

Informačné listy predmetov

OBSAH

1. B-VUZka027/09	Alternatívne pedagogické koncepcie.....	6
2. B-VUZka027/09	Alternatívne pedagogické koncepcie.....	8
3. B-VUZka013/09	Bakalárska práca.....	10
4. B-VUZka013/09	Bakalárska práca.....	11
5. B-VUZka001/09	Biodromálna psychológia.....	12
6. B-VUZka001/09	Biodromálna psychológia.....	14
7. B-VUZka018/09	Biológia dieťaťa a školské zdravotníctvo.....	16
8. B-VUZka018/09	Biológia dieťaťa a školské zdravotníctvo.....	18
9. B1VUZkaA25/09	Cudzí jazyk: Odborná angličtina 1.....	20
10. B1VUZkaA25/09	Cudzí jazyk: Odborná angličtina 1.....	22
11. B2VUZkaA25/09	Cudzí jazyk: Odborná angličtina 2.....	24
12. B2VUZkaA25/09	Cudzí jazyk: Odborná angličtina 2.....	26
13. B3VUZkaA25/09	Cudzí jazyk: Odborná angličtina 3.....	28
14. B3VUZkaA25/09	Cudzí jazyk: Odborná angličtina 3.....	30
15. B4VUZkaA25/09	Cudzí jazyk: Odborná angličtina 4.....	32
16. B4VUZkaA25/09	Cudzí jazyk: Odborná angličtina 4.....	34
17. B1VUZkaN25/09	Cudzí jazyk: Odborná nemčina 1.....	36
18. B1VUZkaN25/09	Cudzí jazyk: Odborná nemčina 1.....	38
19. B2VUZkaN25/09	Cudzí jazyk: Odborná nemčina 2.....	40
20. B2VUZkaN25/09	Cudzí jazyk: Odborná nemčina 2.....	42
21. B3VUZkaN25/09	Cudzí jazyk: Odborná nemčina 3.....	44
22. B3VUZkaN25/09	Cudzí jazyk: Odborná nemčina 3.....	46
23. B4VUZkaN25/09	Cudzí jazyk: Odborná nemčina 4.....	48
24. B4VUZkaN25/09	Cudzí jazyk: Odborná nemčina 4.....	49
25. B1VUZkaR25/09	Cudzí jazyk: Románsky jazyk.....	50
26. B1VUZkaR25/09	Cudzí jazyk: Románsky jazyk.....	51
27. B-HJ-ka048/09	Cvičenie v harmónii a polyfónii I.....	52
28. B-HJ-ka053/09	Cvičenie v harmónii a polyfónii II.....	53
29. B-VUZka114/09	Dejiny filozofie: Antická filozofia.....	54
30. B-VUZka114/09	Dejiny filozofie: Antická filozofia.....	56
31. B-VUZka414/09	Dejiny filozofie: Filozofia 19. a 20. storočia.....	58
32. B-VUZka414/09	Dejiny filozofie: Filozofia 19. a 20. storočia.....	60
33. B-VUZka314/09	Dejiny filozofie: Novoveká filozofia - od Kuzánskeho po Helega.....	62
34. B-VUZka314/09	Dejiny filozofie: Novoveká filozofia - od Kuzánskeho po Helega.....	64
35. B-VUZka214/09	Dejiny filozofie: Stredoveká a renesančná filozofia.....	66
36. B-VUZka214/09	Dejiny filozofie: Stredoveká a renesančná filozofia.....	68
37. B-HJ-ka002/13	Dejiny hudby I.....	70
38. B-HJ-ka007/13	Dejiny hudby II.....	72
39. B-HJ-ka012/13	Dejiny hudby III.....	74
40. B-HJ-ka018/13	Dejiny hudby IV.....	76
41. B-HJ-ka025/13	Dejiny hudby V.....	78
42. B-VUZka015/09	Dejiny pedagogiky a školy.....	80
43. B-VUZka015/09	Dejiny pedagogiky a školy.....	82
44. B-HJ-ka028/13	Dirigovanie.....	84
45. B-HJ-ka063/13	Elementárna kompozícia a improvizácia.....	86
46. B-HJ-ka063/13	Elementárna kompozícia a improvizácia.....	88
47. B-VUZka017/09	Etika a profesijná etika.....	90

48. B-VUZka036/09	Etnológia (pre neetnológov).....	92
49. B-VUZka036/09	Etnológia (pre neetnológov).....	94
50. B-HJ-ka023/09	Etnomuzikológia.....	96
51. B-VUZka009/09	Filozofická antropológia a axiologia.....	98
52. B-VUZka009/09	Filozofická antropológia a axiologia.....	100
53. B-HJ-ka022/09	Harmónia a polyfónia I.....	102
54. B-HJ-ka027/09	Harmónia a polyfónia II.....	103
55. B-HJ-ka027/09	Harmónia a polyfónia II.....	104
56. B-HJ-ka004/13	Hlasová technika I.....	105
57. B-HJ-ka009/13	Hlasová technika II.....	107
58. B-VUZka010/09	Hospitačná pedagogická prax A.....	108
59. B-VUZka010/09	Hospitačná pedagogická prax A.....	110
60. B-VUZka011/09	Hospitačná pedagogická prax B.....	112
61. B-VUZka011/09	Hospitačná pedagogická prax B.....	114
62. B-HJ-ka001/13	Hra na hudobnom nástroji I.....	116
63. B-HJ-ka001/13	Hra na hudobnom nástroji I.....	119
64. B-HJ-ka006/13	Hra na hudobnom nástroji II.....	121
65. B-HJ-ka006/13	Hra na hudobnom nástroji II.....	123
66. B-HJ-ka011/13	Hra na hudobnom nástroji III.....	125
67. B-HJ-ka011/13	Hra na hudobnom nástroji III.....	127
68. B-HJ-ka017/13	Hra na hudobnom nástroji IV.....	129
69. B-HJ-ka017/13	Hra na hudobnom nástroji IV.....	131
70. B-HJ-ka024/13	Hra na hudobnom nástroji V.....	133
71. B-HJ-ka024/13	Hra na hudobnom nástroji V.....	135
72. B-HJ-ka030/13	Hra na hudobnom nástroji VI.....	137
73. B-HJ-ka030/13	Hra na hudobnom nástroji VI.....	140
74. B-HJ-ka062/13	Hra z listu.....	143
75. B-HJ-ka062/13	Hra z listu.....	144
76. B-HJ-ka042/09	Hudobná dielňa II.....	145
77. B-HJ-ka036/09	Hudobná dielňa I.....	147
78. B-HJ-ka013/13	Hudobná pedagogika I.....	149
79. B-HJ-ka019/13	Hudobná pedagogika II.....	151
80. B-HJ-ka029/13	Hudobná psychológia.....	153
81. B-VUZka008/09	Informačné a komunikačné technológie.....	155
82. B-VUZka008/09	Informačné a komunikačné technológie.....	157
83. B-VUZka023/15	Informačné a komunikačné technológie IV.....	159
84. B-VUZka023/15	Informačné a komunikačné technológie IV.....	161
85. B-HJ-ka005/13	Intonácia a sluchová analýza I.....	163
86. B-HJ-ka010/13	Intonácia a sluchová analýza II.....	165
87. B-HJ-ka045/09	Kolokvium inštrumentálnej hry a spevu.....	167
88. B-HJ-ka045/09	Kolokvium inštrumentálnej hry a spevu.....	169
89. B-HJ-ka032/13	Komorná hra I.....	171
90. B-HJ-ka032/13	Komorná hra I.....	173
91. B-HJ-ka038/13	Komorná hra II.....	175
92. B-HJ-ka038/13	Komorná hra II.....	177
93. B-HJ-ka044/13	Komorná hra III.....	179
94. B-HJ-ka044/13	Komorná hra III.....	181
95. B-HJ-ka047/13	Komorná hra IV.....	183
96. B-HJ-ka047/13	Komorná hra IV.....	184

97. B-HJ-ka050/13	Komorná hra V.....	185
98. B-HJ-ka050/13	Komorná hra V.....	187
99. B-VUZka035/09	Medzináboženský dialóg.....	189
100. B-VUZka035/09	Medzináboženský dialóg.....	191
101. B-VUZka037/09	Metodika písania vysokoškolských a kvalifikačných prác.....	193
102. B-VUZka037/09	Metodika písania vysokoškolských a kvalifikačných prác.....	195
103. B-HJ-ka008/09	Náuka o hudobných formách I.....	197
104. B-HJ-ka016/09	Náuka o hudobných formách II.....	198
105. B-HJ-ka033/13	Obligátny nástroj I.....	199
106. B-HJ-ka033/13	Obligátny nástroj I.....	200
107. B-HJ-ka039/13	Obligátny nástroj II.....	201
108. B-HJ-ka039/13	Obligátny nástroj II.....	202
109. B-VUZka032/09	Patopsychológia.....	203
110. B-VUZka032/09	Patopsychológia.....	205
111. B-HJ-ka051/13	Pedagogická interpretácia hudobných skladieb.....	207
112. B-VUZka005/09	Pedagogická komunikácia.....	208
113. B-VUZka005/09	Pedagogická komunikácia.....	210
114. B-VUZka024/09	Pedagogika voľného času.....	212
115. B-VUZka024/09	Pedagogika voľného času.....	214
116. B-HJ-ka015/13	Piesňový repertoár ZŠ I.....	216
117. B-HJ-ka020/13	Piesňový repertoár ZŠ II.....	217
118. B-VUZka021/09	Poruchy správania.....	219
119. B-VUZka021/09	Poruchy správania.....	221
120. B-HJ-ka031/13	Prax vo vokálnom telese I.....	223
121. B-HJ-ka031/13	Prax vo vokálnom telese I.....	224
122. B-HJ-ka037/13	Prax vo vokálnom telese II.....	225
123. B-HJ-ka037/13	Prax vo vokálnom telese II.....	226
124. B-HJ-ka043/13	Prax vo vokálnom telese III.....	227
125. B-HJ-ka043/13	Prax vo vokálnom telese III.....	228
126. B-HJ-ka046/13	Prax vo vokálnom telese IV.....	229
127. B-HJ-ka046/13	Prax vo vokálnom telese IV.....	230
128. B-HJ-ka049/13	Prax vo vokálnom telese V.....	231
129. B-HJ-ka049/13	Prax vo vokálnom telese V.....	232
130. B-VUZka029/09	Prevencia drogových závislostí.....	233
131. B-VUZka029/09	Prevencia drogových závislostí.....	235
132. B-VUZka002/09	Psychológia osobnosti.....	237
133. B-VUZka002/09	Psychológia osobnosti.....	239
134. B-VUZka043/09	Robotické stavebnice vo vzdelávaní (1).....	241
135. B-VUZka043/09	Robotické stavebnice vo vzdelávaní (1).....	243
136. B-VUZka030/09	Rodinná výchova.....	245
137. B-VUZka030/09	Rodinná výchova.....	247
138. B-VUZka033/09	Rodové aspekty výchovy.....	249
139. B-VUZka033/09	Rodové aspekty výchovy.....	251
140. B-VUZka026/09	Rétorika a komunikácia.....	253
141. B-VUZka026/09	Rétorika a komunikácia.....	255
142. B-VUZka012/09	Seminár k bakalárskej práci.....	257
143. B-VUZka012/09	Seminár k bakalárskej práci.....	259
144. B-VUZka016/09	Sociológia výchovy.....	261
145. B-VUZka016/09	Sociológia výchovy.....	263

146. B-VUZka031/09	Sociálna psychológia.....	265
147. B-VUZka031/09	Sociálna psychológia.....	267
148. B-VUZka042/09	Sociálne aspekty informatizácie.....	269
149. B-VUZka042/09	Sociálne aspekty informatizácie.....	270
150. B-VUZka019/09	Sociálno-právna ochrana detí a mládeže.....	271
151. B-VUZka019/09	Sociálno-právna ochrana detí a mládeže.....	273
152. B-VUZka044/09	Telesná výchova 1.....	275
153. B-VUZka044/09	Telesná výchova 1.....	276
154. B-VUZka045/09	Telesná výchova 2.....	277
155. B-VUZka045/09	Telesná výchova 2.....	278
156. B-VUZka046/09	Telesná výchova 3.....	279
157. B-VUZka046/09	Telesná výchova 3.....	280
158. B-VUZka047/09	Telesná výchova 4.....	281
159. B-VUZka047/09	Telesná výchova 4.....	282
160. B-VUZka048/09	Telesná výchova 5.....	283
161. B-VUZka048/09	Telesná výchova 5.....	284
162. B-VUZka003/09	Teoretické základy výchovy.....	285
163. B-VUZka003/09	Teoretické základy výchovy.....	287
164. B-HJ-ka003/13	Teória hudby.....	289
165. B-VUZka038/09	Využívanie informačných zdrojov.....	290
166. B-VUZka038/09	Využívanie informačných zdrojov.....	292
167. B-VUZka004/09	Všeobecná didaktika.....	294
168. B-VUZka004/09	Všeobecná didaktika.....	296
169. B-HJ-ka014/13	Zborový spev I.....	298
170. B-HJ-ka021/13	Zborový spev II.....	300
171. B-VUZka034/09	Zdravotná a integrovaná TV.....	302
172. B-VUZka034/09	Zdravotná a integrovaná TV.....	304
173. B-VUZka022/09	Základy andragogiky.....	306
174. B-VUZka022/09	Základy andragogiky.....	308
175. B-HJ-ka026/13	Základy didaktiky hudby I.....	310
176. B-VUZka007/09	Základy metodológie výskumu.....	312
177. B-VUZka007/09	Základy metodológie výskumu.....	314
178. B-VUZka028/09	Základy prvej pomoci.....	316
179. B-VUZka028/09	Základy prvej pomoci.....	318
180. B-HU-št011/12	hra na hudobnom nástroji - gitara (štátnicový predmet).....	320
181. B-HU-št007/11	hra na hudobnom nástroji - husle (štátnicový predmet).....	321
182. B-HU-št015/16	hra na hudobnom nástroji - klarinet (štátnicový predmet).....	322
183. B-HU-št006/11	hra na hudobnom nástroji - klavír (štátnicový predmet).....	323
184. B-HU-št014/16	hra na hudobnom nástroji - saxofón (štátnicový predmet).....	324
185. B-HU-št009/11	hra na hudobnom nástroji - spev (štátnicový predmet).....	325
186. B-HU-št005/11	kolokviálna skúška z dejín hudby a základov didaktiky hudobnej výchovy (štátnicový predmet).....	326
187. B-HU-bp1/09	obhajoba bakalárskej práce (štátnicový predmet).....	327
188. B-VUZšn001/09	pedagogicko-psychologický a spoločenskovedný základ učiteľstva (štátnicový predmet).....	328
189. B-HJ-ka052/13	Úpravy pre detské vokálne a inštrumentálne súbory.....	329
190. B-HJ-ka052/13	Úpravy pre detské vokálne a inštrumentálne súbory.....	331
191. B-VUZka039/09	Úvod do estetiky 1.....	333
192. B-VUZka040/09	Úvod do estetiky 2.....	335

193. B-VUZka041/09	Úvod do rodových štúdií.....	337
194. B-VUZka006/09	Školský management.....	339
195. B-VUZka006/09	Školský management.....	341
196. B-VUZka020/09	Špeciálna pedagogika.....	343
197. B-VUZka020/09	Špeciálna pedagogika.....	345

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZka027/09	Názov predmetu: Alternatívne pedagogické koncepcie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: priebežný test, prezentácia a analýza vybraných tém (pedagogických smerov 20. storočia, klasických alternatívnych škôl, súčasných koncepcií vyučovacieho procesu), hodnotiace posúdenie jednotlivých alternatívnych pedagogických koncepcií. Záverečné hodnotenie: záverečná skúška.	
Výsledky vzdelávania: Absolvent kurzu získa poznatky o vývoji a súčasnom stave alternatívnych pedagogických koncepcií vo svete i na Slovensku. Na základe týchto poznatkov vie vysloviť vlastný názor na pozitíva i negatíva najstarších, novších i najnovších pedagogických smerov a koncepcií a alternatívnych škôl.	
Stručná osnova predmetu: Pedagogické smery 20. storočia (reformizmus, behaviorizmus, esencializmus, psychologický, sociálno-psychologický a sociologický orientovaná pedagogika, duchovedná pedagogika, pedagogika existencialistická a neotomistická). Alternatívne školy prvej polovice 20. storočia (Walforská škola, škola M. Montessori, Freinetova škola, Jenská škola, Daltonská škola). Alternatívne školy druhej polovice 20. storočia (Rogesova koncepcia, Systém vyučovania s uzavretým cyklom, Kooperatívne vyučovanie, Systém dokonalého osvojenia učiva, Integrované tematické vyučovanie, 4 MAT systém vyučovania, Projektové vyučovanie, Konštruktivistické vyučovanie, Otvorené vzdelávanie, Multimediálne-virtuálne prístupy ku vzdelávaniu).	
Odporúčaná literatúra: RÝDL, K. 2001. Peter Petersen a pedagogika jenského plánu. Praha : ISV, 2001. ISBN 80-85866-87-0. RÝDL, K. 1999. Princípy a pojmy pedagogiky M. Montessori. Praha : Nakladatelství Public History, 1999. RÝDL, K. 1994. Alternativní pedagogické hnutí v současné společnosti. Brno : Marek Zeman, 1994. MATULČÍKOVÁ, M. 2007. Reformnopedagogické a laternatívne školy a ich prínos pre reformu školy. Bratislava : Musica Liturgica, 2007. ISBN 978-80-969784-0-3. PRŮCHA, J. 2001. Alternativní školy a inovace ve vzdělávání. Praha : Portál, 2001. ISBN 80-7178-584-9.	

ZELINA, M. 2000. Alternatívne školstvo. Bratislava : Iris, 2000. ISBN 80-88778-98-0.
 BRŤKOVÁ, M.: Reformná pedagogika v 20. storočí. Bratislava : Univerzita Komenského, 1997. ISBN 80-223-1231-2.
 BRŤKOVÁ, M. – TAMÁŠOVÁ, V. – PROSCZUKOVÁ, D.: Kapitoly z dejín pedagogiky. Bratislava: Pressent, 2000. ISBN 80-967824-4-4.
 MÁTEJ, J. et al.: Dejiny českej a slovenskej pedagogiky. Bratislava : SPN, 1976.
 REBLE, A.: Dejiny pedagogiky. Bratislava : SPN, 1993. ISBN 80-08-02011-3.
 JUVA, V. Jun. & Sen.: Stručné dějiny pedagogiky. Brno : Paido. 2003. ISBN 80-7315-062-X.
 PŠENÁK, J.: Kapitoly z dejín slovenského školstva a pedagogiky. Bratislava : UK, 2001. ISBN 80-223-2179-6
 TUREK, I.: Zvyšovanie efektívnosti vyučovania. Bratislava : Metodické centrum, 1997. ISBN 80-88796-49-0
 TUREK, I.: Inovácie v didaktike. Bratislava : Metodicko-pedagogické centrum, 2004. ISBN 80-8052-188-3

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 382

A	B	C	D	E	FX
54,45	21,99	10,73	4,97	2,09	5,76

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZka027/09	Názov predmetu: Alternatívne pedagogické koncepcie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: priebežný test, prezentácia a analýza vybraných tém (pedagogických smerov 20. storočia, klasických alternatívnych škôl, súčasných koncepcií vyučovacieho procesu), hodnotiace posúdenie jednotlivých alternatívnych pedagogických koncepcií. Záverečné hodnotenie: záverečná skúška.	
Výsledky vzdelávania: Absolvent kurzu získa poznatky o vývoji a súčasnom stave alternatívnych pedagogických koncepcií vo svete i na Slovensku. Na základe týchto poznatkov vie vysloviť vlastný názor na pozitíva i negatíva najstarších, novších i najnovších pedagogických smerov a koncepcií a alternatívnych škôl.	
Stručná osnova predmetu: Pedagogické smery 20. storočia (reformizmus, behaviorizmus, esencializmus, psychologický, sociálno-psychologický a sociologický orientovaná pedagogika, duchovedná pedagogika, pedagogika existencialistická a neotomistická). Alternatívne školy prvej polovice 20. storočia (Walforská škola, škola M. Montessori, Freinetova škola, Jenská škola, Daltonská škola). Alternatívne školy druhej polovice 20. storočia (Rogesova koncepcia, Systém vyučovania s uzavretým cyklom, Kooperatívne vyučovanie, Systém dokonalého osvojenia učiva, Integrované tematické vyučovanie, 4 MAT systém vyučovania, Projektové vyučovanie, Konštruktivistické vyučovanie, Otvorené vzdelávanie, Multimediálne-virtuálne prístupy ku vzdelávaniu).	
Odporúčaná literatúra: RÝDL, K. 2001. Peter Petersen a pedagogika jenského plánu. Praha : ISV, 2001. ISBN 80-85866-87-0. RÝDL, K. 1999. Princípy a pojmy pedagogiky M. Montessori. Praha : Nakladatelství Public History, 1999. RÝDL, K. 1994. Alternativní pedagogické hnutí v současné společnosti. Brno : Marek Zeman, 1994. MATULČÍKOVÁ, M. 2007. Reformnopedagogické a laternatívne školy a ich prínos pre reformu školy. Bratislava : Musica Liturgica, 2007. ISBN 978-80-969784-0-3. PRŮCHA, J. 2001. Alternativní školy a inovace ve vzdělávání. Praha : Portál, 2001. ISBN 80-7178-584-9.	

ZELINA, M. 2000. Alternatívne školstvo. Bratislava : Iris, 2000. ISBN 80-88778-98-0.
 BRŤKOVÁ, M.: Reformná pedagogika v 20. storočí. Bratislava : Univerzita Komenského, 1997. ISBN 80-223-1231-2.
 BRŤKOVÁ, M. – TAMÁŠOVÁ, V. – PROSCZUKOVÁ, D.: Kapitoly z dejín pedagogiky. Bratislava: Pressent, 2000. ISBN 80-967824-4-4.
 MÁTEJ, J. et al.: Dejiny českej a slovenskej pedagogiky. Bratislava : SPN, 1976.
 REBLE, A.: Dejiny pedagogiky. Bratislava : SPN, 1993. ISBN 80-08-02011-3.
 JUVA, V. Jun. & Sen.: Stručné dějiny pedagogiky. Brno : Paido. 2003. ISBN 80-7315-062-X.
 PŠENÁK, J.: Kapitoly z dejín slovenského školstva a pedagogiky. Bratislava : UK, 2001. ISBN 80-223-2179-6
 TUREK, I.: Zvyšovanie efektívnosti vyučovania. Bratislava : Metodické centrum, 1997. ISBN 80-88796-49-0
 TUREK, I.: Inovácie v didaktike. Bratislava : Metodicko-pedagogické centrum, 2004. ISBN 80-8052-188-3

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 382

A	B	C	D	E	FX
54,45	21,99	10,73	4,97	2,09	5,76

Vyučujúci: Ing. Eva Tóblová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZka013/09			Názov predmetu: Bakalárska práca			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 8						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra: Podľa zvolenej lingvistickej, literárnovednej alebo didaktickej témy.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1038						
A	ABS	B	C	D	E	FX
49,33	0,0	18,5	13,58	5,68	5,97	6,94
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZka013/09			Názov predmetu: Bakalárska práca			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: kombinovaná						
Počet kreditov: 8						
Odporúčaný semester/trimester štúdia:						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra: Podľa zvolenej lingvistickej, literárnovednej alebo didaktickej témy.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1038						
A	ABS	B	C	D	E	FX
49,33	0,0	18,5	13,58	5,68	5,97	6,94
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZka001/09	Názov predmetu: Biodromálna psychológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: prezentácia vybranej študovanej témy, priebežná písomná skúška. Záverečné hodnotenie: záverečná písomná skúška	
Výsledky vzdelávania: Sprístupnenie základných informácií o všeobecných zákonitostiach ľudského prežívania a správania tak, aby mohli tvoriť platformu pre pochopenie fungovania ľudskej psychiky v procese sebapoznávania i profesionálneho identifikovania jej špecifických prejavov v jednotlivých etapách psychického vývinu detí a mládeže vo výchovnovyučovacom procese. Poskytnúť aktuálne poznatky z biodromálnej psychológie, nevyhnutné pre vytvorenie teoretickej bázy, potrebnej pre efektívne pôsobenie poslucháča v oblasti výchovy a vzdelávania, alebo ďalších formách pozitívneho ovplyvnenia komplexného vývinu človeka, zvlášť detí a mládeže.	
Stručná osnova predmetu: Prehľad aktuálnych teoretických a empirických poznatkov zo všeobecnej a biodromálnej psychológie ako základ podpory komplexného rozvoja človeka, zvlášť dieťaťa a dospelujúceho (predmet, metódy, pojmový systém psychológie; teórie, modely a členenie psychického vývinu, zákony vývinu, podmienky a činitele psychického vývinu; priebeh vývinových zmien v kontexte celoživotnej ontogenézy človeka; metódy a techniky hodnotenia vývinovej úrovne).	
Odporúčaná literatúra: Plháková, A.: Učebnice obecné psychologie. Praha, Academia 2007. ISBN 978-80-200-1499-3 Langmeier, J., Krejčířová, D.: Vývojová psychologie. 2. vyd. Grada: Praha 2006. ISBN 80-247-1284-9 Vágnerová, M.: Vývojová psychologie. Portál: Praha 2000. ISBN 80-7178-308-0 Glasová, M.: Vybrané kapitoly z vývinovej psychológie. s 85 – 147, in: Glasová, M., Páleník, Ľ., Solárová, E., Jakabčic, I.: Základy vývinovej psychológie. Bratislava: Iris 2001. ISBN 80-89018-34-3 Vágnerová, M.: Vývojová psychologie I. Praha: Karolinum 2005. ISBN 80-246-0956-8 Ďurič, L. a kol.: Učiteľská psychológia. SPN, Bratislava 1992. ISBN 80-08-00433-9	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 1874					
A	B	C	D	E	FX
7,58	12,17	20,92	20,49	23,96	14,89
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 16.06.2017					
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZka001/09	Názov predmetu: Biodromálna psychológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: prezentácia vybranej študovanej témy, priebežná písomná skúška. Záverečné hodnotenie: záverečná písomná skúška	
Výsledky vzdelávania: Sprístupnenie základných informácií o všeobecných zákonitostiach ľudského prežívania a správania tak, aby mohli tvoriť platformu pre pochopenie fungovania ľudskej psychiky v procese sebapoznávania i profesionálneho identifikovania jej špecifických prejavov v jednotlivých etapách psychického vývinu detí a mládeže vo výchovnovyučovacom procese. Poskytnúť aktuálne poznatky z biodromálnej psychológie, nevyhnutné pre vytvorenie teoretickej bázy, potrebnej pre efektívne pôsobenie poslucháča v oblasti výchovy a vzdelávania, alebo ďalších formách pozitívneho ovplyvnenia komplexného vývinu človeka, zvlášť detí a mládeže.	
Stručná osnova predmetu: Prehľad aktuálnych teoretických a empirických poznatkov zo všeobecnej a biodromálnej psychológie ako základ podpory komplexného rozvoja človeka, zvlášť dieťaťa a dospelujúceho (predmet, metódy, pojmový systém psychológie; teórie, modely a členenie psychického vývinu, zákony vývinu, podmienky a činitele psychického vývinu; priebeh vývinových zmien v kontexte celoživotnej ontogenézy človeka; metódy a techniky hodnotenia vývinovej úrovne).	
Odporúčaná literatúra: Plháková, A.: Učebnice obecné psychologie. Praha, Academia 2007. ISBN 978-80-200-1499-3 Langmeier, J., Krejčířová, D.: Vývojová psychologie. 2. vyd. Grada: Praha 2006. ISBN 80-247-1284-9 Vágnerová, M.: Vývojová psychologie. Portál: Praha 2000. ISBN 80-7178-308-0 Glasová, M.: Vybrané kapitoly z vývinovej psychológie. s 85 – 147, in: Glasová, M., Páleník, Ľ., Solárová, E., Jakabčic, I.: Základy vývinovej psychológie. Bratislava: Iris 2001. ISBN 80-89018-34-3 Vágnerová, M.: Vývojová psychologie I. Praha: Karolinum 2005. ISBN 80-246-0956-8 Ďurič, L. a kol.: Učiteľská psychológia. SPN, Bratislava 1992. ISBN 80-08-00433-9	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 1874					
A	B	C	D	E	FX
7,58	12,17	20,92	20,49	23,96	14,89
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 16.06.2017					
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZka018/09	Názov predmetu: Biológia dieťaťa a školské zdravotníctvo
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: test, samostatná práca. Záverečné hodnotenie: test. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Biológia dieťaťa sleduje ontogenetický vývin ľudského organizmu od jeho vzniku, narodenia, dosiahnutia dospelosti až po involučné zmeny. Analyzuje vnútorné a vonkajšie činitele pôsobiace na rast a vývin a venuje pozornosť biologickému rozvoju vo vzťahu ku kalendárnemu veku. Doplnením je patológia prezentujúca sa v prenatálnom, perinatálnom a postnatálnom období a príčiny, ktoré ju môžu spôsobiť. Predmet školské zdravotníctvo poskytuje informácie o životnom a pracovnom prostredí žiaka so zreteľom na zdravotne nezávadné podmienky potrebné pre tvorivú činnosť a zdravie. Cvičenia sú zamerané na osvojenie si potrebných znalostí a postupov pre kvalifikované uplatnenie zdravotných zásad pri práci v detských kolektívoch i mimoškolských aktivitách.	
Stručná osnova predmetu: 1. Rast a vývin, zákonitosti rastu a vývinu, rastové krivky 2. Vekové zvláštnosti: prenatálne, perinatálne a postnatálne obdobie 3. Faktory pôsobiace na rast a vývin: dedičnosť a prostredie, akcelerácia a sekulárny trend 4. Úloha žliaz s vnútornou sekréciou pri normálnom raste a vývine 5. Patologicky zmenený rast a vývin 6. Biotypológia 7. Biorytmy 8. Infekčné choroby: základné články epidemického procesu, formy infekčných chorôb, priebeh infekčného ochorenia, rozdelenie infekčných chorôb, imunita, očkovanie, druhy očkovania, pravidelné očkovanie 9. Hygiena školského prostredia: umiestnenie školy, školská učebňa, faktory prostredia (teplo, osvetlenie, zvuková pohoda, hygiena vody) 10. Hygienické kritériá na vnútorné vybavenie škôl: sedací školský nábytok, diferencia, dištanca, odborné učebne 11. Hygiena pedagogického procesu: vyučovacia hodina, prestávky, pracovný čas žiaka, domáca príprava, prázdniny, základné školské úkony (čítanie, písanie, preverovanie vedomostí), školská družina, záujmová činnosť, pôsobenie školských činností na zdravie žiakov (vady držania tela, vady zraku, zvýšený výskyt prenosných ochorení, funkčné poruchy z preťaženia nervovej sústavy) 12. Fyziologické a hygienické zásady životosprávy školáka: spánok, racionálna výživa, kvalitatívne zloženie potravy, hygienický vyživovací režim, spoločné stravovanie detí a dorastu, telesný pohyb a jeho vplyv na zdravý vývin, hygiena	

rekreačných zariadení pre žiakov, zásady organizácie denného režimu žiakov ¹³ . Ochrana detí pred škodlivými vplyvmi: alkoholizmus a drogové závislosti, mechanizmy vzniku závislosti, klasifikácia závislosti, priebeh a prognóza závislosti, ochrana pred úrazmi.						
Odporúčaná literatúra: Drobná, M., Drobný, I.: Vývinová antropológia. Vysokoškolské skriptá, PriF UK Bratislava, 1978. Drobný, I., Drobná, M.: Biológia dieťaťa pre špeciálnych pedagógov (I). Vysokoškolské skriptá, PdF UK Bratislava, 1989. Mačurová, L., Brtková, M.: Školská hygiena. Vysokoškolské učebné texty, PdF Prešov, 1998. Fišer, J.: Školní zdravotnictví. SPN, 1982.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 836						
A	ABS	B	C	D	E	FX
9,33	0,0	12,56	16,51	18,3	29,31	14,0
Vyučujúci: Mgr. Mária Fuchsová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZka018/09	Názov predmetu: Biológia dieťaťa a školské zdravotníctvo
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: test, samostatná práca. Záverečné hodnotenie: test. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Biológia dieťaťa sleduje ontogenetický vývin ľudského organizmu od jeho vzniku, narodenia, dosiahnutia dospelosti až po involučné zmeny. Analyzuje vnútorné a vonkajšie činitele pôsobiace na rast a vývin a venuje pozornosť biologickému rozvoju vo vzťahu ku kalendárnemu veku. Doplnením je patológia prezentujúca sa v prenatálnom, perinatálnom a postnatálnom období a príčiny, ktoré ju môžu spôsobiť. Predmet školské zdravotníctvo poskytuje informácie o životnom a pracovnom prostredí žiaka so zreteľom na zdravotne nezávadné podmienky potrebné pre tvorivú činnosť a zdravie. Cvičenia sú zamerané na osvojenie si potrebných znalostí a postupov pre kvalifikované uplatnenie zdravotných zásad pri práci v detských kolektívoch i mimoškolských aktivitách.	
Stručná osnova predmetu: 1. Rast a vývin, zákonitosti rastu a vývinu, rastové krivky 2. Vekové zvláštnosti: prenatálne, perinatálne a postnatálne obdobie 3. Faktory pôsobiace na rast a vývin: dedičnosť a prostredie, akcelerácia a sekulárny trend 4. Úloha žliaz s vnútornou sekréciou pri normálnom raste a vývine 5. Patologicky zmenený rast a vývin 6. Biotypológia 7. Biorytmy 8. Infekčné choroby: základné články epidemického procesu, formy infekčných chorôb, priebeh infekčného ochorenia, rozdelenie infekčných chorôb, imunita, očkovanie, druhy očkovania, pravidelné očkovanie 9. Hygiena školského prostredia: umiestnenie školy, školská učebňa, faktory prostredia (teplo, osvetlenie, zvuková pohoda, hygiena vody) 10. Hygienické kritériá na vnútorné vybavenie škôl: sedací školský nábytok, diferencia, dištancia, odborné učebne 11. Hygiena pedagogického procesu: vyučovacia hodina, prestávky, pracovný čas žiaka, domáca príprava, prázdniny, základné školské úkony (čítanie, písanie, preverovanie vedomostí), školská družina, záujmová činnosť, pôsobenie školských činností na zdravie žiakov (vady držania tela, vady zraku, zvýšený výskyt prenosných ochorení, funkčné poruchy z preťaženia nervovej sústavy) 12. Fyziologické a hygienické zásady životosprávy školáka: spánok, racionálna výživa, kvalitatívne zloženie potravy, hygienický vyživovací režim, spoločné stravovanie detí a dorastu, telesný pohyb a jeho vplyv na zdravý vývin, hygiena	

rekreačných zariadení pre žiakov, zásady organizácie denného režimu žiakov ¹³ . Ochrana detí pred škodlivými vplyvmi: alkoholizmus a drogové závislosti, mechanizmy vzniku závislosti, klasifikácia závislosti, priebeh a prognóza závislosti, ochrana pred úrazmi.						
Odporúčaná literatúra: Drobná, M., Drobný, I.: Vývinová antropológia. Vysokoškolské skriptá, PriF UK Bratislava, 1978. Drobný, I., Drobná, M.: Biológia dieťaťa pre špeciálnych pedagógov (I). Vysokoškolské skriptá, PdF UK Bratislava, 1989. Mačurová, L., Brtková, M.: Školská hygiena. Vysokoškolské učebné texty, PdF Prešov, 1998. Fišer, J.: Školní zdravotnictví. SPN, 1982.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 836						
A	ABS	B	C	D	E	FX
9,33	0,0	12,56	16,51	18,3	29,31	14,0
Vyučujúci: Mgr. Mária Fuchsová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B1VUZkaA25/09	Názov predmetu: Cudzí jazyk: Odborná angličtina 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: PdF.KPg/B1VUZkaR25/09 alebo PdF.KPg/B1VUZkaN25/09 alebo PdF.KPg/B2VUZkaA25/09 alebo PdF.KPg/B2VUZkaN25/09 alebo PdF.KPg/B3VUZkaA25/09 alebo PdF.KPg/B3VUZkaN25/09 alebo PdF.KPg/B4VUZkaA25/09 alebo PdF.KPg/B4VUZkaN25/09	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: test. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Získanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie.	
Stručná osnova predmetu: Jazykové cvičenie zamerané na utváranie a upevňovanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie. Jazyk a jazykové konvencie v bežnom a akademickom prostredí. Problematika vecných textov – kompozícia, štýly, register. Práca s modelovým vecným textom so zreteľom na rozvíjanie rečových zručností. Lexikálno-gramatické prostriedky textu.	
Odporúčaná literatúra: Brown, K. a Hood, S.: Academic Encounters – Life in Society: Reading, Study Skills, Writing. Cambridge : Cambridge University Press 2002. - Academic Encounters – Human Behaviour: Reading, Study Skills, Writing. Cambridge : Cambridge University Press 2002. Sanabria, K. Academic Encounters – Life in Society: Listening, Note Taking, Discussion. Cambridge : CUP 2004. - Academic Encounters – Life in Society: Listening, Note Taking, Discussion. Cambridge : CUP 2004. Jordan, J. J.: Academic Writing Course. NELSON 2004 Oshima, A. a Hogue, A.: Writing Academic English. London : Longman 1999 Swan, M.-Walter, C.: How English Works. Oxford : OUP, 2000. Autentické vecné texty	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 99						
A	ABS	B	C	D	E	FX
38,38	0,0	25,25	14,14	3,03	5,05	14,14
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B1VUZkaA25/09	Názov predmetu: Cudzí jazyk: Odborná angličtina 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: PdF.KPg/B1VUZkaR25/09 alebo PdF.KPg/B1VUZkaN25/09 alebo PdF.KPg/B2VUZkaA25/09 alebo PdF.KPg/B2VUZkaN25/09 alebo PdF.KPg/B3VUZkaA25/09 alebo PdF.KPg/B3VUZkaN25/09 alebo PdF.KPg/B4VUZkaA25/09 alebo PdF.KPg/B4VUZkaN25/09	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: test. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Získanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie.	
Stručná osnova predmetu: Jazykové cvičenie zamerané na utváranie a upevňovanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie. Jazyk a jazykové konvencie v bežnom a akademickom prostredí. Problematika vecných textov – kompozícia, štýly, register. Práca s modelovým vecným textom so zreteľom na rozvíjanie rečových zručností. Lexikálno-gramatické prostriedky textu.	
Odporúčaná literatúra: Brown, K. a Hood. S.: Academic Encounters – Life in Society: Reading, Study Skills, Writing. Cambridge : Cambridge University Press 2002. - Academic Encounters – Human Behaviour: Reading, Study Skills, Writing. Cambridge : Cambridge University Press 2002. Sanabria, K. Academic Encounters – Life in Society: Listening, Note Taking, Discussion. Cambridge : CUP 2004. - Academic Encounters – Life in Society: Listening, Note Taking, Discussion. Cambridge : CUP 2004. Jordan, J. J.: Academic Writing Course. NELSON 2004 Oshima, A. a Hogue, A.: Writing Academic English. London : Longman 1999 Swan, M.-Walter, C.: How English Works. Oxford : OUP, 2000. Autentické vecné texty	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

Poznámky:						
Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 99						
A	ABS	B	C	D	E	FX
38,38	0,0	25,25	14,14	3,03	5,05	14,14
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B2VUZkaA25/09	Názov predmetu: Cudzí jazyk: Odborná angličtina 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: PdF.KPg/B1VUZkaA25/09 alebo PdF.KPg/B1VUZkaN25/09 alebo PdF.KPg/B1VUZkaR25/09 alebo PdF.KPg/B2VUZkaN25/09 alebo PdF.KPg/B3VUZkaA25/09 alebo PdF.KPg/B3VUZkaN25/09 alebo PdF.KPg/B4VUZkaA25/09 alebo PdF.KPg/B4VUZkaN25/09	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: test. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Získanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie	
Stručná osnova predmetu: Jazykové cvičenie zamerané na utváranie a upevňovanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie 2. Práca s modelovým vecným textom so zreteľom na rozvíjanie rečových zručností 2. Lexikálno-gramatické prostriedky textu 2. Neverbálne zložky komunikácie.	
Odporúčaná literatúra: Brown, K. a Hood. S.: Academic Encounters – Life in Society: Reading, Study Skills, Writing. Cambridge : Cambridge University Press 2002. -Academic Encounters – Human Behaviour: Reading, Study Skills, Writing. Cambridge : Cambridge University Press 2002. Sanabria, K. Academic Encounters – Life in Society: Listening, Note Taking, Discussion. Cambridge : CUP 2004. Academic Encounters – Life in Society: Listening, Note Taking, Discussion. Cambridge : CUP 2004. Jordan, J. J.: Academic Writing Course. NELSON 2004 Oshima, A. a Hogue, A.: Writing Academic English. London : Longman 1999 Swan, M.-Walter, C.: How English Works. Oxford : OUP, 2000. Autentické vecné text	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 42						
A	ABS	B	C	D	E	FX
16,67	0,0	28,57	33,33	4,76	2,38	14,29
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B2VUZkaA25/09	Názov predmetu: Cudzí jazyk: Odborná angličtina 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: PdF.KPg/B1VUZkaA25/09 alebo PdF.KPg/B1VUZkaN25/09 alebo PdF.KPg/B1VUZkaR25/09 alebo PdF.KPg/B2VUZkaN25/09 alebo PdF.KPg/B3VUZkaA25/09 alebo PdF.KPg/B3VUZkaN25/09 alebo PdF.KPg/B4VUZkaA25/09 alebo PdF.KPg/B4VUZkaN25/09	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: test. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Získanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie	
Stručná osnova predmetu: Jazykové cvičenie zamerané na utváranie a upevňovanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie 2. Práca s modelovým vecným textom so zreteľom na rozvíjanie rečových zručností 2. Lexikálno-gramatické prostriedky textu 2. Neverbálne zložky komunikácie.	
Odporúčaná literatúra: Brown, K. a Hood. S.: Academic Encounters – Life in Society: Reading, Study Skills, Writing. Cambridge : Cambridge University Press 2002. -Academic Encounters – Human Behaviour: Reading, Study Skills, Writing. Cambridge : Cambridge University Press 2002. Sanabria, K. Academic Encounters – Life in Society: Listening, Note Taking, Discussion. Cambridge : CUP 2004. Academic Encounters – Life in Society: Listening, Note Taking, Discussion. Cambridge : CUP 2004. Jordan, J. J.: Academic Writing Course. NELSON 2004 Oshima, A. a Hogue, A.: Writing Academic English. London : Longman 1999 Swan, M.-Walter, C.: How English Works. Oxford : OUP, 2000. Autentické vecné text	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 42						
A	ABS	B	C	D	E	FX
16,67	0,0	28,57	33,33	4,76	2,38	14,29
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B3VUZkaA25/09	Názov predmetu: Cudzí jazyk: Odborná angličtina 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: PdF.KPg/B1VUZkaA25/09 alebo PdF.KPg/B1VUZkaN25/09 alebo PdF.KPg/B1VUZkaR25/09 alebo PdF.KPg/B2VUZkaA25/09 alebo PdF.KPg/B2VUZkaN25/09 alebo PdF.KPg/B3VUZkaN25/09 alebo PdF.KPg/B4VUZkaA25/09 alebo PdF.KPg/B4VUZkaN25/09	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: Jazykové cvičenie zamerané na utváranie a upevňovanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie 3. Práca s modelovým vecným textom v odbornom štýle 1. Lexikálno-gramatické prostriedky textu v odbornom štýle 1. Prezentácia textu v odbornom štýle (jazyková stránka, kompozícia, písomná/ústna prezentácia).	
Odporúčaná literatúra: Brown, K. a Hood, S.: Academic Encounters – Life in Society: Reading, Study Skills, Writing. Cambridge : Cambridge University Press 2002. Academic Encounters – Human Behaviour: Reading, Study Skills, Writing. Cambridge : Cambridge University Press 2002. Sanabria, K. Academic Encounters – Life in Society: Listening, Note Taking, Discussion. Cambridge : CUP 2004. Academic Encounters – Life in Society: Listening, Note Taking, Discussion. Cambridge : CUP 2004. Jordan, J. J.: Academic Writing Course. NELSON 2004 Oshima, A. a Hogue, A.: Writing Academic English. London : Longman 1999 Swan, M.-Walter, C.: How English Works. Oxford : OUP, 2000. Autentické vecné texty	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 1						
A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B3VUZkaA25/09	Názov predmetu: Cudzí jazyk: Odborná angličtina 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: PdF.KPg/B1VUZkaA25/09 alebo PdF.KPg/B1VUZkaN25/09 alebo PdF.KPg/B1VUZkaR25/09 alebo PdF.KPg/B2VUZkaA25/09 alebo PdF.KPg/B2VUZkaN25/09 alebo PdF.KPg/B3VUZkaN25/09 alebo PdF.KPg/B4VUZkaA25/09 alebo PdF.KPg/B4VUZkaN25/09	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: Jazykové cvičenie zamerané na utváranie a upevňovanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie 3. Práca s modelovým vecným textom v odbornom štýle 1. Lexikálno-gramatické prostriedky textu v odbornom štýle 1. Prezentácia textu v odbornom štýle (jazyková stránka, kompozícia, písomná/ústna prezentácia).	
Odporúčaná literatúra: Brown, K. a Hood, S.: Academic Encounters – Life in Society: Reading, Study Skills, Writing. Cambridge : Cambridge University Press 2002. Academic Encounters – Human Behaviour: Reading, Study Skills, Writing. Cambridge : Cambridge University Press 2002. Sanabria, K. Academic Encounters – Life in Society: Listening, Note Taking, Discussion. Cambridge : CUP 2004. Academic Encounters – Life in Society: Listening, Note Taking, Discussion. Cambridge : CUP 2004. Jordan, J. J.: Academic Writing Course. NELSON 2004 Oshima, A. a Hogue, A.: Writing Academic English. London : Longman 1999 Swan, M.-Walter, C.: How English Works. Oxford : OUP, 2000. Autentické vecné texty	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 1						
A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B4VUZkaA25/09	Názov predmetu: Cudzí jazyk: Odborná angličtina 4
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: PdF.KPg/B1VUZkaA25/09 alebo PdF.KPg/B1VUZkaN25/09 alebo PdF.KPg/B1VUZkaR25/09 alebo PdF.KPg/B2VUZkaA25/09 alebo PdF.KPg/B2VUZkaN25/09 alebo PdF.KPg/B3VUZkaA25/09 alebo PdF.KPg/B3VUZkaN25/09 alebo PdF.KPg/B4VUZkaN25/09	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: Jazykové cvičenie zamerané na utváranie a upevňovanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie 4. Práca s modelovým vecným textom v odbornom štýle 2. Lexikálno-gramatické prostriedky textu 4. Problematika prekladu textu v odbornom štýle.	
Odporúčaná literatúra: Brown, K. a Hood, S.: Academic Encounters – Life in Society: Reading, Study Skills, Writing. Cambridge : Cambridge University Press 2002. -Academic Encounters – Human Behaviour: Reading, Study Skills, Writing. Cambridge : Cambridge University Press 2002. Sanabria, K. Academic Encounters – Life in Society: Listening, Note Taking, Discussion. Cambridge : CUP 2004. Academic Encounters – Life in Society: Listening, Note Taking, Discussion. Cambridge : CUP 2004. Jordan, J. J.: Academic Writing Course. NELSON 2004 Oshima, A. a Hogue, A.: Writing Academic English. London : Longman 1999 Swan, M.-Walter, C.: How English Works. Oxford : OUP, 2000. Autentické vecné texty	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 1						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	100,0	0,0	0,0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B4VUZkaA25/09	Názov predmetu: Cudzí jazyk: Odborná angličtina 4
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: PdF.KPg/B1VUZkaA25/09 alebo PdF.KPg/B1VUZkaN25/09 alebo PdF.KPg/B1VUZkaR25/09 alebo PdF.KPg/B2VUZkaA25/09 alebo PdF.KPg/B2VUZkaN25/09 alebo PdF.KPg/B3VUZkaA25/09 alebo PdF.KPg/B3VUZkaN25/09 alebo PdF.KPg/B4VUZkaN25/09	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu: Jazykové cvičenie zamerané na utváranie a upevňovanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie 4. Práca s modelovým vecným textom v odbornom štýle 2. Lexikálno-gramatické prostriedky textu 4. Problematika prekladu textu v odbornom štýle.	
Odporúčaná literatúra: Brown, K. a Hood, S.: Academic Encounters – Life in Society: Reading, Study Skills, Writing. Cambridge : Cambridge University Press 2002. -Academic Encounters – Human Behaviour: Reading, Study Skills, Writing. Cambridge : Cambridge University Press 2002. Sanabria, K. Academic Encounters – Life in Society: Listening, Note Taking, Discussion. Cambridge : CUP 2004. Academic Encounters – Life in Society: Listening, Note Taking, Discussion. Cambridge : CUP 2004. Jordan, J. J.: Academic Writing Course. NELSON 2004 Oshima, A. a Hogue, A.: Writing Academic English. London : Longman 1999 Swan, M.-Walter, C.: How English Works. Oxford : OUP, 2000. Autentické vecné texty	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 1						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	100,0	0,0	0,0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KPg/B1VUZkaN25/09		Názov predmetu: Cudzí jazyk: Odborná nemčina 1				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Vylučujúce predmety: PdF.KPg/B1VUZkaA25/09 alebo PdF.KPg/B1VUZkaR25/09 alebo PdF.KPg/B2VUZkaA25/09 alebo PdF.KPg/B2VUZkaN25/09 alebo PdF.KPg/B3VUZkaA25/09 alebo PdF.KPg/B3VUZkaN25/09 alebo PdF.KPg/B4VUZkaA25/09 alebo PdF.KPg/B4VUZkaN25/09						
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: test. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0						
Výsledky vzdelávania: Získanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie						
Stručná osnova predmetu: Jazykové cvičenie zamerané na utváranie a upevňovanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie. Jazyk a jazykové konvencie v bežnom a akademickom prostredí. Problematika vecných textov – kompozícia, štýly, register. Práca s modelovým vecným textom so zreteľom na rozvíjanie rečových zručností. Lexikálno-gramatické prostriedky textu.						
Odporúčaná literatúra: Autentické vecné texty Buscha, A.-Linthout, G.: Das Mittelstufenbuch, DaF. Ein Lehr-und Übungsbuch. Teil 1,2,3. Schubert-Verlag Hall, K.-Scheiner, B.: Übungsgrammatik für Fortgeschrittene, DaF. Ismaning : Verlag für Deutsch, 1995. EM Übungsgrammatik. DaF. Ismaning : Max Hueber Verlag, 2002.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 36						
A	ABS	B	C	D	E	FX
33,33	0,0	16,67	30,56	11,11	5,56	2,78

Vyučujúci:
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KPg/B1VUZkaN25/09		Názov predmetu: Cudzí jazyk: Odborná nemčina 1				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Vylučujúce predmety: PdF.KPg/B1VUZkaA25/09 alebo PdF.KPg/B1VUZkaR25/09 alebo PdF.KPg/B2VUZkaA25/09 alebo PdF.KPg/B2VUZkaN25/09 alebo PdF.KPg/B3VUZkaA25/09 alebo PdF.KPg/B3VUZkaN25/09 alebo PdF.KPg/B4VUZkaA25/09 alebo PdF.KPg/B4VUZkaN25/09						
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: test. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0						
Výsledky vzdelávania: Získanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie						
Stručná osnova predmetu: Jazykové cvičenie zamerané na utváranie a upevňovanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie. Jazyk a jazykové konvencie v bežnom a akademickom prostredí. Problematika vecných textov – kompozícia, štýly, register. Práca s modelovým vecným textom so zreteľom na rozvíjanie rečových zručností. Lexikálno-gramatické prostriedky textu.						
Odporúčaná literatúra: Autentické vecné texty Buscha, A.-Linthout, G.: Das Mittelstufenbuch, DaF. Ein Lehr-und Übungsbuch. Teil 1,2,3. Schubert-Verlag Hall, K.-Scheiner, B.: Übungsgrammatik für Fortgeschrittene, DaF. Ismaning : Verlag für Deutsch, 1995. EM Übungsgrammatik. DaF. Ismaning : Max Hueber Verlag, 2002.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 36						
A	ABS	B	C	D	E	FX
33,33	0,0	16,67	30,56	11,11	5,56	2,78

Vyučujúci:
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KPg/B2VUZkaN25/09		Názov predmetu: Cudzí jazyk: Odborná nemčina 2				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Vylučujúce predmety: PdF.KPg/B1VUZkaA25/09 alebo PdF.KPg/B1VUZkaN25/09 alebo PdF.KPg/B1VUZkaR25/09 alebo PdF.KPg/B2VUZkaA25/09 alebo PdF.KPg/B3VUZkaA25/09 alebo PdF.KPg/B3VUZkaN25/09 alebo PdF.KPg/B4VUZkaA25/09 alebo PdF.KPg/B4VUZkaN25/09						
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: test. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0						
Výsledky vzdelávania: Získanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie.						
Stručná osnova predmetu: Jazykové cvičenie zamerané na utváranie a upevňovanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie 2. Práca s modelovým vecným textom so zreteľom na rozvíjanie rečových zručností 2. Lexikálno-gramatické prostriedky textu 2. Neverbálne zložky komunikácie.						
Odporúčaná literatúra: Autentické vecné texty Buscha, A.-Linthout, G.: Das Mittelstufenbuch, DaF. Ein Lehr-und Übungsbuch. Teil 1,2,3. Schubert-Verlag Hall, K.-Scheiner, B.: Übungsgrammatik für Fortgeschrittene, DaF. Ismaning : Verlag für Deutsch, 1995. EM Übungsgrammatik. DaF. Ismaning : Max Hueber Verlag, 2002.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 30						
A	ABS	B	C	D	E	FX
56,67	0,0	36,67	6,67	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:						

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KPg/B2VUZkaN25/09		Názov predmetu: Cudzí jazyk: Odborná nemčina 2				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Vylučujúce predmety: PdF.KPg/B1VUZkaA25/09 alebo PdF.KPg/B1VUZkaN25/09 alebo PdF.KPg/B1VUZkaR25/09 alebo PdF.KPg/B2VUZkaA25/09 alebo PdF.KPg/B3VUZkaA25/09 alebo PdF.KPg/B3VUZkaN25/09 alebo PdF.KPg/B4VUZkaA25/09 alebo PdF.KPg/B4VUZkaN25/09						
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: test. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0						
Výsledky vzdelávania: Získanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie.						
Stručná osnova predmetu: Jazykové cvičenie zamerané na utváranie a upevňovanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie 2. Práca s modelovým vecným textom so zreteľom na rozvíjanie rečových zručností 2. Lexikálno-gramatické prostriedky textu 2. Neverbálne zložky komunikácie.						
Odporúčaná literatúra: Autentické vecné texty Buscha, A.-Linthout, G.: Das Mittelstufenbuch, DaF. Ein Lehr-und Übungsbuch. Teil 1,2,3. Schubert-Verlag Hall, K.-Scheiner, B.: Übungsgrammatik für Fortgeschrittene, DaF. Ismaning : Verlag für Deutsch, 1995. EM Übungsgrammatik. DaF. Ismaning : Max Hueber Verlag, 2002.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 30						
A	ABS	B	C	D	E	FX
56,67	0,0	36,67	6,67	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:						

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KPg/B3VUZkaN25/09		Názov predmetu: Cudzí jazyk: Odborná nemčina 3				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Vylučujúce predmety: PdF.KPg/B1VUZkaA25/09 alebo PdF.KPg/B1VUZkaN25/09 alebo PdF.KPg/B1VUZkaR25/09 alebo PdF.KPg/B2VUZkaA25/09 alebo PdF.KPg/B2VUZkaN25/09 alebo PdF.KPg/B3VUZkaA25/09 alebo PdF.KPg/B4VUZkaA25/09 alebo PdF.KPg/B4VUZkaN25/09						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu: Jazykové cvičenie zamerané na utváranie a upevňovanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie 3. Práca s modelovým vecným textom v odbornom štýle 1. Lexikálno-gramatické prostriedky textu v odbornom štýle 1. Prezentácia textu v odbornom štýle (jazyková stránka, kompozícia, písomná/ústna prezentácia).						
Odporúčaná literatúra: Autentické vecné texty Buscha, A.-Linthout, G.: Das Mittelstufenbuch, DaF. Ein Lehr-und Übungsbuch. Teil 1,2,3. Schubert-Verlag Hall, K.-Scheiner, B.: Übungsgrammatik für Fortgeschrittene,, DaF. Ismaning : Verlag für Deutsch, 1995. EM Übungsgrammatik, DaF. Ismaning : Max Hueber Verlag, 2002.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						

Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KPg/B3VUZkaN25/09		Názov predmetu: Cudzí jazyk: Odborná nemčina 3				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Vylučujúce predmety: PdF.KPg/B1VUZkaA25/09 alebo PdF.KPg/B1VUZkaN25/09 alebo PdF.KPg/B1VUZkaR25/09 alebo PdF.KPg/B2VUZkaA25/09 alebo PdF.KPg/B2VUZkaN25/09 alebo PdF.KPg/B3VUZkaA25/09 alebo PdF.KPg/B4VUZkaA25/09 alebo PdF.KPg/B4VUZkaN25/09						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu: Jazykové cvičenie zamerané na utváranie a upevňovanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie 3. Práca s modelovým vecným textom v odbornom štýle 1. Lexikálno-gramatické prostriedky textu v odbornom štýle 1. Prezentácia textu v odbornom štýle (jazyková stránka, kompozícia, písomná/ústna prezentácia).						
Odporúčaná literatúra: Autentické vecné texty Buscha, A.-Linthout, G.: Das Mittelstufenbuch, DaF. Ein Lehr-und Übungsbuch. Teil 1,2,3. Schubert-Verlag Hall, K.-Scheiner, B.: Übungsgrammatik für Fortgeschrittene,, DaF. Ismaning : Verlag für Deutsch, 1995. EM Übungsgrammatik, DaF. Ismaning : Max Hueber Verlag, 2002.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						

Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KPg/B4VUZkaN25/09		Názov predmetu: Cudzí jazyk: Odborná nemčina 4				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Vylučujúce predmety: PdF.KPg/B1VUZkaA25/09 alebo PdF.KPg/B1VUZkaN25/09 alebo PdF.KPg/B1VUZkaR25/09 alebo PdF.KPg/B2VUZkaA25/09 alebo PdF.KPg/B2VUZkaN25/09 alebo PdF.KPg/B3VUZkaA25/09 alebo PdF.KPg/B3VUZkaN25/09 alebo PdF.KPg/B4VUZkaA25/09						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu: Jazykové cvičenie zamerané na utváranie a upevňovanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie 4. Práca s modelovým vecným textom v odbornom štýle 2. Lexikálno-gramatické prostriedky textu 4. Problematika prekladu textu v odbornom štýle.						
Odporúčaná literatúra: Autentické vecné texty Buscha, A.-Linthout, G.: Das Mittelstufenbuch, DaF. Ein Lehr-und Übungsbuch. Teil 1,2,3. Schubert-Verlag Hall, K.-Scheiner, B.: Übungsgrammatik für Fortgeschrittene, DaF. Ismaning : Verlag für Deutsch, 1995. EM Übungsgrammatik, DaF. Ismaning : Max Hueber Verlag, 2002						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 9						
A	ABS	B	C	D	E	FX
88,89	0,0	11,11	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KPg/B4VUZkaN25/09		Názov predmetu: Cudzí jazyk: Odborná nemčina 4				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Vylučujúce predmety: PdF.KPg/B1VUZkaA25/09 alebo PdF.KPg/B1VUZkaN25/09 alebo PdF.KPg/B1VUZkaR25/09 alebo PdF.KPg/B2VUZkaA25/09 alebo PdF.KPg/B2VUZkaN25/09 alebo PdF.KPg/B3VUZkaA25/09 alebo PdF.KPg/B3VUZkaN25/09 alebo PdF.KPg/B4VUZkaA25/09						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu: Jazykové cvičenie zamerané na utváranie a upevňovanie komunikačnej kompetencie pre oblasť vecnej komunikácie 4. Práca s modelovým vecným textom v odbornom štýle 2. Lexikálno-gramatické prostriedky textu 4. Problematika prekladu textu v odbornom štýle.						
Odporúčaná literatúra: Autentické vecné texty Buscha, A.-Linthout, G.: Das Mittelstufenbuch, DaF. Ein Lehr-und Übungsbuch. Teil 1,2,3. Schubert-Verlag Hall, K.-Scheiner, B.: Übungsgrammatik für Fortgeschrittene, DaF. Ismaning : Verlag für Deutsch, 1995. EM Übungsgrammatik, DaF. Ismaning : Max Hueber Verlag, 2002						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 9						
A	ABS	B	C	D	E	FX
88,89	0,0	11,11	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KPg/B1VUZkaR25/09		Názov predmetu: Cudzí jazyk: Románsky jazyk				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Vylučujúce predmety: PdF.KPg/B1VUZkaA25/09 alebo PdF.KPg/B1VUZkaN25/09 alebo PdF.KPg/B2VUZkaA25/09 alebo PdF.KPg/B2VUZkaN25/09 alebo PdF.KPg/B3VUZkaA25/09 alebo PdF.KPg/B3VUZkaN25/09 alebo PdF.KPg/B4VUZkaA25/09 alebo PdF.KPg/B4VUZkaN25/09						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 329						
A	ABS	B	C	D	E	FX
48,63	0,0	27,96	10,94	3,95	3,04	5,47
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny:						
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KPg/B1VUZkaR25/09		Názov predmetu: Cudzí jazyk: Románsky jazyk				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Vylučujúce predmety: PdF.KPg/B1VUZkaA25/09 alebo PdF.KPg/B1VUZkaN25/09 alebo PdF.KPg/B2VUZkaA25/09 alebo PdF.KPg/B2VUZkaN25/09 alebo PdF.KPg/B3VUZkaA25/09 alebo PdF.KPg/B3VUZkaN25/09 alebo PdF.KPg/B4VUZkaA25/09 alebo PdF.KPg/B4VUZkaN25/09						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 329						
A	ABS	B	C	D	E	FX
48,63	0,0	27,96	10,94	3,95	3,04	5,47
Vyučujúci: Dr. Michele Paolini, PhD., Mgr. Radana Štrbáková, PhD.						
Dátum poslednej zmeny:						
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HJ-ka048/09		Názov predmetu: Cvičenie v harmónii a polyfónii I			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: kombinovaná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: seminárna práca, test, skúška					
Výsledky vzdelávania: Nadobudnúť praktické poznatky zo základov diatonickej-harmonickej výstavby hudobnej skladby. Orientácia v hudobných štruktúrach a praktická harmonizácia sú predpokladom k zvládnutiu štúdijných úloh v predmetoch Analýza skladieb, Aranžovanie skladieb, Estetika a Dejiny hudby.					
Stručná osnova predmetu: Diatonika- spájanie akordov – obraty - funkčnosť, harmonizácia číslovaného basu- harmonizácia sopránu, melodické vedenie hlasu, prietazné akordy, septakorby a nonakordy, vedľajšie akordy, melodické tóny, diatonická modulácia, analýza polyfonických postupov.					
Odporúčaná literatúra: SUCHOŇ, E. – FILIP, M.: Náuka o harmónii I, UK Bratislava 1991, HÚLA Z.: Náuka o kontrapunkte, Praha 1981 HRUŠOVSKÝ I.: Úvod do teórie harmónie I					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 9					
A	B	C	D	E	FX
33,33	44,44	0,0	0,0	0,0	22,22
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HJ-ka053/09		Názov predmetu: Cvičenie v harmónii a polyfónii II			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: kombinovaná					
Počet kreditov: 1					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HJ-ka048/09 - Cvičenie v harmónii a polyfónii I					
Podmienky na absolvovanie predmetu: seminárna práca, test, skúška					
Výsledky vzdelávania: Nadobudnúť základy chromatickej harmonickej a polyfonickej výstavby hudobnej skladby. Orientácia v harmonickom myslení zabezpečí praktickú schopnosť pri používaní harmónie a kontrapunktu, v pedagogickej praxi, pri harmonizáciách drobných skladieb pre spevácke a inštrumentálne súbory.					
Stručná osnova predmetu: mimotonálne akordy, frygický kvintakord, alterované akordy, harmonická analýza, chromatická a enharmonická modulácia , dvojhlasný až štvorhlasný kontrapunkt, harmonizácia liturgického chorálu a duchovnej piesne.					
Odporúčaná literatúra: E.SUCHOŇ-M.FILIP: Náuka o harmónii II, UK Bratislava 1991, HŮLA Z.: Náuka o kontrapunkte , Praha 1981 HRUŠOVSKÝ I.: Úvod do teórie harmónie I					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZka114/09		Názov predmetu: Dejiny filozofie: Antická filozofia				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Vylučujúce predmety: PdF.KPg/B-VUZka314/09 alebo PdF.KPg/B-VUZka414/09 alebo PdF.KPg/B-VUZka214/09						
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: kontrolný test, prípadne písomná seminárna práca (rozsah 5-6 strán). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0						
Výsledky vzdelávania: Študent získa historickú orientáciu a základné vedomosti z antickej gréckej filozofie. Hlavný dôraz je kladený na tzv. klasické obdobie, t.j. najmä na Platóna a Aristotela. Kurz má študenta oboznámiť so základnými interpretačnými postupmi potrebnými pre porozumenie príslušných filozofických textov.						
Stručná osnova predmetu: I. Predsokratovská filozofia: II. Sokrates, Platón a Aristoteles: III. Helenistická filozofia: 1. Stoicizmus: Historické delenie, predstavitelia. Učenie: logika, fyzika, etika. 2. Epikureizmus: Epikuros, Lucretius Carus. Učenie: kanonika, fyzika, etika. 3. Skepticizmus: Historické členenie, akademická etapa skepticizmu. Predstavitelia. Náuka o trópoch. 4. Novoplatonizmus: Plotinos, (ivot a dielo. Učenie: Boh=Jedno=Dobro ako absolútna transcendencia. Emančná teória ako tzv. cesta dole. Cesta hore, jej etapy, ekstasis. (alší predstavitelia novoplatonizmu.						
Odporúčaná literatúra: ANTOLÓGIA z diel filozofov I. Predsokratoci a Platón. Bratislava 1970. ANTOLÓGIA z diel filozofovII . Od Aristotela po Plotina. Bratislava 1972. GRAESER, A. Řecká filosofie klasického období. Praha 2000.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 336						
A	ABS	B	C	D	E	FX
17,26	0,0	22,02	25,3	15,77	14,29	5,36

Vyučující: PhDr. Nataša Ondrušková, CSc.
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZka114/09		Názov predmetu: Dejiny filozofie: Antická filozofia				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Vylučujúce predmety: PdF.KPg/B-VUZka314/09 alebo PdF.KPg/B-VUZka414/09 alebo PdF.KPg/B-VUZka214/09						
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: kontrolný test, prípadne písomná seminárna práca (rozsah 5-6 strán). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0						
Výsledky vzdelávania: Študent získa historickú orientáciu a základné vedomosti z antickej gréckej filozofie. Hlavný dôraz je kladený na tzv. klasické obdobie, t.j. najmä na Platóna a Aristotela. Kurz má študenta oboznámiť so základnými interpretačnými postupmi potrebnými pre porozumenie príslušných filozofických textov.						
Stručná osnova predmetu: I. Predsokratovská filozofia: II. Sokrates, Platón a Aristoteles: III. Helenistická filozofia: 1. Stoicizmus: Historické delenie, predstavitelia. Učenie: logika, fyzika, etika. 2. Epikureizmus: Epikuros, Lucretius Carus. Učenie: kanonika, fyzika, etika. 3. Skepticizmus: Historické členenie, akademická etapa skepticizmu. Predstavitelia. Náuka o trópoch. 4. Novoplatonizmus: Plotinos, (ivot a dielo. Učenie: Boh=Jedno=Dobro ako absolútna transcendencia. Emančná teória ako tzv. cesta dole. Cesta hore, jej etapy, ekstasis. (alší predstavitelia novoplatonizmu.						
Odporúčaná literatúra: ANTOLÓGIA z diel filozofov I. Predsokratoci a Platón. Bratislava 1970. ANTOLÓGIA z diel filozofovII . Od Aristotela po Plotina. Bratislava 1972. GRAESER, A. Řecká filosofie klasického období. Praha 2000.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 336						
A	ABS	B	C	D	E	FX
17,26	0,0	22,02	25,3	15,77	14,29	5,36

Vyučující: PhDr. Nataša Ondrušková, CSc.
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZka414/09	Názov predmetu: Dejiny filozofie: Filozofia 19. a 20. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: PdF.KPg/B-VUZka114/09 alebo PdF.KPg/B-VUZka214/09 alebo PdF.KPg/B-VUZka314/09	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: test. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči získajú prehľad o základných etapách vývinu nemeckej klasickej filozofie, zoznámia sa s jej predstaviteľmi (Kant, Fichte, Schelling, Hegel), preštudujú niektoré významné diala, pochopia ich význam pre ďalší vývin filozofického myslenia.	
Stručná osnova predmetu: Vznik a charakter nemeckého idealizmu; Kantov vývin, stanovisko transcendentalizmu, jeho prejavy a konzekvencie; Fichteho pokus o vedoslovie, jeho praktická časť; Schellingova koncepcia absolútna; systém a metóda Heglovej filozofie, jeho filozofia dejín.	
Odporúčaná literatúra: Kant, I.: Prolegomena. In: Antológia z diel filozofov, Novoveká racionalistická filozofia, Bratislava, 1970 Hegel, G. W. F.: Encyklopédia filozofických vied. § 1-18. In: Antológia z diel filozofov, Novoveká racionalistická filozofia, Bratislava, 1970 Hegel, G. W. F.: Logika ako veda. I. s. 29-48. Bratislava, Pravda, 1985. Hegel, G. W. F.: Filozofia dejín. Úvod, s. 705-738. In: Antológia z diel filozofov, Novoveká racionalistická filozofia, Bratislava, 1970 Sobotka, Milan: Německá klasická filozofie. Univerzita Karlova, Praha, 1992. Čechák, V. – Sobotka, M. – Sus, J.: Co víte o novověké filozofii. Horizont, Praha, 1984	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 3						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	33,33	66,67	0,0	0,0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZka414/09	Názov predmetu: Dejiny filozofie: Filozofia 19. a 20. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: PdF.KPg/B-VUZka114/09 alebo PdF.KPg/B-VUZka214/09 alebo PdF.KPg/B-VUZka314/09	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: test. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči získajú prehľad o základných etapách vývinu nemeckej klasickej filozofie, zoznámia sa s jej predstaviteľmi (Kant, Fichte, Schelling, Hegel), preštudujú niektoré významné diala, pochopia ich význam pre ďalší vývin filozofického myslenia.	
Stručná osnova predmetu: Vznik a charakter nemeckého idealizmu; Kantov vývin, stanovisko transcendentalizmu, jeho prejavy a konzekvencie; Fichteho pokus o vedoslovie, jeho praktická časť; Schellingova koncepcia absolútna; systém a metóda Heglovej filozofie, jeho filozofia dejín.	
Odporúčaná literatúra: Kant, I.: Prolegomena. In: Antológia z diel filozofov, Novoveká racionalistická filozofia, Bratislava, 1970 Hegel, G. W. F.: Encyklopédia filozofických vied. § 1-18. In: Antológia z diel filozofov, Novoveká racionalistická filozofia, Bratislava, 1970 Hegel, G. W. F.: Logika ako veda. I. s. 29-48. Bratislava, Pravda, 1985. Hegel, G. W. F.: Filozofia dejín. Úvod, s. 705-738. In: Antológia z diel filozofov, Novoveká racionalistická filozofia, Bratislava, 1970 Sobotka, Milan: Nemecká klasická filozofie. Univerzita Karlova, Praha, 1992. Čechák, V. – Sobotka, M. – Sus, J.: Co víte o novověké filozofii. Horizont, Praha, 1984	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 3						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	33,33	66,67	0,0	0,0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZka314/09	Názov predmetu: Dejiny filozofie: Novoveká filozofia - od Kuzánskeho po Helega
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: PdF.KPg/B-VUZka114/09 alebo PdF.KPg/B-VUZka214/09 alebo PdF.KPg/B-VUZka414/09	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: test /príp. písomná práca/. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: V priebehu kurzu poslucháči získajú základné informácie o vývine filozofického myslenia na európskom kontinente v období medzi stredovekom a osvietenstvom.	
Stručná osnova predmetu: 1. Koniec stredoveku a počiatky renesancie. 2. Renesančný platónizmus a renesančný aristotelizmus. 3. Renesančná prírodná filozofia. 4. Renesanční humanisti a sociálni reformátori. 5. Racionalizmus – R. Descartes a ďalší predstavitelia racionalizmu. 6. Empirizmus – F. Bacon a ďalší predstavitelia empirizmu. 7. Osvietenecká filozofia – anglické, francúzske a nemecké osvietenstvo.	
Odporúčaná literatúra: MARCELI, M. a kol. : Dejiny filozofie. Bratislava 1994 (Slovenské pedagogické nakladateľstvo) MIHINA, F. a kol. Dejiny filozofie. 2. vyd. Bratislava: Iris, 1994. str. 98-173 SOBOTKA, M. a kol.. Dějiny novověké filosofie od Descarta po Hegela. 2. vyd. Praha: Filosofia, 1994, str. 7-112 ZIGO, Milan. Pohľady do novovekej filozofie. 1. vyd. Bratislava: Pravda, 1987, 284 s.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 2						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	50,0	0,0	50,0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZka314/09	Názov predmetu: Dejiny filozofie: Novoveká filozofia - od Kuzánskeho po Helega
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: PdF.KPg/B-VUZka114/09 alebo PdF.KPg/B-VUZka214/09 alebo PdF.KPg/B-VUZka414/09	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: test /príp. písomná práca/. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: V priebehu kurzu poslucháči získajú základné informácie o vývine filozofického myslenia na európskom kontinente v období medzi stredovekom a osvietenstvom.	
Stručná osnova predmetu: 1. Koniec stredoveku a počiatky renesancie. 2. Renesančný platónizmus a renesančný aristotelizmus. 3. Renesančná prírodná filozofia. 4. Renesanční humanisti a sociálni reformátori. 5. Racionalizmus – R. Descartes a ďalší predstavitelia racionalizmu. 6. Empirizmus – F. Bacon a ďalší predstavitelia empirizmu. 7. Osvietenecká filozofia – anglické, francúzske a nemecké osvietenstvo.	
Odporúčaná literatúra: MARCELI, M. a kol. : Dejiny filozofie. Bratislava 1994 (Slovenské pedagogické nakladateľstvo) MIHINA, F. a kol. Dejiny filozofie. 2. vyd. Bratislava: Iris, 1994. str. 98-173 SOBOTKA, M. a kol.. Dějiny novověké filosofie od Descarta po Hegela. 2. vyd. Praha: Filosofia, 1994, str. 7-112 ZIGO, Milan. Pohľady do novovekej filozofie. 1. vyd. Bratislava: Pravda, 1987, 284 s.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 2						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	50,0	0,0	50,0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZka214/09	Názov predmetu: Dejiny filozofie: Stredoveká a renesančná filozofia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: PdF.KPg/B-VUZka114/09 alebo PdF.KPg/B-VUZka314/09 alebo PdF.KPg/B-VUZka414/09	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: účasť, esej, test. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči si osvoja poznatky o hlavných smeroch stredovekej filozofie, ich predstaviteľoch, učeniach, problémoch a kategóriách.	
Stručná osnova predmetu: 1. Kategoriologická analýza filozofiem 5. až 15. stor. v Európe; hlavné problémy stredovekej filozofie. 2. Predpoklady (zdroje), etapy a vyústenie stredovekej filozofie. 3. Počiatky patristiky. 4. Plné rozvinutie patristickej filozofie. 5. Doznievanie patristickej filozofie. 6. Pripravné obdobie scholastiky. 7. Raná scholastika. 8. Stredoveká arabská filozofia. 9. Stredoveká židovská filozofia. 10. Vrcholná scholastika. 11. Neskorá scholastika. 12. Stredoveká mystika.	
Odporúčaná literatúra: PETŘÍČEK, Miroslav: Úvod do (současné) filosofie. Praha: Herrmann a synové, 1991. 92 s. PEREGRIN, Jaroslav: Logika ve filosofii, filosofie v logice. (Historický úvod do analytické filosofie). Praha: Herrmann a synové 1992. 126 s. Pragmatizmus, realizmus, fenomenológia, existencializmus. Antológia z diel filozofov. VIII. zv. Bratislava: EPOCH 1969. 604 s.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

Poznámky:						
Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 64						
A	ABS	B	C	D	E	FX
7,81	0,0	34,38	15,63	15,63	15,63	10,94
Vyučujúci: PhDr. Nataša Ondrušková, CSc.						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZka214/09	Názov predmetu: Dejiny filozofie: Stredoveká a renesančná filozofia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: PdF.KPg/B-VUZka114/09 alebo PdF.KPg/B-VUZka314/09 alebo PdF.KPg/B-VUZka414/09	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: účasť, esej, test. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči si osvoja poznatky o hlavných smeroch stredovekej filozofie, ich predstaviteľoch, učeniach, problémoch a kategóriách.	
Stručná osnova predmetu: 1. Kategoriologická analýza filozofem 5. až 15. stor. v Európe; hlavné problémy stredovekej filozofie. 2. Predpoklady (zdroje), etapy a vyústenie stredovekej filozofie. 3. Počiatky patristiky. 4. Plné rozvinutie patristickej filozofie. 5. Doznievanie patristickej filozofie. 6. Pripravné obdobie scholastiky. 7. Raná scholastika. 8. Stredoveká arabská filozofia. 9. Stredoveká židovská filozofia. 10. Vrcholná scholastika. 11. Neskorá scholastika. 12. Stredoveká mystika.	
Odporúčaná literatúra: PETŘÍČEK, Miroslav: Úvod do (současné) filosofie. Praha: Herrmann a synové, 1991. 92 s. PEREGRIN, Jaroslav: Logika ve filosofii, filosofie v logice. (Historický úvod do analytické filosofie). Praha: Herrmann a synové 1992. 126 s. Pragmatizmus, realizmus, fenomenológia, existencializmus. Antológia z diel filozofov. VIII. zv. Bratislava: EPOCH 1969. 604 s.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 64						
A	ABS	B	C	D	E	FX
7,81	0,0	34,38	15,63	15,63	15,63	10,94
Vyučujúci: PhDr. Nataša Ondrušková, CSc.						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HJ-ka002/13	Názov predmetu: Dejiny hudby I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná písomná práca, test	
Výsledky vzdelávania: Vývoj európskej hudby od obdobia staroveku do 16.storočia, so zameraním na rozvoj hudobného myslenia od jednohlasu k viachlasnej hudbe. Kryštalizácia hlavných etáp vývoja a prínos najvýznamnejších osobností hudby stredoveku a renesancie. Fixovať hlavné znaky hudobného myslenia obdobia staroveku, stredoveku a renesancie aj poznávaním živej hudby. Analýza a verbalizácia konkrétnych hudobných pamiatok a diel, so zameraním na pedagogickú interpretáciu hudby a jej využitie v receptívnych hudobných činnostiach budúcich učiteľov hudobnej výchovy.	
Stručná osnova predmetu: Základné pojmy, periodizácia a vzťah všeobecných a hudobných dejín. Hudba antického Grécka a jej praktický a teoretický význam pre ďalší vývin európskej hudby. Gregoriánsky chorál. Raný viachlas. Notredamská škola, ars antiqua a ars nova. Svetská hudba stredoveku a ranej renesancie (trubadúri, truvéři, minnesängri). Rozvoj inštrumentálnej hudby. Renesančná polyfónia 15.-16.storočia, svetská hudba renesancie, najväčšie osobnosti (Ockeghem, Josquin des Prés, Lasso, Palestrina...). Výber najreprezentatívnejších hudobných pamiatok obdobia staroveku. Hudba antického Grécka. Praktické poznávanie hlavných útvarov gregoriánskeho chorálu. Prejavy raného viachlasu. Notredamská škola (Leoninus, Perotinus). Hudba obdobia ars antiqua a ars nova (Ph. de Vitry, G. de Machaut). Svetská hudba stredoveku a ranej renesancie: trubadúri, truvéři, minnesängri a ich tvorba. Stredoveká inštrumentálna hudba. Renesančná hudba, jej najvýznamnejší tvorcovia a ich najreprezentatívnejšie diela.	
Odporúčaná literatúra: ABRAHAM, G.: Stručné dejiny hudby. Bratislava, 2003. BREJKA, R.: Vývoj hudobno-estetických náhľadov od antiky po barok. Bratislava, 1996. ČERNUŠÁK, G.: Dějiny evropské hudby. Praha, 1972. HRČKOVÁ, N.: Dejiny hudby I. Európsky stredovek. Bratislava, 2003. HRČKOVÁ, N.: Dejiny hudby II. Renesancia. Bratislava, 2004. SMOLKA, J.(ed.): Dějiny evropské hudby. Praha, 2002. RUŠČIN, P.: Dejiny európskej hudby od antiky po nástup hudobnej moderny. Prešov, 2001.	

Výber hudobných pamiatok a diel predmetného obdobia z produkcie CD, DVD, video a iných audio, resp. audio-vizuálnych nosičov					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 76					
A	B	C	D	E	FX
34,21	21,05	21,05	15,79	5,26	2,63
Vyučujúci: Mgr. Andrej Šuba, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HJ-ka007/13	Názov predmetu: Dejiny hudby II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HJ-ka002/13 - Dejiny hudby I	
Odporúčané prerekvizity: B-HJ-ka-002 Dejiny hudby I.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná písomná práca, test	
Výsledky vzdelávania: Vývoj hudobného myslenia od 17. do polovice 18. storočia. Štýlový prechod od hudby renesancie do baroka. Vývinové tendencie hudby raného, vrcholného a neskorého baroka na pozadí kultúrnych dejín Európy. Fixovať hlavné znaky hudobného myslenia obdobia baroka aj počúvaním živej hudby. Analýza a verbalizácia konkrétnych hudobných diel, so zameraním na pedagogickú interpretáciu hudby a jej využitie v receptívnych hudobných činnostiach budúcich učiteľov hudobnej výchovy.	
Stručná osnova predmetu: Prechod medzi renesanciou a raným barokom. Florentska Camerata. Vznik opery: od J. Periho ku C. Monteverdimu. Emancipácia inštrumentálnej hudby, vznik nových hudobných druhov (triová sonáta, suita, concerto grosso, koncert...). Vokálno-inštrumentálne druhy (oratórium, pašie, kantáta...). Prínos najvýznamnejších osobností do vývoja európskej hudby: Lully, Rameau, Corelli, Vivaldi, Telemann, Händel, Bach... Výber reprezentatívnych diel predmetného obdobia, na ktorých je možné najnázornejšie demonštrovať hlavné a typické znaky hudobného myslenia toho-ktorého tvorca, v kontexte rozhodujúcich štýlových znakov interpretovanej etapy hudobnej historiografie. Hudobno-receptívne činnosti spájať s metódami analýzy a verbalizácie konkrétnych diel so zámerom získania a rozvíjania posluchových návykov ako hlavného spôsobu osvojovania hudby.	
Odporúčaná literatúra: ABRAHAM, G.: Stručné dejiny hudby. Bratislava, 2003. BREJKA, R.: Vývoj hudobno-estetických náhľadov od antiky po barok. Bratislava, 1996. BUKOFZER, M.: Hudba v období baroka. Bratislava, 1986. ČERNUŠÁK, G.: Dějiny evropské hudby. Praha, 1972. RUŠČIN, P.: Dejiny európskej hudby od antiky po nástup hudobnej moderny. Prešov, 2001. ZAVARSKÝ, E.: J. S. Bach. Bratislava, 1970, Praha, 1986. Výber hudobných diel predmetného obdobia z produkcie CD, DVD, video a iných audio, resp. audio-vizuálnych nosičov.	

HARASCHIN, S. A kol.: Sprievodca koncertmi. Bratislava, 1980. OČADLÍK, M.: Svět orchestru. Praha, 1965. TROJAN, J.: Dějiny opery. Praha, 2001.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 49					
A	B	C	D	E	FX
16,33	18,37	30,61	22,45	10,2	2,04
Vyučujúci: Mgr. Andrej Šuba, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HJ-ka012/13	Názov predmetu: Dejiny hudby III
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HJ-ka007/13 - Dejiny hudby II	
Odporúčané prerekvizity: B-HJ-ka-007 Dejiny hudby II.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná písomná práca, test	
Výsledky vzdelávania: Hlavné vývinové tendencie hudobného myslenia v európskej hudbe od polovice 18. storočia do prvých desaťročí 19. storočia (galantný štýl, rokoko, klasicizmus). Fixovať hlavné znaky hudobného myslenia hudby galantného štýlu, rokoka a obdobia klasicizmu aj počúvaním živej hudby. Analýza a verbalizácia konkrétnych hudobných diel, so zameraním na pedagogickú interpretáciu hudby a jej využitie v receptívnych hudobných činnostiach budúcich učiteľov hudobnej výchovy.	
Stručná osnova predmetu: Rozklad barokového štýlu, galantný štýl, rokoko a ich protagonisti. Periodizácia hudobného klasicizmu na pozadí myšlienkových hnutí osvietenstva, racionalizmu a senzualizmu. Prínos najvýznamnejších osobností do vývoja komornej, koncertantnej a orchestrálnej hudby. Vokálna a vokálno-inštrumentálna hudba klasicizmu. Zásadný prínos prvej viedenskej školy do vývoja európskeho hudobného myslenia: J. Haydn, W. A. Mozart, L. van Beethoven. Výber reprezentatívnych diel predmetného obdobia, na ktorých je možné najnázornejšie demonštrovať hlavné a typické znaky hudobného myslenia toho-ktorého tvorcu, v kontexte rozhodujúcich štýlových znakov interpretovanej etapy hudobnej historiografie. Hudobno-receptívne činnosti spájať s metódami analýzy a verbalizácie konkrétnych diel so zámerom získania a rozvíjania posluchových návykov ako hlavného spôsobu osvojovania hudby.	
Odporúčaná literatúra: ABRAHAM, G.: Stručné dejiny hudby. Bratislava, 2003. BREJKA, R.: Vývoj hudobno-estetických náhľadov v období klasicizmu a romantizmu. Bratislava, 1996. CASINI, C.: Amadeus. Život Mozartův. Praha, 1995. ČERNUŠÁK, G.: Dějiny evropské hudby. Praha, 1972. HERIOT, É.: Beethoven. Praha, 1978.	

HILDESHEIMER, W.: Mozart. Bratislava, 1989. RUŠČIN, P.: Dejiny európskej hudby od antiky po nástup hudobnej moderny. Prešov, 2001. WEISS, D.: Mozart. Člověk a genius. Praha, 2006. Výber hudobných diel predmetného obdobia z produkcie CD, DVD, video a iných audio, resp. audio-vizuálnych nosičov.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 68					
A	B	C	D	E	FX
52,94	22,06	16,18	4,41	1,47	2,94
Vyučujúci: prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., Mgr. Andrej Šuba, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HJ-ka018/13	Názov predmetu: Dejiny hudby IV
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HJ-ka012/13 - Dejiny hudby III	
Odporúčané prerekvizity: Dejiny hudby III. B-HJ-ka-012	
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná písomná práca, test	
Výsledky vzdelávania: Vývoj európskej hudby v prvej polovici 19. storočia. Prechod od hudby klasicizmu do raného romantizmu. Hlavné tendencie hudobného vývinu prvej polovice 19. storočia v kontexte kultúrnych trendov doby. Fixovať hlavné znaky hudobného myslenia obdobia raného romantizmu (prvej polovice 19. storočia) aj počúvaním živej hudby. Analýza a verbalizácia konkrétnych hudobných diel, so zameraním na pedagogickú interpretáciu hudby a jej využitie v receptívnych hudobných činnostiach budúcich učiteľov hudobnej výchovy.	
Stručná osnova predmetu: Prerastanie vrcholného klasicizmu do ranej fázy hudby romantizmu na príklade pozdnej tvorby L. van Beethovena. Dôraz na subjektívnosť výrazu, tvorivú individualitu a originalitu. Kult génia a virtuozity. Zmena sociálneho statusu umelca, hudobné inštitúcie, hudobná publicistika. Trvalé hodnoty umeleckého odkazu tvorcov prvej polovice 19. storočia: F. Schubert, R. Schumann, F. Mendelssohn-Bartholdy, F. Chopin, N. Paganini, H. Berlioz... Talianska opera v prvej polovici 19. storočia: G. Rossini, V. Bellini, G. Donizetti a nástup G. Verdiho. Výber reprezentatívnych diel predmetného obdobia, na ktorých je možné najnázornejšie demonštrovať hlavné a typické znaky hudobného myslenia toho-ktorého tvorcu, v kontexte rozhodujúcich štýlových znakov interpretovanej etapy hudobnej historiografie. Hudobno-receptívne činnosti spájajú s metódami analýzy a verbalizácie konkrétnych diel so zámerom získania a rozvíjania posluchových návykov ako hlavného spôsobu osvojovania hudby.	
Odporúčaná literatúra: ABRAHAM, G.: Stručné dejiny hudby. Bratislava, 2003. BREJKA, R.: Vývoj hudobno-estetických náhľadov v období klasicizmu a romantizmu. Bratislava, 1996. ČERNUŠÁK, G.: Dějiny evropské hudby. Praha, 1972. EINSTEIN, A.: Hudba v období romantizmu. Bratislava, 1989.	

RUŠČIN, P.: Dejiny európskej hudby od antiky po nástup hudobnej moderny. Prešov, 2001.
 SMOLKA, J. (ed.): Dějiny evropské hudby. Praha, 2002.
 Výber hudobných diel predmetného obdobia z produkcie CD, DVD, video a iných audio, resp. audio-vizuálnych nosičov.
 HARASCHIN, S. A KOL.: Sprievodca koncertmi. Bratislava 1980
 OČADLÍK, M.: Svět orchestru. Praha 1965
 TROJAN, J.: Dějiny opery. Praha 2001

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 67

A	B	C	D	E	FX
49,25	5,97	19,4	17,91	4,48	2,99

Vyučujúci: Mgr. Andrej Šuba, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HJ-ka025/13	Názov predmetu: Dejiny hudby V
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HJ-ka018/13 - Dejiny hudby IV	
Odporúčané prerekvizity: Dejiny hudby IV. B-HJ-ka-018	
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná písomná práca, test	
Výsledky vzdelávania: Vývoj európskej hudby v druhej polovici 19. storočia. Vrcholný a pozdný romantizmus. Hlavné tendencie hudobného vývinu druhej polovice 19. storočia na pozadí spoločensko-ideových prúdov doby. Idea národnej hudby, národné školy. Fixovať hlavné znaky hudobného myslenia obdobia vrcholného a pozdneho romantizmu (druhej polovice 19. storočia) aj počúvaním živej hudby. Analýza a verbalizácia konkrétnych hudobných diel, so zameraním na pedagogickú interpretáciu hudby a jej využitie v receptívnych hudobných činnostiach budúcich učiteľov hudobnej výchovy.	
Stručná osnova predmetu: Absolútna a programová hudba. F. Liszt. Vývoj talianskej opery v druhej polovici 19. storočia: Verdi, Mascagni, Leoncavallo, Puccini. Francúzska opera v 19. storočí – grand opera, opéra comique, opereta, drama lyrique: Meyerbeer, Auber, Offenbach, Gounod, Massenet, Saint-Saëns. Nemecká opera v 19. storočí: C. M. von Weber, Wagner. Ruská hudba 19. storočia: Glinka, Dargomyžskij, Mocná hŕstka, Čajkovskij. Nemecká hudba 19. storočia: Brahms, Bruckner, Reger. Česká hudba 19. storočia: Smetana, Dvořák, Fibich. Výber reprezentatívnych diel predmetného obdobia, na ktorých je možné najnázornejšie demonštrovať hlavné a typické znaky hudobného myslenia toho-ktorého tvorca, v kontexte rozhodujúcich štýlových znakov interpretovanej etapy hudobnej historiografie. Hudobno-receptívne činnosti spájať s metódami analýzy a verbalizácie konkrétnych diel so zámerom získania a rozvíjania posluchových návykov ako hlavného spôsobu osvojovania hudby.	
Odporúčaná literatúra: ABRAHAM, G.: Stručné dejiny hudby. Bratislava, 2003. BREJKA, R.: Vývoj hudobno-estetických náhľadov v období klasicizmu a romantizmu. Bratislava, 1996. ČERNUŠÁK, G.: Dějiny evropské hudby. Praha, 1972.	

EHRMANN-HERFORT, S.-FINSCHER, L. A kol.: Europäische Musikgeschichte II. Kassel, 2002.
 EINSTEIN, A.: Hudba v období romantizmu. Bratislava, 1989.
 KOL. AUT.: Dějiny české hudební kultury I, II. Praha 1972, 1981.
 RACEK, J.: Česká hudba od nejstarších dob do počátku 19. století. Praha, 1958.
 RUŠČIN, P.: Dejiny európskej hudby od antiky po nástup hudobnej moderny. Prešov, 2001.
 Výber hudobných diel predmetného obdobia z produkcie CD, DVD, video a iných audio, resp. audio-vizuálnych nosičov.
 HARASCHIN, S. A kol.: Sprievodca koncertmi. Bratislava, 1980.
 OČADLÍK, M.: Svět orchestru. Praha, 1965.
 TROJAN, J.: Dějiny opery. Praha, 2001.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 28

A	B	C	D	E	FX
35,71	28,57	32,14	3,57	0,0	0,0

Vyučujúci: prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., Mgr. Andrej Šuba, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZka015/09	Názov predmetu: Dejiny pedagogiky a školy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: priebežný test, prezentácia a analýza vybraných tém (pedagogických diel, školských zákonov, historických období významných z hľadiska rozvoja pedagogickej teórie a praxe). Záverečné hodnotenie: záverečná skúška.	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je, aby absolvent získal poznatky o vývoji školských inštitúcií a pedagogických ideí vo svete i na Slovensku od najstarších čias po súčasnosť, aby získané vedomosti vedel nielen aplikovať v praxi, ale aby na základe obsahovej analýzy vybraných diel autorov svetovej i domácej proveniencie vedel vysloviť vlastný názor na pozitíva i negatíva jednotlivých pedagogických koncepcií, názorov a vedel posúdiť ich prínos pre súčasnosť.	
Stručná osnova predmetu: Začiatky výchovy a výchova v staroveku. Výchova v stredoveku a na prahu novoveku. Pedagogické myslenie vo svete v 17.-18. storočí. Pedagogické myslenie na Slovensku v 17.-18. storočí. Pedagogika 19. storočia vo svete a na Slovensku. Pedagogické smery 20.storočia. Novodobá slovenská škola a pedagogika.	
Odporúčaná literatúra: BRŤKOVÁ, M. – TAMÁŠOVÁ, V. – PROSCZUKOVÁ, D. 2000. Kapitoly z dejín pedagogiky. Bratislava : Pressent, 2000. ISBN 80-967824-4-4. BRŤKOVÁ, M.1997. Reformná pedagogika v 20. storočí. Bratislava : Univerzita Komenského, 1997. ISBN 80-223-1231-2. MÁTEJ, J. et al. 1976. Dejiny českej a slovenskej pedagogiky. Bratislava : SPN, 1976. ŠTVĚRÁK, V. 1983. Stručné dějiny pedagogiky. Praha : SPN, 1983. REBLE, A. 1993. Dejiny pedagogiky. Bratislava : SPN, 1993. ISBN 80-08-02011-3. SROGOŇ, T., et. al.1986. Dejiny školstva a pedagogiky. Bratislava : SPN, 1986. JUVA, V. JUN. & SYN. 2003. Stručné dějiny pedagogiky. Brno : Paido, 2003. ISBN 80-7315-062-X. KASPER, T. - KASPEROVÁ, D. 2008. Dějiny pedagogiky. Praha : Grada, 2008. ISBN 978-80-247-2429-4.	

RÝDL, K. 2006. Nová čísla slovinských sborníků pro dějiny školství „Šolska kronika“. In Pedagogická orientace. Brno : PdF MU, 2006, č. 2, s. 126 – 127. ISSN 1211-4669.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 515

A	B	C	D	E	FX
12,82	19,81	21,36	20,58	14,95	10,49

Vyučujúci: doc. PhDr. Ing. Jan Kostelník, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZka015/09	Názov predmetu: Dejiny pedagogiky a školy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: priebežný test, prezentácia a analýza vybraných tém (pedagogických diel, školských zákonov, historických období významných z hľadiska rozvoja pedagogickej teórie a praxe). Záverečné hodnotenie: záverečná skúška.	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je, aby absolvent získal poznatky o vývoji školských inštitúcií a pedagogických ideí vo svete i na Slovensku od najstarších čias po súčasnosť, aby získané vedomosti vedel nielen aplikovať v praxi, ale aby na základe obsahovej analýzy vybraných diel autorov svetovej i domácej proveniencie vedel vysloviť vlastný názor na pozitíva i negatíva jednotlivých pedagogických koncepcií, názorov a vedel posúdiť ich prínos pre súčasnosť.	
Stručná osnova predmetu: Začiatky výchovy a výchova v staroveku. Výchova v stredoveku a na prahu novoveku. Pedagogické myslenie vo svete v 17.-18. storočí. Pedagogické myslenie na Slovensku v 17.-18. storočí. Pedagogika 19. storočia vo svete a na Slovensku. Pedagogické smery 20.storočia. Novodobá slovenská škola a pedagogika.	
Odporúčaná literatúra: BRŤKOVÁ, M. – TAMÁŠOVÁ, V. – PROSCZUKOVÁ, D. 2000. Kapitoly z dejín pedagogiky. Bratislava : Pressent, 2000. ISBN 80-967824-4-4. BRŤKOVÁ, M. 1997. Reformná pedagogika v 20. storočí. Bratislava : Univerzita Komenského, 1997. ISBN 80-223-1231-2. MÁTEJ, J. et al. 1976. Dejiny českej a slovenskej pedagogiky. Bratislava : SPN, 1976. ŠTVĚRÁK, V. 1983. Stručné dějiny pedagogiky. Praha : SPN, 1983. REBLE, A. 1993. Dejiny pedagogiky. Bratislava : SPN, 1993. ISBN 80-08-02011-3. SROGOŇ, T., et. al. 1986. Dejiny školstva a pedagogiky. Bratislava : SPN, 1986. JUVA, V. JUN. & SYN. 2003. Stručné dějiny pedagogiky. Brno : Paido, 2003. ISBN 80-7315-062-X. KASPER, T. - KASPEROVÁ, D. 2008. Dějiny pedagogiky. Praha : Grada, 2008. ISBN 978-80-247-2429-4.	

RÝDL, K. 2006. Nová čísla slovinských sborníků pro dějiny školství „Šolska kronika“. In Pedagogická orientace. Brno : PdF MU, 2006, č. 2, s. 126 – 127. ISSN 1211-4669.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 515					
A	B	C	D	E	FX
12,82	19,81	21,36	20,58	14,95	10,49
Vyučujúci: doc. PhDr. Ing. Jan Kostelník, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HJ-ka028/13	Názov predmetu: Dirigovanie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity: Zborový spev II. B-HJ-ka-021	
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca	
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si základov techniky dirigovania, rozvíjanie praktických skúseností a spôsobilostí pre nácvik a interpretáciu zborových skladieb.	
Stručná osnova predmetu: Základy taktovacej techniky, taktovanie najpoužívanějších typov taktu (tri, dva, štyri, päť, šesť – dobých) v legáte, staccate a nonlegáte, nástupové a záverové gesto, predtaktia, koruny, tempo, dynamika. Úlohy pravej a ľavej ruky, štúdium zborovej partitúry.	
Odporúčaná literatúra: MIRONOV, S.: Zborový spev a dirigovanie. UK Bratislava ,1997 MIRONOV, S., PODSTÁVKOVÁ, I., RANINEC, J.: Detský spevácky zbor, Bratislava, SAV 2004, POTOČÁR, J.: Škola dirigovania, Bratislava NOC 1995, SEDLICKÝ, T.: Hudobná pedagogika pre dirigentov speváckych zborov, Bratislava Osvetový ústav 1984, SEDLICKÝ, T.: Hudobná psychológia pre dirigentov speváckych zborov, Bratislava Osvetový ústav 1984, STAŠEK, Č.: ABC začínajúceho sbormistra, Praha Editio Supraphon 1981, CÍŽIK, V.: Slovenskí dirigenti a zbormajstri, OPUS Bratislava 1986, WOOD, H.: O dirigovaní, VŠMU Bratislava 1993	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 31					
A	B	C	D	E	FX
70,97	3,23	9,68	0,0	0,0	16,13
Vyučujúci: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HJ-ka063/13		Názov predmetu: Elementárna kompozícia a improvizácia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: kombinovaná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, záverečné práce					
Výsledky vzdelávania: Praktické harmonicko-formové úpravy slovenských ľudových i komponovaných piesní ako aj základy hudobnej kompozície. Cieľom je samostatná tvorivá práca študenta s materiálom piesne, jej úprava pre detské spevácke zbory, súbor detských hudobných nástrojov, pre komorné zoskupenia klasických hudobných nástrojov v podmienkach ZUŠ.					
Stručná osnova predmetu: Úpravy piesní s využitím burdónu, ostináta, dvoch a troch stupňov durovej, molovej tóniny, práca s priestorom modálnych tónin. Špecifiká tvorby pre deti. Vlastné kompozície pre deti. Práca s detskými hudobnými nástrojmi.					
Odporúčaná literatúra: KRESÁNEK, J.: Slovenská ľudová pieseň zo stanoviska hudobného, NHC, Bratislava, 1997 HRUŠOVSKÝ, I.: Úvod do teórie harmónie, VŠMU, Bratislava ORFF,C.: Musik für Kinder – Schulwerk, 5 dielov HURNÍK,I., EBEN,P.: Česká orffova škola, Praha, 1969 COLEMAN, S. N.: Creative Music for Children New York : G. P. Putnam’s sons, 1922 LANGSTEINOVÁ, E., FELIX, B.: Hudobná výchova pre 2. ročník základných škôl. SPN. 2004 LANGSTEINOVÁ, E., FELIX, B.: Hudobná výchova pre 3. ročník základných škôl. SPN. 2004 LANGSTEINOVÁ, E., FELIX, B.: Hudobná výchova pre 4. ročník základných škôl. SPN. 2004 LANGSTEINOVÁ, E., FELIX, B.: Metodická príručka k učebnici hudobná výchova pre 2. ročník základných škôl. SPN. 2004 + príslušné metodiky					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 4					
A	B	C	D	E	FX
75,0	0,0	0,0	0,0	0,0	25,0

Vyučujúci:
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HJ-ka063/13		Názov predmetu: Elementárna kompozícia a improvizácia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: kombinovaná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, záverečné práce					
Výsledky vzdelávania: Praktické harmonicko-formové úpravy slovenských ľudových i komponovaných piesní ako aj základy hudobnej kompozície. Cieľom je samostatná tvorivá práca študenta s materiálom piesne, jej úprava pre detské spevácke zbory, súbor detských hudobných nástrojov, pre komorné zoskupenia klasických hudobných nástrojov v podmienkach ZUŠ.					
Stručná osnova predmetu: Úpravy piesní s využitím burdónu, ostináta, dvoch a troch stupňov durovej, molovej tóniny, práca s priestorom modálnych tónin. Špecifiká tvorby pre deti. Vlastné kompozície pre deti. Práca s detskými hudobnými nástrojmi.					
Odporúčaná literatúra: KRESÁNEK, J.: Slovenská ľudová pieseň zo stanoviska hudobného, NHC, Bratislava, 1997 HRUŠOVSKÝ, I.: Úvod do teórie harmónie, VŠMU, Bratislava ORFF,C.: Musik für Kinder – Schulwerk, 5 dielov HURNÍK,I., EBEN,P.: Česká orffova škola, Praha, 1969 COLEMAN, S. N.: Creative Music for Children New York : G. P. Putnam's sons, 1922 LANGSTEINOVÁ, E., FELIX, B.: Hudobná výchova pre 2. ročník základných škôl. SPN. 2004 LANGSTEINOVÁ, E., FELIX, B.: Hudobná výchova pre 3. ročník základných škôl. SPN. 2004 LANGSTEINOVÁ, E., FELIX, B.: Hudobná výchova pre 4. ročník základných škôl. SPN. 2004 LANGSTEINOVÁ, E., FELIX, B.: Metodická príručka k učebnici hudobná výchova pre 2. ročník základných škôl. SPN. 2004 + príslušné metodiky					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 4					
A	B	C	D	E	FX
75,0	0,0	0,0	0,0	0,0	25,0

Vyučující: Mgr. art. Tomáš Boroš, PhD., ArtD.
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZka017/09	Názov predmetu: Etika a profesijná etika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: aktívna účasť na výuke, 50% test, 50% esej. Záverečné hodnotenie: komplexne. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči si osvoja základné okruhy problémov morálky, ich teoretickú reflexiu v rovine etiky a profesijnej etiky, naučia sa pracovať so základnými kategóriami etiky.	
Stručná osnova predmetu: 1. Etika ako filozofická disciplína. 2. Miesto etiky v spoločenskovednom poznaní. 3. Morálka jako predmet skúmania etiky, typológia morálky. 4. Morálka ako sociálny regulátor, morálne normy 5. Komparácia morálky s inými formami sociálnej regulácie. 6. Základné kategórie etiky (dobro, zlo, svedomie, vina, zodpovednosť, povinnosť, ctnosť). 7. Vznik a význam profesijnej etiky 8. Špecifikum profesijných etických kódexov 9. Pedagogická etika, základné princípy pedagogickej etiky	
Odporúčaná literatúra: ANZENBACHER, Arno: Úvod do etiky. Praha : Zvon, 1994. HODOVSKÝ, I.: Etika pro učitele? Olomouc : PdF UO, 1994. GLUCHMANOVÁ, M., GLUCHMAN, V. 2008. Učiteľská etika. Prešov : FF PU (ESF), 2008. MALANKIEVIČOVÁ, S. 2008. Profesijná etika. Prešov : FF PU (ESF), 2008. KLIMEKOVÁ, A.: Etika, mravná výchova a profesná etika. Prešov : Lana, 2005 (s. 49 -108). SMREKOVÁ, D., PALOVIČOVÁ, Z.: Podnikateľská a environmentálna etika, IRIS, 1999, Kol. autorov: Profesijný rozvoj učiteľa. Prešov : vyd. ROKUS, 2008. ŽILÍNEK M. 1997. Étos a utváranie mravnej identity osobnosti. IRIS 1997.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 494						
A	ABS	B	C	D	E	FX
21,46	0,0	31,98	19,84	11,34	7,69	7,69
Vyučujúci: Mgr. Michal Bizoň, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZka036/09	Názov predmetu: Etnológia (pre neetnológov)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: písomné práce - 100%. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Oboznámenie sa s predmetom, metódami a prameňmi štúdia etnológie. Cieľom kurzu je poskytnúť medzikultúrny pohľad na spoločnosť prostredníctvom analýz odborných štúdií. Po ukončení kurzu by mali byť študenti schopní: používať základné pojmy, orientovať sa v odbornej literatúre, identifikovať kľúčové problémy, vedieť dať do súvisu štúdium tradičných kultúr s otázkami súčasnej spoločnosti.	
Stručná osnova predmetu: 1. zásady písania odbornej práce 2. predmet štúdia etnológie a sociálnej antropológie 3. vývoj a rôznorodosť sociálnych a kultúrnych foriem 4. rasa a etnicita 5. príbuzenstvo, rod a sociálna organizácia 6. výmena a ekonomické systémy 7. ekosystémy a kultúrna adaptácia 8. sociálna kontrola 9. distribúcia moci a politické systémy 10. jazyk a lingvistické skupiny 11. rituál a náboženské systémy	
Odporúčaná literatúra: HORVÁTHOVÁ, E.: Úvod do etnológie, UK BA 1995. KOTTAK, Conrad Phillip: Cultural Anthropology, McGraw-Hill, Inc., 1991. SOUKUP, V.: Sociální a kulturní antropologie, Praha 1993.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZka036/09	Názov predmetu: Etnológia (pre neetnológov)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: písomné práce - 100%. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Oboznámenie sa s predmetom, metódami a prameňmi štúdia etnológie. Cieľom kurzu je poskytnúť medzikultúrny pohľad na spoločnosť prostredníctvom analýz odborných štúdií. Po ukončení kurzu by mali byť študenti schopní: používať základné pojmy, orientovať sa v odbornej literatúre, identifikovať kľúčové problémy, vedieť dať do súvisu štúdium tradičných kultúr s otázkami súčasnej spoločnosti.	
Stručná osnova predmetu: 1. zásady písania odbornej práce 2. predmet štúdia etnológie a sociálnej antropológie 3. vývoj a rôznorodosť sociálnych a kultúrnych foriem 4. rasa a etnicita 5. príbuzenstvo, rod a sociálna organizácia 6. výmena a ekonomické systémy 7. ekosystémy a kultúrna adaptácia 8. sociálna kontrola 9. distribúcia moci a politické systémy 10. jazyk a lingvistické skupiny 11. rituál a náboženské systémy	
Odporúčaná literatúra: HORVÁTHOVÁ, E.: Úvod do etnológie, UK BA 1995. KOTTAK, Conrad Phillip: Cultural Anthropology, McGraw-Hill, Inc., 1991. SOUKUP, V.: Sociální a kulturní antropologie, Praha 1993.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HJ-ka023/09	Názov predmetu: Etnomuzikológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomný test	
Výsledky vzdelávania: Úvod do etnomuzikológie. Získanie základných vedomostí o ľudovej hudobnej kultúre na Slovensku v historicko-vývinovom, štýlovom, druhovo-žánrovom, regionálnom a interetnickom kontexte. Základná zručnosť v oblasti dokumentácie, analýzy a vyhodnotenia ľudových piesní, nástrojovej hudby a ľudového tanca.	
Stručná osnova predmetu: 1. Predmet a definície etnomuzikológie v kontexte hudobnej vedy, etnológie a antropológie. 2. Metódy a techniky terénneho výskumu, transkripcia a notácia, etnomuzikologická analýza, kategória štýlu, porovnávacia metóda – formy a aplikácie. 3. Pramene slovenskej ľudovej piesne a hudby – história a súčasnosť. 4. Hudobnoštýlové vrstvy slovenskej ľudovej piesne. 5. Piesňové druhy a žánre. 6. Hudobné nástroje, nástrojová hudba a tanec. 7. Regióny a hudobné dialekty. Interetnické vzťahy, hudba etnických menšín	
Odporúčaná literatúra: Literatúra: KRESÁNEK, J.: Slovenská ľudová pieseň so stanoviska hudobného. 1. vyd. Bratislava : Slovenská akadémia vied a umení, 1951. (2. vyd. Bratislava : Národné hudobné centrum, 1997) ELSCHÉKOVÁ, A.- ELSCHÉK, O.: Úvod do štúdia slovenskej ľudovej hudby. 1. vyd. Bratislava : Osvetový ústav, 1962 (2. vyd. Bratislava : Národné osvetové centrum, 1996; 3. vyd. Bratislava : Hudobné centrum, 2005) LENG, L.: Slovenské ľudové hudobné nástroje. Bratislava : Veda-vydavateľstvo SAV, 1967. ELSCHÉKOVÁ, A.- ELSCHÉK, O.: Slovenské ľudové piesne a nástrojová hudba. Antológia. 1. vyd. Bratislava : Osvetový ústav, 1980; 2. vyd. Bratislava : Osvetový ústav, 1982. DÚŽEK, S.- GARAJ, B.: Slovenské ľudové tance a hudba na sklonku 20. storočia. Bratislava : Ústav hudobnej vedy SAV, 2001. LEŠČÁK, M.- SIROVÁTKA, O.: Folklór a folkloristika. Smena, Bratislava, 1982.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 38					
A	B	C	D	E	FX
81,58	10,53	2,63	0,0	0,0	5,26
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZka009/09	Názov predmetu: Filozofická antropológia a axiologia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: účasť, test. Záverečné hodnotenie: komplexne. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči dokážu rozlišovať základné problémy filozofických koncepcií človeka v kontexte dejín filozofického myslenia a na pozadí vied o človeku. Osvoja si poznatky o základných hodnotách a hodnotovej orientácii človeka.	
Stručná osnova predmetu: 1. Uvedenie do filozofie človeka a filozofickej antropológie. 2. Základné okruhy problémov filozofie človeka, problém metódy a vzťahu k špeciálnym vedám o človeku. 3. Problém definície človeka: klasická definícia a opisné definície. 4. Historické obrazy človeka. Človek v antickom, stredovekom, novovekom a súčasnom myslení. 5. Z dejín biologickej antropológie. Základné hominizračné hypotézy a modely. 6. Problematika ľudskej prirodzenosti v súčasných diskusiách o človeku. 7. Základné vymedzenie hodnôt a ich členenie. 8. Odlišnosť etických a mimoetických hodnôt. Podstata etických hodnôt. 9. Hodnoty a hodnotenie morálneho správania. 10. Hodnotová hierarchia.	
Odporúčaná literatúra: Povinná literatúra: Malík, B.: Úvod do antropológie. Základná antropofémy v dejinách antropologického myslenia. Bratislava: Iris, 2008. Odporúčaná literatúra: Sisáková, O.: Filozofia hodnôt medzi modernou a postmodernou. 1.vyd. Prešov: FF PU, 2001. Ján Šlosiar: Od antropologizmu k filozofickej antropológii. Bratislava: Iris, 2002 Božena Seilerová: Človek vo filozofickej antropológii. Bratislava: Iris, 1995 Emerich Coreth: Co je člověk? Zvon, Praha 1994 Branislav Malík: Úvod do filozofickej a pedagogickej antropológie. Bratislava: Veda, 2011	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 1763						
A	ABS	B	C	D	E	FX
15,03	0,0	12,08	19,91	23,37	21,78	7,83
Vyučujúci: doc. PhDr. Branislav Malík, CSc.						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZka009/09	Názov predmetu: Filozofická antropológia a axiologia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: účasť, test. Záverečné hodnotenie: komplexne. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči dokážu rozlišovať základné problémy filozofických koncepcií človeka v kontexte dejín filozofického myslenia a na pozadí vied o človeku. Osvoja si poznatky o základných hodnotách a hodnotovej orientácii človeka.	
Stručná osnova predmetu: 1. Uvedenie do filozofie človeka a filozofickej antropológie. 2. Základné okruhy problémov filozofie človeka, problém metódy a vzťahu k špeciálnym vedám o človeku. 3. Problém definície človeka: klasická definícia a opisné definície. 4. Historické obrazy človeka. Človek v antickom, stredovekom, novovekom a súčasnom myslení. 5. Z dejín biologickej antropológie. Základné hominizračné hypotézy a modely. 6. Problematika ľudskej prirodzenosti v súčasných diskusiách o človeku. 7. Základné vymedzenie hodnôt a ich členenie. 8. Odlišnosť etických a mimoetických hodnôt. Podstata etických hodnôt. 9. Hodnoty a hodnotenie morálneho správania. 10. Hodnotová hierarchia.	
Odporúčaná literatúra: Povinná literatúra: Malík, B.: Úvod do antropológie. Základná antropofémy v dejinách antropologického myslenia. Bratislava: Iris, 2008. Odporúčaná literatúra: Sisáková, O.: Filozofia hodnôt medzi modernou a postmodernou. 1.vyd. Prešov: FF PU, 2001. Ján Šlosiar: Od antropologizmu k filozofickej antropológii. Bratislava: Iris, 2002 Božena Seilerová: Človek vo filozofickej antropológii. Bratislava: Iris, 1995 Emerich Coreth: Co je člověk? Zvon, Praha 1994 Branislav Malík: Úvod do filozofickej a pedagogickej antropológie. Bratislava: Veda, 2011	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 1763						
A	ABS	B	C	D	E	FX
15,03	0,0	12,08	19,91	23,37	21,78	7,83
Vyučujúci: doc. PhDr. Branislav Malík, CSc.						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HJ-ka022/09		Názov predmetu: Harmónia a polyfónia I.			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: kombinovaná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: seminárna práca, vypracovanie číslovaného basu a voľného soprano					
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je nadobudnúť praktické poznatky zo základov diatonickej harmonickej výstavby hudobnej skladby. Poznatky smerujú k orientácii harmonických štruktúr a praktickej harmonizácii prostredníctvom diatonických harmonických postupov. Uvedené poznatky zahŕňajú aj oblasť kontrapunktických základov a polyfonickej výstavby hudobnej skladby.					
Stručná osnova predmetu: Diatonika – spájanie akordov – obraty – funkčnosť, harmonizácia číslovaného basu – harmonizácia soprano, melodické vedenie hlasu, prietážné akordy, septakordy, vedľajšie akordy, melodické tóny, diatonická modulácia, analýza polyfonických postupov.					
Odporúčaná literatúra: SUCHOŇ E. – FILIP M.: Náuka o harmónii, UK Bratislava, 1981. HÚLA, Z.: Náuka o kontrapunkte. Praha, 1981 HRUŠOVSKÝ I.: Úvod do teórie harmónie I.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 68					
A	B	C	D	E	FX
48,53	19,12	20,59	2,94	5,88	2,94
Vyučujúci: doc. Mgr. Daniel Matej, ArtD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HJ-ka027/09		Názov predmetu: Harmónia a polyfónia II			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: kombinovaná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HJ-ka022/09 - Harmónia a polyfónia I.					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, skúška, test					
Výsledky vzdelávania: Nadobudnúť základy chromatickej harmonickej a polyfonickej výstavby hudobnej skladby. Orientácia v harmonickom myslení zabezpečí praktickú schopnosť pri používaní harmónie a kontrapunktu, v pedagogickej praxi, pri harmonizáciách drobných skladieb pre spevácke a inštrumentálne súbory.					
Stručná osnova predmetu: mimotonálne akordy, frygický kvintakord, alterované akordy, harmonická analýza, chromatická a enharmonická modulácia , dvojhlasný až štvorhlasný kontrapunkt, harmonizácia liturgického chorálu a duchovnej piesne.					
Odporúčaná literatúra: SUCHOŇ E. – FILIP M.: Náuka o harmónii, UK Bratislava, 1991. HŮLA Z.: Náuka o kontrapunktě, Praha, 1981. HRUŠOVSKÝ, I.: Úvod do teórie harmónie I.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 47					
A	B	C	D	E	FX
51,06	21,28	12,77	4,26	10,64	0,0
Vyučujúci: doc. Mgr. Daniel Matej, ArtD., Mgr. Andrej Šuba, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HJ-ka027/09		Názov predmetu: Harmónia a polyfónia II			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: kombinovaná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HJ-ka022/09 - Harmónia a polyfónia I.					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, skúška, test					
Výsledky vzdelávania: Nadobudnúť základy chromatickej harmonickej a polyfonickej výstavby hudobnej skladby. Orientácia v harmonickom myslení zabezpečí praktickú schopnosť pri používaní harmónie a kontrapunktu, v pedagogickej praxi, pri harmonizáciách drobných skladieb pre spevácke a inštrumentálne súbory.					
Stručná osnova predmetu: mimotonálne akordy, frygický kvintakord, alterované akordy, harmonická analýza, chromatická a enharmonická modulácia , dvojhlasný až štvorhlasný kontrapunkt, harmonizácia liturgického chorálu a duchovnej piesne.					
Odporúčaná literatúra: SUCHOŇ E. – FILIP M.: Náuka o harmónii, UK Bratislava, 1991. HŮLA Z.: Náuka o kontrapunktě, Praha, 1981. HRUŠOVSKÝ, I.: Úvod do teórie harmónie I.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 47					
A	B	C	D	E	FX
51,06	21,28	12,77	4,26	10,64	0,0
Vyučujúci: doc. Mgr. Daniel Matej, ArtD., Mgr. Andrej Šuba, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HJ-ka004/13	Názov predmetu: Hlasová technika I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Test na overenie získaných poznatkov z fyziológie a hygieny hlasu	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je poskytnúť študentom potrebné znalosti z anatómie a fyziológie dychového, hlasového a sluchového ústrojenstva a oboznámiť ich s činnosťou a príslušných mechanizmov centrálnej nervovej sústavy. Objasniť aké faktory pôsobia pri tvorbe hovoreného a spievaného hlasového prejavu a aké sú medzi nimi rozdiely. Poučiť študentov o najčastejších ochoreniach a poruchách hlasového aparátu vzhľadom k ich štúdiu a budúcej profesii. Oboznámiť študentov so základmi hlasovej s prevenciu týchto ochorení a porúch.	
Stručná osnova predmetu: Obsahom predmetu sú odborné prednášky týkajúce sa základnej problematiky fyziológie a hygieny hlasu z oblasti tvorenia tónu, správneho dýchania a regulácie hlasu.	
Odporúčaná literatúra: COBLENER, H.-MUHAR, F.: Dech a hlas, AMU v Praze, Praha 2001, HUDECOVÁ, V. – KRBAŤA, P.: Typy fonačných porúch u spevákov a iných hlasových profesionálov, možnosti ich reedukácie, VŠMU v Bratislave 1991, KALMÁROVÁ, L.: Zdravý hlas – pekný spev. Prešov : UPJŠ, 1998. RANINEC, J. Ľudský hlas a jeho kultivovanie, Vydavateľstvo SAV Bratislava, II. vydanie, 2003, RANINEC, J. : Hlasová výchova pre učiteľov. Bratislava: UK, 1992 VRCHOTOVÁ – PÁTOVÁ, J.: Didaktika sólového zpevu Státní pedagogické nakladatelství, n.p., Praha 1 1990 ZÁBORSKÁ, A.: Technika reči praktické cvičenia, MARPO Bratislava 2003,	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 77					
A	B	C	D	E	FX
54,55	20,78	14,29	6,49	2,6	1,3
Vyučujúci: Mgr. art. Eva Šušková, ArtD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HJ-ka009/13		Názov predmetu: Hlasová technika II			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: kombinovaná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HJ-ka004/13 - Hlasová technika I					
Odporúčané prerekvizity: Kód: B-HJ-ka-009/1 Hlasová technika I. B-HJ-ka-004					
Podmienky na absolvovanie predmetu: systematická kontrola práce študenta skúška pred odbornou komisiou v rozsahu 3vokaliz z naštudovaného materiálu					
Výsledky vzdelávania: V procese získavania vedomostí a zručností z oblasti hlasovej techniky prostredníctvom vhodných technických cvičení a didaktického repertoáru si osvojiť výrazové bohatstvo plastickej interpretácie hovoreného a spievaného slova.					
Stručná osnova predmetu: Praktické spevácko-technické školenie: správne posadenie hlasu, hlasová rozcvička, správna artikulácia, legáto a staccato, spevácka terminológia, teória hlasovej výchovy. Interpretácia vokaliz P. TOSTI,					
Odporúčaná literatúra: A.IFFERT, N. VACCAI, P. TOSTI: výber solfeggií podľa jednotlivých hlasových odborov					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 48					
A	B	C	D	E	FX
85,42	4,17	2,08	2,08	4,17	2,08
Vyučujúci: Mgr. art. Eva Šušková, ArtD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZka010/09	Názov predmetu: Hospitačná pedagogická prax A
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 1t Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: pedagogický denník, záznamy o hospitáciách a rozboroch vyučovacích hodín Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Rozvíjanie znalostí, spôsobilostí a postojov spojených s profesiou učiteľa. Viest' študentov k sebareflexii a sebahodnoteniu.	
Stručná osnova predmetu: Hospitačná činnosť študentov - budúcich učiteľov. Fázy hospitácie. Prípravná fáza - vymedzenie cieľov hospitácie, jej zameranie, metódy hospitácie - pozorovanie, príprava záznamov z hospitácie. Realizačná fáza hospitácie - vlastné pozorovanie výchovno-vzdelávacieho procesu so zreteľom na vopred určenú problematiku. Tretia fáza hospitácie - záverečná - analýza študentských záznamov z hospitácií a protokolov z pozorovaných vyučovacích hodín. Pohospitačný rozhovor s učiteľom praxe. Interpretácia pozorovaných pedagogických javov učiteľmi praxe. Oboznámenie sa s dokumentáciou školy.	
Odporúčaná literatúra: BAZÁLIKOVÁ, J.: Pedagogická prax. Bratislava: Stimul, 1992. GAVORA, P.: ABC pozorovania vyučovania. Prešov: MC, 1997. RYS, S.: Hospitace v pedagogické praxi. Praha: SPN, 1976. ŠVEC, Š.: Kategoriálny systém analýzy humanistickej výučby. Bulletin ÚMC MŠaV SR, roč.1, 1992b, č. 12, s. 21 - 28. ZELINOVÁ, M.- ZELINA, M.: Flandersova metóda analýzy vyučovacej hodiny. Komenský, roč. 115, č. 9-10/1991.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 1641						
A	ABS	B	C	D	E	FX
48,99	0,0	22,61	15,17	6,03	2,07	5,12
Vyučujúci: doc. PhDr. Jiří Prokop, PhD., PaedDr. Lujza Koldeová, PhD., Mgr. Peter Ostradický						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZka010/09	Názov predmetu: Hospitačná pedagogická prax A
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 1t Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: pedagogický denník, záznamy o hospitáciách a rozboroch vyučovacích hodín Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Rozvíjanie znalostí, spôsobilostí a postojov spojených s profesiou učiteľa. Viest' študentov k sebareflexii a sebahodnoteniu.	
Stručná osnova predmetu: Hospitačná činnosť študentov - budúcich učiteľov. Fázy hospitácie. Prípravná fáza - vymedzenie cieľov hospitácie, jej zameranie, metódy hospitácie - pozorovanie, príprava záznamov z hospitácie. Realizačná fáza hospitácie - vlastné pozorovanie výchovno-vzdelávacieho procesu so zreteľom na vopred určenú problematiku. Tretia fáza hospitácie - záverečná - analýza študentských záznamov z hospitácií a protokolov z pozorovaných vyučovacích hodín. Pohospitačný rozhovor s učiteľom praxe. Interpretácia pozorovaných pedagogických javov učiteľmi praxe. Oboznámenie sa s dokumentáciou školy.	
Odporúčaná literatúra: BAZÁLIKOVÁ, J.: Pedagogická prax. Bratislava: Stimul, 1992. GAVORA, P.: ABC pozorovania vyučovania. Prešov: MC, 1997. RYS, S.: Hospitace v pedagogické praxi. Praha: SPN, 1976. ŠVEC, Š.: Kategoriaľný systém analýzy humanistickej výučby. Bulletin ÚMC MŠaV SR, roč.1, 1992b, č. 12, s. 21 - 28. ZELINOVÁ, M.- ZELINA, M.: Flandersova metóda analýzy vyučovacej hodiny. Komenský, roč. 115, č. 9-10/1991.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 1641						
A	ABS	B	C	D	E	FX
48,99	0,0	22,61	15,17	6,03	2,07	5,12
Vyučujúci: PaedDr. Lujza Koldeová, PhD., doc. PhDr. Jiří Prokop, PhD., Mgr. Peter Ostradický						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZka011/09	Názov predmetu: Hospitačná pedagogická prax B
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 1t Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: pedagogický denník, záznamy o hospitáciách a rozboroch vyučovacích hodín Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Rozvíjanie znalostí, spôsobilostí a postojov spojených s profesiou učiteľa. Viest' študentov k sebareflexii a sebahodnoteniu.	
Stručná osnova predmetu: Hospitačná činnosť študentov - budúcich učiteľov. Fázy hospitácie. Prípravná fáza - vymedzenie cieľov hospitácie, jej zameranie, metódy hospitácie - pozorovanie, príprava záznamov z hospitácie. Realizačná fáza hospitácie - vlastné pozorovanie výchovno-vzdelávacieho procesu so zreteľom na vopred určenú problematiku. Tretia fáza hospitácie - záverečná - analýza študentských záznamov z hospitácií a protokolov z pozorovaných vyučovacích hodín. Pohospitačný rozhovor s učiteľom praxe. Interpretácia pozorovaných pedagogických javov učiteľmi praxe. Oboznámenie sa s dokumentáciou školy.	
Odporúčaná literatúra: BAZALÍKOVÁ, J. 1992. Pedagogická prax. Bratislava : Stimul, 1992. FULKOVÁ, E., GNOTH, M. 2004. Pedagogická prax. Nitra : SPU, 2004. ISBN 8080693773. GAVORA, P. 1999. ABC pozorovania vyučovania. Bratislava : MPC, 1999. ISBN 8080520550. RYS, S. 1976. Hospitace v pedagogické praxi. Praha : SPN, 1976. ŠVEC, Š. 1992. Kategoriálny systém analýzy humanistickej výučby. In Bulletin ÚMC MŠaV SR, 1992, roč. 1, č. 12, s. 21-28. ZELINOVÁ, M., ZELINA, M. 1991. Flandersova metóda analýzy vyučovacej hodiny. In Komenský, 1991, roč. 115, č. 9-10.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 1423						
A	ABS	B	C	D	E	FX
66,62	0,0	17,15	6,96	2,25	2,32	4,71
Vyučujúci: PaedDr. Elena Čipková, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZka011/09	Názov predmetu: Hospitačná pedagogická prax B
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 1t Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: pedagogický denník, záznamy o hospitáciách a rozboroch vyučovacích hodín Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Rozvíjanie znalostí, spôsobilostí a postojov spojených s profesiou učiteľa. Viest' študentov k sebareflexii a sebahodnoteniu.	
Stručná osnova predmetu: Hospitačná činnosť študentov - budúcich učiteľov. Fázy hospitácie. Prípravná fáza - vymedzenie cieľov hospitácie, jej zameranie, metódy hospitácie - pozorovanie, príprava záznamov z hospitácie. Realizačná fáza hospitácie - vlastné pozorovanie výchovno-vzdelávacieho procesu so zreteľom na vopred určenú problematiku. Tretia fáza hospitácie - záverečná - analýza študentských záznamov z hospitácií a protokolov z pozorovaných vyučovacích hodín. Pohospitačný rozhovor s učiteľom praxe. Interpretácia pozorovaných pedagogických javov učiteľmi praxe. Oboznámenie sa s dokumentáciou školy.	
Odporúčaná literatúra: BAZALÍKOVÁ, J. 1992. Pedagogická prax. Bratislava : Stimul, 1992. FULKOVÁ, E., GNOTH, M. 2004. Pedagogická prax. Nitra : SPU, 2004. ISBN 8080693773. GAVORA, P. 1999. ABC pozorovania vyučovania. Bratislava : MPC, 1999. ISBN 8080520550. RYS, S. 1976. Hospitace v pedagogické praxi. Praha : SPN, 1976. ŠVEC, Š. 1992. Kategoriálny systém analýzy humanistickej výučby. In Bulletin ÚMC MŠaV SR, 1992, roč. 1, č. 12, s. 21-28. ZELINOVÁ, M., ZELINA, M. 1991. Flandersova metóda analýzy vyučovacej hodiny. In Komenský, 1991, roč. 115, č. 9-10.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 1423						
A	ABS	B	C	D	E	FX
66,62	0,0	17,15	6,96	2,25	2,32	4,71
Vyučujúci: Ing. Mgr. Jozef Strakoš, PhD., Mgr. Štefánia Ferková, PhD., Ing. Eva Tóblová, PhD., Mgr. Peter Ostradický						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HJ-ka001/13	Názov predmetu: Hra na hudobnom nástroji I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Systematická kontrola práce študenta na individuálnych praktických hodinách. flauta - Verejná prehrávka, ktorá pozostáva z výberu naštudovaného repertoáru do 10 minút, klavír - Verejná prehrávka, ktorá pozostáva z výberu naštudovaného repertoáru v rozsahu do 15 minút. husle - Verejná prehrávka, ktorá pozostáva z výberu naštudovaného repertoáru do 15 minút spev - Verejná prehrávka, ktorá pozostáva z výberu 3 skladieb z naštudovaného repertoáru.	
Výsledky vzdelávania: flauta - Cieľom predmetu je zvládnuť hru na flaute po technickej a výrazovej stránke na požadovanej úrovni a viesť študenta k samostatnej systematickej príprave na vyučovaciu hodinu, ktorá je permanentne preverovaná. Osvojiť si interpretačné spôsobilosti v hre na dychovom nástroji – flaute prostredníctvom literatúry rôznych štýlových období. Zdokonalenie technických zručností a prostriedkov potrebných pre nástrojovú hru na dychovom nástroji, dychová technika, prstová technika, dynamika, frázovanie, artikulácia. Ďalej obsahuje hru prednesovej skladby podľa výberu a náročnosti. klavír - Cieľom predmetu je zvládnuť hru na klavíri po technickej a výrazovej stránke a viesť študenta k samostatnej systematickej príprave na vyučovaciu hodinu, ktorá je permanentne preverovaná. husle - Cieľom predmetu je zvládnuť hru na husliach po technickej a výrazovej stránke a viesť študenta k samostatnej systematickej príprave na vyučovaciu hodinu, ktorá je permanentne preverovaná. spev - Na technických postupoch podľa individuálnej schopnosti študenta rozvíjať jeho dychové a hlasové dispozície. Tieto zásady prenášať do štúdia a prednesu piesní.	
Stručná osnova predmetu: flauta - Individuálne semináre. Základná orientácia v technike a výrazových prostriedkoch v hre na flaute, manuálnej zručnosti, prednesovej kultúry a zvukovej tvorivosti. . Každá vyučovacia hodina obsahuje prácu s tónom (nátiskom) v rámci vydržiavaných tónov (VT), hraných v dynamických variáciách, hru stupníc a akordov. Štúdium etúd podľa technickej vyspelosti študenta, sonát a prednesových skladieb. Prehlbovanie interpretačnej spôsobilosti v hre na flaute so zameraním na skladby rôznych štýlových období.	

klavír - Individuálne semináre. Naštudovanie klavírneho repertoáru rôznych štýlových období predovšetkým barokového obdobia (polyfónie), klavírných etud a minimálne jednej časti klasicistickej sonáty.

husle - Individuálne semináre. Naštudovanie husľového repertoáru rôznych štýlových období, predovšetkým barokového obdobia, husľových etud a minimálne jednej časti zo sonát a partit J.S. Bacha pre husle sólo.

spev - Oboznamovanie sa so speváckou literatúrou s dôraz na štúdium skladieb určených k pedagogicko-didaktickým činnostiam v ZUŠ, zvyšovanie technickej a štýlovej úrovne interpretácie. Učivo sa vyberá podľa individuálnych hlasových možností a talentu študenta. Učivo môže zahŕňať aj skladby, ktoré sa v osnovách nenachádzajú, ale sú umelecky hodnotné a svojou technickou náročnosťou zodpovedajú príslušnému ročníku. Repertoár sa študuje v slovenskom a českom jazyku.

Odporúčaná literatúra:

flauta - BUROSE, A.: Grosse Flötenschule
 MOYSE, M.: Game set arpeges- 480 exercices; École de l'articulation
 BACH, J.S.: Sonáta a mol
 MOZART, W.A.: Rondo KV 373
 klavír - MARAIS, M.: Les Folies d'Espagne
 DEBUSSY, C.: Syrinx
 a iné skladby flautového repertoáru
 klavír - Etudy: CZERNY, CRAMER, MOSZKOWSKI, CHOPIN
 BACH: 2-3-hlasné invencie, Francúzske suity
 Sonáty: HAYDN, MOZART, BEETHOVEN
 husle - Etudy: DANCLA, RODE, Dont op. 35
 J. S. BACH: Sonáty a partity pre husle sólo
 Koncerty: VIVALDI, J.S. BACH, MOZART
 spev - A.IFFERT, H.PANOFKA, P. TOSTI: Výber solfeggií podľa jednotlivých hlasových odborov
 V. F. BYSTRÝ: Slovenské ľudové piesne
 V. NOVÁK: Slovenské ľudové piesne
 V. NOVÁK: Piešťanské piesne
 M. SCH. TRNAVSKÝ: Slovenské ľudové piesne, zväzok 1 -5.
 P. KRŠKA: Slovenské ľudové piesne
 B. URBANEC: Výber slovenských ľudových piesní
 B. TVRDÝ: 36 slovenských ľudových piesní

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 77

A	B	C	D	E	FX
50,65	27,27	16,88	3,9	0,0	1,3

Vyučujúci: Mgr. art. Branislav Dugovič, ArtD., Mgr. art. Eva Plesníková, PhD., Mgr. art. Ivan Šiller, ArtD., Mgr. art. Eva Šušková, ArtD., Mgr. Miloš Tomašovič, PhD., prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., Mgr. art. Věra Rašková, ArtD., Mgr. art. Blanka Pavlovičová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HJ-ka001/13	Názov predmetu: Hra na hudobnom nástroji I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Systematická kontrola práce študenta na individuálnych praktických hodinách. flauta - Verejná prehrávka, ktorá pozostáva z výberu naštudovaného repertoáru do 10 minút, klavír - Verejná prehrávka, ktorá pozostáva z výberu naštudovaného repertoáru v rozsahu do 15 minút. husle - Verejná prehrávka, ktorá pozostáva z výberu naštudovaného repertoáru do 15 minút spev - Verejná prehrávka, ktorá pozostáva z výberu 3 skladieb z naštudovaného repertoáru.	
Výsledky vzdelávania: flauta - Cieľom predmetu je zvládnuť hru na flaute po technickej a výrazovej stránke na požadovanej úrovni a viesť študenta k samostatnej systematickej príprave na vyučovaciu hodinu, ktorá je permanentne preverovaná. Osvojiť si interpretačné spôsobilosti v hre na dychovom nástroji – flaute prostredníctvom literatúry rôznych štýlových období. Zdokonalenie technických zručností a prostriedkov potrebných pre nástrojovú hru na dychovom nástroji, dychová technika, prstová technika, dynamika, frázovanie, artikulácia. Ďalej obsahuje hru prednesovej skladby podľa výberu a náročnosti. klavír - Cieľom predmetu je zvládnuť hru na klavíri po technickej a výrazovej stránke a viesť študenta k samostatnej systematickej príprave na vyučovaciu hodinu, ktorá je permanentne preverovaná. husle - Cieľom predmetu je zvládnuť hru na husliach po technickej a výrazovej stránke a viesť študenta k samostatnej systematickej príprave na vyučovaciu hodinu, ktorá je permanentne preverovaná. spev - Na technických postupoch podľa individuálnej schopnosti študenta rozvíjať jeho dychové a hlasové dispozície. Tieto zásady prenášať do štúdia a prednesu piesní.	
Stručná osnova predmetu: flauta - Individuálne semináre. Základná orientácia v technike a výrazových prostriedkoch v hre na flaute, manuálnej zručnosti, prednesovej kultúry a zvukovej tvorivosti. . Každá vyučovacia hodina obsahuje prácu s tónom (nátiskom) v rámci vydržiavaných tónov (VT), hraných v dynamických variáciách, hru stupníc a akordov. Štúdium etúd podľa technickej vyspelosti študenta, sonát a prednesových skladieb. Prehlbovanie interpretačnej spôsobilosti v hre na flaute so zameraním na skladby rôznych štýlových období.	

klavír - Individuálne semináre. Naštudovanie klavírneho repertoáru rôznych štýlových období predovšetkým barokového obdobia (polyfónie), klavírných etud a minimálne jednej časti klasicistickej sonáty.

husle - Individuálne semináre. Naštudovanie husľového repertoáru rôznych štýlových období, predovšetkým barokového obdobia, husľových etúd a minimálne jednej časti zo sonát a partit J.S. Bacha pre husle sólo.

spev - Oboznamovanie sa so speváckou literatúrou s dôraz na štúdium skladieb určených k pedagogicko-didaktickým činnostiam v ZUŠ, zvyšovanie technickej a štýlovej úrovne interpretácie. Učivo sa vyberá podľa individuálnych hlasových možností a talentu študenta. Učivo môže zahŕňať aj skladby, ktoré sa v osnovách nenachádzajú, ale sú umelecky hodnotné a svojou technickou náročnosťou zodpovedajú príslušnému ročníku. Repertoár sa študuje v slovenskom a českom jazyku.

Odporúčaná literatúra:

flauta - BUROSE, A.: Grosse Flötenschule
 MOYSE, M.: Game set arpeges- 480 exercices; École de l'articulation
 BACH, J.S.: Sonáta a mol
 MOZART, W.A.: Rondo KV 373
 klavír - MARAIS, M.: Les Folies d'Espagne
 DEBUSSY, C.: Syrinx
 a iné skladby flautového repertoáru
 klavír - Etudy: CZERNY, CRAMER, MOSZKOWSKI, CHOPIN
 BACH: 2-3-hlasné invencie, Francúzske suity
 Sonáty: HAYDN, MOZART, BEETHOVEN
 husle - Etudy: DANCLA, RODE, Dont op. 35
 J. S. BACH: Sonáty a partity pre husle sólo
 Koncerty: VIVALDI, J.S. BACH, MOZART
 spev - A.IFFERT, H.PANOFKA,P. TOSTI: Výber solfeggií podľa jednotlivých hlasových odborov
 V. F. BYSTRÝ: Slovenské ľudové piesne
 V. NOVÁK: Slovenské ľudové piesne
 V. NOVÁK: Piešťanské piesne
 M. SCH. TRNAVSKÝ: Slovenské ľudové piesne, zväzok 1 -5.
 P. KRŠKA: Slovenské ľudové piesne
 B. URBANEC: Výber slovenských ľudových piesní
 B. TVRDÝ: 36 slovenských ľudových piesní

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 77

A	B	C	D	E	FX
50,65	27,27	16,88	3,9	0,0	1,3

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HJ-ka006/13	Názov predmetu: Hra na hudobnom nástroji II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HJ-ka001/13 - Hra na hudobnom nástroji I	
Odporúčané prerekvizity: B-HJ-ka-001 Hra na hudobnom nástroji I – flauta, klavír, husle, spev,	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Systematická kontrola práce študenta na individuálnych praktických hodinách. flauta - Skúška pred odbornou komisiou, ktorá pozostáva z výberu naštudovaného repertoáru do 15 minút // klavír - Komisionálna skúška v rozsahu 15 minút, zostavená z výberu naštudovaných diel // husle - Skúška pred odbornou komisiou, ktorá pozostáva z výberu naštudovaného repertoáru do 15 minút // spev - Skúška pred odbornou komisiou v rozsahu 3 skladieb, zostavená z výberu naštudovaných diel.	
Výsledky vzdelávania: flauta - Pokračovať v zdokonaľovaní technickej a výrazovej úrovne a v skvalitnení interpretačných schopností študenta. Rozvíjanie sluchovej sféry ako hlavného prvku hudobného prejavu. Viest' študenta k samostatnej systematickej príprave na vyučovaciu hodinu, ktorá je permanentne preverovaná.// klavír - Cieľom predmetu je zvládnuť hru na klavíri po technickej a výrazovej stránke a viesť študenta k samostatnej systematickej príprave na vyučovaciu hodinu, ktorá je permanentne preverovaná// husle - : Cieľom predmetu je rozvíjanie technickej a výrazovej zložky husľovej hry so zameraním na štýlovú interpretáciu hudobných diel. // spev - Rozvíjanie individuálnych technických základov, dychovej techniky, výcvik fonačnej funkcie, rezonancie a artikulácie. Tieto zásady prenášať do štúdia piesní a jednoduchších hudobných skladieb a árií obdobia baroka a renezancie.	
Stručná osnova predmetu: flauta - : Individuálne semináre a cvičenia. Osvojovanie manuálnych zručností, prednesovej kultúry - práca s tónom, frázovania , dynamiky, architektonická výstavba hudobného diela. // klavír -Individuálne semináre. Štúdium etud, dopracovanie všetkých častí cyklickej formy (sonáta). Naštudovanie jedného romantického diela menšieho rozsahu. // husle - Individuálne semináre. Štúdium etúd, I. časti koncertu z obdobia klasicizmu a naštudovanie jedného romantického diela menšieho rozsahu. // spev - : Zvládnutie správnych speváckych návykov, skvalitnenie a umocnenie spevácko-umeleckých schopností. Tieto zásady prenášať do štúdia piesní a jednoduchších talianskych árií. Učivo sa vyberá podľa individuálnych hlasových možností a talentu každého študenta.	

Odporúčaná literatúra:

flauta - FÜRSTENAU, A.B.: Etudy op.107

MOYSE, M.: Game set arpeges- 480 exercices; École de l'articulation

BACH, J.S.: Suita h mol

FILS, A.: Koncert D dur

HONEGGER, A.: Danse de la chèvre

a iné skladby flautového repertoáru //

klavír - Etudy: CZERNY, CRAMER, MOSZKOWSKI, CHOPIN.

Sonáty: HAYDN, MOZART, BEETHOVEN

Romantické dielo: (SCHUBERT: Impromptus, Moments musicaux; F. M. BARTHOLDY:

Piesne bez slov; CHOPIN: Prelúdiá, Mazurky, Valčíky, Nokturná; SCHUMANN: Detské scény;

ČAJKOVSKIJ: Ročné doby; GRIEG: Lyrické kusy a pod.). // husle - Etudy: DANCLA, Rode,

Dont op. 35

J. S. BACH: Sonáty a partity pre husle sólo

Koncerty: MOZART, HAYDN

Romantické diela:

DVOŘÁK: Romantické kusy, Mazurek

WIENIAWSKI: Legenda, Mazurky

SCHUBERT: Včielka

ČAJKOVSKIJ: Melancholická serenáda, Meditácia

// spev - A. IFFERT, N. VACCAI, P. TOSTI: výber solfeggií podľa jednotlivých hlasových odborov

A. BARBI: Album árií

K. LEIS: Bel canto I. a II. diel

J. HOLEČKOVÁ: Bel canto

J. HOLEČKOVÁ: Albumy talianskych árií

A. PARISOTTI: Piccolo album de Musica Antica

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**Poznámky:****Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 77

A	B	C	D	E	FX
59,74	19,48	14,29	2,6	2,6	1,3

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HJ-ka006/13	Názov predmetu: Hra na hudobnom nástroji II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HJ-ka001/13 - Hra na hudobnom nástroji I	
Odporúčané prerekvizity: B-HJ-ka-001 Hra na hudobnom nástroji I – flauta, klavír, husle, spev,	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Systematická kontrola práce študenta na individuálnych praktických hodinách. flauta - Skúška pred odbornou komisiou, ktorá pozostáva z výberu naštudovaného repertoáru do 15 minút // klavír - Komisionálna skúška v rozsahu 15 minút, zostavená z výberu naštudovaných diel // husle - Skúška pred odbornou komisiou, ktorá pozostáva z výberu naštudovaného repertoáru do 15 minút // spev - Skúška pred odbornou komisiou v rozsahu 3 skladieb, zostavená z výberu naštudovaných diel.	
Výsledky vzdelávania: flauta - Pokračovať v zdokonaľovaní technickej a výrazovej úrovne a v skvalitnení interpretačných schopností študenta. Rozvíjanie sluchovej sféry ako hlavného prvku hudobného prejavu. Viest' študenta k samostatnej systematickej príprave na vyučovaciu hodinu, ktorá je permanentne preverovaná.// klavír - Cieľom predmetu je zvládnuť hru na klavíri po technickej a výrazovej stránke a viesť študenta k samostatnej systematickej príprave na vyučovaciu hodinu, ktorá je permanentne preverovaná// husle - : Cieľom predmetu je rozvíjanie technickej a výrazovej zložky husľovej hry so zameraním na štýlovú interpretáciu hudobných diel. // spev - Rozvíjanie individuálnych technických základov, dychovej techniky, výcvik fonačnej funkcie, rezonancie a artikulácie. Tieto zásady prenášať do štúdia piesní a jednoduchších hudobných skladieb a árií obdobia baroka a renezancie.	
Stručná osnova predmetu: flauta - : Individuálne semináre a cvičenia. Osvojovanie manuálnych zručností, prednesovej kultúry - práca s tónom, frázovania , dynamiky, architektonická výstavba hudobného diela. // klavír -Individuálne semináre. Štúdium etud, dopracovanie všetkých častí cyklickej formy (sonáta). Naštudovanie jedného romantického diela menšieho rozsahu. // husle - Individuálne semináre. Štúdium etúd, I. časti koncertu z obdobia klasicizmu a naštudovanie jedného romantického diela menšieho rozsahu. // spev - : Zvládnutie správnych speváckych návykov, skvalitnenie a umocnenie spevácko-umeleckých schopností. Tieto zásady prenášať do štúdia piesní a jednoduchších talianskych árií. Učivo sa vyberá podľa individuálnych hlasových možností a talentu každého študenta.	

Odporúčaná literatúra:

flauta - FÜRSTENAU, A.B.: Etudy op.107

MOYSE, M.: Game set arpeges- 480 exercices; École de l'articulation

BACH, J.S.: Suita h mol

FILS, A.: Koncert D dur

HONEGGER, A.: Danse de la chèvre

a iné skladby flautového repertoáru //

klavír - Etudy: CZERNY, CRAMER, MOSZKOWSKI, CHOPIN.

Sonáty: HAYDN, MOZART, BEETHOVEN

Romantické dielo: (SCHUBERT: Impromptus, Moments musicaux; F. M. BARTHOLDY:

Piesne bez slov; CHOPIN: Prelúdiá, Mazurky, Valčíky, Nokturná; SCHUMANN: Detské scény;

ČAJKOVSKIJ: Ročné doby; GRIEG: Lyrické kusy a pod.). // husle - Etudy: DANCLA, Rode,

Dont op. 35

J. S. BACH: Sonáty a partity pre husle sólo

Koncerty: MOZART, HAYDN

Romantické diela:

DVOŘÁK: Romantické kusy, Mazurek

WIENIAWSKI: Legenda, Mazurky

SCHUBERT: Včielka

ČAJKOVSKIJ: Melancholická serenáda, Meditácia

// spev - A. IFFERT, N. VACCAI, P. TOSTI: výber solfeggií podľa jednotlivých hlasových odborov

A. BARBI: Album árií

K. LEIS: Bel canto I. a II. diel

J. HOLEČKOVÁ: Bel canto

J. HOLEČKOVÁ: Albumy talianskych árií

A. PARISOTTI: Piccolo album de Musica Antica

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**Poznámky:****Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 77

A	B	C	D	E	FX
59,74	19,48	14,29	2,6	2,6	1,3

Vyučujúci: Mgr. art. Eva Plesníková, PhD., Mgr. art. Ivan Šiller, ArtD., Mgr. art. Eva Šušková, ArtD., Mgr. Miloš Tomašovič, PhD., prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HJ-ka011/13	Názov predmetu: Hra na hudobnom nástroji III
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HJ-ka006/13 - Hra na hudobnom nástroji II	
Odporúčané prerekvizity: B-HJ-ka-006 Hra na hudobnom nástroji II - flauta, klavír, husle, spev	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Systematická kontrola práce študenta na individuálnych praktických hodinách , flauta - Verejná prehrávka, ktorá pozostáva z výberu naštudovaného repertoáru do 10 minút // klavír - Verejná prehrávka, ktorá pozostáva z výberu naštudovaného repertoáru v rozsahu do 15 minút. // husle - Verejná prehrávka, ktorá pozostáva z výberu naštudovaného repertoáru do 15 minút // spev - Verejná prehrávka, ktorá pozostáva z výberu 3 skladieb z naštudovaného repertoáru.	
Výsledky vzdelávania: flauta - Komplexné prehlbovanie a zdokonaľovanie interpretačnej spôsobilosti v hre na flaute prostredníctvom hudobných skladieb rozličných štýlových období. Je potrebné zamerať sa na obsahovú a výrazovú stránku hry, na rozvoj zvukovej predstavivosti a hudobnej imaginácie. // klavír - Komplexné prehlbovanie a zdokonaľovanie interpretačnej spôsobilosti v hre na klavíri prostredníctvom hudobných skladieb rozličných štýlových období. // husle - Komplexné prehlbovanie a zdokonaľovanie interpretačnej spôsobilosti v hre na husliach prostredníctvom hudobných skladieb rôznych štýlových období. // spev - Skvalitnením a umocnením spevácko-umeleckých schopností priviesť študenta k vyspelému technicko-umeleckému prejavu. Rozširovanie hlasového rozsahu vo vyrovnanom zvuku, dôsledný výcvik legáta a messa di voce. Rozvíjanie speváckych technických schopností, ktoré sa ďalej aplikujú na piesňový repertoár.	
Stručná osnova predmetu: flauta - Individuálne semináre a cvičenia. Osvojovanie interpretačných spôsobilostí (artikulácia, frázovania, agogika, tónová kultúra) a rozvíjanie hudobnej invencie študenta. Viest' študenta k samostatnosti pri štúdiu literatúry. // klavír - Individuálne semináre. Štúdium klavírnych etud, skladieb barokového obdobia (najmä Bach, Scarlatti, Händel), klasicistickej sonáty a rozpracovanie romantického diela. // husle - Individuálne semináre. Štúdium etúd, 2. a3. časti koncertu z obdobia klasicizmu a rozpracovanie romantického diela. // spev - Štúdiom technickej literatúry, štúdiom diel skladateľov inštruktívnej tvorby pre deti a mládež viesť študentov k tomu, že činnosť spevu musí byť uvedomelá, aby po absolvovaní štúdia boli schopní samostatne vytvárať umelecko-	

interpretačné výkony a vytvárať individuálne pedagogické koncepcie pre vyučovanie žiakov na základnom stupni umeleckého vzdelávania.

Odporúčaná literatúra:

flauta - FÜRSTENAU, A.B.: Etudy op.125
MOYSE, M.: De la sonorite, art et technique
BACH, J.S.: Sonáty č.1-3
STAMITZ, C.: Concerto
BLODEK, V.: Concerto
FAURÉ, B.: Fantasia op. 79 // klavír -
Etudy: MOSZKOWSKI, CHOPIN, LISZT.
BACH: Prelúdiá a fúgy, Francúzske suity, Anglické suity.
SCARLATTI: Sonáty.
HAYDN, MOZART, BEETHOVEN – Sonáty.
Romantické diela: (SCHUBERT: Impromptus, Moments musicaux; F. M. BARTHOLDY: Piesne bez slov; CHOPIN: Prelúdiá, Mazurky, Valčíky, Nokturná; SCHUMANN: Detské scény, Lesné scény, PAPIILLONS, Arabeska; ČAJKOVSKIJ: Ročné doby; GRIEG: Lyrické kusy; LISZT: Consolations, Sny lásky, VALSES OUBLIÉS, Roky putovania a pod.). // husle - Etudy: DANCLA, Dont op. 35, Paganini
J. S. BACH: Sonáty a partity pre husle sólo
Koncerty: MOZART, HAYDN
Romantické diela:
DVOŘÁK: Sonatina G dur, Sonáty F dur
WIENIAWSKI: Legenda, Mazurky
SCHUBERT: - Sonatíny
ČAJKOVSKIJ: Melancholická serenáda, Meditácia a pod. // spev - Piesne: Albumy:
FREŠO, T.: Stupnica piesní RÉPASSYOVÁ, H.: Mladým spevákom
FREŠO, T.: Zvieratka muzikanti, op.29 RÉPASSYOVÁ, H.: Moje najmilšie
BENDL, K.: Skřivánčí písně KRČMÉRYOVÁ, J.: Romantické písně
Novák, M.: Písně o květech KRČMÉRYOVÁ, J.: Zborník klasických písní
URBANEC, B.: Májová láska DESTINOVÁ, E.: Album klasiků
V .FIGUŠ-BYSTRÝ: Po poliach a lúkach

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 68

A	B	C	D	E	FX
55,88	22,06	13,24	4,41	2,94	1,47

Vyučujúci: Mgr. art. Eva Plesníková, PhD., Mgr. art. Ivan Šiller, ArtD., Mgr. art. Eva Šušková, ArtD., Mgr. Miloš Tomašovič, PhD., prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., Mgr. art. Blanka Pavlovičová, PhD., Mgr. art. Branislav Dugovič, ArtD.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HJ-ka011/13	Názov predmetu: Hra na hudobnom nástroji III
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HJ-ka006/13 - Hra na hudobnom nástroji II	
Odporúčané prerekvizity: B-HJ-ka-006 Hra na hudobnom nástroji II - flauta, klavír, husle, spev	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Systematická kontrola práce študenta na individuálnych praktických hodinách , flauta - Verejná prehrávka, ktorá pozostáva z výberu naštudovaného repertoáru do 10 minút // klavír - Verejná prehrávka, ktorá pozostáva z výberu naštudovaného repertoáru v rozsahu do 15 minút. // husle - Verejná prehrávka, ktorá pozostáva z výberu naštudovaného repertoáru do 15 minút // spev - Verejná prehrávka, ktorá pozostáva z výberu 3 skladieb z naštudovaného repertoáru.	
Výsledky vzdelávania: flauta - Komplexné prehlbovanie a zdokonaľovanie interpretačnej spôsobilosti v hre na flaute prostredníctvom hudobných skladieb rozličných štýlových období. Je potrebné zamerať sa na obsahovú a výrazovú stránku hry, na rozvoj zvukovej predstavivosti a hudobnej imaginácie. // klavír - Komplexné prehlbovanie a zdokonaľovanie interpretačnej spôsobilosti v hre na klavíri prostredníctvom hudobných skladieb rozličných štýlových období. // husle - Komplexné prehlbovanie a zdokonaľovanie interpretačnej spôsobilosti v hre na husliach prostredníctvom hudobných skladieb rôznych štýlových období. // spev - Skvalitnením a umocnením spevácko-umeleckých schopností priviesť študenta k vyspelému technicko-umeleckému prejavu. Rozširovanie hlasového rozsahu vo vyrovnanom zvuku, dôsledný výcvik legáta a messa di voce. Rozvíjanie speváckych technických schopností, ktoré sa ďalej aplikujú na piesňový repertoár.	
Stručná osnova predmetu: flauta - Individuálne semináre a cvičenia. Osvojovanie interpretačných spôsobilostí (artikulácia, frázovania, agogika, tónová kultúra) a rozvíjanie hudobnej invencie študenta. Viest' študenta k samostatnosti pri štúdiu literatúry. // klavír - Individuálne semináre. Štúdium klavírnych etud, skladieb barokového obdobia (najmä Bach, Scarlatti, Händel), klasicistickej sonáty a rozpracovanie romantického diela. // husle - Individuálne semináre. Štúdium etúd, 2. a3. časti koncertu z obdobia klasicizmu a rozpracovanie romantického diela. // spev - Štúdiom technickej literatúry, štúdiom diel skladateľov inštruktívnej tvorby pre deti a mládež viesť študentov k tomu, že činnosť spevu musí byť uvedomelá, aby po absolvovaní štúdia boli schopní samostatne vytvárať umelecko-	

interpretačné výkony a vytvárať individuálne pedagogické koncepcie pre vyučovanie žiakov na základnom stupni umeleckého vzdelávania.

Odporúčaná literatúra:

flauta - FÜRSTENAU, A.B.: Etudy op.125
MOYSE, M.: De la sonorite, art et technique
BACH, J.S.: Sonáty č.1-3
STAMITZ, C.: Concerto
BLODEK, V.: Concerto
FAURÉ, B.: Fantasia op. 79 // klavír -
Etudy: MOSZKOWSKI, CHOPIN, LISZT.
BACH: Prelúdiá a fúgy, Francúzske suity, Anglické suity.
SCARLATTI: Sonáty.
HAYDN, MOZART, BEETHOVEN – Sonáty.
Romantické diela: (SCHUBERT: Impromptus, Moments musicaux; F. M. BARTHOLDY: Piesne bez slov; CHOPIN: Prelúdiá, Mazurky, Valčíky, Nokturná; SCHUMANN: Detské scény, Lesné scény, PAPILLONS, Arabeska; ČAJKOVSKIJ: Ročné doby; GRIEG: Lyrické kusy; LISZT: Consolations, Sný lásky, VALSES OUBLIÉS, Roky putovania a pod.). // husle - Etudy: DANCLA, Dont op. 35, Paganini
J. S. BACH: Sonáty a partity pre husle sólo
Koncerty: MOZART, HAYDN
Romantické diela:
DVOŘÁK: Sonatina G dur, Sonáty F dur
WIENIAWSKI: Legenda, Mazurky
SCHUBERT: - Sonatíny
ČAJKOVSKIJ: Melancholická serenáda, Meditácia a pod. // spev - Piesne: Albumy:
FREŠO, T.: Stupnica piesní RÉPASSYOVÁ, H.: Mladým spevákom
FREŠO, T.: Zvieratká muzikanti, op.29 RÉPASSYOVÁ, H.: Moje najmilšie
BENDL, K.: Skřivánčí písně KRČMÉRYOVÁ, J.: Romantické písně
Novák, M.: Písně o květech KRČMÉRYOVÁ, J.: Zborník klasických písní
URBANEC, B.: Májová láska DESTINOVÁ, E.: Album klasikov
V .FIGUŠ-BYSTRÝ: Po poliach a lúkach

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 68

A	B	C	D	E	FX
55,88	22,06	13,24	4,41	2,94	1,47

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HJ-ka017/13	Názov predmetu: Hra na hudobnom nástroji IV
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HJ-ka011/13 - Hra na hudobnom nástroji III	
Odporúčané prerekvizity: B-HJ-ka-011 Hra na hudobnom nástroji III – flauta, klavír, husle, spev	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Systematická kontrola práce študenta na individuálnych praktických hodinách a komisionálna skúška v rozsahu 15 minút, zostavená z výberu naštudovaných diel. flauta - Skúška pred odbornou komisiou, ktorá pozostáva z výberu naštudovaného repertoáru do 15 minút // klavír - Komisionálna skúška v rozsahu 15 minút, zostavená z výberu naštudovaných diel. // husle - Skúška pred odbornou komisiou, ktorá pozostáva z výberu naštudovaného repertoáru do 15 minút // spev - Skúška pred odbornou komisiou v rozsahu 3 skladieb zostavená z výberu naštudovaných diel.	
Výsledky vzdelávania: flauta - Rozvíjanie hudobnosti prostredníctvom zdokonaľovania výrazových prostriedkov na základe sluchovej analýzy, konkrétnej zvukovej predstavy a sluchovej sebakontroly. Zameranosť na fyzickú a psychickú uvoľnenosť pri hre na hudobnom nástroji. // klavír - Rozvíjanie hudobnosti prostredníctvom zdokonaľovania výrazových prostriedkov na základe zvukovej predstavy a sluchovej sebakontroly. Zvyšovanie fyzickej a psychickej uvoľnenosti pri hre. // husle - Rozvíjanie hudobnosti prostredníctvom zdokonaľovania výrazových prostriedkov na základe zvukovej predstavy a sluchovej sebakontroly. Zvyšovanie fyzickej a psychickej uvoľnenosti pri hre. // spev - Ďalšie technické rozvíjanie hlasu, technické skvalitňovanie pohyblivosti hlasu, čomu treba podriaďovať aj výber speváckej prednesovej literatúry. Osvojenie si teoretického základu a schopnosť transformovať vedomosti a technických hlasových zručností do interpretovaných skladieb. Základy interpretácie skladieb 18. stor., (výrazové, hudobné a jazykové princípy a ich rešpektovanie pri štúdiu repertoára. Tieto zásady prenášať do štúdia piesní a árií.	
Stručná osnova predmetu: flauta - Individuálne semináre a cvičenia. Štúdium etúd vyššej technickej obťažnosti. Rozvíjanie slohovo čistej interpretácie hudby z obdobia baroka, klasicizmu a romantizmu. // klavír - Individuálne semináre. Štúdium etúd vyššej technickej obťažnosti, dopracovanie všetkých častí sonátového cyklu ako aj romantického repertoáru. Záverečná komisionálna skúška v trvaní min. 15 min. obsahuje 1 etudu, 1 barokové dielo, časť klasicistickej sonáty ako aj menšie romantické dielo. // husle - Individuálne semináre. Štúdium etúd vyššej technickej náročnosti, Dopracovanie ostaných častí cyklického diela. Naštudovanie I. časti romantického koncertu. // spev - Zvládnutie	

správných speváckych návykov, skvalitnenie a umocnenie spevácko-umeleckých schopností, ktoré privedie študenta k vyspelému technicko-umeleckému prejavu. Rozvíjanie slohovo čistej interpretácie hudby z obdobia klasicizmu. Učivo sa vyberá podľa individuálnych hlasových možností a talentu každého žiaka.

Odporúčaná literatúra:

flauta - FÜRSTENAU, A.B.: Etudy op.125

KÖHLER, E.: Virtuózne etudy, op.7

MOYSE, M.: De la sonorite, art et technique

TELEMANN, G.PH.: Zwölf Fantasien

BACH, C.PH.E.: Sonate a mol

BOCHERINI, L.: Concerto

QUANTZ, J.J.: Koncert G dur

SCHUBERT, F.: Variácie

MOUQUET, J.: Panova flauta

// klavír - Etudy: MOSZKOWSKI, CHOPIN, LISZT.

BACH: Prelúdiá a fúgy, Francúzske suity, Anglické suity.

SCARLATTI - Sonáty

HÄNDEL – Sonáty, Suity

HAYDN, MOZART, BEETHOVEN – Sonáty.

Romantické diela: (SCHUBERT: Impromptus, Moments musicaux; F. M. BARTHOLDY: Piesne bez slov; CHOPIN: Prelúdiá, Mazurky, Valčíky, Nokturná; SCHUMANN: Detské scény, Lesné scény, PAPILLONS, Arabeska; ČAJKOVSKIJ: Ročné doby; GRIEG: Lyrické kusy; LISZT: Consolations, Sny lásky, VALSES OUBLIÉS, Roky putovania a pod.). // husle - Etudy: Dont op. 35, PAGANINI

J. S. BACH: Sonáty a partity pre husle sólo

Koncerty: MOZART, HAYDN

Koncerty: BRUCH, MENDELSSOHN, DVOŘÁK, WIENIAWSKI, SAINT - SAENS

a iné skladby husľového repertoáru. // spev - Výber piesní a jednoduchších árií z tvorby W. A.

MOZARTA a J. HAYDNA

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 68

A	B	C	D	E	FX
61,76	20,59	10,29	4,41	1,47	1,47

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HJ-ka017/13	Názov predmetu: Hra na hudobnom nástroji IV
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HJ-ka011/13 - Hra na hudobnom nástroji III	
Odporúčané prerekvizity: B-HJ-ka-011 Hra na hudobnom nástroji III – flauta, klavír, husle, spev	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Systematická kontrola práce študenta na individuálnych praktických hodinách a komisionálna skúška v rozsahu 15 minút, zostavená z výberu naštudovaných diel. flauta - Skúška pred odbornou komisiou, ktorá pozostáva z výberu naštudovaného repertoáru do 15 minút // klavír - Komisionálna skúška v rozsahu 15 minút, zostavená z výberu naštudovaných diel. // husle - Skúška pred odbornou komisiou, ktorá pozostáva z výberu naštudovaného repertoáru do 15 minút // spev - Skúška pred odbornou komisiou v rozsahu 3 skladieb zostavená z výberu naštudovaných diel.	
Výsledky vzdelávania: flauta - Rozvíjanie hudobnosti prostredníctvom zdokonaľovania výrazových prostriedkov na základe sluchovej analýzy, konkrétnej zvukovej predstavy a sluchovej sebakontroly. Zameranosť na fyzickú a psychickú uvoľnenosť pri hre na hudobnom nástroji. // klavír - Rozvíjanie hudobnosti prostredníctvom zdokonaľovania výrazových prostriedkov na základe zvukovej predstavy a sluchovej sebakontroly. Zvyšovanie fyzickej a psychickej uvoľnenosti pri hre. // husle - Rozvíjanie hudobnosti prostredníctvom zdokonaľovania výrazových prostriedkov na základe zvukovej predstavy a sluchovej sebakontroly. Zvyšovanie fyzickej a psychickej uvoľnenosti pri hre. // spev - Ďalšie technické rozvíjanie hlasu, technické skvalitňovanie pohyblivosti hlasu, čomu treba podriaďovať aj výber spevackej prednesovej literatúry. Osvojenie si teoretického základu a schopnosť transformovať vedomosti a technických hlasových zručností do interpretovaných skladieb. Základy interpretácie skladieb 18. stor.,(výrazové, hudobné a jazykové princípy a ich rešpektovanie pri štúdiu repertoára. Tieto zásady prenášať do štúdia piesní a árií.	
Stručná osnova predmetu: flauta - Individuálne semináre a cvičenia. Štúdium etúd vyššej technickej obťažnosti. Rozvíjanie slohovo čistej interpretácie hudby z obdobia baroka, klasicizmu a romantizmu. // klavír - Individuálne semináre. Štúdium etúd vyššej technickej obťažnosti, dopracovanie všetkých častí sonátového cyklu ako aj romantického repertoáru. Záverečná komisionálna skúška v trvaní min. 15 min. obsahuje 1 etudu, 1 barokové dielo, časť klasicistickej sonáty ako aj menšie romantické dielo. // husle - Individuálne semináre. Štúdium etúd vyššej technickej náročnosti, Dopracovanie ostaných častí cyklického diela. Naštudovanie I. časti romantického koncertu. // spev - Zvládnutie	

správnych speváckych návykov, skvalitnenie a umocnenie spevácko-umeleckých schopností, ktoré privedie študenta k vyspelému technicko-umeleckému prejavu. Rozvíjanie slohovo čistej interpretácie hudby z obdobia klasicizmu. Učivo sa vyberá podľa individuálnych hlasových možností a talentu každého žiaka.

Odporúčaná literatúra:

flauta - FÜRSTENAU, A.B.: Etudy op.125

KÖHLER, E.: Virtuózne etudy, op.7

MOYSE, M.: De la sonorite, art et technique

TELEMANN, G.PH.: Zwölf Fantasien

BACH, C.PH.E.: Sonate a mol

BOCHERINI, L.: Concerto

QUANTZ, J.J.: Koncert G dur

SCHUBERT, F.: Variácie

MOUQUET, J.: Panova flauta

// klavír - Etudy: MOSZKOWSKI, CHOPIN, LISZT.

BACH: Prelúdiá a fúgy, Francúzske suity, Anglické suity.

SCARLATTI - Sonáty

HÄNDEL – Sonáty, Suity

HAYDN, MOZART, BEETHOVEN – Sonáty.

Romantické diela: (SCHUBERT: Impromptus, Moments musicaux; F. M. BARTHOLDY: Piesne bez slov; CHOPIN: Prelúdiá, Mazurky, Valčíky, Nokturná; SCHUMANN: Detské scény, Lesné scény, PAPILLONS, Arabeska; ČAJKOVSKIJ: Ročné doby; GRIEG: Lyrické kusy; LISZT: Consolations, Sny lásky, VALSES OUBLIÉS, Roky putovania a pod.). // husle - Etudy: Dont op. 35, PAGANINI

J. S. BACH: Sonáty a partity pre husle sólo

Koncerty: MOZART, HAYDN

Koncerty: BRUCH, MENDELSSOHN, DVOŘÁK, WIENIAWSKI, SAINT - SAENS

a iné skladby husľového repertoáru. // spev - Výber piesní a jednoduchších árií z tvorby W. A.

MOZARTA a J. HAYDNA

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 68

A	B	C	D	E	FX
61,76	20,59	10,29	4,41	1,47	1,47

Vyučujúci: Mgr. art. Eva Plesníková, PhD., Mgr. art. Ivan Šiller, ArtD., Mgr. art. Eva Šušková, ArtD., Mgr. Miloš Tomašovič, PhD., prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., Mgr. art. Branislav Dugovič, ArtD.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HJ-ka024/13	Názov predmetu: Hra na hudobnom nástroji V
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HJ-ka017/13 - Hra na hudobnom nástroji IV	
Odporúčané prerekvizity: B-HJ-ka-017 Hra na hudobnom nástroji IV – flauta, klavír, husle, spev	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Systematická kontrola práce študenta na individuálnych praktických hodinách a verejná prehrávka, ktorá pozostáva z výberu naštudovaného repertoáru v rozsahu do 15 minút. flauta - Verejná prehrávka, ktorá pozostáva z výberu naštudovaného repertoáru do 10 minút // klavír - Verejná prehrávka, ktorá pozostáva z výberu naštudovaného repertoáru v rozsahu do 15 minút. // husle - Verejná prehrávka, ktorá pozostáva z výberu naštudovaného repertoáru do 15 minút // spev - Verejná prehrávka, ktorá pozostáva z výberu 3 skladieb z naštudovaného repertoáru	
Výsledky vzdelávania: flauta - Cieľom predmetu je osvojiť si interpretačné spôsobilosti v hre na flaute prostredníctvom tvorby slovenských a českých skladateľov obdobia hudby 20. storočia. Zvládnuť hru na hudobnom nástroji funkčne po technickej a výrazovej stránke tak, aby študent vedel nástroj využiť v školskej a mimoškolskej činnosti. // klavír - Rámcová príprava projektu bakalárskej skúšky. štúdiom repertoáru všetkých štýlových období a 20. storočia. // husle - Prehlbovanie osvojených zákonitosti hry na husliach, pohybových funkcií hracieho aparátu, somatickej a psychickej uvoľnenosti hry. Rámcová príprava projektu bakalárskej skúšky. Štúdium repertoáru všetkých štýlových období a 20. storočia. // spev - Prehlbovanie osvojených zákonitosti hry na husliach, pohybových funkcií hracieho aparátu, somatickej a psychickej uvoľnenosti hry. Rámcová príprava projektu bakalárskej skúšky. Štúdium repertoáru všetkých štýlových období a 20. storočia.	
Stručná osnova predmetu: flauta - : Rozvíjanie získaných nástrojových zručností a prehlbovanie interpretačnej spôsobilosti v hre na flaute so zameraním na skladby skladateľov slovenskej a českej hudby 20. storočia. // klavír -Individuálne semináre. Štúdium repertoáru všetkých štýlových období a 20. storočia. // husle - Individuálne semináre. Štúdium repertoáru všetkých štýlových období a 20. storočia. // spev -Skvalitnením a umocnením spevácko-umeleckých schopností študenta, štúdiom technickej literatúry a štúdiom diel skladateľov daných rôznych období s dôrazom na štúdium skladieb určených k pedagogicko-didaktickým činnostiam, viesť študentov k samostatnému prístupu k umeleckému výkonu.	

Odporúčaná literatúra:

flauta - EBEN, P.:Sonatina semplice
FELD, J.:Quatre Pièces pour Flute seule
RYCHLÍK, J.:Quattro studi
VALENTA, I.:Variácie pre flautu sólo
VILEC, M.:Na rozhl'adni
a iné skladby flautového repertoáru
// klavír - Etudy: CHOPIN, LISZT.
BACH: Prelúdiá a fúgy, Francúzske suity, Anglické suity.
SCARLATTI: Sonáty.
HAYDN, MOZART, BEETHOVEN – Sonáty.
Romantické diela (SCHUBERT: Impromptus, Moments musicaux; F. M. BARTHOLDY: Piesne bez slov; CHOPIN: Prelúdiá, Mazurky, Valčíky, Nokturná; SCHUMANN: Detské scény, Lesné scény, PAPILLONS, Arabeska; ČAJKOVSKIJ: Ročné doby; Grieg: Lyrické kusy; LISZT: Consolations, Sny lásky, VALSES OUBLIÉS, Roky putovania; DEBUSSY:Nokturno, Arabesky, Bergamská suita, Prelúdiá; PROKOFIEV: Prchavé vidiny; BARTÓK: Mikrokozmos; ŠOSTAKOVIČ: Prelúdiá; RACHMANINOV: Prelúdiá a pod.). // husle - Etudy: Dont op. 35, PAGANINI, WIENIAWSKI
J. S. BACH: Sonáty a partity pre husle sólo
Sonáty: MOZART, BEETHOVEN, BRAHMS
Romantické diela:
WIENIAWSKI: Legenda, Mazurky
ČAJKOVSKIJ: Melancholická serenáda, Meditácia
SMETANA: Z domoviny
Hudba 20. storočia:
BARTÓK: Sonatina, Rumunské tance,
MARTINŮ: Sonatina
SUK: Štyri kusy
PROKOFIEV: Sonáty
ŠNITKE: Suita v starom slohu
// spev - A. DVOŘÁK: Biblické písně, V národním tónu, Cigánske písně
M. SCH. TRNAVSKÝ: Slzy a úsmevy, Drobné kvety, Zo srdca, O mamičke
a piesne z tvorby I. HURNÍKA, J. KŘÍČKU, B. URBANCA

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**Poznámky:****Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 30

A	B	C	D	E	FX
30,0	20,0	26,67	3,33	16,67	3,33

Vyučujúci:**Dátum poslednej zmeny:** 02.06.2015**Schválil:** prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HJ-ka024/13	Názov predmetu: Hra na hudobnom nástroji V
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HJ-ka017/13 - Hra na hudobnom nástroji IV	
Odporúčané prerekvizity: B-HJ-ka-017 Hra na hudobnom nástroji IV – flauta, klavír, husle, spev	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Systematická kontrola práce študenta na individuálnych praktických hodinách a verejná prehrávka, ktorá pozostáva z výberu naštudovaného repertoáru v rozsahu do 15 minút. flauta - Verejná prehrávka, ktorá pozostáva z výberu naštudovaného repertoáru do 10 minút // klavír - Verejná prehrávka, ktorá pozostáva z výberu naštudovaného repertoáru v rozsahu do 15 minút. // husle - Verejná prehrávka, ktorá pozostáva z výberu naštudovaného repertoáru do 15 minút // spev - Verejná prehrávka, ktorá pozostáva z výberu 3 skladieb z naštudovaného repertoáru	
Výsledky vzdelávania: flauta - Cieľom predmetu je osvojiť si interpretačné spôsobilosti v hre na flaute prostredníctvom tvorby slovenských a českých skladateľov obdobia hudby 20. storočia. Zvládnuť hru na hudobnom nástroji funkčne po technickej a výrazovej stránke tak, aby študent vedel nástroj využiť v školskej a mimoškolskej činnosti. // klavír - Rámcová príprava projektu bakalárskej skúšky. štúdiom repertoáru všetkých štýlových období a 20. storočia. // husle - Prehlbovanie osvojených zákonitostí hry na husliach, pohybových funkcií hracieho aparátu, somatickej a psychickej uvoľnenosti hry. Rámcová príprava projektu bakalárskej skúšky. Štúdium repertoáru všetkých štýlových období a 20. storočia. // spev - Prehlbovanie osvojených zákonitostí hry na husliach, pohybových funkcií hracieho aparátu, somatickej a psychickej uvoľnenosti hry. Rámcová príprava projektu bakalárskej skúšky. Štúdium repertoáru všetkých štýlových období a 20. storočia.	
Stručná osnova predmetu: flauta - : Rozvíjanie získaných nástrojových zručností a prehlbovanie interpretačnej spôsobilosti v hre na flaute so zameraním na skladby skladateľov slovenskej a českej hudby 20. storočia. // klavír -Individuálne semináre. Štúdium repertoáru všetkých štýlových období a 20. storočia. // husle - Individuálne semináre. Štúdium repertoáru všetkých štýlových období a 20. storočia. // spev -Skvalitnením a umocnením spevacko-umeleckých schopností študenta, štúdiom technickej literatúry a štúdiom diel skladateľov daných rôznych období s dôrazom na štúdium skladieb určených k pedagogicko-didaktickým činnostiam, viesť študentov k samostatnému prístupu k umeleckému výkonu.	

Odporúčaná literatúra:

flauta - EBEN, P.:Sonatina semplice
 FELD, J.:Quatre Pièces pour Flute seule
 RYCHLÍK, J.:Quattro studi
 VALENTA, I.:Variácie pre flautu sólo
 VILEC, M.:Na rozhl'adni
 a iné skladby flautového repertoáru
 // klavír - Etudy: CHOPIN, LISZT.
 BACH: Prelúdiá a fúgy, Francúzske suity, Anglické suity.
 SCARLATTI: Sonáty.
 HAYDN, MOZART, BEETHOVEN – Sonáty.
 Romantické diela (SCHUBERT: Impromptus, Moments musicaux; F. M. BARTHOLDY: Piesne bez slov; CHOPIN: Prelúdiá, Mazurky, Valčíky, Nokturná; SCHUMANN: Detské scény, Lesné scény, PAPILLONS, Arabeska; ČAJKOVSKIJ: Ročné doby; Grieg: Lyrické kusy; LISZT: Consolations, Sny lásky, VALSES OUBLIÉS, Roky putovania; DEBUSSY:Nokturno, Arabesky, Bergamská suita, Prelúdiá; PROKOFIEV: Prchavé vidiny; BARTÓK: Mikrokozmos; ŠOSTAKOVIČ: Prelúdiá; RACHMANINOV: Prelúdiá a pod.). // husle - Etudy: Dont op. 35, PAGANINI, WIENIAWSKI
 J. S. BACH: Sonáty a partyty pre husle sólo
 Sonáty: MOZART, BEETHOVEN, BRAHMS
 Romantické diela:
 WIENIAWSKI: Legenda, Mazurky
 ČAJKOVSKIJ: Melancholická serenáda, Meditácia
 SMETANA: Z domoviny
 Hudba 20. storočia:
 BARTÓK: Sonatina, Rumunské tance,
 MARTINŮ: Sonatina
 SUK: Štyri kusy
 PROKOFIEV: Sonáty
 ŠNITKE: Suita v starom slohu
 // spev - A. DVOŘÁK: Biblické písně, V národním tónu, Cigánske písně
 M. SCH. TRNAVSKÝ: Slzy a úsměvy, Drobné květy, Zo srdca, O mamičke
 a piesne z tvorby I. HURNÍKA, J. KŘÍČKU, B. URBANCA

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**Poznámky:****Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 30

A	B	C	D	E	FX
30,0	20,0	26,67	3,33	16,67	3,33

Vyučujúci: Mgr. art. Branislav Dugovič, ArtD., Mgr. art. Eva Plesníková, PhD., Mgr. art. Ivan Šiller, ArtD., Mgr. art. Eva Šušková, ArtD., Mgr. Miloš Tomašovič, PhD., prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., Mgr. art. Blanka Pavlovičová, PhD., Mgr. Jana Pastorková, ArtD.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015**Schválil:** prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HJ-ka030/13	Názov predmetu: Hra na hudobnom nástroji VI
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HJ-ka024/13 - Hra na hudobnom nástroji V	
Odporúčané prerekvizity: PdF.KHV/B-HJ-ka030/13 hra na hudobnom nástroji - flauta, klavír, husle, spev	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Systematická kontrola práce študenta na individuálnych praktických hodinách. flauta, klavír, husle -Bakalárska praktická skúška, spev - Bakalárska praktická skúška: 3 piesne a 1 ária rôznych štýlových období a charakteru	
Výsledky vzdelávania: flauta, klavír, husle - Komplexné zosumarizovanie nadobudnutých technických a výrazových prostriedkov s aplikáciou na úspešné vykonanie praktickej skúšky v bakalárskom študijnom programe. // spev - Cieľom štúdia je vytvorenie zvukovo kvalitného znelého hlasu v plnom , s dynamickou škálou, pohyblivosťou a správnou artikuláciou, vyrovnanie registrov, zdokonalenie messa di voce, nácvik recitativu a melodických ozdôb. Pri príprave repertoára na bakalársku skúšku uplatňovať základy interpretácie (výrazové, hudobné a jazykové princípy a ich rešpektovanie).	
Stručná osnova predmetu: flauta - Individuálne semináre a cvičenia. Finálne dopracovanie hudobných diel všetkých štýlových období s prihliadnutím na štýlovú interpretáciu jednotlivých skladieb. Vytvoriť rámcový bakalársky projekt praktického výkonu, výber skladieb z hlavných hudobno-vývojových štýlových období. Bakalárska skúška v rozsahu 20 minút pozostáva z výberu diel aspoň troch štýlových období. // klavír - Individuálne semináre. Finálne dopracovanie hudobných diel všetkých štýlových období s prihliadnutím na rozlíšenie štýlovej interpretácie jednotlivých skladieb. Bakalárska skúška v rozsahu 20 minút pozostáva z výberu diel aspoň troch štýlových období. // husle - : Individuálne semináre. Finálne dopracovanie hudobných diel všetkých štýlových období s prihliadnutím na rozlíšenie štýlovej interpretácie jednotlivých skladieb. Bakalárska skúška v rozsahu 15 minút pozostáva z výberu diel aspoň troch štýlových období. // spev -Štúdiom technickej literatúry, štúdiom vybraných skladieb viesť študentov k tomu, že činnosť spevu musí byť uvedomelá, aby po absolvovaní štúdia boli schopní samostatne vytvárať umelecko-interpretačné výkony a vytvárať individuálne pedagogické koncepcie pre vyučovanie žiakov na základnom stupni umeleckého vzdelávania.	

Odporúčaná literatúra:

flauta - BACH, J.S.: Sonáty č.4 - 6

BLODEK, V.: Concerto

FAURÉ, B.: Fantasia op. 79

HONEGGER, A.: Danse de la chèvre

MOZART, W.A.: Koncert D dur

ENESCO, G.: Cantabile et Rondo

CHOPIN, F.: Theme und Variationen

MARTINČEK, D.: Concerto v starom slohu

MÁCHA, O.: Variace

// klavír - Etudy: CHOPIN, LISZT, RACHMANINOV.

BACH: Prelúdiá a fúgy, Francúzske suity, Anglické suity.

SCARLATTI – Sonáty.

HÄNDEL – Sonáty, Suity.

HAYDN, MOZART, BEETHOVEN – Sonáty.

Romantické diela: (SCHUBERT: Impromptus, Moments musicaux; F. M. BARTHOLDY: Piesne bez slov; CHOPIN: Prelúdiá, Mazurky, Valčíky, Nokturná; SCHUMANN: Detské scény, Lesné scény, PAPILLONS, Arabeska; ČAJKOVSKIJ: Ročné doby; GRIEG: Lyrické kusy; LISZT: Consolations, Sny lásky, VALSES OUBLIÉS, Roky putovania a pod.).

// husle -Etudy: Dont op. 35, PAGANINI, WIENIAWSKI

J. S. BACH: Sonáty a partity pre husle sólo

Sonáty: MOZART, BEETHOVEN, BRAHMS

Romantické diela:

WIENIAWSKI: LEGENDA, MAZURKY

ČAJKOVSKIJ: Melancholická serenáda, Meditácia

SMETANA: Z domoviny

Hudba 20. storočia:

BARTÓK: Sonatina, Rumunské tance,

MARTINŮ: Sonatina

SUK: Štyri kusy

PROKOFIEV: Sonáty

ŠNITKE: Suita v starom slohu

// spev - W. A. MOZART, J. HAYDN, P. I. ČAJKOVSKIJ, M. P. MUSOGSKIJ, A. DVOŘÁK, M. SCHNEIDER – TRNAVSKÝ, B. URBANEC, T. FREŠO, F. Schuberta, J. Brahmsa, E. H. Griega, F. Loewe,

Árie: G. F. HÄNDEL, W. A. MOZART, P. I. ČAJKOVSKIJ., B. SMETANA, A. DVOŘÁK, G. BELLINI atď.

Výber z repertoáru hudobých skladateľov určuje učiteľ podľa technickej vyspelosti študenta.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**Poznámky:****Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 29

A	B	C	D	E	FX
41,38	27,59	13,79	0,0	10,34	6,9

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HJ-ka030/13	Názov predmetu: Hra na hudobnom nástroji VI
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HJ-ka024/13 - Hra na hudobnom nástroji V	
Odporúčané prerekvizity: PdF.KHV/B-HJ-ka030/13 hra na hudobnom nástroji - flauta, klavír, husle, spev	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Systematická kontrola práce študenta na individuálnych praktických hodinách. flauta, klavír, husle -Bakalárska praktická skúška, spev - Bakalárska praktická skúška: 3 piesne a 1 ária rôznych štýlových období a charakteru	
Výsledky vzdelávania: flauta, klavír, husle - Komplexné zosumarizovanie nadobudnutých technických a výrazových prostriedkov s aplikáciou na úspešné vykonanie praktickej skúšky v bakalárskom študijnom programe. // spev - Cieľom štúdia je vytvorenie zvukovo kvalitného znelého hlasu v plnom , s dynamickou škálou, pohyblivosťou a správnou artikuláciou, vyrovnanie registrov, zdokonalenie messa di voce, nácvik recitativu a melodických ozdôb. Pri príprave repertoára na bakalársku skúšku uplatňovať základy interpretácie (výrazové, hudobné a jazykové princípy a ich rešpektovanie).	
Stručná osnova predmetu: flauta - Individuálne semináre a cvičenia. Finálne dopracovanie hudobných diel všetkých štýlových období s prihliadnutím na štýlovú interpretáciu jednotlivých skladieb. Vytvoriť rámcový bakalársky projekt praktického výkonu, výber skladieb z hlavných hudobno-vývojových štýlových období. Bakalárska skúška v rozsahu 20 minút pozostáva z výberu diel aspoň troch štýlových období. // klavír - Individuálne semináre. Finálne dopracovanie hudobných diel všetkých štýlových období s prihliadnutím na rozlíšenie štýlovej interpretácie jednotlivých skladieb. Bakalárska skúška v rozsahu 20 minút pozostáva z výberu diel aspoň troch štýlových období. // husle - : Individuálne semináre. Finálne dopracovanie hudobných diel všetkých štýlových období s prihliadnutím na rozlíšenie štýlovej interpretácie jednotlivých skladieb. Bakalárska skúška v rozsahu 15 minút pozostáva z výberu diel aspoň troch štýlových období. // spev -Štúdiom technickej literatúry, štúdiom vybraných skladieb viesť študentov k tomu, že činnosť spevu musí byť uvedomelá, aby po absolvovaní štúdia boli schopní samostatne vytvárať umelecko-interpretačné výkony a vytvárať individuálne pedagogické koncepcie pre vyučovanie žiakov na základnom stupni umeleckého vzdelávania.	

Odporúčaná literatúra:

flauta - BACH, J.S.: Sonáty č.4 - 6

BLODEK, V.: Concerto

FAURÉ, B.: Fantasia op. 79

HONEGGER, A.: Danse de la chèvre

MOZART, W.A.: Koncert D dur

ENESCO, G.: Cantabile et Rondo

CHOPIN, F.: Theme und Variationen

MARTINČEK, D.: Concerto v starom slohu

MÁCHA, O.: Variace

// klavír - Etudy: CHOPIN, LISZT, RACHMANINOV.

BACH: Prelúdiá a fúgy, Francúzske suity, Anglické suity.

SCARLATTI – Sonáty.

HÄNDEL – Sonáty, Suity.

HAYDN, MOZART, BEETHOVEN – Sonáty.

Romantické diela: (SCHUBERT: Impromptus, Moments musicaux; F. M. BARTHOLDY: Piesne bez slov; CHOPIN: Prelúdiá, Mazurky, Valčíky, Nokturná; SCHUMANN: Detské scény, Lesné scény, PAPILLONS, Arabeska; ČAJKOVSKIJ: Ročné doby; GRIEG: Lyrické kusy; LISZT: Consolations, Sny lásky, VALSES OUBLIÉS, Roky putovania a pod.).

// husle -Etudy: Dont op. 35, PAGANINI, WIENIAWSKI

J. S. BACH: Sonáty a partity pre husle sólo

Sonáty: MOZART, BEETHOVEN, BRAHMS

Romantické diela:

WIENIAWSKI: LEGENDA, MAZURKY

ČAJKOVSKIJ: Melancholická serenáda, Meditácia

SMETANA: Z domoviny

Hudba 20. storočia:

BARTÓK: Sonatina, Rumunské tance,

MARTINŮ: Sonatina

SUK: Štyri kusy

PROKOFIEV: Sonáty

ŠNITKE: Suita v starom slohu

// spev - W. A. MOZART, J. HAYDN, P. I. ČAJKOVSKIJ, M. P. MUSOGSKIJ, A. DVOŘÁK, M. SCHNEIDER – TRNAVSKÝ, B. URBANEC, T. FREŠO, F. Schuberta, J. Brahmsa, E. H. Griega, F. Loewe,

Árie: G. F. HÄNDEL, W. A. MOZART, P. I. ČAJKOVSKIJ., B. SMETANA, A. DVOŘÁK, G. BELLINI atď.

Výber z repertoáru hudobých skladateľov určuje učiteľ podľa technickej vyspelosti študenta.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**Poznámky:****Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 29

A	B	C	D	E	FX
41,38	27,59	13,79	0,0	10,34	6,9

Vyučující: Mgr. art. Branislav Dugovič, ArtD., Mgr. art. Eva Plesníková, PhD., Mgr. art. Ivan Šiller, ArtD., Mgr. art. Eva Šušková, ArtD., Mgr. Miloš Tomašovič, PhD., prof. Mgr. Stanislav Zamborský, ArtD., Mgr. Jana Pastorková, ArtD., Mgr. art. Jana Bernáthová, ArtD.
--

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015
--

Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HJ-ka062/13		Názov predmetu: Hra z listu			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: kombinovaná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie formou praktického výkonu – uznanie získania príslušných kreditov.					
Výsledky vzdelávania: Dosiahnutie pohotovosti v práci s hudobným materiálom.					
Stručná osnova predmetu: Štúdium hudobných materiálov v postupnosti náročnosti podľa individuálnej vyspelosti a pohotovosti študenta.					
Odporúčaná literatúra: Určí pedagóg podľa systematiky a stanovených cieľov v práci s každým individuálnym študentom a jeho dosiahnutou nástrojovou zručnosťou i pohotovosťou.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 18					
A	B	C	D	E	FX
72,22	22,22	0,0	0,0	0,0	5,56
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HJ-ka062/13		Názov predmetu: Hra z listu			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: kombinovaná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie formou praktického výkonu – uznanie získania príslušných kreditov.					
Výsledky vzdelávania: Dosiahnutie pohotovosti v práci s hudobným materiálom.					
Stručná osnova predmetu: Štúdium hudobných materiálov v postupnosti náročnosti podľa individuálnej vyspelosti a pohotovosti študenta.					
Odporúčaná literatúra: Určí pedagóg podľa systematiky a stanovených cieľov v práci s každým individuálnym študentom a jeho dosiahnutou nástrojovou zručnosťou i pohotovosťou.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 18					
A	B	C	D	E	FX
72,22	22,22	0,0	0,0	0,0	5,56
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HJ-ka042/09		Názov predmetu: Hudobná dielňa II			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: kombinovaná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HJ-ka036/09 - Hudobná dielňa I					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, test, skúška, prezentácia hudobných projektov.					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Kurz má úlohu cez deklamáciu, rytmizáciu a melodizáciu textu sa dopracovať k pohybovému vyjadreniu pulzácie hudby a postupne si rozšíriť repertoár hudobno-pohybových hier. Tvorivá dramatika v prepojení s inštrumentáciou, odborne vedená dialogizácia literárneho textu sú dôležitými atribútmi emocionálneho stretnutia s hudbou. Orffova škola je "hudba pre školu".					
Odporúčaná literatúra: Hatrik, J.: Drahokam hudby. PF Nitra 1997. Hatrik, J.: Statočný cínový vojačik, videozáznam. Langsteinová, E.: Zvyšovanie efektívnosti vyučovania Hv na ZŠ. B.Bystrica, FHV-UMB 1996. Baranová, E.: Hra a tvorivosť v hudobno-výchovnom procese. Hudobno-tvorivé hry. B.Bystrica, UMB, 1997. Machková, E.: Dramatické hry a improvizácia. Bratislava, Osvetový ústav, 1981. Šimková, M.: Tvorivá dramatika v škole a mimo školy. B.Bystrica, Metodické centrum, 1996. Valenta, J.: Kapitoly z teórie výchovné dramatiky. ISVN 1996. Hurník,I.,Eben,P.:Česká Orffova škola I, Začátky, Edition Supraphon Praha-Bratislava, 196.9					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 64					
A	B	C	D	E	FX
85,94	10,94	0,0	0,0	1,56	1,56
Vyučujúci: doc. Mgr. Daniel Matej, ArtD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					

Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HJ-ka036/09		Názov predmetu: Hudobná dielňa I			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: kombinovaná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: praktický výstup, projekt praktický výstup, zvukový test					
Výsledky vzdelávania: Oboznámiť študentov s organizáciou hudobno-výchovného procesu a praktickými hudobnými činnosťami zameranými na pohybovú a rytmickú výchovu na ZŠ a ZUŠ. Prispieť k získaniu a prehĺbeniu záujmov ako aj poznatkov z hudobno-pohybovej rytmiky E. J. Dalcrozeho.					
Stručná osnova predmetu: Kurz je zameraný na zvládnutie praktických zručností v oblasti hudobných činností s požiadavkami na učiteľa ZUŠ a ZŠ. Sumarizácia a analyzovanie najnovšieho učebnicového materiálu a jeho precvičenie v modelových situáciách doplní materiálový zásobník daného kurzu. Bohatý výber hudobno-sluchových, hudobno-pohybových rytmických cvičení, hudobno-pohybových hier a etúd dáva možnosť využitia aj v perцепčných ako aj dramatických činnostiach.					
Odporúčaná literatúra: Szakalová, K.: Hudobno-pohybová výchova. Vysoká škola pedagogická Nitra PF, 1993. Hatrik, J.: Drahokam hudby. PF Nitra 1997. Šimoneková, H.: Hudobno-pohybová rytmika. AT PUBLISHING 2000 ISBN 80-88954-10-X. Šimčík, D.: Hudba hrou. Vydavateľstvo ROKUS, Prešov 2001. Felix, B.: Druhá múza detského divadla. Osvetový ústav Bratislava, 1989. Detre, P., Szigeti, L.: Játék I, Tankönyvkiadó, Budapest, 1985. Baranová, E.: Hra a tvorivosť v hudobno-výchovnom procese. Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici, 1997.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 75					
A	B	C	D	E	FX
90,67	8,0	1,33	0,0	0,0	0,0

Vyučující: Mgr. art. Tomáš Boroš, PhD., ArtD.
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HJ-ka013/13	Názov predmetu: Hudobná pedagogika I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: seminárna práca, skúška	
Výsledky vzdelávania: Orientácia v hudobnovednej disciplíne Hudobná pedagogika, jej histórii, systematike, úlohách a cieľoch. Vývoj hudobno-pedagogického myslenia. Synopsie súčasnej hudobnej pedagogiky na Slovensku.	
Stručná osnova predmetu: Určujúce smery v hudbe druhej polovice 20.storočia: seriálna hudba, punktualizmus, aleatorika, témbrová hudba, stochastická hudba, elektroakustická hudba, minimal music, postmoderna ... a ich najvýznamnejší reprezentanti: Boulez, Stockhausen, Nono, Messiaen, Cage, Penderecki, Lutosławski, Britten, Adams, Reich... Prínos východoeurópskych kultúr v hudbe druhej polovice 20.storočia: Schnittke, Pärt, Kančeli, Gubajdulina, Górecki, Ligeti, Kurtág... Americká hudba: Barber, Ives, Copland, Bernstein, latinsko-americká a juhoamerická hudba: Villa-Lobos, Piazzolla... Výber reprezentatívnych diel predmetného obdobia, na ktorých je možné najnázornejšie demonštrovať hlavné a typické znaky hudobného myslenia toho-ktorého tvorca, v kontexte rozhodujúcich štýlových znakov interpretovanej etapy hudobnej historiografie. Hudobno-receptívne činnosti spájajú s metódami analýzy a verbalizácie konkrétnych diel so zámerom získania a rozvíjania posluchových návykov ako hlavného spôsobu osvojovania hudby.	
Odporúčaná literatúra: DUZBABA, O.: Vybrané kapitoly z hudební pedagogiky a didaktiky hudební výchovy. Univerzita Karlova v Praze – Pedagogická fakulta, Praha 2004 BARANOVÁ, E.: Ako učiť hudobnú výchovu? Pedagogická fakulta UMB, 2000 BURLAS, L.: Teória hudobnej pedagogiky. Prešov PU 1997 BURLAS, L.: Hudba-komunikatívny dynamizmus. Prešov PU 1999 HERDEN, J.: My pozor dáme a nejen posloucháme. Scientia Praha 1992 HERDEN, J., JENČKOVÁ, E., KOLÁŘ, J.: Hudba pro děti. UK Praha 1992 HATRÍK, J.: Drahokam hudby. PF Nitra 1997 MEDŇANSKÁ, I.: Systematika hudobnej pedagogiky. Prešov: FHaPV PU, 2010	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 68					
A	B	C	D	E	FX
66,18	7,35	10,29	10,29	4,41	1,47
Vyučujúci: Mgr. art. Zuzana Zamborská, PhD.,ArtD., Mgr. art. Tomáš Boroš, PhD.,ArtD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HJ-ka019/13	Názov predmetu: Hudobná pedagogika II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HJ-ka013/13 - Hudobná pedagogika I	
Podmienky na absolvovanie predmetu: seminárna práca, test, skúška, výstup	
Výsledky vzdelávania: Orientácia v systéme hudobnej vedy. Hudobná pedagogika a didaktika. Prehľad hlavných zložiek disciplíny. Vzťah k iným disciplínam. Filozofické, vedecké koncepcie všeobecnej a hudobnej pedagogiky, paradigmy vednej disciplíny.	
Stručná osnova predmetu: Predmet hudobnej pedagogiky, vývoj pedagogického myslenia, hlavné zdroje súčasnej európskej hudobnej pedagogiky. Základné kategórie hudobnej pedagogiky, osobnosť učiteľa a žiaka v hudobnej edukácii, učivo a vyučovací proces. Prostriedky hudobnej pedagogiky, vyučovacie metódy, didaktické zásady, princípy umeleckej pedagogiky. Organizácia a riadenie hudobnej edukácie.	
Odporúčaná literatúra: BURLAS, L.: Hudba - komunikatívny dynamizmus. Prešov UP 1999 BURLAS, L.: Teória hudobnej pedagogiky. FHaPV PU Prešov 1997 HOLAS, M.: Hudební pedagogika v profesionální hudební výchově. HF AMU Praha 1995. HOLAS, M.: Psychologie hudby v profesionální hudební výchově. Praha Hamu 1998 HATRÍK, J.: Drahokam hudby. PF Nitra 1997 BARANOVÁ, E.: Hra a tvorivosť v hudobnej výchove. Univerzita Mateja Bela v BB ISBN 80-8055-025-5, 1997 FUKAČ, J., VEREŠ, J.: Hudobná pedagogika. PF Nitra, ISBN 80-8583-02-1, 198 MEDŇANSKÁ, I.: Systematika hudobnej pedagogiky. Prešov: FHaPV PU, 2010 VÁŇOVÁ, H.: Hudební tvořivost žáků mladšího školního věku. Supraphon Praha, 1989	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 67					
A	B	C	D	E	FX
61,19	13,43	19,4	5,97	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. art. Tomáš Boroš, PhD.,ArtD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HJ-ka029/13		Názov predmetu: Hudobná psychológia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: kombinovaná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: test, ústna skúška					
Výsledky vzdelávania: Prehľad o štruktúre všeobecnej psychológie a jej zákonitostiach v procesoch umenia nadväznosti na hudobné umenie a pedagogiku hudobného umenia.					
Stručná osnova predmetu: Predmet a miesto psychológie hudby v systéme vied o umení. Definícia predmetu, základná terminológia a kategórie. Prehľad historického vývoja bádania, významní predstavitelia a ich diela, školy, koncepcie. Psychologické aspekty hudobného vnímania. Hudobné schopnosti - rámcová štruktúra a faktory pôsobenia z pohľadu biodromálnej psychológie. Psychologické predpoklady prijímania hudby a hudobných prejavov. Hudobnosť, hudobné nadanie, talent. Hudobné myslenie. Psychologické základy hudobných činností, kreativita v hudbe.					
Odporúčaná literatúra: SEDLÁK, F. : Základy hudobnej psychológie. Praha, 1990. ELSCHEK, O. : Hudobná psychológia. In: Hudobná veda súčasnosti. Bratislava, 1984, s. 120 - 143. DUŠEK, B. : Psychologie hudby. Praha: AMU, 1982, s. 104. KRBAŤA, P.: Psychológia hudby (nielen) pre hudobníkov. Prešov: Matúš, 1994, s. 215.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1					
A	B	C	D	E	FX
0,0	100,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					

Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZka008/09	Názov predmetu: Informačné a komunikačné technológie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: aktívna účasť na hodine, domáce úlohy, projekt. Záverečné hodnotenie: test. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Nadviazať na konkrétne skúsenosti z používania IKT, ktoré študenti získali pri štúdiu na strednej škole. Rozvinúť ich schopnosť využívať IKT pri svojom vlastnom vysokoškolskom štúdiu, kryštalizovať pojmy a procesy, ktoré sú vlastné pre IKT, naznačiť možnosti využívania IKT v pedagogickom procese na ZŠ a SŠ. Pripraviť študentov na takú úroveň, aby dokázali úspešne absolvovať testy na certifikát ECDL-štart minimálne s 50 percentnou úspešnosťou.	
Stručná osnova predmetu: - lokálna sieť a prehľad základného softvéru, - prostredie OS Windows a správa súborov, - služby internetu: komunikácia na internete, web, - netiketa, právne aspekty, licencie, vírusy, - tvorba webových stránok, - textový editor, - tabuľkový processor, - prezentačný softvér, - rastrová grafika, grafické formáty.	
Odporúčaná literatúra: FRANCÚ, M. 2007. Jak zvládnout testy ECDL. Bratislava : Computer Press, 2007. ISBN 8072265830. GOMBÁR, M. – HLOCH, S. – VALÍČEK, J. 2007. Digitálne kompetencie ECDL - modul 6: Elektronická prezentácia. Prešovská univerzita v Prešove, 2007. Dostupné na internete: http://www.unipo.sk/udk/pdf/ikt3_ep.pdf . HRICOVÁ, A. 2007. Práca s textovým editorom. Prešovská univerzita v Prešove, 2007. Dostupné na internete: http://www.unipo.sk/udk/pdf/spracovanie_textu.pdf . JAŠKOVÁ, Ľ. – ŠNAJDER, R. – BARANOVIČ, R. 2001. Práca s internetom. Bratislava : SPN, 2001. ISBN 8008031956. KALAŠ, I. a kol. 2003. Informatika pre stredné školy. Bratislava : SPN, 2003. ISBN 8010001570. LUKÁČ, S. – SNAJDER, Ľ. 2004. Práca s tabuľkami. Bratislava : SPN, 2004. ISBN 8010005320. MACHOVÁ, J. 2007. Práca s textom. Bratislava : SPN, 2007. ISBN 9788010007615.	

SALANCI, Ľ. 2009. Práca s grafikou. Bratislava : SPN, 2009. ISBN 9788010017171.
 SIVÝ, V. 2006. Digitálne kompetencie ECDL - modul 1: Základy informačných technológií.
 Prešovská univerzita v Prešove, 2006. Dostupné na internete: http://www.unipo.sk/udk/pdf/zaklady_informacnych_tehnologii.pdf.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 1658

A	ABS	B	C	D	E	FX
55,97	0,0	22,8	10,86	3,32	2,35	4,7

Vyučujúci: Ing. Eva Tóblová, PhD., PaedDr. Ján Záhorec, PhD., Mgr. Adriana Nagyová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZka008/09	Názov predmetu: Informačné a komunikačné technológie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: aktívna účasť na hodine, domáce úlohy, projekt. Záverečné hodnotenie: test. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Nadviazať na konkrétne skúsenosti z používania IKT, ktoré študenti získali pri štúdiu na strednej škole. Rozvinúť ich schopnosť využívať IKT pri svojom vlastnom vysokoškolskom štúdiu, kryštalizovať pojmy a procesy, ktoré sú vlastné pre IKT, naznačiť možnosti využívania IKT v pedagogickom procese na ZŠ a SŠ. Pripraviť študentov na takú úroveň, aby dokázali úspešne absolvovať testy na certifikát ECDL-štart minimálne s 50 percentnou úspešnosťou.	
Stručná osnova predmetu: - lokálna sieť a prehľad základného softvéru, - prostredie OS Windows a správa súborov, - služby internetu: komunikácia na internete, web, - netiketa, právne aspekty, licencie, vírusy, - tvorba webových stránok, - textový editor, - tabuľkový processor, - prezentačný softvér, - rastrová grafika, grafické formáty.	
Odporúčaná literatúra: FRANCÚ, M. 2007. Jak zvládnout testy ECDL. Bratislava : Computer Press, 2007. ISBN 8072265830. GOMBÁR, M. – HLOCH, S. – VALÍČEK, J. 2007. Digitálne kompetencie ECDL - modul 6: Elektronická prezentácia. Prešovská univerzita v Prešove, 2007. Dostupné na internete: http://www.unipo.sk/udk/pdf/ikt3_ep.pdf . HRICOVÁ, A. 2007. Práca s textovým editorom. Prešovská univerzita v Prešove, 2007. Dostupné na internete: http://www.unipo.sk/udk/pdf/spracovanie_textu.pdf . JAŠKOVÁ, Ľ. – ŠNAJDER, R. – BARANOVIČ, R. 2001. Práca s internetom. Bratislava : SPN, 2001. ISBN 8008031956. KALAŠ, I. a kol. 2003. Informatika pre stredné školy. Bratislava : SPN, 2003. ISBN 8010001570. LUKÁČ, S. – SNAJDER, Ľ. 2004. Práca s tabuľkami. Bratislava : SPN, 2004. ISBN 8010005320. MACHOVÁ, J. 2007. Práca s textom. Bratislava : SPN, 2007. ISBN 9788010007615.	

SALANCI, Ľ. 2009. Práca s grafikou. Bratislava : SPN, 2009. ISBN 9788010017171. SIVÝ, V. 2006. Digitálne kompetencie ECDL - modul 1: Základy informačných technológií. Prešovská univerzita v Prešove, 2006. Dostupné na internete: http://www.unipo.sk/udk/pdf/zaklady_informacnych_tehnologii.pdf .						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1658						
A	ABS	B	C	D	E	FX
55,97	0,0	22,8	10,86	3,32	2,35	4,7
Vyučujúci: Ing. Eva Tóblová, PhD., Mgr. Adriana Nagyová, PhD., PaedDr. Ján Záhorec, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZka023/15	Názov predmetu: Informačné a komunikačné technológie IV
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100/0 Priebežné hodnotenie: aktívna účasť, referát, domáce úlohy, test Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti sa oboznámia s možnosťami, ktoré ponúkajú nové informačné technológie pre vyučovací proces, získajú prehľad o moderných výučbových aplikáciách (pre svoje aprobačné predmety, aj pre iné predmety), získajú prehľad o edukačných portáloch pre učiteľov aj študentov, zoznámia sa s teleprojektami, ktoré sa organizujú na školskej, národnej aj medzinárodnej úrovni a spoznajú spôsoby používania moderných digitálnych technológií vo vyučovacom procese.	
Stručná osnova predmetu: IKT a digitálna gramotnosť; IKT pre hendikepovaných; ECDL – počítačová gramotnosť; myšlienkové mapy; edukačné portály (pre študentov aj učiteľov); edukačné CD a ich zaradenie do vyučovacieho procesu; virtuálne laboratória; vzdialené, na diaľku riadené terénne výlety; nové mobilné a komunikačné technológie a ich využitie pri vzdialených exkurziách, pri vzdialených konzultáciách s odborníkmi, pri vzdialených pokusoch; e-learning – nová forma vzdelávania; robotické stavebnice; edukačné projekty (školské, národné, medzinárodné); využitie interaktívnych tabúl vo vyučovaní	
Odporúčaná literatúra: Allen, J., Potter, J., Sharp, J., Turvey, K.: Primary ICT. Knowledge, Understanding and Practice. Learning Matters Ltd, 2007, ISBN 978 1 84445 094 7 Buzan T.: Mentální mapování. Portál, Praha 2007, ISBN 978-80-7367-200-3 Talking About Information & Communication Technology in Subject Teaching, Canterbury Christ Church University College, 1998, ISBN 1-899-253-40-8 www.ecdl.com www.infovek.sk, www.spomocnik.cz, www.eun.org a ďalšie portály www.dkmm.cz, www.terasoft.cz, www.langmaster.cz, www.lingea.cz, ... kdt-12.karlov.mff.cuni.cz, www.raft-project.sk, www.nasa.gov webové stránky projektov	

časopis PC Revue, PC World, Počítač pre každého a ďalšie elektronicky spracované poznámky na webe						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 2						
A	ABS	B	C	D	E	FX
50,0	0,0	0,0	0,0	0,0	50,0	0,0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZka023/15	Názov predmetu: Informačné a komunikačné technológie IV
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100/0 Priebežné hodnotenie: aktívna účasť, referát, domáce úlohy, test Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti sa oboznámia s možnosťami, ktoré ponúkajú nové informačné technológie pre vyučovací proces, získajú prehľad o moderných výučbových aplikáciách (pre svoje aprobačné predmety, aj pre iné predmety), získajú prehľad o edukačných portáloch pre učiteľov aj študentov, zoznámia sa s teleprojektami, ktoré sa organizujú na školskej, národnej aj medzinárodnej úrovni a spoznajú spôsoby používania moderných digitálnych technológií vo vyučovacom procese.	
Stručná osnova predmetu: IKT a digitálna gramotnosť; IKT pre hendikepovaných; ECDL – počítačová gramotnosť; myšlienkové mapy; edukačné portály (pre študentov aj učiteľov); edukačné CD a ich zaradenie do vyučovacieho procesu; virtuálne laboratória; vzdialené, na diaľku riadené terénne výlety; nové mobilné a komunikačné technológie a ich využitie pri vzdialených exkurziách, pri vzdialených konzultáciách s odborníkmi, pri vzdialených pokusoch; e-learning – nová forma vzdelávania; robotické stavebnice; edukačné projekty (školské, národné, medzinárodné); využitie interaktívnych tabúl vo vyučovaní	
Odporúčaná literatúra: Allen, J., Potter, J., Sharp, J., Turvey, K.: Primary ICT. Knowledge, Understanding and Practice. Learning Matters Ltd, 2007, ISBN 978 1 84445 094 7 Buzan T.: Mentální mapování. Portál, Praha 2007, ISBN 978-80-7367-200-3 Talking About Information & Communication Technology in Subject Teaching, Canterbury Christ Church University College, 1998, ISBN 1-899-253-40-8 www.ecdl.com www.infovek.sk , www.spomocnik.cz , www.eun.org a ďalšie portály www.dkmm.cz , www.terasoft.cz , www.langmaster.cz , www.lingea.cz , ... kdt-12.karlov.mff.cuni.cz , www.raft-project.sk , www.nasa.gov webové stránky projektov	

časopis PC Revue, PC World, Počítač pre každého a ďalšie elektronicky spracované poznámky na webe						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 2						
A	ABS	B	C	D	E	FX
50,0	0,0	0,0	0,0	0,0	50,0	0,0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HJ-ka005/13		Názov predmetu: Intonácia a sluchová analýza I			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: kombinovaná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, praktická skúška					
Výsledky vzdelávania: Rozvíjanie vokálno-intonálnych a sluchových schopností, pohotovej orientácie v notovom zápise a v hudobnom vneme, koordinácia predstavy s vokálnou motorikou.					
Stručná osnova predmetu: Precvičovanie intonačných a rytmických modelov. Reprodukcia z nôt a notový zápis melodicko-rytmických príkladov (diktát). Rytmické útvary.					
Odporúčaná literatúra: SEDLÁK, F. A KOL.: Didaktika hudobnej výchovy II., SPN. Praha, 1979 MIRONOV, S.: Zborový spev a dirigovanie. UK Bratislava, 1997 MIRONOV,S.,PODSTÁVKOVÁ,I.,RANINEC,J.: Detský spevácky zbor. VEDA Bratislava, 2004 DOLEŽIL, M.: Intonace a elemntární rytmus, Státní nakladatelství Krásne literatúry, Hudby a umění, Praha 1961, KOFROŇ, J.: Učebnice intonace a rytmu, EDITIO Supraphon, Praha 1990, LALINSKÁ, J.: Dielo hudobného psychológa a pedagóga Edgara Willemsa, UP Olomouv 2006, LÝSEK, F.: Nápěvková intonace, NHV ORBIS, Praha 1951, TICHÁ, A.: Vokální činnosti jako prostředek rozvoje hudebnosti a zpěvnosti žáků, UK Praha 2007, WILLEMS, E.: Musikalische Früherziehung, AIEM, E. Willems, Frankfurt 1988					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 76					
A	B	C	D	E	FX
67,11	15,79	13,16	1,32	1,32	1,32

Vyučující: Mgr. art. Eva Šušková, ArtD.
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HJ-ka010/13	Názov predmetu: Intonácia a sluchová analýza II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HJ-ka005/13 - Intonácia a sluchová analýza I	
Odporúčané prerekvizity: Intonácia a sluchová analýza I.B-HJ-ka-005	
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, praktická skúška	
Výsledky vzdelávania: Rozvíjanie sluchovej predstavivosti, schopnosti pohotovej interpretácie z nôt, schopnosti sluchovo analyzovať harmonické, polyfonické a rytmické útvary.	
Stručná osnova predmetu: Prehĺbené precvičovanie náročných intonačných a rytmických útvarov. Dvoj- a viachlasná reprodukcia z nôt. Notový zápis dvoj- a viachlasných rytmických príkladov (diktát).	
Odporúčaná literatúra: SEDLÁK, F.:Didaktika hudobnej výchovy II., SPN. Praha, 1979 MIRONOV, S.:Zborový spev a dirigovanie. UK Bratislava, 1997 MIRONOV, S.,PODSTÁVKOVÁ, I., RANINEC, J.:Detský spevácky zbor. VEDA Bratislava, 2004 DOLEŽIL, M.: Intonace a elemntární rytmus, Státní nakladatelství Krásne literatúry, Hudby a umění, Praha 1961, KOFRONĚ, J.:Učebnice intonace a rytmu, EDITIO Supraphon, Praha 1990, LALINSKÁ, J.:Dielo hudobného psychológa a pedagóga Edgara Willemsa, UP Olomouv 2006, LÝSEK, F.:Nápěvková intonace, NHV ORBIS, Praha 1951, TICHÁ, A.:Vokální činnosti jako prostředek rozvoje hudebnosti a zpěvnosti žáků, UK Praha 2007, WILLEMS, E.:Musikalische Früherziehung, AIEM, E. Willems, Frankfurt 1988	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 47					
A	B	C	D	E	FX
85,11	10,64	0,0	0,0	2,13	2,13
Vyučujúci: Mgr. art. Eva Šušková, ArtD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HJ-ka045/09		Názov predmetu: Kolokvium inštrumentálnej hry a spevu			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: kombinovaná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomná skúška +záverečná práca					
Výsledky vzdelávania: Získanie a rozvíjanie teoretickej erudovanosti inštrumentálnej hry a spevu a jej hudobnej interpretácie. Obsahuje základné znalosti z techniky prednesu a ďalších zložiek interpretačného procesu.					
Stručná osnova predmetu: Úvod do teórie inštrumentálnej hry a spevu, pojem hudobnej interpretácie, jej ciele, úlohy a súčasný stav bádania, hudobný zápis a problematika jeho interpretácie, zložky interpretačného procesu, problematika jednotlivých interpretačných štýlov, artikulácia, frázovanie, práca s tónom, agogika, ornamentika, psychologické a pedagogické aspekty inštrumentálnej hry.					
Odporúčaná literatúra: ALBRECHT, J.: Eseje o umení, OPUS Bratislava, 1986 BUKOFZER, M.F.: Hudba v období baroka, OPUS Bratislava, 1986 EINSTEIN, A.: Hudba v období romantizmu, OPUS Bratislava, 1989 NAVRÁTIL, M.: Charakteristika hudobného baroka, 1996 CELLETTI, R.: Historie belcanta, Paseka, Praha 2000 HARNOCAURT, N.: Hudobný dialóg, Hudebné centrum, Bratislava 2003					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 57					
A	B	C	D	E	FX
63,16	22,81	7,02	5,26	0,0	1,75
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					

Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HJ-ka045/09		Názov predmetu: Kolokvium inštrumentálnej hry a spevu			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: kombinovaná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomná skúška +záverečná práca					
Výsledky vzdelávania: Získanie a rozvíjanie teoretickej erudovanosti inštrumentálnej hry a spevu a jej hudobnej interpretácie. Obsahuje základné znalosti z techniky prednesu a ďalších zložiek interpretačného procesu.					
Stručná osnova predmetu: Úvod do teórie inštrumentálnej hry a spevu, pojem hudobnej interpretácie, jej ciele, úlohy a súčasný stav bádania, hudobný zápis a problematika jeho interpretácie, zložky interpretačného procesu, problematika jednotlivých interpretačných štýlov, artikulácia, frázovanie, práca s tónom, agogika, ornamentika, psychologické a pedagogické aspekty inštrumentálnej hry.					
Odporúčaná literatúra: ALBRECHT, J.: Eseje o umení, OPUS Bratislava, 1986 BUKOFZER, M.F.: Hudba v období baroka, OPUS Bratislava, 1986 EINSTEIN, A.: Hudba v období romantizmu, OPUS Bratislava, 1989 NAVRÁTIL, M.: Charakteristika hudobného baroka, 1996 CELLETTI, R.: Historie belcanta, Paseka, Praha 2000 HARNOCAURT, N.: Hudobný dialóg, Hudebné centrum, Bratislava 2003					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 57					
A	B	C	D	E	FX
63,16	22,81	7,02	5,26	0,0	1,75
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					

Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HJ-ka032/13		Názov predmetu: Komorná hra I			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: kombinovaná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Skupinová práca pod systematickým vedením pedagóga. Skupinová práca pod systematickým vedením pedagóga a záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca ...): Hodnotenie semestrálneho projektu formou praktického interpretačného výkonu.					
Výsledky vzdelávania: Využitie rôznych nástrojových možností v oblasti komornej hry. Rozvíjanie rytmického cítenia, komunikácie a spolupráca v aktuálnom nástrojovom obsadení.					
Stručná osnova predmetu: Kurz je zameraný na výber skladieb z rôznych štýlových období v malom komornom obsadení (duo, trio, štvorročná hra na klavíri a pod.).					
Odporúčaná literatúra: Výber svetovej a domácej hudobnej komornej literatúry podľa aktuálneho nástrojového obsadenia napr.: HAYDN, MOZART, BEETHOVEN, SCHUBERT, BRAHMS, GRIEG, BARTÓK, PROKOFIEV, SMETANA, DVOŘÁK, MARTINŮ (štvorročné klavírne skladby, sonáty a sonatíny pre klavír a husle, klavír a flautu, duá, piesňové cykly ako aj jednotlivé skladby pod rôznym označením a v rôznom skupinovom zoskupení.) Dôležitá je tvorba skladateľov barokového obdobia (MONTEVERDI, BACH, HÄNDEL, TARTINI, CORELLI, VIVALDI a pod.) predovšetkým v piesňovej, sláčikovej a dychovej literatúre v spolupráci s klavírom.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 84					
A	B	C	D	E	FX
75,0	17,86	4,76	1,19	0,0	1,19
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					

Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HJ-ka032/13		Názov predmetu: Komorná hra I			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: kombinovaná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Skupinová práca pod systematickým vedením pedagóga. Skupinová práca pod systematickým vedením pedagóga a záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca ...): Hodnotenie semestrálneho projektu formou praktického interpretačného výkonu.					
Výsledky vzdelávania: Využitie rôznych nástrojových možností v oblasti komornej hry. Rozvíjanie rytmického cítenia, komunikácie a spolupráca v aktuálnom nástrojovom obsadení.					
Stručná osnova predmetu: Kurz je zameraný na výber skladieb z rôznych štýlových období v malom komornom obsadení (duo, trio, štvorročná hra na klavíri a pod.).					
Odporúčaná literatúra: Výber svetovej a domácej hudobnej komornej literatúry podľa aktuálneho nástrojového obsadenia napr.: HAYDN, MOZART, BEETHOVEN, SCHUBERT, BRAHMS, GRIEG, BARTÓK, PROKOFIEV, SMETANA, DVOŘÁK, MARTINŮ (štvorročné klavírne skladby, sonáty a sonatíny pre klavír a husle, klavír a flautu, duá, piesňové cykly ako aj jednotlivé skladby pod rôznym označením a v rôznom skupinovom zoskupení.) Dôležitá je tvorba skladateľov barokového obdobia (MONTEVERDI, BACH, HÄNDEL, TARTINI, CORELLI, VIVALDI a pod.) predovšetkým v piesňovej, sláčikovej a dychovej literatúre v spolupráci s klavírom.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 84					
A	B	C	D	E	FX
75,0	17,86	4,76	1,19	0,0	1,19
Vyučujúci: Mgr. art. Branislav Dugovič, ArtD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					

Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HJ-ka038/13		Názov predmetu: Komorná hra II			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: kombinovaná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HJ-ka032/13 - Komorná hra I					
Odporúčané prerekvizity: B-HJ-ka-032 Komorná hra I.					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Skupinová práca pod systematickým vedením pedagóga a hodnotenie semestrálneho projektu formou praktického interpretačného výkonu.					
Výsledky vzdelávania: Využitie rôznych nástrojových možností v oblasti komornej hry. Rozvíjanie rytmického citenia, komunikácie a spolupráca v aktuálnom nástrojovom obsadení.					
Stručná osnova predmetu: Kurz je zameraný na výber skladieb z rôznych štýlových období v malom komornom obsadení (duo, trio, štvorručná hra na klavíri a pod.).					
Odporúčaná literatúra: Výber svetovej a domácej hudobnej komornej literatúry podľa aktuálneho nástrojového obsadenia napr.: HAYDN, MOZART, BEETHOVEN, SCHUBERT, BRAHMS, GRIEG, BARTÓK, PROKOFIEV, SMETANA, DVOŘÁK, MARTINŮ (štvorručné klavírne skladby, sonáty a sonatíny pre klavír a husle, klavír a flautu, duá, piesňové cykly ako aj jednotlivé skladby pod rôznym označením a v rôznom skupinovom zoskupení.) Dôležitá je tvorba skladateľov barokového obdobia (MONTEVERDI, BACH, HÄNDEL, TARTINI, CORELLI, VIVALDI a pod.) predovšetkým v piesňovej, sláčikovej a dychovej literatúre v spolupráci s klavírom.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 79					
A	B	C	D	E	FX
82,28	10,13	3,8	1,27	0,0	2,53
Vyučujúci:					

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HJ-ka038/13		Názov predmetu: Komorná hra II			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: kombinovaná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HJ-ka032/13 - Komorná hra I					
Odporúčané prerekvizity: B-HJ-ka-032 Komorná hra I.					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Skupinová práca pod systematickým vedením pedagóga a hodnotenie semestrálneho projektu formou praktického interpretačného výkonu.					
Výsledky vzdelávania: Využitie rôznych nástrojových možností v oblasti komornej hry. Rozvíjanie rytmického citenia, komunikácie a spolupráca v aktuálnom nástrojovom obsadení.					
Stručná osnova predmetu: Kurz je zameraný na výber skladieb z rôznych štýlových období v malom komornom obsadení (duo, trio, štvorročná hra na klavíri a pod.).					
Odporúčaná literatúra: Výber svetovej a domácej hudobnej komornej literatúry podľa aktuálneho nástrojového obsadenia napr.: HAYDN, MOZART, BEETHOVEN, SCHUBERT, BRAHMS, GRIEG, BARTÓK, PROKOFIEV, SMETANA, DVOŘÁK, MARTINŮ (štvorročné klavírne skladby, sonáty a sonatíny pre klavír a husle, klavír a flautu, duá, piesňové cykly ako aj jednotlivé skladby pod rôznym označením a v rôznom skupinovom zoskupení.) Dôležitá je tvorba skladateľov barokového obdobia (MONTEVERDI, BACH, HÄNDEL, TARTINI, CORELLI, VIVALDI a pod.) predovšetkým v piesňovej, sláčikovej a dychovej literatúre v spolupráci s klavírom.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 79					
A	B	C	D	E	FX
82,28	10,13	3,8	1,27	0,0	2,53
Vyučujúci:					

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HJ-ka044/13		Názov predmetu: Komorná hra III			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: kombinovaná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HJ-ka038/13 - Komorná hra II					
Odporúčané prerekvizity: Komorná hra II B-HJ-ka-038					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Skupinová práca pod systematickým vedením pedagóga a hodnotenie semestrálneho projektu formou praktického interpretačného výkonu.					
Výsledky vzdelávania: Využitie rôznych nástrojových možností v oblasti komornej hry. Rozvíjanie rytmického citenia, komunikácie a spolupráca v aktuálnom nástrojovom obsadení.					
Stručná osnova predmetu: Kurz je zameraný na výber skladieb z rôznych štýlových období v malom komornom obsadení (duo, trio, štvorročná hra na klavíri a pod.).					
Odporúčaná literatúra: Výber svetovej a domácej hudobnej komornej literatúry podľa aktuálneho nástrojového obsadenia napr.: HAYDN, MOZART, BEETHOVEN, SCHUBERT, BRAHMS, GRIEG, BARTÓK, PROKOFIEV, SMETANA, DVOŘÁK, MARTINŮ (štvorročné klavírne skladby, sonáty a sonatíny pre klavír a husle, klavír a flautu, duá, piesňové cykly ako aj jednotlivé skladby pod rôznym označením a v rôznom skupinovom zoskupení.) Dôležitá je tvorba skladateľov barokového obdobia (MONTEVERDI, BACH, HÄNDEL, TARTINI, CORELLI, VIVALDI a pod.) predovšetkým v piesňovej, sláčikovej a dychovej literatúre v spolupráci s klavírom.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 56					
A	B	C	D	E	FX
78,57	12,5	8,93	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. art. Branislav Dugovič, ArtD.					

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HJ-ka044/13		Názov predmetu: Komorná hra III			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: kombinovaná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HJ-ka038/13 - Komorná hra II					
Odporúčané prerekvizity: Komorná hra II B-HJ-ka-038					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Skupinová práca pod systematickým vedením pedagóga a hodnotenie semestrálneho projektu formou praktického interpretačného výkonu.					
Výsledky vzdelávania: Využitie rôznych nástrojových možností v oblasti komornej hry. Rozvíjanie rytmického citenia, komunikácie a spolupráca v aktuálnom nástrojovom obsadení.					
Stručná osnova predmetu: Kurz je zameraný na výber skladieb z rôznych štýlových období v malom komornom obsadení (duo, trio, štvorručná hra na klavíri a pod.).					
Odporúčaná literatúra: Výber svetovej a domácej hudobnej komornej literatúry podľa aktuálneho nástrojového obsadenia napr.: HAYDN, MOZART, BEETHOVEN, SCHUBERT, BRAHMS, GRIEG, BARTÓK, PROKOFIEV, SMETANA, DVOŘÁK, MARTINŮ (štvorručné klavírne skladby, sonáty a sonatíny pre klavír a husle, klavír a flautu, duá, piesňové cykly ako aj jednotlivé skladby pod rôznym označením a v rôznom skupinovom zoskupení.) Dôležitá je tvorba skladateľov barokového obdobia (MONTEVERDI, BACH, HÄNDEL, TARTINI, CORELLI, VIVALDI a pod.) predovšetkým v piesňovej, sláčikovej a dychovej literatúre v spolupráci s klavírom.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 56					
A	B	C	D	E	FX
78,57	12,5	8,93	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. art. Branislav Dugovič, ArtD.					

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HJ-ka047/13		Názov predmetu: Komorná hra IV			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: kombinovaná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HJ-ka044/13 - Komorná hra III					
Odporúčané prerekvizity: Komorná hra III. B-HJ-ka-044					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Skupinová práca pod systematickým vedením pedagóga a hodnotenie semestrálneho projektu formou praktického interpretačného výkonu.					
Výsledky vzdelávania: Využitie rôznych nástrojových možností v oblasti komornej hry. Rozvíjanie rytmického citenia, komunikácie a spolupráca v aktuálnom nástrojovom obsadení.					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra: Výber svetovej a domácej hudobnej komornej literatúry podľa aktuálneho nástrojového obsadenia napr.: HAYDN, MOZART, BEETHOVEN, SCHUBERT, BRAHMS, GRIEG, BARTÓK, PROKOFIEV, SMETANA, DVOŘÁK, MARTINŮ (štvorručné klavírne skladby, sonáty a sonatíny pre klavír a husle, klavír a flautu, duá, piesňové cykly ako aj jednotlivé skladby pod rôznym označením a v rôznom skupinovom zoskupení.) Dôležitá je tvorba skladateľov barokového obdobia (MONTEVERDI, BACH, HÄNDEL, TARTINI, CORELLI, VIVALDI a pod.) predovšetkým v piesňovej, sláčikovej a dychovej literatúre v spolupráci s klavírom.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 50					
A	B	C	D	E	FX
82,0	4,0	10,0	2,0	0,0	2,0
Vyučujúci: Mgr. art. Branislav Dugovič, ArtD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HJ-ka047/13		Názov predmetu: Komorná hra IV			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: kombinovaná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HJ-ka044/13 - Komorná hra III					
Odporúčané prerekvizity: Komorná hra III. B-HJ-ka-044					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Skupinová práca pod systematickým vedením pedagóga a hodnotenie semestrálneho projektu formou praktického interpretačného výkonu.					
Výsledky vzdelávania: Využitie rôznych nástrojových možností v oblasti komornej hry. Rozvíjanie rytmického citenia, komunikácie a spolupráca v aktuálnom nástrojovom obsadení.					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra: Výber svetovej a domácej hudobnej komornej literatúry podľa aktuálneho nástrojového obsadenia napr.: HAYDN, MOZART, BEETHOVEN, SCHUBERT, BRAHMS, GRIEG, BARTÓK, PROKOFIEV, SMETANA, DVOŘÁK, MARTINŮ (štvorručné klavírne skladby, sonáty a sonatíny pre klavír a husle, klavír a flautu, duá, piesňové cykly ako aj jednotlivé skladby pod rôznym označením a v rôznom skupinovom zoskupení.) Dôležitá je tvorba skladateľov barokového obdobia (MONTEVERDI, BACH, HÄNDEL, TARTINI, CORELLI, VIVALDI a pod.) predovšetkým v piesňovej, sláčikovej a dychovej literatúre v spolupráci s klavírom.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 50					
A	B	C	D	E	FX
82,0	4,0	10,0	2,0	0,0	2,0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HJ-ka050/13		Názov predmetu: Komorná hra V			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: kombinovaná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HJ-ka047/13 - Komorná hra IV					
Odporúčané prerekvizity: PdF.KHV/ B-HJ-ka-047 Komorná hra IV.					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Skupinová práca pod systematickým vedením pedagóga. Hodnotenie semestrálneho projektu formou praktického interpretačného výkonu.					
Výsledky vzdelávania: Využitie rôznych nástrojových možností v oblasti komornej hry. Rozvíjanie rytmického cítenia, komunikácie a spolupráca v aktuálnom nástrojovom obsadení.					
Stručná osnova predmetu: Kurz je zameraný na výber skladieb z rôznych štýlových období v malom komornom obsadení (duo, trio, štvorročná hra na klavíri a pod.).					
Odporúčaná literatúra: Výber svetovej a domácej hudobnej komornej literatúry podľa aktuálneho nástrojového obsadenia napr.: Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert, Brahms, Grieg, Bartók, Prokofiev, Smetana, Dvořák, Martinů (štvorročné klavírne skladby, sonáty a sonatíny pre klavír a husle, klavír a flautu, duá, piesňové cykly ako aj jednotlivé skladby pod rôznym označením a v rôznom skupinovom zoskupení.) Dôležitá je tvorba skladateľov barokového obdobia (Monteverdi, Bach, Händel, Tartini, Corelli, Vivaldi a pod.) predovšetkým v piesňovej, sláčikovej a dychovej literatúre v spolupráci s klavírom.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 25					
A	B	C	D	E	FX
52,0	12,0	24,0	8,0	0,0	4,0
Vyučujúci: Mgr. art. Branislav Dugovič, ArtD.					

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HJ-ka050/13		Názov predmetu: Komorná hra V			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: kombinovaná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HJ-ka047/13 - Komorná hra IV					
Odporúčané prerekvizity: PdF.KHV/ B-HJ-ka-047 Komorná hra IV.					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Skupinová práca pod systematickým vedením pedagóga. Hodnotenie semestrálneho projektu formou praktického interpretačného výkonu.					
Výsledky vzdelávania: Využitie rôznych nástrojových možností v oblasti komornej hry. Rozvíjanie rytmického citenia, komunikácie a spolupráca v aktuálnom nástrojovom obsadení.					
Stručná osnova predmetu: Kurz je zameraný na výber skladieb z rôznych štýlových období v malom komornom obsadení (duo, trio, štvorručná hra na klavíri a pod.).					
Odporúčaná literatúra: Výber svetovej a domácej hudobnej komornej literatúry podľa aktuálneho nástrojového obsadenia napr.: Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert, Brahms, Grieg, Bartók, Prokofiev, Smetana, Dvořák, Martinů (štvorručné klavírne skladby, sonáty a sonatíny pre klavír a husle, klavír a flautu, duá, piesňové cykly ako aj jednotlivé skladby pod rôznym označením a v rôznom skupinovom zoskupení.) Dôležitá je tvorba skladateľov barokového obdobia (Monteverdi, Bach, Händel, Tartini, Corelli, Vivaldi a pod.) predovšetkým v piesňovej, sláčikovej a dychovej literatúre v spolupráci s klavírom.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 25					
A	B	C	D	E	FX
52,0	12,0	24,0	8,0	0,0	4,0
Vyučujúci: Mgr. art. Branislav Dugovič, ArtD., Mgr. art. Ivan Šiller, ArtD.					

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZka035/09			Názov predmetu: Medzináboženský dialóg			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: vypracovanie referátu, prezentácia a obhájenie referátu. Záverečné hodnotenie: na základe priebežného hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 80/20						
Výsledky vzdelávania: Uvedenie do problematiky medzináboženských vzťahov v pozícii sociologickej, filozofickej a teologickej. Skúmanie súčasného stavu medzináboženského dialógu a oboznámenie sa s jeho základnými požiadavkami. Analýza možností a potrieb korektnosti takého dialógu.						
Stručná osnova predmetu: Posun v oblasti spoločenského, kultúrneho a duchovného života zo sociologického hľadiska. Filozofické východiská dialogického myslenia. Pohľad do súčasnej teológie náboženstiev. Súčasný stav dialógu medzi náboženstvami. Praktické aplikácie pre dialóg.						
Odporúčaná literatúra: II. vat. koncil: Nostra Aetate, deklarácia o postoji cirkvi k nekresťanským náboženstvám, 1965; II. vat. koncil: Dignitatis Humanae, deklarácia o náboženskej slobode, 1965; AA.VV.: Svetové náboženstvá, Bratislava: Mladé letá 1993; Štampach, O. I.: Náboženství v dialogu. Praha: Portál, 1998; KRUPA J.: Alfa a Omega, UK, Bratislava 2005; KRUPA, J.: Pôvodca večnej spásy, UK, Bratislava 2004						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						

Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZka035/09		Názov predmetu: Medzináboženský dialóg				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: vypracovanie referátu, prezentácia a obhájenie referátu. Záverečné hodnotenie: na základe priebežného hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 80/20						
Výsledky vzdelávania: Uvedenie do problematiky medzináboženských vzťahov v pozícii sociologickej, filozofickej a teologickej. Skúmanie súčasného stavu medzináboženského dialógu a oboznámenie sa s jeho základnými požiadavkami. Analýza možností a potrieb korektnosti takého dialógu.						
Stručná osnova predmetu: Posun v oblasti spoločenského, kultúrneho a duchovného života zo sociologického hľadiska. Filozofické východiská dialogického myslenia. Pohľad do súčasnej teológie náboženstiev. Súčasný stav dialógu medzi náboženstvami. Praktické aplikácie pre dialóg.						
Odporúčaná literatúra: II. vat. koncil: Nostra Aetate, deklarácia o postoji cirkvi k nekresťanským náboženstvám, 1965; II. vat. koncil: Dignitatis Humanae, deklarácia o náboženskej slobode, 1965; AA.VV.: Svetové náboženstvá, Bratislava: Mladé letá 1993; Štampach, O. I.: Náboženství v dialogu. Praha: Portál, 1998; KRUPA J.: Alfa a Omega, UK, Bratislava 2005; KRUPA, J.: Pôvodca večnej spásy, UK, Bratislava 2004						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						

Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZka037/09			Názov predmetu: Metodika písania vysokoškolských a kvalifikačných prác			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: seminárna práca Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0						
Výsledky vzdelávania: Osvojiť si návyky a zručnosti písania rôznych typov kvalifikačných prác na VŠ z hľadiska obsahovej, formálnej úpravy, citovania a tvorby zoznamu bibliografických odkazov.						
Stručná osnova predmetu: Typológia a charakteristika kvalifikačných písomných prác na VŠ. Tvorba rôznych typov kvalifikačných prác. Proces tvorby, obsahová štruktúra, formálna úprava jednotlivých typov prác. Citovanie a tvorba zoznamu bibliografických odkazov tradičných a elektronických informačných zdrojov použitých pri písaní prác.						
Odporúčaná literatúra: ECO, Umberto. Jak napsat diplomovou práci. Olomouc : Votobia, 1997. 278 s. ISBN 80-7098-173-7. KATUŠČÁK, Dušan. Ako písať vysokoškolské a kvalifikačné práce: ako písať seminárne práce a ročníkové práce, práce študentskej vedeckej a odbornej činnosti, diplomové, záverečné a atestačné práce a dizertácie. Bratislava : Stimul, 1998. 115 s. ISBN 80-85697-69-6. KIMLIČKA, Štefan. Ako citovať a vytvárať zoznamy bibliografických odkazov podľa noriem ISO 690 pre „klasické“ aj elektronické zdroje. Bratislava : Stimul, 2002. 82 s. ISBN 80-88982-57-X.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:						

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZka037/09			Názov predmetu: Metodika písania vysokoškolských a kvalifikačných prác			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: seminárna práca Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0						
Výsledky vzdelávania: Osvojiť si návyky a zručnosti písania rôznych typov kvalifikačných prác na VŠ z hľadiska obsahovej, formálnej úpravy, citovania a tvorby zoznamu bibliografických odkazov.						
Stručná osnova predmetu: Typológia a charakteristika kvalifikačných písomných prác na VŠ. Tvorba rôznych typov kvalifikačných prác. Proces tvorby, obsahová štruktúra, formálna úprava jednotlivých typov prác. Citovanie a tvorba zoznamu bibliografických odkazov tradičných a elektronických informačných zdrojov použitých pri písaní prác.						
Odporúčaná literatúra: ECO, Umberto. Jak napsat diplomovou práci. Olomouc : Votobia, 1997. 278 s. ISBN 80-7098-173-7. KATUŠČÁK, Dušan. Ako písať vysokoškolské a kvalifikačné práce: ako písať seminárne práce a ročníkové práce, práce študentskej vedeckej a odbornej činnosti, diplomové, záverečné a atestačné práce a dizertácie. Bratislava : Stimul, 1998. 115 s. ISBN 80-85697-69-6. KIMLIČKA, Štefan. Ako citovať a vytvárať zoznamy bibliografických odkazov podľa noriem ISO 690 pre „klasické“ aj elektronické zdroje. Bratislava : Stimul, 2002. 82 s. ISBN 80-88982-57-X.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:						

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HJ-ka008/09		Názov predmetu: Náuka o hudobných formách I			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: kombinovaná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Základné terminologické výrazy. Praktický rozbor skladieb. Gregoriánsky chorál. Francúzska a anglická gotika. Talianske trecento. Renesančné prúdy. Syntéza renesančných prúdov. Vokálne a inštrumentálne formy a tektonické princípy baroka. Sonátová forma a sonátový cyklus, koncert, rondo, scherzo ako samostatné inštrumentálne druhy.					
Odporúčaná literatúra: BURLAS, L.: Formy a druhy hudobného umenia, Bratislava ŠHV, 1962. KRESÁNEK, J. : Tektonika. Bratislava, ASCO ÚHV SAV, 1994. ZENKL, L.: ABC hudebních forem, Praha Supraphon, 1990. KOHOUTEK, C.: Hudební kompozice, Supraphon Praha, 1986.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 76					
A	B	C	D	E	FX
25,0	23,68	26,32	13,16	9,21	2,63
Vyučujúci: Mgr. Andrej Šuba, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HJ-ka016/09		Názov predmetu: Náuka o hudobných formách II			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: kombinovaná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HJ-ka008/09 - Náuka o hudobných formách I					
Odporúčané prerekvizity: Náuka o hudobných formách I. B-HJ-ka-008					
Podmienky na absolvovanie predmetu: test, ústna skúška					
Výsledky vzdelávania: Získanie prehľadu o formách a druhoch romantickej európskej hudby a hudby 20. storočia.					
Stručná osnova predmetu: Základné terminologické výrazy. Praktický rozbor skladieb. Symfonická báseň, ďalšie druhy s voľnou formou, suita 19. a 20. storočia, novšie tanečné útvary. Druhy a formy súčasnej hudby. Žáner operný, symfonický a komorný.					
Odporúčaná literatúra: BURLAS, L. : Formy a druhy hudobného umenia, Bratislava ŠHV, 1962. KRESÁNEK, J. : Tektonika, Bratislava ASCO, ÚHV SAV, 1994. KOHOUTEK, C. : Hudební kompozice, Supraphon Praha, 1986. LÉBL, V. : Elektroakustická hudba, Praha Supraphon, 1966. SCHAFFER, B. : Konkrétna hudba, Praha Supraphon, 1967.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 69					
A	B	C	D	E	FX
52,17	21,74	17,39	4,35	2,9	1,45
Vyučujúci: Mgr. Andrej Šuba, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HJ-ka033/13		Názov predmetu: Obligátny nástroj I			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: kombinovaná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná praktická práca, praktický výkon					
Výsledky vzdelávania: Poskytnúť študentom základy hry na obligátnom hudobnom nástroji, t.z., že musia zvládnuť elementárnu techniku hry na klavíri a hráči na klávesové nástroje sú povinní si osvojiť techniku hry na melodickom hudobnom nástroji – zobcová flauta					
Stručná osnova predmetu: Osvojenie si elementárnych zručností a návykov. Technické zvládnutie základných melódií, orientácia v notovom zápise, rytme a takte. Prepojenie zvukových predstáv s predstavami motorickými a vizuálnymi.					
Odporúčaná literatúra: Literatúra podľa zvoleného nástroja					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 68					
A	B	C	D	E	FX
64,71	5,88	7,35	2,94	13,24	5,88
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HJ-ka033/13		Názov predmetu: Obligátny nástroj I			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: kombinovaná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná praktická práca, praktický výkon					
Výsledky vzdelávania: Poskytnúť študentom základy hry na obligátnom hudobnom nástroji, t.z., že musia zvládnuť elementárnu techniku hry na klavíri a hráči na klávesové nástroje sú povinní si osvojiť techniku hry na melodickom hudobnom nástroji – zobcová flauta					
Stručná osnova predmetu: Osvojenie si elementárnych zručností a návykov. Technické zvládnutie základných melódií, orientácia v notovom zápise, rytme a take. Prepojenie zvukových predstáv s predstavami motorickými a vizuálnymi.					
Odporúčaná literatúra: Literatúra podľa zvoleného nástroja					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 68					
A	B	C	D	E	FX
64,71	5,88	7,35	2,94	13,24	5,88
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HJ-ka039/13		Názov predmetu: Obligátny nástroj II			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: kombinovaná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HJ-ka033/13 - Obligátny nástroj I					
Odporúčané prerekvizity: PdF.KHV/B-HJ-ka033/13 Obligátny nástroj I					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná praktická práca, praktický výkon					
Výsledky vzdelávania: Zvládnuť hru na obligátnom hudobnom nástroji po technickej a výrazovej stránke tak, aby študent vedel hudobný nástroj funkčne využiť v školskej a mimo školskej činnosti					
Stručná osnova predmetu: Zdokonaľovanie techniky, zvyšovanie jej obtiažnosti. Základy prednesu a interpretácie, aplikácia získaných technických zručností na intonačne a rytmicky bezchybnú hru piesní a skladieb.					
Odporúčaná literatúra: Literatúra podľa zvoleného nástroja					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 39					
A	B	C	D	E	FX
51,28	20,51	5,13	7,69	12,82	2,56
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HJ-ka039/13		Názov predmetu: Obligátny nástroj II			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: kombinovaná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HJ-ka033/13 - Obligátny nástroj I					
Odporúčané prerekvizity: PdF.KHV/B-HJ-ka033/13 Obligátny nástroj I					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná praktická práca, praktický výkon					
Výsledky vzdelávania: Zvládnuť hru na obligátnom hudobnom nástroji po technickej a výrazovej stránke tak, aby študent vedel hudobný nástroj funkčne využiť v školskej a mimo školskej činnosti					
Stručná osnova predmetu: Zdokonaľovanie techniky, zvyšovanie jej obtiažnosti. Základy prednesu a interpretácie, aplikácia získaných technických zručností na intonačne a rytmicky bezchybnú hru piesní a skladieb.					
Odporúčaná literatúra: Literatúra podľa zvoleného nástroja					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 39					
A	B	C	D	E	FX
51,28	20,51	5,13	7,69	12,82	2,56
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZka032/09		Názov predmetu: Patopsychológia				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: priebežný test. Záverečné hodnotenie: záverečný test.						
Výsledky vzdelávania: Získať základné poznatky o psychike ľudí s postihnutím, špecifiká vývinu a formovania osobnosti. Poznatky by mali umožniť odbornú spoluprácu s kompetentnými odborníkmi v danej problematike, najmä so špeciálnymi pedagógmi. Poznatky majú umožniť ďalšie špecializované vzdelávanie v tejto oblasti.						
Stručná osnova predmetu: Predmet a metódy, najčastejšie pojmy, chápanie vývinu z hľadiska patopsychológie, problematika integrácie. Základy patopsychológie mentálne postihnutých, telesne postihnutých, chorých a zdravotne oslabených, zrakovo postihnutých, sluchovo postihnutých, rečovo postihnutých.						
Odporúčaná literatúra: POŽÁR, L.: Psychológia postihnutých (Patopsychológia). Bratislava: Retaas, 2007. ISBN: 978-80-89113-40-8 JAKABČIC, I.- POŽÁR, L.: Všeobecná patopsychológia – patopsychológia mentálne postihnutých jedincov. Bratislava: IRIS, 1995. HERETIK, A., HERETIK, A. jr. a kol.: Klinická psychológia. Nové Zámky: Psychoprof, 2007. ISBN 978-80-89322-00-8						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 185						
A	ABS	B	C	D	E	FX
73,51	0,0	15,14	2,7	0,54	1,62	6,49
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						

Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZka032/09		Názov predmetu: Patopsychológia				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: priebežný test. Záverečné hodnotenie: záverečný test.						
Výsledky vzdelávania: Získať základné poznatky o psychike ľudí s postihnutím, špecifiká vývinu a formovania osobnosti. Poznatky by mali umožniť odbornú spoluprácu s kompetentnými odborníkmi v danej problematike, najmä so špeciálnymi pedagógmi. Poznatky majú umožniť ďalšie špecializované vzdelávanie v tejto oblasti.						
Stručná osnova predmetu: Predmet a metódy, najčastejšie pojmy, chápanie vývinu z hľadiska patopsychológie, problematika integrácie. Základy patopsychológie mentálne postihnutých, telesne postihnutých, chorých a zdravotne oslabených, zrakovo postihnutých, sluchovo postihnutých, rečovo postihnutých.						
Odporúčaná literatúra: POŽÁR, L.: Psychológia postihnutých (Patopsychológia). Bratislava: Retaas, 2007. ISBN: 978-80-89113-40-8 JAKABČIC, I.- POŽÁR, L.: Všeobecná patopsychológia – patopsychológia mentálne postihnutých jedincov. Bratislava: IRIS, 1995. HERETIK, A., HERETIK, A. jr. a kol.: Klinická psychológia. Nové Zámky: Psychoprof, 2007. ISBN 978-80-89322-00-8						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 185						
A	ABS	B	C	D	E	FX
73,51	0,0	15,14	2,7	0,54	1,62	6,49
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						

Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HJ-ka051/13		Názov predmetu: Pedagogická interpretácia hudobných skladieb			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: kombinovaná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: test, ústna skúška					
Výsledky vzdelávania: Naučiť budúcich pedagógov Hv – na základe kognitívnych procesov a psychologicko-pedagogických operácií – analýze, syntéze, komparácii, selekcii, abstrakcii kategorizácii v hudbe. Predpoklad verbálneho a teoretického výkladového postoja k hudobnému umeniu.					
Stručná osnova predmetu: Všeobecné zákonitosti interpretácie. Hudobná interpretácia – súbor činností, postupov a hodnotení. Teoretická, verbálna interpretácia hudobného diela a stotožnenie sa interpreta hudobného diela a pedagóga hudobnej výchovy. Proces tvorby teoretickej, verbálnej interpretácie hudby. Procesy kontroly a hodnotení hudobných postojov.					
Odporúčaná literatúra: ZICH, O.: Estetika dramatického umění, Panoráma Praha, 1986 ŠTRAUSS, T.: Umelecké myslenie, SFVU Bratislava, 1962 MILLAROVÁ, S.: Psychologie hry, Panoráma Praha, 1978 DORŮŽKA, P.: Hudba na pomezí, Panton Praha, 1991					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZka005/09	Názov predmetu: Pedagogická komunikácia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: semestrálna práca , mikrovýstup.	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je, aby si prostredníctvom teoretického poznania zásad a princípov efektívnej komunikácie študenti učiteľských odborov uvedomili význam správnej a efektívnej komunikácie vo výchovno-vzdelávacom procese v práci učiteľa. Na základe toho je cieľom predmetu nielen základ pedagogickej komunikácie prezentovať, ale i umožniť študentom aplikovať získané teoretické poznatky realizáciou mikrovýstupov a iných foriem nácviku správnej komunikácie v školskej výchovno-vzdelávacej praxi.	
Stručná osnova predmetu: Sociálna komunikácia. Pedagogická komunikácia – jej funkcie, roviny, spôsoby, zložky, smery, efektivita, základné pravidlá, organizačné formy pedagogickej komunikácie. Učebnica z hľadiska pedagogickej komunikácie. Neverbálna komunikácia – vymedzenie pojmu, obsah. Extralingvistické prostriedky komunikácie – mimika, pohľady, gestika, haptika, proxemika, posturika, kinezika, úprava zovňajšku, paralingvistické aspekty reči. Verbálna komunikácia – slovo, slovná zásoba, monológ, intrakomunikácia, dialóg, rozhovor, tvorba otázok, otázky a odpovede, presvedčanie, argumentácia. Komunikácia činom z hľadiska pedagogickej komunikácie. Pedagogická komunikácia v praxi – Chyby v pedagogickej komunikácii. Porozumenie slovu, porozumenie textu. Písomná komunikácia. Vekové osobitosti z hľadiska pedagogickej komunikácie. Nelegálna komunikácia v škole. Humor v školskej triede.	
Odporúčaná literatúra: GAVORA, P. 2007. Učiteľ a žiaci v komunikácii. Bratislava : UK., 2007. ISBN 978-80-223-2327-7. GEDDS&GROSSET. 2002. Reč tela. Bratislava : Belimex, 2002. ISBN 80-89083-09-9. KARNSOVÁ, M. 1995. Jak budovat dobrý vztah mezi učitelem a žákem. Praha : Portál, 1995. ISBN 80-7178-032-4. MAREŠ, J. - KŘIVOHLAVÝ, J. 1995. Komunikace ve škole. Brno: MU, 1995. ISBN 80-210-1070-3. MAREŠ, J. - KŘIVOHLAVÝ, J. 1990. Sociální a pedagogická komunikace ve škole. Praha : SPN, 1990. ISBN 80-04-21854-7.	

PISOŇOVÁ, M. 2011. Kompetenčný profil manažera výchovno-vzdelávacej inštitúcie. Bratislava : Iura Edition, 2011. ISBN 978-80-8078-402-7. ZELINA, M. 1990. Rozhovor vo výchove, poradenstve a na vyučovaní. Bratislava : Psychodiagnostické a didaktické testy, 1990.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1748						
A	ABS	B	C	D	E	FX
37,13	0,0	29,52	17,45	5,84	4,29	5,78
Vyučujúci: doc. PaedDr. Mojmír Vážanský, CSc., Mgr. Jana Nemcová, PhD., Mgr. Miroslava Pirháčová Lapšanská, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 14.07.2015						
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZka005/09	Názov predmetu: Pedagogická komunikácia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: semestrálna práca , mikrovýstup.	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je, aby si prostredníctvom teoretického poznania zásad a princípov efektívnej komunikácie študenti učiteľských odborov uvedomili význam správnej a efektívnej komunikácie vo výchovno-vzdelávacom procese v práci učiteľa. Na základe toho je cieľom predmetu nielen základ pedagogickej komunikácie prezentovať, ale i umožniť študentom aplikovať získané teoretické poznatky realizáciou mikrovýstupov a iných foriem nácviku správnej komunikácie v školskej výchovno-vzdelávacej praxi.	
Stručná osnova predmetu: Sociálna komunikácia. Pedagogická komunikácia – jej funkcie, roviny, spôsoby, zložky, smery, efektivita, základné pravidlá, organizačné formy pedagogickej komunikácie. Učebnica z hľadiska pedagogickej komunikácie. Neverbálna komunikácia – vymedzenie pojmu, obsah. Extralingvistické prostriedky komunikácie – mimika, pohľady, gestika, haptika, proxemika, posturika, kinezika, úprava zovňajšku, paralingvistické aspekty reči. Verbálna komunikácia – slovo, slovná zásoba, monológ, intrakomunikácia, dialóg, rozhovor, tvorba otázok, otázky a odpovede, presvedčanie, argumentácia. Komunikácia činom z hľadiska pedagogickej komunikácie. Pedagogická komunikácia v praxi – Chyby v pedagogickej komunikácii. Porozumenie slovu, porozumenie textu. Písomná komunikácia. Vekové osobitosti z hľadiska pedagogickej komunikácie. Nelegálna komunikácia v škole. Humor v školskej triede.	
Odporúčaná literatúra: GAVORA, P. 2007. Učiteľ a žiaci v komunikácii. Bratislava : UK., 2007. ISBN 978-80-223-2327-7. GEDDS&GROSSET. 2002. Reč tela. Bratislava : Belimex, 2002. ISBN 80-89083-09-9. KARNSOVÁ, M. 1995. Jak budovat dobrý vztah mezi učitelem a žákem. Praha : Portál, 1995. ISBN 80-7178-032-4. MAREŠ, J. - KŘIVOHLAVÝ, J. 1995. Komunikace ve škole. Brno: MU, 1995. ISBN 80-210-1070-3. MAREŠ, J. - KŘIVOHLAVÝ, J. 1990. Sociální a pedagogická komunikace ve škole. Praha : SPN, 1990. ISBN 80-04-21854-7.	

PISOŇOVÁ, M. 2011. Kompetenčný profil manažéra výchovno-vzdelávacej inštitúcie. Bratislava : Iura Edition, 2011. ISBN 978-80-8078-402-7. ZELINA, M. 1990. Rozhovor vo výchove, poradenstve a na vyučovaní. Bratislava : Psychodiagnostické a didaktické testy, 1990.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1748						
A	ABS	B	C	D	E	FX
37,13	0,0	29,52	17,45	5,84	4,29	5,78
Vyučujúci: Mgr. Jana Nemcová, PhD., doc. PaedDr. Mojmír Vážanský, CSc., Mgr. Miroslava Pírháčová Lapšanská, PhD., PhDr. Jana Koláčková, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 14.07.2015						
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZka024/09	Názov predmetu: Pedagogika voľného času
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: 50% - písomný test Záverečné hodnotenie: seminárna práca - 50%. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Možnosť získať poznatky z oblasti pedagogiky voľného času a jeho výchovného využitia na regeneráciu, relaxáciu, pohybovú aktivitu, vzdelávanie, zábavu ale aj formovanie osobnosti. Predmet je zameraný na teóriu a aplikáciu do praxe v oblasti voľnočasových aktivít.	
Stručná osnova predmetu: 1. Voľný čas, jeho funkcie a historický vývoj . 2. Voľný čas ako spoločenský fenomén a jeho vedecké skúmanie. 3. Voľný čas a výchova(výchovné využitie). 4. Predmet pedagogiky voľného času, ciele, obsah a úlohy. 5. Stručný vývoj pedagogiky voľného času. 6. Súčasný stav v oblasti voľného času a pedagogiky voľného času. 7. Osobitosti pedagogických zásad, foriem a metód využívaných vo voľnom čase a pre voľný čas. 8. Zážitkové a dobrodružné formy a metódy a ich využitie v zážitkovej výchove. 9. Výchova, voľný čas a športovo-rekreačné aktivity. 10. Voľný čas, výchova k zdraviu a kvalita života. 11. Medzinárodné organizácie pre oblasť voľného času a ich činnosť. 12. Detské a mládežnícke organizácie u nás a ich aktivity. 13. Osobnosť pedagóga voľného času, jeho špecifické možnosti v pôsobení (napr. v animácií). 14. Návšteva (hospitácia) v inštitúcií, ktorá realizuje výchovu vo voľnom čase (napr. centrum voľného času, záujmové krúžky, rôzne organizácie, kluby, športové kluby a iné).	
Odporúčaná literatúra: HÁJEK, B. 2008. Pedagogické ovlivňování volného času. Praha : Portál, 2008. ISBN 9788073674731. KRATOCHVÍLOVÁ, E. 1996. Pedagogika volného času. In Pedagogická revue, roč. 46, 1996, č.9 -10.	

KRATOCHVÍLOVÁ, E. 2004. Pedagogika voľného času. Bratislava : UK, 2004. ISBN 80-223-130-9.

PÁVKOVÁ, J. et al. 1999. Pedagogika volného času. Praha : Portál, 1999. ISBN 80-7178-569-5.

REUYSOVÁ, E. – VIEHOFOVÁ, M. 2002. Jak trávit volný čas? Praha : Portál, 2002. ISBN 80-7178-073-1.

VÁŽANSKÝ, M. – SMÉKAL, V. 1995. Základy pedagogiky volného času. Brno : Paido, 1995.

REUYSOVÁ, E. - VIEHOFOVÁ, M. 2002. Jak trávit volný čas? Praha : Portál, 2002. ISBN 80-7178-073-1.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 774

A	ABS	B	C	D	E	FX
45,35	0,0	20,54	16,93	7,62	3,62	5,94

Vyučujúci: Mgr. Tina Katuščáková, PhD., Mgr. Barbora Jaslovská, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZka024/09	Názov predmetu: Pedagogika voľného času
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: 50% - písomný test Záverečné hodnotenie: seminárna práca - 50%. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Možnosť získať poznatky z oblasti pedagogiky voľného času a jeho výchovného využitia na regeneráciu, relaxáciu, pohybovú aktivitu, vzdelávanie, zábavu ale aj formovanie osobnosti. Predmet je zameraný na teóriu a aplikáciu do praxe v oblasti voľnočasových aktivít.	
Stručná osnova predmetu: 1. Voľný čas, jeho funkcie a historický vývoj . 2. Voľný čas ako spoločenský fenomén a jeho vedecké skúmanie. 3. Voľný čas a výchova(výchovné využitie). 4. Predmet pedagogiky voľného času, ciele, obsah a úlohy. 5. Stručný vývoj pedagogiky voľného času. 6. Súčasný stav v oblasti voľného času a pedagogiky voľného času. 7. Osobitosti pedagogických zásad, foriem a metód využívaných vo voľnom čase a pre voľný čas. 8. Zážitkové a dobrodružné formy a metódy a ich využitie v zážitkovej výchove. 9. Výchova, voľný čas a športovo-rekreačné aktivity. 10. Voľný čas, výchova k zdraviu a kvalita života. 11. Medzinárodné organizácie pre oblasť voľného času a ich činnosť. 12. Detské a mládežnícke organizácie u nás a ich aktivity. 13. Osobnosť pedagóga voľného času, jeho špecifické možnosti v pôsobení (napr. v animácií). 14. Návšteva (hospitácia) v inštitúcií, ktorá realizuje výchovu vo voľnom čase (napr. centrum voľného času, záujmové krúžky, rôzne organizácie, kluby, športové kluby a iné).	
Odporúčaná literatúra: HÁJEK, B. 2008. Pedagogické ovlivňování volného času. Praha : Portál, 2008. ISBN 9788073674731. KRATOCHVÍLOVÁ, E. 1996. Pedagogika volného času. In Pedagogická revue, roč. 46, 1996, č.9 -10.	

KRATOCHVÍLOVÁ, E. 2004. Pedagogika voľného času. Bratislava : UK, 2004. ISBN 80-223-130-9.

PÁVKOVÁ, J. et al. 1999. Pedagogika volného času. Praha : Portál, 1999. ISBN 80-7178-569-5.

REUYSOVÁ, E. – VIEHOFOVÁ, M. 2002. Jak trávit volný čas? Praha : Portál, 2002. ISBN 80-7178-073-1.

VÁŽANSKÝ, M. – SMÉKAL, V. 1995. Základy pedagogiky volného času. Brno : Paido, 1995.

REUYSOVÁ, E. - VIEHOFOVÁ, M. 2002. Jak trávit volný čas? Praha : Portál, 2002. ISBN 80-7178-073-1.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 774

A	ABS	B	C	D	E	FX
45,35	0,0	20,54	16,93	7,62	3,62	5,94

Vyučujúci: Mgr. Tina Katuščáková, PhD., Mgr. Barbora Jaslovská, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HJ-ka015/13		Názov predmetu: Piesňový repertoár ZŠ I			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: kombinovaná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Systematická kontrola práce študenta interpretácie piesní z učebníc Hudobnej výchovy pre I. st.ZŠ Skúška pred odbornou komisiou :interpretácia piesní z učebnice Hudobnej výchovy pre 1. st. ZŠ .					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu: Oboznámenie sa s metodickými postupmi výcviku a hygieny hlasu žiaka. Zvládnutie technickej stránky spevu a všeobecné vedomosti používaní hlasového prejavu v pedagogickej praxi. Interpretácia piesní z učebnice Hudobnej výchovy pre 1.,2.,3. A 4.roč. ZŠ .					
Odporúčaná literatúra: LANGSTEINOVÁ, E.- FELIX, B.: Hudobná výchova pre 1.-4. ročník ZŠ,					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 19					
A	B	C	D	E	FX
84,21	5,26	5,26	0,0	0,0	5,26
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HJ-ka020/13		Názov predmetu: Piesňový repertoár ZŠ II			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: kombinovaná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HJ-ka015/13 - Piesňový repertoár ZŠ I					
Odporúčané prerekvizity: Hlasová výchova I. B-HJ-ka-015					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Interpretácia a piesní z učebnice Hudobnej výchovy pre 5.roč. ZŠ . Interpretácia a piesní z učebnice Hudobnej výchovy pre 6.roč. ZŠ .					
Výsledky vzdelávania: V procese získavania vedomostí a zručností z oblasti hlasovej techniky prostredníctvom vhodného didaktického repertoáru si osvojiť výrazové bohatstvo plastickej interpretácie piesní. Naštudovanie a adekvátne interpretácia piesňového repertoáru z učebníc hudobnej výchovy pre 5.-8. ročník ZŠ.					
Stručná osnova predmetu: Prehľadovanie systému technických spôsobilostí a návykov pre správny spevácky prejav. Vytvorenie predpokladov pre vedenie a metodické usmerňovanie hlasového výcviku žiakov na 1. st. ZŠ.					
Odporúčaná literatúra: LANGSTEINOVÁ, E. - FELIX, B.: Hudobná výchova pre 5. ročník ZŠ, SPN Bratislava 2003 GÁLIK, E. – KOPINOVÁ Ľ.- RUŽIČKOVÁ, T.:Hudobná výchova pre 6. ročník ZŠ. SPN Bratislava 1989 SEDLICKÝ, T.- KOPINOVÁ, Ľ. – GÁLIK, E.: Hudobná výchova pre 7. ročník ZŠ, SPN Bratislava 1992 LANGSTEINOVÁ, E. - FELIX, B.: Hudobná výchova pre 8. ročník ZŠ, SPN Bratislava, 1997					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 15					
A	B	C	D	E	FX
86,67	0,0	13,33	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc.					

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZka021/09		Názov predmetu: Poruchy správania				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: priebežný test. Záverečné hodnotenie: záverečný test.						
Výsledky vzdelávania: Ciele sú zamerané na osvojenie si základnej terminológie, klasifikácie porúch správania, prejavy porúch správania a orientáciu v riešení problémov spojených s poruchami správania.						
Stručná osnova predmetu: Charakteristika porúch správania. Používaná terminológia. Základné princípy v pedagogike detí s poruchami správania. Osobnosť jednotlivca s poruchami správania. Patogénne činitele. Klasifikácia porúch správania z lekárskeho hľadiska, z psychologického, z pedagogického a špeciálnopedagogického, etiologického, vývinového, symptomatologického a z hľadiska veku. Metódy používané v starostlivosti o deti s poruchami správania. Systém inštitucionálnej starostlivosti o deti s poruchami správania.						
Odporúčaná literatúra: TRAIN, A.: Špecifické poruchy chováni a pozornosti. Praha : Portál, 1997. ISBN 80-7178-131-2. WERNER, R.: Dieťa s poruchami správania. Bratislava : SPN, 1973. VAŠEK, Š. et al.: Špeciálna pedagogika. Terminologický a výkladový slovník. Bratislava : SPN, 1994. ISBN 80-08-01217-X. Medzinárodná klasifikácia chorôb, Duševné poruchy a poruchy správania. Svetová zdravotnícky organizácia, Ženeva, Psychiatrické centrum Praha, 1992. CHALOUPKA, J. et al.: Etopedie, Praha : SPN, 1986. ZELINA, M.: Stratégie a metódy rozvoja osobnosti. Bratislava : Iris, 1994. ISBN 80-967013-4-7.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 328						
A	ABS	B	C	D	E	FX
39,02	0,0	15,85	15,55	9,15	10,06	10,37

Vyučujúci: Mgr. Štefánia Ferková, PhD., Mgr. Martin Kuruc, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZka021/09		Názov predmetu: Poruchy správania				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: priebežný test. Záverečné hodnotenie: záverečný test.						
Výsledky vzdelávania: Ciele sú zamerané na osvojenie si základnej terminológie, klasifikácie porúch správania, prejavy porúch správania a orientáciu v riešení problémov spojených s poruchami správania.						
Stručná osnova predmetu: Charakteristika porúch správania. Používaná terminológia. Základné princípy v pedagogike detí s poruchami správania. Osobnosť jednotlivca s poruchami správania. Patogénne činitele. Klasifikácia porúch správania z lekárskeho hľadiska, z psychologického, z pedagogického a špeciálnopedagogického, etiologického, vývinového, symptomatologického a z hľadiska veku. Metódy používané v starostlivosti o deti s poruchami správania. Systém inštitucionálnej starostlivosti o deti s poruchami správania.						
Odporúčaná literatúra: TRAIN, A.: Špecifické poruchy chováni a pozornosti. Praha : Portál, 1997. ISBN 80-7178-131-2. WERNER, R.: Dieťa s poruchami správania. Bratislava : SPN, 1973. VAŠEK, Š. et al.: Špeciálna pedagogika. Terminologický a výkladový slovník. Bratislava : SPN, 1994. ISBN 80-08-01217-X. Medzinárodná klasifikácia chorôb, Duševné poruchy a poruchy správania. Svetová zdravotnícky organizácia, Ženeva, Psychiatrické centrum Praha, 1992. CHALOUPKA, J. et al.: Etopedie, Praha : SPN, 1986. ZELINA, M.: Stratégie a metódy rozvoja osobnosti. Bratislava : Iris, 1994. ISBN 80-967013-4-7.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 328						
A	ABS	B	C	D	E	FX
39,02	0,0	15,85	15,55	9,15	10,06	10,37

Vyučujúci: Mgr. Martin Kuruc, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HJ-ka031/13		Názov predmetu: Prax vo vokálnom telese I			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: kombinovaná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: skupinová práca					
Výsledky vzdelávania: - získavanie a rozvíjanie praktických hudobných spôsobilostí v kolektívnom spievaní (ansábel, komorný zbor, spevácky zbor a rôzne iné vokálne zoskupenia), rozvoj záujmu o tento druh činnosti, poskytnutie metodických a organizačných postupov, ktoré študenti využijú a uplatnia pri výkone svojho povolania.					
Stručná osnova predmetu: Nácvik ansámblových skladieb (1-,2-,3-,4-hlasných). Ovládanie partitúr určených skladieb s dôrazom na intonačnú čistotu, rytmickú presnosť a primeraný výraz.					
Odporúčaná literatúra: Určí vyučujúci.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 75					
A	B	C	D	E	FX
78,67	10,67	6,67	0,0	1,33	2,67
Vyučujúci: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HJ-ka031/13		Názov predmetu: Prax vo vokálnom telese I			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: kombinovaná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: skupinová práca					
Výsledky vzdelávania: - získavanie a rozvíjanie praktických hudobných spôsobilostí v kolektívnom spievaní (ansábel, komorný zbor, spevácky zbor a rôzne iné vokálne zoskupenia), rozvoj záujmu o tento druh činnosti, poskytnutie metodických a organizačných postupov, ktoré študenti využijú a uplatnia pri výkone svojho povolania.					
Stručná osnova predmetu: Nácvik ansámblových skladieb (1-,2-,3-,4-hlasných). Ovládanie partitúr určených skladieb s dôrazom na intonačnú čistotu, rytmickú presnosť a primeraný výraz.					
Odporúčaná literatúra: Určí vyučujúci.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 75					
A	B	C	D	E	FX
78,67	10,67	6,67	0,0	1,33	2,67
Vyučujúci: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HJ-ka037/13		Názov predmetu: Prax vo vokálnom telese II			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: kombinovaná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HJ-ka031/13 - Prax vo vokálnom telese I					
Odporúčané prerekvizity: Prax vo vokálnom telese I. B-HJ-ka-031					
Podmienky na absolvovanie predmetu: skupinová práca, praktická skúška					
Výsledky vzdelávania: Rozvoj hudobných schopností a prehĺbenie praktických hudobných spôsobilostí v kolektívnej speváckej činnosti, získavanie vedomostí a skúseností z realizácie skladieb rôznych štýlových období s dôrazom na techniku vokálneho prejavu.					
Stručná osnova predmetu: Štúdium a nácvik homofónnych a polyfónnych skladieb z obdobia renesancie, baroka, klasicizmu, romantizmu, súčasných kompozícií a úprav ľudových piesní.					
Odporúčaná literatúra: Určí vyučujúci					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 62					
A	B	C	D	E	FX
88,71	11,29	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HJ-ka037/13		Názov predmetu: Prax vo vokálnom telese II			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: kombinovaná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HJ-ka031/13 - Prax vo vokálnom telese I					
Odporúčané prerekvizity: Prax vo vokálnom telese I. B-HJ-ka-031					
Podmienky na absolvovanie predmetu: skupinová práca, praktická skúška					
Výsledky vzdelávania: Rozvoj hudobných schopností a prehĺbenie praktických hudobných spôsobilostí v kolektívnej speváckej činnosti, získavanie vedomostí a skúseností z realizácie skladieb rôznych štýlových období s dôrazom na techniku vokálneho prejavu.					
Stručná osnova predmetu: Štúdium a nácvik homofónnych a polyfónnych skladieb z obdobia renesancie, baroka, klasicizmu, romantizmu, súčasných kompozícií a úprav ľudových piesní.					
Odporúčaná literatúra: Určí vyučujúci					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 62					
A	B	C	D	E	FX
88,71	11,29	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HJ-ka043/13		Názov predmetu: Prax vo vokálnom telese III			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: kombinovaná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HJ-ka037/13 - Prax vo vokálnom telese II					
Odporúčané prerekvizity: Prax vo vokálnom telese II. B-HJ-ka-037					
Podmienky na absolvovanie predmetu: skupinová práca, praktická skúška					
Výsledky vzdelávania: Rozvíjanie komplexnej hudobnosti, zmyslu pre frázovanie a štýlovosť pri zvládnutí hudobného diela, ďalšie zdokonaľovanie intonačných a rytmických schopností a sluchovej predstavivosti.					
Stručná osnova predmetu: Vytváranie interpretačnej predstavy pri štúdiu repertoáru s akcentom na štýlovú diferencovanosť a výrazovú plasticnosť študovaných skladieb. Cvičenia sú zamerané na naštudovanie meniaceho sa repertoáru skladieb. Rámcový plán zohľadňuje individuálne technické možnosti študentov a úroveň ich speváckych schopností.					
Odporúčaná literatúra: Určí vyučujúci					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 45					
A	B	C	D	E	FX
84,44	8,89	4,44	2,22	0,0	0,0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HJ-ka043/13		Názov predmetu: Prax vo vokálnom telese III			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: kombinovaná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HJ-ka037/13 - Prax vo vokálnom telese II					
Odporúčané prerekvizity: Prax vo vokálnom telese II. B-HJ-ka-037					
Podmienky na absolvovanie predmetu: skupinová práca, praktická skúška					
Výsledky vzdelávania: Rozvíjanie komplexnej hudobnosti, zmyslu pre frázovanie a štýlovosť pri zvládnutí hudobného diela, ďalšie zdokonaľovanie intonačných a rytmických schopností a sluchovej predstavivosti.					
Stručná osnova predmetu: Vytváranie interpretačnej predstavy pri štúdiu repertoáru s akcentom na štýlovú diferencovanosť a výrazovú plasticnosť študovaných skladieb. Cvičenia sú zamerané na naštudovanie meniaceho sa repertoáru skladieb. Rámcový plán zohľadňuje individuálne technické možnosti študentov a úroveň ich speváckych schopností.					
Odporúčaná literatúra: Určí vyučujúci					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 45					
A	B	C	D	E	FX
84,44	8,89	4,44	2,22	0,0	0,0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HJ-ka046/13		Názov predmetu: Prax vo vokálnom telese IV			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: kombinovaná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HJ-ka043/13 - Prax vo vokálnom telese III					
Odporúčané prerekvizity: Prax vo vokálnom telese III. B-HJ-ka-043					
Podmienky na absolvovanie predmetu: skupinová práca, praktická skúška					
Výsledky vzdelávania: Pokračovanie v prehľbovaní technických zručností a zmyslu pre ansámblovú súhru pri realizácii diel z rôznych štýlových období.					
Stručná osnova predmetu: Štúdium a interpretácia vhodného repertoáru vokálnych zborových (ansámblových) skladieb s akcentom na výrazovú plasticnosť a štýlovú diferencovanosť.					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Určí vyučujúci					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 39					
A	B	C	D	E	FX
79,49	12,82	5,13	0,0	0,0	2,56
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HJ-ka046/13		Názov predmetu: Prax vo vokálnom telese IV			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: kombinovaná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HJ-ka043/13 - Prax vo vokálnom telese III					
Odporúčané prerekvizity: Prax vo vokálnom telese III. B-HJ-ka-043					
Podmienky na absolvovanie predmetu: skupinová práca, praktická skúška					
Výsledky vzdelávania: Pokračovanie v prehľbovaní technických zručností a zmyslu pre ansámblovú súhru pri realizácii diel z rôznych štýlových období.					
Stručná osnova predmetu: Štúdium a interpretácia vhodného repertoáru vokálnych zborových (ansámblových) skladieb s akcentom na výrazovú plasticnosť a štýlovú diferencovanosť.					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Určí vyučujúci					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 39					
A	B	C	D	E	FX
79,49	12,82	5,13	0,0	0,0	2,56
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HJ-ka049/13		Názov predmetu: Prax vo vokálnom telese V			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: kombinovaná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HJ-ka046/13 - Prax vo vokálnom telese IV					
Odporúčané prerekvizity: Prax vo vokálnom telese IV.B-HJ-ka-046					
Podmienky na absolvovanie predmetu: skupinová práca, teoretická a praktická skúška					
Výsledky vzdelávania: Vytváranie dramaturgickej predstavy koncertného repertoáru a jeho využitie v kultúrno-spoločenskej praxi.					
Stručná osnova predmetu: Získanie uceleného prehľadu o zborovej tvorbe a jej žánrovom vývoji, kritéria dramaturgického výberu koncertného repertoáru.					
Odporúčaná literatúra: Určí vyučujúci					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 10					
A	B	C	D	E	FX
70,0	0,0	30,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HJ-ka049/13		Názov predmetu: Prax vo vokálnom telese V			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: kombinovaná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HJ-ka046/13 - Prax vo vokálnom telese IV					
Odporúčané prerekvizity: Prax vo vokálnom telese IV.B-HJ-ka-046					
Podmienky na absolvovanie predmetu: skupinová práca, teoretická a praktická skúška					
Výsledky vzdelávania: Vytváranie dramaturgickej predstavy koncertného repertoáru a jeho využitie v kultúrno-spoločenskej praxi.					
Stručná osnova predmetu: Získanie uceleného prehľadu o zborovej tvorbe a jej žánrovom vývoji, kritéria dramaturgického výberu koncertného repertoáru.					
Odporúčaná literatúra: Určí vyučujúci					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 10					
A	B	C	D	E	FX
70,0	0,0	30,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZka029/09	Názov predmetu: Prevenca drogových závislostí
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: test. Záverečné hodnotenie: ústna skúška, test.	
Výsledky vzdelávania: Poskytnúť študentom základné poznatky o problematike konzumácie drog, ich účinkov, o problematike etiológie drogových závislostí. Osobitnú pozornosť venuje kurz otázkam prevencie drogových závislostí, terapie i resocializácii, ako i najvýznamnejším problémom drogovej scény, kreovania protidrogovej politiky a trestnoprávneho postihu, resp. drogovej kriminalite.	
Stručná osnova predmetu: Závislosti ako globálny fenomén života na sklonku druhého tisícročia. Rozdelenie drog podľa účinku. Pestovanie, výroba, transport, distribúcia a konzumácia. Zákon a drogy. Teórie drogových závislostí. Vznik a symptomy. Kriminalizácia a dekriminalizácia. Kontrola a znižovanie dopytu. Možnosti boja s drogami. Formy represie a prevencie. Terapie drogových závislostí. Štátne a neštátne organizácie, občianske iniciatívy. Medzinárodná spolupráca. Miesto sociálnej práce v oblasti drogových závislostí. Národný program boja proti drogám. Úlohy rezortu školstva. Výcvik učiteľov, organizátorov voľného času a sociálnych pracovníkov. Rovesnícke poradenstvo, rovesnícke vzdelávanie a rovesnícka komunikácia.	
Odporúčaná literatúra: ONDREJKOVIČ, P. – POLIAKOVÁ, E. 1999. Protidrogová výchova. Bratislava : SAV, 1999. ISBN 80-224-0553-1. DIMOFF, T., CARPER, S. 1994. Berie vaše dieťa drogy? Bratislava : Obzor, 1994. ISBN 80-215-0274-6. Národný program boja proti drogám. ŠKOVIERA, A. 2011. Prevýchova. Úvod do teórie a praxe. Bratislava : FICE – NS v SR, ISBN 978-80-9692534-6. NOCIAR, A. a kol. 2001. Alkohol, drogy a osobnosť. Bratislava : Asklepios, 2001. ISBN 8071670448. KLENOVSKÝ, L. – ŽIVNÝ, M. 2001. Gambler – človek závislý. In Rodina a škola, 2001 č. 6. NEŠPOR, K. 2011. Návykové chováni a závislost. Praha : Portál, 2011. ISBN 9788073679088.	

NOVOMESKÝ, I. 1996. Drogy, história, medicína, právo. Martin : Advent Orion, 1996. ISBN 80-88719-49-6.
 NOVOTNÝ, I. 1996. Program, škola bez alkoholu, drog a cigariet. Bratislava : UZV, 1996.
 TAMÁŠOVÁ, V. 2007. Teória a prax rodinnej edukácie. Bratislava : AXIMA, 2007. ISBN 978-80-969178-3-9.
 Národný program boja proti drogám

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 933

A	B	C	D	E	FX
33,12	24,76	17,9	10,72	7,82	5,68

Vyučujúci: Mgr. Štefánia Ferková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZka029/09	Názov predmetu: Prevenca drogových závislostí
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: test. Záverečné hodnotenie: ústna skúška, test.	
Výsledky vzdelávania: Poskytnúť študentom základné poznatky o problematike konzumácie drog, ich účinkov, o problematike etiológie drogových závislostí. Osobitnú pozornosť venuje kurz otázkam prevencie drogových závislostí, terapie i resocializácii, ako i najvýznamnejším problémom drogovej scény, kreovania protidrogovej politiky a trestnoprávneho postihu, resp. drogovej kriminalite.	
Stručná osnova predmetu: Závislosti ako globálny fenomén života na sklonku druhého tisícročia. Rozdelenie drog podľa účinku. Pestovanie, výroba, transport, distribúcia a konzumácia. Zákon a drogy. Teórie drogových závislostí. Vznik a symptomy. Kriminalizácia a dekriminalizácia. Kontrola a znižovanie dopytu. Možnosti boja s drogami. Formy represie a prevencie. Terapie drogových závislostí. Štátne a neštátne organizácie, občianske iniciatívy. Medzinárodná spolupráca. Miesto sociálnej práce v oblasti drogových závislostí. Národný program boja proti drogám. Úlohy rezortu školstva. Výcvik učiteľov, organizátorov voľného času a sociálnych pracovníkov. Rovesnícke poradenstvo, rovesnícke vzdelávanie a rovesnícka komunikácia.	
Odporúčaná literatúra: ONDREJKOVIČ, P. – POLIAKOVÁ, E. 1999. Protidrogová výchova. Bratislava : SAV, 1999. ISBN 80-224-0553-1. DIMOFF, T., CARPER, S. 1994. Berie vaše dieťa drogy? Bratislava : Obzor, 1994. ISBN 80-215-0274-6. Národný program boja proti drogám. ŠKOVIERA, A. 2011. Prevýchova. Úvod do teórie a praxe. Bratislava : FICE – NS v SR, ISBN 978-80-9692534-6. NOCIAR, A. a kol. 2001. Alkohol, drogy a osobnosť. Bratislava : Asklepios, 2001. ISBN 8071670448. KLENOVSKÝ, L. – ŽIVNÝ, M. 2001. Gambler – človek závislý. In Rodina a škola, 2001 č. 6. NEŠPOR, K. 2011. Návykové chováni a závislost. Praha : Portál, 2011. ISBN 9788073679088.	

NOVOMESKÝ, I. 1996. Drogy, história, medicína, právo. Martin : Advent Orion, 1996. ISBN 80-88719-49-6.
 NOVOTNÝ, I. 1996. Program, škola bez alkoholu, drog a cigariet. Bratislava : UZV, 1996.
 TAMÁŠOVÁ, V. 2007. Teória a prax rodinnej edukácie. Bratislava : AXIMA, 2007. ISBN 978-80-969178-3-9.
 Národný program boja proti drogám

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 933

A	B	C	D	E	FX
33,12	24,76	17,9	10,72	7,82	5,68

Vyučujúci: Mgr. Štefánia Ferková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZka002/09		Názov predmetu: Psychológia osobnosti			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KPg/B-VUZka001/09 - Biodromálna psychológia					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: prezentácia témy. Záverečné hodnotenie: skúška. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60					
Výsledky vzdelávania: Osvojenie základných teoretických poznatkov z psychológie osobnosti, pedagogickej, sociálnej psychológie a psychologických metód. Utváranie a sebautváranie osobnosti žiaka. Rozvíjanie sebaznania budúceho učiteľa s dôrazom na jeho vybavenie sociálnymi zručnosťami pre interakciu v školskom prostredí.					
Stručná osnova predmetu: Percepcia a metódy poznávania žiakov v škole. Štýly triedneho manažmentu. Práca s triedou ako sociálnou skupinou. Komunikácia v rodine a v škole. Motivácia. Učenie, druhy, zákony a teórie učenia. Skúšanie a hodnotenie učebných výkonov v škole. Psychohygiena v škole. Riešenie výchovných situácií a interpersonálnych konfliktov v školskom prostredí. Poradenstvo v škole. Tvorba osobnej filozofie budúceho učiteľa.					
Odporúčaná literatúra: Cangelosi, J. : Strategie řízení třídy. Praha, Portál 1994 Ďurič, L. a kol. : Učiteľská psychológia. Bratislava, SPN 1992 Fontana, D. : Psychologie v školní praxi. Praha, Portál 1997 Vágnerová, M. : Kognitívny a sociálny vývin žiaka. Praha, Karolinum 2001					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1111					
A	B	C	D	E	FX
14,58	22,32	23,49	18,81	16,02	4,77
Vyučujúci:					

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZka002/09		Názov predmetu: Psychológia osobnosti			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety: PdF.KPg/B-VUZka001/09 - Biodromálna psychológia					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: prezentácia témy. Záverečné hodnotenie: skúška. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60					
Výsledky vzdelávania: Osvojenie základných teoretických poznatkov z psychológie osobnosti, pedagogickej, sociálnej psychológie a psychologických metód. Utváranie a sebautváranie osobnosti žiaka. Rozvíjanie sebaznania budúceho učiteľa s dôrazom na jeho vybavenie sociálnymi zručnosťami pre interakciu v školskom prostredí.					
Stručná osnova predmetu: Percepcia a metódy poznávania žiakov v škole. Štýly triedneho manažmentu. Práca s triedou ako sociálnou skupinou. Komunikácia v rodine a v škole. Motivácia. Učenie, druhy, zákony a teórie učenia. Skúšanie a hodnotenie učebných výkonov v škole. Psychohygiena v škole. Riešenie výchovných situácií a interpersonálnych konfliktov v školskom prostredí. Poradenstvo v škole. Tvorba osobnej filozofie budúceho učiteľa.					
Odporúčaná literatúra: Cangelosi, J. : Strategie řízení třídy. Praha, Portál 1994 Ďurič, L. a kol. : Učiteľská psychológia. Bratislava, SPN 1992 Fontana, D. : Psychologie v školní praxi. Praha, Portál 1997 Vágnerová, M. : Kognitívny a sociálny vývin žiaka. Praha, Karolinum 2001					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1111					
A	B	C	D	E	FX
14,58	22,32	23,49	18,81	16,02	4,77
Vyučujúci: Mgr. Lenka Sokolová, PhD.					

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZka043/09	Názov predmetu: Robotické stavebnice vo vzdelávaní (1)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: aktívna účasť, diskusia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti - sa zoznámia s programovateľnými stavebnicami LEGO Mindstorms a základmi ikonografického programovacieho jazyka Lego Mindstorms - dokážu merať a zaznamenávať údaje pomocou senzorov, spracúvať a interpretovať ich; - budú diskutovať o možnom využití NXT stavebníc na rôznych predmetoch v škole; - sa zoznámia s konkrétnymi aktivitami založenými na programovateľných stavebniciach zo slovenského školského prostredia; - budú samostatne riešiť robotické projekty.	
Stručná osnova predmetu: Môj prvý robot. Programujeme v prostredí Lego Mindstorms - základy - pohyb robota, spracovanie vstupov senzorov, reakcia na rôzne vstupy, - pokročilé programovanie - práca s premennými, paralelné procesy. Zber a meranie údajov pomocou senzorov. Simulácie a modelovanie. Prezentácia Lego projektov na podporu vyučovania - súťaž FIRST Lego League, príklady slovenských školských aktivít s Legom. Robotická súťaž na danú problematiku – návrh, konštrukcia a programovanie vlastného modelu.	
Odporúčaná literatúra: K možnostiam RoboLabu. P. Cvik. DidInfo 2002, KIFPV UMB Banská Bystrica RoboLab – mikropočítače v škole. P. Cvik. Zborník Inforek 2001, Stará Turá, 2001. Introduction to Robotics. Carnegie Mellon University, Robotics Academy, 2006. Roboadventures: the Good Life. Lego Mindstorms Educational Division, 2002.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZka043/09	Názov predmetu: Robotické stavebnice vo vzdelávaní (1)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: aktívna účasť, diskusia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti - sa zoznámia s programovateľnými stavebnicami LEGO Mindstorms a základmi ikonografického programovacieho jazyka Lego Mindstorms - dokážu merať a zaznamenávať údaje pomocou senzorov, spracúvať a interpretovať ich; - budú diskutovať o možnom využití NXT stavebníc na rôznych predmetoch v škole; - sa zoznámia s konkrétnymi aktivitami založenými na programovateľných stavebniciach zo slovenského školského prostredia; - budú samostatne riešiť robotické projekty.	
Stručná osnova predmetu: Môj prvý robot. Programujeme v prostredí Lego Mindstorms - základy - pohyb robota, spracovanie vstupov senzorov, reakcia na rôzne vstupy, - pokročilé programovanie - práca s premennými, paralelné procesy. Zber a meranie údajov pomocou senzorov. Simulácie a modelovanie. Prezentácia Lego projektov na podporu vyučovania - súťaž FIRST Lego League, príklady slovenských školských aktivít s Legom. Robotická súťaž na danú problematiku – návrh, konštrukcia a programovanie vlastného modelu.	
Odporúčaná literatúra: K možnostiam RoboLabu. P. Cvik. DidInfo 2002, KIFPV UMB Banská Bystrica RoboLab – mikropočítače v škole. P. Cvik. Zborník Inforek 2001, Stará Turá, 2001. Introduction to Robotics. Carnegie Mellon University, Robotics Academy, 2006. Roboadventures: the Good Life. Lego Mindstorms Educational Division, 2002.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZka030/09	Názov predmetu: Rodinná výchova
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: samostatná práca. Záverečné hodnotenie: záverečný test.	
Výsledky vzdelávania: Poznať rodinu ako výchovnú inštitúciu, jej funkcie, znaky a úlohy pri vzájomnom ovplyvňovaní sa svojich členov, s cieľom vytvárania harmonického spolunažívania. Získať informácie o partnerstve, manželstve a rodičovstve. Pripraviť budúcich pedagógov a zároveň aj rodičov na preventívnu a poradensko-výchovnú činnosť pre otázky chorôb, drog, alkoholu, gamblérstva, a taktiež delikventnej činnosti. Poskytnúť študentom základné informácie z oblasti školskej sexuálnej výchovy.	
Stručná osnova predmetu: Rodina ako výchovná inštitúcia. Funkcie rodiny. Láska a manželstvo. Deti a intímne otázky v rodine. Citová a sexuálna výchova v podmienkach rodiny a školy. Prevencia delikvencií a ochorení. Rodina a postihnuté dieťa. Poradenská činnosť. Atmosféra v rodine a v škole. Spolupráca rodiny a školy. Koncepcia štátnej rodinnej politiky. Trendy súčasnej rodiny z edukačných aspektov.	
Odporúčaná literatúra: BAKALÁŘ, E. 2002. Průvodce otcovstvím, aneb bez otce se nedá (dobře) žít. Praha : Vyšehrad, 2002. 215 s. ISBN 8070216050. LEVICKÁ, J. 2008. Rodina v súčasnom svete. Mnohodedná rodina – bremeno alebo zdroj sily? Bratislava, 2008. In Zborník z vedeckej konferencie, s. 63-65. ISBN 978-80-7141-630-2. MATOUŠEK, I. 1993. Rodina jako instituce a vztahová síť. Praha : SLON, 1993. ISBN 80-901424-7-8. MOŽNÝ, I. 2002. Sociologie rodiny. Praha: Sociologické nakladatelství. 2002. 250 s. ISBN 8086429059. POTOČÁROVÁ, M. 2008. Pedagogika rodiny – teoretické východiská rodinnej výchovy. Bratislava : UK, 2008. 216 s. ISBN 978-80-223-2458-8. PREVENDÁROVÁ, J. 1998. Rodina s postihnutým dieťaťom. Nové Zámky : Psychoprof spol. s r. o., Artus, 1998. ISBN 80-976148-9-9.	

ROVNÁKOVÁ, L. 2001. Rodinná výchova a partnerské vzťahy. Banská Bystrica : MC, 2001. 63 s. ISBN 80-8041-368-1.

ŠKOVIERA, A. 2007. Trendy náhradnej výchovy. Bratislava : Petrus, 2007. ISBN 978-80-89233-32-8.

TAMÁŠOVÁ, V. 2007. Teória a prax rodinnej edukácie. Bratislava : AXIMA, 2007. ISBN 978-80-969178-3-9.

TIRPÁK, P. 2010. Rodinná výchova. Prešov : Prešovská univerzita, GKTF, 2010. ISBN 978-80-555-0142-0.

YEUNG, W. 2001. Children's time with fathers in intact families. In The Journal of Marriage and Family. Vol. 63, no. 2, 2001. s. 136-155. ISSN 0022-2445.

TAMÁŠOVÁ, V. 2008. Rodina a škola ako kriminogénny faktor. Bratislava: LINGOS, 2008. ISBN 978-80-89328-00-0

TAMÁŠOVÁ, V. 2007. Teória a prax rodinnej edukácie. Bratislava : AXIMA, 2007. ISBN 978-80-969178-3-9

MATOUŠEK, I. 1993. Rodina jako instituce a vztahová síť. Praha : SLON, 1993. ISBN 80-901424-7-8

TAMÁŠOVÁ, V. 1994. Hodnotová kvalita rodiny na Slovensku. Bratislava : MPSVR SR, 1994.

MOŽNÝ, I. 1990. Moderní rodina (mýty a skutečnosti). Brno : Blok, 1990.

KOLEKTÍV AUTOROV: Situácia a aktuálne problémy rodiny na Slovensku. Bratislava : MPSVR SR, 1994.

Rodina na Slovensku. Účelová publikácia MPSVR. Bratislava, 1993.

Etika v rodine a spoločnosti. Zborník. Bratislava.: Medzinárodné stredisko pre štúdium rodiny. 1993.

ŠULOVÁ, L. 1996. Jak učit výchovu k manželství a rodičovství? Praha : Grada, 1996.

Zákon o rodine

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 683

A	ABS	B	C	D	E	FX
50,07	0,0	19,03	13,03	6,15	6,88	4,83

Vyučujúci: doc. PaedDr. Jitka Prevendárová, PhD., PhDr. Jana Koláčková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZka030/09	Názov predmetu: Rodinná výchova
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: samostatná práca. Záverečné hodnotenie: záverečný test.	
Výsledky vzdelávania: Poznať rodinu ako výchovnú inštitúciu, jej funkcie, znaky a úlohy pri vzájomnom ovplyvňovaní sa svojich členov, s cieľom vytvárania harmonického spolunažívania. Získať informácie o partnerstve, manželstve a rodičovstve. Pripraviť budúcich pedagógov a zároveň aj rodičov na preventívnu a poradensko-výchovnú činnosť pre otázky chorôb, drog, alkoholu, gamblérstva, a taktiež delikventnej činnosti. Poskytnúť študentom základné informácie z oblasti školskej sexuálnej výchovy.	
Stručná osnova predmetu: Rodina ako výchovná inštitúcia. Funkcie rodiny. Láska a manželstvo. Deti a intímne otázky v rodine. Citová a sexuálna výchova v podmienkach rodiny a školy. Prevencia delikvencií a ochorení. Rodina a postihnuté dieťa. Poradenská činnosť. Atmosféra v rodine a v škole. Spolupráca rodiny a školy. Koncepcia štátnej rodinnej politiky. Trendy súčasnej rodiny z edukačných aspektov.	
Odporúčaná literatúra: BAKALÁŘ, E. 2002. Průvodce otcovstvím, aneb bez otce se nedá (dobře) žít. Praha : Vyšehrad, 2002. 215 s. ISBN 8070216050. LEVICKÁ, J. 2008. Rodina v súčasnom svete. Mnohodedtná rodina – bremeno alebo zdroj sily? Bratislava, 2008. In Zborník z vedeckej konferencie, s. 63-65. ISBN 978-80-7141-630-2. MATOUŠEK, I. 1993. Rodina jako instituce a vztahová síť. Praha : SLON, 1993. ISBN 80-901424-7-8. MOŽNÝ, I. 2002. Sociologie rodiny. Praha: Sociologické nakladatelství. 2002. 250 s. ISBN 8086429059. POTOČÁROVÁ, M. 2008. Pedagogika rodiny – teoretické východiská rodinnej výchovy. Bratislava : UK, 2008. 216 s. ISBN 978-80-223-2458-8. PREVENDÁROVÁ, J. 1998. Rodina s postihnutým dieťaťom. Nové Zámky : Psychoprof spol. s r. o., Artus, 1998. ISBN 80-976148-9-9.	

ROVNÁKOVÁ, L. 2001. Rodinná výchova a partnerské vzťahy. Banská Bystrica : MC, 2001. 63 s. ISBN 80-8041-368-1. ŠKOVIERA, A. 2007. Trendy náhradnej výchovy. Bratislava : Petrus, 2007. ISBN 978-80-89233-32-8. TAMÁŠOVÁ, V. 2007. Teória a prax rodinnej edukácie. Bratislava : AXIMA, 2007. ISBN 978-80-969178-3-9. TIRPÁK, P. 2010. Rodinná výchova. Prešov : Prešovská univerzita, GKTF, 2010. ISBN 978-80-555-0142-0. YEUNG, W. 2001. Children's time with fathers in intact families. In The Journal of Marriage and Family. Vol. 63, no. 2, 2001. s. 136-155. ISSN 0022-2445. TAMÁŠOVÁ, V. 2008. Rodina a škola ako kriminogénny faktor. Bratislava: LINGOS, 2008. ISBN 978-80-89328-00-0 TAMÁŠOVÁ, V. 2007. Teória a prax rodinnej edukácie. Bratislava : AXIMA, 2007. ISBN 978-80-969178-3-9 MATOUŠEK, I. 1993. Rodina jako instituce a vztahová síť. Praha : SLON, 1993. ISBN 80-901424-7-8 TAMÁŠOVÁ, V. 1994. Hodnotová kvalita rodiny na Slovensku. Bratislava : MPSVR SR, 1994. MOŽNÝ, I. 1990. Moderní rodina (mýty a skutečnosti). Brno : Blok, 1990. KOLEKTÍV AUTOROV: Situácia a aktuálne problémy rodiny na Slovensku. Bratislava : MPSVR SR, 1994. Rodina na Slovensku. Účelová publikácia MPSVR. Bratislava, 1993. Etika v rodine a spoločnosti. Zborník. Bratislava.: Medzinárodné stredisko pre štúdium rodiny. 1993. ŠULOVÁ, L. 1996. Jak učit výchovu k manželství a rodičovství? Praha : Grada, 1996. Zákon o rodine						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 683						
A	ABS	B	C	D	E	FX
50,07	0,0	19,03	13,03	6,15	6,88	4,83
Vyučujúci: doc. PaedDr. Jitka Prevendárová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZka033/09	Názov predmetu: Rodové aspekty výchovy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: 70/30 samostatná práca s odbornými textami, aktivita. Záverečné hodnotenie: záverečná práca.	
Výsledky vzdelávania: Študentky a študenti nadobudnú vedomosti a zručnosti, ktoré im umožnia: Predchádzať porušovaniu rovnosti príležitostí žien a mužov (dievčat a chlapcov) vo vzdelávaní; Eliminovať vo výchovno-vzdelávacom procese rodové (genderové) stereotypy a ich negatívne dôsledky; Prehlibovať rodovú demokraciu v škole; Vnímať edukačný proces z rodového aspektu.	
Stručná osnova predmetu: Vymedzenie pojmov: rod (gender), pohlavie (sex), rodové stereotypy, rodovo citlivá výchova, priama a nepriama diskriminácia. Výchova z rodového aspektu - teórie rodovej socializácie, feministická pedagogika, modely rodovo citlivej pedagogiky. Rod v pedagogickom procese. Nerovnosti v škole z rodového pohľadu. Jazyk – rodová ne-citlivosť. Výskum, projekty, tvorba študijných materiálov, metodík – pohľad z rodového aspektu.	
Odporúčaná literatúra: BABANOVÁ, A. – MIŠKOLCI, J. (zost.): Genderové citlivá výchova: Kde začít?. Praha : Žába na prameni, 2007. BOSÁ, M. – MINAROVICHOVÁ, K.: Rodovo citlivá výchova. Bratislava : EsFem, 2006. CVIKOVÁ, J. – JURÁŇOVÁ, J. (ed.): Ružový a modrý svet. Bratislava : Aspekt, 2003. HOPPE, H. - HOPPE, S. - KREBEL, J.: Sociálne psychologické hry pro dospívající : Rozvoj pohlavní identity, prevence agresivity a zneužívání. Praha : Portál, 2001. LUKŠÍK, I., SUPEKOVÁ, M.: Sexualita a rodovosť v sociálnych a výchovných súvislostiach. Bratislava : Humanitas, 2003. RENZETTI, C. M. – CURRAN, D. J.: Ženy, muži a spoločnosť. Praha : Karolinum, 2003. SMETÁČKOVÁ, I. – VLKOVÁ, K. (zost.). Gender ve škole I., II. Praha : Otevřená společnost, 2005	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 825						
A	ABS	B	C	D	E	FX
73,33	0,0	11,15	5,09	2,79	3,76	3,88
Vyučujúci: Mgr. Katarína Minarovičová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZka033/09	Názov predmetu: Rodové aspekty výchovy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: 70/30 samostatná práca s odbornými textami, aktivita. Záverečné hodnotenie: záverečná práca.	
Výsledky vzdelávania: Študentky a študenti nadobudnú vedomosti a zručnosti, ktoré im umožnia: Predchádzať porušovaniu rovnosti príležitostí žien a mužov (dievčat a chlapcov) vo vzdelávaní; Eliminovať vo výchovno-vzdelávacom procese rodové (genderové) stereotypy a ich negatívne dôsledky; Prehliadka rodovú demokraciu v škole; Vnímať edukačný proces z rodového aspektu.	
Stručná osnova predmetu: Vymedzenie pojmov: rod (gender), pohlavie (sex), rodové stereotypy, rodovo citlivá výchova, priama a nepriama diskriminácia. Výchova z rodového aspektu - teórie rodovej socializácie, feministická pedagogika, modely rodovo citlivej pedagogiky. Rod v pedagogickom procese. Nerovnosti v škole z rodového pohľadu. Jazyk – rodová ne-citlivosť. Výskum, projekty, tvorba študijných materiálov, metodík – pohľad z rodového aspektu.	
Odporúčaná literatúra: BABANOVÁ, A. – MIŠKOLCI, J. (zost.): Genderové citlivá výchova: Kde začít?. Praha : Žába na prameni, 2007. BOSÁ, M. – MINAROVICHOVÁ, K.: Rodovo citlivá výchova. Bratislava : EsFem, 2006. CVIKOVÁ, J. – JURÁŇOVÁ, J. (ed.): Ružový a modrý svet. Bratislava : Aspekt, 2003. HOPPE, H. - HOPPE, S. - KREBEL, J.: Sociálne psychologické hry pro dospívající : Rozvoj pohlavní identity, prevence agresivity a zneužívání. Praha : Portál, 2001. LUKŠÍK, I., SUPEKOVÁ, M.: Sexualita a rodovosť v sociálnych a výchovných súvislostiach. Bratislava : Humanitas, 2003. RENZETTI, C. M. – CURRAN, D. J.: Ženy, muži a spoločnosť. Praha : Karolinum, 2003. SMETÁČKOVÁ, I. – VLKOVÁ, K. (zost.).Gender ve škole I., II. Praha : Otevřená společnost, 2005	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 825						
A	ABS	B	C	D	E	FX
73,33	0,0	11,15	5,09	2,79	3,76	3,88
Vyučujúci: Mgr. Katarína Minarovičová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZka026/09	Názov predmetu: Rétorika a komunikácia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: 50% - priebežný test. Záverečné hodnotenie: 50% - záverečný test. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Poskytnúť základné teoretické informácie z oblasti rétoriky a komunikácie a ich praktické uplatnenie v práci učiteľa telesnej výchovy a trénera. Základy komunikácie, verbálna a univerzálna komunikácia, aktívne počúvanie, zásady vedenia TV a športového procesu, základy rétoriky, rečnícke jazykové prostriedky, zvuková stránka rečových prejavov, príprava na rečnícke vystúpenie.	
Stručná osnova predmetu: 1. Základy rétoriky: vznik rečníctva a rétoriky, starogrécka rétorika, starorímska rétorika, stredoveká rétorika, slovenská rétorika. Významní rečníci. 2. Zložky rétoriky. Jazykové prostriedky a ich využívanie v prejave. Mimojazykové zložky prejavu. Potreba rétoriky v povolaniach. 3. Nonverbálna komunikácia. Mimika. Gestikulácia. Reč očí. Haptika – podanie rúk. Posturika - komunikácia postojom. Kinezika – komunikácia pohybom. Proxemika – komunikácia vzdialením a priblížením. Úsmev. 4. Formy prejavu. Monológ. Dialóg. Diskusia. Defektné prvky v prejave. 5. Hlas ako nástroj: Schopnosť hlasu, hlasová modulácia, dynamika, sila a farba hlasu. 6. Teória komunikácie. Formy komunikácie. Dialóg, monológ, reč so samým sebou. Komunikácia v skupine a partneri v komunikácii. Komunikácia obojsmerná a jednosmerná. 7. Signál, informácia, slovo a jeho funkcie. Hlas a reč. Kanály vnímania. 8. Verbálna a neverbálna komunikácia. Metakomunikačné faktory. 9. Fázy a úroveň počúvania. Aktívne počúvanie. Empatia, kongruencia, akceptácia. Ako zlepšiť počúvanie. 10. Komunikačné techniky. Druhy otázok a spôsoby ich kladenia. 11. Konflikt v komunikácii. Kríza. Zvládnutie konfliktu a krízy komunikáciou. Asertívne práva a techniky. Komunikácia v rodine, škole, športovom kolektíve, zamestnaní, spoločnosti.	

Odporúčaná literatúra:

Škvareninová, O.: Rečová komunikácia. Bratislava: SPN, 2004.

Slančová, D.: Základy praktickej rétoriky. Prešov: Náuka, 2001.

Mistrík, J.: Rétorika. Bratislava: SPN, 1980.

BOOHER, D.: Komunikujte s jistotou. Brno, Computer Press 1999

DE VITO, J.: Základy mezilidské komunikace. Praha Grada 2000

CARNEGIE, D.: Úspěch si Ty. Bratislava, Genezis 1981.

KŘIVOHLAVÝ, J.: Ja si navzájem lépe porozumíme. Praha, Svoboda 1988

MAREŠ, J., KŘIVOHLAVÝ, J.: Sociální a pedagogická komunikace ve škole. Praha, SPN 1989

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**Poznámky:****Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 98

A	ABS	B	C	D	E	FX
28,57	0,0	16,33	29,59	9,18	7,14	9,18

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZka026/09	Názov predmetu: Rétorika a komunikácia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: 50% - priebežný test. Záverečné hodnotenie: 50% - záverečný test. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Poskytnúť základné teoretické informácie z oblasti rétoriky a komunikácie a ich praktické uplatnenie v práci učiteľa telesnej výchovy a trénera. Základy komunikácie, verbálna a univerzálna komunikácia, aktívne počúvanie, zásady vedenia TV a športového procesu, základy rétoriky, rečnícke jazykové prostriedky, zvuková stránka rečových prejavov, príprava na rečnícke vystúpenie.	
Stručná osnova predmetu: 1. Základy rétoriky: vznik rečníctva a rétoriky, starogrécka rétorika, starorímska rétorika, stredoveká rétorika, slovenská rétorika. Významní rečníci. 2. Zložky rétoriky. Jazykové prostriedky a ich využívanie v prejave. Mimojazykové zložky prejavu. Potreba rétoriky v povolaniach. 3. Nonverbálna komunikácia. Mimika. Gestikulácia. Reč očí. Haptika – podanie rúk. Posturika - komunikácia postojom. Kinezika – komunikácia pohybom. Proxemika – komunikácia vzdialením a priblížením. Úsmev. 4. Formy prejavu. Monológ. Dialóg. Diskusia. Defektné prvky v prejave. 5. Hlas ako nástroj: Schopnosť hlasu, hlasová modulácia, dynamika, sila a farba hlasu. 6. Teória komunikácie. Formy komunikácie. Dialóg, monológ, reč so samým sebou. Komunikácia v skupine a partneri v komunikácii. Komunikácia obojsmerná a jednosmerná. 7. Signál, informácia, slovo a jeho funkcie. Hlas a reč. Kanály vnímania. 8. Verbálna a neverbálna komunikácia. Metakomunikačné faktory. 9. Fázy a úroveň počúvania. Aktívne počúvanie. Empatia, kongruencia, akceptácia. Ako zlepšiť počúvanie. 10. Komunikačné techniky. Druhy otázok a spôsoby ich kladenia. 11. Konflikt v komunikácii. Kríza. Zvládnutie konfliktu a krízy komunikáciou. Asertívne práva a techniky. Komunikácia v rodine, škole, športovom kolektíve, zamestnaní, spoločnosti.	

Odporúčaná literatúra:

Škvareninová, O.: Rečová komunikácia. Bratislava: SPN, 2004.

Slančová, D.: Základy praktickej rétoriky. Prešov: Náuka, 2001.

Mistrík, J.: Rétorika. Bratislava: SPN, 1980.

BOOHER, D.: Komunikujte s jistotou. Brno, Computer Press 1999

DE VITO, J.: Základy mezilidské komunikace. Praha Grada 2000

CARNEGIE, D.: Úspěch si Ty. Bratislava, Genezis 1981.

KŘIVOHLAVÝ, J.: Ja si navzájem lépe porozumíme. Praha, Svoboda 1988

MAREŠ, J., KŘIVOHLAVÝ, J.: Sociální a pedagogická komunikace ve škole. Praha, SPN 1989

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**Poznámky:****Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 98

A	ABS	B	C	D	E	FX
28,57	0,0	16,33	29,59	9,18	7,14	9,18

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZka012/09		Názov predmetu: Seminár k bakalárskej práci				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: spracovanie záverečnej práce Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0						
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si základných metodologických a metodických postupov tvorby bakalárskej práce. Spracovanie bakalárskej práce pod vedením školiteľa.						
Stručná osnova predmetu: Základné požiadavky na spracovanie bakalárskej práce. Cieľ a predmet práce. Informačný prieskum k téme práce, zostavenie bibliografie. Kritické štúdium relevantných informačných zdrojov a jeho dokumentácia. Spracovanie projektu práce (konceptcia, predbežná štruktúra, časový harmonogram). Príprava a realizácia výskumu. Spracovanie výsledkov výskumu, ich analýza a interpretácia. Tvorba práce (definitívna osnova, usporiadanie materiálu, tvorba textu) Príprava dokumentácie (zoznam bibliografických odkazov, ilustrácie, tabuľky, prílohy...) Záverečná jazyková a formálna úprava práce.						
Odporúčaná literatúra: KATUŠČÁK, D. 2004. Ako písať vysokoškolské kvalifikačné práce. Nitra : Enigma, P.O.Box, 2004. ISBN 80-89132-10-3. ŠVEC, Š. a kol. 1998. Metodológia vied o výchove. Bratislava : IRIS, 1998. ISBN 80-88778-73-5.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1280						
A	ABS	B	C	D	E	FX
52,34	0,0	20,94	14,61	5,16	4,22	2,73
Vyučujúci: PhDr. Nataša Ondrušková, CSc., Mgr. Miriam Viršínská, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						

Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZka012/09		Názov predmetu: Seminár k bakalárskej práci				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: spracovanie záverečnej práce Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0						
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si základných metodologických a metodických postupov tvorby bakalárskej práce. Spracovanie bakalárskej práce pod vedením školiteľa.						
Stručná osnova predmetu: Základné požiadavky na spracovanie bakalárskej práce. Cieľ a predmet práce. Informačný prieskum k téme práce, zostavenie bibliografie. Kritické štúdium relevantných informačných zdrojov a jeho dokumentácia. Spracovanie projektu práce (konceptcia, predbežná štruktúra, časový harmonogram). Príprava a realizácia výskumu. Spracovanie výsledkov výskumu, ich analýza a interpretácia. Tvorba práce (definitívna osnova, usporiadanie materiálu, tvorba textu) Príprava dokumentácie (zoznam bibliografických odkazov, ilustrácie, tabuľky, prílohy...) Záverečná jazyková a formálna úprava práce.						
Odporúčaná literatúra: KATUŠČÁK, D. 2004. Ako písať vysokoškolské kvalifikačné práce. Nitra : Enigma, P.O.Box, 2004. ISBN 80-89132-10-3. ŠVEC, Š. a kol. 1998. Metodológia vied o výchove. Bratislava : IRIS, 1998. ISBN 80-88778-73-5.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1280						
A	ABS	B	C	D	E	FX
52,34	0,0	20,94	14,61	5,16	4,22	2,73
Vyučujúci: PhDr. Nataša Ondrušková, CSc., Ing. Mgr. Jozef Strakoš, PhD., prof. PhDr. Richard Repka, CSc., doc. Mgr. Jana Bírová, PhD., PhDr. Jana Perďochová, PhD., Dr. phil. Beatriz Gómez-						

Pablos Calvo, PhD., PhDr. Mojmír Malovecký, PhD., PhDr. Mária Medveczká, PhD., doc. Mgr. Renáta Bojničanová, PhD., doc. Mgr. Jaroslav Šrank, PhD., PaedDr. Peter Gergel, PhD., doc. PhDr. Eva Poliaková, CSc., Mgr. Monika Andrejčáková, PhD., Mgr. Philippe Joel Nocquet, Dr. Michele Paolini, PhD., Mgr. Miriam Viršínská, PhD., Mgr. Andrej Šuba, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015
--

Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZka016/09	Názov predmetu: Sociológia výchovy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: priebežný test. Záverečné hodnotenie: záverečný test. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Osvojenie základných teoretických poznatkov o sociológii výchovy. Rozvíjanie znalostí, spôsobilostí a postojov spojených s profesiou učiteľa.	
Stručná osnova predmetu: Základné sociologické pojmy. Socializácia, výchova a vzdelávanie. Vzťah medzi výchovou, vzdelávaním a spoločnosťou. Výchova a kultúra, výchova pri reprodukcii sociálnej štruktúry a rozvoji spoločnosti. Výchova v modernej a postmodernej spoločnosti. Vzťahy objektov a subjektov výchovy – učitelia a žiaci. Analýza sociálnej štruktúry výchovných inštitúcií a sociálnych podmienok ich činnosti.	
Odporúčaná literatúra: ONDREJKOVIČ, P. 1998. Úvod do sociológie výchovy. Bratislava : Veda, 1998. ISBN 8022405795. ŚLIWERSKI, B. 2009. Súčasné teórie a smery vo výchove a vzdelávaní. Ružomberok : KU, 2009. ISBN 9788080845124. HAVLÍK, R. – KOŤA, J. 2008. Sociologie výchovy a školy. Praha : Portál, 2008. ISBN 9788073673277. MANNIOVÁ, J. 2008. Učiteľ v procese výchovy a vzťahov. Ivanka pri Dunaji : Axima, 2008. ISBN 9788096917853.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 260						
A	ABS	B	C	D	E	FX
18,85	0,0	15,77	26,54	13,08	18,08	7,69
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZka016/09	Názov predmetu: Sociológia výchovy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: priebežný test. Záverečné hodnotenie: záverečný test. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Osvojenie základných teoretických poznatkov o sociológii výchovy. Rozvíjanie znalostí, spôsobilostí a postojov spojených s profesiou učiteľa.	
Stručná osnova predmetu: Základné sociologické pojmy. Socializácia, výchova a vzdelávanie. Vzťah medzi výchovou, vzdelávaním a spoločnosťou. Výchova a kultúra, výchova pri reprodukcii sociálnej štruktúry a rozvoji spoločnosti. Výchova v modernej a postmodernej spoločnosti. Vzťahy objektov a subjektov výchovy – učitelia a žiaci. Analýza sociálnej štruktúry výchovných inštitúcií a sociálnych podmienok ich činnosti.	
Odporúčaná literatúra: ONDREJKOVIČ, P. 1998. Úvod do sociológie výchovy. Bratislava : Veda, 1998. ISBN 8022405795. ŚLIWERSKI, B. 2009. Súčasné teórie a smery vo výchove a vzdelávaní. Ružomberok : KU, 2009. ISBN 9788080845124. HAVLÍK, R. – KOŤA, J. 2008. Sociologie výchovy a školy. Praha : Portál, 2008. ISBN 9788073673277. MANNIOVÁ, J. 2008. Učiteľ v procese výchovy a vzťahov. Ivanka pri Dunaji : Axima, 2008. ISBN 9788096917853.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 260						
A	ABS	B	C	D	E	FX
18,85	0,0	15,77	26,54	13,08	18,08	7,69
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZka031/09		Názov predmetu: Sociálna psychológia				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: 50 % - aktívna účasť, prezentácia. Záverečné hodnotenie: 50 % - test. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50						
Výsledky vzdelávania: Poznanie a osvojenie si základných sociálno-psychologických fenoménov a poukázanie na možnosti ich využívania s dôrazom na školské prostredie.						
Stručná osnova predmetu: 1. Žiak v interakcii sociálneho prostredia a výchovy. 2. Sociálne poznávanie, proces utvárania dojmu. 3. Proces a druhy komunikácie. 4. Sociálne skupiny 5. Komunikácia učiteľ – žiak. 6. Sociálne správanie v školskej triede. 7. Sociálna interakcia v neformálnych skupinách. 8. Agresivita, asertivita, altruizmus. 9. Sociálne postoje 10. Konflikty a možnosti ich riešenia. 11. Využitie sociálnej psychológie vo výchove a vzdelávaní.						
Odporúčaná literatúra: KOLLÁRIK, T. a kol. : Sociálna psychológia. Bratislava, UK 2004. VÝROST, J.-SLAMĚNÍK, I.: Sociální psychologie. Praha: ISV, 1997. NAKONEČNÝ, M.: Sociální psychologie. Praha: Academia, 2000. HAYESOVÁ, N.: Základy sociální psychologie. Praha: Portál, 1998. KOMÁRKOVÁ, R.- SLAMĚNÍK, I.-VÝROST, J.: Aplikovaná sociální psychologie III. Praha: Grada, 2001.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 207						
A	ABS	B	C	D	E	FX
55,56	0,0	13,53	10,14	5,8	3,38	11,59
Vyučujúci:						

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZka031/09		Názov predmetu: Sociálna psychológia				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: 50 % - aktívna účasť, prezentácia. Záverečné hodnotenie: 50 % - test. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50						
Výsledky vzdelávania: Poznanie a osvojenie si základných sociálno-psychologických fenoménov a poukázanie na možnosti ich využívania s dôrazom na školské prostredie.						
Stručná osnova predmetu: 1. Žiak v interakcii sociálneho prostredia a výchovy. 2. Sociálne poznávanie, proces utvárania dojmu. 3. Proces a druhy komunikácie. 4. Sociálne skupiny 5. Komunikácia učiteľ – žiak. 6. Sociálne správanie v školskej triede. 7. Sociálna interakcia v neformálnych skupinách. 8. Agresivita, asertivita, altruizmus. 9. Sociálne postoje 10. Konflikty a možnosti ich riešenia. 11. Využitie sociálnej psychológie vo výchove a vzdelávaní.						
Odporúčaná literatúra: KOLLÁRIK, T. a kol. : Sociálna psychológia. Bratislava, UK 2004. VÝROST, J.-SLAMĚNÍK, I.: Sociální psychologie. Praha: ISV, 1997. NAKONEČNÝ, M.: Sociální psychologie. Praha: Academia, 2000. HAYESOVÁ, N.: Základy sociální psychologie. Praha: Portál, 1998. KOMÁRKOVÁ, R.- SLAMĚNÍK, I.-VÝROST, J.: Aplikovaná sociální psychologie III. Praha: Grada, 2001.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 207						
A	ABS	B	C	D	E	FX
55,56	0,0	13,53	10,14	5,8	3,38	11,59
Vyučujúci:						

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZka042/09			Názov predmetu: Sociálne aspekty informatizácie			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: seminára práca. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0						
Výsledky vzdelávania: Zoznámiť sa s dôsledkami zavádzania informačných a komunikačných technológií do nášho života.						
Stručná osnova predmetu: Nové IKT technológie sa rozvíjajú veľmi rýchlo. Nebadane ale vytrvalo vstupujú do nášho každodenného života. Všimame si, aké zmeny, čo pozitívne, ale aj aké riziká IKT prinášajú v rôznych oblastiach: vo vzdelávaní, zdravotníctve, umení, obchode a financiách, priemysle a ďalších oblastiach. Osobitne si všimneme problematiku autorských práv a ich porušovania a počítačovej kriminality.						
Odporúčaná literatúra: Autorský zákon Počítačová kriminalita, Michal Matějka, Computer Press, Praha 2002 Computer related Risk, Peter Neumann, ACM Press, 1995 CyberLaw, Jonathan Rosenoer, Springer Verlag, 1997 Časopis CACM						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZka042/09		Názov predmetu: Sociálne aspekty informatizácie				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: seminára práca. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0						
Výsledky vzdelávania: Zoznámiť sa s dôsledkami zavádzania informačných a komunikačných technológií do nášho života.						
Stručná osnova predmetu: Nové IKT technológie sa rozvíjajú veľmi rýchlo. Nebadane ale vytrvalo vstupujú do nášho každodenného života. Všimame si, aké zmeny, čo pozitívne, ale aj aké riziká IKT prinášajú v rôznych oblastiach: vo vzdelávaní, zdravotníctve, umení, obchode a financiách, priemysle a ďalších oblastiach. Osobitne si všimneme problematiku autorských práv a ich porušovania a počítačovej kriminality.						
Odporúčaná literatúra: Autorský zákon Počítačová kriminalita, Michal Matějka, Computer Press, Praha 2002 Computer related Risk, Peter Neumann, ACM Press, 1995 CyberLaw, Jonathan Rosenoer, Springer Verlag, 1997 Časopis CACM						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZka019/09	Názov predmetu: Sociálno-právna ochrana detí a mládeže
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: 10 % - aktivita, 20 % - seminárna práca –projekt. Záverečné hodnotenie: záverečný test - 70 % bodov. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je získanie základných poznatkov z problematiky sociálnej a právnej ochrany detí a mládeže, orientovať sa v oblastiach problémov ochrany mládeže, možných postupov ich riešenia a to reflexiou v širšej právnej a spoločenskej praxi. Cieľom je osvojenie si základov sociálneho práva s dôrazom na rovinu prevenčnú, diagnostickú a poradenskú, osvojenie si teoretických vedomostí o právach detí, zručností a postojov, ktoré im napomôžu porozumieť ľudským právam a to predovšetkým formou participatívnych (interpersonálne komunikatívnych) metód. Dôraz je kladený na prezentáciu a precvičovanie a riešenie konkrétnych prípadov s využitím kazuistik. Vzdelávanie je zamerané na prevenciu násillia v škole, v rodine, na ochranu detí a mládeže pred sociálnopatologickými javmi. Vedie k aktívnemu vystupovaniu v občianskej spoločnosti a k formovaniu tolerantných postojov.	
Stručná osnova predmetu: Legislatívne a inštitucionálne základy sociálnej práce s rodinou História ľudských práv a práv detí. Aktivita - Amín- vzdelávanie k ľudským právam a boj proti prejavom diskriminácie, rasizmu a xenofóbie s dôrazom na globálnu solidaritu a interkultúrny dialóg. Aktivita - Krajina detí – koláž Výchova k ľudským právam - základné sociálne okruhy - rodina, vzťah rodičov a detí, škola ako sprostredkujúca inštitúcia, škola a jej významná socializačná úloha., vrstovníci, úrovne učenia sa k detským právam. Rodičovská zodpovednosť. Opatrenia na predchádzanie vzniku krízových situácií v rodine, vykonávanie sociálno-právnej ochrany. Aktivita : Dáždnik detských práv, podpora detí, ochrana detí, účasť detí Právo na život detí - Zdravie dieťaťa a zdravotnícke služby, práva detských pacientov. Koncepcia pediatrie - detské lekárstvo., Občianske združenia a deti: Šanca pre nechcených. Ostrovy života. Vývoj trestnoprávnej úpravy ochrany pred domácim násillím. Aktivita: Deti a trestné právo. Aktivita: Biť alebo vychovávať? Syndróm týraného dieťaťa. Kampaň “Biť ľudí je zlé- deti sú tiež	

ľudia! ”. Aktivita : Deti na súde. Aktivita: Šikanovanie v škole a v športových kolektívoch. Nešťátne organizácie ako subjekty práce s rodinami, ktoré sú postihnuté s výskytom domáceho násilia. Deti a pracovné právo. Aktivita : Pracovná zmluva. Aktivita : Právo na meno. Aktivita: Deti, reklama a vplyv masovokomunikačných prostriedkov. ITK. Sociálnoprávna ochrana detí a mládeže a náhradná rodinná starostlivosť - osvojenie, pestúnska starostlivosť, opatrovníctvo, poručníctvo.						
Odporúčaná literatúra: DEBRECENIOVÁ, J. 2002. Právo na každý deň. Metodická príručka. Bratislava : JASPIS, Nadácia Občan a demokracia, 2002. ISBN 8085576325. BODNÁROVÁ, B. 2005. Sociálna a právna ochrana zraniteľných jedincov a skupín v dospelom veku. Bratislava : Stredisko pre štúdium práce a rodiny, 2005. Fico, R. - Lovíšek, M.: Ľudské práva (Výber dokumentov OSN) Bratislava : ARCHA, 1991. Právo na každý deň. Metodická príručka. Nadácia Občan a demokracia Bratislava : JASPIS, 2001. Uviesť ľudské práva do školského života. Rada Európy 2001.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 43						
A	ABS	B	C	D	E	FX
51,16	0,0	27,91	9,3	0,0	0,0	11,63
Vyučujúci: JUDr. Marta Kečkéšová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZka019/09	Názov predmetu: Sociálno-právna ochrana detí a mládeže
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: 10 % - aktivita, 20 % - seminárna práca –projekt. Záverečné hodnotenie: záverečný test - 70 % bodov. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je získanie základných poznatkov z problematiky sociálnej a právnej ochrany detí a mládeže, orientovať sa v oblastiach problémov ochrany mládeže, možných postupov ich riešenia a to reflexiou v širšej právnej a spoločenskej praxi. Cieľom je osvojenie si základov sociálneho práva s dôrazom na rovinu prevenčnú, diagnostickú a poradenskú, osvojenie si teoretických vedomostí o právach detí, zručností a postojov, ktoré im napomôžu porozumieť ľudským právam a to predovšetkým formou participatívnych (interpersonálne komunikatívnych) metód. Dôraz je kladený na prezentáciu a precvičovanie a riešenie konkrétnych prípadov s využitím kazuistik. Vzdelávanie je zamerané na prevenciu násillia v škole, v rodine, na ochranu detí a mládeže pred sociálnopatologickými javmi. Vedie k aktívnemu vystupovaniu v občianskej spoločnosti a k formovaniu tolerantných postojov.	
Stručná osnova predmetu: Legislatívne a inštitucionálne základy sociálnej práce s rodinou História ľudských práv a práv detí. Aktivita - Amín- vzdelávanie k ľudským právam a boj proti prejavom diskriminácie, rasizmu a xenofóbie s dôrazom na globálnu solidaritu a interkultúrny dialóg. Aktivita - Krajina detí – koláž Výchova k ľudským právam - základné sociálne okruhy - rodina, vzťah rodičov a detí, škola ako sprostredkujúca inštitúcia, škola a jej významná socializačná úloha., vrstovníci, úrovne učenia sa k detským právam. Rodičovská zodpovednosť. Opatrenia na predchádzanie vzniku krízových situácií v rodine, vykonávanie sociálno-právnej ochrany. Aktivita : Dáždnik detských práv, podpora detí, ochrana detí, účasť detí Právo na život detí - Zdravie dieťaťa a zdravotnícke služby, práva detských pacientov. Koncepcia pediatrie - detské lekárstvo., Občianske združenia a deti: Šanca pre nechcených. Ostrovy života. Vývoj trestnoprávnej úpravy ochrany pred domácim násillím. Aktivita: Deti a trestné právo. Aktivita: Biť alebo vychovávať? Syndróm týraného dieťaťa. Kampaň “Biť ľudí je zlé- deti sú tiež	

ľudia! ”. Aktivita : Deti na súde. Aktivita: Šikanovanie v škole a v športových kolektívoch. Nešťátne organizácie ako subjekty práce s rodinami, ktoré sú postihnuté s výskytom domáceho násilia. Deti a pracovné právo. Aktivita : Pracovná zmluva. Aktivita : Právo na meno. Aktivita: Deti, reklama a vplyv masovokomunikačných prostriedkov. ITK. Sociálnoprávna ochrana detí a mládeže a náhradná rodinná starostlivosť - osvojenie, pestúnska starostlivosť, opatrovníctvo, poručníctvo.						
Odporúčaná literatúra: DEBRECENIOVÁ, J. 2002. Právo na každý deň. Metodická príručka. Bratislava : JASPIS, Nadácia Občan a demokracia, 2002. ISBN 8085576325. BODNÁROVÁ, B. 2005. Sociálna a právna ochrana zraniteľných jedincov a skupín v dospelom veku. Bratislava : Stredisko pre štúdium práce a rodiny, 2005. Fico, R. - Lovíšek, M.: Ľudské práva (Výber dokumentov OSN) Bratislava : ARCHA, 1991. Právo na každý deň. Metodická príručka. Nadácia Občan a demokracia Bratislava : JASPIS, 2001. Uviesť ľudské práva do školského života. Rada Európy 2001.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 43						
A	ABS	B	C	D	E	FX
51,16	0,0	27,91	9,3	0,0	0,0	11,63
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZka044/09		Názov predmetu: Telesná výchova 1				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 158						
A	ABS	B	C	D	E	FX
82,28	0,0	10,13	3,8	1,27	0,0	2,53
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny:						
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZka044/09		Názov predmetu: Telesná výchova 1				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 158						
A	ABS	B	C	D	E	FX
82,28	0,0	10,13	3,8	1,27	0,0	2,53
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny:						
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZka045/09		Názov predmetu: Telesná výchova 2				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 104						
A	ABS	B	C	D	E	FX
67,31	0,0	11,54	9,62	0,0	0,96	10,58
Vyučujúci: PaedDr. Klaudia Korvínová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny:						
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZka045/09			Názov predmetu: Telesná výchova 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 104						
A	ABS	B	C	D	E	FX
67,31	0,0	11,54	9,62	0,0	0,96	10,58
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny:						
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZka046/09			Názov predmetu: Telesná výchova 3			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 37						
A	ABS	B	C	D	E	FX
67,57	0,0	13,51	8,11	0,0	0,0	10,81
Vyučujúci: PaedDr. Klaudia Korvínová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny:						
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZka046/09		Názov predmetu: Telesná výchova 3				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 37						
A	ABS	B	C	D	E	FX
67,57	0,0	13,51	8,11	0,0	0,0	10,81
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny:						
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZka047/09		Názov predmetu: Telesná výchova 4				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 21						
A	ABS	B	C	D	E	FX
90,48	0,0	9,52	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny:						
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZka047/09			Názov predmetu: Telesná výchova 4			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 21						
A	ABS	B	C	D	E	FX
90,48	0,0	9,52	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny:						
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZka048/09		Názov predmetu: Telesná výchova 5				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 16						
A	ABS	B	C	D	E	FX
87,5	0,0	12,5	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny:						
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZka048/09		Názov predmetu: Telesná výchova 5				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 16						
A	ABS	B	C	D	E	FX
87,5	0,0	12,5	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny:						
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZka003/09	Názov predmetu: Teoretické základy výchovy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: semestrálna práca, priebežný test. Záverečné hodnotenie: ústna a písomná skúška.	
Výsledky vzdelávania: Analýza a interpretácia moderných prístupov k pedagogike a k výchove, uplatňovanie antropologicko-humanistických koncepcií so zameraním na aktuálne otázky transformácie výchovy a vzdelávania na školách a jej perspektívy, vyzdvihnutie potreby uplatňovať výchovu a vzdelávanie v duchu tolerancie, humanizmu, etiky, mravnej výchovy. Študenti majú na základe komplexnosti poznania súboru pedagogických disciplín a pedagogických kategórií pochopiť špecifickosť poslania všeobecnej pedagogiky a pochopiť nevyhnutnosť interdisciplinárneho prístupu v predmetných oblastiach a úzkeho prepojenia teórie s praxou.	
Stručná osnova predmetu: Teória výchovy - základné pedagogické pojmy, vymedzenie predmetu pedagogiky, vymedzenie predmetu teórie výchovy, úloha a cieľ teórie výchovy, postavenie teórie výchovy v systéme pedagogických vied, spolupráca teórie výchovy s inými vednými disciplínami.	
Odporúčaná literatúra: FULKOVÁ, E. – OBERUČ, J. 2004. Teória výchovy – základné problémy. Nitra : SPU, 2004. ISBN 80-8069-345-5. GRECMANOVÁ, H.-HOLOUŠOVÁ, D.-URBANOVSKÁ, E. 1999. Obecná pedagogika I. Olomouc : HANEX, 1999. ISBN 80-85783-20-7. MANNIOVÁ, J. 2004. Kapitoly z pedagogiky. Bratislava : Luskpress, 2004. ISBN 80-968956-2-1. MANNIOVÁ, J. 2005. Úvod do pedagogiky. Bratislava : Axima, 2005. ISBN 80-969178-2-X. MANNIOVÁ, J. 2008. Učiteľ v procese výchovy a vzťahov. Ivanka pri Dunaji : Axima, 2008. ISBN 978-80-969178-5-3. KRATOCHVÍLOVÁ, E. 2004. Pedagogika voľného času. Bratislava : UK, 2004. ISBN 80-223-1930-9. PRŮCHA, J. – WALTEROVÁ, E. – MAREŠ, J. 1995. Pedagogický slovník. Praha : Portál, 1995. ISBN 80-7178-029-4. PRŮCHA, J. 2000. Přehled pedagogiky. Praha : Portál, 2000. ISBN 80-7178-399-4.	

PRŮCHA, J. 1997. Moderní pedagogika. Praha : Portál, 1997. ISBN 80-7178-170-3.
 ŠVEC, Š. 1995. Základné pojmy v pedagogike a andragogike. Bratislava : IRIS, 1995. ISBN 80-7178-029-7.
 VALIŠOVÁ, A. – KASÍKOVÁ, H. 2011. Pedagogika pro učitele. Praha : Grada, 2011. ISBN 978-80-247-3357-9.
 VIŠŇOVSKÝ, Ľ. – KAČÁNI, V. 2001. Základy školskej pedagogiky. Bratislava : IRIS, 2001. ISBN 80-89018-25-4.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 2187

A	B	C	D	E	FX
21,12	21,86	21,9	15,96	12,3	6,86

Vyučujúci: doc. PhDr. Zlatica Bakošová, CSc., PaedDr. Lujza Koldeová, PhD., doc. PhDr. Jiří Prokop, PhD., Agnesa Kapinajová, Mgr. Tina Katuščáková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZka003/09	Názov predmetu: Teoretické základy výchovy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: semestrálna práca, priebežný test. Záverečné hodnotenie: ústna a písomná skúška.	
Výsledky vzdelávania: Analýza a interpretácia moderných prístupov k pedagogike a k výchove, uplatňovanie antropologicko-humanistických koncepcií so zameraním na aktuálne otázky transformácie výchovy a vzdelávania na školách a jej perspektívy, vyzdvihnutie potreby uplatňovať výchovu a vzdelávanie v duchu tolerancie, humanizmu, etiky, mravnej výchovy. Študenti majú na základe komplexnosti poznania súboru pedagogických disciplín a pedagogických kategórií pochopiť špecifickosť poslania všeobecnej pedagogiky a pochopiť nevyhnutnosť interdisciplinárneho prístupu v predmetných oblastiach a úzkeho prepojenia teórie s praxou.	
Stručná osnova predmetu: Teória výchovy - základné pedagogické pojmy, vymedzenie predmetu pedagogiky, vymedzenie predmetu teórie výchovy, úloha a cieľ teórie výchovy, postavenie teórie výchovy v systéme pedagogických vied, spolupráca teórie výchovy s inými vednými disciplínami.	
Odporúčaná literatúra: FULKOVÁ, E. – OBERUČ, J. 2004. Teória výchovy – základné problémy. Nitra : SPU, 2004. ISBN 80-8069-345-5. GRECMANOVÁ, H.-HOLOUŠOVÁ, D.-URBANOVSKÁ, E. 1999. Obecná pedagogika I. Olomouc : HANEX, 1999. ISBN 80-85783-20-7. MANNIOVÁ, J. 2004. Kapitoly z pedagogiky. Bratislava : Luskpress, 2004. ISBN 80-968956-2-1. MANNIOVÁ, J. 2005. Úvod do pedagogiky. Bratislava : Axima, 2005. ISBN 80-969178-2-X. MANNIOVÁ, J. 2008. Učiteľ v procese výchovy a vzťahov. Ivanka pri Dunaji : Axima, 2008. ISBN 978-80-969178-5-3. KRATOCHVÍLOVÁ, E. 2004. Pedagogika voľného času. Bratislava : UK, 2004. ISBN 80-223-1930-9. PRŮCHA, J. – WALTEROVÁ, E. – MAREŠ, J. 1995. Pedagogický slovník. Praha : Portál, 1995. ISBN 80-7178-029-4. PRŮCHA, J. 2000. Přehled pedagogiky. Praha : Portál, 2000. ISBN 80-7178-399-4.	

PRŮCHA, J. 1997. Moderní pedagogika. Praha : Portál, 1997. ISBN 80-7178-170-3.
 ŠVEC, Š. 1995. Základné pojmy v pedagogike a andragogike. Bratislava : IRIS, 1995. ISBN 80-7178-029-7.
 VALIŠOVÁ, A. – KASÍKOVÁ, H. 2011. Pedagogika pro učitele. Praha : Grada, 2011. ISBN 978-80-247-3357-9.
 VIŠŇOVSKÝ, Ľ. – KAČÁNI, V. 2001. Základy školskej pedagogiky. Bratislava : IRIS, 2001. ISBN 80-89018-25-4.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 2187

A	B	C	D	E	FX
21,12	21,86	21,9	15,96	12,3	6,86

Vyučujúci: PaedDr. Lujza Koldeová, PhD., doc. PhDr. Jiří Prokop, PhD., doc. PhDr. Zlatica Bakošová, CSc., Agnesa Kapinajová, Mgr. Tina Katuščáková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HJ-ka003/13		Názov predmetu: Teória hudby			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: kombinovaná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, záverečný test					
Výsledky vzdelávania: Doplnenie a utriedenie elementárnych hudobno-teoretických, hudobno-akustických a organologických znalostí. Predmet zahŕňa systematické a vývojové hľadiská hudobného myslenia, poznatky o hudobných nástrojoch a praktické využitie získaných vedomostí v hudobnej praxi.					
Stručná osnova predmetu: Notácia – rytmika a metodika, diatonika – enharmonika – chromatika, cirkevné tóniny, intervaly, trojzvuky – kadencia – viaczvuky, dejiny kontrapunktu, hudobná forma, motivicko-tematická práca, hudobné nástroje, partitúra, Orffov inštrumentár.					
Odporúčaná literatúra: SUCHOŇ, E. – FILIP, M.: Stručná náuka o hudbe. Bratislava: Opus, 1987. BARTELTOVÁ, M.: Úvod do štúdia hudobnej výchovy I. Bratislava: UK, 1995. ZIKA, P.: Učebnica hudobných foriem pre konzervatóriá. Bratislava: SPN, 1974. OWN, H.: Music Theory. Oxford University Press, 2000.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 49					
A	B	C	D	E	FX
40,82	16,33	24,49	14,29	2,04	2,04
Vyučujúci: Mgr. Andrej Šuba, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZka038/09		Názov predmetu: Využívanie informačných zdrojov				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: seminárna práca. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0						
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je, aby študenti vedeli identifikovať informačné zdroje pre svoje vysokoškolské štúdium.						
Stručná osnova predmetu: Propedeutický predmet zameraný na prehľad dokumentových, dokumentografických, inštitucionálnych, externých a pod. informačných zdrojov využiteľných vo vysokoškolskom štúdiu odborov spoločenskovedného zamerania.						
Odporúčaná literatúra: KATUŠČÁK, D. et al. 1998. Informačná výchova : terminologický a výkladový slovník : odbor knižničná a informačná veda. 1. vyd. Bratislava : SPN, 1998. ISBN 80-08-02818-1. KIMLIČKA, Š. 2002. Ako citovať : a vytvárať zoznamy bibliografických odkazov podľa noriem ISO 690 pre "klasické" aj elektronické dokumenty. 1. vyd. Bratislava : Stimul, 2002. ISBN 80-88982-57-X. NOVÁKOVÁ, M. 1995. Využívanie informačných zdrojov. 3. vyd. Bratislava : CVTI, 1995. 132 s. ISBN 8085165546.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						

Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZka038/09		Názov predmetu: Využívanie informačných zdrojov				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: seminárna práca. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0						
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je, aby študenti vedeli identifikovať informačné zdroje pre svoje vysokoškolské štúdium.						
Stručná osnova predmetu: Propedeutický predmet zameraný na prehľad dokumentových, dokumentografických, inštitucionálnych, externých a pod. informačných zdrojov využiteľných vo vysokoškolskom štúdiu odborov spoločenskovedného zamerania.						
Odporúčaná literatúra: KATUŠČÁK, D. et al. 1998. Informačná výchova : terminologický a výkladový slovník : odbor knižničná a informačná veda. 1. vyd. Bratislava : SPN, 1998. ISBN 80-08-02818-1. KIMLIČKA, Š. 2002. Ako citovať : a vytvárať zoznamy bibliografických odkazov podľa noriem ISO 690 pre "klasické" aj elektronické dokumenty. 1. vyd. Bratislava : Stimul, 2002. ISBN 80-88982-57-X. NOVÁKOVÁ, M. 1995. Využívanie informačných zdrojov. 3. vyd. Bratislava : CVTI, 1995. 132 s. ISBN 8085165546.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						

Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZka004/09	Názov predmetu: Všeobecná didaktika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KPg/B-VUZka003/09 - Teoretické základy výchovy	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: priebežné práce + test. Záverečné hodnotenie: záverečná skúška.	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú prehľad v základnej didaktickej terminológii, získajú vedomostné predpoklady k tomu, aby na vyučovací proces nazerali ako na systém, ktorého jednotlivé elementy (vyučovacie ciele, obsah učiva, prostriedky vyučovania – vyučovacie metódy, materiálne didaktické prostriedky a organizačné formy vyučovania; podmienky vyučovania a komunikácia medzi učiteľom a žiakmi); taktiež kontrola a hodnotenie vyučovacieho procesu a príprava učiteľa na vyučovanie) sú úzko prepojené a dokázali získané poznatky využiť pri konkrétnom plánovaní priebehu vyučovacieho procesu (tvorba „scenáru“ vyučovacej hodiny).	
Stručná osnova predmetu: Didaktika ako vedná disciplína (predmet skúmania, metódy didaktického výskumu, terminológia) a jej miesto v sústave pedagogických disciplín. Vzdelávanie v didaktickom systéme. Vyučovanie ako celistvý proces a jeho systémovotvorné elementy. Didaktické zásady vo vyučovacom procese. Ciele vyučovania. Obsah vyučovacieho procesu. Organizačné formy vyučovania. Vyučovacie metódy. Didaktické prostriedky (vrátane IKT). Plánovanie, realizácia a kontrola vyučovacieho procesu. Fázy vo vyučovaní. Ľudský činiteľ (učiteľ a žiak) vo vyučovacom procese. Vybrané koncepcie vyučovania. Tradičné verzus humanistické prístupy k vyučovaciemu procesu. Niektoré alternatívne školy. Aktuálne otázky didaktiky.	
Odporúčaná literatúra: FULKOVÁ, E. 2008. Všeobecná didaktika I. Bratislava : Infopress, 2008. ISBN 978- 80- 85402-90- 2. FULKOVÁ, E. 2010. Prehľad pedagogiky. Kľúčové oblasti. Bratislava : UK, 2010. ISBN 978-80-223-2657-5. FULKOVÁ, E. 2006. Kapitoly zo všeobecnej didaktiky. Bratislava : Infopress, 2006. ISBN 80-85402-78-5. FULKOVÁ, E. 2004. Všeobecná pedagogika : Vybrané kapitoly. Nitra : SPU, 2004. ISBN 80-8069-340-4.	

HLÁSNA, S., HORVÁTHOVÁ, K., MUCHA, M., TÓTHOVÁ, R. Úvod do pedagogiky. Nitra : Enigma, 2006. ISBN 80-89132-29-4.

OBDRŽÁLEK, Z. a kol.: Didaktika pre študentov učiteľstva ZŠ. Bratislava : Univerzita Komenského, 2003.

PASCH, M. a kol. Od vzdelávacieho programu k vyučovací hodine. Praha : Portál, 1998. ISBN 80-7178-127-4.

KOŽUCHOVÁ, M. a kol. Všeobecná didaktika. Bratislava : Veda, 2000.

PETLÁK, E. Všeobecná didaktika. Bratislava : Iris, 2004. ISBN 80-89018-64-5.

PETTY, G. Moderní vyučování. Praha : Portál, 1996. ISBN 80-7178-681-0.

PRŮCHA, J. Moderní pedagogika. 3. vyd. Praha : Portál, 2002. ISBN 80-7367-047-X.

TUREK, I. Zvyšovanie efektívnosti vyučovania. Bratislava : Metodické centrum, 1998. ISBN 80-88796-89-X.

TUREK, I. Inovácie v didaktike. Bratislava : Metodické pedagogické centrum, 2005. ISBN 80-8052-230-8.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 1944

A	B	C	D	E	FX
27,47	19,29	20,22	14,15	11,99	6,89

Vyučujúci: Ing. Mgr. Jozef Strakoš, PhD., Ing. Eva Tóblová, PhD., Mgr. Štefánia Ferková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZka004/09	Názov predmetu: Všeobecná didaktika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KPg/B-VUZka003/09 - Teoretické základy výchovy	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: priebežné práce + test. Záverečné hodnotenie: záverečná skúška.	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú prehľad v základnej didaktickej terminológii, získajú vedomostné predpoklady k tomu, aby na vyučovací proces nazerali ako na systém, ktorého jednotlivé elementy (vyučovacie ciele, obsah učiva, prostriedky vyučovania – vyučovacie metódy, materiálne didaktické prostriedky a organizačné formy vyučovania; podmienky vyučovania a komunikácia medzi učiteľom a žiakmi); taktiež kontrola a hodnotenie vyučovacieho procesu a príprava učiteľa na vyučovanie) sú úzko prepojené a dokázali získané poznatky využiť pri konkrétnom plánovaní priebehu vyučovacieho procesu (tvorba „scenáru“ vyučovacej hodiny).	
Stručná osnova predmetu: Didaktika ako vedná disciplína (predmet skúmania, metódy didaktického výskumu, terminológia) a jej miesto v sústave pedagogických disciplín. Vzdelávanie v didaktickom systéme. Vyučovanie ako celistvý proces a jeho systémovotvorné elementy. Didaktické zásady vo vyučovacom procese. Ciele vyučovania. Obsah vyučovacieho procesu. Organizačné formy vyučovania. Vyučovacie metódy. Didaktické prostriedky (vrátane IKT). Plánovanie, realizácia a kontrola vyučovacieho procesu. Fázy vo vyučovaní. Ľudský činiteľ (učiteľ a žiak) vo vyučovacom procese. Vybrané koncepcie vyučovania. Tradičné verzus humanistické prístupy k vyučovaciemu procesu. Niektoré alternatívne školy. Aktuálne otázky didaktiky.	
Odporúčaná literatúra: FULKOVÁ, E. 2008. Všeobecná didaktika I. Bratislava : Infopress, 2008. ISBN 978- 80- 85402-90- 2. FULKOVÁ, E. 2010. Prehľad pedagogiky. Kľúčové oblasti. Bratislava : UK, 2010. ISBN 978-80-223-2657-5. FULKOVÁ, E. 2006. Kapitoly zo všeobecnej didaktiky. Bratislava : Infopress, 2006. ISBN 80-85402-78-5. FULKOVÁ, E. 2004. Všeobecná pedagogika : Vybrané kapitoly. Nitra : SPU, 2004. ISBN 80-8069-340-4.	

HLÁSNA, S., HORVÁTHOVÁ, K., MUCHA, M., TÓTHOVÁ, R. Úvod do pedagogiky. Nitra : Enigma, 2006. ISBN 80-89132-29-4.

OBDRŽÁLEK, Z. a kol.: Didaktika pre študentov učiteľstva ZŠ. Bratislava : Univerzita Komenského, 2003.

PASCH, M. a kol. Od vzdelávacieho programu k vyučovací hodine. Praha : Portál, 1998. ISBN 80-7178-127-4.

KOŽUCHOVÁ, M. a kol. Všeobecná didaktika. Bratislava : Veda, 2000.

PETLÁK, E. Všeobecná didaktika. Bratislava : Iris, 2004. ISBN 80-89018-64-5.

PETTY, G. Moderní vyučování. Praha : Portál, 1996. ISBN 80-7178-681-0.

PRŮCHA, J. Moderní pedagogika. 3. vyd. Praha : Portál, 2002. ISBN 80-7367-047-X.

TUREK, I. Zvyšovanie efektívnosti vyučovania. Bratislava : Metodické centrum, 1998. ISBN 80-88796-89-X.

TUREK, I. Inovácie v didaktike. Bratislava : Metodické pedagogické centrum, 2005. ISBN 80-8052-230-8.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 1944

A	B	C	D	E	FX
27,47	19,29	20,22	14,15	11,99	6,89

Vyučujúci: Ing. Eva Tóblová, PhD., Mgr. Štefánia Ferková, PhD., Ing. Mgr. Jozef Strakoš, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015

Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HJ-ka014/13		Názov predmetu: Zborový spev I			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: kombinovaná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: skupinová práca, praktická skúška					
Výsledky vzdelávania: Získavanie a rozvíjanie vokálneho kolektívneho prejavu v podmienkach zborového telesa. Osvojenie si zásad zborovo-speváckej techniky a ich konfrontácia s praktickou realizáciou pri nácviku skladieb.					
Stručná osnova predmetu: Spoznanie zborovej tvorby rôznych štýlových období, získanie praktických poznatkov z ich interpretácie a metodického uplatnenia v praxi.					
Odporúčaná literatúra: SEDLÁK, F.: Didaktika hudobnej výchovy II., SPN. Praha, 1979 MIRONOV, S.: Zborový spev a dirigovanie. UK Bratislava, 1997 MIRONOV,S., PODSTÁVKOVÁ, I., RANINEC, J.: Detský spevácky zbor. VEDA Bratislava, 2004 SEDLICKÝ, T.: K dejinám zborového spevu na Slovesnku I-V., UMB Banská Bystrica, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2003, PAZÚRIK, M.: Spevácky zbor ako mimoškolská hudobná aktivita v príprave učiteľa, Pf UMB Banská Bystrica 1996, ŘÍHA, J.: Zborový spěv v hodinách hudební výchovy, Praha: Editio Supraphon 1979					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 66					
A	B	C	D	E	FX
80,3	7,58	6,06	1,52	3,03	1,52
Vyučujúci: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					

Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HJ-ka021/13	Názov predmetu: Zborový spev II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HJ-ka014/13 - Zborový spev I	
Odporúčané prerekvizity: Zborový spev I. B-HJ-ka-014	
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, teoretická a praktická skúška	
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si základov techniky dirigovania, rozvíjania praktických skúseností a spôsobilostí pre nácvik a interpretáciu zborových skladieb. Osvojenie si zásad potrebných pre založenie a riadenie speváckeho zboru, získavanie praktických poznatkov a metodických skúseností spojených s organizáciou a prevádzkou zborového telesa.	
Stručná osnova predmetu: Základy taktovacej techniky, taktovanie najpoužívanějších typov taktu (3.,2.,4.,5.,6-dobých)v legate, staccate, a non-legate, nástupové a záverové gesto, predtaktia, koruny, tempo, dynamika. Úlohy pravej a ľavej ruky, rozbor a štúdium zborovej partitúry. Úloha korepetítora v zbore.	
Odporúčaná literatúra: SEDLÁK, F.: Didaktika hudobnej výchovy II., SPN. Praha, 1979 MIRONOV, S.: Zborový spev a dirigovanie. UK Bratislava 1997 MIRONOV, S., PODSTÁVKOVÁ, I., RANINEC, J.: Detský spevácky zbor. VEDA Bratislava, 2004 SEDLICKÝ, T.: K dejinám zborového spevu na Slovesnku I-V., UMB Banská Bystrica, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2003, PAZÚRIK, M.: Spevácky zbor ako mimoškolská hudobná aktivita v príprave učiteľa, Pf UMB Banská Bystrica 1996, ŘÍHA, J.: Zborový spěv v hodinách hudební výchovy, Praha: Editio Supraphon 1979 Notová literatúra (určí vyučujúci)	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 67					
A	B	C	D	E	FX
80,6	10,45	1,49	1,49	2,99	2,99
Vyučujúci: doc. PaedDr. Sergej Mironov, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZka034/09	Názov predmetu: Zdravotná a integrovaná TV
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: 50% - semestrálna práca, písomný test. Záverečné hodnotenie: 50% - ústna skúška. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Obohatiť vedomosti o vzniku a rozvoji porúch zdravia v priebehu života človeka, rozvinúť kompetenciu k optimalizácii pôsobenia s ľuďmi so zdravotným oslabením, získať poznatky o možnostiach úpravy zdravotných oslabení, o vhodných a nevhodných pohybových činnostiach a nadobudnúť základné vedomosti z riadenia vzdelávacieho segregovaného a integrovaného procesu a športovej činnosti, poskytnúť základné poučenie o edukácii žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami	
Stručná osnova predmetu: klasifikácia porúch zdravia, trendy rozvoja oslabení, diagnostika porúch a zaradenie do pohybovej činnosti vznik a rozvoj jednotlivých úrovní športu a telesnej výchovy osôb so zdravotným oslabením rozvoj kompetencií študenta pre pedagogické pôsobenie s osobami so zdravotným oslabením klasifikácia pohybovej činnosti pre jednotlivé druhy oslabení, vhodné a nevhodné aktivity realizácia telesnej výchovy a športovej činnosti v segregovaných formách integrácia ako vzdelávací proces, jej formy, oblasti, aspekty, pozitíva a negatíva žiak so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami	
Odporúčaná literatúra: LABUDOVÁ, J. : Integrácia zdravotne oslabených žiakov v školskej telesnej výchove. Bratislava : Metodicko- pedagogické centrum, 2001, 75 s. Integrácia v športe pre všetkých. Bratislava : SZ RTVŠ, 2002, 58.s VAŠEK, Š.: Špeciálno- pedagogická diagnostika. Bratislava, 2001. Učebné osnovy Zdravotná telesná výchova. Pre základné školy 1.- . ročník (vyučovanie zdravotnej telesnej výchovy a integrovanej telesnej výchovy). MŠ SR, č.562/203- 41. www.statpedu.sk	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 57					
A	B	C	D	E	FX
66,67	24,56	5,26	0,0	0,0	3,51
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 29.09.2015					
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZka034/09	Názov predmetu: Zdravotná a integrovaná TV
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: 50% - semestrálna práca, písomný test. Záverečné hodnotenie: 50% - ústna skúška. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Obohatiť vedomosti o vzniku a rozvoji porúch zdravia v priebehu života človeka, rozvinúť kompetenciu k optimalizácii pôsobenia s ľuďmi so zdravotným oslabením, získať poznatky o možnostiach úpravy zdravotných oslabení, o vhodných a nevhodných pohybových činnostiach a nadobudnúť základné vedomosti z riadenia vzdelávacieho segregovaného a integrovaného procesu a športovej činnosti, poskytnúť základné poučenie o edukácii žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami	
Stručná osnova predmetu: klasifikácia porúch zdravia, trendy rozvoja oslabení, diagnostika porúch a zaradenie do pohybovej činnosti vznik a rozvoj jednotlivých úrovní športu a telesnej výchovy osôb so zdravotným oslabením rozvoj kompetencií študenta pre pedagogické pôsobenie s osobami so zdravotným oslabením klasifikácia pohybovej činnosti pre jednotlivé druhy oslabení, vhodné a nevhodné aktivity realizácia telesnej výchovy a športovej činnosti v segregovaných formách integrácia ako vzdelávací proces, jej formy, oblasti, aspekty, pozitíva a negatíva žiak so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami	
Odporúčaná literatúra: LABUDOVÁ, J. : Integrácia zdravotne oslabených žiakov v školskej telesnej výchove. Bratislava : Metodicko- pedagogické centrum, 2001, 75 s. Integrácia v športe pre všetkých. Bratislava : SZ RTVŠ, 2002, 58.s VAŠEK, Š.: Špeciálno- pedagogická diagnostika. Bratislava, 2001. Učebné osnovy Zdravotná telesná výchova. Pre základné školy 1.- . ročník (vyučovanie zdravotnej telesnej výchovy a integrovanej telesnej výchovy). MŠ SR, č.562/203- 41. www.statpedu.sk	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 57					
A	B	C	D	E	FX
66,67	24,56	5,26	0,0	0,0	3,51
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 29.09.2015					
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZka022/09		Názov predmetu: Základy andragogiky				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: seminárna práca. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0						
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je, aby študenti vedeli identifikovať andragogické problémy, orientovali sa v systéme andragogiky a porozumeli základným andragogickým pojmom.						
Stručná osnova predmetu: 1. Andragogika v systéme vied o výchove. Predmet skúmania andragogiky. 2. Subsystemy andragogiky – profesijná, kultúrna a sociálna andragogika. 3. Základné andragogické pojmy.						
Odporúčaná literatúra: PORUBSKÁ, G. – ĎURDIAK, Ľ. 2005. Manažment vzdelávania dospelých. Nitra : Garmond, 2005. ISBN 80-969303-0-3. KRYSTOŇ, M. 2003. Úvod do andragogiky a psychológie dospelých. Banská Bystrica : UMB, 2003. ISBN 80-8055-851-5. ŠVEC, Š. 1995. Základné pojmy v pedagogike a andragogike. Bratislava : Iris, 1995. ISBN 8088778158. FULKOVÁ, E – BALÁČKOVÁ, Ľ. 2004. Základy poľnohospodárskeho vzdelávania dospelých. Nitra : SPU, 2004. ISBN 80-8069-302-1. PRUSÁKOVÁ, V. 1996. Andragogika – súčasný stav a perspektívy vývoja na Slovensku. In Pedagogická revue, roč. 48, 1996, č. 3-4, s. 101-109. BENEŠ, M. Úvod do andragogiky. Praha : 1997.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 226						
A	ABS	B	C	D	E	FX
43,81	0,0	20,35	9,29	12,39	7,08	7,08

Vyučující: prof. PhDr. Zdeněk Obdržálek, DrSc., doc. PaedDr. Mojmír Vážanský, CSc.
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZka022/09		Názov predmetu: Základy andragogiky				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: seminárna práca. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0						
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je, aby študenti vedeli identifikovať andragogické problémy, orientovali sa v systéme andragogiky a porozumeli základným andragogickým pojmom.						
Stručná osnova predmetu: 1. Andragogika v systéme vied o výchove. Predmet skúmania andragogiky. 2. Subsystemy andragogiky – profesijná, kultúrna a sociálna andragogika. 3. Základné andragogické pojmy.						
Odporúčaná literatúra: PORUBSKÁ, G. – ĎURDIAK, Ľ. 2005. Manažment vzdelávania dospelých. Nitra : Garmond, 2005. ISBN 80-969303-0-3. KRYSTOŇ, M. 2003. Úvod do andragogiky a psychológie dospelých. Banská Bystrica : UMB, 2003. ISBN 80-8055-851-5. ŠVEC, Š. 1995. Základné pojmy v pedagogike a andragogike. Bratislava : Iris, 1995. ISBN 8088778158. FULKOVÁ, E – BALÁČKOVÁ, Ľ. 2004. Základy poľnohospodárskeho vzdelávania dospelých. Nitra : SPU, 2004. ISBN 80-8069-302-1. PRUSÁKOVÁ, V. 1996. Andragogika – súčasný stav a perspektívy vývoja na Slovensku. In Pedagogická revue, roč. 48, 1996, č. 3-4, s. 101-109. BENEŠ, M. Úvod do andragogiky. Praha : 1997.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 226						
A	ABS	B	C	D	E	FX
43,81	0,0	20,35	9,29	12,39	7,08	7,08

Vyučující: doc. PaedDr. Mojmír Vážanský, CSc.
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HJ-ka026/13	Názov predmetu: Základy didaktiky hudby I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: kombinovaná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-HJ-ka019/13 - Hudobná pedagogika II	
Odporúčané prerekvizity: Didaktika Hv I. B-HJ-ka-013	
Podmienky na absolvovanie predmetu: praktický výstup, projekt praktický výstup, ústna skúška	
Výsledky vzdelávania: Oboznámiť študentov s organizáciou hudobno-výchovného procesu na 2. stupni ZŠ a ZUŠ orientácia v nových trendoch hudobnej výchovy.	
Stručná osnova predmetu: Prehľbovanie praktických zručností s prihliadnutím na požiadavky hudobnej praxe na 2. stupni ZŠ a ZUŠ. Nové trendy v hudobnej výchove a ich prepojenosť na súčasnú hudobno-výchovnú prax. prehľbovanie a skvalitňovanie prípravy učiteľa, práca s učebnicami a metodickými príručkami, plánovanie učiva, Hv, štruktúra výchovno-vzdelávacieho procesu. Rozvoj detskej hudobnej tvorivosti a hudobno-tvorivé hry. Činnosťné poňatie Hv.	
Odporúčaná literatúra: GREATA,J.: An Introduction to music in early childhood education. London, 2010 DENNIS, B.: Projects in Sound. London: Universal Edition, 1975, DANIEL,L.: Metodika hudební výchovy. Olomouc: Montanex,2010 SEDLÁK, F. A KOL.: Didaktika hudební výchovy I. SPN, Praha. 1985 BARANOVÁ, E.: Ako učiť hudobnú výchovu. Katolícka univerzita. Ružomberok. 2001 PETTY, G.: Mederní vyučování. Portal, Praha. 2008 LANGSTEINOVÁ, E., FELIX, B.: Hudobná výchova 2-7. roč. a metodické príručky POŠ,V. A KOLEKTÍV: Perspektivy Orffovy školy v hudební výchově. Editio Supraphon Praha-Bratislava 1969. BARANOVÁ, E.: Hra a tvorivosť v hudobnej výchove. Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici ISBN 80-8055-025-5, 1997.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 29					
A	B	C	D	E	FX
44,83	31,03	13,79	3,45	3,45	3,45
Vyučujúci: Mgr. art. Tomáš Boroš, PhD.,ArtD.					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015					
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZka007/09	Názov predmetu: Základy metodológie výskumu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: seminárna práca alebo záznam práce v teréne. Záverečné hodnotenie: test vedomostí a zručností z učiva.	
Výsledky vzdelávania: Študent sa oboznámi so všeobecnou metodológiou výskumu. Osvojí si základné pojmy deskriptívnej štatistiky. Oboznámi sa so základným princípom testovania hypotéz, osvojí si pojmy nulová hypotéza, štatistická významnosť, hladina významnosti a bude pripravený na podrobnejšie štúdium inferenčnej štatistiky v budúcnosti.	
Stručná osnova predmetu: Informačné zdroje pre výskum. Výskumný problém. Kvalitatívny a kvantitatívny výskum. Spracovanie a interpretácia empirických dát. Objektivita, reliabilita a validita výskumu. Štruktúra výskumného projektu pri kvalitatívnom výskume. Premenná, nominálne, ordinálne, intervalové a proporčné škály. Rozdelenie, histogram, polygón. Modus, medián, aritmetický priemer. Rozpätie, rozptyl, smerodajná odchýlka, variačný koeficient. Percento, percentil, normované skóre, normálne rozdelenie. Formulovanie hypotéz, štatistická hypotéza, nulová hypotéza, alternatívna hypotéza. Princíp testovania hypotéz. Korelácia.	
Odporúčaná literatúra: CLAUSS, G. - EBNER H. 1988. Základy štatistiky pre psychológov, pedagógov a sociológov. Bratislava : SPN, 1988. FERJENČÍK, J.: Úvod do metodologie psychologického výzkumu. Portál 2000. ISBN 8071783676 GAVORA, P. 2001. Úvod do pedagogického výskumu. 3. prepracované. vyd. Bratislava : Univerzita Komenského, 2001. ISBN 80-223-1628-8. GAVORA, P. 2007. Sprievodca metodológiou kvalitatívneho výskumu. 2. vyd. Bratislava : Univerzita Komenského, 2007. ISBN 978-80-223-2317-8. GAVORA, P. a kol. 2010. Elektronická učebnica pedagogického výskumu. [online]. Bratislava : Univerzita Komenského, 2010. Dostupné na: http://www.e-metodologia.fedu.uniba.sk/ ISBN 978-80-223-2951-4. KOMÁRIK, E. 2002. Metódy vedeckého poznávania človeka. Bratislava : Univerzita Komenského, 2002. ISBN 80-223-1717-9. KERLINGER, F.: Základy výzkumu chování . Praha : Academia, 1972.	

PELIKÁN, J.1998. Základy empirického výzkumu pedagogických jevů. Praha : Karolinum, 1998. ISBN 80-7184-569-8. SWOBODA, H.: Moderní statistika. Praha : Svoboda, 1977.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1760						
A	ABS	B	C	D	E	FX
27,27	0,0	29,26	21,14	11,19	6,82	4,32
Vyučujúci: PaedDr. Lujza Koldeová, PhD., doc. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD., Mgr. Martin Kuruc, PhD., PaedDr. Eva Severini, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZka007/09	Názov predmetu: Základy metodológie výskumu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: seminárna práca alebo záznam práce v teréne. Záverečné hodnotenie: test vedomostí a zručností z učiva.	
Výsledky vzdelávania: Študent sa oboznámi so všeobecnou metodológiou výskumu. Osvojí si základné pojmy deskriptívnej štatistiky. Oboznámi sa so základným princípom testovania hypotéz, osvojí si pojmy nulová hypotéza, štatistická významnosť, hladina významnosti a bude pripravený na podrobnejšie štúdium inferenčnej štatistiky v budúcnosti.	
Stručná osnova predmetu: Informačné zdroje pre výskum. Výskumný problém. Kvalitatívny a kvantitatívny výskum. Spracovanie a interpretácia empirických dát. Objektivita, reliabilita a validita výskumu. Štruktúra výskumného projektu pri kvalitatívnom výskume. Premenná, nominálne, ordinálne, intervalové a proporčné škály. Rozdelenie, histogram, polygón. Modus, medián, aritmetický priemer. Rozpätie, rozptyl, smerodajná odchýlka, variačný koeficient. Percento, percentil, normované skóre, normálne rozdelenie. Formulovanie hypotéz, štatistická hypotéza, nulová hypotéza, alternatívna hypotéza. Princíp testovania hypotéz. Korelácia.	
Odporúčaná literatúra: CLAUSS, G. - EBNER H. 1988. Základy štatistiky pre psychológov, pedagógov a sociológov. Bratislava : SPN, 1988. FERJENČÍK, J.: Úvod do metodologie psychologického výzkumu. Portál 2000. ISBN 8071783676 GAVORA, P. 2001. Úvod do pedagogického výskumu. 3. prepracované. vyd. Bratislava : Univerzita Komenského, 2001. ISBN 80-223-1628-8. GAVORA, P. 2007. Sprievodca metodológiou kvalitatívneho výskumu. 2. vyd. Bratislava : Univerzita Komenského, 2007. ISBN 978-80-223-2317-8. GAVORA, P. a kol. 2010. Elektronická učebnica pedagogického výskumu. [online]. Bratislava : Univerzita Komenského, 2010. Dostupné na: http://www.e-metodologia.fedu.uniba.sk/ ISBN 978-80-223-2951-4. KOMÁRIK, E. 2002. Metódy vedeckého poznávania človeka. Bratislava : Univerzita Komenského, 2002. ISBN 80-223-1717-9. KERLINGER, F.: Základy výzkumu chování . Praha : Academia, 1972.	

PELIKÁN, J.1998. Základy empirického výzkumu pedagogických jevů. Praha : Karolinum, 1998. ISBN 80-7184-569-8. SWOBODA, H.: Moderní statistika. Praha : Svoboda, 1977.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1760						
A	ABS	B	C	D	E	FX
27,27	0,0	29,26	21,14	11,19	6,82	4,32
Vyučujúci: doc. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD., PaedDr. Lujza Koldeová, PhD., Mgr. Martin Kuruc, PhD., PaedDr. Eva Severini, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZka028/09		Názov predmetu: Základy prvej pomoci				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: 60 % - písomný test. Záverečné hodnotenie: 40 % - praktická ukážka z resuscitácie KPR. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40						
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je naučiť študentov poskytovať základy prvej pomoci, resuscitácie kardiopulmunálneho systému, ako aj riešenie závažných porúch zdravotného stavu.						
Stručná osnova predmetu: 1. Príčiny úrazov na športoviskách, základné pravidlá úrazovej zábrany. 2. Druhy rán a ich ošetrovanie. 3. Zlomeniny, ich ošetrovanie, prevencia infekcie otvorenej zlomeniny. 4. Vnútorne poranenia lebky, hrudníka a brucha. 5. Infarkt myokardu, diagnóza, neodkladná pomoc na mieste. 6. Zastavenie dýchania a jeho príčiny. 7. Tepelné poškodenia (popáleniny, prehriatia). Účinky chladu (podchladenie, omrzliny).						
Odporúčaná literatúra: JÁNOŠDEÁK, J. - LUKÁČ, I. : Traumatológia a prvá pomoc. Bratislava : UK, 1973, 113 s. ŠTERUSKÁ, M. : Príručka prvej pomoci. Bratislava : Príroda, a.s., 1998.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1342						
A	ABS	B	C	D	E	FX
58,64	0,0	18,85	9,84	5,44	2,83	4,4
Vyučujúci: PaedDr. Diana Fűry, PhD., Mgr. Mária Fuchsová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						

Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZka028/09		Názov predmetu: Základy prvej pomoci				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná						
Počet kreditov: 3						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.						
Stupeň štúdia: I.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: 60 % - písomný test. Záverečné hodnotenie: 40 % - praktická ukážka z resuscitácie KPR. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40						
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je naučiť študentov poskytovať základy prvej pomoci, resuscitácie kardiopulmunálneho systému, ako aj riešenie závažných porúch zdravotného stavu.						
Stručná osnova predmetu: 1. Príčiny úrazov na športoviskách, základné pravidlá úrazovej zábrany. 2. Druhy rán a ich ošetrovanie. 3. Zlomeniny, ich ošetrovanie, prevencia infekcie otvorenej zlomeniny. 4. Vnútné poranenia lebky, hrudníka a brucha. 5. Infarkt myokardu, diagnóza, neodkladná pomoc na mieste. 6. Zastavenie dýchania a jeho príčiny. 7. Tepelné poškodenia (popáleniny, prehriatia). Účinky chladu (podchladenie, omrzliny).						
Odporúčaná literatúra: JÁNOŠDEÁK, J. - LUKÁČ, I. : Traumatológia a prvá pomoc. Bratislava : UK, 1973, 113 s. ŠTERUSKÁ, M. : Príručka prvej pomoci. Bratislava : Príroda, a.s., 1998.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1342						
A	ABS	B	C	D	E	FX
58,64	0,0	18,85	9,84	5,44	2,83	4,4
Vyučujúci: Mgr. Mária Fuchsová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						

Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HU-št011/12	Názov predmetu: hra na hudobnom nástroji - gitara
Počet kreditov: 0	
Stupeň štúdia: I.	
Obsahová náplň štátnicového predmetu:	
Dátum poslednej zmeny:	
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HU-št007/11	Názov predmetu: hra na hudobnom nástroji - husle
Počet kreditov: 0	
Stupeň štúdia: I.	
Obsahová náplň štátnicového predmetu:	
Dátum poslednej zmeny:	
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HU-št015/16	Názov predmetu: hra na hudobnom nástroji - klarinet
Počet kreditov: 0	
Stupeň štúdia: I.	
Obsahová náplň štátnicového predmetu:	
Dátum poslednej zmeny:	
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HU-št006/11	Názov predmetu: hra na hudobnom nástroji - klavír
Počet kreditov: 0	
Stupeň štúdia: I.	
Obsahová náplň štátnicového predmetu:	
Dátum poslednej zmeny:	
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HU-št014/16	Názov predmetu: hra na hudobnom nástroji - saxofón
Počet kreditov: 0	
Stupeň štúdia: I.	
Obsahová náplň štátnicového predmetu:	
Dátum poslednej zmeny:	
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HU-št009/11	Názov predmetu: hra na hudobnom nástroji - spev
Počet kreditov: 0	
Stupeň štúdia: I.	
Obsahová náplň štátnicového predmetu:	
Dátum poslednej zmeny:	
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HU-št005/11	Názov predmetu: kolokviálna skúška z dejín hudby a základov didaktiky hudobnej výchovy
Počet kreditov: 0	
Stupeň štúdia: I.	
Obsahová náplň štátnicového predmetu:	
Dátum poslednej zmeny:	
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HU-bp1/09	Názov predmetu: obhajoba bakalárskej práce
Počet kreditov: 0	
Stupeň štúdia: I.	
Obsahová náplň štátnicového predmetu:	
Dátum poslednej zmeny:	
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZšn001/09	Názov predmetu: pedagogicko-psychologický a spoločenskovedný základ učiteľstva
Počet kreditov: 0	
Stupeň štúdia: I.	
Obsahová náplň štátnicového predmetu:	
Dátum poslednej zmeny:	
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HJ-ka052/13		Názov predmetu: Úpravy pre detské vokálne a inštrumentálne súbory			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: kombinovaná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, záverečné práce					
Výsledky vzdelávania: Praktické harmonicko-formové úpravy slovenských ľudových i komponovaných piesní. Cieľom je samostatná tvorivá práca študenta s materiálom piesne, jej úprava pre detské hudobné nástroje a detské spevácke zbory.					
Stručná osnova predmetu: Úpravy piesní s využitím burdónu, ostináta, dvoch a troch stupňov durovej, molovej tóniny, práca s priestorom modálnych tónin. Práca s detskými hudobnými nástrojmi.					
Odporúčaná literatúra: KRESÁNEK, J.: Slovenská ľudová pieseň zo stanoviska hudobného, NHC, Bratislava, 1997 HRUŠOVSKÝ, I.: Úvod do teórie harmónie, VŠMU, Bratislava ORFF.C.: Musik für Kinder – Schulwerk, 5 dielov HURNÍK,I.; Eben,P.: Česká orffova škola LANGSTEINOVÁ, E., FELIX, B.: Hudobná výchova pre 2. ročník základných škôl. SPN. 2004 LANGSTEINOVÁ, E., FELIX, B.: Hudobná výchova pre 3. ročník základných škôl. SPN. 2004 LANGSTEINOVÁ, E., FELIX, B.: Hudobná výchova pre 4. ročník základných škôl. SPN. 2004 LANGSTEINOVÁ, E., FELIX, B.: Metodická príručka k učebnici hudobná výchova pre 2. ročník základných škôl. SPN. 2004 + príslušné metodiky GALKO,L.: Slovenské spevy, Bratislava: Opus, 1981 BARTÓK, B.: Mikrokozmos					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 21					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučující: Mgr. art. Tomáš Boroš, PhD., ArtD.
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: PdF.KHV/B-HJ-ka052/13		Názov predmetu: Úpravy pre detské vokálne a inštrumentálne súbory			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: kombinovaná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: samostatná práca, záverečné práce					
Výsledky vzdelávania: Praktické harmonicko-formové úpravy slovenských ľudových i komponovaných piesní. Cieľom je samostatná tvorivá práca študenta s materiálom piesne, jej úprava pre detské hudobné nástroje a detské spevácke zbory.					
Stručná osnova predmetu: Úpravy piesní s využitím burdónu, ostináta, dvoch a troch stupňov durovej, molovej tóniny, práca s priestorom modálnych tónin. Práca s detskými hudobnými nástrojmi.					
Odporúčaná literatúra: KRESÁNEK, J.: Slovenská ľudová pieseň zo stanoviska hudobného, NHC, Bratislava, 1997 HRUŠOVSKÝ, I.: Úvod do teórie harmónie, VŠMU, Bratislava ORFF.C.: Musik für Kinder – Schulwerk, 5 dielov HURNÍK,I.; Eben,P.: Česká orffova škola LANGSTEINOVÁ, E., FELIX, B.: Hudobná výchova pre 2. ročník základných škôl. SPN. 2004 LANGSTEINOVÁ, E., FELIX, B.: Hudobná výchova pre 3. ročník základných škôl. SPN. 2004 LANGSTEINOVÁ, E., FELIX, B.: Hudobná výchova pre 4. ročník základných škôl. SPN. 2004 LANGSTEINOVÁ, E., FELIX, B.: Metodická príručka k učebnici hudobná výchova pre 2. ročník základných škôl. SPN. 2004 + príslušné metodiky GALKO,L.: Slovenské spevy, Bratislava: Opus, 1981 BARTÓK, B.: Mikrokozmos					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 21					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučující: Mgr. art. Tomáš Boroš, PhD., ArtD.
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZka039/09	Názov predmetu: Úvod do estetiky 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: test. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Zvládnutie základných východiskových problémov a kategórií v estetike.	
Stručná osnova predmetu: 1) Čo je estetika. Predmet a význam estetiky 2) Umenie. 3) Estetika a vedy o umení. 4) Klasifikácia umení. 5) Mýtus. 6) Veda, kultúra, náboženstvo. 7) Rozprávka. 8) Sakrálne a profánne. 9) Posvätný priestor a posvätný čas. 10) Profánny priestor a profánny čas. 11) Estetické aspekty rítu. 12) Zhrnutie.	
Odporúčaná literatúra: Mukařovský, J.: Studie z estetiky, Praha 1966 Frazer, J.G. : Zlatá ratoľest, Praha 1994 Meletinskij, J. M.: Poetika mýtu, Bratislava 1989 Eliade, M.: Posvätné a profánne, Praha 1994 Propp, V.J.: Morfológia rozprávky, Bratislava 1969	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 246						
A	ABS	B	C	D	E	FX
38,62	0,0	27,24	22,36	4,07	1,22	6,5
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZka040/09	Názov predmetu: Úvod do estetiky 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KPg/B-VUZka039/09 - Úvod do estetiky 1	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: test Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Zvládnutie základných východiskových problémov a kategórií v estetike	
Stručná osnova predmetu: 1) Umelecké dielo ako znak. 2) Proces umeleckej tvorby. 3) Interpretácia umeleckého diela. 4) Umelecké dielo ako prostriedok komunikácie. 5) Harmónia, rytmus, proporcia. 6) Tragické. 7) Komické. 8) Smiechová kultúra. 9) Estetický vkus. 10) Gýč, alebo defektnosť vkusu. 11) Drastickosť a brutalita umeleckého výrazu. 12) Estetika médií. 13) Zhrnutie.	
Odporúčaná literatúra: 1. Perniola, M.: Estetika 20. stoley. Praha : Karolinum, 2000. ISBN 80-246-0213-X 2. Plesník, Ľ. a kol.: Tezaurus estetických výrazových kvalít. Nitra : UKF, 2008. ISBN 978-80-8094-250-9 3. Scruton, R.: Průvodce inteligentního člověka po moderní kultuře. Praha : Academia, 2002. ISBN 80-200-1076-9 Dorfler, G.: Proměny umění, Praha 1967. Lichačov, D.s.-Pančenko, A.M.: Smích staré Rusi, Praha 1984. Bachtin, J.M.: Francois Rabelaise a lidová kultura středověku a renesance, Praha 1975. McLuhan, M.: Jak rozumět médiím, Praha 1991. Kulka, T.: Umění a kýč, Praha 1994.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 1						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	100,0	0,0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZka041/09	Názov predmetu: Úvod do rodových štúdií
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: účasť, 2 testy, aktivita. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči /poslucháčky zvládnu základnú filozoficko-feministickú terminológiu a získajú orientáciu v chápaní problematiky rodových štúdií.	
Stručná osnova predmetu: Predmet a ciele rodových štúdií; základné pojmy (pohlavie/rod, identita, socializácia, telo/sexualita, rovnosť/inakosť); interdisciplinárny pohľad na vzťahy medzi ženským a mužským svetom.	
Odporúčaná literatúra: KICZKOVÁ, Z. – SZAPUOVÁ, M. (EDS.). 2011. Rodové štúdiá: Súčasné diskusie, problémy a perspektívy. Bratislava : UK, 2011. ISBN 9788022329347. BIANCHI, G. - LUKŠÍK, I. - POPPER, M. - SZEGHY, P. - PIETRUCHOVÁ, O. 2008 Re/produkcia rodovej ne/rovnosti v zdravotníctve. Bratislava: SPR, 2008. ISBN 9788088720133. FOX KELLEROVÁ, E. 1994. Dynamická autonómia: objekty jako subjekty. Dynamická objektivita: Lásky, moc a poznanie. In Štyri pohľady do feministickej filozofie. Bratislava : Archa, 1994. KICZKOVÁ, Z. 2006. Pamäť žien. O skúsenostiach sebautvárania v biografických rozhovoroch. Bratislava : IRIS, 2006. ISBN 8089018963. KICZKOVÁ, Z. - SZAPUOVÁ, M. - ZEŽULOVÁ, J. 2008. Na ceste k rodovej rovnosti. Ženy a muži v akademickom prostredí. Bratislava : IRIS, 2008. ISBN 9788089256228. SPENDER, D. 1998. Jazyk z dílny muža. In Libora Oates-Indruchová (ed.): Dívčí válka s ideologií. Praha : Sociologické Nakladatelství, 1998. LONGINO, H. 1998. Hodnoty a objektivita. In Aspekt, č.1, 1998. FOX KELLEROVÁ, E.: Dynamická autonómia: objekty jako subjekty. Dynamická objektivita: Lásky, moc a poznanie. In: Štyri pohľady do feministickej filozofie. Archa, Bratislava 1994. SPENDER, D.: Jazyk z dílny muža. In: Libora Oates-Indruchová (ed.): Dívčí válka s ideologií. Sociologické Nakladatelství, Praha 1998. LONGINO, H.: Hodnoty a objektivita. In: Aspekt, 1998, č.1	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 711						
A	ABS	B	C	D	E	FX
78,76	0,0	9,7	4,08	2,11	1,97	3,38
Vyučujúci: Mgr. Katarína Minarovičová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZka006/09	Názov predmetu: Školský management
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: priebežný test, samostatné riešenie praktických úloh. Záverečné hodnotenie: záverečný test v skúškovom období.	
Výsledky vzdelávania: Umožniť študentom preniknúť do podstaty organizovania a riadenia škôl v SR. Rozvíjať poznatky o riadení školy na základe východísk zo všeobecného manažmentu, poznať funkciu zložiek komplexného manažmentu a riadenia kvality so zameraním na rozvoj školy. Osvojiť si faktory a možnosti tvorby školskej klímy a kultúry. Poznať postavenie a funkcie orgánov štátnej správy a samosprávy v školstve.	
Stručná osnova predmetu: Podstata a funkcie školy. Školský systém a jeho adaptabilnosť. Teoretické východiská riadenia škôl. Funkcie školského manažmentu. Organizačná štruktúra školy. Komplexné riadenie školy, strategický a operatívny manažment. Riadenie kvality - manažment kvality (TQM). Modely riadenia škôl. Riadiace štýly. Motivácia. Školský marketing – imidž školy, vzťahy s verejnosťou, benchmarking. Klíma školy. Kultúra školy. Princíp fungovania štátnej správy v školstve. Postavenie a úlohy centrálného, stredného a základného článku riadenia v štátnej správe v školstve. Princíp samosprávnosti v činnosti škôl, postavenie a funkcie samosprávnych orgánov školy.	
Odporúčaná literatúra: HORVÁTHOVÁ, K., MANNIOVÁ, J. 2008. Úvod do školského manažmentu. Ivanka pri Dunaji : Axima, 2008. ISBN 978-80-969178-6-0. HLÁSNA, S. - HORVÁTHOVÁ, K. - TÓTHOVÁ, R. 2006. Úvod do pedagogiky. Nitra : ENIGMA, 2006. ISBN 80-89132-29-4. OBDRŽÁLEK, Z. – HORVÁTHOVÁ, K. et al. 2004. Organizácia a manažment školstva. Terminologický a výkladový slovník. Bratislava: SPN, 2004. ISBN 80-10-00022-1. PISOŇOVÁ, M. 2007. Motivácia zamestnancov. In Riadenie školy : praktické informácie k vedeniu zamestnancov, výchovno-vzdelávacieho procesu a prevádzke školy. Bratislava : Vydavateľstvo Dr. Josefa Raabeho, 2007. s. 1- 40. ISBN 978-80-89182-16-9. PISOŇOVÁ, M. 2008. Časový manažment v školskej riadiacej praxi : kompetencie a povinnosti riaditeľky. In Riadenie školy: kompetencie a povinnosti riaditeľky MŠ. Bratislava : Dr. Josef Raabe Slovensko, 2008. s.1 - 38. ISBN 978-80-89182-16-9.	

PISOŇOVÁ, M. 2009. Teória a prax efektívneho sebariadenia : Tvorba osobných cieľov a organizácia času. Nitra : UKF, 2009. ISBN 978-80-8094-469-8.

UHEREKOVÁ, M. 2009. Riadenie pedagogického rozvoja v škole z hľadiska uplatňovania kľúčových kompetencií žiakov. In: Manažment školy v praxi. č. 7 – 8. 2009. s. 6 – 9. ISSN 1336-9849.

Štátny vzdelávací program ISCED 2 <http://www.minedu.sk/index.php?lang=sk&rootId=2319>.

Zákon č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov.

Vzorové školské vzdelávacie programy a metodika ich tvorby.

Zákon č. 596/2003 Z. z. o štátnej správe v školstve a školskej samospráve a o zmene a doplnení niektorých zákonov.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 2174

A	B	C	D	E	FX
26,68	20,98	19,96	13,98	13,29	5,11

Vyučujúci: Mgr. Adriana Nagyová, PhD., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Zdeněk Obdržálek, DrSc.

Dátum poslednej zmeny: 14.07.2015

Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZka006/09	Názov predmetu: Školský management
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: priebežný test, samostatné riešenie praktických úloh. Záverečné hodnotenie: záverečný test v skúškovom období.	
Výsledky vzdelávania: Umožniť študentom preniknúť do podstaty organizovania a riadenia škôl v SR. Rozvíjať poznatky o riadení školy na základe východísk zo všeobecného manažmentu, poznať funkciu zložiek komplexného manažmentu a riadenia kvality so zameraním na rozvoj školy. Osvojiť si faktory a možnosti tvorby školskej klímy a kultúry. Poznať postavenie a funkcie orgánov štátnej správy a samosprávy v školstve.	
Stručná osnova predmetu: Podstata a funkcie školy. Školský systém a jeho adaptabilnosť. Teoretické východiská riadenia škôl. Funkcie školského manažmentu. Organizačná štruktúra školy. Komplexné riadenie školy, strategický a operatívny manažment. Riadenie kvality - manažment kvality (TQM). Modely riadenia škôl. Riadiace štýly. Motivácia. Školský marketing – imidž školy, vzťahy s verejnosťou, benchmarking. Klíma školy. Kultúra školy. Princíp fungovania štátnej správy v školstve. Postavenie a úlohy centrálného, stredného a základného článku riadenia v štátnej správe v školstve. Princíp samosprávnosti v činnosti škôl, postavenie a funkcie samosprávnych orgánov školy.	
Odporúčaná literatúra: HORVÁTHOVÁ, K., MANNIOVÁ, J. 2008. Úvod do školského manažmentu. Ivanka pri Dunaji : Axima, 2008. ISBN 978-80-969178-6-0. HLÁSNA, S. - HORVÁTHOVÁ, K. - TÓTHOVÁ, R. 2006. Úvod do pedagogiky. Nitra : ENIGMA, 2006. ISBN 80-89132-29-4. OBDRŽÁLEK, Z. – HORVÁTHOVÁ, K. et al. 2004. Organizácia a manažment školstva. Terminologický a výkladový slovník. Bratislava: SPN, 2004. ISBN 80-10-00022-1. PISOŇOVÁ, M. 2007. Motivácia zamestnancov. In Riadenie školy : praktické informácie k vedeniu zamestnancov, výchovno-vzdelávacieho procesu a prevádzke školy. Bratislava : Vydavateľstvo Dr. Josefa Raabeho, 2007. s. 1- 40. ISBN 978-80-89182-16-9. PISOŇOVÁ, M. 2008. Časový manažment v školskej riadiacej praxi : kompetencie a povinnosti riaditeľky. In Riadenie školy: kompetencie a povinnosti riaditeľky MŠ. Bratislava : Dr. Josef Raabe Slovensko, 2008. s.1 - 38. ISBN 978-80-89182-16-9.	

PISOŇOVÁ, M. 2009. Teória a prax efektívneho sebariadenia : Tvorba osobných cieľov a organizácia času. Nitra : UKF, 2009. ISBN 978-80-8094-469-8. UHEREKOVÁ, M. 2009. Riadenie pedagogického rozvoja v škole z hľadiska uplatňovania kľúčových kompetencií žiakov. In: Manažment školy v praxi. č. 7 – 8. 2009. s. 6 – 9. ISSN 1336-9849. Štátny vzdelávací program ISCED 2 http://www.minedu.sk/index.php?lang=sk&rootId=2319. Zákon č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov. Vzorové školské vzdelávacie programy a metodika ich tvorby. Zákon č. 596/2003 Z. z. o štátnej správe v školstve a školskej samospráve a o zmene a doplnení niektorých zákonov.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 2174					
A	B	C	D	E	FX
26,68	20,98	19,96	13,98	13,29	5,11
Vyučujúci: Mgr. Adriana Nagyová, PhD., doc. PaedDr. Mária Pisoňová, PhD., prof. PhDr. Zdeněk Obdržálek, DrSc.					
Dátum poslednej zmeny: 14.07.2015					
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZka020/09	Názov predmetu: Špeciálna pedagogika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: samostatná práca. Záverečné hodnotenie: záverečný test.	
Výsledky vzdelávania: Poskytnúť študentom základné poučenie o edukácii detí, mládeže a dospelých vyžadujúcich špeciálnu výchovnú starostlivosť z dôvodu mentálneho, senzorického a somatického postihnutia, alebo narušenia komunikačných schopností, ako aj z dôvodu porúch učenia a správania. Možno tu zaradiť aj problematiku výchovy a vzdelávania výnimočne nadaných a talentovaných jedincov.	
Stručná osnova predmetu: Vymedzenie pojmu ŠP a určenie predmetu. Miesto ŠP v sústave vied. Systém ŠP vo všeobecnom a užšom zameraní. Základné kategórie, pojmy a termíny v ŠP, označenie, koncepcia a štruktúra odboru. Norma, normalita, vývin, vývinové anomálie. Edukácia v integrovaných a relatívne segregovaných podmienkach. Dejiny ŠP. Profesionálna orientácia postihnutých. Metodológia, výskumné metódy a diagnostika. Filozofia špeciálnej výchovy, výchovná rehabilitácia. Teória špeciálneho vyučovania. Sústava špeciálnych škôl a zariadení. Základy pedagogiky mentálne postihnutých, zrakovo, sluchovo, telesne postihnutých. Pedagogika chorých a zdravotne oslabených. Základy logopédie. Základy pedagogiky psychosociálne narušených, viacnásobne postihnutých. Špecifické vývinové poruchy učenia.	
Odporúčaná literatúra: VAŠEK, Š.: Základy špeciálnej pedagogiky. Bratislava : Sapiaientia 2007. VAŠEK, Š.: Špeciálna pedagogika – terminologický a výkladový slovník. Brno : Paido, 1998. ISBN 80-85931-65-6. JESENSKÝ, J.: Základy komprehensivní speciální pedagogiky. Hradec Králové : Gaudeamus, 2000. LUDÍKOVÁ, L. a kol: Kombinované vady. Olomouc : UP, 2005.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 152						
A	ABS	B	C	D	E	FX
19,74	0,0	42,76	19,74	8,55	2,63	6,58
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZka020/09	Názov predmetu: Špeciálna pedagogika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: kurz Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: samostatná práca. Záverečné hodnotenie: záverečný test.	
Výsledky vzdelávania: Poskytnúť študentom základné poučenie o edukácii detí, mládeže a dospelých vyžadujúcich špeciálnu výchovnú starostlivosť z dôvodu mentálneho, senzorického a somatického postihnutia, alebo narušenia komunikačných schopností, ako aj z dôvodu porúch učenia a správania. Možno tu zaradiť aj problematiku výchovy a vzdelávania výnimočne nadaných a talentovaných jedincov.	
Stručná osnova predmetu: Vymedzenie pojmu ŠP a určenie predmetu. Miesto ŠP v sústave vied. Systém ŠP vo všeobecnom a užšom zameraní. Základné kategórie, pojmy a termíny v ŠP, označenie, koncepcia a štruktúra odboru. Norma, normalita, vývin, vývinové anomálie. Edukácia v integrovaných a relatívne segregovaných podmienkach. Dejiny ŠP. Profesionálna orientácia postihnutých. Metodológia, výskumné metódy a diagnostika. Filozofia špeciálnej výchovy, výchovná rehabilitácia. Teória špeciálneho vyučovania. Sústava špeciálnych škôl a zariadení. Základy pedagogiky mentálne postihnutých, zrakovo, sluchovo, telesne postihnutých. Pedagogika chorých a zdravotne oslabených. Základy logopédie. Základy pedagogiky psychosociálne narušených, viacnásobne postihnutých. Špecifické vývinové poruchy učenia.	
Odporúčaná literatúra: VAŠEK, Š.: Základy špeciálnej pedagogiky. Bratislava : Sapiaientia 2007. VAŠEK, Š.: Špeciálna pedagogika – terminologický a výkladový slovník. Brno : Paido, 1998. ISBN 80-85931-65-6. JESENSKÝ, J.: Základy komprehensivní speciální pedagogiky. Hradec Králové : Gaudeamus, 2000. LUDÍKOVÁ, L. a kol: Kombinované vady. Olomouc : UP, 2005.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 152						
A	ABS	B	C	D	E	FX
19,74	0,0	42,76	19,74	8,55	2,63	6,58
Vyučujúci: Mgr. Miroslava Tomášková						
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2015						
Schválil: prof. PhDr. Martin Žilínek, CSc.						