiny slovenského románu. Bratislava : Tatran, 1989. 620 s. ČÚZY, L. – DAROVEC, P. – HOCHÉL, I. – KÁKOŠOVÁ, Z.: Panoráma slovenskej literatúry III. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 2006. 168 s. Portréty slovenských spisovateľov 1, 2, 3, 4. Zost. J. Zambor. Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave, 1998, 2000, 2003, 2007. 132 s., 116 s., 116 s., 140 s. CHMEL a kol.: Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia. Bratislava : Kalligram, Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006. 528 s. Beletristické minimum	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 294					
A	B	C	D	E	FX
9,52	16,67	31,97	18,71	14,63	8,5
Vyučujúci: doc. Mgr. Jaroslav Šrank, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZde001/15	Názov predmetu: Teoretické základy výchovy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením, pomer priebežného/záverečného hodnotenia je 100/0. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Získanie základných vedomostí o podstate výchovy, filozofických východiskách pedagogického myslenia a teoretických koncepciách výchovy v historickom kontexte.	
Stručná osnova predmetu: Chápanie výchovy a jej explanácia. Socializácia a výchova. Filozofické východiská pedagogického myslenia. Teoretické koncepcie výchovy. Sociálny kontext výchovy a vzdelávania. Výchova v premenách času (základné vývinové trendy pedagogiky – J. A. Komenský, J. J. Rousseau, J. H. Pestalozzi, J. F. Herbart a pedagogické prúdy 20. storočia). Inštitucionalizácia výchovy. Škola, jej vývin a funkcie. Alternatívne školy. Žiak a jeho sociálna rola, rodina a jej výchovná funkcia, žiak a vnútorný život školy.	
Odporúčaná literatúra: BAĎURÍKOVÁ, Z. et al.: Školská pedagogika. Bratislava: UK, 2001. KASPER, T. - KASPEROVÁ, D.: Dějiny pedagogiky. Praha: Grada, 2008. KRANKUS, M.: Pedagogika 20. storočia. Bratislava: UŠI, 1990. PRUCHA, J.: Moderní pedagogika. 3. preprac. vyd. Praha: Portál, 2002. REBLE, A.: Dejiny pedagogiky. Bratislava: SPN, 1995. ŠVEC, Š.: Základné pojmy v pedagogike a andragogike. Bratislava: IRIS, 1995. 2. vyd. 2002.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk						
Poznámky: Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva pedagogiky v kombinácii (FiF UK, PdF UK)						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 430						
A	ABS	B	C	D	E	FX
38,37	0,0	26,51	16,05	6,74	7,21	5,12
Vyučujúci: PaedDr. Lujza Koldeová, PhD., doc. PhDr. Zlatica Bakošová, CSc., doc. PhDr. Jiří Prokop, PhD., Agnesa Kapinajová, Mgr. Tina Katuščáková, PhD., Mgr. Miriam Adamková, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016						
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZde001/15	Názov predmetu: Teoretické základy výchovy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením, pomer priebežného/záverečného hodnotenia je 100/0. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Získanie základných vedomostí o podstate výchovy, filozofických východiskách pedagogického myslenia a teoretických koncepciách výchovy v historickom kontexte.	
Stručná osnova predmetu: Chápanie výchovy a jej explanácia. Socializácia a výchova. Filozofické východiská pedagogického myslenia. Teoretické koncepcie výchovy. Sociálny kontext výchovy a vzdelávania. Výchova v premenách času (základné vývinové trendy pedagogiky – J. A. Komenský, J. J. Rousseau, J. H. Pestalozzi, J. F. Herbart a pedagogické prúdy 20. storočia). Inštitucionalizácia výchovy. Škola, jej vývin a funkcie. Alternatívne školy. Žiak a jeho sociálna rola, rodina a jej výchovná funkcia, žiak a vnútorný život školy.	
Odporúčaná literatúra: BAĎURÍKOVÁ, Z. et al.: Školská pedagogika. Bratislava: UK, 2001. KASPER, T. - KASPEROVÁ, D.: Dějiny pedagogiky. Praha: Grada, 2008. KRANKUS, M.: Pedagogika 20. storočia. Bratislava: UŠI, 1990. PRUCHA, J.: Moderní pedagogika. 3. preprac. vyd. Praha: Portál, 2002. REBLE, A.: Dejiny pedagogiky. Bratislava: SPN, 1995. ŠVEC, Š.: Základné pojmy v pedagogike a andragogike. Bratislava: IRIS, 1995. 2. vyd. 2002.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk						
Poznámky: Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva pedagogiky v kombinácii (FiF UK, PdF UK)						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 430						
A	ABS	B	C	D	E	FX
38,37	0,0	26,51	16,05	6,74	7,21	5,12
Vyučujúci: doc. PhDr. Jiří Prokop, PhD., PaedDr. Lujza Koldeová, PhD., doc. PhDr. Zlatica Bakošová, CSc., Agnesa Kapinajová, Mgr. Tina Katuščáková, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016						
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KSJL/B-SL-ka109/09	Názov predmetu: Teória literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: priebežné písomné testy. Záverečné hodnotenie: záverečný test. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
Výsledky vzdelávania: Štúdiom teórie literatúry si poslucháči osvojujú literárnovednú terminológiu, prehľbujú si literárnovedné vedomosti o stavbe a tvare umeleckých literárnych diel, o metódach a princípoch ich analýzy a o druhoch interpretácie štruktúrnych zložiek umeleckého textu a umeleckého diela ako štruktúry, znaku a systému. Učí metódam, ako majú poslucháči samostatne a tvorivo aplikovať poznatky a vedomosti na umelecký text pri analýze zvukovo-materiálnych (prozodických, metrických a rytmických), štylistických, obrazovo-emotívnych a myšlienkových (ideových) elementov a zložiek umeleckého diela.	
Stručná osnova predmetu: 1. Teória literatúry, pojem, vývoj, subdisciplíny. Vzťah teórie literatúry k ostatným literárnovedným disciplínam. Metodológia literárnej vedy. 2. Umelecké literárne dielo ako špecifický jazykový prejav – štruktúra, systém a znak. 3. Jazyková výstavba umeleckého literárneho diela. Figúry a trópy a ich funkcia. 4. Zložky tematickej výstavby umeleckého textu. Téma, dej, čas, priestor v umeleckom texte. Autorská reč, rozprávač, postava, konflikt, lyrický subjekt. 5. Kompozícia umeleckého literárneho diela. Makrokompozícia a mikrokompozícia. 6. Verzológia. Metrika. Metrum a rytmus. Dieréza a cezúra. Presah. Verzifikačné systémy v slovenskej literatúre. Rým, jeho triedenie a funkcia. Strofika. 7. Genológia. Literárne druhy a literárne žánre. 8. Literárny proces. Problematika a vývin.	
Odporúčaná literatúra: HARPÁŇ, M.: Teória literatúry. Bratislava : ESA, 2009. 283 s. CULLER, J.: Krátky úvod do literárnej teórie. Brno : Host , 2002. 168 s. PETRŮ, E.: Úvod do studia literárnej vědy. Olomouc : Rubico, 2000. 187 s. VALČEK, P.: Slovník literární teorie. A – Ž. Bratislava : LIC, 2006. 351 s. ŠTRAUS, František: Základy slovenskej verzológie. Bratislava : LIC, 2003. 256 s.	

ŠTRAUS, František: Príručný slovník literárnovedných termínov. Bratislava : Vydavateľstvo SSS, 2002. 368 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 371

A	B	C	D	E	FX
8,89	18,06	23,18	16,98	23,18	9,7

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KSJL/B-SL-ka109/09	Názov predmetu: Teória literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: priebežné písomné testy. Záverečné hodnotenie: záverečný test. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
Výsledky vzdelávania: Štúdiom teórie literatúry si poslucháči osvojujú literárnovednú terminológiu, prehľadujú si literárnovedné vedomosti o stavbe a tvare umeleckých literárnych diel, o metódach a princípoch ich analýzy a o druhoch interpretácie štruktúrnych zložiek umeleckého textu a umeleckého diela ako štruktúry, znaku a systému. Učí metódam, ako majú poslucháči samostatne a tvorivo aplikovať poznatky a vedomosti na umelecký text pri analýze zvukovo-materiálnych (prozodických, metrických a rytmických), štylistických, obrazovo-emotívnych a myšlienkových (ideových) elementov a zložiek umeleckého diela.	
Stručná osnova predmetu: 1. Teória literatúry, pojem, vývoj, subdisciplíny. Vzťah teórie literatúry k ostatným literárnovedným disciplínam. Metodológia literárnej vedy. 2. Umelecké literárne dielo ako špecifický jazykový prejav – štruktúra, systém a znak. 3. Jazyková výstavba umeleckého literárneho diela. Figúry a trópy a ich funkcia. 4. Zložky tematickej výstavby umeleckého textu. Téma, dej, čas, priestor v umeleckom texte. Autorská reč, rozprávač, postava, konflikt, lyrický subjekt. 5. Kompozícia umeleckého literárneho diela. Makrokompozícia a mikrokompozícia. 6. Verzológia. Metrika. Metrum a rytmus. Dieréza a cezúra. Presah. Verzifikačné systémy v slovenskej literatúre. Rým, jeho triedenie a funkcia. Strofika. 7. Genológia. Literárne druhy a literárne žánre. 8. Literárny proces. Problematika a vývin.	
Odporúčaná literatúra: HARPÁŇ, M.: Teória literatúry. Bratislava : ESA, 2009. 283 s. CULLER, J.: Krátky úvod do literárnej teórie. Brno : Host , 2002. 168 s. PETRŮ, E.: Úvod do studia literárnej vedy. Olomouc : Rubico, 2000. 187 s. VALČEK, P.: Slovník literárnej teórie. A – Ž. Bratislava : LIC, 2006. 351 s. ŠTRAUS, František: Základy slovenskej verzológie. Bratislava : LIC, 2003. 256 s.	

ŠTRAUS, František: Príručný slovník literárnovedných termínov. Bratislava : Vydavateľstvo SSS, 2002. 368 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 371

A	B	C	D	E	FX
8,89	18,06	23,18	16,98	23,18	9,7

Vyučujúci: Mgr. Eva Faithová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZde026/15	Názov predmetu: Tréning sociálnych zručností učiteľa 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 24s Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia; Podmienkou absolvovania uvedeného predmetu je aktívna účasť študentov v blokovej výučbe (50 bodov) a spracovanie reflexie (50 bodov) z absolvovaného cvičenia so zameraním na možnosti využitia zažitých a získaných skúseností a poznatkov v učiteľskej praxi študentov. Spolu môžu študenti získať maximálne 100 bodov. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti si v priebehu absolvovania kurzu rozšíria teoretické vedomosti a najmä praktické zručnosti v tematike práce so skupinou (s triedou), dynamikou skupiny so zameraním sa na obojstrannú efektívnu komunikáciu učiteľa a žiakov a na formovanie úspešnej, spolupracujúcej komunity (triedy). Študenti v rámci praktického cvičenia nadobudnú základné zručnosti v práci so zážitkovými metódami.	
Stručná osnova predmetu: Obsahovú náplň tréningu zastrešuje ústredná tematika – práca so skupinou, skupinová dynamika, fázy vývoja skupiny (triedy), tímová spolupráca. Zameranie tréningu bude na 3 nasledujúce podtémy: a) Činnosti: hry – zoznamovacie, skupinové, pohybové, relaxačné a ich výchovné a vzdelávacie využitie, riešenie praktických problémov zo života. b) Komunity: činnosť v komunitách (triedach), princípy a organizácia komunity, otvorená a obojstranná komunikácia, sociálne učenie priamou skúsenosťou, dôraz na kontakty, vzťahy a spoluprácu.	

c) Tímová spolupráca: práca so skupinou (triedou) metodikou zážitkovej pedagogiky so zameraním na zvyšovanie efektívnej vzájomnej spolupráce a komunikácie, sledovanie dynamiky skupiny a fáz vývoja skupiny (triedy).

Odporúčaná literatúra:

HERMOCHOVÁ, S. 2005. Skupinová dynamika ve školní třídě. Praha : Aisis, 2005.
KARNSOVÁ, M. 1995. Jak budovat dobrý vztah mezi učitelem a žákem. Praha : Portál 1995.
ALEXOVÁ, S., VOPEL, K. W. 1992. Nechaj ma, chcem sa učiť sám 1.-4. Bratislava: SPN 1992.
BAKALÁŘ, E. 2010. Hry pro osobní rozvoj: 50 osvědčených psychoher a aktivit pro posílení sociální inteligence. Praha : Computer Press, 2010.
HERMOCHOVÁ, S. 1994. Hry pro život. Praha : Portál 1994.
HERMOCHOVÁ, S. 2004. Hry pro dospělé. Praha : Grada, 2004.
HERMOCHOVÁ, S. 2006. Teambuilding. Praha : Grada, 2006.
FRANC, D., ZOUNKOVÁ, D., MARTIN, A. 2007. Učení zážitkem a hrou: praktická příručka instruktora. Praha : Computer Press, 2007.
INSTRUKTOŘI BRNO. 2007. Fond her: 52 nejlepších her z akcí a kurzů. Praha : Computer Press, 2007.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:
výučba prebieha blokovou formou

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 165

A	ABS	B	C	D	E	FX
86,67	0,0	7,27	1,21	1,21	0,0	3,64

Vyučujúci: PhDr. Jana Koláčková, PhD., Mgr. Martin Kuruc, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZde026/15	Názov predmetu: Tréning sociálnych zručností učiteľa 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 24s Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia; Podmienkou absolvovania uvedeného predmetu je aktívna účasť študentov v blokovej výučbe (50 bodov) a spracovanie reflexie (50 bodov) z absolvovaného cvičenia so zameraním na možnosti využitia zažitých a získaných skúseností a poznatkov v učiteľskej praxi študentov. Spolu môžu študenti získať maximálne 100 bodov. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti si v priebehu absolvovania kurzu rozšíria teoretické vedomosti a najmä praktické zručnosti v tematike práce so skupinou (s triedou), dynamikou skupiny so zameraním sa na obojstrannú efektívnu komunikáciu učiteľa a žiakov a na formovanie úspešnej, spolupracujúcej komunity (triedy). Študenti v rámci praktického cvičenia nadobudnú základné zručnosti v práci so zážitkovými metódami.	
Stručná osnova predmetu: Obsahovú náplň tréningu zastrešuje ústredná tematika – práca so skupinou, skupinová dynamika, fázy vývoja skupiny (triedy), tímová spolupráca. Zameranie tréningu bude na 3 nasledujúce podtémy: a) Činnosti: hry – zoznamovacie, skupinové, pohybové, relaxačné a ich výchovné a vzdelávacie využitie, riešenie praktických problémov zo života. b) Komunity: činnosť v komunitách (triedach), princípy a organizácia komunity, otvorená a obojstranná komunikácia, sociálne učenie priamou skúsenosťou, dôraz na kontakty, vzťahy a spoluprácu.	

c) Tímová spolupráca: práca so skupinou (triedou) metodikou zážitkovej pedagogiky so zameraním na zvyšovanie efektívnej vzájomnej spolupráce a komunikácie, sledovanie dynamiky skupiny a fáz vývoja skupiny (triedy).

Odporúčaná literatúra:

HERMOCHOVÁ, S. 2005. Skupinová dynamika ve školní třídě. Praha : Aisis, 2005.
KARNSOVÁ, M. 1995. Jak budovat dobrý vztah mezi učitelem a žákem. Praha : Portál 1995.
ALEXOVÁ, S., VOPEL, K. W. 1992. Nechaj ma, chcem sa učiť sám 1.-4. Bratislava: SPN 1992.
BAKALÁŘ, E. 2010. Hry pro osobní rozvoj: 50 osvědčených psychoher a aktivit pro posílení sociální inteligence. Praha : Computer Press, 2010.
HERMOCHOVÁ, S. 1994. Hry pro život. Praha : Portál 1994.
HERMOCHOVÁ, S. 2004. Hry pro dospělé. Praha : Grada, 2004.
HERMOCHOVÁ, S. 2006. Teambuilding. Praha : Grada, 2006.
FRANC, D., ZOUNKOVÁ, D., MARTIN, A. 2007. Učení zážitkem a hrou: praktická příručka instruktora. Praha : Computer Press, 2007.
INSTRUKTOŘI BRNO. 2007. Fond her: 52 nejlepších her z akcí a kurzů. Praha : Computer Press, 2007.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:
výučba prebieha blokovou formou

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 165

A	ABS	B	C	D	E	FX
86,67	0,0	7,27	1,21	1,21	0,0	3,64

Vyučujúci: PhDr. Jana Koláčková, PhD., Mgr. Miroslava Pirháčová Lapšanská, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KSJL/B-SL-ka302/09	Názov predmetu: Tvorba umeleckého textu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: aktívna účasť na seminároch, priebežná samostatná práca tvorivého charakteru, výstupy z tejto práce, účasť na tvorivej exkurzii. Záverečné hodnotenie: záverečná samostatná práca (prozaického, básnického, esejistického charakteru) podľa výberu poslucháča. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40	
Výsledky vzdelávania: Poskytnúť frekventantovi teoretické i praktické podnety na rozvinutie jeho tvorivých schopností a zručností na poli aktívnej primárnej aj sekundárnej literárnej činnosti prostredníctvom praktických cvičení. Súčasťou kurzu sú stretnutia so súčasnými slovenskými básnikmi a prozaikmi (minimálne 2x) a tvorivá exkurzia. Základom konceptu je kooperácia dvoch rovín: prienik do výstavby a funkcií literárneho diela a hľadanie vlastného jazyka na vyjadrenie svojho vnútorného sveta.	
Stručná osnova predmetu: 1. Rôzne koncepcie tvorivosti. 2. Výstavba básnického textu. 3. Výstavba prozaického textu. 4. Literatúra špeciálnych funkcií (vybrané žánre). 5. Umelecká literatúra (vybrané žánre). 6. Seminár tvorivého písania s renomovaným slovenským autorom. 7. Tvorivá exkurzia (do vybranej lokality) - výstupom je vlastný literárny útvar ľubovoľného žánru. 8. Od rukopisu k vydaniu knihy (rukopisné normy, publikačné možnosti v informačnej spoločnosti, postup pri publikovaní a vydaní knihy, finančné otázky, literatúra ako tovar).	
Odporúčaná literatúra: DOČEKALOVÁ, M.: Tvůrčí psaní pro každého. Praha : Grada, 2006. 152 s. HARPÁŇ, M.: Teória literatúry. 3. vyd. Bratislava : Tигра, 2004. 283 s. KING, S.: O psaní. Memoáry o řemesle. Praha : BETA, 2002. 221 s. MOCNÁ, D. – PETERKA, J.: Encyklopedie literárních žánrů. Praha – Litomyšl : Paseka, 2004. 704 s. MORAVČÍK, Š., ŠTRAUS, F.: Princíp hry v slovenskej poézii. Martin : Vydavateľstvo Matice slovenskej, 2001. 223 s. URBAN, J.: Utrpenie mladého poeta, Bratislava : Slovenský spisovateľ, 2002. 160 s. ŽILKA, T.: Poetický slovník. 2. vyd. Bratislava : Tatran, 1987. 440 s. Beletristické minimum poslucháči dostanú na prvom seminári.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 1						
A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. Mgr. Jaroslav Šrank, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KSJL/B-SL-ka302/09	Názov predmetu: Tvorba umeleckého textu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: aktívna účasť na seminároch, priebežná samostatná práca tvorivého charakteru, výstupy z tejto práce, účasť na tvorivej exkurzii. Záverečné hodnotenie: záverečná samostatná práca (prozaického, básnického, esejistického charakteru) podľa výberu poslucháča. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40	
Výsledky vzdelávania: Poskytnúť frekventantovi teoretické i praktické podnety na rozvinutie jeho tvorivých schopností a zručností na poli aktívnej primárnej aj sekundárnej literárnej činnosti prostredníctvom praktických cvičení. Súčasťou kurzu sú stretnutia so súčasnými slovenskými básnikmi a prozaikmi (minimálne 2x) a tvorivá exkurzia. Základom konceptu je kooperácia dvoch rovín: prienik do výstavby a funkcií literárneho diela a hľadanie vlastného jazyka na vyjadrenie svojho vnútorného sveta.	
Stručná osnova predmetu: 1. Rôzne koncepcie tvorivosti. 2. Výstavba básnického textu. 3. Výstavba prozaického textu. 4. Literatúra špeciálnych funkcií (vybrané žánre). 5. Umelecká literatúra (vybrané žánre). 6. Seminár tvorivého písania s renomovaným slovenským autorom. 7. Tvorivá exkurzia (do vybranej lokality) - výstupom je vlastný literárny útvar ľubovoľného žánru. 8. Od rukopisu k vydaniu knihy (rukopisné normy, publikačné možnosti v informačnej spoločnosti, postup pri publikovaní a vydaní knihy, finančné otázky, literatúra ako tovar).	
Odporúčaná literatúra: DOČEKALOVÁ, M.: Tvůrčí psaní pro každého. Praha : Grada, 2006. 152 s. HARPÁŇ, M.: Teória literatúry. 3. vyd. Bratislava : Tigra, 2004. 283 s. KING, S.: O psaní. Memoáry o řemesle. Praha : BETA, 2002. 221 s. MOCNÁ, D. – PETERKA, J.: Encyklopedie literárních žánrů. Praha – Litomyšl : Paseka, 2004. 704 s. MORAVČÍK, Š., ŠTRAUS, F.: Princíp hry v slovenskej poézii. Martin : Vydavateľstvo Matice slovenskej, 2001. 223 s. URBAN, J.: Utrpenie mladého poeta, Bratislava : Slovenský spisovateľ, 2002. 160 s. ŽILKA, T.: Poetický slovník. 2. vyd. Bratislava : Tatran, 1987. 440 s. Beletristické minimum poslucháči dostanú na prvom seminári.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 1						
A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KSJL/B-SL-ka303/09		Názov predmetu: Umelecký prednes				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia:						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: aktívna účasť + návšteva divadelného predstavenia / recitačnej súťaže. Záverečné hodnotenie: záverečná prezentácia vlastnej tvorivej recitačnej interpretácie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40						
Výsledky vzdelávania: Absolventi kurzu získavajú odbornosť v recitácii s dôrazom na teoretické a praktické skúsenosti v metodológii a postupoch recitačnej tvorivej činnosti. Získavajú potrebné "technické" zručnosti v oblasti hlasovej a pohybovej prípravy. Budú schopní recitačne prezentovať druhovo a žánrovo odlišné literárne texty. Študenti môžu participovať v recitačných súťažiach, vytvárať alebo spolupracovať na projektoch nových mladých autorských divadelných kolektívov.						
Stručná osnova predmetu: Metodológia recitácie s dôrazom na druhovo a žánrovo odlišné literárne texty. Hlasová a pohybová príprava. Návšteva divadelného predstavenia / recitačnej súťaže / počúvanie nahrávok. Ich analýza Vlastné tvorivé recitačné interpretácie						
Odporúčaná literatúra: RYBÁR, L.: Umelecký prednes prózy a poézie, rečníctvo. Bratislava : Univerzita Komenského, 1970. 139 s. RYBÁR, L.: Ako recitovať prózu a poéziu. Bratislava : SPN, 1972. 80 s. MATUŠKOVÁ, M.: Umelecký text ako zážitok. Banská Bystrica : Metodické centrum, 2001. 19 s.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 75						
A	ABS	B	C	D	E	FX
72,0	0,0	22,67	4,0	0,0	1,33	0,0

Vyučujúci:
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KSJL/B-SL-ka303/09		Názov predmetu: Umelecký prednes				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia:						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: aktívna účasť + návšteva divadelného predstavenia / recitačnej súťaže. Záverečné hodnotenie: záverečná prezentácia vlastnej tvorivej recitačnej interpretácie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40						
Výsledky vzdelávania: Absolventi kurzu získavajú odbornosť v recitácii s dôrazom na teoretické a praktické skúsenosti v metodológii a postupoch recitačnej tvorivej činnosti. Získavajú potrebné "technické" zručnosti v oblasti hlasovej a pohybovej prípravy. Budú schopní recitačne prezentovať druhovo a žánrovo odlišné literárne texty. Študenti môžu participovať v recitačných súťažiach, vytvárať alebo spolupracovať na projektoch nových mladých autorských divadelných kolektívov.						
Stručná osnova predmetu: Metodológia recitácie s dôrazom na druhovo a žánrovo odlišné literárne texty. Hlasová a pohybová príprava. Návšteva divadelného predstavenia / recitačnej súťaže / počúvanie nahrávok. Ich analýza Vlastné tvorivé recitačné interpretácie						
Odporúčaná literatúra: RYBÁR, L.: Umelecký prednes prózy a poézie, rečníctvo. Bratislava : Univerzita Komenského, 1970. 139 s. RYBÁR, L.: Ako recitovať prózu a poéziu. Bratislava : SPN, 1972. 80 s. MATUŠKOVÁ, M.: Umelecký text ako zážitok. Banská Bystrica : Metodické centrum, 2001. 19 s.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 75						
A	ABS	B	C	D	E	FX
72,0	0,0	22,67	4,0	0,0	1,33	0,0

Vyučujúci: Mgr. Eva Faithová, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KSJL/B-SLOde023/16	Názov predmetu: Umelecký prednes
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent bude hodnotený priebežne formou analýz textov a ich prednesu, ako aj formou prezentácie vlastnej tvorivej recitačnej interpretácie (100 bodov). Na hodnotenie A je potrebné získať 100 – 93 %, B 92 – 85 %, C 84 – 77 %, D 76 – 69 %, E 68 – 60 % z celkového počtu bodov. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti budú vedieť využiť teoretické poznatky v tvorivej recitačnej činnosti. Získavajú potrebné zručnosti v oblasti hlasovej a pohybovej prípravy. Budú schopní adekvátne a pôsobivo prezentovať druhovo a žánrovo odlišné literárne texty.	
Stručná osnova predmetu: 1. Zásady a kritériá výberu literárnych textov na prednes. 2. Metodológia recitácie s dôrazom na druhovo a žánrovo odlišné literárne texty. 3. Sémantická analýza a interpretácia textu. 4. Hlasová a pohybová príprava. Práca s výrazovými prostriedkami. 5. Kritériá hodnotenia prednesu. 6. Návšteva divadelného predstavenia, recitačnej súťaže, počúvanie nahrávok a ich analýza. 7. Vlastné tvorivé recitačné interpretácie.	
Odporúčaná literatúra: RYBÁR, Ladislav. Umelecký prednes prózy a poézie, rečníctvo. Bratislava : Univerzita Komenského, 1970. 139 s. RYBÁR, Ladislav. Ako recitovať prózu a poéziu. Bratislava : SPN, 1972. 80 s. BEKÉNIOVÁ, Ľubica. Kultivovanie jazyka a reči detského recitátora. Bratislava : Metodicko-pedagogické centrum, 2010. 56 s. ISBN 978-80-8052-356-5. ČAJKOVÁ, Jaroslava. Recitátor a tvorba. Banská Bystrica : Metodické centrum, 1997. 44 s. ISBN 80-8041-157-3. MATUŠKOVÁ, Mária. Umelecký text ako zážitok. Banská Bystrica : Metodické centrum, 2001. 19 s. ISBN 8080413851.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 17					
A	B	C	D	E	FX
94,12	5,88	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Eva Faithová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 01.03.2016					
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/B-VU-de030/15		Názov predmetu: Umenie a inštitúcie			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: exkurzia Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 26s Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 16					
A	B	C	D	E	FX
93,75	6,25	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: PhDr. Ľuboslav Moza					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZde004/15	Názov predmetu: Všeobecná didaktika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený skúškou, pomer priebežného/záverečného hodnotenia je 50/50. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si základných teoretických poznatkov v didaktike – predmetový a metodologický profil didaktiky, rozvinutie znalostí, spôsobilostí a postojov spojených s profesiou učiteľa, znalostí a spôsobilostí plánovania a organizovania učebných činností žiakov.	
Stručná osnova predmetu: Historické a súčasné poňatia didaktiky. Teórie vzdelania a vzdelanosti. Modernizácia obsahu vzdelania. Projektovanie výučby. Základné programové pedagogické dokumenty. Učiteľovo plánovanie výučby. Procesuálne aspekty výučby. Princípy procesu výučby. Výučbová komunikácia. Prostriedky a podmienky výučby. Metódy výučby. Organizačné formy výučby. Učenie sa žiaka - kognitívno-vývinové aspekty. Diferenciácia výučby podľa špecifik žiakov. Vyhodnocovanie procesov a výsledkov výučby. Teoretické modely a koncepcie výučby.	
Odporúčaná literatúra: BAĎURÍKOVÁ, Z. a kol.: Školská pedagogika. Bratislava : UK, 2001. KALHOUS, Z. - OBST, O.: Školní didaktika. Praha : Portál, 2001. KYRIACOU, Ch.: Klíčové dovednosti učitele. Cesty k lepšímu vyučování. 2.vyd. Praha : Portál, 2004. SKALKOVÁ, J.: Obecná didaktika. 2, vyd. Praha : Grada, 2007. ŠVEC Š.: Cieľový program školy. Bratislava : Štátny pedagogický ústav, 2009. ŠVEC, Š.: Anglicko-slovenský lexikón pedagogiky a andragogiky. Bratislava : Iris, 2008.	

TÓTHOVÁ, R. Implementácia kurikula do vyučovacieho procesu. Bratislava : Z-F Lingua, 2013. FISHER, R.: Učíme děti myslet a učit se. Praha : Portál, 2011.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk					
Poznámky: Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva pedagogiky v kombinácii (FiF UK, PdF UK)					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 400					
A	B	C	D	E	FX
22,75	24,75	21,75	12,5	11,0	7,25
Vyučujúci: Ing. Eva Tóblová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016					
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZde004/15	Názov predmetu: Všeobecná didaktika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený skúškou, pomer priebežného/záverečného hodnotenia je 50/50. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si základných teoretických poznatkov v didaktike – predmetový a metodologický profil didaktiky, rozvinutie znalostí, spôsobilostí a postojov spojených s profesiou učiteľa, znalostí a spôsobilostí plánovania a organizovania učebných činností žiakov.	
Stručná osnova predmetu: Historické a súčasné poňatia didaktiky. Teórie vzdelania a vzdelanosti. Modernizácia obsahu vzdelania. Projektovanie výučby. Základné programové pedagogické dokumenty. Učiteľovo plánovanie výučby. Procesuálne aspekty výučby. Princípy procesu výučby. Výučbová komunikácia. Prostriedky a podmienky výučby. Metódy výučby. Organizačné formy výučby. Učenie sa žiaka - kognitívno-vývinové aspekty. Diferenciácia výučby podľa špecifik žiakov. Vyhodnocovanie procesov a výsledkov výučby. Teoretické modely a koncepcie výučby.	
Odporúčaná literatúra: BAĎURÍKOVÁ, Z. a kol.: Školská pedagogika. Bratislava : UK, 2001. KALHOUS, Z. - OBST, O.: Školní didaktika. Praha : Portál, 2001. KYRIACOU, Ch.: Klíčové dovednosti učitele. Cesty k lepšímu vyučování. 2.vyd. Praha : Portál, 2004. SKALKOVÁ, J.: Obecná didaktika. 2, vyd. Praha : Grada, 2007. ŠVEC Š.: Cieľový program školy. Bratislava : Štátny pedagogický ústav, 2009. ŠVEC, Š.: Anglicko-slovenský lexikón pedagogiky a andragogiky. Bratislava : Iris, 2008.	

TÓTHOVÁ, R. Implementácia kurikula do vyučovacieho procesu. Bratislava : Z-F Lingua, 2013. FISHER, R.: Učíme děti myslet a učit se. Praha : Portál, 2011.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk					
Poznámky: Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva pedagogiky v kombinácii (FiF UK, PdF UK)					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 400					
A	B	C	D	E	FX
22,75	24,75	21,75	12,5	11,0	7,25
Vyučujúci: Ing. Mgr. Jozef Strakoš, PhD., Mgr. Štefánia Ferková, PhD., Ing. Eva Tóblová, PhD., doc. Ing. Roman Hrmo, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016					
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KVV/B-VU-de016/15	Názov predmetu: Základy arteterapie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: : Predmet je ukončený hodnotením, ktoré pozostáva z písomného testu počas semestra a výtvarných prác na zadané témy. Na udelenie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 71 bodov, na hodnotenie D najmenej 61 bodov a na hodnotenie E najmenej 51 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý niektorú zo zadaných tém nezrealizuje.	
Výsledky vzdelávania: Študent po absolvovaní predmetu: - pozná a chápe základné teoretické východiská arteterapie, - má základné poznatky o historickom a intermediálnom kontexte a o psychologických a psychoterapeutických východiskách arteterapie.	
Stručná osnova predmetu: Predmet je zameraný na získanie základných vedomostí o arteterapii. Študent získa prehľad o histórii arteterapie, arteterapeutických cieľoch, psychologických a psychoanalytických (Freud, Jung, Adler) východiskách arteterapie. Oboznámi sa s humanistickým prístupom v arteterapii (Rogers) i súčasnými trendmi v arteterapii.	
Odporúčaná literatúra: DAVID, Jiří. Století dítěte a výzva obrazu. Brno: Masarykova univerzita, 2008. ISBN 978-80-210-4593-4. LANDGARTEN, Helen B. Clinical Art Therapy. New York: BrunnerIMazel, 1981. ISBN 0-87360-237-1. LHOTOVÁ, Marie. Proměny výtvarné tvorby v arteterapii. České Budejovice: Scimetia, 2010. ISBN 978-80-7394-209-0. MALCHIODI, Cathy A. Understanding Children's Drawings. New York: Guildford press, 1998. ISBN 1-57230-351-4 ŠICKOVÁ, Jaroslava. Základy arteterapie. Praha: Portál, 2002. ISBN 80-7178-616-0. ŠICKOVÁ, Jaroslava. Arteterapia – úžitkové umenie. Bratislava: Petrus, 2006. ISBN 80-89233-40-4. RUBIN, Judith A. Přístupy v arteterapii. Praha: Triton, 2008. ISBN 978-80-7378-093-5.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk, český jazyk a anglický jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 11					
A	B	C	D	E	FX
27,27	36,36	9,09	9,09	9,09	9,09
Vyučujúci: prof. PaedDr. Jaroslava Šicková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 30.01.2018					
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KVV/B-VU-de005/15	Názov predmetu: Základy grafiky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený skúškou, ktorá pozostáva z praktickej práce/obhajoby na zadanú tému a prezentácie realizovaných prác na zadané témy. Podmienkou je výtvarné a technické zvládnutie a predloženie minimálne 10 dobrých výtlačkov z každej témy. Na udelenie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 71 bodov, na hodnotenie D najmenej 61 bodov a na hodnotenie E najmenej 51 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý niektorú zo zadaných tém nezrealizuje.	
Výsledky vzdelávania: : Študent po absolvovaní predmetu: - disponuje základnými štrukturálnymi spôsobilosťami (či už v rovine intelektuálnej, motorickej, tvorivo-senzorickej) vo svojej predmetovej špecializácii, - má teoretické aj praktické znalosti z grafiky s dôrazom na tlač z výšky, - vie prezentovať svoje schopnosti a zručnosti vo svojej predmetovej špecializácii.	
Stručná osnova predmetu: Predmet vymedzuje základné charakteristiky a pojmy označujúce umeleckú grafiku a jej výtvarné výrazové prostriedky a odlišnosti od iných foriem grafického prejavu, historický prehľad vývoja v rámci jednotlivých grafických techník. Poslucháčovi sú ponúkané teoreticko-praktické poznatky a technologické postupy s dôrazom na techniky tlače z výšky. Na túto oblasť sú zamerané aj praktické tvorivé cvičenia vo forme umeleckých výstupov.	
Odporúčaná literatúra: KUBAS, Jozef. Techniky umeleckej grafiky. Bratislava: SVKL, 1959. KREJČA, Aleš. Techniky grafického umění. Praha: Artia, 1981. GERŽOVÁ, Jana; HRUBANIČOVÁ, Ingrid. Kľúčové termíny výtvarného umenia 2. polovice 20. storočia. Bratislava: Profil, 1998. ISBN – 13 978-80-88 675-55-6. Výtvarné časopisy a katalógy z medzinárodných prehliadok grafiky.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk a český jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 44					
A	B	C	D	E	FX
40,91	43,18	11,36	0,0	2,27	2,27
Vyučujúci: doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., Mgr. art. Martin Ševčovič, ArtD.					
Dátum poslednej zmeny: 30.01.2018					
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KSJL/B-SL-ka101/09	Názov predmetu: Základy jazykovedy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: priebežný test. Záverečné hodnotenie: záverečný test, ústna skúška. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
Výsledky vzdelávania: V uzavretom kurze prednášok majú poslucháči dostať súbor základných poznatkov o jazyku všeobecne tak, aby im jeho absolvovanie umožnilo bez ťažkostí vnímať špecializované výklady o jazyku nasledujúce v ďalších ročníkoch štúdia.	
Stručná osnova predmetu: 1. Jazyk a reč. Systém a štruktúra jazyka. Základné jazykové jednotky. Systémové vzťahy v jazyku. Jazykový znak. 2. Jazykové funkcie. 3. Jazyk a spoločnosť. 4. Jazyk a vedomie. Jazyk a myslenie. Jazykový význam a jeho druhy. Jazykové kategórie. Slovné druhy ako základné skupiny slov. 5. Jazyk ako predmet výskumu jazykovedy. Jazyk a písmo. Jazykoveda v sústave vied. 6. Jednotlivé roviny jazykového systému - zvuková, morfológická, syntaktická a lexikálna rovina. 7. Genealogická, typologická a areálna klasifikácia jazykov. 8. Lingvistika, jej vývoj a metódy.	
Odporúčaná literatúra: ONDRUŠ, Š. – SABOL, J.: Úvod do štúdia jazykov. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1987. 339 s. DOLNÍK, J.: Základy lingvistiky. Bratislava : Filozofická fakulta UK, 1999. 228 s. ČERNÝ, J.: Úvod do štúdia jazyka. Olomouc : Rubico, 1998. 248 s. KAČALA, J. – KRAJČOVIČ, R.: Prehľad dejín spisovnej slovenčiny. Martin : Matica slovenská, 2006. 220 s. ČERNÝ, J.: Malé dejiny lingvistiky. Praha : Portál, 2005. 239 s. DOLNÍK, J.: Všeobecná jazykoveda. Opis a vysvetľovania jazyka. Bratislava : Veda, 2009. 375 s. Encyklopédia jazykovedy. Zost. J. Mistrík a kol. Bratislava : Obzor, 1993. 513 s.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 407					
A	B	C	D	E	FX
5,9	6,63	14,74	21,38	28,75	22,6
Vyučujúci: Mgr. Mária Dziviaková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KSJL/B-SL-ka108/09	Názov predmetu: Základy jazykovej kultúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: aktívna účasť, priebežný test. Záverečné hodnotenie: záverečný test, seminárna práca. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
Výsledky vzdelávania: Upozorniť na problematické javy jazykovej praxe, predstaviť súčasnú teóriu jazykovej kultúry a kultúry reči, osvojiť si prístup aktívneho a kreatívneho používateľa jazyka a naučiť sa vyhodnocovať využitie jazykových prostriedkov s ohľadom na komunikačné prostredie a spôsob komunikácie.	
Stručná osnova predmetu: 1. súčasná teória jazykovej kultúry, jazyková reflexia, 2. spisovný jazyk, štandardný jazyk, prirodzený jazyk, 3. problematické javy lexikálnej, morfolologickej a syntaktickej roviny, 4. využívanie cudzích slov, anglicizmy a bohemizmy, 5. jazyková kultúra a ústne rečové prejavy.	
Odporúčaná literatúra: Kráľ, Á. - Rýzková, A.: Základy jazykovej kultúry, Bratislava: SPN 1990. Otázky jazykovej kultúry. Nitra: UKF 2004. DOLNÍK, J.: Teória spisovného jazyka so zreteľom na spisovnú slovenčinu. Bratislava : Veda, 2010. 299 s. DOLNÍK, J.: Jazyk, človek, kultúra. Bratislava : Kalligram, 2010. 221 s. Otázky jazykovej kultúry. Ed. A. Kráľ – J. Vaňko. Nitra : UKF v Nitre, 2004. 227 s. Pravidlá slovenského pravopisu. Red. S. Ondrejovič. Bratislava : 2000. 590 s. Krátky slovník slovenského jazyka. Red. J. Kačala – M. Pisarčíková. Bratislava : Veda, 2003. 985 s. Kultúra slova. Red. M. Považaj. Bratislava : JÚLŠ SAV v Bratislave.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 293						
A	ABS	B	C	D	E	FX
15,7	0,0	24,91	27,3	17,06	11,95	3,07
Vyučujúci: Mgr. Ľubica Horváthová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KSJL/B-SL-ka108/09	Názov predmetu: Základy jazykovej kultúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: aktívna účasť, priebežný test. Záverečné hodnotenie: záverečný test, seminárna práca. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
Výsledky vzdelávania: Upozorniť na problematické javy jazykovej praxe, predstaviť súčasnú teóriu jazykovej kultúry a kultúry reči, osvojiť si prístup aktívneho a kreatívneho používateľa jazyka a naučiť sa vyhodnocovať využitie jazykových prostriedkov s ohľadom na komunikačné prostredie a spôsob komunikácie.	
Stručná osnova predmetu: 1. súčasná teória jazykovej kultúry, jazyková reflexia, 2. spisovný jazyk, štandardný jazyk, prirodzený jazyk, 3. problematické javy lexikálnej, morfolologickej a syntaktickej roviny, 4. využívanie cudzích slov, anglicizmy a bohemizmy, 5. jazyková kultúra a ústne rečové prejavy.	
Odporúčaná literatúra: Kráľ, Á. - Rýzková, A.: Základy jazykovej kultúry, Bratislava: SPN 1990. Otázky jazykovej kultúry. Nitra: UKF 2004. DOLNÍK, J.: Teória spisovného jazyka so zreteľom na spisovnú slovenčinu. Bratislava : Veda, 2010. 299 s. DOLNÍK, J.: Jazyk, človek, kultúra. Bratislava : Kalligram, 2010. 221 s. Otázky jazykovej kultúry. Ed. A. Kráľ – J. Vaňko. Nitra : UKF v Nitre, 2004. 227 s. Pravidlá slovenského pravopisu. Red. S. Ondrejovič. Bratislava : 2000. 590 s. Krátky slovník slovenského jazyka. Red. J. Kačala – M. Pisarčíková. Bratislava : Veda, 2003. 985 s. Kultúra slova. Red. M. Považaj. Bratislava : JÚLŠ SAV v Bratislave.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 293						
A	ABS	B	C	D	E	FX
15,7	0,0	24,91	27,3	17,06	11,95	3,07
Vyučujúci: Mgr. Ľubica Horváthová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KVV/B-VU-de018/15	Názov predmetu: Základy keramiky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/B-VU-de004/15 - Modelovanie	
Odporúčané prerekvizity: B-VVKd-004/2014 Modelovanie	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením, ktoré pozostáva z portfólia, rozpravy a semestrálnych prác na zadané témy. Na udelenie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 71 bodov, na hodnotenie D najmenej 61 bodov a na hodnotenie E najmenej 51 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý niektorú zo zadaných tém nezrealizuje.	
Výsledky vzdelávania: Študent po absolvovaní predmetu: - pozná a chápe základné princípy tvorby úžitkovej a dekoračnej keramiky ako aj dizajnové možnosti realizácie, - je schopný kreatívne pristupovať k zadaným témam pre uplatnenie v školskej praxi, - ovláda základnú štruktúru a obsahovú náplň po stránke teoretických aj praktických vedomostí, - je zorientovaný v odbore, schopný analyzovať a reflektovať problematiku keramickej tvorby v historickom kontexte, - ovláda možnosti a konkrétne spôsoby aplikácie štandardných technologických postupov súvisiacich s procesom tvorby obzvlášť v jej reprodukčnom programe.	
Stručná osnova predmetu: Úvodný kurz ponúka poslucháčom nadobudnutie základov keramickej tvorby v jej úžitkovej a dekoračnej podobe formou riešenia konkrétnych zadaní. Jednotlivé úlohy majú svoju rámcovú postupnosť, umožnia oboznámenie sa so základnými princípmi keramickej technológie a možnosťami tvorby v reprodukčnom programe.	
Odporúčaná literatúra: CHAVARRIA, Joaquim. Veľká kniha keramiky. Praha: Kniha centrum, 1996. ISBN 80-86054-92-6. LAMIOVÁ, Mária. Keramika dvoch tisícročí. Bratislava: Tatran, 1981. (nemá ISBN)	

JANEK, Pavel; SLUŠNÁ, Ľubomíra. Súčasná slovenská keramika: Výber. Bratislava: Slovenská výtvarná únia, 1994. ISBN 80-85694-56-5. MATTISON, Steve. Škola keramiky. Bratislava: Vydavateľstvo Slovart, 2004. ISBN 80-7145-902-X. PLICKOVÁ, Ester. Krása hlíny. Tri storočia tradičného hrnčiarstva na Slovensku. Bratislava: Fortuna Print, 1996. ISBN 80-7153-091-3. RADA, Pravoslav. Slabikár keramika. Praha: Grada Publishing, 1997. ISBN 80-7169-419-3. ŠTULLEROVÁ, Mária. Keramika ako záľuba. Bratislava: Alfa, 1988.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk a český jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 37					
A	B	C	D	E	FX
24,32	32,43	32,43	8,11	0,0	2,7
Vyučujúci: akad. soch. Alojz Drahoš, PhD., Mgr. art. Ľubomír Purdeš, ArtD.					
Dátum poslednej zmeny: 09.02.2018					
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KSJL/B-SLOde021/16	Názov predmetu: Základy korektorskej činnosti
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent bude hodnotený priebežne formou jazykových korektúr textu (100 bodov). Na hodnotenie A je potrebné získať 100 – 93 %, B 92 – 85 %, C 84 – 77 %, D 76 – 69 %, E 68 – 60 % z celkového počtu bodov. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti budú vedieť využiť poznatky o normatívnych a kodifikovaných javoch spisovného jazyka, o funkčnom využití jazykových prostriedkov v písomnej komunikácii, ako aj normy a pravidlá písania a úpravy písomností pri editovaní textov a ich modifikácii.	
Stručná osnova predmetu: 1. Ortografia, pravopisné princípy v slovenskom jazyku. 2. Základné korektorské značky. 3. Korektúry textov umeleckého, odborného, publicistického a administratívneho štýlu. 4. Pravidlá písania a úpravy písomností. 5. Ustálené textové skratky a značky. 6. Úprava číselných zostáv, textového stĺpca a členenie textu, zvýrazňovanie častí textu.	
Odporúčaná literatúra: Pravidlá slovenského pravopisu. 4. vydanie. Bratislava : Veda, 2013. 590 s. ISBN 9788022413312. RIPKA, Ivor – IMRICHOVÁ, Mária – SKLADANÁ, Jana. Príručka slovenského pravopisu pre školy a prax. Bratislava : Ottovo nakladateľstvo, 2011. 672 s. ISBN 978-80-969159-1-0. NAVRÁTIL, Ladislav – ŠIMURKA, Jozef. Praktická príručka slovenského pravopisu. 2., upravené a doplnené vyd. Nitra : Enigma, 2005. 139 s. ISBN 80-89132-19-7. SLANČOVÁ, Dana. Praktická štylistika. Prešov : Slovacontact, 1996. 180 s. ISBN 809014179X. STN 01 6910. Pravidlá písania a úpravy písomností.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 01.03.2016					
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KVV/B-VU-de003/15	Názov predmetu: Základy kresby
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: : 100% priebežného hodnotenia. Predmet je priebežne hodnotený úlohami na samostatnú prácu a ukončený záverečnou prezentáciou realizovaných školských i domácich prác. Na udelenie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 71 bodov, na hodnotenie D najmenej 61 bodov a na hodnotenie E najmenej 51 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý niektorú zo zadaných tém nezrealizuje.	
Výsledky vzdelávania: Študent po absolvovaní predmetu: - disponuje základnými štrukturálnymi spôsobilosťami (či už v rovine intelektuálnej, motorickej, tvorivo-senzorickej) vo svojej predmetovej špecializácii, - je schopný spolupracovať pri riešení odborných projektov v oblasti predmetovej špecializácie zameranej na kresbu, - je schopný rozobrať a reflektovať všeobecno-pedagogické vlastnosti výchovy a vzdelávania v školskej praxi.	
Stručná osnova predmetu: Predmet sa zameriava na získanie teoreticko-praktických poznatkov o základných kresebných postupoch a technikách, pomocou ktorých sa študent môže vyjadrovať. Cieľom predmetu je ponúknuť študentovi stručné zručnosti a znalosti pri práci z médium kresby a jej výtvarnými elementmi ako sú línia, plocha, kompozícia, svetlo, tvar...	
Odporúčaná literatúra: BARTKO, Ondrej a Rudolf, FILA a REIŠTETTEROVÁ, Zlatica. Výtvarná príprava pre 1. a 2. ročník umeleckopriemyselnej školy. Bratislava: SPN, 1986. TEISSIG, Karel. Techniky kresby. Praha: Artia, 1980.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 52					
A	B	C	D	E	FX
53,85	30,77	13,46	1,92	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. art. Martin Ševčovič, ArtD., doc. Mgr. art. Xénia Bergerová, ArtD., Mgr. art. Ľubomír Purdeš, ArtD.					
Dátum poslednej zmeny: 30.01.2018					
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KVV/B-VU-de006/15	Názov predmetu: Základy maľby
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením zadaní a domácich prác. Na udelenie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 71 bodov, na hodnotenie D najmenej 61 bodov a na hodnotenie E najmenej 51 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý niektorú zo zadaných tém nezrealizuje.	
Výsledky vzdelávania: Študent získava základné teoreticko-praktické skúsenosti a poznatky o médiu maľby. Má základné vedomosti o kompozičnej a svetelnej, farebnej výstavbe obrazu. Je oboznámený so základnými technologickými princípmi. Je schopný spolupracovať pri riešení odborných projektov v oblasti predmetovej špecializácie.	
Stručná osnova predmetu: Predmet sa zameriava na získanie teoreticko-praktických poznatkov o základných maliarskych postupoch a technikách, pomocou ktorých sa študent môže vyjadrovať. Študuje základné princípy kompozície, výstavby obrazu, vrstvenia a miešania farby. Cieľom predmetu je ponúknuť študentovi základné zručnosti a znalosti pri práci s médiom maľby, so zameraním na maliarske techniky. Študent je vedený k využitiu praktických vedomostí v pedagogickej praxi.	
Odporúčaná literatúra: CHATELET, Albert a Bernard P. GROSLIER. Světové dějiny umění. Praha: Cesty, 1996. ISBN 8071810568. DEMPSEYOVÁ, Amy. Umělecké styly, školy, hnutí, Praha: Slovart 2002. ISBN 8072094025. SMITH, Ray. Encyklopedie výtvarných technik a materiálu. Bratislava: Slovart, 2006, ISBN 807209758X. LOSOS, Ludvík. Techniky maľby. Bratislava: Pallas, 1992, ISBN 80-7095-014-5. SMITH, Ray. Encyklopedie výtvarných technik a material. Bratislava: Slovart, 2006, ISBN 807209758X.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk a český jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 38					
A	B	C	D	E	FX
47,37	18,42	23,68	0,0	7,89	2,63
Vyučujúci: doc. akad. mal. Stanislav Harangozó, doc. Mgr. art. Xénia Bergerová, ArtD., Mgr. Soňa Patúcová					
Dátum poslednej zmeny: 30.01.2018					
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZde029/15	Názov predmetu: Základy prvej pomoci
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia; Podmienky priebežného hodnotenia: písomný test 100%. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Po absolvovaní predmetu študent získava teoretické znalosti o zdravotných postupoch v prípadoch ohrozenia zdravia detí a mládeže.	
Stručná osnova predmetu: Všeobecné zásady prvej pomoci. Prvá pomoc pri stavoch ohrozujúcich život (zastavenie dýchania, krvného obehu). Prvá pomoc pri závažných poraneniach (krvácanie, popálenie, poleptanie, poranenie kostí a kĺbov, poranenia telesných otvorov). Poranenia menšieho rozsahu.	
Odporúčaná literatúra: ŠANTA, M. a kol. 2006. Prvá pomoc. Martin: Osveta, 2006. PÁVKOVÁ, M., JANOVSÁ, B., NOVÁK, I., KAMPMILLEROVÁ, L. 2013. Prvá predlekárska pomoc. Bratislava: Raabe, 2013.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 140						
A	ABS	B	C	D	E	FX
76,43	0,0	7,14	5,0	1,43	3,57	6,43
Vyučujúci: Mgr. Mária Fuchsová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016						
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZde029/15	Názov predmetu: Základy prvej pomoci
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia; Podmienky priebežného hodnotenia: písomný test 100%. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Po absolvovaní predmetu študent získava teoretické znalosti o zdravotných postupoch v prípadoch ohrozenia zdravia detí a mládeže.	
Stručná osnova predmetu: Všeobecné zásady prvej pomoci. Prvá pomoc pri stavoch ohrozujúcich život (zastavenie dýchania, krvného obehu). Prvá pomoc pri závažných poraneniach (krvácanie, popálenie, poleptanie, poranenie kostí a kĺbov, poranenia telesných otvorov). Poranenia menšieho rozsahu.	
Odporúčaná literatúra: ŠANTA, M. a kol. 2006. Prvá pomoc. Martin: Osveta, 2006. PÁVKOVÁ, M., JANOVSÁ, B., NOVÁK, I., KAMPMILLEROVÁ, L. 2013. Prvá predlekárska pomoc. Bratislava: Raabe, 2013.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 140						
A	ABS	B	C	D	E	FX
76,43	0,0	7,14	5,0	1,43	3,57	6,43
Vyučujúci: Mgr. Mária Fuchsová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016						
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KVV/B-VU-de008/15	Názov predmetu: Základy vizuálnej komunikácie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený skúškou, ktorá pozostáva z praktickej prezentácie/obhajoby semestrálnej práce na zadanú tému. Na udelenie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 71 bodov, na hodnotenie D najmenej 61 bodov a na hodnotenie E najmenej 51 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý niektorú zo zadaných tém nezrealizuje.	
Výsledky vzdelávania: : Študent po absolvovaní predmetu: - disponuje základnými štrukturálnymi spôsobilosťami (či už v rovine intelektuálnej, motorickej, tvorivo-senzorickej) vo svojej predmetovej špecializácii, - je schopný spolupracovať pri riešení odborných projektov v oblasti predmetovej špecializácie základy vizuálnej komunikácie, - je schopný rozobrať a reflektovať všeobecné pedagogické zásady výchovy a vzdelávania v školskej praxi.	
Stručná osnova predmetu: Predmet sa zameriava na získanie teoreticko-praktických poznatkov o základných grafických riešeniach, pomocou ktorých sa študent oboznamuje s vektorovou a bitmapovou digitálnou grafikou. Cieľom predmetu je ponúknuť študentovi základné zručnosti pri práci s digitálnou grafikou v zmysle práce s tvarom, čiarou, plochou, farbou a následným zvýznamňovaním jednotlivých grafických prvkov vo vzájomnej kombinácii.	
Odporúčaná literatúra: BLAŽEK, Filip; KOČIČKA, Pavel. Praktická typografie. Brno: Computer press, 2000. ISBN 9788072263851. DANNHOEROVÁ, Jana. Velká kniha barev. Brno: Computer press, 2012. ISBN 9788025137857. Kolektív autorov. Blackcoffee. Ikony, symboly a piktogramy. Praha: Slovart, 2006. ISBN 8072098241. KOLESÁR, Zdeno. Kapitoly z dejín grafického dizajnu. Bratislava: Slovenské centrum dizajnu, 2006. ISBN 8096865854.	

POULIN, Richard. Jazyk grafického designu. Praha: Slovart. 2012. ISBN 9788073915520.
 TSELENNTIS, Jason. Typografie. Bratislava: Slovart, 2008. ISBN 9788073918071.
 odborný časopis TYPO. Typografie, grafický design, vizuální komunikace. Praha: Svět Tisku.
 2003 - sv. 6x ročně.
 Časopis Designum, Bratislava: Slovenské centrum dizajnu. Vychádza 6x ročne.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský jazyka a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 30

A	B	C	D	E	FX
30,0	33,33	23,33	3,33	3,33	6,67

Vyučujúci: Mgr. art. Anabela Sládek, ArtD.

Dátum poslednej zmeny: 30.01.2018

Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZšt011/15	Názov predmetu: kolokviálna obhajoba bakalárskej práce
Počet kreditov: 12	
Stupeň štúdia: I.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Odovzdanie bakalárskej práce v termíne určenom v harmonograme aktuálneho akademického roka pre príslušný termín realizácie štátnej skúšky. Bakalárska práca sa odovzdáva v tlačenej verzii v dvoch viazaných exemplároch (z toho minimálne jeden v pevnej väzbe) na príslušnej katedre a v elektronickej verzii prostredníctvom AIS. Práca musí spĺňať parametre určené Vnútnym predpisom č. 12/2013 Smernica rektora Univerzity Komenského o základných náležitostiach záverečných prác, rigorózných prác a habilitačných prác, kontrole ich originality, uchovávaní a sprístupňovaní na Univerzite Komenského v Bratislave. Na hodnotenie bakalárskej práce ako predmetu štátnej skúšky sa vzťahujú ustanovenia článku 27 Študijného poriadku UK.	
Výsledky vzdelávania: Študent pri koncipovaní bakalárskej práce je schopný preukázať schopnosť tvorivo pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program. Študent vie preukázať primeranú znalosť vedomostí o problematike a uplatniť svoje schopnosti pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry, prípadne jej aplikáciu v praxi alebo je schopný riešiť čiastkovú úlohu, ktorá súvisí so zameraním študenta.	
Stručná osnova predmetu: 1. Prínos záverečnej práce pre daný študijný odbor (pri hodnotení bakalárskej práce sa hodnotí, či študent pri jej koncipovaní adekvátne preukázal schopnosť tvorivo pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program, reflektuje sa stupeň preukázania znalostí a vedomostí o problematike, posudzujú sa schopnosti uplatnené pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry, prípadne to, do akej miery študent zvládol aplikáciu teoretických východísk v praxi a či hypotézy uvádzané v práci sú verifikovateľné; 2. Originálnosť práce (záverečná práca nesmie mať charakter plagiátu, nesmie narušovať autorské práva iných autorov), súčasťou dokumentácie k obhajobe záverečnej práce ako predmetu štátnej skúšky je aj protokol originality z centrálného registra, k výsledkom ktorého sa školiteľ a oponent vyjadrujú vo svojich posudkoch; 3. Správnosť a korektnosť citovania použitých informačných zdrojov, výsledkov výskumu iných autorov a autorských kolektívov, správnosť opisu metód a pracovných postupov iných autorov alebo autorských kolektívov; 4. Súlad štruktúry záverečnej práce s predpísanou skladbou definovanou Vnútnym predpisom č. 12/2013; 5. Rešpektovanie odporúčaného rozsahu záverečnej práce (odporúčaný rozsah bakalárskej práce je spravidla 30 – 40 normostrán – 54 000 až 72 000 znakov vrátane medzier), primeranosť rozsahu práce posudzuje jej školiteľ; 6. Jazyková a štylistická úroveň práce a formálna úprava; 7. Spôsob a forma obhajoby záverečnej práce a schopnosť študenta adekvátne reagovať na pripomienky a otázky v posudkoch školiteľa a oponenta.	

8. V učiteľstve umelecko-výchovných predmetov môže byť súčasťou záverečnej práce a jej obhajoby aj prezentácia umeleckých výstupov a výkonov.
Obsahová náplň štátnicového predmetu:
Odporúčaná literatúra: podľa zamerania témy bakalárskej práce
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk, v prípade jazykových špecializácií aj jazyk príslušnej predmetovej špecializácie
Dátum poslednej zmeny: 02.10.2015
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZde017/15	Názov predmetu: Úvod do rodových štúdií
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia. Priebežné hodnotenie zahŕňa: v priebehu semestra bude zadaných 8-10 úloh a priebežný test, za ktoré môže študent získať spolu 100 bodov. Študenti/ky budú pri štúdiu využívať e-learningové prostredie moodle. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči/ky sa orientujú v terminológii a získajú orientáciu v problematike rodových štúdií.	
Stručná osnova predmetu: Predmet a ciele rodových štúdií; základné pojmy (pohlavie/rod, identita, socializácia, telo/sexualita, rovnosť/inakosť); interdisciplinárny pohľad na vzťahy medzi ženským a mužským svetom, dejiny feministického myslenia a ženského hnutia, rodová dimenzia socializácie, verejná/súkromná sféra z rodového aspektu, rodičovstvo a rodová rovnosť, politické otázky rodovej rovnosti; médiá, umenie a rod.	
Odporúčaná literatúra: KICZKOVÁ, Z., SZAPUOVÁ, M. (Eds.). 2011. Rodové štúdiá: súčasné diskusie, problémy a perspektívy. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2011. KICZKOVÁ, Z., SZAPUOVÁ, M., ZEŽULOVÁ, J. (eds.). 2009. Na ceste k rodovej rovnosti. Ženy a muži v akademickom prostredí. Bratislava: IRIS, 2009. OATES-INDRUCHOVÁ, L. (Ed.). 1998. Dívčí válka s ideológií. Praha: SLON, 1998. RENZETTI, C. M., CURRAN, D. J. 2005. Ženy, muži a spoločnosť. Praha: Karolinum, 2005.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

slovenský a český jazyk						
Poznámky: predmet sa otvorí, ak si ho zapíše najmenej 10 študentov						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 93						
A	ABS	B	C	D	E	FX
69,89	0,0	4,3	10,75	6,45	3,23	5,38
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016						
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZde017/15	Názov predmetu: Úvod do rodových štúdií
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia. Priebežné hodnotenie zahŕňa: v priebehu semestra bude zadaných 8-10 úloh a priebežný test, za ktoré môže študent získať spolu 100 bodov. Študenti/ky budú pri štúdiu využívať e-learningové prostredie moodle. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči/ky sa orientujú v terminológii a získajú orientáciu v problematike rodových štúdií.	
Stručná osnova predmetu: Predmet a ciele rodových štúdií; základné pojmy (pohlavie/rod, identita, socializácia, telo/sexualita, rovnosť/inakosť); interdisciplinárny pohľad na vzťahy medzi ženským a mužským svetom, dejiny feministického myslenia a ženského hnutia, rodová dimenzia socializácie, verejná/súkromná sféra z rodového aspektu, rodičovstvo a rodová rovnosť, politické otázky rodovej rovnosti; médiá, umenie a rod.	
Odporúčaná literatúra: KICZKOVÁ, Z., SZAPUOVÁ, M. (Eds.). 2011. Rodové štúdiá: súčasné diskusie, problémy a perspektívy. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2011. KICZKOVÁ, Z., SZAPUOVÁ, M., ZEŽULOVÁ, J. (eds.). 2009. Na ceste k rodovej rovnosti. Ženy a muži v akademickom prostredí. Bratislava: IRIS, 2009. OATES-INDRUCHOVÁ, L. (Ed.). 1998. Dívčí válka s ideologií. Praha: SLON, 1998. RENZETTI, C. M., CURRAN, D. J. 2005. Ženy, muži a spoločnosť. Praha: Karolinum, 2005.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

slovenský a český jazyk						
Poznámky: predmet sa otvorí, ak si ho zapíše najmenej 10 študentov						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 93						
A	ABS	B	C	D	E	FX
69,89	0,0	4,3	10,75	6,45	3,23	5,38
Vyučujúci: Mgr. Katarína Minarovičová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016						
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KSJL/B-SLOde001/16	Názov predmetu: Úvod do štúdia jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent bude hodnotený priebežne 50 bodmi za písomný test. Predmet je ukončený záverečným písomným testom, ktorý bude doplnený ústnou skúškou z nadobudnutých vedomostí za celý semester (50 bodov). Na hodnotenie A je potrebné získať 100 – 93 %, B 92 – 85 %, C 84 – 77 %, D 76 – 69 %, E 68 – 60 % z celkového počtu bodov. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Študent dostane súbor základných poznatkov o jazyku všeobecne, aby sa mohol spoľahlivo orientovať v jazykovednej literatúre. Študent si osvojí základné pojmy, ako je jazyk a reč, stratifikácia jazyka, vzťah jazyka a spoločnosti, jazyka a vedomia, vývin jazyka, jazykový význam, obsah a forma v jazyku a ich vzájomný vzťah, pojem národného jazyka, spisovného jazyka a ďalších existenčných foriem jazyka, ako aj základné poznatky o jednotlivých rovinách jazykového systému. Získané teoretické vedomosti bude vedieť aplikovať pri praktických jazykových analýzach, ako aj pri excerpcii jazykových javov.	
Stručná osnova predmetu: 1. Jazyk a reč. Systém a štruktúra jazyka. Základné jazykové jednotky, základné jazykovedné disciplíny. Jazykový znak. 2. Jazykové funkcie. Jazyk a spoločnosť. Jazyk a vedomie. Jazyk a myslenie. Jazykový význam. Jazykové kategórie. Slovné druhy ako základné skupiny slov. 3. Jazyk ako predmet výskumu jazykovedy. Jazyk a písmo. Jazykoveda v sústave vied. 4. Jednotlivé roviny jazykového systému – zvuková, morfológická, syntaktická a lexikálna. 5. Klasifikácia jazykov. Postavenie slovenčiny medzi jazykmi. 6. Lingvistika, jej vývoj a metódy. Dejiny jazykovedy.	
Odporúčaná literatúra: ONDRUŠ, Šimon – SABOL, Ján. Úvod do štúdia jazykov. 3. vyd. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1987. 344 s. DOLNÍK, Juraj. Základy lingvistiky. Bratislava : Filozofická fakulta UK, 1999. 228 s. ISBN 80-85697-95-5. ČERNÝ, Jiří. Úvod do studia jazyka. Olomouc : Rubico, 1998. 248 s. ISBN 80-85839-24-5. ČERNÝ, Jiří. Malé dějiny lingvistiky. Praha : Portál, 2005. 240 s. ISBN 80-7178-908-9.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 106					
A	B	C	D	E	FX
4,72	7,55	19,81	19,81	27,36	20,75
Vyučujúci: Mgr. Mária Dziviaková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 01.03.2016					
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KSJL/B-SLOde002/16	Názov predmetu: Úvod do štúdia literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent bude hodnotený priebežne preverovaním získaných vedomostí a ich aplikovaním (50 bodov) a záverečným písomným testom (50 bodov). Na hodnotenie A je potrebné získať 100 – 93 %, B 92 – 85 %, C 84 – 77 %, D 76 – 69 %, E 68 – 60 % z celkového počtu bodov. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Študent si prehĺbi literárnovedné vedomosti o stavbe a tvare umeleckých literárnych diel, o zaradení do vývinových etáp, znakov období v súvislosti s historickým vývinom a vývinom estetiky, o metódach a princípoch analýzy a interpretácie štruktúrnych zložiek umeleckého textu, ako aj zručnosti samostatne a tvorivo aplikovať uvedené poznatky pri analýze jazykových, tematických, kompozičných, obrazovo-emotívnych a myšlienkových zložiek umeleckého diela.	
Stručná osnova predmetu: 1. Panoráma svetovej a slovenskej literatúry od antiky až po postmodernu. 2. Literárna veda a jej disciplíny. Metodológia literárnej vedy. 3. Teória literatúry a jej subdisciplíny. 4. Umelecké literárne dielo ako špecifický jazykový prejav – štruktúra, systém a znak. 5. Jazyková výstavba, tematická výstavba a kompozícia umeleckého literárneho diela.	
Odporúčaná literatúra: PETRŮ, Eduard. Úvod do studia literární vědy. Olomouc : Rubico, 2000. 187 s. ISBN 80-85839-44-X. CULLER, Jonathan D. Krátký úvod do literární teorie. Brno : Host , 2002. 168 s. ISBN 80-7294-070-8. HARPÁŇ, Michal. Teória literatúry. Bratislava : ESA, 2009. 283 s. ISBN 9788085684698. HODROVÁ, Daniela a kol. ... na okraji chaosu... Poetika literárního díla 20. století. Praha : Torst, 2001. 865 s. ISBN 80-7215-140-1. BÁTOROVÁ, Mária. Schéma literárnohistorického vývinu svetovej a slovenskej literatúry. Bratislava : Krajský pedagogický ústav, 1985. 16 s. VALČEK, Peter. Slovník literární teorie. A – Ž. 2. dopln. a upr. vyd. Bratislava : LIC, 2006. 351 s. ISBN 80-89222-09-9.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 101					
A	B	C	D	E	FX
14,85	21,78	21,78	14,85	14,85	11,88
Vyučujúci: Mgr. Eva Faithová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 01.03.2016					
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KVV/B-VU-de026/15		Názov predmetu: Úžitková grafika			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/B-VU-de005/15 - Základy grafiky					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 5					
A	B	C	D	E	FX
60,0	20,0	20,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. art. Martin Ševčovič, ArtD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KSJL/B-SL-ka224/09	Názov predmetu: Česká literatúra
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: aktívna účasť na seminároch s dôrazom na prezentáciu interpretačných zručností. Záverečné hodnotenie: záverečná esej a interpretácia konkrétneho literárneho textu. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40	
Výsledky vzdelávania: Na základe interpretácie konkrétnych textov naučiť poslucháčov tvorivo a samostatne pracovať s literárnymi textami v reprezentatívnej škále druhovej, žánrovej a smerovej rozmanitosti českej literatúry. Cez vlastnú skúsenosť s jednotlivými poetikami spoznať a osvojiť si schopnosti a nadobudnúť zručnosti umožňujúce vnímanie špecifik rôznych podôb literárnosti.	
Stručná osnova predmetu: Obsahom kurzu sú informácie o vývine českej literatúry od počiatkov až po súčasnosť. Z hľadiska dejín českej literatúry sa kladie dôraz na základné smerovanie a formovanie svojbytnej českej národnej literatúry s prihliadnutím na kontext európskych a najmä stredoeurópskych kultúrnych a literárnych dejín. Pri štúdiu súčasnej českej literatúry sa bude klásť dôraz na korekciu pohľadu, ktorý ponúkajú doterajšie marxisticky orientované učebnice dejín, s dôrazom na tie tendencie a javy, ktoré zostávali mimo pozornosti (exilová literatúra, samizdatová tvorba, alternatívne tendencie, postmoderné tendencie a i.).	
Odporúčaná literatúra: LEHÁR, J. – STICH, A. – JANÁČKOVÁ, J. – HOLÝ, J.: Česká literatura od počátků k dnešku. Praha : NLN, 2000. 755 s. Kniha textů 1. Ed. J. Lehár, A. Stich. Praha : NLN, 2000. 559 s. Kniha textů 3. Ed. J. Holý, E. Lukeš. Praha : NLN, 1999. 604 s. Kniha textů 4. Ed. J. Holý, E. Lukeš. Praha : NLN, 2001. 592 s. CHALOUPKA, O.: Příruční slovník české literatury. Od počátků do současnosti. Praha : Beta, 2005. 1116 s. beletristické minimum	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 254						
A	ABS	B	C	D	E	FX
59,45	0,0	25,98	8,66	1,97	0,79	3,15
Vyučujúci: Mgr. Eva Faithová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KSJL/B-SL-ka224/09	Názov predmetu: Česká literatúra
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: aktívna účasť na seminároch s dôrazom na prezentáciu interpretačných zručností. Záverečné hodnotenie: záverečná esej a interpretácia konkrétneho literárneho textu. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40	
Výsledky vzdelávania: Na základe interpretácie konkrétnych textov naučiť poslucháčov tvorivo a samostatne pracovať s literárnymi textami v reprezentatívnej škále druhovej, žánrovej a smerovej rozmanitosti českej literatúry. Cez vlastnú skúsenosť s jednotlivými poetikami spoznať a osvojiť si schopnosti a nadobudnúť zručnosti umožňujúce vnímanie špecifik rôznych podôb literárnosti.	
Stručná osnova predmetu: Obsahom kurzu sú informácie o vývine českej literatúry od počiatkov až po súčasnosť. Z hľadiska dejín českej literatúry sa kladie dôraz na základné smerovanie a formovanie svojbytnej českej národnej literatúry s prihliadnutím na kontext európskych a najmä stredoeurópskych kultúrnych a literárnych dejín. Pri štúdiu súčasnej českej literatúry sa bude klásť dôraz na korekciu pohľadu, ktorý ponúkajú doterajšie marxisticky orientované učebnice dejín, s dôrazom na tie tendencie a javy, ktoré zostávali mimo pozornosti (exilová literatúra, samizdatová tvorba, alternatívne tendencie, postmoderné tendencie a i.).	
Odporúčaná literatúra: LEHÁR, J. – STICH, A. – JANÁČKOVÁ, J. – HOLÝ, J.: Česká literatura od počátků k dnešku. Praha : NLN, 2000. 755 s. Kniha textů 1. Ed. J. Lehár, A. Stich. Praha : NLN, 2000. 559 s. Kniha textů 3. Ed. J. Holý, E. Lukeš. Praha : NLN, 1999. 604 s. Kniha textů 4. Ed. J. Holý, E. Lukeš. Praha : NLN, 2001. 592 s. CHALOUPKA, O.: Příruční slovník české literatury. Od počátků do současnosti. Praha : Beta, 2005. 1116 s. beletristické minimum	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 254						
A	ABS	B	C	D	E	FX
59,45	0,0	25,98	8,66	1,97	0,79	3,15
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZde006/15	Názov predmetu: Školský manažment
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KPg/B-VUZde001/15 - Teoretické základy výchovy a PdF.KPg/B-VUZde005/15 - Pedagogická komunikácia	
Odporúčané prerekvizity: Teoretické základy výchovy, Pedagogická komunikácia	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený skúškou, pomer priebežného/záverečného hodnotenia je 50/50. Hodnotená bude semestrálna práca (50 bodov), písomný test, resp. ústna skúška v hodnote (50 bodov). Spolu môžu študenti získať maximálne 100 bodov. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Porozumenie podstate riadenia školstva v SR na všetkých úrovniach riadenia školstva s akcentom na vnútorné riadenie školy a v kontexte manažérskych funkcií. Znalosť základných právnych dokumentov, ktoré upravujú činnosť základnej a strednej školy. Pochopenie špecifík riadiaceho procesu škôl a školských zariadení z pohľadu komplexného riadenia kvality. Schopnosť aplikovať poznatky iných disciplín na oblasť: imidž, kultúra a klíma školy. Znalosť základov teórie rozvoja školy, vrátane autoevaluácie školy. Schopnosť výberu a hodnotenia evaluačných metód pre prax autoevaluácie v základnej a strednej škole.	
Stručná osnova predmetu: Základná terminológia, možnosti štúdia školského manažmentu, pramene štúdia. Školy a koncepcie manažmentu. Špecifiká školského manažmentu. Systém riadenia školstva v SR a systém vnútorného riadenia školy. Právne predpisy, ktoré upravujú činnosť základnej a strednej školy (zákony, vyhlášky, pracovný poriadok, pedagogicko-organizačné pokyny). Osobnosť vedúceho pedagogického zamestnanca – právne a osobnostné požiadavky. Vedúci pedagogický zamestnanec	

v procese motivácie a komunikácie, štýly vedenia, podpora rozvoja tímov, rozvoj školy ako organizácie. Interná evaluácia a rozvoj školy, manažment inovácií. Riadenie a rozvoj kvality. Imidž školy, kultúra školy. Klíma školy.

Odporúčaná literatúra:

OBDRŽÁLEK, Z. 2002. Škola a jej manažment. Bratislava: Univerzita Komenského, 2002.

OBDRŽÁLEK, Z., HORVÁTHOVÁ, K. a kol. 2004. Organizácia a manažment školstva.

Terminologický a výkladový slovník. Bratislava : SPN, 2004. ISBN 80-10-00022-1

EGER, L. 2006. Řízení školy. Plzeň: Fraus, 2006.

SEDLÁK, M. 2007. Manažment. Bratislava : Iura Edition, 2007. ISBN 978-80-8078-133-0

MAJTÁN, M. a kol. 2008. Manažment. Bratislava : SPRINT, 2008. ISBN 80-8908-572-9

PISOŇOVÁ, M. 2012. Osobnostný rozvoj riaditeľa školy – východiská a determinanty.

Aktuálne právne predpisy, upravujúce činnosť základných a stredných škôl (zákony, vyhlášky, poriadky, pedagogicko-organizačné pokyny).

Aktuálne internetové zdroje a časopisecké pramene (Technológia vzdelávania, Manažment školy v praxi, Kvalita a ďalšie).

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva pedagogiky v kombinácii (PdF UK)

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 235

A	B	C	D	E	FX
22,98	21,28	17,87	17,45	11,06	9,36

Vyučujúci: doc. PaedDr. Mária PISOŇOVÁ, PhD., Mgr. Adriana NAGYOVÁ, PhD., prof. PhDr. Zdeněk OBDRŽÁLEK, DrSc.

Dátum poslednej zmeny: 04.09.2016

Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZde006/15	Názov predmetu: Školský manažment
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KPg/B-VUZde001/15 - Teoretické základy výchovy a PdF.KPg/B-VUZde005/15 - Pedagogická komunikácia	
Odporúčané prerekvizity: Teoretické základy výchovy, Pedagogická komunikácia	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený skúškou, pomer priebežného/záverečného hodnotenia je 50/50. Hodnotená bude semestrálna práca (50 bodov), písomný test, resp. ústna skúška v hodnote (50 bodov). Spolu môžu študenti získať maximálne 100 bodov. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Porozumenie podstate riadenia školstva v SR na všetkých úrovniach riadenia školstva s akcentom na vnútorné riadenie školy a v kontexte manažérskych funkcií. Znalosť základných právnych dokumentov, ktoré upravujú činnosť základnej a strednej školy. Pochopenie špecifik riadiaceho procesu škôl a školských zariadení z pohľadu komplexného riadenia kvality. Schopnosť aplikovať poznatky iných disciplín na oblasť: imidž, kultúra a klíma školy. Znalosť základov teórie rozvoja školy, vrátane autoevaluácie školy. Schopnosť výberu a hodnotenia evaluačných metód pre prax autoevaluácie v základnej a strednej škole.	
Stručná osnova predmetu: Základná terminológia, možnosti štúdia školského manažmentu, pramene štúdia. Školy a koncepcie manažmentu. Špecifiká školského manažmentu. Systém riadenia školstva v SR a systém vnútorného riadenia školy. Právne predpisy, ktoré upravujú činnosť základnej a strednej školy (zákony, vyhlášky, pracovný poriadok, pedagogicko-organizačné pokyny). Osobnosť vedúceho pedagogického zamestnanca – právne a osobnostné požiadavky. Vedúci pedagogický zamestnanec	

v procese motivácie a komunikácie, štýly vedenia, podpora rozvoja tímov, rozvoj školy ako organizácie. Interná evaluácia a rozvoj školy, manažment inovácií. Riadenie a rozvoj kvality. Imidž školy, kultúra školy. Klíma školy.

Odporúčaná literatúra:

OBDRŽÁLEK, Z. 2002. Škola a jej manažment. Bratislava: Univerzita Komenského, 2002.

OBDRŽÁLEK, Z., HORVÁTHOVÁ, K. a kol. 2004. Organizácia a manažment školstva.

Terminologický a výkladový slovník. Bratislava : SPN, 2004. ISBN 80-10-00022-1

EGER, L. 2006. Řízení školy. Plzeň: Fraus, 2006.

SEDLÁK, M. 2007. Manažment. Bratislava : Iura Edition, 2007. ISBN 978-80-8078-133-0

MAJTÁN, M. a kol. 2008. Manažment. Bratislava : SPRINT, 2008. ISBN 80-8908-572-9

PISOŇOVÁ, M. 2012. Osobnostný rozvoj riaditeľa školy – východiská a determinanty.

Aktuálne právne predpisy, upravujúce činnosť základných a stredných škôl (zákony, vyhlášky, poriadky, pedagogicko-organizačné pokyny).

Aktuálne internetové zdroje a časopisecké pramene (Technológia vzdelávania, Manažment školy v praxi, Kvalita a ďalšie).

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva pedagogiky v kombinácii (PdF UK)

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 235

A	B	C	D	E	FX
22,98	21,28	17,87	17,45	11,06	9,36

Vyučujúci: doc. PaedDr. Mária PISOŇOVÁ, PhD., Mgr. Adriana Nagyová, PhD., prof. PhDr. Zdeněk Obdržálek, DrSc.

Dátum poslednej zmeny: 04.09.2016

Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZde028/15	Názov predmetu: Špeciálna pedagogika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia. Predmet je ukončený priebežným písomným testom z nadobudnutých vedomostí za celý semester. Spolu môžu študenti získať maximálne 100 bodov. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú primerané teoretické poznatky v oblasti edukácie cieľových skupín špeciálnej pedagogiky, histórie odboru a aktuálnych trendov súčasnosti.	
Stručná osnova predmetu: Špeciálna pedagogiky v sústave pedagogiky a iných disciplín. Historické aspekty a súvislosti formovaní špeciálnej pedagogiky na počiatku 20. storočia. Človek s postihnutím. Psychológia handicapu. Telo a telesnenie. Cieľové skupiny špeciálnej pedagogiky a ich špecifiká edukácie. Etika v špeciálnej pedagogike. Postihnutie a inakosť. Norma a normalita v ľudskej spoločnosti. Socializácia a enkulturácia. Kvalita života a edukácia. Postihnutý človek v Biblii.	
Odporúčaná literatúra: FISCHER, S., ŠKODA, J. 2008. Speciální pedagogika. Praha: Triton, 2008. VAŠEK, Š. 2013. Základy špeciálnej pedagogiky. Bratislava: SAPIENTIA, 2013. KASTELOVÁ, A. 2012. Diagnostika v špeciálnej pedagogike. Bratislava: Sapiencia, 2012. VAŠEK, Š. 2004. Špeciálnopedagogická diagnostika. Bratislava: Sapiencia, 2004. RENOTIÉROVÁ, M. a kol. 2006. Speciální pedagogika. Olomouc: UP, 2006. SLOWÍK, J. 2007. Speciální pedagogika. Praha: Portál, 2007.	

VOJTKO, T. 2010. Speciální pedagogika: čítanka textů k vývojovým etapám oboru 1:1883-1944. Praha: Univerzita Karlova, Pedagogická fakulta, 2010.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 70						
A	ABS	B	C	D	E	FX
20,0	0,0	45,71	28,57	4,29	0,0	1,43
Vyučujúci: Mgr. Miroslava Tomášková						
Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016						
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZde028/15	Názov predmetu: Špeciálna pedagogika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia. Predmet je ukončený priebežným písomným testom z nadobudnutých vedomostí za celý semester. Spolu môžu študenti získať maximálne 100 bodov. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú primerané teoretické poznatky v oblasti edukácie cieľových skupín špeciálnej pedagogiky, histórie odboru a aktuálnych trendov súčasnosti.	
Stručná osnova predmetu: Špeciálna pedagogiky v sústave pedagogiky a iných disciplín. Historické aspekty a súvislosti formovaní špeciálnej pedagogiky na počiatku 20. storočia. Človek s postihnutím. Psychológia handicapu. Telo a telesnenie. Cieľové skupiny špeciálnej pedagogiky a ich špecifiká edukácie. Etika v špeciálnej pedagogike. Postihnutie a inakosť. Norma a normalita v ľudskej spoločnosti. Socializácia a enkulturácia. Kvalita života a edukácia. Postihnutý človek v Biblii.	
Odporúčaná literatúra: FISCHER, S., ŠKODA, J. 2008. Speciální pedagogika. Praha: Triton, 2008. VAŠEK, Š. 2013. Základy špeciálnej pedagogiky. Bratislava: SAPIENTIA, 2013. KASTELOVÁ, A. 2012. Diagnostika v špeciálnej pedagogike. Bratislava: Sapienia, 2012. VAŠEK, Š. 2004. Špeciálnopedagogická diagnostika. Bratislava: Sapienia, 2004. RENOTIÉROVÁ, M. a kol. 2006. Speciální pedagogika. Olomouc: UP, 2006. SLOWÍK, J. 2007. Speciální pedagogika. Praha: Portál, 2007.	

VOJTKO, T. 2010. Speciální pedagogika: čítanka textů k vývojovým etapám oboru 1:1883-1944. Praha: Univerzita Karlova, Pedagogická fakulta, 2010.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 70						
A	ABS	B	C	D	E	FX
20,0	0,0	45,71	28,57	4,29	0,0	1,43
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016						
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KSJL/B-SL-ka216/09		Názov predmetu: Štylistický rozbor				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: priebežný test. Záverečné hodnotenie: záverečný test, seminárna práca. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40						
Výsledky vzdelávania: Osvojiť si základné poznatky z oblasti štylovej diferenciacie, klasifikácie štýlém a funkčnej charakteristiky jazykových prostriedkov. Štylistická analýza textu, získavanie zručností pri generovaní textu rôznych štylových vrstiev.						
Stručná osnova predmetu: 1. Využitie a diferenciacia základných jednotiek štylistiky a textovej lingvistiky, 2. kompozičné štýlémy, kohéznosť a koherencia textu, 3. slohové postupy, textové vzorce, hybridizácia, 4. jazykové štýly, komunikačné sféry.						
Odporúčaná literatúra: FINDRA, J.: Štylistika slovenčiny. Martin : Osveta, 2004. 232 s. FINDRA, J.: Štylistika slovenčiny v cvičeniach. Martin : Osveta, 2005. 192 s. CHLOUPEK, J.: Stylistika češtiny. Praha : SPN, 1990. 294 s. MISTRÍK, J.: Štylistika. Bratislava : SPN, 1997. 598 s. SLANČOVÁ, D.: Praktická štylistika. 2. vyd.. Prešov : Náuka, 1996. 176 s.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	100,0	0,0
Vyučujúci: doc. PaedDr. Jozef Pavlovič, CSc.						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						

Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KSJL/B-SL-ka106/12		Názov predmetu: Štylistika			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: priebežný test, aktívna účasť. Záverečné hodnotenie: záverečný test. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60					
Výsledky vzdelávania: Výklad základných štylistických pojmov a kategórií. Získanie poznatkov o štylovej hodnote jazykových prostriedkov, o prepínaní kódu a štylovej norme jazykového prejavu.					
Stručná osnova predmetu: 1. Štylémy a ich využitie v texte, 2. štylotvorné činitele, ústne a písomné prejavy, 3. mikrokompozícia textu, text, kontext, 4. koherencia a kohéznosť textu, 5. jazykové štýly a slohové postupy.					
Odporúčaná literatúra: FINDRA, J.: Štylistika slovenčiny. Martin : Osveta, 2004. 232 s. CHLOUPEK, J.: Stylistika češtiny. Praha : SPN, 1990. 294 s. MISTRÍK, J.: Štylistika. Bratislava : SPN, 1997. 598 s. SLANČOVÁ, D.: Praktická štylistika. 2. vyd.. Prešov : Náuka, 1996. 176 s.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 287					
A	B	C	D	E	FX
14,63	12,54	25,78	22,3	19,16	5,57
Vyučujúci: PhDr. Mária Šimková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					

Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KSJL/B-SL-ka106/12		Názov predmetu: Štylistika			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: priebežný test, aktívna účasť. Záverečné hodnotenie: záverečný test. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60					
Výsledky vzdelávania: Výklad základných štylistických pojmov a kategórií. Získanie poznatkov o štylovej hodnote jazykových prostriedkov, o prepínaní kódu a štylovej norme jazykového prejavu.					
Stručná osnova predmetu: 1. Štylémy a ich využitie v texte, 2. štylotvorné činitele, ústne a písomné prejavy, 3. mikrokompozícia textu, text, kontext, 4. koherencia a kohéznosť textu, 5. jazykové štýly a slohové postupy.					
Odporúčaná literatúra: FINDRA, J.: Štylistika slovenčiny. Martin : Osveta, 2004. 232 s. CHLOUPEK, J.: Stylistika češtiny. Praha : SPN, 1990. 294 s. MISTRÍK, J.: Štylistika. Bratislava : SPN, 1997. 598 s. SLANČOVÁ, D.: Praktická štylistika. 2. vyd.. Prešov : Náuka, 1996. 176 s.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 287					
A	B	C	D	E	FX
14,63	12,54	25,78	22,3	19,16	5,57
Vyučujúci: PhDr. Mária Šimková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					

Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KSJL/B-SLOde012/16	Názov predmetu: Štylistika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent bude hodnotený priebežne formou testu a seminárnej práce (50 bodov) a záverečným testom (50 bodov). Na hodnotenie A je potrebné získať 100 – 93 %, B 92 – 85 %, C 84 – 77 %, D 76 – 69 %, E 68 – 60 % z celkového počtu bodov. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Študent bude rozumieť základným štylistickým pojmom a kategóriám, získa poznatky o štylovej hodnote jazykových prostriedkov, o prepínaní kódu a štylovej norme jazykového prejavu. Osvojené základné poznatky z oblasti štylovej diferenciacie, klasifikácie štýl a funkčnej charakteristiky jazykových prostriedkov bude vedieť prakticky využiť nielen pri rozbere jazykového prejavu, ale aj pri vlastnej výstavbe textu, pričom bude rešpektovať špecifiká jednotlivých textových modelov a efektívne využívať jazykové a kompozičné štýly.	
Stručná osnova predmetu: 1. Štýly a ich využitie v texte. 2. Štýlotvorné činitele, ústne a písomné prejav. 3. Mikrokompozícia textu, text, kontext. 4. Koherencia a kohéznosť textu. 5. Jazykové štýly a slohové postupy.	
Odporúčaná literatúra: FINDRA, Ján. Štylistika slovenčiny. Martin : Osveta, 2004. 232 s. ISBN 80-8063-142-5. CHLOUPEK, Jan. Stylistika češtiny. Praha : Státní pedagogické nakladatelství, 1991. 294 s. ISBN 80-04-23302-3. MISTRÍK, Jozef. Štylistika. 3., upr. vyd. Bratislava : SPN, 1997. 598 s. ISBN 80-08-02529-8. DOLNÍK, Juraj – BAJZÍKOVÁ, Eugénia. Textová lingvistika. Bratislava : Stimul, 1998. ISBN 80-85697-78-5. SLANČOVÁ, Dana. Praktická štylistika. 2. vyd. Prešov : Náuka, 1996. 176 s. ISBN 80-901417-9-X.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 01.03.2016					
Schválil: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., doc. akad. mal. Martin Činovský, ArtD., prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					